

續書畫題跋記  
仙



續書畫題跋記目錄

卷一

孝女曹娥碑

姜后冕冠圖

謝康樂古詩帖

靈運王  
晉讚

褚河南兒寬贊

王右軍二謝帖

王右丞雪溪圖

周文矩唐宮春曉

唐張戡獵騎圖

郭恕先模輞川圖

王右軍思想帖

關立本諸夷圖

李唐採薇圖

文湖州竹枝卷

金顯宗墨竹

蘇長公西山詩

長樂郡  
振錄西  
諸子書

續書畫  
題跋記

續書畫  
題跋記

卷二

李伯時五馬圖

李唐虎溪三笑

燕穆之楚江清曉

趙士雷湘鄉小景

湯叔野霜入千林

米元暉楚山清曉

米元暉烟巒曉景

米元暉瀟湘長卷

米元暉端衡詩意

李伯時華嚴變相

卷三

宋思陵武穆勅

王右丞奕棋圖

懷素書清淨經

東坡天際烏雲

山谷手簡二通

宋僧牧溪花菓

蔡君謨十帖

崔白林塘刷羽

文信公劄子

胡邦衡劄子

孫之翰尺牘

真西山手簡

宋人手簡二通

宋徽廟題院畫

劉松年見虜圖

宋徽廟雙蟹圖

陸放翁手簡

思陵題畫冊

馬遠山居小景

南宮畫山水歌

南宮詩翰

南宮湘西帖

五字損本蘭亭

姜白石題蘭亭

五叔明跋蘭亭

方方壺雲林圖

夏圭長江萬里

卷四

高克明雪景

米南宮雲山

米元暉大姚村圖

宋復古翠洛山景

李伯詩孝經圖

趙大年江鄉雪霽

李伯詩山庄圖

周曾秋塘圖

宋徽廟着色山水

江貫道百牛圖

蔡君謨謝賜詩

蘇端明大楷書

卷五

雲林惟寅詩

王孟端小景

曹雲西單條

薛尚功鐘鼎款

劉禪師法語

楊補之梅花

鮮于伯機琴操

梅道人寫菜

趙文敏歸來辭

雲林竹西卷

雲林水墨竹

王叔明靈石草堂

黃大癡溪山雨意

梅道人山水

王叔明聽雨樓圖

李息齋墨竹

趙文敏秋郊飲馬

文敏枯樹圖

趙文敏村山小隱

王叔明鐵網珊瑚

王叔明泉石間齋

卷六

東坡書九辨

山谷書釋典法語

薛紹彭蘭亭

東坡烟江疊嶂詩

山谷秋浦歌

坡翁行書四詩

山谷長生詩

南宮天馬賦

山谷太白詩

蔡君謨二帖

東坡書九歌

薛道祖詩帖

東坡黃幾道文

蘇滄浪古詩帖

東坡書陶詩

李西臺六帖

卷七

文敏天冠山詩

虞雍公古劍歌

鄧文原臨急就章

小遊仙詩

元嘖翰筍疏

文敏洛神賦

文敏高上洞玉經

卷八

文敏洛神賦

虞雍公誅蚊賦

文敏洛神賦

文敏真州千文

張居貞詩冊

方寸鍊志

文敏楷書千文

文敏四體千文

卷九

鮮于伯機書

趙文敏文賦

鄧巴西詩卷

高房山山村高

文敏水村圖

房山坡樹小幅

房山雲山卷

文敏重江疊嶂

卷十

趙仲穆竹西卷

錢舜舉弁山圖

張溪雲鉤勒竹

郭天錫雲山卷

錢舜舉山居高

卷十一

唐子畏倦繡圖

子畏單條

子畏題畫

石田花竹冊

文休承壽意

許元復春萱

周東村巫山高

石田檜桂花

王祿之墨花

陸包山墨花

胡文煥虛飄詞

石田太白高

石田芝田高

石田淺色山水

陸叔平雪景

陸叔平着色山水

衡山做松雪筆

石田淺色山水

黃五嶽南山歌

石田草齋高

衡山着色單條

謝樗仙山水

雲東題竹

石田臨雲林小幅

石田行書二詩

石田層巒圖

姚雲東題畫

石田雲山小幅

衡山古木高隱

衡山傲雲林筆

項子京小山叢竹

文壽承竹書

文文水題畫

白陽小幅

王百穀跋大年江軒雪霽

石田白燕詩

卷十二

文太史遊石湖叙

石田有竹居詩

枝山題畫

枝山澄心窩銘

子畏雪景

衡山烹茶局

石田有竹居卷

子畏桃花兩過

石田題畫冊

白陽花竹冊

包山海棠

叔平牡丹

石田傲叔明筆

子畏菊花

文文水梅花

石田雪景

董玄宰論畫

玄宰書卷

玄宰跋泉州帖

包山松枝

白陽題扇

雲東竹書

唐子畏行書

宋石門玉湖圖

續書畫題跋記目錄畢

續書畫題跋記卷一

繡水郁逢慶叔遇父編

孝女曹娥碑

倪雲林跋已刻  
在停雲帖不錄

右軍昇平帖未變鍾法于露字初筆可見逼真刻  
提此刻尤為分明當是佳本

張紳識  
土行  
雲門

右小字曹娥碑越州石氏所刻古雅純質不失右  
軍筆意余平生所閱不下數十本俱不及此張雲  
門倪元鎮皆好古博雅之士其題語珍重如此可  
寶也元鎮題為辛亥歲蓋洪武四年在當時已不



易得况今嘉靖壬子相立百八十一年又可多得  
邪太倉頡 出以相示湯識如此是歲冬十一  
月十日徵明時年八十有三

劉宋陸探微姜后冕冠奇

右冕冠進諫圖周宣王姜后故實也宣王每朝設  
宴后一日冕冠待罪於永巷王見而驚詢其故后  
曰陛下每宴設朝臣妾恐在廷之臣擬陛下居於  
深宮荒為酒色怠為國政言議紛然必生不測設  
使天下聞之禍將崩焉皆臣妾之不德以致如期  
王聞而悅曰此寡人之失非卿明言豈能知過王

後雞鳴而起昧爽而朝任賢使能聽言納諫乃為  
周室之明君斯圖劉宋時吳人陸探微所作其法  
道勁傅色清潤人品端莊神氣超越六法具備出  
乎天成蓋世傳探微乃畫中之聖者也此卷希世  
之珍畫入神品其故實誠有補於風教觀之者使  
齊家治國咸有助焉駙馬都尉公當以十襲珍藏  
使子孫永保珠貝珠玉不足貴也

元祐三年正月人日提舉太平興國宮賜紫金魚  
袋王仲至跋

謝康樂古詩帖

東明九芝蓋北燭五雲車飄颻入倒景出沒上烟  
霞春泉下玉雷青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問  
棘花集作應逐上元酒集作上元同來訪蔡家  
北闕臨丹水集作南宮生絳雲集作龍泥印玉簡  
作大火鍊真文集作上天元風雨散中天歌吹兮虛  
駕千尋上空香萬里聞

右二首見庚信集步虛詞

謝靈運王子晉讚

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若上登  
天王子慶清曠區中寶器誼既見浮丘公集與

爾共紛緜集作

巖下一老公集作四五少年積

衡山采藥人路迷糧亦絕忽過巖下坐正見相對  
說一老四五少僊隱不可別其書非亡教其人既  
賢括必既作

伯英妙迹永絕之後隋唐能書者論州聖惟言永  
禪師張長史而已今觀此卷始知元氣在天壤間  
代不乏人但藝有兼流傳有顯專晦且豈謝公以  
佳詩雅韻掩其書名耶况宣和痕翰內外僉題玉  
璽軸幹皆全譜中論評又脩極推獎度仰神物感

惠難勝值而有之此生之倖會也不媿悉拙拙僭  
書卷未時

至正庚午蕤賓節日前翰林國史院檢閱官榮僧  
肇熏香敬題

右題中已極詳備如此余又嘗見宋嘉祐年不全  
拓墨本亦以為臨川內史謝康樂所書妙入神品  
今幸獲觀真迹殆不虛語筆勢縱逸使人真有凌  
雲之想書於五色箋上其箋大不盈尺上有五代  
以前印璽為庸人擦玄可惜裝背錯序細尋繹之  
方能成章第前二篇見近世所刊六朝人詩庾信

集味其詞氣頗不類謝公為可疑深媿淺陋不能  
考訂以破數百年之惑而使妙蹟不遇知音悲夫

墨林子頃元汴

褚河南書兒寬贊

河南三龕孟法師二刻早年所書房公為聖教序  
記長安同州本並晚年書此兒寬贊與房碑記序  
用筆同晚年書也容夷婉暢如得道之士世塵不  
能一毫嬰之觀之自鄙束縛於毫褚間耳諸王孫  
趙孟堅之周書

羣玉帖中帝京篇屬迹可嘆蓋枯且靈矣河南晚

年書雖瘦實腴 孟堅 又云

褚河南漢見寬積正書三百四十字中刮去字蓋宋國諱也河南書豈待積而顯子固所謂容夷婉暢者始得之矣

至順四年閏三月廿四日柳貫識

子固以此贊興三龕孟法師碑用筆不同定為河南晚年書碑有歲月誠可信不疑然石刻視之迹自不無少異蓋其轉折精神處有非摹勒之巧所能盡也

正至元年夏四月二十三日黃潛記

褚河南書清勁峻疑平生大節蓋已見於筆墨之間古謂書類其人信哉豫章揭泐記

潛溪宋先生題褚河南書云登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之間其溫潤似虞結體則法右軍人徒見所書或與薛稷類者遂疑之不知先哲有兼人之才而作字初不拘一體張顛善州書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏真卿得之觀登善者宜以是求之此題識唐太宗哀冊文也余嘗見之此所書兒寬積筆意正同趙子固柳道傳先生黃

文獻公揭伯疇跋語皆真迹但柳先生以 刮去  
五字為宋國諱則又見宋以前文字亦諱此不知  
何也此書非深識者不達其妙又試以余書求之

翰林學士解縉紳書

褚河南工隸楷尤為當時所重近世罕見真迹比  
有以枯樹賦墨本示余殊不足以啟人意見其傷  
無疑今觀此書筆勢翩、神爽超越大勝家姪帖  
諸刻誠可為希世之玩也

永樂辛卯春正月庚寅廬陵胡廣觀筆拜手謹識  
褚遂良字登善、書與虞齊名世南嘗薦之文皇

世南死登善獨擅大名當時御府所收右軍真迹  
贗者相半他人不能識善登輒能辨之織悉不與  
至後遇有所購必經登善審鑒為定及其自書乃  
獨得右軍微意評者謂其字裏金生行間玉潤變  
化開闔一本右軍其諸帖中西昇經是學黃庭度  
人經學洛神陰符學畫像湖州獨孤府君碑越州  
右軍祠記同州雁塔兩聖教記是其自家之法世  
傳蘭亭褚本亦與率更不類蓋亦多出其家機軸  
故也今觀文學鄧仲經甫所藏兒寬贊正與蘭亭  
聖教記諸帖相似筆意婉美瘠而腴似柔似而剛

至於三過三折之妙特加之意誠褚法也後有趙子固及柳道傳黃潛卿揭伯防諸公跋尾皆信而可徵柳公諸中間刮玄弘字為宋國諱信然宋人以弘為弘是也弘宣祖諱

永樂辛卯二月獨山王偁觀畢書于鍾山書舍唐人寫字多用硬黃其次則用槌熟帝蓋韓退之以為生紙錄文為不敏是也烏絲闌唐界黑而細宋人淡墨而理麤此唐界宋界之別惟作方眼格子為對待書則自唐始六朝以前無有也米元章嘗病此蓋一時之宜云 偁又識

褚河南博雅通識工隸楷初師虞永興晚得右軍筆法正書道勁直班歐虞貞觀中諫議大夫兼起居注文皇嘗問曰朕有不善卿亦記耶對曰守道不如守官職在載筆君舉必書其為人忠直貞亮可知矣觀此書兒寬贊瑤臺青鎖春林羅綺之喻不虛也而剛方正直之氣溢于翰墨之間誠類其為人千載之下其風流餘韻即其可想見矣山東憲使雲間黃汝申出以見示不勝喜幸杜子美詩有云金鐘大鏞在東序冰壺玉衡懸清秋余於褚書亦云汝申其寶之

正統四年正月丙戌豫章胡侯謹題

此卷舊藏故人鄧宗經所宗經為廬陵永新潛山  
三縣學官皆携以自隨洪武壬午予獲觀于廬陵  
永樂丁亥又獲觀于永新是時學士解公赴桂林  
任予送至彼解公題此卷深欲效河南筆意題畢  
自謂與平日所書迥異從行有黃生學書于公熟  
識公字公戲以手掩其名召生試觀問為誰書生  
錯愕莫能辨因撫掌大噱後五年辛卯春宗經携  
至南京寓余官舍中翰林諸公俱來就望而檢討  
王公孟陽欣然許題其後且以就望為不足借歸

觀之往返數回一日大雨中學士胡公有與來索  
而卷適留孟陽所函命院吏二人荷氈衫往取留  
其家二日所題字亦異平日書蓋觀此而有以啟  
其新意也今少傅東里楊先生時在春坊以少暇  
未及觀最後始與宗經携卷詣其私第值暮秉燭  
展玩良久會公兄弗果題識宗經常闕然子懷宣  
德乙巳予至潛山宗經袖此卷以遺予欲且曰君  
子不留意于物吾老矣付之得人則于此卷無負  
矣余辭以素不善書當求善書者付之庶幾不負  
今年冬余至雲間大叅黃公汝申忽出此卷示余

自言前此兩月過安慶得之于秀才李生、名善  
嘗從宗經遊豈宗經屬以擇人而授生、知黃公  
好古博雅而又長于書法故竟以歸乎黃公然則  
李生亦可謂能知人宗經亦無負于此卷矣展玩  
之餘俛仰今昔非但河南之墨迹足為寶玩而當  
時二三君子之餘韻猶可想見目詳著于卷尾正  
統二年丁巳十一月晦廬陵周忱書于雲間之三  
陸書院

王右軍二謝帖

謝書云即以七日大殺冥、永畢不獲臨見痛恨

汲至也無復已、武妹修載在終始永絕道婦  
等一旦衰窮並不可居處言此悲切倍劇常情諸  
不能自任未遂回緣撫念何已不一

羲之頌首

熙寧九年十一月十四日趙抃閱道越州清思堂  
之西至樂齋觀

右軍真跡近世漸少觀二帖帝札尚完殊可愛也  
案正觀日錄洎淳化法帖皆不收此豈當時為好  
者事秘藏不出耶

熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子客餘杭郡西閣題



假守徐師回丁巳仲春十日覽之  
郡倅朱正民同觀

熙寧九年七月六日書

會稽閔景耀存中熙寧九年五月廿五日三司北  
軒觀

華陽王仲脩觀 丙辰仲夏旦日

清河崔彥博唐公元豐乙丑五月望日觀於西安  
縣東齋

朝議大夫致仕何世昌元祐二年八月十七日觀  
于衢州衙之大廳

武夷范鏜觀元祐二年八月十有七日三衢龜峯  
廳筆

右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之本謂如壯士  
美人者但能精于一編尚且傳之後代而况得其  
全哉是知此字當使好事寶之也

元豐乙丑五月望日西安縣齋丹陽崔希仲德舉  
題

東陽鄭汝言無伐同觀

正觀尤愛右軍書訪求殆盡其後并葬照陵今所  
存法帖人謂皆哀疾之間故不復上進得傳于後

豈其然乎此書亦然又法帖之所遺也當用文錦  
玉軸重裝以遺子孫寶之海陵曹輔子方信安郡  
齋書

曹使君借觀出示通守郭庭誨與觀者五人林師  
醇、重余虞肅之梁秉文憲古林季淵萬宗蒸常  
權之紹聖五年三月二十日

元符二年季秋九日鄭子猶出此帖于滎陽尉舍  
以示余因得以觀右軍筆畫之妙第有嘉歎而已  
吳興劉欽止緇祖書

樂安李炳崇寧元年十二月初九日滎陽澤恩軒

敬觀

張子和高適正梁濟道李晦叔母仲山同觀于陳  
留大觀元年五月二十日

此右軍二謝帖結構踈緩紙弊墨渝了無人晉風  
度迨後人贗本家諸公之題俱佳恐非原帖余嘗  
見黃素上眠食帖用章牒後趙文敏公題識亦用  
章牒又月半帖惜練素殘裂不害為神品偶錄此  
帖目併及之  
墨林項元汴

王維雪溪圖 宋徽廟宸翰題僉

蓬萊道山人間夙日不到玉笈金鑰典秘甚嚴有

平生蓄眼未嘗有天旋地轉散落委弃故人李君  
祥得之出以示余其犀玉已被剔取所幸畫無恙  
耳展玩之餘不覺涕泪闌干蓋歎是畫之不遭也  
請斬固之以待異日萬金之購云

蓬山道人劉詡題

治平二月正月十九日沈遵章帖晏崇金山

同觀

余于三十年前獲觀右丞此幅僅盈尺有只設色  
高古位置幽遠有刺篙濟渡者有收奴驅豕而歸  
者神彩溢目餘所見皆優孟也今在一友處命庸  
工所裝一時粉墨狼藉神氣索然偶復見之愧悵

累日

周文矩唐宮春曉圖

周文矩宮中耆婦人小兒共數八十一男子寫神  
而裝具樂器盆盃扇椅席鸚鵡犬蝶不共文矩句  
客人為江南翰林侍詔作士女近周昉而加纖  
麗嘗為後主畫南左圖號一時絕筆化日之上  
朝廷詔籍之闕閣宮中耆云是真蹟歲前太府卿  
朱載家或摹以見魏婦人高髻自唐以來如此二  
卷豐肌長襦袞周昉法也予在喬南于端溪陳高  
祖之裔見其世歲諸帝像左右宮人梳髻與此畧

同而了鬢乃作兩大髮垂肩項間雖醜而有真態  
李氏自謂南唐故衣冠多用唐制然風流寔承六  
朝之餘畫家者言辨古畫當先問衣冠車服蓋謂  
是也

紹興庚申五月乙酉澹虫居士題張激

唐張戡獵騎畜

張戡居近燕山得胡人形骨之妙畫戎衣鞞轡之  
精故入神品此卷非戡不能到余甚愛之宜十襲  
珍藏

吳興錢舜舉

一犬前趨五馬隨楮袍公子跨烏騅壯遊却憶飛

狐比正是清秋出獵時 文水高若鳳

戎王小隊獵秋野豹尾服方金絡馬蒼髯奚官喜  
追逐隔馬相呼意閑暇鞭梢生風箭飛南烏騅如  
龍犬如帟沙平竹淺狐兔肥穹廬月寒歸來歸

晉安林泉生

張戡者朔方人也當五季之世與胡環父子李贊  
華房從真俱以善畫番部人之屬名于時其屬以  
狼尾製筆蓋必有所取焉今觀戡所畫獵騎圖一  
卷其間人物犬馬弓矢服飾之類毫分縷析曲盡  
其妙觀其攬轡疾馳宛然有沙漠萬里之態於是

知戲畫法精絕與胡瓌輩不相上下也

吳郡沈右識

張戡妙筆最能寫：出胡沙好人馬赭衣壯士挾  
方矢清秋出獵山之下山林霜後百卉枯犬前走  
愁失兔狐斯人往矣不可見撫時懷古披斯圖亦  
失

王庭松謹題

燕角斜殺虎韞中將軍騎氣正驍雄前鋒縱有韓  
獮技指示猶居第一功 東南生謹題

王右丞朝川圖郭忠恕模本

摩詰本朝川圖

前用集賢院御書印又內合同印二十景書悉隸  
題後有河北郭忠恕奉命復本識卷長二十四尺

王右丞朝川圖與余昔在杭茗故家見者一樣  
前有集賢院御書印內合同印題摩詰本後書河  
北郭忠恕奉命復本則知為江南李後主時臨本  
也席賁中郎更無辨處郭亦妙筆矣右丞唐開元  
天寶朝士名維字摩詰工詩畫朝川其所居自寫  
為高精密細潤在小將軍着色山右今如魯寶玉  
大弓絕無僅有吾昂霄珍之重之携上天京名公  
相一見賞識鑒定價增十倍

大德戊戌冬至廬陵民八十叟李珣元暉敬跋  
絕句云

園圖親畫早流傳已是人間五百年疑碧池頭秋  
句在當時幾負此林泉

輞川圖有二本此從矮本所臨畫格高絕觀此猶

有生意為賦短句  
袁桷清容字伯長

詩中傳畫意畫裏見詩山色無還有雲光山色無  
舒前溪漁父宿舊宅梵王居千古風流在披看儼  
起予

摩詰嘗與裴迪倡和廿絕紀輞川之勝至今讀之

如身遊其間此本甚精緻尚可想見其景與詩會  
之時也因追而和之

孟城坳

春風孟城坳年々自花柳當日倦遊人何處談有  
華子崗

蜿蜒浮遠空慘澹凝古色出雲亦何心既雨返  
文杏館

種香白雲間因之葺茅宇鷺聲烟中曙席跡夜  
斤竹嶺

蒼竹秀孤嶺虛籟涵清漪秋風何時寔鳳飢竹

鹿柴

崖感石林稠各靜山泉嚮  
麋麋有其間攸伏息上下

木蘭柴

手折木蘭花心憶懷沙侶  
墜露玉可和金盤羞所

茱萸泚

茱萸綻紫粟白雲封不開  
似待陶元亮共把菊花

宮槐陌

屯雲陰廣陌零露濕古苔  
中街石亭午四面風來徐

臨湖亭

積水涵倒影萬像凌虛來  
在山中泳花從魚天開

南垓

亭一風榭脫屣席可即階  
前白雙鶴相似迎相識

敵湖

岸巾臨水澁酒醒呼隱君  
收緝玉梭起搖蕩空雲

柳浪

年一黃金縷照影翅塵漪  
誰為南浦贈紉佩扈離

藥家瀨

鑿一沸白喧浩一空青瀉  
漁翁互相呼放船莫輕

金屑泉

洗耳山下泉永念童蒙歲  
敢希作聖公事心如帝

白石灘

湍駛風逾清水明石可把倚伏獨移時白鷗翩下然  
北垞

波影媚松樾山色麗石闌留連南川月不肯下  
竹里館

此君儼相峙清坐一晤嘯天風振空聲萬境通  
照寂  
辛夷塢

迎春發蒼桮映日出瓊萼欣々各自私先開還落  
早  
漆園

謁勉殉世名執掌嬰俗務漆以津自枯不如檇  
樹

椒園

申椒芳馨遠秉德類幽人時來薦瑶席慎勿倭夫  
君

天台楊敬惠

藍田可勝宋家莊認作伊家華子岡身後不知誰  
是主謬留副墨至今香

食淡衣麗識勾身如何勾境却留神早知大地非  
真有己了前生不二因

吳澂伯清父

朱廬

開元宇宙承平日華子岡頭曾蕪道至今自號輞  
川園下有幽人交莫道辛夷塢外黃泥隔亦復扁



舟舂蕩潘竹君水霰水寒傲未便申椒能辨屈平  
生雅志厭朝市醒醉悠哉矚泉石是間山水無限  
趣况迺佳賓得裴迪規模想像泉石怨垂四百年  
留妙迹鶯啼花落香句在誰信長安歎凝碧後來  
拊卷意迷范且復追維三太息

海南金元帥出此為與予三十年前張子有家  
觀摩詰直卷無不似者則忠恕殆神仙者流信  
名下之士不虛也

海粟子振恠道人

猪龍兒嬉錦綉好三郎歲晚歡娛老阿環妙娣擁  
華清朝士宮前誰敢到右丞脫却尚書履布襪青

鞵弄烟水藍田別業堪畫畫矮本丹青自華戲華  
子岡輞口莊湖亭竹館遙想望小橋摺轉青紅牕  
樹窠栗：烟蒼、藥家瀨前兩舟上柳浪一尺春  
風往詩成與和者誰子我外裴迪誰能雙立壑風  
流妙如此安知畫外淒涼意凝碧池頭天樂聲白  
髮纍眉淚如兩亂後歸來舊第中玄墻綠戶老秋  
風人生過眼皆夢境乞與山僧開梵宮半幅吳絹  
如傳舍俟誰得此千金價客來寒具莫忽、四百  
年前御樹畫

按維本傳輞川乃宋之間別墅在藍田後表上

為清漁寺

臨江李核意山

王右軍思想帖

羲之頓首不復見君甚有思想得告慰之故吾之氣兼以瘳下憂深不佳尅面 王羲之頓首

大德二年二月廿三日霍肅清臣周密公謹耶天錫佑之張伯淳師道廉希貢端甫馬昫德昌喬簣成仲山楊肯堂子構李衍仲賓王芝之慶趙孟頫子昂鄧文原善之集鮮于伯機池上佑之出右軍思想帖真蹟有龍跳天門席卧鳳闕之勢觀無不咨嗟歎賞神物之難遇也孟頫書 小楷甚妙

右軍真跡世所罕見此思想帖與余舊藏平安帖行筆墨色畧同皆奇蹟也平安帖有米海嶽籤題此帖無籤題而有趙魏公跋并同觀者自霍清臣而下凡有十三人皆鑒賞名家咸咨嗟歎賞神物之難遇如此余何幸得附名其後哉

嘉靖丁巳冬十一月十又三日長川文徵明題時年八十有八

唐闕立本諸夷圖

唐闕立本總章元年拜右丞相封博陵縣公有應務之才兼能書畫時天下初定異國來朝詔立本

畫外國圖此圖是也李嗣真云自江左陸謝公已  
北朝子華長逝象人之妙號為中興至若萬國來  
庭奉塗山之玉帛百蠻朝貢接應門之叙位折旋  
矩度端簪奉笏之儀魁詭譎怪鼻飲頭飛之俗畫  
該毫末備得神情故朝廷號為丹青神化與兄立  
德同在上品云臨漢魏秦道輔記  
右晉起武興止狼牙脩計國二十六為人二十八  
具列國狀貌道輔嘗有東軒筆記行于世

李唐伯夷叔齊採薇圖

宋高宗南渡創御前甲院萃天下精藝良工畫師  
者亦與焉院畫之名蓋始諸此自時厥後凡應奉  
待詔所作摠目為院畫而李唐其首選也唐河陽  
人在宣靖間已著名入院後遂乃畫變前人之學  
而學焉世謂東都以上作者為高古良有以夫余  
摠前時見鄉里七八十老人猶能道古語謂唐初  
至杭無所知者皆楷畫以自給日甚困有中使識  
其筆曰待詔作也唐日往謁中使奏聞而唐之畫  
杭人即貴之唐嘗有曰雪震烟村雨裏灘看之如  
易作之難早知不入時人眼多買燕脂畫牡丹可  
藥見矣正至士寅余獲此于沈恒氏愛其雖變於

古而不遠乎古似去古詳而不弱於繫且意在箴  
規表夷齊不臣於周者為南渡降臣發也嗚呼深  
哉昔米南宮嗜畫病無真李成乃擬無李論世以  
祛其惑余宅日見唐畫亦多率皆抱南宮之憾  
而畫者所謂吾無間然者也因書顛末于左且以  
告夫來者云是歲九月既望鄉貢進士錢塘宋杞  
授之記

文湖州竹枝卷

若人今以無此竹寧復有那將春蚓筆畫作風中  
柳看斷崖上瘦節蛟蛇走何時此霜竿復入江

湖手

東城居士題

延祐乙未秋九月十有八日蒞立李衍觀于毗陵  
趙東臯之書隱謹題

翰墨真儒者時畫鐵一如山未知判取詩書萬卷  
來看風霜一枝

此老墨君三昧雲山發興清奇我在蓬萊書府曾  
看晚靄橫披

余曩客京師獲觀文湖州晚靄橫披菴山谷題  
識其後真絕品也文湖州平日丹青之妙不止墨  
竹故曰及之

鄧文原

石室先生墨竹之法與雪堂先生之書同有鍾王  
妙趣此卷為天錫耶君所藏文畫蘇書紙蠹而墨  
色如新題識俱有澂得一展玩何其幸哉會稽王  
良江夏費雄天台柯九思京兆杜本觀本書隸古  
臨行語與崔公度到了神交蘇子瞻却是主林人  
不啻黥隨涼月墮虛簷 高郵龔璠為

郭天錫題

當今好事家多藏文竹觀者每以東坡題識定真  
偽此卷字畫兩優為真無疑汾石巖 民瞻隸古  
至治元年冬十二月七日與仁卿來訪天錫得觀

石室先生墨君真蹟蒯丘李士行書

僕平生篤好文筆所至必求披玩所見不啻教百  
卷真者僅十餘耳其真偽可望而知之文蘇同時  
德業相望墨竹之法親授彭城故湖州之作多雪  
堂所題若必東坡題識而定真偽則膠柱鼓琴之  
論也此卷文畫蘇題遂成全美余嘗舊見之每往  
來胸中未忘今復于益清亭中披閱令人不忍釋  
手故為之識同觀者倪元鎮至正二年七月十九  
日丹丘柯九思書

至正六年十二月廿日觀于益清亭趙雍

清貧太守石室翁渭川千畝藏胸中理閒甜筆盤  
薄羸老走鷓落無留縱雨梢晴柔各殊態揮灑位  
置分纖穠鍾峯隱居撥鐙法氣韻生動將無同墨  
君一派來自東轍材當萃彭城公平生知己最親  
厚走書調咲言春容陳州官舍示長舌脩然化去  
當元豐烏乎二老不復作空瞻遺墨翔鸞鳳

汝陽袁華

金顯宗墨竹卷

帶雨 承華殿

大定戊子十一月十二日夜戲寫  
顯宗去東坡興可未遠自得汗後漸染文物典章

之道所以金之初政濟、可觀但游于藝者非帝  
王所學獨不念宣政之失耶耳目所聞見且不知  
鑒尚何能取信於方策牧雖然猶勝于獻樂怠傲  
流連荒亡之行也此大德十年春閏月旦日所題  
顯宗竹卷也閱十有一年君在湯民愛予此跋偶  
見此軸欣然市之復俾予書之後予嘉君在之好  
事故為之書焉時延祐丙辰春正月望日疇齋張  
仲壽謹識

坡翁武昌西山贈鄧聖求詩

在褚上長卷首李西  
涯大篆坡翁詩翰四字

春江漲滿菊酷武昌官柳知誰栽憶從樊口載春

酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕雨掖飛  
崔嵬同遊困卧九曲嶺褰衣獨到吳王臺中原北望  
在何許但見落日低黃埃歸來解劍亭前路蒼崖半  
入雲濤堆浪翁醉處今尚在石田杯飲無樽罍爾來  
古意誰復嗣君有妙語留山隈至今好事除竹棘常  
恐野火燒蒼苔當時相望不可見玉堂正對金鑾開  
豈知白首同夜直卧看椽燭高花摧江邊曉夢忽驚  
斷銅環玉鎖鳴春雷山人悵空猿鶴怨江湖水生鴻  
雁來願君作詩寄父老往和萬壑松風哀

右武昌西山贈鄧聖求一首

子瞻內翰昔竄謫黃岡遊武昌西山觀聖求所題  
墨迹時聖求已貴處北扉而子瞻方誤時遠放流  
落窮困不二年遂與聖求對掌誥命並駢朝門同  
優游笑語於清切之禁在常人固足感歎有文而  
賦於情者宜何如哉此前詩之所以作也  
元祐丁卯二月日會飲子功侍郎宅 子瞻為予  
筆此遂記而藏之江陵岑象求巖起跋  
西山詩碑止有坡谷張右史三篇近歲鄧公喬孫  
曾以前輩和篇數十首相示輒不揣次韻附見於  
後時在翰苑仍效周益公用印章蓋南渡以來官

府印多更鑄惟翰林院猶用承平舊印鑄於景德  
二年蘇鄧二公俱曾用此也

黨論一興誰可回賢路荆棘爭先裁竄留多能擅  
筆墨囚拘或可為鹽梅雪堂先生萬人傑論議磊  
落心崔嵬向來羅織脫一死至今詩話存烏臺馮  
高望遠想宏放眼界四海空無埃黃岡踏遍興未  
盡絕江浪破琉璃堆湧即神交信如在石為窠樽  
勝金壘鄧侯先曾訪遺迹銘文深刻山之隈山荒  
地僻分埋沒二公前後接莓苔元祐一洗人間怨  
天地清寧公道開玉堂念舊遊勝筆端萬物之同

欲摧時哉難得復易失弟兄遠過崖與雷北歸天  
涯望陽羨買田不及歸去來我為長歌吊此老慟  
哭未抵長歌哀

嘉定四年重陽日四明樓鑰書于攻媿齋

有松自作山中醅有橘欲向江東裁未盡東坡滿  
堂雪且賞西山千樹梅探奇覽勝遍吳楚直泛浩  
渺登崔嵬偶來此地騁遐矚風景不論凌虛臺酒  
酣一吸嘆江水淨洗萬斛胸中埃神交遠到玉堂  
署歸夢忽驚金粟堆揮毫日對掌綸綵話舊夜共  
開尊壘遺篇斷墨半流落不在山巔還水隈何人



傳襲得此本幸免石壁漫蒼苔因懷故鄉訪舊蹟  
使我一見心神開人才絕代可指數仕路觸眼多  
傾摧誰令青蠅點白壁已聽夜螿鳴眷雷終為列  
星天上去或化孤鶴橫江來文章氣節兩不朽安  
用弔舌生悲哀

官保都憲陸君全鄉得坡翁此詩乃為陳象求書  
贈鄧聖求者岑跋云子瞻謫黃岡遊西山觀聖求  
墨迹時聖求已處北扉不二年對掌誥命作詩感  
歎樓大防和章并及元次山遺邇有二公先後摺  
訪同念舊遊之女今坡集載此詩序之嘉祐中聖

求為武昌令居黃相望常往來溪山間元祐元年  
十一月會宿玉堂偶話舊事而其詩乃有金鑾相  
望不可見之句意者聖求先入坡亦隨召其題武  
昌西山者則賦舊事為贈非山遊時作也集又載  
次云一首序云和者三十餘人今皆不復見樓詩  
乃出後而坡亦不知見矣聖求名壁其在其翰林  
為學士承旨云

正德元年七月四日長沙李東陽書

續書畫題跋記卷一終

續

