



易傳卷第十三

美觀韓坤白英

天

換

唐 資州 李鼎祚 集解

天尊地卑乾坤定矣

虞翻曰天貴故尊地賤故卑定謂成列○荀爽曰謂否卦也否七月萬物已成乾坤各得其位定矣

卑高以陳貴賤位矣

虞翻曰乾高貴五坤卑賤二列貴賤者存乎位也○

荀爽曰謂泰卦也○侯果曰天地卑高義既陳矣萬物貴賤位宜差矣

動靜有常剛柔斷矣

虞翻曰。斷分也。乾剛常動。坤柔常靜。分陰分陽。迭用柔剛。

方以類聚

九家易曰。謂姤卦陽爻聚於午也。方道也。謂陽道施生。萬物各聚其所也。

物以羣分

九家易曰。謂復卦陰爻羣於子也。陰主成物。故曰物也。至於萬物一成。分散天下也。以周人用。故曰物以羣分也。

吉凶生矣

虞翻曰。物三稱羣。坤方道靜。故以類聚。乾物動行。故以羣分。乾生故吉。坤殺故凶。則吉凶生矣。

在天成象。在地成形。變化見矣。

虞翻曰。謂日月在天。成八卦。震象出庚。兌象見丁。乾象盈甲。巽象伏辛。艮象消丙。坤象喪乙。坎象流戊。離象就己。故在天成象也。在地成形。謂震竹。巽木。坎水。離火。艮山。兌澤。乾金。坤土。在天為變。在地為化。剛柔相推而生變化矣。

是故剛柔相摩。八卦相蕩。

虞翻曰。旋轉稱摩。薄也。乾以二五摩坤。成震坎艮。坤

京氏易傳。乾坤之象。蓋之以甲乙壬癸。乾坤二象。天地陰陽之本。故分甲乙壬癸。陰陽之象。配庚辛。坤陽之象。配戊己。戊陽入坎。己陰入艮。兌之象。配丙丁。丙陽入艮。丁陰入兌。

以二五摩乾成巽。離兌故剛柔相摩。則八卦相蕩也。鼓之以雷霆。潤之以風雨。

虞翻曰。鼓動潤澤也。雷震。靈。良。風巽。雨兌也。

日月運行。一寒一暑。

虞翻曰。日離。月坎。寒乾。暑坤也。運行往來。日月相推而明生焉。寒暑相推而歲成焉。故一寒一暑也。

乾道成男。坤道成女。

荀爽曰。男謂乾。初適坤為震。二適坤為坎。三適坤為艮。以成三男也。女謂坤。初適乾為巽。二適乾為離。三適乾為兌。以成三女也。

乾知大始。

九家易曰。始謂乾。稟元氣。萬物資始也。

坤化成物。今本化為作

荀爽曰。物謂坤。任育體。萬物資生。

乾以易知。坤以簡能。

虞翻曰。陽見稱易。陰藏為簡。簡閱也。乾息昭物。天下文明。故以易知。坤閱藏物。故以簡能矣。

易則易知。簡則易從。

虞翻曰。乾縣象著明。故易知。坤陰陽動闢。故易從。不習无不利。地道光也。

易知則有親易從則有功

虞翻曰陽道成乾為父震坎艮為子本乎天者親上故易知則有親以陽從陰至五多功故易從則有功矣○蜀才曰以其易知故物親而附之以其易從故物法而有功也

有親則可久有功則可大

荀爽曰陰陽相親雜而不厭故可久也萬物生息種類繁滋故可大也

可久則賢人之德可大則賢人之業

姚信曰賢人乾坤也言乾以日新為德坤以富有為

業也

易簡而天下之理得矣

虞翻曰易為乾息簡為坤消乾坤變通窮理以盡性故天下之理得矣

天下之理得而易成位乎其中矣

今本脫易字

荀爽曰陽位成於五五為上中陰位成於二二為下中故易成位乎其中也

聖人設卦

案聖人謂伏羲也始作八卦重為六十四卦矣

觀象繫辭焉

案文王觀六十四卦三百八十四爻之象系屬其辭而明吉凶

荀爽曰因得明吉因失明凶也

剛柔相推而生變化

虞翻曰剛推柔生變柔推剛生化也

是故吉凶者失得之象也

虞翻曰吉則象得凶則象失也

悔吝者憂虞之象也

荀爽曰憂虞小疵故悔吝也○虞翻曰悔則象憂吝則象虞也○干寶曰悔亡則虞有小吝則憂憂虞未

至於失得悔吝不入於吉凶事有小大故辭有急緩各象其意也

變化者進退之象也

荀爽曰春夏為變秋冬為化息卦為進消卦為退也剛柔者晝夜之象也

荀爽曰剛為乾柔為坤乾為晝坤為夜晝以喻君夜以喻臣也

六爻之動

陸績曰天有陰陽二氣地有剛柔二性人有仁義二行六爻之動法乎此也

三極之道也。

陸續曰：此三才極至之道也。初四下極，二五中極，三上上極也。

是故君子所居而安者，易之象也。

虞翻曰：君子謂文王象，謂乾二之坤成坎，月離日，日月為象。君子黃中通理，正位居體，故居而安者，易之象也。舊讀象誤作厚，或作序，非也。

所變而翫者，爻之辭也。

虞翻曰：爻者言乎變者也。謂乾五之坤，坤五動則觀其變，舊作樂，字之誤。

是故君子居則觀其象而翫其辭。

虞翻曰：翫，弄也。謂乾五動成大有，以離之目觀天之象。兌口翫習所繫之辭，故翫其辭。

動則觀其變而翫其占。

虞翻曰：謂觀爻動也。以動者尚其變，占事知來，故翫其占。

是以自天右之，吉无不利。

虞翻曰：謂乾五變之坤成大有，有天地日月之象。文王則庖犧亦與天地合德，日月合明，天道助順，人道助信，履信思順，故自天右之，吉无不利也。

彖者言乎象者也

虞翻曰在天成象八卦以象告彖說三才故言乎象也

爻者言乎變者也

虞翻曰爻有六畫所變而玩者爻之辭也謂九六變化故言乎變者也

吉凶者言乎其失得也

虞翻曰得正言吉失位言凶也

悔吝者言乎其小疵也

崔憬曰繫辭著悔吝之言則異凶咎有其小病比於

凶咎若疾病之與小疵

无咎者善補過也

虞翻曰失位為咎悔變而之正故善補過孔子曰退思補過者也

是故列貴賤者存乎位

侯果曰二五為功譽位三四為凶懼位凡爻得位則貴失位則賤故曰列貴賤者存乎位矣

齊大(小者存乎卦)

王肅曰齊猶正也陽卦大陰卦小卦列則小大分故曰齊小大者存乎卦也

辯吉凶者存乎辭

韓康伯曰辭爻辭也。即爻者言乎變也。言象所以明小大言變所以明吉凶。故大小之義存乎卦。吉凶之狀見乎爻。至於悔吝无咎其例一也。吉凶悔吝小疵无咎皆生乎變事。有小大故下歷言五者之差也。憂悔吝者存乎介。

虞翻曰介纖也。介如石焉。斷可識也。故存乎介。謂識小疵。

震无咎者存乎悔

虞翻曰震動也。有不善未嘗不知之。知之未嘗復行。

无咎者善補過。故存乎悔也。

是故卦有小大。辭有險易。辭也者各指其所之。

虞翻曰陽易指天。陰險指地。聖人之情見乎辭。故指所之。

易與天地準。故能彌綸天下之道。

今本天下為天地

虞翻曰準同也。彌大。綸絡謂易在天下。包絡萬物以言乎天地之間則備矣。故與天地準也。

仰以觀於天文。俯以察於地理。

荀爽曰謂陰升之陽則成天之文也。陽降之陰則成地之理也。

參同契曰纖介不正悔吝為賊。是此句義疏。虞與魏伯陽同里。當從之。受學故其注遠勝諸儒。

是故知幽明之故

荀爽曰。幽。謂天上地下。不可得覩者也。謂否卦變成未濟也。明。謂天地之間。萬物陳列著於耳目者。謂泰卦變成既濟也。

原始及終。故知死生之說。

今本及作反

九家易曰。陰陽交合。物之始也。陰陽分離。物之終也。合則生。離則死。故原始及終。故知死生之說矣。交泰時春也。分離否時秋也。

精氣為物。遊魂為變。

虞翻曰。魂。陽物。謂乾神也。變。謂坤鬼。乾純粹精。故主

為物。乾流坤體。變成萬物。故遊魂為變也。

是故知鬼神之情狀。與天地相似。故不違。

虞翻曰。乾神似天。坤鬼似地。聖人與天地合德。鬼神

合吉凶。故不違。鄭元曰。精氣。謂七八也。遊魂。謂九

六也。七八木火之數也。九六金水之數。木火用事而

物生。故曰精氣為物。金水用事而物變。故曰遊魂為

變。精氣謂之神。遊魂謂之鬼。木火生物。金水終物。二

物變化。其情與天地相似。故無所差違之也。

知周乎萬物

荀爽曰。二篇之冊。萬有一千五百二十。當萬物之數。

故曰知周乎萬物也。

而道濟天下，故不過。

九家易曰：言乾坤道濟成天下而不過也。王凱沖曰：知周道濟，洪纖不遺，亦不過差也。

旁行而不流。

九家易曰：旁行，周合六十四卦，月主五卦，爻主一日。歲既周而復始也。侯果曰：應變旁行，周被萬物而不流淫也。

樂天知命，故不憂。

荀爽曰：坤建於亥，乾立於巳，陰陽孤絕，其法宜憂坤。

下有伏乾為樂天，乾下有伏巽為知命，陰陽合居，故不憂。

安土敦乎仁，故能愛。

荀爽曰：安土，謂否卦。乾坤相據，故安土。敦仁，謂泰卦。天氣下降以生萬物，故敦仁。生息萬物，故謂之愛也。
犯違 範圍天地之化而不過。

九家易曰：範者法也。圍者周也。言乾坤消息，法周天地而不過於十二辰也。辰，日月所會之宿，謂諏訔降婁、大梁、實沈、鶉首、鶉火、鶉尾、壽星、大火、柁、木星、紀、玄枵之屬是也。

曲成萬物而不遺

荀爽曰。謂二篇之冊。曲成萬物。无遺失也。○侯果曰。言陰陽二氣。委曲成物。不遺微細也。

通乎晝夜之道而知

荀爽曰。晝者謂乾。夜者坤也。通於乾坤之道。無所不知矣。

故神无方而易无體

干寶曰。否泰盈虛者神也。變而周流者易也。言神之鼓萬物。無常方。易之應變化。無定體也。

一陰一陽之謂道

荀虞闡明聖道。忽接入
异端之說。令人髮指

韓康伯曰。道者何。无之稱也。无不通也。无不由也。况之曰道。寂然无體。不可為象。必有之用極。而无之功顯。故至乎神无方而易无體。而道可見矣。故窮以盡神。因神以明道。陰陽雖殊。無一以待之。在陰為無陰。陰以之生。在陽為無陽。陽以之成。故曰一陰一陽也。繼之者善也。成之者性也。

虞翻曰。繼統也。謂乾能統天生物。坤合乾性。養化成之。故繼之者善。成之者性也。

仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。

侯果曰。仁者見道。謂道有仁。知者見道。謂道有知也。

粗淺極矣

百姓日用而不知

侯果曰。用道以濟。然不知其力。

故君子之道。眇矣。

韓康伯曰。君子體道以爲用。仁知則滯於所見。百姓日用而不知。體斯道者。不亦鮮矣乎。故常無欲以觀。妙可以語至而言極矣。

顯諸仁。藏諸用。

王凱冲曰。萬物皆成。仁功著也。不見所爲。藏諸用也。鼓萬物而不與聖人同憂。

侯果曰。聖人成務。不能無心。故有憂。神道鼓物。寂然。

無情。故無憂也。

盛德大業至矣哉。

荀爽曰。盛德者天。大業者地也。

富有之謂大業。日新之謂盛德。

王凱冲曰。物無不備。故曰富有。變化不息。故曰日新。生生之謂易。

荀爽曰。陰陽相易。轉相生也。

成象之謂乾。

案道生一一生二。二生三。三才既備。以成乾象也。

爻法之謂坤。

案爻猶效也。效乾三天之法而兩地成坤之象卦也。極數知來之謂占。

孔穎達曰：謂窮極蓍策之數，逆知將來之事，占其吉凶也。

通變之謂事。

虞翻曰：事謂變通趨時以盡利。天下之民謂之事業也。

陰陽不測之謂神。

韓康伯曰：神也者，變化之極妙，萬物而為言，不可以形詰者也。故陰陽不測，嘗試論之曰：原夫兩儀之運。

萬物之動，豈有使之然哉？莫不獨化於太虛，歛爾而自造矣。造之非我，理自玄應，化之無主，數自冥運。故不知所以然，而況之神矣。是以明兩儀以太極為始，言變化而稱乎神也。夫唯天之所為者，窮理體化，坐忘遺照，至虛而善應，則以道為稱，不思玄覽，則以神為名，蓋資道而同乎道，由神而冥於神者也。夫易廣矣大矣。

虞翻曰：乾象動直，故大。坤形動闢，故廣也。

以言乎遠，則不禦。

虞翻曰：禦，止也。遠謂乾天高不禦也。

李氏易傳 卷十三
以言乎邇則靜而正

虞翻曰邇謂坤坤至靜而德方故正也

以言乎天地之間則備矣

虞翻曰謂易廣大悉備有天地人道焉故稱備也

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉

宋衷曰乾靜不用事則清靜專一含養萬物矣動而用事則直道而行導出萬物矣一專一直動靜有時而物無天瘁是以大生也

夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

宋衷曰翕猶閉也坤靜不用事閉藏微伏應育萬物

矣動而用事則開闢羣蟄敬導沈滯矣一翕一闢動靜不失時而物無災害是以廣生也

廣大配天地

荀爽曰陰廣陽大配天地

變通配四時

虞翻曰變通趨時謂十二月消息也泰大壯支配春乾姤遯配夏否觀剝配秋坤復臨配冬謂十二月消息相變通而周於四時也

陰陽之義配日月

荀爽曰謂乾舍於離配日而居坤舍於坎配月而居

之義是也。

易簡之善配至德。

荀爽曰。乾德至健。坤德至順。乾坤簡易。相配於天地。故易簡之善配至德。

子曰。易其至矣乎。

崔憬曰。夫言子曰。皆是語之別端。此更美易之至極也。

夫易聖人之所以崇德而廣業也。

虞翻曰。崇德效乾。廣業法坤也。

知崇體卑。崇效天。卑法地。今本體為禮

虞翻曰。知謂乾效天。崇體謂坤法地。卑也。

天地設位。而易行乎其中矣。

虞翻曰。位謂六畫之位。乾坤各三爻。故天地設位。易出。乾入。坤上下無常。周流六虛。故易行乎其中也。

成性存存。道義之門。

虞翻曰。知終終之。可與存義也。乾為道門。坤為義門。成性。謂成之者。性也。陽在道門。陰在義門。其易之門邪。

聖人有以見天下之嘖。而擬諸其形容。

虞翻曰。乾稱聖人。謂庖犧也。嘖。謂初自上。議下稱擬。

形容謂陰在地成形者也。

象其物宜是故謂之象。

虞翻曰物宜謂陽遠取諸物在天成象故象其物宜。象謂三才八卦在天也。庖犧重爲六畫也。

聖人有以見天下之動。

虞翻曰重言聖人謂文王也。動謂六爻矣。

而觀其會通。

荀爽曰謂三百八十四爻陰陽動移各有所會各有所通。○張璠曰會者陰陽合會若蒙九二也。通者乾坤交通既濟是也。

以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶。

孔穎達曰既觀其會通而行其典禮以定一爻之通變而有三百八十四於此爻下繫屬文辭以斷其吉凶。若會通典禮得則爲吉也。若會通典禮失則爲凶矣。

是故謂之爻。

孔穎達曰謂此會通之事而爲爻也。爻者效也。效諸物之變通故上章云爻者言乎變也。

言天下之至嘖而不可惡也。

虞翻曰至嘖无情陰陽會通品物流宕以乾簡坤易。

之至也。元善之長。故不可惡也。

言天下之至動而不可亂也。

虞翻曰。以陽動陰。萬物以生。故不可亂。六二之動。直以方。動舊誤作噴也。

擬之而後言。議之而後動。

虞翻曰。以陽擬坤而成震。震為言。議為後動。故擬之而後言。議之而後動。安其身而後動。謂當時也矣。

擬議以成其變化。

虞翻曰。議。天成。變。擬地。成化。天施地生。其益無方也。鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。

孔穎達曰。上略明擬議而動。故引鶴鳴在陰。取同類相應以證之。此中孚九二爻辭也。

子曰。君子居其室。出其言善。

虞翻曰。君子。謂初也。二變。五來應之。艮為居。初在艮內。故居其室。震為出言。訟乾為善。故出言善。此亦成益卦也。

則千里之外應之。況其邇者乎。

虞翻曰。謂二變。則五來應之。體益卦。坤數十。震為百里。十之千里也。外。謂震巽同聲。同聲者相應。故千里之外應之。邇。謂坤。坤為順。二變順初。故況其邇者乎。

虞以中孚三至上體遊故信及遊
魚與為魚也

此信及遊魚者也。

居其室出其言不善。

虞翻曰：謂初陽動入陰成坤，坤為不善也。則千里之外違之，況其邇者乎。

虞翻曰：謂初變體剝，弑父弑君，二陽肥遯，則坤違之而承於五，故千里之外違之，況其邇者乎。

言出乎身加乎民。

虞翻曰：震為出為言，坤為身為民也。

行發乎邇見乎遠。

虞翻曰：震為行，坤為邇，乾為遠，兌為見，謂二發應五。

則千里之外，故行發邇見遠也。

言行君子之樞機，樞機之發，榮辱之主也。

荀爽曰：艮為門，故曰樞；震為動，故曰機也。○翟元曰：樞主開閉，機主發動，開閉有明暗，發動有中否，主於榮辱也。

言行君子之所以動天地，也可不慎乎。

虞翻曰：二已變成益巽，四以風動天，震初以雷動地，中孚十一月雷動地中，艮為慎，故可不慎乎。

同人先號咷而後笑。

侯果曰：同人九五爻辭也，言九五與六二初未好合。

故先號咷而後得同心。故笑也。引者喻擬議於事。未有不應也。

子曰：君子之道，或出或處，或默或語。

虞翻曰：乾為道，故稱君子也。同人反師，震為出，為語。坤為默，巽為處，故或出或處，或默或語也。

二人同心，其利斷金。

虞翻曰：二人謂夫婦，師震為夫，巽為婦，坎為心，巽為同。六二震巽俱體師坎，故二人同心。巽為利，乾為金，以離斷金，故其利斷金。謂夫出婦處，婦默夫語，故同心也。

同人與師旁通而云反師未詳

六二巽下有震，在師家故體師坎

同心之言，其臭如蘭。

虞翻曰：臭氣也。蘭，香草。震為言，巽為蘭，離日燥之，故其臭如蘭也。案六三互巽，巽為臭也。斷金之言，良藥苦口，故香若蘭矣。

初六：藉用白茅，无咎。

孔穎達曰：欲求外物來應，必須擬議謹慎，則物來應之。故引大過初六藉用白茅无咎之事，以證謹慎之理也。○虞翻曰：其初難知，陰又失正，故獨舉初六。

子曰：苟錯諸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也。虞翻曰：苟，或錯置也。頤坤為地，故苟錯諸地，今藉以

大過與頤旁通

茅故无咎也。

夫茅之為物薄。

虞翻曰陰道柔賤故薄也。

而用可重也。

虞翻曰香絜可貴故可重也。

慎斯術也以往其無所失矣。

侯果曰言初六柔而在下苟能恭慎誠絜雖置羞於

地神亦享矣此章明但能重慎卑退則悔吝無從而

生術道者也。

勞謙君子有終吉。

孔穎達曰欲求外物之應非唯謹慎又須謙以下人

故引謙卦九三爻辭以證之矣。

子曰勞而不伐有功而不德厚之至也。

虞翻曰坎為勞五多功乾為德德言至以上之貴下

居三賤故勞而不伐有功而不德艮為厚坤為至故

厚之至也。

語以其功下人者也。

虞翻曰震為語五多功下居三故以其功下人者也。

德言盛禮言恭。

虞翻曰謙旁通履乾為盛德坤為禮天道虧盈而益

謙三從上來。同之盛德。故恭。震為言。故德言盛。禮言恭。

謙也者。致恭以存其位者也。

虞翻曰。坎為勞。故能恭。三得位。故以存其位者也。亢龍有悔。

孔穎達曰。上既以謙得保安。此明無謙則有悔。故引乾之上九。亢龍有悔。證驕亢不謙之義也。

子曰。貴而无位。

虞翻曰。天尊故貴。以陽居陰。故无位。高而无民。

虞翻曰。在上故高。无陰。故无民也。

賢人在下位。

虞翻曰。乾稱賢人。下位。謂初也。遯世無悶。故賢人在下位而不憂也。

而无輔。是以動而有悔也。

虞翻曰。謂上无民。故无輔。乾盈動傾。故有悔。文王居三。紂亢極上。故以為誠也。

不出戶庭。无咎。

孔穎達曰。又明擬議之道。非但謙而不驕。又當謹慎周密。故引節初。周密之事。以明之也。

子曰亂之所生也則言語以為階

虞翻曰節本泰卦坤為亂震為生為言語坤稱階故亂之所生則言語以為階也

君不密則失臣臣不密則失身

虞翻曰泰乾為君坤為臣為閉故稱密乾三之坤五君臣毀賊故君不密則失臣坤五之乾三坤體毀壞故臣不密則失身坤為身也

幾事不密則害成

虞翻曰幾初也謂二已變成坤坤為事故幾事不密初利居貞不密初動則體剝子弑其父臣弑其君故

害成

是以君子慎密而不出也

虞翻曰君子謂初二動坤為密故君子慎密體屯盤桓利居貞故不出也

子曰為易者其知盜乎

虞翻曰為易者謂文王否上之二成困三暴慢以陰乘陽二變入宮為萃五之二奪之成解坎為盜故為易者其知盜乎

易曰負且乘致寇至

孔穎達曰此又明擬議之道當量身而行不可以小

虞注革卦云觀上之四注解卦云臨初之四今言革自困來解自革來者彼從四陰二陽之例此從爻例故也

處大以賤貪貴故引解六三爻辭以明之矣
負也者小人之事也

虞翻曰陰稱小人坤為事以賤倍貴違禮悖義故小人之事也

負倍也古文負倍通漢書載事負倍尾山史記作負尾禮記明宜位負斧依負又作倍是其證也

乘也者君子之器也

虞翻曰君子謂五器坤也坤為大車故乘君子之器也

小人而乘君子之器盜思奪之矣

虞翻曰小人謂三既違禮倍五復乘其車五來之二成坎坎為盜思奪之矣為易者知盜乎此之謂也

上慢下暴盜思伐之矣

虞翻曰三倍五上慢乾君而乘其器下暴於二二藏於坤五來寇二以離戈兵故稱伐之坎為暴也

慢藏悔盜野容悔淫

今本野為治

虞翻曰坎心為悔坤為藏兌為見藏不見故慢藏三動成乾為野坎水為淫二變藏坤則五來奪之故慢藏悔盜野容悔淫

易曰負且乘致寇至盜之招也

虞翻曰五來奪三以離兵伐之故變寇言戎以成三惡二藏坤時艮手招盜故盜之招

五當為乾為君子坤為車
乾在坤上稱君子德車故云
君子之器

李氏易傳
易傳卷第十三

李氏易傳卷第十四

唐 資州 李鼎祚 集解

大衍之數五十其用四十有九

干寶曰衍合也。○崔憬曰案說卦云昔者聖人之作

易也幽贊於神明而生著參天兩地而倚數既言著

數則是說大衍之數也。明倚數之法當參天兩地參

天者謂從三始順數而至五坎七九不取於一也兩地

者謂從二起逆數而至十八六不取於四也此因天

地致上以配八卦而取其數也。艮為少陽其數三坎

為中陽其數五震為長陽其數七乾為老陽其數九

兌爲少陰其數二。離爲中陰其數十。巽爲長陰其數八。坤爲老陰其數六。八卦之數總有五十。故云大衍之數五十也。不取天數一地數四者。此數八卦之外。大衍所不管也。其用四十有九者。法長陽七七之數也。六十四卦既法長陰八八之數。故四十九著則法長陽七七之數焉。著圓而神象天。卦方而智象地。陰陽之別也。舍一不用者。以象太極虛而不用也。且天地各得其數以守其位。故太一亦爲一數而守其位也。王輔嗣云。演天地之數所賴者五十。其用四十有九。其一不用也。不用而用以之通。非數而數以之成。

即易之太極也。四十有九數之極者。但言所賴五十。不釋其所從來。則是億度而言。非有實據。其一不用。將爲法象太極。理縱可通。以爲非數而成。義則未允。何則。不可以有對無。五稱五十也。孔疏釋賴五十。以爲萬物之策。凡有萬一千五百二十。其用此策。大推演天地之數。唯用五十冊也。又釋其用四十九。則有一一不用。以爲冊中其所揲著者。唯四十有九。其一不用。以其虛无。非所用也。故不數矣。又引顧歡同王弼所說。而顧歡云。立此五十數。以數神。神雖非數。而著故虛其一數。以明不可言之義也。○案崔氏探玄。

而為此言非書名也朱竹垞撰
經義攷列崔氏探元為一書嘗
以語竹垞之孫介翁諷其改正
而介翁以為先人之誤當仍其
誤可發疑也 崔憬所著書
乃周易新義

病諸先達及乎自料未免小疵既將八卦陰陽以配
五十之數餘其天一地四無所稟承而云八卦之外
在衍之所不管者斯乃談何容易哉且聖人之言連
環可解約文申義須窮指歸即此章云天數五地數
五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡
天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神是結
大衍之前義也既云五位相得而各有合即將五合
之數配屬五行也故云大衍之數五十也其用四十
有九者更減一以并五備設六爻之位著卦兩兼終
極天地五十五之數也自然窮理盡性神妙無方藏

往知來以前民用斯之謂矣

分為二以象兩

崔憬曰四十九數合而未分是象太極也今分而為
二以象兩儀矣

掛一以象三

孔穎達曰就兩儀之中分掛其一於最小指間而配
兩儀以象三才

揲之以四以象四時

崔憬曰分揲其著皆以四為數一冊一時故四冊以
象四時也

歸奇於扚以象閏

虞翻曰奇所掛一冊扚所揲之餘不一則二不三則四也取奇以歸扚扚并合掛左手之小指為一扚則以閏月定四時成歲故歸奇於扚以象閏者也五歲再閏故再扚而後掛

虞翻曰謂已一扚復分掛如初揲之歸奇於初扚并掛左手次小指間為再扚則再閏也又分扚揲之如初而掛左手第三指間成一變則布掛之一爻謂已二扚又加一為三并重合前二扚為五歲故五歲再閏再扚而後掛此參五以變據此為三扚不言三閏者閏歲餘十日五歲閏六十日盡矣後扚閏餘分不得言三扚二閏故從言再扚而後掛者也

天數五地數五

虞翻曰天數五謂一三五七九地數五謂二四六八十也

五位相得而各有合

虞翻曰五位謂五行之位甲乾乙坤相得合木謂天地定位也丙艮丁兌相得合火山澤通氣也戊坎己離相得合土水火相逮也庚震辛巽相得合金雷風相薄也壬壬地癸相得合水言陰陽相薄而戰於乾

李氏易傳 卷十四
故五位相得而各有合。或以一六合水。二七合火。三八合木。四九合金。五十合土也。

天數二十有五

虞翻曰一三五七九。故二十五也。

地數三十

虞翻曰二四六八十。故三十也。

凡天地之數五十有五

虞翻曰天二十五。地三十。故五十有五。天地數見於此。故大衍之數。略其奇五。而言五十也。此所以成變化而行鬼神也。

姚元直以天地之數五十有五。其六以象六畫之數。故減之。而用四十九。

荀爽曰在天為變。在地為化。在地為鬼。在天為神。姚信曰此天地之數五十有五。分為爻者。故能成就乾坤之變化。能知鬼神之所為也。侯果曰夫通變化行鬼神。莫近於數。故老聃謂子曰。汝何求道。對曰。吾求諸數。明數之妙。通於鬼神矣。

乾之冊二百一十有六

荀爽曰陽爻之冊三十有六。乾六爻皆陽。三六一百八十。六六三十六。合二百一十有六也。陽爻九。合四時。四九三十六。是其義也。

坤之冊百四十有四

荀爽曰。陰爻之冊二十有四。坤六爻皆陰。二六一百二十。四六二十四。合一百四十有四也。陰爻六。合二十四氣。四六二百四十也。凡三百有六十當期之日。

陸績曰。日月十二交會。積三百五十四日。有奇爲一會。今云三百六十當期。則入十三月六日也。十二月爲一期。故云當期之日也。

二篇之冊萬有一千五百二十。當萬物之數也。

侯果曰。二篇謂上下經也。共六十四卦。合三百八十四爻。陰陽各半。則陽爻一百九十二。每爻三十六冊。百二十。當萬物之數也。

是故四營而成易。

荀爽曰。營者謂七八九六也。○陸績曰。分而爲二。以象兩。一營也。掛一以象三。二營也。揲之以四。以象四時。三營也。歸奇於扚。以象閏。四營也。謂四度營爲方。成易之一爻者也。

十有八變而成卦。

荀爽曰。二揲冊掛左手一指間。三指間滿而成一爻。

又六爻三六十八。故十有八變而成卦也。八卦而小成。

侯果曰。謂三畫成天地雷風日月山澤之象。此八卦未盡萬物情理。故曰小成也。

引而信之。觸類而長之。

虞翻曰。引。謂庖犧引信三才。兼而兩之。以六畫。觸動也。謂六畫以成六十四卦。故引而信之。觸類而長之。其取類也大。則發揮剛柔而生爻也。

天下之能事畢矣。

虞翻曰。謂乾以簡能。能說諸心。能研諸侯之慮。故能

張惠云。乾當為坤。

事畢。

顯道神德行。

虞翻曰。顯道神德行。乾二五之坤。成離日坎月。日月在天。運行照物。故顯道神德行。默而成。不言而信。存於德行者也。

孫堂云。首五字疑衍。

是故可與酬酢。可與右神矣。

九家易曰。陽往為酬。陰來為酢。陰陽相配。謂之右神也。孔子言大衍以下。至於能事畢矣。此足以顯明易道。又神易德行。可與經義相斟酌也。故喻以賓主酬酢之禮。所以助前聖發見於神秘矣。禮飲酒。主人酌。

賓為獻。賓酌主人為酢。主人飲之。又酌賓為酬也。先舉為酢。答報為酬。酬取其報。以象陽唱陰和。變化相配。是助天地明其鬼神者也。

子曰：知變化之道者，其知神之所為乎？

虞翻曰：在陽稱變，乾二之坤；在陰稱化，坤五之乾。陰陽不測之謂神。知變化之道者，故知神之所為。諸儒皆上子曰為章首，而荀馬又從之，甚非者矣。

易有聖人之道四焉：

崔憬曰：聖人德合天地，智周萬物，故能用此易道。大略有四：謂尚辭、尚變、尚象、尚占也。

以言者尚其辭。

虞翻曰：聖人之情見於辭，繫辭焉以盡言也。

以動者尚其變。

陸績曰：變謂爻之變化，當議之而後動矣。

以制器者尚其象。

荀爽曰：結繩為罔罟，蓋取諸離。此類是也。

以卜筮者尚其占。

虞翻曰：乾著稱筮，動離為龜。龜稱卜，動則翫其占，故尚其占者也。

是故君子將有為也，將有行也，問焉而以言。

虞翻曰。有為謂建侯。有行謂行師也。乾二五之坤成坤半象震有師象。震為行為言問。故有為有行。凡應九筮之法。則筮之謂問於著龜。以言其吉凶。爻象動內。吉凶見外。著德圓神。卦德方智。故史擬神智。以斷吉凶也。其受命也如嚮。

虞翻曰。言神不疾而速。不行而至。不言善應。乾二五之坤成震。巽巽為命。震為嚮。故受命同聲相應。故如嚮也。

无有遠近幽深。遂知來物。

虞翻曰。遠謂天。近謂地。陰謂幽。深謂陽。來物謂乾神。

神以知來。感而遂通。謂幽贊神明而生著也。

非天下之至精。孰能與於此。

虞翻曰。至精。謂乾純粹精也。

參五以變。錯綜其數。

虞翻曰。逆上稱錯。綜理也。謂五歲再閏。再劫而後。錯以成一爻之變。而倚六畫之數。卦從下升。故錯綜其數。則三天兩地而倚數者也。

通其變。遂成天地之文。

虞翻曰。變而通之。觀變陰陽。始立卦。乾坤相親。故成天地之文。物相雜。故曰文。

李氏易傳 卷十四 九
極其數遂定天下之象

虞翻曰數六畫之數六爻之動三極之道故定天下吉凶之象也

非天下之至變其孰能與於此

虞翻曰謂參五以變故能成六爻之義六爻之義易以工也

易无思也无為也

虞翻曰天下何思何慮同歸而殊塗一致而百慮故无所為謂其靜也專

寂然不動

虞翻曰謂隱藏坤初機息矣專故不動者也

感而遂通天下之故

虞翻曰感動也以陽變陰通天下之故謂發揮剛柔而生爻者也

非天下之至神其孰能與於此

虞翻曰至神謂易隱初入微知幾其神乎○韓康伯曰非忘象者則无以制象非遺數者則无以極數至精者无籌策而不可亂至變者體一而无不周至神者寂然而无不應斯蓋功用之母象數所由立故曰非至精至變至神則不能與於此也

李氏易傳 卷十四
夫易聖人之所以極深而研幾也

荀爽曰。謂伏羲畫卦窮極易幽深。文王繫辭研盡易幾微者也。

唯深也。故能通天下之志。

虞翻曰。深謂幽贊神明。无有遠近幽深。遂知來物。故通天下之志。謂著也。

唯幾也。故能成天下之務。

虞翻曰。務事也。謂易研幾開物。故成天下之務。謂卦者也。

唯神也。故不疾而速。不行而至。

虞翻曰。神謂易也。謂日月斗在天。日行一度。月行十三度。從天西轉。故不疾而速。星寂然不動。隨天右周。感而遂通。故不行而至者也。

子曰。易有聖人之道四焉者。此之謂也。

侯果曰。言易唯深唯神。蘊此四道。因聖人以章。故曰聖人之道矣。

天一

水甲

地二

火乙

天三

木丙

地四

金丁

天五

土戊

地六

水己

天七

火庚

地八

木辛

天九

金壬

地十

土癸。○此則大衍之數五十有五。著龜所從。生聖人以通神明之德。以類萬物之情。此上虞翻義也。

子曰夫易何為而作也

虞翻曰問易何為取天地之數也

夫易開物成務

天地之數五十有五。而五為虛。故大衍之數五十。一二三四得五為六。七八九著七也。卦八也。爻九六也。四者合三十。五六三十一。而天地之數畢矣。

陸績曰開物謂庖犧引信八卦重以為六十四觸長
爻冊至於萬一千五百二十以當萬物之數故曰開
物聖人觀象而制网罟耒耜之屬以成天下之務故
曰成務也

冒天下之道如斯而已者也

虞翻曰以陽闢坤謂之開物以陰翕乾謂之成務冒
觸也觸類而長之如此也

是故聖人以通天下之志

九家易曰凡言是故者承上之辭也謂以動者尚其
變變而通之以通天下之志也

以定天下之業

九家易曰謂以制器者尚其象也凡事業之未立以
易道決之故言以定天下之業

以斷天下之疑

九家易曰謂卜筮者尚其占也占事知來故定天下
之疑

是故著之德圓而神卦之德方以知

崔憬曰著之數七七四十九象陽圓其為用也變通
不定因之以知來物是著之德圓而神也卦之數八
八六十四象陰方其為用也爻位有分因之以藏往

知事是卦之德方以知也

六爻之義易以貢

韓康伯曰貢告也六爻之變易以告吉凶也

聖人以此先心先韓康伯讀為洗

韓康伯曰洗濯萬物之心者也

退藏於密

陸績曰受著龜之報應決而藏之於心也

吉凶與民同患

虞翻曰聖人謂庖犧以著神知來故以先心陽動入巽巽為退伏坤為閉戶故藏密謂齊於巽以神明其

德陽吉陰凶坤為民故吉凶與民同患謂作易者其

有憂患也

神以知來知以藏往

虞翻曰乾神知來坤知藏往來謂先心往謂藏密也

其孰能與於此哉

虞翻曰誰乎能為此哉謂古之聰明睿知之君也

古之聰明睿知神武而不殺者夫殺讀為哀仲翔卓識當有師承

虞翻曰謂大人也庖犧在乾五動而之坤與天地合

聰明在坎則聰在離則明神武謂乾睿知謂坤乾坤

坎離反復不衰故而不殺者夫士昏禮曰以官爵人德之殺也鄭注云殺猶衰也漢人多識字故能通經宋人讀為殺人之殺令人捧腹

是以明於天之道而察於民之故

虞翻曰乾五之坤以离日照天故明天之道以坎月照坤故察民之故坤為民

是興神物以前民用

陸績曰神物著也聖人興著以別吉凶先民而用之民皆從焉故曰以前民用也

聖人以此齊戒

韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒以神明其德夫

陸績曰聖人以著能逆知吉凶除害就利清絜其身

故曰以此齊戒也吉而後行舉不違失其德富盛見稱神明故曰神明其德也

是故闔戶謂之坤

虞翻曰闔閉翕也謂從巽之坤坤柔象夜故以閉戶者也

闔戶謂之乾

虞翻曰闔開也謂從震之乾乾剛象晝故以開戶也一闔一闢謂之變

虞翻曰陽變闔陰陰變闢陽剛柔相推而生變化也往來不窮謂之通

李氏易傳 卷十四 五
荀爽曰。謂一冬一夏。陰陽相變易也。十二消息。陰陽往來。無窮已。故通也。

見乃謂之象形。乃謂之器。

荀爽曰。謂日月星辰。光見在天而成象也。萬物生長在地成形。可以為器用者也。

制而用之謂之法。

荀爽曰。謂觀象於天。觀形於地。制而用之。可以為法。利用出入。民咸用之。謂之神。

陸績曰。聖人制器以周民用。用之不遺。故曰利用出入也。民皆用之而不知所由來。故謂之神也。全無發明

是故易有太極。是生兩儀。

于寶曰。發初言是故。總衆篇之義也。○虞翻曰。太極。太一也。分為天地。故生兩儀也。

兩儀生四象。

虞翻曰。四象。四時也。兩儀。謂乾坤也。乾二五之坤。成坎。離。震。兌。震。春。兌。秋。坎。冬。離。夏。故兩儀生四象。歸妹卦備。故彖獨稱天地之大義也。

四象生八卦。

虞翻曰。乾二五之坤。則生震。坎。艮。坤二五之乾。則生巽。離。兌。故四象生八卦。乾坤生春。艮。兌。生夏。震。巽。生

李氏易傳 卷十四
秋坎離生冬者也

八卦定吉凶

虞翻曰陽生則吉陰生則凶謂方以類聚物以羣分吉凶生矣已言於上故不言生而獨言定吉凶也

吉凶生大業

荀爽曰一消一息萬物豐殖富有之謂大業

是故法象莫大乎天地

翟元曰見象立法莫過天地也

變通莫大乎四時

荀爽曰四時相變終而復始也

縣象著明莫大乎日月

虞翻曰謂日月縣天成八卦象三日莫震象出庚八

日兌象見丁十五日乾象盈甲十七日旦巽象退辛

二十三日艮象消丙三十日坤象滅乙晦夕朔旦坎

象流戊日中則離離象就巳戊巳土位象見於中日

月相推而明生焉故縣象著明莫大乎日月者也

崇高莫大乎富貴

虞翻曰謂乾正位於五五貴坤富以乾通坤故高大富貴也

備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人

虞翻曰神農黃帝堯舜也。民多否閉取乾之坤謂之備物以坤之乾謂之致用乾為物坤為器用否四之初耕稼之利否五之初市井之利否四之二舟楫之利否上之初牛馬之利謂十二蓋取以利天下通其變使民不倦神而化之使民宜之聖人作而萬物覩故莫大乎聖人者也。

探噴索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之媿媿者莫善乎著龜。媿媿今作疊疊

虞翻曰探取噴初也初隱未見故探噴索隱則幽贊神明而生著初深故曰鉤深致遠謂乾乾為著乾五

之坤大有為龜乾生知吉坤殺知凶故定天下之吉凶莫善於著龜也。侯果曰疊勉也夫幽隱深遠之情吉凶未兆之事物皆勉勉然願知之然不能也及著成卦龜成兆也雖神道之幽密未然之吉凶坐可觀也是著龜成天下勉勉之聖也。

是故天生神物聖人則之。孔穎達曰謂生著龜聖人法則之以為卜筮者也。天地變化聖人效之。

陸績曰天有晝夜四時變化之道聖人設三百八十四爻以效之矣。

天垂象見吉凶聖人象之

荀爽曰謂在旋機玉衡以齊七政也。○宋衷曰天垂陰陽之象以見吉凶。謂日月薄蝕五星亂行聖人象之。亦著九六爻位得失示人。所以有吉凶之占也。河出圖洛出書聖人則之。

鄭元曰春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符。河龍圖發洛龜書感。河圖有九篇洛書有六篇也。○孔安國曰河圖則八卦也洛書則九疇也。○侯果曰聖人法河圖洛書制歷象以示天下也。易有四象所以示也。

侯果曰四象謂上神物也變化也垂象也圖書也四者治人之洪範易有此象所以示人也。

繫辭焉所以告也

虞翻曰謂繫彖象之辭八卦以象告也。

定之以吉凶所以斷也

虞翻曰繫辭焉以斷其吉凶八卦定吉凶以斷天下之疑也。

易曰自天右之吉无不利

侯果曰此引大有上九辭以證之義也大有上九履信思順自天右之言人能依四象所示繫辭所告又

李氏易傳 卷十四
能思順則天及人皆共右之吉无不利者也
子曰右者助也

虞翻曰大有兌為口。口助稱右。

天之所助者順也

虞翻曰大有五以陰順上故為天所助者順也

人所助者信也

虞翻曰信謂二也。乾為人為信。庸言之信也。

履信思乎順有以尚賢也

虞翻曰大有五應二而順上故履信思順。比坤為順。坎為思。乾為賢人。坤伏乾下故有以尚賢者也。

是以自天右之吉无不利也

崔憬曰言上九履五厥乎履人事以信也。比五而不應三思天道之順也。崇四匪彭明辯於五又以尚賢也。以自天右之吉无不利重引易文以證成其義。

子曰書不盡言言不盡意

虞翻曰謂書易之動九六之變不足以盡易之所言。言之則不足以盡庖犧之意也。

然則聖人之意其不可見乎

侯果曰設疑而問也。欲明立象可以盡聖人言意也。子曰聖人立象以盡意。

李氏易傳 卷十四 三
崔憬曰言伏羲仰觀俯察而立八卦之象以盡其意
設卦以盡情偽

崔憬曰設卦謂因而重之為六十四卦之情偽盡在
其中矣

繫辭焉以盡其言

崔憬曰文王作卦爻之辭以繫伏羲立卦之象象既
盡意故辭亦盡言也

變而通之以盡利

陸績曰變三百八十四爻使相交通以盡天下之利
鼓之舞之以盡神

反卦

虞翻曰神易也陽息震為鼓陰消巽為舞故鼓之舞
之以盡神○荀爽曰鼓者動也舞者行也謂三百八
十四爻動行相反其卦所以盡易之神也
乾坤其易之緼邪

虞翻曰緼藏也易麗乾藏坤故為易之緼也

乾坤成列而易立乎其中矣

侯果曰緼淵隩也六子因之而生故云立乎其中矣

乾坤毀則无以見易

荀爽曰毀乾坤之體則无以見陰陽之交易也

易不可見則乾坤或幾乎息矣

易謂坎离

侯果曰乾坤者動用之物也物既動用則不能无毀息矣天動極復靜靜極復動雖天地至此不違變化也

是故形而上者謂之道形而下者謂之器

崔憬曰此結上文兼明易之形器變通之事業也凡天地萬物皆有形質就形質之中有體有用體者即形質也用者即形質上之妙用也言有妙理之用以扶其體則是道也其體比用若器之於物則是體為形之下謂之為器也假令天地圓蓋方軫為體為器以萬物資始資生為用為道動物以形軀為體為器

易无體、用本諸釋氏
妙用本諸道家皆二氏
之學

以靈識為用為道植物以枝幹為器為體以生性為道為用

化而財之謂之變

翟元曰化變剛柔而財之故謂之變也

推而行之謂之通

翟元曰推行陰陽故謂之通也

舉而措之天下之民謂之事業

陸績曰變通盡利觀象制器舉而措之於天下民咸用之以為事業○九家易曰謂聖人畫卦為萬民事業之象故天下之民尊之得為事業矣

是故夫象聖人有以見天下之嘖

崔憬曰此重明易之緼更引易象及辭以釋之言伏羲見天下之深嘖即易之緼者也

而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

陸績曰此明說立象盡主設卦盡情偽之意也

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮

侯果曰典禮有時而用有時而去故曰觀其會通也

繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

崔憬曰言文王見天下之動所以繫象而為其辭謂之為爻

極天下之嘖者存乎卦

陸績曰言卦象極盡天下之深情也

嘖情也左初為深

鼓天下之動者存乎辭

宋衷曰欲知天下之動者在於六爻之辭也

化而財之存乎變推而行之存乎通

崔憬曰言易道陳陰陽變化之事而裁成之存乎其變推理達本而行之在乎其通

神而明之存乎其人

荀爽曰苟非其人道不虛行也○崔憬曰言易神元不通明无不照能達此理者存乎其人謂文王述易

之聖人

默而成不言而信存乎德行

今本默而成之

九家易曰。默而成。謂陰陽相處也。不言而信。謂陰陽相應也。德者有實。行者相應也。○崔憬曰。言伏羲成六十四卦。不有言述。而以卦象明之。而人信之。在乎合天地之德。聖人之行也。

易傳卷第十四

易傳卷第十五

唐 資州 李鼎祚 集解

八卦成列。象在其中矣。

虞翻曰。象謂三才成八卦之象。乾坤列東。艮兌列南。震巽列西。坎離在中。故八卦成列。則象在其中。天垂象。見吉凶。聖人象之是也。

因而重之。爻在其中矣。

虞翻曰。謂參重三才為六爻。發揮剛柔。則爻在其中。六畫稱爻。六爻之動。三極之道也。

剛柔相推。變在其中矣。

李氏易傳 卷十五
虞翻曰。謂十二消息。九六相變。剛柔相推而生變化。故變在其中矣。

繫辭焉而命之動在其中矣。

虞翻曰。謂繫象象九六之辭。故動在其中。鼓天下之動者存乎辭者也。

吉凶悔吝者生乎動者也。

虞翻曰。動謂爻也。爻者效天下之動者也。爻象動內。吉凶見外。吉凶生而悔吝著。故生乎動也。

剛柔者立本者也。

虞翻曰。乾剛坤柔。為六子父母。乾天稱父。坤地稱母。

本天親上。本地親下。故立本者也。

變通者趣時者也。

虞翻曰。變通配四時。故趣時者也。

吉凶者貞勝者也。

虞翻曰。貞正也。勝滅也。陽生則吉。陰消則凶者也。

天地之道貞觀者也。

陸績曰。言天地正可以觀瞻為道也。

日月之道貞明者也。

荀爽曰。離為日。日中之時。正當離位。然後明也。月者坎也。坎正位。衝離。衝為十五日。月當日衝。正值坎位。

亦大圓明。故曰日月之道貞明者也。言日月正當其位。乃大明也。○陸績曰言日月正以明照為道矣。天下之動貞夫一者也。

虞翻曰一謂乾元萬物之動各資天一陽氣以生。故天下之動貞夫一者也。

夫乾確然示人易矣。

虞翻曰陽在初弗用確然無為潛龍時也不易世不成名。故示人易者也。

夫坤隤然示人簡矣。

虞翻曰隤安簡閱也。坤以簡能閱內萬物。故示人簡。

者也。

爻也者效此者也。

虞翻曰效法之謂坤。謂效三才以為六畫。

象也者象此者也。

虞翻曰成象之謂乾。謂聖人則天之象分為三才也。爻象動乎內吉凶見乎外。

虞翻曰內初外上也。陽象動內則吉見外陰爻動內則凶見外也。

功業見乎變。

荀爽曰陰陽相變功業乃成者也。

聖人之情見乎辭

崔憬曰言文王作卦爻之辭所以明聖人之情陳於易象

天地之大德曰生 天地爻也此章皆明爻義故末節載六親

孔穎達曰自此以下欲明聖人同天地之德廣生萬物之意也言天地之盛德常生萬物而不有生是其大德也

聖人之大寶曰位 保 福德爻也亦曰寶爻淮南子曰母生子曰保故此傳大寶亦作大保見孟喜易

崔憬曰言聖人行易之道當須法天地之大德寶萬乘之天位謂以道濟天下為寶而不有位是其大寶

也

何以守位曰仁 專爻也助福德者故曰守位春秋傳曰有君而為之貳

宋衷曰守位當得士大夫公侯有其仁賢兼濟天下

何以聚人曰財 財爻也與人同制之爻故以聚人

陸績曰人非財不聚故聖人觀象制器備物盡利以業萬民而聚之也蓋取聚人之本矣

理財正辭禁民為非曰義 繫爻也生者靈寶徑曰下克上曰伐猶民為非當禁之者寶爻也聖人在上位詰嘉隱刑暴亂故曰義也

荀爽曰尊卑貴賤衣食有差謂之理財名實相應萬事得正為之正辭咸得其宜故謂之義也○崔憬曰夫財貨人所貪愛不以義理之則必有敗也言辭人

之樞要不以義正之則必有辱也。百姓有非不以義禁之則必不改也。此三者皆資於義。以此行之得其宜也。故知仁義與財聖人寶位之所要也。

古者庖犧氏之王天下也。

虞翻曰。庖犧太昊氏以木德王天下。位乎乾五五動見。离离生于木。故知火化。炮啖犧牲。號庖犧氏也。

仰則觀象於天。

荀爽曰。震巽為雷風。离坎為日月也。

俯則觀法於地。

九家易曰。艮兌為山澤也。地有水火五行八卦之形。

者也。

觀鳥獸之文。

荀爽曰。乾為馬。坤為牛。震為龍。巽為雞之屬是也。

陸績曰。謂朱鳥。白虎。蒼龍。玄武。四方二十八宿經緯。

之文。

即今所謂六神見郭氏洞林

與地之宜。

九家易曰。謂四方四維八卦之位。山澤高卑五土之宜也。

近取諸身。

荀爽曰。乾為首。坤為腹。震為足。巽為股也。

遠取諸物

荀爽曰乾為金玉坤為布釜之類是也

於是始作八卦

虞翻曰謂庖犧觀鳥獸之文則天八卦效之易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦乃四象所生非庖犧之所造也故曰象者象此者也則大人造爻象以象天卦可知也而讀易者咸以為庖犧之時天未有八卦恐失之矣天垂象示吉凶聖人象之則天已有八卦之象自有天地便有八卦以通神明之德

荀爽曰乾坤為天地離坎為日月巽震為雷風艮兌為山澤此皆神明之德也

以類萬物之情

九家易曰六十四卦凡有萬一千五百二十冊冊類一物故曰類萬物之情以此庖犧重為六十四卦明矣

作結繩而為罍以田以魚蓋取諸離

古文作四古漢儒合為一字

虞翻曰離為目巽為繩目之重者唯罍故結繩為罍坤二五之乾成離巽為魚坤二稱田以罍取獸曰田故取諸離也

庖犧氏沒神農氏作

虞翻曰沒終作起也。神農以火德。繼庖犧王。火生土。故知土。則利民播種。號神農氏也。

斲木為耜。揉木為耒。耒耨之利。以教天下。蓋取諸益。

虞翻曰否四之初也。巽為木為入。艮為手。乾為金。手

持金以入木。故斲木為耜。耜止所踰。因名曰耜。艮為

小木。手以撓之。故揉木為耒。耒耨器也。巽為號令。

乾為天。故以教天下。坤為田。巽為股。進退。震足動耜。

艮手持耒。進退田中。耕之象也。益萬物者莫若雷風。

故法風雷而作耒耨。

日中為市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其
所。蓋取諸噬嗑。

虞翻曰否五之初也。離象正上。故稱日中也。震為足。

艮為徑路。震又為大塗。否乾為天。坤為民。故致天下

之民象也。坎水。艮山。羣珍所出。聚天下貨之象也。震

升坎降。交易而退。各得其所。噬嗑食也。市井交易。飲

食之道。故取諸此也。

神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。使民不倦。

虞翻曰變而通之。以盡利。謂作舟楫。服牛乘馬之類。故使民不倦也。

神而化之使民宜之

虞翻曰神謂乾。乾動之坤。化成萬物。以利天下。坤為民也。象其物宜。故使民宜之也。

易窮則變。變則通通。通則久。是以自天右之。吉无不利也。陸績曰。陰窮則變為陽。陽窮則變為陰。天之道也。庖犧作网罟。教民取禽獸以充民食。民衆獸少。其道窮。則神農教播殖。以變之。此窮變之大要也。窮則變。變則通。與天終始。故可久。民得其用。故无所不利也。

黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。

九家易曰。黃帝以上羽皮革木。以禦寒暑。至乎黃帝。

始制衣裳。垂示天下。衣取象乾。居上覆物。裳取象坤。在下含物也。○虞翻曰。乾為治。在上為衣。坤下為裳。乾坤萬物之緼。故以象衣裳。乾為明君。坤為順臣。百官以治萬民。以察故天下治。蓋取諸此也。

擗木為舟。揆木為楫。舟楫之利。以濟不通。致遠以利天下。蓋取諸渙。 虞翻曰。否二之四也。

九家易曰。木在水上。流行若風。舟楫之象也。此本否卦九四之二。擗除也。巽為長。為木。艮為手。乾為金。艮手持金。故擗木為舟。揆木為楫也。乾為遠天。故濟不通。致遠以利天下矣。法渙而作舟楫。蓋取斯義也。

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

虞翻曰否上之初也否乾為馬為遠坤為牛為重坤

初之上為引重乾上之初為致遠艮為背巽為股在

馬上故乘馬巽為繩繩束縛物在牛背上故服牛出

否之隨引重致遠以利天下故取諸隨

重門擊橈以待蹇客

于寶曰卒蹇之客為姦寇也

蓋取諸豫 虞翻曰復四之初也

九家易曰下有艮象從外示之震復為艮兩艮對合

重門之象也橈者兩木相擊以行夜也艮為手為小

木又為上持震為足又為木為行坤為夜即手持二

木夜行擊橈之象也坎為盜蹇水蹇長无常故以待

蹇客既有不虞之備故取諸豫矣

斷木為杵闕地為目目杵之利萬民以濟蓋取諸小過

虞翻曰晉上之三也艮為小木上來之三斷艮故斷

木為杵坤為地艮手持木以闕坤三故闕地為目艮

止於下目之象也震動而上杵之象也震出巽入艮

手持杵出入目中春之象也故取諸小過本无乾象

故不言以利天下也

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

虞翻曰无妄五之二也。巽為繩為木。坎為弧。離為矢。故弦木為弧。乾為金。艮為小木。五之二。以金剡。艮故剡木為矢。乾為威。五之二。故以威天下。弓發矢應而坎雨集。故取諸睽也。

上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯。

虞翻曰无妄兩象易也。无妄乾在上。故稱上古。艮為穴。居乾為野。巽為處。无妄乾人在路。故穴居野處。震為後世。乾為聖人。後世聖人。謂黃帝也。艮為宮室。變成大壯。乾人入宮。故易以宮室。艮為待。巽為風。兌為

雨。乾為高。巽為長木。反在上。為棟。震陽動起。故上棟。宇謂屋邊也。兌澤動下為下宇。无妄之大壯。巽風不見。兌雨隔震。與乾絕體。故上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯者也。

古之葬者。厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期无数。後世聖人易之以棺槨。蓋取諸大過。

虞翻曰中孚上下易象也。本无乾象。故不言上古。大過乾在中。故但言古者。巽為薪。艮為厚。乾為衣。為野。乾象在中。故厚衣之以薪。葬之中野。穿土稱封。封古窆字也。聚土為樹。中孚无坤坎象。故不封不樹。坤為

兩象易虞易例也

喪期謂從斬衰至總麻日月之期數。无坎离日月坤象。故喪期无數。巽為木。為入處。兌為口。乾為人。木而有口。乾人入處。棺斂之象。中孚艮為山。巽木在裏。棺藏山陵。槨之象也。故取諸大過。

上古結繩而治。後世聖人易之以書契。百官以治萬民。以察。蓋取諸史。

九家易曰。古者无文字。其有約誓之事。事大。大其繩。事小小其繩。結之多少。隨物衆寡。各執以相考。亦足以相治也。史本坤世。下有伏坤。書之象也。上又見乾契之象也。以乾照坤。察之象也。史者決也。取百官以

書治職。萬民以契明其事。契刻也。大壯進而成史。金決竹木為書契象。故法史而作書契矣。虞翻曰。履上下象易也。乾象在上。故復言上古。巽為繩。离為罟。乾為治。故結繩以治。後世聖人。謂黃帝堯舜也。史旁通剝。剝坤為書。兌為契。故易之以書契。乾為百。剝艮為官。坤為衆臣。為萬民。為迷暗。乾為治。史反剝。以乾照坤。故百官以治萬民。以察。故取諸史。大壯大過。史此三蓋取直兩象。上下相易。故俱言易之。大壯本无妄。史本履卦。乾象俱在上。故言上古。中孚本无乾象。大過乾不在上。故但言古者。大過亦言後世聖人易

李氏易傳 卷十五 十一
之明上古時也。

是故易者象也。

干寶曰言是故又總結上義也。○虞翻曰易謂日月在天成八卦象。懸象著明莫大日月是也。

象也者象也。

崔憬曰上明取象以制器之義故以此重釋於象言易者象於萬物象者形象之象也。

彖者材也。

虞翻曰彖說三才則三分天象以為三才謂天地人道也。

爻也者效天下之動者也。

虞翻曰動發也。謂兩三才為六畫則發揮剛柔而生爻也。

是故吉凶生而悔吝著也。

虞翻曰爻象動內則吉凶見外吉凶悔吝者生乎動者也。故曰著。

陽卦多陰陰卦多陽其故何也。

崔憬曰此明卦象陰陽與德行也。陽卦多陰謂震坎艮一陽而二陰。陰卦多陽謂巽離兌一陰而二陽也。陽卦奇陰卦耦其德行何也。

虞翻曰陽卦一陽故奇陰卦二陽故耦謂德行何可者也

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

韓康伯曰陽君道也陰臣道也君以无為統眾无為則一也臣以有事代終有事則二也故陽爻畫一以明君道必一陰爻畫兩以明臣體必二斯陰陽之數君臣之辯也以一為君君之德也二居君位非其道也故陽卦曰君子之道也陰卦曰小人之道也
易曰憧憧往來朋從爾思

翟元曰此咸之九四辭也咸之為卦三君三民四獨遠陰思慮之爻也。韓康伯曰天下之動必歸於一思以求朋未能寂寂以感物不思而至也

子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮
韓康伯曰夫少則得多則惑塗雖殊其歸則同慮雖百其致不二苟識其要不在博求一以貫之不慮而盡矣

天下何思何慮

虞翻曰易无思也既濟定六位得正故何思何慮

日往則月來

虞翻曰。謂咸。初往之四。與五成離。故日往。與二成坎。故月來。之外日往。在內月來。此就爻之正者也。

月往則日來

虞翻曰。初變之四。與上成坎。故月往。四變之初。與二成離。故日來者也。

日月相推而明生焉

虞翻曰。既濟體。兩離坎象。故明生焉。

寒往則暑來

虞翻曰。乾為寒。坤為暑。謂陰息陽消。從姤至否。故寒往。暑來也。

暑往則寒來

虞翻曰。陰誣陽信。從復至泰。故暑往。寒來也。

寒暑相推而歲成焉

崔憬曰。言日月寒暑往來。雖多。而明生。歲成。相推則一。何思何慮於其間哉。

往者誣也

荀爽曰。陰氣往。則萬物誣者也。

來者信也

荀爽曰。陽氣來。則萬物信者也。

誣信相感而利生焉

虞翻曰。感咸象。故相感。天地感而萬物化生。聖人感
人。感人心而天下和平。故利生。利生謂陽出震。陰伏
藏。

尺蠖之詘以求信也。

荀爽曰。以喻陰陽氣屈以求信也。

龍蛇之蟄以存身也。

虞翻曰。蟄潛藏也。龍潛而蛇藏。陰息初清巽為蛇。陽息

初復震為龍。十月坤成。十一月復生。姤巽在下。龍蛇俱

蟄。初坤為身。故龍蛇之蟄以存身也。○侯果曰。不詘

則不信。不蟄則无存。則詘蟄相感而後利生矣。以況

无思得一。則萬物歸思矣。莊子曰。古之畜天下者。其

治一也。記曰。通於一萬事畢。无心得鬼神服。此之謂

矣。蠖詘行蟲。郭璞云。螂蜮也。

精義入神以致用也。

姚信曰。陽稱精。陰為義。入在初也。陰陽在初深不可

測。故謂之神變為姤復。故曰致用也。○韓康伯曰。精

義。物理之微者也。神寂然不動。感而遂通者也。理入

寂一。則精義斯得。乃用无極也。○于寶曰。能精義理

之微。以得未然之事。是以涉於神道而逆禍福也。

利用安身以崇德也。

元直此注不減仲翔

九家易曰。利用陰道用也。謂姤時也。陰升上究。則乾伏坤中。誦以求信。陽當復升安身。嘿處也。時既潛藏。故利用安身以崇其德。崇德體卑而德高也。韓康伯曰。利用之道。皆安其身而後動也。精義由於入神。以致其用。利用由於安以崇其德。理必由乎其宗。事各本乎其根。歸根則寧。天下之理得也。若役其思慮。以求動用。忘其安身以殉功美。則偽彌多而理愈失。名彌美而累愈彰矣。

過此以往。未之或知也。

荀爽曰。出乾之外。无有知之。

窮神知化。德之盛也。

虞翻曰。以坤變乾。謂之窮神。以乾通坤。謂之知化。乾為盛德。故德之盛。侯果曰。夫精義入神。利用崇德。亦一致之道。極矣。過斯以往。則未之能知也。若窮於神理。通於變化。則德之盛者能矣。

易曰。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。

孔穎達曰。上章先言利用安身。可以崇德。若身危辱。何崇之有。此章引困之六三。履非其位。欲上於四。四自應初。不納於已。是困于九四之石也。三又乘二。二是剛物。非已所乘。是據于九二之蒺藜也。又有入于

其宮不見其妻凶之象也。

子曰非所困而困焉名必辱

虞翻曰困本咸咸三入宮以陽之陰則二制坤故以

次咸為四所困四失位惡人故非所困而困焉陽稱

名陰為辱以陽之陰下故名必辱也。

非所據而據焉身必危

虞翻曰謂據二二失位故非所據而據焉二變時坤

為身二折坤體故身必危。

既辱且危死其將至妻其可得見邪

陸績曰六三從困辱之家變之大過為棺槨死喪之

坤否坤也否二之上為困

象故曰死其將至妻不可得見

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利

孔穎達曰前章先須安身可以崇德故此明藏器於

身待時而動是有利也故引解之上六以證之矣

子曰隼者禽也

虞翻曰離為隼故稱禽言其行野容如禽獸焉

弓矢者器也

虞翻曰離為矢坎為弓坤為器

射之者人也

虞翻曰人賢人也謂乾三伏陽出而成乾故曰射之

者人人則公。三應上。故上令三出而射隼也。君子藏器於身待時而動。何不利之有。

虞翻曰。三伏陽為君子。二變時坤為身。為藏器。為藏弓矢以待射隼。艮為待為時。三待五來之二。弓張矢發動。出成乾。貫隼入大過。死兩坎象。壞。故何不利之有。象曰。以解悖。三陰小人乘君子器。故上觀三出射去隼也。

動而不括。是以出而有獲。語成器而動者也。虞翻曰。括作也。震為語。乾五之坤二。成坎弓。離矢。動以貫隼。故語成器而動者也。

子曰。小人不恥。不仁。不畏。不義。

虞翻曰。謂否也。以坤滅乾為不仁。不義。坤為恥為義。乾為仁為畏者也。

不見利不動。不威不徵。

虞翻曰。否乾為威。為利。巽為近利。謂否五之初。成噬嗑。市。離日見乾為見利。震為動。故不見利不動。五之初。以乾威坤。故不威不徵。震為徵也。

小徵而大戒。此小人之福也。

虞翻曰。艮為小。乾為大。五下威初。坤殺不行。震懼。競。故小徵大戒。坤為小人。乾為福。以陽下陰。民說無

李氏易傳 卷十五
疆故小人之福也。

易曰履校滅趾无咎此之謂也

九家易曰噬嗑六五本先在初處非其位小人者也。故歷說小人所以為罪終以致害雖欲為惡能止不行則无咎。○侯果曰噬嗑初九爻辭也校者以木夾足止行也此明小人因小刑而大戒乃福也。

善不積不足以成名惡不積不足以滅身

虞翻曰乾為積善陽稱名坤為積惡為身以乾滅坤故滅身者也。

小人以小善為無益而弗為也

虞翻曰小善謂復初

以小惡為无傷而弗去也

虞翻曰小惡謂姤初

故惡積而不可弇

虞翻曰謂陰息姤至遯子弑其父故惡積而不可弇罪大而不可解

虞翻曰陰息遯成否以臣弑君故罪大而不可解也。易曰何校滅耳凶

九家易曰噬嗑上九爻辭也陰自初升五所在失正積惡而罪大故為上所滅善不積斥五陰爻也聰不

明者聞善不聽。聞戒不改。故凶也。

子曰危者安其位者也。

崔憬曰言有危之慮則能安其位不失也。

亡者保其存者也。

崔憬曰言有亡之慮則能保其存者也。

亂者有其治者也。

崔憬曰言有防亂之慮則能有其治者也。

是故君子安而不忘危。

虞翻曰君子大人謂否五也。否坤為安。危謂上也。

翟元曰在安慮危。

存而不忘亡。

荀爽曰謂除戎器戒不虞也。翟元曰在存而慮亡。

治而不忘亂。

荀爽曰謂思患而逆防之。翟元曰在治而慮亂。

是以身安而國家可保也。

虞翻曰坤為身。謂否反成泰。君位定於內而臣忠於

外。故身安而國家可保也。

易曰其亡其亡。

荀爽曰存不忘亡也。

繫于包桑。

荀爽曰。桑者。上玄下黃。乾坤相包以正。故不可忘也。
○陸績曰。自此以上。皆謂否陰滅陽之卦。五在否家。
雖得中正。常自懼以危亡之事者也。

子曰。德薄而位尊。

虞翻曰。鼎四也。則離九四凶惡小人。故德薄。四在乾位。故位尊。

知少而謀大。今本少作小

虞翻曰。兌為少。知。乾為大謀。四在乾體。故謀大矣。
力少而任重。

虞翻曰。五至初。體大過本末弱。故力少也。乾為仁。故

任重。以為已任。不亦重乎。

匙不及矣。

虞翻曰。匙少也。及及於刑矣。

易曰。鼎折足。覆公餗。其刑渥。凶。言不勝其任也。

孔穎達曰。言不能安身。智小謀大而遇禍也。故引鼎

九四以證之矣。

子曰。知幾其神乎。

虞翻曰。幾。謂陽也。陽在復初。稱幾。此謂豫四也。惡。鼎
四折足。故以此。次言豫四。知幾而反復初也。

君子上交不諂。下交不瀆。

虞翻曰豫二謂四也。四失位諂瀆。上謂交五。五貴震為笑言。笑言且諂也。故上交不諂。下謂交三。坎為瀆。故下交不瀆。欲其復初得正元吉。故其知幾乎其知幾乎。

侯果曰。上謂王侯。下謂凡庶。君子上交不至諂媚。下交不至瀆慢。悔吝无從而生。豈非知微者乎。

幾者動之微。吉之先見者也。

虞翻曰。陽見初成震。故動之微復初元吉。吉之先見者也。○韓康伯曰。幾者去无入有。理而未形者。不可以名尋。不可以形覩也。唯神也不疾而速。感而遂通。

初即一也。古文壹从壹。吉聲。故云吉之先見。性之初有善而无惡。可驗。或以吉下增凶字。此不知易道者。呂氏春秋曰。元者吉之始也。与此同義。

故能玄照鑒於未形也。合抱之木起於毫末。吉凶之章始乎微兆。故言吉之先見。

君子見幾而作。不俟終日。易曰。介于石。不終日貞吉。介如石焉。寧用終日。斷可識矣。

孔穎達曰。前章言精義入神。此明知幾入神之事。故引豫之六二以證之。○崔憬曰。此爻得位居中。於豫之時。能順以動。而防於豫。如石之耿介。守志不移。雖暫豫樂。以其見微而不終日。則能貞吉。斷可知矣。

君子知微知章知柔知剛。

姚信曰。此謂豫卦也。二下交初。故曰知微。上交於三。

姚信初為漢法

故曰知章體坤處和故曰知柔與四同功故曰知剛萬夫之望

荀爽曰聖人作而萬物覩。于寶曰言君子苟達於此則萬夫之望矣。周公聞齊魯之政知後世彊弱之勢辛有見被髮而祭則知為戎狄之居凡若此類可謂知幾也皆稱君子君子則以得幾不必聖者也

子曰顏氏之子其殆庶幾乎

虞翻曰幾者神妙也顏子知微故殆庶幾孔子曰回也其庶幾也

有不善未嘗不知

虞翻曰復以自知老子曰自知者明

知之未嘗復行也

虞翻曰謂顏回不遷怒不貳過克己復理天下歸仁易曰不遠復无祇悔元吉

侯果曰復初九爻辭殆近也庶冀也此明知微之難則知微者唯聖人耳顏子亞聖但冀近於知微而未得也在微則昧理章而悟失在未形故有不善知則速改故无大過訓祇為大韓伯唾餘

易傳卷第十五

易傳卷第十六

唐 資州 李鼎祚 集解

天地壹靈萬物化醇

虞翻曰。謂泰上也。先說否。否反成泰。故不說泰。天地交萬物通。故化醇。○孔穎達曰。以前章利用安身以崇德也。安身之道。在於得一。若已能得一。則可以安身。故此章明得一之事也。網緼。氣附著之義。言天地无心。自然得一。唯二氣網緼共相和會。感應變化。而有精醇之生。萬物自化。若天地有心為一。則不能使萬物化醇者也。

男女構精萬物化生

虞翻曰。謂泰初之上成損。艮為男。兌為女。故男女構精。乾為精。損反成益。萬物出震。故萬物化生也。○干寶曰。男女猶陰陽也。故萬物化生。不言陰陽而言男女者。以指釋損卦六三之辭。主於人事也。

易曰。三人行則損一人。一人行則得其友。言致一也。

侯果曰。損六三爻辭也。象云。一人行。三則疑。是眾不如寡。三不及一。此明物情相感。當上法網緼化醇。致一之道。則无患累者也。

子曰。君子安其身而後動。

虞翻曰。謂反損成益。君子益初也。坤為安身。震為後動。○崔憬曰。君子將動有所為。必自揣安危之理。在於已身。然後動也。

易其心而後語

虞翻曰。乾為易。益初體復。心震為後語。○崔憬曰。君子恕已及物。若於事心難。不可出語。必和易其心而後言。

定其交而後求

虞翻曰。震專為定。為後交。謂剛柔始交。艮為求也。○崔憬曰。先定其交。知其才行。若好施與吝。然後可以

事求之

君子脩此三者故全也

虞翻曰謂否上之初損上益下其道大光自上下下民說无疆故全也

危以動則民不與也

虞翻曰謂否上九高而无位故危坤民否閉故弗與也

懼以語則民不應也

虞翻曰否上窮災故懼不下之初成益故民不應坤為民震為應也

无交而求則民不與也

虞翻曰上來之初故交坤民否閉故不與震為交莫之與則傷之者至矣

虞翻曰上不之初否消滅乾則體剝傷臣弑君子弑父故傷之者至矣

易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

侯果曰益上九爻辭也此明先安身易心則羣善自應若危動懼語則物所不與故凶也

子曰乾坤其易之門邪

荀爽曰陰陽相易出於乾坤故曰門

李氏易傳 卷十六
三
乾陽物也。坤陰物也。

荀爽曰：陽物天，陰物地也。

陰陽合德而剛柔有體。

虞翻曰：合德謂天地雜，保大和日月戰。乾剛以體天，坤柔以體地也。

以體天地之撰。

九家易曰：撰，數也。萬物形體皆受天地之數也。謂九天數，六地數也。剛柔得以爲體矣。

以通神明之德。

九家易曰：隱藏謂之神，著見謂之明。陰陽交通，乃謂

之德。

其稱名也雜而不越。

九家易曰：陰陽雜也。名謂卦名，陰陽雖錯而卦象各有次序，不相踰越。

於稽其類，其衰世之意邪？

虞翻曰：稽，考也。三稱盛德，上稱末世。乾終上九動，則入坤，坤弑其君父，故爲亂世。陽出復震，入坤出坤，故衰世之意邪。侯果曰：於嗟也。稽，考也。易象考其事類，但以吉凶得失爲主，則非淳古之時也。故云衰世之意耳。言邪，示疑不欲切指也。

夫易章往而察來而微顯闡幽開而當名

虞翻曰神以知來知以藏往微者顯之謂從復成乾是察來也闡者幽之謂從姤之坤是章往也陽息出初故開而當名

辯物正言斷辭則備矣

干寶曰辯物類也正言言正義也斷辭斷吉凶也如此則備於經矣

其稱名也小

虞翻曰謂乾坤與六子俱名八卦而小成故小復小而辯於物者矣

其取類也大

虞翻曰謂乾陽也為天為父觸類而長之故大也

其旨遠其辭文

虞翻曰遠謂乾文謂坤也

其言曲而中其事肆而隱

虞翻曰曲誦肆直也陽曲初震為言故其言曲而中坤為事隱未見故肆而隱也

因貳以濟民行以明失得之報

鄭元曰貳當為二。虞翻曰二謂乾與坤也坤為民乾為行行得則乾報以吉行失則坤報以凶也

易之興也其於中古乎

虞翻曰興易者謂庖犧也。文王書經繫庖犧於乾五。乾為古。五在乾中。故興於中古。繫以黃帝堯舜為後世。聖人庖犧為中古。則庖犧以前為上古。作易者其有憂患乎。

虞翻曰謂憂患百姓。未知利與遠害。不行禮義。茹毛飲血。衣食不足。庖犧則天八卦通為六十四。以德化之。吉凶與民同患。故有憂患。

是故履德之基也。

虞翻曰乾為德。履與謙旁通。坤柔履剛。故德之基坤。

為基。○侯果曰履禮蹈禮不倦。德之基也。自下九卦。是復道之最。故特言矣。

謙德之柄也。

虞翻曰坤為柄。柄本也。凡言德皆陽爻也。○干寶曰。柄所以持物。謙所以持禮者也。

復德之本也。

虞翻曰復初乾之元。故德之本也。

恒德之固也。

虞翻曰立不易方。守德之堅固。

損德之脩也。

荀爽曰。徵。忿。窒。欲。所以脩德。

益德之裕也。

荀爽曰。見善則遷。有過則改。德之優裕也。

困德之辯也。

鄭元曰。辯別也。遭困之時。君子固窮。小人窮則濫。德於是別也。

井德之地也。

姚信曰。井養而不窮。德居地也。

巽德之制也。

虞翻曰。巽風為號令。所以制下。故曰德之制也。○孔

穎達曰。此上九卦。各以德為用也。

履和而至。

虞翻曰。謙與履通。謙坤柔和。故履和而至。禮之用。和為貴者也。

謙尊而光。

荀爽曰。自上下下。其道大光也。

復小而辨於物。

虞翻曰。陽始見。故小。乾陽物。坤陰物。以乾居坤。故稱別物。

恒雜而不厭。

荀爽曰夫婦雖錯居不厭之道也

損先難而後易

虞翻曰損初之上失正故先難終反成益得位於初故後易易其心而後語

益長裕而不設

鄭元曰設大也周禮攷工曰中其華設其後虞翻曰謂天施地生其益无方凡益之道與時偕行故不設也

困窮而通

虞翻曰陽窮否上變之坤二成坎坎為通故困窮而通也

井居其所而遷

韓康伯曰改邑不改井井所居不移而能遷其施也異稱而隱

崔憬曰言巽申命行事是稱揚也陰助德化是微隱也自此以下明九卦德之體者也

履以和行

虞翻曰禮之用和為貴謙震為行故以和行也

謙以制禮

虞翻曰陰稱禮謙三以一陽制五陰萬民服故以制禮也

復以自知

虞翻曰有不善未嘗不知故自知也

恒以一德

虞翻曰恒德之固立不易方從一而終故一德者也
損以遠害

虞翻曰坤為害泰以初止坤上故遠害乾為遠

益以興利

荀爽曰天施地生其益无方故興利也

困以寡怨

虞翻曰坤為怨否弑父與君乾來上折坤二故寡怨

坎水性通故不怨也

井以辨義

虞翻曰坤為義以乾別坤故辨義也

巽以行權

九家易曰巽象號令又為近利人君政教進退釋利而為權也春秋傳曰權者反於經然後有善者也此所以說九卦者聖人履憂濟民之所急行也故先陳其德中言其性後叙其用以詳之也西伯勞謙殷紂驕暴臣子之禮有常故創易道以輔濟君父者也然其意義廣遠幽微孔子指撮解此九卦之德合三復

遜以遠時為吉。豐以幽隱致凶。漸以高顯為美。明夷以處昧利貞。此外內之戒也。

又明於憂患與故。

虞翻曰：神以知來，故明憂患；知以藏往，故知事故。作易者，其有憂患乎？

无有師保如臨父母。

虞翻曰：臨，見也。言陰陽施行以生萬物，无有師保生成之者，萬物出生皆如父母。孔子曰：父母之道，天地乾為父，坤為母。○干寶曰：言易道以戒懼為本，所謂懼以終始，歸无咎也。外為丈夫之從王事，則夕惕若

厲，內謂婦人之居室，则无攸遂也。雖无師保，切磋之訓，其心敬戒，常如父母之臨已者也。

初帥其辭而揆其方。

虞翻曰：初，始下也。帥，正也。謂脩辭立誠，方謂坤也。以乾通坤，故初帥其辭而揆其方。○侯果曰：率脩方道也。言脩易初首之辭，而度其終末之道，盡有典常，非虛設也。

既有典常，苟非其人，道不虛行。

虞翻曰：其出入以度，故有典常，苟誠也。其人謂乾為賢人，神而明之，存乎其人，不言而信，謂之德行，故不

曲禮曰：假格爾泰，適有常。假爾泰誓有常。此典常之義。今文尚書祖已曰：假尔元龜，罔敢知吉。此无典常也。王充論衡書曰：假尔元龜，罔敢知吉。俗本尚書戲

黎云格人元龜。周敢知吉。訛假
亦為格人。古格字皆作假。尚書
高宗彤日。唯先假王正厥事。
論語有耻且假。今皆改作格。蓋
自魏晉以後。故云經學止于魏晉。

虛行也。○崔憬曰。言易道深遠。若非其聖人。則不能
明其道。故知易道不虛而自行。必文王然後能弘也。
易之為書也。

干寶曰。重發易者。別殊旨也。

原始要終。以為質也。

虞翻曰。質本也。以乾原始。以坤要終。謂原始及終。以
知死生之說。○崔憬曰。質體也。言易之書。原窮其事
之初。若初九潛龍勿用。是原始也。又要會其事之末。
若上九亢龍有悔。是要終也。易原始潛龍之勿用。要
終亢龍之有悔。復相明以為體也。諸卦亦然。若大畜

而後通之類是也。

六爻相雜。唯其時物也。

虞翻曰。陰陽錯居。稱雜。時陽則陽。時陰則陰。故唯其

時物。乾陽物。坤陰物。○干寶曰。一卦六爻。則皆雜有。

八卦之氣。若初九為震爻。九二為坎爻也。或若見辰

戌言艮。巳亥言兌也。或若以甲壬名乾。以乙癸名坤

也。或若以午位名離。以子位名坎。或若德來為好物。

刑來為惡物。王相為興。休廢為衰。

其初難知其上。易知本末也。

侯果曰。本末。初上也。初則事微。故難知。上則事彰。故

易知

初辭擬之卒成之終

干寶曰初擬議之故難知卒終成之故易知本末勢然也○侯果曰失在初微猶可擬議而之福過在卒成事之終極非擬議所及故曰卒成之終假如乾之九三噬嗑初九猶可擬議而之善至上九則凶災不移是事之卒成之終極凶不變也

若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備

虞翻曰撰德謂乾辨別也是謂陽非謂陰也中正乾六爻二四上非正坤六爻初三五非正故雜物因而

重之爻在其中故非其中則爻辭不備道有變動故曰爻也○崔憬曰上既具論初上二爻次又以明其四爻也言中四爻雜合所主之事撰集所陳之德能辨其是非備在卦中四爻也

又一說

噫亦要存亡吉凶則居可知矣

虞翻曰謂知存知亡要終者也居乾吉則存居坤凶則亡故曰居可知矣○崔憬曰噫歎聲也言中四爻亦能要定卦中存亡吉凶之事居然可知矣孔疏扶王弼義以此中爻爲二五之爻居中无偏能統一卦之義事必不然矣何則上文云六爻相雜唯其時物

言雖錯雜而各獨會於時。獨主於物。豈可以二五之
爻而兼其雜物撰德是非存亡吉凶之事乎。且二五
之撰德與是要存與吉則可矣。若主物與非要亡與
凶則非其所象。故知其不可也。且上論初上二爻則
此中總言四爻矣。下論二四三五則是重述其功位
者也。

智者觀其彖辭則思過半矣。

韓康伯曰。夫彖舉立象之統論。中爻之義約以存博。
簡以兼衆。雜物撰德而一以貫之者也。形之所宗者
道。衆之所歸者一。其事彌繁則愈滯乎有。其理彌約
則轉近乎道。彖之爲義存乎一也。一之爲用同乎道
矣。形而上者可以觀道。過乎半之益不亦宜乎。

二與四同功

韓康伯曰。同陰功也。○崔憬曰。此重釋中四爻功位

功字无着

所宜也。二主士大夫。位佐於一國。四主三公。牧
伯之位。佐於天子。皆同有助理之功也。

而異位

韓康伯曰。有外內也。○崔憬曰。二士大夫。位卑。四孤
公。牧伯。位尊。故有異也。

其善不同。二多譽。四多懼。近也。

韓康伯曰二處中和故多譽也。四近於君故多懼也。柔之為道不利遠者。

崔憬曰此言二四皆陰位。陰之為道近比承陽故不利遠矣。

其要无咎其用柔中也。

柔中應五故无咎

崔憬曰言二是陰遠陽。雖則不利其要或有无咎者。以二柔居中異於四也。

三與五同功而異位。

韓康伯曰有貴賤也。○崔憬曰三諸侯之位。五天子之位。同有理人之功。而君臣之位異者也。

三多凶五多功貴賤之等也。

崔憬曰三處下卦之極居上卦之下為一國之君。有威權之重。而上承天子。若无含章之美則必致凶。五既居中不偏。貴乘天位。以道濟物。廣被寰中。故多功也。

其柔危其剛勝邪。

侯果曰三五陽位。陰柔處之則多凶危。剛正居之則勝其任。言邪者不定之辭也。或有柔居而吉者。居其時也。剛居而凶者。失其應也。

易之為書也廣大悉備。

荀爽曰。以陰易陽。謂之廣。以陽易陰。謂之大。易與天地準。固悉備也。

有天道焉。有人道焉。有地道焉。

崔憬曰。言易之為書。明三才。廣无不被。大无不包。悉備有萬物之象者也。

兼三才而兩之。故六六者。非它也。三才之道也。

崔憬曰。言重卦六爻。亦兼天地人道。兩爻為一才。六爻為三才。則是兼三才而兩之。故六六者。即三才之道也。

道有變動。故曰爻。

陸績曰。天道有晝夜。日月之變。地道有剛柔。燥濕之變。人道有行止。動靜。吉凶。善惡之變。聖人設爻。以效三者之變動。故謂之爻者也。

爻有等。故曰物。

干寶曰。等羣也。爻中之義。羣物交集。五星。四氣。六親。九族。福德。刑殺。衆形。萬類。皆來發於爻。故總謂之物也。象頤中有物。曰噬嗑。是其義也。

物相雜。故曰文。

虞翻曰。乾陽物。坤陰物。純乾。純坤之時。未有文章。陽物入坤。陰物入乾。更相雜。成六十四爻。乃有文章。故

曰文。

文不當故吉凶生焉。

干寶曰。其辭爲文也。動作云爲。必考其事。令與爻義相稱也。事不稱義。雖有吉凶。則非今日之吉凶也。故元亨利貞。而穆姜以死。黃裳元吉。南蒯以敗。是所謂文不當也。故於經。則有君子吉。小人否。於占。則王相之氣。君子以遷官。小人以遇罪也。

易之與也。其當殷之末世。周之盛德。邪當文王與紂之事邪。

虞翻曰。謂文王書易六爻之辭也。末世乾上盛德乾

三也。文王三分天下。而有其二。以服事殷。周德其可謂至德矣。故周之盛德。紂窮否上。知存而不知亡。知得而不知喪。終以焚死。故殷之末世也。而馬荀鄭君從俗。以文王爲中古。失之遠矣。

是故其辭危。

虞翻曰。危。謂乾三夕惕若厲。故辭危也。

危者使平。

陸績曰。文王在紂世。有危亡之患。故於易辭多趨危亡。本自免濟。建成王業。故易爻辭危者使平。以象其事。否卦九五。其亡其亡。繫於包桑之屬。是也。

易者使傾

陸績曰。易平易也。紂安其位。自謂平易。而反傾覆。故易爻辭。易者使傾。以象其事。明夷上六。初登于天。後入于地之屬。是也。

其道甚大。百物不廢。

虞翻曰。大。謂乾道。乾三爻。三。十六物。故有百物。略其奇八。與大衍之五十同義。

懼以終始。其要无咎。此之謂易之道也。

虞翻曰。乾稱易道。終日乾乾。故无咎。危者使平易者使傾。惡盈福謙。故易之道者也。

夫乾天下之至健也。德行恒易以知險。

虞翻曰。險。謂坎也。謂乾二五之坤。成坎。離。日月麗天。天險不可升。故知險者也。

夫坤天下之至順也。德行恒簡以知阻。

虞翻曰。阻。險阻也。謂坤二五之乾。艮為山。陵。坎為水。巽高。兌下。地險。山川。止。陵。故以知阻也。

能說諸心。

虞翻曰。乾五之坤。坎為心。兌為說。故能說諸心。

能研諸侯之慮。

虞翻曰。坎心為慮。乾初之坤為震。震為諸侯。故能研。

陽動而進

媿與微古文通故云陰陽之微

諸侯之慮

定天下之吉凶成天下之媿媿者

虞翻曰謂乾二五之坤成離日坎月則八卦象具八卦定吉凶故能定天下之吉凶媿媿進也。離為龜乾為著月生震初故成天下之媿媿者謂莫善著龜也。荀爽曰媿媿者陰陽之微可成可敗也。順時者成。逆時者敗也。

是故變化云為吉事有詳

虞翻曰詳幾詳也。吉之先見者也。陽出變化云為吉事為詳。謂復初乾元者也。

象事知器占事知來

虞翻曰象事謂坤坤為器乾五之坤成象故象事知器也。占事謂乾以知來乾五動成離則翫其占故知來。○侯果曰易之云為唯變所適為善則吉事必應。觀象則用器可為求吉則未形可覩者也。

天地設位聖人成能

虞翻曰天尊五地卑二故設位。乾為聖人成能謂能說諸心能研諸侯之慮故成能也。○崔憬曰言易擬天地設乾坤二位以明重卦之義所以成聖人伏羲文王之能事者也。

成字下似卦二字

李氏易傳 卷十六
人謀鬼謀百姓與能

虞翻曰。乾為人。坤為鬼。乾二五之坤。坎為謀。乾為百。坤為姓。故人謀鬼謀。百姓與能。○朱仰之曰。人謀。謀及卿士。鬼謀。謀及卜筮也。又謀及庶民。故曰百姓與能也。

八卦以象告

虞翻曰。在天成象。乾二五之坤。則八卦象成。兌口震言。故以象告也。

爻彖以情言

崔憬曰。伏羲始畫八卦。因而重之。以備萬物。而告於

人也。爻謂爻下辭。彖謂卦下辭。皆是聖人之情見乎繫辭。而假爻彖以言。故曰爻彖以情言。

剛柔雜居而吉凶可見矣

虞翻曰。乾二之坤成坎。坤五之乾成離。故剛柔雜居。艮為居。離有巽。兌坎有震。艮八卦體備。故吉凶可見也。○崔憬曰。言文王以六爻剛柔相推。而物雜居得

理則吉。失理則凶。故吉凶可見也。

變動以利言

虞翻曰。乾變之坤成震。震為言。故變動以利言也。

吉凶以情遷

虞翻曰。乾吉坤凶。六爻發揮旁通情也。故以情遷。是以愛惡相攻而吉凶生。

虞翻曰。攻摩也。乾為愛。坤為惡。謂剛柔相摩。以愛攻惡。生吉。以惡攻愛。生凶。故吉凶生也。

遠近相取而悔吝生。

虞翻曰。遠陽謂乾。近陰謂坤。陽取陰生悔。陰取陽生吝。悔吝言小疵。○崔憬曰。遠謂應與不應。近謂比與不比。或取遠應而舍近比。或取近比而舍遠應。由此遠近相取。所以生悔吝於繫辭矣。情偽相感而利害生。

虞翻曰。情陽偽陰也。情感偽生利。偽感情生害。乾為利。坤為害。

凡易之情近而不相得則凶。

韓康伯曰。近況比爻也。易之情。剛柔相摩。變動相逼者也。近而不相得。必有乖違之患也。或有相違而无患者。得其應也。相須而偕凶。乖於時也。隨事以考之。義可見矣。

或害之悔且吝。

虞翻曰。坤為害。以陰居陽。以陽居陰。為悔且吝也。將叛者其辭慙。

荀爽曰謂屯六三往吝之屬也。○虞翻曰坎人之辭也。近而不相得故叛。坎為隱伏將叛。坎為心。故慚也。

○侯果曰凡心不相得將懷叛逆者辭必慚。○中心疑者其辭枝。

荀爽曰或從王事无成之屬也。○虞翻曰離人之辭也。火性枝分故枝疑也。○侯果曰中心疑貳則失得无從故枝分不一也。

吉人之辭寡

虞翻曰艮人之辭也。案艮其輔言有序故辭寡。躁人之辭多。

荀爽曰謂睽上九之屬也。○虞翻曰震人之辭也。震為決躁恐懼號號笑言啞啞故多辭。○侯果曰躁人煩急故辭多。

誣善之人其辭游

荀爽曰游豫之屬也。○虞翻曰兌人之辭也。兌為口舌。誣乾乾為善人也。○崔憬曰妄稱有善故自叙其美而辭必浮游不實。

失其守者其辭詘

荀爽曰謂泰上六城復于隍之屬也。○侯果曰失守則沮辱而不信故其辭詘也。爻有此象故占辭亦從。

矣。○虞翻曰：巽人之辭也。巽詰誦。陽在初，守巽。初陽入伏陰下，故其辭誦。此六子也。離上坎下，震起艮止。兌見巽伏，上經終坎，離則下經終。既濟未濟，上繫終乾坤，則下繫終六子。此易之大義者也。

易傳卷第十六



