


Programa de formación

Comunicar diversidad

Enlaces entre proyectos colaborativos: periodismo y Wikipedia





El programa de formación *Comunicar diversidad. Enlaces entre proyectos colaborativos: periodismo y Wikipedia* tiene por objetivo generar un espacio de aprendizaje e intercambio sobre la relación entre los proyectos Wikimedia y el periodismo, con foco en la perspectiva de géneros.

Nos proponemos reflexionar sobre el impacto de las producciones periodísticas y su importancia a la hora de validar información en la enciclopedia libre, y aportar a la reducción de la brecha de géneros en Wikipedia y a la diversificación de voces con perspectiva de género en los medios. También vamos a abordar la retroalimentación positiva que los proyectos Wikimedia ofrecen a la hora de construir agendas mediáticas de coyuntura.

Wikimedia Argentina (WMAR) es una organización de la sociedad civil que tiene por objeto contribuir a una sociedad abierta, bien informada y democrática mediante la creación, recopilación y acceso a conocimiento gratuito, socialmente relevante, representativo y atento a la diversidad de las comunidades del Sur Global en Internet.

Periódicas es un medio de comunicación multimediático, autogestivo y transfeminista de la ciudad de Santa Fe. Nació en marzo de 2019 y en febrero de 2022 se constituyó como cooperativa de trabajo. Está conformado por 15 mujeres, lesbianas y travestis. En poco más de tres años de vida, el portal produjo 1310 artículos, 27 ilustraciones, 47 fotoreportajes, 25 audiovisuales y 44 podcast. A su vez, la web recibió 586.387 visitas, con un promedio diario de 500. En su comunidad de redes sociales, Periódicas acumula 13.300 seguidores en Instagram, 3482 en Twitter, 5209 en Facebook y 313 en Youtube. A su vez, cuenta con 54 suscriptoras/es mensuales.

Mediante coberturas colaborativas y contenidos periodísticos, que hacen foco en las voces de mujeres y de la comunidad LGTBTT+, construyen una agenda local con perspectiva de géneros.

Contexto

Wikipedia como enciclopedia libre abierta y colaborativa es uno de los proyectos de internet más grandes del mundo. En particular, Wikipedia en español recibe un promedio de 12 mil millones de visitas al año. Para su construcción, la comunidad de personas que participan en la enciclopedia, establecieron criterios que articulan la forma en que se construye la información, entre ellos, que la información que leemos en la enciclopedia debe ser verificable a través de fuentes secundarias y también primarias que le permitan al lector/a saber de dónde viene esa información y evaluar la pertinencia de la misma, entendiendo que Wikipedia no es una fuente de información original, sino que como toda enciclopedia, es una compilación de contenidos escritos por otras personas.

En este sentido, los medios de comunicación cumplen una función fundamental a la hora de construir contenidos diversos y de calidad en Wikipedia, ya que sus producciones tienen un impacto directo en la validación de la información que leemos en la enciclopedia. Solemos pensar a Wikipedia como un reflejo de la sociedad, donde podemos encontrar información que refleja y da cuenta de lo que sucede en nuestros territorios y, al igual que la sociedad, dicha información no está exenta de brechas. La forma en que quienes producen conocimiento reflejan el mundo en que vivimos se traslada también a Wikipedia.

Por este motivo, las coberturas periodísticas son claves a la hora de producir información que potencie la visibilidad de las mujeres y la comunidad LGBTTT+ en internet, en general, y en Wikipedia, en particular. La existencia de coberturas periodísticas con perspectiva de géneros es una condición necesaria para acortar la brecha de géneros y propiciar la presencia de mujeres y personas LGBTTT+ en internet.

Wikipedia es un principio y un fin, es el espacio donde consultamos información, pero también construimos cultura libre y la ponemos a disposición de todas las personas. Generar alianzas y espacios de formación para construir conocimiento diverso, territorialmente contextualizado y con perspectiva de géneros es lo que nos permitirá acercarnos un poco más a ese ideal del conocimiento como Derecho Humano. Mediante el uso de licencias abiertas, la relación recíproca entre medios de comunicación y Wikipedia como un territorio digital de conocimiento colaborativo abona

al desarrollo de la cultura libre, a la vez que posibilita crear una red de colaboración entre pequeños medios de comunicación y así propiciar su trabajo e incidencia.

Objetivos

- Explorar las distintas formas de colaboración entre los proyectos Wikimedia y las producciones periodísticas.
- Desarrollar herramientas para un periodismo con perspectiva de géneros, territorialmente anclado.
- Desarrollar herramientas para coberturas colaborativas y la construcción de conocimiento colectivo.
- Aprender cómo participar en los proyectos Wikimedia.

Plan de trabajo

El ciclo consta de **4 encuentros virtuales** sobre la relación entre el **mundo Wikimedia y el periodismo**.

Luego de participar del programa de formación, se seleccionarán **3 proyectos a financiar con hasta 150.000** (tanto a modo de fondos como materiales y recursos).

Encuentros

Encuentro I:

Los medios de comunicación y el universo Wikimedia

A cargo de: **Wikimedia Argentina**

- Presentación de los proyectos Wikimedia y su relación con los medios de comunicación

- Wikipedia como un reflejo de la sociedad: el concepto de relevancia enciclopédica, sesgos epistemológicos y brechas de contenido
- El rol de los medios en la verificación de la información. Referencias en Wikipedia.

Encuentro II:

Construcción de agenda

A cargo de: **Periódicas**

- Periodismo para reducir la brecha de géneros en Internet: cómo producir contenido con una perspectiva inclusiva desde el inicio de cada proyecto. ¿Sólo el lenguaje de la palabra puede ser inclusivo?
- Consejos para escribir sobre mujeres y personas LGTBTT+: cómo desprendernos de la lógica de lo noticioso. Entrevistas y perfiles.
- El periodismo y la brecha en Wikipedia: experiencias en Periódicas de coberturas colaborativas libres y la retroalimentación con el mundo Wikimedia.

Encuentro III:

Cómo trabajar colaborativamente

A cargo de: **Periódicas**

- Reflexionar sobre la producción de imágenes y textos en eventos colectivos. Aproximaciones sobre cómo trasladar la mirada colectiva a una pieza. ¿Qué significa producir colaborativamente? ¿Cómo amplía la mirada? ¿Cómo reflejar la experiencia colectiva en una foto, un texto, una producción?
- Estrategias para producir imágenes inclusivas, respetuosas y fieles al espíritu del medio.

Encuentro IV:

Introducción al repositorio digital Wikimedia Commons

A cargo de: **Wikimedia Argentina**

- Taller introductorio a Wikimedia Commons: subir imágenes, crear categorías, estructurar datos, etc.
- El repositorio digital y las brechas de contenido
Derechos de autor y licencias libres.

Requisitos de elegibilidad para formar parte del programa de formación

La participación está abierta a **medios de comunicación autogestivos que cubran temáticas de géneros y sexualidades.**

Requisitos para acceder al fondo

Al finalizar el programa de formación, se **seleccionarán 3** proyectos que aborden los ejes trabajados para financiar con hasta 150.000 pesos (a modo de fondo y/o equipos tecnológicos).

- Tipos de medios de comunicación: medios autogestivos que trabajen en cuestiones de género y comunidad LGBTT+
- Duración del proyecto: máximo 6 meses
- Licencias de publicación: los productos audiovisuales serán almacenados y publicados en el repositorio audiovisual Wikimedia Commons, bajo licencia CC-BY-SA-4.0

Cronograma de actividades

- Encuentro I: **Lunes 4 de julio - 17hs**
- Encuentro II: **Lunes 11 de julio - 17hs**
- Encuentro III: **Lunes 18 de julio - 17hs**
- Encuentro IV: **Lunes 25 de julio - 17hs**
- Armado de proyectos: **24 julio - 14 de agosto**
- Selección de proyectos: **hasta el 28 de agosto**
- Implementación: **de septiembre 2022 a enero 2023**

