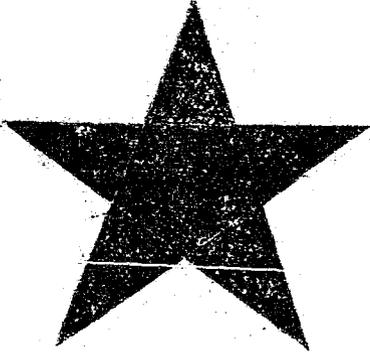


毛澤東著

新民主主義論



新華公司出版

住址萬縣電報路九十七號

- 一 中國向何處去
- 二 我們與建立一個新中國
- 三 中國的歷史特點
- 四 中國革命是世界革命的一部份
- 五 新民主主義的政治
- 六 新民主主義的經濟
- 七 談資產階級專政
- 八 談左傾空談主義
- 九 談頑固派
- 十 舊三民主義與新三民主義
- 十一 新民主主義的文化
- 十二 中國文化革命的歷史特點
- 十三 四個時期
- 十四 文化性質上的偏向
- 十五 民族與科學的大眾的文化

# 新民主主義論

（爲中國文化雜誌而作，原名新民主主義的政

治與新民主主義的文化）

## 一 中國向何處去

抗戰以來，全國人民有一種欣欣向榮的氣象，大家以爲有了出路，熱誠敏銳的姿態爲之一掃，但是近來的萎靡空氣，反滿聲浪，忽又甚囂塵上，又把全國人民打入悶葫蘆裏了。特別是文化人與青年學生，感覺銳敏，首當其衝。於是怎樣辦？中國向何處去？又成爲問題了。因此，趁著「中國文化」的出版，說明一下中國政治與中國文化的動向問題，或者也是有益的。對於文化問題，我是門外漢，藉研究一下，也方在開始，好在延安許多同志都有詳盡的文章，我的粗枝大葉的東西，就當作一看開台鑿鼓好了。對於全國先進的文化工作者，我們的東西，只當作引玉之磚，千慮之一得，望共同討論，得出正確結論，適合我們民族的需要。科學的態度是「實事求是」

「，深信是一自以爲是」與「好爲人師」那樣狂妄的態度所能解決問題的。我們民族的復興，除了，唯有科學的、實證的、客觀的、能引導我們民族到解放之路。真理只有一個，而究竟誰是真理，不依於主體的誇耀而依於客觀的實踐。只有千百萬人民的革命實踐，才是檢驗真理的尺度。我想，這可以算作「中國文化」出現的態度。

## 二 我們要建立一個新中國

我們共產黨人，多年以來，不但爲中國的政治革命與經濟革命而奮鬥，而且爲中國的文化革命而奮鬥，而一切這些奮鬥的，在於建設一個中華民族的新社會與新國家。在這個新社會與新國家中，不但有新政治、新經濟，而且有新文化。這就是說，我們不但要把一個政治上受壓迫經濟上受剝削的中國變爲一個政治上自由與經濟上繁榮的中國，而且要把一個被舊文化統治因而頹廢落後的中國，變爲一個被新文化統治因而文明先進的中國。一句話，我們要建立一個新中國。建立中華民族的新文化，這就是我們在文化領域中的目的。

## 三 中國的歷史特點

我們要建立中華民族的新文化，但是這種新文化究竟是一種什麼樣子的文化呢？

一定的文化（當作觀念形態的文化）是一定社會的政治經濟的反映，又給予偉大影響於一定社會的政治經濟；而政治則是經濟的集中表現。這是我們對文化與政治經濟關係及政治與經濟關係

構的基本觀點。照來，一定形體的政體經濟是首先決定那一定形體的文化，然後那一定形體的文化又給予影響於一定形體的政體經濟。馬克思說：「不是社會意識決定社會存在，而是社會存在決定社會意識。」他又說：「從來的哲學家只是各式各樣的證明宇宙，但是重要的乃在於改造宇宙。」這是自有人類歷史以來第一次正確解決意識與存在關係問題的科學的規定；而為後來的深刻發揮了的能動的革命的反映論之基本出發點。我們討論中國文化問題，不能忘記這個出發點。

這樣說來，問題是很清楚的，我們要革除的那種中華民族的舊文化，它也不能離開中華民族的舊政治與舊經濟的；而我們要建立的這種中華民族的舊文化，它也不能離開中華民族的舊政治與舊經濟，中華民族的舊政治與舊經濟，乃是中華民族舊文化的根據；而中華民族的新政治與新經濟，乃是中華民族新文化的根據。

所謂中華民族的舊政治與舊經濟是什麼？而所謂中華民族的舊文化又是什麼呢？

自周秦以來，中國是一個封建社會，其政治是封建的政治，其經濟是封建的經濟，而為這種政治經濟之反映的文化則是封建的文化。

自外國資本主義侵略中國，中國社會又逐漸生長了資本主義因素以來，即自鴉片戰爭到中日戰爭，一百年來，中國已逐漸變成了一個殖民地半殖民地半封建的社會，現有的軍閥，在階級上，是半殖民地社會，在地理範圍，基本上也還是一個半殖民地社會；也不論在倫理與意識形態上，是半殖民地社會，在經濟上，是半殖民地社會。這就是現時中國社會的性質。這就是現時中國的形體。作為政治的

東漸來襲，這種社會的政治是殖民地半殖民地半封建的經濟，其經濟是殖民地半殖民地半封建的經濟，而這種政治經濟之反映的文化，則是殖民地半殖民地半封建的文化。

這些統治的政治經濟文化形態，就是我們革命的對象。我們要革除的就是這種殖民地半殖民地半封建的舊政治舊經濟與舊文化形態，而我們要建立起來的，則是與此相反的東西，乃是中華民族的新政治新經濟與新文化。

那末，什麼是中華民族的新政治，新經濟，又什麼是中華民族的新文化呢？

中國革命的歷史進程，必須分為兩步，其第一步是民主主義革命，其第二步是社會主義革命，這是性質不同的兩個革命過程。而所謂民主主義，現在已不是舊範疇的民主主義，已不是舊民主主義，而是新範疇的民主主義，而是新民主主義。

由此可以斷言，所謂中華民族的新政治，就是新民主主義的政治；所謂中華民族的新經濟，就是新民主主義的經濟；所謂中華民族的新文化，就是新民主主義的文化。

這就是現時中國革命的歷史特點。在中國從事革命的一切黨派，一切人們，誰不懂得這個歷史特點，誰就不能指揮這個革命與進行這個革命到勝利，誰就會被人民拋棄，變為向隅而泣的可憐蟲。

## 四 中國革命是世界革命的一部分

中國革命的歷史特點分為民主主義與社會主義兩個步驟，而其第一步現在已不是一般的民主

主義，而是中國式的特殊的新型的民主主義，而是新民主主義。那末，這個歷史特點是怎樣形成的？它是一百年來就有了的？還是後來才發生的呢？

只要研究一下中國的與世界的歷史發展，就知道這個歷史特點，并不是從鴉片戰爭以來就有了的，而是在後來，在第一次帝國主義世界大戰與俄國十月革命之後，才形成的。我們現在就來研究這個形成過程。

復清楚的，中國現時社會的性質，既然是殖民地半殖民地半封建的性質，它就決定了中國革命必須分為兩個步驟：第一步，改變這個殖民地半殖民地半封建的社會形態，使之變成一個獨立的民主主義的社會；第二步，使革命向前發展，建立一個社會主義的社會。中國現時的革命，是在做第一步。

這個第一步，可以說自從一八四〇年鴉片戰爭以來：即中國社會開始由封建社會改變為半殖民地半封建社會以來，就開始了的。中經太平天國運動、中法戰爭、中日戰爭、戊戌政變、辛亥革命、「四五」運動、「五卅」運動、北伐戰爭、土地革命、「一二九」運動，直到今天的抗日戰爭，這樣許多個別的階段費去了整整一百年工夫，從某一點上說來，都是實行這第一步，都是中國人民在不同的時間中與不同的程度上實行這第一步，實行反對帝國主義與封建勢力，爲了建立一個獨立的民主主義的社會而鬥爭，爲了完成第一個革命而鬥爭，而辛亥革命，則是在更完全的意義上開始了這個革命。這個革命，按其社會性質說來，是資產階級民主主義的革命，不是無產階級社會主義的革命。這個革命，現在還未完滿，還須付與很大的氣力，這正因為這個革命的

敵人，直到現在，還是非常強大的原故。孫中山先生說：「革命尚未成功，同志仍須努力」，就是指的這種資產階級民主主義的革命。

然而，中國資產階級民主主義革命，自從一九一四年爆發第一次帝國主義世界大戰，與一九一七年俄國十月革命在地球六分之一的土地上建立了社會主義國家以來，起了一個變化。

在這以前，中國資產階級民主主義革命，是屬於舊的世界資產階級民主主義革命的範疇之內，是屬於舊的世界資產階級民主主義革命的一部分。

在這以後，中國資產階級民主主義革命，却改變為屬於新的資產階級民主主義革命的範疇，而在革命的陣線上說來，則屬於世界無階級社會主義革命的一部分了。

爲什麼呢？因爲第一次帝國主義世界大戰與第一次勝利的社會主義十月革命，改變了整個世界歷史的方向，劃分了整個世界歷史的時代。

在世界資本主義戰線已在增廣的一角（這一角佔全世界六分之一土地）實行崩潰，而在其餘的角上又已經充分顯露其腐朽性的時代，在這些條件的資本主義部分非更加依賴殖民地半殖民地便不能過活的時代，在社會主義國家已經建立並宣佈它願意爲了扶助一切殖民地半殖民地的解放運動而鬥爭的時代，在各個資本主義國家的無產階級一天一天從社會主義的社會主義革命的影響下而解放出來，並宣佈他們贊助殖民地半殖民地的解放運動的時代，在這種時代，任何殖民地半殖民地國家，如果發生了反對帝國主義，即反對國際資本階級，反對國際資本主義的革命，它就不再是屬於舊的世界資產階級民主主義革命的範疇，而屬於新的階級了，這就不再是舊的階級階

總與資本主義的此種革命的一部分，而是新的世界革命的一部分，而是無階級社會主義世界革命的一部分了。這種革命的殖民地半殖民地，已經不能當作世界資本主義反革命戰線的同盟軍，而當作世界社會主義革命戰線的同盟軍了。

這種殖民地半殖民地革命的階級，第一步，雖然按其社會性質，基本上宏然還是資產階級民主主義的，它的客觀要求，基本上依然還是掃除資本主義發展道路上的障礙。然而這種革命，已經不是舊的、完全被資產階級領導的、以建立資本主義的社會與資產階級專政的國家為目的的革命，而是新的、被無產階級領導或參加領導的、以在第一階級上建立新民主主義的社會與建立各個革命階級聯合專政的國家為目的的革命。這種革命，在其進行中，因為敵情與同盟軍的變化，又分為若干階段，然而其基本性質是沒有變化的，不到社會主義革命之時，其基本性質總是一樣的。

這種革命，是徹底打擊帝國主義的，因此它不為帝國主義所容許，而為帝國主義所反對。但是它却為社會主義所容許，而為社會主義的國家與社會主義世界革命的國際無產階級所援助。

因此，這種革命他就不能不變成無產階級社會主義世界革命的一部分。

「中國革命是世界革命的一部分」，這一正確的命題，還是在一九二四至二七年的中國大革命時期，就提出來的。這是中國共產黨人提出，而為當時一切參加反帝反封建鬥爭的人們所贊成的。不過那時還沒有發揚這一理論的意義，以致還只是模糊的認識這個問題。我記得一九二五年蔣介石先生東山陳炯明，到了潮汕，發表演說時，也就過「中國革命是世界革命的一部分」這句

這種「世界革命」已不是舊的世界革命，舊的資產階級世界革命早已經完結了。而是新的世界革命。而是社會主義的世界革命。同樣，這種「一部分」，已經不是舊的資產階級革命的一部分，而是新的社會主義革命的一部分。這是一個絕大的變化，這來自世界歷史與中國歷史以來無可比擬的大變化。

中國共產黨人提出的這一正確的命題，是根據斯大林的理論的。  
斯大林在一九一八年作十月革命一週年紀念的論文時，就說到：

「十月革命的偉大的世界意義，最重要的有下列三點。第一，它擴大了民族問題的範圍，把它從反對民族壓迫的局部問題，變為各被壓迫民族、各殖民地及半殖民地從帝國主義下解放的一個整個問題。第二，它給這一解放開闢了廣大的可能性和真正的道路，而大大促進了西方和東方被壓迫民族的解放事業，把它們引到勝利的反帝國主義的共同軌道上來。第三，因此，它在社會主義的西方和被奴役的東方之間，架起了一種橋樑，從西方的無產者起，經過俄國革命，到東方的被壓迫民族止，構築了一條新的反對世界帝國主義的革命戰線」。（見張仲實譯斯大林「論民族問題」）

這篇文章以後，關於論殖民地半殖民地的革命，脫離了舊範疇，改變成了無產階級社會主義革命一部分的理論，斯大林曾經多次的發揮了，解釋得最清楚明確的，是斯大林在一九二五年六月十三日發表的，同當時南斯拉夫的民族主義者爭論的文章，這篇文章，載在張仲實譯的斯大

精「論民族問題」一書上面，題目叫做「再論民族問題」。其中有這麼一段：

「舍米契同志曾引證斯大林在一九二二年年底所著『馬克思主義與民族問題』那書中本的一段話。那句話是這樣說的：『民族的鬥爭，是資產階級互相間的鬥爭』。他引證這句話，竟想藉此暗示他所下的，在特定的歷史條件下民族運動的社會意義的界說之正確。不過，斯大林那本『聯子』是在帝國主義大戰前著的。那時候，民族問題，在馬克思主義者看來，還不是一個全世界的問題。那時候，馬克思主義者，關於民族自決權的基本要求，還沒有當作無產階級社會主義革命的一部分，而是當作資產階級民主主義革命的一部分。自那時候起，實際的形勢已經根本改變了。歐戰和十月革命，已把民族問題從資產階級民主主義革命的一部分，變為無產階級社會主義革命的一部分。要是看不清楚這一點，那就未免太可笑了。列寧尚在一九一六年十月間，他就在『關於民族自決權問題討論的總結』一文中說過：『民族問題中，關於民族自決權這個基本點，已不成其為一般民主運動的一部分，它已經變成全部無產階級社會主義革命的一個組成部分了。列寧，以及俄國共產主義的其他代表者，關於民族問題的許多深遠著作，那更不用提了。因此，在我們已由於新的歷史環境的原故，而進入於一個新的時代，世界無產階級革命時代的現在，舍米契同志，却引證斯大林在俄國資產階級民主革命時期所著的聯子中的一句話，會有什麼意義呢？它僅有這樣一個意義，就是，假使要同志的引證，是完全離開了時間與空間，不顧到活的歷史環境，因而違犯了辯證法的基本要素，被有考到某一個歷史環境下是不正確的話，在另一個歷史環境下是不正確的。』

由此可見，有兩種世界革命，第一種是屬於資產階級與資本主義範疇的世界革命。這種世界革命的時間早已過去了，還在一九一四年第一次帝國主義世界大戰爆發之時，尤其是一九一七年俄國十月革命之時，就告終結了，從此以後，開始了第二種世界革命，即無產階級的社會主義的世界革命。這種革命，以資本主義國家的無產階級爲主力軍，以殖民地半殖民地的被壓迫民族爲同盟軍。不管被壓迫民族中間參加革命的階級、黨派或個人是何種的階級黨派或個人，又不管他們意識着這一點與否，他們主觀上了解了這一點與否，只要他們反對帝國主義，他們的革命就成爲無產階級社會主義世界革命的一部份，他們就成了無產階級社會主義世界革命的同盟軍。

中國革命到了今天，它的意義更加增大了。在今天，是在由於資本主義的經濟危機的政治危機已經一天一天把世界拖進二次帝國主義大戰的時候，是在蘇聯已經到了由社會主義到共產主義的過渡時期，而有能力領導與援助全世界無產階級，壓迫民族與一切革命人民反抗帝國主義，爭打倒資本主義互動的時候，是在各資本主義國家的無產階級正在準備打倒資本主義建設社會主義的時候，是在中國共產黨、中國無產階級、農民階級、知識份子與小資產階級在中國共產黨的領導之下，已經形成了一個極大的獨立的政治力量的時候，在今天，我們是處在這種時候，那麼，應該不應該估計中國革命的世界意義是更加增大了呢？我想是應該的。中國革命是世界革命的一部分。

這種中國革命的第一階段（其中又分爲許多小階段），其社會性質是新式的資產階級民主主義的革命，還不是最新式的無產階級社會主義的革命，但早已成了無產階級社會主義世界革命的一部分。

一部分，現在則已成了這種世界革命的偉大的一部分，成了這種世界革命的偉大的同盟軍。這個革命的第一步，第一階段，決不是也不能建立中國資產階級專政的資本主義的社會，而是要建立中國各個革命階級聯合專政的新民主主義的社會，以完結其第一階段。然後，再使之發展到第二階段，以建立中國社會主義的社會。

這就是現時中國革命的最基本的特點，這就是二十年來（從「五四」運動算起）的新的革命過程，這就是現時中國革命的具體的內容。

## 二五 新民主主義的政治

中國革命分為兩個歷史階段，而其第一階段是新民主主義的革命，這是中國革命的新的歷史特點。但這個新的特點具體表現在中國內部的政治關係與經濟關係上又是怎樣的呢？下面我們就來說明這種情形。

在一九一九年「五四」運動以前（「五四」運動發生於一九一四年第一次帝國主義大戰與一九一七年俄國十月革命之後），中國資產階級民主革命的政指指導者是中國的小資產階級與資產階級（他們的知識份子）。這時，中國無產階級還沒有當作一個覺悟了的獨立的階級力量登上政治的舞臺，還是當作小資產階級與資產階級的追隨者參加了革命。例如辛亥革命時的無產階級，就是這樣的階級。

在「五四」運動以後，中國資產階級民主革命的政指指導者，主要的已經不是屬於中國資產階級

階級一個階級，而有半無產階級參加進去了。這時，中國無產階級，由於自己的興趣，與舊有革命的影響，已要迅速地變成了一個覺悟了的獨立的政治力量。打倒帝國主義的口號與整個中國資產階級民主革命的港底的綱領，是中國共產黨提出的，而土地革命的實行，則是中國共產黨軍隊進行的。

由於中國資產階級是殖民地半殖民地的資產階級，是受帝國主義壓迫的，所以，雖然處在帝國主義時代，他們也還是在一定時期中與一定程度上，保存着反對外國帝國主義與反對本國官僚軍閥政府（這後者，例如在辛亥革命時期與北伐戰爭時期，即資產階級還沒有當政的時期）的革命性，可以同無產階級小資產階級聯合起來，反對他們所願意反對的敵人。這是中國資產階級與舊俄帝國的資產階級的不同之點，在舊俄帝國，因為它已經是一個軍事封建的帝國主義，是侵略別人的，所以俄國的資產階級沒有什麼革命性。在那裏，無產階級的任務，在於反對資產階級，而不是聯合它。在中國，因為它是殖民地半殖民地，是被人侵略的，所以中國資產階級還有在一定時期中與一定程度上的革命性。在這裏，無產階級的任務，在於不忽視資產階級的這種革命性，而有建立反帝國主義與反官僚軍閥政府的統一戰線的可能。

但同時，也即是由於中國資產階級是殖民地半殖民地的資產階級，他們在經濟上與政治上都是異常軟弱的，他們又保存了另一種性質，即對於革命敵人的妥協性。中國資產階級，特別是去資產階級，即使在革命時，也不願意與帝國主義完全分裂，并且他們同農村中的土地剝削者有密切聯繫，因此，他們就不願意不能徹底推翻帝國主義，更加不願意更加不能徹底推翻封建勢力。這樣

中國資產階級民主革命的兩個基本問題，兩大基本任務，中國資產階級都不能解決。而且他們又在一九二七年至三六年這一長的時間內，投入了帝國主義的懷抱，並和封建勢力結成同盟，背棄過自己的革命綱領，反對過當時的革命人民，在抗戰中，大資產階級的一部分，以汪精衛為代表，又已投降了敵人，表示了大資產階級的新的叛變。這又是中國資產階級同歷史上歐美各先進國的資產階級特別是法國的資產階級的不同之點。在歐美各國，特別在法國，當它們還作革命時代，那裏的資產階級革命是比較徹底的。在中國，則其資產階級則連這點徹底性都沒有。

一方面——革命性，又一方面——妥協性。這就是中國資產階級「一身而二任焉」的兩面性。這種兩面性，就是歐美歷史上的資產階級也是同具的。大敵當前，他們要聯合工農反對敵人；工農覺悟，他們又聯合敵人反對工農。這是世界各國資產階級的一般規律，不過中國資產階級更有以上所說的特點罷了。

在中國的事情非常明白，說能領導人民推翻帝國主義與封建勢力，誰就能取得人民的信仰，因為人民的死敵是帝國主義與封建勢力，而特別是帝國主義的原故。在今日，誰能領導人民驅逐日本帝國主義，並實施民主政治，誰就是人民的救星。中國資產階級如能盡此責任，那是誰也不能不佩服它的，而如果不能，這個責任主要的就不得不落在無產階級的肩上了。

所以，無論如何，中國無產階級、農民、知識份子與其他小資產階級，乃是決定國家命運的決本勢力。而這些階級，或者已經覺悟，或者正在覺悟起來，他們必然要成為中華民主共和國的國家領導與組織綱領的最基本部分。現在所云建立的中華民主共和國，只籠是一切反帝反封建的

人們聯合專政的民主共和國，這就是民主主義的共和國，也就是真正革命的三民主義即孫中山主義的三民主義共和國。

這種新民主主義共和國，一方面，與舊式的、歐美式的、資產階級專政的、資本主義的共和國不同，這是舊民主主義的共和國，這種共和國已經過時了。另一方面，也與新式的、蘇聯式的、無階級專政的、社會主義的共和國相區別，這是最新民主主義的共和國，這種共和國已經在蘇聯興盛起來，並且還要在各資本主義國家建立起來，無疑將成爲一切先進國家的國家構成與政體構成的統治形式。但是這種共和國，在一定的歷史時期中，還不適用於殖民地半殖民地國家之中。因此，在一切革命的殖民地半殖民地國家，在一定歷史時期的國家形式，唯一的只能是第三種形式，這就是新民主主義共和國。這是一定歷史時期的國家形式，因而是過渡的國家形式，但是不可輕易的必要的的一種國家形式。

因此，全世界多種多樣的國家體制中，按其社會性質來劃分，基本的不外乎這三種：(甲)資產階級專政的共和國；(乙)無階級專政的共和國；(丙)幾個革命階級聯合專政的共和國。

第一種，是舊民主主義的國家。在今天，在第二帝國主義戰爭爆發之後，一切資本主義國家之中，已經沒有民主氣息，一切都轉變爲資產階級的血腥的軍事專政了。某些地主資產階級專政的國家，可以附在這類。

第二種，除蘇聯外，正在各資本主義國家中繼續着，將來要成爲一定時期中的世界統治形式。

第三種，革命的殖民地半殖民地國家的過渡形式。各個殖民地半殖民地必然會有某些不同特點，但還是大同中的小異。只要是革命的殖民地或半殖民地，其國家構成與政權構成，基本上必然相同，即對殖民帝國主義的階級聯合起來共同專政的新民主主義的國家。在今天的中國，這種新民主主義的國家形式，就是抗日統一戰線的形式，它是抗日的，反對帝國主義的，又是幾個革命階級聯合的，統一戰線的。但可惜，抗戰許久了，國家民主化的工作基本上還未着手，日本帝國主義利用這個長期的弱點，大踏步的打了進來，再不變計民族的命運是非常危險的，現在開始的進攻運動，我們希望能挽救這種危險。

這裏所談的是一個問題，這個問題，從前清末年起，鬧了幾十年還沒有鬧清楚。其實，它只是提出一個問題，就是社會各階級在國家中的地位。資產階級總是隱瞞這種階級地位，而用「國民」的名稱達到其階級專政的實際。這種隱瞞，對於革命的人民，毫無利益，應該為之消滅的指明。「國民」這個名詞是可以的，但是國民不包括反革命份子，不包括漢奸，而是一切革命的人民。一切革命的階級對於反革命漢奸們的專政，這就是我們的國家。

「近世各國所謂民權制度，往往為資產階級所專有，適成為壓迫平民之工具。蓋國民黨之民權主義，則為一般平民所公有，非少數人所得而私也。」這是一九二四年國民黨第一次全國代表大會宣言中的莊嚴的聲明。十六年來，國民黨自己「背了這個聲明，以致造成今天這種國難深重」的局勢。這是國民黨一個絕大的錯誤，我們希望它在抗日的洗禮中改正這個錯誤。

至於還有所謂「政體」問題，那是指的政權構成的形式。指的一定的社會階級取得何種形式去組織那反對敵人保護自己的政權機關。沒有適當形式的政權機關，就不能代表國家。中國現在可以採取國民大會，省民大會，縣民大會，國民大會直轄民大會的系統，並由各級大會選舉政府。但必須實行無男女、信仰、財產、教育等差別的真正普遍的平等選舉制，才能適合於革命階級在國家中的地位，適合於表現民意與指揮革命鬥爭，適合於新民主主義的精神。這種制度，即是民主集中制，只有民主集中制的政府，才能充分的發揮一切革命人民的意志，也才能具有力量去反對革命的敵人。一非少數人所得而私的精神，必須表現在政府與軍隊的組織中。如果沒有真正的民主制度，就不能達到這個目的，就叫做政體與國體不相適應。

總之：在革命階級聯合專政。政體——民主集中制。這就是新民主主義的政治，這就是新民主主義的共和國，這就是抗日統一戰線的共和國，這就是三大政策的第三民主主義共和國，這就是名稱其實的中華民國。我們現在雖有中華民國之名，尚無中華民國之實，極名實兼，這就是今天的工作。

這就是革命的中國，抗日的中國應該建立與決不可不建立的內政政治關係。這就是今天中國的工作的唯一正確方向。

## 六 新民主主義的經濟

在中國建立這樣的共和國，它在政治上是新民主主義，在經濟上也於新民主主義的。

大銀行、大工業、大商業，歸這個共和國的國家所有。「凡本國人及外國人之企業，或有獨佔的性質，或規模過大為私人之力所不能辦者，如銀行、鐵路、航空之屬，由國家計畫管理之，使私有資本制度不能操縱國民之生計，此即限制資本之要旨也。」這也是國民黨第一次全國代表大會宣言中的莊嚴的聲明，這就是新民主主義共和國的經濟構成的正確的方針。但同時，它並不放棄其他資本主義的私有財產，並不禁止「不能操縱國民生計」的私人主義生產的發展，這是因為中國經濟還十分落後的原因。

它將採取某種必要的方法沒收大地主的土地，分配給無地及少地的農民，實行耕種中「耕者有其田」的口號，掃除農村中的封建關係。但不是建立社會主義的農業，而是變為農民的財產。農村的富農經濟，也是容許其存在的。這就是「平均地權」的方針。這個方針的正確的口號，就是「耕者有其田」的口號。

中國的經濟，一定要走「節制資本」與「平均地權」的路，決不能是「少數人所得而私」，決不能讓少數資本家與少數地主「操縱國民生計」。決不能建立歐美式的資本主義社會，也決不能還是舊的半封建社會。誰要是敢於違反這個方向，他就一定辦不到，他就自己妥協破滅的。

這就是革命的中國，抗日的中國應該建立與必要建立的內部經濟關係。

中國的經濟就定新民主主義的經濟。

而新民主主義的經濟，就是這種新民主主義經濟的集中表現。

## 七 破資產階級專政

這種新民主主義政治與新民主主義經濟的共和國，是全國百分之九十以上的人民都贊成的，是一順乎天理，應乎人情，適乎世界之潮流，合乎人羣之需要，而為先知先覺者所決志行之，則斷無不成」（孫中山語）的，捨此沒有第二條路走。

走建立資產階級專政的資本主義社會之路嗎？誠然，這是歐美資產階級走過的老路。但無如國際國內的環境，都不容許中國這樣做。

從國際環境來看，這條路是走不通的。現在的國際環境，從基本上說來，是資本主義與社會主義鬥爭的環境。是資本主義向下沒落，社會主義向上生長的環境。因此，首先是國際資本主義即帝國主義不容許。帝國主義侵略中國，反對中國獨立，反對中國發展資本主義的歷史，就是中國近代史。歷來中國爭鬥的失敗，都是被帝國主義絞殺的，無數革命的先烈，為此而抱憾天之恨。現在是一個強大的日本帝國主義打了進來，它是要把中國變成殖民地的。現在是日本在中國發展它的資本主義，却不是什麼發展中國的資本主義。現在是日本資產階級在中國專政，却不是什麼專制資產階級專政。不同。現在是帝國主義奴隸殖民地半殖民地過活，決不容許任何殖民地半殖民地建立什麼資產階級專政的資本主義社會。正惟日本帝國主義陷在嚴重的經濟危機與政治危機的漩渦之中，就是說，它快要死了，就一定要打中國，一定要把中國變為殖民地，它斷

建立了中國獨立資產階級專政與發展民族資本主義的跡。

其次，是社會主義不容許。這個世界上，所有帝國主義都是我們的敵人，中國要獨立，決不能離開社會主義與蘇聯。階級無階級的援助。這就是說，不能離開蘇聯的援助，不能離開日本與英、美、法、德、意各國無階級在其本國進行反資本主義鬥爭的勝利。他們的勝利，就是對於我們的援助。雖然不能說，中國的勝利一定要在日本與英、美、法、德、意各國其中一二國的革命勝利之後，但須加上他們的力量才能勝利。這是沒有疑義的。尤其是蘇聯的援助，是抗戰取得勝利決不可少的條件。拒絕蘇聯的援助，革命就要失敗，一九二七年以後中國反動運動的教訓，不是異常明顯的嗎？現在的世界，是處在革命與戰爭的新時代，是資本主義決然死滅與社會主義決然興盛的時代。在這種情形下，要在中國反帝反封建勝利之後，再建立資產階級專政的資本主義社會，豈非是完全的夢囈？

再如如果說由於特殊條件（資產階級戰勝了希臘的侵略，無產階級的力量太薄弱），在第一次帝國主義大戰與十月革命之後，還有過一個基馬爾式的小小的資產階級專政的土耳其，那末，在第二次世界大戰與蘇聯已經完成社會主義建設之後，就決不會再有一個土耳其。尤其決不會有一個四萬萬五千萬人口的土耳其。由於中國的特殊條件（資產階級的妥協性，無產階級的薄弱性），中國從來也沒有過土耳其的那種便宜事情。一九二七年中國大革命失敗之後，中國的資產階級份子不是曾經唱過什麼基馬爾主義嗎？然而中國的基馬爾在何處？中國的資產階級專政與資本主義社會又何處呢？何況所謂基馬爾的土耳其，最後也不得不投入英法帝國主義的懷抱！一天一

天變成了半殖民地。變了帝國主義反動世界的一部分。確在二十世紀四十年代到五十年代間，殖民地半殖民地任何英雄好漢們。要就是站在帝國主義戰線，變為世界反革命的一部分，要就是站在反帝、主權戰線，變為世界革命的一部分；二者必居其一，其他的道路是沒有的。

從國內環境來看，中國資產階級應該得了必要的教訓，中國資產階級在一九二七年，由於無產階級、農民與小資產階級的力量，使革命階級勝利之際，他們就一脚踏開了這些人民大眾，獨佔革命的果實。並且費了九牛二虎之力，舉行了十年的「剿共軍」。然而結果又怎麼樣呢？現在是當一個個大敵人深入國土，抗日戰爭已打了兩年之後，難道還想抄襲歐美資產階級已經過時的「老章程」嗎？過去的一黨十年，並沒有剿了什麼資。階級專政的資本主義社會，難道還想再來試一次嗎？錯。「剿共十年」剿出了一個「一黨專政」，但這乃是半殖民地半封建的專政。而在剿共四年（一九二七年至一九三一年）之後，就已經剿出了一個「滿洲國」，再過六年，至一九三七年，就把一個日本帝國主義剝進中國本部來了。如果有人還想從今日記，再戰十年，那就已經是新的剝削模型。同樣的多少有點區別。但是，這種新的剝削事業，不是已經有人捷足先登，奮勇抗負起來了嗎？這個人就是汪精衛，他已經是大名鼎鼎的新式反共人了。誰要加進他那一夥去，那是行，但是什麼資產階級專政呀，資本主義社會呀，馬爾斯主義呀，現代國家呀，一黨專政呀，一個主義呀等等花籃，豈非更加不好意思唱了嗎？如果不入汪精衛一夥，要入抗日一夥，又想於抗日勝利之後，一脚踏開抗日人民，自己獨佔抗日成果，來一個「一黨專政重慶」，又豈非近於做夢麼？抗日，抗日，是難之力？離了工人農民與小資產階級，你

就不敢動一步。誰還敢於用脚去踢他們，誰的脚也就變爲粉碎；這又豈非成了常說範圍裏的東漢嗎？但是中國資產階級頑固派（我說的是頑固派）二十年來，似乎並沒有得到什麼教訓，不見他們還在那裏高叫什麼「聯共」、「容共」、「反共嗎」嗎？不見他們一個「聯共異黨活動辦法」之後，再來一個「異黨問題處理辦法」，再來一個「處理異黨問題實施方案」嗎？好像依舊，同樣的「限共」、「處理」下去，不知他們準備置民族命運於何地？也不知他們準備置其自身於何地？我們誠心誠意的奉勸這些先生們，你們也應該睜開眼睛看一看中國與世界；看一看國內與國外；看一看現在是什麼樣子，不要再重複你們的錯誤了。再錯下去，民族命運固然遭殃，我看你們自己的事情也不大好辦。這是斷然的，一定的，確實的，中國資產階級頑固派如不覺悟，他們的事情是決不美妙的，他們將得到一個自尋死路的前途，所以我們希望中國的抗日統一戰線，維持下去，不是一天兩霸，而是大敵合作。把抗日的事業弄個勝利，才是上策，否則一概是下策。這是我們共產黨人的衷心勸告，「勿謂言之不預也」。

這是中國故總統元洪先生說過的一句老話：「有飯大家吃」，還是很有道理的，既然有敵大家打，就應該有飯大家吃，有事大家做，有骨大家頂。那種「一人獨吞」、「人吃子毒」的派頭，不過是封建主義的老辦法，拿到二十世紀四五十年代，到底是不通。

我們共產黨人對於一切革命的人們（只要不投降，不反共），是決不排斥他們的。我們將與所有各個抗日到底的階級，階層，政黨，政團以及個人，堅持統一戰線，實行長期合作。但人家要排斥共產黨，那是不可行的，人家要分裂統一戰線，那是不可行的，中國必須抗戰下去，團結下去。

進步下去，要分裂。要倒退，我們是不管害怕的。

## 八 駁左傾空談主義

不定資產階級專政的資本主義的路，是否就可以走無產階級專政的社會主義的路呢？也不可能。

沒有問題，現在的革命是第一步，將來要發展到第二步，發展到社會主義。中國也只有進到社會主義時代，才是真正幸福的時代。但是現在還不是實行社會主義的時候。中國現在的革命任務是反帝反封建的任務，這個任務沒有完成以前，社會主義是談不到的。中國革命不能不從兩步走，第一步是新民主主義，第二步才是社會主義。而且第一步的時間是相當的要長，決不是一朝一夕所能成就的。我們不是空想家，我們不能離開當前的實際條件。

有些惡意的宣傳家，故意混淆這兩個不同的革命階段，提倡所謂「一次革命論」，用以證明什麼革命都包含在三民主義中了，共產主義就失了存在的理由，用這種「理論」，起勁地反對共產主義與共產黨，反對八路。新國軍與陝甘寧邊區。其目的，是想根本消滅任何革命，反對資產階級民主革命的漸底性，反對抗日的漸底性，而為投降日寇準備輿論。這種情形，是日本人有所謂地造成的，因為日本帝國主義在佔領武漢後，知道單用武力不能服中國，乃着手於政治經濟與經濟引誘。所謂政治進攻，就是在抗日陣線中誘惑動搖份子，分裂統一戰線，破壞國共合作。廣開經濟引誘，就是所謂「合辦實業」。在華中華南，日寇允許中國資本家投資百分之五十一

日資佔百分之四十九，在華北，日寇允許中國資本家投資百分之四十九，日資佔百分之五十一。日寇並允許將各中國資本家原有產業，發還他們，折合計算，充作資本，這樣一來，一些喪盡天良的資本家就見利忘義，躍躍欲試。一部分資本家，以汪精衛為代表，已經投降了，再一部分資本家，躲在抗日陣線內的，也想跑去。但是他們賊胆心虛，怕共產黨阻擋他們的去路，更怕老百姓罵漢奸，於是打聽兒的開了個會，決議：事先要在文化界輿論界準備一下。計策已定，事不立遲，於是僱上幾個支學生，再加幾名託洛茨基，搖動筆桿，就亂喚亂叫，亂打亂刺了一頓，於是什麼「一次革命論呀，共產主義不適合中國國情呀，共產黨在中國沒有存在之必要呀，八路軍辦四軍破壞抗日，游而擊呀，陝甘寧邊區是封神割據呀，共產黨不聽話，不統一，有陰謀、要獨攬呀，來這麼一套，騙那些不知世事的人，以便時機一到，資本家們就很有理由的去拿百分之四十九或五十一，而把全民族的利益賣給敵人，這個叫做偷梁換柱，實行投降之前的思想準備，或輿論準備。這班先生們，像煞有介事的提倡「一次革命論」，反對共產主義與共產黨，却原來不為別的，專為百分之四十九或五十一，其用心亦良苦矣。「一次革命論」者，不要革命論也，這就是問題的本質。

但是還有另外一些人們，他們似乎並無惡意，也迷惑於所謂「一次革命論」，迷惑於所謂「專政治革命與社會革命畢其功於一役」的極主觀的想頭。而不知革命有階段之分，只能由「一次革命到另一個革命；無所謂「畢其功於一役」。這種觀點，混淆革命的步驟，降低於當前任務的精力，也是很有害的。如果說，兩個革命階段中，第一個是第二個準備條件，而兩個階段必須與

要，不容橫插一個資產階級專政的階段，這是正確的，這是馬克思主義的革命發展論，如馬克思主義革命沒有自己的一定任務，沒有自己的一定時間，而可以把它只能在另一個時間去完成的另一任務，例如社會主義的任務，合併在民主主義任務上面去完成，這個叫做「舉其功於一役」，那就是空想而為真正的革命者所不取的。

## 九 駁頑固派

於是資產階級頑固派就跳出來說：好，你們共產黨既然把社會主義社會制度推到後一個階段去了，你們既公文宣稱：「三民主義為中國今日之必需，本黨願為其徹底實現而奮鬥」，那末，你們共產主義暫時收好了，這種議論，在所謂「一個主義」的標題之下，已經變成了狂妄的叫喊，還被叫實，其本意就是誣陷份子們的資產階級專政主義。但為了客氣一點，叫他作毫無常識，也是可以的。

共產主義是無階級的，一個思想體系，同時又是一種新的社會制度。這種思想體系與社會制度，是區別於任何別的思想體系與任何別的社會制度的，是自有類歷史以來，最完全最進步最革命，合理的。封建主義的思想體系，社會制度，是進了歷史博物館的東西了，資本主義的思想體系與社會制度，已有一部分進了博物館（在蘇聯），其餘部分，也已「日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不保夕」，快進博物館了。唯獨共產主義的思想體系與社會制度，正以排山倒海之勢，雷霆萬鈞之力，奔騰於全世界，而奏其美妙之奇奏，中國自有科學的共產主義以來，人們的

國所提議了，中國革命也改變了面目。中國的民主革命，沒有共產主義去指導，總不能成功的。這一切革命的後，階級了。這也就是資產階級頑固派爲什麼那樣叫嚷要求「收起」它的原因。其實，這是一股起一不得的，「收起」中國社會已。現在的世界，依靠共產主義做救星，現在中國，也是這樣。

誰人不知，作爲社會制度或行動綱領，共產黨是有現在綱領與將來綱領，或最低綱領與最高綱領之兩部份的。在現在，新民主主義，在將來，社會主義，這是有機統一的兩部份，而爲共產黨主義思想體系所指導的。因爲共產黨的最低綱領和三民主義的政治原則基本上相同，就狂叫「收起」共產主義，豈非荒唐絕倫之至？在共產黨人，正因三民主義的政治原則有自己的最低綱領基本上相同之點，所以才有可能承認「三民主義爲抗日統一戰線的政治基礎」，才有可能承認「三民主義爲中國今日之必需，本黨願爲其徹底實現而奮鬥」，否則就沒有「這個可能了」。這是共產主義與三民主義在民主革命階段上的統一戰線，孫中山所謂「共產主義是三民主義的好朋友」也正是指的這種統一戰線。否認共產主義，實際上就是否認統一戰線。頑固派也正是奉行其「黨主義，不認統一戰線」，才造出那些否認共產主義，荒謬說法來。

「一個主義」也不通。在階級存在條件之下，有多少階級就有多少主義，甚至一個階級的各階級中還有各各的主義。現在封建階級有封建主義，資產階級有資本主義，和尚有佛教主義，基督教徒有基督主義，農民有多神主義，近年還有人提倡什麼基馬斯主義，法西斯主義，唯生主義，等等分配主義，爲什麼無階級不可以有一個共產主義呢？既然是數不清的主義，爲什麼見了共

「收起」呢？講實在話，「收起」是不行的，還是比賽罷。誰把共產主義比廢了，我們共產黨人自認降氣。如若不然，那所謂「一個主義」的反民主主義的作風，還是早些「收起」罷！

爲了免除誤會並使頑固派閉眼界起見，關於三民主義與共產主義的異同，有清楚指明之必要。

三民主義與共產主義兩個主義比較起來，有相同的部分，也有不同的部分。

第一、相同部分。這就是兩個主義在中國資產階級民主革命階段上的基本政綱。一九二四年孫中山重新解釋的三民主義中之革命的民族主義、民權主義、民生主義這三個政治原則，同共產主義在中國民主革命階段的政綱，基本上是相同的。由於這些相同，並由於三民主義見之實行，就有兩個主義兩個黨的統一戰線，忽視這一方面，是錯的。

第二、不同部分。則有：（一）民主革命階段上一部分綱領的不同。共產主義的全部民主革命政綱中有八小時工作制與激進的土地革命綱領，三民主義則沒有這一部分。如果它不補足這一部分，並且準備實行起來，那對於民主政綱就只是基本上相同，不能說完全相同。（二）兩個階段的異同。共產主義對於民主革命階段之外，還有一個社會革命階段，因此最低綱領之外，還有一個最高綱領，即實現社會主義制度的綱領。三民主義則只有民主革命階段，沒有社會革命階段，因此只有最低綱領，沒有最高綱領，即沒有作爲建立社會主義社會制度的綱領。（三）字面意義的不同。共產主義的「中」字，即階級鬥爭與歷史唯物論，三民主義的「中」字，則指民生主義。

二者是相反的。(四)革命徹底性的不同。共產主義是理論與實踐一致，帶有革命徹底性。三民主義若僅在形式上屬於革命實踐的人們之外，是理論與實踐不一致的，講的現狀的互補矛盾，即沒有革命徹底性。上述這些，都是兩者不同部分。由於這些不同，共產主義者與三民主義者之間就有了差別。根據這些差別，以著見統一方面，不著見矛盾方面，無疑是非常錯誤的。

明白了這些之後，就可以明白資產階級頑固派要求「收編」共產主義，這是什麼意思呢？不是資產階級的專制主義，就是毫無常識了。

## 十 舊三民主義與新三民主義

資產階級頑固派完全不知道歷史的變化，其知識的低落降到零度以下。他們既不知道共產主義與三民主義的區別，也不知道新三民主義與舊三民主義的區別。

我們共產黨人承認「三民主義為抗戰民族統一戰線的政治基礎」，承認「三民主義為中國今日之必需，本黨願為徹底實現而奮鬥」，承認共產主義的最低綱領與三民主義的政治原則基本上是相同的。但是，這種三民主義是什麼三民主義呢？這種三民主義不是任何別的三民主義，乃是孫中山先生在國民黨第一次全國代表大會宣言中所重新解釋的三民主義。我願頑固派先生們，於其「國共」、「滬共」、「反共」等工作洋洋得意之餘，也去翻閱一下這個宣言。原來孫中山先生在那個宣言中說：「國民黨之三民主義，其真與具如此」。就可知只有這種三民主義，才

三民主義，其意都是偽三民主義。只有國民黨第一次全國代表大會宣言裏對於三民主義的解釋才是一貫的。其他一切都是偽釋。這大概又是共產黨「造謠」罷。這篇宣言的通過，我和傅斯年的態度都是贊成意見的。

這篇宣言，原分了三民主義的兩個歷史時代。在通以前，三民主義是革命的三民主義。是新的半殖民地資產階級民主革命的三民主義。在通以後，三民主義是新階級的三民主義，是新的半殖民地資產階級民主革命的三民主義。

在通以前，三民主義是革命的三民主義。只有這種三民主義，才是新階級的革命的三民主義。

在新民主主義的三民主義，是新的三民主義。只有這種三民主義，才是新階級的革命的三民主義。

這種新時期的三民主義，是新的三民主義。只有這種三民主義，才是新階級的革命的三民主義。這種新時期的三民主義，是新的三民主義。只有這種三民主義，才是新階級的革命的三民主義。

第一、革命的三民主義，新三民主義，必須是聯俄的三民主義。現在的事情非常明白，如果沒有聯俄政策，不同社會主義國家聯合，那就必然是聯帝政策。必然同帝國主義聯合。不見一九二七年之後，就已經有這種情形嗎？抗日的頭兩年中，因為帝國主義大戰尚未爆發，還可利用英美等國同日本之間的矛盾。帝國主義大戰爆發之後，這種矛盾雖然沒有消滅，但是已經縮小，如果利用不得當，英美就會要求中國參加反蘇。中國如果依了它們，那就立刻站在帝國主義的反動戰線方面了。什麼民族獨立都完了。社會主義的蘇聯與帝國主義的英美之間的鬥爭一經進一步尖銳化，中國不站在蘇聯方面，就與站在英方面，這地必然的趨勢。難道不可以不偏不倚嗎？這是無稽。會蘇聯都與蘇聯海軍領事去，在今後世界中，「中立」只是個人的

名詞。何況中國是在同一個深入的土地的帝國主義戰鬥，沒有蘇聯援助，就休想獲勝利。如果據此而論，那就必須將「革命」二字取消，變成了反動的三民主義。歸根結底，沒有「中立」的三民主義，只有革命的三民主義。如果照汪精衛說的話，來一個「夾攻中的戰鬥」，來一個「夾攻中戰鬥」的三民主義，豈不勇矣哉？但可憐這發明人的汪、蔣先生也放棄了或「被騙」了這三民主義，他現在放棄了蔣帝國的三民主義。如果說帝亦有東帝西帝之分，他聯的是東帝，我與之相反，聯他媽一批西帝，東向而擊，又豈小革命矣哉？但無如西帝們要反對反共，你聯他，他就聯你北而而擊，你革命也革不該。在所有這些情形之下，就規定了革命的三民主義，新三民主義，或真三民主義，必須是聯俄的三民主義，決不能是同帝國主義聯合反俄的三民主義。

第一、革命的三民主義，新三民主義，或真三民主義，必須是聯俄的三民主義。如不聯共，就要反共。反共是日本帝國主義與汪精衛的政策，你也與反共，那很好，他們就請你加入他們的反共公司。但還並非有點黨義好的時候麼？我不願日本走，誰敢別別去。那也相相。不然你怎麼走，只會反共，你就是漢奸。因為你不能再抗日。我獨立反共。那是夢話。豈有殖民地半殖民地的時候們，能與共產主義之力，將得出如此反革命大事麼？昔日雖不多動員了全世界帝國主義的勢力反了千年之久還沒有反了的共，今日忽能「獨立」反之麼？聽說外邊某些人有「獨立」知「獨立」反共好，反不了。「如果事實非虛，那末，這句話只有一半是錯的，「反共」有什「獨立」了，那有一半是對的，「反共」真是「反不了」。其原因，基本的不在於共而在於「獨立」。



爲着這「共」，誰不喜歡「反」，這自然是不容情的，在一個民族敵人深入國土之時，你要反共，他們就毀了你的命。這是一定的，誰要反共誰就要準備變成賣粉。如果有還沒決心準備自己爲賣粉的，那就確實以不反爲妙，這是我們向一切反共英雄們的誠懇的勸告。因爲清麥和艾德賽，今日的三民主義，必須是聯共的三民主義，否則，三民主義就要滅亡。這是三民主義的存亡問題，聯共則三民主義存，反共則三民主義亡，誰能證明其不然呢？

第三、革命的三民主義 新三民主義，或真三民主義，必須是農工政策的三民主義。不要農工政策，不真心實意的扶助農工，不實行「補運遺囑」上的「喚起民衆」，那就準備革命失敗，也就是準備自己失敗。斯大林說：「殖民地半殖民地的問題實質上就是農民問題」。這就是說，中國的革命實質上是農民革命。現在的抗日，實質上是農民的抗日。新民主主義的政治，實質上就是變種給農民。新三民主義，真三民主義，實質上就是農民革命主義。大眾文化，實質上就是提高農民文化。抗日戰爭，實質上就是農民戰爭。現在是「上山主義」，大家都在山頭上。開會、辦事、上課、出報、著書、演劇，都在山頭上，實質上都是爲農民。抗日的一切，生活的一切，實質上都是農民所給。說「實質上」，就是說基本上，并非忽視其他問題，這是斯大林自己解開了的。中國百分之八十的人民是農民，這是小學生的常識，大城而失陷後，更不止百分之八十了。因此農民問題，就成了中國革命的基本問題，農民的力量，是中國革命的主要力量。農民之外，中國人口中第二個部分就是工人，中國有產業工人數百萬，有手工業工人與農民工人數千萬。沒有他們，中國就不能生活，因爲他們是工業經濟的生產者。沒有他們，革命就不能勝利。

因爲他們是中國革命的領導者，他們應當於革命中。在這種情形下，革命的三民主義，新三民主義，就是三民主義，並然是農工政策的三民主義。如果有什麼一種三民主義，它是沒有農工政策的，它是對不真心實意扶助農工，并不實行「獎給民衆」的，那就一定會滅亡。

由此可知「離開聯俄、聯共、農工三大政策的三民主義，是沒有前途的，一切有良心的三民主義者必須認真的考慮到這點。

這三大政策的三民主義，革命的三民主義，新三民主義，真三民主義，是新民主主義的三民主義，是舊民主主義的發展，是孫中山先生的大功績，是在中國革命作爲社會主義世界革命一部分的時代產生的。只有這種三民主義，中國共產黨才稱之爲「中國今日之必需」，才宣布它「願爲其徹底實現而奮鬥」。只有這種三民主義，才與中國共產主義在民主主義階段中的政綱，即其最低綱領，基本上相同。

至於舊三民主義，那是中國革命舊時期的產物。那時的俄國是帝國主義的俄國，當然不能有什麼政策。那時國內也沒有共產黨，當然不能有聯共政策。那時工農運動也沒有充分顯露自己在政治上的重要性，尚不爲人們所注意，當然就沒有聯合農工農的政策。因此，民十三（一九二四）國民黨改組以前的三民主義，乃是舊範疇的三民主義，乃是過時的三民主義。如不把它的範圍，新三民主義，國民黨就不能前進。聰明的孫中山看到了這一點，得了列寧與中國共產黨的助力，把三民主義重新作了解釋，遂獲得了新的歷史特點，建立了三民主義與共產主義的統一戰線共產黨建立了第一次國共合作，取得了全黨人民的同情，舉行了第一次大革命。

舊三民主義在舊時期內是革命的，它反映舊時期的歷史特點。但如果在新時期內，在新三民主義已經建立之後，還要翻那老套，在有了社會主義國家之後，還要反對聯俄，在有了共產黨之後，還要反對聯共，在農工已經覺悟並顯示了自己的政治威力之後，還要反對農工政策，那末，它就是不識時勢的反動的東西了。一九二七年以後的反動，就是這種不識時勢的結果。語曰：「識時務者為俊傑」，我願今日的三民主義者記取此語。

假如是舊範疇的三民主義那就向共產主義的最低綱領沒有什麼基本上相同之點，因為它是舊時期的，是過時的了。如果有什麼一種三民主義，它要反俄、反共、反農工，那就是反動的三民主義，它和共產主義的最低綱領不但沒有絲毫相同之點，而且變成了共產主義的敵人，一切都談不上。這也是三民主義者應該慎重地考慮一番的。

但是無論如何，在反帝反封建的任務沒有基本上完結以前，新三民主義是不會被一切有良心的人們放棄的。放棄它的只是那些汪精衛李精衛之流。汪精衛李精衛們儘管起勁地幹什麼反戰反共反農工的偽三民主義，自會有一班有良心的有正義感的人們繼續擁護孫中山的真三民主義。如果說，一九二七年反動之後，還有許多真三民主義者繼續為中國革命而奮鬥，那末，在一個民族敵人深入國土的今天，這種人無疑將是成千成萬的。我們共產黨人將始終與一切真誠的三民主義者，實行長期合作，論漢奸與那班至死不變的反共份子外，我們是決不拋棄任何友人的。

## 十一 新三民主義的文化

上面，我們說明了中國政治在新時期中的歷史特點，說明了新民主主義共和國問題。下面，我們可以進到文化問題了。

一定的文化是一定社會的政治與經濟在觀念形態上的反映。在中國，有帝國主義文化，這是歐戰帝國主義從政治上經濟上統治或半統治中國的東西。這一部分文化，除了帝國主義在中國直接辦理的文化機關之外，還有一些無恥的中國人也在提倡，一切包含奴化思想的文化，都屬於這一類。在中國，又有半封建文化，這是反對半封建政治與半封建經濟的東西，凡屬主張尊孔讀經，提倡舊禮教舊思想反對新文化新思想的人們，都是這類文化的代表。帝國主義文化與半封建文化是非當親熱的兩弟兄，他們結成文化上的反動同盟，反對中國的新文化。這類反動文化在帝國主義與封建階級服務的，是應該被打倒的東西。不把這類東西打倒，什麼新文化是建立不起來的，不破不立，不塞不流，不止不行，它們之間的鬥爭是生死鬥爭。

至於新文化，則是在觀念形態上反映新政治與新經濟的東西，是替新政治新經濟服務的。如我們在第三節中已經提過的話，中國自從發生了資本主義經濟以來，中國社會就逐漸改變了性質，它不是完全的封建社會了，變成了半封建社會，雖然封建經濟還是佔優勢。這類資本主義經濟，對於封建經濟說來，它是新經濟。和這種資本主義新經濟同時發生與發展着的新政治力量，就是資產階級小資產階級與無產階級的政治力量。作為覺悟了的資產階級小資產階級與無產階級的政治代表的，就是各種革命的政黨，其中主要的是國民黨與共產黨。而在觀念形態上作爲領導階級的政治力量與新的政治力量之反映或爲它們服務的東西，就是新文化。還有資本主義新

經濟，使資產階級小資產階級與無產階級，沒有這些階級的政黨，所構成的觀念形態，精神文化，是無從發生。

新的政治力量，新的經濟力量，新的文化力量，都是中國的革命力量，它們是反舊政治經濟經濟文化的。這些舊東西是由兩部分合成的，一部分是中國自己的半封建的政治經濟文化，另一部分是帝國主義的政治經濟文化，而以後者為舊主。所有這些，都是屬五四，都是應該徹底破壞的。中國社會的舊舊鬥爭，就是人民大眾（各革命階級）的新勢力與帝國主義及封建階級的舊勢力之間的鬥爭。這種新舊鬥爭，即是革命與反革命的鬥爭。這種鬥爭的時間從鴉片戰爭算起，已經歷幾百年了。從辛亥革命算起，也有了差不多三十年了。

正如前節所說，革命亦有新舊之分，在某一歷史時期是新的東西，在另一歷史時期就成為舊的。在中國資產階級民主革命中的一百年中，分爲前八十年與後二十年兩個大段落。這兩大段落中，各有一種基本的帶歷史性質的特點，即在前八十年，中國資產階級民主革命是屬於舊階級的，新舊二十年，由於國際國內政治形勢的變化，却屬於新階級的，舊民主主義——前八十年的特點，新民主主義——後二十年的特點，這種區別，在政治上如此，在文化上也是如此。在文化上如何表現這種區別呢？這就是我們要在下面說明的。

## 十二 中國文化革命的歷史特點

在中國文化戰線或思想線上，「五四」以前與「五四」以後，劃分了兩個不同的時期。

在「五四」以前，中國文化領域上戰鬥爭，是資產階級的新文化與封建階級的舊文化的鬥爭。在「五四」以前，學理與科學之爭，新學與舊學之爭，西學與中學之爭，都帶着這種性質。那時的新學學校，新學，西學，基本上都是資產階級的自然科學與社會科學（說基本上，是說那中間夾雜了許多中國的封建餘毒在內）。以嚴復輸入的達爾文的進化論，亞丹斯密士的古典經濟學，穆勒的形式邏輯與法國啓蒙學者孟德斯鳩的社會論爲代表，加上當時的自然科學，是「五四」以前所謂新學的統治思想。在當時，這種思想，有同中國封建思想作鬥爭的革命作用。這是舊時期的中國資產階級民主革命階段的。可是因爲中國資產階級的無力與世界已經進到帝國主義時代。這種資產階級思想只能上陣打幾個回合，就被外國帝國主義的奴化思想與中國封建主義的復古思想的反動同盟所打退了，被這種思想上的反動同盟稍稍一反攻，所謂新學就轉機爲舊，宣告退却，失了靈魂，而只剩下它的軀殼了。舊的資產階級民主主義文化，在帝國主義時代，已經腐化，已經無力了，它的失敗是必然的。

「五四」以後則不然，在「五四」以後，中國產生了完全嶄新的文化主力軍，這就是中國共產黨人所領導的共產主義的文化思想，即共產主義的社會主義革命論。「五四」運動是在一九一九年，中國共產黨的成立與勞動運動的真正開始，是在一九二一年，均在第一次世界大戰與十月革命之後。即在民族運動與殖民地運動在世界上改變了過去面貌之時，這種中國革命與世界革命同時發生，非常之顯赫的，由於中國民族革命力量，與國際無產階級革命力量，共同發生，所以

國的政治革命，這個文化革命，就以新的武裝與新的武器，聯合一切可能的同盟軍，準備了自  
己的陣勢。向封建主義文化與封建文化展開了英勇的進攻。這股生力軍雖然還沒有來得及在自  
然科學領域佔領陣地與進行鬥爭，一般的暫時還讓自然科學佔資產階級的宇宙觀所統治，但在社  
會科學領域，在這個殖民地半殖民地革命時代最重要的思想武器的領域，却引起了極大的革命。  
在社會科學領域中，不論在哲學方面，在經濟學方面，在政治學方面，在軍事學方面，在歷史學  
方面，在文學方面，在藝術方面，又不論是戲劇，是電影，是音樂，是雕刻，是繪畫，都有了  
極大的發展。二十年來，整個文化類軍的鋒芒所向，從思想到形式（文字等），無不起了極大的  
革命。其聲勢之浩大，威力之猛烈，簡直是所向無敵的。其動員之廣大，超過中國任何歷史時代  
。而魯迅，就是這個文化新軍的指揮大員與英勇的旗手。魯迅是中國文化革命的主將，他不僅是  
偉大的文藝家，而且是偉大的思想家與偉大的革命家，魯迅的骨頭是特硬的，他沒有絲毫的奴顏  
與媚骨，他是殖民地半殖民地，民族可寶貴的人格。魯迅是在文化戰場上，代表全民族的大多數  
，向封建人衛隊陣陣正統，是勇敢、是堅定、是忠實、最熱忱的空前的民族英雄。魯迅的方  
向，就是中華民族新文化的方向。

在「五四」以前，中國的新文化，是舊民主主義性質的文化，屬於世界資產階級的資本主義的  
文化革命的一部分。在「五四」以後，中國的新文化，却是新民主主義性質的文化，屬於世界無  
產階級的社會主義的文化革命的一部分。

在「五四」以前，中國的新文化運動，中國的文化革命，是資產階級領導的，它對還有領導

作用。在「五四」以後，這個階級的文化思想却比較它的政治上的東西還要落後，就體無領導作用。至多在革命時期在一定程度上充當一個僱員，至於盟長資格，就不得不落在無產階級文化思想的肩上。這是鐵一般的事實，誰也否認不了的。

所謂新民主主義的文化，就是人民大眾反帝反封建的文化。在今日，就是抗日統一戰線的文化。這種文化，只能受無產階級的文化思想即共產主義思想所領導，任何別的階級的文化思想都是不能領導的。所謂新民主主義的文化，一句話，就是「無產階級領導的人民大眾反帝反封建的文化」。

### 十三 四個時期

文化革命是在觀念形態上反映政治革命與經濟革命它們服務的。在中國，文化革命與同樣，是統一戰線。

這種文化革命的統一戰線，二十年來，分爲四個時期。第一個時期是一九一九年到一九二一年的兩年；第二個時期是一九二一年到一九二七年的六年；第三個時期是一九二七年到一九三六年的九年；第四個時期是一九三七年到現在的三年。

第一個時期，是一九一九年「五四」運動到一九二一年中國共產黨成立。這一時期中，以「五四」運動爲主要的標幟。

「五四」運動是反帝國主義的運動，又是反封建的運動。「五四」運動的傑出的歷史意義，

在於它帶着辛亥革命還不會有的姿態，這就是徹底的妥協的反帝國主義與徹底的不能算徹底的封建。「五四」運動所以具有這種性質，是因為當時中國的資本主義經濟已進一步的發展，而當時中國的革命知識階級，又眼見得俄、德、奧三大帝國主義國家已經瓦解，英法兩大帝國主義國家已經受傷，而俄國無產階級已經建立了社會主義國家，德、奧（匈牙利）、意三國無產階級在革命中，因而發生了中國民族解放的新希望。「五四」運動是在當時世界革命號召之下，是在俄國革命號召之下，是在列強號召之下發生的。「五四」運動是當時無產階級世界革命的一部分。「五四」運動時期雖然還沒有中國共產黨，但是已經有了大批的贊成俄國革命的具有初步共產主義思想的知識份子。「五四」運動，在其開始，是共產主義的知識份子，革命的小資產階級知識份子與資產階級知識份子（他們是當時的左翼）三部分人的統一戰線的革命運動。它的弱點，就在只限於知識份子，沒有工人農民參加，但發展到「六三」運動時，就不但是知識份子，而有廣大的無產階級小資產階級與資產階級參加，成了全國範圍的革命運動了。「五四」運動的文化革命，則是徹底反對封建文化的運動，自有中國歷史以來，還沒有過這樣偉大而徹底的文化革命。當時以反對舊道德提倡新道德，反對舊文學提倡新文學，為文化革命的兩大任務。建立了偉大的功勞。這個文化運動，當時還沒有可能普及到工農羣衆中去。它提出了「平民文學」口號，但是當時的所謂「平民」，實際上還只能限於城市小資產階級與資產階級的知識份子，即所謂市民階級。「五四」運動在思想上與幹部上準備了「一九二〇年中國共產黨的成立，又準備了「五卅」運動與北伐戰爭。當時資產階級知識份子，他們是「五四」運動的右翼，到了第二時期，他們中

間的大部分就與敵人妥協站在反動方面了。

第二時期，以中國共產黨的成立及「五卅」運動與北伐戰爭爲標幟，揭開了並發展了「五四」運動時期三個階級的統一戰線，並且在政治上形成了這個統一戰線，這就是第一次國共兩黨的合作。孫中山先生之所以偉大，不但因爲他領導了偉大的辛亥革命（雖然是舊時期的民主革命），而且因爲他能够「適乎世界之潮流，合乎人羣之需要」，提出了聯俄、聯共、扶助農工三大革命政策，對三民主義作了新的解釋，建立了三大政策的新三民主義。在這以前，三民主義（同教育界學術界青年界沒有多大聯繫的，因爲它沒有提出反帝口號；也沒有提出反封建社會制度與反封建文化的口號。在這以前，是舊三民主義，這種三民主義是被人們看成一部分人爲了奪取政府權力，即是爲了做官，而臨時應用的旗幟，看成純粹政治的活動旗幟。在這以後，是三大政策的新的三民主義，由於國共兩黨的合作，由於兩黨革命黨員的努力，便把這種新三民主義推廣到了全中國，推廣到了一部分教育界學術界與廣大青年學生之中，這完全是因爲把原來的三民主義發展成了反帝反封建的三大政策的新民主主義的三民主義之故，沒有這一發展，三民主義思想的傳播是不可能的。

在這一期期中，這種革命的三民主義，成了國共兩黨與各個革命階級的統一戰線的政治基礎，「共產主義是三民主義的好朋友」，兩個主義便成了統一戰線。以階級論，則是三個階級（無產階級、小資產階級）的統一戰線。那時以上海「民權日報」及各地報紙爲陣地，曾經共同宣傳了反帝國主義的主張，共同反對了尊孔讀經的封建教育，共同反對了封建古學的陋習與文言文。

，提倡了反帝反封建的新文學與白話文。在廣東戰爭與北伐戰爭中，曾經在中國軍隊中第一次灌輸了反帝反封建的思想，改造了中國的軍隊。在千百萬農民羣衆中，第一次提出了打倒貪官污吏，打倒土豪劣紳的口號，煽起了偉大的農民革命鬥爭。由於這些，再由於蘇聯的援助，就取得了北伐的成功，工人農民幫助資產階級獲得了政權，資產階級就立即結束了這次大革命，轉入了新的政治局面。

第三時期是一九二七至三六年的新的革命時期。因爲在前一時期的末期，革命營壘中發生了變化：中國資產階級轉到了帝國主義與封建勢力的反革命營壘；革命營壘中原有的三個階級，這時剩下了兩個，剩下了無產階級與小資產階級（包括農民、革命知識份子與其他小資產階級）。所以這時候，中國革命就不得不進入一個新的時期，而由中國共產黨單獨的領導這個革命了。這一時期，是一方面反動壓迫，又一方面革命深入的時期。這時有兩種反動壓迫：軍事壓迫與文化壓迫。也有兩種革命深入：農村革命深入與文化革命深入。這兩種壓迫，在帝國主義策動之下，曾經動員了全中國與全世界的反動力量，其時間延長至十年之久，其建醜是舉世未有的，殺戮了幾十萬共產黨員與青年學生，摧殘了幾百萬工人農民從黨事者看來，似乎以爲共產主義與共產黨是一定可以動靈殺絕了；但結果却相反，兩種壓迫都慘敗了，作爲軍事壓迫的結果的東西，是紅軍的北上抗日。作爲文化壓迫的結果的東西，是一二九青年革命運動的爆發，而作爲這兩種壓迫之共同結果的東西，則是促成了全國人民的覺悟。這三者都是積極的結果。而其消極的結果，則是一個強大敵人打進來了，這就是爲什麼全國人民至今還是非常痛恨那十年反共的最大原因。

因爲其中最有價值的，是共產黨在全國文化運動中處於毫無抵抗力的地位，爲什麼文化運動也一敗塗地了？這還不可以深長思之麼？而共產主義者的魯迅，却正在這一「國難」中成了中國文化革命的偉人。

這一時期的鬥爭，在革命方面，是堅持了人民大眾反帝反封建的新民主主義與新三民主義。在反革命方面，則是在帝國主義指揮下的、地主資產階級聯盟的專制主義。這種專制主義在政治上，在文化上，壓斃了孫中山先生的三大政策，壓斃了他的新三民主義，造成了中華民族的深重的災難。

第四時期是在抗日戰爭時期。中華革命的曲線運動，又來了一次三個階級的統一戰線。但是範圍更放大了，上層階級包括了一切統制者，中間階級包括了一切小資產者，下層階級包括了一切無產者，全國各階層都成了盟員。堅決反抗了日本帝國主義。這一時期的第一階段，是在武漢失陷以前，這時全國各方面是欣欣向榮的，政治有民主化的趨勢，文化有普遍的動員。武漢失陷以後，爲第二階段，政治情況發生了許多變化：大資產階級的一部分，投降了敵人，其另一部分也想結束抗戰。文化運動反映這種情況，就表現了葉青等人的反動與言論出版的不自由。

爲了克服這種危機，必須同一切反抗戰、反團結、反進步的思想進行堅決的鬥爭，不擊破這些反動思想，抗戰的勝利是無望的。這一鬥爭的前途如何？這是全國人心目中的大問題。然而依據國內國際條件，不論抗戰路線上有多少困難，中國人民總是會勝利的。全部中國史中，「五四」運動以後二十年的進步，不但變過了以前的八十年，簡直變過了以前的幾千年。假如再有一十

成功，中國的進步將到何處，不是可以想得到的麼？一切內外黑暗勢力的猖獗，造成了民族的災難。但是這種悲劇，不但表示了它的還有力量，而且表示了它的最後掙扎，表示了人民大眾逐漸接近了勝利。這在東方是如此，在西方也是如此。

## 十四 文化性質問題的上偏向

一切都是從經濟鬥爭中變錄出來的，新文化也差這樣。二十年中有三個曲折，走了一個「之」字，一切好的壞的東西都考驗出來了。

資產階級頑固派，在文化問題上，和他們在政權問題上一樣，是完全錯的。他們不知道中國新階級的極大特點，他們不承認人民大眾的新民主主義或新民主主義的文化。他們的出處是資產階級專制主義，在文化上就是資產階級的文化專制主義。一部分所謂歐美派的文化人（理論的是一部分），他們會經實際贊助政府的文化獨夫，現在似乎在贊助什麼「限共」、「審共」政策。他們不願工業在政治上抬頭，也不願工業在文化上抬頭。資產階級頑固派的這條文化專制主義的路是走不通的，同他們在政權問題上的錯誤方向一樣，沒有國內實際的條件。因此，這種文化專制主義，也還是「收起」為妙。

當作國民文化的方針來說，現在也不是社會主義的文化。如果以為現在就是或應該是社會主義的國民文化，也是不對的。應該把共產主義思想體系的文化，當作了行動綱領的實踐，把馬克

民主主義的宣傳方法去觀察問題，研究學問，處理工作。當作中國民主革命階級上的國民教育與國民文化的方針。以社會主義為內容的國民文化必須是反映社會主義的政治經濟的，我們現在還沒有這種政治經濟，所以還不能有這種國民文化。由於現時的中國革命是世界無產階級社會主義革命的一部分，因而現時的中國新文化也是世界無產階級社會主義新文化的一部分，是它的一個偉大同盟軍。但是這種一部分不是以社會主義文化的資格去參加，而是以人民大眾反帝反封建的新民主主義文化的資格去參加的。由於現時的中國革命不能離開中國無產階級的領導，因而現時的中國新文化也不能離開中國無產階級文化思想，即不能離開共產主義的領導。但是這種領導是領導人民大眾去作反帝反封建的政治革命與文化革命，不是領導他們去作社會主義的政治革命與文化革命。所以現在新文化的本質還是新民主主義的，不是社會主義的。在現時，毫無疑問，應該擴大共產主義思想的宣傳，加緊馬列主義的學習，沒有這種宣傳與學習，不但不能引導中國革命對將來的主義階級上去，而且也不能指導現時的民主革命到勝利。但是現時的國民文化的根本性質，却不是社會主義的，而是新民主主義的，因為它是人民大眾反帝反封建的文化，不是無產階級反資本主義的文化。因此，我們應該把對於共產主義的思想體系與社會制度的宣傳與對於新民主主義的行動綱領的宣傳區別開來，又應該把作爲觀察問題與研究學問處理工作的共產主義的方法用作爲國民教育的新民主主義的方針區別開來。把二者混爲一談，無疑是很不適當的。

由此可知，現階段上中國新文化的內容，既不是資產階級的文化專制主義，又不是無產階級社會主義，而是以無產階級文化思想爲領導的人民大眾反帝反封建的新民主主義，或新三民主

論。

## 十五 民族的科學的大眾的文化

這種新民主主義的文化是民族的。它是反對帝國主義壓迫，主張中華民族的尊嚴與獨立的。它是我們這個民族的，帶有我們民族的特性。它同一切別的民族的社會主義文化與新民主主義文化相聯合，獨立互相吸收與互相發展的關係，互相作為世界新文化的一部分。但是決不能與任何別的民族的帝國主義文化相聯合，因為我們的文化是革命的民族文化。中國應該大量吸收外國的進步文化，作為自己文化食糧的原料，這種工作過去還作得很不夠。這不但是當前的社會主義文化與新民主主義文化，還有外國的古代文化，例如各資本主義國家啓蒙時代的文化，凡屬我們今天用得着的東西，都應該吸收。但是一切外國的東西，如同我們對於食物一樣，必須經過自己的口腔咀嚼與胃腸運動，送進唾液、胃液、腸液，把它分解為精華與糟粕兩部分，然後排洩其糟粕，吸收其精華，才能作為自己的營養分，決不能生吞活剝的毫無批判的吸收。所謂「全盘西化」的主張，不過是一種錯誤觀。形式主義地吸收外國，還在中國過去是吃過大虧的。中國共產主義者對於馬克思主義在中國的应用也是這樣，必須將馬克思主義的普遍真理與中國革命的具體實踐完全的適當的統一起來，就是說，取得民族形式，才有用處，決不能主觀地公式地應用它。主觀的公式的馬克思主義者，只是對於馬克思主義與中國革命開玩笑，在中國革命隊伍中是沒有他們地位的。中國文化應有自己的形式，這就是民族形式，民族的形式，新民主主義的內核。

這就是我們今天的新文化。

這種新民主主義的文化是科學的。它是反對一切封建思想與迷信思想，主張實事求是，主張客觀真理，主張理論與實踐一致的。在這點上，中國無產階級的科學思想能夠與中國還有進步性的資產階級的唯物論與自然科學思想建立反帝反封建反迷信的統一戰線。但是決不能與任何反動的唯心論建立統一戰線。共產黨員可以與某些唯心論者甚至宗教徒建立在政治行動上的反帝的統一戰線，但是決不能贊同他們的唯心論或宗教教義。中國的長期封建社會中，創造了繁榮的古代文化。因此清理古代文化的發展過程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精華，是發展民族新文化提高民族自信心的必要條件。但是決不能無批判的兼收并蓄，必須將古代封建統治階級的第二個腐朽的東西和古代優秀的民族文化即多少帶有民主性與革命性的東西區別開來，中國現時的新政治新經濟是從古代的舊政治舊經濟發展而來的，中國現時的新文化也是古代的舊文化發展而來的，因此，我們必須尊重自己的歷史，決不能割斷歷史。但是這種尊重，是給歷史以一定的科學的地位，是尊重歷史的辯證法的發展，而不是頌古非今，不是贊揚一切封建的毒藥。因此，對於人民黨黨員青年學生，主要的不是要引導他們向後看，而是要引導他們向前看。

這種新民主主義的文化是大眾的。它應為全民族中百分之九十以上的工農勞苦民眾服務，並逐漸成為他們的文化。要把教育革命幹部知識與教育革命大眾的知識在程度上互相區別又互相聯絡起來，把提高與普及互相區別又互相聯絡起來。革命文化，對於人民大眾，是革命的奮鬥力。革命文化，在革命前，是革命的思想準備；在革命中，是革命總路線中的一條必要與重要的

變轉。而革命的文化工作者，就是這個文化動盪上的各級指揮官。「沒有革命的理論，就沒有革命的運動」。可見革命的文化運動對於革命的實踐運動具有何等的重要性。而這種文化運動與實踐運動都是羣衆的。因此，一切進步的文化工作者，在抗日戰爭中，應有自己文化軍隊，這個軍隊就是人民大衆。文化人與文化思想，如不接近民衆，他就算是「空軍司令」，或「無兵司令」，他的火力就打不到敵人，爲達此目的，文字必須在一定條件下加以改革，實語必須接近民衆，須知民衆就是革命文化的無限豐富的源泉。

民族科學的大衆的文化，就是人民大衆反對封建的文化，就是新民主主義的文化，就是新三民主義的文化，就是中華民族的新文化。

新民主主義的政治，新民主主義的經濟，與新民主主義的文化是相結合的，這就是新民主主義共和國，這就是名稱其實的中華民國，這就是我們要建設的新中國。

新中國站在每個人民面前，我們應該迎接它，新中國航船的桅頂已露出地平線了，我們應該拍掌歡迎它。

拿起你的筆手罷，新中國是我們的。

一九四〇年一月十五日

