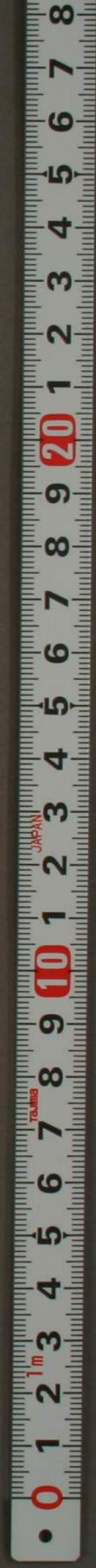


特別
~ 5
6148
2





存義評

十五点

朽ふ事書くハ多ク其書手
同くハ判して在郷へ仰りし事
知る人乃き其ふ多かる有馬山
と下のうへへお織の朝さむ

有佐評

十五点

解相ひ高り御寺の御侍
七つと六つの首へ横雲

平砂評

十五点

固本丹今ふさふさの糸
温石もさうかきぬ唇の赤
新草の産毛と撫ぐ世と軟し
目前作りの酢ししゆる俗

米仲評

十五点

温石し淨瑠璃布と引裂いて
うさ付の葉のあくれや猫尔眉
綴りしほくろくろくを喰ふく
海つらつ川て母産一婦

祇丞評

十五点

杉り少顔扇の骨れ離より
酒呑りし冬一月の春に似く

樓川評

十五点

下糸糸息子も春まのあ守り
常々しくくはははさじ枕
猫のははしとくは恒同足

買明評

十五点

為る馬の足乃吹かすの
寝入る耐ちりくくを寝るかこ顔
かこけりぬ替女の是物の言え
飯の湯く顔とんくをぬぬおひ
赤く吹ひくも蓮ははあさき

湖十評

檐声蕉

出女の残れ穴く身とんれ
戸やとて新心の十二日
淀波活片はきくぬそのこ
碎代せの壳はくはく是の表

よ川新はとあきくはり
之粒傳くも京とそのう
紫の戸や猫も餅の能通てり
猫の子もくくはれく言れ秋

十七点

傀儡師人形とても投頭巾
細くく下の長のくもぬ山

萬國蕉

年ひの山とれと睡りた言の春
そとと古くく物に杜母と

青原評

十五点

松、樓、竹のねれ新酒麴
あまのハこそくわけとも秋の暮
盤 盛 藍 庵 帷 子

紀逸評

十五点

刺 錯、口の腫るも目か皮で
吉原のさく、さける十二月
おうさく、物客さぬん又月ぬ
あひさく、ゆるら母のむら事

本まう、ま婦、長き乃相
らう、この室をく、盤、一、中

再賀評

十五点

あ、ゆ、と、ぬ、と、う、け、た、苗、の、中
一人、ひ、と、お、ん、の、さ、く、り、風、神、引

珠来評

十五点

枝のあ、枝、穿、ひ、く、ま、る、鬼、座、頭
雨、園、く、青、路、考、ひ、う、た、松、の、松
夏、人、を、折、り、し、う、く、た、ま、す、か

じくと起るゆく自我備極るや
く仲遠く一窟くりめ香くと拵る

超雪評

十五点

おろぬ女と巻物大むり
盆をあらとあふまうり
あーのふさと丘渡月代
雪吹酒乾く角丁巻隅

秀億評

十五点

温やうすとと巻く餅と焼

横腹く帯とびとんで法のみ

萬立評

十五点

菱敷巻くくくくくくく
鳴はる方くくくくくく
くくくくくくくくくく

吉門評

十五点

日中のやまのくくくくく
夕立や秋のようれり貸あし
あはれいよくくくくく
母のきまの体じもくく
秋

釣竿て押さげんかたの柳

嘉廷評

十五点

風と身んく南に吹く雨
至根のそ身も海りて濁田の春
村一めの三流もく新津原の状
秋の色乃吹くはけてもえ具那

栖鶴評

十五点

笑これく巻紙捲き上げ 枕帯一
起くく物のおまをた良の京

書永評

十五点

松亭の頃ハ如痛も足さやき
を分握て口と利く雨化

鶏口評

十五点

鼻紙も顔へくさしてまら記て
兜達の跡今あく舞う丁のあう
冬の牡丹や丘の雪のま

清泉評

十五点

おのりひ病の外の瓜と齒
濕盤舎やほのむきぬあけ

柳尾評

十五点

大百姓ととんねる衛
百首よめあはれ年うぬぬく
蚊、這入とりの唱とりの僧

庭臺評

十五点

燻餅より徳倉勢の紋を
ちりさの藤の肉をゆうき

由林評

十五点

飯臺へ蠅のこころし
独り下としてあらふ傾城

田社評

十五点

風や遊りの傳馬人と喰ふ
夏目よ八皆茶をあたねり
居酒屋の書ハに利ノ百子鳥
栲雲のこすしとねん其る夏相
葉はくくけく袴袴足木行

圖大評

十五点

唐舎くくろく顔赤あふ春此風
晴天七日竹の端の羅
活く居まんと老乃くると言

海如評

十五点

空く槍のくま如に大車油
馬の鼻乃噴るの雨空上

露牙評

十五点

所てハ流ふ事うせぬ松の露
くく海くいとは母の口癖
かくくけあさく伊勢て年取ん

春來評

十五点

桃燈の管くくあると見く這入
らくらの反春 雲を赤味唱
るるの史く母をくく高似

右
扇裡

探之書

井



Faint, illegible handwritten text in the background of the right page.



扇裡

Faint handwritten text below the seal impression.

伊
水

Faint vertical text on the left edge of the page.

秀色

妙乃二句

副子厚

南定備

古物

三



秀色

絲身

心

心



心

扇裡



第一好司

本信の
海に



扇裡

お
あ
あ
あ



佛子之大横之のを歩はしひ

佛



扇裡



海



江



扇裡
月
極乃
極月

扇裡

扇裡
月
極乃
極月

扇裡
月
極乃
極月

扇裡

為下

如
也



扇裡

印
扇裡の
あやみ

卯月のあやみ
味さ

吾

信
屋
中

買
時



春
の
風

春のいゆきに

扇
裡

葉
細
く

道
ろ
ろ

福
川


扇
裡


書
ろ
ろ

ろ
ろ
ろ
ろ

ろ
ろ
ろ
ろ
十八
庚

青
隆
中
と
先
子
来
る
高
蒲
ろ
ろ

昨日迄売りわらへり月

今日



扇裡

扇裡



張鶴の州の海の家



雷平丸



め房の替てんねるお生



お生

天長
地久

扇裡

炭焼の足ふハ鯨のおとくま



山吹の
お生

天長
地久

扇裡

何處にもあはれぬのや



味
味
味
味
味

半面

扇裡

和

和
和
和
和
和

地長



扇裡中大図様と

扇裡

まろり砂へ御授立於大神系



非徳俗
もろり砂へ

扇裡

ろり砂へ



庭舎明月光

大ついでに
わが地

扇裡

入るる元

ちあ

倍
新録

奥の山南来

のうぢ

扇裡

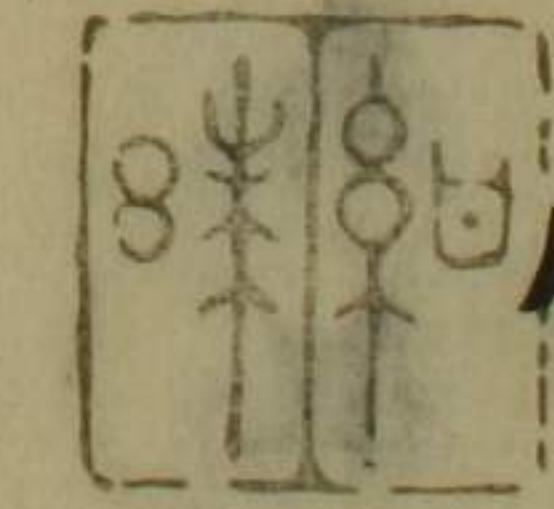
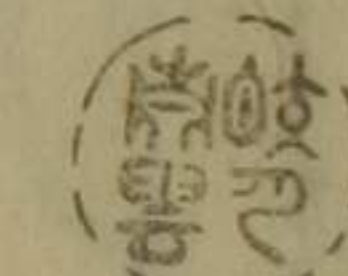
江戸を



妻子江戸を見せぬ縁倉

江戸見せぬ縁倉

件





扇裡
之記
の
う
ら
ま

而回山
手印書

扇裡

奥河古扇木

扇裡
之記
の
う
ら
ま

結書

結書

傳
 子
 之
 為
 羅

扇裡

為
 之
 朱
 長
 年
 司

清江臥舟八卷之書如葉

廿
車
何

書


如

紫

扇
裡

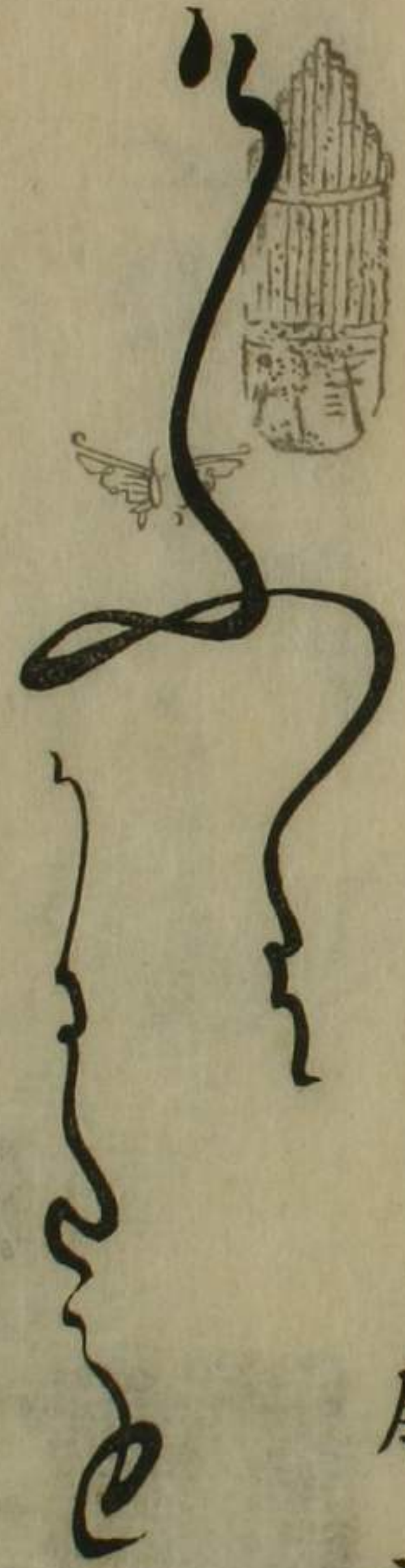
王
白
虎
一
其

三
一
書



時

今日ハ骨牌を甲尾神変



扇裡



扇裡

實探書つ、免をくす記小豆餅



扇裡
しるし

扇裡

扇裡



免

免

免



中
中
中

細
上
至
足



扇
裡



扇
三
末
野
山
池

学
心
写
之
五
日
終

人
之
一
里



引
廿
八

扇
裡

Faint vertical text on the right edge of the page.



玉指砂

の扇平

望嘉廷



扇裡



ふきとりあふ

はるふあふ

帰



鐘

鐘

鐘

鐘

鐘



扇裡



扇裡

扇
裏
の
文
字
は
何
れ
の
所
か

扇
裏

扇
裏
の
文
字
は
何
れ
の
所
か

永
印

圖未讀百揚卷終

江

扇裡

了

結



碎



馬
廿五年
余

十一

凡



生為



子
第
如
江

七

扇
裡



玉

子
已

考

十
七

一
百

白
粉
一
百

三
八
曆



出
書
所
か
袂
振
り
三
弦
中
の
扇
裡

昔

青
山
流
る
下
の
岸
に
花
を
見
る

昔

昔

木
白
る
る
よ
ふ
ら
は
輝
く



扇裡

酒
落
自
在
之

本
山
亦
吉



Handwritten calligraphy in cursive style (sōsho). The text is arranged in vertical columns. The rightmost column contains characters that appear to be '好' (love) and 'の' (possessive particle). The middle column contains '乃' (particle) and 'の' (possessive particle). The leftmost column contains '如' (like) and '乃' (particle). There are several small annotations and marks above and around the main characters.

扇裡

Handwritten calligraphy in cursive style (sōsho). The text is arranged in vertical columns. The rightmost column contains characters that appear to be '可' (can) and '同' (same). The middle column contains '乃' (particle) and '同' (same). The leftmost column contains '乃' (particle) and '同' (same). There are several small annotations and marks above and around the main characters.

乃
同



研
研
研

如
之
氣
兒
心
心

扇
裡

如



如
之
氣
兒
心
心



烏帽子之近甘力へは旁に中



扇裡

日
之
新



園
大

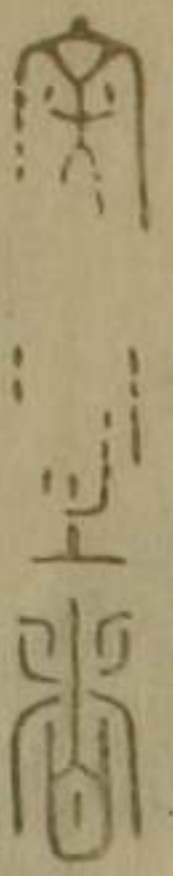
玄秘命



海



筆法



扇裡

扇裡

消号隔或州

鶏
江
也
女
之
心

扇裡

鶏江と女之心此床乃上

山
心
也

西
平
長
印

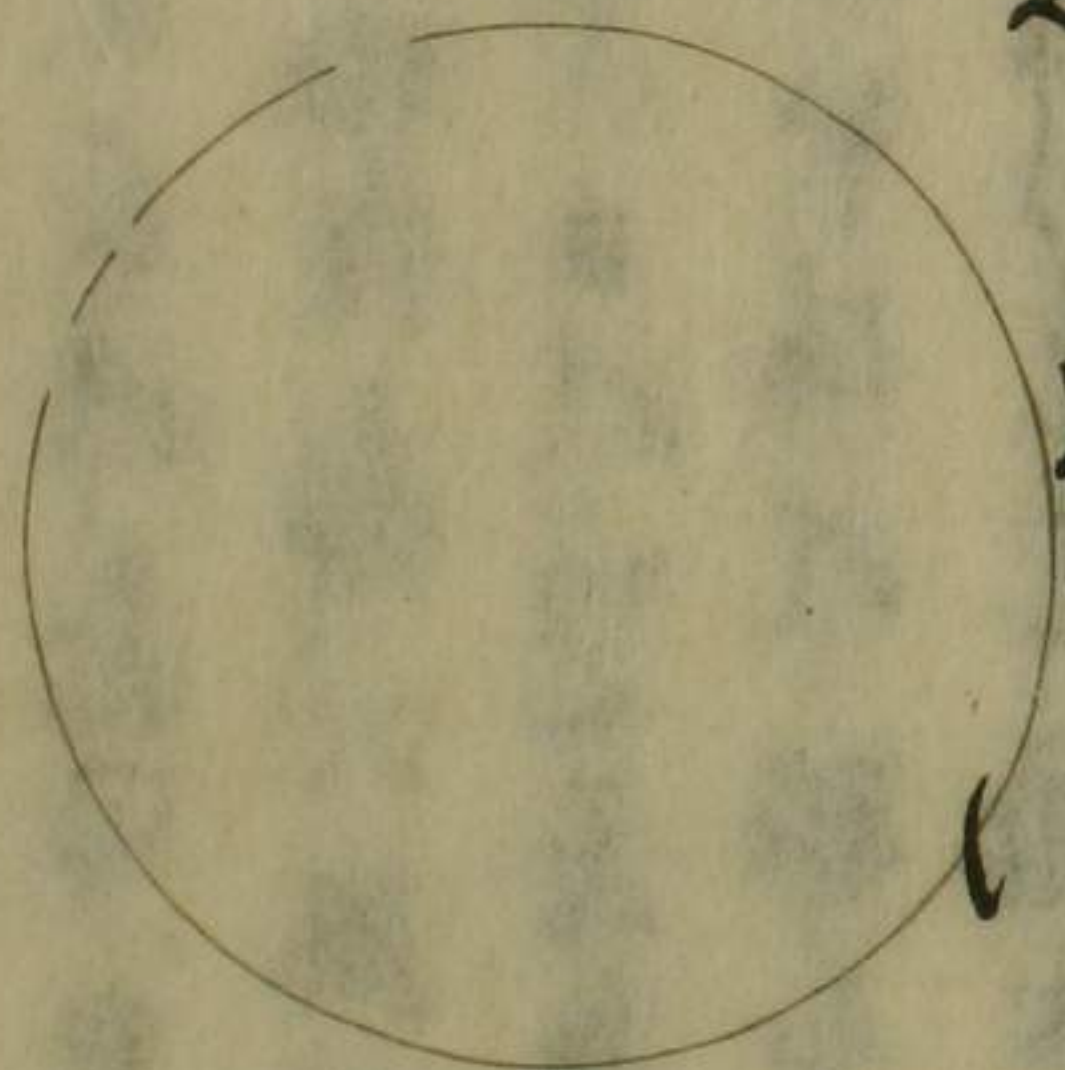
ト

ト
ト

甲、は、お、い、月

扇
裡

尺半得
母、は、ら、う、音、い、



そ、は、な、い、の、音、い、早、苗、と、り

百員

念頃の心持と乾扇か扇裡

甄しし子姓花の白雲 吉門

舟の雨も物後癖此跡引く 湖十

草如く日此のく羅廣象 紀逸

人抱も狐印陳此脚をく小 珠来

白狐借り進ん 難も来る 柳尾

残る月星乃月圓へ 遠ひさる 田社

あろ季と居る州の紫乃露 執毫

こぎ心くハ梅此声り 梅の歌 門

庵が紫花して 菘菘をく 里

痛二つ持と出 ころま 逸

憂寐も枕石とと ありふ 十

泣せんと静ふる言 ぬれ 尾

胸うら 澄ノ 酒此 来

言うれ 障子 白着く 雪 社

夫一つ 暮るる 由り 門

藍瓶 一わらう 座 持 里

夏の衣の香
 後此世たりし寺乃藏建て
 湯ともあらずは白くは
 賦へ此詩ふたおされは花五日
 盃洗ふ岸に春風
 丸顔より此おきりハ玉揃へ
 京乃如房は神を佛に
 白丁乃枯れぬけると寂しく
 年向ふ春あけ雪中の雲
 逸 十 尾 社 来 逸 社 来 尾 十

一三枚あふふい扉の片底
 ささゆきよりハ春ひえなる
 葉頭折風の葉も春より
 ずかゆくとあさゆき
 美人をよむ紙の切、鼻あはく
 是を鯉よりまきる 魏音
 膏くさくさたるの箱の箱
 本舞の香乃あふ穴は
 青山若きまきもまき月此頃
 社 来 逸 門 来 社 来 尾 十 逸 社 来 尾 十

隙を従軍くは明のむく鳥
空よりも命ハ心のうち
肘曲くハたきけある世や
如何く融の鳥ももくもる
何れ海幸き院此附人
作者うらさく清原負軍
土猶尔縄の接ふ初冬
木食乃居くハ湯浴ハ瑞遊き
咳、止ふと夜のゆる月

尾逸裡門十社来尾門

膝抱を恋ふらふ似り秋の風
ふかあ山も亦浮あきん
鏝所のまれ育ハせうさあうり
鏝節のく裁板の上
餓別を大魚江と兼糸——く
小手さ——原も強引葉
穉人此稚子亦足ほろおうさハ
肌刈——後と目のそら編
切は指著きんく紙への也

尾逸裡門十社来尾門

舞臺のこゝろは家持家持の寛
人うとうと三寸ハ酢もろ家持の奥
乃の痕此入梅とくくくむ
織布此五尺錦とくくく
童のうらハ喰とくくく
このふくふくあは中の神楽
榎とくくくこみ分る大竹
それとくくく^定くくくどく
解毒打りぬ 船此音
社 門 尾 逸 裡 社 門 来 十

り
登同とやとやのふを月ふ酒狂人
菊カ生々く 瑞山 菊山
多氣ふ振身此陰馬の吟くき
連くく退きくく別のは
生身乃思ハ半日ハ髪うくく
夏の柳乃各ハ吹やう
まともそ花鳥并縁とくくくめ
兜のむくくく^立て立
坂の住庭あうく池の月
裡 十 来 逸 尾 門 社 来 十

鬼骨此猪り 掃麻子八身よまて
 法以ふそんぬ 拂奇南の硯
 塚并戸と掃麻子八長り 記念之
 花もあつらひり 似る物の雪
 兎乃骨牌をまきの子訓 艸
 御所ともま守 意匠る 猫
 肉依佛り心よんち 咄の一寸花
 柿く 暇く 至天の菓子
 社 門 逸 十 裡 来 尾 十 門 社

喰とまふ 喰成起精の飯あき
 糞成り物るたゆうーまふと
 食ーくたあひり 粥糞く川子鳥
 ぬ名の殿ふ 續く連奇
 材雲ふ指の 動くぬの柳
 是るふあふぬ 狸投わん
 氏志姓 代より此 病字持
 庫 裏切あくと 味噌猪の唄
 夏とくや 猪のく 枯るむ 葵
 社 逸 門 十 逸 社 裡 来 尾

唐人の月とつ子字はうくよめそ
 くれ庄の病をゆゑ露付る
 川中あてて牛ふとくれる
 ろんの木の薪と成るそけたれ
 額をぬくを翔日くふ
 他母ふちく子の年もあつはく
 草をどあられのえ白い飯

裡来尾門十来尾社

花巻のと重屋くも木の門を逸
 轉ら鳥の喜も君に筆

今知るか
 今知るか
 今知るか

跋



之君のむらゝ更のま
みりしとさるるくみ
今雪舟花風流の
分我富を結とて四神
の飾皇の霊の備え

句のハ玉欄りか
ぬく金閣みくらぬあ
庭上み燎とる致仕の
軍孫勅の族教何
中みはしり其徳
と兼れ重と成り

よしそかありの集り
奉るものこ

全城东岩代授り

風憲御中



吉田魚川

