



溫州府圖書館藏  
WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

00570



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

初學子記卷第二十一



00230



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

初學記卷第二十一



文部

經典一

文傳二

文字三

講論四

文章五

筆六

紙七

硯八

墨九

經典第一

敘

釋名曰

經者徑也典當也言如徑

路無所不通者常用也白虎通曰五經易尚書

詩禮樂也

古者以易書詩禮樂春秋為六經至秦焚書樂

經亡今以易詩書禮春秋為五經文禮有周

禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊易者案釋名言變

易也帝王世紀曰古伏羲氏作八卦神農重之為

六十四卦黃帝堯舜引而伸之分為二易夏

人因炎帝曰連山訛人因黃帝曰歸藏文王廣

六十四卦著方六之文謂之周易又漢書曰文

王重易六爻作上下篇孔子為彖象繫辭又言序

卦之屬十篇故曰且勿道深矣人更二聖亦歷三

古周易正義曰伏羲重卦周公作爻辭此說與帝王世紀不同

又孔子作十篇亦曰十翼初卜商為易傳至西漢傳之有能

名家者有施讐孟喜梁丘賀京房費直高相又東漢鄭重魏王

弼並注易施孟諸家自漢及魏並得立而傳者甚眾至西晉梁丘  
施高三氏亡孟京二氏有書无師  
鄭玄王弼所傳則費氏之學  
書者案釋名言書其

時事也。上世帝王之遺書有三墳五典訓誥誓  
命孔子刪而序之。斷自唐虞以下訖于周。凡百  
篇。以其上古之書。故曰尚書。遭秦滅學。並亡。漢  
興。濟南人伏勝能口誦二十九篇。至漢文帝時  
欲立尚書學。以勝幼年且九十餘。老不能行。乃詔  
太常掌固晁錯就其家傳受之。伏生為尚書傳四十  
一篇。歐陽大小夏侯  
傳其學各有能名。是曰今文尚書。  
劉向五行傳。蔡邕。韋。石。經。皆其本。其後魯一恭王壞孔子  
故宅於壁中。得古文尚書論語悉以一書還。孔氏  
武帝乃詔孔安國定其書作傳。義為一五十六篇。

高三氏... 鄭玄王... 所傳... 氏之學... 書者... 崇釋名... 言書... 廿...

見尚書序及正義安國書成後遭漢水一蠱事不行至魏晉之際  
榮陽鄭冲私於人間得而傳之獨未施行東晉汝南梅賾奏上  
始列於學官此  
則古文尚書矣  
詩者按上商序曰志之所之也昔

孔子刪詩上取商下取魯九三百一十一篇至

秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩

授上商商為之序以授魯人曾申曾申授魏人

李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根

牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁

訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇為

小毛公以三公所傳故名其詩曰毛詩

見毛詩正義東漢



玄取毛氏詁訓所不及及異同者續之  
為注解謂之曰箋箋薦也言薦成毛意  
禮者按釋名云

體也言得事之體也周禮儀禮並周公所作記

所謂禮經三百威儀三千禮經則周禮也威儀

則儀禮也見二禮正義周禮遭秦滅學藏於山嵒屋壁以故

冬官一篇購之千金不得乃以考工記補之遂奏入於祕府時

儒以為非是不行至劉歆獨識其書知周公致大平之跡始奏

立學官後鄭玄為之法儀禮周衰當戰國之世其書並亡至漢

高堂生所傳十七篇惟士禮存焉後世推士禮以致天子之禮

而行之至馬融鄭玄  
禮記者本孔子門徒共撰所聞  
王肅並為之注解

也後通儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子

作緇衣漢文時博士作王制其餘衆篇皆如此

例至漢宣帝世東海后蒼善說禮於曲臺殿撰

禮一百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳於梁

國戴德及德從子聖乃刪后氏記為八十五篇

名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇名小戴禮其

後諸儒又加月令明堂位樂記二篇凡四十九篇則今

之禮記也見禮記正義禮記有馬融鄭玄二家注馬注今亡唯鄭注行於世又春秋者按杜預序

魯史記之名也釋名又去言春秋冬夏終以成

歲舉春秋則冬夏可知也昔孔子約魯史以脩

春秋書有諱必貶不可以書見口授弟子左丘明

凡心弟子必安其意以夫其真故公爾夫子所

恐弟子各安其意以失其真故論夫子所言而

作傳今左氏傳是也初孔子授春秋於上商又

授之弟子公羊高穀梁赤又各為之傳則今公

羊穀梁二傳是也有春秋正義左氏傳有賈逵訓詁服虔杜預注公羊傳有何休解詁穀梁傳有

范甯集解又孔子為魯參說孝經孔子歿後諸弟子

記其善言謂之論語並行於世孝經論語有鄭玄何晏等注

**對** 八卦 六虛 周易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶又曰易之為

書也屢廷變動不居周流 言樞道籥 易曰言天下之至賾而不可亂也出於言

善則千里之外應言行君子之樞機易曰 易也不易也管三成德為道苞籥鄭玄注 曰管猶兼也一言而

兼此王事以成其德道苞之籥齊擬議範圍周易曰

魯之間名門戶及藏器之管為籥擬議範圍之後言

議之而後動擬議以成其變化又曰範圍天地之幽贊發

化而不過王弼注範圍者擬範天地而周備其理

揮易說卦曰昔者聖人之作易也幽贊神九師五子劉向

明而生著又曰發揮於剛柔而生爻淮南九師書又曰所

曰所校讐中易傳淮南九師道訓除復重定著十二篇淮南王

聘善為易者九人從之採獲故中書署曰淮南九師書又曰所

校讐中易傳古五子書除復重定著十八篇分六十四號曰五子帝書

卦著之日辰自甲子至於壬子凡五子故次委曲尚者上也上

### 王制

春秋說題辭曰尚書凡百二篇第孔子討論墳典斷自

唐虞以下訖于周舉其宏綱撮其樞要凡百三家百篇

篇示人主以軌範也帝王之制坦然明白大夏侯小夏侯復立

七略曰尚書直言也始歐陽氏先君名之書序曰先君孔子觀

於學官三家之學於今尤為詳孔安國尚訖于周舉其宏授

文籍之煩又懼覽之者不一斷唐虞以下所以恢弘至道

綱撮其樞要典謨訓誥誓命之文凡百篇

河出洛

孝經曰授河洛以考命行也尚書曰天乃錫禹洪範

九疇孔安國注曰

天與禹洛出書

直言證義

劉歆七略曰尚書直言也

信之符也書以决斷

五際六情

詩推度災曰建四始五際而節通郊西之際為革

斷者義之證已上書

午亥之際為革命神在天門出入候聽春秋孔演圖詩含五際

温涼敦厚

淮南子曰温涼淳良詩教也禮記曰温柔敦厚詩教也

集微揆著連

類含章

詩含神霧曰集微揆著上統元皇下序四始羅列五際宋均注曰集微揆著者綿綿瓜瓞人之初生揆其

始是必將至著王有天下也顏延之庭誥曰詠歌之書取其連類含章比物集句詩之為祖也已上詩

脩外

制中

漢書曰樂以治内而為同禮以脩外而為異同則和親異則畏敬也禮記曰夫禮所以制中

承天

事地

夫禮先王以承天地之道治人之情史禮記曰禮上事天下事地尊先祖而宗君師

不法無禮

晏子春秋曰晏子使魯退見仲尼曰夫禮室上不趨授立

夫子及此禮乎晏子曰君行一臣行二君之所來速吾是以趨

以反位也君授卑故跪以下之晏子出仲尼送之反命問弟子

曰不法之禮唯晏子能為之禮記曰無聲之樂無體之禮無

之喪此之謂三死粉澤橘柚太公六韜對文王曰禮者理之粉澤

謂三死粉澤橘柚子曰三王五帝之禮義法度其猶禮也

柚雖其味相反酌秦法言夏禮齊驛後漢書曰曹褒論曰

而皆可於口也酌秦法言夏禮漢初制元文叔孫通曰

頗採禮經參酌雖過物觀時有救崩弊先王之宏典蓋

多闕矣論語曰夏禮吾能言之杞不足徵也已上禮考符

稽象春秋握成圖曰孔子作春秋陳天人之際記異考符春

秋演孔圖曰作法五經連之天地稽之圖象質於三王

施之周法孔經杜預春秋序曰其發凡以言例皆經國之

四海制周公之垂法春秋演孔圖曰公羊全孔經

宋均注曰公羊公羊十有威權百是以隱其書而

高也經指謂春秋四傳兩家漢書曰春秋所貶損當時

不宣及末世口說行故有公羊穀鄒邾之傳四家之中公羊穀

梁立於學官劉歆七略曰春秋兩家文或具四時或不於古文

元事必惡書曰上每案及漢書曰春秋所貶損當時有威權者其

无事不必  
目四時  
**隱書晦義**  
漢書曰春秋所貶損當世有威權者其  
事實皆形於傳是以隱其書而不宣所

以免時難也顏延之庭誥曰褒貶之書  
取其正言晦義輔制堯少王春秋為上  
**備二聖掌四方**  
春秋

說題辭曰經文備三聖之度周礼曰掌四方之志鄭玄注  
曰志記也謂若魯之表春秋晉之乘楚之檮杌已上春秋

**唐太宗文武聖皇帝尚書詩**  
崇文時駐步東觀還停輦輟  
瞻玩三墳留灯披五典寒心

觀肉林飛魄看沉酒縱情昏主多剋已明君鮮滅  
身資累惡成名猶積善百既承百王未戰兢隨歲轉  
**晉傳咸孝**

**經詩**  
立身行道始於事親上下无怨不惡於人孝无終始不  
離其身三者世用矣以臨於民以孝事君不離令名進思

尽忠義則不爭匡救甘共惡災  
害不生孝悌之至通於神明  
**又論語詩**  
守死善道磨而不磷直  
哉史魚可謂大臣見危

授命能致其身克已始復礼學優則仕富  
貴在天為仁由己以道事君死而後已  
**又毛詩詩**  
允將大車維  
塵冥冥濟濟

多士文王以寧明允尹石子大猷是經聿修厥德令終有淑勉  
尔遐思我言惟服盜言孔甘其何能滋讒人罔極有覲面目

周易詩 卑以自牧謙而益光進德脩業既有典常 又周官

詩 惟王建國設官分職進賢興功時文易直除其不蠲无敢反側以德詔爵允臻其極下其可任以告于正掌其戒禁治其

政令各修乃 **又左傳** 詩 事君之礼敢不尺情敬奉德 樹之風

職以聽王命 已榮茲心不爽忠而能力不為利 李百藥禮記詩 玉帛資

謠古之遺直威黜不端勿使能植 丘叶聖情重廣開環堵至道軼金籬盤薄依 啓齊謝眺謝

厚地遥裔騰太清方 悅升中礼足以慰餘生 隨王賜左傳啓 昭晰殺青近發中汗恩勸掖冊慈勗下惟

眺未覩山笥早憺河籍業謝專門說非章 句庶得既困而學括羽瑩其蒙心家藏賜 劉孝綽謝為東

書籙金遺其貽厥披 覽神勝吟諷知厚 宮奉經啓 皇太子四術夙知三善非學猶復徬求儒雅應

物稽疑業光夏校德茂周庠諸侯宋魯於焉觀 以參陪盛礼莫匪國華臣雖職典經圖而同官不一推擇而舉

尚多髦俊龍光曲被 獨在選中他日朝參猶甘夕殞况茲恩重

初見



彌見  
生輕

史傳第二

單

按世本注黃帝之世始立史官蒼

頡沮誦居其職矣至于夏商乃分置左右

言則左史書之

動則右史書之

故曰左史記言右史記事言經尚書事

經春秋者也周官有太史小史內史外史御史

凡五官太史掌建邦之六典八法八則以逆邦

國之治小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有

事則詔王之忌諱內史掌主八柄之法書王命

而貳之外史掌書外令堂下四方之志掌一皇正

帝之書掌達書名于四方御史掌邦國都鄙萬  
 民之治今以贊冢宰掌替書曲禮曰史載筆士  
 載言夏有太史終殷有太史摯周有太史佚太  
 史儋太史叔服史攬史蘇史趙孔子曰周任古  
 之良史也老子為周守藏室史又為柱下史則  
 其職也春秋傳曰晉趙穿弒靈公太史董狐書  
 曰趙盾弒其君盾曰不然對曰子為正卿亡不  
 越境反不討賊非子而誰齊崔杼弒莊公太史  
 書曰崔杼弒其君崔子殺之其弟嗣書又殺之

其弟又書乃舍之  
 其弟又書乃舍之  
 其弟又書乃舍之

書曰崔杼糾其君崔子糾之其弟歸書入糾之

其弟又書乃舍之南史聞太史書死執簡以往  
聞既書矣乃還楚王與右尹子革下語左史倚相  
趨而過王曰良史也能讀三墳五典八索九丘  
史記曰秦趙澠池之會其君相爲鼓瑟扣缶皆  
命御史書之是則周之列國亦各有史官書事  
託言以裁討典不虛美不隱惡善以勸世惡以  
示後所以暴露成敗昭彰是非者也遭秦滅學  
官失其守至漢武帝始置太史令天下計書先  
上太史副上丞相故司馬談父子世居此職得

史記卷一百一十五

撰史記故史記太史公自序傳云述陶唐以來  
至麟上自黃帝始原始察終考之行事著十二  
本紀三十世家十表八書七十列傳凡一百三  
十篇成一家言是也後漢書云班彪續司馬遷  
後傳數十篇未<sub>成</sub>而卒明帝命其子固續之固以  
史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其義也大  
漢當可獨立一史故上自高祖下終王莽為紀  
表傳九十九篇逮上之十志未畢扶風馬續及  
其妹曹大家所<sub>成</sub>今漢書是也其後又有東觀

漢記後漢書云詔劉珍陶伏無已等述于東觀  
謂之東觀漢記列傳載記凡百二十篇是也世  
以史記班固漢書及東觀漢記為三史矣後三  
國分方魏吳各有史官蜀無其職晉初陳壽採  
集其事謂之三國志凡六十五篇自茲厥後世  
有史書雖不及遷固所修亦其次也

**事對**

方志

直文

周禮曰外史掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋  
晉之乘楚之檮杌漢書曰劉向楊雄皆稱遷有良史之才

其文直其事核  
不虛美不隱惡

不虛美

謂實錄

魏志曰王肅對明帝曰司  
馬遷記事不虛美不隱惡

劉向楊雄服其敘事有  
良史之才謂之實錄

司籍掌書

左傳曰荀爽如周籍談  
為介王謂籍談曰昔

高祖孫伯鷹司晉之典籍以為大故故禮記曰籍氏周禮內史掌書王命韓詩詩之五帝篇

養氣體而不乞言有善則記之為惇史韓詩外傳曰周舍對趙簡子曰臣操牘秉筆從君之後司君過而書之帝書

**王籍**周禮外史掌三皇五帝之書陸士衡晉書限斷議曰三祖實終為臣故書為臣之事不可如傳此實錄之謂

也而名同帝王故自帝王之籍張衡表求合正不可以不稱紀則追王之義新載舊章三史曰臣伏見

陛下思光先緒以典籍為本而史書枝別條異不同一貫建武以來新載未就社預春秋序曰其發凡以言例皆經國之常制

周公之垂法左傳曰齊崔杼弒莊公太史書之史書之舊章崔杼弒其君崔子殺之其弟嗣書

又殺之而死者二人東觀漢記曰班固徵詒校書除微文蘭臺令史遷為郎典校祕書令史卒前所續史記也

**隱切**班固典引曰永平十七年詔曰司馬遷著書成一家言揚名後世至以身陷刑之故反微文諷刺貶損當代非

詎士也魏志曰明帝問王肅司馬遷以受刑之述漢遵周故內懷隱著史記非貶孝武則令人切齒

故內康隱著史記非殿孝武則令人切齒

東觀漢記曰時人有上言班固私改作史記詔下京兆收繫固弟超詣闕上書具陳固不敢妄作但續父所記述漢事杜預

春秋序仲尼因魯史策書成文考其真偽而志其典禮上以遵周公之遺制下以明將來之禮法書名循理傳

曰鄭為游楚宰虎公孫僑公孫游吉駟帶私盟于闔門之外公孫強與於盟使太史書其名且曰七子何法盛晉中興書曰

仲尼遂因魯史而書陽秋皆循理而動著為實錄方冊直書家語曰葉公問政於孔子孔子曰文武之道布

在方冊杜預春秋序曰四曰令而不汚直書其事具文見意丹楹刻栴天王求車齊侯獻捷之類是也八書十

志史記曰遷為太史著十二本紀十表八書東觀漢記曰蔡邕徙朔方上書求還續成十志書言掌命禮

曰天子玉璽十有二旂朝日東門之外聽朔南門之外動則左史書之言則右史書之周宮內史掌書王命外史掌四方之志

掌邦國建侯王杜預春秋序曰思禮有史官掌邦國四方之事漢書曰漢書敘帝皇列官司建侯王張

晏注曰十二紀百官表又諸侯王表也別異同明得失杜預春秋序曰記事者以日繫月以月繫時

刀邑口六二

時年所以紀遠近別同異也  
序曰國史明乎得失之迹傷人倫之廢

### 國唐太宗文武

聖百帝詠司馬彪續漢志詩

二儀初構象三才乃分位非  
惟樹司牧固亦垂文字綿代

更膺期芳圖无輟記炎漢承君道英謀纂神器潛龍既可躍術

免奚難致前史殫妙詞後昆沉唯思書言揚威跡補闕興洪志

川谷猶舊涂郡國開新意梅山未覺朽穀水誰云異車服隨名

表文物因時置鳳戟翼康衢奎衡總柔纒清濁必能澄洪纖幸

无棄觀儀不失序遵礼方由事政律知時平玉條備文囿

彫竒彩藝門蘊深致雲飛星旦流風揚月兼至裡類遵令典壇

壝資良地五勝竟无違百司誠有庇我皇承暇景談叢引泉祕

討論窮義府看覈披經笥大辨良難仰小學終先置聞道諒知

榮含毫

孰忘愧

晉潘岳於賈謐坐講漢書詩

理道在儒弘儒由人  
光矣魯侯文質彬彬

筆下摛藻席上敷珍前疑惟辨舊史惟新

將分尔史既辨尔疑延我僚友講此微辭

若不觀風唐代无以見帝媯之美自非覩乱秦餘何由

### 書表

知漢祖之業是以掌言未訖爰動大情曲詔史官追述

### 梁沈約士宗



書表 知漢祖之業是以掌言未...

大典若夫漢 興主啓圖名臣建績極世夷難之功配天光宅之  
運亦足以勒 銘鍾鼎昭彼方冊臣遠愧南董近謝遷固以問閣

小才述一 伐盛典 **銘** 宋顏延之家傳銘 曠彼琅邪實惟海宇誰  
其來遷時開遠祖青州

隱秀妾始貞 右內亂鼎府外康邦間建節中平分竹黃初刑清  
齊右政偃營三巨葛嶧明懿平陽聰理或薦公庭或登宰士刊美

霸朝雙鳳千 生華  
萼之茂於昭 一个已

文字第三 **易** 易曰上古結繩以治後世聖人易

之以書契 蓋取諸夬又帝王世紀曰黃帝垂衣

裳蒼頡造 文字然後書契始作則其始也按說

文蓋依類 象形謂之文形聲相益謂之字著於

竹帛謂之 書書有六義焉一曰指事二曰象形三

曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借古者子  
 生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書  
 計之事則文字之謂也自黃帝至三代其文不  
 改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆  
 周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙  
 高胡毋敬所作也大小篆並簡冊所用也三曰  
 刻符施於符傳也四曰摹印亦曰繆篆施於印璽也  
 五曰蟲書為虫鳥之形施於幡信也六曰署書  
 門題所用也七曰殳書銘於戈戟也八曰隸書

門題所用也七曰篆書八曰草書

始皇時程邈所定六行公府也漢氏因之至王

莽居攝使程邈豐刑定六體一曰古文二曰奇字

三曰篆書四曰隸書五曰綠書六曰虫書當代

以教學董正而又衛恒四體書勢曰漢興又有草

書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八

分為之魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆隸


文體有藁書曰楷書蓬書懸針書垂露書飛白書

填書真書曰西書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆

尚方大篆鳳鳥書科斗書龍虎書仙人書芝

英書十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書蚊

脚書凡數十種皆出於六義八體之書而因事

生變者也  效奎 取夬 孝經援神契曰奎主文章蒼頡效象洛龜曜書

丹青垂萌畫字宋均注曰奎星屈曲相鉤似文字之畫周易曰上古結繩以治後代聖人易之以書契蓋取諸夬 六

書八體 周禮曰保章氏掌教國子六書許慎說文曰六書一曰指第二曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六

曰假借自秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰虫書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書 懸針

倒薤 王愔文字志曰懸針小篆體也字必垂畫細末細末纖直如懸針故謂之懸針又曰倒薤書者小篆體也垂支農直

若薤葉也八體書亦圖此法或云出扶風曹喜蕭子良以為仙人務光所作 銅隱 金錯 麗善長水

經注曰臨淄人發古冢得銅棺前秘外隱起為隸字云齊太公六代孫胡公之棺也唯三字是古餘同今書證知隸字出古非

始於秦玉愔文字志曰金錯書八體書法

始於秦玉惜文字志曰金錯書八體書法不置其形成云以銘金石故謂之金錯

**垂露**

**偃波**

王愔文字志曰垂露書如懸針而勢不遒勁阿那昔濃露之膏故謂之垂露摯虞決疑要注曰尚書臺召人用虎爪書告下用

偃波書皆不可卒學以防矯詐

**星離雲布**

衛恒四體書勢曰黃帝之史沮誦蒼頡抵彼鳥跡始作書勢紀

網萬事垂法立制因声會意類物有方口處君而盈度月象臣而虧徇雲逶迤而上布星離離以舒光 鍾氏隸書勢曰煥若

星陳鬱若雲布

**六義八法**

衛恒四體書勢曰字有六義其義見六書注中鮑昭飛白書勢曰秋毫精勁霜素疑

鮮超工八法 尺竒六文

**視龜**

**變鳥**

宋均注孝經援神契曰蒼頡視龜而作書則河洛之應與人意

所惟通矣 鍾氏隸書勢曰鳥勢之變乃惟佐隸

**秦篆周楷**

漢書曰蒼頡六章曰李斯所作爰歷六章

趙高所作博學七章胡毋敬所作文字多取史楷篇而篆復頗異所謂秦篆者也許慎說文曰周宣王太史櫜著大篆十五篇

**刪舊蠲煩**

崔瑗草書勢曰書契之與始自頡皇勢破鳥跡以定文章爰暨末葉典籍繁官事荒蕪燹之墨翰

惟作佐隸舊字是刪鍾氏隸  
書勢曰蠲彼煩文崇此簡易  
**秦隸漢章**  
衛恒曰秦書勢曰秦既曰篆秦

事繁多字難成即令隸人佐書曰隸字漢因行之許慎說  
文曰漢只有草書又衛恒曰漢興而有草書不知作者姓名

**隋江總借劉太常說文詩**  
劉棻慕子雲許慎詢景伯碩學該虫篆奇文秀鳥跡曰金徒平

惟待問垂重席不詰王充市聊投班玩籍三寫徧鑽研六書多  
補益幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣芳杜曠蕩依泉石夫君

愛滿堂願  
言馳下澤  
**今文本奉述飛白書勢詩**  
六文開王篆入體曜銀書飛毫

列錦繡拂素起龍魚鳳舉崩雲絕  
驚遊霧跡別有臨池草恩霑垂露餘  
**後漢崔瑗草書**

**體**  
書體之具始自頡皇寫彼鳥跡以定文章爰暨末葉典籍弥繁人之多僻政之多權官事荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字

是刪草書之法蓋先簡略應時諭旨周於卒迫兼功并用愛曰  
省力純儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中矩圓不

副規抑左揚右望之若欹竦企鳥時志在飛移狡獸暴駭將奔  
未馳或黠點染狀似連珠絕而不離蓄怒拂鬱放逸生奇或凌

遠而端栗若若據檣而臨危勢點點不附以惶眼云四拘枝絕筆放也

遽而惴慄若據槁而臨危傍點邪附似螳螂工而拘枝絕筆於體  
餘綖糾結若杜伯健毒看隙綠熾騰蛇赴穴而沒尾母是故遠  
而望之灌焉若沮岸崩涯就而察之即一畫不  
可移纖微要妙臨事從宜略舉大較彷彿若斯  
**後漢蔡邕**

**篆書體曰**

因鳥遺跡皇頡循聖作則制斯文也  
要妙巧入神域龜文斜列櫛比此麟紅體放尾長

短副身頰若黍稷之垂穎蘊若虫蛇之勞緼揚以波振體龍躍鳥  
震延頸脇翼體似凌雲或輕舉內投微本濃末小若絕若連似露  
緣絲垂凝下端從者如懸衡者如編抄者邪極之不方不圓若行  
若飛蚊蚊翾翾遠而望之象鴻鵠群遊駱驛汗一迫而察之端  
澄不可得見指偽不可勝原妍柔不能數其詰屈雖婁不能覩  
其隙間般能揖讓而辭巧搯誦拱手而韜翰虛空篇籍之手目察  
蔡斌斌其可觀摘華艷於純素為學藝之範嘉文德  
之弘懿蘊作之者莫刊思字指之傾仰奉大體而論旃

**公綏隸書體曰**

皇頡作文因物構思觀彼鳥跡遂以成章閱  
之後嗣存載道義網紀萬事俗所傳述實由

書記時變巧易古今各異重篆既繁草蒙近為適之中庸莫尚  
於隸規矩有則用之簡易隨便適宜亦有弛張操抵押

毫芒虎煥礫落形體抑揚芬葩連屬溢分羅行爛若天又之布  
耀蔚若錦繡之有意或輕拂徐振緩繁急挑揀橫引從左牽右  
繞長波拂微勢縵縵工巧難傳善之者少確心隱手必由意  
曉尔乃動纖指舉弱腕握素紈染玄翰彤管垂流雨下霄散點  
點折恹掬挫安窳續紛駱驛華藻粲爛緼網卓犖一何壯觀繁  
縟成文又何可翫章道之郁郁表唐虞之縉煥若乃八分靈  
法殊好異制分白賦黑基布星列翹首舉尾百刺邪掬繾繾結  
體剩彩奮節或若虬龍盤游蛇蟬軒翥鳶鳳翹翹矯翼欲去或  
若鷲鳥將擊并體抑怒良馬騰驤奔放向路仰而望之鬱若宵  
霧朝升遊烟連雲俯而察之凜若清風厲水滸瀾成文垂象表  
式有模有楷形功

難詳聊舉大體

**講論第四** **廣雅曰講讀也論道也** **說文曰講**

**和解也論義也** **又鄭玄云論倫也** **賈逵曰論**

**釋也** **見國語注** **皆解說談議訓詁之謂也** **見顧野王玉篇** **論**



釋也  
語注皆解  
王玉篇

語曰德之不脩學之不謹聞義不能徙不善不能改是吾憂也漢書曰夏侯勝每講常謂諸生曰學經不明不如歸耕又曰孔光居公輔位前後十七年時會門下諸生講問疑難舉大義其弟子多成就為博士班伯為中常侍上方嚮學鄭寬中與張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉既通大義又講異同於許商東觀漢記曰建初四年詔諸王諸儒會白虎觀講五經同異則其事也



撞鐘鳴鼓  
禮記曰善待問者如撞鐘

扣之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴 謝承後漢書曰董

春字紀陽少好學究極聖指後還 婦立精舍遠行門徒從者常

數百人諸生每升講堂鳴鼓三通 橫經捧 下帷 施帳 史記

手請問者百人追隨上堂難問者 百餘人 惟講誦弟子轉相授業或莫

仲舒以明春秋孝景時為博士下 高堂施絳紗帳前授生徒後

見其面范曄後漢書曰馬融常在 禮師 奠聖 祭菜示敬道也鄭玄注

列女樂弟子以相次 禮師 奠聖 祭菜示敬道也鄭玄注

傳授鮮有入其室者 禮師 奠聖 祭菜示敬道也鄭玄注

曰祭菜礼先聖先師也沈約宋書曰魏齊王每 肅成門

講肄經通輒使太常釋奠先聖先 師於辟雍

**金華殿** 魏書曰文帝初在東宮 獨氣數起士人凋傷帝深感

能全其壽故集諸儒於肅成門內 講論大義温保无倦 漢書

曰班伯為中常侍上方嚮學鄭寬 中與張禹朝夕入說尚書論

語與金華殿 西唐 北海 范曄後漢書曰高鳳南陽人也

中詔伯授焉 西唐 北海 專精誦讀為名儒教授世唐山

中 又曰鄭玄北海人也遊學十 餘年乃婦及 敷經 說

黨事起杜門不出弟子自遠方至 者數千人

東觀漢記曰桓榮拜議郎八侍太子每期會輒令榮於公

**義**

東觀漢記曰桓榮拜議郎八侍太子每期會輒令榮於公卿前敷奏經書帝稱善謝承後漢書曰戴憑字次仲正憑

朝賀帝令群臣說經義有不通者輒奪其席以益通者憑重王十席

**六教四學**

孫卿子曰達師之教使弟子安

馬樂馬狂馬 馬蕭馬藏馬巖此六者得其學則邪僻之道寒矣 沈約宋書曰元嘉十三年徵雷次宗至京師開館聚徒授

教使丹陽尹何約之立玄學太子率更令何承天立史學司徒參軍謝元立文學凡四學並建之

**訓帝授侯**

五隱晉書曰魏高貴公之入學也王祥為三老帝之面乞言祥乃言曰仰惟 王聖帝之執俯以訓帝 東觀漢記曰永平元

年詔為四姓小侯開 學五 **紹軻** 繼孔 陸士衡七徵曰演經師張輔以明經授於南宮 **紹軻** 八代之洪旨統先

聖之遺緒聳一心以紹軻敦四教以承丘蘇順賈 達 曰惟天生君繼孔之跡光明先哲果論至

**居家 避地**

史記曰申公魯 太后時遊學長安與劉 司徒即為楚王令申公傳其太子成及成不好李疾申公及成立為五胥靡

申公耻之退居家教授終身不出門范曄後漢書曰李育沉思專精博覽書傳州郡請召育輒病云常避地教授門 百人

# 四教

## 三德

論語曰子以四教文行忠信周禮曰敦德以為

行本三曰孝德以治逆惡

## 疑聖

## 對賢

東哲荅汲冢竹書難釋書曰其後子夏仲尼之徒傳業西河人

疑其聖魚豢典略曰端木賜衛人字子貢齊景公問子貢曰子師誰對曰師仲尼公曰賢乎對曰賢也

## 西河東

## 海

史記曰孔子既没子夏居西河教授為魏文侯師謝承後漢書曰包咸字子良明管詩論語注東海立稽舍講授

## 講授澤中

## 執經龍畔

范曄後漢書曰楊倫通古文尚書不應州郡之命講授於

大澤中弟子至千餘人又曰孫期少為諸生通京氏易古文尚書家貧牧豕於澤中學者皆執經龍畔以追之



## 梁任昉厲吏人講學詩

暮燭迫西榆將落城南畝曰餘本疎情類暮積榆柳踐竟渴師臣臨

政銀益友肝食顧橫經朝思擁帘雖欣辨蘭艾河用萬秀

## 陳周玘正學中早起聽講

## 詩

誥朝參下座門步出重闌北堂弓捐隱南枝鶴已飛早霜岳靄靄初霧七

非... 教... 雖... 罷... 尚... 掩... 扉... 既... 傷... 年... 終... 促... 復... 嗟... 心... 事... 在... 月... 百...

非先嚴唱雖罷折高門尚掩扉既傷年緒促復嗟心事  
違平生愛山海宿昔持精微未解輕身去唯應下第歸 **隋瘦**

**信和何儀同講竟述懷詩**无名即講道有動定叅微安經讓禮席正業理儒衣似得遊焉

趣能同捨講歸石梁人未歇華陰市暫稀秋雲從晚氣短景負  
餘暉瑩排乱草出鴈捨斷芦飛別有平陵逕蕭條客鬢衰貫候

懷謏門逢 **碑** **梁元帝皇太子講學碑**皇太子游雷種德石重離作兩業冠孟

君理入微 侯道高上嗣宮牆累仍高山仰止承華之闈更似通德之門博望之園反類華陰之市家丞庶子並入四科洗馬後車俱通太

學轉金輅而下辟雍晬玉容而經槐市詳其縣鏡高堂衢樽待酌瞻後斯前博文約禮將使東極長男之宮不獨銘於銀榜南

皮太子之序豈徒擅於金碑 **隋江惣皇太子大學講碑**我大陳之御天下也若水渙其

長瀾瑶星躔其永曆重華誕睿與於大麓之野敬仲繼業盛矣鳴鳳之占兼以洪才海富逸思泉瀉含落昏動八闕之歌謠

隻句片言諧五声之節奏雲飛風起追壓漢帝之叶高觀華池遠跨魏皇之什爰復建藏書之冊開獻納之器帷帳

遺逸紫臺祕典綠袂奇文羽陵臺書高山落簡外史  
掌廣內所司靡不飾以鈇槩彫以細素此文教之脩也

文章第五 賦 文章者孔子曰煥乎其有文章

子貢曰夫子之文章可得而聞也 見論語 蓋詩言

志歌永言 見尚書 不歌而誦謂之賦古者登高能

賦山川能祭師旅能誓喪紀能誅作器能銘則

可以為大夫矣三代之後篇什稍多人訓誥宣

于邦國移檄陳于師旅箋奏以申情理箴諷用

弼違邪讚頌美於形容碑銘彰於勲德謚冊褒

其言行哀吊悼其淪亡章表通於下情箴疏陳

於宗敬於冊議平其里交維考其能上其各也

於宗敬論議平其理駁難考其差此其略也



**主氣** 本形

魏文帝典論曰文以氣為主氣之清濁有體不可力強而致摯虞文章卓疏別論曰今

賦以事形為本以義正為助也

**粲疋華文**

魏文帝典論曰王叔長於辭賦徐幹時有高氣然粲疋人也王隱晉書

曰阮籍見張華鷓鴣賦以為王佐之才成公綏亦推華文義勝也

**潤色**

**詆訶**

論語曰為命碑謀草創之世叔討論之行

人子羽修飾之東里子產潤色之曹植與楊脩書曰劉季緒才不能逮於作者而詆訶文章擗捩利病

**辭條**

**言葉**

陸士衡文賦曰普詞條與文律良予膺之所服王充論衡曰學問習熟則能推類與文文由外而滋未必實才

與文相副也且淺意於華葉之言无根莖之深不見大體也

**笙簧鼓吹**

拘朴子曰五典為笙簧三墳為

金玉劉義慶世說曰孫吳公三都二京五經之鼓吹

**雕龍畫虎**

史記曰一彫龍奭談天衍鄒衍之文飾之若

龍文故号彫龍曹植與楊脩書曰孔璋之才不閑詞賦而多自謂能與司馬長卿同風譬益虎不成反為狗也

**游魚**

出淵飛兔越海

陸士衡賦曰於是沉詞怫悅魚銜鈞

句炎絕煥景譬猶飛兔流星越山越海龍驥所不追况駑馬可得齊足哉

比四科

若五色

魏文帝典論曰

夫文本同而未異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚此四科不同故能之者偏也

陸士衡文賦曰其為物也多姿

其為體也屢遷其會意也尚巧其遺言體弱

與吳質書曰仲宣獨自善於詞賦惜其體弱不足起其文

也貴研暨音聲之迭代若五色之相宜體弱

至於所善古弘麗最得其

體也雕玉鏤冰

楊子法言曰或曰良玉不彫美曰玉不彫璠璵不作器言不文典

言不文何謂也謨不作經桓

寬鹽鐵論曰內无其質而外學其文若益脂鏤冰費日損功

丹青

綃縠

楊子法言曰或屈原智乎曰

如玉如瑩爰變丹青李執注曰夫智者達天命如不磷今屈原放逐感爰變雖有文采丹青之論

耳李充翰林

論曰潘安仁之為文也猶翔禽之羽毛衣彼之綃縠

彰漢述殷

楊雄劇

司馬相如奈美新論曰昔

以章漢氏之休程曉與韓玄書曰文公室也夫異異



以章漢氏之休程曉與傳玄書曰文公  
詠周孔父迷殷聲揚千載業傳後嗣  
握蛇珠騁驥足曹植

與楊脩書曰嘗此之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆  
山之玉魏文帝典論曰斯七子者於李无所遺於辞无所假

咸自騁驟驥於千里仰齊足而並馳  
長卿温麗公幹妙絕西京雜記曰枚臯文章敏疾長卿制

作淹遲皆尽一時之美譽而長卿首尾温麗魏文帝與吳質  
書曰公幹有逸氣但采未適耳其五言詩之善者妙絕時人  
王賦

阮章孔書陸議魏文帝典論曰王粲長於辞賦陳琳阮瑀  
之章表書記今之俊也李充翰林論曰

或問曰如何斯可謂之文荅曰孔文  
舉之書陸士衡之議斯可謂成文也賦晉陸士衡文賦每

觀才士之作竊有以得其用心夫其放言遺詞良多變矣妍蚩好  
惡可得而言每曰属文尤見其情怕患意不稱物文不逮意盖

非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文利  
害所由佇中區以玄覽願情志於典音遵四時以嘆逝瞻萬物

而思紛悲落葉於勁秋嘉稌條於芳春心凜凜以懷霜志耿耿  
而臨雲詠世德之俊列誦先人之清芬游文章之林

之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其效也皆收而聽勉  
 思倚訊精驚八極心游万仞其致也情曠靡而弥鮮物昭哲而  
 互進傾群言之歷夜漱六藝之芳潤收百世之闕文採千載之  
 遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於  
 一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸仰懷響者必彈或因  
 枝以振葉或公波以討源或本隱以末顯或求易而得難或虎  
 变而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或岨唔而不安磬澄  
 心以凝思眇衆慮而爲言籠天地於形内拌萬物於筆端伊茲  
 事之可樂固聖賢之所欽課虛无以責有叩寂寞而求音函綿  
 邈於尺素吐滂沛於寸心言恢之而弥廣思案之而愈深播芳  
 藜之馥馥發清條之森森粲風飛而颺豎鬱雲起乎翰林故夫  
 誇目者上奢恢心者貴當言窮者无隘論遠者唯曠詩緣情而  
 綺靡賦躡物而劉亮碑披文以相質誅纏綿而悽愴銘博約而  
 温潤箴頌挫工清壯頌優游以彬鬱論精微而朗暢奏平徹以  
 閑雅說煒曄工譎詭雖區分之在茲亦禁

**詩**

隋江總賦得

一日成三賦應令詩

副君睿賞適清夜北園遊下筆成三賦  
 傳觴對九秋飛文綺縠采落紙波濤流

桐密... 碑... 崔... 志... 怨... 綠... 淑... 明... 曾... 營... 且... 省... 則... 文... 亦... 大... 且... 長...

樹密寒蟬響簷暗雀志小愁綠淑明曾馨  
青山照近樓此時盛礼物顧省良若柚  
**書**梁簡文帝答張

讚謝示集書卿少好文章於廿五年矣竊嘗論之日月三辰

可止謳詞可輟乎不為壯夫揚雄實小言破道非謂君子曹

植亦小辯破言論之科刑罪在不赦至如春庭落景轉蕙承風

秋雨朝晴簷梧秋下浮去生野明月入樓時命親賓乍動嚴駕

陣噪屢酌鸚鵡驟傾伊廿日三邊夕留四戰胡霧連天征旗拂日

時聞塢笛遙聽塞笳或想思悽然或雄心慎薄

是以沉吟短翰袖綴庸言寓日為心因事而作 梁沈約與范

述曾良調竟陵王賦事言夫渺及滄流則不識涯涘雜陳鍾石

滅終元以仰酬  
睿旨微表寸長  
**詩序** 梁江淹雜體詩序  
夫楚謠漢風既  
非一骨魏製晉  
造固亦二體譬蓋不成不雜錯之交无端官角為音靡鼻之態  
匪極故蛾眉詎同貌而相不動於竟芳草華共氣而皆悅於鬼不  
其然與至子代之諸賢及口滯所迷莫不論甘則忌辛好丹則非  
素豈所謂通方廣照恕法近兼愛者哉然五言之以諒亦各戶但

閔西野下既以罕同河外了江南頗為異法故玄黃經  
緯之辨金璧淨沉之殊學以爲亦各具美兼善而已

庾信趙國公集序 空聞平陽擊石山谷因之調大夏吹筠

曲變陽春光迴白日豈得同年而語哉柱國趙國公發言爲論  
下筆成章逸態橫生新情按起風雨爭飛魚龍各變方之珪璧

塗山之會萬重譬以雲雷以赤城之岩于丈文參曆象即入天官  
之書韻涉絲桐咸歸總音于之觀論其壯也則鵬起半天語其細

也則巢蚊睫豈直熊羆朝上層城抱日月之輝光燄宵飛南  
斗觸蛟龍之氣昔者屈平宋玉始於哀怨之深蘇武李陵生於

別離之代自魏建安之末晉太康以來彫虫篆刻其體三變人  
人自謂握靈蛇之珠抱荆山之玉矣公斟酌雅頌諧和律呂若

使言垂節日則曲臺不顧聲止操謾則成均无取  
遂得棟梁文囿冠冕詞林大雅扶輪小山承蓋

筆第六 釋名曰筆 手述也謂述事而言之也按

博物志蒙恬造筆之八按尚書中侯玄龜負圖出

周公援筆以時文寫之曲禮云史載筆士載言  
此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未之名而秦  
獨得其名恬留又為之損益耳故說文曰楚謂之  
聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆是也西京  
雜記云漢制天子筆以錯寶為跗音夫毛皆以秋  
兔之毫官師路菴為之又以雜寶為匣廁以玉  
璧翠羽皆直百金漢書云尚書令僕丞相郎月  
給大管筆一雙傅玄云漢末一筆之柙雕以黃  
金飾以和璧以隋珠文以翡翠其筆非文犀

之楨必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰矣則其

事矣 **事** **文犀** **翠羽** 傅曰漢末筆非文犀之楨必象齒之管西京雜記曰漢

制天子筆以雜寶為匣則 **吳律** **趙毫** 許慎說文曰筆所以書也楚謂之聿吳謂

之不律燕謂之拂秦 謂之筆王羲之筆經曰漢時諸郡獻兔毫中用時人咸言兔毫无優劣管手有巧拙

出鴻都惟有趙國臺 書中候曰玄龜負圖出周公援筆以時文之謝承後漢書曰第五永為督軍御史督

**寫圖** **書牘** 尚寫 **富面** **銘心** 蔡邕

使幽州蔡邕筭天下 名才士人皆會祖餞 **寶跗** **金**

於平樂館高虎送永 惟是筆疏可以當面 **加**

侍中執事相見无期 舟輕翰正色玄墨銘心寫言

**匣** 西京雜記曰漢記之毫傅子云漢末

**點** **益字** 吳祚國見一人

制天子筆以錯寶為匣毛皆以秋兔一筆之匣彫以黃金飾以和璧

統曰吳主孫權嘗夢北

面頓首於天帝忽以筆點其額舉以問徵

七熊循循曰吉祥

大王必為王王王者人之首額者王之上王上加點主字之象

點益字 見一人 以筆點其額舉以問徵 七能循循曰吉祥

矣大王必為主王者人之首額者王之上王上加點主字之象

也 吳志曰諸葛恪父瑾長面似馭孫權大會使人牽一馭入

長於其面題曰諸葛子瑜恪跪曰乞請筆益 纏泉 鏤管

兩字因聽與筆恪續其下曰之馭舉坐歡笑 纏泉 鏤管

傳玄筆賦曰於是班匠竭巧名工逞術纏以素泉納以玄漆

王羲之筆經曰有人以綠沉漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯

亦可愛玩詎必金宝 象管 寶匣 王羲之筆經曰昔人或

彫琢然後為寶也 象管 寶匣 以瑠璃象牙為筆管麗

飾則有之然筆須輕便重則躓矣 西京雜記曰漢制天子筆

以錯寶為跗毛皆以秋兔之毫官師路扈為之以雜寶為匣則

以玉 班投 顏炙 東觀漢記曰班超家貧投筆嘆曰大丈夫

璧 班投 顏炙 夫當效傅介子張騫立功異域封侯安

能久事筆硯乎魚豢魏略曰顏斐為河東太 制彤管 綴

守課人輸租車便致薪兩束為寒冰炙筆硯 制彤管 綴

翠匣 傳玄鷹兔賦曰兔謂鷹曰汝害於物有益於世華髦被

禮彤管以制傳子曰漢末 翠匣 翠匣 綴以隋珠文以翡翠

翠 立憲成功 雕金飾璧 蔡 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠

翠 立憲成功 雕金飾璧 蔡 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠

刀且已六三二

聖則憲者莫先乎筆詳原其所由究其成以鏤乎煥乎  
弗可尚矣 傅子曰漢末一管之匣以黃金飾以和璧

### 後漢蔡邕筆賦

惟其翰之所在于季冬之校免性精亟以深悍體遠迅以騁步削文竹以為管

加漆絲之纏束形調傳以直端染玄墨以定色書軋坤之陰陽

讚宓皇之洪勳及五帝之休德揚蕩蕩之明文紀三王之功代

兮表八百之肆觀傳六經而綴百氏兮建皇極而序彝倫綜人

倫於晻昧兮贊幽冥於明神象類多喻靡施不協上剛下柔乾

坤位也新故代謝四時次也圓和正 晉傅玄筆賦 簡脩

直規矩極也玄首黃管天地色也 蘭加竹翠色彤管

奇兔撰珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭以玄漆豐約得中

含冊於是班匠竭力良工逞術纏以素泉納以玄漆豐約得中

不文不質尔乃染芳松之淳烟兮寫文象 詩 梁簡文帝

於純素動應手而從心煥光流而星布 如茲制奇彫飾維

### 詠筆格詩

英華表主笈佳麗稱珠網 凡如茲制奇彫飾維 衆象仰出寫令花橫抽學仙 四掌幸因提拾用

### 梁徐摛詠筆詩

本自靈山出夕口因瑞草傳纖端奉 積潤弱質散並夕烟直寫入蓬牒

臺賞

承落絮篇一逢堂 卷五目耶美生集負上古結繩易以書契



承落絮篇一逢掌  
握重寧憶仲升指

**讚**晉郭璞筆讚

上古結繩易以書契  
經緯天地錯綜群藝

日用不知  
功蓋萬世

**銘**後漢李尤筆銘

筆之強忍庶事分別七術  
雖衆猶可解說口无擇言

駟不及舌筆之  
過悞愆尤不滅

晉王隱筆銘

觀其作筆必兔之毫  
調利難秃亦有鹿毛

**啓**

梁庾肩吾謝賚銅硯筆格啓

烟磨青石已踐孔氏  
之壇管種銅龍還笑

王生之壁西域胡人卧織成之金簞游仙童  
子隱芙蓉之行障莫不並出梁園來頌狹室

**紙第七**

敘事

釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也

古者以縑帛依書長短隨事截之名曰幡紙故

其字從系貧者無之或用蒲寫書則路溫舒截

蒲是也至後漢和帝元興中常侍蔡倫判故布

擣抄作紙又其字從巾東觀漢記云黃門蔡倫

典作尚方作帑所謂蔡侯紙是也又魏人河間

張揖上古今字詁其巾部云紙今帑則其字從

巾之謂也見漢記及王隱晉書一云倫擣故魚網作紙名網

紙後人以生布作紙絲縲如故麻紙以樹木皮

作紙名穀紙見董巴記及博物志如石方絮釋名曰紙砥也平滑

如砥石也服虔通裹柱補綯王羲之筆經曰採毫竟以麻紙裹柱根次取上毫薄薄布令柱不見

俗文曰方絮白紙然後安之謝承後漢書曰羊續字叔祖為南陽太守以清率下唯卧一副布絹取胡紙補之當策代簡

傳咸紙賦曰既作契以代繩兮入造紙以當策猶純儉之從宜亦唯變而是適覽之則舒舍之則卷桓玄偽事曰古无帑故用

隋書曰劉下為四品

簡非主於敬也今諸用黃書白疏王隱晉書曰劉卞為四品簡者皆以黃紙代之吏訪問推鹿車黃紙令

下寫書下語訪問劉卞非為人寫黃紙也訪問案卞罪下品等補左人令史崔鴻前燕錄曰慕容儁二年廣義將軍岷山

公黃紙上表雋曰吾名号未異於擣網持花張華博物志曰前何宜便尔自今但可白紙稱疏漢桓帝時桂楊

人蔡倫始擣故魚鱉造紙孫放西寺銘曰長沙西寺層擣傾頽謀欲建立其曰有意子持紙花插地故寺果西相去十餘丈於

是建刹正殘行分句于宝表曰臣前卿欲撰記古今恠異當花處非常之事會聚敢逸使同一貫博訪

知之者片紙殘行事事各異張翰詩序曰永康之末疾苦痠瘵故人頗候之常以閑靜為著詩一首分句改帛各有別讀

尚方祕府東觀漢記曰蔡倫傳云倫典作尚方作縹紅紙虞預表曰祕府有布紙三萬餘枚

青赤東宮舊事曰皇太子初拜給縹紅紙各一百枚桓玄偽事曰詔縹平唯作青赤綠桃紙使極精今速作之

藤角苑寧教曰土紙不可以作文書皆令用藤角紙縹紅桓玄偽事曰詔命平作青赤縹綠桃花紙使

傳或綴題曰縹紅縹紅則舒舍之則卷桓玄偽事曰上无帑故用亦唯來而是適覽之

極精令別駕函將軍庫

魏武令以自今諸掾屬待中別駕常以月朔各進得失紙書函封主

者朝常給紙函各一裴啓論林曰王右軍為會稽謝公就乞牋紙庫中唯有九萬枚悉與之桓宣武云逸少不節

**蔡**

倫遺業唐季殘牋

盛弘之荊州記曰棗陽縣百許步蔡倫宅其中具存其傍有池即名蔡子

池倫漢順帝時人始以魚網造紙縣人今猶多能作紙蓋倫之遺業也先賢行狀曰延篤從唐溪季受左傳欲寫本无紙季以

殘牋紙與之篤以牋記紙不可寫乃借本誦之



**晉傅咸紙賦**

蓋世有質文則理有損益故禮隨時

變而器與事易既作契以代結繩又造紙以當策天其為物厥美可珍廉方有則躡繫性真含章蘊藻貫好斯文取彼之淑

以為已新攬之則舒舍之則卷可屈可伸能幽能辨



**梁江洪為傅建康詠紅**

牋詩

雜彩何足奇唯紅偏可作灼爍類藻開輕明似霞破鏤質卷芳脂裁花承百和

後梁宣帝詠紙詩

皎白猶霜雪方正若布基宣情且記事寧同魚網時  
**隋薛道**

衡詠苔紙詩

昔時應春色引注不泛清流今來承玉管布字改銀鈎

**表**晉虞預請

祕府紙表

祕府中有布紙三萬餘枚不任寫御書而无所給愚欲請四百枚付著作吏書寫起居注

**啓**

梁劉孝威謝賚官紙啓

臣與謝徽俱慙基聖神之衝梯實愧魯般之巧撮之城壘時无

禽子之守攻弱侮亡其勞甚薄策勳行賞為渥過深雖復鄴殿鳳銜漢朝魚網平淮桃花中宮穀樹固以慙茲靡滑謝此鮮光

視第八

**釋名**

曰硯者研也可研墨使和濡

也從征記曰魯國孔子廟中有石硯一枚蓋夫

子平生時物漢書云宣帝繼時少與張彭祖同

視席書後漢書云王充於室內門戶牆柱各置

筆硯著論衡八十五篇魏武上雜物疏云御物

有純銀參帶圓硯大小各一枚晉書云武帝與

劉弘同年少同硯書東宮故事云晉皇太子初

拜有漆硯一枚牙子自副紀有漆書硯一則其

事也 **事** 晉銀孔石 蕭方經三十國春秋曰永嘉六年劉聰引上入燕上謂曰卿為

豫章王時朕與王武子相造卿贈朕以柘弓銀硯卿憶否聰曰安敢忘之且恨尔日不得早識龍顏 伍緝之從征記曰夫子

床前有石硯一枚作甚 **溪源** 石穴 永嘉郡記曰硯溪一源中多石硯劉澄之

古朴盖夫子平生時物 **銀帶** 金池 魏武上雜物疏

宋永初山川今古記曰與平石硯 **硯** 深二百許丈石青色堪為硯 有純銀參帶硯一枚純參帶圓硯大小各一枚 傳玄硯賦曰

即方圓以定形鍛金鐵以為池木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含 **御筵** 置柱 繁欽硯譜曰鈎三趾於夏鼎象辰宿

冲德之清玄 **御筵** 置柱 之相扶供无窮之祕用御几筵之優

初學言卷三十一 王充於室內 方負 在女繁欽硯譜曰成

遊 謝承後漢書曰王充於室內

門戶牆柱各置筆硯而作論衡

方班采散色漚染毫芒

黠黛文字耀明典章

昔頡皇傳之罔極

軟石美其潤堅如采漆之膠固含冲德之清

君 謝承後漢書曰楊班為荊州刺史趙凱橫奏盤車徵奪其筆

見鬼可使形見不者加戮根曰借府君前筆硯

因書奏以扣几須吏五百鬼縛府君死父母至

篇籍永垂

讒邪無汚 李九硯銘曰書契既造硯墨乃陳篇籍永垂紀志

功勳太公金匱硯之書曰石墨相著而黑邪心讒

言无得 魏后數用 晉帝少同 王沉魏書曰甄后九歲嘉

善數用諸兄弟筆硯謂曰

汝當習女工而學書當作女博士耶后曰古賢女皆覽前代成

敗以為已戒不知書何因見之 梁元帝忠臣傳曰劉弘沛國

人也弘寓居洛陽與晉 賦 晉傳女硯 賦 採陰山之潛撲簡

武帝同年少同硯書 賦 眾村之攸宜 即方

圓以定形鍛金鐵而為池設上下之剖判配法象平二儀  
木貫其能軟石美其潤堅加采漆之膠固合冲德之清玄

楊師道詠硯詩 圓池類壁水輕翰染烟華  
將軍欲定遠見棄不飛除 魏繁欽

硯頌 有般倕之妙匠兮睨詭異於都稽山川之神瑞兮識  
璇之內敷遂禁繩於規矩兮假卜氏之遺模擬運靈之塗

制兮效羲和之毀隅鈎三趾於夏鼎兮象辰  
宿之相扶供无窮之祕用兮御几筵而優遊 魏繁欽硯

讚 方如地象圓似天常班彩散色溫染毫芒點黛文字  
曜明典章施而下德吐惠无疆浸漬甘液吸受流光 魏

王粲硯銘 爰初書契以代結繩人察官理庶績誕具在代季  
末華藻流淫文不為行書不尽心淳樸澆散俗以

崩沉墨運翰染榮辱是  
若念茲在茲惟王是宅

墨第九 釋名曰墨晦也言似物晦黑也續漢

書云守宮令主御筆墨漢官二公尚書令僕丞郎



月賜渝糜大墨一枚小墨一枚魏官儀云尚書節

歎試諸郎故孝廉能文案者先試一日宿召會都

坐給筆墨以奏東宮故事云皇太子初拜給香墨

四五則其事也



噴紙點繪

葛洪神仙傳曰班孟不知何許人也

噴墨一噴皆成字竟紙各有意義王充論衡曰論者既不如累害所從生又不知被累害者行賢索也以塗搏泥以墨點繪孰

有知之清受塵白取垢青蠅之污常在絹素

二螺

九子

陸雲與兄書曰一日上陸雲曹公藏石墨數十

萬斤云燒此消復可用然不見頗見之不令送二螺鄭氏婚禮謁文讚曰九子之墨藏于松烟本性長生子係圖邊

吐

魚 畫掌

葛洪神仙傳曰葛玄見賣大魚謂曰暫煩此魚往河伯處魚主曰魚已死玄曰无苦乃丹書紙

內口中投水有頃魚化騰躍上岸吐墨書青色木葉而去王年拾遺記曰張儀蘇秦二人同志過剪髮以相活或傭力第書

竹遇聖人之文无題記則以墨畫於掌内及股裏夜還更折竹寫之

惠葛龔

投庚真龔

龔

與梁相書曰復惠善墨下土所無推骸骨碎肝膽不足明報

蕭方等三十國春秋曰王隱始成其書合八十八卷家貧無紙

未成其志遂南遊投陶侃於荆州又

伐薪買

禱石祠

何法盛中興書曰葛洪好學常伐薪賣買紙墨于寶搜神記曰

益州之西有祠自稱黃石公初禱者持一百紙一雙筆一瓦墨

先聞石室中有聲便

天雨松煙

災併集曰天雨墨君臣無道

言吉凶遂不見形

青松煙筆出狡兔翰古

致夫賜令

婦人集曰汲太子妻與夫

質漢官曰尚書令僕丞郎月

筑陽山

懷化塹

盛弘之荆

賜渝糜大墨一枚小墨一枚

陽縣有墨山山石悉如墨一觀微廣州記曰懷化縣掘塹得石

墨甚多精好可寫書戴延之一西征記曰石墨山北五十里山多

墨可

供歲時

合朱麝

東觀漢記曰和士喜

石即... 貢... 惟歲時... 墨... 而巳... 韋仲將墨... 方

墨可供歲時  
合朱麝  
東觀漢記曰  
和士喜

后即位萬國  
貢獻悉禁絕惟歲時供昏墨而已  
韋仲將墨方

曰合墨法以  
真朱一二兩麝香半兩皆擣細後都令下鉄田中擣三

萬杵杵多愈  
益不

得過二月九月  
月



後漢李尤墨研銘  
書契既浩研墨  
乃陳烟石附筆

以流  
以申

# 初學記卷第二十一

初學記卷二十一

初學子記卷第二十二

初學子記卷第二十二

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

初學記卷第二十二

武部

旌旗第一

劍第二

刀第三

弓第四

箭第五

甲第六

鞍第七

轡第八

鞭第九

獵第十

漁第十一

旌旗第一



釋名曰旌精也言有精光也旗期

也言與衆期於下也按列子黃帝與炎帝戰以

鷓鴣鷹為旗幟蓋旌旗之始也周官司常掌

司常掌

司常掌

司常掌

通志市(司)公館

WENZHIGU-LIBRARY

九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍

為旂通帛為旗雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旗

龜蛇為旐全羽為旒析羽為旌龍旂九旒以象

大火也鳥旗七旒以象鶉火也熊旗六旒以象

伐也龜蛇四旒以象營室也弧旌枉矢以象弧

也釋名曰九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚通以一赤色

為之无文采諸侯所建也通帛為旒旒戰也戰戰恭已而已三

孤所建象无事也虎為旗旗期也言與眾期於下軍將所建象其猛如熊虎也鳥隼為旗旗譽也軍吏所建急疾趨事則有

稱譽也雜帛為物一作旒以雜色綴其邊為鸞尾將帥所建象物雜也龜蛇為旐北也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也全羽為旒何旒旒顯滑兒析羽為旌注旌竿首又

禮記卷三十一天子之旌高九尺諸侯七尺大夫五尺

廣雅云天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞  
士三仞則禮含嘉文曰天子之旗九仞十二旒  
曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊  
較士三仞五旒齊首是也又牙旗者將軍所建也  
黃帝出軍決曰有所攻伐作五采牙幢青牙旗  
引住東赤牙旗引住南白牙旗引住西黑牙旗  
引住北黃牙旗引住中此其義也



招虞

警衆

孟子曰齊景公招虞人以旌不至將殺之禮記曰前有

也舉皮析羽

鄭記王替問曰舉於旌首當皆以皮邪也

也鄭答曰皆俱舉皮置於首不

周禮曰析

宜之形兆也全羽何旌越顯滑兒析羽為旌注旌竿首

羽為 旌 戴青月尚黑

載青以見上史記曰秦并天下以水德之始於旌節旗皆尚黑

翼明

鳥集

天文要集曰翼星明書曰有鳥集將軍旗

旌旗用趙氏兵上將軍增秩祿

表門

設道

周禮曰掌舍為帷宮殿旌門注曰樹旌以表門漢書文帝詔云朝有進善之旌應劭注曰堯設五達之道令人進善也

浚 汭河

毛詩曰子子千旌在浚之城後魏書曰太祖進師臨河連旌汭河千餘里

九名

五

法

周禮曰司常掌九旗之物名河圖曰風后曰子告汝帝之五旗東方方法青龍曰旗南方方法赤鳥曰鼠西方方法白虎曰典北方方法玄蛇曰旂中

方法黃龍曰常

九仞六旂

並見

翠鳳

玄蛇

史記李斯上書

曰今陛下建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓玄蛇已見上

法鳥

擬

法鳥已見互法注王沉錢行賦

若蛇虹之垂夫

喜光

勝氣

郝萌古曰旗上有光人主大喜延年益壽黃帝出軍

央曰始立牙之日吉氣來應

大勝之徵

設黃

尚赤

周

車服雜記曰晉元皇始制五牛之旌設青在左黃在右



車服雜記曰晉元皇始制五牛之旗  
在中史記曰沛公祠黃帝蚩尤於沛

設青在左黃  
旌旗幟皆為赤  
舉青懸

**赤**

軍令曰聞雷鼓音舉白幢絲旗  
聞金音舉青旗船皆止不止者

大小船皆進戰不進者斬  
斬王孫曰架紉或身放南

巢或頭懸赤旗斯无  
他不節財而暴人也

**五牛四獸**

五牛事已見上注禮記曰  
行前朱鳥而後玄武左青

龍而右白虎招搖在上急繕其怒注  
障象天也畫招搖星於旌旗上以起

曰以此四獸為軍  
居圍勁軍之威怒駭軍

**指敵**

詩雅度災曰上出号令而化  
鼓動三軍駭觀其前動化而

天下震雷起而驚蟄暗旗  
天情可見矣黃帝出軍決

曰始立牙之日喜氣來應旗幡  
指敵或從風來此大勝之徵

**賜**

**更鳥**

**法青龍**

墨子曰赤

鳥銜書降曰命周文王伐殷天賜  
武王黃鳥之旗法青龍已見上注

**吳胡綜大牙旗賦**

黃初八年黃龍見孫權稱号因瑞改  
中進退視其所向命綜為賦曰狼弧

元作黃龍大牙旗常在軍  
禹象實惟兵精聖人觀法

是倣是營始作器械爰求厥成四靈  
處中周制日月實曰太常傑然特

六軍所望

**祭文**

後漢

滕輔祭牙文 恭脩太牢潔薦親靈推轂之任 守鄭奠

祭牙文 潔性先事薦茲敬祭崇牙既建義鋒增萬人鬼一揆

使凶醜時殲主寧臣悅振旅南原 王保子昂禡牙文 蓋先

凱歸西蕃神器增輝四境永安 王作

兵以討有罪紆慝竊命戎夷不戡則必肆諸市朝大戮原野皇

家子育萬國寵綏百壘青雲千呂白環入貢久有年矣契丹凶

羯敢乱天常乃蜂聚丸山豕食盜窺宴安鳩毒作為撓槍天厭

其凶國用致討皇帝命我肅將王誅今大軍已集吉辰叶應旄

頭首建羽旆前列夷貊感威將士聽警方候天命為民殄災惟

尔有神尚殲乃醜召太一會雷公翬 我天子之德 雌以作神羞

消朔齋使兵不血刃戎夏大同以昭允乃神之功豈非正直克明无縱七

劍第二 敬釋名曰劍撿也 所以防撿非常也按

管子曰昔葛天廬之山發 而出金蚩尤受而制

之以為劍... 比劍之... 也... 司官... 也... 為劍... 黃

之以為劍鎧此劍之始也周官桃氏為劍臘廣

二寸有半寸臘謂兩刃音獵兩從半之劍脊兩面殺趨鐳者以其臘

廣為之莖圍長倍之莖謂劍交人之所握以上中其莖設其後

謂從中以却稍大之身長五其莖長重九鋒音劣謂之上制上士

服之身長四其莖長重七鋒謂之由制中士服

之身長四其莖長重五鋒謂之下制下士服之

其後楚有龍泉秦有太阿工市吳有干將鑄耶

屬鑄越有純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕諸劍越絕書曰

楚王召風胡子令之吳越見歐冶子干將使之為鐵劍三拔一曰龍泉二曰太阿三曰工市楚王問之何謂龍泉太阿工市風

湖子對曰龍泉狀如登高山臨深淵太阿魏魏如流水之

波工市從文間起至春而止如珠而不可枉石流而不絕晉

鄭聞此三劍求之不得乃與師圍楚城楚王引入阿劍登城麾

之士卒迷惑流血千里晉鄭之頭畢亡吳越春秋曰干將吳又

與歐冶子同師闔閭使造劍二枚一曰干將二曰鏌耶鏌耶者

干將之妻名干將作劍金鐵之精未肯流干將下妻乃斷髮剪

指授之鑪中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰鏌

耶而作浸理干將匿其陽而出其陰獻之闔閭左傳曰吳王賜

子胥屬鏌以死吳越春秋又曰越土允常聘歐冶子作名劍五

枚一曰純鉤二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛

魏魏如流水之

石流而不絕晉

入阿劍登城麾

下妻乃斷髮剪

作龜文陰曰鏌

左傳曰吳王賜

作名劍五

秦客薛

魏魏如流水之

燭善相劍越王取豪曹巨闕魚腸等示之薛燭比白曰非寶劍也

取純鉤示薛燭曰光乎如屈陽之華沉沉如芙蓉谷始生於湖觀

其文如列星之行觀其光如水溢於塘此純鉤也取湛盧示之

薛燭曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精寄氣託靈翠有遊出之神

服此劍可以折衝伐敵人君有逆謀則去之他國允

常乃以湛盧獻吳吳公子光弒吳王僚湛盧去如楚

祖斬蛇劍見漢

魏有文帝飛景流彩華鋒三劍

漢有高

祖斬蛇劍書  
魏文有文帝飛景流采  
金三金

見典謝 吳公有白虹紫電辟邪流星青冥百里六劍

見崔豹古今注比自陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵則斬於甲

盾戰國策曰韓卒之劍皆出於冥山棠谿墨陽宛馮龍泉太阿皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵斬於甲盾耳此天

下名器也見列子古者天子二十而冠帶劍諸侯

三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隸人不得

冠庶人六有事得帶劍無事不得帶劍見賈禮之子禮之

所興也劍之在左青龍象也刀之在右白虎象

也見春秋繁露舊制上公九命則劍履上殿諸君禮均

羣后宜劍舄升殿或云漢魏諸君制不納舄則

知劍履上殿久矣漢儀諸臣帶劍至殿皆解劍

晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金

銀玳瑁為雕飾見周迂輿服雜事凡劍口謂之鐔見呂靜韻集

鼻謂之玳瑁見字林謂之室見方言韜謂之衣見說文亦

曰繞音述事鐵英金穎越絕書曰楚王召風湖子問之曰聞吳王有十將越有歐冶請

此二人作鐵劍可平風湖子曰善於是使之吳見干將越見歐冶子使之作鐵劍歐冶干將鑿茨山洩其溪取其鐵英為劍三

枚吳越春秋曰干將者吳人與歐冶同師俱作劍越前來獻劍三枚闔閭得而寶之故使干將造劍二枚干將曰昔吾師之

作治也金鐵之類不銷飾鮫雕蚌山海經曰鮫魚皮有珠文而堅可以飾刀

夫妻俱入冶鑪之中劍口周迂輿服雜事曰劍所從來久矣其後惟朝服帶劍晉朝代之以木貴者玉飾首賤者雕蚌見敘事龜文

吳越春秋曰吳使干將造劍二枚陽曰干將而作龜文

**龍藻** 吳越春秋曰吳使干將造劍二枚陽曰于將而作龜文  
龍藻曹素都賦曰劍則流彩之珍素質之宝乍虹蔚波

映或龜文龍藻服之可以開昏擾 **止少光** **飛景** 其植七啓曰步光  
之劍華藻繁縟魏

文帝典論曰選茲良金命彼公國工精而鍊之 **齊金** **楚鐵** 國  
至于百辟浹以清淳光似流星名曰飛景

曰桓公問曰齊國寡甲兵爲之若何管子曰小罪謫以金分宥  
問罪入美金以鑄劍戟試之狗馬史記曰秦昭王臨朝歎息曰

吾聞楚之鐵劍 **玉頭珠口** 張敞晉東官舊事曰太子儀  
利則士勇也 飾有玉頭劍山海經注曰鮫

魚皮有珠文而堅 **犀表** **魚文** 魏文帝典論曰余好擊劍  
可以飾劍口耳 命彼國工以爲宝器飾以

文玉表以通犀淮南子曰夫淳劍魚腸之始下夫擊劍則 **賜馮**  
能不斷刺則又能入高誘注曰魚腸文繞屈譬若魚腸

**賞魏** 東觀漢記曰建武二年遣馮異西擊赤眉于關中上自  
河南賜異乘輿七尺玉具劍張瑩漢記曰魏應字尹

伯任城人明魯詩章帝重之數進見 **辟閭** **巨闕** 孫卿子曰  
論難於前特受賞賜劍琰衣服也 子將莫邪

辟閭皆古之良  
劍也巨闕見上  
**錯荆玉**  
**銜越金**  
曹植上啓曰少光之劍  
華藻綉綴以驪龍之

珠錯以荆山之玉吳越春秋曰秦客薛燭善  
取湛盧示之燭曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之  
楚王  
**候天**

**占氣**  
趙曄吳越春秋曰吳使干將造劍二枚一曰干將二曰  
鏌耶謨耶者干將之妻名干將造劍采五山之精合六

金之英候天伺地陰陽同光雷次宗豫章記曰吳未亡恒有紫  
氣見牛斗之間占者以為吳吳唯張華以為不然及吳平此氣

愈明華曰**麾城**  
**擊市**  
麾城已見敘事擊市者尉繚子曰  
一賊挾劍擊於市萬人无不觸辟

者臣以為非一人獨  
**鼓車**  
**駭鑪**  
吳越春秋干將曰昔吾  
師之作冶也金鐵之穎

勇一市萬人皆不肖  
不銷夫妻乃斷髮剪指投之鑪中使童子二百鼓橐壯炭金鉄  
乃濡魏文帝典論余好擊劍善以短乘長選茲良金命彼國工

精而鍊之至于百辟其始  
**遷地**  
**徹天**  
周礼曰鄭之刀宋  
之斤魯之削吳越

成也五色駭鑪巨橐自鼓  
之劍迂乎其地而不能為良地氣然也雷次宗豫章記曰吳未  
亡恒有紫氣見於斗牛之間張華聞雷孔章妙達緯象乃邀宿

屏人問孔章曰唯斗牛之間有異氣是宝物之精上旅五竹



屏人問孔章曰唯斗牛之間有異氣是宝物之精上墜竹  
微於天耳孔章具言遂以孔章為豐城令掘得一劍

**帶槐** 趙曄吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作劍五枚三大  
二小三曰豪曹秦客薛燭曰善相劍王取豪曹示之薛

燭曰實非寶劍也今豪曹五色黯然而無華已殞其光亡其神此

劍不登斬而辱則墮於飲中矣王曰寡人置劍竹盧上過而墜

之斷金獸之頸飲濡其刃以為利也周斐先賢傳曰許加給縣

功曹儀小吏常持劍侍功曹月朔晨朝并持炬火加於是忿然

歎曰男兒為吏不免賤役即投

火於地以劍帶槐樹趨謁府門 **詩** 梁吳均詠寶劍詩有

一寶劍出自崑吾溪照人如照水切玉如切泥鐔

邊霜凜凜匣上風淒淒寄語張公子何當來見携 **崔融詠劍**

**詩** 寶劍出 昆吾龜龍夾采珠五精初獻術十戶竟論都 **篇**

匣氣衝牛斗山形轉鹿盧欲知天下貴持此間風湖

**李嶠寶劍篇** 吳山開越溪涸三金冶成寶鐔淬綠水鑿

前點作七星文龜甲參差白虹色商盧究轉與金飾駭犀中斷

寧方利駿馬群驅未擬直風雷凜 匣上清和氣遙遙斗間明

避災朝穿雲帝屋逃難夜入楚王城一朝運偶逢大仙虎吼龍  
鳴騰上天東少室提升紫微座西王佩下赤城田承平久息干戈

事僥倖得存文武備除災辟 **歌** 郭元振古劍歌 君不見  
患宜君王益壽延齡後天地

冶飛炎烟紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄得寶劍名龍  
泉龍泉顏名如霜雪良工咨嗟嘆奇絕琉璃匣裏吐蓮花錯鏤

金環映明日正逢天下无風塵幸得用防君子身精光黯黯青  
蛇色文章片片綠龜鱗非直結交游俠子亦嘗親近英雄人何

言中路遭毒示捐零落漂淪古獄邊雖 **啓** 梁簡文帝謝賚  
復沉埋元所用猶能夜夜氣衝天

方諸劍坐 可啓 純發玉函雕奇溢目始開牙檢麗飾交陳已  
疋丹霞之輝乍比青雲之制身文自貴器用

為宜寒暑 **銘** 曰斐景聲文身劍銘 器以利表實  
華左右相照 經武陸斷玄象水 以名舉良劍

耿介體文 **銘** 曰張協太阿劍銘 太阿  
截輕羽九功斯象七德是輔

世濟其美 汗以清波歛以越砥如玉  
斯曜若景 仕水不運自肅率土從軌

刀第三 釋名曰刀到也以斬伐到其所乃

擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利其本曰環形

似環也或曰昔吳帝採首山之金始鑄為刀 見郭子橫

洞真 歷代有吳刀赤刀容刀鸞刀 靖藏曰大副之吳刀是用出禹

尚書曰赤刀大副弘壁琬琰在而序孔安國注曰寶刀赤刀削

也毛詩曰執其鸞刀注曰刀有鸞者毛詩又曰何以舟之維玉

及瑀鞞琫容刀注云舟 鄭刀 見周禮 孟勞 穀梁傳曰孟勞魯之寶刀 西戎

利刀 見孔叢子秦玉得之割玉如割木也 昆吾割玉刀 見十州記周穆王時西胡所獻切玉

如切 泥 鳴鴻刀 見郭子橫洞冥記漢武帝以賜東方朔 百辟寶刀 典論曰魏太子

不造百辟寶刀一曰靈寶二曰含章三曰百鍊青犢漏影三刀 素質又作露陌刀一名曰龍鱗矣

見崔豹古今注漢文帝刀

古人鑄刀以五月丙午取純火精以

協其數

見吳喜志林

又阮師之作刀受法於金精之

靈七月庚辛見金神於冶監之門向西再拜金

神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛

柔之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾

刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系斫堅剛無

變動之異

見楊泉物理論

所謂百鍊利器以辟不祥懼

服姦宄者此也

見魏武帝內戒令

**專對**

吳刀

周寶

吳刀

已見敘事博物志

曰赤刀周之寶器

脫光

漏影

龍魚河圖曰有脫光刀漏影已見敘事

屠

牛 斬虎 淮南子曰屠牛垣一朝解九牛而刀可以斬 銅

口 金頭 點咸奏事曰尚書舊奏給介士二百人人給大銅

碧綾車 探金切玉 並見 專諸持 陵統舞 列士傳曰

剛刀置魚腹中以刺玉僚吳書曰陵統怨甘寧殺其父寧常備

舞 白虎象 金馬形 春秋繁露曰刀在右白虎之象也

馬託 將軍賜固 刺史與祥 班固與竇憲牋曰令月

此大將軍少小時所服今賜固伏念大恩且喜且斬晉中吳書

云初魏徐州刺史任城呂虔有佩刀工相之以為必三公可服

此刀虔謂別駕王祥曰苟非其人刀或為害卿 師望鼓刀

庖丁游刃

楚辭曰師望在肆昌何識鼓刀揚声后乃喜莊子曰庖丁為文惠君解牛丁曰今臣之刀十九年矣

所解數千牛矣而刀若新發於礪彼節者有回而刀刃者无厚以无厚入无間恢恢乎其游刃必有餘地於是以十九年刀刃

如淬以清流礪以越砥李允金馬書刀銘云陸剗

犀兕水截鯨鯢工察刀銘云陸剗犀兕水截鯨鯢魏陳王曹植

寶刀賦建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍熊鳥雀為識太子得一余及弟饒陽侯各得一焉有皇漢之明后思

真達而玄通飛文藻以博致揚武備以禦凶然後礪以五方之石鑿以中黃之壤規圓景以定環攄神思而造象陸斬犀革水

斷龍舟輕擊浮截刃不截流踰南越之巨闕超西楚之秦阿寔真人之攸御求天祿而是荷梁簡文

帝謝勅賚善勝刀啓水鐔含采雕琰表飾名均素質神號脫光五寶初成曹丕先荷其一

勝令造愚臣總被其恩賜韓非之書未足為比給博山之筆方此更輕後漢李尤錯佩

刀銘佩之有錯抑武揚文魏文帝露陌刀銘於錄豈為麗好將戒其身良刀

明錄前時警諸麟角藤所魏東王出曹植亦負刀銘造茲

胡練曹時警諸鱗角靡所任茲不逢不若永能保持

既龔既礪匪以尚武予身是衛麟角匪觸鳶距匪蹶

歛文波迴流光電照

**弓第四** 釋名曰弓穹也張之穹崇然也按世

本揮始作弓 宋表注曰揮黃帝臣又孫卿子曰倕作弓墨子曰羿作弓三說不同 易所謂

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取

諸睽周官司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其

名物而掌其守藏與其出入六弓王弓弧弓夾

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

箛及其頌之王弓張弓以授射甲革楛質者夾  
弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學  
射者使者勞者又弓人爲弓取六材必以其時  
六材旣聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者  
以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也  
絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也凡爲  
弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材爲天子  
之弓合九而成規諸侯之弓合七而成規大夫  
之弓合五而成規士之弓合三而成規又孫卿



之弓合五而成規士之弓合三而成規又孫卿

子云天子雕弓諸侯彤弓大夫墨弓三禮圖

彤弓天子所用旅弓卿已下所用也爾雅云弓

有緣者謂之弭今角以金者謂之鈇以蜃者謂

之珧以玉者謂之珪用金蚌玉飾弓兩頭因取類以為名釋名又云

弓末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨為之滑弭

弭也中央曰弣子主弣撫也所撫持也簫弣之

間曰濇濇宛也言宛曲也又說文云弣丁昆反畫

弓也虛全反角弓也弧木弓也權弓曲也繇舒招

弓便利也烏郭反弓急張也弣自先反弓疆鄱矜反兒

切韻

也 彀 一弧 反 滿弓有所嚮也  四材 七幹 

外傳云齊景公使人為弓弓人之去曰此弓者泰山南烏號之

柘燕牛之角荆檠之弭河魚之膠四物者天下之精材也周禮

曰凡反幹之道七柘為上繡質 綠沉 陳琳武軍賦曰弓

檠檠桑橘木瓜荆次之竹為下 繡質 綠沉 則烏號越棘斃弱角

端象弭繡質皆附文身劉劭趙都賦曰其用器 蜃珧 象

則六弓四弩綠沉黃洞堂溪魚腸丁令角端 蜃珧 象

弭 爾雅曰弓有緣者謂之弭以蜃謂之珧見敘事毛 定

詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄注曰以象骨為之

準 成規 譙子法詞曰善耕者足以謹地待時而動善射者

天子之弓合九而成規大夫之弓合五而 楚桃 越棘

成規士之弓合三而成規已見前敘事中

左傳曰楚靈王次于乾谿右尹子革夕王與之語曰昔我先王

熊繹僻在荆山唯是桃弧棘矢以供禦王事陳琳武軍賦曰弓

則烏號越棘繁弱角端象繡質皆附文身 沈懷 弦木

遠南越志曰宋昌縣有棘竹長十尋俚人取以為弓

周易曰弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下爾

**飾金**

周易曰弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下爾雅曰弓以金為有謂之鈇以屨者謂之珧以具敘事

**東**

**房** **西序**

尚書曰和之宮在東房孔安國注曰和古之弓人也儀禮曰司射告賓曰弓矢既具有司請

射賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下

**招虞**

**遺卻**

左傳曰齊景公田于沛招虞人以弓不進公使

執之辭曰旌以招大夫大弓以招士皮冠以招虞人臣不見皮冠故不敢進又曰晉楚戰於鄢陵卻至三遇楚子之卒見楚子必

下免胄而趨風楚子使工尹襄問之以弓杜預注曰問遺之也

**青檀**

**黑幹**

遁甲開山圖曰河東有獨

頭山多青檀可以為良弓周禮曰弓人為弓取六材必其時凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則向心陽聲則遠根

**揚幹**

**桑弧**

劉向說苑曰齊攻魯子貢見哀公請求救於吳公曰奚先君寶之用子貢曰使吾寶而與我師是不可恃也於

是以揚幹麻筋之弓六往禮記曰男子生桑弧蓬矢六射天地四方注云天地四方男子所有事也

**越麻** **晉**

**竹**

越絕書曰麻林山勾踐欲伐吳種麻為弓於侯齊人守之晉令曰弓弩士習弓射者給竹弓角弓皆二人一張

**救**

日 觀星 周禮曰庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射之

之矢謂日月食所作弓矢張勃吳錄曰揮觀彗星始制弧 錫功 毛詩曰彤弓天子錫有功諸侯

也彤弓昭兮受言藏之韓揚天文要集曰弧者天弓備盜賊 象骨 虞助 毛詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭

玄注象弭弓及末營者以象骨為之以助御者劉向列女傳曰晉平公使工為弓其妻見公曰妾之造此弓亦已勞矣榦生太

山之阿傳以燕牛之角纏以荆糜之筋糊以何魚之膠此四者天下之選也 唐太宗文武聖

皇帝詠弓詩 上弦明月半激箭流星遠落鴈帶書驚啼猿映枝轉 後梁宣帝詠

弓詩 虞人招不進繁氏夕弭工已悲軒主跡復挹楚王風 楊師道奉和詠弓詩

霜重麟膠勁風高月影圓鳥飛隨帝輦鴈落逐鳴弦 齊王融謝武陵王賜弓

啓 殿下攜藻蕙樓暢藝蘭苑敷積玉於風筵疊連珠於月的兔園掩秀鄴水蕙竒融揖讓未工濫升下飲之賞操弧反

正誤奉招賢之錫文 韜鏡景逸 昭云百光...

昭云百光...

昭云百光...

昭云百光...

昭云百光...

昭云百光...

昭云百光...

昭云百光...

昭云百光...

正謬奉招賢之錫文  
幹捎雲玩溢百齡佩

韜鏤景逸  
流千載

**銘** 晉嵇含木弓銘 烏號之撲

豐條足理弦弧走括  
高牆出必有擬既用

載飛駭止射集  
禦武亦以招士

晉李尤良弓銘 弓矢

之作爰自曩時鄉射  
稱顏高巧發晉師不

載禮招命在詩妙  
争之美亦以辨儀

**箭第五**

說文

曰箭矢也釋名曰矢指也言其

有所指向迅疾也又謂之箭前前進也方言云自

關而東謂之矢江淮之間謂之鏃 侯 關西曰箭

郭璞注云箭者竹名因以為號也按世本牟夷

作天

牟夷黃  
帝臣名

孫卿子曰浮游作矢周官司弓矢

掌八矢之法八矢一曰枉二曰絜三曰殺四曰

鏃五曰矰六曰第七曰恒八曰庠凡枉矢絜矢  
利火射田諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田  
獵矰矢第矢用諸弋射恒矢庠矢用諸散射此  
八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺矰恒弓所用也  
絜鏃第庠弩所用也釋名又云凡矢本曰足言  
其形似木木以下為本以根為足也又謂之鏃鏃敵  
也言可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中  
皆族滅也關西謂之鈺鈺鏃也言有鏃刃也其  
末曰括括會也言與弦會也括旁曰义形似义

也其受矢之器以皮曰箛柔服之義也織竹之箠  
相迫箠之名也正又人所帶以箭義於其上也

馬上曰鞬鞬建也言弓矢並建立於其中鞬

青鏃 赤莖 魏士心曰挹婁在夫餘東北千餘里弓長四尺如弩括長八寸青石為鏃太公六韜曰陷堅

陣敗強敵大黃參連已飛鳧電景自副 象星 如雨 周礼曰司

注云電景矢名赤莖赤羽以銅為首 弓矢掌入矢之法在八絜矢利火射用諸守城車戰鄭玄注在

矢者取夕變星飛行右有光也今之飛矛是也或謂之兵矢絜矢 象焉二者可結火以射敵守城車戰漢書曰匈奴左賢王圍李廣廣為圓陣外向矢下如雨漢兵死於過半 青莖

朱羽 太公六韜曰電景青莖赤羽以銅為首國語曰吳晉會于黃池吳王操甲陳卒赤旛赤羽之贈莖之如火賈逵

注曰矢 飲石 發銅 劉向新序曰楚熊渠子夜行見寢石似伏獸射之飲羽韓子曰智伯將伐

刀學 已卷三十一 七

趙趙襄子曰奈无箭石門張孟談曰薰安于之不晉夏服趙

場公宮之堂皆鍊銅石納柱君發不用之有餘矣矣

司馬相如子虛賦曰左烏號之射右夏服之勁箭史記曰

魏公子无忌進兵擊秦秦兵解去遂救邯鄲趙王及平原君

自迎公子平原君負解矢為公貫隼傷鳧

子先引吕忱字林曰翔擲盛弩矢

於陳侯之庭而死楛入貫之石弩其長尺有咫陳惠公使人如

仲尼之館問之仲尼曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢也佳貢易林

曰雙鳧俱飛以歸稻池心經

涉三澤為矢所射傷我旬月臆

夏服趙

傷鳧

貫隼

羊頭

鵠尾

金僕

石弩

忘歸

信往

毒鐵

趙

國語曰仲尼

在陳有隼集

揚雄方言曰凡箭

鏃三者謂之羊頭

左傳曰魯

莊公以金

孔叢子曰

楚王張繁

博物志曰

交廣州山

毒鐵

鏃塗毒藥於鋒中陳

鏃鳴鏃

鏃鳴鏃

鏃鳴鏃

鏃鳴鏃

鏃鳴鏃

鏃鳴鏃

鏃鳴鏃



**讚** 梁昭明太子弓矢讚 弓用筋角矢製良工亦以觀德非止臨戎揚葉命中猿墮

張空 **銘** 後漢李尤弧矢銘 弦木為弧剡木為矢協井八極四方同紀 **晉江**

統弧矢銘 幽都筋角會稽竹矢率二名珍東南之美易以獲集詩以殪兕伐叛柔服用威不蹙

**甲第六** 釋名云甲似物有孚甲以自禦也

亦曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也 廣雅曰函中介鎧也

按管子葛盧之山發而出水金從之出尤受而

制之以為劍鎧此其始也又世本云輿作甲 宋表

注云輿少康子 周官函人為函犀甲七屬 音 兕甲六屬

合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽

三百年 犀堅者 又支久

九為甲必先為容然後制革權

其上旅與其下旅而重若 上旅謂要以上 下旅謂要以下 九甲下

飾謂之裳 見左傳 甲藏謂之屨 見國語 甲衣謂之橐

見禮記 說文云首鎧謂之兜鍪亦曰冑臂鎧謂之

鈇頸鎧謂之鍪銀  浴鐵 縲金 晉建武故事 日王敦死祕

不發喪賊水南北渡攻官壘柵皆重鎧谷鐵都督應詹等出精銳距之車頻秦書曰符堅使能邈造金銀細鎧金為縲以縲之

連組 被練 呂氏春秋曰邾之故為甲常以帛公息忌謂邾君曰不若以組高誘注曰以組連甲左傳

日楚子重伐吳至衡山使鄧廖師組甲三百被練 兕革 犀

皮 國語曰晉平公射嬖嬖不死使豎襄搏之逸公怒拘將殺之叔向聞之曰君必終之昔吾先君唐叔孫 徒林燹以

為太甲今若射鴉不死博少之不得是揚吾君之耻地賈逵注曰



齊嘗于太公之廟慶全其事盧蒲癸

王何執寢戈慶氏以其甲環公宮

甲於窟室而享王僚王僚使甲坐於道及其門東觀漢記曰劉

盆子與丞相已下二十餘萬人詣宜陽降光武積甲於宜陽城

西高與熊加具吳獻魏吳越春秋曰勾踐使大夫文種於

耳山等越使賤臣種以先人藏器及甲二十領以賀君魏

志曰景元二年肅慎國獻皮骨鐵雜鎧二十領覆笠蒙

輪吳志曰呂蒙約令軍中不得干歷人家有所求取蒙麾下

士取人家一笠以覆官鎧官鎧雖公蒙猶以為犯軍令左傳曰

諸侯會於相遂伐偃陽狄虎弥建銘李尤鎧銘甲鎧之

大車之輪而蒙之以甲以為櫓施扞禦

鋒矢尚其堅剛或用犀兕內以存身外不傷害有似仁

人厥道廣六好德者寧好戰者危專智恃力君子不為

魏曹植

上先帝賜鎧表先帝賜臣鎧黑光明各一領兩當鎧一領

書晉今代以平兵革无事乞悉以付鎧曹自理

庾翼與慕容皝鎧書鄧百川昔送此犀皮兩當鎧一領

雖不能精好復是異物故復致之

伏窟等山左傳曰吳

覆笠蒙

銘李尤鎧銘

甲鎧之

魏曹植

書晉

鞍第七 敘 說文曰鞍馬鞍具也鹽鐵論曰古

者繩鞆草鞆皮薦而已其後代以革鞍鐵鑣而

不飾其後乃有鏤衢鞍 三 輔決錄曰梁翼以鏤衢鞍遺公孫奮紫茸題

高橋鞍 魏百官各有紫茸題頭高橋鞍一具 或有以金銀翠毛之飾 永昌記曰文帝

秦王金銀鞍加翠毛之飾 又有障泥障汗 亦曰汗鞞尾珂亦從鞍

以為飾 世說王武子常乘一馬者連乾障泥前有水馬不肯渡王云此必是惜障泥故使人解去馬乃渡百官各有

織成障泥一具 鹽鐵論曰今富者刻有奔汗鞞 魏百官各有赤茸 石鞞尾一具服虔通俗又曰凡勒飾曰珂 事

鏤衢見敘事三 京師梁冀知奮儉悵以鏤衢鞍遺奮從貸

五于萬劉義恭有謝金梁鞍啓具於事後 懸枉 照人 志曰太祖馬鞍仕庫為鼠所齧庫

刀記卷三十一

吏懼死鄧京玉冲以刀穿單衣如鼠齧者謬有愁色太祖問之  
冲曰俗以兒齧衣者其主不吉太祖曰此妄言耳俄而庫吏以  
齧鞍聞太祖笑曰兒衣在側而齧况懸柱乎古樂府左延年從  
軍詩曰從軍何等樂一駟乘雙馭鞍馬照人白龍驤自動作不

**紫茸**

**翠毛**

並已見上

**賜桓**

**迎魯**

東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽

林中郎將上賜馬二疋并鞍勒防汗又吳志曰曹公敗走魯肅

即先還孫權大請諸將肅將入閣拜權礼之因謂曰子敬孤特

鞍下馬相迎足賜趙遺孫司馬彪漢書曰光武徵趙喜引見賜鞍馬待詔公車又遺

以表卿志耳

公孫奮**琉璃**西京雜記曰武帝時身毒國獻白光

已見上 **玫珣**在暗室光照十丈又武帝得

貳師天馬造**桂長林**謝惠連詩曰桂鞍長林

攻珣石為鞍**登高嶽**側飲馬脩川湄劉崑扶

風歌曰繫馬長松**表魏曹植**於光武皇帝

下登鞍高岳頭**上銀鞍表**代効此銀鞍

一具初不敢

乘謹奉上**啓**宋劉義恭**詡金梁鞍啓**賜臣供御金梁橋鞍

制作精巧宜副龍駒

制作精巧宜副龍馬  
聖慈下逮猥垂光錫

**銘**後漢太子尤鞍銘

駟驚馳逐騰躍  
覆踐雖其捷習

亦有顛沛并羈  
其瓶罔不斯敗

**轡**第八

**釋名**

曰轡也言牽引拂戾以制

馬也轡之為飾有銜勒銚𦏧羈韁鞚之類以成其

用也銜在口中之言也勒𦏧也絡其頭而引之𦏧

包也在傍包斂其口也羈撿也所以持制之也韁

疆也繫之使不得出疆也韁亦曰勒故埤蒼

曰勒馬韁也鞚 控制之義通俗又云所以制

馬曰鞚夫轡之於馬也猶人君以吏之御人也

故家語曰古者天子以內史為左右手以德法

為銜勒以自官為轡善御馬者正銜勒齊轡策

均馬力和馬心故口無馱耳而馬應轡策不舉而

極千里善御人者一其德德法正其自官均齊人

力和安人心故令不再云而人順從刑不用而天

不理矣 **專對** 令舍 犯 軼 周禮曰挈壺氏挈轡以令舍

舍止之處又大馭掌馭玉路以祀及犯軼 如濡 沃若 毛詩曰我

王自左馭馭下祀登受轡犯軼遂馳之 在手 正身 毛詩曰駟牡孔阜六轡在手

維駱六轡沃若 千乘弭 百馬齊 班固東巡頌曰乘輿動色羣后

氣壯 禹騎齊鑣千乘弭轡魏明帝善



哉行曰百馬齊君政臣禄家語曰閔子騫為費宰問政於  
轡御由造父孔子曰君子曰若者人也吏者警

也刑者策也人君之政執其轡策而已矣淮南子  
曰權衡者人主之車輿爵祿者人臣之銜轡矣令制下

禮齊人孔叢子曰夫子云夫政令者人君之銜轡所以制下

猶弗勝何禮之齊也孔子云禮之齊人譬之於御則轡也奔馬委上車攝管子曰凡

而大害也故口而不勝其禍故赦者奔馬之委轡也无赦者痊

疽之礦石也淮南子曰王良造父御也上車攝轡馬為齊整

挈壺懸太僕執挈壺懸已見令舍注百官春秋曰大駕得之於手應之於心

東京郊祀法駕則河南尹奉引奉車都尉執轡侍中參乘得之於手應之於心

曰允御者得之於銜應之於轡得之於手應之於心銘後漢李尤轡銘轡銜在手

賞罰在中心中和是思馬知良銜進取道里人知善政令行禁止

鞭第九

策

鞭策箠皆馬槓之名說文所謂驅

遲者也古者用革以扑罪人亦以鞭馬故其文

從革書曰鞭作官刑此則施於民也傳曰左執

鞭弭又曰雖鞭之長不及馬腹此則施於馬也

其後以竹代革故策策箠二文又並從竹蓋因驅

策箠擊之義以立名也漢書晏敬曰周大王以

狄伐杖馬箠去居岐禮記曰獻車馬者執策綏

君車將駕則僕執策立於馬前則其事也事對

楚令 秦註

左傳曰楚靈王使圍徐以懼吳楚子次于彭澤以爲之援雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄

索取不任者苗爲苗稼除害獮爲順殺氣狩爲  
得獸取之无所擇此則爲田除害之義又禮記  
曰古者天子諸侯无事則歲三田一爲乾豆二  
爲賓客三爲充君之庖无事而不田曰不敬田  
不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩群天  
子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止  
佐車佐車止則百姓田獵獺祭魚然後虞人入  
澤梁豺祭獸然後田獵鳩化爲鳥然後設罝羅  
草木零落然後入山林昆虫未蟄不以火田不

麋不殉 不殺胎不殀 天不覆巢又曰季冬之月

天子乃教田獵以習五戎鄭玄注曰田獵之禮

教人以戰法此則上供宗廟下以簡集之義蔡

邕月令章句曰獵捷也言以捷取之獵亦曰狩

狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋畋田

也則爾雅為田除害之義此獵之異名也

**對講武** 習戎 班固東都賦曰若乃順時節而搜狩簡車徒以講武則必臨之以王制教之以風雅

禮記曰季冬之月天子乃教田獵以習五戎法注云五戎謂戈及戟弓矢之徒 三驅 一面 周易曰王用三

駢失前禽也羅者從天下者從地出者從四方來者皆入吾網湯

執鞭以出柱預注曰執鞭以教令雀鳴符秦錄曰符

執鞭以出柱預注曰執鞭以教令崔鴻符秦錄曰符  
堅時關中諺曰長鞞馬鞭擊左股太歲南行當避虜 **李銘**

**曹賦** 李尤作馬鞭箠銘具載於後魏文帝臨渦賦曰建安十  
八年從上拜墳墓遂乘馬遊觀東固遵渦水駐馬書鞭

為臨 **持鐵** 埋銅 蕭方等三十國春秋曰王敦謀害王澄  
渦賦 而澄衆有三十人持鐵馬鞭為衛吳會

分地記曰大山者勾踐於此山鑄銅銅不鏤則理之上 **執鞭**  
生箠勾踐遣使者取從南社種之飾為馬箠獻於吳

**投策** 左傳曰晉公子重耳對楚子曰左執鞭弭右屬橐鞬以  
與君周旋公羊傳曰揚虎將殺季孫于蒲使臨南御之至

孟衢臨南投策 **齊人** 數馬 孔叢子曰刑以齊人譬之以御  
使揚越下取策 則鞭策也漢書曰石慶為太

僕御出上問車中幾馬慶 **馬箠** 駝鞭 馬華已見敘事魏  
以策數馬舉手曰六馬 百官名曰駝馬鞭

二 **柱地** 拍天 異苑曰昔有人乘馬山行遙望有二老翁  
相對樗蒲遂造馬以策拄地而觀之白謂

俄頃視其馬鞭摧然已爛宋書曰義旗起桓玄戰敗將出奔胡  
蕃提玄馬鞭曰全羽林射手猶有八百捨此歸可復得乎玄直

以馬鞭指天而已

齊刑

占夢

齊刑已具齊人注夢書曰占夢得鞭策欲有使也

越銅

晉金

越銅見埋銅注世說曰王敦在姑熟晉明帝出看敦竟追帝帝以金馬鞭與客媵追者問媵媵云去已久矣

飾珊瑚

施象牙

涼州記曰咸寧二年發張駿陵得鞭飾以珊瑚張華輕薄篇曰橫簪刻玳瑁長

鞭施象牙

銘

後漢李尤馬筆銘

御者筆策示有威怒東野之敗督責過度

獵第十

易曰庖犧氏之王天下也結繩而為

網罟以佃以漁蓋取諸離此其始也白虎通曰

王者諸侯所以佃狩者何也為田除害上以供

宗廟下以簡集士眾也故爾雅曰春獵為蒐夏

獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜

獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜

日... 之... 非... 樂... 具... 能... 專... 守... 大... 詩... 曰... 田... 車...

獵為北田秋獵為獮久獵為狩享瑞之云其為

聞曰噍之矣非非桀其孰能搏狩大蒐毛詩曰田車既駕四牡將

為乃令解其三面留其一面阜東有南草駕言行狩之子于苗選徒囂囂建旒設旒搏狩于

教魏文武校獵賦曰高宗示征于鬼方兮黃帝有事于阪泉慍賊

備之作矣兮念吳夷之不藩將四校二虞司馬相如上

訓兵于講武兮因大蒐乎田隙林賦曰前皮

軒而後道游孫叔奉轡衛公參乘扈從橫行出乎四校之中應

場校獵賦曰乃命有司巡士周尋二虞萊野三扈表禽

竦戎講旅楊雄曰長楊賦曰平不肆險安不忘危廼時以

力狡獸校武烈禽王粲校獵賦曰遵古道以游豫兮晉鼓

昭勸助乎農圃用時隙之餘日兮陳苗狩而講旅

虞旗蔡邕月令章句曰季秋之月天子乃教于田獵以習五

鞏以教坐作進退徐疾之節周禮曰山虞掌山林之政令若

大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中政禽而旗焉東

津南圃

魏文帝詩曰巾車中鄴宮校獵東橋津重置結密網罕罟平飄如雲張衡羽獵賦曰是皇輿網

繆迂延容與抗天津於何洛夏遙集乎南圃

黃澹紫陌

大詔獵者競逐長駝輕南十颺厲羽騎電驚

應瑒校獵賦曰乃命有司巡土周尋二虞萊野三邑表禽北弥

大陸南厲黃澹王祭獵賦曰濟漳浦而橫陣倚紫陌而並征樹

重真於西陲列

金郊

石室

張協七命曰白商素節月既授衣天疑地閉風厲霜飛將

駿騎乎東堀

因氣而致殺臨金郊而謹誦越絕書曰樂野者越之弋獵

處也大樂故謂之樂野其上山石室者勾踐所休謀

誇胡使者出田田罷子虛過詫烏有先生而无是公極焉坐

定揚雄長楊賦序曰明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶

風發民入南山西自褒斜東至弘農南駟漢中張羅網置罟捕

熊羆豪豬以輸

長楊射熊館

秋田

冬狩

司馬相如子虛賦曰秋田于青丘彷徨乎海外吞若雲夢

者八九于其胷中曾不

九井

雙川

何法盛晉中興書曰桓石秀豁第二

帶芥冬狩見敘事中

子也不以榮爵嬰心唯以弋釣為事游覽樂足一丘桓冲嘗與

石秀共獵登九井山獵走甚盛觀者傾坐石秀未嘗屬時嘲詠

魏文帝校獵賦曰披高門而力執邁夷



而已魏文帝校獵賦曰披高門而乃軌邁夷途而直超崇岬之曾崖厲漳滏溢之雙川

### 田渭陽

### 獵漆澤

太公六韜曰文王田于渭之陽見呂望坐茅以漁穆天子傳曰天子獵于漆澤得白狐玄貉焉以祭于河

### 宗發彼小狝殪此大兕

手詩曰吉日美宣王田也悉率以燕天子既張我弓既挾

我矢發彼小狝

### 後漢張衡羽獵賦

皇上感天威之慘烈思大昊之觀虞虞表林

麓而廓萊藪剪荆梓而夷榛株於是

鳳皇獻歷大僕駕具蚩尤

先駮兩師清路山靈護陣万神蹕御

羲和奉轡弭節西征翠蓋

葳蕤鸞鳴玲瓏山谷為之淡泊丘陵

為之簸傾於是皇輿綢繆

迂延容與抗天津於伊洛夙遙集乎

南圃大詔獵者競逐長驅

輕車颺厲羽騎電驚霧合雲集波流

兩注馬蹂麋鹿

### 羽獵賦

相公乃乘輕軒駕四駱附

流星屬繁弱選徒命士威

於是乎搖蕩草木為之以摧落禽獸

振駭竟忘氣奪舉首觸網

搖足遇捷陷心裂胃潰腦破頰鷹大

僵者若清野  
條原莫不藏夷  
詩唐太宗文宗此聖皇帝出獵詩

楚王雲夢澤漢帝長楊宮豈若因農暇閱武出轅嵩三驅陳銳  
卒七萃列林雄寒野霜氣白平原燒火紅瑯戈夏服箭羽騎綠

沉弓怖獸潛幽壑驚禽散翠空長烟晦落  
又冬狩詩烈烈

景灌木振嚴風所謂除民瘼非是悅林叢  
寒風起慘慘飛雲浮霜濃類廣隰水厚結清流金鞍多上苑玉  
勒騁平疇旌旗四望合罨羅一面求楚培爭兕磴秦巴角鹿愁

獸蛇投密樹鳥驚起樂州騎斂原塵靜戈迴嶺日收  
周王褒  
心非洛汭逸意狂渭濱游禽荒非所樂抚轡更招憂

和張侍中看獵詩  
上林冬狩返田中講射歸邊登宣  
曲觀重獵黃山圍嚴冬桑柘燥寒霜

馬騎肥縶獵隨免起高鷹按程  
陳張正見和諸葛覽  
飛吁嗟來遠客辛苦倦邊衣

從軍游獵詩  
持兵曜武節縱獵駭畿封迅騎馳千里高罨  
起百重騰麋斃馬足  
麗落劍鋒雲根連燒

火鳥道識禽蹤方羅  
漢司馬相如諫獵書  
臣聞物  
四海俊聊以習軍戎  
有同類

外能者故力翻鳥獲捷一日慶恩勇期貴育臣之恩以所人

而外能者故力稱烏獲捷之曰慶忌勇期貫育臣之愚切以為人  
誠有之獸亦宜有然今陛下好凌險阻搏猛獸卒然遇軼林之  
獸駭不存之地犯屬車之法有塵輿不及旋轉人不暇施功雖有  
烏獲逢蒙之技不得用枯朽之朽林尺為難矣是胡越起於轂下  
而老夷接軫也豈不死哉雖萬全無患然本非天子之所宜遊  
也且夫清道而行中路而馳猶時有街擲之變而况乎涉豐草  
騁丘墟前有利獸之樂而內无存變之意其為害也不亦難乎  
夫輕萬乘之重不以為安樂出萬有一危之塗以為為娛臣以為  
陛下不取也蓋明者遠見於未萌而智者避危於无形禍故多  
藏於隱微而發於人所忽也故鄙諺曰家累千金坐不垂堂此  
言雖小可以喻大臣  
願陛下留意幸察

漁第十二

說文

說文曰漁捕魚也按尸子燧人之

世天下多水故教人以漁其後堯使人木處者

漁又舜於雷澤蓋因脩其法也

文子曰堯使木處者  
漁山處者不事宜其

械械宜其人尚書大傳曰舜魚雷澤之中魚之為事也有釣網曰筌凡罾

翼側交反罩泠潛罾笱蟹梁算籊力之反鈗之類

各以用之得魚一也淮南子曰鈗者靜之罾者舉之為之異得魚一也釣者

謂以獨繭絲為綸芒針為鈎荆篠為竿剖粒為

餌引盈車之魚於百仞之川汨流之中綸不絕

竿不撓因木勢而施舍也見上詹何鈎見列子或有以桂為

餌鍛黃金之鈎錯以銀碧垂翡翠之綸已上見魯人鈎見闕

子網罟者結繩以爲之易所謂結繩而為網罟

以田以漁蓋取諸離也筌者以竹為之見廣雅廣雅曰筌各

謂之筮  
是也  
莊子曰筮所以取魚得魚而忘筮也眾大

網也  
見爾雅  
詩曰施及滅滅鱸鮪發發留者曲

梁也  
見廣雅  
詩曰魚離于留鱧鮓是也罍者以柴

撩為之爾雅云罍謂之汕  
所諫反郭璞注云罍今之柴撩也  
罍者編

細竹以為之爾雅筮謂之罩  
篚相較反  
泔者積柴木

於水中以為之爾雅曰糝謂之泔是也罍者對

四木而張網於水車輓之上下  
見風俗通  
說文曰罍

魚網又楚辭曰罍何謂兮木上是也筍者曲竹

以為之  
見說文  
詩曰斂筍在梁其魚唯唯蝓者以

綸為之見環濟要畧

廣雅曰罾謂之椽虫梁者以木絕

水取魚見鄭玄札註注

詩曰毋逝我梁毋發我筍罾網

鯿也算取鰕也見廣雅

獐取蟹也鈔取龜鼈也見何

承天纂文云鈔鐵有距施竹頭以之擲龜鼈

比自漁之器用也此近世為之

故詩人所不載淮南子曰聖人以道德為竿綸以

仁義為鈎餌投之天地間萬物孰非其有哉張

天下以為籠因江海以為罟又何二魚失鳥之

有乎故矢不若繳繳不若網網不若無形之象

此亦漁釣之義也

**玉璜**

金鏤

尚書大傳曰周文王

石上米... 漢見... 口... 文... 千... 一... 拜... 之... 尚... 父... 望... 釣... 得... 玉... 璜... 刻... 曰... 周... 受... 命... 呂... 佐...

此亦漁釣之義也  
王璜  
日周文王

至磻溪見呂望文王拜之尚父望釣得玉璜刻曰周受命呂佐  
檢德合于今昌來提祖冲之述異記漆澄豫章人有志幹絕倫

嘗乘船釣魚俄頃盈一舟既而有物出水鹿鱗黑色  
長如十丈不見頭尾闔船驚怖澄獨色不變  
磻溪

珠澤 磻溪事見上 玉璜注穆天子傳曰天子北征舍  
于珠澤以釣于流水曰珠澤之數方三十里 篠竿

旌餌 並見 坐茅 倚柳 太公曰呂尚坐茅以漁文王勞而  
故事 問取呂尚曰魚求於餌乃牽其緇

人食於祿乃服於君故以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以  
小釣釣川而擒其魚中釣釣國而擒其萬國諸侯宋玉釣賦曰

左拔魚留右執喬竿立于潢汙之涯倚于濮水 滋泉 莊  
楊柳之間情不離乎魚喙思不出乎鮒鮓

釣於濮水之上楚王使大天往見焉願以境內累矣莊子持竿  
不顧麗善長注水經曰滋泉隅有石室蓋太公所居水次平石

即太公芳餌 香鈎 徐廣釣賦曰投芳餌於纖絲灑長綸  
垂釣處 於平流王子年拾遺記曰帝常以季

秋之月泛衝瀾靈鷲之舟窮晷繼夜釣於臺下以香金為鈎霜  
絲為綸丹鯉為餌得蛟長三丈若大蛇无鱗甲帝曰非珍祥

也命大官為鮓肉 **挂鯉** 引鱸 焦贛易林曰曳綸江海釣桂  
紫骨青味色香美

洪神仙傳曰左慈字一元旅廬江人也少有神道嘗在曹公坐公  
曰今日高會珍羞略爾所少者吳江鮓魚為鱠耳元旅曰此可

得也因求銅盤貯水以竿餌釣釣於 **翠綸** 鮓餌 見上乳  
盤中須更引一鮓魚出會者皆驚

叢子曰子思居衛衛人釣於河得鯛魚焉其大盈車子思問之  
曰鯛魚魚難得者子如何得之對曰吾一釣垂一鮓之餌鯛過

而弗視更以豚之半體則吞之子思曰鯛 **白龍** 紫貝 劉  
雖難得貪以死餌士雖懷道貪以死祿

列仙傳曰陵陽子明好釣釣於旋溪得曰龍子明解釣拜謝放  
之後得白魚腹中有書教子明服食二年白龍來迎之司馬相

如子虛賦曰網 **沐溪** 涪水 列仙傳曰呂尚釣於沐溪蓋部  
玳瑁釣紫貝 著舊傳曰廣漢有老翁釣於涪

水自号 **晉潘尼釣賦** 抗余志於浮雲樂余身於蓬廬  
涪翁 尋渭濱之遠跡且游釣以自娛

左援修竹右縱飛綸金立鈎厲釣甘餌垂芬翠翹奔湧游鱗橫集  
觸餌見擒值鈎被執長繳續紛輕竿翕習雲往颺馳光飛電入

雖靈未及... 且夫... 之鮮前... 之味百品



躍靈未及警策盖已獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之味百品  
千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此潛鯉電割  
星流芒散縷解隨風離鏑雪翻雪累四成之蒜南  
夷之薑酸醜調適齊和有方和神安體吐易思難忘

**陳陰**

**鏗觀釣詩**

澄空息晚浪釣侶拽輕舟  
絲垂解滅水餌下暗通流  
歌声時斷續擘影乍橫浮  
寄言濯纓者滄

浪終滯游 **篇** 陳張正見釣竿篇

結宇長江側垂釣廣川  
尋竹竿橫翡翠桂髓擲黃金

人來水身沒楫渡杏花沉蓮搖見魚近綸  
渭水終須上滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

**隋李巨**

**仁釣竿篇**

潺湲面江海濕漑屬波瀾  
不惜黃金餌唯權翠竹竿  
斜綸控急水定撒下飛湍  
潭迴風來易川平霧

散難寄言朝市客滄浪余自安 **文** 唐駱賓王釣磯應詔文

余以三伏辰行至七

里灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至清洞澈  
見底往往有羣魚歷歷如水上行耳舟人有釣者試取而投或  
有游而不顧之者或有含而輟吞之者引竿而舉因以獲焉其  
始出也掉尾揚鬚有若恃力而自免其少退也即鼓鬣濡沫有

似屈體而求哀嗟乎勢牽於人道窮乎我將欲以下座而呼馮  
子又安能中轍而呼莊周哉余以祝之曰猛獸搏也拘於檻牢  
鷲鳥應也繫於籠樊素龜濡也被髮阿門白龍神也挂鱗置網  
何不泥濘而冗處何故吞鈎乎於是放之江流盡其生生之理  
也時同行者顧詰子曰夫至人之處物也擬跡而後投隱心而  
後動始終不易其業悔恡不生其情而吾子況緡於川登魚於  
陸烹之可以習政術羞之可以助庖厨曩求之將何圖今舍之  
將何欲余笑而應之曰聖人不疑滯於物智士必推移於時知  
微之謂神含生之謂道殷乙聖也囚於夏矣孔丘賢也畏於臣  
矣以明哲之資尚罹幽憂之患況乎鱗羽之族能无弋釣之累  
哉故曩吾有心也恐求之不得今吾无心也既得之而亡求夫  
求與捨不亦雙美乎烹與羞不亦兩傷乎况療飢者半菽可以  
充腹爲政者一言可以興邦亦奚必因小鱗而後明三異之規  
勦大命而後寄一食之飽擒而不殺可不謂仁乎獲而不饗可  
不謂廉乎且夫垂竿而爲事乎太公之遺術也形坐磻溪之石  
兆應滋水之璜夫如是者將以釣川耶將以釣國耶然後知古  
之善釣者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫文王制  
六合爲鈎懸四履爲餌薦之於清廟投之於巨川一引而獲大

公再舉而登尚父由  
此觀之蹲會稽而沉  
撝者鮑肆之徒也據  
滄溟而負鼇者澳父  
之事也斯並眇小者  
之所習安知大丈夫  
之所  
釣哉

初學記卷第二十二

初學記卷第二十二

溫水

不學言卷三



溫州市圖書館

WENZHOUS LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY