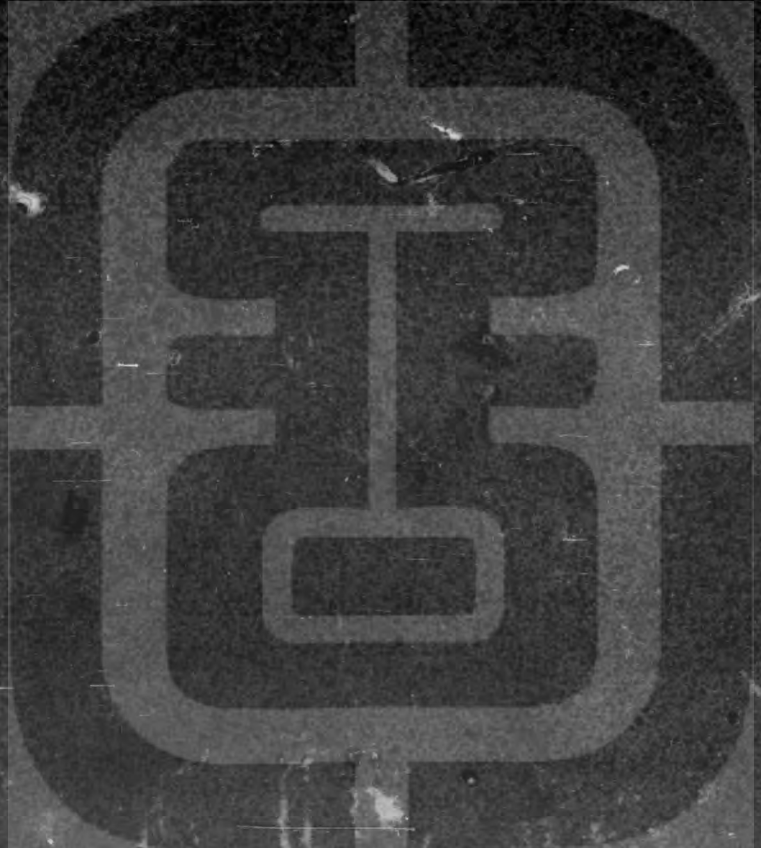


千字文



呼字義

遍照金剛撰

一呼字相義分二一解字相二釋字義初解

字相者又分四四字分離故金剛頂釋此一

字具四字義一賀字義二阿字義三衍字義

四廢字義一賀字義者中央本尊體是其字

也所謂賀字是因義也梵云係相縛合即是

廣  
檢

以下元卷七

因緣義因有六種及因緣義中因有五種如  
阿毘曇廣說若見訶字門即知一切諸法無  
不從因緣生是為訶字字相二阿字義者訶  
字中有阿聲即是一切字之母一切聲之體  
一切實相之源凡最初開口之音皆有阿聲  
若離阿聲則無一切言說故為衆聲之母若

見阿字則知諸法空無是為阿字字相三汗  
字是一切諸法損減義若見汗字則知一切  
法無常若空無我等是則損減即是字相也  
四麼字義者梵云袒麼此翻為我我有二種  
一人我二法我若見麼字門則知一切諸法  
有我人衆生壽是名增益是則字相一切世

間但知如是字相未曾解字義是故為生死  
人如來如實知實義所以号大覺

二解字義有四訶阿汗磨四字是別故

初訶字實義者所謂訶字門一切諸法因不

可得故何以故以諸法展轉待因成故當知

最後無核故說無住為諸法本所以然者以

種種門觀諸法因緣起不生故當知万法唯

心空之實相即是一切種智即是諸法法界

法界即諸法法界不得為因以是言之因

亦是法界緣亦是法界因緣所生法亦是法

界何字問從本歸未畢竟到如是處今亦訶

字門亦從未歸本畢竟到如是處阿字從本

本流 未流

不生一切法今亦訶字以無因待為諸法  
因終始同歸則中間自趨皆可知矣是名訶  
字實義亦具於因終始

次阿字實義者有三義謂不生義空義有義  
如梵本阿字有本初聲若有本初則是因緣  
之法故名為有又阿者無生義若法攪因緣

成則自無有性是故為空又不生義者即是  
一實境界亦實境界即是中道故龍猛去因緣生法亦  
空亦假亦中又大論明薩婆者有三種名一  
均智與二乘共道種智與菩薩共一切種智  
是佛不共法此三智其實一心中得為分別  
今又易解故作三種名即是阿字義又所謂

已上云

阿字門一切諸法本不生者凡三界語言皆

依於名而名依於字故悉曇阿字亦為衆字

之母當知阿字門真實義亦復如是遍於一

切法義之中也所以者何以一切法無不從

衆緣生從緣生者悉皆有始有本今觀此能

生之緣亦復從衆因緣生展轉從緣誰為其

本如是觀察時則知本不生際是方法之本

猶如聞一切語言時即是聞阿聲如是見一

切法生時即是見本不生際若見本不生際

者是如實知自心如實知自心即是一切智

智故毗盧遮那唯以此一字為真言也而世

間凡夫不觀諸法本源故妄見有生所以隨

問凡夫不觀諸法本源故妄見有生所以隨

生死流不能自出如彼無智盡師自運衆緣  
作可畏夜叉之形成已還自觀之心生怖畏  
顛倒于地衆生亦復如是自運諸法本源盡  
作三界而還自設其中自心熾然備受諸苦  
如來有智盡師既了知已即能自在成立大  
悲湯荼羅由是而言所謂甚深秘藏者衆生

自秘之耳非佛有隱也是則阿字之實義也  
又經云阿字者是菩提心義是諸法門義亦

無二義亦諸法果義亦是諸法性義是自在  
義又法身義如是等義皆是阿字實義也又  
守護國界王陀羅尼經說今時一切法自在

王菩薩摩訶薩白佛言

三汗字實義者所謂汗字門一切諸法損減

不可得故是名字義復次一心法界猶如一

虛常任塵數智慧辭如三辰本有雖云高山

千漢曾基初天而不損減者大虛之德也雖

云劫水漂地猛火燒基而不增益者大虛之

德也一心虛空亦復如是雖云無明任地無

邊際我揚須弥無頭頂而一心虛空本來常

任不損不減是則汗字實義也雖六師外道

撥無因果三密虛空本來湛然無損無減是

名汗字實義我諸二乘等舉無我之利行研身

心之柴薪熱猶一心本法寧有損減故名汗

字不損減又大乘空觀之猛火燒又法執者

字不損減又大乘空觀之猛火燒又法執者



之塵垢無有遺餘三密不損猶如火布垢盡  
衣淨汗淨實義亦復如是復次或破遍計  
之塵穢穢係地之幻城三密本法豈有毀傷  
乎汗字實義應如是知又有入狀有為之非  
真然無為之離妄絕言語道於癡詮之門滅  
心行處於寂滅之津於此三密本法何曾絕

滅汗字實義我應當知之所謂猶滅者苦空無  
常無我故四相還變故不得自在故不住自  
性故因緣所生故相觀待故以是六義故名  
諸法損滅今所謂汗字實義者不如是也經  
云汗字報身義此報者非因緣酬答之報果  
相應相對故名自報也此則理智相應故曰

經  
九

報心境相對故曰報也法身智身相應無二  
故名報性相無身涉入故曰報體用無二相  
應故曰報也是故常樂我淨汙字實義無損  
減故一如不動汙字實義無異相遷變故十  
自在是汙字實義無聖身故本住體性汙字  
實義不改轉故遠離因緣汙字實義本來不

生等虛空故超越相待汙字實義同一性故  
復次因緣生法必帶四相帶四相故變壞無

四日

常變壞無常故苦空無我苦空無我故不得  
自在不得自在故不任自性不任自性故高  
下相望尊卑重重若以劣望勝劣則為損以  
下比上下則名減如是損減其數無量我是

背本向末遠源順流之所致也是故三東六  
道長迷一如之理常醉三毒之事荒獵幻野  
無心歸宅長眠夢落覺情何時今以佛眼觀  
之佛與眾生同往解脫之味無此無彼無二  
平等不增不減周圓周圓既無勝劣增益之  
法何有上下損減之入是名汗字字實義  
復次約茲隱羅尼門釋者一切諸法本不生  
故汗字門無損減諸法離作業故汗字門亦  
無損減諸法等虛空無相故汗字門亦復等  
虛空無損減諸法無行故汗字門亦復無行  
諸法無一合相故汗字門亦復無一合相諸  
法離遷變故汗字門亦離遷變諸法無數像

故汗字門亦無數像諸法無生故汗字門亦  
復無生諸法無戰敵故汗字門亦無戰敵諸  
法無憊故汗字門亦無憊慢諸法無長養故  
汗字門亦無長養諸法無悲對故汗字門亦  
無悲對諸法無執著故汗字門亦無執著諸  
法如不可得故汗字門如不可得諸法

住處不可得故汗字門亦無住處諸法施不  
可得故汗字門亦無捨施諸法法界不可得  
故汗字門亦無法界諸法第一義不可得故  
汗字門亦無勝義諸法不堅如聚沫故汗字  
門亦無堅法諸法縛不可得故汗字門亦無  
縛脫諸法有不可得故汗字門亦復無有諸

法乘不可得故汙字門亦復無乘諸法塵垢  
不可得故汙字門亦無塵垢諸法相不可得  
故汙字門亦復無相諸法離言說故汙字門  
亦無言說諸法本寂故汙字門本來寂靜諸  
法性鈍故汙字門亦復性鈍諸法諦不可得  
教汙字門諦不可得諸法因不可得故汙字

門因不可得因不可得則本初不生本初不  
生則不增不減不增不減則大般涅槃果海

大般涅槃果海則如來法身是名汙字實義

五

三界業報六道苦身即生即滅念念不住

無躰無實如幻如影分段變易因緣生法

九百生滅如焰如流藏海常住七波推轉

本許無常 能毀能損 於此本有 何勞何憂

汗字實義 應如是知 日月星辰 本任虛空

雲霧蔽虧 烟塵映覆 愚者視之 謂無日月

本有三身 亦復如是 無始以來 本任心空

覆以妄想 纏以煩惱 事均塵鏡 理同礦珠

妄者視之 謂無本覺 愚者證無 非損而何

於彼本身 損滅不得 汗字實義 應如是知

決定二乘 妄生滅想 燒滅身智 同彼大虛

沈醉昧酒 不覺不醒 決定不定 輕重有差

空歷劫數 損無過此 本有三身 儼然不動

遍空諸佛 警覺開示 乃起化城 迴趣寶所

草木也成 何以有情 妄執不了 為損是多

汗字實義 當如是知 正因所生 報果色身  
功德莊嚴 四智圓滿 但有相續 非是突然  
生者必滅 一向託故 此是推劍 能殺能害  
本有三密 如日麗天 如空四智 似金埋地  
猛風之因 利鑽之緣 誰能生之 誰能造之  
汗字實義 當如是知 真如法性 心之實常

凡有心者 詐無此理 心智即理 非心外理  
心理是一 濕鑿豈別 如性等遍 心行狡劣  
權誘嬰兒 迷者不知 揮此權戟 破彼真佛  
是名損滅 常遍本佛 不損不虧 汗字實義  
汝等應知 水外無波 心內即境 草木無佛  
波則無濕 彼有此無 非權而誰 遮有立無

是損是減 損減利斧 常研佛性 雖然本佛  
無損無減 三諦圓涉 十世無身 三種世間  
皆是佛體 四種曼荼 即是真佛 淨字實義  
應如是學 二乘智劣 為說六識 大無稍勝  
乃示八九 執滯不進 莫知無數 不解密意  
得小為足 不識已有 貪真過此 塵刹海會

六日

即是我寶 淨字實義 當如是學 同一多如  
多故如如 理理無數 智智無邊 恒沙非喻  
刹塵猶小 雨足雖多 並是一水 燈光非一  
冥然同躰 色心無量 實相無邊 心王心數  
主伴無盡 互相涉入 帝珠鏡光 重重難思  
各具五智 多而不異 不異而多 故名一如



一非一一 無數為一 如非如常 同同相似

不說此理 即是隨轉 無盡寶藏 因之耗竭

無量寶車 於此消盡 謂之損滅 地墨四身

山毫三容 本自圓滿 熒然不變 汗字寶義

斯之謂歟 則無始 則無終 則無會

第四摩空實義者所謂摩字門一切諸法吾

我本可得故是名實義所謂我者有二種一未

我二法我人謂四種法身法謂山俱諸法從

一法界一真如一菩提乃至八萬四千不可

說不可說微塵數法是如是四種法身雖其

數無量而體則一相一味無此無彼既無彼

此寧有吾我是則遮情實義此處則金剛化

還四種行人等希兮夷兮如聾如盲絕之又  
絕遠之又遠四句不及六通亦極是名絕言  
之實義經云塵字者大日之種子一切世間  
雖討我我而未證實義唯有大日如來於無  
我中得大我也心正如來既至如是地塵數  
難思心所著屬誰不得此大我之身是則表

七日

德之實義經云是塵字化應義者所謂化者

化用化作義遮那如來自受用故化作種種  
神變現無量身雲興無邊妙土義是名妙用  
難思之實義又云此塵字者三昧耶自在義  
無所不遍義者言三昧耶者唐言等持等者  
平等持者攝持法身三密入鐵芥而不進且

大虛而不寬不簡凡石草木不擇人天鬼畜  
何處不遍何物不攝故名等持是名平等之  
寶義又云麼字轉聲名瞞即是妙德之字  
真言是圓滿具足之義言文殊童身者四德  
中之我波羅蜜無智而本妙無德而不圓  
義具足四辯澄湛即是圓德之寶義  
字兼十一轉名捨此是不動尊之心也此尊  
者三世十方一切諸佛之祖師四十二地一  
切菩薩之所尊雖然現使者之妙相亦奴僕  
之垂髮屈已成之尊位貪初心之遺穢是則  
高而不著損而損益即是損已益物之寶義  
若入麼字之者我門攝之諸法無一一法而

不該故經云我則法界我則法身我則大日

如來我則金剛薩埵我則一切佛我則一切

菩薩我則緣覺我則聲聞我則大自在天我

則梵天我則帝釋乃至我則天龍鬼神八部

衆等一切有情非情無不摩字是則一而能

多而不合大故名圓融之實義次合釋者

此味以四字成一字所謂四字者阿訶汗麼

阿法身義訶報身義汗應身義麼化身義舉

此四種攝彼諸法無所不括且以別相言以

阿字門攝一切真如法界法性實際等理無

所不攝以訶字門攝一切內外大小權實顯

密等教無所不攝以汗字門攝一切行三乘

密等教無所不攝以汗字門攝一切行三乘

五乘等行無所不攝以麼字門攝一切果法  
無所不攝理理盡持事事悉攝故名總持若  
以通相釋各各攝理教行果等無所不攝無  
所不盡猶如因陀羅宗一切義利悉皆成就  
又如伏羲六爻一一爻中各具万像復以此  
叫空中有詞字是因因緣所生法於此法中  
諸外道二乘及大乘教等繫網紛紜各舉旗  
鼓爭稱偽帝若外道若二乘若大乘執有人  
有法有因有果有常有我是等皆是麼字點  
中攝即是增益邊未得中道若執無人無法  
無因無果無常無我等即是汙字點中攝即  
是損減邊亦未會中道若執非空非有非常

非斷非一非異等阿字中非義中攝若執不  
生不滅不增不減等八不等又阿字中不義  
中攝又若執無色無形無言無說等亦阿字  
中無義中攝亦未會真實義並是遮情之邊  
若未解諸法密号名字相真實語如義語者  
所有言說思惟修行等悉是顛倒悉是戲論

不知真實究竟理故故龍猛菩薩云佛法中

有二諦一者世諦二者第一義諦為世諦故

說有眾生為第一義諦故說眾生無所有復

有二種為不知名字相密号者說第一義中

無眾生為知名字相密号者說第一義中有

眾生若有人能知此叫字等密号密義則名

九日

正通知者所謂初發心時便成正覺轉大法

輪等即由知此究竟實義也復次約此一

字明三乘人因行果者先明聲聞人次約緣

覺後明菩薩初明聲聞者此畔字中有訶字

即是因義依等云聲聞乘種性者是其因也

下有汗字是其行也聲聞人四諦法五停心

觀上方便業此是行也是汗字字相此其當

也今聲聞人灰身滅智以為究竟果此畔字

上有空點是空點者摩字所生摩字兼人法

二空義其人空理即聲聞所證之理是名聲

聞人因行果次明緣覺者伽等所謂緣覺乘

種性等是其因也此畔字中有訶字是其因

種性等是其因也此畔字中有訶字是其因

也緣覺亦觀十二因緣四諦方便等此叫字  
下有汗字是其當也緣覺亦證入空理此其  
果也唯上知之次明善薩者遮那經金剛頂  
經等說善薩人善提心為因大悲為根方便  
為究竟今此叫字本解詞字是則一切如來  
善提心以為因也下有善薩是大悲不行  
義上有大空點是究竟大善提得勝之果也  
以此一字攝三乘人因行果兼悉攝無餘及  
以顯教一無秘密一乘之因行等唯知之  
次明以此一字通攝諸經論等所明理者且  
大日經及金剛頂經所明皆不過此善提為  
因大悲為根方便為究竟之三句若攝廣就



略攝未歸本則一切教義不過此三句束此  
三句以為一呼字廣而不亂略而不漏此則  
如來不思議力法然加持之所為也雖千經  
万論亦不出此三句一字其中所開因  
行果等在前思之非只呼字攝如是義所餘  
一字門亦復如是復次攝護義者謂上有

大空點是法字門即是大空義即是般若  
母明妃義中有訶字是因義於此虛空藏中  
含養真因種子即是法議義也復次自在  
能破義者謂上有空點即是法字門法字門  
猶如虛空畢竟清淨無所有即是高舉觀所  
知境界中有訶字是菩提幢亦是自在力以

云云

此二字相應故猶如大將能破怨敵故名自

在能破義 復次能滿願義者謂訶字門是

菩提心寶與法字門虛空義和合故得成巧

色摩尼能滿一切衆生希願是曰能滿願義

復次大力義者謂訶字菩提心中具之一切

如來十力等今與法字合故離諸繫縛無復

罣身如虛空中風自在旋轉故名大力此太

堅固力本從諸佛金剛種性生又於無量劫

已來常以此訶字真因具修本行法字功德

一一皆如金剛不可破壞是名大力義 復

次恐怖義者謂是叫字者一切如來誠實語

所謂一切諸法無因無果本來清淨圓寂義

法

流於余之文

是故纔發菩提心即坐菩提道場轉正法輪  
由此相應故能證悟一切佛法念念具菩薩服  
若智直至究竟坐金剛座四魔現前則入大  
慈三摩地恐怖降伏四魔等所謂四魔者蓋  
魔煩惱魔死魔天魔如是魔軍無不恐怖降  
伏猶如日輪纔舉暗暝消滅復次如來以何

法恐怖諸部耶謂即以此叫字明也下三昧  
畫即是具修万行上有大空點即是已成万

德訶字即是法幢旗三昧空點合故即是高  
舉觀三昧上點是明此之母下畫是胎分白  
增如是義故適發聲時魔軍散壞即是恐怖

義也復次等觀歡喜義者此叫字中有訶

流牙

已下流牙九

字是歡喜義上有大空是三昧耶下有二昧

畫字是亦三昧耶二三昧耶中行三世諸佛

皆同此觀故名等觀義

叫字義



大秦廣德院

