

艺  
文  
类  
聚

藝文類聚卷第八十九

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

秣

陵

王元貞校

木部中

楊柳

檉

豫章

椒

無患

梓

朱樹

榿

香子

檉

楸

長生

楠

荆

梔子

檉

檉

水蘆

若木

棘

竹

檉

檉

檉

檉

檉

檉

檉

檉

檉

檉

檉

檉

檉

檉

檉

楊柳

爾雅曰旄澤柳楊蒲柳

左傳曰董澤之蒲

莊子曰支離叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所  
休俄而柳生其左肘

戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百  
發百中

漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹斷臥地一朝起生  
枝葉有蟲蝕其葉爲字曰公孫病已立及昭帝崩亾  
嗣大臣迎立昌邑王王即位淫亂失道霍光廢之更  
立昭帝兄衛太子之孫是爲宣帝帝本名病已云  
文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激水以  
圍之夏天甚涼居其下遨戲及鍛

陶潛曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳因以爲號

許慎淮南子注曰展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名

琴操曰其思葦子尹文子叔儋子相與爲友聞楚成王賢俱往見之至嶽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以葦子爲賢乃供衣糧與之二子遂凍餓而歿葦子見楚王楚王知其賢陳酒設鍾鼓而樂之葦子操琴而作別散之音楚王賜其百金以葬二子

易大過卦曰枯楊生梯老夫得其女妻

焦贛易林豫之晉曰鵲巢柳樹鳩奪其處任力劣薄天命不祐

毛詩東方未明日折柳樊圃

毛詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮正白可爲箭

傳曰董澤之蒲今人以爲其藿可爲矢又曰樹杞杞柳也生水旁樹如柳葉麤而白木理微赤今人以爲藪

大戴禮曰正月柳梯梯者發葉也

爾雅曰檉河柳

說文曰楊薄柳也從木易聲種河柳也從木聖聲柳  
小楊也從木卯聲

晉中興書曰陶侃明識過人武昌道種柳人有竊之  
植于其家侃見而識之問何以盜官柳種子時以爲  
神

沈約宋書曰蕭惠開爲少府不得志寺內齋前香草  
蕙蘭悉鏟除列種白柳

續搜神記曰上虞魏金家在縣北忽有一人著孝子  
服皂笠手巾掩口來詣金家語曰居有錢一千萬銅  
器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得其書居大不

吉僕尋爲君作此便去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢

盛弘之荊州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交頂

三齊略記曰臺城東南有蒲臺高八丈始皇所頽處在臺下縈馬至今蒲生猶縈似水楊而堪爲箭

孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱不見

管子曰五沃之土宜柳

孟子曰性猶杞柳義猶桮棬

崔寔四民月令曰三月三日以及上除采柳絮可以愈瘡

夢書曰楊爲使者

本草經曰柳花一名絮

論語曰鑽燧改火春取柳榆木

毛詩曰昔我往矣楊柳依依又曰東門之楊其葉<sub>菁</sub>菁又曰東門之楊刺時也婚姻失時男女多違又曰北山有柳又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒又曰菀柳刺幽王也暴虐而刑罰不中有菀者柳不尚息焉又曰楊



之水不流束蒲

文選曰長楊映碧沼脩楊夾廣津又曰細柳夾道生  
又曰高楊拂地垂又曰二月楊花滿路飛又曰春林  
本自竒楊柳最相宜又曰長楊蔭清沼鬱鬱園中柳  
又曰柳條恒著地弱柳蔭脩衢

古樂府有折柳曲

三齊略記曰劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株條甚  
長狀若絲縷武帝植於太昌雲和殿前常翫嗟之曰  
楊柳風流可愛似張緒常見賞如此

世說曰晉王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之濯

濯如春月之柳又曰桓温自江陵北行往少時所種柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕又曰顧愷之字長康癡信小術桓玄嘗以一葉柳詒之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽六就溺焉愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絕此癡之一絕

山海經曰沃民之國有白柳

戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生然十人拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之物然而不勝一人拔者何也拊之難而去

之易故也

古今注曰楊貞華弱蒂微風則大搖一名高飛一名  
燭搖

先賢傳曰鄭敬以蒹葭爲席杞隨柳之陰

漢書曰有細柳管

詩古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下  
根通黃泉

梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結草屢知春花絮  
時隨鳥颺枝屢拂塵欲散依依彩時要歌吹人又折  
楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛颺風

輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併  
是爲相思又和湘東王陽雲樓檐柳詩曰曖曖陽雲  
臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭池青帷  
閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷

梁元帝詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺  
春林邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席  
塵拂簷應有意偏宜桃李人又折楊柳詩曰巫山巫  
峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮  
花艷流如明月光寒夜猿鳴徹遊子淚沾裳又綠柳  
詩曰長條垂拂地輕花上逐風露霑疑染綠葉小未

鄮空

梁劉邈折楊柳詩曰高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉  
驚開駛攀枝恨久離年年阻音息月月減容儀春來  
誰不思相思君自知

梁沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風  
結復解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人  
未應去爲此還故鄉

陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠  
爭連影飛緜亂上空高葉臨朝塞長枝拂漢宮欲驗  
傷攀折三春橫笛中

魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡  
時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃  
作斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍彼庶卉之  
未動固肇萌而先辰應隆時而繁育揚翠葉之青純  
修幹偃蹇以虹指柔條阿那而虵伸上扶疎而宇敞  
下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍  
寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以  
邁征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故  
俛惆悵以傷情

魏應瑒楊柳賦曰赴陽春之和節植纖柳以承涼攄

豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春倏其奄過景日赫  
其垂光振鴻條而遠壽迴雲蓋於中唐

魏繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇  
陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以  
扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液  
曜華采之猗猗

魏王粲柳賦曰昔我君之定武改天屆而徂征元子  
從而撫軍值嘉木於茲庭歷春秋以逾紀行復出于  
斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以修長枝扶疏而覃布  
莖森梢以奮揚

晉成公綏柳賦曰宅京字之西偏濱犢鼻之清渠啓  
橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳  
於道隅彌年載而成陰紛憚援而扶疎

晉伍輯之柳花賦曰步江臯兮聘望感春柳之依依  
垂柯葉而雲布揚零草而雪飛或風迴而遊薄或霧  
亂而飈零野淨穢而同降物均色而齊明

晉傅玄柳賦曰無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛  
猗靡以從風兮若將往而復旋

**序**魏陳王曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友  
人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲



刊其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

檉

爾雅曰檉河柳

南越志曰綏南縣多連山檉松杞梓

詩梁簡文帝詠檉詩曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙雲母桂詎減珊瑚枝

頌梁江淹檉頌曰碧葉蒼藹藹頽柯翕絕方陋筠櫝遠笑荆棘

椒

春秋運斗樞曰玉衡星散爲椒

爾雅曰檄大椒也

今椒實大者名檄也

山海經曰琴鼓之山其木多椒景山多秦椒

毛詩曰椒聊之實又曰貽我握椒男女結情好也

范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善

離騷曰雜申椒與菌桂又曰播芳椒兮成堂又曰奠桂酒兮椒漿

孫卿子曰民之視我驩若父母其好我芬若椒蘭

應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延盆升以椒

塗室亦取其溫暖

張璠漢記曰桓帝竇皇后崩中常侍曹節王甫欲以賢人禮葬太尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣

崔寔四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家無大小次坐先祖子孫各上椒酒於其家長稱舉曰

魏志春秋同異曰鍾繇嬖庶子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿食枌致噤帝乃止

世說石崇以枌爲泥泥屋王君夫以赤石脂泥壁  
援神契曰椒薑禦溫蒲益聰

博物志曰外國豉法以酒浸令極乾以麻油蒸之後  
曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒  
五升乾薑一兩胡椒七十枚末好石榴五枚管收計  
著中下氣

文選曰大王之風徘徊檉桂之間

本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者熱熱者輕輕者  
重出武都赤色者善

頌晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻  
聖容歎之永壽於萬

銘晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳檉載繁其實厥味惟

珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈吉初

贊晉郭璞椒贊曰柶之灌植實繁有榛薰林烈薄醇

其芬辛服之不已洞見通神

梓

大傳曰伯禽康叔見周公三見而三咎商子曰二三

子觀乎南山之陰見梓晉然實而俯晉蕭二子見子

商曰梓者子道也二子入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之

毛詩曰惟桑與梓必恭敬止又曰椅桐梓漆爰伐琴瑟又曰北山有梓

左傳曰季孫爲己樹六檟於蒲圃東門之外定姒夢  
匠慶請蒲圃之檟以爲櫬君子曰多行無禮必自  
禮斗威儀曰君乘火而王其政和平梓爲長生

爾雅曰棟鼠梓

史記曰子胥告其人曰必樹梓吾墓上

漢書曰元帝初元年皇后曾祖父濟南平陵王伯墓  
門梓柱卒生枝葉上屈劉向以爲王氏代漢之象是  
王莽之歲又曰衛子夫入宮歲餘不得見涕泣請出  
曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非吾吉乎

曹子建書曰斬泗濱之梓以爲箏也

桂

春秋運斗樞曰楸桂合剛陽

山海經曰招搖之山其上多桂臯塗之山上多桂木  
桂林八樹在番禺東又曰所謂賁禺之桂

禮斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生  
春秋潛潭巴曰宮桂鳴下土諸侯號有聲

楚辭曰桂櫂兮蘭枻又曰桂棟兮蘭橈又曰結桂枝  
兮延佇又曰桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相  
繚又曰好桂樹之冬榮又曰沛吾乘兮桂舟

呂氏春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂

戰國策曰蘇秦謂楚王曰楚國食糞於玉薪資於桂  
韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以  
異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女  
因媒而嫁不因媒而親

列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥入世世見之又曰  
桂父象林人常服桂皮葉龜腦和之

漢書陸賈傳曰尉他獻桂蠹二器

廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青其  
類自爲林間無雜樹交趾置桂園

神仙傳曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得



丹石桂英今在中岳

關子曰魯人有好釣者以桂爲餌黃金爲鉤

羅浮山記曰山頂有桂

臨海記曰石山望之如雪山有湖傳云金鵝之所集  
八桂之所植

說文曰桂江南木百藥之長

爾雅曰棖木桂皮厚曰木桂一樹

漢武帝悼李夫人賦曰氣潛以悽戾兮桂枝落而銷  
亾神煢煢而遙逝兮精浮游而去疆

淮南子曰王安好道感八公共登山少攀桂樹安作

詩曰攀桂樹兮聊淹留

異物志曰桂之灌生必料其族柯葉不渝冬夏常綠  
匪桂植在乎嵩岳

文選曰秋風生桂枝又曰蒼蒼山中桂團團霜露色  
桂枝生自直又曰桂樹冬榮

吳都賦曰丹桂灌叢

天台賦曰八桂森挺以凌霜桂楸信芳而非園林

實之

廬山記曰山有三石梁廣不盈尺俯眇者然無底吳  
猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯承甘露  
與猛

世說曰客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而荷天下重名荅曰吾家君譬如桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不可測之泉上爲甘露所霑下爲川泉所潤當斯之時桂樹焉知太山之高川泉之深不知有功德也

莊子曰桂可食故伐之夫人生天地之間猶騁駟而過隙然在用之有盈篋爨之不足食之則厭一則令人用其身也若爨之然故曰不足若用之於善則與天地相弊

洞冥記曰酆過國獻能言之龜青玉匣東方朔曰推

桂露以飲之置之於通風之器

漢武故事曰甘泉宮南有昆明中有靈波殿皆以桂爲柱風來自香

拾遺記曰岱輿一名浮析北有玉梁千丈駕玄流之上峰旁有丹桂墨紫白可爲舟始皇起定明臺窮四方木南得燹有碧是閩河之北有紫桂成林羣仙餌焉

韓終采藥詩曰閩河之桂實大如栗得而食之後天而老

離騷曰桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條實孔巒兮所

居今其集兮唯鴉又曰乘赤豹兮從文狸辛夷華兮  
結桂旗又曰飲菌若之朝露兮構桂木以爲室又曰  
桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜又曰葛藟  
繫于桂樹兮

尸子曰春華秋英曰桂

文選曰青霞雜桂旗又曰桂棟留夏飈又曰矯菌桂  
以紉蕙

詩梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識  
風霜苦安知零落期

梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢入望苑舊幹別層城倩

視今移處何如月裏生

周王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長新  
圍月輪三五映烏生八九飛

贊晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌  
霜津穎氣王百藥森然雲挺

楓

山海經曰黃帝殺蚩尤弃其械化爲楓樹

離騷招魂曰湛湛江水兮上有楓

晉官閣名曰華林園楓香三株

南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月華色乃連

著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之

異苑曰烏傷陳氏有女未醮著屐遙上大楓樹顛了  
無危闕顧曰我應爲神今便長去惟左蒼右黃當暫  
歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聳輕越極睇  
乃沒旣不了蒼黃之意每春輒以蒼狗黃犬設祀於  
樹下

爾雅曰楓聶天風則鳴故曰聶聶樹似白楊葉圓而  
岐有脂而香今之楓香

古詩曰長楓千餘丈蕭蕭臨澗水

周書曰渠州言鳳皇巢于楓樹有烏列侍

詩梁簡文帝賦得詠疏楓詩曰菱綠映青葭疏紅分  
浪白花葉洒行舟仍持送遠客

豫章

左傳曰白公作亂殺子西子期豫章曰昔者以力事  
君不可以終扶以殺人而後歿

莊子曰騰猿得豫章攬蔓而生長其間便也  
陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗

淮南子曰豫章生七年可知

荊州記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓額

無患



纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如墜問櫨木  
曰無患何也荅曰昔有神巫曰無患此木能作符効  
百鬼則以此木爲棒殺之世人相傳以此木爲衆鬼  
所惡競取爲器用以厭鬼故號無患

贊齊卞敬宗無患枕贊曰爰茲素朴名爲吉始匠人  
斯製以獻君子

朱樹

說文曰朱松柏屬故類朱赤松也

山海經曰崑崙山上有朱樹

君子

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株

櫨

爾雅曰松葉栢身曰櫨

尸子曰松栢之鼠不知堂密之有美櫨

魯連子曰松櫨高千仞而無枝非夏王室無柱

檜

尚書曰栳幹栝栢

爾雅曰栢葉松身曰檜

祀應記曰孔子廟列七碑無象檜栢猶茂西北二里有頽毋廟廟象猶巖有脩

茱萸

說文曰檄似茱萸出淮南

風土記曰茱萸檄也九月九日熟色赤可采時也

洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴舍玄珠案文言之是茱萸

異苑曰庾紹爲湘東郡亾宗協與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之邪紹云上官皆畏之况我乎

荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽

續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日登高是也

離騷曰杼專佞以慢諂兮檄又充夫佩幃

賦晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢文而始育關百載而長生森蔓延以盛興布綠葉於紫莖鶉火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於織柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生

民之疹疾

柟

莊子曰騰猿得杉柟攬蔓枝而生長其間得便也  
山海經曰搖碧山朝歌山脆山多柟負霜停翠

柟

詩曰陟彼高岡折其柟薪其葉緝芻維柟之枝其葉  
蓬蓬疏柟今柟殼爲斗可以染皂今俗及河內云杼  
斗或掾斗又曰瑟彼柟械民所燎矣又曰柟械斯

爾雅曰柟杼

漢書曰五柟宮

風土記曰舜所耕多柞樹

楸

爾雅曰瑞楸梓常生

潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于余思

別賦曰望青楸之離霜

陳思王詩曰走馬長楸間

史記曰漢淮北榮南河齊之間千樹楸與千戶侯等  
小居千重之

櫟

詩疏曰周秦謂柞爲櫟河南謂蓼爲櫟

爾雅曰其實椶櫚之屬其子房生爲椶

見菊

莊子曰匠石之齊至曲園見杜櫟樹曰是不才故若是之壽見夢曰若此文木也楂梨橘柚之屬鄴熟則剝故不終天年

椶

苦尸切云木中矢

椶荆楚中貢篋椶

疏曰上黨人篋以爲箱器琿以爲釵

○○曰調問婦人欲質楮不竈中自有黃土買釵不山中自有椶矢

詩曰瞻彼旱麓榛椶濟濟

文選曰彼榛楛之勿筭亦蒙榮於蕉萃

靈壽

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖

女貞

山海經曰太山多貞木

鄭氏婚禮謁文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒涼守節  
險不能傾

典術曰女貞木者少陰之精冬葉不落

晉宮閣名曰華林園女貞一株

頌晉蘇彥女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨



書分類  
音卷之八  
二  
旨在其中余今爲女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲  
冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜蕊翠振柯凌  
風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或  
植之於階庭

長生

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生  
一株

晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長生

二株

鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條  
交於棟上團圍車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九

乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹

**賦**晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以爲生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于墳左掃除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長生育于域內豈老母至行表徵于嘉木哉美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉染染處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道

之不掩

木槿

爾雅曰椴木槿椶木槿

說文曰舜木槿也朝華暮落

廣志曰日及木槿也

毛詩曰有女同車顏如舜華

禮記曰仲夏之月木槿榮

成相篇曰莊子鬻支離悲木槿

成相出淮南

晉宮閣名曰華林園有三株

外國圖曰君子之國多木槿之華人民食之去琅邪

三萬里

玄中記曰君子之國地方千里多木槿之華

羅浮山記曰木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

**賦**晉盧湛朝華賦曰覽庭隅之嘉木莫朝華之可玩  
俯浸潤之泉壤仰晞影於雲漢

晉傅咸舜華賦曰佳其日新之美故種之前庭而爲  
之賦覽中唐之奇樹稟冲粹之至清應春而敷華逮

朱夏而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫

蒂翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉

逸藻采粲而光明罄天壤而莫儷何菱華之足營

晉羊徽木槿賦曰有木槿之初榮藻衆林而間色在  
青春而資氣遠中夏以呈飾挹宵露以舒采暉晨景  
而吸艷

晉夏侯湛朝華賦曰咨神樹之修異寔積陽之純精  
蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景  
逝而夕零遠明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起  
柔條列布擢靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以  
煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光  
玉朗綠葉翠鮮

陳江摠南越木槿賦曰日及多名蕤賓肇生東方記

乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋  
零此則京華之麗木非干越之舜英南中斬草衆花  
之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊萼  
疑繁低莖若倒朝霞映日殊未研珊瑚照水定非鮮  
千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃豔欲寄根對滄  
海大願移華厠綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈  
見憐乃爲歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子家若持花並  
笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬挿寶珈生紅槿  
艷無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

**頌**宋顏延之赤槿頌曰日御北至夏德南宣玉蒸榮

心氣動上玄華縑間物受色朱天是謂珍樹含艷丹  
間

**序**晉蘇彥舜華詩序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而  
榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔況此  
朝不及夕者乎苟映采於一朝耀穎於當時焉識天  
壽之所在哉余旣翫其葩而歎其榮不終日

晉傅玄朝華賦序曰朝華麗木也

晉成公綏日及賦序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏  
訖於孟秋

晉潘尼朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之

木槿或謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其  
物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其  
異乎何名之多也

晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草木春榮秋悴此木朝  
生暮落

**書**東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木槿夕歿朝  
榮士亦不長貧也

槿

詩曰蔽芾其槿又曰山有槿

槿山槿也

又曰南山有槿

惠子曰吾有大樹人謂之槿其本擁腫不中繩小枝



拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言大而無用衆所同去子曰何不樹之於無何之鄉廣莫之野逍遙乎寢卧之下

木蘭

離騷曰朝搴此之木蘭又曰朝飲木蘭之墜露

古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭木蘭樹上神仙傳曰北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消灾救病無不愈者

洛陽宮殿簿曰顯陽殿前有木蘭二株

晉宮閣名曰華林園木蘭四株

戴延之西征記曰顯陽殿前有木蘭

**賦**晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至于玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不雕

夫移

爾雅曰唐棣移

似白楊江東呼夫移

詩曰何彼穠矣棠棣之華又曰山有苞棣又曰六月

食蕓及欝

蕓夫移也音郁

夫移燕兄弟也閔管蔡之失道夫

移之華萼不焯焯凡今之人莫如兄弟

禮記疏曰夫移一名蕓李一名欝梅一名車下李一

名欝

櫛

音蕭

晏景子春秋曰景公登青堂見斷櫛淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多見也黈纊塞耳惡多聞也人君自生其民公曰趨舍之

若木

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木

離騷曰折若木以拂日

淮南子曰若木在建木西上有十日其華照下地

**贊**晉郭璞若木贊曰若木之生崑山是濱朱華電照  
碧葉玉津食之靈智爲力爲仁

合歡

本草經曰合歡味甘平生川谷安五臟和心志令人  
歡樂無憂久服輕身明目生益州

仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡  
柏樹及永巷南闥合歡樹議者以爲芝草也群臣皆  
賀受賜

古今注曰知蠲人之忿則贈以青囊一名合歡則忘  
忿枝葉若繁互相交結每一風來輒自相解不相牽  
綴嵇康種之舍前

晉宮閣名曰華林園合歡四株

詩晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素華豐翹  
被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心  
羨此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其葩爾根  
深且固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何

杉

爾雅曰披黏

今之杉木

晉咸康起居注曰侍御史秦武奏平陵前道東杉樹  
一株萎死以備預栢栽補之請收陵令推劾

鄧德明南康記曰南野巘山有漢太傅陳蕃遙望兩  
杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷

劉欣期交州記曰合浦東一百里有一杉樹葉落隨  
風入洛陽城內漢時善相者云此休徵當出王者故  
遣二人伐樹役夫多死三百人坐株上食過足

相容

遊名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側又云金  
州山西面杉疎偏爲白叟所棲竟夕哀鳴行人

所惡

頌梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱竒焉如茲品獨

秀青崖群木歛望雜卉不闕長入煙氛永驂鸞螭

并閭

廣雅曰并閭櫟也

山海經曰脆之山其木多櫟

廣志曰櫟一名并閭葉似車輪乃在巔下有皮纏之  
附地起二旬一采轉復上生

吳錄地理志曰武陵臨沅縣多并閭木生山中

晉令曰其夷民守護櫟皮者一身不輸

頌梁江淹并閭頌曰異木之生疑竹疑草攢叢石逕  
森蓀山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不縟何避工

荆

春秋運斗樞曰玉衡星散爲荆

廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也又曰赤莖大實者名曰牡荆又有山荆

左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相

與食而言復故

布荆坐地  
共議歸楚

漢書曰淮南王安謀反伍被諫曰昔子胥諫吳王云  
臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘  
露霑衣也

東觀漢記曰尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝



無有交遊門生荆棘

周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉還爲雍

和

神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼入報隨隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木也

顧微廣州記曰撫納縣出金荆又曰白荆堪爲履紮

荆堪爲床萬南杜荆指病自愈節不相當者月暈時  
尅之養病

禮弓矢圖楚燉以荆爲之然以灼正以荆者凡本心  
圓荆心方也

毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也又曰揚之水不流

束楚又曰綢繆束楚又曰交交黃鳥止于楚

老子曰師之所處荆棘生焉

文選曰不別荆者慶雲之惠君也菴鬱蕭森參天榛之

蒙寵

史記曰廉頗肉袒負荆因賓客至藺相如門謝

詩晉陸機樂府歌詩曰三荆歡同株四鳥悲異林

頌梁江淹金荊頌曰江南之山連鄣連天旣抱紫霞亦嗽絳烟金荊佳樹涵雲宅仙姪節詎及幽意誰傳

贊宋顏峻凡贊序曰今上在彭城賜金荊臥几

棘

周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓樹樹之於闕間化松柏棫柞驚以告文王文王召發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士

周書曰左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以爲位取赤心而外刺

元命苞曰樹棘聽訟其下者願取其赤實也

吳都賦曰亦猶棘林之螢耀與夫尋木之龍燭

魏都賦曰榮其文身驕其險棘又曰尋靡泝於中逵  
造木猴於棘刺

春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍致雨以扇  
逐暑軍之所處生以棘楚

晉書曰石季龍大饗群臣於大武殿佛圖澄曰殿乎  
殿乎棘子成林將壞人衣龍發下石果有棘生

陳留耆舊傳曰魏尚詔獄棘樹上占曰夫棘中心赤  
外有棘蒙我言有棘而赤心之至誠也

離騷曰甘棠苦於豐草荆棘生於中庭

毛詩曰凱風自南吹彼棘心又曰尸鳩在桑其子在  
棘又曰肅肅鳩羽集于苞棘又曰湛斯露斯在彼杞  
梓又曰營營青蠅止于棘

後漢書曰我有枳棘岑君伐之

### 黃蓮

本草經曰黃蓮一名玉蓮味苦寒治熱

**頌**梁江淹黃蓮頌曰黃蓮上草丹砂之次禦孽辟妖  
長靈久視驂龍行天駟馬匝地鴻飛以儀順道則利

漢書曰梔茜園

本草經曰支子一名木丹

地鏡圖曰望氣占人家黃氣者梔子樹也

晉令曰諸官有秩梔子守護者置吏一人

晉宮閣名曰華林園梔子五株

遊名山志曰樓石山多梔子

詩齊謝朓墻北梔子樹詩曰有美當墻樹霜露未能  
移金蕢發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西  
枝還思照綠水君階無曲池餘榮未能已晚實猶見  
奇復留傾筐德君恩信未貲

梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可喜的的半臨池  
疑爲霜裏葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離  
〔贊〕宋顏測梔子贊曰濯雨時摘素當飈獨含芬豐榮  
殊未紀銷落竟誰聞

竹

尚書曰篠蕩旣敷

篠蕩竹箭也

山海經曰雲山有桂竹傷人必死又曰嶠冢之山囂  
水之上多桃枝竹又曰長石山之西有共谷其中多  
竹衛丘之竹山林在焉大可爲舟

說文曰箭矢竹也

爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉又曰桃枝四寸有節

禮記曰如竹箭之有筠又曰日短至則伐木取

竹箭

竹譜曰桃枝竹皮滑而黃可以爲席又曰邛竹高節實中狀如人剡俗謂之扶老竹

魏志曰倭國有桃枝竹

裴氏廣州記曰廣州有桃枝竹

永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬輒有一筋竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無麤籜相傳云曾有却粒



者於此羽化故謂之仙石

竺法真羅山記曰領南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節

異苑曰東陽留道德家中筋竹林忽生連理

呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫爲律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九分而吹之爲黃鐘之宮律之本也

漢書曰張騫至大夏見邛竹枝問之云賈人市之身毒國

丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生

簫管竹自伶倫采竹嶰谷其後唯此箨見珍故歷代常給樂府而俗呼鼓吹山今慈湖戍常禁采之

禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫脫爲之

長生

吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道逢老人自稱袁公跪拔林於竹末折墮地處女即接其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹變爲白猿

博物志曰洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹

易曰震爲蒼琅竹

穆天子傳曰天子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹之竹是曰竹林

離騷七諫曰便娟之脩竹寄生于江潭上歲蕤而防露下泠泠而來風

史記曰汧渭川千畝竹其人與千戶侯等

韓詩外傳曰黃帝時鳳凰栖帝梧桐食帝竹實

漢書曰高祖爲亭長乃以竹皮爲冠及賚嘗之又

曰武發卒塞瓠子河令群臣將軍以下皆負薪而

下淇園之竹

三輔舊事曰竇將軍有青竹田

楚國先賢傳曰孟宗母嗜笋及母亾冬節將至笋尚  
未生宗入竹哀歎而笋爲之出得以供祭至孝之感  
也

文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭見椽竹可以爲籥取  
用果有異聲

湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠  
竹扶踈常隨風委拂此床

盛弘之荊州記曰臨賀冬山中有大竹數十圍高亦  
數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五  
丈極方正青如彈棊局兩竹屈垂拂掃石上初無塵

穢未數十里聞風吹此竹如簫管之音

述征記曰山陽縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也

尚書禹貢曰荊州厥貢惟篚簋銘楛揚州厥貢篠簜既敷

毛詩曰如竹苞矣又曰籊籊竹竿以釣于淇竹竿篇名衛女思歸也適異國而不見荅思而能以禮也

莊子曰鷓鴣非練實而不食

家語曰山南之竹不搏自直斬而爲箭射達革

**詩**齊虞羲見江邊竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝葳蕤防曉露蒼蘗集羈雌

含風自颺颺負雪亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯  
但恨非嶰谷伶倫未見知

齊謝朓詠竹詩曰窓前一叢竹青翠獨言竒南條交  
北葉新筍雜故枝月光踈已密風聲起復垂青鳧飛  
不礙黃口得相窺但恨從風籜根株長別離

梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管新抽其園竹復脩作龍  
還葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學  
芙蓉樣花堪威鳳遊邛王若有獻張騫應拜侯

梁沈約詠簷前竹曰萌開籜已垂結葉始成枝繁陰  
上翦茸促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生

君戶牖不願夾華池

梁江洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高嶺移賞入  
庭蹊檀欒拂桂檃蒼葱傷朱閨夜條風析析曉葉露  
淒淒籜紫春鷺思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣  
雀棲願抽一莖實試看翔鳳來

梁劉孝先竹詩曰竹生空野外梢雲聳百尋無人賞  
高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能製  
長笛當爲吐龍吟

梁劉孝威詠枯葉竹詩曰枯楊猶更綠鮮柳尚還生  
勿嫌鳳不至終當待聖明

陳賀循賦得夾池脩竹詩曰綠竹影參差蕤蕤帶曲  
池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚逕集鳳動春  
枝所欣高蹈客未待伶倫吹

陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂翠不驚寒  
葉醞宜成酒皮治薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇  
欲見凌冬質當爲雪中看

陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕  
花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前疎葉強來風  
欲知抱節成龍處當於山路葛陂中

賦晉江適竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含



虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣  
崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉  
堅氷負雪霜振歲蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露  
以擢莖拂景雲以容與拊惠風而迴縈

齊王儉靈丘竹賦應詔曰靈丘深沉蔓綺疑陰神根  
合拱楨幹百尋振芳條乎崑岳敷綠米於高岑泐淮  
海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇澳而  
流音方靈壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝  
九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌幹竄竄而特秀篠擢  
穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉與飛

雪爭采貞柯與曾冰競鮮

梁簡文帝修竹賦曰玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名  
日映花美風動花輕

**詔**梁任昉靜思堂秋竹應詔曰靜思堂連洞房臨曲  
沼夾脩篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉  
之傍綠條發丹楹翠葉映雕梁入戶掃文石傍簷拂  
象床常生偶蘭桂結實值鴛皇逢性與之至道偶斯  
文之在茲歡柏梁之有賦恨相如之異時

**贊**晉謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱  
而不虧杳裊人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池

序晉伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛者  
老云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭  
之觀以竹爲椽邕仰而眄之曰良竹也取以爲笛音  
聲獨絕

梁簡文帝命徐陵曰玉趾游於之蟹魚出雲母之谷  
雲青米良爾與嵩必兼撫木衰跡於郊阡翠葉

藝文類聚卷第九十

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明 秣 陵 王元貞校

鳥部一

白鳥

黃鳳

玄鸞

鴻

鸞

鳥

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺齧生嚼雛又曰冗鳥

隴

隴也

其棖唳

唳受食之處也

尚書曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾日永星火以正仲夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毳日短星昴以正仲冬鳥獸氄毛

周官曰鳥隼爲旗

毛詩曰誕寘之寒水鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣  
又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲

左氏曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠曰鳥鳥之聲樂齊  
師其道

禮記曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大鳥  
獸則失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴  
號焉躑躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於鷺雀  
猶有啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人  
於其親也至死不窮

論語曰鳥之將死其鳴也哀又曰鳥獸不可與

羣

春秋孔演圖曰鳥化爲書孔子奉以告天赤雀集書  
上化爲黃玉刻曰孔提命作應法爲赤制雀集

家語曰孔子在衛顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝  
知此何哭對曰此哭非但爲死又爲生離回聞桓山  
之鳥生四子焉羽翼旣成將分四海悲鳴而送之哀  
聲似此孔子使問之果父死家貧賣子以葬

晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亾公召欲殺之晏  
子曰涿聚有三罪請數之爾爲吾君主鳥而亾之一  
罪也使吾君以鳥殺人二罪也諸侯聞之以吾君重

鳥輕士三罪也公曰勿殺之

莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢戈機變之智多則鳥亂於上也

孫卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐

史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉

東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小

謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日冲升天上

華嶠漢書曰當時人立石鳥像於震前

卅洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岸七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多死人橫道忽有鳥如鳥狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活

抱朴子軍術曰衆鳥群飛徘徊軍上不過三日有羃兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗

羅含傳曰含少時晝卧忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥



有文章汝後必有文章此吉祥也含於是才藻新

搜神記曰常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲  
稍下墮地民爭取卽化爲一圓石顥椎破之得一金  
印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之秘府顥後官至太  
尉

博物志曰子路與子貢過鄭神社社樹有鳥子路捕  
鳥神社牽率子路子貢悅之乃止

**詩**古詩曰胡馬嘶北風越鳥巢南枝

梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水聞寒已成凍塞草愁霜  
懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮

山不聽度懸水繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木  
作鳶猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄  
語故林無數鳥會入羣裡比毛衣

**賦**後漢趙壹竊鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野畢網加  
上機穿在下繳彈張右翼弓發左飛丸繳矢交集于  
我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖  
急乍冰乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我  
西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天

晉夏侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颻而殊  
逝擢華毛以迅鶩迴勁翼以揚勢披六翮之聯翩振

輕體之迢遞遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翩徘徊上  
下頡頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差  
池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒脩頸以懷佯目  
悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差蹇  
高凌於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象  
流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫  
之可希苟臨川而羨魚亦歡翔而樂飛

梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水連漪單  
汎姿容與羣飛時合離將騫復斂翮迴首望驚雌飄  
薄出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籟可

伶九層樓光影水上浮本來暫止息遇此遂淹留若  
夫旅浴清深朋翻迴曠翠鬢紫纓之飾丹冕綠襟之  
狀過波兮湛澹隨風兮迴漾竦臆兮開萍蹙水兮興  
浪

**序**晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄  
頃而一者歿一者旣放屢顧悲鳴感微禽之有心遂  
爲詩以傷之

大鳳

說文曰鳳神鳥也

山海經曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞又曰南禺之山

有鳳皇鷓雛

周書王會曰鳳鳥戴仁抱義

大戴禮曰羽蟲三百六十而鳳皇爲之長

毛詩曰鳳皇于飛翩翩其羽亦傳于天又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈

左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜

鵠冠子曰鳳鷄火禽陽之精也德能致之其精

畢至

論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

宋玉對問曰鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天乎窈冥之中藩籬之鷄豈能與之料天地之高哉

莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰爲誰對曰子路爲勇其次子貢爲智曾子爲孝顏回爲仁子張爲式老子歎曰吾聞南方有鳥其名爲鳳所居積石千里天爲生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕爲寶天又爲生離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢

離騷曰爲鳳皇作鶉籠雖翕其不容

漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥

善之卷第... 鳥音之九

有蒙山白鳳之肉母曰山之土藥亦大也鳳經大藥  
十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻  
毛不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以  
鳳喙麟角合煎作膠名為集弦膠亦名連金泥能屬  
連刀劔弓弩絃  
焦贛易林曰鳳生五雛長於南郭君子康寧身悅榮

樂

列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳皇聲鳳皇來止其  
屋秦穆公為作鳳臺一旦皆隨鳳飛去  
抱朴子曰夫麟鳳以形狀為別聖人以心神為異古

者太平之世鳳皇常居其國而生乳至夏后始食卵  
而鳳去之此則鳳有種矣

楊龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安金  
鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清明見於  
水中

詩漢李陵詩曰鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇  
德賢其來見稀

魏劉楨詩曰鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心有不厭  
奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣

晉棗據詩曰有鳳適南中終日無歡娛自怨梧桐遠



行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢  
簫韶逝無聞朝陽不可須

晉王叔之擬古詩曰客從北方來言欲到交趾遠行  
無他資唯有鳳皇子百金我不欲千金難爲市

陳張正見賦得威鳳栖梧詩曰丹山下威鳳來集帝  
梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞  
庭風別有將雛曲翻更合絲桐

賦晉桓玄賦曰伊品之自品亦在類而有別惟羽族  
之殊誕獨鸞皇而構築邈區宇以超棲撫朝陽於丹  
穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑峯而斂翼翔

青雲以遐越

晉傅咸儀鳳賦序曰鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以爲物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也

鸞

春秋元命苞曰火離爲鸞

山海經曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌又曰廣都之野鸞鳥歌

漢武內傳曰西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞

焦贛易林曰溫山松柏常茂不落鸞鳳以庇得其歡  
樂

東觀漢記曰王阜爲重泉令鸞鳥集止學宮阜使掾  
汝疊爲張雅樂擊聲鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭  
留十餘日乃去

謝承後漢書曰方儲家聖羽幼喪父事母母終自負  
土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上

決疑注曰辛繕字公文治春秋識緯隱居華陰光武  
徵不至有大鳥高五尺鷄頭燕頰蛇頸魚尾五色備  
舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問

百寮咸以爲鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多  
赤色者鳳多青色者鸞多黃色鵠雛多紫色者鸞鷲  
多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王  
公聞之咸遜位辟繕不起

典畧曰鸞鳥者神靈之精其象五彩雞形鳴中五音  
肅肅雍雍喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至

**詩**魏嵇叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖

抗音嗽朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息

蘭池

魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草  
哀鳴入青雲我尚假羽翼飛覩爾形身願乃春陽會

交頸遘殷勤

宋范泰鸞鳥詩序曰昔蜀賓王結旻峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞覩形悲鳴哀響中霄奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃爲詩曰神鸞栖高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一

激九霄音響流形已斲

鴻

毛詩曰鴻鴈美宣王也

周易曰初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

禮記曰前有車騎則載飛鴻又孟春之月鴻鴈來又季秋之月鴻鴈來賓

左傳曰衛獻公誠孫文子甯惠子食皆服而朝日盱不召而射鴻于囿二子從之公不釋皮弁而與之言二子怒如戚

尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之殼羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然

管子曰桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛過桓公歎曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意於天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之有翼也

莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必矰繳而射之吾今見龍矣

韓詩外傳曰齊使獻鴻于楚鴻渴使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亾去爲兩使不通欲絞頸而

死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以爲上客  
史記陳勝嘆曰鷲雀安知鴻鵠之志哉

楊子法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉

博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產

**詩**宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝暉萬  
有皆同奉鴻鴈獨辭歸相鳴去澗汜長引發江畿  
皦登雲侶連綵千里飛長懷河朔路緬與湘漢違

**賦**晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻  
鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小  
雅作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美



也余又竒其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投淮湘而中憩晝顧眺以候遠夜警循而相衛

梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岬無東西之可辨孰遐邇之能筭秋蓬飛兮未極塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深兮深不測美明月之馳光顧征禽之駛翼夜縣縣而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜難飛客淚夜霑衣春鴻旦暮反客子方未歸

序晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙

鳴者其儀甚

美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可感  
良謂此也

鵠

離騷曰黃鵠之舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地  
之園方又曰煎鴻鵠也鵠鵠也

戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海俯啄鰕  
鯉仰斷菱藕奮其六翮自以爲無患與人無事不知  
夫射者大脩弧矢治矰繳將加已百仞之上故晝遊  
江湖夕調鼎俎

韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫

雞有五德猶曰瀹而食之者以其所從來近也夫黃  
鵠一舉千里止君園池啄君稻梁君猶貴之以其所  
從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣

漢書曰黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯  
王列侯宗室金錢

列女傳曰魯陶門女者少寡養姑紡績爲產魯人欲  
求之女乃歌曰黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與  
衆同飛鳥尚然况於貞良魯人聞之遂不復求

古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池

瑞應圖曰玄鵠者王者知音樂之節則至又曰黃帝

習樂崑崙以舞衆神玄鵠六翔其右

韓子曰師涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商  
公曰最悲乎師曠曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰  
古之得聽清徵者皆有德義之君公曰得試之乎曠  
不得已援琴一奏有玄鶴二八道南方來集於郭門  
之扈再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商  
公大悅提觴起焉爲師曠壽其後大旱

淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉  
南越志曰開寧縣多晨鵠

東觀漢記曰章帝至岱宗柴望畢鵠二十從東南來

經祀壇上

抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子爲猿爲鶴小人爲蟲爲沙

述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛栖却粒嘗東遊憩江夏黃鵠樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然烟滅

異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之作木鵠而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之器世之奸民也

召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也今臣請爲大王翔之乃取而騎焉遂翻然飛去莫知所之

鶴

韻集曰鶴善鳴鳥也

周易曰鳴鶴在陰其子和之

毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴鳴于九臯聲聞于天

左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位餘焉能戰

易通卦驗曰立夏清風至而鶴鳴

春秋說題辭曰鶴知夜半

世說曰僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯爲人耳目翫乎養令翮成即放飛法

風土記曰鳴鶴戒露此鳥性警至八月白露降流於草上滴滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處處有變害也

漢書宣帝即位尊孝武廟爲代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後庭

崔顥易林曰白鶴銜珠

吳越春秋曰吳王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西昌門外鑿地爲女墳積土爲山文石爲椁金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死

列仙傳曰王子喬見桓良曰待我緱氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到

神仙傳曰介象歿吳先帝思之以象所住屋爲廟時



時往祭之有白鶴來集坐上也

相鶴經曰鶴陽鳥也而遊于陰蓋羽族之宗長仙人之騏驥也

竹林七賢論曰嵇紹入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之在雞羣

琴操曰商陵牧子取妻五年無子父兄將欲爲改娶妻聞中夜警起倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛息愛之永離因彈別鶴以舒憤故曰別鶴操

晉八王故事曰陸機爲成都王所誅顧左右而嘆曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳國奉縣郊外

之野機素遊之所

陶侃傳曰侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲天

臨海記曰郡西北有白鶴山周廻六十里高三百丈有泄水懸注遙望如倒挂白鶴因以爲名古老相傳云此山昔有晨飛鵠人會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後鼓無復遠聲

永嘉郡記曰有洙沐溪野青田九里中有雙白鵠年

年生子長大便去只恒餘父母一雙在耳精白可愛  
多云神仙所養

華嶠漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀冀幽殺之

列仙傳曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門  
樓上一隻口畫作書字言曰是城郭人民非三百甲

子當復歸咸謂是耽

續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集徘徊  
空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城  
郭如古人民非何不學仙去空伴冢纍纍遂上

冲天

韓詩外傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之

樂此也。舡人蓋胥跪而對曰：夫珠出於江海，玉出於崑山，無足而至者，猶主君之好也。士有足而不至者，蓋主君無好士之意耳。何患無士乎？公曰：吾食客門

左千人，門右千人，朝食不足，夕收市賦，暮食不足，朝收市賦，吾可謂不好士乎？對曰：夫鴻鵠一舉千里，所恃者六翮耳；背上之毛，腹下之毳，益一把飛不爲高，損一把飛不加下。今君之食客，門左門右各千人，亦

有六翮在其中矣。將皆背上之毛，腹下之毳耶？

新序云晉

文公游西河，舟人固桑對也。說苑趙簡子遊於河，舟人古桑對。凡三書皆同也。

列子詹何曰：聞先大夫之言蒲且子之弓，弱纖繳垂，風振

之連雙鶴於青雲之際用心專動手均也

墨子曰禽子問曰多言有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口  
乾而人不聽之鶴雖時夜而鳴天下振動多言何益  
乎

莊子曰鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷之則悲又  
曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白烏不日黔而黑  
離騷曰緣鵠飾玉后帝具饗

史記曰齊王使淳于髡獻鶴于楚出邑門道飛其鶴  
徒揭空籠以見楚王曰齊王使臣獻鶴過于水上不  
忍鶴渴出而飲之飛去吾欲絞頸而絕恐入議吾君

以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不信而欺吾王  
欲赴他國痛吾兩主使不通故來受罪楚王曰善

神異經曰西海之外有鶴國男女皆長寸爲人自然  
有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物  
不敢犯之惟畏海鵠鵠過吞之亦壽三百歲人在鵠  
腹中不灰而鵠一舉千里

張茂先曰此陳  
華對桓公也

淮南八公看之但見雙鶴飛而冲天

**詩**古詩曰飛來白鶴從西北來十五十五邏列成行  
妻卒被病不能相隨五里一及顧六里一徘徊吾欲  
銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頹

魏陳王曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄  
北朔雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬  
里道但恐天網張

魏何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲太清常恐天網羅  
憂禍一旦并豈若集五湖順流唼浮萍逍遙放志意  
何爲怵惕驚

晉阮籍詩曰鴻鵠相隨去飛飛適荒裔雙翮凌長風  
須臾萬里逝朝食琅玕實夕宿西山際抗身青雲中  
網羅孰能制

梁簡文帝詠洲聞獨鶴詩曰遠霧旦氛氲單飛纔可

分孤驚宿嶼浦羈淚下江濱意惑東西水心迷四宿  
雲誰知獨辛苦江上念離羣

梁江洪和新浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可  
憐寧望春臯下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長  
川曉鳴動遙怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池  
邊猶冀凌雲志萬里共翩翩

梁吳均詠鶴詩曰本自乘軒者爲君階下禽摧藏多  
好貌清唳有奇音稻梁惠旣重華池遇亦深懷恩未  
忍去非無江海心

陳劉那賦得獨鶴凌雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮避



虞機怨別淒琴曲凌風散舞衣五里雖迴顧千年會  
欲歸寄語雷門鼓無復一雙飛

陳阮卓賦得黃鵠一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡  
鵠偏栖中夜驚月下徘徊顧別影風前淒斷送離聲  
離聲一去斷復續別響時來踈復促聊看遠客贈綾  
紋彌怨閑宵雅琴曲恒思昔日稻梁恩理翮整翰上  
君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清唳出雷門王子吹笙  
忽相值自覺飄飄雲裏駛一舉千里未能歸唯有田

饒解深意

平昔山士念齋奉

賦魏王粲白鶴賦曰白翎稟靈龜之修壽資儀鳳之

絕精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑食靈岳之瓊藥  
吸雲表之露漿

魏陳王曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥含奇氣之淑  
祥薄幽林以屏處陰重景之餘光狹單巢於弱條懼  
衝風之難當承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣  
之氣類信休息而同行傷本規之違忤悵離群而獨  
處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽翼大綱之解結得  
奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流

晉桓玄鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高  
距以自抗延脩頸以軒矚分頰玄以發藻通太素其

如玉縱眇颺於雲裔豈四海之難局練妙氣以道化  
孰百年之易促稅雲駕於三山升鸞皇於崑嶽高  
宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾頰點首  
以表儀羽凝素而雪映尾舒玄而參差趾象蚪以振  
步形亞鳳以擅竒

宋鮑昭舞鶴賦曰散幽經以驗物偉胎化之仙禽指  
蓬壺而翻翰望崑閩而揚音匝日域以迴鶩窮天步  
而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星  
曜頂凝紫而烟華疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝  
戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見

羈喉清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳踏終  
宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅靈  
飛將與中止若往而歸雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能  
擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡緒  
長悲於萬里

梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜鶴叫南池對此  
孤明月臨風振羽儀伊吾人之菲薄無賦命之天爵  
愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔未離近發天  
北垂忽值疾風起斲下昆明池欲栖不可住欲去飛  
已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參差共

成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故群獨向瀟  
湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影  
相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰既不經離別安知慕  
侶心九冬負霜雪六翮非所任且養凌雲翅俛仰弄  
清音

**贊**周庾信鶴贊曰九臯遙集三山迴歸華亭別唳洛  
浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽弋碎霜衣塞  
傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露  
落先鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絕松  
上長悲琴中永別

文晉湛方生弔鶴文曰余以玄冬脩夜忽聞階前有  
孤鶴鳴遡寒風而清叫感淒氣而增悲屬聽未終余  
有感焉乃爲文以弔之惟海隅之竒鳥資秀氣以誕  
生擬鸞皇而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺  
九臯之竒聲啄荒庭之遺粒漱絕澗之餘清望雲舒  
而息翮仰朝霞而晨征輟王子之靈轡繫虞人之長  
纓辭丹穴之神友與雞鶩而同庭軒天衢而奔想顧  
樊籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資沖天  
之雋翮曾不殊於鳥雀稟樞壽之脩期忽同彫於秋  
薄匪物之足悲傷有理而橫落

書晉鈕滔母與從弟孝徵書曰省爾譏我以養鵠乃  
戒以衛懿滅燬之禍斯言惑矣吾未之取彼衛懿之  
好民無後車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失  
所若乃開圃即於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白  
水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉  
肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而  
此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可  
施乎

序晉湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮  
虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有

感余懷乃爲之吟

宋范曄詩序曰客有寄余雙鶴者其一湯翰皎潔響逸九臯其一翅折志衰自視缺然余因歎玩之遂爲之詩

雉

爾雅曰鷓諸雉鷓雉鷓雉鳴雉鷓雉

春秋運斗樞曰璣星散爲雉

易曰離爲雉

尚書曰日月星辰山龍華蟲

華蟲鷓雉也五  
色故謂之華蟲

尚書大傳曰武丁祭成湯有雉飛鼎耳而雉問諸祖



已曰雉者野鳥也不當升鼎升鼎者欲爲用也遠方  
將有來朝者乎武丁思先王之道辨髮重譯至者大  
國

禮記月令曰孟冬雉入大水爲蜃

周官曰巾車掌王后之五輅重翟錫面

儀禮曰士相見之禮贄用雉

毛詩曰有鷩雉鳴

左傳曰賈大夫娶妻而美不言不笑御以如皐射雉  
獲之其妻忽言而笑又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻  
以雉問其姓曰予子長矣能奉雉而從我矣又曰郊

子云五雉爲五工正

論語曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之三嗅而作

尹文子曰楚人握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳

皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請買千

金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不

遑惜其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻已召厚

賜之過買鳥之金十倍

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不期畜乎樊中公

列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若

猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子曰此名爲媪

常在地食死人腦若欲殺之以柏挿其首媼復曰彼  
二童名爲陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媼逐  
二童子童子化爲雉飛入平林陳倉人告穆公穆公  
發徒大獵果得雌又化爲石置之汧渭之間至文公  
爲立祠名陳寶雄飛南集今南陽雉縣其地也秦欲  
表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從  
雉縣來入陳倉祠中有聲如雄雉

洪範五行傳曰正月雷微而雉雊雷通氣也

楊雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也衛  
侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅

母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傳母悔之取  
女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出墓中傳母撫  
雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傳母  
悲痛援琴作操故曰雉朝飛

琴操曰齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相  
隨感之撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雄雌羣遊於山  
阿

漢武帝故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以遠  
方竒禽異獸及白雉白鳥之屬其日山上有白雲  
東觀漢記曰魯恭爲中牟令蝗蟲不入縣界河南尹

遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親  
曰何不擊之兒言雉將雛可憐親歎其三異

魏書曰太祖才力絕人於南皮一日射雉獲六十三  
頭

魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛  
下甚樂於羣下甚苦帝默然爲之希出

吳志曰孫休銳意于典籍欲畢覽百家之言大好射  
雉春秋之間常晨出夜還惟此時拾書

江表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳  
不復如往日也濬曰天下未足萬機務多射雉非急

弦絕括破皆能爲害濬乃手自撤壞雉翳權由是遂絕不復射雉

抱朴子曰白雉有種南越尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以爲瑞者貴其所自來之遠明其德化所被之廣非謂此爲竒也

晉成康起居注曰大醫司馬程據上雉頭表詔於殿前燒之

博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖高樹杪不敢下食往往餓死

蕭廣濟孝子傳曰蕭芝至孝除尚書郎有雉數十頭  
飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側  
宋略曰孝武帝嘗出射雉值雨侍中沈懷文諫曰非  
止千乘失容亦乃聖躬櫛沐

**詩**宋鮑昭詩曰雉朝飛振羽翼專場俠雌恃強力媒  
已驚駭已逼蒿間潛發盧矢直勿繡頸碎錦臆絕命  
君前無怨色

梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野度春暉避鷹時聳  
角妬壘或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨遊  
蕩羅袂拂臣衣

陳蕭有射雉詩曰二月春暈動曹王俠妬媒插翳伊  
花合芟場向野關隔田闢雉近橫溪見影來弦鳴青  
壓碎箭落錦衣摧今日如臯路能將巧笑迴

**賦**晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二  
鳥者慨然感之而爲賦云含野氣於人塗信多懼而  
少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始綠  
發冬秀之餘葩

晉傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎  
離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈苞同  
暉於昊天垂玄景之綠青體等耀於方彩敷五色之



華英

晉傅玄雉賦曰稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞時而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳晉孫楚雉賦曰體沖和之淑質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦之清音設密網於巖阿飛輕激之雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠栖而言歸恒逍遙於階庭廕朝陽之盛暉

**表**宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀稟識

自擾陶氣仁風練色淳露不斲一飲之逸不資三逸之勤

周庾信謝趙王賚雉啓曰夏翟秋飛江翬春澗中牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰費中厨來供下客山川道遠口腹知息

鷓鴣

說文曰鷓似雉出土黨

月令曰大雩之日鷓鴣不鳴

列子曰黃帝與炎帝戰以鷓鴣爲旗幟

漢書曰京兆尹張敞舍鷓鴣雀飛集丞相霸以爲神雀

欲以上聞敝効奏之霸王慙

續漢書輿服志曰虎賁武騎皆鶡冠以其鬪歿乃止  
故趙武靈王以表武士焉

**賦**魏陳王曹植鶡賦曰鶡之爲禽猛氣其鬪終無勝  
負期必於死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖  
阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚  
玄黃之勁羽甘沉殞而重辱有節俠之義矩降居檀  
澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤  
雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙戰隻僵  
階侍斯珥俯曜文擇成武官之首飾增庭燎之暉

高暉

魏王粲鵠賦曰惟茲鵠之爲鳥信才勇而勁武服乾  
剛之正氣被淳駟之質羽愬晨風以羣鳴震聲發乎  
外宇厲廉風與猛節超羣類而莫與惟膏薰之焚銷  
固自古之所咨逢虞人而見獲遂因執乎縹纍賴有  
司之圖功不開小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於  
園溜

**贊**晉郭璞鵠贊曰鵠之爲鳥同羣相爲疇類被侵雖  
死不避毛飾武士兼厲以義

入不與自流為士身再入也

此言其善也其曰罪之為具同者則其初則其入也

圖

同之圖也小開小而為始令其顯以長言其善也

固曰言之內容全氣入而其外表四者十數象其自

長字則無風也而而為其善也而其與則有重之其也

而之其善也其也之善也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也

藝文類聚卷第九十一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

秣

陵

王元貞校

鳥部中

孔雀

鸚鵡

青鳥

鷓鴣

鷓鴣

孔雀

春秋元命苞曰火离爲孔雀

周書曰成王時西方人獻孔雀

楚辭曰孔雀兮翠旌

鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶崑山之旁以玉璞抵

鳥鵲今貴人之所賤珍人之所饒非所以厚中也

國也

神仙傳曰簫史吹簫常致孔雀

漢書曰尉佗獻文帝孔雀二雙

西域傳曰罽賓國出孔雀

續漢書曰西南夷曰滇池出孔雀又曰西域條支國

出孔雀

魏文帝詔朝臣曰前于闐王山習所上孔雀尾萬枚  
文彩五色以爲金根車蓋遙望曜人眼

郭子曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧孔君平詣其父  
父不在乃呼兒出爲設果有楊梅孔指以示兒此貴  
君家果兒應聲荅曰未聞孔雀是夫子家禽

晉公卿贊曰世祖時西域獻孔雀解人語馴相應節

起舞

楊孝元交州異物志曰孔雀人拍其尾則舞

賦魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沼與

衆鳥同列其初至也甚見竒偉而今行者莫眡臨滿

侯感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命

及遂作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉虛

以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞

頸徐軒翥以俛仰動止步而有程

魏鍾會孔雀賦曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟



麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠旄以表弁垂綠蕤  
之森纒裁修尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華  
羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔玄目素規或  
舒翼軒峙奮迅洪姿或蹠足踟躕鳴嘯郁咿

晉左九嬪孔雀賦曰戴綠碧之秀毛擢翠尾之修莖  
飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀丹紫之倏爍應晨  
風以悲鳴

鸚鵡

禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥

淮南子曰鸚鵡能言而不死使長言是得其所言不

得所以言曰慧鯽善聽夫生靈之類漸華不化  
萬畢術曰乾翠一名鸚鵡斷舌可使言語  
吳時外國傳曰扶南東有漲海海中有洲出五色鸚  
鵡其白者如母雞亦一部之類也  
異苑曰張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡  
後寂無言華問其故鳥云見藏甕中何由得知公復  
在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強  
之至庭爲鸚所搏殺其啄鸚脚僅而獲免

宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相愛重鸚鵡  
自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遙

見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆爲兄弟不忍見耳天神嘉感卽爲滅火

沈約宋書曰謝莊爲太子庶子時南平王鑠上赤鸚鵡普詔群臣爲賦太子左衛率府袁淑文冠當時作賦畢賁以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨步我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦

後漢禰衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善願先生爲之賦衡筆不停綴文

不加點

魏陳王曹植鸚鵡賦曰美洲中之令鳥超衆類之殊  
名感陽和而振翼遁太陰以存形遇旅人之嚴網殊  
六翮而無遺身挂滯於重縲孤雌鳴而獨歸豈余身  
之足惜憐衆雛之未飛分糜軀以潤鑊何全濟之敢  
希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐  
徃惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴  
以報德庶終來而不疲

魏應瑒鸚鵡賦曰何翩翩之麗鳥表衆豔之殊色被  
光耀之鮮羽流玄黃之華飾苞明哲之弘慮從陰陽

之消息秋風厲而潛形蒼神發而動翼

魏陳琳鸚鵡賦曰咨乾坤之兆物萬品錯而殊形有  
逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振鷺之素質被翠羽  
之縹精

魏王粲鸚鵡賦曰步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登  
衡幹以上干噉哀鳴而舒憂聲嚶嚶以高厲又悽悽  
而不休聽喬木之悲風羨鳴友之相求日奄藹以西  
邁忽逍遙而既冥就隅角而歛翼倦獨宿而宛顛  
魏阮瑀鸚鵡賦曰惟翩翩之豔鳥誕嘉類於京都穢  
夷風而弗處慕聖惠而來徂被坤文之黃色服離光

之朱形配秋英以離綠苞天地以耀榮

晉傅玄鸚鵡賦曰竒毛曜體綠采含英鳳翔鸞躋孔  
質翠榮發言輒應若響追聲

晉左九嬪賦曰色則丹喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色  
春耀其榮

晉盧謏賦曰有遐方之竒鳥產瓜州之舊壤揮綠翰  
以運影啓丹喙以振響

晉傅咸賦曰有金商之竒鳥處隴坻之高松謂崇峻  
之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應  
聲眇明眸以承顏側聰耳而有聽口纔發而輕和密

晉書卷之九十一  
五  
畧景而隨形言無徃而不復似探幽而測冥自嘉智  
於君子足取愛而揚名

晉曹毗賦曰余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎  
其籠樊乃賦之曰其形則雉顧鵠眄鷹跼息丹喙  
含暎細葩煥翼森森修尾蔚蔚紅臆金采負嬰於雙  
眸朱藻爛暉於首側

晉桓玄鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔  
清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊繼  
以勤瘁紅腹頰足玄領翠頂革好音以遷善効言語  
以白騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏

宋顏延之白鸚鵡賦曰雖言禽之末品妙六氣而刻  
生徃秘竒於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無辨惜  
晨鷺之徒暄思受命於黃髮獨含辭而採言起交河  
之榮薄出天山之無垠既達美於天居亦儷景於雲  
阿漸惠和之方渥綴風土而未訛服瓌翻於短衿仰  
梢雲之曾柯覲天網之一布漏微翰於山阿

宋謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐頽藻所挺華  
景夕映容光晦鮮惠性生昭和機自曉審國音於窠  
中達方聲於喬表及其雲移霞峙霞委雪翻陸離翬  
漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢烟門集場樓擘



若天桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沉月圖光於  
綠水雲寫影於青林迴還風而聳翮霑清露而翮音  
梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來而發  
聲乍青質而翠映或體白而雪明喙前鈎而趨步翼  
高舞而翩翩足若丹而三布目如金而雙圓  
贊晉郭璞山海圖贊曰鸚鵡慧鳥棲林啄菜四指中  
分行則以觜自貽伊籠見幽坐伎

青鳥

山海經曰三危之山有青鳥居之

紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之所憩

漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一  
青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母  
欲來也有頃王母至有二青鳥如烏俠侍王母笏又  
曰鈎弋夫人卒上爲起通靈臺常有一青鳥集臺上  
晉中興書曰顏含嫂病困須髯虵膽不能得含憂歎  
累日忽有一童子持青囊授含乃虵膽也童子化爲  
青鳥飛去

神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵人杜氏妻也學劉綱  
道坐在立亾杜公不信誣言聖母作姦收付獄聖母  
從窓中飛去於是遠近爲立廟甚有神驗常有一青

鳥在祭所人有失物者青鳥便飛集物上路無遺拾

晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所憩往來崑崙王

母是隸穆王西征旋軫斯地

鴈

爾雅曰鳧鴈醜其足蹠脚指間有幕蹠屬相着

方言曰自關而東謂之鴈

海內經曰鴈門山鴈出其間在高柳北

禮記曰季冬之月鴈北向

周書曰白露之日鴻鴈來寒露之日又來

儀禮曰婚禮下達納采用鴈

毛詩曰雍雍鳴鴈旭日始旦

莊子曰山木以不材得終其天年出於山及邑舍故人之家令豎子殺鴈烹之豎子請曰其一鴈能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者弟子問曰山中之木以不材得其天年主人之鴈以不材而死先生何處焉莊子笑曰周將處夫材與不材之間乎

史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和武思歸乃夜見漢使教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在其澤中使者如其言單于大驚乃使武還

淮南子曰夫鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而翔似備  
弋繳

說苑曰秦穆公得百里奚公孫支歸取鴈以賀曰君  
得社稷之臣敢賀社稷之福公不辭再拜而受

續漢書曰陳群父子並著高名世號三君每宰府辟  
召常同時旌命羔鴈成群當世者靡不榮之

鄭氏婚禮謁文贊曰鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北  
貴其有所

會稽典錄曰虞國少有孝行爲日南太守常有雙鴈  
宿止廳上每出行縣輒飛逐車旣卒於官鴈逐喪還

至餘姚住墓前歷三年乃去  
盛弘之荊州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西  
嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼唯一處爲下朔鴈  
達塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈門也

鄧德明南康記曰平固縣有覆笥山上有湖周迴數  
十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時  
也

詩魏應瑒詩曰朝鴈鳴雲中音響一何哀問予遊何  
鄉戢翼正徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔翹  
土今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頽常恐傷隹

骨身隕沉黃泥

梁簡文帝賦得隴坻鴈初飛詩曰高翔憚闊海下去  
怯虞機霧闇早相失沙明還共飛隴狹朝聲聚風急  
暮行稀雖彌輪臺援未解龍城圍相思不得反且寄  
別書歸又夜望單飛鴈詩曰天霜河白夜星稀一鴈  
聲嘶何處歸早知半路應相失不如從來本獨飛

梁沈約詠湖中鴈詩曰白水滿春塘旅鴈每迴翔  
唼萍牽弱藻歛翮帶餘霜懸飛竟不下亂起未成行  
刷羽同搖漾一舉還故鄉

梁劉孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春水綠衡陽旅鴈

歸差池高復下欲向龍門飛  
梁蕭子範夜聽鴈詩曰天月廣夜輝遊鴈犯霜飛連  
翩辭朔氣嘹唳獨南歸夜長寒復靜燈光暖欲微悽  
悽不可聽何況觸愁機

周王褒詠鴈詩曰伺朝聞曙響妬壘有春暈豈若雲  
中鴈秋時塞外歸河長猶可涉海開故難飛霜多聲  
轉急風疎行屢稀園池若可至不復怯虞機

周庾信賦得集池鴈詩曰逢風時迴度逐侶乍爭飛  
猶憶方塘水今秋已復歸又詠鴈詩曰南思洞庭水  
北想鴈門關稻梁俱可戀飛去復飛還



賦魏陳王曹植離繳鴈賦曰余遊於玄武陂中有鴈  
離繳不能復飛顧命舟人追而得之故憐而賦焉憐  
孤鴈之偏特情惆焉而內傷含中和之純氣赴四節  
而征行遠玄冬於南裔避炎夏乎朔方挂微軀之輕  
翼忽頽落而離群旅朋驚而鳴逝徒矯首而莫聞甘  
充君之下厨膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧覆何恩施  
之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食梁稻渴飲清  
流

晉羊祜鴈賦曰鳴則相和行則接武前不絕貫後不  
越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節

則萬里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易其所  
臨空不能頓其翼揚波不能濺其羽

晉孫楚鴈賦曰有逸豫之雋禽稟和氣之清冲候天  
時以動靜隨寒暑而污隆颺同集于曠野紛群翔於  
雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則  
千億迎素秋而南遊昔青春而北息沂長川以鳴號  
凌洪波以鼓翼任自然而相侔窮天壤於八極

鷺

廣志曰駕鷺野鷺也

列子曰黃帝與炎帝戰以鷓鴣鷹鷺爲旗幟

魯連子曰君鷺鴨有餘食士不足半菽  
秦記曰符朗食鷺炙知黑白之處人不信既而試之  
果然

臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之如雪  
山上有湖古老相傳云金鷺所集八桂所植下有溪  
谷金光煥然

幽明錄曰晉義熙中羌主姚毗洛陽陰溝取磚得一  
雙雄鷺並金色交頸長鳴聲聞于九臯養之此溝天  
賦宋鮑昭野鷺賦曰入長羅之逼脅負高繳之樊榮  
邈辭群而別偶超烟霧而風行踐菲跡於瑤塗升弱

羽於丹庭望征雲而延悼顧委翼而目傷無青雀之

術命乏赤鴈之嘉祥空穢君之園池徒慙君之

梁

序晉蘇彥鵞詩序曰時時出郊忽聞鵞鳴聲甚哀急

乃云野人所致外吏規爲方便以俟送客聞之悵然  
又感莊生善鳴之鴈若其無音將充庖廚豈得放任  
矯翮籠樊

晉沈充鵞賦序曰于時有綠眼黃喙家家有焉太康  
中得大蒼鵞從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲  
驚人三年而爲暴犬所害惜其不終故爲之賦云

鴨

廣雅曰鳧鶩鴨也

說文曰鶩野鳧也

毛詩曰將翱將翔戈鳧與鴈

左傳公膳曰雙雞饗人竊更之以鶩子尾怒

楚辭曰寧與騏驥抗軛乎將與雞鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧乎

魯連子曰陳無宇謂門客曰昔荆來伐無一人死何

國之寡士也門客對曰君車衣文繡士不得以為祿

鶩鴨有餘食士不足菽稗堂上有酒池士不得一嘗

財者君所輕死者士所重若不以所輕與人而欲得

人所重不亦難乎

說苑曰鶯無他心故庶人以為贊

廣志曰野鴨雄者赤頭有距鶯生百卵一日再生有

露華鶯以秋冬生郊並出蜀晨鳧肥而耐寒宜

為雅

焦贛易林曰鳧舞鼓翼嘉樂充德

風俗通曰王喬為鄴令每月朔望常自縣詣臺朝帝  
怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至  
輒有雙鳧從東南飛來於是舉羅張之但得一隻焉  
是先所賜尚書官屬履也

廣州先賢傳曰頓琦至孝母喪感慕哀聲不絕有飛

鳧白鳩棲廬側見人即去見琦而留又卞密遭父艱  
有飛鳧一雙游密廬旁小池見人則馴附如家所畜  
後遭母喪密歸至所居一宿故雙鳧復游戲池中

吳錄曰婁縣有石首魚至秋化為寇鳧鳧頭中猶有  
石也

南越志曰化蒙縣祠山上有池池中有松鳧如金野  
鳧栖息松間故俗謂之松鳧

詩梁簡文帝詠單鳧詩曰銜苔入淺水刷羽向沙洲  
孤飛本欲去得影更淹留又詠寒鳧詩曰迴水浮輕  
浪沙場弄羽衣耿耿隨山沒離離傍海飛

陳江總賦得汎汎水中鳧詩曰歸鳧沸卉同亂下方  
塘中出沒時銜藻飛鳴忽颺風浮深或不息戲廣  
乘空春鸚徒有賦還笑在金籠

賦晉蔡洪鬲鳧賦曰嘉乾黃之散授何氣化之有靈  
產羽蟲之麗鳧惟鬲鴨之最精稟離午之淑氣體鸞  
鳳之妙形服文藻之華羽備豔采之翠英冠葩綠以  
曜首綴素色以點纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴  
感秋商之肅烈從金氣以出征招爽敵於戲門突武  
勢於川庭爾乃振勁羽竦六翮抗巖趾望雄敵怒雷  
起而電發赴洪波以奮擊



宋王徽野鷺賦曰翩翩雙鷺體最羽微和鳴愧鷹麗  
采慙暈仰鵠推高瞻隼憚威遵時弄音假日于飛爾  
乃湛淡揚瀾俛仰威疇心矜遠野意惕近洲

齊謝朓野鷺賦曰夫何羅人之伎巧薦江海之逸禽  
落摩天之迅羽絕飛鷺之好音碎文錦之丹臆納綺  
綠之翠衿孤雛喧而靡翼羈雌叫而莫尋

啓梁劉孝儀爲晉安王謝賜鷺鴨啓曰形類沈文經  
符陶記晉臣羞筮吳覲未占復有背如車蓋臂垂却  
月口疑犀櫂脚似魚懸出九芝之池去千金之沼

爾雅曰雞大者蜀蜀子鷄絕有力奮雞三尺爲鷄

春秋運斗樞曰玉衡星精散爲雞

說題辭曰雞爲積陽南方之象火陽精物美土故陽

出雞鳴以類感也

易曰巽爲雞

周官曰工商執雞

毛詩曰君子于後不知其期曷至哉雞棲于埭又曰  
雞棲于桀又曰風雨思君子也亂世不改其度焉風  
雨淒淒雞鳴喑喑風雨如晦雞鳴不已

禮記曰子事父母雞初鳴咸盥漱又曰季冬之月雉

雉雞乳

干粟父母雞四點知雞乳又

左傳曰季郈之雞鬪

季平子郈昭伯

季氏芥其雞

搆芥子播其羽

郈氏爲之金距平子怒

怒其不下已

又曰賓孟適

郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚爲犧也

越絕書曰雞山者句踐以畜雞將伐吳以食死士

列子曰紀消子爲周宣王養鬪雞十日而問之雞可

鬪乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶

疾視而盛氣十日又問之曰幾矣望之如木雞其德

全矣異雞無敢應者也

莊子曰莊子謂惠子曰羊溝之雞

司馬彪曰羊溝鬪雞之處三歲

爲株

株魁師

相者視之則非良雞也然而數以勝人者

以狸膏塗其頭

雞畏狸也

又曰姬雞搏狸又曰越雞不能

伏鵠卵

燕丹子曰燕太子丹質於秦逃歸到關丹爲雞鳴遂得逃歸

呂氏春秋曰善學者若齊王之食雞也食其蹠數年而後足

戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺弊邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一猶連雞之不能俱止於棲也

史記曰子路性鄙好勇力冠雄雞佩假豚殘暴孔子  
孔子乃設禮義稍誘之子路乃委質請爲弟子又曰  
武帝得越巫立越祀而以雞卜止信之  
玄中記曰東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相  
去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下  
雞皆隨之

韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察哀公曰臣將  
去君黃鵠舉矣哀公曰何謂也饒曰君不見夫雞乎  
頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬪者勇也  
見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞雖有五德

君猶日瀹而食之者何也以其所從來近夫鵠一舉  
千里止君園池食君魚鼈啄君黍梁無此五德者君  
猶貴之以其所從來者遠也

漢書曰王奉光好鬪雞宣帝微時數與奉光會後即  
位封邳成侯又宣帝微時鬪雞於杜鄠之間又曰龔  
遂爲渤海太守使民家養五雞又曰宣帝侍鵝言益  
州有金馬碧雞可醮而致之於是遣王褒來  
淮南子曰雞將知旦鵠知夜半來

范曄後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女常有他  
舍雞謬入垣內姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪

問之妻曰自傷居貧使食有他肉姑竟棄之

論衡曰傳言淮南王得道畜產皆仙犬吠天上雞鳴雲中又曰孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下座賤客鼓臂爲雞鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效同類也

列仙傳曰祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下養雞百

餘年雞皆有名字千餘頭暮栖于樹晝日放散呼名

即種別而至

廣志曰雞有胡髯五指金骹白雞金骹者善奮并州

所獻吳中送長鳴雞

魏志曰馬韓國出細尾雞其尾長五尺餘

九州春秋曰魏王入漢中討劉備不得進意欲棄之  
乃發令曰雞肋疎屬不知何謂主簿楊修曰夫雞肋  
棄之則可惜噉之無所得以比漢中王欲去也乃白  
魏王遂還

吳錄曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲  
不與孫權勅付之

南越曰雞冠四關如蓮花鳴聲清澈

江表傳曰南郡獻長鳴承露雞



吳時外國傳曰扶南王范尋以鐵爲鬪雞假距與諸將賭戲

博物志曰祝雞公養雞法今世人呼雞云祝祝起此也

幽明錄曰晉兗州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著窓間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處宗因此功業大進

述異記曰雩都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長鳴見人輒飛入穴因號爲金雞穴

詩魏劉楨鬪雞詩曰丹雞被華采雙距如鋒芒願一

揚炎威會戰此中唐利爪探玉除瞑目含火光長翹  
驚風起勁翮正敷張輕舉奮勾喙電擊復還翔

魏陳王曹植鬪雞詩曰遊目極妙伎清聽厭宮商主  
人寂無爲衆賓進樂方長筵坐戲客鬪雞間觀房群  
雄正翁赫雙翅自飛揚揮羽激清風博日發朱光紫  
落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願  
蒙狸膏助常得擅此場

魏應場鬪雞詩曰戚戚懷不樂無以釋勞動兄弟遊  
戲場命駕迎衆賓二部分曹伍群雞煥以陳雙距解  
長緹飛踊趨敵倫芥羽張金距連戰何繽紛從朝至

日夕勝負尚未分專場驅衆敵剗捷逸等群四坐同  
休贊賓主懷悅忻博奕非不樂此戲世所珍

梁簡文帝鬪雞詩曰玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日  
驕旣滿九勝勢恒邁脫使田饒見堪能說魯侯又雞  
鳴詩曰時雞識將曙長鳴高樹巔啄葉疑彰羽排花  
強欲前意氣多驚舉飄颻獨無侶陳思助鬪協狸膏  
邱昭妬敵安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛  
鴦何如五德美豈勝千里翔

梁劉孝威雞鳴篇曰丹雞翠翼張妬敵得專揚翅中  
含芥粉距外握金芒兩則淮南藥一使雲間翔

周庾信鬪雞詩曰開軒望平子驟馬看陳王狸膏煙  
鬪敵芥粉塋春場解翅蓮花動猜群錦臆張

周王褒看鬪雞詩曰蹊蹊始橫行意氣欲相傾妬敵  
金芒起猜群芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知  
函谷下人去獨開城

陳徐陵鬪雞詩曰季子聊爲戲陳王欲騁才花冠已  
衝力金爪復驚媒鬪鳳羞衣錦雙鸞恥鏡臺陳倉若  
有信爲覓寶雞來

陳周弘正詠老敗鬪雞詩曰少壯摧雄敵眇視生猜  
忌一隨年月衰摧頽落毛駛閒觀春光滿東郊草色

異無復先鳴力空餘擅場意

賦晉傅玄鬪雞賦曰或躑躅脚躡嘒唳容與或抱地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鵠舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷合電擊筆奮身而相戟兮競隼鷲而雕睨得勢者凌九天矢據者淪九地

晉陸善長鳴雞賦曰美南雞之殊偉察五色之異形何伺晨之早發抗長音之逸聲

晉習假長鳴雞賦曰嘉鳴雞之令美智窮神而入靈審璇璣之迴遠定昏明之至精應青陽於將旦忽鵠

立而鳳停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴若乃本其  
形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕五色  
流離殊姿豔溢彩耀華披扇六翮以增暉舒毳毛而  
下垂

**贊**晉湛方生長鳴雞贊曰精心妙覺獨曉冥冥風雨  
如晦不憇其鳴

梁劉孝威正旦春雞贊曰寶雞陳倉祠光表神雄飛  
帝漢雌鳴霸秦排膺激怒礪翅張曠電鞭失焰雷車  
折輪助標魏教擅場齊珍名流晉戟歌傳漢臣竊脂  
善盜搏穀難馴綠鸚智淺蒼鷹害深兼姿五德歸于

翰音

文宋表淑排諧記雞九錫文曰維神雀元年歲在辛酉八月巳酉朔十三日丁酉帝顓頊遣征西大將軍下雉公王鳳西中郎將白門侯扁鵲咨爾俊雞山子維君天姿英茂乘機晨鳴雖風雨之如晦抗不巳之奇聲今以君爲使持節金西蠻校尉西河太守以揚州之會稽封君爲會稽公以前浚雞山子爲湯沐邑若其祗承予命便西海之水如帶浚雞之山如礪國以永存爰及苗裔浚山侍郎丁鴻舍人鳧亭男梁鴻郎中蘇鵠死罪伏惟君德著朝野勲加鷓鷯故天王

鳳皇持錫位封令鳳鵠等在柏外願時拜受不勝欣  
豫之情謹詣栖下以聞

山雞

魏志曰平原太守劉邠取山雞毛著器中使管輅筮  
之輅曰高岳巖巖有鳥朱首羽翼玄黃鳴不失晨此  
山雞毛也

異苑曰山雞愛其毛映水則舞魏武時南方獻之帝  
欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑒  
形而舞不知止遂乏死韋仲將爲之賦甚美

竺法真登羅山疏曰山海經云鷲雉一名山雞養之



穰火災

辛氏三秦記曰陳倉山在太白之西上有石雞與山雞趙時差使燒山山雞飛去石雞不去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉雞

南越志曰曾城縣多鷓鴣鷓鴣山雞也利距善鬪世以家雞鬪之則可擒也光色鮮明五采炫燿

**賦**晉傅玄山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黃中之五色敷文象以飾身翳景山之竹林超遊集乎水濱鑒中流以顧影晞雲表之清塵

宋臨川康王山雞賦曰形鳳就而鵠峙羽袞蔚而緇

暉臨淥湍而映藻傍青崖而妍飛不隱耀而貽累  
見屈於虞機

鷹

爾雅曰鷹鵠鷓鳩又曰鷹隼醜其飛也羣

廣志曰有雉鷹有菟鷹一歲爲黃鷹二歲撫鷹三歲  
青鷹胡鷹獲麋

春秋緯曰瑤光星散爲鷹

毛詩曰維師尚父時惟鷹揚

周書曰驚蟄之日鷹變爲鳩處暑之日鷹乃祭鳥

左傳曰子云少皞氏爽鳩氏司寇也又子產始知然

明問爲政對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也

戰國策曰唐睢謂秦王曰要離刺慶忌鷹擊於上殿京房占曰七月鳩化爲鷹

漢書曰孫寶爲京兆尹請故吏侯文爲掾立秋日文謂寶曰今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅

東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹犬悉斥放之

馬融與謝伯世書曰憤憤愁思猶不解懷思在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下兔芼以乾菜以送餘日茲樂而已

幽明錄曰楚文王時有人獻一鷹俄而雲際有一物  
凝翔鮮白鷹便竦翻而升須臾羽墮如雪血下如雨  
有大鳥墮地兩翅廣數十里衆莫能知時博物君子  
曰此鵬鷁也

魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰  
登見曹公言待將軍譬如養鷹飢則爲用飽則噬人  
公曰不如卿言譬如養鷹飢則爲用飽則揚去布乃  
解

詩晉張華遊獵篇曰如黃狔狡勇青骹翾飛雉鷓鴣  
不盡牧小鳥安足視

賦晉傅玄鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六機  
連體輕勾爪懸芒足如枯荆觜利吳戟目穎星明雄  
姿邈世逸氣橫生

晉孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井陘之巖阻超萬  
仞之崇巔蔭青松以靜處體勁悍之自然振肅肅之  
輕羽擒狡兔於平原截鶴鴈於河渚且其爲相也疏  
尾闊臆高暑兔顙深目蛾眉狀似愁胡曲觜短頸足  
若雙枯麾則應機招則易呼背碣石以西遊經馬嶺  
而南徂于時商秋旣邁歲在玄冥風霜激厲羽毛振  
驚爾乃策良驥服羔裘鞞青鞵戲田疇縈深谷繞山

丘定心意審精眸獸馳厥足鳥矯其翼下赴幽谿上  
翔辰極隨指授以騰踊因升降以畢力紛連簿以櫻  
竄遂陷首以摧臆

鷓鴣

爾雅曰鷓負雀鷓也

廣雅曰籠脫鷓也

周易曰公用射隼于高墉之上

毛詩曰鷓彼飛隼載飛載揚

詩義問曰晨風今之鷓

詩義疏曰隼鷓也齊人謂之題肩或曰雀鷹春化爲

布谷此屬數種皆爲隼

周官考工曰鳥旗七旂

國語曰仲尼在陳有隼集于庭而死楛矢貫之以問仲尼仲尼曰昔武王剋商所得也

莊子曰鷦鷯爲鷦鷯鷦鷯爲布穀布穀復爲鷦鷯此物變也

列士傳曰魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望見一鷦在屋上飛去公子乃縱鳩鷦逐而殺之公子暮爲不食曰鳩避患歸無忌競爲鷦所得吾負之爲吾捕得此鷦者無忌無所愛於是左右宣公子慈聲旁國左右捕得鷦二百餘頭以奉公子公子

欲盡殺之恐有辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無  
忌者耶一鷄獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘  
名聲流布天下歸焉

焦贛易林曰無妄之明夷曰千雀萬鳩與鷄爲仇威  
勢不敵爲鷹所擊

**賦**魏陳王曹植鷄雀賦曰鷄欲取雀雀言自雀微賤  
身體些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽  
鷄得雀言初不敢語頃來軼軻資糧乏旅三日不食  
略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鷄言意甚征營  
性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒



賢者是聽鷓得雀言意甚沮惋當死弊雀頭如菓蒜  
不早首服列頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷓言  
意甚不移目如擘椒跳蕭二翅我雖當死略無可避  
鷓乃置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草  
共上一樹仍共本末辛苦相語向者近出爲鷓所捕  
賴我翻捷體素便附說我辨語千條萬句欺恐舍長  
令兒大怖我之得免復勝於兔自今從意莫復相妬

藝文類聚卷第九十二

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

秣

陵

王元貞校

鳥部下

鳥倉庚

鵲

雀

鷲

鳩

鴟

百舌

鳩鵲

鵬

鷓鴣

白鷺

鷓鴣

鷓鴣

鳥

爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔又曰鷓山鳥又曰燕白脰

鳥

春秋運斗樞曰瑤星散爲鳥

廣志曰鳥有白頸鳥

毛詩曰具曰予聖誰知鳥之雌雄又曰瞻鳥爰止于誰之屋又曰弁彼鸞斯歸飛提提

左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有鳥乃止又曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰鳥鳥之聲樂齊師其遁叔向告晉侯曰城上有鳥齊師其遁

春秋元命苞曰火流爲鳥鳥孝鳥何知孝鳥陽精陽天之意鳥在日中從天以昭孝也

太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人者愛其屋土鳥憎其人者憎其餘齋

燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意  
欲歸秦王不聽謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰  
天歎烏即白頭馬爲生角秦王不得已而遣之

淮南子曰堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九  
烏

謝承後漢書曰廣漢儒叔林爲東郡太守烏巢於廳  
事屋梁兔產於牀下

王隱晉書曰虞溥爲鄱陽內史勸勵學業雖威不猛  
寬裕簡素白鳥集郡庭止棗樹就執不動

抱朴子曰熒惑火精生朱鳥

古今注曰所謂赤鳥者朱鳥也其所居高遠日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠徐整三五曆曰天地之初有三白鳥王生衆鳥述征記曰長安靈臺有相風銅鳥

豫章舊志曰太守李儀臨郡二年白鳥見南昌

蜀李雄書曰武皇帝雄泰成三年白鳥赤足來翔帝以問范賢賢曰鳥有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降

師覺授孝子傳曰吳叔和性至孝母沒負土成墳有

赤鳥巢門甘露降戶曰

王韶孝子傳曰李陶交趾人母終陶居于墓側躬自

治墓不受隣人助群鳥銜塊助成墳

異苑曰東陽顏鳥以純孝著聞後有群鳥銜鼓集顏

所居之村鳥口皆傷一境以爲顏至孝故慈鳥來萃

銜鼓之興欲令聾者遠聞即於鼓處立縣而名爲鳥

傷王莽改爲鳥孝以彰其行迹云

南越記曰烏賊魚常自浮水上鳥見以爲死便往啄

之乃卷取烏故謂烏賊今雅烏化爲之

詩梁元帝晚栖鳥詩曰日暮連翩翼俱向上林攬風

多前鳥駛雲暗後群迷路遠聲難徹飛斜行未齊應  
從故鄉返幾過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子啼

梁劉孝威烏生八九子篇曰城上烏一年生九雛雛  
毛不自暖張翼強相呼羽成翮備各西東丁年賦命  
有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭  
猶嬰唐羿弓豈如變采穉燕質入夢祚昭公流聲表  
師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風

梁朱超城上烏詩曰朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日  
毛雖暖聞弦心尚驚

隋虞世基晚飛烏詩曰何日晚飛低飛飛未得栖當

爲歸林遠恒長侵夜啼

**賦**梁何遜窮鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾  
聲遇物而知哀翮排空而不矯望絕侶於霞夕聽翔  
羣於月曉旣滅志於雲霄遂甘心於園沼

晉成公綏鳥賦序曰有孝鳥集余之廬乃喟然而歎  
曰余無仁惠之德祥禽曷爲而至哉夫鳥之爲瑞久  
矣以其反哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變詩  
人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲  
蓋古人所以爲稱若乃三足德靈國有道則見國無  
道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生懼



之鳥善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎

鵲

爾雅曰鵲鴟醜其飛也竦

說文曰鵲知太歲之所在

廣雅曰鴟鵲鵲

禮記曰季冬之月鵲始巢

毛詩曰鵲巢夫人之德也

莊子曰鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵲起

又曰莊周遊于雕陵之樊覩一異鵲自南方來翼十尺目大運寸感周之穎而集於栗林

孫卿子曰古之王者其政好生惡殺烏鵲之巢可俯而窺

淮南子曰鵲巢知風之所起又曰乾鵲知來而不知往此修短之分也

鹽鐵論曰中國所鮮外國賤之崑山之旁以玉璞抵烏鵲

**詩**魏太祖武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不壓高海不壓深周公吐哺天下

歸心

魏曹植魏德論謳曰鵲之彊彊詩人取喻今存聖世  
呈質見素飢食茗華渴飲清露異于疇匹衆鳥是慕

雀

春秋運斗樞曰瑤光星散爲雀

禮記曰季秋雀入大水化爲蛤

晏子曰齊景公探雀殼殼弱故反之晏子再拜賀曰  
吾君有聖人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉而况  
人乎

莊子曰一雀過羿羿必得之或曰以天下爲之籠則  
雀無所逃是故殷湯以庖人籠伊尹秦穆以五羊之

皮籠百里奚

呂氏春秋曰燕雀處一屋之下子母相哺啣啣然其相樂也自以爲安矣竈突決火上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍將及也爲人臣免燕雀之智者

寡矣

戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白糧仰棲茂樹鼓翅奮翼自以爲無患與人無爭也不知夫王孫公子左挾彈右持攝丸以加其頸晝棲乎茂樹夕調酸鹹矣

史記曰趙武靈王號主父廢長子章而傳國於公子何主父遊沙丘公子章作亂與何戰敗章走趨主父

王父開受之何遂圍王父王父飢探雀鷄而食之三月餘遂餓死沙丘

韓詩外傳曰夫鳳皇之初起也遙遙千里蕃籬之雀喔咿而笑之及其升少陽一屈一信輾轉雲間蕃籬之雀超然自知不及遠矣

太玄經曰明珠彈雀費不當也

孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以五采王大悅申叔告子從子曰非先王之法且又不令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜取之於下民非所得制爵也昔虢公祈神神賜之土田

是失國而受田之祥也今以一國之王受民之爵何  
悅乎

漢武內傳曰西王母曰仙次藥有昆丘神雀

陳留耆舊傳曰圜人魏尚高帝時爲太史有罪繫詔  
獄有萬頭雀集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵  
命之祥其鳴即復也我其復官也有頃詔還故官

益部耆舊傳曰揚宣爲河內太守行縣有羣雀鳴桑  
樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲徃食之行  
數里果如其言

張顯折言曰萬雀不及一鳳皇衆星不如一月明

沙洲記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃虺無尾

異苑曰任城魏肇之初生有雀飛入其手占者以爲封爵之祥

南越志曰曾城縣多白雀大如鳩素質疑映

羅含傳曰含在家時有一白雀集堂宇此德行幽感所致

說苑曰吳王欲伐荆有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露濡衣如是三日王曰子來何濡衣如此對曰園有榆上有蟬蟬食其汁而飲露不知螳螂在

其後螿娘之知捕蟬鳴不知黃雀在其後臣執彈  
欲取黃雀不覺露霑衣

袁山松後漢書曰陳弇學尚書躬自耕種常有黃雀  
飛來隨弇翱翔

續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀爲鴟梟所搏墜  
於樹下又爲螻蟻所困寶愍之取置巾箱中養之唯  
食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣雀  
俱來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未臥有  
黃衣童子向寶再拜曰我王母使臣爲鴟梟所搏蒙  
君拯濟今當使南海不得復往極以悲傷以白環四



枚與寶曰令君子孫絜白位登三公於此遂絕寶生  
震震生秉秉生賜賜生彪四世爲三公

蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲得黃雀多祥自念  
卒難致須臾忽有數十黃雀飛入其幕

風土記曰六月東南長風海魚化爲黃雀

廣志曰安息大雀舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥  
卵如甕

東觀漢記曰永元十三年安息王獻條支大雀

詩晉傅玄詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍  
鳳常畏蛇與蟲依賢義不恐進暴自當窮

宋鮑昭空城雀詩曰雀乳四轂空城之阿朝拾野粟  
夕飲清河高飛畏鴟鳶下飛畏網羅誠不及青雀遠  
食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長  
歎欲如何

梁沈約詠雀詩曰肌薄少滋腴色淺非丹翠不懼越  
王羞寧懷秦后珥傍簷葺寒草循場喙餘穗且欣大  
厦成焉須鴻鵠志

**賦**後漢曹大家大雀賦曰大家同產兄西域都護定  
遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集  
生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹疇懷有

德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣  
而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南  
北咸思服而來同金翅曰大家同燕只西對帝庭安  
爾雅曰燕燕乙也爾雅曰燕燕乙也  
春秋運斗樞曰瑤光星散爲燕西對帝庭安  
說文曰燕布翅枝尾作巢避戊巳

廣雅曰玄鳥燕也

禮記曰仲春之月玄鳥至至之日以太牢祠于

高禘

毛詩曰燕燕衛莊姜送歸妾也燕燕于飛差池其羽

下上其音又曰天命玄鳥降而生商宅殷土茫茫  
左傳曰郟子云少皞時玄鳥氏司分者也又曰吳公  
子札自衛如晉將宿於廐聞鐘聲曰異哉夫子獲罪  
於君以在此懼有不足而又何樂夫子之在此也猶  
燕之巢於幕上也

史記曰秦之先顓頊之苗孫曰女修女修織玄鳥墮  
卵女修吞之生太業又曰臨江閔王榮坐侵廟儒爲  
宮上徵榮榮詣中尉府中尉郢都責訊王王恐自殺  
葬藍田燕數萬銜土置冢上百姓憐之

漢書曰王莽開哀帝母丁姬冢有燕數千銜土投其

窟中曰王莽開東海郡下鹽家不熱幾千許土封其  
淮南子曰大厦成而燕雀相賀故韓文公曰  
列仙傳曰簡狄帝嚳次妃有娥之女也姊妹浴於玄  
丘之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相與競取簡狄  
得而吞之生禹

玄中記曰千歲之燕戶北向

九章筭術曰五雀六燕飛集衡衡適卒一雀一燕飛  
而易處則雀重而燕輕

茅君傳曰句曲山上有神芝五種第三名燕胎芝其  
色紫形如葵葉上有燕象如欲飛狀光明洞徹食一

株拜爲太清仙君正一郎中

晉中興書曰中原喪亂鄉人遂共推郗鑒爲主與千餘家俱避難於魯國嶧山山有重險百姓飢饉野無生草時或掘野鼠蟄燕而食之

湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風則飛頡頏如真燕

宣城記曰侍中紀昌睦初生有白燕一雙出屋旣表素質宦途亦通

段龜龍涼州記曰呂光大安三年白燕遊酒泉郡黑燕列從

詩古詩曰思爲雙飛燕銜泥巢君屋又曰翩翩堂前  
燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣

魏明帝短歌行曰翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節  
運自常厥貌淑美玄衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執  
志精專絜行馴良銜土繕巢有式宮房不規自圓無  
矩而方

宋鮑昭詠雙燕詩曰雙燕戲雲崖羽翮始差池出入  
南闈裏經過北堂陞意欲巢君幕層楹不可窺沉吟  
芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜淚覓所知  
梁簡文帝雙燕詩曰雙燕有雌雄照日羽差池銜花

落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得  
長如此無令雙燕離又詠新燕詩曰新禽應節歸俱  
向吹樓飛入簾驚釧響來窓礙舞衣

梁吳筠詠燕曰一燕海上來一燕高堂息一朝相逢  
遇依然舊相識問余來何遲山川幾紆直荅言海路  
長風駛飛無力

梁庾肩吾詠簷燕曰雙燕集蘭閨雙飛高復低向戶  
疑新箔登巢識故泥依欄本相賀近幕願同栖又和  
晉安王詠燕曰可憐幕上燕差池弄羽衣夜夜同巢  
宿朝朝相背飛銜泥瞻樂善相賀奉英徽秋蟬行寂



寔戀此未解歸

陳蕭詮詠銜泥雙燕詩曰銜泥金屋外表瑞玉筐中  
學飛疑漢妾巢幕憚吳宮爪截還猶短窠成新尚空  
詎並零陵石飛舞逐春風

陳江揔詠燕燕于飛應詔詩曰二月春暉暉雙燕理  
毛衣銜花弄羸靡拂葉隱芳菲或在堂間戲多從幕  
上飛若作仙人履應徃日南歸

隋虞世基賦得戲燕俱宿詩曰大厦初構與雲齊歸  
燕雙入正銜泥欲繞歌梁自舞閣偶爲仙履徃蘭闥  
千里爭飛會難並聊向吳宮比翼棲

**賦**晉傅咸燕賦曰有言燕今年巢在此明歲故復來者其將逝翦爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶醜患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里人之爲美託君子之堂寓逮來春而復旋意眷眷而懷舊一委身乃無餘豈改適而更赴

晉盧湛燕賦曰爰集崇宇依于其榮布窠巢之列列孕子殼之嚶嚶銓先後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雄雌俱逝頡頏水湄下上雲際嘲哢間關

倏忽瀏漉來如隼擊去若鳧跼斗建午而子指日在  
戊而後憩

晉夏侯湛玄鳥賦曰觀羽族之羣類美玄鳥之翔集  
順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄擢翩翩之麗容揮連  
翩之玄翼挺參差之羞尾發緇素之鮮色及至大火  
西景商風吹衣遂匿形於深穴歛六翮而不飛含靜  
泊以充肌喻至和之精粹澹恬心以去欲故保生而  
不匱虞衆物之爲害獨棄林而憑人不驚畏以自疏  
永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝  
皇之嘉美置高襟以表神類鸞皇之知德象君子之

安仁爾乃銜泥構巢管居傅桷積一喙而不已終累  
泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以爲蓐吐清惠之  
冷音永吟鳴而自足

**[贊]**晉郭璞燕贊曰燕燕于飛瑞娥以卯玄玉爰發聖  
敬日遠商人是頌詠之弦管

**[頌]**晉傅統妻辛女燕頌曰翩翩玄鳥載飛載揚頡頏  
庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼湫隘處此  
高涼孕育五子靡夭靡傷羽翼既就縱心翱翔顧影  
逸豫其樂難忘

鳩

禮記曰仲春之月鷹化爲鳩

方言曰鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之郎罽其大者謂之鳩鳩

列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之

說苑曰梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰子改鳴則可不能改鳴東徙猶惡子之聲也

續漢禮儀志曰仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖鋪之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不

噓所以愛民也

風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索道叢薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖以賜老者

按少皞五鳩鳩者聚聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩杖以扶老

琴操曰舜耕於歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感恩乃作歌

會稽典錄曰皮延字叔然會稽山陰人養母至孝居喪有白鳩巢廬側遂以喪終又曰鄭弘遷臨淮太守

郡人徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘舉爲孝廉朝庭  
稱爲白鳩郎

廣州先賢傳曰頓琦蒼梧人至孝母喪琦獨身立墳  
歷年乃成居喪踰制感物通靈白鳩栖息廬側見人  
輒去見琦而留  
搜神記曰京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止  
于牀張氏祝曰鳩來爲我禍也飛上承塵爲我福耶  
來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在而  
得一金帶鉤是後子孫過盛有爲必偶貲財萬倍蜀  
客賈至長安中聞之乃厚賂婢竊鉤以與蜀客張

氏既失鈞漸漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不爲已利  
或告之曰天命也不可以力求於是資鈞以反張氏  
張氏復昌故關西稱張氏傳鈞云又曰沛國戴文誼  
居陽城山有神降焉其妻疑是妖魅神已知之便去  
遂視作一五色鳥白鳩數十隻後有雲覆之遂不見  
詩魏王粲詩曰鷲鳥化爲鳩遠竄江漢邊遭遇風雲  
會託身鸞鳳間天姿既否戾受性又不閑邂逅見逼  
迫俛仰不得言

賦晉傅咸班鳩賦曰集茂樹之蔭蔚登弱枝以容與  
體郁郁以敷文音邕邕而有序情欽樂而是悅遂寵



之於前寓爾乃飲以神泉食之稻梁朝憩椒塗夕宿  
蘭房時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴  
聲楚切以懷傷仰華林而矯翼紛憎逝而高翔

**謳**魏陳王曹植魏德論謳曰班班者鳩爰素其質昔  
翔殷邦今爲魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰  
我皇懿

**論**魏曹植令禽惡鳥論曰昔荆之梟將徙巢於吳鳩  
遇之曰子將安之梟曰將巢於吳鳩曰何去荆而巢  
吳乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子能革子之聲則免  
無爲去荆而巢吳也如不能革子之聲則吳楚之民

不異情也爲子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也

**序**晉阮籍鳩賦序曰嘉平中得兩鳩子常食以黍稷後卒爲狗所殺故作賦

鴟

春秋運斗樞曰玉衡星散爲鴟

爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔

禮記曰前有塵埃則載鳴鳶

莊子內篇曰鴟鴞嗜鼠蚶蛆甘蟪

鹽鐵論曰泰山之鴟啄腐鼠於窮澤非有害人也今有司盜主財而食之焉得若泰山之鴟乎

列仙傳曰季仲甫夜臥牀上或爲鴟鳥後至沓縣巨山上候北風當飛度南海山上有羅鷹者羅得鴟視之仲甫也後留更三年自云往崑崙山

東觀漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視鳥爲跼跼墮水中

博物志曰漢舊事碁國送鳶郊給太官

詩魏劉禎射鳶詩曰鳴鳶弄雙翼飄飄薄青雲我后橫怒起意氣陵神仙發機如驚焱三發兩鳶連流血灑墻屋飛毛從風旋庶士同聲贊君射一何妍

反舌

禮記曰仲夏之月反舌無聲

左傳曰邾子云少皞祝鳩氏司徒也

易緯通卦曰百舌者反舌鳥也能反響其口隨

百鳥之音

風土記曰祝鳩反舌也

春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿

**詩**梁沈約侍宴詠反舌詩曰假客不足觀遺音猶可

薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿

梁劉孝綽詠百舌詩曰山人惜春暮旭旦坐花林復

值懷春鳥枝閒弄好音遷喬聲迥出赴谷響幽深下

聽長而短時聞絕復尋孤鳴若無對百轉似群吟昔

聞屢懽昔今聽忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心  
梁徐悱妻劉氏聽百舌詩曰庭樹且新晴臨鏡出雕  
楹風吹桃李氣過傳春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱  
生注意歡留聽誤令粧不成

陳聘使韋鼎在長安聽百舌詩曰萬里風煙異一鳥  
忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

賦梁沈約反舌賦曰咨玄造之大德播含靈於無小  
有反舌之微禽亦班名於庶鳥乏嘉容之可翫因繁  
聲以自表其聲也驚詭遵噴縈紆離亂駢浮迴合品  
危瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦

流妍於始旦雜沓逶迤噉跳參差攢矯動葉促轉繁  
枝分宮析微萬矩千規因風起唳曳響生竒對芳辰  
於此月屬今余之遵暮倦城守之誼疲愛田郊之間  
素眷春物而懷之聞好音於庭樹

梁蕭子暉反舌賦曰彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼  
眷霏霏之花落愛翹翹之令鳥無榮辱之可因弄樞  
機而自表爾其聲也嘹唳胃結鬱抑縈咽繁音瑣碎  
衆響攢囂或急轉赴機或緩引趨節或洪纖共起或  
長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而  
逾厲響因風而益危

倉庚

說文曰離黃倉庚也鳴則蠶生

禮記曰仲春之月倉庚鳴

毛詩曰春日載陽有鳴倉庚又曰倉庚于飛熠燿其羽又曰黃鳥于飛集于灌木又曰緜蠻黃鳥止于丘阿又曰睍睍黃鳥載好其音又曰黃鳥哀三良也交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息

詩義疏曰黃鳥鸚鵡也或謂黃栗留幽州謂之黃鸞或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥常椹熟時來在桑

樹間皆應節趣時之鳥或謂之黃袍

**賦**魏文帝鶯賦曰堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷  
憐而賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲  
而無告知時命之將泯升孽堂而進御奉明后之威  
神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以栖息厲  
清風而哀鳴

魏王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物  
微而命輕心悽愴而愍之日奄藹以西邁忽逍遙而  
既冥就隅角而斂翼春獨宿而宛頸歷長夜以向晨  
聞倉庚之群鳴春鳴翔於南薨戴鶯集乎東榮既同



時而異憂實感類而傷情

晉王暉妻鍾夫人鶯賦曰嘉京都之鶯鳥冠群類之殊形擢末軀於紫闥超顯御乎天庭惟節運之不停懼龍角之西頰慕同時之逸豫怨商風之我催

### 鷓鴣

爾雅曰桃蟲鷓其雌鴝俗名巧婦又曰鴝鷓剖葦又曰鴝鷓鷓鴣

毛詩曰鴝鷓周公救亂也鴝鷓鴝鷓既取我子無毀我室

詩疏義曰鴝鷓似黃雀而小啄刺如錐取茅爲窠以

麻紱之刺紱靴懸著樹枝幽州爲之鷓鴣或曰巧婦  
或曰女匠關西謂之篋雀

毛詩曰肇允彼桃蟲

爾雅曰桃蟲鷓也微小黃雀其雛化爲蜩故俗語曰  
鷓鴣生蜩

焦貢易林亦謂桃蟲生蜩或云布殼生子鷓鴣養之

莊子曰鷓鴣巢林不過一枝

說苑曰孟嘗君寄客於齊王三年不見用客反是孟  
嘗君曰不知臣罪耶君之過也孟嘗君曰縷因銜而  
入不因針而急夫子之才必薄矣客曰不然臣鷓鴣

鷓巢於葦之苕鴻毛著之已建之安工女不能爲可  
謂完堅矣大風至則苕折郊破者其所託者使然也  
賦晉張華鷓鷯賦曰何造化之多端播群形於萬類  
惟鷓鷯之微禽亦攝生而受氣飛不飄颺翔不翕翥  
巢林不過一枝每食不過數粒

啄木

臨海異物志曰啄木大如雀啄足皆青毛色正青翠  
鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針

詩宋袁淑撰諧集左氏詩曰南有鳥自名啄木飢  
則啄樹暮則巢宿無干於人唯志所欲性清養榮性

漢書

晉傅玄詩曰啄木高翔鳴喈喈飄搖林薄著桑槐  
綠樹間喙如錐嚶嚶啞啞聲正悲專爲萬物作倡俳  
當此之時樂不可迴

鴛鴦

歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷓鴣

毛詩曰鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自  
奉養有節鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿

宜之

魏志曰文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化爲鴛  
鴦何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳宣

曰夫夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒黃門令  
奏宮人相殺

鄭氏婚禮謁文贇曰鴛鴦鳥雄雌相類飛止相匹  
列異傳曰宋康王埋韓馮夫妻宿夕文梓生有鴛鴦  
雌雄各一恒栖樹上晨夕交頸音聲感人

**詩**古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二  
羅列自成行音聲何嚶嚶鶴鳴東西廂

晉嵇叔夜詩曰鴛鴦于飛蕭蕭其羽噤噤和鳴顧盼  
儔侶又曰婉彼鴛鴦戢翼而遊俯吮綠藻託身洪流  
朝翔素瀨夕栖靈洲

賦梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日  
而俱吟追清風而雙舉時排荇蒂乍拂菱華始臨涯  
而作影遂感水而生花亦有佳麗自宜如神宜笑復宜  
頰既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽之棲  
宿想君意之相親

梁元帝鴛鴦賦曰青田之鶴晝夜俱飛日南之鴈從  
來共歸雙飛兮不息自憐兮何極一別兮經年相去  
兮幾千雄飛入玄兔雌去往朱鳶豈如鴛鴦相逐俱  
棲俱宿勝林鳥之同心邁池魚之比目朝浮兮浪華  
夜集兮江沙萍隨流而博岸網因風而綴花見虹梁

書之類聚 身 音卷之六十一 二十三  
之春色復相鳴而戢翼蘭渚兮相依同盛兮同衰魂  
上相思之樹文生新市之機金雞玉鵲不成羣紫鶴  
紅雉一生分願學鴛鴦鳥連翩恒逐君

周庾信鴛鴦賦曰盧姬小來事魏王自有歌聲足繞  
梁何曾織錦未肯挑桑終歸薄命著罷空牀見鴛鴦  
之相學還歌眠而淚落南陽漬粉不復看京兆新眉  
遂嬾約况復雙心並翼馴狎池籠浮波弄影刷羽乘  
風共飛簷几全開魏宮俱棲梓樹堪是韓馮若乃韓  
壽欲婚溫嶠願婦玉臺不送胡香未有必見此之雙  
飛覺空牀之難守

陳徐陵鴛鴦賦曰飛飛兮海濱去去兮迎春炎皇之  
季女織素之佳人未若宋王之小史會情而死憶少  
婦之生離恨新婚之無子既交頸於千年亦相隨於  
萬里山雞映水那自得孤鸞照鏡不成雙天下真成  
長合會無勝比翼兩鴛鴦觀其唼吭浮沉輕軀灑灑  
拂荇戲而波散排荷翻而水落特訝鴛鴦鳥長情真  
可念許處勝人多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教  
人如有逐春情不見臨邛卓家女祇爲琴中作許聲

鴛鴦

爾雅曰鴛鴦



說文曰鷓鴣鴉也一曰鷓鴣

異物志曰鷓鴣巢於高樹生子在窟中未能飛皆銜其翼飛也

**賦**晉摯虞鷓鴣賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可嘉生九臯之曠澤遊江淮之洪波旣翦翼以就養遂婉變乎邦家鷓鴣呈儀若刻若畫鸞頸龜背戴玄珥白班毛頹膺駁羽朱掖青不專紺纒不擅赤因宛點注希稠有適其在水也則巧態多姿調節柔骨一低一仰乍浮乍沒或遊或舞續翻條忽若乃陽故多陰殊方相求見水則喜睹火而憂

梁簡文帝鷓鴣賦曰飲三芝之淳露食六草之英芳  
似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心  
浴波泳渚浮廣戲深臨高舞翮映淺弄音逐餘暉而  
顧景乘清吹而微吟

鷓鴣

臨海異物志曰鷓鴣水鳥毛有五色食短狐其在溪  
中無毒氣

詩齊謝朓詠鷓鴣詩曰蕙草含初芳瑤池暖晚色得  
廟瀉鸞影晞光弄羽翼

梁簡文帝詠飛來鷓鴣詩曰飛從何處來似出上林

隼之類也  
鳥音卷之六十二  
二十五  
隈口銜長生葉翅染昆明苔

**賦**宋謝惠連鷓鷯賦曰覽水禽之萬類信莫麗乎鷓鷯服昭晰之鮮姿揉玄黃之美色命儔旅以翱遊憇川湄而偃息超神王以自得不意虞人之在側網羅幕而雲布摧羽翮於翩翩垂沉浮之諧豫宛羈畜於籠樊

白鷺

爾雅曰鷺春鋤

毛詩周頌曰振鷺于飛于彼西雝

詩義疏曰鷺水鳥也好所繫白謂之白鳥齊魯謂之

春鋤遼東樂浪吳揚謂之白鷺

楚成王時有朱鷺合沓飛翔復有赤色者舊鼓吹音  
樂朱鷺曲是也

**詩**陳蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入  
王畿欲向天池飲過繞上林飛金隄麗羽翻丹水浴  
毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

**賦**宋謝惠連白鷺賦曰有提樊而見獻寔振鷺之鮮  
禽表弗緇之素質挺樂水之竒心

鷺鷥

方言曰野鳧甚小好沒水中南楚之人謂之鷺鷥大

者謂之鷓蹄

爾雅曰鷓鷃鷓

賦晉張望鷓鷃賦曰余觀鷓鷃之爲鳥也形貌叢蔕  
尾翮樵陋樂水以遊隨波淪躍汎然任性而無患也  
惟鷓鷃之小鳥託川湖以繁育翮舒翮以和鳴匪窘  
惕於籠畜澆澗池沿容與河洲翔而不淹集而不留  
值汗則止遇澤則遊淪潭裏以銜魚躍浪表而相求  
萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉窺則足  
撥圓波浮泳則臆排微漣率性命以閒放獨遨逸而  
獲全

鷗

說文曰鷗水鴉也

倉頡解詁曰鷺鷗也

山海經曰玄股國其人食鷗

列子曰海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海鷗鳥舞而不下

南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若群飛至岸渡海者以此爲候

詩梁何遜詠白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上遊何  
言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦漱獨宿下滄洲東  
西從此去影響絕無由

鵬

莊子曰北溟有魚其名曰鯢化而爲鵬鵬之背不知  
幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將  
徙於南溟者天池也水擊三千里搏扶搖而上者九  
萬里

幽明錄曰楚文王好獵有人獻一鷹大鵬雛文王厚

賞之

見鷹類

異類傳曰漢武帝時西域獻黑鷹得鵬鷁東方朔識之

**賦**晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鷁鷁賦以其質微處  
褻而偏於受害愚以爲未若大鵬棲形遐遠自育之  
全也此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之播物啓塊  
化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇內之  
逼隘遵四荒以汎蕩

**贊**晉阮修大鵬贊曰蹒蹒大鵬誕自北溟假精靈鱗  
神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征

精衛



山海經曰炎帝之女名曰女娃遊于東海溺而不反  
是爲精衛常取西山之木石以填東海

**贊**晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化爲精衛沉形東海  
靈爽西邁乃術木石以填攸害

翡翠

爾雅曰翠鷓也

倉頡解詁曰鷓翠別名也

說文曰翡赤雀翠青雀也

周書曰成王時蒼梧獻翡翠

孝經援神契曰神靈滋液則翠羽曜

離騷曰翺飛兮翠曾又曰翡翠儔

漢書曰尉佗獻文帝翠鳥千數又曰燕刺王旦郎中侍從貂羽黃金附蟬

廣志曰翡色赤翠色紺皆出交州興古縣

吳錄薛綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩

徐廣車服注曰天子浴金根車翠羽蓋皇后首飾步搖八雀九華加翡翠

楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢生子毛羽復益愛之又更下巢也

詩後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有若榴綠葉含丹榮翠

鳥時來集振翼修容形迴顧生碧色動搖揚縹青

**賦**梁江淹翡翠賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山  
映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉歛慧性及馴心騫頰  
翼與青羽終絕命於虞人克南睽於內府備寶帳之  
光儀登美女之麗飾雜白玉而成文糝紫金而爲色  
專妙采於五都擅精華於八極

**贊**晉郭璞翡翠贊曰翠雀麋鳥越在南海羽不供用  
肉不足宰懷璧其罪賈害以采

鵬鳥

盛弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名爲鵙楚人

謂之鵬

**賦**漢賈誼鵬鳥賦曰誼爲長沙王傅三年有鵬飛入  
誼舍止於坐隅鵬似鴉不祥鳥也誼旣以謫居長沙  
長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣  
其辭曰單閼之歲孟夏庚子鵬集予舍止于坐隅貌  
甚閒暇異物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰  
野鳥入室主人將去請問於鵬余去何之鵬乃歎息  
口不能言請對以臆曰萬物變化固無休息幹流而  
遷或推而還沕穆無窮胡可勝言斯遊遂成卒被五  
刑傳說胥靡乃相武丁夫禍之與福何以糾纏命不

可說孰知其極雲蒸雨降糾錯相紛大鈞播物塊扎  
無垠且夫天地爲鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅  
合散消息安有常則

漢孔臧鴉賦曰季夏庚子思遁靜居爰有飛鴉集我  
屋隅異物之來吉凶之符觀之歡然覽考經書在德

爲祥棄常爲妖尋氣而應天道不踰昔在賈生有識  
之士忌茲鵬鳥卒用喪已咨我令考信道執真變怪  
生家謂之天神禍福無門唯人所求聽天任命慎厥  
所修棲遲養志老氏之疇時去不索時來不逆庶幾  
中庸仁義之宅何思何慮自令勒劇