

卷十八

雜證謨

怔忡

不寐

三消

卷十九

雜證謨

欬嗽

喘促

呃逆

景岳全書

景岳全書總目

目序

共計二十四集

六十四卷

每集俱列字號

入集

一卷

傳忠錄上

二卷

傳忠錄 中

道集

三卷

傳忠錄 下

四卷

脉神章 上 有目二張

五卷

脉神章 中

六卷

脉神章 下

須集

七卷

傷寒典 上 有目二張

八卷

傷寒典 下

從集

九卷

雜證謨

目錄

十卷

雜證謨

諸風

十一卷

雜證謨

非風

厥逆

傷風

十二卷

雜證謨

風痺

汗證

瘧證

性集

十三卷

雜證謨

瘟疫

十四卷

雜證謨

瘧疾

瘴氣

十五卷

雜證謨

寒熱

暑證

火證

理集

十六卷

雜證謨

虛損

勞倦內傷

關格

十七卷

雜證謨

飲食

脾胃

眩暈

十八卷

雜證謨

怔忡

不寐

三消

明集

十九卷

雜證謨

欬嗽

喘促

呃逆

鬱證

二十卷

雜證謨

嘔吐

霍亂

惡心

二十一卷

雜證謨

吞酸

反胃

噎膈

餽雜

心集

二十二卷

雜證謨

腫脹

二十三卷

雜證謨

積聚

痞滿

二十四卷

雜證謨

泄瀉

痢疾

二十五卷

雜證謨

心腹痛

脇痛

腰痛

必集

二十六卷

雜證謨

頭痛

面病

口舌

二十七卷

雜證謨

眼目

耳證

鼻病

二十八卷

雜證謨

聲音

咽喉

齒牙

二十九卷

雜證謨

遺精

淋濁

遺溺

貫集

三十卷

雜證謨

血證

三十一卷

雜證謨

痰飲

濕證

黃疸

三十二卷

雜證謨

脚氣

痿證

陽痿

三十三卷

雜證謨

疝氣

脫肛

天集

三十四卷

雜證謨

癲狂痴𦏧

癰閉

秘結

詐病

癘風

三十五卷

雜證謨

諸蟲

諸毒 附蟲毒

三十六卷

雜證謨

諸氣

三十七卷

雜證謨

死生

人集

三十八卷

婦人規

上

有目四張

三十九卷

婦人規

下

謨集

四十卷

小兒則 上 有目二張

四十一卷

小兒則 下

四十二卷

痘疹詮

麻疹 全 有目一張

烈集

四十三卷

痘疹詮

痘瘡 上

有目三張

四十四卷

痘疹詮

痘瘡 中

四十五卷

痘疹詮

痘瘡 下

聖集

四十六卷

外科鈴 上 有目三張

賢集

四十七卷

外科鈴 下

大集

四十八卷

本草正 上 有目六張

四十九卷

本草正 下

德集

五十卷

新方八略 有目七張

五十一卷

新方八陣 全

圖集

五十二卷

古方八陣

目錄 總列以下共十三卷

五十三卷

古方補陣

書集

五十四卷

古方和陣

字集

五十五卷

古方攻陣

五十六卷

散陣

五十七卷

寒陣

宙集

五十八卷

熱陣

五十九卷

固陣

六十卷

困陣

長集

六十一卷

婦人

六十二卷

小兒

六十三卷

痘疹

春集

六十四卷

外科

景岳全書總目終

景岳全書卷之十八

雜證謨

理集

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

怔忡驚馬恐

經義

平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其

動應衣宗氣泄也 詳前脾胃門

陰陽應象大論曰心在志為喜肝在志為怒脾在志為思肺在

志爲憂腎在志爲恐

金匱真言論曰東方色青入通於肝其病發驚駭

脉解篇曰陽明所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者
陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也

舉痛論曰驚則氣亂○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故
氣亂矣

六元正紀大論曰少陰所至爲驚惑惡寒戰慄譫妄○少陽所
至爲驚躁瞖昧暴病

五常政大論曰委和之紀其發驚駭

正真要大論曰少陽之復大熱將至驚瘵欬衄心熱煩躁○陽
明之復清氣大舉甚則入肝驚駭筋攣○諸病肘腫疼酸驚
駭皆屬於火

陰陽別論曰二陽一陰發病主驚駭背痛

大奇論曰肝脉驚暴有所驚駭○二陰急爲癰厥二陽急爲驚
○脉至如數使人暴驚三四日自已

陰陽應象大論曰腎在志爲恐恐傷腎思勝恐

藏象法時論曰肝虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐如人將

捕之

舉痛論曰恐則氣下○恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣

本神篇曰恐懼者神蕩憚而不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破腠脫肉毛悴色夭死於冬○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣

五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足

則恐

論怔忡

怔忡之病心胸築築振動惶惶惕惕無時得寧者是也然古無是名其在內經則曰胃之大絡名曰虛里出於左乳下其動應衣宗氣泄也在越人仲景則有動氣在上下左右之辨云諸動氣皆不可汗下也凡此者卽皆怔忡之類此證惟陰虛勞損之人乃有之蓋陰虛於下則宗氣無根而氣不歸源所以在上則浮撼於胸臆在下則振動於臍旁虛微者動亦微虛甚者動亦甚凡患此者速宜節慾節勞切戒酒色凡治此

者速宜養氣養精滋培根本若或誤認爲痰火而妄施清利則速其危矣○外傷寒門論下條附有動氣辨宜參證之

論驚恐

驚有二證有因病而驚者有因驚而病者如東方色青入通於肝其病發驚駭及傷寒陽明證聞木音則惕然而驚之類此則或因歲火之盛或因歲木之衰或因風熱之相搏或因金木之相制是當察客邪以兼治其標若因驚而病者如驚則氣亂而心無所倚神無所歸慮無所定之類此必於聞見奪氣而得之是宜安養心神滋培肝胆當以專扶元氣爲主治

此固二者之辨然總之主氣強者不易驚而易驚者必肝膽
之不足者也故雖有客邪亦當知先本後標之義○又如驚
則氣亂恐則氣下驚恐雖若同類而不知恐之傷人尤甚於
驚何也蓋驚出於暫而暫者即可復恐積於漸而漸者不可
解甚至心怯而神傷精却則陰痿日消月縮不亾不已此非
大勇大斷者必不能拔去其病根徒資藥力不易及也予嘗
治暴驚者十愈其八九治恐懼者十不得其二

論治 共三條

凡治怔忡驚恐者雖有心脾肝腎之分然陽統乎陰心本乎腎

所以上不寧者未有不出乎下心氣虛者未有不因乎精此
心肝脾腎之氣名雖有異而治有不可離者亦以精氣互根
之宜然而君相相資之全力也然或宜先氣而後精或宜先
精而後氣或兼熱者之宜清或兼寒者之宜煖此又當因其
病情而酌用之故用方者宜圓不宜鑿也

一心脾血氣本虛而或爲怔忡或爲驚恐或偶以大驚猝恐而
致神志昏亂者俱宜七福飲甚者大補元煎○命門水虧真
陰不足而怔忡不已者左歸飲○命門火虧真陽不足而怔
忡者右歸飲○三陰精血虧損陰中之陽不足而爲怔忡驚

恐者大營煎或理陰煎○若水虧火盛煩躁熱渴而怔忡驚悸不寧者二陰煎或加減一陰煎○若思鬱過度耗傷心血而爲怔忡驚悸者逍遙飲或益營湯○若寒痰停蓄心下而怔忡者蠱朮湯

一心虛血少神志不寧而驚悸者養心湯或寧志丸或十四友丸○若因驚失志而心神不寧者寧志膏或遠志丸○心血不足肝火不清血熱多驚者硃砂安神丸○心神虛怯微兼痰火而驚悸者八物定志丸○心氣鬱滯多痰而驚者加味四七湯○痰迷心竅驚悸者溫胆湯或茯苓飲子甚者硃砂

消痰飲○風熱生痰上乘心膈而驚悸者簡要濟衆方○若
大恐大懼以致損傷心脾腎氣而神消精却飲食日減者必
用七福飲理陰煎或大營煎或大補元煎之類酌宜治之然
必宜洗心滌慮盡釋病根則庶可保全也

怔忡論列方

七福飲 新補七

大營煎 新補十

大補元煎 新補一

左歸飲 新補二

右歸飲 新補三

加減一陰煎 新補九

寧志丸 補百十

遠志丸 補百十

○人物定志丸 補百十

○寧志膏 補百十

○養心湯 補八十

○硃砂安神丸 寒一四

○益營湯 補九二

○溫膽湯 和一五

○硃砂消痰飲 和百

○理陰煎 新熟三

○二陰煎 新補十

○加味四七湯 和九八

○逍遙飲 新因一

○薑朮湯 熟八九

○簡要濟眾方 和三五

○十四友丸 補百十

○茯苓飲子 和九四

論外備用方

歸脾湯 補三三

人參丸 補百六 固精安神

人參養營湯 補二

開心散 補八三

定志丸 補百十七 通心氣

秘傳酸棗仁湯 補八六 補心氣

心腎丸 補百十三 心腎俱虛

歸神丹 和三五九 風痰虛驚

加味四君子湯 補二 補脾肺

酸棗仁湯 補八五 清心養心

遠志飲子 補九十 溫補心氣

平補鎮心丹 補百十一 鎮心養心

天王補心丹 補百九 除驚悸

十味溫膽湯 和一五三 心虛遺精

龍腦雞酥丸 和三七二 虛火煩熱

寧志膏 補百十

不寐

經義

邪客篇帝曰夫邪氣之客人也或令人目不瞑不臥出者何氣使然伯高曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脉化以爲血以榮四末內注五臟六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也晝行於陽夜行於陰常從足少陰之分間

行於五臟六腑今厥氣客於五臟六腑則衛氣獨衛其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷不得入於陰陰虛故目不瞑帝曰善治之奈何伯高曰補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已調其臥立至

大惑論帝曰病不得臥者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑矣○帝曰病目而不得視者何氣使然岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛

則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉矣○帝曰人之多
臥者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解
焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲夫衛氣
者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故
腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也
久其氣不精則欲瞑故多臥矣○其腸胃小皮膚滑以緩分
肉解利衛氣之留於陽也久故少瞑焉○帝曰其非常經也
卒然多臥者何氣使然岐伯曰邪氣留於上焦上焦閉而不
通已食若飲湯衛氣留久於陰而不行故卒然多臥焉帝曰

善治此諸邪奈何岐伯曰先其臟腑誅其小過後調其氣盛者瀉之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之

口問篇帝曰人之欠者何氣使然岐伯曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣一積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣瀉足少陰補足太陽

寒熱病篇曰陰躄陽躄陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜行於陰則復合於目故爲一周

營衛生會篇曰夜半爲陰隴夜半後而爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀○帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不盡瞑者何氣使然岐伯曰壯者之氣血盛則肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道濇五臟之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故

晝不精夜不瞑

水熱穴論曰故水病下爲肘腫大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病

評熱病論曰不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也

○諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者

陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱

不時臥上爲喘呼入五臟則臍滿閉塞下爲殮泄从爲腸澼

逆調論曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行

今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六腑之海其
氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和
則臥不安此之謂也○夫不得臥臥則喘者是水氣之客也
夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主臥與喘也○帝
曰人之不得偃臥者何也岐伯曰肺者臟之蓋也肺氣盛則
脉大脉大則不得偃臥

論證 共三條

不寐證雖病有不一然惟知邪正二字則盡之矣蓋寐本乎陰
神其主也神安則寐神不安則不寐其所以不安者一由邪

氣之擾一由營氣之不足耳有邪者多實證無邪者皆虛證
凡如傷寒傷風瘧疾之不寐者此皆外邪深入之擾也如痰
如火如寒氣水氣如飲食忿怒之不寐者此皆內邪滯逆之
擾也舍此之外則凡思慮勞倦驚恐憂疑及別無所累而常
多不寐者總屬真陰精血之不足陰陽不交而神有不安其
室耳知此二者則知所以治此矣

一飲濃茶則不寐心有事亦不寐者以心氣之被伐也蓋心藏
神爲陽氣之宅也衛主氣司陽氣之化也凡衛氣入陰則靜
靜則寐正以陽有所歸故神安而寐也而濃茶以陰寒之性

大制元陽陽爲陰抑則神索不安是以不寐也又心爲事擾則神動神動則不靜是以不寐也故欲求寐者當養陰中之陽及去靜中之動則得之矣

一凡治病者服藥卽得寐此得效之徵也正以邪居神室臥必不寧若藥已對證則一七入咽群邪頓退盜賊甫去民卽得安此其治亂之機判於頃刻藥之效否卽此可知其有誤治妄投者反以從亂反以助虐必致煩惱懊懣更增不快知者見幾當以此預知之矣

論治

一經難稱不寐者必營氣之不足也營主血血虛則無以養心
心虛則神不守舍故或爲驚惕或爲悲畏或若有所繫戀或
無因而偏多妄思以致終夜不寐及忽寐忽醒而爲神魂不
安等證皆宜以養營養氣爲主治○若思慮勞倦傷心脾以
致氣虛精陷而爲怔忡驚悸不寐者宜壽脾煎或歸脾湯○
若七情內傷血氣耗損或恐畏傷腎或驚懼傷胆神以精虧
而無依無寐者宜五福飲七福飲或三陰煎五君子煎擇而
用之○若營衛俱傷血氣大壞神魂無主而晝夜不寐者必
用大補元煎加減治之○若勞倦傷心脾中氣不足清陽不

升外或不解而寒熱不寐者補中益氣湯○若思慮過度心
虛不寐而微兼煩熱者養心湯或酸棗仁湯○若焦思過度
耗心血動心火而煩熱乾渴不寐者天王補心丹○若心虛
火盛煩亂內熱而怔忡不寐者安神丸○若精血虛耗兼痰
氣內蓄而怔忡夜臥不安者秘傳酸棗仁湯痰盛者十味溫
胆湯○凡人以勞倦思慮太過者必致血液耗亡神魂無主
所以不寐卽有微痰微火皆不必顧只宜培養氣血血氣復
則諸證自退若兼顧而雜治之則十暴一寒病必難愈漸至
元神俱竭而不可救者有矣○予治周公不寐醫按附後三

消門

一有邪而不寐者去其邪而神自安也故凡治風寒之邪必宜散如諸柴胡飲及麻黃桂枝紫蘇乾葛之類是也火熱之邪必宜涼如竹葉石膏湯及芩連梔栝之屬是也痰飲之邪宜化痰如溫膽湯六安煎導痰湯滾痰丸之屬是也飲食之邪宜消滯如大和中飲平胃散之屬是也水濕之邪宜分利如五苓散五皮散或加金匱腎氣丸之屬是也氣逆之邪宜行氣如排氣飲四磨飲之屬是也陰寒之邪宜溫中如理陰煎理中湯之屬是也諸如此類亦畧舉大槩未悉其詳仍當於

各門求法治之

徐東臯曰痰火擾亂心神不寧思慮過傷火熾痰鬱而致不眠者多矣有因腎水不足真陰不升而心陽獨亢者亦不得眠有脾倦火鬱不得踈散每至五更隨氣上升而發躁便不成寐此宜用快脾解鬱清痰降火之法也○有體氣素盛偶爲痰火所致不得眠者宜先用滾痰丸次用安神丸清心涼膈之類○有體素弱或因過勞或因病後此爲不足宜用養血安神之類○凡病後及婦人產後不得眠者此皆血氣虛而心脾二臟不足雖有痰火亦不宜過於攻治仍當以補養爲

君或佐以清痰降火之藥其不因病後而不寐者雖以痰火處治亦必佐以養血補虛之藥方為當也

不寐論列方

半夏湯

和十四

三陰煎

新補十

補中益氣湯

補三一

五福飲

新補六

七福飲

新補七

天王補心丹

補百九

歸脾湯

補三三

壽脾煎

新補六

金匱腎氣丸

補一二六

理中湯

熱一

埋陰煎

新熱三

十味溫膽湯

和一五三

○養心湯

補八十

○排氣飲

新和六

○竹葉石膏湯

寒六

○安神丸

寒一四

○四磨飲

和五二

○五君子湯

新熱六

○六安煎

新和二

○溫膽湯

和一五

○大和中飲

新和七

○平胃散

和十七

○導痰湯

和九一

○酸棗仁湯

補八五

○五苓散

和一八

○滾痰丸

攻七七

○秘傳酸棗仁湯

補八六

○五皮散

和六七

○大補元煎

新補一

論外備用方

遠志湯

補八九
虛煩

益營湯

補九二
心血耗傷

茯苓補心湯

補八四
多煩

聖愈湯

補九一
血虛

酸棗仁湯

補八七
虛熱

琥珀多寐丸

補百二十
清心養神

二消乾渴

經義

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳為風消○二陽結謂之消

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治○心移

熱於肺傳為膈消

五變篇曰五臟皆柔弱者善病消瘴

本藏篇曰五臟脆者皆善病消瘴易傷

師傅篇曰中熱消瘴則便寒○胃中熱則消穀令人懸心善饑

○胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹

脈要精微論曰瘴成爲消中

玉機真藏論曰肝傳之脾病名曰瘴風發瘴腹中熱煩心出黃

通評虛實論曰凡治消瘴什擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則

高粱之疾也○帝曰消瘴虛實何如岐伯曰脈實大病久可

治脉懸小堅症久不可治

邪氣臟腑病形篇曰心脉肺脉肝脉脾脉腎脉微小皆爲消癯
腹中論帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥
發癘芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不
合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說岐伯曰夫芳草之
氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可
以服此二者夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇內恐傷脾脾
者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

奇病論帝曰有病口甘者病名爲何何以得之岐伯曰此五氣

之溢也名曰脾癰夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘也此肥美之所發也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也

五邪篇曰邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑

論證 共二條

三消之病三焦受病也上消者渴證也大渴引飲隨飲隨渴以
上焦之津液枯涸古云其病在肺而不知心脾陽明之火皆
能薰炙而然故又謂之膈消也○中消者中焦病也多食善

三言卷一
雜言
三
饑不爲肌肉而日加削瘦其病在脾胃又謂之消中也○下
消者下焦病也小便黃赤爲淋爲濁如膏如脂面黑耳焦日
漸消瘦其病在腎故又名腎消也此三消者古人悉認爲火
證然有實火者以邪熱有餘也有虛火者以真陰不足也使
治消證而不辨虛實則未有不誤者矣

一消證有陰陽尤不可不察如多渴者曰消渴善饑者曰消穀
小便淋濁如膏者曰腎消凡此者多由於火火盛則陰虛是
皆陽消之證也至於陰消之義則未有知之者蓋消者消燥
也亦消耗也凡陰陽血氣之屬日見消敗者皆謂之消故不

可盡以火證爲言何以見之如氣脈論曰心移寒於肺爲肺
消飲一溲二死不治此正以元氣之衰而金寒水冷故水不
化氣而氣悉化水豈非陽虛之陰證乎又如邪氣臟腑病形
篇言五臟之脉細小者皆爲消痺豈以微小之脉而爲有餘
之陽證乎此內經陰消之義固已顯然言之而但人所未察
耳故凡治三消證者必當察其脉氣病氣形氣但見本元虧
竭及假火等證必當速救根本以資化源若但知爲火而專
務清理未有不陰陽俱敗者矣

論治 共五條

凡治消之法最當先辨虛實若察其脉證果爲實火致耗津液者但去其火則津液自生而消渴自止若由真水不足則悉屬陰虛無論上中下急宜治腎必使陰氣漸克精血漸復則病必自愈若但知清火則陰無以生而日見消敗益以困矣

一上消善渴中消善饑雖曰上消屬肺中消屬胃然總之火在中上二焦者亦無非胃火上炎而然但當微爲分別以治之

○若二焦果由實火則皆宜白虎湯主之○若渴多饑少病多在肺者宜人參白虎湯主之○若水虧於下火炎於上有不得不清者宜玉女煎或加減一陰煎之類主之○一云上

焦渴是心火刑金所致宜降火清金以蘭香葉白葵花黃柏
知母少加升麻以引清氣上升而渴自止此說亦可酌用

一中消火證以善饑而瘦古法直以調胃承氣湯及三黃丸之
類主之然既以善饑其無停積可知既無停積則止宜清火
豈堪攻擊非有乾結不通等證而用此二劑恐非所宜○若
其果屬胃火別無虛證則三補丸玉泉散白虎湯及抽薪飲
之類皆可擇而用也

一下消證小便淋濁如膏如油或加煩躁耳焦此腎水虧竭之
證古法用六味地黃丸之類主之固其宜矣然以余觀之則

亦當辨其寒熱滑澁分而治之庶乎盡善○若淋濁如膏兼
熱病而有火者宜補而兼清以加減一陰煎或補陰丸大補
陰丸或六味地黄丸加黃柏知母之類主之○若下消而兼
澁者宜補宜利以六味地黄丸之類主之○若下焦淋濁而
全無火者乃氣不攝精而然但宜壯水養氣以左歸飲大補
元煎之類主之○若火衰不能化氣氣虛不能化液者猶當
以右歸飲右歸丸八味地黄丸之類主之○若下焦無火而
兼滑者當以固腎補陰爲主宜秘元煎固陰煎及苓朮朮絲
丸之類主之

一三消證古人以上焦屬肺中焦屬胃下焦屬腎而多從火治是固然矣然以余論之則三焦之火多有病本於腎而無不由乎命門者夫命門爲水火之腑凡水虧證固能爲消爲渴而火虧證亦能爲消爲渴者何也蓋水不濟火則火不歸原故有火遊於肺而爲上消者有火遊於胃而爲中消者有火爍陰精而爲下消者是皆真陰不足水虧於下之消證也○又有陽不化氣則水精不布水不得火則有降無升所以直入膀胱而飲一溲二以致泉源不滋天壤枯涸者是皆真陽不足火虧於下之消證也陰虛之消治宜壯水固有言之者

矣陽虛之消謂宜補火則人必不信不知釜底加薪氤氳徹
頂稿禾得雨生意歸巔此無他皆陽氣之使然也亦生殺之
微權也余因消證多虛難堪剝削若不求其斲喪之因而再
伐生氣則消者愈消無從復矣故再筆於此用以告夫明者

述古

共六條

巢氏病源曰夫消渴者渴不止小便多者是也由少年服五石
諸丸散積經年歲石氣結於腎中使人下焦虛熱及至年衰
血氣減少不能復制於石石勢獨盛則腎爲之燥故上爲飲
水下爲小便不禁也其病變多發癰疽此因熱氣留於經絡

血溢不行故成癰膿

陳無擇曰消渴屬心故煩心致心火散漫渴而引飲諸脉軟散皆氣實血虛也消中屬脾痺熱減則爲消中消中復有三有因寒中陰勝陽鬱久必爲熱中經云脉洪大陰不足陽有餘則爲熱中多食數溺爲消中陰狂興盛不交精泄則爲強中病至強中不亦危矣消腎屬腎壯盛之時不謹而縱慾房勞年長腎衰多服金石真氣旣喪口乾精溢自泄不飲而利經云不渴而小便自利名曰腎消亦曰內消

潔古老人曰能食而渴者白虎加人參湯不能食而渴者錢氏

白朮散倍加乾葛治之上中既平不復傳下消矣前人用藥
厥有旨哉

東垣曰高消者舌上赤裂大渴引飲逆調論云心移熱於肺傳
爲膈消者是也以白虎加人參湯治之○中消者善食而瘦
自汗大便硬小便數叔和所謂口乾飲水多食饑虛癯成消
中是也以調胃承氣湯三黃丸治之○下消者煩躁引飲耳
輪焦溺如膏所謂焦煩水易虧此腎消也以六味地黃丸治
之總錄所謂未傳能食者必發癰疽背瘡不能食者必傳中

膈鼓脹皆謂不治之證

丹溪曰消渴宜養肺降火生血爲主○三消者多屬不生津液
宜四物湯爲主○上消者本方加五味子人參麥門冬天花
粉煎入生藕汁生地黃汁人乳飲酒人加生葛汁○中消者

本方加知母石膏滑石以降胃火○下消者本方加黃栢知
母熟地黃五味子之類以滋腎水當飲燥絲湯代茶○天花
粉消渴神藥也○三消皆禁用半夏血虛亦忌用口乾咽燥
大便難者亦不宜用汗多者不可用不已必用薑監制之

徐東臯曰消渴雖有數者之不同其爲病之肇端則皆膏粱肥
甘之變酒色勞傷之過皆富貴人病之而貧賤者鮮有也凡

初覺燥渴便當清心寡慾薄滋味減思慮則治可瘳若有一
毫不謹總有名醫良劑必不能有生矣

○
下消不寐新按

省中周公者山左人也年逾四旬因案牘積勞致成羸疾神困
食減時多恐懼自冬春達夏通宵不寐者凡半年有餘而上
焦無渴不嗜湯水或有少飲則沃而不行然每夜必去溺二
三升莫知其所從來且半皆如膏濁液疋羸至極自必死
及予診之豈其脉猶帶緩肉亦未脫知其胃氣尙存慰以無
慮乃用歸脾湯去木香及大補元煎之屬一以養陽一以養

陰出入間用至三百餘劑計人參二十斤乃得全愈此神消
於上精消於下之證也可見消有陰陽不得盡言為火姑紀
此一按以為治消治不寐者之鑑

三消論列方

○白虎湯 寒二

、玉女煎 新寒十一

、玉泉散 新寒十五

○四物湯 補八

○歸脾湯 補三三

、秘元煎 新固一

、固陰煎 新固二

、抽薪飲 新寒三

○補陰丸 寒百六十

、左歸飲 新補二

右歸飲 新補三

右歸丸 新補五

○六味丸 補一二

○八味丸 補一二

○三補丸 寒一六

○三黃丸 攻六八

大補元煎 新補一

○大補陰丸 寒一五七

○人參白虎湯 寒三

加減一陰煎 新補丸

○錢氏白朮散 小七

苓朮兔絲丸 新固五

○調胃承氣湯 攻三

論外備用方

玉泉丸 寒七五

益元散 寒百十

龍腦雞蘗散 和三七二
虛火煩渴

生脉散 補五七

火府丹 寒百二十
消渴

麥門冬飲子 寒四八
膈消渴

鹿茸丸 補一三五
腎虛消渴

小建中湯 補二二
燥渴

人參養營湯 補二
一

天花丸 和百四
消渴

五味子湯 補五九
陰虛渴

人參固本丸 補百七
陰虛渴

天花散 寒七三

地骨皮散 寒七四
壯熱渴

天王補心丹 補百九
乾渴

醍醐膏 和三五三
消渴

加減入味丸 補一
二三

益陰腎氣丸 補一二五
陰虛渴

茯苓澤瀉湯 熱七五
及胃消渴

全書卷八

惟登莫

三消乾渴

三

大青 味苦 性寒 治一切熱毒 疔瘡 癰疽 疔毒 瘡癤 疥癩 濕疹 皮膚瘙癢 喉痛 牙痛 目赤 翳障 爛弦風眼 一切眼疾 凡患此症者 宜早服之 效如神也

大黃 味苦 性寒 治一切實熱 便秘 腹痛 痢疾 疔瘡 癰疽 疔毒 瘡癤 疥癩 濕疹 皮膚瘙癢 喉痛 牙痛 目赤 翳障 爛弦風眼 一切眼疾 凡患此症者 宜早服之 效如神也

大黃 味苦 性寒 治一切實熱 便秘 腹痛 痢疾 疔瘡 癰疽 疔毒 瘡癤 疥癩 濕疹 皮膚瘙癢 喉痛 牙痛 目赤 翳障 爛弦風眼 一切眼疾 凡患此症者 宜早服之 效如神也

大黃 味苦 性寒 治一切實熱 便秘 腹痛 痢疾 疔瘡 癰疽 疔毒 瘡癤 疥癩 濕疹 皮膚瘙癢 喉痛 牙痛 目赤 翳障 爛弦風眼 一切眼疾 凡患此症者 宜早服之 效如神也

大黃 味苦 性寒 治一切實熱 便秘 腹痛 痢疾 疔瘡 癰疽 疔毒 瘡癤 疥癩 濕疹 皮膚瘙癢 喉痛 牙痛 目赤 翳障 爛弦風眼 一切眼疾 凡患此症者 宜早服之 效如神也

大黃 味苦 性寒 治一切實熱 便秘 腹痛 痢疾 疔瘡 癰疽 疔毒 瘡癤 疥癩 濕疹 皮膚瘙癢 喉痛 牙痛 目赤 翳障 爛弦風眼 一切眼疾 凡患此症者 宜早服之 效如神也

大黃 味苦 性寒 治一切實熱 便秘 腹痛 痢疾 疔瘡 癰疽 疔毒 瘡癤 疥癩 濕疹 皮膚瘙癢 喉痛 牙痛 目赤 翳障 爛弦風眼 一切眼疾 凡患此症者 宜早服之 效如神也

大黃 味苦 性寒 治一切實熱 便秘 腹痛 痢疾 疔瘡 癰疽 疔毒 瘡癤 疥癩 濕疹 皮膚瘙癢 喉痛 牙痛 目赤 翳障 爛弦風眼 一切眼疾 凡患此症者 宜早服之 效如神也

大黃 味苦 性寒 治一切實熱 便秘 腹痛 痢疾 疔瘡 癰疽 疔毒 瘡癤 疥癩 濕疹 皮膚瘙癢 喉痛 牙痛 目赤 翳障 爛弦風眼 一切眼疾 凡患此症者 宜早服之 效如神也

益母草 味辛 性微寒 治一切血虛 崩漏 帶下 產後血暈 惡露不盡 胎前產後 諸般血病 凡患此症者 宜早服之 效如神也

益母草 味辛 性微寒 治一切血虛 崩漏 帶下 產後血暈 惡露不盡 胎前產後 諸般血病 凡患此症者 宜早服之 效如神也

益母草 味辛 性微寒 治一切血虛 崩漏 帶下 產後血暈 惡露不盡 胎前產後 諸般血病 凡患此症者 宜早服之 效如神也

益母草 味辛 性微寒 治一切血虛 崩漏 帶下 產後血暈 惡露不盡 胎前產後 諸般血病 凡患此症者 宜早服之 效如神也

益母草 味辛 性微寒 治一切血虛 崩漏 帶下 產後血暈 惡露不盡 胎前產後 諸般血病 凡患此症者 宜早服之 效如神也

益母草 味辛 性微寒 治一切血虛 崩漏 帶下 產後血暈 惡露不盡 胎前產後 諸般血病 凡患此症者 宜早服之 效如神也

益母草 味辛 性微寒 治一切血虛 崩漏 帶下 產後血暈 惡露不盡 胎前產後 諸般血病 凡患此症者 宜早服之 效如神也

益母草 味辛 性微寒 治一切血虛 崩漏 帶下 產後血暈 惡露不盡 胎前產後 諸般血病 凡患此症者 宜早服之 效如神也

景岳全書卷之十九雜證謨

明集

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

欬嗽

經義

欬論黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人
欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛
先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脈上至於

全書卷之十九 雜證謨 欬嗽

肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬五臟各以
其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五臟各以
治時感於寒則受病微則爲欬甚則爲泄爲痛乘秋則肺先
受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受
之乘冬則腎先受之○肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血
○心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺○
肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩脇下滿○
脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則
欬劇○腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎○帝曰六

腑之欬奈何安所受病岐伯曰五臟之久欬乃移於六腑○
脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出○肝
欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁○肺欬不已則大腸
受之大腸欬狀欬而遺矢○心欬不已則小腸受之小腸欬
狀欬而失氣氣與欬俱失○腎欬不已則膀胱受之膀胱欬
狀欬而遺溺○久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿
不欲食飲○此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣
逆也

帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫

一者治其經帝曰善

生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬

陰陽應象大論曰秋傷於濕冬生欬嗽

示從容論曰欬嗽煩寃者是腎氣之逆也○喘欬者是水氣并

陽明也

脈解篇曰少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽

氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

五臟生成篇曰欬嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰

王機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血
下聞病音

刺禁論曰刺中肺三日死其動爲欬

評熱病論曰勞風法在肺下
詳後論證條中

氣交變大論凡歲火太過○歲金太過○歲水太過○歲木不
及等年俱有效證

五常政大論凡審平之紀○從革之紀○堅成之紀○少陽司
天等年俱有效證

至真要大論凡少陰司天○太陰司天○少陽司天○陽明司

一天○陽明之勝○少陰之復○太陰之復○少陽之復○陽
明之復○厥陰司天客勝○少陽司天主勝○太陽司天客
勝等年俱有效證

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背
繆刺論曰邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出

論證 共四條

欬嗽一證竊見諸家立論太繁皆不得其要多致後人臨證莫
知所從所以治難得效以余觀之則欬嗽之要止惟二證何
爲二證一曰外感一曰內傷而盡之矣夫外感之欬必由皮

毛而入蓋皮毛爲肺之合而凡外邪襲之則必先入於肺久而不愈則必自肺而傳於五臟也內傷之嗽必起於陰分蓋肺屬燥金爲水之母陰損於下則陽孤於上水涸金枯肺苦於燥肺燥則癢癢則欬不能已也總之欬證雖多無非肺病而肺之爲病亦無非此二者而已但於二者之中當辨陰陽當分虛實耳蓋外感之欬陽邪也陽邪自外而入故治宜辛溫邪得溫而自散也內傷之欬陰病也陰氣受傷於內故治宜甘平養陰陰氣復而嗽自愈也然外感之邪多有餘若實中有虛則宜兼補以散之內傷之病多不足若虛中挾實亦

全書卷一
兼證論
一當兼清以潤之。大都欬嗽之因無出於此。於此求之。自得其本。得其本則治之無不應手。又何有巢氏之十欬證。陳氏之本。得其本則治之無不應手。又何有巢氏之十欬證。陳氏之
三因證。徒致亂人心目。而不得其際也。畱心者其熟味此意。
一經云肺之令人欬。又曰五臟六腑皆令人欬。非獨肺也。又曰皮毛先受邪氣。邪氣以從其合也。又曰五臟各以其時受病。非其時各傳以與之。然則五臟之欬由肺所傳。則肺爲主臟。而五臟其兼者也。故五臟六腑各有其證。正以辨其兼證耳。既
有兼證。則亦當有兼治。雖有兼治。然無非以肺爲主也。是固然矣。然愚則猶有說焉。則謂外感之欬與內傷之欬。其所

本不同而所治亦異蓋外感之欬其來在肺故必由肺以及
臟此肺爲本而臟爲標也內傷之欬先因傷臟故必由臟以
及肺此臟爲本而肺爲標也凡治內傷者使不知治臟而單
治肺則真陰何由以復陰不復則欬終不愈治外感者使不
知治陽而妄治陰則邪氣何由以解邪不解則嗽終不寧經
曰治病必求其本何今人之不能察也

一勞風證內經評熱病論曰勞風法在肺下其爲病使人強上
冥視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病巨陽引精者三
日中年者五日不精者七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈

九從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣

實按此勞風之證卽勞力傷風證也蓋人之勞者必毛竅開而汗液泄所以風邪易入凡今人之患傷風者多有此證故輕者惟三四日重者五七日必欬出濁痰如涕而愈者此卽勞風之屬也但以外感之法治之自無不愈其有勞之甚者或內搖其精或外勞其形勞傷旣甚精血必虧故邪不能散而痰不能出此卽勞損乾嗽之類也所以多不可治

一外感有嗽內傷亦有嗽此一實一虛治當有辨也蓋外感之

嗽必因偶受風寒故或爲寒熱或爲氣急或爲鼻塞聲重頭

痛吐痰邪輕者脉亦和緩邪甚者脉或弦洪微數但其素無積勞虛損等證而陡病欬嗽者卽外感證也○若內傷之嗽則其病來有漸或因酒色或因勞傷必先有微嗽而日漸以甚其證則或爲夜熱潮熱或爲形容瘦減或兩額常赤或氣短喉乾其脉輕者亦必微數重者必細數絃緊蓋外感之嗽其來暴內傷之嗽其來徐外感之嗽因於寒邪內傷之嗽因於陰虛外感之嗽可溫可散其治易內傷之嗽宜補宜和其治難此固其辨也然或其脉證素弱而忽病外感者有之或其形體素強而病致內傷者亦有之此中疑似但於病因脉

色中細加權察自有聲應可證若或認之不真而互謬其治則吉凶攸係不淺也最宜慎之

外感嗽證治 共五條

一外感之嗽無論四時必皆因於寒邪蓋寒隨時氣入客肺中所以治嗽但治以辛溫其邪自散惟六安煎加生薑爲最妙凡屬外感悉宜先以此湯加減主之○若肺腕燥澁痰氣不利或年老血衰欬嗽費力者於本方加當歸二三錢○若寒氣太盛或中寒肺氣不溫邪不能解者於此方加北細辛七分或一錢若冬月寒盛氣閉邪不易散者卽麻黃桂枝俱

可加用或用小青龍湯○若傷風見寒或傷寒見風而往來
寒熱欬嗽不止者宜柴陳煎主之○若寒邪不甚痰氣不多
者但以二陳湯加減主之則無有不愈

一外感之嗽凡屬陰虛少血或脾肺虛寒之輩則最易感邪但
察其脉體稍弱胸膈無滯或腎氣不足水泛爲痰或心膈嘔
惡飢不欲食或年及中衰血氣漸弱而欬嗽不能愈者悉宜
金水六君煎加減主之是稱神劑○若兼陽分氣虛而脉微
神困懶言多汗者必加人參勿疑也○若但以脾胃土虛不
能生金而邪不能解宜六君子湯以補脾肺或脾虛不能制

全書卷十九
藥論
水泛而爲痰宜理中湯或理陰煎八味丸之類以補土母皆良法也

一外感咳嗽而兼火者必有內熱喜冷脈滑等證亦但以二陳六安等湯酌加涼藥佐之熱微者可加黃芩一二錢熱甚者再加知母梔子之屬若火在陽明而兼頭痛熱渴者惟加石膏爲宜

一外感之證春多升浮之氣治宜兼降如澤瀉前胡海石瓜蒌之屬是也夏多炎熱之氣治宜兼涼如芩連知柏之屬是也秋多陰濕之氣治宜兼燥如蒼朮白朮乾薑細辛之屬是也

冬多風寒之氣治宜兼散如防風紫蘇桂枝麻黃之屬是也
經言歲氣天和卽此之類然時氣固不可不知而病氣尤不
可不察若當其時而非其病及時證有不相合者又當舍時
從證也至于各臟之氣證有兼見者又當隨宜兼治故不可

任膠柱之見

一欬嗽凡遇秋冬卽發者此寒包熱也但解其寒其熱自散宜
六安煎二陳湯金水六君煎三方察其虛實壯老隨宜用之
如果內熱甚者不妨佐以黃芩知母之類

內傷欬證治

共七條

一凡內傷之嗽必皆本於陰分何爲陰分五臟之精氣是也然
五臟皆有精氣而又惟腎爲元精之本肺爲元氣之主故五
臟之氣分受傷則病必自上而下由肺由脾以極於腎五臟
之精分受傷則病必自下而上由腎由脾以極于肺肺腎俱
病則他臟不免矣所以勞損之嗽最爲難治正以其病在根
本而不易爲力也病在根本尚堪治不求本乎故欲治上者
不在乎上而在乎下欲治下者不在乎下而在乎上知氣中
有精精中有氣斯可以言虛勞之嗽矣

一肺屬金爲清虛之臟凡金被火刑則爲嗽金寒水冷亦爲嗽

此欬嗽所當治肺也。然內傷之嗽，則不獨在肺，蓋五臟之精皆藏於腎，而少陰腎脈從腎上貫肝膈入肺中，循喉嚨挾舌本，所以肺金之虛，多由腎水之涸。正以子令母虛也，故凡治勞損欬嗽，必當以壯水滋陰為主。庶肺氣得充，嗽可漸愈。宜一陰煎、左歸飲、瓊玉膏、左歸丸、六味地黃丸之類，擇而用之。

○其有元陽下虧，生氣不布，以致脾困於中，肺困於上，而爲喘促爲痞滿爲痰延嘔惡爲泄瀉畏寒，凡脈見細弱，證見虛寒而欬嗽不已者，此等證候皆不必治嗽，但補其陽而嗽自止。如右歸飲、右歸丸、八味地黃丸、大補元煎、六味回陽飲，理

中湯劫勞散之類皆當隨宜速用不得因循以致浸深無及也

一內傷欬嗽凡水虧於下火炎於上以致火燥肺金而爲乾渴煩熱喉痛口瘡潮熱便結喜冷尺寸滑數等證則不得不兼清火以存其水宜四陰煎或加減一陰煎人參固本丸主之此當與欬血證參酌其治詳見血證門

一欬嗽聲啞者以肺本屬金蓋金實則不鳴金破亦不鳴金實者以肺中有邪非寒邪卽火邪也金破者以真陰受損非氣虛卽精虛也寒邪者宜辛宜溫火邪者宜甘宜清氣虛者宜

補陽精虛者宜補陰大都此證邪實者其來暴其治亦易虛損者其來徐其治亦難治損之法當與後乾欬證參酌用之

一內傷虛損之嗽多不宜用燥藥及辛香動氣等劑如六安二陳之類皆不可輕用推甘潤養陰如乳酥蜂蜜百合地黃阿膠麥冬去皮胡桃肉之類皆所宜也

外邪證多有誤認爲勞傷而遂成真勞者此必其人氣體柔弱而醫家望之已有成心故見其發熱遂認爲火見其欬嗽遂認爲勞不明表裏率用滋陰降火等劑不知寒邪既已在表涼藥不宜妄投若外既有寒而內又得寒則表裏合邪必

致邪留不解延綿日甚俗云傷風不愈變成勞夫傷風豈能
變勞特以庸醫誤治而日加清削則柔弱之人能堪幾多清
理久而不愈不至成勞不已也此實醫之所誤耳故醫於此
證最當詳察在表在裏及新邪久病等因脉色形氣等辨辨
得其真則但以六安煎金水六君煎或柴陳煎之類不數劑
而可愈矣醫之不精此其一也

一乾欬嗽證在丹溪云火鬱之甚乃痰鬱火邪在肺中用苦梗
以開之下用補陰降火不已則成勞須用倒倉法此證多是
不得志者有之愚謂丹溪此說殊不其然夫既云不得志則

其憂思內傷豈痰火病也又豈苦梗倒倉所宜攻也蓋乾欬
嗽者以肺中津液不足枯涸而然此明係內傷虧損肺腎不
交氣不生精精不化氣所以乾澀如此但其有火無火亦當
辨治若藏平無火者止因肺虛故必先補氣自能生精宜五
福飲之類主之若藏氣微寒者非辛不潤故必先補陽自可
生陰宜理陰煎或六君子湯之類主之若兼內熱有火者須
保真陰故必先壯水自能制火宜一陰煎或加減一陰煎兼
貝母丸之類主之若以此證而但知消痰開鬱將見氣愈耗
水愈虧未免爲涸轍之鮒矣

辨古

河間曰欬謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽是無聲而有痰
脾濕動而爲痰也欬嗽謂有痰而有聲蓋因傷於肺氣動於
脾濕欬而爲嗽也脾濕者秋傷於濕積於脾也故經曰秋傷
於濕冬必欬嗽大抵素秋之氣宜清肅而友動之氣必上衝
爲欬嗽甚則動於濕而爲痰也假令濕在肝經謂之風痰濕
在心經謂之熱痰濕在脾經謂之濕痰濕在腎經謂之寒痰
宜隨證而治之若欬而無痰者以辛甘潤其肺如蜜煎生薑
湯蜜煎橘皮湯之屬是也若欬而嗽者當以治痰爲先治痰

者必以順氣爲主是以南星半夏勝其痰而欬嗽自愈枳殼
陳皮利其氣而痰自下痰而能食者大承氣湯微下之痰而
不能食者厚朴湯疎導之此治法之大體也

愚觀河間此說謂治嗽當先治痰因以南星半夏之屬爲主
似得治嗽之法矣此其意謂嗽必因痰故勝其痰而嗽自愈
則理有不然也蓋外感之嗽必因風寒風寒在肺則肺氣不
清所以動嗽動嗽然後動痰此風邪痰嗽之本本於外感非
外感本於痰也又如內傷之嗽必因陰虛陰虛則水涸金枯
所以動嗽脾虛腎敗所以化痰此陰虛痰嗽之本本於內傷

非內傷本於痰也。今日治嗽當先治痰。豈求本之道乎。然治
外感之嗽者。誠惟二陳之屬爲最效。又何故也。蓋南星半夏
生薑陳皮枳殼之類。其味皆辛。辛能入肺。辛能散寒。寒邪散
則痰嗽自愈。此正所以治本而實非以治痰也。若內傷陰虛
之嗽。則太忌辛燥。此輩豈堪輕用哉。經曰肺欲辛。以辛瀉之。
此肺實者之宜辛也。又曰辛走氣。氣病無多食辛。此肺虛者
之忌辛也。氣味宜否之理。內經妙用如此。河間何以不察而
謂南星半夏之屬。但能治痰。豈果治痰之標。便能治嗽之本。

述古 共六條

楊仁齋曰肺出氣也腎內氣也肺爲氣之主腎爲氣之本凡欬嗽引動百骸自覺氣從臍下奔逆而上者此腎虛不能收氣歸原當以地黃丸安腎丸主之毋徒從事於肺此虛則補子之義也

衍義云有暴嗽服諸藥不效或教之進生料鹿茸丸大兎絲子丸方愈有本有標却不可因其暴嗽而疑驟補之非所以易愈者亦覺之早故也

丹溪曰欬嗽有風有寒有痰有火有虛有勞有鬱有肺脹

王節齋曰因嗽而有痰者欬爲重主治在肺因痰而致欬者痰爲重主治在脾但是食積成痰痰氣上升以致欬嗽只治其痰消其積而欬自止亦不必用肺藥以治欬也

薛立齋曰春月若因風寒所傷欬嗽聲重頭痛用金沸草散○欬嗽聲重身熱頭痛用局方消風散○蓋肺主皮毛肺氣虛則腠理不密風邪易入治法當解表兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外乘治宜解表兼清肺火邪退卽止若數行解散則重亡津液邪蘊而爲肺疽肺痿矣故凡肺受邪不能輸化而小便短少皮膚漸腫欬嗽日增者宜用六君子湯以補

脾肺六味丸以滋腎水○夏月火熱炎上喘急而嗽面赤潮
熱脈洪大者用黃連解毒湯○熱燥而欬用梔子仁湯○欬
唾有血用麥門冬湯俱兼以六味丸夏月尤當用此壯腎水
以保肺金○夏月心火乘肺輕則用麥門冬湯重則用人參
平肺散若上焦實熱用涼膈散虛熱用六君子湯○中焦實
熱用竹葉石膏湯虛熱用竹葉黃芪湯○下焦虛熱用六味
丸○秋月濕熱傷肺若欬而身熱自汗口乾便赤脈虛而洪
者用白虎湯○身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢困倦精
神短少者香薷飲○若病邪既去宜用補中益氣加乾山藥

五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升生氣○冬月風寒
外感形氣病氣俱實者宜用麻黃湯之類所謂自表而入自
表而出若形氣病氣俱虛者宜補其元氣而佐以解表之藥
若專於解表則肺氣益虛腠理益疎外邪乘虛易入病愈難
愈矣○若病日久或誤服表散之劑以致元氣虛而邪氣實
者急宜補脾土爲主則肺金有所養而諸病自愈○若人老
弱或勞傷元氣而患前證誤服麻黃枳殼紫蘓之類而汗出
亡陽者多患肺癰肺痿治失其宜多致不起○午後嗽者屬
腎氣虧損火炎水涸或津液湧而爲痰者乃真臟爲患也須

用六味地黃丸壯腎水滋化源爲主以補中益氣湯養脾土
生肺腎爲佐設用清氣化痰則誤矣

徐東臯曰凡欬嗽之人氣體虛弱者用瀉氣藥多不效間有效
者亦必復作若此者並宜補益而嗽自愈氣體厚者或係外
感俱宜發散邪氣破滯氣而嗽自寧新欬嗽者亦宜從實治
之也久欬嗽者宜從虛治之也或用泄藥以劫其情歸九仙
散之屬也○凡治欬嗽當先求病根伐去邪氣而後可以爲
梅訶子五味罌粟殼欬冬花之類此輩性味燥澁有收斂劫
奪之功亦在所必用可一服而愈然須權其先後而用之

灸法

肺俞

俞府

天突

風門

各七壯

列缺

三壯

乳根

三壯

欬嗽論列方

○二陳湯

和一

○六安煎

新和二

○理中湯

熱一

○麻黃湯

散一

○厚朴湯

和五四

○理陰煎

新熱三

○柴陳煎

新散九

○香薷飲

和一六九

○白虎湯

寒二

○一陰煎

新補八

○四陰煎

新補十二

○金水六君煎

新和一

五福飲

新補六

瓊玉膏

補六一

補中益氣湯

補三二

左歸飲

新補二

右歸飲

新補三

加減一陰煎

新補九

左歸丸

新補四

右歸丸

新補五

六味回陽飲

新熱二

六味丸

補一二一

八味丸

補一二二

人參固本丸

補百七

人參平肺散

寒三七

地黃丸

補一二一

安腎丸

熱一六七

竹葉石膏湯

寒五

劫勞散

婦一二四

九仙散

固十

○涼膈散 攻十九

○竹葉黃芪湯 寒七

○小清龍湯 散八

○六君子湯 補五

○生料鹿茸丸 補一三三

○大補元煎 新補一

○麥門冬湯 寒四四

○大免絲子丸 固三六

○金沸草散 散八一

○梔子仁湯 寒十九

○局方消風散 散四七

○大承氣湯 攻一

○黃連解毒湯 寒一

○貝母丸 新和十八

論外備用方

○四君子湯 補一

○生脉散 補五七

十全大補湯 補三十一

寧肺湯 補六三 熱嗽

蜜酥煎 補六六

鳳髓湯 補六五 潤肺

五味異功散 補四

鹿茸丸 補一三三

補肺湯 補六二 勞嗽

杏仁煎 和一四二 喘嗽

杏仁膏 和一四三 欬唾血

橘皮半夏湯 和十三

星香丸 和百二 痰嗽

蘓子煎 和一四一 潤肺

杏仁蘿蔔子丸 和百十九 痰嗽

杏仁丸 和百八 老人欬嗽

白朮湯 和二七 濕痰嗽

人參定喘湯 和一三四 寒喘嗽

前胡散 和一四四 煩熱嗽

百花膏 和一四五 嗽血

阿膠散

和二百七
唾血

玉液丸

和百六
消痰火

玉粉丸

和百七
痰嗽

桑皮散

散入四
風熱嗽

參蘓飲

散二四
風寒

十神湯

散四十
外感

旋復花湯

散八二
風入肺

二母散

寒四九
肺熱

紫苑散

寒五三
肺痿血

黃芩知母湯

寒五一
火嗽

團魚丸

寒九五
痰熱勞嗽

五味子丸

固十二
劫嗽

人參清肺湯

寒三六
肺虛熱

三妙湯

固九
久嗽

安眠散

固七
久嗽

加味理中湯

熱五
虛寒

潤肺丸

固十四

百藥煎

固八
劫嗽

靈寶烟筒

因二六七

嗽烟筒

因二六六

喘促

經義

至真要大論曰諸氣臏鬱皆屬於肺○諸痿喘嘔皆屬於上○
諸逆衝上皆屬於火

脉解篇曰陽明所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客
於臟腑間故為水也少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽
氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

全書卷十九

雜登莫喘促

大

陰陽別論曰二陽之病發心胛其傳為息賁者不治○陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴

大奇論曰肺之雍喘而兩胛滿

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不時卧上為喘呼

痺論曰心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘○肺痺者煩滿喘而嘔○淫氣喘息痺聚在肺○腸痺者數飲而不得出
中氣喘爭

陽明脉解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者

或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臍則死連經則生

脉要精微論曰肝脉若搏因血在脇下令人喘逆

逆調論曰夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液

而流也腎者水臟主津液主卧與喘也

示從客論曰喘欬者是水氣并陽明也

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見而

下聞病音

舉痛論曰勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○寒氣客於衝

脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣

因之故喘動應手矣

刺禁論曰刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘欬動肩背

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支胛胸

中熱

經脈別論曰夜行則喘出於腎淫氣病肺○有所墮恐喘出於

肝淫氣害脾○有所驚恐喘出於肺淫氣傷心○度水跌仆

喘出於腎與骨當是之時勇者氣行則已怯者則著而爲病

也○太陽臟獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也

平人氣象論曰頸脉動喘疾欬曰水

經脉篇曰肺手太陰也是動則病肺脹滿膨膨而喘欬○腎是少陰也是動則病飢不欲食欬唾則有血喝喝而喘

臟氣法時論曰肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出○腎病者腹大脛腫喘欬身重

調經論曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

水熱穴論曰故水病下爲胛腫大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病故肺爲喘呼腎爲水腫肺爲逆不得臥

熱病篇曰熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱喘甚者死

論證

氣喘之病最爲危候治失其要鮮不悞人欲辨之者亦惟二證而已所謂二證者一曰實喘一曰虛喘也此二證相反不可混也然則何以辨之蓋實喘者有邪邪氣實也虛喘者無邪元氣虛也實喘者氣長而有餘虛喘者氣短而不續實喘者胸脹氣粗聲高息湧膨膨然若不能容惟呼出爲快也虛喘者慌張氣怯聲低息短皇皇然若氣欲斷提之若不能升吞之若不相及勞動則甚而惟急促似喘但得引長一息爲快也此其一爲真喘一爲似喘真喘者其責在肺似喘者其責

在腎何也蓋肺爲氣之主腎爲氣之根肺主皮毛而居上焦故邪氣犯之則上焦氣壅而爲喘氣之壅滯者宜清宜破也腎主精髓而在下焦若真陰虧損精不化氣則下不上交而爲促促者斷之基也氣旣短促而再加消散如壓卵矣且氣盛有邪之脉必滑數有力而氣虛無邪之脉必微弱無神此脉候之有不同也其有外見浮洪或芤大至極而稍按卽無者此正無根之脉也或往來弦甚而極大極數全無和緩者此正胃氣之敗也俱爲大虛之候但脉之微弱者其真虛易知而脉之浮空弦搏者其假實難辨然而輕重之分亦惟於

此而可察矣。蓋其微弱者猶順而易醫，浮空者最險而多變。若弦強之甚，則爲真藏。真藏已見，不可爲也。

虛喘證治

共七條

凡虛喘之證，無非由氣虛耳。氣虛之喘，十居七八。但察其外無風邪，內無實熱而喘者，卽皆虛喘之證。若脾肺氣虛者，不過在中上二焦，化源未虧，其病猶淺。若肝腎氣虛，則病出下焦。而本末俱病，其病則深。此當速救其根，以接助真氣，庶可回生也。○其有病久而加以喘者，或久服消痰散氣等劑而反

加喘者，或上爲喘欬而下爲泄瀉者，或婦人產後亡血過多

則營氣暴竭孤陽無依而爲喘者此名孤陽絕陰剝極之候已爲難治更毋蹈剝廬之戒也

一虛喘證其人別無風寒咳嗽等疾而忽見氣短似喘或但經微勞或饑時卽見喘促或於精泄之後或於大汗之後或於大小便之後或大病之後或婦人月期之後而喘促愈甚或氣道噎塞上下若不相續勢劇垂危者但察其表裏無邪脈息微弱無力而諸病若此悉宜以貞元飲主之加減如本方其效如神此外如小營煎大營煎大補元煎之類俱可擇用經曰肝苦急急食甘以緩之卽此之類○若大便溏泄兼下

寒者宜右歸飲右歸丸聖木煎之類主之

一脾肺氣虛上焦微熱微渴而作喘者宜生脉散主之○或但以氣虛而無熱者惟獨參湯爲宜○若火爍肺金上焦熱甚煩渴多汗氣虛作喘者宜人參白虎湯主之若火在陰分宜玉女煎主之然惟夏月或有此證○若陰虛自小腹火氣上衝而喘者宜補陰降火以六味地黃湯加黃柏知母之類主之

一水病爲喘者以腎邪干肺也然水不能化而子病及母使非精氣之敗何以至此此其虛者十九而間乎虛中挾實則或

有之耳故凡治水喘者不宜妄用攻擊之藥當求腫脹門諸
法治之腫退而喘自定矣○古法治心下有水氣上乘於肺
喘而不得卧者以直指神秘湯主之但此湯性用多主氣分
若水因氣滯者用之則可若水因氣虛者必當以加減金匱
腎氣湯之類主之

一老弱人久病氣虛發喘者但當以養肺爲主凡陰勝者宜溫
養之如人參當歸薑桂甘草或加以芪朮之屬陽勝者宜滋
養之如人參熟地麥冬阿膠五味子梨漿牛乳之屬

一關格之證爲喘者如六節藏象論曰人迎四盛已上爲格陽

寸口四盛已上爲關陰人迎與寸口俱盛四倍已上爲關格
此關格之證以脉言不以病言也今人之患此者頗多而人
多不知且近時察脉者不論人迎惟在寸口但其兩手之脉
浮弦至極大至四倍已上者便是此證其病必虛里跳動而
氣喘不已此之喘狀多無欬嗽但覺胸膈春春似脹非脹似
短非短微勞則喘甚多言亦喘甚甚至通身振振慌張不寧
此必情慾傷陰以致元氣無根孤陽離劇之候也多不可治
方論詳關格門

一凡病喘促但察其脉息微弱細濇者必陰中之陽虛也或浮

大弦芤按之空虛者必陽中之陰虛也大凡喘急不得臥而
脉見如此者皆元氣大虛去死不遠之候若妄加消伐必增
劇而危若用苦寒或攻下之無不卽死

實喘證治 共七條

一 實喘之證以邪實在肺也肺之實邪非風寒則火邪耳蓋風
寒之邪必受自皮毛所以入肺而爲喘火之熾盛金必受傷
故亦以病肺而爲喘治風寒之實喘宜以溫散治火熱之實
喘治以寒涼○又有痰喘之說前人皆曰治痰不知痰豈能
喘而必有所以生痰者此當求其本而治之

全書卷十九
雜論
一凡風寒外感邪實於肺而欬喘並行者宜六安煎加細辛或
蘼葉主之○若冬月風寒感甚者於本方加麻黃亦可或用
小青龍湯華蓋散三拗湯之類主之

一外有風寒內兼微火而喘者宜黃芩半夏湯主之○若兼陽
明火盛而以寒包熱者宜涼而兼散以大青龍湯或五虎湯
越婢加半夏湯之類主之

一外無風寒而惟火盛作喘或雖有微寒而所重在火者宜桑
白皮湯或抽薪飲之類主之

一痰盛作喘者雖宜治痰如一陳湯六安煎導痰湯千緡湯滾

痰丸抱龍丸之類皆可治實痰之喘也六君子湯金水六君煎之類皆可治虛痰之喘也然痰之爲病亦惟爲病之標耳猶必有生痰之本故凡痰因火動者必須先治其火痰因寒生者必須先去其寒至於或因氣逆或因風邪或因濕滯或因脾腎虛弱有一於此皆能生痰使欲治痰而不治其所以痰則痰終不能治而喘何以愈哉

一氣分受邪上焦氣實作喘或怒氣鬱結傷肝而人壯力強脹滿脈實者但破其氣而喘自愈宜廓清飲四磨飲四七湯蘿蔔子湯蘓子降氣湯之類主之或陽明氣秘不通而脹滿者

全書卷十九
雜證論
三
可微利之

一喘有風根遇寒卽發或遇勞卽發者亦名哮喘未發時以扶正氣爲主既發時以攻邪氣爲主扶正氣者須辨陰陽陰虛者補其陰陽虛者補其陽攻邪氣者須分微甚或散其風或溫其寒或清其痰火然發久者氣無不虛故於消散中宜酌加溫補或於溫補中宜量加消散此等證候當惓惓以元氣爲念必使元氣漸充庶可望其漸愈若攻之太過未有不致日甚而危者

述古 共二條

東垣曰華佗云盛而爲喘滅而爲枯故活人亦云發喘者氣有餘也凡看文字須要會得本意盛而爲喘者非肺氣盛也喘爲肺氣有餘者亦非氣有餘也氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛又爲有餘則當清肅下行而不喘以其火入於肺衰與不足而爲喘焉故言盛者非言肺氣盛也言肺中之火盛也言有餘者非言肺氣有餘也言肺中之火有餘也故瀉肺以苦寒之劑非瀉肺也瀉肺中之火實補肺氣也用者不可不知

丹溪曰喘急者氣爲火所鬱而爲痰在肺胃間也有痰者有火

炎者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛而致氣短者有
水氣乘肺者有肺虛挾寒而喘者有肺實挾熱而喘者有驚
憂氣鬱肺脹而喘者有胃絡不和而喘者有腎氣虛損而喘
者雖然未有不由痰火內鬱風寒外束而致之者也

灸法

璇璣

氣海

臍中

期門

背中骨節第七椎下穴灸三壯喘氣立已神效

喘促論列方

貞元飲 新補十九

六安煎 新和二

大補元煎 新補一

大營煎 新補十四

小營煎 新補十五

六君子湯 補五

右歸飲 新補三

右歸丸 新補五

大青龍湯 散七

獨參湯 補三六

神秘湯 和一三八

小青龍湯 散八

聖术煎 新熱二五

生脉散 補五七

玉女煎 新寒十二

蘿蔔子湯 和一三九

二陳湯 和一

千縉湯 和九五

桑白皮湯 寒五二

六味地黃湯 補一二二

○抱龍丸 小八五

○導痰湯 和九一

○廓清飲 新和十三

○金水六君煎 新和二

○四七湯 和九七

○四磨飲 和五二

○金匱腎氣丸 補一二六

○五虎湯 和一二六

○三拗湯 散七八

○人參白虎湯 寒三

○華蓋散 散七九

○滾痰丸 攻七七

○蘓子降氣湯 和四一

○黃芩半夏湯 散五十

○越婢加半夏湯 散九十

論外備用方

參附湯 補三八

五味子湯 補五八
喘渴

十全大補湯 補二十
虛喘

蜜酥煎 補六六

百合湯 和一三五
浮腫作喘

人參胡桃湯 補六十
喘不得卧

蘓子煎 和一四一
潤肺喘

定喘湯 和一三三
風寒喘

人參定喘湯 和一三四
寒邪欬喘

黃瓜萎丸 和百十八
痰喘

神秘湯 和一三八
水氣喘

蘓陳九寶湯 散入五
哮喘

瀉白散 寒四二
肺火

雙玉散 寒七一
火喘

安眠散 固七
喘不止

葶藶大棗瀉肺湯 和百四十
浮腫喘

呃逆

經義

曰問篇帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故爲噦○肺主爲噦取手太陰足少陰

陰

宣明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐

雜病篇曰噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚

之亦可已

至真要大論曰陽明之復嘔吐欬噦○太陽之復唾出清水及為噦噫○諸逆衝上皆屬於火

保命全形論曰病深者其聲噦

邪氣臟腑病形篇曰心脉小甚為善噦

三部九候論曰若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫

論證 共三條

呃逆一證古無是名其在內經本謂之噦因其呃呃連聲故今以呃逆名之於義亦妥觀內經治噦之法以草刺鼻嚏及氣

息迎引大驚之類是皆治呃之法此噯本呃逆無待辨也自孫真人云遍尋方論無此名遂以欬逆爲噯因致後世訛傳乃以欬逆乾嘔噫氣之類互相殺亂自唐迄今矣此名之不可不察亦不可不正也

一欬逆之名原出內經本以欬噯氣逆者爲言如氣交變大論曰歲金太過甚則喘欬逆氣此因喘欬以致氣逆故云欬逆氣也又曰欬逆甚而血溢正以欬逆不止而血隨氣溢則病之常也未聞以呃逆而見血者也卽如六元正紀大論云金鬱之發民病欬逆者亦是此意此欬逆之非呃逆亦甚明矣

而今後世諸公乃悉以噦爲欬逆豈皆未之詳察耶及觀丹
溪之言在纂要則曰孫真人誤以噦爲欬逆是謂噦非欬逆
也在心法附錄則曰欬逆爲病古謂之噦近謂之呃此又謂
噦卽欬逆也在嘔吐門則又曰有聲有物謂之嘔吐有聲無
物謂之噦此又以乾嘔爲噦也前後不一何其自謬若此再
如海藏河間諸公有以噦爲乾嘔者有以欬逆爲噦者總皆
謬矣蓋嘔卽吐之類但吐而無物者曰嘔嘔而有物者曰吐
腹脹噯氣者曰噦逆氣自下而上者亦曰噦此四者之辨自
有正名顧可紛紛若是乎茲余析而判之曰噦者呃逆也非

欬逆也欬逆者欬嗽之甚者也非呃逆也乾嘔者無物之吐
卽嘔也非噦也噦者飽食之息卽噦氣也非欬逆也後人但
以此爲鑑則異說之疑可盡釋矣

一呃逆證有傷寒之呃逆有雜證之呃逆其在古人則悉以虛
寒爲言惟丹溪引內經之言曰諸逆衝上皆屬於火病人見
此似爲死證然亦有實者不可不知余向見此說疑其與古
人相左不以爲然蓋亦謂此證必屬虛寒何有實熱茲及晚
年歷驗始有定見乃知丹溪此言爲不誣也雖其中寒熱虛
實亦有不同然致呃之由總由氣逆氣逆於下則直衝於上

無氣則無呃無陽亦無呃此病呃之源所以必由氣也欲得
其象不見雨中之雷水中之淳乎夫陽爲陰蔽所以爲雷而
轟轟不已者此火爲雷之本而火卽氣也氣爲水覆所以爲
淳而汨汨不已者此氣爲淳之本而氣卽陽也然病在氣分
本非一端而呃之大要亦惟三者而已則一曰寒呃二曰熱
呃三曰虛脫之呃寒呃可溫可散寒去則氣自舒也熱呃可
降可清火靜而氣自平也惟虛脫之呃則誠危殆之證其或
免者亦萬幸矣凡諸治法當辨如左

論治 共九條

凡雜證之呃雖由氣逆然有兼寒者有兼熱者有因食滯而逆者有因氣滯而逆者有因中氣虛而逆者有因陰氣竭而逆者但察其因而治其氣自無不愈若輕易之呃或偶然之呃氣順則已本不必治惟屢呃爲患及呃之甚者必其氣有大逆或脾腎元氣大有虧竭而然然實呃不難治而惟元氣敗竭者乃最危之候也

一寒滯爲呃者或以風寒或以生冷或其臟氣本寒偶有所逆皆能致呃但去其蔽抑之寒而呃自止宜橘皮湯三因丁香散或二陳湯加生薑五七片或佐關煎或甘草乾薑湯橘皮

乾薑湯之類皆可酌用○若寒之甚者漿水散或四逆湯

一胃火爲呃者其證極多但察其脉見滑實而形氣不虛胸膈有滯或大便堅實或不行者皆其胃中有火所以上衝爲呃但降其火其呃自止淮安胃飲爲最妙余嘗治愈多人皆此證也

一氣逆爲噦而兼脹悶者宜加減二陳湯加烏藥或寶鑑丁香柿蒂散或羌活附子湯或神香散

一食滯而呃者宜加減二陳加山查白芥子烏藥之屬或用大和中飲加乾薑木香

一中焦脾胃虛寒氣逆爲呃者宜理中加丁香湯或溫胃飲加丁香○若因勞倦內傷而致呃逆者宜補中益氣湯加丁香○凡中焦寒甚者多由脾胃氣虛而然蓋脾胃不虛則寒亦不甚故治寒者當以脾氣爲主○若吐利後胃氣微虛或兼膈熱而呃者宜橘皮竹茹湯無熱者宜生薑半夏丁香柿蒂白朮肉桂之類皆可酌用

一下焦虛寒者其肝腎生氣之原不能暢達故凡虛弱之人多見呃逆正以元陽無力易爲抑遏而然此呃逆之本多在腎中故余製歸氣飲主之甚效或用理陰煎加丁香以踈氣妙

亦如之

一凡以大病之後或以虛羸之極或以虛損誤攻而致呃逆者此最危之證察其中虛速宜補脾察其陰虛速宜補腎如前二條固其法矣然猶恐不及則惟大補元煎及右歸飲之類斯其庶幾者也

一呃逆證凡聲強氣盛而脉見滑實者多宜清降若聲小息微而脉見微弱者多宜溫補

傷寒呃逆 共六條

凡傷寒之呃亦無非氣逆之病其有與雜證不同者如仲景所

言則其類也然猶有未悉及治有未備者謹略如左

一傷寒胃中虛冷等證大約與前雜證相似悉宜如前以溫中等劑治之○或如仲景所言胃中虛冷及飲水則噦等證當以後條仲景法治之

一傷寒邪在表者與裏無涉故無噦證惟少陽證邪在半表半裏之間則寒熱往來氣爲邪抑而噦逆者有之矣宜柴陳煎主之有寒者加丁香有火者加黃芩或小柴胡湯亦可

一傷寒失下邪入正陽明內熱之極三焦乾格陰道不行而上衝作呃者必宜去火去閉斯逆氣得降而噦乃可愈然必察

邪之微甚如無堅實脹滿等證而但以乾涸燥熱者宜白虎湯或竹葉石膏湯或瀉心湯涼解之○若果有燥糞大便閉結脹滿實堅俱全者宜三承氣湯下之

一傷寒邪有未解而用溫補太過者則其中焦氣逆最能爲噦惟安胃飲爲最妙○若氣逆無火者宜橘皮湯○若兼表邪未解者宜柴陳煎

一傷寒誤攻或吐或下或誤用寒涼以致脾腎胃氣大虛大寒而發噦者大爲危候速當以前難證溫胃理陰等法調治之恐遲則無濟於事也

述古 共三條

仲景曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也
以其人本虛故攻其熱必噦○傷寒大吐大下之極虛復極
汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以
然者胃中虛冷故也○陽明病不大便六七日恐有燥屎欲
知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可
攻之若不轉失氣者此但初頭鞭後必溏不可攻之攻之必
脹滿不能食也欲飲水者與水則噦○若胃中虛冷不能食
者飲水則噦○按以上四條皆言胃之虛寒也虛寒者既不

可攻亦不可與水則寒涼之藥亦當忌用可知

○論口傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈○
按此一條卽言噦之實邪也蓋便有不利則氣有不達下不
達則上逆而出故小便不利者當利其水大便不通者當通
其便

要畧曰病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦敵心中憤憤
然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦手足厥者橘皮湯主
之○噦逆者橘皮竹茹湯主之

張子和吐式篇云凡病在上者皆宜吐然自胸以上大滿大實

痰如膠漆微湯微散皆見戲耳若非吐法病安能除曾見病
之在上者諸醫用藥盡其技而不效余以漏劑少少用之輒
獲微效可見吐法必可用於上宜乎其效之速也○按此吐
法亦可治噦者以其氣得伸而鬱得散也故凡氣實而鬱者
在子和之法亦所宜用

易簡方

一方治呃逆久不愈連連四五十聲者用生薑搗汁一合加蜜
一匙溫熱服

一 瀉法

治呃逆服藥不效者用硫黃乳香等分以酒煎令患

人以鼻齶之效○一方用雄黃一味煎酒齶

灸法

兩乳穴 治呃逆立止取穴法婦人以乳頭垂下到處是穴男

子不可垂者以乳頭下一指為率與乳頭相直骨間陷中是
穴男左女右灸一處艾炷如小麥大着火即止灸三壯不止
者不可治

膻中

中脘

氣海

三里

呃逆論列方

○三陳湯 和一

○橘皮湯 熱五七

能登莫 呃逆

○ 四逆湯 熱十四

○ 安胃飲 新寒十一

○ 溫胃飲 新熱五

○ 歸氣飲 新熱十四

○ 理陰煎 新熱三

○ 右歸飲 新補三

○ 佐關煎 新熱十

○ 漿水散 熱一四八

○ 柴陳煎 新散九

○ 白虎湯 寒二

○ 神香散 新和二十

○ 大補元煎 新補一

○ 瀉心湯 寒二七

○ 大和中飲 新和七

○ 小和中飲 新和八

○ 小柴胡湯 散十九

○ 大承氣湯 攻一

○ 小承氣湯 攻二

○ 加減二陳湯 和二

○ 橘皮乾薑湯 熱五六

○ 甘草乾薑湯 熱五五

○ 生薑半夏湯 熱五三

○ 橘皮竹茹湯 熱五九

○ 三因丁香散 熱六一

○ 補中益氣湯 補三一

○ 羌活附子湯 熱三五

○ 理中加丁香湯 熱四

○ 竹葉石膏湯 寒五

○ 寶鑑丁香柿蒂散 熱六六

論外備用方

參附湯 補三八

柿蒂湯 熱六七

丁香溫中湯 熱十一
和胃

養正丹 熱一八九
氣逆

丁香柿蒂散 熱六五
胃寒

鬱證

經義

六元正紀大論帝曰五運之氣亦復歲乎岐伯曰鬱極迺發待

時而作也○帝曰鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火

鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之

以其畏也所謂泄之

一王太僕曰木鬱達之謂吐之令其調達火鬱發之謂汗之令

其踈散土鬱奪之謂下之令無壅碍金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑之制其衝逆也

滑氏曰木性本條達火性本發揚土性本冲和金性本肅清水性本流通五者一有所鬱斯失其性矣達發奪泄折將以治其鬱而遂其性也

王安道釋此曰凡病之起多由於鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而爲鬱或不因所乘本氣自病而鬱者皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則達發奪泄折等法固可擴而充之可擴而充其應變不窮之理也歟且人

達者通暢之也如肝性急怒氣逆眩脇或脹火時上炎治以
苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治
之又如久風入中爲飧泄及不因外風之入而清氣在下爲
飧泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也王
氏以吐訓達不能使人無疑以其肺金盛而抑制肝木與則
瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以爲脾胃濁氣下流而少陽
清氣不升歟則益胃升陽可矣不必吐也雖然木鬱固有吐
之之理今以吐字總該達字則凡木鬱皆當用吐矣其可乎
哉至於東垣所謂食塞肺分爲金與土旺於上而尅木夫金

之尅木乃五行之常道固不待物傷而後能也且爲物所傷
豈有反旺之理若曰去其物以伸木氣乃是反爲木鬱而施
治非爲食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其
高者因而越之之義耳不勞引木鬱之說以及之也四鬱皆
然○又曰夫五鬱爲病故有法以治之然邪氣久實正氣必
損今邪氣雖去正氣豈能遽平乎苟不平調正氣使各安其
位復其常於治鬱之餘則猶未足以盡治法之妙故又曰然
調其氣苟調之氣猶未服而或過則當益其所不勝以制之
如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者

也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂泄之

陰陽應象大論曰東方生風在志爲怒怒傷肝悲勝怒○南方生熱在志爲喜喜傷心恐勝喜○中央生濕在志爲思思傷脾怒勝思○西方生燥在志爲憂憂傷肺喜勝憂○北方生寒在志爲恐恐傷腎思勝恐

舉痛論曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收是則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結○怒則氣逆甚則

嘔血及飧泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣緩矣○悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炆則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

宣明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐膽爲怒○精氣並於心則喜並於肺則悲並於肝則憂並於脾則畏並於腎則恐○陽

入之陰則靜陰出之陽則怒

玉機真藏論曰憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣
因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐
則脾氣乘矣憂則心氣乘矣

本神篇曰怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○悲
哀動中者竭絕而失生○喜樂者神憚散而不藏○憂愁者
氣閉塞而不行○盛怒者迷惑而不治○恐懼者神蕩憚而
不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破腠脫肉毛
悴色夭死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則悞亂四肢

不舉毛悴色夭死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄
不精當人陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋○肺
喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革焦毛悴色夭死於夏○腎
盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰
屈伸毛悴色夭死於季夏○恐懼而不解則傷精精傷則骨
痠痿厥精時自下

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟

本病篇曰憂愁思慮卽傷心○恚怒氣逆上而不下卽傷肝
邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺

痿論曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩
數漉血也○思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋
一弛縱發為筋痿及為白淫

口問篇曰悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖

行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足
則恐

五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒○心氣虛則悲實則笑不

休

疏五過論曰嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營○嘗富
後貧名曰失精五氣留連病有所并○暴樂暴苦始樂後苦
皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○暴怒傷陰暴喜傷陽厥逆
上行脉滿去形○故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡
○始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄爲攣

通評虛實論曰隔則閉絕上下不通則暴憂之病也

五變篇曰日堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣

上逆

論內經五鬱之治

經言五鬱者言五行之化也氣運有乖和則五鬱之病生矣其
在於人則凡氣血一有不調而致病者皆得謂之鬱證亦無
非五氣之化耳故以人之臟腑則木應肝膽木主風邪畏其
滯抑故宜達之或表或裏但使經絡通行則木鬱自散是卽
謂之達也火應心與小腸火主熱邪畏其陷伏故宜發之或
虛或實但使氣得升揚則火鬱自解是卽謂之發也土應脾
胃土主濕邪畏其壅淤故宜奪之或上或下但使濁穢得淨
則土鬱可平是卽謂之奪也金應肺與大腸金主燥邪畏其
秘塞故宜泄之或清或濁但使氣液得行則金鬱可除是卽

謂之泄也水應腎與膀胱水主寒邪畏其凝溢故宜折之或
陰或陽但使精從氣化則水鬱可清是卽謂之折也雖然夫
論治之法固當辨此五者而不知經語之玄本非鑿也亦非
專治實邪而虛邪不在是也卽如木鬱之治宜於達矣若氣
陷不舉者發卽達也氣壅不開者奪卽達也氣秘不行者泄
亦達也氣亂不調者折亦達也又如火鬱之治當用發矣若
元陽被抑則達非發乎臟腑畱結則奪非發乎膚竅閉塞則
泄非發乎津液不化則折非發乎且奪者挽回之謂大實非
大攻不足以蕩邪大虛非大補不足以奪命是皆所謂奪也

折者折中之謂火實則陽亢陰虛火虛則氣不化水制作隨
宜是皆所謂折也猶是觀之可見五者之中皆有通融圓活
之道第內經欲言五法不得不借五氣以發明其用但使人
知此義則五行之中各具五法而用有無窮之妙矣安得鑿
訓其說以隘人神思耶學者於此當默會其意勿使膠柱則
心靈智慧而無有不通矣

論脉

凡鬱證之脉在古人皆以結促止節爲鬱脉使必待結促止節
而後爲鬱則鬱證不多見矣故凡診鬱證但見氣血不順而

脈不和平者其中皆有鬱也惟情志之鬱則如弦緊沉澁遲
細短數之類皆能爲之至若結促之脈雖爲鬱病所常有然
病鬱者未必皆結促也惟血氣內虧則脈多間斷若平素不
結而因病忽結者此以不相接續尤屬內虛故凡辨結促者
又當以有神無神辨之其或來去有力猶可以鬱證論若以
無力之結促而悉認爲氣逆痰滯妄行消散則十誤其九矣

論情志三鬱證治

共四條

凡五氣之鬱則諸病皆有此因病而鬱也至若情志之鬱則總
由乎心此因鬱而病也第自古言鬱者但知解鬱順氣通作

實邪論治不無失矣茲予辨其三證庶可無誤蓋一日怒鬱
二日思鬱三日憂鬱如怒鬱者方其大怒氣逆之時則實邪
在肝多見氣滿腹脹所當平也及其怒後而逆氣已去惟中
氣受傷矣既無脹滿疼痛等證而或爲倦怠或爲少食此以
木邪尅土損在脾矣是可不知培養而仍加消伐則所伐者
其誰乎此怒鬱之有先後亦有虛實所當辨治者如此○又
若思鬱者則惟曠女鰥婦及燈窻困厄積疑任怨者皆有之
思則氣結結於心而傷於脾也及其既甚則上連肺胃而爲
欬喘爲失血爲隔噎爲嘔吐下連肝腎則爲帶濁爲崩淋爲

不月爲勞損若初病而氣結爲滯者宜順宜開久病而損及中氣者宜修宜補然以情病者非情不解其在女子必得願遂而後可釋或以怒勝思亦可暫解其在男子使非有能屈能伸達觀上智者終不易却也若病已既成損傷必甚而再行消伐其不明也亦甚矣○又若憂鬱病者則全屬大虛本無邪實此多以衣食之累利害之牽及悲憂驚恐而致鬱者總皆受鬱之類蓋悲則氣消憂則氣沉必傷脾肺驚則氣亂恐則氣下必傷肝腎此其戚戚悠悠精氣但有消索神志不振心脾日以耗傷凡此之輩皆陽消證也尚何實邪使不知

全書卷十九
雜言
三
培養真元而再加解散其與鷺鷥脚上割股者何異是不可
不詳加審察以濟人之危也

一怒鬱之治若暴怒傷肝逆氣未解而爲脹滿或疼痛者宜解
肝煎神香散或六鬱湯或越鞠丸○若怒氣傷肝因而動火
以致煩熱脇痛脹滿或動血者宜化肝煎○若怒鬱不解或
生痰者宜溫膽湯○若怒後逆氣既散肝脾受傷而致倦怠
食少者宜五味異功散或五君子煎或大營煎歸脾湯之類
調養之

一惡鬱之治若初有鬱結滯逆不開者宜和胃煎加減主之或

二陳湯或沉香降氣散或啓脾丸皆可擇用○凡婦人思鬱
不解致傷衝任之源而血氣日虧漸至經脉不調或短少漸
閉者宜逍遙飲或大營煎○若思憶不遂以致遺精帶濁病
在心肺不攝者宜秘元煎○若思慮過度以致遺精滑泄及
經脉錯亂病在肝腎不固者宜固陰煎○若思鬱動火以致
崩淋失血赤帶內熱經脉錯亂者宜保陰煎○若思鬱動火
陰虛肺熱煩渴欬嗽見血或骨蒸夜熱者宜四陰煎或一陰
煎酌宜用之○若生儒蹇厄思結枯腸及任勞任怨心脾受
傷以致怔忡健忘倦怠食少漸至消瘦或爲膈噎嘔吐者宜

壽脾煎或七福飲若心膈氣有不順或微見疼痛者宜歸脾湯或加砂仁白豆蔻丁香之類以微順之

一憂鬱內傷之治若初鬱不開未至內傷而胸膈痞悶者宜二陳湯平胃散或和胃煎或調氣平胃散或神香散或六君子湯之類以調之○若憂鬱傷脾而吞酸嘔惡者宜溫胃飲或神香散○若憂鬱傷脾肺而困倦怔忡倦怠食少者宜歸脾湯或壽脾煎○若憂思傷心脾以致氣血日消飲食日減肌肉日削者宜五福飲七福飲甚者大補元煎

諸鬱滯治法

凡諸鬱滯如氣血食痰風濕寒熱或表或裏或臟或腑一有滯
逆皆爲之鬱當各求其屬分微甚而開之自無不愈○氣鬱
者宜木香沉香附烏藥藿香丁香青皮枳殼茴香厚朴撫
芎檳榔砂仁皂角之類○血鬱者宜桃仁紅花蘓木肉桂延
胡五靈脂牡丹皮川芎當歸大黃朴硝之類○食鬱者宜山
查麥芽神麩枳實三稜蓬朮大蒜蘿蔔或生韭飲之類○痰
鬱者宜半夏南星海石瓜萸前胡貝母陳皮白芥子玄明粉
海藻皂角牛黃天竹黃竹瀝之類○風鬱者宜麻黃桂枝柴
胡升麻乾葛紫蘓細辛防風荆芥薄荷生薑之類○濕鬱者

宜蒼朮白朮茯苓澤瀉猪苓羌活獨活之類○寒鬱者宜乾薑肉桂附子吳茱萸葶撥胡椒花椒之類○熱鬱者宜黃連黃柏黃芩梔子石膏知母龍膽草地骨皮石斛連翹天花粉玄參犀角童便綠豆之類○以上諸鬱治法皆所以治實邪也若陽虛則氣不能行陰虛則血不能行氣血不行無非鬱證若用前法則愈虛愈鬱矣當知所辨而參以三法如前庶無誤也

述古 共二條

丹溪曰鬱病大率有六曰氣鬱者胸脇疼痛脉沉而澁濕鬱者

周身走痛或關節疼痛遇陰則發脉沉而細熱鬱者脊悶煩
心尿赤脉沉而數痰鬱者動則喘息脉沉而滑血鬱者四肢
無力能食便血脉沉而衄食鬱者噯酸腹飽不喜飲食或七
情之邪鬱或寒熱之交侵或九氣之怫鬱或雨濕之侵凌或
酒漿之積聚故爲畱飲濕鬱之疾又如熱鬱而成痰痰鬱而
成癰血鬱而成痲食鬱而成痞滿此必然之理也

戴氏曰鬱者結聚不得發越也當升不升當降不降當變化不
得變化故傳化失常而鬱病作矣大抵諸病多有兼鬱者或
鬱久而生病或病久而生鬱或用藥雜亂而成鬱故凡病必

參鬱治

附按

丹溪治一室女因事忤意鬱結在脾半年不食但日食熟菱棗
數枚遇喜食饅頭彈子大滾惡粥飯予意脾氣實非枳實不
能散以溫膽湯去竹茹與之數十貼而愈○一女許婚後夫
經商二年不歸因不食困卧如癡無他病多向裏床坐此思
想氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒使其木氣升發
而脾氣自開木能制土故也因自往激之大怒而哭良久令
解之與藥一貼卽求食矣予曰病雖愈必得喜方已乃詒以

夫回既而果然病遂不舉

鬱證論列方

○六鬱湯

和一四九

解肝煎

新和十一

化肝煎

新寒十

○越鞠丸

和一五四

○二陳湯

和一

○異功散

補四

和胃飲

新和五

溫胃飲

新熱五

逍遙飲

新固一

○溫膽湯

和一五二

歸脾湯

補三三

五君子煎

新熱六

五福飲

新補六

七福飲

新補七

○六君子湯 補五

一陰煎 新補八

四陰煎 新補十二

大補元煎 新補一

固陰煎 新固二

秘元煎 新固一

○啓脾丸 和八六

○生韭飲 和一五一

○平胃散 和十七

○調氣平胃散 和十八

壽脾煎 新熟十六

保陰煎 新寒一

○沉香降氣散 和四十

大營煎 新補十四

神香散 新和二寸

論外借用方

逍遙散

補九三

三和散

和六斗
氣鬱

加味二陳湯

和三五
食鬱

七氣湯

和四七
傷氣

加味四七湯

和九八

疴方七氣湯

和五十
七情鬱

景岳全書卷十九終