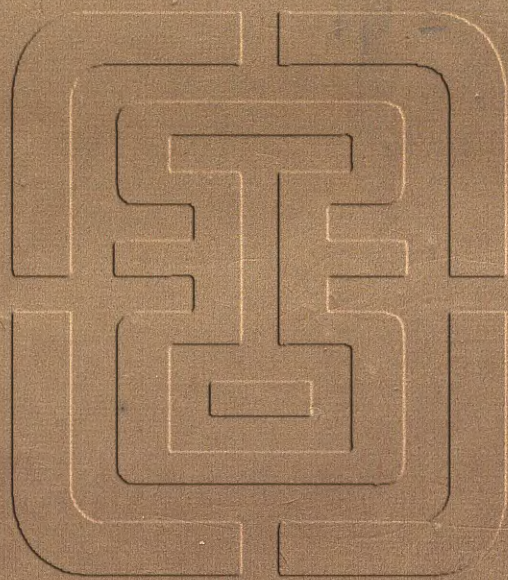


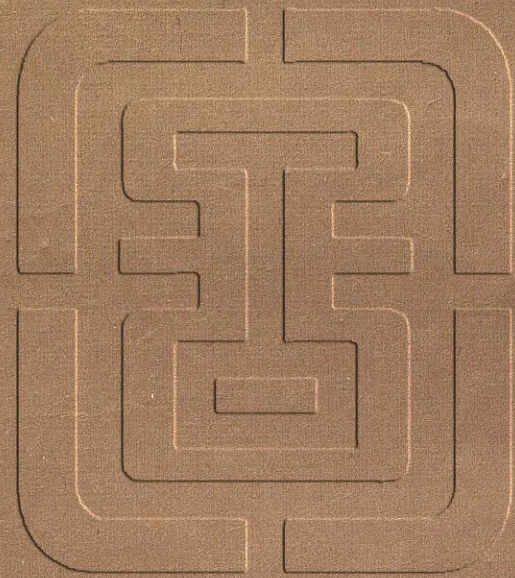
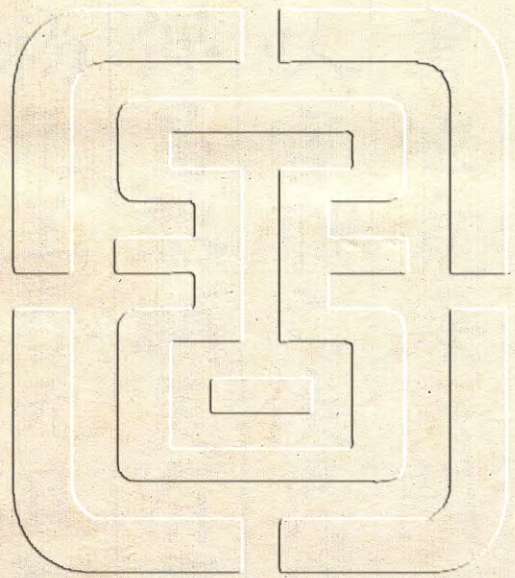
7106

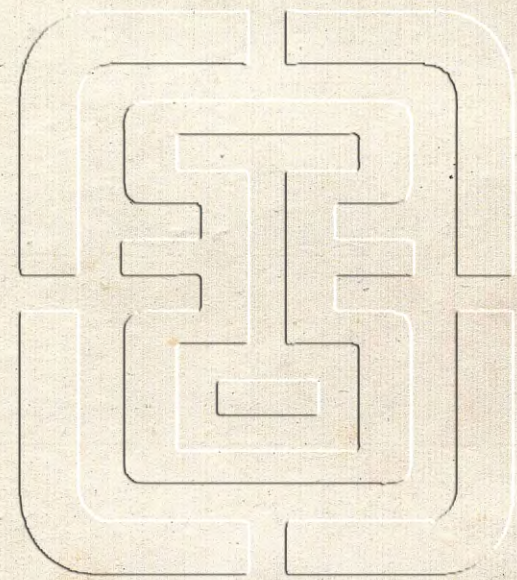
713

74

30-







文房圖贊序

欣賞編五集

士之仕皆繇文房始惟唐韓愈舉穎
為中書他竟無所聞今圖贊一十八
人擬以官酬之俟異日請于

朝罔俾昌黎顯美有唐

嘉熙初元王春元日和靖七世孫可

山林洪龍發序

圖贊十八學士姓名字號

毛中書

述 君舉 畫心處士

燕正言

玉 祖圭 體玄逸客

楮待制

田 為良 剡溪遺老

石端明

甲 元樸 岩屋上人

水中丞

潛 仲含 玉蟬老翁

貝光祿

粲 孺文 潔菴小友

石架閣

卓 汝格 小山真隱

邊都護

鎮 林重 句曲山民
妥 元安 如石靜君

黎司直

合 志齊 木訥老人
全 季方 抱槧書生

刁吏書

剛 克之 桂溪野客

竺祕閣

馮 可馮 無弦居士

曹直院

導 公路 介軒主人

方正字

端 士直 惡圓老叟

齊司封

敏

功父

快閣隱君

胡都統

厚

伯固

善補疇士

印書記

篆

少章

明信公子

黃祕書

密

惟謹

斗室隱者

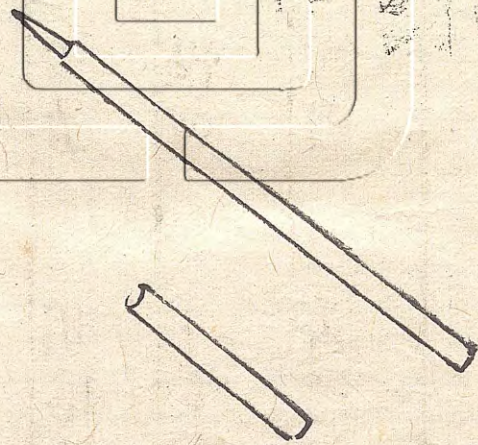
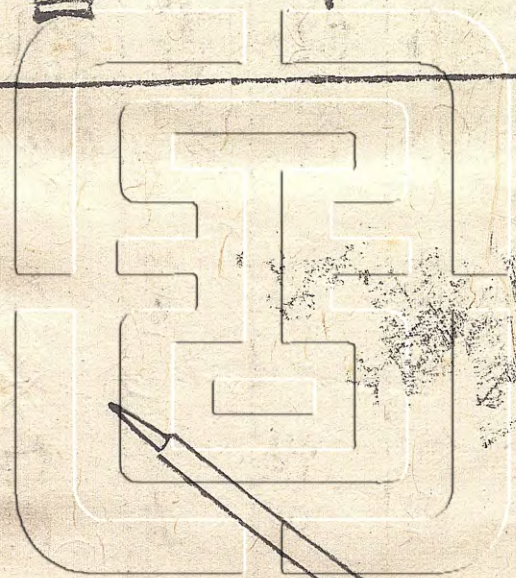
槃都承

藏

利用

通悟先生

毛 中 書



唐中書維穎有聲至我

宋有自宛陵進者亦穎之孫二公

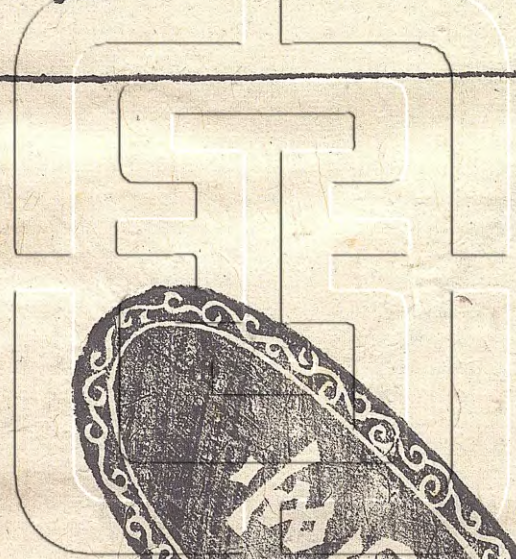
在當時帝方欲柄用髮皆種種矣

使天相之早任以究所學則昌黎

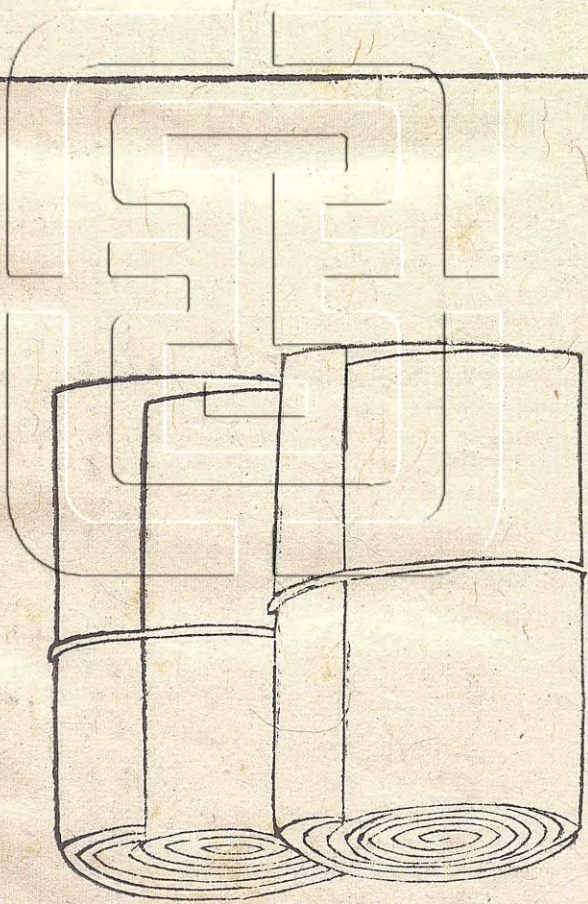
和靖翁亦安有可憐不中書之歎

嗚呼科目資格之弊如此夫

燕正言



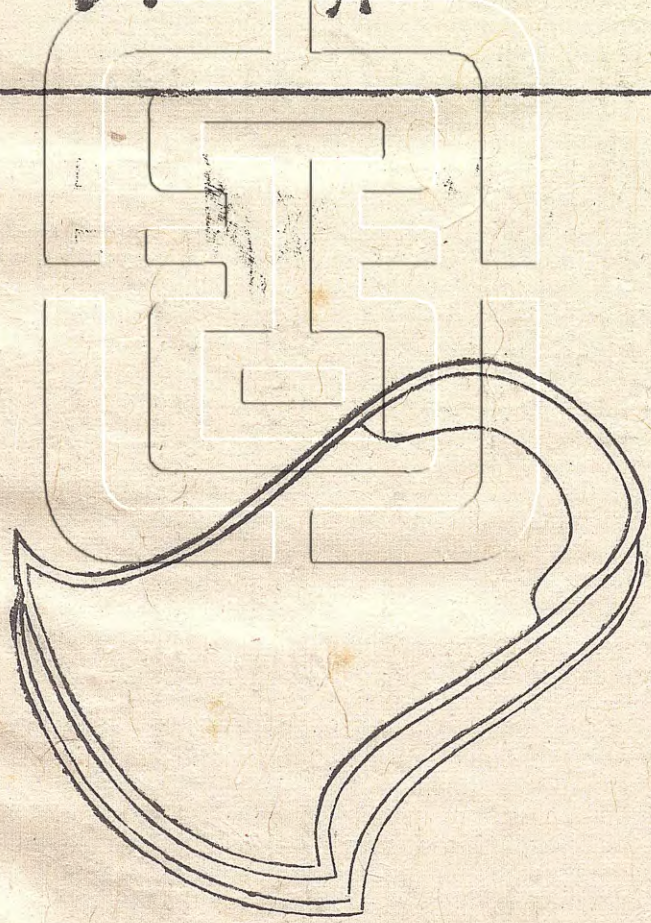
制 待 楮



愛身而退避固寵而膠滯皆不足
以居設言地以馨德聞其惟燕氏
既剛且和而清而麗寘於王所與
黷何異有所不言言必正矣彼黃
與朱寘同厥造簡在上心雖鮮用
諸然或時贊一言亦相觀而善之
謂摩之意與

士起於白屋而寘身於清要者不起其歷幾濯煉也眩更相汲引苟無同類則山林脩潔士特一草木耳書曰人之有技若已有之吾於正言中書君有取焉

石端明



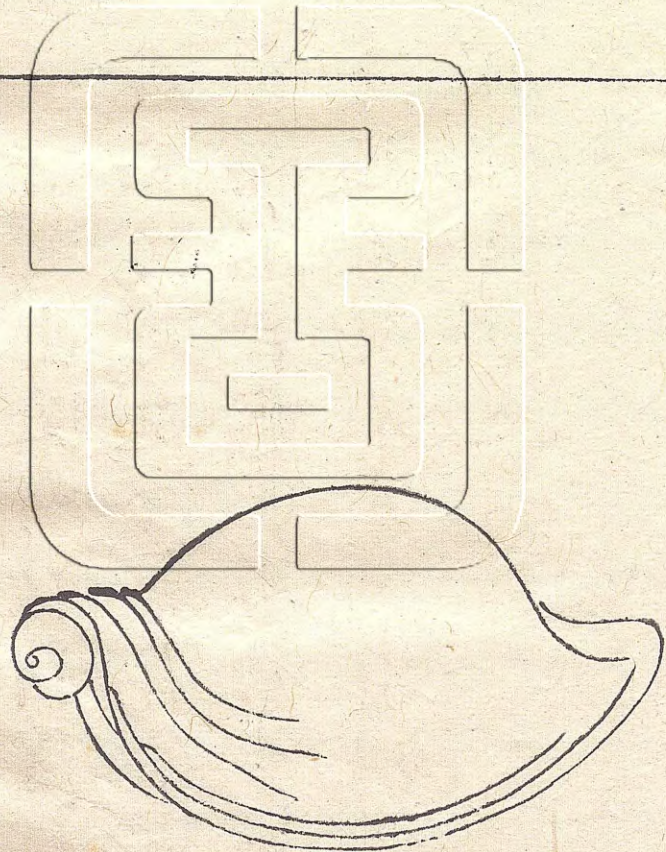
蒙嘗過萬石君之故家憫其子
 若孫有剛介者往往乏溫潤惟
 端明兼之且能和平以待物謹
 靜以養年器之翰墨間厥亦宜
 也 有若曼卿之墮馬視乃厥祖
 得無愧焉

水 中 丞



一言之出必有以利澤於當
 而後可以任言責若夫當
 言而不言塞也不當言而言
 泛也不泛不塞動有利澤其
 惟水中丞之德乎

負 光 祿



昔貝錦善巧言王投之遠裔逮
 漢開西南夷其孫始得偕明珠
 文甲輩詣闕下帝嘉其文令佐
 寫書官衆以其祖好諛不相容
 迺反身修德益自磨礪及拜光
 祿卿無復訝矣噫周至漢幾何
 年見其後尚竊惡之波譖人者
 戒之哉

后 架 器

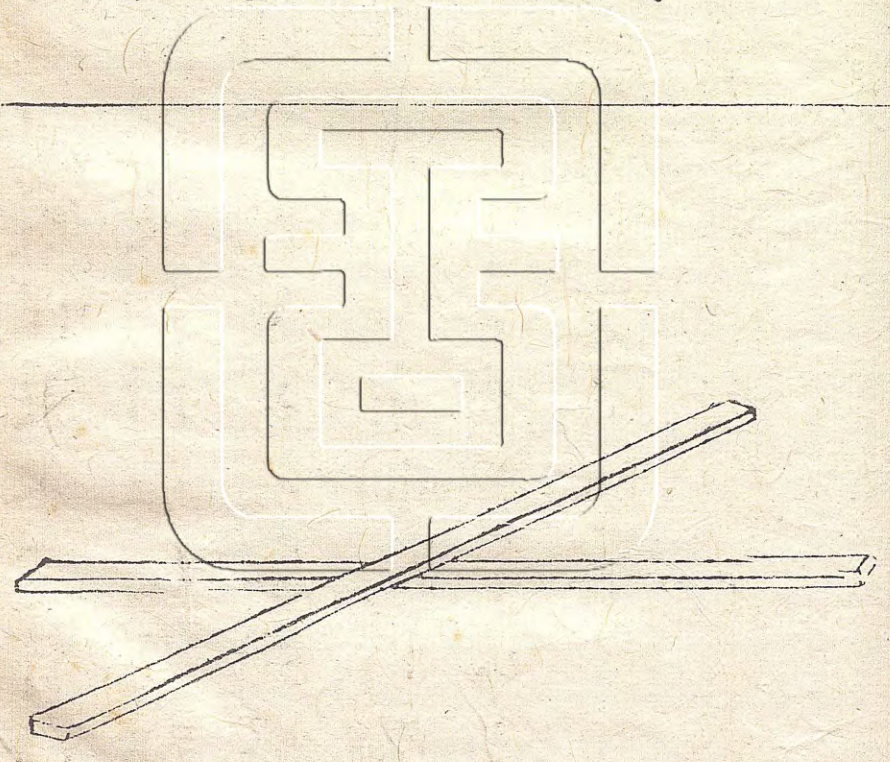


次賞文房

后 架 器

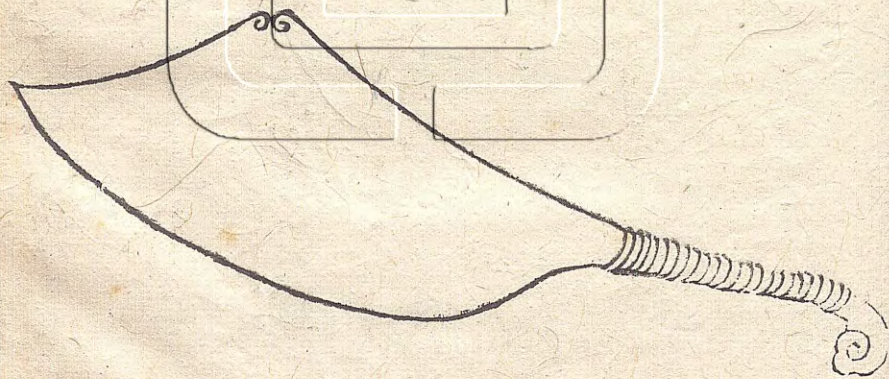
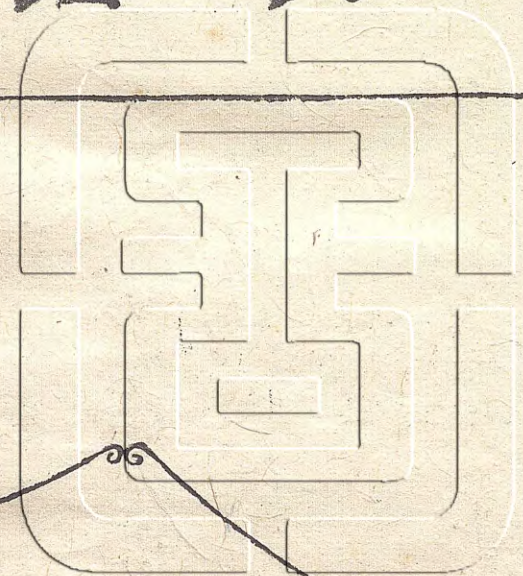
外地風寒醒策未定有能相與
 鎮壓之使朝行晏然邊鄙不聳
 厥功亦大矣然或不相協和進
 退自用又豈能制一時飄忽之
 患哉昔郭汾陽與李臨淮最不
 相能及東伐乃執手以誼相勉
 每嘆世無斯人今見二公良有
 感夫

黎 司 直



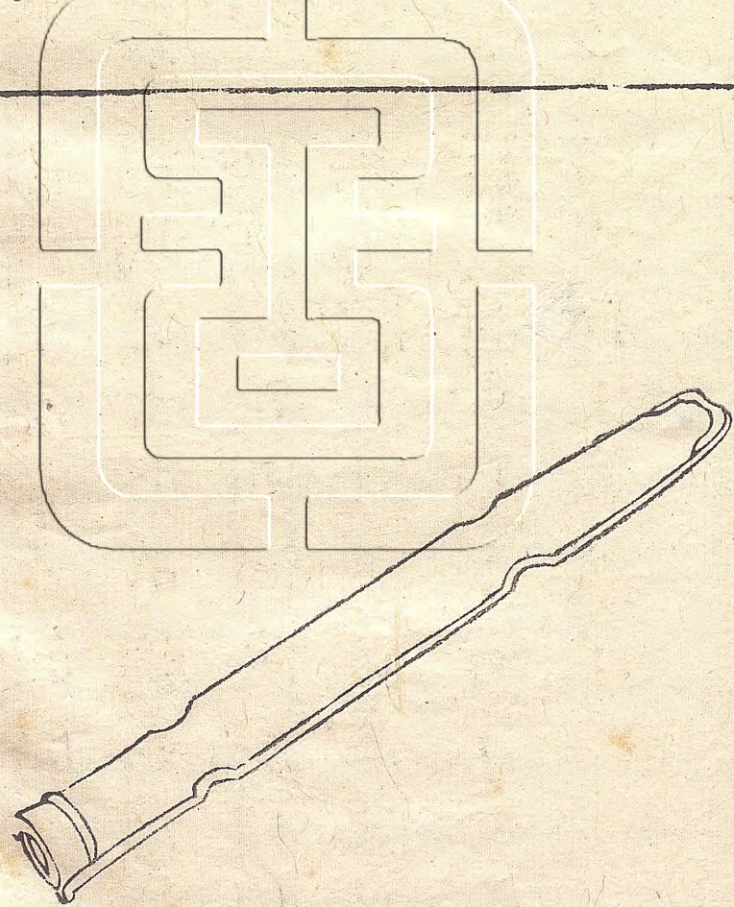
漢開石渠黎氏以材學應詔上
 書言欲總齊天下書非一人力
 因以其兄薦帝嘉其能舉親曰
 卿之弟兄均可謂邦之司直也
 欵書成因以是寤酬之詩云周
 道如砥其直如矢黎氏之德備
 矣夫

書 吏 刀



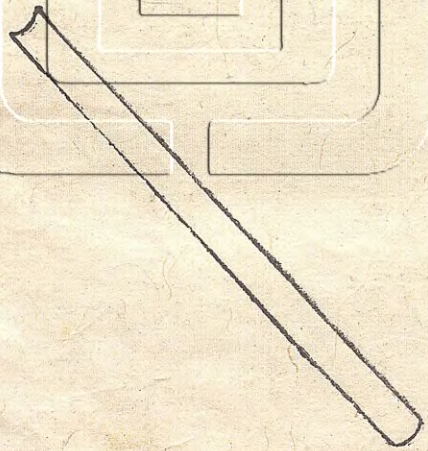
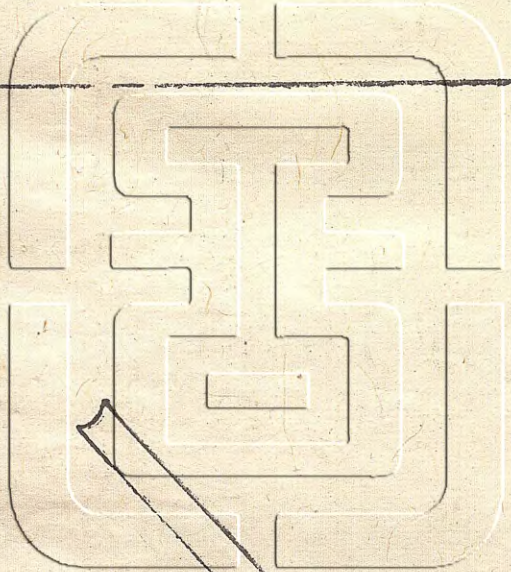
文籍散逸吏並緣為奸時必得
 裁鑒劉明之士斯可總齊清議
 若夫昏懦推鈍則何所取材惟
 公行無玷缺又能砥礪廉隅以
 直道行冥荷橐間于百年一人
 耳子曰才難不其然乎

三 秘 閣



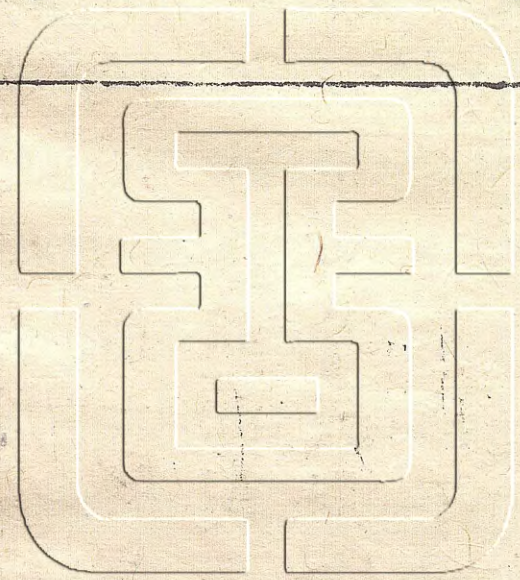
斤賞之
盛夏天子御延英與群臣論治
道及邊事嘆竝無頗牧孰可任
一臂力會公在傍進言曰臣雖
不能任重願試一障帝嘉其節
令帶秘閣姓馬及事定不言汗
馬勞翻然自詬無弦居士洞明
為琴書友可謂功成身退者與

曹 貞 院



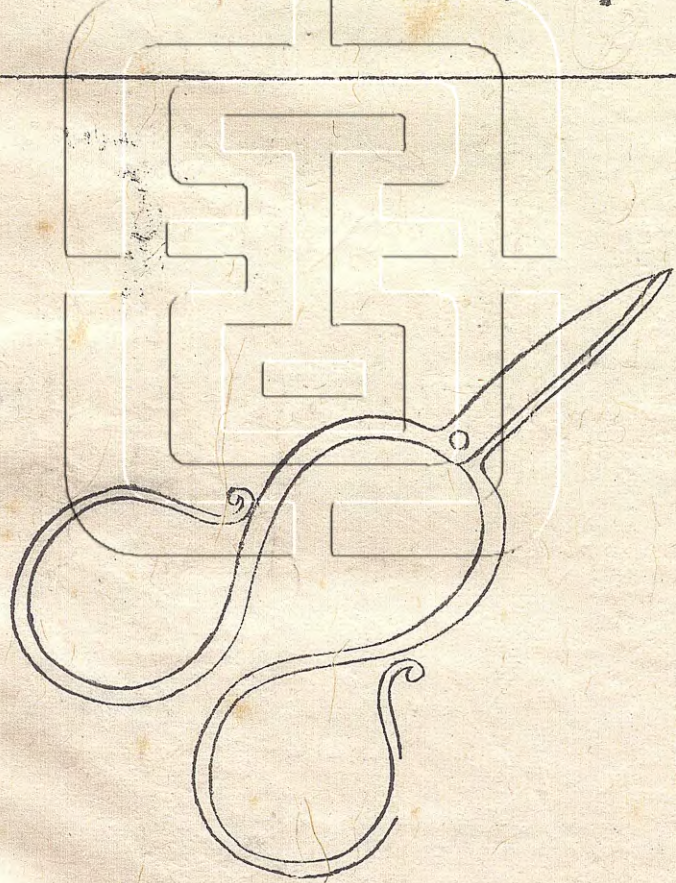
坤臣道也利在方直波美君子
得坤之德昇波掌綸如絲之出
顧瞻周行真一繩墨友者誰欤
正字中書惡曲與汚惟正是趨
或以赤心警戒弗渝子曰益者
三友此三子者可謂得友直之
義乎

方正字



方氏在居歷山介然獨行不肖
 以枉道進至唐開書庫乃與其
 黨曹氏出焉帝嘉其直授正字
 於辯證之功固多然一朋字未
 正迄今有遺憾焉

齊司封



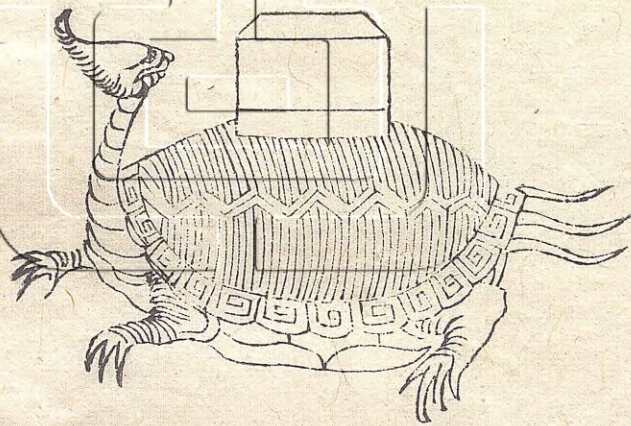
剩裁品秩必得剛正士而後封
 賞無缺典若高下其手則有不
 齊患惟公在居并州以直聲聞
 不可干以私故斜封墨敕一時
 咸無焉帝分松江錫之亦勵其
 直与

胡 鄴 統



兵之逆順猶反覆紙過於用剛
則釁生積於用柔則解弛必有
以調集固結之乃可以帖服百
萬之師於一指不剛不柔如公
其人以之制敵勝可占矣若夫
符籍散逸行伍缺漏不過隨時
補之而已

臣書記

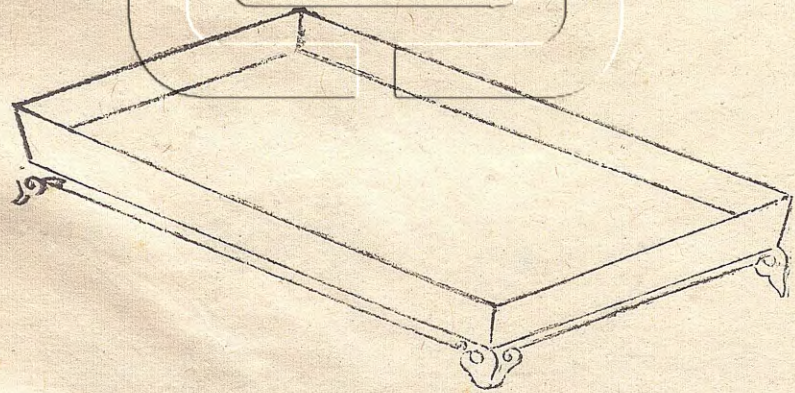
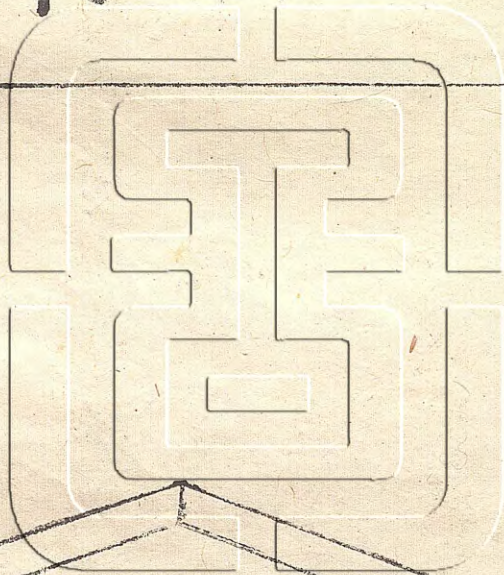


漢符璽郎寧忤一大臣不輒授
 之璽繼有倒用以擊泚者亦郎
 之孫也以赤心事君宜其有後
 也今雖載筆侯藩依紅泛綠在
 風月間未嘗不加謹焉視乃厥
 祖可謂若合符節云

黃 秋 書



般 都 承



昔在有唐胡雛煽熾二十四郡
鮮不畏避猷与并原走丸迹事
得波魯人三緘之義授以秘書
言惟誼耳達空函者能無爾媿

都承旨不用院吏奉行文書惟
 用士人故陳玄毛穎輩咸預焉
 後多為顯官今公一遵舊制凡
 所蓄者彬也皆文墨之流宜乎
 能參總機要無所遺失儻或後
 用吏必以口頰漏事又豈能仰
 承上旨歟

用文滑稽假人以語物者
 多謂祖述毛穎余嘗湯追
 其先累而上之則有沈東陽
 之脩竹甘蔗蕉袁陽源之六
 闌唐江而曹孟德固以牡
 康呀歡伯矣要之子墨

烏有止是公輩廼開此譜
牒者邪善秦政以大夫膏
草木亦至濫觴也後素文
士假借益繁子思曰嘻甚
甚矣事之易流靡每如
是也林君此作辭名簡雅
亦以寓史法於諧調稱名
小而取類大其所長也吾
郡沈君潤卿又結張而闊之
噫將又繇諧調而泝洄史法
者與正德丁卯仲春既望
吳下祝允明序

