

137543

國文自學
輔導叢書

字辨



劉治平編



137543

91347
7231

劉治平編

國立自貢工業學校五屆校友
復慶

字辨

楊國俊贈廿八年

重慶陪都書店印行

中華民國三十六年三月三版(檢)

字

辨

全一冊
實價國幣

元

(外埠另加郵費)

○(有)○
(究)○
(必)○
(印)○
(翻)○

編者	劉治平
出版者	陪都書店
發行者	馮冊如
印刷者	潤華印書館

總發行所 重慶青年路 陪都書店

經售處 全國各大書局

目次

字義辨正(一)	音義相似	一一—三二
字義辨正(二)	形聲相似	三三—五六
字義辨正(三)	形體相似	五七—一〇四
字義辨正(四)	形義相似	二〇五—一一〇
字義辨正(五)	四字異同	一一—一三二
字義辨正(六)	兩字通假	一三三—一五〇
字音辨正(一)	同音異讀	一五一—一八五
字音辨正(二)	專名詞讀音	一八六—二〇五
字音辨正(三)	異字同讀	二〇六—二二五
字音辨正(四)	讀音正誤	二一六—二二八

字 辨 目 次

一

- 字體辨正(一) 同字及義通字……………二一九——二三二
- 字體辨正(二) 偏旁可移之字……………二三三——二三三
- 字體辨正(三) 竹部不可任意畫成別之字……………二三四——二三五
- 成文詞辨正(一) 簡統與分析……………二三六——二三九
- 成文詞辨正(二) 訂正別讀……………二四〇——二五三
- 成文詞辨正(三) 訂正別寫……………二五四——二六七
- 成文詞辨正(四) 義、音、形似詞……………二六八——二八四

字辨

字義辨正(一)

音義相似

介甲

(上音戒)際也，居於二者之間曰介；介紹。不苟取曰廉介。華族曰貴介。甲也；介冑(義同甲)。水族有甲者曰介屬；鱗介。

(下音夾)十干之首位也；甲子，甲乙。草木初生裂甲而出曰甲拆。首出羣類曰

甲；甲等。蟲介曰甲；龜甲。代詞：某甲，甲種。

仕士

(上音是)出就官職曰仕；出仕，仕途。

(下音同上)有學問才德者曰士，學士，博士，義士，烈士。兵卒亦稱士；兵士，士卒。女之有士行者曰女士。

伏服

(上房六切)齋敬也；蟄伏，齋伏。屈服也；馴伏，降伏。時令之名：三伏，伏服。

(下音同上)衣罩也；冠服，華服。穿着也；服御。備服也；帖服，屈服，佩服，服從。履行職務曰服務。習也；服其水土。食也；服藥，藥一劑爲一服。喪服

字 辨

辨 一

口服：服制，孝服。

佚佚（上音逸）與（逸）通。不勞也、過失也。

（下音同上）放恣也。左傳：「驕奢淫佚」。

伺侍（上思字切）察也；伺察。候也；伺候。伺隙。

（下音苦）陪于尊長之側曰侍；侍從，侍妾，服侍。

低底（上都黎切）高之反，高曰，降低，俯也；低頭，低傘。

（下與禮切）下也；水，井底。止也；年底。文稿曰底；底稿，底本。問詞：到底，底事。

使試（上音使）令也，役也；差使，使喚。假設之詞；假使，若使。去也；使者，公使，並可作名詞用。

（下讀如詩）嘗也；嘗試。試驗也；考試，試用。

例理（上音厲）比也。以彼比此；比例，舉例。成法也；成例，條例，照例。

（下音里）治玉也，凡言治者皆曰理；整理，處理，料理。道理也；公理，倫理，理論，理想。珠理；文理，脈理。

供貢（上音共）禮也；清供。奉也；供職，供給。因籍問而自白曰供；口供。

（下音如攻）歸也。納也；進貢，貢獻。

依倚（上音衣。）倚也；依附，依憑。從也；飯依，依人。彷彿也；依稀。仍舊也。

依然。柔弱貌；依依。

（下讀如倚）恃也；倚賴、倚勢。偏側也；斜倚，倚闌。

侮負

（上音武）欺慢也；欺侮，侮辱。侵陵也；外侮，禦侮。

（下音婦）擔荷也；擔負，抱負。敗也；勝負。背也；孤負。欠債曰負債。

係繫

（上音詣切）縛也；係累。繼也；關係，干係。助詞與爲字是字同；確係。

（下音詣切音十又音系）縛也；繫臂，繫舟。聯繫也。維繫，繫辭。

俟嗣

（上音士）待也；俟命，俟時。

（下音寺）繼續也；嗣續，嗣子。承上而言；嗣後。

倒搗

（上朱襖切）仆也；跌倒，壓倒，傾倒，潦倒。俗謂諸業破產曰倒；倒閉，去音

到，顛倒也；倒戈，倒訛。

（下音同上）手推也；搗衣，引申爲搗毀，搗亂。春也；搗藥，本作持。

倔強

（上巨舉切）梗戾貌；倔強，通作屈強。

（下音同上）山短高也；崛起。

倡昌

（上音商良切）女樂也；倡優。妄行也；倡狂。始事曰倡；捍倡，倡導。

（下音同上）盛也；昌熾，昌明。

僂踞

(上音去) 踞數不遜也；僂踞。矩之直者爲僂；折而僂者爲句；僂句。

(下音同上) 踞也；曰牀，箕踞。

佳嘉

(下音加) 嘉也；如佳人，佳音。佳期。

(下音加) 嘉也；如嘉禮，嘉賓。美善之曰嘉，如嘉禮。故郡名：永嘉、嘉興、兩字皆從佳用各別。

停定

(上音停) 中止也；停定。停定：停定：停定：停定：停定：停定：停定：停定：停定：停定。

(下音為定) 定也；定也；定也；定也；定也；定也；定也；定也；定也；定也。

傷喪

(上音商) 傷也；傷喪。傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪。

(下音商) 傷也；傷喪。傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪：傷喪。

償賞

(上音常) 還價也；償賞。償賞：償賞：償賞：償賞：償賞：償賞：償賞：償賞：償賞：償賞。

(下始兩切) 賜有功也；賞賜。賞賜：賞賜：賞賜：賞賜：賞賜：賞賜：賞賜：賞賜：賞賜：賞賜。

兆肇

(上直捷切) 預兆之象；預兆，吉兆。數名；兆兆。

(下音同上) 始也；肇肇，肇事。肇肇。本作肇，肇也。肇俗。合習用之。

免勉

(上米謹切) 免也；免勉。勉也；免勉，免勉。勉也；勉勉，勉勉。勉也；勉勉，勉勉。

(下音同上) 勉也；勉勉。勉也；勉勉。勉也；勉勉。勉也；勉勉。勉也；勉勉。勉也；勉勉。

具俱

(上音俱) 備也；具俱。具俱：具俱：具俱：具俱：具俱：具俱：具俱：具俱：具俱：具俱。

(下音拘) 暫也，同也，借也；俱樂部。

冀祈

(上音曠) 希望也；希冀，冀望。古地名：冀州，今山西河北兩省屬之。

再最

(下音游) 求爾也，禱告也；祈禱，祈雨，祈福。

冤怨

(上音載) 重也，又也；再三，再會，再造。

刳剗

(下音醉) 極也；最好，最後。吏之考績優異者，曰最；殿最。

划剗

(上音鴛) 屈也，枉曲也；冤屈，冤枉，冤家。

刮活

(下音苑) 深恨也；怨恨，怨望，宿怨，恩怨，怨讎。

制製

(上武粉切) 剗頸也；刳頸，自刳。

(下音景) 以刀剗頸也。義與上同，而用各別。

(上音華) 舟用槳爲划；划船，划子。

(下忽麥切) 以刀剗物也；劃款。錢業復用此字，本作畫。

(上古活切) 刮削也。刀刃平拂之曰刮；斜拂之曰削；刮削，刮目，刮洗。

(下古活切) 包巾也；搜括，括弧。

(上征例切) 風法曰制；法制，制度。裁也；控制。造也；制作。御也；控制，節制，限制，牽制。

(下音同上) 造作器物也；製造。鍊藥曰剗製。

剝雲（上初略切）佛寺所立幡竿也，今通稱佛寺曰剝：古剝，實剝。出于梵語：剝那，謂極短之時也。

（下色洽切）小雨也：雲雲。短之時間也：一雲，雲時。

刊勸（上音看）剝也，如刊版，週刊，定期刊物（釋出款雜誌）。斫也，如刊木。削也，引中爲磨滅之義，如名論不刊。

（下讀如堪）校也，如校勸，勘誤。覆定也，如踏勸，勘吳。鞠因謂之審勸。

則只（上音側）定式也：法則，規則。效法亦曰則：則做。助詞：然則。

（下音紙）語助詞：樂只。又音則，作祇字解：只管，只限，只得，只此一家。只則不相通，則用文言，只用俗語。

剝駁（上北角切）落也：剝奪，剝削。脫也：剝衣，剝皮。

（下音同上）色不純也：斑駁。麻雜也：駁雜。否認也：批駁，辯駁。載鈎貨物曰駁船，駁岸。

創瘡（上初莊切）戕傷也。去，始也：獨創，首創，開創，創業。

（下音同上）瘡也，瘡痕也：刀瘡。瘡疽之類總名曰瘡。

劈闢（上音薛）以刀毀物也：劈柴，劈開。

（下音薛）開拓也：劈闢，闢地。辟藥也：藥闢。力斥他人之說曰闢：闢庭。

廟樞（上音鳩）鑿也。礎也。

（下音同上）斫也。一曰斤柄也。

功工

（上音公）事有成效曰功；成功，功效，功用。以勞定國曰功；功勞，功業，引申爲功名，功課。限制：功服。

（下音同上）巧也；精工。善其事也；工夫，工筆。匠也；工作，工料，工程。

勁緊

（上讀如鏡切）強也，如勁旅，勁弩，勁節。俗謂力之猛者曰勁，如使勁，起勁。

（下音謹）繡絲，急也，如繁束、寬緊。引申爲事急曰緊，如緊急，吃緊，加緊

工作。逼近亦曰緊，如追緊，靠緊，緊隣。

勅勅

（上音測）與敕同。誠也，警飭也。詔命曰「勅」。

原緣

（上音元）地廣平曰原；原野，平原。本也，根原，原始，原由。恕罪曰原；原諒。

（下音顯）衣沿華飾也；傾緣。平，因也；緣起，緣故，緣分。循也；緣木。緣

溪。髮緣，連絡也，依附之義。

厲戾

（上音例）勉勵，通勵。嚴也；嚴厲、厲色。病也；厲民。

（下音同上）至也；戾止。乖也；乖戾，暴戾，罪戾。

受授

(上音壽)與之而取；取之，接受，受用。

(下侍宥切)付與之也；授書，授室。教也；口授，傳授。

叱斥

(上蚩乙切)大河曰叱。

(下音同上)逐也，遠也，屏拒也。如「斥退」，「斥責」，「申斥」等。

吃吸

(上音訖)言語艱難也；口吃。笑貌：吃吃。與啣同，引申爲吃緊。吃罵。

(下許及切)口引氣也；呼吸。飲也；吸取。吸收。

善然

(上市演切)惡之反：良善，慈善，善意。精校之本曰善本。公益之義舉皆曰善；善舉，善堂。優爲之曰善；善飯，善買。去，因其善而善之也；善善從長。交

好曰善；友善。

(下口延切)應也。承認詞，語助詞(參義辨六)。善然，單詞用似難辨認，蓋

善爲贊許詞，實對賤尊對卑用，然爲承諾詞，同輩或下對上用，界畫極清。

咳咲

(上何來切)小兒笑也。(又音慨)如「咳嗽」，俗讀如「刻」。

(下阿該切)歎也，慨嘆之詞。史記：「咳，豎子不足與謀！」俗多與「咳」混用。

吾我

(上我胡切)我自稱也；吾，吾，官名；金吾。

(下五可翻)私己之詞；公與私，然於我。我與吾字似無區別，按字義以己

而言曰吾，因人而言曰我。如：不宰怨乎吾少也賤，如有用我者吾其爲東周乎。

。見論語。我幸矣吾浩然之氣。見孟子。吾不得志於漢東也我則使然。見左傳。

。以傳一語之中慣見我吾並用，謂詞氣，吾與我有甚著之識別，爾者體會自知。

因應

(上音頤)仍也依也；因際，因時。緣也由也；原因，因爲。因果也；前因。

(下音脣)應答，應得，應當。去，物相應也；呼也，響應，應接。

固故

(上音顧)；際半也；堅固，穩固。部隨也；固隨，固窮。屬定詞；固然。執一不通也；固執。再三也；固諍，固辭。

(下音同)：事故，變故，異故。舊也；故舊，故鄉，故態。原因也；無故，緣故。人死曰故；物故，有意爲之也；故意。承上之詞。

培陪

(上音裴)以上二種物之根也；培植，栽培。

(下音同上)：隨也；追陪。伴也；陪客，陪客。

填塹

(上音田)塞也；填沒，填墊。寫入空白格紙曰填；填寫。依詞調聲律填入字句曰填詞。應先實行賦詩八代姓名填詞等語；俗稱填房。

(下音店)：下也；下民，下民，下民。寫詞，寫詞，寫詞。寫詞，寫詞，寫詞。

款也，款也，款也。款也，款也，款也。款也，款也，款也。款也，款也，款也。

款也，款也，款也。款也，款也，款也。款也，款也，款也。款也，款也，款也。

字

義辨一

九

境景

（上舉形切）疆界也；四境，邊境。境遇也；處境，境况。境地也；勝境，佳境。學業所詣曰進境。

（下音同上）形色分配而有趣致曰景；風景，景致。狀況也；光景。仰慕也；景仰。景古通影，物之陰影也；日景，背景。

多都

（上德阿切）衆也；多數，多半。稱美也；多才，多藝。助詞；許多，差不多，多謝。

（下篤烏切）區域之名小曰邑，大曰都；都會，都市。官名；都督，都尉。助詞，總也；都是，都爲，大都猶言大抵。兩字音義，面用異。

奔崩

（上讀如本）走也，疾趨以赴之也；奔走，奔波。戰敗而走也；潰奔，奔散。（下悲朋切）山墮而倒也，又自上墜下曰崩；山崩，岸崩。血崩，女子病名。天子死曰崩；薨崩。

子死曰崩；薨崩。

奇異

（上音其）異也，使人不測曰奇。如「奇兵」，「奇特」。

（下音移）奇也，怪也，不相同也。如異人。異地。異物，異事。

奎魁

（上苦圭切）星名，二十八宿之一，如五星聚奎。按奎主文昌，言文運者，每歸

（下苦圭切）魁也，星魁。狀偉大貌。北斗第一星曰魁星。

奈何

(上讀艾切)奈何，猶言如之何也。本「奈」通。

婉宛

(上紆反切)順也，圓轉不忤謂之婉。「婉婉」，美也，少好貌。

妄忘

(上音望)誕也同也：狂妄，妄想。

威畏

(上烏揮切)尊嚴也：威嚴，威權，威風，威望。

娛愉

(上音虞)樂也：娛觀，歡娛：自娛。

(下音腴)顏色和悅也：愉色。樂也：愉快。他詞切與愉同，蕪也，不愉。若不

婉緩

(上音宛)圓轉不忤曰婉：婉轉，委婉。

(下音浣)運行也：緩步，緩轉。野也：舒緩。急之反：緩急。寬以時曰緩：

嬉戲

(上讀如嬉)戲也游也：嬉戲，荒嬉。

(下讀如希)弄也語也：戲弄，兒戲。扮演故事曰戲：演戲。

字 辨 義辨一

一一

孔空

(上讀如空)通也，穴也；孔道，鼻孔，心孔，引申爲面孔。姓：孔子。
(下苦紅切)虛也；空虛。天也；天空，空氣。不徵實曰空；空言，空洞。穴也；空穴，空隙。去：開空，虧空。

守收

(上音首)持也護也；操守，保守，看守，守候。去：逃守，用同狩。
(下詩優切)斂也；秋收，收藏，收支。結束曰收；收拾，收束；收場。

宗種

(上租翁切)尊祖廟也，最尊曰祖，次曰宗，通稱曰祖宗；宗族。主意曰宗旨。文卷歸權曰宗。貨物壙批曰大宗。

(下主勇切)穀種也；種子，下種。種族也；黃種。種類也；各種，種種。去：種也，耕種。

家界

(上音加)居也；鄰家，家庭。婦謂夫曰家；宜家，當家(妻謂夫俗稱)。大夫有采邑曰家；世家，故家；管家(稱貴人僕役)。一門之內曰一家；家長；家務。有專家學問稱家；畫家，文學家，法家；縱橫家。自稱其尊長曰家；家嚴，家兄。野之對；家畜，家禽。

(下音戒)境也；疆界，邊界；引申爲凡處一種境地者亦曰界；政界；軍界；教界；商界。分畫也，限也；界線，界限。

宏洪

(上音鴻)大也，廣也。大儒曰「宏儒」。偉大之建築或文詞曰「宏構」。

(下音紅)大也，古有洪水。姓：明有洪承疇，清有洪秀全。

完換

(上音桓)不缺也；完全，完好。事畢曰完；完工，完成。保全也；完卵，完壁。交納租稅曰完糧。

(下戶玩切)以物交易曰換；兌換，交換，再易之曰換，替換，變換。

寥遼

(上音聊)空虛也；寥廓。稀少也；寥落。沉寂也；寂寥。

少稍

(下音僚)地相隔極遠也；遼闊。水名：遼河在遼甯至營口入海。

尤猶

(上讀如燒)不多也；多少。減少，少數。去，老之對；老少，少年，少壯。

居據

(下讀如稍)略也少也；稍爲，稍稍。

(上音郵)甚也最也；尤甚，尤好。過也；寡尤，效尤。怨也；怨尤。

屈曲

(下音由)獸名；猶豫。似也日猶子，猶龍。尙也，表可已不已之意。

(上音於切)音車。處也；隱居，居家。居喪。安也；起居，居心，居然。積也；居奇。和釋曰居間。今稱牽牛之迹曰居才。音某，語助詞；何居，猶言何也。

(下音鑑)依也；依據。樞機。佔也；籌謀，竊據。憑證也；憑據，證據。

(上丘月切)曲也，不伸曰屈。屈狀，屈膝，委屈。古人名：屈原。

(下區玉切)不直也；彎曲。與背。委曲也；衷曲。折也；河曲，曲徑。僻也；鄉曲。歌詞曰曲；歌曲。

尸屍

(上音詩) 神象也。人死未葬也。陳屍示衆也。主也。如「賓尸」。拱默而無所

事也，如「尸立素餐」。

(下音同上) 死人骸體也。

屬痾

(上厄齊切) 上同也。

(下音同上) 病也。亦作「痾」，如「沈痾」「宿痾」等。准與「痾」同。

孱殘

(上助開切) 弱也。異弱，孱羸，衰殘。

(下慈寒切) 惡也害也；凶殘，殘忍，殘殺。不完曰殘；殘害，殘廢。闕也，垂盡之意；殘春，殘夜，殘飯，殘喘，苟延殘喘。

已矣

(上音以) 止也；不已，不得已。畢也；可已，已矣。太也甚也；已甚。過去詞；已絕，已過。語終詞；而已。

(下音同上) 語已詞，又決辭也；也矣，而已矣。語中助詞，與哉字相若；甚矣，矣矣。

常嘗

(上匙陽切) 恆也久也；常人，慣常。平常也；平常，常人。普通也。常識，常態。度名；八尺曰尋，倍尋曰常，尋常今恆作通常釋。

(下音同上) 口辨味也；嘗新，嘗膽。試也；嘗試。曾經也；何嘗，未嘗。

帖貼

(上楊恆切) 以帛作書也，古未有紙，書於帛者曰帖，後世書於紙片者曰帖之。

如束帖，牙帖。碑帖也。摹古人書繪刻石者曰帖，如法帖，十七帖。假也定也。如帖服，妥帖。

（下音同上）附益也，如津貼，賸貼，貼本。黏票廣告曰招貼。安置妥當曰製貼。切近事曰口貼切。銀色紙滿七錢曰貼水。未到期銀票商請付現曰貼現。

幸運

（上音倅）冀也（見義辨二）。

（下音韻）轉移也；轉運，運險，運貨。氣數也；命運，運氣。體育名詞：運動，為達目的而遊說他人或鑽營奔走亦曰運動。

幹幹

（上個接切）體也，「軀體」亦曰「軀幹」。草木之莖曰幹，如「枝幹」。凡器之本亦曰幹。俗稱能辦事者曰「能幹」，「幹練」。（又柯關切）井上木棚也。與「管」通。《書》：「石顯幹尚書。」

（下音同上）樹木本根曰幹。築竊所立兩木曰「楨幹」，楨，當竊兩端者，幹，在竊兩邊者，為建築所必需，故亦以喻人才。井闢也，亦讀若「幹」。

序緒

（上徐語切）廊廡謂之序，引申為：次序，秩序。

（下音同上）絲端曰緒：頭緒，情緒。只緒，緒言。統系也；繼緒，遺緒。

廢費

（上讀如肺）屋傾也，今謂物之毀壞無用者曰廢；殘廢，荒廢，與除。

（下音滂）散財用也；經費，用費。耗損也；耗費，浪費，引申為：費神，費

心。

式色

(上音識)法式，程式，格式。爲法也；表式，矜式。制度也；時式，款式。徽式，猶言衰微。

(下音嵩)容貌也；面色，物色。彩色也；顏色，景色。引申爲：天色，誠色，成色。女色也；國色，秀色，色相。稱人才曰脚色。

彙會

(上音胃)類也，以類相從曰彙集，彙編。
(下黃外切)合也；彙合，都會。相見曰會；會面。時也；際會，機會。覺悟也；意會，理會，誤會。音繪去，山名；會稽。職務名：會計。

影映

(上讀如英)物之陰影也；形影，倒影，攝影，影射，影響，影象。
(下讀如英)光之反射也；映日，映雪，掩映。

律率

(上讀若栗)六律也；律呂。法也；法律，律例，律師。一概曰一律。
(下音色)循也；率循，率致。傾也；率領。音律入。定限曰率；定率，速率，

圓周率。

徭徭

(上音遙)役也。古力役之征，曰「徭役」。與「徭」通。
(下音同上)獸名。蠻族名，今湖廣間尙有獠戶。

心性

(上思林切)五臟之一，爲行血擔腦思想情感之主腦也；心臟，心思，心理。中

也，凡言中央者曰心：中心。重心。

（下音姓）天生之質也，形見於外性藏於內：賦性，天性，品性，性情，性質，性格，性命。今分男女為性別：男性，女性。

息歇

（上音熄）鼻息也，一呼吸為一息；瞬息，瞬息。休止也：休息，息誼，息兵，息影。生長也：生息，消息，利息。

（下音歇）息也停止也：閑歇，歇手。人名：黃歇，歇封齊申，今因名申江曰歇浦。

恰確

（上乞洽切）適當之辭：恰好。

（下克角切）事之真實者曰確：確實，確定，確實，的確。

悶懣

（上莫困切）懣也，俗言。

（下音同上又讀滿）煩悶也。懣懣，憤懣。悶懣義相似而不通假。

惠慧

（上胡桂切）仁愛也：慈惠，嘉惠。恩也：施惠，厚惠。

（下音同上）敏也智也：知慧，聰慧，早慧，慧心，慧質。

想相

（上悉雨切）心有所希冀也：思想，夢想，遐想。意識之活動也：想像。

（下音襄平又去）共也交互也：互相，相知；相思，相對。視也：皮相，貌相。助也：將相，債相。形貌也：和貌，異相。相術也：星相。

愈越

(上音庚)賢也勝也。益甚也；愈好，愈道，愈小，痾瘕行也。

(下音粵)險也；越俎，越獄，越獄。險也；附越。凡事物之越，凡事之更甚者亦曰越。

愿願

(上負怨切)謹密也；謹愿，鄉愿。

怫艷

(下音同上)欲也望也；宿願，如願，不願，願望。

悚竦

(上音勿切)懼也。(又；音切)忿貌。

惛憊

(上音摺，又音賸。)懼也。「惛伏」，攝於威勢而眉服也。

成程

(下音摺)懼也，失氣也。漢書：「諸將驚眼」。

成。

(下音呈)度量之總名，度謂限制大小，量謂容受多少。程度，程限。式也；程式，章程。道里也；路程，程序。姓；程子，程朱。

捐獨

(上余專切) 棄也。除去也。捐。棄。以財助人曰捐。瘞捐。稅法也。瘞捐。故捐。

捷疾

(下音涓) 潔也。獨潔。除去之也。獨。潔。獨。免。

掉調

(上第料切) 搖也。振也。掉頭。掉船。交接曰掉。掉換。掉包。

(下音迢) 和合也。調和。調劑。嘲笑也。調笑。去。發遣也。對調。調動。調查。曲調也。調期。腔調。

掘窟

(上音僂) 撈也。探掘。掘壕。穿也。穿掘。掘井。

掠略

(下苦骨切) 掘地爲室也。巢窟。免窟。窟窟。

(上音路) 奪取也。侵掠。掠奪。劫人財物也。劫掠。擄掠。斜拂而過曰掠。擄掠。梳掠。

掣撮

(下力藥切) 治也。謀略也。經略。方略。策略。要也。簡也。大略。簡略。少也。稍也。略爲。略勝。奪也。與掠同。侵略。摺略。

提題

(上音微) 曳也。掣肘。揭也。掣取。抽也。掣簽。

(下讀如實) 量行。升千分之一爲撮。指取物也。一撮。撮合。撮要。

字

辨

義辨一

一九

播簸

(下音同上)類也：禮俗有醜題，引申爲：醜題，題辭，題辭。題辭。題辭。
(上布臥切)種也布也，如播種，播穀。傳揚也，如傳播，遠播，播音。
下補火切)揚米去糠也，如簸揚、簸弄，題播。

摩摹

(上莫娶切)研也，見《義辨二》。
(下莫胡切)有所規倣也：摹寫，摹倣，臨摹。

擾繞

(上爾紹切)煩也。煩擾。亂也：騷擾，擾亂。騷也：騷擾。
(下音同上)四圍周轉曰繞：纏繞，環繞，繞屋，繞樹。

扎紮

(上茲張切)拔也。今多借用爲齊札之「札」，及包紮之「紮」。
(下音同上)纏束也。物一束謂之「一紮」。又：屯駐軍隊亦曰紮，如屯紮，紮營等。

托託

(上他震切)以掌舉物也。本作「拓」：今頗與「託」混用。「托鉢」，謂求乞也。僧徒求布施，以手托鉢盂，故曰托鉢。

(下音同上)寄託也；如託附，託食，託居。委託也，如託付。囑託。亦有請求意。推諉亦曰推託。

挪按

(上諾莪切)搓挪也。移動曰挪，如以此款移作彼用，曰「挪用」。
(下奴此切)按揉也。兩手撫摩亦曰按，與「揉」同。

搜收

(上思嗽母) 搜索也。如搜括，搜羅，搜集等。

(下待優切) 聚也。如收斂，收拾，收斂。結束曰收。如收束，收場，收歇。取也。如收帳，收獲，流收，拘捕罪人亦曰收斂。

皙皙

(上屑激切) 明辨也。下從「日」。相沿爲白皙之皙，誤。

(下音同上) 人色白也。白皙之皙當從此。

普溥

(上類五切) 博大也，普溥也，如普及，普通，普天同慶。浙江海中有山名普陀。雲南舊府治曰普洱，產茶名普洱茶。

(下音同上) 大也溥也，如澤溥，恩溥，利溥。普溥義雖同而習用各殊。

是自

(上音氏) 非之對：是非，似是。不誤也：正是，皆是。此也：若是，如是。指定詞：是人，是物。

(下音字) 由也：何自。從也：自古，自今。己也：自己，自欺，自新。

暇懈

(上音夏) 閒也，無事曰暇：閒暇，暇日。

(下居陰切) 怠也：懈弛，懈怠，鬆懈。古作解。

暱溺

(上音役) 親近也：親暱，狎暱。

(下音怒) 死于水也：沈溺，陷溺。人情沈溺不反亦曰溺：溺情，溺愛，溺職，溺言失職。奴事切，俗讀如烏，北人稱小便曰溺：便溺，撒溺。

敝鄙

(上音幣)壞也。以也。破敝。敝衣。疲勞也。敝疲。謙稱。敝也。敝屣。

(下讀如比)邊邑也。鄙鄙。陋也。鄙吝。鄙薄。自謙詞。鄙人。

敬謹

(上音竟)恭也。在貌為敬。在心為敬。恭敬。敬重。禮切將意亦曰敬。敬意。

(下几隱切)慎重也。拘謹。謹嚴。

斜邪

(上習耶切)不平整也。斜陽。斜枝。歪斜。音耶平。斜谷。谷名在陝西。

(下音阿上)不正也。邪正。邪說。齊家講四時不正之氣曰邪。風邪。暑邪。妖

異皆曰邪。中邪。邪魅。邪辭。又語助辭。俗通作耶。

枯苦

(上空胡切)槁也。榮之對。枯木。枯骨。乾也。乾枯。澤無水曰枯。枯井。枯

源。

(下孔五切)苦菜也。甘之反。甘苦。困也。困苦。愁苦。慮也。苦痛。苦楚。

勤勞也。勤苦。刻苦。五味之一。

極竭

(上傑弋切)屋脊之棟也。至盡無餘之詞。太極。北極。積極。極端。

(下音傑)盡也。竭力。竭忠。

概蓋

(上音既)統括曰概。概括。概要。分量也。大概。概概。器局也。氣概。景象

也。勝概。

(下簡艾切)覆也。遮蓋。蓋棺。車蓋也。冠蓋。概也。荷蓋。

芬 素（上音汾）屬也。左傳：「猶治絲而芬之也」。麻布曰芬。短梁曰白芬。

（下音同上）概也。如「有條不紊」，「井然不紊」等。

梭 梳

（上音梭）織具；往復行線：梭織，投梭，梭織（謂往來各竅）。

棧 站

（上讀如說）屬也，經賦之度也。棧版乃梁通行人自棧道。屯積貨物之所曰棧；堆棧。留宿客商之所曰客棧，棧房。編木為欄以養牲畜者：馬棧，懸棧。

（下音陷切）久立也；站班。中途暫駐之處曰站：驛站，車站。俗謂路一程曰一站。

束 縮

（上式竹切）縛也；束縛。物一扎曰一束。約也；管束；檢束，束手。

果 遇

（上音裹）木實也，植物之。皆曰果：花果，因果，結果。不果，猶言無成也。

決也；果斷，果敢，果然。飽食曰果腹。

（下讀如戈）超越也；過量，過分，不過如此。逾限也；過期，過去。行事之失也；過失。平，經也；過程，過眼。

榜 榜

（上布浪切）遭船也。舟子稱「榜人」。箐也，如榜掠，榜楚。揭示於衆者曰榜。

殆 迨

（上音待）危也；危殆，疲殆。助詞，猶將也，乃也。

殘踐

(下音闕上) 及也。又同逮：不逮，下逮。追捕也：逮捕，逮繫，不通假迫。
(上財干切) 傷害也：殘忍，殘害，殘廢。殘缺也：殘膏，殘月，花殘。

(下音賤) 履也：踐踏。行也：踐言，踐約。

流漏

(上音留) 水行也：流水，下流。轉動也：流轉，流落。派別也：九流。流品也。
時流，第一流。古五刑之一：軍流。

(下音陋) 滴下也：漏卮，漏斗，漏洞。洩也：漏洩，疎漏。古計時器：銅漏，更漏。室西北隅曰屋漏。

淨靜

(上音穿) 無垢也，凡無摻雜混和爲淨：乾淨，淨土。又戲劇脚色之名。
(下音靖) 沈默也，安也：沈靜，鎮靜。動之對：靜止。無聲曰靜：靜默。

淹陷

(上衣炎切) 久留也：淹留，淹滯。濟也：淹貫，淹諳。去，沒也：淹沒。
(下讀如咸) 沒入土中也：陷罪，陷陣。害也：誣陷，陷害。

滯遲

(上音礙) 不流通也，積也：停滯，積滯，滯貨。
(下陳知切) 徐行也：遲延，遲遲。久也：遲暮。不敏疾也，遲鈍。

濫爛

(上音輒) 汜也：汜濫，濫觴。過度曰濫：濫刑，濫賞。失實曰濫：濫學充數。
無所抉擇曰濫：濫交，包濫詞訟。浮詞曰：濫詞。

(下勒岸切) 熱過其度也：爛熱。物腐曰爛：潰爛。光明也：爛燦。

漸漚

(上疾染切)徐而不疾也；漸次、漸老。音尖平，流入也；漸被。

(下蒸鹽切)深藏不露也；潛藏，潛伏。

濟際

(上子禮切)水名：濟水，在山東，濟南，濟甯。衆盛貌；濟濟。音壽去，渡也。

：濟河。調救也；濟世，救濟。成也；濟事。近謂儉約節制爲經濟。

(下音祭)交接也；交際，國際。邊也；天際。遇也；際遇。

灌貫

(上古阮切)以水注入也；灌漑，灌注。木叢生曰灌；灌木。

(下音同上)鍊索也，連串之義，千鍊謂之一貫。穿也；貫珠。會通也；貫通。

條理也；條貫。以序而不亂也；魚貫。世居戶籍也；籍貫。

煩繁

(上音樊)意悶謂之煩；煩惱，耐煩。多也；煩劇。

(下音同上)多也；繁盛。引申爲：繁衍，繁華。雜也；繁文。音聲平，馬腹帶

也；繁纓。

煽閃

(上音扇)以扇搖動使火盛也；煽動，煽惑。

(下音陝)闕頭門中也，象人在門中窺人。彈避也，側身避俗謂之閃；彈閃。光

一瞥曰閃；閃電。光不定貌；閃爍。絲織物之經緯異色見光閃爍者曰閃爍。

爲謂

(上于媯切)作也；作爲，行爲。語助詞；何爲。去，閃也。因爲。

(下于貴切)告語也；相謂，意謂，無謂，稱謂。

甚盛

（上音任）尤也過也，加量詞；甚矣，甚至，已甚，太甚。

（下音成）以器物曰盛；奏盛。俟而切去，茂也大也；茂盛，豐盛，盛衰，盛怒。姓。

皺縐

（上音宥切）面皺也；皺眉。凡物有摺文皆曰皺。

（下音同上）織物之綺縵者曰縐；湖縐，縐紗，縐紙。衣摺不挺也。

祀祠

（上音似）祭也；廟祀，祀典，祀孔，祀靈。

（下音詞）祀神之所；古祠，神祠。家廟亦曰宗祠。

科課

（上音窠）事物之程式品類皆曰科，學校有科學，科目，分科；如文科理科。公署有科長，科員。餘參（義辨二）。

（下讀如科）試也；課程，功課。稅也；國課，指糧賦。今下級機關分節辦公亦有名課者；課長，課員，視機關定名而施，勿與科混用。

竟經

（上音敬）終也盡也；竟日。窮究其事曰究竟，畢竟。助詞；竟敢。

（下音運）常也；經年，經費。直也，絲之對；經緯。經書；六經，經史，佛經。量度也；經緯。治理也；經略。過也；經緯。伴經。縱也；自經。

等類

（上讀如登）類也輩也；公等，僕等。類也；等輩，平等。比較也；相等。特也；等特，等候。

（下讀如救）以首叩地也；頓首。次也。食一次曰一頓。邊也；頓時。止也；停頓，安頓。困頓也；困頓。

茗茗

（上音條）竹茗帚也。

（下音同上）草名。茗帚，掃除之具，以茗草之稈爲之。

答荅

（上德塔切）古皆備用「荅」字，今則作「答」，報禮曰答，如荅拜，荅謝等。應對曰答，如荅問，荅應等。

（下音同上）問答之荅，本作「荅」。

菽屬。晉書：「菽荅麻麥一斛，積二千四百三十寸。」又：與「合」通。與「疊」亦通。厚貌。漢書：「白茶。」注曰「白疊也」，謂粗厚之布也。

蝕食

（上音同下）日月食也，史載作食。凡物侵蝕曰蝕；剝蝕，虧蝕，蝕本。

（下音職切）口腹之食皆曰食，食物。飲食，食言。釋寺婆羅髮也，以食與人

裕餘

（上音諭）衣物饒也，凡饒多皆曰裕；富裕，寬裕。

（下音余）饒也；盈餘，多餘，餘慶。贖也；贖滌，餘墟，殘餘。

規軌

（上谷遂切）上圓之器；圓規，規矩，規模。法度也；規則，規約。成例曰規；

成規，常規。規元，上海通用之銀。鳥名：子規。

(下音宄)車轍迹也：輪軌。軌道。不法曰不軌。

計記

(上音計切)算也：會計，計數。謀也：算計，計較。察吏曰計：計吏。

(下音冀)誌也，誌之使不忘也。(義辨二)。

譟譟

(上讀如掃)羣呼聲也。鼓譟。聒譟。同噪：鴉噪，鶴噪，蟬噪。

(下音寶)疾也：急驟，暴驟，浮驟。

警驚

(上音景)戒備也：警備，巡警。以危言聳人聽聞也：警鐘，警告。

(下音京)馬駭也。凡有所駭皆曰驚：驚恐，吃驚。小兒病名：驚風。

設飾

(上式列切)施陳也：陳設，設席。陳設完備也：鋪設，設備。立也：建設，設治。懸擬之辭，設法，設說，設使。

(下音識)物成而加以文采也：修飾，粉飾。服裝曰飾：裝飾，首飾。假託也：

飾詞，飾非文過。

跌踢

(上迪齒切)失足而倒也：傾跌，跌倒。放浪曰跌宕。

(下音惕)以足蹴物也：踢球，踢毬，踢翻。

踴躍

(上主勇切)足後跟也：追踵，接踵，旋踵。至也：踵至。

(下將容切)足迹也：行蹤，定蹤，蹤跡。

遂隨（上徐辭切）成就也；遂心，遂願。兩事相因而及曰遂。遠郊之地也；郊遂。

（下音隋）從也順也；人隨從，隨身，隨手，隨意，隨便。

遣遷（上去演切）發送也；消遣，遣愁。使之去也；差遣，遣散。

（下音千）移徙也；遷移，遷怒，遷延。變易也；變遷，遷就。

需須（上栗紆切）所需用也；需要，軍需，需索。遲疑也；需疑。

（下音同上）鬚本字，面毛也；須眉。待也要也；相須，必續，無須。遲緩也；須臾。應也宜也；須知，須防。助詞；真須。

盤蟠（上蒲完切）盛物器木或錫銅爲之；杯盤。引申爲座盤，地盤。屈曲曰盤；盤山過嶺。迴旋曰盤；盤旋，盤桓，盤馬彎弓。買賣價格曰盤；底盤，開盤。鴉核財

物曰盤；盤倉，盤查。究詰事由曰盤；盤問。

（下音同上）曲也屈也；龍蟠，蟠桃。

研驗（上宜賢切）碾米也，析物爲微末也；研末，研碎。亦讀去聲，窮究也；研究。

（下義劍切）證也考視也；驗明，查驗。事經實試曰驗；試驗，測驗，實驗，經驗。效也；靈驗，驗方。

匹疋（上營一切）計布帛之數曰匹；匹蠶。馬亦曰匹；馬匹。偶也配也合也；匹敵。

匹配。單身曰匹；匹夫匹婦。

字 辨 義辨一

片篇 (下音同上) 凡布帛一端俗謂之疋；布疋，疋頭。按疋字本音疏，足也。又音雅，正也。古文雅字皆作疋，今人書聯聯款待恆用大疋，疋屬字樣，實疑如雅。
片篇 (上音寔切) 判木也，物之薄而平者皆曰片？木片，名片，唱片，影片，一面曰片。面。節取一段曰斷片。

欣興 (下批焉切) 文籍具首尾者曰篇；篇章，篇幅，千篇一律。
欣興 (上希殷切) 喜也；歡欣，欣喜，欣賞，欣慕，欣欣。
(下虛陵切) 起也；興起，興奮。慶也；興旺，興廢。去，悅也；興趣，高興。

正整 (上音政) 當也；正當，正是。當其時曰正；子正，午正。直而不曲曰正；正直，公正。方向不偏謂之正；端正。官之長曰正；拔正，正副。平氣莊勝，正真也。
(下讀如征) 齊也；整齊。飾也；整飭，整頓。成數曰整數或整個。

弊弊 (上音幣) 惡也，壞也，困也，作為奸偽也。如弊弊，弊弊，與弊弊通。與策：「南陽之弊幽」。

蹉蹉 (下音同上) 與「弊」，「弊」普通。頽仆也。
(上紆胸切) 鼻不能別香臭謂之蹉，見于論衡。字彙補云：「疑即「弊」，「蹉」二字之誤」。

(下音同上) 與「蹉」通。史記：「如以千鈞之弩，決潰蹉也」。

絡陸

（上音落）治絲曰絡；絡絲。輿服之飾：網絡，珠絡。維繫之亦曰絡；聯絡，脈絡，瓜絡。結釋，繼續不絕貌。

（下音六）高平曰陸；大陸，陸地。旱道也；水陸，陸路。相繼不絕曰陸續。借用爲數目六字。姓。

統通

（上他綜切）絲之緒也。相繼不絕曰統；系統，正統。總也合也；統計，統一。（下禿翁切）達也貫徹也；通達，通貫，交通，流通。顯達也；亨通，窮通。通也；通告。朝晚事物曰通，通人，通儒。

經筋

（上音涇）脈之所行爲經；經絡，神經，經水。餘義見前。（下音斤）肌肉之纖維也；筋肉，筋骨。

至致

（上音掣）到也達也；至今，至此，客至。極也；至尊。冬至夏至曰至，謂日運達於極南極北處也。

齎辛

（下讀如置）達事物曰致；致書，致辭，罷置。遺贈也；難致，情致。（上音薪）柴也，斫木以供燃燒，引申爲條幫助炊爨之用曰薪木，薪俸。師弟傳道曰薪傳。微疾曰：采薪。

蛇豺

（下音同）勞苦曰辛，勞役所得之錢曰辛工，辛俸。餘見（義辨二）。（上時耶切）爬蟲類；蛇蠍。昔移平，委蛇，俗謂與人勉強酬應曰虛與委蛇。

翊翌

(下音解) 張屬性禽也；豺狼，豺虎。
(上音弋) 形貌。輔也；輔翊，翼贊。郡名：高翔，三輔之一。
(下音河上) 明也；翌日，明日也。本作翌，借作翌。

耶也

(上移蛇切) 語詞，又疑詞；是耶非耶。通作邪；其知也邪。古人名：莫耶，善結制因以名劍。俗稱父曰耶，後人改作爺。歐洲教主：耶穌。姓：耶律。

(下音野) 起語助詞；也者。結語助詞；也已，也矣。語已斷定詞；與也；賦也。析別詞。博也，厚也，柴也，應也，參也，魯也。發語詞；也知，也數，也應。

贖責

(上音緘) 事業也；職業，職司，官職，職守也；職守，稱職。
(下音宰) 問罪也；責問，責備，責難，搜羅曰責；杖責，笞責。任也；負責。

專責。誚讓也；譴責，面責。去，與債同！收責，棄責。

鯨鮪

(上救嬰切) 赤色也。
(下音同上) 赤色也。再染謂之鯨。「鯨尾」，魚旁則尾恆赤，以比民之困於虛

政也。

鯨鯢

(上音梗) 骨橫喉中也。過喉則直不從俗也。如梗直，骨鯢。與「鯢」通。
(下音同上) 魚骨刺咽喉也。骨鯢，喻正直之人。與「梗」，「鯢」並通。漢書

至今爲解。

字辨

字義辨正 (二)

形聲相似

今令

(上音金)是時也，對古之稱：古今，今日，今後，如今。

(下力正切讀如零)命也告戒也：政令，軍令，時令，假令，猶言假使。長也。

令。薄也：令德，令尊，令郎。鄭丁切平，使令：律令。姓：令狐。

仿彷彿

(上音紡)倣也：仿古，摹仿。見不審也：仿佛，別作彷彿旁略。

(下音旁)彷彿，意不安定也。同仿上，彷彿。

侯候

(上讀如後)射布也：射候，諸候。姓：侯方域。

(下音後)伺候也：斥候，時候，氣候，證候，問候。

修脩

(上音羞)飾也：修飾。葺治也：裝修，修身，終業。長也：修短。

(下音同上)乾肉也：脩脯。乾脩。修脩本二韻古通用。

偏徧

(上音篇)中之兩旁曰徧：徧重，徧相，徧房，即側室。助詞，出於不意曰徧。

徧教。

（下音皆）編：言口同；皆儒，徧及，徧地。

傲傲（上音澆）觀觀非望也；傲幸，傲福。

（下音叫）滌察也，望幸曰遊傲。邊塞也；邊傲，海傲。參（音辨一）。

儒儒（上汝朱切）學者之稱；儒家，儒教。短人也；侏儒，又柱名與核儒同。

（下音茹）乳子也；子幼弱也；孺子，孺豸。命婦稱；孺人。

競競（上音矜）戒傲也；競競。

（下音映切）競也；不競。爭逐也；競爭。又爭逐比賽以占優勝曰競走。

刑刑（上奚經切）制總名也；五刑，刑律，刑罰，刑具，私刑，極刑。

（下音同上）象形也；在天成象在地成形；形狀，形迹，形勢，情形。形聲，六

書之一。

列列（上力藥切）行次也，排比多數次第直曰行橫曰列；行列，排列，列車。位序也

；列類，列女，列席。陳也，陳列。姓：列御寇。

（下音同上）火猛也；烈火。業也；功烈。剛直曰烈。烈士。暴也；酷烈。

劈劈（上音僻）裂碎也；分也；以刀劈物也。

（下補厄切）分學也；處分區畫曰分學畫。（又音覺）大指也。今粉傑出於羣

衆者曰，曰學。

向尙

(上音淡切)也：方向，相向，向隅。姓：向平。

(上音上)庶幾也，加也：崇也：尙志，尙武，尙尚。僧人曰和尚。

問聞

(上務審切)訊也：訪問，顧問，學問，審問，僞遠曰問：存問。

(下音文)耳所受也：聽聞，傳聞，新聞，見聞，鼻嗅亦曰聞。

喧喧

(上音元切)聲多也，大語亦曰喧：喧譁，喧囂，與諠通。

(下音同上)口駛也，溢也：晴喧，朝喧，寒喧。

嚮響

(上音養切)面也對也：嚮往，嚮導。

(下音同上)聲之擴大而漸及於外者曰響，即聲浪是：塵響，響塵，影響。

址趾

(下音止)基址，地址，故址，廢址。

(下音同上)足指曰趾：舉趾，玉趾。蹤跡也：定趾。故郡名：交趾，今安南。

埒埒

(上音劣)短垣也堤也，山上水流曰埒，畵界分程曰埒。等也：相埒。

(下盧沽切)以指歷取之也，采得，埒埒，母乳。

擊懇

(上康很切)開舉，擊荒，擊植。

(下音同上)誠懇也：誠懇，懇切，懇擊。求人曰懇：懇求，懇請。

壁壁

(上必歷切)室之內垣辟禦風寒者：牆壁，板壁，峭壁，壁壘。

(下音同上)玉平圓形而有孔：圭壁，完壁，壁還，壁謝。

曠曠

(上苦晃切) 墓穴也；生墟，生時自爲榮墟也。

(下音同上) 空也；空曠，曠野。崇也；曠職。任心自適不拘束曰曠達。

壞壞

(上胡梓切) 物毀曰壞；損壞，毀壞，破壞。

(下音槐) 思念也；懷古，懷人。同懷也；懷疑，懷疑。心胸間也；懷抱。

壞壞

(上汝兩切) 土無塊曰壞；壞土，霉壞。

(下讀如讓) 竊也；壞竊，壞奪。去，擾攘。

圮圮

(上並履切，音否。) 右從戊巳之巳，毀也。

(下音詒) 右從辰巳之巳，橋也。圮橋，在江蘇沛縣南，漢、張良遇黃石公處。

培培

(上音陪) 益也，養也。如栽培，培植。(又泊藕切) 小阜也，如培塿。

(下音培，又音庖) 掬也，聚斂也。

媵媵

(上舌端切) 稻田畦也。

(下音字) 道也。以姪婦道女曰媵。妾謂之媵。

瑩瑩

(上余瓊切) 墓也。葬地也。

(下音同上) 玉色美石也。光潔也，如晶瑩，深瑩。心地透澈亦曰瑩。

塌塌

(上他臘切) 地低下也，墮也。

(下音同上) 床之欹而長者。

（下助亮切）形狀也：狀態，狀貌。凡言情形皆曰狀。狀況。牒也：告狀。

妨防

（上音芳）害也。礙也：妨害，妨礙，何妨。

（下扶亡切）隄也：隄防。備也：預防，防微，邊防。海防，消防，防賊。

姿資

（上音咨）麗也：姿態，姿色，丰姿。天姿：姿性，與資義同。

（下音同上）貨也：資本，工資。天賦曰資：天資。地望曰資：資格。

娛誤

（上音虞）樂也：娛樂，娛目。參（義辨一）。

（下音竊）謬也：錯誤，失誤，誤我。

宰室

（上音失）屋也：築室，陋室。夫以婦爲室：荆室。書配曰：配室。

（下音質）舉也：宰職，舉息。漢書曰：宰素。

宴晏

（上音燕）安也：宴安，宴息。以酒食相樂也：宴會，宴饗。

（下讀如燕）天無雲也。曉也：早晏，晏起。姓：晏嬰。

宵霄

（上音消）夜也，如良宵，春宵，元宵。稱夜賊曰宵小。天霄。

（下音同上）霰也，即溼雪着物則消。雲氣也，如雲霄，九霄。有花名凌霄。

密蜜

（上覓筆切）隱藏曰密：秘密。稔之對：細密，精密，切近曰密切。

（下音同上）味甘飴也，蜜蠶採花中甘露釀成：甜蜜，蜜餞。

岐歧

（上音奇）山名，在陝西。路法也，物兩爲岐。人名：岐伯，岐黃。

罔罔

(下音同上) 罔跂，足多指也。道旁出也；歧路，分歧，歧歧互通。

(上音朔) 山脊也；高罔，罔陵。俗作罔。

(下武紡切) 羅罟總名取織曰罔；罔罟。與網同。虛理也；欺罔。無也；罔不也。

罔或。影外之微陰曰罔兩。

幣弊

(上河藝切) 幣，帛也，古贈答所用；幣帛。財貨總名；紙幣，錢幣。

(下音同上) 作奸偽也；弊弊，弊端。困也；疲弊。

幸辛

(上音倬) 冀也，非分而獲不得免而免皆曰幸；幸福，僥幸。寵愛曰幸；要幸。

(下音辛) 天干第八位。五味之一。勞苦曰辛；辛苦。悲傷曰辛；辛酸。姓。屬(義辨一)。

庭廷

(上音亭) 堂階前也；家庭，門庭，法庭。

(下音同上) 布政之所；朝廷，邊廷，漢廷。

弭彌

(上草禮切) 弓末也；鞭弭，止息也；弭兵，弭謗。

(下音迷) 滿也；彌天，彌漫，彌月。沈彌，稱僧人。

彊疆

(上音強) 弓有力也。堅也健也；彊彊，自強。彊盛也；豪彊。上，擯使之然也。

牽彊，勉彊。去，與人相拗亦曰彊；屈彊。經史彊彊通用。

(下音疆) 界也；封疆，疆土，無疆。省名；新疆。

待特

(上音殆) 等候也；等待。待罪。遇也；待遇，招待。

(下讀如答) 一呼曰特。擬立曰特；特別，特色，特性。專為一事設施者亦謂之特；特殊，特設，特地。

徹澈

(上音徹) 通也達也；貫徹，徹底。去也；徹饌，徹樂。

(下音同上) 水滌而清也；澄澈，澄澈，光澈。

怒恕

(上讀如奴) 憤也；惱怒，含怒，乘怒，怒罵。

(下音庶) 推己及人也；恕道，忠恕。寬假曰恕；寬恕，恕罪。

恃持

(上音市) 依賴也；恃愛，恃才，恃恃，失恃。

(下音治) 執也保有也；堅持，維持，持久，持重，持平。

悔誨

(上呼對切) 恨也改也；懊悔，懺悔，悔禍。上，悔吝也。

(下音同上) 以言教人也；教誨，訓誨，規誨。馮也；誨謫。

悟晤

(上音誤) 有所覺也；覺悟，悟性，悟道。

(下音同上) 遇也對也；會晤，晤面，晤敘。

惱腦

(上乃老切) 心中有所恨也；煩惱，懊惱，憤恨。

(下音同上) 頭腦也；腦髓，頭腦，腦力。

慨概

(下口既切) 憤激也；慷慨，感慨，慨歎。

慮慮

〔下音慮〕平斗斛木也。統括曰概。分量也。器屬也。景象也。參〔義辨一〕。
〔上呂豫切〕謀思也；思慮，考慮。憂也疑也；憂慮，疑慮，無慮，
〔下洛乎切〕盛火器，與鐘錫相通，別作爐非。借爲黑色之稱；呼慮。笑聲在喉

間；胡慮。姓；慮全。法人；慮梭。

懶賴

〔上讀如閑〕懈也怠也，六書無懶字，誤同懈，怠也，女性多怠故从女；懶惰。
〔下洛蓋切〕恃也依靠也；依賴，無賴。不認有其事爲賴，賴婚，賴債。

憊拮

〔上讀如店〕心有託罷，謂之憊念，語體文中多用之。
〔下讀如頰〕「成」俗字；以手稱物曰「成探」。俗音量物輕重曰「掂斤量」。

惋惋

〔上音晚〕感恨驚嘆也。如嘆惋，惋惜等。
〔下音晚〕臂之下端，與手掌相連處也。

戮戮

〔上音陸〕殺也，陳尸爲戮；刑戮，殺戮，戮尸。併力曰戮力。
〔下動角切〕槍刺也，俗謂利器刺物曰戮。備記也；戮記，蓋戮。

折折

〔上音浙〕拗折也，本字從斤斷聲後改從手旁；折隸。折柳。屈曲也；曲折，周
折。屈也。折節。判斷也；折衷。成色也；折扣。虧損也；折本。

〔下音折〕裂也；折股。毀也；拆毀，拆卸，拆穿。折中。爲折衷。折衷，折衷。

抵抵

〔上典證切〕觸也，抵觸。當也，抵過。至也；抵家，抵地。知也；抵拒，抵抗。

壯狀

(上讀如莊)大也強也盛也；強壯，壯年壯，遊，壯觀，理直氣壯。大抵，猶言大凡。

(下音同上)木之根也；根概

撮綴

(上都括切或讀輟)拾取也；撮拾。俗謂雙手持物動移曰撮。

(下挂衛切)連也；連綴，點綴。

椽椽

(上讀如緣今讀如視)古州郡佐貳曰椽；椽屬，椽吏。

(下音傳)屋椽也，圓曰椽；梁椽，屋椽，椽筆，稱他人文字。

楷楷

(上日皆切)摩拭也；楷抹，楷漆，楷油。

(下苦駭切)模也式也；模楷。別於草隸篆之正字曰楷書；正楷。

摩磨

(上西婆切)研也；揣摩，觀摩，揣摩，摩挲。

(下音同上)治石也；琢磨，磨礪，消磨。碎物成屑具；磨粉，磨折，磨難。

鞞鞞

(音至)執也，執物爲相見之禮，與贊贊通。異性持人也；異姓，鞞友。

(下音執)繫也；拘囚曰鞞，羈馬亦曰鞞。

摸模

(上音莫)摸也；摸索，捉摸，摸稜。

(下音謨)法也，以本爲規模之形也，模樣，模型，規模，俗謨作模字書無。摸。

摸。義同上。

字

辨

四

攞櫂

(上直角切) 拔也；駕櫂，攞用。

(下直教切) 撥水以進船者；放櫂，歸櫂。直角切，樹枝直上貌。見《義辨五》。

披披

(上劈滿切) 開也。如披心見腹。《世說》布衣亦曰披衣。潮恩也，如手不縛披。舊

衣亦曰披衣。分也，散也，如離披，披靡。僧尼初出家曰披剃，謂剃髮而披僧衣也。發表文字，揭其事以白衆，皆曰披露。

(下音同上) 披猖，飛颺也；亦作披猖。

押狎

(上音押) 拘管也。如押解，押送等。以物相抵當而借之，曰抵押。詩賦每聯末

字，必用收聲於協者，謂之「押韻」。

(下音押切) 習也、近也、易也、戲也。如狎客，狎侮，狎邪遊等。

挪挪

(上音耶) 挪揄，舉手侮弄也，亦作邪揄。式作挪揄。

(下音同上) 郎耶，地名。一作「琅邪」，或作廊耶。

棍棍

(上古穩切) 王褒賦：「棍其會合」。(注)：「同其會合之處」。今器服緣邊，

俗謂之「渣」，實當作棍，一說作「棍」。

(下音同上，上聲) 木名。棒亦稱棍。俗謂無賴曰棍，如光棍，痞棒之類。

撐楫

(上音色) 拱手曰撐。撐讓也，內撐讓。

(下音接) 行舟具也，俗謂之漿。

揄榆

(上音余)引也。(又音搖)揄狄，古王后六服之一。

(下音同上)落葉喬木，高八九丈，木材堅實，可製器具。

摧權

(上音確)敲擊也。漢書：「高后支斷戚夫人手足，摧其眼。」(又音角)與(權)通。「商榷」有「榷校訂」之意。

搆構

(下音覺)水上橫木，所以渡者。征伐法也。宮造物身實亦曰搆，如權利。

(上音鈞)牽也。搆搆，不解事也。按：「搆」與「構」各別，俗多混用。

(下音同上)架房也，凡建築皆曰構。作文曰構，如構思，結構，文之佳者亦稱傑構，宏構。常用者如構兵，構怨，構造等。

據櫨

(上音澆)取也。全手握之曰據。亦作「據」。

(下音同上)與「租」，「查」通。「山據」，落葉灌木。

擗擗

(上他疇切)與「探」同。

(下情懶切)捉持也。觸也。俗謂拂去塵土曰擗。又：與「擗」同。荀子作「撻擗擗」。擗，又爲國名，今緬甸北有擗人。

櫻櫻

(上音陰)觸也。如偶櫻，疾。又：迫近也。孟子：「虎負嵎，莫之敢櫻」。

(又音)櫻窗，與物相禁，而無不情也。

(下音同上)落葉喬木，春日開花。日本以爲國花。其實曰櫻桃。

斑斑

(上布邊切)雜色曰斑：斑竹，斑馬，斑纈，一斑。……

斧釜

(上音甫)斫木之具；斧斤，斧鉞，斧鑿。旅費曰資斧。

昭照

(上音招)光明也；昭彰，昭著，宗廟之次；昭穆。祖穴左次；昭穴。

暈葦

(上音運)日月四周光氣也；月暈。目眩也；頭暈，暈船。昏厥曰暈。

暖緩

(上乃管切)溫也；和暖，寒暖，飽暖。

曆歷

(上音櫟)推算日月星辰以定歲時節氣之法也；日曆，陽曆，夏曆。中國舊曆以寅為正。

(下音同上)經歷也；閱歷，遊歷，歷紀，履歷。

灑灑

(上史隘切)灑物也；灑書，灑衣，灑瞭。

瞑瞑

(上音閔)幽黯也；晦昧也，夜也。

（下音同上）閉目曰瞑目，如「死亦瞑目」，「雙目不瞑」等。（又音免）與「眠」通。韋莊詞：「春水邊於天，儘隨雨。」（又覓念切）齊：「若藥不眠，病，厥疾不瘳」。

睽睽

（上枯圭切）遠也。睽遠，離隔之義，信札中常用之。

（下音同上）目不相視也。乖也，凡乖異曰睽，乖離而不相親亦曰睽。乖離獨立曰「睽孤」。易：「睽孤，遇元夫」。「睽睽」張目逼視貌，如「萬目睽睽」。

晰晰

（上音錫）明也。晰晰，明晰等。

（下音同上）水名。晰晰，微動聲。晰晰，謂雪聲。

瞳瞳

（上音同）瞳瞳，日初出，將明未明貌。

（下音同上）目珠子也。如瞳人，瞳孔，重瞳等。又：無心直視之貌。莊子：「

汝睡焉如新生之頓」。

杪杪

（上音藐）樹木之末：木杪，引申爲月終曰月杪，歲終曰歲杪。

（下音杪）禾芒也。數之纖微者曰杪。杪忽。計時六十杪爲一分。

栽栽

（上音哉）草木之植曰栽：栽種，栽培，栽秧。

（下音材）製衣也：剪裁。度也：裁奪。節也：裁減。斷決曰裁判。

梁梁

（上音良）高跨空中者：橋梁。屋梁。棟梁。地名：汴梁，梁山。

梢稍

〔下音同上〕穀之一種。秫也。關東主食。高粱。可燒酒。酒亦曰高粱。〔上師交切〕木末也。柳梢，竹梢。凡末尾皆曰梢。船梢，梢頭。

〔下讀如梢〕漸也。見《義辨一》。

植殖

〔上承職切〕根生之屬曰植，植物。種樹，培植。植立也。植等，植蕪。

稔

〔下音同上〕種也。生也。蕃也。稔穰，繁穰。殖民。與生財利曰殖。貨殖。

稊

〔上音考又古老切音稿〕木枯也。枯藁，槁木。通作稿。

〔下音臬上〕禾稊也。芻藁。文草曰藁。藁藁，矮藁。

漿漿

〔上音蔣〕行舟之具橫曰漿。篙漿，雙漿，打漿，畫漿。

〔下音將〕物汁也。酒漿，水漿，豆漿，蔗漿，漿糊。

蔞蔞

〔上音音切，音琛。又音林。〕杜鰾，亦作蔞。木枝條茂密也。

〔下扶文切〕短梁也。麻布也，亂也。

稷稷

〔上租翁切〕木名，又稱「稷樹」，常綠喬木，高二丈許。葉作雲狀。葉之根部

包軟之毛，褐色，可製繩、帚、箱蓋之屬。「稷竹」木名，形似稷樹，產於閩、

廣，及浙，可製扇柄。

〔下音同上〕食品，以荳蔻糝糯米，蒸食之。形如三角，古用黏黍，故有名「角

黍」。

歐

(上烏后切)吐也。歐吐或作嘔。別名：歐羅巴。雙姓：歐陽。

(下音同上)杖擊也。鬥毆，毆辱，毆傷。毆擊字从攴，歐吐字从欠，義各別。

穀

(上音確又音哭)物度空也。柳甲亦曰穀。果穀，卵穀，刺穀。

(下音谷)百穀總名：百穀，五穀。善也。穀旦。祿也。不穀。

浙

(上音折)江名，在浙江省，取其湖出海曲折故名。浙江，江浙，浙閩。

(下音錫)汰米也。接浙。雨聲。浙澌。縣名：浙州，在河南。

潰

(上戶內切)旁決曰潰。兵敗曰潰。

(下律同切)與「蕪」同，降也，墜下也。

穎

(上庚頃切)水名，出河南登封西潁谷，流至安徽入淮。穎川，穎上。

(下音同上)禾末也。穎粟。雞鮮也。穎脫。穎敏也。聰穎。

獲

(上胡陌切)獵所得也。獲罪，詭獲。女奴也。獻獲。

(下胡郭切)刈穀也。穫稻，收穫。

獵

(上力涉切)取獸也。獵取禽獸曰田獵。狩獵，漁獵，獵人。

(下音同上)踰越也。

盲

(上音萌)目無眸子曰盲。盲目，盲從。暗也。晦盲。

(下音荒)心下兩上也。膏也。

眈眈

(上都合切) 垂目下視貌。眈眈，紅文恆假作耽。樂也：耽樂。

(下音同上) 耳大垂也。耽耽：耽樂。用均與耽同。從从目，眈作耽，俗作耽非。

睹賭

(上董五切) 見也：目睹，快睹，睹物。

(下音同上) 游賭之計勝負者皆曰賭：賭賽，賭博，賭賭，烟賭。

瞻瞻

(上音占) 仰視也：瞻顧，觀瞻，高瞻。

(下讀如瞻) 給也：瞻養，瞻老。足也：瞻足，鑿瞻。

險臉

(上翼掩切，音檢) 目之上下險也。俗稱「眼弦」。

(下音同上) 目以下頰以上也。(又：險如數，上聲) 俗謂顏面曰臉，如賞臉。

贖贖

(上姑委切) 目無睛曰贖。

(下音漬) 生而雙曰贖。懵懵不明事理曰贖贖，昏贖。

磬磬

(上詰定切) 樂器，以玉或石爲之：擊磬，懸磬。今僧徒以銅五擊，發聲亦謂之磬：鐘磬。

(下音同上) 器中空也：懸磬。盡也：罄竹。

砭砭

(上卑淹切) 石鍼也。以石鍼刺病曰砭，古有此法，今失傳。引伸之爲規誡過失之詞，如鍼砭。

(下音同上) 損也，抑也。官之降議曰貶。褒之對稱。贊美之曰褒，非刺之曰貶。

祇

(上音祇)地神也；地祇，神祇。音支，但也；祇應，祇得。

(下音脂)敬也；祇請，祇願。畫函中恆作敬字恭字用。

祛祛

(上曲於切)禳也。遣也，逐也。

(下音同上)衣袂也。袂袖貌。

稽稽

(上音奚)姓，稽康，三國魏人。河南省有山曰稽山。

(下音鷄)考也，計也，合也，留止之也，至也。(又音啓)如鷄首。

積績

(上音迹)聚也；積箭，積穀。堆疊也；積德，積分，積極。算學中乘積，面積，績積。音恣，露積也；柴積。

(下則屢切)織也；績麻。功也事也；勞績，成績。

符苻

(上音扶)符節也，身爲兩，各持其一爲信；符合，相符。符覓也；符籙。

(下音同上)草名，莖似葛赤色叢生。恣敷，萑符(音讀如桓蒲)。姓；苻秦。

箕箕

(上音姬)宿名。月麗于箕主風。簸揚具；簾箕，箕帚，箕踞。

(下音棋)豆莖也；豆箕，燃箕。

箸箸

(上讀如除)飯具，俗稱爲筷；象箸，借箸，猶言代謀。

(下讀如駐)明顯也；著名。撰述也；著作，著書。音酌，穿衣曰著衣，下棋曰

著棋。涉利切，常居不徒曰土著，著落。命合詞；著照所請。

簫簫

(上西次切)樂器。簫管。洞簫。

(下音同上)蒿也。肅也。蕭條，蕭瑟，蕭疎。至近之地：蕭蕭。姓：蕭何。

簿薄

(上音部)簿也。簿籍，簿書，簿記。簿會：掌簿書之官吏。

(下音粵切)厚之反：厚薄，引中爲薄情，薄俸。人心世道衰退曰薄：刻薄。輕

也：輕薄，薄弱。草叢生曰薄：林薄。影也：惟薄，猶言閃閃。音博，偏近也。

同道：薄暮。

籍藉

(上前歷切席)青籍也：典籍，籍貫。籍籍：狼籍，今慣用作籍亦通。

(下蓬夜切謝)依托也：藉藉，憑藉，枕藉，憑藉。

籐藤

(上徒登切音藤)竹器。又蔓生似竹：藤榻，藤椅，藤包。

(下音同上)蔓延也，物之卷綴俗稱藤：瓜藤，葛藤，紫藤，藥名：鈎藤。

笳茄

(上音家)樂器。胡人挾蘆叶吹之，故曰胡笳。漢末蔡琰作胡笳十八拍。

(下音加)荷莖也。(又音伽)莖類植物，一名紫藤。

筏枝

(上音伐)蘆竹渡水也。木曰筏，竹曰筏。

(下附微切又讀伐)草葉多也。

箎

(上音箎)樂器。詩：「箎箎備樂」。箎也。箎箎：「箎候選舍納箎健」。有主

之義。

籊籊 (下洞音上) 多年生草，又名水葱。聚可織席。(又音碗)「莞爾」，微笑貌。

(上音管) 竹之外皮也。如篋背。篋絲。

籊籊 (下音同上) 有無字意，如篋以加矣。小也。如篋視。棄也。欺侮也。

(上音法切) 編竹嵌管以覆舟者。

籊籊 (下音同上) 草名。其葉如柳。花小色白，秋枯根拔。即捲而飛，故又曰飛莖。凡人衣項髮蔽曰音如籊。貧賤者所居之室。編籊爲戶故稱籊戶。又：「籊籊」門。音貧者所居，故每用爲自謙之詞，如蓬蓽生輝等。「籊籊勃勃」，氣盛貌。漢書「物」亦作「字」。

籊籊，蓬蓽名，嫩時可食。本名「蔞蔞」。

籊籊 (上音) 竹製之器，如「字籊籊」等。

(下音同上) 由足也。

糜糜 (上音宜切) 粥也；肉糜，豆糜。糜也；糜爛。

(下音蟻切) 偃也；委靡。侈也；奔騰。指也；靡費。無也；靡不。

紀記 (上音己) 理絲也。法也；綱紀，紀律。十二年爲一紀；世紀，紀元，紀念。記也；紀事，紀錄。

(下音冀) 誌也，誌之使不忘也；記憶，忘記。紀錄也；書記，登記，記載。

終總

(上職戎切)始之反，盡也；始終，終日，終身。人死曰終；壽終。

(下祖孔切)，合也，聚束也；總結。都凡也；總之。官職名：總長，總司合。

結給

(上音拮)兩繩鉤聯曰結；引申爲：結婚、結交。凝也；結冰，結品。歸束也；結算。植物成實曰結；結實。事畢曰了結。文狀之爲憑憑者：印結，甘結。

(下音急)足也。供給也；取給，仰給，應對敏捷者曰提給，口給。

練鍊

(上吏硯切)美練而熟之使潔白柔軟也。練裙。即歷也；歷練。精熟曰鍊；訓練，諸練，幹練。

(下音同上)鎔金類使精曰鍊；鍊鋼，鍛鍊。凡精到皆曰鍊；鍊字，鍊句。

臘蠟

(上羅踴切)冬至後第三戌日爲臘祭百神，周禮謂蜡祭行於歲終之月，世稱十二月爲臘；臘月，殘臘。俗稱鹽漬魚肉爲臘；臘肉。

(下音同上)蜜滓也；黃蠟。蠟蟲所成產川黔；白蠟，製燭原料。色黃如蠟者皆稱蠟；蠟梅。

稱蠟；蠟梅。

騰騰

(上徒登切)傳鈔也；騰寫，騰錄，騰清。

(下音同上)上騰也；飛騰，騰空，騰雲，沸騰。

朕朕

(上直飲切)我也。古無貴賤者自稱朕，秦始皇始定爲皇帝之尊稱，漢以後皆因之。如楚辭：「朕皇考曰伯庸」，卽其例也。朕兆，謂事之見端也。兆朕，吉凶

形兆，謂之兆朕。

〔下音同上〕巨精也，俗稱「腫人」。目兆也，結凶形兆，謂「兆朕」。俗通作「朕」。

輓轍

〔上涉攝切〕忽然也。每事卽然也：勸輓得咎。

〔下音微〕車輪所輓迹也：故輓，易輓，循輓，覆輓。

鍾鐘

〔上諸容切〕酒器：酒鐘。量名：萬鍾。聚也：鍾愛，鍾情。老態曰龍鍾。姓：鍾子期，鍾馗。

〔下音同上〕樂器：鐘鼓，晨鐘，暮鐘，警鐘，鐘鼎。

冷泠

〔上羅門切〕熱之反。有生僻意。常用者如冷交，冷眼，冷落等。

〔下音伶〕音清也。杭州有西泠橋，西泠印社。慣譌讀作「冷」。

淞淞

〔上音松〕寒氣結水如珠也，北方多有之：謂之「霧淞」。

〔下音同上〕江名，今作「松江」，源出江蘇太湖，流至上海，與黃浦江合，東入海。其入海處今日吳淞口。

清清

〔上七性切〕寒也。

〔下音又〕澆也。潔也，如清白，如清白，清明，清淨等。整理之亦曰清，如清理。有簡少之意，如言「政簡刑清」。

底底（上音紙）與「砥」通。柔石也。底柱，山名。「砥礪」亦作「底厲」又磨鍊之義。

（下音低）下也。止也，如言「伊於胡底」。文稿曰底，如言「底稿」，底本。統詞：何也，如言「底事」。

煦煦

（上音吁）吹也。與「煦」通。「煦煦」，諠笑貌。

（下音同上）悉也，熱也，思也。「煦煦」，思慮貌。

奕奕

（上音亦）大也美也，如奕奕梁山。新爾奕奕，見詩經。

（下音同上）圍棋也，棋局曰弈，博弈。

癢癢

（上音肄切，音界）神經病，肢體失其感覺，重者而不能移動也。或曰「癢癢」或曰「癢癢」：蓋皮膚癢木則曰癢，筋肉疲軟則曰癢。

（下筆瀟切，音單）鳥名。鶉之雌者，俗讀爲癢癢之癢。

登登

（上德增切）上也。中庸：「譬如登高必自卑」。或熱也，如「五穀得登」，「五穀不登」等。有立時之意，如「登時」。高也。取也，今謂受人之物曰登亦以示敬。本字從「登」與「登」異。

（下音同上，平聲）禮器也。與「登」通。又：菘豆謂之登，見爾雅。本字從「登」與「登」異。六書略云：「登，豆也。借爲升登之登，合「登」，「登」

豆」，與「登」異。六書略云：「登，豆也。借爲升登之登，合「登」，「登」

爲一，誤。」

旗棋

（上音其）綴布帛於竿，揭之以爲標識號令者也。如國旗，黨旗等。
（下音同上）與「碁」，「碁」並通。博弈之子爲棋，如今之象棋，圍棋，軍棋。

群郡

（上渠云切）羣之俗字。黃也朋也。羣衆。鳥獸之多數亦曰羣；鵠立羣類。
（下渠邊切）地方之區畫也；州郡，郡縣。

藹藹

（上阿蓋切）樹繁盛貌；遠藹，濃藹。和氣曰藹；和藹可親。
（下音同上）雲盛貌。氛也；烟藹，莽藹。宿藹。藹藹二字似易混淆，但一爲樹色，一爲雲氣，觀从艸从雲立辨。

茵茵

（上音因）車重席也。與「綈」，「綈」並通。
（下巨隕切，音寤。）隱花植物之一類。與「茵」通，竹筴也。藪草也，見廣雅。

蒲蒲

（上婆吾切）草名，一名「香蒲」。白蒲亦名菖蒲。蒲柳，水楊也，在紫木中零落最早，故用爲博質衰窮之喻。
（下音同上）博蒲戲也。古博戲，猶後世之擲骰，今通稱賭博曰「博蒲」。

字辨

字義辨正 (二)

形體相似

丐

(上美辯切) 不見也。避窮短牆也。丐丐難从之。

(下音蓋) 乞也。乞丐。請求曰丐。沾丐。

互

(上音護) 交互也。互助，互換，交互。互相。

(下簡鄧切) 物之延長自此端竟彼端也。綿亙，亙古。

亙

(上音宣) 揚布也，俗借爲(互)。「亙古」，謂終古也。

(下簡鄧切) 俗作「互」。竟也，言物之延長，自此端竟彼端也。

代

(上音岱) 更也替也；替代，代庖。世也；朝代，年代。北方俗語以代作尅字用。

(下音刈) 以兵攻擊人也；對伐。兵操進退有多伐。擊鼓曰伐鼓。砍木曰伐木。

自稱其功曰伐；伐善。

仰

(上魚兩切) 舉首望也；瞻仰，仰給。心裏曰仰；張仰，仰慕。去，依賴也；仰

字

義辨

五七

仗，仰藥。以壽命卑曰仰，今官文書上行下用之：仰即知照。

〔下音微〕按也：揚之反：謙抑，屈抑。轉語辭：抑或。

佳佳（上音皆）美野惠：佳兒，佳偶，佳賓，佳節，佳境，佳題，佳作。

〔下音錄〕鳥短尾者總名。鳥類字多从佳。

儕猜（上讀如千）美野惠男子之美稱。婿亦曰儕：妹猜。又讀如清去。婦人代

：儕人。

〔下音才切〕疑也：動疑，猜測，猜忌，猜謎。

傅傳（上音付）輔也：輔傳，太傅。姓。傳說。尙附。傳會。

〔下音終切〕授也：傳授，家傳。遞相及也：傳觀，傳聞，傳話，流傳。去：列

傳，史傳，代記。

余余（上音蛇）姓。古有「余」無「余」，余爲余之轉音。

〔下音餘〕我也。姓。秦，由余之後，糸出隗姓。

俳俳（上音排）雜戲也。古有「俳優」。遊戲之言詞謂「俳諧」。日本人有「俳句」

。與「俳」通。

〔下音飛〕口欲言而未能。貌。「俳憤」，鬱結之貌。

悔悔（上音武）悔易也。如「悔辱」，「欺悔」等。

僱傭 (下音賄) 假也。改也。如「傭僱」、「傭傭」等。
(上音顧) 與「雇」同。傭賃也。如「傭工」、「傭員」等。

僱傭 (下音顧) 雇役於人也。今稱傭工曰「傭人」。
(上音毀切) 買賣之居商人曰「市儈」。俗只老於市者，巧詐百出者，謂之一市儈。

儈。

(下音快) 咽也。樊噲，人名，漢高祖之將。

允允 (上音尹) 伊也。當也。平允、允當、允洽。肯也。俞允、俯充。

(下音沖) 滿也；充足，充斥，充飢，充闕，其也。充塞，充耳。當也；充當，

履行。

免免 (上音演切) 法也。蠲免，豁免。脫也。俸免、免職。參「職辨」。音問去，

與禮去聲括髮也。又聖制之輕者：抱免、免服。

(下讀如吐) 臥名：狡免，特免，兔脫，免死無辜。

冒胃 (上音邁) 覆也。犯也。冒險，冒雨，冒寒。稱曰冒：假冒，冒充。

(下音謂) 殺府也，胃以受食物：胃口，腸胃，胃痛。

冠寇 (上音巨) 帽也。冠冕，衣冠，加冠。去入加冠于首曰冠。冠禮。爲衆之首曰冠。

冠

字 辨

義辨三

五九

治治

(下音扣) 外却曰寇；禦寇。仇敵也。謀寇。官名；司寇。姓；寇準。


(上音野) 鎔鑄鐵器曰冶，冶鐵，陶冶。修飾容貌曰冶容。狎妓曰冶遊。

(下音持) 理之也；整治。齊治，治國。去，不亂也；吏治，治績。州縣所駐曰

治；縣治，省治。龜處也；治罪。

凝疑

(上疑陵切) 水堅也。凡液質所結合者均曰凝；凝結，凝膠。定也。凝神，凝思。

冰，古凝字；古文冰作，凝作冰，後人以冰代父，以凝代冰，今遂異用。

(下音宜) 惑也；猜疑。疑忌，疑問，釋疑。似也。疑似，嫌疑。

准淮

(上主限切) 俗「準」字。准，有許可及一定之意；官文書皆用之。惟「準」

「標準」則仍用「準」。

刀刃

(下乎乖切) 水名。淮水，古泗濱之一，源出河南桐柏山。

(上讀如到) 兵器；刀槍，刀劍。斬割之具；刀鐮。古錢名；泉刀。

(下讀如烈) 刀鋒也，俗說刀口；鋒刀，白刃。斬殺也。手刃。

封封

(上音奎) 壅也；封也；封股。封羊。

(下方容切) 銅爵弁士曰封；封爵，封侯。疆界也；封疆。聚土曰封；蟻封，封

蟻。緘也；封套。封封。

券券

(上區願切) 契也，今以文字作憑信者皆曰券；左券，據券。

刺刺

（下傳本字讀如權）懈怠也：厭倦，不倦。疲之也：疲倦，忘倦。
（上讀如先）直偽也：擊刺，刺客。針刺也：刺繡，引申為諷刺，意使之覺悟也。
。未芒也。芒刺。名東也：名刺。官名：刺史。

劣劣

（下音掠）戾也：乖刺。違反也：刺譏。魚躍聲：撥刺。藏信曰刺麻。同刺嘛。
（上律悅切）優之反。弱也，不足也。鄙也。

勸勸

（下呼講切音頤如抗。）用力舉物也。河隄以灰土補塞細隙，水至不滲曰勸。
（上音旭）勉也。
（下為古文勸字。）

勸歡

（上音券）使人勉從也：勸勉，勸導。
（下呼官切）喜樂也：喜歡，秋笑。交歡，歡。

毫毫

（上音薄）地名：高州，。安徽。
（下音豪）長銳之毛。毫毛。筆謂之毫：羊毫。細善之詞：毫末，秋毫。十絲為

度度

毫，度衡中尺及兩之萬分之也：。毫。
（上獨奚切）量物長短之器如丈，尺等。法制也，如法度，制度。度量也，如節

達大度。其器量之形容物也。。游。。
（下音乾）虎行貌。肉也。哺取曰度。度虛。教義。

勿勿

(上文佛切)非也，毋也莫也：勿欺，勿忘，勿藥。

匆匆

(下音聰)俗應字，急遽貌：匆匆。按古稱急速者爲勿勿，今俗勿中加點作匆爲匆邊字。

白匈

(上音蓋)人名：士匈。乞也，求也，同丐，詳前丐字註。

匈匈

(下音胸)喧擾也：匈匈。北狄之一族：匈敦。秦漢時最盛，頗有今內外蒙古地。歐洲國名：匈牙利。

匣匣

(上市之俗字讀札)環繞一周曰一匣：臂匣，圍月。

印

(下音狎)指也，比箱而小。話匣(圓聲機)。拜匣。

印

(上音昂)我也，見「義辨六」。印與印異，印渠容切，地名：臨邛，在蜀郡。

印

(下讀如因)印信也。印綬，印章，蓋印。印板曰印：印刷。合也：心印。

印

(上音印)木節也，因印也：厄運，厄運。

印

(上音印)今也近也：即日，即日。軌也：印位，印具。

印

(下音義切)已也：既然，既往。豐島：不既，猶言不盡。

印

(上音輕)以官之稱：公卿。

(下音香)古稱萬二千五百家爲鄉；鄉黨。俗稱志遠以外爲鄉。他鄉，故鄉，同鄉。見(義辨六)。

厚原

(上讀如候)物體兩面之距離也。薄之反；厚薄，厚顏。品評事物凡優者寬者多者讀者皆曰厚；厚意，厚忠，忠厚，濃厚。

(下音元)現廣。曰：一本也。想曰原。參(義辨一)。

段段

(上假之本字音賈)借也；段借。參(音辨一假字注)。

叟叟

(下粒玩切)分段也；段落，片段。辦事方法曰手段。姓：段玉裁。

叟叟

(上思殿切)長老之稱；老叟，隣叟，童叟。

明叩

(下音余)頤刻也；須臾。與古黃字。

明叩

(下音官)食也；叩食，叩食。泰也濫也；叩在知己。詞變。

明叩

(下音寤)叩息；叩問。叩心；叩問。類曰叩首。與扣通然習用各異。

含舍

(下音寤)叩息；叩問。叩心；叩問。類曰叩首。與扣通然習用各異。

叵叵

（上音頤）不可也。如「叵耐」、「居心叵測」等。遂也。後漢書：「帝知其終不爲用，叵欲討之」。

（下局語切）大也。豈也，與「詎」通。姓。

叱吒

（上聲乙切）大詞曰叱。從七，不從匕。

（下涉尋切）噴也。叱怒也。唐時有番將曰沙陀利。世謂作叱利。

叨叨

（上德摩切）同「饜」，貪也。濫也。忝也。如「叨在知己」。

（下音力）叨埤，卽新加坡，舊稱息力。線作石叻埤。

咤咤

（上知亞切）叱怒也，與「詭」通，驚異也。

（下直加切）埤埤，地名。清詩人朱彝尊，號竹埤。

啾啾

（上呵庚切）痛苦呻吟聲。拂意聲。

（下禿溫切）「啾啾」，遲重之貌。詩：「大車啾啾」。今吳語謂舉動遲鈍者曰「慢啾啾」。

（又讀如諄）丁甯，鄭重也，莊子，「啾啾之意」。

噉噉

（上音淡）同「啖」，食也。

（下馮湛切）俯視也。

商商

（上音商）度也：商量，商榷，商酌。五音之一：宮商。作買也：販運貨物以通

有無者：商家，通商，商埠，商標。果名：參商。朝代名：商朝，夏商。

(下音的) 中从古，與商字異，讀敵適从之。

圻圻 (上音祈) 界也，地方千里曰圻；封圻，疆圻，郊圻。

(下丑格切) 嬰也；地圻，甲圻，龜圻。

坦垣 (上讀如灘) 寬平也；坦途，平坦，坦白。

(音袁) 牆也，卑曰垣；短垣，垣牆，庭垣，省垣。

塚塚 (上音遂) 冢，隨風起也。

(下挂勇切) 高塚也。本作「冢」俗多作「塚」。

本本 (上音叨) 進趨也。

(下神秘切) 草木之根柢也。如也，蔕也，如本分，本色，本來面目。自稱曰本。

，如本人，本國，本公司之類。草木一株曰「一本」，書一冊亦曰「一本」，書

畫碑曰「臨本」；「搨本」；「刻本」。

坯坯 (上音胚，又音裴) 與「坯」通。「坯土」，一掬之土也。

(下蒲侯切，又音培) 以手掬物也。「坯土」，一撮之土，喻極少也。亦謂墓

也。

執執 (上音志字亦借作勢) 才技也；伎藝；藝術。文也；文藝。種也；樹藝。

也：固執，執拗。志同之友曰執友。故稱交友曰交執。

場場

（上音坊）田畔也，小界曰場；驛場，邊場。

（下音長）除田爲場；空場，廣場，戰場。因事聚多人者曰場；會場，戲場。祭神所以爲場。緣起訖而言曰一場。

塵塵

（上音陳）飛散之灰土也；風塵，塵埃，塵俗，洗塵。

塾塾

（上音店又讀皆田）規託使厚曰塾；塾高。苗樹曰塾；鋪塾。代人付款曰墊款。

壘壘

（上音繫）軍壘也，駐軍所在築壘自固曰壘壘。

壺壺

（上音胡）盛酒漿之器；酒壺，投壺。壺盧：瓜屬。

夬夬

（上讀若怪）夬也。卦名：夬卦。

奏奏

（上則候切）下對上而言曰奏；奏本，奏事。作樂曰奏；奏樂，奏賦。

夾夾

(下齊寅切) 國名。漢代名。陝西。簡譯秦；秦中，秦隴。姓：秦觀。

嫩嫩

(下音閃) 菜類。嫩。陝西之「陝」從此。

(上音讀作能) 少壯貌：嫩嫩，嫩葉，嫩綠。

媿媿

(上音晚) 媚也。順也。(又音免) 產子也。今謂婦人生子曰「分娩」。本作「媿」。

(下芳萬切) 兔子也。媿疾也。

子子

(上音子) 曰子。父母之對稱：父子，妻子，子孫。男子通稱：君子，公子，屬

子。子，申公子。子亦稱子。內子，婢子。五等爵之第四等：子爵。楚子

。地。子，夜間十。子，子時。夏曆十一月為子月。利息曰子金，

子母錢。動植之稱皆曰子：魚子，米子。姓：商朝姓。子細，猶分別俗作仔

。子。

孜孜

(下音紉) 人。右臂无。置也：孤子，子然，子遺。子子。蚊之幼蟲。

(上音齊) 「孜孜」勉不怠意。

季

（上音記，亦讀音貴。）三月爲一季，一年共四季。少也，兄弟長幼之次曰伯、仲、叔、季。大也，如：季世，「季月」。姓：項羽有將曰季布。

（下爲「年」之本字）

拏拏

（上音似）子也；妻也，罪不及拏。

（下音制）金幣，錢也；以幣，爲拏。古假作拏字用。

孰就

（上音孰）誰也；孰與，孰謂，孰不。參（義辨六）。

（下須音切）成也；成就，去就，即也；就近，就是。從也；遷就，終就。

究究

（上音究）義也，起外爲究，內爲爲究；義究。

（下音教）推尋也；考究，究究。窮也；查究，追究。畢竟也；究竟。

宦宦

（上戶慣切）仕也。遊字曰「宦」。

（下音怡）爾雅：「室東戶謂北宦」。

寢寢

（上音林切）說文：寢，寢也。寢寢，漸也。寢假，猶言漫使。

（下讀非侵）臥也；寢息。堂室前之寢；寢室，正寢。親起曰寢。息字曰寢。

崇崇

（上祖弓切）高也；崇山，崇論。尊重之也；尊崇，推崇。終朝曰崇朝。

（下雖過同）兒女始人也；邪崇，作崇。

岩岩

（上宜衛切）俗「巖」字。地極高峻，峭石之崖所以構成地球外殼者，統稱「岩」。

石。

〔下平邁切〕澗落也。山居木相爲岩。

崽窻

〔上音宰〕子也。泐、沅之間，凡穉子皆謂之崽。今俗謂外國人之僕役曰「崽窻」。

〔下音思〕「累窻」音乃疑組云：「士林間多呼殿榜榜選雀網曰累窻」。按唐文宗時甘露之變，宦官操帝出關北門，製斷累窻而去。累窻當猶今庭院間所設之網曰屏障，以竹木板片交錯爲之者。亦作「沓思」。

差差

〔上初牙切〕錯也；相差。使也；差使，出差。音雖，不齊也；參差。〔下音惰〕食物有滋味者；珍羞。愧也；羞恥，羞礙。

幸幸

〔上音學〕冀也，參〔義辨二〕。亦作倖。僥倖。寵受之曰倖；僥倖，倖臣。〔下讀若幸〕小羊也。達機字从之。

幹幹

〔上讀如干〕軀體曰幹；軀幹。引申爲：幹路，幹線。能作事曰幹；能幹，幹練。幹，草木之莖曰幹；枝幹，或作幹。

〔下讀若乾〕轉也旋也，俗謂無可挽回而圖謀挽回者曰，幹旋。河名：幹難河，今黑龍江上流，發源于外蒙古肯特山。元太祖即帝位于此。

幻幻

〔上音幻〕變化也；變幻，幻。凡假者似真謂之幻；幻術，幻影。

（下讀如憂）少也，人生十年曰幼，老幼，長幼，幼稚。

弋戈

（上讀如赤）微時飛鳥也；弋取，弋獲，弋人。

（下音銷）平頭戟也；干弋，弋矛，倒弋。姓。

戕戕

（上音賊）杙也，所以繫船者。亦作「戕」。

（下音祥）殺也，謂殺害。「戕賊」，猶云殘賊。

殺殺

（上音試）下殺上也。自殺父，殺君等。

（下音無）戮也。殺之，死曰殺。

徽徽

（上音輝）善也。「徽音」，猶音德音。琴瑟曰徽，全弦凡十三徽。「徽章」：

徽徽也。古以旗幟爲旌，故設徽章。今謂凡可爲旌別之紀號者曰徽章。

（下音肩）腐敗也，能使物腐敗之菌曰「徽菌」。又：而垢黑色也。

徒徒

（上音途）步行也；徒步。步卒也；車徒，徒御。衆也；徒屬。空也但也；徒勞。

徒然。孟子曰徒；生徒，與徒。五刑之一；徒刑。

（下音思）同也；移徒，徒也。

復復

（上音伏）還也反也；復古，復活。音福，同覆，往而還也；復函，同復。附有。

切字：再也又也。

（下音通）同如例。復復也。復復自用故與反反對之詞：復諫，剛復。

激激（上音叫）見（義辨二），參（音辨一）。

（下音擊）阻遏水勢使奮躍也；激湍。凡阻遏之以作其氣皆曰激；激動，激厲。

快快（下音快）曰激；激昂，感激。

快快

（下音亮切）情不滿足也；快快。

惴惴（上音醉）憂懼也；惴惴，惴惴。

（下楚委切）擬也量也；惴惴，揣度。探合也；揣摩。

恰洽（上音却）適當之辭，如恰巧，恰好。

（下音秋）和也，合也。蓄也。

恬恬（上音甜）安舒不驚貌，如恬不為怪，恬不知恥等。又：靜也。

（下音取）包括也。搜求也，如搜括。矢末曰括。

惕惕（上音提）懼也。惕厲，修省之意。

（下音同）又音湯。惕惕，經恣也。

惻惻（上音色）惻惻也；惻惻，痛也；惻隱，心側，惻然。

（下音同）反深也，為度量之皆曰惻；惻然，惻度，惻惻，不測。

熊熊

(上他代切) 情狀也：熊度，恣恣，變態。

(下音維) 獸名：熊掌，夢熊。熊熊：光貌。姓：熊廷弼。

賦賦

(上音尉) 賦之慷慨情也；安賦，賦詩，賦問，賦藉。

(下音信) 以斗所以展信：賦斗，賦貼。

感感

(上音感) 憂也。

(下補郁句) 迫也。詩：「今也日戚足國百里」。感貌。如心有所愁悶則感額。

又：恭慤貌。(又音歐) 踢也，蹠也。

戊戌

(上音恤) 地支之十一位，下午七時至九時爲戊時。戊戌政變，清德宗二十四年用庚辰變法，不久失敗，故名。

(下讀如輸) 守邊也，从人荷戈軍士守邊曰戌；衛戌司令。戌从戊中加一畫與戌

字从人者異。

戴戴

(上丁代切讀如對) 頂也，加于首曰戴：戴帽，戴天。尊奉之曰戴：感戴。姓。

(下音再) 甲軍以乘也：車載，舟載，再載，記載也：載籍。

(上余居) 祭也：祭去也，以財助：曰捐，參(義辨一)。

捐捐

(下讀如捐) 減也，損益，瘦損。傷也：捐傷，損壞。失也：損失。

雜糞

(上事職) 糞聚也。糞糞，引心：糞糞：糞糞。

〔下作四切音徹〕折也挫也；摧折，摧殘。

撒撒 (上音薩) 散之心，放也；撒手，撒鹽；撒米，撒潑。

〔下音穢〕除去也；撒消，撒問，撒賦，撒差。

擊擊 (上音激) 打也；擊鼓，技擊，狙擊。攻殺也；攻擊。

〔下音系〕維繫也；繫舟。繫馬。

扞扞 (上音干) 本作「撻」。《卡衣驗貨物之丁役曰「扞手」

〔下音翰〕與「捍」，「干」並通。衝也，鞭也。

挪挪 (上音儼) 挾挪也，移易曰挪，如「挪用公款」。

〔下同挪〕「挪槍」，嘲弄也。

控腔 (上庫莖切) 引也，告也。如控告，控訴等。操制也，如言控制，控御。「又音腔

擊也，莊子：「備口金椎控其頭」。

〔下欺注切〕骨節曰腔，胸腹中空處亦曰腔。俗謂曲調曰腔，如「腔調」。

揅揅 (上音律切) 持也，交對也。觸也，拔也。

〔下類三切〕。古多作「奉」。

接接 (上音節) 以下相切摩也。或作「接」。

〔下音節〕。設詞以推却也，如言「推接」。

捧棒

(上撫勇切)兩手承物曰捧。大笑曰「捧腹」。就仕曰「捧檄」。檄，官符也，猶今之委任狀。

(下音旁)杖也，木根之屬。球類中有棒球。「法西斯帶黨」亦稱「棒喝團」。

掛掛

(一音卦)亦作「挂」。懸也。牽繫也。如掛心，掛念。登記也，如掛名，掛號等。

搏搏

(下音同上)外衣也。清制：禮服加於外袍者，謂之外挂，短者曰馬掛。

(上音博)捕也。繫也。擄取也。相撲也。

擊擊

(上音剛)與「贊」通，執物以爲相見之詞也。至也，如「懸擊」。與「驚」通，勇，猛也。

敲敲

(音下孽)危不安也。

做做

(上音欺)傾側，如敲側，敲斜。

(下音鴉)擊手詞。通作「鴉」。俗作「敲」。

(上音借)擊也。疲勞也。謙稱。如「做做」。

(下音歷)富爽也；高做。駢驚也；軒做；疎做。

料

〔上音聊〕賦也。程度也。料也。參《義辨》。

〔下音采切〕斷也。科罪。等差也。科派。取人條格曰科第。登科。草木一本爲一科。餘見《義辨》。

斤斤

〔上音筋〕斫木之刀也。斧斤。甯名，十六兩爲一斤；斤兩。

〔下音尺〕遜也。斥退。申斥。充斥也。候視也。斥墩。鹹地曰斥。

斲斷

〔上音角切，音琢〕斫也。凡斫木謂之斲。今謂人之耗其精神於酒色者，亦曰「斲喪」。又「斲輪老手」，謂老於其事者。語本莊子。

〔下音玩切〕諫也。繩也。戒除也。「又妒玩切」裁決也。如「斲獄」，判斷等。

畫畫

〔上音呪〕日闕也。博球向日爲畫；白畫。永畫，晝夜。

〔下音話〕分畫也。界限也。畫分，畫界。設策曰畫；計畫。籌畫。書法橫筆曰畫。點畫。去，簽字亦曰畫；畫押，畫行。繪畫也；圖畫；畫家。

晰晰

〔上音制〕晰晰，明也。詩：「庭燎晰晰」。〔下音折〕明也，如「清晰」，「明晰」等。

元元

〔上音無〕與「無」通。易作元。譌作无。「无妄之災」，謂無故而得咎也。

晏晏

〔上音悶〕安也。又：「先稱天曰『晏天』」言仁覆愍下也。書：「晏位於夏」。

天」。

〔下音皓〕夏爲昊天。又：凡稱天曰「昊天」，言元氣博大也。詩：「昊天罔極」，言父祖恩大，如天之無極也。

昆昆

〔上姑渾切〕復爾也。如昆裔。兄也。昆仲，昆季。衆多也。加蟲則統稱昆蟲。

〔下音錫〕亦作「毗」。輔也。助也。

昂昂

〔上音印〕高舉也。仰也。物值增漲曰昂。不卑屈也，如軒昂、激昂。

〔下音卯，上聲。〕昂宿，星名，二十八宿之一。

皙皙

〔上音哲〕與「皙」通，明也。「又音制」「皙皙」，星光也。

〔下音錫〕明辨也。相沿爲白皙之皙。

束束

〔上音刺〕木芒也，棗棘等字从之。

〔下音玉切〕縛也。約也。物一扎曰一束。參（義辨一）。

杳杳

〔上伊烏切讀若天〕冥也；杳渺，杳微。

〔下音茶〕同槎，水中浮木。考察也；杳察，杳驗；調查。

枵枵

〔上音黨〕木根空也。虛星曰元枵。凡物飢耗曰枵，故人飢曰枵腹。

〔下古買切讀若乖〕老人杖也；鐵拐，拐杖，俗作拐。

栗粟

〔上音律〕果木名：大栗、茅栗。夷樂：罽栗。恐懼貌：栗栗。

〔下藤玉切〕穀類。粟也；粟米。米之有甲者：脫粟。

朮朮 〔上音品〕麻片也。

〔下音橘，入聲。〕藥名有「白朮」、「赤朮」之分。

杖杖 〔上音第〕木特生也。杖杜，詩篇名。唐，李林甫謾認爲杖杜，貽笑千古。

〔下音丈〕老人所持以扶行者也。舊制五刑之一，「杖期」喪禮。

秤秤 〔上音平〕博局也。碁局亦曰秤。〔又音病〕版床也。又：木名，卽平仲。

〔下熾應切〕所以正斤兩之器。

梵梵 〔上音仇〕滬楚之名。〔又音荆〕地名。

〔下附劍切〕淨行也。佛教以清淨爲主。故凡關於佛者皆稱梵。

栗栗 〔上音立〕落葉喬木。實可食。材亦堅緻，可製器。「樹」爲栗之原種，其實曰「芋栗」。僞作「芋栗」，俗稱「橡栗」：堅也。謹敬也。「栗栗」，

恐僮貌。又有衆多意。

〔下音標〕火也。〔又音飄〕輕舉之貌。漢書：栗然逝。〔又滬應切〕澄券曰

票，如鈔票，匯票。

梗梗 〔上歌冷切〕枝梗也。草木刺人爲梗。正直剛猛也，如強梗、頑梗。皆爲阻礙也，如言從中作梗。方言：大略曰「梗概」。

〔下疲覲切〕大木之一種。戰國策：「上有棟、棼、豫章」。

棟樑 〔上朽覲切〕屋材，俗語「大樑」。皆指南北之中。

〔下哀覲切〕落葉並蒼木。高丈餘。雪熱色黃，俗名「金鈴子」。每歲三月穀雨節最後之布信風曰「棟樑風」。

棘棘 〔上意急〕荆棘也。居父母喪則稱「棘人」。事之難辦者曰「棘棘」。

〔下羅遠切〕亦作「棘」。辛非曰棘。猛烈亦曰棘。俗謂辦事猛烈曰「棘手」。

機穉 〔下祖翁切〕木名，又稱機穉。常綠喬木。詳見「形聲相似」。

〔下音卽〕高粱也。穀類中種之最早，古稱爲百穀之長。疾也，詩：「既齊既稷」。

毋毋 〔下音無〕禁止詞：毋許，毋成。語助詞：將毋，毋乃。古或作無。

〔下音某〕生我者俗言娘也；父母，母子。本錢曰母財。礦物名：雲母。

氏氏 〔下音是〕氏族也，別稱之爲氏，合言之大族；姓氏，氏族。婦人稱氏。

〔下音嗎〕至也。平，曰名；氏宿。人稱名；氏光。凡低抵底字从之。

毋毋 〔上音無〕止之也。語助詞。〔見上〕。

〔下音符〕通「貫」。穿物持之也。姓：本毋丘複姓，後去丘爲毋氏，又作貫氏。

汜汜（上音汎）水逕潁也。昔博也，廣也。姓；獲有龍勝之。動搖不定也，莊子：「汜乎若不繫之舟」。

（下音似）水之歧流後還本水者曰汜。

汎汎

（上音汎）浮貌；汎舟，汎艦，汎愛。

（下音信）水盛貌；潮汎，春汎，秋汎。軍隊防地曰汎地。

汗汗

（上音翰）體肉散也。汗珠，汗血，汗顏。無邊際貌；汗汗，汗漫。

（下音烏）濁水也，不潔亦曰汗；垢汗，汗黠，汗濁。

決決

（上音訣）激水使之行也；決口，潰決。嬰曰決；處決。判斷也；決策，議決。

解決，決裂。

（下音央）水深廣貌；決決。水名，汜水，在河南汜水縣西境。

沈沈

（上音軌）水厓枯土也。水旁出曰沈。

（下音桓）「沈瀾」，沈貌。

汰汰

（上釋艾切，音大）「濤也。又：汰汰，汰汰，汰汰。」

（下託艾切，音泰）過也。過彘也，如香比，汰汰，汰修。蕩滌之，謂去其無。

用者曰汰，如沙汰，淘汰。

沂沂

（上遜旂切）水名。（又音盈）水。沂沂，沂沂，沂沂。（又與「沂」同。）沂郛。

「卽『新錫』，謂器物之起線爲凹凸紋者，四處謂之沂，凸處爲之鄂。

（下音訴）與『溯』同。逆流而上也。逆流而上曰『沂河』。順流而下曰『沂河』。

泚泚

（上音比）古水名，今名泚水，在河南泌陽縣。

（下音此，又音妻）水清也。鮮明貌。汗出貌。『泚筆』，謂蘸筆也，如『泚筆記之』。

沁沁

（上音沁）水名。（又音沁）水滲入也。以物探水也。

（下音沁）水名。又：泉水涓流不已，乃廣大也。流質物由微孔滲透而出也，如『分泌』。

沫沫

（上音昧）古地名，殷都，卽朝歌，今河南淇縣。微明曰沫。易：『日中見沫』。謂指斗之輔星也。

（下音末）浮沫也；謂浮於水面者。口中唾液曰『涎沫』。汗出也，漢書：『沫沫』。

涅涅

（上乃結切）以皂物也。以皂物染之也。

（下音臬）危也，言如不安曰『枕涅』。

澱深

（上音次）澱也。又：『澱』爲『澱』，『深』好，與『澱』音別。

〔下音森〕淺之對，薄也，甚也。

澧澧

〔上音麗〕水名。

〔下音豐〕水名。一作「豐水」，又作「鄆水」，源出陝西富縣，東北之羣嶽。

炊炊

〔上音吹〕謂以火熟之也。

〔下音坎〕斫也。

爨爨

〔上音竄〕燼也。以火炊物也。種族名，古百濮之一種，在今雲南境。

〔下音印切〕血祭也。以香塗身曰爨。以香草沐浴曰「爨浴」。環隙也。如「乘

爨」，謂乘其隙也。

灸灸

〔上音救又音九〕灼也，謂灼艾于體以療病也；鍼灸。灸本作久後加火作灸。

〔下音灸〕肉在火上曰灸；灸手，親灸。音蔗去；膾炙。

盼盼

〔上讀如攀〕顧也；顧盼。盼望。目黑白分明也；轉盼，含盼。

〔下音係〕恨視貌；盼盼。

眨眨

〔上側洽切俗讀如斬〕目動也；眨眼，有殺人不眨眼之俗語。

〔下彼抱切〕抑也；褒眨，眨瞞。

睽睽

〔上音睽〕仰目視貌；恣睢。水名在河南。地名，睽陽。人名，范睢。

〔下音睽〕鳥名；雉鳩，睽睽。人名，唐睽。

瞿瞿

(上音同又音衛)鷹隼之意。心驚弱。瞿，姓。瞿子从之。

(下音伏)雉羽也，樂舞所用；瞿，與狄通；戎翟。人名：瞿翟。音宅，氏名；陽翟，故韓都。姓。翟，翟翟等字从之。

陸陸

(上音壽)目深惡視也。(又音雖)姓也。

(下音木)敬而和也。貌也。又姓。

睪睪

(下音亦)伺視也。又：與「澤」同。俗讀偽作「睪」字。

(下音高)同「睪」，澤也。「睪丸」，生理學名詞，雄性動物營養精子者。

醮醮

(上音燕)偷視貌。今北方謂視物曰醮。

(下音椒)酌而無酬酢曰醮，古冠婚之禮皆用之。重婚曰「再醮」，今則專用於

婦人之再嫁者。僧道設壇祈禱亦曰醮。

稗稗

(上步壞切)粟類：稗。細小也。小說曰稗官，稗史。小販曰稗販。

(下音卑)補益也：裨益。音脾，輔也。將佐曰偏裨。

環隱

(上讀如溫)安也：安穩，穩定，穩健。

(下讀如波)微也，暗處也，顯之反：幽隱，隱約，諱也；隱瞞。藏也；隱匿，

隱情，隱居。困苦也，民所患苦曰民隱。

稚雅

(上音治)潤穉，幼小也。如幼稚，童稚。

柔（下音柔）正也，小雅大雅（詩經名篇），雅頌。柔也，尤相知之稱。俗之反，如雅致，儒雅。助詞；甚也，雅不欲（猶言甚不願）。地名，舊四川府治曰雅州。

窾窾（上音巧）穴也。空也。凡通孔皆謂之窾。

（下音核）驗也。考亭保質曰窾。與「核」通。

窾窾（上音如庚）器不堅緻也；苦窾。情也；窾情。

（下音裸）木實曰果，草實曰藪；果藪。

管管（上古緩切）樂器；簫管。圓柱中空者；竹管。拘亦曰管。管理。姓；管仲。

（下音森平）茅屬滑澤可爲索。漚管。管刷。草管。命。

簞簞（上音單）盛飯器曰簞；簞食，簞賦。

（下徒點切）竹席也；竹簞，枕簞，涼簞。

筋筋（上音斤）肌肉之纖維也；筋肉，筋筋。以頤委地翻身跳躍曰筋斗。

（下音字）無具，篋也；冰筋，玉筋，同筭，（樂義辨二）。

竿竿（上音干）竹之幹也。「竿」，即「竿」。

（下音于）筭類，樂器也，有三十六簧。長四尺二寸。「筭」，謂無其才而居其地位也。

笞苔

(上音烏) 捶也。刑之一，其法以小荆杖決打，自十至五十。(古制：以笞杖、徒、流、死爲五刑。)

(下音臺) 露花物之一類，陰溼處常生苔衣。

笄笄

(上音煩) 竹器，所以盛髮者。

(下音基) 笄也。女子十有五年而笄，故言女子之成年者曰「及笄」。

纂纂

(上音鑽) 猶集也，如編纂，纂纂等。織物似粗而赤者亦曰纂，與「鑽」通。

(下音其) 蒼艾色也。黼黻也。極也。

粢粢

(上音煤) 米之精粢者。有鮮明之意。又：笑貌，如「粢然」。

(下音咨) 穀之供祭祀者。如「素盛」，祭品也。黍稷曰粢，在器曰盛。(又音(素) 稻餅也。(又才詣切) 澗也。)

素紱

(上音聞) 亂也；紊亂，有條不紊。

(下音文) 錦繡之文也；綺紋，簞紋，波紋。今謂物之皺痕曰紋。

縲膠

(上音矛) 縲，縲也；縲，音縲，錯也；批，姓。餘參(音辨一)。

(下音交) 黏也；膠漆。黃明膠，畫家調顏料用。橡皮膠，橡樹膠製。因也。膠。地名：膠州、膠濟鐵路 在山東。

糸系

(上彌逸切) 音覓。細絲也。一蠶所吐爲忽，五忽爲糸，「絲」字偏旁皆從「糸」。

糸」，俗將右旁作「系」，非。

（下逸蕪切）繫也。諸也。相聯屬也，如「統系」，「世系」。

糾糾

（上紀酉切）繩三合也。故謂合謂之「糾合」。今亦謂參劾曰糾。察也，齊也，如糾察。事之紛繁不清曰糾葛。交相纏繞曰糾纏。指正錯誤曰糾正。

（下音斗）亦作「糾」。告也，黃色絲也。

緷緷

（下歌冷切）汲井用繩也。俗謂才小任重曰「汲深緷短」。淮南子：「短繩不可汲深」。後多以爲自謙之詞。

（下皮妍切）以麻索之屬交錯而成者謂之緷。今以麥桿所製之緷曰「草帽緷」，其物產自冀，魯各省，運銷歐、美。

綴綴

（上音最）連也，結也，止也。著述亦稱「綴文」。

（下音啜）止也，如言「事遂中綴」。

縛縛

（上伏約切）入聲。束也，繫也。以繩纏繞之使不能動之。

（下逐院切）白色爛爛也。又：爾雅：「十羽謂之縛」。

羈羈

（上音基）馬絡頭也；羈絛、羈絆，引申爲：羈旅、羈身。放蕩曰，不羈。

羨羨

（下音靶）諸侯之長曰羈；羈王。俗謂豪強曰羈；惡制，羈估，羈道。

（上音夷）地名，沙羨在江夏。按與羨字異。

耍耍

(下習查切) 賞欲也。愛慕也：羨慕，稱羨。有餘也：羨餘，盈羨。
(上音澁) 遊戲也：玩耍。

(下音邀) 約也：相要，要約。求也：要譽。去，切中事也曰要：要議，要害，網要，緊要。欲也，索物曰要。劫也，奪而留之曰要。與屢通，屢古作要。

肆肆

(上音異) 習也：肄業。

(下音四) 殫也：肆力。放恣也：放肆。陳也列也，陳貨售物也曰尚肆。死刑暴尸曰肆。借用為數目四字。

股股

(上音古) 脛之上節也，自膀至膝曰股：股肱，股票。股為肢體之一部分，凡事物之一部分亦稱股：合股，股份。幣之一端博而短曰股：勾股。

(下音頭) 賭具：骰子。

確確

(上音對) 器具。水碓。

茶茶

(下克角切) 堅也。確實。確定。確切。的確亦作確確。
(上音牙切) 木名，葉可烹為飲料：茶葉，煎茶，飲茶。

(下音遠) 苔菜也：茶海，茶苔菜稱鹽拌菜以噉。

茸茸

(上音戎) 草生也：髮茸，偽貌。茸名：鹿茸。
(下音緝入) 條茸也。條茸。絳茸。

藏藏

(上玉善切) 事畢曰藏：藏事。

(下慈郎切) 匿也：藏匿，隱藏。：貯藏。珍藏。藏物之所：宮藏。區城名：藏。

芋芋

(上余遠切) 疏項植物，植於田。地下聚多肉，僧食。(又旭紆切，音叶。) 大也。詩。「君子儉芋」。

芽茅

(下音煙切，音干。) 音千芋芋，草盛貌。芋眠，茂密貌。芋睡，草木蕃衍貌。(上音牙) 植物初生之萌也。又：事物發軔之始曰芽。茅苗亦曰芽。

芥芥

(上音琴) 草名，其葉如竹，生卑溼之處。黃芥，藥名。(下音零) 草名，亦曰「零耳」。芥芥，藥名，菌類之一種。另有「土芥芥」用

茶茶

(上音涅) 疲貌，莊子：「茶然疲役而不知其所歸」。 (下池牙切) 常綠灌木，秋日開花，其葉可烹為飲料。

苧苧

(上音網) 與「縷」通。俗亦作「苧」。苧麻，即白麻，亦作「縷麻」。(下音回) 苧香，一作縷香，多年生草。實大如麥粒，殼有細稜，僅存「大苧香」，「小苧香」，「八角苧香」之別。

荏苒

(上音持) 在平，縣名，屬山東省。俗作荏平誤。
(下日飲切) 大豆也。柔也，論語：「色厲而內荏」。荏染，柔貌。亦有優柔為

荏苒，猶展轉也，指時間言。柔軟怯弱曰荏弱。

苟苟

(上歌歐切) 聊且，粗略也。如苟且，苟安，苟活等。誠也，謂誠能如此，一定之詞也。又：姓。

(下齊運切) 草名。春秋時國名，本作「郇」。又：姓。

苗苗

(上音橋) 下從「田」，禾之未秀者。凡草初生者曰苗。又：種族名。歐陽州，黔、桂、滇等處。

(下音敵) 下從「由」。羊蹄草也。簫笛之「笛」上從「竹」。

荆蒯

(上音京) 灌木名，如牡荆、紫荆等。自稱其妻曰荆室，荆婦，「摧荆」。荊州古九州之一。又：姓。

(下音快) 草名。又：姓。漢有蒯通。

蓰蓰

(上音綜) 草名。(又音懸) 肉蓰蓉，寄生植物，莖可入藥。
(下音西) 數也，五倍曰蓰。孟子：「或相倍蓰，或相千萬」。

蕩蕩

(上音科) 空也。寬大貌。「蕩蕩」，喻病困也。
(下音埋) 遠行也，過也。古天子以時巡行曰蕩。老也，如年老曰「老蕩」。與

「歸」通，通往方行之意。

寔

（上音寔）死人里也。謂墟墓之所；古喪歌有寔寔寔寔，通作「寔」。又音考

乾食也。凡物之乾者曰寔。

（下呼腦切）天子死曰「崩」。諸侯死曰「薨」。又呼切）寔寔，寔寔也。又：疾也。

蘭

（上史印切）多年生草，可編席，亦稱燈心草。姓：戰國時。趙有蘭相如。

（下勒寒切，音蘭。）常綠多年生草，其花幽香清遠。

裹

（上音里）衣內也，凡在內者皆曰裹；表裹，雲裹，夜裹。

（下音樂上）包也；包裹。裹也；裹足，裹糖。

袞

（上音滾）古天子之禮服曰「袞」。袞，多也，如言「袞袞諸公」。

（下蒲候切）聚也。多也。「袞斂」，猶聚斂也。如「袞斂無厭」。

袤

（上音茂）廣袤也。東西曰廣，南北曰袤。

（下音斜）不正也。通作「邪」。

訢

（上音欣）喜也；訢然。同欣；懷欣，欣喜，欣逢，欣慕。

（下音素）告也；告訢，訢說，訢語，訢稟。

訐

（上旭紆切，音呼）訐大也。訐，大貌。詩：「川澤訐訐」。

字

義辨三

九

（下音揭）後人陰私曰詬。

詔詔（上恥掩切）逢迎要結曰詔。如詔笑，詔媚，詔諛等。

（下音叨）疑也。

諛諛（上音俞）言也，言人之善而不實也。

（下音齊）小也。

貌貌（上讀如茅）形容也：容貌，禮貌，美貌。古作貌貌。

（下音倪）同貌。即裝貌，獅子也，出西域。俗訛作貌字。

貧貧（上音頻）無財也：赤貧，清貧，安貧，貧苦。

（下他含切）愛財曰貧，廉之反：貪污，貪賂，貪婪，貪賍。

買賣（上母歷切）以錢易物也：收買，買醉。洋行銀行等交易之媒介人曰買辦。地名。

：買賣城，本名恰克，在外蒙古庫倫之北。

（下音古）賣售也，行曰商，處曰買：商買，買也：買禍。音駕。售直也，與

價同。讀如加，姓：買誼。

貨貨（上虎臥切）財也：貨幣。物之可以易錢者皆曰貨：貨物，貨色，裝貨。凡器用

皆曰貨：京貨，廣貨，竹貨，私貨。

（下安愛切）以財物借人也：貸借。借人亦曰貸：借貸。寬免也：寬貸，責無勞

貨。

敗販

(上侮邁切排) 毀也壞也；敗家、敗類、個地也；破敗，類地敗壞。勝之反；勝敗，或敗，或敗。補與曰敗興。發覺非僻之事曰敗露。

(下音萬切) 賈賤賈貴也。小販、商販、賈賈。

貫貫

(上音冠) 謂貫鑊之索也。千錢謂之「一貫」。穿也，榮榮如「貫珠」。通也。條理也。世居名籍也，如「籍貫」。中也。又與「慣」同。

(下音世) 貫也。今謂以器物出賃曰貫。賒也。如貫酒。亦有赦之之意。口語：「不貫不忍」。

賣賣

(上音育) 同「贖」。「贖」，「讀」，「贖」，「贖」等字皆從之。

賚賚

(下音邁) 以物易錢也。(詳見音義)。

賚賚

(上音賚) 賜予也。

賚賚

(下同「賚」。又作「賚」。) 持以與人也。錢貨也。

賚賚

(音硯) 賚賚平正也。(又紀偃切) 賚也，皮起也。莊子：「百倉電賚而不敢。」

學 辨 義 辨 三

九一

跌跌(下稍浪切，音若)。跌踢，放蕩之意。(又從黨切)。伸足伏臥也。

跌跌(下稍浪切)。足趾也。僧人盤膝而坐曰跌坐。

(下徒結切俗讀如的)。失足而倒也。傾跌。放佚曰跌蕩。

鞞鞞(上方展切)。人步戰車也。天子之車曰鞞。鞞蓋。鞞殺。鞞也。鞞金。

(下音背)。等也。類也。前鞞，後鞞，若鞞。

辨辦(上階演切)。特別也。辨別，辨讞，辨白。分辦。

(下步覓切)。具也。置辦。作事通曰辦事，辦公，辦稿。

迴迴(上音煇)。迴遠也。事物特異也。迴震，迴然。

(下胡瑰切)。迴避。同回旋轉也。迴旋，迴腸。返也。迴首，迴心。俗作迴。

述述(上音術)。傳其舊所聞也。稱述。陳述。著述也。撰述。陳也。陳述。

(下音求)。匹配也。好述。

逐逐(上音軸)。追也。馳逐，逐虎。斥也。驅逐，逐客。爭也。角逐。逐臭。以坎逐

及也。逐日。逐年。

(下徐辭切)。成就也。遠郊之地也。兩事相因而及也。賸顧其過曰逐羈。餘參

(音辨一)。

逢迎(上符容切)。遇也。值也。迎也。今多以趨承迎合曰逢迎。惟逢迎本有接待意。

又有大學意。如等故，大數也，古借者之服。《文選》紅切。說聲也。詩：「露晞
漙漙。」

（下音龐）姓。孟子：「蓬蒙學射於羿。」與「蓬」異。

遺遣

（上起流切）發送也。使之去也。參（義辨一）。

（下音夷）亡失也；遺失，遺忘，遺忘，餘也；遺產，遺民，遺骸，遺傳性。病名：遺

尿，遺精，遺精，投贈也。餽也；遺問；厚遺。

錫錫

（上音激切）錫屬礦物，可作器具及合金；點錫，錫器。地名：無錫。屬也。
參（義辨四）。

（下音陽）錫屬礦物，刻金屬爲之。鳴聲；錫鬲和鈴，見左傳。

鈞鈞

（上音弔）以物取魚也；釣竿，垂釣。誘。取之曰釣；釣名沽養。

（下音滂）讀曲朱說以懸物者；衣鈞，簾鈞。漁具；鈞鈞。鈞取之日鈞，致難致
之物亦曰鈞。書法初步有鈞稿。摹字。雙鈞。俗作鈞。

銷鎖

（上音宵）鑄金也；銷金。與消通，釋也。盡也；銷耗，銷滅。貨物得售曰銷；行
銷。行銷，暢銷。除去也；銷假。註銷。

（下音火切）扇門戶箱篋之具使不得開者，古謂之鑰，今謂之鎖；鎖鑰，鎖匙，
封鎖。鑰器名；鎖鑰。

鈴鈴

(上音羹切)車轄也。鎖也。牙柄也。用印亦曰「鈴印」。

(下離形切)鈴以金屬爲之。指之發聲。凡虛頭之聲皆如鈴之聲。

陸陸

(上音雇)與「升」同。登也。

(下音課)天子階也。

陸隄

(上音斗)隄也。類也。亦作「斗」。

(下音題)與「堤」同。防也。築土以防水之溢出者。

陝陝

(上音閃)古地名，弘農陝縣今隸屬河南省。省名：陝西。

(下音洽)陝也不廣也，亦作狹。

頂頂

(上音鼎)頭之最上部也，凡最高處皆曰頂：山頂，屋頂，絕頂。引申爲：頂高。

頂好。以首戴之曰頂：頂天，頂戴。逆風行船曰頂風。官名：作事曰頂替。

(下讀如卷)頸後部也：項背。事物條件曰項：事項。項目，姓，項羽。

領領

(上里郭切)頸項之總名也。衣之護頸者曰領。常用者有領袖，領事，領土，領

海，領會，領略等詞。

(下音齒)頰下頸上也。首略俯也，點頭曰「頰着」。

頰頰

(上音升)目視人也。

(音怡)面頰也。謂邊也。百年曰「頰頰」。《語助聲》：史記：「頰頰」涉抄之

爲王沈沈者」。

點點

(上音玷) 小黑也：斑點，污點。檢核也：點名，點收，點交。句讀曰點：點句，兩點。批點。燃燈曰點：點燈。時計一時爲一點：鐘點。開食曰點心，糕點。指定曰點：點處，點菜。

(下音轉亦讀結) 慧也：揀點。刁滑也：狡點。

了了

(上衣加切) 物之分歧而上出者。昔稱婢女曰丫頭或丫鬚。了了。(六之) 了了。(下里曉切) 曉解也。訖也。助詞。

艾艾

(上誤肺切) 治也：薨也。賢才之稱，如「俊艾」。書：「俊艾在官」。(又音艾) 本作「艾」，通作「艾」，劑也。漢書：「魯艾霍氏」。

(下測雅切) 指相交也。

雁雁

(上音言) 與「雁」同。水禽名，候鳥之一種。雁雁，下中卷。使人謀。雁雁，(下音應) 與「雁」同。漢書：霍去病傳：「雁雁爲雁渠候」。

盞盞

(上幾隱切) 以甄爲酒器，婚禮用之，如「合盞」。

兮分

(上微倪切) 詞中助詞。與「兮」通。兮分，(下所文切) 總數析成多數曰分。有辨別之意。(又音汾) 如名分、職分、本分。

扇扇

（上居區切）外閉之扇也。又爲門戶之通稱。扇扇，明察也。與扇扇，斤斤同。

幢幢

（上音備）旌旗之屬。幢幢，儀仗旗幟之屬。（又去聲）后妃車轎，施之車蓋，

以蔽形容者也。（又音同）幢幢，搖曳貌，與「幢幢」通。

（下音衝）意不定也。與「蹇」同，昏昧也。「惶惶」，不定貌，如人影惶惶，往來惶惶。（又音撞，去聲）「惶惶」，兇頑貌。

片刃

（上音編）物之薄而平者。半也。偏也。

（下音辨。又蒲閉切）刊木也，右半爲片，左半爲刃。

臭臭

（上居域切）鳥張羽翅也。

（下尺救切）氣之通於鼻者，皆曰臭；故香物曰臭，惡氣亦曰臭。（又喜寂切）

與「嗅」同。

博博

（上音伯）廣也。多聞曰博，如博士，博學等。今通稱賭博之事爲博局。博，在

從「十」，不從「心」。

（下音閉）博博，勞勞也。

欸欸

（上音哀）左從「矣」。欸欸，欸乃，讀如埃奧，行船搖聲也。柳子厚詩：欸乃

一聲山水綠。又作舊道，嚶道。

（下音寬，上聲）穀也。愛也。即也，如款門，款驥等。晉書亦曰款客。晉書曰款，史傳稱蠻夷輸服爲款款。款識：古器，款居內而凹，今凡標題姓名皆曰款。利也，如分條曰款曰列款，款項，款目，都簿記之條項也。故經我亦曰款：但款。

飲饑

（上音坎）意不飽滿也。與「款」同，坑也。

獮獮

（下音延）火旱貌。獮獮，火苗也。又：「氣饑」也。

瑞端

（上音遂）祥瑞也。瑞，吐也。瑞與會國名。

畀畀

（上音比）賜也。與也。

畚畚

（上音余，平聲）田治工歲爲畚。（又音吞）火種田也。

字

辨

九七

痘疽

(上音旦)病名：有黃疽，酒疽等別。

(下促於切)瘡疽，瘡毒之一種：大而淺者爲瘡深者爲疽。一說：赤腫者爲瘡，不赤腫者爲疽。

麻瘋

(上音林)亦作「淋」。病名，舊有「五淋」之說，患者尿道腫爛，小便澀澀，難膿而出，由於不潔之交接而起。

(下音麻)病名。俗謂痘瘡愈後，顏面有瘡痕者曰麻。又：「麻疹」，俗亦謂之「痧子」。「瘰癧」，肢體癢疾之病。慣謂作「瘰癧」。「瘰癧」，閩、廣所特有之病，古亦謂之「癩」。

皿血

(上音敏)器也，盤盂之屬。

(下旭決切)人體脈管內所含液體。如血脈，血球等。凡以氣役志，非出於德義之剛者，謂血氣之勇。又：俗謂人之任俠好義者曰「有血氣」，「有血性」。

鹽鹽

(上音古)鹽池也。又有不堅緻之意。又：燒也。左傳：「晉侯夢與楚子搏伏已而鹽其腦」。

碾輾

(下余廉切)食品中鹹味之原料。有海鹽，池鹽，井鹽之別。碾輾之類。碾輾者，碾輾也。(上你演切)輾物器也，如「碾槽」，「碾米筒殼」等。

(下音展)半轉也，如「輾轉反側」。俗言事之無定者，亦曰「輾轉」。(又說

（上音妖）與「媒」字。「妖」波韻，「媒」明韻，各變異也。其古，誠以「媒」爲「媒」，誠以「媒」爲「媒」。

赭赭

（上音妖）與「媒」字。「妖」波韻，「媒」明韻，各變異也。其古，誠以「媒」爲「媒」，誠以「媒」爲「媒」。

赭赭

（上音右）助也。

白白

（上音各，入聲）舂米器也。

邗邗

（上音寒）邗溝，水名，今運河自江都西北抵淮安三百七十里，卽古邗溝水。

酌酌

（酌，俗「酬」字。）

醒醒

（上音盈切）病酒也。詩：「醉心如醒。」

采采

（上步覓切）「辨」本字，差別也。「悉」、「番」、「審」、「釋」、「字」皆從之。

（下此說切）摘取也。《詩》：「采芣苢。」《詩》：「采芣苢。」《詩》：「采芣苢。」《詩》：「采芣苢。」

。言有疾不能采薪也。

蚪蚪

（上音球）龍子有角者。與「虬」同。

（下音斗）蝌蚪，蛙之幼蟲，亦稱「活東」。

蚰蚘

（上音由）蟲名。「蚰蜒」，俗稱「蓑衣蟲」。北燕謂「馬蟻」之大者曰「馬蚰」。

（下汝衛切）蟲名，形略似蜂，長分許，色黑，吸螫哺乳動物之血。其幼蟲棲息水中。

蜒蜒

（上提行切）蜻蜓，爲農家益蟲。

（下夷連切）蜈蚣，軟體動物，常居陰濕之地，有害植物。

螫螫

（上音釋）蛇類及昆蟲類之含有毒腺者，用毒牙或尾針刺人曰螫。

（下職勞切）節足動物第一對足之變形也。其端兩歧，開合如剪，常用以夾取食物，並自爲防衛，其中以蟹螯爲最著明。

鼓鼓

（上音侍）豆鼓也，和鹽造者名「鹹鼓」，不用鹽者名「淡鼓」。

（下音古）革音之樂器也。鼓掌，猶擊掌也。鼓舞，感動而奮起也。

閏閏

（上如永切）有所餘也。於曆紀年月法，每歲多十日有奇，積以從閏，如閏月，

閏年。陽曆則不調。

（下始義）小戶也。上圓下方似圭，故稱「闔」。昔女子所居曰闔，如闔房，闔。

拚拚拚

（拚、避產切，音卞。）「拚」本字，拚手也。（又竹間切，音暫。）掃除之名。「拚箕」，掃除所用之器，俗亦作「蕪箕」。又：與「翻」同。「拚飛」，猶「翻飛」也。

（拚、敷轉切）與「翻」同。（又音播）俗用爲拚藥之拚，或與「拚」混用，由來甚久。

拚、補精切）與「拌」同，或作「伴」。又與「拼」通，彈也。（又被精切，音伴。）有隨從之意。（又卑正切）與「掛」同，除也。

椿椿椿

（椿音春）擻也，擻也。
（椿、黠諄切）落葉喬木，其葉嫩時可食。稱父曰「椿庭」，椿有壽考之徵也。

盱盱盱

（椿、株江切）槓棧也。擊木棘入土，俗謂之打椿。
（盱、旭紆切）目初出也。盱江，亦稱建昌江，源出江西、廣昌縣。
（盱，聲若幹。）曉也。
（盱，讀若賤。）張目上視貌。盱眙，縣名，屬安徽省。

朽朽朽

（朽音休）木腐也。物腐皆曰朽。人既衰老，亦曰老朽，衰朽。

（朽音烏）朽器所用器。或作「朽」。

（朽音烏）希妖語，音烏。相空也。虛也，凡物餽耗曰朽。《電韻》曰：「朽腹」。

麥麥蠹

（麥音他）他郝切，音拓。無底之囊也。「麥篇」，冶工用具。「麥駝」，即駝駝。麥蠹，履聲。又：梓聲。

（麥音高）韜也。所以藏兵器者；弓衣、甲衣、與受箭之器皆曰韜。又有韜藏之意。詩：「載韜弓矢」。

（麥音姤）一作「蠹」。《木蠹》，「蠹魚」皆虫名。侵耗財物亦曰蠹。

滑滑語

（滑音滑）滑音說，如「滑然滑然」，「泠然滑滑」。

（滑音滑）滑音說，音滑。涉水也。蠹也。魚之所居謂滑。加聲曰語。

牌牌牌

（牌音牌）牌音說，音牌。揭也。直告其詞曰牌，加聲曰語。

（牌音牌）牌音說，音牌。揭也。直告其詞曰牌，加聲曰語。如信牌，火牌，履牌。本：俗稱牌位。博具：如翻牌、疊牌。

（牌音牌）牌音說，音牌。揭也。直告其詞曰牌，加聲曰語。如石牌、寫牌，紀念碑等。古以方者為碑，圓者為碣，用者不一，其極以碑為最。

（脾、食移切）如脾胃，脾臟等。脾臟爲內臟之一，在胃底之外側，形卵圓而扁平，色赤褐，爲製造白血球之所。

赦赦赧

（赦音舍）謂說也，釋也，宥也。又：姓，按乃獲罪而得赦，因以爲氏。

（赦、迄逆切）「赦赦」，笑聲。

（赧、你板切）「赧赧」，面慚赤也，「赧愧」，羞慚也。

釣鈞鈞

（鈞音弔）以鈞取魚也。凡誘而取之皆曰鈞。

（鈞音均）古衡名，三十斤爲一鈞。尊稱之詞：書禮中有「鈞鑿」，「鈞啓」等。

（鈞音歌羅切）用以懸物之具。漁具。

羸羸羸

（羸音禮）蒲池也。姓：春秋時秦爲羸姓。

（羸音禮）蒲池也。姓：春秋時秦爲羸姓。

（羸音禮）蒲池也。姓：春秋時秦爲羸姓。

悍捍捍

（悍、切荷岸）與「扞」同，斷也。又：「悍」通，狂烈也。

（捍、切荷岸）與「扞」同，斷也。又：「悍」通，狂烈也。

（捍音干、俗「扞」字）。

湖海泊相 (相音兌) 湖、澤 水名。合流曰泊。在湖南湘陰縣北。楚、屈原懷

沙自沉於此。

(釋、政字切) 禾蘆也。

(油、白各切) 舟附曰泊。如停泊，泊岸。流寓他鄉曰「墮泊」。有歸歎

無歸之意。湖澤亦曰泊，如湖泊。與「蕩」同，論衡：「氣有厚泊」。

(泊音雙) 及也。潤也。管子：「越之水重潤而泊」。(又音寄) 肉汁也

左傳：「去其肉，而以其泊饋。」

(相與義同)。

帥師

(上所類切)軍中主帥也。軍帥。元帥。異說見音辨一。
(下讀如尸平)衆也。天子所居曰京師。古軍旅以二千五百人為師。今以步兵二旅

騎兵砲兵各一團工程輜重各一營軍旅一連為一師。晚近者論師長。卓述統稱。六師。師旅。教人以道者曰師。先師。師傅。勞。他人曰師。師古。師承。別名。太師。凡預軍事之長者稱師。律師。會計師。工師。師。職名。師子。師本什師。姓。

忽忽

(上呼骨切)忘也。恍惚。不經意也。忽略。倏然也。倏忽。忽然。忽忽。小數名。十忽為絲。絲忽。珍忽。

(下音聰)慮之俗寫。急澗貌。忽忽。

惑惑

(上胡國切活)疑也迷也。疑惑。迷惑。蕪惑。惑惑。
(下讀如甘)情動于中曰惑。感動。感化。觸也。感觸。感懼。

溢隘

(上音逸)水滿而流出也。溢溢。酒溢。洋溢也。感溢美。溢樂。
(下烏懈切)險阻之地也。險隘。關隘。狹也。隘。胸隘。隘留關。關名。在

廣西與安南接界。

烏鳥

(上音污)孝鳥也。鳥體全黑遠而不分別其類故從鳥不注目睛。黑色曰烏。鳥雲。

熱熟

（下音熱）度也。羽族之總稱。
（上如熾）冷也。溫度之上升也；冷熱，熱度，熱力。心中燥急亦曰熱；熱心。

（下音飯）度使硬可食也，生之反；生熟，熟食。歲稔曰熟；發熟，果熟，成熟。請詳目下，感感。西曰：素所習曰熟；熟人，熟路，熟悉。

瘦瘦

（上音瘦）枯也。因以飢寒而死曰瘦死。
（下音如）瘠也。消瘦，消瘦，瘦弱，肥瘦。

短短

（上視短切）長也；髮短，短筍。促也，氣短。才識卑陋也；才短，短淺。指
（下音短）短也。短少。天也；短命。

（下音短）短服也；短褐。勞役之衣短而且狹亦謂之短褐。短褐粗褐史記圖策每
通假是之。

糴糶

（上音秋）遺穀曰糶；告糶，閉糶，遺糶。
（下音陸）賣，曰糶；平糶，勝糶。

綱網

（上音岡）網之六經；綱紀，綱維。事之要領曰綱；提綱，綱領，致綱。
（下音岡）和魚曰綱。引申爲：射綱，法網，漏網，蛛網，電網。

罹罹

（上音離）遭也；罹禍，罹凶。

蛙蠹

〔下音羅〕鳥書譌之羅；蠹，蠹。羅網。帛也；蠹，蠹。羅列也；蠹，蠹。搜羅。蛙，蛙。〔上音注〕木蠹，蟲俗稱蛙蠹。物被蠹亦曰蛙；蛙牙，蛙屑。

〔下音妒〕木中書中之蟲；蠹，蠹。蠹魚。侵耗財物曰蠹；蠹，病民。

賣買

〔上音邁〕以物易錢也。害人以利己曰賣，如賣國，賣友。今謂誇耀曰「賣弄」。

賜錫

〔下姥矮切〕以錢易物也。以資求官曰「買官」。沽酒而飲曰「買醉」。〔上讀如思〕予也，上所予曰賜；賞賜，賜書。惠也；受賜，拜賜。

〔下肩激切〕金屬鑄物。參〔義辨三〕。賜也，凡朝廷之封賞策命皆謂之賜；屬錫，錫椒。

趨趨

〔上音姿〕有定向疾行赴之也；志趨，趨勢。意味也；趨味，趨趨。音走，趨馬，古官名。音促，催促也與促進；局趨，趨裝。參〔義辨二〕。

〔下讀如取〕疾行也；趨庭，趨時，趨爽，趨勢。亦作促。

踏踏

〔上音沓〕足著地也；踐踏，踏青，踏雲，踏碎，踏步。

〔下音導〕踐也；踏火，踏地，高踏，舞踏。

跑跪

〔上音庖〕疾走也，長跑，賽跑，跑步，跑馬。

〔下音既〕兩膝著地曰跪；跪拜，長跪。

字 辨

通辨四

二一〇式

送逆

(上聲弄切) 着也。遣也。軍送。輜送。贈物於人也。饋送。

(下宜戟切) 相迎也。逆旅。先事預度也。逆料。逆料。拂也。逆境，逆耳。亂也。逆命。叛逆。同心相契曰革逆。

驚驚

(上音務) 亂馳也。爭驚。

(下音木又音務) 鳴也。孤驚，野盜。疾也。與驚通。驚趨。

字辨

字義辨正 (五)

兩字異同

交繳

(上居肴切)彼此相合也；神交，交孚；趣好往來也；交際，交情，交易，交通。此牡媾合也；交尾。自此與交也；交代，移交。

(下音皎)納也。輸納於公家曰繳；繳款。額稅。

享享

(上呵唐切)通達也；享祀，元享。

(下讀如何)祭也。消也；受。享字古兼三義作享字則今各別。

亮諒

(上音釐)也。與諒同。之也；曰亮。曰亮。曰亮。清也；亮。音日。亮陰。陰讀如開。天子居之也。

(下音同上)信也。小信曰諒；直諒。一。檢揣意之詞；諒能，諒可。俗謂恕人曰諒；和諒，見詩，諒解。諒開，與亮陰同。

仗杖

(上讀如上)古兵器總稱；儀仗，開仗。憑倚也；倚仗，仗勢。仗義。

(上音：)老人所持；拐仗；杖履。持曰杖；杖鄉，杖國。古五刑之一；笞杖。

字辨

義辨五

，廷杖。持也，源倚也，均同仗。

伎技

（上頁綺切）才也；伎巧。伎能。伎倆。伎倆。妓女之技本亦伎。

（下音同上）魯魯也；猶技，技藝。詩：「魯魯用伎技。」

倍背

（上音被切）口等曰倍，加倍，倍數。去，與背同，相背也；倍約。倍文，猶言

誦。《說文》作背。

（下音背）身之陷而曰背。音倍。違也。多見「本義辨」。

備賸

（上平禮切）具也，武備。軍備。先具以待用也；籌備，預備，設備。完備。補

假也。義同賸。

（下音背裴）古無此字。以備作賸用。今不復假；賸款，賸價。虧蝕也；賸本

僚寮

（上音柳）官也。同官爲僚；官僚。僚屬。朋也；僚婿。姊妹之夫相稱。通作寮。

（下音同上）同官爲寮，義同上。僧舍曰寮；僧寮。小屋多稱寮；茶寮。

儲貯

（上音除）蓄積也；倉儲。儲蓄。副也；儲蓄。姓；儲欣。

（下音賭切）積也；積貯。貯藏。貯書。儲蓄義近不通假。

慄慄

（上音飲切）寒也；慄慄。慄慄。

（下音同上）慄也；慄慄。困也；慄慄。寒慄慄；慄慄。古只字古同今分。

剋剋

（上爲本字，俗亦作「剋」。「剋」與「克」，「剋」並疑。

勅 勅「勅」與「勅」同前漢書：「增髮文身之民也」。

勅 勅兩字通用。漢、唐以來，天子頒布臣民之書，謂之勅，或單稱敕，猶後世之有

諭旨也。如勅封，勅封，敕命等。寺院之勅書建文者曰勅建。

勤 勤（上音芹）勞也，惰之反：勤勞，辛勤。待人尚恭懇切曰勤。

（下音同上）義同勤：塵注，塵念，書翰恆用之。

后 后（或音支）酒器也。兩字字形微異，音義均同，實則一字。說文重見字與亦曰列

之。詳見「義辨三」。

啖 啖（上徒覽切）食也，大嚼也；大啖，健啖。與噉嚙通。

（下徒濫切）食也，與啖同。以利餌人亦曰啖，啖啖噉爲用字。

吃 吃兩字音義並同。

兩字雖大都混用，然「口吃」之吃（基益切，物韻），不能作「喫」。又笑：

「吃吃」，亦不作「喫喫」。

圓 圓「上音員」方之對：方圓。豐滿無欠缺也：圓滿。不露圭角者曰圓：圓到，圓滑。

幣制定位之名稱：一圓，銀圓。

「下音同上」圓爲形容字，圓爲名物字：圓丘，帝制時代祭天之所謂天壇。圓法，錢也。

塗途

「上音徒，泥塗也，塗炭。道路也，途說。道路傳聞之言。汚，飾也，塗味。途，不分聽曰，糊塗。下音同上。」

奸姦

「上音干，犯也。皆聲切，兒也，借也；奸，兒也，奸，兒也。下音干，犯也。淫也；姦，兒也，借也。今恆通用。」

孽業

「上音列切，庶子也；庶孽，蟲豸之妖，妖孽。作孽，罪孽，本作業。」

「下音怯切，古人記數之物，日行之車，畢則去之，謂之修業。引中之事，曰業；學業，職業，事業，功業。由產曰業；產業。已供曰業；業經，業已。別因曰業；業隸。」

宏弘

「上乎萌切，大也，廣也；宏模，宏遠。」

「下胡駝切，大也，大而大之也；弘道，弘量。郡名：弘農，今河南西部。兩字本不添假，清高宗諱弘曆，因避弘作宏。」

宴燕

「上音甸切，安也，以酒食相饗也。見「義辨二」。」

「下音同上，玄鳥也；社燕，燕雀。饗飲也，安也，息也，與宴通；燕居，燕好，燕私。音煙，國名：燕國。」

實寔

「上音失，實也；脫實，實業。實也，誠也；寔，實情。充實也。虛，二：充實。」

，虛實。事跡也；事實、實錄。草木之子皆曰實；果實，結實。

（下音寔）寔也。古說假作寔用義不可通。

嶽岳

（下音角切）山高而峻曰嶽，五嶽、秦嶽、華嶽。

（下與嶽同）泰山有丈人峯俗稱丈人亦曰岳；岳丈、岳母。地名：岳州。

姓：岳飛。

帘簾

（上力鹽切）酒家幃曰帘帘。門上幕曰門帘。

（下音同上）編竹作帷常用以障蔽者；垂簾、簾調、簾鉤。

帷幃

（上音爲）幃也。幃也，以帛帛圍紉障蔽之曰幃；幃堂、幃帷。

（下音爲）覆帳也；幃帳、庭幃。

廓攝

（上音郭）大也；輪止，猶言空也。或作廓郭。空也；廓洞。開也，張小使大之

意。郭、郭、郭名。廓爾喀，西域之南，即尼泊尔。

（下音同上）張小使大也；擴大、擴充，擴張，西字義遠原用有名動詞之別。

廢廢

（上音如）廢也。廢廢。祖父之澤及於子孫者曰廢；恩廢。

（下音同上）廢也；遺廢，廢廢。凡庇護人及托庇於人者皆曰廢；庇廢。因祖

父餘委身寄亦曰廢。通作廢。

弦絃

（上音賈）弓弦也；絃弦、似弦。月半圓曰弦；下弦，上弦。脈數曰弦。

(下音同上)以生絲爲繩繫琴瑟之屬彈之發聲者；琴絃，絃歌。古以琴瑟喻夫婦和諧，故謂婦死爲斷絃。後妻爲續絃。本作絃今絲絃用絃。

征徵

(上讀如證)行也；征途。上長下也；討。戰。收稅也；征稅。

(下知證切)徵也。見(上義辨注)。稅徵用。征徵稅通假。

徇殉

(上音旬)周徇也。去，徇也而令之也；徇均、徇衆。以身殉也，與殉同；徇名，徇財。

(下音同上)以人從葬也；殉葬。凡以物從物皆曰殉；殉名，殉利。

御馭

(上音馭切)馭馭車馬曰御；御者，射御。統治也，天子所止曰御；御書、御製，御覽。官名；御史。侍也；侍從曰御。去，相迫也。又假作逐用。

(下音同上)使馬也；管馭。凡捺制之皆曰馭；馭馭。古與御同今異用。

徵證

(上知陵切)召也；徵召，徵求。證也；徵信，明徵。徵也；徵稅。徵收。音止，五音之一。

(下讀如蒸)告發而證實其事也；見證，證人。作爲證據之書件曰：憑證，證據。

疾病時候也；臨證，病證。俗作症。

忿憤

(上撫吻切)恨也怒也；忿怒，忿忿。

(下父吻切)憤也；憤懣，憤憤。疑也；私恨。忿恨等對，忿怒可與憤通。

恍惚（上讀如荒）心不定貌：恍惚。

（下音同上）急迫也：慌張，慌忙。恐懼也：恐慌。或作恍恍今慣用不懸假。

悖背（上音佩）背戾也：狂悖，悖入悖出。亂也：悖亂。

（下音費）身之欲而曰背：背戾，背戾。心切而曰背：背背。音倍。

流也：背音。背背。俗謂背背背背背背背背。參見「太義辨」。

振震（上之刃切）震也。震，震也。震也。震也。震也。

（下音同上）震出震，雷震地亦曰震：地震。震也：震也。

掖掖（上音夜）掖也。誘掖也，左前導之曰誘。在方法之曰掖：誘掖。扶掖。同腋，臂下也。

（下音同上）肩背內面交接處也：兩腋，射腋。

揮麾（上音揮）拂也：揮扇。勸也：指揮，揮霍。歡也：揮發。灑也：揮灑。

（下音同上）旗旗也，指麾也，通揮字。

接接兩字義同。接球也。俗謂兩軍於無摩曰接。

（接，又奴回切。義同。）

揶揄兩字音義皆同。今通用「揶」。

旋還（上句宜切）返也：旋師。凱旋。轉也：螺旋。旋渦。小便曰旋。

字 辨 義辨五

一一七

（下胡頭切）往而復回也；往還。退也歸也；還原。還俗。償也；還債，還願。旬宜切音在，與旋同；周還。參（音辨一）。

東瀉

（上）：跟切。簡之古文；東帖。書來。

（下音同上）竹簡也。古時載於簡；簡編，簡札。君命曰簡書。司中管簡任。《說文》：簡，週。略；繁說。簡慢。

棹權

（上音角切）倚卓也。稚效切。同權。水以進船者，與權同。

（下音同上）以並船在旁撥水。權。詳（義辨二）。習慣棹與用台兩字爲一，實地標爲進船具，棹之本義外倚卓之卓。棹既習用作櫂，倚卓之卓遂不用矣。

槍鎗

（上音羊切）古兵器；刀槍，槍法，槍花。

（下音同上）古義鎗聲；鏗鎗。俗用爲鎗礮；鎗礮，手鎗。

步部

（上音捕）徒行曰步。如步兵，步哨，步仗。徐行曰步。如安步，鬆步。程度也。如進步，退步，逐步。度量，五尺曰步。如步弓，讓步。水際謂之步。如瓜步（卽瓜州），古稱之多，今謂之埠。

（下音籠）統也，政治統率之虛謂之部。如六部，部長。分也，如部署。下。部位也，如頭部，足部。布設亦稱部署。類也，古書分經史子集爲四部。書全

套爲一部。

殺煞

上師切。殺也；殘殺、宰殺。所拜切，殺也。

下音上。佛說字，因神而之煞；神煞、凶煞。收束曰收煞。煞脚。有極字意。如言：煞皮經骨。煞心苦心，煞是奸有。

沖衝

上初戎切。通也；沖刷、虛也；謙沖。和也、以水注入也；沖水、沖服。飛。直下也；沖天。俗亦爲衝字。

（下昌麥切）通道也；衝步。向前直行曰衝，衝撞，衝鋒。當也突也；衝突；橫衝。

注註

（上之戎切）水所灌曰注。灌注。意所曰注；注意，解文字通註；注釋。

（下音同）解解也；註解、勞註。登記也；註冊。

混渾

上胡混切。雜渾也，攪和來雜曰混；混谷、混清。假冒曰混充。罵人曰混帳。

音會。水；貌；混。混。

游遊

（下音遊）游也；游泳、遊戲。閒曠也；游散。游樂。守交游爲人難曰游俠。稱其人爲游俠曰游俠。與游通。

字 辨

辨 辨五

一一九

(下音同上) 不作游，遊也；遊玩；遊歷；遊學。游遊雖通有不可混同者不可不辨。

準

(上之切) 平也；水準；準繩。則也；標準，準則。定也；準定，準疇。音拙，高蘇也；陸準。

(下音俗字) 有許可意，今官文常用之；照准。准此。

獎

(並音漿) 木義，大版之也。說文獎列犬海。後人改从甘，大習作褒獎用。勛也。勳勉也；褒美也；勳獎，獎狀。

班般

(上布邊切) 分布也；位也。見(義辨二)。
(下音同上) 種類也；百般，千般。相同曰一般。此等曰這般。音鉢入，梵語；

般若。音儘。見(義辨六)。

瓷磁

(上音慈) 陶器，堅緻者；瓷器，瓷器。亦作甃。
(下音同上) 礦石有吸引鐵等金屬之性；磁石，磁針，磁性。俗借用為磁器之

瓷。

甃

音慈，音義皆同。音助之意。

疣

兩字音義皆同。贅也，皮上高出者，俗稱之曰(瘤)。

症診

(音同如止) 診之聲守。病狀，外症。本作證。見(本義辨)。

（下音診）驗視也。醫者候脈曰診：出診 門診。

睹覩「睹」，古作「覩」，見也，視也。今兩字並用。

笛簫 樂器，七孔簫也。通作「笛」，周禮作「簫」。

糊粥（上音胡）黏也，糞米及穀爲粥曰糊。糜粥。不明貌。糊稠，含糊。

（下音同上）糜粥也。寄食也。糊口。或作糊。

缺闕（上音月切）虧也，破也，凡破損不完成曰缺：殘缺，缺陷，缺少。官職之空位也。

：差缺，缺席。

（下丘月切）門觀也，爲二臺於門外作樓觀其上中闕爲道謂之闕，亦稱象魏。魏

闕，京闕，城闕。失也，過也，空虛也：闕失，闕文，闕疑。兩字義別能用處亦異。

聯連 卜力切）連也：聯句，聯想。合也：聯合，聯邦。對偶謂之聯：對聯。

（下音同上）間連也。連續不絕也：連環，連接，牽連。今陸軍編制職工幅均以

三師爲一連。僚壻曰連襟。

臺台（上音苔）積土爲之所以觀望者。樓臺，存臺，下臺。高之之詞敬稱：憲臺，父

臺。御史稱臺官。臺諫。賤者之稱。輿臺。

（下音怡）悅也，和也。又音胎。星名：三台。山名：天台。尊人之稱。台端，

台座，台啓。俗假作臺，照義各別。

字 辨 義辨五

菌蕈

(上音若)大芝也；朝菌。又讀如尋，隱花植物之一種，無蒂者可食，微菌之類。能害人；細菌，病菌。

(下音尋)與菌同；松蕈，香蕈。

蛙蛄

兩字音義皆同。蛙爲兩棲動物。俗稱「田蛙」。古作「蛙」，亦作「蠃」。

詞辭

上音詞，言也；設詞，詞錄。言之成文才爲詞；名詞，動詞，詞宗。詞曲也；詞牌，填詞。

(下音同上)義與詞同，詞賦，通辭，但詞曲不能通辭。應對之言：辭令。別去也；告辭，辭行。不受也；辭謝，辭官。義與詞別。

談譚

上徒談切。縱言也。高談。奇談。美談。引申爲。手談。古稱弈棋今賭牌。彼此對語也。晤談。交談。談智。談心。談論。姓。

(下音覃平)六也。譚也。國名。譚子。姓。譚嗣同。譚延闓。用於談論談諷用。

貨資

(上音杏)別錢也；納貨，捐貨，贖金捐費用此。量也；不貨，猶言無算。

(下音同上)貨財也。費用也。見(義辨二)。

赴計

赴，告喪也。人死葬，則有赴聞通知親友。今通作「計」。按：「赴」可作下用，下「計」則限用於本身。

輓挽

(上音晚)引車也，前奉曰輓。哀死之詞曰輓；輓聯；哀輓。

（下音同上）引也，挽柩者之歌稱：挽歌。挽止用于送葬，習寫輓作挽本此。

辨辯

（上陸演切）判別也。見《義辨三》。

（下音同上）巧言也；詭辯，強辯。爭論曲直也；辨論，辨議。

閑閑

（閑）音「閑」。「閑」音「各」。兩字有通假處：如「閑閑」通作「閑閑」。

「閑下」本作「閑下」。

飢饑

（上音肌）餓也；飢寒，飢渴，民飢，嗜飢，充飢。

（下音機）荒年也，穀不熟曰饑，歲荒之名詞；饑饉，歲饑，大饑。

飧餐

（上音孫）備也，夕曰飧；寒飧，熟食曰飧，餐。或作餐通滄俗作飧非。

（下音餐）猶食也，飲饌曰餐；素餐，加餐，三餐。或作：又與飧同。

駟驛

（上音日）驛傳也，以車曰傳，以馬曰食。孟十置郵注駟驛也，郵即也，置或郵速。後世誤以為驛之省文。（下音亦入）馬馳也，舊時傳達官文書之所，設官掌

之驛亭，驛丞，驛使。

了料

（了日曉切）曉解也；了然。了了，了也。了也；事，不了，猶言無結果。

助詞；知道了。俗稱人技或高強曰了不得。（料德鏡切）量也。猜也；料理

，料到，不料，謂意想不到。疋叫切。材料也，工料，原料。物之分劑也，以多數為一單俗言：單料，雙料。玻璃與類用以造假珠玉俗謂之料。牛馬所

宜爲豆亦曰料。

(聊音同料)姑且也；聊以自解。類也；無聊。二字與義不容混。

俛俯類

(竝音甫)低頭也。(俛)本義俛仰。音免與勉同；僂俛。

(俯)本作或類作俛俗作俯；俯仰。

(類)俛俯本字；類仰。音羅，周禮大夫衆來曰類；類聘 同類。類俛俯三字同義古音流變，字亦隨異。今皆作俯，而類俛若作他用矣。

俺咱咱

(俺，倚劍切)北人稱我曰俺。

(咱，咨庵切，俗讀若者)我也，北方方言「咱們」，猶言「我們」。

(咱，茲沙切，讀若者與「咱」同。俗稱自己爲咱。三字義同，小說中常混用之。

凋彫雕

(竝音貂)(凋)半偶也；凋謝，凋零，凋飲。

(彫)琢也鏤也；彫刻，彫畫，通作凋。彫也；零落也；彫殘，彫落。

(雕)鳥名，鷹也，一作彫雕。雕俾。刻玉也玉謂之雕；雕琢，雕板 與凋同，偶也。三字本義各別今彫雕均作凋用。

升昇陞

(竝讀蒸)(升)原名，十合爲升；升斗。升也；升學。降之對；升降。

(昇)日上也；凡上進皆曰昇；昇平，昇仙。

（隄）登上也；高隄。按三字通，升字義廣，昇陞義狹，陞通慣用勿輕移易。

壓壓壓

（壓本義音厭）壓衆所厭、音掩，發也；厭衆。去，惡也；高厭。厭衆。此義今作正用。（壓音鴨）以力加其上也；壓力，壓迫。鎮壓。壓倒。

（壓音厭）飽也足也；壓餒、無壓。厭通作壓饑。

唯惟維

（竝余麥切）（唯）獨也；通惟維。喻難切，應詞。唯諾，唯唯。

（惟）思也謀也；思惟。獨也；惟一，惟我。發端語詞。

（維）係也連結也；維繫，維持。網也。網維，四維。凡細長皆曰維；織維。三字義各別但用作語詞均通。

壺瓠葫

（竝洪孤切音胡）（壺）盛酒漿之器。見（義辨三）。凡器物腹大可容物者皆可以壺名之。壺盧也，蔬類植物瓜屬俗作葫。匏亦謂之壺。

（瓠）瓠也，匏類大腹曰瓠。亦作葫。

（葫）蔬類植物。大者曰瓠。得自西域故名。一年生蔓草。春秋。熟曰葫。大小二間珠；葫蘆，亦作壺盧。

贏盈贏

（竝移名切平）（贏）滿也餘也與盈通。姓：贏秦。（餘）充滿也；盈虛；盈虧，古通贏今不用贏恆用盈。

己己己

（贏）有餘利也；去麻、贏餘。隸之書：輸贏。習慣臆止用於賭博賭賽。

（己世紀）身也，對人言：自己。商人與公平交易曰克己。天子第六位。

（己音以）止也，太也甚也，語終詞。見《義辨一》。

（己音似）地支之第六位，午前九時至十時爲己時。簡名：己己。三字形相似但自己之己字口全缺，已然。己字口半缺，辰己之己字口全沒，不自區別。

巷街弄

（巷戶絳切）里中道也，直曰街曲曰巷，今謂大者曰街小者曰巷；里巷，巷戰，空巷。

（街戶絳切）同巷，俗讀門弄，里中道也；街門。巷街本一字：輕傳載者不載街，因古義於此。

（弄路鹽龍）玩也；弄璋、弄巧。戲事侮也；侮弄，樂曲曰弄；梅花三弄。巷也本作街讀如巷，古音義通，元始誤爲弄，遂弄街通假。今人嗜古寫街作弄。

憲獻顯

（憲許建切）縣法示人也，如憲法，憲憲，引申爲長官曰憲，如大憲，憲臺，風憲。詒法也，如唐憲宗。

（獻許建切）進也，致物於尊，曰獻，如晉獻、獻幣。綢故與籍曰文獻。

幹敢趕

（顯呼與切）明也著也；顯明，顯赫，顯本領。遠也；貴顯，顯揚。子孫稱其先人曰顯；顯考，顯妣。隱之對；顯微鏡，顯花植物。
（幹古案切）體軀曰幹，草木莖曰幹。能作事亦曰幹；才幹，公幹。（參義辨三）。

序敘聚

（敢古覽切）進取也；勇敢。無所畏懼也；敢言。自諫詞：豈敢。
（趕古早切）追逐也，同趕；趕快，趕緊，趕路。
（序徐語切）廊廡謂之序。學校名。見（義辨一）。
（敘徐語切）秩次也，以次進秩曰秩敘。記敘可通序；小敘。係敘可通聚。
（聚絕羽切）會也；聚會，聚聚。積蓄也；積聚，聚斂。

拯振賑

（拯職登切）救也；拯溺，拯救。
（振之刃切）拯救也。見（本義辨）振濟同賑，
（賑止忍切）給也救也；賑濟，放賑；深季因賑災所開捐曰賑捐。

挺挺錠

（挺音庭上）拔也直也；挺拔，挺直，挺身。
（挺音同挺）於也。錠錠。
（錠音同上）金銀錠本作錠。錠頂切，疾走貌；錠而走險，見左傳。三字絕無不同。

族旋族

(旅音呂)古制軍五百人爲族，軍旅。旅客也；行旅。客舍也；旅館。
(旋句宜切)返也；凱旋。轉也；周旋。俄頃之間也；旋踵。
(族音鑿)屬也，父子孫爲三族，高祖至玄孫之親爲九族，俗稱同姓曰族；宗族。類也；漢族。蠻族。羽族。

朝早蚤

(朝音昭)早也；朝暮。一朝一日也；明朝，朝氣。音潮，朝代，朝見。參(音辨一)。
(早子襖切)晨也；早晨，早晚，未及其時曰早；早婚，遲早。
(蚤音同早)嚙人畜之跳蟲；蚤虱。假作早；蚤暮。朝爲名詞，早蚤爲狀詞。

稜楞樛

(稜慮登切)四方木也，物之有稜角者曰稜；核稜。
(楞與稜同)俗用爲閣榜之榜。

椎槌鎚

(樞音靈)闌楯之方格；窗櫺，俗稱窗格，今省用玻璃代之。
(黃直追切)(椎)擊也，鎚椎也。古作椎；博浪椎。鈍也；椎魯。
(槌)擊也；槌棒，樺杖。

槽漕糟

(鎚)鐵鎚也。樞也，與鍾同，合下垂意。
(槽慈救切曹)畜獸食器；槽器。兩旁高中下陷者曰槽；槽樽，酒槽。

（漕音同槽）水轉漚也；漚漚，漚米，引申爲：漢平，漚秤。

（精音遵）酒滓也；糟粕。以酒漬物曰糟；糟鴨。俗爲事機敗壞曰糟。

正眞怎

（正音政）當也，直而不曲曰正，方向不偏謂之正。見（義辨一）。

（眞之人切）實也；眞實。僞之反；欺假。天眞。畫像曰寫眞。

（怎古書未收無切音照方言讀如爭）俗用作詰問語辭：怎樣，怎麼。

汜汎泛

（泛字梵切）（汜）水延漫也；汎濫。

（汎）浮貌；汎舟，汎濶，汎愛，猶言博愛。

（泛）浮也。不切實曰泛；空泛。不專指一事亦曰泛；泛論。

潤純順

（潤猶韻切）滋也益也；滋潤，潤澤，書畫酬資曰潤筆。鎮江古稱潤州。

（純殊勻切）純一不雜也；純粹，純潔。大也；純蝦。

（順樹韻切）從也，道之反，順序，孝子姬孫。服也；順民，和順。利也；

順適，順風。

溶溶融

（溶音容）水盛也；溶溶。物質溶於水曰溶；溶解，溶度。

（熔與鎔同音容）科學中名詞；熔岩，熔度。字書有鎔無熔。

（融余雄切）氣上散也；融化，融會。引申爲金融。凡冰雪及情賦意義用

之。

粗犷麤

（與食胡）物不精也，略也。三字義並同：精粗，麤粗。粗，又訓疏也，大也；粗疏。

與豫預

（與音予）取之對及也，借也。同類曰與豫設詞。（見義辨六）。

（與豫預余遠切）與、參與也、與預通；與聞，與謀，干與。

（豫）安樂也；逸豫。先事曰豫；豫備，豫算，豫言，豫審。今並通作預。

地名：河南曰豫州，江西省會曰豫章。獸名：猶豫，喻人之臨事不決者。

（預）與豫同；預備，預算，預言，預審。與與同。干預，參預。

采採彩

（並同海切）采，採取也；采藻，采蘋。引申爲：采輯，采辦。道採，采色也，五色和謂曰采；文采，光采。色采，通彩。采菁菜，采地也，古卿大夫封邑收其入以爲俸祿曰食采，采可通採彩惟採不通散。

鹹鹽醃

（鼓音咸）鹽味也，五味之一；鹹淡，鹹苦。

（鹽余廉切）食品中鹹味之原料，因產地而有海鹽，池鹽，井鹽之別。

（醃衣詹切）醃之俗字，鹽漬物使不腐也。本作醃；醃魚。醃醃謂穢惡。

卻怯卻隙

（卻乞約切）不受而避之也；推卻。退後也；卻徒，卻敢。助詞了也；忘卻。也；卻也。俗作却又作耶。

（怯俗讀如卻）多畏也。膽怯。懼也；儒怯。俗稱癆瘵曰怯症。

（卻音向隙）姓也，晉有卻氏；卻缺。與隙通，彼此不合曰有卻，間隙之地曰卻地。骨肉交曰却；批却。

（隙欺較切）壁隙非也；穴隙。間暇之時也；縫隙。怨也；嫌隙。

災災裁菑

（菑音哀切）（災）火焚屋宇也大火謂之災，水旱曰災。禍害也；災與。災）同災。（裁）災本字。（菑）與災同。本音緇，田一歲曰菑。

稱襯趁逞

（稱音騰切）知輕也，計輕重曰稱。揚也言也；稱贊，名號謂之稱；稱呼。熾應切。所以衡斤兩者俗作秤。度也量也，適物之宜也；稱量，稱職，相稱，稱心。

（襯音申切）衣之在裏者曰襯衫。意使外顯曰襯託。相爲表裏曰陪襯。施與曰襯。稱是道曰稱；襯使。

（趁音申切）送也自及才也，因利乘謂之趁；趁船，趁早，趁使。

（逞音耶切）快也；逞快，逞志，不檢謂之不逞。

辟僻譬避

（辟音璧）君也；百辟；辟雍。國學名。法也。徵辟也；辟召，避釋切。刑法也；大辟，古死刑。匹亦切與僻同；邪僻。婦問通；辟氣。衆人避曰辟易。雷聲曰辟歷；別作霹靂。匹智切與譬同；辟如。毗義切與避同；辟應。經借辟使通作僻譬避今分。

字

辨 卷五

一三二

字 辨 義辨五

法與太血 節上端 四字音義皆同。

字辨

字義辨正（六）

兩字通假

本義辨所列各字上本字下孳生字上可作下用下祇限用於本身

中仲

（上音忠）無偏倚也：當中，正中，內也；心中，增中。又音衆，矢至的曰中：中箭，中彈。引申爲：中意，中計，中風，中毒。又直衆切，與仲通：中子，中男，中呂，六呂之一。

乎呼

（下讀如蟲）中也。位在中也：伯仲，仲春，仲秋。翁仲：墓門石人。（上音湖）語之餘聲。疑詞。語助詞。詠歎詞：同呼，於乎（音讀如嗚呼）。（下荒胡切）噓氣外出也：呼吸，喚也：呼喚，稱呼。歎詞，用如上。

休麻

（上讀如朽）美善也：休美，休戚。休息也：休業，退休。終止也：休止。年老去職曰休致。與妻離異之書曰休書。莫也：休要。慶也：無疆之休，與麻同。（下音同上）庇廕也。樹蔭爲麻：帝麻，神麻。

字 辨

義辨六

一三三

何荷

(上讀何賀) 詰問詞：何時，何處。姓。按我切。擔也負也，與荷同。

(下音同上) 花：何芙蓉也。鳴名：薄荷。上 負也：荷鋤。承人之惠曰仰荷。

內納

(上與對切) 之反：內外，海內，裏也：內愆，內省，內傷，內應，稱妻曰

內：內子，引申爲：內助。熟悉曰內行。入，與納同。

(下音納) 之也：納涼，納涼，獻納也：納款，受也：納賂，納羅。

兩輻

(七里養切) 二說曰兩：兩輻，兩面，衡名，衡法以十錢爲兩：斤兩。去，車數

曰兩，因直有兩輪二爲兩：東兩，百輛。通作輻。

(下音同上) 車一乘曰一輛：車輛。

共供

(上與用切) 同也合也：共同，共管，音恭，敬也：齊共。供給也。與供同。

(下音恭) 供給也：供職，供養。去，參看(義辨一)。

冢塚

(上知陽切) 長也：冢宰，冢婦，高墳也，墓之高大者曰冢，今通作塚。

(下音同上) 高墳也，木作家：荒塚，義冢。

几机

(上居里切) 坐也，人所憑也：几案，凭几，通作机。

(下音同上) 木名，形如機，與几通所以承物。

卒猝

(上租忽切) 他人給事者：走卒，謗言頗差，兵士也：士卒，盡也終也：卒事，

卒葬，人死曰卒又暴忽切，急也，急遽之貌：倉卒，亦作猝。

（下蘇忽切）犬從舞暴出逐人也，暴洩突也。用同上。

占佔

（上之廉切）卜以決疑也；占卜。去。據爲己有曰占。強占，占有，同佔。

（下低驗切）擯擬也；侵佔，佔據。

昂昂

（卜莪航切）我也，物位起也；昂昂。

（下音同上）高舉也，《也》；昂首，不卑屈也；激昂。高也；低昂，物位增漲曰昂；昂貴。

卷捲

（上快券切）書畫裝璜可卷舒者；背卷，髮卷，案卷，卷宗。讀如權，卷髮，上，取也，與捲同；舒卷，卷讀。

（下同音上）斂也，伸之反，捲簾，風捲，浪捲，捲逃。

厓涯

（上音崖）山邊也，或作崖；危厓，懸厓，厓岸，或作涯。

（下音同上）水之邊岸也；水涯，天涯，無涯，生涯。

原愿

（上音元）廣平曰。原本也，想歸也。見《說文》。上皆原之本意。去。讀作

愿；愿以。愿，借。

（下音願）誠也，善也；愿愿，誠愿。

厲厲

（上音例）勉其嚴，病也。見《說文》。厲石也，磨也；磨厲古通厲。

（下音同上）厲名也；厲。

叉釵

(上音差)指相交也；叉手。鬼醜惡者曰夜叉。笄飾也，詞釵。

(下音同上)婦人岐髻也；荆釵，寶釵，玉釵。

反返

(上音曉切)覆也；反覆，反掌。還也；反省，反哺。背也。反抗，反噬。

(下音同上)還也；往返，返照。通作反然有習慣用法。

取娶

(上促羽切)資也；取法，取友。收也受也；取給，取舍。使成立之行爲失效曰取消。管理監督之曰取締。古亦與嫁娶之娶通。

(下音趣去)娶婦也；嫁娶，婚娶，娶婦。

齋稽

(上音色)吝惜也；吝齋，儉齋。齋夫，古鄉官職，主職誣收賦稅。同稽。

(下音同上)歛穀曰稽；稼稽。

周週

(上音州)稠也；周到。密也；周密。巾也；周回，一周。酬應曰周旋。嫁娶吉

日曰周堂。朝代名：西周，東周。姓：周勃，周瑜。

(下與周同)今謂一星期曰一週；紀念週，週會。

回迴

(上胡兩切)旋轉也，用與迴同。

(下同回)古無迴字，回即古雷字。水回爲回。後人欲與回別加是作迴，用法竝

見(義辨三)。

坐座

(上座夥切)以髻著物息其軀體也；靜坐，坐禪。不勞而獲也；坐致，坐食。堅

守不去曰坐：坐守，坐鎮，婦人臨產曰坐蓐，入罪曰坐罪。與座通。

(下音同上)位也。所坐之處：神座，座上客，座右銘。器物之架曰座：花座。物一具亦曰一座。凡稱門窗壁牀板用之。

垂陸

(上景爲切)自上籠下也：垂釣，垂涎。將及也：垂老，垂暮，垂成。上對下之詞：垂念，垂青。邊埒曰邊垂，與陸同。

(下音同上)邊疆也：四陸，邊陸。

大太

(上徒蓋切又吐臥切)小之對：大陸，大義，大方。

(下他蓋切)大之稱也，古作大亦作泰：太極，太古。尊官曰太：太宰。不治曰太平。尊長之尊長曰太：太老伯，太世叔。稱尊貴族之尊長曰太：老太爺，太夫人。婦人尊稱曰太太。甚也：太過，太難，太苦。

夭夭

(上伊堯切)草盛貌。少好也：夭桃。短折也，不盡天年謂之夭：壽夭，夭折。與秋通。

(下音同上)短命也，壽之反：夭壽。亦作夭。

奉捧

(上父勇切)承也：奉承，奉命。獻也：奉觴。古制富賈奉朝請微賈稱此以自雄，今視爲贅詞。夫勇切讀如豐。敬以特獻曰奉。用如捧：奉盤，奉水。

(下讀如豐)掬也：兩手承物也：捧腹，捧心。

孫遜

(上蘇溫切)子之子也；子孫。姓，孫武。音異，與遜同。

(下音巽)遜也；讓遜，遜位。不及，亦曰遜；薄色，貧遜。六經遜多作孫。

孰熟

(上音淑)誰也，何也。見(義辨三)。

(下音同上)烹任使可食也，生之反。見(義辨四)。孰本作孰，古祇有孰字，後人加火作熟。而孰但爲誰孰解矣。

尊樽

(上租溫切)貴也；尊貴，尊榮。重也；尊親。敬也；尊崇。敬人之敬詞皆曰尊；尊屬，尊駕，尊大人，尊夫人。神像一座曰一尊。古注酒器：犧尊，象尊，今

別作樽。

(下音同上)酒器也；樽樽，樽酒，樽俎，琴樽。

屬屬

(上音燭)連也，相屬猶言相連。聚也會也。託也付也；屬託，雅屬。通作屬。

殊玉切。隸也；隸屬，屬地。親屬也；戚屬。類也；若屬。綴輯之曰屬；屬文，屬草。朱成切，法也；屬目，屬意。

(下音同上)付託也；叮囑。

巨鉅

(上讀如渠)大也；巨川，巨室。巨擘，巨隄，巨鱗。

(下音同上)大也；鉅子。

井併

(上讀如併)合也。合井，疊井。古地名；井州，今河北山西省地。法，

屬併。

(下彼影切) 相竝也；歸併，交併。

幸倖

(上音耿切) 福也，凡非分而得曰幸，見(義辨二)。亦作倖。

(下同幸) 非分而得也；倖倖，寵倖也；薄倖。

府臚

(上音甫) 聚也，聚財賄之處曰府；府庫，天府。官也；知府，幕府。無宅也；府第。引申爲：城府。與臚通；臚臚亦作臚府。

(下音同上) 人體內膽胃大腸小腸膀胱三焦謂之六腑；肺腑，猶衷腸也本作府。

度渡

(上獨誤切) 量物長短之器如丈尺等；度數，制度。度量也；氣度，度外。渡渡：虛度，剃度，削髮爲僧也。音鏗。謀也。心所計慮皆曰度；測度，量度。

(下音同上) 濟也；喚渡，渡河。凡自此達彼皆曰渡；鴻渡時代。

庸傭

(上音容) 用也；登庸。功也；勤庸。常也；平庸，庸才。愚也；庸醫。賦役之種，力役之征謂之庸。與傭通；庸保，受值而爲人所役使者。

(下音同上) 雇役于人也；傭工，傭保。

復覆

(上音伏) 還也反也。音浮，再也。見(義辨三)。音福；復書。同覆。

(下音福入) 也；反覆。傾也；傾覆。覆轍。敗也；覆沒。往而還也；覆命，覆信。與復通。或救切，打穀，再盆。

戒誠（上音介）警也；警戒。諭也；告戒。防患也；戒嚴。齋戒也；戒壇。戒律。凡

屏除惡習皆曰戒；戒賭，戒煙。

（下同戒）告戒之文，敬勸之詞；箴誠，女誠。

或惑（上胡國切）疑而未定之詞；許。泛指其人曰或；或者，或人。經齊借作惑。

（下讀如活、疑也迷也；疑惑，迷惑，惑衆。

戚感（上切激切）哀也；哀感。憂也；憂感，休戚。親也，外親謂之感；外戚，親戚。

。古兵器或類斧也。姓。戚繼光。

（下音同上）憂也。通作戚。

才材（上音裁）能也質也；人才，英才，才能。通材。

（下音同上）木料也，天產之物可供製造皆曰材；材料，木材。質性也；美材，

育材。不屬于物質者均與才通。

支肢（上旨而切）庶也，卽支子也；支派，支路。支持也；支撐，支頤。付款曰支；

收支。支付。分散也；支離。與肢通；四支，支解。

（下音同上）手足曰肢；四肢。

攸悠（上音憂）所也；相攸，擇得其所也。語助詞。自得貌；攸然。

（下音同上）憂也思也。遠也長也；悠遠。悠擺，悠悠。輕忽歲月曰悠忽，謂不

好學皆僭用此語。

效倣

(上音校)學也。謂摹仿之也。效法。效尤。效顰。效力也。效用。效命。效忠。效驗也。成效。效果。

(下音同上)法也仿也。通作效。則倣。

敖傲

(上音遊)遊戲也。敖游。敖翔。去。慢也。敖慢。與傲同。

旁傍

(下銀號切)慢也。傍也。傲岸。露傲。驕傲。

昏婚

(上蒲光切)在邊曰旁。旁聽。旁觀。旁人。事柄雜曰旁午。去。依也。通傍。

(下音同上)側也。蒲浪切。近之也。傍曉。依靠也。倚傍。傍忒。傍山。

景影

(上音警)形色分配而有趣致曰景。狀況也。仰慕也。見(義辨一)。景本或作影。經書影字多作景。當讀如影。近人用。背景。即背影。譯西書。背後有景意。

或讀作本音。

(下讀如英)物之陰影也。顯影。影片。參(義辨一)。

暴曝

(上音抱)酷也。虐也。殘暴。暴虐。凶惡也。因暴。橫暴。疾也。暴雨。暴疾。

字 辨 義辨六

一四一

秀候，暗也；冥露。顯也；暴著，暴短。

(下音候) 賤也。暴之俗字。曝露與暴露同；曝書，曝衣。

會稽 (上音黃外切) 集也。相見也。覺悟也。又古外切，山名；會稽。歲計曰會，

會稽書而計算之；會計。見(義辨一)。去，同給。

(下音外切) 彩畫也。作畫曰給；給圖，測繪。亦同績。

栗慄 (上吏逸切) 果木名。見(義辨三)。恐懼貌；同慄。

(下音同上) 戰懼也；慄慄，股慄，戰慄，慄慄。

欲慾 (上音浴) 心所欲也；貪欲，所欲。愛也；情欲，寡欲。同慾。

(下音同上) 嗜慾也，特所好也，情慾字從此；色慾，慾火，慾海。

殷慳 (上於巾切) 作樂之盛稱殷。衆也大也；殷富，殷實。朝代名；殷朝，殷墟，殷

鑑，前事爲鑑戒也。憂也；殷憂，殷殷。委曲也；殷勤。通作感。烏閉切，赤黑

色也。殷血。

(下音同上) 痛也憂也；殷感。委曲也；殷勤。

沾濡 (上音沾) 濡也；沾濡。沾襟。讀如帖。沾沾自喜，即輕佻之意。

(下音同上) 浸潤也。通沾；濡恩。濡澤。

涂塗 (上音徒) 田間小路也；野塗，經塗。同塗。

（下音同上）道路也；道聽途說。混雜也。汚也。隨也。用也。異。見一義辨五）。

然燃

（上如燃切）燒也；燃之本字。應也。承諸詞；然者。如此也；居然，依然均然。助詞承上接下；然後，然而，否則，不然。

（下同然）燒也；燃也；燃場，然竹，燃眉。

熏蒸

（上虛云切）火烟上出也；熏蒸，熏蒸，熏蒸。

田畝

（上題麻切）樹穀曰田；井田，田野。土地之泛稱；田園，田山。心地曰心田。姓：田單。穰也；田畝，田畝。

申伸

（下音同上）治田也；耕畝；畝田。田獵也，遊畝。畝田。申伸（上音身）地支之第九位，午後三時至五時爲申時。重也；申說，申斥，申融之。平加色謂之申；申水。地名，吳淞江一名春申江，上海故都。申江。舒也，屈

之反；屈申，申冤。姓：申包胥，申不害。

（下音同上）舒也；伸指，伸伸。古作申。

直值

（上職代切）不曲也；直線，直徑。伸也；直流。無二面也；正直，剛直。侍也。直宿，入直。徑也；直到，直接，物價曰直。與值通。

知得

(下音同上) 當也；值年，值日。遇也。相遇曰知。物值曰值；價值。

(上音直切) 曉也；知識，良知。相交曰知；知交。知己。

下音置) 無所不知也；愚之反；智慧，賢智。計巧也；智囊，智珠。

矩筭

(上俱兩切) 爲方之器；矩尺(俗稱曲尺)、矩形。法也；中矩。

(下音矩)

禽擒

(上音琴) 二足而羽謂之禽；飛禽，禽獸。通作擒，戰勝執獲曰禽。

(下音同上) 捉也；擒賊擒王。

竟境

(上音敬) 終極盡也，窮究其事曰竟。見(終辨一)。界也；入竟，與境同。

下音敬) 疆也；境界，四境，區畫作范。增遇也。境地也。見(美辨一)。

章彰

(上音章切) 通終爲一章；禮章。篇章也；章節，章句。文章也；詞章，奏章。

章也；印章。漏刻也；約章。印也；印章，畫章。大材曰章；千章。標識曰

章。章，章也，章也；章采。

(下音同上) 文飾也。通作章；彰榮。明也；彰明，彰彰。

童儻

(上音同) 小也。十五歲以下謂之童子；兒童，牧童。山無草木曰童；童山。

(下音同上) 僮僕也。大伴童；僮僕，僮儻。古男有罪爲奴曰童，女曰妾，從子

取童。字右登字，所以爲童僕用而童子之童從人，今互易之。

粥

（上之六切）米和水煮之使爛曰粥。粥飯，粥糜。喉肉切，實也，與鬻同。古北狄名：董獯，同獯鬻。

（下古音武悲切）糜之正字。俗省作粥。今從省音之六切讀若粥。音育：實也，鬻文。楚先禮：鬻熊。古北狄名：獯鬻。

縣懸

（上穴員切）繫也。與懸同：縣門，（守城之剛）板，懸繫。穴絹切，地方區域之名。郡縣，縣也，懸官。州縣吏也，漢稱天子爲懸官。

（下音同上）繫也。當空掛下也：高懸，倒懸，懸崖。

罔罔

（上武結切）羅罽總名，取獸曰罔，與網同。見（義辨二）。

羊祥

（上音陽）家畜也，小曰羔，大曰羊：羔羊，牧羊。祥也，與祥同。古吉祥字，或作祥，今人多作祥中：吉祥，迎羊，皆當讀作祥。姓：羊祐。

（下音祥平）福也。今稱吉祥爲祥：慈祥。祥瑞。親喪祭名期而：小祥，又

期而：六祥，六祥，俗稱除喪。

羞餽

（上音脣）食物有滋味者，同饋。愧也。見（義辨三）。

蒼嗜

（上動止切）老也。年長而閱歷深者曰蒼：蒼老，蒼年。石隸切，與嗜通。

(下音利)嗜好也；嗜飲，嗜白，嗜嗜。

聽 (上音聽切)用耳之感覺曰聽。從也；聽從。斷也；聽訟。任也；聽便。候也；聽候。同聽，中庭曰聽事，言受事審訟於是也，漢晉作聽，六朝以來乃加广作聽。

(下梯丁切)廳屋也。官府聽事之所乃有此稱；官廳，審判廳。官名；小吏謂同知通判有專管地方者，其區域爲廳，唐置州縣。

肴殺

(上音爻)魚肉之類熟而供食者曰肴；肴饌，酒肴。通作殺亦作餽。

(下音同上)相錯雜也，又亂也與淆同；混淆。與肴同；殺核。

臭嗅

(上尺救切)氣通于鼻者皆謂之臭，古用於香數今用於惡氣；香臭，臭味。

(下許救切)鼻審氣也，亦作嗅。

與歛

(上音于)取之對；取與，與金。及也借也；相與。同類曰與；與國。推說之詞；與其，孰與。音踪。參與也。見(義辨五)。音余。聽防諷，疑誤切疑誤六非。

與。與歛通。

舍捨

(下音余)語中助詞；誰歛，獨歛。語本之詞聲而舍也，疑傳誤借與。

(上式夜切)客館也。施也釋也。見(義辨三)。施舍與捨同。

(下始野切)廢捨，捨身。見(義辨三)。山野，賣也。與舍同。古語。

盤

(上音蒲切) 盤盃：盤盃。流通之器也。盤盃：數簿。盤盃與盤盃。布疋切讀如班，種類也。

(下音官切) 盛物器：盤盃，杯盤。屈曲曰盤；盤錯，盤錯。通盤盃，盤盃。買賣之價格曰盤：開盤，拋盤。稽核財物究詰事曰盤：盤查，盤問。樂也：與般通。

暮

(上末各切) 無也母也不可也：莫疑，莫測。狀詞：莫莫。暮暮。莫莫切，通暮。

(下音暮) 日將冥也：薄暮，朝暮。每節之季曰暮：暮春，暮秋。遲暮也：歲暮，暮年，暮氣。

衰

(上所危切) 弱也。微也，盛之對。白盛而漸減殺曰衰：盛衰，衰敗。楚危切，等級也：等衰。喪服也：齊衰。(音讀如咨催)。人名：趙衰。

解

(上讀如皆) 制也，凡剖分物體解曰解：解剖。解散。人心離散曰解：解體，瓦解。引申為熔解。分析事理曰解：解釋，註解。消釋疑障曰解：開解，排解。釋也：解圍，解嚴。說也猶言託詞：解說，解嘲。意圖也：見解，解事。脫也：解衣，解帶。醫家謂汗出病退曰解，急救服毒曰解毒。俗稱大小便曰大小解。去。

釋中鄭博曰：解。發送人物曰解；解餉、解款、遞解。隨如蟹，地名，解縣，在河東。去，與解。

（下居險切）怠也，然音假作解。見（義辨一）。

豈愷

（上去幾切）遺師振樂也，今借作反語詞，安也焉也；豈敢，豈非，豈有，豈不。可亥切，軍勝之樂也。樂也和也；豈樂，豈弟。古豈愷音義通今分。

象像

（下可亥切）康也樂也。軍勝之樂也；愷樂，或作凱。古賢人：八愷，作八凱。見（上讀如詳）大獸名，產于印度及非洲等熱帶地；象牙，象笏。形于外者皆曰象，易言在天成象；星象，氣象，形象。形狀也，貌也，圖象，畫象，通作像。說具曰象棋。

（下音同上）肖似也。摹倣也；肖像，想像，像形。

貫憤

（上古玩切）貫，貫之索也。穿也。會通也。條理也。以序而不亂也。世居名籍也。見（義辨一），與憤同。經史恆用貫。

（下古患切）習也；習慣，見憤。

賈債

（上音來）問罪也。贖罪曰賈。任也。請讓也。見（義辨一）。去，與憤同。

（下讀如齋）負也，俗謂負財曰債；欠債，債權，債務。

賈贖

（上側肝切）佐助也；賈助，賈成，賈贖。稱美之曰賈，亦賈。

(下音同上) 稱人之美也：讚美。通作贊。

道導 (上音老切) 通行大道無歧出者：孔道，鐵道，水道。理也：道德，道義。去，

同導。

(下音盜) 引也：引導，導河，導灌。啓迪也：啟導，輔導。

鄉嚮 (下音香) 古義萬二千五百家為鄉，俗稱城鎮以外為鄉。見(義舉三)。哀深切

，與嚮同，兩音同謂之鄉：南鄉，鄉明。昔也：鄉也：鄉者，鄉使。

(下音向) 面也對也，見(義舉二)，無書嚮後作鄉。見(義舉三)。

閔憫 (七音敏) 病也，疾病死喪之事皆曰閔；憂閔。念也，通憫。姓：閔子騫。

(下音同上) 憂也，哀憐也。矜憐，悲憫，惻恤，憫農。

闌欄 (下音蘭) 門遮也，後通作欄。阻隔也：遮闌，闌干。曉也：歲曉曰闌闌；夜深

曰夜闌，酒醒曰酒闌。擅入不應入之地曰闌入。哀落曰闌珊。

(下音同上) 木欄也，與闌通，門格謂之欄，縱曰欄橫曰欄：欄橋，欄檻，欄杆

。家畜之圈亦曰欄。

雇僱 (上音顧) 傭賃也：雇員，行政機關出資雇用人員之稱。

(下音同上) 僱賃也，與雇同。雇工字今多作僱：僱役，僱車。

非匪 (上音飛) 不是也：飾非，非禮。誓也：非職。反設之詞：非凡，非常。

字 辨

義舉六

一五九

字辨

字音辨正

(一)

同字異讀

丁

（低嬰切）十干之系四說。

（丁口）男子成年者曰丁；丁口，男丁。偶

說曰丁；亦丁；園丁。再三聯明曰丁當。丁當。與何又曰丁當。當也

；丁娘。姓：丁蘭。（凡一字兩讀本音本義宜列做此）

丁

（讀如爭）丁丁，伐木聲。

不

（迪沒切）義同弗；不然，不可，不合，不勝。

（夫優切）未定問詞，同否；可不！

中

（繩鳥切）羣尾也，節花蒂。

且

（淺野切）發語詞；且夫。轉語詞；况且。兩務之詞；且馳且射，且戰且走。苟且

事；暫且，聊且。姑且也；且過。且小。

（子全切宜）語詞，又語除聲，慣見詩經。輕薄少年曰狂且。

並

（並註明）併也。謂其相齊也。如並立，並坐，並肩等。比也，謂與之相並比也。

又有「音」字意。

〔又音浪切，音勞〕近也。《詩》：「侍中中常侍得人禁中，散騎並乘輿車。」又：「禮傍也。史記：『乃並海海以東。』又：連也。史記：『並南山。』《神書》：『北遊渤海。』」

中

〔音忠〕無備倚之謂。

〔音衆〕矢著的曰中。

〔柱鳳切〕與仲同。三《論》疏見「音聲六」。

乞

〔兼乙切〕求也，如言乞食，乞食格，乞乞憐等。

〔又起聲切，音器。〕與人以物曰乞。《晉書》：「謝安謂甥羊曇曰：『以乞汝。』」

乾

〔音虔〕卦名，爲天爲君之象。乾道成男，星家以男命爲乾造。婚嫁以男所爲乾宅。宗教家名男僧徒爲乾道。

〔音干〕溼之反，乾燥，乾枯，乾癯。臘亦曰乾，引申爲：筍乾，餅乾。不有其事

而居其名者亦曰乾：乾葛，腐存乾。

〔音與〕屬也與也。《詩》：「干。」

〔羊諸切〕我也。《玉篇》：「音，有人讀之遂與余。」

些

〔思遮切，音若瀉〕少也：少些，這些。

其 義同。楚辭也。楚國恆用，近朝奉家做腰帶亦用之。

（音厥）敷也疾也。

（起真切讀若器）頻數也；亟問，亟饋，語見孟子。

（音忘）失也；亡羊。滅也。死亡。逃也；逃亡。古隱字會意緣作亡。

（同無）有無之無，古用亡今用無。遇古齊亡字當審辨讀音。

（芳故切赴）無也。又普木切義同，仆字一義有兩讀音。

（加田吟王）以恩相信曰任；孝友睦婣任恤，見爾雅。地也。衆怒難任，見左傳，負也。擯也；輕任并重任分，禮記王制。周末齊楚間小國；由節之任，見孟子。

子。

（日隆切）事也職務也；責任，任勞任怨。官所守之職曰任；上任，卸任。用也；

任命，任用私人。聽其所爲也；任意，放任。

（讀如多）與他宅通。

（音駝）背負也，俗謂背負曰佗。華佗，三國人名。

（音怡）委佗，與委蛇同，兩字連讀方爲怡者。

（符勿切）釋教之稱釋迦牟尼也。佛教之成道者曰佛。西藏稱班禪達賴爲活佛。

（音勿）見不識也；佻佛，擬也，擬轉鳥首曰佛。與佛同，爲佛之假借。獻鳥者佛。

其書書鳥則勿佛。語見禮曲禮。

信

（音聘）人名：佛胖，春秋晉大夫曾召孔子。見論語。

信

（細印切）不疑也：相信，信用。再宿爲信；信宿。符契曰信；符信。消息曰信；

口信，信息。書札曰信：書信，郵信，通訊。

假

（升人切）與申同。屈信。同身：信圭，周制侯爵所執。見周禮。

假

（音賈）借也：假手，假道。與之反：虛假，假冒。假辭：假使，假令。

傅

（音價）休沐也。制假，請假，給假。與格同）至也，詩經易經屢見常讀格音。

傅

（方遇切）師傅。又：姓。

免

（符遇切）近也，歷著也。同附：傅會。兩讀並見「義辨三」。

免

（音勉）見「義辨一義辨三」。

免

（音問）喪服之殺者。袒免。參「義辨三」。

免

（奴對切）外之反。

免

（奴零切）入也，同納。收入曰納。兩讀並見「義辨六」。凡名詞作動詞用動詞作

免

名詞用者異其音讀，使別于本義。自與他詞亦然，如內之爲納。後倣此。

免

（音塞）指物之辭：其人，其事。動辭附：其情。

免

其

（音通）（音通） 我，音通也。卦名：否卦。遠謫運數之窮曰否。通曰泰：否泰。

（音通）（音通） 告，音通也。卦名：否卦。遠謫運數之窮曰否。通曰泰：否泰。

（音通）（音通） 告，音通也。卦名：否卦。遠謫運數之窮曰否。通曰泰：否泰。

（音通）（音通） 告，音通也。卦名：否卦。遠謫運數之窮曰否。通曰泰：否泰。

（音通）（音通） 告，音通也。卦名：否卦。遠謫運數之窮曰否。通曰泰：否泰。

（音通）（音通） 告，音通也。卦名：否卦。遠謫運數之窮曰否。通曰泰：否泰。

（音通）（音通） 告，音通也。卦名：否卦。遠謫運數之窮曰否。通曰泰：否泰。

（音通）（音通） 告，音通也。卦名：否卦。遠謫運數之窮曰否。通曰泰：否泰。

詞。祇也。

塞

（音輝）地名：單父。匈奴稱其君長曰單于。姓。

（思黑切）填也。隔絕不通也。填塞、塞沒、瓶幹曰塞；瓶塞、瓶竹作事以苟免罪責曰：塞。國之阨險曰塞；四塞。連厄也；通塞，也。

（音賽）邊界也；要塞 邊塞 塞外。

填

（題覓切）塞也。日氏六帖：「烏銜木而填海」，器物雕刻花紋，加以彩色曰填，如填金，填漆，文契之屬，有印板程式，而臨時加入姓名、年、月、數目者，亦曰填。

（又音陳）久也。詩「倉兄填兮」。

（又音鐵）同「鐵」，定也。漢書：「填國家，吾不如蕭何」。

（又徒典切）「填填」，厚重貌。莊子：「至德之世，其行填填」。又：雷聲也。

楚辭：「雷填填兮雨冥冥」。

墜

（呼規切）俗作「墜」，毀壞也。春秋：「墜邱、墜郟、墜鄆、墜費」。

（又徒果切）墜也，落也。史記：「士卒墜指」。與「惰」通，懈也。禮記：「民

氣解墜」。

夥

（胡果切）多也。吳音謂多爲夥，周遊何曰楚夥。俗謂周之合謀曰「夥計」。因

稱店肆之簿歷亦曰夥計，惟「夥」讀如「伙」，同伙之義也。

（又戶部切）「夥頤」，繁蕪之聲。史記：「夥頤，涉之爲王沈沈者」，「沈沈」，宮室以隱也。

夫

（音付）男子成人之稱之丈夫，匹夫。男女既配曰夫婦。壯丁受役曰夫；夫役，引申爲夫馬、下夫。

（音扶）俗語謂：夫遠也者，夫開也者。語已詠歎詞：有是夫，如斯夫。

奇

（音奇）異也；不怪，新奇。

（音耦）單數曰奇，偶之對；奇耦。運鑿曰奇；數奇。零數也；奇零。

契

（音契）約也。以文字爲約信曰契，契據。神合也。意志相合曰相契，默契。

（音洩）虞舜之臣，商之親，使契爲司徒。見孟子。

（乞噎切）隨經之意，死生契闊。見詩鄰風。刻也，與鏤通；契舟求劍。見諸子。

女

（你語切）男之對稱。星名二十八宿之一。

（你喚切）以女要人曰女，二女女焉。見孟子。下女動詞，讀去聲。

（與汝同）日之稱，傳多用女，後人假汝水之汝，以與男女之女別。

媼

（音懷）女老稱。母之別稱。音懷上，義並同。媼一義讀以懷音爲正。

嫗

(衣遇切)老婦之通稱。

(城侯切)人名；夏嫗夫。嫗之通假，後人以老嫗之嫗爲一義兩讀誤已。

害

(讀如孩)傷也；損害。利之對；利害。殘也禍也；禍害。妨也；貽害。重要地域曰要害。

宿

(音菊)何也；也；時日寄喪。見書湯誓。害古與曷盍通。

(音夙)止也；歸宿。夜住曰宿；投宿。宿舍。諺久曰宿；宿怨，宿願。

(音秀)列星也；星宿，二十八宿。

射

(食夜切讀如蛇)發矢之技術也，六藝之一；射御。名詞。

(音質)激矢及物曰射。凡行激矢及物之切作時，動詞均讀如質音；其他射策射利射潮射覆注噴射射等均讀如本音。

(音夜)秦官名大僕射。山名；姑射，在山西臨汾縣。

(音亦)六律之一；無射。

(音妒)此無射。見中庸引詩，詩本作歆，中庸改作射，讀歆音是多一音假非正讀。

將

(音漿)甫始之詞。幾及之詞。抑然之詞。養也；特息。助也；輸將，將意。承也。舉也；將命，將事。且也；將行，將離。將兵者通統將軍。

〔音辦〕猶請也；將伯助余。見詩小雅。函牘中多用作求助之詞。

居

〔音齊去〕將帥也；大將。將校，將兵。

〔音車〕居處也，坐也。安也，積也。見「幾辨一」。

屏

〔音基〕語助詞；何居？怪之辭，猶言何故也。

〔音并〕所以蔽也；屏風，引申爲屏藩、屏幃。

屠

〔音并〕除也，去也，斥也；屏除，屏棄，屏息。

〔音徒〕殺也；屠戮。宰殺牲畜曰屠；屠夫，屠狗。佛寺塔曰浮屠。

屬

〔音除〕休屠；匈奴王號。

〔音燭〕連也，聚也，會也，付託也。

屯

〔音蜀〕隸也，親屬也，類也，從也。兩讀並見「幾辨六」。

〔音腫〕難也。卦名：屯卦。

〔音豚〕聚也；屯積，屯兵。兵耕曰屯田。邊荒人民聚居而成爲市集曰屯；新民屯，遂甯新民縣舊稱屯。

巖

〔逆梨切宜〕山名；九疑，亦作九疑，在湖南甯遠縣。

〔疑力扣逆〕幼異常兒曰歧巖。詩本詩經。

差

〔初佳切又〕錯也。使也。見《義辨三》。

〔讀如雌〕不齊也。參差，差池。

〔讀如叙〕病除也。瘥也。通作瘥。

〔音率〕統帥也。帥師。循也。選也。帥教。率領也。帥從。

〔所〕軍中主將也。主帥，元帥。

幕

〔模魯切，音暮〕惟在上曰幕，帳棚亦稱幕。軍中張幕以居，故將師所住曰「幕」。

幕中之治文書曰「幕友」。俗讀若「慕」。〔又末各切〕沙土曰幕。漢書

：「漢繁走匈奴於幕些」。又：「漠南」，「漠北」，亦作「幕南」、「幕北」。〔

又莫半切，音緞。〕錢之背曰也。漢書：「以金錢爲錢，文爲騎馬，幕爲人面」。〔

庭

〔題形切〕堂階也。因禮：「掌掃門庭」。條直也。詩：「播厥百穀，既庭且碩」。

。法庭也，如開庭，引庭，傾庭等。

〔又他定切，音聽。〕「運庭」，言相去甚遠也。莊子：「大有運庭」。亦作「徑庭」。

度

〔音渡〕量物長短之器。度量。通渡。

〔音步〕謀也。心所計。音曰度。爾誠或兒《義辨六》。

弁

〔音半〕古冠之大者。皮弁，櫛弁，引申爲魁首之義曰，弁冠。器用之物曰弁髦。

按虎奔爲武彘，因稱武官曰奔；兵奔，虜奔，馬奔。

(音盤) 河船也。詩篇名：小弁

強

(渠良切) 米中蠶，卽蚌子。強弱之強本作彘，假作強。今从之用與彘通。

(其兩切) 勉也；勉強，強求。

(其亮切) 不和柔貌；大強。不柔服也；屈強。三詩並見(義辨二彘字註)。

從

(牆容切) 順隨也；景從，追從。所自也；從古，從來。聽受也；服從。

(才用切) 隨行也；僕從，從者。似用切韻，同宗也；從堂，從祖。

(七恭切) 師統貌，從容二字連用爲狀詞。

(將容切) 東西曰衡，南北曰從。一字連用爲一名詞，亦與縱橫通。

(子用切) 與縱同；欲不可從。見禮曲禮。從爲縱之通假。

御

(音御) 駕車馬曰御；統治也。天子所中曰御。見(義辨五)。

(魚駕切) 相迎也；與迓同；百兩御之。見詩召南。

(音伏) 還也，N也。封名。

(音福) 高殺。

(附宥切) 再也又也。三詩並見(義辨三)。

(知陵切) 召也，諄也，斂也。

徵

字 辨 音辨二

微

(讀如止)五音之一。兩音並見(義辨六)。
(音叫)循察也；邊塞也。見(義辨二)。
(音曠)要求也；微福，微俸，微倖字本作微，後人以邊微之微誤之。抄也，抄人之意以爲己有曰微。

(音邁)遮也。不作微倖讀。

思

(音司)心想也；凝思，苦思，遐思，思慕。語已詞。詩經俱用。
(音四)意思也。詩思，巧思。略有名動之分作兩讀別之。

(音腮)多鬚貌；于思于思。見左傳宋詞。

惡

(邊郭切)不善也，有心而惡謂之惡，無心而惡謂之過；兇惡。氣也；惡衣，惡食。謂不善者皆曰惡；色惡，臭惡，年兒曰歲惡。器物不良曰倍惡。

(烏故切)憎也疾也；厭惡，可惡。恥也；羞惡。

(汪胡切)何也；惡在。歎詞；惡。單詞用。

(讀若呼)惡池，讀若聲沱，水名，此爲聲沱之假借，非此不能讀呼音。

戲

(喜義切)戲弄也，謔也，扮形故事曰戲。平，與義同；戲。此爲伏羲之假借，惟戲二字通用可通。

(古文呼字)於戲。今作烏摩，嗚呼。

推

（同聲）戲與廳通，大將之旗也：戲下，猶言部下。此二字連用可讀作廳。
 （通回切讀如退）排也折也。前素爲晚後送爲推：推轂，推轂。讓所有以予人也：
 推讓，推銷。卻也誘也：推卻，推託。名：推事。預言家有推背圖。

揭

（呂鑑切）古人名，今之推，讀不音。順邊也，進也擇也。兩義相近復如上音。
 （居謁切）高舉也：揭竿。表示也：揭示，揭曉。表率也：揭梁。繩之使直也：揭直。啓事曰揭帖。

摧

（音崔）搗衣涉水曰揭：淺則揭，見論語。縣名：揭陽，屬廣東。
 （音崔）折斷也：摧折。挫也滅也：摧殘。

捲

（音劍）與空同，斫也：摧林。
 （舉轉切）斂也，本作「卷」。「卷舒」，亦作「捲舒」。
 （又巨圓切，音拳。）與「拳」通。國語：「有捲勇股肱之力」。又：「捲捲」，

敦

用力貌。莊子：「捲髮乎后之爲人，葆力之士也」。
 （都溫切墩）厚也：敦篤，敦睦。厚相勉也：敦勸，敦請。
 （都隈切堆）迫也：王事敦我。見詩經邶風。

（徒完切團）聚貌：敦彼行葦。見詩太雅。
 （低玄切）與彫同：敦弓既堅。見詩經大雅。注敦雕通也。

數

（妒毒切對）盛黍稷器；有虞氏之兩數，見禮記。

（杜穆 盾）不開通之貌；渾敦，帝鴻氏有不才子天下之民謂之渾敦。見左傳。

（疏羽切）計也；暗數，小數。責也；數罪。

（詞俗切）算數也；數目。定命也；氣數。禮意通言曰數。詩數。

（疏羽切胡）類數也；朋友欺斯疏乎，見論語。數見不詳。見史記。

（音促）細也；數罟不入污池。數罟謂密網之綱，見孟子。

（音短）裁也絕之也；龍斷，斷金。

（杜管 段）既絕曰斷；斷絲，斷紋，斷腸。續斷，藥名。

（音鍛）也；判斷，果斷，斷疑，斷獄。

於

（江湖切）古文。鳥名詞，今爲助詞及語助詞。歎詞；於邑或作烏啞，嗚咽。烏鳴音義皆同。

（衣虛切）語詞，于也，于於古通，凡經典語詞皆作于，今作於。古地名；商於，

今河南浙川縣。縣名；於姑，今屬浙江省。藥名；於朮，產浙省於潛縣。姓。

（音詩）設施也；施米，施粉。

（式義切）惠也與也；施主，施食，僧道做齋之一種。姓；施琅。施設之施平聲，

施與之施平去二聲通。

施

易

（音異）延龜，在旁而及曰施；苒蘿施松。見詩經。函牘中恆引爲魏咸寧附之詞。
（音亦）交易也；貿易。禮易也；易地。經名；周易。地名；易州，今河北易縣，
易水出此。姓。

（讀若異）不難也；容易。和平也；平易。輕視之也；輕易。安也；居易。古人名
；自居易。

景

（音警）形色分配而有趨致曰景。狀况也。仰慕也。見（義辨一）。

（本作影）古故影通用，物之陰影也；汎汎其景。見詩邶風。以土圭之法測土深正
日景。見周禮大司徒。稷糴而景從。見賈誼過秦論。參（義辨一）。

會

（音厝）會也，已然之詞；何會，猶言何嘗；未會，猶言未嘗。乃也。

（音增）猶會也；王父之考爲會祖，孫之子爲會孫。益也，與增同。姓；會參。

會

（黃何謂）會也。相曰曰會。時也。忍然也。見（義辨一）。

（音會）會也。會書也。見（義辨一）。

朝

（音昭）早也，一朝一日也。國名。見（義辨五）。

（音潮）國名。治星之口也；朝廷。臣見曰朝；朝，朝見。君主國時代之稱；漢

朝，唐。一王親元之稱；唐臨朝，乾隆朝。

期

（音其）時也；期，佳期，定期。要約曰期；期款，期票。望也；期許，期錄

。百年日期頤。

〔音基〕一年日期：期服，服制爲祖父每伯叔父母姪兄弟夫爲妻均持期服殺於三年之喪。

校

〔音教〕械首刑具：荷校。計校也：犯而不校。考校也，考訂籍曰校：校對，校勘。軍秩也，民國將校尉分九級，校列四五六級：上校，中校，少校。

〔音效〕學名：學校、鄉校。

樂

〔逆學切〕五聲八音之總名：音樂、樂章、樂師。姓：樂毅。

〔音洛〕喜樂也：歡樂，逸樂，樂土。人名：伯樂，或作博勞。

柚

〔義效切〕好之也：知者樂水仁者樂山。見論語。敬業樂羣。見禮學記。
〔逸教切〕常綠灌木，產閩廣，結實徑四五寸，色黃皮極厚，種極甚多，味甘者貴俗稱文丹，亦稱泡。

〔音遂〕織具：杼柚杼柚其空語見詩經，杼持緯柚受經。

櫟

〔離微切，音歷〕仁葉亞喬木，產於北方，皮可爲藥料，葉可飼野蠶。古名「櫟」，亦名「杼」。閩中之屬亦曰櫟。〔又勑放切，音勞。〕史記：「媮作爲蕩盞櫟」

盞」。音割之使爲聲也。又：漢書、楚元王傳：「媮厭叔與客來，陽爲蕩盞櫟」，則又作「櫟」。

歸

(姑威切) 女嫁曰子歸，女子從嫁歸者其父母曰，歸甯，婦人被出歸其母族曰，大歸。還也入也；旋歸，歸去。還所取之物亦曰歸；歸還。歸附也；歸化，歸心。併合也；歸并，歸類。終也；歸宿。算術名；歸除。地名；歸德。春秋宋都，今河南商邱縣。藥名；當歸。姓；歸有光。

(音置) 同饋；歸孔子豚。齊人歸女樂，並見論語。

殷

(讀如因) 作樂之盛稱殷；衆也大也；又：朝代名。

(鳥閉切) 赤黑色也。兩讀並見(義辨六)。

殿

(音電) 天子之堂曰殿，釋道祀其神靈之室亦稱殿，宮殿；佛殿。

(底空切) 軍後曰殿。考官吏治績之等差上者爲最，下者爲殿；殿最。

比

(音鄙) 校量也；比校。例也；比例，比方。

(音避) 親也近也；比隣。及也；比及。何黨也；阿比，比匪。

沈

(池平切) 沒也，物入水中也；沉船，浮沉。引申爲：升沈，沈寔。陷溺曰沈；沈迷。深也，不淺露也；深沈。襄荊方言謂物之重曰沈。

(音審) 古國名。姓。唯地名及姓讀審音。

(音覃) 宮室深邃貌；沈頤涉之爲王沈沈者，見史記陳涉世家。沈讀覃音僅此。

泥

(音倪) 水和土也；泥塗，泥濘。物之摻爛者曰泥；淤泥，蒜泥。塗飾也，泥金。

洗

(音謂)滯也；拘泥，泥古，泥首。

(西條切)洗也，潔也。律名：姑洗。官名：洗馬。姓：洗夫人。

(息啓切)洗也；洗刷，洗濯，洗塵。古盟洗器名：洗洗，筆洗。

(疾心切)徐而不疾也；漸進，漸老，漸衰，漸入佳境。

(音尖)流入也；漸積。人名：高漸離。或見(義辨一)。(音辨二)

(音夷)水名；澧水出博安入淮。舒徐貌，或緩貌。多言之貌；泄泄。

(私列切)除去也，與澌同。澌也與洩同；漏泄。發越也；發泄。姓。泄柳。

(音姑)不凝滯也；滑車。浮而不實曰滑；刁滑，圓滑。俗謂徑路滑滑不便駐足者

曰：滑澁。縣名：滑縣，在河南。姓。

(音骨)律譜曰滑稽。戰國人名：禽滑釐。

(參老)兩大貌；水潦降。路上流水也；行潦。去，與澇同，澇也，一曰澇水。

(音勞)所如不合曰潦倒。

(音聊平)作事粗率曰潦草。

(披義切，音怪)水名。澇水。一名泚水，又名白沙河，源出安徵，崑山縣。

又破貝切，音沛。動也。詩：「其旂澇澇」。

(又匹計切)茂也，衆也。詩：「荏葦猗猗」。

澇

澇

滑

泄

漸

洗

瀉 (扶洪切，音馮。) 水聲。亦之宏大聲。(又符凡切，音凡，)「瀉瀉」，中庸之聲也。左傳：「其哉瀉瀉乎」。一曰浮貌。

焉

(於虔切) 本義焉鳥黃色，出江淮，今作語助詞用。安也；焉知，焉能，焉得，用句首。山名：焉支，在匈奴。西域國名：焉耆，今新疆焉耆縣地。

(音延) 語中助詞：探焉而不精，器焉而不詳，用句中。語已詞：息焉，遊焉，天地位焉，萬物育焉用句末。

父

(音輔) 生已者也。男曰父女曰母，父之考爲王父，父之昆弟先生爲世父，後生爲叔父。老叟之稱：父老。

(音府) 同甫，男子之美稱。什稱：尙父，仲父，亞父。野老通語：田父。漁父。

率

(音色) 循也。頤也：率子暨孫。輕速也，輕率：草率。大概稱：大率。

(音律) 定限曰率。

畜

(同帥) 帥之假借。三續並見(義辨一)。

盡

(音觸) 在野曰獸，在家曰畜，六畜，姓畜。

(音旭) 養也：事畜，畜牧。積也：畜積，與蓄同。

(集引切) 器中空也。止也終也竭也。達於極也：盡頭，盡瘁，盡歡。自盡：卽曰

綴。

盾

(卽引切讀如津)任也。縱令也。虛坐蓋後，食坐蓋前。見禮記曲禮。俗作楛。

(豎讀切)武器俗稱藤牌：龍盾，矛盾。

(荷如豚)春秋人名：趙盾。荷蘭錢幣名。陳設品或獎品用：銀盾。

(息非切)視也祭也：省親，省過，三省。

(所景切讀如生)祭器也：尙書省，中書省。今謂行省曰省：江蘇省。龍也：省學，省用。節約之也：節省。

祭

(音濟)祀神祀祖皆曰祭：祭天，祭孔，社祭。官名：祭酒。

(讀如價)姓，春秋有祭仲，漢有祭遵，祭彤。

(音雞)考也。稽考，稽古。引申爲無根據者曰無稽之言。諺語善言曰滑稽。

(音啓)首至地多時不起曰稽首。至敬之禮，道家習用之。新喪父母用稽顙。

(音迹)聚也。堆堆也，算學中乘數。

(音恣)雲積也。西語竝見(義辨二)。

(音擊)編竹器也，或以盛物，或以稅物：蒸籠。熏爐之以籠者曰熏籠。覆置之曰籠：專紗籠。烏紗曰籠。雀籠，雞籠，引申爲因籠。

(讀如隨土)盛物器。箱籠，藥籠。捕魚籠取人曰籠絡。

籠

積

稽

繆 (音矛) 纏綿也；綢繆。音繆，錯也；紕繆，繆種。

(俗讀作妙) 姓。

(音木) 證法同穆；秦穆公，魯穆公。

繇 (音遙) 役也；與循同；懸役。舜臣名；咎繇。與謠同，繇俗即謠俗；謠之假借。

(音由) 與由同；繇來。

(音刁) 卦爻之占辭也；繇辭。

罷 (部矮切) 休也已也；罷休，罷手，便罷。去職亦曰罷；罷官，罷職。俗用爲語末

助詞；去罷，罷了。

(貧宜切) 困極勞弊也，與疲同；罷癯，罷軟。

脩 (西腰切·音宵) 「脩脩」，羽敵也。詩：「子尾脩脩」。

(又以九切，音酉。) 疾貌。莊子：「儻然而狂」。

(又式竹切，音速) 飛疾之貌。式作(修)。

耆 (音祈) 老也，年而閱深歷者曰耆。見(義辨六)。

(音旨) 致也，通作底。平，新疆縣名；焉耆。見前焉字注。

(音視) 嗜亦作耆，耆欲。參(義辨六嗜字注)。

耐 (音奈) 忍也；忍耐，耐性，耐煩，耐勞。

（奴登切能）耐，古能字，故聖人耐以天下爲一家，讀作能，見禮記禮運注。古書字皆作耐，後世以三足之能爲能字，故今人書能無一作耐字者。

能（按恨切）能也。如能力，能爲，能幹。又：獸名，能屬，足似鹿。能獸堅中，其實能而強壯者稱能傑。

（又他切）與「台」通。如三能卽三台。

（又按艾切）三足鷹也，見爾雅。艾亦與「耐」通。漢書：「胡貊之人性能寒，揚粵之人性能暑」。又：姓，唐有能延壽。

艾（音礙）蕭也，可以療疾，醫家灸百病故曰灸草。老也，五十曰艾。美好也；少艾。止也；方與未艾。姓。

（音刈）艾也，穫器。與又通，治也。刈艾三字爲古人通假，今各異。

華（音刈）我國古稱華夏，中華，華族。事物類著曰：光華，榮華。名譽之美曰，才華。外觀之飾曰華麗。造爛之義曰：韶華，物華，繁華。文飾曰華：華屋，華堂，華棟。粉也；華。疑曰也；華坂。

（音話）白名：華田，五嶽之一。西嶽在陝西華陰縣。姓：華佗。

（花同）練之華。詩小雅。經與化字无作華。

莞（姑翹切）多年生草。植於水園，莖可織席，莞簞。地名。東莞。

〔戶板鐫桃上〕微笑貌。莞爾。

蓋

〔簡艾切〕蓋也。蓋藏。覆也。覆於上者皆曰蓋。饒蓋鍋蓋車上纏雨蔽日者曰車蓋，傾蓋。兩具曰蓋；雨蓋，今稱傘語詞。謂天蓋高，謂地蓋厚。見詩經小雅。

〔音合〕同盍，子盍言子之志於公平？見禮記檀弓。

〔古浮切〕齊邑名；王驥蓋大夫，兄戴蓋祿萬鍾。竝見孟子。姓：蓋寬饒。

〔里曉切了〕草名，生於水邊盛於秋季；紅蓼。

〔閩育切六〕長大貌：蓼蓼。詩經蓼蓼名：蓼莪。

〔步學切〕厚之反，又輕也。

〔音博〕偏近也，同迫：曾我薄人，毋人薄我。見左傳。竝見〔義辨二〕。

〔逸捷切〕植物之一部分，附生於莖幹枝條綠色扁平體：單葉。複葉。書冊曰葉，

一片謂之一葉，俗作頁。猶世也：中葉。姓。

〔音攝〕春秋楚邑，今葉縣，屬河南省。

〔音禮〕留木蟲也：以追蠶，語見孟子。人名：范蠡。湖名：彭蠡，即今江西鄱陽

湖。

〔音黎〕瓠瓢也，「以蠶測氣」。見漢書。喻見小曰：「窺蠶測。」

行

（音吳）疾也。疾者病。一語見左傳。

（音衡）人之步趨也。凡物之運動，事之施布，皆謂之行。公牘判決施，署行字於其尾謂之盡行。往也。巡行也。一也。將也。行將。樂闌也。樂府有歌行一體。麗人行。德運行，書體有行書。去，德行也，在心為德，施之為行，治行、孝行。

（音杭）列也。古軍隊二十五人為行；行列。屯積商貨紹介賣買以便運輸販運者曰行，行棧，行家，行情。同。曰商行，不善其事曰外行。去，次第也；行一，行二。

衡

（音行）手也。稱物輕重之器。加於牛角之木所以防觸者。車端橫木。眉目之間也。掌山林之官曰衡；虞衡。山名：衡山，五嶽之一。南嶽在湖南衡山縣。

（與橫通）衡從其韻。見詩得風。縱橫一作從衡。

衰

（所危切）衰也。微也，衰之對。

被

（初透切讀如吹）等殺也，喪服也。人名。或見（義辨六）。

（部摩切）寢時用以覆體者：布被，被褥。

（皮義切）覆也。廣被。受也：被告，被累，被動，被騙。

覆

（音被）與被同：被袷衣，被苦蓋。並讀如披。蓋披。假借。

（音福）反也。傾也。敗也。

見

（敬啟切）又扶常切。伏兵口也。蓋也；覆翼也。竝參（義辨六）。

（肥切）物接於目而能辨別之也；見面，見許。識也；見解。被也；見欺。

（系親切）續如賢。顯露也；發見，隱見。薦達也，凡介紹介於仲曰見。見，在也。俗作現。見見兩讀。視似詳區別，細言音韻之自異，陰石韻著之於義外，上見爲他助詞，下見爲自動詞。

親

（楚因切）親就也；親愛，親近，親信。近也，分成族達近口親疏。論事理切中曰親切。父母曰雙親，引申爲尊親之屬。自也；親迎，親子。事必躬親。

覺

（音角入）知也曉也。先覺，覺悟。凡有所觸而能辨別者皆曰覺。或覺。知覺。告也。告發其事曰。發覺。姓。愛新覺羅。滿清之氏族。

解

（音教）寤也。睡醒曰覺。尚寐無覺。語見詩。積古孝切。或如蟹。地名。其姓。

（居隆切）怠也，同懈。三。竝見「義辨六」。

（偶許切）直言曰言，答難曰語；相語，私語，或謂之。或謂之。

（據切）告也，以言告人也；居吾語女。見論語。

語

說

（音說）說也。陳說也。告也。解也。陳說，論說，辨說，申說。

（音說）說也。與說通。與說通。我心則說。見詩召南。人名：傅說。

（音說）以言語使人從己也；遊說。

（音說）與說通。說，說。說，說。說之作脫，古人之假借，今用之。

（音說）說也。見山能辨說之也；認識，相識。見解也；知也。

（音說）說也。與說同。與說同。與說同。與說同。與說同。與說同。

題字曰說。

讀

（音讀）誦書也。祭時宣讀祝文曰讀。議會於法律等曰讀。又文曰讀。

（音讀）凡文字中語絕處曰句，半句曰讀；句讀。

（音讀）獸名，似狸皮可爲裘；孤貉。

（音讀）北方夷狄也，經典相承作貉；蠻貉。

（音讀）散財用也，耗損也。見（義辨）。

（音讀）魯郊之地名；費誓。書經篇名。

（音讀）姓也，楚大夫費無極之後。；費長房。

（音讀）飾也。卦名，賁卦。

（音讀）古班字，文垂垂。揚子不與班字同音。

賁

〔音焚〕大也；鼓鼓維鏞。見詩大雅。資，經書中有假作憤瓊備用者，與本義訓大者有別，今各異用。

〔音奔〕官名；虎賁，王之衛士。人名；孟賁，古勇士。姓。

〔音古〕坐賈售也，買也。

〔音駕〕售直也。上。姓。兩讀見（義辨三）。

〔音駕〕體質也；形質，氣質。梓也；文質，質樸。證也；質辯，對質。資稟也。性質，才質。質易券契也；質劑。

〔音致〕典押以取信曰質。今亦謂以物典押貸錢曰質，讀入聲。與質通。

〔音姿〕疾也。避也。意味也；真趣，清趣，有趣。

〔音走〕掌馬之官；蹶惟趣馬。見詩小雅。

〔音促〕催促也，同促；乃趣獄刑。見禮記月令。數使使趣齊兵，見史記項羽本紀。

辟

〔音壁〕君也。法也。徵辟也。

〔避釋切〕刑法也。

〔匹亦切〕與僻同，又與闕通。

〔匹智切〕與譬同。

造

(毗義切)與造同。五韻並見(義辨五)。
(音阜)作爲也建設也，建築曰造；營造，修造。製備器用曰造；製造。虛構也；造謠。古人名：造父，造父馬。

(音槩)成就也；造就。至也；深造，造詣。兩對方之人曰兩造，如審判之原被告。猝也；造次。時代也；末造，猶言末世。

(音霞)遠也；遐思，遐舉。大年曰遐齡。天子崩曰升遐。

(與何通)詩經倂假用之，音義並作何。

遠^也：久遠。
(于願切)遠離也，疏也；敬鬼神而遠之。見論語。

遺

(音夷)亡失也。餘也。

(讀如位)投贈也；饋也兩讀並見(義辨三)。

還^也：往而復回也；往還，還原。償也，今謂償債曰還還。債，還願。

(胡玩切)與旋同，轉也。師歸均讀如旋。見左傳歷二注。

那^也：「塞也則那」，見左傳宋繭。多也；「受福則那」，見詩小雅。外人稱中國曰支那，歐洲北部小國曰那威，皆從譯音，無正讀。

（**鍾汝切**）何也，同詞，如何堪曰那堪，何處曰那裏，僕僕乃者。

邪

（音斜）不正也：奸邪，淫邪。四時不正之氣曰邪；外邪，伏邪。妖異曰邪。邪舉，**邪邪**。

（音耶）語助詞，疑詞，用與耶通。釐參（義辨一）。

（讀如徐）綬也：「其處邪邪」，見詩經摛風。

（亨通反）雜人共力之聲：邪訐。見（音辨二）

釐

（音離）家語也。消也：釐訂，清釐。長度名，尺之千分之一。地積名，畝之百分之一。重量名，兩之千分之一：毫釐。

（音偉）福也：祝釐。證法：同偉。春秋魯僖公史記作釐，讀若偉，魏安釐王釐亦讀若偉。

讀若偉。

鍼

（音斟）縫布帛之錐也，亦作針。鍼，鍼，鍼，鍼，鍼，鍼，指南鍼。

（音符）人名：「子車假氏」，見詩秦風。鍼子，鍼巫氏，鍼莊子，春秋人名。鍼見左傳。凡人名地名讀皆音。

長

（音場）短之對，兩線相較其長者爲長：「鍼長而短」，見孟子。物體直徑之度曰長：長城，長江。久也：久長，長壽。遠也：長遠。多也：擅長，長處。

（知義切）幼之反，或人曰長。行遠尊者曰長：尊長，師長。首列亦曰

長：長子，長孫。位高也；長官，部長，省長。物生長也；長成，長進。消之反；消長。

（音仗）多贏餘也；家餘長物。長與贍同義。

闌（音都）音之中古里也；「出此闌闌」、見詩鄭風。城內重門曰闌闌，俗稱月

或。

（音蛇）梵語僧徒之師曰闍黎，「懶懶闍黎飯後鐘」，見王播詩。

阿（厄歌切）水岸也，庭曲也。柱也；「四阿重屋」，見周禮（四阿猶今四柱）。比

也瞻徇也；阿私，阿比。縣名：東阿（在山東），阿膠。

（俗讀入聲）發語詞，凡稱父母伯叔之類每冠以阿，如：阿翁，阿母，阿姊，阿

姨。

（音桃）製爲瓦器者曰陶；陶器，陶土。引申爲造就之義；陶銘，陶鑄。樂也；陶

特。姓：陶侃，陶淵明。

降（音搖）古人名：皋陶。

（胡江切）落也下也。降伏也；受降，降旗。

（音絳）和同也，古音洪，爲和同之切音。凡降下之降與降服之降俱讀爲平聲，古

無讀爲去聲者。下也落也；降雨，降雪。貶也；降格，降級。

雨 (音羽) 空氣中水蒸氣凝爲細點，積重而下降。大雨，微雨，雨水。

(音草) 下雨曰雨；雨雹，雨雪。

食 (音德) 入口腹之物皆曰食。見(義辨一)。

(音寺) 養也，以食與人也；「推食食我」，見史記灌陰侯傳。按上食名詞讀本音，下食動詞讀寺音。

(音異) 人名：鄧食其，審食其。證異音僅此。

飯 (音萬切) 黍稷之炊熟者：粥飯，麥飯，胡麻飯。

(扶晚切) 餐飯也：一飯，飯黍。上飯名詞讀本音，下飯動詞讀上聲音。

養 (音痒) 育也畜也長也；保養，培養，引申爲：涵養，養晦。使也：斷養，艾草爲防者曰斷，炊煮者曰養。姓：養由基。

(音恙) 供養也，下奉上也；養親，養志。

馮 (音憑) 馬行疾也。乘也陵也。徒涉曰：馮河。借爲馮依字。恃也矜也。

(房戒切) 姓也：馮簡子，春秋鄭人；馮婦，晉人男子善搏虎。

鮮 (音仙) 生魚曰鮮，新也，俗謂味之美者曰鮮。國名：朝鮮。種族名：鮮卑。

(息演切) 少也。兩讀並然(義辨五)。

鵠 (胡沃切) 鴻鵠也，羽毛白澤，翔極高而善步，一名天鵠；黃鵠，鵠立。

齊

（姑沃切格）射侯之的也，侯之中心謂之鵠，射者發矢以此爲的：齊鵠，畫布曰正，棧皮曰鵠，見中庸注。凡取爲準的者曰正鵠，讀如楷音。

（前倪切）整也等也，無參差錯雜者謂之齊：整齊。竝也：齊民，脍正。同也皆也。齊集。齊心。俗謂完備曰齊：齊備。同時並舉亦曰齊：一齊。國名：齊國。朝代：南齊。姓。與臍同：噉齊。

（集詣切）與劑同，食物之配合也：食齊。珠名：火齊。

（則私切咨）衣下曰齊：攝齊，謂兩手捩衣使去地。喪服：齊衰。齊衣下縫不緝曰斬衰，緝之曰齊衰。

（舊換切）與齋同，齋戒字古多作齊。

（盧容切）舊說鱗蟲之長。喻君曰龍。喻非常之人曰龍。山之氣勢曰龍。救火器俗亦曰龍。

（音隴）與壘同：龍壘。

（音龍）龍之假借。三晉並見（義辨六）。

（居爲切）爬蟲，外內肉，古用龜卜，稱靈物。爲介蟲之長：龜筮，謂卜與筮也。龜筮（龜所以卜，筮所以照，用以爲前知反省之助之稱）：龜坼。俗用爲言人之詞。

龍

龜

(音鳩) 西域國名：龜茲。見(音辨二)讀鳩音僅此。

右探轉異讀百數十字，僅就最普通者擇要列舉同一字而音讀稍有出入，如更張之更與更甚之更，重疊之重與重輕之重，和同之和與混和之和，功勞之勞與慰勞之勞，難易之難與災難之難，美好之好與嗜好之好，衣冠之衣，與衣飾之衣，彈丸之彈與吹彈之彈等。或以動靜分，或以名動分，或以名狀分，視所用地位異其讀音。又如見義辨一之差使，使者；傾倒，倒懸；凶喪，喪失；恩怨，怨讎；應分，呼應；空虛，閒空；種子，耕種；多少；老少；互相，相貌，調和，曲調；過失，過程；興廢，意興，反正，正朔；施為，因為，見義辨二之政令，律令；聽聞，獨領；擾害，擾攘；琢磨，磨旋。見義辨三之冠裳，昏冠；平治，治績；流傳，傳記；館舍；用舍，料量材料；畫分，繪畫；要約，綱要。見義辨五之腹背，鴛背；燕窩，燕窠；殺傷，隆殺；朝暮，朝代；取與，參與；稱呼，稱長義辨六多兩讀專列一類等名狀動異用，音讀因之轉變者，試在習慣語言中悉心體會，已有明顯之區別，不再贅列。

字辨

字音辨正(二)

專名詞讀音

天文氣候類

三能 (能) 此處讀若(台)。

三能，星名，即三台。
。史記：「三能色齊，君臣和；不齊，為乖戾」。

九闕 (闕) 此處讀如(咳)。

九闕，謂九天上也。

單闕 讀若(善易)。爾雅：「太歲在卯曰單闕」。

。史記曆書作「鯉焉」。

婺女 婺，音務。星名，二十八宿中之女星，越分野星也。

。史記：「越野星也。」

杓約 讀若(霍藥)。亦作「奔約」。爾雅：「

奔星為杓約」。奔星，即流星。

星宿 宿，音秀。列星也，

。史記二十八宿配九刺分野。

斗杓 杓音標。斗柄也，北

斗有七星，一至四為魁，五至七為杓。斗牛，吳越分野星也。

風暴 暴，俗讀如報。春秋

之信風。

暴露 暴，讀若暴，暴露，

謂日受日灸，夜受風

寔也。慣用暴不用曝。

煦嫗

音旭育。天煦覆而地嫗育也，見禮樂記注。

沆瀣

音航械。海氣。一曰霧氣，一曰北方夜半之氣。

災疹

音辰。氣相傷謂之辰，不正之氣致疾之稱。

日晡

音浦。申時也。晡時又作鋪時，謂晚飯也。

宵旰

旰，音幹。晚也。又旰食，謂欲食而不遑。

格澤

讀若「鶴經」，妖星也。

史記·天官書：「格澤星者，如炎天之狀，黃白起地而上。」

歸邪

（邪）此處讀若（蛇）。歸邪，瑞星名。

史記：「如星非星，如雲非雲，名曰「歸邪」。」

汁洽

「汁」讀若「協」。與「協」通。

爾雅：「太歲在未爲協洽」。史記作「汁洽」。又作「汁洽」。

，讀如「協洽」。見集韻。

汭漢

同「汭澗」。太歲在申曰汭澗。見爾雅。

薄暮

「薄」此處讀若「博」。有迫近之義。

地志國邑類

葷粥

即糲粥。古北狄，周曰。獯豸，秦漢曰匈奴。

朝鮮

音招仙。國名，在遼東。周初箕子封此，歷代臣服，中國，今滅於日本。

月氏

讀如肉支。古國名。

其族先居甘肅西境，
張盛時奄有恆河流域

身毒

讀如捐篤。國名，天竺舊名身毒，即印度也。

龜茲

龜，音鳩。龜茲，漢西域古國，今新疆庫車縣地。

單父

音禪甫。春秋宓子賤宰邑故城，今山東單縣南。

檣李

檣，音節。春秋越敗吳於檣李，即今浙江嘉興縣。

陽翟

音宅。故韓宣子此。

邯鄲

今河南省禹縣治。音寒丹。故趙都，今縣屬河北省。

滏池

滏，音浪。滏池，水名，亦縣名，在河南省。音繩。水名，出山東臨淄縣西北

邗溝

邗，音寒。春秋吳城邗，邗溝通江淮，今揚州抵淮安運河即古邗溝水。

九京

讀如厥。九原晉卿大夫墓地所在，世遂謂墓為九原。禮檀弓假用京，京讀原音此。

汨羅

汨，音覓。汨羅，江名，在長沙，楚屈原所沈處也。

吳會

會，音檜。秦會稽郡，後漢分吳會稽二郡，稱吳會。

黔中

黔，音符。秦黔中郡，今貴州省地，故稱貴省曰黔。

睢陽

睢，音雖。水名，經河南安徽至江蘇徐州入泗，睢陽即河南歸德府舊治，即今商丘縣睢水所經。

臨洮

洮，音叨。水名，出隴西臨洮東北入河。

遼甯桃情讀桃音。

斜，音耶。從斜，谷名，在陝西武功縣西南。

漢池，音類。漢縣在益州，即今雲南，故雲南稱漢池。

盱眙

音吁怡。縣名，屬安徽省。

潯州，即今雲南，故雲南稱漢池。

潯州

音淦。京官二水合流為潯江，江西省。潯州，江西省。舊府治，今為縣，江蘇蘇州同音。

南田

音蒲。音田，縣名，屬福建省。

刺溪

音科。刺溪，縣名，屬浙江省。

茶陵

音邪。茶陵，古縣名，今縣屬湖南省。

荏平

荏，荏之俗字，音馳。漢志東郡荏平注在。山名，縣在山之平陸，今縣屬山東省。

汜水

音祀。汜水，縣名，屬河南省。

閿鄉

閿，古周字。閿鄉，縣名，屬河南省。

鄆州

音孚。地名，秦作鄆時於此，今改縣，屬陝西省。

字 數 手 辨 二

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

涪州

音浮。涪州，舊名，屬福建省。

屬重慶府，今改涪陵縣，屬四川省。

墊江

音隸。墊江，縣名，屬四川省。

番禺

音潘愚。南海地名，今縣名，廣東省會所。

儋州

音占。今改縣，屬廣東。

鬪山

音垂。山名，在江蘇鎮江。

若邪

音牙。若邪，溪名，在浙江山陰。

酌突

音酌。泉名，山東濟南有酌突泉。

天贗

音讀如千。天然壑坑。

一八九

區脫

，言其險。長江天塹，古以爲限虜軍豈能飛渡？語見南史。區，讀如甌。甌脫，邊界樂地。

部婁

部，蒲口切，讀與勸近。部婁與培婁同，小阜也，「部婁無松柏」，語見左傳。

甌窰

窰，音樓。甌窰，高地。甌窰，背微高，屬田之形似之。

萑苻

音桓蒲。萑苻叢密，易匿，爲盜藪，故稱盜曰萑蒲。

不羹

羹，音郎。地名，楚

不其

子城陳蔡不郎，見左傳。其，山名，在山東，即梁縣東南。

允吾

後漢書西羌傳：「戰於允吾、唐谷。」註：「允吾音鈇，吾音牙，縣名，屬金城郡。」

允街

後漢書西羌傳：「劉盱遣兵於袍罕擊之，不能克，又戰於允街。」註：「允音鈇，街音階，縣名，屬金城郡。」

先零

先零，漢時之羌族。今甘肅、導河縣，以至青海之境，皆其所據也。

冕甸

冕甸，縣名，故城在今山東、荷澤縣。亦作宛甸。唐、黃巢卽冕甸人。

函谷

函谷，關名，在河南靈寶縣南，關城在谷中，深險如函。故名。

卡倫

卡倫（卡）音「雞」字聲

切。

蒙古於陞處設官兵瞭望，曰「卡倫」。又：釐捐設局收稅之地，皆謂之卡，今則讀若「楷」。

旬注

(旬)讀若「俱」。

旬注，山名，即山西、雁門山。

旬注以山形旬彎，水

勢注流而名。

旬町

讀若「勁挺」。

漢西南夷之國，今雲

南、蒙目之町，即古

旬町國。故城在今雲

南，通海縣東北。一

單桓

(單)讀若「禪」。

單桓，國名。按即今

牢姐

後漢書西羌傳：「時

先零羌與封養牢姐種

解仇結盟」。註：「

岫巖

讀如「矩呂」。

岫巖，山名，在湖南

、衡陽縣北。衡山主

峯也。故衡山亦兼岫

平谷

(谷)讀如「欲」。

平谷，縣名，屬河北

新 辨 音義二

康居

(居)讀如「渠」。

康居，古國名，與大

月氏同族，領今新

疆北境至俄領中亞之

惡池

讀若(呼沱)。

惡池，水名，即今之

渾沱河，源出山西，

斜谷

(斜)讀若「耶」。

一作「邪谷」。

斜谷，谷名，陝西，

溜澗

(澗)此處讀「緇」

，讀「泯」誤。

一 九 一

東二水味異 合則難

辨；古稱齊，易牙能

辨之。

番陽

縣名。

（番）讀如「鄱」。

番陽，縣名，秦置。

即今江西、都昌縣。

秦、吳芮為番令，號

曰「番君」。

蠶

「繁時」，縣名，屬

自西省。

蠶，故國名，即孟熊

。宋、齊謂之芮芮。

蠶乃古時北狄之一，

占有內外蒙古，初屬

拓跋氏，後為突厥所

滅。

淫預

（淫）此處讀若「贗」。

淫預，今作「澆澆」

，亦名「猶豫」。淫

預堆，在四川、羅唐

峽口。

石埭

（埭音代，讀「棟」

非。）

石埭，縣名，屬安徽

省。縣西有三巨石曰

「須埭」，「中埭」

，「三埭」，皆指以

溪中，鎮建於，鴻門

溪，管溪三水，不通

舟楫，皆以此名。

澆澆

（澆）讀如「澆」。

澆澆，縣名，本名澆

澆，後邑，屬山東省

。

關與

關與，地名。史記：

澆澆

（澆）音「普」，作

澆澆。澆澆，謂

澆澆水所澆之地。

澆澆

（澆）一平或若「雙

」澆澆。澆澆，地

名，今、澆澆修其

父，在江、永豐

繁時

（繁）讀若「止」。

「秦伐韓、軍於闕長」。

。當在山西、和順

縣境。

須句

(句)讀若「衛」。

須句，地名，春秋：

「公伐邾，取須句」。

鸞鳥

(鸞)讀若「鸞」。

鸞鳥，縣名，故城在

今甘肅、武成縣南。

龍兌

趙地，孝成王十九年

。龍兌。

方輿紀要云：「龍兌

山在夔州西南三十里

，龍兌。趙地。作

「兌」，乃「龍」字

之省。」

橐泉

橐，音在切。春秋吳

地，今安徽巢縣。橐

鎮是。

連穀

殺，音斛。春秋楚

，楚子玉城敗城涉死

此。

於陵

於，讀如烏。地名，

戰國齊邑陳仲子夫妻

所隱處。

盟津

盟，音孟。津名，在

河南孟縣南，今稱河

陽渡。

虛

音雷雍。二水名，袁

州之淺，凡周禮賦

六氏。

濩水

音溝。濩縣，故

城在今河南偃師縣南

。更南有緄氏山，相

傳王子晉乘白鶴城山

巖，舉手仙去。

沁州

沁，音侵。屬清直隸

州，今改縣，屬山西

冀寧道。

東莞

莞，音官。古郡名，

今山東莒縣，又今縣

名，屬廣東。

櫟陽

櫟，音倫。古地名，

故城在今陝西臨潼縣

東北。

曲逆

音遇。漢縣，故

城在今河北省完縣東

南，漢高宗封，平爲

曲道侯。

陸，讀如林。漢縣，

故城在今河南林縣，

有林慮山。

樂浪 音各郎。漢武以朝鮮

地設郡。

越嶲 音雖。本越南夷

邛邛之地，漢武置郡

，邛邛有水，言越此

水以彰休烈也。故城

在四川西昌縣治。

大宛 宛，音鴛。古國名，

在大月氏東北，嘗爲

漢武所破。今俄國中

亞細亞之佛爾哈那州

卽其地。

昆邪 昆，音魂。匈奴屬部

，今甘肅張掖、武威

、酒泉等地。

休屠 讀如朽儲。匈奴屬王

號。地當甘肅甘涼道

東部。

吐谷渾 讀如突欲魂。隋

唐時西北部王國，有

地東西三千里，南北

千餘里，今川邊青海

皆其故地。

名言動類

趙衰 衰，讀如吹。春秋晉

卿，從晉公子重耳出

亡有功，返國後立爲

文公，衰佐 鑄業。

伍員 員，音云。春秋楚人

伍子胥名，楚平王欲

其父奢兄尚，而員奔

吳。

高漸離 漸，音尖。戰國

燕人，善擊筑，與荆

卿善，荆卿死，多秦

皇擊筑，以筑扑秦皇

被殺。

酈食其 酈，音歷。食其

，音異基。漢初佐高

祖盡策。同時有齊食

其 食其二字亦同音

可汗 音默突。漢初匈奴單

于名。曾圍高祖於白

臺七日。漢興和親。

且納歲幣。

可汗

如克寒。可汗，猶

言單于，西域國主之

稱。蒙古突厥復簡稱

其曰汗。

金日磾

日磾。音覓低。

匈奴人，仁漢，與霍

幸同僮。

李陽冰

唐趙郡人，善篆

書。冰，習讀如凝。

万俟卨

音木其屑。万俟

，姓。卨名。宋人

受秦桧指使誣岳武

稷者。

米芾

芾音義。宋人，字

元章。書畫名家。

趙孟頫

頫，夫武切，宋

人，字子昂，善畫長

，號松雪老人。讀親

音誤。

單于

單，音蟬。匈奴稱其

君長曰單于。

妹嬉

音末喜。夏桀妻。

閼氏

閼氏，音燕支。漢時

匈奴王后之稱。

神荼鬱壘

讀如舒舒鬱

律。皆神名，相傳有

荼壘兄弟二人，性能

執鬼。後人繪於門爲

門神。

耿弇

弇，音甘。東漢茂陵

人，佐光武戡亂有功

，封侯。

李左車

車，讀如扯。人

名。仕趙，封廣武君

。韓信破趙，生得左

車，解其縛，東向坐

，師事問策。

卞壺

（壺）音「關」。與「

壺」各別。卞壺，晉

、吳人，字望之。

蘇峻犯關，壺扶疾戰

死，諡忠貞。

句踐

（句）音「苟」，信

候也。

句踐，春秋時越王，臥薪嘗膽。滅吳雪恥。

史籀（籀）左下從手，音

一胃」。讀「留」。非

。史籀。乃周宣王之

太，名籀。作大家

十五篇。其姓氏不詳

吾丘（吾）讀若「虞」。

吾丘，複姓，即虞丘

氏，以地爲氏也。元

有吾丘衍。

啜（啜）商流切。啜，

（啜）

「啜」，廷緩貌。

列子：「墨豚，單至

、啜重、然德因人相

與游于世」，以爲人

名，實爲首」。

傳說

賈相，初代唐虞所築

於傅巖之，高宗求

得之，舉以爲相，以

得者傅巖，因命以傅

爲姓。

賁赫

（賁，符非切，讀若

肥。）姓。

賁赫，人名。前漢、

英布傳：「中大夫賁

赫」。

捋夷

（捋）讀若「捋」，

天神。

亢倉子（亢倉）讀如「

庚桑」。

亢倉子，書名，仿照

庚桑楚撰。唐、柳宗

元嘗辨其僞。其書雜

剽老、莊、呂氏春秋

等書之詞語之，雜亦

殊有理致，非以虛言

可比。

樊於期（於）讀若「烏

「」。

樊於期，戰國時秦將

，避罪於燕。燕太子

丹，利刃刺秦王，勸

於期獻首，於期遂自

刺。

繁延壽

（繁）此處讀若

「婆」，姓也。

繁延壽，漢人。晉時

有云欽。

能延壽

（能）此處讀若

「耐」，姓也。

能延壽，能元壽，均

唐人。宋有能通。

曹大家

家，同姑。大家

，女子尊稱。往班，

名昭漢，曹世叔妻，

彭女。續修漢書，著

列女傳。

亮陰

天子居喪之名。

天子居喪之名。

朝清

朝，秋日淨，如古朝

聘也。

鹵簿

鹵，讀如鑪。鹵簿，

謂儀仗。天子車駕出

有鹵簿。

亭毒

育，音育。亭毒，化

育意，亭品其形。毒

成其質。

闍士

音員觀，獄城也。

撈掠

音彭亮。撈打也。

菀結

菀，音董。菀結，猶

言結結。詩經：「我

必菀結兮」。

修禊

禊，音系。或說不詳

，古入上已節，以

爲遊戲。

句讀

讀，音豆。文字篇式

點句，旁點爲句，中

點爲讀。

委積

積，音恣。儲蓄也，

少曰委，多曰積。

正鵠

音無谷。射也。赴

市曰正，棲皮曰鵠。

僕射

射，音夜。僕射，秦

官，漢以成府之射

本如字。讀夜。蓋關

字 辨

音辨二

一九七

中語音。

洗馬 洗，音銑。洗馬，官名。自漢有之，為唐

事府屬。歷代相承為

東宮官。

率更 率，音梓。率更，漢

官名。掌知漏刻，故

名。詹事府屬。

度支 度，音鄧。度支，唐

官名。掌天下財賦，

歲計所入而支調之，

故名。清末設專官。

老關 關，讀如班。北方人

多稱店主曰老關。

駟儉 駟，音如駟。儉，音

槍。駟儉，會兩家交

易者。北方商肆以理

稱掌櫃，音亦同駟儉

。

土著 著，音酌。土著，謂

人民與土地相附著。

今稱世居本地之人曰

土著。

矜寡 矜，同嫠。嫠寡之嫠

，禮記作矜，二字相

連讀聲，他則否。

筵，初教切。副也，

今謂妾曰「筵室」，

見左傳。

女紅 紅，與工同。女紅，

即女工。見漢書。紅

，工音優此。

鍼黹 黹，音致。以銳刺物

曰黹。縫衣曰黹，俗

謂作針指。

蕨事 蕨，音慘。蕨舉曰蕨

。蕨事猶言舉事。

倣儻 倣，音惕。倣儻二字

連用與偶通。倣儻，

非常也。又不羈也，

猶言不拘束。

滑稽 滑，音骨。滑稽，流

酒器，轉注吐酒，終

日不已，以喻言與成

章，詞不窮竭者。

慙直 慙，音壯。慙直，謂

直言而無顧忌也。俗

說莽直。

佛達達，音圖。佛謂輕便

，達謂放恣，輕佛而

恣肆之貌。

足恭

足，讀如沮，過也，足恭，過於謙恭也，

過謙失之諂，「足恭

」見論語。

愕眙

音諸救。驚視貌。

屏營

屏，音并。屏營，惶

恐也。

煥咻

古音煥修。痛念聲，

民人疾痛而或煥咻之

，見左傳。按照木字

音讀似吳下俗語阿暗

摸稜

稜，音楞，本作稜，

物有廉角者。摸稜，

謂依違無可否也。

發見

見，音現。凡物未經

人見而首先見之，謂

之發見。如「哥倫布

發見新大陸」，「牛頓

罷癡

罷，音疲。罷癡，背

疾也。言腰曲而背隆

高，即俗言駝背也。

「臣不幸有罷癡之病

」。見史記。

丁丁

讀如爭，伐木聲。「

伐木丁丁」見詩經。

唐宋人於佩聲，漏聲

，琴聲，棋聲，亦恆

用此字，遂爲聲之善

通形字矣。

忠告

告，音谷。忠告朋友

，盡其心以告之曰忠

告。「忠告而善道之

屏息

屏，音丙。屏息，屏

藏其氣不敢息，敬讓

畏懼之極也。「屏氣

似不息者」見論語。

遊說

說，音稅。遊說，以

言語論人使從己也。

肯綮

音燈磬。筋骨結處也

。今謂說理中竅者曰

「深入肯綮」，亦曰

裝潢 潢，戶曠切，黃法錄。

。按後字音曰裝潢。

。讀「黃」音。

呼籲 籲，音以。呼籲，求

人援助之義。「籲」

呼天，望佇哀救」。

見徐陵移周文。今謂

無可求救曰「呼籲無

門」。

屏水 屏，音付。用龍骨車

或屏斗引水上岸以灌

田曰屏水。讀「斗」

音非。

破綻 綻，直竟切，衣縫也

。衣縫脫線曰脫綻，

裂縫要裂曰「破綻」

，又「破綻」又爲事

。讀「綻」音非。

。讀「綻」音非。

衝成 成，音行。衝成，謂

衝成守也。劃定地

方以軍隊衝成曰衝成

地，其軍隊以衝成司

今官行揮之。讀「殊

」音非。

缺望 缺，音決，不滿也。

缺望，謂不滿所望而

怨也。「獨此尙缺望」

見史記。讀「缺」音非。

訥然 訥，與欣通。訥，

喜也。「終日訥然笑

顏忘天下」見孟子。

調羹 羹，音仇，燕雀也。

。至於燕雀，猶有調

羹之類，然後乃能

去之。見禮記。

茵苴 苴，音倩，亦作苴。

草名，蔓生，夏月開

小白花，實黑色，根

結黃可染絳，並供藥

用。讀「西」音非。

契闊 契，音揭。契闊，勤

苦也。「死生契闊」

見詩經。又產闊也。

。一行路急率，非以契

闊之類。見詩經。

正浪 浪，音浪。浪，音則

孟浪，不精要之貌。

「夫子以爲孟浪之

言」見莊子。然謂孟

浪冒昧爲孟浪。又猶

放浪也。孟浪江湖

意河益見適賢詩。

德儼，古委切。儼，

木偶戲也。

親家

親，御印切。男女兩

姻家相呼。男曰親家

翁。女曰親家母。簡

稱曰謂親家。「人主

人臣是親家」見廣綸

王驢馬花燭詩。

可不，同否。宋定陶同

字 務

音 務

狂且

且，子余切。狂，醜之

人口狂且。「不見子

都，乃見狂且」。見

詩經。今多以狂且薄

亟問

亟，起異切，讀若器

。「亟問，類數問也。

「亟問亟問鼎肉」見

委蛇

蛇，讀若移。委蛇，

委曲貌。俗亦謂與人

強顏曰「虛與委

參差

讀如蟬雌。長短不齊

貌。「參差荇菜」見詩

分婉

婉，音免，不讀晚音。

與晚用，音字也。

今稱婦人生產曰分婉

否泰

否，音鄙，否泰，二

卦名，天地交謂之泰

。天地不交謂之否。

故以百運數之窮通，

何居

居，音基。徑問之詞

。猶言何故也。「何

居，我求之前聞也」

從容

從，七恭切。舒緩貌

。「從容中道，聽人

二〇二

惡在

惡，江湖切。惡在，即何在也。

於戲

與嗚呼同。「於戲；前王不忘」。

戲下

戲與應同，大將之旗也。「下，猶言部下」。

「吳罷，戲下諸侯各就國」。見史記。

摧秣

摧，音到，與莖同。斬芻也。「乘馬在廐，摧之秣之。」見詩經。

比隣

比，音避。比隣猶言隣里也。五家爲比，亦謂之隣。

潦倒

潦，音勞。所遇不合。

曰潦倒。

潦草

音聊。作事粗率曰潦草。

刺刺不休

刺，音持。多言也。

羽扇綸巾

綸巾，音關。綸巾，青絲綬爲巾也，三國時諸葛亮所制。

數見不鮮

數，音朔。鮮，音選。謂物之習見不罕異者，曰「數見不鮮」。

家無長物

長，音仗。多也，餘也。

以蠶測海

見漢書。蠶見漢書。

音黎，瓠瓢也。

衆怒難任

謂衆怒難當也。任，音壬。見左傳。

瞠目無語

瞠，音亨切，音撐，直視也。「覘」，音非。

抵掌

抵，音紙。擊也。抵掌而談。與抵觸抵當抵拒異音。

覲覲

音翼倫。翼，非分也。

脍削

脍，音宣，縮減也。脍削猶剝削。

貪冒

冒，音默。「貪於飲食，冒於貨賄」。見

左傳。

醜酒

醜，音黜。醉怒也，以酒爲因曰醜。俗說醜酒滋厚。讀凶誤。

勃然

勃，音發。勃爭也，器空也。勃然謂家庭固因私忿而起詬辭也，慣用姑爲問。

輾然

輾，音蕪。輾然，大笑貌。或作輾然，笑貌。輾，音軫。一字

譌分爲二

邪許

邪，音遮反。許，讀若虎。許，衆人共

力之聲。

南無

音讀如摩。梵語合

字 辨

音辨二

掌稽首也。

稽首

稽，音啓。稽首，至敬之禮也。父母新喪用稽顙禮。

病革

革，讀如急。急也。病革，猶言乘危：「夫子之病革矣。」見禮記檀弓。今慣用疾

革。

齊衰

音咨催。喪服之次於斬衰者，解見音辨一。

期功

期，音基。一年曰期，一年之服制曰期服。

大功九月，小功五月。期功，謂期服與

功服也。本作基。慣

作期。

袒免

免，讀如問。袒免，喪服之殺者，解見音辨一。

識緯

識，楚讀切寸。預兆也。言將來之驗也，如圖識識緯。

名物類

嚆矢

嚆，音攜。嚆矢，響箭，矢未至聲先至，以喻事物之先至者。

矛盾

盾，音楯，矛盾，以喻語言前後相抵觸者

夏楚

夏，音榘。木名，楚

11011

劑也。二物所以朴性
犯。見說文。

器。金箔所藏也。

。古人名器為琴，遂

為奴音。

敦槃。音對。敦槃，古

盟會所用之器。敦

以盛食，盤以盛酒。

「珠盤玉敦」，見周

禮。

敦弓。敦，讀如彫。敦弓，

畫弓也，「敦弓既陞

」，語見詩經。

瑟尊。儀，讀如瑟。儀尊，

酒器，見詩經。

鼎。音讀。鼎，音讀。鼎，音讀。

鼎，音讀。鼎，音讀。

鼎，音讀。鼎，音讀。

井幹。音對。井，土木

。本作幹。

毋追。讀若謀推。夏后氏

布冠名。見禮記。

綸巾。音讀。世傳孔明

軍中服之。

舉案。後漢梁鴻與妻隱居

陵山中，妻為具食，

不敢於鴻前仰視，舉

案齊眉。案，古梳字

，俗誤凡案非。

牀第。音子，牀第也。

「牀第之言不啻關」

見戶傳。

圯上。音讀，江也。東

楚，音為圯，圯上志

人讀音。

泛駕。泛，音粹，覆也。泛

駕，謂馬有逸氣，不循

軌也。

欵乃。連讀如獲滿，音中

。欵，音讀。

朱提。音殊時，銀名。朱

提，音殊時，銀名。

阿堵。音讀，王衍以

以錢繞衍牀，使不得

行。衍呼曰：「阿堵」

不言錢而云阿堵。

言「遺備」也。

狡狴

狡，音醜，狡狴獅子也，出西域。

雞肋

助，音落，肋骨也。喻微弱，或謂雞足。

隆準

準，音抽。隆準，高鼻也。隆準而龍顏。

見史記。

十莖

莊子：「道之真以治身，其緒餘以爲國家，其土直以治天下」。

註：「土直，和養草」。

集韻：「土，並下切」。

音終，莖，側下切。

，音雙」。土直，一

曰澄澄莖草種柏之類

履躄

「躄」此處音「婢」。履躄，辭源謂草履也。

戰國策：「蘇秦：去秦而歸，夙興履躄，負書担簣」。註：

「躄，履也」。則履

踏或爲以履加足解。又：史記：「虞卿躄躄擔簦」。註：「躄，草履也」。

「揄」此讀若「搖」，與「揄」同。

揄狄

「揄」此讀若「搖」，與「揄」同。

揄狄，古王后六履之一。又三夫人及上公

之妻之命履也。

字與「揄」通，亦作「揄狄」。

皐比

「比」此讀若「皮」。皐比，虎皮也。

繁纓

「繁」此處讀若「盤」。禮：「大路繁纓一就，次路繁纓七就」。

註：「繁爲馬腹也」。又：左傳：「詩曲騶纓以朝」。註

：「繁纓，馬飾」。

字辨

字音辨正(三)

異字同讀 重文異讀

伏羲

宓犧 古帝名。

皋陶

咎繇 舜工師。

鬚眉

須髮 須髮本字。

與眉同。

鞦韆

秋千 繩戲。

睥睨

睥倪 埤埤

讀破擬。睥睨，斜視

貌。亦作睥倪，睥睨

。城上短牆，又作埤

豈弟

愷悌 豈弟，樂易

可親之意。

歡娛

驩虞

醞藉

蘊藉 合蓄也。

委蛇

委佗 蛇佗，讀移

，從容自得貌。

支吾

支吾 枝，謂抵拒

。小柱為枝，斜柱為

縱橫

從衡 南北為縱，

東西為橫，戰國蘇張

策畫形勢。

丁倒

顛倒 義同。丁類

一聲之轉。

丁寧

叮嚀 再三告語也

。上又延也。

辟歷

霹靂 雷聲也。

循，今支屋斜柱。

丁東

丁當 璣玉聲，蒼

馬銅漏聲。東當，古

音通。

倉黃

倉皇

蒼黃

倉，殺藏也；黃，取

而藏之，有急遽意。

易爲倉皇，章亦同。

又：蒼黃，如染絲之

蒼則蒼黃則黃，喻反

覆無定也。

匍匐

蒲伏

手足並行

也。

彷徨

旁皇

猶徘徊也。

彷彿

髣髴

見不審也。

傲幸

僥倖

冀非望也。

作傲倖誤。

孤負

辜負

陵巖屏恩

，漢亦負德。見漢

李陵書。後人譌作辜

芥蒂

芥蒂

心膈有物礙

也。蒂俗譌。

憔悴

顛顛

蕉萃

困苦也。蕉萃，枯萎

狀，一雖有煙雲無棄

蕉萃，見左傳。蕉

借字。

零丁

伶仃

孤苦無依貌

落魄

落拓

魄，音托，

謂貧無家業可依也。

習俗又作落泊，落托

於邑

嗚咽

泣聲哽塞也

，恐作烏噎。

藍縷

襤縷

音閏。

篳路藍縷，見左傳。

又方言，楚謂人貧衣

破輒爲藍縷。

橋梓

喬梓

橋梓，二木

名，橋木高而仰，梓

木俯而卑，以喻父子

後六讀以喬為高。

故橋為喬。又三國周

廉妻橋玄女，俗亦誤

喬。

燕脂

胭脂顏料，屬女

子裝飾用。舊以紅藍

花汁凝脂，出扶國，

故名燕脂。一說燕

支，草名，用作顏料

，可潤面，故亦作燕

支，又作燕脂。

混沌

渾沌 渾敦

世界未開闢前之象。

又無所知之貌。

氤氳

絪縕 天地合氣也

崆峒

空同 山名。

崑崙

昆侖 山名。

曉曉

既隍 杌隍

動搖不安之貌。

逍遙

消搖 徜徉自適也

。

邂逅

解覲 解構

不期而會也。

媿贖

褻瀆 狎而玩之也

輔弼

輔拂 古稱宰相曰

左輔右弼。

錄囚

慮囚 謂平反冤滯

陔夏

肆夏 古樂章名，

肆讀如陔。

拾沒

什麼 不知而問之

詞。

抽豐

秋風 分人有餘助

已不足之謂。

魍魎

罔兩 木石之怪物

。

蝌蚪

科斗 蛙之幼蟲。

琥珀

虎魄 舊物之一種

，松脂久埋地中，滲

成此物。

玳瑁 毒冒

袿襦 短衣 龍鍾 老態

麻胡 模糊 馬虎

龜類動物之甲，可製
為飾品者。

隆重 典禮之盛。

三語出處各別，因其
音義相近，遂牽混用

玻璃 玻瓈 頗黎

籍貫 習慣 人民久居一

地而登於戶籍有悠久
歷史者，謂之籍貫。

以上同類名狀詞

倥偬 事忙 倥偬 儀不得

志也。

高粱 高粱膏，肥肉；

坎珂 轍軻 一人行不利

，一車行不利。

漿，美穀。實貴子弟
曰膏粱子弟。高粱，

潦倒 老到 一所如不合

。一作事到家。

枇杷 菓名 琵琶 樂器名

頂真 訂正 一作事不苟

。一校正謬誤。

蜘蛛 蟲名 錙銖 微利

侏儒 短人 株儒 短柱

平。

傀儡 木偶 傀儡 喻氣不

惶恐者。多不備錄。

會卒，倉猝；皇恐，

夫容；屈申，屈信；

鴛鴦，妃夫；芙蓉，

鳳皇；獅子，師子；

脚蹠 止足不前也，脚蹠之

雙聲疊韻曰脚蹠，俗用蹠蹠，均一義。

胡盧 笑貌 壺盧 瓢瓜

葫蘆 蔓生植物，結實加大

小二圓球，乾之可爲玩具。

朦朧 月將入也 蒙龍 草

木覆蔽貌。

浙颯 風雨微動聲，

窸窣 細碎聲。

駝駝 獸名 囊駝 同上，

又稱癡背人。

解解 州名 蚱蟻 蟲名

以上異類名狀詞

一一 猶言逐一也。

丁丁 讀如事。伐木聲（詩

）「伐木丁丁」。

了了 了熱之義，謂曉解也

。「小時了了，大未

必佳」，（世說）。

千千 極言其數之多也，亦

天地安得萬萬千千」（論衡）。

云云 猶言如是如是其真與武

帝曰：「吾欲云云」（史記）。又謂紛紛

之議也。「何謂云云

」（漢書）。

井井 俗謂辦事有秩序者曰

「井井有條」。

切切 懇到也。「切切悃悃

」，見論語。細蔓之

聲曰「切切私語」。

又急迫之意：如「歸

心切切」。又再三告

誡之詞。今公文之行

下者其結尾多用切切

屬辭之樣。

斤斤 斤斤，明察也，今俗

稱羨爲細事者曰「斤斤

較量」。

天天 少好貌。「桃之天天

見詩經。

整整音落，事分明也。其其整整大者，見史記。

記。

稽稽宜鄰則，音舉。犬吠聲。

釋。

平平音如字，謂平平穩穩，平平庸庸，諛如便均也。王道平平。

。見齊洪範。

冉冉行貌。老冉冉其將至兮，權姓名之不立。

。（見楚辭）。

冬冬叩門聲。

匈匈噴擾也。天下匈匈。

見漢書。

在在猶處處。新晴在在野花香，見楊萬里詩。

行行，即闕道中也。行行且止，見後漢書桓典傳。

劬劬音嬰，勞苦貌。劬劬難言貌。其言呐呐，然而不出諸其口。

釋。

孜孜勤勉不怠之意。予孜孜，（書）。

震震高也。危也。嗚嗚音融，口向上貌。嗚嗚，謂人心歸附之意。

汪汪大且深也，又淚流貌。又作犬吠聲。

汲汲欲速之貌。汲汲於富貴，（漢書）。

汶汶汚辱之意。安能以身之察察受物之汶汶乎，見楚辭。

汨汨音行，波浪聲，今人每喻文思汨汨，本韓文。

泄泄音曳，舒徐貌。二字連讀不作洩音。

混混音衰，混混，水洶貌。原泉混混，見孟子，音道。俗稱混飯吃。

曰混混。戶從切，北

方稱流氓曰混混。

湯湯

音商。水流貌。本義
爲塗湯，二字連讀不

作本音。

灼灼

花盛貌。「灼灼其華」
見詩經。文明也。「

若日出之灼灼」見新

書。

事事

猶言辦事。又猶言各

事。

佼佼

好貌。「佼佼如也」
見論語。

依依

柔弱貌。又不忍舍之
貌。「戀戀兮依依」

目楚辭。

冽冽

寒貌。「冽冽」
見左傳。

奄奄

氣息僅續也。「氣息
奄奄」見李密文。

嫻嫻

音先。行貌。「立而
嫻之，何嫻嫻其來遲

見漢書。

忽忽

失意貌，又悠悠也。
不確意亦曰忽忽。

快快

情不滿足也。

怡怡

和悅也。「兄弟怡怡」
見論語。

怵怵

忠直貌。又心動也。

泱泱

水深廣貌。又宏大也。
泱泱乎大風也哉

見左傳。

炎炎

勢盛貌。

空空

虛心也。今謂空無所
有皆曰空空。

活活

音骨，水流聲。「北
流活活」。語見詩經

將將

音路，聲也。「佩玉
將將」，語見詩經。

許許

音虎，衆人共力之聲
。「伐木許許」，語

見詩經。

斷斷

音銀，斷斷，併辨貌

落落

不相入貌：落落寡合。均，白率真也：磊磊落落，落落大方。

軋軋

(乙夏切)車行聲。紡織機聲。又棹聲也。「歸棹何時軋軋鳴」見杜牧詩。

郁郁

文章盛貌。又香氣散射也。

非非

猶言玄之又玄也。今謂人之心思巧者曰「想入非非」。

便便

讀如駢。辨也。「便便然」見論語。又肥語貌。

勃勃

盛貌。「攀龍鱗，附鳳翼，運以揚之，勃勃乎其不可及乎」見法言。

咻咻

謂呼吸之聲也。小兒初學語也。「有咻咻亦已能言」見蘇洵文。又辨佞貌。「利口哇哇」見大玄經。

哇哇

見大玄經。

奕奕

大也。「奕奕梁山」見詩經。又美也。「新廟奕奕」見詩經。要也。舞形也。「價從奕奕」輕微之貌。

恢恢

言大而無所不包也。

恰恰

鳥聲。又俗語猶言剛逢如此也。

洋洋

大水貌。廣也，無涯也。衆多也。舒緩搖尾之貌。流動充滿之貌。困倦無力之貌。

津津

人遇佳味則口津出之，言談之，味亦如之。

洶洶

人衆而鼓噪不清也。又水聲也。「聽波聲之洶洶」見楚詞。

盈盈

謂女貌輕盈也。又清淺也。「盈盈一水間」

字 辨 音辨三

〔見古詩。〕

陣陣 連續而有調斷之意。

唧唧 小聲也。嘆息聲也。

又蟲鳴聲。

娟娟 美好貌。狀人物之美。

好皆稱之。

悄悄 靜貌，又靜貌。〔樹影悠悠花悄悄〕白居易詩。

唐詩。

悒悒 鬱悶也，亦作邑邑。

〔時有所思，端坐悒悒〕見三國志。

泔泔 雨多貌。又困頓貌。

天光陰晦之狀亦曰泔泔：如〔雪意泔泔滿面風〕（黃庭堅詩）

烈烈 威武貌。又憂也。如〔憂心烈烈〕見詩經。

嚴寒貌。

嘖嘖 含情欲吐之貌。

區區 微小也。又得志也。

唯唯 喻懇切。恭應之詞也。又魚和行相隨順之貌。

悠悠 助遷無期貌，如〔悠悠蒼天〕見詩經。又

闕服貌。

悵悵 失聲也。

淙淙 水聲，金石聲。

皎皎 白也。光明也。

隆隆 勢盛貌。又大聲也。

喃喃 語不絕也。又讀書聲也。

惺惺 警覺之貌。又驚聲也。

俗語「惺惺惜惺惺」，意了慧人也。

皓皓 潔白貌。又光明曠遠也。

逢逢 音逢，鼓聲。〔鼙鼓逢逢〕，現詩經。

嫋嫋 音烏。風動貌。悠悠貌。亦作嫋。

慊慊 音歉。不滿意也。如〔慊慊道相思〕見沈約詩。

瑟瑟 風聲。

碌碌 平凡貌。又車聲也。

僕僕 煩猥貌。

兢兢 小心戒慎也。

團團 聚而凝結也，又狀圓形之物亦曰團團。

寥寥 空虛貌。稀少貌。

漫漫 音曠。無涯際貌。又長也，如「長夜漫漫」。

漘漘 何時且。見古詩。

漘漘 師姦切。淚流不止貌。

潺潺 水流貌。又水聲也。如「漸聞水聲潺潺」。

見歐陽修文。

翩翩 鳥飛輕疾貌。凡形容輕疾者謂之翩翩。又

輕疾者謂之翩翩。又

翩翩 自喜之貌，亦作風流文采之喻。

諄諄 忠謹貌，告誨不憚謂之諄諄。

遲遲 徐行也。又從容不迫之貌。

憊憊 病貌。今俗謂人羸弱曰憊憊一息。

簇簇 叢列貌。如「楚山青簇簇」見白居易詩。

蕭蕭 風聲，馬鳴聲。

躍躍 心動而不定也，又形容欣喜之貌。

纖纖 瑣細也。又尖銳貌，如「兩眉纖纖月初生」見古詩。

鬱鬱 鬱悶也。氣旺盛謂之鬱鬱。草木茂盛亦謂之鬱鬱。

榛榛 榛榛，梗竄無穰之貌。猩猩，獸

之貌。榛每為獐非

魚魚 鹿鹿。庸庸碌碌之

借字。禮札中用之。

重文 凡重文不經常用或常用無異音殊

義者概不錄。其有常用字如：刺刺讀感，沾沾讀帖，啞啞讀屨，已見前不再錄。

字辨

字音辨正(四)

讀音正誤(錄其習聞者)

儇

虛淵切，音絢。儇薄少年，謂輕薄巧慧之子。慣謬還音。

刺

讀如恣，以刀插入也：刺刀腹中。慣謬乖音。律悅切，讀若栗。今恆

劣

讀讀作盧沾切音非。讀如啼，今以咳血為咯

咯

血，慣誤本音酪。音招，讀也，以言相調笑也。嘲笑慣謬潮音。

嘲

圩

音于，岸也。水高於圍築堤以捍水曰圩，或讀如圍。

寨

乍遇切 同特，山居環列木柵作防衛者，俗讀赦音。

峪

余局，切音欲，谷也。甘肅嘉峪關慣謬谷音。克各切，亦讀卻，敬也

恪

。如：恪選，恪守，慎謹恪或格音。

戢

音戢，怒也。「元惡大戢」，見書經。慣謬戢音。

戕

音戕，殺害也。「戕賊杞柳」，見孟子。自戕即自殺，慣讀別。

掖

移籍切音奔，與腋同，臂下也。慣謬夜音。

械

系戒切，音選。器械也，兵器曰械。俗讀戒音。

沁

音滲，去。滲入也，詩詞慣用。俗讀心音。

泊

音贊，及也。承接詞，泊乎猶言及夫，慣讀作泊音。

沸

音費，水加熱至百度曰沸點，慣讀弗音。

液

音洛切，音奔。物質流動者曰液體，慣讀夜音。

滸

音虎，水邊地也。蘇州滸墅關。俗讀如許。

獸

音後切，音蝮，寐也。俗說寢獸，慣以呆作獸。

祕

音閣，神也。密也。掌武讀堆誤。

字辨 音辨四

文書之官曰黏書。慣讀黏音。

粘

黏之俗寫，音粘。公文粘同附件。俗讀占音。

綽

尺約切，音察，寬裕貌，綽綽有餘貌。綽約慣讀卓音。

胖

音盤，體豐滿曰肥胖，俗讀如滂，疑判音之誤。

臀

音屯，兩股上端與脊相連處，慣讀殿音。

蒿

讀如好。草也。蓬蒿。但蒿目蒿里慣讀蒿音。

蒼

音穰，聚集也。文人蒼音穰，聚集也。文人蒼音穰，聚集也。

草。慣讀會音。

蘸

讀如斬，以物沾水曰蘸。慣讀蘸音。

裸

音卵，赤體也，裸體美人慣讀裸音。

訖

喜乙切，音胖。起訖收訖，慣讀乞音。

詣

擬麗切，至也。所至之境曰詣。慣讀旨音。

誕

音但。妄言也，夸誕也，育也。對長慣讀延音。

諄

朱春切，音腫，誨之不倦也。誨諄，聽聽，慣讀諄音。

踝

戶瓦切，俗音乖，足兩

二二六

旁骨之突起者。慣譌果音。

防。謂共音，北方復讀如聲音。

軋

音札，車輪所屬也。傾軋俗作，疑匣二音。

糞

音墳，語也。大風揚塵土從上下也。慣譌程音。

逖

音錫，遠也。風逖，晉時人。又離逖逃難，讀

靛

讀如電，青色染料：靛青，說如字讀定音。

鍍

音裝，六兩曰鍍。古納金賸以鍍計。慣譌愛音。

麾

音揮，旌旗，屬所以指揮者：節麾。慣譌毛音。

鏐

音橫。然聲。慣譌榮音。

闡

內善切川，顯明也：擴闡，闡發，闡揚，慣譌

禪音。

阱

音靜，坑也。同窞：陷

音辨四

字辨

字體辨正之一

同字及義通字

丘邱

伯霸

媮偷 古通 媮媮用媮

个箇個

佑祐

傳傳 證法 兼用同傳

乃迺

侗他

僚寮

于於

余予 本異字異義，非一字

僂傲

亶但

个通用

僂僂

仿傲

逸軼

僂僂

企跂

倅背 解詳義辨五。

僂僂

伎技

歸振

僂僂

兆肇

有時通用

兇凶

克剋

翼翼

尚質冀州作翼

凭憑

函函

凹凹

刈艾

划找

找同划俗音爪補不足也。

剗剗

劫劫

陳橫

什什

什叶治，古今字

底砥

采石可以為砥

叢叢

向嚮

吮吮

呪咒

咨諮

咳欬

啗喧

今慣用喧。

哺舖

咽嚥

噉啗

飲噉噉。

詰哲

噉啗

噉啗

嘲調

嘆歎

囂囂

楚人莫屬同故

坎輻

坤莖

坩附

堇廔

墮墮慣作兩音讀。

墮墮

墮墮

墮墮

壹閫壹、宮中衙門限，

今通稱婦職

壽壽

夔迴本作夔

天韻讀出音書罕用

妒妬

太泰

姻媼

媿嫩

婦嬾

嫫婁

嫫媼

嫫媼

嫫媼

孳孜

宏閫

宕蕩

寓腐

寤悟古多作寤

察嘗

寫卸去讀通用

寢寢

寧寧

寨砦

尸屍

峯峰

嶠隅

岳巖

嵩崧

巽遜

布佈

庵菴

字辨

體辨一

三三二

發韜

發韜 並訓怨古通整訓器用

擊贊

疆強

層 異。字。

搗揮

彬斌

扞 扞

撫拊

徑逕

扞捍

撲扑

徧遍

拓托

擊攬

威慝

拏架

攀扳

忼慷

挨捱 挨 搨 遠，搨 搨 緩，今混。

擣搗

忼恍

掩揜

擣擣

恤剴

擔僭 僭 石用通餘異

擣摺

愷閱

擊揪

效傲

愷凱

摧權

敏扣叩

愷慚

益拋

游旗 古分系鈴繪畫

旄彘 旄，旗也。古假作彘。彘，通。

旒幡

昆臯

陝曠 今慣用曠

暄煊

暉輝輝

暉呢

暴誠

期暮

札扎

朽朽

杖仗

板版

柁舵

柁樓 柁，古西字。

核覈 果核用。絲核與覈通。

桁航 桁，橫木也，械也。

又浮橋也，通航。

栲杯

握幄

墓碁

棣弟 棣，木名。詩取喻兄弟，故假作弟。

楫櫂

模模

寔槁

樓樓

樸朴 樸，大素也。朴，木皮也，今通用。

櫓簷

機機

櫓櫓

櫓槩 上櫓下槩，古分

歡懼

歸通

殤沒

殍孛 殍孛同

消銷 消滅銷鑊義各別，用時宜酌。

潮泝

穀籟

滂漑

溺尿溺 本義音怒，後也，北方亦作溺，讀如鳥，與尿同，俗讀須字，書無此音。

饒育

澁莅

母姥 姥音通母

淡澹 淡，薄味。澹，恬靜，有時不可通。

溼濕 濕一作溼。

汚汗

森渺

汙滯

溲泄洩

冲冲 冲滯同音

溲輾

注註 異同詳義

湛沈

滄滄

滄閔

淚泪

溜雪

浙澗

瀝瀝

瀝瀝 瀝，水聲，俱用同瀝，瀝水聲，俱用名詞。

，有時通用。

災灾

音

狻猊

獫狁

炁氣

炁易道經。

狂殺

炮魚

球珍

煖暖

毒玳

炆蒸

瑣瑣

焦焦

火傷。晒，今之

瑰瓊

三陸，說部恒作焦。

璿璇

饜焰

版餅

燔燔

墨異

紙紙

異昇

狄烈

道原

宇 辭

韻部一

痒癢

抵痒。音陽，病也。

又府欲搔也。同癢。

瘦瘦

瘡愈

盃碗碗

昔既

魯騰

關敵關關

砧礮

研硯

研硯實分，硯通研。

研究不能假硯。

礎礎

二二五

磚甃

糶粽

磽塹

錫餉

祀禩

筍筍

糧糗

祈斲

策筭

絳紙

秘羨

筭算

紙帛

穉稚

箒帚

絀綫

藁稿

箋牋

紉皺

竦聳

管筦

絳綿

窗牕

篋篋

縉摺

窳窳

簿箔

縵縵

窺闕

籥籥

縵縵

笨，同笨，稱極鼻者曰笨

批批

縵縵

夫。俗譌作體字。

范。俗傳復用范。

纒透

纒繪

纒韜

纂纒

纂組曰纂，繼緒曰纒，古異用。

纒統

美嫩

稟輒

耙鉈

耘芸

耦偶

鑿擊

臆腫

冑肯

厥胤

御胸

本係一字，經傳異體。

蹶脚

臙筋

助，助骨旁斤。

臙薶

臙瘡

臙鎗

臙篋

臙膜

臙瘻

臙關

臙錘

錘

臙磷

芒忙

茅茆

茵蓐

茨薺

茨，爲茨薺之雙聲字，疾讀成一音。

茵裯

茵蒂

茵荀

字 辨

帶辨一

二二七

字辨

體辨一

二二八

蕻香

康呼說

衽衽

菸煙烟

度必

襖抱

荐薦

蛄虬

袂襖

花華蕝

蚊蚤

規厚

葦蕞

蚌蚌

衽襖

蓋蓋

蛄蟻

袂袂

蕻蕻

蟻蟻

裁纒

蕻蕻

蝦蝦

裸保

蕻蕻

蟻蟻

襟雜

蕻蕻

蟻蟻

襟衿

蕻蕻

蟻蟻

要邀

蕻蕻

衽衽

規眺

親蓮

訖迄

訛吡

訢欣忻

訥訥

誦洵

訴懇

誑誑

訶呵

詒貽

詠咏

詿聖

誌識

識，讀同誌，解見音

鑿應

諄悖

誤悞

說悅

誼義

諭喻

謫適

謬繆

謾慢

譁嘩

諛嘻

古通今單用嘻。

譚談

譚撰

譚譚

譚譚

譚譚

譚譚

衛偽

謹謹

澗溪

豔豔

豚菹

豚菹

字辨

辨辨一

字 辨

體辨一

豺豺

豸豸

貉貉

狸狸

獺獺

赦舍

趕趕

趨趨

跌踞

距拒

踞倨

跡蹟

趨亦音透

路輅古通今異用

踊踴

蹶蹶

踰逾

蹊徑

躅躅

蹶躅

躅躅

蹴蹙

輯集

辭辭

辯辨古同今異用

遂移

逼偪

還旋還讀旋音同用

邈藐輕視貌用同

鄙黨

酖鳩

酖沽

醇純

醞濃

醞酬

釀舛

鈔抄

鈞均 鋤勳 鍊煉 戔針 鍊鍊 鏤鏤 鎖鑲 鑿鑿 阪坂 阻沮 坑坑 陡斗

字

辨

韻辨一

隄堤 隕殞 階階 陽佯 陽塢 隸隸 雁鴈 雒洛漢忌水改作雒 醜雍 覓蜺 實隕 韻韻古無韻字作均

頓瘁 顛僨 飛蜚 飭救命令也分御用公文用 餉餉 餹糕 餽饋 饗享 饒軒 馘遠 駁駁 體體

三三一

響

鳴泉鳥也用同餘異

微

穉物久雨青爲穉雨中

榮

鴻洪大也義通

暑氣今用無別

豐暢豐茂與暢同

雞鷄

鯨

補釜

糜腐

齋

鯁名詞用義各別

獬狴

齋

鱈

鱉

齋

鱈

鱉應正字經傳多作鱉

齋

鴉

麴

蘇和

鴉

嚙

右選錄慣見之同字及義通字，其中不盡兩字一義，或一字含有兩義有用之於名詞，不宜通假者，仍應隨時識別採用，庶免錯誤。

字辨

字體辨正(一一)

偏旁可移之字

峯峰	峨峩	崑崑	墮墮	鵠鵠	幕幙
抄抄	桃奕	棋碁	槁槁	概既	鈎啓
慚慚	鈇鈇	藎藎	獨獸	鈎鈎	界畝
略畧	毗昔	秋焮	稿稟	綿棉	樣樣
脅脇	腰膏	旬劑	膏膈	虻蜚	蚊蚤
蝶毒	袍褰	裝裝	裙裓	裏裡	詞霽
謨葵	雙儺	隣鄰	齡齡	蹙蹙	辣辣
鐵整	鐵鑿	鞍鞍	髻頰	颯颯	魂寬
鴻濛	蹴蹙	期芬			

字

辨

正

三三三

字辨

字體辨正(三)

竹頭不可任意書成廿頭之字

極多以竹頭之字書成廿頭，如書成廿頭而不另成他字尚可——總以竹頭不荷草頭爲佳；若能成他字，則萬不可！茲將搜集所得，列舉如下：（上字竹頭，書成廿頭卽成意義不同之下字）

- | | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| 竽 | 音于樂器 | 芋 | 音遇植物 | 笈 | 音勸書箱 | 芟 | 音及草名 | 笏 | 音勿朝版 | 苻 | 音物緞密 |
| 竝 | 音立簪笠 | 苙 | 音立豕圈 | 笮 | 音察搖籃 | 苕 | 音台植物 | 笱 | 音苟漁具 | 苈 | 音狗苟且 |
| 笳 | 音加樂器 | 茄 | 音加植物 | 笮 | 音全漁具 | 荃 | 音全香草 | 筍 | 音省筍子 | 苧 | 音恁草名 |
| 筊 | 音竹鑰也 | 茺 | 音極草名 | 筥 | 音舉篋篋 | 莒 | 音舉國名 | 筵 | 音廷紡具 | 莛 | 音廷草莖 |
| 筴 | 音節幼竹 | 莨 | 音節草名 | 筵 | 音提扇也 | 莖 | 音雲蓬蒲 | 筵 | 音基履篋 | 莢 | 音其豆其 |
| 籛 | 音卑小籠 | 草 | 音卑草名 | 箸 | 音柱筷子 | 茗 | 音柱茗明 | 篙 | 音高竿 | 蒿 | 音高切草 |

芭 音巴羅色

芭 音巴芭蕉

筓 音寂青籍

藉 音借依託

簿 音部計簿

薄 音刺澆薄

范 音范規模

范 音犯蟲名

籬 音離籬芭

籬 音離草名

籬 音籠竹器

蕩 音龍草名

筓 音寂竹筓

莧 音顯植物

簌 音速茂密

菽 音速菜也

簞 音洞大竹

蕩 音倘震蕩

筓 音策筓筓

莢 音夾豆莢

簞 音黍席也

蕈 音菌也

簞 音消樂器

蕈 音消草名

管 音館管理

菅 音葦草名

筓 音千題署

葑 音實草名

簞 音惕長竹

蕈 音調草名

籬 音朋竹籬

蓬 音朋草名

簌 音敗簌數

藪 音叟大澤

籬 音聚運條

蕈 音渠草名

籬 音滅竹皮

蔑 音滅欺蔑

籬 音羅竹器

蘿 音羅女羅

箎 音單竹器

葦 音與草名

篋 音撲篋篋

蕈 音樓草名

簞 音言屋簞

葑 音廢花名

簞 音價竹器

蕈 音草器

字辨

成文詞辨正(一) 籠統與分析

世俗通用之文字，人人均能了解。然祇能得其籠統之了解，而不能得分析之了解。茲摘要分析如下：

朋友

人對於空氣相合者，渾言之曰「朋友」。不知析言之，同世為「朋」，同志為「友」，蓋用之範圍廣，友之範圍狹。論語有「有朋自遠方來」，不亦譽乎。又「無友不如己者」。若「有友自遠方來」，即引以為樂，此為普通之情感心理。若「無朋不如己者」，則更說不通。因不如己之人，不能不與之同門，惟同志者，則不可不如己，不如己專指志向而言，不指學問而言。若以學業為解釋：人不知己，己不與八友，反之，己不如人，人亦不與己友。朋友二字，各有朋友之確切，用朋字處，不得用友字，用友字處，不得用朋字。

言語

論語曰「言」，論難曰「語」。「食不語」，難不言者，即食時不得論難，寢時不可直言也。

造化

今人對於天地生育之能力，深言之曰「造化」。(俗稱奉事亦曰造化，猶言天幸也)。

土壤

今人對於地之能發生萬物者，深言之曰「土壤」。分析言之，以萬物之生則曰「土」，以人所耕種樹藝則曰「壤」。

市井

今人對於人所聚居之處，深言之曰「市井」。分析言之，邑居爲「市」，野廬爲「井」。

居處

今人對於停止之地，深言之曰「居處」。不知析言之，定居者謂之「居」，暫止者謂之「處」。

矇矓

今人對於瞽者，深曰「矇矓」。不知析言之，有眸子不見謂之「矓」，無眸子曰「矓」。

哭泣

今人對於悲感望淚者，深言之曰「哭泣」。不知析言之，有聲有淚謂之「哭」，無聲有淚謂之「泣」。

婚姻

今人對於男女之配合，深言之曰「婚姻」。不知析言之，婿曰「婚」，言婿以昏時而來；妻曰「姻」，言妻門內而去。

鄉黨

今人對於同居一區域者，深言之曰「鄉黨」。分析言之，一萬二千五百家爲「鄉」，五百家爲「黨」。

室家 夫婦所居謂之「室」，一門之內謂之「家」。

門戶 兩扉曰「門」，半門曰「戶」。今人統稱「門戶」。

罵詈 正斥曰「罵」，旁及曰「詈」。今人統言「罵詈」。

欠伸 意開則「欠」，體倦則「伸」。今人統言「欠伸」。

吹噓 出氣急曰「吹」，出氣緩曰「噓」。

步趨 堂上謂之「步」，門外謂之「趨」。

嬰兒 女曰嬰，男曰兒。

歌謠 合曲曰「歌」，徒歌曰「謠」。

跋涉 草行曰「跋」，水行曰「涉」。

游泳 浮水曰「游」，潛水曰「泳」。

稼穡 種之曰「稼」，斂之曰「穡」。

離別 近曰「離」，遠曰「別」。

嫉妒 害賢曰「嫉」。害色曰「妒」。

貪婪 愛財曰「貪」，愛食曰「婪」。

珠璣 圓者爲「珠」，不圓者爲「璣」。

衣裳 上曰「衣」，下曰「裳」。

錦繡繡曰「錦」，刺曰「繡」。

芻蕘芻曰「芻」，采薪曰「蕘」。

柳柳短者曰「楊」，長而下垂者曰「柳」。

標宿標曰「標」，水鳥曰「宿」。

字辨

成文詞辨正(二) 訂正別讀

一杯 (杯，蒲侯切，音哀，) 不讀作「杯」。一杯，猶言一掬。

不啻 「啻」音「翅」。誤讀若「底」。不啻，猶言不但。

候鯖 「鯖」音「征」，讀「青」非。宋、趙令時等有候鯖錄，凡八卷。其曰候鯖者，

取漢、婁護五侯鯖之意，言爲雜錄之類耳。

倭直 「倭」音「豹」，讀作「瀑」非。

倭直，官吏連直也。一作「豹直」。

分娩 「婉」此處讀「免」，與「挽」同，俗讀作「挽」非，今稱婦人生產曰「分娩」。

刺刺 (刺，七逆切。)

刺刺，多言貌。韓愈文：「丁甯願婢子語，刺刺不能休」。

勦匪 (勦，小切魚) 也。：「天用勦絕其命」，且夏書。今謂掩取匪衆曰勦。如言：

勦匪，命勦，勦撫愛施是。按說文作剿，改作勦，勦實作鼻音非。

卹勿 讀若「速末」。卹勿，搔摩也。禮：「國中以策撻卹勿」。

口吃（吃，冀益切，讀若急，入物韻。）此處與飲食之「喫」發音微異。

口吃，言語蹇難也。史記：「韓非爲人口吃，不能道說，而善著書」。

又：武昌、鄂艾皆患口吃，後人因常以「期期艾艾」狀人發言之蹇澀者。

听然

（听：官引切。）俗借爲「聽」之省文，誤。听，「晒」之古文也。听然，笑貌，司馬相如賦：「亡是公听然而笑」。或有將古文中之「听然」改爲「聽然」者，大謬。

晒納

（晒，始引切，讀若矧。）讀「晒納」非。晒納，微笑而受之也。

哄堂

（哄，吾翁切。）讀「哄堂」非。哄堂，謂衆人大笑也。又：閑，音與「哄」同。如「閑然一辭」，「內閑」等，均不讀「哄」字音。

天龍

「龍」此處讀若「龍」。詩：「荷天之龍」。

奇咳

讀若「竊該」。奇咳，言奇祕非常術也。史記：「受其厭書上下經五色診奇咳」。

淮南子作「奇賈」。廣雅作「奇核」，亦作「奇該」。前漢藝文志又作「奇該」。

然則咳、咳、賈、核、賈五字皆通。

女媧

媧，按重切，入佳韻，亦入麻韻。

女媧，古帝名，史記：「女媧煉五色補天。」今多讀若「女媧」，非。

媧

媧（與音媧）工作之餘有以慰疲勞者曰媧樂；家庭媧樂，民衆媧樂。作媧字讀非。

媧類

媧，音類。讀作「媧」非。媧媧，媧官名。讀：「古者后立六宮，三夫人

字愁

愁，此處讀如「曹」。字愁，猶憂愁也。張耒詩：「滿眼牢愁似酒攻」。

射策

射，音策。射策，猶對策也。考試時發策問，令考生對之。

小弁

弁，此詩讀如「盤」。小弁，詩、小雅篇名。周幽王妻申后，生太子宜咎。又

三妻如，生子伯服。於是黜申后，廢宜咎。宜咎之傅爲作此詩，首句曰「弁彼憂

岐嶷

嶷，音「逆」，讀「疑」非。岐嶷，岐茂之貌。晉書：「童幼而岐嶷，弱冠而

著德」。

嶷縣

嶷，石聲切，讀若盛。嶷縣，縣名，屬浙江省。

車櫛

櫛，音「調」，讀「節」非。

由以拭手，櫛以理髮，盥沐之具也。

幼眇

幼，音若「眇」。

幼眇，精微也。漢書：「窮極幼眇。」

徑庭

（庭，他定切，讀若汀。）

徑庭，言不同行也。莊子：「大有徑庭。」徑，狹也；庭，廣也。「大相徑庭」，即大有不同之意。亦作「逕庭」。

從容

（從，切公切，讀若甗。）

從容，舒緩貌。如「態度從容」，「從容而去」等。

惘惘

「惘」音「通」，去聲；讀「幅」非。後漢書：「安靜之吏，惘惘無華。」惘惘，言質實也。

愀然

「愀」音「悄」，讀「秋」非。愀然，愁思貌。

懊惱

「懊」音「道」，讀「儂」非。懊惱，謂悔恨也。今亦作「懊惱」。

忠告

（告管外）謂也。對於所尊敬者進言曰告：「忠告」，見論語。「出必告」，見禮記。讀如誥音非。

扶乩

（乩，音雞）卜以問疑也。俗以箕筭筆，兩人扶之。書字於沙中，謂之扶箕。今

多作扶乩，亦有稱爲扶鸞者。但扶乩不所讀作扶鸞。乩作亂字讀誤。

振觸

（振音澄）以手觸物曰振；「以手振撥之，應手灰滅」見晉書。俗誤作振觸，如

言：振觸不禁。讀作長手亦非。

提綱挈領（挈音頁）懸持也提也，凡事扼其主要曰「提綱挈領」。讀作潔音非。

援助（援音袁）牽引也救助也，援助人或求援助於人皆可謂之援助。讀作緩音非。

擢大（擢，酷霍切音廓）張小使大也，凡細微之事引起軒然大波之謂。如言：「情勢擢大。」讀作曠音非。

大、讀作曠音非。

拾級「拾」此處讀若「涉」。拾級，謂登階也。

挑達讀如「叨闕」。

詩：「挑兮達兮」。（毛傳）往來相見貌。（朱傳）輕儇跳躍之貌。

提撕「撕」此處讀若「西」，入齊韻。

提撕，提舉也。又：韓愈詩：「所職事無多，又不自是謂」。則有振作之意矣。

搶攘（搶，初庚切，讀如僧。攘，讀如獐。）搶攘，粉亂貌。漢書「國制搶攘」。

摺齒（摺，方答切，讀如拉。）

史記范雎傳：「魏齊使舍人笞范雎，折骨摺齒」。

註：「謂打折其脛，而又拉折其齒也」。又：春申君傳：「折頰摺頤」。

摘藻「摘」音「答」，讀作「離」非。摘藻，謂作文有辭采也。

效率，此「讀若」律」。俗多讀「效齋」非。又：算術中有「密率」、「定率」，

亦均讀若「律」。

攻訐（訐音子）發人隱私曰訐；「惡訐以爲直者」，見論語。俗謂揭發人之隱私曰攻訐。讀作干音非。

斲喪。「斲」音「琢」。斲喪，每有誤讀爲「斲喪」者。斲喪，傷耗也。今謂人之不自愛惜，耗其精神於酒色者。

有奇「奇」讀若「寄」，零也。

有郤「郤」音「隙」，與「郤」各異。有郤，謂有怨隙也。史記：「令將軍與臣有郤」。

柴池「柴」同「差」柴池，參差不齊貌。亦作「傑池」，又作「柴虺」。

束縛（縛，伏藥切音服）以繩纏繞使不能動也，凡受條文之拘束者每用此語。如言：受條約束縛。讀作博音非。

楚些「些」此處讀若「娑」；去聲。讀「賒」，「徒」均非。些乃語助詞，楚些，招魂句尾皆用之，如「何爲四方些」。

今變、峽、湖、湘，禁咒句尾皆稱些，乃楚人舊俗。

東漸（漸音尖）流入也，「東漸於海」，見齊語禹貢。如言：歐東漸。讀潛音非。

毛疵（疵音慈）事物之有過誤者皆曰疵。必欲得其人之過失則曰吹毛求疵。毛疵細故。讀作此音非。

汗流浹背（浹音接）濡染也。汗流浹背，謂汗沾濡背部直漉不止也。讀作夾音非。

沈疴（疴屬歌切阿）病也，病深重曰沈疴。讀作可音非。

淖約「淖」與「綽」，「約」普通。此處不讀「關」。

淖約，柔弱貌。又：美好也。

莊子：「淖約若處子」。

湮沒「湮」此處讀若「因」，不讀煙。湮沒，埋沒也。

湫隘「湫」此處讀若「焦」。湫隘，低下窄小之地也。

渾脫「脫」此處讀若「脫」。

杜甫觀公孫大娘弟子舞劍器行詩序中有：「……觀公孫氏舞劍器渾脫，瀏澁頓挫，獨出冠時……」數語，後人多不察，誤以劍器爲刀劍之器，並將渾脫與下瀏澁

頓澁聯成一句，謂瀏澁，甚於文字中亦往往以「渾脫瀏澁」四字連綴用之，

實可駭乎。攷「劍器」，「渾脫」實皆爲舞曲之名，陳陽樂書云：「樂府諸曲，

自古不用犯聲，唐自則天末年，劍器入渾脫，爲犯聲之始，劍器宮調，渾脫商調

，以犯犯君，故爲犯聲。」又據正字通云：「劍器，古武舞之曲名，其舞用女妓

雄壯空手而舞」。清人桂馥所撰札樸有云：「姜若元吉言：「在甘肅，見女子以

丈餘彩帛結兩頭，雙子持之而舞，有如流星，問何名，曰劍器也。」乃知公孫大

娘所舞卽此」。據此：則「劍器」之非刀劍之器可知。

又：開元太僕李中麓有塞上曲一首云：「黃河萬里深淺闊，黠齒年來謀計殊，不用輕帆并短棹，渾脫飛渡只須臾」。自註：「脫音脫」。因知渾脫舞、渾脫帽（唐、長孫無忌以烏羊毛爲渾脫龍帽，時人效之，號「趙渾脫」。）之「脫」，皆當作平聲讀也。

湛恩

「湛」此處讀若「沉」，深也。史記：「湛恩汪濊」。

澶州

「澶」音「蟬」，讀「檀」誤。澶州，州名，唐置。今河北、清豐縣。

犒賞

（犒音靠）餽軍也，古者以牛犒師，故从牛。後用爲賞勞之稱謂之犒賞。讀作高音平。

玄奘

「奘」音「藏」，慣讀讀作「奘」。

甄別

玄奘，唐代高僧，姓陳。嘗游五印度，精窮佛典，十餘年後還國，譯經千餘卷。（別必列切）甄別，集代政或治學者以試驗方式定其去取之謂。讀本音皮切非。

發見

凡物未經人見而首先見之之謂。如發掘藏銀，尋獲秘地皆是。又隱匿事物不使人知，無形中暴露於外，亦謂之發見。見與現同讀，本音非。

瞭乎

「瞭」音「撈」，敕亭切。又音湯。俗誤讀「塘」。莊子：「夫子奔逸絕塵，而回瞻若乎後矣」。瞭，直視貌。

破綻（綻直竟切殘）衣縫也。衣縫脫線曰脫綻，逢謂裂痕曰破綻。而破綻又爲事機敗

露之稱。讀作定音非。

祇正「祇」音「軒」，從天，與「祇」各別。祇，胡神也。波斯火教神名火祇，故稱

其教曰「祇教」。祇正，官名，唐時以火教徒任之，猶佛教徒之僧正。

秋獮「獮」音「蘇」。讀「獮」非。獮，獵也，秋田爲獮。

窟籠（窟讀如關）孔也。孔曰窟籠，語本反切。籠別作籠字，穴也。窟或讀如掘音。

管轄（轄下轄切）車軸端鍵以鐵爲之。制車轂外出。大吏有管轄統轄之名。義取乎此。

讀作節音非。

笞責（笞音癢）五刑之一，法以小荆杖責之刑之，如言：笞背、笞臀是。讀作台音非。

純嘏「嘏」音「賈」，舉下切。今多讀若「古」。詩、大雅：「純嘏爾常矣」。

紛呶（呶，尼敖切。讀作「奴」非。）紛呶，喧鬧聲也。

縱臾讀若「悚勇」。與「慙慙」，「慙」並同。漢書：「候星氣者，日夜縱臾王謀

反」。

肄業（肄音異）習也：「臣以爲肄業及之也」，左傳。今稱講、爲肄業。作肄字讀

誤。

膾炙（炙音塵）燻肉爲炙，名詞，讀去聲；「膾炙所傳也」，語見孟子。膾炙爲人所

同嗜，故謂詩文之流行一時者曰膾炙人口。

胼胝（胼，蒲眠切，讀若便。胝「屏」非。）或作「躄」。胼胝，卽勞動者手足皮面

所生之硬塊。

臘脯（臘，烏沒切。）讀作「臘」非。臘脯，海獸名。又稱「海狗」。

芟夷「芟」音「刪」。讀作「艾」非。芟夷，刪除之也。左傳作「芟夷」。禮記作「

燒薙」。一說：「夷」與「薙」古通。

草菅人命（菅音姦）酷吏賤視民命，輕率誅夷曰草菅人命。作管字讀誤。

荼毒（荼音塗）荼毒爲兩事并言之，喻苦痛毒害；「罹其凶害邪忍荼毒」，見書經。

如言荼毒生靈。作茶字音非。

蒹葭「葭」音「加」，讀「葭」非。

蒹葭，蘆荻之別名。詩：「蒹葭蒼蒼」。

虛邪邪，此處讀若「徐」。詩：「其虛其邪」箋：「邪讀如徐」。亦作「虛徐」。爾

雅：「其虛其徐，威儀容止也」。

衛戍（戍讀如楮）衛戍，謂保衛戍守也。晁定地方以軍隊衛戍者曰衛戍地，其軍隊以

衛戍司令官指揮之。讀作戍音誤。

褻職

（褻丑倚切）劉奪章服曰褻；「或錫之聲帶終朝三褻之」，見易經訟卦，今謂官吏之革職曰褻職。劉奪公權曰褻奪公權。讀作褻音非。

袍笏

（笏，呼骨切，音忽。）讀作「弗」非。袍笏，朝服也。

缺望

（缺音決，缺望，謂滿所望而怨也。讀作缺音非。

諛聞

（諛）音「小」「諛」各異，（詳）形體相似。）諛聞，謂小有聲聞也。

譎傳

（譎）同「說」，「觀」譎「非」，譎傳，謂訛言也。

譎張

（譎音餅）譎張，誑也；「良無或胥，譎張爲幻」，見書經無逸。讀作譎音非。

警服

（警音摺）懼也，失氣也；「警將警服」，口前漢書。作警字讀誤。

谷蠹

（讀若「鹿陸」）史記，匈奴傳：「置左右谷蠹王」。

贍養

（贍待豔切）給也。老貧之人備貸以給養之曰贍養，或曰贍老。作贍字讀非。

非。

馳封

（馳）音「移」。讀作「馳」非。滂制：職官以已所得封語，呈請改授遠祖或異姓者，謂之「馳封」。婦人則稱「馳贈」。

駢弛

（駢）音「託」，讀作「斥」非。「弛」音「逐」，讀「馳」非。駢弛，不自檢束也。漢書：「駢弛之士」。

轉圓

（圓）同「圓」。圓爲形容字，圓爲名物字，俗多通用。

今謂挽回其事曰「轉圜」。誤讀「轉環」，非。

造就

（造音儘）造就，謂因其才之可造而成之也。如言：造就人才，不堪造就。讀作本音非。

郴縣

（郴）音「琛」，讀「彬」非。

郴，地名，楚，項羽封義帝都此。郴縣，屬湖南省。

郟城

「郟」音「莢」，讀「炎」非。郟，古國名，郟城，屬山東省。

（郟，于羣切，音運。）誤讀若「渾」。郟城，縣名，屬山東省。

鄞縣

（鄞）音「銀」，讀作「僅」誤。鄞，縣名，屬浙江省。

酒酣

（酣）音「邯」。讀「預」非。酒酣，謂飲酒而樂也。

（釀賦淡切娘）作酒曰釀，事釀蓄而漸成者曰釀。如言：釀酒，釀禍是。釀，謂以漸養成者。讀作讀音非。

金莖

（莖）音「敬」，何耕切，俗誤讀「經」。金莖，銅柱也，以擎承露盤者。

鏗鏘

（鏗，馮耕切，讀若青，「憤譌讀」堅」，「歎」。

鏗鏘，金石之聲也。

雋永

（雋，絕選切，全上聲，）此處不讀「駿」。雋永，言之有意味者。雋，肥肉也，永，長也。言所論甘美而意義深長者。

靚妝

（靚）音「淨」。讀作「倩」。誤。靚妝，以粉黛爲飾也。

頃步

（頃）此處讀若「跬」，苦委切。義亦與「跬」同。頃步，半步也。禮：「故君子頃步而勿忘孝也」。亦作「跬步」。

飲酖止渴

（酖都含切）嗜酒也。（雅蔭切）與鳩通，鳩羽有毒，毒酒飲之則死。故謂藥酒爲鳩。飲鳩止渴，喻苟且而貽患也。鳩慣作酖，應讀雅蔭切。讀作本音非。

本音非。

馳騁

（騁音逞）廣馳也：「騁騎田獵」，見孟子。讀作聘音非，寫作聘字亦非。

馬謖

（謖）音「速」，讀「殺」非。

馬謖，三國時人，字幼常。街亭一役敗於魏將張郃，失律被誅。

驛站

驛音葉。讀作「澤」非。驛站，舊時傳遞官文書之所，設驛丞掌之；亦稱「驛亭」。與「釋」通，「略釋」亦作「略驛」。

鬼祟

（祟素位切）神禍也。「實沈臺駘爲祟」，見左傳。俗言人作事不光明者曰，鬼祟祟。讀作崇音非。

倏忽

（倏音叔）言其疾速。如言：「倏忽之間」。讀作條音非。

幅員

（員音云）廣狹曰幅，周圍曰員。疆域有廣狹及四至，故稱疆域爲幅員：「幅員既長」，語見詩經。讀作本音非。

皈依（皈與歸同）皈依，謂身心歸向之意：「皈依佛法」語見釋典。讀作板音非。

蕩躬（蕩音抄）小也。蕩躬，猶言微軀，恆出尊貴者之謙稱，經傳常見之。讀作貌音非。

骨節（倍音格）禽獸之骨曰節：「掩骼埋胔」，見禮記月令。今通稱人類全體之骨曰骨節。讀作格音非。

鯪魚（鯪，扶解切 音伏。）讀作「幅」非。鯪魚，魚名，亦稱「鮑魚」。

龍逢（逢）音「旁」，讀作「逢」非。

龍逢，古之忠臣。龍逢諫桀而死，比干諫紂而死。後因並稱為龍、比。

字辨

（三）訂正別字

休息 止，止也。息，安也。納勞之後暫時留息以復其精神曰休息。

信筆直書，有放任意。管筆，猶言隨筆。而言：信筆直書，信筆亂塗是。作「迅筆」非。

停止 停，中止也。如言：停止進行，中途停止是。作「定止」非。

全副 副，象樂器以成作用者而言。稱物有，全副行頭，全副嫁裝等。稱人有：全副本領，全副精神等。作「全付」非。

凋敝 凋，半傷也。敝，壞也。如言：民生凋敝，農村凋敝，均含傷壞意。作「凋弊」非。「按有作「刁敝」者，刁，謂奸刁。別為一義。

分子 分，謂通也。信言為分，估其中之一分曰一分子。作「份子」非。按數名詞分曰分子讀本音。我國文字一字備讀數音。看其處讀音，不必強加偏旁。

勉強 勉，盡力也。強，讀上聲：「或勉強而行之」，見中唐。如言：勉力奉陪，勉效

棉薄，皆含勉強意。作「免疆」非。

原諒

謂原情略迹而加以諒解之詞。如言：請求原諒，不肯原諒是。作「願諒」非。

嗟乎

歎詞。有僅用一字者，如「嗟來食」，見禮檀弓。有兼用兩字者，如嗟嗟臣工，嗟嗟列祖」。見詩經周頌商頌。上接一字如「吁嗟麟兮」，見詩經周南。上下各

接一字如「吁嗟乎鸛虞」見詩經召南。嗟嗟，吁嗟，吁嗟乎，均爲贊美詞。後人

僅用嗟乎或嗟夫爲歎詞。作「嗟呼」非。按與呼字連用之歎詞有嗚呼。

嚴厲

有威而可畏曰嚴，猛而烈曰厲。嚴斂於內，厲露於外，有咄咄攝人之狀。如言：非常嚴厲，嚴厲處置，嚴厲對付是。作「嚴勵」非。

詰朝

今俗以明朝爲「詰朝」，由來已久，然「詰」與「明」初不可通，而左傳亦有

詰朝相見一句，考說文長箋：「詰朝本作朝朝，「詰」古「朝」字，借明也，故

固然

明朝爲詰朝，今俗因形近濶誤」。按此；則以從「詰」爲宜。

奪目

言強烈之目光或色采觸人目，而目爲之眩也。如言：光采奪目，鮮豔奪目是。作

妄想

「突目」「特目」均非。

字 辨

辨 二

一五五

姊妹

兄曰姊，女弟曰妹；「問我諸姑，遂及伯姊」，見詩經。「諸姑姊妹，若而人以備嬾嬾」，見左傳。作「姐妹」非。

媒藥

有陷害之意。又：齊人名餗餅曰媒。漢齊、孟康曰：「媒，酒醉也。藥，餗也。謂釀成其也」。此，較近。

司馬遷報任安書：「隨媒孽其短」。師古註：「孽如魏藥之藥」。則「孽」，「藥」古義當可通用。今俗省作「媒孽」惟據孟康之說，則以「藥」爲是。

姑且

助詞。姑且，猶言權且暫時之意。經文多用姑，不連用且；「姑舍女所學」，見孟子。「子姑待之」見左傳。作「願且」非。

委靡

猶言頹喪。凡人作事無精神曰委靡不振。作「萎靡」非。按委頹亦借譌萎靡。

妨礙

有掣肘之意，欲爲一事或受人阻撓，或自己有所顧慮，皆可以妨礙目之；如言：妨礙進行是。（作所礙，非）。

孺人

命婦之稱，大夫之妻曰孺人，周清職官妻七品以下封孺人。

學問

學問本當兩種意義，一爲爲一事，問又爲一事，學而後問，乃能深造。合之爲一名詞：「君子學以聚之，問以辨之。見易經。「博學之，審問之」，見中庸。作「學文」非。

容易

容易與「容易」之謂：「看如容易卻艱辛」，見古人詩。「談何容易，嘗聞此語

。俗語作「易容」。

密切

謂情誼之最親近者，如言：密切關係是。作「密切」非。

寬裕

舒緩曰寬，包容曰裕；「寬裕溫柔，足以有容也。」見中庸。凡饒多曰裕如；手頭寬裕。作「寬餘」非。按餘爲多餘剩餘，與裕字意別。

屈指

以指計算事物也，常語：屈指計算。作「屈指」非。

屏棄

發言放逐。屏，音讀如丙，義與擯棄相若。作「併棄」非。

屏障

取以遮隔房舍者。晉阮籍到郡境府舍屏障，雙內外不相望。又有喻舉世如屏障者。作「屏障」非。

工夫

工謂工程。夫爲夫役：「細論條目工夫」，見大學。洛陽三月花如錦，多少工夫織得成。見劉克莊詩。俗稱時間爲工夫，如言：真工夫，閒空工夫。近每寫作「功夫」。

「功夫」。

帳目

計簿曰帳簿，開列款目曰帳目。作「賬簿」「賬目」非。

布景

劇場裝點景物，或畫家按篇幅廣狹，配置風景，皆曰「布景」。俗通作「佈」又

：「佈置」，俗亦多作「佈置」。

年輕

俗稱年齡未長者曰年輕人，如言：年輕子弟，年輕婦女是。每作「年青」，疑青年之誤。

徹底 徹，通也。清查事件使無遁形曰徹底澄清。近每作「澈底」，按清澈見底可寫作澈。

恐慌 心有所慮而驚張也。今營業家多此語。如言：經濟發生恐慌是。作「恐荒」非。

應該 應當也。應該，猶言當該，準情酌理而加以斷定之詞。作「因該」非。

懊喪 意有所悞而神情沮喪也。作「懊傷」非。

成績 績，功也事也。凡舉辦之事或所習之業，有已著之功效者，謂之成績。如言：辦事成績，學業成績是。作「成績」或「成績」均非。

捐軀 軀，身也。軀殼，指形體對精神而言。捐軀，謂捐棄其軀殼而精神尙留天壤。對

於死難死義之士用之。作「捐軀」非。

招搖 今人以行事張揚虛勢曰招搖。作「招搖」非。

推託 推舉屬託曰推託。又：己所不願之事，多方設辭解免，亦曰「推託」。作「推托」非。

搜羅 謂搜取 羅致之也。「搜」亦作「蒐」，如「蒐集」，「蒐案」。作「收」非。

標梅 詩：「有梅，其實七兮，求我庶士，迨其吉兮。」言梅落時晚，女子之嫁當及

時也。作「標梅」非。

故智 屢經熟用之智計也。作「故知」非。

教誨所施而則效之曰教，以言而訓教之曰誨，數誨爲父兄師長對於子弟用語：「飲之

食之教之誨之」。見詩經。「予不屑之教誨也者」。見孟子。作「教誨」非。

斑斕文采煒然之貌。如「斑斕猛虎」，「五色斑斕」等。作「斑斕」非。

整個物全圖未分解者之謂。有時包括事物言之，如通盤計畫曰整個計畫。作「正個」非。

幹旋幹，讀如控，轉也旋也。俗謂無可挽回而圖謀挽回者曰幹旋。作「幹旋」非。幹

音敢，與幹絕異。

昌明昌，盛也。昌明，謂聰明之貴。如言：文物昌明，禮教昌明，皆含盛時景象。作

「倡明」非。

晦氣香暗曰晦，人面部呈黑暗之色曰晦氣色。遇不幸事俗說，晦氣。作「愴」氣非。

景仰景，大也。「高山仰之景行之」。見詩小雅。景謂有遠大之行者，則法而行之

。魏晉間景字始作慕字解，今通稱仰慕爲景仰，書信中常用語。景仰景賢，不勝

景仰。作「敬仰」非。

暇隙閒也，作「暇餘」非。

業障佛家言。業，過上所作，障蔽障礙。業障者：謂過去世所種種惡事，致爲今生

之障礙也。今多作「孽障」非。

樞紐

樞，戶樞也。紐，系也，結也。樞紐猶言翁張開闔之紐關鍵。

模糊

製器之型曰模。模糊，如模型之糊塗不清楚也。作「模糊」非。

樹陰

樹下曰陰。樹之陰覆處也。「新樹葉成陰」，見白居易詩。「綠樹陰濃夏日長」，見高駢詩。又如：綠葉成陰，桃李成蔭是。作「樹蔭」非。

機會

會，卽與時會際會之會同義。機會，謂可藉以行事之時機也。如言：機會湊巧，機會難得是。作「機位」非。

欲望

欲，貪欲也，欲望，舊有成語，近世濟學各詞，多有不足之觀念，欲滿此感念之

願望曰欲望。近概寫作「慾望」。

欺侮

欺陵也，侮慢易也，欺陵人曰欺侮，一作「欺負」二非。按以行為侮人，作侮，愈

侮辱，謂侮是。以言誣人，作誣，如誣陷，誣贖是。以心負人，作負，如負恩，

負義，負心是。

歷年

歷，經過也。歷年，爲經過年歲。「歷年多」，見孟子，如言：歷年積蓄，歷年

積日。作「列年」非。按歷以縱言，列以橫言。

汗穢

穢水不流謂之汗，雜草不治謂之穢，凡園地之蟻蛄，氣息之臭惡，皆可言汗穢。

作「汗穢」非。

瀧岡

瀧岡，地名。宋歐陽修葬其父處。在江西永豐縣南。修撰有瀧岡阡表。

淘汰

謂物質雜泥沙用水澄汰之。今對於去除雜流復用此語。作「淘汰」非。按陶器

治作陶。

煩躁

性急曰躁。遇心煩意亂時而生暴躁，是謂煩躁。作「煩躁」非。

蒸民

謂言衆人。書：「蒸民乃粒」。作「蒸民」非。又：「蒸祭」。各祭名。作「蒸

祭」非。

犧牲

今謂辦案一切曰犧牲。如言：犧牲名譽，犧牲生命是。作「犧牲」非。

狡點

謂狡猾而慧黠也。作「結」，「詰」俱非。

玷污

玉病曰玷。引申之爲有過失之義。

生命

生爲死之對。生活與性命，如形影相隨不離，故言生命。作「身命」非。

相信

相共也，交互也，彼此不欺曰相信，如言：彼此相信，相信得過是。作「想信」非。

矍鑠

老人體態輕健貌。漢時武陵五溪蠻反，馬援年老自請行，據蘇軾語，以示可用。

帝笑曰：「矍鑠哉是翁也」。

知識

謂知覺與意識也：「不識不知，順帝之則」。見詩大雅。近慎寫作「智識」。

研究

謂研與窮究也。凡窮究一事一物之理曰研究。作「研究」「研求」均非。

積極

凡行爲力圖進取者積極。如言：積極進行，反之爲消極。作「積極」非。

究竟 影其極曰究竟，爲追問詞。如言：究竟如何，究竟是否。作「究竟」。「究竟」均非。

竭力

竭盡也。竭力，猶言盡力：「事父母能竭其力」，見論語。如言：盡心竭力，竭力整頓，竭力反對是。作「極力」非。

管理

凡事物歸其屬實，皆謂之管理。機關學校工廠皆有一部管理專責之人。如：學校管理，銀行管理鐵道管理是。寫作「管理」非。

節省

減少費用謂之節省。如言：節省經費，節省時間是。作「節省」非。

紀念

十二年爲一祀，彙整一周亦曰祀，故稱年歲曰年紀。凡大事足以永留紀念，每至是日，行慶祝儀式，曰紀念。如：國慶紀念，學校成立紀念是。作「記念」非。

終久

終，謂達最後。時期久謂經長時間，由長時間而至最後時期。情之真偽，事之成敗，可以視之。如言：終久水落石出，終久成功，終久失敗是。作「終究」非。

纏繞

纏，卽纏也。言纏復言繞者，回環糾結，不可分解之謂。俗說：纏繞不清是。作「纏繞」非。

編輯

謂將其次第而彙集之也。凡書報雜誌皆有「編輯」。每有誤作「編輯」者。而

而已

助詞，用於句末。有費一文字可作「而已矣」，意更足。作「而矣」非。

聯想 謂觀念之聯合也。例如無意中翻閱幼時所讀之教科書，因而念及當日之教師同學，謂之「聯想」，此乃心理學名詞。不作「連想」。

聯絡 謂，台也。聯處對等有地域性，連寓接續有時間性，意微別。聯絡，謂合同類而爲一起之謂。如：聯姻，聯袂，聯席會議，國聯，均含對等意。作「連絡」非。

按連貫，連綿，連珠，應作連。兩字辨別見「義辨五」。

脾氣 脾，臟名。負說脾助胃氣，消化穀食。俗謂人性情曰脾氣。作「皮氣」非。

膨脹 容積之擴大者曰膨脹。此語向用之於有形之物，然無形者亦借用之。如：勢力膨脹。作「膨漲」非。

自盡 謂自取其命也，猶自殺。自盡爲舊有名詞。

芻蕘 芻，養猶言樵採，刈草曰芻，析薪曰蕘。

花費 耗費曰花，費時數錢以五文爲一花數錢化用，故曰花費。花費，猶言浪費。俗曰「花錢費鈔」語，又曰「花消」，皆花費也。作「化費」非。

衛生 保護生也，增進健康，趨利避害，是曰衛生。有：個人衛生，公衆衛生等。作「衛身」非。

親暱 親也近也。親暱，親而近之也，含狎習意。近世寫作「親熱」，或以情熱而誤作一義。

筋斗筋，與筋同，以頭委地而翻身跳過謂之金斗，亦作筋斗，筋斗。譌作「斛斗」。

非。

話槓猶言「話柄」，謂某人之言行，爲人作談論指摘之資料也。一作「話把」不作「話把」。

詛呪

本作詛祝，以言告神曰祝，誑神加殃曰詛。祝，讀至有切，或作呪，誑也，設詞也。兩字成一義，作詛呪。今更誤詛爲咀，作「咀呪」非。

警告

凡以緊急之消息報告公衆，或以嚴厲之書函通知個人，皆謂之警告。作「警告」非。

誣讒

謂捏造惡言以污蔑人也。

豐盛

猶言豐富，大抵適用於酒肴之措詞。如言：肴饌豐盛。作「豐盛」非。

費神

費耗，損也。費神，謂耗損精神。今俗以事煩人稱費神，亦稱費心。作「廢神」非。

赤膊

赤，裸也。赤膊，謂露出臂膊。如言：赤條條赤裸裸赤手空拳等。俗作「出膊」。

跋涉

言行路之難也。陸行曰跋，水行曰涉，如言：長途跋涉。作「跋涉」非。

身分

猶如同，社會上法律上人所立之地位曰身分。猶言位分名分。俗說擡高身分。

猶言擺身架，與法律名詞意稱別。作「身份」非，說鬼前。

輪奐

言高大華美也。禮檀弓：「晉獻文子成室，晉大夫發焉。張老曰：美哉輪焉，美哉奐焉；今恆作新屋之頌詞。如：輪奐一新。譌作「輪煥」非。

辛苦

五味之兩種。辛苦入口，猶困厄及身。故謂勞役曰辛苦。慰人勞役亦曰辛苦，辛每訛辛，作「辛苦」非。

迷信

迷惑也，心醉曰迷。不辨事理之是非而妄信之，曰迷信。如言：迷信鬼神，迷信卜筮，迷信風水等是。作「迷心」非。

遺臭

謂惡名垂之久遠也。晉桓溫自言：不能流芳百世，亦當遺臭萬年。作「遺朽」非。

鄙鄙

猶言村野鄙夫，自謙詞。作「鄙人」非。按稱人謙稱鄙，稱地謙稱鄙。不謙稱鄙兩字辨別見義辨一。

鍼灸

灸，音救。鍼灸古治病之法，按病者經脈虛穴，或用鍼刺，或用艾灸以療治之。作「鍼火」非。

鈔本

唐寫曰鈔，故寫本亦稱鈔本。今書肆用紙裝訂小冊，備學子購買鈔寫用，亦稱鈔本。譌作「草本」非。

錦標

舊時比賽最優所獲得獎品曰錦標。唐盧綸及第歸，席上賦詩有：「果然奪得錦標

歸之句之意。譌作「錦鏢」非。

錦繡

鮮色織成文曰錦。以絲刺成五采曰繡。錦繡，極言華美。恆取喻人物。如言：錦心繡口，錦繡山河是。作「綵繡」「錦鏢」均非。

開朗

明朗也。「豁然開朗」，見陶潛文。作「開郎」非。

間接

凡事之中間有他人物間隔，謂之間接；無他人物間隔，謂之直接。如：甲與乙語為直接，甲托丙傳語與乙為間接，由中間人居間向兩方接洽之謂。作「簡接」非。

雜費

正項開銷以外瑣細之費曰雜費，亦曰雜支。今每作「什費」。

零件

零碎物件曰零件。零，謂奇零，零數之餘，與另外有別。作「另件」非。

雷同

文字互相摘抄，被人同時察覺者，加以雷同之名。「毋雷同」，見禮記，「欲語若雷同」，見杜詩。作「類同」非。

颶風

具四方之風曰颶風，常見於海中。舊籍作「颶風」。

餽餽

謂深藏不露也。

餽餽

粥食也，餽餽，粥名，以粥食口，故云餽口。「寡人有弟不能和協，而使餽其口於四方」，見左傳。作「糊餅」非。

之子于歸

語見詩經周南桃夭章。按之子猶言是人。女以男為家，故謂女嫁曰子歸，

夜用是語爲嫁文之詞，譌作「子之十歸」非。

入國問禁

禁，謂禁令：「臣始至於此國之大禁」，見孟子，「入意而問禁」，見禮記曲禮。作「問境」非。

名落孫山

孫山，人姓名，應舉名列榜末。凡應試不第者曰：名落孫山，蓋言名在孫山之外也。作「深山」非。

莫名其妙

潛俗語「說不出的好處」，有時含疑駭想。作「莫明」非。

字辨

成文詞辨正(四)

義似詞 音似詞 形似詞

伶俐

玲瓏

靈巧

(伶俐) 黠慧也，恆用以稱童稚及年輕女子，如：伶牙俐齒，

作事伶俐。(玲瓏) 空明貌，今稱器物之精巧者。(靈巧) 靈

變機巧也，凡有性靈或機械活動者言之。按伶俐稱人，玲瓏稱物，靈巧括人物

伺候

侍奉

(伺候) 卑賤於尊者，婢僕於主人，恆用此語。今稱執役曰伺候，如言

伺候起居，伺候周到。(侍奉) 子於父母，媳於舅姑，恆用此語。如

言：侍奉父母，侍奉舅姑。

估據

盤踞

(估據) 侵佔他人所有而據爲己有曰估據。豪：奪佔他人妻女，強奪他

人財產，敵國侵佔他國疆土，均用此語。(盤踞) 猶據守也。每用於惡

霸匪盜暫時盤踞而不能久有也。

佚蕩

跌宕

(佚蕩) 舒縱貌。漢書：「揚雄爲人，簡易佚蕩」。又有超佚放蕩之意。

亦作「軟蕩」。(跌宕)言放佚不羈也。三國志簡雍傳：「性簡傲跌宕，在先生坐席，猶箕踞傾倚，威儀不肅。」

光景

境况

(光景)時光，景物也。慣用作過後想像之詞。如：傍晚光景。又用作境地之詞，與境况意同。(境况)虛境狀況也；論人境遇豐富。慣用之

如：境况不佳，境况甚好。

刺激

擊刺

(刺激)因感覺器官之作用發生一種感覺之謂。如極香烈或極辛臭具有刺激性之物，使人增快或不快之感。又聽不堪之言論譏評，亦曰受外界

刺激。(擊刺)戰時兩軍以戈矛相攻也，又劍術亦稱擊刺。

原因

緣故

因緣

(原因)推原一事之成因也，如言：某種原因，許多原因。(緣故)緣因也，因何項事故發生曰緣故。彼空而起則曰無緣無

故。(因緣)猶言機會；因某種事而假以遇合者。如言：文字因緣，翰墨因緣。與姻緣意異。

單純

單調

(單純)純一不雜之意；對於複雜而言。(單調)原指音樂之單簡音調

言。普通所謂單調，乃有機械的、乏味的、不變化的種種含意。

園亭

庭院

(園亭)栽植花木之地而有籬籬者曰園，別有結構及建築物者曰園亭。

(庭院)堂階前曰庭。室有垣牆者曰院，南人稱天井，北人稱院子。按庭院爲普通所有，園亭則代人遊賞所在。

夤緣

營私

(夤緣)攀附之義，鑽謀攀附以求進身者。如言：暮夜夤緣，夤緣求進是。(營私)謂營謀私利，官吏作奸壞法、侵蝕公帑曰罔下營私，又無

文以飾其奸曰營私舞弊。

委曲

委屈

(委曲)委，謂原委。曲，謂轉折。事之複雜不易見者曰諸名委曲，委宛曲折。詳析一事之底蘊謂之委曲詳盡。又委屈之義，不惜屈己以求全曰委曲求全。(委屈)意不得伸也，負才而抑在下位，抱冤而不能上伸，皆謂之委屈。如言：受委屈，暫時委屈。按委曲可通委屈，有一定用法，但委屈不無用作委曲。

孤負

欺侮

(孤負)人以好意相待，受者不能相當以爲報也，如言：孤負美意，孤負盛情。(欺侮)欺陵人曰欺侮。詳見詞辨二。

宗旨

目的

(宗旨)正確之意指也，今謂人行事有一定主張曰宗旨。如：抱定宗旨，宗旨純正。(目的)意所欲達到之境，如射者之視的曰目的，如言：達到目的。

屬望

屬意

(屬望)兼皆傾向之意。

也。
（屬意）（一）注重也。意有專注也。（二）言衆人之意向集於一人。

帖服 服貼（帖服）順從也，寓俯首帖耳意，如言：人心帖服。（服貼）義與帖服

同，細按之，帖，任自然，服貼，感威力，用處精別。

形迹 心迹 情節（形迹）人之儀容動作差可模擬之謂，如言：形迹可疑。（心迹）稱存心曰心迹，猶言：心地良善者曰心迹好，險惡者曰心迹壞。（情節）事之情由與經過逐一可數之謂，如言：情節可原，情節離奇。

影響 響應（影響）因此一事而惹起別種感屬之謂，如：影隨形，響隨聲是。猶言受某種影響。又謂事之不，確者曰模糊影響。（響應）喻其速也，天下

雲會而響應，見賈誼文，謂頃涉發難，天下舉兵而應也。常言如響應。

悽慘 淒涼（悽慘）悽痛也悲也。悽慘，言悲痛之甚，人生遭不幸之事，則發此悽慘情狀。（淒涼）淒，寒涼也。淒涼，指景物言，由盛時景象漸至衰落

，方作斯語。如言：景物淒涼，身世淒涼是。

推廣 擴充（推廣）有相當之言論而推廣其意義，有固定之營業而推廣其銷路，皆得謂之推廣。有由近及遠意。（擴充）內力澎漲，伸張及外，是曰擴充

。如言：擴充實力，擴充軍備。有自內向外意。

承認 贊成 (承認) 許可之意。凡關係二人以上之事，必經雙方同意，謂之承認。

(贊成) 對於他人之建議表示同意者曰贊成。

招呼 照顧 (招呼) 俗稱接引其人曰招呼，招，用手；呼，用口，寓手口並用意。

(照顧) 謂照應與照顧也，寓愛護之意。商肆對顧客作寒暄語曰照顧生意。

收縮 結束 (收縮) 擴張之反，歟原有範圍縮小之曰收縮。(結束) 經手事件或帳

目完全料理清楚曰結束。如言：及事結束，帳目結束。

於邑 鬱悒 (於邑) 悲傷鬱結也。(鬱悒) 愁悶不舒貌，亦作「鬱邑」。

校對 校讎 (校對) 兩相比對而審定之也。(校讎) 謂核對書籍，摘舉其誤也。劉

向別錄：「一人讀書，校其上下，得謬誤為校。一人持本，一人讀書，若怨家相

對為讎」。

模糊 漫漶 (模糊) 謂剝蝕黯澹而失其原形也。(漫漶) 謂其破壞數壞而不可辨別

也。一作「曼漶」。

消遣 消磨 (消遣) 閒居無聊取樂以解去愁悶之謂。俗稱遊戲之事曰消遣。(消磨

) 謂無所事做者，將光陰悠悠於無形中。如言：消磨歲月，消磨時光。

眼界 見解 (眼界) 謂目光所能及之界；就各人之主觀分高下。如言：眼界高，眼

界低。(見解) 見之而心會其意也，猶言識力。如言：見解不素，各人

見解不同。

科目 **課程**（科目）古代設科取士，有此稱。今用以區別學科事項，分普通科，專

門科。學習之種類曰科目。（課程）功課之程限也，學校有課程表，就學年分記教授之科目，且定授課之時間。

絡繹 **陸續**（絡繹）往來不絕曰絡繹，如言絡繹不絕。（陸續）相繼不絕之義，如

言：陸續而來。按絡繹以交互言，陸續以連續言。

絕世 **絕代**（絕世）（一）猶言絕後也。書傳：「惟暴德之人，故絕世無後」。（二）謂並世無可與比也。（絕代）（一）言荒遠渺邈之時代也。（二）

猶言並世無兩也。杜甫詩：「絕代有佳人」。

耗費 **荒廢**（耗費）猶言虛糜，恆對財用，言之如：耗費金錢，引申為耗費精神。

（荒廢）謂拋荒與廢棄也，恆對時間，言之，如言：荒廢光陰。

職務 **責任**（職務）職，分中應為之事務曰職務。（責任）在道德上，或法律上，

因某種行為結果受他人評論處分者，皆謂之責任。任責者，或有責任心，或不負責任。

蔓延 **蔓衍**（蔓延）言如蔓草之延長不斷也。（蔓衍）蔓延廣被也。楚辭：「葛藟

分蔓衍」。

字 辨 詞辨圖

二七三

處分

處置

(處分)(一)行政人員有不法處而加以懲戒，謂之處分。(二)亦
有處置意。孔叢東南來：「處分適元意，那保自任專」(處置)位置料
量各得其宜也。

裝飾

陳設

(裝飾)修飾曰裝，專取美觀，務求悅目謂之裝飾。如言：裝飾門面，
裝飾入時。又裝點、裝扮、裝璜、裝璜，皆含有裝飾意。(陳設)猶言陳列，
鼎彝古玩皆陳設之物。又殿庭陳設兵衛，祖廟陳設祭器，均得稱陳設。按裝飾取
時，陳設入古，意義各別。

見幾

見機

(見幾)謂明察於事前也。易：「幾者動之微，吉之見者也，君子見
幾而作，不俟終日」。(見機)謂禍福利害，遇事均能先見以為趨避也
，今多作「見機」。

資望

資歷

(資望)謂資格及名望也。(資歷)謂資格及經歷也。
(首唱)猶倡始也。南史：「我首唱大議，興復王室」。賦詩先成亦曰
「首唱」。(首難)謂最先發難也。

侘傺

坎珂

坎壈

(侘傺)失志貌。(坎珂)(一)人行不利也。(二)言人之
不過也。亦作「坎軻」。(坎壈)不得志也。楚辭：「坎壈兮
貧士失職而志不平。與「坎壈」，「培塿」，「輪壘」，「輻輳」並通。

意義 意趣 意識 (意識) 語言意思。今謂人之文字空泛者曰「無意義」。(意趣) 謂意義與旨趣也。(意識) 心理學名詞，謂心之一切作用。

如知覺，情意之類，皆意識之現象也。

浸淫 浸潤 浸漸 (浸淫) 謂以漸而入也。(浸潤) 論語：「浸潤之譖，不行焉。」可謂明也已矣。言讒言以漸而進，猶之浸物以漸而濕，使人不覺也。一作「浸潤」。通鑑、晉元帝永光六年：「上內重堪，又患衆口浸潤。」。(浸漸) 猶言積漸。論衡：「物之生長，無卒成暴起，皆有浸漸。」

清晰 清越 清澈 (清晰) 清楚明晰也。(清越) 謂發揚清爽也。(清澈) 謂水色清洌也。按：「清澈」常以狀水，如「清澈見底」；「清越」

「常以狀聲，如「清越可聽」；「清晰」則爲用廣矣。

效力 效果 效率 效驗 (效力) 完成其目的之實力曰效力。又：以力自效。今通作「効力」。(效果) 有効力之結果也。

(效率) 物理字語。機械，蓄電池，電分布系統，或於類物體所放出之功或能。與加入之功或能之比，謂之效率。

(效驗) 成效之可見者曰效驗。

沈迷 沈浸 沈酣 沈溺 沈溺 (沈迷) 癡昏一事，身受其害而猶不悟，謂

之沈迷。(沈浸)漬沒於中也。(沈酣)沈酒酣適之意。凡謂心醉其事，皆曰沈酣。(沈溺)溺於酒也。又：溺而不反皆謂之沈溺。(沈溺)謂積習不反也。又：沈沒於水中亦曰沈溺。

需要

須要

(需要)經濟學名詞，對於某項貨物發生一種欲望，欲達到此欲望，就發生需要。人生有：需要品，不需要品。(須要)語詞，設如人在社會有必須之心念，如：須要讀書，須要立志，須要愛名譽。

以上義似詞

一生

一身

(一生)猶言生平，如：一生一世，一生辛苦。(一身)盡七尺之軀謂之一身，如：一身虧累，一身做事一身當。按兩詞有廣義狹義之別。

不屑

不惜

不恤

(不屑)謂輕視不加意也；不屑就，不屑教誨，豈見孟子。(不惜)不顧一切或不加愛惜之謂，如：不惜金錢，不惜生命。

(不恤)猶言不憂：「整不恤其絀而憂宗周之隕。」見左傳。注言整不憂其所織之布而憂國亂，如：不恤國亂，不恤人言。

主義

主意

(主義)所主張學說上之根本標準，而以之為宗旨，能獲得大眾之信仰，因而發生力量者也。(主意)意志所向，而能別有見地，不為他人所

左右也。

事後 嗣後（事後）謂所作爲或所遇逢之後也。如言「事後調查」，「事後思量」等。（嗣後）猶言此後也。

休養 修養（休養）謂休息將養也。古代兵革之後，歸馬放牛，示不復用，所謂休養，如言休養生靈，休養生息是也。

（修養）學問上精密之工夫也。修求其粹養，養期其充足。又兼德性而言，所謂修身養性也。如言學問修養，薰德修養是也。

公德 功德（公德）對社會上公共之道德。如保護公物爲有公德心。（功德）佛家語，功指其行之善，德指其心之善，世人念經誦佛，布施修養諸事，皆

稱爲功德。如言：功德圓滿，功德無量。

利害 厲害（利害）有益謂之利，有損謂之害，利與害爲對稱詞，如：權其利害，利害相反。（厲害）厲、惡也。厲害，對狠心辣手之人之稱，與忠

厚相反。如言：手段厲害。

前度 前途（前度）度，謂次數。前度，猶言前次：「前度劉郎今又來」，見劉禹錫詩。（前途）證未來之境也。如言：前途危險，前途光明。按前途又

與前程不同，失望用前途，希望用前程。如：前程遠大，前程萬里。

勞利 勢力 私利（勞利）恃權勢財利傲人，或濫權勢財利媚人者，皆曰勞利。

如言：勢利朋友。（勢力）富人對貧民，強國對弱國，己能力所能及，隨舉一切政役使一切，謂之勢力。如：金錢勢力，勢力範圍。（私利）營私謀利是曰私利。如：自私自利。

効力

效力

効力。以力自効曰効力。

如：發狂軍臺効力，効力贖罪。（効力）完

成或官的。効力曰効力。如：自舉一舉，經有効力。按助。或法定正續

印象

影像

（印）心現名詞，五官受感觸而一時存留之象曰印象。（影）想

傷心

喪心

（傷心）心中感也。遇不幸事而痛徹於心者曰傷心。如言：傷心事，傷

心。喪心（喪心）喪，謂去也。謂失其本心也。「喪樂而樂哀皆喪心也」，語見左

司務

師父

（司務）官名，明清於六部各置司務，掌雜務。今用以尊稱匠役。如：

老司務，酒司務，木匠司務。（師父）弟子對師長之稱謂，每稱老師或

句欄

鉤欄

（句欄）本宮殿華飾，自李高祖傳家，有簾幕喜重金句欄之句。後人

遂稱妓家為句欄。（鉤欄）昨除上木關也。李頎詩：「苦色上鉤欄」。

外侮 外務

（外侮）外來之敵侮也。如言「外侮日迫」，「外侮播至」等。（外務）（一）與外國交涉之事務也。別於內務而言（二）謂非分內應為之事

亦曰外務、今稱博奕冷遊皆為外務。

存心

忍心

（存心）本有耐心之意，今謂居心曰存心，如俗言「存心不良」。（忍心）謂性嗜殘忍狠戾也。

尊重

珍重

（尊重）輕賤之對象，或輕肆之人曰放尊重些，或言：尊重自己，尊重人格。（珍重）猶言善加保重，寓寶貴意，書函中常用詞：萬千珍重。

從容

德憑

（從容）舒緩暇豫之貌。（德憑）誘導他人行事，謂之德憑。

成色

程式

（成色）金銀幣中所含純質之量之稱，凡評量物質新舊，數量多寡，亦用此語。如：成色不佳，成色太劣。（程式）謂立一定之率式以為法也，如：公文程式。

文程式。

措置

處置

（措置）猶言安插。後漢書：「賊隨無所措置」。又：評量事體亦曰措置。一作「門置」。（處置）言從料量各得其宜也。

敷衍

膚淺

（敷衍）結語也。敷衍引伸之意。今以辦事不切實，或虛與委蛇者曰敷衍。（膚淺）言質言表，謂言其淺薄也。

攻擊

攻訐

（攻擊）軍營中常用語，謂：攻擊國地，實施攻擊。（攻訐）

字 辨

詞 辨 四

二七九

(攻訐)揭發人之陰私。方輿為難之謂。每誤作攻擊。

於邑

菸邑

(於邑)悲傷鬱結也。(菸邑)枯萎也。楚辭：「葉菸邑而無色兮」。

沉重

鄭重

(沉重)燕趙方言，謂物之重曰沉，故物之重量過甚者曰沉重。加甚詞，引中為重病之稱，如言：病勢沉重。(鄭重)不輕易之詞，於事物特

別加慎者復作此語。如言：鄭重其事，鄭重聲明。

無味

無謂

無為

(無味)無興趣曰無味，討沒趣亦曰無味。(無謂)作事無理由可說，自覺可笑者曰無謂，如：無謂周旋，無謂應酬。(無

為)以德化民，無事於政。刑也。虞舜無為而治，老子清靜無為皆是。今謂禁止人做事曰無為：「無為其所不為」，見孟子。一種語詞，如：無為所難，無為人所利用。

用度

用途

(用度)支出之費用也，用宜有節，且以度日，故言用度。如：日常用度，用度不足。(用途)科學中常用語，說明物品用途曰用途。

皇帝

黃帝

(皇帝)秦以後天子之稱。(黃帝)古帝名，黃帝軒轅氏國於有熊，蚩尤創亂，黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野，誅之，諸侯尊為天子，創制甚多，稱古代神

聖之君。

碌碌

落落

(碌碌)(一一)與「錄錄」同，凡庸貌。如「庸才碌碌」。(二)與「

「轆轤」同，車轉聲。（落落）（一）不相入貌。如「落落寡合」。（二）坦白率直也。如「磊磊落落」。

（轆轤）汲水之器。機器上紋盤，亦稱轆轤。

碌碡

農具。一作「碌碡」，又作「礮礮」。

穿窬

諂諛

（穿窬）穿，穿壁、窬，窬牆。謂破牆壁而入人家盜竊財物也。（諂諛）諂笑逢迎，言人之善而不實，藉以取媚於人也。

索然

蕭然

（索然）言寂寞無聊也。（蕭然）猶巖面不懈弛之意。

曼延

蕃衍

（曼延）（一）延遲不斷之貌。亦作「漫延」。（二）古戲名。張衡賦：「巨獸百尋，是為曼延」。漢書作「曼衍」（蕃衍）言衆多也。

闌干

欄杆

（闌干）縱橫也。白居易詩長恨詞：「玉容寂寞淚闌干」。又作「眼眶」解。（欄杆）庭院編木爲遮闌，使橫斜相互，曰「欄杆」，亦作「

闌干」。

音程

音塵

（音程）聲學名詞。凡二音并發或繼發，其振動次數之比例，謂之音比，亦曰音程。（音塵）猶言消息。

栗栗

栗烈

（栗栗）恐懼貌。又：衆多也。（栗烈）風寒也。（歷歷）分明也。

栗陸

歷落

歷錄

（栗陸）今謂事務忙迫曰栗陸。亦作「栗六」。（歷落）（一）
排列審美觀。（二）清矯拔俗貌。（歷錄）文章之貌。謂有次

采也。

茫茫

莽莽

蒼蒼

（茫茫）廣大貌。敕勒語：「天蒼蒼，野茫茫」。（莽莽）草
深貌。（蒼蒼）（一）深青貌。如「蒼蒼者天」。（二）物老

之狀。「兼腹蒼蒼」。（三）鬚髮斑白也。如「白髮蒼蒼」。

迤邐

逶迤

委蛇

（迤邐）斜行連延也。（逶迤）衆去貌。亦作「逶迤」，「逶
蛇」。（委蛇）從容自得之貌。（二）俗亦謂與人勉強

應酬曰「虛與委蛇」。

形式

形色

形跡

行色

（形式）內容之對稱，美術亦有形式美
內容美。如雕刻之平均，色彩之調和，均屬於形式

美。描寫慈愛心之圖畫，表現剛烈情之雕刻，則爲內容美。（形色）謂容色形態
也。今人謂品類衆多亦曰「形形色色」，諸處列子：「有形者，有形形者，有聲
者；有聲聲者；有色者，有色色者；有行色者，有行行色者；有行行色者，有行
行色者。」（行色）謂行役之景况也。如言「行色匆匆」。

朦朧 臙朧 朦朧 朦朧 朦朧 朦朧 朦朧 朦朧 朦朧 朦朧

(朦朧)月將入也。(臙朧)月欲明也。(朦朧)俗稱不能事曰朦朧。(朦朧)視不分明也。如「睡眼朦朧」。(朦朧)日初出時，將明未明之狀。(朦朧)晦也，不明晰也。范成大詩：「暮思斷夢半蒼朧，漸見天牕紙瓦明」。

(朦朧)戰船也。

(蒙龍)覆蔽之貌。

(蒙戎)紛亂貌，一作「戎茸」。

稜角

輪郭

(稜角)方形物體之廉角也，凡贊美作事四面周到者曰有稜有角。稜，勒復切，音楞。(輪郭)平圓形物體之邊緣也，凡繪畫形體先粗具輪

郭，再加以修飾。

難堪

難看

(難堪)惡語使人，怒目向人，予人以難受，曰令人難堪。(難看)不堪入目也，對於禮覺有不快之感者恆用此語。

以上音似詞

儂句

儂句

(儂句)儂，讀若纒。左傳：「威會竊其寶龜儂句」注：「儂句，龜所出地名」。(儂句)曲脊短醜貌。

字 辨 詞辨圖

二八

凜凜 凜凜 (凜凜) 淒寒也。(凜凜) 危懼也。

孟陬 孟姬 (孟陬) 陰曆正月也。諱駭：「攝提貞於孟陬兮」。(孟姬) 古之美女

。楚辭：「閼廋與孟姬同宮」。閼廋醜婦；孟姬，好女。

怡蕩 怡蕩 (怡蕩) 怡悅放蕩也。(駘蕩) 廣大之意。又：景色舒放貌。

狠心 狠心 (狠心) 狠，讀若亨，殘忍曰狠，狠心猶言忍心毒辣之詞。(狠心) 狠

性猛惡，兇兇惡之人曰豺狼或虎狼；「狼子野心」，見左傳。狠心狗肺

，俗語皆言凶惡。

疆場 疆場 (疆場) 場，音亦，曰畔也。又：邊境也，大界曰疆，小界曰場。(疆

場) 邊疆戰爭之地曰疆場。按疆場謂邊境，疆場謂戰區，意義各別。

以上形似詞