

ALBERTO WILLIAMS



Nostálgicas  
Pasionales  
Canciones

LETRA DE LAS COMPOSICIONES PARA CANTO  
DEL MISMO AUTOR



BUENOS AIRES  
ARNOLDO MOEN, EDITOR  
314, CALLE FLORIDA, 314

—  
1898



DONACION  
DE  
E. GARCIA VELLOSO

Imprenta de P. Coni é hijos, Perú 680

OBRAS POÉTICAS DEL MISMO AUTOR



Versos líricos.

Nostálgicas.

EN PREPARACIÓN

Dramas líricos.

Cantatas.

NOSTÁLGICAS



## AUSENCIA

En la tarde, cuando encienden  
Sús fanales las estrellas,  
Alza al cielo tu mirada  
Y al blanco Sirio contempla.

Yo alzaré también mis ojos  
Anublados por la ausencia,  
Y en el astro he de clavarlos  
Como dos agudas flechas.

Un ángulo en los espacios  
Trazarán desde la tierra,

Tu mirada y mi mirada,  
Tu tristeza y mi tristeza,  
Y en el vértice al juntarse  
Se besarán en la estrella.

## *EL COMETA*

Cometa misterioso  
Que vuelas presuroso  
Del sol en derredor,  
Sumiso al fuerte lazo  
Que anuda con su brazo  
La ley de la atracción.

Amante de los cielos  
Que embriagan los anhelos  
De eterna juventud,  
Alado peregrino  
Que ignoras tu desti  
Libélula de luz.

¿ Es cierto que altanera  
Tu hermosa cabellera  
Al sol quiere besar ?  
¿ Quién eres tú, triunfante  
Cometa centelleante  
De la alta inmensidad ?

Acaso eres, presagio,  
Despojo de un naufragio  
Del piélago sin fin ;  
O embrión de astral sistema,  
De vastos mundos, gema,  
Do el mal vuelva á surgir.

Cometa enamorado,  
Yo busco atormentado  
El vívido fulgor  
Que lanza tu mirada,  
Mirada idolatrada,  
Radiante como un sol.

## TITILACIÓN DE ESTRELLAS

¡ Cuán serena está la noche  
Y la atmósfera cuán límpida !  
¡ Cuán luciente la diadema  
De lactuosa luz divina  
Que la frente azul circunda  
De la bóveda infinita !  
Tus rasgados ojos verdes  
Alza al cielo, amada mía,  
Y contempla cual los astros  
Centellean y titilan.

¿ Por qué tiemblan las estrellas  
En el éter sumergidas ?

¿ Quién provoca el centelleo  
De sus fúlgidas pupilas ?

Es que son ojos amantes,  
Corazones que iluminan,  
Y por otros corazones  
Y otros ojos ¡ ay ! palpitan ;  
Es que son enamoradas  
Por los dioses maldecidas,  
Que en los brazos de otros astros  
Arrojarse anhelan vívidas,  
Y una ley fatal las ata  
Con cadenas diamantinas :  
La atracción potente y sabia  
Que el arranque loco evita.

¡ Ay dolor ! pobres estrellas  
Que se acercan y retiran  
Sin poder juntarse acaso  
En la eterna noche fría,  
Sino el día horripilante

En que rota la armonía  
De las fuerzas misteriosas  
Que las rigen y cautivan,  
Cese el fuego devorante  
Del amor que las agita,  
Y sin luz, ni magnetismo,  
En el seno confundidas  
De siniestro caos trágico,  
Yazcan mudas y sombrías,  
Polvo vil, ceniza estéril,  
Sin pasiones y sin vida.



## *LA ESTANCI A DESIERTA*

Desierta está la estancia do un día resonara  
La dulce voz querida que mi alma enamorara.  
Desierta está la estancia, desierta como un sahara.

Yo busco entre sus muros, postrándome de hinojos,  
La huella de su planta, la lumbre de sus ojos,  
Yo busco entre sus muros, postrándome de hinojos.

¿ Do duermen de su risa los ecos desmayados ?  
¿ Do vuelan sus ensueños ? ¡ oh muros venerados !  
¿ Do duermen de su risa los ecos desmayados ?  
  
¿ Do están de sus cabellos las hebras olvidadas,

Que ornaran otro tiempo sus sienas adoradas ?  
¿ Do están de sus cabellos las hebras olvidadas ?

En vano mis sentidos os buscan delirantes ;  
Los muros no responden al ¡ ay ! de los amantes.  
En vano mis sentidos os buscan delirantes.

Al veros desolados, la fe en la dicha pierdo.  
¡ Cuán tristes son tus muros, oh tumba del recuerdo !  
Al veros desolados, la fe en la dicha pierdo.

Habitan en el techo, dos pájaros un nido :  
Y lejos, lejos, lejos, se fué mi bien querido.  
Habitan en el techo, dos pájaros un nido.

Desierta está la estancia do un día resonara  
La dulce voz querida que mi alma enamorara.  
Desierta está la estancia, desierta como un sahara.

## LA NEBLINA

Avanza la neblina  
Cubriendo la colina  
Con un sudario gris ;  
Y muere la alegría  
Que por doquier cundía  
Del bosque juvenil.

Así la idea, triste  
De nieblas se reviste  
Si dudo de tu amor  
Y apaga, sin tardanza  
La luz de la esperanza  
Que alienta el corazón.



## *INTERLUNIO*

Como la luz del sol resplandeciente  
Se refleja en la luna, amortiguada,  
Así también la luz de tu mirada  
Fulgente,  
Se refleja en mis cantos dulcemente.

Por eso la nostalgia de la luna  
Me persigue en la larga noche bruna.

Vuelve ¡ oh ! luna  
Consolante,  
Vierte en mi alma  
Dolorosa.

Luz lactuosa,  
Dulce calma,  
Sueño amante.  
¡ Dios ! qué bruna  
Va la noche  
Sin el broche  
De la luna,  
Con el manto  
Replegado  
Que ha empapado  
Triste llanto.

## INVIERNAL

Ya no vierte el disco de oro  
Su flamígero tesoro  
Por el mundo desolado ;  
El invierno ha desplegado  
Su fatídico nublado.

Ya se extinguen los zumbidos  
Y gorjeos de los nidos  
Y el aroma de las violas ,  
Mustias yacen las corolas,  
Ruedan lóbregas las olas.

Ya tu imagen, vida mía,

Se perdió en la lejanía ;  
Ya las nubes de la ausencia  
Sumergieron mi existencia  
En el mar de la impaciencia.

## *LA SUPREMA NOSTALGIA*

Al cruzar la senda oscura  
De la triste vida humana,  
¡ Cuántas veces he sufrido  
La nostalgia de la patria !

¡ Cuántas veces he empapado  
El pañuelo con mis lágrimas,  
Al pensar en las perdidas  
Alegrías de la infancia,

Y en las cálidas ternuras  
De mi madre veneçanda,  
Y en las artes y los libros,

Y en la fe desalojada  
Por las ciencias invasoras,  
Y en las selvas y montañas !

¡ Cuántas veces los suspiros  
Levantaron mis espaldas,  
Y sentí con honda pena  
De la muerte la nostalgia !

Pero nunca tan profunda  
Pesadumbre me abismara,  
Como el día en que partiste  
Á remota playa extraña.

Y llorando como un niño  
Al no verte, mi adorada,  
Comprendí que era tu ausencia  
La nostalgia más amarga.

PASIONALES



## FUSIÓN

Dos gotas de rocío, como perlas  
Del manto de la noche desprendidas,  
Brillaban sobre un pétalo de rosa  
Al fulgor de la lumbre matutina.

Susurrando al través de la espesura,  
Cual santa bendición, llegó la brisa,  
Y la gota á la gota aproximando,  
Las fundió para siempre en su caricia.

¡ Quiera el dios que sustenta las amores,  
Quiera el cielo que engendra la armonía,  
Que al rumor de los besos palpitantes,  
Se fundan como gotas nuestras vidas !



## *ARMONÍA DE LAS ESFERAS*

Sueño á veces, vida mía,  
Con fantásticas quimeras.  
Hoy soñé con la armonía,  
De las célicas esferas.

Y escuché las consonancias  
Que los soles entonaban,  
Y las tristes disonancias  
Que las lunas sollozaban.

Del raudal de los sonidos  
Resaltaba fuertemente  
Una nota persistente  
Que halagaba mis oídos.

Y es a aquella nota de oro  
De las fúlgidas coronas,  
Semejante á la que entonas  
Cuando dices, “ yo te adoro ”

## *LA COPA DEL IDEAL*

¿ Dónde van los albos silfos  
Y las sílfides, surcando  
Como alados abanicos  
El azur de los espacios ?

¿ Por qué giran por las cimas,  
Y los lagos y los valles,  
Y despiertan las dormidas  
Ondas glaucas de los mares ?

Albas sílfides y silfos  
Raudos buscan, por la faz  
Del planeta entristecido  
La áurea copa del ideal.

Nada encuentran los viajeros,  
Y deciden guiar sus alas,  
Donde duerme, de mis sueños  
La alba virgen adorada.

Y modelan, como artistas,  
Sobre el seno virginal  
De mi amada adormecida,  
La áurea copa del ideal.

Y trayendo de las cumbres  
Níveos copos, entremezclan  
De las flores los perfumes  
Con la luz de las estrellas,

El carmín de las mañanas  
Con la miel de las colinas,  
Y combinan el champaña  
De la eterna poesía.

## *RUMOR DE ALAS*

Henchido está el bosque de insectos alados  
Que surcan el éter en raudos enjambres,  
Buscando en las flores los áureos estambres  
De aromas y néctar y polen cuajados.

Sus alas triunfantes  
El aire remueven ;  
Parece que llueven  
Canciones vibrantes.

Del éter son gotas,  
Rocíos de notas,  
Ardientes escalas,

Que cantan las alas,  
Rumores de nido,  
Volante concento,  
Profundo latido  
Que tiembla en el viento,  
Sonora cascada  
Que loco yo anhelo  
Verter en tu oído,  
Mi dulce adorada,  
Cual himno del cielo.

## *ESTRELLA DOBLE*

En el cielo hay dos estrellas  
Que se quieren con pasión,  
Y en las alas armoniosas  
De eternal gravitación,  
Corren raudas por el éter  
En perpetua vibración.

Los efluvios de su lumbré  
De fantástico color,  
Entremezclan anhelantes  
Desde lejos con ardor,  
Y se besan, arrastradas  
Por un vértigo de amor.

Tal, gravitan la esperanza  
Y el amor en dulce unión,  
Sumergidos en el éter  
De la límpida ilusión.

## *BESOS ALADOS*

Si alados fueran mis besos  
A tus labios volarían,  
Como vuelan las abejas  
A las rosas purpurinas.

Señores de los espacios,  
Ebrios de amor y de dicha,  
Libarían delirantes  
De tu boca el dulce almíbar.

Y si tú los rechazaras;  
Por pudor ó por malicia,

Entonces en los hoyuelos  
De tus hermosas mejillas,  
Como en un nido de amores,  
Temblando se esconderían.

## *EN LA SIERRA*

Por la ríspida pendiente  
De la colina sonriente;  
Corre rápido el torrente,  
Con incesante fragor.  
Parece sierpe de plata  
Que entre la piedra y la mata,  
Salta, espejea y dilata  
Sus escamas en redor.

Aquí sonrío amoroso  
Dentro el lecho pedregoso,  
Allí se estrella furioso  
Contra el enhiesto peñón.

Los insectos zumbadores

Y los pájaros cantores,  
Acuden entre las flores,  
Al rumor de su canción.

Se quiebra el agua y rebota  
Al chocar la piedra, y brota  
Un iris en cada gota,  
De la luz en el raudal,  
Y en su querer desbordante  
De perenne y loco amante,  
Come á besos, anhelante,  
Las rocas de pedernal.

¡ Onda vivida y bullente,  
Deja que incline mi frente  
Y en tu espuma refulgente  
Un beso estampe al pasar !  
¡ Corre y lleva ese tesoro  
Sobre el pié de la que adoro,  
Que ya tu cristal sonoro  
Va su cuerpo á reflejar !

## NUEVA SALVE

Salve virgen adorada,

Dulce amada.

Dios bendijo tu hermosura

Virgen pura.

Cuando me postre de hinojos

Ante tu imagen divina

Que me enamora y fascina,

Que la lumbré de tus ojos

Mi alma enalbe.

Salve, salve.

Salve reina bondadosa,

Casta diosa.

De tus labios brota intenso  
Grato incienso.  
Cuando en las horas propicias,  
Tus reliquias sacras bese,  
Y con tu amor me embelese,  
Que el ardor de tus caricias  
Mi alma enalbe.  
Salve, salve.

## MARGARITAS

Sentado al pié de un árbol peregrino,  
Al borde del camino,  
Mis dedos deshojaban anhelantes  
La flor de los amantes.

La luz moría  
Mi sér tan sólo en derredor sentía,  
Revolotear medrosas  
Las negras mariposas  
De la melancolía.  
La margarita entonces me decía  
Que ya no me quería  
La dulce prenda de la vida mía.

Pisoteando sus pétalos, burlado,  
Blasfemé de la flor de mal agüero,  
Con la rabia de un toro atormentado  
Por el hierro punzante del torero.

Recostado en el césped reluciente  
Al borde de la fuente,  
Mis manos deshojaban descuidadas  
La flor de las amadas.

La luz nacía ;  
Mi sér tan sólo en derredor sentía,  
Gorjeos y zumbidos,  
Que forman en los nidos  
El himno á la alegría ;  
La margarita entonces me decía  
Que siempre me quería  
La dulce prenda de la vida mía.

Besé la margarita socorrida,  
Bendije aquella flor de mi ilusión,

Que llevo desde entonces escondida  
Dentro mi pecho y junto al corazón.

¡ Ay de tí, margarita, si no aciertas  
A decir los augurios amorosos  
¡ Tú serás pisoteada por los suelos !  
¡ Y feliz, margarita, si conciertas  
Respuestas y descos engañosos :  
¡ Tú serás flor sagrada de los cielos !



## *BRINDIS*

Empuñemos las copas, bebamos,  
Por la fuerza que rige el destino,  
Por aquel que en el éter divino  
De los astros enciende el fulgor.  
Apuremos las copas que alzamos,  
Por la ciencia y su vasto sistema,  
Por amor, que del arte es la gemá,  
Por el arte, que es fruto de amor.



# ANCIONES



## CANCIÓN MARINESCA

Doquiera se escuchan  
Clamores de guerra ;  
Parece que luchan  
El cielo y la tierra.

Montañas de espuma  
Levantán los vientos,  
Y azotan la bruma  
Con broncos lamentos.

La noche está umbría,  
Colérico el mar.  
¡ Cuán triste sería  
Morir sin amar !

Las olas se insultan  
Hirviendo en querellas,  
Al ver que se ocultan  
Las ígneas estrellas.

La nave errabunda,  
Jadeante, postrada,  
A trechos se inunda,  
Crujiendo tumbada.

La noche está umbría,  
Colérico el mar.  
¡ Cuán triste sería  
Morir sin amar !

## CANCIÓN MÍSTICA

Cual las hojas que el soplo del invierno  
Marchitara del árbol en las ramas,  
Se transforman en nidos amorosos  
Do repliegan los pájaros sus alas ;

Como lágrima triste que en el éter  
Al beso de la luz se transformara  
En gota de rocío temblorosa  
Do el iris se refleja de las albas ;

Así al cruzar la senda de la vida,  
De sangrientas espinas erizada,  
En rítmicos raudales de sonidos  
Se transforma el dolor de nuestras almas.

Los cantos que entonamos quejumbrosos,  
Del polvo de la tierra se levantan,  
Y á tí, vuelan, Señor, por los espacios,  
Cayendo desmayados á tus plantas.

No será nuestro labio el que blasfeme  
Porque sufra la estirpe atribulada ;  
Lo sabemos, Señor ; la ciencia es hija  
Del llanto abrumador y la desgracia.

Escucha, Dios Eterno, nuestro canto,  
Escucha, Dios de amor, nuestra plegaria,  
Omnímodo Señor, Dios infinito,  
Dios de música y luz, que con cascadas  
De azur y lluvias de oro siderales,  
El ardor de las lágrimas aplacas.

## CANCIÓN NOCTURNA

Con sus alas misteriosas  
La campana toca el viento,  
Y despierta en los sepulcros  
De la noche á los espectros.

Desparrama, profanando  
Los altares del recuerdo,  
Por los ámbitos del mundo  
Las cenizas de los muertos.

¿ Dónde váis, cenizas frías ?  
¿ Dónde váis, sagrados restos ?  
¿ Quién reclama vuestro nombre,  
Que dejáis el cementerio ?

“ Es la voz de amadas bocas  
Que nos llaman desde lejos.  
— Respondieron las cenizas,  
De la noche en el silencio.

Y estos son de tristes madres  
Los residuos postrimeros,  
Que buscando van sus hijos  
Para darles un consuelo.

## CANCIÓN ACRIDIA

En la límpida atmósfera caliente  
De la tarde estival,  
Cual metálica tela refulgente,  
Aparece ondulando febrilmente  
La langosta fatal.

El enjambre acridídeo se dilata  
Por la vasta extensión,  
Como un mar matizado de escarlata  
Con reflejos lumínicos de plata,  
En recia ebullición.

El batir de las alas diamantinas  
Parece resonar,  
Como el trueno lejano en las andinas  
Tormentas de granizo repentinas,  
De extraño retumbar.

Y de pronto se asienta, devorando  
La mies del sembrador,  
Y el maíz y los trigos atacando  
Y las hojas y frutos triturando,  
Con diente aterrador.

Los hombres de los campos se organizan  
Y van á combatir  
Al insecto voráz, y se encarnizan  
Y en furia destructora rivalizan,  
Sin poderlo rendir.

Y al fragor de las voces destempladas  
Y al potente azadón  
Y al incendio y las zanjas aprestadas,

Contesta con rumor de carcajadas  
La invasora legión.

Desolación, miseria, ruina y muerte  
No hay más que cosechar.  
La unión hace al pequeño grande y fuerte.  
Y gimiendo los hombres, de esta suerte  
A Dios van á implorar

“ El acrídio arruinó nuestra cosecha.  
¡ Libradnos del dolor !  
El hambre ya en sus brazos nos estrecha  
Y la muerte de cerca nos acecha.  
¡ Apiádate Señor ! ”

Y Dios, entonces, dijo en su clemencia  
Al pobre sembrador  
La fuerza que destruye la existencia  
Del acrídio y su vasta descendencia,  
Reside en el amor.

Poblad vuestras comarcas desoladas,  
La estirpe difundid,\*  
Y vereis cómo merman las bandadas  
Por la influencia del número aplastadas  
En la acridídea lid.

## CANCIÓN DE LA COMETA

En las alas peregrinas  
De las ráfagas andinas,  
    La cometa  
    Palpitante  
Se lamenta por partir ;  
Y una cuerda la sujeta  
Estirada y resonante  
Cual la prima de un violín.

Por la bóveda azulada,  
Rauda nube nacarada  
    Coqueteando  
    Se pasea  
Con sonriente majestad.

La cometa delirando  
Por besarla forcejea  
En el éter virginal.

Tanto gime y se estremece  
Y colea y se enfurece  
    La sedienta  
    Malhadada

Que atormenta el mal de amor,  
Que la cuerda al fin revienta,  
Y el juguete, en la enramada,  
Se hace añicos con fragor.

Tal, los pueblos revoltosos  
Se desatan sanguinosos  
    Y querellan  
    A porffa

Por la ansiada libertad,  
Y vandálicos se estrellan  
En la bárbara anarquía  
Que hace trizas el ideal,

# ÍNDICE.



## NOSTÁLGICAS.

Ausencia.....	7
El Cometa.....	9
Titilación de estrellas.....	11
La estancia desierta.....	15
La neblina.....	17
Interlunio.....	19
Invernal.....	21
La suprema nostalgia.....	23

## PASIONALES.

Visión.....	25
Armonía de las esferas.....	29

