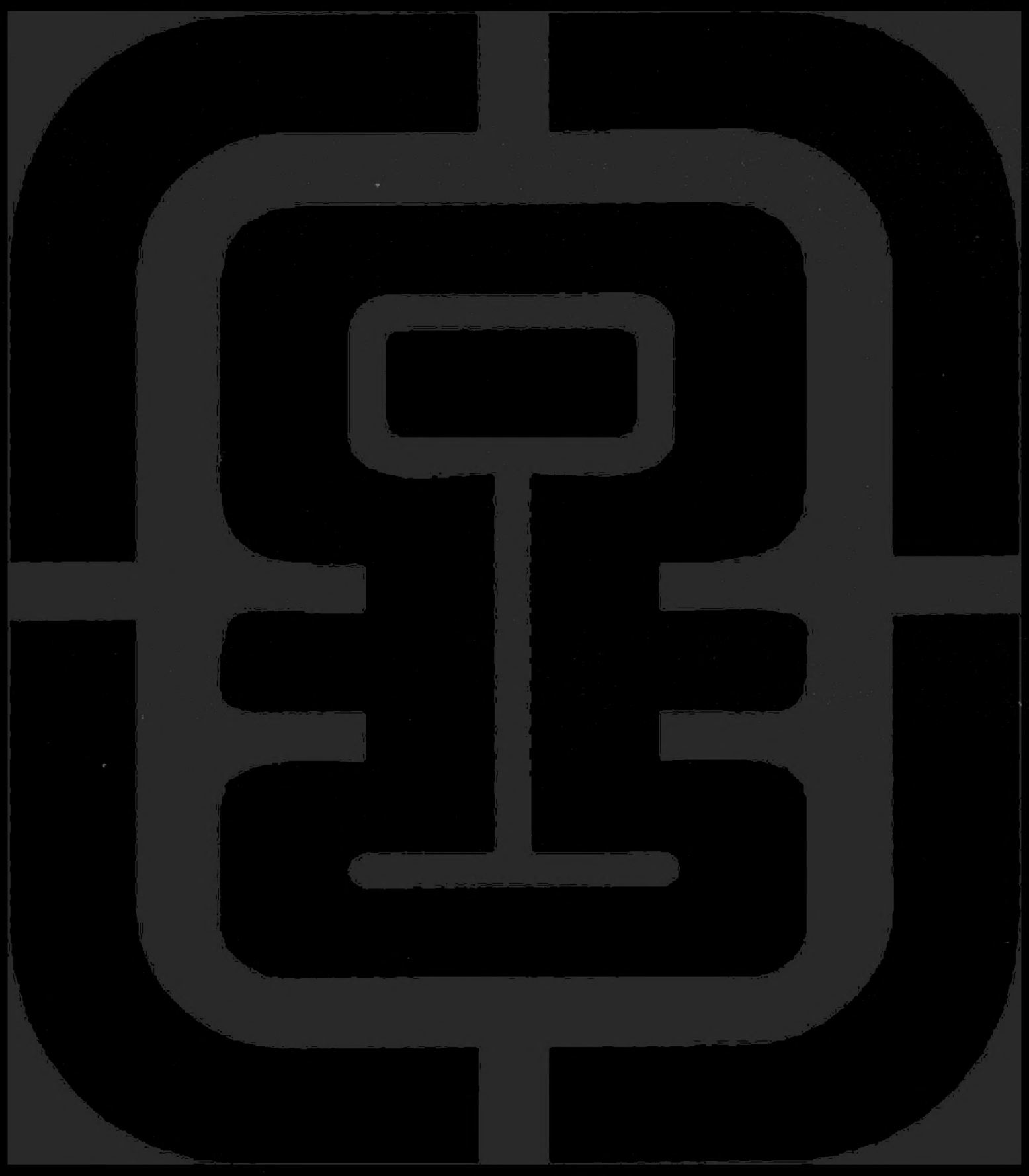


文選卷第三十三

梁昭明太子撰　五臣并李善注

騷下

屈平九歌二首

九章一首

卜居一首

漁父一首

宋玉九辯五首

招魂一首

劉安招隱士一首

九歌二首　屈平　王逸注

秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下逸曰言已供户之室閑而清靜衆香之草又瑣其堂下羅列而生誠司命君所宜安幸集也綠葉兮素枝逸本作華字芳菲菲兮襲予襲上聲向曰菲菲香氣逸曰襲及也予我也言芳草茂盛及也皆喻懷忠絜也吐葉垂華芳香菲菲上及我也夫人自有兮美子孫何為逸以定本作字子孫司命何為主握其年命而用思愁苦謂司命也言凡人各自有美愛臣子司命何為不與之善乎孫司命何為主之藍自傷也司命星名主知生死輔天行化誅惡護善也逸曰夫人謂萬民也蓀謂司命也言天下萬民人人自有子孫司命何為主握其年命而用思愁苦蓀芳草蓀葉五色香益暢也重種滿堂兮美人忽獨與余兮目成逸曰滿堂喻天下也謂天下人皆有善人而司命獨與我相目結成親親者為我時逸曰言萬民多美人並會盛滿於堂而司命獨與我眄而相視成為親親也入不言兮出不辭良曰司命神祕與已善後乃往逸曰言神往來飄忽出入不言不辭不語言出不訣辭其志難知也乘回風兮載雲旗良曰乘風載雲以離於我喻君之心與我相背也逸曰言司命之去乘風載雲其形貌不可得見悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知銳曰喻已初近君而樂後去君而悲也逸曰屈原思神略畢憂愁復出乃長歎曰人居世悲哀莫痛與妻子生別離傷已當之也言天下之樂莫大於男女始相知之時也屈原言已無新而有生離之憂焉荷衣兮蕙帶儻而來兮忽而逝向曰言神被服香絜儻忽往來終不

可逢以喻君逸曰言司命被服香淨往來奄忽難當值也

夕宿兮帝郊　君誰須兮雲之際

翰曰須待也謂神宿於天帝之郊青雲之際將誰待乎冀君猶待已而命之逸曰帝謂天帝言司命之君暮宿於天帝之郊誰待於雲之際乎幸其有意而顧已

與汝游兮九河　衝飇起兮水揚波　與汝沐兮咸池　晞汝髮兮陽之阿

濟曰汝謂司命神也九河天河也衝飇暴風也咸池星名天池也晞乾也陽阿日行處也言已願與神俱沐髮於咸池而乾之於日若共爲清絜也喻已與君俱行政教以治於國逸曰咸池星名蓋天池也晞乾也詩云匪陽不晞阿曲陽阿日所行也言已願託司命俱沐咸池乾髮陽阿齋戒絜已冀蒙天祐也

望美人兮未來　臨風怳兮浩歌

良曰美人神也以喻望君之使未來臨風怳然而大歌也浩大也逸曰美人謂司命也

怳失意貌也言已思望司命而未肯來臨疾風而大歌冀神聞之而來至也

孔蓋兮翠旌　登九天兮撫彗因歲**星**

銑曰又欲以孔雀翡翠毛爲車蓋旌旗飛登于天撫掃彗星也言願將忠正美行還於君前翦讒賊矣逸曰言司命以孔雀之翅爲車蓋翡翠之羽爲旌旗言殊飾也九天八方中央也言司命乃昇九天之上撫持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也

竦長劍兮擁幼艾　蓀

逸本作荃字

獨宜兮為民正

向曰竦執也艾長也蓀香草謂神也言神若能執長劍誅邪臣擁護國之幼長如此則神實宜爲天下萬人之正矣皆喻其君焉逸曰竦執也幼少也艾長也言司命持長劍以誅絕邪惡擁護萬人長少使各得其命言司命執心公方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜爲萬民之正

少司命

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿翰曰言山鬼若在於山曲被帶芙草以爲飾山鬼也阿曲隅也女蘿絲也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以薜荔爲帶也薜荔絲皆無根緣物而生山鬼亦奄忽無形故衣之以爲飾也既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕良曰言山鬼貌美即山鬼也亦以慕我容也善美貌睇君初與已忠誠而用之矣睇視也窈窕也言山鬼之狀體含妙容美目盼然又好也窈窕好貌也詩云窈窕淑女既宜含視又宜笑笑子好姿故宜見其美我行好姿以嬉戲我慕我有善容也乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗濟曰赤豹文貍皆奇獸也以爲車旗者彌以自飾也從神出入乘赤豹從文貍言山鬼出入以芳香草木爲車旗言有香潔也被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思鋌曰所思謂君也遺贈也石蘭杜衡皆香草也言山鬼修飾衆香以崇其神屈原嘉之而納於君也被帶忠以自結桂與辛夷以爲飾芳香以比德也所思謂清潔之士若信又以芳香草比己被帶忠逸曰辛夷香草也言山鬼修行清潔以屬其身故折香馨相遺以同其神人同好也余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來力知切向曰幽深也篁竹叢也言已處江山竹叢之間上不見道路險阻難以索居於此欲與神游獨在諸神之後喻已不得見君讒邪填塞難以前進所山鬼所處乃在幽昧之內終不見天地所以表獨來出歸有德也或曰來晚暮後諸神既深其路阻險又難以故來晚暮後諸神表獨立兮山之上雲容容而在下音戶杳冥冥兮羌晝晦翰曰表明也終被雲鄣蔽其下雖明猶自異立於山上容容雲

出貌濟曰杳深也晦暗也羌語辭也言雲氣深厚冥冥使晝日昏暗逸曰表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶冥晦東

風飄兮神靈雨濟曰東風至神靈應之沛然而雨也此因言陰陽相感而有風自傷誠信不能感君也逸曰飄風忽起則靈徒邊相感風飄而雨以言陰陽相和爲風雨相感君也逸曰飄風飄然而起則靈徒邊和也

留靈脩兮憺忘歸既晏兮孰華予濟曰靈脩謂君也言君若能除去讒邪我則可進留止老孰能榮華我乎逸曰靈脩謂懷王也晚也言已宿憺然安而忘歸年歲晚暮將欲疲老誰當復使我榮華也

采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓濟曰上聲良曰靈脩謂莫盤反叶韻毓曰三秀芝草一歲三秀磊磊石貌葛蔓蔓草貌逸曰三秀芝草也言已欲服芝草以延年命周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛草蔓蔓或曰三秀才士隱處者也言石葛

憂心愁悴兮君不知君不知兮可奈何向曰公子謂子椒知已忠信者貌也

怨公子兮悵忘歸悵忘歸兮不肯反君思我兮然疑作逸曰三閭之放逐而不肯達之於君故悵然失志而忘歸也子椒知已忠信而不肯達之於君故悵然失志而忘歸也言所以怨公子椒者以其知已忠信而不肯達之於君故我悵然失志而忘歸也君思我兮不得閒

山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作翰曰山中人原自謂也自言居山中以杜若爲芳飲清絜之水蔭貞實之木君亦有思我之時而讒邪在傍起其疑惑也作起也逸曰言已雖在山中無人之處猶取杜若以爲芳飲石泉之水蔭松柏之木飲食居處動以

香絜自修飾君思我不言忠信之道
思我時忽讒言安作故令狐疑也

雷填填田雷聲也

兮又夜鳴風颯颯素合兮木蕭蕭濟曰填填雷聲冥冥雨貌啾啾猿聲皆喻讒言良曰風颯颯喻政令煩也

木蕭蕭喻人驚擾也中遭雷電暴雨猿猴懼失其所也或曰雷冥昧以興佞臣猿猴善鳴以興讒言風以喻君政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也

思公子兮徒離憂良曰思子叔不能用賢使國若此但使我罹讒羅其憂愁也離羅也遂曰言已恐子叔不見達故遂憂愁

山鬼

九章一首翰曰原既放逐又作九章自述其志義與九歌同序曰

日九章者屈原之所作也屈原放江南之野故復作九章著也明也言已所

王逸注

余幼好此奇服兮年既老而不衰銑曰衰退也原言少好奇服異行雖年老異也或曰奇服好服之服履忠直之行至老不懈

帶長鋏之崔嵬五田反昂貌切雲冠名崔嵬高大貌

被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知逸本此有兮字翰曰被猶服也璐珠名言我冠帶長鋏劍名也其所握持崔嵬高貌也言已內備忠信之志外帶長利劍戴崔嵬之冠其高切青雲也

吾既以此修練兮終不變此心不退也

指九天以爲正兮夫唯靈修之故也逸曰言已在深山之號呺風木搖動以言恐懼靈修以喻君也

佩服莫不盛美加之忠信貞絜而遭世溷濁無相知者逸曰在背曰被寶璐美玉也言已背被明月之珠腰佩美玉德寶無備行度清白溷亂也逸曰在背曰被寶璐美玉也言已背被明月之珠腰佩美玉德寶無備行度清白溷亂也濁貪也

吾方高馳而不顧濟曰顧世上如此故高馳不顧曰時言世貪亂之賢終不回曲也逸曰言上如此貪亂遭君蔽闇無有知我志終不回曲也

駕青虬兮驂白螭濟曰顧螭而遠去也虬螭皆龍類逸曰言虬螭皆龍駿宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也逸曰言虬螭皆龍駿宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也

吾與重華游兮瑶之圃登崑崙兮食玉英曰良重華舜也瑶圃王英皆美言之願得及聖君游於平代升清朝而食其禄也逸曰重言願得及聖君游於平代升清朝而食其禄也

與天地兮比壽與日月兮齊光銑曰言若得值於此時而我年德冀如是也逸曰言已年與天地相敵名與日月同曜也逸曰言已年與天地相敵名與日月同曜也

哀南夷之莫吾知兮旦余濟乎江湘善本作乎字向曰南夷謂楚也莫吾知謂莫知我也濟渡也言渡水而去之逸曰屈原悲憂楚俗嫉害忠貞乃曰可哀哉南夷之人無知我賢者也旦明也濟渡也言已被放棄以明旦之時始遂渡江湘之水言明旦者紀時明刺君不明也

乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風翰曰乘登也鄂渚地名反顧還望楚國嚮秋冬北風愁而長歎之言憂思也逸曰乘之風搖落萬物比之讒佞是以歎焉歎也鄂渚地名也歎歎也緒餘也秋冬餘風也緒餘也言已登

步余馬兮山皐濟曰低捨也方林地名言馬壯車堅捨棄在山野喻才行方美不被任用也逸曰低捨也方林地名言馬壯車堅牢捨放我馬壯強行山皐無所驅馳我車堅牢捨放方林無所載任也以言已才德方壯誠可任用棄在山野亦無所施也

舩余上沅兮齊吳榜 普孟切 以擊汰 音太 良曰舩舩名也吳榜舩棹也汰波也 船者也吳榜舩權也汰水也逸曰舩船有窓船西上沅湘之水土卒齊舉大櫂而擊水波自傷去朝堂之上而入湖澤之中也或曰齊

悲歌言愁思也 舩容與而不進兮淹回水而凝滯 容與徐動貌淹留也楚國也逸曰疑惑也回水田流也凝滯者戀力引權舩猶不進隨流使已疑惑有意還之也滯留也言士衆雖同

辰陽 向曰枉渚辰陽皆地名自傷去國日遠逸曰枉渚枉渚地名辰陽亦地名言已乃從枉渚宿辰陽自傷去國也或曰枉曲也渚汕也辰時也陽明也言已將去枉曲之俗而遠也或曰枉曲也渚處時明之鄉

僻遠之何傷 翕曰苟誠也僻左也言我唯行正 逸曰原自解之辭苟且也 余心 逸本心字無 其端直兮雖

直之心雖在遠僻之害病也故論語曰予欲居九夷也 余邅迴 逸本作儃徊字 兮迷不知吾之所如 齊曰滄浦亦浦類 域猶有善稱無 入溆浦

也邅轉迴旋也如往也逸曰溆水名也溆浦楚國雖循水涯意念猶迷惑不知所之

欸之所居 良曰冥冥暗貌幾欲輕捷之獸 余救之 良曰救國之賢臣 欸冥冥昏亂邪巧生焉非賢者所能處也 逸曰草木茂盛非賢士之道徑也至此迷惑也如往也

深林杳以冥冥兮乃猨 猨本作猿 山峻高以蔽日兮 鉉曰言小人蔽賢 下幽晦以多雨 鉉曰言伿臣巧伿日以喻君山以喻臣逸曰言儉岨危傾也 霰雪紛紛 良曰霰雪貌 其無垠兮雲霏霏而承宇 良曰無垠無邊也霏霏雪貌 逸曰涉遠曰涉 宇喻伿人滿朝垠畔水凍之盛寒室屋沉沒與天連也或曰以喻伿臣下望施恩暑濕沉濘也 猨以自樹也

喻若山喻臣霧雲以蔽君明也下幽晦以多
晚高以蔽日者謂臣
掩君明也
老輩下專擅施恩
惠也霧雲以蔽日
殘賊之政害仁賢也
並進滿廷朝也
哀吾生之無樂兮
逸失官祿也
處乎山中
逸曰遠離親戚雲以象佞人
吾不能變心而從俗
逸曰終不易志遒枉曲也
固將愁苦而終窮
逸曰愁思無聊身困極也
接輿髡坤首兮桑扈贏
力果行
良曰接輿楚狂接輿也髡剔也首頭也自刑其身避俗不仕桑扈隱者皆困亂世故少自喻也
桑扈逸曰髡剔也首頭也自刑體避世不仕也
去衣贏袒效夷也言
忠不必用兮賢不必以伍
子胥用也伍子胥謁力於吳故賜劒自殺
子逢殃兮
濟曰以亦吳而
伍子逢殃
逸曰言自古有迷亂之君忠臣滅國亡身當何
將董道而不豫兮固將重昏而終身
向曰董正也豫
猶豫也昏亂也言我但將守正道而不猶豫終思其君使心錯亂以終其年也
逸曰董正也豫猶豫也言已雖見先賢執忠被害猶正身直行忠烹猶豫而有狐疑也昏亂也言
怨乎今之人
銑曰言
今則我亦
而皆然兮
逸曰謂行患害若比干子胥者
吾又有何
逸本此
逸曰古有迷亂之君若紂夫差不用忠臣滅國亡身當何為復怨今之君乎
余
逸曰紂夫差不聽忠直而遇
越夫差不聽遂賜劒而自殺後越竟滅吳故
改濟曰比干正諫紂而割其心
故云逝醢
逸曰比干紂之諸父也紂淫惑妲已作糟丘酒池長夜之飲斷朝涉剖孕婦比干正諫紂
有七孔於是乃
逸曰紂夫差不用忠直而遇
越夫差不聽遂賜劒而自殺後越竟滅吳故
改濟曰比干正諫紂而割其心
故云逝醢
逸曰比干紂之諸父也紂淫惑妲已作糟丘酒池長夜之飲斷朝涉剖孕婦比干正諫紂
有七孔於是乃
而觀接輿桑扈伍子胥比干子胥者
吾又有何
銑曰言我但將守正道而不猶豫終其年也
逸曰董
正也豫猶豫也言已雖見先賢執忠被害猶正身直行忠烹猶豫而有狐疑也昏亂也言
怨乎今之人
銑曰言
今則我亦
為復怨今之君乎
余

已不逢明君思慮交錯
心將重亂以終年命
乎涉江

卜居 并序

屈原所居
居者屈原之所作也原放棄乃往
太卜之家卜己宜何
行

屈平 王逸注

屈原既放三年 逸曰 鄙處山林也 不得復見 逸曰 遠路也 竭智盡忠 逸曰 建造策也 蔽鄣於讒 逸曰 被賢心也 煩意亂 逸曰 憒悶也 不知所從 逸曰 昏迷也 往 逸本作乃往 見太卜鄭詹尹 詹尹 鄭姓 卜者名 逸曰 詹尹 楚賢人也 曰余有所疑 逸曰 疑 惑也 願因先生決之 逸曰 決 開也 策拂龜 良曰 策著也 拂著龜以展敬 良曰 拂著龜者詹尹 君謂原也 策著也 立曰 策著也 敬 向曰 敬 肅也 敬 逸曰 卜以忠乎 向曰 以忠質也 將送往勞來斯無窮乎 向曰 送往勞來隨俗 寧誅鉏草茅以力耕乎 逸曰 刈耕稼也 將游大人以成名乎 翰曰 大人謂君之貴幸者也 寧正言不諱以危身乎 逸曰 諫君惡也 將從俗富貴以偷生乎 濟曰 偷樂也 身安樂也 寧超然高舉以保真 逸曰 超然 遠貌 舉 高也 保 守也 真 性也

之 逸曰 卜吉凶也 詹尹乃端策拂龜 良曰 策著也 拂著龜以展敬 逸曰 展 整儀容也 曰君將何以教之 銑曰 曰者詹尹辭也 君謂原也 屈原曰吾寧悃悃愊愊 向曰 悃愊 誠慤貌 逸曰 悃愊 誠信也 將送往勞 去來斯無窮乎 向曰 送往勞來隨俗 寧誅鉏草茅以力耕乎 逸曰 刈耕稼也 將游大人以成名乎 翰曰 大人謂君之貴幸者也 寧正言不諱以危身乎 逸曰 諫君惡也 將從俗富貴以偷生乎 濟曰 偷樂也 身安樂也 寧超然高舉以保真 逸曰 超然 遠貌 舉 高也 保 守也 真 性也

乎逸曰讓官爵也守玄默也將呪足譬賢慄栗斯踥趮咿伊儒兒以事婦人乎銊曰呪譬慄斯承顏色貌猗咿嚅唲強笑也謵謵也諂君之所寵者強笑也謵謵也諂蟋局也寧寧甯絜正直以自清乎齊曰修絜白也將突吐忽也梯滑骨也向曰突梯滑稽委曲順俗也如脂如韋以絜苦結楹乎向曰同諂諛也順滑澤也逸曰普愛衆也羣戲也逸曰隨衆高卑身無憂患寧與騏驥抗軛乎翰曰水中鳥與羣游也與波上下苟自免也泛泛鳥浮貌若千里之駒乎翰曰馬行貌逸曰志行高也才絕殊也將泛泛若水中之鳧乎與羣游也全吾軀乎翰曰偷全軀也

隨駑馬之迹乎齊曰騏驥抗軛與賢才齊列也軛車轅也逸曰駑馬喻不才之臣抗舉也沖天驅也安步徐也寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎良曰黃鵠喻逸士也雞鶩喻讒人也比翼猶並肩也爭食爭食也此孰吉孰凶何去何從濁而不清蟬翼為重千鈞為輕向曰隨俗顛倒重小人輕君子也三十斤曰鈞飛雲隅也象攏槽也逸曰貨賂行也近讒佞也遠忠良也黃鐘毀棄瓦釜雷鳴翰曰黃鐘樂器喻禮樂之士瓦釜喻小人庸下之人雷鳴者驚衆也逸曰賢士隱藏也愚謵訑也讒入高張去賢士無名齊曰高張居廟堂也逸曰居廟堂身窮困也于嗟嘿默兮誰知吾之廉貞良曰

嘿嘿不言貌逸曰世莫論也不別賢也謝辭也曰憑不能明逸曰有所長知時而鳴物有所不明逸曰孔子厄陳蔡也數有所不逮逸曰地東南角也智天不可計量也神有所不通逸曰所念慮也行君之意逸曰本操也龜策誠不能知逸本有此字事逸曰不能決君之志

漁父一首翰曰漁父避世而隱於漁者也原因之而叙焉逸曰序

屈平王逸注

屈原既放逸曰身斥逐也游於江潭逸曰戲水側也行吟澤畔逸曰履荊棘也顏色憔悴古逸曰枯槁瘦瘠也漁父見而問之逸曰屈原也曰子非三閭大夫歟良曰三閭大夫原故官逸曰謂其故官何故至於斯逸曰曷為遭此患也屈原曰世人皆濁逸本有人字皆濁逸曰衆貪財賄也我獨清逸曰忌鄙絜己也衆人皆醉逸本無耳字逸曰廉自守也是以見放耳逸曰棄草野也漁父曰聖人不凝滯於萬物逸本有字物逸曰不困辱其身也而能與世推移逸曰隨俗方圓也世皆濁逸曰人貪婪也何不淈胡骨其泥而揚其波鈌曰淈泥揚波猶隨流也淈濁也逸曰同

其風也與沉浮也衆人皆醉逸曰巧佞曲也何不餔其糟
而歠昌悅其醨音離逸曰從其俗也食其祿也何故深思
高舉自令放為輸曰事也餔食也糟也歠飲也糟醨皆酒
深思謂憂君與民也獨行忠直遠在他域曰逸
受聖制也新沐者必彈冠新浴者必振衣濟曰彈其振去
塵也逸曰拂去塵穢也安能以身之察察向曰察察潔白
皓皓猶皎皎也被汙點逸曰汙點也安能以皓皓之白蒙世
俗之塵埃乎輸曰皓皓白貞也寧赴湘流葬於江魚腹中
也逸曰自沉淵也消爛也安能以皓皓之白蒙世俗之
塵垢也寧赴湘流葬於江魚腹中逸曰莫奔
者乎向曰汶汶塵垢也逸曰汶汶塵垢良由請喻明時
漁父莞胡板爾而笑鼓枻式例而去濟曰莞爾微笑也鼓枻叩船舷
逸曰笑離齗也叩船舷也可以修飾冠纓而仕也逸曰
名也逾曰逾世昭明時也可以濯我纓良由請喻明時
水逸本水字無濁污可以濯我足逸曰濁喻亂世
逸曰逾世昏闇宜隱遁也遂去不復與言逸曰合道真
也

九辯五首逸曰序曰之所作也

敷也道之綱紀也謂君也宋玉屈原弟子閔惜其師忠信見
逐故作九辯以述其志也

宋玉向曰王屈原弟子惜其師忠信見逐故作此辭以辯之皆代原之意

九義亦與九歌同

王逸注

悲哉秋之為氣也逸曰寒氣將暮也蕭瑟兮草木搖落兮逸本無兮字而變衰翰曰蕭瑟秋風貌言屈原柱見放逐其情如逸曰陰令促急風疾暴也華葉隕零肥澗去也秋節之悲故託言秋之為狀而盛述之形體易色枝枯槁也不遇將與草木俱衰老憭慄猶悽愴也逸曰思念卷戾心自傷也憭兮慄兮悽愴傷君昏亂不聰明也寂寥兮逸曰升高遠望視江河也登山臨水兮逸曰升方也還鄉故汶血濟曰汶寥曠蕩無貌也天高而氣清逸曰秋天高朗體情明晃無形言天高朗照見無聲也寂寥兮濟曰寥曠蕩而虛靜也或曰蕭蕭若在遠行逸曰遠客出去之他日寂寥虛靜貌逸曰族聊也源遺順流漠無聲也送將歸逸曰親別逝

收潦而水清良曰潦雨水溢流百川靜也言川水夏濁而秋清傷君無有惜于清明之時也坎壈兮逸曰坎壈不平也感歎息也薄寒之中人逸曰薄迫也有似迫寒之傷人貧士失職而志不平逸曰失職亡其財物逢寇賊也而志不平逸曰心常憤懣意未明也廓落兮濟曰廓落空寂也而無友生逸曰遠客寄居孤單特也悶悵兮良曰悶悵悲哀也燕翮翩其後鷰失輩悶愁毒也而私自憐逸曰竊內念已自閔傷也

離歸兮蟬寂寞而無聲銑曰言秋深蟬翻翻飛貌寂寞無聲也逸曰將入大海飛回翔也蟪蠐斂趣而伏藏也鴈雍雍邕邕而南游兮逸曰雝雝和樂羣鳧行也鵾雞啁哳而交竹兮陟轄切轄車鍵也啁哳雜聲也雌雄和鳴呼而低昂也夫蟋蟀遇秋寒將穴處而懷懼候鴈鵾雞喜樂而逸豫言無有候鴈鵾雞之喜而有蟬蟋之憂也獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征翰曰申至坐視瞻而終明也見蜻蛚之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是其宵時亹亹行貌尾征行也而過中兮蹇淹留而無成濟曰亹亹行貌過中謂漸衰暮也蹇語辭也詩云中心藏之何日忘之念已將老淹留無所成也詩章澤無所成也

悲憂窮慮六子兮逸曰修德見過愁懼惶也獨處廓兮良曰廓空也謂已窮慮處於空澤也曰孤立特止居一方也逸曰有羙一人兮良曰羙人謂君也逸曰位尊服好謂懷王也心不繹兮良曰繹解也言思君之心常不解也逸曰常念弗解內結藏也去鄉離家兮逸曰背違邑里之他鄉也亲遠容銑曰遠客謂放江南也逸曰去郢南征濟沅湘也今焉薄薄銑曰焉何也薄止也逸曰欲止無賢皆讒賊也專思君兮意在胷臆也不可化兮逸曰執心一向曰變也姓親聯恩義篤也君不知兮逸曰聰明哉可短志迷惑可奈何逸曰頑闇難啓長歎息也蓄怨兮積思逸曰結恨在心慮憤鬱也言思君煩憂忘其飲食翰曰憯憂也逸曰思

君念主忘不食也願一見兮道余意良曰願一見君道忠信之意逸曰舒寫忠誠自陳列也君之心兮與余異余異矣逸曰方圄殊性猶白黑也車既兮言歸不得見兮心悲濟曰竭去也將去歸圄而君不見察也悲故心悲也倚結軨兮太息鈺曰軨車牖逸曰迴逝言邁欲反國也自傷流離路隔塞也倚結軨零兮涕流鈺曰軨車牖逸曰伏車重軨而帷泣也涕瀇瀁兮霑軾軾車上所憑者惑慨絕兮不得中瞀莫構亂兮迷鈺曰歎與絕而不見使中昏亂迷惑也慨忘也瞀昏也逸曰中心切思念也惑煩惑北也私自憐兮何極窮也薄常念戚也心怦怦普萌兮諒直逸曰自憐失志也極命哀日終日不通也諒信也怦

怦心不足貌逸曰志行忠正無所告也皇天平分四時兮逸曰生而有命何宜春秋殺也竊獨悲此凜秋濟曰言秋氣凜然而萬物搖落喻已爲讒邪所害是以播遷故竊悲此也霜凄愴寒慄冽也百露既下降百草兮奄離被此梧梁曰言秋氣傷物之甚也奄同離羅也既遍也百草喻百姓材木喻賢人逸曰萬物羅此患百草而梧梁同被害也病傷茂木人莫刈也揪揪去君白日昭昭曰揪揪良曰揪揪盛貌逸曰揪揪遠離天明而遠去君放逐也昭昭明也悠悠蒼蒼受命各異悠悠無窮冥冥而覆蔽也悠悠蒼蒼兮孰知其紀鈺曰蒼蒼長夜也言人之生命長夜冥冥誰知其極也離芳藹之方壯兮余委約而悲愁向曰芳藹盛貌言離去芳盛之德方壯之年使余委棄而悲愁也約棄也身體疲病而先衰容也

憂秋駟既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜韓曰喻暴虐相濟爲害不弘德而嚴令也臺之孟夏兮濟曰申重也逸曰君刑罰刻峻而重深也收恢四時春生夏長人君藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闇下僞用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也然坎傺勑例而沈藏濟曰坎傺陷止也言收斂長養之氣以秋氣殺物皆藏但使陷止而已逸曰君臣也楚之君臣無住足竄巖藪也楚人謂民無住曰傺薆菸於葛邑而交橫良曰言草木殘瘁也菸葛傷壞也頯煩孳孳瘏瘁居匿而嵚巇也顏容變易而嵚巇也

孳孳汲汲顏淫溢而將罷兮淫溢積漸也罷斃也貌羸瘦無潤澤也柯仿無罔仿佛撫貴而殘於黃銑曰柯枝也殘黃葉凋逸曰腹內空虛皮乾腊也翫欷橡森之可哀兮欷華葉既落瘀病也皆喻已罹愁苦也曰華葉已落莖獨立也身體憔枯被病久也惟其紛糅女又而將落兮翰曰惟思也紛糅衆雜也言思奸邪衆雜將或毀落莖顏作根蠹朽也逸曰蓬顏不時而無當翰曰又恨其失時不與賢君相當失其明時年老也孽孳孳汲汲駾轡而下節兮濟曰爲此驅也下節按節也逸曰安步徐馬而勿逸也聊逍遥以相佯濟曰逍遥相佯逸曰且徐低佪以遊戲也歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗將良曰忽忽運行

貌將長也逸曰年歲逝往之若流也懼我性命之不長也悼余生之不時兮銑曰悼傷也不逢時不遇明時逸曰傷已幼少後三王也逢此世之阢兮丘王逸曰卒遇讒諛而遽惶也澹徒敢容與如羊銑曰澹憂懼貌也容與徐步也倚立也而獨倚兮向曰澹容逸曰茕茕獨立無朋黨也蟋蟀傷也心怵惕而震蕩兮翰曰怵惕震蕩自驚動也鳴此西堂逸曰自閔已與蟲並鳴思慮惕動彷彿若湯方猶端也逸曰內念君父及凡第也仰明月而太息兮逸曰上告昊天愬也步列星而極明齊曰極至也逸曰周覽九天仰觀星宿不能卧寐乃至明也

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛倚倚女綺反逸本作旖旎

宇乎都房良曰曾重敷布也都大房旁也此也逸曰蕙草芬芳被服盛飾於宮殿也其華逸本無華字何曾華之無實兮忠而心佞也逸曰外貌若忠而心佞也從風雨而飛颺銑曰喻君初好善布德有如風雨之令雨爲德惠故風動而草木搖雨降而萬物植故以風雨喻君政言德惠所由出之也詩云旖旎盛貌也以為君獨服此蕙兮君獨好美行乃無異於人之心而受其佞也美歎聲也逸曰體受正氣而高明也乃倘佯佞臣之同情也閔奇思之不通兮向曰閔自傷也奇思謂忠信也逸曰傷已忠策無由入也將去君而高翔向曰高翔遠去也逸曰適彼樂土之他域也心閔憐之慘悽兮濟曰心之傷憂願見君而自明慘悽

憂貌逸曰內自顧哀念心側隱也顧一見而有明忠心與僞也感也重無怨而生離兮曰身無罪過而放逐也中結軫而增傷良曰重念也自念無怨逸曰肝膽破裂心軫憂而增悲傷也豈不欝陶而思君兮豈不欝積盈胷臆也君之門以九重毓曰雖思見君而君門深邃不可至也逸曰門闈門路塞也猛犬狺狺而迎吠兮狺狺開口貌迎吠拄賢人使不得呼而在側也閨梁閉而不通逸曰閨閤人承指呵問急也皇天淫溢而秋霖兮向曰淫溢也向曰霖多雨曰霖久雨連日澤深厚也后土何時兮向曰后土地也得乾山皐濡澤草木哉也逸曰堀獨守此無

兮仰浮雲而永歎平君聲澤而我獨不露故仰望而長歎也堀獨也施猶牖也翰曰言衆人皆蒙施牖也何時俗之工巧兮背繩墨而改錯七故反濟曰背繩信詐僞棄忠正易置禮法也錯置也人辯慧造詐僞也違廢聖典背仁義也逸曰世墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義建則讒佞滅二者殊義不可不察也却騏驥而不乘兮策駑駘而取路濟曰騏驥良馬喻賢才也駑駘劣才也良曰喻疎賢才而親不肖也駑駘喻才也逸曰斥逐子胥與比干也世豈無騏驥兮誠莫之能善御銑曰言豈無賢才但君不能用也御謂御馬者逸曰家有我契與管晏也世無堯舜及桓文也見執鑾者非其人兮故駿跳條

而遠去 向曰言見君非好善之主而賢才皆避而遠去騏即騏驥也跳走貌逸曰逸值桀紂之亂氏昏被嬰爲奴走橫奔也

梁藻兮鳳愈飄翔而高舉 翰曰喻不肖者食祿則賢人高舉而不留也喻小在位食重祿也賢者伏匿窮山谷也藻水草也逸曰梁米藻水而內之則必參差相距貌也逸曰正直邪枉行殊則也所務不同若粉墨也

負鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入 濟曰若鑿圓穴所方木而入不相入喻邪佞在前忠賢何由能進鉏鋙語不得所貌

棲兮鳳逸本有獨字 遑遑而無所集 良曰喻羣邪才竄逐獨無所託遑遑不得所貌逸曰鳳皇安棲在於聖明自有其位賢才皆葬沒並進處官爵也孔子棲棲而困厄也願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽 銑曰我亦欲不言而自棄偶而與相合也言已所以棄逐者其行亦不與君意同也逸曰呂尚年九十而窮困遭值文王也

遇其匹合 翰曰太公呂尚年九十而窮困遭西伯而用之時故無匹偶與相合也言已所以棄逐者其行亦不與君意同也逸曰呂尚者老然後貴也遭值文王也

謂騏驥兮安歸 向曰騏驥安棲在於聖明自集棲梧桐食竹實也

歸謂鳳皇兮安棲 向曰鳳皇安棲在於聖明自喻騏驥安歸在於良樂鳳皇躊躇躑躅吳坂遇伯樂也時無知己也

變古易俗兮世衰 濟曰言代衰之時則必變古之法改常之道以賢爲愚時闇惑也

今之相者兮舉肥 濟曰將相士而用蓋舉肥美者不言其才行此疾時之深焉易改也逸曰仁賢幽量才能視顏色也

騏驥伏匿而不見兮 逸處而隱藏也

鳳皇高飛

而不下逸曰眷者遠之四方也
堯舜之明德也何云賢士之不處逸曰上老太公歸文王也驥進而求服兮逸曰千木闔辭相也鳳亦不貪餧於門而自放也雖願忠其焉得良曰皆喻已也服御也餧食也逸曰申生至孝而被譖也欲寂漠寞逸本作寞字而絕端兮良曰寂漠止息也窮不訾武逸曰訾量也羌愚而不言也寧敢忘初之厚德逸曰不能忘君不思於君不爾昔之厚德也獨悲愁其傷人兮逸曰思念纏結摧肺肝也憑憑鬱鬱愁心滿結也逸曰憤懣盈胷終年極窮也歲也

招魂一首

翰曰昭飛揚散其命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽也

宋玉

王逸注

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫音昧曰朕我幼少昧已也皆代原爲辭已也言我少小修清潔受曰薦不汙曰潔沫曰不求曰清不之行身服仁義未曾有懈已之時也主此盛德兮牽於俗而蕪逸曰主執仁義忠信之德爲俗所穢良曰主守也言已執仁義忠信之德爲俗所牽迫使荒蕪蕪穢汚而不得進逸曰牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常以道德爲主以忠事君以信結交爲俗人所

推引能兼
識無所用也**上無所考此盛德兮長罹殃而愁苦**銑曰上君也考校也殃禍也言已履行忠信而遇閽主上則無所考校已盛德長遭殃禍愁苦而已**帝告巫陽**向曰帝天也陽巫名也**曰有人在下我欲輔之**翰曰人謂賢人即原也輔祐也宋玉上設天意祐助貞良故在放下方我欲輔成其志以厲黎民也**魂離散汝筮與之**翰曰著曰筮使筮其所宜而與招其魂使復其精神以經緯五藏保守形體之著龜言天帝哀閔屈原魂魄離散身將顛沛使巫陽筮問求索得而與之使復其身**巫陽對曰掌夢**逸曰巫陽對者本掌夢之官主言天帝難從掌夢官欲使巫陽也**若必筮予之恐後謝**逸本有下之字**不能復用巫陽焉**濟曰陽對天帝云招魂者乃掌夢官之主也帝既難從招之恐後代懈怠去卜志欲使陽若必筮而筮之法但以招魂為事陽意不欲以筮與招相次而行以為不筮筮而招亦足可也逸曰**乃下招曰**逸曰還歸本身**魂兮來歸**逸曰還歸原之身**去君之恒幹何為兮四**

蘇賀反言原曰君謂原也恒常幹體也**方此**良曰君常體游四方些辭也**逆曰**易曰貞者事之幹也言魂靈當扶人養之遠之四方乎夫人須**命魂而生魂待人而榮二者別離命則竇零也**或曰去君之恒閑閑里也楚人名里曰閑也

捨逸本作舍字君之樂處而罹彼不祥此捨去也罹羅也逸曰舍置也祥善也言何爲舍君楚國饒樂之處陸離走不善之鄉以觸衆惡也

魂兮歸來東方不可以託此逸曰託寄也論語曰可以託六尺之孤言東方之俗無義不可以託寄身也

索此向曰七尺曰仞皆假立其惡而甚言之逸曰言東方有長人國其高千仞人主求人魂而食之也

十日代出流金鑠石此代更也鑠銷也言東方在其上以次更行其勢翰曰謂十日並出也

有扶桑之木十日並出流金鑠石也

彼皆習之魂往必釋此翰曰熱也彼方人皆慣習之而不斃魂往彼必消釋逸曰釋解也到身必日之處自習其熱魂行解爛也

歸來歸來不可以託此逸本作來歸來歸不可以託此魂宜急來歸此誡不可附而居言南方之俗其人不可久留也

魂兮歸來南方不可以止此逸曰良曰南方人鏤額墨齒祀祭肉醬也雕鏤也題額也

雕題墨齒得人肉以祀以其骨為醢海此逸曰雕畫也題額也畫其額齒牙盡黑常食龜蚌得人之肉用祭先祖復以其骨爲醯醬醢也言南極之人雕題黑齒常食龜蚌得人之肉用祭先祖復以其骨爲醯醬也

蝮蛇蓁蓁貝錦侁侁甘人嗜欲不可逢遌些逸曰蝮大蛇也蓁蓁聚貌侁侁衆貌言蝮蛇毒蛇名蓁蓁聚貌封狐大狐也其長千里求食不可逢遌也雄狐九首往來修尾以惑人也言炎土之氣多蝮虺又有大狐健走千里向曰側巾封狐千里此逸曰言炎土之氣多蝮虺又有大狐健走千里求食不可逢遌也雄狐九首也修長也惑貌言南方之俗忽疾貌益其心助其毒也往來奄忽常喜吞人魂以益其賊害之心也

魂兮歸來不逸本作歸來字

可以逸本無以字久遥此遊也言其惡如此不可久被害也魂兮歸來西方之害流沙千里此逸曰流沙流而行也言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行從廣千里又無舟航也旋入雷泉蘩散而不可止此銑曰言魂若涉於流沙必轉入雷公之泉其體蘩碎而旋轉也泉室也蘩碎也尚不得休止逸曰雷公之室運轉而行身蘩碎肉不可得休止也言欲涉流沙則回入宇此翰曰幸得免此處外復有曠遠之野無人之土也赤蟻若象玄蜂若壺此逸曰脫其外則曠野無人雖幸而得脫其外曠又有大飛擊腹大如壺皆有蠭毒能殺人五穀不生叢菅是食此逸曰蟻與蜂蠭也言蟻與蜂有大如此壺器名赤蟻若象玄蜂若壺此逸曰蟻蚍蜉也言曠野之中有名赤蟻其大如象

濟曰西極之人但食菅草生五穀其人但食柴也言西極之地不生五穀其人但食柴菅茅也言西極之地不毛草若牛羣也其土爛人求水無所得此良曰爛人逸曰柴棘爲叢言熱燋爛人身不可得也仿佯倚傍無所倚傍廣大無所極此仿佯東西無人可依也言欲彷徉東西無人可依依其野廣大行不可極也遺賊此向曰賊害也魄欲往者自予賊害逸曰魂魄去温暑而熱渴欲求水水無源泉不可得也仿佯倚傍無所倚傍廣大無所極此仿佯行貌倚依極窮也逸曰倚傍增積方不可以止此增冰峩峩飛雪千里此翰曰增積也峩峩高貌逸曰北方常寒其冰重累峩峩如山涼風急疾雪隨之飛行千里乃至地也歸來歸來不可以久止逸本無歸來二字不可久留也魂兮歸來君無上天此逸本無止字逸曰天不可得

也虎豹九關啄害下人此向曰天門九重皆執天下欲上之人而殺之一夫九首拔木九千此良曰又有多力之夫一身九首從朝至暮拔木九千株逸曰言有夫一身九首強梁多力從朝至暮拔大木九千枝也豺狼從從矛恭目往來侁侁此銑曰從豎也侁侁衆貌也逸曰侁侁行聲也詩曰侁侁征夫其目皆從奔走往來其聲侁侁爭欲啗人之獸懸人以嬉投之深淵此向曰懸人之首以爲嬉樂而又投之於深淵也言豺狼得人不即啗食之後乃擿於深淵已疲倦已後乃擿之淵也逸曰投擿也先懸其頭用之嬉戲之褻也致命於帝然後得眠逸本眠字作瞑也送人之命於天帝使已訖上致命於天帝然後得眠也逸曰投人已訖上卧也言投人已訖上卧也此輸曰致送瞑眠也

其角觺觺凝此良曰凝侯也觺觺害人觺觺鉅利貌也約屈也言其角鉅利而約屈也逸曰約屈也言其身九屈其角鉅利而伯也觺觺害人也其身九屈有似門戶其身九屈有角觺觺觸害人也敦肫銑曰敦厚也肫背也逸曰敦肫厚背也言其背厚而肫也此駓駓走貌也駓駓走捷疾以參目虎首其身若牛此向曰參三也逸曰言其身又肥大狀如牛矣伯之頭其貌如伯之狀貌也逸曰駓駓走捷疾以參目虎首其身若牛此皆甘人歸來逸本更有恐自遺災此輸曰甘人者以甘人爲甘人歸來二字恐自遺災此皆甘人歸來逸本更有恐自遺災此輸曰甘人者以甘人爲甘

眠卧也歸來歸來往恐危身此逸本無此二句逸曰往則逢害身危也魂兮歸來君無下此幽都此濟曰幽都地下后土所治處也逸曰幽都地下后土所治也地下幽冥故曰幽都其角觺觺凝此良曰凝侯也觺觺害人觺觺鉅利貌也約屈也言其角鉅利而約屈也逸曰約屈也言其身九屈其角鉅利而伯也觺觺害人也其身九屈有似門戶其身九屈有角觺觺觸害人也敦肫銑曰敦厚也肫背也逸曰敦肫厚背也言其背厚而肫也此駓駓走貌也駓駓走捷疾以參目虎首其身若牛此向曰參三也逸曰言其身又肥大狀如牛矣伯之頭其貌如伯之狀貌也逸曰駓駓走捷疾以參目虎首其身若牛此皆甘人歸來逸本更有恐自遺災此輸曰甘人者以甘人爲甘人歸來二字恐自遺災此皆甘

美遺與也 逸曰甘美也災害也此物食人以爲甘美往必自害不旋踵 魂兮歸來入脩門些 逸曰脩門郢城門也楚都入郢門欲以感激懷王使還之也 工祝招君背行先些 良曰工巧也男巫曰祝背倍也言良巫背行在先君宜隨後 逸曰工巧之巫使招呼君倍道先行在前宜隨也 秦篝侯齊縷鄭綿絡些 毓曰篝繫也言秦人織其篝落齊人作絲鄭國之工纏而縛之堅而且好也 招魂作衣乃使秦人織其篝落齊人作絲鄭國之工纏而縛之堅而且好也 招

魂之工巫使好妙言爲君魂作衣乃使秦人織其篝落齊人作絲鄭國之工纏而縛之堅而且好也 逸曰綿纏也絡縛也 綿纏繫也言爲君 具該備永嘯呼些 向曰言撰設招魂之具無不該備故長嘯大呼以招君也 逸曰該亦備也言撰設甘美招魂之具無不該備故長嘯大呼以招君也 夫嘯者陰

也呼者陽也陰主魄陽主魂故必肅呼以感之也 魂兮歸來反故居 逸曰反還也故古也言還古之處 天地四方多賊姦些 翰曰言天地四方多賊害奸惡如上文所說者皆傷害人君魂不可往也 逸曰賊害也言天有虎豹地有土伯東有長人西有赤蟻南有雄虺北有增冰皆爲姦惡以害人也 魂兮歸來反故居 逸本作賊害也 像設君室 逸本作君字 靜閑安些 翰曰言爲君設室宇結像舊居清淨寬閑甚可安居此逸曰像法也無聲曰靜空寬曰閑言乃爲君設造第室法像舊廬之處清靜寬閑可安樂之 高堂邃宇檻層軒些 濟曰邃深宇室檻欄也層重也軒檻樓上板也從曰檻橫曰楯楯軒樓也 層臺累榭臨高山些 良曰層累皆重也臺上有木謂之榭 逸曰有木謂之

臺無木謂之榭言復作層重之臺累石之榭其顛眇眇上乃臨於高山也或曰臨高山而作臺榭也

網戶朱綴刻方連此銑曰織網於戶上以朱色綴之又刻鏤橫木爲文章連於上使之方好逸曰網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也刻鏤也橫木開柱爲連言門戶之楣皆刻鏤綺文朱丹其椽彫鏤綺木使方好也

冬有突烏弔夏上胡雅夏下胡架室寒此向曰突夏重屋冬月居之使以溫暖夏則居於深室之中使以寒涼逸曰突複室也夏大屋也詩云於我乎夏屋渠渠也夏室寒些言隆冬凍寒則有大屋複突溫室盛夏暑熱則有洞達陰堂其內寒涼也

谿逸本作川字谷徑復翰曰徑往復反也逸曰源爲川注谿爲谷徑過也流流潺湲此翰曰潺湲流貌逸曰言所居之舍激導川水經過園庭田通反覆其流急疾淨也

光風轉蕙氾汎崇蘭此濟曰言日光風氣轉汎薄於蘭

蕙之叢崇高也逸曰光風謂雨已日出而風草木有光色轉搖也氾猶汎汎搖動貌也言天霽日明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭蕙使之芬芳而益暢

經堂入奧烏到朱塵筵此良曰奧室也壂承壂也言風自蘭蕙經入於此矣逸曰西南隅謂之奧朱丹也筵席也詩云設筵設机言升殿過堂入房至奧處上則有朱畫承壂下則有筵簟好席可以休息也或曰朱塵筵謂承壂薄壁曼延相連接也

砥旨室翠翹挂音卦善本作系曲瓊此銑曰以砥石爲室取其平也又以翠羽相飾之曲瓊玉鉤也又挂之於中逸曰砥石名翠鳥名也翹羽也挂懸也曲瓊玉鉤也言內臥之室以砥石爲壂平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鉤以懸衣物也或曰僊室謂僊佪曲房也

翡翠珠被爛齊光此向曰言以珠翠飾被光色爛然相齊逸曰雄曰翡雌曰翠被衾也齊同也言牀上之被則飾以翡翠之羽及與珠璣刻

畫衆女其文爛然而同光明 翰曰其文爛然而同光明也 **翡翠**弱翠羽也 **蜀**阿拂壁羅幬張此 翰曰以翡翠替璧之曲張羅帳於內阿曲隅也幬帳也拂薄也羅綺阿曲隅也逸曰翡翠則以翡翠薄牀也 **纂組**纂組綬帶也綸練也言房內四壁及與曲隅施羅幬幬輕且涼也 **綺縞結帶璜此**濟曰用綺練以綬帶結束王名也璜王帶也縞又以纂組結束王璜帳中用綺縞又以纂組綬類也逸曰金玉爲珍 **室中之觀多珍怚此**良曰怚異也言從觀房室之中四隅皆以金玉爲珍寶也 **蘭膏明燭**銑曰蘭香也膏脂也燭明也 **方華容備此**銑曰華容美人也逸曰客貌也日暮游宴於然香蘭之膏張施明燭觀其鐙錠雕鏤百獸華奇好備也鐙都定切向曰又使好女十六人侍君宴宿或獸

二八侍宿射遞代進矣射猒也遞代也二八二列也言大夫二列之故晉悼公賜魏絳女樂二八 **射遞**射猒也遞代也言大夫二列之故晉悼公賜魏絳女樂二八 翰曰二八二列也 **歌鍾二四**歌鍾二四也財猒也詩云服之無射遞更也言使好女十六侍君宴宿意有厭倦則使更代相遞也或曰遞代夕暮也 **九侯淑女多迅衆此**逸曰淑善也迅之女其來迅疾衆多於此也言復有九國諸侯好善之女多才長意用心齊疾勝於衆人也 **盛鬢**盛髻也 翰曰九國諸侯淑善 **容態好比順彌世**逸曰態姿也比親也彌久也言美女衆多相親比承順上代字本作此 **不同制實滿宮此**良曰髻髮飾也制法也盛飾理鬢其制不同實滿於室中宮室也逸曰宮猶室也爾雅曰宮謂之室也 **弱顏固植謇其有意此**銑曰固堅密和順次以相代也濟曰比密也彌久也言美女衆多相親比承順上意久則相代猶次也相親好相親也 逸曰態姿也比親也好姿態也 銑曰固堅

植志也謇正直貌有意志堅植也謇正言貌也顏易愧心志堅固不可犯則謇然言中禮意者也

洞房此 良曰洞深也房室也言女之美好之女其貌好多意長室也

復有美好之女其貌好多意長室也智羣聚羅列竟於洞達滿房室也

睞 祿 **目騰光此** 翰曰曼遠目也言美女之貌好目曼澤也睞睞然視精光騰馳驚感人也

蛾眉曼 萬 **睩** 良曰蛾眉好貌也曼長睩視貌睩睩然視精光騰馳驚感人也

理遺視睒綿此 濟曰靡好膩滑也睒窺也睒脈也言美女顏容脂緻身體美滑中心睒脈時窺然視精光騰馳驚感人也

靡顏膩 逸曰靡緻也膩脂也言美女顏容脂緻身體美滑也

理遺視睒綿此 濟曰睒目中睛子也綿遠也言目清徹炯然見其睛子遠視也

侍君之閒閑此 良曰閒靜也言侍君之閒靜而安詳諦志不可動也

離榭脩幕侍君之閒閑此 良曰離別也榭臺也脩長也幕帳也言別臺長幕之內侍君之閒靜而閑安詳諦志不可動也

離榭脩幕 逸曰離別也榭宮別館也脩長也幕帳也言別館長幕之內侍君之閒靜而閑安詳諦志不可動也

翡帷翠幬飾 良曰翡赤貌也幬帳也言赤貌之帷帳翠羽飾幬帳之上前伏也

翡帷翠幬飾 逸曰翡赤貌也幬帳也言赤貌之帷帳翠羽飾幬帳之上前伏也

芙蓉始發雜芰荷此 良曰芰水草也芰菱也芙蓉蓮華也言池中有芙蓉始發其莖也或曰倚荷立也

芙蓉始發雜芰荷此 逸曰芰菱也芙蓉蓮華也言池中有芙蓉始發其莖也或曰倚荷立也

堂伏檻臨曲池此 濟曰檻檻也言坐於堂上俯伏欄檻之下臨曲池以觀水物也

堂伏檻臨曲池此 逸曰檻檻也言坐於堂上俯伏欄檻之下臨曲池可漁釣也

畫龍虵此 角 **觀刻桷** 逸曰言坐於堂上俯伏欄檻之下臨曲池以觀水物也

畫龍虵此 逸曰言坐於堂上俯伏欄檻之下臨曲池以觀水物也

高堂此 銑曰以翡翠爲帷帳飾幬帳之高堂以言復樂

高堂此 銑曰以翡翠爲帷帳飾幬帳之高堂以言復樂也

紅壁沙版玄玉之梁此 良曰紅玉飾于屋梁黑也言堂上四壁皆堊色令之紅白又以丹沙丹沙也玄赤貌也沙版承以黑玉之梁五采分別也

紅壁沙版玄玉之梁此 逸曰紅玉飾于屋梁黑也言堂上四壁皆堊色令之紅白又以丹沙丹沙也玄赤貌也沙版承以黑玉之梁五采分別也

仰觀刻桷 角 **畫龍虵此** 濟曰言坐於堂上俯伏欄檻之下臨曲池以觀水物也

仰觀刻桷 翰曰桷椽也刻畫爲龍虵之文而有文章也坐

仰觀刻桷 翰曰桷椽也刻畫爲龍虵之文而有文章也坐間靜也言願令美女於離宮觀長幕之中侍君閒靜而安詳諦志不可動也

間靜也 言願令美女於離宮觀長幕之中侍君閒靜而安詳諦志不可動也

若古后切紫莖屏風文綠波此一向曰屏風水草名其莖紫色風起吹之生文於綠波中也逸曰屏風水葵也言復有水葵生於池中其莖紫色風起水動波緣其葉而生文也或曰紫莖言荷葉紫色也屏風謂葉鄣風也文異豹飾侍陂波陁駝此一向曰皆衣田陁陛之側逸曰豹猶虎豹也陂陁長陛也言侍從之人皆衣虎豹異采之飾侍君堂隅衛階階陛也或曰陂陁長階陸也侍從也人從於君遊陂池之中也軒輬涼既低步騎羅此一輬曰軒輬皆輕車名也低屯也羅列也逸曰軒車既已屯止騎羅列也言官屬之車既已屯止步乘馬為騎士衆羅列而陳矣須君也蘭薄户樹瓊木籬此一濟曰木叢生曰薄言夾户種叢蘭為藩籬以自蔽瓊皆美言也逸曰薄附也附於門户外以玉木為其籬落舍種樹蘭蕙附於門户外以玉木為其籬落也樹種也柴落為籬言所造

守儉堅重又芬香也魂兮歸來何遠為此一良曰言此足可安居何用遠逸曰遠去為也四方而不歸也室家遂宗食多方此一銑曰宗衆也言君室家遂衆營造飲食亦多方略矣逸曰言君九族室家以衆盛人人嗜味故歡食之和多方道也稻粢麥麰黄粱此一翰曰大苦鹹酸也辛甘行此一翰曰大苦鹹鹽也酸酢也辛薑也皆和之使其味行也柔濡且香滑大苦鹹酸辛甘行此一甘蜜也皆和之使其味行也甘謂飴蜜也言取鹹酢和以飴蜜而逸本作膳若芳此一濟曰腱筋肉也胹爛熟也腱筋頭也膳若熟爛也

言取肥牛之腱熟之則膜珠切膜羹也膜蘇本切膜仁良曰吳人善作羹和調適酸苦皆得中羹和調甘酸其味若苦

此逸曰言吳人工作羹而後甘也濡鼈炮蒲交炮炙也蔗甘蔗也言用甘蔗之汁以爲漿飲也炮羔令之爛熟取諸蔗也羔羊子也布謂布字本作敷炮鼈也鼈小鵝也言復以酢漿烹鵝鶴也以酢漿煎鴻鵠使肥羹也逸曰膽小膽也鴻鵠鳧煎熬鴻鵠令之肥羹也露雞呼各反蠟以規反厲而不爽此輸曰厲烈爽敗也露雞露搜雞也蠟大龜也以爲臛其味辛烈而不過敗也逸曰臛露雞露搜雞也有菜曰羹無菜曰臛蠟大龜也楚人名羹曰爽言復以露搜之肥雞臛龜之肉其味清烈不敗也菲音匪擧救

女蜜餌有餦張鎧皇此煎你之又搗黍作餌餦餭也逸曰以蜜和米麪煎作餅又有黍餭也粔籹救擣黍作餭又有粟餭也蜜勺酌實羽觴此良曰瑤玉也勺沽也實滿也羽翠羽也可以挹取清醇居之飲之酒寒清凍又其長味也氷上然華酌既陳有上逸曰瑤玉也勺沽也實滿也羽翠羽也觴觚也言食已復有玉漿以蜜沽之滿羽觴以漱口挫宗卧糟凍飲酎宿直銑曰挫捉糟凍飲酎清涼此凍飲酎酒醇也夏飲之可使清涼也逸曰去其糟但取清醇居之盛夏則爲覆甒乾釀挹清涼此銑曰挫捉糟酒滓也可以置華於酒中既陳此味也瓊漿此向曰華酌謂置華於酒中既陳此味也瓊漿又有瓊玉之漿逸曰酌酒升也言酒尊在前華酌陳列復有玉漿悠意所用者也歸來逸本更有歸來二字反故室敬而無妨此翰曰君宜歸於此故室使子敬而無妨害也孫敬養

妨害也言君魂急來歸還反所居故室子孫承事恭敬長無禍害也**肴羞未通**女樂羅此齊曰肴肉爲主之情未通則女樂已羅列於前逸曰魚肉爲肴羞進在前賓主之禮慇懃未通則女樂列堂下陳也言肴膳已具進舉**鐘按鼓造新歌此**良徐鏗徐鼓造爲新曲之歌與衆絶異**涉江採菱發陽**逸本作楊字荷入湖池采取菱芰發鼓楊荷荷葉喻屈原背去朝堂隱伏草澤失其所也**美人既醉朱顏酡**駝向曰酡著也言美女飲酣醉貌也逸曰朱赤也**酡**酡醉色**嫮目宜笑**逸本作嫭嫮曰嫭嫮好也**光眇視目曾波此**翰曰光彩橫出眇然遠視目眇眇也波華也言美人既爲盛樂**長髮曼鬋**萬人醉樂顧望嫕嫮身有光文眺視曲盼目被采眇然白黑分明精若水波而重華也**文服纖麗而不奇此**齊曰文謂錦繡也纖謂縠也麗美也不奇言美女被服纖麗而不奇也逸曰麗美貌也不奇奇也酒詩云不奇綺繡曳羅縠其容靡麗**長髮曼鬋**萬人醉樂顧望嫕嫮身有光文眺視曲盼目被采眇然白黑分明精若水波而重華也**文服纖麗而不奇此**齊曰文謂錦繡也纖謂縠也麗美也不奇言美女被服纖麗而不奇也逸曰麗美貌也不奇奇也酒詩云不奇綺繡曳羅縠其容靡麗**鄭舞豔陸離此**良曰曼澤也鬋髮也言美女其儀容起爲鄭國之舞逸曰豔好貌也陸離美色貌也左氏傳子產聘于宋華督見孔父之妻美而豔逐而送之曰美而豔言美人長髮工結鬢髮滑澤其狀豔美儀貌陸離而離形也**二八齊容起**十六齊爲儀容起爲鄭國之舞逸曰豔好貌也言二八美女其儀容一被服同飾奮鄭重折屈而舞也或曰豔好貌也左氏傳子產聘于宋華督見孔父之妻美而豔逐而送之曰美而豔言美人長髮工結鬢髮滑澤其狀豔美儀貌陸離而離形也**二八齊容起**十六齊爲儀容起爲鄭國之舞逸曰豔好貌也言二八美女其儀容一被服同飾奮鄭重折屈而舞也**衽**以手撫按其節而徐舞者便旋衣袖掉**若交竿撫案下此**向曰衽衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也逸曰撫抵也言舞人迴轉相抵如交竹竿

以抵案而行者也**竽瑟狂會横**逸曰言衆樂並會吹竽瑟又擊鼓以進八音之節也**激楚此**齊曰衆樂並楚之聲**宮庭震驚**奏而庭宇震駭又作激激請聲也言衆樂並會宮庭之内莫不震駭庭之聲以鼓動驚駭其音也**吳歈**俞蔡謳曰吳蔡皆國名歈謳皆歌也**大呂此**呂律名也周官大呂律名逸曰吳蔡國名也歈謳皆歌也**士女雜坐亂而不分此**放陳組纓復使吳人歌蔡人謳乎進雅樂奏大呂言乃音六律聲和調也**放陳組纓**向曰士女相樂放陳其冠纓印綬班然相亂不拘禮節逸曰言醉飽酣樂合尊促席易男女雜坐比肩連膝意調戲亂而不分別也組綬也紛亂也言陳男女共坐除其威嚴不敢其冠纓印綬班然相亂不可整理也**鄭衛妖玩**

來雜陳此翰曰鄭衛列也逸曰鄭衛國名妖玩美好之女陳列也雜厠也言鄭衛二國復之女也雜厠也陳列也俱坐而陳列之**激楚之結**吉詣**獨秀先此**良曰鄭衛之女相樂放陳其冠纓印綬班然相亂不拘禮節逸曰言醉飽酣樂合尊促席易男女雜坐比肩連膝意調戲亂而不分別也組綬也紛亂也言陳男女共坐除其威嚴不敢其冠纓印綬班然相亂不可整理也**鄭衛妖玩**

能感楚人之心故秀異也言鄭衛妖女工於服飾其髻形激感也結頭髻也言鄭衛之妖女工於服飾其髻形能感楚人之心故秀異也而先進於前結珠形逸曰能使前後先進也**此**良曰又作六博之六著行立棊故謂之六博矣**蔽象棊有六博**逸曰蔽蔽並著也各投六著行棊故爲六博也言蔽並著以玉飾之象牙爲棊妙且好也**分曹並進遒相迫此**銑曰分曹偶也道亦迫也言分曹列偶並進遒急也言務以求勝也**成梟而**逸本作梟字

牟呼五白此 向曰倍勝爲牟言綦也鳧當成於牟又呼五白以助博也五白

博齒也 逸曰五白博齒也言已綦已槩當成牟勝射張食綦下逃投者也

晉制犀比 韝二 費白日此 韝曰制作比集也言使晉國之人作博綦著比集犀角貴光貌也言晉國工作犀角以爲雕飾投之謂然如日光

鏗耕訾鐘 搖虡 奇八 梓瑟此 銑曰鏗擊也虡懸鐘格也擊鐘則搖動其格梓挾撫也以梓木爲瑟也

揳鼓 以言衆賓既集薄以相樂堂下復鳴大鐘左右歌吟鼓琴瑟 娛酒不廢沈日夜此 向曰言日夜娛樂沉湎而娛樂相娛酒相樂也言雖以酒忘憂也或曰娛酒不

丞廢政事 逸曰娛樂不廢政事晝夜沉酒以發旦也詩曰明發不寐又曰和樂且湛言晝夜以酒相樂也

膏明燭華鐙 登 錯此一韝 錯鐙使精好彫琢錯鏤飾設以禽獸盡有英華 結撰至思蘭芳假古 此濟曰蘭芳喻賢人也假至也言我思賢人賢人當至

逸曰言以蘭清膏取其光華謂有華又琢

額此 銑曰假于上下蘭芳喻賢人以思賢人賢人亦思至心以思賢人賢人相聚君可遂也逸曰言以蘭芳喻賢人君能結撰博思至心以思賢人賢人各欲盡情與已同心者賦賦也良曰極盡賦聚也賢人盡至則同心人即人至也 人有所極同心賦此 銑曰賦誦也言衆座之人誦忠與道德者獲誦也假至也言我

飲有既字 盡歡樂先故此 銑曰飲酒作樂歡欣者是用樂君先祖及故舊也逸曰故舊也言飲酒作樂盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人 魂兮歸來反故居此 逸曰言魂神宜急來還歸楚國君舊故之處安樂無憂 亂曰鬳歲春兮汨 向曰于筆吾南征此

獻進也汩疾也言歲進見放而南行也此亦代也言歲始來進春發萬物遂性疾吾原爲辭逸曰征行含氣而生自傷放逐獨揚萬物皆南行也

齊葉兮白芷生此白翰曰芷蓀王蓀也言屈原逸曰蓀王適齊白芷萌牙方始欲生自傷放逐獨揚萬物皆南行也

蓀綠蘋頗

蓀草名其葉始齊香草名皆言春時蓀蘋之草其葉於時蓀蘋之草其葉矣揚柳依依也

路貫廬江兮左長薄濟曰廬江長薄皆地名貫出也在其左江長薄地名也言屈原行先出廬江過歷長薄在江北時東行故言左也

倚沼畦瀛兮遥望博良曰倚立也胡圭曰瀛言循江而行也畦猶區也沼池也池澤區之間遠望平博也逸曰瀛池中曰瀛逸曰瀛池中也博平也言循江而行入楚人名澤中曰瀛遥遠遠望平博無人也

青驪結駟兮齊千乘呂知銑曰驪黑也言已嘗與君俱獵於此官屬皆駕駟馬爲驪也四馬爲駟也齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬皆駕駟馬或青或黑連車千乘皆同服也

懸火延起兮玄顟煙炎向曰懸火懸燈也燈火起燒於野澤黑色之煙上炎之中其火起燒於天逸曰玄天也言已時從君夜獵懸燈林木之中其火延起燒於野澤煙上蒸天使黑色也

步及驟處兮誘騁先翰曰言獵時有徒步有走驟者有處止者已獨馳騁爲先導之誘導也逸曰驟止也處止也誘導也騁馳也言獵時有步行者有乘馬走驟者有處止者分以圍獸已獨馳騁爲君先導也

抑鶩若通兮引車右還音旋抑止也若順也言止通獵事引車右轉以遮禽獸還轉也逸曰抑止馳鶩者使順通也言抑止馳鶩者順通以遮轉也若順也還轉也共獲引車右轉以遮獸也

與王趨夢兮課後先良曰楚人名草中爲夢言與君王俱獵趨

於夢草之中謀獵者後至先至逆曰夢澤也楚名澤中爲夢中左氏傳曰楚太夫闔伯比與鄖公之女淫而生子棄諸夢中言已與懷王俱獵趨於夢澤之中課第羣臣先至後至也

君王親發兮憚丁達切

青兕獸名時君王親射佐君殺之言昔時嘗侍從今遭放棄益自傷也

逸曰憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也言懷王嘗侍從君田獵今乃放逐數而自傷閔也

朱明承夜兮時不可淹向曰朱明日也言日

夜相承四時不得淹止也言歲月逝往晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也

皐蘭被徑兮斯路漸子康反漸浸也言

澤中香草茂盛覆被徑路無人採用則埋沒而君不用亦將殘害逸曰皐澤也被覆也徑路也漸浸也言澤中香草茂盛覆被徑路人無采取者水卒增溢漸浸其道將棄捐也以言賢人久處山野君不用事亦將隕顛也

湛湛江水兮上有楓逸曰湛湛水貌楓木使之茂盛傷已不蒙君惠而身放棄兔曾不如樹木得其所聚不可居也

目極千里兮傷春心良曰目所見也傷其春時草短望見千里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩滌也言春時平望遠可以傷不足處也

滌蕩愁思之心銑曰欲使原復歸于郢故言江南之地可哀如此皆諷君之辭

魂兮歸來哀江南逸曰言魂當急來以歸江南之遠山林嶮岨誠可哀傷不足處也

招隱士一首逸曰序曰招隱士者淮南小山之所作也小山之徒

閔傷屈原身雖沉沒名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以彰其志也

劉安 向曰漢書云淮南王安為人好書招致賓客數千人後謀反自殺招隱士者淮南小山之所作也初安好士八公之徒咸慕其德名竭材智著述篇章分其辭賦以類相次或稱大山小山猶詩有大雅小雅也小山之徒傷屈原與隱處山澤無異故作招隱之賦以章其志逸曰漢書曰淮南王安為人好書招致賓客數千人後伍被自詣吏具告與淮南謀反上使宗正以符節劾王未至自刑殺也

王逸注

桂樹叢生兮山之幽 翰曰桂香木喻屈原忠良而竄在草澤逸曰桂樹芬香以興屈原之忠良也遠去朝廷而隱藏也偃蹇連卷權兮枝相繚居休反濟曰皆桂樹之美貌亦喻原之美行逸曰容貌美好德茂盛也信義枝結條理成也以言才德高明宣輔賢君楨幹也山氣巃力孔嵸則孔兮 良曰巃嵸雲氣貌逸曰岑崟嶔嵯雲嵡嶜也嵡烏孔切石嵯峩 良曰嵯峩高貌逸曰嵯峩嶻嶭峻蔽日也谿谷嶄仕咸巖兮 銑曰嶄巖險峻貌逸曰崎嶇閜嶌險阻僪也閜呼雅切嶌于乾切僪苦滑切水增波 逸曰涌躍澧沸沇迅疾也猨狖余救羣嘯兮虎豹嘷 胡高反銑曰嘯嘷皆聲也歎原於山中與此為偶也逸曰禽獸所居志樂佚也猛獸爭食欲相齕也以言山谷之中幽深險阻非君子之所處猨狖虎豹非賢者之偶也齕下沒切攀援桂枝兮聊淹留 翰曰援持也言原引持美行淹留於此以待明君逸曰登引山木遠望愁也便旋

中野立踧踖也王孫涕兮不歸避世在山隅也違背舊土棄室家也春草生兮萋萋萋齊曰原與楚同姓故云王孫逸曰隱士曰萬物蠢動抽萌芽也垂條吐葉紛榮華也歲暮兮悲老也逸曰年齒已老壽命衰也不自聊良曰蟪蛄叫爰呼號也逸曰蟪蛄鳴兮啾啾良曰蜩得夏喜聲也逸曰秋節將至悲嘯也以言物盛則衰樂極則憂不宜久隱失盛時也坎坷兮山曲弗佛屈也銧曰盤詰也心淹留兮向曰心逸曰淹留者絕望也洞荒上志望絕也悵向曰洞荒忽憂思深遠曰亡妃匹也罔兮汐音勿失志貌齊曰傷切貌虎豹

穴銧曰既危苦又逸曰嵺窄也嵺音料穴音血巖薄深林逸曰棲也樹輪相糾兮筏浦末切亂也貔豹蜼狖交錯扶踈枝葉盤好貌交音跤蜼音侯貔音毗狖音又

人上慄逸曰栗也恐懼也迫嶔欽崟吟碕綺蠥反逸本作碕礒礒兎也礒魂兎也

青莎新雜逸本作雜字薠良曰莎薠皆草名羅靡逸曰草木列居隨風披數貔貅白鹿麑麑皆獸名騰走住逸曰猿猴兒

樹兮蘋煩草蘢蘢居銜反樹輪相糾兮筏浦末切亂也貔豹蜼狖交錯扶踈枝葉盤好貌交音跤蜼音侯貔音毗狖音又

白鹿麑麑加兮或騰或倚銧曰倚猶將走住貔貅獸名似貍而大黑文虎豹之屬貔音毗貅音休

嶔崟兮巇巇嶔音欽崟音吟巇音羲向曰崟崟巇巇高貌逸曰深險貌

狀貌崟崟兮淩淩淙淙疏緩貌淙音從毛衣潤貌向曰淒淒淙淙逸曰淒

凄漇漇毛衣若濡獼猴兮熊羆逸曰百獸皆具也慕類兮以
悲翰曰言山中之獸猶慕儔類而悲哀放棄獨處實難為心也上皆陳山林傾危草木
茂盛麏鹿所居非君子所處也欲使原歸於郢逸曰哀已不遇也從此已上皆陳山林
傾危草木茂盛麏鹿所居虎兕所聚不宜育道德養情性欲屈原還歸郢也攀援
桂枝兮逸曰配託香木誓同志也聊淹留逸曰踟躕徘徊待明時也虎
豹鬬兮逸曰殘賊之獸忿急怒也熊羆咆蒲交反咆聲也濟曰逸曰
貪殺之獸跳梁吼也禽獸駭兮良曰駭驚也逸曰雉兔之羣驚奔走也亡
其曹良曰曹耦也務述山中不可居而使原歸也逸曰違離鄉黨失羣偶也王
孫兮歸來逸曰旋反舊邑入故宇也山中兮不可以久留
逸曰誠多患害難隱處也

文選卷第三十三

七上

枚叔七發八首

曹子建七啓八首

七發八首

善曰七發者說七事以起發病楚辭七諫之流

枚叔

銑曰漢書云枚乘字叔淮陰人也善屬辭賦爲吳王濞郎中令吳王反乘諫不從乃事梁孝王孝王薨歸於淮陰武帝即位知其賢以蒲輪徵之乘死於路孝王時恐孝王反故作七發以諫之七者少陽之數欲發明於君也八首者上陽之中六是所諫不欲犯

其顏末一首始陳正道以干之假立楚太子及吳客以爲語端矣善曰漢書曰枚乘字叔淮陰人也爲吳王濞郎中善屬辭武帝以安車徵乘道死也

楚太子有疾善本疾下有而字吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少間乎向曰少差曰間善曰言玉美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌論語曰子疾病間孔安國曰少差曰間也太子曰憊敗謹謝客翰曰憊極苦也謝辭也客因稱曰今時天下安寧四方善本作宇字和平太子方富於年濟曰富盛也善曰凡人之幼者將來之歲尚多故曰富也意者久耽安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轖音色良曰言以意察之也極窮襲因也言邪氣因爲逆迸於腹中也轖車籍交革也其結有此矣善曰言邪氣入內而爲逆其堅若結也管子曰邪氣襲內王色乃衰素問岐伯曰邪氣內著絕人長命說文曰轖車籍交革也轖音色也紛沌徙門切善本作屯字澹淡噓唏煩酲翰曰紛沌澹淡混亂也噓唏哀歎貌煩酲言有如病酒者善曰紛屯澹淡憒耄煩悶之貌也王逸楚辭注曰歔欷啼貌方言曰哀而不泣曰唏噓與歔古字通唏許冝切列子曰季梁病矯氏曰病由精慮煩散也毛萇詩傳曰病酒曰酲惕惕怵怵臥不得瞑良曰怵惕驚貌瞑寐也善曰尚書曰怵惕惟厲中夜以興素問岐伯曰不得臥者是陽明之逆虛中重聽惡聞人聲向曰虛中精氣竭也重聽事不審也善曰素問曰何謂虛荅曰精氣奪則虛黃帝八十一問曰陰病惡聞人聲精神越渫百病咸生濟曰越散渫散咸皆也

善曰呂氏春秋曰精神勞則越高誘曰越散也鄭玄毛詩箋曰淟發也聰明耳目也眩曜惑亂貌也父執不廢大命乃傾太子豈有是乎銑曰執猶患也廢止也傾陊也豈有是乎設疑問也善曰鄭玄禮記注曰廢止也毛詩傳曰慶猶去也毛萇詩傳曰曾是莫聽大命以傾

曜悅怒不平良曰聰明耳目也眩曜惑也平失常也君之力時時有之然未至於疾也善曰言賴君之力使我安樂如客此君之力也善曰言賴君之力天下太平故父執安樂此時有此疾也客曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲交無所善本有是也向曰言賴欲為交游自放故無所傳訓傳保養者子曰古者男子外有傅父內有慈母父曰其次為保母鄭玄曰保母安其居處者也

呈醲濃肥厚濟曰臛羹上者言利飲食則溫淳甘臛昌芮反腥呈貞切說文曰醲厚酒也臛腴易破也腥肥肉也溫淳謂凡味之厚也醇酒肥肉曼理口病形厚子曰夫香羹臛味甘皓齒而揄精說文曰揄引也傳保謂傳訓保養者善曰禮記曰孔子曰其衣裳善本有衣裳字則雜遝曼輕細也說文燂火熱也爛亦熟也雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也銑曰挺動也金石相弊兼天下未有日也高誘曰雖與天下未有日也呂氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語注曰鑠銷也況其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體之安者也善本有此字傷血脉之和且夫出輿入輦命曰蹙厥

瘦於爲之幾向曰蹶足不能行瘦瘠也與輦之安乃爲此病之幾兆也善曰呂氏春秋曰出則以車入則以輦以自佚命曰佁蹶之幾高誘曰佁至也蹶幾也乘輦于宮中游翔佚也枚乘引佁蹶而爲蹶瘦未詳乘之譌爲好寄而改之聲類曰佁嗣理也高誘曰蹶多陰則蹶逆寒疾也呂氏春秋曰瘦人多陽則瘦此陰陽不適之患斧以自樂命曰伐性之斧高誘曰斧伐也伐性弱與美色也皓齒謂之伐性之斧善曰老子云五味令人口爽故謂之爛腸之食高誘注老子食厭雅清歲肥醲命曰腐輔嗣曰腐爛也醲厚酒務以相強命曰爛腸之藥韓曰呂氏春秋曰屁不能屈伸也血脈淫濯手足惰窳音庾濟曰淫濯不清也曼澤也隨順也情窳無力也通也惰窳無大也爾雅曰淫過也善曰淫濯過度而且又曰濯大也郭璞方言注曰惰懈也應劭漢書注曰窳弱也餘乳切越女侍前齊姬奉後所出大夫種獻之於吳吳王大悅齊姬齊女也善曰越絕書曰越王句踐窮有天人之遺西施鄭巴越人之美女也善曰越王句踐二國美人越王飾美女西施鄭巴使大夫種獻之於吳不敢當使殿之大王受毛詩曰豈其取妻必齊之姜漢書注曰姬妾之總稱也往來游讌縱淫曜曼美好也隨不相著曰王逸楚辭注曰靡細漢切恣乎曲房隱閒閑之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也銑曰言害人必先所從來者至深遠矣善本

無矣字 淹滯永久而不廢雖令扁鵲治內巫咸
治外尚何及哉向曰巫咸扁鵲皆古之良醫也善曰王逸楚辭注曰淹久也史記曰扁鵲名越人姓秦氏也渤海鄭人也善曰漢書傳曰扁鵲渤海鄭人也姓秦氏名越人爲長桑君禁方視病盡見五藏韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾在腠理猶可湯熨若在骨髓司命不能壓也桓侯遂死又曰巫咸雖善祝不能自祓也賈逵國語注曰尚且也今如太子之病者獨宜世之君子博見彊識
善曰禮記曰博聞強識而讓謂之君子也承閒閑語事變慶去易意尚善本作常字無離側以為羽翼翰曰語說也常在左右如羽翼也辭曰願承閑而自察也高誘注呂氏春秋曰願羽翼佐也淹沈之樂浩漫善本作唐字之心遁佚之志其奚由至哉

翰曰淹沈耽好也浩漫無畔也遁佚過度也奚何也善曰唐猶蕩也諾病已請事此言
善曰韓子曰諾者敬納之辭言既納之病矣願將事容言已助句也容曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已哉善本無哉字無可以要言妙道說而去也善曰言可無用藥石唯用要言也莊子曰瞿鵲子問長梧子曰吾以夫子為孟浪之言而我以為妙道之行也不欲聞之乎銑曰問辭也太子曰僕願聞之客曰龍門之桐高百尺而無枝良曰去除向曰龍門山名出桐木堪為琴瑟孔安國尚書傳曰龍門在河東之山之琴瑟善曰周禮曰龍門西界魯連子曰東方有木名曰扶桑其高千仞而無枝也中欝結之輪菌貧乏也根向曰中也欝結輪菌文理欝盤委曲貌善曰欝結隆高

之貌也說文曰挾疎四布也曲也上有千仞之峯張晏漢書注曰輪菌委曲也下臨百丈之谿湍流素徒端切善本作遡宇敢之翰曰湍疾流也瀨淺洗濯之貌也敢咸論語注曰七尺曰仞遡逆流之波也瀨淺揉之貌也其根半死半生谷則列風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也善曰莊子曰異觸也莊子曰異感周之類也朝則鸝鶹知呂黃千鳴胡旦葛鳴旦鳥宿鳥獨鵠晨號乎其上鵾雞哀鳴翔乎其下濟曰鸝黃鵠鳥名也善曰爾雅曰鵾雞黎黃高唐賦曰王雎鸝鶹玄曰曷旦不鳴鷄曷旦求鳥似雞而音渭暮則羣雌迷鳴鳥也郭璞方言注曰冬無毛晝夜鳴鵾雞頸曷並音渭暮則羣雌迷鳴鳥也鵾雞黃鵠鳴皆鳥名羣雌孤鳥也鵠雞善曰楚辭曰鵾雞啁哳而悲鳴於是背秋涉冬使班爾善本作琴擊字所之若斬以為琴野繭古典之絲以為絃成良曰秋冬之間木工班公輸班實也班爾野蚕之繭善曰蔡邕琴操曰孤子寡婦之歎也孤子之鈞以為隱九善本作約字反下同鈞琴名也隱弦也九寡之珥二以為弭丁亦切鈞珥皆寶也隱弭皆琴上飾取弧子寡婦之聲九寡九度而用之善曰古樂府有孤子生行賈達國語注曰鈞帶鉤也桓子新論曰琴隱長四十五分隱以前長八分列女傳曰魯之寡婦之母師九子之寡母也不幸早失夫獨與九子居耆頡篇曰珥珠在耳也珥人志切字書曰約亦的也的琴徽也使師堂操張善本無張字伯善本伯下有子

字牙為之歌向曰師堂子京伯子牙皆古之善操張張琴也善曰師堂樂師也韓詩外傳曰孔子學鼓琴於師堂子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則無善天下無不通暢故謂之暢列子曰伯牙善鼓琴也歌曰麥秀苔子兼反曰宋王笛賦曰麥秀蔪蔪翼坤蒼曰蔪蔪麥芒也慈敛反

槁考槐依絶區兮臨迴溪善曰說文曲澗也槁古字通飛鳥間善本作閒字之翕許急反翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蛫巨宜反蟜矯蟜蠼蟻閒之柱陟羽反喙而不能前濟曰皆感琴而然也翕斂也蛫蟜蠼蟻皆小蟲名喙口也言柱口蛫行而聽善曰周書曰蛫行

也凡生類之行皆謂之蛫方言曰南楚或謂蛫為蠼爾雅曰蟻蚍蜉也此亦天下之至悲也太子能彊起而聽之

乎太子曰僕病未能也客曰犎楚俱反牛之腲菜以筍下肉也筍蒲竹筍蒲心菉蓯養茎也善曰說文曰犎牛也國語曰犎豢幾何犎或為犦未詳說文曰腲腹下肥也腲音敦詩曰其蔌維何維筍及蒲者毛肥狗之和去冒以山膚銑曰冒覆也山膚雄白楚苗之食安胡之飯向曰言用楚地之粳稻為之食故云楚苗又用胡草實以為飯安胡即胡也善曰禮記曰士無故不殺犬豕和謂和羹也鄭玄禮記注曰無牲菜也謂以菜調和之也冒與牦古字通山膚未詳楚山禾可以為食淮南子曰苗山之鋭萬誘曰苗山楚山也安胡未詳

一曰安胡彫胡也宋玉謂搏飯九之不解一啜賦曰爲臣炊彫胡之飯常搏曰摶之不解言黏也一嘗善曰禮記曰無搏飯而散言滑也徒完切說文曰啜嘗也川劣切於是使伊尹煎熬易牙調和濟曰伊尹負鼎干湯說以至味故使煎熬也易牙嘗知淄澠之水故使調和也善曰呂氏春秋曰伊尹說湯以至味又曰白公曰若以水投水奚若孔子曰淄澠之合者易牙嘗而知之熊蹯之煩而爛之勺藥調和之薄渫肉爲炙鯉魚名之以醬調和之也言又以勺藥調和之薄補莫著之炙去鮮鯉善曰呂氏傳曰宰夫臕熊蹯熟之以獻文王文王食之不熟方言曰臕熟也善曰薄切獸肉爛也音而韋昭上林賦注曰勺藥和齊鹹酸羹味也薄著之炙鯉魚名之鱠銑曰取獸薄者上善曰薄切獸者之肉而以爲炙也者今人謂之頭毛詩曰烹鱠鯉秋黃之蘇白露之菰人擾之蘭英之酒酌以滌口

之稱酒中漬蘭葉取其香也滌於口以適也善曰茹菜之摠名也漢書曰百味旨酒布蘭生晉灼曰布列芬芳若蘭之生翰曰論語云山梁雌雉子曰時哉故云山梁之養養養之豹取其胎也善曰論語子曰山梁雌雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一雌雉飛食其梁杜預左氏傳注曰養養也音以養之豹胎

官六韜曰武王伐紂得一大夫而問之曰殷君陳王林象箸玉杯國將有妖乎對曰有殷君象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎小飯大歠悅昌歜如湯沃雪良曰歜飲也如湯沃雪言食之易也善曰說文曰歜飲也昌悅切沃盥也家語孔子曰人之棄惡如湯之灌雪焉此亦天下之至美也太子能彊起而善本無而字嘗之乎太子曰僕病未能也

客曰鍾儀之牡莫后齒至之車儀濟曰牡馬也鍾儀之地在北皆宜良馬公羊云先軫曰君馬齒至矣言少此等馬駕車矣善曰漢書曰趙地鍾儀迫近胡寇如淳曰鍾所在上黨曲陽呂氏春秋曰代故馬郡宜馬齒至也言以齒至馬駕車也戰國策曰驥之齒至矣服撻車而上太行也前似飛鳥後類駓虛駓虛獸名善走言此馬類鳥獸之飛走曰黃子曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛也范子曰千里馬必有距虛吕氏春秋曰距虛鼠後而免前距稱則角麥處服善本作踩到中煩外向曰以稱麥食此馬馬既逆則中躁急而外煩擾服駕也善曰以稱麥分劑而食馬馬肥故中躁而外煩也王逸楚辭注曰稻粢麥稷黍粱左氏傳慶鄭謂晉侯曰今粟黑產將與入易張脉僨興外強中乾也

羈堅繴附易路翰曰羈勒也堅牢也繴平也於是伯樂相其前後善本無後字王良造父為之右濟曰伯樂古之善相馬者王良造父皆善御車者秦穆樓秀善本作季字為之右濟曰伯樂古之善相馬者右車右也皆善走者右車右也善曰呂氏春秋曰古之善御車者秦穆樓季也南子曰此兩人者馬佚而能起之父也佚驚也善曰兩人即王良造父也能止之車覆能起之兩人秦穆樓季也家語顏回曰東野之御善則善矣馬其將必佚也於是使射千鎰之重爭千里之逐千鎰銑曰射猶賭也言賭千鎰之金而爭逐千

里之道善曰史記曰逐重射孫子見其馬足不甚相遠有上中下輩於是謂田忌曰君第重射臣能令君勝忌然之與射千金又臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝卒得千金賈逵國語注曰一鎰二十四兩韓子曰王子期爲趙簡子取道爭千里之發也

此亦天下善本有之字至駿也太子能遝起乘之乎太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荊山北望海左江右湖其樂無有向曰無有者言無有過之善

曰景夷臺名也孔安國尚書傳曰荊山在荊州郭璞山海經注曰汝水出魯陽山東北入淮海汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘死無有天下無有

於是使博辯之士原本山川極命草木比物屬事離辭連類

翰曰言使博學辨辭之士陳說山川之原委命名草木盡名草木所出比象其物而屬文章離別辭句以類相次善曰趙岐孟子注曰命名也禮記孔子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也

浮游覽觀乃下置酒於娛善本作虞字懷之宮善曰虞名也

濟曰浮游猶徘徊懷懷宮名也

連廊四注臺城層構紛紜玄緑輦道邪交隍池紆曲良曰注連也層重也紛盛貌以玄緑之色以節臺城輦道也隍池也善曰鄭玄周禮注曰四阿若今四注也紆曲也善曰鄭玄注也當爲湟湟城池也

鶤鵾鵾鵾胡困善本作鶤昆鵾鵾助鴟鵾翠鬣鵾鵾紫纓鵾鵾善本作鵾皆鳥名鵾脊縷毛也涵章鳥名未詳鬣首

毛也纓毛也蟠龍德牧邑群鳴向曰蟠雌龍也鳳背上文曰德邑聲也善曰蟠龍德牧腹下文曰德邑邑也雅曰邑邑鳴聲和也陽魚騰躍奮翼振鱗輸曰魚者陰之陽也善曰魚陽故生魚游於水鳥飛於雲陰故生魚者陰之陽也善曰鳥魚皆卵子曰鳥魚皆生於陰草芳冬音蓮良曰蓮葉芳皆水草名善曰在水中貌蓼了蔓之處生蓼二草也上林賦曰悠遠長懷寂寥無聲淑與寂音義同也字書曰蓼了蔓草名豬音猪毛蓑詩傳曰豬水草也苓古蓮字也女桑河柳皆木名女桑毛蓑曰女桑夷桑也爾雅曰檉河柳郭璞作豫章條上造天鈇曰善曰毛詩曰猗彼女桑河亭也亭小楊也松柏善本亦作栢苗松木名造至也豫章亦木名也松豫章木名也善曰苗松未詳一曰孔安國尚書傳曰造至也梧桐并擱極望成林向曰梧桐并擱皆木名極窮也善曰梧上林賦注曰并閭棳也衆芳芬糜爛於五風芬糜翰曰衆芳草木之香也芬糜香氣也五風宮商角徵羽之風也善曰通甲開山圖曰女媧沒大庭氏之王有天下五風異色也從容猗靡消息陽陰濟曰從容猶舉動也猗靡隨風貌消息翻覆也善曰消滅也息生也林木茂盛隨風披靡故或陽或陰陰也葉有陽面陰面也或陽迭開消息或爲陰俱閉陰俱閉史也樂娛心景春佐酒杜連理音良曰景春爲縱橫之術者佐酒助飲也杜連即田連善杜琴音也善曰琴者理音謂理其鼓琴春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉善曰孟子景春曰是焉得爲大丈夫劉熙曰景春爲縱橫之術者史記曰上召子弟佐酒如淳漢書注曰今樂家五日一習樂爲理樂杜連未詳也滋味雜

陳肴糅 女又錯該 銑曰陳列也肴肉也糅錯也該備也 薛曰該備也 善曰王逸楚詞注曰該浦也練色娛目流聲悅耳 向曰練選也 善曰埤蒼曰練擇也爾雅曰流擇也於是乃鼓激楚之結風揚鄭衛之皓樂 翰曰激楚結風皓樂善倡也 善曰激楚結風皆歌曲名鄭衛二國名也皓白也言皆歌上林賦注曰激衝激急風也結風回風氣既漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節其樂促迫哀切也淮南子曰揚鄭衛之皓齒而流涕此齊民所以淫泆流遁也許慎曰鄭衛新聲也皓齒所出國也皓樂善倡也皓下或有齒字誤 使西施微舒 善本作先字 陽文段干吳娃閭姬 娃具 傳予 與之徒 濟曰皆美女也 善曰皆美女也施即西施也戰國策曰西施之後宮十妃皆衣綸紈 婦人魯仲連謂孟嘗君曰君徵舒段干傳予皆未王欲納夏姬申公巫臣傳曰楚莊王欲納夏姬申公巫

臣曰不可今納夏姬貪其色也 史記曰夏姬徵舒母也淮南子曰待脂粉西施陽文也 善曰許慎曰陽文楚之好人也吳往已見上文孫子曰閭姬孫子奢莫之妹韋昭漢書注曰閭姬梁王魏嬰之美人 雜裾垂髾 所交目窈 徒了反善本作窕字心與目曰窈心與心相許曰窈心良也 善曰裾衣也髾髻也善曰司馬彪子虛賦注曰髾燕尾也窕也 當為挑史記曰目挑心招 張晏漢書注曰目挑嬈也 揄 俞 流波雜杜若 銑曰揄引也謂目之光若水之波杜若香草也其衣之香與此相雜 善曰言引流波若杜若香雜 蒙清塵被蘭澤 銑曰以自潔雜杜若以為芳若見下注說文曰揄引也 善曰其氣如蒙霧清塵覽其髮如被沐蘭澤也蘭澤以蘭漬膏者也 善曰列子曰穆王為中天之臺鄭衛之處子施芳澤雜芷若以滿之神女賦曰沐蘭澤含若芳也 服而御 銑曰嫵好御進也 善曰尚書大傳曰古者后夫人至于房中繹朝服襲

懽服入御也于君也此亦天下之靡麗而善本無而字皓侈無之字乎太子曰僕病未能也向謂靡羨也明侈盛也悼亦廣也

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軨之輿翰曰馴擾也騏驥馬名飛軨輕輿也乘牡莫后駿之乘右夏服之勁堅也箭名烏號弓名勁堅也雕鏤也善

曰廣雅曰馴擾也說文曰騏馬驪文如綦也尚書大傳曰未命為士車不得有飛軨鄭玄曰如今窗車也夏服尺見子靈賦服即今步也烏集之將飛翰起彈烏烏乃號呼此枝為弓快而有力因名也游涉乎

雲林周馳乎蘭澤弭節乎江潯良曰雲林雲夢澤也蘭蘭澤也弭節低節也善曰雲林雲夢之林楚辭曰羲和弭節兮字林曰潯水涯也掩青蘋遊善本作字清風陶陽氣蕩春

心銳曰掩蔽也蘋大萍也遊向也恐鳥獸聞故逆風行也陶暢也蕩動也善曰方言曰奄息也呂氏春秋曰崛崙之蘋也張揖子虛賦注曰青蘋似莎而大薛君韓詩章句曰陶暢也陽氣春也神農本草曰春夏為陽楚辭曰目極千里傷春心逸曰蕩蕩春心蕩漾也

逐狡獸集輕禽向曰左氏傳曰楚君親集矢集于彭城之東並以所止為集也善本無之字是窮相御之極犬馬之才困野獸善本無獸字於是智巧曰向曰相謂相馬者御謂御車者善曰文子曰無相御之勞而致千里也恐

虎豹慴之涉鷙貿二鳥逐馬鳴鑣魚跨麋角鞠曰慴驚也鷙鷹鸇之類鑣馬銜也言行急故銜鳴也魚跨謂入於水麋角謂投其角而殺之善曰爾雅曰慴恐也逐馬也鑣馬銜也魚跨跨度魚也麋角執麋之角也

履游麚居筠苑蹈踐麋京鹿汗流沫墜宛伏衷陵窘宵殞反所著者皆汗流沫墜於地宛屈陵侵窘迫也善曰陵猶侵也說文曰窘迫也

無創而死者固足充後乘矣此校獵之至壯也太子能彊起游之善本無之字乎善曰以孝奇漢書注校兵出獵太子曰僕病未能也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾平滿大宅良曰陽氣喜色也漸進貌幾近也大宅謂面也

客見太子有悅色也遂推而進之曰冥大薄天兵車雷運鈚曰冥遠也雷運取其猛遠也謂燒火四遠而至善曰鄭玄詩箋曰冥夜也廣雅曰薄至也音旋也

旌旗偃蹇羽旄蕭紛向曰偃蹇高貌羽者肅紛持旄貌馳騁角逐慕味爭先翰曰徼求也慕味美也有觀字望之有圻翰曰徼界也圻垠也言逐獸於田界也善曰墨廣博田之墨謂燒田而觀望之有圻垠也墨或爲塵也說文曰圻地圻垠也魚斤切

純粹全犧獻之公閑純粹善本作萃全犧公門薛曰犧諸侯之門乃攘竊神祇之犧全牲也善曰尚書父師曰孔安國曰色純曰牲

體完曰全應劭漢書注粹淳也毛詩曰嚴于公所之

客曰未既也善本無也字國曰尚書傳曰既盡也於是楙仕臻林深澤煙雲闇漠兒姊虎並作向曰木叢曰楙闇漠不明貌兒亦猛獸名作起也善曰漠冥也毅武孔猛但楊先醫身薄翰曰薄身薄也毅嚴孔甚也但氏傳曰致果爲毅毛萇曰果敢貌虎毛萇曰猛貌詩傳曰孔甚也毛萇曰但徒也禮謝肉但也孔安國尚書傳曰迫也白刃皚皚五哀切矛戟交錯皚皚白色矛戟兵也錯雜也交相也善曰莊子孔子曰白刃交乎前視死若生者烈士之勇也六韜書刀銘曰利磕磕牛哀切收獲掌功賞賜金鼎良曰多收獲者掌主記其功而賜金鼎善曰鄭玄周禮注曰掌主也掩薠肆若為牧人席善曰薠有牧人職言蔽陳青席也薠善曰張揖上林賦注曰掩覆也毛萇詩傳曰肆陳也言陳青席以御賓客也涌觴嘉肴羞食豆善曰觴嘉善也肴肉羞食也豆胾生肉也御食之也胾善曰毛詩曰豆胾鄭玄曰豆胾大臠也又曰烝也嘉肴脾臐燔炙芬芳並起動心驚思柔又曰嘉肴脾臐燔炙芬芳並起言非常所聞見者也動心驚耳耳誠必不悔決絕貞信之色形于金石決絕以諾重之至也貞信形於金石感之深也誠猷曰浦觴言滿於器也猷歡也善曰言游豫猶歡宴忠誠爲之必不有悔事之決絕但以一諾不俟再三毛詩

序曰貞信之教興家語孔子曰夫鐘鼓之音憂而擊之則悲喜而擊之則樂故志誠感之通于金石而況人乎哉此真太子之所嘉善本作喜字也能彊起善本有而字游之乎太子曰僕甚願從直恐為諸大夫之善本無之字累色矣濟曰敬於客故謂夫恐已之病為人客曰將以八月之望良曰望也善曰枚乘七發曰觀望廣陵之曲江良曰漢書廣陵國屬吳也至濤乎廣陵之曲江則未見濤之形也徒觀水力之所到則卹思律書傳曰十五日日月相望與諸侯遠方交游兄弟並往觀焉足善本足下有以字駭矣銑曰卹憂也善曰鄒陽上書曰駭矣貌驚也

觀其所觸軼逸者所擢拔者所揚汩筆者所湲汾者所滌沈者喜乞者向曰起也滌沈蕩也善曰枚乘七發曰觀濤於廣陵之曲江觸軼突也擢拔也揚汩疾度也滌沈蕩也善曰小雅曰駕彼泰山觸突也筆結聚也善曰漢書揚雄傳曰汩筆而下注曰汩筆猶結聚也湲汾轉貌也善曰古詩曰汩汩其流汾轉貌也

有心略辭給固未能縷力雖形其所由然也翰曰心略心計也辭給辦士也縷形說其由言濤之多端也如此之人亦不可端緒善曰略智也縷結也

悅兮忽兮聊兮慄兮混汩汩兮忽兮慌兮忽兮傀兮儡兮浩瀇瀁兮趒兮曠曠兮古濟曰悅忽悅忽也聊慄驚狂戰懼貌混汩相合疾流貌皆言濤之形而類於此善曰老子曰恍兮忽兮其中有物聊慄恐懼之貌呼廣反善本作傀字

濬趙曠曠幽深倬異廣大含虛而平行貌善曰廣雅曰儻倬異也

南山通望乎東海虹去洩良曰言濤之秉意將相望也虹洞相連貌言若與天相連也有極盡思慮者繞思至於其深矣善曰爾雅曰秉執也虹洞相連貌也

洩洩長毛貌也莊子曰出於涯洩詩傳曰洩洩流也虹胡切

流攬無窮歸神日鈔曰流攬周流觀覽而處日者衆陽之毋也春

窮然後歸神至日所出入秋內事云日者陽德之母

泊于筆乘流而下善本無于字

泊疾也善曰方言曰泊疾貌也爲筆切

降兮或不知其所止良曰言日泊疾貌也爲筆切

或紛紜其流折兮忽緲往乎善本無乎字

翰曰紛紜沸貌折曲也緲往猶作往往善曰言衆浪紛紜其流曲折或錯繆俱往而不週

而不來

流

臨朱汜似而遠遊兮散而薆曙兮內存心而自持

良曰朱汜南方水涯也思濤之形使人中心虛煩益於天明然後存心自持也

薆地名未詳莫離散謂魄蓋地名未詳莫離散謂魄發曙發夕至曙也說文曰薆晨也其所思不離散也

於是

澡晨善本作旱

澡盥善本作槩字

胷中灑練五藏澹漱類濯去皆切

胷中精神不離散也

灑練澹漱善曰毛萇詩傳曰灑練猶澹漱也

足煩晦

濯髮齒盥漱也

濯洗也煩同練猶洗也說文類洗面也

聽

聽典

濁分決狐疑

濁分猶濁也決狐疑猶豫也

棄恬怠輸寫

恬安怠慢也輸寫猶洩也

洩濁垢穢也皇方言曰揄脫也王逸楚辭注曰洩垢濁也

以狐疑注曰洩心猶豫也

發皇耳目

發明也善曰發皇明也

發明耳

目也當是之時雖有淹病滯疾猶將伸傴委禹起
躄必亦發瞽披聾而觀望之也向曰傴曲也躄不能行者善
曰淮南子曰遺躄者屨然躄跛不能行也況直眇小煩懣莫本酲醲
女龍病酒之徒哉翰曰眇亦小也懣悶也酲醲中酒也故曰發蒙
解惑不足以言也濟曰蒙不明也善曰素問黃帝曰發蒙解惑未足
以論也太子曰善然則濤何氣哉
客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾
雷聞百里江水逆流海水上潮良曰此一也言如疾雷之
聲聞於百里善曰言聲似疾雷而聞百里一也言能令二水逆流上潮二也山出
內雲日夜不止銑曰此三也其形又不如山之出雲氣爾善曰山內雲
而日夜不止三也衍溢漂匹妙疾波涌而濤起向曰其三也衍
溢平滿貌漂疾急流貌然後涌而濤起善曰小雅曰衍散也說文曰漂浮也其始
起也善本也下有洪字淋淋焉若白鷺之下翔翰曰淋淋
波之聲善曰說文曰淋山下水也淋或爲洂聲類曰洂漂也口今切其少進
也浩浩溰溰五哀如素車白馬帷蓋之張濟曰浩浩
溰溰波白而高貌善曰浩浩深廣之貌也溰溰高白之貌也帷或爲幃音韋幃帳也
其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝良曰言如
雲氣之亂又如三軍之裝束也善曰高唐賦曰奔揚踊而相擊雲興聲之霈霈雲亂也
許慎淮南子注曰裝束也其旁作而奔起也飄飄焉如輕
車之勒兵六駕蛟龍附從太白銑曰旁作橫出也勒兵習

兵也六鷁太龍也六龍若馬而駕之其數六也太白之神六雲霓游微霧驚忽荒詳慎曰馮遲太白河伯也

後駱驛向曰絕也專浩大善曰專也浩蜿即素蜿也波勢若素蜿而馳言其長也濤之良也

据据居彊彊葦葦所臻將將七將反翰曰顓顓印印昂昂高大貌据据彊相連貌葦葦將相激貌善曰顓顓印印波高貌也据据彊相隨之貌也彊相渠章切葦葦多貌也將將高貌也葦或爲葦作雜

咎以軍行咎善本作咎濟曰言以軍營壘壘重而且堅如軍之行列善曰太公陰符曰并我勇力重堅壁壘應户剛切協韻也

呼隱匈上濫苦蓋切善本作石軋烏點盤涌裔原不可

當良曰匈隱匈濫皆大聲也軋盤涌裔皆湧騰也原其形勢盛不可當善曰軋埃塵貌也盤謂盤礴廣大貌涌裔行貌也

觀其兩傍則滂普忙渤悖勃弗忙扶勿反鬱漠感突上擊下磔盧骨切善本作律字有似壯勇善本作勇壯之卒突怒而前怫鬱怒激貌鬱漠感突衝起貌似律當爲肆無畏之銑曰兩傍謂濤兩邊也滂渤湧貌也窮石激堆碕郭璞曰沙堆也逕字今爲逕古字假借之也

窮曲隨隈踰岸出趙都田遇者死當者壞向曰壁深岸也津渡處也隈亦曲也踰過也趙高貌也善曰說文曰隈水曲也上林賦曰觸穹石激堆碕郭璞曰沙堆也逕字今爲逕古字假借之也

津涯兼該軫真忍谷分善曰或圜津名茭隴也隱隱如川谷之區分涯如轉而谷似裂也一曰涯如草轉也名也言方

曰根也謂草之根也一本無
菱申詳慎淮南子注曰
申彰轉也迴翔青篾結
銜枚檀桓蓋並地名也迴翔
也周禮曰銜枚氏鄭玄
大如著橫
銜之也
頡節伍子之
山通厲骨毋之場翰曰
引節低志徐行也
通厲上於高也骨毋地
名善曰殉節已見
有孑胥祠故名焉
善曰殉
上文史記曰吳王殺子胥投之于江吳人立
祠於江上因名胥毋山
遂行也越絕書曰闔廬
晝游於胥毋疑骨毋字
之誤也
山有陵赤岸篷
因南扶桑橫奔似雷行
奔勢如雷之行
岸山謙之南徐州記曰
分朔觱有大濤至江乘
然並以赤岸在廣陵而
因曰陵上也赤岸地名
晝掃也扶桑日出處其
曹子建表曰南至赤
京江禹貢北江春秋
激赤岸右更迅猛
勢似在遠方非

廣陵也說文曰譽掃竹也山海經曰湯谷
上有扶木扶木者扶桑也十日所浴之地誠
奮厥武如振如怒沌沌
奔渾渾
胡本
奔渾渾狀如奔馬
銑曰誠如奮其武武藝也
毛詩曰誠如奮厥武如震
王奮厥
怒毛萇曰震猶威
也沌沌渾渾波相隨之貌
渾沌沌形圓而不可敗也
胥於大江口勇士之執乃有遺鄙發憤
馳騰氣若奔馬沌徒本切
混混
徒本切
鹿鹿聲如雷鼓
向曰混混流聲也善曰
混混沌沌波浪之聲
詰
鼓怒厓
厓
沓清外
沓合也清
踰跇
余滯反
踰跇遠跳也善
曰言初鼓怒噬止而涌沸
升遞相踰跇也說文曰厓
沸少選之頃清者上
厓礙止也厓竹棄切
蒼曰沓沒沸出也
左氏傳曰底平也坪
切如淳漢書注曰
跇

超踰也侯波奮椹合戰於藉藉之口濟曰侯波侯之波也藉藉地名合戰謂波相鬬也善曰楚辭曰陵陽侯之汜濫兮王逸曰陽侯大波也鳥不及飛魚不及迴獸不及走唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發善曰言水急也紛紛翼翼交錯貌又如雲之紛紛衆也毛萇詩傳曰翼翼壯健貌也湯取南山背擊北岸覆獻麾後平夷西畔乃罷翰曰險戲危貌陂池皆爲之險險戲陂池皆爲之崩壞所衝擊也無決勝乃罷而長邁也善曰合戰決勝而後乃罷瀖瀖揚披善本作披揚瀖側筆汩于筆瀖瀖揚披善本作派灑橫暴之極魚鼈失勢顛倒偃側沈沈尤瀖瀖皆聲也蒲伏連延也字書曰瀖瀖流貌或飛或揚泛灑貌善曰瀖瀖皆疾流貌也字書曰瀖瀖流疾也沈沈瀖瀖魚鼈顛倒之貌也蒲伏即匍匐也連延也相續貌神物怪疑不可勝言直使人踣北蒲北焉洞闇悽愴焉良曰踣前覆也薄北切洞與囘同也此天下怪異詭觀也太子既善本無既字能強起觀之乎太子曰僕病未能也

客曰將爲太子奏方術之士有資略者銑曰奏進

也資用也略智略也
注曰方道也晉灼漢書注曰資材量也若

莊周魏牟楊朱墨翟便捷
皆辯士也善曰呂氏春秋中山公子牟謂
詹子身在江海之上心居魏闕之下高誘曰
子牟魏公子也詹子古
得道者也淮南子曰
雖有鉤鉞芳餌加以詹
何蝯蠼之數猶不能
與罔罟爭得也高誘曰
蝯蠼白公時人宋玉
集曰宋玉與登徒子皆
受鉤於玄滿七略曰
玄滿古

放緣詹何之倫向曰六者

侯蝯詹何之論天下之精
善曰家語曰卜商好論
微時人無以尚也孫
作釋善本

微理萬物之是非善本精
卿子曰是是非非謂之智也

孔老覽觀益子持籌而筭之
翰曰孔老孔子老子益子
子盍軻也筭謂筭精微
之善本作孟

萬不失一
善曰漢書張良
以籌度之也直
留切史記蒯通曰以

此爺之一
老或爲左也

此亦天下要言妙道也太子
豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎善本
乃典

然汗出霍
濟曰渙明也
善曰忽汗出貌
乃顯切霍
疾貌也

一聽聖人辯士之言忽
乎若下有字

七啓八首 并序

曹子建良曰啓開也欲開發天下令歸正道故託賢人在山林
待明君而後出
冀明君崇賢也

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯
崔駰因作七依辭各美麗余有慕之焉遂

作七啓幷命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭銑曰假立幽玄精微之人以爲端大荒日月所入之地寄遠以言之善曰玄微幽玄精微也山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野中也飛遯離俗澄神定靈向曰飛遯易卦也取其隱遯之義爾善曰九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉淮南子曰單豹背世離俗巖居谷飲也輕祿傲五到貴與物無營善曰莊子曰夫輕爵祿入者之所託材司馬彪曰材身也蘩邑鄉誨曰安貧樂賤與世無營也耽虛好靜羨此永生獨馳思乎天雲之際無物象而能傾翰曰永長也雲際言高也萬物之象不可傾動於心言執情安矣善曰列子曰莫如靜莫如虛靜也虛也得其居舞賦曰獨馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象於是鏡機子聞而將往說焉濟曰鏡機言能鏡照幾微之事亦假立以應之善曰鏡機鏡照機微也駕超野之駟乘追風良曰超野追風言其疾也善曰超野追風言疾也經迴漠出幽墟入乎決漭之野遂屆玄微子之所居銑曰迴漠幽墟皆遠方之地決漭廣大也屆至也善曰子虛賦曰過乎決莽之野其居也左激水右高岑背洞壑善本作泱字對芳林向曰激急洞深也善曰子虛賦曰其西則激水推移爾雅曰山小而高曰岑也被文裘冠皮弁翰曰皮弁皮冠文裘鹿裘也善曰儀禮曰皮弁服素積鄭玄曰皮弁者白鹿皮爲冠象上古也文裘又狐之裘也出山岫之潛穴倚峻巖而嬉游志飄飄焉嶢嶢堯焉似若狹六合而

隘烏賣切九州翰曰岫山穴也潛深也飄飄遠貌曉曉高貌善曰爾雅曰山有穴為岫山海經曰地之所載六合之間也若將飛而未游善本作遊字距巖而立濟曰葛藟草名距倚也善曰毛詩曰南有樛木葛藟纍之若攀翼而中留於是鏡機子攀葛藟纍而登國尚書傳曰距至也順風而稱曰故往見之黃帝順風膝行而進予聞君子不背世而滅勳善曰通賦曰周易曰遯世無悶幽人貞吉王弼曰保身遺名民之表也又禮記曰見上注也今吾子棄道藝之華遺仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經良曰耗費廓空也紀經常理也善曰韓子曰精神日耗蓍頤篇曰耗消也史記太史公曰太史公之道下辯人事之經紀耗呼到切譬若畫形於無象造響於無聲聲獨守異見善曰言像因形生響隨聲發今形而無形豈有得哉孫卿子曰下之和上譬響之應聲影之像形楊雄解難曰譬若畫老放於無形絃者放於無聲也未之思乎何所覩之不通也善曰論語子曰未之思夫玄微子俯而應之曰嘻有是言乎向曰嘻歎聲也有是言者重問之也善曰禮記注曰譆悲恨之聲也鄭玄譆與嘻古字通也譆欷甚切夫太極之初渾本胡混沌本徒本未分萬物紛錯與道俱隆嶽曰太極天地之前也渾沌為一氣也善曰漢書曰太極元氣分為一後為天地人也春秋說題辭曰元清氣為天混沌無形體宋均曰言元氣之初如

此也混沌未分也言氣在物為元在人為道義不殊也**蓋有形必朽有跡必窮芒芒元氣誰知其終**濟曰世芒廣大貌元氣則一氣也言若以一氣獨運周而復始誰知其終善曰列子曰形必終也**正則天地八卦夢也名穢我身位累**去也**我躬慕古人之所志仰莊老**善本作老莊**之遺風假靈龜以託喻寧掉**徒弔尾已非士也又魏文侯曰夫**真為我累耳窮**良曰古人謂高尚者也莊子釣於濮水楚王使二大夫往召焉曰願以境內累矣莊子曰楚有神龜三千歲矣王巾笥而藏之於廟堂之上此龜者寧其死留骨而貴乎寧其生曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中之貞節毛詩序曰慕古人之遺風如淳漢書注曰遺餘也**於塗中**良曰古人謂高尚者也莊子釣於濮水楚王使二大夫往召焉曰願以境內累矣莊子曰楚有神龜三千歲矣王巾笥而藏之於廟堂之上此龜者寧其死留骨而貴乎寧其生曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中之貞節毛詩序曰慕古人之遺風如淳漢書注曰遺餘也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木善本作化字**之至妙數道德之弘麗願聞之乎**銑曰豔美也窮亦枯也妖好也麼妙也數布也弘大也善曰列子曰游觀修廡小雅曰演廣也尚書仲虺曰惟王不邁聲承隙朋曰妖靡盈庭忠良滿朝也**玄微子曰吾子說游觀之至娛演聲色之妖靡論變巧近在乎人情僕將為子整身儕世採隱拯沈不遠遐路行見光臨將敬滌耳以聽玉音**向言洗也玉音者敬也世也小雅曰採取也善曰不以遐路為遠也滌下諸侯受命於周莫不玉音金聲

鏡機子曰芳蒘孤生蒲賣霜蓄露葵秤蒲賣其實如細米可以爲飯蓄菜名此物與葵宜於霜露之時善曰張揖上林賦注曰彫菰米也宋玉諷賦曰主人之女爲臣炊彫胡之飯說文曰粹禾別也秤與粹古字通薄解切毛詩曰我行其野言采其蓫蓫與蓄音義同也宋玉諷賦曰爲臣煮露葵蓫之也

玄熊素膚肥豢患膿肥謂肥也禮注曰犬豕曰豢豢膿肥也

膿女濟曰素膚熊掌白豸養曰豢

肌濟曰素膚熊掌白豸養曰豢

析先歷徵累如疊縠胡木雞若散雪輕隨風飛刃不轉切良也善曰皆割切之細薄也縠紗也刃刀也言薄也楚辭曰蟬翼之輕

蟬翼之割剖纖銑曰蟬翼之薄剖銑皆割也

山鷄丁刮斤赤妥珠翠之珍銑曰山鷄名珠翠生於蜂肉及翠毛善曰鷄已見南都賦莊子曰鵬搏扶搖而上斥鷃笑之曰彼奚適也許慎淮南子注曰鷃雀飛不過一尋言劣弱也斥與尺古字通珠柱也南方異物記曰採珠人以珠肉作鮓也

寒善本作寒字之巢龜膾西海之飛鱗在江南嘉林中常巢於芳蓮之夜從東海飛向西海也鱗即魚也善曰寒

今胹寅也鹽鐵論曰煎魚切肝羊掩雞寒劉熙釋名曰韓雞本出韓國所爲寒與韓同史記曰有神龜在江南嘉上苓與蓮同西海飛鱗秦器之山漢水出焉是多鰋魚常行西海而游於東海夜飛而行

胹呼各江東之潛鼉徒何切鵬子兗漢南之鴟鴞常倫反翰曰江東漢南鼉鷄之所出也鵬小胹也胹肉羹也善曰說文曰鵬少汁臞也糅女又以芳酸甘和既醇濟曰糅雜芳椒醇羹也善曰糅雜也記注曰糅雜也醇

已見上注 玄冥適鹹摩脣收調辛良曰孟冬之月其神玄冥其味鹹孟秋之月其神蓐收其味辛故使調適其味也善曰禮記曰北方其神玄冥北方水也鄭玄禮記曰水曰潤下作鹹禮記曰西方金也鄭玄曰主給調和金曰從革從革作辛紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越銃曰蘭椒取其香也施張調和必使有節滋美射越言及遠也善曰禮斗威儀曰君垂仁生鄭玄曰主給調和木蘭上林賦曰盩椒拂以木蘭乃有春清縹醧匹妙酒康狄所營應化則變感氣而成向曰縹帶白色也杜康儀狄古之善作酒者淮南子云物類相應本末相動故酒醪入口而甘肌膚受之而樂此春酒鄭玄禮記曰為酒食也醧接夏而成也縹漿也淮南子云物類相應本末相動故酒醪入口而甘肌膚受之而樂此春酒鄭玄禮記曰為酒食也醧接夏而成也縹漿也杜康作酒戰國策曰帝女儀狄作酒而美進之於禹禹飲之而甘遂疎儀狄而絕旨酒淮南子曰物類相應故東風至而酒流溢高誘曰東風木風也木味酸入酒故酢而沉者沸蓋其類相感也春秋說題辭曰黍為陽援陰乃能動故以麥黍為酒宋衷曰麥黍陽援也先漬麴黍後入故曰陽援陰相得而沸是其動也彈徵張里則苦菱叩宮則甘生翰曰月令云孟夏之月其音徵其味苦中央土其音宮其味甘故彈此二音而其味隨之而生矣善曰禮記曰季夏之月其音徵其味苦又曰中央土其音宮其味甘也於是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香濟曰翠樽以翠羽飾樽也觴酒器亦彫飾之鼎之沸也酷烈香氣盛

沈濟浮蟻在上沈沈然漢書曰田延年謂霍光曰今羣臣暴沸上林賦曰酷烈郁也

可以和神可以娛腸善曰神人之精爽也此肴饌之妙也予能從我而食之乎玄微子曰予甘葱薤

葱薤之美也

未暇此食也良曰甘美也所食善曰韓子曰糲飯之飯

鏡機子曰步光之劒華藻繁縟音辱

劒也其光可照數步華藻色也善曰越絶書曰越王之劒上文也繁縟彩往奏句踐乃身被賜夷之甲帶步光光劒藻文采也說文曰繁縟承飾也飾以文犀彫以翠緑綴以驪龍之珠錯以荊山之玉

向曰文犀犀角有文章者也彫飾翠緑生色於上驪龍頷有千金之珠荊山出美玉皆取以飾劒也理玉曰錯渠莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍頷下韓子曰楚人和得璞玉於楚山之中也

陸斷犀象未足稱

善曰國語曰奉文犀之渠莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍頷下韓子曰楚人和得璞玉於楚山之中也

偽隨波截鴻水不漸子廉刃

翰曰言劒之利也犀象之獻其皮堅漸濕也善曰聖主得賢臣頌曰巧冶鑄干將之樸陸剸犀革戰國策蘇秦說韓王曰韓卒之劒陸斷牛馬水擊鴻鴈廣雅曰漸漬也

九旒之冕散曜垂文

善曰周禮上公之冕九旒之冕散耀垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就鄭玄曰就成也每繅九成則九旒也應昭漢官儀曰冕公侯九旒也

華組之纓從風紛紜

濟曰組綬類纓冠系也盛貌善曰禮記曰玄冠丹組纓諸侯之冠綏屬也小者以爲冠纓又曰纓冠說文曰組系也佩則結緑懸黎寶之妙微良曰結緑懸黎宋之寶戰國策應侯謂秦

王曰梁有懸黎宋有結綠而爲天下名器也

良曰符光也照爛明盛也景暉皆彩也善曰符采玉之橫文也說文曰景光也

蒲簃之服紗縠之裳

善曰孔安國尚書傳曰下至蒲簃漢書曰江充衣紗縠單衣也

金華之舄

昔動趾遺光繁飾參差微鮮若霜

善曰諸侯自龍袞而鉞曰金爲華而足也以金爲華飾之趾也微妙鮮明如霜之潔白也

良曰符光也景暉皆彩也善曰符采玉之橫文也說文曰縠亦紗類也金華飾曰蒲簃服之文也縠單衣而餘也參差相雜也言以金

華飾爲故動足而有飾光也劉欣期交州記曰金華出珠崖如淳漢書注曰遺餘也州胡本

珮綢繆或彫或錯

千故向曰綢繆交連也服錯謂爲文章也善曰說文曰綢繆纏也

薰以幽若流芳肆布

幽若幽蘭杜若也肆陳也說文曰薰火煙上出也若杜若也

織成帶也若猶蘭也毛萇詩傳曰蘭幽蘭也

雍容閑步周旋馳曜

翰曰雍容美貌閑緩也馳曜生光也善

旋也

南威爲之解顏西施爲之巧笑

女人善曰戰國策曰晉文公得南威二日不聽朝遂推而遠之曰後世必有以色亡其國者列子曰列子師老商氏五年之後夫子一解顏而笑西施已見上文毛詩曰巧笑倩兮

此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微子曰予好毛褐未暇此服也

濬曰毛褐皮布也善曰鄭玄毛詩箋曰褐毛布也

鏡機子曰馳騁足用蕩思去游獵可以娛情

良曰蕩散也子下虞又曰游獵之地馳騁曾虛賦曰終日馳騁饒樂若此者乎歸田

賦曰聊以娛情僕將為吾子駕雲龍飛駟以驁之繁盤纓良曰雲龍飛駟馬也王輅以玉飾車繁纓馬飾善曰馬有龍稱而雲從龍故曰雲龍也周禮曰九尺已上為龍又曰玉輅錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞶謂今之馬大帶也今馬鞅繁與鞶古字通纓垂宛於元虹之長綏而惟抗招搖之華旃銑曰綏車上所執者也屈如虹之狀也抗舉招搖名旃善曰楚辭曰建雄虹之綏旄禮記曰天子綏則下大綏鄭玄曰綏當為緌緌有虞氏之旌旗也禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀為勁勁畫招搖星於其上以建居堅勁軍之威怒也捷楚甲忘歸之矣秉繁弱之弓向曰忘歸鬲名繁弱弓名善曰儀禮曰司射搢三挾一个鄭玄曰搢插也新序曰楚王載繁弱之弓忘歸之矣以射隨兕於夢也忽躡景而輕驚逸奔驥而超遺風良曰躡景言步日景過也驥與遺風皆良馬名善曰景日景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青龍之匹遺之乘高詡曰皆馬名也軼疾驚馳逸奔風於是磎填谷塞榛七臻切善曰儀禮曰磎填塞也榛叢木藪平夷緣山置罘彌野張罕下無漏善本作牖字牖罕罘皆網也良曰榛澤無水曰藪夷平也罘罔罕亦網也跡上無逸飛鳥集獸濟曰大叢曰榛澤無水曰藪夷平也罘罔罕皆網也彌遍漏遺也逸過也會合也善曰鄭注曰彌遍也廣雅曰也聚也騎霧散丹旗曜野戈殳殊皓旰音汗良曰旰獵也徒卒獵獵也徒卒也雲布霧散言多也曜照也戈殳皆兵器皓旰白色善曰說文曰皓照也旰獵獵也韓子曰雲布風動羽獵賦曰武騎聿皇封禪書曰雲布霧散南都賦曰曜野曉雲曳文狐掩狡所交翫鶽霜拂振鷺銑曰文狐狐有文者狡奸也曳

掩皆取也鷛鵜振鷺皆鳥名捎拂擊也善曰禮斗威儀曰其君乘土而王南海輸以文狐史記李斯曰韋黃犬逐狡兔方言曰掩覆也鷛鵜振鷺並鳥名

當軌見藉值足遇踐

向曰軌轍也藉轢也見蹍值輪被轢也飛言曰飛軒輕車也電逝言驅迫之甚隨輪言驅迫之甚

軒電逝斃隨輪轉

翰曰疾也

觸飛鋒舉挂

卦

輕罥

濟曰輕罥網也

翼不服張足不及騰動

善曰孫該琵琶賦曰飄風電逝舒疾無力

山赴壑風厲猋遒舉機不虛發中必飲羽

銧曰賦曰鳥不暇舉獸不得槩觸絲斃駭值鋒罥亦罥也雉班固漢書序曰鷹隼未摯罥弋不施放蹊隧也

搜索所以求險探薄窮阻騰

革

搜

搜索皆求覓也草木叢生曰薄騰上也麤猛也猋火也言如風火之速舉弓雲中王逸注楚辭曰猋去疾貌說文曰猋火華也孔安國尚書傳曰機弩牙也孟子曰羿不彀發中必決

網密地逼勢脅哮呼交闚

善曰廣雅曰脅迫也說文曰闚窺也

志在觸突猛氣不憎

之

乃使北宮東郭之疇

善曰孟子曰北宮黝之養勇也不膚撓不

涉

向曰脅迫也

帽

懼也

毛

善曰毛詩曰淑旂綏章曰毛蓑曰虓闚虎怒也哮虓虎同也帽已見上

文

乃使北宮東郭之疇若捷於市朝趙岐曰北宮姓黝名也呂氏春秋曰齊有好勇者一人居東郭一人居西郭交相欲爭觸數行曰姑求肉乎一人曰子肉也

生抽豹尾分裂貙

勅俱

肩形不抗

手骨不隱拳批匹迷熊碎掌拉力合虎摧斑野無毛類林無羽群積獸如陵飛翰成雲翰曰北官東郭皆勇者疇類也貙亦猛掌熊掌也拉摺也斑虎文也毛類獸也羽羣鳥也獸疊如陵翻落如雨曰貙似狸小雅曰抗隱築也於瑾切掌熊曠所欲也斑虎文也上林賦曰被斑文羽獵賦曰創飾輪東丘累陵聚於是駭善本作駴鍾鳴鼓收旌弛矢善本駴作瘳迴邁滯曰駴鳴弛解也頓縱徹去也縮亦網也獠獵邁行也鼓皆駴鄭玄曰雷擊鼓鼓左氏傳注曰弛解也頓猶捨也說文曰弛縱緩也頓於沫濟曰駿騄皆良馬驤駕也蠻車上鈴也行善曰南都賦曰驥

綠齊鑣舞賦曰龍驤橫舉揚鑣飛沫也俯倚金較角仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外濟曰較車橫木以金飾翠蓋以翠羽飾之撫循也善曰東京賦曰載翠旨倚金較說文曰較車上曲鉤高唐賦曰蜺爲旌翠爲蓋國語優施曰我教汝暇豫樂也杜預左氏傳注曰暇閑也羽獵之妙孑能從我而觀之乎善曰高唐賦曰傳言玄徵子曰余性善本無性字也雲屋晧浩旰汗良曰安館銘曰增墓顯敞雲屋言高如雲也晧旰貌善曰李尤高也鏡機子曰閑宮顯敞雲屋晧浩旰汗良曰閑犬敞高好自敭賦曰仰視兮雲屋雙涕下兮橫流崇景山之高基迎清風

而立觀去聲良曰崇重景大也迎風取其虛涼也觀樓閣之類善曰基若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也毛詩曰陟彼景山地理書曰迎風觀在鄴也彤軒丹墀縹壁紫柱紅梁也

紫柱文榱衰華梁綺井含菡金墀玉廂銑曰形赤色軒檻也榱椽也皆飾以文華又於屋間爲井形中有蓮花下垂也菡芙蓉也墀階也善曰劉梁七辯曰金墀猶金階也西京賦曰金釭衔璧是爲井也

温房則冬冬服絺綌遲隰清室向曰絺綌皆葛也言房温故服之含霜言室凉也善曰劉駿玄根頌曰前殿冬絺含霜也華閣緣雲飛陛陵虛俯視善本作頫非陛閣通也又謂閣高也飛陛閣道也善曰魯靈光殿賦曰飛陛揭以造天

天際而高居翰曰升龍飛龍龍也攀而不逮亦聊遠貌善曰崔駰七依曰升龍攀天者雲也而不逮周易曰豐其屋天際翔也西京賦曰翔鵠繁巧神怪變容善本作名子異形班輸無所措其斧斤濟曰繁衆也怪異也班輸魯國公輸者也無所措斧斤失其巧者也離婁明目善曰鄭玄禮記注曰公輸若匠師也般若之族多技巧古之明目者也孟子曰離婁之明黃帝時人趙麗草交植殊品詭類緑葉朱榮良曰麗草草也植種詭異熙照也曜天日也言素木盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲隱深毓曰沼池也飛翻鳥也鱗甲水族也

善曰楚辭曰含素水而蒙深於是逍遥暇豫忽若忘歸善曰楚辭曰觀者漾予忘歸也乃使任子垂鈞魏氏鼓檝任公子善鈞者魏氏善射者檝弩也善曰任公子莊子曰任公子爲大鈞巨緇五十犗以爲餌蹲會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鈞陷没而下驚揚而奮鬐白波若山吳越春秋曰越王欲伐吳范蠡進善所趣焉音曰黃帝作弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳楚三侯麋侯冀侯侯魏侯侯也芳餌沈水輕繳酌弋翼飛落翳雲引淵深川之魚死於芳餌善曰吳越春秋曰餌鈞食也繳弋謂曰餌鈞射也翳雲言高也援九淵之靈龜善曰言深也援引也之翔鳥

龍然後采菱華擢水蘋弄珠蜂戲鮫人善曰鮫人水居之人也善曰孫子曰善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至皆水草也擢引也蜂生珠者水蟲也鮫人水蟲也鮫人出海水發笑蜃蛟珠珠出則蜃蛟死蜃蛟死則海水發笑也毛萇詩傳曰蘋大蓱也珠而擘裂劉淵林吳都賦注曰鮫似龍能從水居人水底也詔漢廣之所詠覿游女於水濱良曰詩小序云漢廣德廣所及也詩曰漢有游女不可求思詔覿見也善曰韓詩序云漢廣悅人也詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女謂漢神也

中沚徙善本作渚被宇輕縠之纖羅遺芳烈而靖步銑曰神景則游女之光也沚小渚也縠紗類纖細也烈香盛也靖安皓素也善曰毛詩曰宛在水中沚子虛賦曰雜纖羅也廣雅曰抗舉也抗歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮為誰修嬿宴婉絕兮我心愁良曰仇匹也蘭蕙香

草也修飾嫵媚美貌爲匹無由致之佩恨香草將爲誰修飾也善曰楚辭曰君誰須兮雲之際毛詩曰君子好逑辭曰紛秋蘭兮爲佩貌絕故使心憂在雲端天路隔無期楚王逸注曰修飾也毛詩曰燕婉之求毛萇曰燕安也婉順也鄭玄曰本求燕婉之人也此宮館之妙也子能從我字本有善而居之乎玄微子曰予眇巖穴未暇此居也善曰巖穴隱者所居黃石公記曰主聘巖穴事乃得實也鏡機子曰既游觀中原逍遥閑宮情放志蕩濫樂未終亦將有才人能造妙曲妓遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙妓謂女樂也善曰漢書曰傳昭儀少爲才人韋昭曰才伎也廣雅曰北里紂樂也紹繼也陽阿曲名

曰遺離也史記曰紂使師涓作新淫之聲北里之舞靡靡之樂誰南子曰夫歌采菱發陽阿以聽之不和爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈善本作揮字左篪呈知右笙鐘鼓俱振簫管齊鳴齊曰御憩也文軒飾檻也彤庭以丹漆飾庭也揮動也篪管也爲文彩也振舉也善曰文軒飾檻爲文彩也彤庭以丹漆飾庭也揮動也篪管也振舉也善曰文軒廣庭也尸子曰文軒畫飾也軒殿檻也洞庭廣庭也莊子曰黃帝張咸池無四寸之鍵則車不行高堂百仞文軒形窻之樂於洞庭也新語曰高堂百仞文軒形窻也廣雅曰振動也毛詩傳曰竹曰篪廣雅曰篪管備舉然後姣古卯人乃被文穀之華衽圭袿字揚翠羽之雙翹良曰姣美也文穀文紗類華桂婦人上服綺羅類飄飄金搖翠之熠燿光色也又飾以翡翠之羽於上翹舉也善曰毛詩曰佼人僚

竹劉熙釋名曰婦人上服謂之桂宋玉諷賦曰趙飛燕爲皇后其弟上遺黃金步搖毛萇詩傳曰熠燿鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟先爲花勝上爲鳳皇以翡翠毛羽王逸楚辭注曰翬翟羽名也**揮流芳**揮飛文謂光相照也盤鼓曲名煥明也繽紛盛貌袖袼也入雲言請徹易注曰揮散也張衡舞賦曰般鼓煥以駢羅青辭歸青餞於郊撫節悲歌響遏行雲**陵躍超驤蜿**於遠蟬時闡揮霍向曰皆舞貌蹻蜿輕身也驤舉也蜿蟬盤屈也揮霍奮迅也善曰韓康伯周易注曰揮散也張衡舞賦曰般鼓煥以駢羅列子曰薛談學謳於秦青辭歸青餞於郊撫節悲歌響遏行雲**蹻裔捷若飛蹈虛遠蹠**蹻裔綺裔捷若飛蹈虛遠蹠善曰蹻跳也陵躍踊也雅曰蹠履也楚辭曰跳九劍之超驤推揮霍翻作翰**爾鴻翥**

之庶**戩**戩翦也**然鳧沒**翥曰翻爾輕貌翥舉也戩疾貌**縱輕體以迅赴景追形而不逮**善曰言迴之疾也景影逮及也濟曰言迴之疾不逮言疾也韓子曰形影相應而生**飛聲激塵依違騭響**良曰激飄也言善歌飛聲飄起梁塵依違作合作離也漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵依違猶俳佪也厲盛也善曰七略曰厲公善曰七略曰厲盛也**歡未洩白日西頹樂散閨**銑曰洩猶盡也變飾改服也徵步緩步也善曰東都賦曰士怒未洩方言曰洩歇也楚辭曰日杳杳以西頹**亏鈆華落收亂髮兮**

拂蘭澤形袴善本作婧字服芳揚幽若向曰芷廢也鉉華粉也婧好也幽若幽蘭杜若香草也言美人歌聲既畢粉黛微落乃復整理鬢髮拂塗蘭膏衣以好服揚其芳香善曰鉉華已見上文說文曰婧南楚之外謂好也婧湯火切紅顏既宜善本作字笑睇眄流光生彩善子携手同行翰曰睇眄皆視也流光生彩玄微子行列也善曰楚辭曰既含睇兮又宜笑王逸曰睇微眄貌毛詩曰惠而好我携手同行踐飛除即閑房濟曰踐履也飛除高階也即就也善曰司馬彪上林賦注曰除樓陛也華燭爛幄幔張善曰秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳燿燿華燭左氏傳曰子産以幄幔行動朱脣發清商濟曰清商歌秋聲也善曰舞賦曰動朱脣的其若丹宋玉神女賦曰朱脣的其若丹徹也揚羅袂振華裳

九秋之夕為歡未央濟曰振舉也華文彩也夕言其長也古樂府有薄相行歷九秋妾窮也善曰九秋之薄相行蘇武詩曰權樂殊未央此聲色之妙也子能從我而游之乎玄微子曰予願清虛未暇此游也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁善曰張衡應問曰貫高以端辭顯義論語子曰志士仁人有殺身以成仁是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身善曰西京賦曰輕死重氣結黨連羣分分義也鄭玄禮記注曰遺亡也故田光伏劒於北燕公叔畢命於西秦良曰燕太子謂田光曰丹所言國之大事願先生勿泄光曰諾退見荊軻曰吾聞長者為行不使人

疑今太子疑光遂自殺以激軻也公叔傳所不載或云荊軻字公叔未詳果毅輕斷虎步谷風威慴萬乘華夏

故云畢命丹所言者國之大事也善曰史記燕太子丹謂田光曰諸退見荊軻曰吾聞長者為行不使人疑已今太子疑光非節俠也願先生勿泄也光曰自剄以激軻也公叔傳曰果毅謂威勇也其倫黨相應如風虎之相應慴懼也萬乘天子也華夏中國也

稱雄鋭曰果毅謂威勇也萬乘天子也華夏中國也

李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎步春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也漢書曰天子畿方千里出兵車萬乘故稱萬乘之主尚書曰華夏蠻貊

辭未及終而玄徵子曰善

善本作未足稱耳字

鏡機子曰此乃游俠之徒爾妙也若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子

向曰田文齊公子孟嘗君名也皆好仁義之士門下食客三千餘人善曰田文無忌信陵君也皆好仁義之士門下食客三千餘人善曰田文無忌信陵君也

也

游心無方抗志雲際

翰曰神妙無方也抗舉也善曰莊子曰乘物以游心又曰抗志高也雲際言高也

陵轢力諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺

去聲叶韻形要者也生風成虹蜺言盛也九野謂九州也春秋曰轢車所踐也說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天下貫九野劉邵趙郡賦曰胸氣成虹霓揮袖起風塵文與此同未詳其本也

翰曰陵轢干犯也當世謂一時也善曰呂氏文

能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉然方

善本無豈字

於大道有累去如何善曰良曰亮信也言以勢利相傾於大道有累也如何也

何者復問之辭善曰爾雅曰亮信也

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世良曰植謂其父魏太祖也

為漢丞相故云聖宰翼佐也善曰尚書傳曰翼輔也

坤等曜日月善曰乾坤天地也張超尼父頌曰乾坤參曜日月

同量乾坤玄化洽矣黔首用寧漢書曰蔡邕陳留太守頌曰量乾坤玄化洽矣黔首用寧漢書

澤播於黎苗威靈振乎無外善曰陸下令雖未出化馳合靈契

伍被說淮南王曰今陸下令雖未出化馳合靈契

惠天剖神符地合靈契惠

如神劇秦美新曰與天剖神符地合靈契

化參神與靈合契善曰蔡邕陳留太守頌曰量乾坤玄化洽矣黔首用寧漢書曰

苗三苗也舜時三苗之國大祖皆布德及之而兵威神靈震慴無外矣善曰國語曰少昊之衰九黎亂德不脩道命禹征之如此

向曰黎九黎也少昊九黎亂德

周踵羲皇而齊泰向繼

泰平也隆平之制焉東都賦曰踵二皇之遐武薛綜曰殷周湯武之朝也踵繼也羲皇伏羲也泰天下

書帝曰禹州時有苗不率女徂征孔安國曰三苗之民數干王誅崔駰七依曰仁臻於行

葦惠及乎黎苗四子講德論曰威靈外覆公羊傳曰王者無外

超隆平於殷

春翰曰王道三王之上如草之仰兩上之惠下如春之降澤

王道遐均齊也下之

吉和之至也善曰班固漢書文紀述曰我德如風民樂如草古長歌行曰陽春布德澤萬物生光輝

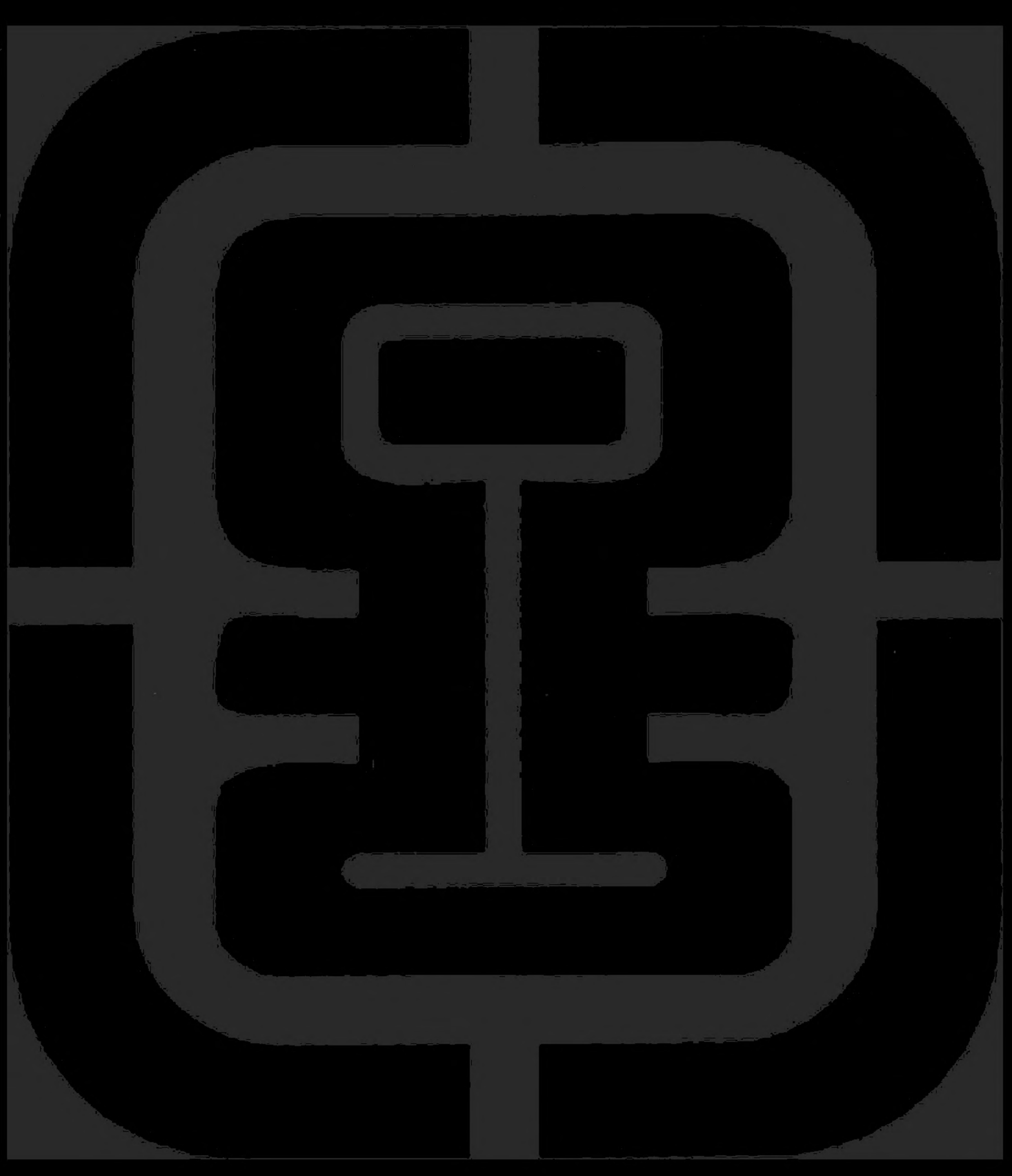
遐均民望如草我澤如

河瀆無洗耳之士喬岳無巢居之民

瀆曰瀆畔也喬岳高山也堯讓天下於許由由以為其言不善遂臨河洗耳堯時有隱士年老常以樹為巢故時號巢父此等之士皆被君化盡已入仙矣故河畔高山皆無也

善曰洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪爲天子由以其不善乃臨河而洗耳毛詩曰
隋山喬岳也巢居巢父也皇甫謐逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹爲巢而寢其
上時人號曰巢父也**是以俊乂來仕觀國之光**皆謂時賢之光也善曰尚書曰俊乂在官易云觀國
之光語曰秦石來仕韋昭曰仕於晉也周易曰觀國之光利用賓于王**舉不遺才進各異方**善曰左氏傳曰楚子囊曰
晉君舉不失選又曰異方之士有一方之善焉**明堂布政之處**善曰左氏傳曰趙武子曰向曰辟雍天子學也
典禮不易尚書曰帝乃誕敷文德毛詩曰矢其文德**以正流俗之華說綜孔氏之舊章**綜理也孔子刪定詩書禮
華說謂不實者也善曰流俗已見上華說已見
移風國靜善本作富字**民康**濟曰康安也善曰解朝曰散以禮樂風
以詩書禮記曰樂行移風易俗天下皆寧春秋說題辭曰盡精竭思國富民康也**神**
應休臻屢獲嘉祥良曰休美臻至嘉善祥瑞也善曰尚書曰休徵東
京賦曰總集瑞命蒲致嘉祥也**故乃甘露**善本作靈字**紛而晨降景**
星宵而舒光毓曰甘露景星皆瑞應也紛盛貌晨朝宵夜舒發也善曰禮
斗威儀曰其君乘土而王其政太平時則甘露降鸞鳳翔集人其德上及泰清下及大
寧景星光潤史記曰天精明時有赤方氣與青方氣相連赤中有兩黃星青方中有
黃星凡三星合爲景星其狀無常出於有道之國也**觀游龍於神淵聆**向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆
山脊善曰禮斗威儀曰

其君乘水而王龜龍被文而見神女賦曰婉若游龍周易曰儲龍勿用又曰或躍在淵樂叶圖徵曰五音克諧各得其倫則鳳皇至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣此霸道之至隆而雍熙之盛際善曰翰曰雍和熙廣也漢書宣帝曰漢家自有制度本以霸王道雜之東京賦曰上下共其雍熙然主上猶尚奇於仄陋宣皇明於嚴穴善本無尚字以沈思之未廣賦懼聲教之未厲濟曰沈深也仄陋幽僻處也善曰厲高也善曰難蜀父老曰湛思注滅以燭幽散皇明以燭上文此寤子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也善曰尚書曰朔南暨聲教廣雅曰厲高也采英銑曰寤寤望動於渭水之陽周宣王載之車以歸也綸即釣綸也而桓公慨然善曰淮南子曰寧戚商歌車下時也史記朱亥謂魏公子曰此是効命之秋猶豫也尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣厓下趙拜尚立變名曰望釣言綸之繩鄭玄曰綸即毛詩曰之子于綸為之綸于以綸之子于太和之民不欲仕陶唐之世乎玄向曰吾子謂微子也太和平也陶唐堯舜是也不欲仕者問辭也善曰法言曰或問太和曰其在唐虞成周也李軌曰天下太和也尚書傳曰陶唐帝堯氏孔安國也於是玄微子攘袂而興曰偉善本作微字哉言乎翰曰攘袂宣袖也偉美也近者吾子所述華滋欲以厲我衹攬衹善曰杜預左氏傳注曰勵勸也毛詩曰胡逝我梁衹攬我心勵古卵切濟曰衹攬亂也予心至聞天下穆清明君莅國良曰穆和也莅臨也善曰史記曰漢興已來受命

於穆清蓼豈釋誨曰生稜清之世稟淳和之靈毛蓑詩傳曰茫臨也覽虛盈善本作盈虛之正義知頑素之迷惑良曰盈實也頑素自謙也善曰周易曰損益盈虛與時偕行薛君韓詩章句曰素質也言人但有質朴無治人之材也

今善本作今字予廓爾身輕若飛願反初服從子而歸銑曰廓爾開悟貌初服未隱居時服也善曰劉梁七舉曰先生昭然神悟霍爾體輕楚詞曰進不入以離尤退將復修吾初服公羊傳楚莊王謂司馬子反曰吾亦從子而歸