





研北雜志卷下

宋 陸友仁



袁伯長學士博聞洽識江左絕倫音謂張伯雨曰宋東都典故能以歲記之渡江後事能月記之

張伯雨少學琴蓄一琴名風林嘗從趙公子昂論琴以爲琴之五音各有改絃法其法不傳世之所謂琴者皆不審五音之主徒呶呶取殆不若秦箏之按宮徵也趙有琴曰松雪但時出橫牀未嘗撫弄故伯雨亦終身不復鼓琴



伯雨嘗移雷文魚磬擊之其音與律合

又云米南宮學王書而變薛河東學王書而不變元章稱法書曰墨王可謂極稱非鍾王不足當也

黃魯直云李侯畫隱百寮底畫隱字未經入用

譚景昇書世未嘗見他書言其論書道鍾王而下一人而已

晉陵富人承氏

家有奇石舊刻米老書六字云第

一山米芾識承氏子謂芾與費同音爲不祥語因擊碎之止存其半

劉孝標遊東陽山作山志其文富有妙語

虞世南行秘書楊虞卿行中書

吾子行有玉簫又有宣和陳八所製簫

薛道祖與米元章爲書畫友其筆硯間物云研滴須流離鎮紙須金虎格筆須白玉研磨須墨古越竹滑如苔更加一萬杵自封翰墨卿一書當千戶後見宋

林學士 王寓謝賜筆札記云宣和七年八月二十

一日一夕凡草四制翌日遣中使至玉堂賜以上所常御筆研等十三事紫青石方硯琴光螺甸匣一宣



原批貯黏麴奩當是盛戶者耳

和殿墨二斑竹筆一金筆格一塗金鎮紙天祿二塗金研水蝦蟆一貯黏麴塗金方奩一鎮紙象尺二薦硯以紫栢匣一王方啓封時研漬墨未乾奩中餘麴猶存承平文物之盛可想見也

長安人言漢阿房建章遺址猶有存者其前殿可容數千人杜樊川之賦非夸詞也

史忠武王之甥張夢卿總管家有太康墓中所得紫金鈿銅天祿高僅寸餘長可一尺許文縷細如絲髮所嵌珠琲瑟瑟等多脫落其存者皆如敗醬赤土不

別為何物也

李伯時古器圖有瑠玉盤螭之名今世所見者皆出太康古壙中姚端夫學士得其三獨李廣叔所藏差小而特妙後見龍川李氏購得齊叔剛者玉質蝕盡而瑒飾奇古一螭角上有小鼠或名太虛負鼠又名虛木相符皆不可曉環竅僅若當五錢鉤之首正方形圍二寸強以銅尾并帶貫環竅中乃可繫梁江總詩云綠桷朱簾金刻鳳瑠梁繡柱玉盤螭豈伯時取其語以名之乎

鮮于伯機家王鉤制作精古蓋亦其中物



鮑明遠墓在蘄州黃揚縣南里許

何得之與李道復黃約彥博吳珪君璋諸公爲布衣

交得之名隸冊籍尺既老始得女三歲歲募一人代其

役人頗憐之一日以詩投君璋云白首猶當戍塞雲

無兒誰替未亡身木蘭三歲方學語須得腰弓知幾

春君璋時爲樞副翌日持此詩與同院觀之遂除其

籍

劉夢得嘗愛終南太華以爲此外無奇愛女兒荆山

以爲此外無秀及見九華始悼前言之容易也

抄本李字下空格

張伯雨記其先人似之所藏書畫云湯普徹絹本摹

蘭亭唐臨王右軍三帖張長史春草帖王齊翰仙山

圖徽宗畫上清陽真人像常樂佛因地圖此卷今在

倪元鎮處范寬三幅雪山二幀僧巨然夏山雨過許

道寧溪山待渡等圖李漸三馬圖李伯時于闐師子

三馬圖黃荃梔子孔雀芙蓉鷺鷥二圖趙昌寫生月

季黃居家竹雀唐希雅棘雀趙大年聚沙宿雁圖其

他妙品尚多也伯雨又嘗購得孟子舟御史所藏僧

智永月儀獻歲帖神品上上其詞云獻歲將終青陽



應節和動物麗景光輝翠柳舒鱗紅桃結綬想弟優游勝地縱賞嘉賓酌桂醕以申心玩琴書而寫志無令披聚叙會何期謹遣一介希還數字行間細書釋文特妙前後有明昌七印泥金題籤今在梁溪倪元鎮家黃長睿以爲何壁所書者卽此帖也

長蘆之下御河西岸地名黃丘有大墓正光中魏故前州刺史莊公高君之碑會通未鑿之前海道未通諺云水打黃丘墓暹糧到大都後果然以爲識

天曆初雲南大擾武昌運米至八番一石用楮幣一千五百貫

疑作葉朴

葉林去文錢塘人與鄧牧牧心俱隱大滌山或數日不食或一食兼人清夜放遊則不避豺虎白晝危坐則客至不起其爲人高潔如此所爲文章多世外語鄧則全效柳子厚大德某年冬葉忽馳書別親友云將他往且詣鄧言別至明年年五十九正月八日端坐而逝後十餘日鄧知葉已仙去歎曰葉君出處與我同柰何給我言別吾亦當長往耳乃述葉墓志又於鐙下取其文集讀畢而終吾子行有懷鄧葉二道



人詩云

李煒字公炤自號和光子周益公家有其講道齋所用玉石硯背刻篆字曰公炤

李玄元暉蓄米元章端硯其背刻元暉題字云此研色青紫而潤下崑石也先公得於山谷丈室中磨李廷珪墨試諸葛氏筆世間真有揚州鶴也

范蜀公墓在汝州襄城縣之汝南鄉其子孫往時猶有在墓左者今不知所在故魯子暈有哀范墳詩大名之東明處士張子素好立奇行自表樹匏冠布

衣刺口言天下事常傲眎一坐人雅好崑壑而所居遠於山得奇石積諸齋前以爲山對之吟諷

張子有家收一鳧尊乃鳧形而背負尊極精古善鑒者以爲周器無疑

王伯益名執謙以字行大名人少穎異及長游京師因薦者得官伯益莫如也日與彰德田衍師孟河間李京景山濟南張養浩希孟飲酒賦詩爲神交時人皆以爲古仙異人間承旨復時在翰林謂人曰吾聞伯益宜供奉翰林苟有意幸得見之伯益不屑也後



十餘年始爲翰林應奉文字然伯益竟止是官年才四十八伯益身長不過數尺不喜騎馬遇好友卽提杖出門竟日去不返不語妻子以爲常始來京師用橐中金不識記數及貲盡益困至終身亦不以介意遇人無賢不肖皆歡然無間而胷中了不可混長年京師居而爲詩簡淡蕭遠如在山林不與人接者常謂人曰吾知吳楚多瑰瑋奇絕者當委身往遊乃稱吾意耳同時有辛文房良史西域人楊載仲弘浦城人盧亘彥威大梁人並稱能詩仲弘聞其言曰然誠

使伯益廣之以山水之勝視陳子昂李太白未知何

如識者以爲知言

虞伯生作墓表中語

李伯時嘗讀書龍眠山因以自號故有龍眠書院在舒城縣治東飛霞嶺之北國初爲東禪寺併之而書院廢近有監縣者得隙地于清心池之上蓋伯時與蘇子瞻黃魯直諸賢之所共游者乃闢地爲屋一復書院之舊

昔我文宗皇帝天下太平文物大備自其在東宮時賢能才藝之士固已盡在其左右文章則有故翰林



學士元公復初發揚蹈厲藐視秦漢書翰則有故翰  
林承旨吳興趙公子昂精審流麗度越魏晉前賢侍  
讀學士左山商公德符以世家高材游藝筆墨偏妙  
山水尤被眷遇蓋上於繪事天縱神識是以一時名  
藝莫不見知也而永嘉王振鵬妙在界畫運筆和墨  
毫分縷析左右高下俯仰曲折方圓平直曲盡其體  
而神氣飛動不為法拘嘗為大明宮圖以獻世稱妙  
絕延祐中得官稍遷秘書監典簿得一編觀古圖書  
其識更進蓋仁宗意也

虞伯生志振  
鳴文墓文

元蔡貨布篆文奇古多鑄地名余在京師得數十品

曰屯音純留曰安邑全貨曰平陽曰高陽曰安陽者甚

多其文有不可盡識者以漢書地理志考之屯留者

上黨高陽在涿郡安陽在汝南安邑平陽並在河東

鮮于樞字伯機漁陽人也少為那吏後以材選為行

御史大夫掾意氣鮮豪每晨出則載筆積與其長廷

爭是非一語不合輒欲弃去及日是歸焚香弄翰取

鼎彝陳諸几席搜抉斷文廢款若明日急有所須而

為之者客至則相對指說吟諷或命觴徑醉醉極作



放歌顛草人爭持去以爲榮於廢圃中得怪松一株  
移植所居旁名之曰支離叟中歲益自刻苦讀書故  
自號困學伯機美鬚髯望之甚偉卒年五十七終徵  
仕郎太常典簿趙子昂爲詩哭之觀其詩可以見伯  
機之爲人矣

晉謝奕號方外司馬王晞爲常山王司馬亦號方外  
司馬唐祕書監賀知章乞身歸越自號祕書外監米  
南宮號中嶽外史以張伯雨亦自謂句曲外史白樂  
天詩堯被巢由作外臣張俞欲作外臣以白雲孤鴻

爲友李白受寶訣爲三十六帝之外臣王介甫亦云  
祗合箕山作外臣皆謂方外之臣也非左氏所謂鄰  
國之臣爲外臣也

方萬里挽委順子王防禦詩云溫飽逍遙八十餘稗  
官元自漢虞初世間怪事皆能說天下鴻傳有弗如  
聳動九重三寸舌貫穿千古五車書哀江南賦箋成  
傳從此韋編鎖蠹魚

宋會五十貫准中統鈔一貫

天下鹽課歲以引計者二百五十六萬四千有奇以



鈔計者歲入之數七百六十六萬一千定

在京飼馬之芻名曰鹽折草用河間鹽今有司以五月預給京畿郡縣之民至秋成各驗鹽數以輸納之每鹽二斤草一束束重二斤歲用草八百萬束折鹽四萬引

天下戶口之數太宗卽位之八年夏括戶得一百一十一萬至世祖至元七年復曾三十餘萬戶十一年取宋得戶一千一百八十四萬八百餘戶二十六年合南北之戶總一千三百一十九萬六千二百有六

口五千八百八十三萬四千七百一十有一

辛幼安墓在鉛山州南十五里陽原山中

趙子昂學士在京師得古玉辟邪二制作精妙世罕其比一牡者為李叔因藏去遂失其偶趙夫婦不憚者累日一尚在其子雍處余並得見之

南安總管趙伯昂仁舉有一玉馬云是太康古壙中用以駕車者其車以玉所造奇物不可名狀

漢銅馬式藏周公瑾家其初破為數段鑄工以藥錐柵之復完如新



趙子固清放不羈好飲酒醉則以酒濡髮歌古樂府自執紅牙以節曲其風流如此

于闐玉河其源出崑崙山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃疏三河一曰黃玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西十里其源雖一玉則隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國之法官未採玉禁人輒至河濱故其國中器用服飾徃徃用玉

見晉平居誨使于闐行程記

杜綰字季揚嘗知英州祁公其祖也博識多聞作雲林石譜三篇流品皆牛奇章以來論石者所未及其手書本今在吾家

季宗元蓄唐摹王右軍周大嫂帖乃開元五年十一月陪戎副尉張善慶裝

京師人家有紹興稽古錄二十冊蓋當時所藏三代古器各圖其物以五采飾之又模其款識而攷訂之如宜和博古圖而加詳近世諸家所收者咸在焉



隋僧智永名法極王右軍七世孫唐詩僧清畫字皎然謝康樂十世孫也

李直據山東日有精卒十人皆能全裝衣甲負十日糧日行三百里

鮮于伯機目趙子昂神情簡遠爲神仙中人

古陶器或言舜時物按三代銅器至今存者多不完舜時更遠陶蓋難完吾子行謂當是秦鑄金人之後合土爲器耳

田承君云頃爲金陵酒官有王荆公處老兵時來沽

必問公之動止兵云相公每日只在書院讀書時時以手撫牀而歎人莫測其意

趙子昂云唐人之畫實描雲水蓋刻畫中有飛動之意後人所難能也

顏魯子侍郎之孫家有鍾紹京書黃庭經紙尾題特健藥三字按武平一徐氏法畫苑云中宗附馬武延秀家法書漆軸黃麻紙標題云特健藥云是虜語其書合作者一云宋以之標法書上品洪景盧詩云會有高明標健藥蓋用此語



張澹巖好蓄奇石其論石之品云靈壁出于泗濱本  
樂石所用書云泗濱浮磬是也碩厚清越如被塗澤  
而乏烟雨葱蒨之态思溪近出於太末深在土中堅  
貞溫潤文質俱勝叩之如鐘四面皆可觀其姿裁明  
秀體氣高妙復出諸石之上視靈壁猶傖父也林慮  
遠出河朔土厚水深體極枯燥然玲瓏嵌空宛如鑱  
刻其實皆出自然洞庭在太湖之中咸池一氣下注  
膏液石生於水裔宛轉奇巧翠潤而文吳人以植園  
館亭然秀聳高或數丈低猶數尺然不及思溪之精

絕也

田師孟家有歐陽率更書漢史節

余家有唐人寫論書法一卷皆率保大中潤州延陵  
牒延陵宋熙寧五年省入丹陽

姜堯章從奉常儀樂以彈瑟之語不合歸番陽過吳  
見陸務觀談其事務觀曰何不憶二十五絃彈夜月  
之詩乎堯章聞之不覺自失

喬仲山有唐羅昭諫與陳正字帖云二月中陳州一  
正字訪及具審博士攝理和適近日賢主司空政事



才用洋溢譚口斷割明快與效有分守道者自然安  
矣况博士乎先太傅所作所立果有餘慶殊不知天  
道去人如此相近怵賀老叟十年來欲棹一船子從  
雲溪館前往東市竟無因緣此又何如哉近見陳正  
字否葉大德丁三傳知聞否老叟腰脚不攷坐想勝  
遊目極千里朱十五李三史作何面孔高積薪復如  
何因相見皆與話瞻泳也謹狀

羅隱狀後有跋云法帖率不過數行而言簡意盡猶  
足見晉宋間人物風度今羅長江書纔爾片紙乃知  
風流逮唐末猶在也近日往來尺牘疊疊多幅荷爲  
不然則曰簡慢我於是務作不情之語以爲敬近至  
權貴記室之間聞一函有累十紙風俗頹壞至此可  
太息也

趙子昂嘗謂人曰姚子敬天資高爽相見令人怒不  
見令人思又嘗贈詩云吾愛子姚子風流如晉人白  
眼視四海清淡無一塵其爲子昂敬畏如此

唐開元錢燒之有水銀出可治小兒急驚  
郭右之家陶隱居画版帖卷首有李伯時寫隱居真



今在梁溪倪元鎮所許

朱書真自謂加數年吾書如鬼矣趙子固云書成鬼當是楊風子鬼耳

黃魯直作葉縣尉讀元次山漫郎文因作漫郎詩

蘇子美豪放不羈好飲酒在外舅杜祁公家每夕讀書以一斗爲率公深以爲疑使子弟密覘之聞子美讀漢書張良傳至良與客徂擊秦始皇誤中副車遽撫掌曰惜乎擊之不中遂滿引一大白又讀至良曰相臣起下邳與上會于留此天以授陛下又撫案曰

君臣相遇其難如此復舉一大白公聞之大笑曰有此下物加一斗不爲多也

故宋宮中用魚鑰降魚取匙降匙取魚古制也

陳天聖觀聞長老言漢如夏唐如殷宋如周

歐陽公見大名人家有五代時帝王將相等署字一卷黃長睿亦云有一士施結者喜收古今人押字不遠千里求之所藏甚多類而成書予嘗見之須臾劉氏惜當時不曾傳錄也

白樂天移山櫻詩云亦知官舍非吾宅且斲山櫻滿



院裁二佐近年多五考少應四度見花開乃知唐之  
小官五考爲任

趙千里畫錦園與郡學相隣水木清華極有幽趣山  
石上有千里題字尚在今東氏園是其地也

宋鞏雒陵寢歲以四月科柏前期遣官奏告

政和中丹陽縣此地名石羊子有盜發古塚者云是  
梁弘偃將軍墓縣間追取銅器數種制度不甚古墓  
有四室有旁中一室四厦開

張定夫嘗遊唐華清宮故址見杜牧之溫飛卿二

俱刻石於洛殿之側今不知存否

亳州太清宮老子殿繞檀古檜凡數十本相傳爲老  
子手植其遺物有青石羊一古質詭異人不知重唐  
太和七年命登仕郎行內侍省掖庭宮教博士柱國  
景弘臬詣宮圖貌靈踪摭而得之遷於再生檜之下  
鄉貢進士盧璩記

東坡云梅二丈聖俞身長秀眉大耳紅額飲酒過百  
觥輒正坐高拱此其醉也

今人彈琵琶乃不用撥或者哂之按唐國史纂異貞



觀中彈琵琶裴洛兒始廢用手今俗所謂搨琵琶是也然其來久矣

姜堯章云無錫之有青山張循王俊所葬下爲石屋九

吳興人說久雨遇雷地脉必開山爲之發洪一山至有數十處水迸而出或深至五六尺者

國子博士王師魯爲余言昔游秦隴間得盡觀郭忠恕所書碑始悟筆意在隸前作篆乃可傳

東坡文勛篆贊所謂

安國用筆意在隸前者也

至元廿七年八月癸巳地大震武平尤甚壓民死者七千二百二十人壞民屋不可勝計

張可與家有周昉五星真形圖昉爲宣州長史日所畫其星法亦昉手自書

竹簡之法絕而不傳米元章得古簡始更制法

季宗元就賈團練家得顏魯公自書告

皇象天發神讖碑在南臺廡支槽洛人楊益爲御史

大夫掾史移置學中

此條已見前卷四百五出

趙魏公云律詩不可多用虛字兩聯填實方好用唐



以下事便不古又云歌曲八字一拍當云樂節大樂不用拍以鼓爲節當節對云與鼓同

虞候字本出左傳該郡太守也見急就篇  
吾家太史云冬至後九日遇壬法當有年

陳無已古墨行有脫帽字師顯行云去其管發也管發二字甚雅馴

曹公作歌案卧視書周美成又謂之倚書味

畢少董命所居之室曰死軒凡所服皆用上古壙中之物玉如彼含蟬是也

樓大昉嘗問敷原王季中云古人篆字何以無燥筆季中曰古人力在擊不盡用筆力今以筆爲力或燒筆使禿而用之移筆則墨已燥矣

唐使制兩省官對立謂之蛾眉班

徐季海題經有云上第幾隔某人書次所謂隔者豈卽皮經之所如唐書言梵夾者耶

唐碑制度極多有一人製序一人製銘者故君師魯志張堯夫墓而歐陽永叔爲之銘

北夢瑣言載蘧曾至嶺外見陽朔荔浦山水愛之談



不容口嘗謂王讚曰侍郎曾見陽朔山水乎王笑曰讚未嘗打人唇綻齒折那得見之蓋非貶不去也倦游錄亦云桂州左右山皆平地拔起竹木茂鬱石如黛染陽朔縣尤奇四面峯巒駢立近見錢塘人家有米元章畫陽朔山圖米題云余少收畫圖見奇巧皆不錄以爲不應如是及長官于桂見陽朔山始知有筆力不能到者向所不錄翻恨不巧矣夜坐懷所歷因作於陽朔萬雲亭觀之殆如是因知范至能謂平地蒼玉崛起爲天下偉觀第一者真非虛語也

喻子才云吳興張謙仲善篆因篆而深於字學未嘗妄下一筆也王介父聞而致之所論不契說文云人心土藏于身之中象形博士說以爲火藏介父以心從倒勺言無不勺而實無所勺以七其匕無常謙仲謂凡火皆從炎上而心火欲下故形似倒火非從勺也由其說而說文與博士說益明

宋太祖以柏爲界尺謂之隔筆簡

范增墓在徐州城南臺頭寺天曆初有盜識寶氣於冢中發得古銅劍虞伯生學士賦云盜發亞夫塚寶



劍實累之冢開寶盡出獄吏書盜辭盜言惟見寶寧  
知亞夫誰項王不相信弟子遂輿尸黃觴一作下深

錮千歲復何爲大河繞城東落日在城西過客立城  
下踟躕望安期按呂元直燕魏錄云陳彥升資政篇  
什尤高爲彭門八詠士大夫傳誦彭門今徐州也南  
通垓下北連豐沛有范增墓彥升詩曰藏名羞立虎  
狼朝乘變東依項氏豪憤失壯圖撞玉斗不知天命  
與金刀還家落日埋英氣回首浮雲委舊勞百步西  
連陵毋塚峨峨先識泰山高二詩殆未易甲乙也

張安國詩云右文儲硯一百九釦匯珠囊漢瓊玖館  
閣錄止云秘閣硯七十五耳

茅山元符宮有蘇養真像自贊其上曰松風颯颯瘦  
藤在手惟此白叟獨全於酒

馬伯庸中丞縣尹行有借問縣尹何出身手把熊皮  
隨大人之語

西域人以十二月成歲不知有閏

紹興進茶自宋降將范文虎始

許及之題臨平明因寺榜隸法秀整如受禪表



翰林國史院有世祖時所賜賈似道沒官書數千卷  
金石刻多宋渡江以前拓本

南唐李氏於歙州置硯務官歲爲官造硯有數其硯  
四方而平淺者南唐官研也往往鏤邊極工巧

吳人謂甕曰甕甕出爾雅注

虞伯生學士評詩謂楊仲弘如百戰健兒范德機似  
唐臨晉帖揭曼碩似三日新婦而自謂漢法吏師

項平父詩云日長沙岸立看雲只念家如何永州夢  
偏愛在長沙與賈島却望并州之句全類也

張長史書尚書省郎官石柱記舊刻在京兆府治或  
云金淪瘞廳事下

至元十一年春正月平宋冬十二月圖書禮器並送  
京師敕平章政事太原張易兼領秘書監事尋詔許  
京朝官假觀

俗傳種山藥時以足按之如人足

完州城北有木蘭廟榜曰孝烈將軍土人云是木蘭  
戰處廟有宋熙寧間知軍事錢景初題記并所刻古  
樂府詞



陳思士讀書堂在冀州有人於其側得小玉印文曰  
曹植私印

趙和仲云知古者莫如洪景盧知今者莫如陳君舉  
延佑中館閣諸公同賦秋日梨花詩惟元復初朝食  
葉底梨暮看枝上花之句爲警策

徐明叔家書樓榜曰五經藏

杭州故內觀堂前有太湖石卧峯坡陀甚大其中鑿  
爲泓沱相傳云思陵滌硯具也

李長吉宮娃歌云屈膝金鋪鎖阿甄金鋪爲門飾屈

膝蓋鉸鍊上二乘者爲鋤下三衡爲鉞云

南陽宗資墓旁石獸膊上有刻字曰天祿辟邪鮮于  
伯機少時曾至其地親見西門北門各有二獸但北  
門外者去脊墓不遠故附會之大軍圍襄陽時士卒  
多病瘡模天祿二字焚而吞之卽愈人以為異然辟  
邪已壞矣

燕人王鐸字振之嗜石成癖慕元章爲人以賂求爲  
襄陽令後果得之號王襄陽

楊子江中沙田田戶每歲旦取一甌以稱水水重則



是年江水大水輕則水小歲歲不差

金壇縣治東北二里有岱岳廟宋元符三年建偶像

衣冠甚古其婦人皆如世所藏周昉画人物壁画亦

大觀三年作

鮮于伯機論石以太湖爲第一山次之

嘉興天聖寺有唐宣宗真蹟羅漢佛牙郡學有戊巳

高

魏文靖云咸平錢十文重一兩

汲仲胡先生言終今之世無治之日

湖州貢院有孔子廟在院門內王虎臣爲守毀貢院

爲軍砦至昇先聖像弃水中人無不唾罵

吾家太史云漢中之民當春月男女行哭首載白楮

幣上諸葛公墓其哭甚哀

今人呼墓地爲明堂唐世嘗詔改爲券臺

余觀中秘所藏前代書画宋高宗爲上徽宗次之金

章宗最下

崧戒壇有吳生六善神刻石在壇四周石形如凸鑿

大難摹勒

千七雜志

卷六

三三



吳郡城西廿里有冢歸然土人號歸王墓宋嘉中墓旁民墾土得石如柱礎方一尺五寸厚二寸許中隆起二寸有八分書三行唐故陳留言夫人墓志凡九字四維下殺皆刻瑞芝土人周氏得而藏之按圖經云唐山南西道節度使歸融終於少傅初無王封爲可疑爾

孔融遺張紘書曰前勞手筆多篆書每舉篇見字欣然獨笑如復覩其人乃知古人作書亦有用篆者北碑刻深謂之溝道

杜子美舊居在秦州東柯谷今爲寺山下有大木至今呼爲子美樹

王子復嘗得故宋宮人所藏德壽供奉筆兩枚上刻云臣周文舉進子復名之本海陵人

趙子固目姜堯章爲書家申韓

范文穆云漢人作隸雖不爲工拙然皆有筆勢腕力其法嚴於後世真行之書精采意度粲然可以想見筆墨畦徑也

李仲芳家有南唐金銅蟾蜍硯滴重厚奇古磨滅處



金色愈明非近世塗金比也腹下有篆銘云捨月窟

左足伏棊凡右足為我用左後貯清油右後端溪石

澄心紙領下右陳玄氏毛錐子腹之兩旁同列無譁

聽驅使微吾潤澤烏用汝腹下兩旁又嘗磨一塗金

小方鼎底銘三字

廣雅云兄况於父今俗語為况蒸種所本

姜堯章自題画像云雀斃如烟羽扇風賦情芳草綠

陰中黑頭辨了人間事來看凌霜數點紅其風致如

此

呂成公云京師賢者多市隱唯鄭冊冊定武子徧織之

所從受太玄經乃得之於日者近時有何失字得之

隱居京師織絹紗為業售者不二價喜賦詩思致頗

不凡

以准皆各其及即若王元澤以此八字該括法律

定武稷帖虞書孔子廟堂碑淡墨本者佳

諸么調乃澤州孔三傳所撰

舊說閏年少蟬試之信然

史游急就篇云痕痛保幸二字本此



唐詩人方干故宅在嚴州釣臺南二里白雲村

謝皋父嘗至新城聞故老言羅隱給事塚在縣界徐村之水鴨冢碣猶存梁開平四年沈崧志

晉符堅傳云建元十七年長安有水影遠觀若水視地則見人至則止堅惡之宋寶祐六年四月常州晉陵縣之黃泥岸亦有此異相傳呼爲旱浪

吾家太史在征西幕府小校言火山軍地枯燥不可耕鋤犁入地不及尺烈火隨出矣

李商隱雜纂一卷蓋唐人酒令所用其書有文十條

各數事其殺風景一條有十三事如背山起樓烹琴

煮雀皆在焉陳聖觀云殺色界反或作入聲非

蔡天啓詩云收得三茆風雨樣高堂六月是水壺蓋其書回自稱道如此

平陽舊鏤版多經毛麾收收達手校

李仲賓學士言交趾茶如綠苔味辛烈名之曰登

翟公異知越州日製漏鼎壺槃權鉦各有銘命其子

者年作篆甚奇古鼎之銘曰公異父作牧命工浩範金作鼎于觀肆命壺氏司漏時蒼昏明惟茲祈水用



保其無斃壺之銘曰惟建炎戊申三月癸丑公巽父  
作壺審漏節其永保槃之銘曰公巽父作坵司漏節  
其永保權之銘曰公巽父作金漏用衡石其永保鉦  
銘曰建炎戊申六月癸丑作鉦永寶

宇文廷臣文孫家有吳彩鸞玉篇鈔今世所見者唐  
韻耳其書一先爲廿三先爲廿四仙不可曉又導江  
迎祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷或者以爲特唐  
經生書也

汴梁熙春閣舊名壺春堂宋徽宗稱道君時居顯芳

園中俗呼爲八滴水閣汲郡王暉仲謀有熙春閣遺

制記云云

歐陽公號醉翁林中子稱醒老兩公不同如此

至順四年秋不雨吳江陳思村耕夫墾土得隱起甃  
於古壙中村民王氏買得之余讀其文蓋赤烏五年  
七月造又一方甃上刻曰吳郡餘杭邵氏夫人之墓  
小小銅帶鈎背有大吉二字

王正之云轉關六么護索梁州歷統薄媚醉吟商胡  
渭州四曲承平時專入琵琶今不復有能傳者按北



夢瑣言載黔南節度使王保義女善彈琵琶夢美人授曲內有醉吟商一調則其來遠矣

都下有姓仇者杜伯原以爲仇乃爪字之譌耳余謂伯原曰此梁四公子仇啓之後也

仇音掌啓音觀

五阮人伯

原號稱博學而不知出此

今人呼筍曰竹萌出周禮註說文云筍竹胎也

吳越錢氏諱佐故以左爲上凡官名左者悉改爲上吳越備史所謂上右者乃左右也

洪州娉婷市五代鍾傳侍兒所居復以名市卑少董

詭可對溫柔鄉

洪覺範云司馬溫公無所嗜好獨蓄墨數百斤或以爲言公曰吾欲子孫知吾所用此物何爲也

鍾王筆法隋人所得與唐人不同大抵隋多鍾唐多

王爾

朱澤民祖應得卜地陽抱山以爲藏祖母施曰異哉吾夢衣冠偉丈夫告云勿奪吾宅吾且爲夫人後旣而役者深五尺許得石焉刻曰鬱林太守陸績之墓別有刻石在旁曰此石爛人來換石果斷矣命亟掩



之而更卜兆焉按吳地記云績塋在閭門外而不言  
塋陽抱山

陳同父叙中興遺傳所載龍伯康趙次張事甚偉今  
備錄之以廣異聞初龍可伯康遊京師輩飲市肆方  
叫呼大噓趙九齡次張旁行過之雅與伯康不相識  
俄追止次張牽其臂迫與其飲之按夷堅丙志云  
可字仲康東平人遠於易學逆知未來事其說汴都  
不守之兆與此頗合但其字不同耳次張靖康初以  
太學生李丞相綱薦爲張所叅謀官白衣在諸屬官

之右時所辟皆卿監次張後得一承直郎喜談兵論  
事所著兵書甚多自云有授而行也

今人不善乘船謂人苦船北人謂之苦車苦音庫

陳聖觀聞宋炤說韓所謂謂蟾蜍者云此物三足與  
蛙不同炤旣去乃得枯者於貨藥擔上以示聖觀乃  
一軀殼實之以木屑視之三足特長如尾而有距世  
所範爲硯滴者或不盡似也

天寶四載詔太清官用事停祝版用清詞

宋制凡兼官皆無告說書亦只敕黃惟侍讀侍講



有之

光武分尚書爲六曹并一令一僕爲八座

大行不反之詞見漢書昌邑王傳韋昭注或者依文選注音去聲所謂大行受大名細行受細名此自是諡法若大行皇帝者乃新崩未有諡之稱當依韋注作平聲韓文有大行皇帝挽詞注家正引韋注是也

宋理宗發引有疑人主不至陵者陳聖觀按魏明帝欲送幼女之葬少府楊阜曰文皇帝武宣皇后崩陛下皆不送葬所以重社稷備不虞也何至赤子而送

之哉

唐舊制公主下嫁者舅姑拜之不答至德宗始命禮官定其儀公主拜見舅姑坐受於中堂諸父兄立受於東序如家人禮事有舛錯若此而行之旣久人不以爲非者德宗乃能革之宋理宗女下嫁楊鎮未幾而薨鎮至行三年喪自稱草土不知其制爲何如世謂正月三日爲田本命浙西人謂之下正三言夏正之三日俗以是日秤水以重爲上有年則極驗周益公日記云湖北溪峒地連巴蜀皆夜郎也如澧



州乃堯時崇山

巢湖之巢祖了切見孫亮傳注

峽川黃牛廟後鬱木似冬青落葉似符篆不同

劉斯立所作田明之行狀邵程司馬公皆重望來者率巨公門無雜賓而明之以白士羈旅預其間又作玉友傳曰野人白士與之忘年

寶慶中蒲陽郡民張至孝家貧養母嘗有所適久乃還家則母已亡張追慕不已既祥而不除欲服終身喪太守樓昉賜叔聞而哀之賜之錢酒且書其門曰

何必讀書只此便是讀書何必爲學只此便是爲學黃希聲言今之懷利以事上者往往皆盜賊之用心也

丹陽葛魯卿論書云晉宋人書法妙絕未必盡曉字學

韓退之素無書跡而極意字義嘗云世爲文詞宜略識字又韓擇木以八分擅名謂之不識字是也

都下寒食遊人於水邊以柳圈袂襖張叔夏賦慶春宮詞以道其事甚佳



湯伯記以陶淵明述酒篇爲零陵哀詩  
維揚人說李庭芝被刑無血

陳瑩中題元祐黨籍碑云嗚呼漢世得人於斯爲盛  
虞伯生題受禪碑云右華歆等勸曹丕稱袁帝表

耶律楚材善博物嘗扈從西征其記西域事甚多如  
云八普城西瓜大者重五十斤可以容狐北印度土  
人不識雪歲二月麥盛夏置錫器於沙中尋卽鎔鑠  
馬糞墮地爲之沸溢及角端等事皆古今傳記所不  
載也

趙魏公云小篆自秦李斯至宋吳興張有而止

牟伯成父曰今之文非古之文故六籍多傳譌今之  
音非古之音故易詩韻有未協者

胡汲仲謂趙子昂書上下五百年從橫一萬里舉無  
此書

春秋桓十八年灤水杜氏注在歷城西北入濟水然  
濟自王莽時不能河西而灤水之所入者清河也杜  
蓋失之

李伯微云近世諸儒於經文可疑者類以錯簡言之



然文字章句多而不高恐非錯簡但傳寫偶失其次爾鄭康成言易詩書春秋簡長尺二寸每簡三十字孝經半之論語簡八寸蓋古今簡冊字有定數每一簡三十字則錯一徐楚金說文繫傳號爲精博亦有先後牴牾者如禰親廟也从示爾聲一本云古文壘也泥米切越本禰秋畋也錯曰獵者所以爲宗廟之事也故从示又祖禰也息淺反又按壘秋畋也从犬壘聲或以豕宗廟之田也故从豕示按此二文禰爲親息淺切錯曰經義壘少也取舍誤少也息衍反壘

或以豕宗廟之田也故从豕示按此二文禰爲親廟以示爾爲錯聲壘爲秋田以犬壘爲諧聲初不相亂壘或以豕示以田爲宗廟傳所謂一曰籩豆是也禰本說雖有一本古文壘之說而壘字本說無所見若謂壘或曰宗廟之田又以禰如祿字之義猶可然壘已作壘聲其與禰音殊遠今徑以禰爲畋而別義爲祖禰則於轉注之義亦倒也

壘洗當音蘇姑洗同蘇典切易洗心亦有此音洗之同甚在十二齊者滌也國語勾踐事洗馬先見切



世但知有鷄鵞而不知有所謂鳧鵞者鷄鵞嘴長鳧鵞嘴短皆絕相似而寔不同蓋其色則俱爲鵞而喙有鷄鳧之異此前所未聞也

天下有才者不可無識要在上者有以處之蘇子瞻智勇辯力之論正如此胡明仲論高歡輩云魏之中葉以門地取士及其衰也以停年用人於是英雄散逸才智不用思有以振而發之而天下始多故矣向使收而用之二百年之基業豈易傾乎

余平生見黃荃畫雪兔凡三四本蓋僞蜀孟昶每誕辰荃卽画獻也

吾家太史謂李端燕郭曖附馬宅詩衆稱絕妙而其詩不傳頃在秘閣鈔書得端集三卷中有贈郭附馬二首特太史偶未見本爾

近世以筆墨爲事者無如姜堯章趙子固二公入品高故所錄皆絕俗往余見姜堯章慶春宮詞愛其辭翰丰茸故備載之雙漿蕩波一蓑松雨莫愁漸滿空闌呼我盟鷗翩翩欲下背人還過水末

廬山道士黃可立之言曰寇謙之蘸錄不如杜光庭



之科範吳筠之之詩不如率子廉楊世昌之酒何則  
漸近自然

宋宣獻公綬楊徽之外孫徽之無子盡付以家所藏  
書後與父臯同在館閣每賜書必得二本子敏求敏  
修並以文學見稱于世其藏書之盛有以也

王魯公壽卿洛陽人祖擇之外孫善篆隸嘗召至京  
師使篆字說辭以與王氏之學異後以命李羣拘而  
魯翁終身布衣黃魯直亟稱其書法余家有魯翁篆  
閒居賦筆力遒勁如鉅金屈鐵

小紅順陽公

卽范右湖

青衣也有色藝順陽公之講老姜

堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製暗香疎影兩曲

公使二妓肄習之音節清婉堯章歸吳興公尋以小

紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自琢新詞韻最嬌

小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首烟波十里

橋堯章每喜自度曲吟洞簫小紅輒歌而和之堯章

後以疾没故蘇石挽之曰所幸小紅方嫁了不然啼

損馬塍花宋時花藥皆出東西馬塍西馬塍皆名人

塋處白石没後塋此蘇石謂小紅若不嫁則哭損馬



脞花時矣

徽宗御題回圖字內從口章宗書圖字內從厶可以驗知其書也

韓風子錢塘人或云名文善補硯雖百碎者但不失原屑補之若無損者亦能修古銅器惟硯爲絕精居蒲橋四面土墻門若狗竇夜宿一石櫃中與人言無尊卑皆爾汝得錢卽付酒家一舉而盡是亦異人耳

吾子行云

周公謹云姜堯章鏡歌鼓吹曲乃步驟君師魯皇雅

越九歌乃規模鮮于子駿九誦然言詞峻潔意度高遠頗有超越驪騮之意

唐上黨郡司馬田疇聲律要訣序云樂器依律呂之聲皆須本自真響若但執絜黍之文則律呂陰陽不復諧矣趙松雪亦云樂本乎律律始於數數正於度度以候氣氣應則律正矣律正則度正矣然律之長短則鄭氏之法不可易也

程義父云三老五更更字當作叟今嫂字或作媵可以驗知其故



廣琰吳興人宋叅知政事葢之後幅巾墊服隱居南山下性恬澹學道家有數息法終日危坐寡言笑喜飲酒復善鼓琴嘗留詩酒家壁間云山雲出山無一錢日日醉倒春風送采蘋檐南徐孺子白酒初熟留神仙山雲其自號也晚歲益縱酒或行歌道途嘗謂人曰貧者以酒爲衣吾非苦嗜酒特託此以寓爲達俗人所不能知也其後無疾而逝人以爲仙云

王元之有童名青猊梅聖俞有馬名鐵獺

海昌人家有古琴一張音韻請越相傳是單丙文遺

姜堯章者背有銘曰深山長谷雲入我屋單伯解衣作葛天氏之曲懷我白石東望黃鵠

秦羽陽宮在鳳翔寶鷄縣界歲久不知其處宋元祐

六年正月直縣門之東百步居民權氏浚地得古簡

瓦五獨一尚完面徑四寸四分瓦面隱起四字曰羽

陽千載篆字隨勢爲之不取方正始知卽羽陽舊址

也其地北負高原南臨渭水前對羣峰形勢雄壯真

勝地也按西漢地理志陳倉下注云羽陽公秦武王

起也自黃長睿指爲武公瓦胡承公資古紹志錄又



承其誤直謂先孔子生百數十年不知乃後武公已  
數百年矣長睿考古最號精博猶舛戾若此信攷訂  
之難也余家所藏瓦文乃得之雒陽朱希真家秦武  
王所居乃平陽封公此瓦號羽陽千載則知非武公  
明矣三秦記曰秦武公都雍陳倉城是也  
王晉卿一帖云瀑釀四器納上以瀑釀酒可謂好奇  
御府寶鏡曰蒼龍橫沼內有龍形橫硯池中世所謂  
巖花是也

朱希真善談明理嘗謂魯季欽嘗論易至艮卦云艮  
其背不獲其身行其庭不見其人方其當止必內遺  
其身外空其人方能免咎一有物我之累則不能止  
矣

蜀妓薛濤字度弘

唐王奂之號雲陽野夫京口有其集王書尊勝經幢  
唐右補闕陸洿篆書題名在茅山自稱麋鹿臣嵩山  
有刻石幽林思韓單撰自稱廬山林藪人

廬山道士黃石翁伯玉父好學多聞性狷介士大夫  
多與之游嘗有詩云歷落求奇蹟丁寧問異書又曰



石刻披秦篆銅章驗漢官蓋其好古之篤如此

余嘗以紗帽送陳伯敷伯敷謝以詩有云五湖浮小

舸六月訪奇書到即借人馬來尋負郭廬之句

唐陳尚庭縣尉告天寶三載丞相李林甫韋陟景融

三人名後有稱陳尚庭四十三載按天寶以載代年

而人之年齒亦以載代未通也

漢人喜獵兩都二京三都子虛賦七發皆說一段獵

事

張說西嶽碑云西嶽太華山者當少陰用事

華故曰華山然則不當為去聲也

韓退之送窮文使奴星結柳作車一本作星星雁塔

題名薛茂弘陸璠陳宣魯同登執硯者奴星星蓋唐

人多以名奴亦猶今人以倩盼名婢

諺云木生架達官怕木架本云木介介甲兵象前漢

五行志云

木介相雪圍條  
四面如人介甲也故  
聖世雪不封條

唐玄宗得楊貴妃時年五十七矣唐紀可攷

莊周日六經先王之陳迹也予亦曰周之所以痛詆

而務去者去六經之陳迹也



莊周道家之儀秦王通孔門之王莽

客有問皇甫湜何以字持正余曰見詩谷風章湜湜其汜鄭箋云湜湜持正貌蓋取此義

故宋宮人出入着前兵士呵喝車馬者蓋在京時乘坐車故也渡江後用肩輿此聲尚存何也

世傳陶學士風光好詞是奉使江南日所作近見沈睿達集有任杜娘傳書其事甚詳始知陶使吳越非江南也

王明清字仲言取張華答何劭詩周任有遺訓其言

明且清之義

常熟梅里之南長箔村有陳氏子於田中得墓甕稱唐貞元十四年葬季象先姚氏名麗華字環玉而志字从金从志

周美成有曲裏長眉翠淺之句近讀李長吉許公子鄭姬歌中有云自從小靨來東道曲裏長眉少見人乃知古人不容易下字也

昔余學太上皇帝字倏忽歲瞻望鑾輿尚留沙漠

泫然久之賜宋唐卿

此高宗語



劉時中言李處弼元讓乃高舜舉之甥舜舉得篆法於党世傑以授楊武子武子以授元讓其來蓋有自也

除隋之亂比跡湯武致治之美庶幾成康

洪邁撰唐太宗贊

歐陽率更書稽古在李叔家未云卷絕

集古款識四卷得於太常典簿鮮于伯機家其文章字畫奧雅難讀而後人不知因為之釋故人張仲德善篆得鍾鼎遺意嘗按文讀之無有疑滯今亾矣傳古文藝不復見之

書貴紙筆調和若紙筆不佳雖能書亦不能善也譬之快馬行泥淖中其能善乎

右趙子昂學士語

此書原簽記陸完之輯谷陽繕寫柘湖手校谷陽未詳其人而筆法殊妙柘湖則何柘湖也卷首有項藥師圖記歷數名家收貯而后乃入辟疆園亦不偶矣

丁酉長夏校及附志武陵外史

乾隆庚午冬十月廿有八日丁酉尚友居士孫甫錄

雜志終

乾隆戊戌五月借桂馥本校抄本頁十行字同此本廿六日已酉記述



此曲阜孔繼涵洪谷校本誦益其別字也何柘湖校  
本世多未見尤可珍秘柘湖即何孔目良俊沅州記

陸友仁元正時人与倪雲林為友其子名定之字仲  
安前跋謂定之輯恐誤友仁字曰靜遠雲林集有寄  
靜遠詩并有賦仲安字詩可以見其兩世交情之摯而陸  
氏父子之重當時亦良有以也 丙寅嘉平望日閱畢識此





