





珊瑚網古今法書題跋叙

維古靈際龍圖龜字肇焉



途刻鐘



臨



章以昭軌度尊彝陳而款識列與地畫而疆里辨厥

初形象原自同體故郭恕先以篆籀盡屋

一斜百隨咸中尺度李龍眠書法極精山谷謂其畫

之閑鈕透入書中則善鑒畫者應先鑒書余也自紉

趨庭見先荆翁所藏書畫心竊儀之北而於交知間

得掌錄名蹟以至老積有念餘帙矣雖海人鐵網取

珊瑚亦不過是此皆前賢遺墨多未經壽梓奚啻龍

藏珍秘笈未詮次間有重複茲因莊盆罷鼓聊爾剖

抄寄情凡名畫法書自晉唐以來準時酌取有不薄
今人愛古人為各自成部而所書真蹟詩文後則石
刻繼為復搜載記收藏家為書憑附以往哲名言為
書古書品真如米老頊作蠹書魚入金題玉躑間遊
而不害蘇子美嘗言明窓靜几筆硯紙墨皆極精良
自是人生一樂歐陽文忠論學書云有以寓其意不
知身之為勞也有以樂其心不知物之為累也然則
自古無不累心之物而有為物所樂之心余是以不
憚教神於殘年亦希王逸少一不得意誓墓不出遂
終其身也乎若朱紫陽畫深得吳道子筆法林和靖
亦善繪事可知畫為書之緒餘豈特同體而已哉墨
染天河水雲舒九萬牋應網吾之珊瑚不少
崇禎癸未天中節樵李玉水汪珂玉樂卿氏識於東
雅堂左隅之漱六齋

珊瑚網法書題跋目

弓一

魏鍾成侯宣示帖真蹟 晉王右軍敬和帖真蹟

羲之思想帖 此事帖 二謝帖 瞻近帖 紙在硬黃上

逸少每思帖墨蹟 二王行穰中秋兩帖

王大令送梨帖真蹟 桓大司馬旱燥帖 在楮上

謝康樂古詩帖 謝靈運書王子晉讚

梁摹樂毅論真帖蹟 唐馮承素臨樂毅論 紙黃麻上

唐摹蘭亭帖墨蹟 趙參軍摹晉行書千文

歐陽率更夢奠帖真蹟 虞伯施東觀帖墨蹟



唐文皇哀册褚遂良書

褚河南書枯樹賦真蹟

褚登善兒寬贊墨蹟

褚臨右軍曲水叙世稱天曆蘭亭

薛稷書真蹟

唐通天進帖模本

弓二

孫虔禮艸書千字文

李北海縉雲三帖濯烟帖

顏魯公書朱巨川告身

清臣鹿脯帖真蹟又作深慰帖

柳誠懸書度人經卷

藏真艸書清淨經

懷素食魚帖客舍等帖

懷仁集王書聖教序

高閑上人千文

杜樊川書張好好詩并叙

韓致堯手簡十一帖

揚少師韭花帖真蹟

揚凝式夏熟帖在麻紙上

徐季海寶林寺詩蹟

弓三

宋太宗行書蔡行勅

徽宗瘦金書絕句詩蹟

李西臺六帖

蔡忠惠公進謝御賜詩卷

蔡端明二帖墨蹟

又十帖真蹟橫卷

蔡蕭陽書寒蟬賦并叙

君謨詩卷墨蹟

范忠宣公手簡司馬溫公

短啟并君實史草遺跡卷

蘇子美草書二帖真蹟

蘇滄浪田別王原叔古書

孫之翰尺牘卷

王荆公正書楞嚴經要旨

弓四

蘇文忠公天際烏雲卷

坡翁行書四詩真蹟

蘇長公行書二詩墨蹟

書武昌西山贈鄧聖求書

子瞻行草端硯詩蹟

東坡居士詞蹟

蘇王局養老篇墨蹟

書天慶觀乳泉賦真蹟

書韓舍人帖勤禪師帖

病眼帖又一帖與質翁

書離騷九辨卷

書九歌卷書陶靖節詩蹟

坡仙大楷書卷

又手書唐方干詩卷

蘇學士書醉翁亭記跋

蘇端明兄弟祭黃幾道文

穎濱先生詩帖

五

黃文節公書陰長生詩

又正書法語真蹟

山谷艸書釋典真蹟

小真行書三帖共一卷

魯直緣來贊墨蹟

書伏波祠詩跋

草書太白憶舊遊詩

大書贈元師詩冊

楷書趙景道帖并詩

草書煉浦歌

題元上人此君軒詩卷

書水仙花詩又三言詩卷

書史翊正墓誌銘稿

小行草手簡二通又一通

涪翁雜錄冊舊名志林

石曼卿大楷古松詩墨蹟

六

米襄陽行草易說

大行楷書天馬賦真蹟卷

米海嶽小楷七帖

草書九帖又行州四段

長者明公二帖又詩翰

大行草集英殿詩蹟

米南宮中岳詩卷

湘西詩帖又都梁十景詩

元章苕溪詩卷又詩卷

草書畫山水歌并絕句

湯仕峴山詩蹟

老米小詞真蹟

薛道祖雲頂山詩真蹟

薛尚功鐘鼎款識冊

薛紹彭臨蘭亭帖跋

趙子固題照禪師道場詩

宋賢劄子十七帖

宋名公翰墨又手簡二通

弓七

宋高宗宸翰

在白宋紙上

楷書付岳武穆手勅

思陵行州洛神賦真蹟

胡邦衡楷書劄子

韓忠武王二詞遺蹟

張樞相方少翁詞翰

汪龍溪手札

陳簡齋詩蹟

陸放翁草書大聖樂詞

又長相思五闋手簡二通

徽國朱文正公手帖

考亭畫寒詩卷

真西山與王周卿手簡

張樗察正書金剛經跋

張叔夏高陽臺詞蹟

吳大有詩帖

宋丞相文信公劄子

弓八

元趙文敏公摹蘭亭跋

又臨稷帖二卷諸跋

趙榮祿楷書千文跋 又真草千文四體千文跋

吳興臨智永千文卷 臨張長史京中帖 凡五帖止存此

魏國小楷麻姑壇子仲穆馮讀書城南勸學三帖卷

承旨楷書道德經二卷 小楷高上大洞玉經卷 又

書金碧古文龍虎妙經 書洛神賦三卷諸跋

集賢行書歸去來辭 書勉學賦并序

書光福重建塔記并篆 楷書妙嚴寺碑記 宋楮上

書中峯懷淨土詩後 系讚趙書春寒詩卷

馬九

趙氏諸賢天冠山題咏 子昂行書詩詞雜詩八則

松雪翁覆南谷二帖 簡王覺軒答子誠劄

書坡仙烟江疊嶂詩跋 趙書陶詩附陸宅之文

鮮于奉常書詞子 伯機草書唐絕真蹟

馬十

虞丞相誅蚊賦伯生書 雍國公古劍諸歌墨蹟

虞文靖公詩卷真蹟 鄧文肅公臨急就章諸跋

郭天錫手錄詩文雜記 又手札諸賢遺稿

貫雲石詩卷真蹟 俞紫芝楷書悟真篇跋

吾子行書古文篆韵 二帙 柯丹丘書石屏記

饒介之幻住詩蹟 沈仲說次韻 王雲庵書香奩八咏卷

海虞顧謹中詩卷
王叔明書溪南醉歸詩

黃子久與寧極路教手札

馬十一

倪元鎮醉歌行墨蹟

雲林詩帖贈陳惟寅詩卷

幻霞子詩草遺蹟

曲全叟詩餘手蹟

南屏莫昌詩翰

楊廉夫寄倪迂詩蹟

錢崖書小遊仙傳詩

張伯雨艸書單條又詩帖

張貞居禱詩冊

方寸鐵志并詩歌銘頌跋

元名公為朱鍊師七跋

馬十二

元天目禪師劉順法語

中峯禪師書九字梅花咏

琦楚石詩翰卷

元名公翰墨又元賢疏劄

元人竹深處賦并叙諸詩及跋

馬十三

宣廟御製綠竹引并書

高季迪書南宮生傳

青丘子書惜花嘆

宋仲溫書鍊崖古歌即為楊跋

谷陽生書相鶴經

陳文東書相子先寫照序

又與時中節判書

姚少師光孝詩翰

王繼勝感八咏序

并諸名公詩記

孟桂平書剪燈新話歌

金鸞書橙墩隱居行

方岳醉歌墨蹟

秦瀚廣白香山池上篇 俞養正效白居易知足吟

釋守仁螺山隱士歌 劉秩題留春軒墨蹟

于忠肅書花落吟 孫忠烈書律詩四首

姚穀庵行書溪東篇 公授書贈金良德又贈菊坡高士

雲東逸史詩卷 丹丘書咏物詩冊

馬十四

吳文定公懷修竹詩卷 艸庵書所咏詩冊

張汝弼翰墨 諸名賢垂虹別意詩并叙

沈啓南謝祝希哲詩卷 又行書中秋月詩掛幅

石田看花吟行草 書歌行卷又詩牋墨蹟

書七言律諸作又咏人影 行書題墓上絕壁單條

雜題七言絕句墨蹟 又白石翁諸詞蹟

楊用脩太史詞艸 蔡林屋詩翰

蔡羽碧筠精舍記并諸名公詩卷

馬十五

文太史楷書老子傳跋 又書前後赤壁賦跋

書拙政園記并詩長卷 行草今日歌又題咏遺蹟

徵仲書十美人詩卷 又七言諸絕墨蹟

衡山三題吉祥庵卷 又詩餘手墨

馬十六

祝京兆行書在山記

又文選跋書後

枝山書語怪錄上下帙

草書月賦卷真書古詩帖

行書偕美賦并叙卷

急就行艸懷知詩帖

希哲書聞絃詩軸

詩艸諸蹟又詞蹟

唐解元伯虎詩蹟

六如嘆世詞八闋

附王太原和作

馬十七

王雅宜書孤松盤桓賦

又還山詩行草

履吉題咏墨蹟

題畫諸蹟楷書石湖八絕

陳白陽詩艸

陸五湖行書詩牋

王銓部酉室詩草

徐子與送瑯琊昆季詩草

黃士雅行草詩冊

彭孔嘉書冬遊石湖記卷

隆池詩帖

文三橋詩帖

文休承書澄心窩銘

文水詩草

周幼海詩草

莫雲卿筆塵又手簡

廷韓詩詞墨蹟

王伯穀詩卷

陳眉公詩詞諸蹟

又書冬餘處士記

湯鄰初青燈夕詩

仿蔡蘇黃未

張元汴書岫嵒山房記

馬十八

國朝名公詩翰前後卷

又諸名公手牘墨蹟

汪岡憫蹠名蹟

玉臺翰墨餘芳

馬十九 下俱石刻名蹟

嶽麓山禹碑

岐陽石鼓文

檀山吉日癸巳石

詛楚文 秦相嶧山碑

程邈篆書 華山碑

蔡中郎石經

皇象天發碑 急就章

魏鍾元常法帖跋

開皇蘭亭 神龍蘭亭

定武蘭亭 松雪十六跋

定武五字損本蘭亭

又別本蘭亭姜白石題

復州裂本蘭亭 錢舜舉作圖

玉枕蘭亭 大草書襖帖

馬二十

古搨王右軍書樂毅論

西麓堂鵝羣帖 又為鍾王小楷

孝女曹娥碑

宋搨十七帖

宋搨聖教序

羲獻法書 元人十二跋當代三鉅公續跋

王大令保母帖

瘞鶴銘并叙

智永真草千文

金陵栖霞寺碑

九成宮醴泉銘

化度寺邕禪師塔銘跋

歐書皇府君碑

率更書虞恭公碑

虞書夫子廟堂碑

伯施書破邪論序

褚書陰符經跋

登善書聖教序記

薛稷雜碑

歐陽通書道因法師碑

孫過庭書譜

唐搨孝經玄宗八分隸書

李北海書雲麾將軍碑

又東林寺碑 嶽麓寺碑

葉有^道先生追魂碑

張長史郎官壁記

宋搨顏魯公書華嚴帖

千福寺多寶佛塔感應文

顏平原與劉中使帖

與郭僕射爭坐位帖

柳誠懸謝人惠筆帖

懷素藏真律公三帖

宋蔡忠惠書萬安橋記

蘇文忠公書金剛經

東坡羅池碑 馬券帖

書醉翁豐樂二亭記

黃文節書中興頌後詩

書^希范文作狄梁公碑

涪翁食時五觀帖

米南宮書天馬賦

夫子廟記 米元暉書

元趙吳興書赤壁賦後

虞文靖書垂虹橋記

僧溥光書雪庵茶榜

俞紫芝四體千文跋

宋克書七姬帖跋

豐考功筆訣墨刻

馬二十一 此卷俱成部大帖其新刻不載

淳化閣帖祖本 松雪翁家藏

文跋淳化祖石刻六卷

華氏閣帖合璧諸跋

米禮部跋王著定古今書

王弇州淳化法帖十跋

元祐搨本閣帖跋

袁華題劉模淳化秘本

御賜官本閣帖跋

馮李沈氏淳化閣帖跋

泉州官帖跋

宋搨閣帖泉本第六卷跋 秘閣續帖跋

大觀帖 太清樓帖跋 絳帖 潭帖 黔帖跋

汝帖 鼎帖 武岡帖跋 臨江二王帖跋

臨江戲魚堂帖跋 星鳳樓帖 利州帖

蔡州帖 彭州帖東庫本 賜書堂帖 寶晉齋帖

玉麟堂帖 羣玉堂帖 甲秀堂帖 東書堂帖

寶賢堂集古法帖跋 華氏真賞齋法帖跋

文氏停雲館法帖十跋

弓二十二書憑

宋宣和癸卯御府所藏 宋潤州蘇氏家藏

米南宮書史并鑒收目 寶章待訪錄 已上與傳本有異

王英孫脩竹所藏 喬篔成中山所藏

焦達卿敏中所藏 張謙古齋所藏

王子慶所藏 張斯立繡江所藏

王介石虎臣所藏 郝清浦清臣所藏

張叢所藏名帖 鮮于伯機所藏

郭天錫北山所藏 徐埃容齋所藏

李侗圓橋所藏 高鑄仲器所藏

馬子卿性齋所藏 天台謝奕脩養浩齋所藏

天師張廣微與材所藏 楊元誠所藏 余家舊藏

本朝金閭張氏所藏 宜興尹氏所藏

李少卿貞伯所藏

朱性父所藏

寧渡胡氏所藏

馬主事抑之所藏

南京梁中書所藏

崑山項方伯所藏

常熟劉以則所藏

海鹽張黃門靜之所藏

袁戒卿藏 頤少叅藏

遼東蕭黃門文明所藏

松江曹涇楊氏所藏

宜興徐閣老所藏

蘇郡王氏范氏姚氏藏

侍郎吳公原博所藏

僉憲劉公廷美所藏

相城沈啟南先生家藏

吳江史明古家藏

崑山王應龍家藏

嘉興王廷槐家藏

梁溪華氏真賞齋法書

分宜嚴氏書品掛軸目

書品手卷目書品冊葉目

王弇州爾雅樓法書品

王敬美澹園所藏書品

吳門韓宗伯存良所藏

禾郡項氏代藏書品

岳州諸法書目

馬二十三書旨

蔡中郎石室神授筆勢

伯喈小篆贊又隸贊

崔瑗草書勢

王珉行書狀

衛夫人筆陣圖

王右軍題筆陣圖後

逸少教子敬筆論十二

古傳筆法二十四訣

梁武帝答陶隐居論書

又觀鍾書十二法

梁庾元威論書

禁經八法釋智果心成頌

唐太宗論筆法

虞世南筆髓論

歐陽率更書三十六法

孫過庭書譜

顏真卿述張十二筆意

懷素論筆法釋亞棲論書

林韞撥鐙叙略

林約壁書飛白蕭字贊

張懷瓘十体畧節

又用筆十法

李後主書述

宋歐陽文忠公筆記

蘇文忠公論書并自題

黃文節公論書

米襄陽論書

又論臨摹二法小楷提筆

黃秘書伯思論書已上马上

宋高宗翰墨志

劉正夫論書

姜堯章書譜

廣川論體裁

趙子固書法論

又分布六法

鄭夾漈六書偏旁列論

又通志六書論

元鄭肯亭忠質文論

鄭子經書要篇又天五篇

虞伯生六書淵源序略

吾丘衍學古編略

明有墨兩碎金

李西涯論篆額

祝京兆論楷書及扇書

楊升庵論劈窠書

弇山人危言

王肯堂鬱岡齋筆塵

董元宰論字生熟及顏

陳眉公論筆墨及臨帖

竹懶論小楷及治書

屠緯真考槃餘事已下馬

馬二十四書品

六朝羊欣叙古能書人

梁庾肩吾書品論

梁袁昂古今書評

陶隱居與梁武帝論書啓

梁虞龢二王書論

孫虔禮執要篇

唐文皇右軍後書

韋述叙唐朝書錄

張懷瓘書斷三品

徐浩論書

南唐主評書

傳授筆法人名

宋歐陽永叔論古法帖

論李邕蘇子美蔡君謨書

蘇玉局辨法帖諸家書

又題唐氏六家書後

東坡評楊所藏歐蔡書

黃涪翁跋蘭亭諸帖

山谷諸評名家書

又跋蘇子瞻墨蹟

又跋蘇穎濱王晉卿

魯直自評書學以上馬上

海嶽名言一作米元章續

諸名家評米書

黃子雲林論書纂

長睿跋章草急就補亡後

南宋思陵翰墨志餘

葉世昌論蘭亭法習

劉正夫論好奇字

朱文公議書

張南軒論蔡蘇書

陸務觀論法帖

倪正父評蘇黃米諸家

勝國鄭子經至朴諸篇

周公論晉人小楷

宋仲溫手錄書法

昭代解縉書學傳授譜 祝希哲評元人書及楷法

徐文長評字手蹟 又跋停雲館帖王元美藝苑評

墨池璪錄 董元宰品書 陳廩公筆記

李君實評帖 樵史品三吳書

平陽墨華閣雜誌 已上弓下

東觀餘論小宋太乙宮詩端木千尋竦遷圖幾吊

開注云真誥謂一卷為一吊殊不知真誥所謂弓

即卷字蓋從省文真誥音亦爾非弔字也碧虛子

陳景元據真誥以此字即篇字蓋亦誤云今余所

著述百種俱用此弓字夫非嗜古之意歟珂玉記

汪氏珊瑚網法書題跋弓一

魏太傅鍾繇戎輅宣示帖真蹟有宣和政和雙龍小璽未帶諸印

臣繇言戎路兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企

仰懸情無有寧舍即日長史逸錄音充宣示令命云

建安廿四年閏 月九日南蕃東武亭侯臣繇上

御府所藏魏鍾繇宣示帖淳化十一年歲在辛丑

至朔同日妝池松題記 俞松印章

尚書宣示已入閣帖薦季直表亦鐫華氏真賞齋

矣此則戎輅宣示真蹟為吾禾項氏所藏是宣示

有二種也遂昌鄭元祐以戎路作戎輅蓋遂名戎

輅帖耳余攷廣川書跋以昔人辨鍾元常書謂字
細畫短而逸少學此書最勝處得於勢巧形密然
則察真偽者當求之此其失於勁密者可遙知其
偽也賀表畫疏體枝鋒露筋絕不復結字此決非
元常之為也永叔嘗辨此謂建安二十四年九月
閏其未亡不應先作此表論辨如此然鄭遂昌以
成侯戎輅表楷法傳世為不可及又以季直表其
法度與戎輅無少異今三帖具存鑒別自在惟是
墨本為閏月九日非九月也或誤以九日作九月
抑閏在冬捷時耶有識者宜詳辨之

嘉禾龍惕子汪砢玉鑒於城南之蓮登草堂

晉右將軍王羲之敬和帖

想清和士人佳也此平安安石過停數日日無為樂
益增想孔長史安善足下令知問累有書也足下
入年衰得俱還不思遲以日為歲

元素將還翰苑子瞻欲赴高密與寶臣來同遊法

惠至言師舍同觀熙寧七年九月十七日題

元祐四年七月廿五日復至法會言公化去已七
年矣見其小師微惘然如夢耳子瞻書

熙寧八年八月朔過雪峯謁言師觀此帖莆陽蔡

元度隴西李無悔寺僧潛聖

徵上人自西菴携過山林因得一觀 襄陽米黻

甲子三月十九日

泥金籤題宋御府秘藏有宣和印政和印

王右軍思想帖真蹟

羲之頓首不復見君甚有思想得告慰之故吾乏氣
兼以瘧下憂深不佳尅面王羲之頓首

大德二年二月廿三日霍肅清臣周密公謹郭天

錫祐之張伯淳師道庶希貢端甫馬昫德昌喬簣

成仲山楊肯堂子構李衍仲賓王芝子慶趙孟頫

子昂鄧文原善之集鮮于伯機池上佑之出右軍

思想帖真蹟有龍跳天門虎臥鳳閣之勢觀者無

不咨嗟嘆賞神物之難遇也孟頫書小楷

右軍真蹟世所罕見此思想帖與余舊藏平安帖

行筆墨色略同皆奇蹟也平安帖有米海嶽籤題

此帖無籤題而有趙魏公跋秉同觀者自霍清臣

而下凡有十三人皆鑒賞名家咸咨嗟嘆賞神物

之難遇如此余何幸得附其名其後哉

嘉靖丁巳冬十一月十又三日長洲文徵明題

時年八十有八

王右軍此事帖 明昌御鑒 山谷道人黃長睿印

比有此事以與卿共事每思不以法和欲不可長

右軍瀟洒更清真落筆奔騰思入神裏鮓若能長
任在子鸞未必可驚人蒼藤古木千年意野草閑
花幾日春書法不傳今已久楮君毛穎向誰陳

揭傒斯拜題

黃思辨帖文精別毛髮理析毫厘華光祿尚古嘗

刊其所著行於時今收王帖片掌必有見于中耳
昔人相馬妙盡神凝驪黃為別者未必良工也余
何能為言 唐寅

王右軍二謝帖

二謝書云即以七日大歛冥：永畢不獲臨見痛恨
深至也無復已：武妹脩載在道終始永絕道婦等
一旦哀窮並不可居處言此悲切倍劇常情諸不能
自任未遂面緣撫念何已不之義之頓首

熙寧九年十一月十四日趙抃閱越州清思堂之

西至樂齋觀

右軍真蹟近世漸少觀二帖帝北尚完殊可愛也
案正觀日錄洎淳化法帖皆不收此豈當時為好
事者秘藏不出耶

熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌于谷餘杭郡西閣題
假守徐師回丁巳仲春十日覽之

郡倅朱正民同觀

熙寧九年七月六日書

會稽閔景暉

存中熙寧九年五月廿五日三司北軒觀

華陽王仲脩觀 丙辰仲夏旦日

清河崔彥博唐公元豐乙丑五月望日觀於西安

縣東齋

朝議大夫致仕何昌立元祐二年八月十七日觀

於衢州衙之大廳

武夷范鏜觀元祐二年八月十有七日三衢龜峯

廳筆

右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之體謂如壯士

美人者但能精于一偏尚且傳之後代而况得其

全者哉是知此字當使好事實之也

元豐乙丑五月望日西安縣丞丹陽崔希仲德舉

題 東陽鄭汝言無伐同觀

正觀尤愛右軍書訪求殆盡其後并并昭陵今所

存法帖人謂皆衰疾之間故不復進上得傳于後

豈其然乎此書亦然又法帖之所遺也當用文錦
玉軸重裝以遺子孫寶之海陵曹輔子方信安郡
齋書

曹使君借觀出示通守郭庭誨與觀者五人林師
醇仲余虞肅之梁秉文憲古林季淵萬宗棻常
權之紹聖五年三月二十日

元符二年季秋九月鄭子猶出此帖於滎陽尉舍
以示余因得以觀右軍筆畫之妙第有嘉嘆而已
吳興劉欽止繩祖書

樂安李炳崇寧元年十二月初九日滎陽澤思軒
敬觀

張子和高適正梁濟道李海叔母仲山同觀於陳
留大觀元年五月十五日

此右軍二謝帖結構疎緩紙弊墨渝了無晉人風
度迨後人贗本宋諸公之題俱佳恐非原帖余
嘗見黃素上眠食帖用章草後趙文敏公題識
亦用章草又月半帖惜縑素殘裂不害為神品

偶錄此帖因并及之
墨林項元汴
王右軍瞻近帖墨蹟在硬黃紙上

右羲之瞻近帖行書之狎隣於卓者也與午冲靚放

曠之風烏衣諸王富貴居養之素藹然見豪楮間空
其名百世也第宋淳化宣和蒐羅晉帖靡遺此帖獨
不見有所表識豈非金源^元得宋故物易故以新而然
歟明昌七印籤帖金書全倣宣和其篆籀朱法精粗
不侔後世瞭若在目假令當時不相師法政未為失
觀辨章良公成甫家清玩見右軍真蹟二帖當亞快
雪

至正丁酉閏月己未廬陵歐陽玄識

余居秘府時閱歷晉諸名家帖而右軍群昆季居多
荷華裏鮓神俊天出評者至以龍跳天門虎臥鳳閣

稱之信不誣矣此帖骨相益豐豈操觚時在來禽喜
色之前耶不見賞於徽宗而見珍於完顏臨風撫卷
足為世道一嘅

前翰林孫藝

都昌宋天章嘗示余獻之鄱陽帖每憾其絹素未古
此帖與金華宋仲珩所收周益公家喜色帖紙墨相
類筆法精妙真頗無疑良金美玉可得而此卷不可
得寶之寶之 丙寅夏日益夏鄱陽劉曷

晉右將軍王羲之每思帖

右軍瀟洒更清真落筆奔騰思入神裏鮓若能長住
世子焉未必可驚人蒼藤古木千年意野草閑花幾

日春書法不傳今已久楮君毛穎向誰陳

揭傒斯拜題重

王思伯辨帖文精別毛髮理析毫厘華光祿尚古嘗
刊其所著行于時今收王帖片掌必有見於中耳昔
人相馬妙畫神凝驪黃為別者未必良工也余何能
為言
唐寅重

南濠都穆觀於松陵史氏淡心齋

墨林主人項元汴用價五十金得于無錫安氏時
隆慶三年八月朔日 飲字號 前敬和帖子京定價
三百金

二王行穰中秋兩帖

萬曆戊午於吳江周敏仲舟中獲觀右軍行穰帖止
存二行約二十餘字在黃麻紙上法書精彩異常惜
無前賢跋後項子京自叙數行董元宰題云此帖所
至處常有青雲覆其上但肉眼自不見耳又大令十
二月帖截中秋三行帝色與行穰相似書法道密亦
無跋語玄宰題數行後書君家子敬十六字氣壓鄴
侯三萬籟 繡里汪砢玉識於瀨六齋
王大令送黎帖真蹟
子敬後幾百年而為柳誠懸誠懸又幾百年而為文
與可前者紙渝故當墨敝後者筆近乃宜色鮮然而

墨色濃淡文不及柳七不及王前後幾倒置乃知古今人不相及非獨用筆用墨亦然仲將之墨一點如漆吾不得而見也幸有子敬片楮在持是以觀凡稱右軍墨蹟墨瀋昏淡者皆贗品也 王世懋

晉桓大司馬早燥帖 楮上

臣温言今東道地梁間又早燥殊艱難人力可速而於公松為美謂不在便台臣温言

右早燥帖晉臣温手蹟字法淳古無俗韻亦一代佳札臣之事君以忠而已非貴乎虛拘苛禮也古者奏事乃用親札而不以繁文盡恭蓋君臣

之義同父子各無所疑通其情實之為美於温

此帖可以見

紹興戊午四月初四日臣米友仁恭題

謝康樂古詩帖

東明九芝蓋北燭五雲車飄飄入倒景出沒上烟霞
春泉下玉雷青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棘花

集作 應逐上元酒 集作上元 同來訪蔡家

北闕臨丹水 丹集 南宮生絳雲 生集 龍泥印玉簡 集作

大火鍊真文 天集 上元風雨散中天歌吹分虛駕千尋

上空香萬里聞 右二首見庾信集步虛詞

謝靈運王子晉贊

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若上登天

王子愛清曠區中實囂喧既見浮丘公既集與爾共

紛縵集作

巖下一老公集作四五少年贊

衡人採藥人路迷糧亦絕忽過巖山坐正見相對說

一老四五少僂隱不可別其書非世教其人既賢哲

必既作

伯英妙迹永絕之後隋唐能書者論草聖惟言永

禪師張長史而已今觀此卷始知元氣在天壤間

代不乏人但藝有專兼流傳有顯晦耳豈謝公以佳

詩雅韻掩其書名耶况宣和宸翰內外僉題玉璽

於軸幹皆全譜中論評又極極推獎慶仰神物感

惠難勝值而有之此生之倖會也不媿惡拙僭書

卷末時

至正庚午蕤賓節日前翰林國史院檢閱官策僧

肇薰香敬題

右題中已極詳備如此余又嘗見宋嘉祐年不全

拓墨本亦以為臨川內史謝康樂所書妙入神品

今幸獲觀真蹟殆不虛語筆勢縱逸使人真凌有

雲之想書於五色箋上其箋大不盈尺上有五代以前印璽為庸人擦去可惜裝背錯序細尋繹之方能成章第前二篇見近世所刊六朝人詩庾信集味其詞氣頗不類謝公為可疑深媿淺陋不能考訂以破數百年之惑而使妙蹟不遇知音悲夫

墨林子項元汴

梁摹樂毅論真蹟

余所見樂毅論宋榻本及唐貞觀摹真蹟二本皆無付官奴三字獨此有之初甚完好聞吳氏購時主人故漫之殊可惋惜智永跋所云梁竝摹出天下珍之即此帖自余定為梁摹以俟知者

董其昌觀并題

唐人雙鉤稱為絕詣余往亦嘗見鍾太傅薦季直表與右軍快雪時晴諸帖時不免有滯膩處獨此樂毅論筆勢流麗神彩煥發無異書者非工書家又非不問歲月必逼古人安能為此即使右軍復生當為撫掌矣

昆陵唐鶴徵

余生平好古所見法書頗多海內所藏真楷惟宗伯家有墨蹟樂毅論韓長公携都門每過官署必出一玩較之余藏者字稍大賈亦貴重余此卷已看蘭亭

考米友仁跋乃米元章所藏之物梁摹樂毅論為正書第一其卷有异朱僧權鑒賞紹興印信又有米氏印章非此卷而何不知何幸得落余手王太史字泰多方欲得之余寔不能割舍借摹入石雖曰刻成與餘清齋石刻差別遠絕此卷在余所藏三十載尚未盡知深奧處偶病間細閱數次神彩煥發而肥瘦相停余年六十有一方真知其妙也宋榻本余有至佳者安能與此卷比論真稀世之物非千金不可輕棄也當同定武蘭亭行書第一並傳此二卷真是性命可輕至寶是寶餘清齋有此藏書之願足矣子孫

孫宜壘守不負余生平苦心踪跡海內奇品也

餘清齋主人吳廷敬題

昔人書佑以獲鈎廓填為下真跡一等樂毅論是王右軍正書第一而此卷鋒鏃精到神明邁逸與墨跡無異不意垂老覩此罕物天啓初同錢宮諭觀褚河南真蹟于吳蹇叔家以為妙絕然字稍大當知此更為逼真矣連叔持示余西湖僧舍命顓兒嚮榻一過書而歸之崇禎戊寅小暑偈庵道人程嘉燧書

濟南邢侗二跋已刻餘清齋法帖內故不贅入昔崇禎己卯夏仲項氏出此帖索價六十金較吳江

村定值三百鎰庶矣恨乏阿堵僅留覽數日記玉

唐馮承素臨本樂毅論在黃麻紙上摺裱

右榻本樂毅論是貞觀十二年四月九日勅內出樂

毅論是王右軍真跡全將仕郎直弘文館馮承素模

寫賜司空趙匡公長生無忌開府儀同三司尚書左

僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士

庶吏部尚書侯君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安

德郡開國公楊師道等六人于是在外乃有六本並

筆勢精妙備盡楷則也褚遂良記

彥遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取進書畫遂

入內今有承素樂毅論在並有太宗手批其後

張彥遠記

隆慶三年元旦焚香盥手謹觀文彭壽承甫記

是日有禁不得賀節明窓靜几展玩數日甚樂甚

樂再觀索幼安出師頌蓋天地間二寶也

文彭再記

山谷老人論書要字中有筆此帖近之然非有研

曰筆麓者不足以知此

隆慶己巳春日從三橋寓齋携歸諦觀因題其後

歸之建業胡汝嘉記事

法書

唐模蘭亭墨蹟

長樂許將熙丙辰孟冬開封府西廡閱

喬氏簣成 中山甫印

臨川王安禮黃慶基同閱元豐庚申閏月十日

至元甲午三月廿七日巴西鄧文原觀

唐模蘭亭予見凡三本其一在宜興吳氏後有宋初諸名公題語李范庵每過荆溪必求一觀今其子孫亦不輕出示人其一在吳中陳緝熙氏當時已刻石傳世陳好鈞摹遂搨數本亂真而又分散諸跋為可惜耳其三即此神龍本也嘉靖初豐考功存禮常手

摹使章正甫刻石於烏鎮王氏然予未見真蹟惟孫鳴岐抄得郭祐之詩跋鮮于伯機長句每誦二詩慨然思欲一見而不可得蓋往來予懷者五十餘年矣今予京項君以重價購于王氏遂令人持至吳中索余題語因得縱觀以償夙昔之願若其摹搨之精鈎填之妙信非馮承素諸公不能也予京好古博雅精於鑒賞嗜古人法書如嗜飲食每得奇書不復論價故東南名蹟多歸之然所蓄雖多吾又知其不能出此卷之上也

萬曆丁丑孟春七月三日茂苑文嘉書

朱光裔李之儀觀元豐五年三月二十七日
李杲王景通同觀戊戌七日
王景脩張太寧同觀

元豐四年孟春十日又同觀張保清馮澤縱觀文安
王景脩題

仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月廿八日
定武舊帖在人間者如晨星矣此又落日若啓明者
耶元貞元年夏六月僕將歸吳興叔亮內翰以此卷
求題正為鑒定如右甲寅日甲寅人趙孟頫書

右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集叙字^法秀逸墨彩艷發

竒麗超絕動心駭目此定是唐太宗朝供奉榻書人
直弘文館馮承素等奉聖旨于蘭亭真蹟上獲鈎所
摹與米元章購于蘇才翁家褚河南檢校榻賜本張
氏石刻對之更無少異米老論精妙數字皆具有之
毫銚轉摺纖微備盡下真蹟一等予家舊藏趙模榻
本雖結體間有小異而義類良是然各有絕勝處要
之俱是一時名手摹書前後二小半印神龍二字即
唐中宗年號貞觀中太宗自書貞觀二字成二小印
開元中明皇自書開元二字作一小印神龍中上宗
亦書龍神二字為一小印此印在貞觀後開元前是

御府印書者張彥遠名畫記唐貞觀開元書及印晉
 宋至唐公卿貴戚之家私印一、詳載獨不載此印
 蓋猶搜訪未盡也予觀唐模蘭亭甚衆皆無唐代印
 跋未若此帖唐印宛然真蹟入昭陵搨本中擇其絕
 肖似者秘之內府此本乃是餘皆分賜皇太子諸王
 中宗是文皇帝孫內殿所秘信為最善本宜切近真
 也至元癸巳獲于楊左轄都尉家傳是尚方資送物
 是年二月甲午重裝于錢塘甘泉坊儼居快雪齋壬
 子日易跋贊曰
 神龍天子^文皇帝孫寶章小璽餘半痕鳶飛離、舞秦
 雲龍驚蕩、跳天門明光宮中春曦溫玉案卷舒娛
 至尊六百餘年今幸存小臣寧敢比璣璫

金城郭天錫佑之平生真賞

君家稷帖評甲乙和璧隋^珠價相敵神龍貞觀若未遠
 趙葛馮湯搃名迹主人熊魚兩兼愛彼短此長俱有
 得三百二十有七字、字龍蛇怒騰擲嗟予到手眼
 生障有數存焉豈人力吾聞神龍之初黃庭樂毅真
 蹟尚無恙此帖猶為時所惜况今相去又千載古帖
 消磨萬無一有餘不足貴相通欲抱^寄書求博易

鮮于樞題

趙叅軍摹晉千文篆書周天球題

太子右監門府鎧曹叅軍臣趙摸上行書千字文

趙供奉所書千文如謹敕士不敢毫髮自縱在繩束

外至今見者為之歛衽退步及觀因學翁跋則如

神龍天馬殆不可羈其間法度出於自然噫此筆

亦不可多得矣我輩何敢仰望下風因乘興効顰

值子玉千文卷錄以還延祐庚申夏五玉霄滕賓

拜手

吳郡錢佑觀于西湖寓吳伯顏觀

大梁班惟志與仲亨子正敬思同觀

嚴陵汪鵬升永嘉薛漢同觀

大德九年吾道觀

山陰繭紙入昭陵江右空傳瘞鶴銘賴有貞元供

奉筆硬黃震勒集儀刑丹丘夏克復

晉人之書見於今日者大抵石刻耳如趙公者去

晉未遠其所摹集多予昧于平生者固空蓋褒鄂

已沒庶幾見其英姿飄爽於縑素間者曹將軍之

功也明古其謹藏之吳寬題

吳郡楊循吉觀

七月之望彭年觀于雙蛾寺壽承讀書樓

褚登善有自書聖教序筆法極類右軍後人遂謂
唐集聖教序非集聚之集乃學習之習也是殆不
然今觀趙供奉所摹千字文一鈎一畫步武右軍
極似聖教序乃知前人所集真集而書之者非習
字書奴明矣千古之疑一朝盡釋快哉此筆今不
可再得仲宣其寶之勿輕示人也

天啓壬戌初夏范允臨題

歐陽率更夢奠帖真蹟

仲尼夢奠七十有三周王九齡俱不滿百彭祖資以
導養樊重任性裁適盈數終歸冥滅無有得停住者

未有生而不老老而不死形歸丘墓神還所受痛毒

辛酸何可熟念善惡報應如影如形必不差二

右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢

字信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書

二小印後有紹興小印合縫處古印甚多下跋一

吉字未曉誰氏唐寅十月購于楊中齋家悅生圖

書亦魯曾入賈秋壑文府率更初學王逸少書後漸變

其體筆力險勁為一時之絕人得其尺牘咸以為

楷範張懷瓘云歐陽真行出于大令自羊薄已後

畧無勅敵獨永師恃兵精練議歆旗鼓相攻歐惟

猛銳長驅永則破膽奪氣法書苑亦云信本行書
蟬聯起復凝結道聳裁蕭永之柔懦拉羲獻之筋
髓比之諸勢出于自得此本勁嶮刻厲森然若
武庫之戈戟向背轉摺渾得二王風氣去之歐行
第一書也辛卯二月辛未重装九日丁丑跋於嚴
陵官舍 金城郭錫天審定真蹟秘玩

歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對
越俊若挑擲猶似未知其神奇也向在都下見勸
學一帖是集賢官庫物後有開元題識具全筆意
與此一同但官帖是硬黃紙為異耳信本為歐陽

至元廿九年閏月望為右之兄書吳興趙孟頫
韋續墨薮歐陽正行書在中上品歐教作書有八
訣最利初學者觀古人書必覩墨蹟乃見妙處
此夢奠帖七十八字真人間絕無僅有希世寶也
蓋嘗入宋御府矣趙文敏公所題考碑志是三十
七八歲筆故與後來特異吾家蓄古墨跡此為最久
正統八年四月六日楊士奇謹書

虞伯施東觀帖 伯施世南字

虞永興嘗自謂於道字有悟蓋于發筆處出鋒如抽
刀斷水正與顏太史錐畫沙屋漏痕同趣前人巧處

故應不傳學虞者輒成算子筆陣所訶以此余非能
書能解之耳 其昌 墨禪

唐文皇哀冊褚遂良墨蹟戲鴻堂止鐫冊文

褚遂良書在唐諸名士書中為秀穎得羲之法最

多者真字有隸法自一成家非諸人可以比肩此書

蓋其晚年 紹興丙辰十二月初五日臣友仁審定

褚公初以善書見知文皇後數直諫補益國事殊多

遂愛頽命以大節著為唐名臣卒之書為餘事此其

書文皇哀冊文藏於吳江史明古氏明古喜讀書能

陽秋古人不獨貴其書也然于古人知所愛則得其

摹刻之語亦深玩之况其手蹟哉則雖謂貴其書亦

可也此卷以大行與崩字皆加塗改蓋嘗有入前代

御府者為上諦爾 成化戊戌歲二月庶申吳寬書

唐中書令河南褚公登善文學忠謹為貞觀人品第

一觀其叩頭諫立武氏置笏殿陛乞歸田里不以禍

福死生動其心古之所謂大臣與同視當時暖昧自

悅為身謀者特狐鼠耳公書法之妙乃其餘事書家

况之瑤臺青瑣宵暎青春嬋娟美女不勝羅綺蓋狀

其富艷之極文皇哀冊覽之三嘆不已書法絕矣在

鮮有知者惟米南宮知之米學褚最久知之為最深

宜乎虎兕一見即賞鑒也袁冊初落江南深山中且

著雍敦拜七月望日吳郡陳深書王元美跋已

褚河南書枯樹賦真蹟趙松雪補閣賦鐫戲鴻

右枯樹賦世皆以壽春魏氏為真丹陽蘇丞相辨識

之墨帖既藏魏氏今所傳蘇丞相跋尾者亦摹勒也

至或以雍元直所臨倣為魏本而系蘇跋其後余此

本得之壻汶陽梁正壽正壽雅好筆墨且自精賞魏

鄭公嘗云褚河南下筆道勁甚得逸少體資此本皆

蘭亭筆法識者寡云開封丁禹錫毘陵胡承之以勒

石大野晁無咎記乙丑中冬丙午松菊堂

舊見陳了翁筆法清勁嘗疑其創自為家今乃知仿

佛出枯樹賦耳豫章金陵所刻何曾有毫髮似晁

補之字僅見此跌宕亦是有意况經前輩鑒定重以

省印郡記累々無不可考胡氏妾家在東南為盛妾

將摹刻又不一所此真蹟尤其所寶故所在用意識

之曆官大畧備焉壬午五月廬陵劉辰翁題

褚公書學六朝衆長而成一家千代何獨枯樹賦而

已子昂後五百年一振豪頌奪其符而代之豈規々

學褚而能之抑曾中有所謂擊者也謂予不信有木

居士在

錢塘白珽以下俱跋松雪臨本

褚登善書用隸法結體方嚴枯樹賦稍變通從容于法
 度之中子昂落筆便得其意所謂不同而同者又繪
 圖于前樹雖枯而潤蓋其根本而生意存焉尔观此
 信不徒作矣所感當甚于山也 吳郡陳深寧極
 木生天地間為風霜之所夭折不能竟其天年不幸
 甚矣而騷人名士形諸賦咏著之翰墨精彩百倍垂
 於無窮實枯中之榮也予老且衰撫卷為之一慨

九山人室古無書白文

褚書此為精妙子昂晚筆最得其意常聞賈師憲以
 江上功景定初元拜右相錫宴宣勅內府出金寶器

賜甚厚中有枯樹賦真蹟似道獨愛此卷不敢辭今
 不知流落何所信人間世曾何足以把玩哉喜見以
 人而慨然者係之矣

至大二年季春為吳門錢翼之題谷陽龔璠書

褚河南多書枯樹賦猶王子敬多書洛神賦褚書僅
 見為燕公本亦猶王書止傳十三行異哉此本舊藏華
 補菴氏球得諦視之然亦獲鈎填廓想出柳誠懸手
 非褚初筆也其道勁俊逸大都如楔帖臨本聖教碑
 刺骨立中氣韻自足非易窺者趙文敏綜擘晉唐法
 書舍篋登岸乃能師其意不泥其迹按臨本整密秀

潤不少露北海姿態亦盡氣為褚敵者若武延秀時
有此當亦取續屏脚矣王元美遠于書學得褚鈎本
屬球鈎趙本合刻以傳球之馮承素之藝多失趙神
彩尚須具法眼者鑒之

隆慶元年夏六月既望吳郡周天球題

庚子山枯樹賦有盛聲于江左如小許公輩恒習之
褚河南書此賦掩映斐疊極有好致武延秀集右軍
大令墨迹于屏以此書裝脚其見重若此真跡在無
錫華戶部處嘗命許元復獲鈎垂入石而戶部物故
真蹟落盜手余所有趙吳興臨本亦一時妙品因請

于華戶部之子明伯乞許本入石而趙本則周公瑕
所鈎也褚書既極秀逸有美女嬋娟不勝羅綺之態
趙則穩密端潤往往得筆外意俱在山陰堂室間正
不當以時代論也元復公瑕俱名能臨池者故不啻
作定武冢嫡耳 隆慶改元八月天發居士王孟貞識

崇禎辛酉春仲訪友玉峯婁水間花生日與成淵
見過東倉楊棘丞汝邁携游王氏雜花林返飲
深柳堂會其舅吳廷堅出墨蹟三卷為褚河南
書哀冊及枯樹賦子昂書歸去來辭又出古佩
珉種、內有漢玉天馬羊脂美質沁血縷上成

細毛真奇物也然當年屬先君價只五十金今
云百鎰矣歸蓬偶閱唐語林以褚遂良為太宗
哀冊文自朝還馬誤入人家而不覺是其摘詞
工若非獨書法擅絕也矧玉識於睡虹舟次
褚登善兒寬贊真蹟

河南三龕蓋法師二刻早年所書房公喬聖教序記
長安同州本並晚年書此兒寬贊與房碑記序用筆
同晚年書也容夷婉暢如得道之士世塵不能一毫
嬰之觀之自鄙束縛于毫楮耳

間
諸王孫趙孟堅子固書

羣玉帖中帝京篇贗迹可嘆蓋枯且露矣河南晚年
書雖瘦實腴

孟堅又書

褚河南漢兒寬贊正書三百四十字中括去字蓋宋
國諦也河南書豈待贊而顯子固所謂容夷婉暢者
殆得之矣 至順四年閏三月廿四日柳貫識
子固以此贊與三龕蓋法師碑用筆不同定為河南
晚年書碑有歲月誠可信不疑然石刻視真迹自不
無少異蓋其轉折精神處有非摹勒之巧所能盡也
至正元年夏四月廿三日黃潛記

褚河南書清勁峻嶷平生大節蓋已見於筆墨之間

古謂書類其人信哉豫章揭法記

潛溪宋先生題褚河南書云登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之間其溫潤如虞結體則法右軍人徒見所書或與薛稷類者遂疑之不知先哲有兼人之才而作字或不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏真卿得^之觀登善者宜以是求之此題識唐太宗哀冊文也余長見之此所書兗寬贊筆意正同趙子固柳道傳先生黃文獻公揭伯防跋語皆真蹟但柳先生以括去五字為宋固諱則又見宋以

前文字亦諱此不知何也此書非深識者不達其妙

又試以余書求之 翰墨學士解縉紳書

褚河南工隸楷尤為當時所重近世罕見真蹟此有以枯樹賦墨本示余殊不足以啓人意見其傍無疑今觀此書筆勢翩^々神爽超越大勝家姪帖諸刻誠可為希世之玩也

永樂辛卯春正月庚寅廬陵胡廣觀畢拜手謹識
褚遂良字登善書與虞齊名世南嘗薦之文皇世南死登善獨擅大名當時御府所收右軍真蹟贗者相半他人不能識登善輒能辨之至纖悉不爽後遇

有所購必經登善審鑒為定及其自書乃獨得右軍
 微意評者謂其字裏金生行間玉潤變化開闔一本
 右軍其諸帖中西昇經是學黃庭度人經是學洛神
 陰符學畫像湖州獨孤府君碑越州右軍祠記同州
 鴈塔兩聖教記是其自家之法世傳蘭亭褚本亦與
 率更不類亦蓋多出自家機軸故也今觀永新文學
 鄧仲經甫所藏兗寬贊正與蘭亭聖教記諸相似筆
 意婉美似瘠而腴似柔而剛至于三過三折之妙特
 加之意誠褚法也後有趙子固及柳道傳黃潛卿揭
 伯防諸公跋尾皆信而可徵柳公謂中間刮去弘字

為宋國諱信然宋人以弘為玃是也弘宣祖諱

永樂辛卯二月獨山王偁觀畢于鍾山書舍

唐人寫字多用硬黃其次則用槌熟帛蓋韓退之以
 為生帛錄文為不敏是也烏絲闌唐界墨而細宋人
 淡墨而理麗此唐界宋界之別惟作方眼格子為對
 待書則自唐始六朝以前無有也米元章常病此蓋
 一時之宜云 偁又識

褚河南博雅通識工隸楷初師虞永興晚得右軍筆
 法正書道勁直班歐虞貞觀中諫議大夫兼起居注
 文皇帝問曰朕有不善卿亦記耶對曰守道不如守

官職在載筆君舉必書其為人忠真貞亮可知矣觀此書見寬贊瑤臺青瑣春林羅綺之喻不虛也而剛方正直之氣溢于翰墨之間誠類其為人千載之下其流風餘韻即此可想見矣山東憲使雲間黃汝申出以見示不勝喜幸杜子美詩有云金鐘大鏞在東序冰壺玉磬懸青秋余于褚書亦云汝申其寶之

正統四年正月丙辰豫章胡儼謹題

此卷舊藏故人鄧宗經所宗經為廬陵永新潛山三縣學官携以自隨洪武壬午予獲觀于廬陵永樂丁亥又獲觀于永新時是學士解公赴桂林任予送至

彼解公題此卷深歆效河南筆意題畢自謂與平日所書迥異從行有黃生學書于公熟識公字公戲以手掩其名召生試觀問為誰書生錯愕莫能辨因撫掌大噓後五年辛卯春宗經携至南京寓于官舍中翰林諸公俱來就望而檢討王公孟陽欣然喜題其後且以就望為不足借歸觀之往返數回一日大雨中學_士胡公肩輿來索而卷適留孟陽所亟命院吏二人荷輶衫往取留其家二日所題字亦異平日書蓋觀此而有以啟_其新意也今少傅東里楊先生時在春坊以少暇未及觀最後始與宗經携卷詣其私第

值暮秉燭展玩良久會公冗勿果題識宗經常閱然
 於懷宣德乙巳予至潛山宗經袖此卷歆以遺予且
 曰君子不留意于物吾老矣付之得人則于此卷無
 負矣余辭以素不善書當求善書者付之庶幾不負
 今年冬余至雲間大叅黃公汝申忽出此卷示余自言前
 此兩月過安慶得之秀才李生名善嘗從宗經遊
 豈宗經屬以擇人而授生知黃公好古博雅而又
 長于書法故竟以歸乎黃公然則李生亦可謂能知
 人宗經亦無負于此卷矣展玩之餘俛仰今昔非但
 河南之墨迹足為寶玩而當時二三君子之餘韻猶

可想見因祥著于卷尾

正統二年丁巳十一月晦廬陵周忱書于雲間之

三陸書院

褚臨右軍曲水序世稱天曆蘭亭

唐相褚河南臨契帖白麻墨蹟一卷曾入元文宗御
 府有天曆之寶及宣政紹興諸小璽宗景濂小楷題
 跋吾鄉張東海先生觀於曹涇楊氏之衍澤樓蓋雲
 間吾家之藏也筆法飛舞神采奕奕可想見右軍真
 本風流實為希代之寶

瑯琊王世貞

薛稷書真蹟

悠々落邑眇々伊壘屢移寒暑頻經歲年丹壑幾變陵谷俄遷不覩碑碣空悼風烟

薛稷為褚河南甥書法似河南三藏聖教序 玄宰

唐通天進帖摹本

唐李綽尚書故寔云宰相石泉公王方慶進時萬歲通天二年

摹書得在位置失在神氣此直論下技耳觀此帖雲花漏眼奕々生動并其用墨之意一一備其王氏家風漏泄殆盡是必薛稷鍾紹京諸名手獲鈎填廓所云下真蹟一等項庶常家藏古人名蹟雖多知無踰此文徵仲髦年作蠅頭跋尤可寶也

萬曆壬子董其昌題

宋元以來諸跋已刻真賞齋雲二帖內

汪氏珊瑚網法書題跋弓二

孫虔禮草書千文帖在白麻紙上

垂拱二年吳郡孫過庭書第五本

古衛曹叅軍孫過庭字虔禮唐垂拱時人艸書專學二王余初得郭仲微所藏千文一軸筆勢道勁雖覺不甚飄縱然比之永師所作則過庭已為奔放矣而竇眾謂過庭之書千紙一類一字萬同余固已深疑此語既而復獲此書研窮之久視其興合之作當不減王家父子至其縱任優游之處仍造於踈此又非眾所能知也顏魯公與夫人書今

亦在吾家皆蘇子由吉祥閣所見因復記之

保寧賜第五詵晉卿

李北海縉雲三帖真蹟已刻不錄

黃長睿評張從申書出于北海趙子固又以北海學子敬病在歌側若張從仲無此矣然從申書寔似北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝三舍余嘗謂右軍如龍北海如象世必有肯余言者

董其昌題

張長史春草帖

春草青、千里餘邊城落日見離居情知海上三年

別不寄雲間一紙書

右唐伯高春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松

煤古意溢日真足為唐人書法之冠晉迹不可復

見得見此迺其末世之希世珍乎顏平原書之集

大成者猶言杜詩韓文顏法出于此也固與袁君

子英獲觀陳侯康民賞嘆竟日

壬子人日倪瓚題

又濯烟帖上有明昌寶玩御府寶繪羣玉中秘諸印

濯、烟條拂地垂城邊樓畔結春思請君細看風流意不是靈和裏時

按明昌有七印其一曰內府葫蘆印其二曰群玉秘珍其三曰明昌寶玩其四曰明昌御覽其五曰御府寶繪其六曰明昌中秘其七曰明府御府又宣和天水雙龍印有方圓二樣法書用圓名画用方更宣和明昌二帝題籤法書用墨名画用泥金又高祖御府手卷畫前上白引縫間用乾卦圓印其下用希世藏方印画卷畫處之下用紹興二字印墨蹟不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽偶改印記及此維時春雨方霽正顛旭蘭馨動也

汪岡樂鄉父識於滴翠軒

顏魯公真書朱巨川告身真蹟卷

眉公極稱陸跋精核辨博

此唐德宗建中三年六月給授中書舍人朱巨川告身符年月職名之上用尚書吏部告身之印計二十九顆世傳為顏魯公書按唐式書符令史事也代宗之喪魯公以吏部尚書為禮儀使楊炎惡其直換太子少師領使事及盧杞益不容改太子太師併使罷之是時適在閤局而其忠義書法巍然為天下望巨川歎重事特求公書亦知今世士大夫得請誥勅封贈多求善書者操筆同一意也米元章書史載朱巨

川告顏書其孫灌園持入秀州崇德邑中余以金梭
易之劉涇得余顏告背^紙上有五分墨裝為秘玩王詵
篤好顏書遂以韓馬易去此書今在王詵處宣和書
譜載顏書亦有朱巨川告今卷中並無宣和印記獨
存梁太宗御前之印前後歷縫有宋高宗乾卦紹興
印耳豈舊藏御府靖康之亂散落人間南渡收訪應
募者截去本朝璽跋耶然五代時既入御府則宋時
不應在灌園處豈王詵所得乃別本耶不可得而知
矣此卷作字雖小而與方東朔贊用筆同其為顏書
無疑告中細書不知出何人唐制惟侍中、書令為

真宰相其曰同中書門下平章事雖行宰相事而未
為真中世以後藩鎮節使多授中書令故勅後細書
首行云太尉兼中書令臣在使完是年四月盧杞忌
張鎰出之鳳翔故第二行云守中書侍郎同中書門
下平章事臣張使其第三行云守給事中臣閔播奉
行杞爰播和柔易制是年十月即同平章事矣牒後
細書首行云侍中閔第二行云守門下侍郎同平章
事杞即盧杞也又吏部正員尚書一人侍郎二人其
屬有四曰吏部司封司勳考功吏部郎中一人掌文
官階品朝集祿賜告身尚書左右丞各一人掌辨六

官吏戶禮左丞總為兵刑工右丞總為故牒尾尚書
侍郎左丞俱云缺而云判吏部侍郎范陽郡開國公
翰者盧翰也後此二年為興元七年正月亦進同平
章事符後書云判郎中滋者劉滋也貞元二年正月
從吏部為左散騎常侍末後書令史不名亦可驗此
告非令史筆矣一展閱間而唐之典故歷歷可考且
魯公書得其背紙墨蹟尚裝為秘玩况真蹟耶宜何
如寶愛也

正德丁丑五月望日陸完跋
此跋雖刻眉公筆記然在真蹟後不可去
右為魯公真蹟予始見摹本頗怪其神采未適及是

與仲醇同觀如探驪得珠為之一快

萬曆壬辰二月三日錫爵書

魯公此書古奧不測是學蔡中郎石經平視鍾司徒
所謂當其用筆每透紙背者仲醇得此自題其居曰
寶顏堂昔米襄陽得王略帖遂以寶晉名齋顏書固
不減右軍王畧而仲醇鑒賞雅意又不獨在紙墨間
也
壬辰春二月董其昌題

壬辰元旦後三日展此計大字一百八十一小字百
四十一通總三百二十二字書譜唐神品三人篆李
陽冰草張長史楷顏平原褚虞歐柳皆列精品中不

得與公駕

寶顏堂居士陳繼儒志

余不知書常妄論書古人具妙莊嚴質即疾趨倭行
 神觀偉如今人似束芻戴冠纓能仰不能俯古人如
 俊鵬搏鷁鵠瞑目納承盤飛虛空今人如下劣拳師
 口中叱咤時作乙勢古人如造凌風臺雖歌斜欹墮
 却自銖兩適均令人如百納錦采色爛然絲理却絕
 此仲醇出顏魯公朱巨川誥觀之其頂足懸而相抱
 鬚鬣怒而不張以斜表正以拙布巧以緩運適與前
 所云三法皆合此不待陸全卿校勘其的為魯公
 無疑然持以示人疑信叅半蓋字_學之衰久矣其法蓋

盡壞於長洲之文氏字取勻美圓淨而止其頓挫抑
 揚用而不盡用之際多所未講即如此誥一經摹勒
 便塌拖如肉鴨都無可觀驛驢氣喪豈不惜乎姑為
 拈出帑尾歸仲醇藏之以待識者 辰玉王衡

告身在絹上并鄧喬二跋已刻停雲館中不錄有

瑯琊王士騏鑒定孫克弘范允臨僧鴻恩諸留名

顏真卿鹿脯帖真蹟 又作深慰帖

此帖有三本字形大小不_論其文亦小異一云為天
 台謝奕修養浩齋所藏一云宋時在李觀察士衡家
 今為辰玉所藏一云有王冲隱題跋王名持字正叔

長安人惜辰玉有帖而無跋崇禎癸酉春三月廿五日余獲觀鹿脯帖于金閭旅舍無題跋并觀懷素客舍三帖俱為項玄度物漫志之以俟鑒定 玉水

柳誠懸楷書度人經卷 真蹟神品

翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚袋柳公權書於上都昭成觀永充供奉讀誦

昭成觀內供奉經法大德三洞道士孫文果校勘觀察支使給事郎殿中侍御史內供奉長孫公受界造

有唐開成三年歲在戊午正月十六日記

卧雲道士來辭相相辭倏忽何所之紫閣當春疑烟
靄東風吹折花枝 藥成酒熟有時節寒食恐失松
松間期冥鴻復見傷分翼高飛展轉無心無疑滿瀉
數盃酒狂吟幾首詩留不住去不悲醯鷄蟪蛄安得
知

大順元年二月十九日華山道士魚又玄題

右軍魯寫換鵝經珠黍仙書骨氣清看到柳公正心
處千年筆諫尚馳名 趙巖 魯詹圓印

硬黃小字臨黃庭曩曾見之獨小字度人經未之見
此開成年柳誠懸得意細楷也有宣和題標可証時

一展誦便到泰珠鬱羅蕭臺又何必太清頂顛
之表

前集賢待制馮子振奉皇姊大長公主命題
正書之擅名者自魏鍾繇而至于宗得十四人而
唐柳誠懸寔錚錚乎其間則夫墨妙筆精有不待贊
矣其入宗秘書凡六帖而書度人經者二此卷特其
一爾是經乃晉宋人偽作至誠懸時相傳已久故信
而書之近代紫陽方回則謂五季蜀王建時道士王
喬始造且確然勿自疑不幾甚可咲歎使回見誠懸
書此吾知其顛有泚矣

洪武九年六月十五日翰林學士承旨金華宋濂

謹記

深頓首頓首辱不鄙棄馳示柳誠懸真蹟希世之
寶也前題後跋皆佳我師尊篤好致此異品掩然
一拂過目已若刮金篦何當得把玩累日也大寶
不敢久留竊恐穿壁飛去幸檢入合璧事類容別
作報草、上記

少宰相公蒲汀老師函丈 門生陸深百拜

藏真草書清淨經在帝上

貞元、年八月廿有三日西太平寺沙門懷素藏真

書時年六十一歲

蘇耆家藏

懷素居零陵以蕉葉代書日庵曰綠天自叙云醉
 來得意兩三行醒却書不得又云人來問此
 中妙懷素自云初不知皆透徹向上一步語所謂
 一拳打透虚空不為律縛者也禪與書念頭逸發
 故宜其然哉 大梁劉世昌謹題

右唐僧懷素草書清淨經筆法高古其為真蹟無
 疑先君子于石田先生處嘗見之每與余言其妙
 云後有劉世昌跋尾者是也石田沒歸邠氏屢歎
 物色一現不可得邠氏沒又不知流落何處己未

秋客來有示者精神煥發真有驟雨旋風之勢惜
 先君不得再見為憾卷後有蘇耆家藏四字耆字
 國老其父子兄弟賞鑒精確所藏法書名画甚多
 素師自叙亦嘗在其家又有紹興小璽曾入思陵
 秘府韓平原當國時內府珍秘多入其家畫錦堂
 印是也在元為喬仲山所藏故有喬氏篋成印僕
 平生最好素書所閱甚多未有如此之妙者也展
 卷累日不忍釋手因題其後而歸之

嘉靖三十八年長洲文彭記

唐釋懷素食魚帖

老僧在長沙食魚及來長安城中多食肉又為常流
所笑深為不便故久病不能多書實愧予報諸君興
善之會當得扶羸也 即日懷素藏真白

素公草書超妙自得筆老而意新在當時已為獨
步雖散流人間甚盛然自唐迄今二百餘年士大
夫家所藏罕有完者而此帖首尾皆具尤可珍也

宣和甲辰七月中 澣竹西吳喆書

東坡先生評藏真書云此公能自譽觀者不以為
過信乎其書之工也然其為人儻蕩本不求工所
以能工如此如沒人操舟無意於濟否是以覆却

萬變而舉止自若近於有道者耶今觀此帖有食
魚食肉之語蓋儻蕩者也至於行筆道勁如屋漏
如屈鉄非工其能如是乎 竹西又題

藏真既食魚肉公然舉以向人計其胸中當無一
毫諱吝所以書法超妙至于如此士大夫日拙于
偽遮護百出乃欲以其餘力辨天下事何可得耶

靖康二年四月丙子李璜題

後張宴沈石二跋
已刻六硯三筆

素公客舍等帖 宋徽宗御書金字題籤

吾自旦及今食噉苦不下非常悶 復在客舍所求
者並乏加以年老期汝等復得年月耳 一日

圓而能轉字，合節同桑林之舞也。此段項子京刻研右圓奇字甚常以憂悶為勞也。其冬熟將船取米物必寄千斛乃可時也。藥物十月內示采取之還人不復耳。

三月一日報

懷素小草客舍等帖唐代絕倫也亦罕見子孫宜寶之。乾德二年五月四日開封曹用家藏。

懷素唐朝草聖超羣所謂筆力精妙飄逸自然非學之能至也。熙寧九年二月一日河東薛紹彭

帖首及接縫處俱有宣和政和紹興天水雙龍二小璽尾有內府圖書之印又有秋壑圖書。

懷仁集王聖教序

古人摹書用硬黃自運懷仁書聖教序特為姿媚。唐時稱為小王書若非懷仁自運即不當命之小王也。吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集今為集習正合余因此自悟有會 其昌

高閑上人千文

閑之書不多存于世其學出張顛在唐得名甚顯。董道謂旭之橫縱振蕪超忽滅沒若雨雪霜電雷轟電激非有意于喜怒哀樂而于書發之者。觀閑此書可知其善學旭矣。乃未老欲懸之酒肆何耶 古賢子識

杜樊川書張好七詩并序有利不錄

未有灑盡滿衿淚短歌聊一書字漫不可摹樊川此書深得六朝人風韻余所見顏柳以後若溫飛卿與牧之亦名家也

其昌

韓致堯手簡十一帖

昨日奉示及不任悚荷渥以風毒脚氣發動今日亦不任入謁彼此抱病徒切詠思出得且以相面為意幸甚幸甚謹狀

八月二日渥狀

其所聞甚不恒勿惜示及

渥今日哀迫情地旦夕難勝况又孤侄已下兼與小

男等四處分散中夜往往驚叫便達曉號咽哀邁之

年不自堪忍計申令聞此冤慟必賜軫念不更滯留

亦望眷私委曲見為仰托仰托小版計日夕相見諸郎君

學問當進自此分飛未知何時復遂相見言及此黯

然久之珍重珍重謹狀 渥狀

轉家筆可以賜及十數管否

特惠粉藥無非濟安不任佩荷之至楊氏方寫了竟未勘畢既承切要徐送的何故又急急徵此方也本欲求拜謁見取藥方或慮無暇接客以俟別日香粉合複并裹半祿複并元樸楊氏方複子伏奉撫渥熱

躁甚曲不成字此信

渥狀

右紅花複子共三个廿五信之行更俟面復
地藥神効已顯驗紫微下小悉况必達中毒地垂不
濟入口便拔特謝謹疏乞不容易與人必恐所言詮
處切、托、不是惡心肚盖名方神藥自古皆禁妄
傳縮水法亦乞不泄見有人相尤竟未見他非試驗
不敢發大道無事且下訪何太踈徐所不會恠十二
日渥狀

眷憶諸郎君言極

悶甚歎畧出人馬若閑伏願一借若可允遂稍早令

來免衝甚熱苟或有幸他使亦乞在賜斯處謹狀

廿一日渥狀燈下狀曲不成字

旬日前所諮啟乞一書與建州為右司李郎中徑過
希稍延接况承舍人亦與正郎舊知聞必切於施分
今晚有的、人去若可踐言速乞封示幸甚幸甚渥
雖承建州八座眷私自是旅客難於托人伏惟照察
謹狀 十月十五日渥狀

楊學士兄弟來此消黎子兩日前已尋得花時伏望
捨拔謹狀 十四日渥狀

今日若不他出可以畧借人馬否先冀到宅兼別行

一兩處人事脫或有所拘索率即乞不垂形迹以俟後

期伏惟照察謹狀 六月廿七日早渥狀

前者三賢采戲共翰弟羅吾弟主辨渥偶先擲五隻

深覺歸然幸有翰右省長行三僕輒款助成一味適

舍人傳語來使今謹送上所以在前狀中不言今特

脩此伏惟照察謹狀 廿六日渥狀

乏楮甚小簡甚欲拜侍且是怕惱亂此會不知何

時定為之

眷私借及女使衣服不任悚荷來早令入州人馬必

希踐言泉州書謹封納書中亦說他皆證託必望周

而述之幸甚謹狀 九月渥狀

憂眷借及未貳碩不任濟荷鈍拙無謀惟撓知與不

勝愧報之至即冀拜謁宅冀面述謹狀 廿二日渥狀

眷憶明珠

余觀韓致堯出內庭後詩忠義感激詩語亦清壯

超一時體律未嘗不嘆賞也今觀十一帖字、筆

到亂離中借衣乞米真復可憐嗚李右司狀情至

曲折可喜 元祐元年十月己亥黃庭堅

溫陵人韓奕出其祖致堯詩稿數十篇字正類此

元祐丁卯九月望吳興天聖院竹軒林希題同觀

者九人王公約莫士先妣聖諧李詢吳景淵盛師
仲魯百莫^能砥

嘗見韓書乃為詩數十章其優游不及此也丙辰
五月十四日西閣觀長樂冲元題

韓渥借米與魯公乞米何異哉 蔣之奇穎叔題
元祐五年三月十四日孫元忠王揚休朱世英觀
太學北齋

與人簡牘事盡則言止至唐末尚然元祐庚午三

月丙子繡江李格非題

薊丘李衍拜觀

右韓渥手書紹興九年四月七日臣米友仁恭覽
審定

每愛歐陽詢緊結無比倫不意韓公手雍容解寫

真 紫山 桃花源 裏人家

舊聞韓渥有香奩集意其為人才情風調而已今
觀此心畫與其簡中所及亦骨鯁之人是可尚也

至元辛卯夏六月戊寅因之江西拜別吾有^友清臣
侍御于真陽獲觀滄陽馬昫題

唐韓致堯手簡十一帖計其歲月四百餘年矣現
古人率尔而作八法俱備今人雖盡思為書不能

到也中有楊學士一帖簡齋慕其姓職相同因以

市之為拾齋之藏暇日出示命識其後云

延祐丙辰冬十月既望後三日張仲壽題于有何

不可之閣 隄 叁

崇禎辛巳留觀此卷于韻石齋五日玉水記

楊少師韭花帖真蹟

晝寢乍興朝飢正甚忽蒙簡翰猥賜盤飧當一葉報

秋之初乃韭花逞味之始助甚肥羴寔謂珍羞充腹

之餘銘肌載切謹脩狀陳謝伏惟鑒察謹狀

七月十一日

大德壬寅忠宣後人張宴嘗收宣和書譜載楊凝

式正書韭花帖商旅船渡紹興以厚價購得之故

傳之于江南可與叅政淞西迴携來相惠大德八

年歲在甲辰三月初十日集賢學士嘉議大夫兼

樞密院判張宴敬書

此帖元奎章閣舊蓄也頒賜與封巨鹿王時公元

杜屋時王弟携避通許蘆氏里 國初希朱高祖

文稿中有此題跋決唐物無疑也今其孫唐興其

壻崔應奎秀才始售之聞被賜時有蘇武牧羊圖

一玉壺印一今止存此帖云

正德壬申夏通許人賈希朱記

自顏柳氏沒筆法衰絕加以唐末喪亂人物凋落
文采風流埽地盡矣獨楊凝式筆勢雄傑有二
王顏柳之餘可稱書之豪傑不為時代所泊沒
者 其昌

楊少師韭花帖米元章一見得正書之變余與董
思翁見秀州項鑑臺齋中今年丁丑八十子毗
携過山中老眼摩挲頓覺一番明淨陳繼儒記

楊凝式夏熱帖

在麻紙上字模糊不可錄

右楊凝式墨蹟一帋字畫奇古筆勢飛動天地間
尤物也公字與顏公一等俱稱絕異然公素不喜

作尺牘後人罕能見之益可寶也 紫薇閣王欽

若定或題時大中祥符三禩天祝節回

已上皆隸書

右楊景度行書山谷有云倍書祇識蘭亭面款換
凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏絲闌
為前輩推重如此王欽若在祥符天既節尚有暇
及此耶此帖絕無發風動氣處尤可寶也大德五
年七月十九日直寄道人鮮于樞獲覩信筆書
楊景度書出于人知見之表自非深于書者不能
識也此帖沉着而又瀟灑真奇跡可寶延祐丙辰
歲十月十三日吳興趙孟頫題

楊凝式字景度華陰人登唐進士第為秘書郎歷
梁後唐晉漢至周遷太子太保時人以楊風子呼
之喜作字尤善顛草居洛下十九年凡琳宮佛祠
墻壁間題記殆徧然揮洒之際縱不放鬆或有狂
者之日宋歐陽修嘗跋其書以謂凝式筆跡猶為
雄強與顏真卿行書相上下此凝式夏竦帖若與
平原劉中使帖合契要皆造極精妙之書汴也晚
年何幸覩此不能不着其本末以喻來世云

時癸未孟夏望前二日墨林項元汴敬識

徐季海寶林寺詩蹟

季穆家藏書記
柯九思印

茲山昔飛來遠自瑯瑯臺孤岫龜形在深泉鰻井開
越王屢登陟何相傳詞才塔廟崇其巔規模稱壯哉
禪堂清淨潤高閣無恢矣照耀珠吐月鏗轟鐘隱雷
揆予久纓弁末路遭遭迴一弃滄海曲六年稽嶺隈
逝川惜駛東馳景憐西頽腰帶愁疾減容顏衰悴催
賴居茲寺中去士多盧能洗心聽經論禮足蠲凶災
永願依勝侶清江乘渡杯
徐浩
保大文房之記
臣錯鑿定
飛來瑯瑯峯突兀天光臺金鰻龍變化一竅滄溟開
萬古共登眺作賦皆竒才春宮壓巋巋勾踐何雄哉
混沌忽開闢窮徼連甌台湖波盪明鏡江流極奔雷

人生如驚濤百折無一迴月出鯨海東日落崦嵫隈
不畏蜀道難但傷巔羣顏萋原上草苦為霜雪催
靈均亦何心紉蘭重修能西山采蕨薇我獨罹其災
放浪任天真日飲三百杯

五代末徐浩有書名觀其寶林寺詩無虛士也惜
手悲嗟無聊感慨功名之流落其亦寡于聞道者
矣因走筆用其韻千古一時毋哂由也黃鶴山樵

王蒙書

祇園不見凡草木只有芭蕉近僧屋南風幾番吹雨
晴小窓忽分新上綠僧常吟成恨無帟旁葉何妨裁

半幅濡毫倚窓揮洒餘字借芳潤如玉有時窓前枕

書臥夢在白雲非在鹿嗟予夙落風塵寰今亦逃禪願

空谷颺然足音僧必喜我之來不待速移床猶坐

蕉陰中隔窓呼茶有童僕請我為賦蕉窓吟研池波

寒墨花馥我欵假榻此窓下學作禪談閒秉燭縱遇

催詩雨忽來蕭瑟還能慰孤獨吟成亦書蕉葉上謂

吐驪珠三百斛由來善幻在僧家詩裏機鋒我當

觸公綬書於寶林寺之南軒

成化七年閏九月八日

東坡行書學徐季海真書季顏清臣兩家書相似徐

稍圓耳觀寶林寺墨蹟信然時崇禎癸酉春社友
項公定出此帖并元人手札二卷歆售留余處月
餘恨未能模寫後入寶山而已

尊拙漫士識於金粟澤之汪岡九仞間

汪氏珊瑚網法書題跋弓三

宋太宗行書蔡行勅真蹟在金花箋上

勅蔡行省所劄子辭免領殿中省事具悉事不久任
難以仰成職不有總難以集序朕肇建綱領之官使
率厥司况六尚之職地近清切事繁而員衆以卿踐
更既久理宜因任俾領省省寔出東求乃願還稱謂
殊見撫謙成命自朕于義毋違尔其益勵前修以稱
眷倚所請宜不允仍斷來章故茲詔示想宜知悉

十四日 御書之寶大方印 勅大字

勅蔡行 元祐三年五月廿六日給事鄭穆拜觀

天生

聖人與物自殊拜觀是勅蓋可見矣行公在當朝功績大著空膺是寵亦為不薄其德望之盛子瞻已詳述廷堅不暇及聊志歲月云嘗元祐乙亥五月八日

山谷黃庭堅

此卷乃

太宗皇帝御筆勅一道蓋不允蔡行辭中書省事者覲茲字畫飛動若虎踞龍騰風雲慶會正以見聖天子生知不測遠異常流當時在廷之臣得之為至寶中書公非問學忠勤有素曷承寵錫若是哉誠

金玉錦綉奚足比其宜乎蔡氏子孫當知其所重永永其藏用是書之以誌景仰云

淳祐丙午三月望日鄭清之頓首書于養魚莊

欽惟我

太祖聖化普浹夷夏清寧朝野士夫得以書畫為樂定千百載之良遇也伯溫先生一日出此卷乃曰

宗太宗皇帝手勅褱展玩之見其落筆驚人出言神化誠天生英特自出凡一頭地非世可指倫雖晉之王劉陶索唐之歐虞顏柳當驚視其間哉伯溫氏寶愛此卷甚於木難尺璧非識相見須能洞鞠於茲也

嘆羨不已拜書于末如此

洪武二十二年四月二十六日烏傷王禘謹記

徽宗瘦金書

深村竹樹不知春遠水殘霞接斷津
楚客衣別渾懶

散相逢疑是避秦人
鳴野鶴作古村園

李西臺六帖

署隸古中書舍人金溥為大司成王
先生題司成為毘陵王文肅公

所示要出毋令得一小籠子封全諮送不知可用否
是新安缺門所出者復未知何所用望批示春冬衣
曆頭賢即未檢到其宅地基尹家者根本未明分難
商量耳見別訪尋穩便者若有成見宅子又如何細

希示及

並諮押

孫號西行少車今有舊車如到彼不用可貨却也金
部同年披風甚慰私挹殊未款曲旋值睽離必然來
晨朝車行邁適蒙示諭愈傷老懷惟冀保愛也萬
不勝銷黯見女夫劉仲謨秀才并第^二兒子在東京相
次發書去如有事希周庇也
押簡上

金部同年

九月十六日
湯世帖碑文三道畧表西京之物也

懷湘南拙詩附上
同院劉學士隲同年即兵部希
差人通達或與面聞也
建中又白

貴宅諸郎各計安侍奉所示請改章服昨東封須得

出身歷任家狀一本并須費擊官誥勅牒去未審此
來如何行遣也兼為壯子事已令彼僧在三學院安
下近已往彼去未迴此庄始初見說甚好只是少人
管勾若未貨可且收拾課租亦是長計不知雅意如
何也候親家亦言可惜拈却
押詔
劉秀才久在科場洛中拔解今西遊兼欲祇候府主
希畧一見也
右附前帖末

建中白近賢即秀才去專馳手書伏想已達
左右
玄律將半陰風向嚴公理之外道養無爽此離羣寡
侶望風懷賢無日不然也時光流速同年知心凋落

大半耳加之官途人事何牽纏至是哉惟再三保愛
虔禱虔禱因人無恡玉音今左十秀才行謹寓狀詔
問起居不宣同年兄李押中狀上

屯田仁弟
十一月十一日

左右為河中有少理會家業被人羅織公途甚是分
明希特與照燭
建中白

齊古同年仁弟相別已足隔年傾渴可量丹
累垂示翰益認道友劣兄自去秋患脾胃氣于今餌藥未
獲全愈復差出淮汴口祭醮然無力祇荷迴來冷氣
又是發動歸休之計未成多難故也此外別無疾嗜

慙已絕訖知 仁弟又鼓盆莫且住脚也初夏惟保
愛為切值女夫劉先輩補吏昭應託寓狀諮問起居
不宣 押書上

齊古同年仁兄

三月六日

近蒙寄到書開却封却恐是留臺陳公也已附西京
去要知之

西臺字得中舉進士甲科 太宗嘉之嘗直昭文
館改直集賢院出為兩浙轉運副使恬于榮利乞
西京留司御史臺愛洛中風土遂居之故號李西
臺東坡賦和靖詩云書似西臺差少肉者是也官

至判太常寺善書札然絕不多見于世

寶祐乙卯夏五建寧堂主題 建袁立儒溪翁

黃太史嘗有跋云李西臺書與林和靖極相類但
和靖傷瘦西臺傷肥蓋林處士清苦而李集賢重
厚各似其作人耳建寧堂主并錄其語

予近得華山圖題曰崧高維嶽歐陽公所記神清
之洞及李西臺隱居之地在焉軸尾載西臺卜築
始末甚詳此帖出于西臺逸筆無可疑者前史官
文及翁書

西臺書三十年前極罕得見近數見之大槩雄

實篤厚如其人涪翁傷肥之論無乃太嚴此六帖

信意行筆天真爛熳尤可愛世謂平園攻媿後村

不善書輒欲評書予之謂歎抗仇遠仁近山村

李西臺書吾鄉有石刻徑三寸許今見真蹟道勁

沈着誠不易得

泰定二年乙丑四月望日京口郭昇曾現同郡張

監共集

李西臺書與林和靖絕相類涪翁評之謂西臺傷

肥和靖傷瘦和靖清枯之士也瘦之傷為誣不西

臺之書類其為人典重溫潤何肥之傷也哉苕溪

唐氏易安室所藏凡六帖觀者自能評之當以余

言然為時至正二十五年夏月胡會稽挹遺老

人楊維禎任雲草玄閣試老陸鐵穎書

蔡忠惠公進謝御賜詩卷

臣襄伏蒙陛下特遣中使賜臣御書一軸其文曰

御筆賜字君謨者臣孤賤遠人無大材藝陛下親

灑宸翰推著經義俾臣佩誦以盡謀謨之道事高

前古思出非常臣感懼以還謹撰成古詩一首以

叙遭遇干冒聖慈臣無任荷感兢榮之至朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流

內銓上騎都尉賜紫金袋臣蔡襄上進

皇華使者臨清晨手開寶軸香煤新泐名與字發深
旨宸毫灑落奎鉤文精神高遠照日月勢力雄健生
風雲澒然器質不可寫乃知學到非天真緘藏自語
價希代誰顧四壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域臯陶大
禹為其隣吁俞勅戒成典要垂覆後世如穹昊陛下
仁明加舜禹豪英進用司鴻鈞臣襄材智最駑下豈
有志業通經綸獨是丹忱抱忠朴帝欲贊奏上古珙
又聞孔子春秋法片言褒貶賢愚分考經內省莫能
稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將圖報効無緣

因誓心願竭謀謨義庶禪萬一唐虞君

芾於舊翰林院曾觀石刻今四十年于大丞相天

水公府始觀真蹟書學博士米芾

大觀三年仲冬上休日青社郡舍之簡政堂觀
河南文及甫書

昔人謂公書三公衣袞冕立赤墀之上今觀此帖使

人肅然增敬固應與顏柳同年而語可不秘藏耶
甲寅六月上休日三吳禪客

姨弟趙德夫昔年屢以相示今下世未幾已不能
葆有之覽之悽然汝南謝客家

癸丑九月十一日臨安法慧寺

舅家物藏之久矣今得觀于樵李良可嘆也乙丑
四月三日崧識

蔡忠惠公書為趙宗法書第一此玉局老語也今
觀此帖藹然忠敬之意見于聲畫不可與茶錄壯
丹譜同言也 鮮于樞獲觀謹題

僕來杭多獲觀前代名公法書此卷法度嚴密無
一毫放縱意於此見古人用筆不苟也

吳興趙孟頫謹書

余嘗在秘府讀君謨文集閱其所上謝賜御書歎

其君臣相遇之盛也及觀所書荔枝譜字畫臻妙
每與同列難其博物之精而又惜其與武夷粟粒
同一用心之勤耳雖然君謨當自珍愛其書謂有
翔龍舞鳳之勢觀此書其言當不虛也識者解之

豫章胡儼

廌嘗讀蔡端明集載所上謝賜御書詩一首并答
詔有云卿詞令根於溫厚筆力極于深妙遵臯陶
之謨而懋其稽古述帝舜之事而思其底績宣明
順美良深嘉嘆其君臣之義文字之美皆不待言
而可知也詔當在其家類集者故并得之今此詩

真蹟當在宋秘府不知何時復流落人間考其上
歲實仁宗皇祐四年壬辰距今永樂四年丙戌春
秋三百五十有五年矣中間宋叔季四方之亂極
矣鼎遷社屋海濱山移而一紙之書世傳寔之翰
墨騰騫光輝如在夫豈獨以其書之善也哉侍郎
黃公請余題識為作詩二首

汴水東流宋鼎移中郎名字日星垂精神翰墨猶
生氣想見彤庭諫諍時

端明書法繼鍾王珮玉瓊琚在廟堂見說當時推
第一朱家應自媿踈狂

翰林學士兼春坊大學士廬陵解縉書

書以羲之蘭亭為畫善蓋等閒文雅也觀忠惠公
真蹟非獨筆法精妙玩其詞一代明良相契告戒
謹勅忠厚視等閒文雅不可同年而語明矣公虞
得而秘藏之其能以忠惠公之心為心又明矣

洪武壬午歲至後九日新安吳牧書

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫大臣碑誌則以
例有資利辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力
不從竟已其人品如此其莊重凡落皆筆然豈以
御前表疏始不苟耶謙齋公傳先生得此甚加珍

惜盖非特重其人也 長洲吳寬題

會稽宋洵 會稽劉真 尹昌龍

浦江趙友同 夏原吉 以上五人詞多不錄

蔡忠惠公二帖真蹟

襄泣血言送惡深重扶護南歸死亡無日不可循常
禮不通誠意于左右今富陽平安明日登舟或雨水
少增當舟行至三衢也襄素多病遭此荼毒就令不
死足膝日甚氣力日衰亦為廢人豈復相見耶辱君
知愛之心不殊兄弟一念哀痛哽塞何言哽塞何言
在道程頓官負勾當齊整無一闕之感惕感惕襄叩

頭 子發郎中足下 十三日

襄啟遠承惠問厚意所存益有感著知日來體氣佳
勝殊為慰也近被命尹治日以穰劇居不得暇移書
致謝不盡縷惟眠食自重不宣 襄拜手
長官足下 八月廿一日

蔡君謨十帖真蹟裝為橫卷

襄啟及新記當作陶生手然亦可佳筆頗精河南以
書作散卓不可為昔嘗惠兩管者大佳物今尚使之
也耿子純遂物故殊可痛懷人之不可期也如此僕
子直須還草上奉意踈略 三月十一日襄頓首

家屬並安楚掾旦夕行

襄啟入春以來屬少人便不得馳書上問唯深瞻想
日來氣候陰時之不齊計安適否貴屬亦平寧襄舉
室吉安去冬大寒出入感冒 勞百病交攻難可支
持雖入文字力求丐祠今又蒙恩復供舊職恐知專
以為信前者銅雀臺瓦研十三兄欲得之可望與寄

旦夕別端石奉送也

正月十八日襄頓首

公綽仁弟足下

襄得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方得出閨
歷賞劇醉不可深計亦一春盛事也知官下與郡侯

情意相通此固可樂唐侯言王白今歲為游潤所勝

大可怪也初夏時景清和願君侯自壽為佳

襄頓首

通理當世屯田足下

大餅極珍物青甌微粗

臨行區區致意不周悉

已上三帖草書

襄再拜伏承

縣君吉葬有日襄以行路并亡男齋僧赴期不及謹
遣州校少持菲禮聊以伸親戚之好殊非豐腆深自
為媿謹奉手狀啟聞旦夕前行此不一一 襄上
即中七兄左右
廿七日早

襄啟去得^德於今蓋已浹歲京居鮮暇無因致書弟增

馳系州校遠來特承

手續兼貽楮幅感戢之極海瀕多暑秋氣未清

君侯動靖若何 眠食自重以慰遐想使還專此為

謝不一 襄頓首

知郡中舍 足下 謹空 九月八日

謝郎春初將領大娘以下永安年下朱長官亦來泉

州鈴候今見服藥日覺瘦倦至于人事都置之不復

関意眼昏不作書然少賓客省出入如此情悰可知

也不一 襄送 正月十日

襄啟中間承勞紆問適會疾未平殊不從容示

書兩通知煩 指幹新第有未脩且與鐫鑰却候別

作一番并了之四人園子只與門下每一人間園中

地分與四人分種要他栽種也不一 襄

奉書 五日 已上四帖 皆行州書

襄啟大研盈尺風韻異常坐中之華由是而至花盆

亦佳品感荷

厚意以珪易却若用商于六里則可真則趙璧難舍

尚未決之更須面議也 襄上

彥猷足下 廿一日 閏甲辰月

丙午三月十二日晚

欲尋軒檻到清樽江上烟雲向晚昏
須倩東風吹散雨明朝却待入花園

十三日吉祥院探花

花未全開月未圓看花待月思依然
明知花月無情物若使多情更可憐

十五日山堂書

蒙惠水林擒花多感天氣暄和

體履佳安襄上

公謹太尉左右

已上三帖皆真行書

蔡公書法真有六朝唐人風粹然如琢玉米老雖

追蹤晉人絕軌其氣象怒張如子路未見夫子時

難與比倫也辛亥三月九日倪瓚題

洪武己未四月雲間袁凱觀於蕭谿

在宋號善書者蘇黃米蔡為首俗評以君謨居三

公之末殊不知君謨用筆有前代意優劣自可判

也已未四月陳文東拜觀

後學陳迪觀

崇禎四年三月廿四日獲現此帖及米海嶽九帖

張長史京帖趙承旨臨周文矩画羲獻像梁趙

巖神駿圖宋思陵題馬麟亭臺圖續觀神龍蘭
亭東垣楷書萬應方蔡忠惠四帖及十帖種
具體尤多効右軍內第九帖軒檻二絕差減墨
妙玄宰眉公皆鑒此一帖為隻鈎廓填餘九幅
並好砢玉識于韻石齋
蔡端明書寒蟬賦并叙

昔人稱鷄有五德而作者賦為至于寒蟬才齊其美
獨未之思而莫斯述夫頭上有綫則其文也含氣飲
露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉
也應候守節則其信也加剝冕取其容君子則其操

可以事君可以立身豈非至德之虫哉且攀木寒鳴
賢才所不空嘆余者僑處切有感焉興賦云爾
伊寒蟬之感運近嘉時以遊征舍二儀之和氣稟乾
元之清靈體真精之淑質吐崢嶸之哀聲希慶雲以
優遊道太寧陰以自寧于是靈岳幽峻長林差叅爰
蟬集止輕羽涉池清微激德音孔嘉承南風以軒景
附高松之二華黍稷維馨而匪享竦身希陽于灵和
嗾乎其音翩乎其翔容麗蜩蟬聲美宮商颺如飛焱
之遺驚風眇輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀渚皇都
手上京跨天路于萬里豈蒼蠅之尋常爾乃振修綫

以表首舒輕翅以迅翔華之墜露含烟煜以夕飡望
北林以鳶飛集膠木以龍蟠彰淵信於巖時稟精誠
乎自然翩眇微綿^妙蠻其形翔林附木一枝不盈豈黃
鳥之敢希唯鴻毛其猶輕憑綠葉之餘光哀秋華之
方零思鳳居以翹竦仰竚立而哀鳴若夫歲聿云暮
上天其涼感運悲聲貧士含傷或歌我行永久或咏
之子無裳原^恩嘆于蓬室孤燈吟于首陽不啣子以
臧身不動身以榮巢志高于鳴鳩節妙乎鷓鴣附枯
枝以永處何瓊林之迥脩惟雨雪之霏^哀北風之
飄^既乃彫以金采圖我嘉容珍景曜爛晞華豐奇

侔黼黻艷比袞龍清和明潔群動希蹤尔乃綴以

空冕增成首飾纓蕤翩紛九流客翼暎華虫於朱寃
表馨香於明德于是公侯常伯乃紆紫黻執禮淵俯
鳴佩玉仰撫貂蟬袞黃廬之多士光帝王之侍人既
騰儀象於雲闈望景曜乎通天邁休聲之五德豈鳴
鷄之獨珍聊振思于翰藻闡令聞以長存于是貧居
之士喟爾相與而嘆曰寒蟬哀唱其聲也悲四時云
暮臨河徘徊感北門之憂殷嘆卒歲之無衣望泰清
之巍我思希光而無階簡嘉蹤于皇心冠神景乎紫
微詠清風以慨慷發哀歌以慰懷

蔡襄書

右蔡君謨書寒蟬賦真蹟觀其大似褚河南書法
乃御府收藏之物也先朝評書者稱蘇子瞻蔡君
謨黃魯直米元章為四大家並馳海內縱橫于夷
島之間隻字片楮而都不易得今閱此帖楷法咸精
殆高駕三公而優入於神誠翰墨中之至寶也

京兆宇文公諒

楊宗道云先朝蔡君謨楷書最可為師端勁高古
落筆如削鐵此書中龍也張彥遠法書要錄有云
唐太宗購二王書右軍草書有千紙取其迹類相
從率一丈二尺為卷臨學遂得右軍筆也余友黃

聖儀好讀異書馳心翰墨家藏此帖為師然于楮
法大得其神韻耳近世君謨楷書絕少然已歸內
府民間亦不復可得也善藏之善藏之

廣信吳元善書

蔡莆陽詩卷墨蹟

可笑天堯耐雪風山家牆外見踈紅為君持酒一相
向生意雖殊寂寞同南劍州茅陽鋪見膾月堯花

長岡隆雉來北邊勢到舍下方迴旋三世白士猶醉
眠山翁作善天應怜如彼蕤源今流泉兒孫何數鷹
馬然有起家者出其間願翁壽考無窮年書戴處士
屋壁

山僧九十五行是百年人焚香猶夜起
熹酒見天真
生平持戒定老大有精神那知不變者
那減故時新

右題龍紀僧居室

歐陽文忠公題其傍云此一篇極有古人風格

雙溪為一流新構橫鮮顏浮居紫霄傍
臥影澄川下
峽深風力豪石隙湍聲瀉古劍蟄神龍
商帆來陣馬
晴光轉羣山翠色看萬瓦汀州生芳艸
香樹自閉冶
主郡黃士安高文勇拔賈顧我久踈怍
霜髭漸盈把
臨津張廣筵窮畫傳清竿舞鞦驚浪翻
歌扇嬌雲惹
驩餘適晚霽望外迷空野曾是倦游人
意慮亦蕭洒

右題南劍州延平閣

大雪壓空野驅車猶遠行乾坤初一色
晝夜忽通明
有物皆遷白無塵頓覺清只看流水在
却喜亂山平
逐絮飄：起投花點：輕玉樓天上出
銀闕海中生
舞極搖溶態聞餘浙瀝聲客爐何暇暖
官醅未能醒
薄吹消春凍新陽破曉晴更登分界嶺
南望不勝情

自渙梁驛至衢州大雪有懷

寧越門前路歸鞍駐石梁西山氣色好
晚日正相當

右福州寧越門外石橋看西山晚照

吉祥亭下萬千枝看盡將開欲落時
却是雙紅有深

意故留春色綴人思烘簾微照自生光吹面輕風與
送香誰把金刀收絕艷醉紅深淺上釵梁的名花
對酒樽欄邊沉醉月黃昏今朝闌外尋蘭蕙忽見孤
芳欲斷魂 杭州臨平精嚴寺西軒見芍藥滿枝追
想吉祥院賞花慨然有感書呈蘇才翁四月七日
夙昔神都別于今湘水遭故情彌望切佳月事追邀
太守才賢重清明土倍豪犀珠來戍削鉦鼓去啾嘈

湖樹涵天潤船旗冒日高醉中春渺渺秋外自陶陶
新曲尋聲倚名花逐種褒吟亭披越岫夢枕覺胥濤
議論刀矛快心懷鐵石牢淹留趨海角分散念霜毛

鱸膾紅隨筋予之吳江瀧波綠滿篙君往巖瀧試思南北路燈

暗雨蕭騷 崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢唐

春月並遊

盡道瑤池瓊樹新仙源尋到不逢人陳王也作驚鴻
賦未必當時見洛神 嘉禾郡偶書

輕瀾還故潯墜軫無遺音好在池邊竹猶存虛直心
往還二十年每見惟清吟覺性既自如世味隨浮沉
琅玕孤雲安悵望空山岑豈不悟至理悲來難獨任

無錫縣吊浮屠日開

此泉何以珍適與真茶遇在物兩稱絕于予獨得趣

鮮香筋下雲甘滑杯中露當能變俗骨豈特湔塵慮
晝靜清風生飄蕭入庭樹中含古人意來者庶冥悟

汲惠山泉煮茶

紫綬金章被寵榮筆床茶竈伴參苓只知江海能行
道未識朝廷舊有名咲我病去相榮圭刃小試即
春生瘡痍未復君知否國手于今數老成

莆陽蔡襄

道山清話予頃時於陝府道間舍于逆旅因步行田
間有村學究教授二三小兒間與之語言皆無倫次

忽見案間有小兒書卷其背乃蔡襄寫洛神賦已截
為兩段其一塗汙已不可識問其所自得曰吾家敗
籠中物也問更有別紙可見否乃從壁間書夾中取
二三十紙紙大半是襄書簡亦有李西臺川牋所寫詩
數紙因以隨行白紙百餘幅易之欣然見授問其家
世曰吾家祖亦常為大官吾父罷官歸死于此吾時
年幼養于近村學究家今從而姓李然吾祖官稱姓
名皆不可得而知頃時如此紙甚多皆與小兒作書
卷及糊牕用耳會日已暮乃歸旅舍明日天未明即
登途不及再往至今為恨也

詮次至此偶憶是附入 千頃生

宋范忠宣手簡司馬温公史草短啟帖及錄史艸不

純仁再拜近人回魯上狀必計通呈伏惟尊候多福

伯康必更痊手純仁勉強苟祿自取疲耗無足此處抹去念

者日金軒馭之來以釋傾渴天氣計寒必已倦出應

且盤桓過冬况伯康初心諒難離去咫尺無由徃見

豈勝思仰之情更祈以時倍加保重其他書不能盡

純仁頓首上伯康君實二兄坐前九月十一日

右伏蒙尊慈特有頒賜感佩之至但積下情謹奉狀

陳謙伏惟照察謹狀 月日具位 狀 此係温公

温公起通鑑草于范忠宣公尺牘其末又謝人惠

物狀草也幅帝之間三絕具焉誠可寶哉岐國汝

述明可識

温公修通鑑起草于書牘間可見當日用意之虛

至荅送物狀亦自為檢前輩之不苟如此可師也已

嘉定八年十二月十四日任希夷觀于玉堂夜直

此屬稿爾而字畫無一歌側惟公不欺之學何往

而不在哉葛洪程秘趙崇蘇同現因相與嘆仰如

此

四百五十三字無一筆作草則其忠信誠懇根於

其中者可知已永昌元年其歲壬午晉元帝即位之五年也自正月王敦作亂至十二月慕容銑入令支而還每事第書發端一二字或四五字其下則以云々攝之校今通鑑是年所書凡日時有異同此或初藁而後更刪定之歟始公辟官置局前後漢則劉貢父自三國七朝而隋則劉道原唐訖五代則范渚父至於削繁舉要必經公手乃定此永昌一年事公不以屬道原而手自起草何歟然則文正忠宣之手澤所存猶足企想元祐一時際會之盛豈因翰墨爭長為可傳哉

至順二年歲次辛未夏四月乙丑東陽柳貫題溫公被命為通鑑給筆札辟僚屬其事至重其以牘背起草可以見其儉字必端謹可以見其誠比事而書該以一二字可以見其博帑尾謝狀藁此尋常之事亦出手書可以見其遇事之不苟也方公作此時豈料其為後世之傳由今傳之盛德之蘊自然而形見蓋有不可勝言也敬慕不已謹題卷末

司馬溫公編通鑑用范忠宣公手帖起草方晉之南海多事晉書多引小書世說語論之類極叢冗

此載永昌之初一年或加之以潤色之辭矣公嘗
自言編閱舊史旁采小說豈果為晉史故耶此則未
之見也 至順二年秋八月朔浦江吳萊謹跋
司馬公作通鑑長編范忠宣實與共事大綱領處
皆公手自筆削而元祐名臣漢唐以下人物非所
倫也故其相繼為相使四夷懷畏人莫敢有議者
今觀此卷一時典刑猶在若劄冕而立殿陛之下展
玩惟有景慕

溫公于通鑑書永昌元年事視此猶為詳備此特
其初藁耳而作字方整不為縱逸之態其敬慎無
苟如此宜其十有九年始克成書歟今之文人以
敏捷為高貴輕揚為賤持重使溫公復生未必能
與之相追逐也展玩之餘惟有掩卷太息而已

至正元年夏四月二十三日後學黃潛書

張南軒跋荆公書謂丞相平生何得有許忙事此
言深中其病今觀溫公此藁筆削顛倒訖無一字
作艸其謹重詳審乃如此誠篤忠厚氣象凜然見
於心畫之表彼浮躁急迫者安能如是耶

後學宇文公諒書

司馬公通鑑編年一變班馬舊史之習而國家興

衰生民休戚善^可為法惡可為戒者備此書矣故以
事繫月以月繫年而不以日或以年不以月者蓋
週歲之中記事之要作為一編而君臣父子是非
得失之互見使人得便觀覽有春秋之義例為此
藁標題晉永昌元年事是年王敦還鎮元帝崩乃
江左立國之一變故公不得不手書之范忠宣與
公繼居相位今獲手筆于一紙豈勝^幸哉

至正三年十月朔旦後學朱瀾書

典午渡江後盜臣接跡起由其創業初所事不以
理溫公成通鑑善惡悉就紀心畫既嚴正形見在
藁紙藁蓋人所忽敬慎不少弛固宜公之心天地
同終始

隆慶辛未仲夏得於無錫安氏用價二十二金

蘇子美艸書二帖真蹟在粉箋上

今春遍遊蘇城之民圃絕有佳處竒花偉石非它所
見也如歸亭風月甚可喜使僕慨然忘歸深足樂耳

蘇子美亡後四年得之陳絳

蘇滄浪留別王原叔古詩帖

交道今莫言難以古義責錙銖較利害便有太行隔
予生惟濶踈逢人出胸臆一旦觸駭機所向盡戈戟

平生交游 化為虎狼 額謗氣慘烈 中之若病疫
 遂令老成人 坐是亦見斥 既出芸香署 又下金華席
 推辱實難任 宦名必非惜 罪始職於予 時情未當隙
 今來濠州涯 日夜自羞惕 高風激顏波 相遇返平惜
 白玉露肺肝 晴雲見顏色 乃知天壤間 自有道義伯
 明日又告行 嗟々四海窄 舜欽作詩留別

原叔八丈閣下

慶曆乙酉清明日書

右宋蘇子美古詩百五十言留別原叔八丈蓋王
 洙原叔也詩語俊拔義氣悲壯歐陽公謂其廢放
 後時發憤悶于歌詩殆是類也字畫出入顏魯公

徐季海之間而端勁沈著得于顏公為多當時評

者謂為花叢上林月澗淮水豈有然乎按子美慶

曆四年丙戌十一月坐監進奏院會客事除名徙

蘇州此詩後題清明日則是被放之三閱月也時

原叔以天章閣侍讀講史館檢討黜知濠州正坐子

美事故詩云遂令老成人坐是亦見斥時子美年

三十有八原叔五十一故有老成及八丈之稱又

有今來濠州涯及明日又告行等語當是隨原叔

至濠及是乃別耳其後子美竟以慶曆八年卒于

蘇凡居蘇四年宜其遺跡流傳吳中為多去今數

百年所謂滄浪亭者雖故趾猶存亦惟荒烟野艸而已至于文章翰墨不少槩見宣和書譜謂斬章片簡人爭傳播豈在當時亦不易得耶此詩雖非蘇事而實赴蘇時作少宰徐公子容以為郡中故實因重價購之俾徵明疏其大畧如此若其志節履行具正史者茲不復云

嘉靖乙未文徵明跋

宋孫之翰尺牘

之翰啟孟冬薄寒伏惟

德表兄長朝奉尊体起居萬福之翰即日蒙

恩不審邇來動止何似之翰改使河北向已上狀

自後江行寡便不數拜問之翰八月廿二日方到本

路十月中始還治舍内外幸亦如常未繇由省侍伏

乞善保寢與專奉狀拜候不脩弟之翰百拜

德表朝奉兄坐前十月十五日狀

之翰孫之翰甫之也嘗著唐史要論必盥手始函

之謂家人云萬一有兵燹之變貨財盡棄之此書

不可失也公移少間增損未嘗去手其在江東為

轉運使出行部亦以自隨過休亭止輒復脩之會

宣州有急變乘驛遽往行後金陵火延燒解舍子

弟親負其笥避于池中島上公宣州還入門問曰
唐書在乎對曰在文潞公嘗從公借之

己巳除夕陳繼儒記

王荆公介甫正書楞嚴經要旨

余歸鍾山假道原本手自校正刻書寺中時元豐八
年四月十一日臨川王安石稽首敬書

霜筠雪栢鍾山寺投老歸歆寄此生王介甫既賦
此詩元豐八年四月竟罷政而歸書經乃其時也
繼遂為元祐矣假本道原即劉秘丞恕也經中十二
者歆令法界衆生求男得男是時雩已卒介甫之意

端有所為後舍半山所居為寺申其薦拔可嘆也

作字有斜風疾雨之勢亦其性卞急使然不妨

得書法

陵陽耄叟年獻之書

觀世音菩薩微妙耳門從聞思修入三摩地與眼
耳口舌身意日劫相倍此一節楞嚴經之法髓也
荆公暮年深悟佛理故特于是經提出而親書之
所以深警禪學之士豈復有心較世間之榮辱是非
及字畫之工拙也哉後學王蒙歎慨而敬書之
宋王安石字介甫號半山本撫州臨川人後居金
陵官至丞相封荆國公謚曰文追封舒王允作字

率多淡墨疾書未嘗畧經意惟達其辭而已然使
積學盡力莫能到評書者謂得晉唐人用筆法美
而不夭艷瘦而不枯瘁黃庭堅云荆公率意而作
本不求工而蕭散簡遠如高人勝士敝衣敗履行
乎大車駟馬之間而目光在牛背此乃是荆公手
書楞嚴經旨要視其所摘乃深于宗教由其積學
累功所至非尋常漫自抄寫可擬觀其書圓轉健
勁別有一種骨氣風度俊逸有飄、物外之想予
家法書頗衆如此本者止獲是經与世所希見寂
寥之中一展閱之亦可以出死生游淨土不為無

益絕勝羅塵網溺嗜欲饕餮隨于餓骨趣中歷劫
不能超也豈特貴其書之竒妙而已哉

墨林子項元汴敬識于櫻寧菴其值三十金

宋淮海張邦基墨莊漫錄王荆公書清勁峭拔飄
飄不凡世謂之橫風疾雨黃魯直謂學王濛米元
章謂為揚凝式以予觀之乃天然如此墨池篇以
介甫筆老不佞說郭所抄宋雜記謂荆公作字似
忙者而山谷以荆公字法出於陽虛白今停雲館
所鐫安石二札具在何嘗類楊景度也介甫書要
旨卷留余處彌月縱觀因述說如是樂鄉識

汪氏珊瑚網法書題跋四

蘇文忠公天際烏雲卷

在白粉箋上中行草書

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在
在青眼者人萬里情此蔡君謨夢中詩也僕在錢塘
一日謁陳述古邀余飲堂前小閣中壁上小書一絕
君謨真蹟也綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問
君別後愁多少得似春潮夜：添又有人和云長垂
玉筋殘粧臉肯為金釵露指尖萬斛閑愁何日盡一
分真態更難添二詩皆可觀後詩不知誰作也
杭州營藉周韶多蓄竒茗常與君謨鬪勝之韶又知

作詩子容過杭述古飲之韶泣求落藉子容曰可作
一絕韶援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自
梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服
衣白一坐嗟嘆遂落藉同輩皆有詩送之二人者最
善胡楚云澹粧輕素鶴翎紅移入朱欄便不同應笑
西園舊桃李強勻顏色待東風龍靚云桃花流水本
無塵一落人間幾度春解佩暫酬交甫意濯纓還作
武陵人固知杭人多慧也巖隱朱文書鑿定法朱文
祇今誰是錢塘守頗解湖中宿畫船曉起鬪茶龍
井上花開陌上載婵娟白樂天蔡君謨陳述古蘇

老却眉山長帽翁茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍
團在誰為分泉落月中

三生石上舊精魂邂逅相逢莫重論縱有綉囊留
別恨已無明鏡着啼痕

能言學得妙蓮花贏得春風對客誇乞食衲衣渾
未老為題靈塔向金沙

丹丘柯敬仲多蓄魏晉法書至宋人書殆百十函
隨以與人弗留也他日獨見此軸在几格間甚怪

之及取觀則吾坡翁書蔡君謨夢中詩及守居閣
中舊題也第三詩以為不知何人作其軒轅彌明

之流歎陳太守放營妓三詩亦屬翁翰墨傳流至
今信亦有緣耶卷後多佳紙敬仲求集作詩識其
後賦此四首是日試郭玘墨但目疾轉深不復能
作字又不知年歲後雖若此者亦尚能作否臨楮
慨然至順辛未二月望日蜀人虞集書

山中覆鹿拾焦葉眼底生花二月明不道人生俱
夢裏新詩猶話夢中情

綠窓度曲初含咲銀甲彈箏不露尖人生莫待頭
如雪華屋春宵酒屢添
雲中初下勢如驚白鳳踰躔雪色翎多少舊遊訝

舞地不堪回首又重經

桃花扇底露唇紅不復梳粧與衆同一曲山香春
去也荼蘼無語謝東風

一顆摩尼不染塵瑤池玄圃度千春寥陽殿裏雲
深處誰是當時解珮人

三月旌旗幸玉泉牙樯錦纜御龍船千官車騎如
雲湧楊柳梢頭月色娟

長憶眉庵鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今流落那
堪說黼黻文章似夢中

鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭風浪不堪論遙知舊賜官

袍錦雙袖龍鍾總淚痕

興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋
來好自杖青藜步白沙

此奉天曆間得之都下予愛坡翁所書之事俊拔

而清麗令人持玩不忍釋手故侍讀學士虞公見

而題之予携歸江南會荆谿王子明同予所好携

之而去他日再閱於環慶堂俛仰今昔為之慨然

因走筆盡和卷中之詩以舒其悒鬱之氣傍觀者

子明之兄德齋淮南潘純金壇張經長安莫浩

至正三年夏五月丹丘柯九思書

柯敬
仲氏朱文

日將公事湖中了醉入重城列炬明自古天藩財

賦地古人偏得賦閑情

謝女嬌吟雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣政索歌

姬笑不道春寒綉被添

寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳皇翎采鸞可惜情

緣重祗合清盃寫道經

釵頭新綠荔枝紅邗與江瑤色味同聞道端明新

進譜一時殿閣起薰風

香辟春寒玉辟塵流蘓斗帳醉和春一雙明月都

無價寂寞人間第一人

江南在處烟波好浪迹先生不上船近就闔閭城外宿可憐霜月夜娟

青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金研匣至今傳入畫圖中

聽碾龍團怯醉魂分茶故事待誰綸纖玉腕親曾見祇有春衫舊酒痕

白公種竹蘇公柳談笑功名後世誇依舊葺雲三萬丈斷橋誰與築隄沙

奉同柯丹丘前後用韻凡九章言無倫次且有廣平媚語之罪信識法者懼也癸未冬十一月九日

吳郡張兩為子明王君寫

盈匕秋水眼波明脉匕遠山螺翠橫西北風帆江路永片雲不度若為情

兩挾江潮來浦口霜彫木葉見山尖寒波曾照飛鴻影髭雪朝匕與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思風馭絳霄翎世間安得麻姑爪癢處爬搔憶蔡經

湖邊窓戶倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂地斷碑荒蘚卧秋風

奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋

寂上金盤零露泣仙人 戊申十月十七日 讚

蔡公閩嶠雙龍壁蘇子儋州萬里船何似歸田虞

閣老醉吟清浦月娟

嗜酒狂吟秃鬢翁華陽壇館百花風晚年傳得登

真訣歸卧南山礪谷中

十九日又追和虞奎章韻

東閣小書詩夢破後堂殘醉燭花明春風客散茶

香在寂寞人間萬古情

紅入兩顴春意滿翠籠雙袖曉寒尖雖知別後情

難減也覺愁中醉易添

彩筆詩成舉坐驚素衣新剪鸛毛翎多生應是蓮

花女留得銀筍金字經

透海丹砂一粟紅前身宜與後身同就中只換神

仙骨塵業何由到素風

滄海桑田復幾塵東風唯見落花春須知剩水殘

山外冰雪肌膚別有人

蜀人文采相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖

上柳空殘眉翠簇連娟

三百年来此兩翁詩人情性道人風醉中還似毘

耶老花兩紛一咲中

梅花香冷返冰魂往事茫：迹未論寶劍已隨龍
化去誰憐水上刺舟痕

賦罷仙人萼綠華金聲玉色衆中誇歸來世上空
塵土雲白江清月滿沙

洪武十四年歲在辛酉秋九月朔義興馬治
此卷向在項又新處余嘗獲觀今為越石售去

坡翁行書四詩真蹟

蟹眼已過魚眼生：欲作松風鳴蒙茸出磨細珠
落旋轉繞甌飛雪輕銀餅瀉湯誇第二未識古人煎
水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新

泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花甌琢紅玉
我今貧病長苦饑分無玉盃捧峨嵋且學公家作茗
飲甌鑪石鈿長相隨不願撐腸拄腹文字五千卷但
願一甌長及睡足日高時

煎茶

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與
角但聞牛鳴盎中雉登木門前剥琢誰扣門山僧未
開君莫瞋歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

聽賢師定慧琴

云何見祖師為識本來面亭：塔中人問我何所見
可憐明上人萬法了一電飲水能自知指月無復眩

我本修行人三世積精練中間一念錯受此百年譴
摠衣禮真相感動淚雨霰借師餅錫泉洗我綺語研

過南華寺

我欲乘輕舟東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里
不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峰自孤起
仰觀初無路誰信平如砥臺中老此丘碧眼照窓几
巉巖玉為骨凜冽霜入齒機風不可觸千偈如翻水
何須尋德雲即此比丘是長生未暇學請學長不死

妙高臺子瞻

煮茗聽琴而神遊於南華妙高臺之上真蓬萊瀛洲

方丈謫仙人也就藝龍麝作嬰香供已時夜將半
月出房心間風露浩然曲肱就睡夢與先生遇且
賜余擗樽二義墨一鼠鬚筆三雪蠟紙二十六日
汝往我後二年五月當喚汝于集英龍池汝勿怖
東嘉石樓後學徐龍友善大識

文天祥 陳文龍 伏觀至再謹書 作四行每行三字篆書

戊辰三月初七蒙二先生留名此卷二百餘年流
傳之自其詳已載張果老卷中 此文山先生書惜不識名并歲月

陳懋欽堯俞鄭文實仲登同三山林天覺彥脩
拜觀壬午冬至日謹誌

上二字蠅頭書于
牌印之心下跋語
另自行書三行

東海宗斗以南宗魯以禮宗文以道宗裕以仁同
觀于跳珠軒怡々如也立春後一日金謹誌
熙寧五年壬子先生在杭八月監試進士試院煎
茶七年甲寅先生同於潛毛令方尉遊西菩提聽
賢師琴元豐八年乙丑七月自常赴登題金山妙
高臺紹興元年甲戌冬^{十月}抵南過南華寺合四詩而
觀相去二十三年事何緣一時迸在帑上山谷云
東坡極不惜書遇紙無精麗書遍乃已坡亦自言
春蚓秋蛇隨意畫徃々一時隨意隨寫又安知好
事者寶藏傳為萬古美觀哉雖然此紙既錄緣題

南華詩却是過海後書有風濤洶湧之氣

龍友

蘇文忠公文章字畫妙天下點墨落人間例能裹
去為榮僕遊京師三十年乃獨未之見茲非恨與
甲戌暮春於蜀人王君見公惠州帖二越翼日又
得見公四詩於石樓君家惠帖乃信筆書詩乃公
作意書也流麗婀娜之態皆具顧思壯歲誦公之
文景慕公平生大節願為執鞭豎而不可得一旦
獲覩翰墨遺芳於二百載之下世所謂洞心駭目
之觀有踰是耶始知連城白壁未足為寶後學耦

畊子王夢高敬附賤姓名於下方 彌卿朱文

先生居海外尚以了論語書易謂是措大餘業今

此疑後學辟世東海之濱雖食無肉病無藥出無

有友冬無炭正先生所謂大率皆無爾然亦一意書

冊間以志先生之志者勿忘也丁丑良月朔書於

容膝所

黎埏雜居無復人理置之不足道此先生鐵石處

變之夙心也今夏狄患孔殷腥羶泥潦亦汙及於

香翰意先生以素患難之心處之又豈為之變色

動容哉飛馭九霄度必有取於愚言戊寅冬至作

皇象書

後學龍友謹識

右四詩毫采飛動真遇羽衣道士乃得孤鶴橫江

踟躕之勢後五百餘年得獲展玩累日是何多幸

敬仰敬仰

墨林項元汴

蘇長公行書二詩真蹟詩雖刻以行款故錄之

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟山耶雲耶遠莫

知烟空雲散山依然但見兩崖蒼々暗絕谷中有百

道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川々平

山開林麓斷小橋野店依山前行人稍渡喬木外漁

舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍

不知人間何處有此境徑欲往買二頃田君不見武
昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天漢口
暮雲捲兩山娟：丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉
眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我
塵土雖有去路尋無緣還君此画三歎息山中故人
應有招我歸來篇書王定國所藏王晉卿烟江疊嶂
圖一首
東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏江頭
路夢逐東風泛蘋芷江梅山杏為誰容獨笑依：臨
野水此間風物君不識花浪翻天雪相激明年我復
在江湖知君對花三歎息次韻王晉卿送梅花一首

僕去黃州五周歲矣飲食夢寐未嘗忘之方請江
湖一郡書此二詩寄王文父子辨兄弟亦請一示
李樂道也

元祐四年三月十日 趙郡蘇氏印

行狎書四傳而至逸少七百年後始得的孫中豈
無人歐虞褚薛諸公顧得其韻度標格耳筆諫公
雖知此妙頗覺勉強獨東坡老人操甚銳筆一點
一畫鋒藏不露而右軍神氣骨力如合左契世不
知入木之妙久矣僕特妄言之又不審孰能妄聽
之旃蒙噩作九芝山道士書于雲莊時二月八日

辛亥元通 天隱後人印

酉之星夕曝於交游風月堂西偏

蘇子瞻書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

春江淥漲葡萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春
 酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩掖飛
 崔嵬同遊因卧卧九曲嶺褰衣獨到吳王臺中原北望
 在何許但見落日低黃埃歸來解劍亭前路蒼岨半
 入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼杯飲無樽壘爾來
 古意誰復嗣君有妙語留山隈至今好事除草棘常
 恐野火燒蒼苔當時相望不可見玉堂正對金鑾開
 豈知白首同夜直卧看椽燭高花堆江邊曉夢勿驚
 斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳空猿鶴怨江湖水生鴻
 雁來願作君詩寄父老徃和萬壑松風哀

右武昌西山贈鄧聖求一首

子瞻內翰昔竄謫黃岡遊武昌西山觀聖求所題
 墨迹時聖求已貴處北扉而子瞻方誤時遠放流
 落窮困不二年遂與聖求對掌誥命並驅朝門同
 優游咲語於清切之禁在常人固足感嘆有文而
 賦於情者宜何如哉此前詩之所以作也
 元祐丁卯二月因會飲子功侍郎宅子瞻為予筆

此遂記而藏之江陵岑象求巖起跋

西山詩碑止有坡谷張右史三篇近歲鄧公裔孫
曾以前輩和篇數十首相示輒不揣次韻附見於
後時在翰苑仍效周益公用印章蓋南渡以來官
府印多更鑄惟翰林院猶用承平舊印鑄於景德
二年蘇鄧二公俱曾用此也

黨論一興誰可回賢路荆棘爭先栽竄留多能擅
筆墨囚拘或可為鹽梅雪堂先生萬人傑論議磊
落心崔嵬向來羅織脫一死至今詩話存烏臺憑
高望遠相宏放眼界四海空無埃黃岡踏遍興未

盡絕江浪破琉璃堆鄧郎神交信如在石為容樽
勝金壘鄧侯先曾訪遺跡銘文深刻山之隈山荒
地僻分埋沒二分前後梭莓苔元祐一洗人間怨
天地清寧公道開玉堂同念舊遊勝筆端萬物挫
欲摧時哉難得復易失弟兄遠過崖與雷北歸天
涯望陽羨買田不及歸去來我為長歌弔此老勤
哭未抵長歌哀

嘉定四年重陽日四明樓鑰書於攻媿齋
有松自作山中醋有橘欲向江東栽未盡東坡滿
堂雪且賞西山千樹梅探竒覽勝遍吳楚直從浩

渺登崔嵬偶來此地騁遐矚風景又不論凌臺酒
酣一吸漢江山淨洗萬斛胸中埃神交遠到玉堂
署歸夢忽驚金粟堆揮毫日對掌綸綍話舊夜共
開尊壘遺篇斷墨半流落不在山巔還水隈何人
傳襲得此本幸免石壁漫蒼苔因懷故鄉訪舊蹟
使我一見心神開人才絕代可指數仕路觸眼多
傾摧誰令青蠅點白壁已聽夜蟄鳴春雷終為列
星天上去或化孤鶴橫江來文章氣節兩不朽安
用弔古生悲哀

宮保都憲陸君全卿得坡翁此詩乃為岑象求書

贈鄧聖求者岑跋云子瞻謫黃岡遊西山觀聖求
墨跡時聖求已處北扉不二年對掌誥命作詩感
嘆樓大防和章并及元次山遺跡有二公先後搜
訪同念舊遊之語今坡集載此得序之嘉祐中聖
求為武昌令居黃相望常往來溪山間元祐元年
十一月會宿玉堂偶話舊事而其詩乃有金鑿相
望不可見之句意者聖求先入坡亦隨召其題武
昌西山者則賦舊事為贈非山遊時作也集又載
次韻一首序云和者三十餘人今皆不復見樓詩
乃出其後而坡亦不之見矣聖求名壁其在翰林

為學士承旨云

正德八年七月四日長沙李東陽書

東坡行草端硯詩墨蹟在宋楮上小橫卷

披雲離北巖度嶺入中夏重藉剪楚茅方函斷英檟

騷壇意莫逆匠石語缺一多匪聖勞運斤如帶防毀

鈐礪缺四字觀隅整同厦津：刮馬肝索匕模年觥

氣逼松滋豪姻聯雪濤姹登堂却蹒跚飲水何甜

守墨面豈黔含貞缺一終啞靜惟有壽馬玷尚可磨

也魯史記獲麟晋帖題裏鮓供給到唐文護持等商

學眉形空愛織風字仍嫌哆載觀七八評咸本六一

寫退然敢摩肩信矣俱出跨始知尹公他不媚王孫

且賈銘詩與器傳篆刻當碑打巖韵拾子遺微才任聊

且軾 趙郡朱文 蘇氏

端硯聯句既成暮歸復拾餘韻別賦一首附錄卷

後書法大抵拘則取俗縱則失度蘇長公深知此

法上追秦漢次造晋唐宋元來稱為諸名家班首

今觀所書端硯銘帖尤勝于平昔他書宜傳後也

至正三年上月望日吳興唐棣謹題子朱文 華

坡仙詞蹟

虛聽 畫簷蛛網結銀漢雀成橋塵漬兩桐霜葉飛

風柳條露凝殘點見紅日星曳餘光橫碧霄虛飄
比浮名利猶堅牢

虛飄 花飛不到地虹起漫成橋入夢雲千疊游空
絲萬條蜃樓百尺橫滄海鴈字一行書絳霄虛飄

比人身世猶堅牢

虛飄 風寒吹細浪春水暖冰橋勢緩霜垂霰散乾
葉落條雨中漚點隨流水風裏絲雲橫碧霄虛飄

比時富貴猶堅牢

東坡居士

虛飄 飛絮風中捲游絲空外遙浮雲欲歸岫別葉
下辭條殘雪舞空風漸暖碧烟凝樹日將高虛飄

比浮名利猶堅牢

虛飄 莊周夢裡蘇武節中旄五色慶雲現百匝月
華交空中野馬隙駒過海上樓臺蜃氣消虛飄

浮名利猶堅牢

文嘉和 又見衡山筆

此玉幼時所錄致失題跋不免遺珠之嘆

蘇玉局養老篇墨蹟

軟蒸飯爛煮肉温羹湯厚氈褥少飲酒惺 宿緩
行雙拳曲虛其心實其腹喪其耳忘其目久 行金
丹熟

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天真爛熳也癸丑

中同王學耕觀於徐良夫之畊漁軒 倪瓚

蘇端明書天慶觀乳泉賦 賦見集中不錄款云庚辰歲七月十二日書

軾數日病痢不果往謁想起居住佳勝餞行詩輒跋尾

匹紙亦作數百字餘皆馳納不一 軾再拜

晦夫推官閣下七月十三日乳泉賦切勿示人切懇

蘇長公以紹聖四年丁丑二月責授瓊州別駕安

置儋州六月渡海七月十三日至儋僑寓城南鄰

於天慶觀二有乳泉故公為援筆賦此元符三年

庚辰公居儋已四年會正月祐陵登極大赦天下

五月移公廣州六月遷還瓊復渡海至廉七月又以

皇長子生國有大慶遷舒州團練副使重移永州

八月終方自廣治行賦後題云庚辰七月十三日

書則正在廣時也十一月行至英州又復朝奉郎

提舉成都府玉局觀任使而居公遂度嶺南還明

年為建中靖國元年辛巳五月至毗陵六月因疾

告老以本官致仕十月廿八日遂薨公之書是賦

年已六十有五距其薨僅隔一歲實為晚年之筆

李侍郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當

為海內蘇書第一誠知言也哉濂嘗見漳水鄴元

興跋公眉子石硯頭四十五字斷簡謂日百閱而

弗之厭使其見此吾知其日百拜而不止也然公
之薨未幾詞翰皆為世大禁而拘鼠之徒如霍漢
英輩猶嗚吠不已磨剗焚燬無所不用其極而斯
卷無纖毫不完豈公妙墨所在誠有鬼物呵護之
耶 金華宋濂謹書

趙京兆所藏此軸奇偉特甚以歲月驗之蓋蘇公
元符北歸所書也時方厄于章蔡之餘而人之貴
重如此豈待百年而後定耶若夫筆老墨秀挾海
上風濤之氣以平生所見論之當為海內蘇書第
一 紹定癸巳歲九月七日陵陽李心傳謹書

天一生兮上浮羽人 頌兮丹丘 邈儋耳兮東注夾
崑侖兮倒流 嘉熙三年四月旦王遂題

尤焞劉厚南蔡杭林希逸王璞趙時禎高斯得
徐霖同觀于道山堂淳祐丙午季夏望日

此卷舊藏雪川向澤民家澤民以遺施武子甲戌
歲同醉白記歸三桂晦夫姓歐陽梅聖俞嘗有詩
贈之作八分體東坡跋數語於後今亦藏向氏云
端平丙申暮春朔錫麓尤端

蘇公早聞道文章乃其戲乳泉出重海作賦聊記
異玉池噉中夜挈瓶非小智氣者水之生此語可

深味 淳祐甲辰孟夏朔峴山王亞夫書于西湖
孤山之陽

坡翁謫海上人傳已仙去道逢章子厚造復返塵
路至言想世驚猶閱乳泉賦遙憐嵩山丘千古不
可駐是日僊居陳仁玉同書後

萬籟既寂一氣孔明吸彼沆瀣沃此肺腑至陽之
精天一所生欽哉此詞展也大成 端

乳泉賦不待多贊特恨此軸尚有餘紙安得起坡
翁書滿卷後耶天台謝奕修書于西湖

淳祐甲辰首夏望後二日

腥波暗天濁浪翻日蛟蜃鼉鼉之所出沒有屹其
島清泉中發靜涵太虛寒浸孤月汲之無窮元氣
所泄古今正理不可泯滅抑斯泉也為斯人設

會稽孫子秀書

蘇文忠公書韓舍人帖勤禪師帖 草書不錄

重到招提十七年吟題墨色又成媯蟠虬老檜枝垂
舞刻像前碑石載鏤留賦縱然常滿壁玄機竟莫悟
枯禪道場法子藂居盛莫復蘆花施釣船 子固戊
申載題道場已顯壁素更留照師以傳永遠
秋汨禪扉夜清吟入興頻風生水鱗甲雲放月精神

禪有機玄秘詩無句法新舊題尋不見吹遍壁間塵
此壬辰歲子固漫題也照師不以為謬戊申重来請
書與重題共存每不自知醜耳 孟堅再拜

右蘇長公二帖其一與韓舍人議論切當合乎經

傳華勢翻^筆若行雲流水畧不介意千載之下想

見其風采使人起敬起慕其一與勤禪師雖病中

信筆而書亦不易得子固題道場二詩附于後詩

律字體別有一種風韻亦自可觀顯上持人以見

示俾顯于左方展讀數四勉書以歸之時

永樂七年己丑秋姑蘇釋得完識

崇禎甲戌秋抄王越石持此帖并東方朔像贊洛

神賦二帖觀於細種諸名菊間秀古秋嘯翁識

東坡病眼帖與徐得之札

軾春時病眼不能開眉黃夢軒舊事露足下想已知

之葛明塘添情告府昨求于僕此事不知錢君錫肯

為一解不若果庶不難耳日來園中桃李顏色無塵

同輩應移坐雪堂前可作一絕強支歲月何如僕夜

夢中有杭人多惠龍團幾斛盡皆一時飲之請解意

何也昨周澹閑見訪送二水底余遂書落花詩二首

暫酌軾上 得之 三月十六日

昔山谷老人云蜀人極不能書而東坡獨以翰墨
妙天下觀其字畫已無塵埃氣蓋其天資所發此
豈與今世翰墨爭衡哉 如是翁周景遠書
蘇長公居黃州自號東坡居士在城南築一白雪
堂四百三十步前有桃李林泉後有菓菜堂大治
長者往還惟徐得之陳季常張懷民參寥子乾明
寺中菴可為莫逆餘者皆先輩也此札在黃州與
徐得之者公為人風流弘暢日以詩酒騁雄所謂
強支歲月者是也又夢中杭人多惠龍團盡食復
守杭龍團作記蓋其驗云

甲辰二月既望梁山高殿識

東坡先生在當時諸公間第一品人也余每於人
家見尺牘片帑未嘗不愛賞得其遺迹猶可想其
風度况筆精墨妙耶 紫芝生俞和

又一帖

軾啓近人回奉狀必達比日履茲春候豈弟之化想
已信服吏民坐歎之樂豈有涯哉無緣陪接但深馳
仰尚冀若時保練少慰區口不宣 軾再拜

質翁朝散使君老兄閣下

正月廿四日

蘇子瞻書離騷九辨卷

東坡先生中年愛用宣城諸葛豐雞毛筆故字畫稍加肥壯晚歲自儋州回挾大海風濤之氣作字如古槎怪石如怒龍噴浪奇鬼搏人書家不可及也

郭異拜觀於靈濟寺

山谷云坡書中年圓勁而有韻大似徐會稽至於老大精神可與顏魯公楊少師少方駕觀此帖者當有味其言云泰定丁卯端陽日高郵龔璠子敬甫書于甫里書堂之西序

自悲哉秋之為氣也蕭瑟予起止憑鬱其何極凡五篇字大於折二錢紙墨精神詳二跋語

京子

坡翁書九歌卷真蹟

東坡先生書楚詞乃黃州時書世人多購晚年書先生晚年字畫老勁雄放元豐中作字華麗工妙後生不見前作往往便謂贗本先生昔與猶子書論作文教其師法應制時文章且曰至於書字亦然也松年自蚤歲尊慕先生家藏先生之文甚富近年購先生之書尤多獨此乃先生舊所書耳信可寶也

宣和四年二月初八日劉沔書

先生每論楚辭下風雅一等至鮮于子駿所書且歎稱之况九誥九辨乎筆墨之咏歌之尚何疑

晉國張琬

淵於書不識真贗獨識此書為先生真蹟三歎三歎
倪嘗借觀於永康得助堂二月中澣日倪書

右九歌與前九辨蓋先生一時書也迭宥超軼殆

若神駿翻不可控御惜亡去大司命東君河
伯國殤禮魂等五章字大於錢紙墨如新何緣
遺逸不害為墨寶也 元汴

蘇長公書陶節清晨聞扣門詩一首

元符庚辰九月廿五日東坡先生醉書

李北海學王而飄逸者也東坡學顏而飄逸者也

戒庵老人漫筆

東坡先生大楷書卷

紹聖乙亥中元日書淵明飲酒詩一首

右坡翁大字書淵明飲酒詩一卷乃過海後北歸
時所作已駸口絕筆矣曩昔醉翁亭記等書皆當
退舍第玄黃牝牡能令凡目生華顛武鄉珍藏什
襲以竦九方臯勿輕出以貽俗子嗤也

紹熙改元良月上瀚尹猷識

蘇文忠公手書唐方干詩卷

東溪別業寄段郎中

前山含遠翠羅落在牕中盡日人不到一尊誰與同
涼隨蓮葉雨暑避柳條風豈分長岑寂時明有至公

寄李頻

衆木又搖落望君還不還軒居在何處雨雪滿前山
思古文星動御遙釣渚閒明年見名姓惟我獨

懷州客

誤飲覃懷酒誰知滯去程朝昏大行色坐卧沁河聲
白道穿秦甸巖壑似戍城鄰鳴莫相促游子自晨征

中路寄喻鳧

求名如未遂白首亦難歸送我尊前酒典君身上衣

寒蕪隨楚盡

一作濶

落葉渡淮稀莫笑干時晚前心豈

非便

送趙明夫還北

故國路不住

國一作林

劍鶴在扁舟盡室無餘俸還家得

白頭鐘催吳岫曉

一作晚

月送

一作照

渭河流曾是棲安

邑恩期異日酬

過味協律故山

地下無餘恨人間得盛名殘篇續大雅稚子托諸生
度日山空緣深鶴自鳴難收故交意寒笛一聲：

途中寄劉沆

登車誤相送談笑與何因路入瀟湘樹書隨巴蜀人

欽衣寒犯雪傾篋病者春莫負髫年志清朝作獻臣
送班主簿入謁荆南韋常侍

東書成遠去還計莫經春倒篋惟求醉登船自笑貧
波移彭蠡月樹沒漢陵人試吏曾趨府旌旛自可親
夏日登靈隱寺後峰

絕頂無煩暑登臨三伏中深蘿難透日喬木更含風
山疊雲霞際川傾世界東那知茲夕興不與古人同

聽新蟬寄張書

細聲頻斷續審聽亦難分彷彿應移處從容却不聞
蘭棲朝咽露樹隱暝吟雲莫遣鄉愁起吾懷只似君

送喻垣之下第還江東

文戰偶未勝無令移壯心風塵辭帝里舟楫到家林
過楚寒方盡浮淮月正沉持盃語未日不聽洞庭砧

送姚舒下第還蜀

蜀路何迢遞憐君獨去遊風烟連北虜山水似一作勝
東甌九折盤荒坂重江遠漢州臨邛一壺酒能遣一作

浣長卿愁

旅次錢唐

此地似鄉國堪為朝夕吟雲藏吳相廟樹引越山禽
潮落海人散鐘遲秋寺深我來無舊識誰見寂寥心

別喻鳧

知心似古人歲久分彌親離別波濤濶留連槐柳親
暮陵寒貫酒漁浦夜垂綸自此星居後音書豈厭貧頻

送相里燭

相逢未作期相送定何之不得長年少那堪遠別離
泛湖乘月蚤踏雪山遲永望多時立翻如在夢思
君不來

閑夜未零落心緒已紛々久客無人見新禽何處聞
舟隨一水遠路出萬山分夜月生愁望孤光必照君

將謁商州呂郎中出楚中留獻章中丞

江流盤復浮棹出家林商洛路猶遠山陽春已深
青雲應可望白髮未相侵才小知難薦終勞許郭心

金州客舍

遠箔群峯暮蕭然未掩關江流嶠冢兩路入漢家山
落葉後孤砧倚望間此情偏耐醉難遣酒壘閑
途中逢孫轄因得李頻消息

灞上寒仍在柔條亦自新山河難渡臘雨雪未知春
正憶同袍者堪逢共國人銜盃益無語與爾轉相親
送從兄郜

道路本無限又應何處逢流年莫虛擲華髮不相容

野渡波搖月空城雨翳鐘此心隨去馬迢遞過千峰
送許渾

壯歲分深功少年心即同當聞千里去難遣一尊空
翳燭蒹葭兩吹帆橘柚風明年見親族盡集在懷中
鏡中別業二首

寒山壓鏡心此處是家林梁燕窺春醉岩猿學夜吟
雲連平地起月向白波沉猶是聞鐘角棲身可在深
世人知不容吾自縱天慵落葉憑君掃香杭倩水春
花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身外能無事頭宜白此峰
經周處士故居

愁吟與獨行何事不傷情久立釣魚處唯聞啼鳥聲
山蔬和草嫩海樹入籬生吾在茲溪上懷君恨不平
贈喻鳧

所得非衆語衆人即得知才吟五字句又白几莖髭
月閣歌鐘夜霜軒正坐時沉思心更苦恐作滿頭絲
蚤發洞庭

長天接廣澤二氣共含秋舉目無平地何心戀直釣
孤鐘鳴大岼片月落中流却憶鷓夷子當時此泛舟
貽錢塘縣路明府

志業一作志學不得力至今猶苦吟七成五字句用破一生心

世路屈聲遠寒溪怨氣深前賢多曉達莫怕鬢霜侵
湖上言事寄長城喻明府

吟霜與卧雪此興世貧吹箭落翠羽垂絲牽錦鱗
一作蕪葦蒸菰滿湖風撼月半日雨藏春却笑縈簪
未垂絲釣錦鱗

組勞字心遠人

涵碧亭

洋州于中丞宰東陽日置

高低竹雜松積翠復留風路極陰溪裏寒生暑氣中
閒雲低覆草片水靜涵空方見源洋牧心侔造化工

山中寄吳礪十韻

莫問終休否林中事已成盤飧憐火種歲計付刀耕

掬水比花氣聽松似雨聲書窓翹足卧避險側身行
果傍閑軒落蒲連濕岸生禪僧知見理妻子咲無名
更擬教茗話何曾待酒清石溪魚不大月樹鵲頻驚
砌下通樵路窓間見縣城雲山任重疊難隔故交情

贈許贖山人

才子辭更逸一吟傾一觴支頤忽有得搖筆便成章
王粲寶可重禰衡爭不狂何時應會夢裏是瀟湘

贈功成將

定難在明畧何勞戰爭飛書慰強寇計日下重城
深雪移軍夜寒笳出塞情苦心殊易老新髮早年生

白艾原客

原上桑柘瘦東來還見貧
滄洲幾年隱白髮一莖新
敗葉平空墜殘陽滿近鄰
閒言說知己半是學禪人

朔管

寥々落何處一夜過胡天
送苦秌風外吹愁白髮邊
望鄉皆下淚久戍盡休眠
寂寞空沙曉開眸片月懸

憶故山

舊山長繫念終日以邊亭
道路知己遠夢覓空再驚
秋泉涼好引乳鶴宜靜聽
獨上高樓望蓬身且未寧

冬夜泊僧舍

江東寒近臘野寺水天昏
無酒能消夜隨僧早閉門
照牆燈燄細著瓦兩聲繁
漂泊仍千里清吟欲斷魂

新秋獨夜寄戴叔倫

遙夜獨不卧寐寥庭戶中
河明五陵上月滿九門東
萬里清明散故園滄海空
歸依正南望此夕起秋風
送沛縣司馬丞之任

舉酒一相勸逢春聊盡歡
羈游故交少遠別後期難
路上野花發雨中春草寒
悠々兩都夢小沛與長安
送盧評事東歸

萬里楊柳色出關隨故人
輕烟覆流水落日照行

塵積江湖潤憶家兄弟貧徘徊灞亭上不語共傷春

清明日送鄧芮還鄉

鐘鼓喧離室車徒促夜裝曉厨新變火輕柳暗翻霜
轉鏡看華髮傳杯語故鄉每嫌兒女淚今日自沾裳

送崔拾遺出使江東

九門思諫諍萬里采風謠閨外逢秋月天涯過晚潮
雁飛雲杳杳木落浦蕭蕭空怨他鄉別迴舟莫寂寥

重陽日送洛陽李丞之任

為文過絕鏡從宦及良辰洛下知名蚤腰邊組綬新
且傾浮菊酒聊拂染衣塵獨滄洲侶愁未別故人

江洲送李侍郎歸東洛

獨乘驄馬去不竝旅人還中外名鄉貴田園高步間
莫春經楚縣新月上淮山道路空瞻望軒居不敢攀

送郭太祝歸江東

鄉人去欲盡北雁又南飛京洛風塵久江淮音信稀
舊山知獨往一醉莫相違未得解羈旅無勞問是非

送李恬及第後還貝州

成名年少日就業聖人書擢桂誰相比籬金已不如
東城送歸客秋日待征車若列清溪畔儒風變里閭

收兩京後還上都兼訪一二親故

離堂千里客歸騎五陵人路轉函關晚煙開上苑新
天涯將野眼關下見鄉親問得存亡事裁詩寄海濱

送汶上王明府之任

何時別故鄉歸去佩銅章親友移家盡閭閻百戰場
背闕餘草木出塞走風霜遺老應相賀知君不下堂

湖南使院遣情送江夏賀侍郎

雲雨一消散悠々關復河俱從泛舟後遂隔洞庭波
楚水去不盡秋風今更過無由得相見却恨寄書多

過申州作

萬人曾戰死幾戶免刀兵井邑初安堵兒童未長成

涼風吹古木野火燒殘營寥落千餘里山空水復清

汝南過訪田評事

移家近漢陰不復問華簪買酒宜城遠燒田夢澤深
莫山逢鳥入寒水見魚沉與物皆為累終年慙本心

送道上人遊方

律儀通外學詩酒入玄關煙景隨人別風姿與物閒
貫花留靜室咒水渡空山誰識浮雲意悠々天地間

送王翁登科後歸江東

南行無俗侶秋雁與寒雲野性自心慙鄉名人共聞
吳山中路斷浙水半江分此地登臨慣會情一送君

送饒州王法司之任兼寄朱處士

莫辭還作吏且喜速回車
留醉悲殘歲會情遠寄書
共者衰老近轉覺宦名虛
遙想清溪畔幽人得自如

磨磻山居

愛此棲心靜風塵路已賒
十餘莖野竹一两樹山花
透石開泉細穿蘿引徑斜
無人會幽意來往在烟霞

曉角

畫角吹殘月寒散發戍樓
立霜嘶馬怨攢磧泣兵愁
燕雁鳴霜畔胡風冷草頭
罷聞三會後天迥曉星流

冬日

燒火掩關坐窮居客訪稀
凍雲愁暮色寒日淡斜暉
穿牖竹風滿遠庭雲葉飛
已嗟周一歲羈寓尚何依

殘秋送友

蚤為千里別况復是秋殘
木葉愁先老江雲愁莫寒
交情如水淡離酒泛盃寬
想料還家後休吟行路難

客行

藕葉綴為衣東西泣路岐
鄉心日落後身計酒醒時
觸目多添感凝情足所思
羈愁難盡遣行路一低眉

山中即事

趨世非身事山中適野情
埜花多異色幽鳥少凡聲

樹影 涼臥苔光破碧行
閑尋采藥處仙路漸分明

秋夜

度鴻驚睡醒欹枕已三更
夢破寂寥思燈殘零落明
空窓開月色幽壁靜蟲聲
况是離鄉久依然無限情

新月

入夜天西見蛾眉冷素光
潭魚驚釣落雲雁怯弓張
隱、臨珠箔依、上粉墻
更憐三五日仙桂滿輪芳

嘉興縣內池作

此首余補入本邑新志藝文內

指畫應心成周迴氣象清
林泉沙鳥語案下錦鱗驚
細柳風吹旋新荷露壓傾
微芳綠岼落迸笋入波生

舴艋舟中醉莓苔徑上行
高人莫歸去此處勝蓬瀛

鏡湖西島言事寄陶校書

樵獵兩三戶凋疎是近鄰
風雷前壑雨花木後岩春

文字不得辨桑麻難救貧
山禽欺稚子夜犬吠漁人
未必明聖代長將雲水親
知音不延薦何路出泥塵

此宋學士蘇文忠公手書唐方干詩也干在咸通
乾符廣明中和間為詩家工匠江之南未有及者
五代人評其詩為高堅峻拔故坡公手書六十餘
章為趙子固家藏舊物今為仇清父所得余在京
時嘗見此卷或有議公書太肥而公自云短長肥

瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如綿裹鐵
今觀此書雖肥而無墨猪之狀外柔內剛真所謂
綿裹鐵也清父其寶之

元貞三年五月一日水晶宮道人題

蘇文忠公早師顏魯公大書醉翁亭袁州學記不
改魯公家法晚喜李北海則稍去圭角今觀公手
書唐玄英先生方干詩變為圓熟舊時方剛筆仗
不能盡脫故小字難于寬綽有餘此書俊逸神雅
顏李交雜趙文敏跋為綿裹鐵信然

洪武辛亥夏五月十日李善長

右蘇長公真行小字方干詩有趙文敏李學士鑒
定真蹟無疑然小字筆畫艱于踈爽此卷全類九
歌楚頌筆法余昔年見小字前後赤壁賦於錫山
華氏與此卷相似而內多模糊字想在當時有所
避諱也 後學文徵明跋

蘇端明小楷錄方干詩一卷癸亥長至次日觀

其昌

余刻晚香堂蘇帖恨得此最晚坡公有赤壁歸去
來辭皆精楷異常方干隱于嚴州范文正祝之於
客星間宜老坡手錄其詩無一字放過也 眉公

晁無咎言蘓公少時手抄經史皆一通每一書成輒變一體卒之學成而後已乃知筆下變化皆自端楷中來爾不端其本而欺以求售吾知書中孟嘉自可點識也

萬曆辛亥季秋望後長洲後學張丑跋

天啟癸亥初夏獲觀是卷及漢玉天熊為王越石物余時匆北征以方詩無刊錄而返之不及細玩蘇書後又見子昂跋公記蹟與此題語大同小異殊可怪也姑兩存之以俟鑒別焉玉記崇禎癸未夏社友屠用明為鹽官胡赤城刊唐詩

統籤隻句必錄因丐玄英卷并趙書杜子美神駿歌及韋泌諸詩去 玉再記

東坡醉翁亭記

此宋學士蘇公東坡之筆趙子固家藏舊物也今為伯田馮先生所得余在京時嘗見此卷於高仁卿家前後有子固印識今業已乏想為俗工裁去詎謂神物而灾亦見侵如是然而字畫未損猶幸甚耳或者議坡公書太肥而公却自云短長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如綿裹鐵余觀此帖瀟灑縱橫雖肥而無墨猪之狀外柔內剛真所謂綿裹鐵也

夫有志於法書者心力已竭而不能進見古名書則
長一倍余見此豈止一倍而已不識伯田之所自得
又幾何 元貞二年四月一日持來書跋聊為書之

吳興趙孟頫

蘇長公兄弟祭黃幾道文

坡老兄弟祭黃幾道文一通傳襲至錫山華尚古氏
福偕弟祚得伏覩之知非坡老不能及也幾道未能
悉其為人而坡老稱許至謂天寔媿之當自有見嘗
稱穎濱黃樓賦稍振勵人輒謂其代作要亦自知有
辨福讀古史頗覺其議論不合處與吾弟評訂之茲

同見此乃書以歸尚古

弘治辛酉九月三日華亭後學錢福敬識

穎濱先生詩帖

內胡跋有異

朝議戴公遊宦蜀中愛其風物遂卜居成都方未能
歸曰其西還為短篇送之 眉山蘇轍上

岷山招我早歸來劔閣橫空未許迴北叟忽驚鷓鴣
晚西轅欲及海棠開避仇賦客親耕乘因亂詩翁著
酒杯但愛江山無一事為言父老莫相猜

兩蘇公帖平生多見之蓋真贋相半也從李所藏
如淵明詩一帋雖擲棄瓦礫當自有神光發見

乾道七年十一月廿九日洪邁書

坡寫淵明詩藍縷笥簷下豈無旨哉銓案樂武子
云若教蚡冒筭路藍縷以啟山林杜預云藍縷敝
衣言勤儉以啟土然則坡老之旨微矣

乾道改元四月仲潘廬陵胡銓識

二蘇兄弟行如冰雪足以下照百世望如九鼎足
以坐銷群奸學士大夫得其片文隻字輒藏去以
為榮蓋非特取其華藻也質翁帖是中年書南至
帖疑叔黨輩代作寄米帖淵明詩道媚秀傑晚年
精妙蓋如此黃門嘗贊其兄云人言吾兄我曰吾

師讀戴公詩便知斯言為實錄

乾道乙酉五月一日東里周必大書

兩蘇公醉墨斷藁不自愛惜求者輒予往時士大
夫多有之近歲有力者喜奪人所好藏書者至不
敢示人趙從季所藏甚富何以能然蓋所謂廉者
不求貪者不與能如是所以得久存也

乾道乙酉冬至後二日廬溪王庭珪書

我思古人起于岷峨瑞我昭代鳴鳳儀麟揮毫落
紙天葩吐芬端拜拭目我思古人

乾道三年冬至後二日樂備書

葉少由來過告其季父恭叔死矣且出其所藏坡
帖二帙相示余欲啣之諦玩而愴然感舊不暇也
姑識歲月於卷末而歸之庶它日冀復覽焉

嘉定辛未中秋節後八日趙汝談

眉山二蘇先生文章氣節光曜典冊後世獲見其
書翰如親侍焉安敢妄言以取不自量之譏乾道
諸公墨蹟亦不易得况洪內翰周益公之確論藏
者寶惜之東平周泰識
而蘇翰墨貫文章瑞鳳祥麟奕世昌什襲珍藏傳
不朽一天星斗燦光芒

崧叟王敬力題

