

曆算全書

環中黍尺 卷一至卷三

第六冊

二又五
1614
6



門二奴5
1614
卷6



小引

環中黍尺者。所以明平儀弧角正形。乃天外觀天之法。而渾天之畫影也。天圓而動。無晷刻停。而六合以內。經緯歷然。亘萬古而不變。此即常靜之體也。人惟囿於其中。不惟常動者不能得其端倪。即常靜之體。所為經緯歷然者。亦無能擬諸形容。惟置身天外。以平觀大圈之立體。則周天三百六十經緯之度。譬之劃分明。皆能變渾體為平面。而寫諸片楮。按度考之。若以頽黎水晶。通明之質。琢成渾象。而陳之几案也。又若有鑿空玲瓏之渾儀。取影於燭。而惟肖也。故可以算法證儀。亦可以量法代算。可以獨喻。可以衆曉。平儀弧角之用。斯其妙矣。庚辰中秋。鼎偶霑寒疾。諸務屏絕。展轉牀褥間。斗室虛明。心閒無寄。秋光入戶。秋

夜彌長。平時測算之緒來我胸臆。積思所通。引伸觸類。乃知曆書中斜弧三角矢線。加減之圖。特以推明算理。故為斜望之形。其弧線與平面相離。聊足以彷彿意象。啓人疑悟。而不可以實度比量。固不如平儀之經緯。皆為實度。弧角悉歸正形。可以算即可以量。為的確而簡易也。病間錄枕上之所得。輒成小帙。然思之所引無方。而筆之所追未能什一。庶存大致。竢同志之講求耳。此第一卷原序也。餘詳目錄。

康熙三十有九年重九前七日勿菴力疾書時年六十有八



環中黍尺目錄

卷一

總論

先數後數法

以平儀正形解渾球上用矢度之根

卷二

平儀論

論以量代算之理

三極通幾

以量代算之法

卷三

初數次數法

論加減代乘除之理

卷四

甲數乙數法 以加減代乘除

卷五

加減捷法

加減捷法補遺

加減又法 解恒星曆指第四題

加減通法

有垂弧及次形。而斜弧三角可算。乃若三邊求角。則未有以處也。環中黍尺之法。則可以三邊求角。如黃赤兩緯。可以徑求對角之邊。如黃道經緯。可立術起妙。而取徑遙深。非專書備論。難語厥故矣。書成于康熙庚辰。非一時之筆。故與舉要各自為首尾。

凡測算必有圖。而圖弧角者。必以正形。厥理斯顯。于是以測渾

圓。則衡縮欹衰。環應無窮。殆不翅累黍定尺也。本書命名。蓋取

諸此。用八綫。至弧度而奇。然理本平實。以八綫量弧度。至用矢而簡

然。義益多通。要亦惟平儀正形。與之相應。一卷之先數後數。所

為直探其根。以發其藏也。

平儀以視法。變渾為平。而可算者亦可量。即眎度皆實度矣。二

卷之平儀論。所以博其趣。而三極通幾。其用法也。千茲益著。

矢度之用。已詳首卷。而餘弦之用。亦可參觀。故又有三卷之初

數次數也。初數次數。本用乘除。亦可以加減代之。故有加減

法。以疏厥義。今以類相附。而仍各為之卷。

四卷之甲乙數。即初數次數之變也。而彼以乘除。此以加減。則繁簡殊矣。

五卷之法。亦加減也。而特為省徑。故稱捷焉。用初數不用次數。用視甲乙數。不用餘弦。又省其半。然不可不知其變。故又有補遺之術也。

恒星曆指之法。別成規式。而以加減法相提而論。固異名而同實。是以命之又法也。

以上環中黍尺之法。約之有六。用乘除者二。其一先數後數也。其一初數次數也。用加減者四。初數次數也。甲乙數也。捷法也。又法也。本書中具此六術。然而加減捷法。其尤為善之善者歟。

外有不係三邊求角之正用。並可通之以加減之法者。是為加減通法。蓋術之約者其理必精。數之確者為用。斯博茲附數則于五卷之末。以發其例。

兼濟堂纂刻梅勿菴先生曆算全書

環中黍尺

宣城梅文鼎定九 著
栢鄉魏荔彤念庭 輯

男 乾數一元

士 敏仲文

士 說崇寬同校正

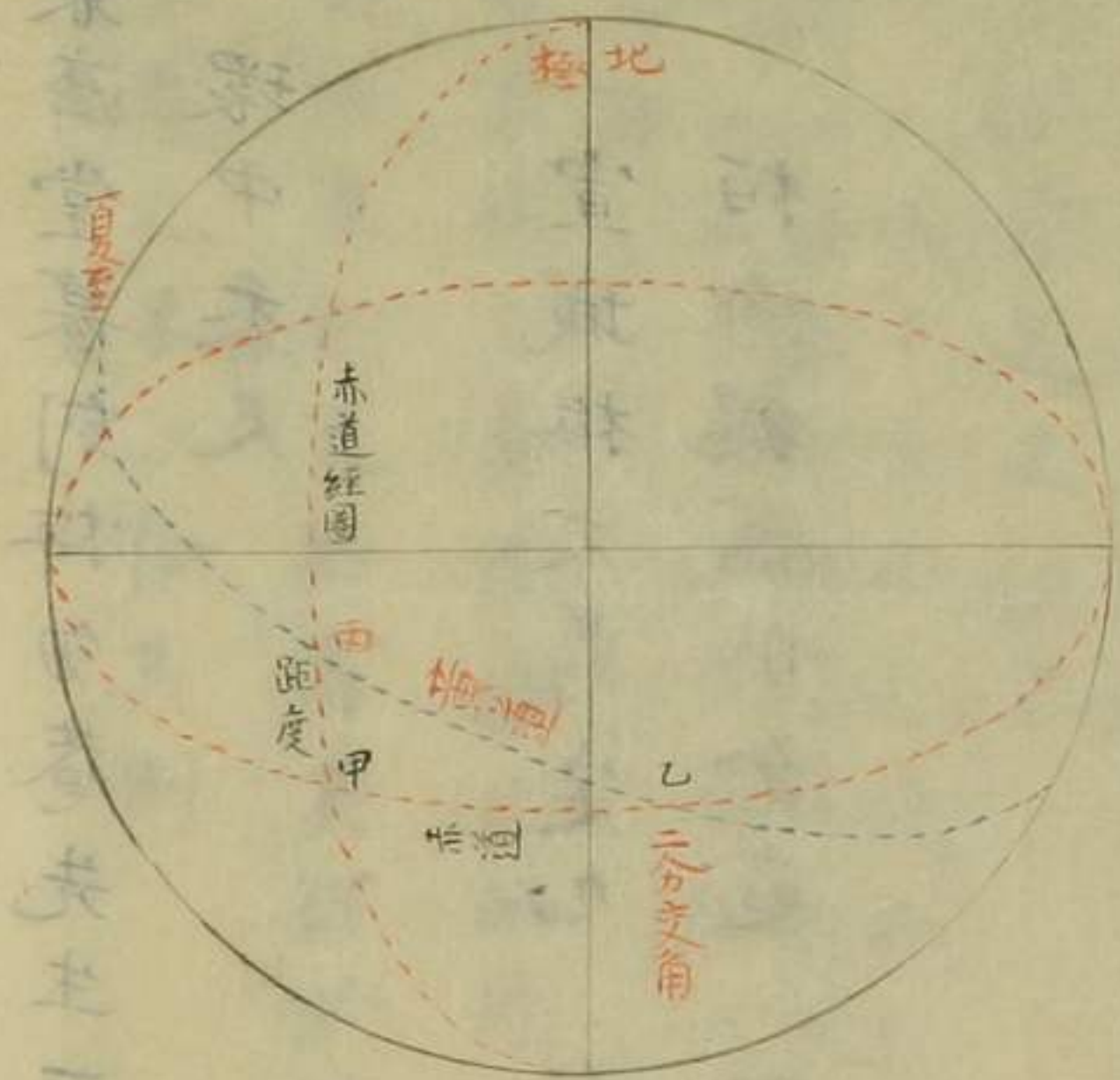
錫山後學楊作枚學山 訂補

總論

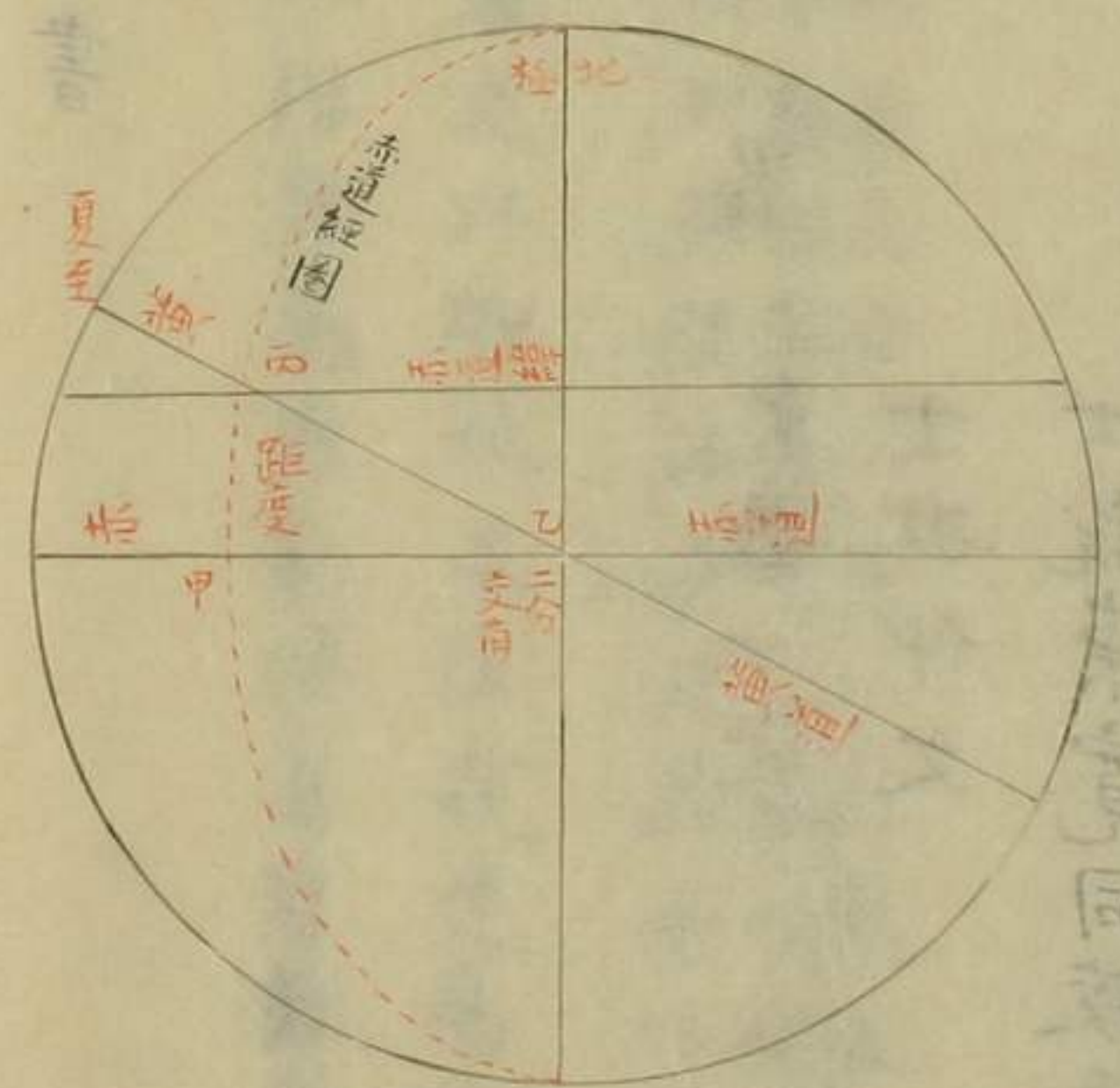
弧三角用平儀正形之理

作圖之法有二。一為借象。一為正形。以平寫渾。不得已而為側
 眺。遙望之形。以曲狀其變。然多借象而非正形。茲一準平儀法
 度。實二極于上下。而從旁平視之。如置身大員之表以觀大員則渾球上凸
 面之經緯弧角。一一可寫于平面。而悉為正形。于是測望之法。
 步筭之源。皆不煩箋疏而解。

斜視之圖



平儀正形



平儀用實度之理

斜視之圖。無實度可紀。弧角之形。聊足相擬。其實度非算不知。茲者平儀既歸正
 形。則度皆實度。循圖可得。即量法與算法。通為一術。以橫徑查
 緯查弧度。並詳二卷。

平儀用矢線之理

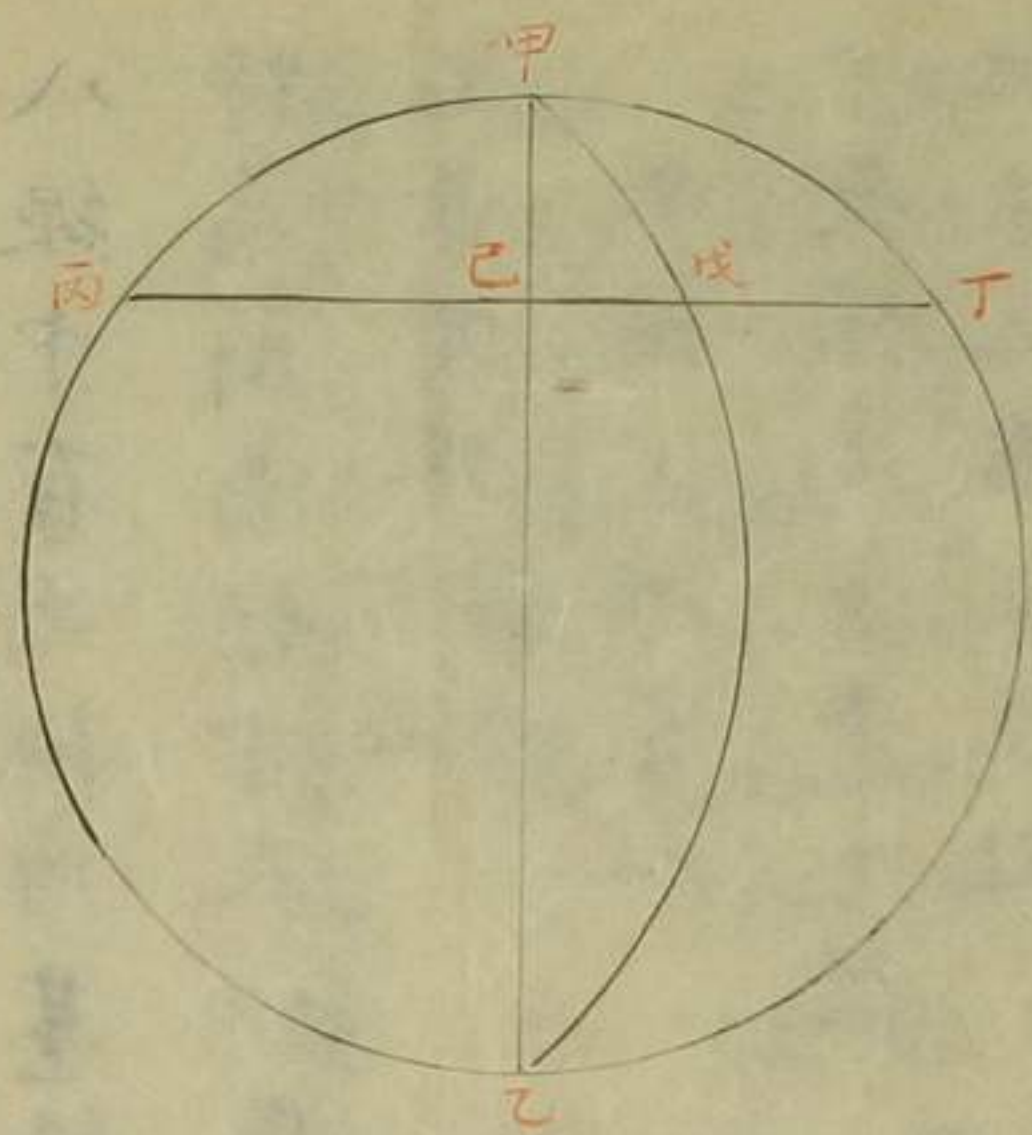
八線中有矢。他用甚稀。乃若三邊求角。則矢綫之用為多。而又
 特為簡易。信古人以弧矢測渾員。其法不易。然亦惟平儀正形。
 能著其理。下文詳之。

矢線之用有二

一矢線為角度之限。鈍角用大矢。銳角用小矢。小矢即正
 徑言之為正矢。從全徑言之為小矢。法曰。置角度于平儀之用。則平員全徑為角

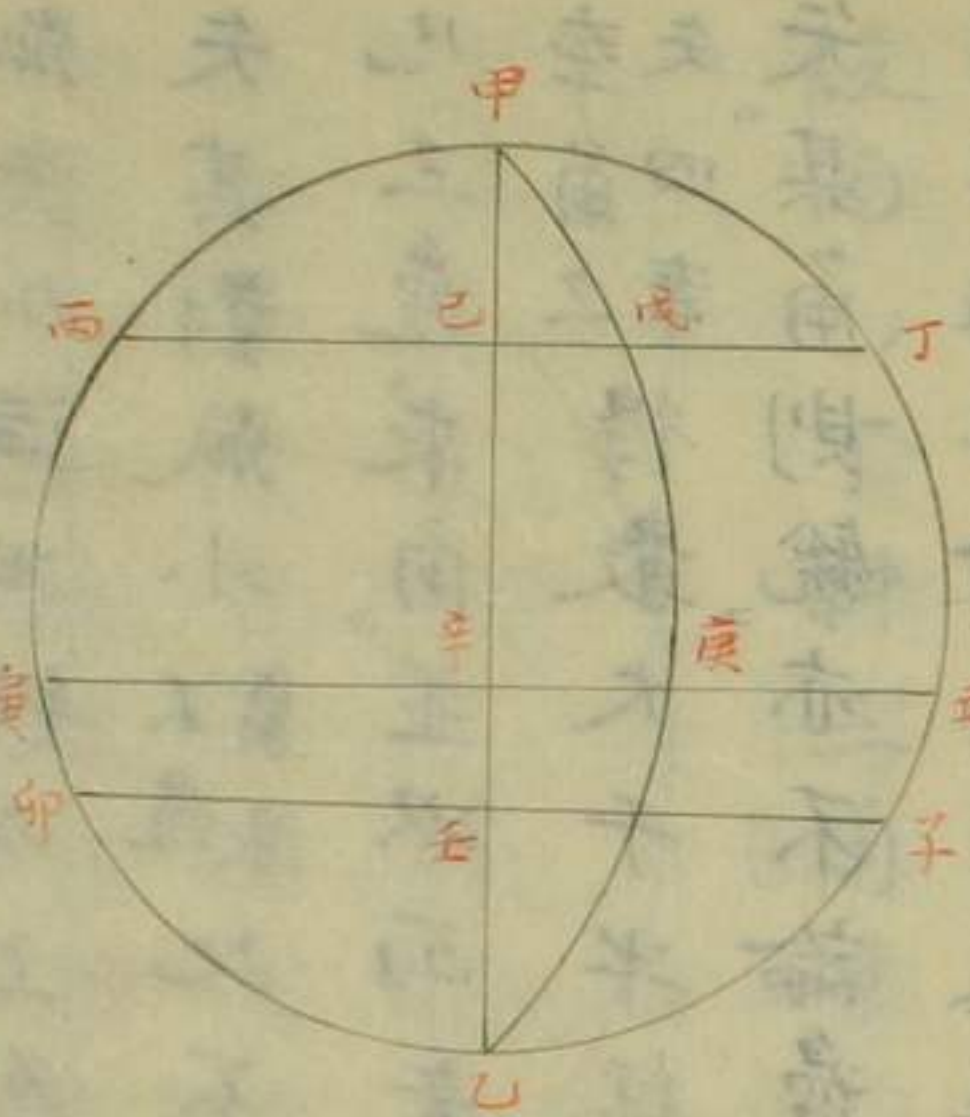
綫所分。而一為小矢。一為大矢。

平儀橫徑。即渾員之腰圍。故大矢即鈍角。小矢即銳角。



如圖渾球上甲戊。甲丁甲丙三小弧。與甲已同度。故同用甲已為正矢。丁乙戊乙丙乙三過弧。與已乙同度。故同用已乙為大矢。

一矢較為弧度之差。大弧用大矢。故大矢亦大。于半徑小弧用。小矢。故小矢亦小。于半徑。法曰。置較弧對弧于員周。弧角兩弧之較。為對弧。亦曰底弧。則各有矢線。而同軸。可得其差。謂之兩矢較也。較弧對弧並小。則為兩正矢之較。兩弧俱象限。以較弧小對弧大。為正矢大矢之較。較弧對弧並大。為兩大矢之較。兩弧俱過象限。故俱用大矢。凡較弧必小。于對弧。則較弧矢亦小。于對弧矢。故無以較弧大矢較對弧正矢之事。法所以恒用加也。若較弧用大矢。則對弧必更大。如圖。丑乙弧之正矢辛乙。庚乙寅乙子乙弧之正矢壬乙。乙卯則辛壬為兩矢之較。即為寅乙兩弧度之較也。或子乙或庚乙與卯乙並同。又如戊乙弧之或寅乙與卯乙並同。又如戊乙弧之。大矢已乙與丑乙弧之正矢辛乙相較。得較已辛。或子乙弧之正矢壬乙與丙乙弧之大矢已乙相較。得較已壬。皆大矢與正矢較也。又如甲丑弧之大矢辛甲與甲卯弧之大矢壬甲相較。得較辛壬。則兩大矢較也。



正矢對弧過象限。用大矢。較弧對弧並大。為兩大矢之較。兩弧俱過象限。故俱用大矢。凡較弧必小。于對弧。則較弧矢亦小。于對弧矢。故無以較弧大矢較對弧正矢之事。法所以恒用加也。若較弧用大矢。則對弧必更大。如圖。丑乙弧之正矢辛乙。庚乙寅乙子乙弧之正矢壬乙。乙卯則辛壬為兩矢之較。即為寅乙兩弧度之較也。或子乙或庚乙與卯乙並同。又如戊乙弧之或寅乙與卯乙並同。又如戊乙弧之。大矢已乙與丑乙弧之正矢辛乙相較。得較已辛。或子乙弧之正矢壬乙與丙乙弧之大矢已乙相較。得較已壬。皆大矢與正矢較也。又如甲丑弧之大矢辛甲與甲卯弧之大矢壬甲相較。得較辛壬。則兩大矢較也。

約法

凡求對角之弧並以角之矢為比例。銳角用大矢，鈍角用正矢。求得兩矢較，半徑方一率，正弦矩二率，以較弧之矢較，較弧大用大矢，較弧小用正矢，得對角之矢。三率兩矢較，四率以加較弧之矢，較弧小用正矢，得對角之矢。加滿半徑以上為大矢，其對弧大，象限過象，加不滿半徑為小矢，其對弧小，象限此不論角之銳鈍，邊之同異，通為一法。

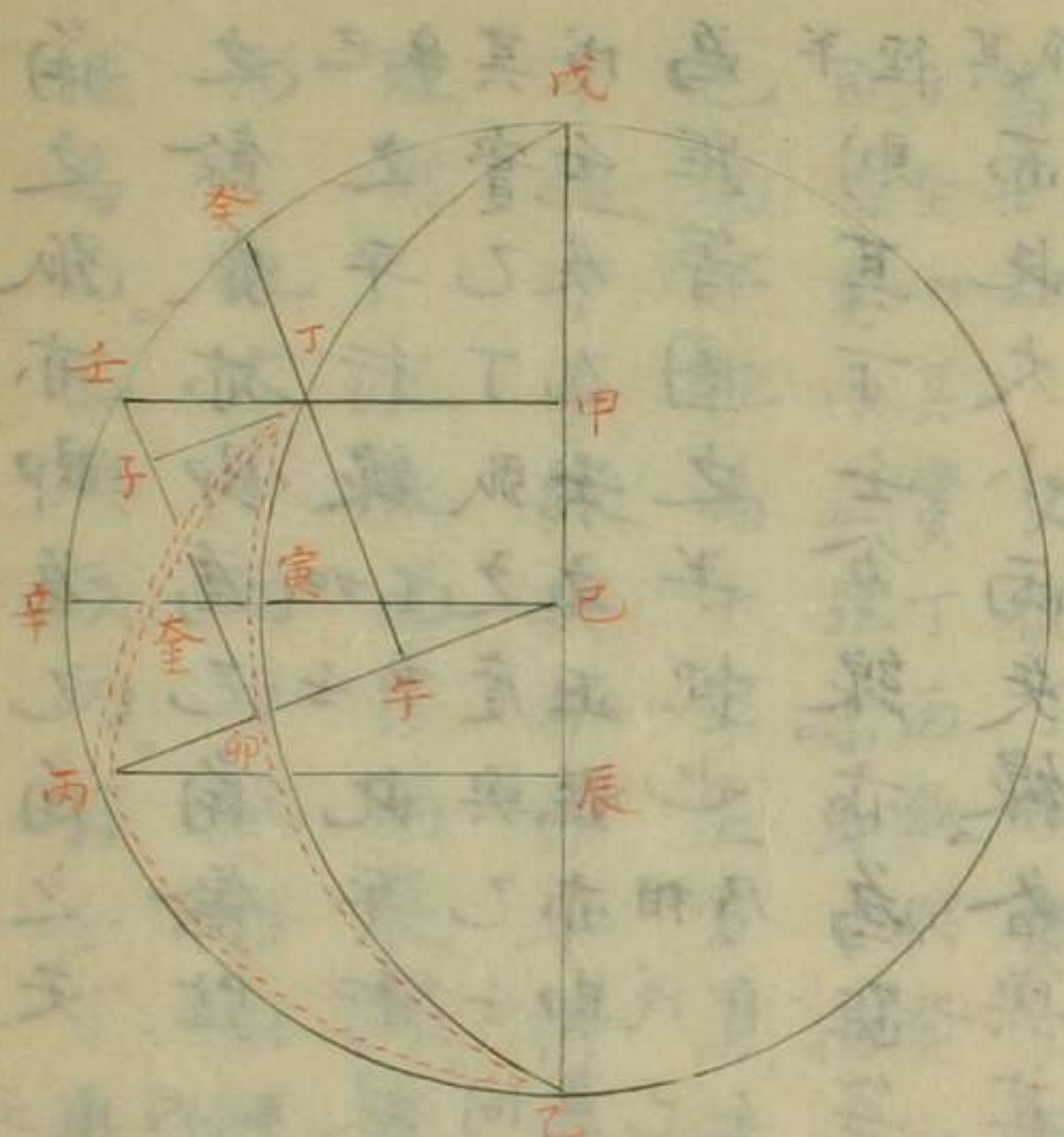
凡三邊求角，並以兩矢較為比例，求角之矢。半徑方一率，餘割率角之矢，四率得數，大於半徑為大矢，其角則鈍，得數小於半徑為正矢，其角則銳，亦不論邊之同異，通為一法。

間用矢用餘弦異字，曰矢，餘弦相待而成者，也可以矢算者，亦可用餘弦立算，但加減尚須詳審，若矢線，則一例用加，尤為簡妙。

先數後數法

此以平儀弧角正形解渾球上斜弧三角用矢度矢較為比例，之根也。先得數者，正弦上距等圈矢也，與角之矢相比，後得數者，兩矢較也，與較弧矢相加。

設丙乙丁斜三角形，有乙銳角，有丙乙弧小於象限，丁乙弧大於象限，是為角有之，求丁丙為對角之弧，用較弧角有兩及對弧而正矢之較，為加差法，以大小兩邊各引長之，滿半周，過于戊作戊甲乙圈徑，又于圈徑折半處，己命為渾圈心，又自己心作橫半徑，寅辛則寅辛即乙



寅辛則寅辛即乙

角之弧亦即為乙角之矢。平視之為矢度。實即而寅已即乙角
 之餘弧亦即為乙角餘弦。因視法能令餘弦又自可作橫半徑
 已之平行線。如甲此平行線即乙丁大邊之正弦。因平視故乙
 其實乙丁弧之度與乙同大。今甲既為而此正弦甲又即
 戊壬及乙壬之正弦亦即為乙丁之正弦矣。而此正弦甲又即
 為距等圈之半徑也。乃自壬丁甲橫切之則甲為其橫切之形
 半則其丁壬分線亦為距等圈上丁壬弧之矢線矣。有距等圈
 其而此大小兩矢線各與其半徑之比例皆等。已辛大圈之半
 亦大甲壬距等圈之半徑小。故壬丁矢亦小。然其度皆乙角故
 比例一也。距等雖用戊角而戊角即乙角有兩弧線限之故也
 法為己辛與甲壬若寅辛與壬丁
 一率 半徑 己辛
 二率 大弧 壬甲 之即 半徑 等圈
 三率 小弧 壬甲 之即 半徑 等圈
 四率 先 得 壬丁 之 正 矢 等 圈

三率 乙角 寅辛
 四率 先 得 壬丁 之 正 矢 等 圈
 次從丙向己心作丙己半徑。此線為加減之主線。俱用為半徑
 而生。又從壬作壬卯為壬丙較弧之正弦。丁乙既同丁乙則
 乙其較。又從丁作癸丁午線為丁丙對弧之正弦。丁丙因平視故
 為壬丙。其實丁丙弧與癸丙同大。癸午因丙正弦平行。又同抵
 于癸丙。其正弦亦即丁丙之正弦矣。午因丙正弦平行。又同抵
 既為癸丙。其正弦亦即丁丙之正弦矣。午因丙正弦平行。又同抵
 已丙半徑為十字正方角。故比例生焉。此立算之根本。又從
 丁作丁子線與午卯平行而等。正弦為對弧較弧。丙成壬丁子句
 股形。又從丙作丙辰線為乙丙小邊之正弦。成已丙辰句股
 形。此大小兩句股形相似。已丙辰與卯己全小形相似。則亦
 法為丙己與辰丙。若壬丁與丁子

即倍正弦 若寅元 大矢與房丁 先得數亦 而元已 徑半與房甲 乙丁正 徑等半 亦若寅元與房丁 距等大矢

一率 元已 徑半

二率 房甲 大邊之正弦 亦距等半徑

三率 寅元 大矢 亦

四率 房丁 先得數亦 距等大矢

次從亥過己心作亥己斗全徑為加減主線 較弧對弧之弦俱 過此全徑而生大

矢小 又從房作房氏線為房亥較弧之正弦 乙則前論房乙同丁 較房亥其 又從丁作心丁婁線與房氏正弦平行而亥斗徑

于危如十字則此線為亥丁對弧之倍正弦 因視法心亥弧大 于也亥丁為平視躋縮之形心亥為正形而心危者心亥 實即亥

弧之正弦也是即亥丁弧之正弦而心丁婁其倍弦矣 亥

從丁作丁女線與斗亥徑平行亦引房氏較弧之正弦為通弦 而與丁女線過于女成丁女房句股形 又從亥作亥虛線與

亢辛橫徑及大邊之正弦房甲俱平行成亥虛已句股形 此 大小兩句股形相似 亥已即徑線與丁女平行亥虛與房甲丁

女與虛並正角則法為已亥徑半與亥虛正小邊若房丁 先得數即 為等角而相似 法為已亥徑半與亥虛正小邊若房丁 先得數即

與丁女 後得數亦即氏危為較弧正矢 與丁女 後得數亦即氏危為較弧正矢

一率 半徑已亥 弦

二率 小邊亥虛 句

三率 先得房丁 大弦

四率 後得丁女 大句

乃以省算法平之

乃以省算法平之

乃以省算法平之

乃以省算法平之

乃以省算法平之

一	亢	己	半徑
二	房	甲	大邊
三	寅	亢	正弦
四	房	丁	大矢

一	己	亥	半徑
二	亥	虛	小邊
三	房	丁	正弦
四	丁	女	大矢

合		之	
一	半徑	二	正弦
二	相乘	三	大矢
三	相乘	四	大矢

乃以後得數加較弧正矢。以成危。為對弧大矢。內減半徑。得對弧餘弦。檢表得度。以減半周。為對弧之度。

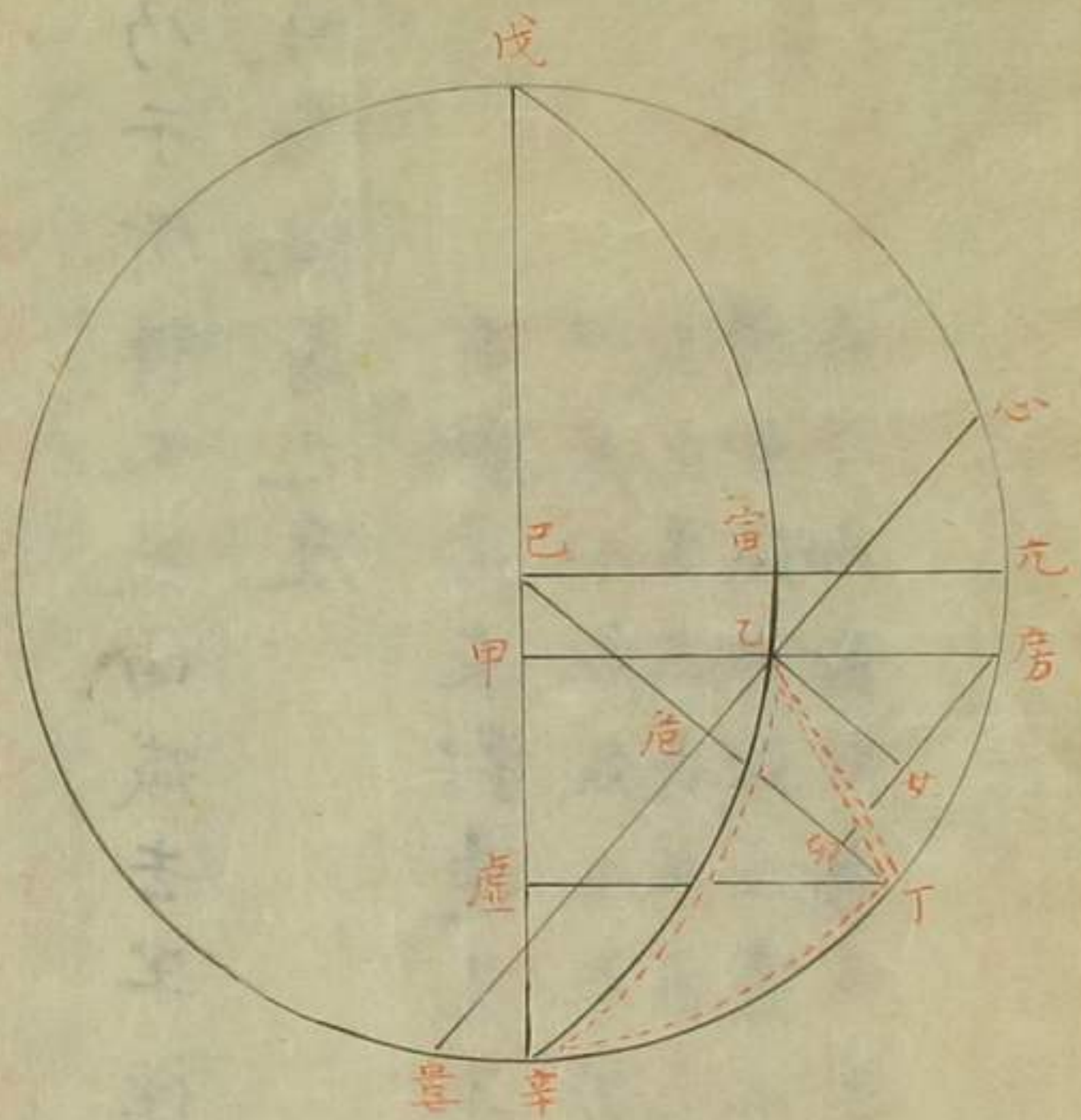
又法。于後得數內。減去較弧餘弦。成對弧餘弦。于危內減。已即對。乃以餘弦檢表。得度。以減半周。為對弧之度。大矢與小矢之較。即兩餘弦併也。內減去一餘弦。即得一餘弦矣。觀圖自明。前用銳角。是于較弧餘弦內減得數。為對弧餘弦。此用鈍角。是于得數內減較弧餘弦。為對弧餘弦。

若有三邊而求角度者。則反用其率。

- 一 半徑上方
- 二 兩正弦矩
- 三 鈍角大矢寅亢
- 四 兩餘弦并丁女

乃于所得大矢內。減去半徑。成餘弦。以餘弦檢表。得度。用減半。用為鈍角之度。

右鈍角求對邊。及三邊求鈍角。並用兩矢之較為加差。以差加較弧正矢。得對弧大。亦為兩餘弦并。較弧餘弦。得對弧餘弦。三邊求角。其鈍角。兩弧異類。對弧大。即并兩餘弦。為三率。



設對邊度六十之數。截心丁與乙丁等。仍自丁過辛截婁丁度。如心丁乃作婁心直線聯之。為心丁對弧之倍正弦。又從房作房甲橫線與亢已橫徑平行。此為乙辛大邊之正弦。因視法詳後。次視婁心倍弦與房甲正弦兩線相過于乙。命為斜弧形之角。丁乃從乙角向辛。作乙辛弧。此弧亦八十度。是所設角有之大邊。之理。在平儀視法。房辛是眞度。乙辛是視凸。為平躋縮。甲為距等。圖之。形。想平儀原係渾體。從房乙甲橫切之。則自房至度。不惟乙辛與房辛同大。即甲辛亦與房辛同大也。他做此。又從乙向丁。作乙丁弧。此弧亦六十度。是所設對角之邊。員以心。婁距等。圖。而以丁為極。則危丁亦六十。遂成乙辛丁斜弧。三角在球上之形。與所設等。又從乙引乙辛弧線至戊。成心乙戊半周側立形。此線截亢已半徑于寅。則亢寅為辛角尖度。

設丁辛乙斜弧三角形。有辛丁邊。五十分度。丁乙對角邊。六度。辛乙邊。八十三邊並小。求辛銳角。法先為戊亢辛全員。作戊辛員。徑。又作亢已橫員徑。兩徑十字。心。此線上。有角。度。次于戊辛徑左右任取自辛數至丁。如所設角。有小邊。一十五度。之數。截丁辛為小邊。又從丁過已作徑線。此線上有為較弧。對角弧。而正弦所依。仍自辛過丁數至房。如所設大邊。八十度。之數。截房丁為大小兩邊之較弧。又自丁過房數至心。如所

而寅已其餘弦 次從丁作丁虛橫線。與房甲正弦平行。是為
 辛丁小邊之正弦。又從房作房卯線與心危婁平行。則此線
 為房丁較弧之正弦。其心危則乙丁對弧之正弦。又從乙作
 乙女線與卯危平行而等。線在兩正弦平行線之是為較弧與
 對弧兩正矢之較。房卯為較。卯為對。正弦則危已為餘弦。而卯丁其
 丁與之等。此兩正矢之較。為危卯而對。正弦則危已為餘弦。而卯丁其
 女與之等。則乙女亦兩矢之較矣。乙
 法曰。已丁虛句股形。與房乙女句股形相似。房乙與丁虛平行。
 則所作之。大形丁角。小形乙角。必等。而大故丁虛小邊與丁已
 形之虛小形之較。並正角。則兩形相似。而大故丁虛小邊與丁已
 徑若乙女。與對弧餘弦之較。與乙房數先得
 又房甲正弦之分。為乙房。猶亢已之分。為寅亢。其全與分之比
 例皆相似。從房甲線切渾圓。成距等圈。而房甲為其半徑。猶渾
 圓之有亢已為半徑也。兩半徑同為戊寅辛卯線所

分則乙房為距等圈。半徑之矢度。猶寅亢。故房甲大邊正弦。即
 為大員半徑之矢度也。其比例俱相似。故房甲大邊正弦。即
 與亢已半徑之若乙房。等圈之矢。與寅亢角後得數。即
 以省算法。平之。即異乘同乘。異除同除。

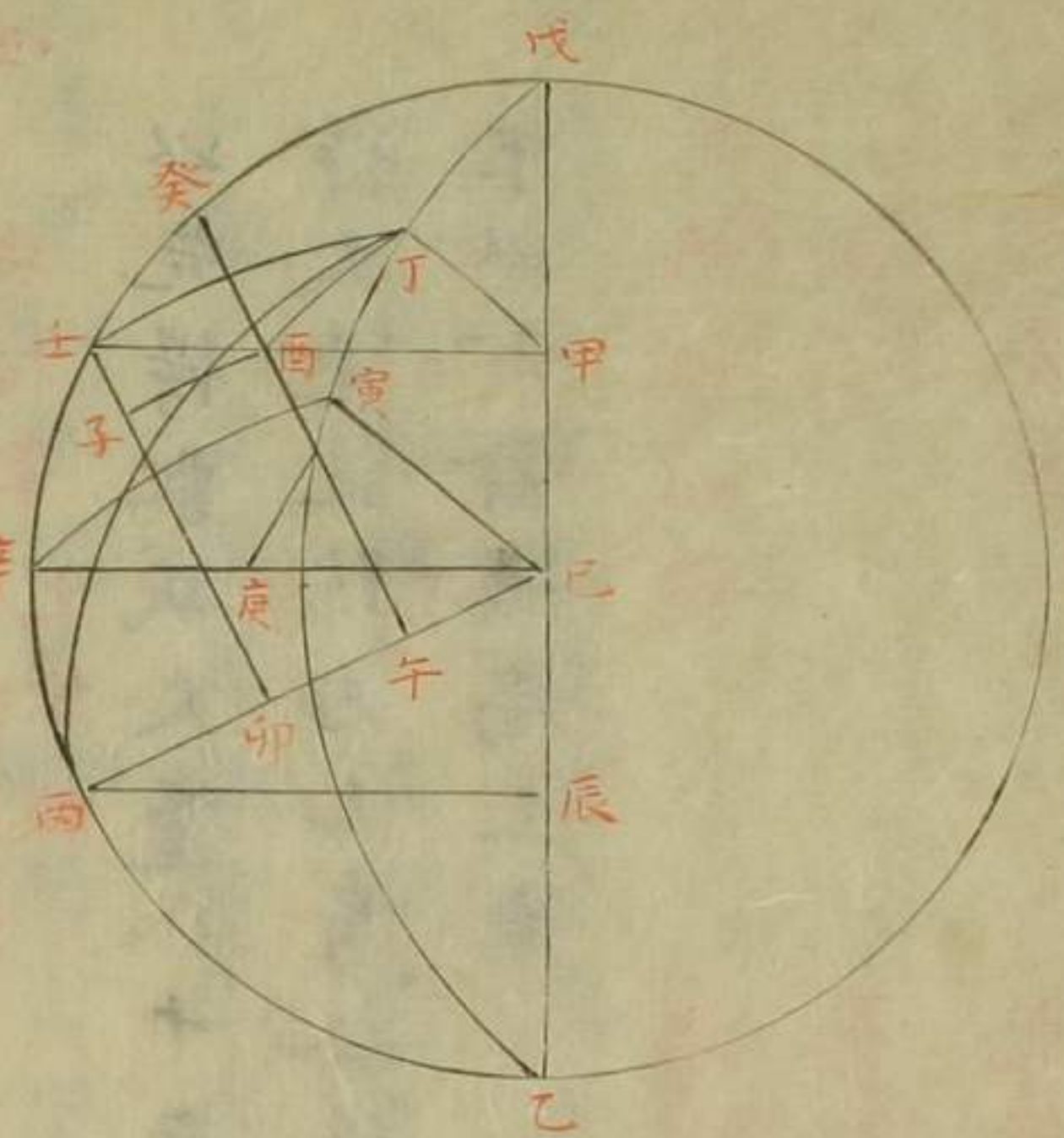
一 小邊 丁虛 一 大邊 房甲 合 一 兩正弦 兩餘割相
 二 半徑 丁已 二 半徑 亢已 二 兩乘 兩乘 兩乘 兩乘
 三 較 兩矢 乙女 三 較 兩矢 乙女 三 較 兩矢 乙女
 四 較 兩矢 乙女 四 較 兩矢 乙女 四 較 兩矢 乙女
 大邊 八十度 餘割 一四三〇一五 相乘 一三二二三四〇八九
 小邊 一十五度 餘割 二二三〇二 相乘 一三二二三四〇八九
 較弧 五十九度 餘弦 八六七 正矢 一三二 其較 三六七四八
 對弧 六十九度 餘弦 五〇八 正矢 五五二 其較 三六七四八

一 半徑方一〇〇〇〇〇〇〇
 二 餘割矩三三三三三三三
 三 兩矢較三三三三三三三
 四 銳角矢四八五九二二
 檢表得五十九度四分。為辛角之度。此與曆書所算五十八度。又法。徑求餘弦。法曰。房甲之分為乙房。而其餘乙甲。猶亢已之分為亢寅。而其餘寅已也。故其全與分餘之比例亦相似。法為房甲弦與亢已。徑若乙甲。線之餘與寅已。半徑截矢之餘。准前論。小邊之正弦虛丁。句與半徑丁已。弦若較弧對弧兩矢之較。乙女句與大邊正弦之分線乙房弦也。先求乙房為先得數。以轉減大邊正弦房甲。得分餘線乙甲。

一 小邊 五十度 正弦 丁虛 七六七九一
 二 半徑 四一〇 乙房 四七八五四
 三 較弧 廿九度五〇 兩正矢較 乙女 三六七八千
 四 先得數 大邊 正線 乙房 四七八五四
 以先得數減大邊八十度正弦房甲 九八四八一
 得大邊正弦內乙房分線之餘乙甲 五〇六二七
 末以分餘綫為三率

一 大邊 正弦 房甲 九八四八一
 二 半徑 亢已 一〇〇〇〇〇
 三 分餘 綫 乙甲 五〇六二七
 四 角之餘 弦 寅已 五一四〇七
 檢表得五十九度四分。與先算合

附曆書斜弧三角圖 稍為校正



丙乙丁弧三角形

乙丙角有小弧 壬乙同丁乙為

角有大弧 壬丙為較弧 癸丙

同丁丙為對角之弧 甲壬為大

弧正弦 辰丙為小弧正弦 壬

卯為較弧正弦 癸午為對弧正

弦 寅辛為乙角之弧 庚辛為

乙角之矢 卯丙為較弧之矢 午丙為對弧之矢 午卯為

兩矢較 酉壬為先得數 酉子同午卯亦兩矢之較

法為全數 辛巳與大弧正弦 壬甲若角之矢 辛庚與先得數 壬酉也 又

全數 丙巳與小弧正弦 丙辰若先得數 壬酉與兩矢較 午卯或也

一率全之方 二率兩正弦矩 三率角之矢 四率得兩矢

較以兩矢較加較弧之矢為對弧之矢

論曰此因欲顯酉壬為甲壬距等半圈之矢度故特為斜望之

形其實丁點原在酉寅點原在庚丁壬弧即酉壬線寅辛弧即

庚辛線乙寅丁戊弧原即為乙庚丙戊弧也故以平儀圖之則

皆歸正位矣所以者何平儀上惟經度有弧線之形其距等圈

緯度皆成直線而寅庚為角度之正弦直立下垂從其頂視之

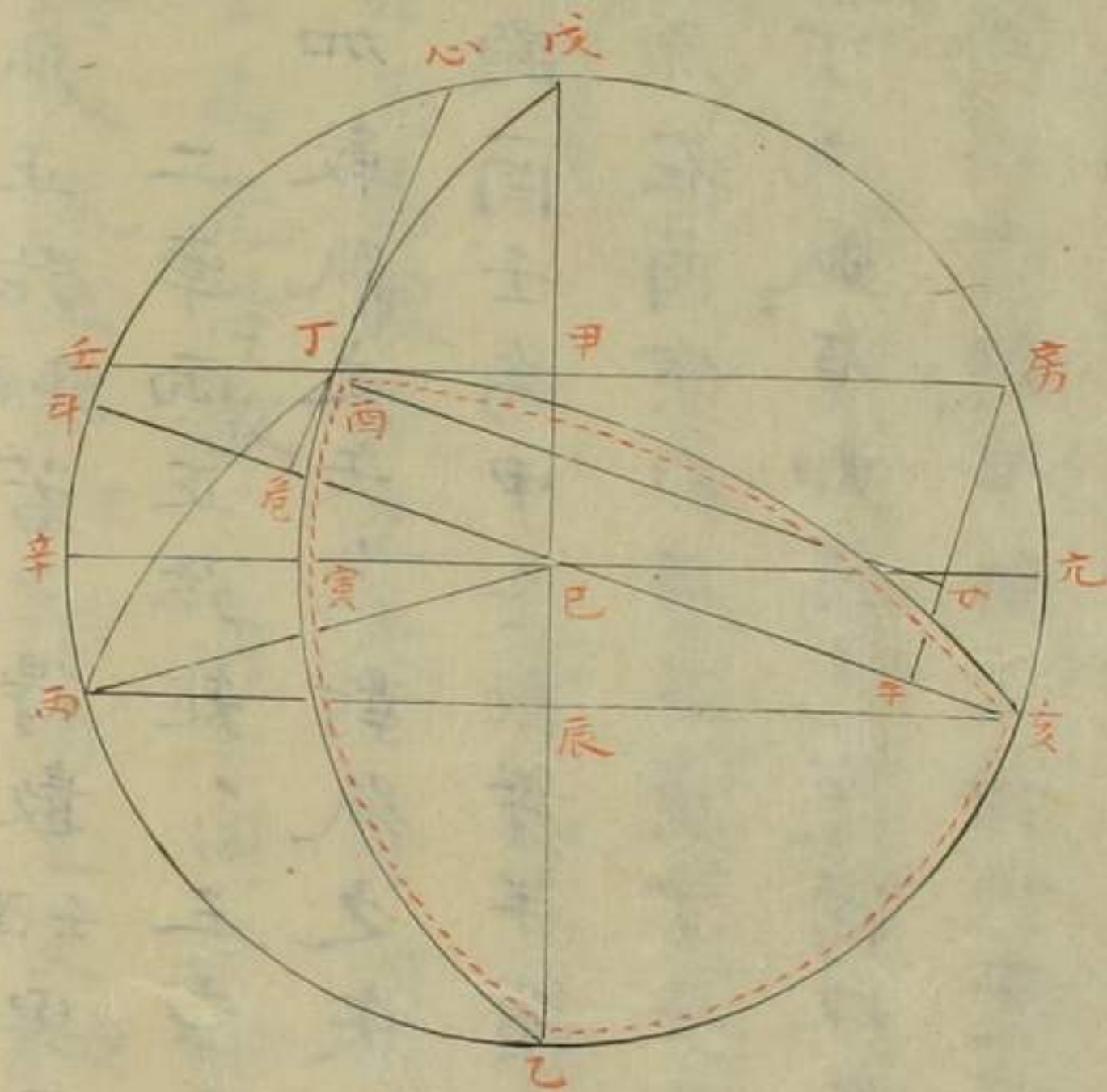
成一點矣丁酉者大弧正弦甲壬上所作距等圈之正弦也從

頂視之而成一點與寅庚一也其實巳半徑勢成斜倚從上眎

之與巳庚餘弦同為一線甲丁與甲酉亦然此皆平面正形可

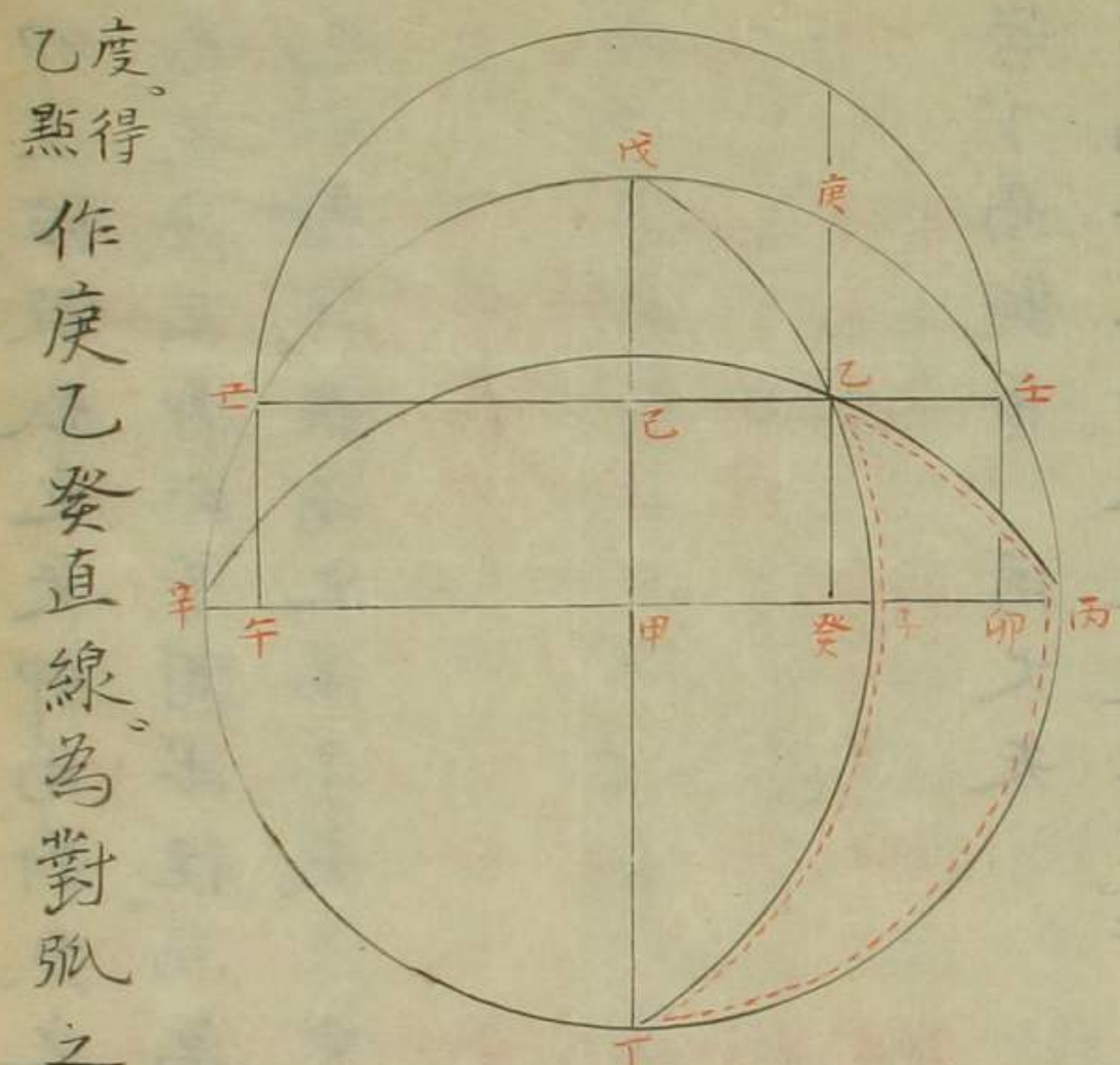
以算亦可以量。非同斜望比也。愚故謂惟平儀為正形也。
 若乙角為鈍角。成亥乙丁三角形。則當用房亥較弧之正矢。
 與同丁亥對弧之心亥弧大矢危亥相減。成兩矢之較。牛危即
 以較加較弧正矢。為對弧大矢。法詳前例。但前例較角有小弧
 之更見其。故此圖以相同者論
 理之不易

乙純用矢圖
 乙大角為



此用平儀
 正形故丁儀
 與酉同為
 一點

設角之一邊適足九十度。一邊大。用銳角餘一銳
 法為半徑與大邊之正弦。若角之矢與兩矢較也。亦若角之餘
 弦與對弧之餘弦



乙丁丙斜三角形。丙丁邊適
 足九十度。乙丁邊大於九十
 度。丁銳角。求對邊丙乙
 法先作平員分十字。從丁數丁
 壬及丁丑。並如乙丁度。作距等
 線聯之。壬。又于壬丑線上取
 乙點。法以壬己為度。己為心。作
 乙點。半員分十字。而自壬取角
 又取壬丙為較弧。作壬

乙點得作庚乙癸直線。為對弧之正弦

卯正弦較弧之矢卯丙對弧之矢癸丙其較卯癸與壬乙等壬
 巳正弦又即距等圈半徑而為丁乙戊弧所分則壬乙如矢乙
 巳如餘弦與角之丙子矢子甲餘弦同比例

- | | | | |
|---|------|---|------|
| 一 | 半徑丙甲 | 一 | 半徑丙甲 |
| 二 | 大邊壬巳 | 二 | 大邊壬巳 |
| 三 | 正角子丙 | 三 | 正角子甲 |
| 四 | 兩矢壬乙 | 四 | 對弧乙巳 |
- 若丁為鈍角 用大矢

法為半徑與大邊之正弦若角之大矢與兩矢較也亦若鈍角
 之餘弦與對弧之餘弦
 借前圖作乙辛為對角之弧成乙丁辛三角形俱鈍作壬午為

較弧壬辛正弦乙丁同其庚癸為對弧乙辛之正弦以庚辛
 故較弧之正矢壬辛對弧之大矢癸辛其較癸午與壬乙等
 依前論壬乙為距等圈小矢則乙壬為大矢壬乙為距等圈全
 徑與其大矢乙壬之比例若丙辛全徑與鈍角之大矢子辛則
 巳壬為距等半徑與其大矢乙壬亦若甲辛半徑與鈍角之大
 矢子辛也而壬巳原為乙丁大邊之正弦壬乙原與故法為半
 徑甲與鈍角之大矢辛若大邊之正弦乙巳與兩矢較癸午或也

- | | | | |
|---|------|---|------|
| 一 | 半徑甲辛 | 一 | 半徑甲辛 |
| 二 | 大邊壬巳 | 二 | 大邊壬巳 |
| 三 | 正角子辛 | 三 | 對弧子甲 |
| 四 | 兩矢癸午 | 四 | 對弧乙巳 |

用餘弦入表得度以
 減半周得對邊之度

一系 距等圈上弧度所分之矢與餘弦與大矢與其半徑或全徑並與大圈上諸數比例俱等

又按前法亦可以算一邊小於象限之三角

於前圖取乙戊丙斜弧三角形用戊銳角餘角一銳有丙戊大邊

足九十度有乙戊邊小於九十度 求對戊角之乙丙邊

法從乙點作壬己線為小邊乙戊之正弦以壬戊即又取壬

丙為較弧作壬卯為其正弦 又從乙點作庚癸為對弧乙丙

之正弦以庚丙即於是較弧之矢為卯丙 對弧之矢為癸

丙而得兩矢之較為癸卯 則又引戊乙小邊之弧過半徑于

子而合大圈于丁分子丙為戊角之矢子甲為角之餘弦

法曰丙甲半徑與壬己小邊若子丙戊角與乙壬兩矢較也得乙壬

即得癸卯

捷法不用較弧但作壬己為小弧乙戊之正弦作庚癸為乙丙

對弧之正弦其餘弦癸甲 又引小邊戊乙分半徑于子得子

甲為戊角之餘弦

法曰丙甲半徑與壬己小邊若子甲戊角與乙己對邊得乙己得

癸甲矣

又于前圖取辛戊乙三角形用戊鈍角餘角有戊辛大邊九十

度有戊乙邊小於九十度 求對戊鈍角之辛乙邊

用捷法 于乙點作壬丑為乙戊小邊之通弦 作庚癸為乙

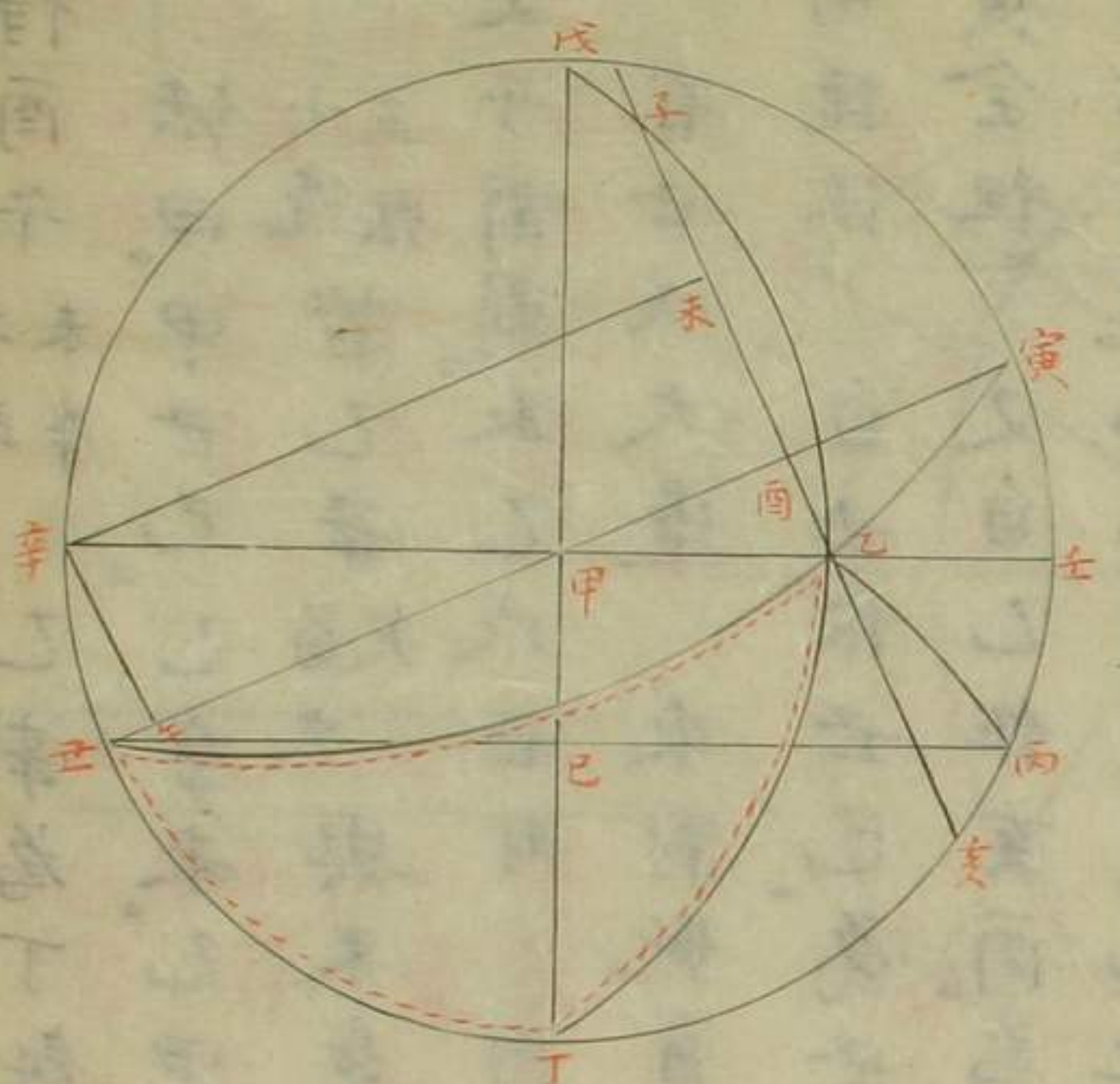
辛對弧之正弦 其餘弦甲癸 又引戊乙小邊割丙辛全徑

於子分子辛為鈍角大矢子甲為鈍角餘弦

弦 癸丙為對弧之矢 癸甲為餘弦 卯丙為較弧之矢
 卯甲為餘弦 對弧較弧兩矢之較卯癸乙辰即
 法曰 甲丙已 壬乙辰 乙甲癸 三句股相似 故甲丙徑與丙已
 小邊 若壬乙 角之 與乙辰 較兩矢亦若乙甲 餘弦之 與甲癸 對弧
 正弦 若壬乙 角之 與乙辰 較兩矢亦若乙甲 餘弦之 與甲癸 對弧
 三邊求角法

- 一 半徑壬甲 即甲丙
- 二 小邊 申甲
- 三 對弧 癸甲
- 四 餘弦 乙壬

又于前圖取乙戊丙三角形 用戊銳角 餘角一 有乙戊邊
 九十度 有戊丙大邊 求對戊角之丙乙邊
 用捷法 自丙作丙己為丙戊大邊之正弦 即從丙作丙甲
 半徑 乃于乙點作庚癸為丙乙對弧之正弦 其餘弦癸甲而



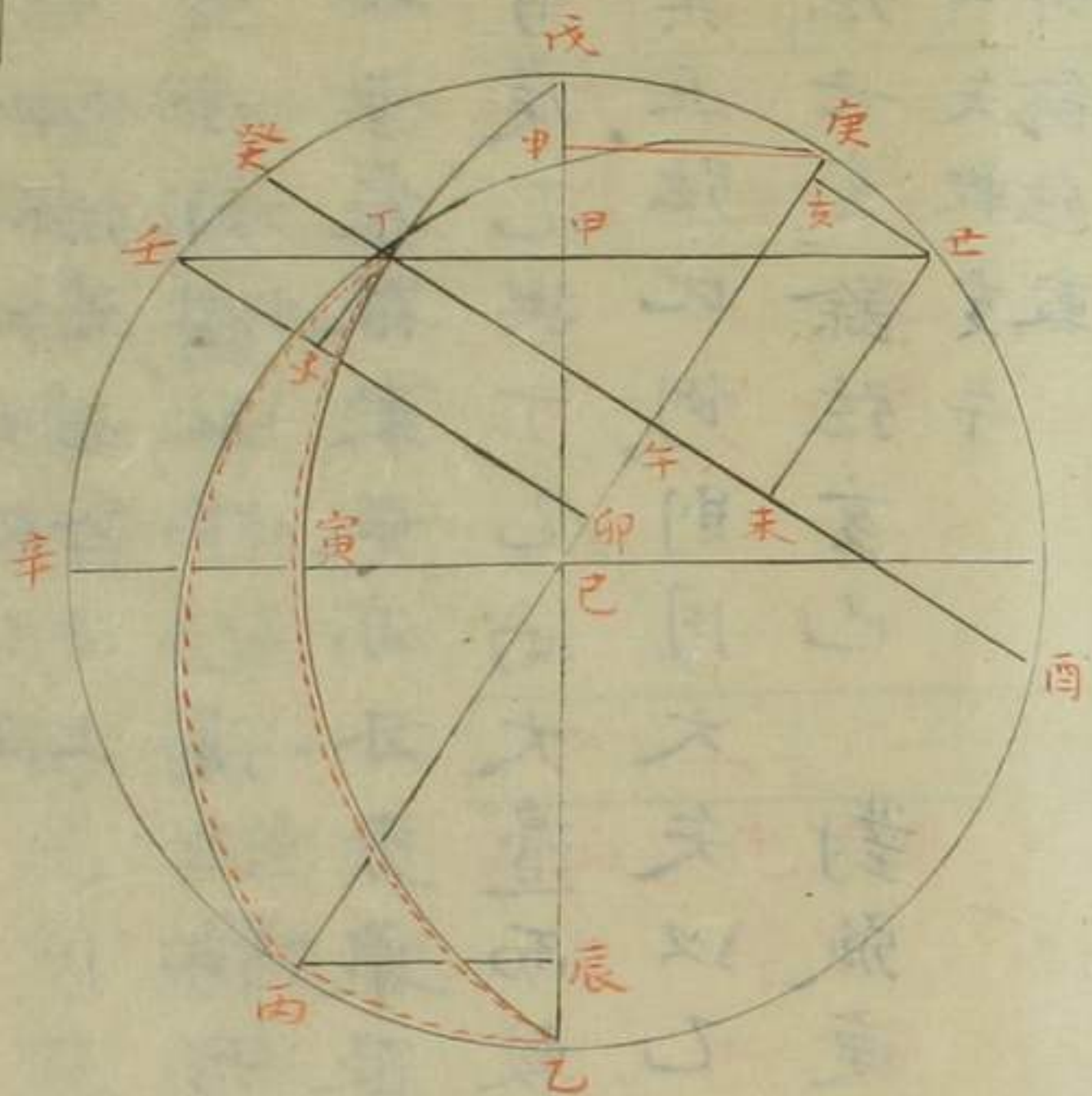
戊乙弧原分乙甲為戊角之餘弦
 法曰 甲丙已句股與乙甲癸相似 故甲丙徑與丙已 大邊若
 乙甲 餘弦之 與甲癸 對邊
 若丁為鈍角 並銳 用大矢

借前圖作丑乙為對角之弧 成
 丑丁乙三角 銳丁為 作丑甲寅徑
 又作辛壬較弧之正弦辛午 以
 丁同丁 作丑乙對弧之正弦子
 乙故 作丑乙對弧之正弦子
 酉引過乙至亥 成通弦 又作辛
 未線與酉午平行而等 較弧之
 正矢午丑 對弧之大矢酉丑 相較

四	三	二	一
數先	矢角	弦大	半徑
得	之	邊	已
丁	寅	甲	辛
壬	辛	壬	

四	三	二	一
數後	數先	弦小	半徑
得	得	邊	已
子	丁	辰	丙
丁	壬	丙	

合			
四	三	二	一
大後	角	正	半
矢得	之	弦	徑
較數	矢	矩	方
兩			
丁	寅	甲	已
子	辛	壬	辛
卯		丙	未
即		三	
午			



邊大 對邊丁丙大于象限 較
 弧壬丙亦大于象限
 惟對邊較弧俱大于象限故所得
 為兩大矢之較
 其正弦比例仍用小矢以角為銳
 角也

得酉午未亦即 乙辛為丁鈍角大矢 乙甲為鈍角餘弦
 法曰 甲丑已 乙辛未 乙甲酉 一勾股相似故甲丑徑與丑已
 小邊 若乙辛矢大與未辛較兩矢亦若乙甲餘弦與甲酉對弧
 正弦 若乙辛矢大與未辛較兩矢亦若乙甲餘弦與甲酉對弧
 又于前圖取乙戊丑形 用戊鈍角俱三角 有乙戊邊九十度
 有丑戊大邊 求對鈍角之丑乙邊
 用捷法 自丑作丑已為丑戊大邊之正弦 又自丑作丑甲
 寅全徑 又自乙作亥酉為對邊丑乙之正弦 乙丑故即 其
 餘弦酉甲而乙甲原為戊鈍角之餘弦
 法曰 甲丑已 勾股形與乙甲酉相似故甲丑徑與丑已大邊
 若乙甲餘弦與甲酉對邊 乙丙邊小 丁乙
 又設丙乙丁三角形 乙為銳角 餘一鈍 乙丙邊小 丁乙

壬丙較弧之大矢卯丙加後得數午卯。為對弧丁丙之大矢丙
 丙故。大矢午丙內減半徑已丙。得午已為餘弦。以檢表得庚
 癸之度。以減半用。得癸丙之度。即對弧丁丙之度。

又法。以得數午卯。加較弧之餘弦卯已。得午已。為對弧餘弦。
 以兩大矢較。即兩
 餘弦較也。餘同上。

若于前圖。取丁乙庚三角形。則角有兩邊俱大于象限而對邊
 小于象限。較弧亦小于象限。乙為鈍角。俱鈍角。
 有庚乙與丁乙丙大邊而較弧丑庚小。故所得為兩小矢之較。
 其正弦比例。則用大矢以乙為鈍角故也。丑庚為較弧其正
 弦丑亥。餘弦亥已。對弧庚丁。即庚酉。其正弦酉午。餘弦午已。
 即兩矢較。亥午。

一	半徑	戊	己
二	正乙	丁	丑
三	大乙	角	戊
四	先	得	丑

一	半徑	庚	己
二	正庚	乙	庚
三	先	得	丑
四	較	兩	未

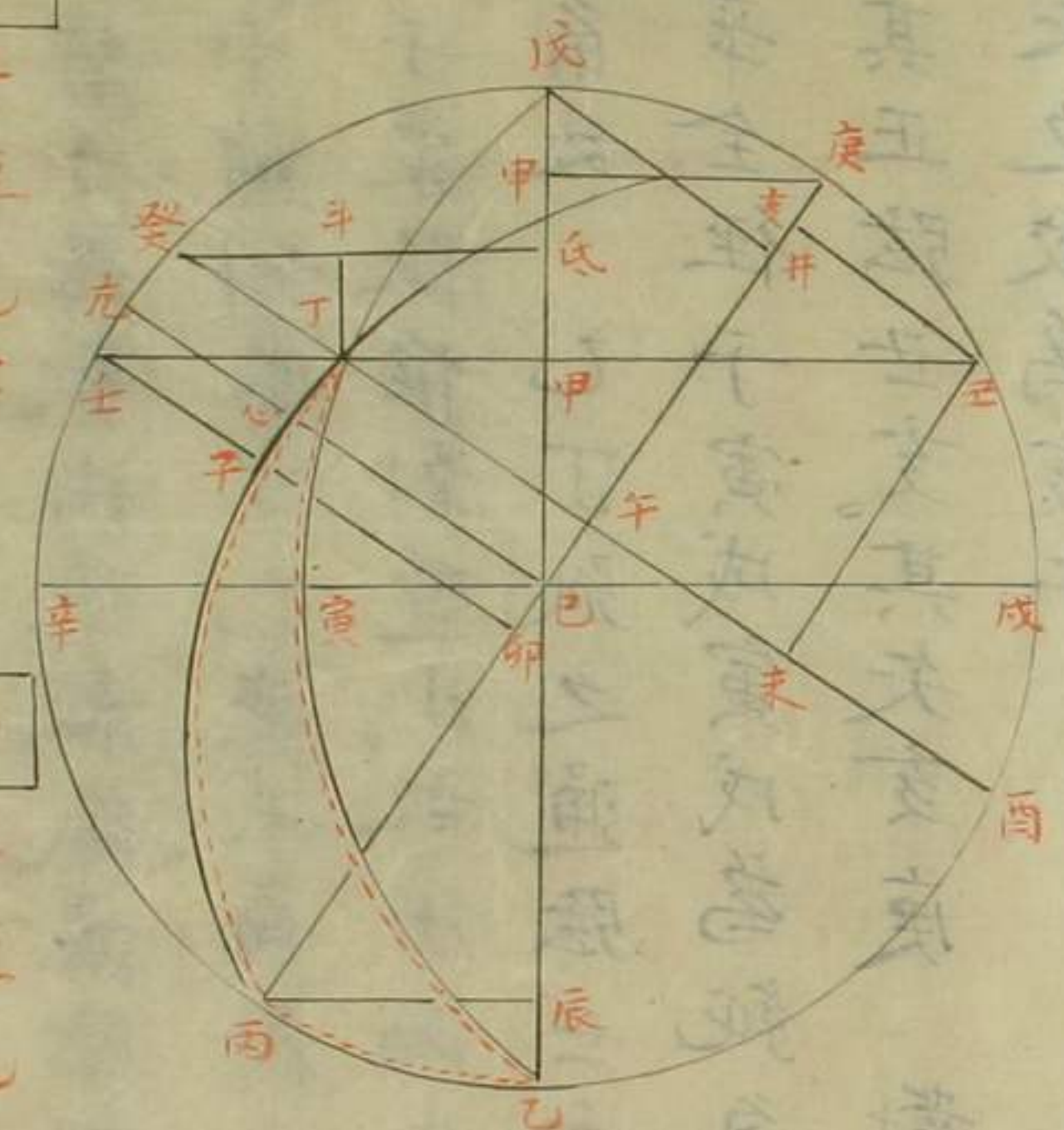
一	半徑	方
二	兩正	弦
三	大乙	角
四	先	得

以兩矢較。亥午。加丑庚較弧之矢。庚亥。成午庚。為對弧丁庚之
 矢。餘弦午已。檢表得丁庚度。

論曰。先得數。何以能為句股比例也。曰。先得數。即距等圍徑之
 分線也。其勢既與全徑平行。又其線為弧線所分。其分之一端。
 必與對弧相會。蓋對弧亦其又一端。必與較弧相會。是此分線
 恒在較弧對弧兩正弦平行線之中。斜交兩線作角。而為弦。則
 兩正弦距線。必為此線之句矣。而兩矢之較。即從兩正弦之距

而生故不論大矢小矢其義一也
 然則正弦上所作句股何以能與先得數之句股相似耶曰兩
 全徑相交于員心則成角各正弦又皆為各全徑之十字橫線
 則其相交亦必成角而橫線所作之角必與其徑線轉心之角
 等角等則比例等矣大邊小邊之正弦皆全徑之十字橫線
 也較弧對弧之正弦皆又一全徑之十字橫線也此兩十字之
 各線相交而成種々句股其角皆等

又設丙乙丁三角形 乙為銳角 餘一銳



乙丙邊小 丁乙邊大 對弧
 丁丙大于象限 較弧壬丙小
 于象限 所得為對弧大矢與
 較弧小矢之較
 其正弦比例仍用小矢以乙銳
 角故

四	三	二	一
數先	角大	弦大	半徑
得	之	邊	已
丁	寅	甲	辛
子	辛	壬	

四	三	二	一
弦兩	數先	弦小	半徑
并餘	得	邊	已
丁	丁	辰	丙
子	壬	丙	

之		合	
四	三	二	一
弦兩	矢角	正	半
并餘	之	弦	徑
丁	寅	矩	方
子	辛		
卯			
即			
午			

兩餘弦并。即大矢與小矢之較也。

法以得數午卯加較弧之正矢卯丙。成午丙為對弧之大矢。午丙內減去半徑已丙。得午已餘弦。乃以餘弦檢表得度以減半周。得對弧丁丙之度。

若于得數內減較弧餘弦卯已。亦即得午已餘弦。餘如上。

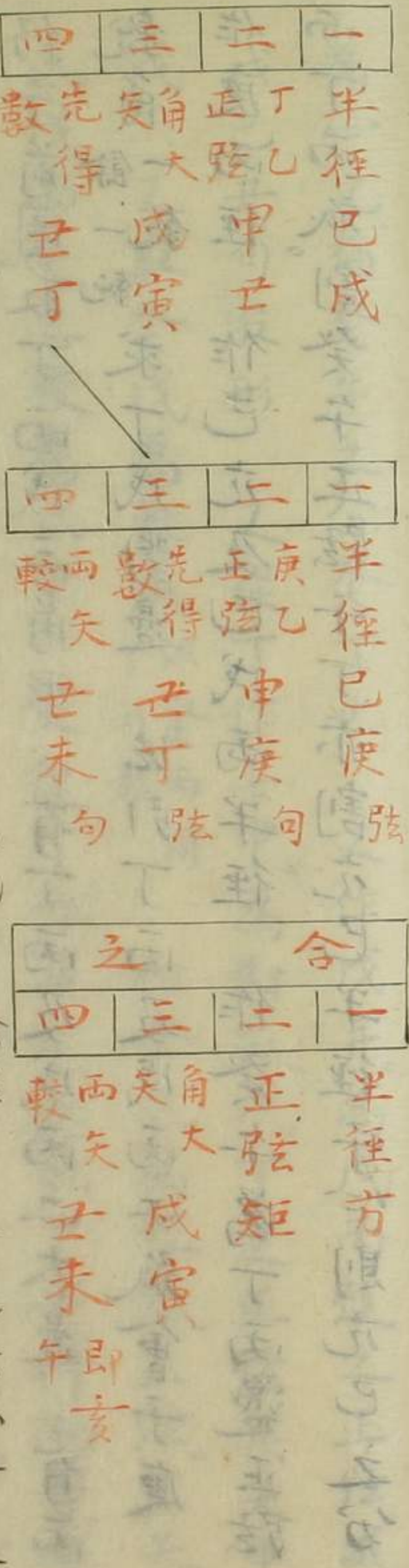
又于前圖取丁乙庚三角形。乙為鈍角。俱三角。角旁兩邊俱

大于象限。惟對邊小。故用西正矢較其正弦比例。仍用大矢。以鈍角故。乙丁弧之通弦丑壬。為乙丁弧所割。成丑丁。亦割其

成率全徑于寅。成寅戌為鈍角大矢。而比例等。又丑庚為較

弧。其正弦丑亥。其矢亥庚。對弧庚丁之通弦酉癸。其矢午庚

兩矢之較為亥午。



仍于前圖取丁戌庚三角形。戊鈍角。三邊俱小于象

限。戊丁弧之通弦丑壬。正弦甲壬。又引戊丁弧過全徑于

寅。會于乙。則寅戌為戊鈍角之大矢。亦割丑壬通弦于丁。則丑

丁與通弦若寅戌大矢與全徑也。又戊庚弧之正弦庚申為

句。則已庚半徑為其弦。其比例。若丑未為句而丑丁為弦也。

又丑庚為較弧。其正弦丑亥。其餘弦亥已。其矢亥庚。對弧庚

丁之通弦酉癸。正弦癸午。餘弦午已。其矢午庚。兩矢之較為亥

午故對以弧小故用兩矢為小矢之較。並同條。

四	三	二	一
數先	矢角	正丁	半徑
得	大	弦戊	戊己
正丁	戊寅	壬甲	

四	三	二	一
較兩	數先	正戊	半徑
矢	得	弦庚	庚己
未	壬丁	庚申	弦
正丁	弦		

合		之	
四	三	二	一
較兩	矢角	正	半徑
矢	大	弦	方
未	戊寅	矩	
正丁			

西法並用鈍角。其度同所求之庚丁弧。又同。故其法並同。即此

可明三角之理

仍于前圖。取丁丙戊三角形。有丁丙及戊丙二大邊。有丙銳角一餘一銳。求丁戊對邊。法引丁丙及戊丙二弧會于庚。作庚丙徑。作己亢及己戊兩半徑。作癸午為丁丙邊正弦。而丁丙弧。割癸午正弦于丁亦割亢己半徑于心則亢己之分

為心亢。猶癸午之分癸丁也。又作戊并為戊丙弧之正弦。成

戊己并句股形。又從丁作壬甲。為對弧戊丁之正弦。其矢甲

戊。又取癸戊為較弧。以癸丙同。作癸氏為較弧正弦。其矢

氏戊。兩矢之較為氏甲。又從丁作斗丁。與氏甲平行而等。成

丁斗癸小句股形。與戊己并形相似。則己戊弦與并戊句。若癸

丁弦與斗丁句也。此因對弧小。故所得為小矢之較。而用丙銳

角。求戊丁邊。故另為一條之法。同矣。又此因用丙

四	三	二	一
數先	矢角	正丁	半徑
得	之	弦丙	己亢
丁癸	心亢	午癸	

四	三	二	一
較兩	數先	正戊	半徑
矢	得	弦丙	己戊
斗丁	丁癸	并戊	弦
句	弦		

合		之	
四	三	二	一
較兩	矢角	正	半徑
矢	之	弦	方
斗丁	心亢	矩	
氏甲			

以甲氏加較弧之矢氏戊成甲戊為對弧之矢如法取其度得
丁戊

右例以一圖而成四種三角形皆可以入算而諸綫錯綜有條
不紊可見理之真者如取影于燈宛折惟肖也又丁丙戊三角
立算餘三角並然丁乙丙形可用丙
角庚戊丁形庚乙丁形俱可用庚角

計開

一圖中三角形凡四

一丁乙丙形 一丁戊丙形 一丁乙庚形 一丁戊庚形

全徑凡二

一戊乙徑 一庚丙徑

算例凡八

一丁乙丙形用乙銳角

並以求對角之弧丁丙

一丁戊丙形用戊銳角

一丁乙庚形用乙鈍角

並以求對角之弧丁庚

一丁戊庚形用戊鈍角

一丁丙戊形用丙銳角

並以求對角之弧丁戊

一丁庚戊形用庚銳角

一丁丙乙形用丙鈍角

並以求對角之弧丁乙

一丁庚乙形用庚鈍角

右前四例皆以乙戊徑為主線丙庚徑為加減綫後四例皆以
丙庚徑為主線乙戊徑為加減綫

一係凡三角形以一邊就全員則此一邊之兩端皆可作線

過心。為全員之徑。而一為主線。一為加減線。皆視其所用之角。

凡所用角在徑線之端。則此徑為主線。餘一徑為加減線。

凡用銳角。則主線在形外。用鈍角。則主線在形內。

凡角有兩弧線。引長之。各成半周。必復相會而作角。其角必與原角等。

凡主線皆連于所用角之銳端。或在形內。或在形外。並同。其引長之對角。亦必連于主線之另一端也。若主線在形內。破鈍角端者。其引長之鈍角亦然。

一係。凡兩徑線。必與兩弧相應。如角有弧。引長成半周。其首尾皆至主線之端。是主線即為此弧之徑也。如對角弧。引長

成半周。首尾皆至加減線之端。是加減線即為對弧之徑也。

主線既為引長角。有一弧之徑。又原為全員之徑。而角有又

一弧之引長線。即全員也。故角有兩弧。皆以主線為之徑。

加減線既為對弧之徑。而較弧在員周。其端亦與加減線相連。又加減線原為全員徑。故較弧對弧。皆以加減線為徑。

一係。凡全徑。必有其十字過心之橫徑。而正弦皆與之平行。皆以十字交于全徑。引之。即成通弦。

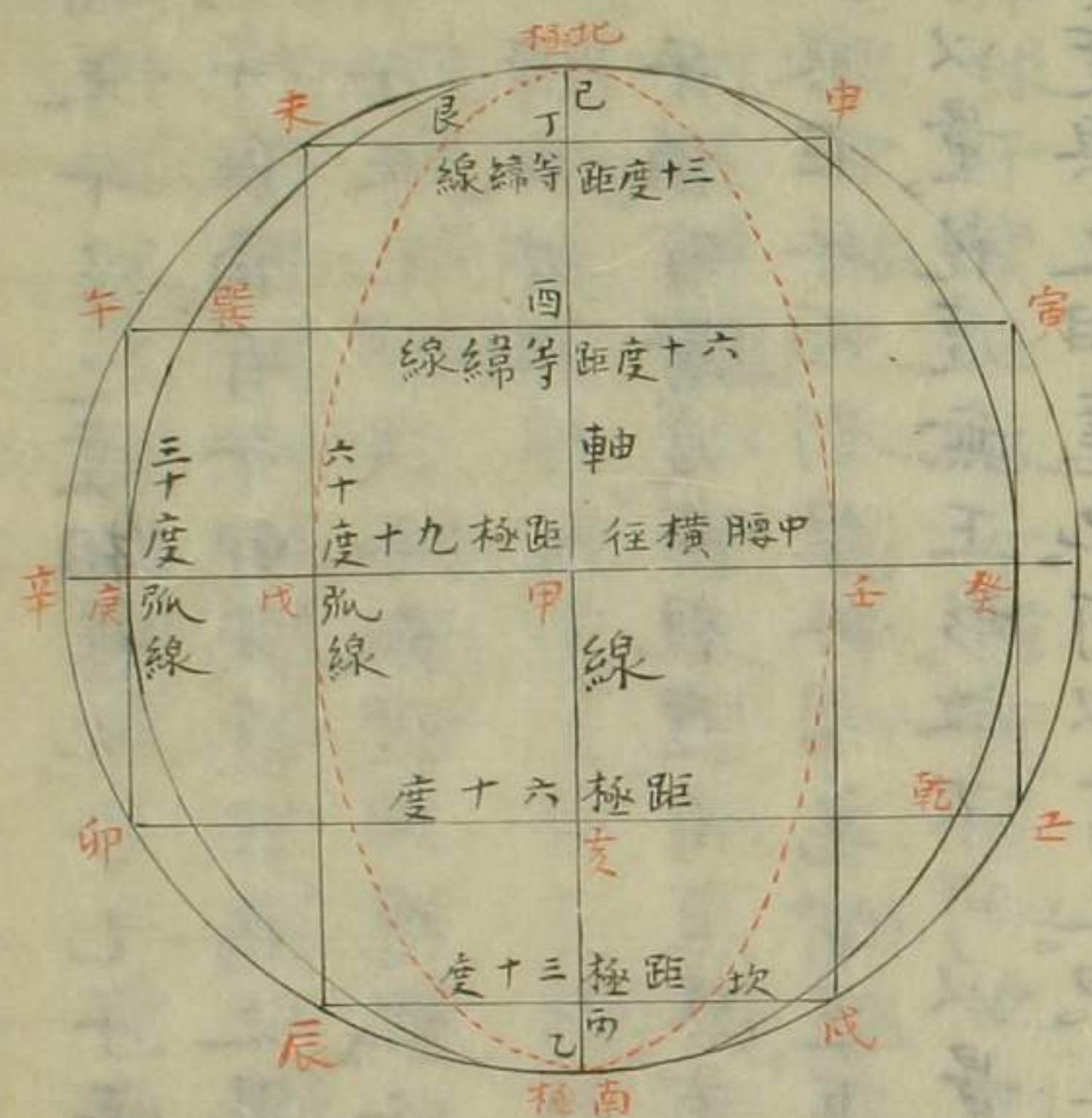
主線既為角有兩弧之徑。故角有兩弧之正弦通弦。皆以十

字交于主線之上。而其餘弦其矢。皆在主線。

加減線既為對弧較弧之徑。故對弧較弧之正弦。皆以十字交于加減線。而其餘弦其矢。皆在加減線。

平儀論 論以量代算之理

平儀應外周度圖



以橫線截弧度。以直線取
 角度。並與外周相應。
 如艮已弧距極三十度。為
 申未橫線所截。故其度與
 外周未已相應。坎乙應戌
 乙亦同。又乾乙弧距極六
 十度。為子卯橫線所截。故
 其度與外周子乙相應。巽
 巳應午已亦同。

一係 凡角有之弧。引長之。必過橫徑。分為角之矢。角之餘弦。
 若鈍角則分大矢。
 角有引長之弧。過橫徑者。亦過正弦通弦。故其全與分之比
 例。皆與角之大小矢及餘弦之比例等。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '論以量代算之理', '平儀論', and '環中黍尺']

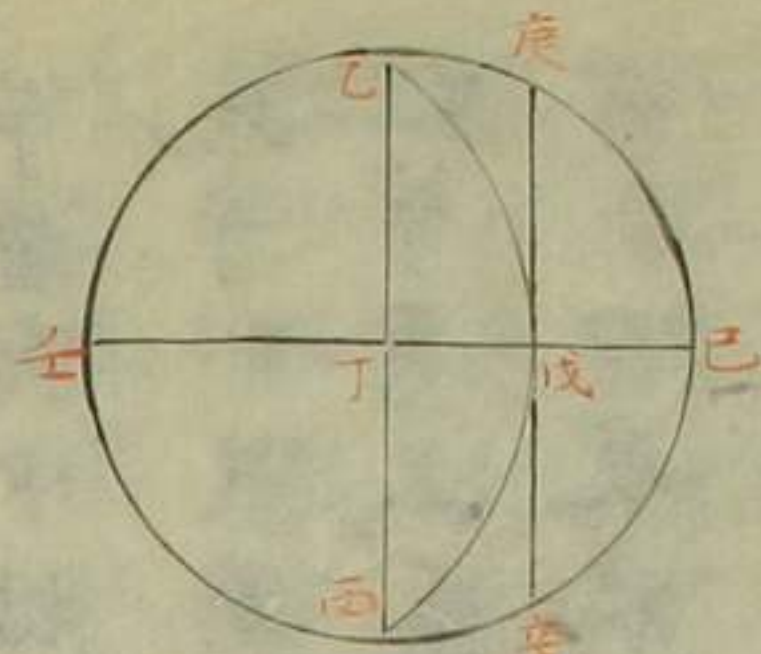
又如戊己辛角。有未戊辰直線為之限。知其為六十度角。以與外周未午辛之度相應也。癸乙子三十度角。應子丑度亦然。又庚己子鈍角。有午卯庚直線為之限。知其為百五十度角。以與外周午未己申寅子弧度相應也。壬乙辛百二十度角。應戌乙辰卯辛弧亦然。

論曰。平儀有實度。有視度。有直線。有弧線。直線在平面。皆實度也。弧線在平面。則惟外周為實度。其餘皆視度也。實度有正形。故可以量。視度無正形。故不可以量。然而亦可量者。以有外周之實度與之相應也。何以言之。曰。平儀者。渾體之畫影也。置渾球于案。自其頂視之。則惟外周三百六十度。無改觀也。其近內之弧度。漸以側立。而其線漸縮而短。離邊愈遠。其側立之勢益

高。其躋縮愈甚。至于正中。且變為直線。而與員徑齊觀矣。此躋縮之狀。隨度之高下而遷。其數無紀。故曰不可以量也。然而以法量之。則有不得而遁者。以有距等圈之緯度為之限也。試橫置渾球于案。任依一緯度直切之。則成側立之距等圈矣。此距等圈與中腰之大圈平行。其相距之緯度等。故曰距等也。其距既等。則其圈雖小于大圈。而其為三百六十度者。不殊也。從此距等圈上。逐度作經度之弧。其距極亦皆等。特以側立之故。各度之視度躋縮不同。而皆小于邊之真度。其實與邊度並同。無小大也。特外周則眠體。而內線立體耳。故曰不可量而可量者。以有外周之度與之相應也。此量弧度之法也。弧度者。緯度也。

量法
詳後

然則其量角度也奈何。曰：角度者，乃經度也。經度之數，皆在腰圍之大圈。此大圈者，在平儀則變為直線，不可以量。然而亦可以量者，亦以外周之度與之相應也。試于平儀內任作一弧角。如乙巳丙平員內作已丙戊角，欲知其度，則引此弧線過橫徑于戊，而會于乙，則已戊弧，即丙銳角之度。戊壬弧，即丙鈍角之度也。然已戊與戊壬兩弧，皆以視法變為平線，又何以量其度。法于戊點作庚辛直線與乙丙直徑平行，則已庚弧之度，即戊已弧之度，亦即丙銳角之度矣。其餘庚乙壬之度，即戊丁壬弧之度，亦即丙鈍角之度矣。故曰：不可量而實可量者，以有外周之度與之相應也。

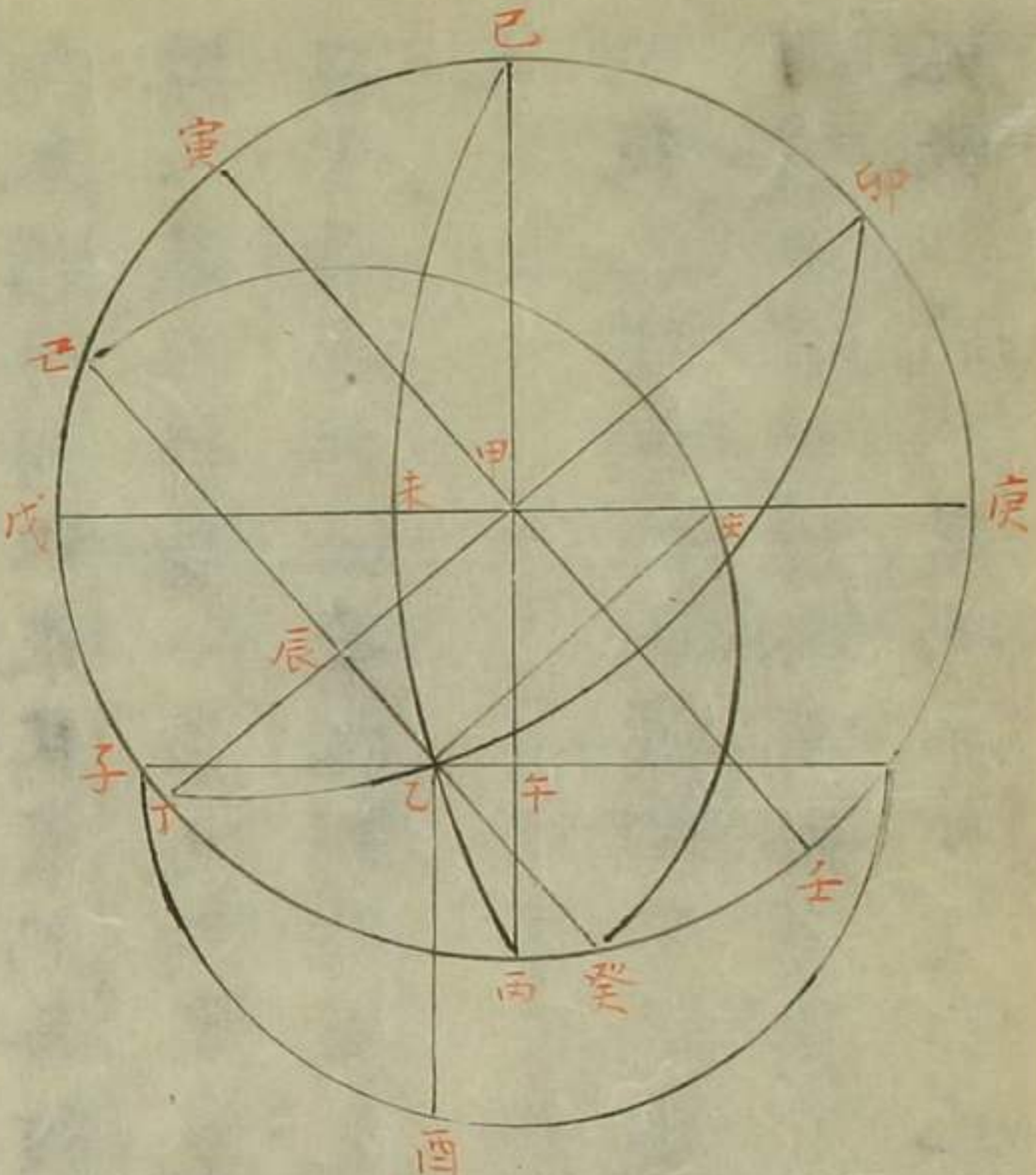


然此法，惟角有弧度適足九十度，如戊丙則其數明晰。若角有之弧，或不足九十度，又何以量之。曰：凡言弧角者，必有二邊，如上所疏，既以一邊就外周真度，其餘二邊，必與此一邊之兩端相遇于外周而成角。此相遇之兩點，即餘兩弧起處。法即從此起數，借外周以求其度，而各循其度，作距等橫線，乃視兩距等線交處，而得餘一角之所在，遂補作餘兩弧，而弧三角之形，宛在平面，再以法量之，則所求之角，可得其度矣。此量角度之法也。

今設乙丁丙弧三角，形丁丙邊五十度，乙丙邊五十五度，乙丁邊六十度，而未知其角。

法先作戊已庚丙平員，又作已丙及戊庚縱橫兩徑，任以丁丙

丑丁皆如乙丁之數亦作丑癸線聯之為六十。度之距等圈
 此兩距等線相交于乙則乙點即為乙丙及乙丁兩邊相遇
 之處而又為一角也 乃自乙角作乙丙及乙丁兩弧則乙丙
 丁三角弧形宛然平面矣再以法量之則丁丙兩角亦俱可知



邊之度自直線之左從丙量至
 丁得五十。度為丁丙邊又自
 丙左右各數五十五度如辛丙
 及子丙皆如乙丙之度乃作辛
 子線聯之為五十五度之距等
 圈 又自丁作卯丁徑線自丁
 左右各數六十。度為癸丁及

欲知丙角即用辛子距等線以半線午子為度以午為心作
 子酉辛半員勾分一百八十度此辛子徑上距等圈之真形也
 乃自乙點作直線與午丙徑平行截半員于酉乃從酉數至子
 得酉子若干度此即乙丙丁銳角之度以減半周得酉辛若干
 度亦即乙丙辛鈍角之度也 欲知丁角亦即用丑癸距等線
 以半線辰癸為度辰為心作丑亥癸半員分一百八十度此亦
 丑癸徑上距等圈之正形也乃自乙點作直線與辰卯徑平行
 截半員于亥即從亥數至癸得亥癸若干度此即乙丁丙銳角
 之度以減半周得亥丑若干度又即乙丁丑鈍角之度也

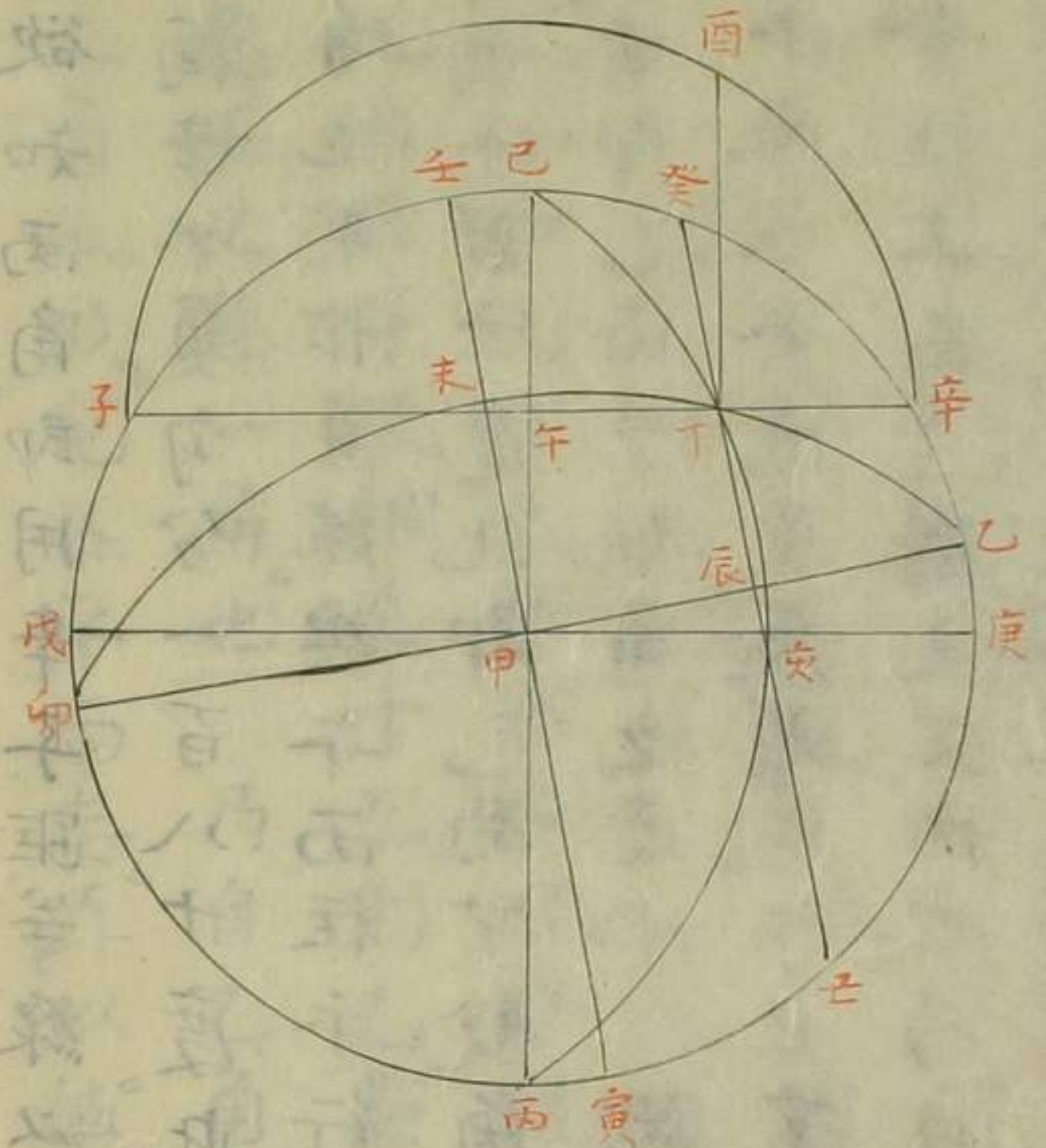
計開

丙角七十八度稍弱 以算考之得七十
 七度五十五分 丁角六十七度三分度

之二 以算考之得六十七度三十九分

右量角度以圖代算 欲得零分須再以算法考之即知無誤

又設乙丙丁弧三角形有六十度丙角有乙丙邊一百。度有丁丙邊一百二十。度求丁乙邊對角之邊



法先為己戌丙庚大圈作已丙及庚戌十字徑乃自丙數至辛如所設丁丙邊一百二十。度自丙至子亦如之作辛午子線為一百二十。度之距等圈又以距等之半線辛午為度午為心作辛酉

子半圈均分一百八十度乃自辛數至酉如所設丙角六十度而自酉作酉丁直線與己甲徑平行至丁遂如法作丁丙邊又自丙數至乙如所設乙丙邊一百。度又從乙過甲心至卯作大圈徑亦作寅壬橫徑乃補作丁乙邊乙丙丁三角弧又自丁作丑丁癸距等線與寅壬平行未自乙數至癸得若干度即乙丁之度

計開

丁乙線五十九度強 以算考之得五十九度七分

右量弧角度以圖代算 若用規尺可免逐圈勾分之處有例在後條

又若先有乙丁對角邊丁丙角有乙丙邊有丙角而求乙丙角有之邊仍借前圖

法先作己戊丙員及十字徑線。又以丁丙邊之度。取丙辛及丙子。作辛子距等線。又作子酉辛半員。取辛酉角。度作酉丁直線。遂從丁作丁丙邊。皆如前。次以所設丁乙邊五十九度。倍之作一百十八度少。于本員周。取其通弦。即距等線。乃以通弦線。就丁點遷就游移。使合于外周而不離丁點。成丁癸線。即省所象丑乙癸弧。乃以弧度折半。子乙則乙丙外周之度。即所求乙丙邊。于是補作乙丁線。成三角之象。

又法。以丁乙倍度之通弦。癸丑半之丁辰。乃從辰。作卯甲辰過心徑線。即割大員。固于乙。而乙癸及乙丑之弧。度以平分而等。皆如乙丁度。亦遂得乙丙度。餘如上。

又若先有乙丙兩角。及乙丙邊。在兩角之中。亦仍借前圖。

法先作己戊丙員。及十字徑線。皆如前。乃自丙數至乙。截乙丙為所設之邊。次作丙角。法于戊庚橫徑。如前法。求庚亥。如所設丙角之度。遂從亥點作弧。如丙亥已。則丙角成矣。次作乙角。法于乙點作乙甲卯徑。亦作壬寅橫徑。乃自寅至未。如前法。求寅未。如所設乙角之度。遂從未點作弧。如卯未乙。則乙角亦成矣。

丙弧線交于丁角。乃補作丑癸。乃辛子兩距等線。則弧度皆得。案此兩弧線。必以雞子形作之。方準。若丁點離兩橫徑不遠。則所差亦不多也。

再論平儀

凡平儀上。弧線皆經度。而直線皆緯度。惟外周經度。亦可當緯度。又最中長徑。緯度亦為經度。平儀上。弧線皆在渾面。而直線皆在平面。

試以渾球從兩極中半潤處直切之。如用極至交圈則成平面為度以剖渾儀則成平面矣。以此平面覆置于案而從中腰橫切之。如赤道則成橫徑于平面矣。如赤道又以此橫徑為主。離其上下作平行線而橫切之。則皆成距等圈之徑線于平面矣。大橫徑各距極九十度。逐度皆可作距等圈。即皆有距等徑線在平面。故曰皆緯度也。此線既為距等圈之徑。則其徑上所乘之距等圈。距極皆等。即任指一點作弧度。其去極度皆等。故以為緯度之限也。

若又別指一處為極。如赤道極外。又有黃道。則其對度亦一極也。亦可知前橫切作橫徑之徑。如黃道于平面。其橫徑上下亦皆有九十度之距等圈與其徑線矣。如黃道亦有緯度。故直線有相交之用也。

準此觀之。渾球之外圈。隨處可指為極。即有對度之極。兩極相對。則皆有直線為之軸。軸上作橫徑。橫徑上下。即皆有九十度之距等徑線而相交相錯。其象于變而句股之形成。比例之用。生。加減之法出矣。如黃赤兩極外。又有天頂地心之極。又此所用外同。特渾球上經圈之一耳。若準上法。于球上各經圈皆平切之。皆為大圈。則亦可隨處為極。以生諸距等緯線。而相交相錯之用。乃不可以億計矣。如天頂地心。既隨極出地度而異。其由是推之。渾球上無一處不可為極。故所求之點。即極也。何以言之。凡于球上任指一點。即能于此點之上作十字直線。以會于所對之點。而十字所分之角。皆九十度。即逐度可作線以會于對點。而他線之極。此點上線皆能與之會。故曰所求之點。即

極也。又論平儀。凡平儀上弧線皆經度也。而弧有長短者則緯度也。是故弧線為經度。而即能載緯度。蓋載緯度者必以經度也。若無經度則亦無緯度矣。

平儀上直線皆緯度也。而線有大小者則經度也。是故直線為緯度。而即能載經度。蓋載經度者必以緯度也。若無緯度則亦無經度矣。所云直線指橫徑及其上下之距等徑而言。

弧線能載緯度。即又能分緯度之大小。直線能載經度。即又能分經度之長短。假如平面作一弧。引長之。其兩端皆至外周。則分此外周為兩

半圓。而各得百八十度。即所作之弧亦百八十度矣。此百八十者皆緯度。故曰能載緯度也。而此平面上所乘之半圓。其經度亦百八十。而皆紀于腰圍之緯圈。若于腰圍緯圈上。任指一經度作弧線。必會于兩極。而因此弧線割緯圈以成角度。故又曰能分緯度也。不但此也。若從此弧線之百八十度上。任取一度。作平行距等緯圈。其距等圈上所分之緯必小於腰圍之緯圈。而其所載距等圈之經度皆與角度等。即近極最小之緯圈亦然。何以能然。曰緯圈小則其度從之而小。而為兩弧線所限。角度不變也。故緯圈之大小。弧度分之也。然弧線之長短。又皆以緯圈截之而成。而緯圈必有徑在平面上。與圈相應。故曰直線能載經度。即又能分經度之長短也。

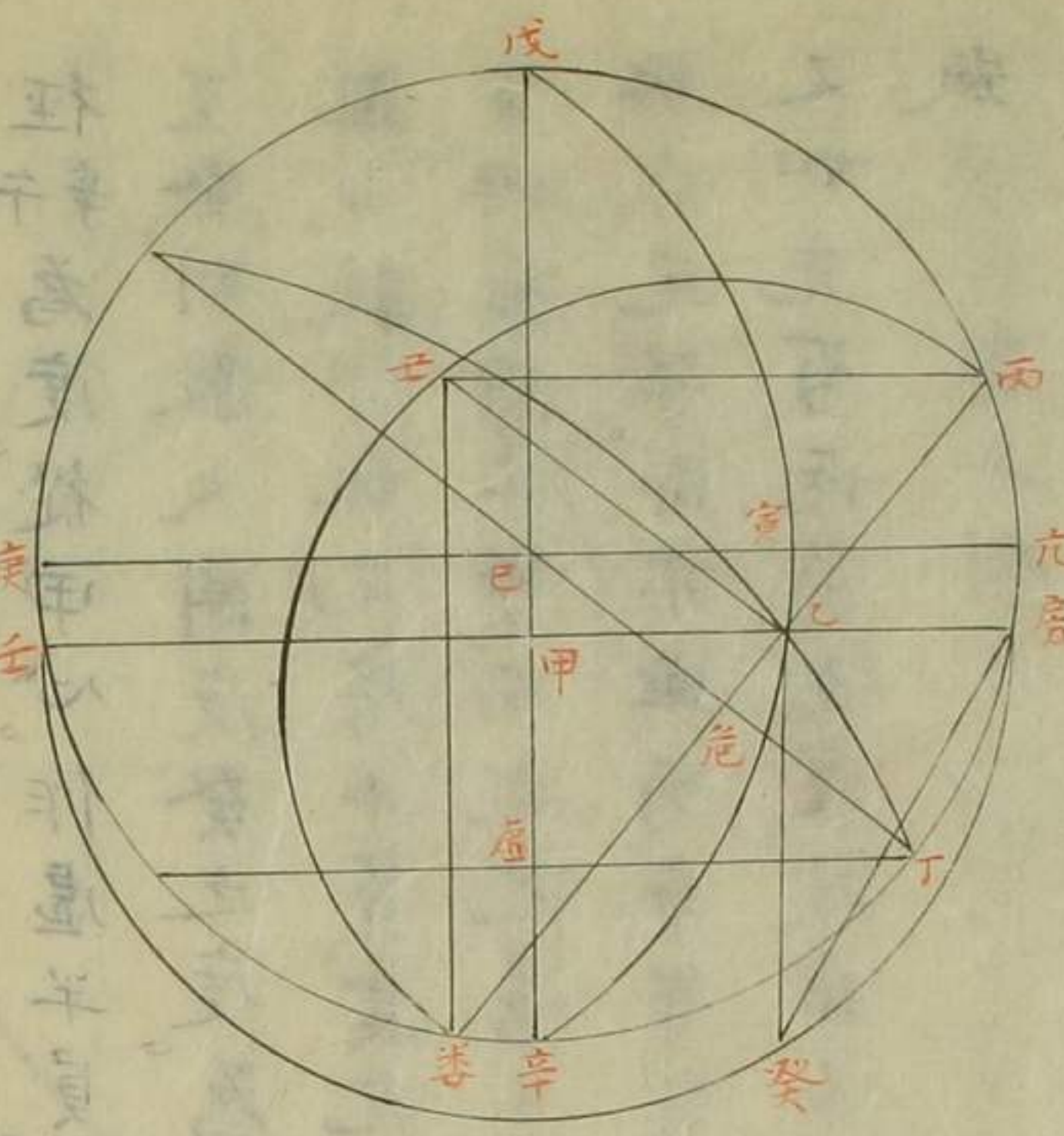
復論平儀

平儀上直線弧線皆正形也。問前論直線有正形。弧線躋縮無正形。茲何以云皆正形。曰躋縮者球上度也。然其在平面則亦正形矣。有中割之半渾球于此。覆而觀之。任于其緯度直切至平面。則皆直線也。而其切處。則皆距等圈之半員。即皆載有經度一百八十也。從此半員上。任指一經度作直線。下垂至平面。直立如懸針。則距等圈度之正弦也。若引此經度作弧。以會于兩極。則此弧度上。所載之緯度一百八十。每度皆可作距等圈。即每度皆可作距等圈之正弦矣。由是觀之。此弧上一百八十緯度。既各帶有距等圈之正弦。即皆能正立于平面。而平面上亦有弧形矣。夫以弧之在球面言之。則以側立之故。而視為躋縮。而平面上弧形。非躋縮也。故曰皆正形也。惟其為正形。故可以量法御之也。

縮。而平面上弧形。非躋縮也。故曰皆正形也。惟其為正形。故可以量法御之也。

問平儀經緯之度。近心濶而近邊狹。何也。曰渾員之形。從其外而觀之。則成中凸之形。其中心隆起處。近目而見大。四周遠目而見小。此視法一理也。又中心之經緯度平鋪。而其度舒。故見大。四周之經緯側立。而其度塌壘。故見小。此又視法一理也。若以量法言之。則近內之經緯。無均平之數。數皆紀之于外周。外周之度。皆以距等線為限。而近中線之距等線。以兩旁所用之弧度皆直過。與橫直線所差少。故其間濶。近兩極之距等線。則其兩旁之弧度皆斜過。與橫直線懸殊。故其間窄。此量法之理。

用規尺法
 設如乙丁辛弧三角形。有乙丁邊六十度。有丁辛邊五十度。甲十分。有乙辛邊八十度。求辛銳角。



法曰。房甲距等半徑與乙甲分線。若元已半徑與辛角之餘弦

如法。依三邊各作圖。法以十字
 主線端辛。數所設丁。辛五度自
 奇至丁。乃自丁作徑線過己心。
 又依所設丁。乙六十度。自丁左
 數至辛。右數至丙。皆六十度。作
 丙所設線為距等圈之徑。又自辛
 依所設辛。乙八十度。至房。亦左
 至壬。作房壬距等徑線。此西距
 等線。交于乙。乃作乙丁及辛乙
 兩線。則三角
 形宛然在目
 今以量法求辛角

寅巳
 法以比例尺正弦線。用規器取圖中房甲五度。于半徑九十度
 定尺。再取乙甲度。于本線求正弦等度。得角之餘度。乃以所得
 餘度。轉減象限。命為辛角之度

依法得餘弦三十一度弱。即得辛角為五十九度強
 又法以房甲為度。甲為心。作房癸壬距等半圈。又作乙癸正弦
 與己辛平行。如前以房甲度。于正弦九十度定尺。再以乙癸度
 取正弦度。命為辛角度
 又法。作房癸線。用分員線。取房甲度于六十度定尺。再取房癸
 線于分員線求等度。得數。命為辛角之度。更捷
 論曰。既以房甲為半徑。則乙癸即正弦。乙甲即餘弦。房癸即分

員皆距等圈上比例也。其取角度與分半周度而數房發之度
並同。然量法較捷。或謂此法亦與前法同。更詳。
又求丁鈍角。用子員線。或謂此法亦與前法同。更詳。
法以丙危為度。危為心。作畫丑丙半員。又作丑乙線。當角之正
弦則乙危當餘弦。以畫甲。或謂此法亦與前法同。更詳。
乃取距等半徑。丙危度于正弦線九十度定尺。再取乙危度。求
得正弦線等度。命為鈍角之餘弦。以所得加九十度。為丁鈍角
度。
依法得餘弦十二度太。即得丁鈍角一百。二度太。
或取丑乙線。求正弦線上度。命為鈍角之正弦。以所得減半周
度。餘為丁鈍角度。而法互用。相考更確。

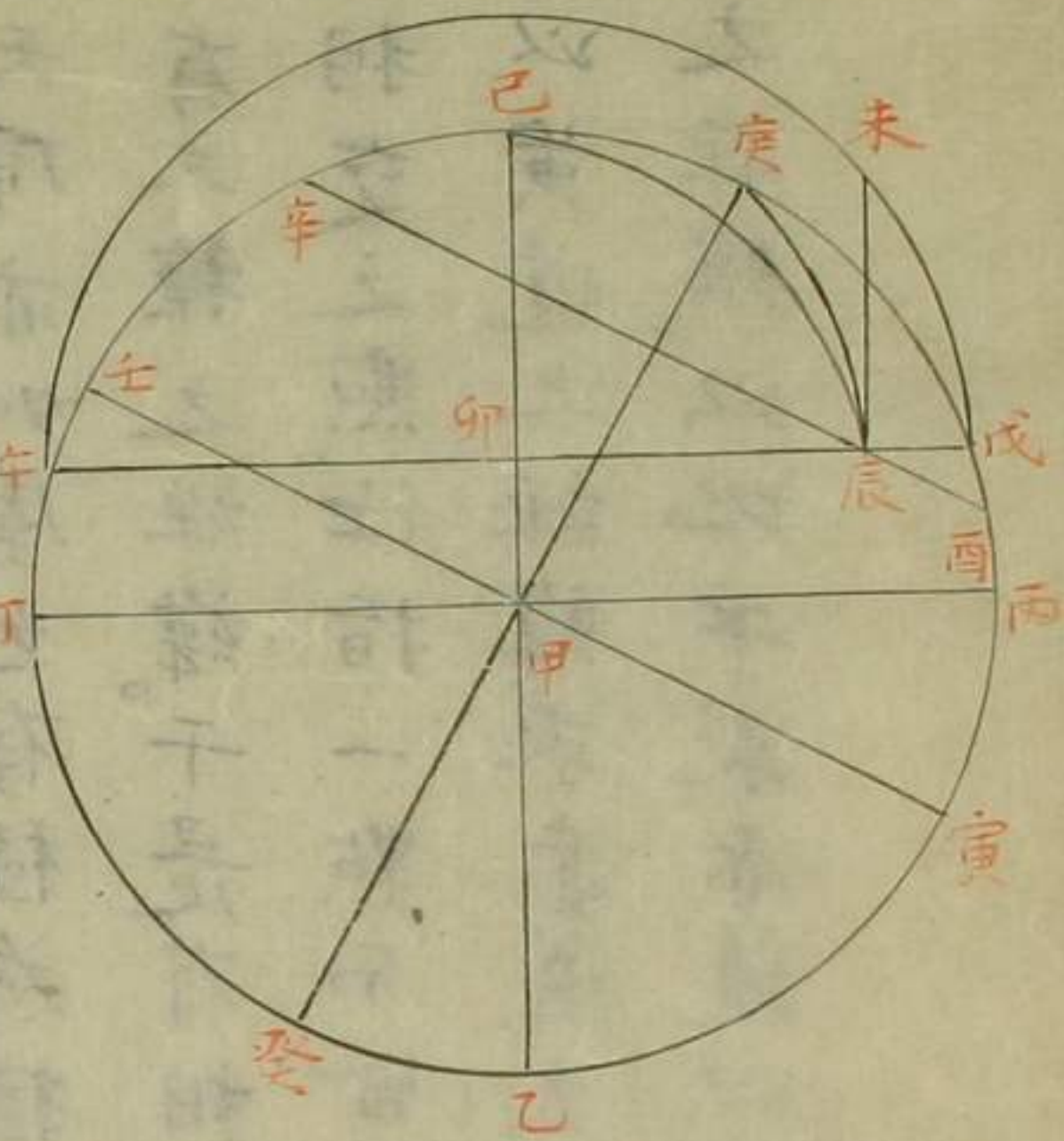
又法作畫丑分員線。取丙危半徑。于分員線六十度定尺。而求
畫丑分員之度分。為丁鈍角。亦可與正
弦法參考。
論曰。兼用正弦兩法。分員線一法。以相考理明數確。然比半周
度之工。尚為省力。是故量捷于算。而尺更捷矣。
若兼作丙丑分員。以所得度減半周亦同。如此。則分員線亦有
兩法合之。正弦。成四法矣。
又論曰。此條三邊求角。前條有二邊一角求弧。可互明也。故用
圖亦可以求角。用尺亦可以求弧。智者通之可也。

三極通幾

平員則有心。渾員則有極。如赤道以北辰為極。而黃道亦有黃極。人所居又以天頂為極。故曰三極也。極云者。經緯度之所宗。如赤道經緯。悉宗北極。而黃道經緯。自宗黃極。地平上經緯。又宗天頂。亦如屋之有極。為楹。楹字。招案。枕之所宗也。既有三極。即有三種之經緯。于是有相交相割而成角度。角之銳端。即兩線相交之點。任指一點。而皆有三種經緯之度。與之相應焉。故可以黃道之經緯。求赤道之經緯。亦可以赤道之經緯。求地平上之經緯。以地平求赤道。以赤道求黃道。亦然。舉例如後。

此頁文字極其模糊，似有經緯度之計算或圖表之說明，但字跡難以辨認。

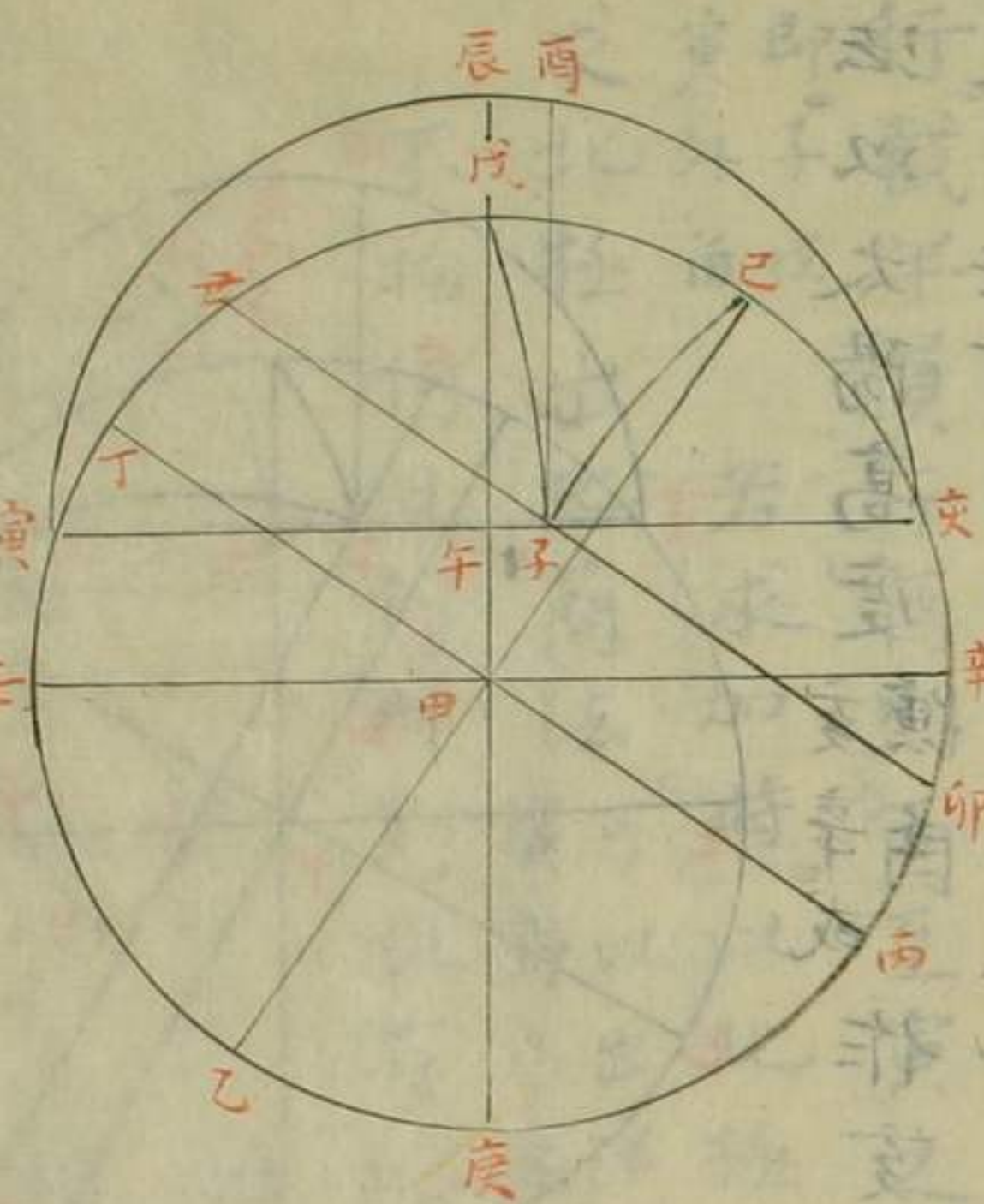
以黃道經緯求赤道經緯



辰作赤道距等緯圈午即知此星
 或午 次以赤道距等半徑戊卯為度卯為心作午末戌半員
 又作未辰直線與已甲平行則未戌弧即為赤道經度辰角
 三 若先有赤道經緯而求黃道經緯亦同

已辰庚斜弧三角形
 已丁乙丙為極至交圈 已為北極
 丙甲丁為赤道 庚為黃極
 壬甲寅為黃道 星在辰 辰庚酉角
 度為黃極距星之緯 今求赤道經緯
 法自辰作黃道距等緯圈辛酉又自

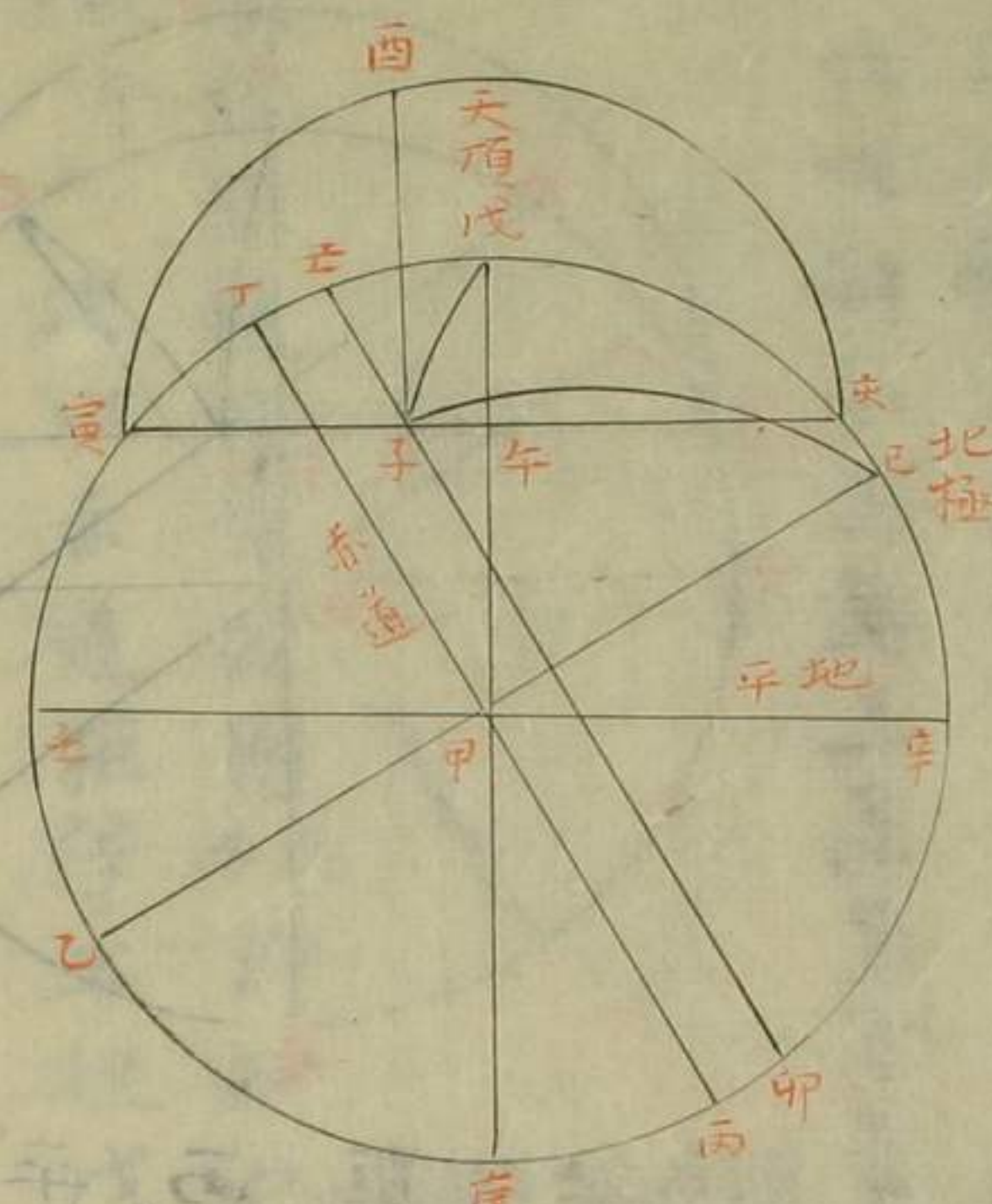
以赤道經緯求地平經緯



行即知地平上星之高度亥辛
 線亥午為心 又從子作酉子直線與戌甲天頂垂線平行即子寅
 度午為心 又從子作酉子直線與戌甲天頂垂線平行即子寅
 為星距午方之度為子戌寅角數酉至寅之弧即得星在午左
 或午右之方位是為地平上之經度此數酉辰若于度即知其

子戌寅角形皆銳
 戊壬庚辛為子午規
 丙為赤道 星在子 子已為星
 距北極 已角為星距午規經度
 即緯圈上 求地平上經緯
 法自子作寅亥線與辛壬地平平
 寅或壬 次作寅酉亥半員以亥

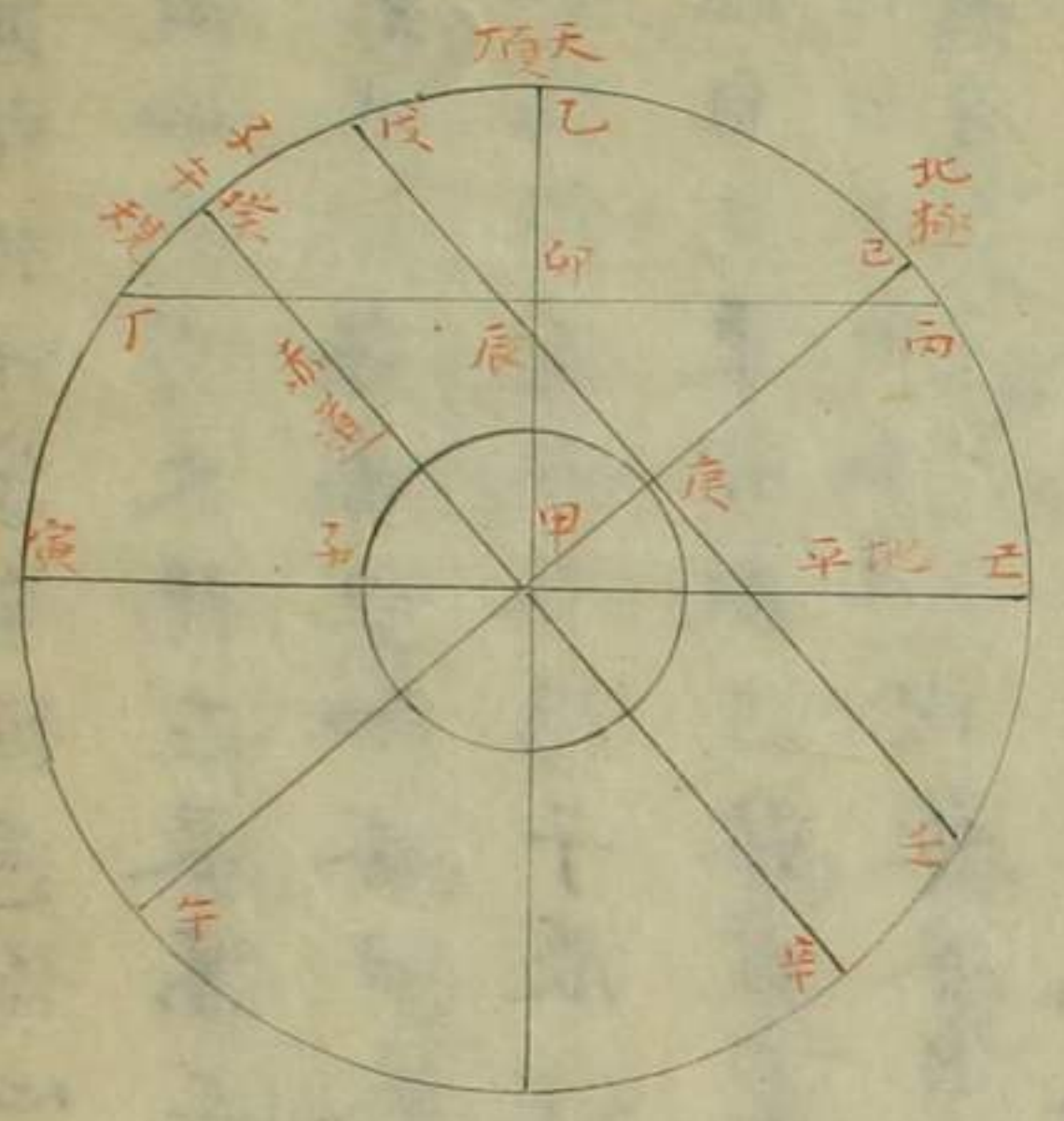
星距卯酉線 若先得地平上經緯 高度為緯 方位為經 而求赤道經緯
 若千度也 午線時刻為經 距 其理亦同
 以兩緯度求經度 已子戊斜弧三角形



法以太陽高度 寅辛或 作亥寅地平高度緯線 又以太陽距赤道緯卯酉作丑卯赤道北緯線 兩線相交于子 乃以亥午為度

假如北極高三十度 巳辛 戊
 寅壬為午規 太陽在子 距赤道北十度 卯丙緯度 子丑
 為太陽距午線加時經度 巳子
 角 寅壬為太陽高度 卯亥
 求太陽所在之方

午為心 作亥酉寅半員 十分百八 又自子作酉子直線 與戊甲平行 截半員于酉則酉至寅之度 即太陽所到方位 離午正之度 即子戌 若求加時 以北極赤緯線準此求之 用子已戌角 求北極出地簡法 可以出洋 知其國土所當經緯 西北 不拘何日何時刻 但有地平真高度及真方位 即可得之



法曰 先以所測高度及方位 如法作圖 取作平儀上太陽所在之點 即緯度 次查本日太陽在赤道南北緯度 用作半徑 于儀心作一小員 未自太陽所在點作橫線 切小員而過 引長之至邊 此即赤緯通弦也 乃平分

通弦作十字全徑過儀心。即兩極之軸。數其度。得出地度。
 假如測得太陽在辰高三十四度。方位在正卯南三度強。而不
 知本地極高。但知本日太陽赤緯十九度。今求北極度。
 如法作圖。安太陽于辰。詳下先作丙丁線。為地平高度。次用
 法。自正東卯數。正弦度至辰。得近南三度。為地平經度。或卯為
 徑。作半規。取直。應度分亦同。次依本日太陽赤緯十九度。以員半徑取原為
 小員半徑。作子庚小員。未自太陽辰作橫線戊壬。切小員于庚。
 乃自庚向甲心。作大員徑線己午。則己即北極。為極出地度。依
 法求得本地極高四十度。
 論曰。此法最簡最真。然心得正方案之法。以測地平經度始無
 錯誤。

環中黍尺卷三

初數次數法。加減代乘除之法。從初
上卷之法。用角有正弦。故先論之。
初數也。相加之數。其法有二。一銳角。一鈍角。與對弧餘弦相加。故別之為
數也。或相加之數。內減去餘弦。而又各分銳角鈍角也。
約法。三邊求角。

對邊大象限以上

兩邊同類
 次數與餘弦相加
 餘弦大內減次數
 角鈍

對邊小象限以下

兩邊異類
 次數與餘弦相加
 餘弦大內減次數
 角銳

兩邊同類

次數大內減餘弦
 角鈍

若先有角求對邊則反之

一 半徑 亥巳

二 角之餘弦 巳乾

三 初得數 戊庚

四 次得數 申戊

論曰 辛戌正弦與亥巳半徑同為乙丁弧所分則辛戌全與丁

戌分若亥巳全與乾巳分也而辛戌弦與丁戌小弦又若戊庚

句與申戌小句也故戊庚與申戊必若亥巳與乾巳

若用丁甲丙形其算並同何以明之甲丁者乙丁半周之餘甲

丙者乙丙半周之餘其所用正弦並同又同用丁丙為對角之

弧甲角又同乙角皆以乾巳為餘弦故也

右係對邊小於象限角旁弧異類故其法用加而為銳角

仍用前圖取丁甲寅三角形有三邊求甲鈍角 角丙旁弧

同類 對角邊大為寅丁其正弦丙戌餘弦戌巳 旁弧丁甲

其正弦辛戌餘弦巳戌 又旁弧寅甲其正弦寅壬餘弦壬巳

初得數 戊庚 半徑除丙 正弦矩 次得數 卯巳 半徑除丙 餘弦矩

所用三率與前銳角形並同亦以卯巳加巳戌成申戌為三率

所得四率乾巳亦為甲角之餘弦 未以餘弦檢表得度以減 半周餘為甲鈍角之度

若先有甲鈍角求對邊丁寅則反用其率一半徑亥巳二角餘

弦乾巳三初數戊庚四申戊未以次數戊壬去減得數甲戌餘

正申為對弧餘弦

論曰對弧寅丁係過弧與銳角形對弧丁丙相與為半周之正

餘度。同用酉戌為正弦。戌己為餘弦。角旁弧丁甲。即乙丁半周之餘度。同用辛戌為正弦。戌己為餘弦。甲寅弧。又與乙丙弧等度。其正弦壬寅。同癸丙餘弦壬己。同癸己。故加減數並同。所異者。對弧大。而兩旁弧又同類。故為鈍角。

若用寅乙丁形。其算並同。以同用丁寅對弧。而兩弧在角旁者。寅乙為寅甲半周之餘。丁乙為丁甲半周之餘。所用之正弦餘弦並同。故也。甲角同乙角。皆以乾己餘弦度。轉減半周為其度。右係對邊大于象限。而角旁兩弧同類。故其法用加。而為鈍

角

正餘文變例

若角旁兩邊以象限相加減。而用其餘弧。則正弦餘弦之名互

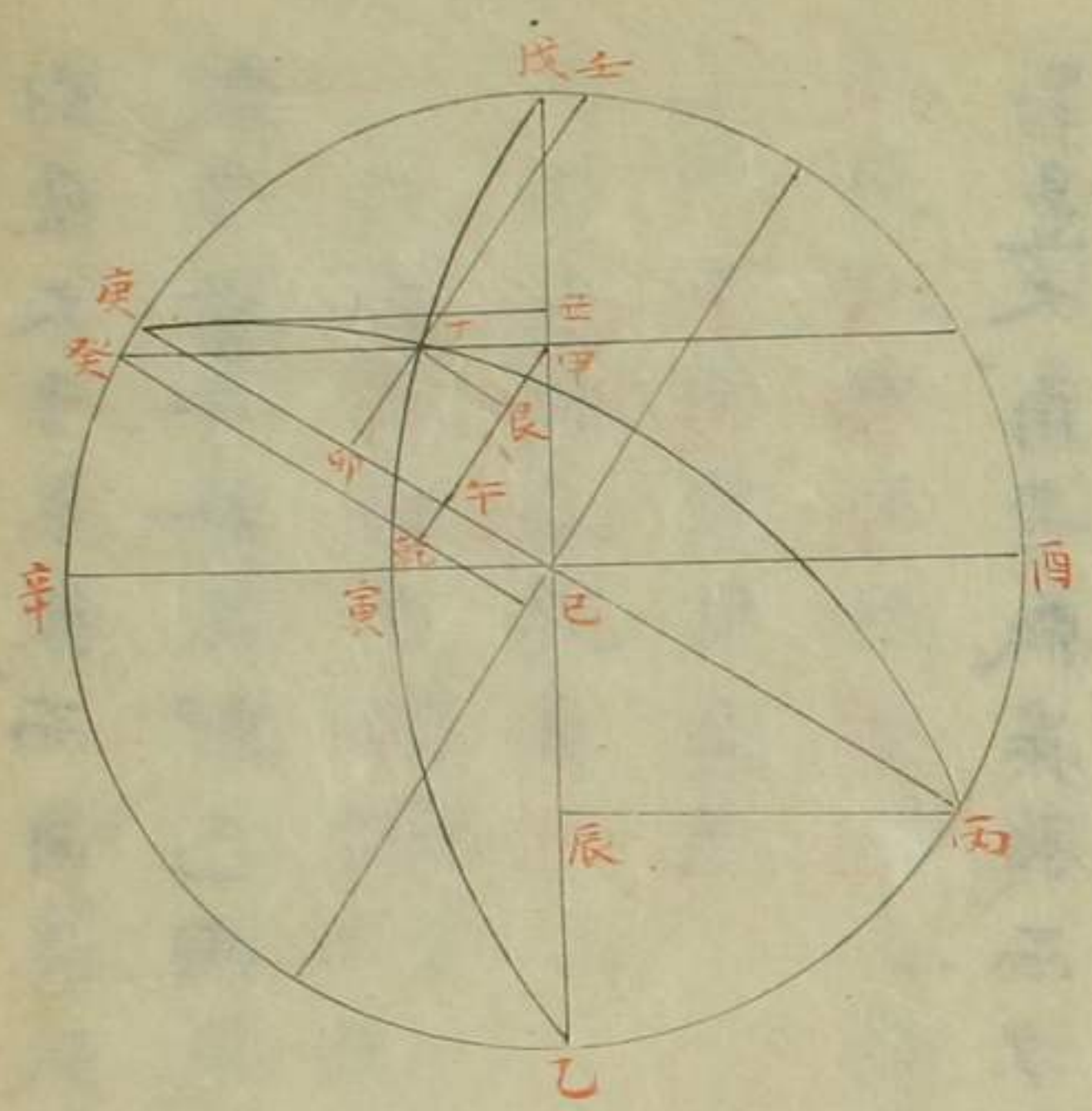
易。而所得初數次數不變。三率之用亦不變。解曰。弧小。以減象限得餘弧。弧大。以象限減之。而用其餘。亦餘弧也。其故何也。凡過弧與其減半周之餘度。同用一正弦。故過弧由減象限之餘。即反為過弧之餘。亦曰剩弧。而此剩弧之正弦。即過弧之餘弦也。

若兩弧內。一用餘度。則其初數次數。皆為正弦乘餘弦。半徑除之。之數。然其數不變何也。一弧既用餘度。則本弧之正弦。變為餘弧之餘弦。而其又一弧仍係本度。則正弦不變。然則先所用。而正弦相乘為初數者。今不變而為餘乘。正乎。次數做此。試仍以前圖明之。丁乙丙形。任以乙角旁之乙丁弧。即辛內。減去亥乙象弧。其剩弧亥辛之正弦。戌己。即乙辛過弧之餘弦也。

又亥辛之餘弦辛戌。即過弧乙辛之正弦也。然則先以辛戌正
 弦乘丙癸正弦者。今不變為辛戌餘弦乘丙癸正弦乎。然但變
 其名為餘乘正。而辛戌之數不變。則其所得之初數戊庚亦不
 變也。次數做論。按此法即測星
時第二法所用
 若角旁兩弧俱改用餘弧。則初數變為兩餘弦相乘。次數變為
 兩正弦相乘。蓋以正變餘。餘變正。而所得之初數次數不變。
 試仍以前圖明之。丁乙丙形。乙角旁兩弧。乙丁改用辛亥。義見
前
 乙丙改用丙亥。皆餘弧也。則丙癸辛戌兩正弦。皆變餘弦。丙癸
為辛亥餘弦。辛戌
為辛亥餘弦。皆變正。弦。癸已為丙亥餘弦。正
弦。戊已為辛亥餘
弦。然則先以丙正相乘者。今為兩餘。然雖變兩餘。而其為丙癸
 與辛戌者不變。故其所得之初數戊庚亦不變也。次數做論。

總例

凡弧度與半周相減之餘。則所用之正弦同。餘弦亦同。
 凡弧度與象限相減之餘。則所用之正弦變餘。餘弦變正。
 餘弦內減。次數例。鈍角法。銳角法。各一。



丁乙丙弧三角形有三邊。求乙鈍
 角。丙乙小弧。其正弦丙辰。餘弦
 辰乙。丁乙大弧。其正弦癸甲。餘
 弦甲乙。是為角旁之兩弧不同
 類。癸乾初得數。兩正餘乘。半
徑除之類。
 午已次得數。兩餘弦乘。半
徑除之數。丁丙
 對邊大。其正弦壬卯。餘弦卯乙。

對邊大于象限。而角旁弧不同類。宜相減。對弧餘弦大于次
數。法當于餘弦卯巳內。減去次得數午巳。餘午卯。即良為二率

一 初得數 癸乾

二 次得數 良丁

三 半徑 辛巳

四 角餘弦 寅巳

對邊大。角旁弧異類。而次數小。減對弧餘弦。其角為鈍。宜以四
率寅巳。檢餘弦表。得度以減半周度。其餘即為乙鈍角之度。寅
酉大矢之度。

若先有乙鈍角。求對弧。則反用其率。

一 半徑 辛巳

二 角餘弦 寅巳

三 初得數 癸乾

四 次得數 良丁

既得良丁。乃以次數加之。成卯巳餘弦。檢表得度。以減半周。得
丁丙對邊之度。

凡過弧與其減半周之餘度。同用一餘弦。故以餘弦檢表。得度
以減半周。即得過弧。

仍用前圖取銳角。

丁戊庚三角形。係銳角。此有三邊。求戊角。戊庚小邊。其正
弦庚壬。餘弦壬巳。丁戊次小邊。其正弦癸甲。餘弦甲巳。是
為角旁弧同類。初得數癸乾。半徑除兩。次得數午巳。半徑除兩。

餘弦 丁庚對邊小。其正弦壬卯。餘弦卯巳。對邊小于象限。而角旁弧同類。宜相減。次數午巳。小于對弧餘弦卯巳。以午巳去減卯巳。餘卯午。丁即良。

一 初得數 癸乾

二 次得數 良丁

三 半徑 辛巳

四 角餘弦 寅巳

對邊小。角旁弧同類。而次數小。去減餘弦。其角為銳。宜以四率寅巳。檢餘弦表。得戊銳角之度。

若先有戊銳角度。求對邊丁庚。則反用其率。

一 半徑 辛巳

二 角餘弦 寅巳

三 初得數 癸乾

四 次得數 良丁

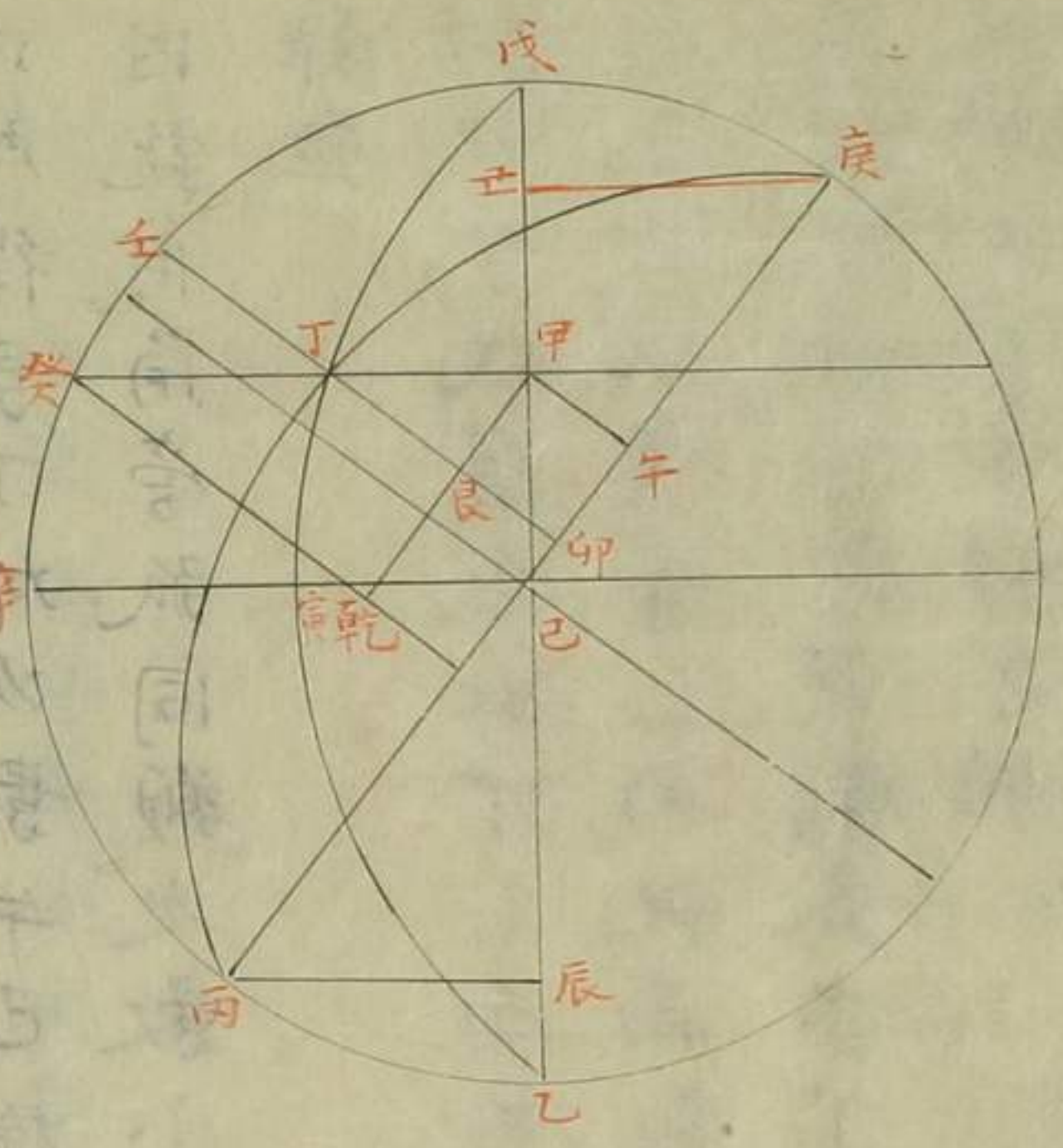
以所得良丁。加次數午巳。檢餘弦表。得丁庚對邊之度。

因銳角。角旁弧同類。次數小于餘弦。得數後。宜加次數為對邊餘弦。

餘弦

論曰。丁戊庚形。與丁乙丙形。為相易之形。故丁戊為丁乙減半周之餘。戊庚等乙丙。此兩弧所用之正弦餘弦並同。則初數次數亦同矣。而丁庚對弧亦丁丙對弧減半周之餘。則所用餘邊又同。加減安得不同。

次數內轉減餘弦例 銳角法鈍角法各一



同類宜相減 次數午巳 大于對弧餘弦卯巳 法當于午巳內
 減卯巳餘午卯 即甲為二率
 一 初得數 甲乾

丁乙丙形 三邊求乙角 係銳 丙
 乙小邊 正弦辰丙 餘弦辰巳 丁
 乙大邊 正弦癸甲 餘弦甲巳 是
 為角旁之兩邊不同類 初得數
 甲乾 半徑除丙 次得數午巳 徑半
 除而餘 丁丙對邊大 正弦壬卯
 餘弦卯巳 對邊大 而角旁弧不

二 餘弦減次 甲良
 三 半徑 辛巳
 四 角餘弦 寅巳

對邊大角旁弧異類而次數大受對弧餘弦之減其角為銳宜
 以四率寅巳檢餘弦表得乙銳角之度 即寅辛
 若先有乙角而求對邊丁丙則反用其率

一 半徑 辛巳
 二 角餘弦 寅巳
 三 初得數 甲乾
 四 餘弦減次 甲良
 未以所得甲良轉減次數午巳得對弧餘弦卯巳檢表得度以

減半周為對弧丁丙度

前圖取鈍角

丁戊庚形三邊求戊角係銳 戊庚小邊 正弦 丑庚餘弦 丑巳

丁戊次小邊 正弦 癸甲餘弦 甲巳 是為角旁兩弧同類

初數 甲乾 半徑除兩 次數 午巳 餘弦 矩 兩 丁庚對邊小 正

弦 壬卯 餘弦 卯巳 對邊小 而角旁兩弧同類 宜相減 次數

午巳 大于對邊 餘弦 卯巳 當于午巳 丙減 卯巳 餘 午卯 即 甲

一 初得數 甲乾

二 餘弦減次 甲艮

三 半徑 辛巳

四 角餘弦 寅巳

對邊小角旁弧同類而次數大內減去餘弦其角為鈍宜以四
率寅巳檢餘弦表得度以減半周得戊鈍角之度
若先有戊鈍角而求對邊丁庚則反用其率

一 半徑 辛巳

二 角餘弦 寅巳

三 初得數 甲乾

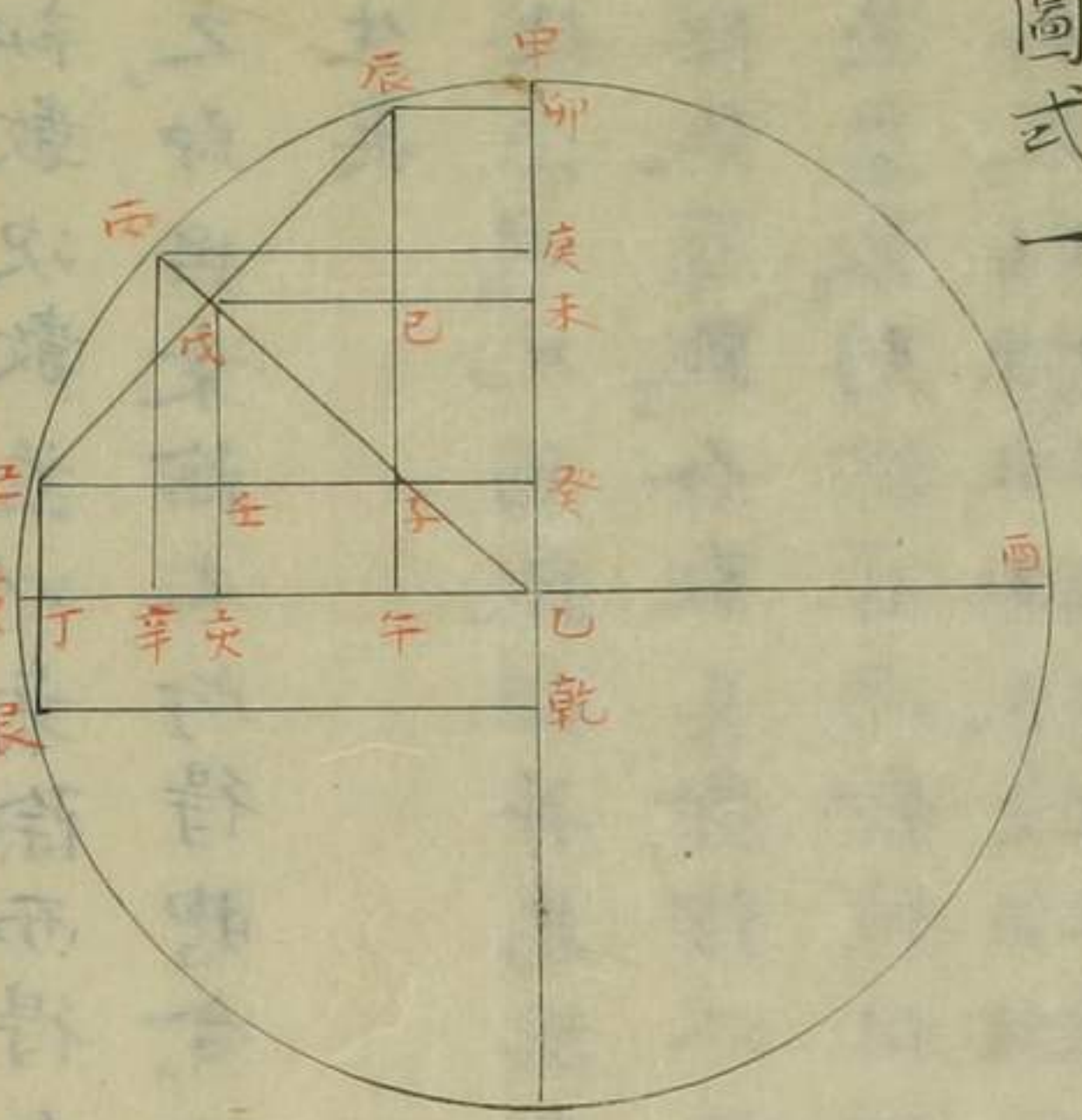
四 餘弦減次 甲艮

未以所得甲艮轉減次數午巳得對弧餘弦卯巳檢表得對弧
丁庚之度

一係 半渾員面所成斜三角形左右皆相對如左銳角者右
必鈍也對邊左小者右必大也角旁之邊左為同類者右必異

正絃相加。折半為甲數。即原設大弧正絃之數。小總存兩正絃相
 減折半為乙數。即原設小弧正絃之數。又法。數以存弧正絃減甲
 同又法。以甲數減弧餘弦。乙數。亦
 正絃。即得乙數。

圖式一



即成壬子為辰寅二弧兩正絃相乘。半徑除之之數。即初得數也。
 即成壬子為辰寅二弧兩正絃相乘。半徑除之之數。即初得數也。

總弧在象限內。兩餘絃相減。
 大弧丙寅。小弧辰丙。即二
 弧相加為總弧辰寅。相減得存
 弧丑寅。丑寅存弧之餘絃卯辰。即
 亦即辰寅總弧之餘絃卯辰。即
 子亦即兩餘絃相減。子亥內減
 乙午。或乙丁內減。其餘半之。子子半
 乙午。存午丁。其餘半之。子子半

以初得數轉減存弧之餘絃。餘癸壬亦即亥乙。其餘為大小
 二弧兩餘絃相乘。半徑除之之數。即次得數也。
 論曰。丙辛。大弧之正絃也。丑戌。小弧之正絃也。以句股形相似
 之故。乙丙半徑。與丙辛正絃。若丑戌正絃。小弦與丑壬初
 得數也。小股其半而得者何也。曰。辰戌同丑戌。則戌巳亦同丑
 壬。而壬子即巳戌。則子丑者。初得數丑壬之倍數。故半之即得
 辛乙大弧之餘絃也。戌乙。小弧之餘絃也。乙丙半徑。與辛乙
 餘絃。句若戌乙餘絃。小弦與亥乙次得數也。小句又以存弧餘
 弦內。兼有初得次得兩數。故減初得次也。初數癸壬次數。故減
 丁壬。即得癸壬也。或丁乙
 丁內減亥丁得亥乙。並同
 以上用總存兩餘絃加減

又丑寅存弧之正弦丑丁。即午子。辰寅然弧之正弦辰午。即卯
而正弦相加半之。為大弧正弦乘小弧餘弦。半徑除之之數。即
甲數也。以甲數轉減總弧之正弦。餘以午己。減辰午。其是為大
弧餘弦乘小弧正弦。半徑除之之數。即乙數也。
論曰。乙辛。大弧之餘弦也。辰戊。小弧之正弦也。以丙句股形同
比例之故。丙乙半徑。與乙辛餘弦。句若辰戊。正弦小弦。與辰
己乙數也。小句
又丙辛。大弧之正弦也。戊乙。小弧之餘弦也。而丙乙半徑。與
丙辛。正弦。股若戊乙。餘弦小。與戊亥。甲數小也。又以總弧。正弦
內。兼有甲乙丙數。故減乙得甲。減甲亦得乙矣。辰午。正弦內。有
甲數。故減辰己。得己午。
若減己午。亦必得辰己。

以上用總存丙。正弦加減。
若以丙丙為大弧。丙丑為小弧。則其總弧丙丑。餘弦丑丁。其存
弧辰酉。正弦辰午。但互易存捨之名。其他並同。
論曰。凡過象限之弧。與其減半周之餘弧。同用一正弦。如丙酉
過弧。以減半周得丙寅。所用正弦。丙餘弦。乙皆丙酉弧與丙寅
弧之所同也。故但易總存之名。而正餘加減之用不變。
又法
凡過象限之弧。即截去象限用其餘度。如法加減。但以總弧為
存弧。存弧為總弧。而總存之餘弦為正弦。正弦為餘弦。
如丙丙過弧。截去丙甲象限。只用丙甲為大弧。與丙丑小弧相
加減。則丙甲為總弧。其正弦丑癸。餘弦丑丁。而辰甲為存弧。其

正弦卯辰餘弦辰午。是總存正餘名。皆互易也。其
法以總存兩正弦相減。而其餘折半為甲數。正癸內減卯辰餘
為甲仍以甲數轉減總弧。正弦甲數正壬轉減正癸其餘正癸即乙數是其名雖
易而其實不易也。但橫易為直。
論曰。去過弧之象限而用之。則過弧之正弦為餘。餘弦為正矣。
故加減而得之數。皆兩弧之正弦乘餘。餘弦乘正之數。而非復
正乘正。餘乘餘之數也。何也。過弧之正餘互易。而小弧之正餘
如故也。
如丙酉過弧。去象限為丙甲。則其正弦丙庚。即過弧之餘弦也。
丙庚即其餘弦庚乙。即過弧之正弦也。庚乙即而小弧丙丑之
辛乙故其餘弦戊乙。皆如舊。故先得之正壬。為大弧餘弦丙辛。
正弦正戊。餘弦戊乙。皆如舊。故先得之正壬。為大弧餘弦丙辛。

乘小弧。正弦正戊。而丙乙半徑除之也。非兩正弦相乘也。乙數
轉減。正弦而得之亥乙。即癸壬亦為大弧。正弦辛乙。乘小弧餘
弦戊乙。而半徑除之也。非兩餘弦相乘也。
又論曰。又法。即測夜時篇中測星距午之第二法也。加減代乘
除。只此一例。而絕不與七卷八卷之乘除求初數次數者相蒙。
雖有學者。何從悟入乎。愚故為之詳說。以發其覆。
又論曰。元法依圖直看。直看。正弦橫者餘弦。又法。正餘互易。則
圖當橫看。變立體為眠體。本以總存兩餘弦。加減者。變為兩正
弦。加減。然其數並同。
又論曰。又法。是用大弧之餘度。而小弧則用元度。何以言之。測
星條。用星之赤緯。即去極之餘度也。其用赤道高。則極去天頂

之元度也然而亦緯在南者則是于星去極度截去象限之數也何以亦為餘度曰過弧既與其減半周之餘度同一正弦則此減半周之餘度亦即正弧也然則此截去象限而餘者非即正弧之餘度乎
大弧過象限若干度與不及象限若干度其正弦並同故加減可通為一法此又測星條用法之意

約法

兩弧俱用本度或俱用餘度相加減以取總存二弧是兩正或兩餘也則用總存兩餘弦加減法取初得數惟視總存二弧俱在一象限則相減或分跨兩象限則相加皆以初數減存弧之餘弦為次得數

若兩弧內有一過弧則總弧之正弦小于存弧而餘弦反大當以初數減總弧之餘弦為次數
若一弧用本度一弧用餘度相加減以取總存之弧是一正一餘也則用總存兩正弦加減法其加減皆照兩正弦原法或加或減取甲數即以甲數減總弧正弦餘為乙數
若過弧節去象限而用其剩度與餘度同法凡餘度是以本度反以象限減過弧故別之曰剩
若兩俱剩弧與兩餘弧同法
若只一剩弧與一正一餘同法
論曰過弧用剩度為餘弧其法甚簡快凡過弧皆當用之不可不用本度矣算普天星經緯歲差宜此

乙乘小弧正弦辰戌。半徑丙乙除之也。

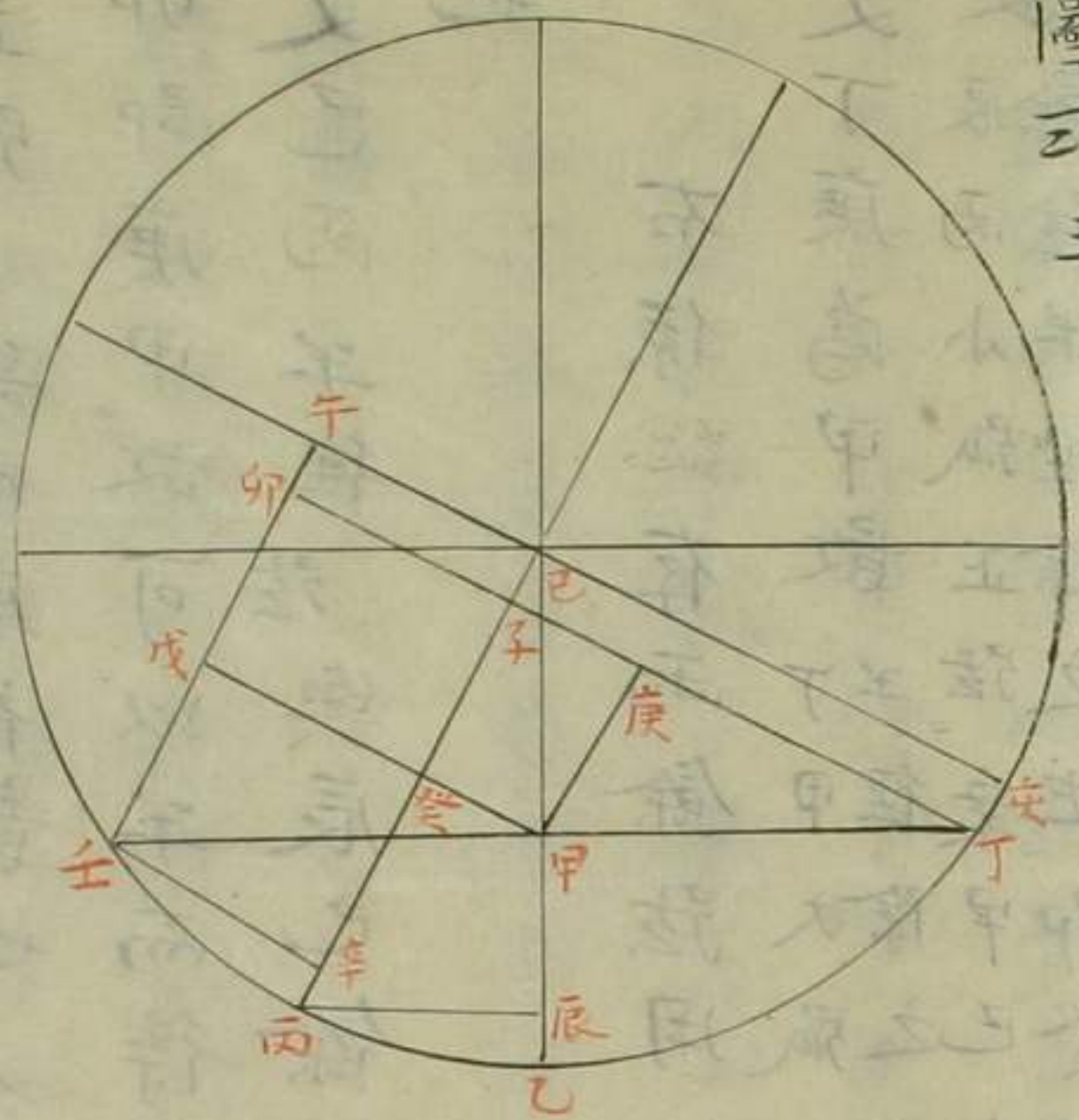
以上用總存丙正弦加減。

若用酉丙過弧為大弧。丙丑為小弧。則其總弧酉丑。存弧酉辰。但互易存總之名。其它並同。以過弧酉丙所用之正。弦丙辛。餘弦辛乙。即丙寅弧所同用故也。

又法

于酉丙過弧內。截去象限酉甲。只用其剩弧甲丙。則甲丙反為小弧。丙丑反為大弧。說見前條

圖式三



總弧在象限內。而餘弦相減。乙

丙小弧其正。弦丙辰。餘弦辰巳。

丁乙稍大弧其正。弦丁甲。餘弦甲

巳。戊壬初得數。西正相乘。半徑除也。即庚甲。

或戊。午戊次得數。西餘相乘。半徑除也。即

巳。今改用加減。以省乘除。以

二弧相加。成總弧丁丙。其正。弦子

丁。餘弦子巳。又二弧相較。成存弧壬丙。其正。弦壬辛。即午

餘弦辛巳。即壬。于存弧之餘。弦辛巳內。減去總弧之餘。弦巳子。

存子辛。半之于癸。得子癸。及辛癸。皆初得數也。亦即戊壬也。于

壬午丙。減午卯。半之于戊。得卯。又于存弧餘。弦辛巳內。仍減

戊及戊壬。亦同。亦即庚甲也。

去初得數辛癸存癸己即次得數也壬午內減戊壬
此因摠弧在象限內故以摠弧餘弦減存弧餘弦求初數是初
數小于次數

解曰以句股形相似之故己丙半徑與丙辰正弦句若丁甲
正弦與甲庚初數也又壬甲等甲丁故庚甲亦等戊壬而戊
卯即庚甲故可以半而得之也

又己丙半徑與辰己餘弦若甲己餘弦與己癸次數也

右係總存兩餘弦用法

又丁庚為甲數丁甲大弧正弦乘辰己小弧餘弦
數餘弦半徑除之也即癸甲大弧仍于摠弧正弦丁

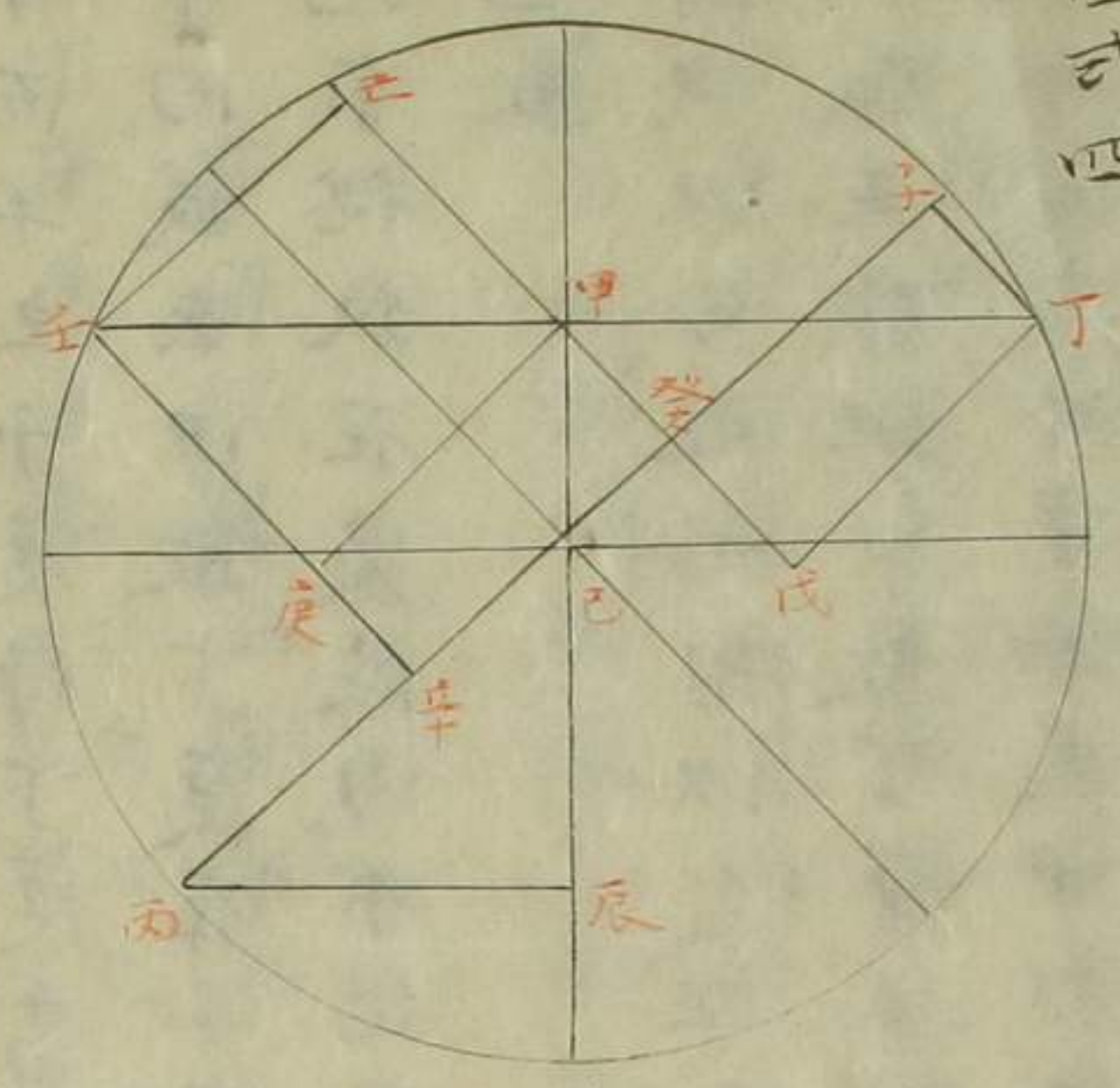
今改用加減法以存弧正弦子卯即辛加摠弧正弦子丁成卯
丁而半之于庚得丁庚為甲數亦即庚卯仍于摠弧正弦丁
子內減去甲數丁庚存子庚即癸為乙數
此亦摠弧在象限內亦摠存兩正弦相加求甲數是甲數大于
乙數

解曰以句股形相似之故己丙半徑與辰己小弧餘弦若丁甲
大弧正弦與甲數丁庚皆弦與股之比例也又丁甲等壬甲故
戊甲亦等丁庚而戊甲即庚卯故可以半而得之也
又己丙半徑與丙辰小弧正弦若甲己大弧餘弦與乙數甲癸
皆弦與句之比例也

右係總存兩正弦用法

一係 凡兩弧內無過弧。則存弧之餘弦大。故其中有初次兩數。而按弧則正弦大。故其中有甲乙兩數。雖兩數相加。能令按弧跨過象限。此理不變。餘弦仍係存弧大。正弦仍係按弧大。

圖式四



又二弧相較。成存弧壬丙。正弦壬辛。餘弦辛己。乃以總存兩

總弧過象限。兩餘弦相加。乙丙
小弧。正弦辰丙。餘弦辰己。乙丁
過弧。正弦丁甲。餘弦甲己。初得
數。戊丁。半徑除兩。正弦。即子
次得數。癸己。半徑除兩。即庚甲
今用加減代乘除。以二弧相加成
總弧。丁丙。正弦。丁子。餘弦。子己

餘弦相加。成子辛。辛己。加而半之。于癸。得子癸。及癸辛。戊即丁

甲初得數也。又以初數子癸。轉減按弧之餘弦。子己。餘癸己。

次得數也。此因按弧跨過象限。故兩餘弦相加。求初數。是初數大于次數。

解曰。以句股形相似。故半徑己丙。與正弦丙辰。若正弦丁甲。與

初數丁戊。皆弦與股之比例也。又半徑丙己。與餘弦辰己。若

餘弦甲己。與次數癸己。皆弦與句之比例也。又壬甲。等丁甲。

則庚甲。亦等戊丁。而辛癸。亦等子癸。故半而得。

右用總存兩餘弦加減

又甲數壬甲。小弧餘弦辰己。乘過弧。正弦丁甲。半徑除之也。

乙數癸甲。小弧。正弦辰丙。乘過弧。餘弦甲己。半徑除之也。

今用加減。按存兩。正弦相加。成壬戊。與正。弦壬辛。等。故以相加。

即成半之于甲得丑甲亦即為甲數仍以甲數丑甲轉減存
 丑成半之于甲得丑甲亦即為甲數仍以甲數丑甲轉減存
 弧正弦士癸餘癸甲為乙數或以總弧正弦癸戊減甲
 此亦按弧跨象限外仍係按存兩正弦相加求甲數于乙數仍大
 解曰半徑丙己與小弧餘弦辰己若大弧正弦丁甲與甲數丑
 甲皆以弦比句也又半徑丙己與小弧正弦辰丙若大弧餘
 弦甲己與乙數癸甲皆以弦比股也又壬甲等丁甲則甲戊
 亦等壬庚而壬庚即丑甲故半之而得
 右用按存兩正弦加減
 一係凡兩弧內有過弧者按弧之餘弦反大故初次兩數皆
 在按弧餘弦內而按弧之正弦反小故甲乙兩數皆在存弧正
 弦內也謂此必原有一過弧始用此例非
 謂此必原有一過弧始用此例非



