



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были отданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как минимум о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



617-50

121-1-73

ЛѢТОПИСИ И ПАМЯТНИКИ

ДРЕВНИХЪ НАРОДОВЪ.

ЕГИПЕТЪ.

2187

Визува, Н.

ЛѢТОПИСИ ПЪЛЪЯТНИКИ

ДРЕВНИХЪ НАРОДОВЪ.

ЕГИПЕТЪ.

ИСТОРИЯ ФАРАОНОВЪ БРУГША.

СЪ КАРТОЮ И ЧЕТЫРЬМЯ ПЛАНАМИ.

ПЕРЕВОДЪ Г. К. ВЛАСОВА.

ЕГО ЖЕ ВСТУПЛЕНІЕ, ПРИМЪЧАНІЯ И ПРИЛОЖЕНІЯ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ И. И. ГЛАЗУНОВА. КАЗАНСКАЯ, № 8.

1880.

НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ ОТЪ ПЕРЕВОДЧИКА.

Мы хотѣли дать только переводъ исторіи Египта Бругша 1877 года, въ которой читатель найдетъ послѣднія открытія и послѣднія заключенія египтологовъ. Но мы скоро пришли къ убѣжденію, что многое въ Бругшѣ останется непонятнымъ для того, кто не слѣдилъ постоянно за открытіями въ этой области науки, и что необходимо предпослать самой исторіи его нѣсколько общихъ свѣдѣній, могущихъ познакомить читателя съ тѣми открытіями, фактами и взглядами, о которыхъ Бругшъ говоритъ только вскользь, считая ихъ общеизвѣстными предметами.

Вслѣдствіе этого мы предпосылаемъ переводу исторіи Египта Бругша: 1) описаніе земли Египетской, расширивъ нѣсколько свѣдѣнія о номахъ, встрѣчаемыя у Бругша; 2) далѣе мы даемъ нѣкоторое понятіе объ египетскихъ письменахъ и чтеніи ихъ и наконецъ 3) группируемъ памятники Египта, даемъ описаніе главнѣйшихъ видовъ ихъ и описываемъ главнѣйшіе египетскіе документы, дошедшіе до насъ. При составленіи этихъ трехъ главъ мы пользовались и Бругшомъ, но и многими другими авторами, разъяснившими подробнѣе то, о чемъ Бругшъ едва упоминаетъ.

Слѣдуя затѣмъ въ нашемъ переводѣ шагъ за шагомъ за Бругшомъ, мы сочли полезнымъ на поляхъ выставлять страницы его нѣмецкой 1877 года исторіи Египта, для того чтобы каждый могъ легко повѣрить нашъ переводъ съ подлинникомъ. Но, переводя Бругша, мы позволили себѣ въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ и ссылаться на другихъ авторовъ, и высказывать наши собственныя сомнѣнія, когда намъ казалось, что мы не могли слѣдовать за мнѣніями и взглядами глубокаго уважаемаго нами автора.

Затѣмъ, для полноты знакомства съ нѣкоторыми изъ замѣчательнѣйшихъ памятниковъ Египта, мы прилагаемъ карточку окрестностей бывшихъ Оивъ, планъ Карнака и общій планъ некрополиса Гизе, на которомъ стоятъ пирамиды. Къ тремъ первымъ чертежамъ мы въ приложеніи даемъ выписку изъ превосходнаго

описанія этихъ мѣстностей Прокешь-Остена, котораго въ своей исторіи рекомендуетъ самъ Бругшъ.

Что же касается приложенной карты Египта и его дельты, то, взявши за основаніе карты нильскихъ земель Киперта и Брокгауза, мы нанесли на карту современнаго Египта и Нубіи (напечатанную черной краской) древнія имена Египта фараоновъ и Египта Птолмеевъ и римлянъ красной краской по Бругшу.

Въ заключеніе да позволено намъ будетъ сказать нѣсколько словъ о предлагаемомъ нами въ переводѣ сочиненіи, которое страдаетъ несомнѣнно многими недостатками, хотя даетъ послѣднее слово науки египетскихъ древностей въ данную минуту.

Мы начнемъ съ того, что это сочиненіе не можетъ называться исторіею въ точномъ смыслѣ, это скорѣе сборникъ цѣнныхъ матеріаловъ для будущей исторіи; впрочемъ въ данную минуту едва-ли возможно требовать большаго отъ египтолога, не желающаго рисковать своею репутаціею, высказывая рискованные взгляды и предположенія.

Мы даже скажемъ болѣе, мы полагаемъ, что въ нѣкоторыхъ отдѣлахъ Бругшъ не остерегся отъ рискованныхъ предположеній, отступая рѣзко отъ мнѣній, принятыхъ большинствомъ ученыхъ, и притомъ основывающихся на прочныхъ данныхъ и разсужденіяхъ. Къ таковымъ его рискованнымъ взглядамъ мы относимъ движеніе израильтянъ не черезъ уголь Чермнаго моря къ Аюнь-Музъ и далѣе на Синайскій полуостровъ во время исхода, какъ принято было доселѣ авторитетнымъ большинствомъ, а направленіе ихъ якобы отъ Сана (Таниса) сѣвернѣе Бирбетъ-Бала, на косу Сербонійскаго озера мимо Казіуса ¹⁾ на Остравену. Естественно при этомъ, что Бругшъ отождествляетъ по этому пути всѣ мѣстности съ библейскими и находитъ Хетамъ (Еоамъ) на мѣстѣ Пелузіума, ²⁾ Мигдоль на юговосточномъ углу озера Мензале, Сукоть и Питомъ на южномъ берегѣ того же озера, а городъ Рамзесъ въ Танисѣ. Мы въ своемъ мѣстѣ оговариваемъ въ примѣчаніяхъ тѣ взгляды, за которыми мы слѣдовать не можемъ.

Точно также мы рѣшаемся причислить къ рискованнымъ взглядамъ Бругша отнесеніе имъ народовъ Турша, Шардана и другихъ (періодъ XIX дин. Минепта), къ кавказскимъ народностямъ (стр. 577 и слѣд.), откидывая совершенно прежде прове-

¹⁾ Намъ кажется, что описаніе Діодора Сицилійскаго, I, 30, этого пути (при чемъ онъ указываетъ на подвижные пески, втягивающіе путника при возвышеніи воды) не остались безъ вліянія на мнѣніе Бругша объ исходѣ.

²⁾ Такъ на картѣ его.

денный въ науку взглядъ, что нападеніе на Египетъ (морскаго союза народовъ) было произведено народами италіотскаго и греческаго побережья Средиземнаго моря.

По этому вопросу, независимо отъ авторитета великаго египтолога Рузе, который имѣетъ право быть выслушанъ дотолѣ, пока дѣйствительно неопровержимый документъ не докажетъ, что онъ ошибся, мы скажемъ, что вѣроятность морскаго союза противъ Египта между народами побережья Средиземнаго моря склоняется въ пользу Рузе противъ Бругша, причемъ мы никакъ не можемъ признать въ народахъ, нападавшихъ на Египетъ при Минепта, кавказскихъ народовъ, уже потому, что они называются народами «приморскими» или морскими. (См. стр. 576 Бр. §52 надп.)¹⁾.

Не можемъ, наконецъ, не замѣтить, что охота Тутмеса III на слоновъ, въ Сиріи, около города Ни, представляется крайне невѣроятною; едва-ли въ историческія времена слонъ водился близъ Оронта или даже въ лѣсахъ Амануса. Справедливо замѣтилъ по поводу исторіи Бругша одинъ англійскій критикъ, что онъ слишкомъ сжуживаетъ и локализируетъ обширныя и притомъ неопредѣленныя географическія термины Хита и Рутенну. Необходимо много изслѣдованій въ особенности филологическихъ, чтобы выяснитъ весьма еще темныя географическія указанія въ высшей степени цѣнныхъ для науки списковъ народовъ и городовъ, побѣжденныхъ и взятыхъ фараонами²⁾.

Къ довольно чувствительнымъ недостаткамъ сочиненія Бругша надо отнести (кромѣ того, что мы говорили выше объ отсутствіи всякаго разъясненія многихъ терминовъ и свѣдѣній, которые онъ считаетъ общеизвѣстными) умолчаніе, весьма часто встрѣчающееся о томъ, гдѣ находится надпись, которую онъ приводитъ, и гдѣ она была напечатана, опубликована или разъяснена. Конечно, авторитетъ Бругша великъ, но читатель желаетъ знать, откуда взято свѣдѣніе, предлагаемое ему авторомъ. Мы, въ примѣчаніяхъ и скобкахъ старались восполнить этотъ недостатокъ, черпая наши свѣдѣнія изъ извѣстныхъ египтологовъ и изъ *Zeitschrift für aegyptische Sprache*.

¹⁾ Ср. наше примѣчаніе на списокъ народовъ на стр. 578 Бругша. Намъ кажется, что вліяніе черкесовъ на Египетъ въ 13 и 14 вѣкѣ нашей эры подало мысль Бругшу, что и въ древнѣйшія времена кавказскія племена играли важную роль въ Египтѣ.

²⁾ Нѣкоторые западные критики спрашиваютъ еще, вполнѣ-ли доказаны нѣкоторые факты, признаваемые за таковыя Бругшомъ? напр.: доказано-ли, что Аменхотепъ IV Ехнатенъ есть сынъ Аменхотепа III?

Ко всему этому мы прибавимъ, что иногда языкъ Бругша до того теменъ (особенно въ переводахъ надписей), что нѣтъ возможности понять, что хочетъ сказать надпись. Для примѣра мы отсылаемъ къ переводу Бругша «*Parvus judiciaire de Turin*» (ср. стр. 609 — 615). Напримѣръ выраженіе, постоянно встрѣчающееся въ приговорѣ: «*Sie fanden ihn schuldig. Sie legten ihn nieder wo er stand. Er starb von selber*», не объяснено ни однимъ словомъ египтолога, который, конечно, обязанъ былъ высказать, какъ онъ понимаетъ эту казнь. (Кажется, это было принужденное самоубійство) ¹⁾.

Есть также нѣкоторыя неразъясненныя противорѣчія въ исторіи Бругша, какъ напримѣръ по сравненію стр. 439 съ его спискомъ номовъ и его же картою, по поводу отнесенія города Ха-Сутена въ 16-й или въ 18-й номъ ²⁾.

• Не указывая на нѣкоторыя неудовлетворительныя стороны сочиненія знаменитаго и глубоко уважаемаго нами ученаго, которое мы даемъ въ переводѣ, мы позволяемъ себѣ напомнить читателю, что непогрѣшимости требуетъ отъ писателя только тотъ, который самъ никогда не работалъ. Весьма важно какъ для ученаго, такъ и для обыкновеннаго читателя, имѣть сводъ послѣднихъ свѣдѣній извѣстной науки, и въ этомъ отношеніи исторія Бругша есть драгоценный руководитель лица интересующагося древнимъ міромъ. Многое изъ того, что онъ сказалъ, будетъ можетъ быть отвергнуто, измѣнено, разработано ученой критикой, но сдѣланный имъ сводъ надписей будетъ всегда драгоценнымъ матеріаломъ. Мы въ особенности указываемъ на превосходную его разработку матеріаловъ XIX, XX и послѣдующихъ династій; его переводъ папируса Анастаси I конечно выше перевода знаменитаго египтолога Шабаса (*Voyage d'un Egyptien*), и Бругшъ конечно лучше Шабаса понялъ значеніе этой рукописи, какъ онъ понялъ и разъяснилъ лучше другихъ многіе документы Египта.

Взглядъ его на значеніе XXII династїи, его драгоценныя указанія о пребываніи въ Египтѣ ассирїанъ, его указанія о характерѣ владычества персовъ, наконецъ свѣтлый умъ и здравый смыслъ разлитые по всему сочиненію, конечно, дѣлаютъ его трудъ важнѣйшимъ и безусловно необходимымъ пособіемъ нашего времени для изученія древняго Египта, и вообще древней исторїи.

¹⁾ Объ этомъ можно догадываться по строкѣ 26-й, стр. 609, Бругша.

²⁾ Объ этомъ, какъ и объ другихъ недомолвкахъ, см. наши примѣчанія in loco.

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I.

Земля Египетская.

Мы знаем, что Ниль, входя въ Египетъ первымъ водопадомъ близъ Ассуана, сжатъ съ обѣихъ сторонъ въ относительно узкой долинѣ (окаймленной съ одной стороны хребтомъ Ливійскимъ, съ другой Аравійскимъ), которая составляетъ бассейнъ наводненія, соотвѣтствующій обработанной черной плодородной землѣ Кеми. Но выйдя изъ этого скалистаго бассейна, нѣсколько сѣвернѣе 30° сѣв. шир., рѣка (нынѣ) дѣлится на два сильные рукава, впадающіе въ море: западный близъ Рашида или Розетты, восточный близъ Даміаттъ или Даміетты. Розетскій рукавъ въ древности назывался Болбитійскимъ рукавомъ, Даміетскій Буколійскимъ рукавомъ. Но не таковъ былъ видъ дельты въ древности. Древніе писатели говорятъ намъ объ семи устьяхъ Нила, изъ которыхъ пять нынѣ занесены пескомъ. Считаю съ запада къ востоку устья эти были: 1) Канопійское (названное у Діодора и Птолемея Наукратійскимъ); 2) Болбитійское; 3) Себеннетійское; 4) Сайтское; 5) Буколійское или Фатметійское; 6) Танитское (или Мендезійское) и 7) Пелузійское. На западъ отъ крайняго западнаго Канопійскаго рукава существуютъ слѣды еще болѣе на западъ удаленнаго рукава, начинавшагося выше нынѣшняго Каира и протекавшаго по долинѣ Селитрянныхъ озеръ (Вади-ель Натрунъ). Долина эта выходитъ къ берегу моря близъ Бердана, около 100 верстъ къ западу отъ Александрии; но рукава Нила не существовало уже во времена Геродота и если сказаніе объ отводѣ Нила къ востоку при царѣ Мена или Мевесѣ (для выигранія земли подъ Мемфисъ) справедливо, то мо-

Топографія и геологическое строеніе страны.

жетъ быть этотъ рукавъ изсякъ уже въ весьма древнія времена.

Геологическое строение Египта.

Весь Египетъ отъ Ассуана до моря представляетъ весьма слабо наклоненную плоскость. Ассуанъ лежитъ выше Каира лишь на 246 футъ; паденіе рѣки отъ Каира къ морю еще слабѣе. Вообще теченіе Нила, не принимающаго ни одного притока, отъ самаго впаденія въ него Астабораса (Атбара) подъ $17^{\circ} 38'$ сѣв. шир. до моря, т. е. на протяженіи болѣе 1400 верстъ, чрезвычайно слабо. Кромѣ того много воды изъ Нила отводится въ сторону каналами для орошенія земель. Главнѣйшіе изъ этихъ каналовъ суть такъ наз. Баръ-Юсуфъ, или каналъ Іосифа, по лѣвую (западную) сторону Нила, между Даруть-е-Серифомъ ($27^{\circ} 30'$ сѣв. широты) и Абузиромъ ($29^{\circ} 30'$) съ развѣтвленіями къ Фаіуму. Другой каналъ южнѣе, также съ западной стороны Нила, беретъ свое начало около деревни Фарсатъ ($26^{\circ} 15'$ сѣвер. шир.) и впадаетъ въ Ниль около Манкабата ($27^{\circ} 15'$ сѣв. шир.). Баръ-Юсуфу жители приписываютъ высокую древность и относятъ его созданіе ко времени патріарха Іосифа.

Горы, оваймляющія долину Нила въ верхнемъ Египтѣ, имѣютъ особый характеръ по западную и восточную его сторону. Аравійскій хребетъ, сопровождающій Ниль по правую его сторону, отличается рѣзкими очертаніями, отвѣсными стѣнками, зубчатыми вершинами; Ливійскій хребетъ, весьма низкій близъ Каира и пропадающій къ западу отъ него въ холмахъ пустыни, имѣетъ мягкія, круглыя очертанія и имѣетъ видъ сплошнаго хребта, поднимающагося къ югу и получающаго болѣе характеристическія формы лишь напротивъ Оивъ. Онъ гораздо ниже Аравійскаго. Даже цвѣтъ хребтовъ совершенно отличенъ: Аравійская сторона Нила представляетъ преобладаніе сѣраго цвѣта, — Ливійская золото-желтаго цвѣта.

Египетъ и Нубія, по заключенію геологовъ ¹⁾, принадлежатъ къ третичной формаціи; и Аравійскій, и Ливійскій хребты суть эоценовыя формаціи. Въ обоихъ хребтахъ горъ замѣчаютъ три геологическихъ момента: отъ Каира до Сіута нуммулитовый известнякъ; отъ Сіута до Есне сѣрый и бѣлый грубый известнякъ; отъ Есне къ верху по Нилу и черезъ всю Нубію песчаникъ, сквозь который проламываются близъ Ассуана перпендикулярно теченію рѣки гранитныя массы.

¹⁾ Въ особенности Оскара Фрааса, основательно изучившаго Египетъ: «Aus dem Orient» (1867). Ср. также Prokesch-Osten die Nilfahrt (1874).

Первая терраса эоценоваго горнаго поднятія начинается близъ Каира; это горы Мокаттама ¹⁾, состоящія изъ совершенно горизонтальныхъ пластовъ свѣтложелтаго известняка, въ нижнихъ слояхъ богатаго глиною, но твердѣющаго по мѣрѣ возвышенія надъ горизонтомъ. Эти совершенно однообразныя террасы содержатъ въ пластахъ своихъ многообразныя и многочисленныя окаменѣлости морскихъ животныхъ, ракообразныхъ, звѣдчатокъ и раковинъ. Около горъ Мокаттама выступаетъ группа миоценовыхъ формацій пропитанныхъ солью, изъ вывѣтриванія которыхъ состоитъ песокъ пустыни. Высота бывшаго миоценоваго моря опредѣляется скважинами или долбинами фоладовъ на стѣнкахъ эоценовыхъ формацій; изъ моря этого осажденъ краснокоричневый крѣпкій кремнистый песчаникъ, давшій имя горамъ, лежащимъ на сѣверовостокъ отъ Мокаттама. Горы эти называются и нынѣ Джебелъ-Ахмаръ «красныя горы».

Такое же миоценовое бывшее море, обозначенное долбинами фоладовъ на горахъ Ливійскихъ, представляетъ и степь Ливіи съ ея песками, кои суть продуктъ разрушенія миоценовыхъ формацій. Громадный Сфинксъ, высѣченный изъ цѣльной скалы, представляетъ тѣ же горизонтальныя наслоенія, которыя мы видѣли въ Мокаттамѣ. Горизонтальныя наслоенія тянутся не прерываясь въ Нубію даже до вторыхъ водопадовъ съ тою разницею, какъ мы выше сказали, что около Сіута кончается известнякъ, богатый нуммулитами, а около Фивъ въ нижнихъ частяхъ хребтовъ находимъ мягкій песчаный грубый известнякъ, на которомъ лежатъ болѣе твердые слои мелкозернистаго известняка, послужившаго матеріаломъ для столь многихъ превосходныхъ произведеній египетскаго рѣзца. Отъ Есне начинается мелкозернистый кремнистый песчаникъ (иногда впрочемъ переходящій въ болѣе грубый песчаникъ), содержащій и желѣзныя части. Прокешъ-Остенъ ²⁾ замѣчаетъ, что весьма часто скалы и отдѣльные камни обтянуты какъ бы металлическою блестящею темною корою (окись желѣза), которая не разъ вводила въ заблужденіе путешественниковъ, думавшихъ видѣть передъ собою продукты вулканическаго происхожденія, такъ они похожи на куски лавы. Въ Нубіи большія пространства скалъ покрыты этою корою, которой истинное значеніе узнается лишь нѣсколь-

¹⁾ Въ горахъ Мокаттама (невдалекѣ отъ древняго Мемфиса) были значительныя каменоломни древнихъ Египтянъ.

²⁾ Die Nilfahrt, p. 26.

ними ударами молотка. Это весьма рѣдкое и любопытное явление, при которомъ крѣпость и сдѣвленіе частицъ камня уменьшается отъ поверхности къ центру, еще не получило удовлетворительнаго объясненія. Разбивая камень, мы вмѣсто твердаго ядра камня находимъ мягкую или въ порошокъ обращенную массу, или же иногда просто пустоту. Весьма вѣроятно, что причину этого явления слѣдуетъ искать въ ежедневномъ почти внезапномъ охлажденіи накаленныхъ камней послѣ заката солнца. При быстромъ измѣненіи температуры нерѣдко, — какъ замѣчено въ сухомъ бездождливомъ Египтѣ, — камни и въ особенности кремль разрываются на осколки. Здѣсь кстати упомянуть о накопленіяхъ кремней, имѣющихъ видъ обдѣланныхъ рукою человека орудій, найденныхъ въ значительныхъ массахъ на западномъ берегу Нила, близъ Оивъ, на довольно высокомъ перевалѣ между долиной царскихъ гробницъ, Бабъ-ель-Мелука и Деръ-ель-Бахри, а также и въ другихъ мѣстностяхъ. Лепсіусъ (въ *Zeitschrift für Aegypt. Sprache*, 1870. Ss. 89—97 и 113—121), отвергая совершенно, чтобы это были мастерскія каменныхъ орудій, подобныя найденнымъ въ Европѣ, и не находя вовсе такихъ мастерскихъ въ Египтѣ, указываетъ, что эти массы расколотыхъ кремней суть природное явленіе, зависящее отъ тѣхъ же причинъ, о которыхъ мы говорили выше.

Громадная масса гранита, проломавшаяся близъ Ассуана сквозь наслоенія песчаника, имѣетъ до пятидесяти верстъ ширины и состоитъ частію изъ пестраго крупнозернистаго, частію изъ сѣраго и иногда чернаго мелкозернистаго гранита. Черный гранитъ Египта, часто несправедливо называемый базальтомъ, послужилъ матеріаломъ для многихъ древнихъ статуй и саркофаговъ. Въ числѣ гранитовъ другихъ цвѣтовъ въ особенности замѣчательнъ по красотѣ своей розовый (тѣлеснаго цвѣта) гранитъ, называемый древними «Сіенитомъ» отъ имени близъ лежащаго города Сіены. Лучшій гранитъ этого вида находится на островѣ Биге (выше первыхъ пороговъ на западъ отъ острова Оиле).

Мы еще не говорили о тѣхъ высокихъ горахъ, которыя лежатъ вдали отъ восточнаго берега Нила къ Черному морю. Этотъ высокій хребетъ, достигающій 6000 футъ надъ поверхностью моря и прорѣзанный поперегъ многими долинами (въ числѣ которыхъ мы въ своемъ мѣстѣ упомянемъ о замѣчательной долиинѣ Хаммамата) есть хребетъ вулканическаго происхожденія.

Въ немъ находятся красивые порфиры и дюриты; но главное ядро хребта составляютъ гранитныя и гнейсовыя накопленія. Въ сѣверныхъ частяхъ своихъ (между 28 и 29° сѣв. шир.) онъ извѣстенъ былъ подъ именемъ горъ Бухана и въ немъ находили золото и драгоценныя камни, между прочимъ изумруды. Здѣсь же находились копи камня, извѣстнаго подъ именемъ Verde antico, и весьма замѣчательныя алебастровыя каменоломни, упоминаніе о которыхъ мы встрѣтимъ въ памятникахъ.

Нѣкоторые географы не безъ нѣкотораго основанія дѣлятъ Египетъ (не включая Нубіи) на три части: на верхній, средній и нижній Египетъ или дельту ¹⁾. Но памятники, упоминая иногда и о среднемъ Египтѣ, которому при птоломеяхъ и римлянахъ присвоилось греческое названіе гептаномиды — въ сущности указываютъ намъ, что Египетъ издревле дѣлился лишь на двѣ главныя части, на верхній Египетъ и на нижній Египетъ ²⁾. Яснымъ тому доказательствомъ служатъ изображенія царей въ двухъ коронахъ, надѣваемыхъ отдѣльно, или-же совокупаемыхъ вмѣстѣ на одной главѣ ³⁾. Одинъ изъ этихъ вѣнцовъ (красный) носилъ названіе короны нижняго Египта, другой (бѣлый) верхняго Египта; надѣтые вмѣстѣ они составляли «Пшентъ» вѣнецъ всего Египта. Верхній Египетъ на языкѣ гіероглифовъ назывался Та-ресъ (южная земля) или съ опредѣлительнымъ членомъ Паторесъ (Паторисъ, Оиваида). То-Мехитъ или съ членомъ Патомхитъ (сѣверная земля) было названіе дельты Нила, начиная нѣсколько выше развѣтвленія его устьевъ до Средиземнаго моря. Верхній Египетъ простирался отъ первыхъ пороговъ до границъ Мемфійскаго нома (включая въ него и Фаіумъ); нижній Египетъ заключалъ въ себѣ всѣ остальные земли. Кажется нельзя сомнѣваться, что два Египта, верхній и нижній, составляли въ высокой древности два отдѣльныя царства. Независимо отъ двухъ вѣнцовъ фараоновъ, дающихъ указаніе въ этомъ смыслѣ, мы упомянемъ еще о двухъ первыхъ династіяхъ боговъ, предшествовавшихъ третьей династіи (тѣней предковъ,

¹⁾ Такъ Страбонъ, XVII, 1, § 3 (787).

²⁾ Это дѣленіе существуетъ и нынѣ. Верхній (южный) Египетъ называется у туземцевъ Сайдъ; нижній (сѣверный) называется Бех ера.

³⁾ Фараонъ назывался царемъ верхняго и нижняго Египта; въ верхнемъ Египтѣ онъ былъ Сутенъ (царь); въ нижнемъ Египтѣ онъ былъ Шебтъ (ичела). Соединеніе этихъ двухъ словъ Сутенъ-Шебтъ есть обыкновенный титулъ фараоновъ.

некуесовъ, урвагановъ) и династіямъ человѣческимъ. Лаутъ (Manetho) повидимому окончателно разъяснилъ, что первый изъ списковъ боговъ, царствовавшихъ надъ Египтомъ по Манею есть списокъ боговъ мемфійскихъ, вторая династія есть списокъ боговъ еиванскихъ, а третья династія есть списокъ символическихъ животныхъ. Стало быть и здѣсь мы видимъ, что въ высокой древности Египетъ признавался раздѣленнымъ на верхній и нижній, причемъ столица каждой изъ этихъ частей была религіознымъ центромъ особаго міросозерцанія и культа, что и подтверждаетъ мысль нашу, что только дѣленіе на верхній и нижній Египетъ имѣетъ основаніе въ самой исторіи древняго Египта ¹⁾.

Во времена силы и могущества египетской монархіи въ составъ государства входили какъ части его Та-Кенъ, т. е. Нубія, которая называлась и словомъ Нубъ (золото) и которая управлялась египетскими намѣстниками, и Та-нутеръ «святая земля» прилегавшая къ берегамъ Чермнаго моря ²⁾, и Синайскій полуостровъ или земля Мафватъ (земля бирюзы) ³⁾, гдѣ разрабатывались мѣдные рудники, и чтилась какъ покровительница полуострова богиня Гаторъ. Хонтъ-Тешеръ или красная земля, къ востоку отъ Мемфиса, составляла всегда достояніе Египта, хотя не считалась черною землею Хеми, ибо не оплодотворялась Ниломъ и была обитаема народомъ Аперіу, повидимому семитическаго происхожденія.

Происхожденіе номовъ или округовъ.

Собственно Египетъ былъ раздѣленъ на округи, получившіе позже названіе номовъ, но которые едва-ли можно разсматривать какъ исключительно административное дѣленіе Египта. Есть много основаній думать, что это были въ началѣ удѣльные независимыя княжества, жившія собственной жизнію и враждовавшія между собою, доколѣ власть одного или нѣсколькихъ князей изъ одного или нѣсколькихъ центровъ не поглотила близъ лежащія номы и не составила изъ нихъ сильнаго государства. Мы полагаемъ, что этими центрами были сначала Тинисъ близъ Абидоса, а впослѣдствіи Мемфисъ и Оивы. Исторія Египта укажетъ подробнѣе на это подчиненіе одному или нѣсколькимъ владыкамъ мелкихъ владѣній, которыя при сильныхъ

¹⁾ Бругшъ говоритъ, что въ XIII вѣкѣ до Р. Х. въ одномъ папирусѣ (о которомъ упомянуто будетъ въ своемъ мѣстѣ) есть указаніе, что и нарѣчіе верхняго Египта отличалось отъ рѣчи нижняго Египта.

²⁾ Бругшъ, *Gesch.*, p. 110.

³⁾ Бругшъ, *Gesch.*, pp. 67, 162 etc.

династіяхъ, напр., XII, XIII, XVIII, XIX, XX, составляли единое сильное государство, но съ ослабленіемъ его опять группировались преимущественно около Фивъ и Мемфиса, разбиваясь на враждебные лагеря, какъ напр. во время владычества жрецовъ (XXI дин.) въ Фивахъ. Но даже и при общемъ подчиненіи всего Египта одному фараону нельзя думать, чтобы округа или номы совершенно утрачивали внутреннюю и отдѣльную отъ другихъ номовъ жизнь свою. Полновластный фараонъ всего Египта. Рамессу III, принимаетъ въ свой царскій титулъ выраженіе «Хакъ-Опъ» — «удѣльный князь «Она» (т. е. Гелиополиса), что даетъ намъ косвенное указаніе, что наследственное владѣніе удѣломъ (или, какъ увидимъ ниже, приобрѣтеніе удѣла на основаніи утробнаго права) считалось однимъ изъ условій законности монарха. Замѣтимъ, что всевластные въ Египтѣ фараоны, какъ видно по многимъ намекамъ, не рѣшались нарушать права наследственного владѣнія округомъ ¹⁾; такъ, напр., въ знаменитой эпопее Пентаура, о которой мы будемъ говорить въ исторіи Рамзеса II, этотъ монархъ, упрекая вождей своихъ, что они оставили его одного среди враговъ, ставитъ имъ на видъ, что онъ «утверждаетъ ихъ князьями каждый день, даетъ сыну наследство отца его» ²⁾. По всей вѣроятности сохраняя въ удѣльных княжескихъ родахъ владѣніе и управленіе наследственными номами, фараоны присвоили себѣ право утверждать ихъ въ этомъ званіи и этимъ низвели ихъ на степень простыхъ сановниковъ, которые получали свое наследственное право лишь по милости фараона и находились въ полномъ подчиненіи ему, принужденные иногда исполнять тяжкія работы съ жителями своего нома, надъ которыми они считались тогда надсмотрщиками ³⁾. Но тѣмъ не менѣе номы жили своею жизнью, имѣли особыхъ покровительствующихъ ному боговъ, что мы увидимъ ниже при перечисленіи номовъ, причѣмъ надо еще замѣтить, какъ характеристику внутренней жизни ихъ, что нѣкоторыя животныя, считавшіяся священными въ одномъ номѣ, были предметомъ отвращенія и священнаго ужаса въ другомъ. Есть указанія также, что иногда при

¹⁾ См. у Бругша, стр. 144 и всю надпись Хнумхотепа, на стр. 139 — 143 Бругша. (Время Усургасена II, 12-й дин.).

²⁾ См. переводъ Бругша въ *Gesch.*, p. 508.

³⁾ Это видно изъ продолженія рѣчи Рамзеса II (*loci supra citato*), который намекаетъ на принудительныя работы князей и ихъ подданныхъ при Египтенѣ. Мы увидимъ это въ своемъ мѣстѣ.

Утробное
право.

сильныхъ даже монархахъ сосѣдніе номы не только враждовали между собою, но даже вступали въ открытую борьбу ¹⁾).

Здѣсь кстати замѣтить, что въ памятникахъ есть слѣды утробнаго права, хотя этотъ вопросъ еще не совершенно разъясненъ. При восшествіи на престолъ основателей новыхъ династій, мы замѣчаемъ постоянно, что женѣ новаго фараона воздаются особыя почести ²⁾, какъ бы признавая ее преимущественно представительницею законнаго наслѣдія. Въ этихъ случаяхъ мы обыкновенно видимъ еще, что женатый на принцессѣ (наслѣдницѣ) фараонъ возводитъ на престолъ для совмѣстнаго съ собою царствованія малолѣтняго сына своего, какъ-бы упрочивая и узаконяя именемъ его; соединеннымъ съ своимъ именемъ, всѣ свои дѣйствія передъ народомъ. (Ниже мы увидимъ разительный тому примѣръ въ соединенномъ царствованіи Сети I и Рамзеса II) ³⁾. Явленіе это въ династической жизни царей повидимому разъясняется слѣдующимъ обычаемъ при назначеніи удѣльныхъ князей и намѣстниковъ фараонами. Существуютъ указанія, что наслѣдникомъ удѣла является внукъ владѣтеля, рожденный отъ дочери его, а не сынъ его, или сынъ сына его. Точно также и въ этомъ же порядкѣ передавались нѣкоторыя высшія административныя должности (также вѣроятно считавшіяся наслѣдственными) ⁴⁾.

Наконецъ слѣдуетъ вспомнить указаніе Геродота (II, 35), что будто-бы попеченіе о престарѣлыхъ и дряхлыхъ родителяхъ возлагалось на дочерей, а не на сыновей. Допустивъ, что онъ не вполне понялъ значеніе сообщеннаго ему свѣдѣнія (такъ какъ въ другомъ мѣстѣ [II, 136] онъ указываетъ, что сынъ могъ заложить мумію отца), мы однако не можемъ не остановить вниманія на этомъ мѣстѣ Геродота, которое повидимому заключаетъ въ себѣ неясный намекъ на то, что домою или усадьбою съ землею родителей владѣла наслѣдственно дочь, которая естественно въ этомъ случаѣ обязана была держать въ

¹⁾ Ср. у Бругша *Gesch.*, p. 19, 103 и др.

²⁾ Какъ напр. матери Аамеса, перваго царя XVIII дин., царицѣ Аа-Хотель и женѣ его «божественной Ноферть ари Аамесь», которую (Бр., 260), считаютъ также представительницею законнаго царскаго наслѣдственнаго права.

³⁾ См. у Бругша, p. 470.

⁴⁾ Ср. у Бругша *Gesch.* p. 19, 63, 93 и др. Мы еще укажемъ на утробное право, рѣзко выступающее впередъ въ средѣ царей жрецовъ Амона, создавшихъ въ Египтѣ царство Кушъ. См. 25-ю династію у Бругша, стр. 678.

наслѣдственномъ домѣ и кормить своихъ родителей до ихъ смерти, не смотря на то, что она могла быть замужемъ. Но, повторяемъ мы, вопросъ объ египетскомъ утробномъ правѣ еще слишкомъ мало разработанъ, чтобы мы могли понять его во всѣхъ его деталяхъ.

Дѣленія Египта въ древнія времена назывались Тешъ, Сепъ или Хесепъ (во множ. Хеспу). Указанія на нѣкоторыя имена номовъ встрѣчаются уже въ гробницахъ, окружающихъ пирамиды и современныхъ имъ. Мы не знаемъ, измѣнялось ли число египетскихъ Хеспу и измѣнились ли въ историческія времена ихъ границы, но въ томъ сомнѣнія нѣтъ, что при римлянахъ число ихъ измѣнялось, такъ какъ Птоломей перечисляетъ 42 нома, Плиній 46. Въ нѣкоторыхъ храмахъ найдены (внизу стѣнъ) списки номовъ, въ которыхъ прочитаны 42 имени, и эти-то списки послужили Бругшу къ составленію его египетскаго списка, причемъ онъ строго держался однихъ только памятниковъ. Мы приводимъ списокъ Бругша, присовокупляя къ нему нѣкоторыя подробности по имъ же составленной превосходной картѣ, приложенной къ исторіи Египта 1877 года. Мы начинаемъ перечисленіе номовъ съ юга, такъ какъ египтяне всегда давали нѣкоторое первенство южному, т. е. верхнему Египту надъ нижнимъ Египтомъ или дельтою.

Номы ¹⁾.

Перечисленіе Хеспу (номовъ) земли Кеми по памятникамъ.

Номы. Хеспу
Бругшъ, стр.
771 и карта
его.

І. Паторисъ (южная страна, т. е. верхній Египетъ).

Южная
страна.

1-й номъ. Главный городъ Абъ ²⁾ (Елефантина). Божества, чтимыя въ номѣ, были Хнумъ, богъ водопадовъ, и Сопетъ (Сотисъ).

1-й номъ Абъ.
Елефантина.

¹⁾ Подробнѣе см. въ Allgemeine Geschichte von Oeppen (выпусками) 1878—79, отдѣлъ: Geschichte des alten Aegyptens (выпускъ I, стр. 25—80) Дюмикена; но къ сожалѣнію только что начатый; Дюмикенъ даетъ полное описаніе номовъ съ весьма устроумными сближеніями и выводами, но трудъ его, т. е. Исторія Египта, повидимому не будетъ оконченъ ранѣе 2-хъ лѣтъ. Въ вышедшихъ доселѣ 4-хъ выпускахъ Онека только 3 нома и начало 4-го.

²⁾ Дюмикенъ въ сар. 2 вышеупомянутого описанія Египта (стр. 32) указываетъ, что имя острова и города «Слоновой кости» произошло отъ того, что здѣсь всегда былъ пунктъ перегрузки на кораблѣ высоко цѣнной слоновой кости, вывозимой изъ Нубіи.

Въ этомъ номѣ горы, къ востоку отъ Нила, носили названіе Ту-Тешеръ, «красная гора». Здѣсь выламывали гранитъ для построекъ. Городъ Суанъ (Сіена, Ассуанъ), самые водопады и лежащіе выше водопадовъ острова П'илакъ (Филе) и Биге находились въ чертѣ этого нома, какъ въ чертѣ его лежалъ и городъ золота, Пи-Нубъ въ послѣдствіи Омбось. Этотъ номъ въ послѣдствіи носилъ даже имя Номось-Омбитесь, но у египтянъ назывался Та-Хонтъ (какъ Нубія).

2-й номъ
Тесъ-Горъ.
Аполлинопо-
лійскій.

2-й номъ. Географически Тесъ-Горъ (и Худъ-Горъ) ¹⁾ при Птоломеехъ и римлянахъ номось Аполлинополитесь. Главный городъ Тебъ (переименованный въ Аполлинополисъ вел.) нынѣ Едфу. Главныя божества Горъ (Аполлонъ) и Гаторъ (Афродита).

Въ номѣ этомъ лежали знаменитыя каменоломни Хенну или Сильсилиса. Почти противъ Едфу лежитъ деревня Редезіе; въ древнія времена отсюда исходилъ путь, который велъ къ Черному морю, какъ мы будемъ имѣть случай о томъ говорить.

3-й номъ
Тенъ. Лато-
полійскій.

3-й номъ. Гіероглифически Тенъ (двойное перо), позже номось Латополитесь. Главный городъ Хебенъ, позже Ейлейтіаполисъ или городъ богини родопомощницы Люцины (нынѣ Ель-Кабъ). Главное божество нома богиня Хибенъ или Не-хебъ (Люцина).

Въ этомъ номѣ лежали города, извѣстные намъ по классикамъ: Гіераконполисъ и къ сѣверу отъ него Латополисъ, оба на западной сторонѣ. Послѣдній есть нынѣшняя деревня Есне, извѣстная развалинами храма (о которомъ сважемъ въ своемъ мѣстѣ).

4-й номъ Усъ.
Ѳатирійскій
или Діосполи-
сскій.

4-й номъ въ гіероглифахъ Усъ (сѣкипетръ боговъ), позже номось Ѳатиритесь. Главный городъ Ни или Ни-Амонъ (Ѳивы или Діосполисъ великій). Главное божество Амонъ-Ра ²⁾ (Зевсъ) и богиня Муть. Восточная сторона города въ надписяхъ называется Апе.

Западная сторона этого нома называлась Гермонтисъ (нынѣ

¹⁾ Худъ или Хуть есть названіе окрыленного солнечнаго диска Дюмикхенъ
1: cit: p. 41.

²⁾ Всегда изображался голубымъ.

это имя напоминает поселение Ерментъ). Городъ Фивы былъ раскинутъ по обѣ стороны рѣки; лишь позже остались представителемъ его нѣсколько поселеній, сгруппированныхъ около главныхъ храмовъ. На правой сторонѣ Нила находятся двѣ главные группы развалинъ: Карнакъ и Луксоръ; на западной сторонѣ рѣки находится нѣсколько группъ развалинъ и множество гробницъ.

Главнѣйшія развалины и памятники на западѣ суть (см. генер. карту Фивъ): развалины при деревнѣ Мединетъ-Абу, въ Деиръ-ель-Медине, Шейхъ-абу-ель Курна, Деиръ-ель-Бахри; развалины Рамессеума, колоссы (т. наз.) Мемнона, развалины и гробницы въ Курна, гробницы Драх-абу-Нега и гробницы царей и царицъ къ западу за первымъ Ливійскимъ хребтомъ, въ ущельяхъ Бабъ-ель-Молука. Всѣ эти развалины будутъ упомянуты нами при описаніи памятниковъ царей, созидавшихъ эти зданія или гробницы. Въ этомъ же номѣ лежалъ городъ Туфіумъ (Крокодилополисъ южный) на восточной сторонѣ Нила.

5-й номъ въ гіероглифахъ Кобти, впоследствии называемый номомъ Коптитесъ съ главнымъ городомъ Копти (Кобтосъ, нынѣ Кефтъ), лежавшимъ на восточномъ берегу Нила. Главное божество нома Хемъ или Панъ. Изъ Коптоса пролегла дорога въ долину Хаммамата (которая выводила къ Черному морю, къ гавани Коссеиръ) и въ которой найдены столь драгоценныя для исторіи надписи. Номъ весь лежалъ на одной восточной сторонѣ Нила и въ числѣ городовъ его надо упомянуть объ Аполинополисѣ маломъ, лежавшемъ на мѣстѣ нынѣшняго селенія Кусъ.

5-й номъ
Кобтъ.
Коптскій.

6-й номъ гіероглифически Тамъ, позже номомъ Тентири-тесъ, лежалъ на западной сторонѣ, противу Коптскаго нома. Главный городъ Тантареръ (позже Тентира, нынѣшнее селение Дендера). Главное божество Гаторъ (Венера), съ которой вмѣстѣ обожался Горъ съ прозваніемъ Самта.

6-й номъ
Тамъ. Тен-
тирійскій.

7-й номъ, гіероглифически Со-хемъ позже номомъ Діосполитесъ. Главный городъ Га (Діосполисъ малый, по арабски Гу), лежалъ, какъ и весь номъ, на западной сторонѣ Нила. Главныя божества Гаторъ подъ именемъ Нептха и Ноферхотель.

7-й номъ Со-
Хемъ. Діос-
полійскій ма-
лый.

8-й номъ
Абту. Тинис-
скій.

8-й номъ гіероглифически Абту, позже номось Тинитесъ ¹⁾. Главный городъ Абту (Абидосъ, нынѣ Арабадъ-ель-Мадфуне). Главное божество Анхуръ (Марсъ). Мы разсмотримъ въ своемъ мѣстѣ великолѣпные остатки храма Озириса и мемноніума (памятнаго зданія) въ честь Сети I, построенныхъ имъ и сыномъ его великимъ Рамзесомъ II девятнадцатой династіи. Замѣтимъ здѣсь только, что древній Абту лежитъ не близъ Нила, а къ западу отъ него часахъ въ двухъ пути отъ Беліени, деревни на Нилѣ.

9-й номъ Со-
Хемъ. Пано-
политскій.

9-й номъ, на восточной сторонѣ Нила, называется также какъ и 7-й гіероглифически Со-хемъ по имени главнаго божества Хема или Пана. Позже назывался номось Панополитесъ. Главный городъ Апу (Панополисъ, также Хеммисъ, нынѣ Ахминъ) лежалъ, какъ и весь номъ, на восточномъ берегу Нила.

10-й номъ
Уоть. Афро-
дитополій-
скій.

10-й номъ на западной сторонѣ Нила; гіероглифически Уоть, позже назывался номось Афродитополитесъ. Главный городъ Тебу (Афродитополисъ, нынѣ Идфу) ²⁾. Главное божество Горъ (Аполлонъ) и Мати (Изида). Здѣсь, по нѣкоторымъ остаткамъ предполагаютъ, лежалъ извѣстный во время Птолемеевъ и Римлянъ городъ Атрибисъ, нѣсколько южнѣ Идфу. На самомъ Нилѣ (на западн. сторонѣ) лежалъ также Птолемаисъ Гермін, котораго гіероглифическое имя было Неши (селеніе Меншіе).

11-й номъ
Сема. Гипсе-
литскій.

11-й номъ также на западной сторонѣ Нила съ гіероглифическимъ именемъ Сема (также Сес' или Шас-Готепъ) позже номось Гипселитесъ. Главный городъ Шасъ-Готепъ (или Гипселе, нынѣ Сотъ). Главное божество Хнумъ.

12-й номъ
Туфъ. Антео-
политскій.

12-й номъ на восточной сторонѣ Нила съ гіероглифическимъ именемъ Туфъ; позже номось Антеополитесъ. Главный городъ Ни-ен-т-багъ (Антеополисъ, нынѣ Кау-ель-Кебиръ). Главное божество Горъ-побѣдитель (Аполлонъ) и Мати (Изида).

¹⁾ Замѣтимъ, что здѣсь, близъ Абидоса, находится холмъ, который дѣйствительно считаютъ развалинами древнѣйшаго вѣроятно города Египта—Тиниса, изъ котораго вышла первая Мапееоновская династія, построившая лишь позже Мемфисъ (Ха-ка-пта).

²⁾ Не смѣшивать съ Едфу, т. е. Аполинополисомъ в. нома втораго.

Въ этомъ номѣ близъ города Пи-нуба (Банубъ) лежали алебастровыя каменоломни.

13-й номъ въ гіероглифахъ Хесфъ-Хентъ или Атефъ-Хентъ; номось Ликополитесь съ главнымъ городомъ Саутъ (Ликополисъ, нынѣ Сіутъ). Весь номъ лежалъ на западной сторонѣ Нила. Чтимыя божества Ап-матень-юга (Анубисъ-юга) и богиня Гаторъ.

13-й номъ Хесфъ-Хентъ. Ликополитскій anterior.

14-й номъ въ гіероглифахъ Хесфъ-пеху или Атефъ-пеху также лежалъ на западной сторонѣ къ сѣверу отъ предъидущаго и также назывался Ликополійскимъ номомъ съ придачею слова «послѣдующій». Главный городъ его былъ Кось (Кузе, нынѣ Кузія). Чтимое божество Матъ или Маа (богиня Ѳемида, т. е. одинъ изъ видовъ, подъ которымъ обожалась Гаторъ).

14-й номъ Хесфъ-Пеху. Ликополійскій posterior.

15-й номъ также на западной сторонѣ; въ гіероглифахъ Онъ или Унъ; номось Гермополитесь (южный, въ отличіе отъ сѣвернаго въ дельтѣ). Главный городъ Химуну (Гермополисъ великій, нынѣ Ашмунейнъ). Въ этомъ номѣ близъ древняго несуществующаго уже города «Thebaica Phylasa» (нынѣ деревня Даруть-е-Серифъ) беретъ свое начало такъ называемый каналъ Іосифа.

15-й номъ Онъ. Гермополитскій meridionalis.

16-й номъ въ гіероглифахъ Ма'хъ лежалъ на восточной сторонѣ Нила; при Римлянахъ назывался номось Антиноитесь отъ имени города Антиное (или Адрианополисъ), построеннаго Адрианомъ въ честь своего любимца Антиноя, погибшаго здѣсь въ Нилѣ. Но древнѣйшій городъ, бывшій столицей нома, былъ Хи-бону (Гиппононъ), лежавшій вблизи вѣроятно той мѣстности, гдѣ стоялъ и Пи-хуатень, городъ построенный еретическимъ царемъ 18-й династіи (нынѣ Тель-ель-Амарна). Главное божество Горъ (Аполлонъ). Здѣсь въ этомъ номѣ, нѣсколько южнѣе 28° параллели, лежитъ деревня Бени-Гассанъ (египетскій городъ Сатъ), близъ которой открыты замѣчательныя гробницы XII династіи; близъ которыхъ остатки храма Сети, извѣстныя у Римлянъ подъ именемъ «Speos Artemidos». (Егип. богиня Пахтъ).

16-й номъ Ма'хъ. Антиноитесь.

17-й номъ
Анупу. Кино-
политскій.

17-й номъ противу предыдущаго на западной сторонѣ Нила въ гіероглифахъ Анупу; номось Кинополитесь съ главнымъ городомъ Ка-за (Кинополись, нынѣ Самалуть). Главное божество Анупу (Анубись).

18-й номъ
Себъ. Кино-
политскій то-
же.

18-й номъ на восточной сторонѣ Нила къ сѣверу отъ 16 нома. Въ гіероглифахъ Себъ или Сапутъ. Главнымъ городомъ считался Ха-Сутенъ, т. е. городъ царя, котораго мѣстность трудно опредѣлить; многіе считаютъ его тождественнымъ съ главнымъ городомъ 16-го нома и Алебастрополисомъ географа Птолемея ¹⁾. Трудно опредѣлить, когда онъ считался отдѣльнымъ номомъ отъ 16-го и когда онъ сливался съ нимъ. Въ томъ не можетъ быть сомнѣнія, что Кинополитскій номъ лежалъ на обѣихъ сторонахъ Нила и поэтому сѣверная часть 18 нома входила въ его черту. Мы склоняемся къ мысли, что Хи-бону или Гиппононь (городъ Феникса) есть тотъ же Ха-Сутенъ, который еретическимъ Аменхотеномъ IV обращенъ въ городъ солнца и названъ Пи-ху-атенъ. Находящіеся сзади развалины Кху-атена (Тель-ель-Амарна) алебастровыя копи даютъ также право эту мѣстность признать за Алебастрополись.

Что древніе номы 16 и 18 составляли одинъ округъ, кажется явствуетъ и изъ того, что одно и то же божество Анубись чтилось на всемъ ихъ пространствѣ.

Къ востоку отъ 18 нома, т. е. между 28° и 29° сѣв. широты отъ Нила къ морю тянутся горы Буханъ съ копиями золота и драгоценныхъ каменьевъ и обширными алебастровыми каменоломнями. Здѣсь же лежала та земля, которая называется въ надписяхъ Та-нутерь, т. е. святая земля.

19-й номъ
Усебъ. Ок-
сирихскій.

19-мъ номъ на западной сторонѣ Нила; въ гіероглифахъ Усебъ; номось Оксиринхитесь съ главнымъ городомъ Пи-маза (Оксиринхусъ римлянъ, нынѣ Бех-маза). Главное божество Сеть, т. е. Тифонъ. Быть можетъ это божество указываетъ на чужеземныя колоніи съ чуждымъ Египту культомъ.

20-й номъ
Ам-хонтъ.
Гераклеопо-
литскій.

20-й номъ въ гіероглифахъ Ам-хонтъ, номось Гераклеополитесь лежалъ на западной сторонѣ Нила къ югу отъ Фа-

¹⁾ У Бругша (Gescl., p. 439) недостаточно выяснено по недостатку данныхъ, что слѣдуетъ считать Алебастрополисомъ и не суть ли Гиппононь (Хи-фену) и Ха-Сутенъ, и Пи-ху-атенъ перемѣнявшіяся имена одной и той же мѣстности. На картѣ Бругша всѣ онѣ припадаются одному мѣсту.

іума. Главный городъ его былъ Хинензу (Гераклеополисъ великій, остатки котораго, какъ предполагають, лежать въ холмахъ близъ Ахнаса, нѣсколько на сѣверозападъ отъ Бени Суефа); здѣсь чтилось божество Хнумъ, съ прозвищемъ Херъ-Шафъ.

21-й номъ въ гіероглифахъ Ам-пеху лежалъ на западной сторонѣ Нила между рѣкой и Арсиноитскимъ номомъ (Фаіумомъ). 21-й номъ Ам-Пеху. Главный городъ его Смень-горъ, который Бругшъ (впрочемъ съ нѣкоторымъ сомнѣніемъ) отождествляетъ съ Птолемаидой, положеніе которой также въ точности неизвѣстно. Главное божество этого нома, какъ и предъидущаго, было Хнумъ. Напомнимъ, что Хнумъ былъ богъ водопадовъ и призывался повидимому въ тѣхъ номахъ, въ которыхъ были большіе шлюзы, спускавшіе воду Нила въ великое Меридово озеро.

22-й номъ въ гіероглифахъ Теп-ахе лежалъ на восточной сторонѣ Нила и назывался при Птоломеяхъ и Римлянахъ номомъ Афродитополитесь. 22-й номъ Теп-ахе. Афродитополитский. Главный городъ его былъ Теп-ахе (Афродитополисъ, нынѣ Атфіе). Главное божество была Гаторъ, Египетская Венера.

Къ этимъ двадцати двумъ номамъ надо присовокупить «землю Та-ше», т. е. землю моря, т. е. нынѣшній Фаіумъ, который позже назывался Арсиноитскимъ номомъ съ главнымъ городомъ, называвшимся при Птоломеяхъ Арсиное или Крокодилополисъ. Искусственное громадное озеро, служившее регуляторомъ водъ Нила, создано при Аменемха III (12 династіи), но оно названо Меридовымъ озеромъ, потому что Греки приняли за имя царя популярное прозвище Аменемха III «царь озера (или моря)» Сутен-н-Мери. Мы замѣтимъ еще, что остатки громаднаго бассейна, называемаго Меридовымъ озеромъ, изслѣдованные и описанные Линантъ-Беемъ (Linant de Bellefonds) лежать выше другаго природнаго обширнаго соленаго озера, называемаго Биркетъ-Керунъ, находящагося къ западу отъ искусственнаго озера. Биркетъ-Керунъ повидимому служилъ спускнымъ бассейномъ для Меридова озера въ случаѣ переполненія его. Предполагають, что Мединетъ-ель Фаюмъ, хорошенькій городокъ на устьѣ канала Іосифа, построенъ близъ древняго Крокодилополиса (Арсиное). Въ землѣ моря Та-ше чтился Сеть-Тифонъ подъ видомъ крокодила.

*

Сѣверная страна. **Ц. Патомхитъ** (сѣверная страна, т. е. нижній Египетъ).

1-й номъ Анбу-Хутъ. Мемфисскій. 1-й номъ въ гіероглифахъ Анбу-хутъ также Себтъ-Хетъ; номомъ Мемфитесъ. Главный городъ Мен-ноферъ (Мемфисъ). Главное божество Пта ¹⁾. Древніе классическіе народы едва ли совершенно правильно отождествляли Пта съ Гефестомъ и Вулканомъ, ибо Пта прежде всего строитель — демиургъ вселенной. Другое божество, чтимое въ номѣ, была Сохетъ или Пахтъ, супруга Пта. Пта рисовался всегда зеленымъ, какъ Амонъ голубымъ. Въ этомъ номѣ лежалъ городъ Ту-ро ²⁾, изъ котораго Греки сдѣлали Трою. Здѣсь были знаменитыя каменоломни. Къ сѣверо-западу и западу отъ Мемфиса лежало знаменитое кладбище, посреди котораго возвышались пирамиды и сфинксы. Мѣсто это посвящено было Озирису-Соккару, имя котораго сохранилось въ названіи деревни Саккара.

Хонтъ-Тешеръ номъ Героополитскій. Къ востоку отъ Мемфиса къ горамъ Аттака лежалъ номъ, называвшійся Героополитскимъ (или Ан и Еанъ у Плинія), но у Египтянъ называемый красной землей «Хонтъ Тешеръ» и не причисляемый ими къ «черной землѣ» («Хеми»), т. е. Египту, такъ какъ онъ былъ обитаемъ народомъ Аперіу, который считаютъ Семитами. Героополисъ по предположенію Брушга (и Еберса) лежалъ къ востоку отъ Суецкаго залива и Суеца и назывался Египтянами Тентъ-Лимъ или Аа-Лимъ (городъ рыбъ).

2-й номъ Аа Летополискій. 2-й номъ въ гіероглифахъ Аа; номомъ Летополитесъ, лежалъ по лѣвую сторону рѣки нѣсколько выше и на высотѣ ея развѣтвленія къ западу отъ крайняго рукава. Главный городъ его былъ Сохемъ (Летополисъ, нынѣ селеніе Аузимъ). Чтимое божество Горъ-Аполлонъ.

Сохетъ-Хемамъ номъ Нитритскій. Къ западу отъ этого нома пролегла ³⁾ чрезъ Тена дорога отъ Гераклеополиса вел. къ берегу моря, проходя по той солон-

¹⁾ Изображался зеленымъ.

²⁾ Собственно Ту-роу значитъ на древне-Египетскомъ языкѣ «Горы великихъ пещеръ (или выкапываній)». (Брушгъ, Gesch. p., 74).

³⁾ При Птоломеяхъ и Римлянахъ страна раздѣлена была на гораздо большее число частей чѣмъ при Фараонахъ; поэтому, удерживая нумерацію номовъ Египтянъ, мы перечисляемъ безъ номеровъ нома Птоломеевъ и Римлянъ при чемъ держимся географическаго ихъ положенія, т. е. называемъ ихъ по сосѣдству съ тѣми номами, съ которыми они соприкасались.

цветой долины, которая называется нынѣ Вади-ель-Натронъ. По-египетски эта земля называлась Сохетъ-Хемамъ, при Римлянахъ она образовала особый номъ: «номось Нитритесь». Жители окружающей эту долину пустыни и озовъ въ ней назывались общимъ именемъ «Сами». Къ сѣверу отъ Летополитского нома по правую сторону Болбитійскаго рукава Нила лежали «номось Просопитесь» и сѣвернѣе «номось Птемфуги»; по лѣвую сторону того же рукава, къ югу отъ Саитскаго нома, «номось Андрополитесь».

Номъ Просопитскій. Номъ Птемфуги. Номъ Андрополитскій.

3-й номъ на югъ отъ озера Мареотиса, гіероглифически Аментъ, приблизительно совпадающій съ Ливійскимъ номомъ (Nomos Libya) древнихъ географовъ. Главный городъ его былъ Ни-ент-хапи (т. е. Аписъ). Божество нома было богиня Сенти (Изида) или Гаторъ. Къ западу на углу Мареотійскихъ болотъ лежалъ городъ Мери (Мареа), котораго нѣтъ слѣдовъ.

3-й номъ Аментъ. Ливійскій.

4-й номъ, къ сѣверу отъ озера Мареотисъ, обнималъ все пространство земли и болотъ, начиная съ Канопійскаго (нынѣ засореннаго) рукава до границъ Ливіи. Этотъ номъ гіероглифически назывался Сепи-рись; послѣ Александра Великаго онъ началъ называться Nomos Alexandrinorum (Александрійскимъ номомъ). Главныя чтимыя въ немъ божества были Аммонъ-Ра и Нейтъ (Аѳина). Прежде главный городъ его былъ Цокъ, который считаютъ позднѣйшимъ Канопусомъ. Здѣсь же на крайней точкѣ выдавшейся въ море косы стояло знаменитое святилище Гераклеумъ (Египетск. Карбана). Южнѣе находился Раготисъ, подлѣ котораго создана Александрія ¹⁾, которая и сдѣлалась главнымъ городомъ нома и столицею всего Египта, уничтоживъ почти совершенно значеніе Мемфиса. Построенная по плану, еще утвержденному Александромъ В., но который былъ выполненъ лишь при Птоломеяхъ архитекторомъ Деинократесомъ, она съ самаго своего созданія сдѣлалась мировымъ центромъ и торговымъ, и ученымъ. Она дѣлилась на двѣ главныя части: западную, удержавшую старое имя поселенія Раготъ

4-й номъ Сепарись-Александрійскій.

¹⁾ Мы напоминаемъ, что Александрія лежитъ къ сѣверу отъ Мареотиса и что желѣзная дорога отъ нея на Каиръ проходитъ также сѣвернѣе этихъ болотъ между ими и каналомъ Махмудіе. Далѣе желѣзная дорога переходитъ Розеттскій (онъ же древній Болбитійскій) рукавъ у Кафръ-Заата, а Даміеттскій у Бенха, подходя къ Каиру на восточной сторонѣ Нила.

или въ греческой формѣ Ракотисъ, и восточную, называемую Брухіонъ. Путь, называемый Гептастадіумъ (семь стадій), велъ сквозь лунныя ворота къ острову Фаросу, гдѣ поставленъ былъ маякъ ¹⁾. Двѣ гавани были открыты для нѣсколькихъ тысячъ кораблей, привозившихъ въ Александрію богатства міра, не только по Средиземному морю, но и по каналу, проведенному въ гавань изъ Канопійскаго рукава, по которому приходили драгоценности Аравіи, Индіи и восточныхъ береговъ Африки, выгружаемыя въ Коссеиръ и въ гав. Вероники и идущія Хаммаматской караванной дорогой на Коптосъ до Нила, гдѣ они нагружались на корабли; или же богатствъ Нубіи, Еѳіопіи и самаго Египта, сплавляемыя также по рѣкѣ.

Восточная, такъ назыв. новая гавань, нынѣ засорена, старая же гавань (Ейностусъ) практикуется и нынѣ.

Замѣчательности Александріи были храмъ Поссейдона, Серапеумъ, Музеумъ и Библіотека, въ которой, говорятъ, хранилось до 200,000 свертковъ рукописей при первомъ Птоломеевѣ и до 400,000 при сынѣ его, Кромѣ театровъ, дворцовъ, рынковъ и т. п. здѣсь же находилась великолѣпная гробница Александра Македонскаго.

Здѣсь не мѣсто излагать исторію Александріи, которая въ концѣ прошлаго столѣтія имѣла не болѣе 6000 жителей. Она вновь поднялась только съ 1811 года, когда Мохамедъ-Али, истребивъ (1 марта 1811 года) Мамелюковъ, сдѣлался пашею и вице-королемъ Египта, и поднялъ городъ, оцѣнивъ его значеніе.

5-й номъ
Септемхитъ.
Сантскій.

5-й номъ на 31° параллели сѣв. шир. на обоихъ берегахъ Болбитійскаго рукава, въ гіероглифахъ Сепи-емхитъ; номось Саитесъ съ главнымъ городомъ Са (Саисъ, нынѣ Са-ель-хагаръ). Здѣсь чтилась богиня Нитъ или Нейтъ, которую Римляне признавали за Минерву (Аѳину).

6-й номъ Ка-
Ситъ. Ксоит-
скій.

6-й номъ нѣсколько сѣвернѣе 31° сѣв. шир. къ востоку отъ Болбитійскаго рукава. Гіероглифами Ка-Ситъ, номось Ксоитесъ. Главный городъ Хезуу (Ксоисъ и донинѣ). Главное божество Амонъ-ра или Зевсъ, какъ переводили это имя Греки.

¹⁾ Онъ поставленъ былъ при Птоломеевѣ Филадельфѣ архитекторомъ Состратосомъ Книдскимъ и считался въ числѣ чудесъ міра.

7-й номъ лежалъ съ лѣвой стороны Болбитійскаго рукава у самаго моря или лучше сказать, около непроходимыхъ озеръ и болотъ Едбу, соединяющихся съ моремъ. Въ гіероглифахъ первый слогъ его имени не прочитанъ, второй Аментъ; при Птоломеехъ номось Метелитесь, главный городъ его былъ Сенти-Ноферъ (позже и донинѣ Метелись). Главное божество Го «господинъ запада», т. е. Горусъ и Изида.

7-й номъ
Аментъ. Метелитскій.

8-й номъ ¹⁾ надо искать на востокѣ, къ югу отъ озера Мензале. Въ гіероглифахъ начало имени неизвѣстно, конечный слогъ Аботъ. При Птоломеехъ назывался «номось Сетроитесь». Главный городъ его Тхукоть или Суккотъ (Сетрое древнихъ географовъ, нынѣ мѣсто это неизвѣстно). Въ этомъ номѣ помѣщаетъ Бругшъ библейскій Пи-оомъ ²⁾. Чтимое божество Тумъ, т. е. Солнце (Гелиось) и также Гаторъ. Сетроитскій номъ былъ самый восточный изъ номовъ и къ нему повидимому причислялся путь, защищаемый крѣпостью Даэне, которую Бругшъ считаетъ Хетомомъ или Еоамомъ и который выводилъ мимо Мигдола (предположеніе Бругша) и мимо Авариса (котораго Бругшъ считаетъ лежащимъ юнѣ Пелузіума) на Анбу (Герронъ, онъ же Шуръ) и мимо Пи-га-хироа по косѣ Сирбонійскаго озера къ горѣ Казіосу ³⁾.

8-й номъ
Аботъ. Сетроитскій.

9-й номъ лежалъ по правому берегу Фатметійскаго (Даміеттскаго) рукава нѣсколько юнѣе 31 параллели. Въ гіероглифахъ онъ называется Аси (Аси); номось Бузиритесь. Главный городъ его былъ Пи-узиръ (Бузирисъ) или полнымъ именемъ П'узиръ-неб-татъ. Мѣстоположеніе города совершенно неизвѣстно. Главное божество Озирисъ.

9-й номъ
Аси. Бузиритскій.

¹⁾ Бругшъ слѣдуетъ списку, сохраненному въ храмахъ, поэтому и мы слѣдуемъ за нимъ—отсюда отсутствіе правильной системы въ перечисленіи номовъ.

²⁾ Бругшъ дѣлаетъ многія совершенно новыя предположенія несогласныя съ доселѣ принятыми взглядами на библейскую и общую исторію. Такъ напр., положеніе Пнеома, Рамзеса, Вааль-Цефона, Пигахироа, Мигдола, Еоама и многихъ другихъ мѣстностей относится имъ на сѣверную Пелузіюскую дорогу въ Палестину, между тѣмъ какъ ихъ всегда искали на остаткахъ древняго канала Сети I и на пустынномъ пути отъ Гелиополиса и Пи-Байлоса къ горькимъ озерамъ и вершинѣ Суецкаго залива ниже 30° 30' параллели сѣв. шир. Всѣ эти отступленія мы оставляемъ на отвѣтственности Бругша.

³⁾ Казіось Бругшъ отождествляетъ съ Вааль-Зефономъ. Мы не можемъ слѣдовать за нимъ въ этомъ взглядѣ и вообще считаемъ, что его предположенія суть только гипотезы, еще не доказанныя.

10-й номъ Ка-
Кемъ. Атри-
битскій.

10-й номъ лежалъ къ югу отъ Бузиритскаго нома по правому берегу Даміеттскаго рукава; въ гіероглифахъ онъ называется Ка-кемъ; номось Атрибитесь; главный городъ его Ха-та-хир-абъ, который въ греческомъ произношеніи измѣнился въ Атрибисъ (мѣсто это нынѣ называется Тель-Атрисъ). Здѣсь чтился богъ Горусъ подъ именемъ Горъ-хонтъ-хети и богиня Хуть.

11 номъ Ка-
Хебесь.
Кабазитскій.

11-й номъ опять переноситъ насъ къ берегу моря; онъ лежалъ на правой сторонѣ Болбитійскаго (Розеттскаго) рукава. Въ гіероглифахъ имя его Ка-Хебесь (Кабазусъ); номось Кабазитесь. Египтяне чтили здѣсь Изиду; но есть слѣды поклоненія Сету (Тифону), что указываетъ на Семитическія или Финикійскія поселенія.

12 номъ
Ка-Ѳебъ
Себеннитій-
скій.

12-й номъ лежалъ вдоль по лѣвому берегу Даміеттскаго рукава на 31° параллели и выше. Въ гіероглифахъ имя его Ка-Ѳебъ; номось Себеннитесь, который при Римлянахъ дѣлился на верхній (superior) и нижній (inferior); послѣдній лежалъ ближе къ устью, но не доходилъ до него, гранича съ Діосполитскимъ (XVII) номомъ, о которомъ скажемъ ниже. Главный городъ нома, лежавшій въ верхней его части (нѣсколько южнѣе 31° паралл.) былъ Теб-нутерь или Ѳеб-еннутерь (Себеннитось, нынѣ Саманхудъ). Главное божество Анхуръ, котораго отождествляли съ Марсомъ. Въ Себеннитійскомъ номѣ лежалъ городъ Изеумъ (Егип. Пи-Хеби'тъ).

13 номъ
Уак-атъ
Гелиополис-
скій.

13-й номъ лежалъ непосредственно къ сѣверу отъ Мемфійскаго. Онъ назывался въ гіероглифахъ Уак-атъ; номось Гелиополитесь. Главный городъ его былъ знаменитый Ану или Онъ (Гелиополисъ, городъ Солнца, нынѣ деревня Матаріе). Отъ города и знаменитаго храма солнца не осталось и слѣдовъ; одинъ только обелискъ стоялъ здѣсь, какъ памятникъ давно прошедшаго; на немъ прочитано было имя Усертасина I двѣнадцатой династіи. Уже при Страбонѣ (XVII, I, § 27) городъ совершенно опустѣлъ, но онъ видѣлъ еще строенія знаменитаго храма Солнца (гдѣ обожался быкъ Мневисъ), отъ котораго храма и самый городъ называется въ гіероглифахъ Пи-ра, т. е. «домъ солнца». Солнце здѣсь обожалось подъ именемъ Тумъ и Хормаху (Гелиось). Здѣсь же чтилась богиня Изасъ. Къ югу отъ Ану или

Гелиополиса, ближе къ Нилу чѣмъ Гелиополисъ, лежалъ городъ Пи-Хапи, т. е. домъ Аписа, переименованный греками въ Нилополисъ. Еще юнѣе лежало поселеніе Херау, переименованное Ассирійскими плѣнными поселенцами, приведенными Рамзесомъ II, въ Вавилонъ. Впослѣдствіи на этой мѣстности основанъ Старій Каиръ, который нынѣ составляетъ отдѣльную (южную) часть столицы Египта.

14-й номъ лежалъ къ западу отъ 8-го, Сетроитскаго, на высотѣ 31° параллели и назывался въ гіероглифахъ Хонтъ-Аботъ; номось Танитесъ. Главный городъ его былъ извѣстный по библейской исторіи Цоанъ, онъ же Танисъ; нынѣ здѣсь лежитъ мѣстечко Санъ. Бругшъ полагаетъ, что г. Танисъ и есть та крѣпость Пи-Рамзесъ, которую строили Израильтяне. Главныя божества нома были Горусъ и богиня Хонтъ-Аботъ.

14-й номъ
Хонтъ-Аботъ
Танитскій.

15-й номъ, прилегавшій къ 14-му и къ сѣверу отъ него, назывался въ гіероглифахъ номомъ Тута (Тота) и въ переводѣ: номось Гермополитесъ. Главный городъ его былъ Пи-Туть, т. е. домъ бога Тота. (Гермополисъ малый). Чтимыя божества Тутъ (Гермесъ) и богиня Нохемъ-Ауи.

15-й номъ
Туть Гермо-
политскій.

16-й номъ къ юго-западу отъ предъидущаго, въ гіероглифахъ Харъ; номось Мендезіусъ. Главный городъ его Пи-Би-неб-дадъ, передѣланный греческимъ произношеніемъ въ (Пи)-Мендесъ. (Полагаютъ, что это мѣстечко Тмай-ель-Амдидъ). Здѣсь чтились богъ Бинебдадъ (Мендесъ) ¹⁾ и богиня Га-Мехитъ.

16-й номъ
Харъ Мен-
дезійскій.

Къ югу отъ Мендезійскаго нома лежалъ номось Леонтополитесъ, не имѣющій Египетскаго названія и, повидимому, выдѣленный при Римлянахъ изъ частей, окружающихъ его номовъ.

Номось Леон-
тополитскій.

17-й номъ лежалъ при самомъ устьѣ Фатметійскаго (Даміетскаго) рукава. Въ гіероглифахъ онъ назывался Самхуть; номось Діосполитесъ. Главный городъ его былъ Пи-ху-ен-Аммонъ. (Діосполисъ малый); лежалъ къ югу отъ нынѣшняго Даміата, или Даміетты. Главное божество Аммонъ-Ра и богиня Муть.

17-й номъ
Самхуть
Діосполит-
скій.

¹⁾ Планъ по Страбону, XVII, I, § 19. Здѣсь, говорятъ онъ, было постыдное служеніе козлу.

18-й номъ
Ам-хонтъ.
Бубастій-
скій.

18-й номъ лежалъ къ сѣверо-востоку отъ Атрибитскаго (X) нома, приблизительно на параллели 30° 30'. Въ гіероглифахъ назывался Амхонтъ; номось Бубаститесь. Главный городъ его Пи-Бастъ «домъ (богини) Бастъ» болѣе извѣстенъ намъ подъ именемъ «Бубастусъ». Здѣсь чтили богиню Бастъ, которую отожествляли съ Діаной. Теперь, кажется, представителемъ Бубастуса можно считать селеніе Тель-Баста. Къ востоку отъ Бубастійскаго нома, между имъ и озеромъ Биркетъ-Тимса лежалъ номъ Фрагроріополитскій съ главнымъ городомъ Пакроръ или Фрагроріополисъ (Ср. у Стр., XVII, I, § 26), не упоминаемый въ числѣ Египетскихъ номовъ земли Хеми (т. е. черной земли), такъ какъ онъ принадлежалъ къ горнымъ «краснымъ» землямъ, не орошаемымъ Ниломъ.

Номъ Фрагро-
ріополитскій.

19-й номъ
Ам-пеху.
Бутійскій.

19-й номъ опять переноситъ насъ къ берегу моря, къ западу отъ нижняго Себеннетійскаго нома и къ сѣверу отъ Ксоитскаго (VI). Въ гіероглифахъ онъ носитъ имя Ам-пеху; номось Бутікусъ. Главный городъ его назывался домъ богини Уто, Пи-Уто, въ греческомъ произношеніи Буту. Номъ этотъ отдѣляется отъ моря обширными болотистыми озерами (бывшій заливъ моря), называемыми Пе-хуу или море Пе-танутъ (нынѣ озеро Борулмось), упоминаніе о которыхъ встрѣтимъ въ позднѣйшихъ надписяхъ Египта. Въ Бутскомъ номѣ чтилась богиня Уто (или Изиды).

20-й номъ
Саптъ. Ара-
війскій.

20-й номъ лежалъ къ сѣверу и сѣверо-востоку отъ Бубастійскаго нома. Въ гіероглифахъ онъ назывался Саптъ, при Римлянахъ номось Арабіа; изъ него къ юго-западу, кажется, былъ выдѣленъ ими же номось Фарбѣтитесь (Страбонъ, XVII, I, § 20), котораго Египетскаго названія и нумера не найдено. Главный городъ этого послѣдняго назывался Сетенъ, у Римлянъ Фарбѣтусъ, повидимому передѣлка Семитическаго названія Горъ-Битъ (Бейтъ), т. е. домъ Гора.

Номъ Фарбѣ-
тійскій.

Въ номось Арабіа, или Саптъ, главный городъ былъ Косемъ, при Римлянахъ переименованный въ «Фагусса» (нынѣ поселеніе Фагусъ). Здѣсь, какъ въ смежномъ съ нимъ вышеупомянутомъ номѣ чтился богъ Саптъ, онъ же Горусъ или Горъ съ прозваніемъ Горусъ востока.

Мы не присовокупляемъ описанія флоры и фауны Египта, такъ какъ она рѣзко не отличается отъ фауны и флоры сѣверной Африки и даже южныхъ полуострововъ Европы. Подробное описаніе ихъ есть у Брема (*Reiseskizzen aus Nord Afrika* 1862); общія свѣдѣнія о томъ можно найти въ древней исторіи Масперо у графа Прокешъ-Остена въ его превосходномъ и ученоемъ описаніи путешествія по Нилу; у Лена, Литке, Вилькинсона и другихъ.

Г Л А В А П.

Нѣсколько словъ объ Египетскихъ письменахъ.

Письмена
Египтянъ.

Приступая къ изложенію исторіи Египта, возстановленной по памятникамъ этой страны, мы прежде всего должны дать хотя поверхностное понятіе о томъ, какъ дошли до пониманія письменъ, начертанныхъ знаками, столь многообразными по формѣ своей, какъ іероглифы, и при томъ на языкѣ, который считался совершенно потеряннымъ. Замѣтимъ, что классическіе писатели не дали намъ ни единого намека о томъ, какъ слѣдуетъ разумѣть іероглифы ¹⁾. Мы знаемъ изъ классиковъ (Герод., II, 36; Діод., I, 81), что у Египтянъ было два рода письма: священное и предназначенное для цѣлей частной жизни. У Климентя Александрійскаго ²⁾ (Stromata; ed. Potter, p. 657) говорится о трехъ способахъ письма у Египтянъ, а именно, какъ онъ называется:

граммата іероглифика
іератика
эпистологафика.

Послѣдній способъ письма есть тотъ, который у Геродота названъ демотика. Геродотъ іероглифы и іератическое письмо можетъ быть заключилъ подъ однимъ общимъ названіемъ священнаго письма, или же вѣроятно совершенно выдѣлилъ въ умѣ своемъ іероглифы, такъ какъ онъ говоритъ, что Египтяне пишутъ отъ правой стороны къ лѣвой, что явно относится только

¹⁾ Сколько мы помнимъ, едва ли не единственный намекъ есть указаніе въ сочиненіи Плутарха (Симпозиакі, вопр. II), что «Ибисъ, котораго они называютъ анадосъ, есть первая буква Египетской азбуки».

²⁾ Родился въ 160 г. въ Александріи, скончался въ 217 г. нашей эры. Оригенъ былъ его ученикомъ.

въ іератическому и демотическому письму; іероглифы же читаются въ ту сторону, куда повернуты фигуры, т. е. отъ правой къ лѣвой или отъ лѣвой къ правой и даже сверху внизъ. И Геродотъ, и Діодоръ считаютъ іероглифы исключительно монументальнымъ письмомъ, но это несправедливо, говоритъ Вилькинсонъ ¹⁾; іероглифы вовсе не употреблялись исключительно для памятниковъ и для священныхъ цѣлей; это было всеобщее письмо, изъ котораго впоследствии упрощеніями выработалось письмо, такъ назыв. іератическое, но которое вѣрнѣе назвать Египетскимъ курсивомъ. Вилькинсонъ относитъ его появленіе ко временамъ не позже IX династіи; оно перестаетъ быть въ употребленіи вмѣстѣ съ введеніемъ демотическаго письма ²⁾. Это послѣднее представляетъ по мнѣнію Еберса ³⁾ не только другой родъ письма, но даже другое нарѣчіе. Іероглифами и іератическимъ письмомъ писали неизмѣнно на древнемъ Египетскомъ языкѣ, «языкѣ боговъ». Но народный говоръ измѣнялъ мало по малу этотъ языкъ и какъ полагаютъ, при XXVI династіи, въ VIII вѣкѣ до Р. Хр., возникло письмо эпистографическое или демотическое ⁴⁾, предназначенное служить выраженіемъ этому народному говору и для того, чтобы отдѣлить его отъ языка боговъ, и потому вѣроятно, что прежнее письмо не вполне соответствовало требованіямъ этого нарѣчія. Демотическое письмо встрѣчается въ рукописяхъ до III вѣка по Р. Хр., когда оно было вытѣснено коптскимъ письмомъ, возникшимъ изъ демотическаго и греческаго, но которое началось ранѣе III вѣка и употреблялось одновременно и параллельно съ демотическимъ, вѣроятно со II вѣка, послѣ Р. Хр., потому что уже въ III вѣкѣ въ Египтѣ появился на Коптскомъ языкѣ переводъ Библіи и нѣсколько ранѣе того, извѣстны семь писемъ св. Антонія, основателя монашеской жизни, писанныя, какъ говоритъ св. Іеронимъ, «на Египетскомъ языкѣ» ⁵⁾, т. е. на Коптскомъ, представляющемъ въ этотъ моментъ жизни Египтянъ ихъ обыкновен-

¹⁾ Appendix to Book II of Herodotus, chart. V, § 2.

²⁾ Лучшіе іератическіе манускрипты временъ XIX династіи, въ XIV вѣкѣ до Р. Хр. Въ VIII вѣкѣ до Р. Хр. при XXVI династіи іератическое письмо уже исчезаетъ.

³⁾ Aegypten und die Bücher Moses, p. 2, 3.

⁴⁾ Названо въ Розеттской надписи «туземнымъ письмомъ», въ Канопской надписи «Египетскимъ письмомъ».

⁵⁾ Græcolas. Critique abrégée des Auteurs ecclésiastiques. Paris 1716. Vol. I, p. 240. Св. Антоній жилъ въ III вѣкѣ.

ный языкъ, связанный однако своими корнями и формами съ древне-Египетскимъ языкомъ.

Эти нѣсколько вступительныхъ словъ были необходимы, чтобы перейти къ уразумѣнію способа чтенія гіероглифовъ.

Гіероглифы. Въ прошедшихъ столѣтіяхъ и даже до начала нынѣшняго столѣтія гіероглифы признавались письмомъ символическимъ и для чтенія ихъ съ этой точки зрѣнія потрачено было множество **Бирхеръ.** бесполезныхъ усилій, при замѣчательныхъ талантахъ. Такъ Кирхеръ (Oedipus Aegyptiacus 1652 — 54) создалъ цѣлую остроумную систему для чтенія гіероглифовъ, **Де-Гюинъ** (De Guignes, dans les Memoires de l'Acad. des Inscr. Vol. XXIX, 2 et XXXIV, 1), думалъ прочесть гіероглифы при помощи китайскаго языка; англичанинъ **Юнгъ** въ 1815—16 году возобновилъ мысль Кирхера, пытаясь создать символическую систему для уразумѣнія гіероглифовъ ¹⁾; но все это напрасно, пока гениальный человекъ не позналъ, гдѣ лежитъ тайна чтенія этихъ письменъ, казавшихся доселѣ недоступными.

Находка Розеттскаго камня.

Въ 1799 году инженерный лейтенантъ Бушаръ, распоряжаясь работами при возведеніи укрѣпленія St. Julien въ Розеттѣ (нынѣ Решидъ на западномъ устьѣ Нила), нашелъ камень, называемый въ ученомъ мірѣ «Розеттскимъ ключемъ» «la clef de Rosette» (находится нынѣ въ Британскомъ музеумѣ). Это камень чернаго гранита или Египетскаго базальта, 10 футовъ высоты при 3½ футахъ ширины. Углы камня отбиты. На камнѣ этомъ три надписи: одна гіероглифическая, другая демотическая, третья греческая прописными буквами безъ знаковъ. Эта послѣдняя имѣетъ пятьдесятъ четыре строки, весьма мало испорчена и не представляетъ особенныхъ трудностей для чтенія. Содержаніе ея выяснило, что это было торжественное постановленіе (Decret) жрецовъ въ честь Птолемея V Епифана (ум. въ 181 г. до Р. Хр.). Послѣ обыкновенныхъ высокопарныхъ титуловъ слѣдуетъ постановленіе, изъ котораго видно, что жрецы всѣхъ

¹⁾ Позже Юнгъ началъ подозрѣвать, что передъ нимъ письмо не символическое, а фонетическое; въ 1817 и 1818 годахъ (Archeologia, 1817, XVII, 60; Encyclopaedia Britannica, 4 ed. и др.) онъ началъ дѣлать попытки прочесть фонетически имена царскія, заключенныя въ картушахъ, но, дѣйствительно угадавъ нѣсколько буквъ, онъ не могъ продолжать своего отертія и пошелъ опять по ложной дорогѣ. Такъ между прочимъ онъ читалъ Арсинос тамъ, гдѣ написано было Аутократоръ и Евергетъ тамъ, гдѣ написано было Кесарь (Hist. Anc. de Maspéro, p. 586).

степеней, собравшись въ храмъ Мемфиса, заключили, чтобы въ благодарность фараону за его многочисленныя странѣмъ благодаренія и облегченія и за милости его къ жреческому сословію и дары его, почитать его величайшими почестями и въ каждомъ храмѣ поставить ему статую на самомъ видномъ мѣстѣ, а подлѣ нея поставить изображенія главнаго божества святилища, подающаго ему оружіе на побѣду. Кроме того постановлено, чтобы ему и его изображенію въ день рожденія его воздаваемы были божескія почести. Это постановленіе жрецовъ, написанное высокопарными выраженіями, должно было быть (по заключенію этого же документа) начертано на памятникахъ изъ твердаго камня въ письменахъ священныхъ, туземныхъ и греческихъ и эти камни, съ копіями декрета должны были быть поставлены во всякомъ храме 1-го, 2-го и 3-го разряда.

Первый опытъ разбора Египетскихъ письменъ подъ руководствомъ греческаго текста былъ направленъ на демотическую часть декрета. Французъ Сильвестръ де-Саси и шведъ Агербладъ въ 1802 году стали изучать демотическій текстъ, подозревая, что этотъ курсивъ представляетъ письмо звуковое. Агербладъ съ весьма большимъ талантомъ и проницательностью угадалъ значеніе многихъ буквъ и впервые составилъ опытъ демотической азбуки, въ которой очень многіе изъ его предположеній оправдались. Но онъ не преслѣдовалъ своего открытія и не попытался примѣнить его къ гіероглифическому тексту, и честь открытія наслѣдовалъ другой.

Но кроме Розеттскаго камня въ это же самое время найдена была другая двуязычная надпись на островѣ Филе (непосредственно выше первыхъ пороговъ), начертанная гіероглифами съ переводомъ на греческій языкъ. Имена царей въ надписяхъ всегда были окружены продолговатыми ободками съ параллельными сторонами и закругленными вершинами, которые принято называть «картушами». Еще знаменитый датскій антикварій Зоega (Zoega, 1755—1809) догадывался въ 1797 году, что нѣкоторые слова гіероглифическаго письма, окруженные ободками, должны были означать царскіе титулы и имена ¹⁾. Юнгъ, какъ мы видѣли выше, пытался прочитать ихъ, но не достигъ рѣшительныхъ результатовъ. Честь чтенія египетскихъ письменъ, на-

¹⁾ Въ сочиненіи, написанномъ въ Римѣ по предложенію папы Пія VI и появившемся въ 1797 г. подъ названіемъ «De usu et origine obeliscorum».

Шамполлионъ
младшій.

чиная съ гіероглифовъ, принадлежить французу Іоанну-Франциску Шамполлиону (Jean François Champollion dit le jeune ¹).

Въ 1811—14 году онъ обнарудовалъ уже свое сочиненіе «l'Égypte sous les Pharaons», въ которомъ онъ возстановлялъ по Коптскимъ документамъ географію Египта. Изученіе коптскаго языка, какъ увидимъ сейчасъ, было однимъ изъ важнѣйшихъ элементовъ его открытія. При изученіи рукописей его поразила мысль, что въ сущности онъ встрѣчалъ повтореніе тѣхъ же знаковъ въ трехъ способахъ письма: гіероглифическомъ, гіератическомъ и демотическомъ и тогда (въ 1821 году) онъ пришелъ къ убѣжденію, что надо искать чтенія Египетскихъ писменъ не въ символистикѣ, а въ обыкновенной азбукѣ. Эти мысли онъ высказалъ впервые въ 1822 году въ письмѣ на имя непремѣннаго секретаря Французской академіи надписей, г-на Дасье, и принялъ за неизмѣнное основаніе, что «каждый гіероглифъ означаетъ тотъ звукъ, которымъ начинается то слово, которое изображается гіероглифомъ» ²).

Языкъ над-
писей.

Но чтобы примѣнить это правило, надо было знать языкъ, на которомъ должна была произноситься написанная рѣчь. И здѣсь свѣтлый умъ Шамполлиона ясно созналъ, что на почвѣ самаго Египта надо искать того нарѣчія, которое происходило отъ древне-Египетскаго языка. Языкъ коптскій долженъ былъ остановить на себѣ его вниманіе уже потому, что въ началѣ нашей эры былъ примѣненъ къ переводу книгъ св. писанія, и стало быть считался въ глазахъ природныхъ Египтянъ болѣе приличнымъ для священныхъ цѣлей, чѣмъ языкъ Греческій, хотя послѣдній съ самой 26-й династіи, а тѣмъ болѣе послѣ греческаго завоеванія при Птоломеяхъ, получилъ право гражданственности и большое распространеніе въ Египтѣ. Сочетаніе этихъ двухъ свѣтлыхъ идей, т. е. примѣненіе коптскаго языка къ чтенію гіероглифовъ и принятіе гіероглифическихъ знаковъ за буквы,

¹) Champollion Figeas, старшій, также извѣстный антикварій (род. 1778, ум. 1867) и также написавшій нѣсколько сочиненій объ Египтѣ, былъ роднымъ братомъ знаменитаго Шамполлиона и издалъ послѣ равновременной смерти его нѣкоторыя изъ его рукописей и между прочимъ «Grammaire Égyptienne», которая, не смотря на многіе недосмотры въ изданіи, считается основнымъ трудомъ Египтологіи. Шамполлионъ младшій род. 23 декабря 1791 г., умеръ 4 марта 1832 г.

²) Это правило оказалось въ послѣдствіи не всегда вѣрнымъ, и необходимо было допустить исключенія, но для большинства случаевъ прямой путь былъ найденъ.

рѣшило вопросъ чтенія гіероглифовъ (и курсива). Въ 1824 году появленіе сочиненія Шамполіона подъ названіемъ «Le précis du système hieroglyphique» было эпою въ наукѣ.

Первые шаги на поприщѣ разбора гіероглифовъ были слѣдующіе:

Въ надписи Розеттскаго камня выдѣлено было имя въ картушѣ, — несомнѣнно (по сличенію его съ греческимъ текстомъ) Имена въ картускихъ картушахъ. Птоломея. Изъ надписи въ Оиле (по греческому тексту) прочитано было имя «Клеопатра» и найденъ былъ соотвѣтствующій имени картушъ. Изъ имени «Птоломей» Шамполіонъ выдѣлилъ знаки, соотвѣтствующіе звукамъ п, т, л, м, о; изъ имени Клеопатра, знаки соотвѣтствующіе к, е, р; при этомъ звукъ э, соотвѣтствующій греческому аі въ имени Птолемайосъ оказался удвоеннымъ звукомъ е, найденнымъ въ имени Клеопатры; изъ этого же послѣдняго имени выдѣленъ звукъ а, стоящій на концѣ (фигура орла). Изъ сравненія именъ выяснилось еще кромѣ того, что иногда одинъ и тотъ же звукъ писался разными знаками. Такъ, наприм., звукъ т, въ имени Клеопатра былъ написанъ фигурою руки (по коптски тотъ); въ имени же Птоломея звукъ т обозначенъ фигурою полукруга. Звукъ р обозначенъ былъ фигурою полуоткрытаго рта (въ коптскомъ языкѣ ротъ называется ро). Къ этимъ звукамъ Шамполіонъ присоединилъ еще добытые имъ знаки изъ имени несомнѣнно Александра, опредѣленнаго по другимъ даннымъ ¹⁾ и изъ него кромѣ звуковъ а (орелъ), л (левъ), р (ротъ) нашель, что звукъ кс состоялъ изъ двухъ буквъ, изъ которыхъ вторая должна была соотвѣтствовать звуку с.

Однимъ словомъ добыто было 14 знаковъ, которые соотвѣтствовали одиннадцати звукамъ. Съ этими данными Шамполіонъ настойчиво продолжалъ свой трудъ, подставляя звуки прежде всего въ имена въ картушахъ и прочелъ множество именъ римскихъ императоровъ, Птоломеевъ, персидскихъ царей, туземныхъ фараоновъ и боговъ, отмѣчая несомнѣнные варианты и неуклонно идя отъ извѣстнаго къ неизвѣстному. Онъ умеръ 43-хъ лѣтъ отъ роду, въ 1832 году.

¹⁾ Имя Александра прочитано на гранитныхъ пилонахъ острова Елефантвы (подъ первыми порогами противъ Ассуана). Имя сына его Александра II (Эга) прочитано на стѣнахъ въ Карнакѣ и въ Луксорѣ. Шамполіонъ взялъ имя, начертанное въ Елефантинѣ, которое было изображено и опредѣлено учеными, сопровождавшими французскую армію въ Египетъ (1798) и издавшими извѣстное сочиненіе «Description de l'Égypte».

ЛѢТОПИСИ И ПАМЯТНИКИ. Т. I.

По системѣ Шамполліона работали всѣ послѣдующіе египтологи Европы, изъ которыхъ извѣстнѣйшіе: Розеллини, Бругшъ, Лепсіусъ, Бирчъ, Руже, Вильгинсонъ, Лиманъ (Leeman), Шабасъ, Лепажъ-Ренуфъ, Гинксъ, Лаутъ, Деверіа, Рейндхсъ, Еберсъ, Маріеттъ, Масперо, Дюмикенъ, Плейтъ, Либлейнъ, Гудвинъ и мн. др. ¹⁾.

Канопскій
декретъ, най-
денный Леп-
сіусомъ.

Въ 1866 году профессоръ Лепсіусъ нашелъ на мѣстѣ древняго Таниса (нынѣ Санъ) памятный камень, также написанный двумя языками: греческимъ и древне-египетскимъ (гіероглифы и демотическое письмо), который послужилъ провѣркою нашего знанія гіероглифовъ и далъ нѣкоторыя поясненія или добавленія къ Розеттской надписи. Этотъ памятникъ извѣстенъ въ наукѣ подъ именемъ «Dekret von Sanorus» ²⁾.

Надпись Да-
ріа.

Въ числѣ многоязычныхъ надписей мы приведемъ еще весьма любопытный памятникъ временъ Дарія Истаспа (бывшаго тогда властелиномъ Египта), на которомъ начертаны съ одной стороны гвоздеобразныя письма въ трехъ редакціяхъ: персидской, мидоскинской и ассирійской, а съ другой гіероглифическая надпись ³⁾.

Особенности
чтенія гіеро-
глифовъ.

Ко всему вышесказанному объ чтеніи гіероглифовъ мы должны присоветовать, что не слѣдуетъ однако думать, что всѣ безъ исключенія гіероглифы суть только буквы. Весьма вѣроятно, что гіероглифическое письмо было дѣйствительно письмо картинное или образное, подобно тому, которое мы встрѣчаемъ нынѣ у дикарей сѣверной Америки или острововъ Тихаго океана. Оно лишь впослѣдствіи, удержавъ старыя формы картинъ, преобразилось въ письмо звуковое или азбучное. Но въ нѣкоторыхъ случаяхъ гіероглифы удержали прежнее значеніе образовъ или картинъ; или же эти образы получили символическое значеніе. Такъ напр. при начертаніи гіероглифовъ принято правиломъ начертать слово по звуковой методѣ и потомъ присоединить къ нему извѣстный поясняющій образъ ⁴⁾; или же въ нѣкоторыхъ

¹⁾ Нельзя не отмѣтить людей и къ сожалѣнію талантливыхъ и знаменитыхъ, которые съ особою желчью нападали на Шамполліона младш. и его систему, это: Катрмеръ и Клапротъ (Юлій).

²⁾ Brugsch Geschichte 1877 г., р. 218, Ebers. Aegypten etc., р. 11. Камень этотъ находится въ Булакскомъ музеумѣ.

³⁾ Мы приведемъ эту надпись въ своемъ мѣстѣ по переводу, Опперта, Memoire sur les rapports de l'Egypte et de l'Assyrie dans l'antiquité. Paris, 1869, р. 124 et suiv—принятому въ исторію Бругша. (См. стр. 755).

⁴⁾ Еберсъ (Aegypten etc., р. 4), замѣчаетъ по этому поводу что гіероглифическое письмо часто бываетъ трудно для чтенія именно вслѣдствіе этого желанія какъ можно болѣе разъяснить мысль прибавочной фигурой.

случаяхъ писался только одинъ образъ, безъ звуковаго начертанія. Нѣсколько примѣровъ пояснятъ то, что мы сказали. Такъ напр. слово крокодилъ писалось звуками и потомъ присоединялось изображеніе крокодила; къ слову кедръ придавалось изображеніе дерева; послѣ слова убійство рисовалась рука, вооруженная ножомъ; послѣ слова мущина рисовался человѣкъ; послѣ слова женщина рисовалась сидящая женская фигура; обѣ фигуры вмѣстѣ, т. е. мущина и женщина означали слово «человѣчество», при чемъ самое слово («ротъ») иногда писалось, иногда опускалось. Были слова, которыя писалась почти постоянно символомъ; напр. извѣстный знакъ сгук ansata¹⁾, произносившійся анхъ, писался вмѣсто слова жизнь; скипетръ писался вмѣсто слова царь; черта (небо) съ звѣздой подъ нею означала ночь; нога съ четвероугольникомъ (т. е. западня) означала обманъ; тростниковое перо съ чернильницей означали «писать»; приданные къ имени, означали грамотнаго, т. е. писца; мальчикъ, съ пальцемъ положеннымъ въ ротъ, означалъ дитя; вооруженный человѣкъ—воинъ; къ имени жреца придавалось изображеніе сосуда, изъ котораго текла жидкость (священное возмѣніе); человѣкъ съ связанными назадъ руками означалъ плѣннаго; яйцо имѣло значеніе сына или ребенка; передняя часть льва придавалась къ слову «начало», какъ задняя его часть означала конецъ.

Наконецъ были въ употребленіи и эмблемы въ настоящемъ смыслѣ этого выраженія или придававшіяся къ написанному буквами слову, или же стояція отдѣльно. Такъ соколъ, или кончикъ, надъ которымъ изображенъ былъ кругъ, означалъ солнце; сидящая фигура съ характеристической, нѣсколько загнутой или завитой бородой, значила «богъ». Два растенія (различныя по виду) означали верхній и нижній Египетъ; порознь—одну изъ частей Египта.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ гіероглифъ употреблялся и иконографически, и фонетически; такъ изображеніе плана дома означало и домъ, и соотвѣтствовало самому слову *e* или *eu*, которое употреблялось въ другихъ словахъ, какъ составной слогъ ихъ²⁾.

¹⁾ Это крестъ, на верху котораго кругъ или ручка въ формѣ круга.

²⁾ См. Еберса, *Aegypt. etc. Einleitung*. Wilkinson, *Appendix to Book II* # Herodotus, ch. V; Maspero, *Histoire Ancienne*, p. 584—598, etc.

Гіератиче-
ское письмо
образовалось
изъ гіерогли-
фовъ.

Еберсъ.
Руже.
Вилькинсонъ.

Изъ гіероглифовъ (въ чемъ согласны всѣ ученые ¹⁾) образовался вслѣдствіе сокращеній въ скорописи фигуръ,—курсивъ, называемый нынѣ гіератическимъ письмомъ. Мы говорили выше, что гіероглифы писались и читались и съ права на лѣво, и съ лѣва на право, и сверху въ низъ. Гіератическое письмо всегда писалось и читалось справа на лѣво. Еберсъ въ своемъ *Aegypten etc.*, Руже, Вилькинсонъ и др. даютъ нѣсколько примѣровъ образованія гіератическихъ знаковъ изъ гіероглифовъ ²⁾, изъ которыхъ особенно интересенъ для насъ одинъ, такъ какъ онъ перешелъ не только въ еврейскую азбуку, но и въ демотическую, изъ нея въ коптскую, и наконецъ въ славянскую. Это гіероглифъ, изображающій звукъ *m*; очертанія гіероглифической фигуры суть удлинненный пьедесталь съ тремя на немъ мачтами ³⁾. Демотическое письмо выработалось упрощеніями изъ гіератическаго; въ гіератическомъ письмѣ, какъ въ демотическомъ, встрѣчаются тѣ же особенности употребленія опредѣленныхъ знаковъ для выраженія идеи, какъ и въ гіероглифахъ, и точно также какъ эти послѣдніе, составляя въ общемъ письмо по звуковой методѣ,— оно допускаетъ употребленіе идеографовъ въ извѣстныхъ случаяхъ.

Для не-египтологовъ, желающихъ ближе ознакомиться съ этимъ предметомъ, рекомендуются: «*Grammaire égyptienne* и *Précis du système hieroglyphique*» Шамполліона; *Chrétomatie égyptienne* Руже; *Lettre à M-r Rosellini sur l'alphabet hieroglyphique* Лепсіуса; грамматики гіероглифическая и демотическая Бругша и его же гіероглифическо-демотическій словарь на нѣмецкомъ языкѣ.

¹⁾ Maspero. *Histoire*, p. 598; Lenormant, *Manuel*, I, p. 505. Wilkinson loc. cit. § 1 etc. Ср. Еберса, *Aegypten etc.* «Bestätigung aus phönizischen Quellen. Paläographisches. Seiten 146—150.

²⁾ Къ сожалѣнію мы не имѣемъ возможности дать образцы ни гіероглифовъ, ни гіератическихъ или демотическихъ письменъ.

³⁾ Коптское письмо съ перваго взгляда очень похоже на славянское. Заимствовавъ много буквъ изъ греческаго, оно недостающіе звуки добавило изъ демотическаго. Мы полагаемъ, что славянская азбука составлена подъ вліяніемъ коптской.

КОПТСКАЯ АЗБУКА.

Начертаніе буквъ.	Названіе.	Зна- ченіе.	П р и м ѣ ч а н і я.																																				
Ⲁ ⲁ	Альфа	а	<p>Кромѣ буквъ, означенныхъ въ этой азбукѣ, употребляются еще буквы съ надстрочною точкою и вязь, которыя суть слѣдующія:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Ⲁ̅ ⲁ̅</td> <td>Ⲡ̅ ⲡ̅</td> </tr> <tr> <td>Ⲃ̅ ⲃ̅</td> <td>Ⲣ̅ ⲣ̅</td> </tr> <tr> <td>ⲅ̅ Ⲇ̅</td> <td>ⲇ̅ Ⲉ̅</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅ Ⲇ̅</td> <td>ⲉ̅ Ⲇ̅</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̇ Ⲇ̅̇</td> <td>ⲉ̅̇ Ⲇ̅̇</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̈ Ⲇ̅̈</td> <td>ⲉ̅̈ Ⲇ̅̈</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̉ Ⲇ̅̉</td> <td>ⲉ̅̉ Ⲇ̅̉</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̊ Ⲇ̅̊</td> <td>ⲉ̅̊ Ⲇ̅̊</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̋ Ⲇ̅̋</td> <td>ⲉ̅̋ Ⲇ̅̋</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̌ Ⲇ̅̌</td> <td>ⲉ̅̌ Ⲇ̅̌</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̍ Ⲇ̅̍</td> <td>ⲉ̅̍ Ⲇ̅̍</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̎ Ⲇ̅̎</td> <td>ⲉ̅̎ Ⲇ̅̎</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̏ Ⲇ̅̏</td> <td>ⲉ̅̏ Ⲇ̅̏</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̐ Ⲇ̅̐</td> <td>ⲉ̅̐ Ⲇ̅̐</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̑ Ⲇ̅̑</td> <td>ⲉ̅̑ Ⲇ̅̑</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̒ Ⲇ̅̒</td> <td>ⲉ̅̒ Ⲇ̅̒</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̓ Ⲇ̅̓</td> <td>ⲉ̅̓ Ⲇ̅̓</td> </tr> <tr> <td>ⲉ̅̔ Ⲇ̅̔</td> <td>ⲉ̅̔ Ⲇ̅̔</td> </tr> </table> <p>Гласныя буквы у Коптовъ суть слѣдующія: а, е, і, о; наше у изображается, какъ и въ греческомъ, буквами <i>ου</i>, которыя произносятся предъ согласными какъ <i>у</i>, а предъ гласными какъ <i>е</i>.</p> <p>Знаки <i>+</i> и <i>+</i> соотвѣтствуютъ, первый нашей точкѣ съ запятой, а второй — нашей точкѣ.</p> <p>- Переносный знакъ.</p> <p>Черта — надъ буквами означаетъ сокращеніе и ставится во всю длину сокращенныхъ словъ.</p> <p><i>Коптами</i>, у туземцевъ <i>Кибтъ</i> называется христіанское потомство древнихъ Египтянъ. На коптскомъ языкѣ нынѣ уже не говорятъ, а въ общемъ употребленіи арабскій. Богатая коптская литература состоитъ только изъ списковъ Библии, житій святыхъ и проч. Отъ Грековъ перешли съ христіанскою религіею и письма ихъ, къ которымъ прибавлено шесть отечественныхъ демотическихъ буквъ.</p>	Ⲁ̅ ⲁ̅	Ⲡ̅ ⲡ̅	Ⲃ̅ ⲃ̅	Ⲣ̅ ⲣ̅	ⲅ̅ Ⲇ̅	ⲇ̅ Ⲉ̅	ⲉ̅ Ⲇ̅	ⲉ̅ Ⲇ̅	ⲉ̅̇ Ⲇ̅̇	ⲉ̅̇ Ⲇ̅̇	ⲉ̅̈ Ⲇ̅̈	ⲉ̅̈ Ⲇ̅̈	ⲉ̅̉ Ⲇ̅̉	ⲉ̅̉ Ⲇ̅̉	ⲉ̅̊ Ⲇ̅̊	ⲉ̅̊ Ⲇ̅̊	ⲉ̅̋ Ⲇ̅̋	ⲉ̅̋ Ⲇ̅̋	ⲉ̅̌ Ⲇ̅̌	ⲉ̅̌ Ⲇ̅̌	ⲉ̅̍ Ⲇ̅̍	ⲉ̅̍ Ⲇ̅̍	ⲉ̅̎ Ⲇ̅̎	ⲉ̅̎ Ⲇ̅̎	ⲉ̅̏ Ⲇ̅̏	ⲉ̅̏ Ⲇ̅̏	ⲉ̅̐ Ⲇ̅̐	ⲉ̅̐ Ⲇ̅̐	ⲉ̅̑ Ⲇ̅̑	ⲉ̅̑ Ⲇ̅̑	ⲉ̅̒ Ⲇ̅̒	ⲉ̅̒ Ⲇ̅̒	ⲉ̅̓ Ⲇ̅̓	ⲉ̅̓ Ⲇ̅̓	ⲉ̅̔ Ⲇ̅̔	ⲉ̅̔ Ⲇ̅̔
Ⲁ̅ ⲁ̅	Ⲡ̅ ⲡ̅																																						
Ⲃ̅ ⲃ̅	Ⲣ̅ ⲣ̅																																						
ⲅ̅ Ⲇ̅	ⲇ̅ Ⲉ̅																																						
ⲉ̅ Ⲇ̅	ⲉ̅ Ⲇ̅																																						
ⲉ̅̇ Ⲇ̅̇	ⲉ̅̇ Ⲇ̅̇																																						
ⲉ̅̈ Ⲇ̅̈	ⲉ̅̈ Ⲇ̅̈																																						
ⲉ̅̉ Ⲇ̅̉	ⲉ̅̉ Ⲇ̅̉																																						
ⲉ̅̊ Ⲇ̅̊	ⲉ̅̊ Ⲇ̅̊																																						
ⲉ̅̋ Ⲇ̅̋	ⲉ̅̋ Ⲇ̅̋																																						
ⲉ̅̌ Ⲇ̅̌	ⲉ̅̌ Ⲇ̅̌																																						
ⲉ̅̍ Ⲇ̅̍	ⲉ̅̍ Ⲇ̅̍																																						
ⲉ̅̎ Ⲇ̅̎	ⲉ̅̎ Ⲇ̅̎																																						
ⲉ̅̏ Ⲇ̅̏	ⲉ̅̏ Ⲇ̅̏																																						
ⲉ̅̐ Ⲇ̅̐	ⲉ̅̐ Ⲇ̅̐																																						
ⲉ̅̑ Ⲇ̅̑	ⲉ̅̑ Ⲇ̅̑																																						
ⲉ̅̒ Ⲇ̅̒	ⲉ̅̒ Ⲇ̅̒																																						
ⲉ̅̓ Ⲇ̅̓	ⲉ̅̓ Ⲇ̅̓																																						
ⲉ̅̔ Ⲇ̅̔	ⲉ̅̔ Ⲇ̅̔																																						
Ⲃ ⲃ	Вида	б, в																																					
Ⲅ ⲅ	Гамма	г																																					
Ⲇ ⲇ	Дальда	д																																					
Ⲉ ⲉ	Эй	е																																					
Ⲋ ⲋ	Зида	з																																					
Ⲍ ⲍ	Иида	і, о																																					
Ⲏ ⲏ	Тида	џ																																					
Ⲑ ⲑ	Йавда	і																																					
ⲓ Ⲕ	Кабба	к																																					
Ⲗ ⲗ	Лавла	л																																					
ⲙ Ⲏ	Ми	м																																					
ⲏ Ⲑ	Ни	н																																					
ⲑ Ⲓ	Экси	кс																																					
ⲓ Ⲕ	О	о																																					
ⲕ Ⲍ	Пи	п, б																																					
Ⲏ ⲏ	Ро	р																																					
ⲑ Ⲓ	Сима	с																																					
Ⲕ ⲕ	Давъ	т, д																																					
Ⲗ ⲗ	хе	и																																					
ⲙ Ⲏ	Фи	ф(ph)																																					
ⲏ Ⲑ	Хи	х																																					
ⲑ Ⲓ	Эбси	пс																																					
ⲓ Ⲕ	О	о																																					
ⲕ Ⲍ	Фей	ф																																					
Ⲏ ⲏ	хори	h																																					
ⲑ Ⲓ	Хей	hh																																					
Ⲕ ⲕ	Сцей	ш																																					
Ⲗ ⲗ	Гіангіа	ж																																					
ⲙ Ⲏ	Скима	ск																																					
ⲏ Ⲑ	Дей (вязь)	ти, ди																																					
ⲑ Ⲓ	} Знаки препинанія.																																						
ⲓ Ⲕ																																							

Г Л А В А III.

Свѣдѣнія объ Египтѣ на греческомъ языкѣ и памятники.

Прежде чѣмъ мы перейдемъ къ памятникамъ Египта, мы должны сказать нѣсколько словъ о тѣхъ писателяхъ, которые дали намъ нѣкоторые свѣдѣнія о древнемъ Египтѣ и которые были единственными нашими авторитетами дотолѣ, пока наука не прочла надписей, начертанныхъ самими египтянами на ихъ монументахъ, и ихъ рукописей, сохранныхъ намъ временемъ.

Древнѣйшія извѣстія объ Египтѣ сохранила намъ Библія. Въ книгахъ Моисея, въ историческихъ книгахъ Царствъ и у Пророковъ мы встрѣчаемъ нѣсколько замѣчательныхъ чертъ изъ жизни древнихъ египтянъ, весьма много любопытныхъ этнографическихъ и географическихъ данныхъ и указанія на историческія событія, подтвержденные памятниками. Изъ другихъ письменныхъ сказаній объ древнемъ Египтѣ мы остановимся на болѣе извѣстныхъ именахъ Геродота, Діодора Сицилійскаго и Манево.

Геродотъ жилъ, какъ извѣстно, въ пятомъ столѣтіи и умеръ не ранѣе 430 года до Р. Х. Онъ путешествовалъ въ Египтѣ (Герод., II, 29) позже 462 года ¹⁾, какъ полагаютъ, во время Артаксеркса I. Нѣтъ сомнѣнія, что онъ жилъ въ Египтѣ довольно долго, какъ явствуетъ изъ многихъ мѣстъ его исторіи ²⁾. Источники, изъ которыхъ онъ по всей вѣроятности черпалъ свои свѣдѣнія объ Египтѣ, суть большею частью рассказы жре-

Геродотъ.

¹⁾ George Rawlinson's Life of Herodotus; Ch: I, p. 2, notes 4, 5; and Book III, 12 of his translation. (Мы дѣлаемъ ссылки на 3-е изданіе, 1875 г.).

²⁾ Life of Herodotus, и ср. Герод. II, 28, 29, 91 137, 155 et passim. Полагаютъ, что Геродотъ былъ въ Египтѣ въ 450 году до Р. Х., въ то время, когда Египтомъ управлялъ, отъ имени Артаксеркса Лонгинмана, персидскій сатрапъ Паузирисъ.

цовъ (Герод., II, 3, 99, 118, 136 и др.), но повидимому или жрецы вводили его намѣренно въ обманъ двусмысленными выраженіями ¹⁾, или же онъ имѣлъ доступъ лишь въ низшей кастѣ жрецовъ, не знавшихъ исторіи и сообщавшихъ Геродоту лишь анекдоты, ходившіе въ устахъ народа безъ всякой хронологической связи и послѣдовательности ²⁾. Но при всемъ томъ, какъ замѣчаетъ Дж. Роулинсонъ,—у Геродота, съ немногими исключениями, можно узнать имена царей, о которыхъ онъ упоминаетъ и которыя находятся и въ спискахъ Манеѳона. Онъ знаетъ о славѣ царствованія династіи Рамессидовъ и о томъ, что между Менесомъ (Мена) и Рамессидами считали нѣсколько сотенъ именъ царей, правившихъ страной, списки которыхъ сохранились у Египтянъ. Вообще по всему видно, что онъ самъ записывалъ сообщаемыя ему сказанія съ большою добросовѣстностію и кромѣ того лично былъ самъ хорошимъ наблюдателемъ. Поэтому тамъ, гдѣ памятники не даютъ указаній и гдѣ Геродотъ можетъ быть согласованъ съ показаніями Манеѳо, тамъ слова его имѣютъ вѣсь и могутъ быть приняты какъ рассказы въ основаніяхъ которыхъ лежитъ истина, хотя часто нѣсколько измѣненная преданіемъ.

Диодоръ Сицилійскій.

Что касается Диодора Сицилійскаго, путешествовавшаго въ Египтъ въ 58 г. до Р. X. (при послѣднихъ Птоломеяхъ), то съ одной стороны его личныя впечатлѣнія, вынесенныя имъ изъ путешествія по Египту, достойны всякаго вниманія, но какъ историкъ онъ не заслуживаетъ никакой вѣры и даже анекдотическая часть его рассказовъ объ Египтѣ,—которой приданъ видъ мѣстныхъ преданій, — почти вовсе не заслуживаетъ никакого довѣрія, такъ какъ нигдѣ доселѣ не найдено въ памятникахъ подтвержденія этихъ сомнительныхъ преданій ³⁾.

Манеѳо.

Важнѣйшее мѣсто между историками Египта занимаетъ без-

¹⁾ Ср. у Лепсіуса Chronol., I., p. 191, по поводу Герод., II, 142.

²⁾ Lepsius Chronologie, I, pp. 245—314; Lenormant; Manuel Egypte, V. I. p. 319—320. Georges Rawlinson's, Life of Herodotus, I, p. 57—58. Послѣдній приписываетъ ошибки Геродота намѣренной недобросовѣстности жрецовъ, сообщавшихъ ему свѣдѣнія.

³⁾ См. Лепсіуса Chronol., pp. 297—313. Lenormant, Manuel. V. I, 320 и др. Впрочемъ мы увидимъ въ приложеніи, (обзоръ мѣстностей Египта), говоря напиримѣръ объ Рамессеумѣ на западн. сторонѣ Ѳивъ, объ Курна тамъ-же, объ Ибсамбулѣ въ Нубіи, что у Диодора есть нѣсколько цѣнныхъ свѣдѣній. Можетъ быть стоило-бы,—такъ намъ кажется,—критически, съ послѣдними указаніями науки, просмотрѣть Диодора.

спорно Манеѳо ¹⁾, отъ котораго остались лишь отрывки, сохранные намъ въ выпискахъ нѣкоторыхъ писателей, какъ напр. у Флавія Іосифа, у Юлія Африканскаго, у Евсевія Кесарійскаго, и списки царей тридцати одной династіи, т. е. отъ царей древнѣйшихъ временъ до времени покоренія Египта Александромъ Македонскимъ. Манеѳонскіе списки сохранены Юліемъ Африканомъ (III вѣкъ по Р. Х.), но, какъ думаетъ Лепсіусъ (Chron., I, 546) они уже прежде его прошли черезъ разныя руки и раздѣлились на разныя редакціи; такъ уже ранѣе Африкана былъ составленъ неполный списокъ царей, безъ означенія династій, который и приведенъ у Флавія Іосифа. Въ III и IV вѣкѣ появились два подложныя сочиненія, называемыя «древній хрониконъ» и «Сотисъ», которыя потому, говоритъ Лепсіусъ (l. c.), могли безнаказанно сослаться на Манеѳона, что сочиненіе его уже было потеряно. Евсевій слѣдовалъ Африкану для древнѣйшаго царства, для новаго же царства (т. е. съ XVIII династіи и позже) онъ писалъ по Хроникону и Сотису. Въ VIII столѣтіи Георгій Синцелль своей компиляторской работой познакомилъ насъ съ этими источниками, отчасти сохранившими, отчасти искажившими списки Манеѳо, и онъ то сохранилъ для насъ драгоценное основаніе нашей Манеѳонской хронологіи: династическіе списки Юлія Африкана ²⁾.

¹⁾ Жилъ при Птоломѣѣ Филадельфѣ въ III вѣкѣ до Р. Х. и написалъ исторію Египта по Египетскимъ и преимущественно Мемфисскимъ архивамъ, но на греческомъ языкѣ. Манеѳо считаютъ уроженцемъ Себеннитоса (См. Теб-ен-нутеръ) въ Нижнемъ Египтѣ. Надо прибавить, что въ 1877 году Бирчъ указалъ (Athenaeum, 21 July, p. 79), что въ Ливерпульскомъ музеумѣ открытъ неизвѣстный доселѣ документъ (письмо на черепкѣ нѣкоего Теонома), въ которомъ говорится объ двухъ историкахъ по имени Манеѳо, изъ которыхъ одинъ названъ царскимъ историкомъ и жилъ въ Александріи, а другой названъ Себеннитійскимъ. Если бы историческая достоверность этого впервые опубликованнаго документа, послѣ ученой критики его, подтвердилась,—то тогда бы вѣроятно мы нашли объясненіе противорѣчій при смыскахъ на Манеѳо Юлія Африкана и Георгія Синцелла. Замѣтимъ, что въ нѣкоторыхъ писателяхъ съ 3 до 8 вѣковъ по Р. Х. подозреваютъ намѣренное искаженіе цифръ Манеѳо. См. у Вругша Geschichte (1877), p. 36; у Лепсіуса, Chron., p. 546—547. Замѣтимъ, что все значеніе Манеѳо понято только недавно. Еще Шлоссеръ считалъ его недостойнымъ вниманія.

²⁾ Лепсіусъ, loco cit.; самъ Георгій Синцелль (писатель VIII вѣка) сохранивъ намъ драгоценный документъ, склонился болѣе къ системамъ хронологіи, старавшимся сблизить цифры Египетской исторіи съ возрѣніями Александрійскихъ Іудеевъ и Христіанскихъ писателей, въ особенности Пандороса, монаха жившаго въ V вѣкѣ, который пользовался Сотисомъ и Хроникономъ. Такъ Лепсіусъ, Kritik der Quellen: der Chronicon, Georg Syncell,

Манеѳо есть имя Египетское (Мои-н-Тотъ; то есть любимый [богомъ] Тотъ) и нѣтъ сомнѣнія, что лѣтописецъ этотъ принадлежалъ къ кастѣ жрецовъ и имѣлъ возможность пользоваться храмовыми архивами. Уже при Птолемеѣ X Сотерѣ II (117—86 до Р. Х.) говоритъ Плутархъ, жившій въ первомъ вѣкѣ по Р. Х. (de Iside, IX) историческое сочиненіе Манеѳо пользовалось въ Египтѣ высокимъ уваженіемъ. Архивы, которыми пользовался Манеѳо, были архивы нижняго Египта, т. е. Мемфиса и Гелиополиса, а не Оивъ¹⁾. Сочиненіе Манеѳо потеряно очень рано; по крайней мѣрѣ уже въ III и IV вѣкѣ по Р. Х. ни Юлій Африканъ, ни Епископъ Кесаріи Евсевій не имѣли передъ глазами сочиненія Манеѳо, а пользовались только его списками царей²⁾. Флавій Іосифъ какъ кажется пользовался въ первомъ вѣкѣ по Р. Х. еще выписками изъ подлиннаго сочиненія Манеѳо, по манускрипту испорченному и къ которому не было приложено династическаго списка царей, такъ какъ Флавій Іосифъ не упоминаетъ о династіяхъ и смѣшиваетъ во едино царей разныхъ династій (17, 18 и частію 19-й)³⁾.

Списки Манеѳо, провѣренныя со списками Туринскаго Папируса, съ таблицами (неполными) царей, найденными въ Карнакѣ, Саккара и Абидосѣ (въ этомъ послѣднемъ двѣ таблицы), послужили путеводною нитью древней Египетской исторіи, восполненной свѣдѣніями, прочитанными на монументальныхъ зданіяхъ Египта и въ папирусахъ до насъ дошедшихъ. Въ числѣ послѣднихъ находится знаменитая египетская рукопись, извѣстная подъ именемъ «Papyrus royal de Turin». Этотъ папирусъ проданъ былъ Туринскому музеуму французскимъ генераль-

Туринскій
царскій папи-
русъ.

Eusebius (p. 545—47) и у Лаута см. Manetho, Einleitung, p. 14—40. Списки Манеѳона см. у Бругша въ исторіи Египта 1877 г., исправленные по памятникамъ. См. Anhang, Seit. 765 и fgd. Мы также даемъ эти списки въ своемъ мѣстѣ.

¹⁾ Lepsius, Chronologie, s. 405—407. Вообще о Манеѳо см. Ларчера (Larcher) въ его IV томѣ перевода Геродота и Бузена Aegypten's Stelle in der Weltgeschichte. Сравненіе списковъ Манеѳо со списками «Туринскаго царскаго папируса» (о немъ см. ниже) см. у Лаута, Manetho und der Turiner Königlicher Papyrus, München, 1865 (первыя 15 династій). По случаю ссылки на сочиненіе Плутарха объ Изидѣ и Озирисѣ, мы скажемъ кстати, что оно въ началѣ нынѣшняго столѣтія считалось подложнымъ и недостойнымъ вѣроятія. Но по мѣрѣ успѣховъ Египтологіи пришлн къ убѣжденію, что оно написано съ полнымъ знаніемъ Египта, его культа и его мистерій.

²⁾ Lepsius, Chron., I., p. 468, 546. Африканъ кажется пользовался подлинными списками, а Евсевій заимствовалъ ихъ у Африкана.

³⁾ См. Lepsius, Chron., I, p. 537—544. Ср. у Лаута, Manetho, Einleitung, Eusebius, p. 29, in fine.

нымъ консуломъ Дроветти и заключать въ себѣ списки древнѣйшихъ царей, раздѣленныхъ по династіямъ, при чемъ, повидимому, списокъ кончался XV династіей, такъ какъ слѣдовъ послѣдующихъ династій не найдено. Но списокъ этотъ былъ копией съ древнѣйшаго документа, такъ какъ на оборотѣ его помѣчено имя Рамзеса III (двадцатой династіи) и онъ, кажется, былъ официальнымъ документомъ ¹⁾. Къ сожалѣнію, онъ весь въ клочкахъ (числомъ 164). Сейффартъ (Seuffarth) привелъ его въ нѣкоторый порядокъ, и онъ былъ изданъ сперва Лепсіусомъ безъ помѣты задней стороны (въ *Auswahl*), а потомъ Вилькинсономъ съ весьма важнымъ этимъ прибавленіемъ ²⁾. Начинается Туринскій папирусъ династіями боговъ, изъ которыхъ первая есть списокъ боговъ Мемфисскихъ, начинающійся съ Пта; второй списокъ (или циклъ, *Götterkreis*, какъ называетъ его Лаутъ) есть списокъ боговъ Өиванскихъ, начинающійся съ Амона; а третій списокъ, соответствующій «некуесамъ» Манеѳо и начинающійся съ Аперу-Анубиса, есть списокъ чтимыхъ животныхъ, которыя, впрочемъ, являются символами извѣстныхъ божественныхъ качествъ или атрибутовъ; въ числѣ ихъ Анубисъ, Ибисъ, Аписъ, Мневисъ и проч. ³⁾. По сличеніи списковъ царей Манеѳо съ Туринскимъ папирусомъ нельзя не видѣть, что оба они черпали изъ одного общаго источника и тамъ даже, гдѣ имена царей извѣстныхъ династій разнятся, можно въ большей части случаевъ объяснить это кажущееся несогласіе. Большая же часть именъ тождественна, хотя у Манеѳо они имѣютъ греческую форму. Туринскій папирусъ связуетъ сказанія лѣтописцевъ съ Египетскими національными памятниками, къ которымъ мы и переходимъ.

Памятники.

Мы не знаемъ народа, который оставилъ бы по себѣ столько памятниковъ, какъ Египтяне. Не только цари ихъ строили себѣ гробницы, превосходящія своею обширностію всѣ извѣстныя намъ созданія рукъ человѣческихъ ⁴⁾, но и частные люди считали своею обязанностію приготовить себѣ посмертныя жилища, изъ которыхъ нѣкоторыя поражаютъ насъ великолѣпіемъ и тщательностію отдѣлки. Въ этихъ гробницахъ рядъ надписей и изображеній знакомитъ насъ съ древнимъ Египтомъ въ его го-

¹⁾ Mariette; *Aperçu de l'Hist. d'Egypte*, p. 126, 127; Lepsius, *Chron.*, p. 544. *Lauth Manetho etc.*, p. 75.

²⁾ Lauth. *Einleitung*, p. I.

³⁾ Lauth, *Manetho etc. Litographirter II Theil.*, p. 41—71.

⁴⁾ Геродотъ, I, 93, говоря о гробницѣ Азіатта Лидійскаго.

сударственной и частной жизни. Храмы Египетскіе, дошедшіе до насъ, обелиски, стелы (камни), сфинксы, скалы (какъ напр. близъ Сильсилиса, въ долинахъ Хаммамата, въ Турѣ и Массара, въ В. Мугара на Синайскомъ полуостровѣ и даже въ Сиріи) представляютъ намъ рядъ надписей и изображеній, которыя дали намъ драгоцѣнные матеріалы для повѣрки Манеонскихъ списковъ и классификаціи именъ царей, содержащихся въ отрывкахъ царскаго Туринскаго папируса. Египтяне, впрочемъ, какъ мы уже видѣли, писали не на одномъ камнѣ; огромная масса папирусныхъ свертковъ, частію разобранныхъ, частію еще не прочитанныхъ или даже не развернутыхъ, свидѣтельствуеетъ о томъ, какъ развита была у народа этого грамотность въ лучшемъ смыслѣ этого слова. Не только видимъ мы въ изображеніяхъ повседневной жизни ихъ постоянное употребленіе свертка и тростника при веденіи хозяйственныхъ записей, но мы нашли въ ихъ многочисленныхъ письменныхъ памятникахъ рядъ сочиненій, религіозныхъ, дидактическихъ, врачебныхъ, философскихъ, даже романы, сказки и памфлеты, которыя мы увидимъ въ исторіи Бругша, тамъ, гдѣ эти сочиненія будутъ служить разъясненіемъ Египетской исторіи.

Храмы, пирамиды и гробницы.

Храмы, Пирамиды и Гробницы.

Прежде чѣмъ перейти къ перечисленію главнѣйшихъ документовъ, на которыхъ основана Египетская исторія, мы должны еще позволить себѣ маленькое отступленіе. Говоря о храмахъ и гробницахъ, мы должны дать общее объ нихъ понятіе, чтобы читатель зналъ, что надо разумѣть подъ этими словами ¹⁾).

а) Храмы. Подъ именемъ Египетскаго храма разумѣется вообще какъ зданіе, имѣющее священное значеніе, такъ и ограда, окружающая зданіе и дворъ его. Храмъ обыкновенно построенъ изъ тесанаго камня, а высокая и толстая стѣна сложена изъ большихъ необожженныхъ кирпичей. Когда ворота заперты, то снаружи не видно и не слышно ничего, что дѣлается внутри ограды. Весьма бы было ошибочно, говорить Мариеттъ бей (Monuments of Upper Egypt, p. 3), сравнивать Египетскій храмъ въ религі-

¹⁾ Богѣе подробное описаніе храмовъ читатель найдетъ въ приложеніи; см. Карнакъ, Мединетъ-Абу, Абидосъ, Дендера, Едфу и друг.

озномъ отношеніи съ нашимъ храмомъ или даже съ Греческимъ. Въ Египетскомъ храмѣ не было никогда общественнаго богослуженія, никогда въ немъ не собирался народъ для молитвы ¹⁾; въ сущности въ храмъ не допускался никто, кромѣ жрецовъ и царей съ ихъ свитою. Храмъ былъ ничто иное, какъ царская часовня, построенная имъ по обѣту, или какъ доказательство благочестія царя, воздвигнувшего храмъ съ цѣлью испросить милость боговъ. Этимъ объясняется и множество украшеній, покрывающихъ храмы. Главное украшеніе храмовъ составляютъ картины, расположенныя по стѣнамъ въ нѣсколько рядовъ одна надъ другой: такова неизмѣнно внутренность храмовъ. Точно также неизмѣнны сюжеты картинъ: съ одной стороны изображенъ царь, съ другой одно или нѣсколько божествъ. Царь представляетъ приношеніе, состоящее изъ плодовъ, цвѣтовъ и разныхъ предметовъ (иногда эмблемъ), лежащихъ на столѣ, и высказываетъ просьбу свою божеству; божество отвѣчаетъ тѣмъ, что даруетъ ему просимую милость. Такимъ образомъ все украшеніе храма состоитъ изъ актовъ обожанія фараона, повторенныхъ несчетное число разъ подъ всѣми возможными формами. Такъ какъ храмъ былъ личнымъ монументомъ царя, то понятно, почему наружныя стѣны нѣкоторыхъ храмовъ и ихъ пилоны ²⁾ украшены весьма дорогими для насъ изображеніями военныхъ сценъ и сраженій. Побѣды приписываются помощи того божества, къ которому прибѣгалъ фараонъ; самые походы фараона и приведеніе въ храмъ божества плѣнныхъ изображаются въ надписяхъ, какъ дѣло богоугодное, совершенное въ честь божества. Храмы Египетскіе обыкновенно посвящались тремъ божествамъ (хотя есть исключенія, напр. въ Абидосѣ). Эта триада составлялась изъ представителей мужскаго и женскаго начала

¹⁾ Народъ участвовалъ только зрителемъ въ процессіяхъ, выходившихъ изъ храма и иногда направлявшихся изъ одного храма въ другой, находившихся въ другомъ городѣ. Такъ, напр., надписи свидѣтельствуютъ (ср. *Dä-mischen, Vauigkuden von Dendera, s. 15*), что богиню Гаторъ изъ Дендера (Гавтира) носили въ храмъ города Едфу, посвященный Озирису. Этотъ праздникъ учрежденъ Тотмесомъ III. Вообще непосвященные не допускались во храмъ далѣе перваго двора.

²⁾ Такъ какъ это слово постоянно употребляется при описаніи Египетскихъ храмовъ, то мы считаемъ нужнымъ пояснить, что подъ именемъ пилоновъ разумѣтся пара высокихъ устѣпныхъ пирамидъ (съ прямоугольными продолговатыми основаніями), стоящихъ передъ храмомъ; это родъ башекъ съ наклоненными нѣсколько внутрь стѣнами. Между ними обыкновенно поставлены каменные врата.

и изъ рожденнаго отъ нихъ божества; но эти три божества свяжутся между собою такимъ образомъ, что производитель или отецъ представляется зараждающимся собственнымъ дѣйствиемъ въ утробѣ своей матери и есть собственный отецъ свой и собственный сынъ свой ¹⁾. Въ этомъ мнѣнн Египтяне повидимому старались выразить мысль объ несотворенности и вѣчности Того, у котораго нѣтъ ни начала, ни конца.

Культъ въ храмахъ состоялъ изъ молитвъ, произносимыхъ въ самомъ храмѣ, и религиозныхъ процессій внѣ святилища. Въ этихъ процессіяхъ, въ которыхъ царь изображается идущимъ впереди, неслись эмблемы боговъ, ковчеги или ящики, въ которыхъ были замкнуты ихъ статуи, а также священныя лодки, хранившіяся во храмѣ. Процессіи по большей части совершались внутри храма или ограды, внѣ взора толпы. Въ рѣдкихъ случаяхъ процессіи оставляли сзади себя ограду и вдоль по Нилу или священному каналу направлялись въ другой городъ. Вблизи храма всегда есть озеро или большой прудъ. По всей вѣроятности озеро играло весьма важную роль въ священныхъ церемоніяхъ, и на него опускались священныя лодки во время празднествъ ²⁾.

б) **Пирамиды.** Пирамиды, которыя, какъ теперь несомнѣнно доказано, суть гробницы царей ³⁾ строились также по одному общему плану. Пирамида съ внутренними ея ходами, клалась уступами ⁴⁾ изъ того крѣпкаго известняка, который находится на самомъ «полѣ смерти» близъ древняго Мемфиса, по дорогѣ отъ нынѣшняго Гизе (Gyzeh) къ Мейдуму. Замѣтимъ, что мы говоримъ здѣсь о настоящихъ Мемфисскихъ пирамидахъ (близъ Каира), а не о кирпичныхъ подражаніяхъ пирамидамъ, относимыхъ къ одиннадцатой династіи и которыя находятся близъ древнихъ Оивъ ⁵⁾.

¹⁾ О цѣлой системѣ Сиро-Евфратскихъ религій, въ которыхъ является также триада, но преимущественно съ солнечнымъ характеромъ и съ особо замѣчательнымъ мнѣннмъ убіенія сына отцомъ (хѣтнимъ солнцемъ) и съ воскресеніемъ сына (весенняго солнца), см. Lenorm. Lettres Assyriologiques; Lettre V., pp. 221 et suiv. (Ed. Lithographie de 1872).

²⁾ Mariette-bey's Upper Egypt., pp. 4—6.

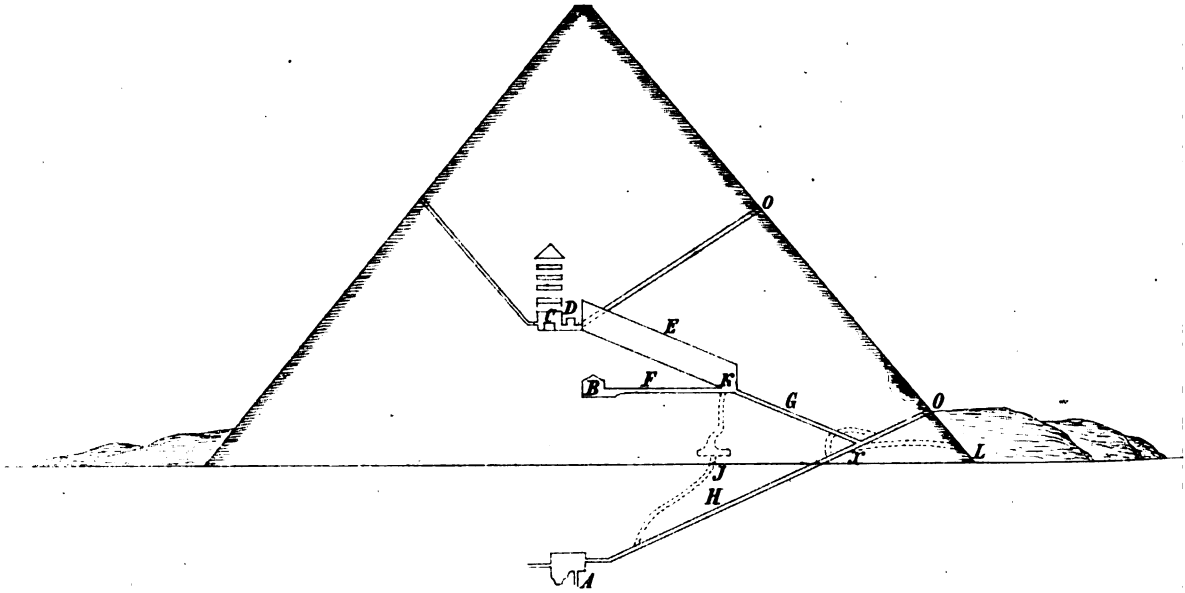
³⁾ Mariette. Monts-of Uppr. Egt., p. 68; Brügсh (1877) passim. Слово пирамида, говоритъ Бругшъ, есть выраженіе греческое; Египтяне называли это зданіе Абу миръ (какъ гробницу и какъ математическое тѣло известной формы). Собственно же грани пирамидъ назывались пир-ам-усъ и быть можетъ это слово перешло къ Грекамъ для обозначенія тѣла, p. 73.

⁴⁾ Brügсh. Geschichte 1877, p. 72.

⁵⁾ Brügсh, p. 106, 107.

(Къ стр. 41).

РАЗРѢЗЪ ПИРАМИДЫ (ПО МАРИЕТТУ).



O, O Входъ въ пирамиду

L Проломъ сдѣланный искателями сокровищъ.

X Точка развѣтвленія проходовъ

A, B, C Погребальныя камеры.

H, G, E, F, J Разные ходы въ пирамидѣ.

K Площадка, куда спускались по пазамъ каменной массы послѣ положенія муми въ саркофагъ и удаленія работныхъ (высѣканы особыя узкіе проходы вправо для выхода работныхъ послѣ спуска каменныкъ глыбъ).

D Маленькія камеры, оказывающіяся всегда пустыми; въ некоторыхъ найдены цѣнныя полты красною краскою. Полагаютъ что эти камеры предназначались только для облегченія тяжести, висящей надъ саркофагомъ.

Сначала пирамида из известкового камня уступами возводилась небольшой (лишь относительно) величины, но могла уже служить гробницей; по мѣрѣ того, какъ продолжалась жизнь влстителя, онъ одѣвалъ пирамиду одеждою изъ камня, и прибавлялъ одежду на одежду доколѣ она не достигала гигантскихъ размѣровъ: въ заключеніе четыре гигантскихъ треугольника, составляшіе бока пирамиды, одѣвали камнемъ самыхъ красивыхъ и крѣпкихъ породъ. Болѣе 70 такихъ пирамидъ возвышались когда-то одновременно на грани пустыни, лежащей къ западу отъ лѣваго берега Нила, недалеко отъ Мемфиса ¹⁾. Но къ сожалѣнію большая часть ихъ разрушена и засыпана песками и вся одежда дорогаго камня, покрывавшая пирамиды, исчезла, употребленная въ дѣло позднѣйшими поколѣніями ²⁾. При всѣхъ почти пирамидахъ встрѣчается храмъ, стоящій отдѣльно съ восточной стороны пирамиды; въ этомъ храмѣ царю, похороненному въ пирамидѣ, воздавались божескія почести ³⁾. Главная мысль строителя пирамиды была сдѣлать доступъ къ саркофагу или гробницѣ своей недоступнымъ. Этого старались достигнуть слѣдующимъ образомъ ⁴⁾: изъ входа, продѣланнаго въ одномъ изъ боковъ пирамиды, и повидимому находившагося высоко надъ тогдашнимъ уровнемъ земли, вели во внутренность пирамиды, приблизительно къ самой оси ея, нѣсколько проходовъ, развѣтвлявшихся недалеко отъ входа (X плана). Одинъ изъ этихъ проходовъ (H), послѣ развѣтвленія спускался внизъ подъ основаніе пирамиды и велъ къ погребальной комнатѣ (A), которая однако часто оставалась пустою. Другой проходъ (G) послѣ нѣсколькихъ подъемовъ и горизонтальнаго корридора (F) оканчивался также комнатою (B), могущею служить для погребенія; наконецъ третій проходъ (E) подымается до половины высоты пирамиды и ведетъ къ погребальной комнатѣ (C), находившейся на половинѣ высоты оси пирамиды. Проходы всѣ подъ угломъ къ горизонту и имѣютъ площадки (K). Есть доказательства, что послѣ внесенія муміи въ комнату, заранѣе приготовленные каменные глыбы спускались собственною тяжестью по пазамъ прохода къ площадкѣ и заваливая наглухо проходъ, дѣлали невозможнымъ не только проникнуть къ саркофагу, стоявшему въ

¹⁾ Brugsch, 1877, p. 72, 73.

²⁾ Mariette, Upp. Eg., p. 69.

³⁾ Mariette, Upp. Eg., p. 69. Brugsch, Gesch. 1877., p. 81, 83 и др.

⁴⁾ Ср. прилагаемый чертежъ пирамиды.

комнатъ, но и отыскать направленіе корридора. Повидимому другія комнаты пирамиды, къ которымъ вели другіе корридоры, служили преимущественно для того, чтобы уменьшить шансы отыскать царскую мумію, вводя въ обманъ нарушителя покоя этой обители смерти. Замѣтимъ, что когда рабочіе оставляли пирамиду, чтобы задѣлать ее наглухо, то по всѣмъ проходѣмъ спускались каменные глыбы, замыкавшія наглухо всѣ корридоры. Глыбы эти найдены еще въ нѣкоторыхъ пирамидахъ на своихъ мѣстахъ ¹⁾. Самая мумія хранилась въ великолѣпныхъ каменныхъ саркофагахъ, наружныя украшенія которыхъ мѣняются при разныхъ династіяхъ. Саркофаги ставились на мѣсто раньше возведенія пирамидъ и пирамида воздвигалась около поставленнаго на мѣсто саркофага (Бругшъ, *l. cit.*, p. 72); только одна мумія вносились послѣ постройки пирамиды.

в) Гробницы. Еще интереснѣе въ Египтѣ гробницы сановниковъ и частныхъ людей, надписи которыхъ описываютъ дѣянія погребеннаго не только въ государственной, но и въ домашней жизни. Описанія эти сопровождаются картинами.

Гробницы всегда лежатъ въ пустынѣ или въ горахъ, находящихся въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ рѣки. Вслѣдствіе этого онѣ очень хорошо сохранились, не подверженныя сырости и менѣе чѣмъ города и зданія, въ долинѣ Нила лежащія, подвергались опасности разграбленія неприятелемъ.

Вполнѣ сохранившаяся и притомъ полная гробница въ пустынѣ состоитъ изъ трехъ частей. Издали въ пустынѣ виднѣется небольшое зданіе (египтологи называютъ его арабскимъ словомъ Мастаба), возвышающееся надъ землей и указывающее мѣсто гробницы; это одна изъ частей ея. Въ этомъ зданіи съ одной или нѣсколькими комнатами, находящимися на поверхности земли, выкопанъ въ углу его вертикальный четвероугольный колодезь, по которому спускаются въ сводчатое помѣщеніе подъ землей ²⁾; это вторая часть гробницы. Наконецъ третья часть гробницы есть саркофагъ, находящійся въ подземномъ криштѣ и заключающій въ себѣ мумію.

Верхнее помѣщеніе, всегда открытое для всѣхъ, было мѣ-

¹⁾ Mariette Upper Egypt, p. 71—78. Ср. у Лепсиуса, *Chronologie*, p. 35. Богѣе подробное описаніе находящихся на полѣ Гизе пирамидъ см. въ нашемъ приложеніи «поле Гизе». Въ самой исторіи Бругша см. стр. 71—80.

²⁾ Иногда устье колодезя выводилось до платформы или крыши верхняго зданія (Масперо, *Hist. Anc.*, p. 64).

стомъ, куда собирались родственники умершаго и куда приносились дары. Кромѣ того въ кирпичныхъ стѣнахъ зданія оставался узкій корридоръ, куда ставили статуи покойнаго; корридоръ задымлялся послѣ того наглухо и замуравливался ¹⁾. Колодезь не отличался ничѣмъ особеннымъ и бывалъ разной глубины. Какъ только мумія была спущена въ сводчатое помѣщеніе подъ землю, то обыкновенно колодезь заваливался землею или закладывался камнемъ. Сводчатое помѣщеніе устраивалось такимъ образомъ, чтобы приходиться подъ главную комнату верхняго зданія и саркофагъ съ муміей помѣщались подъ серединой верхняго зданія.

Тамъ, гдѣ гробницы высѣчены въ скалахъ (напр. въ Бени Гассанъ, Ель Кабѣ), тамъ первая комната соответствуетъ комнатѣ верхняго зданія описанной нами гробницы; въ углу этой пещерной комнаты находится колодезь, или узкій проходъ, а подземное сводчатое помѣщеніе, высѣченное въ скалѣ, не всегда находится подъ комнатой, хотя всегда ниже пола комнаты и соединяется съ нею узкимъ наклоннымъ корридоромъ, который также задымлялся какъ колодезь ²⁾. Украшеніе гробницы совершалось по нѣкоторымъ установленнымъ правиламъ, которыя измѣнялись сообразно тому періоду исторіи Египта, къ которому относится извѣстная гробница. Колодезь, подземное сводчатое помѣщеніе и «сердабъ», т. е. узкій замуравленный корридоръ, въ которомъ хранились изображенія умершаго, не имѣли никакихъ надписей. На каменныхъ саркофагахъ и на деревянныхъ гробахъ мумій находятся многочисленныя надписи и изображенія. Но все великолѣпнѣе орнаментовки сосредоточено въ поминальной или приѣмной комнатѣ гробничнаго помѣщенія. Здѣсь въ гробницахъ древняго царства, т. е. до 12 династіи включительно, находимъ во множествѣ картины и надписи. Покойникъ изображенъ занимающимся всѣми дѣлами земной своей жизни: онъ удитъ рыбу, охотится, слуги его приносятъ ему произведенія земли; онъ сидитъ съ женою и дѣтьми и передъ нимъ

¹⁾ Это тайное помѣщеніе, называемое Сердабъ, доставило многія хорошо сохранившіяся статуи. Ср. Бругшъ, *Gesch.*, p. 78.

²⁾ Mariette, *Monum. of Upp. Eg.*, pp. 6—9. Царскія гробницы Бабъ-ель-Малуа (противъ Омъвъ на западной сторонѣ Нила въ горахъ) представляютъ нѣкоторыя особенности, а именно у нихъ не было комнаты приношеній; онѣ задымлялись наглухо отъ самаго входа. Въмѣсто этой первой комнаты помѣщались въ долинѣ Нила великолѣпные Мемнониумы, гдѣ совершались похороны.

пляшутъ танцовщицы или показываютъ свою ловкость бродячіе акробаты, или онъ изображенъ дающимъ пирь, и всё до мелочи приготовления къ пиру составляютъ рядъ картинъ. Позднѣе, съ 18-й династіи, появляется другой стиль: покойникъ изображается предстающимъ на судъ божества и проходящимъ разныя испытанія, дабы достигнуть вѣчнаго блаженства; сцены домашней жизни исчезаютъ изъ гробницъ. Мы увидимъ, что появленіе этого рода картинъ въ гробницахъ совпадаетъ съ усиленіемъ вліянія Өиванскихъ жрецовъ. Въ Бени-Гассанѣ и Саккара находятся превосходные образцы перваго рода гробницъ, а въ Баб-ель-Молукъ (въ гробницѣ Сети I) мы находимъ образецъ втораго стиля орнаментовки ¹⁾.

Мы здѣсь упомянули только о главнѣйшихъ типахъ памятниковъ; по мѣрѣ перечисленія главнѣйшихъ документальныхъ монументовъ Египта мы ознакомимся и съ нѣкоторыми другими видами ихъ.

Главнѣйшіе
памятники.

Мариеттъ въ своемъ «*Aperçu de l'histoire d'Égypte* (p. 125 et suiv., de l'ed. de 1872)» группируетъ всё памятники Египта на памятники имѣющіе интересъ общій для исторіи Египта и памятники, имѣющіе интересъ династическій, т. е. выясняющіе событіе царствованія опредѣленной династіи.

Памятники династическіе мы встрѣтимъ по мѣрѣ ознакомленія нашего съ исторіей Египта, но мы полагаемъ весьма необходимымъ привести здѣсь тѣ главнѣйшіе памятники, которые позволили связать въ одну цѣпь разрозненныя свѣденія о царяхъ, встрѣчаемыя на монументахъ.

I. Главнѣйшіе памятники, имѣющіе общій историческій интересъ.

Туринскій па-
пирусъ.

1) Мы говорили уже о знаменитомъ «царскомъ папирусѣ Турина» («*papyrus royal de Turin*»), который содержалъ списки всѣхъ мѣстныхъ и историческихъ лицъ, царствовавшихъ надъ Египтомъ со временъ баснословныхъ, до періода намъ совершенно извѣстнаго, такъ какъ конецъ папируса уничтоженъ (Лаутъ; Манеѳ). Мы однако имѣемъ въ немъ списки пятнадцати первыхъ династій. Въ этомъ документѣ, имѣющемъ оффиціальныи характеръ, обозначены годы царствованія каждаго царя и подведены итоги лѣтъ царствованія каждой династіи. Мы упо-

¹⁾ Mariette's *Upp. Eg.* pp., 9—10. Wilkinson's popular account of Anc. Egyptians, V. II, p. 356. Tombs.

минали также о томъ, что въ настоящемъ своемъ видѣ, разорванный на множество клочковъ, онъ принесъ наукѣ пользу лишь относительно малую, сравнительно съ той, которую онъ могъ ей принести, если бы онъ сохранился вполнѣ.

2) Второй драгоценный документъ, взятый изъ Карнакскаго храма (въ Өивахъ, на правомъ берегу Нила) г-мъ Приссомъ и переданный имъ въ Парижскую библиотеку, есть каменная плита или таблица, найденная на стѣнѣ въ одной изъ южнѣйшихъ камеръ храма, за святилищемъ, и на которой изображенъ Тут-месь III, приносящій жертвы передъ изображеніями шестидесяти одного своихъ предшественниковъ. Камеру, гдѣ найдена таблица, назвали потомъ «залой предковъ» («Salle des Ancêtres») и названіе это перешло на самый документъ ¹⁾. Этотъ царскій списокъ Карнака не представляетъ прямой нисходящей линіи царей отъ Мену до Тотмеса III, а есть выборка изъ всего ряда царей, при чемъ мы не можемъ открыть, чѣмъ руководствовался составитель этого списка, принимая въ него извѣстныя имена и обходя молчаніемъ другія. Тамъ мы видимъ цѣлыя династїи, принятая въ списокъ, и затѣмъ длинные ряды царей или періоды времени пропущены вовсе. Большая часть именъ поставлена въ беспорядкѣ, какъ будто главною цѣлью была орнаментовка, а не историческій интересъ. Двѣнадцати царскихъ именъ, намъ извѣстныхъ, нѣтъ вовсе, но правильнѣе другихъ начертанъ рядъ фараоновъ XIII династїи ²⁾. Этотъ документъ, говоритъ Мариеттъ, не смотря на важное значеніе свое, далеко не вполнѣ удовлетворяетъ требованіямъ науки.

Документъ,
называемый
«Залой
предковъ»
(изъ Карнака).

3) Памятникъ, извѣстный подъ именемъ таблицы Абидоса («table d'Abydos»), нынѣ находящійся въ Британскомъ музеумѣ, найденъ въ мѣстности, носящей нынѣ имя Арабать-ель-Мадфуне (26° 10' сѣв. шир., на лѣвомъ берегу Нила) французскимъ генеральнымъ консуломъ Миліо. Здѣсь въ древнемъ храмѣ города Абту или Абидоса Рамзесъ II Міамунъ начерталъ надпись, въ которой онъ воздастъ почести своимъ предкамъ. Всѣхъ именъ предковъ было до пятидесяти, но изъ нихъ сохранилось не бо-

Таблица Абидоса.

¹⁾ Mariette, Aperçu de l'Histoire d'Egypte, p. 128; Monuments of Upp. Egypt., p. 179; Brügsh, Geschichte, 1877, pp. 369, 372; Prokesh. Osten Nilfahrt, p. 374. Таблица съ именами царей вынута и доставлена въ Парижъ (умершимъ въ январѣ 1879) Приссомъ д'Авеннъ.

²⁾ Aperçu etc., p. 128. Brügsh, Gesch., p. 183.

лѣе тридцати; картушей ¹⁾ самого Рамзеса насчитано 28 повтореній. Этотъ списокъ, какъ списокъ «залы предковъ», есть выборка изъ всего ряда предковъ Рамзеса, сдѣланная произвольно, или по какимъ либо соображеніямъ, намъ недоступнымъ; притомъ же у насъ нѣтъ начала этой таблицы. Перечисляя предковъ Рамзеса отъ него къ верху, списокъ переходитъ внезапно отъ царей XVIII династїи къ царямъ XII, какъ бы связуя эти династїи, которыхъ памятники между прочимъ чрезвычайно схожи (Бругшъ, *Gesch.*, p. 38). Но затѣмъ въ списокѣ находится четырнадцать картушей именъ намъ неизвѣстныхъ, которыя по видимому должны относиться къ династїи, древнѣйшей двѣнадцатой династїи.

Вообще, говоритъ Мариеттъ, таблица Абидоса не можетъ служить наукѣ такимъ авторитетомъ, какимъ бы могъ быть Туринскій папирусъ, если бы онъ не былъ разрушенъ. Но таблица Абидоса помогла Шамполліону размѣстить царей 18-й династїи и позже служила пособіемъ Лепсіусу для отождествленія царей съ именами Аменемха и Осертасенъ (или Усертасенъ) съ царями 12 династїи Манеѳона. Таблица Абидоса была основательно разобрана учеными Деверіа и Руже; она, какъ мы говорили, начертана была въ храмѣ, построенномъ Рамзесомъ II.

Новая таблица Абидоса.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ найдена Мариеттомъ другая такая же таблица царей, начертанная по приказанію Сети I, отца Рамзеса II. Она извѣстна въ наукѣ подъ именемъ «новой Абидосской таблицы» («la nouvelle table d'Abydos»). Обѣ эти таблицы совершенно тождественны и скопированы одна съ другой; въ послѣдней, лучше сохраненной, найдено однако нѣсколько новыхъ именъ царей, но эти таблицы не даютъ также непрерывной нисходящей линїи царей отъ Менеса до Сети ²⁾.

¹⁾ Мы выше видѣли, что называется картушемъ на языкѣ антикваріевъ египтологовъ. Мы здѣсь прибавимъ только, что обыкновенно имя царя изображается въ двухъ картушахъ, поставленныхъ рядомъ и предшествующихъ титуломъ «царь верхняго и нижняго Египта» или другимъ титуломъ. Обычай придавать къ имени, возложенному родителями, другое священное имя и заключать эти имена въ картуши, для яснаго отличія ихъ отъ текста, восходитъ ко времени Сеноферу, послѣдняго фараона третьей династїи (по памятникамъ). См. у Бругша, *Ist. Egiptta 1877*, стр. 51, 57, 65. У Мариетта, *Mon. of. Upp. Eg.*, pp. 43—45.

²⁾ Apercü de l'Hist. d'Eg., p. Mariette, pp. 129—131. Ср. Brügsh, *Gesch.*, pp. 37, 474, 478 и др. Бругшъ говоритъ, что на этой надписи было всего 76 картушей.

4) Болѣе другихъ полный документъ въ этомъ родѣ представ- Таблица Саккара.
ляетъ изображеніе, найденное въ гробницѣ египетскаго жреца по имени «Тунари», жившаго при Рамзесѣ II. Гробница эта открыта Мариеттомъ во время поисковъ его въ Саккара вблизи Каира, на западъ отъ Нила, тамъ, гдѣ лежитъ обширное Мемфійское кладбище на протяженіи болѣе четырехъ съ половиною миль вдоль по грани пустыни и гдѣ пески засыпали большую часть этого некрополиса. (Здѣсь же подъ песками въ 1850—54 году открытъ Серапеумъ, о которомъ мы будемъ говорить въ своемъ мѣстѣ). По египетскимъ вѣрованіямъ умершимъ, достойнымъ вѣчнаго счастья, между прочимъ, предоставлялось быть принятыми въ сообщество умершихъ царей, и въ томъ памятникѣ, о которомъ мы говоримъ, жрецъ Тунари изображенъ входящимъ въ это величественное собраніе. Въ немъ присутствуютъ пятьдесятъ восемь царей, но также какъ и въ Абидосѣ избранныхъ изъ длиннаго ряда ихъ, по неизвѣстнымъ намъ соображеніямъ. Онъ имѣетъ нѣкоторыя несомнѣнныя преимущества предъ другими таблицами, такъ какъ начало его намъ извѣстно, и мы нашли въ немъ почти всецѣло первыя шесть династій. Эта «царская таблица Саккара» («table royale de Saqqarah»; «Königstafel von Saqqarah») есть памятникъ наиболѣе замѣчательный и важный для общей исторіи Египта ⁴⁾.

⁴⁾ Mariette, Aperçu etc., pp. 130—132. Таблица Саккара находится въ музеумѣ Булака; по каталогу подъ № 916.

Къ этому обзору мы присовокупляемъ списокъ всѣхъ историческихъ документовъ, упоминаемыхъ Бругшомъ въ его исторіи.

II. СПИСОКЪ ПАМЯТНИКОВЪ И ДОКУМЕНТОВЪ, НА КОТОРЫЕ ССЫЛАЕТСЯ БРУГШЪ.

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Лѣтосчисленіе исторіи Египта.	Манеѳо.	36
	Родословная зодчаго Хнумъ-Абра	37
	Туринскій папирусь.	40
Первая династія Мена.	Манеѳо.	—
	Ссылка на Абдуль Латифа, путешественника XIII вѣка	47
	Гробница Мемфисскаго некрополиса	49
Первыя три дин.	Врачебный Берлинскій папирусь	60
	Манеѳо.	61
Четвертая и пятая династія.	Списки царей по Манеѳо и по памятникамъ	69
Четвертая дин.	Пирамиды поля Гизе	70
	Каменоломни Моккатама	74
	Каменоломни Ассуана	—
	Синайскія надписи	76
	Гробницы	—
	Три маленькія пирамиды	—
	Сфинксъ	77—78
	Гранитный храмъ	—
	Статуи Хафра.	—
	Храмъ Изиды.	79
	Надпись царя 18-й дин. на стѣнѣ между лапъ сфинкса	—
	Надпись на крышѣ гроба Менкаура.	82

Рубрики.	Документы.	Стр. Бруша.
	Гробница Пата Шепеса въ Саккара.	84
	Гробница Шепесскафъ-анха, тамъ-же	86
Пятая династія.	Гробница царевича Урхуру	87
	Гробница сановн. Пехеннука.	88
	Гробница сановн. Тн	—
	Папирусъ Приссъ	90
	Пирамида «Мастабат-ель-фараунъ»	92
Шестая династія.	Синайскія надписи	94
	Камень Таниса	—
	Надписи долины Хаммамата	95
	Надписи скаль Ассуана	—
	Надписи Ель-Каба	—
	Гробница сановника Уна	—
	Упомянуваніе о городѣ Пепи	97
	Гробница сановника Беба	102
Отъ седьмой до одиннадцат. днн.	Списки таблицы Абидоса	105
Одиннадцатая днн.	Гробы Нентефовъ	106
	Надпись скаль острова Коноссо	107
	Надписи долины Хаммамата	107—109, 110
	Надпись сановника Ганну, тамъ-же	110—112
Двѣнадцатая днн.	Списки царей по Манеѳо	114
	Святилище великаго храма Амона въ Кар- накѣ	115
Аменемхатъ I.	Папирусъ Салліеръ II (о смутахъ, предше- ствовавшихъ царствованію).	117
	Памятникъ въ Лондонѣ	—
	Надпись въ Гиргау	—
	Надписи въ каменоломняхъ Моккатама	118
	Надписи въ долинѣ Хаммамата	—
	Берлинскій папирусъ № 1 (повѣств. о Са- нехѣ).	119
Усургасенъ I.	Обелискъ Геліополиса	121

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Надпись (позднѣйшая 25-й дин. царя Пинанхи) на камнѣ о храмѣ Ана (Гелиополиса)	122
	Рукопись на ножѣ о томъ же храмѣ (въ Берлинѣ)	123
	Надпись обелиска Гелиополиса	124
	Обелискъ Фаума.	125
	Надписи въ храмѣ Карнака	126
	Гробницы Бени Гассана	127
	Гробницы Амени и Хнумхотепа въ Бени Гассанѣ	128
	Надпись въ гробницѣ Амени	128—130
	Камень изъ Вади-Халфа, нынѣ во Флоренціи	131
	Надписи Синайскаго полуострова	—
	Камень, найденный въ Санѣ (Танисѣ).	132
	Памятникъ и надпись сановника Ментухотепа (въ Булакѣ).	—
	(Луврскій камень): надпись жреца объ Абидосѣ	134
	(Луврскій камень): надпись сановника Мери	135
Аменемхатъ II.	Надпись въ Абидосѣ сановника Се-Гаторъ	137
	Статуя царицы Нофертъ, найденная въ Танисѣ (въ Булагскомъ музеумѣ)	138
Усургасень II.	Надписи Асуана	138
	Надпись Хнумхотепа въ гробницѣ Бени Гассана	139—143, 149
	Картины гробн. Бени Гассана	147
Усургасень III.	Надписи Елефантины	151
	Надписи Абидоса	—
	Надпись на камнѣ близъ Семне (выше второго водопада).	152
	Надпись въ Семне позднѣйшая (Тутмеса III)	154
	Надписи долины Хаммамата	155
Аменемхатъ III.	Нилометръ въ Семне	157

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Такъ наз. Меридово озеро	158
	Развалины лабиринта	159
	Древній планъ Фаіума и озера (папирусь въ Булакѣ)	160
	Надписи Хаммамата.	161
	Надписи Синайскаго полуострова.	162
	Гробница сановника въ Абидосѣ.	163
Аменемхатъ IV.	Памятникъ художника Мартисена (въ Луврѣ)	170
Тринадцатая дин.	Манеѳо.	173
	Туринскій папирусь.	176
	Надписи Себекхотепа III	180
	Статуи Смюнхара Мермеша	181
	Статуи Себекхотепа IV и V	182
	Документъ (камень въ Лейденѣ) Себекхо- тепа VI	—
	Карнакскій списокъ «комната предковъ» (на- ходится въ Парижѣ) о царяхъ 13-й династии.	182
	Списокъ этотъ, сличенный съ Туринскимъ царскимъ папирусомъ	183
	Гробницы Ликополиса (Сіута)	184
	Гробница сановн. Хап-Цефа	185
	Гробницы Ель-Каба.	186
Гиксосы.	Памятникъ Таниса (эра Сет-пехти-Нуба) 189—200	
	Текстъ Манеѳо о Гиксосахъ	212
	Памятники Гиксосовъ	221
	Папирусь Салдьеръ I	222—227
	Гробницы Ель-Каба.	227
	Папирусь Абботъ	228
Семнадцатая дин.	Гробницы Ель-Каба:	
	1) Аамеса военачальника	230
	2) Другаго Аамеса Пенъ-Нухеба.	235
	Гробница, мумія и драгоценныя вещи ца- рицы Аахотепъ, жены Камеса; (всѣ эти предметы въ Булакѣ)	237

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Луврскій камень времени Аменхотепа I (18-й дин.)	238
	Надписи въ Моккатамъ первыхъ царей 18-й династїи	241
	Надпись сановника Баба въ гробницѣ Ель- Каба	244
	Папирусъ д'Орбиной	249
Восемнадцат. дин.	Надписи Моккатама	258
Аамесъ.	См. выше надпись военачальника Аамеса (стр. 230) и надпись скалы Моккатама (стр. 242)	259
	Упомянутое имени царя и царицы Ноферта- ри-Аамесъ въ комнатѣ предковъ, въ та- блицѣ Абидоса, въ каменоломняхъ и на различныхъ памятникахъ	259—260
Аменхотепъ I.	Надпись военачальника Аамеса, сына Аба- на, см. выше стр. 233, §§ 23—28. Надпись Аамеса Пен-Нухеба, см. выше стр. 235, 255. Надписи храма Апе (Карнакъ)	262
	Упомянутое въ разныхъ надписяхъ о его по- стройкахъ въ Фивахъ	—
Тутмесъ I.	Надписи Аамеса, сына Абана и Аамеса Пен- Нухеба (стр. 234, §§ 29 — 40 и 235 — 236). Надписи острова Томбоса въ Нубїи	264
	Надписи на стѣнахъ храма Семне, намѣст- ника юга Нехи	266
	(Пѣснь негровъ въ пещерѣ Сильсилиса, позднѣйшая, см. стр. 446)	268
	Упомянутое Тутмеса III о стелѣ, поставлен- ной отцомъ его въ Сирїи	274
	Пилоны, колоннада и обелиски Карнакского храма (ближайшіе къ центральному святилищу)	—

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Тутмесь II.	Надпись Ассуана	276
	Маленькій храмъ въ Мединетъ Абу	—
	Храмъ ступенный Дер-ель Бахри	278
Хашоъ (царица).	Тотъ же храмъ Дер-ель Бахри: картины, надписи	279—288
	Берлинскій памятникъ зодчаго Семнута	279—280
	Надпись въ Семне, намѣстника юга Сона	289
Хашоъ совмѣст- но съ Тутмесомъ III.	Въ храмѣ Дер-ель Бахри (287)	
	Надпись въ вади Магара на Синайскомъ полуостровѣ	289
	Обелиски Хашоъ въ Карнакѣ	290
	(Надпись обелиска царицы Хашоъ см. стр. 360).	
Тутмесь III.	Сварабей съ надписями	292
	Многочисленные надписи Карнака	293
	Побѣдныя надписи тамъ же	295—318
	Обломки надписи Парижской коллекціи	318—322
	Другой обломокъ, тамъ же	322—326
	Надписи гробницы въ Абд-ель Курна	327
	Надпись намѣстника юга Нахи въ Еллесіе близъ Ибрима (въ Нубіи)	327—376
	Надписи Карнака:	
	О крѣпости въ Финикии	328
	О праздникахъ	329
	Зданіе за храмомъ Апе на востокѣ отъ глав- наго Карнакаго храма по имени Ху- Менну, «зданіе великолѣпія»	329, 330—369
	Надписи на нижней части пилоновъ въ Кар- накѣ: списокъ мѣстностей Сиріи и Па- лестины	330—333
	Надпись въ гробницѣ военачальника Аменем- хѣба	335—338
	Карнакская надпись:	
	Африканскія мѣстности	345—349
	(и ниже стр. 452—455 мѣстности сѣверныя).	

Изображенія растений и животныхъ и надписи въ сѣверо-восточномъ зданіи Карнава	350—351
Гранитная стела въ Булакѣ:	
Поэма въ честь Тутмеса III.	352—356
Надписи и изображенія гробницы въ Абдель-Курна (дѣланіе кирпичей)	358
Большая Карнакская надпись:	
О постройкахъ и титулахъ царя.	359—365
(Продолженіе ея) о малолѣтствѣ царя и о сестрѣ его Хашопъ	365
Остатки надписи въ Булакскомъ музеумѣ (о постройкахъ въ Апе и каналѣ)	365—368
Комнаты сѣверо-восточнаго зданія и въ особенности «комната предковъ»	369
Статуя Тутмеса I и надпись на ней Тутмеса II	370
Надпись на ней же Тутмеса III	371
Надпись Тутмеса III на статуѣ Аменхотепа I	—
Надписи въ Ху-Менну	372
Надпись во второй залѣ святилища Апе.	—
Маленькій храмъ въ Мединетъ-Абу	373
Надписи въ Нубіи отъ Елефантины до Семне	375
Храмъ и надпись въ Семне.	—
Развалины прибережнаго храма противъ Вадди-Халфа: «святилище Бухана» (Боона греговъ).	—
Пещера Елмесіе близъ Ибрима	376
Храмъ Елефантины	—
Храмы въ Омбосѣ, Есне, Ель-Кабѣ, Ерментѣ	377
Маленькій храмъ Пта въ Карнакѣ	—
Камень Булакской коллекціи объ храмѣ Абидоса	378—379
Другой камень въ Булакѣ съ надписью Неб-Айу, вел. жреца въ Абидосѣ.	382
Надпись въ храмѣ Дендера	383—384

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Надписи на камняхъ въ гробницахъ Абу-Сира и Саккара (оба на Мемфисскомъ владбищѣ)	384
	Надпись на воротахъ въ Гелиополисѣ.	—
	Надпись водчаго Аменемата	385
	Константинопольскій обелискъ и надпись его Манево и Плиніи объ обелискахъ.	386
	Игла Клеопатры въ Лондонѣ (наша вставка по Бирчу; см. примѣч. стр.).	386
	Надписи Синайскаго полуострова.	386
	Талисманы съ именемъ Ра-мен-Хеперь	387
Аменхотель II.	Надпись военачальника Аменемхиба (см. стр. 338 и)	388
	Карнакъ: памятный камень близъ пилоновъ.	388
	Плита съ надписью въ храмѣ Амада въ Нубіи.	389—391
	Изображенія и надписи пилоновъ въ Карнакѣ	391
	Гробница въ Абд-ель-Курна	—
	Храмъ близъ Карнака (на сѣверной сторонѣ)	392
	Надписи:	
	Усь-Сати, намѣстника юга	—
	Въ Ель-Кабѣ жреца богини Нухебъ	—
	Упоминаніе о вел. жрецѣ Ра въ храмѣ Апе.	393
Тутмесъ IV.	Памятный камень военачальника Аменхотепа (въ Британск. музеемѣ)	—
	Надпись въ Карнакѣ.	—
	Надпись на скалахъ острова Коносса (близъ Оиле)	—
	Надпись въ Амада въ Нубіи	394
	Надпись на плитѣ между лапъ сфинкса	395—397
Аменхотель III.	Скарабей и талисманы съ именемъ царя.	398
	Надпись на скалахъ Ассуана	399
	Надпись въ Семне	400

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Списокъ Африканскихъ мѣстностей на статуѣ Аменхотепа III въ Парижѣ. . .	401
	Надписи сановниковъ Хи, Меримеса, Аменхотепа и Тутмеса на скалахъ острова Биге (близъ Өиле).	403
	Статуя сановника Аменхотепа и надпись на ней (въ Британск. музеумѣ) . .	403—405
	Колоссы Аменхотепа III (такъ назыв. колоссы Мемнона на западной сторонѣ Өивъ)	406, 409—411
	Надписи близъ Мемфиса въ каменоломняхъ Мокатама	406
	Пилоны Аменхотепа III въ Апе	407
	Храмъ Луксора	—
	Аменофіумъ (курганы Ком-ель-Хетанъ, зап. ст. Өивъ) и плита съ надписью на полупути отъ развалинъ Аменофіума къ колоссамъ	408
	Памятный камень, найденный на зап. стор. Өивъ близъ Деир-ель Медине: надпись царя объ сановникѣ его Аменхотелѣ «мудромъ» и о храмѣ его. . .	411—414
	Храмъ Елефантины	415
	Надписи Карнака	—
	Гробница Абд-ель Курна (зап. стор. Өивъ) визиря Хамхата	416
	Черепокъ съ надписью о воровствѣ . . .	417
	Надписи Синайскаго полуострова и Сильсиса	418
Аменхотепъ IV Хунатенъ:	Камни въ пилонахъ на югъ отъ великаго храма Апе съ картушами Хунатена отъ зданія разобраннаго Хоремхибомъ . .	424—425
	(см. также)	444—445)
	Надпись о зодчемъ Бекѣ близъ Ассуана . .	422
	Памятный камень зодчаго Бека, такъ назыв. «камень Васали»	422

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Гробницы въ скалахъ Тель-ель Амарна:	
	в. жреца Мери-ра и ваятеля Пуга	423—425
	Надпись на скалахъ Сильсилиса	424
	Гробницы Тель-ель Амарна:	
	Молитва сановн. Аамеса	426—427
	Молитва парицы-супруги Нофери-Ти	427
	Изображеніе пріѣзда вдовствующей царицы-матери Ти	428
	Изображеніе семейной жизни Хунатена	—
	Надписи на скалахъ близъ Тель-ель-Амарна	429—432
	Надпись въ храмѣ Солеба въ Нубіи	433
	Памятный камень Лейденской коллекціи.	—
Туть-анхъ-Амонъ.	Гробница въ Курнатъ-Мураи (западн. стор. Оивъ).	434—435
Аи.	Египетскій документъ (Lepsius. Denkmäler, III, 105, a)	437
	Гробница и саркофагъ Аи въ Баб-ель-Мудукъ	438
	Надписи намѣстника Паура въ пещерахъ Шетау и (южнѣ Ибсамбула на вост. ст. Нила)	—
Хоремхибъ.	Камень въ Туринѣ: надпись объ возвышеніи на царство Хоремхиба.	440—444
	Постройка въ Апе пилоновъ: изображенія и надписи	445
	Пѣснь негровъ въ пещерѣ Сильсилиса и изображенія о походѣ на югъ Хоремхиба (ср. выше стр. 268 и).	445—446
	Гробница въ Курна	447
	Надпись Карнака о постройкахъ въ Мемфисѣ	—
	Обломокъ камня въ Брит. музеумѣ (о погребальныхъ мѣстахъ).	447—448
Девятнадцатая династія.	Списокъ сѣверныхъ мѣстностей изъ надписи Тутмеса III въ Карнакѣ	452—455

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Рамессу I.	Памятная надпись на камнѣ семейства, современнаго Рамессу I.	456
	Договоръ Рамесса II съ Хита на стѣлѣ въ Карнаѣ (§§ V и VIII)	—
	Памятный камень, найденный въ Вади-Халфа (Нубія)	457
	Гробница въ Баб-ель-Мулукъ Рамессу I	—
Сети I.	Зала колоннъ Карнака (Salle Hypostyle)	457
	Изображенія на сѣверной стѣнѣ этой залы, снаружи	458—465
	Здѣсь же списокъ мѣстностей	466
	Надписи Карнакскаго храма	467—469, 472
	Великая надпись Абидоса	470
	Надписи въ Нубіи намѣстниковъ Ани и Аменемапе	472
	Гробница Сети I въ Баб-ель-Мулукъ (такъ назыв. Бельцони)	473
	Мемноніумъ Сети въ Курна	—
	Храмъ Абидоса и царская таблица Абидоса.	474
	Храмъ богини Нухебъ въ Ель-Кабѣ и Бени-Гассанѣ (Spreos Artemidos)	474
	Пустынный храмъ близъ Редезіи и надписи его (стр. 466 и).	475—477
Рамзесъ II.	Храмъ Абидоса	478
	Надпись его	479—490
	Поэма Пентаура, начертанная на многихъ храмахъ, а также въ папирусахъ Раифе и Салліеръ III	492
	Картинны походовъ (Шлоны Рамессеума, также Абидосъ, Ибсамбуль)	493—496
	Надписи на стѣнахъ Карнака, Луксора, Абидоса, Ибсамбула и др.	—
	Историческое сказаніе о битвѣ противъ Хета	496—500
	Папирусъ Салліеръ III: поэма Пентаура	501—513

Рубрики.	Документы.	Стр. Брушпа.
Надписи близъ Бейрута.		514
Надписи Рамессеума о походѣ противъ возмущившагося города Тунена и о послѣдующихъ походахъ		514—515
Изображеніе въ Карнакѣ взятія Асгалона		516
Надписи и изображенія на передней сторонѣ Луксорскаго храма.		517
Надпись Ибсамбульскаго храма о морскихъ походахъ		518
Договоръ съ царемъ народа Хита, начертанный на стелѣ около наружной стѣны (юго-западнаго угла) залы Колоннъ въ Карнакѣ		518—526
Надпись Ибсамбула о женитьбѣ Рамзеса II на дочери царя Хита		527
Храмы Деръ и Беит-ель Валли (оба въ Нубіи): изображенія битвъ съ неграми, ливійцами и сирійцами		527—529
Египетскій планъ рудниковыхъ поселеній въ ваді Аллаки (папирусъ въ Туринѣ)		530
Надпись о буреніи колодца на камнѣ, найденномъ въ Кубанѣ (противъ Дакке въ Нубіи)		531—537
Надписи Ибсамбула о постройкахъ въ Мемфисѣ, и о дочери царя Хита.		538—540
Изображенія членовъ семейства сановника Аменемана (въ музеѣ Неаполя).		541
Зала колоннъ Карнака, оконченная Рамзесомъ II		542
Надписи въ Луксорѣ.		—
Обелискъ площади «Согласія» въ Парижѣ		—
Мемноніумъ Курна, достроенный Рамзесомъ II		—
Рамессеумъ и колоссы Рамзеса.		—
Храмы или Рамессеумы въ Нубіи:		
Пи-ра близъ Дерра, Пи Амонъ близъ Вади-Себуа, Пи-Пта близъ Герфъ-Гуссейна.		543

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
	Храмъ Ибсамбула	543
	Надпись на камнѣ Таниса (Сана); эра Сет- пехти-Нуба	546
	Папирусь Египтянина объ Танисѣ (Анаста- си III, листъ 3, находится въ Лондонѣ)	547
	Папирусь Анастаси I, путешествіе Египтя- нина	553—561
	(Папирусь Анастаси III, листы 5 и 6 въ при- мѣчаніи; наша вставка)	561
	Надписи Сильсилиса, Ель-Каба, Биге, Сехе- ля о юбилеѣ Рамзеса II и сынѣ царя Хамусѣ	562
	Фасадная стѣна Абидоса о семействѣ Рамзеса	—
	Надписи Аписова кладбища близъ Мемфиса о Хамусѣ, сынѣ Рамзеса	—
	Статуя сановника Бок-ен-хонзу въ Мюнхе- нѣ; надпись на ней	564—566
	Гробница Рамзеса II въ Баб-ель Мулукѣ	566
Минцета II.	Надписи Рамзеса II, въ которыхъ онъ являет- ся соправителемъ	(563)
	Надпись на стѣнѣ двора, на югъ отъ глав- наго храма Апе, о нападеніи Ливій- цевъ	567—577
	Помѣты на задней сторонѣ папируса Ана- стаси III	580
	Папирусь Анастаси VI, строки 4—5.	581
	Надпись около Ассуана намѣстника Еѳіопіи «царскаго сына Кушъ», по имени Масъ	584
	Папирусы и писатели этого времени.	—
Сети II.	Надписи въ Ибсамбулѣ и другихъ мѣстно- стяхъ.	585
	Маленькій храмъ въ сѣверо-западномъ углу большаго двора въ Карнакѣ	586
	Папирусь Орбиной	—
	Папирусь Анастаси IV (въ примѣч.)	—
	Гробница Сети II въ Баб-ель-Молукѣ	—

Рубрики.	Документы.	Стр. Бруша.		
Сегнахъ-Міамунъ II и соперникъ его Снпта.	Гробница царицы Таузеръ въ Баб-ель- Молукъ	587, 588		
		Надпись въ Ибсамбулѣ намѣстника юга по имени Сети	587	
		Его-же надпись на островѣ Сехель	588	
		Великій папирусъ Гаррисъ	589—591	
		Великій папирусъ Гаррисъ	592	
Двадцатая дина- стія.	Рамессу III. Рамессеумъ въ Мединетъ-Абу Его картины и надписи Надпись о битвѣ при Мигдолѣ Надпись о нападеніи Максіевъ Изображенія (съ надписями) въ Мединетъ- Абу Ливійцевъ и ихъ союзниковъ 602—604 Папирусъ Гаррисъ о Рамессеумахъ въ раз- ныхъ мѣстностяхъ Календарь праздниковъ въ Мединетъ- Абу Храмъ Хонзу на югъ отъ Карнакскаго храма (Рамессеумъ Востока) Папирусъ Гаррисъ о Рамессеумѣ въ Па- лестинѣ, въ городѣ Канана Судебный папирусъ Турина (заговоръ про- тивъ Рамзеса III) Папирусъ Лее о томъ же Папирусъ Ролленъ о томъ же Надпись въ храмѣ Мединетъ-Абу о сы- новьяхъ Рамзеса III Гробница Рамзеса III въ Баб-ель-Мулукъ (т. наз. гробница Брюса или гробн. арфиста)	595 596—598 598—600 600 602—604 606 606—608 608 — 609—615 616 617 618 619		
		Рамессу IV.	Надписи долины Хамамата о ломкѣ камня	620—623
				Рамессу V. Гробница его въ Баб-ель-Мулукъ, которою овладѣлъ Рамессу VI
			Надпись Сильсилса	—

Рубрики.	Документы.	Стр. Брушга.	
Рамессу VI и братъ его Меритумъ.	} Камень найденный въ Гелиополисѣ съ царскимъ картушемъ Меритума. Гробница Рамессу VI съ таблицей часовъ восхожденія звѣздъ Надписи гробницы савонника Пенни въ Анибѣ (противъ Ибрима въ Нубіи)	625 626 —	
Рамессу VII и Рамессу VIII.		{ Имена ихъ въ храмѣ Хонзу см. стр.	636
Рамессу IX.		Надписи на стѣнѣ двора южныхъ пристроекъ храма Карнака близъ четвертыхъ пилоновъ. (Отношенія в. жреца къ царю). Надпись въ Карнакѣ верх. жреца Аменхотепа, о сдѣланныхъ имъ постройкахъ Папирусъ Абботъ о взломѣ и расхищеніи гробницъ (Ср. стр. 230)	631—633 633—635 635
Рамессу X, XI.	Храмъ Хонзу, семейное святилище Рамессидовъ	636	
Рамессу XII.	Надпись въ храмѣ Хонзу о царѣ земли Бахатана, дочери его и излеченіи ея.	637—641	
Рамессу XIII.	Надписи храма Хонзу	642	
Двадцать первая жреческая династія. Хирхоръ.	} Изображенія Карнакскаго храма	643	
Пинотемъ I.			Надпись въ Оивахъ сына Пинотема Менхепер-ра о возвращеніи изъ изгнанія приверженцевъ Рамессидовъ. 645—649
Царь Ассиріи Шашанкъ въ Египтѣ.	} Надпись на камнѣ Абидоса царя Ассиріи Шашанка о гробницѣ сына его Ниромата (Нимрода)	651—656	
Двадцать вторая династія Ассирійскаго происхожденія.			Статуя царя Ниромата во Флоренціи

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Шашанкъ I Бу- бастидъ.	Надпись его на третьемъ пилонѣ южныхъ построекъ (отъ вел. храма) о возста- новленіи правъ собственности супруги его принцессы Караматъ.	657—659
	Свидѣтельство Библии о Шашанкъ (Суса- кимъ, у Грековъ Сесонхисъ)	660
	Надписи его и картины на наружной части южной стѣны залы колоннъ Карнака: списокъ мѣстностей Палестины.	661—662
	Зала Бубастидовъ въ Карнакѣ, въ юго-вос- точномъ углу большого двора	663, 667
	Надпись въ каменоломняхъ Сильсилиса зод- чаго Гор-ем-Сафа	664
	(Ср. родословную таблицу зодчихъ въ Ха- маматѣ на стр. 754).	—
	Изображеніе Шашанка I и сына его Ау- пта въ Сильсилисѣ	665—666
Усарконъ I. Такелатъ I. Усарконъ II.	} Зала Бубастидовъ въ Карнакѣ	—
	Аписовая стела о сынѣ Усаркона II	668
	Аписовыя стелы о нѣкоторыхъ потомкахъ Усаркона II по линіи сына его Ша- шанка в. жреца въ Мемфисѣ	—
Шашанкъ II. Такелатъ II.	} Зала Бубастидовъ	—
	Надпись залы Бубастидовъ начертанная принцомъ Усаркономъ, сыномъ Таке- лата II, о затмѣніи	669—670
Шашанкъ III, Пинап, Шашанкъ IV.	} Аписовыя стелы	672—675, 729
	Двадцать третія династія (Танит- ская). Петубастъ, Осорхонъ, Пса- мусъ.	} Манеѳо
} Нѣкоторыя Египетскія надписи.		—
Упомянутое о Псамусѣ въ Ассирійскихъ надписяхъ		—

*

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Двадцать четвертая династія Бекранефъ, Боххорисъ.	Манеѳо	676
	Надпись въ кладбищѣ Аписовъ	729
Двадцать пятая династія Египетская Пѳанхи.	Надпись Пѳанхи, найденная на камнѣ возлѣ горы Баркала	680—707
	Міамунъ-Нутъ. Надпись въ Өивахъ	707
Тахарака.	Изображеніе и надпись на камнѣ на развалинахъ дневней Напаты близъ горы Баркаль	708—715
	Оговорка въ титулахъ Нута	715
Тахарака.	Стела Аписа (позднѣйшая, время Псаметиха I)	716
	Библия объ Тиргакѣ (Тахаракѣ)	—
Тахарака.	Ассирійскія лѣтописи клинообразнаго письма: Надпись Асурах-едина (Есархадона) при устьѣ Нар - ель - Кельба близъ Бейрута	716
		прим. (и 726)
Тахарака.	Десятигранная призма и скрижали собранныя Коксомъ и объясненныя Оппертомъ: надпись клинообразными знаками Ассур - бани - пала, царя Ассиріи (сына Есархадона)	717—725
	Упомянутія Манеѳо о царяхъ Сабаконѣ, Себихосѣ и Таракосѣ (Тахарака).	727
Тахарака.	Надписи Тахарака въ великомъ храмѣ Карнака	—
	Надпись въ храмѣ Мутъ (на югъ отъ вел. хр. Апе), — начертанная вассаломъ (?) Тахарака, царемъ Монт-ем-Ха	727—728
Урдамане (ассир. надп.) объ же Руд-амонъ (егип. надп.).	Ассирійскія лѣтописи и египетскія памятники	728

Рубрики.	Документы.	Стр. Бругша.
Бок-ен-ра-вефъ 24-й д. (Бохорисъ см. выше).	Аписовый саркофагъ съ его именемъ .	729
	Списокъ вассальныхъ царей въ Ассирійской лѣтописи Ассурбанипала.	—
Двадцать шестая династія. Псамме- тихъ I и послѣдую- щіе цари.	Классики	737—738
	См. Геродотъ, II, 147	729
		(въ прим.)
	Алебастровая статуя царицы-матери Аме- ниритисъ (дочь ея за Псамметихомъ), найденная въ Карнакѣ, нынѣ въ Бу- лакскомъ музеумѣ.	730
	Надпись на статуѣ царицы.	730—731
	(Греческое вліяніе въ искусствѣ), произве- денія искусства время 26-й династіи въ разныхъ музеяхъ Европы .	738—739
	Хронологическія данныя на Аписовыхъ кам- няхъ Серапеума.	741—744; 746
	Птоломеевская стела, какъ примѣръ вычисле- нія продолжительности работъ гробни- цы Аписа	744
Персы. Камбизъ.	Стелы Аписа	744—745
Дарій I.	Надпись на статуѣ Египтянина (въ Вати- канѣ) служившаго при царяхъ Персид- скихъ	748—751
	Стелы Аписа при Даріѣ	740, 746, 747
	Надписи Дарія I въ храмѣ великаго оазиса въ Хибе	752—753
	Родословная зодчихъ, предковъ Хнумабра, служившаго при Даріѣ,—начертанная на скалахъ Хамамата.	754
	Надписи Хнумабра, тамъ же	755
	Остатки статуи Дарія I и камни съ гвозде- образными надписями, найденные въ сѣверу отъ Суэца.	755

Рубрики.	Документы.	Стр. Брушпа.
	Текст гвоздеобразной Суецкой надписи (истолкованной Оппертомъ)	755—756
	(Страбонъ XVII, 1, § 25).	756
	Надписи въ долину Хаммамата персидскихъ сановниковъ Атхухи и Алиурти.	757—759
Ксерксъ и туземный царь Хаббашъ.	Саркофагъ Аписа съ именемъ Хаббаша «царя»	747
	Надпись Птоломея Лага о царѣ Хаббашѣ.	759—760
Тридцатая династія. Нахт-Гор-Хибъ.	Камень коллекціи князя Меттерниха въ Кёнигсвартѣ (Богемія)	740
	Надпись Нахт-Гор-Хиба въ храмѣ великаго оазиса	753
	(Изображенія въ храмѣ Оазиса, см. выше стр. 740).	
Нахт-воб-ефъ.	Стела Аписа	747
	Саркофагъ въ Берлинѣ потомка послѣднихъ фараоновъ	760
Персы. Паденіе царства Фараоновъ.	Камень съ надписью жреца Самтауи-Тафнахта, въ Неаполѣ	762—764

ИСТОРИЯ ЕГИПТА

ПРИ ФАРАОНАХЪ,

ОБРАБОТАННАЯ ПО ПАМЯТНИКАМЪ

ГЕНРИХОМЪ ВРУГШЪ-ВЕЕМЪ.

ВСТУПЛЕНИЕ.

Исторія Египта, имена и дѣянія его царей и влaстителей, ^{1 4)} измѣняющіяся судьбы египетскаго племени въ продолженіе болѣе шестидесяти вѣковъ, составляютъ обширный предметъ этого сочиненія. Мы хотимъ сопоставить то, что говорятъ памятники и книги о землѣ, лежащей на берегахъ Нила, и, начавъ исторію этого замѣчательнаго народа и этой замѣчательной страны первымъ туземнымъ царемъ Мена, мы надѣемся окончить трудъ нашъ, нынѣ управляющимъ Египтомъ Хедивомъ Измаиломъ Пашею I ²⁾).

Въ первой части нашего труда мы постараемся начертать историческое развитіе Египтянъ подъ владычествомъ фараоновъ. Этотъ отдѣлъ начнетъ царемъ Мена и закончится Александромъ Великимъ, освободителемъ Египта отъ Персидскаго ига.

Двѣнадцать лѣтъ тому назадъ отдѣлъ этотъ уже былъ обнародованъ. Мы старались соединить въ одну общую картину результаты нашихъ изслѣдованій памятниковъ, а также результаты изслѣдованій другихъ ученыхъ на обширномъ поприщѣ древне-египетской исторіи. Задача эта конечно была не легка и несомнѣнно была выше силъ нашихъ когда мы взялись начер-

¹⁾ Цифры на поляхъ суть страницы «Исторіи Египта» Бругша 1877 года на вѣмецкомъ языкѣ. Ссылки дѣлаются на нихъ же. Просимъ обратить вниманіе, что всѣ примѣчанія Бругша обозначены его именемъ; тамъ, гдѣ примѣчаніе не подписано, оно принадлежитъ намъ и мы за него отвѣтственны.

²⁾ Читатели ваши знаютъ, что вмѣсто Измаила Паши управляетъ Египтомъ съ Августа сего года Тевфикъ Паша.

тать (и притомъ на языкѣ намъ не родномъ ¹⁾) не только ряды царей, сопровождаемыхъ цифрами, но и возсоздать по возможности правдиво и наглядно подъ руководящей рукой памятниковъ, хотя бы въ общихъ чертахъ настоящую жизнь жителей древней нильской долины, перваго государства на земномъ шарѣ. Чтобы еще болѣе указать трудности этой задачи, мы упомянемъ, что число тогда извѣстныхъ и учеными изслѣдованныхъ памятниковъ было ограничено, въ особенности въ отношеніи содержанія документовъ. Древнѣйшая исторія Египта не имѣетъ въ числѣ такъ называемыхъ классическихъ писателей историка, который бы начерталъ рядъ событій въ послѣдовательной связи и передалъ его потомству. Напротивъ, сказанія сохраненныя у классиковъ, такъ перепутаны и искажены, что они принесли болѣе вреда чѣмъ пользы для исторіи Египта, ибо они распространяли ложныя убѣжденія и представленія и набросили, если можно такъ выразиться, на Египетъ и его исторію покровъ, сотканный изъ сказки и преданія, который не поднимался въ теченіе болѣе двадцати столѣтій. Лишь памятники, возставшіе изъ забвенія и вызванныя къ новой жизни—можетъ быть даже слишкомъ поздно, ибо въ это время многіе изъ нихъ разрушены безслѣдно,—эти памятники, говоримъ мы, помогли разорвать покровъ, извращавшій и покрывавшій истину, и доказали намъ, что уже во времена такъ называемой классической древности исторія древняго Египта была не понятой книгой, запечатанной семью печатями.

Но не смотря на то, что такъ много данныхъ погибло въ теченіе тысячелѣтій для науки, послѣдніе двѣнадцать лѣтъ дали намъ необыкновенное, почти нежданное богатство новыхъ открытій. Одно посѣщеніе египетскаго музеума въ Булакѣ (гавань Каира) знакомитъ насъ на каждомъ шагѣ съ памятниками глубочайшей древности не только египетской, но и общечеловѣческой исторіи. Благодаря просвѣщенному вниманію и участию образованнѣйшаго изъ властелиновъ востока къ этимъ изысканіямъ, изъ нѣдръ земли поднимаются одинъ за другимъ непрерывный рядъ свидѣтелей давно прошедшаго и даютъ намъ свѣдѣнія о временахъ столь далекихъ, что къ нимъ не прилагается масштабъ обыкновенно принятый нами для главнѣйшихъ эпохъ древней исторіи. Царскія таблицы Саккара и Абидоса, обѣ содер-

¹⁾ Бругшъ говоритъ о своей *Histoire d'Égypte*, написанной на французскомъ языкѣ.

жация въ себѣ выборку египетскихъ властителей, начиная съ перваго фараона Мена, дають намъ несомнѣнное и неопровержимое свидѣтельство, что пращурь египетскихъ царскихъ династій, Мемфисскіе фараоны, должны быть признаваемы за несомнѣнно историческія личности, и что ранѣе Рамзеса II (Севостриса греческихъ сказочныхъ преданій), т. е. ранѣе 1350 года до Р. Х., царствовало въ Египтѣ не менѣе 76-ти его законныхъ предшественниковъ. То есть, говоря другими словами, до Рамзеса было не менѣе 76 человѣческихъ поколѣній, жившихъ въ періодъ времени не меньшій, чѣмъ число годовъ, протекшихъ отъ Рамзеса II до нашихъ дней ¹⁾. Подобное сравненіе періодовъ времени, заключающихся между двумя исторически важными событіями, лучше чѣмъ отдѣльная цифра даетъ понятіе объ изумительной древности исторіи Египта. Оно притомъ даетъ намъ приблизительно понятіе о значеніи и цѣнности сохранившихся изъ этихъ временъ памятниковъ для уразумѣнія развитія человѣчества, какъ предѣльные камни котораго на грани историческаго кругозора стоятъ Мемфисскія пирамиды.

Не удивительно, что въ этихъ отдаленныхъ временахъ сѣдой древности только что зажженный свѣточъ знанія не можетъ освѣщать еще на столько глубоко, чтобы ясно видѣть во всѣхъ темныхъ переходахъ историческаго забытаго прошлаго, и что слишкомъ часто руководящая нить памятниковъ внезапно обрывается или кончается, не доведя вполне до желаемаго знанія. Но кромѣ того надо имѣть въ виду, что въ древности, часто наивной въ своихъ воззрѣніяхъ какъ дитя, нельзя искать тѣхъ міровыхъ цѣлей, которыхъ ищетъ исторія нашего времени. И если сынъ нашего времени и нашей кипучей дѣятельности улыбается, смотря на древнія дѣянія и стремленія жителей нильской долины, то тѣмъ не менѣе человѣкъ мысли съ интересомъ будетъ слѣдить за развитіемъ чувства человѣческаго достоинства въ этой древности и слѣдить на разсвѣтѣ занимающейся зари развитія и облагороженія человѣческой расы за жизнію и работою своихъ праотцевъ.

Если съ одной стороны памятники древнѣйшей исторіи на столько обогатились въ наши дни новыми приобрѣтеніями, что они

¹⁾ Бруншъ, какъ увидимъ ниже, считаетъ (какъ Геродотъ) по три поколѣнія на 100 лѣтъ. $\frac{76 \times 100}{3} = 2533$ годамъ. Отъ Рамзеса II до Р. Х. 1350 л. + 327 = 3227 лѣтъ. Но Бруншъ подразумѣваетъ, что 76 царей не представляютъ полнаго числа царей.

позволили восполнить многіе пробѣлы нашего перваго изданія Египетской исторіи, устранить многія заблужденія, весьма часто подтвердить положительно или же откинуть совершенно многія высказанныя нами предположенія, то съ другой стороны въ этотъ періодъ времени отъ перваго изданія мы выиграли для изысканій еще весьма важную помощь въ развитіи искусства чтенія египетскихъ письменъ. Разборъ древне-египетскихъ текстовъ достигъ въ послѣдніе года, — благодаря взаимнодѣйствию на этомъ поприщѣ весьма многихъ талантливыхъ людей науки, — такой точности, вслѣдствіе методической въ этомъ дѣлѣ работы, что содержаніе каждой надписи можетъ быть точно выяснено и

5. во всякомъ случаѣ невозможна грубая ошибка. Трезвая, здоровая критика и здѣсь вступила въ свои права, чтобы подчинить общимъ законамъ изслѣдованія неизвѣстнаго ходъ изысканій по этому предмету.

Какъ велико богатство, данное за это время историческимъ изслѣдованіямъ развитіемъ знанія древне-египетскаго языка и письменъ, лучше всего доказывается множествомъ сочиненій и статей людей науки, избравшихъ поприщемъ своихъ изслѣдованій разборъ замѣчательнѣйшихъ надписей египетской древности и которыхъ изысканія и открытія бросили столь яркій свѣтъ на важнѣйшіе періоды древнѣйшей исторіи. Талантливыя работы незабвеннаго, слишкомъ рано для науки похищеннаго французскаго ученаго Виконта Э. де-Руже о нападеніи на Египетъ народовъ Средиземнаго моря во времена девятнадцатой и двадцатой династій, и цѣнные вклады, сдѣланные для науки г-мъ Шабасомъ, главнѣйше по остроумному разбору гіератическихкихъ папирусовъ Британскаго музеума, — составляютъ эпохи въ области египетской исторіи и достойны того, чтобы считать ихъ истинными открытіями первой важности въ наукѣ.

6. Мы желаемъ, чтобы это новое наше изданіе египетской исторіи хотя бы отчасти соотвѣтствовало требованіямъ, которыя намъ имѣеть право предъявить читатель, желая, чтобы ему представлена была интересная и вмѣстѣ съ тѣмъ ученая обработка тѣхъ данныхъ, которыя добыты усиліями ученыхъ изъ остатковъ давно прошедшаго, полнаго чудесъ и загадокъ міра. При нашей задачѣ ученый долженъ нѣсколько отступить назадъ, чтобы дать мѣсто писателю, который счумѣлъ бы въ общей картинѣ совокупить часто отрывочныя свѣдѣнія, добытыя наукой.

Происхожденіе древнихъ Египтянъ; сосѣди ихъ.

Хотя событія и перевороты, имѣвшіе обширнѣйшее историческое значеніе и совершавшіеся на обширнѣйшихъ географическихъ пространствахъ, должны были въ періодъ времени болѣе шестидесяти вѣковъ измѣнять неоднократно форму государственнаго устройства Египта, но самый народъ, т. е. древне-египетское племя измѣнилось мало, ибо оно въ наши дни сохранило особенныя черты лица и даже особенныя обычаи и привычки, которые, по свидѣтельству памятниковъ и по сказанію писателей классической древности, наслѣдованы были имъ отъ его предковъ, и составляли его характерныя черты.

Египтяне
какъ племя.

Историческія изслѣдованія о народѣ неразрывно связаны съ важнымъ и знаменательнымъ вопросомъ о его первоначальной отчизнѣ, о той колыбели, въ которой протекло его дѣтство. Историкъ не имѣетъ средствъ одинъ, безъ посторонней помощи, разрѣшить удовлетворительно этотъ вопросъ. Необходимо призвать къ совѣту вспомогательныя науки, естественную исторію человека и сравнительное языкованіе, чтобы указать, хотя бы приблизительно, на происхожденіе народовъ и на направленіе ихъ странствованій. Мы не имѣемъ времени заняться частностями этихъ изысканій, на основаніи которыхъ первая изъ этихъ наукъ старалась опредѣлить отчизну древне-египетскаго племени. До-8. статочно сказать, что эта наука полагаетъ возможнымъ доказать (хотя этотъ фактъ еще оспаривается молодой школой), что предки древнихъ египтянъ не могутъ ни въ какомъ случаѣ быть причисленными къ настоящимъ африканскимъ племенамъ. Строеніе череповъ (такъ учитъ старѣйшая школа) и взаимныя пропорціи частей тѣла, согласно произведеннымъ надъ большимъ количествомъ мумій изысканіямъ, указываютъ на родство съ т. наз. кав-

Отчизна
Египтянъ.

казскими племенами. Повидимому въ связи съ другими семьями народовъ египтяне принадлежать къ той вѣтви этого (кавказскаго) отдѣла человѣческаго рода, который называется кушитскимъ семействомъ и которое имѣетъ нѣкоторыя особенности, отличающія его отъ семействъ пелазгическаго и семитическаго. Какое бы родство не существовало между этими великими отдѣлами племенъ, но мы можемъ одно сказать утвердительно, что колыбель древне-египетскаго народа слѣдуетъ искать внутри азіатскаго материка. Во времена высокой древности человѣчества, далеко внѣ сферы историческихъ воспоминаній, египтяне оставили по неизвѣстнымъ намъ причинамъ свою отчизну и, двинувшись на западъ, перешли мость народовъ, Суецкій перешеекъ, чтобы найти новое отечество на благословенныхъ берегахъ священной рѣки Нила.

Сравнительное языкознаніе съ своей стороны сильно поддерживаетъ это предположеніе. Египетскій языкъ сохранившійся какъ на памятникахъ древнѣйшей эпохи, такъ и въ позднѣйшихъ христіанскихъ рукописяхъ Коптовъ (потомковъ народа фараоновъ), не указываетъ ни въ какомъ случаѣ слѣдовъ его происхожденія или отдѣленія отъ африканскихъ языковъ и нарѣчій. Напротивъ, корни и составныя части египетскаго языка указываютъ на такую тѣсную связь его съ языками семитическимъ и индогерманскимъ, что почти невозможно отрицать близкія отношенія, существовавшія 9. нѣкогда между египтянами и такъ называемыми народами индогерманскими и семитическими.

Не можемъ мы пройти молчаніемъ греческаго преданія, по которому отчизну египетскаго народа надо искать въ Еѳіопіи. По одному, весьма между древними распространенному, мнѣнію, къ которому примкнули и нѣкоторые изъ новѣйшихъ ученыхъ (мало знакомые впрочемъ съ фактами), общество жрецовъ изъ Мерое были основателями египетской цивилизаціи. Спустившись внизъ по рѣкѣ, какъ говоритъ это преданіе, жрецы эти поселились на мѣстности, впослѣдствіи принадлежавшей городу Фивамъ и основали тамъ первое государство съ теократическимъ правленіемъ. Хотя этотъ взглядъ на основаніи преданія древнихъ, повторялся неоднократно въ исторіяхъ всѣхъ послѣдующихъ временъ, тѣмъ не менѣе на немъ лежитъ печать заблужденія, такъ какъ оно не подтверждается никакимъ фактическимъ доказательствомъ. Не еѳіопскіе жрецы создали египетское царство, его государственное устройство и высокое его развитіе, а скорѣе египтяне первые поднялись по рѣкѣ и выстроили въ Еѳіопіи храмы, города и вѣрности

и распространили цивилизацію посреди диких чернокожих народов юга. Тотъ, который первый въ средѣ греческихъ писателей распространилъ любопытную сказку о первомъ еѳіопскомъ поселеніи въ Египтѣ, былъ введенъ въ заблужденіе послѣдующими событіями довольно поздняго періода египетской исторіи, въ продолженіе котораго Еѳіопія дѣйствительно оказывала вліяніе на Египетъ; и онъ безъ дальнѣйшаго размышленія перенесъ рассказъ объ этихъ событіяхъ къ доисторическимъ временамъ Египта.

Если бы (допустимъ это) Египетъ былъ обязанъ своимъ государственнымъ и общественнымъ развитіемъ Еѳіопіи, то естественно предположить, что древнѣйшіе памятники Египта должны находиться въ древнѣйшей отчизнѣ народа, и что, спускаясь по рѣкѣ, мы будемъ встрѣчать лишь памятники болѣе поздняго созданія. Но именно совокупность всѣхъ извѣстныхъ намъ каменныхъ зданій, возведенныхъ на обоихъ берегахъ рѣки по повелѣнію всѣхъ египетскихъ и еѳіопскихъ царей, князей и знатныхъ лицъ царства, даетъ намъ неопровержимыя доказательства, что длинный рядъ храмовъ, гробовъ, памятниковъ и городовъ представляетъ извѣстную хронологическую послѣдовательность, которой древнѣйшій исходный пунктъ составляютъ пирамиды, стоящія при вершинѣ дельты нѣсколько южнѣе развѣтвленія Нила на рукава. Чѣмъ далѣе мы будемъ подвигаться къ полудню, къ водопадамъ верхнихъ частей Нила, въ сердце позднѣйшаго Еѳіопскаго царства, тѣмъ болѣе исчезаетъ съ находящихся тамъ остатковъ памятниковъ печать древности и тѣмъ болѣе выступаетъ передъ нами упадокъ искусства, вкуса и красоты. Въ заключеніе еѳіопскому искусству недостаетъ (насколько нынѣ извѣстны намъ еѳіопскіе памятники позволяютъ высказать свой приговоръ)—оригинальности и самобытности. Уже по первому взгляду на еѳіопскіе памятники можно убѣдиться, что они суть не что иное, какъ грубое пониманіе и неискusstное исполненіе образцовъ, почерпнутыхъ изъ оригинально-египетскаго направленія искусства. Самой высшей точкой духовныхъ способностей и художественнаго развитія Еѳіоповъ повидимому было безусловное наивное подраженіе Египетскому знанію во всемъ, что касалось науки и искусства.

По сказанію древнихъ греческихъ и римскихъ писателей, имѣвшихъ случай посѣтить Египетъ и войти въ сношенія съ жителями страны, сами Египтяне считали себя издревле туземны-

ми и первыми обитателями этой земли ¹⁾. По ихъ мнѣнію плодородная долина Нила составляла сердце и средоточіе вселенной.

11. Къ западу отъ Египтянъ сидѣли группы племенъ, называвшихся общимъ именемъ Рибу или Либу, — предки тѣхъ, о которыхъ такъ часто упоминали историки и географы древности подъ именемъ Ливійцевъ. Жили они по сѣверному берегу Африки и, распространяя свои поселенія къ восходу солнца, дошли до мѣстностей, лежащихъ на Канопійскомъ рукавѣ Нила (называемомъ нынѣ Розеттскимъ рукавомъ). Слѣдуя указаніямъ памятниковъ, народы эти принадлежали къ племени съ бѣлой кожей, голубыми глазами и свѣтло-русыми или рыжими волосами. По весьма замѣчательнымъ изысканіямъ французскаго генерала Федерба, должны были первые представители этого племени (Кельты?) переселиться въ Африку изъ сѣверной части Европы, пройдя путемъ трехъ выдающихся въ Средиземное море полуострововъ и занимая мало-помалу область Ливійскаго побережья.

Весьма интересно явленіе, что начиная съ древнихъ временъ, а именно, съ четвертой династіи, отдѣльныя принадлежащія къ этому племени лица (мужчины, женщины и дѣти) приходили въ Египетъ, чтобы забавлять Египтянъ представленіями какъ танцовщики, бойцы и гимнасты; точно такъ какъ и нынѣ ходятъ по Египту для показыванія такихъ же штукъ и фокусовъ Могирабины. Но мы должны замѣтить, что очень свѣтлокожіе Ливійцы появляются на памятникахъ позже двѣнадцатой династіи; Ливійцы же, нарисованные на стѣнахъ гробницъ, относящихся къ періоду времени отъ четвертой до двѣнадцатой династіи включительно, отличаются кожей свѣтло-сѣрою или свѣтло-коричневою, такъ что почти можно думать, что они не имѣютъ родства съ позднѣйшими бѣлыми Ливійцами.

б) Египты и Негры (Нахазу). Великое, на множество отдѣльныхъ племенъ разбитое народонаселеніе, котораго отчизною были обширныя пространства земель и водъ верхняго Нила, вверхъ отъ Египетской границы, т. е. отъ перваго водопада около города Сіены (Ассуана), носило на 12. памятникахъ общее имя Нахазу. Въ раскрашенныхъ изображе-

¹⁾ Чрезвычайно странно, что Египтяне не удержали никакихъ воспоминаній о своемъ происхожденіи (изъ Азіи) и родствѣ. Но быть можетъ, что жрецы, извѣстные своею сдержанностью и таинственностью имѣли свѣдѣнія, почерпнутыя изъ преданій объ отчизнѣ Египтянъ, но держали ихъ втайнѣ, не считая удобнымъ колебать убѣжденіе о томъ, что Египтяне суть туземцы (аутохтоны) долины Нила.

дѣлахъ они являются съ черною или темно-коричневою кожею, съ весьма узнаваемыми чертами лица негровъ и почти безъ всякой одежды. Нѣтъ сомнѣнiя, что это предки нынѣ намъ извѣстныхъ негрскихъ племенъ. Во времена самой глубокой древности ихъ сѣверныя племена жили близъ самой египетской границы, между тѣмъ какъ другой отдѣлъ этихъ народовъ, появляющійся на памятникахъ за семнадцать вѣковъ до Р. Хр. и называемый на памятникахъ Каръ или Калъ (можетъ быть предки нынѣшнихъ Галла), составлялъ южнѣйшее населенiе извѣстныхъ тогда земель, занятыхъ племенами, принадлежавшими къ великой группѣ племенъ внутренней Африки. Эти темнокожіе сосѣди не рѣдко беспокоили египетскихъ подданныхъ полуденной страны, и цари должны были браться за оружіе, чтобы отбрасывать назадъ эти неукротенныя орды и останавливать ихъ нашествіе постройкой крѣпостей и постановкой постоянной пограничной стражи.

Если мы обратимъ взоръ нашъ къ востоку, за узкій Суецскій в) Аму. перешеекъ, то увидимъ, что путникъ въ древности встрѣчался здѣсь съ людьми, принадлежащими къ большому народу, который Египтяне называли обыкновенно общимъ именемъ Аму. Какъ бы ни изяснять это слово: съ помощью ли семитическихъ языковъ, въ которыхъ оно вообще означаетъ «народъ», или же съ помощью египетскаго словаря, въ которомъ аме (во множ. амеу) означаетъ пастуха рогатаго скота, — во всякомъ случаѣ несомнѣнно, что египтяне временъ фараоновъ употребляли это выраженiе въ нѣсколько презрительномъ смыслѣ. Эти Аму были язычниками или невѣрующими для Египтянъ того времени. Въ раскрашенныхъ изображенiяхъ они отличаются желтою или желто-коричневою кожей, а одежда ихъ иногда рисуется весьма простою и однообразною, иногда же они одѣты въ цвѣтныхъ вышитыхъ узорами одеждахъ, указывающихъ на стремленiе къ роскоши и на богатство ихъ.

Съ давнихъ поръ наука признала этихъ Аму представителями 13. семитическихъ племенъ, хотя съ нашей точки зрѣнiя имя Аму имѣетъ обширнѣйшее значенiе и заключаетъ въ себѣ многіе народы и семьи, которые, повидимому, имѣютъ лишь дальнее родство съ чистыми Семитами ¹⁾) Изъ замѣчательнѣйшихъ народовъ

¹⁾ Бругшъ имѣетъ въ виду Гиксосовъ и Хита или Хета, особенно послѣднихъ, въ которыхъ, какъ увидимъ впоследствии, онъ подозрѣваетъ монгольскую кровь. (См. стр. 451).

на территоріи, занятой Аму, мы встрѣтимъ въ исторіи Египта народы Хета, Харъ (или Халъ) и Рутенъ (или Лутенъ), бывшихъ обитателей Палестины и Сиріи, привлекающихъ вниманіе своими дѣяніями.

Надо еще замѣтить, какъ фактъ вполне доказанный, что даже въ славнѣйшія времена исторіи фараоновъ Аму жили постоянно и осѣдло на тѣхъ земляхъ дельты, которыя находятся около озера Мензале. Большое количество городовъ, селеній, каналовъ и бассейновъ въ этой мѣстности нѣкогда назывались несомнѣнно семитическими именами, какъ мы укажемъ на то въ своемъ мѣстѣ.

Исторія Египта, насколько она намъ выяснилась найденными памятниками съ ихъ надписями, состоитъ, независимо отъ послѣдовательной смѣны династій, изъ внутреннихъ и внѣшнихъ войнъ и изъ побѣдоносныхъ походовъ, предпринимаемыхъ фараонами во главѣ своихъ воиновъ.

Въ этихъ походахъ цари старались проложить новые пути во всѣ части тогда извѣстнаго свѣта, чтобы расширить власть и предѣлы Египетскаго царства до крайнихъ предѣловъ земли. Въ главнѣйшія времена Египетской исторіи свидѣтелями великихъ дѣяній фараоновъ властителей Өивъ и славы ихъ оружія служатъ каменные столбы (или скалы) съ надписями, находимые и въ великихъ
14. равнинахъ Месопотаміи и въ недоступныхъ почти частяхъ средней Африки. Хотя многіе изъ этихъ памятниковъ разрушены временемъ и слѣды ихъ уничтожены, но мы за то находимъ въ нѣкоторыхъ побѣдныхъ надписяхъ упоминаніе объ нихъ. Египтяне, повидимому, и сами стремились узнать міръ, лежащій за предѣлами Нильской долины, и походы царей удовлетворяли ихъ жадѣ странствованія и познанія, удовлетворяя при томъ и страсти обогащенія, открывая имъ богатые земли Азіи и Африки, лежація внѣ предѣловъ Египта. Земледѣльческій по преимуществу народъ сталъ народомъ завоевателей, и какъ таковой его постигло проклятіе, соединенное всегда съ дѣломъ насилія: ибо трудно доставшееся завоеваніе и еще труднѣе за собою удерживаемое, сдѣлалось терномъ въ боку Египтянъ, которыхъ царство погибло подъ тяжестью возбужденныхъ имъ непріязненныхъ чувствъ.

ГЛАВА II.

Раздѣленіе земли и духовныя особенности ея жителей.

Въ древнихъ надписяхъ, какъ въ книгахъ позднѣйшихъ египетскихъ христіанъ, Египеть¹⁾ обозначается словомъ, которое значить «черная земля», по-египетски Кемъ или Ками. Уже и древними было замѣчено, что пахатная земля въ Египтѣ отличается темнымъ, почти чернымъ цвѣтомъ и вѣроятно эта особенность была причиною, что древніе Египтяне называли землю свою «черною». Это названіе и вѣроятное происхожденіе его доказывается и другимъ фактомъ, а именно, что сосѣдняя съ Египтомъ (т. е. долиной Нила) страна, прилегающая къ Аравійской пустынѣ, называлась «красной землей», по-египетски «Те-шеръ». Постоянно почти въ надписяхъ встрѣчается наименованіе царя «господиномъ 15. черной и красной земли», какъ указаніе, что господство его простиралось на всѣ земли Египта, какъ обработанныя (орошенныя Ниломъ), такъ и необработанныя (не орошаемыя). При этомъ случаѣ мы укажемъ, что сами Египтяне называли себя просто «людьми черной земли» и что доселѣ, насколько намъ извѣстны надписи, нигдѣ не найдено другаго названія для обозначенія египетскаго народа.

Но съ другой стороны надписи даютъ намъ множество названій, которыми именовали самую землю Египетскую. Одно изъ древнѣйшихъ названій, конечно есть имя Тамера, которое пови-

¹⁾ Замѣтимъ, что имя Египеть неизвѣстно было жителямъ Нила. Греки въ древнѣйшія времена называли самый Нилъ Египтусъ (Ср. Одиссея, IV, 477; XIV, 257. Страбонъ, XV, 1, § 16. Но были высказаны мнѣнія: Вилькинсономъ (Note, 4, on Herodotus, II, 115), что слово Египеть могло произойти отъ имени города Коитосъ или Гуптосъ; другіе же (Prok. Osten.) полагаютъ, что Египеть есть испорченное имя Мемфиса, носившаго имя Ха-ка-пта, т. е. домъ (бога) Пта.

димому имѣло значеніе земли наводняемой и чаще всего примѣняется къ нижнему Египту. Другія позднѣйшія надписи обозначаютъ Египетъ прозвищами, имѣющими скорѣе поэтическій характеръ. Къ болѣе другихъ употребительнымъ выраженіямъ этого рода относятся слѣдующія: земля сикоморовъ ¹⁾, земля маслины, земля святаго глаза. Объясненія этихъ и подобныхъ выраженій можно искать только въ тѣхъ рукописяхъ древняго Египта, которыя говорятъ о религіозныхъ предметахъ и сказаніяхъ, но это извѣстный фактъ, что Египтяне (какъ Евреи) искали въ имени лица или мѣстности намековъ на событія или побочныя обстоятельства, играя не только словами, но и самыми отдаленными созвучіями съ необыкновенной смѣлостью. Древнимъ совершенно было неизвѣстно правильное словопроизводство, основанное на изученіи корней и языка, вслѣдствіе этого изслѣдователь языка нашего времени останавливается въ изумленіи передъ насиліемъ, которое употребляли древніе въ своихъ объясненіяхъ собственныхъ именъ съ извѣстнымъ значеніемъ.

16. Въ отношеніи своего происхожденія и объясненія представляетъ настоящую загадку то имя собственное, которымъ означали чужеземцы Азіи, на языкахъ своихъ, Египетъ. Евреи называли его Мицраимомъ, Ассиріяне Муцуръ, Персы Мудраія. Ясно, что во всѣхъ этихъ наименованіяхъ есть нѣчто общее, и что въ основаніи ихъ лежитъ древняя форма слова, въ которой коренные звуки суть М-ц-р, но котрые доселѣ не удалось объяснить удовлетворительно. Эта форма встрѣчается и нынѣ въ арабскомъ имени Мисръ. Хотя мы далѣе еще возвратимся къ этому загадочному имени, но здѣсь мы скажемъ, что наименованіе это первоначально относилось лишь къ извѣстной, сильно укрѣпленной (мацоръ по-египетски) мѣстности Египта въ восточной части дельты, которая была прикрыта и защищаема по указанію памятниковъ многими цоръ, т. е. крѣпостями.

Дѣленіе Египта на верхній и нижній.

Древній Египетъ, часто и обыкновеннѣе всего называемый «двойною землею», состоялъ изъ двухъ большихъ частей, которыя по положенію своему относительно странъ свѣта назывались въ надписяхъ «страною юга» и «страною сѣвера». Странѣ юга соотвѣтствуетъ та часть, которую мы, слѣдуя Грекамъ, называемъ «верхнимъ Египтомъ» и которую Арабы называютъ Саидъ. Верхній Египетъ начинался на югѣ, близъ города Елефантны,

¹⁾ Черное тутовое дерево.

лежавшаго на островѣ, напротивъ позднѣйшаго торговаго города Ассуана (на правомъ берегу Нила) и на сѣверѣ граничилъ съ округомъ Мемфиса на лѣвомъ берегу священной рѣки. Сѣверный Египетъ обнималъ всѣ остальные земли, такъ называемыя «нижня земли», которыя Греки называли Дельтой, а Арабы Бехере. Это дѣленіе, существующее и понынѣ, какъ оно существовало въ древности, далеко не случайное и не произвольное. Оно зиждется 17. не только на мѣстномъ нарѣчїи, различномъ для обѣихъ частей Египта, но еще и на различныхъ привычкахъ, обычаяхъ и нравахъ, отдѣляющихъ Египтянъ сѣвера отъ Египтянъ юга. Тринадцать столѣтїй до нашего лѣтосчисленія уже существовало различіе нарѣчїя сѣвернаго и южнаго Египта, что доказывается документомъ того времени. Въ рукописи, относящейся къ этому періоду исторїи Египта, ученый редакторъ этой рукописи противопоставляетъ рѣчь жителя нижняго Египта рѣчи жителя верхняго Египта, явно съ намѣреніемъ указать наглядно темноту и неясность выраженій, встрѣчающихся въ другой рукописи, о которой онъ говоритъ ¹⁾.

Это главнѣйшее дѣленіе Египта, которое по священному преданію жрецовъ восходило ко времени царей-боговъ, не только объясняетъ названіе «двойной земли», особенно часто употребляемое въ титулѣ царей «властииновъ двухъ земель», но еще ясно указываетъ намъ основанія сказанія, по которому богу Сету была передана власть надъ южной землей, а богу Гору, сыну Озириса, власть надъ сѣверной землей ²⁾. Каждый царь по древнему обычаю надѣвалъ на главу свою въ день торжественнаго своего вѣнчанія два вѣнца, изъ которыхъ бѣлый означалъ владычество надъ югомъ, красный—владычество надъ сѣверомъ египетскаго царства.

Земля египетская подобна узкой лентѣ, по срединѣ которой струится рѣка; лента плодородной земли окаймлена съ обѣихъ сторонъ длинными горными хребтами. На правой сторонѣ рѣки со стороны востока сопровождается такъ называемый арабскій хребетъ рѣку на всемъ ея протяженіи; на противоположной, западной 18. сторонѣ тянутся невысокіе холмы Ливійской пустыни, сопровож-

¹⁾ Бругшъ говоритъ здѣсь о знаменитомъ въ ученомъ мїрѣ папирусѣ Anastasi I (см. страницу 28, строку 6 папируса), опубликованномъ Шабасомъ подъ именованіемъ «Voyage d'un Egyptien». Въ своемъ мѣстѣ мы дадимъ переводъ этого папируса. См. стр. 554—561 Бругша.

²⁾ Здѣсь, въ этомъ сказаніи, повидимому только эмблематически рисовалось на югѣ вліяніе близъ лежащихъ степей, на сѣверѣ благотѣльная сила воды.

*

дая рѣку отъ юга Египта до береговъ Средиземнаго моря. Самую рѣку Греки и Римляне обозначали именемъ Нейлоса или Нилуса. Хотя слово это и въ нынѣшнемъ языкѣ сохранилось съ особымъ значеніемъ «наводненія», но происхожденія его нельзя искать въ древне-египетскомъ языкѣ, а согласно новѣйшимъ весьма правдоподобнымъ указаніямъ это имя слѣдуетъ производить отъ семитическаго слова нахаръ или нахаль, которое означаетъ вообще рѣку (или потокъ). Отъ вилообразнаго раздѣленія Нила нѣсколько южнѣ Мемфиса рѣка развѣтвлялась на три большіе рукава, которые обводняли большую площадь нижняго Египта, называемую Греками по формѣ ея Дельтою. Эти три большіе рукава вмѣстѣ съ четырьмя меньшими рукавами изливались въ Средиземное море извѣстными «семью устьями» Нила. Округа въ верхнемъ Египтѣ лежали по обѣимъ сторонамъ рѣки; въ нижнемъ же, въ средней части Дельты они занимали гораздо большія пространства земли, и были окружены какъ острова водами рукавовъ и соединяющихъ ихъ каналовъ. Кромѣ этихъ, похожихъ на острова, номовъ существовали и другіе округа, лежавшіе внѣ сѣти рукавовъ на ливійской и аравійской сторонахъ, прилегающихъ къ крайнимъ рукавамъ Нила. Въ спискахъ они называются округами западнымъ и восточнымъ. Особое раздѣленіе верхняго и нижняго Египта на округа, названные Греками номами (номай), восходитъ до глубокой древности, потому что мы находимъ на памятникахъ четвертой династіи упоминаніе объ округахъ или наименованіе городовъ съ принадлежащими къ нимъ округами. Тридцать вѣковъ позже мы видимъ на памятникахъ Птолемеевъ и Римлянъ начертанные въ порядкѣ списки (часто очень подробные) номовъ, въ которыхъ мы находимъ тѣ же округа, которые мы видѣли на памятникахъ IV династіи, при чемъ въ позднѣйшихъ спискахъ мы видимъ, что номы верхняго Египта строго отдѣлены отъ номовъ нижняго Египта.

19. Хеслу или номы. Въ верхнемъ Египтѣ считалось 22 нома, въ нижнемъ 20, такъ что весь Египетъ заключалъ въ себѣ 42 нома. Это дѣленіе, которое мы привыкли называть номомъ, на древне-египетскомъ языкѣ называлось Сепъ, Хесепъ или Ташъ. Каждый номъ имѣлъ свой главный городъ, въ которомъ имѣлъ мѣстопробываніе начальникъ округа, котораго санъ и званіе по древне-египетскому закону передавалось отъ отца старшему его внуку, рожденному отъ его дочери ¹⁾. Главный городъ былъ вмѣстѣ съ тѣмъ централь-

¹⁾ Ср. выше, что мы говорили во вступленіи.

нимъ пунктомъ культа божества, чтимаго въ номѣ. Священные списки Хеспу (номовъ) даютъ намъ имена храмовъ главныхъ божествъ, имена жрецовъ и жриць, священныхъ деревьевъ, далѣ названія коронныхъ пристаней на Нилѣ, священныхъ каналовъ, земель обработанныхъ и земель, лежащихъ «сзади», т. е. вдалекѣ отъ рѣки и напояемыхъ только водою наводненія, и сообщаютъ многія другія свѣдѣнія въ такой подробности, что мы можемъ воспроизвести въ своемъ умѣ довольно полную картину округа во всѣхъ ея деталяхъ. Въ заключеніе замѣтимъ, что округа были размежеваны одинъ отъ другаго и на границахъ ихъ были поставлены межевые камни, и что египетскіе администраторы прилагали самое великое тщаніе къ дѣлу описанія всѣхъ земель, устройства и проложенія новыхъ оросительныхъ каналовъ и наблюденія за плотинами и шлюзами.

Исторія Египта, на сколько разъяснили ее намъ спасенные отъ вѣчнаго забвенія памятники, даетъ намъ доказательства, что каждый округъ (номъ) до нѣкоторой степени заключалъ въ себѣ полную замкнутую систему управленія. Часто мы видимъ, что жители одного округа угрожаютъ нападеніемъ жителямъ другаго округа вслѣдствіе возникавшихъ между ними спорныхъ вопросовъ религіознаго или экономическаго свойства. Иногда враждующія стороны прибѣгали къ оружію и требовалось вмѣшательство вооруженнаго силою войска царя, чтобы прекращать возникавшія междоусобія, возведенныя властолюбивыми князьями номовъ и честолюбивыми жрецами.

Подобныя междоусобныя войны иногда колебали самый престолъ династій. Царствующій родъ сходилъ съ престола и уступалъ вѣнецъ и власть побѣдившему номарху или князю округа. Потому-то мы и встрѣчаемъ нерѣдко смѣну царскихъ династій и перемѣну именъ округовъ (изъ которыхъ выходили извѣстные царскіе роды) въ донедшихъ до насъ свѣдѣніяхъ царской книги Манево ¹⁾. Но преимущественно передъ другими три округа пользовались въ Египтѣ славою быть тремя важнѣйшими мѣстностями страны: въ нижнемъ Египтѣ округи Мемфиса и Гелиополиса (Она), а въ верхнемъ Египтѣ округъ Оивъ.

Древніе жители Египта какъ и нынѣшніе его обитатели, — Земледѣліе и Скотоводство.

¹⁾ То есть у Манево мы видимъ перемѣну династій, называвшихся у него въ томъ округу, изъ котораго она вышла, наприм. Тинитская, Оиваская и друг.

были по преимуществу земледѣльцами, добывавшими изъ «черной земли» пропитаніе и обогащеніе. Основаніемъ богатства и благоденствія страны были земледѣліе и скотоводство. Земледѣліе, поощряемое извѣстною, въ поговорку вошедшею плодородностью почвы,—было приурочено къ извѣстнымъ временамъ года, вслѣдствіе періодически возвращающагося разлитія водъ Нила. Памятники свидѣтельствуютъ также объ особенной заботѣ, прилагаемой къ другой важной отрасли хозяйства, а именно къ разведенію скота и ухода за нимъ. Стѣны гробничныхъ комнатъ, предшествующихъ склепу, покрыты тысячами рѣзанныхъ на камнѣ изображеній, съ относящимися къ нимъ надписями, которыя даютъ намъ богатѣйшія свѣденія о земледѣліи и скотоводствѣ Египтянъ. Кромѣ того важное мѣсто въ жизни ихъ занимало плаваніе на судахъ по Нилу, какъ единственное средство передвиженія на далекія разстоянія. Въ древности, какъ въ настоящее время, вся торговля какъ и путники преимущественно двигались по Нилу и его каналамъ. Въ важнѣйшіе праздники самъ фараонъ выѣзжалъ на священную рѣку на великолѣпно-украшенномъ кораблѣ и совершалъ на берегу таинственныя дѣйствія въ честь земледѣлія. Жрецы признавали за орудіями земледѣльческой работы столь же священный характеръ, какъ за священной утварью и распространяли вѣрованія, что высшимъ счастьемъ человѣка, окончившаго

21. свое странствованіе, будетъ воздѣлываніе священныхъ полей Озириса въ подземномъ мірѣ, уходъ за его стадами и плаваніе въ лодкахъ по воздушнымъ струямъ загробнаго міра. Земледѣлецъ, пастырь и корабельщикъ были настоящіе создатели и устроители мирныхъ обычаевъ въ жизни Египтянъ и были чествуемы какъ подобаеть въ древнѣйшей мирной народной жизни благословенной долины Нила.

Мы не можемъ закончить этой главы, не бросивъ еще взгляда изслѣдователя на особенности духовныхъ способностей древнихъ Египтянъ, причемъ надежными нашими руководителями будутъ конечно указанія памятниковъ.

Народный характеръ.

Очень многіе ученые (въ числѣ которыхъ есть люди, составившіе себѣ знаменитое имя въ наукѣ историческими изслѣдованіями) полагаютъ, что слѣдуетъ себѣ представлять Египтянъ какъ народъ серіозный, всегда въ себѣ сосредоточенный и замкнутый, очень скромный, всегда занятый мыслию о будущей жизни, изъ котораго каждый какъ траппистъ древности, считалъ настоящую жизнь ни во что или во всякомъ случаѣ придавалъ ей самое

ничтожное значеніе. Но, спросимъ мы, возможно ли, чтобы на превосходной плодородной землѣ, близъ величественной рѣки, подъ вѣчно яснымъ небомъ жилъ народъ, подобный живымъ муміямъ и который бы считалъ жизнь бременемъ, отъ котораго онъ бы желалъ наискорѣйшаго избавленія? Это предположеніе совершенно невозможно. Пусть пройдутъ по землѣ фараоновъ, пусть посмотрятъ изваянныя или нарисованныя и раскрашенныя картины на стѣнахъ гробничныхъ комнатъ, пусть прочитаютъ слова, вырѣзанныя на камнѣ или начертанныя черной краской на папирусь: и скорѣй принуждены будутъ произнести совершенно другой приговоръ объ египетскихъ мудрецахъ. Не было на свѣтѣ болѣе веселаго, болѣе дѣтски радующагося народа какъ древніе 22. Египтяне, которые любили жизнь всѣмъ сердцемъ и наслаждались искренне фактомъ существованія. Далекіе отъ мысли, чтобы жаждать смерти, они возсылали богамъ молитвы о сохраненіи жизни и о продолженіи ея, если возможно до «совершеннѣйшей старости ста десяти лѣтъ». Они предавались удовольствію разнообразнѣйшаго и веселѣйшаго наслажденія жизнью; пѣніе и танцы и полныя кубки, и веселыя поѣздки на зеленые луга и въ тростниковыя заросли, охота съ лукомъ и стрѣлами или съ деревянною пращею ¹⁾, рыбная ловля удочкою или съ острогою наполняли радостью жизнь ихъ и служили отдохновеніемъ послѣ работы для богатыхъ и знатныхъ страны. Въ связи съ этою склонностью къ веселью мы встрѣчаемъ въ народѣ склонность къ веселымъ шуткамъ и остромамъ, часто переходящимъ границы приличія. Даже бѣдкія рѣчи и колкости были въ чести среди народа и даже въ молчаливыхъ камерахъ гробницъ слышится говоръ болтливой толпы. Эта склонность къ удовольствіямъ представляла и опасную сторону для юношества въ древне-египетскихъ школахъ и мудрые наставники считали необходимою держать въ уздѣ молодое поколѣніе. Если внушенія не дѣйствовали, то прибѣгали къ палкѣ, ибо мудрецы Египта высказывали свое убѣжденіе, «что уши мальчика сидятъ на его спинѣ».

Низшіе слои народа, «толпа», какъ называютъ ихъ надписи, Занятія и ремесла. занимались земледѣліемъ, скотоводствомъ, плаваніемъ по Нилу, рыболовствомъ и разными отраслями простѣйшихъ ремеслъ. Весьма

¹⁾ Деревянная толстая палка, которою били дичку птицъ, кидая ее въ стаю птицъ. Изображенія этой охоты есть въ пещерахъ Бени-Гассана и въ гробницахъ Гизе, и въ Фивахъ. (См. Вилкинсона, напр. Popul. Account etc. pp. 235, 236, 237 и др.).

рано и притомъ съ ловкостію приемовъ, приобретенныхъ опытомъ и возведенныхъ въ постоянныя правила, Египтяне тесали камень, плавилы металлы, золото, серебро, мѣдь, желѣзо (въ древнѣйшія времена лишь метеорическое желѣзо) и превращали ихъ въ полезныя орудія, утварь или художественныя произведенія; съ древнѣйшихъ также временъ извѣстно было многообразное для нуждъ житейскихъ примѣненіе дерева и кожи въ разныхъ формахъ выдѣлки; извѣстна была плавка и выдуваніе стекла; ленъ прялся 23. и изъ него выработывали на ткацкихъ станкахъ превосходныя ткани; канаты и веревки вились (изъ пеньки) по извѣстнымъ намъ приемамъ; изъ камыша плелись корзины и циновки, а на гончарномъ станкѣ выдѣлывались искусными мастерами изъ жирной нильской глины большіе и малые сосуды, которые обжигались въ устроенныхъ для того печахъ. Ваятели и живописцы находили себѣ постоянную и выгодную работу у богатыхъ покровителей искусства при дворѣ фараоновъ и цѣлый міръ искусныхъ ремесленниковъ работалъ цѣлый день ради насущнаго хлѣба подѣ свѣтлымъ голубымъ небомъ Египта.

Но всѣ эти труженики и представители древнѣйшей человѣческой работы не пользовались почетомъ, «были въ дурномъ запахѣ» сравнительно съ послѣднимъ писцомъ (грамотѣемъ), состоявшимъ на службѣ знатнаго господина и который посматривалъ презрительно на работающій народъ.

Слуги. Всего почетнѣе было въ Египтѣ быть слугою въ домѣ фараона или въ палатахъ благородныхъ господъ. Эти слуги и приближенные, вышедшіе изъ рядовъ того же народа, находили помощь и покровительство у господъ своихъ и пользовались частію уваженія, оказываемаго двору фараонову. Избалованные избыткомъ пышной жизни, они не знали или игнорировали трудное существованіе работника. Даже и самая смерть удѣляла служащему люду мѣстечко въ великолѣпномъ гробничномъ зданіи господина. Въ палатахъ мертвыхъ, которыхъ глубокіе колодцы и подземные склепы скрывали на почетномъ мѣстѣ набальзамированныя трупы благородныхъ господъ,—оставлялось мѣсто для воспоминанія о вѣрномъ слугѣ и имя его начертывалось на стѣнѣ каморы рукою художника. Повинуясь безпрекословно приказаніямъ господина, слуга его презрительно обращался съ «воющей толпой» и гнушался сообщества «презрѣннаго» лавочника или работника.

Рабы. Возвращаясь изъ счастливыхъ походовъ къ берегамъ священной рѣки, князья и военачальники приводили въ разныя времена исто-

ріи многочисленныхъ плѣнниковъ, между которыми были царскія дѣти, знатные мужи и масса простаго званія чужеземцевъ. Эти иноземцы жили въ городахъ ихъ египетскихъ господъ или какъ заложники, или какъ рабы; послѣдніе были люди неблагогороднаго ^{24.} происхожденія или возвышенныя до должности слуги или посылаемые какъ простой народъ на полевую работу. Темнокожіе жители южныхъ частей долины Нила или свѣтлокожіе слуги изъ Хаана сопровождають на изображеніяхъ съ палками въ рукахъ (какъ нынѣ кавасы востока) господъ своихъ, когда они куда либо отправляются.

Благородные древняго Египта не имѣли ничего общаго съ **Благородные**. обыкновенною «толпою», ведя свое происхожденіе отъ царскаго дома, котораго отрасли «царскія дѣти» и «дѣти царскихъ дѣтей», обозначаемыя общимъ именемъ «сутень-рехъ», пользовались величайшимъ почетомъ и уваженіемъ. Имъ раздавались лучшія должности двора и имъ раздавались дорогіе дары отъ щедрой руки фараона. Собственность и наслѣдственный удѣлъ благородныхъ состояли изъ деревень и полей съ принадлежащимъ къ нимъ рабочимъ населеніемъ, извѣстнымъ количествомъ рабовъ и съ многочисленными стадами скота. Гробницы въ Ливійскомъ хребтѣ или въ скалахъ аравійскаго берега, которыя насъ нынѣ поучають жизни Египтянъ, принадлежать этимъ благороднымъ собственникамъ удѣловъ.

Тщеславіе и надменная гордость суть весьма ярко выступающія черты характера древнихъ Египтянъ. Рабочій передъ рабочимъ, земледѣлецъ передъ земледѣльцемъ, слуга передъ слугой, должностной передъ должностнымъ старались отличиться передъ благороднымъ господиномъ и залучить его милость и похвалу. ^{Писцы (грамотные).} ^{25.}

На школьной скамьѣ сидѣли рядомъ сынъ бѣднаго писца и сынъ богатаго господина и здѣсь поученія наставника будили въ сердцѣ честолюбиваго юноши желаніе отличиться, помня, что богатая награда ожидаетъ искуснаго въ грамотѣ. Такимъ образомъ возбуждалось соревнованіе между юношами, ибо и умный сынъ бѣднаго человѣка могъ надѣяться достигнуть высокихъ должностей съ помощью своихъ знаній, потому что ни положеніе, ни происхожденіе не служили къ тому препятствіемъ, если только способности юноши подавали хорошія надежды на будущее его развитіе. Въ этомъ смыслѣ каста не представляла никакой преграды возвышенію и ни происхожденіе, ни родство не могли мѣшать подняться мудрому и знающему до знатнаго сана. На многихъ

изображеніяхъ, изваянныхъ въ память усопшаго благороднаго, занимавшаго во время жизни высокое мѣсто при дворѣ фараона, красуется многознаменательная, простая и вмѣстѣ съ тѣмъ возвышенная надпись: «предки его были люди неизвѣстные».

Мы должны сознаться, что ближе всего къ сердцу Египтянъ лежало воспитаніе и обученіе дѣтей. Они очень хорошо понимали, что въ этомъ преимущественно лежало средство поднятія народной жизни, чтобы достигнуть возможнаго совершенства нравовъ общества древняго міра, котораго они стали учителями по волѣ провидѣнія.

Уваженіе къ добродѣтели и правосудію.

Они болѣе всего цѣнили правосудіе и съ глубокимъ уваженіемъ относились къ добродѣтели. Въ числѣ лучшихъ качествъ Египтянъ надо упомянуть о милосердіи къ несчастнымъ, которое ставилось въ обязанность, въ законъ каждому Египтянину: «Молитесь божественнымъ, чтить умершихъ, подавать голоднымъ хлѣбъ, жаждущимъ воду, нагимъ одѣяніе», вотъ заповѣдь, даваемая древнимъ Египтянамъ, которая намъ раскрываетъ прекрасную сторону ихъ нравственнаго развитія. Въ 125-й главѣ такъ назыв. «книги мертвыхъ»⁴⁾ заключаются сорокъ двѣ заповѣди такого возвышеннаго ученія, которое по соображеніи съ многими древними надписями о нравахъ и боязни Бога заставило многихъ думать, что египетское религиозное развитіе легло въ основаніе многихъ лучшихъ религиозныхъ воззрѣній древняго міра.

26. Мы еще будемъ имѣть случай въ нашей исторіи возвращаться нѣсколько разъ къ особенностямъ направленія и развитія древне-египетскаго духа.

Пороки народа.

Но, говоря о хорошихъ сторонахъ духовной жизни Египтянъ, мы не можемъ умолчать и о ихъ недостаткахъ и порокахъ. Мы не говоримъ объ общихъ слабостяхъ и порокахъ, присущихъ всему человѣчеству, мы хотимъ указать на выдающіеся недостатки, составлявшіе, какъ бы наслѣдственную принадлежность племени и которые имѣли вліяніе на самую общественную жизнь ихъ. Зависть, ненависть, коварство, въ соединеніи съ чувствомъ надменной гордости, съ наклонностію къ возмущенію и упорствомъ, притомъ жадность къ прибытку и жестокость, вотъ перечень племенныхъ пороковъ, которые ясно выставляетъ намъ исторія Египта въ продолженіе многихъ столѣтій въ многочисленныхъ

⁴⁾ Todtenbuch, изданъ Лепсіусомъ; книга, содержащая въ себѣ религиозныя мысли и кланяющаяся въ саркофаги умершихъ.

примѣрахъ. Но прежде всего да не думаетъ никто, что жители Египта благоденствовали подѣ властію фараоновъ. Они страдали подѣ ударами своихъ притѣснителей и первымъ средствомъ выснанія податей съ крестьянъ была палка. Пусть только взглянуть на гигантскія массы пирамидъ; онѣ рассказываютъ внушительнѣе чѣмъ живая рѣчь и написанное слово о слезахъ и страданіяхъ цѣлаго народа, обреченнаго создавать для вѣчности памятники тщеславія фараоновъ. Даже тридцать вѣковъ были не въ силахъ смыть проклятіе воспоминанія объ этихъ работахъ. Когда Геродотъ, въ пятомъ вѣкѣ до начала нашего лѣтосчисленія, посѣтилъ великое поле пирамидъ, то ему рассказывали Египтяне о проклятіяхъ, произнесенныхъ ихъ несчастными праотцами, и не хотѣли даже ему назвать, изъ глубокаго отвращенія къ нимъ, имени царей, строившихъ двѣ самыя большія пирамиды, которые, 27. какъ мы нынѣ знаемъ, назывались фараонами Хуфу и Хафра.

Г Л А В А ІІІ.

Доисторическое время Египта.

Ученые нашего времени, которые изслѣдуютъ исторію чело-
вѣчества, восходя до тѣхъ временъ, когда еще племена народовъ
жили въ состояніи дикихъ, принимаютъ, для восполненія пробѣ-
ловъ, оставляемыхъ историческими преданіями,—три періода или
какъ ихъ называютъ три вѣка, предшествующіе историческимъ
временамъ: вѣкъ каменный, вѣкъ бронзовый, вѣкъ желѣзный.
Хотя мы не отрицаемъ, что эта теорія вообще согласуется съ
многими историческими соображеніями, но доселѣ въ Египтѣ не
отыскано ни малѣйшаго слѣда этихъ предполагаемыхъ періодовъ
доисторической жизни народовъ. Встрѣчаемыя на сохранившихся
памятникахъ Египта историческія указанія такъ древни, что на-
чала ихъ совпадаютъ съ предполагаемымъ временемъ періода
каменныхъ орудій, какъ его устанавливаютъ приблизительно,
чтобы имѣть точку опоры для исторіи челоѣчества. Высказывая
другими словами ту же мысль, мы укажемъ, что исторія Египта
должна быть древнѣйшею изъ всѣхъ исторій народовъ и Еги-
петъ слѣдуетъ разсматривать какъ первое челоѣческое благо-
устроенное общество. Этотъ взглядъ тѣмъ сильнѣе заставитъ
насъ слѣдить со вниманіемъ за драгоценными указаніями древ-
нѣйшаго прошедшаго и цѣнить малѣйшіе остатки этихъ временъ
какъ уважаемыя воспоминанія, оставленныя намъ ранѣе другихъ
развившимся и сложившимся челоѣческимъ обществомъ объ
своихъ дѣяніяхъ и работахъ.

Египтяне, какъ и всѣ древніе передовые народы, безъ сом-
нѣнія были столь же любознательны какъ и мы въ отношеніи
доисторическаго прошедшаго съ тою только разницею, что для
нихъ не столько было интересно прошедшее самаго народа,

сколько имена и воспоминанія о царяхъ. Они заботились о розы-28. сканіи именъ и родословныхъ властелиновъ, которые царствовали надъ землею прежде перваго законнаго царя Мена. Но для нихъ не составляло предмета интереса и изысканій истинное прошлое и они не старались освѣтить лучемъ истины тотъ мракъ, который скрываетъ начало жизни всѣхъ народовъ. Тамъ, гдѣ для нихъ кончались послѣдніе слѣды историческаго преданія, тамъ вступала въ свои права легенда, вмѣсто факта воображеніе создавало сказаніе, и вымыселъ замѣнялъ изысканія.

Такъ какъ Египтяне не могли найти на своихъ памятникахъ указаній на время предшествующее Мена, то воображеніе ихъ создало три легендарные періода непосредственно одинъ за другимъ слѣдовавшіе и по окончаніи которыхъ начинается династія Мена. Въ первый періодъ царствовала въ странѣ династія боговъ, за нею слѣдовала династія полубоговъ; доисторическое время заканчивалось династіей загадочныхъ тѣней предковъ (Manes). Кажется можно не ошибаясь сблизить эти сказанія съ греческими представленіями о золотомъ и серебряномъ вѣкѣ.

Жрецы, выдумавшіе и поддерживавшіе это сказаніе, повидимому скрыли подъ числомъ лѣтъ, назначаемыхъ для царствованія каждаго изъ этихъ вымышленныхъ царей, нѣкоторыя астрономическія свѣдѣнія, а именно цифры, выражавшія теченіе звѣздъ, основанныя на вычисленіяхъ восхожденій Сотиса (Сириуса)¹⁾. Но такъ какъ между коллегами жрецовъ въ Мемфисѣ, Оивахъ и другихъ городахъ существовало разногласіе въ мнѣніяхъ о существѣ боговъ и связи небесныхъ явленій съ земными, то 29. неудивительно, что, смотря по происхожденію своему, списокъ доисторическаго времени мѣнялся и въ отношеніи именъ и въ отношеніи цифръ.

Для примѣра мы приводимъ (съ выпускомъ цифръ) списки Легендарныя царствованія. божественныхъ царей по Оиванскому ученію и по Мемфисскому ученію. Мы присовокупляемъ въ скобкахъ классическія имена боговъ, представленіе о которыхъ болѣе или менѣе соответствовало понятію Египтянъ о своихъ божествахъ:

¹⁾ См. у Лепсіуса *Chronologie, Einleitung*, S. 212—213; 215—216; 218 etc. Мысль Лепсіуса отчасти совпадаетъ съ мыслию Бругша въ томъ отношеніи, что весьма рано (уже при 4 дн.) Египтяне знали звѣздный (Сотійскій) годъ въ $365\frac{1}{4}$ дней. См. стр. 213 Лепсіуса.

ДИНАСТІЯ ВОГОВЪ.

I. По Оиванскому учению.

1. Амонъ-ра, царь боговъ (Юпитеръ).
2. Монть, сынъ его (Марсъ).
3. Шу, сынъ Ра (Агатодемонъ) ¹⁾.
4. Себъ или Кебъ, сынъ Шу (Сатурнъ).
5. Озирисъ, сынъ Себа (Вакхъ).
6. Горусъ, сынъ Озириса (Аполлонъ).

II. По Мемфисскому учению.

1. Патахъ (Пата), «отецъ боговъ», строитель вселенной (Вулканъ).
2. Ра, сынъ Пата (бытіе, настоящее) (Солнце).
3. Шу, сынъ Ра (воздухъ) (Агатодемонъ).
4. Себъ, сынъ Шу (земля) (Сатурнъ).
5. Озирисъ, сынъ Себа (вода, —бывшее, —протекшее, —прошедшее) (Вакхъ).
6. Сеть, сынъ Озириса (уничтоженіе бытія) (Тифонъ).
7. Горусъ, сынъ Озириса (будущее, то, что будетъ) (Аполлонъ) ²⁾.

30. Для того, который посвященъ въ ученіе и знакомъ съ возрѣніями жрецовъ на существо и природу боговъ египетскихъ (на сколько это ученіе раскрыто намъ памятниками), тому и имена божествъ и ихъ послѣдовательность представляютъ матеріалъ для весьма любопытныхъ предположеній и взглядовъ.

Пата. Такъ, богъ Пата Мемфисскій, котораго надписи чествуютъ титуломъ «отца боговъ», есть богъ зодчій въ высшемъ значе-

¹⁾ Добрый Геній. Мы позволяемъ себѣ замѣтить вообще, что классическія названія, давая только нѣкоторое понятіе о характерѣ боговъ египетскихъ, далеко не соотвѣтствуютъ вполнѣ представленію Египтянъ.

²⁾ Мы позволяемъ себѣ сдѣлать общее замѣчаніе по этимъ двумъ спискамъ, а именно, что общія для двухъ списковъ имена Шу (воздухъ), Себъ (земля), Озирисъ (вода) и Горусъ, сынъ Озириса, должны быть древнѣйшими чтимыми божествами, причѣмъ бросается въ глаза, что это были элементы или элементарные духи, поклоненіе которымъ мы встрѣчаемъ вездѣ въ древнѣйшихъ вѣрованіяхъ, какъ мы встрѣчаемъ поклоненіе душамъ предковъ. Ра (солнце, огонь) вѣроятно также былъ въ числѣ древнѣйшихъ божествъ.

ни этого слова. Уже самое его имя на то указываетъ, такъ какъ Пата'х по-египетски означаетъ: «архитекторъ», «ваятель», «создающій» (формующій). Есть съ другой стороны и надписи, бросающія яркій свѣтъ на личность зодчаго вселенной. Слѣдующія слова, читаемыя на стѣнахъ храма Дендера, называютъ этого бога «художникомъ (мастеромъ) сонма боговъ, который сотворилъ (всѣ) существа. Всѣ предметы стали (были сдѣланы) послѣ того, что онъ былъ. Онъ господинъ правды и царь боговъ». На стѣнахъ храма Изиды острова Филе ¹⁾ говорится о томъ же богѣ, что это онъ, который: «создалъ (всѣ) существа, который своими руками содѣлалъ (далъ форму) людей и боговъ». Тамъ же другая надпись говоритъ такъ о существѣ бога Пата: «онъ отецъ всѣхъ началъ, который сотворилъ яйцо Солнца и Луны». Третья надпись острова Филе весьма коротко, но не менѣе того ясно опредѣляетъ этого бога словами: «Отецъ всѣхъ боговъ, первый существующій». Этихъ примѣровъ достаточно, чтобы объяснить то высшее положеніе, которое занималъ Пата, божественный зодчій во главѣ царей боговъ. Онъ богъ творецъ, который существовалъ ранѣе чѣмъ создано было все, — его собственное твореніе.

Богъ Ра, солнце и преемникъ Пата по списку и ученію Р а. Мемфиса призывается во многихъ священныхъ пѣснопѣніяхъ какъ «сынъ Пата». Согласно различнымъ ученіямъ, существовавшимъ въ разныхъ частяхъ края, этотъ богъ прозывался подъ двойными именами: Хнумъ-Ра, Амонъ-Ра, Себекъ-Ра, Хемъ-Ра, 31. Гуръ-Ра и др., но всѣ эти имена, различающіяся по мѣстности, означали одно божество. Ра есть солнце, и въ этомъ значеніи представитель и свѣта, и огня въ ряду четырехъ элементовъ вселенной. Въ другомъ глубоко таинственномъ значеніи, Ра есть божественная форма бытія въ обширнѣйшемъ значеніи слова «онъ есть», «онъ существуетъ»; это то, что «есть въ данную минуту» — это настоящее.

Сынъ и наслѣдникъ Ра, Шу, именемъ своимъ напоминаетъ Ш у. представленіе о пустотѣ, сухости: какъ одинъ изъ четырехъ элементовъ Шу есть вѣтеръ и воздухъ.

Божественный Себъ, названный въ великой календарной надписи храма Есне «сыномъ Шу», — появляется въ надписяхъ жрецаго происхожденія какъ олицетвореніе земли и въ этомъ С е б ъ.

¹⁾ Выше первыхъ пороговъ.

значеніи онъ является представителемъ третьяго элемента земли. Но чрезвычайно любопытно, что самое слово Себъ въ древне-египетскомъ языкѣ означаетъ и звѣзду и время, такъ что по филологическому значенію своему не соотвѣтствуетъ понятію о богѣ земли. Что мы въ этомъ не ошибаемся, служить доказательствомъ то, что и Греки классической древности признавали въ египетскомъ Себѣ греческаго Кроноса, сына Урана и Геи, подъ владычествомъ котораго былъ на землѣ золотой вѣкъ.

Озирисъ. Озирисъ сынъ Себа обожался во всѣхъ частяхъ Египта, за исключеніемъ трехъ номовъ и имѣлъ въ землѣ этой сорокъ два «храма умершихъ» или (какъ ихъ называли позже) Серапеума, въ которыхъ приносили великія жертвы въ воспоминаніе умершихъ. Знаменитѣйшіе изъ этихъ храмовъ были храмы Абидоса и Бузириса. Озирису придавалось египетскими жрецами значеніе четвертаго элемента воды. Въ другомъ болѣе глубокомъ 32. значеніи признавали они въ Озирисѣ символъ «совершившагося бытія»; богъ этотъ выражалъ собою «то что было вчера», т. е. прошедшее. Мы не останавливаемся здѣсь особенно на враждебномъ Озирису братѣ его Сетѣ, о которомъ мы въ своемъ мѣстѣ будемъ говорить съ надлежащею подробностію ¹⁾.

Горъ. Обратимся къ свѣтоносному Гору или Горусу (Аполлону), сыну Озириса и жены его Изиды. По ученію египетскихъ мудрецовъ образъ небеснаго Гора служилъ символомъ возврата оконченнаго существованія, «новой жизни», того что будетъ завтра, будущаго; другими словами онъ знаменовалъ возрожденіе въ вѣчномъ кругооборотѣ земныхъ явленій. Горъ считался первообразомъ и типомъ cadaго изъ царскихъ преемниковъ фараоновъ; (будущимъ или восходящимъ на престолъ фараономъ) какъ Ра представлялъ царствующаго фараона, а Озирисъ умершаго царя. Въ весьма распространенномъ въ древнемъ мірѣ сказаніи Горъ представляется рожденнымъ отъ тѣла умершаго Озириса, надъ которымъ Изида производитъ таинственныя заклинанія и магическія дѣйствія. Горъ тогда представляется ребенкомъ. Далѣе легенда сказуетъ о битвахъ юноши Гора и его товарищей противъ брата и убійцы отца его Сета и объ окончательной побѣдѣ свѣтоваго бога надъ Сетомъ, княземъ тьмы и вѣчнаго противодѣйствія и разрушенія. Наконецъ молодой свѣтоносный царь Горъ восходитъ на никѣмъ болѣе не оспариваемый престолъ

¹⁾ Ср. ниже стр. Бругша 159 и въ особенности главу о Семитахъ, стр. 199.

родителя своего Озириса. По свидѣтельству памятниковъ ставилось въ обязанность каждому земному фараону, какъ преемнику Гора, совершить при принятіи царскаго достоинства извѣстное число торжественныхъ церемоній, точно опредѣленныхъ закономъ и которыя по священному преданію вели свое начало и были установлены при восшествіи на престолъ самого Гора ¹⁾).

Упомянутіе о царяхъ богахъ часто встрѣчается въ древне-египетскихъ сказаніяхъ всѣхъ вѣковъ и замѣчательно, что объ этихъ царяхъ говорится такъ, какъ-бы они дѣйствительно нѣкогда царствовали. Они обозначаются не только семейнымъ (династическимъ) именемъ, но къ имени ихъ придается и второе почетное имя и кромѣ того они имѣютъ еще при имени (какъ фараоны) особый титулъ, который (такъ говоритъ преданіе) «богъ Тутъ, священный писецъ боговъ по повелѣнію солнечнаго бога Ра вноситъ для каждаго отдѣльно въ царскую книгу». У царей боговъ была своя особенная исторія, вписанная въ храмовыя книги рукою священныхъ писцовъ. Они женились на царицахъ-супругахъ и имѣли многочисленное потомство. Конечно, всѣ эти вымышленныя сказанія не имѣютъ ни малѣйшей исторической основы и не бросаютъ никакого свѣта на время, предшествующее царю Мена, но они служатъ указаніемъ, что у Египтянъ было смутное чувство исторической истины и стремленіе передать послѣдующимъ поколѣніямъ память древнѣйшаго прошедшаго, хотя бы въ формѣ сказанія.

Весьма мало указаній или разъясненій даютъ намъ памятники о двухъ слѣдующихъ за царями богами сказочныхъ династій и которые въ греческихъ выпискахъ изъ потерянной царской книги Манево названы царскими династіями полубоговъ и тѣней (Мапес). Весьма достойно сожалѣнія, что въ клочкахъ Туринскаго папируса (одномъ изъ полнѣйшихъ списковъ фараоновъ въ ихъ хронологической послѣдовательности) не отыскано ни малѣйшаго слѣда свѣдѣній объ этихъ сказочныхъ преемникахъ царей-боговъ. На отдѣльномъ клочкѣ прочитаны только съ нѣкоторою достовѣрностью имена священныхъ животныхъ (какъ-то Аписа въ Мемфисѣ и Мневиса въ Гелиополисѣ), такъ что присутствіе ихъ въ Туринскомъ папирусѣ имѣетъ видъ, какъ будто и эти животныя так-

Полубоги и тѣни.

¹⁾ Всѣ эти церемоніи изображены въ храмѣ Рамзеса III въ Мединетъ-Абу (вал. часть Фивъ). Онѣ вкратцѣ описаны по Мариетту въ нашемъ приложеніи; см. церемонія «вѣнчанія на царство».

изъясненіи и памятники. т. 1.

же причислялись къ доисторическимъ владыкамъ Египта. Наука не рѣшила, впрочемъ, доселѣ даже вопроса о томъ, суть ли сказочныя личности династій, о которыхъ мы говоримъ, тѣ же, которыя въ Туринскомъ папирусѣ и въ другихъ документахъ египетской древности обозначены общимъ именемъ «Горъ-шезу», т. е. «преемниковъ Гора». Весьма часто въ надписяхъ встрѣчаются намеки на этихъ «преемниковъ Гора», когда въ нихъ говорится объ отдаленныхъ неизвѣстныхъ временахъ.

Не останавливаясь долѣе на этихъ вымышленныхъ существахъ, мы повторяемъ, что въ сущности у Египтянъ было повѣствованіе о доисторическихъ временахъ, но что памятники, откинувъ изъ нихъ всѣ легендарныя сказанія, — не содержатъ никакихъ свѣдѣній о состояніи страны въ столь отдаленныя времена. Все, что можно себѣ позволить предположить въ этомъ отношеніи ограничивается слѣдующимъ: по всей вѣроятности доисторическое время Египта представляетъ собою время первыхъ началъ и развитія искусствъ и ремеслъ, начала приобрѣтенія человѣческихъ знаній и время отдѣленія и образованія высшихъ и низшихъ слоевъ общества. Когда эта работа совершилась, тогда Египетъ выступилъ на арену всеобщей исторіи. Мы застаемъ въ этой древнѣйшей міровой исторіи каждаго на своемъ мѣстѣ, опытъ вѣковъ повидимому уже прошелъ надъ этимъ обществомъ, до того совершеннымъ въ деталяхъ своихъ, до того установившемъ всѣ свои обычаи и лѣстницу социальныхъ отношеній, что мы, позднѣйшіе зрители этой жизни, не можемъ не удивляться этому факту.

Г Л А В А IV.

Лѣтосчисленіе исторіи фараоновъ.

Когда любознательность читателя останавливается на вопросѣ: можно ли считать окончательно установленными въ хронологическомъ отношеніи какія нибудь эпохи или моменты исторіи фараоновъ, и когда онъ обратился за разъясненіемъ къ таблицамъ, составленнымъ разными учеными, то онъ съ удивленіемъ остановится передъ самыми различными мнѣніями въ вычисленіяхъ фараоническихъ годовъ, сдѣланныхъ представителями новѣйшей школы. Напримѣръ, нѣмецкіе ученые такъ опредѣляютъ время восшествія на престолъ Мена, перваго фараона: 35.

Боекъ (Воескh)	относитъ это событіе къ 5702 году до Р. X.
Унгеръ	» 5613 »
Бругшъ	» 4455 »
Лаутъ.	» 4157 »
Лепсіусъ	» 3892 »
Бунзенъ	» 3623 »

Разность между крайними выводами этого ряда чиселъ поразительна, такъ какъ она составляетъ 2079 лѣтъ. Чтобы наглядно уразумѣть эту разницу, предположимъ, что черезъ 60 вѣковъ послѣ насъ ученые того времени будутъ спорить о времени царствованія римскаго императора Августа, который, какъ мы знаемъ, вошелъ на престолъ въ 30-мъ году до Р. X. Положимъ, что вмѣсто этой правильной числовой данной ученые отдаленнаго будущаго будутъ высказывать различныя мнѣнія объ эпохѣ Августа и одни изъ нихъ будутъ относить этого императора къ 207 году до Р. Xр., а другіе къ 1872 году послѣ Р. X.

Но и самое заблужденіе имѣетъ свои границы. Вычисленія,

*

представляющія спорный вопросъ, опираются на часто упоминаемыя выписки изъ сочиненія египетскаго жреца Манеѳа, написавшаго исторію Египта. Этотъ ученый мужъ имѣлъ возможность просматривать лѣтописи исторіи своего отечества, хранившіяся въ храмахъ его времени, и потому онъ имѣлъ въ своемъ распоряженіи лучшіе и надежнѣйшіе источники, изъ которыхъ онъ черпалъ матеріалъ своей книги о царскихъ домахъ древняго Египта, написанной на греческомъ языкѣ. Его погибшее для насъ сочиненіе содержало въ себѣ обзоръ царей страны, раздѣленныхъ на тридцать царствовавшихъ династій, съ упоми-

36. наніемъ имени каждаго царя и числа годовъ какъ каждаго царствованія отдѣльно, такъ и суммы годовъ владычества дома (династіи).

Манеѳо. Историческіе писатели классической древности не знали почти совсѣмъ этой драгоценной книги и совершенно не пользовались ея указаніями; лишь позже изъ нея были сдѣланы выписки и выборки нѣкоторыми отдѣльными писателями христіанской церкви. Съ теченіемъ времени писцы, или вслѣдствіе ошибокъ, или съ предвзятою цѣлью, исказили имена и цифры манеѳоноваго оригинала и потому мы въ настоящее время имѣемъ лишь груду развалинъ на мѣсто стройнаго цѣлага. Только разбору древнеегипетскихъ письменъ принадлежитъ честь возстановленія репутаціи Манеѳа, ибо разборъ этотъ доказалъ, какъ правдиво было пропавшее сочиненіе и какъ достовѣрны были источники, которыми пользовался ученый, его написавшій. До сихъ поръ, не смотря на искаженіе и порчу манеѳоноваго списка царей, этотъ списокъ служить намъ вожагомъ и путеводителемъ для указанія настоящаго мѣста найденныхъ на памятникахъ царскихъ именъ, въ ряду царей извѣстной династіи, точно также какъ съ своей стороны памятники дозволяютъ намъ возстановить правильную форму многихъ царскихъ именъ, искаженныхъ въ спискахъ Манеѳа. Самыя основательныя работы и изысканія, произведенныя компетентными учеными для провѣрки хронологической послѣдовательности царствованій фараоновъ и порядка перемѣны цѣлыхъ династій, доказали вмѣстѣ съ тѣмъ неминуемую необходимость допустить въ списокѣ Манеѳа одновременныя и параллельныя царствованія, чѣмъ значительно уменьшается сумма времени, потребная для владычества надъ странюю тридцати династій Манеѳа. Не смотря однако на всѣ открытія въ этой области египтологіи, числовыя данныя находятся доселѣ въ

весьма неудовлетворительномъ состояніи. По самой сущности дѣла вычисленія, опирающагося на точномъ опредѣленіи годовъ царствованія фараоновъ, каждая исправленная или вновь окончательно установленная числовая данная измѣняетъ по необходимости результатъ сложенія всѣхъ рядовъ цифръ. Лишь съ началомъ 26 династіи хронологія начинаетъ опираться на данныя, почти не оставляющія ничего желать въ отношеніи достовѣрности ихъ.

Большая родословная таблица двадцати двухъ придворныхъ зодчихъ ¹⁾, на которую мы обратили вниманіе ученаго міра въ первомъ изданіи нашей исторіи Египта и въ которой послѣдній членъ этой семьи, придворный зодчій Хнум-аб-ра, жилъ въ 27-мъ году царствованія Дарія I Истаспа,—дала возможность приблизиться къ новому средству хотя приблизительно опредѣлить, при помощи найденнаго нами ряда нисходящихъ поколѣній, время царствованія фараоновъ, высчитывая ихъ къ верху, начиная съ седьмого столѣтія. Одному шведскому ученому, г-ну Либлейну, принадлежитъ заслуга введенія впервые въ вычисленія древне-египетской исторіи (въ послѣднихъ его сочиненіяхъ) этого новаго вспомогательнаго средства. Важное значеніе этого средства повѣрки вычисленія времени въ египетской исторіи не подлежитъ спору и доказательства, приводимыя г-мъ Либлейномъ, еще усиливаютъ убѣжденіе въ этомъ. Если мы возьмемъ по извѣстному приему лѣтосчисленія отца исторіи Геродота, для трехъ послѣдовательныхъ человѣческихъ поколѣній, сто лѣтъ въ круглыхъ цифрахъ какъ выражающихъ приблизительно время, ими проведенное на землѣ,—то мы будемъ имѣть средство опредѣлить приблизительно время, протекшее съ одной стороны отъ дара Мена до конца двѣнадцатой династіи, и съ другой отъ начала восемнадцатой династіи до конца двадцать шестой ²⁾. Если противъ нашего мнѣнія возразятъ, что рядъ фараоновъ въ царской таблицѣ Абидоса (ибо мы говоримъ преимущественно объ ней) не представляетъ непрерывной преемственности отъ отца къ сыну, и что поэтому необходимо совершенно оставить мысль о вычисленіи времени по числу поколѣній, то мы на это за-

Родословная
зодчаго
Хнумъ-абра.
37.

¹⁾ Найдена въ пустынной долинѣ Хаммамата, простирающейся отъ Коптоса къ Черному морю. Вся родословная Хнум-аб-ра приведена на стр. 754.

²⁾ Время отъ 12 до начала 18 династіи, время Гиксосовъ, подлежитъ, какъ увидимъ въ своемъ мѣстѣ, особому вычисленію.

и́тимъ, что эта таблица представляет только выборку изъ списка законныхъ царей и что фараоны, царствованіе которыхъ было кратковременно и хищники престола обойдены совершеннымъ молчаніемъ, такъ что, взявши сто лѣтъ на три послѣдовательныхъ царствованія, мы останемся скорѣе ниже чѣмъ выше истинной цифры лѣтъ.

Таблица Абидоса нова.

Новая таблица Абидоса, открытая одиннадцать лѣтъ тому назадъ (т. е. въ 1866 году) въ одномъ переходѣ или корридорѣ храма Сети I-го въ Харабать-ель-Мадфуне (Абидосѣ), даетъ намъ 38. послѣдовательный рядъ 65 царей отъ перваго царя Мена до послѣдняго царя двѣнадцатаго царскаго дома. Для этихъ влстителей мы полагаемъ по нашему расчету $\left(\frac{65}{3} \times 100\right)$ 2166 лѣтъ, откидывая дробь.

Система лѣтосчисления.

Царей отъ начала восемнадцатаго царскаго дома до Рамзеса II (девятнадцатой династіи) по той же таблицѣ Абидоса было двѣнадцать. Съ другой стороны было девятнадцать придворныхъ зодчихъ отъ Ноферъ-Мену-Анъ (внука придворнаго зодчато Бокъ-ен-Хонзу, жившаго при Сети I) до его позднѣйшаго потомка Аамессанита, отца упомянутаго выше Хнумъ-аб-ра, современника Дарія I. Такимъ образомъ мы имѣемъ для втораго отдѣла исторіи Египта $12 + 19 = 31$ поколѣнія, которыя представляютъ по нашему расчету $\left(\frac{31}{3} \times 100\right)$ 1033 $\frac{1}{3}$ годовъ ¹⁾. Поэтому начало царствованія восемнадцатой династіи должно бы было быть отнесено за 1033 года до Дарія (525 лѣтъ до Р. X.) или за 1558 лѣтъ до Р. X. Если мы сравнимъ эту цифру съ вычисленіями новѣйшихъ ученыхъ, работавшихъ надъ сочиненіемъ Манеѳо, то мы увидимъ, что разность между нашими выводами и ихъ вычисленіями не значительна и составляетъ приблизительно только сто лѣтъ. Такъ Боекъ относитъ начало восемнадцатой династіи къ 1655 году, Бунзенъ къ 1625 году, а Лепсіусъ къ 1684 году до Р. X.

Если бы мы слѣдовали одной только таблицѣ Абидоса, то мы бы должны были придти къ заключенію, что цари восемнадцатой династіи суть прямыя непосредственныя преемники царей двѣнадцатой династіи и что между этими двумя династіями не было никакихъ другихъ промежуточныхъ династій или фа-

¹⁾ Рамзесъ II былъ сыномъ Сети I, а потому Ноферъ-Мену Анъ, внукъ современника Сети I, соответствуетъ не Рамзесу II, а его преемнику.

раоновъ. Съ этимъ согласуется и то обстоятельство, что по остроумному и вѣрному замѣчанію Маріеттъ-бея имена людей современниковъ двѣнадцатой и въ особенности одиннадцатой династіи возвращаются на памятникахъ восемнадцатой династіи въ тѣхъ же формахъ и что въ этихъ двухъ періодахъ египетской исторіи появляются однѣ и тѣ же гробницы съ одинаковыми на нихъ украшеніями ¹⁾. Здѣсь передъ нами является исто- 39.
рическая загадка, для разрѣшенія которой у насъ еще недостаетъ способовъ.

Если бы мы на основаніи свидѣтельства таблицы Абидоса допустили этотъ непосредственный переходъ отъ XII къ XVIII династіи, тогда бы начало египетской исторіи должно бы было быть отнесено къ 3724 году до Р. Х., а именно намъ слѣдовало бы къ 1358 годамъ отъ начала XVIII династіи до Р. Х. прибавить 2166 лѣтъ представляющихъ сумму лѣтъ царствованія первыхъ двѣнадцати династій. Если же мы между этими двумя періодами помѣстимъ въ круглыхъ числахъ 500 лѣтъ ²⁾ какъ время, отдѣляющее двѣнадцатую династію отъ восемнадцатой, тогда намъ придется придать эту цифру къ 3724 годамъ, опредѣленнымъ нами выше, и отнести восшествіе царя Мена на престолъ Гора къ 4224 году до Р. Х.

Нѣкоторые ученые думали найти возможность опредѣлить важнѣйшіе моменты египетской исторіи посредствомъ другаго способа, а именно посредствомъ нѣкоторыхъ астрономическихъ данныхъ и вычисленій, основанныхъ на этихъ данныхъ. Такъ, по указанію одного греческаго преданія, во время царствованія фараона Менофреса начался великій Сотійскій періодъ ³⁾; есть упоминаніе во многихъ царскихъ гробницахъ о восхожденіяхъ звѣзды Сотиса (Сириуса) во время царствованія нѣсколькихъ въ одно время жившихъ Рамессидовъ, наконецъ есть разныя астрономическія указанія на попадающихся въ разныхъ мѣстностяхъ памятникахъ и эти то данныя подали вышеупомянутымъ ученымъ

¹⁾ Маріеттъ: *Aperçu de l'histoire d'Égypte* (1872), p. 154. Особенность этихъ гробницъ—крылья Изиды на саркофагѣ и гробѣ, напоминающія текстъ (гигуль Изиды): «опа произвела свѣтъ (переливал) перьями».

²⁾ Мы напоминаемъ читателю, что Манесо опредѣлялъ въ 500 (511) лѣтъ время владычества Гиксосовъ (*Fl. Jos. Cont. App.*, I, 5).

³⁾ Мы скажемъ въ приложеніи А, что такое Сотійскій періодъ. Указаніе на начало Сотійскаго періода при Менофресѣ есть у математика Теона изъ Александріи.

поводъ къ весьма запутаннымъ, вычисленіямъ о пользѣ или бесполезности которыхъ наука не высказала еще своего послѣд-
няго слова ¹⁾).

Трудности
хронологіи.

Трудности, встрѣчаемыя при опредѣленіи времени различ-
ныхъ періодовъ египетской исторіи и взаимнаго ихъ отношенія,
съ теченіемъ времени не уменьшились, а увеличились, такъ какъ
ежедневно являюся новыя обстоятельства и вопросы, которыхъ
рѣшенія слѣдуетъ прежде ожидать, пока мы рѣшимся ввести
новыя данныя въ общую систему египетской хронологіи. Не безъ
основанія, напримѣръ, ставится теперь вопросъ, во всѣ ли пе-
ріоды исторіи Египта жители Нила употребляли одинъ и тотъ
40. же календарь или форму исчисленія времени, давно ли они
знали сотійскій періодъ или не употребляли ли они другую ка-
кую нибудь систему вычисленія, также основанную на наблюде-
ніи звѣздъ и вычисленіи ихъ движенія; не означали ли они въ
имѣющихся у насъ таблицахъ восходъ и заходженіе нѣкоторыхъ
звѣздъ и созвѣздіи единственно для того, чтобы означить ихъ
положеніе въ извѣстный отдѣлъ царствованія того или другаго
фараона,—все это вопросы величайшей важности, которые до-
селѣ однако не получили никакого разрѣшенія ²⁾).

Туринскій
папирусъ.

Если бы Туринскій царскій папирусъ дошелъ до насъ въ цѣ-
лости и если бы мы имѣли въ своемъ распоряженіи этотъ пол-
нѣйшій списокъ царей съ указаніемъ продолжительности царство-
ванія каждаго фараона, то можетъ быть мы были бы въ состо-
яніи заключить въ точныя рамки по крайней мѣрѣ древнѣйшую
часть египетской исторіи. Но при настоящемъ состояніи Турин-
скаго папируса никто не въ состояніи изъ клочковъ его воссо-
здать оригинальный царскій списокъ, ибо намъ недостаетъ знанія
необходимѣйшихъ условій, при которыхъ онъ написанъ, чтобы
восполнить его пробѣлы. Что же касается памятниковъ, то они
чрезвычайно рѣдки для древнѣйшихъ династій и не даютъ от-
вѣта на наши вопросы.

Кажется однако несомнѣннымъ, что редакторъ Туринскаго па-
пируса начертывалъ длинный списокъ царей, руководствуясь ка-
кими то собственными взглядами и соображеніями. Такъ напр.

¹⁾ Бругшъ говоритъ о хронологіи Лепсіуса, построенной на вычисленіяхъ
Иделера, а также отчасти Біо и Летронна.

²⁾ Вся эта часть разсужденій Бругша направлена противъ хронологіи
Лепсіуса и преимущественно противъ выводовъ его на стр. 212—214 и 218
(Chronologie; Einleitung).

онъ тщательно выставляетъ противъ имени фараона число лѣтъ, мѣсяцевъ и даже дней его царствованія и вмѣстѣ съ тѣмъ совершенно забываетъ вычесть время совмѣстнаго двухъ царей царствованія изъ общей суммы времени этихъ двухъ послѣдовательныхъ монарховъ, при чемъ мы замѣтимъ, что мы встрѣчаемъ такое странное лѣтосчисленіе въ случаяхъ не подлежащихъ никакому сомнѣнію, какъ напр., когда надписи ясно говорятъ намъ о совмѣстномъ сначала царствованіи отца и сына (какъ то было принято въ египетской монархіи) и потомъ объ единоличномъ царствованіи того же сына, оставшагося послѣ отца единственнымъ фараономъ.

Таблица царей съ обозначеніемъ ихъ годовъ и общей хронологіи, приложенная къ концу этой книги, основана въ отношеніи числовыхъ данныхъ на вышеуказанныхъ нами соображеніяхъ и потому рекомендуется читателю для пользованія лишь съ крайнею осторожностью. Вообще замѣтимъ, что приписываемое династіямъ и царямъ число лѣтъ имѣетъ лишь приблизительное значеніе, при чемъ эти данныя ни въ какомъ случаѣ не преувеличиваютъ древность памятниковъ.

Нашими числовыми данными могутъ съ полнымъ спокойствіемъ пользоваться и тѣ, которые не желали бы возбуждать въ себѣ и въ другихъ сомнѣній относительно исторической достовѣрности библейскихъ сказаній.

А.

Приложеніе къ главѣ IV (переводчика).

Мы конечно въ краткой замѣткѣ не можемъ изложить всей системы, по которой Лепсіусъ (*Chronologie der Aegypten*, Berlin 1849; *Erster Theil, Einleitung und Kritik der Quellen*) пытался возсоздать хронологію Египта, но вотъ главнѣйшія черты его выводовъ. Первый, древнѣйшій годъ былъ лунный и упоминаніе объ немъ есть въ памятникахъ, но уже въ высокой древности введенъ солнечный годъ въ 365 дней (36 декановъ и 5 дней, выгранихъ Тотомъ или Гермесомъ у Луны)¹⁾. Но вслѣдствіе внимательнаго наблюденія звѣзднаго неба и въ особенности Сотиса (Сиріуса), котораго одновременное съ солнцемъ (гелиакское) восхожденіе совпадало съ поднятіемъ водъ Нила, — Египтяне весьма рано замѣтили разницу между звѣзднымъ годомъ и годомъ въ 365 дней, принятымъ въ расчетахъ гражданской жизни. Восходъ (гелиакскій) Сиріуса каждыя четыре года подвигался на одинъ день позже, вслѣдствіе чего черезъ 1460 лѣтъ (365×4) возвращалось то же положеніе звѣзднаго неба, совпадающее съ наводненіемъ, которое было въ день перваго

¹⁾ Мнѣ объ этомъ см. *Plut. de Isid.*, 12.

(древнѣйшаго) наблюденія. Этотъ періодъ въ 1460 лѣтъ названъ великимъ Сотійскимъ періодомъ и календарь Египтянъ по этой системѣ былъ подобенъ нашему, такъ какъ священный годъ поправлялъ ошибку гражданскаго года включеніемъ луннаго дня каждыя четыре года (Lepsius, Chron., S. 235). Лепсіусъ полагалъ, что онъ можетъ съ достовѣрностью указать на царствованіе Рамзеса VI (20-й дн.) какъ на эпоху въ продолженіи которой кончился и начался одинъ изъ такихъ Сотійскихъ періодовъ. Но и этотъ Сотійскій періодъ былъ неправиленъ вслѣдствіе того, что Египтяне замѣтили, что не 6 часовъ составляютъ разность гражданскаго года съ звѣднимъ, а только 5 час. 48', 48". Вслѣдствіе того Сотійскій періодъ расширился на 45 лѣтъ и сдѣлался періодомъ въ 1505 лѣтъ. Къ этому расчету относится и мѣръ о фениксѣ, возрождающемся каждыя 500 лѣтъ. Это былъ малый фениксовый періодъ, а 1500 лѣтъ въ круглыхъ числахъ составляли большой фениксовый періодъ. Лепсіусъ думаетъ (pp. 211 — 215), что Сотійскій періодъ былъ уже принятъ за 3282 года до Р. Х., т. е. во времена четвертой династіи, а уже при шестой династіи онъ видитъ слѣды замѣны Сотійскаго періода (1460 лѣтъ) болѣе правильнымъ, фениксовымъ періодомъ (1505 лѣтъ).

Подъ именемъ Аписова періода разумѣется маленькій періодъ въ 25 лѣтъ, въ который лунный годъ сходился съ гражданскимъ; уравнивался же онъ совершенно съ нимъ въ 1461 годъ (Lep., pp. 220). Есть слѣды, что исправленіе періодовъ луннаго и сотійскаго происходило въ царствованіе Пепи (6 дн.), т. е. въ 2782 году до Р. Х., по вычисленію астрономовъ: съ этихъ поръ календарь египетскій не измѣнялся (Lepsius, Chr., p. 221).

ГЛАВА V.

Древнее царство. Мена, первый фараонъ Египта.

Въ верхнемъ Египтѣ, въ VIII номѣ, на западъ отъ Нила 41. лежала мѣстность, называемая Египтянами Тини¹⁾, которая по Тинисъ. видимому была однимъ изъ древнѣйшихъ поселеній египетскихъ и главнымъ городомъ удѣльнаго княжества. Находясь близъ великаго города Абидоса, Тини повидимому сдѣлался лишь однимъ изъ кварталовъ этого знаменитаго города, какъ явствуетъ изъ многихъ указаній египетскихъ надписей. Покровителемъ города Тини считался воинственный богъ Анхуръ (Марсъ); въ Абидосѣ же чтился Озирисъ, которому совершались жертвоприношенія въ память умершихъ. Въ настоящее время отъ обоихъ городовъ не осталось никакихъ слѣдовъ; единственнымъ памятникомъ прошлаго служить обширное кладбище и величественныя постройки, находящіяся на грани пустыни, на мѣстности, 42. называемой нынѣ Харабать-ель-Мадфуне²⁾.

Древній Тини или Тинисъ существовалъ еще при Римлянахъ, какъ незначительное населеніе, извѣстное только своими пурпуровыми красильнями. Но въ древнія времена городъ этотъ имѣлъ или особое религіозное значеніе или чтился какъ колыбель монархіи, потому что мы встрѣчаемъ въ надписяхъ почетныя титулы нѣкоторыхъ высшихъ сановниковъ, которые именовались «царскими сынами Тиниса» въ томъ же смыслѣ, какъ давался титулъ «царскаго сына Кушъ» (Еѳіопія) или «царскаго сына Хинебъ» (Елейтіаполиса, луннаго города³⁾).

¹⁾ Греками именованная въ Тинисъ.

²⁾ Имя арабское; означаетъ «завалившійся» или «опустившійся» Харабать.

³⁾ См. въ верхнемъ Египтѣ 3-й номъ; городъ лежалъ близъ внѣшняго Ель-каба. Здѣсь чтилась богиня Не-хебъ или Хи-бебъ или Хи-небъ, которую Римляне называли Луциной (богиней предстоящей рожденію).

У Манево мы встрѣчаемъ указаніе, что первая двѣ династїи были родомъ изъ Тинниса или Тини; и первый изъ фараоновъ первой Тинитской династїи назывался Мена. Имя это съ нѣкоторыми измѣненїями (какъ Минъ, Менесъ, Мейнесъ, Мейніосъ) встрѣчается у всѣхъ греческихъ и римскихъ собирателей древнихъ преданїй и изъ нихъ только мы узнаемъ тѣ свѣдѣнїя о жизни и царствованїи Мена, которыя сохранила и повторяла народная память. Преданїе рассказывало, что онъ былъ первый законодатель Египта, который притомъ измѣнилъ къ худшему простые нравы и простую жизнь древнихъ Египтянъ, окруживъ себя роскошью и блескомъ. Это указанїе было начертано на каменной стелѣ въ храмѣ Аммона въ Оивахъ, по приказанїю Тнефахта, отца Боккориса, который проклиналъ Менеса за измѣненїе простыхъ нравовъ древняго Египта ¹⁾).

43. По другимъ сказанїямъ Мена установилъ порядокъ богопочитанїя и храмовыхъ обрядовъ его. Онъ же считался основателемъ Мемфиса и тѣмъ царемъ, который для того, чтобы выиграть обширное мѣсто для города на западной сторонѣ Нила²⁾, отвелъ Нилъ изъ стараго русла въ новое. Гигантская плотина заперла старый путь рѣкѣ вдоль Ливійскихъ горъ и это старое русло было засыпано на вѣчно землю и сравнено съ окружающею мѣстностію (Ср. Герод., II, 99). Г. Линантъ-Бей (Linant de Bellefonds) пришелъ къ убѣжденїю, что громадная древняя каменная плотина близъ Кошейше по всей вѣроятности есть та плотина, которая первоначально повернула къ востоку теченїе Нила, и на которую указываетъ преданїе, какъ на дѣло царя Мена. И теперь плотина эта удерживаетъ волны сильнаго наводненїя, отвращая несчастїя, могущїя послѣдовать отъ слишкомъ сильнаго и быстрого напора водъ, несущихся изъ верхняго Египта на низменныя долины нижняго. Только сквозъ шлюзы въ древней плотинѣ Мена, могутъ нынѣ воды проникать въ страну болотъ или возвращаться въ русло Нила; вслѣдствїе этого можно и нынѣ до нѣкоторой степени регулировать воды Нила, умножая воду въ бассейнахъ посредствомъ поднятїя
- 44.

¹⁾ Рассказъ о Тнефахтѣ находится у Дїодора Сицил. Кн. I. Гл. 45, а также у Плутарха de Iside et Osir., § 8.

²⁾ Восточная сторона не была безопасна отъ нападенїя кочевыхъ Семитовъ; такъ объясняютъ отводъ Нила отъ Ливїйскихъ горъ къ Аравїйскимъ. Въ новомъ руслѣ Нилъ защищалъ повныя городы отъ нападенїй.

уровня рѣки, водамъ которой плотина не даетъ сбѣгать произвольно и непронизводительно. Мѣсто, съ котораго Ниль повернуть былъ къ востоку по указанію Линантъ-Бей, находится миль въ двухъ южнѣ древняго Мемфиса.

Принимая это весьма правдоподобное сказаніе объ отводѣ дамбою Нила въ сторону для выигрыша земли, и о постройкѣ на этомъ мѣстѣ царемъ Мена города, мы встрѣчаемъ въ надписяхъ указаніе, что древнѣйшею частью города былъ храмъ, служившій въ первое время и цитаделью. Въ послѣдствіи возникли и другія святилища, около которыхъ группировались поселенія, тоже слившіяся въ одинъ большой городъ. Этимъ объясняется для этого, какъ для другихъ городовъ, что одна и та же мѣстность называется въ надписяхъ разными именами (по святилищу и по части города, о которыхъ говоритъ надпись). Въ спискахъ номовъ или Хеспу, найденныхъ въ храмахъ, есть интересныя указанія, разъясняющія намъ отчасти употребленіе различныхъ именъ одной и той же мѣстности. Напримѣръ для Мемфиса списки дали слѣдующія указанія: Главное названіе Имена Мемфиса. какъ города, такъ и округа было А н в у - Х а т ь, т.-е. «бѣлая стѣна»; имя это означало ту цитадель или крѣпость съ храмомъ, которые составляли древнѣйшую часть Мемфиса; имя это встрѣчается въ древнѣйшихъ надписяхъ. Болѣе другихъ употребительное имя города было М е н - н о ф е р ь (хорошее мѣсто); иногда городъ назывался Х а - н о ф е р ь (хорошее явленіе) или М а х а - т а (страна вѣсовъ или равновѣсія). Но чаще всего 45. появляется священное имя древней столицы, а именно: Х а - к а - П а т а, т.-е. «домъ богопочитанія Пата»¹⁾, небснаго зодчаго. Всему округу, посреди котораго стоялъ городъ Мена, давалось часто имя С о х е т ь - Р а, т. е. равнина Солнца, а также имя Ш а - А м е н т ь (земля, наводняемая Запада).

Богу Пата поклонялись въ святилищѣ Ц а - П а т а или П и - П а т а (храмъ Пата). Мертвыхъ хоронили на мѣстности, называвшейся А н х - т а (поле или земля жизни) и лежащей напротивъ Мемфиса въ каменистой пустынѣ. Здѣсь построенъ былъ Осирису, загробному судѣ, храмъ, носившій имя Х а - н у б ь «домъ золота». Священный каналъ близъ пристани назывался Х е т ь или М у - Х е т ь, т. е. «воды плаванія внизъ по рѣкѣ»; онъ несъ воды наводненія въ ниже лежащую землю

¹⁾ Или П та.

«великаго округа»—Шен-уръ. Мы говорили выше о богѣ. **Культъ Пта.** Пата; нерѣдко носить онъ прозвище Сокаръ или Сокари, котораго слѣды остались въ имени нынѣшняго селенія Савкара, лежащаго близъ древняго Мемфиса. Супруга бога, съ львиной головой и украшенная солнечнымъ дискомъ богиня, называлась Сохетъ; сынъ ихъ назывался Нофер-атумъ, позже И-м-хотецъ (у Грековъ Имутесъ). Это былъ Ескулапъ египетскаго ученія о богахъ.

Далѣе памятники указываютъ намъ, что въ храмѣ бога читалась священная Змѣя подъ именемъ Цотефъ и что въ Мемфисѣ въ числѣ священныхъ деревьевъ считались акація, тутовое дерево и персиковое дерево (persea). Священная лодка называлась «кораблемъ господина вѣчности»; верховный жрецъ имевался (по верховному титулу самаго бога) Мастеромъ-строителемъ; а жрицы назывались «прекрасныя формы имѣющія». Главные празднества Мемфиса праздновались въ первые дни мѣсяцевъ Тиби и Мехиръ. Въ эти праздники во всемъ округѣ обязательно было сохранить себя отъ плотскаго оскверненія.

Мемфисъ
Мен-ноферъ. Чаше всего встрѣчающееся имя горда есть выше указанное нами слово Мен-ноферъ. Греки измѣнили его въ Мемфисъ, Копты въ Мемфи; гвоздеобразныя надписи передаютъ его звуками Мим-пи. Послѣдній, младшій слѣдъ древняго имени города сохранился въ нынѣшнемъ названіи холма развалинъ Тель-Монфъ, лежащаго вблизи бывшей столицы первыхъ фараоновъ.

Нынѣ отъ многославимаго города осталась только куча развалинъ разбитыхъ колоннъ, жертвенныхъ камней и скульптуръ, нѣкогда принадлежавшихъ святилищамъ Мемфиса, да еще рядъ далеко тянущихся кургановъ съ обломками, изъ которыхъ какъ привидѣнія выглядываютъ на свѣтъ Божій разрушенныя палаты и комнаты бывшихъ жилыхъ строеній.

Кто отправляется въ Мемфисъ съ надеждой увидѣть мѣстность, которой развалины сами по себѣ достойны той славы, которой пользовался знаменитый міровой городъ на берегахъ Нила,—тотъ жестоко будетъ разочарованъ взглядомъ на незначительные остатки старины.

Только умственный взоръ можетъ вызвать изъ прошедшаго Мемфисъ во всемъ его величіи и великолѣпіи, и только имѣя это въ виду можно предпринять поѣздку, которую можно назвать

паломнической, къ гробницѣ древней царской столицы, къ тому мѣсту, гдѣ нѣкогда возвышалось знаменитое святилище Пта, египетскаго Гефеста—и гдѣ нынѣ только пальмовой лѣсъ и обширное феллахами обрабатываемое поле вблизи арабскаго селенія Мит-Рахине ¹⁾).

Святилище божественнаго зодчаго вселенной, — центральный пунктъ погибшаго города,—лежало на южной сторонѣ солонцоватой равнины, простирающейся отъ востока къ западу между «Кум-ель-Хандирь» (свиной курганъ) и маленькой арабской деревней Ель-Кассаріе.—Храмъ по длинѣ своей стоялъ съ сѣвера на югъ по меридіану и гигантская статуя Рамзеса II, — нынѣ обрубленная огромнымъ рвомъ, до котораго достигаютъ воды наводненія,—указываетъ внѣ всякаго сомнѣнія то мѣсто, гдѣ нѣкогда подымались къ голубому небу темныя массы двухъ великолѣпныхъ храмовыхъ входныхъ пилоновъ. Присутствіе нѣкогда священнаго озера на сѣверѣ отъ великой статуи Рамзеса указывается надписью, начертанною на массивномъ монолитѣ, лежащемъ по серединѣ равнины на задней сторонѣ своей, такъ что священные знаки начертаны на сторонѣ, обращенной къ небу. Весьма близко деревни Ель-Кассаріе показываются въ наводящемъ ужасѣ безпорядкѣ разбитыя части и статуи святилища, основаннаго и построеннаго какъ указываютъ надписи Рамзесомъ II. Это зданіе лежало въ главномъ направленіи своемъ отъ востока къ западу. Рамзесъ II приказалъ вывести его въ честь божественнаго П а т а изъ прекрасно отполированныхъ гранитныхъ и алебастровыхъ каменныхъ монолитовъ.

Есть причины думать, что въ средніе вѣка остатки великаго града Мемфиса еще на столько хорошо были сохранены, что огромныя каменныя массы построекъ и совершенство работы могли еще возбудить удивленіе арабскихъ путешественниковъ, посѣщавшихъ эту мѣстность. Такое заключеніе по крайней мѣрѣ приходится вывести, читая поэтическое описаніе развалинъ и чудесныхъ работъ древняго Мемфиса въ оставшихся рукописяхъ арабскаго врача Абд-ул-латифа (13-го столѣтія). Онъ начи-

Арабскій путешественникъ 13-го вѣка о Мемфисѣ.

Абд-ул-Латифъ.

¹⁾ (Прим. Бругша). Имя этого селенія, столь знакомое всѣмъ тѣмъ, которые посѣщали мѣсто древняго Мемфиса, явно древне-египетскаго происхожденія, ибо оно повидимому произошло отъ довольно часто встрѣчающагося названія въ надписяхъ *Менатъ-ро-хинну*, которое означаетъ «гавань приустѣя канала» и которое давалось многимъ мѣстностямъ, лежавшимъ при входѣ въ большіе каналы.

48. наетъ свое описаніе весьма мѣткими замѣчаніями, которыя я привожу по превосходному переводу съ арабскаго барона Сильвестра де-Саси.

«Не смотря на значительное пространство, занимаемое этимъ городомъ (говоритъ арабскій врачъ), и не смотря на высокую древность его, не смотря на мѣнявшіяся формы разныхъ владѣтельствъ, подъ игомъ которыхъ эти формы должны были гнуться въ теченіи времени, и хотя самые разнообразныя народы употребляли все возможное, чтобы уничтожить городъ до основанія, стирая всякіе слѣды прошедшаго, уничтожая всякіе малѣйшіе остатки, растаскивая камни и части зданій, разрушая строенія и разбивая изображенія ихъ украшающія, не смотря наконецъ на работу самаго времени, по немногу уничтожавшаго городъ въ теченіе четырехъ тысячъ лѣтъ, не смотря, говоримъ мы, на множество причинъ, способствовавшихъ разрушенію: развалины Мемфиса представляютъ однако глазамъ наблюдателя соединеніе такихъ чудныхъ произведеній искусства, которыя приводятъ умъ въ смущеніе и для описанія которыхъ самый краснорѣчивый человѣкъ не находитъ достойныхъ словъ. Чѣмъ болѣе на городъ этотъ смотришь, тѣмъ болѣе растетъ удивленіе и всякій новый взглядъ, брошенный на его остатки, все болѣе и болѣе заставляеть приходить въ восхищеніе. Только что онъ вызоветъ новое представленіе въ душѣ на него смотрящаго, какъ новое сильнѣйшее впечатлѣніе овладѣваетъ зрителемъ и едва только начинаешь думать, что ознакомился совершенно съ нимъ, какъ начинаешь въ ту же минуту чувствовать, что то, что узналъ, далеко не соотвѣтствуетъ истинѣ».

Послѣ этихъ словъ, полныхъ самаго теплаго чувства и удивленія, ученый врачъ описываетъ знаменитую зеленую палату, состоящую изъ одного монолита, имѣющаго 9 локтей въ высоту, восемь локтей въ ширину и шесть локтей въ длину, и котораго стѣны были покрыты изображеніями людей и животныхъ, замѣчательными по правильности своихъ размѣровъ.

49. Повторявшіяся неоднократно въ наши времена раскопки на почвѣ древняго Мемфиса съ надеждой наткнуться на памятники цѣнные въ историческомъ значеніи, — доселѣ не дали никакихъ почти результатовъ, стоющихъ упоминанія. Кажется несомнѣннымъ, что громадныя камни, употребленныя на кладку храма въ теченіе продолжительнаго времени, вывозились постепенно въ Каиръ и пошли на постройку мечетей, дворцовъ и домовъ города Кашифовъ.

Послѣ Оивъ, царской столицы верхняго Египта, каменные памятники какъ папирусы болѣе всего и чаще всего упоминаютъ объ Мемфисѣ.

Въ нашихъ собственныхъ работахъ по географіи Египта, мы привели, основываясь на памятникахъ, число храмовъ и святилицъ, украшавшихъ когда-то городъ, начиная отъ жилища божественнаго Пата до мѣстности, посвященной иноземной Астартѣ.

Верховные жрецы Пата, по примѣру египетскихъ своихъ со- Жрецы Пата. товарищей, заняли высокое положеніе въ странѣ, пользуясь вслѣдствіе историческихъ событій уваженіемъ и вліяніемъ.

Даже царскія дѣти не находили несомвѣстнымъ съ своимъ высокимъ положеніемъ занимать должность Мемфисскаго верховнаго жреца, какъ напримѣръ Х а м у с ъ, любимый сынъ Рамзеса II, который одарялъ храмы боговъ многочисленными приношеніями и благочестиво исполнялъ всѣ правила священнаго служенія. Значеніе верховнаго жреца умалается и падаетъ вмѣстѣ съ упадкомъ и разрушеніемъ царства, когда и Мемфисъ и Оивы перестали быть многославимыми царскими столицами фараоновъ.

Вдоль по грани пустыни отъ Абу-Роаша до Мейдума (древнеегипетскій Мн-тумъ), тянется богатое гробницами кладбище Мемфиса, надъ которымъ высятся чудныя постройки пирамидъ, воздымающихся надъ мѣстами упокоенія благороднѣйшихъ изъ благородныхъ поколѣній, которыя даже по окончаніи настоящей жизни 50. покоятся въ глубокихъ подземельяхъ у ногъ своихъ господъ и повелителей. Здѣсь погребены современники третьей, четвертой и пятой династій; воспоминаніе о нихъ сохраняется посредствомъ изображеній и надписей, начертанныхъ на стѣнахъ жертвенныхъ комнатъ, построенныхъ надъ гробницей.

Кладбище
Мемфиса.

Здѣсь только находимъ мы то преданіе, которое переноситъ насъ во времена и на почву самой древнѣйшей части исторіи страны.

Если-бы все неисчислимое количество гробницъ было сохранено до нашего времени, то весьма легка бы была задача начертать родословную царей и прослѣдить родственныя узы, связывавшія благородныхъ между собою. Но разрушены и забыты гробницы, имена и дѣянія, — лишь немногіе остатки, дошедшіе до насъ, свидѣтельствуютъ передъ нами, какъ велика потеря, понесенная нами.

Въ этомъ темномъ, давно прошедшемъ, когда громадная постройка пирамидъ и закладка изящныхъ гробничныхъ каморъ

требовали мудраго разума и искусной руки для ихъ исполненія, тогда при царскомъ дворѣ должность зодчаго была удѣломъ благороднѣйшихъ по происхожденію мужей царства.

Зодчіе фараона (весьма часто изъ сыновей и внуковъ фараона) пользовались великимъ почетомъ и весьма часто милость царя давала имъ въ жены собственныхъ дочерей царя изъ женскаго дома его ¹⁾).

Исторія Египта почти вездѣ сохранила намъ имена своихъ зодчихъ, даже начиная съ послѣдняго царя 3-й династїи. Вотъ имена ихъ, сохраненныя на владбищѣ Мемфиса:

Зодчіе (гробницы Мемфисскаго владбища).

Гека—зодчій фараона Сеноферу.

Семъ-Ноферъ—женатый на царской внучкѣ, по имени Амонъ Цефесъ.

Хуфу-Хотепъ—женатый на царской внучкѣ Хонтъ-Несъ.

Хуфу-Анхъ.

Меръ-абъ—сынъ царя Хуфу и жены его владѣтельница Сетать.

51. Пирсонъ — женатый на Хенс-хутъ, происходившей изъ царскаго рода.

Ти — человѣкъ низкаго происхожденія, но женатый на госпожѣ Ноферхотепесъ изъ «царскаго дома женщинъ» фараона.

Халу—зодчій фараона Тета, шестой династїи.

Мери-ра-анхъ—знаменитый зодчій царя Пепи той же 6 династїи.

Въ числѣ другихъ сановниковъ, занимавшихъ высокое положеніе въ древнемъ царствѣ, надобно еще обратить особое вниманіе на высокое званіе жреца («видящаго») при пирамидѣ, котораго обязанность была восхвалять умершаго царя и прославлять память его имени. Въ гробницѣ такого жреца мы находимъ всегда упоминаніе о его должности и имя того обоготвореннаго фараона, при пирамидѣ котораго онъ состоялъ. Благо-

¹⁾ Впрочемъ мы увидимъ, въ продолженіе всей исторической жизни Египта, какъ высоко умѣли цѣнить Египтяне людей науки, что и было одной изъ причинъ высокаго развитія и благоденствія страны и было конечно необходимымъ условіемъ, при которомъ могли быть созданы столь многочисленныя, поражающіе своимъ великолѣпіемъ и истиннымъ величіемъ памятники.

даря этому обычаю мы знали имена фараоновъ древнѣйшихъ династій ранѣе находки таблицы Абидоса, хотя мы не могли связать эти имена въ порядкѣ ихъ царствованій.

Гробницы Мемфиса при внимательномъ ихъ изученіи даютъ намъ многія интересныя свѣдѣнія о фараонахъ и дворѣ ихъ. Фараонъ по обыкновенію называется «царемъ верхней и нижней земли». Другіе титулы его суть ПЕР-АО, т. е. высокій (или великій) домъ, изъ котораго и образовалось слово столь намъ знакомое: фараонъ. Народъ кланялся фараону подъ именемъ «НѢВ-НУТЕРЪ», т. е. господинъ богъ. При появленіи фараона, какъ явствуетъ изъ скульптуръ, Египтянинъ бросался ницъ («на животъ свой» какъ выражаются надписи) и дотрогивался лицомъ до земли; считалось великою милостію, когда царь позволялъ вмѣсто этого обряда поцѣловать свои колѣна. Когда рѣчь идетъ о фараонѣ, то ему дается титулъ Его Святѣйшество; также принято было о немъ говорить подъ мѣстоименіемъ «они» (фр. on; нѣмецк. man).

Титулы фараона.

Фараонъ награждалъ приближенныхъ своихъ должностями, почетными титулами, дарами и видимыми знаками отличія, какъ напр. золотыми цѣпями, надѣваемыми на шею. Дочери царя выходили замужъ за любимыхъ слугъ или сановниковъ фараона. Мальчижи, хотя бы не знатныхъ родителей, но отличавшіеся разумностію и подающіе хорошія надежды въ будущемъ, назначались въ сотоварищи уроковъ и игръ къ царскимъ дѣтямъ. Супруга царя, а также его дочери и дочери дочерей являются въ надписяхъ и барельефахъ, какъ жрицы (видяція) богинь Гаторъ и Нейтъ. Всѣ женщины, принадлежавшія къ царскому семейству, жили въ особыхъ помѣщеніяхъ, называемыхъ «царскимъ домомъ женщинъ», доступъ къ которому повидимому охранялся особыми лицами, отъ царя назначенными. Для царскихъ дѣтей было также назначаемо особое помѣщеніе, и надъ ними также назначаемо былъ особый попечитель или воспитатель, изъ знатнѣйшихъ родовъ Египта.

52. Дворъ.

Дворъ фараона былъ устроенъ со всевозможнымъ порядкомъ и точностію, относительно соблюденія принятыхъ обычаевъ, времени, въ которое должно было совершаться извѣстное дѣйствіе, и лицъ, имѣвшихъ доступъ къ фараону, какъ его приближенные. Есть указанія, что почетъ, вліяніе и уваженіе въ средѣ народа приобрѣтались въ Египтѣ не однимъ только высокимъ происхожденіемъ и наружнымъ блескомъ, но что въ сановникахъ бо-

лѣе всего цѣнились разумъ, знаніе и добродѣтель. Высшимъ сановникамъ царь жаловалъ слѣдующіе титулы: Е р п а (наслѣдственно-великій); Х а (князь); С е т ь (свѣтлѣйшій), С е м е р ь - У а т ь (довѣренный другъ).

Дворъ и вся страна управлялись именными повелѣніями (словесными и письменными) фараона, передаваемыми мѣстнымъ начальникамъ округовъ, при пособіи многочисленныхъ писцовъ Египта.

Собственно коронными чиновниками Египта считались лица, занимавшія должности Муръ, т. е. предстоятелей; С е х а т ь, т. е. просвѣтителей; У р ь, т. е. великихъ и къ нимъ же причислялись всѣ служащіе при царѣ, именуемые общимъ именемъ Е м х е т ь, т. е. свита или «состоящіе при». Порядокъ при дворцѣ наблюдался особымъ гофмаршаломъ, называвшимся старостою или старшиною; другіе слуги завѣдывали палатою, гдѣ хранились одежды; третьи обязаны были пещись о волосахъ и ногтяхъ царя и готовить фараону ванны и омовенія.

На лицахъ благороднаго происхожденія лежали высшія придворныя должности; такъ одинъ изъ нихъ завѣдывалъ пѣніемъ и музыкой; другой долженъ былъ измышлять увеселенія для фараона. Нѣкоторые изъ благородныхъ завѣдывали житницами и магазинами, наполненными пшеницею, финиками и другими фруктами; другіе имѣли подъ своимъ наблюденіемъ погребъ съ винами и кувшинами елея (растительнаго масла); третьи завѣдывали кухней фараона, его пекарнями, его бойнями, всѣмъ рогатымъ скотомъ его и лошадьми его, когда эти послѣднія появились въ Египтѣ. Золото и серебро лежало грудями въ казнохранилищахъ царя, веденіе прихода и расхода его поручалось царскимъ совѣтникамъ, передъ которыми изображены писцы, тщательно записывающіе на длинныхъ сверткахъ получаемое или отпускаемое золото и серебро счетомъ кусковъ (или колець) и вѣсомъ металла. У фараона были и собственныя, ему лично принадлежащія, имѣнія, поля, усадьбы, каналы, озера, дома и дворцы, которые состояли подъ наблюденіемъ и управленіемъ лицъ, состоящихъ при фараонѣ.

Работы. Публичныя работы производились по приказанію фараона «учеными господами» изъ благородныхъ родовъ Египта; эти лица и были строителями тѣхъ многочисленныхъ памятниковъ, которые составляли величіе Египта. Въ пещерахъ хребта Та-роу (близъ Мемфиса), который Греки называли Троей, а ны-

тѣшніе Арабы называютъ Тура, выламывали зодчіе бѣлыи известнякъ для возведенія царскихъ пирамидъ и гробницъ и для изваяній, какъ то: статуи и саркофаговъ; или же строители отправлялись въ южную страну на границу верхняго Египта, чтобы ломать твердый гранитъ отъ «красной горы», лежащей близъ Суана, нынѣшняго Ассуана, и спускать громадныя глыбы выломаннаго камня на плотахъ внизъ по рѣкѣ къ Мемфису во время полноводія Нила. Надъ рабочими, взятыми принудительно изъ среды народа, назначался цѣлый легіонъ надсмотрщиковъ, вооруженныхъ кнутами и палками.

Внутри самой страны народъ управлялся, какъ мы выше 54. видѣли, наслѣдственными князьями, назначаемыми фараономъ. Судъ строго наблюдалъ вездѣ за точнымъ исполненіемъ общародованныхъ законовъ и охранялъ отъ обиды всякаго потерпѣвшаго насиліе весьма строгими приговорами; весьма часто мы видимъ примѣненіе тѣлеснаго наказанія.

Надъ молодыми воинами (Меша), составлявшими пѣхоту, поставлены были особые военачальники. Оружіе, т. е. боевая сѣкира, палица, копье и лукъ со стрѣлами, выдавалось имъ изъ особыхъ оружейныхъ палатъ. Войска, идущія въ походъ, находились въ распоряженіи главнокомандующаго. Мы увидимъ въ своемъ мѣстѣ, что внутри Египта назначались особые главные начальники всѣхъ боевыхъ силъ, иногда для всей страны, иногда для одной части ея. Чаще всего это были царскіе сыновья, которыхъ облевали въ это важное званіе.

Воины.

Мы не пройдемъ молчаніемъ тѣхъ мирныхъ должностей, которыми въ особенности привлекали на себя вниманіе древняго Арійскаго міра. Мы говоримъ объ «учителяхъ ¹⁾ таинственныхъ наукъ», — Хиръ-Сешта, которые были хранителями знанія и мудрости этого древнѣйшаго общества. Мы въ надписяхъ находимъ указанія на «учителей тайнъ неба», т. е. астрономовъ и вѣроятно астрологовъ, на «учителей тайнъ земли», которые, какъ кажется, занимались физикой, химіей и естественными науками; на «учителей тайнъ бездны (или глубины)», которые, если наука

Ученые.

¹⁾ Слово учитель употреблено въ смыслѣ ученой степени, Magister, Maitre. Такъ ниже мы увидимъ учителей при фараонѣ, которые были его высшіе чиновники. Мы не считали удобнымъ замѣнить слово, употребленное Брунне, Geheimniss-Lehrer словами: «докторъ и вѣстной науки», такъ какъ это не передаетъ смыслъ египетскаго названія.

не ошибается, изучали геологическое строение земли и повидимому съ специальною цѣлью открытія золотыхъ, мѣдныхъ и другихъ цѣнныхъ рудъ. Вѣроятно по ихъ указаніямъ предпринимались всѣ работы въ нѣдрахъ земли, какъ по добыванію металловъ, такъ и по копанію глубокихъ колодцевъ въ пустынныхъ мѣстностяхъ, какъ напр. въ долину Хаммамата. Другой отдѣлъ мудрецовъ занимался науками отвлеченными; между ними мы видимъ «учителей таинственныхъ словъ», которые занимались изученіемъ таинственныхъ наукъ; «учителей тайнъ священнаго языка», которые посвящали себя специальному изученію египетскаго языка и его частей рѣчи. Чаше всего встрѣчается названіе «тайныхъ учителей при царѣ» или «тайныхъ учителей всѣхъ 55. приказаній фараона»; эти лица были чиновники въ нашемъ смыслѣ этого слова, облекая въ писанную связаную рѣчь приказанія, отдаваемые фараономъ. Надписи еще упоминаютъ о мудрецахъ, носившихъ титулъ «тайные учителя, изслѣдующіе слова». Въ точности мы не можемъ сказать, были ли это перво-степенные ученые или можетъ быть скорѣе судьи и слѣдователи, которые разбирали дѣла по жалобамъ и съ точностью изслѣдовали содѣянное преступленіе.

Писцы. При дворѣ, въ администраціи и при знатныхъ и богатыхъ Египтянахъ состоялъ цѣлый рой писцовъ. Вооруженные тростниковымъ перомъ и съ сверткомъ папируса или кожи въ рукѣ, они появляются при всѣхъ сценахъ жизни Египта. Мы видимъ ихъ записывающихъ плѣнныхъ и отрѣзанныхъ у убитыхъ руки; мы видимъ ихъ вписывающихъ имена Семитовъ, входящихъ въ Египетъ и просящихъ позволенія временно или постоянно въ немъ поселиться; они являются и въ казнохранилищѣ царя, отмѣчая на сверткахъ сокровища; они являются и на полѣ богатаго Египтянина, записывая число скота его, или въ житницахъ его, отмѣчая число мѣръ хлѣба, или въ погребахъ его, занося въ свертокъ число кувшиновъ вина и елея. Развитие письменности и примѣненіе ея въ каждодневномъ быту весьма замѣчательно въ Египтѣ съ древнѣйшихъ временъ, въ которыя переносятъ насъ памятники. Мы знаемъ изъ рукописей, о которыхъ мы будемъ говорить въ своемъ мѣстѣ, что способному писцу былъ открытъ доступъ къ высшимъ должностямъ и почестямъ въ царствѣ фараоновъ. Наконецъ мы должны сказать, что и рабочіе и ремесленники были подчинены дисциплинѣ и порядку; они составляли общины или цехи, управляемые стар-

пинами, отъ которыхъ они получали обязательныя для нихъ приказанія и распоряженія.

Такова общая картина управленія дворомъ и всею страпою — управленія, которое строгимъ разграниченіемъ обязанностей обезпечивало порядокъ и благоденствіе странѣ.

Это была громадная машина съ массою приводовъ и хорошо пригнанныхъ колесъ, управляемая фараономъ, и правильный ходъ которой главнѣйше зависѣлъ отъ безпрекословнаго повиновенія младшихъ членовъ общества высшимъ.

Когда этотъ заснувшій и засыпанный землею міръ вновь предсталъ нашимъ удивленнымъ взорамъ и началъ въ простой, почти дѣтски-наивной; рѣчи своей рассказывать свое прошлое, то мы, младшіе члены человѣческой семьи, вникая въ давно минувшую жизнь нашихъ предковъ, съ изумленіемъ начали постигать, какъ велико было развитіе ихъ, какъ устроено было общество ихъ на прочныхъ и нравственно чистыхъ началахъ, какъ серьезно и глубоко было ихъ мышленіе, какъ высоко стояло ихъ искусство, какъ благоустроено было ихъ государство.

Объ Мена, первомъ фараонѣ, остались только въ греческихъ 56. писателяхъ легендарныя сказанія, изъ которыхъ замѣчательны предполагаемый походъ его въ Ливію и кончина его, яко бы послѣдовавшая отъ крокодила. Трудно рѣшить, есть ли историческое основаніе въ этомъ послѣднемъ сказаніи, или же здѣсь кроется аллегорія, такъ какъ крокодилъ былъ эмблемой Сета-Тифона, божества, которое въ понятіяхъ Египтянъ было спеціальнымъ божествомъ Семитовъ.

ГЛАВА VI.

Преемники Мена.

56. Таблицы Саккара и Абидоса, о которыхъ мы говорили выше, даютъ намъ только имена первыхъ фараоновъ, не сопровождая ихъ никакими указаніями на событія. Нѣкоторыя изъ именъ отождествлены съ именами, прочитанными на ключахъ начала Туринскаго папируса. Наконецъ въ сохраненныхъ намъ царскихъ спискахъ Манеѳо приведены имена царей первыхъ трехъ династій, изъ которыхъ многія несомнѣнно доказываютъ, что онѣ первоначально взяты изъ подлинныхъ египетскихъ списковъ.

Первыя три династїи. Вотъ списокъ первыхъ трехъ династій по памятникамъ и по Манеѳо.

Списокъ по документамъ.	По Манеѳо.	Царствовалъ.
-------------------------	------------	--------------

Первая династія.

1. Мена	1. Менесъ . . .	62 года.
2. Тота	2. Атотисъ . . .	57 »
3. Атотъ	3. Кенкенесъ . . .	31 »
4. Ата	4. Унефесъ I. . .	23 »
	5. Унефесъ II. . .	42 »
5. Сапти	6. Усафайдосъ . . .	20 »
57. 6. Мирбапенъ (Ми-ба)	7. Міебидосъ . . .	26 »
7. (Не прочитанное имя)	8. Семемпсесъ . . .	18 »
8. Кебе'(х)	9. Біенехесъ . . .	26 »

Вторая династія.

9. Бутау	1. Боэтосъ . . .	38 »
10. Какау	2. Кайехосъ . . .	39 »
11. Байннутеръ	3. Бинотрисъ . . .	47 »
12. Утнасъ	4. Тласъ . . .	17 »

Списокъ по документамъ.	По Манево.	Царствовалъ.
13. Сента	5. Сетенесь . . .	41 года.
	6. Хаиресь . . .	17 »
14. Ноферка-(ра)	7. Ноферхересь . .	25 »
15. Ноферка-Сокари (по пам. отмѣч. царств. 8 лѣтъ, 3 мѣс. 4 дня)	} 8. Сесохрись . . .	48 »
16. Хутефа		

Третья династія.

17. Бубуи (или То-таи; отм. царствов. 27 лѣтъ, 2 мѣс. 1 день)	} 1. Нехерофесь . . .	28 »
18. Небка (19 лѣтъ)		
19. Тосерь (Са)	3. Тирись . . .	7 »
20. (Тосерь)-Тота	4. Месохрись . . .	17 »
21. Сетесь	5. Суфись . . .	16 »
22. Небкара	6. Тосертасись . .	19 »
23. Ноферкара.		
24. Хуни	7. Ахесь . . .	42 »
25. Сеноферу	8. Сефурись . . .	30 »
	9. Керфересь . . .	26 »

Сравнивая эти списки, нельзя не видѣть, что имена греческой передачи искажены переписчиками и перестановлены въ самыхъ спискахъ.

Если же мы обратимся къ чтенію именъ фараоновъ по ту-58. земнымъ документамъ, то нельзя не обратить вниманія, что кромѣ послѣднихъ царей, всѣ остальные цари носятъ самыя простыя имена, вовсе не похожія на пышныя имена послѣдующихъ фараоновъ. Имя божества Ра (солнца) входитъ въ имя составною частію, лишь начиная съ 22 фараона. Еще замѣчаютъ, что имена первыхъ царей намекаютъ на силу, твердость, которыя и должны были лежать въ основаніи группировки массы подъ одною властію. Такъ Мена значитъ упорно стоящій или грѣпкій; Тота значитъ бьющій; Какау значитъ быкъ быковъ; Сента значитъ ужасающій; Хуни рубящій. Лишь позже появляются въ картушахъ фараоновъ имена боговъ, какъ составныя части именъ ихъ, въ числѣ ихъ чаще всѣхъ Ра, но также и имена Аммона, Себека, Тута, Анхура и другихъ. Нельзя однако

не забыть, что пятнадцатый фараонъ (2-й династiи) носилъ уже прозвище Мемфискаго бога, а именно: «Н о Ф е р г а - С о - 59. в а р и», т. е. «совершенный (по волѣ бога) Сокарн». Это имя какъ будто бы подтверждаетъ вышеприведенное сказанiе, что фараоны первыхъ двухъ династiй, хотя были уроженцами Тини и назывались Тинитами, но уже жили въ Мемфисѣ, который, какъ мы видѣли, былъ основанъ Мена на землѣ, приобретенной отводомъ Нила къ востоку.

Памятники молчатъ о дѣянiяхъ первыхъ двадцати четырехъ фараоновъ, съ нѣкоторыми исключенiями, о которыхъ мы упомянемъ, поэтому намъ приходится довольствоваться преданiями, записанными у Манеона и его переписчиковъ, изъ которыхъ мы извлекаемъ слѣдующее:

Преданiе о
первыхъ фа-
раонахъ.

Повидимому преданiе жрецовъ приписывало первымъ двумъ фараонамъ многя изобрѣтенiя, первые законы и правила устройства общества, первые начала наукъ и т. д. Сынъ и наследникъ Мена, по имени Атотисъ у Манеона, кажется есть составное имя изъ трехъ именъ памятниковъ: въ немъ скрыты имена Тота, Атотъ и Ата, найденныя въ каменной таблицѣ Абидоса. Онъ (Атотисъ) по преданiю выстроилъ цитадель Мемфиса и написалъ

60. Врачебное
искусство.

сочиненiе объ анатомiи, такъ какъ онъ былъ врачъ. Памятники ничего не говорятъ о врачѣ по имени Тота, Атотъ или Ата, но есть косвенныя, не лишеныя значенiя указанiя о томъ, что врачебная наука, какъ наука, была извѣстна въ высокой древности и что во времени древнѣйшихъ династiй относятся даже рукописи, трактующiя объ излеченiи извѣстныхъ болѣзней и указывающiя на извѣстныя средства. Такъ египтологъ Еберсъ приобрѣлъ въ Оивахъ (отъ арабовъ) рукопись, въ которой говорится, что въ то время, когда царствовалъ Тета, найдено было средство растить волосы на головѣ. Но еще важнѣ этой находки свидѣтельство извѣстнаго большого папируса Берлинскаго музеума, привезеннаго туда изъ Мемфиса около пятидесяти лѣтъ тому назадъ (*Parvus médical de Berlin, édit. Brugsch*), изъ котораго явствуетъ, что врачебное искусство, какъ наука, восходитъ къ первой Тинитской династiи. Въ рукописи, о которой мы только что упомянули, содержится рядъ средствъ для излеченiя «злой раны» (проказы?) и другихъ болѣзней. Хотя въ рукописи довольно дѣтски-наивныя понятiя о внутреннемъ строенiи человеческого тѣла, тѣмъ не менѣе рукопись знаетъ о важномъ значенiи многочисленныхъ и многообразныхъ «т р у б о к ѣ», какъ называетъ она

повидимому не только дыхательные и пищепріемные аппараты, но и артеріи, и вены. Рукопись написана при Рамзесѣ II, но въ одной части своей содержитъ цѣлый отрывокъ, заимствованный, какъ говоритъ редакторъ рукописи, изъ сочиненія, начертаннаго при пятомъ царѣ 1-й династіи Сапти.

Вотъ какъ говоритъ объ этомъ отрывкѣ рукопись: «Это начало совокупности всѣхъ средствъ для излеченія злокачественнаго вереда. Найдена была эта древняя грамота въ письменномъ ящикѣ подъ ногами божественнаго Анубиса въ городѣ Сохемъ ¹⁾ во времена умершаго царя Сапти. Послѣ смерти его принесена была рукопись къ святѣйшему умершему царю Сента (13-й царь 2-й династіи), вслѣдствіе ея чудеснаго исцѣляющаго дѣйствія. И вотъ отдана была рукопись обратно подъ ноги (Ану-биса?) и заперта храмовымъ писцомъ и великимъ врачомъ мудрымъ Ноферхотепомъ...»

Parung médical de Berlin. Врачебный Берлинскій папирусъ.

Въ числѣ другихъ сказаній, почерпнутыхъ позднѣйшими авторами изъ потерянныхъ сочиненій Манеѳо, мы упомянемъ о слѣдующихъ:

Сказаніа Манеѳо. Уенефесъ.

Когда царь Уенефесъ (четвертый царь первой династіи по Манеѳо, имени котораго нѣтъ въ Египетскихъ документахъ) вошелъ на престолъ, въ Египтѣ свирѣпствовалъ голодъ. Властелинъ однако заставилъ народъ работать на постройкѣ пирамиды на мѣстности, извѣстной подъ именемъ «черный быкъ» (Ка-ками, у Грековъ Кохоме), тамъ гдѣ покоятся трупы священныхъ быковъ-Аписовъ, противъ Мемфиса, къ сторонѣ пустыни. Эта мѣстность называется Саккара, по имени близъ лежащей деревни; и есть много основаній думать, что такъ называемая «пирамида ступенями близъ Саккара», въ которой найдены кости быковъ, есть древнѣйшая общая гробница Аписовъ, построенная тѣмъ царемъ, который названъ Уенефесомъ ²⁾.

Во времена Семемпсеса Манеѳо (8 царь первой династіи), преданіе говоритъ о какихъ то явленіяхъ или чудесахъ, о черной смерти или чумѣ, объ умноженіи беззаконій и о возмуще-

Семемпсесъ.

¹⁾ См. 2-й номъ нижняго Египта: Летополисъ Рямлянъ; Усхемъ—Коптовъ (Египетскій Сохемъ).

²⁾ Прокешъ-Остенъ (р. 252) замѣчаетъ, что одно изъ доказательствъ древности пирамиды есть то, что она не правильно ориентирована, какъ всѣ другія пирамиды. Въ ступенной пирамидѣ замѣчается отклоненіе на 4° 35' къ востоку отъ меридіана.

ніяхъ. Рядъ этихъ несчастій былъ причиною паденія первой династіи.

Бутау. Во времена перваго царя второй династіи Бутау или Боетоса 62. Манеэона, говоритъ преданіе, близъ города Пи-баста (Бубастиса) разверзлась земля и поглотила живыми многихъ жителей.

Какау
(учр. культъ
быковъ).

При царѣ Какау «быкѣ быковъ», говоритъ тоже преданіе, учрежденъ культъ Аписа, быка Мемфисскаго, и Мневиса, быка Гелиопольскаго. Въ то же время учрежденъ культъ овна въ Бинеб-дедѣ (Мендесѣ); священный овенъ назывался тѣмъ же именемъ какъ и городъ, въ которомъ ему былъ выстроенъ храмъ и учрежденъ капитулъ жрецовъ. Правдивость сказаній Манеэо о культѣ этихъ животныхъ подтверждена и найденными Аписовыми гробницами съ ихъ надписями, и упоминаніемъ объ этомъ культѣ въ надписяхъ, и наконецъ тѣмъ обстоятельствомъ, что многіе сановники носили имя Хапи.

Винотрисъ
или
Вайнутеръ.

Третьему фараону второй династіи Винотрису Манеэона (Вайнутеръ надписей) преданіе приписываетъ установленіе закона о правѣ наслѣдованія короны и женщинами. Необходимо обратить особое вниманіе на это преданіе, такъ какъ примѣненіе этого права оставило глубокіе слѣды въ Египетской исторіи.

Угробное
право; права
женщинъ по
наслѣдова-
нію.

На основаіи его супруга умершаго фараона захватывала бразды правленія вмѣсто малолѣтняго сына, или дочь фараона, наслѣдница престола за неимѣніемъ сыновей, возводила на престолъ супруга своего, иногда чужеземца. Памятники свидѣтельствуютъ, что вообще въ Египтѣ родъ матери имѣлъ весьма важное значеніе въ дѣлахъ наслѣдства, ибо законнымъ наслѣдникомъ признавался внукъ владѣтеля, рожденный отъ его дочери или другими словами, какъ выражаются надписи, наслѣдство получалось отъ «отца матери». Поэтому и супругъ наслѣдницы короны только носилъ титулъ царя, не будучи имъ на дѣлѣ по закону; законнымъ фараономъ признавался сынъ его, рожденный отъ наслѣдницы, взявшей его въ супруги. Если законный фараонъ женился на женщинѣ не царскаго происхожденія, то повидимому, какъ можно заключить изъ многихъ указаній памятниковъ, дѣти отъ этого брака не имѣли тѣхъ правъ, которыя имѣли дѣти царя, женатаго на дѣвицѣ царскаго ¹⁾ происхожденія. Повидимому по-

¹⁾ Мы имѣемъ нѣсколько примѣровъ женитьбы фараоновъ на чужеземкахъ и въ этихъ именно случаяхъ мы встрѣчаемъ намеки на то, что дѣти ихъ не признавались законными. Таково напр. было положеніе Кхунъ-Атена, сына Аменофиса III и чужеземки. См. 18-ю династію.

ны династїи въ нѣкоторыхъ случаяхъ начинались именно такимъ образомъ, что наслѣдница престола отдавала руку свою лицу не царскаго рода, которое, какъ выше сказано, принимало титулъ фараона, хотя не имѣло правъ его. Но не забудемъ присокупить, что эти фараоны пользовались въ государствѣ такую же безпредѣльную властію, какъ и всѣ другіе фараоны, чему мы въ свое время представимъ примѣры. Родной отецъ такого новаго фараона носилъ почетный титулъ «отца божественнаго» (Атефъ-нутерь), а мать его пользовалась титуломъ «матери царя» (Муть-Сутень). Есть также указанія, что въ случаѣ соискательства многихъ претендентовъ на престолъ, каждый изъ нихъ, желавшій на законной наслѣдницѣ, старался установить свое право не только этою женитьбой, но и указаніемъ на многіе браки въ его родѣ съ царскими дочерьми, доводя родство свое по матерямъ до царскихъ предковъ. Этими указаніями разрѣшаются многія трудности, которыя представляло наслѣдственное право въ преемственности династїи, часто загадочной.

При седьмомъ царѣ второй династїи Ноферкара, говоритъ сказочное преданіе, воды Нила приняли вкусъ меда. О слѣдующемъ царѣ Сесохрисѣ рассказываетъ преданіе, что онъ былъ ростомъ пяти локтей (7½ ф.) и въ плечахъ 3-хъ локтей (4½ ф.) По всей вѣроятности, наивный повѣтствователь смѣшалъ фараона Сесохриса Манеѳо съ Сезострисомъ греческихъ сказаній, котораго изображенія этой величины высѣчены на скалахъ материка Азіи ¹⁾.

Ноферкара.

Сесохрисъ.

64.

Первымъ царемъ третьей династїи названъ у Манеѳо Нехерофесъ (въ памятникахъ Бубуи). При немъ, говоритъ преданіе, взяли за оружіе Ливійцы и противъ нихъ выступилъ царь въ походъ. Удача похода приписывается чудесному явленію, испугавшему непріятеля, а именно дискъ мѣсяца вдругъ сдѣлался огромнымъ.

Третья династїя.
Бубуи, или
Тотан или
Нехерофесъ.
Восстаніе
Ливійцевъ.

Послѣ него по Манеѳо былъ царемъ Тосортросъ, оставившій по себѣ память знаменитаго врача, вслѣдствіе чего онъ получилъ почетное прозвище «бога исцѣленія». Этому богу цѣлителю приписываются и другія дѣянія; онъ, говоритъ преданіе, изобрѣлъ искусство возводить изъ тесанныхъ камней огромныя

Тосортросъ.

¹⁾ Какъ напр. изображенія Сети близъ Бейрута. Мы увидимъ ниже, что и въ именемъ Сезостриса греки смѣшали дѣянія многихъ фараоновъ-завоевателей.

зданія. Эму приписываютъ усовершенствованіе письма или, лучше сказать, рисованія гіероглифовъ ¹⁾).

На этомъ кончается полуправдивое, полусказочное преданіе, основанное на Манеѳо, о первыхъ властелинахъ Египта. Мы приближаемся уже ко входу въ исторію, хотя не полную, но основанную на говорѣ камней, современныхъ событіямъ.

65. При самомъ входѣ въ исторію мы встрѣчаемъ образъ царя Сеноферу. Сеноферу, послѣдняго царя третьей династіи, котораго имя найдено въ надписяхъ. Имя его означаетъ: «тотъ, кто улучшаетъ», или «тотъ, кто устанавливаетъ хорошее». Объ немъ первомъ находимъ мы, кромѣ его имени, и нѣкоторыя свѣдѣнія въ памятникахъ; при немъ повидному впервые устанавливается и вводится обычай, обращенный въ законъ, прибавлять къ собственному имени фараона особое священное имя. Эти имена вписываются въ двойные овалыщныя щиты или картуши, которымъ предпосылаются еще три высокопарныхъ и звонкихъ титула. Первый титулъ для всѣхъ царей начинался неизмѣнно знакомъ, означавшимъ: «Солнечный Горусъ». Символь Горуса, копчикъ съ двойной короной, былъ символомъ и фараона.

Титулы фараона.

Второй титулъ начинался также обыкновенно фразой: «господинъ двухъ царскихъ вѣнцовъ» (верхняго и нижняго Египта).

Въ третьемъ титулѣ, начинавшемся словами «Золотой Горъ», славились военныя дѣянія царя, какъ побѣдителя тѣхъ или другихъ странъ или народовъ.

66. Священное имя царя, окруженное овалнымъ щитомъ (картушемъ), легко узнается и потому, что ему всегда предшествуютъ слова: «царь верхняго и нижняго Египта». Наконецъ послѣднимъ писалось собственное имя царя, полученное имъ отъ родителей. Оно, какъ и священное имя, находилось въ картушѣ и ему предшествуютъ обыкновенно слова: «сынъ Ра» (Солнца).

Послѣ имени царя обыкновенно прибавлялись слова: «да живеть онъ» или «да здравствуетъ онъ». Къ имени царя присовокуплялось еще имя воздвигнутой имъ пирамиды (объ именахъ этихъ ниже).

Памятники Сеноферу.

На сколько намъ памятники открыли доселѣ прошедшее, Сеноферу есть первый властелинъ, котораго имя начертано съ четырьмя почетными титулами. Первые три называютъ его безъ

¹⁾ Не слѣдуетъ ли разумѣть подъ этимъ сказаніемъ переходъ отъ образнаго или идеографическаго письма къ звуковой системѣ?

различія «господинъ правды», четвертый титулъ есть имя Сеноферу, полученное имъ отъ родителей и которымъ называлъ его обыкновенно весь народъ. Въ долину ваді-Магара (на Синайскомъ полуостровѣ), гдѣ пещеры явно вырыты рукою человѣка и указываютъ на развѣдочныя и рудниковыя работы, на отвѣсной скалѣ видѣется фигура Сеноферу, поражающая непріателей. Надпись, вырѣзанная при изображеніи, называетъ его ясно по имени, прибавляя титулъ: «поразившій чужеземные народы», обитавшіе въ долинахъ полуострова, около горы Синая. Страна эта, богатая мѣдными рудниками и голубыми и зелеными цѣнными камнями, всегда считалась желательнымъ владѣніемъ для властителей земли Кеми (Египта) и кажется Сеноферу первый силою 67. меча своего утвердилъ здѣсь власть свою надъ чужеземными народами. Синайскій полуостровъ достигался весьма легко или послѣ кратковременнаго морскаго плаванія, или же караваннымъ путемъ на ослахъ; сюда посылаемы были войска первыхъ династій, сопровождавшія толпы рудокоповъ подѣ предводительствомъ чиновниковъ, инженеровъ и надсмотрщиковъ. Слѣды произведенныхъ въ высокой древности работъ доселѣ существуютъ; при нихъ была построена крѣпость, развалины которой и теперь видны въ ваді-Магара. Здѣсь въ этой оградѣ находился глубокій колодезь, обезпечивавшій продовольствіе водою рабочей колоніи. На Синайскомъ полуостровѣ особенно чтилась богиня Г а т о р ъ, считавшаяся покровительницею этой земли, называемой «землею Мафкатъ» ¹⁾). Вмѣстѣ съ нею чтился подѣ формою копчика С у п т ѣ, называемый «господиномъ востока».

На Синайскомъ полуостровѣ (или землѣ Мафкатъ).

Разработка рудниковъ продолжалась, какъ мы достоверно знаемъ, при четвертой и пятой династіяхъ, которыя удерживали мечемъ владычество надъ полуостровомъ.

Сеноферу оставилъ по себѣ пирамиду, которая находится Пирамиде его. близъ Мейдума ²⁾). Названіе постройки было Х а; слово это оз-Ха «восходъ». начало на древне-египетскомъ языкѣ «восходъ», также «праздникъ», или же употреблялось въ смыслѣ вѣнца.

Около пирамиды находится некрополисъ древнѣйшаго цар-68.

¹⁾ Кажется Мафкатъ значить бирюза: Но ученые не вполне увѣрены въ этомъ значеніи.

²⁾ Она извѣстна подѣ названіемъ «фальшивой пирамиды», имѣя видъ громадной башни; полагаютъ, что она никогда не была облицована камнемъ. См. у Prokesh-Osten; Nilfahrt, p. 278, Mariette-Bey; Mon-tes of Upp. Egypt. pp. 107—108.

ства; многія изъ этихъ гробницъ тщательно изслѣдованы, но самой драгоцѣнной находкой въ одной изъ Мастаба ¹⁾, лежащей въ самой сѣверной части кладбища, была двойная статуя, найденная въ январѣ 1872 г. и находящаяся нынѣ въ музей Булака (въ Каирѣ). Это изваяніе изображаетъ мужчину и женщину (въ размѣрѣ нѣсколько меньшемъ человѣческаго роста), сидящихъ рядомъ на кубической формѣ сѣдалищѣ. Глаза глядятъ какъ живые; горный хрусталь, слоновая кость и каменный уголь (гипсиръ), посредствомъ которыхъ воспроизвели подражаніе природѣ, употреблены въ дѣло съ поразительнымъ искусствомъ. Мужчина, сидящій на правой сторонѣ, назывался Рахотепъ; онъ былъ, какъ гласитъ надпись, царскимъ сыномъ, но какого монарха неизвѣстно. Въ надписи исчисляются его дѣянія, онъ водилъ войска царскія въ походы и занималъ мѣсто верховнаго жреца въ Онѣ, городѣ Ра. Жена его называется Нофертъ, т. е. красивая или хорошал; она также была внучкой какого-то царя.

■ . Въ папирусѣ, такъ наз. Приссъ (о которомъ будетъ сказано ниже) есть слѣдующее упоминаніе о Сеноферу:

Хуни (преж-
шественникъ
Сеноферу). «Умеръ свѣтлѣйшій царь Хуни. Возстала святость царя Сеноферу и сдѣлался онъ добрымъ царемъ надъ всею землею».

¹⁾ М а с т а б а есть возвышающаяся надъ землею часть гробницы, въ которой находилась комната надъ склепомъ. Здѣсь собирались для поминанія покойника родные и друзья его; мумія колодезь спускалась въ подземелье, надъ которымъ возвышалась М а с т а б а.

ГЛАВА VII.

Четвертая и пятая династии.

69.

(Привлзнт. отъ 3,700 до 3,300 л. до Р. X.)

Для возстановленія именъ и хронологическаго порядка царей 4-й и 5-й династій служитъ сравненіе данныхъ, почерпаемыхъ изъ таблицъ Саккара и Абидоса и изъ отрывковъ Туринскаго папируса, съ свѣдѣніями, даваемыми Манеонскимъ преданіемъ. Возстановленные на основаніи этихъ данныхъ списки представляють, почти несомнѣнную историческую достовѣрность.

Списки царей
Четвертой и
Пятой дина-
стій.

Туринскій папирусъ.	Манеон.	Табл. Абидоса.	Табл. Саккара.
<i>Четвертая династія.</i>			
1 19 л.	1. Сорисъ . . . 29 л.		
2 6 >	2. Суфисъ . . . 63 >	21. Хуфубъ.	17. Хуфу.
		22. Рататфъ.	18. Рататфъ.
3 пафъ 6 >	3. Суфисъ . . . 66 >	23. Хафра.	19. Хафра.
4 24 >	4. Менхересъ . 63 >	24. Менкара.	20.
5 24 >	5. Ратонзесъ . 25 >		21.
6 23 >	6. Вихересъ . 22 >		22.
7 8 >	7. Себерхересъ 7 >	25. Шепсескафъ.	23.
8 (?) >			24.
9 (?) >	8. Тамфисъ . . 9 >		

<i>Пятая династія.</i>			
10 8 л.	1. Усерхересъ . 28 л.	26. Ускафъ.	25. Усерка.
11 4 >	2. Сефресъ . . 13 >	27. Сахура.	26. Сахура.
12 2 >		28. Кека.	
13 ка 7 >			
14 12 >			
1 (?) >	3. Неферхересъ 20 >	29. Ноферфра.	27. Нофераркара.
2 7 >	4. Сисиресъ . . 7 >		
3 (?) >	5. Хересъ . . . 20 >		28. Шепсескара.
4 11 >	6. Ратуресъ . . 44 >	30. Ранусеръ.	29. Ханоферра.
5 Менвахоръ 8 >	7. Менхересъ . 9 >	31. Менвахоръ.	30. Менвахоръ.
6 Татъ . . . 28 >	8. Татхересъ . 44 >	32. Таткара.	31. Таткара.
7 Унасъ . . 30 >	9. Овносъ . . . 33 >	33. Унасъ.	32. Унасъ.

ЛЕГОНДИСКИ И ПАМЯТНИКИ. Т. I.

70. Изъ сравненія этихъ таблицъ можно конечно убѣдиться, что всѣ онѣ имѣютъ общее происхожденіе и что Манеѳо черпалъ свѣденія изъ подлинныхъ источниковъ, но что имена и числа царствованія фараоновъ болѣе или менѣе искажены переписчиками. Замѣтимъ впрочемъ, что «въ таблицахъ Абидоса и Саккара есть уже разница въ произношеніи именъ и даже въ порядкѣ наслѣдованія, такъ что уже во времена 20-й династїи, когда начертаны обѣ таблицы, существовало повидимому сомнѣніе относительно порядка царствованія древнѣйшихъ фараоновъ.

Четвертая
династія:
Хуфу
(Хеопсъ).

На основаніи упомянутыхъ таблицъ преемникомъ Сеноферу признается Хуфу, Хеопсъ Геродота, Хеммисъ или Хембесъ Діодора, называемый въ выпискахъ изъ Манеѳо «Суфисъ», а въ спискахъ Ератосфена Саофисъ. Имъ начинается египетское преданіе въ устахъ греческихъ и римскихъ писателей, которые переносили сказанія старины въ исторію позднѣйшихъ временъ.

Поле пирамидъ.

Всякій, посѣтившій долину Нила, конечно не оставлялъ ее, не взглянувъ на чудо древняго міра, на три пирамиды, стоящія на грани пустыни въ одномъ часѣ ѣзды къ западу отъ деревни Гизе и отъ лѣваго берега Нила, отъ котораго къ пирамидамъ идетъ длинная каменная дамба. Около пирамидъ вол-

71. нуется море песка пустыни, заносащаго ихъ, и какъ бы старающагося засыпать эти громадныя строенія. Издалека, подобныя кристаллизированнымъ горамъ, созданнымъ природою, виднѣются гигантскія созданія рукъ человѣческихъ, и однако это только гробницы, которыя царь Хуфу и два фараона того же семейства возвели въ память себѣ и на удивленіе какъ древнему, такъ и младшему поколѣнію людей.

Пирамиды поставлены весьма правильно: онѣ обращены сторонами своими къ четыремъ странамъ свѣта. Размѣры ихъ опредѣлены англійскимъ полковникомъ Визе:

1. Пирамида Хуфу имѣетъ въ высоту 450,75 англ. фут.		
длина одной стороны квадрата основанія 746	»	»
2. Пирамида Хафра—высота 447,5	»	»
длина бока основанія 690,75	»	»
3. Пирамида Менкара—высота. 203	»	»
длина бока основанія 352,88	»	»

Постройка этихъ гигантскихъ каменныхъ массъ долгое время считалась неразрѣшимой загадкой; только новѣйшему поколѣнію удалось, разбивъ наружную оболочку пирамиды, найти ея смыслъ

и значеніе. По старому обычаю египтянинъ еще въ полномъ здоровьѣ и силѣ привыкалъ мыслию слѣдить за стройнымъ движеніемъ бога Ра, подымающагося на востокъ и ежедневно спускающагося на западъ во мракъ ночи, тамъ, гдѣ открывалась по понятію Египтянъ дверь смерти, и гдѣ долженъ былъ покоиться трупъ, долженствовавшій ожидать послѣ долгихъ лѣтъ возстанія къ новой жизни, между тѣмъ какъ душа,—правда, связанная къ тѣлу—имѣла однако свободу днемъ, подъ жадемою 72. ею формою, выходить изъ гроба и снова входить въ него. Съ такими вѣрованіями соединенъ былъ обычай готовить свою посмертную усыпальницу заблаговременно, долбя помѣщеніе гробницы въ скалѣ съ глубокими шахтами для муміи, и съ одной или нѣсколькими залами, предназначенными для посѣщенія родственниковъ и друзей; эти залы были богато разукрашены цвѣтными письменами и скульптурами ¹⁾. Здѣсь взоръ посѣтителя встрѣчаетъ иногда картины только что начатыя, набросанные художникомъ абрисы краснымъ карандашемъ, которые онъ не успѣлъ выполнить рѣзцомъ и окончить красками. Иногда полстѣны, иногда цѣлая стѣна, иногда только часть картины оставалась еще въ неоконченномъ видѣ, когда смерть застигла собственника этой гробницы и прекращала работы. Тоже случалось и при постройкѣ гробницы фараона, только здѣсь все принимало гигантскіе размѣры. Только что фараонъ всходилъ на престолъ, онъ давалъ повелѣніе сановнику, начальнику работъ всей земли, готовить все что нужно для постройки усыпальницы, — въ древнѣйшемъ періодѣ, о которомъ мы говоримъ, пирамиды, — и ломать для нея камень. Постройка начинала возвышаться на известковыхъ каменныхъ слояхъ почвы пустыни въ видѣ маленькой пирамиды террасами или ступенями, въ которой однако внутри уже стоялъ готовый саркофагъ и все было готово для принятія муміи. Если фараонъ еще продолжалъ жить, то остовъ или первая постройка облекалась новою одеждою съ расширеніемъ основанія, причемъ всѣ террасы получали соотвѣтственное увеличеніе. Три, даже четыре послѣдовательныя одежды облекали первоначальный относительно небольшой остовъ пирамиды, если фараонъ жилъ долго. Нако-73.

¹⁾ Не знаемъ почему Бругшъ говорить только о скальныхъ гробницахъ, упуская о гробницахъ пустыни съ построеннымъ сверху гробницъ зданіемъ (Мастаба). Именно эти гробницы на полѣ Гизе во множествѣ.

нецъ, когда казалось уже совершенно невозможнымъ увеличивать еще объемъ пирамиды, тогда одѣвали всю пирамиду одеждой крѣпкаго полированного красиваго камня, котораго куски, высѣченные прямоугольными трехгранными призмами, пригонялись прямыми своими углами въ углы возвышающихся одна надъ другою террасъ, а площади, лежащія противъ прямыхъ угловъ, составляли вмѣстѣ ту площадь гигантскихъ трехугольниковъ, которые ограничиваютъ пирамиду съ четырехъ ея сторонъ. Болѣе семидесяти пирамидъ возвышались нѣкогда на границѣ пустыни, означая каждая особаго фараона, который создавалъ себѣ и гробницу и памятникъ ¹⁾. Если-бы большая часть гробницъ фараоновъ не была разрушена до основанія, и если-бы въ сохранившихся зданіяхъ мы вездѣ нашли имя строившаго его, то изслѣдователю не трудно было-бы высчитать на основаніи самой массы пирамиды, сколько лѣтъ царствовалъ строившій ее фараонъ, такъ какъ жизнь фараона находилась въ прямой пропорціи къ величинѣ пирамиды.

Названіе пирамиды Абу-миръ, значеніе слова Пирамусъ.

Имя, которое выдумали древніе для обозначенія египетскихъ царскихъ гробницъ и которое вошло у насъ въ употребленіе какъ имя тѣла, а именно «пирамида», — греческаго происхожденія. Египтяне сами называли пирамиду, и какъ гробницу и какъ геометрическое тѣло, А б у м и р ъ. Но слово п и р а м у с ъ имѣло также значеніе въ древне-египетскомъ языкѣ, а именно «граней пирамиды» и означало тѣ четыре линіи, которыя отъ вершины пирамиды спускаются къ ея основанію.

Имена пирамидъ.

Но чего не знали древніе классическіе писатели (или о чемъ они не нашли нужнымъ упомянуть), — это то, что каждая пирамида носила особое имя. Такъ гробничный памятникъ царя Хуфу носилъ названіе Х у т ъ, т. е. «свѣточ»; это имя мы иногда встрѣчаемъ присовокупленнымъ къ имени фараона Хуфу. Камни, выломанные для постройки «свѣточей», добыты на томъ же известковомъ полѣ, на которомъ стоитъ пирамида и какъ видно ломались въ трехъ мѣстахъ; это не очень твердый известнякъ, изъ котораго клался внутренній остовъ пирамиды, закрытый впоследствии для глазъ другими одеждами. Лучшій камень, изъ котораго клались ступени (террасы) и который служилъ одеждой пирамидъ, привозился или лучше сказать перетаскивался

Пирамида Хуфу «свѣточ».

74.

¹⁾ Все это описаніе постройки пирамидъ основывается главнѣйше на указаніи Геродота, II, 125.

на каткахъ издалека по каменной дамбѣ, которая была устроена отъ каменоломень въ горахъ праваго берега Нила до рѣки, и потомъ отъ рѣки до поля пирамидъ. И теперь многочисленныя Каменоломни
Мокаттама. пещеры горъ Мокаттама, тянущіяся отъ сѣвера къ югу, отъ Тура до Массара, приводятъ въ изумленіе путешественника. И нынѣ Арабы, жители деревень Тура и Массара, занимаются тѣмъ ремесломъ, которымъ занимались ихъ древнѣйшіе предшественники, жившіе на тѣхъ же мѣстахъ: они ломаютъ камень въ близъ лежащихъ пещерахъ, перетаскиваютъ его на низкихъ повозкахъ или саняхъ, запряженныхъ быками, и нагружаютъ имъ суда, стояція на Нилѣ.

Имя Тура, — известное и древнимъ Грекамъ подъ формою Имя Тура. Троя ¹⁾ «египетская», — очень древняго происхожденія. Въ то время, когда строились пирамиды, надписи уже упоминаютъ о мѣстности Т у р о а у, т. е. о «горахъ великаго выдалбливанія», въ которыхъ безчисленное количество каменотесцовъ вырѣзали камень изъ отвѣсныхъ скалъ. Надъ ними поставленъ былъ начальникъ (по египетски Муръ), исполнявшій строго повелѣнія фараона.

Верхняя, лучшая одежда пирамиды «Свѣточа» была привозима издалека и состояла изъ дорогаго камня. На югѣ, у границъ Египта вблизи древняго Суана (Сіены, нынѣшняго Ассуана), лежала въ древности и лежитъ нынѣ «красная гора», Т у Т е ш е р ь, изъ которой добывается прекрасный твердый какъ желѣзо гранитъ съ красными и черными пятнами, превосходно принимающій шлифовку и полировку. Всегда въ каменоломняхъ красной коры кипѣла жизнь и движеніе, такъ какъ всѣ фараоны стремились создать себѣ имя памятниками, а крѣпость, красота и долговѣчность сіеннита заставляли ихъ желать употребить его въ дѣло и издавна художники и мастера Египта овладѣли искусствомъ работать этимъ камнемъ, твердѣйшимъ изъ созданныхъ 75. природою. Слѣды ломки этого камня съ древнѣйшихъ временъ видны до сихъ поръ; до сихъ поръ видны или абрисы и черты, нанесенные рукою художника, или ясны слѣды пробоинъ и работы буренія, или неясны еще очертанія какъ бы вылитой въ металлъ гигантской фигуры, неотдѣланной еще рѣзцомъ, или

¹⁾ Ср. у Страбона XVII, 1, § 34, листъ 809. «Здѣсь, говоритъ онъ, жили древнѣйшіе Троянцы». Но Греки часто связывали свои собственныя легенды съ чужеземными именами безъ всякаго основанія.

тамъ висить какъ бы приросшій во всю длину къ скалѣ четвертою стороною своею обелискъ, какъ бы ожидая мастера, который отдѣлялъ бы его отъ скалы. Передъ нами какъ бы очарованный міръ древней жизни, восходящей до начала человѣчества, и бѣненіе пульса которой мы слышимъ въ надписяхъ.

Но нельзя думать, что древній міръ не понималъ величія своихъ работъ, онъ какъ и мы считалъ ихъ чудесами. Во многихъ надписяхъ мы видимъ, какіе труды и заботы доставались въ удѣлъ многочисленнымъ благороднымъ, чтобы исполнить желанія фараона, какъ тяжело было отдѣлять крѣпкій камень отъ скалы, перетаскивать эти огромныя тяжести къ рѣкѣ, нагружать ихъ на суда и везти ихъ внизъ по рѣкѣ къ нижнему Египту. Весьма правдоподобнымъ кажется то, что отецъ исторіи Геродотъ ¹⁾ говоритъ намъ о постройкѣ пирамиды Хуфу. Десять лѣтъ употреблено было на выломку камня въ горахъ Трон, на устройство каменнаго пути для перевозки камней и на устройство гробничнаго помѣщенія, выбитаго въ скалѣ (подъ основаніемъ пирамиды). Двадцать лѣтъ были за тѣмъ еще нужны, чтобы возвести пирамиду и закончить работу къ удовольствію фараона.

ТягавіаХуфу. Немногіе остатки памятниковъ, дошедшіе до насъ отъ времени Хуфу, выставляютъ его въ другомъ свѣтѣ, чѣмъ рассказы о немъ бывшіе въ ходу во времена владычества Персовъ и Грековъ. Ибо о Хуфу ходила дурная слава. Сказаніе говорило, что Хуфу былъ грубыхъ нравовъ и деспотическихъ наклонностей и что онъ принуждалъ народъ къ тяжелой работѣ. Онъ заперъ, говоритъ сказаніе, храмы, боясь, что время, употребленное народомъ на молитвы и жертвоприношенія, будетъ отвлекать его отъ работъ.

76. Такъ ненавидѣли его Египтяне, продолжаетъ это преданіе, что многіе годы послѣ его смерти имя его не произносилось наро-

Сказаніе па-
матниковъ ⁰
Хуфу. домъ ²⁾). Памятники напротивъ, временъ Хуфу, рисуютъ его храбримъ и дѣятельнымъ царемъ. Горныя долины Синайскаго полуострова видѣли воиновъ Хуфу, которые побѣждали жителей

Синайская
надпись.

Надписи въ
долинѣ Нила.

этой страны, Свидѣтелемъ этихъ походовъ есть надпись на скалѣ въ Вади-Магара, славящая Хуфу, какъ уничтожившаго враговъ своихъ. Надписи въ гробницахъ нильской долины называютъ Хуфу строителемъ многихъ городовъ и поселеній по берегу

¹⁾ Герод., II, 124.

²⁾ Это указаніе есть у Геродота (II, 128), о Хуфу и послѣдующихъ царяхъ, строителяхъ пирамидъ.

рѣки. Три маленькія пирамиды, стоящія къ востоку отъ гигантскаго ^{Три маленькія пирамиды.} зданія Хуфу, принадлежали нѣкогда женамъ царя или дѣтямъ его и были посвящены ихъ памяти. На сколько можетъ нынѣ судить исследователь по надписямъ, сохранившимся внутри гробницъ, лежащихъ около большихъ пирамидъ, то поле Гизе было избрано для погребенія царскихъ дѣтей и благородныхъ сановниковъ изъ временъ четвертой династїи.

Послѣ Хуфу по порядку слѣдуетъ Рататефъ: имя его найдено ^{Рататефъ.} въ таблицахъ Абидоса и Саккара, но другихъ свѣдѣній мы не имѣемъ объ этомъ совершенно намъ неизвѣстномъ монархѣ. Греки ничего не знали объ его существованіи и называли преемникомъ Хуфу Хафра, третьяго царя четвертой династїи. Они ^{Хафра (Хефренъ, Хабриесъ).} называли его Хефренъ, Кефренъ, Хабриесъ и считали его то братомъ, то сыномъ Хуфу. Камни молчатъ о родствѣ его съ предыдущими монархами. Пирамида этого царя называлась Уртъ, т. е. «великая»; она стоитъ вблизи пирамиды Хуфу. ^{Пирамида Уртъ «великая».} Хотя говоръ камней мало намъ сообщаетъ о времени Хафра, но память о немъ сохраняется въ замѣчательныхъ твореніяхъ ^{77.} искусства его времени. За нѣсколько лѣтъ передъ тѣмъ, изъ ^{Сфинксъ и гранитный храмъ.} волею песку, окружающихъ гигантскую фигуру сфинкса, появилось къ общему удивленію то зданіе, котораго древность, постройка и цѣль до сихъ поръ остаются загадкою. Узкіе проходы, потомъ широкія залы, далѣе темныя каморы, все это выстроенное изъ превосходно пригнанныхъ и отшлифованныхъ гигантскихъ каменныхъ массъ пестраго суанскаго гранита и алебастра, выкрашеннаго яркой желтой краской; на углахъ вытесанные геометрически вѣрно угловые камни, пригнанные какъ и всѣ камни зданія съ изумительной вѣрностію; все зданіе, представляющее вездѣ прямыя линїи и прямыя углы, и нигдѣ ни одного знака, ни одной надписи: таковымъ является намъ эта загадочная до- историческая постройка. Кто былъ царь, повелѣвшій его строить? кто былъ мастеръ, начертавшій планъ его? откуда явились люди- великаны; отрывавшіе отъ горы громадной величины камни, обтесывавшіе ихъ съ изумительной точностію, перевозившіе ихъ съ южной границы Египта внизъ по Нилу къ грани песочной пустыни, и слагавшіе ихъ на назначенномъ мѣстѣ съ необычайной точностію? ¹).

¹) Мы не скрываемъ отъ себя, что Бругшъ даетъ очень неясное понятіе о знаменитомъ гранитномъ храмѣ поля Гизе. Поэтому мы отсылаемъ читателя къ систематическому описанію этого поля въ прилож.

Статуя
Хафра.

Если работа эта велика и достойна народа-гигантовъ, то также велика и неразрѣшима загадка представляемая ею. Къ сторонѣ востока, въ большой залѣ открыто было устье глубокаго колодца съ свѣтлой водой, и въ этотъ колодезь когда то, по неизвѣстнымъ намъ причинамъ, скорѣе были набросаны, чѣмъ осторожно опущены многія статуи царя Хафра. Большая часть статуй были разбиты въ дребезги, только одна изъ нихъ сохранилась совершенно съ незначительными поврежденіями. Она представляетъ царя Хафра сидящимъ; фигура его полна достоинства; 78. взглядъ его внушаетъ уваженіе. Сзади головы фараона сидитъ копчикъ, который распростираетъ свои крылья, какъ бы защищая царя. Царское имя и титулы его начертаны на верхней части пьедестала вблизи обнаженной ноги фигуры. Матеріалъ, изъ котораго сдѣлана статуя, крѣпкій зеленоватый діоритъ, весьма рѣдко употреблявшійся для изваяній.

Если находка статуй царя Хафра была драгоценнымъ вкладомъ въ исторію древняго царства, то этимъ еще не исчерпывается польза, принесенная знанію этой находкой. Какъ деревянное изваяніе Шех-ель-белледа ¹⁾, появившееся изъ гробницы Саккара, какъ каменные статуи, окрашенные въ разные цвѣта, найденныя въ узкихъ «сердабахъ» гробницъ, какъ всѣ произведенія того времени, гіероглифы, какъ картины, какъ скульптуры и статуи, носятъ на себѣ печать замѣчательной оконченности и развитія искусства, такъ и статуя Хафра поучаетъ насъ, что мы находимся уже въ періодѣ высокаго развитія въ Египтѣ. Несмотря на то, что художнику того времени неизвѣстны были ни остріе стали ²⁾, ни механическіе приборы, столь облегчающіе черновую работу нашего времени, представитель того древняго общества умѣлъ преодолѣть твердость гранита и рѣзать изъ крѣпчайшихъ каменныхъ породъ изображенія, полныя жизни и выраженія. Какъ достигали древніе этихъ результатовъ, какими орудіями и пріемами, на то мы отвѣта дать не можемъ.

Сфинксы.

Къ востоку отъ пирамиды Хафра и по прямой почти линіи съ нею по направленію къ Нилу лежитъ гигантская фигура

¹⁾ Ср. Масперо, Hist. Anc., p. 16, note. Статуя Шехъ-ель-белледъ названа такъ потому, что когда она была выкопана, то туземцы нашли въ ней поразительное сходство съ своимъ старшиною (Шейхомъ); это новое доказательство какъ типъ древнихъ Египтянъ сохранился.

²⁾ Мы считаемъ это весьма рискованнымъ предположеніемъ; что желѣзо было извѣстно, то не подлежитъ сомнѣнію.

сфинкса. Это фигура льва съ человѣческимъ лицомъ, которому Арабы дали имя Абулхоль, т. е. «отецъ страха».

Во времена Грековъ и Римлянъ путь къ сфинксу не былъ 79. еще занесенъ пескомъ; между протянутыми лапами шла тропинка къ святилищу и памятному камню, которые были прислонены къ груди чудовища; на камнѣ съ изображеніемъ и надписью прочтано имя Тутмеса IV, приносящаго сфинксу дары. Греческіе и римскіе путешественники оставили на скалѣ, изъ которой изваянъ сфинксъ, много памятныхъ надписей. Тѣло сфинкса было изваяно изъ натуральной скалы, которой очертаніемъ воспользовался художникъ, чтобы создать гигантское изображеніе. Тамъ, гдѣ трещина скалы прерывала округленныя очертанія тѣла, тамъ художникъ восполнилъ разрывъ легкой каменной кладкой и заровнял ее сообразно формамъ тѣла 1).

Надпись гіероглифами на памятномъ камнѣ въ высокопарныхъ поэтическихъ выраженіяхъ сказуетъ, какъ въ одинъ день фараонъ 2) поднялся къ сфинксу, чтобы лицезрѣть небесный образъ своего отца 3). Конецъ надписи разрушенъ, но прочтано имя Хафра. Но едва ли и Хафра былъ тѣмъ фараономъ, который приказалъ изваять сфинкса.

Въ другой надписи 4) есть указаніе что уже царь Хуфу видѣлъ это чудовище; другими словами, это изображеніе существовало до него и было создано древнѣйшими фараонами.

Къ сѣверу отъ сфинкса лежало святилище Изиды; другой храмъ Изиды, посвященный Озирису, лежалъ къ югу отъ него; наконецъ третій храмъ посвященъ былъ самому сфинксу. Надпись говоритъ объ этихъ святилищахъ слѣдующее: «Онъ живой Горъ верхняго и нижняго Египта, царь Хуфу, онъ жизнь дающій нашелъ святилище богини Изиды, царицы пирамиды, подлѣ храма сфинкса, къ сѣверо-востоку отъ храма и города Озириса, 80. господина кладбища (У з и р и н е в - р о з а т у). Онъ построилъ свою пирамиду подлѣ святилища этой богини и онъ построилъ пирамиду царской дочери Хонт-Сенъ подлѣ этого святилища».

Надпись (18-й династіи).

1) Мы въ переводѣ старались избѣжать высокопарныхъ выраженій автора, но описаніе его всетаки остается неяснымъ. Отсылаемъ къ приложенію и къ царствованію Тутмеса IV, стр. 395.

2) Т. е. Тутмесъ IV восемнадцатой династіи.

3) Т. е. Хормаху, одинъ изъ видовъ Ра. Сфинксъ считался образомъ Хормаху. См. прилож.

4) Эта надпись найдена въ храмѣ Изиды. Pr. Osten., p. 237. См. прилож.

Въ другомъ мѣстѣ надпись гласитъ: «Онъ живой Горъ, верхней и нижней земли, царь Хуфу приказалъ посвятить священную утварь, которой подобіе начертано на поверхности камня, — матери своей Изидѣ, матери боговъ, которая есть Аторъ, госпожѣ и владѣтельница погребальной мѣстности. Онъ снова возстановилъ ея священное служеніе и выстроилъ изъ камня ей святилище, избравъ для нея сонмъ небесныхъ обитателей ея жилища».

Хотя этотъ камень не восходитъ до временъ царствованія фараоновъ Мемфиса ¹⁾, въ числѣ которыхъ красуется имя Хуфу, но тѣмъ не менѣе онъ можетъ быть принятъ какъ достовѣрное свидѣтельство, причемъ мы согласны совершенно съ взглядами Руже, высказанными имъ по поводу этой надписи.

Священный языкъ называетъ въ этой надписи сфинкса именемъ Х у, которое повидимому означаетъ только эту форму, т. е. льва съ человѣческой головой; но какъ божество сфинксъ называется Х о р м а х у, т. е. «Горъ въ свѣтовомъ кругѣ». Греки передѣляли это имя въ Хармахось и иногда въ Хармаисъ. Надпись на камнѣ въ коллекціи Лувра, — какъ то первый указалъ Лаутъ изъ Мюнхена, — даетъ намъ новое и исторически прочное свидѣтельство, что Хуфу, Хафра и царь Татефра въ особенности посвятили себя культу царицы пирамидъ Изиды и ея великаго сосѣда Хормакху. Послѣ этихъ фараоновъ по крайней мѣрѣ черезъ тридцать пять столѣтій, имена ихъ совмѣстно съ именами богини и бога сохранились въ Египтѣ и религиозные мужи курили передъ ними оѳіамъ. «Псаметихъ сынъ Уца-81. хора, сына Псаметиха, сына Уцахора, сына Ноферабра» такъ титулуется на памятникѣ ²⁾: «Онъ былъ видящимъ (жрецомъ) бога Таненъ, также видящимъ богини Изиды, царицы пирамидъ, также видящимъ царя Хуфу, видящимъ царя Хафра, видящимъ божественнаго Татефра, видящимъ Хормакху».

Такое ясное свидѣтельство весьма цѣнно для правдивой картины прошедшаго, ибо оно отрицаетъ совершенно то, что Геродотъ говорилъ черезъ столѣтіе послѣ начертанія этой надписи, а именно, что народъ египетскій въ его время не хотѣлъ даже

¹⁾ Камень этотъ, XVIII династіи, находится въ Булакѣ. Ср. Мариетта *Mon. of Upp. Eg.* p. 71. и см. наше прилож.

²⁾ Луврскомъ.

произносить имени строителя наибольшей пирамиды, потому что память объ немъ была ему ненавистна ¹⁾). Но возможно ли было, чтобы почти во времена Геродота, только сто лѣтъ до него, жрецы чтли Хуфу какъ бога и служили ему и вдругъ вмѣсто культа на немъ его легло проклятіе? Мы должны думать, что Геродотъ и въ этомъ случаѣ былъ введенъ въ заблужденіе болтовнею провожавшихъ его переводчиковъ Египтянъ, но что въ болтовнѣ этой было скрыто истинное преданіе.

Мы обязаны основательными свѣдѣніями о Хафра и жреческомъ служеніи ему Виконту де-Руже, столь превосходно начертавшему картину царства и двора шести первыхъ династій ²⁾). Жена Хафра, какъ то видно изъ нѣкоторыхъ остатковъ древности, найденныхъ на полѣ смерти Мемфиса, называлась Мерисанхъ. Какъ добродѣтельная (букв. «чистая») женщина она была жрицей мудраго Тота (Гермеса), которому было посвящено знаменитое святилище въ верхнемъ Египтѣ въ городѣ Гермopolisъ в. (Химуну надписей въ XV номѣ, нынѣ Ашмунейнъ). И другимъ божествамъ посвящена была Мерисанхъ, оставивъ такимъ образомъ въ почитаніи божествъ память по себѣ.

МЕНКАУРА или МЕНХЕРЕСЪ.

Менкаура
(Менхересъ).

Послѣ смерти Хафра восходитъ на престолъ царь Менкаура. Это Микериносъ или Менхериносъ, о которомъ Греки разска-82. зывали, что онъ построилъ третью пирамиду, какъ почетный себѣ памятникъ ³⁾). На полѣ пирамидъ Гизе она занимаетъ мѣсто въ юго-западномъ углу поля и называется на языкѣ надписей Х и р ъ, т. е. «высокая». Когда англійскій полковникъ Визе нашелъ тѣ-
Пирамида
Хиръ «высокая».
ельно сокрытый входъ въ гробничное помѣщеніе середины пирамиды и вступилъ въ безмолвную «комнату вѣчности», то онъ увидѣлъ послѣдніе остатки гробницы Менкаура, деревянную крышу гроба и саркофагъ, выдолбленный въ монолитѣ крѣпкаго камня, и украшенный снаружи въ стилѣ принятомъ въ древнемъ царствѣ для украшенія жилища боговъ.

Отправленный въ Лондонъ саркофагъ погибъ вмѣстѣ съ кораблемъ въ виду Гибралтара и потонулъ въ морѣ, крышу успѣли спасти, такъ какъ она была деревянная и всплыла послѣ

¹⁾ Герод. II, 128. Ср. выше о Хуфу.

²⁾ De Rougé: Recherches sur les monuments qu'on peut attribuer aux six premières dynasties. Paris, 1866.

³⁾ Объ Микериносѣ см. у Геродота II. 129 — 134 у Диод. Сицилійскаго кн. I, гл. 64.

кораблекрушенія. Она находится нынѣ въ коллекціи британскаго музея. Надпись на крышѣ гроба, такъ интересная для насъ какъ выраженіе религіозныхъ мыслей Египтянъ столь отдаленной отъ насъ эпохи,—гласить:

Надпись на
крышѣ гроба
Менкаура.

- «Сдѣлавшійся Озирисомъ
«Царь Египта
«Менкаура
«вѣчно живущій
«царь Олимпа ¹⁾
«сынъ Ураніи ¹⁾
«наслѣдникъ Кроноса ¹⁾
«Да распространяется надъ тобою
«и да покроетъ тебя
«божественная мать твоя
«Уранія,
83. «во имя свое (Уранія)
«какъ: «небесная тайна».
«Да содѣлаетъ она
«чтобы ты былъ какъ богъ,
«избавленный всякаго страданія».
«царь Менкаура,
«вѣчно живущій.

Эта надгробная пѣснь восходитъ къ высокой древности, такъ какъ мы находимъ ее въ тѣхъ же почти выраженіяхъ и съ тѣми же изображениями на всѣхъ саркофагахъ древняго царства.

Содержаніе этого гимна очень знаменательно. Душа царя, освобожденная отъ земной своей оболочки, отрѣшившаяся отъ матеріи умершаго человѣческаго тѣла, идетъ въ отчизну, пролетая безконечныя небесныя пространства, чтобы соединиться на вѣчно съ божествомъ, и быть избавленной навсегда отъ страданій этой земной жизни ²⁾.

Человѣколюбіе Менхереса.

По древнимъ греческимъ сказаніямъ, царь Менкаура пользовался хорошою славою между властелинами своего времени ³⁾.

¹⁾ Мы, признаемся, рѣшительно не понимаемъ, почему Бругшъ вставляетъ классическія названія вмѣсто именъ Боговъ египетскихъ. Тамъ, гдѣ стоитъ Олимпъ, Масперо переводитъ небо; вмѣсто Ураніи надо читать богиню Нутъ; вмѣсто Кроноса читай Себъ. Ср. Maspero, Hist., p. 75.

²⁾ Намъ кажется, что Бругшъ слишкомъ расширяетъ смыслъ этого надгробнаго гимна.

³⁾ Такъ Герод., II, 129; Диод., I, 64.

Управлялъ онъ землю какъ человѣкъ кроткій и справедливый и былъ какъ царь почителенъ къ богамъ и усерденъ въ своемъ служеніи имъ. Когда онъ умеръ (такъ говоритъ греческое сказаніе), тогда народъ Египта сталъ воздавать ему божескія почести; но мы должны замѣтить, что эти почести воздавались и другимъ умершимъ до него фараонамъ. Мы находимъ на камняхъ современныхъ пирамидамъ имена жрецовъ и видящихъ, приносившихъ жертвы и совершавшихъ служеніе, Хеопсу, Хабриесу (въ греческой формѣ именъ) и другимъ властелинамъ Египта, когда эти фараоны, или, говоря словами надписей, «господа земли», сходили въ глубину гроба. Но одинъ фактъ повидимому можетъ считаться доказаннымъ, что кроткій Менхересъ былъ преданъ культу своего времени и съ великимъ тщаніемъ изучалъ божественныя рукописи.

Священная книга, именуемая П и р - е м - х е р у (т. е. «день 84. отшествія»), придаваемая большею частію мертвому ¹⁾, какъ путе- водитель въ загробной жизни, говоритъ о царѣ Менкаура въ 64-мъ отдѣлѣ. Написавъ этотъ отдѣлъ, писецъ заканчиваетъ его слѣдующими словами (Todten-Buch, LXIV, 30—32): «Найденъ былъ этотъ отдѣлъ въ городѣ Гермополисѣ вырѣзаннымъ на але- бастровой плитѣ и окрашеннымъ голубой краской, подъ ногами этого бога (т. е. Тута). Найденъ онъ во времена царя Менка- ура усопшаго, сыномъ царя Хортотефомъ, когда этотъ (послед- ній) пошелъ для осмотра всѣхъ храмовъ Египта. Онъ принесъ камень этотъ царю, какъ нѣчто чудесное, уразумѣвъ хорошо таинственное значеніе того, что на немъ было».

Шепсескафъ, было имя фараона, вошедшаго на престолъ Шепсескафъ. послѣ Менкаура. Надписи одной гробницы Саккара доказали внѣ всякаго возможнаго сомнѣнія,—какъ указалъ на то впервые Г. де-Руже—что Шепсескафъ былъ прямымъ преемникомъ Мен- каура. Благородный господинъ, нѣкогда построившій эту гроб- ницу въ память по себѣ, носилъ имя Пата'х-Шепсесъ. Живя при дворѣ фараоновъ, былъ онъ любимцемъ царей. Онъ во-пер- выхъ изображается ребенкомъ, принятымъ ко двору благочести- ваго Менкаура, ибо такъ гласитъ надпись: «царь Менкаура при- соединилъ его къ царскимъ дѣтямъ въ жилищѣ царевомъ, во внут- реннемъ помѣщеніи царскаго дома женщинъ». Вскорѣ повиди- мому царь умеръ, Шепсескафъ восходитъ на престолъ, беретъ къ своему двору молодого юношу благороднаго званія и выдаетъ

Гробница
Пата-Шеп-
сеса.

¹⁾ Бругшъ говоритъ о книгѣ, которую Лепсіусъ называетъ *Todtenbuch*.

Всѣ члены этого семейства покоятся въ красивѣйшихъ гробницахъ Мемфисскаго кладбища, дошедшихъ до насъ.

Шепсескафъ также построилъ пирамиду, которую онъ называлъ Кебе, «прохладная» или «прохлада».

По Манеѳо первый царь пятой династїи назывался Усерхересъ, котораго таблица Абидоса въ истинно египетской формѣ имени называетъ У с к а ф ъ. На него указываютъ нѣкоторыя гробничныя надписи, упоминая притомъ, что и онъ воздвигъ себѣ пирамиду, имя которой было Аб-сету, т. е. «чистѣйшее мѣсто». Мы не знаемъ ее.

Пятая династїя.

Ускафъ (Усерхересъ).

За нимъ по документамъ слѣдовалъ Сахура. Близъ селенїя Абу-сира ¹⁾ стоятъ нынѣ три пирамиды (прежде здѣсь ихъ было 14). Самая сѣверная изъ нихъ стоитъ въ серединѣ рода двора, обнесеннаго каменной оградой, входъ въ которую обращенъ къ востоку. Каменная дамба ведетъ отъ этого входа внизъ въ долину и упирается въ какое-то большое зданїе. Пирамида имѣетъ нынѣ 118 футовъ высоты при длинѣ въ 216 одного изъ ея оснований. Нѣкоторые изъ громадныхъ камней пирамиды вывалились и лежатъ близъ нея; на нихъ найденъ начертанный красною краскою картушъ съ именемъ Сахура. Имя пирамиды было Х а - в а , т. е. «восхожденїе душъ». Картуши Сахура и его изображенїе найдены и на Синайскомъ полуостровѣ въ Вади Магара или «долинѣ пещеръ». Имя Сахура чтилось еще при Птоломеяхъ и ему воздавались божескія почести въ особомъ храмѣ въ Мемфисѣ. Есть основанїя думать, по замѣчанію Руже, что Сахура создавалъ города; такъ между прочимъ на стѣнахъ святилища Есне (нѣсколько сѣвернѣе 25° параллели) одинъ городъ названъ П а - С а х у р а , т. е. городъ Сахура ²⁾.

Сахура.

Пирамида Хаба «восхожденїе, душа».

87.

Въ таблицѣ Саккара за Сахуромъ слѣдовалъ Нофераркара, котораго Манеѳо называетъ Ноферхересъ. Онъ упомянутъ въ нѣкоторыхъ гробничныхъ надписяхъ Мемфисскаго кладбища и между прочимъ въ гробницѣ царскаго внука Урхуру. Этотъ Урхуру былъ «царскимъ писцомъ, ученымъ, мастеромъ (магистромъ) письма, который былъ какъ свѣтильникъ для всякаго писанїя въ домѣ фараона». Далѣе его называютъ «масте-

Нофераркара (Ноферхересъ).

Гробница Урхуру.

¹⁾ На томъ же Мемфисскомъ кладбищѣ между полемъ Гизе и полемъ Саккара.

²⁾ Эта этимологія признается нынѣ сомнительною, ибо Па-саху-Ра значитъ «городъ прибытія солнечнаго бога Ра» (Дюмхенъ въ выпускѣ I, всеобщей исторїи Оньена, стр. 61). Городъ повидимому лежалъ близъ Есне.

88. ромъ письма для прошеній всѣхъ людей и свѣтильникомъ письма для всякаго дѣла управленія». Онъ же былъ главнымъ начальникомъ продовольственныхъ магазиновъ и начальникомъ «войсства всѣхъ молодыхъ воиновъ». Къ этому же времени относится Гробница Пехенука. и другая небезынтересная гробница нѣкоего «Пехенука», который занималъ должности предстоятеля казнохранилищъ, продовольственныхъ магазиновъ и жертвенныхъ даровъ. Также былъ онъ «предстоятелемъ всѣхъ дѣлъ фараона, всѣхъ грамотъ своего царя, тайнымъ совѣтникомъ всякой рѣчи, произносимой царемъ».
- Пирамида Ба Нофер-ар-ка-ра, какъ видно изъ надписей, далъ имя своей «душа». пирамидѣ Ба, т. е. душа.
- Ра-н-усерь. Тридцатый монархъ, по общему счету таблицы Абидоса, былъ Ра-н-усерь, весьма вѣроятно Ратуресь переписчиковъ Манеѳо. Повидимому онъ первый ввелъ въ обычай прибавлять къ картушу, заключающему почетное имя царя, второй картушъ съ собственнымъ именемъ. Это имя Ранусера было Анъ. Ранусерь-Анъ выстроилъ пирамиду по имени Менсету, т. е. «крѣпчайшее мѣсто»; она находится близъ вышеупомянутой мѣстности Абу-Сира; имя царя было нарисовано красной краской на камняхъ, составлявшихъ одежду пирамиды и которые нынѣ лежатъ на землѣ; она не особенно велика и очень разрушена. Имя царя найдено съ его изображеніемъ и въ Вади Магара. Ко времени этого царя относится прекрасная гробница 89. на полѣ Саккара, извѣстная подъ именемъ гробницы Ти. Она Гробница Ти. находится нѣсколько на сѣверозападѣ отъ ступенной пирамиды. Ти называется «благороднымъ и царскимъ родственникомъ». Жена его была Ноферхотепъ, которую надпись называетъ «сладкою какъ пальма въ любви къ своему супругу» ¹⁾).

¹⁾ Гробница Ти принадлежитъ къ древнѣйшему типу гробницъ съ мастаба, т. е. постройкой надъ уровнемъ земли, заключающей въ себѣ нѣсколько комнатъ, назначенныхъ для посѣтителей и которыхъ стѣны представляютъ намъ столь драгоценные матеріалы для изученія жизни древнихъ Египтянъ. Залы мастаба Ти украшены пиластрами и рисунками, которые въ особенности хорошо сохранились въ задней части гробницы. Мы видимъ ряды кораблей то на парусахъ, то при помощи веселъ, плавающихъ по Нилу; это корабли, везущіе или сопровождающіе мумію Ти. На другой стѣнѣ мы видимъ перевозку статуй, назначенныхъ для гробничнаго помѣщенія, причемъ подъ статуями подписи, означающія матеріалъ, изъ котораго онѣ сдѣланы (черное дерево, акація и т. д.). Здѣсь же изображенія музыкантовъ и танцовщицъ. Въ маленькой комнатѣ изображены горшечники, печеніе хлѣба, изготовленіе кушанья; ряды кувшиновъ съ виномъ дополняютъ изображеніе

Ты занималъ высокую должность при дворѣ, былъ писцомъ, 89. «облекалъ въ письменную форму повелѣнія фараона», завѣдывалъ работами царя, былъ жрецомъ и т. д. Но Руже съ извѣстною ему проникательностію первый замѣтилъ, что въ гробницѣ благороднаго и сановника не упомянуто имени его отца и нѣтъ никакихъ намековъ на его родословную. Не былъ ли Ты человѣкомъ незначительнаго происхожденія, которому великія заслуги приобрѣли титулъ царскаго родственника и даже право жениться на дочери царя??

Послѣдніе три царя пятой династіи были извѣстны въ хронологической послѣдовательности до находки таблицы Абидоса.

Менхересъ
или Менка-
хоръ.

Мен-ка-у-хоръ (Менхересъ Манево) построилъ пирамиду по имени Нутерь-Сету, т. е. «святѣйшее мѣсто». Въ стѣнѣ гробничнаго зданія Аписовъ¹⁾ найденъ камень, вѣроятно взятый изъ 90. недалеко отсюда находившейся и полуразрушенной древнѣйшей пирамиды Менкахора. На этомъ камнѣ, заложеномъ въ кладку стѣны, найдено изображеніе Менкахора и его имя, которое виднѣется также на скалахъ Синаитскихъ долинъ.

Пир.: Нутер-
Сету, «святое
мѣсто».

За нимъ слѣдуетъ Татгара, которому на памятникахъ придается еще названіе Асса. Этотъ фараонъ также оставилъ по себѣ воспоминаніе въ долинахъ Синая, гдѣ при немъ открыты были новые рудники. Пирамида его называлась Ниферъ, т. е. прекрасная. Гробницы Гизе и Саккара указываютъ на его царствованіе и упоминаютъ о его пирамидѣ и о жреческомъ при ней служеніи.

Татгара
Асса.

Пирамида
Ниферъ «пре-
красная».

Въ наукѣ извѣстенъ папирусъ, носящій имя Приссъ, по

Папирусъ
Приссъ.

это, предназначенное совокупить въ себѣ все то, что служить къ жертвоприношенію въ память мертвыхъ. Въ главномъ залѣ изображено все то, что окружало Ти, принадлежало ему и наполняло жизнь его. Свѣжесть красокъ превосходитъ всякое описаніе. Въ западной стѣнѣ виднѣется таинственная дверь (фальшивая), ведущая въ невѣдомый міръ; по обѣ стороны ея стояли статуи Ти и его супруги (статуи эти въ музеѣ Булака). На сѣверной стѣнѣ списокъ 36 мѣстностей, составлявшихъ собственность покойнаго; любопытно, что онѣ символизированы въ образахъ женщинъ. Далѣе сцены скотоводства, земледѣлія, хозяйства, садоводства, охоты, птичьей ловли и проч. Нѣкоторыя сцены характеристичны; напр. карликъ, ведущій обезьяну; доеивъ коровы, которой теленка держать, а онъ танцуетъ съ высунутымъ языкомъ за молокомъ и т. д. Мы беремъ это описаніе гробницы Ти изъ превосходной книги графа Прокешъ-Остена, лично бывшаго въ Египтѣ. Его *Nil-land* рекомендована самимъ Бругшомъ, какъ вѣрный руководитель и притомъ не только исполнѣ добросовѣстный, но и ученый.

¹⁾ Въ мѣстности Саккара.

източился и памятники, т. 1.

имени приобрѣвшаго его въ Фивахъ ученаго ¹⁾, который подарилъ эту драгоценность въ Парижскую библиотечку. Это древнѣйшая изъ сохранившихся на всей землѣ рукописей. Въ ней названъ сынъ царя Ассы, Патах-Хотепъ, который якобы написалъ это сочиненіе, говорящее о добродѣтели и чистыхъ нравахъ и увѣщающее юношество идти по пути, приводящему къ чести и покойной мирной кончинѣ. Въ заголовкѣ этихъ афоризмовъ стоятъ слѣдующія слова: «это мудрость городского правителя Патах-Хотепа изъ временъ царя Ассы, да живетъ онъ!»

91. Повидимому царскій сынъ Патах-Хотепъ достигъ высокой старости, когда писалъ свою книгу, потому что онъ говоритъ въ одномъ мѣстѣ, описывая положеніе и чувства старости: «Глаза слабѣютъ, уши заложены, уста говорятъ тихо, память тупѣетъ, (она) не можетъ вспоминать вчерашняго дня; члены отказываются служить; къ худшему измѣнилось все хорошее; вкусъ также потерянъ; носъ заложень, безъ воздуха» и т. д.

И далѣе онъ произноситъ замѣчательныя слова, связующія наши мысли и чувства съ человѣческими помыслами и стремленіями этихъ отдаленныхъ временъ.

«И когда ты возвысился, бывъ прежде низкимъ, и когда ты собралъ сокровища, бывъ прежде въ нищетѣ, и если ты сдѣлался знатнѣйшимъ въ городѣ своемъ... то да не воздымается сердце твое ради богатства твоего, ибо даятель его Богъ. Непрезри ближняго твоего, который теперь въ томъ положеніи, въ которомъ ты былъ самъ, но обращай съ нимъ какъ съ равнымъ».

92. Рукопись эта и мысли въ ней изложенныя тѣмъ замѣчательнѣе, что Патах-Хотепъ учитъ молодое поколѣніе не какъ жрецъ или князь, а просто какъ человѣкъ, сообщающій то, чему научила его опытность. Это не мрачный ученый, это старецъ, у котораго не угасла любовь къ жизни и всему человѣчному. «Да свѣтится радостно лице твое, говоритъ онъ, пока живешь; никто не оставялъ своего гроба, послѣ того что онъ былъ въ него уложенъ».

¹⁾ Мы должны отмѣтить, что въ Январѣ 1879 года г-нъ Приссъ д'Авеннь (Prisse d'Avennes) умеръ. Приссъ былъ инженеръ и превосходный рисовальщикъ, и ему обязана наука сохраненіемъ многихъ надписей и барельефовъ; онъ же снялъ со стѣны «комнаты предковъ» плиты, на которыхъ начертанъ тотъ списокъ, который теперь въ Луврѣ и который извѣстенъ, какъ мы видѣли выше, подъ именемъ «la chambre des ancêtres» (Athenaeum 1879; Febr, I, p. 158).

Послѣдній фараонъ пятой династіи носилъ имя Унасъ или Онносъ въ греческой перепискѣ. Мы знаемъ не только то, что онъ выстроилъ пирамиду, но знаемъ даже, которая пирамида ему принадлежитъ. На югъ отъ Саккара лежитъ южнѣйшая часть Мемфисскаго владѣнія близъ селенія Дашуръ, по которому часть эта и получила свое имя. Около Дашура есть нѣсколько пирамидъ, но надгробное зданіе Унасы лежитъ къ сѣверу отъ нихъ; это гигантская гробница изъ хорошо обтесанныхъ камней, подобная усѣченной пирамидѣ, стоящая одиноко посреди пустыни; ее Арабы называютъ «сѣдалище фараона» (Мастбать-ель-фараунъ). Проникъ въ нее Маріеттъ въ присутствіи моемъ ¹⁾ и нашелъ въ проходѣ внутри этой гигантской постройки отмѣтку на камнѣ стѣны красной краской, которая разрѣшила всѣ сомнѣнія; это было имя Унасы, фараона, строившаго свою гробницу.

Унасъ
(Онносъ).

«Мастбать-ель-фараунъ»
близъ Дашура.

У Манеѳона, какъ въ Туринскомъ папирусь, Унасъ заключаетъ собою рядъ монарховъ пятой династіи. Но Туринскій папирусъ даетъ, несмотря на разрушеніе, въ которомъ онъ находится,—еще важнѣйшее указаніе. Въ немъ Унасъ заключаетъ не только пятую династію, но заключается еще весь рядъ царей отъ Мена, ибо послѣ него начинается новая рубрика и видимо новому отдѣлу жизни Египта, а также совершенно новое поколѣніе царей ²⁾.

¹⁾ Т. е. Бругша.

²⁾ Даутъ (Manetho, S. 24) указываетъ, что большіе отдѣлы отдѣлялись красной краской въ туринскомъ папирусь.

ГЛАВА VIII.

93. Шестая династія. Отъ седьмой до одиннадцатой династіи.

Шестая династія.

Памятники шестой династіи встрѣчаются по всей Нильской долинѣ отъ Елефантины на югѣ до Сана (Таниса) на сѣверѣ и на Синайскомъ полуостровѣ въ ваді Магара. До сихъ поръ гробницы первыхъ пяти династій группировались около Мемфиса; съ шестой, какъ замѣтилъ Руже, памятники распространяются по всему Египту и группируются преимущественно въ среднемъ Египтѣ, около Ель-Каба, Абидоса, Шейхъ-Саида, хотя многіе изъ нихъ находятся и около Мемфиса. Ясно однако, что шестая династія властвовала надъ всѣмъ Египтомъ и Синайскимъ полуостровомъ. Туринскій папирусъ отдѣляетъ шестую династію отъ первыхъ пяти, хотя надо полагать по всему ходу Египетской исторіи и другимъ даннымъ, что шестая династія представляетъ собою наследственное право дѣвицы-наследницы древнѣйшаго рода царей, переданное замужествомъ въ новую мужскую линію.

Тета (Отоесъ).

Памятники и таблицы Саккара и Абидоса называютъ перваго царя шестой династіи **Тета**, который называется у Манево **Отоесъ**. Въ гробницѣ Патах-шепеса на кладбищѣ Саккара въ числѣ прочихъ его должностей упомянуто, что онъ былъ 94. жрецомъ при пирамидахъ царя Унаса и царя Тета. Замѣчательно, что въ первый разъ появляется въ надписяхъ титулъ «сынъ солнца», приданный фараону Тета. Пирамида этого монарха (съ игрою словъ) называлась **Тат-сету**, т. е. «долговѣчнѣйшее мѣсто».

Послѣ Тета порядокъ престолонаслѣдія не совсѣмъ для насъ ясенъ. Многіе думали, что имя въ картушѣ Абидосской таблицы **Ати**. **Ускара** было троннымъ титуломъ царя **Ати**, который выстроилъ пирамиду подъ названіемъ **Баинъ «души»**, какъ о томъ

есть указаніе въ гробницахъ. Есть указаніе (Manethon, ed. Unger, p. 101), что онъ убить своимъ приближеннымъ, но что царство осталось въ его родѣ, однако доказательствъ тому на памятникахъ не отыскано; есть одно только указаніе, что нѣкій сановникъ Уна, служившій при царѣ Ата, служилъ также и при его преемникѣ Мерира-Пеи.

Мерира-Пеи
онъ же
Пеи.

Синайскія
надписи.

Камень Та-
ниса.

95.

Надписи Хам-
мамата, Ас-
суана, Ель-
Каба.

Гробница и
надпись са-
новника Уна.

Пеи оставилъ по себѣ много памятниковъ. Имя его является на скалахъ вадн-Магара рядомъ съ царями Мемфитами, столь заботившимися объ удержаніи за собою мѣдныхъ рудъ Синайскаго полуострова. Большое изображеніе Пеи на скалѣ съ надписью сообщаетъ, что въ 18-й годъ царствованія Пеи прибылъ къ рудникамъ распорядитель работъ Абтонъ. Въ Танисѣ (нынѣ Санъ) найденъ камень, покрытый картушами Пеи; онъ служитъ доказательствомъ, что городъ Танисъ существовалъ уже во времена древнѣйшей имперіи. Также и въ Дендера въ храмѣ царицы неба Гаторъ (или Аторъ) найдена въ удаленной камерѣ надпись, что Пеи дѣлалъ пристройки въ этому святилищу, основанному еще царемъ Хуфу ¹⁾. И въ пустынныхъ долинахъ Хаммамата, и на черныхъ скалахъ близъ Ассуана, и на отвѣс-
ныхъ стѣнахъ каменоломень Ель-Каба появляются надписи, доказывающія, что Пеи былъ полновластнымъ властелиномъ Египта отъ первыхъ пороговъ до береговъ Средиземнаго моря и что вездѣ именемъ его производились работы, имѣвшія цѣлью увѣковѣчить его имя.

Мы должны возвратиться къ упомянутому нами выше сановнику Уна, котораго памятный камень, найденный на Мемфисскомъ кладбищѣ (нынѣ въ коллекціи Булака), даетъ драгоценныя указанія о работахъ и дѣяніяхъ Пеи, при которомъ онъ служилъ. Надпись говоритъ объ Уна, что онъ былъ «любезнѣе для сердца царя чѣмъ всѣ другіе благородные, всѣ другіе слуги земли». Занимая многія должности, онъ получилъ повелѣніе го-

¹⁾ Мы замѣтимъ, что храмъ, существующій въ Дендера (древн. Тентира), начатъ при послѣднихъ Птоломеяхъ, но надписи, найденныя и комментированныя Дюмикеномъ въ Дендера, Едфу и другихъ мѣстахъ, доказали, что вновь построенныя Птоломеями и украшенныя Римлянами храмы почти безъ исключенія воздвигались на мѣстахъ древнѣйшихъ святилищъ и что притомъ въ новыя храмы переносились, съ строгою точностію, основанною на глубокомъ религиозномъ уваженіи къ святынямъ—древнія надписи, находимыя на стѣнахъ древняго храма. Такимъ образомъ реставрированный храмъ строго сохранялъ древнія преданія.

сударя своего выломать гробъ изъ каменоломень Туроу (Троп) противъ Мемфиса. Гробъ или саркофагъ изъ цѣльнаго куска известняка съ крышкой былъ нагруженъ на царскій корабль и 96. предназначенъ для пирамиды Пепи. Она былъ посылаемъ и противъ враговъ Египта: онъ водилъ войска на востокъ отъ низяго Египта противу племень пустыни Аму и Хируша. Въ войскѣ Уна находились не одни Египтяне; и покоренные или союзные народы, находящіеся на югѣ Египта, должны были доставить свой контингентъ для этого похода. Мы находимъ имена Египетскихъ мѣстностей Артеть, Цамъ, Амамъ, Уауатъ, Керау, Тагамъ, изъ которыхъ собрано было черное войско, которое, какъ свидѣтельствуемъ надпись, обучалось египетскими офицерами въ дѣлѣ военного искусства.

Уна выступаетъ съ этими войсками и нападаетъ на землю Хируша. Надпись указываетъ, что взяты были укрѣпленныя мѣстности, что плодовые (смоковничьи) деревья и виноградники были уничтожены Египтянами; что они зажгли поселенія, убили десятки тысячъ людей и военачальниковъ у Хируша, что они захватили множество ихъ въ плѣнъ и удостоились за то великихъ похвалъ отъ царя. До пяти разъ ходилъ Уна противъ этого народа. Послѣ этихъ войнъ возникла новая война и фараонъ послалъ свое войско противъ страны ТЕРЕ-БА'(х), «на пол- 97. ночь (сѣверъ) отъ страны Хируша». Въ этотъ разъ войны ѣхали на корабляхъ, достигли границъ земли и побѣдили непріятелей. По видимому подъ именемъ страны, лежащей на сѣверъ отъ Хируша, надо разумѣть Сирію, можетъ быть ту часть ея, которая лежитъ къ сѣверу отъ аравійской пустыни ¹⁾.

Мы еще возвратимся къ гробницѣ Уна, такъ какъ въ ней мы найдемъ сказаніе о царствованіи преемника Пепи.

Намъ теперь надо обратиться къ другимъ памятникамъ, упоминающимъ о Пепи. Мы видѣли, что саркофагъ для пирамиды

¹⁾ Примѣчаніе Бругша. Описаніе походовъ Уна по порученію царя Пепи взято съ камня, находившагося въ гробницѣ Уна на Мемфисскомъ кладбищѣ, а нынѣ находящемся въ Булакскомъ музеумѣ. Вик. де-Руже первый обратилъ вниманіе на особенную историческую важность этой надписи. Упомянутое объ экспедиціи на корабляхъ едва-ли относится къ плаванію по морю. Я скорѣе предполагаю плаваніе по озеру Мензале и полагаю что надпись говорить о тѣхъ частяхъ Египта, которыя лежали около береговъ его, и на которыхъ сидѣли арабскія племена, предки вѣроятно тѣхъ сыновей пустыни, которые и нынѣ кочуютъ по Суецкому перешейку.

царя былъ выломанъ подъ наблюдениемъ Уна. Самая пирамида называлась Мен-ноферъ (какъ городъ Мемфисъ), т. е. хорошее мѣсто; при ней былъ жрецомъ и смотрителемъ нѣкій Пепи-на, который позже былъ также жрецомъ при пирамидѣ сына и наследника Пепи Меренра. Въ надписяхъ (гробницы Беба, о которой мы скажемъ ниже) есть еще указаніе о томъ, что Пепи основалъ городъ, который онъ назвалъ своимъ именемъ; лежалъ онъ въ среднемъ Египтѣ, но мѣстоположеніе его совершенно неизвѣстно; неизвѣстно также не измѣнилось ли имя это въ которое нибудь изъ намъ извѣстныхъ именъ при послѣдующихъ династіяхъ.

Пирам.: Мен-ноферъ, «хорошее мѣсто».

Городъ Пепи.

Гробницы близъ Мемфиса въ Саккара, въ Абидосѣ, въ Шейхъ-Саидѣ (нѣсколько южнѣе 28° параллели на восточной сторонѣ Нила) и въ другихъ мѣстностяхъ сохранили намъ имена нѣкоторыхъ сановниковъ, служившихъ при Пепи. Въ числѣ ихъ упоминается нѣкій Мери-ра-анхъ, названный на стѣнахъ своей гробницы «приставомъ Трои», т. е., какъ не трудно догадаться, онъ былъ руководителемъ трудныхъ работъ въ каменоломняхъ Моваттама, что подтверждается впрочемъ и титуломъ его «начальника публичныхъ работъ царя». Подобный же начальникъ работъ каменной ломки назывался Мери-ра-Мери-патаханхъ. Въ Абидосѣ найдена еще гробница благороднаго Пепинахъ, который носилъ титулъ «старосты города пирамидъ», т. е. вѣроятно онъ былъ смотрителемъ тѣхъ святилищъ, стоящихъ близъ пирамидъ, гдѣ совершались возліянія и куренія передъ изображениями умершаго фараона.

98.
Современники Пепи.

«При Пепи въ первый разъ появляется въ надписяхъ его времени упоминаніе о празднествѣ, тѣсно связанномъ съ системой лѣтосчисления. Праздникъ назывался Хибъ-сетъ: «праздникъ хвоста», напомнимъ о началѣ и концѣ новаго цикла годовъ. Одинъ ученый, Г. Генслеръ, посвятившій много труда для изученія и уразумѣнія тѣхъ частей надписей, которыя содержатъ астрономическія указанія, повидимому совершенно правъ, утверждая, что тридцатилѣтній циклъ служилъ къ тому, чтобы уравнять солнечный годъ съ луннымъ, вставляя дополнительныя мѣсяцы въ извѣстные годы 30-ти-лѣтняго цикла (въ 4, 7, 12, 14, 16, 18, 20, 23, 26 и 30 годъ). Но вопросъ о календарѣ Египетскомъ не сказалъ еще своего послѣдняго слова и доселѣ представляетъ многія неразрѣшимыя стороны.

Празднество Хибъ-сетъ.

Возвращаясь къ фараону Пепи, мы видимъ изъ памятниковъ,

что онъ женатъ былъ на женщинѣ не царскаго происхожденія, которой отецъ назывался Хуа, а мать Некебетъ. Когда дочь ихъ сдѣлалась царицей, то получила имя Мери-ра-анхъ-несъ; остатки ея гробницы найдены въ Абидосѣ. Отъ нея Пепи имѣлъ двухъ сѣн-ра Мер-ен-ра и Нофер-ка-ра. По смерти Пепи первый изъ нихъ восходитъ на престолъ.

Мер-ен-ра.
Гробница
Уна.

- Переходя къ царствованію перваго сына Пепи, мы должны опять обратиться къ гробницѣ того сановника Уна, о которомъ мы говорили выше. Изъ длинной надписи этой гробницы мы узнаемъ, что, съ восшествіемъ на престолъ Мер-ен-ра, Уна былъ 100. назначенъ на высокое званіе намѣстника или «управляющаго землею» Верхняго Египта. Приказанія его исполнялись отъ Елефантины. (гьер. Абъ) до округа Летополискаго (т. е. гьерогл. Аа, съ гл. гор. Сохемомъ) въ нижнемъ Египтѣ. Уна изъ смиренія, или по всей вѣроятности употребляя обычную и повидимому обязательную, вездѣ встрѣчающуюся фразу, говоритъ о своемъ возвышеніи: «подобнаго никогда не случалось въ верхней землѣ».

- Пирамида Мер-ен-ра строилась также не безъ участія Уна, которому, какъ гласитъ надпись, приказано было ломать крѣпчайшій камень на южной границѣ Египта «въ землѣ Абхатъ», которая навѣрное не опредѣлена, но которую надо искать непосредственно на югѣ отъ первыхъ водопадовъ въ предѣлахъ полосы гранитнаго слоя, проламывающагося, сквозь третичныя формациі на южной границѣ Египта, перпендикулярно къ этимъ формациямъ, на ширинѣ семи миль ¹⁾. «Его Святѣйшество (говоритъ надпись Уна) послалъ меня въ землю Абхатъ, чтобы оттуда вывезти каменный гробъ съ крышей, также маленькую пирамиду и изображеніе царя Мер-ен-ра, котораго гробничная постройка называется Ха-ноферъ. И Его святѣйшество послалъ меня къ Абъ (Елефантинѣ), чтобы привести для святыни (маленькое) калище съ пьедесталомъ изъ крѣпкаго гранита и изъ такого же гранита бока и верхнюю перекладину (дверей), и пороги для святилища ²⁾ пирамиды Ха-ноферъ («прекрасный восходъ») царя Мер-ен-ра. Число кораблей, избранныхъ для перевозки камня, 101. было: шесть широкихъ кораблей (шаландъ?), три буксирующихъ

Пирамида Ха-ноферъ «прекрасный восходъ».

¹⁾ Прокешъ-Остенъ, р. 26.

²⁾ Т. е. для маленькаго храма, принадлежащаго къ пирамидѣ. Въ этомъ храмѣ совершались поминанія положенныхъ въ пирамидѣ.

судна¹⁾, три плота и корабль съ войнами». Далѣ Уна поясняетъ, что впервые суда были сдѣланы на мѣстѣ въ Елефантинѣ; «никогда жители земли Абхатъ и жители Абъ не строили кораблей для войновъ во времена древнихъ царей, которые прежде царствовали».

Далѣ Уна получаетъ повелѣніе ломать для царя алебастровые камни и привезти ихъ къ царю: «Его святѣйшество изволилъ послать меня въ страну города золота «Ха-Нубъ», чтобы привезти ему большую алебастровую плиту. Я распорядился выломкой этой плиты въ 17 дней». Городъ Ха-Нубъ вѣроятно стоить близъ тѣхъ алебастровыхъ копей на правомъ (восточномъ) берегу Нила, которыя находятся противъ Сіута. И нынѣ мѣстечко, находящееся близъ алебастровыхъ копей, называется Ба-нубъ (городъ золота) съ придачей Ель-Хаммамъ.

Для постройки царской пирамиды, носившей имя Ха-Ноферъ, т. е. «прекрасный восходъ», ломали между прочимъ на границѣ Египта въ каменоломняхъ, сзади Ассуана, громадныя куски крѣпкаго камня, полировали ихъ и приготавливали для сплаву внизъ по рѣкѣ.

Но при этомъ встрѣтилось серьезное затрудненіе. Воды Нила стояли чрезвычайно низко, между тѣмъ были изготовлены длинныя и широкіе плоты (60 лактей въ длину и 30 въ ширину)²⁾, которые не могли спуститься по обмелѣвшей и суженной рѣкѣ. Тогда принялись за постройку новыхъ плотовъ, уменьшенныхъ размѣровъ. Лѣсъ для нихъ вырубался въ близъ лежащихъ мѣстностяхъ, обитаемыхъ Египтянами:

«Его святѣйшество (говоритъ Уна) послалъ меня, чтобы срубить четыре роци въ южной странѣ для постройки изъ (породы) агаціи земли У а - у а - тъ три широкія судна и четыре судна для буксированія. И вотъ начальствующіе въ земляхъ Аререть, Аамъ и Мата распорядились рубить лѣсъ. И все это я выполнилъ въ теченіе года. И какъ поднялись воды, я нагрузилъ суда огромными гранитными массами для пирамиды Ха-ноферъ царя Мер-ен-ра».

На этомъ кончается гробничная лѣтопись Уна, служившаго при Тета, Пепи и Мер-ен-ра.

¹⁾ Schlegel переводитъ Бругшъ, р. 101.

²⁾ Локоть, какъ древне-египетскій, такъ и еврейскій, вообще считается равнымъ приблизительно 1½ фута или, говоря точнѣе, 0,525 метр. (Бругшъ).

Ноферкара. Послѣ Меренра восходитъ на престолъ братъ его Ноферкара. Пирамида его называлась «Менх-анхъ», т. е. «поворотъ жизни». На скалахъ Вади Магара (Синайск. полуостр.) найдено его имя, упомянутое посланнымъ имъ сановникомъ во 2-й годъ его царствованія. Въ среднемъ Египтѣ найдено также нѣсколько гробницъ, упоминающихъ объ этомъ фараонѣ. (Между прочимъ онъ упоминаеть въ гробницѣ Беба, который названъ начальствующимъ въ исчезнувшемъ городѣ Пепи).

Гробница Беба.

103.

Смутное время.

За этимъ наступаетъ пробѣлъ въ исторіи Египта, доселѣ не восполненный. На таблицахъ Саггара и Абидоса есть имена царей этого періода, но мы не находимъ слѣдовъ ихъ дѣяній. Весьма вѣроятно ¹⁾, что въ это время надо представлять себѣ Египетъ раздѣленнымъ на многія мелкія владѣнія, которыя вели между собою войну, причемъ долго не удавалось ни одному изъ князей (Гакъ) получить первенства и преобладанія надъ прочими.

Одиннадцатая Династія.

Такъ продолжалось до царя, имя котораго уже относится къ XI династіи. Властелинъ, захватившій сильною рукою власть въ Египтѣ и возвратившій его къ порядку и благоеостоянію, но-

Ментухотепъ

сильно ситъ имя Р а - н е в - т а у и М е н т у х о т е п ъ. Тяжелыя времена Египта ²⁾ ясно обозначены полнымъ молчаніемъ каменныхъ документовъ. Время молчанія документовъ (этотъ несомнѣнный признакъ смутныхъ временъ) есть обыкновенно періодъ, къ которому относятся и тѣ сказочныя и легендарныя преданія, которыя не имѣютъ мѣста посреди ясно очерченныхъ историческихъ событій. Къ этого рода сказаніямъ относится легендарная

Нитокрисъ.

фигура прекрасной царицы Нитокрисъ ³⁾. Имя ея есть впрочемъ имя историческое; оно въ остаткахъ Туринскаго папируса написано «Н и т - а к е р ъ», т. е. «Нить совершенная». Мѣсто ея въ ряду царей шестой династіи: по Туринскому папирусу ранѣе Нофер-ка; по Манеео она послѣдній фараонъ шестой династіи, и онъ ее называетъ какъ Геродотъ Нитокрисъ; годовъ

104. ея царствованія по Манеео было 12: «благороднѣйшая и пре-

¹⁾ Ср. Mariette, Aperçu de l'Histoire d'Égypte, p. 24—25. Ср. въ Роул. Геродотъ, Appendix to B. II., ch. VIII, § 12. Вилькинсона, который держится того же взгляда.

²⁾ Мариеттъ считаетъ отъ конца VI до начала XI династ. 436 лѣтъ смутныхъ временъ и молчанія памятниковъ. Aperçu, p. 24.

³⁾ См. объ ней у Геродота, II, 100 и въ Роулинсоновскомъ Геродотѣ см. замѣтку Вилькинсона, Appendix to Book II, Ch. VIII § 11.

красивѣйшая жена своего времени, свѣтлая лицомъ и построившая третью пирамиду».

Мы читаемъ у Геродота рассказанное ему преданіе, что заговорщики лишили жизни царствовавшаго брата царицы Нитокрисъ и передали ей власть. Чтобы отмстить за смерть любимого брата, она приказала построить подземную палату, въ которую пригласила на пирь всѣхъ бывшихъ въ заговорѣ. Въ эту палату, лежавшую ниже уровня Нила, впущена была вода во время самаго пиршества и всѣ гости царицы утонули, а она бросилась сама сверху въ комнату, наполненную пепломъ, гдѣ она и задохлась, чтобы избѣжать мщенія родственниковъ утопленныхъ.

Единственное историческое поученіе, которое можно извлечь изъ этого, не имѣющаго исторической основы сказанія, это то, что оно подтверждаетъ взглядъ выше высказанный, что отъ конца шестой династіи и можетъ быть отъ царицы Нитакеръ начинается рядъ смуть, въ продолженіи котораго претенденты на престолъ возбуждали междоусобную войну въ Египтѣ.

Въ выпискахъ изъ Манеѳона есть указаніе, что Нитокрисъ считалась основательницею третьей пирамиды, т. е. той пирамиды, которая построена, какъ мы видѣли выше, благочестивымъ царемъ Менкара четвертой династіи. Такое противорѣчіе (если Манеѳоновское сказаніе заслуживаетъ вѣры) разрѣшается только слѣдующимъ предположеніемъ относительно постройки третьей пирамиды. Какъ доказано точными изслѣдованіями ученаго Перринга, третья пирамида перестроена и увеличена въ послѣдующія за постройкой ея времена. «Царица Нитокрисъ, говоритъ онъ (согласно съ мнѣніемъ Руже, Бунзена, Лепсіуса) завладѣла гробницею Менкара, оставила саркофагъ его въ нижней комнатѣ, и поставила свой саркофагъ выше его, 105. какъ тому свидѣтели обломки голубоватаго базальта, найденные на мѣстѣ. Она удвоила размѣры пирамиды, одѣвъ ее драгоценной одеждой полированного гранита ¹⁾).

Отъ седьмой до одиннадцатой династіи абидосская таблица называетъ двадцать фараоновъ; повидимому въ Туринскомъ па-

¹⁾ Бругишъ по Перрингу (также Руже и друг.) указываетъ, что отсюда же возникла сказка о куртизанкѣ Родописѣ «съ розами на ланитахъ» (которую Греки смѣшали съ «прекрасною Нитокрисъ», царицею), которая яко бы разорвала своихъ друзей, избирая ихъ для возведенія своей пирамиды. (Сказаніе это у Геродота, II, 208).

пирусъ ихъ было вдвое болѣе, если основываться на вычисленияхъ лицъ, сближавшихъ куски разорваннаго въ клочки папируса. Мы приводимъ имена таблицы Абидоса, восполняющія 105—106. пробѣлъ отъ конца 6-й до начала 11-й династїи:

Имена таблицы Абидоса несомнѣнно законныхъ царей между 7-й и 11-й династїями.

39. Меренра съ прозвищемъ Цаф-ем-зафъ.
40. Нутер-ка-ра.
41. Мен-ка-ра.
42. Нофер-ка-ра.
43. Нофер-ка-ра съ прозвищемъ Неби.
44. Татка-ра съ прозвищемъ Шема.
45. Нофер-ка-ра съ прозвищемъ Хонту.
46. Мен-ен-хоръ.
47. Сенофер-ка.
48. Ра-н-ка.
49. Нофер-ка-ра съ прозвищемъ Терель.
50. Нофер-ка-хоръ.
51. Нофер-ка-ра съ прозвищемъ Пепи-сенебъ.
52. Нофер-ка-ра съ прозвищемъ Анну.
53. . . . кау-ра.
54. Нофер-кау-ра.
55. Нофер-кау-хоръ.
56. Нофер-ар-ка-ра.
57. Неб-хер-ра Ментухотепъ.
58. Санх-ка-ра.

Прозвища (№№ 39, 43, 44, 45, 49, 51, 52) сѣтъ несомнѣнно тѣ частныя имена, которыя цари носили до восшествїя на престоль.

Оиванская XI династїя.

Молчаніе памятниковъ, какъ мы выше говорили, прерывается съ восшествїемъ на престоль Неб-хер-ра Ментухотепа, имя котораго въ надписяхъ пишется и Ра-неб-тауи.

Ментухотепъ.

Ментухотепъ было прозвищемъ одного изъ предковъ этого монарха. Царственная семья эта была происхожденїя Оиванскаго; всѣ предыдущїе (мѣстныя) цари этой династїи назывались попеременно Нентефъ (или Анентефъ) и Ментухотепъ;

Гробы Нентефовъ.

гробницы ихъ — маленькія пирамиды изъ кирпича — найдены у подошвы «западной горы» Оиванскаго кладбища ¹⁾. Здѣсь най-

¹⁾ Т. е. подъ склономъ горы въ сосѣднихъ мѣстностяхъ, называемыхъ Драхъ-Абу-Нега и Ассасифъ.

дены два гроба фараоновъ XI династїи, весьма мало прикры- 107.
тые пескомъ. Крыша гробовъ была вызолочена и на средних
полосахъ прочитаны имена А н е н т е ф ъ, изъ которыхъ одинъ
отличенъ прозвищемъ «великій» ¹⁾).

На островѣ Коноссо близъ острова Филе (выше перваго во- ^{Надпись о-ва}
допада) на черныхъ скалахъ находится изображеніе и надпись ^{Коноссо.}
Ментухотепа (съ царскимъ именемъ Ра-неб-тауи), который изо-
браженъ побѣдителемъ тринадцати народовъ и вѣрнымъ слугою
бога Хема, чтимаго въ Коптосѣ. При фараонахъ XI династїи
былъ особенно чтимъ богъ Хемъ и вмѣстѣ съ нимъ городъ Коп-
тосъ или въ древне-Египетскомъ произношенїи «Кобтъ». Онъ
лежалъ на правомъ берегу Нила, тамъ, гдѣ къ востоку откры-
вается входъ въ долину Хаммамата, по которой послѣ восьми- ^{Долина Хам-}
дневнаго утомительнаго пути можно было достигнуть береговъ ^{мамата.}
Чермнаго моря. Въ этой извиистой и пустынной долинѣ до- ^{108.}
бывали не только дорогой камень для построекъ, но и золото,
содержавшееся въ кварцовыхъ жилахъ, для разработки которыхъ
вели правильныя рудничныя работы. Здѣсь лежалъ обыкновенный
караванно-торговый путь, соединявшій долину Нила съ гаванью
Коссеиръ; и путь этотъ лежалъ подъ особымъ покровительствомъ
Хема Коптскаго «охраняющаго горы владыки». Надписи, упо-
минающія объ этомъ культѣ, многочисленны въ Хаммаматской
долинѣ.

Имя царя Ментухотепа, вмѣстѣ съ именемъ матери его Ама,
начертано также на скалахъ Хаммамата: онъ, какъ говоритъ
надпись, приказалъ въ безводной пустынѣ Хаммамата выкопать
глубокій колодезь десяти локтей ширины, чтобы доставать свѣ-
жую воду путникамъ и скоту ихъ и людямъ, которымъ пору-
чено было ломать камень въ сожженной солнцемъ долинѣ.

Въ другой надписи втораго года царствованія Ментухотепа
(15-го Паоѳи) упоминается имя бога Хема «господина народовъ
этихъ пустынь» и упоминается имя другихъ боговъ, и сказуется
о томъ, какъ громадной величины камни, для гробницы фараона
предназначенные, удалось довести до Нила. Управлялъ работами
сановникъ Аменемхатъ ²⁾, который приготавливалъ фараону сар- 109.

¹⁾ Ср. карточку Фивъ восточн. и западн. и у Prokech Osten., p. 431;
Mariéty, Aregzi, p. 146. Самъ Бругшъ въ 1854 г. нашелъ одинъ изъ этихъ
гробовъ. Этотъ послѣдній находится въ Луврѣ.

²⁾ Онъ считается однимъ изъ предковъ царей послѣдующей XII династїи.
См. Бругша, Gesch., p. 117.

кофагъ съ крышей, длиною въ 8 локтей (12 фут.), шириною и высотой по 4 локтя (6 фут.). Изъ надписи видно, что эту громадную тяжесть удалось сдвинуть съ мѣста лишь работою трехъ тысячъ мужей, которые тащили ее по долину до Нила.

Ментухотепъ II.

Объ Ментухотепѣ второмъ, котораго имя найдено, хотя его нѣтъ въ таблицѣ Абидоса, мы имѣемъ еще менѣе свѣдѣній. Мы знаемъ только, что онъ выстроилъ пирамиду по имени Ху-Сету, т. е. «свѣтлѣйшее или свѣтящееся мѣсто». Имя царя и имя его пирамиды найдены на одномъ камнѣ на кладбищѣ Абидоса; камень этотъ поставленъ въ память жрецу, состоявшему при пирамидѣ Ментухотепа II.

Саях-на-ра.

Последній изъ царей, предшествующихъ въ спискѣ Абидоса царямъ XII династїи, есть С а н х - к а - р а . Имя его найдено на скалахъ Хаммаматской долины и надпись представляетъ значительный интересъ.

Надпись его въ Хаммаматѣ

Мы уже говорили о томъ пути отъ моря къ Кобтосу, которымъ караванная торговля возила по Хаммаматской долинѣ произведенія, привозимыя Чернымъ моремъ. Главный предметъ торговли по этому пути составляли благоухающія смолы и дерева, и пряности, привозимыя изъ страны «Пунтъ». «Подъ этимъ именемъ разумѣли жители Кеми (Египта) далекую страну, омываемую великимъ моремъ, въ которой были многочисленные долины и холмы, богатые чернымъ деревомъ и другими цѣнными деревьями, благоуханіями, бальзамомъ, благородными металлами и драгоценными камнями; въ странѣ этой водились также жираффы, леопарды изъ породы дрессируемой для охоты, пантеры,

Страна Пунтъ.

110. кинокефальныя (собачьеголовая) обезьяны, длиннохвостыя мартышки ¹⁾. Тамъ находились также рѣдкія птицы, порхающія по вѣтвямъ драгоценныхъ деревьевъ, дающихъ благоухающую смолу и пальмы, дающей кокосовые орѣхи. Таково было предположеніе Египтянъ объ египетскомъ Офирѣ, который безъ сомнѣнія былъ то, что мы называемъ нынѣ береговой полосой земли Сомалъ, лежащей противъ Аравійскаго берега, но отдѣленной отъ него моремъ».

Легенда земли Пунтъ.

По весьма древнему и темному сказанію, въ странѣ Пунтъ,

¹⁾ Древне-Египетскій Кафъ или Кафи; очень замѣчательное слово, такъ какъ оно несомнѣнно въ родствѣ съ еврейскимъ Кофъ, санскритскимъ Капи-греческимъ Ке-осъ, Кеб-осъ, латинскимъ Серис. (Замѣтка Бругша).

было первоначально обиталище боговъ, откуда они переселились въ Египетъ. Во главѣ ихъ были Амонъ, Горусъ, Гаторъ. Кажется, что «Та-нутерь» святая земля, имя, которое придавали и странѣ Пунтъ, и берегу Чермнаго моря въ Египтѣ, указывало и на это сказаніе и на то, что морскія путешествія по Чермному морю считались дѣломъ святымъ и угоднымъ богамъ ¹⁾. Еще яснѣе выступаетъ это сказаніе въ титулѣ Амона, который называется княземъ (Гагъ) страны Пунтъ; точно также Гаторъ называется «госпожею и властительницею Пунтъ» и наконецъ Гора называютъ «святая утренняя звѣзда, восходящая на западѣ отъ страны Пунтъ». Вѣроятно Пунтъ считался крайнимъ востокомъ.

Оттуда же изъ Пунта ввезена каррикатурная фигура божества Бесъ ²⁾, которую мы встрѣчаемъ въ Аравіи и въ Азіи. Это, Божокъ Бесъ. не кто иной, какъ благодѣтельный Діонисосъ (Вакхъ), который странствовалъ по міру, чтобы распространять обычаи міра, общественного порядка и веселія посреди народовъ.

Повидимому при Санхвара совершилась первая поѣздка въ Пунтъ. На скалахъ Хаммамата есть надпись, указывающая, что благородный Ганну былъ вожакомъ экспедиціи и что онъ тщательно приготовлялъ все то, что могло служить къ ея успѣшному исходу.

Поѣздка въ Пунтъ.

Самъ Ганну говоритъ слѣдующее: «Я былъ посланъ вести корабли въ страну Пунтъ, чтобы доставить для фараона благоуханія, которыя собираютъ князья красной земли, ради страха, который онъ (фараонъ) всѣмъ народамъ вселяетъ. И поднялся я изъ города Коптоса... и его святѣйшество далъ повелѣніе, чтобы вооруженные мужи, которые должны были сопровождать меня, были изъ Оиваиды».

Надпись Ганну.

Въ разрушенномъ отчасти отдѣлѣ надписи можно было однако прочесть, что вооруженные люди предназначались для защиты отъ нападенія, и что съ Ганну посланы были чиновники и рабочіе, между которыми и каменотесы или скульпторы.

¹⁾ Средиземное море напротивъ считалось моремъ Тифонскимъ; мы увидимъ не разъ намеки и указанія на это.

²⁾ Эту фигуру иногда принимали ложно за Тифона. Это не Тифонъ; Бесъ иногда изображается съ мечемъ въ рукѣ, какъ богъ войны, чаще же какъ богъ танцевъ, веселія и музыки. Ср. Pr. Osten., p. 98. Можетъ быть къ этому же типу должны быть отнесены гротески, найденные въ Ассиріи, изъ обожженной глины, о которыхъ говоритъ Роулинсонъ, считая ихъ изображениями бога Нэво (Ancient Monarchies, Assyria, Ch. VI; clay statuettes, p. 341 of the 1-st Volume (second edition 1871).

Затѣмъ Ганну продолжаетъ: «и я пошелъ оттуда (изъ Кобтоса) съ тремя тысячами людей и прошелъ черезъ мѣсто, называемое красной деревней, и черезъ мѣста обработанныя. И я приказалъ заготовить мѣха (бурдюки) и деревянные носилки (по-видимому на спине), чтобы нести кувшины съ водою, счетомъ двадцать. И каждый изъ людей моихъ несъ ежедневно ношу... и другой навьючивалъ его. И я приказалъ выкопать бассейнъ для воды въ одномъ лѣску и два другихъ бассейна въ мѣстности, называемой Атажеть. И еще выкопалъ я бассейнъ въ Атебѣ и вода стояла въ нихъ въ локоть глубиною. И потомъ пришелъ я въ приморскій городъ Себа (?) ¹⁾ и я здѣсь распорядился постройкою грузовыхъ кораблей, чтобы доставить всякія произведенія той земли. И я совершилъ великое жертвоприношеніе быковъ, коровъ и козъ. И когда я возвратился изъ Себа, я исполнилъ повелѣніе царя, ибо я привезъ произведенія той земли, все то, что я нашелъ въ гаваняхъ святой земли. И я пошелъ опять по дорогѣ Уака и Рохана и везъ съ собою дорогіе камни для статуй храмовъ. Подобнаго никогда еще не бывало съ того времени, какъ были цари, и никогда подобнаго тому не совершалось никѣмъ изъ кровныхъ родственниковъ царя, которые были
112. посылаемы въ эти мѣстности со времени владычества бога солнца Ра. И это я совершилъ ради великой благосклонности царя, которую онъ мнѣ оказывалъ».

Г. Шабасъ, который первый изъяснилъ эту важную надпись, присовокупилъ къ ея разъясненію цѣнныя замѣчанія о направленіи дороги отъ Кобтоса до Чермнаго моря. Изъ нихъ мы выносимъ убѣжденіе, что въ эти древнія времена Египтяне открыли и установили большой путь, чтобы имѣть постоянное сообщеніе съ страной Пунтъ и ввозить оттуда въ долину Нила произведенія этой земли ²⁾.

Въ описаніи своего путешествія Ганну говорить о пяти главныхъ пунктахъ ³⁾ остановокъ, гдѣ путники и вьючныя живот-

¹⁾ Вопросительный знакъ поставленъ Бругшемъ, онъ не совершенно увѣренъ въ чтеніи имени. Замѣтимъ притомъ, что многіе (Масперо, Мариеттъ, Вилькинсонъ, Леморманъ) считаютъ Пунтъ Аравіей, что не согласно съ предположеніемъ Бругша, склоняющагося къ признанію въ Пунтъ Африканскаго берега.

²⁾ Къ этому времени относится основаніе Египетской колоніи въ Коссеяръ. Maspero, Hist., p. 100.

³⁾ Красная деревня, Атажеть, Атебъ, Уакъ, Роханъ.

ния (въ это время кажется употреблялся лишь осель, какъ выюч-ное животное) подкрѣпляли силы свои для дальнѣйшаго путеше-ствія, утоляя жажду свою водою, которая находима была въ этихъ мѣстахъ. Это тотъ именно путь, идущій отъ Кобтоса къ востоку, которымъ при Птоломеяхъ и Римлянахъ достигали гавани Лей-косъ-Лименъ (нынѣ Коссеиръ) на Черномъ морѣ. Это была всегда великая міровая торговая дорога купцовъ всѣхъ странъ, кото-рые вели торговлю драгоценными и рѣдкими произведеніями Ара-віи и Индіи; это былъ народный мостъ, связывавшій когда то Азію съ Европой.

Гавань
Лейкос-Ли-
менъ, она же
Коссеиръ.

Если мы, руководствуясь новѣйшими открытіями, не можемъ уже исключительно признавать подъ именами «страны Пунтъ» и «святой земли» южный и западный берегъ Аравійскаго полу-острова, то тѣмъ не менѣе нельзя сомнѣваться въ томъ, что Египтяне временъ Санхвара, за двадцать пять вѣковъ, хорошо знали береговую полосу Аравіи, извѣстную подъ именемъ Ха-драмаутъ и Іеменъ, которые лежатъ въ виду гористой страны благоуханій Пунтъ и святой земли, находящихся на берегу Африки.

Здѣсь, какъ намъ кажется, то таинственное мѣсто, гдѣ въ доисторическія времена охотно передвигавшіяся племена Кушъ перешли черезъ море изъ Аравіи, чтобы подобно саранчѣ за-хватить богатые береговья земли страны Пунтъ и святой земли, отсюда они распространились въ Африкѣ къ западу и къ сѣверу.

Приложеніе къ главѣ VIII (переводчика).

Мы заключимъ этотъ отдѣлъ Египетской исторіи словами Мариетта, ко-торый въ общемъ обзорѣ памятниковъ первыхъ одиннадцати династій даетъ характеристику ихъ.

Выписки изъ
Мариетта.

Монументы первыхъ трехъ династій довольно многочисленны; въ числѣ самыхъ древнихъ конечно пирамида ступенями Саккара (и вѣроятно сфинксъ). Въ этому періоду относится гробница Тотхотепа въ Саккара (на мѣстѣ), три статуи сановниковъ Сена, находящіяся въ Луврѣ, и наконецъ гробница и статуя Амтена, взятая близъ пирамидъ Лепсіусомъ и находящаяся въ Берлинскомъ Музеумѣ. Можетъ быть холмы близъ Абудоса, которые счита-ются древнимъ Танисомъ, откроютъ намъ когда либо документы, относя-щіеся къ первымъ тремъ династіямъ.

Для династій четвертой и пятой, главнѣйшими документальными памят-никами служатъ пирамиды Гизе и Абузира (южнѣе Гизе). Исторія этихъ ди-настій и жизнь Египта разъясняется прекрасными гробницами Мемфисскаго кладбища. Въ этому же періоду относится храмъ гранитный и алебастровый,

этого же и памятники. т. I.

11

найденный подлѣ сфинкса (Маріеттомъ). Въ Булакскомъ музеумѣ находятся относящіеся къ этому времени:

1) Статуя Хефрена, основателя второй пирамиды, замѣчательная не только высокой древностью своей, но также и окончанностью деталей, величіемъ всей фигуры, тонкостью работы; она доказываетъ, что искусство достигло уже высокаго развитія и какъ увидимъ ниже оно было потеряно во время смутъ, послѣдовавшихъ за окончаніемъ шестой династіи.

2) Надпись на четверугольномъ камнѣ, современная Хуфу (строителю 1-й пирамиды), на которой описаны приношенія, сдѣланныя царемъ храму. Приношенія эти были изображенія боговъ, сдѣланныя изъ камня, золота и бронзы и слововой кости и дерева. Эта надпись интересна, какъ образецъ монументальныхъ формулъ, употреблявшихся при IV династіи, и въ наукѣ служить весьма цѣннымъ пособіемъ для опредѣленія времени разныхъ памятниковъ, относящихся къ различнымъ періодамъ древняго царства. Эта надпись, о которой мы говоримъ, играетъ ту же роль при изученіи Египетскаго языка и письма, какъ статуя Хефрена для изученія скульптуры; она опредѣляетъ тотъ предѣлъ, до котораго достигла цивилизація Египта въ началѣ четвертой династіи.

3) Большая стела (плоскій камень), найденный близъ пирамидъ Гизе, посвященный памяти «царской родственницы», которая была «любимцею» Сеноферу и Хуфу и потомъ была принята въ «домъ женщины» Хефрена (Хафра).

4) Деревянная статуя, вынутая изъ тайнаго помѣщенія (сердабъ) гробницы. Это портретъ, который вѣроятно представлялъ поразительное сходство съ оригиналомъ. Голова отдѣлана съ необычайною тонкостью и тщательностію; это въ полной своей чистотѣ тотъ тонкій, хотя довольно крупный типъ, который и нынѣ постоянно встрѣчается въ деревьяхъ Нижняго Египта.

5) Прекрасные саркофаги розоваго и чернаго гранита, весьма интересные по характеристическимъ украшеніямъ, покрывающимъ ихъ бока и посредствомъ которыхъ можно отличить ихъ отъ саркофаговъ другихъ періодовъ.

Кромѣ того въ Булакскомъ музеумѣ есть до пятидесяти стелъ и столько же прекрасныхъ статуй времени четвертой и пятой династій.

Говоря о шестой династіи, мы упоминали о важнѣйшихъ ея документахъ; здѣсь мы скажемъ, что монументы шестой династіи встрѣчаются во всемъ Египтѣ, въ Елефантинѣ, Эль-Кабѣ, Каср-ес-Сендѣ, Абидосѣ, Шейх-Сендѣ, Мемфисѣ, Санѣ и на Синайскомъ полуостровѣ.

Общій характеръ монументовъ IV, V и VI династій слѣдующій:

Всѣ эти памятники суть гробницы; онѣ состоятъ изъ известной намъ мастаба, — зданія, возвышающагося надъ землею, кубической формы, — съ колодеземъ внутри комнаты, ведущимъ въ подземный склепъ. Характеристическая черта ихъ: картины реальной жизни во всѣхъ ея проявленіяхъ; текстовъ мало, болѣе фигуръ; титулы и званія умершихъ болѣе съ священнымъ, чѣмъ съ гражданскимъ характеромъ; весьма часто появляются царскіе картуши; скульптуры тонкой и смѣлой работы. Впрочемъ въ общемъ можно различить три главные типа гробницъ:

1) Древнѣйшій типъ гробницъ имѣетъ своего представителя въ гробницѣ Аитена. Мы можемъ подмѣтить, что и письмо, и скульптура еще въ началѣ своего развитія. Героглифовъ мало, онѣ сдѣланы рельефомъ; формы фигуръ еще довольно грубы; статуи приземисты или широки въ своихъ очертаніяхъ; анатомическія подробности, какъ напр. мускулы, изображаются въ преувеличенномъ видѣ.

2) Второй типъ представляетъ гіероглифы болѣе мягкихъ, отдѣленныхъ очертаній, общій видъ ихъ пріятнѣе, въ немъ болѣе гармонія. Тексты легче для чтенія; замѣтно, что силлабическое (слоговое) письмо, преобладающее въ первомъ типѣ, уступаетъ мѣсто письму звуковому, т. е. простымъ буквамъ. Мало встрѣчается восходящихъ генеалогій. Воззванія обращены къ одному Анубису. Лучшій образецъ этого рода гробницъ — это (гробница Ти въ Саккара.

3) Третій типъ гробницъ есть типъ исключительно современный шестой династїи. До сихъ поръ имя Озириса, появлявшееся весьма рѣдко, начинается чаще и чаще употребляться. Встрѣчается иногда выраженіе «оправданный» (*le justifié*). Надписи дѣлаются обширнѣе и подробнѣе. Встрѣчаются прекрасныя формулы молитвъ. Появляются біографическія подробности. Въ этихъ гробницахъ (и въ предъидущихъ, современныхъ Ти) встрѣчаются тѣ прекрасныя, стройныя статуи съ круглымъ лицомъ, улыбающіяся устами, тонкимъ носомъ, широкими плечами, мускулистыми ногами, которыхъ прекрасныя образцы есть въ Булакскомъ музеумѣ и въ другихъ музеяхъ Европы. Въ этихъ же гробницахъ VI династїи, находятся обширныхъ размѣровъ монолитныя стелы (стоячія плиты), стесанныя въ формѣ фасада зданія, образцы которыхъ находятся въ Булакскомъ музеумѣ. Весьма трудно рѣшить, какъ долго просуществовалъ этотъ типъ скульптуръ и украшеній послѣ VI династїи. Едва ли можно предположить, чтобы онъ продолжался до появленія особаго стиля XI династїи; напротивъ слѣдуетъ предположить, что какія-то доселѣ не совершенно объясненныя обстоятельства произвели не только упадокъ, но почти можно сказать забвеніе искусства; во всякомъ случаѣ не видно, чтобы преданія искусства первыхъ шести династїй дошли до XI династїи, при которой мы опять встрѣчаемся съ относительно обиліемъ памятниковъ ¹⁾. «Съ Ментухотепами и Анентефами одиннадцатой династїи Египетъ какъ бы пробуждается отъ долгаго (почти 500-лѣтняго) сна. Все кажется новымъ; древнія преданія забыты. Имена собственныя, употреблявшіяся въ семьяхъ, названіе должностей чиновниковъ и сановниковъ, самое письмо и даже религіозныя вѣрованія — все имѣетъ видъ совершенно новый. Ни Елефантина, ни Тинисъ, ни Мемфисъ не суть болѣе избираемыя царями столицы; Оивы въ первый разъ становятся центромъ власти, хотя повидимому Египетъ утратилъ многія части своей территорїи и законные цари властвуютъ безспорно лишь въ предѣлахъ Оивады. Памятники этого періода грубы; кажется какъ будто Египетъ съ XI династїей снова начинаетъ тотъ младенческій періодъ искусства, который, онъ уже проходилъ во времена первыхъ трехъ династїй» ²⁾.

Въ памятникахъ XI династїи мы остановимъ вниманіе на стелѣ, находящейся въ Лейденѣ. Долго вышеприведенныя имена царей XI династїи не могли быть помѣщены съ достаточною достовѣрностью въ принадлежащее имъ въ исторїи мѣсто, пока текстъ упомянутой стелы не далъ показанія, что лицо умершее при известномъ и помѣщенномъ уже въ свое мѣсто царѣ XII династїи, имѣло прапрадѣдомъ другое лицо, жившее при царѣ, имя котораго найдено въ группѣ царей, о которыхъ мы говорили. Такимъ образомъ найдена связь между группою царей XII династїи и тѣми царями, которыхъ мы нынѣ несомнѣнно относимъ къ XI династїи» ³⁾.

¹⁾ Mariette: *Aperçu de l'histoire d'Égypte*, pp. 134—145.

²⁾ Mariette: *Aperçu etc.*, p. 28.

³⁾ *Aperçu*, p. 145—146.

На западномъ берегу Нила, противъ Карнака и Луксора, въ нѣкоторомъ разстояніи отъ берега накопленіе Ливійскихъ горъ представляетъ рядъ спусковъ и скалистыхъ обрывовъ, которые отступаютъ въ видѣ обширнаго амфитеатра отъ Нила. Обрывы, лежащіе противъ Нила сѣвернѣе другихъ называются нынѣ вмѣстѣ съ песчаною плоскостью, простирающеюся у ихъ подошвы, Драха-абу-Нега. Здѣсь и въ близъ лежащей мѣстности Ассасифа надо будетъ дѣлать розысканія, чтобы получить памятники XI династіи. Здѣсь уже найдены стелы, сосуды, окаменѣвшіе плоды, зерна, также одежды, оружіе, которые хранятся въ Булакскомъ музеумѣ; всѣ эти предметы по всей вѣроятности относятся ко времени, когда XI династія хоронила здѣсь своихъ мертвецовъ. Мы уже говорили выше, что гіероглифы этого времени представляютъ характеръ неумѣлости, младенчества, но весьма рѣзко отличающійся отъ грубоватости отдѣлки ихъ въ гробницахъ III династіи. Мы отмѣтимъ еще, что стелы дѣлаются уже не четверугольными, а округляются сверху. Но всего характеристичнѣе—это украшеніе саркофаговъ. Мы напоминаемъ, что умершій Египтянинъ не только уподоблялся Озирису, но даже отождествлялся съ нимъ, чему мы не разъ встрѣтимъ примѣры въ надписяхъ. Изисъ или Изиды по мнѣнію сказанію являлась покровительницею и защитницею умершаго Озириса. Намекая на эту защиту Изиды, символически изображаемую распростертіемъ крыльевъ, или рукъ съ крыльями, гробницы этого періода покрыты множествомъ крыльевъ, раскрашенныхъ въ многообразные и яркіе цвѣта ¹⁾).

Что же касается до девятой и десятой династій, то до сихъ поръ не открыто никакихъ слѣдовъ ихъ памятниковъ и быть можетъ потому, что династіи эти царствовали, по сказанію Манево, въ Гераклеополисѣ (Хинензу) ²⁾, а мѣстность, гдѣ стоялъ древній Гераклеополь, между Ниломъ и Фаюмомъ, близъ нынѣшнихъ селеній Мейдунъ, Лихта, Ахнасъ-ель-Медине, почти совершенно еще не изслѣдована.

¹⁾ Mariette, Aperçu, pp. 146—147.

²⁾ Приблизительно 29°, 10' сѣв. шир.; западный берегъ Нила.

ГЛАВА IX.

Среднее царство.

Двенадцатая династія.

Въ книгахъ Манеѳо первыя одиннадцать династій состав-114. ляютъ первый отдѣлъ его исторіи египетскихъ царей, отдѣлъ Среднее царство. обнимающій двадцать три столѣтія. Вторая часть этого утраченнаго сочиненія говорила о преемникахъ этихъ древнѣйшихъ царей, повѣствуя о дѣяніяхъ царей, принадлежащихъ къ восьми царственнымъ фамиліямъ, изъ которыхъ послѣдняя была девятнадцатая династія. Этотъ отдѣлъ обнималъ по Манеѳо пространство времени въ 2129 лѣтъ. Это то, что называютъ среднимъ царствомъ ¹⁾. Оно открывается блестящимъ царствованіемъ XII династіи, списки царей которой мы находимъ и въ таблицѣ Абидоса, и въ таблицѣ Саккара, и въ «залѣ предковъ» изъ Карнака, и наконецъ у Манеѳо. Слѣдующая таблица представляетъ, на основаніи памятниковъ съ одной стороны и Манеѳо съ другой, рядъ этихъ царей въ порядкѣ ихъ царствованія и съ обозначеніемъ лѣтъ царствованія.

Д В Е Н А Д Ц А Т А Я Д И Н А С Т І Я .				
По памятникамъ.			По Манеѳо.	
Послѣдовательность царствованія.	Года царствованія.	Сумма годовъ царствованія.	Послѣдовательность царствованія.	Года царствованія.
1. Аменхатъ I.. съ Усургасеномъ. вмѣстѣ.....	20 10	}	1. Аменемесъ.....	16
2. Усургасенъ I.. съ Аменхатомъ I.	32 3		2. Сесонхозисъ....	46
3. Аменхатъ II.. съ Усургасеномъ II.	29 6		3. Амманемесъ....	38
4. Усургасенъ II.. 5. Усургасенъ III.	13 26	}	4. Сесострисъ.....	48
6. Аменхатъ III. 7. Аменхатъ IV.	42 9 л. 8 м. 17 дн.		19 26	5. Лахаресъ.....
8. Себекъ-Нофру-ра	8 г. 10 м. 24 дн.	42 9 4	6. Америкъ.....	8
			7. Аменемесъ.....	8
			8. Скемиофрисъ....	4
Сумма годовъ...		213 л. (+1 м. 17 д.)		168 л.

¹⁾ Мы замѣтимъ, что новое царство начинается съ XVIII династіи, по тому же Бругшу: см. стр. 252, строки 20 и 21.

115. Изъ разсмотрѣнія списка, составленнаго на основаніи данныхъ, взятыхъ изъ памятниковъ, ясно, что Египтяне приписывали каждому фараону полное число лѣтъ, не вычитая изъ него то общее время царствованія, когда (какъ безпрестанно встрѣчается въ египетской исторіи) отецъ призывалъ сына къ совмѣстному съ нимъ владычеству. Вслѣдствіе того сумма лѣтъ нѣсколькихъ царствованій всегда ошибочна. Такъ цифры лѣтъ приведеннаго нами списка, взятая изъ Туринскаго папируса, явно не правильны, такъ какъ онѣ не принимаютъ во вниманіе время совмѣстныхъ царствованій.

Это указываетъ, съ какими трудностями приходится бороться, желая содѣлать правильную картину ряда царей. Обычай возводить на престолъ сына при жизни отца его на столько былъ всеобщъ, что мы всегда можемъ предположить его примѣненіе, даже когда надписи ни однимъ словомъ не намекаютъ на этотъ фактъ, и конечно прослѣдить событія каждаго царствованія послѣ столькихъ тысячелѣтій не представляется возможнымъ. Вслѣдствіе этого едва ли намъ когда либо удастся возстановить хронологію Египетской исторіи на основаніи точныхъ данныхъ, не смотря на обиліе документальныхъ свѣдѣній.

XII династія
Фиванская.

По Манеѳо цари двѣнадцатой династіи были родомъ изъ Фивъ; это болѣе чѣмъ вѣроятно, такъ какъ цари XII династіи, прямые преемники и можетъ быть родственники Анентефовъ и Ментухотеповъ XI династіи, оставили по себѣ многочисленныя воспоминанія на стѣнахъ великаго храма Аммона въ Карнакѣ. Храмъ этотъ вѣроятно существовалъ, но расширенъ и украшенъ царями этого семейства, которыхъ надписи и имена видѣются на стѣнахъ и колоннахъ древнѣйшаго образца ¹⁾, и начертаны на изображеніяхъ въ развалинахъ Карнака.

116. Цари XII династіи, искавшіе не только военной славы, но и славы великихъ строителей, при которыхъ искусство разви-

¹⁾ Этотъ древнѣйшій типъ колоннъ называется въ наукѣ протодорійскимъ. Прокешъ-Остенъ (р. 100) такъ изъясняетъ его подлѣніе. Въ началѣ употреблялся только пиластръ или четверугольная колонна, прислоненная къ стѣнѣ или стоящая отдѣльно. При XI и XII дин. появляются пиластры съ обтесанными углами сперва восьмиугольныя колонны, потомъ съ большимъ количествомъ угловъ, наконецъ круглая массивная колонна съ выступающей на верху четверугольной капителью, остаткомъ прежняго пиластра. Вслѣдъ за тѣмъ появляется колонна, уменьшающаяся въ діаметрѣ къ верху и притомъ съ желобами вдоль колонны. Всѣ эти колонны протодорійскія.

вется до высокой степени совершенства, пользовались услугами потомков того художника Мартисена ¹⁾, который жил при царѣ Ментухотепѣ XI дин., какъ то видно изъ гробницы одного изъ его потомковъ, жившаго при Аменемхатѣ IV двѣнадцатой династїи и который передалъ старшему сыну своему теорїю искусства и секретъ свой, о которомъ мы скажемъ въ своемъ мѣстѣ.

Если древнѣйшіе Египтяне знали искусство выламывать громадные камни крѣпчайшихъ породъ орудїями, намъ неизвѣстными, и полировать ихъ въ совершенствѣ, и пригонять съ замѣчательною точностью одна къ другой эти гигантскїя массы, связывая ихъ иногда желѣзными скобами, и умѣли воспроизводить природу въ изваяніяхъ и статуяхъ,—то тѣмъ не менѣе у нихъ не доставало чувства той красоты, которою дышатъ произведенїя, современныя царямъ двѣнадцатой династїи, при которой величіе сочеталось съ высокимъ и утонченнымъ вкусомъ изящнаго, какъ въ зданїяхъ, такъ и въ произведенїяхъ ваянїя, и даже въ начертанїяхъ гіероглифовъ.

Аменемхатъ I, первый царь этой великой династїи, съ ^{Аменемхатъ I.} троннымъ именемъ Сехотепъ-аб-ра, по всей вѣроятности есть ^{117.} потомокъ того князя Аменемхата, которому, какъ мы видѣли выше, въ надписи скалы Хаммаматской долины, Ментухотепъ I (одинадцатой династїи) поручилъ вытесанїе саркофага съ крышей и доставленїе ихъ въ долину Нила.

Первый царь двѣнадцатой династїи вошелъ на престолъ не ^{Смутныя времена. (Выписка изъ папируса Саллиеръ II).} безъ борьбы съ соперниками, и не безъ опасности для своей жизни. Въ поученїяхъ сыну своему Усертасену I (которыя приписываются ему) ²⁾, онъ рассказываетъ, какъ онъ, уснувъ во дворцѣ, принужденъ былъ взяться за оружіе, чтобы укротить возмущившихся; и далѣе: «Я не отступалъ никогда передъ опасностью или въ виду бѣдствїя, говоритъ царь, — нападала ли саранча на земли или устраивали безпорядки и возмущенїя во дворцѣ, или наводненїе было недостаточно и водохранилища высыхали; или же вспоминая твое младенчество, — возставали противъ меня — я никогда не отступалъ отъ самаго рожденїя своего.

¹⁾ Ср. выше (стр. 170).

²⁾ Records of the Past. 1874, vol. II и Масперо, Histoire, p. 101. Выписка изъ сдѣлана изъ папируса Саллиеръ II (хранится въ Британскомъ музеумѣ); листы папируса: I, стр. 9; III, стр. 4—6.

Въ другомъ мѣстѣ еще онъ говоритъ о «горѣ и бѣдствіи, которое поѣдало землю, ибо Египетъ подобенъ былъ быку (ярому?), для котораго погибло прошедшее». Успокоивъ страну, овладѣвъ вѣзмутившимися городами и возстановивъ порядокъ, онъ обратилъ силы страны на внѣшнія войны. Въ Лондонѣ есть памятникъ (камень), на которомъ есть указаніе, что при Аменемхатѣ I былъ поставленъ надъ золотоносными (Нубійскими) рудниками особый начальникъ, что доказываетъ, что власть его простиралась за первые пороги въ Нубіи. Въ 1875 году ученый Лютге (Lüttge) открылъ дотолѣ неизвѣстную надпись, вырѣзанную на скалѣ при входѣ въ ущелье Гиргауи ¹⁾, къ которому ведетъ дорога отъ Коруско. Въ этой надписи говорится о побѣдѣ, одержанной фараономъ Аменемхатъ I надъ жителями земли

118. Уа-уа-тъ. Замѣтимъ, что изъ другихъ надписей извѣстно, что въ страну Уауатъ можно было прибыть не только сухимъ путемъ, но и моремъ, и притомъ положеніе Коруско уже даетъ указаніе, гдѣ лежала эта страна, поэтому ее можно отождествить съ золоносной долиной Олаки или Аллаки, которая простирается отъ Коруско къ юговостоку, доходя до моря.

Памятникъ въ Лондонѣ.

Надпись Гиргау.

Страна Уа-уа-тъ (доп. Аллаки).

Походы Аменемхата I.

Постройки въ Оивахъ.

Въ Мемфисѣ.

Многія надписи и указанія папирусовъ ²⁾ подтверждаютъ фактъ, что царь Аменемхатъ I былъ фараонъ воинственный. Въ этихъ извѣстіяхъ упоминается не только о народѣ Уауатъ (на югѣ), но и о народахъ Мадаи (на сѣверѣ), Сати (на востокѣ), Хируша (на западѣ), которыхъ разбивалъ въ своихъ походахъ фараонъ. Онъ отличался, какъ видно по всему, и набожностью: онъ основалъ повидимому святилище Аммона въ Оивахъ, въ которомъ стояло его изображеніе изъ розоваго Ассуанскаго гранита ³⁾. Что Аменемхатъ I, украшая Оивы, не забывалъ и храма Пата въ Мемфисѣ, тому свидѣтели надписи въ каменоломняхъ Моккатама, къ востоку отъ Мемфиса, и въ долинѣ Хаммамата.

119. Есть указанія (въ Хаммаматѣ), что Аменемхатъ I воздвигъ себѣ посмертную могилу въ формѣ пирамиды ⁴⁾, которая названа Ка-ноферъ («высокая-красивая»). Для выломанія и вытесанія себѣ саркофага въ Хаммаматской долинѣ «изъ горы Роханну»

¹⁾ Приблиз. подъ 23° сѣв. шир. къ востоку отъ Нила.

²⁾ Напр. самый папірусъ Саллеръ II. Maspero, p. 102.

³⁾ Теперь на мѣстѣ въ Карнакѣ древнѣйшіе остатки суть колонны Усертасена I, сына Аменемхата I, говоритъ Prokesh Osten. Die Nilfahrt, p. 375.

⁴⁾ Вѣроятно кирпичную, ибо только эти пирамиды найдены близъ Оивъ, см. Pr. Ost., p. 206.

онъ посылалъ начальствующаго надъ жрецами бога Хема, старшаго жреца Анентефа, сына Себекъ-нехта.

Аменемхатъ I владѣлъ несомнѣнно всѣмъ Египтомъ «отъ города А б ъ (Елефантины) до А т у (прибережныя озера) въ нижней землѣ».

Въ одномъ современномъ Аменемхату I папирусь ¹⁾, хранящемся въ Берлинскомъ собраніи папирусовъ и впервые переведенномъ Гудвиномъ, есть повѣствованіе Санеха или Синеха, которое бросаетъ нѣкоторый свѣтъ на положеніе Египта въ это время. Синехъ по неизвѣстнымъ намъ причинамъ оставляетъ дворъ фараона и бѣжитъ по сѣверо-восточной дорогѣ изъ Египта. Многія опасности грозятъ ему и отъ хранителей дороги, т. е. отъ египетской стражи, оберегавшей этотъ путь, и отъ иноземцевъ, кочевавшихъ на востокъ отъ долины Нила и нападавшихъ на путниковъ. На востокъ путь изъ долины Нила былъ замкнуть стѣной ²⁾; Египтяне называли эту ограду Анбу (стѣна), Евреи называли ее Шуръ съ тѣмъ же значеніемъ, или Греческимъ словомъ Герронъ. Всѣ эти названія относились вѣроятно къ укрѣпленію, лежавшему при входѣ въ узкую полосу земли между моремъ и озеромъ Сирбонисъ ³⁾, по которой шель обыкновенный путь изъ земли Кеми къ городамъ Рутен'овъ.

Повѣсть о Санехѣ. (Берлинскій папирусь П).

Синехъ укрывается отъ взоровъ стражи «при Анбу» и входитъ въ пустыню, гдѣ ему оказываютъ изъ состраданія гостепріимство и спасаютъ его отъ голода и жажды жители пустыни. Онъ доходитъ до страны Едомъ, въ которой лежало маленькое царство Тенну. Царь этого маленькаго владѣнія Аму-нен-ша приглашаетъ египетскаго бѣглеца къ своему двору, выдаетъ за него старшую дочь свою и назначаетъ ему для жительства и довольствія плодородный округъ Эа. Все удается Синеху, онъ бо- 120. гатѣтъ и имѣтъ многочисленное потомство. Въ Едомѣ онъ при-

¹⁾ См. Goodwin: The story of Sancha in Frazer's magazine 1865 и Chabas: Les papyrus hieratiques de Berlin, pp. 36—51. Папирусь извѣстенъ подъ именемъ Берлинскаго № I. Бруши съ особою похвалою относятся о первомъ переводѣ этого папируса Гудвиномъ, англійскому ученымъ.

²⁾ Ср. у Еберса Aegypten u. d. Bücher Moses p. 82—84.

³⁾ Мы предупреждаемъ, что, справляясь съ географіей Страбона, читатель найдетъ, что этотъ писатель употреблялъ имя Сирбонисъ не только для означенія приморскаго озера близъ горы Казіуса на восточной сторонѣ Египта, но и называлъ тѣмъ же именемъ Мертвое море въ Палестинѣ. Въ послѣднемъ значеніи см. у Страбона, XVI, 2, § 42—44 (листы Causob., 763—64); въ первомъ I, 3, § 4; 4, § 7 XVI, 2, § 32; XVII, 1, § 35.

обрѣтаетъ громкую извѣстность, поразивъ великана (или силача), вселявшаго повсемѣстно ужасъ. Наконецъ имъ овладѣваетъ тоска по Египтѣ; онъ рассказываетъ при дворѣ Тенну о величїи и славѣ своего властелина Аменемхата I и испрашиваетъ позволенїя у своего тестя написать фараону и просить дозволенїя возвратиться въ Египетъ. Его принимаетъ фараонъ съ радостью и осыпаетъ его почестями. Онъ живетъ при концѣ жизни при дворѣ фараона, строитъ себѣ гробницу и пользуется «милостью царя до дня, когда пришла его кончина».

Нельзя не замѣтить по поводу этого повѣствованїя, что въ этомъ простомъ, наивномъ сказанїи есть однако намеки на смуты и беспокойныя времена во время царствованїя Аменемхата I, въ особенности если сопоставить это сказанїе о бѣгствѣ отъ двора фараона сановника съ тѣми указанїями, которыя влагаетъ въ уста фараона папирусъ Саллиеръ (№ II) и о которыхъ мы говорили выше.

Изъ надписей явствуетъ, что въ послѣднїе десять лѣтъ своей жизни Аменемхатъ I призвалъ къ совмѣстному съ собою царствованїю тогда еще малолѣтняго сына своего, который, будучи призванъ на царство, сталъ именоваться:

121. Х е п е р - к а - р а У с у р т а с е н ь (I).
Усуртасенъ I. Подъ его владычествомъ порядокъ водворяется въ странѣ. Мы увидимъ ниже въ позднѣйшей надписи, найденной въ Бени-Гассанѣ (но современной 12-й царственной фамиліи), что Аменемхатъ I принужденъ былъ во главѣ своихъ воиновъ проходить по всему Египту, чтобы поражать вспыхивающїя возмущенїя, такъ что есть основанїя предполагать, что онъ во время своего царствованїя не наслаждался покоемъ и миромъ. Счастливымъ же его былъ его сынъ, который повидимому съ одной стороны привлекъ къ себѣ симпатїю народа, а съ другой привлекъ на свою сторону жрецовъ, воздвигая великолѣпныя зданїя богамъ и заботясь объ ихъ служителяхъ. Свидѣтели дѣяній его существуютъ и по нынѣ и указываютъ на могущество Усуртасена I.

Прежде всего упомянемъ о надписи, говорящей о немъ хотя въ немногихъ словахъ; которая украшаетъ извѣстный обелискъ Обелискъ Ге-Геліополиса. Въ двухъ часахъ отъ Каира возвышается онъ одиноко посреди засѣяннаго поля вблизи деревни Матаріе, которая состоитъ изъ немногихъ хижинъ бѣдныхъ арабовъ и нѣсколькихъ домовъ состоятельныхъ Египтянъ, которые едва ли имѣютъ понятїе о томъ, по какой они ступаютъ почвѣ. Городъ и храмъ

навѣрное лежали почти на два метра ниже настоящей поверхности почвы и около трехъ съ половиною метровъ ниже настоящего уровня воды во время наводненія. Кромѣ каменнаго обелиска изъ крѣпчайшаго и прекраснѣйшаго розоваго гранита превосходнѣйшей художественной отдѣлки, единственными видными остатками когда-то знаменитаго города Она или Гелиополиса, о мудрецахъ и жрецахъ котораго говорила громко вся древность, — остались лишь земляные холмы, указывающіе своими очертаніями ограду бывшаго храма.

Египтяне называли древній городъ именемъ Анну (слово это означаетъ обелискъ или пирамиду) съ придачею словъ: «сѣверной страны», для отличія его отъ другаго Анну въ южномъ Египтѣ, лежавшемъ близъ Оивъ и болѣе извѣстномъ подъ греческимъ его именемъ Гермонтисъ. Здѣсь въ Анну (библейскомъ Онѣ) находилось съ древнѣйшихъ незапамятныхъ временъ знаменитое святилище бога солнца Атума или Тума (особая мѣстная форма Ра) и его супруги, богини Гаторъ-Юзасъ. Въ этотъ храмъ фараоны имѣли привычку отправляться для поклоненія и для того, чтобы надъ ними исполнены были извѣстные обряды царскаго посвященія въ «великомъ домѣ» бога Тума.

Когда царь Піванхи долго послѣ временъ двѣнадцатой династїи посѣтилъ храмы города солнца Гелиополиса, отправившись изъ Мемфиса по правому берегу рѣки, по пути, ведущему черезъ Херхау (Вавилонъ, близъ стараго Каира), на Онъ, тогда онъ (какъ говоритъ его памятникъ): ¹⁾ «отправился къ мѣстности великихъ песковъ въ Онѣ, и онъ принесъ великое жертвоприношеніе на томъ мѣстѣ глубокихъ песковъ, передъ лицомъ восходящаго утренняго солнца, и жертва состояла изъ бѣлыхъ быковъ, молока, бальзама (смолы благоухающей), ладану и другихъ благоухающихъ деревьевъ. При приближеніи его, передъ тѣмъ какъ войти ему въ храмъ солнечнаго бога Ра, привѣтствовалъ его предстоятель божьяго дома почтительнымъ поклономъ, а начинающій пѣніе ²⁾ прочиталъ священное изреченіе объ удаленіи отъ царя всякаго зла. И царь исполнилъ (обряды) посвященія, наложивъ на себя повязку и очистившись куреніемъ и посвя-

122.
Анну (Гелиополисъ).

Культъ Тума и Гаторъ-Юзасъ.

Надпись Піванхи.

¹⁾ Гранитный монолитъ, исписанный гіероглифами, найденный у подошвы гори Баркала (18¹/₂° сѣверн. шир.) въ Нубіи. Смотри всю надпись въ царствованіе Піванхи (XXI, дн.), стр. 680 Бругша.

²⁾ Vogëlsänger у Бругша, букв. запѣвало, вѣроятно управляющій хоромъ, — регентъ.

щенной водой. Тогда воспринялъ онъ гирлянды комнаты БЕН-123. БЕНЪ ¹⁾ и принесъ ихъ, подымаясь по лѣстницѣ къ большому окошку, чтобы видѣть солнечнаго бога Ра въ его палатѣ бенбенъ. Царь стоялъ тамъ совершенно одинъ. Онъ отодвинулъ засовы, открылъ двери и видѣлъ своего отца солнечнаго бога Ра въ великолѣпной палатѣ Бенбенъ, и утреннюю лодку Ра и вечернюю лодку Тума. Послѣ того заперъ онъ двери, наложилъ печатной глины и надавилъ на нее свою собственную царскую печать, такъ приказывая жрецамъ: «Я, я замкнулъ; никто изъ всѣхъ царей да не входитъ болѣе!» Въ то время, когда онъ тамъ стоялъ, бросились они передъ его святѣйшествомъ на животы свои, такъ говоря: «Всеавгустѣйшій! да не коснется никогда бѣдствіе божественнаго Горуса (т. е. царя), друга города Она». И при приближеніи его (царя) передъ тѣмъ какъ войти ему въ храмъ Тума, было принесено изображеніе отца его бога Тум-Хепера, «величайшаго бога въ Онѣ».

Храмъ Гелио-
полиса.

Если это описаніе даетъ намъ только общее понятіе о храмѣ Она, о расположеніи котораго географъ Страбонъ оставилъ намъ рассказъ ²⁾, то оно все таки достаточно ясно, чтобы хоть нѣсколько уразумѣть значеніе святилища. Во времена Усуртасена храмъ Она уже существовалъ, такъ какъ надписи его предшественниковъ много разъ упоминаютъ объ немъ. Самая постановка обелисковъ этого царя доказываетъ, что храмъ уже былъ совершенно оконченъ до входныхъ вратъ, такъ какъ обелиски ставились обыкновенно передъ ними. Кромѣ того замѣчательный документъ, начертанный на кожѣ животнаго, который я имѣлъ счастье приобрести въ Оивахъ въ 1858 году ³⁾, указываетъ, что Усуртасенъ I въ самомъ началѣ своего царствованія занялся постройками при 124. храмѣ города солнца. Важный этотъ документъ рассказываетъ, какъ онъ въ третьемъ году своего царствованія собралъ около своего престола первыхъ сановниковъ своего двора, чтобы выслушать ихъ мнѣніе и совѣтъ объ его намѣреніи возвести солнечному богу достойныя его зданія.

Рукопись на
кожѣ о храмѣ.

¹⁾ Примѣч. Бругша: Слово БЕНБЕНЪ означаетъ въ древне-египетскомъ языкѣ то же, что въ греческомъ означаетъ ПИРАМИДІОНЪ, или верхъ обелиска. Поэтому Бенбенъ имѣлъ форму маленькой пирамиды и также читался въ храмѣ Она, какъ о ф а л о с ъ въ храмѣ Дельфійскомъ.

²⁾ См. Страбона XVII, 1, § 27, 28. Описаніе Страбона не достаточно ясно.

³⁾ Нынѣ въ берлинскомъ собраніи египетскихъ древностей. (Замѣтка Бругша).

Какъ обыкновенно при подобныхъ собраніяхъ царь начинаетъ рѣчь свою торжественнымъ указаніемъ на свое божеское происхожденіе и на несомнѣнное право свое на престолъ, которое признавалось за нимъ, когда онъ былъ еще во чревѣ матери. Къ этому онъ присовокупляетъ разсужденія о значеніи зданій и памятниковъ, посвященныхъ богамъ, исходя изъ той мысли, что только подобныя сооруженія могутъ увѣковѣчить память о властелинѣ. Послѣ этой рѣчи собранные совѣтники единогласно одобряютъ хорошія намѣренія своего господина и поощряютъ его привести ихъ въ исполненіе безъ замедленія. Тогда фараонъ издаетъ о томъ повелѣнія надлежащимъ сановникамъ, увѣщеваетъ ихъ блюсти за непрерывнымъ ходомъ предназначенныхъ работъ и затѣмъ самъ совершаетъ торжественную церемонію положенія перваго камня зданія.

Великій обелискъ Усуртасена I, о которомъ мы говорили выше, находился передъ главнымъ входомъ въ храмъ солнца.

На четырехъ сторонахъ его гіероглифическія надписи слѣдующаго содержанія, многократно повторенныя:

«Солнечный Горъ,
жизнь для (всякаго) рожденнаго,
царь верхней и нижней земли,
Хепер-ка-ра
господинъ двойнаго вѣнца,
жизнь для (всякаго) рожденнаго,
сынъ солнечнаго бога Ра,
Усуртасенъ,
другъ духовъ Она,
всегда живущій,
золотой Горъ,
жизнь для (всякаго) рожденнаго,
милостивый богъ,
Хепер-ка-ра
создалъ это (этотъ обелискъ)
при началѣ тридцати-лѣтняго цикла,
онъ вѣчно жизнь дающій».

Написъ обелиска.

125.

Итакъ, пребрсно и глубоко врѣзанные въ розовый гранитъ священныя знаки не содержатъ ничего кромѣ почетныхъ царскихъ титуловъ, съ придачею свѣдѣнія, что Усуртасенъ поставилъ гигантскій каменный обелискъ въ извѣстный праздничный

день древне-египетскаго времяисчисленія. Читатель, думавшій, что онъ въ правѣ ожидать въ четырехъ рядахъ надписей обелиска важныхъ указаній историческаго содержанія или же благочестивыхъ и мудрыхъ изрѣченій, весьма ошибется, встрѣтивъ только вмѣсто ихъ пустыя и ничему не научающія слова. Но это къ сожалѣнью удѣлъ великолѣпнѣйшихъ и величественнѣйшихъ памятниковъ Египта, обязанныхъ своимъ происхожденіемъ могущественному слову властелина, что они всѣ точно также содержатъ лишь пустыя хвалы монарху, повторяя одну и ту же мысль въ извѣстной обычаемъ установленной формѣ, безъ всякаго болѣе глубокаго значенія, которое соотвѣтствовало бы употребленному на зданіе труду и матеріалу. Въ Египтѣ знали только этотъ способъ воспѣвать хвалы гордости и тщеславію фараоновъ. Кажется Усуртасену особенно нравился этотъ родъ увѣковѣченія его имени, по крайней мѣрѣ и въ другихъ мѣстностяхъ найдены остатки, доказывающіе охоту его къ столь трудной постановкѣ громаднхъ каменныхъ обелисковъ.

Обелискъ
Фаіума.

Обелискъ, подобный обелиску Геліополиса, но разбитый съ именемъ Усуртасена (I) Хеперкара, найденъ еще въ Фаіумѣ вблизи той мѣстности, гдѣ лежитъ высохшее Меридово озеро и 126. вблизи нынѣшней арабской деревни Бегигъ. Обелискъ этотъ, какъ указываетъ надпись, поставленъ былъ въ честь мѣстныхъ божествъ главнаго города Шеть или Шети ¹⁾).

Карнакъ.

Усуртасенъ занимался, какъ и отецъ его Аменемхатъ I, возведеніемъ въ Фивахъ того святилища, которое въ надписяхъ называется храмомъ Апету ²⁾. Аменемхатъ повидимому выстроилъ ту часть, которая лежитъ непосредственно къ востоку за гранитнымъ святилищемъ. Усуртасенъ продолжалъ работы отца своего въ честь божественнаго Аммона. Онъ притомъ позаботился и о самыхъ жрецахъ, и построилъ имъ особое зданіе, называвшееся: «святое жилище видящаго Аммона». Это явствуетъ изъ позднѣйшей надписи, найденной въ Фивахъ и начертанной при Рамзесѣ IX Нофер-ка-ра о возобновленіи этого зданія. При этомъ

¹⁾ Крокодилополисъ, какъ называли его Греки, по обожанію въ немъ крокодила. Позже городъ называли Арсиное. Крокодила называли Сухосъ и корили его. Страбонъ его видѣлъ. (XVII, 1, 38).

²⁾ Т. е. храмъ востока. Это знаменитыя развалины Карнака, такъ называемыя по имени арабской деревушки. Мы ниже помѣщаемъ по Прокешъ-Остену и Мариетту описаніе Фивъ восточной и западной сторонъ. См. приложеніе.

послѣднемъ монархѣ жилъ въ Оивахъ «первый видящій Аммона», жрецъ Аменхотепъ, сынъ жреца Рамезесъ-Нехта, занимавшего такую же должность въ храмѣ Аммона. Жрецъ Аменхотепъ принялся, по вступленіи въ должность, верховнаго жреца за возобновленіе и реставрацію большого двора (п'ибанъ-ао) храма Аммона и дома, предназначеннаго для жительства перваго «видящаго Аммона», употребляя на это собственные средства ¹⁾. Аменхотепъ въ своей надписи ²⁾ говоритъ: «Увидѣвъ, что святое жилище перваго видящаго Аммона, который прежде жилъ въ самомъ храмѣ Аммона, пришло въ разрушеніе, ибо оно было построено во времена царя Усуртасена I, я 127. приказалъ выстроить его вновь прекрасной работы и изящнаго вида. Я распорядился возстановить всю стѣну отъ задней части къ передней въ первоначальномъ ея объемѣ (толстотѣ)»... и т. д. Царь въ этой надписи благодарилъ его и проч., какъ увидимъ въ своемъ мѣстѣ. Здѣсь для насъ важно указаніе на работы временъ втораго монарха 12-й династіи.

Въ одной изъ гробницъ Бени-Гассана ³⁾ упомянуто пять первыхъ монарховъ 12-й династіи, въ числѣ которыхъ названъ и Усуртасенъ I, котораго мѣсто въ ряду царей не подлежитъ такимъ образомъ сомнѣнію. Мы говоримъ о знаменитой гробницѣ сановника Хнумхотепа (I), которая красотою своихъ картинъ и барельефовъ привлекаетъ вниманіе путешественниковъ ⁴⁾. По обыкновенію въ этой гробницѣ, какъ въ другихъ, былъ залъ, вырубленный въ скалѣ (и предшествующій гробничному углубленію), гдѣ собирались родственники и друзья умершаго для совершенія религиозныхъ обрядовъ и поминанія. Этотъ залъ былъ посвященъ памяти всѣхъ умершихъ мужчинъ и женщинъ одного благороднаго рода (которыхъ гробницы находились вблизи) и которые были связаны общими интересами удѣльнаго наслѣд-

Гробница
Бени-Гассана

¹⁾ Мы увидимъ впоследствии, что съ этого времени начинается возвышеніе жрецовъ; прежде фараоны все дѣлали на свои средства и жрецы ихъ благодарили; при концѣ XX династіи фараонъ благодарилъ жрецовъ за постройки.

²⁾ Переведена вполне у Бругша въ *Gesch* 1877 г., pp. 631—634. Мы дадимъ ее также вполне въ своемъ мѣстѣ. (См. XX династію).

³⁾ Нѣсколько южнѣе 28° параллели на восточномъ берегу Нила.

⁴⁾ Ср. у Pr.-Osten, pp. 286—298. Гробницы XII династіи очень поучительны съ точки зрѣнія изученія внутренней жизни Египта. Кажется нѣтъ занятія или ремесла, которое не было бы изображено на стѣнахъ этихъ гробницъ. Ср. также у Вилькинсона *Manners and Customs etc.*

Гробница
Амени и
Хнумхотепа.

ства. Удѣль рода Хнумхотепа назывался Ма'(х); позже (при императорѣ Адрианѣ) онъ извѣстенъ былъ подъ именемъ округа города Антиное ¹⁾. Хнумхотепъ въ залѣ, о которой мы говорили, оставилъ намъ матеріалы для составленія его родословной, которую можно возстановить въ слѣдующемъ видѣ:



Въ гробницѣ Хнумхотепа рассказана, въ надписи на дверяхъ входа, жизнь родоначальника Амени (современника Аменемхата I и послѣдующихъ царей); по обычаю умершій говоритъ отъ своего имени: «Въ годъ 43 царствованія Усуртасена I, да живетъ онъ вѣчно! годъ сей совпадаетъ съ 25 годомъ въ округѣ Ма'(хъ), гдѣ удѣльный князь Аменъ былъ начальствующимъ. Въ годъ 43 въ 14-й день мѣсяца Паоѳи. Призывъ къ тѣмъ, коимъ пріятна жизнь и которымъ смерть ненавистна. Да произнесутъ они молитву жертвоприношеній за мертвыхъ: въ пользу наследственнаго главноуправляющаго округомъ Ма (титулы), начальника святыхъ, видящихъ Амона, который побѣдилъ (смерть).

Я сопутствовалъ господину моему, когда онъ пошелъ побѣждать враговъ въ землѣ Ату. Я былъ посланъ какъ сынъ благороднѣйшаго господина, который былъ начальникомъ воиновъ, и управляющимъ округомъ Ма, (я былъ) замѣняющій отца своего, отягченнаго годами, который воспріялъ уже награду отъ царскаго дома, ибо

¹⁾ Городъ Антиное, какъ полагаютъ, стоялъ тамъ, гдѣ нынѣ бѣдное поселеніе Шехъ-Абадѣ. Здѣсь же прежде Антиное, полагаютъ, стоялъ древнѣйшій городъ Беса. Шехъ-Абадѣ въ 17 километрахъ на югъ отъ Бени-Гасана. Pr.-Ost., p. 298. Ср. стр. 439 Бругша и наше примѣчаніе.

²⁾ По имени родоначальника и самая гробница иногда называется у путешественниковъ гробницею Амени; такъ она названа и у Мариетта (Aperçu de l'histoire d'Ég., p. 31); Масперо, p. 120, называетъ всѣ эти гробницы наследственными гробницами князей удѣла Ма'хъ.

онъ былъ любимъ при дворѣ. Я вошелъ въ землю Кашъ (Ееіо-шію), слѣдуя вверхъ по теченію рѣки и путь привелъ меня до дальнѣйшихъ границъ земли. Я привезъ добычу моего господина и хвала моя поднялась до небесъ, когда его святѣйшество счастливо возвратился. Онъ поразилъ враговъ своихъ въ презренной землѣ Кашъ. Я возвратился въ свитѣ его съ свѣтлымъ лицомъ. Я не потерялъ ни одного изъ воиновъ моихъ.

«Также ѣздилъ я къ верху, чтобы привезти золотыя сокровища его святѣйшеству, царю Усуртасену, да живетъ онъ долго! Я отправился вмѣстѣ со старшимъ сыномъ царя и наслѣдникомъ престола Амени ¹⁾, да живетъ онъ въ здоровьи и счастіи! Я шелъ къ верху (по Нилу) съ четырьмястами избранныхъ людей (изъ числа) моихъ воиновъ. Всѣ они счастливо возвратились, ни одинъ не былъ потерянь. Я привезъ золото. Это было начало моихъ отличій при царяхъ».

«И похвалилъ меня отецъ мой. Затѣмъ пошелъ я къ верху, чтобы конвоировать сокровища до города Коптоса, совместно съ удѣльнымъ княземъ и начальствующимъ Усуртасеномъ, да будетъ онъ здоровъ и счастливъ! Я пошелъ съ 400 мужами избранными изъ сильнѣйшихъ людей округа Ма'(х). Счастливо прибылъ я, свидѣтелями тому мои воины».

«Я былъ добрый господинъ, кроткаго нрава, князь любящій свой городъ. Я прожилъ многіе года княземъ въ округѣ Ма'(х). Всѣ работы для царскаго дома были въ рукѣ моей. Также давали мнѣ начальствующіе... храмовъ округа Ма'(х) тысячи быковъ и телятъ. И былъ я похваленъ отъ царскаго дома за ежегодное доставленіе молочныхъ (дойныхъ) коровъ. Я передавалъ 130. сполна царскому дому, что мнѣ доставляли, ничего не оставлялъ я себѣ. Весь округъ Ма'(х) работалъ для меня съ готовностью. Не угнеталъ я ни одного сына бѣднаго, не обижалъ я вдовы, не отнималъ я земли ни у одного землевладѣльца, не прогналъ я ни одного пастуха, не отнялъ я рабочаго у ремесленника, чтобы не остановить его работы. Никто не былъ въ несчастіи въ мое время, никто не бывалъ голоденъ въ дни мои, да же во время годовъ голода. Ибо я обработалъ ^{Упомянутое о голодѣ.} всѣ поля округа Ма'(х) до южной и сѣверной границы его. Такимъ образомъ поддерживалъ я жизнь жителей его и разда-

¹⁾ Онъ повидимому умеръ ранѣе отца, потому что царствованіе его неизвѣстно.

валъ то, что онъ (округъ) произвелъ пищи. Не было въ немъ голоднаго, я давалъ (пищу) вдовѣ, также какъ я давалъ ее госпожѣ, имѣющей супруга. Не давалъ я преимущества знатному передъ незнатнымъ («маленькимъ») во всемъ томъ, что я раздавалъ. И когда наводненіе Нила было большое, то владѣтель посява остался владѣтелемъ своей собственности; ничего моею рукою не было отнято отъ части поля его». Многие думали видѣть въ указаніи на голодъ сближеніе съ библейскимъ рассказомъ о голодѣ во времена патріарха Іосифа, продолжавшемся 7 лѣтъ. Но во первыхъ, время Усуртасена не совпадаетъ съ временемъ житія Іосифа, и во вторыхъ въ другихъ позднѣйшихъ надписяхъ есть указанія о голодѣ, которыя гораздо ближе соотвѣтствуютъ библейскимъ событіямъ ¹⁾.

131. Съ точки зрѣнія исторической мы имѣемъ только одно свѣдѣніе въ надписи Амени о походѣ при Усуртасенѣ I въ землю Кашъ, которая несомнѣнно есть библейское имя Кушъ. Тамъ жили тогда темнокожія племена чистѣйшей негритянской крови отъ египетской границы близъ Сіены до самыхъ истоковъ Нила на югѣ. Имена племенъ, покоренныхъ Усуртасеномъ въ землѣ Кушъ, или вѣрнѣе можетъ быть имена занимаемыхъ ими мѣстностей, сохранились на памятномъ камнѣ, найденномъ вблизи нынѣшней мѣстности Вади Халфа, нѣсколько выше втораго водопада, и который нынѣ находится въ флорентинскомъ собраніи древностей ²⁾. Имена эти написаны въ слѣдующемъ порядкѣ: **К а с ъ**, **Ш е м и к ъ**, **Х е з е а**, **Ш е а т ъ**, **А х е р к и н ъ**; далѣе надпись испорчена. Вѣроятно, мѣстность, Вади-Халфа, гдѣ поставленъ былъ памятникъ, была крайнимъ предѣломъ, до котораго доходилъ Усуртасенъ въ походѣ своемъ противъ Еѳіоповъ, и здѣсь онъ поставилъ границу свою, около которой упомянутыя племена жили осѣдло. Мы ниже приведемъ доказательства,

Камень Флорентинскаго музея изъ Вади Халфа.

¹⁾ Мы вполне согласны съ Бругшемъ (р. 130), что упоминаніе здѣсь о годахъ голода не можетъ относиться къ голоду, упомянутому въ Библии во времена Іосифа. Впрочемъ въ надписяхъ есть многія упоминанія о голодныхъ годахъ. Быть можетъ можно бы было сдѣлать предположеніе, что голодъ при Амени совпадаетъ съ библейскимъ сказаніемъ о голодѣ во время Авраама.

²⁾ (Примѣчаніе Бругша). Будучи въ настоящемъ (1877) году въ Италіи, я имѣлъ возможность самъ списать имена, которыя я привожу, и исправить нѣкоторыя ошибки прежняго правописанія. Надпись на камнѣ впервые опубликована Шамполіономъ въ его «письмахъ изъ Египта» (стр. 101-я 2-го изд.).

что Вади-Халфа сдѣлалась хорошо укрѣпленной южной границей царства.

Въ Нубію всегда привлекало Египтянъ золото (нубъ) и потому страна эта ревниво охранялась ими и всѣ великіе цари считали ее необходимою для увеличенія славы и богатства Египта.

Но и Синайскій полуостровъ, какъ мы знаемъ, съ давнихъ поръ привлекалъ Египтянъ. Усуртасень I по примѣру Мемфисскихъ царей послалъ новую колонію въ долины полуострова, чтобы добывать Мафкатъ (бирюзу) и мѣдь. Надписи нѣкото-132. рыхъ посланныхъ Усуртасенемъ сановниковъ, найденныя на скалахъ Вади Магара черезъ сорокъ, вѣковъ свидѣлствуютъ о произведенныхъ ими работахъ.

Дорога изъ нижняго Египта къ Синаю шла по тому узкому пути, по которому долженъ былъ бѣжать Санеха. И здѣсь въ восточной части дельты есть слѣды работъ царя Усуртасена. Въ Танисѣ, «большомъ городѣ» нижняго Египта, окруженномъ Танисъ. поселенцами семитическаго происхожденія, найдены слѣды построекъ царей XII династіи и изображеніе Усуртасена найдено на отдѣльныхъ камняхъ изъ развалинъ погибшихъ храмовъ.

Мы имѣемъ документальныя свѣдѣнія о нѣкоторыхъ современныхъ Усуртасену сановникахъ изъ благородныхъ родовъ египетскихъ. Между прочимъ мы остановимъ вниманіе на одномъ покрытомъ іероглифами памятникѣ, находящемся въ Булакскомъ музеумѣ и поставленномъ въ честь нѣкоего Ментухотепа. Умершій говоритъ частію въ первомъ лицѣ; иногда же о немъ говорится въ третьемъ лицѣ. Интересна та часть надписи, въ которой описывается его административная дѣятельность: «Я былъ, говорить самъ Ментухотепъ,—человѣкомъ правды, издававшимъ законы, я раздавалъ должности, распредѣлялъ работы въ округахъ, устанавливалъ порядокъ во всей землѣ, исполнялъ порученія 133. царя; какъ судія, я рѣшалъ дѣла и возстановлялъ право собственности того, кому она принадлежала... я поучалъ жителей по крайнему моему разумѣнію, какъ повелѣваетъ то Богъ. Я защищалъ несчастнаго и освобождалъ того, который въ этомъ нуждался».

«Миръ былъ въ изреченіяхъ устъ его (Ментухотепа) и писанныя поученія мудраго Тота на языкѣ его. Искусный въ дѣлѣ художника, собственной рукой выполнялъ онъ свои предназначенія ¹⁾. Сердце царя было полно его (т. е. лежало къ нему)

¹⁾ Т. е. по всей вѣроятности начертывалъ планы зданій и рисунки статуй.

первому въ землѣ. И великіе и знатные двора любили его. Онъ зналъ, что было сокрыто внутри (въ сердцѣ) каждаго человѣка по истинному его достоинству. Онъ заставлялъ враговъ царя покориться рѣшенію судебнаго собранія тридцати ¹⁾. Онъ наказалъ чужеземцевъ, заставилъ (народъ) Херуша сидѣть покойно и заключилъ миръ съ Еѳіопами. Онъ былъ начальствующимъ въ городахъ (земли) Антъ и въ земляхъ Тешерь. Онъ давалъ приказанія свои въ землѣ юга, и въ землѣ сѣвера устанавливалъ размѣръ податей».

Повидимому Ментухотепъ, который изображается также облеченнымъ въ нѣкоторыя жреческія должности, и который называется также казнохранителемъ царя — облеченъ былъ обширнѣйшею властію и былъ послѣ царя вторымъ лицомъ въ государствѣ. «Входилъ ли онъ (говоритъ надпись), то у входной двери царскихъ палатъ передъ нимъ преклонялись великіе».

134. Вся надпись состоитъ изъ 22 длинныхъ строкъ; въ концѣ ея есть упоминаніе, что Ментухотепу была поручена царемъ постройка храма, Озириса въ Абидосѣ ²⁾, и тамъ же заложенъ былъ имъ колодезь. Весьма вѣроятно, что это тотъ колодезь (или подземный источникъ), о которомъ говоритъ Страбонъ (XVII, 42; листъ 813) и въ глубину котораго «доступъ былъ по извилистому ³⁾ сводчатому проходу», причемъ сводъ былъ вытесанъ изъ одного цѣльнаго камня, замѣчательнаго по величинѣ и искусству, съ которымъ онъ былъ сдѣланъ. Къ сожалѣнію доселѣ не удалось найти этого колодца, не смотря на неоднократные и тщательные розыски. Что же касается постройки храма въ Абидосѣ при Усуртасенѣ I, то, тому свидѣтель камень въ коллекціи Лувра (№ 12), современный одному изъ фараоновъ тринадцатой династии (ѳиванской), имя котораго впрочемъ, кромѣ этого памятника, оставалось неизвѣстнымъ. Нѣкто, верховный жрецъ святилища въ Абидосѣ, по имени Амени-Сенебъ, жившій при выше-

Луврскій камень № 12.

¹⁾ Весьма замѣчательное указаніе; мы увидимъ ниже въ царствованіе Рамзеса III (20-й династии) весьма любопытный протоколъ судебнаго производства. Это знаменитый *Parier Judiciaire de Turin*, разобранный Деверіа.

²⁾ Мы увидимъ ниже въ продолженіе всей египетской исторіи, что Абидосъ, посвященный Озирису, былъ однимъ изъ важнѣйшихъ мѣстъ культа умершихъ, изъ которыхъ каждый уподоблялся Озирису. Мы будемъ особенно говорить о немъ во время царствованія XIX династии, т. е. Сети I и Рамзеса II.

³⁾ Мы держимся текста Форбигера. Бругшъ переводитъ «внизъ наклоннаго», вмѣсто «извилистаго».

упомянутомъ царѣ по имени Ра-хан-маа-Рантеръ, гово-
рять въ этой надписи слѣдующее: «Пришелъ ко мнѣ писецъ
начальника (намѣстника) Сенеба, сынъ начальника, чтобы по-
звать меня по порученію начальника. И я пошелъ съ нимъ
и нашелъ начальника, ждущаго меня въ служебномъ домѣ. И
этотъ князь далъ мнѣ (букв. передъ лицомъ моимъ) приказаніе,
говоря: «Я поручаю тебѣ очистить храмъ Абидоса! Да будутъ
даны рабочіе для этой цѣли и храмовые слуги округа святому
мѣсту». И я вычистилъ храмъ снизу и сверху и стѣны его,
ограждающія внутренность храма. И письмена были росписаны
(буквально: наполнены или дополнены) красками съ изображе-
ніями и съ приличными украшеніями: «И такъ все было
обновлено, что построилъ царь Усуртасенъ I».

Надпись жре-
ца Амени-
Сенеба объ
Абидосѣ.

Замѣтимъ, что очистка храма въ древнѣйшія времена, какъ
нынѣ, должна была состоять въ удаленіи песка, который изъ
пустыни засыпаетъ (какъ засыпалъ) храмъ до крыши. Вторая по-
добная же очистка древнѣйшаго храма, построеннаго Ментухо-
тепомъ, сопровождаемая отдѣлкой и украшеніемъ его, имѣли
мѣсто при Тутмесѣ III, восемнадцатой династіи. При Сети I, 135.
отцѣ Рамзеса II, пострадавшее отъ времени святилище вновь
было выстроено. Документальныя объ этихъ очисткахъ и пере-
стройкахъ свѣдѣнія мы приведемъ въ своемъ мѣстѣ ¹⁾.

Возвращаясь къ Ментухотепу, мы должны указать на замѣ-
чательное сочетаніе должностей въ одномъ лицѣ. Мы видимъ, что
онъ былъ судія и законодатель, администраторъ и завѣдующій
публичными работами, жрецъ и военачальникъ. Но съ одной
стороны въ тѣ времена сфера дѣятельности государственнаго че-
ловѣка была ограничена, съ другой не было школъ подготовляв-
шихъ специально къ какому либо занятію. Человѣкъ дѣла, твер-
дой воли и упорной работы замѣнялъ высокообразованнаго чи-
ловника нашего времени, который дѣйствуетъ не по вдохнове-
нію, а по опредѣленной наукой системѣ.

Изъ другихъ современныхъ дѣятелей царя Усуртасена надо
еще упомянуть о Мери, сынѣ Менхту ²⁾. Въ Парижѣ, въ Лувр-
ской египетской коллекціи есть камень съ надписью отъ 29 Па-
ози, девятаго года царствованія Усуртасена I, изъ которой над-
писи явствуетъ, что Мери получилъ повелѣніе отъ самаго фа-

¹⁾ Надписи объ Абидосѣ см. въ царствованіяхъ Тутмеса III, Сети I и
Рамзеса II. Gesch. Бругша, pp. 378—382; 472—478; 537—562.

²⁾ Женское имя.

раона выстроить ему «высокое мѣсто долговѣчнаго существованія передъ лицомъ Мемфиса», т. е. другими словами гробницу близъ Мемфиса для фараона, величественнаго вида съ колоннами, воротами и большимъ дворомъ, изъ хорошо обтесаннаго известняка изъ древнихъ каменоломенъ Трои (Тура).

Послѣ Усуртасена I памятники даютъ намъ имя его преемника:

136. **Аменемхатъ II.** НУБ-КАУ-РА АМЕНЕМХАТЪ (второй этого имени). Хотя царствованіе это не особенно богато дошедшими до насъ памятниками, но тѣмъ не менѣе мы имѣемъ документальныя свѣдѣнія, что Аменемхатъ II продолжалъ политику своего предшественника, а именно заботился о расширеніи границъ Египта на югъ и выстроилъ крѣпости для защиты жителей Нубіи отъ нападений негритянскихъ племенъ. Мы упоминали уже выше, что Нубія преимущественно цѣнилась Египтомъ, какъ мѣсторожденіе золота и драгоценныхъ камней.

Въ Абидосѣ открытъ каменный памятникъ, принадлежавшій сановнику Аменемхата II, на которомъ есть краткое указаніе о путешествіяхъ, предпринятыхъ сановникомъ по повелѣнію царя. Путешественникъ долженъ былъ осмотрѣть приобретенныя земли и устроить добычаніе золота. Какъ вышеприведенныя надписи, такъ и настоящая указываютъ намъ, какъ приближенные фараона посылались для выполненія самыхъ разнообразныхъ порученій; они были архитекторы, художники, горные инженеры, администраторы, наблюдающіе путешественники, мореплаватели, однимъ словомъ все то, чѣмъ повелѣвалъ быть имъ фараонъ.

Нельзя думать, чтобы они были лишены всякаго образованія, и весьма часто мы имѣемъ право предполагать, что это были люди ученые своего времени и притомъ художники, знакомые съ правилами тогдашняго искусства, но тѣмъ не менѣе они явно не готовились специально для каждой изъ отраслей знанія, которыя требовались отъ нихъ для исполненія многообразныхъ порученій царя, и они восполняли умомъ и здравымъ смысломъ то, чего не могла дать имъ наука. Поэтому не безъ интереса можно слѣдить за дѣятельностію этихъ личностей, работавшихъ умомъ и волею, чтобы исполнить удовлетворительно порученія фараона.

137. **Се-Гаторъ.** Се-Гаторъ, сановникъ фараона, начертавшій вышеупомянутую надпись Абидосскаго камня, рассказываетъ слѣдующее:
(Надпись камня изъ Абидоса). «Я заложилъ рудничныя работы молодыми и заставилъ старыхъ промывать золото. Я дошелъ до передней страны (т. е.

Нубіи). Эѳіопы этой страны явились пораженные ужасомъ, который вселялъ въ нихъ властелинъ страны (т. е. фараонъ). Я посѣтилъ страну Хеха, осмотрѣлъ ея водовмѣстилища и открылъ гавани».

Земля Хеха или Хехъ лежала на Нилѣ нѣсколько выше (выше) втораго водопада; повидимому Се-Гаторъ былъ первый, который ознакомился съ этою странюю. Нѣсколько позже, при Усургасенѣ III, былъ поставленъ около Семне большой камень, покрытый надписями, который служилъ пограничнымъ столбомъ для жителей страны Хехъ.

Се-Гаторъ, въ надписи хвалящійся, что онъ многократно былъ посылаемъ съ разными порученіями господина своего, въ другомъ мѣстѣ надписи рассказываетъ о другомъ возложенномъ на него дѣлѣ слѣдующее: «Мнѣ приказано было заняться постройкой (царя) Амену, котораго пирамида называется Хорпъ, да живетъ онъ вѣчно! чтобы окончить работу пятнадцати его статуй изъ крѣпкаго долговѣчнаго камня. Это произошло (т. е. восстановление статуй),—что было въ одинъ день опрокинуто,— въ теченіе двухъ лунъ. Никогда ничего подобнаго не было (сдѣлано) со времени владычества солнечнаго бога Ра ¹⁾».

Царь Амену (?)

Здѣсь возникаетъ новый вопросъ: кто такой былъ царь Амену, котораго имя и дѣянія намъ совершенно неизвѣстны? Во всякомъ случаѣ онъ долженъ былъ принадлежать къ властителямъ, предшествовавшимъ царямъ 12-й династіи, и по всей вѣроятности считался въ числѣ ихъ предковъ, чѣмъ и можетъ объясниться восстановление его статуй и построекъ по приказанію Аменемхата. Любопытно еще указаніе на «опрокинутыя въ одинъ день статуи» въ домѣ или гробницѣ Амени; несомнѣнно, что это произошло во время смутъ передъ возвышеніемъ или при возвышеніи перваго царя 12-й династіи, смутъ, о которыхъ мы упоминали на основаніи папируса Саллиеръ (№ 2). Се-Гаторъ воз-138. становилъ и исправилъ опрокинутыя статуи, какъ мы видѣли въ теченіе двухъ мѣсяцевъ.

И въ нижнемъ Египтѣ, а именно въ Санѣ (Танисѣ) найдены слѣды царствованія Аменемхата (II). Подъ развалинами разрушенныхъ храмовъ найдена статуя изъ чернаго гранита, въ ростъ

Статуя царя Нофертъ (Танисъ).

¹⁾ Обыкновенное выраженіе, указывающее на нѣчто необыкновенное, при чемъ царствованіе Ра упоминается въ томъ смыслѣ, какъ мы говоримъ «отъ сотворенія міра».

человѣка, супруги царя по имени Нофертъ (т. е. добрая или прекрасная). Царица изображена сидящею на престолѣ; волосы ея убраны по древне-египетскому обычаю; имя ея и титулы начертаны на сѣдалищѣ.

Надписи свидѣтельствуютъ, что, послѣ 29 лѣтъ царствованія, Аменемхатъ II принялъ соправителемъ царства сына своего:

Усуртасенъ II.

Х а - к а - р а У с у р т а с е н а (второго по имени). Исторія его царствованія возстановляется только отрывками въ разныхъ надписяхъ; но изъ всего явствуетъ, что время его было время цвѣтущее и счастливое для Египта.

Надпись Ассуана.

Нѣсколько строкъ, найденныхъ на скалѣ въ Ассуанѣ и относящихся ко времени совмѣстнаго царствованія отца и сына, доказываютъ, что и въ это время было обращено особое вниманіе на Нубію, называемую въ надписяхъ «южною передовою землею ¹⁾. Въ надписи сановникъ даетъ отчетъ о состояніи сторожевыхъ пунктовъ южной границы и упоминаетъ имя страны Уауатъ, которое имя мы встрѣтимъ позже не разъ въ надписяхъ.

Мы говорили выше о гробницѣ Хнумхотепа въ Бени-Гасанѣ, въ залѣ которой упомянуты первые пять царей 12-й династіи, т. е. названные нами выше и слѣдующій царь Усуртасенъ III.

Продолженіе надписи Хнумхотепа (Бени-Гасанъ).

Выше (стр. 128—130) мы выписали только ту часть надписи, въ которой говоритъ о себѣ предокъ владѣтеля гробницы Амени, здѣсь мы приводимъ всю главную часть надписи, чтобы познать читателя съ жизнію и дѣятельностію знатныхъ лицъ Египта въ то время.

Мы пропускаемъ только для краткости титулы царей.

Строки
гieroгиф.

139. 1. Удѣльный (наслѣдственный) князь и кровный родственникъ царя, любящій Бога; управляющій странаю
2. мѣстностей востока, сынъ Нехера Х н у м х о т е п ъ, побѣдившій смерть,
3. сынъ дочери наслѣдственнаго князя ²⁾ госпожи дома Бекетъ, которая побѣдила (подраз. смерть),

¹⁾ Вообще объ имени Хонъ-ноферъ и Хонъ-Хонъ-ноферъ см. ниже объясненіе Бругша, стр. 263.

²⁾ Мы обращаемъ вниманіе на это выраженіе, указывающее на важность наслѣдственнаго права по утробѣ матери.

Строки
гіероглиф.

4. Онъ (Хнумхотепъ) это построилъ для памятованія объ немъ. Первая его добродѣтель состояла въ томъ, что онъ благодѣтелемъ
5. былъ своему городу, также что онъ имени своему доставилъ почестъ на долгія, долгія времена,
6. и что онъ увѣковѣчилъ его добрыми дѣлами въ своей гробничной постройкѣ
7. подземнаго міра. Онъ заставилъ распусться ¹⁾ имя людей своихъ
8. которые дѣлали добрыя дѣла каждый по положенію своему,
9. ибо добрые люди были жильцами его
10. домовъ. Ибо кто выдавался между его
11. рабами, тому открытъ былъ (доступъ) ко всякому положенію,
12. и ко всякой чести (?) ²⁾, какъ то принято обычаемъ.
13. Уста его говорятъ такъ: Меня поднялъ
14. Святѣйшій царь (титулы)
- 15 и 16 Аменемхатъ второй (и сдѣлавъ)
17. удѣльнымъ наслѣдственнымъ госмодиномъ и начальствующимъ мѣстностей востока,
18. и верховнымъ жрецомъ Гора и святой львицы Пахтъ, 140. и наслѣдникомъ
19. Отца моей матери, въ городѣ
20. Менатъ Хуфу. Онъ возстановилъ для
21. меня пограничный столбъ юга и постановилъ рѣшеніе
22. о (столбѣ) сѣвера, сообразно странѣ свѣта ³⁾.
23. Онъ отдалъ мнѣ великую рѣку въ предѣлахъ ея,
24. какъ то было при отцѣ
25. моей матери въ началѣ.
26. Ибо повелѣніе вышло изъ устъ
27. Его Святѣйшества царя

¹⁾ Пустить ростки или прозябнуть. Какъ увидимъ ниже, смыслъ 7 и 8 строкъ таковъ, что подъ влияніемъ Хнумхотепа и окружающіе его люди прославились добрыми дѣлами, а потому имена ихъ разцвѣтали передъ людьми.

²⁾ Сомнительное слово; Врушъ ставить вопросительный знакъ.

³⁾ Понятно, что говорится о возстановленіи границъ нома или округа, унаслѣдованнаго Хнумхотепомъ отъ дѣда по матери.

Строки
героглиф.

28. } Сехотепъ-аб-ра
29. } Аменемхатъ.
30. Онъ дѣлалъ (утверждалъ) каждаго (отца матери) ¹⁾ на-
слѣдственнымъ господиномъ и начальствующимъ земли
31. мѣстностей востока въ городѣ Менатъ Хуфу.
32. Онъ возстановилъ пограничный столбъ на полуднѣ и по-
становилъ рѣшеніе
33. О полуночномъ (сѣверномъ) соображаясь съ странами
свѣта. Онъ допустилъ его расширить великую рѣку
34. на своей землѣ ²⁾. Его восточная часть
35. шла отъ округа (нома) Тутъ-Гора ³⁾ и простиралась до
земли восточной.
36. Тогда было это, когда возвратилась Его Святость послѣ
того, какъ ниспровергъ онъ
37. возмущеніе, появившись какъ богъ Тумъ (т. е. вечернее
солнце)
38. Самъ. Онъ возстановилъ, что нашелъ онъ
39. разрушеннымъ. Овладевъ однимъ городомъ
40. за другимъ, приказалъ онъ себя поучать отъ одного
города и
41. его границы до ближайшаго города, возстановляя
42. ихъ (земель) пограничные столбы
141. 43. по странамъ свѣта и изучая ихъ распредѣленіе водъ
44. по письменнымъ документамъ, оцѣняя ихъ по
45. ихъ доходности (и) сообразно величію
46. своего правдолюбія. И потомъ сдѣлалъ онъ его (предка
Хнумхотепа по матери)
47. наслѣдственнымъ господиномъ и верховнымъ чиновникомъ
округа Ма'(х).

¹⁾ Скобки Бругша. Смыслъ тотъ, что Аменемхатъ не нарушалъ обычнаго права наслѣдованія своевольными распоряженіями.

²⁾ Вѣроятно это намекаетъ на позволеніе расширить орошеніе и плодородныя земли, которыя и назывались даромъ Нила.

³⁾ Мы не можемъ объяснить многихъ указаній уже потому, что границы номовъ мѣнялись, какъ видно изъ самой надписи, частью вѣроятно вслѣдствіе смутъ и раздоровъ удѣльныхъ Гаковъ, частью вслѣдствіе воли фараона. Вѣроятно и имена номовъ перемѣнялись. Что округъ Ма'(х) не вполне соотвѣтствовалъ ному, впоследствии называвшемуся Антеополитесь, видно уже изъ строки 53, ибо округъ Ма'(х) повидимому простирался по обѣ стороны Нила, а номъ лежалъ только на восточной сторонѣ.

Строги
пѣроглиф.

48. Онъ возстановилъ ему межевые столбы.
49. Югъ былъ у своей межи, противъ
50. округа Гермополискаго, а сѣверъ противъ округа
Кинополискаго ¹⁾. Онъ расширилъ ему
51. великую рѣку на его земляхъ.
52. Его воды, поля, рощи и
53. необработанныя земли простирались до мѣстностей запада.
54. Онъ сдѣлалъ его старшаго сына Нехта,
55. который побѣдилъ (смерть) ²⁾, высокочимаго, — княземъ.
56. Его наслѣдникъ былъ въ городѣ Менатъ Хуфу,
57. какъ знакъ великой благодарности
58. царской милости. Повелѣніе
59. вышло изъ устъ Его Святѣйшества
60. царя (etc).
61. Хеперкара Усуртасена (I):
62. «Благородный да будетъ первенцомъ!» ³⁾
64. Моя мать была признана въ достоинствѣ госпожи на-
слѣдницы и
65. какъ дочь князя округа Ма(х) въ городѣ Ха-Сехотепъ-
аб-ра
67. чтобы сдѣлаться супругою
68. наслѣдственнаго господина и князя городовъ.
69. } Обрадовано было сердце царя господина верхняго и ниж-142.
70. } няго Египта, что онъ ее соединилъ съ начальствующимъ
71. многоуважаемымъ Нехера. Меня ввелъ
72. царь Аменемхатъ II,
73. какъ сына владѣтеля, въ наслѣдство
74. княжества отца моей матери, согласно величію
75. его любви справедливости. Богъ Тумъ
76. онъ есть. И Аменемхатъ II

¹⁾ См. перечисленіе номовъ п карту и ср. предъид. примѣчаніе. Замѣ-
тимъ притомъ, что Бругшъ употребляетъ греческія названія для ясности, хотя
неправильно.

²⁾ Т. е. умершаго, сдѣлавшагося Озирисомъ.

³⁾ Если мы не ошываемся, Усуртасенъ признаетъ правонаслѣдованія лишь
за тѣмъ, который рожденъ отъ благородной матери, а сынъ женщины низ-
каго званія, или рабыни, хотя рожденный отъ благороднаго отца, лишается
правъ наслѣдованія удѣломъ и не могъ считаться Гакомъ удѣла. Послѣдую-
щіа строки выясняютъ это распоряженіе.

Строки
гіероглиф.

77. сдѣлалъ меня
78. начальникомъ страны въ 19-й годъ въ
79. городѣ Менатъ-Хуфу. И я возстановлялъ
80. и поднялъ все сполна, что было необходимо,
81. во всѣхъ дѣлахъ и заставилъ распуститься ¹⁾
82. имя отца, и дѣлалъ добро для жилищъ
83. почитаемыхъ (т. е. умершихъ) и домовъ ихъ и прига-
заль принести мои изображенія
84. въ святое жилище ²⁾ и совершалъ передъ ними
85. жертвы чистыми дарами
86. и назначилъ служащаго жреца и содѣлалъ ему добро,
87. подаривъ ему поле
88. и рабочихъ. Я установилъ
89. приношенія въ честь умершихъ для всѣхъ празднествъ
90. подземнаго міра: въ праздникъ новаго года, при началѣ
91. года, въ праздникъ малаго года,
92. въ праздникъ великаго года, въ праздникъ конца года,
93. въ великій радостный праздникъ, въ праздникъ великаго
горѣнія,
94. въ праздникъ малаго горѣнія, въ праздникъ пяти при-
бавочныхъ дней
95. года, въ праздникъ Шетатъ, въ праздникъ Сандъ,
143. 95. въ двѣнадцать мѣсячныхъ праздниковъ, въ двѣнадцать
полумѣсячныхъ праздниковъ,
96. во всѣ празднества на равнинѣ и на горѣ. И если
97. жрецъ или какой человѣкъ
98. перестанетъ (соблюдать праздники) да будетъ онъ ничто
99. да не сидитъ сынъ его на сѣдалищѣ.

По поводу этой надписи (которая впрочемъ еще нѣсколько длиннѣе, но остальные строки которой не заключаютъ въ себѣ ничего особенно замѣчательнаго), можно присовокупить слѣдующія замѣчанія.

Начертатель надписи представляетъ намъ въ древней формѣ выраженій исторію одного изъ знатнѣйшихъ родовъ страны при первыхъ царяхъ двѣнадцатой династіи. Мы видимъ въ этой над-

¹⁾ Прославилъ.

²⁾ Вѣроятно статуи предковъ.

писи, независимо указаній о смутахъ и военныхъ дѣйствіяхъ сопровождавшихъ переходъ престола отъ одной царственной фамиліи къ другой, — еще картину счастливыхъ временъ мудраго и мирнаго царствованія, которое старается дѣлать добро живымъ, служить богамъ и чтить память умершихъ. Въ тѣхъ самыхъ мѣстностяхъ, гдѣ нынѣ путешественникъ видитъ бѣдныя селенія и нищихъ жителей, тамъ въ дни древніе процвѣтали города съ трудящимся народонаселеніемъ, съ роскошными и цвѣтущими полями, прорѣзанными каналами, и которыя простирались до самой подошвы горъ. Тамъ стояли великолѣпные храмы, тамъ взоръ останавливался на превосходныхъ, находившихся на высотахъ, расписанныхъ яркими красками, гробницахъ, посвященныхъ памяти усопшихъ, муміи которыхъ хранились въ глубокихъ подземныхъ склепахъ. Отъ всего этого едва осталось нѣсколько развалинъ, кое-гдѣ пощаженные человѣкомъ или временемъ остатки, но и въ этихъ немногихъ слѣдахъ прошедшаго мы читаемъ указанія на времена весьма замѣчательной и прогрессивной цивилизаціи, приводящей въ изумленіе насъ, дѣтей вѣка изобрѣтеній и открытій.

Вникая ближе въ слова надписи, влагающей рѣчь въ уста Хнумхотепа, мы должны остановиться на нѣкоторыхъ указаніяхъ, помогающихъ намъ составить себѣ правильное понятіе объ администраціи страны и между прочимъ о правѣ наслѣдства, на основаніи котораго устанавливалось право пользованія и владѣнія землями. Вообще весьма важное значеніе имѣли «сыновья-наслѣдники и дочери-наслѣдницы управляющаго или наѣстника округа, или страны». «Благородные» имѣли извѣстныя наслѣдственныя права, приобретаемыя или рожденіемъ, или супружествомъ съ «дочерьми-наслѣдницами». Эти права нуждались однако въ утвержденіи верховной власти, и царь издавалъ по этому предмету свои повелѣнія. Положеніе и значеніе Гака, или князя округа, было очень важно, его надо понять, чтобы уразумѣть многія обстоятельства египетской исторіи, при которыхъ погибали и исчезали династіи и прекращалась временно мирная жизнь Египта, давая мѣсто смутамъ, въ которыхъ важнѣйшую роль игралъ удѣльный элементъ. Ниже мы остановимъ не разъ вниманіе читателей на значеніи Гаковъ округа и ихъ притязаніяхъ на наслѣдство.

Другое замѣчаніе, вѣроятно уже приходившее на мысль читателю при разсмотрѣніи надписи, есть личное дѣятельное уча-

стіе, которое принималъ фараонъ въ возстановленіи границъ нома, и при распредѣленіи воды (строка 43) во время наводненій. Это участіе царя имѣетъ весьма важныя причины, ибо оно препятствовало съ одной стороны возникновенію неизбѣжныхъ споровъ за границы между сосѣдними владѣтелями номовъ и управителями страны, съ другой стороны облегчало редакци-

145. рованіе письменныхъ свѣдѣній (писцовыхъ книгъ), которыя «отъ имени фараона» содержали точный обзоръ размежеванныхъ мѣстностей и на основаніи которыхъ онѣ облагались податью.

Наконецъ третій предметъ болѣе ученаго характера, который останавливаетъ наше вниманіе, это перечень празднествъ древне-египетскаго календаря, приведенный въ концѣ надписи. Мы видимъ, что ученые мужи этихъ древнихъ временъ на берегахъ Нила уже наблюдали теченіе звѣздъ и согласовали его съ повторяющимися на землѣ явленіями, имѣя определенное понятіе о различной длинѣ года кажущейся и истинной, отдавая себѣ отчетъ въ причинахъ этой разницы.

Чтобы яснѣе поставить этотъ интересный вопросъ, мы выписываемъ еще другую календарную надпись, находящуюся въ той же гробницѣ Хнумхотепа въ Бени-Гассанѣ надъ входомъ въ залу гробницы. Мы расположили праздники такъ, чтобы нагляднымъ образомъ облегчить ихъ пониманіе. Мы кое-гдѣ въ скобкахъ прибавили дни мѣсяцевъ, взявъ ихъ изъ другихъ памятниковъ.

Праздники
Египтянъ.

Годовые праздники:

- 1) празднество новаго года,
- 2) празднество великаго года,
- 3) празднество малаго года.

Мѣсячные праздники:

- 1) праздникъ великаго горѣнія (въ началѣ Мехира),
- 2) праздникъ малаго горѣнія (въ началѣ Өаменота) ¹⁾.

Праздничные дни:

146. 1. Праздникъ 1, 2, 4, 5, 8, 15, 17, 29 и 30 каждаго мѣсяца.
2. Праздники пяти прибавочныхъ къ году дней.

¹⁾ Праздникъ весны по Плут. Изид., § 43. Казалось бы не лишнимъ свести указанія Плутарха и др. писателей съ указаніями памятниковъ, хотя надо помнить, что въ теченіи четырехъ или болѣе тысячелѣтій праздники измѣнились, и Плутархъ рисуетъ намъ картину праздниковъ при Птоломеяхъ.

Особые праздники:

1. Праздникъ восхожденія Сотиса (т. е. Сириуса).
2. Праздникъ, именуемый Уагъ (17 и 18 мѣс. Тота).
3. Праздникъ Тота (19 мѣс. Тота).
4. Праздникъ кораблеплаванія.
5. Праздникъ начала наводненія.
6. Праздникъ корабля Тебетъ.
7. Великій радостный праздникъ.
8. Хорошій праздникъ на горѣ.
9. Праздникъ, именуемый Аша.

Въ надписяхъ упоминается еще о трехъ праздникахъ, которыхъ нѣтъ въ таблицѣ; это праздникъ начала года, праздникъ закончанія года и праздникъ Шетатъ.

Какъ ни сухъ этотъ предметъ, но тѣмъ не менѣе всякій пойметъ, насколько важно добыть положительное указаніе, что въ древнѣйшемъ египетскомъ календарѣ извѣстны были четыре различныя формы года. Едва ли мы ошибемся, если предположимъ, что подъ именемъ начала новаго года, надо разумѣть начало обыкновеннаго гражданскаго года (передвигающагося, подвижнаго); праздникъ же начала года по всей вѣроятности начало истиннаго звѣзднаго (постояннаго) года. Малый годъ вѣроятно есть годъ лунный; великій годъ означалъ или великій циклъ Сотиса, или же, что правдоподобнѣе, лунный годъ съ пятью прибавочными днями.

Дальнѣйшія ученныя изслѣдованія вѣроятно болѣе и точнѣе разъяснятъ, такъ ли мы понимаемъ четыре встрѣчающіяся формы года и въ какой связи онѣ находятся одна съ другой.

Мы говорили выше о тѣхъ картинахъ, покрывающихъ стѣны 147. гробничной залы Хнумхотепа, которыя такъ подробно знакомятъ насъ съ хозяйственной, ремесленной и вообще внутренней жизнью Египта.

Мы остановимся теперь на изображеніи въ той же залѣ, которое представляетъ значительный интересъ: мы говоримъ о той знаменитой картинѣ, въ которой изображенъ входъ въ Египетъ чужеземнаго племени или семьи ¹⁾. Семитическое семейство, принадлежавшее великому племени Аму, во времена второго

Картина Вени Гассана; Аму, входящее въ Египетъ.

¹⁾ См. у Maspero, Hist., p. 107. Prokesh-Osten, die Nilfahrt (Beni-Hasan), p. 296. У Еберса, Aegypt. u. d. V. Moses, p. 256.

Усургасена, оставляет свою родину и перекочевываетъ съ имуществомъ своимъ въ Египеть. Хнумхотепу, какъ начальнику нома, представляются тридцать семь душъ мужчинъ, женщинъ и дѣтей, составляющихъ входящую въ Египеть семью. «Царскій писецъ Ноферхотепъ» (т. е. коронный чиновникъ, состоящій на службѣ при Хнумхотепѣ) передаетъ намѣстнику папирусъ, на которомъ написано: «въ шестой годъ царствованія Усургасена П дань былъ отвѣтъ, по поводу Аму, которые княжескому сыну Хнумхотепу, — когда онъ былъ живъ, — принесли сурьму для глазъ (называемую) мастемуть изъ земли Питчу. Число ихъ тридцать и семь». За писцомъ стоитъ другой чиновникъ, египтянинъ, названный въ короткой надписи: «Хити, приставъ ихъ». По всей вѣроятности Хити было поручено на земляхъ, подчиненныхъ Хнумхотепу, смотрѣть за чужеземцами и заботиться объ нихъ. Сзади его стоитъ на почетномъ мѣстѣ глава чужеземцевъ, котораго надпись называетъ «Гакъ (князь) земли Абеша» ¹⁾. Имя это 148. конечно семитическое. Семить, приближаясь съ почтеніемъ къ Хнумхотепу, подаетъ ему въ видѣ подарка дикаго козла, явно изъ той породы, которая и теперь водится въ скалистыхъ горахъ Синайскаго полуострова. Сзади Гака Семитовъ стоятъ бородатые мужчины, вооруженные копьями, луками и палицами, женщины въ разноцвѣтныхъ одеждахъ съ дѣтьми при нихъ и ослы, навьюченные пожитками семьи. Одинъ изъ пришельцевъ ударяетъ по струнному инструменту. Общая надпись гласитъ: «Это прибытіе, приношеніе глазной сурьмы Масмутъ, которую ему 37 Аму приносятъ». Сурьма эта была весьма цѣннымъ предметомъ торговли съ Египтомъ. Вѣка и рѣсницы чернились черною сурьюмою ²⁾, а подъ глазами проводилась зеленая черта. Сурьма эта доставлялась Арабами или Шазу, жившими въ странѣ, намъ извѣстной подъ именемъ Мадіамской, но которую Египтяне называли П и т ч у и изъ которой торговые караваны постоянно ходили въ Египеть.

¹⁾ Мы замѣтимъ, что многіе принимали Абеша или Абша за имя самого князя Семитовъ и хотѣли видѣть въ этой сценѣ картину вшествія въ Египеть Авраама во время голода. Даже самое имя Аб (отецъ) шахъ (песокъ) приравнивали къ имени Аб (отецъ) рахамъ (множество). Но впоследствии ученые отказались отъ этого сближенія. Остался однако одинъ фактъ, не подлежащій сомнѣнію, что Египтяне принимали иногда въ страну свою семьи Семитовъ и позволяли жить въ ней, подвергая ихъ однако наблюденію.

²⁾ Ср. у Вилькинсона, Popular Account, II, p. 341—344.

Гробница Хнумхотепа, какъ видитъ читатель, есть одинъ изъ драгоценнѣйшихъ источниковъ для Египетской исторіи временъ XII династии и для разъясненія событій библейской исторіи и впрочемъ сыновей Иакова во Египетъ, хотя надо остерегаться дѣлать прямыя сближенія съ библейскими событіями. Намъ еще приходится возвратиться къ длинной надписи этой гробницы, въ 149. которой мы находимъ свѣдѣнія о сынахъ Хнумхотепа въ связи съ исторіей конца царствования Усуртасена II.

Говоритъ самъ Хнумхотепъ:

Продолженіе
надписи Хнум-
хотепа.

121. И другое отличіе выпало мнѣ на долю.
122. Назначенъ былъ мой старшій сынъ Нехтъ, сынъ
123. Хети ¹⁾, начальникомъ округа Кинополиса,
124. вслѣдствіе наслѣдства отъ отца его матери.
125. Этимъ онъ сдѣлался однимъ (изъ числа) друзей царя.
126. Онъ былъ сдѣланъ намѣстникомъ страны
127. юга. Онъ былъ принятъ въ число
128. благородныхъ господъ его святѣйшествомъ
129. царемъ (титулы)
- 130 и 131. Усуртасеномъ вторымъ. Онъ (царь) оставилъ
132. по себѣ память въ округѣ Кинополиса, возстановивъ,
133. что онъ нашель разрушеннымъ. Вступая во владѣніе
134. однимъ городомъ за другимъ, велѣлъ онъ опредѣлить 150.
135. границу каждаго, чтобы установить оцѣнку
136. по доходу
137. (и) поставляя межевой столбъ на
138. южной границѣ и воздвигаая сѣверный
139. сообразно странѣ свѣта. И онъ установилъ прочно (или
- опредѣлили) площадь
140. необработанныхъ полей, обнимавшихъ
141. до 15 межевыхъ камней, и онъ установилъ прочно пло-
- щадь
142. своихъ пашень, на сѣверѣ была его межа
143. при округѣ Оксиринхоса (ег. Усебъ). Онъ заставилъ
- расшириться
144. великую рѣку на своемъ владѣніи ²⁾.

¹⁾ Женское имя; это есть указаніе, что Нехтъ родился отъ благородной матери, удѣльной наслѣдницы Каза (Кинополиса), нынѣ Самалуть. (Приблиз. 28° 20' сѣв. шир. на западѣ отъ Нила).

²⁾ Умноженіемъ водопроводныхъ оросительныхъ канавъ.

Лѣтописи и памятники. т. I.

145. Западные мѣстности его начинались отъ округа Кинополиса, простираясь

146. до мѣстностей запада.

Не смотря на многія трудности чтенія древняго языка и пониманія его оборотовъ, мы можемъ однако понять, что Нехтъ, сынъ Хнумхотепа, былъ назначенъ княземъ Кинополитскаго (ег. Каза) округа, лежавшаго къ сѣверу отъ округа Ма, и что кромѣ того (стр. 126) онъ былъ назначенъ намѣстникомъ «юга», т. е. вѣроятно начальникомъ нѣсколькихъ округовъ, лежавшихъ южнее Оксиринхоса.

Усуртасень
Ш.

Послѣ Усуртасена II восходить на престолъ Ха-кау-ра Усуртасень III. О мудрости его и силѣ царства въ его время остались многія воспоминанія; вполнѣдствіи ему поклонялись какъ божеству.

Походы въ
Ееіопію.

По обыкновенію монарховъ XII династіи первые походы его были направлены въ несчастную страну Кушъ; походы эти впрочемъ были вызваны необходимостію остановить разъ навсегда 151. разбойничьи набѣги негровъ. Хотя предшественники Усуртасена III доходили до вторыхъ пороговъ, но окончательное покореніе Нубіи далеко не могло считаться совершеннымъ.

Надпись Елефантинъ.

На островѣ Елефантинѣ была открыта (англійскимъ резидентомъ) надпись, помѣченная восьмымъ годомъ, мѣсяцемъ Епиѳи царствованія Усуртасена III, названнаго «другомъ богини Сати Елефантинской». Надпись говоритъ, что въ это именно время предпринятъ былъ походъ царемъ, «чтобы бить презрѣнную страну Кашъ».

Надпись Абидоса.

Въ другой надписи изъ Абидоса упомянуть другой походъ противъ «презрѣнныхъ Кашъ», въ девятнадцатый годъ царствованія совершенный. Результаты этихъ походовъ выразились въ надписяхъ, найденныхъ въ самой покоренной Нубіи.

Семне и
Кумме.

Выше Вади-Халфа и нѣсколько выше вторыхъ пороговъ Усуртасень III заложилъ на высотѣ два святилища и при нихъ крѣпости, которыя командовали съ обѣихъ сторонъ рѣкою. Развалины ихъ существуютъ и понынѣ и называются туземцами Семне и Кумме; это должны были быть и древнія ихъ названія, такъ какъ въ храмѣ Семне найдена на греческомъ языкѣ (временъ Птоломеевъ) надпись, называющая эти крѣпости тѣми же почти именами, а именно Самина и Кумму. Два массивные каменные столба были поставлены въ видѣ межевыхъ знаковъ по при-

казанію Усуртасена III между землями, отнынѣ присоединенными къ Египту, и негритянскою землею Хе(-хъ). На древнѣйшемъ 152. изъ камней была начертана слѣдующая надпись: «Здѣсь южная граница, установленная въ восьмомъ году при царѣ Ха-кау-ра Усуртасенѣ (III), всегда жизнь дающаго, — дабы никакому негру не было дозволено переступить оную, исключая судовъ негритянскихъ, нагруженныхъ рогатымъ скотомъ, козами и ослами, и за исключеніемъ тѣхъ негровъ, которые приходятъ для мѣновой торговли въ землю Акенъ. Этимъ напротивъ да дѣлается всякое добро. Кромѣ сего да не позволено будетъ никакому негритянскому судну въ плаваніи своемъ коснуться земли Хе(хъ) никогда!»

Надпись на
каменѣ близъ
Семне.

Весьма вѣроятно, что Акенъ есть древнее названіе той части Нубіи, которую Плиніи (Hist. Nat., l. VI, 35, § 7) называетъ Асіа, и которая по его указанію лежала непосредственно южнѣ горной крѣпости Прими (нынѣ Каср-Ибримъ) и отстояла отъ Сіены на 310,000 римскихъ шаговъ. Положеніе этого мѣста совершенно соотвѣтствуетъ всѣмъ условіямъ положенія страны Акенъ или Акинъ вблизи втораго водопада, упомянутой во времена Усуртасена III.

Существуетъ еще надпись того же Усуртасена III, начертанная на каменномъ столбѣ въ 16 годъ его царствованія, въ которой, говоря о походѣ въ землю Кушъ или Кашъ (обѣ эти формы встрѣчаются въ надписяхъ), упоминается между прочимъ о томъ, что царь углубился въ страну между Ниломъ и Чернымъ моремъ и поймалъ женщинъ и мужчинъ, спасавшихся около 153. своихъ володцевъ, угналъ скотъ и зажегъ хлѣбъ на поляхъ ихъ.

Такое упорное и жестокое преслѣдованіе жителей отдало наконецъ во власть Египта всю Нубію до вторыхъ водопадовъ, и съ этого времени въ этой странѣ упрочивается египетская цивилизація, сопровождаемая ея монументальными постройками.

Слава Усуртасена III какъ завоевателя достигла позднѣйшаго времени, и Усуртасенъ III впоследствии обожался какъ божество, покровительствующее Нубіи. Болѣе чѣмъ 1500 лѣтъ послѣ событій этого царствованія, великій завоеватель Тутмесъ III (18-й дин.) построилъ въ Семнѣ храмъ Усуртасену III, гдѣ его обожали вмѣстѣ съ богомъ Тотуномъ, который былъ особое мѣстное проявленіе бога съ бараньей головой Хнума, обожяемаго въ Елефантинѣ. Въ Семнѣ, надписи набожныхъ Египтянъ, безъ означенія времени, но однако относящіяся къ высокой древности, свидѣтельствуютъ о томъ, что въ храмъ Тотуна и Усурта-

сена III ходили на поклоненіе и читли царя какъ бога. Какъ примѣръ мы приведемъ слѣдующую надпись: «О вы, князья, приближающіеся къ этому памятнику, которые любятъ и восхваляютъ боговъ земли своей, и которые собираетесь возвратиться въ мѣста жилищъ вашихъ, произнесите молитву передъ нубійскимъ богомъ Тотуномъ и передъ умершимъ царемъ Усуртасеномъ III, чтобы они разрѣшили обычные жертвоприношенія за мертвыхъ въ память (такого-то)».

Этотъ же самый Тутмесъ III не оставилъ основать въ честь упомянутыхъ выше боговъ Тотуна и Усуртасена, съ присовокупленіемъ къ нимъ бога Хнума, постоянные жертвенники и учредить жертвоприношенія, которыя приносились въ извѣстные дни, посвященные воспоминанію, и въ главные праздники египетскаго календаря жрецами святилища, находившагося въ Семне. Такимъ образомъ, употребляя египетское выраженіе, Тутмесъ III «заставлялъ снова родиться своего предка», — возстановляя объ немъ память.

Надпись (въ Семне) Тутмеса III.

Памятная надпись, начертанная Тутмесомъ III для увѣковѣченія этого дѣянія, говоритъ такъ:

«Въ годъ 2-й въ день 7-й мѣсяца Паони, въ царствованіе его святѣйшества царя Тутмеса III, друга нубійскаго бога Тотуна, говорилъ царь къ «царскому сыну и намѣстнику земли юга Нахи» такъ: Тебѣ приказывается вырѣзать въ камень жертвоприношенія, которыя должны приноситься царю Усуртасену.... въ храмѣ отца его Тотуна. Такъ благодарный сынъ изъясляетъ свои почитанія своимъ предкамъ, которые зачали его».

Послѣ многихъ словъ, къ сожалѣнію испорченныхъ, надпись продолжаетъ:

«Въ праздникъ начала (перваго) времени года: 15 мѣръ дурры отцу своему Тотуну и 645 мѣръ и 20 (Metzen, меньшая мѣра) дурры.... (отцу своему) Хнуму. Въ праздникъ начала (втораго) времени года, 50 мѣръ дурры Тотуну и 425 мѣръ и 20 (гарнцевъ) дурры ежегодно отцу своему Хнуму.... Быка въ новый годъ отцу своему Тотуну. Быка.....»

Быка въ годовой праздникъ покоренія Анну (т. е. горныхъ жителей Нубіи), который праздникъ имѣетъ мѣсто 21 Өармути для Тотуна. — Въ праздникъ начала (третьяго) времени года, 50 мѣръ дурры для Тотуна, 204 мѣры, 15 (гарнцевъ) дурры для Хнума, ради покоренія нубійскихъ горцевъ. Восемь одеждъ изъ виссона.

Въ праздникъ, празднуемый въ мѣсяцѣ Пахонсѣ, одного быка для отца своего Хнума и 26 мѣръ дурры ежегодно для царицы 26 мѣръ ежегодно для царицы Мерсехеръ, ради поражения народовъ и 134 мѣры, 10 (гарнцевъ) ежегодно для царя Усургасена III.

Отъ времени Усургасена III осталось множество памятниковъ и надписей, частью его, частью его сановниковъ, работавшихъ на постройкахъ для царя. По обыкновению матеріалъ для храмовъ и публичныхъ зданій (средняго и верхняго Египта) добывался изъ неисчерпаемыхъ каменоломенъ Хаммамата, куда съ тысячами рабочихъ отправлялись художники ломать камень отъ скаль. Дѣятельная жизнь царствовала тогда въ одной изъ долинъ, извѣстной подъ именемъ «долины Роханъ», въ которой мы понынѣ находимъ надписи путешественниковъ, въ которыхъ сохранилась память о почитаніи великаго бога горъ Хема-Пана, обожаемаго въ Коптосѣ. Вотъ одна изъ такихъ надписей, относящаяся къ 14-му году царствованія Усургасена III, какъ образецъ подобныхъ начертаній:

«Въ 14-й годъ, въ 18 день мѣсяца Хойакъ во время царствования Усургасена III, вѣчно живущаго, друга бога Хема-Гора ¹⁾ города Коптоса, далъ Его Святѣйшество повелѣніе идти въ мѣстность Роханъ, чтобъ (тамъ) содѣлать памятникъ, который посвященъ былъ Его Святѣйшествомъ богу Хар-Шефу, владыкѣ города Хинензу (Гераклеополисъ Велик.)» ²⁾.

РА-Н-МААТЪ-АМЕНЕХАТЪ III.

Аменемхатъ III.

Мы вступаемъ въ періодъ великаго благоденствія Египта и важныхъ работъ, произведенныхъ въ странѣ и сохранившихъ память о царѣ Аменемхатѣ III. Память объ немъ сохранилась много столѣтій не столько вслѣдствіе славы счастливыхъ войнъ, сколько вслѣдствіе мирныхъ работъ, давшихъ благоденствіе странѣ.

¹⁾ Мы не можемъ часто объяснить себѣ всѣхъ переменъ именъ боговъ, которыя постоянно встрѣчаются въ египетскихъ надписяхъ. Горъ всегда означаетъ возрожденіе, новое царствованіе, какъ Озирисъ означаетъ смерть, ушедшаго, или же бога подземнаго, загробнаго. Хемъ (Панъ) вѣроятно здѣсь характеризуется Горомъ, какъ живущій реально, дѣйствующій на землѣ, постогающій дѣйствительно.

²⁾ Римляне считали Геракломъ, т. е. Геркулесомъ, бога, обожаемаго въ Гераклеополисѣ Великомъ (см. 20-й номъ верхняго Египта на западъ отъ Нила и сѣвернѣе 29 паралл.), — въ спискѣ номовъ Бругшъ указываетъ, что въ 20-мъ номѣ обожался Хнумъ, съ прозвищемъ Хершафъ. (См. спис. стр. 772).

Ибо это былъ онъ, который создалъ тотъ обширный резервуаръ, который извѣстенъ подъ именемъ Меридова озера.

Благоденствіе Египта во всѣ времена зависѣло отъ плодородія почвы, которое въ свою очередь обусловливалось периодически возвращающимися наводненіями Нила, причемъ только извѣстная средняя высота наводненія приносила богатую жатву, такъ какъ и слишкомъ большая вода и слишкомъ малая дѣйствовали губительно на посѣвы. Всегда, во всѣ времена, жители старались удержать среднюю высоту воды на поляхъ, къ которымъ вода доходила по многимъ канавамъ и каналамъ, на которыхъ съ древнѣйшихъ временъ были устроены дамбы, плотины и регулирующіе воды шлюзы.

157. Какъ нынѣ изъ Кхартума ¹⁾ телеграфъ даетъ знать въ Каирѣ о постепенномъ возвышеніи водъ Нила, чтобы можно было принять заранѣе мѣры къ отводу излишнихъ водъ и вообще оцѣнить заранѣе силу наводненія, такъ и во времена двѣнадцатой династіи при Аменемхатѣ III принимались мѣры, чтобы заранѣе знать высоту прибывающей воды. Пунктъ наблюденія (нилометръ) былъ въ той крѣпости Семне, о которой мы выше говорили и близъ которой найдены на скалахъ надписи и черты, дающія разныя высоты воды въ послѣдовательный рядъ годовъ, указывая на устройство постояннаго наблюденія за высотой возвышающагося Нила. По всей вѣроятности была также учреждена система быстрой передачи этихъ свѣдѣній отъ Семне до Елефантины (гдѣ также былъ древній нилометръ), до Фивъ или даже до шлюзовъ Меридова озера и до Мемфиса.

Нилометръ
въ Семне.

На скалахъ близъ Семне и Кумме, какъ мы сказали, дѣлались особыя отмѣтки высшихъ водъ Нила и подлѣ отмѣтки высоты воды начертывалась приличная надпись, напр.: «Высота Нила въ 14 годъ царствованія Его Святѣйшества царя Аменемхата III, вѣчноживущаго». Иногда къ имени царя присоединялось и имя сановника, которому поручено было наблюденіе и который долженъ былъ предпринимать необходимыя мѣры во время наводненія. Большое число наблюденій этого рода, открытыхъ Лепсіусомъ на мѣстѣ и сведенныхъ имъ во едино ²⁾, указываютъ намъ

¹⁾ Главный городъ Судана при соединеніи Бѣлаго Нила съ Голубымъ подлѣ 16° сѣв. шир. Суданъ, заключающій въ себѣ округа Донгола, Сенааръ, Така, Фацогъ, Кордофанъ и Бахр-ель-Абиадъ, принадлежитъ Египту.

²⁾ Lepsius, Brief an Ehrenberg: Berichte der Berliner Akademie, 1845. Очень правдоподобно предполагаютъ, что вторые пороги представляли тогда большое препятствіе водѣ (Семне выше ихъ) и что пороги отчасти смыты водою.

на любопытный фактъ, что во времена 12-й династїи, за 43 столѣтія до нашего времени, самая высокая вода достигала высоты на 8,17 метра выше самаго высокаго уровня нашего времени, а средняя высота превосходила настоящую среднюю высоту на 7 метровъ.

Не безъ особаго значенія то обстоятельство, что на скалахъ близъ Семне и Кумме читаются точныя наблюденія высоты воды, именно при царѣ Аменехатѣ III, ибо онъ, какъ мы говорили выше, создалъ и тотъ гигантскій бассейнъ, остатки котораго находятся въ мѣстности Фаіумъ, и который былъ предназначенъ 158. хранить излишнія воды наводненія. Этотъ бассейнъ соединялся съ Ниломъ каналомъ съ шлюзами, которые или впускали въ него воду или совершенно запирали бассейнъ.

Древніе давали этому выкопанному руками человѣческими озеру имя Меридова озера, полагая, что оно сдѣлано по повелѣнію какого-то царя Мериса. Но этого царя надо отнести въ область сказокъ и вымысловъ, такъ какъ доказано, что имя баснословнаго царя Мериса создано изъ нарицательнаго имени бассейна или резервуара, который по египетски Мері или Ми-уеръ. Точно также и арабско-коптское названіе мѣстности, въ которой лежало искусственное озеро, выясняется безъ труда древнѣйшимъ словомъ Фаіумъ, которое означаетъ «область озера». Весьма долго находились въ сомнѣніи относительно положенія этого бассейна, котораго очертанія совершенно, казалось, исчезли. Думали видѣть его въ лежащемъ къ западу большомъ природномъ озерѣ, называющемся Биркетъ-ель-Керунъ, пока не удалось Линантъ-бею точными изслѣдованіями опредѣлить и указать несомнѣнные слѣды искусственнаго Меридова озера. Искусственное озеро лежало въ юговосточной части Фаіума; здѣсь самое углубленіе почвы и развалины бывшихъ каменныхъ дамбъ указываютъ весьма точно, гдѣ оно нѣкогда находилось. Когда наступало наводненіе, тогда отворяли шлюзы канала, и воды рѣки устремлялись въ бассейнъ. Когда воды рѣки падали до самаго низкаго ихъ уровня, тогда открывали шлюзы, и бассейнъ изливалъ воды свои на ближайшія къ нему мѣстности.

Тотъ же царь приказалъ построить вблизи канала, ведущаго къ Меридову озеру, то знаменитое зданіе, которое въ древности 159. носило названіе Лабиринта и здѣсь же недалеко построить свою гробницу, пирамиду. Чудная постройка лабиринта, о которой нѣтъ ни одного слова въ египетскихъ надписяхъ, состояла по

Меридово озеро отъ слова «бассейнъ» Мері или Ми-уеръ.

Биркетъ-ель Керунъ.

Лабиринтъ.

описанію Геродота (II, 148) изъ трехъ тысячъ залъ и комнатъ, изъ которыхъ половина лежала надъ землею, а другая половина подъ землею, и изъ двѣнадцати дворовъ, входы въ которые лежали одинъ противъ другаго. По Страбону (XVII, 1, § 37) лабиринтъ представлялъ собою въ маленькомъ видѣ какъ бы все царство; онъ былъ составленъ изъ столькихъ царскихъ дворцовъ, сколько было номовъ, а именно ихъ было двадцать семь. Описаніе всей этой постройки, въ которомъ Страбонъ указываетъ на огромную массу каменныхъ глыбъ, рисуетъ намъ все это зданіе, какъ удивительнѣйшую по громадности своей работу, отъ которой, поспѣвшимъ сейчасъ же прибавить, не осталось нынѣ ничего, кромѣ незначительныхъ развалинъ ¹⁾. Обломки камней съ остатками именъ Аменемхата третьяго и его преемницы царицы Себекнофру; вотъ все, что сохранилось близъ пирамиды Еллахуна, какъ послѣднее прощальное слово отъ нѣкогда знаменитаго лабиринта позднѣйшимъ поколѣніямъ.

Замѣчательно, что столь важная мѣстность въ экономическомъ отношеніи для государства, какъ Фаіумъ — почти вовсе не упоминается въ памятникахъ. Можно думать, что весьма рѣдкія упоминанія въ надписяхъ о мѣстности Фаіумъ и молчаніе гіероглифовъ о его памятникахъ зависятъ отъ того, что все это мѣсто съ его жителями считалось враждебнымъ Озирису и потому всеяло священнѣйшій ужасъ. Въ Фаіумѣ чтился богъ Себекъ и его священное животное крокодилъ; чтущіе же Озириса признавали въ обоихъ таинственное выраженіе Сета, египетскаго дьявола ²⁾. Вѣроятно это было причиною, почему въ спискахъ округовъ, найденныхъ въ храмахъ, Фаіумъ совершенно пропущенъ, какъ враждебный Озирису.

160. Папирусъ Бу-
лака.
Планъ Фа-
іума.

Но не всѣ памятники однако молчатъ объ этомъ предметѣ. Есть папирусъ, находящійся въ Булакскомъ музеумѣ, который разъясняетъ намъ нѣкоторыя подробности объ озерѣ и сооруженіяхъ, близъ него находящихся. Важнѣйшая часть папируса конечно родъ плана, изображающій удлиненное искусственное озеро съ его каналами. Кругомъ озера неизвѣстный рисоваль-

¹⁾ Ср. въ приложеніи описаніе Фаіума.

²⁾ Мы напоминаемъ, что Сетъ былъ признанное божество Аму, т. е. Семитовъ. Мы увидимъ ниже, что цари египетскіе стали чтить его лишь тогда, когда усилилось вліяніе Семитовъ. См. ниже царствованія Сети I и Рамсеса II.

щикъ нанесъ нѣсколько городовъ и святилищъ съ гieroглическими надписями, весьма цѣнными для опредѣленія не только положенія городовъ, но и ихъ богослуженія, такъ какъ при нихъ есть упоминаніе и о культѣ каждой мѣстности. Съ помощію этихъ данныхъ, мы можемъ разяснить себѣ между прочимъ разныя имена озера. Оно называлось иногда Ше, т. е. бассейнъ или озеро; иногда Ше-уръ, т. е. большое озеро; иногда Ми-уръ (отъ котораго Мерисъ), т. е. великое море. По болѣе вѣхъ употребительному названію Ше, вся эта мѣстность называлась Та-ше «земля озера», и Фаумъ, арабское названіе, есть буквальный переводъ этого выраженія. Есть еще названіе, которымъ обозначалось озеро вмѣстѣ съ каналомъ; это Хунтъ, что въ переводѣ значитъ «защита (отъ) воды» или «отводъ воды». Это выраженіе встрѣчается впрочемъ и въ описаніяхъ другихъ номовъ (въ храмовыхъ спискахъ), когда говорится о бассейнахъ, устроенныхъ съ подобною же цѣлью въ округахъ. Мѣсто, гдѣ выходилъ Нильскій каналъ, чтобы углубиться въ котловину Фаума, называлось Апе-Ташъ, т. е. ущелье земли озера. Здѣсь находилось «Ра-хунтъ» или Ла-Хунтъ, т. е. «отверстіе отвода воды», другими словами—шлюзы канала. По всей вѣроятности нынѣшнее Еллахунъ (арабское названіе этой мѣстности) есть древній Ла-хунтъ (съ членомъ ель). Очень можетъ быть, 161. что и названіе, столь намъ знакомое, «лабиринтъ», полученное нами отъ Грековъ, есть не что иное, какъ измѣненное произношеніемъ египетское слово Лапе-ро-хунтъ, которое означаетъ «святилище при шлюзахъ канала».

Имена бассейна.

Прямо отъ канала на западъ лежалъ главный городъ древней «земли моря», въ которой цари 12-й династіи кланялись усердно богу съ головою крокодила Себеку и чтимымъ совмѣстно съ нимъ богамъ Амонао, Хершефу, Сокару, Гору, основывая имъ святилища и ставя имъ обелиски. Вблизи нынѣшняго Мединетъ-ель-Фаума, главнаго города этой области, лежалъ и въ древности главный городъ округа или нома, имя котораго было Шать ¹⁾ или Пи-Себекъ, т. е. «жилище Себека», который въ переводѣ Грековъ обратился въ Крокодилополисъ ²⁾. Здѣсь чест-

Городъ въ «земли озера». Пи-Себекъ.

¹⁾ (Замѣтка Бругша) съ неопредѣленнымъ значеніемъ отдѣла, колодца, рва??

²⁾ Впослѣдствіи городъ этотъ назывался Арсиное, по имени матери Птолемея Лага или по имени Арсиное, сестры-жены Птолемея-Филадельфа.

вовали Себека, бога съ головою крокодила, и родственныхъ ему боговъ. Страбонъ (XVII, I, 38) самъ видѣлъ культъ крокодила на священномъ прудѣ или озерѣ, находившемся близъ храма; его называли Сухосъ, т. е. вѣроятно Субек-осъ, т. е. египетское имя съ греческимъ окончаніемъ. Одно изъ этихъ животныхъ при немъ кормили.

Надписи Хаммамата.

У насъ есть въ Хаммаматской долинѣ доказательство, что лучший камень для построекъ Пи-Себека доставлялся отсюда. По обыкновенію надписи сановниковъ, которымъ поручалась ломка и доставка камня, оставляли на скалахъ свои надписи. Такъ одинъ изъ нихъ, Аменемхатъ по имени, посланный во второй годъ царствованія Аменемхата III, отправился въ долину Хаммамата съ достаточнымъ количествомъ людей, чтобы произвести возложенныя на него работы. Въ надписи въ 14 строкъ онъ

162. сначала славить величіе своего царя, «поразившаго негровъ и открывшаго міръ». Въ другой надписи упоминается, что царь лично въ 9-й годъ своего царствованія отправился въ скалистую долину Роханъ, чтобы на мѣстѣ дать повелѣнія и указанія о ломкѣ камня для построекъ памятниковъ въ Пи-Себекѣ и между прочимъ для статуи фараона пяти локтей высоты. Работы были поручены нѣкому Усуртасену. Есть и другія надписи, гласящія о другихъ работахъ царя Аменемхата III и другихъ его посланныхъ.

Надписи Синайскаго полуострова.

Надписи царствованія Аменемхата III найдены и въ долинахъ Синайскаго полуострова и объемлютъ собою періодъ времени отъ втораго до сорокъ втораго года его владычества, въ продолженіи котораго дѣятельность не прекращалась по разработкѣ рудъ. Всѣ посылаемые фараономъ, между которыми были казнохранители, художники, начальники каменотесцевъ и другіе принимавшіе какое-нибудь участіе въ дѣлѣ исполненія приказаній фараона, никогда не оставляли этой печальной мѣстности, не начертавъ на скалахъ надпись въ память своего здѣсь пребыванія. Всякій называетъ свою должность, свое имя и свое родо-происхожденіе, призывая въ помощь мѣстныхъ боговъ, преимущественно богиню Гаторъ, «госпожу земли Мафкатъ», бога Суптъ-Гора, «господина востока», и обоготворяемаго древняго царя Сенофру, который сдѣлался какъ бы богомъ покровителемъ Синайскаго полуострова. Въ надписи 2-го года, которая сопровождается изображеніемъ царя Аменемхата III, названнаго здѣсь

лишь царемъ нижняго Египта ¹⁾ и который стоитъ передъ упомянутыми выше божествами, ясно говорится о посылкѣ въ Египетъ мафкатъ или бирюзы и хометъ или мѣди. Въ надписи 163. число 734; но къ чему относится эта цифра, — неизвѣстно.

Особенное уваженіе питали цари XII династїи къ Озирису ^{Гробница Сехотепъ - Абра (въ Абидосѣ).} и потому обращали, какъ мы видѣли, особое вниманіе на святилище его въ Абидосѣ. Въ 1876 году открытъ на кладбищѣ Абидоса памятный камень (нынѣ въ Булагѣ) нѣкоего Сехотепъ-аб-ра.

Умершему поручалось царями Усуртасеномъ III и Аменемхатъ III заботиться о святилищѣ и культѣ «бога Озириса запада» и бога съ головою шакала «Аеру, стража мертвыхъ». Въ надписи поясняется, что Сехотепъ-аб-ра долженъ былъ самъ руководить церемонїями культа въ таинственныхъ частяхъ Абидосскаго храма, распредѣлять празднества боговъ, наблюдать за жрецами и, какъ специальный художникъ, заняться постройкой священной храмовой лодки Озириса, украсивъ ее приличными красками.

Въ весьма изысканной и довольно трудно понимаемой рѣчи, богатой поэтическими оборотами и рѣдкими словами, умершїй пускается въ философскїя разсужденїя. Онъ начинаетъ свои глубокомысленныя изреченїя слѣдующими словами: «Великое говорю я, слушайте! Я хочу пояснить вамъ сущность вѣчнаго». Мудрыя замѣчанїя свои онъ заканчиваетъ обычнымъ требованїемъ, обращеннымъ къ живущимъ, посѣщать гробъ его и произнести молитву жертвоприношенїя за мертвыхъ. «Вы жрецы Озириса на западѣ въ городѣ Абидосѣ, вы храмовые слуги того же бога, вы жрецы царя Аменемхата III, вѣчно живущаго, и царя Усуртасена III, умершаго, и вы храмовые слуги того же царя, вы жи- 164. тели сего города и каждый (обитатель) округа Тиниса, которые посѣтите эту гробницу.... любите царя своего, славьте боговъ земли вашей, тогда дѣти ваши будутъ сидѣть на вашихъ сѣдалищахъ. Вы еще веселящїеся жизнїю и не знающїе смерти, произнесите молитву мертвыхъ за имя (слѣдуютъ титулы).... Сехотеп-аб-ра.»

Именами А мен е м х а т ъ IV и сестры его Се б е к ъ - н о ф р у - р а заключается списокъ царей XII династїи. Объ этихъ ^{Аменемхатъ IV и сестра его Себекъ-нофру-ра.}

¹⁾ На немъ надѣтъ лишь одинъ вѣнецъ нижняго Египта, а не двойной «Пшентъ».

царствованіяхъ нѣтъ никакихъ ясныхъ или цѣнныхъ свѣдѣній въ надписяхъ, хотя онѣ упоминаютъ объ нихъ. Какъ шестой царскій домъ заканчивается царицею Нитакеръ или Нитокрисъ, какъ царица Нофертари позже была послѣднею представительницею семнадцатой династіи, такъ и принцесса Себекъ-Нофрура была послѣднею отраслю двѣнадцатой царственной фамилии фараоновъ и передала, какъ наслѣдница, права свои на престолъ, замужествомъ, въ новый царскій родъ, которымъ мы займемся въ отдѣлѣ, посвященномъ XIII династіи. Имя ея характеристично, оно указываетъ на бога, который чтился въ Фаіумѣ, и на ту мѣстность, которая занимала умы фараоновъ XII династіи и которая имѣла такое важное вліяніе на благосостояніе Египта.

Общій обзоръ
дѣяній двѣ-
надцатой ди-
настіи.

Заключая этотъ отдѣлъ Египетской исторіи, необходимо оглянуться назадъ и дать общій обзоръ великихъ событій Египетской исторіи, имѣвшихъ вліяніе и на всю послѣдующую жизнь страны въ продолженіи періода, называемаго «средними вѣками Египта», періода, начинающагося XII династіею.

При властелинахъ двѣнадцатаго царскаго дома границы царства были расширены до вторыхъ водопадовъ. Выше ихъ еще поставлены были двѣ крѣпости Семне и Кумме, которыя и составляли истинную границу Египта вблизи негритянскихъ земель Хе(хъ) и Акинъ.

165. И Синайскій полуостровъ былъ подвластенъ Египту: царскіе посланные, подкрѣпленные войсками, заставляли признавать власть фараона въ горахъ «земли Мафкатъ».

При этой династіи Египетъ былъ также въ постоянныхъ сношеніяхъ съ Ливійцами на западѣ и съ жителями Палестины на востокѣ. Мы видѣли въ изображеніяхъ примѣры вкочевки Семитическихъ семействъ въ долину Нила и мы встрѣчаемъ также въ картинахъ этого періода свѣтлокожихъ бѣлокурыхъ Ливійцевъ, которые забавляли Египтянъ воинскими играми, танцами и акробатическими упражненіями. Чернокожіе являются въ Египтѣ исключительно почти въ качествѣ слугъ. Азіаты - Семиты были опасны Египту по своей многочисленности; поэтому восточная сторона дельты была укрѣплена отъ вторженій и набѣговъ, хотя Египетъ принималъ охотно и ласково чужеземцевъ, приходившихъ съ дружелюбною цѣлью и для торговли, въ долину Нила.

Египетское царство того времени представлялось тогдашнему міру какъ средоточіе цивилизаціи и всякаго развитія какъ ду-

ховнаго, такъ и художественнаго, и промышленнаго. И дѣйствительно, это мнѣніе было и основательно, и вполне заслужено Египтомъ. Духовная жизнь Египта развивалась широко; въ немъ было стремленіе къ облагороженію нравовъ, въ немъ были многочисленныя школы, а въ собраніяхъ жрецовъ изучались и передавались неофитамъ человѣческая мудрость и таинственныя ученія, связанные съ пониманіемъ религіи Египта. Природные источники богатства страны, въ основѣ которыхъ лежало земледѣліе, были изучены, расширены и улучшены посредствомъ искусственныхъ мѣръ, цѣль которыхъ было употребить съ наибольшею пользою и экономіею возвращающееся періодически возвышеніе водъ Нила. 166. Вся земля Египетская была раздѣлена на округа, весьма точно другъ отъ друга отмежеванные, съ постановкою межевыхъ камней съ надписями. Письменные документы, хранившіеся въ царскомъ дворцѣ, содержали свѣдѣнія о величинѣ округа, вычисленной въ геометрическихъ площадяхъ, о его границахъ и о его орошеніи.

Цари строили храмы и воздвигали памятники «своему имени» и въ честь боговъ и созидали себѣ гробницы, а знатные выбивали свои гробничныя помѣщенія въ скалахъ, устраивая надъ склепами залы и палаты, въ которыхъ выразилось все искусство и великолѣпіе скульптуры и живописи того времени. Въ этихъ украшенныхъ раскрашенными надписями скальныхъ залахъ, множество картинъ даютъ намъ живое представленіе о разныхъ видахъ человѣческой дѣятельности, какъ они существовали въ эти древнія времена. Съ помощью не вполне извѣстныхъ намъ орудій и приспособленій Египтяне выламывали и обрабатывали крѣпчайшія, драгоценнѣйшія каменные породы скалистыхъ долинъ Хаммамата, ломали близъ Сіены розовый и черный гранитъ «красной горы»; разработывали въ Нубіи золотоносныя кварцевыя жилы и долбили камни на Синайскомъ полуостровѣ, добывая мѣдь и бирюзу.

Въ эти времена исторіи 12-го царскаго дома центр тяжести Египетскаго царства переносится въ средній Египетъ. Два города средняго Египта: Крокодилополисъ, или городъ Себека, на берегу Меридова озера, и великій Гераклеополисъ (близъ нынѣшняго Ахнаса) быстро поднимаются и приобрѣтаютъ значеніе, 167. слѣды котораго мы находимъ въ надписяхъ, хотя самые города не оставили намъ ничего, кромѣ немногихъ развалинъ.

Искусство достигаетъ такой высоты и оконченности, которую мы не можемъ лучше охарактеризовать, какъ повторивъ слова

слишкомъ рано умершаго, глубоко уважаемаго египтолога Руже, такъ мѣтко умѣвшаго схватить характеристику времени и изложить ее въ остроумномъ приговорѣ ¹⁾).

Выписка изъ
Руже объ египетскомъ искусствѣ.

«Длинный рядъ поколѣній, говоритъ Руже, которыхъ хронологію мы опредѣлить не въ состояніи, видѣлъ передъ собою прохожденіе разныхъ ступеней развитія египетскаго искусства. Наши коллекціи содержатъ достаточное количество удовлетворительныхъ образцовъ, по которымъ можно прослѣдить главнѣйшіе фазисы искусства. Мы не знаемъ первыхъ попытокъ и начала искусства въ Египтѣ; мы застаемъ его въ памятникахъ четвертой династіи, первыхъ монументахъ, которымъ мы съ достовѣрностью можемъ указать соотвѣтствующее имъ мѣсто въ исторіи. Строительное искусство является передъ нами съ непонятнымъ для насъ совершенствомъ развитія, въ отношеніи отдѣлки и кладки огромныхъ каменныхъ массъ. Ходы во внутренности большой пирамиды остаются доселѣ недосыгаемымъ образцомъ самой трудной каменной кладки и пригонки каменныхъ швовъ. Мы не имѣемъ возможности возстановить внѣшній видъ и систему украшенія храмовъ этого періода, мы можемъ только объ ней догадываться по картинамъ и украшеніямъ гробницъ и саркофаговъ. Архитектура этого времени проста и въ высшей степени величественна и благородна; прямая линія господствуетъ; плоскости, отступающія или выдающіяся по плану зданія, суть единственное почти его наружное украшеніе; только два листка лотоса, свернувшіеся одинъ къ другому, допущены иногда и придаютъ нѣсколько жизни мрачному цѣлому. Фигуры людей въ статуяхъ, какъ въ картинахъ и горельефахъ, отличаются широ-

168.

¹⁾ Vicomte de Rougé (Olivier), знаменитый французскій египтологъ, умершій въ 1873 году 62 лѣтъ отъ роду. Онъ былъ хранителемъ египетскаго музея въ Луврѣ, профессоромъ египтологіи и академикомъ. Онъ редактировалъ *Revue Archéologique* и написалъ весьма много сочиненій, изъ которыхъ особенно замѣчательны: *Recherches sur les Monuments qu'on peut attribuer aux six premières dynasties de Manéthon*, Paris, 1866; *Etudes sur le Rituel funéraire* (*Rev. Archéol.* 1860); *Essai sur une stèle funéraire etc.* (Berlin, 1849); *Recherches sur le nom égyptien des planètes* (1856, dans le bulletin *Archéol. de l'Athénæum français*); *Lettres à Leemans*; *Inscription des rochers de Semneh*; *Annales de Touthmes III*; *Sur quelques textes inédits de Touthmes III*; *sur les monuments du massif de Karnak*; *Extrait d'une Mémoire sur les attaques (du côté de la Lybie, confédération ennemie à l'Égypte); le poème de Pentaour*; много статей въ *Revue Archéologique* и между прочимъ «*Papyrus Anastasi*». Много изъ интереснѣйшихъ взглядовъ Руже вошелъ въ его «*Recueil des travaux*». Paris, 1870.

кимъ и крѣпкимъ тѣлосложеніемъ; кажется, какъ будто съ теченіемъ вѣковъ народъ, подѣ влияніемъ почвы и климата, сдѣлался болѣе тощимъ и утратилъ нѣсколько крѣпость и ширину остова. Въ древнѣйшихъ памятникахъ стараются подражать природѣ съ наивною простотою и съ большою наблюдательностію деталей; при выполнении отдѣльныхъ частей болѣе всего выступаютъ мускулы, очень сильно намѣченные».

«Человѣческія фигуры въ скульптурѣ и живописи сохраняютъ до конца царствованія XII династіи эти особенности; отсюда онѣ принимаютъ болѣе тощія и удлиненыя формы. Въ это же время строительное искусство сдѣлало важный шагъ впередъ въ отношеніи украшенія зданій. Къ этому періоду относятся первыя колонны, сохранившіяся до нашихъ временъ въ Египтѣ; это тяжелыя массивныя сооруженія, съ желобами вдоль по колоннѣ и съ простымъ кубическимъ капителемъ, весьма похожія на древнѣйшія дорійскія колонны» ¹⁾).

Изображенія въ полурельефѣ, — безъ малѣйшаго намека на перспективу, — весьма часто замѣчательны въ древнемъ царствѣ необычайною тонкостію отдѣлки; они всегда были раскрашены. Между ними есть образцы, которые поражаютъ свободой и истинной положеній и движенія фигуръ и которые повидимому предсказывали великое будущее египетскому искусству, совершенно не такъ, какъ позднѣйшее искусство, которое было поставлено въ другія условія.

Изваянныя изъ известняка статуи весьма часто раскрашивались отъ ногъ до головы; статуи изъ гранита окрашивались только въ нѣкоторыхъ частяхъ, какъ напримѣръ краскою покрывались только глаза, волосы, иногда одежда. Мастерское произведеніе египетскаго искусства древнѣйшаго періода есть находящаяся въ Берлинскомъ музеумѣ гигантская нога, изъ чернаго гранита, обломокъ статуи (сидящей) Усуртасена I, найденный въ развалинахъ Таниса въ нижнемъ Египтѣ. Этотъ обломокъ свидѣтельствуетъ, что древнѣйшая школа египетскаго искусства 169. была на лучшемъ пути развитія, чѣмъ позднѣйшая школа такъ называемаго «средняго царства».

«Рѣзка надписей на древнѣйшихъ памятникахъ Египта весьма хороша. По большей части онѣ рѣзаны рельефомъ до пятой ди-

¹⁾ Ихъ и принято называть прото-дорійскими.

насти. Но углубленные въ камень гіероглифы двѣнадцатой династии такой превосходной работы, лучше которой мы не находимъ никогда въ послѣдующія времена. Прекрасные каменные обелиски Геліополиса и Фаіума заставляють предполагать, что и храмы, передъ которыми они стояли, были замѣчательны по величинѣ своей и великолѣпію, вполне достойному другихъ прекрасныхъ остатковъ двѣнадцатой династии. Извѣстно достоверно, что одно изъ чудесъ свѣта, лабиринтъ, находившійся въ Фаіумѣ, выстроенъ однимъ изъ фараоновъ этой царственной семьи».

Египетскіе
художники.

Къ характеристикѣ египетскаго искусства Руже мы должны присовокупить нѣсколько замѣчаній объ египетскихъ художникахъ. Вообще въ исторіи искусства привыкли смотрѣть на художника древняго Египта почти какъ на ремесленника. Этотъ взглядъ совершенно ложенъ и доказываетъ только или незнание съ внутреннимъ содержаніемъ египетскаго искусства, или же односторонность и мелкость взгляда, которыя не могутъ быть допущены судьями и критиками художественныхъ произведеній. Египетское искусство есть искусство въ благороднѣйшемъ значеніи этого слова: стоитъ только видѣть живыя головы статуй такъ называемаго Шехъ-ель Белледа, царя Хефрена и фараоновъ новѣйшаго царства, чтобы убѣдиться въ томъ; но искусство это египетское, т. е. оно связано оковами, которыя художникъ не имѣлъ права сбросить, не возмущившись явно противу предписанныхъ закономъ правилъ и обычая, основаннаго на преданіи. Передъ египетскимъ художникомъ, какъ 170. передъ древнимъ художникомъ-Грекомъ, носились высшіе идеальные образы, почерпнутые изъ природы, и онъ старался воплотить ихъ, на сколько не связывала его рутина, обращенная въ художественный канонъ.

Въ этомъ же смыслѣ смотреть на египетское искусство и Лепсіусъ въ своемъ сочиненіи: «*Über einige ägyptische Kunstformen und ihre Entwicklung*» (Объ нѣкоторыхъ формахъ египетскаго искусства и ихъ развитіи).

Чтобы подтвердить мысль, что у Египтянъ не было искусства въ точномъ значеніи этого слова, а было только извѣстное ремесло, указывали между прочимъ на то, что исторія не сохранила намъ ни одного имени великаго мастера-Египтянина. Эту мысль могутъ высказать только тѣ, которымъ совершенно неизвѣстно содержаніе египетскихъ надписей и которые потому не могутъ знать, что египетскій художникъ былъ самымъ ува-

заемнымъ человѣкомъ въ царствѣ, что онъ приближенъ былъ въ фараону, который изливаль свои милости полною чашею на человѣка, «исполненнаго мудрости, разумѣнія, вѣдѣнія и всякаго искусства». Самые художники намъ объ этомъ разсказываютъ, хвалясь произведеніями своими и тѣми способами ихъ выполненія, которые они почерпали въ своей находчивости, воображеніи и умѣ.

Въ Луврѣ (подъ знаками С, 14) есть надгробный памятникъ древне-египетскаго мастера **Мартисена**, жившаго и работавшаго во время царя **Нехерура Ментухотепа** ¹⁾. На памятникѣ этомъ **Мартисенъ** называетъ себя «мастеромъ между исполненными разумѣнія искусства и ваятелемъ», который былъ «мудрымъ художникомъ въ искусствѣ своемъ». Онъ перечисляетъ свои знанія въ искусствѣ творить изображенія во всякомъ положеніи, согласно предписанному обычаю и размѣру, и между прочимъ упоминаетъ о своемъ изобрѣтеніи, особой огнепостоянной краскѣ, которая повидимому (если мы не ошибаемся въ значеніи іероглифовъ) «не могла быть сожжена огнемъ или смыта водою». Далѣе онъ прибавляетъ, что «нѣтъ человѣка, который бы разумѣлъ сіе, кромѣ его и старшаго сына его рода, котораго создала воля Божія. И тотъ возвысился, разумѣя сіе, и удивлялись произведенію руки его въ мастерскихъ работахъ изъ разныхъ драгоценныхъ каменьевъ, и золота, и серебра до слоновой кости и чернаго дерева».

Мартисенъ.
Памятникъ
его въ Луврѣ,
С. № 14.

Сынъ, о которомъ говоритъ надпись, назывался **Усуртасенъ** и принадлежалъ къ семейству художниковъ, котораго родословная, по указанію надписи, слѣдующая:

Мать **Атъ**.

Художникъ **Мартисенъ**; жена его **Атъ-Халу**

Сыновья:	Дочь:
Усуртасенъ; Ментухотепъ; Менту-Си;	Кемму-негъ.

Сынъ ея:
Темъ-негъ.

Мартисенъ и **Усуртасенъ** безъ всякаго сомнѣнія стоятъ въ началѣ той эры высокаго развитія искусства, которая началась

¹⁾ См. выше стр. 116. Ментухотепъ одинъ изъ царей XI династіи; см. № 57 на 106 стр. (Бругша).

при монархахъ XII династїи, которыхъ любовь къ изящному доказывается всѣми ихъ памятниками. Мы не знаемъ ихъ потомковъ, но вѣроятно надписи и папирусы дадутъ, если не намъ, то дѣтямъ нашимъ, свѣдѣнія объ этомъ рядѣ художниковъ и ихъ произведенїяхъ, какъ мы нашли другїе роды, знаменитые по своимъ произведенїямъ и о которыхъ мы будемъ говорить въ своемъ мѣстѣ. Здѣсь мы останавливаемъ только вниманїе на томъ, что истинное и высокое искусство существовало въ Египтѣ и имѣло своихъ достойныхъ представителей.

ГЛАВА X.

Тринадцатая династія.

Памятники, могущіе дать намъ свѣдѣнія о тринадцатомъ царскомъ домѣ Египта, далеко не такъ обильны, какъ памятники предыдущей династіи. Въ таблицѣ Абидоса пять династій пропущено: послѣ царицы Себекъ-Нофру двѣнадцатой династіи прямо называются цари восемнадцатой, такъ что весьма долго думали, что Усурсасены и Аменемхаты были царями семнадцатой династіи ¹⁾. Свѣдѣнія о монархахъ 13-й династіи находились въ царскомъ папирусѣ Турина; хотя онъ въ этомъ мѣстѣ очень поврежденъ, но оказалось возможнымъ изъ клочковъ его добыть нѣкоторыя свѣдѣнія, о которыхъ мы скажемъ ниже.

Тринадцатая династія.

Преданія древнихъ, исходящія изъ историческихъ свѣдѣній о періодѣ насъ занимающемъ, почерпнутыхъ у Манеѳо, представляютъ вмѣсто истины и ясности рядъ запутанностей и ошибокъ ²⁾.

До сихъ поръ, не смотря на всѣ старанія ученыхъ, періодъ 173. времени послѣ XII династіи остается отнѳсительно мало разъясненнымъ. «Все, что можно сказать съ достовѣрностію, это то, что долгое время послѣ окончанія XII династіи, туземные цари съ неограниченною властію царствовали въ странѣ, доколѣ новые властители чужеземнаго происхожденія, сидѣвшіе на восточной границѣ дельты, не отодвинули мало по малу царей древняго происхожденія, замѣнивъ правомъ завоеванія права законныхъ наслѣдниковъ трона фараоновъ».

¹⁾ Лепсіусъ первый указалъ, что имена Усурсасеновъ и Аменемхатовъ суть имена 12-й дин. фараоновъ. (Маріеттъ: Ареѳи etc., pp. 148—150). Главнымъ указаніемъ было имя Аменемеса Манеѳо, соотвѣтствующее Аменемхатамъ надписей.

²⁾ Манеѳо молчитъ о царяхъ XIII династіи, не давая ни одного имени.

*

Свѣдѣнія по Манеѳо.

Но, прежде чѣмъ перейти къ этимъ иноземнымъ завоевателямъ, намъ необходимо выписать тѣ свѣдѣнія, которыя даютъ намъ писатели, черпавшіе изъ Манеѳонскаго источника; эти свѣдѣнія приведены въ нѣкоторый порядокъ критикой нашего столѣтія. Вотъ эти свѣдѣнія по Манеѳо:

XIII	династія,	Ѳиванская,	имѣла	60	царей,	царствовав.	453	года.
XIV	»	Ксоитская	»	76	»	»	484	»
XV	»	Гиксосы	»	6	»	»	260	»
XVI	»	Гиксосы	»	?	»	»	251	»
XVII	»	Ѳиванская	»	?	»	»	?	»

Едва ли мы ошибемся, если примемъ слѣдующую схему, наиболее принятую нынѣ въ наукѣ:

174.	Законные царп.	Незаконные, но туземные царп.	Завоеватели.
	Ѳиванскаго рода.	Ксоиты.	Прпшлецы.
	XIII дин. 60 царей. 453 года.	XIV дин. 76 царей. 484 года.	XV дин. Гиксосы 6 царей. 260 лѣтъ.
	XVII дин. (нензв.).		XVI дин. Гиксосы? 251 годъ.

Если обратимся къ разорванному въ клочки Туринскому папирусу, то изъ него можно почерпнуть слѣдующее:

а) Всѣ цари отъ XIII до XVII династіи влючительно помѣщались на пяти страницахъ; но такъ какъ на цѣлыхъ страницахъ помѣщается до 30 именъ, то на пяти страницахъ должно было быть написано 150 именъ, составлявшихъ приблизительно сумму всѣхъ царствованій этого времени.

б) Изъ кое-гдѣ прочитанныхъ чиселъ годовъ царствованія, найденныхъ на клочкахъ этихъ страницъ, видно, что большая часть царствованій ограничивается тремя или четырьмя годами, что указываетъ на весьма смутное время, въ продолженіе котораго возставали цари соперники, непрерывно смѣнявшіеся посреди волнений и междуусобной войны, овладѣвшей Египтомъ¹⁾. Объ этомъ именно времени говоритъ папирусъ Гаррисъ²⁾ (нынѣ въ Бри-

¹⁾ Ср. Maspero, p. 170.

²⁾ Grand papyrus Harris принадлежалъ къ Геліопольской бібліотекѣ; описываетъ время Рамзеса III и его постройки въ Дельтѣ. Въ это время Египетъ наслаждался полнымъ благоденствіемъ. О папирусѣ подробности ниже, стр. 592 и др. въ царствованіе Рамзеса III. Ср. Maspero, p. 267.

танскомъ музеумѣ), влагающій въ уста Рамзеса III слова: «земля 175. Кемъ находилась въ рукахъ князей городовъ чужихъ; сосѣдь убивалъ сосѣда».

Но мы предупреждаемъ событія. Цари, непосредственно наслѣдовавшіе власть фараоновъ XII династіи, были еще полными властелинами верхняго и нижняго Египта. Недавно еще господствовало мнѣніе, что вторженіе чужеземцевъ послѣдовало при царяхъ XIII династіи, и что они при нихъ утвердились въ Дельтѣ или по крайней мѣрѣ укрѣпились на восточной окраинѣ ея. Но противъ этого мнѣнія возстаетъ неопровержимый фактъ, что цари XIII династіи воздвигали свои памятники въ нижнемъ Египтѣ и именно въ восточной части его; памятники эти дошли до насъ. Когда эти великіе и тщательно сдѣланные памятники воздвигались, то въ Египтѣ должны были царствовать миръ и спокойствіе, и ничто не позволяетъ предполагать близкую опасность вторженія. Къ числу этихъ памятниковъ принадлежатъ замѣчательные камни и статуи на мѣстѣ древняго Таниса «на полѣ Цоанъ», вблизи той мѣстности, гдѣ позже Гиксосы разбили свой станъ и откуда они дѣлали непріятельскія вторженія не только въ низменныя сосѣдственныя земли, но и въ земли верхняго Египта. Поэтому нѣтъ сомнѣнія, что нашествіе Гиксосовъ могло имѣть мѣсто не ранѣе, какъ къ концу царствованія XIII династіи.

Имена царей XIII династіи у Манеѣо обойдены молчаніемъ, какъ будто бы они не достойны были упоминанія¹⁾. Такимъ 176. образомъ остается одинъ источникъ: Туринскій папирусъ, на клочкахъ котораго къ счастью разобраны нѣкоторые важнѣйшія имена, принадлежавшія къ этому періоду. Въ этомъ папирусѣ, какъ въ каменныхъ надписяхъ, принято называть царя его троннымъ именемъ, и только въ рѣдкихъ случаяхъ присовокупляется его родовое прозвище (фамилія). Впрочемъ многіе пробѣлы пополняются и памятниками, на которыхъ цари эти начертали имена свои; большая часть царей этого семейства носили имя Себекъ-Хотепа. Имя это не лишено значенія; оно указываетъ на служеніе Себеку (Себекъ-Хотепъ значитъ «слуга Себека»), т. е. тому божеству, которому въ Фаіумѣ и вблизи знаменитаго Меридова озера воздвигали памятники и храмы монархи предъидущей династіи; что между прочимъ указываетъ еще и на связь, существовавшую между этими двумя домами. Есть основаніе по-

¹⁾ Сравни молчаніе таблицы Абидоса.

лагать, что принцесса-наслѣдница правъ XII династіи, царица Себекъ-нофру-ра передала ихъ сыну своему (ибо таковымъ надо признавать его) Ра-ху-тауи, т. е. «солнце, охраняющее страну», который по Туринскому папирусу стоитъ во главѣ тринадцатаго дома ¹⁾. Вмѣстѣ съ царствомъ, царица Себекъ-нофру-ра передаетъ въ XIII династію и особый культъ бога Себека, имя котораго появляется не только въ это время, но даже до начала XVIII династіи.

Свѣдѣнія по
Туринскому
папирусу.

По Туринскому папирусу оказалось возможнымъ возстановить послѣдовательный списокъ многихъ царей, начиная съ Ра-ху-тауи 177. (называвшагося на престолѣ Себекхотепомъ I). У Манеѳо указано, что царей тринадцатой династіи было шестьдесятъ, списокъ представляетъ бѣльшее число; можетъ быть Манеѳо указывалъ на выборку изъ этого списка?

Тринадцатый царскій домъ по Туринскому папирусу²⁾:

1. Ра-Ху-тауи (СЕБЕКХОТЕПЪ I).
2. Сохемкара.
3. Ра-Аменемхатъ I.
4. Сехотепъ-абра I.
5. Ауфни.
6. Санхабра.
7. Сменгара.
8. Сехотепабра II.
9.кара.
10. Пробѣлъ; папирусъ испорченъ; здѣсь было одно и можетъ быть два имени.
11. Нотемабра.
12. Ра-СЕБЕКХОТЕПЪ II.
13. Ран-(сен)-ебъ.
14. Антуабра I.
15. Сетеф....ра.
16. Ра Сохемъ-ху-тауи (онъ же СЕБЕКХОТЕПЪ III).
17. Раузер.....
18. Смюнхкара Мермеша ³⁾.

¹⁾ Масперо не высказываетъ, кто былъ Ра-ху-тауи, а говоритъ уклончиво «le Thebaïn», р. 127.

²⁾ Имена, заключенныя въ скобкахъ, въ папирусѣ уничтожены, но возстановлены Бругшемъ по другимъ памятникамъ и соображеніямъ.

³⁾ Объ этомъ царѣ Масперо (Hist., р. 128) замѣчаетъ, что Мермеша значитъ военачальникъ, генералъ, и что употребленіе этого званія, какъ

19.вара.
 20.узерь-Серъ.
 21. Ра-Сохемъ-(суттауи) [онъ же Себекхотепъ IV]. 178.
 22. Хасешепра (названный сыномъ Хаанхефа) съ троннымъ
 именемъ Ноферхотепъ.
 23. Ра-Сахаторъ.
 24. Ханофerra Себекхотепъ V.
 25. (Хакара?).
 26. (Хаанхра Себекхотепъ VI).
 27. Хохотепра (Себекхотепъ VII) 4 года 8 мѣс. 29 дней
 28. Уахабра А а б ъ 10 » 8 » 18 »
 29. Мернофerra А и 13 » 8 » 18 »
 30. Мерхотепра 2 » 2 » 9 »
 31. Санхнефра У т у 3 » 2 » (?).
 32. Мерсохем-ра А н р а н ъ 3 » 1 » (?).
 33. Суткара. . у р а 5 » (?) 8
 34. Анемем. . р о.
 35—43. (девять или десять именъ разрушенныхъ).
 44. Мерхоперра.
 45. Мерка (ра).
 46—50. (разрушены).
 51. месь.
 52. Ра . . . маатъ А б а.
 53. Ра Убенъ I.
 54—57. (разрушены).
 58. Нахази (ра) 0 годъ (?) мѣс. 3 дни.
 59. Хахерура (?) (?) 3 »
 60. Небефъ-аутура 2 » 5 » 15 »
 61. Сехибра 3 » (?) (?)
 62. Мертефара 3 » (?) (?)
 63. Суткара 1 » (?) (?)
 64. Небтефара 1 » (?) (?)
 65. Ра-Убенъ II 0 » (?) (?) 179.

троннаго имени, такъ странно, что конечно надо видѣть въ немъ указаніе на смутныя времена, въ продолженіе которыхъ ливія законныхъ царей прерывалась узурпаторами. Мы видѣли выше мнѣніе Бругма объ этомъ отдѣлѣ исторіи Египта, но что касается имени Мермеша, то онъ не приписываетъ ему того значенія, какъ Масперо, хотя также переводитъ «военачальникъ». Онъ говоритъ: «мы не думаемъ, чтобы въ этомъ имени можно было видѣть указаніе на смутныя времена, ибо мы встрѣчали это прозвище у верховнаго жреца Мендеса (нинѣ Тман-ель-Амдидъ) во времена позднѣйшія. Ниже, pp. 81—182.

- 66—67. (разрушены).
- 68. тефара.
- 69. Ра-Убенъ III.
- 70. Аутуабра II.
- 71. Херабра.
- 72. Небсенра.
- 73—76. (разрушены).
- 77. Сехоперенра.
- 78. Тут-херура.
- 79. Санх (ка) ра.
- 80. Нофертум-ра.
- 81. Сохем-ра.
- 82. Ка ра.
- 83. Ноферабра.
- 84. Ра
- 85. Раха
- 86. Нуткара.
- 87. Смен.

Какъ мы выше (стр. 174) говорили, всѣхъ именъ было около ста пятидесяти. Кромѣ вышеприведенныхъ, по расчету мѣста на послѣднихъ испорченныхъ двухъ листахъ должно было быть еще около шестидесяти именъ, которыхъ невозможно было прочитать: можно было только разобрать, что имена начинались то словомъ Сохемъ, то словомъ Узерь.

Себекхотепъ VI (№ 26) внесенъ мною въ списокъ съ помощью списка «залы предковъ» въ Карнакѣ, гдѣ въ его картушѣ съ титуломъ читается и имя Хаанхра.

Но длинный списокъ царей, который мы привели, есть списокъ сухой и безплодный, ибо не даетъ намъ никакихъ указаний о жизни страны. Немногіе памятники, относящіеся къ этому времени, также весьма мало даютъ данныхъ для исторіи. Но тѣмъ драгоцѣннѣе для насъ каждое указаніе, которое бросаетъ какой-нибудь свѣтъ на эту самую темную часть Египетской исторіи.

Въ числѣ этихъ памятниковъ есть нѣсколько фамильныхъ гробницъ, надписи которыхъ по соображенію съ другими надписями позволили составить родословную одного изъ знатныхъ родовъ, который былъ въ родствѣ съ фараонами XIII династіи и изъ которой родословной видно между прочимъ, что нѣкоторые цари не происходили изъ царскаго рода и входили въ семью фараоновъ

НИКА II

».

происходили изъ царскаго рода и входили въ семью фарисеевъ

лишь женитьбою на царскихъ дочеряхъ. Это выясняется, напр., женитьбой Аи на принцессѣ Хонзу (см. V покол.), дочери Себекхотепа VI и Нубхасъ, и возвышеніемъ Аи на престолѣ (№ 29 въ спискѣ царей).

Изъ свѣдѣній, сохранившихся на памятникахъ объ отдѣль-<sup>Надписи Се-
бекхотепа III.</sup>ныхъ царяхъ этого дома, особенно замѣчательны надписи, найденныя на сѣверѣ Нубіи и на югѣ ея, а именно на скалахъ острововъ, находящихся непосредственно выше перваго водопада подлѣ острова Филе, и на скалахъ выше втораго водопада близъ Семне и Кумме. На послѣднихъ найдены высоты наводненія Нила, отмѣчаемыя (какъ при царяхъ XII династіи) во время царствованія Себекхотепа III ¹⁾. Этихъ отмѣтокъ найдено четыре, 181. Редакція ихъ очень проста; напр. «Высота Нила въ третьемъ году царствованія царя Себекхотепа III, вѣчно живущаго». Въ это время управлялъ южною частію недавно покоренной Нубіи Ран-Сенебъ, знатный сановникъ и главный начальникъ крѣпости «Сохемъ-Хакаура» (которая основана была Усуртасеномъ III). Этотъ сановникъ начерталъ подлѣ имени царя и свое собственное имя.

Восемнадцатый царь вышеприведеннаго списка Смонхкара <sup>Статуи Смонх-
хара Мерме-
ша.</sup> съ прозвищемъ Мермеша (быть можетъ, надо читать Мерменфиу) особенно замѣчателенъ тѣмъ, что двѣ статуи его ²⁾, въ ростѣ болѣе чѣмъ человѣческой, найдены во время раскопокъ на мѣстности древняго Таниса. Эти статуи превосходно выполнены во всѣхъ частяхъ своихъ. Имя царя ясно прочитано на нихъ. Эти статуи нѣкогда стояли въ великомъ храмѣ Пата въ Танисѣ, доказывая, что Мермеша былъ полновластный царь Египта. «Замѣчательно, что и Апеши князь Гиксовъ и позже его на четыре столѣтія Рамзесъ II, оба приказали вырѣзать на этой статуѣ свои имена, какъ будто Мермеша пользовался особою популярностію или даже культомъ ³⁾. Имя его Мермеша означаетъ военачальника или главноначальствующаго надъ воинами. Не счи-

¹⁾ Въ Histoire d'Egypte T. 1, p. 73. Бругшъ считалъ его четвертымъ. Надпись впервые разобрана Rougé: «sur une inscription trouvée à Semneh».

²⁾ Одна изъ нихъ въ Луврѣ подъ № А, 16. Повидимому этотъ царь и нѣкоторые другіе имѣли резиденцію въ Танисѣ: такъ Mariette въ «première et deuxième lettre à M-r le Vicomte de Rougé sur les fouilles de Tanis». Также его см. Apercus, p. 34, 35; ср. также ibid., p. 151, 152.

³⁾ Сети I (носившій имя Сета бога ненавистныхъ Египтянамъ пришельцевъ) и сынъ его Рамзесъ II имѣли нѣчто общее съ Гиксосоми; но этотъ вопросъ вполнѣ еще не разъясненъ. Не имѣлъ ли связи съ Семитами Мермеша?

тая это прозвище намекомъ (какъ это дѣлали) на безпокойныя и воинственныя времена, мы можемъ указать на то, что даже верховный жрецъ Мендеса носилъ это имя.

182. И Себекхотепъ IV, сынъ Ментухотепа, долженъ былъ еще быть полнымъ властелиномъ, какъ всей долины Нила, такъ и дельты, такъ какъ и его статуя изъ гранита найдена въ Танисѣ, и нѣтъ сомнѣнiя, что близлежащiя страны не были еще заняты непрiателемъ. Тоже самое можно сказать и о Себекхотепѣ V, котораго одна статуя найдена въ городѣ Дельты, Бубастѣ (нынѣ Тель-Баста) и другая далеко за границею Семны и Кумме на островѣ Арго ¹⁾, что доказываетъ, что при XIII династiи предѣлы Египта на югѣ еще расширились противу границъ, установленныхъ Усуртасеномъ III (12 дин.). Изъ этого конечно ясно, что цари XIII династiи владѣли всѣмъ Египтомъ и предѣлы власти ихъ не только не уменьшились, но еще увеличились. Мы находимъ слѣды ихъ царствованiя и въ самомъ Египтѣ. Въ Оивахъ, Абидосѣ и въ скалистыхъ долинахъ Хаммамата найдены довольно многочисленныя надписи, свидѣтельствующiя, что Египетъ не былъ еще ослабленъ. Къ тому же заключенiю приводятъ и памятники, хранящiеся въ музеяхъ Европы, между которыми мы укажемъ на гранитный памятникъ, находящiйся въ Лейденскомъ музеумѣ, который посвященъ былъ богу «Хемъ-Хоръ-Нехтъ», обожаемому въ Панополисѣ ²⁾ и сооруженъ по повелѣнiю Себекхотепа VI — Хаанхара (№ 26 списка). Группа могущественныхъ царей въ спискѣ XIII дин. начинающаяся Себекхотепомъ III и кончающаяся Себекхотепомъ VII (№№ 16—27) и которая, какъ мы видѣли, была въ родствѣ съ знатными фамилiями страны (см. родосл. таблицу), повидимому составляла особую группу могущественныхъ царей тринадцатаго дома. Какъ доказательство можно указать на пресловутую, но весьма мало попятую таблицу Карнакской «комнаты предковъ». Известно, что она представляетъ рядъ царей или лучше сказать выборку изъ ряда царей, которые были изображены въ особой, для того выстроенной, комнатѣ при Тутмесѣ III, который отличался особымъ уваженiемъ къ памяти предковъ. На правой сторонѣ общей картины находятся изображенiя и имена Оиванскихъ царей тринадцатаго дома, но, какъ мы сказали, именно въ выборкѣ, которой смыслъ и зна-

Статуя Себекхотепа IV в Себекхотепа V.

Документъ времени Себекхотепа VI.

Группа могущественныхъ царей въ спискѣ XIII дин.

Комната предковъ, о XIII династiи.

183.

¹⁾ Близъ Донгола, прибл. 19° сѣв. шпр.

²⁾ Хонтъ-Хемъ, вышѣ Ахмипъ, вост. бер. Нила, 26° 30' сѣв. шпр.

ченіе начинаютъ для насъ нѣсколько выясняться. Изъ царей, расположенныхъ въ четыре ряда, слѣдуютъ одинъ за другимъ въ первомъ и второмъ ряду:

Списокъ, соображенный съ Туринскимъ папирусомъ.

Карнакскій списокъ.

Туринскій папирусъ.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. ка | |
| 2. СУТЕНРА | |
| 3. САНХАБРА | № 6. Санхабра. |
| 4. РА-СОХЕМХУТАУИ | № 16. Себекхотепъ III. |
| 5. РА-СОХЕМСУТАУИ | № 21. Себекхотепъ IV. |
| 6. ХАСЕШЕШРА | № 22. Ноферхотепъ. |
| 7. ХАНОФЕРРА | № 24. Себекхотепъ V. |
| 8. ХАГАРА | № 25. (разрушенъ). |
| 9. ХААНХРА (Себекхотепъ VI) | № 26. (разрушенъ). |
| 10. ХАХОТЕПРА | № 27. Себекхотепъ VII. |

Съ перваго взгляда бросается въ глаза выборъ царствующихъ лицъ: это суть могущественные Себекхотепы, и ихъ только почти памятники и дошли до насъ изъ XIII династіи. Эта группа составляетъ два столбца изъ четырехъ, посвященныхъ этой фамилии. Въ двухъ другихъ столбцахъ Карнакская таблица даетъ намъ рядъ другихъ именъ, за значеніе которыхъ ручаются современные имъ памятники; остальные имена, встрѣчаемая въ Туринскомъ папирусѣ, обойдены совершеннымъ молчаніемъ, повидимому какъ личности вполнѣ незначительныя, или какъ цари мѣстные, царствовавшіе лишь надъ частями страны.

Къ этой второй группѣ выдающихся личностей изъ царей XIII династіи принадлежитъ, по указанію «залы предковъ», между прочими Мер-кау-ра, вѣроятно упомянутый въ Туринскомъ папирусѣ подъ № 45 (въ испорченной формѣ) Мерка—(ра). Это тотъ же фараонъ Мери-ка-ра, который упомянутъ на стѣнѣ залы свѣтлой гробницы нѣкогого Тефаба «сына Хети» (женщины), которая гробница находится въ горахъ сзади нынѣшняго Оссиута, древняго Саута, или Саіута, который Греки называли Ликополисомъ, т. е. волчьимъ городомъ ¹⁾. Тефабъ былъ по гробничной надписи управляющимъ «южною странюю» (Кама). Хотя гіероглифы находятся въ этой гробницѣ въ весьма печальномъ состоя-

Первая группа царей XIII династии.

Вторая группа XIII династии.

Гробница Ликополиса.

¹⁾ Приблиз. 27 параллель на западн. сторонѣ Нила. Здѣсь найдено весьма много мумій волковъ; отсюда и названіе Ликополиса. Pr. Ost., p. 308—309.

ни разрушенія, но можно однако съ достовѣрностію сказать, что Тефабъ получилъ приказаніе отъ «Гакъ-Тауи» (т. е. «князя или властелина обоихъ міровъ») соорудить нѣкоторыя постройки для украшенія и расширенія храма Анубиса, покровителя Ликополиса ¹⁾. Въ этой надписи есть нѣкоторыя указанія, заставляющія предполагать, что въ верхнемъ Египтѣ было непокойно и даже были военныя дѣйствія.

Гробницы Ликополиса, по крайней мѣрѣ тѣ, въ которыхъ еще остались изображенія и надписи (число ихъ къ сожалѣнію съ каждымъ годомъ уменьшается), доказываютъ, что онѣ всѣ почти одновременнаго происхожденія и относятся ко временамъ двѣнадцатой и тринадцатой династій. Выборъ выраженій, манера повѣствованія и въ особенности названія должностей и почетныхъ достоинствъ или сановъ въ особенности настойчиво указываютъ на этотъ періодъ жизни Египта. Въ числѣ гробницъ особенно останавливаетъ вниманіе самая обширная и лучше дру-

185. Гробница Халцефа (называется Стабль-Антаръ).
 гихъ сохранившаяся, принадлежавшая князю и сановнику временъ XIII династіи Халцефу (сыну Аи), который былъ вмѣстѣ съ тѣмъ верховнымъ жрецомъ «Аеру ²⁾», господина города Ликополиса» (т. е. Анубиса). Кромѣ жреческаго званія покойный занималъ и придворныя должности, которыя по повелѣнію царя доводили его до Елефантины.

Внутри гробничной залы, на стѣнѣ, обращенной ко входу, находится длинная, довольно хорошо сохранныя надпись. Послѣ перечисленія достоинствъ и должностей умершаго, онъ по обыкновенію восхваляетъ свои достоинства и выставляетъ на видъ, что онъ исполнилъ долгъ свой передъ богами и людьми. Потомъ

¹⁾ Анубисъ съ головою шакала (или собаки) по Плутарху (объ Изидѣ, 44) имѣлъ значеніе посредника двухъ міровъ или горизонта, соединяющаго верхній небесный куполъ съ нижнимъ (загробнымъ).

²⁾ «Аеру» или «Аи-херу» значитъ охранитель улицъ или «стражъ улицъ». Онъ изображался съ головою шакала, и его священныя животныя были шакалы, волки и собаки. Бругшъ, на стр. 184—5, прибавляетъ, что гробница Халцефа (или Хатъ-Тефа) называется Арабами «С т а б л ь - А н т а р ь», т. е. коюшня Антара, сказочнаго героя Арабовъ. Его похищенія относятъ къ VI вѣку, хотя предполагаютъ, что романъ окончательно редактированъ въ XI вѣкѣ. Антаръ былъ вольноотпущенный рабъ, совершающій подвиги изъ любви къ прекрасной Аблѣ. См. Caussin de Perceval. Vol. II. Livre VI, pp. 516—518. Но мы при этомъ замѣтимъ, что Прокешъ Остенъ называетъ Стабль-Антаръ, т. наз. *Sreos Artemidos*, храмъ близъ гробницъ Бени Гассана, построенный Сети I въ честь богини Пахтъ. Впрочемъ Арабы не одному мѣсту даютъ названія изъ знаменитой эпопеи.

онъ требуетъ отъ жреца, который будетъ состоять при его гробницѣ, заботиться объ немъ, умершемъ, какъ онъ самъ заботился о божествахъ города Саіутъ (Ликополиса). При этомъ онъ опредѣляетъ родъ и количество жертвъ, говоритъ о празднествахъ, въ которыхъ онѣ должны приноситься, и даетъ намъ въ первый разъ въ египетской надписи указаніе, что древніе обитатели долины Нила посвящали божеству первые плоды своихъ жатвъ. Поименованные въ надписи праздники приходились въ концѣ и въ началѣ года, начинаясь послѣднимъ изъ пяти вставныхъ дней и продолжаясь до 18-го дня Тота до праздника Уока.

Кромѣ гробницъ Ликополиса на время XIII династїи указы-186.
ваютъ также надписи нѣкоторыхъ гробницъ, находящихся въ Ель-Кабѣ (египетск. Хебенъ, греч. Елейтіаполисъ, на восточной сторонѣ Нила, 25°, 7' сѣв. шир.). Въ одной изъ гробницъ, принадлежавшей нѣкому Себекъ-Нехту, найдены надписи, въ которыхъ форма собственныхъ именъ и образъ выраженій несомнѣнно заставили ихъ причислить ко времени тринадцатой династїи, даже если бы въ этой же гробницѣ не найденъ былъ картушъ царя Себекхотепа съ троннымъ именемъ Ра-Сохемъ-сут-тауи. Здѣсь же въ Ель-Кабѣ найдена высокаго интереса гробница, которая составляетъ документъ восемнадцатой династїи, и о которой мы будемъ говорить въ своемъ мѣстѣ.

Гробница
Елейтіаполи-
са.

Конецъ XIII династіи, XIV династія.—Семиты и Египтяне.

Семиты и
Египтяне.

Мы видѣли выше, что по показаніямъ Туринскаго папируса, цари, восходившіе на престолъ въ концѣ періода времени, занимаемаго XIII династіей, царствовали весьма не долго, и среднее время царствованія каждаго изъ нихъ не превосходитъ трехъ или четырехъ лѣтъ, а многіе изъ нихъ царствовали и того менѣе.

Внутренніе
раздорыЕгип-
та.

Ясно, что причину такого явленія должно искать во внутреннемъ раздѣленіи царства, въ междоусобіяхъ и битвахъ претендентовъ на престолъ, при чемъ необходимо предположить, что или законное наслѣдіе престола прекратилось, или законный наслѣдникъ былъ отстраненъ, и что въ Египтѣ все это время было нѣсколько параллельныхъ царскихъ династій, властвовавшихъ въ одно и то же время въ различныхъ областяхъ. Прежде всего противъ царей XIII династіи, которые были Фиванскаго происхожденія, по Манеонскому преданію, возстаютъ цари числомъ 76-ть, которыхъ столицею былъ городъ нижняго Египта, называемый Сахау или Хазау, въ Греческой формѣ намъ болѣе извѣстный подъ именемъ Ксоиса ¹⁾. Это раздѣленіе Египта между враждебными династіями лучше всего намъ объясняетъ и молчаніе памятниковъ, и возможность непріятельскаго нашествія; ибо еслибы Египетъ оставался единымъ и сильнымъ, то несомнѣнно,

¹⁾ Смотри въ центрѣ Дельты выше 31° параллели. Настоящее мѣсто города неизвѣстно; Форбигеръ полагаетъ, что нынѣшнее поселеніе Сахка находится на мѣсто древняго Ксоиса. «Forbigers Handbuch der Alten Geographie» II, Seite 797, note. См. также его примѣч. 108 на Страбона, XVII, 19. (Стр. 106 седьмага тома, изд. 1860). Мы неужлонно слѣдуемъ Вругшу, но полагаемъ нужнымъ упомянуть, что этотъ взглядъ на раздѣленіе Египта между двумя династіями Фиванской и Ксоитской принятъ и другими учеными. Ср. Ленормана Manuel, vol I, p. 353 (ed. 1869 г.)

что никакія племена Азіи не посмѣли-бы помѣряться силами съ войсками «земли Кеми».

Прежде чѣмъ мы остановимся на временахъ чужеземнаго владычества, въ продолженіе котораго туземные цари низошли до положенія Гаковъ, т. е. князей номовъ или подчиненныхъ царей, мы считаемъ нужнымъ познакомить читателя съ мѣстностями, на которыхъ въ будущемъ должна была разыгратъ эта драма нашествія, и ознакомиться съ населеніемъ этихъ мѣстностей.

Въ нижнемъ Египтѣ несомнѣнно масса населенія принадле- 188.
жала племени Египетскому. Границы, отдѣлявшія Египтянъ отъ ^{Западъ Дель-} другихъ народовъ, были: съ запада т. наз. Канопійскій рукавъ ^{ты.} Нила, съ востока Пелузійскій рукавъ. Жители странъ Ливійскихъ, прилегавшихъ къ западному рукаву, принадлежали къ свѣтлокожему племени Т е х е н ъ; далѣе же къ западу жили племена Либу и Тамаху. Эти племена весьма подвижныя, употребляли въ своихъ набѣгахъ или странствованіяхъ не только осла и лошадь, но и рогатый скотъ. Они жили по берегу Африки отъ т. наз. Тритонскаго озера ¹⁾ до Канопійскаго рукава Нила. Замѣтимъ притомъ, что озеро Тритонисъ связывалось цикломъ преданій и легендъ (въ которыхъ главную роль играли вооруженная, Аѳина-Паллада она же Египетская Нейтъ, и Посейдонъ) съ одной стороны съ Греческими племенами, съ другой стороны съ Финикійцами и Египтянами.

На Канопійскомъ рукавѣ лежалъ городъ Карба или Карбана: Карбанитъ Ассирійскихъ гвоздеобразныхъ надписей, имя котораго указываетъ на чужеземное (не египетское) происхожденіе; эта мѣстность позже извѣстна была подъ именемъ Гераклеума ²⁾. Этотъ городъ (Карбана) упоминается въ первый разъ въ одномъ мѣстѣ большаго папируса Гаррисъ, начертаннаго во времена Рамзеса III. Въ этомъ мѣстѣ говорится о нападеніи соединенныхъ племенъ Либу и Машауаша, т. е. Ливійцевъ и Максиевъ классическихъ писателей ³⁾, которые заняли всю мѣстность на западъ

¹⁾ Близъ малаго Сиртиса между 25° и 30° вост. долготы отъ меридіана Ферро; на паралели 34° сѣв. шроты. Объ поглоненіи Аѳинъ-Палладѣ и Посейдону, на озерѣ Тритонисъ см. Геродота IV, 180. По всей вѣроятности культъ ихъ введецъ впервые Финикійцами. (Такъ Кенрикъ: Phoenicia p. 144). Кенрикъ отождествляетъ Аѳину-Палладу съ Финикійской богиней Онеа (p. 325) и Гладстонъ въ Juventis Mundi (p. 266—289) приписываетъ ея культу въ Греціи чужеземное происхожденіе.

²⁾ Ср. у Страбона, XVII, 1, § 4. (л. 788). Ibid., § 18 (л. 801).

³⁾ Напрям. у Геродота, IV, 191.

отъ Канопійскаго рукава, «отъ города Мемфиса до мѣста, называемаго Карбана» (папирусь). Имя Карбана повидимому семитическаго происхожденія, такъ какъ первый слогъ его Каръ есть 189. очень извѣстное слово, означающее городъ (Ассирійскій Каръ, Еврейскій Киръ, Киріаеъ).

Если мы обратимся къ восточной границѣ, то мы здѣсь встрѣ-
Востокъ Дель- чаемся лицомъ къ лицу съ семитизмомъ, о которомъ свидѣтель-
ты, Тависъ. ствуютъ памятники. Главная область его охватывала мѣстности на востокъ танитскаго рукава Нила, гдѣ лежали три нижніе египетскихъ округа или нома VIII, XIV и XX¹⁾. Главный городъ четырнадцатаго нома Тависъ, давшій имя рукаву Нила, на которомъ онъ стоялъ, носилъ и другое, чужеземное имя Ц а р ь, Ц а л ь и иногда даже во множественномъ Ц а р у, т. е. какъ будто въ смыслѣ «городъ Царовъ».

Имя Тависъ, данное городу Греками, происходитъ отъ другаго слова, а именно отъ египетской формы имени Цв-анъ или Цоанъ. Последнее есть то имя Цоанъ, подъ которымъ Тависъ упоминается въ Св. Писаніи, какъ «построенный семью годами позже Хеврона» (Числь, XIII, 23). Въ египетскихъ надписяхъ о Тависѣ упоминается какъ о городѣ съ иноземнымъ населеніемъ, которое называется «народами передней стороны востока». Эта передняя сторона востока не что иное, какъ обыкновенное названіе округа, впоследствии названнаго танитскимъ, и который хотя не часто, но иногда называется въ египетскихъ храмовыхъ спискахъ округовъ «Т а м а ц о р ь», т. е. «земля укрѣпленная», и въ этомъ имени вѣроятно надо искать объясненія еврейскаго имени Мадоръ или Мидраимъ, которымъ Евреи обозначали Египеть²⁾.

На гранитномъ памятникѣ, воздвигнутомъ въ четырехсотомъ
Памятникъ году лѣтосчисленія (отъ) царя Нубти или Нубъ, который па-
Тависа. Эра мятникъ былъ найденъ въ Тависѣ (значеніе эры и до сихъ
Нубти. поръ еще не ясно), упомянуть «начальникъ крѣпости Цалъ», который, кромѣ этого званія именуется еще «повелителемъ чужеземныхъ народовъ». Стало быть и здѣсь мы видимъ указаніе 190. на иноземное происхожденіе народонаселенія восточной части дельты.

¹⁾ Нома Сетронтскій, Тавитскій и Аравійскій; ср. карту и опис. номовъ.

²⁾ Ср. у Еберса *Aegypten und die Bücher Moses*, p. 78; «Die Umwallung» и p. 85. «Der Name Mizraim».

Папирусы временъ XIX династїи, дошедшіе до насъ, всё занимаются съ особою любовію Танисомъ, который называется еще третьимъ именемъ «Пи-Рамзесъ», т. е. городъ Рамзеса. Географическія названія востока дельты.

Рукописи упоминаютъ о значительныхъ озерахъ и водахъ, лежавшихъ близъ города иноземцевъ Цаль и которыхъ названія также напоминаютъ ихъ семитическое происхожденіе. Какъ примѣръ можно привести имена озеръ и потоковъ, богатыхъ рыбами и водяными птицами, упомянутые въ папирусахъ: Шанау, Путра, Нахаль, Пухарта или Пухарать. Озера и болота, поросшія водяными растеніями, которыя нынѣ называются Биркетъ Менцале, назывались вообще Египтянами Суфи (съ членомъ Па - Суфи), что совершенно соотвѣтствуетъ еврейскому Суфъ. Обыкновенно комментаторы принимаютъ это слово въ смыслѣ тростника, озера или пространства, поросшаго тростникомъ; въ древне-египетскомъ же языкѣ суфи имѣетъ значеніе водъ, обильныхъ папирусомъ ¹⁾.

Къ востоку отъ Танитскаго нома или «передней земли востока» лежалъ на песчаныхъ берегахъ Пелузійскаго рукава другою округъ, обозначенный въ египетскихъ переписяхъ восьмымъ, а въ надписяхъ называемый «оконечность ²⁾ востока». Главный городъ этого нома назывался Пи-Томъ, т. е. городъ (солнечнаго бога) Тома, въ которомъ мы узнаемъ Пиѳомъ Библии. Городъ стоялъ по срединѣ мѣстности, которой имя также указываетъ на иноземное происхожденіе: эта мѣстность называлась Суко или Сукоть. Значеніе же этого имени несомнѣнно тождественно съ именемъ Сокхоѳъ Исхода и можетъ быть объяснено только съ помощію семитическихъ языковъ, въ которыхъ оно означаетъ шалашъ, палатку или какъ собирательное—«лагерь». Такое названіе не представляетъ ничего необыкновеннаго для мѣстности, въ которой находились пастбищныя мѣста, принадлежавшія фараону, и на которыхъ кочующіе Бедуины восточной пустыни разбивали шатры свои и пасли свои стада.

Даже въ греческо-римскія времена египетской исторіи появляется названіе палатки или лагеря (Scenae) ³⁾ въ этихъ же

¹⁾ Настоящій папирусъ или «бибулъ» нынѣ не растетъ въ нижнемъ Египтѣ, какъ указываютъ путешественники: см. Wilkinson's popular account of the ancient Egyptians; II, pp: 97, 190 etc.

²⁾ Бругшъ оговариваетъ, р. 100, что онъ не вполне увѣренъ въ переводѣ египетскаго слова, которое онъ передаетъ die Spitze des Ostens.

³⁾ Греческое сцене (скинія) палатка; Ср. у Плинія, Нат. Ист., V, 12, § 1 и VI, 32, § 2-й.

мѣстностяхъ. Мы напомнимъ только о «Scenae Veteranorum» и «Scenae Mandrorum», которыя упоминаются какъ египетскія названія мѣстностей при Θεодосіѣ II. Положеніе города Пи-Томъ часто опредѣляется въ надписяхъ прибавленіемъ весьма знаменательныхъ словъ: «при входѣ востока» или «при восточномъ входѣ», подразумѣвая: изъ пустыни. Близъ Пи-Тома былъ еще рукавъ или каналъ, котораго имя опять обличаетъ не египетское, а семитическое происхожденіе; онъ назывался Харма или Харома, что означаетъ прорывъ или прокопъ.

Возвращаясь къ Сукоту, напомнимъ, что сыны Израилевы, при выступленіи изъ города Рамзеса, имѣли первую остановку въ мѣстности «палатокъ» (или шалашей: Сокхоэ). Во второй день они достигли мѣстности, которую Библия называетъ Еоамъ. 192. Ниже мы увидимъ, что и это поселеніе лежало въ мѣстности Сукотъ, или по крайней мѣрѣ въ непосредственной близи ея, какъ то свидѣлствуютъ египетскіе памятники ¹⁾. Въ гіератическихкихъ папирусныхъ сверткахъ мѣстность эта называется Хетамъ, котораго значеніе «запертое мѣсто», «брѣвность», совершенно тождественно съ еврейскимъ Еоамомъ.

Въ этомъ же номѣ, восьмомъ по египетскому списку на памятникахъ, и который назывался Сетронитесь греками и римлянами, лежалъ безъ сомнѣнія тотъ весьма важный городъ который былъ центромъ послѣдующаго повѣствованія, а именно городъ Ха-уаръ, Г. Аварисъ. т. е. «городъ ноги» (уаръ). Въ одной выпискѣ Манеэоновскаго сказанія объ царяхъ Гиксосахъ, по счастью сохраненному намъ іудейскимъ историкомъ Іосифомъ Флавіемъ (contr. App. I, гл. V) упомянуто это имя, написанное Манеэономъ подъ формой Аварисъ, но котораго египетское имя указываетъ на религиозную легенду Озирисова цикла преданій. На памятникахъ Птолемеевъ найдено весьма много въ порядкѣ написанныхъ перечней номовъ и ихъ городовъ, и въ числѣ ихъ найдено нѣсколько другихъ мѣст-

¹⁾ Мы предупреждаемъ, что Бругшъ (какъ увидимъ ниже) полагаетъ, что исходъ совершился не прохожденіемъ чрезъ Черное море, а движеніемъ Израилѣянъ по узкой косѣ, отдѣляющей озеро Сирбонисъ отъ Средиземнаго моря, мимо горы Казіуса. Мы совершенно не раздѣляемъ его убѣжденія по этому предмету. Въ июльской книжкѣ (1879) «Единбургскаго Обозрѣнія» № 307, оно помѣстило критическую статью объ исторіи Бругша, гдѣ м. пр. указываетъ, опираясь на основательныя изысканія, что теорія его исхода уже потому ложна, что видъ берега совершенно измѣнился. (Ed. Review № 367, pp. 103—7).

ностей Египта называвшихся тѣмъ же именемъ Ха-уаръ, и при томъ именно такихъ, которые въ своихъ Серапеумахъ, т. е. храмахъ посвященныхъ Озирису и культу мертвыхъ, сохраняли священные остатки ноги бога. Такъ напр. Ни-ент-хапи, главный городъ 3-го нома нижняго Египта (Ливійскаго), имѣлъ добавочное прозвище: «Хауаръ аментъ», т. е. «городъ правой ноги». Великая надпись въ Едфу (Аполлинополисъ вел.)¹⁾ на стѣнѣ святилища въ серединѣ храма, столь важная для географіи древняго Египта, — указываетъ между прочимъ, что жители города Ливійскаго нома Ни-ентъ-Хапи поклонялись этой ногѣ въ святилищѣ Аписа, гдѣ она хранилась. 193.

По этому мы едва ли можемъ сомнѣваться въ томъ, что имя города Авариса на востокѣ дельты должно было имѣть связь съ особымъ культомъ ноги Озириса. Есть много основаній думать, что здѣсь поклонялись лѣвой ногѣ Озириса, какъ на западной сторонѣ дельты правой, причемъ ноги Озириса отождествлялись съ рукавами Нила, какъ самый Ниль считался однимъ изъ воплощеній или одной изъ формъ проявленія Озириса. Ниль развѣтвлялся на два рукава (или, какъ выражались Египтяне, на двѣ ноги) близъ города Керказорусъ²⁾, имя котораго повидимому въ египетскомъ можетъ быть разложено на два слова, на слово керкъ, означающее разсѣлину, раздѣленіе, и на слово Озирисъ. Поэтому западный Канопійскій рукавъ считался правой ногой Озириса, Пелузійскій лѣвой. Естественно, что мѣстности, лежавшія при истокахъ ногъ (рукавовъ), чтились какъ мѣста, особо посвященные культу этого бога.

Значеніе имени Авариса (Хауаръ).

Таковъ повидимому смыслъ культа ногъ Озириса на двухъ крайнихъ рукавахъ его.

Кажется, что городъ Хауаръ-Аварисъ долженъ былъ лежать восточнѣ Пелузійскаго рукава, отъ котораго по всей вѣроятности шель къ городу каналъ или протокъ, или же быть можетъ городъ лежалъ на самомъ рукавѣ, весьма расширяющемся къ своему устью. Рукавъ этотъ съ теченіемъ времени занесенъ пескомъ, поэтому чрезвычайно трудно возстановить истинное его теченіе за нѣсколько до нашего времени тысячелѣтій, и еще труднѣе опредѣлить положеніе городовъ, лежавшихъ на берегахъ его, и потому лишь особо счастливый случай можетъ помочь намъ когда

¹⁾ Нѣсколько южнѣ 25° сѣв. шир. зап. бер. Нила.

²⁾ Такъ читаетъ Бругшъ; Форбигеръ въ Страбонѣ, XVII, I, 30 (л. 806) читаетъ Ц е р ц е з у р а (Cercesusura).

*

194. нибудь найти мѣсто давно исчезнувшаго города Гиксосовъ Авариса. Но что Аварисъ лежалъ на рѣкѣ (или протокѣ), на то мы имѣемъ несомнѣнное доказательство въ знаменитой надписи въ гробницѣ Аамеса въ Ель Кабѣ ¹⁾, который рассказываетъ въ исторіи своей жизни, какъ онъ лично присутствовалъ при битвѣ египетскаго флота противу иноземцевъ на «водахъ Па-Цетку (или Цеку) города Хауаръ. Слово Цетку или Цеку повидимому принадлежитъ также къ Семитическому словарю.

Мигдоль.

Другая мѣстность, лежавшая также въ предѣлахъ Сетронтскаго округа, именуется на памятникахъ совершенно семитическимъ именемъ Мактоль или Магдоль; это ни что иное, какъ еврейскій Мигдоль, съ значеніемъ укрѣпленія, крѣпости. Изъ этого названія Греки въ послѣдствіи сдѣлали имя Магдолонъ. Что древніе Египтяне очень хорошо знали значеніе этого иностраннаго слова, принятаго ими въ свой языкъ, тому служитъ доказательствомъ во первыхъ мужской «article», приданный слову, во вторыхъ изображеніе стѣны, приданное названію какъ опредѣляющій знакъ. Положеніе этого Мигдола, котораго египетскія надписи называютъ и другимъ именемъ Самуть, повидимому опредѣляется точно развалинами, называемыми нынѣ Тель-ес-Семуть, лежащими на восточной сторонѣ озера Мензале. Мигдоль этотъ, какъ увидимъ ниже, замѣчательнѣе тѣмъ, что между этою крѣпостью и моремъ

195. Рамзесъ III стоялъ на берегу съ пѣхотой; когда его флотъ сражался противу соединенныхъ силъ жителей береговъ и острововъ Средиземнаго моря.

Мигдоль не былъ еще послѣдней крѣпостью въ той оборонительной линіи, которую Египетъ старался защищать свои владѣнія съ востока. Къ сѣверо-востоку отъ Мигдола, на западномъ берегу озера, (въ послѣдствіи) называемаго Сирбонисъ, лежало укрѣпленное мѣсто, весьма важное для защиты границы, Анбу, имя котораго означало стѣну, ограду.

**Анбу, Шуръ,
Герра.**

Древніе часто упоминаютъ объ этой мѣстности, но не въ египетской формѣ Анбу, а въ переводѣ. Такъ Евреи называли его «Шуръ», т. е. стѣна, а Греки «то Герронъ» или «та Герра» ²⁾

¹⁾ Подробно эта надпись приведена будетъ ниже, она относится къ началу 18-й династїи и изгнанію Гиксосовъ. — См. стр. 231, § 8 и слѣд. надписи Аамеса.

²⁾ Герра собственно говорится о всякой вещи плетеной, какъ напр. плетневый заборъ. Въ переносномъ значеніи значить Персидскій щитъ, потому что они дѣлались плетеные. (Ср. у Герод., VII, 61, IX, 61). Dict. of Antiquities (Smith) ad. Voc. Gerra, p. 574, v.

заборъ, ограда. Этимъ путемъ кажется разрѣшаются недоумѣнія, возникавшія изъ того обстоятельства, что одно и тоже мѣсто называлось на различныхъ языкахъ разными наименованіями.

Тотъ, кто выходилъ на востокъ изъ Египта, долженъ былъ пройти это мѣсто «ограды» или «стѣны», чтобы выйти на «дорогу Филистимскую». Египетскій гарнизонъ подъ начальствомъ военачальника преграждалъ путь всякому и только пропускалъ того, о комъ послѣдовало особое сообщеніе отъ царскихъ чиновниковъ. Анбу-Шуръ-Герронъ былъ ключемъ большого пути, выводящаго изъ дельты чрезъ Хетамъ-Еоамъ и Мигд-оль мимо Анбу къ пустынѣ Шуръ.

Изъ Анбу черезъ крѣпость Уить въ странѣ Хапи или Хаціонъ (Кассіотисъ древнихъ) шелъ путешественникъ до башни Аанехтъ (Остракена), у которой соприкасались границы Кеми (Египта) и иноземной страны Цаха. Въ этой послѣдней землѣ, слѣдуя все по морскому берегу, путникъ достигалъ мѣстности Аб-Сакабу, которая по египетски значить буквально то же, что имя Риноколура или Ринокорура, данное этой мѣстности Греками (т. е. увѣчье или отрѣзаніе носа ¹⁾), откуда путь выводилъ къ границамъ Палестины. Вышеупомянутыя имена семитическаго происхожденія не суть единственныя доказательства древняго семитическаго вліянія на востокѣ дельты Египта. Вездѣ въ этой мѣстности встрѣчаемъ мы города и крѣпости, указывающія на первоначальныхъ поселенцевъ Семитовъ.

Аанехтъ
(Остракена).

Земля Цахи.
196.

Аб-Сакабу
(Риноколура)

Мы уже не говоримъ объ извѣстномъ Анну или Онѣ (Геліополисѣ), котораго имя повидному, какъ въ древне египетскомъ, такъ и въ еврейскомъ, имѣло значеніе камня или каменной колонны, но мы укажемъ на другія менѣе извѣстныя имена, встрѣчаемыя въ словарѣ египетскихъ собственныхъ именъ. Такъ вблизи Мендеса, и можетъ быть въ самомъ Мендесѣ находилось укрѣпленное мѣсто, называемое «крѣпостью Ацаба». Это имя принадлежитъ не египетскому языку, а къ семитическому словарю. Это есть еврейское слово Оцебъ ²⁾, т. е. идолъ.

¹⁾ См. у Diod Сиц., I, 60, сказаніе о царѣ, повелѣвшемъ отрѣзать носы у воровъ, приговоренныхъ къ смерти, и выгнать ихъ въ пустыню, гдѣ они строятъ Ринокоруру (на потокѣ Вади ель Аришъ).

²⁾ Въ этомъ произношеніи см. у Исаи, 48, 5, и Етсебъ у Иереміи, 22, 28 (Анвъ Цаде Бетъ съ тѣми или др. значеніями). Основное слово Ацабъ работать, дѣлать.

Другой городъ, упомянутый въ сказаніи о войнѣ перваго Мепта (сына Рамзеса II) противу ливійскихъ народовъ, и находив-
 Пи-Байлосъ. шійся на восточной сторонѣ Дельты, назывался Пи-Байлосъ (греч. Библосъ, Коптск. Фелбесъ). Пи значитъ городъ, слово же Байлосъ несомнѣнно родственно еврейскому слову Баласъ, которое означаетъ тутовое дерево. Вблизи этого города находились воды, называемыя также не египетскимъ именемъ Шакана, которое можетъ быть объяснено только семитическимъ корнемъ шаканъ, имѣющимъ значеніе опускаться, поселиться, жить. Внутри самой дельты въ западной части нома Атрибитскаго находился городъ Кахани, напоминающій звукомъ имени еврейскаго жреца или священника «Кохенъ». Все это указываетъ, что многіе египетскіе города дельты первоначально были населены преимущественно Семитами.

На присутствіе Семитовъ въ Египтѣ указываютъ и другія данныя. Въ гробницахъ древняго Египта найденные памятники, саркофаги и папирусные свертки указываютъ, что въ долинѣ Нила несомнѣнно жили осѣдло Семиты, пользовавшіеся гражданскими правами. Съ другой стороны мы подмѣчаемъ между самими Египтянами наклонность давать своимъ дѣтямъ или чисто семитскія имена или имена составныя, въ которыхъ слышится странное смѣшеніе египетскихъ и семитическихъ словъ. Стоитъ бросить взглядъ на весьма полезный словарь египетскихъ собственныхъ именъ г-на Либлейна, чтобы убѣдиться въ этомъ. Были Египтяне, которые назывались Адирома, Абаро-каро, Бааль-Мохаръ; Песахалесъ, Маусанъ, Машу, Намуродъ, Нанаи, Петъ-Бааль, Сагарта, Капуръ, Каропуза и мн. др.; а между тѣмъ нѣтъ ни малѣйшаго основанія думать, чтобы лица эти не были чистые Египтяне безъ всякой примѣси чужеземной крови.

Семитизмъ въ Египтѣ.

По нашему мнѣнію наклонность Египтянъ къ семитизму могла возникнуть лишь отъ долговременнаго съ Семитами сожительства, и можетъ быть въ основаніи ея лежало давно забытое родство египетскаго племени съ семитическимъ, теряющееся во мракѣ прошедшаго. Но надо еще помнить, что между Ниломъ и Евфратомъ шла оживленная торговля, которая не мало способствовала принятію въ египетскій языкъ словъ и выраженій, обозначавшихъ естественныя произведенія или произведенія искусства и промышленности, ввозимыя изъ Азіи въ долину Нила.

Точно также многія названія животныхъ были приняты Египтянами отъ чужеземцевъ: между ними мы укажемъ, на семити-

ческія слова сусъ лошадь; камаль верблюдъ; абирь ' особая 198. порода быка. Во времена XIX и XX династій мода на семитизмъ дошла до смѣшнаго; вмѣсто египетскихъ словъ въ рѣчь непрерывно вмѣшивались слова семитическія и даже египетскимъ словамъ старались придать семитическую форму или семитическое окончаніе. И надо замѣтить, что этого рода искаженіе языка является въ средѣ ученыхъ и жрецовъ, которые въ папирусахъ оставили намъ образцы этого слога, въ которыхъ непрерывно встрѣчаются вмѣсто хорошихъ египетскихъ выраженій семитическія слова, какъ напр.: рошь (голова), саръ (князь, царь), бейтъ (домъ), бабъ (дверь), биръ (колодезь), биргата (озеро), кетемъ (золото), шаломъ (привѣтствовать), ромъ (возвысится), баракъ (благословлять) и мн. др.

Мы не должны упустить однако замѣтить, что семитическая окраска египетскаго языка не была только послѣдствіемъ неразумнаго пристрастія къ иноземному языку; причина ея лежитъ глубже, въ вышеупомянутомъ нами преобладаніи семитическаго населенія надъ египетскимъ въ восточной части дельты около городовъ Рамзеса и Пнѳома, которое повело за собою въ означенной мѣстности полное съ теченіемъ времени сліяніе обѣихъ народностей. Возникло смѣшанное населеніе, котораго остатки до сихъ поръ существуютъ въ той же мѣстности. Египтяне, находившіеся въ сосѣдствѣ и соприкосновеніи съ означенной мѣстностію, слабѣйшіе числомъ, не только воспринимали обычаи и 199. привычки Семитовъ, но начали склоняться къ иноземному культу и воспринимать въ свое собственное религиозное ученіе неизвѣстныя дотолѣ формы чужеземнаго происхожденія. Во главѣ этихъ новыхъ божествъ, стояло божество еще полу-египетское, полу-семитическое, Сеть или Сутехъ, съ придаточнымъ прозвищемъ Нубъ, т. е. золото ¹⁾, котораго считали царемъ и представителемъ иноземныхъ божествъ въ землѣ Мацоръ. Хотя Сеть находился и въ древнѣйшемъ пантеонѣ Египтянъ (онъ считался

Иноземныя божества въ Египтѣ.

Сеть.

¹⁾ (Примѣчаніе Бругша). «Это весьма замѣчательное явленіе, что во времена самой высокой древности въ восточныхъ представленіяхъ понятіе о золотѣ соединялось съ мыслию о Тифонѣ, о проклятомъ, зломъ началѣ. По одному греческому преданію (у Плутарха въ Изидѣ и Озарисѣ гл. 30) во время праздника Геліосу присутствующимъ предлагали не имѣть при себѣ никакого золота, точно также какъ нынѣ Мусульмане, передъ молитвой — обязаны сложить съ себя всѣ золотыя вещи».

Ваалъ
Астарты.

тождественнымъ Тифону, брату и убійцѣ Озириса), но съ теченіемъ времени онъ превратился въ представителя чужеземцевъ, сдѣлался богомъ исключительно чужихъ ¹⁾. Въ надписяхъ встрѣчаются имена Ваала и Астарты, о которыхъ едва-ли надо прибавлять, что это божества чуждыя Египту, принадлежавшія финикійскому культу. Но интересно, что въ Мемфисѣ, какъ въ Сидонѣ, воинственная Астарты имѣла особое святилище, и мы увидимъ, какъ позже Рамзесъ II воздвигаетъ ей храмъ на берегу Средиземнаго моря вблизи озера Сирбонисъ. На позднѣйшихъ памятникахъ это божество изображается въ видѣ богини съ львиной головой, стоящей на колесницѣ и управляющей конями. Нѣсколько рѣже чѣмъ вышеупомянутыя представители семитическаго вліянія но также встрѣчаются въ надписяхъ памятниковъ принятыя въ египетскій пантеонъ семитическія божества:

Решпу.

200.

Б-ня Кадошъ.
Бесъ.

огненній Решпу «господинъ долгихъ временъ, царь вѣчности, господинъ силы въ средѣ сонма боговъ»; богиня Кадошъ, т. е. «святая», веселый Бесъ или Басъ, предстоящій музыкѣ и пѣнію, богъ всякихъ удовольствій и веселаго общества, также имѣвшій семитическое и при томъ арабское происхожденіе. Имя его значитъ и рысь и кошка, и повидимому мы не сдѣлаемъ ошибку, если сблизимъ это божество съ богиней съ кошачьей головой города Бубастуса, извѣстной богиней Басъ.

Б-ня Онея.

Б-ня Анаитисъ.

Прибавимъ къ этому, что финикійская богиня Онка и сирійская Анаитъ или Анаитисъ также встрѣчаются въ египетскомъ пантеонѣ подъ тѣми же формами съ именами Анка и Анта. Можетъ быть, вліяніе семитическаго сосѣдства на Египетъ выразилось и въ другой еще формѣ, на которую слѣдуетъ указать, и которая окончательно могла бы рѣшить вопросъ и установить мнѣніе объ этомъ вліяніи. Мы говоримъ о той особенной эрѣ лѣтосчисления, которая только одинъ разъ появляется на памятникахъ (и нигдѣ болѣе) четырнадцать вѣковъ до Р. X. и на основаніи которой, египетскій сановникъ помѣтилъ памятникъ, поставленный имъ въ Танисѣ во время царствованія Рамзеса II ²⁾.

¹⁾ Плут. о Изидѣ и пр. 41, 49, переводитъ слово Сетъ владыка или наслюющій; онъ называетъ его также Бебономъ.

²⁾ См. Ленормана Manuel. I, 362. Mariette: Aperçu de l'hist. d'Egypte: pp. 40, 155, 157. Памятникъ находится въ Булакскомъ музеумѣ. Болѣе подробно у Бругша см. ниже 242 стр.

Противъ всякихъ привычекъ и обычаевъ Египтянъ, обыкновенно обозначавшихъ годъ, мѣсяцъ и число царствованія фараона, при которомъ поставленъ былъ памятникъ, камень Таниса представляетъ намъ единственный доселѣ найденный примѣръ помѣты чуждымъ не египетскимъ лѣтосчисленіемъ. Надпись го-201. говоритъ о 400 годѣ царя Нуба, принадлежавшаго къ царямъ Гиксосамъ. Другими словами, если мы не ошибаемся въ значеніи этого памятника, то въ городѣ Танисѣ семитическое население на столько преобладало, что тамъ принято было особое лѣтосчисленіе, отличное отъ египетскаго, и лицо, поставившее памятникъ передъ храмомъ на глазахъ всѣхъ, не нашло ничего выходящаго изъ ряда обычныхъ явленій сослаться въ прекрасно вырѣзанной надписи на гранитѣ на то лѣтосчисленіе, которое было принято въ городѣ. Если это такъ, то нѣтъ нужды искать другихъ доказательствъ семитическаго вліянія на Египетъ и его обычаи: въ этомъ камнѣ Таниса надо тогда видѣть преобладающее и почти подавляющее вліяніе семитизма, которое слѣдуетъ имѣть въ виду, приступая къ повѣствованію о вторженіи въ Египетъ иноземцевъ и о послѣдствіяхъ этого вторженія, 'связывающихся съ послѣдующей исторіей Египта ¹⁾).

Памятникъ
Таниса.

Въ виду всѣхъ этихъ данныхъ, клонящихся къ подкрѣпленію 202. нашего мнѣнія о семитическомъ вліяніи въ Египтѣ, не оставимъ мы спросить и памятники, чтобъ въ нихъ искать подтвержденіе присутствія въ Египетской землѣ семитическихъ племенъ и родовъ. Вниманіе наше будетъ обращено преимущественно на восточную часть Дельты, ибо только съ этой стороны былъ входъ въ Египетъ съ востока.

Въ одномъ папирусь, начертанномъ во времена XIX династіи (Anastasi, IV; p. 4, ligne 13 et suiv.), имѣющемъ видъ письма или форменнаго сообщенія, находятся любопытныя указанія о впускѣ въ Египетъ иноземцевъ. Письмо написано отъ подчиненнаго начальнику въ видѣ отчета или донесенія: «(Перейдемъ) «къ другому, что сердцу моего господина дать удовольствіе «(именно, чтобы представить ему отчетъ), что мы дозволили пле- «менамъ Шазу изъ страны Адума (Едомъ) пройти крѣпость Хе-

Присутствіе
Семитовъ въ
Египтѣ.

Папирусь
Анастаси IV.

¹⁾ Врушъ въ примѣчаніи на это мѣсто упоминаетъ о появившемся въ 1875 году сочиненіи Рила «Das Sonnen und Sirius Jahr der Ramessiden, etc»,—въ которомъ упомянуто и о зрѣ Сетъ-Нубти, и не рѣшается высказать своего окончательнаго мнѣнія о взглядѣ Рила по этому вопросу.

«тамъ (Еоамъ) царя Минепта Хотееимаатъ—да живетъ онъ «и здравствуетъ—которая (крѣпость) лежитъ въ землѣ Сукотъ у «озеръ города Пиеома (города) царя Минепта Хотееимаатъ, ле- «жащаго въ землѣ Сукотъ, чтобы пропитать ихъ (т. е. Шазу «кочевыхъ) и скотъ ихъ на владѣніяхъ фараона, который есть «благодѣтельное солнце для всѣхъ народовъ».

Шазу
(народъ).

- Въ этомъ необычайной важности документѣ, относящемся ко временамъ перваго Минепта, сына Рамзеса II, рѣчь идетъ о племенахъ сыновъ пустыни, т. е. о Шазу (какъ называли ихъ Египтяне), въ которыхъ наука издавна и съ полною достовѣр- ностію признала Бедуиновъ древнѣйшихъ временъ. Они обитали въ великой пустынѣ между Египтомъ и Ханааномъ, распростра- няя иногда свои перекочевки даже до Евфрата. Согласно памят- никовъ Шазу принадлежали къ великому племени Аму. Во вре- мена Сети I, отца Рамзеса II, страна кочеванія Шазу простира- лась отъ самаго Цаль-Таниса на востокъ до «горнаго города (страны) Канана», лежавшаго въ Вади Араба, на югъ отъ Мерт- ваго моря, и который былъ взятъ приступомъ при Сети I, во время его похода противъ Бедуиновъ. Редакторъ вышеприведен- наго отрывка письма, говоря о Шазу, которымъ по повелѣнію свыше дозволено было вступить въ Египетъ, называетъ ихъ вы- ходцами или обитателями земли Адума, которая есть Библейскій Едомъ, позднѣйшая Идумея, мѣстность которой опредѣляется точно въ Св. Писаніи указаніемъ на гористую страну Сеиръ. Въ папирусѣ Гаррисъ, въ томъ мѣстѣ, въ которомъ говорится о походахъ Рамзеса III противъ тѣхъ же Шазу, мы находимъ въ рѣчи царя очень важное вставленное въ нее замѣчаніе; онъ говоритъ такъ: «арі-а-секъ Са'-ир-у-емъ махаутъ шазу», т. е. «я уничтожаю Саиръ между племенами Шазу». Имя Са'иръ отвѣчаетъ буква въ букву еврейскому имени Се'иръ. Это сблп- женіе кажется тѣмъ основательнѣе, что египетскій пиесець при- совокупилъ имени Са'иръ нѣмой знакъ дитяти, какъ будто онъ тѣмъ хотѣлъ показать свое знаніе семитическаго языка, въ ко- торомъ Са'иръ значитъ маленькій. Сеириты, или «сыны Сеира» были троглодитами и древнѣйшими обитателями горъ Сеира.
204. Позже прогнанные сынами Исава, они оставили страну побѣди- телямъ ¹⁾, на которыхъ и было перенесено имя Сеиритовъ, какъ на обитателей горъ Сеира.

¹⁾ Мы должны оговорить здѣсь, что Бругшъ не совсѣмъ правильно выра- жается. Первоначальные жители, Хорреи по главѣ 36-й кн. Бытія жили сов-

Съ помощью этихъ указаній не трудно опредѣлить настоящее мѣстопробываніе Шазу, что и составляетъ предметъ нашихъ изысканій. Страна Едомъ и всѣ горы Сеира были отечествомъ главнѣйшихъ племенъ Шазу, которые въ пятнадцатомъ и четырнадцатомъ столѣтіи до Р. Х. оставляли свои горы, чтобы или нападать на Египетъ вооруженною рукою, или же стараться проникнуть въ него мирнымъ путемъ съ своими стадами, чтобы выпросить пищи для себя и скота и доступа въ богатая пастбища страны Сукоть. Явно, что голодъ заставлялъ ихъ стремиться въ богатую хлѣбомъ дельту, гдѣ они разбивали свои лагеря близъ родственныхъ имъ по происхожденію осѣдлыхъ жителей восточной части нижняго Египта.

Мѣстожителъство Шазу.

До сихъ поръ мы говорили только о сѣверовосточной части дельты, гдѣ семитическое населеніе издревне было преобладающимъ въ странѣ, хотя повиновалось власти фараона, но мы должны обратить вниманіе и на другую мѣстность, лежавшую непосредственно возлѣ дельты, на востокъ отъ нея, между ею и горькими озерами, простирающимися къ сѣверу отъ нынѣшняго Суэцкаго залива.

Здѣсь вблизи Пи-байлоса (Бильбеисъ нынѣшнихъ картъ) ¹⁾, въ виду обработанныхъ земель Египта поселились опасные осѣды, частію осѣдло, частію раскидывая шатры свои тамъ, гдѣ они находили пастбище для скота своего. Это были Бедуины, которые вѣроятно проходя трудную тропу большаго папируснаго болота, простирающагося на сѣверъ отъ нынѣшняго Суеца, направлялись на сѣверозападъ черезъ пустыню и доходили до Пи-байлоса. Минепта I, сынъ и преемникъ Рамзеса II, на одномъ изъ памятниковъ Карнака, даетъ въ своей надписи ясный намекъ о той опасности, которая грозила странѣ отъ непрошенныхъ гостей, которымъ открытъ былъ свободный путь на Онъ и Мем-205. фисъ, такъ какъ ни одинъ изъ предшественниковъ Минепта не позаботился объ огражденіи доступа къ этимъ важнѣйшимъ городамъ нижняго Египта ²⁾.

Пустынная мѣстность Дельты къ западу отъ Суеца.

мѣсто съ потомствомъ Исава въ странѣ Сеира, имѣя даже своихъ старѣйшихъ. Вѣроятно они совершенно впоследствии смѣшались съ потомками Исава.

¹⁾ 30°, 25' сѣв. широты, нѣсколько болѣе полуградуса къ западу отъ горькихъ озеръ.

²⁾ Да позволено намъ будетъ сказать, что мы именно этотъ путь, выходящій къ заливу Суеца, всегда считали путемъ исхода Израильтянъ. (И при томъ ранѣ Минепта; см. Св. лѣтопись).

Когда Мннепта вошелъ на престоль, тогда тѣмъ настойчивѣе стала ощущаться опасность нападенія Бедуиновъ съ этой стороны, что въ тоже время западные сосѣды Египтянъ Ливійцы съ своими союзниками перешли границы Египта и стали простираять свои разбойничьи набѣги въ сердце дельты, разоряя хорошо обработанныя ея земли. По указанію упомянутой выше надписи (повѣтствующей о побѣдахъ Мннепта и къ сожалѣнію сверху разрушенной), фараонъ нашелся въ необходимости принять мѣры къ огражденію страны. Для защиты восточной окраины были возведены укрѣпленія въ Онѣ и Мемфисѣ, ибо, говоритъ выразительно надпись: «(Чужіе разбили свои) Ахиль ¹⁾ или палатки «передъ городомъ Пибайлосъ и въ мѣстности на водахъ Ша-ккана, къ сѣверу отъ водянаго рва (канала) Гелиополитскаго нома, «(эти земли) остались незапаханными для пастьбы въ виду чужихъ и онѣ были отдѣлены со времени предковъ. Цари верхняго Египта были погружены въ свои занятія великолѣпными «постройками..... цари нижняго Египта въ городахъ своихъ (сидѣли въ покоѣ). Кругомъ совершались преступленія. Вооруженной силѣ недоставало союзныхъ народовъ, чтобы дать от-
206. «вѣтъ всякому ²⁾». Мы здѣсь кстати замѣтимъ, что только при Рамзесѣ III, первомъ царѣ двадцатой династїи, удалось постройкой новой крѣпости близъ нынѣшняго Касръ-Аджи-руда (лежащаго къ сѣверозападу отъ Суецкаго залива) защитить доступъ въ Египетъ съ этой стороны. Вся эта мѣстность, въ которой лежала упомянутая крѣпость, находившаяся, какъ говорятъ надписи, близъ «великаго колодца», называлась Аина, также Аи-анъ, имя котораго сохранилось даже во времена Плинія (VI, 32, § 2) съ весьма ничтожнымъ измѣненіемъ подъ формою Эанъ (Aean) ³⁾. При Греко-римскомъ владычествѣ номъ, къ которому принадлежалъ Эанъ, назывался по имени главнаго города Героополитскимъ.

Управленіе
восточной
окраины.

Прежде чѣмъ мы бросимъ взглядъ на другихъ сосѣдей Египта, надо еще обратить вниманіе на одно обстоятельство, не лишенаго значенія для правильнаго уразумѣнія семитизма.

¹⁾ Опять введенное въ Египетскую рѣчь явно семитическое слово: еврейское Охиль (Бругшъ).

²⁾ Бругшъ самъ указываетъ, что переводъ труденъ и далеко не удовлетворителенъ, хотя ручается за правильность общаго смысла надписи; р. 205, note. Мы съ своей стороны обратимъ вниманіе на выраженіе о царяхъ верхняго Египта и нижняго Египта, какъ будто первые были не полными властелинами всего Египта и вторые имѣли известную долю самостоятельности.

³⁾ Бругшъ пишетъ Aean, но у Плинія: «A sinu AElanitico alter sinus, quem Arabes AEant vocant, in quo Heroum oppidum est».

Быстро двигающееся изученіе египетскихъ папирусовъ позволяетъ намъ нынѣ основательно познакомиться съ организаціей управленія восточной окраины, центръ управленія котораго во времена первыхъ Рамессидовъ и ихъ преемниковъ помѣщался въ городѣ Цоанъ-Танисѣ. Отсюда исходили отъ фараона или сановниковъ, управляющихъ странюю по порученію фараона, — повелѣнія по администраціи страны и по установленію правилъ сношенія съ «чужимъ народомъ», который по египетски обозначался словомъ Питъ. Часть «чужаго народа» составляли осѣдлые, работающіе жители городовъ и деревень; другая часть «Питъ» служили въ войскахъ царя, пѣшими или конными воинами или корабельщиками; наконецъ нѣкоторые употреблялись на общественныя работы, изъ которыхъ самыми тяжелыми считались работы въ каменоломняхъ и рудникахъ.

Надъ каждой болѣе или менѣе многочисленной группой «чужихъ», которые вносились поименно съ означеніемъ откуда при- 207. были въ свертки писцевъ управленія, назначаемъ былъ старшина или начальникъ, именуемый въ надписяхъ: «Хиръ-Питъ», что можно перевести «приставъ чужеземцевъ». Ближайшій его начальникъ былъ окружной начальникъ, называвшійся семитическимъ титуломъ Адонъ, надъ ними же стоялъ Абъ фараона («отецъ фараона», сравни титулъ Іосифа, Быт., 45, 8), или визирь, издававшій приказанія именемъ царя. Наблюденіе за дѣйствіями чужеземцевъ было возложено на особыхъ «сыщиковъ», называемыхъ Мацаи¹⁾, которые въ главныхъ городахъ страны наблюдали за общественнымъ спокойствіемъ и порядкомъ. Это былъ родъ полицейскихъ, повиновавшихся начальнику, называемому Уръ, которому, какъ видно изъ надписей, поручались, сверхъ исполненія имъ своихъ прямыхъ обязанностей, и разныя общественныя постройки. Независимо отъ упомянутыхъ начальствующихъ лицъ былъ еще цѣлый рой чиновниковъ, которые на восточной окраинѣ, какъ вообще во всемъ Египтѣ, вели письменныя дѣла управленія. Мы здѣсь упомянемъ еще, что весьма часто «чужеземцы» были употребляемы на службѣ въ египетской администраціи и доставляли ей важныя услуги. Чаще всего, по видимому, ихъ употребляли какъ посланныхъ для перевозки бумагъ между Египтомъ и Палестиной. Главнѣйшія мѣста, откуда

¹⁾ Бругшъ дѣлаетъ примѣчаніе, что имя Мацаи было первоначально названіемъ чужеземнаго племени.

происходили эти сношения, были кромѣ Таниса, крѣпости вблизи Средиземнаго моря и далѣе по пути къ землѣ Едомитянъ и Аморреевъ.

Говоря о Палестинѣ, обратимъ особое вниманіе на жителей этой страны всегда, съ древнѣйшихъ временъ, стоявшихъ въ постоянномъ сношеніи съ Египтомъ и которые отчасти вошли въ составъ чужеземнаго населенія восточной окраины дельты.

208. ^{Харъ}
(финикійцы). На первомъ планѣ стоятъ Харъ или Халъ; впрочемъ, этимъ именемъ назывался не только народъ, но и страна, обитаемая имъ и лежавшая на Сирийскомъ побережьѣ; преимущественно же этимъ именемъ означалась Финикія. Въ странѣ Харъ и изъ страны Харъ ходили товарами нагруженные корабли, такъ какъ жители Харъ вели оживленную торговлю съ Египтомъ, и если вѣрить памятникамъ и папирусамъ, то на нихъ смотрѣли въ Египтѣ какъ на людей уважаемыхъ и почетныхъ. Даже рабы и рабыни изъ страны Харъ высоко цѣнились знатными Египтянами и покупались высокою цѣною для частной жизни или же для прислуги въ храмахъ. Страна Харъ носила еще другое названіе, древнѣйшее упоминаніе о которомъ встрѣчается въ памятникахъ первыхъ временъ восемнадцатой династїи, т. е. 17 столѣтїи до Р. Х. Названіе это Кефа, Кефтъ, Кефетъ или Кефту, на разныхъ памятникахъ. Какъ область кочевыхъ Шазу простиралась при Сети I (20-й династїи) отъ Рамзесъ-Таниса до Едома, такъ мы встрѣчаемъ однимъ только столѣтіемъ позже, что жилища народа Харъ или Финикійянъ согласно надписей: «простирались начиная отъ крѣпости Царь (Танисъ-Рамзесъ) «даже до Аупа (или Аупъ)». Послѣднее приведенное нами имя означаетъ мѣстность на сѣверѣ Палестины, но мы не имѣемъ возможности точнѣе его опредѣлить. Между тѣмъ для насъ представляетъ необычайную важность указаніе, что эти Харъ распространили свои жилища даже до самаго центра танитскаго округа. Но мы выше видѣли, что въ мѣстностяхъ восточной
209. ^{Кефтъ.} окраины жили осѣдло люди чужеземнаго племени, рабочіе, промышленные, которые въ рукахъ своихъ держали торговлю и мореплаваніе, и мы конечно не удивимся, узнавъ въ нихъ потомковъ тѣхъ же финикійскихъ родоначальниковъ, отъ которыхъ другіе потомки извѣстны намъ подъ именемъ Харъ. Въ своихъ привычкахъ и образѣ жизни они не имѣли ничего общаго съ тѣми кочевыми Шазу, сынами Исава, которые считались по пустынь съ своими стадами и оставались лишь временно во вла-

дѣніяхъ фараона, доколѣ пастбища его давали пищу скоту ихъ.

Вліяніе осѣдлыхъ Харъ на жизнь Египта не подлежитъ сомнѣнію и выражается въ тысячѣ особенностей, которыя мы узнали изъ памятниковъ, и въ особенности изъ папирусовъ. Кажется, что самый укрѣпленный Танисъ-Цоанъ былъ древнимъ городомъ финикійцевъ, ибо онъ и со стороны моря, и съ сухаго пути, былъ важнымъ мѣстомъ, замыкающимъ входъ въ дельту и въ которомъ сосредоточивалась вся торговля восточныхъ странъ со всѣмъ остальнымъ Египтомъ. Имя города Цоръ, которое встрѣчается рядомъ съ Цоаномъ, напоминаетъ городъ Цоръ (Тиръ) финикійской земли, и нельзя умолчать объ этомъ тождествѣ именъ, стараясь разъяснить слѣды пребыванія финикійцевъ въ Египтѣ.

Вліяніе Финикій на Египетъ.

Все это, въ совокупности съ упомянутыми выше указаніями памятниковъ, не позволяетъ намъ сомнѣваться, что Финикіяне или Харъ жили въ Египтѣ; къ этому мы прибавимъ, что въ средѣ ихъ именно избирались тѣ люди «изъ чужеземцевъ», которые поступали на службу въ египетскую администрацію. Высшій моментъ ихъ вліянія выразился во вновь открытомъ фактѣ, что въ концѣ царствованія XIX династіи Финикіянинъ Харъ могъ овладѣть властію въ Египтѣ ¹⁾, о чемъ будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ.

Народъ Харъ говорилъ своимъ языкомъ, финикійскимъ, котораго особенности въ отношеніи другихъ родственныхъ ему семитическихъ диалектовъ разъяснены по найденнымъ финикійскимъ надписямъ, давшимъ изобильный матеріалъ для его изученія.

Изъ всѣхъ языковъ и нарѣчій этого семейства, которымъ говорили Арабы и племена Сиріи, памятники упоминаютъ только о языкѣ Харъ съ яснымъ намекомъ на его значеніе, какъ на главнаго и болѣе другихъ развитаго представителя семитическихъ языковъ. Кто жилъ въ Египтѣ, говорилъ по египетски «языкомъ людей Кеми», тотъ, кто жилъ на югѣ, долженъ былъ знать «языкъ Нахези», т. е. языкъ черныхъ народовъ: кто же отправлялся на сѣверъ и въ Азію, долженъ былъ быть знакомъ съ языкомъ финикійцевъ, чтобы объясняться съ жителями.

¹⁾ Этотъ фактъ рассказываетъ папирусъ Гаррисъ. См. подробности у Бругша, *Gesch.*, p. 489; у Масверо, *Hist.*, p. 256 (конецъ царств. XIX династіи).

Потомки финикийцевъ, рыбаки Мензале.

Историческій фактъ, что финикіяне дѣйствительно въ древнѣйшія времена занимали мѣстности восточной окраины Египта, находитъ себѣ нѣкоторое подтвержденіе или лучше сказать выясненіе въ другомъ фактѣ, относящемся къ нашему времени.

Нынѣ потомки древнихъ финикійцевъ живутъ еще на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ тысячелѣтія тому назадъ жили ихъ предки; на берегахъ озера Мензале, вблизи древнихъ городовъ Рамзеса и Пиоома, и въ чертѣ округовъ этихъ городовъ, живетъ совершенно особое населеніе рыбаковъ и корабельщиковъ съ особымъ типомъ, котораго обычай, привычки, историческія преданія (хотя весьма слабо сохранившіеся) и представленія о религіозныхъ предметахъ не позволяютъ никакъ смѣшивать ихъ съ потомками Египтянъ, а заставляютъ считать ихъ за совершенно чуждое имъ племя. Жители этой мѣстности (прежде христіане) называютъ себя Малакинъ, и были самыми безпокойными и всегда возмущавшимися подданными калифовъ. Это та часть населенія, которую арабскіе писатели называютъ Біамитами, Бимаитами и Башмуритами, и которыхъ происхожденіе доселѣ считалось въ

211. наукѣ неразгаданнымъ. Такъ называемое башмуритское нарѣчіе коптскаго языка есть родъ крестьянскаго нарѣчія съ нѣкоторыми особенностями по замѣнѣ однихъ согласныхъ другими сравнительно съ другими нарѣчіями ¹⁾, какъ напр. съ мемфисскимъ и сайдскимъ. Но всего замѣчательнѣе въ немъ огромное количество семитическихъ словъ, которыхъ происхожденіе относится къ древнимъ временамъ исторіи. И такъ нельзя сомнѣваться въ томъ, что тѣ же жители восточной окраины, которые нынѣ на своихъ лодкахъ бороздятъ мелкія воды озера Мензале, и которыхъ главное занятіе есть рыболовство, суть потомки финикійскихъ жителей номовъ Танитскаго и Сетроитскаго. Они дали семитическую окраску именамъ крѣпостей египетскихъ, городовъ и деревень, въ которыхъ они жили, озеръ и каналовъ, по которымъ они плавали и о которыхъ довольно подробныя свѣдѣнія сообщаютъ намъ папирусы.

Что еще служитъ отличительнымъ признакомъ этого населенія, забывшаго свое происхожденіе, — это типъ лица совершенно не египетскій, это лицо съ широкими скулами и съ вздернутой губой, похожее на изображенія Гиксосовъ, дошедшія до насъ, которыя кладутъ неизгладимую печать чужеземнаго

¹⁾ Такъ въ башмуритскомъ вмѣсто *ф* звукъ *б*, вмѣсто *р* звукъ *л*. (Бругшъ).

происхожденія на рыбаковъ и лодочниковъ озера Мензале. Погребена и забыта подъ бременемъ тысячелѣтій исторія жителей восточной окраины; а между тѣмъ ихъ праотцы были нѣкогда распорядителями судебъ Египта, и передъ ихъ грубой силой власть фараоновъ оказалась бессильной и должна была удалиться и сосредоточиться въ продолженіе нѣсколькихъ столѣтій въ южной части государства въ безславномъ забвеніи. Сеть (Тифонъ) побѣдилъ Озириса. Мы увидимъ ниже, какъ совершились эти событія.

ГЛАВА XII.

212.

Иноземное владычество.

Гиксосы. Мы дошли до того темнаго періода египетской исторіи, который имѣлъ въ виду египетскій жрецъ и ученый Манеѳо, говоря о династіи Гиксосовъ. Имя это Г и к с о с ы, переданное намъ тѣми, которые сами читали потерянную для насъ исторію Манеѳо, есть несомнѣнно правильное названіе династіи, что основывается не только на томъ, что Манеѳо несомнѣнно черпалъ свои свѣдѣнія въ древне-египетскихъ документахъ, но и на свидѣтельствѣ памятниковъ.

Текстъ Ма-
неѳо о Гик-
сосахъ.

По сказанію Манеѳо, сохраненному намъ іудейскимъ писателемъ Іосифомъ ¹⁾, въ подлинной выпискѣ, въ нѣкое время дикій и грубый народъ, пришедшій съ востока, наводнилъ своими толпами нижнія земли, напалъ на туземныхъ царей, сидѣвшихъ въ своихъ городахъ, и овладѣлъ всею странюю, не встрѣтивъ сильнаго сопротивленія отъ Египтянъ. Вотъ эта выписка въ подлинникѣ: «Былъ царь по имени Тимаосъ (въ нѣкоторыхъ рукоп. Тимаосъ и Тиміосъ). Въ его царствованіе, я не знаю по какой причинѣ, Богъ былъ къ намъ немилостивъ и люди безславнаго происхожденія изъ восточныхъ странъ внезапно напали на землю и овладѣли ею легко и безъ боя. Они подчинили себѣ тѣхъ, которые въ ней царствовали, сожгли города и опустошили святилища боговъ. Они жестоко обращались съ жителями, убивая однихъ и обращая другихъ съ женами и дѣтьми въ рабство».

«Затѣмъ сдѣлали они одного изъ среды себя царемъ, имя ему было Салатисъ (или Салтисъ, также Силитисъ). Этотъ царь основалъ свою резиденцію въ Мемфисѣ, бралъ съ верхней и съ

¹⁾ Фл. Іосифъ противъ Аппіона, I, гл. 5. См. ниже подл. слова Манеѳо.

нижней земли дань и поставилъ въ важнѣйшихъ мѣстахъ свои гарнизоны. Но въ особенности укрѣпилъ онъ восточныя окраины, ибо онъ предвидѣлъ, что Ассиріяне, тогда сильнѣйшій изъ народовъ, предпримуть сдѣлать нападеніе на его царство».

«Найдя въ Сетроитскомъ округѣ городъ, лежащій въ весьма выгодномъ положеніи на востокѣ отъ Бубастійскаго рукава Нила,—этотъ городъ, на основаніи древняго религіознаго сказанія, назывался Аварисъ; — онъ обстроилъ его, укрѣпилъ его весьма крѣпкими стѣнами и ввелъ въ него 240,000 тяжело вооруженныхъ воиновъ, долженствовавшихъ составлять его гарнизонъ» ¹⁾.

«Туда отправлялся онъ лѣтомъ, частію для того, чтобы наблюдать за раздачей войску продовольствія и жалованья, частію же чтобы возбудить страхъ въ иноземцахъ, заставляя свои войска заниматься военными упражненіями.

«Онъ умеръ, процарствовавъ 19 лѣтъ. Его преемникъ по имени Б н о н ъ (или Банонъ или Беонъ) царствовалъ 44 года.

Послѣ него А п а х н а н ъ (или Апахнасъ) 36 лѣтъ 7 мѣс.

«За тѣмъ А е о в и с ъ (или Апоѳисъ, или Аеоѳисъ или Аеозисъ) 61 годъ.

А н н а с ъ (или Іаніасъ, или Іаннасъ, или Анапъ) 50 лѣтъ 1 мѣс. 214.

Наконецъ А с с е ѳ ъ (или Асетъ, или Ассисъ) 49 лѣтъ 2 мѣс.

«Эти шесть были первыми царями. Они воевали непрестанно, имѣя въ виду истребить жителей Египта до основанія (до корней).

«Весь ихъ народъ назывался Гиксосъ, т. е. «цари-пастухи». Ибо Гикъ означаетъ на священномъ языкѣ царя, и сосъ въ устахъ (въ говорѣ) народа—пастуха или пастуховъ. Два слова вмѣстѣ взятыя, составляютъ Гиксосъ. Нѣкоторые полагаютъ, что это были Арабы».

Мы прежде всего обратимъ наше вниманіе на послѣднее выраженіе, такъ какъ для насъ вопросъ первой важности опредѣлить откуда пришелъ «этотъ безславный (т. е. неизвѣстный доселѣ подвигами) народъ».

Если читатель вспомнить, что мы говорили о древнихъ араб-

Имя Гик-сосъ:

¹⁾ Замѣтимъ кстати, что Пи-Бастъ стоялъ на Танитскомъ рукавѣ, который назывался и Бубастійскимъ. Вынося Аварисъ внѣ предѣловъ Египта, Бругшъ не согласуется съ Манеѳо. Мы держимся мнѣнія Руже, что именно Танисъ былъ Хауаръ, городъ укрѣпленный Гиксосами.

*

скихъ бедуинахъ, которые жили на востокъ отъ Египта и которыхъ по египетски называли Шазу (или Шасу, или Шаза, или Шаусъ, или Шауасъ), то вѣроятно онъ раздѣлитъ съ нами мнѣніе, что тѣ, которые думали, что Гиксосы были арабскаго происхожденія, по всей вѣроятности черпали свои свѣдѣнія изъ несомнѣнно египетскаго источника. Слово Сосъ совершенно точно соотвѣтствуетъ древне-египетскому слову Шазу (Шасу), въ которомъ Греки по обыкновенію вмѣсто шипящей буквы ш, произносили с ¹⁾).

215. Любопытно, что Манево изъясняетъ древнее имя Гик-сосъ, въ послѣднемъ его слогѣ ссылкой на народный говоръ своего времени, въ которомъ сосъ означало пастуха, точно также и нынѣ то же значеніе въ коптскомъ имѣетъ слово шосъ.

Мы выше указывали, какъ бедуины Шазу отъ времени до времени просили позволенія вкочевывать въ предѣлы Египта. Мы видѣли также на основаніи документа XIX династїи, что они дѣйствительно жили въ Египтѣ, когда голодъ выгонялъ ихъ изъ родныхъ ихъ горъ и равнинъ къ восточнымъ предѣламъ фараонова царства. Судя по настоящимъ бедуинамъ предшественники ихъ, Шазу, были пастушескимъ народомъ въ полномъ значеніи этого слова. Древнее племенное имя Шазу или Шаусъ, получило со временемъ въ понятіяхъ народа значеніе имени нарицательнаго и соединялось съ значеніемъ «пастуховъ», т. е. всякаго кочеваго народа, занимающагося скотоводствомъ, составляющимъ и понынѣ единственное богатство народовъ пустыни.

Намъ могутъ возразить, что памятники доселѣ молчатъ объ имени Гиксосовъ, но независимо отъ того, что могутъ еще найтись памятники, упоминающіе объ этомъ имени, мы укажемъ, что самая большая часть памятниковъ, современныхъ Гиксосамъ и могущихъ дать намъ историческія указанія о времени владычества и силы иноземныхъ царей, исчезла совершенно съ лица египетской земли.

216. Но страна чудесъ на берегахъ Нила есть страна поразительныхъ открытій и останется таковою для будущихъ временъ и поколѣній. Счастливая случайность можетъ выдвинуть на свѣтъ Божій какіе-либо камни, нынѣ скрытые или погребенные подъ

¹⁾ Такъ Шешонъ произносился Греками Сесонхисъ, Шабакъ превратился въ Сабакона, Шабатакъ въ Себихоса.—Древній Хуфу у Манево переписанъ въ формѣ Суфисъ. (Замѣтка Бругша).

грудю развалинъ, которые приведутъ насъ къ новымъ заключеніямъ объ этомъ темномъ и чрезвычайно замѣчательномъ отдѣлѣ египетской исторіи. Въ виду возможности и надежды новыхъ открытій и новыхъ находокъ, мы не можемъ давать нашимъ выводамъ законченную форму послѣдняго непоколебимаго приговора. Но мы имѣемъ право сравнить и сопоставить свѣдѣнія надписей, немногихъ дошедшихъ до насъ памятниковъ съ сказаніями греческаго преданія, и составить себѣ изъ этихъ данныхъ мнѣніе, предоставивъ будущему разрѣшить, на сколько мы были правы или ошиблись въ нашихъ заключеніяхъ.

Въ данный моментъ мы настойчиво указываемъ на полную тождественность имени Гиксосовъ манеонскаго преданія съ приведеннымъ выше составнымъ египетскимъ словомъ Гагъ-Шаусъ, т. е. царь (или князь) Арабовъ, или «царь пастуховъ» при чемъ мы замѣтимъ, что совершенно также составленное слово находится въ гробничномъ залѣ Хнумхотепа въ Бени-Гасанѣ, это Гагъ-Абиша: «царь (или князь) Абиша ¹⁾». Но мы при этомъ не беремъ утверждать, чтобы выраженіе «Гагъ-Шаусъ» было принято какъ титулъ самими иноземными завоевателями; очень быть можетъ и даже очень вѣроятно, что Египтяне, уже изгнавъ своихъ притѣснителей семитической крови, заклеили этимъ презрительнымъ выраженіемъ тѣхъ царей, которые во время своего владычества считали себя законными властелинами Египта.

Какъ косвенное или вспомогательное доказательство арабскаго происхожденія ненавистныхъ царей Гиксосовъ можно привести древнее преданіе, сохранившееся у многихъ арабскихъ писателей. Арабское преданіе рассказываетъ о нѣкоемъ Шеддадѣ ²⁾ изъ племени Адитовъ, который вторгнулся въ Египетъ, покорилъ страну и прошелъ побѣдоносно по сѣверному берегу Африки до Гибралтарскаго пролива. Онъ и его потомки, основавшіе царскую династію Амалекитовъ, по преданію оставались болѣе двухъ-сотъ лѣтъ въ нижнемъ Египтѣ и жили въ Аварисѣ ³⁾. По другому преданію, (по свидѣтельству Юлія Африкана, од-

Арабское преданіе о Шеддадѣ.

¹⁾ См. IX главу, стр. 148.

²⁾ Бругшъ пишетъ Scheddad — Caussin de Perceval, рассказывая объ этомъ преданіи, пишетъ «Chedad» (Hist. del'Arabie, I, pp. 13, 19). Шеддадъ значитъ ужасный, могущественный или человекъ насилія.

³⁾ (Примѣч. Бругша). Ср. Flügel, Geschichte der Araber. Zweite Aufl. Seite 11.

ного изъ писателей, дѣлавшихъ выписки изъ Манеѳо), Гивсосы были Финикійцы, которые заняли Мемфисъ и сдѣлали изъ города Авариса (или Ауариса), лежавшаго въ Сетроитскомъ номѣ, главную свою крѣпость. И это преданіе не лишено нѣкотораго характера истины, если мы припомнимъ, что говорили въ предыдущей главѣ о Харъ-Финикійцахъ и городѣ Аварисѣ. Древнія мѣста жительства, какъ Арабовъ-Шазу, такъ и Финикійцевъ распространялись къ западу до того же пункта, т. е. до города Цоръ-Таниса, поэтому эти два племени должны были непрерывно быть въ ближайшемъ соприкосновеніи, первые оставаясь кочевыми, вторые сидя осѣдло однако, въ одной и той же мѣстности, въ восточной окраинѣ, нижняго Египта, населенной чужеземцами. Нѣтъ сомнѣнія, что болѣе цивилизованные «Харъ» въ этомъ столкновеніи должны были имѣть нравственное надъ Шазу преимущество; но кто былъ причиной движенія семитическихъ племенъ на Египетъ, они ли, или бродячія племена, на это въ данную минуту научныя изслѣдованія отвѣтить не могутъ.

Но, оставляя въ сторонѣ область догадокъ и предположеній, 218. обратимся къ памятникамъ, и спросимъ ихъ о слѣдахъ пребыванія на землѣ египетской чужеземцевъ. Памятники даютъ объ этомъ пребываніи, несомнѣнно, отвѣтъ утвердительный, но въ такихъ общихъ выраженіяхъ, что необходимо тщательно провѣрить и разсмотрѣть его. Надписи обозначаютъ иноземцевъ, которые властвовали надъ Египтомъ и которые были изгнаны египетскими царями именемъ Менъ или Менти. Въ храмѣ Едфу ¹⁾ въ великой надписи храма, перечисляющей разные народы, упомянуты и Менти, какъ жители страны Ашеръ. Съ помощью демотического перевода большого двуязычнаго Танисскаго камня (извѣстнаго подъ именемъ Канопскаго декрета), документа времени Птолемеевъ, мы можемъ утвердительно сказать, что обычное въ устахъ народа въ это время имя для обозначенія Сиріи было Ашеръ, но древнѣйшее имя той же страны, прочитанное

Менти (Гивсосы).

¹⁾ 25° сѣв. шир., западн. берегъ Нила. Едфу находится на мѣстѣ Велик. Аполинополиса (гѳер. Худъ). Храмъ и надпись временъ Птолемеевъ (хотя есть доказательства, что на этомъ же мѣстѣ былъ древнѣйшій храмъ Тутмеса III, 18 династіи). Но не забудемъ, что надпись Птолемеевъ, какъ свидѣтельство Манеѳона, основаны на свидѣніяхъ древнѣйшихъ. — Сравни въ нашемъ приложеніи Едфу (и Дендера) о древнѣйшихъ надписяхъ, перенесимыхъ въ новыя храмы.

въ гіероглифической части камня, было Рутенну съ прибавкой «востока». Поэтому въ разные времена и на разныхъ языкахъ слѣдующія имена тождественны: «Сирія, Рутенну востока, Ашеръ и Менти. Мы считаемъ нужнымъ оговорить еще одно обстоятельство, на которомъ впрочемъ мы не настаиваемъ, это то, что очень быть можетъ, что въ позднѣйшемъ Ашеръ скрыто древнѣйшее семитическое Ашуръ или Ассирія, которое съ теченіемъ времени сократило и географически свое болѣе обширное значеніе и въ устахъ народа превратилось въ Сирію.

Ашеръ или древн. Рутенну.

Для подлежащаго намъ вопроса, представляется намъ особенно важнымъ древнее имя народа Рутенну или Лутенну, столь часто упоминаемое и играющее такую видную роль въ исторіи восемнадцатой династіи и военныхъ походовъ фараоновъ на востокъ. Мы не можемъ теперь ошибаться въ его географическомъ значеніи и объемѣ мѣстности, которую оно обозначаетъ. Въ большой надписи Тутмеса III ¹⁾ о городахъ имъ покоренныхъ въ передней Азіи, жители которыхъ признали надъ собою его владичество, послѣ битвы при Мегиддо, есть общая надпись, гласящая 219. «верхняя земля Рутенну». По сравненію городовъ, находящихся подъ этой общою надписью, выясняется съ несомнѣнностью, что имя верхняго Рутенну почти совершенно совпадаетъ съ общими границами земель въ Палестинѣ, доставшихся впослѣдствіи двѣнадцати колѣбнамъ Израилевымъ.

Этимъ указаніемъ разъясняется многое къ правильному пониманію великаго народнаго движенія на востокъ отъ Египта, и мы яснѣе изъ него усматриваемъ гдѣ именно происходило это движеніе. Если это неопровержимый фактъ, добытый изъ памятниковъ, что послѣ изгнанія Менту египетскіе цари 18 династіи направляли свои завоевательные походы въ страны передней (западной) Азіи, обитаемыя народомъ Рутенну, то въ основаніи этихъ упорныхъ непрерывно повторяемыхъ нападений лежала мысль мщенія и возмездія за нанесенныя потери и разрушеніе. Мы выносимъ изъ этихъ указаній почти несомнѣнное убѣжденіе, что нападеніе чужеземцевъ на Египетъ вышло изъ Сиріи и что Сирійцы нашли въ Арабахъ Шазу желательныхъ союзниковъ для прохожденія черезъ безводную пустыню, а въ осѣдлыхъ обитателяхъ восточной окраины дельты братьевъ по семитическому

¹⁾ См. подробно въ царствованіи этого монарха, Карнакская надпись, стр. 294 и слѣд.

происхожденію, съ помощью которыхъ имъ удалось нанести почти смертельный ударъ Египетскому государству и лишить его на нѣсколько столѣтій самостоятельнаго существованія и жизненной силы.

Настоящее положеніе науки Египетскихъ древностей по историческому сказанію о Гиксосахъ отвѣтило на нѣсколько вопросовъ, имѣющихъ тѣсную связь съ этими событіями.

220. Вотъ результаты добытые наукой:

Результаты, добытые наукой о нашествіи на Египетъ чужеземнаго племени.

1) Нѣкоторое (не опредѣленное) число не египетскихъ царей чужеземнаго происхожденія, и принадлежащихъ къ народу Менту, царствовало долгое время въ восточной части дельты Нила.

2) Чужеземные властелины, независимо отъ города Цоана (Таниса), гдѣ былъ главный центръ ихъ власти, избрали еще городъ Хауарь-Аварисъ, лежавшій на восточной сторонѣ Пелузійскаго рукава Нила ¹⁾, въ номѣ, который тоже назывался Се-троитскимъ, и сильно укрѣпили его.

3) Чужеземцы приняли съ нравами и обычаями Египтянъ и оффиціальныи языкъ ихъ совмѣстно съ священными ихъ письменами. Самый дворъ царей ихъ былъ организованъ на манеръ Египетскаго.

4) Эти иноземныи цари были покровителями искусства. Египетскіе художники созидали чужеземнымъ властителямъ памятники по Египетскимъ образцамъ и канону египетскаго искусства; но отъ нихъ требовали, чтобы въ статуяхъ они копировали вѣрно природу, а именно выраженіе чужеземнаго типа лица, особенную манеру носить бороду, прическу волосъ и другія особенности чужеземной моды и одежды.

5) Чужеземные цари чтили какъ верховное божество вновь приобрѣтенныхъ ими земель сына небесной богини Нутъ, бога по имени: Сеть или Сутехъ съ прозвищемъ Нубъ «золото» или «золотой». Это божество въ египетскихъ понятіяхъ было на-

¹⁾ Со всѣмъ уваженіемъ нашимъ къ Бругшу мы повторяемъ, что Манево (въ Флавіи Іосифѣ, I, 5, прот. Апціона) говоритъ, что Аварисъ лежалъ на востокѣ отъ Бубастійскаго (а не Пелузійскаго) рукава Нила). По картѣ самаго Бругша Бубастійскій рукавъ можно отождествлять съ тѣмъ, который вочаается Танитскимъ устьемъ, а не Пелузійскимъ. Но на основаніи именно этихъ данныхъ, а также вслѣдствіе находки въ Танисѣ монументовъ Гиксосовъ, и Руже и Маріеттъ и Лаутъ отождествляютъ Танисъ съ Аварисомъ.

чало всякаго зла и противодѣйствія добру въ мірѣ видимомъ и невидимомъ, врагъ свѣта и противникъ добра.

Въ городахъ Цоанѣ и Аварисѣ чужеземцы воздвигли въ честь этого бога великолѣпные храмы и создали другіе памятники, изъ которыхъ особенно замѣчательны сфинксы изъ камня добытаго изъ Сіены.

6) Доказано, что одинъ изъ чужеземныхъ властителей былъ основателемъ новаго лѣтосчисленія, которое, по всей вѣроятности, начиналось первымъ годомъ его царствованія. Отъ начала этого лѣтосчисленія, признаваемого и Египтянами, до царствованія Рамзеса II протекло полныхъ четырехста лѣтъ ¹⁾.

7) Египтяне, благодаря пребыванію чужеземцевъ въ странѣ и сношенію съ ними, приобрѣли нѣкоторыя полезныя знанія. Въ особенности расширился кругозоръ ихъ художественныхъ воззрѣній и въ египетское искусство введены новыя формы и новые образы, которыхъ семитическое происхожденіе бросается въ глаза при первомъ взглядѣ на эти произведенія. Характеристической фигурой этого новаго извнѣ привнесеннаго направленія искусства является крылатый сфинксъ.

Мы выше замѣтили, что число памятниковъ, содержащихъ воспоминаніе о времени Гиксосовъ весьма ограничено; мы здѣсь прибавимъ, что имена царей Гиксосовъ, начертанныя ими или на собственныхъ ихъ памятникахъ (статуяхъ, сфинксахъ и т. под.) ²⁾,

Памятники
Гиксосовъ.

¹⁾ Мы напоминаемъ, что между изгнаніемъ Гиксосовъ и Рамзесомъ II (не считая годовъ его царствованія) было девять властителей восемнадцатой династїи и кромѣ того Раммессу I и Сети I девятнадцатой династїи; на 18-ю династію Бругшъ кладетъ 333 года, на 2 царя 19 династ. 66 лѣтъ, итого 400 лѣтъ, не считая годовъ Рамзеса II. Стало бытъ эра началась менѣе чѣмъ за сто лѣтъ до изгнанія Гиксосовъ. Мы не можемъ умолчать о нашемъ глубокомъ убѣжденіи, что владычество Гиксосовъ продолжалось гораздо менѣе, чѣмъ обыкновенно полагаютъ и чѣмъ указываютъ подозрительныя цифры Манео.

²⁾ Памятники, относимые ко временамъ Гиксосовъ, суть 1) С ф и н к с ы (на плечахъ которыхъ найдено имя «Апони любимый Сетомъ»), съ чертами лица суровыми, не Египетскими; 2) гранитная группа въ музеѣ Булака безъ надписи. Но типъ и работа двухъ фигуръ, держащихъ маленькій столъ съ припопелами рыбъ и цвѣтовъ, не позволяетъ сомнѣваться, что группа эта одного періода искусства съ сфинксами; 3) въ музеѣ Булака есть еще голова одного изъ царей пастырей, найденная, — что особенно замѣчательно — въ Митъ-Фаресѣ, въ Фаіумѣ, что доказываетъ, что Гиксосы занимали Мемфисъ и дагѣ мѣстность до Меридова озера. (Мариеттъ, Арегси, pp. 155, 156). На сфинксахъ вырѣзаны вполсѣдствїи имена Мивепта двадцатой династїи, и Псу-сенесса (Писебхана) двадцать первой династїи. Ср. Мариета, l. cit и Масперо: Hist. Anc., p. 340.

или же на памятникахъ древнѣйшихъ египетскихъ царей, вездѣ или частію или совершенно выбиты, такъ что прочесть эти имена по слабымъ оставшимся на памятникахъ слѣдамъ или признакамъ есть предметъ чрезвычайной трудности. Этотъ пробѣлъ совершенно объясняется изученіемъ всѣхъ вообще памятниковъ Египта, гдѣ мы не разъ встрѣтимъ уничтоженіе ненавистныхъ именъ. Въ данномъ случаѣ туземные цари, изгнавъ ненавистныхъ чужеземцевъ, старались тщательно изгладить всякое воспомина- ніе объ этихъ царяхъ, уничтожая или самые памятники, или имена на нихъ.

На статуѣ, найденной въ Тель-Мухдамѣ, на бортѣ пьедестала громаднаго сфинкса находящагося въ Луврѣ, на лѣвѣ египетской работы, найденномъ близъ Багдада, на жертвенномъ камнѣ, находящемся въ Булакскомъ музеумѣ, имена царей Гиксосовъ тщательно выбиты и вычищены почти до невозможности что-либо распознать. Только особо счастливому случаю обязана наука 222. сохраненіемъ и прочтеніемъ именъ двухъ ¹⁾ царей Гиксосовъ; извѣстны намъ: 1) Царь, котораго первый картушъ содержитъ имя Ра-аа-аб-тауи, а второй содержитъ его фамильное имя Апопи или Апопа.

2) Царь Нубти или Нубъ съ троннымъ именемъ Сет-аа-пехути, т. е. «Сетъ полный силы».

Имя перваго царя, которое въ мемфисскомъ нарѣчїи должно было произноситься Аѳоѳи, весьма похоже на имя царя па-стыря Апоѳиса (или Аѳобиса), который по Манеѳоновскому пре-данію былъ четвертымъ царемъ — Гиксосовъ. Замѣтимъ при этомъ, что въ это время и многіе Египтяне носили имя Апопи или Апопа. Имя втораго царя тождественно съ тѣмъ именемъ, ко- 223. ^{Сетъ-Нубъ, царь Гиксосъ.} торое дается на памятникахъ богу Сетъ-Нубу «крѣпкому» или «исполненному силы». Можно полагать, что царь принялъ имя бога.

Въ этомъ мракѣ, который окружаетъ исторію вторженія и владычества царей Гиксосовъ въ Египтѣ, одинъ документъ, относящійся къ концу царствованія иноземцевъ, бросаетъ яркій

¹⁾ Имя Апопи, какъ выше указано, прочтено на плечѣ сфинксовъ, находящихся нынѣ въ Булакскомъ музеумѣ, найденныхъ въ Санѣ. Типъ лица сфинксовъ семитическій; вмѣсто головнаго убора на головѣ у нихъ родъ львиной гривы.—Mariette., Apercus, pp. 155—156. Имя Нубти прочтено на извѣстномъ памятникѣ времени Рамзеса II, указывающаго на эру, о кото- ромъ мы говорили и будемъ еще говорить.

свѣтъ на этотъ періодъ времени. Въ одномъ сверткѣ папируса, находящемся въ Британскомъ музеумѣ и извѣстномъ подѣ именемъ папируса Саллиеръ № 1, къ сожалѣнію, не безъ значительныхъ пробѣловъ, но находится начало историческаго сказанія о иноземномъ царѣ Апеги и египетскомъ вассальномъ царѣ Ра-Секененъ (значить «побѣдоносный солнечный богъ Ра»). Великую важность этого документа и истинное его значеніе впервые открылъ наукѣ, такъ рано для нея умершій, египтологъ вивонтъ Руже. Документъ этотъ начинается слѣдующими словами: «(1-й л. 1-я строка). Случилось, что земля Кеми принадлежала врагамъ. И не было властелина въ дни тѣ, когда это происходило. Хотя былъ тогда царь Ра-Секененъ, но онъ былъ только Такъ города полудня, враги же сидѣли въ городѣ (народа) Аму¹⁾ и царемъ (употреблено выраженіе Уръ, а не фараонъ)..... (стр. 2-я) былъ Апопи въ городѣ Ауарисѣ. И приносилъ ему весь міръ свои произведенія, и сѣверная страна также дѣлала (принося) всѣ хорошіе предметы Та-Мери²⁾. И царь Апопи (стр. 3-я) избралъ себѣ божественнымъ господиномъ бога Сета и не служилъ ни одному изъ боговъ, которымъ молились во всей странѣ. Онъ выстроилъ ему святилище превосходной работы и долговѣчное и царь (Стр. 4-я) Апопи (установилъ) празднества (и) дни для (жертво-)приношеній во всякое время богу Сутехъ».

Повидимому царь «города полудня» Ра-Секененъ навлекъ на Ра-Секененъ, себя особенное неудовольствіе властелина Авариса, который рѣшился свергнуть его съ престола и для этого выискивалъ случая и предлога, чтобы привести въ исполненіе свое намѣреніе.

Изъ документа ясно, что между насильственнымъ повелителемъ на сѣверѣ и Гакомъ на югѣ прежде еще возникъ обмѣнъ писемъ, въ которыхъ первый, между прочимъ, высказывалъ и такое требованіе, чтобы было уничтожено обожаніе многихъ боговъ, и чтобы единственнымъ богомъ страны признавался только одинъ Амонъ-Ра³⁾. Ра-Секененъ объявилъ, что онъ на все согласенъ, но прибавилъ: (листъ II, стр. 1, пап. Саллиеръ) «что

¹⁾ Т. е. вѣроятно такъ обозначается Цоанъ Танисъ (Аварисъ?)

²⁾ Та-Мери означаетъ Египетъ, или ближе къ смыслу «земля наводняемая»; преимущественно говорится о нижнемъ Египтѣ. (См. Вругша. Gesch., p. 15).

³⁾ Мы обращаемъ вниманіе на семитическій монотеизмъ, который позже при Ехунъ-Атеи (18-й династіи) опять взволновалъ культъ Египта.

онъ не можетъ дать обѣщанія никому не служить изъ другихъ божествъ, чтимыхъ въ странѣ, кромѣ одного Амона-Ра, царя боговъ».

224. Вслѣдъ за этимъ Апопи посылаетъ другое посольство къ несчастному Гаку страны полуденной, съ другимъ сообщеніемъ, начертаннымъ вслѣдствіе особаго совѣщанія, и одобреннымъ Апопи.

(Л. II стр. 2). «Много дней позже этихъ происшествій послалъ царь Апопи къ управляющему городомъ въ странѣ юга ¹⁾ это посланіе (сообщеніе), которое ему посовѣтовали его ученые.

«(3-я стр.). И посланный царя Апопи отправился къ управляющему городомъ въ полуденной странѣ. И былъ приведенъ посланецъ передъ управляющаго городомъ въ странѣ полуденной. (Стр. 4-я). И говорилъ онъ, и сказалъ онъ посланному царя Апопи: Кто послалъ тебя сюда къ городу полудня? Какъ пришелъ ты, чтобы высмотрѣть?»

Посланецъ отвѣчаетъ просто: «царь Апопи есть тотъ, кто къ тебѣ посылаетъ». За тѣмъ онъ исполняетъ свое порученіе и передаетъ сущность своего посольства, которое чрезвычайно безпокоитъ «управляющаго городомъ юга». Вопросъ идетъ о загражденіи какого-то канала. Посланецъ въ заключеніе своего сообщенія говоритъ, что онъ не спалъ ни днемъ, ни ночью, пока онъ не исполнилъ возложеннаго на него порученія. Эта поспѣшность передать неприятное и вѣроятно оскорбительное порученіе, по видимому, была рассчитана для усиленія дѣйствія его на Ра-Секенена.

Сочинитель документа такъ рисуетъ нравственное состояніе Гака.

(Стр. 6): «И управляющій городомъ въ странѣ юга былъ такъ огорченъ нѣсколько времени, что онъ не могъ (стр. 7-я) отвѣтить посланному царя Апопи».

Но онъ вскорѣ собирается съ духомъ и начинаетъ отвѣчать посланному. Къ сожалѣнію, въ этомъ мѣстѣ папирусъ испорченъ, и мѣсто это вырвано. Послѣ угощенія посланнаго, этотъ послѣдній возвращается къ двору царя Апопи, и Ра-Секененъ спѣшно созываетъ къ себѣ своихъ приближенныхъ.

Папирусъ говоритъ:

225. (Л. II, стр. 11). «И посланный царя Апопи возвратился въ

¹⁾ Подъ этимъ именемъ разумѣется самъ Ра-Секененъ, находившійся въ вассальныхъ отношеніяхъ къ Апопи.

то мѣсто, гдѣ находился его господинъ. (Л. Ш, стр. 1-я). И созвалъ намѣстникъ города юга къ себѣ всѣхъ своихъ великихъ и знатныхъ и главъ войска и военачальниковъ, которые сопровождали его, (стр. 2-я) чтобы имъ (сообщить) о тѣхъ предметахъ, ради которыхъ царь Апопи послалъ къ нему. Но всѣ они молчали, ради великаго (стр. 3-я) огорченія, и не знали, что отвѣтить ему ни добраго, ни худаго.

Въ папирусѣ нѣтъ продолженія этого важнаго для исторіи разсказа, кромѣ слѣдующихъ словъ: «тогда послалъ царь Апопи къ». Къ сожалѣнію, въ этомъ мѣстѣ сказаніе вдругъ прерывается, и къ нему присовокуплено начало писемъ Пентаура, автора извѣстной героической эпопеи Рамзеса II подъ Кадешомъ.

Несмотря на неоконченность сказанія и на то, что папирусъ изорванъ и испорченъ во многихъ важнѣйшихъ мѣстахъ, изъ того, что онъ содержитъ мы знакомимся съ мѣстностью, лицами и главнымъ предметомъ историческаго событія.

Главное лицо въ сказаніи Апопи; онъ живетъ въ Аварисѣ; Египетъ занятъ врагами чужеземцами; жители платятъ чужеземцамъ дань; Апопи кланяется своему божеству, извѣстному подъ именемъ Сутеха, котораго можно считать египетскимъ выраженіемъ семитическаго Ваала, вообще же точнѣе, Ваала Цапуна или Ваала Зеэона Св. Писанія. Апопи строитъ своему божеству великолѣпный храмъ и учреждаетъ празднества и жертвоприношенія въ честь бога.

На югѣ страны, а именно въ Но (городѣ) Юга, т. е. въ *Өивахъ*, главнымъ городѣ «Па-то-рисъ» «страны полуденной», имѣетъ мѣстопребываніе потомокъ изгнанныхъ фараоновъ Ра-226. Сегененъ, пользующійся званіемъ мѣстнаго Гака или вассальнаго царька.

Царь Апопи полновластный и деспотическій господинъ Египта. Его окружаютъ угодливые передъ царемъ ученые, носящіе названіе Рехи-хетъ, т. е. «разумѣющіе» или «вѣдущіе» ¹⁾. Они даютъ царю совѣтъ, и при томъ повидимому совѣтъ не добрый, вслѣдствіе котораго посылается въ городъ юга (въ Но) посланецъ съ ѣдкими и оскорбительными требованіями. Посланецъ

¹⁾ На Танпскомъ камнѣ, найденномъ Лепсіусомъ въ 1866 году (Dekret von Saopris). Греческіе переводчики перевели слово Рехи-Хетъ извѣстнымъ выраженіемъ Гіерограмматы. (Прим. Бругша).

для выполнения порученія ѣдетъ день и ночь, не позволяя себѣ ни минуты отдыха.

Ра-Секененъ встрѣчаетъ его вопросомъ, напоминающимъ библейскій вопросъ Іосифа: «не соглядатай ли онъ, пришедшій высмотрѣть землю?» Выслушавъ изъ устъ посланнаго слова посланія, котораго приказано ему было передать, Ра-Секененъ былъ глубоко пораженъ коварствомъ содержанія посланія. Онъ созываетъ на совѣтъ великихъ и знатныхъ, а также военачальниковъ, изъ которыхъ одни называются Уау (главные), другіе Хаути (начальствующіе). Никто не рѣшается однако высказать своего мнѣнія, боясь несчастныхъ послѣдствій.

На этомъ кончается сказаніе любопытнаго документа. Въ 227. немъ однако едва-ли можно видѣть только рассказъ объ униженіи туземнаго Гака; пѣтъ сомнѣнія почти, что это только начало разсказа о возстаніи Египтянъ противъ ига чужеземцевъ, родъ введенія, объясняющаго грустное положеніе Египта, послѣ котораго долженъ былъ слѣдовать рассказъ объ изгнаніи чужеземцевъ. Но если мы не находимъ этого окончанія въ пап. Саллиеръ I, то мы имѣемъ другіе документы, сказующіе намъ объ этомъ важномъ моментѣ жизни египетскаго народа. Южнѣ Оивъ, южнѣ Латополиса (нынѣ Есне), на восточномъ берегу Нила, лежитъ деревня Ель-Кабъ, стоящая на мѣстѣ древней Ейлей-тии (египетскаго Хибена), города, посвященнаго египетской богинѣ рожденія Люцинѣ, котораго огромныя стѣны еще указываютъ мѣсто, гдѣ онъ стоялъ. Это былъ главный городъ третьяго нома верхняго Египта. На востокѣ, на заднемъ планѣ, поднимаются скалистые холмы, съ длиннымъ рядомъ гробницъ, которыхъ темныя отверстія входовъ кажутся путнику окошками опустѣлаго замка.

Гробницы города Хибена (Ель-Кабъ).

Мы видимъ въ гробницахъ комнаты. Жизнь и дѣянія древнихъ въ пестрыхъ картинахъ, образы умершихъ предковъ встрѣчаютъ насъ на каждомъ шагѣ въ сохранившихся изображеніяхъ.

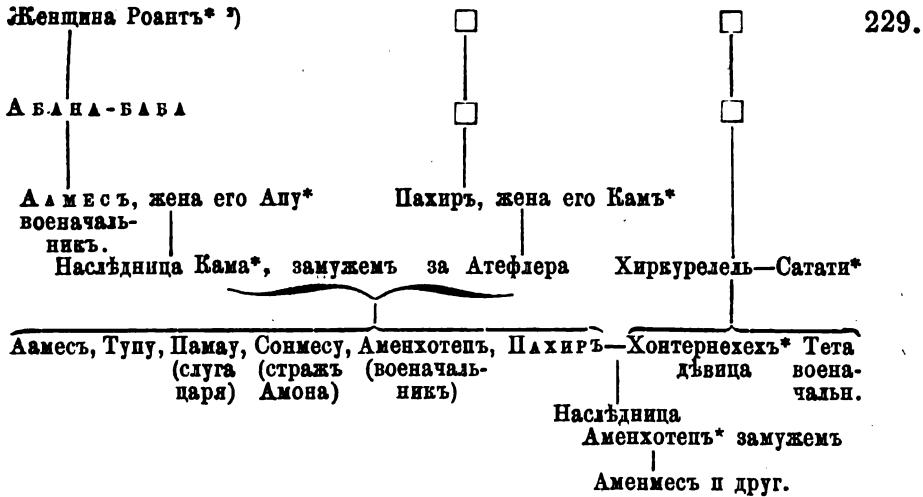
Здѣсь мы встрѣчаемся съ почтенными образами современниковъ царей Гиксосовъ, которыхъ потомки принадлежали къ героямъ великой войны освобожденія Египта отъ власти притѣснителей.

Аамесъ, военачальникъ.

228. Войдемъ въ гробницу, которую внукъ построилъ въ честь дѣда своего героя Аамеса, сына Абана-баба, и въ честь всего своего дома. Весьма обширное родословное древо начертано на стѣнахъ небольшой палаты.

Мы возстановили его по даннымъ надписей въ возможной полнотѣ.

Родословная семейства начальника корабельщиковъ Аамеса ¹⁾.



Главными лицами родословной являются Аамесь, военачальникъ, и сынъ дочери его (Камы) Пахирь.

Прежде чѣмъ мы приведемъ подлинныя слова героя Аамеса, рассказывающаго свою жизнь въ большой надписи на стѣнѣ гробницы, надо сказать нѣсколько словъ о туземныхъ царяхъ-вассалахъ, царствовавшихъ въ Фивахъ.

Вышеупомянутый царекъ Ра-Секененъ не единственный царь, носившій это имя. Намъ извѣстны еще два царя того же имени, предшественники его, и всѣ трое—Ра-Секенены имѣли общую фамилію Таа. Въ надписяхъ они различаются еще особыми прозвищами; такъ Таа II назывался А или А о, т. е. «великій», а Таа III назывался Кенъ, т. е. «храбрый». Погребены они всѣ были въ «Но», т. е. городѣ (по преимуществу), въ которомъ при Апопи Ра-Секененъ, какъ мы видѣли, былъ

Нѣсколько царей семнадцатой династии.

¹⁾ Мы даемъ эту родословную въ сокращеніи, такъ какъ большая часть лицъ не имѣетъ (пока) историческаго значенія. Сокращенія сдѣланы въ перечисленіи многочисленныхъ дѣтей Кама и женщины Аменхотепъ.

²⁾ Звѣздочка стоитъ при женскомъ имени.

Родословная списана на мѣстѣ въ гробницѣ Ель-Каба въ верхнемъ Египтѣ. (Замѣтка Бругша).

Гагомъ или вассальнымъ царькомъ, и который при монархахъ 18-й династіи сдѣлался знаменитымъ Но-а, т. е. «великимъ городомъ». Хотя гробницы Ра-Секененовъ Таа доселѣ еще въ Оивахъ не отысканы, но существованіе ихъ на оиванской землѣ не подлежитъ сомнѣнію, что основывается на показаніи одного древняго документа. Въ драгоценномъ папирусѣ, называемомъ

Папирусъ
Абботъ.
230.

Абботъ, и составляющемъ собственность Британскаго музеума, есть упоминаніе о взломѣ и ограбленіи древнихъ царскихъ гробницъ во времена двадцатой династіи и о произведенномъ по этому поводу слѣдствіи. Въ этомъ же документѣ поименованы въ хронологическомъ порядкѣ (который быть можетъ соответствовалъ и географическому положенію гробницъ) имена царей, коимъ принадлежали гробницы. Вотъ перечисленіе именъ царей папируса Аббота.

Царь Си-ра Нен-а (одиннадцатой династіи).

Царь Нуб-хеперь-ра Нентуфъ (XI).

Царь Ра-Сешемъ-сешети-тауи-Северемсауфъ (XIII).

Царь Ра-Секененъ Таа I.

Царь Ра-Секененъ Таа II, великій } всѣ трое XVII.

Царь Уотъ-Хеперь-Камесъ.

Аа(х)месъ Синаръ (XVIII).

Семнадцатая
династія Ои-
ванская.

Династія, въ которой мы встрѣчаемъ упомянутыхъ нами Таа, жившая, какъ мы видѣли изъ папируса Саллиерь I, въ Оивахъ, и цари которой погребены, какъ мы видимъ изъ папируса Абботъ, тамъ же, конечно есть та оиванская династія, или какъ Манеонъ ее называетъ по позднѣйшему имени Оивъ, Діосполисская династія, которая по счету Манеона семнадцатая.

Надпись гроб-
ницы военачальни-
ка Аамеса.

Мы обращаемся теперь къ той драгоценной надписи гробницы военачальника Аамеса въ Ель-Кабъ, въ которой онъ описываетъ жизнь свою. Строитель гробницы и начертатель надписи, влагающій слова въ уста своего дѣда, есть «сынъ дочери Аамеса, который украсилъ работами эту гробницу, чтобы увѣковѣчить имя отца своей матери,—мастеръ искусства изображенія знаковъ Аммона,—Пахиръ».

Вотъ надпись, начертанная художникомъ Пахиромъ:

1) Умершій начальникъ корабельнаго экипажа Аамесъ сынъ Абана

2) Говоритъ такъ. Я говорю къ вамъ, всему народу, и объявляю о почетной наградѣ, мною полученной. Я восемь разъ былъ одаренъ золотымъ даяніемъ передъ лицомъ

3) всей страны, и рабами и рабынями въ великомъ множе-231. ствѣ. Я владѣлъ многими полями земли. Прозвище «храбраго», которое я заслужилъ, никогда не забудется

4) въ этой землѣ. И говорить онъ далѣе: Я провелъ свою молодость въ городѣ Нухебъ ¹⁾. Отецъ мой былъ военачальникомъ умершаго царя Ра-Секенена. Баба

5) сынъ (госпожи) Роантъ было его имя. И сдѣланъ я былъ начальникомъ вмѣсто него на кораблѣ «Теленокъ» во времена господина земли Аамеса умершаго.

6) Я былъ еще молодъ и не женатъ и опоясанъ одеждой молодежи. Но послѣ того, какъ я приготовилъ себѣ жилище, я былъ взятъ

7) на корабль «Съверъ», потому что я былъ силенъ. Моею была должность сопровождать великаго господина—жизнь и счастье и здоровье да будутъ его удѣломъ,—пѣшкомъ, когда онъ ѣздилъ на колесницѣ.

8) Обложили городъ Ауарисъ. Служба моя была пребывать пѣшкомъ передъ его святѣйшествомъ. Тогда я былъ переведенъ

9) на корабль «Восходъ въ Мемфисѣ». Сражались на водѣ, на озерѣ Пацетку (близъ) Авариса. Я сражался въ рукопашную и

10) взялъ одну руку ²⁾. Это было сказано докладчику (букв. говорящему) царя. Мнѣ дали золотой даръ за храбрость. По-232. томъ возгорѣлся на этомъ мѣстѣ новый бой, и я снова сражался въ рукопашную

11) и взялъ одну руку. Мнѣ во второй разъ дали золотой даръ. Сражались при мѣстности Такемъ, на югъ этого города (т. е. Авариса).

12) Здѣсь я взялъ живаго плѣннаго, взрослога человѣка. Я влѣвъ въ воду, и ведя его, чтобы остаться въ сторонѣ отъ пути (ведущаго къ)

¹⁾ Т. е. въ городѣ богини юга, Нухебъ, или Елейтіополисѣ, нынѣ Ель-Кабъ.

²⁾ Мы увидимъ нѣсколько примѣровъ, что трофеями побѣдъ считались руки (правыя), отрѣзанныя у убитаго непріятеля. Замѣтимъ еще, что руки отрѣзывались только у обрѣзанныхъ враговъ, у враговъ, не знавшихъ обряда обрѣзанія, отрѣзывались постыдные члены. Мы указываемъ на эту особенность здѣсь по ея интересу для уразумѣнія надписи,—и потому что повидному обрядъ обрѣзанія былъ довольно распространенъ. (Ср. ниже стр. 575, 577).

13) городу, шелъ я водою, держа его крѣпко. Обо мнѣ сказали докладчику царя. Тутъ я получилъ еще разъ золотой даръ.

14) Взяли Аварисъ. Я взялъ тамъ плѣнныхъ—взрослаго челоуѣка и трехъ женщинъ, всего четыре головы. Его святѣйшество отдалъ мнѣ ихъ въ собственность какъ рабовъ.

15) Обложили городъ Шероханъ въ годъ VI. Его святѣйшество взялъ его. Тамъ я взялъ добычу двухъ женщинъ и одну руку.

16) Мнѣ дали золотой даръ за храбрость. Къ тому отданы были мнѣ плѣнницы, какъ рабыни. Послѣ того какъ его святѣйшество поразилъ (искрошилъ) Сирийцевъ земли Азіи,

17) поѣхалъ онъ вверхъ (т. е. по Нилу) въ Хонтъ-Хонъ-ноферъ ¹⁾, чтобы разбросать горныхъ жителей Нубіи. Его святѣйшество весьма много поразилъ между ними.

18) И я тамъ взялъ добычу: двухъ живыхъ взрослыхъ людей и три руки. И мнѣ снова дали золотой даръ, къ тому дали мнѣ двухъ рабынь.

19) И его святѣйшество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ. Сердце его 233. было радостно по храбрымъ и побѣдоноснымъ дѣламъ. Онъ взялъ во владѣніе земли юга и сѣвера. Тогда пришелъ врагъ съ юга

20) и приблизился. Его преимущество заключалось въ (многочисленности) его народа. Божества юга были противъ его силы. И его святѣйшество нашель его при водѣ Тентъ-та-тотъ. Его святѣйшество увель его

21) въ плѣнъ живымъ. Всѣ люди его (царя) возвратились съ добычей. Я увель двухъ молодыхъ людей, отрѣзавъ ихъ (т. е. отрѣзавъ имъ отступленіе) отъ корабля непріятелей.

22) Мнѣ дали пять головъ, кромѣ удѣла въ пять мѣръ пахатной земли (которыя дали мнѣ) въ моемъ городѣ. Тоже самое дали и экипажу корабля.—Тогда

23) пришелъ тотъ же врагъ, имя ему Тета-анъ ²⁾. Онъ со-

¹⁾ Т. е. передній Хонъ-Ноферъ. Это страны на Нилѣ между первымъ водопадомъ и горами Барвалъ. См. у Бругша р. 263. Мы увидимъ ниже, что поѣздъ именованъ Хонтъ вообще разумѣлась очень обширная часть Африки, т. е. почти всѣ земли, лежащія на западъ отъ Египта и на югъ до Напаты. Кушь же соотвѣтствовалъ Судану.

²⁾ Предполагать надо, что нападеніе сдѣлано было тѣмъ же народомъ; вѣроятно же вождь былъ другой, такъ какъ первый уведенъ въ плѣнъ. Имя этого перваго вождя не упомянуто въ §§ 20, 21.

бралъ около себя шайку злыхъ людей. Его святѣйшество уничтожилъ его и слугъ его, такъ что не стало ихъ. Тогда были

24) мнѣ даны трое людей и пять мѣръ пахатной земли въ моемъ городѣ. Я везъ водою умершаго царя Аменхотепа I, когда онъ ѣхалъ вверхъ (по рѣкѣ) противъ Куша, чтобы расширить

25) границы Египта. Онъ поразилъ Нубійца въ средѣ его воиновъ. Загнанные въ тѣснину не могли они бѣжать. Въ замѣшательствѣ

26) стояли они, какъ будто они были ничто. Я тогда стоялъ впереди нашихъ воиновъ и сражался какъ слѣдовало. Его святѣйшество удивлялся моей храбрости. Я взялъ двѣ руки

27) и принесъ ихъ къ его святѣйшеству. Розыскивали его (Нубійца) жителей и его стада. Я привелъ живаго плѣннаго и привелъ его къ его святѣйшеству. Я привезъ его святѣйшество въ два дни въ Египетъ,

28) отъ верхняго колодца (Хнум-хиртъ). Тогда подарили мнѣ 234. золотой даръ. Тогда я привезъ двухъ рабынь, кромѣ тѣхъ, которыхъ я привелъ

29) передъ его святѣйшество. И я былъ возвышенъ на степень (т. е. почтенъ званіемъ) «в и т я з я ц а р я». Я везъ умершаго царя Тутмеса I, когда онъ ѣхалъ водою въ Хонтъ-хонноферъ,

30) чтобы подавить распрю между жителями и чтобы отразить нападеніе со стороны суши. И я былъ храбръ передъ нимъ на водахъ. При нападеніи на корабли было (намъ) плохо

31) вслѣдствіе переменъ (вѣтра). Я былъ возвышенъ на степень начальника экипажа.

32) (здѣсь пробѣлъ, но по соображенію разсказа онъ долженъ былъ заключать въ себѣ поводъ къ началю новой войны противу жителей юга).

33) Тогда возгорѣлся гнѣвомъ его святѣйшество какъ пантера, и онъ бросилъ свою первую стрѣлу, которая осталась въ тѣлѣ непріятели, который

34) упалъ безъ чувствъ передъ его царскимъ вѣнцомъ. И тогда произошло великое пораженіе (непріятели) и увели весь народъ въ плѣнъ живыми.

35) И поѣхалъ внизъ его святѣйшество. Всѣ народы были въ его власти. И этотъ презрѣнный царь нубійскихъ народовъ былъ привязанъ къ носу корабля его святѣйшества и выложенъ на землю,

*

36) въ городѣ Оивахъ. Послѣ того отправился его святѣйшество въ страну Рутенну, чтобы охладить жаръ своего мучения на жителяхъ страны той. И достигъ его святѣйшество земли Нахарина.

37) Его святѣйшество,—да будетъ жизнь, счастье и здоровье его удѣломъ,—нашелъ этихъ непріятелей. Онъ назначилъ порядокъ битвы. Его святѣйшество нанесъ великое поражение имъ.

38) Безчисленно было множество живыхъ плѣнныхъ, которыхъ его величество увелъ побѣдами своими. И вотъ я былъ впереди нашихъ воиновъ. Его святѣйшество удивлялся моею храбрости.

39) Я взялъ и увелъ военную колесницу съ конями и того, который на ней находился живымъ плѣннымъ и представилъ ихъ его святѣйшеству. Тогда я былъ одаренъ золотомъ.

40) Я сдѣлался высоко уважаемымъ и достигъ старости. Со мной будетъ то, что есть удѣлъ всѣхъ людей на землѣ.

Я снизойду въ подземный міръ и буду положенъ во гробѣ, который я для себя самъ велѣлъ сдѣлать».

Къ этой надписи, въ дополненіе ея мы приведемъ и другую надпись, найденную въ другой гробницѣ Ель-Каба, лица одного именнаго съ предъидущимъ, но отличающагося отъ него прозвищемъ Пенъ-Нухебъ. Аамесъ Пенъ-Нухебъ жилъ въ одно время съ первымъ Аамесомъ и умеръ при Тотмесѣ III.

Надпись гробницы другого Аамеса Пенъ-Нухеба.

Онъ говорить:

«Я служилъ умершему царю Аамесу. Я взялъ для него добычу въ землѣ. . . . (испорчено) живаго (плѣннаго) и одну руку.

«Я служилъ царю Аменхотепу I; я взялъ для него добычу въ землѣ Кушъ живаго плѣннаго. И снова (на службѣ) умершаго царя Аменхотепа I взялъ я для него на сѣверѣ земли (народа) Аму-Кахагъ три руки.

236. «Я служилъ умершему царю Тотмесу I, я взялъ для него въ землѣ Кушъ двухъ живыхъ плѣнныхъ, кромѣ живыхъ плѣнныхъ, которыхъ я вывелъ изъ земли Кушъ. Этихъ я въ то число не присчитываю. И опять на службѣ царя Тотмеса I взялъ я въ добычу для него въ землѣ Нахарина 21 руку, одну лошадь и одну военную колесницу.

«Я служилъ умершему царю Тотмесу II. Я велъ для него изъ земли (народа) Шазу великое число живыхъ плѣнныхъ. Я не считаю ихъ здѣсь».

Для Египта мнновалось тяжелое время ига чужеземцевъ;

Аварисъ палъ и другой городъ Гивсосовъ (крѣпость Шероханъ) взятъ штурмомъ. Въ шестой годъ владычества царя Аамеса, основателя восемнадцатой династїи фараоновъ, Египетъ былъ свободенъ и мужи египетскіе возвращали потерянные прежде земли и направлялись на югъ и востокъ, чтобы, какъ выражаются надписи, «омыть сердце», т. е. охладить воинственный жаръ низложеніемъ непріятелей на чужой землѣ. Но мы предупреждаемъ событія и должны прежде закончить сказаніе о послѣднихъ царяхъ XVII династїи.

Царь Расекененъ-Таа III съ прозвищемъ храбрый предшественникъ фараона Аамеса, побѣдителя Авариса, царствовалъ въ Но (Өивахъ). Онъ заботился о созданіи Нильской флотїи, имѣя въ виду когда либо двинуться въ нижній Египетъ и напасть на Аварисъ.

Послѣдніе
цари XVII
династїи.

Преемникомъ его былъ Камесъ, супругъ высокочтимой царицы Аахотепъ, которой гробъ съ золотыми въ немъ украшеніями на муміи, найденъ на древнемъ кладбищѣ Өивъ ¹⁾. Драгоценныя эти находки хранятся въ Булакскомъ музеумѣ.

Царь Камесъ
и царица
Аахотепъ.
Гробница ея
и ея мумія.

Крыша гроба имѣетъ форму муміи, и вся вызолочена. На 237. лбу изображенія муміи (т. е. на крышѣ гроба) виднѣется царскій змѣй—уреусъ. Вѣки глазъ обтянуты золотомъ, бѣлки глазъ сдѣланы изъ горнаго хрустала, зрачки изъ чернаго стекляннаго сплава. На груди и плечахъ лежитъ изображеніе груднаго убора. Остальная часть тѣла прикрыта парой крыльевъ. У ногъ гроба виднѣются фигуры Изиды и другой богини Неотисъ. Надпись на средней полосѣ называетъ умершую «царицей Аа-хотепъ»; послѣднее имя означаетъ «служительницу луны».

Когда гробъ былъ вскрытъ, то въ складкахъ полотна найдены многія цѣнныя вещи прекрасной работы и большой исторической цѣнности, какъ то: кинжалы, золотой топоръ, цѣпь съ тремя большими золотыми пчелами и нагрудное украшеніе изъ золота ²⁾.

¹⁾ Близъ Дра'х-Абу Нега. Pr. Ost., p. 431.

²⁾ На лицевой сторонѣ изображенъ Аамесъ, плывущій на лодкѣ, два божества возливаютъ на него воду очищенія. Мариеттъ говоритъ, что краски рисунка не обыкновенная эмаль, а пластинки драгоценныхъ камней, заключенныя въ золотыя ободки. Камни эти бирюза, лазоревый камень, сердоликъ и др. Мариеттъ, Aréte etc., p. 163 et. suiv. Мариеттъ еще упоминаетъ въ числѣ вещей о зеркалѣ съ украшеніями въ родѣ пальмъ. Оно составляетъ еще неразрѣшенную загадку, потому что дискъ зеркала сдѣланъ изъ какого-то сплава, имѣющаго относительный вѣсъ золота, но это не золото.

На самой муміи найдены: золотая цѣпь съ священнымъ жукомъ, браслеты, головной обручъ и т. под. Двѣ маленькія лодки изъ золота и серебра, топоры изъ бронзы и большія пряжки лежали на деревѣ гроба.

На золотой лодкѣ и на металлическихъ топорахъ видны имена въ картушѣ царя Камеса съ троннымъ именемъ Уотъ-хеперъ-ра. Драгоценныя же украшенія и болѣе цѣнныя вещи имѣютъ на себѣ картуши фараона Аамеса, съ прозвищемъ Нахтъ, т. е. храбрый или побѣдоносный. Стало быть нельзя сомнѣваться, что царица Аахотепъ пережила мужа и похоронена въ Ѡивахъ во время царствованія сына ея Аамеса. О гробницѣ въ Ѡивахъ мужа ея Камеса мы говорили выше, упоминая о папирусѣ Абботъ, сказующемъ объ ограбленіи гробницъ. Царица Аахотепъ есть какъ видно настоящая прародительница восемнадцатой династїи.

238. Но не смотря на то, что Аамесъ является мстителемъ своего **Были ли нена-** отечества за долгій періодъ униженія и ига, періодъ этотъ пред- **видны Семи-** ставляетъ по нынѣ еще не разрѣшенную загадку, ибо при тща- **ты въ Египтѣ?** тельномъ разсмотрѣніи документовъ передъ нами невольно является мысль, основанная на весьма основательныхъ данныхъ, что ненависть къ Гиксосамъ Египтянъ далеко не была такъ сильна, какъ рисуетъ ее Манеѳоновское преданіе. Мы конечно въ этомъ случаѣ исключаемъ законныхъ царей южнаго Египта, для которыхъ несомнѣнно Гиксосы были ненавистны.

Если бы ненависть къ Гиксосамъ была такъ всеобща, какъ слѣдовало бы думать по Манеѳоновскому описанію разграбленія и сожженія жилищъ, оскорбленія святыни храмовъ и преслѣдованія жителей иноземными царями, то какъ объяснить странное явленіе, что эти же Египтяне и даже ѳиванскіе жрецы Аммона начали давать своимъ дѣтямъ семитическія имена, занятія у языка непримиримыхъ враговъ своихъ? Кромѣ того, какимъ образомъ они могли поклоняться божествамъ тѣхъ чужеземцевъ, которые сдѣлали столь много зла странѣ ихъ и старались объ уничтоженіи Египетскихъ божествъ?

Луврскій на- Какъ примѣръ вышесказаннаго, мы укажемъ на памятный ка- **мень времени** **Аменхотеп I.**мень времени царя Аменхотеп I (нынѣ въ Луврѣ) на которомъ начертана родословная ѳиванскаго семейства, служившаго при храмѣ Аммона; на камнѣ шесть поколѣній восходящихъ до времени 239. царей Гиксосовъ. Большая часть членовъ этого семейства носятъ чисто семитическія имена. Первое имя прародителей этого

семейства (время Гиксосовъ) уже представляетъ намъ силу этого чужеземнаго вліянія; имя это «Пет-бааль», т. е. служитель Ваала»; жена его называется чуждымъ именемъ Абракро. Между потомками Пет-баала мы видимъ семитическія мужскія имена Ату, Тура, Аен, Тетаа, женскія: Ама, Танафи, Хишелать, Кафеніае, Тиръ, Ауи, Итуае. Между Египтянами имя Апопа или Апопи, т. е. имя царя Гиксосовъ современника Расеенена, сдѣлалось обыкновеннымъ. Пусть только перелистуютъ словарь именъ г. Либлейна, чтобы убѣдиться въ этомъ фактѣ. вмѣсто того, чтобы чуждаться именъ, болѣе всего могущихъ напоминать о семитическомъ владычествѣ, Египтяне добровольно возлагали на себя имена такъ называемыхъ наслѣдственныхъ враговъ ихъ, не отступая передъ именами даже чужеземныхъ царей.

Если мы на основаніи такого поразительнаго факта рѣшимся сдѣлать какойнибудь выводъ, то онъ конечно будетъ не въ пользу Манеэоновскаго преданія. Между племенами египетскимъ и семитическимъ, имѣвшими по всей вѣроятности общихъ родоначальниковъ и общее происхожденіе, безъ сомнѣнія не существовало такой коренной наслѣдственной вражды, какъ въ томъ стараются увѣрить насъ преданія. Вѣроятно ненависть существовала со стороны ѳиванскаго царственнаго дома, которымъ тѣмъ ненавистиѣ была власть чужеземцевъ и униженіе, отъ нихъ воспринимаемое, что они сознавали свое безсиліе бороться противу владителей нижняго Египта. Они и пользовались оружіемъ слабыхъ, они всякій фактъ искажали, преувеличивая въ своихъ сказаніяхъ и зло, причиняемое иноземцами, и чувства ненависти народа къ нимъ.

Можетъ быть съ точки зрѣнія дальновидной политики ѳиван-240. скіе цари были правы, но исторіи принадлежитъ другая задача— доискаться истины. Мы ставимъ вопросъ: если чужеземные цари уничтожали и оскверняли храмы и разрушали всѣ работы предъидущихъ фараоновъ, то почему же эти свидѣтели древности сохранились, хотя и въ развалинахъ до нашего времени? Мало этого, эти чужеземные цари приказывали вырѣзать свои имена въ память, на произведеніяхъ искусства древнихъ туземныхъ фараоновъ. вмѣсто того, чтобы разрушать, они сохраняли и старались сохранить и свои имена и память о себѣ для потомства на памятникахъ древнѣйшихъ владыкъ Египта. Цо-анъ Танисъ, центръ восточной окраины, содержащій многочисленныя остатки храмовъ и статуи временъ шестой, двѣнадцатой и тринадцатой

династій не только не потерпѣлъ отъ Гиксосовъ, но эти послѣдніе еще умножили его монументальныя богатства, присовокупивъ къ храмамъ и памятникамъ своихъ предшественниковъ свои монументы, хотя возведенные въ особомъ семитическомъ стилѣ и съ семитическими особенностями исполненія. Мы находимъ напротивъ, что, только съ восшествіемъ на престолъ царей 241. 18-й династїи, начинается уничтоженіе памятниковъ, принадлежавшихъ Гиксосамъ, выбиваніе ихъ именъ и титуловъ до неузнаваемости, и вписываніе своихъ именъ и титуловъ на чужихъ памятникахъ въ извращеніе исторической истины. Этого рода приемы, выдуманные именно Египетскими фараонами, употреблялись съ такимъ успѣхомъ, начиная съ перваго царя 18-й династїи, что дѣйствительно имъ удалось почти совершенно уничтожить слѣды пребыванія Гиксосовъ на землѣ Египетской, и именно этому преслѣдованію мы обязаны тѣми трудностями, которыми окружена исторія древнѣйшаго иноземнаго владычества въ Египтѣ.

Было высказано мнѣніе, что надписи Аамеса и Аменхотепа III на скалахъ каменоломенъ Моккатама, о восстановленіи ими древнихъ святилищъ въ странѣ, косвенно указываютъ на разрушеніе, произведенное въ землѣ Египетской Гиксосами. Но въ этихъ надписяхъ нѣтъ ни слова о Гиксосахъ, а цари 18-й династїи выражаются о постройкѣ вновь древнихъ святилищъ тѣми же словами, какими говорили о подобныхъ же работахъ цари 12-й династїи. Такъ напр. на одной скальной таблицѣ, на которой изображены Пата Мемфисскій и божества Турои или Трои: Гаторъ, Анубисъ-Шакаль и Сапъ ¹⁾, и которая вырѣзана въ царствованіе одного изъ Аменемхатовъ 12-й династїи, замѣчено просто, что «святилища пришли въ упадокъ со временъ предковъ», и буквально такое же выраженіе употребляется въ надписяхъ царей 18-й династїи, такъ что ничего не доказываетъ, чтобы упадокъ святилищъ былъ слѣдствіемъ разрушенія Гиксосовъ. Единственное упоминаніе о чужеземцахъ находится въ надписи на скалѣ Моккатама отъ 22 года царствованія Аамеса, но въ ней ничего не говорится о разрушеніяхъ. Надпись гласитъ: «вывозили камни на быкахъ, которыхъ привели и передали чу-

Надписи въ Моккатамѣ (Аамеса и Аменхотепа III).

¹⁾ (Замѣтка Бругша). У-Ленсіуса въ его Denkmäler, II, 143. Надпись гласитъ «открыты были новыя каменныя въ скалахъ, чтобы ломать годный въ работамъ известнякъ Ана, для долговѣчнаго храма этого бога» (т. е. Пата).

леземному народу Фенехъ». Эти Фенехъ или Фенихъ, къ которымъ мы позже возвратимся, очевидно являются древнѣйшими представителями Финикиянъ на землѣ Египетской.

Прежде, чѣмъ мы перейдемъ къ исторіи царствованій фараоновъ 18-й династіи, мы позволяемъ себѣ присовокупить нѣсколько замѣтокъ о времени, къ которому должны относиться историческія событія, съ одной стороны, пребываніе въ немъ сыновъ Израиля, съ другой, пребываніе въ Египтѣ Гиксосовъ. Мы выше упоминали о памятникѣ временъ Рамзеса II, найденномъ въ Танисѣ, котораго надпись начинается слѣдующей хронологической данной: «Въ годъ четырехсотый въ 4-й день мѣсяца Месори царя Нуба».

Иаковъ и
Иосифъ въ
Египтѣ ¹⁾.

Принимая для царствованія упомянутого Рамзеса по новѣйшимъ и лучшимъ изысканіямъ, въ области древне-египетской хронологіи, 1350 годъ до Р. Х., какъ средній по выводамъ годъ его царствованія, мы должны отнести царствованіе царя Гиксосовъ, Нуба (т. е. вѣроятно, начало его царствованія), къ 1750 году до Р. Х., т. е. за четыреста лѣтъ до Рамзеса. Хотя мы находимся въ полномъ невѣдѣніи, какое мѣсто Нубъ занималъ въ ряду царей Гиксосовъ, но вышеупомянутая числовая данная имѣетъ однако нѣкоторое значеніе, опредѣляя приблизительно время пребыванія въ Египтѣ чужеземныхъ властителей. Но это значеніе получаетъ большую цѣну, по сравненію съ подобною же данною библейскаго сказанія о пребываніи сыновъ Израиля въ Египтѣ. По Исх., XII, 40, Евреи жили въ Египтѣ отъ дней шествія въ Египетъ патріарха Иакова, до исхода изъ него, 430 лѣтъ. Въ Быт., XV, 13, указана та же цифровая данная, но въ 243. круглыхъ числахъ, а именно 400 лѣтъ. Но такъ какъ исходъ совершился по принятому большинствомъ мнѣнію лишь по смерти Рамзеса II, котораго считаютъ фараономъ притѣсненія и работы, то исходъ долженъ былъ совершиться приблизительно въ 1300 году до Р. Х., совпадающемъ съ однимъ изъ годовъ цар-

¹⁾ Мы уже имѣли случай выше сказать, что мы не раздѣляемъ взглядовъ Бругша относительно его сближеній библейскихъ сказаній съ исторіей Египта. Мы повторяемъ это здѣсь и повторимъ еще разъ, когда Бругшъ говоритъ объ исходѣ Израильтянъ изъ Египта и о направленіи ихъ движенія. Но мы задались планомъ передать по возможности близко всѣ мысли Бругша, и не считаемъ себя въ правѣ обойти молчаніемъ его убѣжденія по этому предмету, — не считая однако себя солидарными съ нимъ. Наши мысли и убѣжденія высказаны въ нашей «Священной Лѣтописи».

ствования Минепта, сына и наследника Рамзеса. Если мы къ этой числовой данной прибавимъ 430 лѣтъ, т. е. общее число годовъ пребыванія Евреевъ въ Египтѣ, то мы получаемъ 1730 годъ до Р. Х., какъ приблизительно время, и вшествія Іакова въ Египеть, и службы сына его Іосифа при дворѣ фараона. Другими словами, мы приходимъ къ заключенію, что время Іосифа (1730) совпадаетъ со временемъ владычества Гиксосовъ и приблизительно во время вышеупомянутаго чужеземнаго царя Нуба (1750). Это замѣчательное совпаденіе чиселъ, какъ мы это открыто заявляемъ, кажется намъ имѣющимъ большую цѣнность, чѣмъ указанія, дѣлаемые на основаніи особыхъ расчетовъ по манеонскимъ таблицамъ, перешедшимъ и въ сочиненія отцовъ церкви. Наши цифры не несутъ на себѣ обязанности поддерживать какую либо особую систему лѣтосчисленія; ихъ значеніе иное; будучи совершенно независимы отъ сочетанія разныхъ числовыхъ данныхъ, связанныхъ съ особыми взглядами на предметъ, онѣ доказываютъ только вѣроятность одного по времени опредѣленнаго весьма важнаго отдѣла міровой исторіи, на основаніи двухъ числовыхъ данныхъ, которыя почти чудеснымъ образомъ совпадаютъ, при чемъ каждая изъ этихъ двухъ данныхъ истекаетъ изъ особаго вполне достовѣрнаго и уважаемаго источника. Въ сущности предположеніе, что Іосифъ былъ проданъ въ рабство, въ Египеть, при Гиксогахъ, и при нихъ же достигъ высокаго званія, при дворѣ ихъ (согласно упомянутымъ нами показаніямъ хронологическихъ данныхъ), выигрываетъ новую точку опоры въ одномъ христіанскомъ преданіи, сохраненномъ Синцелломъ. По этому, вообще всѣми принятому, преданію, 244. Іосифъ управлялъ страной при владычествѣ царя Апоенса (Апопи памятниковъ), котораго время царствованія лишь нѣсколькими годами предшествуетъ воцаренію фараоновъ восемнадцатою династіи.

Мы прибавимъ къ сказанію о Іосифѣ и властителѣ его фараонѣ еще весьма любопытное свѣдѣніе, бросающее особый свѣтъ на предметъ. На основаніи доселѣ (1877 годъ) еще не опубликованной надписи, начертанной, повидимому, современникомъ Іосифа и его семейства, мы надѣемся доказать, что Іосифъ, дѣйствительно, былъ при Гиксогахъ, въ Египтѣ, и неразрывно связанъ съ ними.

Мы предпошлемъ нашимъ читателямъ напоминаніе, что, во времена патріарха Іакова, въ Египтѣ былъ семилѣтній голодъ,

вслѣдствіе недостаточнаго поднятія водъ Нила и, вслѣдствіе того, засухи.

Надпись, на которую мы опираемся и которую мы считаемъ весьма для нашего предмета знаменательною, находится въ одной изъ гробницъ Ель-Каба, о которыхъ мы говорили выше. Судя по особенностямъ языка надписей, по характеру и типу художественныхъ украшеній внутренности гробницы, болѣе же всего по имени Баба, которому принадлежала гробница, мы должны отнести ея сооруженіе къ временамъ, непосредственно предшествующимъ фараонамъ 18-й династіи. Хотя на стѣнахъ нѣтъ царскихъ картушей, которые бы намъ опредѣлили безошибочно время постройки гробницы, но есть другія указанія, которыя опредѣляютъ для насъ этотъ вопросъ съ достаточною вѣроятностію.

Упомянутое выше имя Баба хорошо намъ извѣстно. Въ Надпись сановника Баба. большой таблицѣ (приведенной нами въ исторіи XIII династіи), которая содержитъ родословную большаго семейства родственнаго фараонамъ¹⁾, въ третьемъ поколѣніи, мы встрѣчаемъ имя Баба, какъ прозвище нѣкоего Себек-гута, отца царицы Нуб-245-хась. Въ родословной семейства военачальника Аамеса въ Ель-Кабѣ, имя Баба опять появляется какъ прозвище отца нашего героя Аамеса; полное имя этого отца было Абана-Баба, и онъ былъ военачальникомъ при Ра-Секененѣ Таа III. Если мы не ошибаемся, то именно тотъ Баба, котораго гробница находится подлѣ гробницы Аамеса, и котораго надпись мы хотимъ привести, и есть тотъ же родитель Аамеса Абана-Баба, о которомъ упоминается въ гробницѣ Аамеса. Вспомнимъ, что все семейство и потомство Аамеса, т. е. дѣти его, внуки и правнуки покоились въ гробницѣ Аамеса, которую воздвигъ позже Шахиръ, губернаторъ Ейлейтіи, для нихъ и себя. Но въ этой гробницѣ нѣтъ предковъ Баба, а гробница его находится особенно, вблизи гробницы Аамеса.

Въ жертвенной палатѣ этой гробницы Баба, на задней стѣнѣ противъ входа, находится слѣдующее наивное описаніе жизни этого богатаго дѣтми сановника.

«Главный при столѣ владѣтеля (т. е. царя) Баба, вновь возставшій, говоритъ такъ: я любилъ моего отца, я чтилъ мою

¹⁾ Гробницы большей части членовъ этого семейства находятся въ скалахъ, въ востокъ отъ Ель-Каба. Таблицу см. прил. стр. 213.

мать, меня любили мои братья и сестры. Я выходилъ изъ дверей дома моего съ благожелательнымъ сердцемъ, я стоялъ съ освѣжающей рукой (для бѣдныхъ); прекрасны были мои приготовления того, что я собиралъ ко дню праздника. Кротко было (мое) сердце, не было въ немъ кипящаго гнѣва. Боги даровали мнѣ много счастья на землѣ. Отъ города я получалъ благожеланія здоровья и жизни, во всей ея свѣжести. Я наказывалъ дѣлающихъ зло. Въ городѣ, дѣтей, стоящихъ предо мною (т. е. моихъ, составляющихъ мое семейство) во дни, которые я совер-
246. шилъ, было всего шестьдесятъ, большихъ и малыхъ. Столько же было кроватей (возлежаній), сѣдалищъ (?), столовъ (?)¹⁾. Всѣ они потребляли 120 ефъ дурры, молоко отъ 3-хъ коровъ, 52-хъ возъ и 9-ти ослицъ, бальзаму одинъ гинъ и масла 2 кубшина.

«Какъ шутка, покажется рѣчь моя возражателю. Но я призываю въ свидѣтеля бога Монта, что моя рѣчь есть истина. Все это приготовлялось въ моемъ домѣ, и къ тому я выдавалъ сметану въ кладовой и пиво въ погребѣ, мѣрку гиновъ, въ количествѣ большемъ, чѣмъ была потребность.

«Я собиралъ запасы зерна, я былъ другомъ (почитателемъ) бога жатвы. Я былъ внимателенъ во времена посѣва. И когда возсталъ (случился) голодъ, въ продолженіи многихъ лѣтъ, тогда я раздавалъ зерно въ городѣ при каждомъ голодѣ» (или «каждому голодному»).

Нѣтъ ни малѣйшаго сомнѣнія, что слова, относящіяся къ голоду, указываютъ здѣсь на историческое событіе, а не составляютъ общаго выраженія помощи голоднымъ въ странѣ во всякое время, какъ мы понимаемъ подобныя слова въ надписи гробницы Амени, современника царей XII династии²⁾. Здѣсь над-

¹⁾ Оба эти слова переводятся Бругшемъ съ нѣкоторымъ сомнѣніемъ.

²⁾ Мы останавливаемъ вниманіе на этомъ различіи, потому что намъ кажется, что Бругшъ, при желаніи доказать, что Іосифъ былъ при Гисосахъ и вообще доказать свою библейскую теорію, относится не совершенно безпристрастно къ фактамъ (см. послѣдущ. разсужденія). Мы позволяемъ себѣ сказать, что цари XII династии нашли же нужнымъ создать громадныя сооруженія для обезпеченія Египта отъ голода (см. выше гл. XII), стало быть и при нихъ былъ сильный голодъ; что эти сооруженія могли придти въ разрушеніе и что при Гисосахъ могъ быть также продолжительный голодъ, мы не отрицаемъ; наконецъ Рамзесъ II снова provѣряетъ раздѣленіе земель и устраиваетъ каналы, что вѣроятно опять было вызвано необходимостью. Мы настаиваемъ только на томъ, что мы не видимъ неопровержимыхъ доказательствъ, что надпись Баба относится къ голоду Іосифа.

пись Баба, упоминая о многихъ годахъ голода, повидимому имѣеть въ виду историческій фактъ, время котораго точно опредѣлено въ умѣ начертавшаго надпись. Такъ какъ рядъ голодныхъ годовъ, какъ послѣдствіе недостаточности разлива водъ рѣки, есть весьма рѣдкое явленіе въ исторіи и въ ней извѣстенъ въ сущности только одинъ примѣръ семи голодныхъ годовъ при фараонѣ Іосифа ¹⁾, такъ какъ кромѣ того Баба (или лучше ²⁴⁷. сказать современники Баба, вмѣстѣ съ большей частию современниковъ XIII и XVII династій) ²⁾ жилъ и дѣйствовалъ въ то время, когда Іосифъ исправлялъ должность свою при одномъ изъ царей Гиксосовъ, а онъ въ то же время служилъ въ Ель-Кабѣ туземному царю Ра-Секенену Таа III, то остается сдѣлать только одно правильное заключеніе, что «многіе года голода» во времена Баба соотвѣтствуютъ совершенно «семи годамъ голода» при одномъ изъ царей-пастырѣй, фараонѣ Іосифа.

Мы представляемъ самимъ читателямъ сдѣлать выводъ о предѣлахъ правдоподобности сближенія во едино этихъ двухъ сказаній о такомъ событіи, которое выходитъ изъ ряду обыкновенныхъ. Надѣмся, что насъ за это сближеніе не заподозрятъ въ преувеличеніи или въ исканіи чудеснаго или необыкновеннаго въ исторіи. Простыя безыскусственныя слова библейскаго сказанія и надписи въ гробницѣ Баба слишкомъ ясны и убѣдительно, чтобы возбудить упрекъ въ возможномъ недоразумѣніи.

Сказаніе Священнаго Писанія о возвышеніи Іосифа при царѣ-пастырѣ ³⁾, о жизни его при дворѣ царя, о приѣмѣ отца его и братьевъ его въ Египтѣ со всѣми деталями сказанія, совершенно согласуется съ тѣми предположеніями, которыя связуются съ лицами, съ мѣстностью, съ временемъ. Фараонъ-Гиксосъ Іосифа царствовалъ въ Ауарисѣ или въ Цо'-анѣ, названномъ позже городомъ Рамзеса, — и царствовалъ съ полною египетскою дворцо-

¹⁾ Мы отсылаемъ къ предъидущему примѣчанію, вспоминая при томъ и о библейскихъ указаніяхъ голода при Авраамѣ и Исаакѣ и о мѣрахъ XII династіи.

²⁾ Вругшъ (Gesch., p. 247. стр. 1, 2) явно увлекается: онъ уже принимаетъ XIII династію, владѣвшую всѣмъ Египтомъ (сравни у него же, стр. 175) за современниковъ Гиксосовъ. Правда, онъ говоритъ, что Гиксосы вторглись при концѣ XIII династіи, но Баба явно могъ жить только при XVII династіи.

³⁾ Мы должны оговорить, что слова «при царѣ-пастырѣ» не суть слова Священнаго Писанія, какъ бы можно то было думать изъ фразы Вругша. См. Gesch., p. 247, стр. 17, 18. Библія говоритъ: «**ф а р а о н ъ**».

вою обстановкою, хотя семитическій языкъ не былъ исключенъ изъ дворца. Фараонъ Иосифа приказываетъ возглашать передъ нимъ на семитическомъ языкѣ: «Абрекь!», т. е. преклоняйте колѣна; слово это сохранилось и въ гіероглифическомъ словарѣ ¹⁾, такъ какъ Египтяне приняли его отъ Семитовъ для
248. выраженія чувства подобострастія при видѣ знатнаго лица или уваженія достойнаго предмета.

Санъ, именуемый Цаонатпа'анехъ. Фараонъ облагаетъ Иосифа въ высокое званіе Цаонатпа'анехъ, т. е. намѣстника Сетроитскаго нома ²⁾. Мы говорили выше о словахъ Адонъ и Абъ, которыми самъ Иосифъ себя называетъ передъ семействомъ своимъ, и которыя были приняты въ египетскую рѣчь, какъ названія должностей.

Асенефа. Имя жены Иосифа Аснатъ (Асенефа) есть несомнѣнно имя египетское и встрѣчается только почти исключительно въ періодъ древнѣйшаго царства и въ средній періодъ Египетской исторіи; въ основаніи этого имени лежитъ женское имя Сантъ или Снатъ, весьма часто встрѣчающееся въ это время.

Потиферъ. Отецъ жены Иосифа, жрецъ Онъ-Гелиополиса, есть чистый Египтянинъ; имя его Потиферъ'а или въ мѣстномъ нарѣчій Пути-пер'-а (или Оер'-а) означаетъ «подарокъ солнца». Сановникъ, купившій Иосифа, и жена котораго старалась соблазнить молодого раба, назывался Пути-оаръ, также и въ египетскомъ произношеніи или можетъ быть Пути-паръ; это имя значитъ «подарокъ явившагося». Но должность его означена словомъ семитическимъ Сарисъ ³⁾.

Путноаръ.
249. При изученіи сказанія о женѣ Потти-фара мы должны обратить вниманіе читателя на т. наз. папирусь Орбиной (Р. Папирусь Орбиной).

¹⁾ См. словарь Бругша ad Voc. b a g k; p. 440 (пр. Бругша).

²⁾ Па'анехъ «мѣстность жизни» было особенное придаточное названіе на священномъ языкѣ главнаго города означеннаго нома. Вотъ какъ раскладывается длинное слово на части въ древне-египетскомъ языкѣ:

Ц а п у н т — п а анехъ.

Намѣстникъ отъ округа (von der) мѣстности жизни.

(Пр. Бругша).

³⁾ Примѣры названія этой должности въ египетскихъ надписяхъ встрѣчаются и въ позднѣйшія времена, въ особенности въ примѣненіи къ персидскимъ сановникамъ. На скалѣ Хаммамата есть надписи, упоминающія о 6-мъ годѣ Камбиза, 36-мъ годѣ Дарія и 12-мъ Ксеркса; въ этихъ надписяхъ говорится о «ар-ен-Сарисъ-енъ-Парасъ», т. е. «о сановникѣ (или евнухѣ) земли Персіи». Эта должность названа и въ книгѣ прор. Данила (I, 3) и въ книгѣ Есѣиръ (I, 10).

(Пр. Бругша).

d'Ogbiney) ¹⁾. Въ немъ есть мѣсто, бросающее довольно нехорошій свѣтъ на поведеніе египетскихъ женщинъ и объясняющее наглядно исторію Іосифа. «Анепу (говорить папирусъ) женатый человекъ посылаетъ своего младшаго брата (не женатаго героя этой повѣсти Бата или Бита) съ поля въ домъ, чтобы принести сѣмянъ». Даваемый нами переводъ объяснить удовлетворительно остальное.

«И онъ (Анепу) послалъ своего младшаго брата, говоря ему: спѣши и принеси сѣмянъ изъ деревни. И братъ нашелъ жену своего старшаго брата, заплетающую свои волосы. И онъ сказалъ ей: встань! дай мнѣ сѣмянъ, чтобы я возвратился на поле, ибо такъ наказывалъ мнѣ старшій, чтобы я возвратился не мѣшкая. Женщина сказала ему: войди! отвори ларь и возьми, сколько сердце твое желаетъ, у меня же, если я пойду, какъ бы не распустились волосы. И вошелъ юноша въ кладовую и взялъ оттуда большой сосудъ, ибо желаніе его было много понести сѣмянъ. И онъ взялъ на себя зерно и сѣмяна дурры и вышелъ съ ними. Тогда она сказала ему: какъ велика тяжесть на рукѣ твоей? Онъ отвѣтилъ ей: 2 мѣры дурры и 3 мѣры пшеницы составляютъ вмѣстѣ 5 мѣръ, кои лежатъ на рукахъ моихъ. Такъ онъ говорилъ ей. Она же говорила юношѣ, сказавши ему такъ: велика сила твоя; давно смотрѣла я на силу твою во всякое время. И сердце ея познало его... И она встала и обняла его, говоря ему: дай намъ насладиться часомъ покоя. Лучшее будетъ для тебя, ибо я приготовлю тебѣ одежду праздничную. Тогда уподобился юноша пантерѣ страны полуденной отъ внутренняго 250. гнѣва по поводу дурныхъ словъ, которыя она къ нему говорила, она же испугалась выше всякой мѣры. И онъ говорилъ къ ней, сказавъ: Ты, о женщина! ты была мнѣ какъ мать, и мужъ твой былъ мнѣ какъ отецъ, ибо онъ старше меня, такъ что онъ могъ бы быть моимъ родителемъ. Зачѣмъ такой большой грѣхъ былъ мнѣ сказанъ? Не говори мнѣ (такихъ словъ) въ другой разъ, ибо въ этотъ разъ я ничего не скажу и ни одно слово объ этомъ не выйдетъ изъ устъ моихъ кому бы то ни было. И онъ навьючилъ на себя свою ношу и пошелъ на поле. И подошелъ онъ къ старшему брату своему и они совершили работу дня.

¹⁾ Нынѣ въ Британск. музеумѣ. Переведенъ былъ частію Гудвиномъ, частію Ле-Пажъ-Ренуфомъ и Руже. Факъ-симиле съ него изданъ почитателями Брит. музеума. См. «Select Parigi». Это едва ли не древнѣйшій романъ, намъ извѣстный.

Когда же настала вечеръ, тогда возвратился старшій братъ въ жилище свое. И младшій братъ его шелъ за быками, которыхъ онъ навьючилъ разными хорошими вещами ¹⁾ поля и гналъ ихъ передъ собою, чтобы приготовить имъ подстилку въ ихъ хлѣвѣ въ деревнѣ. И вотъ жена старшаго брата боялась за слово, сказанное ею, и она взяла кувшинъ жиру (?) и она была какъ нѣкто, которому злодѣй сдѣлалъ насиліе, желая сказать своему мужу: твой младшій братъ сдѣлалъ мнѣ насиліе. И мужъ ея возвратился вечеромъ, какъ обыкновенно онъ дѣлалъ каждый день, и вошелъ въ домъ свой и нашелъ жену свою, лежащую въ припадкѣ дурноты. Она не подала воды на руку его какъ обыкновенно. И свѣтильникъ не былъ зажженъ, такъ что домъ былъ въ темнотѣ. Она же лежала и ее рвало. И мужъ ея говорилъ ей такъ: Кто имѣлъ дѣло съ тобой? встань! Она сказала ему: никто не имѣлъ дѣла со мной, кромѣ твоего младшаго брата, ибо когда онъ пришелъ, чтобы взять сѣмянъ для тебя, то онъ нашелъ меня сидящею одну и говорилъ мнѣ: давай по-
251. веселимся одинъ часъ на покоѣ; распусти свои волосы. Такъ онъ говорилъ мнѣ, я же не послушала его, а сказала: смотри, не мать-ли я тебѣ и старшій братъ твой не какъ отецъ-ли для тебя? Такъ я говорила ему, онъ же не переставалъ говорить и сдѣлалъ мнѣ насиліе, дабы я тебѣ не сказала этого. Нынѣ же если ты его оставишь въ живыхъ, то я сама себя убью» ²⁾.

Мы останавливаемся здѣсь, обращая вниманіе читателя на простой безискусственный разсказъ египетской повѣсти. Но главное на что мы хотѣли указать, это нравственное сходство жены Потифера библейскаго сказанія съ женою Анепу, причемъ весьма

¹⁾ Это выраженіе, повидимому равносильное нашему «всякое добро», относится ко всемъ произведеніямъ и вещамъ, полезнымъ человеку. Оно часто встрѣчается. Здѣсь оно означаетъ зерно, солому и проч.

²⁾ Далѣе Анепу хочетъ убить младшаго брата, но Бата, предупрежденный primero въ хлѣвѣ входящею коровою (говорящею человѣческимъ языкомъ), бѣжитъ. Анубисъ или Анепу преслѣдуетъ его съ ножомъ въ рукѣ. Бата проситъ помощи у бога солнца и между нимъ и преслѣдующимъ является протокъ, полный крокодиловъ, который задерживаетъ Анепу. Тогда Бата съ другой стороны протока разсказываетъ брату истинное происшествіе и для того, чтобы подтвердить свои слова дѣйствіемъ, отрѣзываетъ себѣ дѣтородный членъ. Анубисъ идетъ домой, убиваетъ жену и бросаетъ трупъ ея собакамъ. Дальнѣйшія приключенія Бата, вложившаго душу свою въ цвѣтъ ведра, любовитны, какъ примѣры египетской сказки, въ которой многіе (какъ напр. Еберсъ, Aegypten u. d. V. Moses., p. 314)—видятъ родство съ нашими сказками (Пр. переводч.).

замѣчательно, что оба юноши Иосифъ и Бата рисуются добродѣтельными и не поддающимися искушенію. Съ этой точки зрѣнія повѣствованіе о Батѣ служитъ важнымъ пособіемъ и разъясненіемъ къ исторіи Иосифа въ Египтѣ.

Что Иосифъ занималъ при дворѣ высшее мѣсто послѣ царя явствуетъ прежде всего изъ званія, на него возложеннаго; онъ былъ Адонъ (господинъ) надъ всѣмъ Египтомъ (Быт., XLV, 9). По памятникамъ Адонъ имѣетъ тоже значеніе, что греческій титулъ Еписпатеса, т. е. предстоятеля, поставленнаго надъ (къмъ либо). Но смотря по положенію и по должности званіе это получало большую или меньшую важность. Мы встрѣчаемъ въ надписяхъ Адона города Аммона Діосполиса, Адона сѣдалища правосудія, Адона пѣхоты, Адона царской палаты женщинъ, Адона казнохранилища, Адона мастерскихъ фараона, Адона пивныхъ погребовъ и т. д. Совершенно отличное отъ этихъ значеній было званіе Иосифа, поставленнаго «господиномъ (Адономъ) всей земли»; этотъ титулъ найденъ лишь одинъ разъ въ надписяхъ при слѣдующихъ обстоятельствахъ. Прежде чѣмъ царь Хоремхибъ (Горусъ у Манеѳо) 18-й династіи вошелъ на престолъ, онъ былъ облеченъ въ разныя весьма высокія должности ¹⁾, приближавшія его къ престолу фараона. Въ заключеніе фараонъ былъ такъ доволенъ службою 252. Хоремхиба, что онъ назначилъ его «Р о-х и р»-омъ, т. е. Епитропомъ или попечителемъ всей земли. Въ этомъ званіи, не имѣя при себѣ помощника или товарища, «былъ онъ призванъ къ великому господину во дворецъ» (букв. «въ царскій домъ»), и «онъ далъ отвѣтъ царю и удовлетворилъ его изрѣченіями устъ своихъ». Въ этомъ званіи о Хоремхибѣ говорится, что онъ былъ «Адонъ всей земли въ продолженіи многихъ лѣтъ». Позже онъ былъ назначенъ «престолонаслѣдникомъ всѣхъ земель» и наконецъ надѣлъ вѣнецъ фараона на главу свою.

Изъ этого мы видимъ, что «Адонъ всей земли» было такое Званіе Адона. важное мѣсто, что Иосифъ дѣйствительно могъ пользоваться титуломъ шалитъ (Быт., XLII, 6) или Мошель, т. е. князя или властелина ²⁾.

Мы сказаніемъ объ Иосифѣ заключаемъ этотъ отдѣлъ исторіи

¹⁾ Это явствуетъ изъ весьма замѣчательнаго памятника, хранящагося въ Туринѣ и въ 1877 году еще не опубликованнаго (Бругшъ). Ниже при повѣствованіи о царствованіи Хоремхиба будетъ сказано подробно объ этомъ памятникѣ.

²⁾ (Бругшъ). Лютеръ переводилъ это слово регентомъ.

Діосполис и памятники. т. 1.

средняго царства. Лица до сихъ поръ передъ нами являвшіяся имѣютъ неопредѣленныя формы, которыхъ мы можемъ уловить только главныя очертанія. Они являются только свидѣтельствовать, что они нѣкогда существовали на землѣ египетской. Приблизительно 1700 лѣтъ до Р. Х. есть предѣлъ, который отдѣляетъ среднее царство отъ новаго. Фараоны восемнадцатой династїи вступаютъ на сцену всемирной исторїи. Забыты и оставлены опустѣлыя поля около Цоана и Авариса. Съ новыми фараонами наступаетъ эра отмщенія потомкамъ бывшихъ властелиновъ Египта до четвертаго и пятаго ихъ поколѣнїя. Великія событія 253. переносятся на напоенныя кровію поля мѣстностей передней Азіи; передъ нами являются Мегиддо, Кадешъ, Каркемишъ, какъ главные пункты военныхъ операцій.

Памятники начинаютъ отсюда рассказывать ясно и послѣдовательно историческія событія, ибо они не умолкаютъ въ высокопарныхъ похвалахъ своихъ о славѣ и блескѣ создавшихъ эти памятники.

Ночь униженія и оскорбленія Египта прошла, насталь свѣтлый день чести и возвеличенія его.

Переживемъ жизнь Египта вмѣстѣ съ нимъ въ его памятникахъ, пока свѣтитъ солнце счастья надъ нимъ. Но и солнце садится; послѣдніе красные лучи сумерекъ бросятъ кровавый отблескъ на утомленный жизнію состарѣвшійся народъ береговъ Нила, который задавленъ пришлецами и чужеземными властителями.

Надъ Египтомъ совершилось въ свое время отмщеніе, и онъ исчезъ изъ исторїи.

ГЛАВА XIII.

Новое царство.

Восемнадцатая династія.

1700 л. до Р. X.

Господство чужеземцевъ, которыхъ изгнаніе обозначаетъ ко-253. нецъ царствованія династіи Гиксосовъ, внесло раздоръ и раздѣленіе какъ въ среду княжескихъ фамилій, такъ и въ среду жителей Египта въ продолженіе многовѣковаго владычества ¹⁾ иноземнаго племени. Не только жители Паториса (Патрусимъ св. писанія и ассирійскихъ памятниковъ) или верхняго Египта были враждебно настроены къ полу-семитическому населенію Патомхита, т. е. сѣверной страны или нижняго Египта, но разнь повидимому существовала въ самомъ Египтѣ между жителями округъ-254. говъ. Слабые и недѣятельные потомки древнихъ царскихъ родовъ основали въ главныхъ городахъ своихъ родовыхъ удѣловъ центры маленькихъ отдѣльныхъ царствъ; такъ напримѣръ въ верхнемъ Египтѣ, въ крѣпости Агани ²⁾ (Ель-Кабѣ) или въ Оивахъ, или въ Хмуну (Гермополисѣ), или въ Хинензу (Гераклеополисѣ) сидѣли потомки древнихъ фараоновъ, запираясь

¹⁾ Бругшъ пишетъ «mehrhundertjährigen Dauer» вмѣсто vielhundertjährigen; т. е. какъ будто онъ колеблется принять цифру Манеа (510 л.), а говорить глухо о владычествѣ, продолжавшемся болѣе ста лѣтъ. Мы, признаемся, думали и думаемъ, что Гиксосы дѣйствительно недолго владѣли Египтомъ. Ср. наше прим. на 221 стр.

²⁾ Дюмихенъ въ началѣ своей исторіи Египта (Allg. Geschichte v. Oncken, Abtheilung I, Seite 59) читаетъ имя это Авани и переводитъ: «die Getreidestadt». Притомъ Дюмихенъ считаетъ Агани городомъ отдѣльнымъ отъ Нехеба или Хебена (Ель-Каба), хотя лежащимъ вблизи его около самаго Нила.

*

въ своихъ укрѣпленныхъ городахъ. Еще темнѣе и неизвѣстнѣе была жизнь потомковъ великихъ царей, жившихъ посреди притѣснителей въ Мемфисѣ, въ Сехуу (Ксоисѣ), въ Цоанѣ (Танисѣ) и др. мѣстахъ. Это раздѣленіе страны, при враждѣ между собою многихъ княжескихъ домовъ, конечно было выгодно для вторгнувшихся завоевателей, доколѣ не удалось царю Аамесу собрать войско, посадить его на корабли и, спустившись изъ Паториса, внизъ по Нилу къ Мемфису, пройти побѣдоносно къ Аварису, который и палъ подъ его ударами.

Аамесъ. ПЕРВЫЙ ЦАРЬ 18-й ДИНАСТІИ НЕБ-ПЕХУТИ РА-А'А(Х)МЕСЪ (АМОЗИСЪ).

Аамесъ, имя котораго значить «чадо луны», былъ, въ всякаго сомнѣнія, не еиванскаго происхожденія. Луна считалась мѣстопробываніемъ египетскаго Гермеса (Меркурія) Тута ¹⁾, котораго земное жилище было въ святилищѣ часто упоминаемаго и славимаго города Хмунъ-Гермополиса ²⁾, который назывался и городомъ Ибиса; здѣсь призывался Тутъ, какъ «мысль и воля солнечнаго бога Ра», божественнаго отца своего. По древнему обычаю имя чтимаго бога и его небснаго свѣтщаго символа было намѣренно возложено не только насамого

255. Аа-меса и на мать его Аа-хотепъ (т. е. лунную), но и на потомковъ ихъ Тут-месовъ или «чадъ Тута».

Мы видѣли выше краткое повѣствованіе о походѣ Аамеса противу Гиксосовъ. Аамесъ напалъ на враговъ Египта съ суши и со стороны рѣки и озеръ, взялъ приступомъ главный пунктъ ихъ могущества, исторически замѣчательную крѣпость Аварисъ ³⁾,

¹⁾ «Тотъ-Гермесъ, богъ грамоты и письменности, былъ первоначально богомъ луны» говоритъ епископъ Хрисанфъ: Религія древняго міра, II, стр. 81. Замѣтимъ еще, что Плутархъ указывалъ, что ибисъ (анандосъ) есть первая буква егип. азбуки. Ср. наше примѣч. въ началѣ II главы нашего введенія.

²⁾ Близъ нынѣшняго Ашмунейна, см. XV номъ верхняго Египта 27^о45' сѣв. шир. на лѣвой сторонѣ Нила.

³⁾ Мы напоминаемъ, что Руже, Мариеттъ и Лаутъ считали Аварисъ тождественнымъ съ Танисомъ, хотя Бругшъ не признаетъ этого. Въ пользу тождества Таниса и Авариса говорятъ многое, хотя бы, на примѣръ, памятники Гиксосовъ, найденные въ Санѣ, древнемъ Танисѣ, между тѣмъ какъ около Пелузіама (куда относить Бругшъ Аварисъ) ничего не найдено. Аварисъ по Манею былъ важнѣйшимъ изъ городовъ Гиксосовъ (у Фл. Иосифа, противъ Аппіона, I, 5; сравни также Lauth Manetho, p. 253); правдоподобно ли предположить, чтобы Гиксосы, овладѣвшіе дельтой, сдѣлали столицей своей городъ, лежащій внѣ дельты, какъ можно сказать о Пелузіумѣ. И Еберсъ, p. 214, указываетъ на основательныя причины отождествленія.

и гналъ неприятелей за границы Египта даже до ханаанскаго города Шерухана. Это мѣсто упомянуто позже въ документальномъ отчетѣ войнъ Тутмеса III, веденныхъ противъ Ханаана и Нахарайна, какъ промежуточный пунктъ по дорогѣ между Египтомъ и Газой. Въ книгѣ Исуса Навина (XIX, 6) Шарухенъ упомянутъ въ числѣ городовъ удѣла Симеона на югѣ Палестины.

Въ гробницѣ сановника Аамеса, по прозвищу Пенъ-Нухеба¹⁾, страна, лежащая къ востоку отъ дельты и въ которой лежала ерѣпость Шеруханъ, называется общимъ именемъ земли Цахи или Цахи²⁾. Въ надписи гробницы, о которой мы говоримъ, Аамесъ Пенъ-Нухебъ говоритъ, что жизнь его «началась со временъ покойнаго царя Аамеса, покойнаго царя Аменхотепа I, покойнаго царя Тутмеса I, покойнаго царя Тутмеса II и окончилась во времена царя Тутмеса, да живетъ онъ долго!» Потомъ онъ прибавляетъ: «Я достигъ счастливой старости; во время жизни моей я былъ любимъ царемъ и былъ награждаемъ ихъ святѣйшествами, и дворъ царскій любилъ меня.—И божественная женщина еще наградила меня: покойная великая царица Макара (Хашепъ); ибо я воспитывалъ дочь ея, великую царскую дочь, покойную «Ноферура».

Ниже, въ части надписи, весьма испорченной, можно однако 256. прочесть слѣдующія слова, упоминающія о странѣ Цахи:

«(Я служилъ) царю Аамесу, въ рукопашномъ бою взялъ я для него въ землѣ Цахи десять рукъ. Я сопровождалъ его (также) въ землю Кушъ Живые и плѣнные царю Аменхотепу I и взялъ въ рукопашномъ бою для него на сѣверѣ отъ Аму-Кахака три руки

Изъ этого жизнеописанія выясняется, что первый походъ Аамеса, царя освобожденнаго Египта, на сухомъ пути былъ направленъ противу страны Цахи, т. е. противъ финикійскаго населенія, побережья, тянущагося отъ Египта до Ханаанскихъ поселеній³⁾. Другими словами, походъ былъ направленъ противу народа Халу или Хару, о которомъ мы говорили выше (гл. XI, Семиты и Египтяне, стр. 208). Аамесъ удовольствовался этимъ результатомъ, ибо, выгнавъ враговъ изъ Египта и

¹⁾ Надо отличать его отъ военачальника ему одноименнаго; см. выше стр. 235.

²⁾ См. гл. XI, «Семиты и Египтяне», стр. 195 въ концѣ.

³⁾ Здѣсь, по мнѣнiю Еберса (Aegypten etc., p. 145), жили Филистимляне, потомки Кафтора; это есть имя, для обозначенія финикійскихъ поселенцевъ, побережья всей дельты. (Id., p. 131).

Умиротворе-
ніе Египта.

обезпечивъ укрѣпленіями свою восточную границу отъ нападе-
нія, онъ долженъ былъ обратить свое вниманіе внутрь страны,
гдѣ ему необходимо было, въ виду двусмысленнаго положенія
маленькихъ мѣстныхъ царьковъ, возстановить порядокъ и спо-
койствіе, попытавшись подчинить себѣ этихъ мелкихъ владѣте-
лей, изъ которыхъ нѣкоторые, вѣроятно, были враждебны ему,
но нѣкоторые находились къ нему въ дружескихъ отношеніяхъ
и даже были въ родствѣ съ нимъ. Изъ многихъ указаній яв-
ствуетъ, что они остались подчиненными Аамесу царями въ
своихъ округахъ, но какъ цари, пользовались царскими поче-
стями и носили царскіе титулы. Такъ на памятникахъ читаются,
подлѣ имени Аамеса, царскія, двойныя имена, окруженные на-
стоящими царскими ободами (картушами). Лица, носившія эти
имена, называются царями или «царскими сыновьями», таковы
имена Бенипу, Уотмесъ, Рамзесъ, Аамесъ, Сипаръ и др.
Только такого рода сдѣлка, основанная на признаніи законныхъ
правъ мѣстныхъ владѣтелей, дала возможность мужественному
257. Аамесу, послѣ окончанія борьбы на жизнь и на смерть съ ино-
земцами, не только успокоить страну и страсти своихъ зависти-
никовъ, но еще совершить съ избранными войнами, стравы Па-
торисъ, походъ противъ возмущившихся Негровъ, на южной гра-
ницѣ царства.

Походъ въ
Нубію.

Воспользовавшись слабостію Египта, во время владычества
чужеземцевъ на сѣверѣ, жители То-Хонта или нубійскихъ мѣст-
ностей на югѣ, свергнули съ себя иго фараоновъ, и по всей вѣ-
роятности, создали свои самостоятельныя царства въ жаркихъ
долинахъ нильскихъ водопадовъ, которыя, какъ мы видѣли вы-
ше, цари двѣнадцатой династіи съ великими трудностями, под-
вигаясь шагъ за шагомъ, — отняли у черныхъ своихъ со-
сѣдей.

Аамесъ, начальникъ корабельнаго экипажа, рассказывалъ намъ
выше, какъ царь Аамесъ вышелъ побѣдителемъ и изъ этой борьбы,
въ которой царь Тетанъ оказалъ ему упорное сопротивленіе.

Такимъ образомъ, подлѣ сильной державой фараона не только
были соединены обѣ половины царства, но и отдѣлившіяся было
отъ Египта области юга были опять подчинены ему. Съ на-
ставшей минутой покоя, для Аамеса настала и возможность, по
древнему обычаю, употребить свое время на постройку, укра-
шеніе или расширеніе храмовъ боговъ, какъ выраженіе благо-
дарности за оказанную ими помощь своему «любимому сыну».

Мы видѣли въ надписи Моккатама ¹⁾, что послѣ долгаго чужеземнаго владычества «святилища пришли въ упадокъ со времени предковъ». Аамесъ, въ 22-й годъ своего царствованія, издалъ повелѣніе объ открытіи вновь завалившихся каменоломенъ аравійскаго (восточнаго) горнаго края, чтобы ломать известнякъ для постройки храмовъ въ Мемфисѣ, Өивахъ и другихъ важнѣйшихъ городахъ царства. Свѣдѣніе объ этомъ начертано на двухъ таб-

лицахъ, на скалахъ, въ каменоломняхъ Тура и Массара (близъ

Каира). «Въ 22 году царствованія фараона Аамеса, приказалъ его святѣйшество, снова открыть скальныя, каменоломныя пещеры, чтобы вырѣзать лучшей бѣлый камень (известнякъ) горной мѣстности, по имени Анъ, для храмовъ долговѣчнаго существованія: для дома божественнаго Пта, въ Мемфисѣ, для Амона милостиваго бога, въ Өивахъ и для всякихъ другихъ памятниковъ, собружаемыхъ по повелѣнію его святѣйшества. Камни вытаскивались быками, которыхъ привели и передали чужеземцамъ Фенехъ». Внизу этой надписи изображеніе запряженныхъ шести быковъ, вывозящихъ на дровняхъ, подобныхъ санямъ, каменную глыбу.

Надпись на скалахъ Тура и Массара.

Но египетскія святилища строились вѣками. Огромный храмъ Амона, въ Өивахъ, находящійся вблизи арабской деревни Карнакъ, начать былъ за 25 вѣковъ до Р. Х. и только въ 1300 году до Р. Х. онъ получилъ лишь нѣкоторую законченность ²⁾. Доказано надписями, помѣченными годъ за годомъ и день за днемъ, что Птолемеи употребили на возстановленіе великаго (лучше всѣхъ въ Египтѣ сохраненнаго) солнечнаго храма, въ Аполлинополисѣ В. или Едфу, 180 лѣтъ, 3 мѣсяца и 14 дней, при весьма лишь незначительныхъ остановкахъ работъ; работы начались въ 237 году и кончились въ 57 году до Р. Х. По-

этому естественно, что Аамесъ и не могъ надѣяться окончить то, что онъ началъ, и только позднѣйшіе его потомки и преемники могли продолжать зданіе по плану, начертанному при немъ.

¹⁾ См. выше стр. 241. Бругша.

²⁾ См. о началѣ постройки въ Апе (Өивахъ), царствованіе Усургасена I, двѣнадцатой династіи; законченъ онъ отчасти при Рамсесѣ II и сынъ его (1300), но ближайшій ко входу дворъ (западный) и пилоны передъ нимъ построены лишь за девять съ половиною вѣковъ до Р. Х. Шашанкомъ, Усаркономъ и Такелотомъ 22 династіи Бубастидовъ.

Нофертари
Аамесъ..

лась до нашихъ временъ, въ таблицѣ на скалахъ Маассара, и подлѣ его имени сохранилось другое замѣчательное имя, имя его супруги, прародительницы 18-й династїи, прекрасной Ноферт-ари-Аамесъ. Имя этой царицы, сохранилось не только въ каменоломняхъ Тура и Маассара, но и на многихъ публичныхъ памятникахъ и во многихъ гробницахъ, въ надписяхъ которыхъ воздаются ей хвалы и почести. Ее чтили и послѣ ея смерти, какъ божество, и статуи ея стояли въ храмахъ съ статуями боговъ. Въ сонмѣ, покойныхъ царей новаго царства, мы встрѣчаемъ супругу Аамеса съ мужемъ первой четой, во главѣ другихъ фараоновъ, какъ основательницу 18-го царскаго дома. Ее титулуютъ «дочерью, сестрою, супругою и матерью царей», а также «супругою Аммона», что означало, что она была верховною жрицею Оиванскаго храма.

На многихъ памятникахъ, красивая супруга Аамеса является съ черною кожею, что заставило нѣкоторыхъ думать, что она 260. Егїоплянка, и что бракъ Аамеса съ наслѣдницей Нубїи могъ имѣть политическое значеніе. Но повидимому, при этомъ мнѣніи упущены изъ виду два обстоятельства: первое, что въ царскихъ Оиванскихъ гробницахъ мы не разъ находили фараоновъ, обыкновенно изображаемыхъ съ свѣтлымъ цвѣтомъ лица, изображенныхъ съ темною кожею, что повидимому, составляло символистику смерти или снисхожденія въ темный гробъ. Этотъ взглядъ тѣмъ болѣе примѣнимъ къ Нофертари, что она иногда на стѣнахъ гробницъ рисуется черною, иногда же съ желтовою кожею, какъ всѣ египетскія женщины. Во-вторыхъ, мы видимъ, что Аамесъ прошелъ побѣдителемъ съ оружіемъ въ рукахъ въ Нубію, что едва-ли согласимо съ тѣмъ, если бы онъ женился на дочери Нубійскаго царскаго дома. Мы полагаемъ напротивъ, что она была чистая Египтянка и представляла въ своемъ лицѣ наслѣдственное право оиванскаго престола, на который она имѣла право, по рожденію и закону, и что Аамесъ, какъ мужъ таковой наслѣдницы, занималъ при ней только второе мѣсто. Лишь сыну ихъ, по законамъ египетскаго наслѣдія, принадлежала полнота правъ фараона-властителя верхняго и нижняго Египта.

Аменхотепъ I. СЕР-БА-РА АМЕНХОТЕПЪ I (Аменоэисъ) (прибл. 1666 до Р. X.)

Аменхотепъ или «принадлежащій Аммону», повидимому былъ 261. мальчикомъ, когда умеръ храбрый отецъ его; мы знаемъ, что мать

его Нофертари управляла нѣсколько лѣтъ домою царя и царствомъ фараона. Достигнувъ юношескихъ лѣтъ молодой фараонъ опять направилъ свое вниманіе на югъ, и мы видѣли выше, какъ военачальникъ Аамесъ, сынъ Абана, въ своей надписи рассказываетъ, что онъ везъ царя Аменхотепа I на своемъ кораблѣ ¹⁾. Цѣль молодого царя была еще расширить на югъ границы, завоеванныя и установленныя его отцемъ; онъ достигъ своей цѣли и кромѣ того онъ привелъ въ Египетъ толпы плѣнныхъ негровъ и стада рогатого скота.

Изъ надписи также вышеприведенной ²⁾, изъ гробницы дру- Племя Аму-Кахагъ народа Тхухенъ (Мармариды).
гаго Аамеса Пенъ-Нухеба, мы знаемъ, что второй походъ молодого царя былъ направленъ на сѣверъ, туда гдѣ ливійское племя Аму-Кахагъ обнаружило враждебныя намѣренія противу Египтянъ. Потомки этого племени появляются пятью столѣтіями позже въ триумфальныхъ надписяхъ Египта подъ сокращеннымъ именемъ Кахагъ.

Племя это принадлежало къ великому народу «свѣтлокожихъ» Тхухенъ, или, какъ называли ихъ Греки, однозначущимъ выраженіемъ, Мармаридовъ которыхъ земля во времена греческой и римской исторіи носила имя Мармарики. Народъ этотъ занималъ въ то время сѣверный берегъ Африканскаго материка, къ западу отъ дельты Египта. Повидимому греческіе географы знали названіе Аму-Кахагъ ³⁾, по крайней мѣрѣ Птоломей говоритъ о народцѣ Юбакхон, жившемъ на оазисѣ Юпитера Аммона подлѣ 262. народовъ Анагомброи и Руадитаи. Съ именемъ Аму-Кахагъ связуется указаніе на первыя попытки нападеній на Египетъ съ этой стороны, нападеній, которыя приняли такой грозный характеръ при Минепта II со стороны Ливіи, между тѣмъ какъ до 18 династіи нѣтъ упоминанія о походахъ фараоновъ къ западу. Въ надписяхъ племя, которое мы отождествляемъ съ Мармаридами, носитъ названіе «На-Па-Тхухи», или «На-Па-Тхухенъ», что значитъ въ переводѣ «оные изъ земли Тхухи». Повидимому это имя есть Наэтухимъ Св. Писанія. Тхухи считали себя въ родствѣ съ Египтянами; въ Саисѣ, таинственномъ мѣстопробываніи вооруженной луками и стрѣлами божественной матери Нить

¹⁾ Стр. 233.

²⁾ Стр. 235.

³⁾ Египетское М въ устахъ Грековъ весьма часто превращалась въ виту (бету), вѣроятно Юмакхакъ превратилось въ Юба-кхакъ (прим. Бругша).

(Аѳины-Паллады), они поклонялись богинѣ вмѣстѣ съ туземцами и татуировали себѣ на кожѣ тѣла знаки ея имени. Мы увидимъ ниже, говоря о 26 династїи, какое вліяніе Мармариды имѣли на исторію Египта. Аменхотепъ I не предпринималъ походовъ на востокъ; какъ отецъ его, онъ удовольствовался защитою границы. Внутри страны надписи свидѣтельствуютъ о заботливости его о постройкѣ великаго храма Апе (востока) въ Фивахъ и объ отдѣльныхъ храмахъ на западной сторонѣ Нила на Фиванской равнинѣ. Послѣ смерти этому фараону воздавались божескія почести.

Отъ супруги своей Аа-хотепъ онъ имѣлъ сына, который въ ряду царей называется:

Тутмесъ I. А А - Х Е П Е Р - К А - Р А Т У Т М Е С Ъ I (Тотмосисъ) (1633 до Р. X.)

263. Имя этого царя Тут-месъ значить «чадо луны». Мы выше замѣтили связь царей 18 династїи съ богомъ луною и Тутомъ, выраженную въ самыхъ именахъ ихъ. Греками имя это передавалось: «Тотмосисъ». Войны и побѣды этого царя (дѣлавшаго первый египетскій походъ на востокъ къ берегамъ Евфрата), составляютъ главныя событія его царствованія, на сколько мы знаемъ его изъ современныхъ ему или позднѣйшихъ памятниковъ.

Въ извѣстной уже намъ надписи гробницы начальника корабля Аамеса есть указаніе на походъ Тутмеса I противу страны Хонтъ-Хон-ноферъ или «передняго Хон-ноферъ»¹⁾. Мы воспользуемся этимъ случаемъ сказать нѣсколько словъ объ этой странѣ.

Страна Хонтъ
Хон-Ноферъ
и Хонъ-но-
феръ.

Страны къ югу отъ Египта, равно какъ и разноплеменные ихъ черные обитатели въ надписяхъ обозначаются часто лишь общими выраженіями; части же страны облегаются особенными названіями, которыя однако мѣнялись повидимому съ теченіемъ времени. Страны, соприкасавшіяся съ Египтомъ и простиравшіяся отъ перваго водопада къ горѣ Баркалу (18¹/₂⁰ сѣв. шир.) и южнѣе ея назывались общимъ именемъ страны Хоптъ (Тахонтъ²⁾), которой главный городъ съ значительнымъ храмомъ Аммона былъ Напата, лежавшій у подошвы «священной горы» Баркала. Намъ кажется³⁾, что съ другой стороны имя Хонтъ-

Городъ На-
пата.

¹⁾ Ср. стр. 234.

²⁾ Передняя страна, т. е. ближайшая къ Египту.

³⁾ Это слова Вругша.

Хон-ноферъ обнимало собою всё мѣстности африканской земли, не исключая и земель, лежащихъ къ западу отъ Египта, до Ливійскаго берега. Выраженіе же Кушъ относилось только къ той странѣ, которую мы называемъ Суданомъ.

На земляхъ, обозначенныхъ столь неопредѣленнымъ и обширнымъ терминомъ, какъ земли Хонтъ-Хон-ноферъ, жили безчисленные темнокожія племена чисто африканскаго происхожденія, обозначаемыя на памятникахъ общимъ именемъ Нахазы, типъ которыхъ въ изображеніяхъ ихъ доказываетъ что это тѣ же племена, которыя и нынѣ обитаютъ въ этихъ мѣстностяхъ. Между этими племенами втѣснились однако племена съ болѣе свѣтлой кожей, происхожденія семитскаго или кушитскаго; эти пришельцы заняли мало по малу долины гористой страны, лежащей между Ниломъ и Чернымъ моремъ (прибл. на 15° и 16° парал.), и назывались на памятникахъ народомъ Анъ (страны) Та-хонта; на одномъ же позднѣйшемъ памятникѣ Птолемея они названы народомъ Сенти (Сати?). Согласно положенію этихъ странъ мы всегда и переводимъ Та-хонтъ Нубіей, а Кушъ Еіопіей; имена же народовъ, живущихъ въ этихъ странахъ, мы передаемъ словомъ негры, когда надписи говорятъ Нахазы; названіемъ Кушиты когда надписи говорятъ Анъ. Для всѣхъ этихъ народовъ Нилъ былъ большимъ путемъ движенія, по которому двигались и войска фараона, до тѣхъ пунктовъ рѣки, гдѣ они высаживались и отсюда начинались ихъ операціи внутри страны.

Не смотря на то, что жители этихъ странъ, довольно отдаленныхъ отъ Египта, старались всячески уничтожить памятники и слѣды пребыванія въ Нубіи и Еіопіи своихъ притѣснителей и властителей,—но все-таки осталось много слѣдовъ владычества египетскихъ царей въ этихъ странахъ. Имя Тотмеса найдено также среди этихъ памятниковъ прошлаго. Надписи на скалахъ вблизи Керманскаго водопада противъ нильскаго острова Томбоса (между 19° и 20° сѣв. шир.) напоминаютъ о великихъ дѣяніяхъ этого царя. Длиннѣйшая изъ этихъ надписей, помѣченная вторымъ годомъ 15 Паоѣи царствованія Тотмеса I, воспѣваетъ его побѣды и приводитъ списокъ именъ, покоренныхъ имъ на сѣверѣ и на югѣ народовъ. Въ этихъ надписяхъ говорится также о томъ, какъ Тутмесъ I: «вошелъ на тронъ Горуса, чтобы расширить предѣлы Оиваиды», какъ «на мѣстности одной части квартала города Оивъ, именуемой Хефтинибъ,

Нахазы.
264.

Кушиты.

Названія Та-Хонтъ и Кушъ.

Надписи о-ва Томбоса.

265.

Упомянуты жители пустыни (егип. Херу-ша) и Ааму и всё чужеземные народы: Херуша, Ааму, Хебаунибъ, Агаботъ. жители пустыни (егип. Херу-ша) и Ааму и всё чужеземные народы принуждены были работать»; какъ «пригнуты были Хебаунибъ народы сѣвера и усмирены были Агаботъ» (Ливійцы); какъ «съ наступленіемъ мира потянулись къ верху (Нила) народы сѣвера и къ низу народы юга ¹⁾ и какъ они всё разомъ подчинились фараону»; какъ «жители внутренняго материка спѣшили къ фараону, чтобы преклониться передъ трономъ его»; какъ «онъ (Тутмесъ I) разбилъ царя Анъ (Кушитовъ) и Нахазу (негровъ)»; какъ «люди Анъ (живущіе въ) Нубіи порублены были въ куски и разсѣяны были по всѣмъ землямъ ихъ и какъ вонь ихъ (труповъ) наполняла долины ихъ».

Анъ и Нахазу.

Далѣе надпись говоритъ: «Господа великаго дома царева (т. е. сановники) строили наблюдательные посты на границѣ для войска царева, дабы она (граница) не была престапаема чужеземцами; оно (войско) собрано, подобно молодой пантерѣ, противу быка: не смѣетъ онъ съ мѣста тронуться, онъ пораженъ ужасомъ. Доходилъ царь до крайнихъ концевъ своихъ владѣній, онъ достигъ послѣднихъ предѣловъ своею мощною рукою. Онъ искалъ борьбы и не находилъ никого, кто бы ему оказалъ сопротивленіе. Онъ открылъ долины, остававшіяся неизвѣстными его предшественникамъ, и которыхъ никогда не видѣли носящіе двойной вѣнецъ» (т. е. цари всего Египта). Его южная граница была при началѣ этой страны, сѣверная при тѣхъ водахъ, откуда поворачиваетъ ѣдущій внизъ, чтобы ѣхать опять къ верху ²⁾».

«Никогда подобнаго не было ни при какомъ другомъ царѣ». Надпись кончается словами: «Земля во всемъ своемъ объемѣ лежитъ у ногъ царя».

Званіе намѣстника юга или «царскаго сына Кушъ».

266.

Во время царствованія Тутмеса I появляется впервые названіе должности, столь часто встрѣчающейся впоследствии въ надписяхъ: «намѣстника юга» или «намѣстника Кушъ» или «царскаго сына Кушъ». Послѣдній титулъ сдѣлался равнозначущимъ первому, когда настоящіе сыны царя стали быть облакаемы въ это званіе. На стѣнѣ храма Семне (выше 2 водопада) сановникъ Тутмеса III, начавшій возвышаться еще при Аамесѣ и Тутмесѣ I, былъ облеченъ въ званіе «намѣстника Кушъ». Въ сущ-

¹⁾ Т. е. сверху (съ юга) и снизу (съ сѣвера) къ общему центру къ Оивамъ, гдѣ престолъ фараона.

²⁾ Т. е. до моря. «ѣдущій внизъ и вверхъ», разумѣется, по Нилу.

ности богатства Нубіи и Еѳіопіи заставляли фараоновъ желать упрочить за собою эти владѣнія и стараться посредствомъ своихъ намѣстниковъ упрочить въ нихъ свое управленіе и собирать съ нихъ подати и доходы. Походы фараоновъ на югъ были вызваны необходимостію защиты противу вѣчно повторяющихся набѣговъ чернокожихъ разбойниковъ, но когда страна была упрочена за Египтомъ, тогда по большому торговому пути поплыли корабли, которые везли въ неисчислимомъ почти количествѣ стада рогатаго скота и рѣдкихъ звѣрей, пантеровыя шкуры, слоновую кость, черное и другія дорогія дерева для подѣлокъ, бальзамъ и душистыя смолы, золото и драгоцѣнные камни, пшеницу и наконецъ плѣнныхъ или проданныхъ въ рабство негровъ; всѣ эти предметы шли для наполненія и украшенія святилицъ и дворцовъ фараона.

Богатства
Нубіи и Еѳіопіи.

Въ рудникахъ, въ палимыхъ солнцемъ долинахъ земли Уауа ¹⁾ томилась плѣнная и рабы-негры, которые выламывали изъ глубокихъ шахтъ золотоносныя кварцовыя породы, разламывали камни въ особыхъ мельницахъ и добывали изъ нихъ золото промывкою. Египетскіе вооруженные мужи и чужеземные воины съ своими начальниками строго сторожили рабочихъ и наблюдали за выполненіемъ дневнаго урока. Въ настоящее время пустыни и печальны для глазъ путника берега Нила, съ его засыпанными пескомъ храмами, городами и крѣпостями, стоящими въ узкой нубійской долинѣ рѣки, гдѣ нынѣ бѣдствующій народъ едва находитъ пропитаніе для себя и скота своего, гдѣ кое-гдѣ воздымается финиковая пальма одинокая или въ группахъ, единственная представительница царства деревьевъ, и темныя скалы съ глубокими пропастями составляютъ фонъ мрачной картины. Но тамъ за 34 столѣтія до нашего времени кипѣла жизнь и движеніе. Въ деревняхъ, построенныхъ вблизи прибрежныхъ храмовъ, сидѣло рабочее чернокожее населеніе, доставлявшее Египту тѣ произведенія, которыя не давала ему его собственная почва. Храмъ съ его служащими и поглонниками и близость египетскихъ крѣпостей и пограничныхъ наблюдательныхъ постовъ давали населенію имѣть прибыль и «пропитываться со скотомъ своимъ». Корабельщики, испытанные

¹⁾ В. Алаки или Олаки, см. Бругша, р. 118. Ср. надпись Аменемхата I (12-й династіи),—и въ особенности ниже въ царств. Рамзеса II надпись Кубана противъ Дакке (стр. 531 и сл. Бругша).

въ трудномъ плаваніи по опаснымъ водопадамъ ¹⁾ верхняго Нила состояли на службѣ не только царей и военачальниковъ, но и купцовъ.

Въ праздники набожная или любящая зрѣлища толпа шла къ каменнымъ храмамъ боговъ или къ вырубленнымъ въ скалахъ гробницамъ «обожаемыхъ», т. е. царей, и смотрѣла на великолѣпіе «святыхъ отцовъ» (жрецовъ, которыхъ такъ называютъ надписи), которые несли на плечахъ въ процессіи золотыя лодки съ изображеніями боговъ. Приѣзжалъ-ли фараонъ въ нубійскую землю на богато украшенномъ нильскомъ кораблѣ, съ парусами изъ дорогаго бѣлаго виссона, надуваемыми днемъ сѣвернымъ вѣтромъ, и спускаемыми вечеромъ, когда царь изволилъ предаваться отдыху, и корабль вечеромъ подходилъ къ одной изъ бережныхъ пристаней,—тогда удивленію и вослещаніямъ и радости и веселію не было предѣловъ, ибо прибытіе царя и его приближенныхъ обогащало жителей того мѣста; онъ оставлялъ всегда богатые дары, чтобы поддержать мысль въ народѣ, что фараонъ есть отецъ и благодѣтель своихъ подданныхъ. Въ пещерахъ Сильсилы найдена любопытная хвалебная пѣснь царю (время Хоремхиба) ²⁾, которую вѣроятно пѣвали въ честь прибывшаго фараона черные его подданные,—вотъ ея подстрочный переводъ:

Пѣснь негровъ (Сильсилы).

Слава тебѣ царю египетскому
Солнце чужеземцевъ,
Имя твое велико
въ землѣ Кушъ,
гдѣ твой военный крикъ проникъ
въ жилища людей.
Могуча твоя сила
Милосердый властелинъ;

¹⁾ Нильскіе водопады не суть катаракты въ томъ смыслѣ, какъ обыкновенно понимаютъ значеніе этого слова. Это тѣснины съ нѣкоторымъ паденіемъ мѣстности, устьяныя подводными камнями, но которыя можно проходить на относительно большихъ лодкахъ во время водополи. См. описаніе прохожденія перваго водопада у Прокешъ-Остена, die Nilfahrt, Seiten 489—494. Казалось бы вѣрнѣе передавать понятіе объ этихъ мѣстностяхъ на Нилѣ словомъ «пороги», но при этомъ надо помнить, что они всегда представляютъ скалистое ущелье (тѣснину).

²⁾ См. время Хоремхиба, стр. 446. Сильсилы горы (и поселеніе) на параллели 24° 30' сѣв. шир. на Нилѣ.

она покрываетъ стыдомъ народы.
Фараонъ, жизнь, счастье и здоровье ему,—
Онъ есть свѣтящее солнце.

Окончивъ блистательно свой походъ вверхъ по Нилу противъ Нубіи и Куша; упрочивъ границы свои на югъ и возвратившись съ богатою добычею въ Египетъ, Тутмесь I рѣшился вести свое испытанное въ бояхъ войско на востокъ, чтобы на самой родинѣ ненавистныхъ туземцевъ передней Азіи, державшихъ Египетъ въ порабощеніи,—нанести имъ ударъ. Война мщенія противъ Азіи, начатая Тутмесомъ, продолжалась послѣ него почти пять вѣковъ съ неизмѣннымъ счастьемъ для фараоновъ. Но прежде чѣмъ мы будемъ говорить о самыхъ походахъ Тутмеса I, намъ кажется необходимымъ сказать нѣсколько словъ о той мѣстности, на которой дѣйствовали и сражались египетскія войска, и познакомиться съ народами и городами, которые съ этой минуты будутъ намъ постоянно встрѣчаться въ исторіи Египта.

Походы въ Азію.

Оставимъ мысленно за собою пелузійское устье Нила и крѣпость Хауаръ (Аварисъ) и паправимся по великому царскому пути вдоль по берегу Средиземнаго моря «по дорогѣ филистимской» ¹⁾ или иначе «по дорогѣ Цахи» памятниковъ, на которой мы встрѣчаемся съ племенами кочевыхъ Шазу, которыхъ главное мѣстопробываніе и средоточіе силы находятся въ скалистыхъ горахъ Адума или Едома Св. Писанія. Здѣсь, говоря словами надписей, «сидѣли какъ лисицы въ норахъ» Бедуины древности, враждебные и всякому путнику, и Египту, между тѣмъ какъ братья ихъ по происхожденію, занимавшіе осѣдло уголь Средиземнаго моря, жившіе осѣдло и въ хорошо укрѣпленныхъ городахъ, по большей части были вѣрными союзниками Египтянъ. Три главныхъ города этой мѣстности Х а р и н г о л а (Риноколура), А н а у г а с ъ (Ленизусъ) и И н у - А м у (Іамнія?) составляли какъ бы союзъ трехъ городовъ «Триполисъ». Далѣе, пройдя брѣпость Шаруханъ, дорога касается сильной крѣпости Гацату (Газа древнихъ).

Географія Сиріи. 269.

Вдоль по берегу моря тянется длинной полосой финикійскій берегъ: «земля Халу или Хару» египетскихъ надписей, или «задняя страна», Ахарру ассирійскихъ гвоздеобразныхъ пись-

¹⁾ Иск., XIII, 17; намекъ Бругша на выраженіе священнаго писанія въ подтвержденіе своей теоріи исхода.

мень. Асфалонъ, Иоппе, Тиръ, Сидонъ, Беритъ (Бейрутъ) главнѣйшіе пункты на великомъ «царскомъ» пути намѣчаютъ его направленіе, шествуя по которому море постоянно остается въ виду; оно теряется изъ глазъ, когда древній путь поворачиваетъ къ востоку въ долину Елевеера ¹⁾, мимо сѣверныхъ отроговъ Ливана, выходя близъ рѣки Шабатунъ ²⁾ и крѣпости того же имени и въ мѣстности недалеко отъ горной крѣпости Аранамъ ³⁾, въ обширную равнину города Кадеша на Аруната (р. Оронтъ) и въ самое сердце страны Амори (Аморрейской).

Другая, «дорога царская», весьма также посѣщаемая, хотя весьма опасная, по встрѣчающимся на ней тѣснинамъ и густымъ лѣснымъ чащамъ, шла изъ Газы на сѣверъ, внутренней частью страны, слѣдуя по главному своему направленію, долиной Тур-270. дуна (Иордана), съ юга на сѣверъ. Длинной долиной Леонтеса и верховьевъ Оронта, между Ливаномъ и Антиливаномъ надо было проходить, чтобъ съ этой стороны выйти къ тому же Кадешу, въ землѣ Аморрейской. Тхамаскъ (Дамаскъ) и города Целе-Сиріи оставались къ востоку отъ дороги за Анти-ливаномъ. Халебъ (Халибонъ) и Кир-Кхамошъ «городъ Кхамоса» (Кархемишъ) ⁴⁾, были послѣдніе важные пункты этого пути, въ предѣлахъ собственно Сиріи, граница которой къ востоку опредѣлялась Евфратомъ; съ сѣвера же и съ сѣверозапада спускались отроги горъ Амануса и Тавра, которые на языкѣ египетскихъ памятниковъ назывались: «четырьмя столбами неба» и, которые какъ будто, не допускали дальнѣйшаго шествія большой арміи.

Рутенъ.

Вся вышеочерченная страна, которую мы по Библии и классикамъ знаемъ подъ именемъ Палестины, Целе-Сиріи и Сиріи, называлась въ египетскихъ надписяхъ Рутенъ Хиръ или Лутенъ-Хиръ, т. е. «верхній Рутенъ». Она была раздѣлена на множество маленькихъ царствъ, называвшихся обыкновенно по имени какого-нибудь укрѣпленнаго мѣста, служившаго главнымъ городомъ царству; населенъ былъ верхній Рутенъ племенами, которыхъ ближайшее опредѣленіе, составляетъ нынѣ задачу ученыхъ изслѣдованій. Великій народъ Хита (Хеттеи Библии) ⁵⁾, занимаетъ

¹⁾ Нахр-ель Кебиръ или Наръ-ель Кельбъ.

²⁾ Rivus Sabbaticus древнихъ (Бругшъ). Впадаетъ въ Средиземное море сѣвернѣе Арки, беретъ начало въ Ливанѣ.

³⁾ Маріамме Грековъ и Римлянъ (Бругшъ). Лежалъ въ ущельѣ Елевеера.

⁴⁾ Или Кархемишъ, и Кархамисъ ср. 2 Пар., XXXV, 20 и Иерем., XLVI, 2.

⁵⁾ Хотя Шабасъ и отрицаетъ это тождество, но мнѣніе Руже, Менана и другихъ египтологовъ, совершенно согласуется съ мнѣніемъ Бругша.

между ними важнѣйшее мѣсто. Царства Киръ-Камоша, Кадеша, Мегиддо считались главными пунктами защиты и сборными пунктами для нападенія; здѣсь собирались обыкновенно союзные цари съ своими войсками. Съ этой точки зрѣнія, (за 16-ть съ половиною вѣковъ, до нашего лѣтосчисленія), они играли великую и значительную роль, когда Тутмесь I готовилъ походъ свой въ Азію.

Египетскія надписи этого времени, не рѣдко упоминаютъ имя Нахарина или Нахаринъ, чтобы обозначить значительную страну, лежащую вблизи упомянутой земли, «верхній Рутенъ». Не смотря, на разныя мнѣнія объ этомъ имени, мы должны однако признать, что это египетское слово, происходило отъ чужеземнаго имени, ибо мы не можемъ сомнѣваться въ томъ, что это есть семитическое слово, Нахаринъ означающее «землю, между двумя рѣками», или междурѣчье. Св. Писаніе упоминаетъ о «Арамъ Нахаринъ», т. е. «Арамъ обѣихъ рѣкъ», причемъ главнымъ указателемъ служитъ названіе Арамъ, т. е. «Сирія Арамеа»²⁾. Коментаторы разумѣютъ подъ именемъ Арамъ-Нахаринъ обширное пространство, лежащее между рѣками Тигромъ и Евфратомъ, т. е. Месопотамію. Имя Нахаринъ встрѣчается впрочемъ, въ устахъ Арабовъ, для обозначенія и другой мѣстности, а именно плодоносной страны, лежащей къ западу отъ Дамаска, орошенной многими рѣками и ручьями. Но — мѣстность Нахаринъ, которая упоминается въ египетскихъ надписяхъ, повидимому, несомнѣнно та, гдѣ лежали царства Ассура и Вавилоніи, о которыхъ, и о царяхъ которыхъ, и о произведеніяхъ которыхъ, мы найдемъ свѣдѣнія въ надписяхъ Тутмеса III.

Тутмесь I въ походахъ своихъ на востокъ имѣлъ, повидимому, опредѣленную цѣль достигнуть далеко лежащей земли Нахаринъ. Оба современника царя Аамеса, носившіе одинаковое съ нимъ имя, указываютъ на походы, предпринятые Тутмесомъ, какъ на походы мщенія противу жителей земли Рутенъ, (къ сѣверу которой, примыкала земля Нахаринъ), съ цѣлю, «омыть свое сердце» и отплатить за претерпѣнное Египтомъ зло. Царь одержалъ побѣду, онъ взялъ многочисленныхъ плѣнныхъ, коней и колесницъ, которые были приведены въ Египетъ.

²⁾ Арамъ, значитъ высота. Арамъ междурѣчная, (Нахаринъ), упоминается въ Быт. XXIV, 10. Паданъ Арамъ, (Быт. 25, 20), означало «обрабатанная высота». Вообще, Арамъ противопоставлялся Ханаану, какъ высота возвышенности, (Гровъ въ Библ., слов. Смитта). Въ томъ же смыслѣ, употреблялось и выраженіе: Syria Agassae.

ИЗТОПИСИ И ПАМЯТНИКИ. Т. I.

Любознатель-
ность егип-
тянъ. — Не безъ значенія для оцѣнки и правильнаго пониманія тог-
дашняго развитія народовъ передней Азіи, то обстоятельство,
Вліяніе Азіи. что при начертаніи на памятникахъ взятой военной добычи, Егип-
тяне особенно обращали вниманіе на такіе предметы, которые

272 мало или вовсе имъ были неизвѣстны, или же которые можно
было доставать лишь съ трудомъ. Въ надписяхъ весьма ясно
выступаетъ это направленіе ума древнихъ Египтянъ, которые
были въ высшей степени любознательны и со страстью изучали
все имъ мало извѣстное или неизвѣстное, начиная съ произве-
деній искусства чужеземцевъ и до естественныхъ произведеній
чужой земли, въ ея растеніяхъ и животныхъ ¹⁾). Какъ ни дѣтски
наивны ихъ изображенія и какъ ни странны описанія видѣн-
наго ими, въ надписяхъ на камняхъ и стѣнахъ храмовъ начер-
танныхъ въ воспоминаніе побѣдъ; вездѣ однако нельзя не ви-
дѣть серьезнаго желанія знанія, которое видѣло хорошее и пре-
красное у чужеземцевъ и понимая и цѣня его значеніе и пользу,
присвоило его для собственной жизни. Это были начала точ-
ныхъ знаній въ наукѣ и искусствѣ, которыя за 34 столѣтія
до нашего времени, обнимали извѣстный тогда міръ и вліяли
на развитіе образованности и на возвышеніе художественнаго
вкуса. Отъ береговъ Нила до береговъ Евфрата, происходилъ
выгодный для всего человѣчества обмѣнъ лучшихъ предметовъ
и произведеній всего того, что мыслящій человѣкъ и искусный
художникъ могъ представить наилучшаго; и хотя этотъ обмѣнъ
совершался при посредствѣ войны, но тѣмъ не менѣе будущія
поколѣнія выигрывали наслѣдство знанія отъ этого великаго
столкновенія и смѣшенія народовъ.

Художество и ремесло подавали другъ другу руку въ эти
древнія времена; колесницы выложенныя золотомъ и серебромъ,
какъ описываютъ ихъ надписи, оружіе, отъ превосходнѣйшей
работы панцырей, до выложеннаго драгоцѣнными металлами копья,
золотые, серебрянныя и бронзовые сосуды домашней жизни, все
до палаточной подставки, до скамейки и тысячи мелкихъ пред-
273. метовъ ежедневной жизни, казавшихся необходимыми цивилизо-
ванному человѣку тогдашняго времени, все это, говоримъ мы,
позволяетъ намъ уразумѣть, какъ развита была жизнь съ точки
зрѣнія искусства и вкуса въ эти древнѣйшія времена. Задолго
до героевъ Илиады и Одиссеи, красовавшихся на полѣ битвы въ

¹⁾ Вругшъ замѣчаетъ, что эта же любознательность замѣчается и въ на-
пѣвнѣхъ потомкахъ древнихъ Египтянъ.

язычныхъ деспѣхахъ, цари и «Марины» ¹⁾ земли Ханаанской въ мѣдной бронѣ, на дорогихъ колесницахъ, появлялись на равнинахъ Сеннаара и Месопотаміи и въ долинахъ Палестины, встрѣчаясь въ битвѣ съ египетскими войнами.

Вліяніе сосѣдей Азіи замѣтно и въ военномъ дѣлѣ, отразившись на устройствѣ и расположеніи египетскаго войска, въ которомъ все регулируется съ величайшей точностію, начиная отъ послѣдняго воина и до мѣста, назначеннаго главнокомандующему. Отнынѣ важнѣйшимъ оружіемъ считается военная колесница, запряженная двумя лошадьми; она занимаетъ главное мѣсто въ боевомъ порядкѣ.

Конь вводится въ долину Нила съ семитическимъ именемъ Сусъ, а колесница входитъ въ употребленіе съ особымъ значеніемъ отличія и возвышенія потомковъ знатныхъ родовъ. Въ гробницѣ благороднаго Пахира, сына храбраго Аамеса (о гробницѣ котораго, въ Ель-Кабѣ, мы говорили выше), между прочими сценами обыкновенной жизни, мы видимъ, изображеніе двухъ коней, запряженныхъ въ колесницу. Возничій или кучеръ, названный семитическимъ именемъ Казанъ, держа въ рукахъ возжи, стоитъ за колесницей, дожидаясь господина, «котораго (говорить надпись) любятъ умные кони». Это весьма замѣчательное и поучительное указаніе о введеніи колесницъ и коней въ Египетъ, и не только въ сѣверную часть его, но и въ Паторисъ, т. е. южный Египетъ, гдѣ лежалъ древній городъ, называющійся нынѣ Ель-Кабомъ.

Тутмесь I возвратился побѣдителемъ изъ своего похода, въ страну двухъ рѣкъ Нахарайнъ; со славою и съ великою добычей, вступилъ онъ въ столицу свою Оивы. «Онъ омылъ (освѣжилъ) сердце свое», какъ говорятъ надписи. Изъ побѣдоносныхъ надписей Тутмеса III мы знаемъ, что Тутмесь I, въ воспоминаніе своего побѣдоноснаго похода до «страны рѣкъ», поставилъ памятный камень, подлѣ котораго поставилъ позже свой памятникъ походовъ великій сынъ его Тутмесь III ²⁾.

Въ Оивахъ, куда возвратился Тутмесь I, существовало уже, какъ мы говорили, святилище Аммона, начатое при Усуртасенѣ I двѣнадцатой династіи, и къ которому пристройки были сдѣланы Аамесомъ. Но это святилище (близъ нынѣшняго Карнака), еще не было тѣмъ великолѣпнымъ сборищемъ зданій, развалины ко-

Окончаніе похода въ Азію. 274.

Постройки Тутмеса I.

¹⁾ Вятязи. Объ этомъ словѣ см. ниже папирусъ Анастаси I, стр. 553 и слѣд.

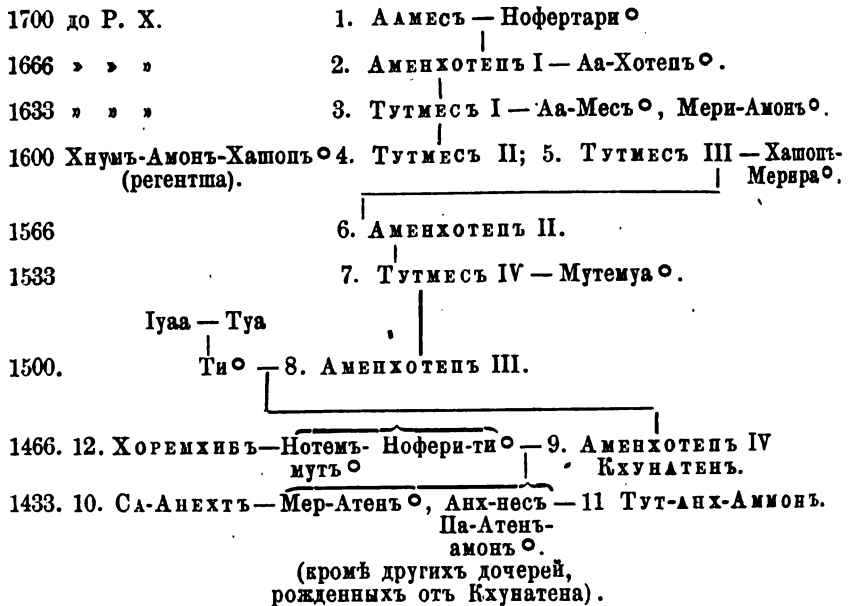
²⁾ См. ниже стр. 312.

торыхъ теперь еще поражаютъ насъ; это былъ еще маленькій храмъ, окруженный стѣною, къ которой прислоненъ былъ рядъ каморъ или комнатъ. Тутмесь I пристроилъ къ западной сторонѣ, т. е. къ выходу, пилоны и колоннаду, поставивъ передъ входомъ пару превосходныхъ обелисковъ, какъ доказательство своего благочестія и величія ¹⁾).

Кажется, что Тутмесь I царствовалъ не долго, что между прочимъ объясняетъ, почему два Аамеса (гробн. въ Ель-Кабѣ) и Нахи, намѣстникъ южныхъ земель, могли служить четыремъ первымъ фараонамъ 18-й династїи. Тутмесь I былъ женатъ на Царица Аа-сестрѣ своей царицѣ Аа-месь («чадо луны»), отъ которой онъ имѣлъ трехъ дѣтей: двухъ сыновей, наименованныхъ какъ и онъ Тутмесаами и дочь знаменитую по уму и способностямъ царицу Хапопъ ²⁾, которая была любимицей отца. Старшій сынъ достигъ уже возраста, при которомъ онъ могъ самъ управлять царствомъ, младшій же былъ ребенкомъ и былъ порученъ попеченію старшей сестры своей.

275. Прилагаемая при семъ таблица служить указаніемъ родственныхъ связей этихъ царей,—ихъ преемниковъ и женъ ихъ.

Родословная таблица фараоновъ 18 дин. и женъ ихъ.
(Кружкомъ ° обозначены женщины).



¹⁾ Одинъ изъ этихъ обелисковъ упалъ, другой стоитъ на мѣстѣ. Пилоны лежатъ въ развалинахъ. См. Nilfahrt von Gr. Prokesch-Osten.

²⁾ До сихъ поръ многіе читали это имя Хатазу; такъ Бирчъ, Ленорманъ, Масперо и др. Масперо читаетъ и Хатазу и Хатшену.

А А - х е п е р - е н - р а Т у т м е с ь ІІ (1600 до Р. Х.)

Тутмесъ II.

Послѣ смерти отца, которому вмѣстѣ съ супругою его стали воздавать божескія почести,—Тутмесъ II восходитъ на престолъ, но повидимому не безъ борьбы съ любимицей своего отца, старшей сестрой своей Хашопъ, которая участвуя въ дѣлахъ управленія еще при жизни отца, не хотѣла выпустить власти изъ своихъ рукъ.

Сестра его
Хашопъ.

Что борьба эта существовала и оставила по себѣ злобу въ сердцѣ Хашопъ, свидѣтельствуется выбитые и уничтоженные ею на памятникахъ картуши брата ея Тутмеса II.

Сильная положеніемъ старшей сестры и наслѣдницы, которую при жизни отецъ допускалъ къ управленію дѣлами, и опираясь притомъ на высокое положеніе занимаемое матерью ея, также царскою дочерью древняго законнаго рода (столь важное въ древнемъ Египтѣ), она достигла того, что царствовала совмѣстно съ Тутмесомъ II.

Но Тутмесъ II совмѣстно съ сестрой своей царствовалъ не долго, по этому мы имѣемъ весьма не много памятниковъ, свидѣтельствующихъ о его дѣятельности. Впрочемъ мы знаемъ, что онъ совершилъ удачный походъ противъ жителей юга и другой на сѣверъ отъ Синайскаго полуострова, противу обитателей пустынь, безпокойныхъ сосѣдей Египта. Арабы Шазу задумали сдѣлать нападеніе на нижній Египетъ; но хорошо обученное и организованное войско Египтянъ вѣроятно безъ труда отбросило отъ границы этихъ болѣе безпокойныхъ чѣмъ опасныхъ сосѣдей (которыхъ главною цѣлію былъ хлѣбъ Египетскій и пропитаніе стадъ) и прогнало ихъ до пещеръ родныхъ ихъ горъ Едома.

Походъ въ
Аравію.

Близъ Ассуана находится надпись на скалѣ, которая повѣствуетъ о походѣ царя на югъ; она помѣчена 8 Паоѳи перваго года царствованія. Въ надписи нѣтъ ни подробностей похода, ни именъ покоренныхъ народовъ, она редактирована въ общихъ высокопарныхъ ничего незначащихъ выраженіяхъ: «Къ нему приходятъ Азіаты и Кушиты (Анъ), границы его на югѣ на краѣ земли и сѣверная граница его на дальнѣйшихъ концахъ Азіи»...

Походъ на
югъ.

«Никто не можетъ противустоять ему»... «побѣждены Анъ въ Хонтъ-Хон-Ноферъ (въ смыслѣ Африки)» и т. д. Въ этой надписи можно подразумѣвать только одинъ фактъ, что при Тутмесѣ II, Нубія повиновалась Египту. Вѣроятно эта надпись начертана какимъ-нибудь льстивымъ сановникомъ, посланнымъ въ Нубію «для объѣзда», т. е. «для осмотра и для собиранія податей».

Внутри страны, царь съ властолюбивой сестрой - женой своей заботились о храмахъ боговъ, и въ особенности о Оивахъ какъ восточной стороны Нила—Апе, такъ и западной стороны Хефти-Нибъ ¹⁾. На западной сторонѣ въ особенности обращено было вниманіе на постройки, развалины которыхъ находятся близъ нынѣшней деревни Мединетъ-Абу; гора эта въ надписяхъ называлась «горой гробовъ» или «саркофаговъ» (Неб-Анхъ). Другія постройки начаты были также въ т. наз. нынѣ «Дер-ель-Бахри ²⁾», гдѣ найдены двойные картуши царя и сестры его.

Апе и Хефти-Нибъ (части Оивъ).

Деръ-ель-Бахри (ступенный храмъ).

Здѣсь въ сѣверозападномъ углу оиванской котловины спускаются обрывами въ долину бѣлыя скалы мелкозернистыхъ известковыхъ породъ, весьма часто походящихъ на мраморъ. Съ лѣвой стороны, гдѣ находится холмъ Курна, съ правой, гдѣ находятся завалившіяся гробницы 12 династіи и въ серединѣ въ скалахъ Дер-ель-бахри, скалы изрыты тысячу пещеръ и ходовъ, ведущихъ въ гробницы. Въ этомъ печальномъ пустынномъ мѣстѣ, какъ бы предназначенномъ для вѣчнаго покоя, но съ котораго видѣнь на другомъ берегу рѣки великій храмъ Аммона, окруженный зеленѣющими привлекательными полями и садами, задумала царица Хашопъ создать величественную гробницу въ честь умершихъ царей 18-го дома, которую не превзошла бы великолѣпнѣе никакая другая гробница Египта. Самыя гробничныя пещеры были закрыты стоящимъ впереди ихъ храмомъ мертвыхъ. Въ стѣнѣ сзади храма найдены обширныя залы, служившія жертвенными палатами, предшествующими не открытымъ еще гробницамъ ³⁾ царей Тутмесовъ и потомковъ ихъ. Палаты эти богато украшены расписанными красками изображеніями и гіероглифическими надписями духовно-нравственнаго содержанія. Впереди ихъ, какъ мы сказали, стояло гигантски задуманное и

¹⁾ Ср. выше стр. 265.

²⁾ Или Деръ-ель-Бахри. Ср. карточку Оивъ, взятую изъ Прокешъ-Остена (въ приложеніи).

³⁾ Муміи, найденныя въ этихъ помѣщеніяхъ, всѣ положены позже и относятся ко времени Птолемеевъ (Prok. Osten., pp. 406 et sequ). Мы напоминаемъ, что гробницы тщательно скрывались отъ взоровъ и ихъ вѣроятно надо искать подъ палатами или въ боку отъ нихъ. Весьма часто встрѣчаются фальшивыя шахты, штольни, колодцы и корридоры, которыхъ назначеніе обмануть ищущаго гробницу, т. е. саркофагъ и мумію царя. (См. описаніе гробницы Баб-ель Мулука, которое мы въ приложеніи даемъ по Прокешъ-Остену).

исполненное святилище, въ формѣ длиннаго зданія съ огромными спускающимися отъ него внизъ въ долину ступенями или террасами. Длинная аллея сфинксовъ (дромось какъ называетъ ее Страбонъ) вела отъ нижней террасы къ востоку по направлению къ священной рѣкѣ. Это зданіе было твореніемъ царицы Хашопъ и, не можемъ не замѣтить этого, имѣло родство съ тѣми зданіями, воздымающимися ступенями, которыя позже считались чудомъ міра на берегахъ Евфрата.

Въ подземельныхъ, доселѣ еще не отысканныхъ комнатахъ внутри скалы (которыя быть можетъ имѣли подземельное сообщеніе съ гробницами Баб-ель Молука, лежащими въ долинѣ за горой ¹⁾), похоронены были трупы Тутмеса I и сестры жены его царицы Аамесъ. Надписи указываютъ далѣе, что здѣсь же положены были рядомъ съ родителями рано умершая дочь ихъ (не упомянутая въ нашей родословной) Хеб-нофру-ра, фараонъ Тутмесъ II его жена-сестра, честолюбивая, безпокойная Хашопъ, и наконецъ фараонъ Тутмесъ III. Кромѣ этихъ главныхъ лицъ царскаго дома, надписи приводятъ имена и другихъ родственниковъ, положенныхъ въ семейной царской гробницѣ.

Послѣ смерти Тутмеса II, Хашопъ не только присволяетъ ^{Царствованіе} себя власть, но, что особенно замѣчательно, сбрасываетъ съ себя ^{Хашопъ.} женскую одежду, облачается въ одежду фараоновъ и называетъ себя фараономъ, надѣвая вѣнецъ и отличительныя признаки 279. царей. Мальчикъ Тутмесъ III, братъ ея, настоящій властелинъ Египта, отстраненъ временно отъ престола. Въ священныя книги жрецовъ и въ каменныхъ лѣтописяхъ Хашопъ вносится какъ фараонъ съ титулами и измѣненными именами и называется:

М а - в а - р а ²⁾ Х н у м ъ А м р о н ъ Х а ш о п ъ. Первые дѣй- ^{Хашопъ вы-} ствія царя-женщины доказываютъ, какъ глубока была ея не- ^{бываетъ име-} нависть къ умершему брату-супругу, котораго память египет- ^{на брата.} ская Семирамида старалась уничтожить всѣми средствами. Чтѣя глубоко память любимаго отца (Тутмеса I), она приказывала выбивать со тщаніемъ имена своего брата на памятникахъ построенныхъ во время ихъ соединеннаго царствованія, и замѣняла ихъ или своимъ именемъ или именемъ отца.

Работы по упомянутымъ выше величественнымъ зданіямъ ^{Постройки ег.} продолжались настойчиво и безостановочно, но болѣе всего обра-

¹⁾ См. нашу выписку изъ Провешъ-Остена въ прилож. и карточку.

²⁾ Мы обращаемъ вниманіе читателя, что онъ у многихъ другихъ писателей найдетъ это имя написаннымъ Ра-ма-ка.

щено было вниманія на храмъ террасами въ Дер-ель-Бахри. Зодчій и притомъ другъ царицы былъ умный и искусный художникъ, не имѣвшій знатныхъ предковъ, какъ то доказываетъ его памятникъ, хранящійся нынѣ въ Берлинѣ. Это былъ Семнута, сынъ Рамеса и госпожи Ханоферъ. Послѣ смерти этого художника царица «въ знакъ благодарности» поставила ему вышеупомянутый памятникъ въ формѣ статуи, изображающей его сидящимъ скорчившись; это изображеніе изваяно изъ чернаго гранита и на правомъ плечѣ статуи короткая но многозначительная надпись: «ненъ кемъ ем ан апу» т. е. «не найдено въ писаніяхъ предковъ». На этомъ же памятникѣ мудрый зодчій говоритъ отъ своего имени, и, что достойно замѣчанія, — говоря о царицѣ употребляетъ мѣстоимѣніе онъ, а не она, ибо повидимому такова была всемогущая воля Хашопъ.

Надпись Семнута.

«Я былъ (говоритъ Семнута) сановникъ, который любилъ его и который приобрѣлъ себѣ удивленіе властелина земли. Онъ сдѣлалъ меня великимъ въ землѣ, онъ назначилъ меня старшимъ предстоятелемъ (или начальникомъ) дома своего, и блюстителемъ всей страны. Такъ былъ я первымъ изъ первыхъ и великимъ мастеромъ надъ мастерами (художниками). Надпись кончается словами: «Я жилъ при властелинѣ земли, царѣ Ма-ка-ра, да живетъ онъ вѣчно!»

Каково бы ни было положеніе Семнута при царицѣ Хашопъ, но одно несомнѣнно, что велики и замѣчательны созданія его. Постройки царствованія Хашопъ принадлежатъ къ совершеннѣйшимъ и превосходнѣйшимъ произведеніямъ египетскаго искусства, отличаясь притомъ необычайною отчетливостью и изяществомъ. Эти произведенія принадлежатъ къ лучшимъ временамъ египетскаго искусства, которое въ это время достигло такой высоты, котораго оно ни прежде, ни послѣ никогда не достигало, и при этомъ во всѣхъ отношеніяхъ, и въ отношеніи каменной работы, и въ отношеніи формы и общаго плана и въ отношеніи богатыхъ расписанныхъ красками украшеній. Даже въ своемъ разрушеніи эти груды развалинъ производятъ великое и сильное впечатлѣніе.

Экспедиція въ странуПунтъ.

Но царица Хашопъ не удовольствовалась наслажденіями искусства египетскихъ художниковъ; жажда славы и нѣкоторое направленіе ума, ищущаго чудеснаго, были причиной, что она задумала проникнуть за океанъ, чтобы удовлетворить этой страсти къ чудесному. Предназначено было впервые путешествіе съ спе-

цѣльною цѣлю открыть доселѣ неизвѣстныя земли, а именно съ цѣлю достигнуть страны Пунтъ, о которой ходили многія баснословныя сказанія египетскихъ и чужеземныхъ мореходовъ.

Стѣны, обращенныя къ востоку упомянутаго выше храма со 281. ступенями, покрыты были росписанными красками изображеніями и надписями, въ числѣ которыхъ находятся и пріобрѣтшія особую знаменитость въ наукѣ сцены морскаго путешествія въ землю бальзама. Пунтъ.

Хотя и въ этихъ частяхъ своихъ зданіе много потерпѣло отъ времени и рукъ человѣческихъ, но по счастью развалины въ этомъ мѣстѣ на столько еще остались неповрежденными, что мы имѣемъ сохранившуюся отъ древности правдивую картину этого путешествія, котораго историческое значеніе впервые раскрыто германскимъ профессоромъ Дюмикеномъ. Руководствуясь картинами и надписями, постараемся начертать исторію этого замѣчательнаго путешествія.

По указанію оракула ѳиванскаго главнаго бога Аммона ¹⁾, царица Египта рѣшается снарядить морскую экспедицію для путешествія въ неизвѣстную (иначе какъ по имени) страну бальзама Пунтъ ²⁾. По слухамъ Египтяне знали о чудесахъ этой далекой страны, лежавшей у береговъ Чермнаго моря и Индѣйскаго океана, и которая была родиной столь цѣнимаго для богослуженій настоящаго благоухающаго ладона и другихъ драгоценныхъ произведеній ея почвы.

Для дальняго и труднаго путешествія снаряжено было значительное количество морскихъ кораблей, снабженныхъ хорошимъ экипажемъ и десантнымъ войскомъ. Во главѣ экспедиціи находился высокій сановникъ, облеченный въ званіе царскаго посла; съ нимъ вмѣстѣ отправились многіе знатные слуги фараона. Экспедиція имѣла съ собою многія цѣнныя вещи для подарковъ.

Надписи не говорятъ, сколько времени длилось плаваніе по морю; онѣ сообщаютъ только, что, достигнувъ съ помощію Амона цѣли путешествія, посланные высадились на берегу «ладонной горы ступенями» (или террасами) безъ сомнѣнія вблизи ны-

¹⁾ Замѣтимъ увеличивающееся вліяніе ѳиванскихъ жрецовъ, достигающее своего апогея при XX династіи и разрѣшающееся наконецъ тѣмъ, что съ XXI династіей жрецы сами дѣлаются фараонами.

²⁾ Ср. стр. 110 Бр. (наша 154—156). Здѣсь Бругшъ, какъ бы нѣсколько противорѣчитъ себѣ.

нѣшняго мыса Гардафуи, который греческіе писатели называли 282. Аромата Акронъ или Ароматонъ Акротеріонъ ¹⁾). Чудо за чудомъ представлялось удивленнымъ взорамъ вновь прибывшихъ, которые узрѣли совершенно новый для себя міръ. Никогда не видѣнные люди, жители этой «божественной земли» показались на берегу, не менѣе удивленные, чѣмъ сами Египтяне, прибытію и никогда не виданной высадкѣ иноземцевъ. Они жили въ постройкахъ, на сваяхъ, въ маленькихъ куполообразныхъ хижинахъ, къ которымъ доступъ былъ только по лѣстницамъ; постройки эти находились подъ тѣнію отягченныхъ плодами кобосовыхъ пальмъ и превосходныхъ деревьевъ дающихъ благоухающія смолы, въ вѣтвяхъ этихъ деревьевъ, порхали рѣдкія птицы, подъ деревьями паслись стада превосходнаго рогатаго скота.

Послѣ первыхъ минутъ, посвященныхъ удивленію, путешественники обмѣнялись съ князьями страны миролюбивыми увѣреніями и дружественными дарами. Въ надписи это выражено слѣдующими словами:

Надписи ступеннаго храма.

«Прибыль царскій посланный съ воинами, которые его сопровождали. Каждый изъ князей страны Пунтъ приближается съ богатыми и цѣнными дарами въ знакъ почитанія святости богини Гаторъ, госпожи Пунтъ, которой живой образъ есть (египетская) царица». Картина, къ которой относится эта надпись изображаетъ посланника въ сопровожденіи воиновъ, принимающаго золотые цѣпи, кольца, топоры и кинжалы, подарки «князя (страны) Пунтъ (по имени) Париху, который въ сопровожденіи супруги своей Ари... (испорчено) своихъ двухъ сыновей и своей молодой дочери кланяется, поднося свои руки, царскому посланному». Княгиня изображена чрезвычайно толстою и сидящею на ослѣ. При картинѣ еще слѣдующія слова: «Пришли князя страны Пунтъ, они преклонились, привѣтствуя воиновъ царицы. Они восхваляютъ царя боговъ Амона-ра». Какъ видно изъ продолженія надписи, они выражали свое удивленіе, какъ могли чужеземцы достигнуть такой далекой и неизвѣстной страны. Надпись прибавляетъ, что они просили, чтобы царица могущественная госпожа Египта даровала имъ миръ и свободу.

Царскій посланный, соглашаясь исполнить дружескія желанія

¹⁾ Ср. у Страбона, XVI, 4, § 14; самый мысъ онъ называетъ ноту берась «южнй рогъ».

князей Пунта, требовалъ однако, чтобы они съ своей стороны признали надъ собою власть царицы египетской и подчинили ей страну Пунтъ, обзавшись платить дань произведеніями земли, въ особенности же благовонными куреніями.

Въ продолженіе этого времени, посланный съ сопровождавшими его людьми разбили свой лагерь при берегѣ моря. Слѣдующая надпись доказываетъ, что это было сдѣлано съ миролюбивыми цѣлями, дабы принять и угостить какъ друзей египетской царицы князей страны Пунтъ, которые вѣроятно уже согласились на всѣ предложенныя имъ условія: «Разбить былъ палаточный лагерь царскаго посланника и воиновъ его въ страгѣ бальзамовой горы ступенями въ землѣ Пунтъ, при берегѣ великаго моря, дабы принять князей этой земли. Предложены были имъ хтѣбъ, медь (напитокъ), вино, мясо, сушеные плоды и всякое другое изъ страны Томера (Египта), такъ какъ приказано было отъ царскаго двора».

Главный изъ князей Пунтъ, упомянутый выше Париху, въ сопровожденіи своей безобразной по толстотѣ жены вскорѣ «принесъ дань къ берегу великаго моря». Передъ палаткой посланника виднѣются золотыя кольца, слоновыя клыки и драгоценная благоуханная смола, наваленная кучею. На картинѣ видны обремененные ношею жители страны Пунтъ и погонщики ословъ, ведущіе ихъ нагруженными разными произведеніями, тутъ же гонять и стада по направленію къ палаткамъ. Жители повидимому безпрекословно подчинились власти Египта. Посланный 284. царицы принялъ дары князей Пунта; заключенъ былъ союзъ мира и дружбы, и экспедиція приготовилась къ обратному плаванію.

Къ дорогимъ дарамъ изъ органическаго и неорганическаго міра, предложеннымъ Египтянамъ жителями Пунта, надо присовокупить еще даръ, весьма замѣчательный потому, что онъ представляетъ древнѣйшую намъ извѣстную попытку перевозки и акклиматизированія растений. Тридцать одно дерево, дающія ладонь, пересаженныя въ большія кадки, приносятся туземцами, причемъ каждое дерево требовало для переноски соединенной силы шести человекъ. Въ картинѣ весьма живо и вѣрно изображена тяжелая работа корабельщиковъ и туземцевъ при укладкѣ и упаковкѣ вещей. Надпись еще поясняетъ эту сцену: «Тяжело нагружаются корабли чудными произведеніями земли Пунтъ, разнымъ подѣлочнымъ лѣсомъ божественной земли, грудами бла-

гоуханной смолы, живыми ладонными деревьями, предметами изъ черного дерева и слоновой кости, обдѣланными въ чистое золото земли Аму, солодковымъ корнемъ, деревомъ Хесить, куреніемъ Ахемъ, священной смолой, сурьмой (краской) для глазъ, обезьянами съ головою собаки (собакоголовыми, кинокефалами), мартышками, борзыми собаками, пантеровыми шкурами и жителями земли съ ихъ дѣтьми. Никогда ничего подобного не привозилось ни къ одному изъ царей (египетскихъ) съ того времени, какъ стоитъ свѣтъ».

Корабли уходятъ изъ Пунта; при плаваніи употребляются и парусъ и весла. Ладанныя деревья въ кадкахъ стоятъ на палубѣ между ящиками и тюками; обезьяны для потѣхи экипажа прыгаютъ и лазятъ на свободѣ по кораблю. Изъ надписи видно, что въ числѣ путешественниковъ находились и князья земли Пунтъ:

285. «Воины властелина идутъ на корабли, счастливо возвращаются, идутъ по пути къ Оивамъ въ радости сердца. Съ ними князья земли той. То что несутъ они съ собою никогда не приносилось никакому другому царю»,

Возвращеніе мореплавателей и прибытіе ихъ въ Оивы, само собою разумѣется, должно было быть отпраздновано какъ великое событіе. Египетъ безъ войны пріобрѣлъ себѣ новооткрытую землю и обезпечилъ себѣ добываніе ея драгоцѣнныхъ произведеній. Царица приняла въ торжественной аудіенціи князей чужеземныхъ, которые бросились передъ нею на землю и говорили ей (официальными египетскими выраженіями), что она «царица Томеры есть свѣтящее солнце».... что «она есть владычица страны Пунтъ», и что «они стали подданными ея святѣйшества». Передъ царицей проводятъ въ длинной процессіи животныхъ и проносятъ привезенныя произведенія земли, не исключая и кадокъ съ деревьями, дающими благоухающую смолу.

Послѣ благополучнаго исхода путешествія, открывшаго Египту новые источники богатства и распространившаго славу его имени до дальнихъ береговъ Африки, — естественно было возблагодарить оракулъ Аммона за благой совѣтъ посвященіемъ ему богатыхъ даровъ и учредить празднества въ честь боговъ. Другія картины и надписи указываютъ намъ на это.

286. Царь-женщина въ полномъ царскомъ (мужскомъ) облаченіи стоитъ передъ Амономъ для благодаренія и принесенія ему сокровищъ далекой южной страны. Передъ божествомъ наложены отдѣльными кучами произведенія Пунтъ; деревья же высажива-

ются изъ кадокъ и сажаются въ землю. Здѣсь мы видимъ живыхъ жирафѣвъ, пантеръ, охотничьихъ пантеръ, быковъ, шкуры пантеровыя, золото, мѣдь, черное и другія подѣлочныя дерева, такъ называемыя «брусля Аму» (?), слоновую кость, сурьму для глазъ, Кашъ (?) и цѣлыя груды благовонной смолы. Все это принимается мѣрою и вѣсомъ и вписывается въ храмовыя книги.

Послѣднее дѣйствіе выражено символически на картинѣ: Горь вѣшаетъ и считаетъ предметы, Тутъ, божественный писецъ, и богиня книгохранилицъ записываютъ на сверткѣ. Надъ вѣсами надпись: «Истинныя и точныя вѣсы Тута, которые царица велѣла приготовить для отца своего Эиванскаго Амона, чтобы вѣшать серебро, золото, синіе камни, зеленые камни и другіе дорогіе камни». На одной чашѣ вѣсовъ положено 31 кольцо драгоценныхъ металловъ, на другой чашѣ вѣсовъ гири (Тень) нѣкоторыя въ формѣ лежащихъ быковъ, а меньшія въ формѣ или бычачьихъ головъ или просто кирпичей.

Занятія при вѣсахъ Гора, названнаго: «Горь блюститель вѣсовъ» (или вѣсоваго коромысла) изображено слѣдующими словами: «Вѣшаніе золота и мѣди и произведеній (букв. работъ) жителей юга для эиванскаго бога Амона».

Внизу, въ другомъ изображеніи, видны двѣ кучи ладану, который перемѣриваютъ четыре человѣка деревянными или металлическими мѣрами, предназначенными для сыпучихъ тѣлъ. Подъ этой сценой надпись: «Вымѣриваніе свѣжаго ладану для эиванскаго Аммона, чудеснѣйшаго (изъ произведеній) земель Пунтъ, лучшаго изъ божественной земли».

Въ обширной надписи, находящейся подлѣ этихъ надписей, 287. описывающихъ указанныя дѣйствія, сказано, что съ ними соединено было особое празднество въ честь Амона. Царица облеклась въ великолѣпныя одежды, «на плечахъ ея лежала шкура пантеры съ мѣдными скрижалями» (или бляхами); отъ членовъ ея воздымалось «благоуханіе, какъ только что выпавшая утренняя роса». Всѣ жители выражали свое праздничное настроеніе пѣніемъ, музыкой и радостными кликами.

Братъ царицы, названный своимъ троннымъ именемъ, «царемъ Мен-хепер-ка-ра» (будущій Тутмесъ III), на картинѣ приноситъ также дары, лучшаго ладану передъ священной лодкой Амона, которую жрецы несутъ торжественно на плечахъ. Къ святилищу Амона подвигается длинное шествіе жрецовъ, придворныхъ, воиновъ и народа; жрецы несутъ дары, воины имѣютъ въ рукахъ вѣтви. Приносятся жертвы и возліянія.

Младшій
братъ ца-
рицы.

Съ этими событіями, записанными и изображенными на стѣнахъ развалинъ въ Дер-ел-Бахри, связуется передача и торжественное посвященіе «храма ступень» его богамъ покровителямъ, Амону и Гаторъ, которыхъ проявленіе на землѣ были, по понятію Египтянъ, тогда царствующіе властелины Хашопъ и братъ ея.

Изображенія рисуютъ намъ многочисленные корабли, съ знатными особами и воинами, прибывающими въ Оивы для посвященія храма, называемаго Амонъ-Сегу. Надпись говоритъ:
288. «во второй разъ празднуется возрожденіе славнаго города Оивъ». Процессія, сопровождаемая воинами оиванскими и еіопскими, двигается къ новому храму (отъ берега Нила). Живую пантеру ведутъ, между прочимъ, за войскомъ, народъ глядитъ на процессію и смотритъ на воинственные пляски ливійскихъ Тамаху. Царица, не имѣя возможности создать себѣ славное имя, предводительствуя войскомъ, хотѣла увѣковѣчить его мирными подвигами, которые дѣйствительно были на столько обширны и важны, что обезпечивали память объ ней.

Молодой братъ ея, Тутмесъ, до этого времени былъ отстраненъ отъ дѣлъ государства и жилъ (какъ видно изъ послѣдующихъ его надписей) ребенкомъ и юношей, вдали отъ честолюбивой сестры своей въ Буто, въ тѣхъ болотистыхъ мѣстностяхъ дельты, куда обыкновенно, какъ въ неприступныя мѣста, скрывались изгнанные цари и гдѣ, по преданію, скрывала и Изида своего сына Гора, — долженствовавшего царствовать надъ Египтомъ, — отъ преслѣдованій Сета-Тифона. А между тѣмъ, этотъ юноша, будущій Тутмесъ III, рожденъ былъ для великихъ дѣлъ, которыя стяжали ему неувядаемую славу.

Спокойное
царствованіе
Хашопъ.

Не видно, чтобы царствованіе Хашопъ было обезпечено какими-либо внѣшними врагами. Съ востока, цари ханаанскіе
289. оставляли Египетъ въ покоѣ и даже посылали опредѣленную фараонову двору дань; на югъ, въ Нубіи, намѣстники Египта высылали ко двору произведенія земли и добычу золотоносныхъ рудъ. Изъ надписи въ Семне (выше 2-хъ водопадовъ), видно, что намѣстникомъ былъ нѣкто Сонъ, назначенный еще при Тутмесѣ II.

Тутмесъ III
царствуетъ
совмѣстно съ
сестрою.

Между тѣмъ Тутмесъ достигъ совершеннолѣтія и потребовалъ участія въ управленіи царствомъ. Повидимому, съ одной стороны, Хашопъ, не смѣла противиться законамъ Египта, съ другой стороны, она старѣлась и блекла, и потому не проти-

вилась законному его требованію, (вѣроятно, поддержанному и
арцами) и, признавъ его царемъ и соправителемъ, продолжала
царствовать совмѣстно съ нимъ. Мы увидимъ ниже, какія чув-
ствованія оставило въ сердцѣ Тутмеса честолюбіе сестры его.
Первое его появленіе въ надписяхъ съ властью и титуломъ фа-
раона, помѣчено XV годомъ, 27 днемъ Пахонса (объ этой над-
писи сказано будетъ ниже). На скалѣ въ ваді Магара, на Си-
найскомъ полуостровѣ, мы видимъ соединенныя изображенія Ха-
шопъ и Тутмеса III, которые приносятъ жертвы божествамъ
Супету востока и небесной Гаторъ. Послѣдняя надпись по-
мѣчена XVI годомъ ¹⁾.

Синайскія
надписи.

Въ пятнадцатый годъ царствованія Хашопъ, начата была ра-
бота, на которой мы должны остановить свое вниманіе. На пье-
десталѣ одного изъ двухъ красивѣйшихъ обелисковъ, изъ розо-
ваго гранита, поставленнаго царицей передъ входомъ Карнак-
скаго храма ²⁾, находится историческая надпись слѣдующаго со-
держанія: Царь-(женщина) приказала выломать превосходное
произведеніе искусства въ гранитныхъ ломкахъ, «красной горы»,
т. е. вблизи Ассуана, и эта работа продолжалась всего семь
мѣсяцевъ, именно отъ 1-го числа мѣсяца Мехира 15-го года ея
царствованія, до послѣдняго дня мѣсяца Месори слѣдующаго
16-го года.

Обелиски
Хашопъ.

Если надпись справедлива, то Хашопъ должна была войти
на престолъ въ пространство времени между этими двумя мѣ-
сяцами ³⁾, поэтому, какъ видно, годы царствованія фараоновъ
считались не отъ начала текущаго года, а отъ дня дѣйстви-
тельнаго восшествія на престолъ. Это подтверждается и другой хро-

Система исчи-
сленія годовъ
царствованія.

¹⁾ Годы надписей суть годы Хашопъ (отъ смерти Тутмеса II), но они считались годами соединенныхъ царствованій брата и сестры. Послѣ смерти Хашопъ, Тутмесъ всѣ эти годы причелъ къ своему царствованію.

²⁾ Одинъ изъ этихъ двухъ обелисковъ (92 фута высоты) еще стоитъ, другой упалъ. Храмъ Карнака ограничивался тогда лишь средней группой зданій, ни залы колоннъ, ни передняго двора еще не было. Поэтому обелиски стояли передъ тогдашнимъ входомъ храма.

³⁾ Для болѣе яснаго уразумѣнія всего этого мѣста Бругша, мы приводимъ имена 12-ти египетскихъ мѣсяцевъ: 1) Тотъ, 2) Паоен, 3) Аторъ, 4) Хоакъ, 5) Тоби, 6) Мехпръ, 7) Фаменоеъ, 8) Фармути, 9) Пахонсъ, 10) Паони, 11) Ели-ен (Ешепъ), 12) Месори. Бругшъ говоритъ, что еслибы 15-й годъ царствованія совпадалъ совершенно съ гражданскимъ годомъ, то надпись, упоминающая о 7 мѣсяцахъ работы, сказала бы, что обелискъ конченъ въ томъ же 15-мъ году, но она говоритъ, что конченъ въ 16-мъ году царствованія, стало быть годъ царствованія начинался не съ Тота, а гдѣ то позже Мехира.

нологической данной времени Тутмеса III. Какъ увидимъ ниже, изъ перевода надписи, Тутмесь III вошелъ на престолъ въ 4-й день мѣсяца Пахонсъ (девятый мѣсяць). Большая надпись Карнака, согласуясь съ этимъ, указываетъ, что въ двадцать второй годъ, въ день (разрушено) мѣсяца Өармути (восьмага), Тутмесь III перешелъ границу, чтобы черезъ немного дней въ день своего восшествия на престолъ 4-го Пахонсъ, двадцать третьяго года вступить въ Газу.

По этому поводу никакое сомнѣнiе болѣе невозможно; года царствованiй египетскихъ царей считались отъ дня дѣйствительнаго восшествия, а не считались, какъ доселѣ принимали многiе, по годамъ гражданскимъ, принимая послѣднiе мѣсяцы за пол-291. ный годъ.

Изъ надписи въ гробницѣ современника Тутмеса III (объ этой надписи будетъ сказано ниже подробно) Адона, или военачальника Аменемхеба, мы узнаемъ, что фараонъ умеръ въ послѣднiй день (седьмага) мѣсяца Өаменоеъ, въ 54 годъ своего царствованiя. Такимъ образомъ, Тутмесь III царствовалъ 53 года, 11 мѣсяцевъ и 4 дня (присчитывая годы царствованiя сестры своей, которое онъ признавалъ несправедливымъ и незаконнымъ). Съ этимъ конечно вовсе не сходится манеонское лѣтосчисленiе, опредѣляющее въ 12-ть лѣтъ соединенное съ сестрой царствованiе и въ 26-ть лѣтъ одиночное царствованiе Тутмеса, что между прочимъ поселяетъ серьезное недовѣрiе къ манеонскимъ цифрамъ, безъ сомнѣнiя, попорченнымъ въ дошедшей до насъ передачѣ его сказанiй. Но, по египетскимъ документамъ, намъ совершенно ясно показанiе пьедестала обелиска Хапопъ. 15-й годъ кончался 3-мъ числомъ Пахонса, съ 4-мъ числомъ того же мѣсяца начинался 16-й годъ; поэтому въ 15-мъ году для работы было 3 мѣсяца и 3 дня; а въ 16-мъ году 3 мѣсяца и 27 дней, стало быть, работа дѣйствительно продолжалась ровно 7 мѣсяцевъ.

Мы не знаемъ, свергъ ли съ престола Тутмесь III свою сестру, или она «успокоилась въ Озирисѣ» (т. е. умерла); памятники объ этомъ молчатъ. Но отнынѣ Тутмесь III царствуетъ одинъ; царствованiю его мы посвящаемъ особую главу.

ГЛАВА XIV.

Мен-хеперъ-ра Тутмесь III.

(1600 л. до Р. X.)

Послѣ этого великаго государя, царствовавшаго почти 54 ¹⁾291. года или, если исключить время царствованія его сестры,—быв-Тутмесь III. шаго 38 лѣтъ полнымъ властелиномъ, остался цѣлый мѣръ па-292. мятниковъ.

Начиная отъ обширнаго храма, до маленькаго скарабея, на которыхъ начертано имя Тутмеса III, число документовъ этого царствованія просто неисчислимо. Исторія этого времени, богатая свидѣтелями событій въ видѣ разнообразнѣйшихъ произведеній искусства, представляетъ намъ Египеть, сдѣлавшійся средоточіемъ тогдашняго міра, вслѣдствіе и военнаго преобладанія, и оживленной торговли и открываетъ намъ неожиданныя новыя картины прошедшаго и жизни народовъ древнѣйшаго міра.

Мы увидимъ, какъ царь предпринимаетъ борьбу съ сильнѣйшими царствами того времени и доходитъ побѣдоносно до крайнихъ границъ извѣстной тогда земли, и въ Азіи на востокъ, и въ Ливіи на западъ, и на югъ въ центральной Африкѣ. Мы познакоимся съ произведеніями земель чужеземныхъ, по которымъ проходилъ Тутмесь, и узнаемъ нѣкоторыя названія ихъ, взятая изъ устъ чужеземныхъ народовъ Египтянами. Мы удивимся накопленію богатствъ, стекавшихся въ казнохранилище фараона. Тѣже надписи, которыхъ содержаніе въ Фиванскомъ храмѣ Амона жрецы объясняли путешествовавшему по Египту Германику, поучаютъ насъ и нынѣ тому, что говорилъ о ихъ содержаніи

¹⁾ 53 года, 11 мѣсяцевъ и 4 дня.

ЛѢТОПИСИ И ПАМЯТНИКИ. Т. I.

Тацитъ ¹⁾. «Прочитано было, говорить этотъ писатель, сколько на каждый народъ наложено было дани, вѣсь золота и серебра, число оружія и лошадей и число даровъ, принесенныхъ храму слоновой костью и благоуханіями, по сколько каждый народъ долженъ былъ доставить зерна и всякой утвари (ustensilium), по истинѣ не менѣе тѣхъ количествъ, которыя налагаетъ (въ видѣ контрибуціи) сила Пароянъ или власть Римлянъ».

Войны Тут-
меса III.

Лѣтописи войнъ Тутмеса III начертаны священными знаками на внутренней части стѣнъ (сѣверной, западной и южной) входнаго зала передъ святилищемъ храма Аммона въ Апе или Апетѣ и обходныхъ корридоровъ, окружающихъ святилище ²⁾).

Всѣ эти стѣны давно разрушены, разобраны, растасканы; изъ длинныхъ надписей остались только отрывки на кускахъ стѣнъ, но тѣмъ не менѣе ихъ достаточно, чтобы возстановить въ главнѣйшихъ частяхъ величественную лѣтопись побѣдъ Тутмеса и составить себѣ общее понятіе о тѣхъ обширныхъ разстояніяхъ, которыя онъ прошелъ съ своими войсками.

Болѣе тринадцати походовъ совершилъ противъ чужеземныхъ народовъ великій фараонъ въ теченіе двадцати годовъ; и въ этихъ походахъ городъ брался приступомъ за городомъ; рѣки переходились съ боемъ одна за другой; проходились одна страна за другою утомительнымъ долгимъ путемъ подъ чужимъ небомъ и среди враждебнаго населенія.

Подъ владычествомъ «царя-женщины» Хапопъ, дани, возложенныя на побѣжденных первыми двумя Тутмесами народовъ, и которыя должны были быть доставляемы ко двору фараона, мало по малу (къ концу ея царствованія) перестали выплачиваться; требованія, посылаемыя Египтянами, не выполнялись, и на нихъ стали часто отвѣчать угрозами; наконецъ цари-данники Египта отказались признавать власть царя-женщины и начали принимать угрожающее Египту положеніе. Въ это же время въ сильномъ царствѣ Халдеевъ на берегахъ Евфрата произошелъ

294. сильный переворотъ: халдейскій царскій домъ подвергся нападе-

¹⁾ Annal., II, 60. Бругши замѣчаетъ еще, что надписи были въ лучшемъ, чѣмъ теперь, сохраненіи. Прибавимъ, что Лепсіусъ, Einleit, Chronologie, p. 51, полагае, что Германику показывали надпись Сети I или Рамзеса, котораго называли Сезострисомъ, и притомъ не въ Карнакѣ, а въ Курна или Рамессеумѣ.

²⁾ Мы напоминаемъ, что это храмъ Карнака.

нію Арабовъ съ юга, и цари халдейскіе были свергнуты съ престола, изгнаны или взяты въ плѣнъ ¹⁾).

Возстаетъ новый періодъ жизни Халдеи, она управляется Арабскими царями, которые долго были властелинами Месопотаміи. Всѣ эти событія, совершившіяся непосредственно передъ тѣмъ, когда Тутмесь III объявилъ себя полновластнымъ господиномъ Египта, не могли не совершить сильнаго переворота въ жизни народовъ отъ Евфрата до Средиземнаго моря и конечно произвели свое дѣйствіе и на Египетъ.

Племена, ближе другихъ жившіе къ Египту: верхніе Рутенъ и финикійскіе жители «задней страны» Халу, съ ихъ южными сосѣдями Цахи, объявили себя независимыми отъ Египта. Въ дружескихъ отношеніяхъ къ Египту остались только царь и народъ маленькаго царства Газы.

Главные пункты, на которые велъ свое нападеніе Тутмесь въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ войны, были: Рутенъ и Цахи. Походы противъ Рутенъ и Цахи. Послѣ побѣдъ фараона обѣ страны должны были признать своимъ властелиномъ побѣдителя, который, пользуясь моментами покоя и мира на востокѣ, направляетъ свои войска на западъ и на югъ, чтобы привести и эти народы въ прежнее повиновеніе Египту. Мы видѣли выше (конецъ предъид. главы), что царь выступилъ съ войскомъ изъ Египта къ востоку въ мѣсяцъ Фармути (22 года царств.) ²⁾, вѣроятно въ концѣ мѣсяца. Исходнымъ пунктомъ названа крѣпость, лежавшая на восточной границѣ Цалу (т. е. Танисскаго округа). Дальнѣйшее описаніе похода мы дадимъ въ словахъ египетской надписи:

«Царь Тутмесь III (да живетъ онъ вѣчно) ³⁾ отдалъ повелѣніе, да будетъ поставлена (лѣтопись его побѣдъ, которыя подарилъ ему его отецъ Аммонъ) ⁴⁾, въ видѣ памятной таблицы ²⁹⁵. въ этомъ святилищѣ, которое воздвигъ царь отцу своему (иванскому богу Аммону). Надписи храма Аммона (Карнакъ).

¹⁾ Сравни объ этомъ періодѣ исторію Джорджа Роулинсона Ancient Monarchies. Chaldaea, Vol, I, ch. VIII, pp. 149—151, 167—168 (Khammurabi), и общую таблицу царей, p. 171. Роулинсонъ назначаетъ для Арабской династїи приблизительно время съ 1546 до 1300 до Р. X: Въ 1300 году Тиглати Нинъ Ассирійскій завоевываетъ Халдею. (Ссылки на 2-е изд. 1871 года).

²⁾ Это пятый годъ единичнаго царствованія.

³⁾ Это обыкновенная формула послѣ имени царей; она писалась такъ: жизнь, здоровье, сила (ему). Ср. у Масперо, p. 37.

⁴⁾ Слова въ скобкахъ суть испорченныя, не прочтенныя мѣста, но восстановленныя по формуламъ другихъ надписей.

«Въ ней помѣщенъ перечень городовъ, которые онъ завоевалъ въ своемъ походѣ, по именамъ ихъ, съ присовокупленіемъ добычи, которую вывезъ (царь изъ) всѣхъ (странъ, отданныхъ ему отцомъ его солнечнымъ богомъ Ра).

«Въ годъ 22-й въ мѣсяцъ Өармути въ (?) день находился (царь въ) крѣпости Цалу въ первомъ своемъ походѣ, чтобы (расширить) границы Египта побѣдами.

«Продолжительность ихъ была годовъ X + 2 (чужеземные цари посѣляли) раздоры. Каждый былъ. . . . противъ. . . .

«Племена, сидѣвшія . . . въ городѣ Шеруханѣ, онъ началъ. . . . Въ годъ 23-й въ 4 день мѣсяца Пахонсъ въ день своего восшествія на престолъ находился онъ въ городѣ, принадлежавшемъ владѣтелю Гацату (т. е. Газы)

«5-го Пахонса выступилъ онъ изъ этого мѣста полный силъ, въ величій власти и съ пышностію, чтобы побѣдить каждаго презрѣннаго врага и расширить границы Египта по повелѣнію отца своего Аммона (подарившаго ему) то, чѣмъ онъ владѣеть. Въ 23 году 16-го Пахонса въ Ихемъ. Повелѣніе далъ царь для совѣщанія съ своими воинами о войнѣ, и говорилъ онъ:
296. Тотъ враждебный царь Кадешу ¹⁾ прибылъ. Онъ вступилъ въ Макита (Мегиддо) ²⁾ и тамъ находится въ настоящее время. Онъ собралъ къ себѣ царей всѣхъ народовъ (живущихъ) противъ водъ египетскихъ до земли Нахараинъ.

Халу (финикійцевъ) Киду (Киттимъ) . . . ихъ кони, ихъ воины въ большомъ количествѣ. Онъ говоритъ такъ: я буду стоять передъ (царемъ Египетскимъ) въ Макита (Мегиддо). Скажите мнѣ (это рѣчь Тутмеса), какимъ путемъ идти къ этому городу? Они (военачальники) говорили царю: нельзя ходить на дорогу, ведущую ущельями, ибо есть свѣдѣніе (что) враги стоятъ тамъ въ засадѣ и непроходимъ путь тотъ большому количеству (людей). И вотъ не можетъ идти конь за конемъ (и человѣкъ за человекомъ), и не возстанутъ ли тамъ (враги), чтобы тамъ сразиться, а (войско) будетъ бездѣйствовать. Широкій путь идетъ отъ Алуна ³⁾; онъ не представляетъ опасности нападенія; онъ широкій путь, возьми его въ соображеніе (да пойдемъ мы по немъ)

¹⁾ На Оропѣ.

²⁾ На ЕздRELонской равнинѣ.

³⁾ Арура или Арума? (Суд. IX, 41) нѣсколько сѣвернѣе 32° пар. сѣв. широты, тамъ гдѣ отъ Наблуса поворачиваетъ путь на Іорданъ и Дамаскъ (это называется западный путь).

и выйдемъ (у) Та-ан-на-ка (Таанахъ) ²⁾. Другой путь, который ты можешь принять въ соображеніе, есть дорога къ сѣверу отъ Цифта (Цафатъ). Мы выйдемъ по немъ къ сѣверу отъ Магита 297. (Мегиддо). Куда ни пойдетъ нашъ побѣдоносный господинъ, мы пойдемъ за нимъ, только да не ведетъ онъ насъ на непроходимую дорогу. И вотъ пришли лазутчики (которыхъ выслалъ царь) развѣдать о намѣреніяхъ непріятеля. Они говорили въ присутствіи царя. Тогда говорилъ святѣйшій фараонъ—жизнь, счастье, здоровье ему: — клянусь любовью Ра и призываю въ свидѣтели отца моего Аммона, я сынъ солнечнаго бога Ра, чистый жизнью, пойду по дорогѣ Алуны. Пусть желающіе идутъ по другимъ дорогамъ, названнымъ вами, а тѣ, кто желаетъ, пусть идутъ за мною. Ибо не говорили бы враги, не знающіе о богѣ Ра: царь идетъ по другой дорогѣ; онъ удаляется отъ ужаса, производимаго нами. Они (военачальники) сказали царю: да дастъ намъ отецъ твой Аммонъ еиванскій помощь и защиту, когда мы за тобою будемъ слѣдовать, куда бы ты ни пошелъ, ибо слугѣ подобаетъ быть сзади господина своего.

«Тогда показался царь передъ лицомъ всего собраннаго войска, (и онъ говорилъ имъ): Да поведетъ насъ Аммонъ (хорошими путями) ²⁾, и да клянутся воины, говоря: я не пойду впереди царя (дабы защищать его, и да) идетъ царь впереди своего войска. (Тогда оставилъ царь своего коня и пошелъ) на ногахъ своихъ; и тѣ, которые слѣдовали, имѣли коней своихъ за собою. Такъ (шелъ царь) во главѣ своихъ воиновъ. Въ году 23 въ 19 день Пахонса разбита была царева палатка близъ города Алуна; но царь пошелъ далѣе. Его божественный отецъ Аммонъ шелъ передъ нимъ и богъ Хормаху свѣтовой богъ Геліополиса подлѣ . . . Многочисленны

«Южный рогъ (флангъ?) у города Та-а-нака; сѣверный рогъ въ углу, южнѣе города (Мегиддо); царь стоялъ передъ лицомъ ихъ. Они (враги) падаютъ на землю и непріятельскій царь . . . (большой пробѣлъ) Алуна. Арріергардъ храбрыхъ воиновъ царя остался у города Алуна; авангардъ вошелъ въ долину. Они наполнили долину; они говорили такъ царю: Да выступитъ царь въ сопровожденіи своихъ воиновъ на битву; ими напол-

¹⁾ Въ текстѣ мы пишемъ имена такъ, какъ пишетъ ихъ Бругшъ по библейскому западному чтенію. Въ нашемъ чтеніи Оамнаеъ, I Макк., IX, 50.

²⁾ Переложеніе въ этомъ мѣстѣ довольно сомнительно. (Бругшъ).

нена долина; мы будемъ исполнять приказанія нашего господина—битвы; во время сраженія мы оградимъ нашего господина и (оградимъ) аррьергардъ его воиновъ съ его слугами.

«Мы оставили аррьергардъ воиновъ сзади, чтобы сражаться противу народовъ Аамъ И царь всталъ внѣ ихъ чтобы оградить аррьергардъ своихъ воиновъ въ битвѣ, и вышли воины на путь и двигалось солнце и достигъ тогда царь до юга Мегиддо при берегу ручейка Кинаа (Кана)¹⁾, и еще прошло шесть часовъ дня.

300. «И разбили лагерь и показался царь передъ лицомъ своихъ воиновъ (говоря): Будьте на готовѣ, приготовьте оружіе, ибо мы сойдемся въ битвѣ съ презрѣннымъ врагомъ рано завтрашнимъ утромъ

«. . . . собранные около палатки фараона; было сдѣлано изъ багажа вожаковъ и вещей слугъ²⁾. Когда поставили стражу, которую держали воины, тогда говорили они: «мужайтесь, мужайтесь, стерегите, стерегите, храните жизнь у шатра царя!»

«Пришли сказать царю: Меру (т. е. Египеть) всталъ (т. е. готовъ) и благородные роды и воины сѣверной земли и южной земли также.

«Въ 23-й годъ въ 31-й день Пахонсъ, въ праздникъ новомѣсячія, который сравниваетъ (годъ) съ вѣнчаніемъ царя³⁾ рано утромъ, тогда было приказано воинамъ, дабы они открыли

«Царь стоялъ на мѣдной колесницѣ, и съ нимъ было все нужное (для битвы); онъ былъ какъ Горъ поражатель, господинъ силы и какъ Менту господинъ Ѡивъ. Рогъ (флангъ) воиновъ у южной горы (находился) при ручьѣ Кина; сѣверный рогъ къ сѣверозападу отъ Мегиддо; царь въ серединѣ между ними и (богъ) Аммонъ подлѣ него.

«. . . . Тогда овладѣлъ ими царь, передъ своими воинами. Они удивлялись царю. Тогда побѣжали они (враги) къ Мегиддо, въ лицѣ ихъ ужась, и оставили коней своихъ и золотыя свои и серебряныя колесницы, и ихъ подняли на одеждахъ ихъ, какъ

¹⁾ Потокъ Кана (Ис. Нав., XVI, 8) отождествляется съ нынѣшней долиной «Вади Кана» Робинзономъ. Впадаетъ въ море подлѣ Гаффы подъ именемъ Нахр-ел-Аудже. (Гровъ).

²⁾ Вѣроятно родъ укрѣпленія.

³⁾ Ср. ниже стр. 377 Бругша.

на веревкахъ (на стѣны) этого города, ибо городъ былъ запертъ 301. (страха ради) дѣяній царя

«Пока ихъ втаскивали на (стѣны) города на одеждахъ ихъ, о если бы воины царя не отдали себя желанію взять въ добычу вещи враговъ¹⁾), Мегиддо въ этотъ же часъ. Ибо подняты были презрѣнный царь Кадеша и презрѣнный царь этого города (т. е. Мегиддо) такъ, что они ускользнули и вошли въ свой городъ.

«И разгнѣвался фараонъ

«И его вѣнецъ одолѣлъ ихъ. Тогда взяты были въ добычу ихъ кони, ихъ золотыя и серебряныя колесницы, которыя изготовлялись въ землѣ Асеби (Кипръ). Они бились лежа въ кучѣ, какъ рыбы на сушѣ. Храбрые царскіе отряды воиновъ пересчитали вещи ихъ. И вотъ взята была палатка презрѣннаго царя и въ ней его сынъ. И подняли воины разомъ крикъ радости и почтили Аммона (господина Өивъ), который далъ (побѣду) сыну своему И они принесли (передъ царя) добычу, взятую ими (отрѣзанныя) руки, живыхъ плѣнныхъ, кобылицъ, колесницы, золото и серебро (и всякія вещи). Тогда сказалъ царь: благодарите Аммона за защиту, которую даровалъ (мнѣ своему любимому сыну) солнечный богъ Ра, въ день сей. Что же касается всѣхъ царей этого народа, которые показали себя врагами въ сердцѣ своемъ, и въ отношеніи того, что сила Мегиддо равняется силѣ (или есть сила) тысячи городовъ, должны вы овладѣть (пробѣлъ) предводители стражи, чтобы (возвратиться) каждый на свое мѣсто. И они оставили этотъ (городъ и остались) при плотинѣ, которая была окружена свѣжими зелеными деревьями, всякихъ породъ лѣса страны ихъ. И царю пожелалось пребывать тамъ, какъ въ крѣпости на востокъ 302. этого города.

«(Царь) приказалъ мѣсто обстроить и обнести его толстыми стѣнами съ зубцами и царь далъ ему имя «Мен-хеперъ-ра, который овладѣлъ равниной Азіатовъ»; и поставили стражу передъ жилищемъ царя и сказано имъ: мужайтесь, мужайтесь! бдите, бдите! Охраняйте жизнь у шатра царя!

Царь повелѣлъ, дабы враждебные жители (не показывались)

¹⁾ См. ниже: ясно, что пробѣлъ говорить, что воины захватили бы царей, если бы не бросились грабить, — и можетъ быть взяли самый городъ.

сзади этой стѣны, исключеніе было сдѣлано для противоположнаго выхода, при воротахъ ихъ вѣрности. Все это сдѣлано царемъ, этому презрѣнному царю и презрѣннымъ его воинамъ .

и было это начертано на кожаномъ сверткѣ въ святилищѣ Амона въ тотъ же день.

«Тогда пришли цари этой страны (вмѣстѣ) съ (дѣтьми?), чтобы поклониться передъ царемъ и умолить дать дыханіе ноздрямъ ихъ ¹⁾, вслѣдствіе силы руки его и вслѣдствіе величія духа его.

«(И подошли дѣти царей) передъ фараона и поднесли дары ихъ: серебро и золото, синіе камни и зеленые камни и принесли пшеницу, вино въ мѣхахъ, и плоды для воиновъ царя, ибо каждый изъ (народа) Китти принялъ участіе въ этомъ подвозѣ (припасовъ), ради возврата ихъ на родину.

И простилъ фараонъ чужеземныхъ царей

Перечисленіе добычи.

3401 живыхъ плѣнныхъ.

83 руки.

2041 кобыль.

303. 191 жеребятъ.

1 колесница, обитая золотомъ, и кузовъ изъ золота, принадлежавшая враждебному царю.

(31) колесницъ, обитыхъ золотомъ царей

892 колесницы, презрѣнныхъ ихъ воиновъ.

924 всего вмѣстѣ.

1 прекрасный желѣзный панцырь одного непріятельскаго царя.

1 прекрасный желѣзный панцырь царя Мегиддо.

200 броней ихъ презрѣнныхъ воиновъ.

602 луковъ.

7 палаточныхъ столбовъ, обитыхъ золотомъ, изъ палатки непріятельскаго царя.

Кромѣ того, взято добычи для себя воинами фараона.

. быковъ.

. коровъ.

2000 молодыхъ козочекъ.

20,500 бѣлыхъ козъ.

¹⁾ Т. е. подарить имъ жизнь.

«Опись тѣхъ, коихъ впоследствии царь увелъ въ собствен-
ность изъ жилищъ непріятельскихъ царей (которые находились
въ городахъ) Ину-амъ, Анау-Гасъ, и Хериноколь, вмѣстѣ съ . . .
этихъ городовъ, которые отдали себя (фараону) на его милость и
не милость».

«

39 благородныхъ людей.

87 дѣтей этого царя и союзныхъ съ нимъ царей.

5 Марина (господь), которые къ нимъ присоединились, это
благородные мужи.

1596 рабовъ и рабынь съ дѣтьми ихъ.

304.

103 людей, отдавшихъ себя, кои вышли изъ руки того (враждеб-
наго) царя, вслѣдствіе голода.

2503 общее число.

«Кромѣ того, драгоценные каменья, золотыя блюда и разная
утварь, большая кружка съ двойной ручкой, работы Халъ (т. е.
финикійской)

«Чаши разные сосуды для питья, большіе водяные
жолоба.

97 мечей.

1784 мна (фунтовъ)¹⁾ золотыхъ колець, которыя были найдены
въ рукахъ мастеровъ.

966 мна кити («унцовъ»)²⁾ серебряныхъ колець, въ
значительномъ числѣ³⁾.

1 Статуя изъ голова изъ золота.

Локти (т. е. жезлы или пластины } разные изъ слоновой кости,
для измѣренія) съ головами, жезлы } черваго дерева, кедра, зо-
лотомъ выложенные.

6 сѣдалищъ непріятельскаго царя, съ скамейками для ногъ къ
нимъ, изъ чернаго и кедроваго дерева.

6 большихъ столовъ изъ кедроваго дерева, выложенные золо-
томъ и драгоценными камнями.

1 жезлъ царя, сдѣланный въ родѣ скипетра, весь изъ золота.

1 Плугъ, выложенный золотомъ.

¹⁾ Бругшъ переводитъ фунтомъ вѣсъ Мна; такъ и Вилькинсонъ въ Ro-
pular Account of Ancient Egyptians, II, pp. 259—260.

²⁾ Такъ Вилькинсонъ, loco cit., и Бирчъ.

³⁾ Кажется, единицей вѣса, къ которой приводились другія цѣнности, было
золото. Притомъ извѣстно, что серебро было относительно рѣдко въ древ-
немъ мѣрѣ.

1 Статуя (изображающая) непріятельскаго царя, головы сдѣланы изъ золота ¹⁾).

. желѣзныя вещи, много непріятельскихъ одеждъ.

«И поля были раздѣлены на участки и вымѣрены землемѣрами царскаго дома, и убранны были ихъ жатвы.

Расчетъ жатвы, которую царь взялъ съ полей города Мегиддо:

305. 280,000 (+ x) мѣръ ²⁾ зерна, не считая того, что пропало при сборѣ воинами царя.

(Дань) съ земли Рутенъ въ 32 году.

Подать царя Ассура:

20 мна 9 кити (фунты, унціи) вѣсу, одного куска настоящаго лазореваго камня.

(30 мна) вѣсу двухъ кусковъ настоящаго лазореваго камня.

50 мна 9 кити общій вѣсъ трехъ кусковъ.

Лазоревый камень изъ Вавилона.

Много сосудовъ изъ камня Хертеть (?) изъ Ассура.

«Подать царей Рутенъ въ этомъ году».

Дочь одного царя украшенная

. золота.

. лазореваго камня этой страны.

30

65 рабовъ и рабынь, подати его.

4 колесницы, обитыя золотомъ, кузовъ позолоченъ.

6 колесницъ мѣдныхъ, кузовъ изъ «Агата» (?).

10 колесницъ всего.

45 молодыхъ бычковъ и телятъ.

600 (+ x) быковъ.

(Множество пшеницы) нельзя было перемѣрять.

104 мна, 5 кити, вѣсила серебряная кружка съ «Кенкеномъ» (?)

¹⁾ Надо разумѣть, что на этой статуѣ, кромѣ главной фигуры, было нѣсколько другихъ, меньшихъ размѣромъ фигуръ. Такъ, на египетскихъ изваяніяхъ, мы видимъ, подлѣ статуи царя, у ногъ его, относительно маленькія фигуры, его матери и супруги. Потому и сказано головы во мн. числѣ.

²⁾ Трудно опредѣлить вмѣстимость этой мѣры. Бругшъ переводитъ «Metzen», т. е. осьминъ.

1 золотой шпшагъ, выложенный лазоревымъ камнемъ.

1 желѣзная золотомъ украшенная броня.

823 кружки бальзаму.

1718 кружекъ вина и меду.

много полбы.

306.

много

Слоновой кости

Подѣлочной лѣсъ: кедръ, меру, песга, цагу и всякія другія
лучшія породы лѣсу для топлива.

«И многія другія цѣнныя произведенія этой страны, которыя
во всѣхъ мѣстахъ, гдѣ былъ царь, приносились въ его шатеръ.

Въ годъ 34-й, опись податей, которыя царь вывезъ изъ
СТРАНЫ Рутенъ.

Подать царя Ассура.

Застежки на руки изъ Маск'а и изъ кожи м'аху, таин-
ственный

Колесницы съ деревянными головами

180 (+ x) «акарату».

343 колесницы съ деревяннымъ игомъ.

50 стволовъ дерева кедра.

190 (стволовъ) дерева меру.

205 «Канакать» изъ дерева нибъ».

Къ этой приведенной нами надписи, надо присовокупить дру- Большая над-
пись (париж-
скаго музе-
ума).
гую, весьма длинную надпись, находящуюся въ египетскомъ со-
браніи въ Парижѣ, которой содержаніе неменѣе поучительно.
Она представляетъ рядъ походовъ, начиная съ 29 года Тут-
меса III.

Общее заглавіе надписи начинается слѣдующими словами:

«Повелѣлъ царь на этой каменной стѣнѣ въ храмѣ, который
заново построилъ царь, выставить побѣды, которыя даровалъ ему
его божественный отецъ (Амонъ Оивъ).

Въ 29-мъ году былъ царь въ городъ Тунепъ, чтобы по-307.
разить жителей его, которые возстали противъ него въ
пятомъ его походѣ.

Тогда взялъ царь городъ Уа т

Славословили царя воины и устроили благодарственную мо-
литву (Амону Оивъ, ради) побѣды (дарованной имъ) сыну своему.

Это полюбилось царю болѣе всего остальнаго: Послѣ сего отправился царь въ запасной магазинъ жертвъ, и принесена была правильная жертва (богу Амону) и богу Хормаху изъ быковъ, тельцовъ, птицъ (и всякихъ другихъ подобающихъ жертвъ во имя царя) Тутмеса III.

Да живетъ онъ вѣчно!

Опись добычи, которая была вывезена изъ этого города.

Изъ благородныхъ людей земли Тунепъ: царь этого города.

329 Марина (т. е. господь, витязей).

100 фунтовъ серебра.

100 фунтовъ золота.

лазореваго камня.

зеленаго камня.

Утварь изъ желѣза и мѣди.

Взяты были корабли, нагруженные всякими вещами (а именно):

Рабами и рабынями.

Мѣдью.

Свинцомъ.

Бѣлымъ золотомъ (??)

и всякими другими годными для употребленія вещами.

308. Пока царь возвращался въ Египетъ, было сердце его полно радости, ибо онъ ограбилъ городъ Арутутъ (взявши всю) его пшеницу, и повелѣлъ уничтожить всѣ его лучшія насажденія.

«Тогда прошелъ царь чрезъ всю землю Цахи¹⁾».

«Деревья ихъ были (обременены) плодами, и найдены были ихъ вина положенныя въ погребехъ и въ мѣхахъ (бурдюкахъ). Пшеница ихъ лежала на току, готовая къ молотбѣ. Ее было болѣе, чѣмъ песку на берегу. Воины овладѣли всѣми имъ (принадлежащими) предметами.

Опись добычи, увезенной царемъ въ этомъ походѣ.

51 рабовъ и рабынь.

40 кобыль.

10 серебряныхъ блюдь.

470 кружекъ бальзама, елѣя, меду.

¹⁾ Мы напоминаемъ, что Цахи была страна сосѣдняя съ Египтомъ къ востоку отъ него по берегу моря. Ясно, что онъ возвращается изъ Сиріи домой.

6428 кружекъ вина.

Мѣди, свинцу, лазореваго камня, зеленаго камня.

3636 козъ.

Много хорошаго печенья, полбы, зерна, муки
многое изъ лучшихъ плодовъ страны.

«Тамъ войны упились и умастили себя елеемъ, какъ дѣлаютъ
то въ праздничные дни, въ землѣ египетской».

«Въ году 30 находился царь въ землѣ Ру-309.
Тень въ своемъ VI походѣ и пришелъ къ городу Ка-
душъ и уничтожилъ и велѣлъ срѣзать (срубить) всѣ ихъ деревья
и нагружена была пшеница.

«Оттуда пошелъ царь въ городъ а ту, пришелъ
къ городу Цамаръ (Семира), и пришелъ къ городу Арутутъ
(Арадъ) ¹⁾ и поступилъ съ ними также».

Описъ добычи, которая представлена была
царю, отъ царей земли Рутенъ въ этомъ году.

«Тогда приведены были передъ него (фараона) дѣти царей и
ихъ братья, чтобы оставаться заложниками въ Египтѣ, и для того
чтобы, когда одинъ изъ этихъ царей умретъ, тогда фараонъ сына
его отпустить, дабы поставить его вмѣсто отца его.

4 сына царей, увенные въ этомъ году.

181 рабовъ и рабынь.

188 кобылицъ.

9 колесницъ съ обивкой изъ золота и серебра.

40 колесницъ раскрашенныхъ.

Въ годъ 31, пахонса 3, были собраны плѣнные царя
того же года, которые уведены были изъ города Ан-
ан-рутъ, который лежитъ на берегу озера Нес-ро-анъ».

490 живыхъ плѣнныхъ.

. прислужниковъ (?) молодаго сына непріятельскаго царя.

. людей, которые были приставлены надъ домомъ жен-
щинъ, которыя въ немъ были.

494 всего людей.

26 кобыль.

13 колесницъ, снабженныхъ всѣми необходимыми предметами.

¹⁾ Семира или Тсемиръ, на устьѣ Елевфера 34°45' сѣв. шир. Арадъ
нѣсколько сѣвернѣе. Это финикійскій берегъ. Арадъ стоялъ на скалѣ въ нѣ-
которомъ разстояніи отъ берега. Надо полагать, что у Тутмеса былъ флотъ;
см. выше о взятыхъ корабляхъ.

310. «Такъ какъ царь этотъ городъ взялъ въ короткое время, то взяли въ добычу, что попалося.

Дани царей Рутенъ, которые пришли, чтобы пасть ницъ передъ царемъ въ этомъ году.

..... рабовъ и рабынь.

..... этой земли.

761 фунтъ, 2 унца серебра.

19 колесницъ серебромъ обитыхъ, снабженныхъ всякими необходимыми предметами.

104 быка къ молодымъ бычкамъ } (?)
172 телятъ къ коровамъ }

276 всего.

4622 козы.

40 кусковъ неочищенной мѣди.

..... свинцу.

..... (латъ украшенныхъ) золотомъ.

41 кожаныхъ латъ, обсаженныхъ мѣдною чешуею.

«И всякія другія ихъ цѣнныя произведенія, вмѣстѣ съ лучшими лѣсными породами этой страны. И каждое мѣсто, куда приходилъ царь, было снабжено необходимыми запасами хлѣба разныхъ сортовъ, елея, бальзама, вина, меду и этого было болѣе, чѣмъ всего прочаго, болѣе чѣмъ воины царя сами то знали. Это не сказка. Онѣ (произведенія?) были выставлены (написаны) на таблицѣ, въ домѣ царя, чтобы на этомъ камнѣ не присовокуплять ихъ числа, и чтобы не умножать словъ»

311. «Была предписана оцѣнка въ землѣ Рутенъ, многочисленнаго зерноваго хлѣба, пшеницы, полбы, бальзама, свѣжаго елея, вина, фруктовъ и всякихъ прекрасныхъ предметовъ страны.

«Ихъ передали казнохранилищу, чтобы перевѣрить великое количество всего представленнаго»

«33 различныхъ родовъ кромѣ того, алебастру (т. е. плитъ) и всякихъ другихъ дорогихъ камней (каменныхъ породъ), а также много камней для плавки? ¹⁾»

¹⁾ Бругшъ переводить (р. 311) Feuerfluss, и самъ ставитъ вопросительный знакъ. Мы склоняемся къ мысли, что здѣсь указаніе на Финскій песокъ весьма цѣннѣйшійся для выдѣлки стекла. Ср. Plin. Hist. Nat., XXVI, 65, § 1, 2. Впрочемъ, это могли быть и руды.

И всякія другія хорошія произведенія этой страны.

Возвратился царь въ Египеть. Тогда прибыли посланные (народа) Ганабутъ ¹⁾, которые привезли съ собою подати свои:

5 благоуханій и «Кама».

10 негровъ для прислуги.

113 штукъ рогатаго скота и телятъ.

230 быковъ.

343 всего.

Кромѣ того, что нагрузили корабли: клыковъ слоновыхъ, чернаго дерева, шкуръ пантеровыхъ и всякихъ другихъ цѣнныхъ произведений этой страны.

Далѣе подати страны Уауа-т.

5 изъ страны Уауать.

31 штукъ рогатаго скота и телятъ.

61 быкъ.

97 всего.

Кромѣ того, что нагрузили корабли разныхъ произведений той страны.

Таковы были дани земли Уауать.

«Въ годъ 33-й былъ царь въ землѣ Рутенъ и 312. прибылъ водою въ землю рѣкъ Нахараинъ, чтобы тамъ поставить два памятные камня (одинъ) на восточной сторонѣ той рѣки, другой возлѣ памятнаго камня отца своего Тутмеса ²⁾. Тогда пошелъ царь далѣе къ верху (по теченію Евфрата?), чтобы взять города и сравнять съ землею крѣпкія мѣста царя презрѣнной страны Нахараинъ во время (своего VII похода).

. и царь былъ сзади ихъ на разстояніи и ни кто изъ нихъ не оглядывался, ибо они бѣжали и прыгали какъ козлята горь. Тогда полетѣли кони царя

Опись добычи, которую взяли всѣ воины царя.

30 царей съ ихъ женами.

80 мужей побѣжденныхъ въ битвѣ.

606 рабовъ и рабынь съ ихъ дѣтьми.

. людей, отдавшихъ себя (безусловно) на милость и немилость, съ женами ихъ.

¹⁾ Изъ Египта.

²⁾ См. выше стр. 274 Бругша въ предыдущей главѣ.

..... увозя ихъ пшеницу,

«Пришелъ царь на возвратномъ пути въ городъ Ни ¹⁾). Когда онъ туда прибылъ, поставилъ онъ свой памятный камень въ землѣ Нахараинъ, того ради что расширены были границы Египта.

.....
Опись добычи, принесенной передъ фараона царями земли той.

521 рабовъ и рабынь.

313. 260 кобылицъ.

45 фунтовъ $\frac{1}{9}$ унца золота.

..... утвари изъ серебра и золота, работанной въ Цахи.

..... колесницъ со всѣми принадлежностями.

28 шт. рогатаго скота, тельцовъ и молодыхъ бычковъ.

564 быка.

5323 козы.

926 кружекъ бальзама.

..... сладкаго елея кромѣ (свѣжаго елея) и всякія другія пріятныя (произведенія) той страны и множество разнородныхъ фруктовъ.

«Мѣста остановокъ были снабжены всякими припасами, согласно возложенныхъ на этотъ годъ требованій».

«Къ этому присовокупляется дань жителей страны Лиманонъ ²⁾), по годовому ихъ обложенію, вмѣстѣ съ данью царей Лиманона».

.....
2 неизвѣстныхъ породы птицъ.

2 гуся.

«Эти были пріятны царю болѣе всего прочаго».

Подати царя (земли) Сангаръ ³⁾).

4 фунта настоящаго лазореваго камня.

24 фунта искусственнаго лазореваго камня.

¹⁾ Изъ Бругша, стр. 336 и 340, можно заключить, что этотъ городъ Ни лежалъ къ сѣверу отъ Кадеша на Оронтѣ. Здѣсь же Тутмесь III охотился на слововъ; см. ниже жизнь Аменемхиба (строка 22 гіероглифической надписи). Мы не думаемъ, чтобы мѣстность, гдѣ лежалъ Ни, была точно опредѣлена.

²⁾ Мы увидимъ ниже, что гіероглифическій знакъ этотъ, читавшійся прежде Ре мен ен ь (и въ которомъ думали видѣть Арменію), читается, какъ указано, и соотвѣтствуетъ названію Л и в а н ь.

³⁾ По Ассирійскимъ надписямъ Сангара есть часть Месопотаміи близъ Каркемиша (см. Gate. of Balawat in the Athenaeum, July, 5, 1879, page 24). Сравнивая у Бругша, стр. 313 и 343 (въ концѣ), мы видимъ, что дань «лазоревый камень Вавилонъ» встрѣчается здѣсь и въ странѣ Ассуръ. Сангаръ тотъ же вѣроятно Сингаръ, есть Сеннааръ Библии, см. стр. 465.

..... лазореваго камня вавилонскаго.

одинъ изъ настоящаго лазореваго камня.

одна голова овна изъ настоящаго лазореваго камня.

вѣсу 15 фунтовъ,

и разная утварь.

Подати великой земли (народа) Хета въ этомъ году.

301 фунтъ (вѣсу) восьми серебряныхъ колець; большой кусокъ 314. бѣлаго драгоцѣннаго камня; дерево Цагу.

.....
.....,
.....

(Тогда возвратился фараонъ) въ Египетъ пройдя до земли рѣкъ Нахараинъ для расширенія границъ Египта.

Это суть цѣнные (предметы) принесенные къ царю изъ земли Пунтъ въ томъ же году.

1685 мѣръ высушенной благовонной (смолы).

..... фунтовъ золота.

155 фунтовъ 2 унца

134 рабовъ и рабынь.

3 шт. рогатаго скота.

114 тельцовъ.

(302) быговъ.

419 всего.

Кромѣ того что нагрузили корабли всякаго добра этой страны. (Опись даней земли) У а у а - т

.....

12 людей Негровъ.

20 всего.

44 шт. рогатаго скота и телятъ

60 быговъ.

104 всего.

Кромѣ того что нагрузили корабли

Таковы были подати

Въ годъ 34-й былъ царь въ землѣ Цахи въ 315. своемъ X (sic) походѣ ¹⁾

¹⁾ Бруншъ указываетъ, что именно десятый походъ обозначенъ, хотя казались бы по послѣдовательности годовъ и по надписи его можно считать только восьмымъ. Но вѣроятно два ничтожные похода не записаны.

Перечень городовъ, которые взяты были въ этомъ году:
2 города.

1 городъ, предложившій миръ въ области города Анаугасъ.

3 всего.

90 плѣнныхъ, которые уведены были царемъ изъ и
которые сражались.

3 человекъ, которые сдались женщинъ и дѣтей ихъ.

15 колесницъ, обитыхъ серебромъ и золотомъ.

50 фун. 8 унц. золотой посуды и золотыхъ колець.

153 фунта золотой посуды этой земли и колець.

. мѣди.

326 тельцовъ, 40 бѣлыхъ козъ, 50 козлятъ, 70 ословъ, мно-
жество лѣсу деревь Цагу, черного и кедра.

6 сѣдалищъ съ ихъ скамейками (для ногъ).

6 столбовъ палаточныхъ, сдѣланныхъ изъ желѣза съ доро-
гими въ нихъ камнями; всякій хорошій лѣсъ этой страны.

Дань царей Рутенъ въ томъ же году.

. кобыль.

34 колесницъ обитыхъ серебромъ и золотомъ и росписанныхъ.

316. 704 рабовъ и рабынь.

55 фунт. 8 унц. золота серебряной утвари, работы
земли (Цахи?). Камня Менну, и всякіе другіе драгоцен-
ные камни.

80 кусковъ неочищенной мѣди, 11 кусковъ свинцу, 100 фун.
краски благоуханій зеленого камня, але-
бастру

12 шт. рогатаго скота и телятъ, 530 быковъ, 84 осла.

Много разныхъ породъ лѣсу; много утвари изъ мѣди.

690 кружекъ бальзаму, 2080 кружекъ сладкаго елея, кромѣ
свѣжаго елея; 608 кружекъ вина.

3 дышла (или ваги) изъ дерева Цагу.

3 «Кенкетъ» (?) изъ кедра и всякія другія деревья страны.

«Всѣ мѣста остановки царя были снабжены всякими хорошими
вещами, которыя получались царемъ (отъ жителей) земли Цахи.
Корабли Кефту (финикіянъ) и Капуни (жителей Гебала ¹⁾) были
нагружены брусьями и мачтовымъ лѣсомъ
а также длинными жердями для (жилищъ??) царя.

¹⁾ Вѣроятно Бругшъ имѣетъ въ виду Гиблитовъ или Гиблентовъ, т. е. жи-
телей Библиуса финикійскаго. См. Гебалъ въ библ. слов. Смитта.

Подать царя Асеби (Кипръ) въ томъ же году. 317.

108 кусковъ очищенной мѣди, 2040 фун. вѣсу.

5 кусковъ свинцу, вѣсомъ 1200 нунъ (особый вѣсъ).

110 фунт. лазореваго камня.

1 клыкъ слоновый.

[Дань наложенная на презрѣнную землю Кушъ].

2 локтя работы презрѣнной земли Кушъ.

600 + x фун. золота.

(3)

60 Негровъ.

1 сынъ царя Блеміевъ ¹⁾

64 человекъ всего.

«Кромѣ того, что нагрузили на корабли слоновой кости, чернаго дерева и всякихъ другихъ цѣнныхъ произведеній земли. Такова была подать земли Кушъ.

Въ годъ 35-й былъ царь въ землѣ Цахи, въ X своемъ походѣ.

Тогда пришелъ онъ къ городу Ариа-на. И собралъ этотъ презрѣнный царь «земли рѣкъ» Нахараинъ коней со всадниками и слугъ (всѣхъ царей и странъ) отъ дальнѣйшихъ концовъ земли. Ихъ было болѣе чѣмъ (песку прибережнаго, но) они уклонялись отъ сраженія съ царемъ. И сошлись (воины) фараона съ ними. И ударили воины царя поспѣшно на нихъ, ради случая ограбить, что оныя съ собою везли.

Тогда овладѣлъ царь страны Нахараинъ. (Они 318. повернулись) и попадали черезъ голову одинъ на другаго передъ царемъ.

Опись добычи, которую царь самъ унесъ у непріятельскихъ жителей земли рѣкъ Нахараинъ вѣсу, двое доспѣховъ изъ желѣза.

Опись добычи, которую унесли воины царя отъ (жителей этой страны).

10 живыхъ плѣнныхъ.

180 кобылъ.

60 колесницъ.

. украшенныя кожанья брони.

желѣзные доспѣхи:

¹⁾ Брушъ даетъ имя народу, какъ оно появляется у классическихъ писателей. Египетское имя народа Вальма, см. стр. 345, списокъ, № 11).

*

5 желѣзныхъ шипаковъ.

5 луковъ (народа) Халъ (т. е. финикійскихъ).

Добыча взятая въ Кет.

226

.

1 колесница обитая золотомъ.

20 + x колесницъ обитыхъ серебромъ и золотомъ».

Обломки надписи парижской коллекции.

На двухъ другихъ обломкахъ той же таблицы побѣдъ упоминается о 13-мъ и 14-мъ походахъ царя, какъ увидимъ изъ приводимаго текста.

« » Дед, «Абхати», сюрма для глазъ

скота страны

лѣсу для сожженія, произведеніе презрѣнной страны Кушъ.

70 фунт. 1 унцъ золота,

. рабовъ и рабынь.

319. рогатаго скота и телятъ

Кромѣ того, что нагружено было на корабли слоновой кости, чернаго дерева и всякаго другаго добра страны той.

Къ тому подать земли У а у а - т ъ :

34 Негра, рабовъ и рабынь.

94 штуки рогатаго скота, телятъ и быковъ.

Кромѣ того, что нагружено было на корабли всякаго добра страны той. Такова была подать земли У а у а - т ъ .

Въ годъ 38-й находился царь въ своемъ XIII походѣ. Царь раззорилъ округъ города Анаугасъ ¹⁾. Опись добычи, которую воины царя увезли изъ округа города Анаугасъ 50 живыхъ плѣнныхъ.

. кобыль.

. колесницъ снабженныхъ всѣмъ необходимымъ.

Дружественно расположенные люди въ Анаугасѣ

.

Опись добычи принесенной царю въ этомъ году.

328 кобыль.

522 рабовъ и рабынь.

9 колесницъ обитыхъ серебромъ и золотомъ.

61 раскрашенныхъ колесницъ.

70 вмѣстѣ.

¹⁾ По сравненію съ X походомъ (стр. 315 Бругша) на югъ Палестини.

1 ожерелье изъ лазореваго камня.

1 кружка съ двумя ручками и чаши съ головами козъ, одна съ львиной головой, произведенія земли Цахи (общій вѣсъ):

2281 фунтъ 3 унца золота. 320.

276 кусковъ неочищенной мѣди, 47 кусковъ свинцу.

656 кружекъ бальзаму, 3 кружки сладкаго и свѣжаго елея,

1752 кружекъ распущеннаго масла, 156 кружекъ вина;

12 штукъ рогатаго скота.

5 влыковъ слоновыхъ.

3 стола изъ слоновой кости и кедроваго дерева.

68 камней «Менну»

..... копій, щитовъ и луковъ.

всякія породы подѣлочнаго лѣсу и другія хорошія деревья этой страны, а также всякія другія хорошія произведенія страны этой.

Каждое мѣсто остановки было хорошо снабжено всякими хорошими вещами по обложенію его ежегодной подати, (съ тѣмъ) чтобы были доставлены къ пріѣзду (царя) произведенія страны Лиманонъ въ этомъ видѣ.

Подать страны Цахи.

..... зерна, бальзаму

Подать царя Асеби (Кипра).

..... неочищенной мѣди.

..... кобылицъ.

Подать царя (страны) Арирехъ въ этомъ году:

..... рабовъ и рабынь.

2 куска неочищенной мѣди,

56 кедровыхъ деревьевъ (брусевъ?)

всякія хорошія (подѣлочныя) лѣса его земли,

Подать принесенная царю изъ земли Пунтъ. 321.

240 кружекъ сухаго ладону, произведеніе презрѣнной земли Кушъ.

100 фунтовъ вѣсу золотое копье.

.....

36 Негровъ, рабовъ и рабынь.

111 шт. рогатаго скота и телятъ.

185 быковъ.

296 всего.

Кромѣ того, что нагружено было на корабли слоновой кости, черного дерева и всякихъ другихъ цѣнныхъ произведеній земли той.

Къ тому съ податью земли этой (принесены).

Произведенія Уауа-тъ.

2844

16 Негровъ, рабовъ и рабынь.

77 шт. рогатаго скота и телятъ, кромѣ того, что нагрузили корабли всякими цѣнными произведеніями страны.

Въ годъ 39-й тогда находился царь въ землѣ Рутенъ, въ XIV своемъ походѣ.

Путь его былъ направленъ противъ земель враждебныхъ Шау.

Опись добычи взятой войнами:

197 рабовъ и рабынь.

229 кобылицъ.

2 золотыя чаши, 12 фун. золотыхъ колець.

30 ф. золота.

322. 1 серебряная чаша, 1 кружка серебряная съ двумя ручками и съ головою быка.

325 штукъ серебряной разной посуды, 1 серебряное кольцо.

Всего вѣсомъ 1495 ф.

«Бѣлый драгоценный камень, камень Менхъ, натръ, камень Менну и всякіе другіе дорогіе каменья этой страны.

364 кружки бальзаму, сладкаго елея, свѣжаго елея, распущеннаго масла и меду; 1405 кружекъ вина.

94 быка 1183 козочки

. желѣза этой страны, и всякія другія цѣнныя произведенія этой страны.

Каждое мѣсто остановки было хорошо снабжено всякими хорошими вещами по обложенію его годовой дани.

На возвратномъ пути своемъ (пришелъ царь къ городу) та въ землѣ

И также подать земли Цахи, зерномъ, бальзамомъ, елеемъ,

Новый отрывокъ надписи.

Новый не менѣе важный обломокъ говоритъ о многихъ земляхъ, которыя во время новыхъ походовъ царя должны были внести наложенныя на нихъ подати, по примѣру упомянутыхъ выше контрибуцій.

Мы даемъ сохранившіеся мѣста надписей:

(Подати) АСЕВИ (Кипра).

2 слоновыхъ клыка.

40 кусковъ мѣди.

1 кусокъ свинцу.

Подати (земли Кушъ) въ томъ же году. 323.

144 фун. 3 унца золота.

101 Негръ, рабы и рабыни.

..... быки и телята.

Подати земли УАУА-ТЬ въ этомъ году.

35 и телятъ.

54 быка.

89 всего Кромѣ того, что нагружено было на корабли всякихъ хорошихъ вещей этой земли. Таковы были подати земли УАУА-ТА.

Опись добычи (взятой у) царей Рутенъ, которую везъ царь изъ земли

40-хъ кусковъ

3 боевыхъ топора изъ камня-кременя.

..... желѣзныхъ копій.

.....
26 клыковъ слоновыхъ.

242 кедровыхъ стволовъ.

184 быка козъ бальзаму.

Также подати царя великой земли Хета въ 324.
этомъ году.

46-хъ фун. 2 унца золота.

(18) Негровъ, рабовъ и рабынь.

3 (Негра) годящихся въ слуги.

21 всего.

..... скота и телятъ.

Подати страны

3144 фун. 3 унца золота.

35 шт. рогатаго скота и телятъ, 79 быковъ, всего 114.

«Кромѣ того, что нагрузили корабли всякаго добра страны той.

Въ годъ (?) былъ царь въ земль Рутенъ въ (?) своемъ походѣ.

« Амона. Находился царь на приморскомъ пути, чтобы

раззорить городъ А р-к а-т у (Арка) ¹⁾ и другіе города страны к а-н а. Городъ этотъ былъ разрушенъ и раззоренъ округъ къ нему принадлежацій. Прибытіе въ городъ Т у н е п ь. Раззореніе города, уничтоженіе его посѣвовъ, также деревья его порублены начальники войска увезли ихъ (?). Прибытіе было счастливо. Прибытіе на земли города К а д е ш у. Взятіе на (землѣ) той городовъ.

325. О п и с ь п л ѣ н н ы х ь в ы в е д е н н ы х ь о т т у д а :

.
. отъ страны рѣкъ презрѣннаго Н а х а р а и н ь, ко-
торые принадлежали къ «Мау нефъ» (достоинство) между ними,
съ конями ихъ.

690 головъ.

29 рукъ

48 кобылицъ.

.
О п и с а н і е д а н е й у в е з е н н ы х ь и з ь з е м л и
. в ь э т о м ь г о д у .

295 рабовъ и рабынь.

68 коней.

. золотыхъ блюдь и кружекъ съ 2 ручками, одна боль-
шая черпательная ложка съ серебромъ.

«

47 кусковъ свинцу вѣсомъ 1010 фунтовъ, краски, «бѣло е
золото» (?) всякіе драгоценныя каменья страны, желѣзныя
доспѣхи и оружіе и всякія хорошія произведенія страны.

«Тогда каждое мѣсто остановки было снабжено необходимыми
запасами всякаго добра, согласно годоваго обложенія. Такова была
подать земли.

П о д а т и ц а р я в ь э т о м ь г о д у .

. съ блюдами, на нихъ бычачьи головы, вѣсомъ
341 фунтъ. 2 унца.

326. 33 унца одинъ кусокъ лазореваго камня. Красивая (мѣра) ло-
воть изъ дерева цагу.

. неочищенной мѣди.

П о д а т и ц а р я з е м л и н т а н а и .

1 котель изъ желтой мѣди (латуни) работы К е ф т у .

¹⁾ Городъ Финикій, въ 5 миляхъ южнѣе устья Наръ-ель-Кебира, (Еле-
воера).

къ тому утварь изъ желѣзнаго камня.

56 ф. 1 унцъ вѣсу въ рукѣ (сдѣланной) изъ серебра.

Оцѣнка (подати) презрѣнной земли Кушь въ этомъ году.

Кромѣ того, что нагрузили корабли всякаго добра этой страны. Оцѣнка податей презрѣннаго Куша была въ такомъ видѣ.

Подать земли Уауа-тъ въ этомъ году.

2734 ф. 1 унцъ золота.

«Тогда повелѣлъ царь поставить описаніе побѣдъ, которыя онъ одержалъ отъ года 23-го до года 32-го, который годъ совпадаетъ съ постановкой памятной доски на этой храмовой стѣнѣ.

Такое онъ совершилъ. Да живетъ онъ вѣчно!»

Богатыя подати, которыя принималъ самъ царь Тутмесъ III, Богатая добыча египтянъ. во время своихъ походовъ, на т. наз.: «мѣстахъ остановогахъ», и тѣ, которыя привозились самими чужеземцами, преимущественно Египотами, передавались Фиванскимъ чиновникамъ, которые тщательно пересчитывали и перевѣшивали приносимые предметы, и вносили ихъ въ счетныя книги дворцоваго управления фараона.

Первое мѣсто, въ числѣ податей, занимали подати жителей 327 юга, страны Пунтъ, земли Рутенъ и земли Кефа ¹⁾).

Металлы, (какъ видно изъ изображеній), вѣшались на вѣсахъ съ коромысломъ, и двумя чашками, причемъ, вмѣсто нашихъ гирь, употреблялись изображенія животныхъ (лежащіе быки), сдѣланныя изъ тяжелаго вещества, т. е. камня или мѣди. Мы не можемъ рѣшить, какой металлъ былъ у семъ, который Лепсіусъ считаетъ электрум^{омъ} ²⁾. По свидѣтельству одной надписи было доставлено въ Фивы при Тутмесѣ III не менѣе 36,692 фунтовъ этого металла, что при относительной рѣдкости драгоцѣнныхъ металловъ заставляеть сомнѣваться въ томъ, чтобы усемъ былъ электрумъ. Мы думаемъ, что усемъ былъ сплавъ

Металлъ усемъ.

¹⁾ Ссылка Бругша на Denkmäler III, 39, d, Лепсіуса: надписи гробницы Абд-ель Курна (запад. часть Фивъ).

²⁾ Электрумъ былъ сплавъ золота и серебра, при чемъ золота было 75%, а серебра 25%; или, какъ говоритъ Плиній, 80% и 20%. Ср. Plin. Hist. Nat., IX, 65 et XXXIII, 23, § 1, 2. См. также Wilkinson's popular account of anc. Egypt. II, p. 150.

подобный нашей латуни, (или бронзы?) причемъ, мѣдь была главная составная часть его.

Подати земель, лежащихъ непосредственно на берегахъ Нила, въ верхней и нижней Нубіи, сдавались намѣстнику южной земли. **Надпись Нахи въ Еллесіе близъ (Ибри-ма).** Во времена Тутмеса III, занималъ эту должность «царскій сынъ» **Нахи**, который, какъ свидѣлствуютъ надписи пещеры Еллесіе ¹⁾ принималъ золото, слоновую кость и черное дерево для царя. Нахи говоритъ: «Я отличный слуга господина моего, я наполняю домъ его золотомъ и дѣлаю радостнымъ лице царя произведеніями земель юга. Отъ господина послѣдуетъ награда за то царскому сыну и намѣстнику юга Нахи».

Послѣ его побѣдоносныхъ походовъ, на землѣ Ханаанской, возвращеніе царя въ Египетъ должно было сопровождаться большимъ торжествомъ. Плѣнные цари съ дѣтьми и подданными ихъ, сопровождающіе египетскаго царя-героя, многочисленныя стада лошадей, быковъ и всякаго скота, рѣдкія животныя и богатая добыча произведеніями чужихъ странъ; драгоценныя, по материалу и исполненію, произведенія искусства, изъ золота, серебра, драгоценныхъ камней и дорогихъ деревьевъ, однимъ словомъ, богатства всего тогда извѣстнаго міра, должны были произвести сильное впечатлѣніе на легко воспримчивыхъ Египтянъ и расположить ихъ сердца къ ихъ властелину.

Прежде всего подобало принести жертвы благодарности богамъ. Выше всѣхъ стоялъ Амонъ Фиванскій, и сокровищницы храма его были наполнены щедрою рукою. Во всѣхъ частяхъ великаго города Фивъ, возведены были новыя пристройки и громадныя пилоны, передъ которыми поставлены были высокіеobelisks съ блестящими мѣдными вершинами. На стѣнахъ возведенныхъ построекъ стали начертываться побѣдныя надписи и перечни побѣжденныхъ народовъ.

Крѣпость въ Финикіи Тутмеса III. Передъ своимъ возвращеніемъ въ Фивы, въ концѣ перваго своего побѣдоноснаго похода (23-й годъ царствованія), царь позаботился заложить въ сѣверной части земли Рутенъ, въ т. наз. **Лимененъ** или **Римененъ**, (Ливанъ) весьма сильную крѣпость, которую онъ назвалъ: «**Менхеперъ-ра У'аф-шема**», т. е. крѣпость «**Тутмеса III, который связалъ (смялъ) землю враговъ**». Крѣпость эта лежала близъ финикійскихъ городовъ **Арату** (Арадъ) и **Цамира** (Симира),

¹⁾ Близъ Ибрима, въ Нубіи, 22 $\frac{1}{2}$ % сѣв. шир., на Нилѣ.

у подошвы Ливана. Отсюда онъ началъ обратное свое шествіе въ Египеть.

Вблизи упомянутой надписи Карнака, которая даетъ намъ это свѣдѣніе, находится еще другая, довольно хорошо сохранныя, которая даетъ намъ понятіе о благодарномъ чувствѣ царя въ отношеніи къ Амону ¹⁾. Только что онъ прибылъ въ Оивы, онъ немедленно учредилъ три т. наз. п о в ѣ д н ы я п р а з д н е с т в а, по пяти дней каждое, въ воспоминаніе походовъ. Пер- 329. вый праздникъ праздновался вмѣстѣ съ первымъ праздникомъ Амона, второй со вторымъ, а третій съ пятымъ праздникомъ Амона, совпадая съ днями уже учрежденныхъ празднествъ Амона, которыхъ по календарю Тутмеса III въ году было одиннадцать.

Календарь указывалъ болѣе 40 праздничныхъ дней, какъ то видно изъ весьма важной, но къ сожалѣнію испорченной надписи. Изъ нея сохранились слѣдующія указанія: Праздники при Тутмесѣ III.

Предпразднество (именуемое Х е т ъ) праздника Амона	1 день.
Праздники Амона ежегодно празднуемые	11 дней.
4-го Пахонса праздникъ восшествія на престолъ Тутмеса III	1 день.
Праздникъ Н е х е в - к а у 1-го Тиби	1 день.
Праздникъ новолунія (1) и 6-го дня каждого мѣсяца	24 дня.

Царь назначилъ богатыя жертвы и приношенія на «в с ѣ в р е м е н а» богу Амону, которыя должны были приноситься въ «п о б ѣ д н ы я п р а з д н е с т в а», а также въ день великаго праздника 15 Паоен ²⁾, когда святость этого великаго бога приходила, чтобы праздновать празднество его поѣздки на корабль, въ городъ Апе, страны полудня Паторисъ» Жертвы приносились Амону, какъ говоритъ надпись: «чтобы возблагодарить его за побѣды, надъ землею верхняго Рутенъ».

¹⁾ По этой надписи см. Brugsch: Recueil, pl. 43, 44 du Vol. I et explications pp. 52 et suiv. (Ссылка самаго Бругша).

²⁾ По надписямъ, одного изъ обломковъ, храма Елефантины, построеннаго Тутмесомъ III, въ честь бога Хнума, и тамъ праздновались праздники Амона. Сохранившаяся надпись указываетъ на праздникъ Амона въ день новаго года 1-го Тута; праздникъ продолжался 3 + (2?) дня. Надпись говоритъ еще о праздникѣ «Амона южныхъ Оивъ», который продолжался 11 дней. При Рамзесѣ III этотъ праздникъ начинался 19-го Паоен и продолжался 24 дня. Предпразднество Х е т ъ имѣло мѣсто 18 Паоен. (Замѣтка Бругша).

По повелѣнію царя, были также переданы, тому же боже-
ству въ собственность три города, лежаціе въ предѣлахъ верх-
няго Рутенъ ¹⁾: Анаугасъ, Ину-Аму (Гамніа?) и Харинокола (Ри-
ноколура), которые обязаны были оплачивать, возложенныя на
нихъ, подати, Ѡиванскому храму.

Зданіе, построенное Тутмесомъ III въ честь бога, какъ па-
мятникъ побѣдъ, т. наз. Х у - М е н н у — «зданіе великолѣпія»,
330. и нынѣ еще съ своей залой колоннъ существующее въ Карнакѣ,
было богато одарено привезенной добычей. Четыре значительной
высоты обелиска были поставлены въ честь бога; царскимъ пред-
шественникамъ были посвящены статуи, а въ честь Хормаху и
Хима (Пана) учреждены были празднества.

Первый походъ царя противъ страны верхній Рутенъ, о
которомъ такъ часто вспоминаютъ памятники, былъ важнѣйшимъ
и значительнѣйшимъ изъ всѣхъ его походовъ. Воспоминанію
о немъ посвящена была большая часть стѣнъ храма, и даже
наружныя стѣны пилоновъ были покрыты именами и изображе-
ніями побѣжденныхъ народовъ и городовъ.

Только что въ 1875 году, очищенный цоколь одного изъ по-
строенныхъ Тутмесомъ III пилоновъ, на югъ отъ настоящаго
святилища въ Карнакѣ ²⁾, сохранилъ намъ почти совершенно пол-
ный списокъ ихъ, имѣющій громадную цѣнность для науки въ
отношеніи древней географіи и этнографіи. Мы даемъ здѣсь ту
часть списка, которая касается народовъ на востокъ отъ Египта.

Списокъ мѣст-
ностей Сиріи
и Палестины.

Общая надпись надъ городами верхняго Рутенъ гласитъ:

«Это есть описаніе жителей земли верхняго Рутена, которые
взяты были въ плѣнъ (букв. пойманы) въ непріятельскомъ городѣ
Мегиддо. Его святѣйшество увелъ дѣтей ихъ живыми плѣнными,
въ городъ и крѣпость Сухенъ въ Ѡивахъ, во время своего побѣ-
доноснаго похода, какъ повелѣлъ ему отецъ его Аммонъ, который
руководилъ имъ по правому пути».

Мы замѣтимъ, что Сухенъ было укрѣпленіе въ одной изъ ча-
стей города Ѡивъ, служившее тюрьмою для плѣнныхъ.

¹⁾ По видимому, верхній Рутенъ называлась гористая Палестина вмѣ-
стѣ съ Ливаномъ, откуда спускались въ нижній Рутенъ-Сирію. Замѣчатель-
но, что Риноколура (см. ниже) причисляется къ верхнему Рутену.

²⁾ Мы прилагаемъ въ концѣ плана Карнака и описаніе его по Мариетту
и Прокешъ Остену. Для полноты весьма неяснаго текста Бругша, который
называетъ пилоны южными; мы включимъ тамъ вкратцѣ указаніе Мариетта
(M-ts. pp. 173—175), о томъ, гдѣ находится надпись. См. Карнакъ, ше-
стые пилоны, Q.

Другая, также общая надпись народовъ, или скорѣе ихъ городовъ, написана такимъ образомъ:

«Это суть всѣ вообще неизвѣстные народы изъ отдаленнѣйшихъ концовъ Азіи, которые уведены были его святѣйшествомъ живыми плѣнными. (Неизвѣстна была ихъ земля), никогда не ступали по ней другіе цари Египта, кромѣ его святѣйшества».

Явно (см. Тотмеса I), что лестъ придворнаго гіерограммата, позволила себѣ явную неправду.

Наконецъ, надъ третьимъ отдѣломъ находимъ еще слѣдующія слова:

«Это опись жителей страны верхняго Рутенъ, которыхъ взялъ въ плѣнъ его святѣйшество въ непріятельскомъ городѣ Мегиддо. Увелъ ихъ дѣтей его святѣйшество въ городъ Усъ (также имя Өивъ), чтобы наполнить домъ отца своего Амона, господина Апе (Өивъ вост. часть), въ первомъ своемъ побѣдоносномъ походѣ, — какъ приказалъ то его отецъ Амонъ, который велъ его по правому пути.»

- | | | |
|---|--|----------|
| 1. Кадешу (Кадесъ на Орон-
тѣ) ¹⁾ . | 9. Тутіанъ (Дофаимъ). | 331—333. |
| 2. Маета (Мегиддо). | 10. Либина (Либна). | |
| 3. Хааи. | 11. Киретъ-Нецанъ (Киріаеъ-
Санна). | |
| 4. Китсуанъ (Кисонъ). | 12. Марома (Меромъ). | |
| 5. Аншу. | 13. Тамаску (Дамаскъ). | |
| 6. Дебеху (Геліополисъ?). | 14. Аталъ или Атаръ (Ад-
даръ). | |
| 7. Бем'аи, | | |
| 8. Камата (Гамзо?). | | |

¹⁾ Отожествленія сдѣланы Бругшомъ, по Руже, Мариетту и по собственнымъ соображеніямъ. Мы въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ даемъ библейскія и другія указанія.

1. Кадесъ на Оронтѣ: нѣсколько на югъ отъ Хумса, древней Емессы (такъ Ритгеръ Damaseus, 1002, 4; и Robinson III, 549).
2. Мегиддо: Ср. Ис. Нав. XII, 21; 3 Ц. IV, 12; 4 Ц. XXIII, 29 и др.
4. Рѣка Кисонъ упомян. Пс. 82, 10; Суд. IV, 7; 3 Ц. XVIII, 40.
6. Бругшъ говоритъ здѣсь о Геліополисѣ Сирійскомъ иначе называемомъ Баалбекъ, въ Целе-Сирія, на водораздѣлѣ, откуда струится къ сѣверу Оронтъ.
9. Дофанъ или по нашему чтенію Дофанъ, Бытія XXXVII, 17; 4 Ц. VI, 13 и др.
10. Либна Ис. Нав. X, 29.
11. Киріаеъ-Санна Ис. Нав. XV, 49.
12. Ис. Нав. XI, 5; воды Меромскія.
13. Дамаскъ упоминается уже Быт. XIV, 15.
14. Аддаръ; Ис. Нав. XV, 3.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 15. Абилъ (Абила). | 31. Луисъ (Лаишъ). |
| 16. Хемту (Хаматъ). | 32. Хацоръ (Хацоръ). |
| 17, Авиду (Акодъ). | 33. Па-Гиль. |
| 18. Шеемаанъ (Самулисъ?). | 34. Киннарутъ (Киннеретъ). |
| 19. Біарутъ (Беритъ). | 35. Шамаанъ. |
| 20. Мазаанъ (Мадонъ). | 36. Атамемъ (Адамаимъ). |
| 21. Сарна (Саронъ). | 37. Казуанъ. |
| 22. Туби (Тубъ). | 38. Шенама (Шунемъ). |
| 23. Бизанъ (Батне). | 39. Машаль (Мипеаль). |
| 24. Амашанъ. | 40. Аксепъ (Ахзивъ). |
| 25. Масехъ. | 41. Кеб'асу-анъ (Кабсеимъ). |
| 26. Каанау (Кана). | 42. Та'анахъ (Таанахъ). |
| 27. Аланъ (Еглонъ). | 43. Ибле-аму (Иблеамъ). |
| 28. Астарутъ (Аштаротъ). | 44. Кентуасанъ или Куасанъ. |
| 29. Анау-репаа (Рафейонъ). | 45. Рета'арка. |
| 30. Макута (Македа). | 46. Анна (Аинъ). |

15. Предполагаютъ, что это А н и л и н е я (Лук. III, 1), городъ, находившійся на восточномъ склонѣ Антилвана на р. Баредъ.
16. Е м а е ъ; Числа: XIII, 22, Ис. Нав. XIII, 5 и др.
- 17—18. А кодъ и Самулисъ намъ не извѣстны.
19. Б е й р у т ъ; Иезек. XLVII, 16; Страбонъ, XVI, 2, 18.
20. М а д о н ъ; Ис. Нав. XI, 1; XII, 19.
21. С а р о н ъ 1. Пар. V, 16; Дѣян. IX, 35.
- 22—23. Т у б ъ и Б а т н е не извѣстны. Батне былъ городъ между Евфратомъ и Каррой, но едва-ли о немъ рѣчь здѣсь.
26. К а н а городъ у Ис. Нав. XIX, 28; потокъ XVI, 8.
27. Е г л о н ъ; Ис. Нав. XV, 39.
28. А ш т а р о т ъ; Второз. I, 4; Ис. Нав. XII, 4.
29. Р а ф е й о н ъ; Р а ф о н ъ? 1. Макк. V, 37; Плиній Hist. Nat. V, 16, § 1. Рафана (?).
30. М а к е д а; Ис. Нав. X, 10.
31. Л а и с ъ; Суд. XVIII, 7.
32. или А с о р ъ; Ис. Нав. XIX, 36.
34. Хиннерееъ; Ис. Нав. XIX, 35; море Киннерееъ упомянуто Числ. XXXIV, 11, море Хиннерееское, Ис. Нав. XIII, 27; область Киннерееъ, 3 Ц. XV, 20.
36. Городъ А д а м а (?) Ис. Нав. III, 16; положеніе не опредѣлено; по видимому—въ долинѣ Иордана.
38. И л и С у н е м ъ; Ис. Нав. XIX, 18.
39. М и ш а л ъ; Ис. Нав. XIX, 26.
40. А х з и в ъ; Ис. Нав. XV, 44; Пр. Михай; I, 14.
41. К а в ц е и л ъ (?) Ис. Нав. XV, 21.
42. Т а а н а х ъ; Ис. Нав. XII, 21; ср. Суд. V, 19.
43. И в л е а м ъ; Суд. I, 27; ср. Ис. Нав. XVII, 11 и 4 Ц. IX, 27.
46. А и н ъ, значитъ глазъ, въ переносн. смыслѣ—и с т о ч н и к ъ, р о ч - н и к ъ; многія мѣстности назывались такъ; здѣсь вѣроятно упомянутъ городъ Иуды; Ис. Нав. XV, 32, или городъ Симеона, XIX, 7.

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 47. Аакъ (Акко). | 59. Ріанма (Меріамме). |
| 48. Лешъ-Кедешъ. | 60. Ирца. |
| 49. Кериманъ (Кармель). | 61. Маахасъ. |
| 50. Біаръ (Бера). | 62. Іопу (Іоппе). |
| 51. Шемешъ - Атума (Шемешъ?). | 63. Кенуть. |
| 52. Анухаруть (Анахеротъ). | 64. Лутень (Лодъ). |
| 53. Аперъ (Офра). | 65. Ауанау (Оно). |
| 54. Тоже имя. | 66. Апукенъ (Афека). |
| 55. Хашбу (Хесбонъ). | 67. Суко (Сокхо). |
| 56. Тасуротъ. | 68. Ихема. |
| 57. Негабу (Негебъ). | 69. Хабизанъ. |
| 58. Апушхенъ (Шиханъ?). | 70. Кенуть. |

-
47. А к о упом. въ Суд. I, 31.
49. Извѣстная гора К а р м и л ь, здѣсь было и укрѣпленіе, защищавшее путь изъ равнины прибережной Саровской, въ равнину внутреннюю ЕздRELONскую. Городъ К а р м и л ь упом. въ удѣлѣ Асира у Ис. Нав. XIX, 26; но былъ и другой городъ Кармилъ въ удѣлѣ Іуды, см. у Ис. Нав. XV, 55; ср. 1 Ц. XXVII, 3; 2, Пар. XXVI, 10.
50. В е р е я? 1. Мавк. IX, 4.
51. С а м и с ь? В е е ь - С а м и с ь (домъ солнца) упомянутъ у Ис. Нав. а) въ предѣлахъ Іуды, XV, 10; б) въ предѣлахъ Иссахара, XIX, 22; в) въ предѣлахъ Нефеалима XIX, 38; ср. Суд. 1, 33.
52. А н а х а р а е ь въ удѣлѣ Иссахара, Ис. Нав. XIX, 19.
53. О ф р а въ удѣлѣ Веніамина, Ис. Нав. XVIII, 23; по видимому другой городъ О ф р а въ Суд. VI, 11.
55. Х е с б о н ь или Х е ш б о н ь есть западн. чтеніе имени Е с е в о н ь на востокъ отъ Іордана, Числ. XXI, 26; ср. Ис. Нав. XIII, 17.
57. Мы не знаемъ города Н е г е б а, но знаемъ, что вся южная страна называлась Негебомъ, словомъ, которое означаетъ сухой. Такъ Clarke's Bible Atlas, pl. 11, 12; Speaker's Bible на Numbers XIII; и Бругша Geogr. Inschrift. II, p. 69.
58. Ш і о н ь (?) Ис. Нав. XIX, 19.
59. М е р і а м м е или А р а н а м ь, горная крѣпость по долинѣ Елев-еера (см. выше 269 стр. Бругша).
62. І о п п е, І а ф ф а. У Ис. Нав. І о п п і я, XIX, 46, въ уд. Дана.
- 64—65. Л о д ь, О н о (и Х а д и д ь) упоминаются вмѣстѣ въ Библии, см. 1. Пар. VIII, 12 и позже 1 Ездры II, 33. (Лодъ названъ Лидда); Немеи, VII, 37; XI, 35.
66. А ф е к ь; есть нѣсколько мѣстъ того же имени, напр. а) Ис. Нав. XII, 18 (названъ А ф е к а XV, 53), б) другой Афекъ Ис. Нав. XIX, 30 (и XIII, 4), в) Вѣроятно другіе мѣстности того же имени упомянуты 1 Ц. IV, 1, XXIX, 1; 3 Ц. XX, 26.
67. С о х о (?) 1 Пар. IV, 18; С о в о (?) 3 Ц. IV, 10; С о х о Ис. Нав. XV, 35 или С о х о XV, 48. Это обиліе одноименныхъ городовъ, ставитъ въ невозможность опредѣлить, о которомъ рѣчь.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 71. Мактедь (Мигдолъ). | 84. Неаманъ (Номанъ). |
| 72. Аптенъ. | 85. Мармаамъ (Мамре). |
| 73. Шабатуанъ (Rivus Sabbaticus). | 86. Аинъ (Аинъ). |
| 74. Тia. | 87. Рехубъ (Реховооъ). |
| 75. Науонъ (Наинъ). | 88. Агаръ. |
| 76. Хадита (Хадида). | 89. Хаиклимъ (Хаглаимъ). |
| 77. Харъ (Харъ, Гаръ). | 90. Аубиль (Абиль). |
| 78. Ишпаръ (Сафиръ). | 91. Аутара. |
| 79. Лагаза. | 92. Аубиль (Абиль). |
| 80. Кереръ (Гераръ). | 93. Кентау (Канатъ). |
| 81. Хар-аръ (Хар-ель). | 94. Макрипутъ (Маркаботъ). |
| 82. Рибату (Рабба, Равва). | 95. Аина (Анаи). |
| 83. Нумаанъ (Номанъ). | 96. Каломанъ (Галлимъ). |
| | 97. Бетia (Бетъ). |

71. Мигдалъ - Елъ (?) Ис. Нав. XIX, 38, въ пред. Нефеалима, Мигдалъ - Гадъ (?) Ис. Нав. XV, 37, укр. мѣсто Іуды, находившееся на приморской равнинѣ.
73. Ср. 269 стр. Бругша. Rivus Sabbaticus впадаетъ въ Средиз. море съвернѣ Арки; беретъ начало въ Ливанѣ.
75. Мы не знаемъ упоминанія Наина ранѣ Ев. Луки, VII, 12.
76. Хадидъ упом. въ Библии вмѣстѣ съ Лодъ и Оно начиная съ 1 Ездры, II, 33 (ср. № 64 и 65).
77. Харъ или Гаръ въ Палестинѣ неизвѣстно гдѣ находился; но во 2 Ц. XXIII, 11, 33, одинъ человекъ названъ Гарари-таниномъ; также 1 Пар. XI, 34.
78. Сафиръ или Шафиръ упомянутъ у Пр. 2, Михея, I, 11.
80. Гераръ на югъ отъ Газы; Быт. X, 19; XX, 1; XXVI, 1, 6.
81. Ср. № 77.
82. Многія мѣстности носятъ имя Рабба или Равва и на востокъ отъ Іордана (Второз. III, 11; Ис. Нав. XIII, 25; Іерем. XLIX, 2 и др.) и на западъ отъ Іордана, напр. городъ Іудивъ: Ис. Нав. XV, 60 (назв. Аввала).
85. Мамре: по всей вѣроятности мѣстность упомянутая въ Быт. XXIII, 17, близъ Хеврона.
87. Изъ нѣсколькихъ Реховоо въ упомянутыхъ въ Библии здѣсь должна быть рѣчь о мѣстности, гдѣ Исаакъ ископалъ колодезь, на югѣ Палестины (Быт. XXVI, 22). Здѣсь въ вади-Рухайбе найдены Стюартомъ остатки колодца и поселенія (Библи. слов. Смитта).
90. Ср. № 15. Абиль; можетъ быть впрочемъ подъ этимъ именемъ разумѣется одинъ изъ городовъ именованныхъ составнымъ именемъ, первая часть коего была Аве или Абель, напр. 3 Ц. XV, 20; Быт. L, 11; Числ. XXXIII, 49; 3 Ц. IV, 12 и др. И ниже еще подъ № 92 и 99 есть Абель.
96. Анаи по видимому тоже самое, что Аинъ, ср. № 46.
96. Галимъ, городъ упомянутый, 1 Ц. XXV, 44; Исаи, X, 30.
97. Бетъ, Веоъ (и Битъ Ассир.) означаетъ домъ. Весьма много городовъ Ханаанскихъ и Ассирійскихъ начинались этимъ словомъ.

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 98. Тапунъ (Даене). | 110. Бетъ-Шеаръ (Бетъ - Шеанъ). |
| 99. Аубиль (Абиль). | 111. Бетъ-Анта (Бетъ-Анотъ). |
| 100. Ирутъ (Иегиръ?). | 112. Халкутъ (Хелкаты). |
| 101. Харкаро (Ринокорура). | 113. Анкен'аму (Ен-ганнимъ). |
| 102. Иакобъ-Аалъ. | 114. Кеб'ау (Гибеа). |
| 103. Капута (Хафтисъ). | 115. Телель (Тарала). |
| 104. Куазиль или Казиль. | 116. Цафта (Сефетъ). |
| 105. Рибутъ (Раббитъ). | 117. Береканъ (Баракъ). |
| 106. Маглутъ. | 118. Хеум. |
| 107. Амукъ (Емекъ). | 119. Акмесь. |
| 108. Салта (Цартанъ). | |
| 109. Барутъ (Беротъ). | |

Честь отождествленія этихъ многочисленныхъ именъ принадлежитъ безспорно, прежде всѣхъ, умершему великому ученому, египтологу de Rougé (см. «Les listes géographiques des pylônes de Karnac, comprenant la Palestine, l'Ethiopie, le pays de Somâl». Leipzig 1875) и затѣмъ Мариеттъ-Бюю, хотя мы не можемъ не сказать, что въ эту часть изслѣдованій необходимо внести весьма точное изученіе выговора египетскихъ письменъ 334.

-
98. Да е н е, на лѣвомъ берегу Оронта, близъ Антиохіи Сирійской; упом. во 2 Макк. IV, 33. Ср. Страб. вн. XV, 1, § 73 и XVI, 2, § 4. Да е н е теперь напоминаетъ имя Антиохіи, называваясь А н т а х і я (Форбигеръ).
90. Ср. № 90.
100. Мы не знаемъ мѣстности; имя челоуѣка І е ф ъ е р ъ встрѣч. въ 1 Пар: VII, 38.
101. Ринокорура или Риноколура; у Страб. XVI, 2, § 31. Въ славянскомъ переводѣ Библии LXX, у Пр. Исаи, XXVII, 12, мѣсто «потока Египетскаго» (т. е. ваді-ель Аришъ) стоитъ Ринокорура. Это былъ приморскій городъ, стоявшій у устья балки Ель-Аришской. Намъ кажется однако, что имя Ринокорура должно было возникнуть послѣ Тутмеса, хотя мы признаемъ по мѣстности тождество египетскаго Х а р к а р о с ъ Ринокорурой.
102. Очень интересно упоминаніе имени Иакова.
105. Равннѣъ въ удѣлѣ Иссахара; Ис. Нав. XIX, 20.
107. Бе е ъ - Е м е к ъ у Ис. Нав. XIX, 27, въ пред. Ассира.
108. Ц а р т а н ъ; 3 Ц. IV, 12.
109. Вѣроятно Бе е р о е ъ, городъ Гаваонитовъ; у Ис. Нав. IX, 17.
110. Бе е ъ - С а н ъ, Ис. Нав. XVII, 11; 1 Ц. XXXI, 10.
112. Х е л к а е ъ; Ис. Нав. XIX, 25.
113. Е н - Г а й н и м ъ; о д и н ъ; Ис. Нав. XV, 34; д р у г о й: XIX, 21.
114. По нашему чтенію Г и в а въ удѣлѣ Іуды; Ис. Нав. XV, 57. Другой городъ Г и в е а е ъ въ пред. Веніамина; Ис. Нав. XVIII, 28.
115. Т а р а л а; Ис. Нав. XVIII, 27.

по сравненію ихъ съ еврейскими письменами и ихъ выговоромъ. Мы прибавимъ, что не смотря на разницу правописанія, мы можемъ однако считать, что большая часть именъ списка опредѣлена совершенно правильно, по географическому своему положенію.

Что даетъ важное значеніе вышеприведенному документу — это тотъ неоспоримый фактъ, что до вступленія Іудеевъ въ Палестину, приблизительно за триста лѣтъ ¹⁾, въ Ханаанѣ составился великій союзъ народовъ, одинаго происхожденія, которыхъ памятники называютъ, общимъ именемъ, Рутенъ. Народы эти управлялись царьками, сидѣвшими въ укрѣпленныхъ городахъ, имена которыхъ записаны на памятникахъ, и которые позже, большею частію, были взяты завоевательной иммиграціей сыновъ Израиля. Между царьками, особенно видную роль, играетъ царь Кадеша, на Оронтѣ «въ землѣ Аморреевъ», какъ то ясно говорятъ надписи. Ему, какъ вождю, повиновались другіе князья и ихъ народы «отъ страны рѣкъ Нахарайнъ (Месопотаміи) до водъ египетскихъ». Послѣднее выраженіе мы считаемъ тождественнымъ съ библейскимъ названіемъ «потока Египетскаго».

Союзъ народовъ передней Азіи. Рутенъ надписей.

Вождь ихъ царь Кадеша, на Оронтѣ.

Къ этому союзу народовъ Рутенъ присоединились и финикійскіе Халу, которые жили въ приморской полосѣ, называемой Египтянами Цахи; главнымъ городомъ ихъ былъ Арадусъ. Къ тому же союзу примкнули и Кити, Хиттимъ (или Хеттеи) священнаго писанія, которые, по всей вѣроятности, овладѣли въ это время о. Кипромъ и частію берега сѣвернѣе Финикіи. Главнымъ театромъ столкновенія былъ треугольникъ между Кадешомъ, Семирой ²⁾ и Арадомъ.

Союзники ихъ Халу и Кити.

Признавая въ этихъ надписяхъ, — въ таблицѣ побѣдъ и въ спискѣ городовъ, официальное сказаніе о побѣдоносныхъ походахъ царя и ихъ послѣдствіяхъ, мы, съ другой стороны, имѣли счастье напасть на другой рассказъ, повѣствующій о тѣхъ же событіяхъ, съ добавленіемъ многихъ интересныхъ подробностей, случившихся, или во время самыхъ походовъ, или нѣскольکو позже ихъ.

¹⁾ Вопросъ о времени, есть вопросъ спорный. Израильтяне дѣйствительно вошли въ Палестину послѣ походовъ Тутмеса III, но 20 лѣтъ позже, или 300 лѣтъ позже, зависитъ отъ взгляда на время исхода. Хорошіе авторитеты относятъ исходъ ко времени Тутмеса II.

²⁾ Семира близъ устья Елевера.

Этотъ разсказъ мы нашли въ гробницѣ нѣкоего А мен е м-Гробницавое-
х и б а, начальника части войска, который принималъ дѣятель-начальника
ное участіе въ походахъ Тутмеса III, и находился непосред-335.
ственно при особѣ царя. Онъ разсказываетъ, въ простой, без-
искусственной рѣчи древнихъ надписей, жизнь свою и подвиги
царя, котораго онъ сопровождалъ. Прилагаемый переводъ сдѣ-
ланъ по копии надписи, сдѣланной профессоромъ Еберсомъ,
который открылъ эту надпись и опубликовалъ ее¹⁾.

Жизнь военачальника А мен е м х и б а.

Жизнь Аме-
немхиба.

«(1) Я служилъ (2) царю моему господину въ походахъ его
въ землѣ сѣвера и юга. Онъ хотѣлъ, чтобы я стоялъ при немъ.
(3) И я сражался въ рукопашную противу народа этого 4)
страны Негебъ. Я увелъ трехъ взрослыхъ Аму живыми плѣн-
ными.

Тогда, когда его святость доходила до страны Нахараинъ,
(5) вывелъ я оттуда трехъ взрослыхъ людей (взятыхъ) въ ру-
копашномъ бою. Я привелъ ихъ передъ его святѣйшество жи-
выми плѣнными.

(6) Опять участвовалъ я въ рукопашномъ бою въ томъ по-
ходѣ противъ народа высокой плоскости У'а н ъ, къ западу отъ
земли Х а л и б у²⁾. Я взялъ въ плѣнъ 13 Аму (7) живыми
плѣнными, 70 живыхъ ословъ и 13 желѣзныхъ, золотомъ выло-
женныхъ копій.

(8) Опять сражался я въ рукопашную въ томъ походѣ про-
тиву народа (мѣстности) К а р и - в а и м е ш а. Я увелъ (9) нѣ-
сколькихъ жителей живыми плѣнными. Я прошелъ въ бродъ
черезъ воду (страны) Нахараинъ, пока они были въ рукѣ моей
(не упустивъ ихъ. (10) Я привелъ ихъ) передъ царя. Онъ на-336.
градилъ меня богатымъ даромъ, а именно

(11) Я удивлялся мужественнымъ подвигамъ царя Тутмеса III,
«жизнь дающаго», противу народа, Ц о р ъ

(12) Я дрался въ рукопашную передъ царемъ. Я взялъ одну
руку. Онъ далъ мнѣ за то золотой даръ именно и (13)
два кольца бѣлаго золота.

¹⁾ Thaten und zeit Tothmes III, in der Zeitschrift für Aegypt. Spr. 1873.
p. 3. et sequ. D-r Ebers.

²⁾ Халибовъ или Халибу означаютъ ту часть Сиріи, которая лежитъ къ
сѣверу отъ Целе-Сиріи. Ср. у Бругша стр. 270 и ниже стр. 339. У'анъ,
вѣроятно, гористая мѣстность по берегамъ Оронта.

*

И опять, принадлежа къ его слугамъ, я удивлялся его храбрости. Взять былъ (14) Ка д е ш ь. Я не отходилъ отъ мѣста, гдѣ онъ былъ. Я увелъ изъ благородныхъ 2-хъ мужей живыми плѣнными и привелъ ихъ (15) передъ царя—господина земли Тутмеса III, да живетъ онъ вѣчно! Онъ подаль мнѣ золотой даръ за храбрость передъ всѣми людьми (16), именно: изъ чистѣйшаго золота льва, двѣ цѣпи на шею, два шлема, два кольца.

И я удивлялся господину моему
(17) во всѣхъ его появленияхъ по силѣ руки его.
земли х а. Когда это случилось во второй разъ (18)
тогда я поднялся

(19) И опять удивлялся я силѣ его противу земли Т а х и с ь (которая лежитъ на берегу) озера Н е с р у ¹⁾. (20) Я сражался передъ царемъ. Я увелъ живыми плѣнными трехъ мужей Аму. Тогда даровалъ мнѣ (21) господинъ мой золотую почетную награду, именно: 2 золотыя цѣпи, 2 кольца, 2 шлема, одного льва и одного раба.

(22) Опять удивлялся я необыкновенному дѣянію совершенному господиномъ земли въ странѣ Ни ²⁾. Онъ охотился на 120 слоновъ, ради клыковъ ихъ, на (своей колесницѣ?) (23) Я напалъ на самага большаго между ними, который сражался противъ его святѣйшества. Я прорѣзалъ ему хоботъ; еще живой (24) гнался онъ за мной. Я вошелъ въ воду (и стоялъ) между двухъ скалъ. Тогда наградилъ меня господинъ. (25), и именно: три одежды.

Въ то время, когда царь Кадеша выпустилъ коня (26) съ головой. (?), который бросился въ середину воиновъ ³⁾, я тогда побѣждалъ за нимъ (27) пѣшкомъ, держа кинжалъ и распоролъ ему брюхо. Я отрѣзалъ хвостъ и передалъ (28) его царю.

¹⁾ См. 309 стр. Бругна, гдѣ говорится, что на озерѣ Несро-анъ лежитъ городъ Ан-анрутъ. Мы думаемъ, что это озеро Генисаретское.

²⁾ См. ниже стр. Бр. 340. Страна эта предполагается лежала въ сѣверу отъ Кадеша Оронтскаго. Чрезвычайно замѣчательно упоминаніе о словахъ (дикихъ?) въ Сиріи! Вѣроятно, эта мѣстность должна быть отнесена на дальній востокъ, или даже въ Африку. Быть можетъ, вѣроятнѣе предположить, африканскій походъ Тутмеса. Мы такъ думаемъ во первыхъ потому, что въ гробничныхъ надписяхъ часто встрѣчаются эти скачки съ одной мѣстности на другую, а во вторыхъ пилоны Карнака даютъ же намъ списки городовъ Египта, яко бы покоренныхъ Тутмесомъ.

³⁾ Носорогъ?? или бегемотъ??

Похвалу получилъ отъ божественнаго за то. Радость, уготованная имъ, наполнила тѣло мое и удовольствіе проникло въ члены мои.

(29) Его святѣйшество приказалъ вызвать храбрѣйшихъ изъ воиновъ его. Надо было открыть (т. е. пробить брешь) крѣпость, которую жители Кадеша выстроили заново. Я былъ тотъ, (30) который открылъ ее. Я былъ предводителемъ всѣхъ храбрыхъ: никто другой не сдѣлалъ того ранѣ меня.

Я вышелъ и привелъ назадъ изъ благородныхъ (31) двухъ мужей живыми плѣнными. Царь господинъ повторилъ мнѣ благодарность за то разными превосходными дарами. Царь чувствовалъ себя довольнымъ.

Я совершалъ эти битвы, будучи военачальникомъ. (Тогда приказалъ онъ) (33) чтобы я былъ тотъ, который бы распорядился парусами на его кораблѣ. И я былъ первый изъ окружавшихъ его (34), во время путешествія по рѣкѣ (въ честь Амона), во время прекраснаго празднества его въ Өивахъ. Жители были въ великой радости (ради сего).

(35) И вотъ окончилъ царь теченіе своей жизни послѣ многихъ лѣтъ, прославленный завоеваніями и (побѣдами. . . .) (36) и триумфами, начиная съ года 1-го до послѣдняго дня мѣсяца Өаменота года 54-го его царствованія (37). Тогда полетѣлъ онъ на небо, когда закатился солнца кругъ. Потомокъ бога присоединился къ своему родителю.

«Когда же свѣтло сдѣлалось на землѣ и настало (38) утро, 338. вошелъ солнечный кругъ и небо озарилось свѣтомъ, тогда царь Аменхотепъ-II «да живетъ онъ вѣчно!» (39) сѣлъ на сѣдалище отца своего и вступилъ во владѣніе престоломъ. Полнота крѣпости и силы была въ немъ. Ибо чужеземцевъ (40) красной земли и вождей ихъ смирилъ онъ. Появившись, какъ Горусъ, сынъ Изиды, вступилъ онъ во владѣніе (Египтомъ (41). И жители земли сей), и тѣ, которые жили въ землѣ Кенемти, и всѣ люди преклонились передъ нимъ. Дары ихъ были на спинахъ ихъ (42), когда (они передъ нимъ испрашивали) дыханіе жизни.

«Тогда случилось, что его святѣйшество увидѣлъ меня, во время его праздничнаго плаванія, на кораблѣ (43), котораго имя было: Х а е м - у а - с у т е н ь . Я управлялъ высадкой при прекрасномъ, радостномъ, праздникѣ южнаго города Өивъ, согласно предписаніямъ праздника. (44) Тогда послали за мной (и повели) къ верху, во внутреннюю часть царскаго дома, и поста-

вили меня передъ (царя) Аменхотепа II и (говорили?) о моихъ заслугахъ. Тогда палъ я ницъ передъ его святостию, и онъ говорилъ ко мнѣ такъ: «Я знаю тебѣ цѣну. Я лежалъ еще въ колыбели, какъ (ребенокъ) умершаго господина земли, (46), когда ты служилъ моему отцу. Жалуется тебѣ по моему повелѣнію званіе. Отнынѣ будь «господинъ» (Адонъ) войска. Согласно сказанному наблюдай за храбрымъ воинствомъ царя.

«И исполнилъ Адонъ Ма(х) все, что онъ сказалъ».

Несомнѣнно, что храбрый военачальникъ, въ прочитанной нами надписи, говоритъ о нѣсколькихъ походахъ. Но первый, самый славный, составляетъ, конечно, главную часть повѣствованія о его жизни. По его описанію, царь находится, прежде всего, въ Негевѣ, т. е. въ землѣ юга, какъ называетъ и библейское сказаніе землю, прилегающую къ южной границѣ Палестины. Вторая сцена битвъ переноситъ насъ съ юга Палестины на сѣверъ отъ нея, въ «землю рѣкъ» Нахараннѣ. Третій походъ ведетъ насъ на возвышенныя мѣстности Уана, къ западу отъ Халебу или Халибона ¹⁾, въ страну, засѣленную людьми племени Аму. Вѣроятно редакторъ имѣлъ при этомъ въ виду возвышающуюся горную мѣстность, лежащую на обоихъ берегахъ Оронта, и которая составляетъ продолженіе Ливанскаго хребта. Здѣсь лежало въ древне-греческія времена знаменитое по своей роцѣ лавровыхъ деревьевъ (посвященныхъ Апполону) мѣстечко Даѳне (Тунепъ надписей?) Можетъ быть не эту ли самую мѣстность слѣдуетъ разумѣть подъ именемъ «Уана богатаго деревьями», въ такомъ случаѣ Халебъ надо искать восточнѣе этой страны. И дѣйствительно былъ Халебъ, по еврейски Халибонъ, лежавшій къ сѣверозападу отъ Дамаска и къ востоку отъ Антиливана, и который славился въ древности своимъ превосходнымъ виномъ ²⁾.

Городъ Киръ-Камиша (на Евфратѣ). Четвертый походъ былъ направленъ на извѣстный Кир-Камиша, (библейскій Кархемись или Кархамись 2 Пар. XXXV,

¹⁾ Халебъ есть Алеппо, о Халибонѣ см. слѣд. примѣчаніе.

²⁾ Мы имѣемъ упоминаніе объ Хелбонѣ Дамасскомъ, поставлявшемъ вино Тйру: у Иезекииля XXVII, 18. Другое указаніе у Страбона XV, гл. 3, § 22, и также, говорящее о винѣ Халибонскомъ, доставляемомъ изъ Сиріи къ двору Персидскаго царя. Дѣйствительно многіе географы считаютъ Хелбонъ тождественнымъ съ Халебъ или Алеппо, но нѣтъ сомнѣнія, что Хелбонъ Иезекииля и Страбона есть мѣстность близъ Дамаска.

20, Иерем. XLVI, 2) лежащій близъ Евфрата, который вѣроятно и надо разумѣть подъ египетскимъ выраженіемъ «воды Нахараина».

Въ пятый походъ царь доходилъ до финикійскаго всемірнаго склада Царь-Тира. Шестой походъ былъ направленъ противъ известнаго намъ Кадеша. Седьмой походъ предпринять былъ противъ города Тихиса или Тахиса, объ которомъ надпись, хотя полуразрушенная, позволяетъ, однако, прочесть слѣдующее примѣчаніе: «(е н т и) е м ъ с е п т и е н ъ, Н а с р у (н а)», т. е. (Тахисъ) «который лежитъ на берегу Насруна».

Городъ Царь или Тиръ.
Городъ Кадешъ.
Городъ Тахисъ.

Городъ Тахисъ часто встрѣчается въ египетскихъ надписяхъ, принадлежа къ важнѣйшимъ мѣстностямъ верхняго Рутена, что ясно и опредѣлительно высказано въ надписи на камнѣ въ храмѣ Амдаа, въ Нубіи. Въ папирусѣ Анастаси I ¹⁾ имя Тахиса упомянуто въ числѣ главнѣйшихъ городовъ, причемъ одинъ герограмматъ упрекаетъ своего друга въ томъ, что: «ты не бывалъ въ Тахисѣ, въ Кафиръ-Марланѣ, въ Таменинѣ, въ Кадешѣ, въ Дапурѣ, въ Ацаи, въ Гар-Неммаа; ты не видалъ Карто-Анбу у Бет-Тупара, не знаешь ты Адудлама и Цидипута; точно также не знаешь ты имени Ханроца, который лежитъ въ землѣ Аупъ; (это) былъ у границъ его: (это) то мѣсто, «на которомъ смотреть на борьбу всѣхъ сильныхъ» (витязей).

Послѣдняя названная земля Аупъ, составляла самую сѣверную границу народа Халу или Финикійцевъ, которые, въ известный періодъ египетской исторіи, занимали всю приморскую полосу отъ Цаль-Таниса до Аупа.

Земля Аупъ.

Въ восьмомъ походѣ противъ города Ни, особое вниманіе возбуждаетъ то обстоятельство, что страна окружающая Ни, представляется страной, въ которой водились слоны, и въ которой царь охотился на нихъ и убилъ ихъ 120 штукъ. Замѣтимъ, что городъ Ни смѣшивали съ Ниневіей, потому что въ выраженіи «дема-н-Ни» (гдѣ н выражаетъ отношеніе слова городъ къ имени Ни), звукъ н присоединили къ имени Ни и читали Н-ни или Нени. Но это не такъ: городъ Ни лежалъ къ сѣверу отъ Кадеша на Ороптѣ. Въ спискѣ Карнака, этотъ городъ не упомянутъ въ числѣ городовъ верхняго Рутенъ, но упомянутъ въ дру-

Городъ Ни.

¹⁾ Листъ 22-й стр. 3 и послѣд. папируса. Ср. у Шабаса Voyage d'un Egyptien p. 194—200 et Vocabulaire géographique p. 358. См. переводъ всего папируса Анастаси I ниже въ царствованіе Рамзеса II; стр. 552—561 Бругша.

гомъ спискѣ городовъ, лежащихъ въ сѣверной Сиріи, въ Нахараинѣ, гдѣ царствовали многіе мелкіе владѣтели, при которыхъ города ихъ достигли великаго процвѣтанія. Мы, въ настоящее время, еще не можемъ опредѣлить достоверно положенія Ни, и сблизить его съ извѣстнымъ намъ городомъ древности.

Штурмъ
Кадеша.

Весьма замѣчательныя обстоятельства объ штурмѣ Кадеша находимъ мы въ рассказѣ Аменемхоба; мы говоримъ о вызовѣ охотниковъ для пробитія бреши вновь построенной крѣпости и о предшествующемъ этому обстоятельству, а именно, о выпускѣ противъ фараонова войска какого-то дикаго животного, убитаго Аменемхобомъ.

При возвратѣ на родину, нашему герою досталась честь вести священный корабль Аммона, «во время его плаванія (въ *Θивы*), в) 341. время прекраснаго праздника (южнаго) города *Θивъ*». Вѣроятно, это былъ тотъ праздникъ, о которомъ упоминалъ Тутмесь III въ своей посвяtitельной Аммону надписи, при которой представлялись дары, и который праздникъ праздновался въ 14-й день мѣсяца Паохи¹⁾.

При внимательномъ разсмотрѣніи обломковъ надписи побѣды, которая сообщаетъ намъ свѣденія о походахъ царя, начиная съ битвы при Мегиддо до окончанія походовъ, оказывается, что Тутмесь III съ 23-го по 40-й годъ своего царствованія, предпринималъ четырнадцать походовъ противъ жителей передней Азіи. На сколько позволяютъ обломки, мы представляемъ здѣсь данныя, добытыя изъ этой надписи.

Сводъ документальныхъ свѣденій о походахъ Тутмеса III.

Въ 23-мъ году: 1-й походъ противъ Рутенъ.

Въ 24—28: 2-й, 3-й и 4-й походы противъ Рутенъ.

Въ 29-мъ году: 5-й походъ. Нападеніе произведено на города: Тунепъ, Арадъ. Земля Цахи (Финикія) предается опустошенію.

Въ 30-мъ году: 6-й походъ противъ Рутенъ. Съ городовъ Кадешъ, Семира и Арадъ берется контрибуція.

Въ 31-й годъ: 7-й походъ противъ Рутенъ. Царь доходитъ до Нахараина, гдѣ подлѣ рѣки ставитъ два памятные камня. Взятіе контрибуціи съ городовъ и странъ: Ананрутъ, Ни, Либанонъ, Сингара и Хета. Нубія и Еѳіюція представляютъ свои дани.

Въ 32-мъ году: 8-й походъ въ землю Рутеновъ для взисканія контрибуціи; въ числѣ другихъ она берется и съ царя земли Ассуръ.

Въ 34-мъ году: 9-й походъ противъ Рутеновъ и Цахи. Царь

¹⁾ См. выше стр. 329. (Замѣтка Бругша.)

острова Асеби (Кипръ) является съ данью. Нубія и Египетъ также представляютъ дань, которою они обложены.

Въ 35-мъ году: 10-й походъ противу земли Цахи.

Въ 36-мъ году: 11-й походъ.

342.

Въ 37-мъ году: 12-й походъ.

Въ 38-мъ году: 13-й походъ. Земля Цахи обложена данью, также островъ Асеби (Кипръ) и царь (земли) Аррехъ (Ерехъ) ¹⁾. Еѳіопія и Нубія являются въ числѣ данниковъ.

Въ 39-мъ году: 14-й походъ въ землю Рутенъ. Взысканіе контрибуціи съ Арабовъ-Шазу и съ народа Цахи.

Въ 40-мъ году: 15-й походъ противъ Рутенъ.

Весьма интересно указаніе надписей о томъ, какъ велась война Образъ ведения войны. въ тѣ времена.

Согласно этихъ документовъ, непріятельскимъ городамъ прежде всего предлагалось сдаться. Если городъ сдавался, то съ жителями обходились дружелюбно и они облагались только умѣренной податью. Въ противномъ случаѣ, городъ брался приступомъ, на жителей накладывалась тяжелая контрибуція и, кромѣ того, они облагались значительною ежегодною податью. Упорно повторявшееся сопротивленіе вызывало разрушеніе городовъ, уничтоженіе плантацій и насажденій, уведеніе заложниковъ и увеличеніе платимыхъ военныхъ податей. Въ отношеніи послѣднихъ, не лишнимъ считаемъ замѣтить, что онѣ совершенно сходны съ тѣмъ перечнемъ предметовъ торговли Финикіянъ, который мы находимъ въ ученомъ изслѣдованіи профессора Моверса (Movers, Phönizisches Alterthum, Bd. III). Эти предметы торговли — мѣстныя произведенія Палестины и Финикіи, были по Моверсу: хлѣбъ въ зернѣ, вывозимый изъ земли Аммонитянъ, преимущественно изъ Галилеи, также изъ Самаріи, изъ земли Моавитской и изъ окрестностей Іаффы; масло оливковое (елей) изъ земли Іудиной и Галилеи; вывозилось оно преимущественно въ Сирію, Аравію и въ особенности въ Египетъ. Вино виноградное ^{343.} и пальмовое, весьма много меду, подъ которымъ надо разумѣть финиковый и виноградный сгущенный сокъ ²⁾, финики свѣжіе и сушеные, одежды изъ шерсти, полотна и виссона ³⁾. Весьма лю-

¹⁾ Быт. X, 10 (?).

²⁾ Т. наз. Рахатъ-Лукумъ (груз. Чурчхела).

³⁾ Замѣтимъ, что у нѣкоторыхъ классиковъ (напр. у Павзанія объ Егидѣ), растеніе, изъ котораго дѣлался Виссусъ (виссонъ), отличается отъ льна и конопли. (См. въ Journal Asiatique, 1878, Aout-Septembre), статью Clermont Ganneau: «Le dieu Satrape»).

бимый въ Египтѣ гилеадскій «бальзамъ» (смола вытекающая изъ мастикового дерева), стиракса (не котъ), употребляемая какъ курительная смола, лотъ (греческій ладанъ) и хемаръ (асфальтъ) вывозились также изъ Финикии, Сирии и Палестины, причемъ послѣднiя благовонныя и смолистыя вещества особенно цѣнились въ Египтѣ, для бальзамированiя труповъ. Еще ввозились въ Египетъ финики и финиковый медъ. Финикiйская торговля распространялась и на металлы: золото, серебро, мѣдь, олово и желѣзо составляли также предметъ торговли Финикiйцевъ, какъ они торговали и рабами, вывозимыми изъ Сирии и Палестины.

По большимъ сирийскимъ торговымъ путямъ, шелъ значительный ассиро-финикiйскiй торгъ дорогими тканями и великолѣпными одеждами, виссономъ, тканями, вышитыми разноцвѣтными нитями (шелкомъ?), шерстью, дорогими косметическими мазями, сирийскимъ виномъ, (между которыми славилось вино халибонское, изъ окрестностей Дамаска), пурпуровой краской, кораллами, карбункулами, рубинами и другими драгоцѣнными камнями, центръ торгова которыхъ былъ Вавилонъ и вообще Халдея. Изъ Аравiи вывозилось золото, драгоцѣнные камни, пряности и благоухающее дерево.

Въ этомъ сжатомъ очеркѣ, мы находимъ почти все, что упоминается въ египетской побѣдной надписи въ числѣ добычи. Мы сопоставляемъ здѣсь данныя надписи, группируя ихъ по странамъ.

Предметы добычи помечены въ надписи.

На х а р а и н а (Мессопотамiя)¹⁾. Рабы и рабыни, лошади, рогатый скотъ, козы, фрукты, елей, бальзамъ, золото, серебро, свинецъ, цвѣтныя ткани, драгоцѣнные камни. Кромѣ того: Асмара или Асмала (сравн. евр. хашмалъ), вѣроятно электрумъ, шлемы, воинскiе доспѣхи, финикiйскiе луки, золотыя и серебряныя сосуды и другiя цѣнныя работы финикiйскихъ мастеровъ, наконецъ военныя колесницы.

Земля Хетовъ: серебряныя и золотыя кольца, бѣлыя драгоцѣнные камни, дерево Цагу.

Земля Ассуръ: настоящiй лазоревый камень, вавилонскiй лазоревый камень.

344. Земля Сингара (Синеаръ): настоящiй и поддѣльный лазоревый камень.

¹⁾ И прибавимъ мы берега Евфрата. Изъ многихъ надписей явствуетъ, что земли орошаемыя Евфратомъ, т. е. и правый берегъ рѣки, считались уже Нахарайна.

Земля Тунепъ: рабы и рабыни, золото, серебро, мѣдь, свинець, электрумъ (?), лазоревый камень, посуда желѣзная и мѣдная.

Земля Лиманонъ (Ливанъ). Рѣдкія или неизвѣстныя породы птицъ.

Островъ Асеви (Кипръ): мѣдь, свинець, слоновые клыки, колесницы обитыя золотомъ и серебромъ.

Земля Цахи (Финикія): Негры, лошади, хлѣбъ въ зернѣ, елей, бальзамъ, золотыя и серебряныя кольца, золотые и серебряныя сосуды и произведенія искусства, дорогія каменья, благоуханія земли Кушитовъ.

Земля Рутенъ: рабы и рабыни, кромѣ взятыхъ заложниками царскихъ дѣтей и благородныхъ мариана (господь), лошади, рогатый скотъ, козы, клыки слоновые, хлѣбъ въ зернѣ, мука, фрукты, елей, бальзамъ, медъ, серебро, золото, зеленый камень, лазоревый камень, разные другіе цѣнные камни, военныя колесницы, шлемы, доспѣхи, (брони мѣдныя и кожаныя), оружіе, въ числѣ котораго боевые топоры и каменные молоты, изящныя произведенія изъ золота и серебра, статуи, утварь и разныя принадлежности домашнія и палаточныя, (отличной работы съ инкрустаціями), кедровое дерево, черное дерево, дерево «песга», дерево «цагу».

По видимому, Тутмесь III, лично, никогда не совершалъ походовъ на югъ. Надписи сохраняютъ объ этомъ упорное молчаніе. Обширный списокъ съ странными названіями, повторенными три раза на южной сторонѣ, составляетъ, какъ кажется, только симметрической списокъ, долженствовавшій соответствовать сѣверному списку верхняго Рутенъ, и начертанъ скорѣе изъ тщеславія, едва ли имѣя историческое основаніе въ дѣйствительныхъ завоеваніяхъ.

Сомнительность походовъ на югъ.

Для того, чтобы дать возможность ученымъ изслѣдователямъ сравнить имена, надписи съ именами, извѣстными намъ изъ древнихъ писателей, и даже сохранившимися, можетъ быть, до новѣйшихъ временъ, мы помѣщаемъ здѣсь переводъ надписи и, переписанныя на наши звуки, имена Карнакской надписи. 345.

Перечень африканскихъ мѣстностей.

Общая надпись гласитъ:

«Опись народовъ южныхъ странъ и Анъ (кочевыхъ) земли Хонт-Хон-Ноферъ¹⁾, которыхъ повергъ (на землю) царь,

¹⁾ См. объясненіе на стр. 263 Бругша.

учинивъ имъ великое истребленіе. Никто не знаетъ числа ихъ. Уведены были всѣ ихъ жители живыми плѣнными въ Өивы, чтобы наполнить домъ отца его Өиванскаго Аммона.

Нынѣ всѣ народы подвластны царю, какъ на то была воля отца его Амона.»

(Объ цифрахъ, стоящихъ съ правой стороны имени, и другихъ замѣчаніяхъ въ скобкахъ, см. примѣч. въ концѣ).

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

- | | |
|--|--|
| 1. Презрѣнный Кушъ. | 11. Балма (Блеміи). |
| 2. Атель или Атеръ (Аду-
лисъ) ¹⁾ (М). | 12. Гуресесъ (городъ Кассала)
(М). |
| 3. Атель-Маіу (Атальмо въ
надписи Адулиса) (М). | 13. Арекъ или Алекъ (Алго-
дене близъ Кассалы) (М). |
| 4. Маіу (земля золота и бла-
гоуханій). | 14. Т(х)урурекъ или Т(х)ул-
лекъ (островъ Дахлакъ,
близъ Адулиса) (М). |
| 5. Аркекъ (нынѣ Аркеко
близъ Массауа) (М). | 15. Гулубу (имя племени Ко-
лобои, близъ Адулиса на
берегу Чермнаго моря). |
| 6. Ау-ре-ка-ре-ка. | 16. Анкенна (островъ Акан-
тина, къ сѣверу отъ Аду-
лиса). |
| 7. Бу-какъ или Букка (земля
Бугаитовъ въ Аксумской
надписи). | 17. Бек-шага. |
| 8. Серинигъ. | 18. Тамкеръ. |
| 9. Берберъ-та (земля Варва-
рійская? или земля нынѣ
наз. Берберовъ?) | 19. Маргалъ. |
| 10. Такару (Тигре въ Абисси-
ни) (М). | 20. Тарутъ (Дере или Деире,
въ Нубіи на Нилѣ). |

¹⁾ М означаетъ отождествленіе Маріетта. По поводу Адулиса, Аксума, Аркеко ср. древн. геогр. (напр. Риттера, Мальтебрюна и др.). Всѣ почти, поименованныя въ этой части списка, мѣстности находятся вблизи береговъ Чермнаго моря или на самомъ берегу, или же въ той береговой полосѣ, которая лежитъ между Абиссиніей и Черм. моремъ. Всѣ онѣ, кажется, находились въ сношеніяхъ съ колоніей бѣглыхъ Египтянъ, поселившихся въ королевствѣ Тигре, въ Абиссиніи, и основавшихъ поселеніе Аксумъ. Въ Адулисѣ найдены древнія птоломеевскія надписи, скопированныя въ VI вѣкѣ путешественникомъ Космомъ (Monumentum Adulitanum). Аркеко находится на караванномъ пути изъ Массауа во внутрь Абиссиніи. Массауа, гавань на островѣ, въ бухтѣ того же имени, — очень важный торговый пунктъ, принадлежащій нынѣ Египту. Развалины Адулиса см. на берегу Чермнаго моря, нѣсколько сѣвернѣе парал. 15° сѣв. шир. Массауа нѣск. сѣвернѣе.

21. Кацаа (Газнили Гаци, Адунисской надписи). 22. Мстуртъ. 346.
23. Тертеръ.

ОТДѢЛЬ ВТОРОЙ.

24. Уа-уа-тъ (земля нубійская; въ этомъ видѣ упомянута на скалахъ Коруско¹⁾). 33. Пахнунъ (племя Пехини??).
25. Антомъ или Аан-томъ (упомянуть въ Абу-симбль). 34. Бецу.
26. Музу. 35. Цаумень.
27. Бехаа. 36. Ан-му-ааа.
28. Хетау (упомянуть въ Абу-Симбль). 37. Ан-бетъ.
29. Дешфу. 38. Аама (нубійская земля).
30. Техеббу. 39. Буутъ.
31. Утау. 40. Аппецу (26).
32. Тему-с-нунтъ. 41. Ахааафу.
42. Ахаа.
43. Гуа.
44. Цать, Затъ.
45. Ацеметъ.
46. Аспефу (вар-тъ Аспефу).
47. Па или Па-му.

ТРЕТИЙ ОТДѢЛЬ.

48. Пунтъ (30). 59. Це-Лететъ, (вариантъ Утулет-тъ).
49. Ахфу. 60. Сетехебу (33).
50. Аммесу (36). 61. Шацетомъ (34).
51. Менсау (35). 62. Цехтомъ.
52. 'Афуа. 63. Хек-фух-тъ (также Ахаг-фухъ (38).
53. Кес (?) у-аху. 64. Утен-тъ, Утхентъ (39).
54. Мех-цем'а. 65. Бамъ (41).
55. Аухуль (Авалитесь²⁾)(М). 66. Месетъ или Емсетъ (40).
56. А'аацемъ. 67. Абъ.
57. Меметъ, Еммету.
58. Мебуту, Ембуту (32).

¹⁾ Мы напоминаемъ, что въ приложеніи, мы даемъ весь списокъ мѣстностей по Нилу, съ указаніемъ памятниковъ въ нихъ находимыхъ, и вромѣ того, прилагаемъ карту, на которыхъ онѣ означены; поэтому, мы не оставяемся, чтобы напоминать, объ ихъ географическомъ положеніи.

²⁾ Т. е. Sinus Avalites, заливъ, нѣсколько южнѣе пролива Баб-ель-Мандебскаго, Африканскаго берега.

- | | |
|---|--|
| 68. Аахъ. | 99. Ретхенъ-пенъ (XXXVI). |
| 69. Кекетъ (43). | 100. Убехъ (XXXVII). |
| 70. Седъ. | 101. Нехестъ (XXIX). |
| 347. 71. С | 102. Тетхенесъ (XXX). |
| 72. Каамъ (мѣстность въ Нубіи упомянутая въ надписи VI династіи). | 103. Цесъ (Цесанъ XXXI). |
| 73. Ааа (44). | 104. Ау (Аа, XXXII). |
| 74. Афть (45). | 105. Ташешть (XXIV). |
| 75. Мафуть. | 106. Бехестъ (XXV). |
| 76. Тетена (Деданъ) (47). | 107. Шасъ (Шази XXVI). |
| 77. Хибу (въ надп. Абу-Симбея Хибуу). | 108. Бекетъ (XXVII, земля въ верхней Нубіи). |
| 78. Емца, Маца (42). | 109. Ашес-тъ. |
| 79. Бет-бетъ. | 110. Туа. |
| 80. Минуть. | 111. Су, (Саи, городъ Аутомоловъ) ¹⁾ . |
| 81. Тасетъ. | 112. { Масетъ { Масеротъ |
| 82. Ду, Тухъ. | 113. } Мес-дему { (XXXI). |
| 83. Бепесетъ. | 114. Ха-саму (Хашмонъ Числ. XXXIII, 30). |
| 84. Фу-ша. | 115. Аау (Ауа, мѣстность близъ Адудиса). |
| 85. Сетха. | 116. Аб-теса. |
| 86. Кен-сетъ (нубійская мѣстность, часто упоминаемая подъ именемъ Кенс-тъ). | 117. Кенес-тъ (земля балъзама, упоминаемая вмѣстѣ съ Уденомъ). |
| 87. Та-са. | 118. хебъ. |
| 88. Тхехенну (Египтяне такъ называли жителей Мармарики). | 119. нхекебъ. |
| 348. 89. Ху'атъ. | 120. Мер-ахет-аау. |
| 90. Цецесъ (Цацазасъ (IV)). | 121. Емха. |
| 91. Тепъ-пухебъ. | 122. Рех-хиръ. |
| 92. Башъ. | 123. |
| 93. Масъ. | 124. Хенби. |
| 94. Та-сем-ма. | 125. Хези (Хеци). |
| 95. Хесехетъ. | 126. Том репъ. |
| 96. Та-а. | 127. Мерхъ-кесу. |
| 97. Тетхересъ. | 128. Аат-тъ. |
| 98. Уртъ. | 129. Фушенъ. |
| | 130. атнепъ. |

¹⁾ Т. е. перебѣжниковъ, см. у Геродота, II, 30.

- | | | |
|------------------------------|---|------|
| 131—33. (разрушены). | 171. (Аб?) си. | |
| 134. Сех-томъ. | 172—177. | |
| 135. | 178. Тен-се. | |
| 136. 'ахетъ. | 179. Ааръ. | |
| 137. | 180. Астесесъ. | |
| 138. бех-ке. | 181. Хебенъ. | |
| 139. нка. | 182. А-му-бесъ. | |
| 140. Саахъ. | 183. Миннуть. | |
| 141. аха. | 184. Уден-тъ ¹⁾ . | |
| 142. 'Ацемъ. | 185. Уаа. | |
| 143. агена. | 186—193. | |
| 144. | 194. Асеръ-Хебу. | |
| 145. | 195. летеръ. | |
| 146. | 196. буша | |
| 147. | 197. ахуу. . . . л. | |
| 148. | 198. Анхим. у. | |
| 149. | 199. цех. | |
| 150. Антегупесъ. | 200—206. | 349. |
| 151. | 207. Хагу. | |
| 152. аг. | 208. Ааун. | |
| 153. Хаа-тхехенъ. | 209. Ан-бетъ. | |
| 154. Канъ (Кане). | 210. Теб-ана. | |
| 155. Аахетъ. | 211. Ан-а. | |
| 156. Емесесесхесъ. | 212—217. | |
| 157. Аасенъ. | 218. Нех-фу (31), мѣстность въ
верхней Нубіи). | |
| 158. Аасенъ. | 219. Т(х)енузуу (Тенесинъ,
мѣстность близъ Мерое). | |
| 159. | 220. а. | |
| 160. сетенъ. | 221. Паутъ. | |
| 161. | 222. фубу. | |
| 162. | 223. У-(цед?)-ау | |
| 163. | 224. (Цед?)-хау. | |
| 164. | 225. Атега (въ Абиссиніи). | |
| 165. Кетенесъ. | 226. Абуа. | |
| 166. ахесъ. | 227. Ан-шефу. | |
| 167. аахесъ. | | |
| 168—170. | | |

¹⁾ Бругшъ дѣлаетъ къ этому слову замѣчаніе, что это — «Веданъ» Библии, и что изъ него вывозили бальзамъ и камень Хемакъ. Мы, признаемъ, рѣшительно не знаемъ, на что онъ указываетъ.

- | | |
|--|--|
| 228. ать. | 250. Децууть (XVI). |
| 229. ретомъ. | 251. Аашу (А-ашаа XVII). |
| 230—233. | 252. Ца-т(х)ехенну (XVIII). |
| 234. цехемъ. | 253. Тепес-томъ (Петентомъ),
(мѣстность въ Нубіи IX). |
| 235. Уацетамъ. | 254. Ан-Менну (X). |
| 236. мел | 255. Абсафѹ (мѣстность въ
верхней Нубіи XI). |
| 237—43. | 256. Хафу (Хуфу) (XII). |
| 244. Ааси меръ?). | 257. Афу (Афу) (XIII). |
| 245. Акесу. | 258. цеміа. |
| 246. Ахатъ (меръ?) (Ахатехъ).
(XXII). | 259. |
| 247. х нутеръ
XXIII). | 260. іу |
| 248. Ту (меръ?) (XIV). | 261. Ах утъ. |
| 249. Шеббетъ (XV). | 262—269 ¹⁾ |

350. Въ двухъ комнатахъ У и У' плана Мариетта ²⁾, лежащихъ
Изображенія къ сѣверо-востоку отъ «залы колоннъ», Мариеттъ-Бей открылъ
растений и жи- раскопками рядъ замѣчательныхъ изображеній внизу стѣны, на-
вотныхъ. поминающихъ по цѣли своей картины ступеннаго храма въ Дер-
ель-Бари, о которомъ мы говорили выше, стр. 281. Какъ тамъ,
такъ и здѣсь, Египтяне старались дать возможно вѣрное изобра-
женіе тѣхъ растений и животныхъ, съ которыми они впервые
познакомились. Въ походахъ Тутмеса III войны его узнали и
на сѣверѣ и на югѣ много новыхъ предметовъ. По приказанію

¹⁾ (Примѣчаніе Бругша). Замѣчанія, сдѣланныя въ скобкахъ, опи-
раются на сближенія сдѣланныя между именами этой надписи съ именами,
находимыми на памятникахъ Нубіи или у разныхъ писателей, когда имена
эти относятся къ этой части Африканскаго континента. Тамъ гдѣ постав-
лено большое М, отождествленіе принадлежитъ Мариетту, весьма осно-
вательно изслѣдовавшему эту таблицу. Номера римскими цифрами и имена
въ скобкахъ, къ нимъ относящіеся, означаютъ что они взяты изъ списка
временъ Рамзеса III, явно составляющаго извлеченіе изъ настоящаго спи-
ска. (Ср. Dümichen: Inshriften, 1 Taf. XIII). Цифры съ правой стороны араб-
скія означаютъ имена, взятые изъ другаго списка временъ Аменхот-
тепа III. Списокъ Рамзеса доказываетъ, что цари совершенно произвольно
составляли свои списки изъ официально извѣстныхъ городовъ и мѣстностей,
помѣщая ихъ, смотря по удобству и по пространству, на стѣнѣ пригото-
вленной для надписи. Ни порядка, ни географической, или какой бы то ни было,
последовательности въ этихъ спискахъ нельзя найти.

²⁾ На приложенномъ нами планѣ комната Х.

царя, который (какъ Соломонъ) ¹⁾, любилъ такъ естественныя науки, что его болѣе радовали рѣдкіе экземпляры неизвѣстныхъ птицъ, чѣмъ богатая дани цѣлой страны ²⁾, невѣдомый художникъ начерталъ изображенія естественныхъ произведеній чужеземныхъ странъ на память грядущимъ поколѣніямъ. На картинахъ этихъ мы видимъ: огромныя водяныя лиліи высотой съ деревья, растенія въ видѣ кактусовъ, всякіе кустарники и деревья, листья, цвѣты, фрукты (въ особенности дыни и гранаты, по видимому, особо любимыя Египтянами), рогатый скотъ и телятъ, между которыми рѣдкое животное съ тремя рогами, цапли, копчии, гуси, голуби—все это въ наивно-дѣтскомъ смѣшеніи изображалось художникомъ по мѣрѣ того, какъ онъ знакомился съ произведеніями неизвѣстнаго ему міра. Главная надпись говорить слѣдующее объ этихъ предметахъ.

Это всякого рода растенія и всякого рода цвѣты изъ земли 351. «Т а н у т е р ь» («святая земля») (которую открылъ) царь тогда, ^{Надпись въ сѣверовосточномъ вѣдвіи Карнака.} когда онъ ходилъ въ землю Рутенъ, чтобы побѣдить эту землю, какъ приказалъ ему отецъ его Аммонъ. Онѣ (земли) находятся подъ его ногами отнынѣ и до безконечности (грядущихъ) годовъ. Говоритъ царь такъ: «Я клянусь солнцемъ и беру въ свидѣтели отца моего Амона, что все это правда, что нѣтъ никакой тѣни самообольщенія въ томъ, что со мной совершилось. Что производитъ прекрасная земля произведеній своихъ, то я приказалъ воспроизвести (въ этой картинѣ) для того, чтобы представить это отцу моему Амону, въ этомъ великомъ храмѣ, въ воспоминаніе на вѣчныя времена».

Другая надпись, цѣнная по хронологической данной, короче: «Въ годъ 25-й, при царѣ Тутмесѣ III, да живетъ онъ вѣчно! Это суть растенія, которыя нашелъ царь въ землѣ Рутенъ».

Надо обратить вниманіе на слова первой надписи, которая какъ будто намѣренно искажаетъ факты. Историческія сказанія памятниковъ ни единымъ словомъ не намекаютъ на походъ царя въ «святую землю» (Та-нутерь) ³⁾, которая лежала далеко на югѣ;

¹⁾ 3 Царствъ, IV, 33.

²⁾ См. въ текстѣ надп. годъ 33, взятое въ землѣ Лиманонъ, см. стр. 313 Бругша.

³⁾ Въ эпической поэмѣ жреца, на стѣнѣ Булака (см. ниже) въ § 15 сказано: «ты пришелъ въ тѣмъ, которые живутъ на святой землѣ». Соглашаясь со всѣмъ разсужденіемъ по этому предмету Бругша, мы должны были однако сдѣлать эту оговорку, причемъ, вѣроятно, и нельзя считать документомъ поэмѣ въ честь монарха.

по крайней мѣрѣ походъ этотъ никакъ не могъ имѣть мѣста до 25 года, т. е. до времени начертанія надписи. Съ другой стороны путь въ Рутенъ или Ханаанъ никакъ не лежалъ черезъ «святую землю». Подати, наложенныя на земли юга, привозились самими жителями въ Египетъ ежегодно, и, повидимому, безъ всякаго принужденія ихъ къ тому особыми походами.

352. Можетъ быть слѣдуетъ допустить предположеніе, что имя «святой земли» или, ближе къ подлиннику, «божеской земли» распространялось на весь Аравійскій полуостровъ такъ, что царь, проходя въ Ханаанъ черезъ Аравію, считалъ, что онъ проходитъ по «святой землѣ». Можетъ быть еще, что царь намѣренно въ одномъ изъ своихъ походовъ, зашелъ въ Синайскій полуостровъ, который, какъ увидимъ ниже, также назывался «божеской землей». Но признаемся, что это предположеніе не имѣетъ особеннаго характера вѣроятности, такъ какъ Синайскій полуостровъ чрезвычайно бѣденъ растительностію, и даже принадлежитъ къ печальнѣйшимъ и бесплоднѣйшимъ мѣстностямъ Аравіи¹⁾. Что же касается того, чтобы земля Рутенъ-Ханаанъ сама называлась Египтянами «божескою землею» въ библейскомъ смыслѣ, то на это у насъ нѣтъ никакихъ доказательствъ.

Поэма въ
честь Тутме-
са III.

Жрецы Аммона, (храмъ и казнохранилища котораго такъ богато одарилъ царь) не удовольствовались, въ выраженіи своей благодарности, однимъ только начертаніемъ на стѣнахъ храма свазанія, о побѣдахъ Тутмеса, въ вѣчное воспоминаніе грядущимъ поколѣніямъ: неизвѣстный поэтъ, изъ среды этихъ, т. наз., «святыхъ отцевъ», воспѣлъ въ поэмѣ, славу царя и величіе Аммона. Гранитная стела, на которой начертана эта пѣснь хранится въ музеумѣ Булака (подъ № 63).

Вотъ эта поэма.

1. Иди ко мнѣ, говорилъ Амонъ, радуйся и удивляйся моему величію;
Ты сынъ мой, чтущій меня Тутмесь III, вѣчно живущій.
Я прославляюсь въ блескѣ утренняго солнца черезъ любовь твою.
2. И сердце мое веселится, когда ты направляешь стопы твои къ моему храму.

¹⁾ Примѣч. Бругша: Я однако долженъ обратить вниманіе читателя, что въ одной надписи 25-го года этого царя, на скалѣ (см. ниже), Синайскій полуостровъ дѣйствительно названъ: «божеской землей».

Руки мои опускаются на твое тѣло во здравіе твоего бытія. 353.

Пріятна мнѣ твоя доброта къ моему святому изображенію.

Я стою прямо (во весь ростъ?)

3. Въ моемъ жилищѣ.

Потому хочу я тебя чудесно отличить.

Я дарю тебѣ власть и побѣды надъ всѣми землями.

Страхъ передъ душою твоею почувствуютъ всѣ народы

И бояться будутъ тебя до крайнихъ предѣловъ свѣта,

4. У четырехъ столбовъ неба ¹⁾. Я дѣлаю великой силу твою
во всѣхъ тѣлахъ, (надъ всѣми тѣлами),

Пусть твой военный кликъ отзовется надъ землями чужеземцевъ.

Цари міра да будутъ въ рукѣ твоей.

5. Я распростираю руки свои,

Я связываю и отдаю тебѣ

Кочующихъ Нубійцевъ десятками тысячъ и тысячами;

Которые живутъ на сѣверѣ: да будутъ они плѣнены сотнями тысячъ.

6. Противника твоего заставлю упасть подъ ноги твои.

Поражай толпы враговъ твоихъ!

Тебѣ приказываю (поручаю) я землю въ длину ея и ширину ея.

Жители запада и востока, да будутъ тебѣ подвластны.

7. Проходи съ радостнымъ сердцемъ земли, которыхъ никто
не посѣщаль въ твое время.

Я буду вождемъ твоимъ, дойди до нихъ,

Пройди великій водный кругъ (бассейнъ)

8. Въ землѣ Нахараинъ въ полной силѣ побѣды.

Моя воля, чтобы народы слышали твой воинскій крикъ,

Который проникаетъ въ ихъ пещеры.

Я отнял у ноздрей ихъ дыханіе жизни. 354:

9. Да проникнетъ мужественная храбрость твоя до сер-
децъ ихъ.

Мой вѣнецъ на главѣ твоей есть огонь поядающій,

Онъ (вѣнецъ) притягиваетъ и овладѣваетъ коварнымъ отродьемъ
Киттимъ.

10. Огнемъ отъ него (вѣнца) исходящимъ владѣтели пре-
вращаются въ пепель.

Онъ раздѣляетъ главъ (народа) Амгу и не могутъ они ускользнуть.

Падаетъ на землю, (тотъ) кто оборачивается передъ его силой.

¹⁾ Мы напоминаемъ читателю, что въ числѣ «столбовъ неба» считался хребетъ Аманусъ, спускающійся отъ Тавра. Ср. Бругша, стр. 270. *

11. Да пройдутъ побѣды твои съвозъ всѣ народы.
Моя царская змѣя блестить на твоёмъ челѣ ¹⁾
И въ ничто обратится врагъ твой до края неба.
Они приходятъ и несутъ подати на плечахъ своихъ,
И преклоняются

12. Передъ твоей святостію. Такова воля моя.
Вѣроломный да падетъ измученный близъ тебя,
(Съ) жгучимъ горѣніемъ въ сердцѣ и дрожаніемъ членовъ его.

13. Я пришелъ, и ты поразилъ князей Цахи.
Я разсѣваю ихъ подъ ногами твоими по всѣмъ землямъ ихъ.
Да увидятъ они твою святость блестящими лучами.
Ты свѣтишь передъ лицомъ ихъ, изображая меня.

14. Я пришелъ, и ты поразилъ живущихъ въ Азіи,
Ты плѣнилъ пастуховъ Рутенъ ²⁾
Да увидятъ они твою святость въ блескѣ твоего царскаго сана.
Когда ты берешься за оружіе на военной колесницѣ.

15. Я пришелъ и ты поразилъ землю востока,
Ты пришелъ къ тѣмъ, которые живутъ въ предѣлахъ святой земли.
355. Да увидятъ они твою святость какъ звѣзду Канопуса ³⁾,
Которая изливаетъ свѣтъ свой огненнымъ блескомъ, даруя утрен-
нюю росу.

16. Я пришелъ, и ты поразилъ землю запада,
Кефа (Финиція) и Асеби (Кипръ) страшатся тебя.
Пусть видятъ они твою святость, какъ ты подобенъ молодому быгу,
Полному мужества, наклонившему рога (къ которому) подойти
нельзя.

17. Я пришелъ, и ты поразилъ рабовъ ихъ властелиновъ,
Земля Матенъ ⁴⁾ дрожитъ отъ страха твоего.
Да увидятъ они твою святость, какъ крокодила, страшнаго въ во-
дѣ, да не будетъ встрѣчи съ нимъ.

18. Я пришелъ, и ты поразилъ жителей острововъ среди вели-
каго моря,
Твой военный кликъ надъ ними.

¹⁾ Змѣя—уреусъ, изображался, какъ знакъ царскаго достоинства, на челѣ монарха (и на челѣ боговъ). Ср. замѣтку (2) Вилькинсона на Герод. II, 74 въ Раулинсоновскомъ переводѣ.

²⁾ Мы обращаемъ вниманіе на это выраженіе, дающее кажется намекъ, откуда вышли пастухи-цари, владѣвшіе Египтомъ.

³⁾ Сиріуса или Сотиса, въ созвѣздіи Пса.

⁴⁾ Любопытно сравнить это имя съ названіемъ Матъ (Ассирия) см. стр. 644.

Да увидятъ они твою святость мстителя,
Появляющагося на спинѣ своей жертвы (?)

19. Я пришелъ, и ты поразилъ землю (народа) Тхухенъ ¹⁾
Народъ Утхентъ ²⁾ въ твоей власти.

Да узрятъ они твою святость, какъ льва съ ужасающимъ взоромъ,
Который, оставивъ свои пещеры, идетъ по ихъ долинамъ.

20. Я пришелъ, и ты поразилъ «заднія страны»;
Окраины великаго моря связаны въ рукѣ твоей.
Да узрятъ они твою святость, какъ окрыленнаго копчика,
Который взоромъ своимъ овладѣваетъ тѣмъ, что ему любо.

21. Я пришелъ и ты поразилъ «переднія страны»,
Сидящихъ на пескѣ, живыхъ ты заковалъ въ оковы.
Да узрятъ они твою святость, какъ шакала юга,
Который проходитъ по землѣ тайно.

22. Я пришелъ. и ты поразилъ нубійскихъ кочевыхъ.
До земли Шатъ ³⁾, находящейся въ твоихъ рукахъ.
Да узрятъ они твою святость, какъ двухъ братьевъ,
Которыхъ руки я соединяю, чтобы тебя благословить.

356.

23. Твои двѣ сестры да даруютъ тебѣ счастье и здравіе ⁴⁾.
Мои руки въ небесной выси отстраняютъ бѣдствіе.
Я охраняю тебя, любимаго моего сына,
Сильнаго быка возставшаго царемъ въ Оивахъ,
Котораго я зачалъ изъ (моихъ собственныхъ членовъ)

24. Тутмеса вѣчно живущаго,
Совершившаго всякое добро моему существу.
Ты возстановилъ мое жилище долговѣчною работою,
Расширивъ его въ долготу и ширину противу бывшаго.
Великія ворота (защищаютъ отъ входа дерзкаго)

25. Установилъ ты радостныя празднества въ честь Аммона,
Больше твои памятники, чѣмъ всѣхъ прежнихъ царей.
Я далъ тебѣ приказаніе возвести ихъ,
И твое желаніе было согласно съ моимъ.

¹⁾ Жители Мармарики къ западу отъ Египта.

²⁾ См. въ Египтскомъ спискѣ, № 64, народъ части Африки.

³⁾ Вѣроятно, горы Ша'атъ, близъ Кумме, приблиз. по 21° сѣв. шир. См. Бругша, стр. 375.

⁴⁾ Къ сожалѣнію, въ своемъ темномъ переводѣ, Бругшъ не присовокупляетъ, по обыкновенію, никакого разъясненія. Мы рѣшительно не понимаемъ этихъ намековъ на двухъ братьевъ и сестеръ.

Потому сажаю я тебя на сѣдалище Гора на нескончаемое число
 годовъ,
 Управляй и руководи живущими поколѣніями.

Хвалебныя пѣсни фараону, въ родѣ приведенной оды, часто сочинялись древними поэтами при возвращеніи царей изъ чужеземныхъ странъ. Мы имѣемъ очень замѣчательныя произведенія этого рода, которыя, по языку и формѣ, стоятъ весьма высоко. Истинный ученый и теперь уже начинаетъ догадываться, что въ этихъ сочиненіяхъ, каждая строка, даже каждое слово имѣютъ значеніе и выбраны и расчитаны съ великимъ искусствомъ, а что звонкія и пустыя фразы суть принадлежность большей части нашихъ переводовъ а не оригинальныхъ сочиненій. Къ этому нельзя не прибавить, что наши новые языки, съ своими молодыми воззрѣніями на жизнь, не въ состояніи передать того чувства и тона, которыми проникнуты древнія пѣснопѣнія. Гомеръ остается 357. Гомеромъ лишь въ греческой одеждѣ.

Приведенная нами пѣснь, неизвѣстнаго египетскаго поэта, подобная этой побѣдной оды, въ честь Рамзеса II и III, героическая поэма Пентаура о великихъ дѣяніяхъ Рамзеса II, во время похода противъ Кадешскаго царя и его союзниковъ, будутъ, на вѣчныя времена, недосыгаемыми образцами древне-египетскаго языка, въ его высшемъ развитіи. Только одна изъ этихъ пѣсней, а именно—поэма Пентаура, получила доселѣ достойную ея содержанія разработку основательными многолѣтними изысканіями покойнаго виконта де Руже. Ученый переводчикъ разумно воздержался отъ передачи поэмы метрической рѣчью; но и въ самой его сухой передачѣ словъ, держащейся только вѣрно выраженной оригинала египетскаго поэта, слышится могучее поэтическое дыханіе древняго міра, котораго высшее и послѣднее развитіе украсило время Рамессидовъ.

Плѣнные.

Царь-герой, который въ продолженіе своихъ многочисленныхъ побѣдоносныхъ походовъ овладѣлъ землями и городами передней Азіи и, котораго признавали своимъ властелиномъ Ливія, народы Нубіи и Египта, даже до горъ и мыса Гардафуи, лежащаго противъ южнаго берега Аравіи, привелъ въ Египетъ многочисленныхъ плѣнныхъ всѣхъ племенъ и народовъ, которые, по древнему обычаю, были употребляемы на работы общественной и государственной пользы, смотря по своимъ способностямъ.

Работы ихъ.

Плѣнные эти, больше всего, употреблялись при большихъ

постройкахъ, въ числѣ которыхъ, на первомъ мѣстѣ, были постройки увеличенія святилища Амона въ Апе (Карнакѣ); они работали подѣ надзоромъ египетскихъ мастеровъ меръ и надзирателей или старость роисъ, которые подчинялись съ своей стороны приказаніямъ царскаго главнаго мастера строительнаго искусства. Во время Тутмеса III, послѣднюю важную должность занималъ нѣкій Пуамъ. Имя его семитическаго происхожденія и имѣетъ значеніе «сытаго» (образно: «такой, у котораго ротъ полонъ пищи»). Въ числѣ работъ плѣнныхъ, замѣтимъ дѣланіе кирпичей, которыхъ требовалось огромное количество, и на которое указываетъ сказаніе книги Исхода.

На западѣ Фивъ есть курганъ, называемый Абд-ель-Курна, лежащій въ печальной «мѣстности гробничныхъ горъ», Ду-нев-анхъ; въ этомъ курганѣ раскопки открыли гробницу, на стѣнахъ, внутренняго помѣщенія которой, разрисованныя красками картины даютъ намъ живое понятіе о работахъ плѣнныхъ. Одни изъ нихъ носятъ воду въ кувшинахъ, изъ близъ лежащаго пруда, другіе размельчаютъ илистую землю и мѣсятъ ее, третіе формуютъ кирпичи, употребляя для того деревянныя формы, или ставятъ изготовленные кирпичи рядами для просушки ихъ, между тѣмъ какъ болѣе искусные изъ нихъ занимаются кладкой стѣнъ зданія. Надписи сдѣланы и надъ каждымъ отдѣльнымъ дѣйствіемъ и надъ всей сценою; изъ послѣдней мы узнаемъ, что эти рабочіе суть «плѣнные люди, которыхъ царь (Тутмесъ III) увелъ для построекъ храма отца своего Амона». Надъ дѣланіемъ кирпичей поясненіе, что эта работа производится «для новаго магазина бога Амона въ Апетѣ» (восточ. стор. Фивъ). Въ нихъ мы читаемъ также о строгомъ надзорѣ старость надъ чужеземцами: здѣсь видны (говоритъ надпись), «плѣнные, которые уведены были живыми въ весьма большомъ числѣ. Они работаютъ на постройки проворными пальцами. Они повинуются взгляду надсмотрщиковъ. Эти наблюдаютъ за ними съ силой, слушаясь словъ великаго искуснаго господина, (который приказываетъ) работы и даетъ указаніе мастерамъ. Они (мастера и надзиратели) награждаются виномъ и всякою хорошею пищею. Они исполняютъ службу съ чувствомъ, полнымъ любви къ царю. Строятъ для Тутмеса III святилища для (боговъ). Да вознаградятъ они (боги) его рядомъ нескончаемо многихъ годовъ». «Роисъ (надсмотрщикъ) «говоритъ рабочимъ: палка въ ругѣ моей, не лѣнитесь!»¹⁾.

Гробница
Абд-ель Кур-
на. Работы
плѣнныхъ, дѣ-
ланіе кирпи-
чей.

¹⁾ Сравн. Исхода I, 11, 14; V, 13, 14.

Большая Кар-
навская над-
пись.

На основаніи надписей, работы имѣли цѣлю возведеніе двухъ особыхъ построекъ въ Апе или Апетѣ (нынѣшнемъ Карнакѣ). Возводились, съ одной стороны, «магазинъ для запасовъ», съ другой Сохемъ или «святилище», лежавшее всегда сзади всѣхъ другихъ палатъ; оно было всегда окружено рядомъ комнатъ. Въ одной надписи, покрывавшей всю стѣну, вблизи этого святилища въ Апе, упоминается опять объ этой постройкѣ. Надпись эта, впервые, въ полнотѣ, списана и опубликована Мариеттомъ въ превосходномъ его сочиненіи о Карнакѣ ¹⁾. Она говоритъ о бла-
360. годѣянїяхъ царя Тутмеса III, богу Амону и храму его въ Апе, о цѣнныхъ дарахъ, назначенныхъ царемъ для разныхъ ежегодныхъ праздниковъ Амона, въ числѣ которыхъ упоминается о «великолѣпной арфѣ, выложенной серебромъ и золотомъ, и превосходными камнями, голубыми и зелеными, чтобы на этой арфѣ играть пѣснопѣнія о славѣ бога, при всѣхъ его празднествахъ (призывая его) всѣми его именами».

Далѣе говорится, какъ фараонъ приказалъ возвести многочисленныя входныя врата (Севхетъ) съ мѣдными и темной бронзы затворами къ нимъ, дабы онѣ служили защитой святилища противъ входа въ него лицъ, не имѣющихъ на то права. Были изваяны рукою отличнаго художника статуи бога, но передающія въ точности образъ и лицо царя. Къ этому свѣдѣнію присовокупляется слѣдующее: «выполненіе было таково, какъ никогда не было видно ничего подобнаго въ этой землѣ со времени (царствованія) солнечнаго бога Ра». Къ этому надпись прибавляетъ описаніе поставленныхъ обелисковъ, при сооруженіи которыхъ не жалѣли ни серебра, ни золота, ни желѣза, ни бронзы и которые: «бросаютъ лучи своего блеска по поверхности водъ и наполняютъ землю свѣтомъ своимъ, подобно звѣздамъ на тѣлѣ небесной богини Нутъ».

Надпись обелиска Хашонъ

Эти выраженія, о красотѣ обелисковъ, встрѣчаются и ранѣе на цоколѣ обелисковъ царицы Хашонъ ²⁾, надпись которыхъ, мы приводимъ для сравненія: «Госпожа-царь Макара, золото среди царей, приказала поставить (эти обелиски), какъ памятникъ по себѣ, въ честь отца своего Амона еиванскаго, воздвигнувъ ему два большіе обелиска изъ твердаго гранита земли юга; окончности ихъ обиты мѣдью изъ лучшихъ даней всѣхъ земель. Ихъ

¹⁾ Planches 15, 16. (Пр. Бругша).

²⁾ Объ этихъ обелискахъ ср. выше, о царицѣ Хашонъ, стр. 290 Бругша.

видно на нескончаемое разстояніе; это полнота свѣтящаго блеска, когда солнце восходитъ между ними обоими.

Возвращаясь къ Тутмесу III, мы должны прибавить, что его надпись говоритъ еще о статуѣ «преемника Гора» (т. е. царя) объ «превосходномъ жертвенномъ столѣ» и объ многихъ жертвенникахъ, воздвигнутыхъ царемъ. Въ числѣ «подарковъ» упомянуты: «великій, семи локтей въ вышину, изъ мѣди сдѣланный сосудъ (букв. кружка), и «многочисленная утварь изъ серебра и золота, и желѣза, вновь сдѣланная».

27-го Пахонса пятнадцатаго года приказано было царемъ совершить полное возстановленіе собственности святилища. Между прочимъ святилищу отданы въ собственность множество чужеземцевъ съ сѣвера и юга, въ числѣ которыхъ были также дѣти царей земли Рутенъ и Хонт-Хон-Ноферъ (т. е. Палестины и Судана). Святилищу была передана садовая земля, для разведенія цвѣтовъ и овощей, и 1800 Аруровъ пахотной земли, лежащихъ въ разныхъ мѣстностяхъ верхняго и нижняго Египта, долженствовавшихъ составлять вѣчную собственность храма. Кромѣ того установлены были постоянныя выдачи жрецамъ хлѣба, овощей, вина, птицъ и животныхъ. Точно описаны были святилища бога, «его любимыя мѣстопробыванія» (какъ выражается надпись), лежавшія въ разныхъ мѣстностяхъ Египта, а также опредѣлены и упомянуты жертвоприношенія, долженствовавшія приноситься, по волѣ царя, въ этихъ храмахъ. Однимъ словомъ (говоря словами надписи): «царь сдѣлалъ болѣе, чѣмъ всѣ его предшественники отъ начала, и показалъ себя какъ точный знатокъ священныхъ наукъ» ¹⁾.

Имена строителей разныхъ частей храма, (преимущественно пилоновъ и входовъ, съ означеніемъ имени каждаго входа), записаны также въ надписи. Объ особой части святилища, какой именно—неизвѣстно, такъ какъ эта часть надписи разрушена,—сказано: «Царь нашелъ ее въ видѣ кирпичной постройки въ весьма разрушенномъ состояніи, (это было) дѣло его предшественниковъ. Царь собственноручно и торжественно заложилъ (первый) камень этого памятника».

¹⁾ Мы уже останавливали вниманіе читателя на значеніи и вліяніи египетскихъ жрецовъ при XVIII династіи. Мы увидимъ ниже попытку возмущенія противъ нихъ, т. наз., еретическаго монарха Кхун-атена (Аменхотеп IV).

362. По видимому Тутмесь хотѣлъ перестроить заново весь храмъ Амона въ Фивахъ. Въ самомъ храмѣ отдѣльныя «жилица боговъ» (то что у Грековъ называлось Наось ¹⁾) были высѣчены и изваяны изъ особыхъ огромныхъ монолитовъ, къ которымъ придѣлывались «новыя двери изъ дерева акаціи». Внутри этихъ комнатъ, высѣченныхъ въ цѣльномъ камнѣ, вносились статуи боговъ, а также статуи предковъ царя, властителей верхняго и нижняго Египта. Когда зданіе было выведено, причемъ «положеніе его соотвѣтствовало четыремъ странамъ свѣта», тогда воздвигались великіе каменные входы.

Первый или главный входъ имѣлъ «врата изъ настоящаго дерева акаціи, обитыя золотыми листами, связанныя черною бронзою и желѣзомъ». На воротахъ начертывалось «полное имя царя мѣдью, золотомъ и черной бронзой». Съ обѣихъ сторонъ входа воздвигались великолѣпныя пилоны. Такимъ образомъ, чтобы проникнуть въ храмъ, надо было пройти сквозъ трое воротъ. Первые ворота назывались: «ворота Тутмеса III, онъ прославилъ величіе Амона»; вторыя назывались: «ворота Тутмеса III, долговѣчна благодарность Амона»; третія ворота назывались: «ворота Тутмеса III, великій духъ есть Амонъ». Онѣ были обиты (говор. надп.) чистою мѣдью и жертвы входили сквозъ нихъ».

Но главнѣйшая работа, по значенію и выполненію, всегда была работа святилища, называвшагося Х е с е м ъ или С е х е м ъ «любимое мѣстопребываніе Амона». Это святилище или клалось или, какъ выше сказано, вырѣзалось изъ «твердаго камня красной горы», т. е. изъ гранита горы близъ Сіены.

На эти великолѣпныя постройки жрецы отвѣчали словами благодарности въ поэтическихъ выраженіяхъ, которыя мы читаемъ въ продолженіи надписи: «Тебѣ дарить онъ (Амонъ) свое царство, на тебя надѣваются вѣнцы на престолѣ Гора; память о тебѣ какъ о царѣ египетскомъ будетъ постоянна. Тебѣ отдастъ онъ свѣтъ въ совокупности (для владѣнія имъ) въ мирѣ; передъ тобой преклоняются всѣ народы... «Мы слышали о дворѣ, приносящемъ счастье. Дыханіе твое даетъ новую жизнь. Вышешена святость твоя на высокомъ престолѣ. Изреченія божественнаго суть слова самого солнечнаго бога Ра въ началѣ всѣхъ вещей.»

¹⁾ Предполагаемое обиталище бога, это былъ храмъ (templum) въ строгомъ смыслѣ этого слова.

Царь (въ надписи) отвѣчаетъ на рассыпаемую передъ нимъ лесть: «Эта постройка, сдѣланная въ его храмѣ, да будетъ памятью моихъ благодѣяній его жилищу. Обо мнѣ сохранится преданіе въ позднѣйшія времена».

И далѣе перечисляя свои постройки и дары онъ говоритъ:

«Существовать всегда — это Өивы; существовать вѣчно — это Амонъ Өиванскій, солнце въ Гермонтисѣ, око котораго свѣтитъ въ этой странѣ».

Изъ продолженія надписи съ достовѣрностью можно предположить, что Тутмесь III, только что былъ вѣнчанъ на царство, и воодушевленные слова его были родъ тронной рѣчи, обращенной къ присутствующимъ.

«Богъ Амонъ (говоритъ онъ) болѣе радуется обо мнѣ, чѣмъ о всѣхъ царяхъ, бывшихъ въ землѣ сей отъ ея основанія. Я сынъ его любящій его святость, ибо этимъ я выражаю любовь свою къ собственному моему царскому существу».... «Всѣ народы преклоняются передъ духомъ моихъ; ужасъ мой въ сердцѣхъ девяти чуждыхъ народовъ»..... «Онъ (Амонъ) излилъ силу въ руки мои, чтобы расширить (границы Египта)».

Предположеніе, что эта часть надписи относится къ только что совершившемуся факту восшествія на престоль Тутмеса III, подтверждается, до очевидности, фактомъ принятія Тутмесомъ троннаго имени ¹⁾.

364.

Мы говорили выше, что имя Тутмеса указываетъ на особенную связь съ божествомъ Тутомъ. Царь подтверждаетъ это въ надписи слѣдующими словами: «Мое рожденіе подобно рожденію бога изъ Хисера». (Хисеръ было имя святилища Туа въ Гермополисѣ). Новое имя, принятое царемъ со дня торжественнаго восшествія на престоль, заключаетъ въ себѣ, между прочимъ, слѣдующее выраженіе: «Соединитель обѣихъ земель», (Сам-та или Сам-таун).

Имена царскихъ.

Это названіе объясняется въ слѣдующихъ словахъ надписи: «Амонъ соединилъ (С а м)», «земли (т а у н) всѣхъ боговъ въ этомъ моемъ имени Тутмесь Сам-та».

Мы приводимъ и слѣдующія слова надписи, хотя, къ сожалѣнію, испорченной и потому во многихъ мѣстахъ не понятной: «. . . . въ этомъ (моемъ имени): Господинъ двойнаго вѣнца: Умножитель царства, какъ солнце на небѣ».

Надписи обѣихъ.

¹⁾ Ср. выше Бр. стр. 65, объ именахъ царскихъ.

Онъ сдѣлалъ меня золотымъ копчикомъ. Онъ даровалъ мнѣ силу и власть; я блещу великолѣпно съ его вѣнцами въ этомъ моемъ (третьемъ) имени (38 строка) золотой копчикъ, властный, крѣпкій, великолѣпныхъ вѣнцовъ Написано было мнѣ царское имя. Онъ возстановилъ мое изображеніе копчика на его пьедесталѣ, онъ сдѣлалъ меня сильнымъ, какъ сильнаго быка. Онъ далъ мнѣ вѣнчаніе въ *Θивахъ*.

39. «Въ этомъ моемъ имени (первомъ): «крѣпкій быкъ вѣнчанный въ *Θивахъ*».

Мы опять, возвращаясь къ мысли, что начертаніе надписи относится ко времени вѣнчанія на царство и самовластія Тутмеса, уважемъ еще на продолженіе надписи, подтверждающее нашу мысль, но имѣющее и свой собственный великій интересъ, 365. такъ какъ надпись говоритъ объ отношеніяхъ царя къ сестрѣ, которая не называется по имени, но на которую указывается мѣстоименіемъ «Она».

Намекъ на
царицу Ха-
шопъ.

«Что я говорю (замѣчаетъ царь) не выдумка, она была на удивленіе передъ лицомъ людей и тайною для сердца боговъ, знавшихъ все сіе. Но она того не знала, ибо никто не былъ (за нее) всѣмъ видѣнъ¹⁾ Далѣе онъ говоритъ, что онъ, Тутмесь «подобенъ былъ молодому Гору въ болотистой мѣстности Хебъ, и какъ онъ долженъ былъ жить въ городѣ Буто на сѣверѣ». Мы замѣтимъ, что первая часть фразы, о уподобленіи молодому Горусу, пребывающему въ мѣстности Хебъ, есть фраза обыкновенная, встрѣчающаяся у многихъ восходящихъ на престолъ молодыхъ царей, но вторая часть содержитъ историческое указаніе²⁾. Въ Буто, на сѣверѣ, жилъ Тутмесь III въ храмѣ Амона, безъ всякой должности, занятія и положенія, какъ ясно рисуется эта слѣдующая часть надписи: «это не сказба; все время, когда я былъ ребенкомъ и мальчикомъ, я пребывалъ въ его храмѣ. Даже не получилъ я званія (или должности) «видящаго» бога».

Такимъ образомъ передъ глазами нашими любопытная в по-

¹⁾ Кажется надпись говоритъ, что всѣ сердца отвратились отъ Хашопъ, вслѣдствіе ли ея несправедливости къ брату, вслѣдствіе ли ея страшныхъ поступковъ.

²⁾ Горъ воспитывался также въ Буто, куда его отправилъ Изидя, сохранившая отъ Тифона, *Plut. de Iside* 18.

учительная надпись, которой содержание бросает во всё стороны неожиданный свѣтъ на Тутмеса и его одинокую юность. Онъ жилъ въ изгнаніи, въ трудно - доступныхъ болотистыхъ мѣстностяхъ, чтобы скрыть его отъ взора его вѣрныхъ подданныхъ и изгладить о немъ всякое воспоминаніе.

Въ 24-мъ году царствованія Тутмеса III, мы встрѣчаемъ другую (испорченную) надпись, говорящую объ закладкѣ какой-то части храма Амона. Надпись эта начертана была на большой каменной плитѣ, найденной Маріеттомъ въ боковой комнатѣ, къ сѣверо-западу отъ святилища, и остатки которой выставлены въ Булакскомъ музеумѣ. По счастью первыя и важнѣйшія строки надписи сохранились и даютъ общее понятіе о постройкѣ.

Послѣ перечня царскихъ титуловъ и именъ, о которыхъ мы говорили, надпись продолжаетъ: «По собственному царя приказанію начертано это въ письменахъ: о словесныхъ переговорахъ, о возведеніи зданія-памятника по тремъ сторонамъ, которые огибаютъ къ каналу ибо я (царь), желалъ поставить памятникъ отцу моему Амону-ра въ Апе, возстановить его жилище, прославляющее свѣтовой кругъ, возобновить (храмовое владѣніе) Хефт-хир-неб-са¹⁾, любимаго мѣстонабыванія отца моего отъ начала. Фиванскому Амону, ему хотѣлъ я на этомъ мѣстѣ вывести это (зданіе) изъ крѣпкаго камня, заложивъ его въ великихъ (размѣрахъ). Того для, однако (что существовалъ тамъ каналъ ведущій) воду въ храмъ бога Нунъ, для прихода его въ свое время года, я построилъ ему другой (храмъ) съ любвеобильнымъ сердцемъ и приказалъ его туда ввести. Что я сдѣлалъ для него, случилось въ первый разъ. Готово стоять зданіе храма на востокъ этого святилища. Тогда я нашелъ, что стѣна была построена изъ кирпичей и земля (глубоко прокопана, чтобы наклонялась почва) чтобы дать болѣе простору водѣ къ этому храму. Нужно было его вычистить. Я повелѣлъ вынуть нечистоту и снять плотины, находившіеся вблизи. Такимъ образомъ очистилась мѣстность. Я приказалъ застроить это мѣсто, на которомъ находилась стѣна, и возвести на немъ зданіе-памятникъ, съ желаніемъ основать великолѣпный храмъ (богу Амону въ Апе). Новый долженъ онъ былъ быть выстроенъ. На-

¹⁾ Мы отсылаемъ къ 265 стр. Бругша, гдѣ видно, что Хефт-хир-неб или Хефт-Нибъ было названіе одного изъ кварталовъ или отдѣловъ Фивъ.

чало было сдѣлано (положено) рисункомъ (строительнаго мастера). Никогда я не ставилъ (подраз. имени моего) на памятникахъ другихъ ¹⁾. Я говорю это чистую истину, ибо я знаю каждаго, который обо мнѣ ничего не знаетъ и говорить ложь.

367. «Но то, что совершенно не есть выдумка, поставленная вмѣсто истины, или обманъ рассчитанный на то, чтобы казаться истинной. Знаетъ меня тотъ, который понялъ меня (?) Я отдалъ повелѣніе приготовить все (къ закладкѣ) передъ глазами моими. Наступленіе новомѣсячія было назначено для праздника закладки этого памятника.

«Въ году 34-мъ, въ послѣдній день мѣсяца Мехира, въ десятый день праздника Амона была принесена жертва божеству, на его великомъ мѣстѣ. Туда отправился я, чтобы сопровождать отца Амона. И пошелъ богъ (стоя) на своихъ ногахъ, праздновать этотъ его прекрасный праздникъ. И удивительно было смотрѣть на святость этого бога. (Тогда приблизился образъ) этого бога. Все было готово. И поставилъ меня его святость передъ собою (лицомъ) къ памятнику. И я началъ²⁾. Тогда исполнилась святость этого бога радости, у этого памятника, ради (любви моей къ нему). И пошелъ богъ далѣе, и праздновался прекрасный праздникъ моего господина. Тогда я выступилъ впередъ, чтобы довершить дѣйствіе закладки камня, потому что передъ нимъ. Онъ удалился и должно было совершиться дѣло перваго удара молота при закладкѣ (перваго) камня. Тогда пожелала святость божественнаго, (т. е. царя), совершить первый ударъ молотомъ (чтобы отвести воды?) наводненія полей И были проведены черты полей И былъ я полонъ радости, увидавъ великое чудо, содѣланное для меня отцомъ моимъ

368. «Сердце мое было радостно при той прекрасной процессіи для положенія начала этого памятника. Положено было, (вмѣстѣ съ краугольнымъ камнемъ сказаніе) о всѣхъ именахъ великаго круга боговъ еиванскихъ, боговъ и богинь ³⁾. (Далѣе камень отломанъ).

¹⁾ Намекъ на дѣйствія Хашопъ, выбивавшей имена брата своего Тугмеса II на его памятникахъ и зашѣвившей его своими.

²⁾ Закладку зданія (?).

³⁾ Вся надпись напечатана въ Мариеттовомъ «Барнакѣ». Табл. XII. Несомнѣнно, что нѣкоторыя части надписи требуютъ исправленія. (Прим. Бругша).

Въ этой надписи, независимо отъ указанія на постройку, особаго вниманія заслуживаетъ указаніе, на враждебную сестру и ея партію приверженцевъ. Слова царя «я знаю каждаго, который обо мнѣ ничего не знаетъ»; настойчивое упоминаніе о томъ, что онъ не присвоивалъ себѣ никакого чужаго памятника и, что онъ говоритъ правду, едва-ли нуждаются въ ближайшемъ поясненіи, что они суть прямое обвиненіе царицы, сестры его, выбивавшей на памятникахъ имена своего брата-супруга, и замѣнявшей ихъ своими именами.

Этотъ памятный камень былъ найденъ, какъ говоритъ Мариеттъ, въ боковой комнатѣ, на сѣверо-западъ отъ центрального святилища. Такъ какъ въ надписи 15-го года, С е х е м ь ¹⁾ или святилище, представляется уже вполне оконченнымъ, то надо думать, что, въ 24-мъ году своего царствованія, Тутмесь III построилъ весь сѣверный отдѣлъ храма, уничтоживъ для того мѣшавшіе постройкѣ каналъ и принадлежащій къ каналу храмъ бога Нуна, который считался богомъ наводненія. Планы развалинъ Карнака и на основаніи этихъ плановъ и надписей сдѣланное возстановленіе построекъ доказываютъ, что постройки Тутмеса III, занимаютъ важнѣйшее мѣсто въ общемъ планѣ зданія. 369. Превосходнѣйшее доселѣ описаніе Карнака, въ общемъ, какъ въ деталяхъ его, принадлежитъ безспорно Мариеттъ-Бекю.

Кромѣ упомянутаго выше центрального помѣщенія, величественно задуманныхъ и исполненныхъ святилищъ Амона, Тутмесь III, въ продолженіе своего долгаго царствованія, вблизи святилища, или, т. наз., «великаго сѣдалища», создалъ еще: на востокъ (сзади святилища), огромную залу колоннъ, съ принадлежащими къ ней комнатами и проходами. На югѣ рядъ гигантскихъ пилоновъ.

Зала колоннъ, такъ называемый Х у - М е н н у ²⁾ или «памятникъ великолѣпія» царя, былъ посвященъ не одному Амону, но вмѣстѣ съ нимъ и тѣмъ обоготвореннымъ властителямъ, которыхъ Тутмесь III считалъ законными своими предшественниками на престолѣ и предками своего дома. Здѣсь, въ одной изъ комнатъ, лежащей на южной сторонѣ этого отдѣла зданій, находилась та знаменитая царская стѣна, извѣстная въ наукѣ, подъ именемъ

Ху-Менну.

Комната предковъ.

¹⁾ Сехемъ, на нашемъ планѣ подѣ буквою г.

²⁾ На нашемъ планѣ буква Т.

царскаго Карнакскаго списка²⁾. Фараонъ въ этой надписи, возводитъ родъ свой до великаго праотца Сеноферу третьяго (Межфисскаго) дома или династїи, и считаетъ своими предками царей Асса, Пепи, маленькихъ удѣльныхъ царьковъ съ именемъ Антефъ, всѣхъ знаменитыхъ властителей двѣнадцатой династїи и около тридцати царей тринадцатой династїи.

Великіе пилоны на югѣ много потерпѣли отъ времени и людей; но и остатки ихъ — гуча развалинъ — даютъ понятіе о великомъ развитїи художественныхъ силъ, создававшихъ почти недосягаемые образцы искусства, преодолевая притомъ, почти необъяснимо для насъ, трудности обработки крѣпчайшихъ каменныхъ породъ. Все велико въ этомъ искусствѣ: и необычайно правильная кладка громадныхъ каменныхъ массъ, соединяемыхъ такъ, чтобы впечатлѣніе и въ цѣломъ, и въ частностяхъ было безукоризненно; и каменные украшения, посредствомъ которыхъ, художникъ умѣлъ скрыть и разнообразить для глаза, унылый видъ большихъ гладкихъ поверхностей; и статуи стоящихъ или сидящихъ боговъ и фараоновъ, полныхъ величія и царскаго достоинства; и даже тонкая, отчетливая рисовка и рѣзка гіероглифовъ, (никогда впослѣдствїи не доведенная до такой степени совершенства), которые покрываютъ длинными рядами стѣны, колонны, статуи, служа болѣе украшеніемъ, чѣмъ надписью. Несомнѣнно, что время Тутмесса III и его ближайшихъ преемниковъ, приблизительно въ шестнадцатомъ вѣкѣ до нашего лѣтосчисленія, есть высшая точка развитія древне-египетскаго искусства, столь же величественнаго въ пониманїи и созданїи общаго плана, какъ оно было тонко и изящно въ выполненїи, отдѣльныхъ частей задуманнаго.

Между статуями, найденными въ развалинахъ Карнака, есть нѣкоторые высокаго историческаго интереса. Между ними особенно замѣчательны: изображеніе дѣда, отца и брата Тутмеса III, стоявшія передъ однимъ изъ южныхъ пилоновъ.

Первая изъ этихъ статуй, разбитые остатки гигантскаго торса, изъ красноватаго кремнистаго песчаника, изображала сидящаго фараона. Надпись на поясѣ указываетъ, что это статуя Тут-

Статуя Тут-
меса I.

²⁾ Мы говорили выше, что Приссъ снялъ со стѣны изъ этой «комнаты предковъ» каменную плиту, на которой начертаны были имена царей, и которая находится нынѣ въ Парижѣ. См. въ приложенїи планъ Карнака комнату v.

меса I; она была поставлена въ честь царя, (который изображалъ въ своемъ лицѣ Амона, по принятой у Египтянъ символистикѣ) — сыномъ его Тутмесомъ вторымъ. Надпись съ боку говоритъ это опредѣлительно:

«Царь, Тутмесь II, поставилъ этотъ памятникъ въ воспоминаніе отца своего и ѳиванскаго Амона-ра, божественнаго обитателя Апе».

Другая надпись, даетъ новое доказательство страсти властолюбивой Хашопъ разрушать чужіе памятники; она велѣла разбить памятникъ брата своего, поставленный въ честь собственнаго отца ея, и только Тутмесь III приказалъ возстановить его заново. Такъ говорятъ слова надписи нѣсколько попорченной:

«Царь Тутмесь III приказалъ возстановить этотъ памятникъ (разбитый, когда онъ вошелъ) въ городъ Н и (ѳивы) юга, въ 42-й годъ, въ 22-й день мѣсяца Тота, чтобы сохранить имя отца своего, Тутмеса I». Подлѣ Тутмеса I находится маленькое изображеніе дочери его, доселѣ намъ неизвѣстной: «царской дочери и супруги царя (?) Мут-нофер-тъ, почитательницы отца своего».

Другая статуя, того же царя, имѣетъ надпись подобную первой: «Было возстановлено въ хорошемъ видѣ это изображеніе, въ годъ (22-й царствованія Тутмеса III)».

Такую же надпись находимъ на статуѣ Аменхотепа I, дѣда Тутмеса III:

«Было возстановлено въ хорошемъ видѣ это изображеніе, въ годъ 22-й царствованія, Тутмеса III».

Мы не говоримъ здѣсь о многочисленныхъ статуяхъ Тутмеса III, мы хотѣли только остановить вниманіе на заботливости его о томъ, чтобы почтить всячески память своихъ родственниковъ, въ противоположность Хашопъ, поставившей единственно своею цѣлю самовосхваленіе и самообожаніе.

Мы видѣли, что Тутмесь, въ почитаніи своихъ предковъ, не 372.

ограничился ближайшими родными своими, но почтилъ воспоминаніемъ и отдаленнѣйшихъ своихъ праотцевъ въ той «комнатѣ предковъ», которая находилась въ «памятникѣ великолѣнія» на востокѣ Апе. Надпись, находящаяся на входахъ, подтверждаетъ наше мнѣніе. (Пропуская титулы) она говоритъ: «Да живетъ царь Тутмесь III! онъ построилъ этотъ памятникъ въ воспоминаніе о себѣ, отцу своему Амону-ра ѳиванскому въ Апе. Имъ (такъ букв. надпись) построена была эта большая празд-

Надпись Ху-Менну.

ничная зала на многіе годы, совершенно новая, изъ прекраснаго свѣтлаго камня изъ горъ Анъ ¹⁾). Великолѣпно свѣтитъ она (зала) какъ небесный свѣтовой кругъ, хорошо возведена она, какъ работа для вѣчности. Приказаль царь: чтобы поставлены были имена его предковъ, дабы разцвѣла вновь память о нихъ; чтобы изваяны были..... всѣ ихъ почетныя изображенія (?), «и чтобы снова были приносимы великія жертвоприношенія, болѣе чѣмъ (это совершалось при прежнихъ царяхъ)».

Надпись въ храмѣ Апе.

Во второй залѣ святилища въ Апе есть еще прекрасно вырѣзанная надпись (табл. 32-я, въ Карнакѣ Мариетта), доказывающая еще, какъ близко принималъ къ сердцу Тутмесь воспоминаніе о своихъ предкахъ: — «(Такъ какъ никто) не позаботился привести камень для облицовки строеній отца (моего) Тутмеса I и никто не (окончилъ) зданіе отца (моего) Тутмеса I и постройки 373. предшественниковъ царей верхняго и нижняго Египта (стояція) противъ его зданій, то, да сохранится имя мое на зданіи, которое возведено для отца (моего) Амона на вѣчно». Краткая эта надпись не лишена значенія. Между строками легко читается упрекъ царицѣ Хашоцъ, оставившей въ запущеніи памятники отца своего и его предшественниковъ. Повидимому, она посвятила все свое вниманіе, исключительно, ступенному храму въ Дер-ель-Бари, забывъ обязанность и обычай продолжать въ честь боговъ и предшественниковъ постройки въ Апе, гдѣ находился храмъ, имѣвшій общегосударственное значеніе. Естественно, что женской фантазіи больше нравилась постройка, спускавшаяся отъ отвѣсной скалы террасами внизъ въ долину, съ украшеніями и картинами, представлявшими взорамъ новый сказочный міръ, чѣмъ серьезныя, нѣсколько мрачныя строенія храма Амона, производимыя по планамъ, утвержденнымъ еще прежними царями и начертанными древними строителями.

Многія другія постройки производилъ Тутмесь III на мѣстности «великаго града» (Ни-а), но отъ нихъ остались только развалины и онѣ не даютъ никакихъ важныхъ историческихъ указаній.

Мы прибавимъ, что царь (какъ впрочемъ, мы говорили уже выше) приказывалъ уничтожать надписи и имя своей тщеславной сестры; по крайней мѣрѣ, мы нашли того слѣды во многихъ мѣстахъ.

¹⁾ Гелиополисъ.

Въ заключеніе, мы хотимъ обратить вниманіе на возстановленіе древнѣйшаго, пришедшаго въ разрушеніе, храма, лежащаго въ развалинахъ, на лѣвой сторонѣ Нила, на мѣстѣ нынѣшняго Мединетъ-Абу. Храмъ въ Мединетъ Абу.

Тутмесъ возвелъ совершенно новое храмовое зданіе изъ твердаго камня, выстроивъ его около также новаго ХЕСЕМА или «святилища». Надписи поясняютъ, что Тутмесъ велѣлъ возобновить храмъ «найдя, что онъ стремится къ паденію» и далѣе, что онъ «возвелъ этотъ памятникъ отцу своему царю боготв Амону-ра, возведя великій храмъ сей на развалинахъ западной мѣстности», (т. е. на лѣвой сторонѣ Нила) ¹⁾. Созданію памятниковъ много способствовали долгое счастливое царствованіе и великія побѣдоносныя войны, дававшія множество плѣнныхъ, которыхъ употребляли съ пользою на работу зданій и другихъ произведеній искусства. Поэтому то, при Тутмесѣ III, вся страна, отъ южной границы до береговъ Средиземнаго моря, и могла покрыться безчисленнымъ количествомъ разныхъ памятниковъ, положеніе и огромное распространеніе которыхъ, обозначается ихъ развалинами. Здѣсь, мы можемъ ограничиться лишь поименованіемъ извѣстнѣйшихъ зданій, не говоря о многихъ мало извѣстныхъ, или мало изслѣдованныхъ остаткахъ.

Мы не совсѣмъ готовы отвѣчать на вопросъ, какъ далеко къ югу была отодвинута граница Египта при Тутмесѣ III. Южная граница обыкновенно обозначается въ надписяхъ совершенно неопредѣленнымъ и не дающимъ никакихъ указаній терминомъ Апъ или Упъ-та, т. е. «рогъ» или «оконечность земли»; есть, однако, надписи, въ которыхъ говорится о странѣ, прилежащей къ южной границѣ, которая называлась Кару, Калу, Кари или Кали. Имя это, дало поводъ думать, что подъ нимъ надо разумѣть племена «Галла», но мы предпочитаемъ сблизить египетское имя съ именемъ Колоё, мѣстностью лежащею, по опредѣленію Птоломея, на паралели 4°15' сѣв. широты. Конечно, въ этихъ широтахъ умолкаетъ совершенно историческій говоръ памятниковъ. Мы находимъ памятники Тутмеса III лишь на шестнадцать градусовъ сѣвернѣе, въ мѣстности нижней Нубіи, начиная отъ пограничной крѣпости Семне до острова Елефантины, лежащаго противъ нынѣшняго Ассуана. Храмъ въ Семне былъ Южная граница Египта.
Имя южной страны Кару или Калу.

¹⁾ Это маленькій храмъ Мединетъ Абу; большой принадлежитъ Рамзесу III, двадцатой дин.

построенъ Тутмесомъ III, въ честь ливійско-нубійскаго бога Дидуна или Дидіуна и въ память великаго сѣюаго предка Ха-ре-ура т. е. Усуртасена III. Здѣсь стоялъ древнѣйшій храмъ, построенный этимъ монархомъ, но онъ развалился, будучи построенъ изъ кирпича, какъ говорить надпись:

Надпись въ Семне *).

«Царь, Тутмесъ III, приказалъ возвести эту постройку въ память отца сѣюаго, нубійскаго бога Дидіуна и царя Ха-ре-у-ра (т. е. Усуртасена III), посвятивъ имъ сей храмъ, сдѣланный изъ превосходнаго свѣтлаго нубійскаго камня, ибо царь нашелъ (здѣсь) очень разрушенное зданіе изъ кирпичей».

Храмъ въ Кумме.

На противоположной сторонѣ Нила, въ мѣстности называемой нынѣ, какъ въ древности, Кумме, заложено было царемъ другое святилище, посвященное богу водопадовъ Нуму или Хнуму.

Камень, для этого храма былъ доставленъ изъ горъ, названныхъ «Ша-атъ». Зимой, 1875 года, я открылъ, вблизи втораго водопада, на западномъ берегу рѣки, противъ большаго селенія Вади-Халфа¹⁾, развалины прибрежнаго храма, въ которыхъ отыскались слѣды длинной посвятительной надписи.

Храмъ противъ Вади-Халфа: святилище Бухана.

376.

Храмъ лежалъ весьма близко рѣки, къ которой спускалась мѣстница. Это бывшее великое святилище Бухана, какъ называлась и вся окружающая мѣстность, которая у греческихъ писателей именовалась Боонъ.

Гробничная пещера Еллесіе.

Въ гробничной пещерѣ скаль Еллесіе, (23° сѣв. шир.), недалеко отъ древней горной крѣпости Ибрима, сохранилась память царя и его намѣстника юга, по имени, Нахи. Надписи говорятъ о «данахъ народовъ юга золотомъ, чернымъ деревомъ и слоновою костью», которыя Нахи отсылалъ царю. Здѣсь же, на памятномъ камнѣ, найдена другая длиннѣйшая надпись, помѣченная 5-мъ днемъ Паони 51-го года.

Храмъ Елефантинъ.

Чрезвычайно красивъ долженъ былъ быть видъ храма, возвышавшагося на островѣ Елефантинѣ, начатаго при Тутмесѣ III, и котораго постройка продолжалась при его преемникахъ до Аменхотепа III включительно. Храмъ этотъ посвященъ былъ мѣстному богу Хнуму. Еще въ самомъ концѣ прошедшаго столѣтія, могли рисовальщики, состоявшіе при французскихъ уче-

¹⁾ Нѣсколько ниже вторыхъ водопадовъ; Семне и Кумме лежали нѣсколько выше, (т. е. южнѣе) ихъ.

²⁾ См. прибл. подъ 21° сѣв. широты; объ храмѣ Усуртасена III, см. стр. 289.

ныхъ, срисовать это зданіе вполнѣ. Нынѣ отъ него остается лишь два или три камня ¹⁾.

Наука тѣмъ болѣе должна сожалѣть объ этой потерѣ, что даже послѣдніе остатки этого храма принесли ей значительный вкладъ. На одномъ изъ исписанныхъ камней, составляющемъ обломокъ пѣлаго описанія годовыхъ праздниковъ, сохранилось важное указаніе, что, въ царствованіе Тутмеса III, гелиакскій восходъ Сотиса, долженствовавшій имѣть мѣсто 20 іюля, и который составлялъ начало постоянного египетскаго года, имѣлъ мѣсто 28-го дня, мѣсяца Епней.

Эта числовая данная, въ связи съ неизмѣннымъ закономъ движенія звѣздъ, и независимо отъ всякаго вычисленія на основаніи таблицъ позднѣйшаго преданія, будетъ всегда служить основаніемъ, для опредѣленія времени царствованія Тутмеса III.

Мы видѣли выше, (стр. 295 и 300), что въ надписяхъ есть 377. указаніе о томъ, что нѣкоторыя числа мѣсяца, по одному счисленію, падали на другія числа мѣсяца, по другому счисленію, такъ напр. 21-й Пахонсъ 23-го года царствованія пришелся въ новомѣсячіе, причемъ (стр. 300) прибавлено, «которое уравниваетъ день вѣнчанія царя».

Есть еще указаніе, что въ 24 году (царств.) 30-е Мехира, пришлось въ 10-й день другаго мѣсяца. Этого рода двойныя счисленія, которыя нерѣдко можно подмѣтить въ памятникахъ, указываютъ на знаніе постоянного года въ $365\frac{1}{4}$ дней, который употреблялся для счисления рядомъ съ священнымъ подвижнымъ (передвигающимся) годомъ въ 365 дней, и изъ которыхъ первый употреблялся для повѣрки исчисленія и точнаго опредѣленія времени какаго нибудь выдающагося событія ²⁾.

Въ городѣ крокодиловъ Омбосъ (Пи-Нувъ 24°, 30' сѣв. шир.), гдѣ жители кланялись богу Себеку; въ Латополисѣ, нынѣ Есне (см. 25°, 15') съ храмомъ бога Хнума, въ Ейлейтѣ, нынѣ Ель-Кабъ (см. 25°, 10'), куда святилище богини юга, Нухебъ привлекало поклонниковъ; въ Гермонтисѣ, нынѣ Ер-

Храмы въ Омбосѣ, Еснѣ, Ель-Кабѣ, Эрментѣ.

¹⁾ Храмъ этотъ разобранъ, въ началѣ этого столѣтія, губернаторомъ Асуана, и камень употребленъ на казармы. Видъ его, срисованный французскою ученою экспедиціею-1798 года, находится въ знаменитомъ изданіи: Description de l'Égypte. Это роскошное изданіе, первой четверти нашего столѣтія, есть въ нашей Импер. публ. библиотекѣ.

²⁾ Вругшъ присовокупляетъ здѣсь, что онъ, на прилагаемой таблицѣ, дѣлаетъ попытку свести параллельно числа мѣсяцевъ двухъ системъ счисленія, за время царствованія Тутмеса III. Но таблицы не приложено.

ментъ ¹⁾ съ храмомъ воинственнаго свѣтового бога Менту, древняго покровителя *Оивъ*, видѣются развалины древнихъ храмовъ, которые были построены, какъ говорятъ надписи, Тутмосъ III.

Маленькій
храмъ Пта въ
Карнакѣ.

И въ Карнакѣ, мы еще не упомянули объ особомъ небольшомъ храмѣ, построенномъ имъ же, къ сѣверу отъ великаго храма, и посвященномъ богу Пта, котораго главное мѣстопробываніе было Мемфисъ, гдѣ и находились его великіе храмы, не уступавшіе по великолѣпію храмамъ Аммона въ *Оивахъ*.

Храмъ Абидоса.

Въ святомъ городѣ Абидосѣ (26°, 15' западн. сторона Нила, нѣсколько въ отдаленіи отъ рѣки, нынѣшній Арабадъ-Мадфуне). 378. гдѣ на грани пустыни высятся великолѣпные храмы, возведенные 19-й династіей, хотя не осталось почти ни одного камня отъ прежде бывшаго здѣсь древнѣйшаго храма, но счастливый случай указалъ намъ, что и здѣсь была и дѣйствовала творческая рука Тутмеса III. Памятники восполнили намъ сказаніе о его постройкахъ, а именно: въ Абидосѣ найдена, къ сожалѣнію, до половины разрушенная надпись, на камнѣ, находящаяся нынѣ въ Булакской коллекціи. Изъ этой надписи, прочитаны 21 строка прекраснаго письма. Но прежде, чѣмъ мы дадимъ самую надпись, надо предпослать нѣсколько замѣчаній объ Абидосѣ. Этотъ городъ былъ главнымъ мѣстомъ культа Озириса, въ верхнемъ Египтѣ, какъ въ нижнемъ Египтѣ особенно чтился онъ въ городѣ Бузирисъ или Дуду памятниковъ.

Здѣсь, въ Абидосѣ, была погребена по преданію голова Озириса, разрубленнаго на куски, и мѣсто это такъ чтилось, даже во времена греческихъ властителей, что сюда, къ таинственной гробницѣ Озириса, ходили толпы людей на поклоненіе. Знатные Египтяне, изъ Паториса, (южной страны, *Оиваиды*), любили устраивать свои посмертныя жилища вблизи «царя запада, царя мертвыхъ» и быть погребенными въ Абидосѣ, ожидая счастливаго возрожденія тамъ, въ мѣстности освѣщенной чистыми лучами чтимаго божества. И цари, начиная съ 11-й династіи, старались дарами храму и новыми постройками выразить свое особенное почитаніе богу. При всеобщемъ праздникѣ мертвыхъ 18 и 19 Тота, и при особыхъ празднествахъ, въ честь Озириса, 30 Тиби и 3 *Оаменота*, выносилась священная «лодка Сехема» (лодка святилища), процессіонально неслась жрецами че-

¹⁾ Нѣсколько южнѣ *Оивъ*, на западной сторонѣ Нила.

резъ поле У-пакъ, (такъ называлось священное поле близъ города) и спускалась съ таинственными обрядами на храмовой прудъ (или скорѣе озеро).

Самый таинственный обрядъ культа «плаваніе по водѣ» совершался ночью.

Эти краткія замѣчанія могутъ быть полезными для уразумѣнія содержанія надписи Абидоса, начинавшейся числовой данной 379. и почетными титулами царя. Этимъ заключалась официальная часть. Затѣмъ слѣдовалъ разсказъ, какъ жрецы обратились съ просьбою къ царю, умоляя его обратить вниманіе на храмъ и бога Абидоса, ибо какъ говоритъ надпись:

«Это утѣшеніе для сердець людей и пріятно передъ лицомъ боговъ. Сотвори памятникъ ему Озирису, прославь владыку запада, великаго бога отъ начала вещей. Мѣсто поклоненія ему есть передняя (входная въ залъ) палата (храма) бога Тума; расширь его чествованіе (?) ¹⁾ это утѣшитъ его сердце. Ему служили работами цари верхняго и нижняго Египта, съ тѣхъ поръ какъ стоитъ земля. Ты есть (тотъ царь которому вознаграждается) за то, что ты ему (посвятишь). Работай для него, дабы умиротворилось сердце твое, пусть довершится то, что онъ допустилъ уже совершиться въ странѣ, да удастся (созданіе) святилища боговъ, дабы возобновлены были ихъ жилища. Ибо твое (все) золото и серебро. Тебѣ открываетъ богъ земли Себъ, что въ немъ есть; тебѣ (дарить) богъ Тетененъ ²⁾, свою собственность; для тебя работаютъ всѣ народы, ибо всѣ страны земли стоятъ подѣ твоей волей

Надпись въ
музеумѣ Бу-
лака.

«Нѣтъ твоего желанія, если оно полезно, которое бы не исполнялось, дѣлается, что приказано, исполняется, что желаетъ твоя особа, принимаетъ (желаніе твое) форму ³⁾».

«Тогда отдавъ приказаніе царь своему хранителю печати принять за дѣло и призвать (рабочихъ въ значительномъ количествѣ и выдать) всякое продовольствіе кому надлежитъ, и всякій изъ его (царя) храмовыхъ художниковъ узналъ предписаніе и потщился съ искусствомъ исполнить то, что было его мудростью. Никто не уклонился отъ того, что было на него возложено (а именно строить) памятникъ отцу его (царя) (т. е. Ози-

¹⁾ Ehen (?) вопросительный звякъ поставленъ Бругшомъ.

²⁾ Имя, кажется, того же бога Себа.

³⁾ Т. е. осуществляется.

рису), имѣя въ виду прочное его существованіе и восстановленіе въ хорошей работѣ высокаго таинства, которое никто не
380. можетъ видѣть, никто не можетъ объяснить, ибо никто не знаетъ его формы (образа), — и изготовить прекрасные подкладки для головы, и одры для возлежанія, изъ серебра, золота, лазореваго камня, черной бронзы и всякихъ дорогихъ каменьевъ».

Далѣе говорить самъ царь:

«Я посвятилъ ему (всякую священную утварь), кимвалы, вѣнки розъ, сквороды для куреній, блюда для жертвоприношеній. Ни въ чемъ не было недостачи, ничего не оставалось желать. Также обшилъ я священную лодку настоящей акаціей съ гребня ступенной горы. Передняя часть ея (лодки) и задняя часть ея были изъ чистой мѣди. Я посвятилъ ей озеро, чтобы на немъ выѣзжалъ богъ въ праздникъ земли У-пекъ. Также далъ я ему. . . . для богини (Дудъ) матери великаго круга боговъ въ Абидосѣ.

«Каждый изъ нихъ называется:

«Хнумъ господинъ Х е р у р а ¹⁾, въ Абидосѣ».

«Хнумъ господинъ А б ъ (Елефантины) въ Абидосѣ».

«Тутъ великій художникъ Х м у н у» (Великаго Гермополиса).

«Горъ С о х е м а». (Летополиса, нынѣ Аузимъ, въ нижнемъ Египтѣ).

«Горъ, Мститель отца своего».

«Ап-матенъ юга» ²⁾.

«Ап-матенъ сѣвера».

«Таинственные мѣста, въ которыхъ хранились ихъ великолѣпныя изображенія и шесты для ношенія ихъ были изъ чистой мѣди, превосходнѣе были они сдѣланы, чѣмъ прежде они были, превосходнѣе того, что дѣлается въ небѣ, таинственнѣе, чѣмъ положеніе бездны, (невидимѣе) того, что живетъ въ океанѣ. Все это приказалъ я сдѣлать для отца моего Озириса, выражая тѣмъ величіе любви моей къ нему, болѣе чѣмъ ко всѣмъ
381. другимъ богамъ (имѣя) въ виду, чтобы имя мое было долговѣчнымъ и чтобы жила память обо мнѣ въ домѣ отца моего Озириса, князя запада, господина Абидоса, во всѣ времена и на вѣчно».

«Къ вамъ, (взываю) святые отцы этого дома, къ вамъ, жрецы и пѣвцы, помощники и художники, ко всѣмъ вамъ: употребляйте

¹⁾ Городъ вблизи позднѣйшаго города Антиное. (Пр. Бругша).

²⁾ Анубисъ, см. номъ 13-й верхняго Египта.

(по назначенію) жертвы съ жертвенной доской (въ рукѣ, кладите) ихъ на жертвенникъ. Сохраняйте мой памятникъ, чтите мое имя и помните мое царское достоинство. Да укрѣпится имя мое въ устахъ рабовъ вашихъ и да сохранится память обо мнѣ у дѣтей вашихъ, потому что я царь, благодѣтель есмь для того кто едино есть со мною (кто единомыслить со мною), и строгій господинъ для того, который помнить имя мое только на словахъ. Что я сдѣлалъ въ землѣ сей, то извѣстно вамъ. Не какъ сказка для васъ то, что вы видите, и никто не можетъ отрицать того. Я приказалъ вывести памятники для боговъ, я сдѣлалъ великолѣпными ихъ святилища на будущія времена, я сохранилъ ихъ храмы, я возстановилъ, что было разрушено и позаботился о этомъ, что до временъ (въ древнія времена) было сооружено»:

«Я поучаю жрецовъ ихъ обязанностямъ служенія, я отстраняю незнающаго отъ его незнанія. Я давалъ болѣе чѣмъ всѣ другіе цари до меня. Боги въ блаженствѣ въ мое время, и храмы ихъ празднуютъ радостные праздники. Я поставилъ границы земли Египетской на кругъ солнца ¹⁾. Я давалъ защиту тѣмъ, которые были въ страхѣ, и находилъ злодѣевъ ихъ. Я поставилъ Египетъ во главѣ (букв. на верхней оконечности) всѣхъ народовъ, потому что жители его суть едино со мною въ обожаніи Амона».

Мы имѣемъ, въ этомъ сказаніи, любопытный образецъ поэтическаго творчества, отвѣчающаго духу и міровоззрѣнію тѣхъ временъ. Отъ читателя не ускользнетъ та часть надписи, въ которой есть историческія данныя. Мы обратимъ, съ своей стороны, вниманіе читателя на заключительныя слова надписи, такъ 382. какъ они ярко выставляютъ на видъ особое почитаніе, воздаваемое царемъ богу Амону, и, съ другой стороны, они рѣзко противопоставляются позднѣйшему періоду преслѣдованія культа Амона, объ которомъ мы будемъ говорить ниже.

Во времена Тутмеса III и сына его Аменхотепа II, великимъ жрецомъ храма Озириса въ Абидосѣ былъ нѣкто Н е б - а й у.

Отрывокъ изъ жизни его, находится на памятномъ камнѣ Надпись Неб-Айу в. жреца, въ Абидосѣ. (нынѣ въ Булакѣ), который, по всей вѣроятности, былъ поставленъ въ гробницѣ умершаго великаго жреца по повелѣнію царя.

¹⁾ На тропикѣ? или скорѣе на экваторѣ? сравн. стр. 375 Бругша.

«1-е. Милостью богатое выражение благодарности царя Тутмеса Ш, да живетъ онъ вѣчно!

«2-е. Великому жрецу Озириса, Неб-айу. Такъ говорить онъ (умершій): многія вещи были мнѣ переданы.

«3-е. Въ храмъ Озириса, изъ серебра, золота, лазореваго камня, зеленаго камня и другихъ дорогихъ каменьевъ.

«4-е. Все это лежало запертымъ за моимъ замкомъ и за моею печатью. Онъ (царь) былъ увѣренъ въ моей опытности.

«5-е. Онъ возымѣлъ мысль, что я буду самымъ достойнымъ слугою моего господина (на мѣстѣ) хранителя храма отца его.

«6-е. Вслѣдствіе этого, я достигъ великой чести и получилъ за то многомилостивую царскую награду. Ибо меня позвали

«7-е. Въ его золотой домъ. Мѣсто мое было по среди великихъ его царедворцевъ.

«8-е. Я имѣлъ право со смѣлостью стоять въ высочайшемъ покоѣ (царя) и помазалъ голову мою елеемъ.

«9-е. На шеѣ моей покоился вѣнокъ, какъ то дѣлаетъ царь тѣмъ, кого онъ хочетъ наградить. Въ другой разъ

383. «10-е. Получилъ я милостивую награду отъ сына его царя Аменхотепа II, да долгоденствуетъ онъ! Онъ передалъ мнѣ изображение отца своего царя

«11-е. Тутмеса Ш, да живетъ онъ вѣчно! и свою (собственную) статую неразрушаемой долговѣчности¹⁾, въ храмъ Озириса. Къ тому собственность храма, состоящую изъ

«12-е. Пахатной земли и садовой земли, каждая (изъ нихъ) огорожена на томъ мѣстѣ, гдѣ она лежитъ, на (служение) изображенію царя

«13-е. Аменхотепа II, дружественнаго Озирису Абидосскому, князю запада».

Надпись кончается словами:

«17-е. Призывъ живущимъ:

«18-е. На землѣ жрецамъ и пѣвцамъ, и помощникамъ и святымъ отцамъ сего храма и художникамъ святилища, какъ они состоятъ на лицо:

«19-е. Всякій подходящій къ камню сему, да прочтетъ, что на немъ написано. Пойте хвалу и имѣйте любовь къ Озирису, царю вѣчности.

«20-е. И прибавляйте: Да будетъ пріятенъ сѣверный вѣтеръ

¹⁾ Т. е., по всей вѣроятности, пзъ камня изсѣченную.

для позреѣ великаго жреца Озириса, Неб-айу, побѣдившаго (подразум. смерть) подлѣ Озириса».

Профессоръ Дюмихенъ нашелъ въ храмѣ Тентира (Дендера), Надпись Ден- дера. на камнѣ начертанное сказаніе о постройкѣ этого храма; весьма драгоценный документъ этотъ, исторіи постройки этого святилища, свидѣтельствуеетъ, что Тутмесь III возобновилъ храмъ и установилъ правильное служеніе въ праздники и высокой богинѣ Гаторъ (Аторъ), мѣстной формѣ поклоненія небесной С о т и с ь - И з и д ы .

Вотъ переводъ этого сказанія:

«Царь Тутмесь III приказалъ возвести это зданіе, въ память матери своей, богини Гаторъ, госпожи Анъ (Тентира)¹⁾, глазу 384. солнца, божественной царицѣ всѣхъ боговъ. Найденъ былъ великій планъ въ городѣ Анъ, древняго начертанія, на кожаномъ сверткѣ, во время преемниковъ Гора, (т. е. царей). Найденъ онъ былъ внутри кирпичей стѣны, южной стороны храма, въ царствованіе царя Пепи».

Хотя слова сказанія кратки и недостаточно ясны, но кажется, можно однако съ достовѣрностію заключить, что сначала царь Пепи, (6-й династіи), а позже Тутмесь III, на основаніи найденнаго древнѣйшаго плана, вознамѣрились выстроить заново храмъ богини, существовавшей съ незапамятныхъ временъ и исполнили это намѣреніе. При Птоломеяхъ пришелъ въ разрушеніе и этотъ храмъ, такъ что они опять его возвели заново. Этотъ то Птоломеевскій храмъ Тентира посѣщаютъ въ настоящее время путешественники.

Надписи на камняхъ, въ гробницахъ Абусира и Саккара Другія по- стройки Тут- меса. (близъ Мемфиса) свидѣлствуютъ еще о томъ, что и богу Пта построилъ Тутмесь III въ Мемфисѣ святилище и посвятилъ ему богатые дары, назначивъ туда жрецовъ.

И древній солнечный городъ Ану-Гелиополисъ (лежавшій близъ Постройки въ Гелиополисѣ. нынѣшняго селенія Матаріе) не былъ забытъ царемъ. Еще въ 1851 году были ²⁾ списаны прекрасно изваянные надписи на во-

¹⁾ Здѣсь, подлѣ именемъ Анъ, Бругшъ разумѣетъ (и ставитъ въ скобкахъ) имя Тентира. Что рѣчь идетъ о Дендера, въ томъ нѣтъ сомнѣнія, ибо Дюмихенъ специально занимался этимъ храмомъ. (См. Zeitschrift für Aegypt. Sprache). Замѣтимъ только, что Гаторъ читалась и въ Гелиополисѣ (Анъ) подлѣ формою Гаторъ-Юзасъ. Выраженіе, «глазу солнца», какъ будто указываетъ на Гелиополисъ. Солнце возрождалось ежедневно въ лонѣ Гаторъ.

²⁾ Самимъ Бругшомъ.

ротахъ изъ блага известняка, гдѣ значилось имя Тутмеса III. Онъ, какъ видно, приказалъ украсить и исправить древній солнечный храмъ и обнести его каменною стѣною. Последняя данная взята изъ надписи, помѣченной 47-мъ годомъ его царствованія. По особому счастливому случаю, намъ сохранилось имя архитектора, который руководилъ работами храма Тутмеса въ честь бога солнца въ Гелиополисѣ. Онъ былъ: «удѣльный князь и намѣстникъ въ Мемфисѣ, настоящій начертатель праздниковъ (для храмовъ), строитель въ городѣ солнца, главный блюститель (инспекторъ) всѣхъ должностей, въ верхнемъ и нижнемъ Египтѣ, главный строитель царя, верховный военачальникъ господина земли, управитель дома въ царскомъ жилищѣ Тутмеса III, (по имени) А м е н е м - а н т ь»¹⁾. Замѣтимъ здѣсь кстати, что это предокъ другаго Аменем-анта, служившаго при Рамзесѣ II.

385.
Зодчій Аме-
немантъ.

Обелиски.

Въ числѣ многочисленныхъ памятниковъ, воздвигнутыхъ Тутмесомъ III, мы должны упомянуть объ обелискахъ, которые ставились въ честь боговъ передъ входными пилонами храмовъ. Строительныя надписи, всегда особенно упоминаютъ о нихъ, давая и свѣдѣніе о высотѣ ихъ; такъ напр., свѣдѣніе начертанное въ храмѣ Ассасифа, (долина подъ горами лѣваго берега Нила, противъ Фивъ), указываетъ, что одна пара обелисковъ была высѣчена высотой въ 108 егип. локтей, или 56,7 метра. Но самый большой, изъ обелисковъ Тутмеса III намъ известныхъ, есть обелискъ, находящійся въ Константинополѣ. Превосходно изсѣченные письменные знаки покрываютъ четыре стороны этого громаднѣйшаго монолита розоваго гранита. Въ надписи этой, имя царя и по обыкновенію его славословія; собственно имѣющія историческую цѣнность слова, слѣдующія:

Надпись Кон-
стантинно-
польскаго
obeliska.

«Царь Тутмесъ III прошелъ великую окружность земли Нахарина, побѣдоноснымъ завоевателемъ въ главѣ своего войска. Онъ поставилъ свою границу на рогѣ (концѣ) свѣта и на земляхъ задней воды²⁾ Нахарины».

Одинъ изъ обелисковъ, стоявшихъ передъ святилищемъ Амона въ Апе (Карнакѣ), былъ перевезенъ римлянами въ Римъ и поставленъ на площади, которая нынѣ называется Латеранскою. И на немъ прочитано имя Тутмеса III, о которомъ, между прочимъ, надписи говорятъ.

¹⁾ См. у Лепсіуса Denkmäler. III, 29, e. (Прим. Бругша).

²⁾ Вѣроятно, надо разумѣть Тигръ. Евфратъ для идущихъ отъ Египта былъ передней водой, Тигръ задней. Это наше мнѣніе; Бругшъ ничего не поясняетъ.

«Царь приказалъ поставить ему (Амону), этотъ великій обелискъ на входномъ дворѣ храма, въ мѣстности Апе, какъ первое начало постановки великихъ обелисковъ въ У с ъ (одно изъ именъ Надпись обелиска Латеранской площади въ Римѣ. 386. Θιβѣ)».

Въ другомъ мѣстѣ слѣдующія слова:

«Царь приказалъ поставить этотъ великій обелискъ у верхняго (можетъ быть въ смыслѣ перваго, главнѣйшаго) входа храма Апе, передъ лицомъ города У с ъ (Θιβѣ)».

Въ первой надписи есть выраженіе, (впрочемъ, не отвѣчающее истинѣ) что Тутмесь III первый якобы началъ высѣкать обелиски, и что первый такой обелискъ есть тотъ, который потомъ былъ увезенъ въ Римъ. Это выраженіе потому важно, что оно близко напоминаетъ слова Плинія младшаго, который говоритъ, что Месфересъ первый началъ воздвигать обелиски, получивъ о томъ повелѣніе во снѣ и, что онъ царствовалъ въ городѣ солнца ¹⁾. Мы къ этому присовокупимъ, что и у Манеѳо есть мѣста упоминающія о Месфересѣ, и притомъ такія, которыя по доказательствамъ основаннымъ на памятникахъ, несомнѣнно относятся къ Тутмесу III ²⁾.

Мы говорили выше (см. Хашопъ, стр. 289) о томъ, что имя Тутмеса III видѣется и на скалахъ Синайскаго полуострова. Первое двойное изображеніе въ Сарабут-ель-Хадимъ ³⁾, царицы Хашопъ и ея брата относится къ 16-му году ихъ соединенныхъ царствованій; въ 25-мъ же году единичнаго царствованія Тутмеса III вырѣзана другая надпись, говорящая о знатномъ Египтянинѣ, по имени Р и, которому поручено было «во главѣ воиновъ» отправиться въ долины Синая, чтобы привезти царю великое множество «зеленаго камня» изъ «божественной земли».

¹⁾ Плиній снн, Hist. Nat. XXXVI, 14, § 2.

²⁾ Мы полагаемъ не лишнимъ восполнить здѣсь пробѣлъ, упомянувъ о т. наз. и г л ѣ К л е о п а т р ы, привезенной въ 1878 г. въ Лондонъ изъ Александріи, но которая есть въ сущности также обелискъ Тутмеса III, поставленный передъ храмомъ бога солнца въ Ану-Гелиополисѣ, какъ то явствуетъ изъ надписи на немъ. Бирчъ такъ вкратцѣ описываетъ обелискъ: «На верху обелиска, съ четырехъ его сторонъ, Тутмесь III въ фигурѣ сфинкса возливаетъ вино и воду и подноситъ куріеѣ богу Т у м у (проявленіе Солнца). Надпись посвящаетъ обелискъ отъ Тутмеса III божеству Х о р е м а х у (т. е. солнцу на горизонтѣ). Посреди надписей Тутмеса III, Рамзесъ II (250 лѣтъ позже) вписалъ свое имя съ своею надписью». Изъ Ана-Гелиополиса обелискъ вѣроятно привезенъ въ Александрію Птоломеями. (См. Athenaeum. 1877, October. 27, pp. 532, et sequi).

³⁾ Въ ваді (долинѣ) Магара.

Мы здѣсь разстаемся съ великимъ монархомъ исторіи Египта, побѣдоноснымъ завоевателемъ и властелиномъ цѣлаго міра, отъ южныхъ, извѣстныхъ тогда, земель Африки до «столбовъ неба» въ землѣ Нахаринъ,—основателемъ множества храмовъ и под-
387. держателемъ святилищъ своихъ предковъ, много-славимымъ бла-
гоудѣтелемъ жрецовъ, которому дано было судьбою въ продолженіе
своего долгаго царствованія узрѣть самому на стѣнахъ воздвиг-
нутыхъ имъ же памятниковъ увѣковѣченіе славныхъ дѣлъ его
мысли и сильной руки. Не мудрено что современники его чтили
еще живаго какъ бога, а тѣмъ болѣе воздавали божескія почести
и его памяти послѣ смерти.

Умершій, онъ былъ признаваемъ за бога, покровителя земли,
которому молились; имя его, начертанное на находимыхъ нынѣ
тысячахъ статуетокъ и каменныхъ скарабеевъ,—считалось тали-
сманомъ противу вредныхъ вліяній злыхъ духовъ и колдуновъ.
Имя Ра-мен-хеперъ, тронное имя Тутмеса III, пережило
вѣка и слава его дошла до нашего времени. Мы заключаемъ
главу о Тутмесѣ III замѣчаніемъ, встрѣчающимся у древнихъ
египетскихъ мудрецовъ, что истинная жизнь человѣка есть то во-
споминаніе о немъ, которое сохраняется въ устахъ его потомковъ
на вѣчныя времена.

Мы считали необходимымъ посвятить Тутмесу III особую главу; конецъ
18-й диастіи читатель найдетъ въ слѣдующей главѣ.

ГЛАВА XV.

Восемнадцатая династія.

АА-ХЕПРУ-РА АМЕНХОТЕПЪ II.

387.

приблизительно 1566 г. до Р. X.

Преемники великихъ монарховъ находятся въ невыгодномъ 388. положеніи въ исторіи, такъ какъ дѣла ихъ утрачиваютъ блескъ, по сравненію съ великими дѣяніями ихъ предшественниковъ и слава ихъ поглощается славою великаго монарха.

Въ такомъ положеніи находится и сынъ Тутмеса III Аменхотепъ II, хотя, по указаніямъ памятниковъ, онъ сдѣлалъ много достойнаго памяти для народа своего и земли своей.

По сказанію военачальника Аменемхиба ¹⁾, храбраго современника Тутмеса III, и сына его Аменхотепа II, послѣдній еще при жизни отца своего, а именно 1 Фармути, 54 года Тутмеса, отличился въ битвѣ, противъ жителей «Красной Земли», съ которыми онъ принужденъ былъ вступить въ бой. Подъ именемъ Красной земли (Тешеръ) надо разумѣть горныя и пустынныя долины между Ниломъ и Чернымъ моремъ (приблизительно на 30° параллели), гдѣ жили Бедуины-Семиты управляемые родовыми старшинами или шейхами, и которые часто причиняли Египту многія безпокойства. Аменхотепу II, признанному наслѣднику престола, удалось подчинить чужеземныхъ пришлецовъ и заставить ихъ старшинъ повиноваться царю Египетскому, ибо какъ говоритъ надпись: «полнота силы была въ немъ».

Кажется несомнѣннымъ, что со смертію Тутмеса III въ Азій ^{Походъ въ Азію.} зашевелилось въ народахъ опять чувство національной незави-

¹⁾ Стр. 385: надпись въ его гробницѣ; упоминаніе объ Аменхотепѣ: стр. 380, строки надписи 39, 40.

симости. Опять возникли тѣ союзы городовъ, которые пытались и прежде совокупнымъ дѣйствіемъ избѣгнуть подчиненія Египту. Весьма въ разрушеніе пришедшій памятный камень, находящійся
 Надпись Кар-у одного изъ южныхъ пилоновъ Амонова храма въ Апе, содер-
 вака. житъ сказаніе о походѣ даже до далекой земли Нахараинъ, ко-
 торый долженъ былъ предпринять Аменхотепъ II, для наказанія возмущившихся. Это былъ первый походъ царя, направленный противъ верхняго Рутенъ, который кончился побѣдоносно, при 389. чемъ семь царей были взяты живыми въ городъ Тахисъ или Тхакисъ ¹⁾ и отведены въ Египетъ. Мы скажемъ сейчасъ о ихъ судьбѣ. Просматривая со вниманіемъ эту великую историческую надпись ²⁾ на сколько многочисленные пробѣлы позволяютъ уразумѣть ея содержаніе, приходимъ къ заключенію, что этотъ походъ въ Азію былъ въ полномъ смыслѣ войною мщенія. Города подъ рядъ были до чиста ограблены и взятая добыча была записана. Такъ, 26 Пахонса записано ограбленіе одного города, 10 Пайни другаго, 20 Пайни третьяго и т. д.

Изъ именъ городовъ можно было узнать только имена крѣпостей: А р и н а т ь, Н и, А к е р и т ь, далѣе есть упоминаніе о ц а р ь Н а х а р а и н ь. Повидимому городъ Н и, одинъ изъ важнѣйшихъ городовъ земли Нахараинъ почти не сопротивляясь сдался Египтянамъ; по крайней мѣрѣ надпись говоритъ что: «Азіаты жители этого города, мужчины и женщины стояли на стѣнахъ и славили царя». Съ другой стороны городъ Акерить защищался отчаянно, ибо (говоритъ надпись) «они рѣшили послать въ изгнаніе людей, назначенныхъ фараономъ для занятія города».

Добыча, увезенная царемъ въ Египетъ, весьма вѣроятно была значительна. Царь, какъ говоритъ надпись, собственноручно захватилъ 18 плѣнныхъ и 19 штукъ рогатаго скота. Между плѣнными находились, между прочимъ, 640 К и н - а н у н ь, т. е. купцовъ; они были уведены въ Египетъ вмѣстѣ съ своими отрогами или слугами.

Въ нубійскомъ храмѣ Амада, который былъ вновь выстроенъ и украшенъ Аменхотепомъ II, находится въ задней комнатѣ вѣзанная въ стѣну каменная плита, на которой начертаны были

¹⁾ См. выше стр. 339, Бругша.

²⁾ Бругшъ говоритъ, что онъ внимательно изучалъ ее въ послѣдній разъ въ 1875 году; къ сожалѣнію она все болѣе и болѣе выветривается и иероглифы высыпаются.

побѣды въ Сиріи, одержанныя царемъ: вѣроятно не безъ цѣли служить поученіемъ и угрозой и жителямъ юга. Надпись эта тѣмъ болѣе для насъ важна, что она сообщаетъ намъ свѣдѣнія о судьбѣ царей взятыхъ жителями въ плѣнъ въ передней Азіи.

Мы не вдаемся въ описаніе верхней части картины въ ко-390. торой царь на кораблѣ совершаетъ возліянія богамъ Хормаху и Амонъ-ра, здѣсь именуемымъ мѣстными нубійскими божествами. Настоящая историческая часть надписи начинается указаніемъ на время ея начертанія («3 года въ мѣсяцъ Епифи въ день 15») и именемъ фараона.

Послѣ восхваленій царя надпись говоритъ слѣдующее ¹⁾:

«Въ это время украсилъ царь (Аменхотепъ) храмъ (который возвелъ) отецъ его, царь Тутмесъ III, въ память всѣхъ предковъ и боговъ. Онъ былъ выстроенъ изъ камня прочно, съ оградой кругомъ изъ кирпича; ворота были изъ лучшей акаціи съ гребня столовой горы (близъ Амада); ворота (пилоны) изъ крѣпкаго камня, все это съ цѣлю увѣковѣчить въ этомъ храмѣ великое имя отца своего, сына солнца, Тутмеса III. Царь, Аменхотепъ II, самъ руководилъ празднествомъ закладки храма, въ знакъ почтенія къ предкамъ своимъ, и имъ онъ посвятилъ (слѣдующее): великій входный пилонъ изъ крѣпкаго камня (находящійся) у ограды этого великолѣпнаго жилища боговъ; галерею колоннъ, выстроенныхъ изъ крѣпкаго камня прочной работы; многіе жертвенные сосуды и утварь изъ серебра и желѣза, стойки (поставцы?) жертвенники, желѣзный котелъ, жаровни, блюда и сковороды для куренія (?). Послѣ сего приказалъ царь приготовить эту памятную плиту и поставить ее въ этомъ храмѣ на томъ мѣстѣ, гдѣ стоитъ статуя царя и вырѣзать на ней письменами великое имя царя Аменхотепа II въ домѣ предковъ и 391. боговъ, когда онъ возвратился изъ земли верхній Рутенъ, гдѣ онъ одолѣлъ всѣхъ своихъ противниковъ, для расширенія границъ египетскихъ въ первомъ своемъ походѣ.

«Возвратился царь полный благодарности въ сердцѣ своемъ къ отцу своему Амону. Онъ собственноручно повергъ на землю булавой своей семь царей, находившихся на землѣ Тахисъ. Скрученные лежали они на передней части царскаго корабля, имя

Надпись въ храмѣ Амада.

Упомянутое о семи плѣнныхъ царяхъ взятыхъ въ Тахисъ.

¹⁾ Въ переводѣ Бругша, какъ самъ онъ говоритъ, пропущены лишеныя историческаго интереса многія свѣдѣнія о подаркахъ царя и о подробностяхъ постройки.

которому: «Корабль Аменхотепа II, хранителя земли». Повѣшены были шестеро изъ этихъ враговъ впереди, на стѣнѣ Ѡивъ, и руки ихъ (отрубленные) также. Тогда повезли къ верху по рѣкѣ другаго, (т. е. послѣдняго) врага въ Нубію и повѣсили его на стѣнѣ города Напата, чтобы видны были на вѣчныя времена побѣды царя между всѣми народами земли негровъ, съ тѣхъ поръ, какъ взялъ онъ во владѣніе народы юга и укротилъ народы сѣвера до концовъ всего земнаго пространства, на которомъ солнце восходитъ (и заходитъ), не встрѣчалъ сопротивленія, по повелѣнію отца своего солнечнаго бога Ра, ѡиванскаго Амона.

«Такое сдѣлалъ онъ, царь Аменхотепъ II. Да будетъ удѣломъ его жизнь радостная и здоровая и веселіе сердца нынѣ и всегда!».

Пилоны Карнава.

Надпись въ Нубіи (въ Амада) вполнѣ подтверждается и другими документами, а именно изображеніями и надписями, которыя покрываютъ одинъ изъ южныхъ пилоновъ храма Амона въ Карнакѣ и въ которыхъ упоминается имя Аменхотепа II, а также картинами съ пояснительными надписями, встрѣчаемыми въ гробницахъ, выдающихся современниковъ царя. Въ одной изъ гробницъ Абд'ель-Курна (западн. ст. Ѡивъ), между прочимъ, царь изображенъ ребенкомъ на колѣняхъ своей умершей кормилицы; ноги его покоятся на головахъ и спинахъ пяти негровъ и четы-

Гробница Абд'ель-Курна

392. рехъ азіатовъ. Въ другомъ изображеніи царь сидитъ въ полномъ облаченіи фараона на сѣдалищѣ, пьедесталь котораго украшенъ именами земель и народовъ, считавшихся въ это время подданными царства. Въ надписяхъ поименованы: земля юга, обитатели оазисовъ, земля сѣвера, арабскіе Шазу, Мармариды (Тхухи), нубійскія кочевыя племена, азіатскіе земледѣльцы, Нахарина, Финикія, Киликійскій берегъ и верхній Рутень, т. е. ни болѣе ни менѣе какъ то чѣмъ владѣлъ Тутмесь III и что онъ присоединилъ къ вѣнцу фараоновъ.

Царь Аменхотепъ II вель постройки въ Египтѣ и Нубіи (гдѣ центромъ администранціи былъ городъ Напата), по мѣрѣ силъ своихъ, чему свидѣтелями храмъ Амада и храмъ Кумме (противъ Семне). Если вновь построенныя имъ зданія въ предѣлахъ мѣстности, принадлежащей великому храму въ Апе, могутъ служить мѣриломъ художественной дѣятельности этого времени, то надо сознаться, что Аменхотепъ II едва ли создалъ что либо-выходящее изъ ряду самыхъ обыкновенныхъ произведеній. Храмъ имъ построенный, зала съ двумя флигелями (подъ буквою S на

планъ Маріетта ¹⁾ не отличается ни красотою постройки, ни художественною отдѣлкою скульптуръ ни интересомъ надписей. Онъ сохранился относительно хорошо, но едва-ли это можно приписать особой прочности зданія, а скорѣе есть дѣло случая.

Изъ современниковъ его назовемъ во первыхъ Хамуса, сына царя; нѣкоего Ус-сати, бывшаго намѣстника народовъ юга, и Аменхотепа великаго жреца богини Нухебъ въ Елейтіаполисѣ. О послѣднемъ мы скажемъ, что онъ имѣлъ добавочное имя Хапу, что въ его родословной значится, что онъ былъ сынъ госпожи Ус-хатъ и великаго жреца Хамуса, который былъ сынъ великаго жреца Аменхотепа, который былъ сынъ великаго жреца Тутмеса. Правнукъ этого послѣдняго Аменхотепъ-Хапу, по должности великаго жреца Нухебъ въ Елейтіаполисѣ, пользовался титуломъ: «первый царскій сынъ Нухебъ».

Современники Аменхотепа II.

Титулъ: «первый царскій сынъ Нухебъ».

Упомянемъ еще объ одномъ великомъ жрецѣ въ Апе, который назывался великимъ жрецомъ Амона «Тутмеса III». Имя 393. его было Ра, онъ былъ сынъ вел. жреца Аамеса.

Объ другихъ современникахъ царя Аменемхибъ и Ма(х)ъ мы сказали выше (см. стр. 338) то, что мы о нихъ знаемъ ²⁾.

Мен-Хепру-Ра Тутмесь IV, съ прибавочнымъ именемъ Х'ах-ау. Тутмесь IV. (приблиз. 1533 до Р. Хр.).

На одномъ памятномъ камнѣ, находящемся нынѣ въ Британскомъ Музеумѣ и принадлежавшемъ храброму воину и слугѣ Тутмеса IV, нѣкому Аменхотепу, этотъ послѣдній рассказываетъ, что онъ «сопровождалъ царя въ походахъ его противъ народовъ, на югъ и на сѣверъ, странствуя отъ земли рѣкъ Нахаринъ до (негрской) земли Кари (или Кали) подлѣ царя».

Это служитъ доказательствомъ, что и четвертый Тутмесь шелъ по слѣдамъ своихъ предшественниковъ и старался поддержать величіе и власть царства, ведя непрерывную борьбу противу возмущившихся народовъ и подданныхъ.

Войны Тутмеса IV.

Указанныя границы его походовъ—Нахаринъ на сѣверѣ, Кали на югѣ, по самому разстоянію между ними, обнимающему почти тридцать два градуса широты, уже даютъ мѣру необычайной дѣятельности царя. Къ сожалѣнію до насъ не дошло сказа-

¹⁾ На нашемъ планѣ нѣтъ: онъ въ планѣ Карнака.

²⁾ См. Лепсіуса Denkmäler III, 63, а. (ссылка Бругша). Едва-ли нужно прибавлять, что громадное изящное драгоценное изданіе Лепсіуса (труды прусской ученой Комиссіи посланной отъ правительства) есть въ нашей публичной библиотекѣ.

*

ній о подробностяхъ этихъ походовъ и о томъ участіи, которое принималъ въ нихъ царь.

Надпись въ
Карнакѣ и на
о-въ Коноссо.

Такъ обломокъ надписи въ храмѣ Апе говоритъ только о «первомъ походѣ царя въ землю Хета»; надпись на скалѣ острова Коноссо, посреди ревущихъ волпъ перваго водопада ¹⁾, рассказываетъ, въ извѣстныхъ безсодержательныхъ выраженіяхъ, какъ ли-
394. вѣскія божества Дидунъ и Хе (божество западныхъ странъ) отдали царю во владѣніе кочевья племена Ану и всѣ земли.

Надпись въ
Амада (Нубія)

Другая надпись въ храмѣ Амада, точно также говоритъ, лишь въ общихъ выраженіяхъ, о побѣдахъ царя, надъ землею Кушъ и кочевыми народами и прибавляетъ только замѣтку, что они были такъ разбиты, «какъ будто бы ихъ болѣе не существовало».

Легенда Тут-
меса IV.

Тутмесь IV, какъ говорятъ надписи, одолженъ былъ возвышеніемъ своимъ на престолъ «помощи бога Хормаху». Можетъ быть указаніе на эту помощь заключаетъ въ себѣ тайный намекъ на собственныя интриги Тутмеса, для достиженія этой цѣли.

Мы выше говорили о великомъ сфинксѣ, лежащемъ къ западу отъ Мемфиса, на полѣ Гизе.

Между распростертыми гигантскими его лапами, прислонена, къ самой груди сфинкса, огромная, каменная плита 14 футъ вышины, на которой начертана надпись, сообщившая намъ вышеупомянутыя свѣдѣнія.

Этой плиты теперь не видно, такъ какъ весь низъ тѣла сфинкса вмѣстѣ съ плитой занесенъ глубокимъ слоемъ песка ливійской пустыни.

Кладбище Ро-
Сеть.

Во время царя Тутмеса IV, мѣстность передъ пирамидами была древнимъ, уже оставленнымъ кладбищемъ, которое въ надписяхъ именуется Ро-сеть, т. е. врата въ подземный міръ или преисподнюю.

Сюда приходили странники молиться царю загробнаго міра Озирису-Совару, храмъ котораго находился близъ сфинкса. У подошвы скалистаго холма, на которомъ возвышаются пирамиды, простиралась древняя «священная дорога», которая направлялась къ востоку, переходила черезъ гору близъ Вавилона, недалеко отъ нынѣшняго стараго Каира (къ югу отъ нов. Каира), и входила въ область Геліополитскаго округа.

395. Весь этотъ путь считался заколдованнымъ мѣстомъ. За спиной сфинкса и къ западу отъ пирамидъ открывалась пустыня,

¹⁾ Островъ Коноссо лежитъ около Филе, и нѣсколько ближе его къ северу, находясь уже въ струяхъ верхней части первыхъ водопадовъ.

танъ называемая «земля газелей», въ которой охотились на дикихъ звѣрей, отдыхая послѣ охоты подѣ тѣнью сфинкса. Самый сфинксъ, древнее произведеніе, приписываемое царю Хафра (ср. выше стр. 78—81), представлялъ собою образъ Хормакху, т. е. «Горуса въ свѣтовомъ кругу», который въ греческихъ надписяхъ назывался «Хормахисъ».

Значеніе
именъ солнца.

Кстати замѣтимъ что Хепра былъ «солнце полуночи» (оно имѣло значеніе «имѣющаго бытъ»). Ра былъ «солнце востока», Тумъ былъ «солнце запада»; поэтому весьма вѣроятно что Хормакху былъ «солнце полудня», солнце стоящее въ зенитѣ.

Эти предпосланныя замѣтки, полагаемъ, облегчатъ пониманіе содержанія надписи, впервые переводимой (1877).

Надпись въ
храмѣ между
лапъСфинкса.

Надпись начинается такъ: «Въ годъ 1-й въ мѣсяцѣ Атирь, въ 19-й день» ¹⁾, затѣмъ слѣдуютъ имена царя Тутмеса IV, съ прибавленіемъ похвальныхъ словъ, въ честь новаго властелина, только что вошедшаго на престоль Египта.

Далѣе слѣдуетъ сказаніе:

«Однажды занимался онъ метаніемъ копій, для своего удовольствія, на землѣ Мемфитскаго округа, по направленію его (округа) къ сѣверу и югу, стрѣляя въ цѣль мѣдными стрѣлами и охотясь за львами въ долинѣ газелей.

Поѣхалъ онъ туда на своей двухконной колесницѣ, и кони его были быстрѣе вѣтра.

Съ нимъ было двое, сопровождавшіе его. Ни одинъ человѣкъ не зналъ ихъ.

«Насталъ часъ, когда онъ давалъ отдыхъ своимъ слугамъ. Онъ (самъ) воспользовался этимъ временемъ, чтобы принести, на высотѣ богу Хормакху, близъ (храма) Сокара, на «городѣ мертвыхъ», и богинѣ Ранну жертвоприношеніе, состоящее изъ цвѣточныхъ сѣмянъ, и чтобы (помолиться великой матери Изидѣ, госпожѣ) сѣверной стѣны и госпожѣ южной стѣны, и (богинѣ) Сохетъ Ксоитской и (богу) Сету.

Ибо великое чарованіе лежитъ на этой мѣстности отъ начала 396. времени даже до мѣстности владѣтелей Вавилона, вдоль по священной дорогѣ боговъ до западнаго свѣтоваго круга Онъ—Геліополиса, ибо образъ сфинкса есть изображеніе Хепра, весьма великаго бога, живущаго на этомъ мѣстѣ, величайшаго изъ всѣхъ

¹⁾ Мы замѣтимъ что это день процессіи къ водѣ (начало убыли Нила) по Плут. объ Изидѣ 39. 17-го Атира (16 Октября), день смерти Озариса.

духовъ, существа болѣе всѣхъ почитаемаго, которое покоится на этой мѣстности. Къ нему жители Мемфиса и всѣхъ городовъ, (стоящихъ) на мѣстности, ему принадлежащей, воздымаютъ руки, чтобы молиться передъ лицомъ его и приносить богатые жертвенные дары.

«Въ одинъ изъ этихъ дней, случилось, что сонъ одолѣлъ царскимъ сыномъ Тутмесомъ, когда онъ, послѣ своего странствованія, прибылъ во время полудня и легъ, чтобы отдохнуть въ тѣни великаго бога.

«Въ самую ту минуту, когда солнце стояло въ высшей точкѣ своей, онъ увидѣлъ сонъ, и ему представилось, какъ будто этотъ прекрасный богъ говорилъ собственными устами своими, какъ говорить отецъ къ сыну своему, и сказалъ онъ:

«Взгляни на меня, смотри на меня, сынъ мой, Тутмесь. Я есмь отецъ твой Хормаху, Хепра, Ра, Тумъ. Тебѣ дано будетъ царство, и ты будешь носить бѣлый вѣнецъ и красный вѣнецъ на сѣдалищѣ бога земли Себа, младшаго изъ (боговъ). Твой будетъ мѣръ въ длинѣ своей и въ ширинѣ своей, вездѣ, гдѣ освѣщаетъ его блестящій глазъ господина всего (міра). Полнота и богатство будутъ у тебя; лучшее земли сей и богатства дани всѣхъ народовъ. Дадутся тебѣ долгіе годы для времени жизни твоей. Лицо мое милостиво къ тебѣ и сердце мое принадлежитъ тебѣ; дамъ я тебѣ) наилучшее.

«Засыпанъ я пескомъ страны, на которой я пребываю. Обѣщай мнѣ что ты сдѣлаешь то, что я желаю въ моемъ сердцѣ, тогда 397. я познаю, что ты мой сынъ, мой помощникъ. Подойди, да будемъ мы съ тобой въ единеніи.

«Я есмь

«Послѣ сего (проснулся Тутмесь и повторилъ всѣ эти слова) и уразумѣлъ (смыслъ) словъ сего бога и оставилъ ихъ въ своемъ сердцѣ, говоря самъ себѣ: (Я вижу какъ жители города чествуютъ храмъ этого бога жертвоприношеніями не думая освободить отъ песку произведеніе царя) Хафра, то изображеніе, которое сдѣлано было (богу) Тумъ-Хормаху».

Хотя послѣдующія строки надписи совершенно разрушены, не трудно однако отгадать заключительную часть сказанія.

Когда Тутмесь IV достигъ царства, то онъ счелъ святою обязанностію своею исполнить, какъ дань благодаренія Хормаху, — данное ему обѣщаніе. Онъ приказалъ очистить отъ песку все гигантское тѣло сфинкса, и вслѣдъ за симъ, въ первые же дни,

его царствованія, поставлена была плита съ надписью у груди сфинкса, помѣченная 19-мъ Атиромъ перваго года царствованія Тутмеса IV.

Нельзя не удивляться, что такая гигантская плита поставлена у груди сфинкса, чтобы начертать на ней повидимому такое незначительное по содержанию сказаніе.

Сонъ царя и очищеніе отъ песка сфинкса, въ сущности такіе незначительныя въ исторіи факты, что, по неволѣ, рождается вопросъ, для какой цѣли употреблены огромныя усилія и работы, которыя требовались для выломки и постановки на мѣсто плиты ¹⁾.

Можетъ быть единственное поучительное указаніе этой надписи, (послѣ правильнаго изъясненія текста ея), заключается въ томъ, что пятнадцать вѣковъ до Р. Х. сфинксъ лежалъ также засыпанный пескомъ, какъ нынѣ 19 вѣковъ послѣ Р. Х.

Лепсіусъ и герцогъ де Люинъ должны были израсходовать много времени и трудовъ, чтобы отстранить песокъ, накопившійся около тѣла фигуры; но вскорѣ послѣ ихъ работы передвижной песокъ пустыни опять засыпалъ глубокую траншею, ими вырытую.

Вѣроятно, во времена Тутмеса IV, найдены были какія либо приспособленія, чтобы отклонить или удержать волны песка отъ напора на сфинкса. Онъ лежалъ, очищенный отъ него, имѣя между вытянутыхъ лапъ храмъ, сзади котораго стоялъ памятный камень царя: въ такомъ видѣ онъ представлялся взорамъ греческихъ путешественниковъ древнихъ временъ, судя по надписямъ, ими здѣсь оставленнымъ. Какъ въ наше время бедуины близъ лежащаго селенія Кафръ, служатъ жожаками для франковъ, посѣщающими поле Гизе, такъ въ древности, специально занимались ремесломъ провожатыхъ жители селенія Бузириса (егип. Пи-Узри, т. е. городъ Озириса), лежавшаго въ Летополитскомъ номѣ ²⁾.

Послѣ смерти Тутмеса IV восходитъ на престолъ многославимый сынъ его:

¹⁾ Мы позволяемъ себѣ думать, что надпись эта могла быть вызвана необходимостью узаконить въ умахъ народа, вѣроятно, не совершенно правильное восшествіе на престолъ, съ отстраненіемъ можетъ быть старшихъ братьевъ. Мы даже не совсѣмъ увѣрены, что Тутмесъ IV—не представитель боковой линіи. Доказательствъ нѣтъ, что онъ прямой наслѣдникъ Аменхотепа II.

²⁾ Ссылка Бругша на *Corpus Inscriptionum Graecarum* № 4699 и слѣд.

М а - н е б - р а А м е н х о т е п ь ІІІ.
(прибл. 1500 л. до Р. X.).

Аменхотепъ ІІІ. Мать новаго царя, жена Тутмеса ІV, называлась царицею Мут-ем-уа, т. е. «Мать въ челнокѣ».

Мы не ошибемся, если поставимъ этого монарха рядомъ съ великимъ Тутмесомъ ІІІ, взявъ за основаніе, при нашихъ выводахъ о величіи и могуществѣ при немъ царства, многочисленность и красоту оставленныхъ имъ памятниковъ и содержаніе тѣхъ надписей, которыя еще не исчезли съ лица земли египетской.

399. Скарабен и талисманы съ его именемъ.

Между камнями, обдѣланными въ формѣ священныхъ жуковъ, и которые употреблялись какъ талисманы противу злыхъ колдуновъ, и какъ воспоминаніе о великихъ царяхъ Египта, встрѣчается не мало такихъ, на нижней сторонѣ которыхъ начертано имя фараона Аменхотепа ІІІ.

Между ними не мало камней довольно значительной величины, покрытыхъ надписями, которыя дають намъ свѣдѣнія о пространствѣ царства при этомъ монархѣ. На сѣверѣ граница была въ землѣ Нахараинъ, какъ на югѣ въ землѣ Кари или Кали «землѣ негровъ».

Такимъ образомъ границы Египта не измѣнились и онъ удержалъ прежнее свое господство на сѣверѣ, какъ на югѣ. Повидимому Аменхотепъ ІІІ былъ и великимъ охотникомъ, воспитаннымъ въ школѣ отца своего: по крайней мѣрѣ, часто встрѣчается на упомянутыхъ нами скарабеехъ, свѣдѣніе, что онъ, въ землѣ Нахараинъ, убилъ собственноручно копьемъ, во время своихъ охотъ, 210 львовъ. Этого рода рассказъ указываетъ на силу и мужество монарха.

Тутмесъ ІІІ всю жизнь свою и всю силу своей власти посвятилъ на подчиненіе и униженіе ханаанскихъ народовъ сѣвера; Аменхотепъ ІІІ выбралъ поприщемъ своей дѣятельности и войны жаркія страны Еѳіопіи и одержалъ здѣсь такіе успѣхи, которые едва-ли доставались на долю другаго фараона.

Войны въ Нубіи; надпись близъ Сіены.

Надпись пятого года царствованія этого фараона, начертанная на скалѣ древняго пути, который велъ отъ Сіены къ прелестному острову Өиле¹⁾, даетъ намъ положительную данную что пер-

¹⁾ Это—путь, по которому ѣхалъ въ колесницѣ Страбонъ (XVII, 1, § 50). Дорога, по разсказу графа Прокешъ Остена (Die Nilfahrt p. 487—489), идетъ по правому берегу Нила къ «Мессиду», пристани выше водопада и противъ острова Өиле. Въ продолженіи всего пути Нилъ закрытъ отъ взоровъ путника тѣми скалами, которые сжимають его въ узкомъ (относительно) каналѣ водопада.

вый походъ свой Аменхотепъ III совершилъ противъ жителей полуденной страны.

Болѣ тридцати трехъ столѣтій протекли надъ этою побѣдною надписью и уничтожили нѣсколько буквъ, вывѣтрившихся отъ времени, но надпись вообще цѣла и говоритъ намъ о побѣдахъ 400. монарха.

Мы укажемъ только на слѣдующія выраженія:

«Въ пятомъ году вернулся царь назадъ. Онъ восторжествовалъ въ этомъ году въ первомъ походѣ своемъ, совершенномъ черезъ презрѣнную землю Кушъ. Онъ поставилъ границы по волѣ своей» и далѣе:

«Приказалъ царь: да сохранится память побѣдъ его на этомъ камнѣ. Ни одинъ царь не сдѣлалъ ничего подобнаго, исключая его, смѣлаго фараона, надбьющагося на свою силу, т. е. Аменхотепа III».

Подъ надписью находятся, въ извѣстныхъ зубчатыхъ щитахъ¹⁾, имена шести побѣжденныхъ народовъ юга, въ числѣ которыхъ земля Кушъ.

Походы царя простирались вверхъ по Нилу, выше его водопадовъ, и сопровождались подчиненіемъ и грабежемъ племенъ взявшихся за оружіе. На второмъ водопадѣ въ Семне найдена памятная плита, говорящая объ одномъ походѣ съ довольно важными географическими подробностями, касающимися южныхъ частей Нубіи.

Надпись въ Семне.

Царь былъ въ землѣ «А б е х а», которая (говоритъ надпись): «начинается у пограничнаго (военнаго) поста Беки и кончается у пограничнаго (военнаго) поста Тари, на протяженіи 52-хъ (мѣръ) разстоянія, которыя Бругшъ называетъ милями).

Повидимому земля Абеха есть таже земля Беханъ (греч. Боонъ, нынѣ Семне) простиравшаяся и къ сѣверу и къ югу отъ Семне; Беки же былъ пунктъ пограничной стражи, лежавшій сѣвернѣе Семне.

Сюда принадлежитъ точное свѣдѣніе о пойманныхъ неграхъ, по возрасту и полу записанное съ тою любовію къ порядку, которая всегда отличала древнихъ Египтянъ.

«Описаніе плѣнныхъ, взятыхъ царемъ въ землѣ, Абеха». 401.

¹⁾ Буквально у Бругша «Mauegschild» т. е. стѣнной щитъ. Это особаго рода картуши или щиты, которыхъ ободъ представляетъ зубцы стѣны, (т. е. верхъ стѣны съ бойницами). Въ этихъ ободахъ писались имена побѣжденныхъ городовъ и народовъ; такъ и на плитахъ Карнака.

Живыхъ негровъ .	150	головъ.
Мальчиковъ	110	»
Негритяновъ	250	»
Старыхъ негровъ .	55	»
Дѣтей ихъ:	175	»

Всего вмѣстѣ . 740 живыхъ головъ.

Число (отрубленныхъ) рукъ. 312

Всего съ живыми головами 1052.

И въ этихъ походахъ цари оставались вѣрными древнему обычаю рубить руки павшихъ непріятелей и отвозить ихъ на родину какъ трофеи ¹⁾.

По всему надо полагать, что Аменхотенъ III проникъ далеко въ Суданъ, такъ какъ побѣдныя лѣтописи, говорящія о побѣжденныхъ негрскихъ племенахъ приводятъ такія имена, которыя, по большей части, не встрѣчаются въ официальныхъ перечисленіяхъ земель подвластныхъ Египту. На пьедесталѣ статуи Аменхотепа, находящейся въ настоящее время въ Парижѣ, читаются ясно слѣдующія имена:

Та-ал-га.	(народъ) Май-га.
А-ки та.	Ур-ки.
. . . . ба-ли.	(народъ) Май-уа.
А-ри-ка:	(народъ) Ца-куи.
Ма-ки-са	(народъ) Ри-ма-ка ²⁾ .
Са-ха-ба.	
Са-би-ри.	
Ріу-те-те-ка.	

402. Въ храмѣ Солеба, лежащемъ въ Нубіи высоко по теченію Нила, появляются еще новыя имена земель и негрскихъ племенъ, изъ которыхъ нѣкоторыя напоминаютъ знакомые намъ звуки.

Списокъ храма Солеба.

Вотъ списокъ ихъ на сколько онъ сохранился:
 Таръ-таръ. А-кенесь:
 Тур-су ман-а-ри-бо.

¹⁾ Бругшъ присовокупляетъ замѣчаніе, что и доселѣ войска персидскаго Шахин-шаха, рубятъ головы туркоманамъ, солятъ ихъ и отправляютъ какъ трофеи въ столицу Персіи и это дѣлается въ глазахъ европейскихъ начальниковъ Сарбазовъ.

²⁾ Гдѣ мы поставили слово (народъ) тамъ въ Египетскомъ стоитъ па, которое Бругшъ переводитъ deг т. е. article demonstratif le, онъ. Ясно что мѣстоименіе это указываетъ на племя и имя его подразумеваетъ собирательное понятіе.

А-цаніанъ.

Ма-туръ.

—

Са ма-вир-ка.

Ка-ри (самая южная страна).

Манта-ріаа.

Ка-та.

—

Фуруша.

На-ри-ви-хебъ.

Тар-беніка.

Тар-сіанъ.

Маи.

—

Мата-Калху.

Абеха'тъ (земля около Вади-Халфа лежащая).

А-ки-на.

Сери-никъ.

Ау-ру-рикъ.

—

(народъ) Су-ан-ка.

А-ихетапъ.

Атер-майу.

Гурсесъ.

—

Нѣтъ сомнѣнія, что войны съ золотоносною страной Кушъ были источникомъ великаго богатства для царства фараоновъ; независимо отъ простаго вывода о томъ апіоріи, мы имѣемъ на то свидѣтельство памятниковъ. Извѣстные уже намъ «царскіе сыны Кушъ», намѣстники земель юга, строго блюли за исправнымъ поступленіемъ ежедневныхъ даней. При царѣ Аменхотепѣ III занимали это высокое мѣсто сановники Меримесъ, Современники Аменхотепя III. Хн, Аменхотепъ и Тутмесъ. Имена ихъ начертаны на отдѣльныхъ скалахъ острова Биге, въ верховьяхъ перваго водопада, 403. въ воспоминаніе посѣщенія ими храма Озириса, находившагося на сосѣднемъ съ Биге островѣ Филе.

Изъ упомянутыхъ выше сановниковъ особенною любовію фараона, и особо высокимъ положеніемъ при дворѣ его, пользовался Аменхотепъ. Онъ былъ «мудрецъ» своего времени, умный и дѣльный слуга своего господина, которому онъ оказалъ важныя услуги. Фараонъ весьма чтилъ его и посвятилъ его памяти особую статую, покрытую надписями восхваляющими этого сановника, Статуя эта нынѣ въ Булакскомъ музеумѣ.

Изъ этихъ надписей мы узнаемъ что Аменхотепъ былъ сынъ Хапу и госпожи А-ту. Рѣчь о немъ, по обыкновенію, вложена въ его собственныя уста. Онъ рассказываетъ объ своемъ и добротѣ, о своихъ заслугахъ и въ особенности объ знаніи своихъ отношеніяхъ къ фараону, который приблизилъ его къ себѣ и возвелъ его на высшія ступени лѣстницы почестей.

«Наградилъ меня царь Аменхотепъ III старшій сынъ бога Хормаху и назначилъ меня царскимъ под-главнымъ писцомъ.

Статуя сановника Аменхотепя; надпись на ней.

Я былъ введенъ въ знаніе священной книги и видѣлъ великолѣпія бога Тута. Мнѣ открыты были всѣ ихъ тайны и всѣ части ихъ были передо мной положены (т-е. объяснены). Я овладѣлъ искусствомъ рѣчи со всѣхъ сторонъ ея.

«И въ другой разъ наградила меня мой господинъ царь Аменхотепъ III и передалъ мнѣ вѣденіе надъ людьми и отдана 404. была толпа ихъ подъ мой надзоръ, какъ царскаго главнаго писца молодаго воинства. Я привелъ въ порядокъ поколѣнія ¹⁾ господина моего и исчислялъ количество податей сотнями тысячъ. Я отдавалъ урожай сонмамъ, на мѣстахъ, гдѣ они облагались податями (или гдѣ взились подати) старцу, какъ любящему его сыну.

«Я раскладывалъ подать на дома, смотря по числу ихъ. Я отдѣлялъ воиновъ и дома ихъ ²⁾. Я умножалъ подданныхъ лучшими изъ плѣнныхъ, которыхъ взялъ царь на войнѣ. Я взвѣшивалъ всѣ ихъ достоинства.

«Я становилъ воиновъ на отверстіяхъ путей (страны), чтобы удерживать жителей чужеземныхъ странъ на мѣстахъ ихъ, ибо они сидѣли кругомъ обѣихъ частей (Египта) и открывали зорко глаза, чтобы пройти страны Немау-Ша («жителей пустыни»).

»Тоже самое сдѣлалъ я на озерѣ Сетроитскаго устья. Оно было заперто моими начальниками войска, кромѣ для корабельщиковъ судовъ царя. Я указывалъ имъ образъ дѣйствія и они слушались меня.

«Я былъ Ро-Хиръ (опекунъ, Епитропъ грековъ) во главѣ храбрѣйшихъ воиновъ, чтобы поражать народы Нубіи и Азіи. Постоянной заботой моей были мысли моего господина. Я принималъ (въ то), что мнѣ скрывали уста его и понималъ его мысли относительно подданныхъ и всѣхъ чужеземцевъ, находящихся у него. Я же распоряжался приведеніемъ плѣнныхъ (послѣ) побѣдъ царя. Я былъ надъ ними поставленъ. Я дѣлалъ такъ, какъ онъ говорилъ и сообразовалъ свои распоряженія съ его предписаніями. Я убѣдился, что это служило къ лучшему для позднѣйшаго времени.

«И въ третій разъ наградила меня мой господинъ, Аменхотепъ III, властитель Ѡивъ. Онъ самъ солнечный богъ; да будутъ ему въ удѣлъ многочисленные возвраты тридцатилѣтнихъ

¹⁾ Geschlechter. Бругшъ не объясняетъ этого мѣста, и мы можемъ только думать что Аменхотепу или порученъ былъ разборъ генеалогическихъ документовъ или, можетъ быть, повѣрка семейныхъ списковъ для обложенія податями.

²⁾ Которые по всей вѣроятности подати не платили.

праздниковъ безъ конца! «Возвысилъ меня царь въ званіе верховнаго строителя. Я увѣковѣчилъ имя царя и никто съ древнѣйшихъ временъ не сравнялся со мною въ работахъ моихъ. Для него (царя) создана была гора песчанника ¹⁾, онъ есть наследникъ бога Тума. Я дѣйствовалъ на основаніи собственныхъ вычисленій, когда подъ моимъ руководствомъ высѣгались изъ хорошаго крѣпкаго камня двѣ статуи въ этомъ великомъ зданіи ²⁾. Оно подобно небу. Ни одинъ царь не сдѣлалъ ничего подобнаго со времени, когда солнечный богъ Ра владѣлъ страной. Итакъ я наблюдалъ за изваяніемъ этихъ произведеній искусства, его изображеній—(онѣ были удивительны и по ширинѣ и въ высоту, по вертикальному направленію; фигура ихъ въ оконченномъ видѣ дѣлала ворота низкими; сорокъ локтей была ихъ мѣра ³⁾),— въ превосходной горѣ каменнаго песчаника обѣихъ сторонъ, стороны Ра и стороны Тума (т. е. восточной и западной).

«Я приказалъ построить восемь кораблей. Онѣ (т. е. статуи) отвезены были и поставлены въ его великолѣпномъ зданіи. Онѣ будутъ вѣчны какъ небо.

«Я свидѣтельству вамъ, которые придутъ послѣ насъ, что изъ людей, собранныхъ для постройки, каждый повиновался мнѣ. Они были въ блаженствѣ, сердце ихъ было радостно, они во-схлщали въ восхищеніи и хвалили милостиваго бога (т. е. царя). Высадка ихъ въ Оивахъ было радостное событіе. Памятники были поставлены на мѣстѣ, куда они были предназначены».

Статуи царя, упомянутыя въ надписи, высотой 40 локтей (21 метръ) суть знаменитыя т. наз. статуи Мемнона, о которыхъ нѣсколько подробнѣе сказано будетъ ниже. Указанная въ надписи мѣра статуй подтверждается сдѣланными въ наше время измѣреніями ⁴⁾, и совершенно притомъ правильно замѣчаніе

Колоссы
Аменхотела
III.

¹⁾ Вѣроятно, говоритъ Бругшъ, здѣсь упоминается о каменоломняхъ Сильсиласа. Ближе нѣтъ къ Оивамъ хорошаго песчаника какъ въ каменоломняхъ Сильсиласа, простиравшихся и на востокъ и на западъ отъ рѣки.

²⁾ Храмъ Аменофумъ, близъ Меднетъ (Абу и зданія Рамзеса III) на западной сторонѣ Нила противъ Карнака (ближе къ Нилу). Рѣчь идетъ о колоссахъ, изъ которыхъ одинъ извѣстенъ былъ подъ именемъ Мемнона. (Подробнѣе см. прилож. и ср. карточку).

³⁾ Заключенное въ скобкахъ, въ оригиналѣ, есть вводное предложеніе.

⁴⁾ По сдѣланнымъ измѣреніямъ высота этихъ сидящихъ фигуръ отъ темени до подошвы 14,28 метра; мы при этомъ не беремъ въ расчетъ разрушенное головное украшеніе. Пьедесталъ имѣетъ 4,25 метра высоты. Такимъ образомъ вся высота статуи съ пьедесталомъ 18,53 метра; согласно надписи не достаетъ 2,47 метра, которые, вѣроятно, представляли высоту вѣнца Шенътъ, что очень правдоподобно. (Прим. Бругша).

надписи, что эти статуи величиною своею должны были подавлять входныя врата. Мы должны быть благодарны случаю давшему намъ изображеніе того великаго зодчаго и ваятеля Аменхотепа, сына Хапу, который начерталь рисунокъ и планъ исполненія гигантскихъ статуй, приводившихъ въ изумленіе древнихъ и новыхъ путешественниковъ и который исполнилъ эти предназначенія въ каменоломняхъ Силсиласа, и кромѣ того отсюда же добылъ матеріалы для постройки храма, и выстроивъ его, доставилъ къ нему и поставилъ на свое мѣсто каменныхъ колоссовъ.

Аменхотепъ III, какъ и дѣдъ его Тутмесь III, былъ великій почитатель боговъ, въ особенности Аммона, и длинное его царствованіе было посвящено на постройку во всѣхъ мѣстностяхъ святилищъ въ честь «божественныхъ». Въ первые же года его царствованія открыты были новыя каменоломныя палаты въ известняковыхъ горахъ Мокаттама, противъ древней столицы Мемфиса. Вблизи древне-египетскаго населенія Та-ро-фу¹⁾ (у грековъ Троя, нынѣ Тура) были въ 1-й и 2-й годъ царствованія его, открыты новыя пещеры въ скалахъ, о чемъ и начертаны тогда же двѣ надписи, дошедшія до насъ.

Каменоломни
близъ Мем-
фиса.

407.

«Царь приказаль (говорить одна изъ нихъ) открыть новыя палаты, чтобы ломать превосходный бѣлый камень Ана, для возведенія долговѣчныхъ храмовъ, — послѣ того какъ царь убѣдился, что древнія скальныя каменоломныя залы, лежавшія въ Ро-фу, грозятъ паденіемъ. Эти (настоящія) палаты сдѣланы за новоцаремъ».

Работы въ
Апе.

Въ Карнакѣ или, какъ Египтяне говорили, въ Апе, въ великомъ храмѣ государства не только продолжались прежде начатыя работы, но и заложены были новыя храмы. Передъ храмомъ Амона заложены были Аменхотепомъ III, съ западной стороны, огромные пилоны²⁾, тамъ же къ сѣверу было выстроено имъ новое святилище Амону; на югѣ выстроены были храмъ божественной матери Муть, вблизи священнаго озера Аперъ³⁾. Но-

¹⁾ Въ другихъ мѣстахъ у Бругша Та-ро-а-у (стр. 53) или Ту-ро-ау (стр. 74) здѣсь новое имя Ро-фу.

²⁾ См. у насъ въ прилож. третьи пилоны.

³⁾ Въ развалинахъ этого замѣчательнаго храма найдены многочисленныя сидящія фигуры богини Муть съ львиною головою изъ чернаго гранита (символь богини Сохетъ) поставленныя въ одинъ и два ряда по стѣнѣ храма, такъ что этихъ изображеній должно было быть до пятидесяти, когда храмъ былъ въ цѣлости. На всѣхъ почти найдено было имя Аменхотепа III. (Замѣтка Бругша см. и Мариетта, Upp. Egypt. pp. 156, 185—186.)

вый Луксорскій храмъ, выстроенный Амону этимъ же царемъ нѣ- Храмъ Лук- сколько на югъ отъ Карнака, съ тяжелою колоннадою обращен- сора. ную къ рѣкѣ, былъ соединенъ съ Карнакскимъ храмомъ и съ между ними лежащими святилищами длинной аллей сфингсовъ— овновь съ солнечнымъ дискомъ на головѣ.

Согласно многочисленныхъ надписей на портикахъ Луксорскаго храма, онъ былъ выстроенъ (на самомъ берегу Нила) въ честь Амона послѣ побѣдоноснаго похода въ землю негровъ Кушъ, послѣ того какъ «царь сѣлъ на коня, чтобы достигнуть крайнихъ предѣловъ негровъ, и разсѣялъ народы Кушъ и земли ихъ опустошилъ».—При постройкѣ этого храма «самъ фараонъ давалъ указанія и предписанія, ибо онъ разумѣлъ какъ руководить строителей».

Когда онъ окончилъ и это зданіе, то онъ имѣлъ право сказать о себѣ: «Что онъ возвелъ великія памятники въ Апе юга, никогда до того не видѣнные чудеса искусства и расширилъ и увеличилъ Апе юга».

На другой сторонѣ рѣки въ сѣверо-восточномъ направленіи отъ храма Тутмеса III, близъ Мединетъ Абу, Аменхотепъ III построилъ еще новое святилище богу Амону. Мѣсто этого храма обозначается еще издали колоссальными, сидящими изображеніями царя, которыхъ слава прогремѣла по всему міру, подъ именемъ статуй Мемнона. Отъ храма, находившагося позади ихъ едва остались фундаменты, но на землѣ еще лежитъ плита ¹⁾, на которой найдены нѣкоторыя указанія о величій этого зданія. Въ надписи царь представляется говорящимъ съ Амономъ. Царь говоритъ богу: «Приди Амонъ-ра, господинъ Ѡивъ, въ Апе, посмотри на свое жилище, приготовленное тебѣ на великой мѣстности У съ (Ѡивы). Великолѣпіе его (жилища) покоится въ западной части (города). Ты летишь по небу, чтобы соединиться съ нимъ Передняя часть зданія обращеннаго къ востоку»

Аменофіумъ и колоссы. 408.

Надпись на плитѣ.

«Твоя слава живетъ въ жилищѣ. Я не пожалѣлъ ничего, чтобы работы были произведены искусно изъ долговѣчнаго, красиваго бѣлаго камня. Наполнилъ я его памятниками своего (имени), изъ горы чудеснаго камня. Тѣ, которые видятъ ихъ, въ восторгѣ отъ ихъ величины.

¹⁾ Огромная эта сломанная плита лежитъ на полпути между курганомъ Ком-ель-Хетаномъ и колоссами. Курганъ представляетъ остатки храма, отъ котораго въ колоссамъ шелъ дромосъ.

«И также выстроилъ я дворъ на этой мѣстности изъ алеба-стра, розоваго гранита и чернаго камня. Также воздвигъ я, двой-ные врата (пилоны), посвятивъ красивѣйшее моему божественно-му отцу. Вездѣ виднѣются изображенія боговъ; онѣ изваяны во всѣхъ (частяхъ) своихъ. Было сдѣлано, великое изображение изъ золота и разныхъ великолѣпныхъ драгоценныхъ, каменьевъ. Я 409. далъ предписаніе исполнить то, что тебѣ нравилось, чтобы ты соединился съ превосходнымъ жилищемъ.

Аммонъ отвѣчаетъ: «Я слышу что ты говоришь. Я видѣлъ твой памятникъ, великолѣпно то, что ты мнѣ приго-товилъ, никогда не видано ничего подобнаго».

Этотъ храмъ, какъ мы выше говорили, былъ выстроенъ по планамъ верховнаго строителя Аменхотепа, который высѣкъ изъ скалы и поставилъ на свое мѣсто колоссальныя статуи.

Эти статуи возвышаются еще въ наши времена, какъ два одинокіе стража на Оиванской равнинѣ, частію обработанной окрестными селеніями; наводненіе ежегодно доходить до нихъ, и иногда подымается до ногъ фигуръ. Сзади ихъ лежатъ развали-ны храма ¹⁾.

На обѣихъ статуяхъ у ногъ сидящаго Аменхотепа III, извал-ны маленькія стоящія фигуры матери его Мут-ем-уа и супруги его Ти ²⁾. Колоссальныя фигуры суть монолиты, вырѣзанные изъ одного изъ крѣпчайшихъ матеріаловъ, поддающихся рѣзцу, (крас-но-коричневый песчаникъ съ попадающимися въ немъ кусками бѣлаго кварца), и представляютъ въ сущности дѣйствительное чудо искусства обращенія съ твердыми массами. Статуи стоятъ одна отъ другой въ разстояніи 22-хъ футъ.

Статуя назы-
вается Мем-
нономъ, ко-
лоссъ, Амен-
хотепа III.

Ближе къ сѣверу стоящая, та именно статуя, которую греки и римляне воспѣвали, подъ именемъ звучащей статуи Мемнона. Ноги этой статуи покрыты греческими, римскими, финикійскими и египетскими (демотическаго письма) надписями, увѣряющими, что начертатели ихъ сами слышали при восходѣ солнца пѣвучіе звуки Мемнона.

¹⁾ Храмъ этотъ исчезъ, говоритъ Мариеттъ (Monum. of Upp. Egypt p. 196), вслѣдствіе того, что известковый камень былъ расхищенъ жителями для выжиганія извести. Статуи, о которыхъ мы еще скажемъ ниже, уцѣлѣли, по-тому что твердый красный песчаникъ съ кусками кварца, (пудингообразный конгломератъ), изъ котораго онѣ сдѣланы, не представлялъ выгоды ломать его.

²⁾ Мы исправляемъ здѣсь описку Бругша, у котораго имена переставлены, т. е. Ти названа матерью Аменхотепа, а Мут-ем-уа супругой его. Это не согласно съ стр. 275, 398 и 418.

Въ 27-мъ году до Р. Х., вслѣдствіе землетрясенія верхня 410. часть статуи откололась и упала на землю. Съ этого времени начались, какъ видно, надписи путешественниковъ утверждавшихъ, что они слышали звуки пѣнія, (вѣриѣ звона); прекращаются эти надписи при императорѣ Септимиѣ Северѣ, который, какъ извѣстно, приказалъ поднять упавшую часть статуи и придѣлать ее на свое мѣсто, возстановивъ по возможности статую въ цѣлости. Между тѣмъ извѣстно, (какъ указывалъ еще незабвенный Александръ Гумбольдтъ), что расколовшіеся скалы или скалистыя стѣны съ трещинами, охлаждаясь ночью, издають при восходѣ солнца, когда камень начинаетъ обогрѣваться, продолжительныя звѣнящія звуки:

Вслѣдствіе внезапно измѣнившейся температуры, появляются быстрые токи воздуха, стремящіеся сквозь трещины и производящіе этотъ особенный пѣвучій жалобный звукъ ¹⁾. Когда статуя Мемнона была возстановлена, то естественно, что звуки прекратились, не только отъ того что верхнее отверстіе было закрыто, но еще отъ того, что тяжесть наложенной верхней части статуи придавила все туловище и закрыла всѣ мелкія скважины могущія образоваться въ камнѣ пьедестала.

Историческое сказаніе о звучащемъ Мемнонѣ есть, какъ видно, весьма относительно юная сказка, о которой древніе египтяне не имѣли никакого понятія ²⁾, и которую надо вычеркнуть изъ исторіи Египта. Въмѣсто этой сказки, вступаетъ въ свои законныя права, сухой разсказъ греческаго писателя Павзанія ³⁾, по которому статуя принадлежала мужу страны по имени «*Θαμνονοῦ*», имя въ которомъ легко узнается истинное сказаніе объ Аменхотепѣ.

¹⁾ Бругшъ прибавляетъ, что въ 1851 г., обитая близъ Карнакскаго храма нѣсколько мѣсяцевъ, онъ самъ слышалъ эти звуки, выходящіе изъ стѣны одной комнаты развалинъ. Арабы знаютъ это явленіе, приписывая ему однако чародѣйное начало.

²⁾ Мариеттъ, (*Mon—ts of Upp. Eg.* p. 196—200) указываетъ, что сказка о Мемнонѣ, возникла между путешественниками отъ того, что округъ Фиванскій, на которомъ стояли колоссы, носилъ имя Мемнонія, т. е. округъ и а м я т н и о в ъ, ибо слово Мену и на егип. яз. значитъ воспоминаніе.

³⁾ Павзаній, греческій писатель втораго вѣка, послѣ Р. Х., географъ и археологъ. Единственное извѣстное намъ его сочиненіе есть «*Ελλάδος Περιήγησις*», т. е. путеводитель по Елладѣ, въ которомъ онъ говоритъ, о многихъ предметахъ искусства. Жилъ по видимому, при Маркѣ Авреліѣ; уроженецъ Лидіи.

Аменхотепъ
зодчій.

Переходя за тѣмъ къ строителю Аменхотепу (сыну «Хапу»), который былъ въ состояніи выполнить такую работу, мы должны замѣтить, что надписи свидѣлствуютъ, что онъ задумалъ и выполнилъ такое величественное предпріятіе по собственной инициативѣ, безъ повелѣнія на то царя. Недостаточно было, отдѣлать отъ горы и изваять эти колоссальныя изображенія, нужно было еще ихъ довести до Нила, нагрузить на суда, выгрузить и поставить на свое мѣсто. Онъ самъ говоритъ, что онъ построилъ восемь судовъ, чтобы поднять тяжесть этихъ гигантскихъ фигуръ.

Даже въ наши времена усовершенствованныхъ машинъ и пара, передвиженіе и укладка на суда такихъ массъ, представляетъ огромныя трудности. Но въ тѣ времена, такое предпріятіе, не смотря на массу человѣческихъ силъ употребляемыхъ въ дѣло, представляетъ въ исполненіи неразрѣшимую загадку. Аменхотепъ, сынъ Хапу, былъ дѣйствительно не только мудрый, но практически умный и опытный человѣкъ.

Онъ происходилъ изъ знатнаго рода; отецъ его Хапу, съ прозвищемъ Аменхотепъ, былъ сынъ Хамуса, современника Тутмеса третьяго, (сравни родъ этихъ сановниковъ, стр. 392 Бр.).

Они принадлежали къ жреческому сословію и старшіе сыновья этого рода титуловались почетнымъ прозваніемъ «царскихъ сыновъ».

Мы ниже увидимъ, что мудрость нашего строителя Аменхотепа и его афоризмы, были извѣстны въ Египтѣ, даже до времени Птолomeевъ.

Мудрый Аменхотепъ (съ прозвищемъ Хи), построилъ зданіе святилища царя своего Аменхотепа III, свой собственный храмъ, недалеко отъ пути ведущаго къ гробницамъ царскихъ супруговъ и дочерей, почти при самой подошвѣ горы, изрытой могильными
412. пещерами, куда вляли преимущественно своихъ мертвыхъ, жители Оивъ. Мѣстность эта называлась Какъ, и потому самый храмъ носилъ имя «Х а - К а к ъ», т. е. храмъ Кака. Весьма любопытный памятный камень сохранилъ намъ объ немъ слѣдующее сказаніе ¹⁾.

Камень съ
надписью
Аменхотепа
III о храмѣ
сановника того
же имени.

«Въ годъ XI, въ 6-й день мѣсяца Хойакъ царствованія Аменхотепа III.

¹⁾ Прим. Бруша, См. объ этомъ памятникѣ мою статью въ Zeitschrift für aegypt. Sprache 1875, S. 133 и ff.

Въ этотъ день находился царь въ святилищѣ Какъ, (принадлежащемъ) (2) наслѣдственному князю и писцу Аменхотепу. Призваны были: начальникъ города Аменхотепъ, казначей Мерипта и царскіе писцы войскъ (гарнизона). Такъ говорили имъ въ присутствіи (3) царя: Вы слышали приказанія, которыя отданы для управленія святилищемъ Кака (принадлежащемъ) наслѣдственному князю Аменхотепу, прозванному Хуи, сыну Хапа, добродѣтели коего хорошо извѣстны, (4) да сохранится его святилище Кака, въ рабахъ его и рабыняхъ его на вѣчныя времена (переходя) отъ сына къ сыну, отъ наслѣдника къ наслѣднику и да никогда не отнимется, ибо оно (святилище) основано Аммонь-ра, царемъ боговъ, во времена его на земли. (5) Будучи царемъ вѣчно, онъ есть тотъ, который ограждаетъ мертвыхъ. Тѣ, начальники гарнизона и тѣ писаря гарнизона, которые будутъ послѣ меня и которые найдутъ, что храмъ Кака клонится къ разрушенію совмѣстно (6) съ рабами и рабынями, которыхъ я покрываю рукою моею для огражденія ¹⁾, и (найдутъ), что отнимаютъ отъ нихъ людей, долженъ передать все мѣсто съ его управленіемъ фараону. Тѣлу его будетъ дана пища въ сытость. Но если онъ (7) допуститъ, что оныя (рабы и рабыни) отняты будутъ и онъ ничего не скажетъ на ихъ показанія, тотъ да подвергнется наказанію Оиванскаго бога Аммона, который не попуститъ, чтобы 413. таковыя пользовались почестію царскихъ писцовъ гарнизона, которую они получили черезъ него (?) ²⁾ (8), но онъ предастъ ихъ огню сатаны въ день гнѣва своего, огонь выйдетъ изъ змѣйнаго вѣнца его на голову ихъ и уничтожитъ члены ихъ. Онъ (огонь) попазитъ тѣла ихъ. Они будутъ подобны адской змѣѣ Апоенсу: утромъ въ день новаго года, они потонутъ въ великомъ потоцѣ. (9) Онъ скроетъ трупы ихъ и никогда не воспримутъ они мзды праведности, не будутъ они ѣсть отъ пищи блаженныхъ и не освѣятъ ихъ вода источника рѣки; не будетъ того, чтобы потомки ихъ сѣли на сѣдалище ихъ. И будутъ постыждены (10) жены

¹⁾ Буквально выраженіе употреблено «рабами и рабынями, находящимися на цвѣткѣ моей трости». Бругшъ поясняетъ, что это образное выраженіе означаетъ, что какъ фараонъ владетъ руку свою на верхъ трости своей (она украшалась цвѣткомъ), такъ онъ владетъ руку свою на ограждаемый имъ и защищаемый его рукою предметъ.

²⁾ Вопросительный знакъ поставленъ Бругшемъ. Можетъ быть здѣсь подразумѣвается то, что каждый грамотный обязанъ мудростью своею Аммону и даже вѣроятно то, что онъ выучился ей въ храмѣ отъ жрецовъ.

ихъ и глаза ихъ увидятъ то; не войдутъ въ дома ихъ великіе, (знатные) доколѣ они живутъ на землѣ. Не войдутъ они сами и не введены будутъ никогда въ домъ фараона. Не услышатъ они никогда словъ царя въ часъ веселія. (11) Они падутъ въ день битвы и назовутъ ихъ змѣинымъ отродьемъ. Изсохнутъ тѣла ихъ. Они будутъ голодны безъ хлѣба и умрутъ тѣло ихъ. Начальникъ города, казнохранитель, начальникъ храма, хранитель хлѣба, (12) верховные жрецы, святые отцы и жрецы Аммона, которымъ прочитаны будутъ сіи слова, составленныя для святилища Кака, (принадлежащаго) наслѣдственному князю и царскому писцу Аменхотепу сыну Хапа: если бы они не защитили (13) его святилище Кака, да постигнуть слова сіи ихъ первыхъ. Но если они сдѣлаются защитниками святилища Кака, съ его рабами и рабынями, которыхъ я покрываю рукою своею (бывъ «кои находятся на цвѣткѣ жезла моего»), то во всемъ да будетъ имъ лучшая удача. Наградить васъ Аммонъ-ра, царь боговъ, счастливою жизнію. Конецъ вашъ . . . (14) . . . (15) . . .

414. Удвоятся ваши права на (восхожденъе) отъ почести къ почести. Прибавится вамъ къ сыну сынъ, наслѣдникъ къ наслѣднику; и они будутъ получать отъ царя порученія и будутъ награждаемы отъ царя земли Тѣла будутъ (16) покоиться въ подземномъ мірѣ Аменти послѣ жизни въ 110 лѣтъ. Преумножатся вамъ жертвенные дары.

«Въ отношеніи начальствующихъ (надъ) стражей города, принадлежащихъ къ округу (ному) и (въ отношеніи) начальника западной (части) страны, то есть, именно городского квартала Хефт-Хир-ниб'(а), которые не примыкаютъ (не принадлежатъ) каждый день къ моему управленію ¹⁾, и не (участвуютъ) въ праздникахъ моихъ каждаго мѣсяца, то да коснутся ихъ эти слова и они послушаютъ всѣхъ словъ сихъ, которыя содержатся въ этомъ приказаніи и будутъ слѣдовать волѣ (моей), то они не будутъ оставлены, они будутъ (оставаться) добрыми и справедливыми, (19) и погребутъ ихъ на мѣстѣ гробницъ послѣ (многихъ) лѣтъ и старости. Во изъясненіе: что касается старшины (начальника)

¹⁾ У Бругша «an meinen Stab». Указаніе на то, что въ номѣхъ существовало управленіе, въ которомъ служащіе и не считались слугами фараона. Мы и далѣе въ исторіи Египта встрѣтимъ эти указанія. Мы не совсѣмъ понимаемъ выраженіе «каждый день». Можетъ быть, когда царь пребывалъ въ номѣ, то начальствующіе считались непосредственными слугами фараона, а послѣ его отъѣзда не пользовались преимуществами этого званія.

страны запада, то этотъ поступаетъ въ число моихъ собственныхъ слугъ съ одного сегоднешняго дня».

Храмъ, огражденный такъ тщательно отъ забвенія властнымъ царскимъ словомъ, подвергся однако разрушенію съ теченіемъ времени. Онъ былъ возстановленъ лишь при Птоломеяхъ, посвященъ Аммону и Гаторъ, а мудрый Аменхотепъ, съ прозвищемъ Хи, сынъ Хапу помѣщенъ былъ въ число мѣстныхъ божествъ. Какъ въ Мемфисѣ чтился мудрый книжникъ, богъ Имхотепъ (Имутесъ у грековъ) сынъ Пта, такъ и для Оивъ сдѣлался отъ этого времени до позднѣйшихъ временъ предметомъ почитанія Аменхотепа. Пилигримы на Оиванское кладбище считали обязанностію посѣтить храмъ Аменхотепа, лежавшій въ мѣстности, называемой нынѣ, Деир-ель-Медине.

Мы говорили выше (р. 376), о храмѣ на островѣ Елефантинѣ, который былъ построенъ Тутмесомъ III, но который былъ украшенъ Аменхотепомъ III.

Храмовая
стража Хам-
маа.

415.

Мы говорили также о храмѣ Солеба въ Нубіи (р. 402), въ которомъ царь поставилъ для обожанія, «свое собственное изображеніе на землѣ». Кромѣ того царь основалъ особое святилище, высоко вверхъ по Нилу, у подошвы горы Баркаль; оно называлось: «храмовая стража Х'а-м-ма'а¹⁾». Это святилище было украшено пилонами, передъ которыми стояли сфинксы-овны, и окружено стѣнами и брустверами.

Мы умалчиваемъ о другихъ развалинахъ башенъ и пилоновъ свидѣтельствующихъ о строительной дѣятельности Аменхотепа, въ другихъ частяхъ Египта, какъ напр. въ Ель-Кабѣ (25° гр. сѣв. ш. прав. ст. Нила), и во многихъ мѣстностяхъ Нубіи, и скажемъ только, что всѣ эти остатки свидѣлствуютъ о высокомъ художественномъ превосходствѣ въ цѣломъ, какъ въ деталяхъ искусствѣ въ это время и о высокомъ достоинствѣ строителей и ваятелей фараона.

Во время этого царя страна должна была быть весьма богатою, такъ какъ фараонъ одарялъ съ царскою щедростію храмы жрецовъ, своихъ придворныхъ и подданныхъ. Надпись въ Карнакѣ на примѣръ (напечатанная въ Карнакѣ Мариетта, листъ 34), довольно впрочемъ разрушенная, повѣдываетъ всему міру щедрость монарха. Она говоритъ, что царь отдалъ храму Апе дани и приношенія чужеземныхъ царей.

Надпись Кар-
нака.

¹⁾ Ср. стр. 677. Это близъ Напаты.

Въ числѣ этихъ даровъ, (кромѣ умноженія жертвъ и постоянныхъ приношеній), упоминается о 4820 фунтахъ лазореваго камня, о 3623 фунтахъ Хенти (неизвѣстный продуктъ), о неисчислимомъ количествѣ золота, серебра, мѣди и даже объ значительномъ числѣ львовъ, подаренныхъ храму.

Картини и
надписи гроб-
ницы визира
Хамхата.

Тридцатый годъ царствованія Аменхотепа — и торжественное окончаніе перваго тридцатилѣтняго празднества — по видимому, былъ весьма счастливымъ періодомъ Египта. Картини и надписи въ 416. могильной комнатѣ благороднаго наслѣдственнаго господина (визира) Хамхата, который, во времена Аменхотепа III, былъ визиремъ его, даютъ намъ живую картину этого времени его царствованія¹⁾.

Царь сидитъ на своемъ сѣдалищѣ съ надписью:

«Фараонъ является на высокомъ тронѣ своемъ, чтобъ выслушать опись даней съ юга и съ сѣвера».

Его вѣрный Хамхатъ, въ почтительной позѣ, читаетъ царю по порядку числовыя данныя:

«Это чтеніе описанія даней года 30-го передъ царемъ, по опредѣленію податей (кадастру), полнаго Нила, въ праздникъ тридцатилѣтія. (Принимаетъ дани), царь отъ представителей домовъ фараона вмѣстѣ (съ данями чужеземцами) съ юга и сѣвера, отъ презрѣнной земли Кушъ даже до округа страны рѣкъ Нахаранъ».

Но царь не только принимаетъ приносимое ему, онъ и раздаетъ. Картина рисующая эту сцену начертываетъ передъ нашими глазами съ замѣчательною живостью (и по общему характеру задуманнаго цѣлаго и по исполненію) толпу народа, собравшуюся передъ лице фараона. Царь сидитъ на престолѣ; подлѣ него, почтительно наклонившись, стоитъ Хамхатъ.

Народъ кланяется царю и желаетъ ему счастья; нѣкоторые лежатъ ницъ на землѣ, другіе наклоняются передъ нимъ и простираютъ къ нему руки, какъ бы въ молитвѣ. Вѣрнымъ (начальствующимъ) подданнымъ, внесшимъ аккуратно, слѣдующія съ нихъ въ этотъ благословенный тридцатый годъ подати, передаются придворными царя золотыя цѣпи, замѣнявшія у египтянъ наши знаки отличія. По этому поводу великая радость въ землѣ Кеми. Надпись поясняетъ картину слѣдующими словами:

«Это награды, данныя предстоятелямъ домовъ фараона и палаткицамъ податей верхняго и нижняго Египта, ибо послѣ разговору съ ними раздавателя зерна (т. е. сановника фараона).

¹⁾ Гробница эта на западной сторонѣ Оивъ, близъ селенія Шахъ-Абдел-Курна. Въ ней прекрасные портреты Аменхотепа III.

дали они болѣе чѣмъ слѣдовало съ нихъ податей за годъ тридцатый».

Далѣе, послѣ этого примѣра добровольной (?) уплаты лиш-417. нихъ податей, всѣ расходятся по домамъ, какъ говорить надпись и прибавляетъ, что каждый говорить:

«Царь показался на престолѣ. Награждены были плательщики (т. е. сборщики) податей юга и сѣвера Египта».

Многое можно бы было еще прибавить о фараонѣ Аменхотепѣ III, такъ какъ памятники его времени многорѣчивы. Даже на древнихъ черепкахъ найдены интересныя надписи съ историческою подкладкою, прибавляющею новую черту къ карти-нѣ жизни народа. Мы даемъ для примѣра надпись, (просьбу обиженнаго), начертанную черной краской на обѣихъ сторонахъ древняго черепка.

«Настоящимъ доносится о всѣхъворовствахъ учиненныхъ рабо- Черепокъ съ надписью о воровствѣ. чими Нехуеммута. Они потихоньку влезли въ домъ. Они украли и пролили масло. Они открыли зерновой ларь, содержа- щій полбу и украли свинецъ съ отверстія колодца. Они вошли въ пекарню (?) ¹⁾ и украли запасъ прежде испеченаго хлѣба и пролили масло, (предназначенное) для освѣщенія въ 13-й день мѣсяца Епиои въ (самый) день корона- ванія царя Аменхотепца».

На другой сторонѣ черепка разсказаны послѣдующія дѣй- ствія воровъ:

«Они пошли въ кладовую и украли три длинные хлѣба, во- семь украшеній, Они выпили пиво изъ бурдюка, ле- жавшаго на водѣ, въ то время, какъ я былъ въ домѣ отца моего. Да прикажетъ господинъ, чтобы мнѣ оказана была справедли- вость».

Замѣтимъ что черепокъ этотъ, разсказывающій о воровствѣ, случившемся въ самый день праздника восшествія на престолъ фараона, даетъ намъ историческую данную, намъ доселѣ неиз-418. вѣстную, такъ какъ этотъ день нигдѣ не означенъ на найден- ныхъ нами памятникахъ.

Аменхотепъ III долженъ былъ царствовать болѣе 35 лѣтъ; по крайней мѣрѣ двѣ надписи на скалахъ въ Сарбутъ-ель Хадимѣ, на Синайскомъ полуостровѣ, указываютъ, что въ мѣсяцѣ Мехирѣ, 36-го года его царствованія, одинъ изъ его царедворцевъ испол- Надписи Си- найскаго по- луострова.

¹⁾ Вопросительный знакъ Бругша.

нял тамъ его порученіе, имѣвшее связь съ добываніемъ «зеленаго камня» «Мафка». Въ этой надписѣ, по обычаю, отъ имени фараона призываются мѣстныя божества Сутъ и (богиня) Гаторъ. Въ Сильсилісѣ есть надпись въ каменоломняхъ песчаника 1 Пахонсѣ 35-го года его царствованія.

Жена Аменхотепѣ III.

Повидимому женитьба его была супружествомъ не обыкновеннымъ въ Египтѣ. Женою его была, не царская дочь или наслѣдница удѣла изъ среды родственныхъ ему семействъ египтянокъ, но, повидимому, слѣдуя влеченію своего сердца или вкуса, онъ избралъ женою дѣвицу не царскаго рода, дочь нѣкоего Іуао и его жены Т(х)уао. Это та царица Ти, которая такъ часто появляется на памятникахъ этого времени рядомъ съ царемъ, какъ любимая жена фараона, къ которой онъ былъ нѣжно привязанъ всю жизнь. Какого она была племени, доселѣ остается загадкою, которая едва ли можетъ быть разрѣшена посредствомъ филологическаго разсмотрѣнія созвучныхъ именъ ея отца и матери ¹⁾, но которыхъ родина лежала внѣ Египта и, быть можетъ, далеко отъ него. Принадлежали-ли они къ семитическому племени? Гдѣ видѣлъ Аменхотепъ III свою невѣсту? на охотѣ ли? въ походѣ ли въ отдаленной южной странѣ? Всѣ эти вопросы остаются безъ отвѣта, ибо памятники объ этомъ упорно молчатъ. А между тѣмъ съ ними связуется другая загадка о значеніи и смыслѣ религіознаго переворота, совершившагося въ послѣдующее царствованіе.

Дѣти Аменхотепѣ III.

419.

Аменхотепъ оставилъ по себѣ нѣсколько дѣтей; нѣкоторыя изъ именъ ихъ записаны на памятникахъ. Въ числѣ ихъ назовемъ (по изслѣдованію Лепсіуса) сыновей Аменхотепѣ и Тутмеса и дочерей Изиду, Хонтъ-ми-Хибъ и Сатамонъ; послѣдняя была замужемъ за однимъ изъ послѣдующихъ царей.

Послѣ смерти Аменхотепѣ III на престолъ восходитъ:

Аменхотепъ IV.

АМЕНХОТЕПЪ IV «долго живущій князь Өивъ», или какъ онъ себя назвалъ позже.

Ху-н-атенъ.

НОФЕРЪ-ХЕПЕРЪ-РА УА-ЕН-РА-У ХУ-Н-АТЕНЪ.

(Приблиз. 1466 до Р. Х.)

Происхожденіе этого царя, сына (царицы) Ти, которая не принадлежала ни къ царскому дому ни къ египетской семьѣ, по точнымъ правиламъ престолонаслѣдія лишало этого фараона всякаго законнаго права на престолъ. Умершій отецъ его, женившись не-

¹⁾ Бругшъ намскаетъ на сдѣланныя въ этомъ направленіи попытки.

законно и обойдя этой женидьбой всѣхъ удѣльныхъ наслѣдницъ царской крови, лишилъ этимъ поддержки законнаго права своего сына, который долженъ былъ искупать вину отца своего.

Въ глазахъ жреческаго сословія государственнаго храма въ ^{Непризнание его законнымъ царемъ.} ~~Фивахъ~~, которое ревниво наблюдало за буквальнымъ исполненіемъ закона престолонаслѣдія, молодой царь былъ не законнымъ властителемъ, и всѣ его постройки въ честь великаго Аммона въ ~~Фивахъ~~ не могли успокоить возбужденное непріязненное чувство къ царю святыхъ отцевъ и всѣхъ ихъ приверженцевъ. Къ этому присоединилось еще обстоятельство, бывшее причиною совершеннаго разрыва между жрецами и царемъ: это памятниками доказанное уклоненіе Аменхотепа IV, отъ ^{Уклоненіе его отъ древняго культа.} культа Аммона и вмѣстѣ съ нимъ почитаемыхъ божествъ, культа установленнаго и преподаннаго наслѣднику престола, согласно закону и ученію, принятому въ Египтѣ съ древнѣйшихъ временъ. Въ домѣ чужеземной матери своей, молодой наслѣдникъ, любимый отцомъ, хотя уже тогда ненавидимый жрецами, какъ плодъ незаконнаго брака, — воспріямъ ученіе объ е д и н о м ъ свѣтовомъ Богѣ и, проникнувшись имъ въ юности, сдѣлался горячимъ приверженцемъ этого 420. ученія достигнувъ возмужалости.

Мы видимъ, что онъ воспринимаетъ въ одномъ изъ царскихъ картушей титулы «верховнаго жреца Хормаху» и «друга солнечнаго диска» (Ми-атенъ). Такое еретическое направленіе въ богатомъ храмами и религіозномъ городѣ Аммона усилило ненависть къ царю приверженцевъ древняго ученія и жрецовъ.

Къ довершенію всего, самая наружность царя непривлечательно свидѣтельствовала о чужеземной крови матери его. Женственно-приторныя черты лица, съ сильно выдавшимися скулами, длинная худая шея, тощія ноги, носящія верхнюю часть туловища, невольно напоминали о чужеземныхъ особенностяхъ, которыми природа клеймитъ особья расы, и которыя и нынѣ въ Египтѣ, особенно въ негрскихъ племенахъ Галла, (это особенно рѣзко выступаетъ у эвнуховъ), составляютъ выдающіяся характеристическія черты черныхъ расъ.

Между тѣмъ ненависть царя къ жрецамъ и жрецовъ къ царю росла съ каждымъ днемъ. Царь, вѣроятно для того, чтобы явно выказать свое презрѣніе къ нимъ, приказалъ на всѣхъ памятникахъ своихъ предшественниковъ выбить рѣзцомъ и молотомъ имена Аммона и супруги его Муть. Имена эти преслѣдовались и выскивались тщательно въ надписяхъ царскими пис-

цами, даже въ составныхъ собственныхъ именахъ и вездѣ уничтожались.

Авенхотель Народъ вмѣстѣ съ жрецами открыто возсталъ противу ере-
IV **возлагаетъ** тического царя, который даже сбросивъ съ себя имя Аменхоте-
на себя по- па, въ которое входило имя Аммона, принялъ новое имя Хун-
вое имя: Хун- **Атвнъ.** **А т е н ъ**, означающее «блескъ солнечнаго диска».

Мы далѣе будемъ постоянно называть его этимъ именемъ.

Царь видя, что ему нѣтъ возможности оставаться долѣе въ
 421. **Өивахъ**, рѣшился бросить городъ своихъ праотцевъ и основать
 новую столицу царства, вдали отъ Мемфиса и; **Өивъ** въ мѣ-
 стности средняго Египта, которое нынѣ называется Тель-ель-
 Амарна.

Хунатенъ Художники, каменщики, рабочіе были собраны, чтобы съ ве-
строить по- **строй** **новый городъ.** личайшею поспѣшностію строить по плану, указанному царемъ
 великолѣпный каменный храмъ съ открытыми дворами и посреди
 ихъ огневыми жертвенниками въ честь бога-солнца **А т е н а**.
 Планъ этого храма былъ совершенно новый, и весьма мало по-
 хожий на древнія египетскія постройки. Близъ храма воздвига-
 лись и царскія жилия зданія: дворецъ царя и царицы **Нофер-**
ит-Ти и помѣщенія для царскихъ дочерей и родственницъ, равно
 какъ всѣ службы и жилия зданія необходимыя для дворцовыхъ
Имена доче- **рей Хун-** **Атена.** **служителей.** Имена дочерей Хунатена въ памятникахъ сохранены:
 это **Ми-атенъ**, **Мак-атенъ**, **Анх-нес-атенъ**, **Нофру-атенъ**, **Та-шера**.
Нофру-ра, **Сотеп-ен-ра** и **Бек-атенъ**. Кромѣ того у Хунатена жила
 свояченица **Нотемъ-Муть**. Мы увидимъ ниже судьбу нѣкоторыхъ
 изъ нихъ.

Городъ, вновь выстроенный Хунатеномъ, былъ богатъ разными
 памятниками, которыхъ развалины свидѣтельствуютъ о ихъ ве-
 ликолѣпїи, не смотря на насильственное разрушеніе впослѣдствїи
 этого города. Главнѣйшія произведенія искусства были сдѣланы
 изъ гранита, который царь приказалъ ломать у **Сїены** (**Ассуана**)
 изъ «красной горы» и сплавлять по **Нилу** до нынѣшней мѣстности
Тель-ель-амарна. Архитекторомъ царя былъ **Египтянинъ** по
Зодчїй Бекъ. имени **Бекъ**, сынъ «начальника скульпторовъ съ жизни ¹⁾ **Мена**

¹⁾ Ясноѣ, съ н а т у р ы. Врунгъ замѣчаетъ (стр. 422, примѣч.) что египетское слово въ этомъ мѣстѣ с'анхъ значитъ «оживитель» или «оживляющїй», «жизнь дающїй». Это выраженїе подписано подъ изображенїемъ двухъ ваятелей въ гробницахъ Тель-ель-Амарна, изъ которыхъ одинъ высѣкаетъ изъ камня руку, другой голову. Смори въ Denkmäler, III, 100, a.

и госпожи Ри-н-анъ». И Менъ сынъ Гор-Аму при Аменхотепѣ III служилъ въ званіи «начальника скульпторовъ съ жизни (живой природы)» на красной горѣ и при созданіи другихъ величественныхъ памятниковъ царя.

Вблизи Ассуана на скалѣ открыта Маріеттъ-Беемъ надпись, въ которой Бекъ названъ: «начальникомъ работъ на красной горѣ, художникомъ, учителемъ царя, начальникомъ скульпторовъ съ жизни, при великихъ памятникахъ для храма солнечнаго диска въ городѣ Ху-атенъ».

Здѣсь для насъ интересно приобрѣтеніе свѣдѣній о новомъ для насъ семействѣ художниковъ. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Каиро на базарѣ продавался памятный камень художника Бека, онъ былъ купленъ Г. Vassalli съ аукціона и имъ же были сняты копіи съ скульптуръ и оттиски надписей. Камень имѣетъ полметра вышины; внутри мальничьей ниши фигурки мужчины и женщины. Надъ ними справа надпись: «Царское жертвоприношеніе Хормаху, солнечному диску, освѣщающему землю, дабы онъ дозволилъ принятіе обычныхъ приношеній въ честь умершихъ, на жертвенникѣ живаго солнечнаго диска, въ пользу (или въ благоволеніе) начальника скульпторовъ съ жизни, и его супруги госпожи дома Та-хирь». На лѣво отъ изображенія слѣдующія слова: «Царское жертвоприношеніе живому солнечному диску, освѣщающему міръ своими благодѣяніями, дабы онъ даровалъ совершенно хорошую жизнь, соединенную съ почестями, радостью сердца и прекрасной старостью въ пользу царскаго художника, скульптора владѣтеля земли, Бека, приверженца божественнаго благодѣтеля» (т. е. царя) Далѣе, какъ продолженіе къ выраженію «дабы онъ позволилъ»: (слѣдующія слова) «Вдыханіе священнаго куренія, воспринятіе возліанія (или помазанія) елеемъ въ пользу художника царя, начальника скульпторовъ Бека.

Родословная художника Бека.

Камень Васалли о Бекѣ.

Древнія молитвы.

. «да явится душа твоя, да живетъ тѣло твое, да ступаетъ нога твоя на всякомъ мѣстѣ въ пользу художника царя начальника скульпторовъ Бека.

«Напой меня виномъ и молокомъ Царь принимаетъ приношеніе въ честь мертвыхъ, въ пользу госпожи дома Та-хирь». Тѣ мѣста, которыя у насъ отмѣчены курсивомъ въ этихъ надписяхъ, суть начальныя слова молитвъ самой высокой древности, которыя постоянно употреблялись при

жертвоприношеніяхъ по умершимъ и часто попадаютъ въ числѣ гробничныхъ надписей.

Семья художниковъ, къ которымъ принадлежалъ Бекъ, по свѣдѣніямъ, доставленнымъ намъ памятниками представляется въ слѣдующемъ видѣ:

Гор-Аму.	}	современники цари:
Менъ, госпожа Ринанъ		Аменхотепъ III.
Бекъ, жена его Та-хиръ		Аменхотепъ IV (Хунатенъ).

Другой художникъ не такого высокаго званія какъ Бекъ, представленъ въ гробницахъ Тель-Амарна въ самомъ дѣйстви исполненія имъ своей работы; онъ только что окончилъ ваяніе изображенія царской дочери Бек-ен-атенъ и отдѣливаетъ его послѣдними ударами рѣзца. Это начальникъ ваятелей царицы Ти (матери) по имени Пут(х)а. Подъ его присмотромъ два ученика его рѣжутъ одинъ голову, другой руку. Если слѣдуетъ вѣрить этимъ изображеніямъ, найденнымъ въ гробницахъ Тель-ель-Амарна, то слѣдуетъ думать, что храмъ солнца Хунатена былъ обставленъ изображеніями царя, супруги его и его дочерей.

Ваятель Пута.

Надпись въ горахъ Сильсилса.

Кромѣ каменоломенъ Ассуана, откуда добывался розовый и черный гранитъ, при Ху-н-атенѣ разрабатывались и горы Сильсилса на обоихъ берегахъ рѣки для вывоза оттуда крѣпкаго темнокоричневаго песчаника для строеній и статуй. Весьма любопытная надпись даетъ слѣдующія свѣдѣнія о работахъ въ Сильсилсѣ. Послѣ имени и почетнаго титула царя надпись говоритъ:

«И въ первый разъ разослалъ царь повелѣніе къ чтобы созвать всѣхъ строителей отъ острова Елефантины даже до города Самхуда (особое имя Мигдола города нижняго Египта) и всѣхъ начальниковъ и вождей народа, для производства великой ломки крѣпкаго камня для постановки великой пирамиды ¹⁾ Хормаху, во имя его, какъ свѣтоваго бога, который пребываетъ въ Оивахъ (въ формѣ) солнечнаго диска. И превратились великіе и знатные господа и начальники носящихъ опахала въ надсмотрщиковъ ломки и нагрузки на корабли камней».

Въ этой можно сказать двусмысленной надписи, открывается намъ странный фактъ, какъ Хунатенъ еще подъ именемъ Амен-

¹⁾ Или обелиска: Бругшъ пишетъ Spitz würfel. Между тѣмъ ниже на той же страницѣ онъ тотъ-же памятникъ назыв. Riesen-Pyramide.

хотена IV задумалъ сначала въ самыхъ Оивахъ создать великое зданіе въ формѣ гигантской пирамиды изъ Сильсилійскаго песчаника въ честь своего свѣтоваго бога Хормаху. Онъ заста-425. вилъ всю землю Египетскую работать тяжелую работу и знатнѣйшіе сановники (такowymi считались носители царскаго опахала) были принуждены присутствовать на каменоломняхъ и какъ простые надсмотрщики, надзирать за ломкой камня и нагрузкой его на суда.

Нѣтъ сомнѣній, что Хунатенъ съ расчетомъ и съ намѣреніемъ задумалъ, это униженіе еиванскихъ князей и сановниковъ. Онъ не рассчиталъ только того, что поступокъ его будетъ записанъ ими на томъ же камнѣ, который они для него ломали. Надпись внѣ всякаго сомнѣнія содержитъ горькую иронию, рассчитанную на то, чтобы оставить міру дурную память объ Хунатенѣ.

Между тѣмъ новый городъ былъ выстроенъ. Въ серединѣ его Городъ Солнечнаго диска. стоялъ великій храмъ солнца. Городъ лежалъ не вдалекѣ отъ Нила на восточной сторонѣ его, на большой равнинѣ весьма напоминающей равнину западной части Оивъ. На востокѣ на западѣ планѣ поднимаются крутыя горы, съ сѣвера и съ юга тянутся почти до рѣки, какъ ограждающіе городъ стѣны, хребты высокихъ холмовъ; только два узкіе прохода къ востоку, справа и съ лѣва восточнаго горнаго хребта, составляютъ выходы изъ этой замкнутой обширной долины.

Верховнымъ жрецомъ или пророкомъ въ храмѣ бога солнца былъ нѣкій Мери-ра. т. е. «солнцемъ любимый». Титулъ этого вѣрнаго слуги Хунатена былъ «верховный созерцатель солнечнаго диска въ храмѣ солнца города Хуатенъ». Онъ облеченъ былъ въ это высокое званіе торжественно въ присутствіи царя, который обращается къ нему съ слѣдующей рѣчью: В. жрецъ Мери-ра. 1)

«Здѣсь я лично присутствую, чтобы возвысить тебя (на званіе) верховнаго созерцателя солнечнаго диска въ храмѣ солнца города Ху-атена. Да будешь ты таковымъ, согласно желанію твоему, ибо ты былъ слугою моимъ, который былъ послушенъ (этому новому) ученію. Никто кромѣ тебя сего не сдѣлалъ 2). Сердце мое полно поэтому удовольствія. Потому даю тебѣ я это висо-426.

1) Мы не знаемъ гдѣ эта надпись; вѣроятно она изъ гробницъ въ восточномъ хребтѣ Тель-ель-Амарна.

2) Изъ васты жрецовъ.

кое званіе, говоря: Ёшь отъ питанія фараона, господина твоего, въ храмѣ солнца». Великому жрецу впрочемъ предназначалась еще награда. Царь приказываетъ позвать передъ лицо свое казначея и говоритъ ему:

«Ты хранитель палаты серебра и золота! награди верховнаго созерцателя солнечнаго диска въ городѣ Ху-атенъ. Положи золотое драгоценное ожерелье на шею его кругомъ; положи золото къ ногамъ его, ибо онъ былъ послушенъ (новому) ученію фараона во всемъ, что было говорено, — въ отношеніи этихъ прекрасныхъ мѣстъ, устроенныхъ фараономъ, — въ палатѣ пирамиды въ солнечномъ храмѣ солнечнаго диска въ городѣ Ху-атенъ. Наполненъ всѣми хорошими предметами (т. е. всякимъ добромъ), многимъ зерновымъ хлѣбомъ и полбою солнечный алтарь солнечнаго диска».

Современникъ
Хуатена Аамесъ;
его.

Одинъ изъ высшихъ сановниковъ, жившій при дворѣ фараона и управлявшій домомъ его, назывался Аамесъ. Онъ же наблюдалъ за храмовыми магазинами продовольственныхъ запасовъ. Послѣ Мери-ра онъ принадлежалъ къ самымъ ревностнымъ приверженцамъ новаго ученія. Это указывается одною надписью найденною въ гробницѣ Тель-ель-Амарна, которая содержитъ молитву Аамеса къ солнцу:

«Прекрасно захожденіе твое ты солнечный дискъ жизни, владыко владыкъ, царь міровъ. Когда ты соединяешься съ небомъ въ захожденіи твоёмъ, то радуются смертные передъ лицомъ твоимъ и воздаютъ почести тому, кто сотворилъ ихъ и молятся передъ тѣмъ, кто сдѣлалъ ихъ, передъ глазами сына твоего любящаго тебя царя Ху-н-атена. Вся земля египетская и всѣ народы повторяютъ имя твое при восхожденіи твоёмъ, чтобы сла-
427. вословить восхожденіе твое. О ты богъ, который по истинѣ есть (богъ) живой, ты находишься передъ обоими глазами (нашими). Ты еси тотъ, который создаетъ то, что не было никогда, который содѣлываетъ (формуешь) все, что содержится во всемъ (въ цѣломъ). И мы появились вслѣдствіе рѣченія устъ твоихъ¹⁾».

Даруй мнѣ милость царице на всѣ дни, и даруй мнѣ хорошее погребеніе послѣ высокой старости на землѣ Ху-атена, когда я окончу теченіе жизни моей въ добрѣ.

¹⁾ Мы обращаемъ вниманіе на Семитическій характеръ молитвы и религіознаго воззрѣнія. Весьма многіе видятъ въ магери, еретическаго для Египта монарха, женщину изъ передней Азии. Такъ Мариеттъ (Aperçu de l'hist. d'Egypte, p. 56) указываетъ, что Ти изображается съ розовыми щеками, Дернамаиъ также считаетъ ее женщиной сѣверной расы.

Я слуга божественнаго благодѣтеля (т. е. царя), я сопровождаю его во всѣ мѣстности, гдѣ ему угодно пребывать, я его сопутникъ (находящійся) у ногъ его. Ибо онъ сдѣлалъ меня великимъ со дня, когда я былъ у него ребенкомъ, до (дня) почестей въ счастіи. Радуется слуга властелина, и находится въ праздничномъ настроеніи всѣ дни».

Въ этомъ и другихъ, подобныхъ ему поэтическихъ произведеніяхъ, мы встрѣчаемся съ такимъ глубокимъ религіознымъ чувствомъ, что почти склоняемся къ мысли, что «ученіе», о которомъ такъ часто упоминаетъ царь въ своихъ рѣчахъ, дѣйствительно было ученіе замѣчательное, указывающее на высшее и правильное религіозное развитіе.

Къ этому ученію примкнула всѣмъ сердцемъ и царица-супруга Ноферъ-и-Ти, проникнутая высокимъ значеніемъ его, хотя оно казалось ученіемъ еретическимъ для тѣхъ, которые были знакомы съ таинственными преданіями о существѣ Божіемъ, начертанными въ священнѣхъ книжныхъ сверткахъ другихъ храмовъ страны.

Вотъ молитва царицы къ восходящему солнцу:

Солнечный дискъ, о ты живой богъ! нѣтъ другаго кромѣ тебя! лучами своими ты дѣлаешь здоровыми глаза, творецъ всѣхъ существъ. Восходишь-ли ты въ восточномъ свѣтовомъ кругу неба, чтобы изливать жизнь всему, что ты сотворилъ: людямъ, четверногимъ, птицамъ и всѣмъ родамъ червей (пресмыкающихся), на землѣ, гдѣ они живутъ; то они смотрятъ на тебя и засыпаютъ, когда ты заходишь.

Молитва царицы-супруги Нофери-Ти.

«Даруй сыну твоему, любящему тебя, жизнь въ правдѣ, — господину земли Ху-н-атену, да живетъ онъ въ единеніи съ тобою въ вѣчности.

«Она, супруга его царица Ноферъ-и Ти-да живетъ она всегда 428. и вѣчно при немъ (заслуживая) благоволеніе твое, — она ежедневно удивляется тому, что ты создалъ».

«Онъ (царь) радуется, смотря на твои благодѣянія. Даруй ему долговременное бытіе царемъ страны».

И мать царя, вдовствующая супруга Аменхотепа III почтила своимъ посѣщеніемъ храмъ солнца и городъ солнца. Была ли она сама первою посредствующей причиной введенія въ Египетъ новаго ученія, которое такъ овладѣло царемъ, что онъ не побоялся бросить перчатку гордому жреческому сословію и даже оставить Оивы, чтобы основать своему богу на равнинѣ Амарны но-

Царица - мать Ти.

ное мѣсто поклоненія, вдали отъ безпокойной столицы?? По крайней мѣрѣ мы знаемъ надпись и изображеніе въѣзда вдовы царицы въ городъ Ху-атенъ. Она прибываетъ съ огромной свитой въ городъ; царь въ сопровожденіи супруги своей самъ вводитъ ее въ новое святилище. Надпись такъ объясняетъ картину:

«Введеніе царицы-матери Ти, для созерцанія ея тѣни (отъ солнца) (??)

Изображенія
въ гробницахъ
Тель-ель-
Амарна.

Судя по оставшимся въ гробницахъ (сзади города въ горахъ) картинамъ, Ху-н-атенъ жилъ весьма счастливою жизнію въ кругу своей семьи. Окруженный дочерьми своими и вмѣстѣ съ женою своею онъ изображается на балконѣ или вышкѣ, причемъ дочери его бросаютъ, собравшейся внизу толпѣ, подарки, а мать ихъ, жена царя, держитъ на колѣнахъ младшую дочь маленькую Анх-нес-атенъ. Повидимому онъ утѣшался среди привязанностей семьи и находилъ въ ней и въ религіозномъ чувствѣ къ своему божеству достаточное удовлетвореніе взаменъ потери, привязанности къ нему «святыхъ отцовъ» и значительной части своихъ подданныхъ.

429. Мы видимъ, что въ спокойномъ счастіи этой семьи, принимала участіе царица—мать Ти, которую мы видимъ въ изображеніяхъ спокойно разговаривающею съ своимъ сыномъ и женою его, въ залѣ царскаго дворца. Съ ней обыкновенно изображается ея свита, и, въ особенности, всегда при ней находится управляющій домомъ и казначей ея Хіа, называемый также «начальникомъ палаты женщинъ».

Надписи на
стѣлахъ близъ
Тель-ель-
Амарна.

Любовь царя къ семьѣ выразилась въ любопытной надписи съ изображеніемъ повторенной три раза, какъ увидимъ ниже, на скалахъ вблизи города Ху-атенъ и помѣщенной на значительной высотѣ отвѣсныхъ стѣнъ. Въ верхней части этой таблицы изображены царь и царица, воздымающіе руки свои въ молитвѣ къ богу свѣта, котораго дискъ изображенъ надъ ихъ головами. Каждый лучъ солнца заканчивается человѣческой рукою ¹⁾, держащею символъ жизни (сгих ansata). При царской четѣ изображены двѣ ихъ дочери Мери-атенъ и Мак-атенъ. Числовая данная «6-го года, мѣсяца Өармути, въ 13-й день», даетъ этому изображенію прочную историческую основу.

Внизу (пропуская длинныя почетныя имена царя и царицы) слѣдующія слова:

¹⁾ Это характеристическая особенность изображеній этого культа.

«Въ этотъ день былъ царь въ (городѣ) Ху-атень, въ шатрѣ изъ виссона. И перемѣнилъ царь, — да будетъ ему удѣломъ жизнь, счастье и здоровье, — имя ему (городу) Хуатень на (имя) Па-атенхару¹⁾. И царь появился на коняхъ на золотой дворцовой колесницѣ, какъ восходящее солнце, осыпающее землю своими дарами и поѣхалъ туда, гдѣ начало прекрасной дороги.

«Это было въ первый разъ, съ тѣхъ поръ, какъ царь нашелъ (равнину?) чтобы основать (городъ), какъ памятникъ солнечному диску, какъ ему приказалъ солнечный-богъ-царь, дающій жизнь всегда, — и основать ему внутри (города) памятникъ.

«Принесена была правильная и совершенная (полная) жертва, въ этотъ день (въ храмѣ солнца), (города) Хуатена сол-430. нечному диску живаго божества, которое приняло благодареніе любви своего царскаго отобраза (подобія) фараона Ху-натена.

Потомъ поѣхалъ царь къ верху по рѣкѣ, войдя на колесницу передъ отцомъ своимъ царемъ-богомъ-солнца, (направившись) къ горамъ на юго-востокъ отъ города Ху-атень.

«Лучи солнечнаго диска свѣтили надъ нимъ чистою жизнію, для обновленія («дѣланія молодымъ») тѣла его ежедневно.

Послѣ того высказалъ царь Хунатень клятву передъ отцомъ своимъ такъ:

Сладкая любовь наполняетъ сердце мое къ царицѣ, къ ея юнымъ дѣтямъ. Даруй высокую старость царицѣ Ноффри-Ти, да держитъ она многіе годы руку фараона. Даруй высокую старость царской дочери Мери-атень и царской дочери Мак-атень и дѣтямъ ихъ; (да) держать (или держащимъ) руку царицы, матери ихъ всегда и вѣчно.

«Въ чемъ я клянусь есть истинное сознание того, что говорить мнѣ сердце мое. Нѣтъ никогда лжи въ томъ, что я говорю.

«Что же касается памятной таблицы юга, (изъ) четырехъ (т. е. таблицъ поставленныхъ) на востокъ отъ города Ху-атена, то да будетъ эта таблица, которая поставлена на мѣстѣ, назначенномъ мною на югѣ, — (существовать) вѣчно и всегда.

«Эта таблица должна быть поставлена на юго-востокѣ къ срединѣ на горахъ Ху-атена въ срединѣ ихъ.

«Что же касается памятной таблицы въ срединѣ, которая на горѣ, на востокѣ (отъ) города Ху-атень, то да будетъ эта памятная таблица для Ху-атень. Эту прикажу я поставить на

¹⁾ То есть «городъ благоволенія солнечнаго диска» (Бругшъ).

мѣстѣ ея (мною назначенномъ передъ лицомъ) города Ху-атена, на мѣстѣ, которое я назначилъ ей на востокъ на вѣчно и всегда».

431. «Эта памятная таблица въ серединѣ находящаяся на востокъ города Хуатень, да будетъ въ серединѣ.

«Въ отношеніи памятной таблицы на сѣверо-востокъ отъ Ху-атена, то я повелю поставить ее на своемъ мѣстѣ. Да будетъ она памятной таблицей сѣвера отъ Ху-атенъ. Это да будетъ мѣсто, мною для нее назначенное.

«(Въ такомъ положеніи должны быть поставлены памятные таблицы по ихъ направленію) относительно Ху-атена. Отъ памятной доски юга до памятной доски сѣвера (пространства) 1000 ан Слѣдующія строки такъ разрушены, что можно только догадываться, что царь поставилъ такую же памятную таблицу и на западъ отъ Хуатена, т. е. на противоположномъ берегу рѣки.

Нѣсколько позднѣе, а именно черезъ два года, послѣ постановки одной изъ таблицъ мы читаемъ слѣдующее прибавленіе:

«Упала эта памятная таблица, находящаяся въ серединѣ. Я повелю ее исправить и поставить на прежнее мѣсто, въ томъ влнусь. Въ годъ 8-й, въ мѣсяцъ Тиби, въ 9-й день былъ царь въ Хуатенѣ и фараонъ вошелъ на свѣтлую мѣдную колесницу свою, чтобы посмотреть на памятные таблицы солнечнаго диска, находящіяся въ горахъ округа, на юго-востокъ отъ Ху-атена».

Памятные камни, на которыхъ царь говоритъ о любви своей къ женѣ и дочерямъ, и нынѣ на лицо въ трехъ экземплярахъ скалистыхъ таблицъ, въ первые найденныхъ и опубликованныхъ французскимъ археологомъ Приссъ д'Авеннь. (См. его *Monuments, pl-s XIII et suiv.*).

Двѣ изъ этихъ надписей находятся въ наполненной каменными глыбами и валунами долинѣ на юго-востокъ отъ Амарны, 432. по направленію къ Хагги-Кандиль; онѣ находятся на скалистой стѣнѣ на высотѣ девяти метровъ, (приблизительно 31 футъ). Третью надпись, сходную съ предыдущими, нашли на противоположномъ берегу рѣки, на гладкой отвѣсной стѣнѣ Ливійскаго хребта, (онъ здѣсь называется Джебелъ Туне). Тѣ же самыя изображенія находятся на всѣхъ трехъ таблицахъ.

На концѣ длинной надписи есть еще прибавленіе, что царь еще разъ посѣтилъ уединенное горное мѣсто, чтобы убѣдиться что его повелѣнія исполнены. Это было въ восьмой годъ его царствованія. Памятные доски, какъ видно изъ надписи, были

вскорѣ послѣ постановки ихъ «сброшены», т. е. какъ надо полагать сорваны и разрушены намѣренно, враждебными царю египтянами, и царь принужденъ былъ приказать снова возстановить ихъ.

Осматривать свои памятные надписи царь ѣздилъ на колесницѣ, какъ было его обыкновеніе. Въ гробницахъ Тель-эль-Амарна, въ которыхъ погребались умершіе египтяне этого страннаго двора еретическаго царя¹⁾, мы весьма часто встрѣчаемъ изображеніе царя, ѣдущаго въ свѣтлый солнечный день на колесницѣ въ сопровожденіи своихъ дочерей, которыя также ѣдутъ на отдѣльныхъ двухколесныхъ колесницахъ, запряженныхъ паркою лошадей.

Но мы еще ни слова не сказали о военныхъ дѣяніяхъ Хунатена. Въ 12-мъ году своего царствованія, въ 18-й день Мехира, царь праздновалъ свои побѣды надъ сирійцами и кушитами. Едва ли онъ самъ принималъ участіе въ походахъ противъ враговъ Египта²⁾, но тѣмъ не менѣе онъ праздновалъ побѣды войскъ своихъ съ замѣчательнымъ великолѣпіемъ. Въ полной парадной одеждѣ фараоновъ, украшенный всѣми знаками своего достоинства, видимъ мы его сидящимъ на тронѣ, украшенномъ львами; тронъ этотъ несутъ на своихъ плечахъ воины; по сторонамъ его бѣгутъ слуги съ длинными опахалами, посылающіе господину своему прохладу въ лице.

Сказаніе о войнахъ при Хунатенѣ.

Мы ничего не знаемъ ни о направленіи, ни о продолжительности этихъ упомянутыхъ походовъ на югъ и сѣверъ; только изображенія и надписи царя на пилонѣ святилища Аммона въ 433.

Солеб³⁾ заставляютъ полагать, что воины Хунатена доходили туда во время похода на югъ. Есть еще любопытный памятникъ въ египетской коллекціи въ Лейденѣ, на которомъ появляется будущій царь Хоремхибъ, тогда еще царедворецъ фараона,

Памятникъ намень въ Лейденѣ.

¹⁾ Весьма рѣдко гробницы эти посѣщаются путешественниками, потому что онѣ лежатъ довольно далеко отъ Нила, внутрь страны.

²⁾ Личность и дѣятельность Хунатена представляетъ еще многія недоразумѣнія; напр., Масперо (Hist. Anc. p. 211) видитъ въ чертахъ лица Хунатена доказательство, что онъ былъ евнухъ и полагаетъ, что онъ могъ сдѣлаться таковымъ (послѣ уже рожденія его дочерей) во время несчастнаго, вѣроятно, похода его въ Еѳіопію, гдѣ онъ могъ попасться въ плѣнъ и быть изуродованнымъ. Конечно, это только предположеніе, не опирающееся на фактическія данныя. Здѣсь мы встаетъ упомянемъ еще объ указаніи на походъ Хунатена, о которомъ Бругшъ умалчиваетъ. Это изображеніе (найденное въ гробницахъ Тель-эль-Амарна) царя на колесницѣ, сопровождаемаго семью дочерьми тоже на колесницахъ, которыя, какъ и отецъ, тоже сражаются и топчутъ азіатовъ (Mariette Apercu de l'hist. d'Egypt, p. 55).

³⁾ Въ Нубіи 20°, 30' сѣв. широты.

*

который, какъ почетнѣйшее лицо при дворѣ, представляетъ царю Хунатену плѣнныхъ разныхъ странъ, которыхъ ведутъ царскіе слуги. Въ числѣ этихъ плѣнныхъ являются глупыя лица негровъ, лукавыя лица сирійцевъ и узкія лица мармаридовъ, жены которыхъ ведутъ въ подарокъ лошадей въ поводу.

Дочери Хунатена.

Царь умеръ, не имѣя наслѣдниковъ мужскаго пола. Изъ дочерей его старшая Мер-атенъ вышла замужъ за нѣкоего Са'анехта, третья Анхнес-па атенъ, измѣнившая позже имя свое въ Анх-нес-Амонъ вышла замужъ за благороднаго господина Тутъ-анх-Амона; наконецъ, сестра царицы Нофри. Ти и свояченица Хунатена, по имени Нотемъ-Муть, сдѣлалась супругою Хоремхиба, восшедшаго позже на престолъ фараоновъ.

Послѣ смерти Хунатена, восходятъ на престолъ мужья дочерей фараона, причѣмъ замѣтимъ, что намѣстники юга, Хи и Аменхотепъ, занимавшіе эти должности при Аменхотепѣ III, являются въ томъ же званіи и при Тутъ-анх-Амонѣ, а при фараонѣ А и является уже другой намѣстникъ, сынъ котораго Аменмапе, занимаетъ должность своего отца позже при Сети I. Рядъ царей, которыхъ сумма годовъ царствованія едва равняется продолжительности жизни одного поколѣнія¹⁾, представляется въ слѣдующемъ видѣ: Са-анехтъ, Тутъ-анх-Амонъ, Аи, Хоремхибъ.

Фараонъ Са'анехтъ.

Сначала дѣлается фараономъ мужъ царской дочери Мер-атенъ

СА-АНЕХТЬ,

Тутъ-анх-Амонъ.

но онъ исчезаетъ быстро со сцены исторіи; преемникомъ его является «Живой образъ Амона». (Тутъ-Анх-Амонъ), мужъ третьей дочери покойнаго фараона Анх-несъ-Амонъ (перемѣнившей имя). Самое имя фараона и перемѣна окончанія имени его жены (замѣна Алена Амономъ) доказываетъ, что онъ не былъ приверженцемъ религіи солнечнаго диска, или возвратился къ культу своихъ праотцевъ.

Тутъ-анх-Амонъ.

434
Гробница са-новнина его въ Курнатъ-Мурай.

Воспоминаніе о немъ сохранилось въ одномъ изъ любопытнѣйшихъ изображеній въ гробницѣ одного изъ египетскихъ его современниковъ²⁾. Въ этомъ гробничномъ залѣ царь изображенъ

¹⁾ Приводя эти слова Бругша, мы не можемъ не замѣтить, однако, что надпись на черепкѣ времени Хоремхиба (см. конецъ этой главы), повидимому указываетъ, что этотъ царь царствовалъ по крайней мѣрѣ 21 годъ.

²⁾ Въ Курнатъ-Мурай; см. Denkmäler III, 115. Курнатъ-Мурай есть мѣстность на западной сторонѣ Нила, противъ Фивъ къ сѣверу отъ Мединетъ-Абу и сзади Рамессеума (см. вѣсточку и описаніе). Гробница, о которой рѣчь, открыта Лепсіусомъ въ главѣ прусской ученой экспедиціи.

торжественно возсѣдающимъ на престолѣ; передъ нимъ стоятъ оба его намѣстника юга: Хи и Аменхотепъ. Къ берегу Нила у Оивъ пристали корабли, богато нагруженные данями и дарами негритянскихъ народовъ. Съ ними прибыла поклониться царю негритянская царица; она изображена ѣдущею на повозкѣ, запряженной быками, окруженная своими слугами, которые кладутъ къ ногамъ фараона богатые дары, привезенные ихъ черной повелительницей; вся сцена напоминаетъ библейское сказаніе о посѣщеніи мудраго Соломона царицей Саба (Савской). Дворъ фараона находится въ ликованіи.

Здѣсь же появляются изъ далекой страны сѣвера краснокожіе князья народа Рутенъ; они одѣты въ богатое разноцвѣтное платье, черные волосы ихъ тщательно убраны въ локонахъ; они прибыли, чтобы поднести царю дорогія по матеріалу и превосходныя по исполненію произведенія искусства своей страны, какъ залогъ ихъ мирнаго настроенія и уваженія къ царю.

Передъ нашими глазами развертывается полная жизни картина развитія и богатства юга и сѣвера въ XV столѣтіи до Рождества Христова. Картина эта подписана египтянами того времени такъ: «Прибытіе податей владѣтелю земли, приносимыя презрѣнными Рутен(ами) подъ предводительствомъ царскаго (египетскаго) посла во всѣ страны, царскаго сына Куша, намѣстника юга Аменхотепа».

Надъ князьями Рутеновъ стоятъ слѣдующія, не лишеныя 435. значенія, слова».

«Эти цари изъ страны верхній Рутенъ не знали ничего объ Египтѣ со времени божественнаго. Они испрашиваютъ у царя миръ, говоря: «Даруй намъ свободу отъ руки твоей; неописанны твои побѣды и въ твое время нѣтъ у тебя враговъ, всѣ земли покоятся въ мирѣ».

Дары песутся и лошади ведутся въ поводу свѣтлокожими рабами или слугами князей Рутеновъ; эти рабы, несущіе на себѣ тяжести изображены съ красными бородами. Надпись надъ этимъ изображеніемъ гласитъ: «Это самый лучший выборъ всякой утвари земли ихъ изъ серебра, золота, лазореваго камня, зеленаго камня и всякихъ другихъ драгоценностей».

Надъ дарами негровъ стоитъ надпись:

1) «Это прибытіе великолѣпныхъ эіопскихъ даней, лучшей выборъ произведеній земель юга и выгрузка ихъ въ Оивахъ подъ руководствомъ царскаго сына Кушъ: Х і у».

Художественное развитие искусств сѣвера.

Подарки сѣвера, весьма цѣнные по матеріалу, еще цѣннѣе по художественной формѣ и отдѣлкѣ, часто напоминающимъ руку греческихъ мастеровъ. Они въ изображеніи наглядно говорятъ намъ тоже, что указываетъ намъ великая побѣдная надпись Тутмеса III. Подъ руководствомъ способнѣйшихъ не только къ торговлѣ, но и къ изящнымъ искусствамъ Хару или Халу (т. е. финикійцевъ) развилась вдоль восточнаго берега «внутренняго (Средиземнаго) моря» школа высокаго искусства, которая давала всѣмъ произведеніямъ мастеровъ этой земли изящныя формы не только для предметовъ роскоши, но и для вещей ежедневной потребности. Эти предметы развозились финикійцами по всѣмъ ихъ многочисленнымъ торговымъ путямъ во всѣ части тогда извѣстнаго свѣта, и вездѣ служили образцами подражанія, артистическую цѣну которыхъ прежде всего признавали добровольно и самыя египтяне, обладавшіе развитымъ вкусомъ. Самое представленіе фараону образцовъ финикійскаго мастерства есть интересный фактъ, дающій цѣнное указаніе для исторіи развитія древнѣйшей финикійской школы искусства.

Произведенія негровъ.

Если мы судили о произведеніяхъ сѣвера по изображеніямъ гробницы, открытой Лепсіусомъ, то мы можемъ, по тѣмъ же картинамъ, судить о развитіи вкуса и мастерства въ средѣ негровъ за пятнадцать вѣковъ до Р. Хр. Мы не можемъ не сказать, что несмотря на особенное для насъ нѣсколько странное направленіе вкуса (какъ напр., на рогахъ быковъ придѣлывались искусственныя человѣческія руки), мы тѣмъ не менѣе не можемъ отказать имъ въ извѣстномъ художественномъ чувствѣ, высказывающемся въ формахъ ихъ сосудовъ и разныхъ вещей. Если мы даже оставимъ въ сторонѣ дорогіе золотые сосуды, обсаженные дорогими камнями, то и въ многообразныхъ предметахъ жизненныхъ потребностей, — въ вѣсахъ, оружіи, корабляхъ и другихъ вещахъ, привезенныхъ черною царицею въ Θивы, — мы замѣчаемъ несомнѣнное развитіе художественнаго таланта, который, конечно съ одной стороны, развивался не безъ вліянія на него Египта, но въ которомъ есть и врожденное искусство подражанія природѣ, и внутреннее природное чувство красоты, котораго не лишены эти дикіе народы. И нынѣ мы тысячью примѣрами можемъ убѣдиться, что негръ не можетъ считаться лишеннымъ этого чувства ¹⁾).

¹⁾ Какъ примѣръ Бругшъ указываетъ на изящныя и тончайшія работы мастеровъ Судана изъ серебра, представленныя на всемірныхъ выставкахъ въ Вѣнѣ въ 1873 и въ Филадельфію въ 1876 гг., на которыхъ, въ выставкахъ, Бругшъ былъ представителемъ Египта.

Тут-анх-Амонъ, котораго имя уже свидѣтельствуеъ, что онъ отказался отъ ученія своего тестя объ «единомъ живущемъ солнечномъ дискѣ», царствовалъ съ согласіемъ жрецовъ Амона не въ 437. Тель-Амарнѣ, а въ Фивахъ. Кажется онъ окружалъ себя намѣренно-необычайнымъ великолѣпіемъ, чтобы заставить забыть, что ни собственное его рожденіе, ни даже женитьба на дочери царя, который самъ считался незаконнымъ (по происхожденію матери своей), не могли узаконить его владѣнія престоломъ. Но онъ не достигъ своей цѣли; онъ въ лѣтописяхъ Египта считался фараономъ незаконнымъ, и въ глазахъ жрецовъ Аммона не могъ принадлежать по крови своей къ чистой линіи властителей Египта.

По смерти его, за неимѣніемъ даже наслѣдниковъ, происходящихъ отъ жены его, восходить на престолъ хитростью или силою бывшій царедворецъ Ху-н-атена

«Святой отецъ» А и . .

У царя Хунатена была кормилица, называвшаяся Ти (какъ фараонъ Ан. царица мать). Эта кормилица была замужемъ за придворнымъ сановникомъ, жрецомъ или какъ ихъ называли «святымъ отцомъ» послѣдней (низшей) степени, по имени Ан. Но связь этого жреца съ кормилицей царя дала ему возможность достигнуть высшихъ степеней и званій и наконецъ быть облеченнымъ въ высшія достоинства при дворѣ. Онъ сдѣланъ былъ «носителемъ опахала по правую сторону царя и начальникомъ конскихъ заводовъ фараона». Съ этими званіями онъ соединилъ, повидимому, изученіе права, такъ какъ онъ называется въ надписяхъ и «царскимъ писцомъ правосудія». Мы имѣемъ кромѣ того указанія, что Ан съ женою получали богатые подарки отъ щедрости фараона. По всей вѣроятности кормилица царя, — называемая въ надписяхъ, «высокая кормилица», «мать вскормившая божественнаго», «одѣвавшая царя», — пользовалась особымъ расположеніемъ Хунатена. Богатство ея дома росло необычайно, до такой степени, какъ говоритъ наивно египетскій документъ (объ этомъ и предъидущемъ см. Лепсіуса Denkmäler, III, 105, a), что жители города перешептывались объ этомъ часто на ухо. Это весьма характеристическая и притомъ общечеловѣческая черта изъ жизни и нравовъ Египтянъ, склонныхъ, какъ всѣ толпы, къ сплетнямъ и пересудамъ.

Повидимому Ан, достигнувъ престола, показалъ себя вполне

438. достойнымъ и полезнымъ для страны монархомъ, и точно также, какъ его предшественникъ, пошелъ по пути, начертанному жрецами Амона для царей Египта. Онъ самъ себя именуетъ «княземъ Өивъ» и ни однимъ словомъ не упоминаетъ о «новомъ ученіи» умершаго царя, при которомъ онъ служилъ. Напротивъ, онъ приноситъ жертвы Амону и, чтимымъ вмѣстѣ съ нимъ, божествамъ по старымъ обычаямъ и преданіямъ и чтитъ бога (т. е. жрецовъ) богатыми приношеніями. Повидимому святые отцы были чрезвычайно улагодворяемы бывшимъ своимъ сотоварищемъ, достигшимъ престола, ибо они допустили, чтобы его гробница была устроена въ Баб-ель-Модукъ, въ узкой долинѣ царскихъ гробницъ, находящейся въ ливійскихъ горахъ, на западъ отъ Өивъ ¹⁾. Гробница и гранитный саркофагъ Аи до сихъ поръ сохранены въ этомъ мрачномъ гробничномъ ущельи.

Войны Аи.

Оффиціальныя надписи даютъ Аи почетныя титулы: «побѣдителя Азіатовъ» и «великаго силою» монарха; поэтому мы въ правѣ думать, что онъ дѣйствительно совершалъ лично походы на сѣверъ и достигъ значительныхъ, выгодныхъ для Египта, результатовъ. Что власть его признавалась на югѣ, тому доказательствомъ служить присутствіе въ Нубіи его сановника «царскаго сына Кушъ и намѣстника Пауръ», котораго имя и память сохранены, вмѣстѣ съ именемъ его царя, въ нубійскихъ пещерахъ Шетауи ²⁾.

Современ-
ники Аи-Па-
уръ.

Этотъ Пауръ отецъ того намѣстника юга Аменемане, который служилъ въ этомъ званіи въ Нубіи при царѣ Сети I (XIX дин.). Эти родственныя связи, которыя очень важны для историка, въ отношеніи вычисленія ряда поколѣній, даютъ косвенное указаніе, или, по крайней мѣрѣ, допускаютъ правдоподобное предположеніе, что слѣдующіе затѣмъ цари Хоремхибъ, Рамзесъ I (XIX дин.) и сынъ его Сети I, въ сущности современники, и, что слѣдовательно, Хоремхибъ, и Рамзесъ имѣли относительно весьма короткія царствованія. Это предположеніе еще подкрѣпляется тѣмъ обстоятельствомъ, что почти нельзя сомнѣваться въ томъ, что супруга слѣдующаго царя Хоремхиба есть та самая Нотемъ-Муть ³⁾, которая, какъ мы видѣли выше, была свояче-

¹⁾ См. нашу карточку Өивъ.

²⁾ См. Denkmäler III, 110, e—h, развалины вѣрности Шетауи лежатъ на восточной сторонѣ Нила, наискось отъ Ибсамбула, южнѣе его и Абахауде. Гробница лежитъ внизу надъ рѣкой, она высѣчена въ скалѣ.

³⁾ Бругшъ указываетъ, что это имя несомнѣнно должно читаться Нотемъ-Муть, а не Бент-Муть, какъ читалъ Лепсіусъ въ «Königsbuch» № 397.

ницей Хунатена и жила въ его семьѣ. Это указываетъ какъ коротки были вообще царствованія всѣхъ монарховъ, смѣнявшихся отъ Хунатена до Сети I.

СЕР-ХЕПРУ-РА МИ-АМОНЪ ХОР-ЕМ-ХИБЪ.
(Горусъ Манеѳ).

Фараонъ Хоремхибъ.
439.

Послѣ смерти Аи престолъ оставался незанятымъ, и жрецы оставались въ невѣдѣніи, кому предложить его. Но тогда вспомнили, что въ средней части Египта жилъ человѣкъ хорошей репутаціи, котораго зналъ еще Аменхотепъ III, и который былъ почтенъ его довѣріемъ. Онъ не имѣлъ никакихъ особенныхъ правъ на престолъ; самая женитьба его на сестрѣ царицы Нюфри-Ти, упомянутой выше Нотемъ-Муть, не могла быть причиною признанія его законнымъ властелиномъ Египта. Но, какъ говорятъ надписи, у него былъ защитникъ и помощникъ, богъ Горусъ, подъ покровительствомъ котораго онъ тихо жилъ въ городѣ Ха-сутенъ (т. е. «домъ царя»), вспоминая прошедшія времена.

Мѣсто это находилось на правомъ берегу рѣки и было главнымъ городомъ 18-го верхне-египетскаго округа или нома ¹⁾ къ южной границѣ этого 18-го нома примыкала граница Кинополитскаго нома, главнымъ городомъ котораго былъ Каза,—Кинополисъ. Къ сѣверу 18-й номъ граничилъ съ 19-мъ номомъ, котораго главный городъ былъ Пимать или Пи-маца (Оксириныхъ древнихъ). И Кинополитскій и Оксирихитскій номы лежали на западной сторонѣ Нила, почти противъ нихъ лежалъ номъ Ха-Сутенъ или номъ «королевскаго города». Городъ Ха-Сутенъ въ памятникахъ является и подъ другимъ именемъ Ха-бенну, т. е. «городъ Феникса»; это Гиппононъ греческихъ писателей, и Алебастрополисъ географа Птолемея.

Всѣ доказательства тщательно собранныя для того, чтобы опредѣлить мѣсто этого города ведутъ къ тому, что его надо искать вблизи города, выстроеннаго Ху-н-Атенемъ, сзади котораго лежатъ въ горахъ богатыя алебастровыя копи; можетъ быть даже, что Ха-Сутенъ есть тотъ же городъ, что Пи-хуатенъ.

Будущій царь въ частной жизни назывался Хоремхибъ. Какъ 440.

¹⁾ Мы буквально переводимъ Бругша, но должны замѣтить, что на картѣ его Ха-Сутенъ, Хибенъ, Пи-Ху-атенъ суть разныя имена одной мѣстности къ югу отъ Шех-Абаде. Последняя мѣстность представляетъ Антиною Адриана, остальные имена, не исключая и Хибена или Хибонну (Гиппонона), должны относиться къ равнинѣ Тель-ель-Амарна. Эту равнину карта Бругша помѣщаетъ на паралели 27°, 45' сѣв. широты на восточной сторонѣ Нила въ XVI номѣ, а не въ XVIII, лежащемъ сѣвернѣе.

достигъ онъ царства, о томъ повѣтствуетъ, собственно имъ воздвигнутый памятный камень, находящійся нынѣ въ Туринѣ ¹⁾. Это весьма любопытное сказаніе, содержащееся въ надписи, въ 26 строкъ длиною, повѣтствуетъ намъ о нѣкоторыхъ обстоятельствахъ, предшествовавшихъ его воцаренію.

Надпись объ
Хоремхибѣ.
Камень въ Ту-
ринѣ.

Сказаніе начинается, по примѣру другихъ подобныхъ сказаній, описаніемъ младенчества будущаго царя:

«Онъ былъ еще на рукахъ, питаясь молокомъ (матери), когда передъ нимъ преклонялись до земли старые и молодые»

Его богъ-покровитель, Горъ Ха-Сутена ²⁾, приготовлялъ его къ великимъ дѣяніямъ.

«Онъ зналъ день его счастья, чтобы передать ему царство, ибо этотъ богъ сдѣлалъ сына своего великимъ передъ глазами смертныхъ и онъ желалъ расширить его значеніе, пока наступитъ день, въ который онъ воспріиметъ свою должность (царскую)».

Далѣе видно, что Хоремхибъ былъ представленъ фараону, тогда царствовавшему.

«И онъ (Хоремхибъ) восхитилъ сердце царя, который былъ очарованъ его качествами и радовался тому, что онъ избралъ его. И онъ назначилъ его Р о - х и р (’омъ) (опекуномъ) земли, дотолѣ, пока онъ не достигнетъ правъ «сына», какъ наслѣдника этой земли, какъ то нынѣ и есть, не имѣя соперника». Въ этой должности опекуна (эпитропа) земли исполнялъ Хоремхибъ обязанности своего званія, какъ совѣтникъ царя, къ полному его (царя) удовольствію. «Ибо онъ (удовлетворялъ или умиротворялъ) жителей Египта изреченіями устъ своихъ. И когда бывалъ онъ призываемъ къ царскому двору онъ (являлся) безбоязненно. Онъ открывалъ уста свои и давалъ отвѣты царю и успокоивалъ его изреченіями устъ своихъ. И былъ онъ единственнымъ благодѣтелемъ какъ никто (и никто другой съ нимъ)».

«И такимъ образомъ онъ, который радовался одной правдѣ, носимой имъ въ сердцѣ, уподоблялся богамъ Туту и Пта».

«Во всѣхъ своихъ дѣяніяхъ, шелъ онъ по пути ихъ, и путь этотъ былъ ему защитой и охраной на землѣ всегда».

Вскорѣ онъ получилъ еще важнѣйшее назначеніе; онъ былъ

¹⁾ «Сколько я знаю,—я даю впервые изъясненіе этого важнаго документа (Бругшъ. Примѣчаніе стр. 440. Издан. 1877 г.)

²⁾ Замѣтимъ, что это богъ XVI, а не XVIII нома; см. выше предъидущее наше примѣчаніе. Въ XVIII номѣ богъ Анууп или Анубасъ.

назначенъ Адономъ всей земли. «И былъ онъ Адономъ, въ продолженіи многихъ лѣтъ». Вслѣдствіе его счастливаго управленія, ему были оказываемы всякія почести и отличія.

«Знатные при дворѣ преклонялись передъ нимъ, (стоя) внѣ передъ дверью царскаго дома. И (когда) приближались къ нему, цари девяти чужеземныхъ народовъ юга и сѣвера, то, при приближеніи къ нему, раскрывали они руки свои и славили душу его, какъ бы онъ былъ божество. И все творилось, что должно было твориться когда онъ отдавалъ приказанія».

«И было значеніе его такимъ образомъ передъ лицомъ смертныхъ важнѣе значенія самого царя, и (привѣтствовали) его желаніемъ счастья и здоровья. Онъ наказывалъ (виновныхъ?) ¹⁾ и дарилъ урожаи людямъ».

Мы приближаемся къ разсказу о болѣе важныхъ событіяхъ жизни избраннаго Горусомъ: «послѣ сего былъ былъ возвышенъ старшій сынъ Гора, (т. е. царь, о которомъ рѣчь, Хоремхибъ) отъ должности эпитропа (Ро-Хиръ) на (званіе) наслѣдника престола этой страны; тогда возимѣлъ этотъ превосходный богъ Горъ Алебастронполиса желаніе въ сердцѣ своемъ посадить сына своего на престолъ навсегда. И приказалъ Аммонъ, да идетъ богъ Горъ въ радостномъ настроеніи въ вѣчный городъ Оивы, и (да держитъ) сына своего у груди своей, (и да прибудетъ, въ Апе, чтобы торжественно ввести его передъ Аммона: чтобы на него перенести свое (Гора) царское достоинство и поставить его (царемъ) на продолженіе его жизни. Тогда (прибыли они полные радости), во время прекраснаго его (Аммона), праздника въ Апе страны полуденной, и увидѣли этого бога Гора, господина Алебастронполиса ²⁾, въ сопровожденіи сына своего (иду-442. щихъ) по пути коронованія на царство, дабы возложено было на него его достоинство и (данъ) ему престолъ. Тогда возрадовался Аммонъ-ра. И онъ увидѣлъ (царскую дочь и пожелалъ) ее съ нимъ соединить. И вотъ! онъ повелъ ее къ этому князю, наслѣднику престола Хоремхибу. И вошелъ онъ въ царское жилище и онъ поставилъ его передъ собою на возвышенномъ мѣстѣ (престола), превосходной дочери своей. (И она) преклонилась и обняла его прелестную фигуру и встала передъ нимъ.

¹⁾ Вопросительный знакъ Бругша.

²⁾ Мы не знаемъ, почему Бругшъ настойчиво употребляетъ позднѣйшее имя Алебастронполиса вмѣсто египетскаго Ха Сутень.

«И всѣ божества палаты огня были въ восхищеніи при его вѣнчаніи: (богини) Нехебъ, Буто (Уто) Нейтъ, Изидя, Нефтисъ, (боги) Горъ, Сеть, весь кругъ боговъ на высокому мѣстѣ (наполнялъ) звуками хвалебныхъ пѣснопѣній, (пространство) даже до высоты небесъ и была радость о милости Аммона. Тогда (насталъ) покой. Тогда пошелъ Аммонъ, и сынъ его передъ нимъ, въ царскую палату, чтобы возложить на главу его царскій шлемъ и продолжить жизнь его, (до предѣловъ) какія должны были быть. (Тогда воскликнули боги): Мы собрались, мы хотимъ ему возстановить его (царство), мы хотимъ дать ему царскія украшенія солнечнаго бога Ра, мы хотимъ въ немъ почитать Аммона. Ты привелъ его къ намъ чтобы насъ защищать ¹⁾).

Титулы Хоремхиба.

«Даруй ему тридцатилѣтніе праздничные года и дней царства (столько сколько было) у Гора. Да будетъ онъ тотъ, который сдѣлаеть въ Апе, и въ Онѣ, (Геліополисѣ) и въ Мемфисѣ, то, что твоему сердцу благожелательно; онъ да сдѣлаеть славными эти (мѣстности или храмы). (И установили) великое имя этого божественнаго и начертаны были его титулы, сообразно тѣмъ кои (принадлежать) святости бога солнца, какъ слѣдуетъ ²⁾:

1. Какъ Горъ: крѣпкій быкъ, всегда готовый къ совѣту.

2. Какъ Господинъ двойнаго вѣнца: великъ своими чудесными работами въ Апе.

3. Какъ Золотой-Горъ: опирающійся на правосудіе, блюститель (сохранитель) страны.

443. 4. Какъ Царь: Серъ-Хепру-ра, который избранъ (самимъ) богомъ солнца.

5. Какъ Сынъ Ра: Міамунъ Хоремхибъ. Да живетъ онъ вѣчно!

«Тогда вышла изъ царскаго жилища святость этого превосходнаго бога Аммона, царя боговъ и сынъ его передъ нимъ, и обнялъ (Аммонъ) его прелестную личность вѣнчанную царскимъ шлемомъ, для того, чтобы передать ему золотое охранительное изображеніе солнечнаго диска. Девять чужеземныхъ народовъ были подъ ногами его, небо было въ праздничномъ настроеніи,

¹⁾ Намекъ на гоненіе Хунатена.

²⁾ См. имена Хоремхиба въ заголовкѣ его царствованія здѣсь любопытный примѣръ установленія титуловъ и именъ при восшествіи на престолъ, (ср. стр. 65). Пусть читатель не упускаетъ изъ виду, что вся надпись начертана жрецами и что, повидимому, они избрали Хоремхиба, какъ послушное орудіе, которому они и начертывали будущій образъ дѣйствія, вознаграждая его пышными надписями.

страна полна блаженства, а боги египетскіе — душа ихъ была полна пріятныхъ ощущеній. Тогда отъ жителей въ величайшемъ восхищеніи поднялась къ небу хвалебная пѣснь; малый и большой взялись за лиру и вся страпа была въ радостномъ движеніи.

«Когда такъ кончилось празднованіе въ Апе, страны полуденной, тогда пошелъ Аммонъ царь боговъ въ мирѣ, въ Өивы и царь поѣхалъ на своемъ кораблѣ, какъ образъ (бога) Хормаху внизъ по рѣкѣ ¹⁾. Такъ вступилъ онъ во владѣніе этою землею, какъ было то въ обычаѣ со времени бога солнца Ра. Онъ возобновилъ жилища боговъ отъ мелкихъ водъ болотистой страны Нату ²⁾ до самой Нубіи. Онъ приказалъ изваять всѣ ихъ изображенія, каждое изъ нихъ (по образу) какъ оное было прежде; болѣе чѣмъ

«И радовался солнечный богъ Ра, взирая (что возобновлялось) то, что было разрушено въ предъидущее время.

«Онъ поставилъ ихъ въ ихъ храмахъ и приказалъ сдѣлать сто изображеній, всѣ одной величины съ разными драгоценными камнями. Онъ посѣщалъ города боговъ, лежавшіе въ развалинахъ въ этой странѣ и велѣлъ ихъ возстановить въ такомъ видѣ, какъ они были отъ начала всѣхъ вещей. Онъ позаботился объ ихъ ежедневныхъ жертвенныхъ празднествахъ и о всей храмовой посудѣ, сдѣланной изъ золота и серебра. Онъ снабдилъ ихъ (храмы) святыми людьми и пѣвцами и лучшею охранною стражею, онъ подарилъ имъ пахатной земли и скота и снабдилъ ихъ всякою утварью нужною имъ, чтобы они могли (ежедневно) каждое новое утро такъ пѣть богу-солнцу Ра: «Ты содѣлалъ великимъ наше царство въ твоемъ сынѣ, который (составляетъ) утѣшеніе души твоей,—царѣ Хоремхибѣ. Даруй ему тридцатилѣтнія празднества, дай ему побѣду надъ всѣми землями, какъ Гору сыну Изиды, къ которому также благоволило сердце твое въ Онѣ, въ сообществѣ твоего круга боговъ».

Эта надпись, начертанная по меньшей мѣрѣ тридцать три вѣка тому назадъ, не нуждается въ поясненіи съ нашей стороны, которое уменьшило бы впечатлѣніе, производимое этимъ почтеннымъ документомъ.

Мы не можемъ только пройти молчаніемъ то замѣчательное

¹⁾ Хормаху (напоминаемъ), было солнце полудня (См. стр. 395 Тутм. IV). Здѣсь фараонъ изображается въ зенитѣ своего блеска.

²⁾ Нату суть болота около Средиземнаго моря, прилегающія къ Мендѣйскому устью.

обстоятельство, что надпись ни единымъ словомъ не напоминаетъ о предъидущемъ царѣ Аи, темно также то мѣсто, гдѣ говорится о «дочери»; весьма вѣроятно что это была наследница укрывшаяся въ храмъ Аммона, и которая по всей вѣроятности была та будущая царица Нотемъ-Мутъ, которую хотѣли вознаградить жрецы за выказанную ею приверженность къ Аммону, выдавъ ее замужъ за Хоремхиба, (также призваннаго, вѣроятно ими, на царство).

Послѣ того какъ вновь избранный царь, вошелъ на вакантный престолъ и притомъ, какъ говоритъ надпись, съ совершеніемъ въ Оивахъ, въ святилищѣ Апе, торжественнаго вѣнчанія съ соблюденіемъ всѣхъ древнихъ обычаевъ, — онъ немедленно занялся увеличеніемъ и украшеніемъ этого государственнаго храма.

Постройки въ Апе.

Первымъ дѣломъ его, было уничтожить и разобрать зданіе еретическаго царя Хунатена, который пренебрегая древнимъ планомъ святилища, воздвигъ въ серединѣ города Аммона огромную пирамиду, такъ называемую Бен-бенъ, съ солнечнымъ шаромъ на ея оконечности, посвятивъ ее своему единственному 445. божеству Атен(у). Каменные массы отъ разобранной пирамиды (съ надписями на нихъ еретическаго царя) пошли на постройку четвертой пары входныхъ пилоновъ на югѣ великаго храма Аммона въ Апе ¹⁾; поставлены были еще вторые пилоны и обѣ пары ихъ были связаны стѣнами, образуя большой дворъ; при выходѣ изъ двора поставлена была аллея сфинксовъ въ честь Аммона, съ именами на нихъ Хоремхиба. На южныхъ пилонахъ надпись: «Говоритъ Аммонъ-ра, царь боговъ: превосходенъ памятникъ мнѣ поставленный тобою, о Горъ разумный; мое сердце радуется о любви твоей. Я въ восхищеніи отъ вида твоего памятника, потому дарую я тебѣ долговѣчность (равную) долговѣчности солнца и (число) годовъ Гора, какъ царя страны».

Ворота между пилонами были украшены статуями царя. Кроме того, на восточной стѣнѣ былъ рядъ скульптуръ, которыя должны были напоминать о владычествѣ царя надъ землею Пунъ или Пунтъ. Въ этихъ изображеніяхъ князья этой земли являются передъ царя, передавая ему многочисленные тяжелые мѣшки, наполненные золотомъ. Они говорятъ ему:

«Слава тебѣ царю Египта, солнцу девяти чужеземныхъ на-

¹⁾ Эти пилоны лежатъ къ югу по пути къ Лувсору. Сравни въ приложеніи подѣ рубрикой «развалины на югъ отъ Карнакскаго храма».

родовъ. (Клянемся) именемъ твоимъ! Мы не знали Египта. Отцы наши никогда не были въ немъ. Даруй намъ свободу отъ руки твоей, мы будемъ тебѣ подданными».

Кажется несомнѣннымъ, что Хоремхибъ обратилъ все свое вниманіе на югъ и предпринималъ лично походъ въ Суданъ. Въ этомъ намъ служить речательствомъ надпись въ пещерѣ Хоремхиба, въ Сильсилисѣ, о которой мы уже говорили выше ¹⁾. Пещера эта въ скалахъ лѣваго берега рѣки; надпись повѣтствуетъ о походѣ и одержанныхъ побѣдахъ.

Походъ на югъ.

Мы считаемъ наилучшимъ описать найденныя изображенія словами Шамполіона, который первый уразумѣлъ и открылъ 446. міру настоящее значеніе этихъ скульптуръ.

«Фараонъ, (говоритъ основатель египетской археологіи) изображенъ стоящимъ. Держа на плечѣ боевую сѣкиру онъ принимаетъ отъ Аммонъ-ра символъ божественной жизни; ему дается кромѣ того (власть) подчинить себѣ сѣверъ и побѣдить югъ, Внизу лежатъ Еёіоны, одни повергнутые на землю, другіе простирающіе съ мольбою руки свои къ Египтянину ведущему ихъ—который по божовой надписи, упрекаетъ ихъ, что они замкнули сердце свое мудрости и, что они не слышали, когда имъ сообщали: смотри вонъ левъ, который вторгся въ землю Кушъ».

Картина Сильсилиса.

Въ другой картинѣ побѣдоноснаго царя несутъ на царскомъ сѣдалищѣ, въ формѣ носилокъ, военачальники; его окружаютъ носители опахала. Впереди очищаютъ путь для процессіи служители; сзади фараона идутъ воины, ведущіе плѣнныхъ непріятельскихъ вождей; другіе вооруженныя лица съ щитами на плечахъ начинаютъ двигаться въ порядкѣ, имѣя въ главѣ трубача. Толпа египетскихъ жрецовъ и сановниковъ принимаетъ царя, выражая ему свою преданность. Надпись священными знаками такъ говоритъ объ этомъ изображеніи:

«Божественный благодѣтель возвращается домой, подчинивъ себѣ князей всѣхъ странъ. Лукъ въ рукѣ его, какъ будто бы онъ былъ (богъ войны Монту) господинъ Өивъ. Сильный, славный царь ведетъ съ собою князей презрѣнной земли Кушъ. Царь возвращается изъ Еёіоніи съ добычей, взятой имъ съ бою, какъ приказано ему отцомъ его Аммономъ».

Здѣсь же начертана пѣснь бѣдныхъ плѣнныхъ негровъ, которую мы привели въ повѣтствованіи, о началѣ царствованія

¹⁾ См. пѣснь негровъ, стр. 268 Бругша.

Тутмеса I, для объясненія отношеній Египта къ Еѳіопіи, но которая относится къ царствованію Хоремхиба.

Гробница въ Курна. 447. Въ Курна въ гробницѣ одного знатнаго лица встрѣчаемъ мы живое изображеніе приѣма цѣнной добычи, взятой въ Суданѣ. Надпись гласитъ кратко: «Приѣмъ въ казнохранилище серебра, золота, слоновой кости и чернаго дерева».

Постройки въ Мемфисѣ. Но не одного Аммона съ окружающими его богами чтить своими подарками и постройками Хоремхибъ: и Пта Мемфисскій былъ облагодѣтельствованъ царемъ; это мы читаемъ въ надписи, найденной въ Өивахъ и напечатанной въ Мариетта «Карнакѣ», (XLVII, d.).

Такъ говоритъ надпись:

«Въ году I въ мѣсяцѣ Хойакъ, въ 22-й день царствованія царя Хоремхиба, въ день праздника мемфисскаго Пта въ Өивахъ, для празднествъ его были установлены (жертвы этому богу по приказанію царя)».

Обломокъ камня Британскаго Музеума, съ надписью о погребальныхъ мѣстахъ. 448. Болѣе мы почти ничего не знаемъ о Хоремхибѣ; вѣроятно много его памятниковъ разрушено или погибло отъ времени. Мы упомянемъ здѣсь только объ обломкѣ известковаго камня, исписаннаго черною краскою, находящагося въ коллекціи Британскаго музеума, и надпись котораго опубликована въ изданіи музеума, (см. British Museum, Egypt. Inscriptions № 5624). Въ надписи этого обломка неизвѣстный писатель говоритъ о любопытномъ обстоятельстве, относящемся ко временамъ Хоремхиба.

«Въ годъ седьмой царя Хоремхиба насталь день перевода людей, моего отца Хаи, на погребальное мѣсто. Начальникъ города, (т. е. Өивъ), Тутмесь сдѣлаль распоряженіе о раздѣлѣ мѣсть, лежащихъ на городищѣ мертвыхъ, которое принадлежитъ къ государственнымъ землямъ фараона, и онъ передалъ мѣсто (называемое) Амоновскимъ отцу моему Хаи, для употребленія 448. (въ свою пользу). А именно, это была Ка-анъ моя мать, его дочь по рожденію, и послѣ него не осталось сына. Всѣ его мѣста были бы такимъ образомъ позже оставлены (въ запущеніи).

«Въ годъ двадцать первый, въ первый день мѣсяца Паони, стояли передъ Аменхотепомъ, (и я) говорилъ ему: передай однако каждому мѣста отъ отцовъ ихъ! (перешедшія). Тогда передалъ онъ мнѣ мѣста Хаи (посредствомъ) грамоты (букв. написаннаго) и такъ я вступилъ въ ихъ полное владѣніе».

Какъ, повидимому, ни ничтоженъ этотъ не имѣющій опредѣ-

ленной формы обломок известковой плиты, тѣмъ не менѣе онъ драгоцѣненъ, содержа историческую данную объ томъ, что Хоремхибъ видѣлъ 21-й годъ своего царствованія. Хотя Бирчъ и думалъ видѣть, въ упоминаемомъ въ надписи Аменхотепѣ, царя, въ продолженіе правленія котораго случилось, упоминаемое въ надписи, обстоятельство, но это явно не согласно съ общимъ смысломъ надписи, разсматриваемой въ общей связи двухъ ея отдѣловъ. Надпись начертана, чтобы доказать право принадлежности на извѣстныя погребальныя мѣста, неизвѣстнаго начертателя надписи, сына Хаи и внука начальника города Оивъ Тутмеса, и повидимому она написана—какъ замѣтка, для начертанія просьбы, имѣющей цѣлю сохранить за собою право собственности на эти мѣста, въ виду могущаго впоследствии возникнуть спора объ ихъ принадлежности и даже захвата ихъ.

Мы имѣемъ передъ глазами примѣръ, какъ важны иногда надписи на черепкахъ или маленькихъ камняхъ, которыя, хотя говорятъ о частныхъ дѣлахъ обыденной жизни, но въ которыхъ случайно могутъ встрѣтиться данныя, весьма цѣнныя для историческихъ изслѣдованій.

Мы на этомъ заканчиваемъ повѣствованіе о Хоремхибѣ и его времени и переходимъ къ новому царскому дому египетскихъ царскихъ лѣтописей.

ГЛАВА XVI.

Девятнадцатая династія.

Народъ Хита.

Народъ Хита. 449. Со смертію царя Хоремхиба окончилась восемнадцатая династія, столь замѣчательная по своимъ дѣяніямъ. Блескъ этой династіи былъ нѣсколько помраченъ въ глазахъ правовѣрныхъ жрецовъ и подданныхъ новымъ ученіемъ о существѣ боговъ и нововведеніями еретическаго Хунатена, создавшаго въ жизни народа расколъ, который лишь съ трудомъ и только отчасти могъ быть уничтоженъ стараніями преемниковъ Хунатена. Новое ученіе съ семитическимъ своимъ основаніемъ ¹⁾, приобрѣло многихъ приверженцевъ между воспріимчивыми Египтянами.

Въ слѣдующемъ, непосредственно за Хунатеномъ, отдѣлъ египетской исторіи главнымъ вопросомъ внутренней жизни Египта является стремленіе изгнать и уничтожить послѣдователей еретическаго ученія, и во главѣ этого движенія конечно стоятъ еванскіе жрецы, которыхъ власть и значеніе впервые выступили ярко на первый планъ во время первой открытой борьбы противъ царствующаго фараона.

Какъ установился миръ и въ какомъ видѣ послѣдовало примиреніе весьма трудно теперь сказать; но конечно Хоремхибъ является намъ въ свѣтѣ счастливаго посредника - примирителя между сильнѣйшими приверженцами ученія Амона, ставшими гонителями, и между жестоко преслѣдуемыми слугами живаго бога солнечнаго диска.

Пока въ Египтѣ происходила внутренняя борьба и объ пар-

¹⁾ Странно, что Бругшъ самъ называя религію царицы Ти семитическою, колеблется признать за царицей семитическое происхожденіе (ср. 418 стр.)

тіи горѣли тою ненавистью другъ къ другу, къ которой способны южныя легко воспламеняющіяся природы,—въ странахъ, лежащихъ къ сѣверо-востоку отъ Египта, развились сила и значеніе великаго племени, которое вскорѣ стало опаснымъ для египетскаго преобладанія въ передней Азіи. Уже во время войнъ, 450. предпринятыхъ царемъ Тутмесомъ III противъ сирійскихъ народовъ и городовъ передней Азіи, показывались на сценѣ, ежегодно повторявшихся и долго продолжавшихся битвъ, т. наз. Хета или Хита, предводительствуемые собственными царями, какъ племя владычествующее, царственное. Современные египетскія надписи называютъ его «великій народъ» или «великая земля» и притомъ повидимому не столько потому, что они занимали обширныя пространства, какъ изъ уваженія признаваемыхъ самими Египтянами за Хитами рыцарскихъ достоинствъ и храбрости, вслѣдствіе которыхъ они считали ихъ равными себѣ по достоинствамъ. Мы не думаемъ впасть въ ошибку, оставаясь неизмѣнно при нашемъ мнѣніи, что въ народѣ Хета или Хита надо признать тѣхъ Хеттеянъ или сыновъ Хетовыхъ, о которыхъ говоритъ Св. Писаніе, какъ о современникахъ Авраама (напр. Быт. XXIII). Когда Тутмесъ III воевалъ съ ними и бралъ приступомъ ихъ города, они, уже сильный народъ, сидѣли въ самыхъ сѣверныхъ частяхъ Сиріи. При началѣ девятнадцатой династіи власть Хетовъ распространилась на всѣ окружающіе ихъ народы. Предшественники могущества Ассиріянъ заняли первое мѣсто въ союзѣ царей и городовъ передней Азіи. Вліяніе ихъ росло съ каждымъ годомъ и стало на столько сильно, что въ Египетскихъ надписяхъ появляются имена царей Хета и упоминаются съ уваженіемъ имена боговъ ихъ.

Когда Рамзесъ I вошелъ на престолъ, царемъ Хита былъ Царь **Хетскіе**. Сапали-ли, или Саплель или Сапреръ. Послѣ него царствовалъ его сынъ и наслѣдникъ Мауросаръ, который оставилъ по смерти своей двухъ сыновей, изъ которыхъ перзый (старшій) по имени Маутанаръ былъ современникомъ Сети I и заклтымъ врагомъ Египтянъ, между тѣмъ какъ второй Хитасаръ или Хитасиръ является другомъ, союзникомъ и тестемъ фараона Рамзеса II.

Въ главѣ божествъ народа Хита стоялъ многославимый богъ войны Сутехъ (родъ Хетскаго Амона) и его супруга коневодительница (ѣздящая на колесницѣ) царица неба Астартъ-451. **Божесть Хетскія и города Хетскіе.**
Анатъ. Между городами Хита намъ вполне извѣстны и точно

опредѣлены Тунепъ (Даэна) ¹⁾ и Хилибу (Халебъ) ²⁾, оба съ храмами посвященными В а л л у - С у т е х у. Съ другой стороны имя, употребленное въ египетскихъ надписяхъ для обозначенія страны (или части страны) владѣемой Хетами: К а - ц а - у - т а - н а указываетъ на мѣстность Г о з а н ъ (Гауцанитисъ) ³⁾ къ востоку отъ Евфрата между городами Цирцезіумъ и Тапсакусъ⁴⁾. Гдѣ именно лежатъ другія мѣстности или города народа Хита, называемыя въ надписяхъ: Ц а р а н д а, П и р к а, или П и л к а, (м. б. Пелегъ, Палига??), Х и с с а п ъ, С а р с у, С а р п и н а, Ц а й а т ь - Х и р р а (т. е. сзади Цайата) и др., то это мы въ настоящее время указать не можемъ, и это должно быть опредѣлено дальнѣйшими изысканіями. Быть можетъ на это отвѣтятъ намъ Ассирійскія гвоздеобразныя надписи.

Кто былъ
Хита?

Если-бы позволено было намъ по наружному виду и по образу появленія на сценѣ исторіи судить объ этомъ могущественномъ и образованномъ народѣ и дѣлать предположенія о его происхожденіи, то мы должны сказать, что, руководствуясь памятниками по крайней мѣрѣ, рискованно причислить этотъ рыцарскій народъ къ народамъ Ханаанскимъ. Народъ безбородый, вооруженный чрезвычайно разнообразно, сражающійся на колесницахъ (по три человѣка на каждой) по хорошо обдуманному общему плану и правильно выполняющій установленный боевой порядокъ, — Хита составляютъ рѣзкій контрастъ съ своими ханаанскими союзниками. Въ изображеніяхъ войнъ Рамзеса II противъ князя Хита (впослѣдствіи союзника фараона) Х и т а с а р а, является, какъ его именуешь египетская надпись: «в е л и к і й ц а р ь ч у ж е з е м ц е в ь», окруженный своими военачальниками и слугами, которые все названы по именамъ, даже до «писателя писемъ Х и р п а с а р а». Войско царя Хитовъ было раздѣлено на пѣхоту и на воиновъ, сражавшихся съ колесницъ, и состояло частію изъ нанятыхъ чужеземныхъ воиновъ. Этими

¹⁾ Бругшъ говоритъ о знаменитомъ храмѣ Аполлона близъ Антиохіи Сирійской (или Антиохіи близъ Даэны, какъ ее называли). Даэне стоялъ на Оронтѣ тамъ, гдѣ Оронть, вырвавшись изъ Ливанскаго ущелья пройдя равнину, входитъ въ ущелье, выводящее его къ морю.

²⁾ Алеппо.

³⁾ См. у Птолемея V, 18. Мигдонія Страбона, XVI, 1, § 28 къ востоку отъ Харрана. Въ Священномъ Писаніи Гозанъ (въ 4 Ц. XVII, 6 и XVIII, 6) р ѣ к а, но полагають, что надо разумѣть и имя страны.

⁴⁾ Цирцезіумъ при устьѣ Кхабура стоялъ приблизительно на мѣстѣ нынѣшняго Хита, а Тапсакусъ соотвѣтствуетъ мѣстности Дера или Деира; — оба на Евфратѣ. См. Форбигеръ, Беванъ и др.

войсками управляли «К а ц а н ы», или начальствующіе надъ «колесничнымъ воинами»; «воена ч а л ь н и к и» и «Х и р-п и т ы», или начальствующіе надъ чужеземцами. Ядро войска составляли природные Хита, подъ названіемъ «Т у х и р ь», или «избран-452. ные». Въ битвѣ при Кадешѣ 8000 этихъ избранныхъ стояли въ первомъ ряду подъ предводительствомъ Хетейнина К а м а и ц 'а; 9000 другихъ избранныхъ сопровождали царя. Въ этой же битвѣ благородные Т а р г а н н а с ь (или Өарганасъ) и П а и с ь вели въ бой колесницы. Наемными войсками Хеттеянъ командовалъ Т а а д а р ь (или Өаадарь); Р е б и с у а н н а стоялъ въ главѣ чужеземнаго войска изъ (страны?) А н н а с ь; другой полководецъ начальствовалъ надъ наемными воинами изъ (страны?) Нагебусъ.

Въ надписяхъ упоминается о двухъ братьяхъ (настоящихъ?? или братьевъ по союзу??) царя Хита по имени Сапцаръ и Мацарима. Изъ другихъ именъ Хетейскаго происхожденія, мы упомянемъ слѣдующія: Гарвитусъ, Т(Ө)аргатацасъ, Тадаръ или Тадалъ, Цауацасъ, Самаріусъ и «посланникъ» Тартисебу. Ясно, что всѣ эти имена не семитическія и, во всякомъ случаѣ, не чисто семитическія. Преобладаютъ въ нихъ окончанія на с, р и н. Въ собственномъ имени Таргата-цасъ (въ которомъ окончаніе цасъ играетъ такую же роль, какъ въ имени Цауацасъ), кажется, что Таргата представляетъ тоже имя, которое у грековъ писалось Атаргатесъ, Атаргатисъ, Деркетю или Дерцетисъ, то есть было имя богини, которая имѣла знаменитыя святилища въ Аскалонѣ, Астаротъ-Карнаимъ и въ сирійскомъ городѣ Гіераполисъ-Мабогъ¹⁾.

Эти же несомнѣнно характеристическія особенности языка, на которыя мы выше обратили вниманіе читателя, встрѣчаются и въ большей части именъ, до сихъ поръ неизвѣстныхъ намъ по положенію своему сѣверныхъ городовъ или народовъ, которые упомянуты во второмъ отдѣлѣ побѣднаго списка Тутмеса III въ Карнакѣ. Мы приводимъ нѣсколько именъ (по нумераціи Ма-

¹⁾ «Святой городъ» (Гіераполисъ) сирійскій (имя это дано ему Селевкомъ Никаторомъ) былъ торговымъ складомъ между Антіохіею сирійскою, на Оронть, и Евфратомъ; здѣсь былъ храмъ Астарты; древнее имя города Бамбице.

Аскалонъ былъ въ Палестинѣ, на морскомъ берегу, нѣсколько сѣвернѣе Газы. Астаротъ-Карнаимъ весьма древній городъ (упом. въ Быт. XIV, 5), лежалъ въ Газаадѣ; о храмѣ богини «Атаргатисъ» говоритъ Фл. Юс. (Antiq. XII, 8, § 4).

ріетта) несомнѣнно безошибочно прочитанныхъ, чтобы показать ихъ иноземный складъ.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 453. 120. Пирхета. | 168. Хацрецаа. |
| 121. Аи. | 169. Арнирѣ. |
| 122. Амау. | 170. Хата'аи. |
| 124. Т(х)уга. | 173. Тенуцуру. |
| 125. Т(х)ель-манна. | 184. Анаубанѣ. |
| 126. Легаба. | 185. Хатума. |
| 127. Тунипа (Дафне) ¹⁾ . | 186. Магнась. |
| 132. Ни. | 187. Тепканна. |
| 134. Арѣ. | 188. Тутана (Сузанъ?). |
| 135. Цицаль. | 189. Ниребѣ. |
| 136. Цакаль. | 190. Т(х)елебѣ (Т(х)алаба). |
| 139. Арцагана. | 191. Атугаренѣ. |
| 140. Харкахи или Харкака. | 196. Ниската (Низибисѣ) ²⁾ . |
| 141. Бурсу. | 197. Та цекерѣ. |
| 142. Лерти. | 198. Абата. |
| 145. Унаи. | 199. Цирасѣ. |
| 146. 'Аунферѣ. | 200. 'Аутирѣ. |
| 147. Итахабѣ. | 201. Натубѣ. |
| 148. Уніуква. | 202. Цетарсетѣ. |
| 150. Сакти. | 203. Аитуа. |
| 151. Аубиллина. | 204. Сукаау. |
| 152. Цанруису (или Зарруису). | 205. Туаубѣ. |
| 153. Суга. | 206. Абир(на)тѣ. |
| 154. Пацалу. | 207. Шайнаркаи. |
| 155. Сатехбегѣ. | 208. 'Аурма. |
| 156. Амарсеки. | 212. Каинабѣ. |
| 157. Халросѣ. | 213. Аресѣ. |
| 158. Ненуран'аанта. | 214. Анаутасену. |
| 159. Шауир-анта. | 215. Ацана. |
| 160. Маиррехнась. | 216. Цетарсета. |
| 161. Цагерель. | 217. Тулбента. |
| 163. Канрету. | 218. Маути. |
| 164. Тарица. | 221. Атурѣ. |
| 166. Анрицѣ. | 222. Карта-мерутѣ. |
| 167. А'аресѣ. | 223. А-сита. |

¹⁾ См. прим. стр. 451.

²⁾ Въ Осроенѣ, близъ подошвы Масія.

- | | |
|--|----------------------------|
| 224. Таниросъ. | 285. Наткина. |
| 226. Атебена. | 286. Атетама. |
| 227. Ашаметъ. | 287. Абеллену. |
| 228. Атакаръ. | 288. Аиранель. |
| 229. Тацетъ. | 289. Аиранель (sic). |
| 230. Атрунъ. | 290. Анн'-ауи. |
| 231. Т(х)укамросъ. | 292. Т(х)алехъ. |
| 232. Абета. | 293. Аурна. |
| 235. Анцакебъ. | 296. Панаби. |
| 236. Аресъ. | 306. Анберъ. |
| 237. Арта. | 307. Кель-маита (Хилмодъ). |
| 247. Фаруа. | 308. Амакъ. |
| 252. Суръ. | 309. Кацель. |
| 253. Папаа. | 310. 'Аумаи. |
| 254. Нуцана. | 311. Халбу (Халебъ). |
| 255. Цамауга. | 312. Пиуанель (Пнуель). |
| 259. Суки-беки. | 315. 'Аукамъ. |
| 263. А-тини. | 316. Пуротъ. |
| 264. Каршауа. | 318. Арипенеха. |
| 265. Ретама. | 320. Пукиу. |
| 271. Цацкеръ. | 322. Тиннуръ. |
| 272. Маурмаръ. | 323. Царнасъ. |
| 279. Хаиту. | 333. Иурима. |
| 280. Педери (Пеѳоръ?) ¹). | 338. Т(х)ет(х)ушъ. |
| 281. Атриганъ. | 343. Шусаронъ. |
| 282. Машауа. | 347. Тамагуръ. |
| 283. А-анрека. | 348. Ретепъ (?) (Ре-апъ?). |
| 284. Непири-уриу (Нипуръ?) ²). | 349. Маурика. |

Нельзя не видѣть, что передъ нами, — въ ихъ древнѣйшей 455. формѣ начертанія и произношенія, — большая часть тѣхъ самыхъ городовъ, которые такъ часто упоминаются въ исторіи Ассиріи, на основаніи разобранныхъ гвоздеобразныхъ надписей, въ описаніи походовъ царей Ассиріи. Это древніе союзные города народа Хита, который самъ неизвѣстнаго происхожденія, задолго до преобладанія и могущества Ниневіи и Вавилона игралъ ту же роль, которую впоследствии играли владыки Ассиріи.

¹) Бругшъ имѣетъ въ виду Числа, 22, 5.

²) Нипуръ былъ городъ, составлявшій часть южной 'Тетрархіи, Халден (Rowlinson's Chaldea I, p. 15) не о немъ ли рѣчь?

Хотя мы теперь еще не въ состояніи разъяснить упомянутый темный вопросъ, но нѣтъ сомнѣнія, что будущее дастъ намъ несомнѣнные доказательства, что въ глубокой древности, господство Хетовъ имѣло такое важное значеніе, о которомъ мы теперь можемъ только догадываться. Списокъ городовъ уже потому останется памятникомъ высокой цѣнности, что онъ есть документальное воспоминаніе давно исчезнувшихъ временъ и народовъ которыхъ звуки этихъ именъ опять вызываютъ къ жизни. Пусть читатель со вниманіемъ просмотритъ предложенныя ему собственныя имена, ибо въ нихъ (исключая именъ семитическаго происхожденія) лежитъ ключъ къ уразумѣнію языка Хита, а имъ только мы въ состояніи будемъ опредѣлить мѣсто народа Хита въ жизни древнихъ народовъ.

Рамессу I.

М Е Н - П Е Х У Т И - Р А Р А М Е С С У I (Рамзесъ).

(Прибл. 1400 л. до Р. Х.).

456. Хотя мы въ памятникахъ не нашли никакого свѣдѣнія могущаго дать намъ доказательство, что Рамессу I, глава и основатель 19-й династіи, былъ соединенъ какими либо узами съ его предшественникомъ Хоремхибомъ, но, тѣмъ не менѣе, необходимо предположить, что между ними существовала тѣсная связь. До сихъ поръ не разъяснено, былъ ли Рамзесъ сынъ, зять или братъ Хоремхиба. Послѣднее предположеніе, основывается на памятной надписи на камнѣ современнаго семейства, въ которой мы между сыновьями нѣкоего Х а - А и, «начальника рѣзчиковъ гіероглифовъ» (царь, при которомъ онъ служилъ не упомянуть), находимъ, между прочимъ, двухъ братьевъ Хоремхиба и Рамзеса. (См. Lieblein's Namenwörterbuch, № 93).¹⁾

Повидимому царствованіе Рамзеса I не было ни продолжительно, ни богато замѣчательными дѣяніями; слава его заключается въ томъ, что онъ, какъ доказано историческими данными, былъ отцомъ знаменитаго сына (Сети I) и дѣдомъ покрытаго славою и воспѣваемаго въ продолженіи многихъ столѣтій героя-внука. Что Рамзесъ I былъ признанъ законнымъ царемъ жрецами Аммона, явствуетъ изъ того, что на пилонѣ Карнакскаго храма есть изображеніе его торжественнаго вѣнчанія на царство.

¹⁾ Не смѣемъ ли мы сблизить этого Х а - А и съ «святымъ отцомъ» А и о которомъ мы говорили выше, и который достигъ престола??? (стр. 437 Бругшъ).

**Приблизительно
передъ Р. X.**

1400.

1366.

1333.

II. Хотевина жена Иси-Нофиръ*.

1300.

II. Мицелта III.

1266.

Съ народомъ Хита онъ велъ войну, о чемъ мы узнаемъ лишь косвенно, потому что, объ этомъ обстоятельствѣ упомянуто въ мирномъ договорѣ, заключенномъ съ Хита Рамзесомъ II, и о которомъ мы будемъ говорить подробно въ своемъ мѣстѣ¹⁾. Соперникъ Рамзеса I былъ Сапелль, онъ по окончаніи войны заключилъ съ фараономъ оборонительный союзъ, такъ что Хита и египтяне перестали тревожить одни другихъ, оставаясь въ своихъ границахъ. Война съ Хита.

Въ Вади-Халфа²⁾, въ Нубіи, у вторыхъ пороговъ, найденъ памятный камень помѣченный 2-мъ годомъ Рамзеса I; изъ надписи его, мы узнаемъ, что этотъ царь здѣсь основалъ магазинъ запасовъ для храма своего «божественнаго отца Горъ-Хемъ», и наполнилъ храмъ плѣнными рабами и рабынями, взятыми имъ въ земляхъ, съ которыми онъ воевалъ. Какъ видно, эта надпись не даетъ намъ никакихъ цѣнныхъ историческихъ указаній о его царствованіи. Пам. кам. Вади-Халфа.

Послѣ смерти Рамзеса I, онъ былъ похороненъ въ гробницѣ своей, находящейся въ долинѣ царскихъ гробницъ (Бабъ-ель-Мулугъ), къ западу отъ Фивъ.

Послѣ него восходитъ на престолъ сынъ его, котораго памятники обозначаютъ именами:

М а м е н ь - р а М и н е п т а I С е т и I (Сетось)
(прибл. 1366 до Р. Х.).

Сети I.

Съ Сети I начинается новый блестящій періодъ Египта; говоръ памятниковъ начинаетъ опять сказывать о побѣдахъ фараона и воспѣвать славу его царствованія. Но главнымъ памятникомъ исторіи Сети служитъ великій національный храмъ въ Фивахъ, въ которомъ картины и надписи хранятъ память о немъ, потому что этотъ фараонъ создалъ Аммону такія зданія, которыхъ красота и оконченность соперничаютъ съ неонисаннымъ ихъ величіемъ. Мы говоримъ объ основаніи того гигантскаго зала³⁾ Зала колоннъ въ Карнакѣ.

¹⁾ Упомянуто объ этихъ военныхъ дѣйствіяхъ и о Сапеллѣ въ §§ V и VIII договора. Ниже стр. 520—21. У Шабаса въ Voyage d'un Egyptien, см. текстъ договора, pp. 334 и 336.

²⁾ Бругшъ говоритъ, что эта мѣстность (прибл. 22° сѣв. шир. на Нилѣ) называлась прежде Беханиа, что она тождественна съ Боономъ Птоломея.

³⁾ Извѣстна подъ именемъ залы колоннъ или Salle Hypostyle. См. ниже въ прилож. описаніе Карнака. Ф. плана.

въ храмѣ Карнака, котораго 134 колонны поразительной высоты и объема и нынѣ возбуждаютъ удивленіе нашихъ избалованныхъ чудесами современниковъ. Такъ какъ описаніе этого зданія не входитъ въ программу нашей исторической задачи, то мы отсылаемъ читателя къ описаніямъ хорошихъ путешественниковъ для 458. знакомства съ этимъ великимъ произведеніемъ искусства ¹⁾). Мы остановимся только на наружной поверхности сѣверной стѣны залы, такъ какъ здѣсь мы находимъ указанія на войны Сети I, которыя онъ началъ вести съ перваго же года своего восшествія на престолъ. Поводомъ къ этимъ войнамъ послужило постоянное подвиганіе восточныхъ, сосѣднихъ Египту, народовъ къ дельтѣ. Предшествующій періодъ мирныхъ временъ, быть можетъ, и слабость управленія при Рамзесѣ I дали смѣлость арабскимъ Шазу перейти восточную границу Египта, «дабы снис-
Картини сраженій. кать себѣ и скоту своему пищу на владѣніяхъ фараона». Шестъ картинъ сраженій, находящихся рядомъ, даютъ намъ понятіе о главнѣйшихъ событіяхъ этого похода. Мы постараемся съ помощью пояснительныхъ надписей, дать читателю вѣрное понятіе о ихъ содержаніи ²⁾).

Войны на Сѣверо-Востокѣ.

Войны Сети на востокѣ начались, какъ мы выше замѣтили, въ первый же годъ его царствованія. Арена дѣйствія ихъ обнимала мѣстности и крѣпости, лежація въ земляхъ, занятыхъ бедуинами-Шазу, отъ крѣпости Хетамъ (Еоамъ?) въ землѣ Цалу, (т. е. въ Танитскомъ округѣ) до мѣстности Кан'ана или Ха-наанъ. Этой данной весьма точно опредѣляется мѣстность, гдѣ происходили сраженія и, кромѣ того, дается несомнѣнное доказательство, что Шазу выдвинулись къ западу въ земли уже несомнѣнно принадлежавшія Египту, заявляя такимъ образомъ тѣ же притязанія, которыя заявлялись когда то Гивсосоми. Царь собралъ свое войско, приказалъ изготovitъ военныя колесницы и самъ, стоя на такой же парной колесницѣ, двинулся въ главѣ своихъ воиновъ противу возмущившихся бедуиновъ. Путь, которымъ шествовало египетское войско, весьма точно начертанъ и 459. изображеніями и надписями.

¹⁾ (Примѣчаніе Бругша). «Мы горячо рекомендуемъ, какъ путеводителя, на котораго можно вполне положиться, превосходное сочиненіе графа Антона Прокешъ-Остена «Nilfahrt bis zu den zweiten Katarakten». Leipzig, 1874. Описаніе этого превосходнѣйшаго храмоваго зала находится на стр. 366. (Мы даемъ вкратцѣ это описаніе въ приложеніи).

²⁾ Наружная сторона сѣверной стѣны залы колоннъ. См. Pr. Ost: p. 368. Mariette; Monuments, p. 166.

Выступление въ походъ совершилось изъ упомянутой нами крѣ- Путь Сети.
пости Хетамъ, которая лежала на обонхъ берегахъ наполнен-
наго крокодилами рукава Нила; берега рѣки изображены по-
крытыми тростникомъ. Царь выступилъ затѣмъ на, такъ назы-
ваемую въ Библии, «филистимскую дорогу» и дошелъ до укрѣ-
пленнаго, (намъ неизвѣстнаго) мѣста Т а ' а - п а - м а у», т. е.
«львиный домъ» (Leontopolis); этотъ городъ лежалъ вблизи не-
большаго обнесеннаго стѣнами бассейна сладкой воды. Отсюда
войско дошло до египетской крѣпости Мигдола, лежащей при
колодцѣ въ мѣстности Х а ц и н а или Х а ц и а н ъ (Касіонъ древ-
нихъ) и за тѣмъ двинулось по пути къ сѣверной крѣпости
У т и (греки произносили бы Буто) ¹⁾, которая также лежала при
колодцѣ.

Ути обозначаетъ то укрѣпленное мѣсто, около котораго на-
ходилось извѣстное святилище у горы Казіонъ (или Казіусъ).
Здѣсь чтили Зевса (Аммона) ²⁾, т. е. Баала-Цапуна египетскихъ
надписей, Ваалъ-Цеэона Библии. Двигаясь вдоль по морскому бе-
регу, войско Сети дошло до Острацины ³⁾ (или Остракены), гдѣ
находился Б е х е н ъ (башня), который надписи называютъ Б е-
х е н ъ П а - н а х т у, т. е. «башня побѣдителя», царя Сети I.
Здѣсь въ сущности оканчивалась земля египетская и въ этомъ
пунктѣ начиналась земля Ц а х и, позднѣйшая «земля филистим-
ская».

На чужой землѣ слѣдующее мѣсто остановки было укрѣплен-
ное мѣсто, выстроенное потомъ царемъ Сети за ново; оно ле-
жало на водахъ А в с а к а б ъ ⁴⁾. Далѣе лежали еще двѣ крѣ-
пости на обѣихъ сторонахъ пути. Одна изъ нихъ большая, на-
звана въ надписи «городомъ, который царь велѣлъ выстроить
вновь при колодцѣ та».

Въ другомъ мѣстѣ надписи городъ этотъ названъ «крѣпкимъ
мѣстомъ» съ указаніемъ, что онъ лежалъ на водахъ Р и в а т а; по
всей вѣроятности это Реховоеъ библейскій на юго-западъ отъ

¹⁾ Мы напоминаемъ, что это не Буто, лежавшее на сѣверо-западѣ Дельты около болотъ Пи-Уто, нынѣ Борулось. Войско двигается въ сѣв. вост. углу.

²⁾ Страб. XVI, 2, § 33 Плиній Н. Nat. V, 14.

³⁾ Восточный уголъ озера Сврбониса, тянущагося параллельно морскому берегу отъ Пелузіума и отдѣленнаго отъ моря длинною косою. Оно соеди-
нялось съ моремъ прорывомъ, (Екрегма) который, однако, при Страбонѣ
(XVI, 2, § 32) уже былъ забитъ пескомъ.

⁴⁾ Замѣтимъ, что это Риноколура. См. у Бругша, стр. 196.

Вирсави, лежавшій въ Негебѣ или полуденной части Палести-
 460. ны ¹⁾, Меньшая крѣпость лежала у Та-хнумъ-нотемъ,
 т. е. «у пріятнаго (сладкаго) колодца». Она называлась А-нах-
 ту, т. е. крѣпость побѣды. Походъ закончился у новой крѣ-
 пости, (имя которой разрушено къ сожалѣнію); здѣсь оканчива-
 лась земля Шазу близъ горной крѣпости Ка-на-на, вблизи ко-
 торой повидимому ручеекъ впадаетъ въ озеро ²⁾).

Взятіе крѣ-
 пости Кан-
 аанъ.

Намъ кажется, что мы находимся уже въ долинѣ Вади-Араба
 и что одна изъ находившихся въ той мѣстности крѣпостей долж-
 на соответствовать укрѣпленіямъ надписи. Хотя въ этомъ свѣ-
 дѣніи есть еще много темнаго, но направленіе пути обозначено
 ясно. Царь завладѣлъ всей землей Шазу до восточныхъ границъ
 ея. Крѣпость Кан'аанъ была взята приступомъ. Сети и его
 войсками, и фараонъ сдѣлался господиномъ всего Негеба Едо-
 митской (или Идумейской) земли.

Эту первую побѣду такъ восхваляетъ надпись:

«Въ годъ I царя Сети, имѣло мѣсто, крѣпкою рукою фарао-
 на, истребленіе непріятельскихъ Шазу отъ крѣпости Хетамъ въ
 землѣ Цалу даже до Кан-аанъ. Царь былъ противъ нихъ, какъ
 свирѣпый левъ. Они въ горной странѣ своей превратились въ
 кучу труповъ. Они лежали тамъ въ крови своей. Ни одинъ не
 избѣжалъ руки его (букв. пальцевъ его), чтобы повѣдать дале-
 кимъ народамъ о его силѣ».

Воинственные Шазу, изгнанные изъ своей земли, попробова-
 ли дать царю Сети и его войску отпоръ, стянувшись къ сѣверу
 и укрѣпившись на землѣ Хару или Финикійской. Царь, гово-
 ритъ надпись, вошелъ на свою колесницу, парная упряжь кото-
 461. рой носила имя «Аммонъ даетъ мнѣ крѣпость», и бросился на
 толпы враговъ, между которыми были междоусобныя распри.
 Шазу были совершенно разбиты и побѣждены.

Надпись замѣчаетъ по этому поводу:

«Въ годъ I царя Сети, и вотъ пришли сказать его свято-
 сти, что враждебные Шазу задумали злое, что ихъ родоначаль-

¹⁾ Бругшъ говоритъ о колодцѣ Реховоеъ, выкопанномъ Исаакомъ въ этой мѣстности. См. въ Быт. XXVI, 22. Негебъ значитъ страна сухая, сож-
 женная; этимъ именемъ называется южнѣйшая часть Палестины въ Числахъ
 гл. XIII, 18. Въ нашемъ чтеніи: «южная страна».

²⁾ (Пр. Бругша). Въ большомъ папирусѣ Гаррисъ, времени Рамзеса III,
 Кан'аанъ называется крѣпостью земли Цахи; не простиралась ли эта
 земля Цахи въ тѣ времена до береговъ Мертваго моря??

ники собрались всё вкупѣ и твердой ногой встали на землѣ финикійцевъ (Халь). Между ними появилось проклятiе взаимной вражды и одни изъ нихъ убивали другихъ. Только тѣ, которые не забыли приказанiй царскаго двора, къ тѣмъ царь за это былъ милостивъ ¹⁾».

Плѣнные Шазу, какъ увидимъ ниже, были уведены въ Египеть.

Кажется несомнѣннымъ, что и жители (по крайней мѣрѣ южной) Финикiи оказывали Шазу дѣятельную поддержку въ войнѣ ихъ съ фараономъ. Мы имѣемъ данныя, что фараонъ отмстилъ и имъ. Въ изображенiи есть битва колесницъ, въ которой финикiяне, какъ гласитъ надпись, потерпѣли поражение при Ину-Аму (Иамнiа) ²⁾, и «уничтожилъ фараонъ царей земли финикiйской».

Отсюда войско египетское двинулось противъ обитателей внутренней страны, противу Рутенъ Ханаанскихъ. Отдѣльные царьки городовъ были во многихъ битвахъ разбиты одинъ за другимъ подъ рядъ, и жители страны покорились египетскому владычеству. Походъ противъ Рутенъ.

Въ этихъ сраженiяхъ мы видимъ, какъ сынъ фараона сражается при отцѣ.

Фараонъ самъ повидимому упивался битвой, ибо надпись гласитъ:

«Радость его есть принять битву, и наслажденiе его броситься въ нее. Удовольствiе его сердцу доставляютъ только потоки крови, когда онъ срубаетъ головы непрiателямъ. Минута битвы съ мужами любезнѣе ему чѣмъ день наслажденiя. Онъ разомъ убиваетъ ихъ и не щадитъ никого между ними. А кто изъ нихъ остается въ живыхъ, тотъ находится въ рукѣ его и отводится живымъ, какъ плѣнникъ, въ Египеть» ⁴⁶².

Въ продолженiе его побѣдоноснаго похода черезъ всю землю Ханаанскую (надпись замѣчаетъ, что онъ былъ на колесницѣ, упряжная пара коей называлась «великъ побѣдами») вой- Взятiе Кадеша.

¹⁾ Мы замѣтимъ, что, повидимому, нѣкоторая часть шейковъ вошла въ переговоры съ египетскимъ дворомъ, и египетская дипломатiя вѣроятно сама посѣяла раздоръ между шейками, кончившимися междуусобiемъ, которымъ и воспользовался Сети.

²⁾ Иамнiа, мѣстность близъ моря въ Палестинѣ, упомянута въ I Макк. IV, 15 и у Ис. Нав. XV, 11, но подъ именемъ Гавнема. Тѣмъ не менѣе эти мѣстности считаются тождественными между собою и съ нынѣшнимъ мѣст. Ибна, въ 11 миляхъ на югъ отъ Яффы (Библ. Слов. Смыта).

сва египетскія дошли до той великой крѣпости К а д е ш ь ¹⁾, которая играла такую важную роль при Тутмесѣ III. Описаніе картины такъ говоритъ о походѣ:

«Это восхожденіе фараона для овладѣнія землею Кадешъ въ странѣ Аморреевъ». Жители Кадеша не ожидали видѣть непріятеля: подъ деревьями, которыя окружають городъ, паслись еще стада рогатаго скота съ ихъ пастухами, когда фараонъ явился подъ городомъ на своей боевой колесницѣ. Всѣ спасаются бѣгствомъ, быки бѣгутъ по одному направленію съ пастухами; воины, стремящіеся изъ города на помощь, пронзаются стрѣлами Сети и падаютъ съ колесницъ своихъ. Въ это время войска египетскія идутъ на приступъ и берутъ съ боя городъ и всѣхъ его жителей.

Походъ въ
землю Хита.

Отъ Кадеша страна народа Хита лежала открытою передъ Сети побѣдителемъ. Тогдашній царь Хита, по имени М а у т а н а р ь ²⁾, нарушилъ самъ, прежде заключенный съ Египтомъ его предшественникомъ, мирный договоръ и отказался отъ дружественнаго союза съ фараономъ. Поэтому Сети не колеблясь вторгся во владѣніе Хита, какъ мститель, за нарушеніе условій мирнаго соглашенія. Его рѣшимость увѣнчалась успѣхомъ. Хотя хорошо устроенныя полчища безбородыхъ, свѣтло-красныхъ Хита пѣшкомъ, на коняхъ и на колесницахъ упорно боролись противъ египтянъ, но побѣда осталась за фараономъ.

Надпись говоритъ объ этой побѣдѣ кратко въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Это презрѣнные жители земли Хита, царь приготовилъ имъ великое пораженіе». Далѣе надпись славословитъ Сети въ отборнѣйшихъ выраженіяхъ:

463. «Это шакалъ, который, высматривая, пробѣгаетъ быстро страну; это ярый левъ, проходящій по сокровеннѣйшимъ тропамъ всѣхъ земель; это сильный быкъ съ парюю заостренныхъ роговъ онъ поразилъ азіатовъ, на землю повергъ Хита, умертвилъ князей ихъ». Надпись не оставляетъ упомянуть, что царь былъ на колесницѣ, парная упряжь которой называлась: «Аммонъ даетъ ему крѣпость».

Обратное
слѣдованіе.

Послѣ битвы царь взялъ значительное количество плѣнныхъ и приготовился начать обратный походъ на родину. Миръ былъ заключенъ съ могущественными еще Хита; надписи такъ сла-

¹⁾ На Оронтѣ, ср. Бругша стр. 331.

²⁾ См. въ договорѣ Рамзеса, § VI.

вятъ царя возвращающагося изъ похода: «Царь одержалъ побѣды, велика его сила. Вонскій крикъ его былъ подобенъ (крику) сына богини Нуть (т. е. Вааль-Сутеха). Онъ возвращается съ торжествомъ, онъ уничтожилъ народы, на землю повергъ страну Хита, убилъ всѣхъ противниковъ. Вражда всѣхъ народовъ превратилась въ дружбу. Въ нихъ проникъ страхъ передъ царемъ, смѣлость его открыла сердца ихъ. Цари земель связаны передъ нимъ».

При возвращеніи по пути черезъ Кадешъ, Сети уклонился въ сторону и посѣтилъ страну Лиманонъ, положеніе которой опредѣляется болѣе извѣстнымъ именемъ горъ Ливана. Жители страны, чистѣйшаго Ханаанитскаго, происхожденія приняли царя самымъ почтительнымъ образомъ, подымая руки и привѣтствуя побѣдителя. «Князья и старѣйшины (гов. надпись) страны Лиманонъ, молясь передъ властелиномъ земли, чтобы возвысить славу его, такъ говорятъ: Ты подобенъ по виду отцу твоему солнечному богу, взглядъ на тебя даруетъ жизнь».

Царь повидимому (въ картинѣ) отдавалъ какія то особыя приказанія, потому что египетскій писецъ, стоящій передъ нимъ, говоритъ ему: «все что ты сказалъ, будетъ исполнено». Повидимому дѣло шло о вырубкѣ въ лѣсистой и гористой странѣ Ливана кедровъ для постройки новаго большого корабля, имѣющаго 464. Рубка лѣсовъ Ливанскихъ.
быть спущеннымъ на «рѣкѣ Египетской» для службы Амону, и для тѣхъ огромныхъ мачтъ, которыя ставились на передней сторонѣ пилоновъ передъ храмами и украшались флагами и вымпелами въ праздники.

И дѣйствительно мы видимъ въ другомъ, весьма живо начертанномъ изображеніи, какъ Хананеяне рубятъ топорами лучшіе и самыя высокія деревья. Вполовину разрушенная надпись позволяетъ однако ясно уразумѣть цѣль ихъ работы. Съ весьма не труднымъ добавленіемъ недостающихъ словъ она читается такъ:

«(Жители страны) Лиманонъ рубятъ
(деревья для постройки) большого корабля на рѣкѣ
(въ Өивахъ юга) а также для
(Царя Сети) высокихъ мачтъ для Амона
(храма въ Өивахъ)».

Такимъ образомъ царь Сети закончилъ дѣло свое на востокѣ. «Онъ поразилъ кочевыя народы (А н ѣ) и повергъ на землю земледѣльческія народы (М е н т и) и поставилъ предѣлъ свой у

начала свѣта и у крайнихъ границъ земли рѣкъ Нахаринъ, которую окружаетъ великое море ¹⁾»).

Торжественная встреча царя.

Возвращеніе Сети въ Египетъ приняло видъ особеннаго торжества. Онъ возвращался обремененный добычею земли Рутенъ серебромъ и золотомъ и драгоценными каменьями «синими и зелеными и красными»; его сопровождали толпы плѣнныхъ изъ всѣхъ странъ, которыхъ онъ снова покорилъ подъ власть Египта. Шель онъ по тому же пути, по которому онъ двигался противу враговъ. На границѣ у Хетама его ждали жрецы и знатные земли съ цвѣтами. Слѣдующая надпись указываетъ на цѣль этого праздничнаго собранія:

465. «Жрецы, великіе и знатнѣйшіе съ юга и сѣвера Египта прибыли, чтобы восхвалять божественнаго благодѣтеля при возвращеніи его изъ земли Рутенъ съ громадной добычей; ничего подобнаго не бывало со времени бога-солнца. Они такъ говорятъ, восхваляя царя, и для возвышенія славы его:

«Возвратился ты изъ чужихъ земель, которыя ты побѣдилъ. Ты восторжествовалъ надъ врагами, которые (нынѣ) тебѣ подчинены. Да будетъ продолжительность твоей царской жизни, какъ солнца на небѣ. Ты охладилъ свое мужество (въ кровѣ) девяти чужеземныхъ народовъ. Самъ солнечный богъ установилъ твои границы. Рука его защищала тебя, когда твоя булава была поднята надъ главами всѣхъ народовъ, цари которыхъ пали подъ (ударами) меча твоего».

Перечень чужеземныхъ географическихъ именъ.

Къ этимъ картинамъ (о которыхъ, по богатству ихъ, мы можемъ дать только нѣкоторыя важнѣйшія свѣдѣнія) присовокупленъ побѣдный списокъ пораженныхъ Сети народовъ. Мы ограничиваемся приведеніемъ тѣхъ именъ, которыя постоянно встрѣчаясь въ надписяхъ, не представляютъ ни малѣйшаго сомнѣнія въ ихъ установившейся формѣ и чтеніи.

1. Х и т а, земля Хита.
2. Н а х а р а и н ъ, земля рѣкъ.
3. В е р х н і й - Р у т е н ъ, Ханаанъ.
4. Н и ж н і й - Р у т е н ъ, сѣверная Сирія.
5. С и н г а р ь, и городъ и страна того же имени. Сеннааръ Библии.

¹⁾ Мы обращаемъ вниманіе на это выраженіе, которое указываетъ, что Египтянамъ было извѣстно, что Тигръ и Евфратъ впадаютъ въ заливъ, соединяющійся съ тѣмъ же Индѣйскимъ океаномъ, который они знали по путешествіямъ въ Пунтъ.

6. У н у, неизвѣстная страна, лежавшая у моря или можетъ быть островъ.
7. Ка д е ш ъ, въ землѣ Аммореевъ ¹⁾.
8. Па - б е х ъ
9. Ка д н а ф ъ } мѣстности доселѣ неопредѣленныя.
10. А с е б и островъ Кипръ.
11. М а н н у с ъ городъ и страна (Маллусъ) ²⁾.
12. А г у п т а, земля,—Каппадокія.
13. Б а л н у, Балана къ сѣверу отъ Арада.

466.

Мы присовокупляемъ сюда нѣкоторыя имена городовъ Ханаанскихъ, записанныхъ въ храмѣ Абидоса (см. ниже), который былъ выстроенъ Сети и въ которомъ также записаны были его побѣды.

Ц и т а г а е л ь.

Ц о р ъ, Тирь.

И н у ' а м ъ, Іамніа.

П а х и р ъ или П а х и л ь Галилея??

Б и т а - А н т а, Беѡъ-Анаѡъ, (въ позднѣйшей землѣ Іудиной³⁾)

К а р т а - А н б у, Кириать - Енебъ (въ позднѣйшей землѣ Іудиной) ⁴⁾.

Естественно, что не всѣ походы и побѣды царя на востокѣ относятся къ первому году его царствованія; въ изображеніяхъ встрѣчаются повторенія битвъ при извѣстныхъ мѣстностяхъ, и какъ кажется стѣна (сѣверная) залы Карнака служила лѣтописью, которая соединяла въ себѣ всѣ свѣдѣнія о побѣдахъ Сети, по мѣрѣ ихъ одержанія до того времени, пока совершенно былъ отстроенъ великій залъ колоннами Карнака. Доказательствомъ тому служатъ не только ниже упомянутыя войны съ Ливійскими народами, но и отдѣльныя надписи въ другихъ мѣстностяхъ помѣченныя позднѣйшими годами, хотя говорящія о войнахъ восточныхъ, какъ напр. историческое сказаніе въ храмѣ пустыни близъ Редезіе ⁵⁾, помѣченное девятымъ годомъ царствованія

¹⁾ Полагаютъ, что онъ находился нѣсколько южнѣе др. Емессы нынѣ Хумъ с ъ. Тутъ было и озеро того же имени (Абульфеда въ Шультенса Index Geogr. Fluvius Orontes et Kudsum).

²⁾ Городъ Маллусъ былъ въ Киликіи: См. Страб. XIV, 5, § 16, 17:

³⁾ Говоря точнѣе въ удѣлѣ Неэфалима, Ис. Нав., XIX, 38.

⁴⁾ Мы не знаемъ такого города въ Библии, но доселѣ существуетъ по дорогѣ изъ Іаффы въ Іерусалимъ мѣстечко Кириать-ель-Енабъ, которое считаютъ впрочемъ К и р і а е ъ - І а р и м о м ъ, Ис. Нав. XV, 9.

⁵⁾ См. вост. берегъ Нила приблиз. на 25° сѣв. шир.

Сети I, и въ которомъ упоминается о слѣдующихъ побѣжденныхъ въ этомъ году народахъ: «1) Сангаръ - Сингара; 2) Кадешу; 3) Макитта - Мегиддо; 4) Ха 5) Шазу (Арабы Эдомскіе); 6) Асалъ или Асаръ, который едва ли имѣетъ что либо общее съ Асуромъ.

Война противъ Ливійскихъ народовъ.

467.

Тхухи (Мармариды).

Сети велъ войны не только на востокѣ, но и на западѣ, противъ ливійскихъ народовъ, которые впервые появляются въ это время на египетскихъ памятникахъ. Отличительнымъ знакомъ этихъ народовъ служить въ изображеніяхъ двойное перо на верху головы и съ боку головы локонъ. Надписи называютъ ихъ Тхухи, Тхухенъ или Тхухени, что означаетъ «блестящіе», «свѣтящіеся»; замѣтимъ, что эти самые народы назывались позже Греками Мармаридами, жителями Мармарики ¹⁾, съ совершенно тѣмъ же значеніемъ. Въ этотъ походъ Сети взялъ съ собою своего сына и наслѣдника Рамессу. Цари Мармаридовъ были разбиты на голову. Въ изображеніяхъ Сети рисуется стоящимъ на боевой колесницѣ, парная упряжь которой носить имя «Побѣдоносенъ Амонъ». Походъ совершался въ гористой и богатой пещерами странѣ; по крайней мѣрѣ надпись такъ говоритъ о немъ: «Царь уничтожилъ ихъ, стоя на мѣстѣ сраженія. Они не могли держать лука и держались спрятанными въ своихъ пещерахъ, какъ лисицы, — страха ради царя».

Понятно, что послѣ такихъ походовъ, давшихъ Египту значительную добычу и массу плѣнныхъ, не былъ забытъ храмъ Дарн Амону. Амона, о чемъ свидѣлствуютъ и надписи стѣны. Добыча съ военно - плѣнными была торжественно посвящена Амону, женѣ его Муть и юному сыну Амона Хонзу.

«Царь (говоритъ надпись) приноситъ добычу отцу своему Амону, возвратившись изъ презрѣнной страны Рутенъ; (она) состоитъ изъ серебра, золота, голубыхъ, зеленыхъ, красныхъ и другихъ самоцвѣтныхъ камней, и изъ царей народовъ которыхъ онъ держитъ связанными въ рукѣ своей, — дабы наполнить ими запасные магазины отца своего Амона за побѣду, дарованную имъ царю». Къ этому прибавляетъ надпись о плѣнныхъ:

«Цари народовъ, не знавшихъ Египта приводятся передъ фа-

¹⁾ Мармарикой называлась у Грековъ неплодная песчаная страна къ западу отъ Дельты, простиравшаяся до территоріи Кирены. Теперь эта мѣстность называется пустыней Барва.

раона, вслѣдствіе побѣды его надъ презрѣнною землею Р у т е н ъ. Они такъ говорятъ, чтобы превознести его святость и воздать хвалу его великимъ дѣяніямъ: «хвала тебѣ! Сильно имя твое, велика слава твоя. Радоваться можетъ народъ подвластный твоей волѣ, но скованнымъ является тотъ, который переходитъ твои границы. (Клянемся) именемъ твоимъ! Не знали мы Египта, не входили въ него отцы наши. Подари намъ свободу изъ руки твоей».

Въ изображеніяхъ даровъ храму видимъ мы золото, серебро, драгоценные камни въ кошелькахъ или мѣшкахъ, а также разные золотые сосуды, въ числѣ которыхъ мы упомянемъ о рогахъ, изъ которыхъ пили вино ¹⁾; всѣ эти вещи украшены головами животныхъ и другими изящными украшеніями, причемъ мы напоминаемъ о томъ, что мы выше говорили о художественномъ вкусѣ и артистической работѣ жителей передней Азіи, представлявшей особый высоко-развитый міръ искусства ²⁾.

Надписи объясняютъ такимъ образомъ изображеніе: «Приносятся (передаются) божественнымъ благодѣтелемъ отцу его Аммону плѣнные отъ враждебныхъ царей народовъ, которые не знали Египта,—дары ихъ лежатъ на плечахъ ихъ, — дабы наполнить всѣ магазины для запасовъ рабами и рабынями, вслѣдствіе побѣды, которая даровалъ богъ царю надъ всѣми народами».

Любопытна та связь, которую устанавливаетъ слѣдующая надпись между Рутенами и Хита:

«Великихъ царей презрѣнной земли Р у т е н ъ ведетъ сюда царь въ послѣдствіе своихъ побѣдъ надъ народомъ Х и т а, что-469. бы наполнить магазины своего отца Аммона-ра, господина Өивъ, потому что онъ ему даровалъ побѣду надъ міромъ юга и подчиненіе міра сѣвернаго. Цари народовъ говорятъ: «Радуйся царь Кеми, солнце девяти народовъ: ты выше боговъ».

Въ такомъ родѣ, съ неизбѣжными повтореніями, рассказываютъ іероглифы, съ значительною полнотою, о славѣ царя и его заслугахъ передъ храмомъ Аммона въ Өивахъ.

Сети I повидимому старался выразить особую свою преданность өиванскимъ жрецамъ или, говоря оффиціальнымъ слогомъ «өиванскому Аммону»; это по крайней мѣрѣ впечатлѣніе производитъ чтеніе надписей. Постройки его, вполне чудныя произведе-

Внутренняя
политика Се-
ти I.

¹⁾ Эти рога, обдѣланные серебромъ и золотомъ, хорошо извѣстны Кавказцамъ.

²⁾ Ср. Стр. 342, 343 и въ особ. 435.

*

денія творчества, какого-то намъ неизвѣстнаго великаго художника его времени, — указываютъ на стремленіе фараона выразить свою благодарность жрецамъ за высокое положеніе, которое они повидимому ему создали. Богатые подарки также доказываютъ особое расположеніе царя къ святилищу Апе. Царь имѣлъ особую причину искать расположенія и поддержки жрецовъ, и причина къ тому лежала въ особенностяхъ положенія Сети въ отношеніи къ важному вопросу о престолонаслѣдіи.

Супруга Сети. Памятники указываютъ, что женой царя или, что важнѣе матерью его сына и наслѣдника Рамзеса II, была царица Туа или Туи, имя которой намъ немедленно напоминаетъ семейство еретическаго фараона Хунатена. Соображая послѣдовательность поколѣній, она должна была быть внучкою еретическаго царя, рѣшительно не признаваемаго законнымъ жрецами, хотя онъ принадлежалъ къ законной линіи царей. Женитьба Сети на внучкѣ царя, за которымъ было законное право, не смотря на ненависть жрецовъ къ нему, — была однако совершенно согласна съ обычнымъ утробнымъ правомъ наслѣдства. Кровь дѣда была въ ея жилахъ, хотя она вмѣстѣ съ нею наслѣдовала и кровь и имя прабабушки (жены Аменхотепа III), на которыхъ лежало проклятіе чужеземнаго происхожденія. Воспоминаніе объ этомъ происхожденіи тѣмъ должно было казаться тяжелѣе жрецамъ Аммона, что царь

470. Сети и родъ его почитали явно иноземныя божества, въ главѣ которыхъ стоялъ ханаанскій Вааль-Сутехъ или Сеть, имя котораго возложено было даже на Сети I отцомъ его, ибо Сети значить «принадлежащій (богу) Сету или приверженецъ Сета». Задачей царя повидимому было избѣгать явнаго разрыва съ строптивой кастой жрецовъ Аммона, стараясь ихъ обласкать и успокоить.

Какъ побѣдитель и завоеватель, Сети сдѣлалъ много для Египта, какъ щедрый монархъ и благодѣтель, искалъ онъ привлечь къ себѣ жрецовъ. Но при всемъ этомъ, кажется что это ему удалось не въ той мѣрѣ, какъ онъ этого желалъ и надѣялся, ибо не безъ причины считалъ онъ нужнымъ весьма рано возложить на сына своего и наслѣдника Рамессу вѣнецъ царства и признать его царствующимъ совмѣстно съ нимъ.

Надпись Абидоса.
Призваніе магольняго Рамзеса II.

Въ великой исторической надписи Абидоса, Рамзесъ II такъ рассказываетъ это событіе:

«Меня питалъ и возрастилъ самъ господинъ всего ¹⁾».

¹⁾ Повидимому здѣсь указаніе на божество, а не на царя Сети.

«Я былъ мальчикомъ, прежде чѣмъ достигъ господства, то г-^{въ совѣст-}
да передалъ онъ мнѣ землю. Я былъ еще во чревѣ ^{ному съ от-}
матери, когда почтительно мнѣ кланялись великіе. Я былъ тор- ^{помъ цар-}
жественно возведенъ, какъ старшій сынъ, въ санъ наслѣдника ^{ствованію.}
престола на сѣдалищѣ бога земли Себа. И я отдавалъ приказанія, какъ начальникъ тѣлохранителей и колесничныхъ воиновъ. Тогда показался отецъ мой публично народу, и я былъ, какъ мальчикъ, на колѣнахъ его, и онъ такъ говорилъ:

«Я буду вѣнчать его царемъ, ибо я хочу видѣть его славу, пока я еще живъ».

«И приступили сановники двора, чтобы возложить на главу мою двойной вѣнецъ, (и сказалъ отецъ мой): «Возложите на чело его царскій вѣнецъ». Также говорилъ онъ, обо мнѣ, пока еще онъ пребывалъ на землѣ: «Да устройтъ онъ порядокъ въ землѣ, да возстановитъ онъ, (что разрушилось). Да заботится онъ о жителяхъ».

«Такъ говорилъ онъ, съ добрымъ чувствомъ, въ великой любви ко мнѣ. Но онъ оставилъ меня въ домѣ женщинъ и царскихъ наложницъ, какъ (живутъ) дѣвицы дворца. Онъ, для меня выбралъ женщинъ между (дѣвушками), которыя носили кожаня латы.

Мы не продолжаемъ надписи, потому что наша выписка до-471.
статочна для доказательства, что Рамзесъ II былъ призванъ на царство отцомъ своимъ въ дѣтскомъ возрастѣ, когда еще онъ оставленъ былъ жить въ женскихъ покояхъ, гдѣ для него организована была женская стража.

Въ другой надписи, также время Рамзеса II, опять указывается на раннее призваніе его на царство:

Неизвѣстный редакторъ говорить:

«Ты былъ Адономъ (господиномъ) этой земли и ты поступалъ мудро, еще пребывая въ зародышѣ. Въ твоемъ дѣтствѣ дѣлалось то, что ты повелѣвалъ для добра страны. И когда ты былъ мальчикомъ съ логопомъ молодости ¹⁾, то ни одинъ памятникъ не появлялся на свѣтъ безъ твоего повелѣнія. Никакое дѣло не дѣлалось безъ твоего вѣдома. Ты былъ возвышенъ на званіе Рохира (правителя) этой земли, когда ты былъ отрокомъ и

¹⁾ Молодые принцы носили локонъ, спускавшійся съ виска на щеку. Смотри въ Wilkinson's Pop. Acc. Vol. I, pp. 311—12. Вилькинсонъ говоритъ, что тотъ же локонъ мы видимъ въ изображеніи Гора, и что его значеніе можно передать словомъ сынъ (царскій).

считалъ десять полныхъ лѣтъ. Всѣ постройки шли изъ руки твоей, и совершались ихъ закладки».

Когда Рамзесъ II, былъ вѣнчанъ на царство, то ему могло быть около 12 лѣтъ; вѣроятно надо считать отъ этого времени помѣты годовъ его царствованія, которыхъ мы знаемъ 67 годовъ. Онъ долженъ былъ по этому умереть около 80 лѣтъ отъ роду.

Послѣ того какъ Сети упрочилъ за своимъ родомъ законное право на престолонаслѣдіе принятіемъ, какъ выше сказано, содѣйствующимъ фараономъ старшаго сына своего, онъ могъ смѣло дѣйствовать, покрываясь именемъ сына, — безспорно по происхожденію законнаго монарха. Управляя самовластно страню, Сети I вездѣ соединяетъ съ именемъ своимъ имя Рамзеса II, мать коего, какъ мы выше говорили, была повидимому представительница законной линіи фараоновъ.

Войны на югѣ. Повидимому войны, о которыхъ мы еще не говорили, и которыя были направлены противъ народовъ на югъ отъ Египта, имѣли уже мѣсто при двойномъ царствованіи Сети и Рамзеса. Хотя на стѣнѣ Карнака, въ числѣ подданныхъ египетскихъ народовъ, уже значатся земли Кушъ, Пунтъ съ многими племенами Африки, но не слѣдуетъ забывать, что здѣсь, какъ и въ другихъ памятникахъ, по обычаю выписывались изъ храмовыхъ книгъ болѣе или менѣе подробно имена народовъ, признаваемыхъ «подвластными Египту».

472.

Но существуютъ отдѣльныя указанія (какъ напр., въ Доше и Сезеби), что во времена Сети войска его ходили на югъ за Сиену. Египетскіе намѣстники, намъ хорошо извѣстные «царскіе сыновья Кушъ», управляли именемъ фараона на югѣ и заботились о поступленіи въ казну податей.

Подъ соединеннымъ царствованіемъ Сети и Рамзеса мы находимъ имена намѣстниковъ Нубіи, Ани и Аменемале сына Пауера¹⁾). Многочисленное семейство этого послѣдняго привлечетъ еще ниже наше вниманіе по особымъ причинамъ.

Художественное развитіе.

Царствованіе Сети принадлежитъ къ тѣмъ періодамъ исторіи страны, въ которыхъ, съ одной стороны, искусство покровительствуется монархомъ, а, съ другой, оно твореніемъ истинно мастерскихъ произведеній оказывается вполне достойнымъ этого покровительства.

¹⁾ Ср. стр. 438 Бругша. Па-уерьъ былъ намѣстникомъ юга при Аи.

Зала колоннъ Карнака, насколько она была окончена при Сети I, и храмъ пустыни Озириса въ Абидосѣ суть великія художественныя произведенія первой степени, которыхъ красота болѣе всего заключается въ непомѣрномъ богатствѣ, и многочисленности скульптуръ, доведенныхъ до совершенства, даже въ рѣзкѣ гіероглифовъ. Точно также знаменитая гробница Сети, — въ которой, чтобы избѣжать ненавистнаго имени Сети, умершій монархъ называется только Узири, въ смыслѣ усопшій, сдѣлавшійся Озирисомъ, принадлежитъ къ замѣчательнѣйшимъ произведенія египетскаго искусства, не только по скульптурамъ, но и по красотѣ и живописи красокъ, покрывающихъ картины и гіероглифы. Это такъ называемая (по имени открывшаго ее) «гробница Бельзони», которая и теперь составляетъ для путешественника главный интересъ мрачной долины царскихъ гробницъ Бабъ-ель Мулука, къ западу отъ Эивъ въ ливійскихъ горахъ.

Какъ Сети выстроилъ на восточномъ берегу въ Эивахъ, Амону великолѣпное зданіе ¹⁾, такъ точно и на западъ отъ Нила, былъ выстроенъ по его повелѣнію тотъ замѣчательный храмъ, который онъ посвятилъ воспоминанію своего умершаго отца Рамессу I. Мы говоримъ о такъ называемомъ Мемноніумѣ Сети въ Курна. И здѣсь на западной сторонѣ долины Нила, считавшейся принадлежащею Озирису, онъ часто избѣгаетъ называть себя Сети. Онъ чаще называетъ себя Узири или Узирисети, при чемъ послѣднее слово означаетъ не бога Сета, а имѣетъ совершенно другое значеніе ²⁾. Святилище называлось: «Великолѣпное зданіе храма царя Минепта-Сети, въ городѣ Амона, на западной сторонѣ Эивъ».

Сооруженіе
Сети I.

Мемноніумъ.
(Курна).

Часто къ этому названію придаются еще и слѣдующія слова «въ виду Апе» (т. е. въ виду Карнакскаго храма). Мемноніумъ былъ посвященъ кромѣ умершаго Рамзеса I и богамъ умершихъ, т. е. Озирису и Гаторъ, а также Амону съ родственными ему богами. Сети умеръ, когда зданіе не было еще окончено на половину; такъ говоритъ намъ надпись, сказующая, что Рамзесъ II окончилъ этотъ храмъ. «Царь Рамзесъ II (говоритъ надпись) довель до конца это зданіе, какъ памятникъ отцу своему Амону-ра, отцу боговъ, господину неба, владѣтелю Эивъ и онъ окончилъ домъ отца своего Минепта (Сети). Ибо онъ

¹⁾ Т. е. залу колоннъ.

²⁾ Вругшъ не поясняетъ значенія этого слова.

- умеръ, онъ ушелъ въ царство неба и онъ соединился съ солнечнымъ богомъ на небѣ, когда его домъ этотъ находился въ постройкѣ. Ворота при входѣ еще не существовали, надобно было построить всѣ стѣны (ограды) изъ камня и кирпича, не-
 474. окончено было все зданіе въ отношеніи изображеній и письменъ».
- Храмъ Аби-доса.** Въ такихъ же выраженіяхъ говорить и въ храмѣ Абидоса надпись Рамзеса II о неоконченномъ храмѣ пустыни вблизи этого города, храмѣ, посвященномъ Озирису и сопровождающимъ его здѣсь божествамъ Изидѣ, Гору, Амону, Хормаху и Пта. Сети здѣсь, въ этомъ храмѣ, поставилъ особую таблицу царскихъ предковъ, рядъ именъ 76 царей, восходящихъ до основателя царства Мена: это знаменитая таблица Абидоса ¹⁾.
- Царская таблица Абидоса.** И въ Мемфисѣ и въ Гелиополисѣ, возвелъ Сети I или храмы или пристройки къ существующимъ уже храмамъ, которыя также называются въ надписяхъ «великолѣпными зданіями» или «зданіями великолѣпія». Хотя нынѣ съ лица земли исчезли даже остатки ихъ развалинъ, но существованіе этихъ построекъ доказывается несомнѣнно письменными свидѣтельствами. Точно также приказалъ онъ построить у подошвы горы, за древнимъ городомъ Хебеномъ (Ель-Кабъ), особое святилище богинѣ юга небесной Нухебъ, и другое подобное святилище, въ видѣ пещеры, богинѣ Гаторъ, въ ея львиной формѣ, когда она обожалась подъ именемъ Пахитъ, въ скалистомъ гротѣ, извѣстномъ у древнихъ подъ именемъ *Speos Artemidos* ²⁾. Эти и подобныя имъ работы, чрезвычайно способствовали развитію египетскаго искусства, отдававшего свои труды на службу храмовъ Амона.
- и Бени-Гассанъ.** Изъ ваятелей этого времени, дошло до насъ имя нѣкоего Хи; изъ живописцевъ особенною славою пользовался Аментъ-уахъ-су, называемый въ надписяхъ «первымъ живописцемъ» (*Lepsius, Denkmäler, III, 132, r*). Оба они работали по заказу царя при украшеніи гробницы, предназначенной для тогдашняго начальника города Өивъ, по имени Па-уеръ, и для брата его Татао. Оба они были дѣти верховнаго жреца Амона Неб-нутеру, по прозванію Тера, и старшей изъ посвященныхъ Амону женщинъ Мер-амонъ-ра. Подобнаго рода свѣдѣнія, указываю-

¹⁾ Т. е. эта таблица Сети I извѣстна подъ именемъ *Nouvelle table d'Abydos*, ибо она отыскана позже (Марьеттомъ) на стѣнѣ храма, когда подобная же таблица Рамзеса II, была уже извѣстна въ наукѣ. См. гл. III нашего вступленія. Но обѣ таблицы составляютъ одинъ документъ.

²⁾ Вблизи Бени-Гассана *Pr. Osten, Nilfahrt, p. 288*,

щія на выдающихся современниковъ царей чрезвычайно полезны и цѣнны, ибо онѣ весьма часто даютъ возможность, хотя приблизительно, отнести на настоящее ихъ мѣсто современные упомянутымъ лицамъ событія.

Кажется, что богатые подати и дани, стекавшіеся ежегодно въ такихъ огромныхъ количествахъ, изъ всѣхъ побѣжденныхъ странъ въ Египетъ при Тутмесѣ III, стали поступать въ гораздо меньшемъ количествѣ при Сети I, между тѣмъ какъ царскія нужды, подлежащія удовлетворенію оставались тѣми же, а возведеніе дорогихъ построекъ требовало значительныхъ затратъ. Слѣдовало изыскать новые источники доходовъ; и потому стали обращать при Сети особое вниманіе на правильную разработку, существовавшихъ уже въ Египтѣ и Нубіи, золотыхъ рудниковъ, и кромѣ того, въ помощь этому промыслу заботиться о закладкѣ колодцевъ, въ лишенныхъ воды горныхъ мѣстностяхъ, гдѣ производились горныя работы. Къ таковымъ мѣстностямъ принадлежала и пустынная мѣстность на восточной сторонѣ Нила, простирающаяся напротивъ Едфу (западный берегъ Нила) и называющаяся пустыней Редезіе¹⁾. Въ этой пустынѣ есть остатки древне-египетскаго скальнаго храма: онъ положеніемъ своимъ обозначаетъ одно изъ мѣстъ остановокъ по большому торговому пути, который въ древности шелъ нанскою пустыни отъ Коптоса на Нилѣ (26° сѣв. шир.) къ гавани Вероники на Черномъ морѣ (нѣсколько южнѣе 24° сѣв. шир.). Надписи храма всѣ относятся ко времени Сети: онѣ не только подтверждаютъ существованіе золотоносныхъ пластовъ въ глубинѣ горъ, но и указываютъ на закладку колодца по повелѣнію царя. Онѣ говорятъ, что въ 9-й годъ, въ мѣсяцѣ Епнеи, въ 20-й день, царь Сети I предпринялъ путешествіе въ пустынную горную мѣстность, желая осмотрѣть лично работы на золотыхъ рудникахъ. 476. Поднявшись далеко въ горы, онъ остановился на отдыхъ, чтобы посоветоваться самому съ собою и придти къ какому нибудь рѣшенію по сдѣланному ему докладу, что путь этотъ почти невозможенъ для движенія по недостатку воды, и что на пути этомъ въ жаркое время путники умираютъ отъ жажды.

Работы въ золотоносныхъ рудникахъ.

Храмъ въ пустынѣ (близъ Редезіи).

¹⁾ Редезіе есть имя и мѣстечка лежащаго на восточн. стор. Нила и служащаго главнымъ пунктомъ кочующаго племени Абада (не Арабы; ихъ считаютъ Блевіями, древн. писат. Pr. Ost. p. 4d). Они кочуютъ между Редезіей и Коссевромъ на Черномъ морѣ.

и колодезь въ
пустынѣ.

Далѣе говорится, что по особому повелѣнію фараона пробить или пробуравленъ былъ колодезь глубоко въ скалистомъ грунтѣ и заложенъ былъ маленькій храмъ въ скалѣ «на имя царя Сети I». Такимъ образомъ облегчилась возможность вести съ успѣхомъ работы промывки золота. Люди, исполнявшіе эту трудную работу, передавались въ вѣдѣніе Хиръ-Цит'а или «начальника надъ иноземными народами». Кромѣ того, приняты были мѣры къ сохраненію храма и къ исполненію на вѣчныя времена обрядовъ культа, почитаемыхъ въ немъ божествъ, Озириса, Изиды и Горуса, рядомъ съ тремя великими богами страны Амономъ ѳиванскимъ, Пта Мемфисскимъ, Хормаху Геліополисскимъ.

Что жители страны въ высшей степени были обрадованы этимъ сооружеіемъ, то явствуетъ изъ словъ ихъ, начертанныхъ въ храмѣ.

«Царь Сети сдѣлалъ таковое въ воспоминаніе о себѣ для своего отца Амонъ-ра и совместно съ нимъ чтимыхъ боговъ, выстроивъ имъ вновь храмъ, въ которомъ божества пребываютъ въ полномъ довольствѣ. Онъ приказалъ для нихъ пробуравить колодезь; подобнаго не творилъ ни одинъ царь, кромѣ его. Доброе дѣло сдѣлалъ такимъ образомъ царь Сети, благодѣтельный раздаятель воды, дающій жизнь своему народу, онъ, который есть отецъ и мать всякому. Они (жители) передаютъ изъ устъ въ уста: Амонъ даруй ему (долгую жизнь), умножь ему вѣчное существованіе (?). «Вы, божества колодца, даруйте ему продолжительность вашей жизни, за то, что онъ устроилъ намъ дорогу для шествія и открылъ то, что лежало сокрытымъ передъ лицомъ нашимъ. Нынѣ, можемъ мы идти (въ горы) и сохранить 477. жизнь и можемъ достигнуть цѣли и остаться въ живыхъ. Трудный путь лежитъ нынѣ открытымъ передъ нами и хороша стала дорога. Нынѣ можно вести золото, какъ видѣлъ то царь и господинъ. Всѣ (живущія нынѣ) поколѣнія и тѣ, которыя будутъ, будутъ испрашивать для него вѣчное памятованіе. Да празднуетъ онъ тридцатилѣтніе юбилейные праздники какъ Тумъ, да процвѣтаетъ онъ какъ Горусъ Теба (т. е. Аполинополиса или Едфу), за то, что основалъ онъ памятникъ въ землѣ боговъ¹⁾, ибо онъ въ горахъ добылъ воды (буреніемъ)».

¹⁾ (Пр. Бругша). Мы обращаемъ вниманіе какъ здѣсь (и въ другихъ мѣстахъ, какъ напр. въ скальныхъ надписяхъ Хамамата) Арабско-Египетская пустыня и принадлежащій къ ней берегъ Чернаго моря называются «божественной землей» или «землей боговъ».

Руководилъ этими работами, которыхъ пользу такъ ясно сознавало населеніе, нѣкто А н и съ титуломъ «царскаго сына Кушъ» и главный начальникъ Мацаи ¹⁾). Это доказывается надписями на скалахъ, подлѣ которыхъ встрѣчаются и изображенія, изъ которыхъ мы упомянемъ о любопытномъ изображеніи чужеземной богини Анта, или Анаитисъ древнихъ: она какъ Беллона на лошади и подымаетъ булаву и щитъ.

Мы не имѣемъ свидѣтельства памятниковъ о томъ, выгодна ли была казнѣ разработка этихъ золотыхъ рудниковъ. Мы знаемъ только, что во время Сети былъ казначеемъ или, говоря словами надписей, «счетчикомъ серебра и золота господина верхняго и нижняго Египта», нѣкто Х и - Ш е р а. (Lieblein's Namen-Wörterbuch, № 882).

Мы не знаемъ какъ кончилось царствованіе Сети I, такъ какъ лѣтописи не ясно различаютъ окончаніе этого царствованія и начало единоличнаго царствованія сына его Рамзеса II. Мы скажемъ только словами надписи, что «душа его внезапно возлетѣла какъ птица, къ египетскому небу боговъ, чтобы тамъ радоваться лучшему существованію въ солнечной лодкѣ». Смерть его, какъ мы знаемъ, послѣдовала прежде чѣмъ были окончены его гробница и постройки его въ честь боговъ. Указаніе на это даютъ намъ храмы Курна и Абидоса.

Окончаніе
царствованія
Сети I.

Царствованіе Рамессу II имѣетъ такую важность въ исторіи Египта, что мы посвящаемъ ему особую главу.

¹⁾ Ср. Бругшъ р. 207. Мацаи были полція или сыщики.

Девятнадцатая династія (продолженіе).

Рамзесъ Великій.

Приблизительно 1333 г. до Р. X.

Рамзесъ II. Призванный на царство отцомъ своимъ еще въ дѣтствѣ, фараонъ носилъ титулы и имена:

РА-УСЕРМА-СОТЕП-ЕН-РА РАМЕССУ II МІАМУНЪ I.

(Рамзесъ Міамунъ).

Имя Сезостриса.

Этому фараону преимущественно присвоенъ почетный титулъ А-НАХТУ, т. е. «побѣдитель». Памятники и папирусы нерѣдко называютъ его и народнымъ прозвищемъ СЕСЪ, СЕСТЕЗУ, СЕТЕСУ или СЕСТУРА. Это несомнѣнно тоже имя, которое въ манеонскомъ преданіи упоминается такимъ образомъ: «Сетозисъ, который называется также Рамессесъ». У Грековъ, это имя превратилось въ СЕЗОСТРИСА, героя и всемірнаго завоевателя легендарныхъ сказаній.

Количество памятниковъ этого монарха, которые покрываютъ въ видѣ развалинъ славнаго прошедшаго почву Египта и Нубіи и каждый день выступаютъ еще на свѣтъ Божій, такъ велико или лучше сказать неисчислимо, что описывающій жизнь и дѣянія Рамзеса находится въ недоумѣніи, съ которыхъ изъ нихъ начать, бакою нитью руководствоваться при ихъ описаніи, и которыми изъ нихъ закончить свою работу. Мы, впрочемъ, начнемъ съ тѣхъ сооружений Рамзеса II, которыя онъ воздвигалъ въ честь отца своего, оканчивая начатыя Сети I работы.

Окончаніе храма Абидоса.

Царь Сети I умеръ; храмъ Абидоса стоялъ въ половину оконченный. Первой заботой Рамзеса было довести это сооруженіе до конца и въ длинной надписи, на лѣвой сторонѣ входа, онъ пе-

редадь современникамъ и потомству чувства, руководившія его сердцемъ.

«Возсталъ царемъ господинъ земли сей, чтобы честь воздать ^{Надпись Абидоса.} отцу своему въ годъ первый, въ первую свою поѣздку въ Өивы. 479. Онъ приказалъ изваять изображеніе отца своего, — это былъ царь Сети I, — одно въ Өивахъ, другое въ Мемфисѣ, при входныхъ вратахъ, которыя онъ возвелъ для себя, кромѣ тѣхъ, которыя находились въ Нифурѣ, въ городѣ мертвыхъ Абидосѣ. Такъ исполнилъ онъ желаніе волновавшее его сердце съ тѣхъ поръ, какъ пребывалъ онъ на землѣ, почвъ (принадлежащей) богу Ун-ноферу. Онъ возобновилъ память объ отцѣ своемъ и о тѣхъ, кои покоятся въ подземномъ мірѣ, заставивъ снова ожить его имя, и велѣвъ сдѣлать его изображенія, и установивъ доходы предназначенные для достопочтенной особы его, и наполнивъ домъ его, и одаривъ богато его жертвенники. Задѣлано было (камнемъ), что сдѣлалось старо въ его любимомъ домѣ, возведены были палаты въ его храмѣ, покрыты (краскою?) его стѣны, возстановлены его входныя врата; снова сдѣлано было, что пришло въ разрушеніе на мѣстности отца его въ городѣ мертвыхъ и, что унесено было (изъ произведеній искусства?) было опять внесено внутрь».

«Все такое содѣлалъ царь-побѣдитель Рамзесъ II, для отца своего Сети I. Онъ установилъ его празднества, въ богатой полнотѣ въ (честь) имени его и предъидущихъ царей. Въ груди его было нѣжное чувство къ своему родителю и сердце его билось (любовію) къ своему воспитателю.

«Въ одинъ изъ дней сихъ, это было въ годъ 1-й, въ 23-й день мѣсяца Атирь ¹⁾, при своемъ возвратѣ по (окончаніи) праздника поѣздки вверхъ Амона въ Өивы, тогда онъ (царь) выѣхалъ изъ Өивъ, одаренный силою и крѣпостію Амономъ и Тумомъ. Они ему даровали вознагражденіе, неисчислимымъ количествомъ годовъ, даже до времени существованія солнца на небѣ.

«Онъ поднялъ руку свою, въ которой была курительница, 480. къ свѣтовому небесному кругу живаго бога. Даръ приношенія былъ блестящъ, — онъ былъ принятъ благосклонно во всѣхъ его (??)

¹⁾ (Примѣчаніе Бругша). Праздникъ Амона начинался 19-го Пасеи и продолжался 24 дня: поэтому онъ кончался 12-го Атира. Атира 17-го начиналось дополнительное празднество продолжавшееся 5 дней: такимъ образомъ объясняется вполне, почему царь выѣзжаетъ 23-го Атира, чтобы ѣхать въ Абидосъ.

«Царь возвратился изъ главнаго города юга; (и когда поднялось) солнце, началось путешествіе. Когда плыли царскіе корабли, то они бросали блескъ свой на рѣку. Приказано было о направленіи: ѣхать внизъ къ крѣпкому мѣсту города Рамессу-побѣдителя.

«Тогда приказалъ царь, — чтобы видѣть отца своего (т. е. Сети); — кормчимъ вѣхать въ каналъ Ни-фура (т. е. Абидоса) съ намѣреніемъ принести жертву благодѣтельному богу Ункоферу (т. е. Озирису) и, чтобы почтить божество брата его Анхура (египетскій Марсъ) сына Ра, въ въ которомъ онъ пребываетъ.

«Тамъ нашелъ онъ палаты гробничныя и гробницы прежнихъ царей, находящіяся въ Абидосѣ, близкими къ разрушенію. Отъ основанія были мѣста эти обвѣтшалыми (камни были вырваны) изъ земли, стѣны ихъ лежали въ разрушеніи при дорогѣ, ни одинъ кирпичъ не держался на мѣстѣ, палата «возрожденія» («новаго рожденія») лежала въ кучѣ развалинъ, ничего не было выстроено (для отца сыномъ его), котораго обязанность была сохранять съ тѣхъ поръ, какъ собственникъ (гробницы) улетѣлъ на небо. Ни одинъ сынъ не возобновилъ памятника отца своего покоящагося въ гробницѣ.

«Тамъ былъ храмъ Сети. Когда онъ вошелъ въ царство неба, строились и передняя и задняя часть зданія. Не оконченъ былъ его памятникъ, не поставлены были колонны на ихъ пьедесталы; статуя его лежала на землѣ, не была она изваяна по законнымъ размѣрамъ золотой палаты. Доходовъ его (храма) не доставало. Служители храма безъ различія брали (и уносили), что прино-
481. силось съ полей, границы которыхъ не были обозначены на землѣ.

«Говоритъ царь царедворцу приближенному: скажи, чтобы позваны были князья, любимцы царя, начальники охранной стражи, сколько ихъ есть, мастера строительныхъ работъ по числу ихъ и предстоятели дома книжныхъ свертковъ.

«Допущенные къ царю, носы ихъ касались земли и ноги ихъ лежали на землѣ отъ радости, они пали ницъ и руки свои воздымали къ царю. Они славили этого божественнаго благодѣтеля и превозносили милости его въ его присутствіи. Они подробно рассказывали (перечисляли), что онъ совершилъ и сопоставляли его славныя дѣянія, какъ они происходили. Всѣ слова, вышедшія изъ устъ ихъ, съ полною истинною говорили о дѣя-

ніяхъ господина земли. Такъ лежали они на животахъ своихъ, касаясь земли передъ царемъ и говоря:

«Мы пришли къ тебѣ, господинъ неба, господинъ земли, солнце, жизнь всего міра, господинъ времени, измѣритель солнечнаго теченія, Тумъ для людей, господинъ благополучія, творецъ жатвы, содѣлывающій и формующій смертныхъ, раздающій дыханіе жизни всѣмъ людямъ, оживитель сонма боговъ, столпъ неба, основаніе земли, держащій вѣсы равновѣсія обихъ міровъ, господинъ богатыхъ даяній, умножатель зерна, у ногъ котораго пребываетъ Раненъ (египетская Церера), творящій великихъ, творецъ малыхъ, изрѣченія котораго содержатъ превосходнѣйшую полноту значенія, бодрствующій, когда другіе люди покоятся, сила котораго охраняетъ Египетъ, поразившій чужеземцевъ, возвратившійся съ побѣдою, рука котораго защищаетъ Египтянъ, любящій правосудіе, въ которомъ онъ живетъ законами своими, господинъ земли, богатый годами, побѣдоносный страхъ котораго, поразилъ чужеземцевъ, ты нашъ господинъ, наше солнце, словомъ котораго, изъ устъ его выходящаго, живетъ Тумъ. Мы всѣ передъ тобой, подари намъ жизнь изъ 482. рукъ твоихъ, фараонъ, и дыханіе для ноздрей нашихъ. Да живутъ всѣ люди, для которыхъ вошелъ онъ (какъ солнце) ⁴⁾.

«Говорить къ нимъ царь, послѣ нѣкотораго времени (молчанія): Я велѣлъ васъ позвать для принятія рѣшенія по поводу того, что передо мною. Я видѣлъ дома города мертвыхъ, гробницы Абидоса. Постройки нуждаются въ работахъ (исправленія) отъ временъ ихъ собственниковъ до настоящаго дня. Когда вступалъ сынъ на мѣсто отца, не возобновлялъ онъ памятника своего родителя. Я въ умѣ своемъ взвѣсилъ превосходный поводъ къ добродѣлю на грядущія времена. Прекраснѣйшее видѣть, лучшее слышать (принадлежитъ?) чаду съ благодарнымъ сердцемъ, которое бьется (любовію) къ отцу своему. Потому подвигаетъ меня сердце мое сдѣлать то, что добро для Минепта (т. е. Сети). Я заставляю говорить вѣчно о сынѣ его, возвратившемъ къ жизни имя его. Вознаградитъ меня отецъ мой Озирисъ долгимъ суще-

⁴⁾ Мы въ первый разъ въ исторіи Египта встрѣчаемся еще съ такимъ подобострастнымъ и унивательнымъ обожаніемъ царя его подданными. Въ древнѣйшихъ текстахъ, атрибуты божества строго отдѣлялись отъ тѣхъ похвалъ, которыя разсыпались фараону. Здѣсь мы видимъ, полную апотеозу живаго царя, которому придаются божественныя дѣянія и совершенства.

ствованіемъ подобнымъ сыну его Горусу. Я дѣлаю то, что онъ (Горъ) дѣлалъ, и да буду я превосходенъ къ моему родителю, какъ онъ былъ превосходенъ, ибо я есмь отпрыскъ солнечнаго бога Ра.

«Я буду говорить о Сети. Меня вскормилъ и возрастилъ господинъ всего. Я былъ мальчикомъ прежде чѣмъ я достигъ власти, тогда онъ передалъ мнѣ землю. Я былъ еще во чревѣ матери, когда поклонялись мнѣ почтительно великіе. Я былъ торжественно возведенъ, какъ старшій сынъ, въ санъ наслѣдника престола на сѣдалищѣ бога земли Себа. И я давалъ приказанія, какъ начальникъ охранной стражи и сражающихся на колесницахъ. Тогда показался отецъ мой народу публично, я былъ мальчикомъ на колѣняхъ его и онъ говорилъ такъ: Я буду вѣнчать 483. его царемъ, ибо я хочу видѣть славу его, пока я живъ. (Тогда подошли) сановники двора, чтобы возложить двойной вѣнецъ на главу мою (и отецъ мой сказалъ): «возложите царскій вѣнецъ на чело его». Такъ говорилъ онъ обо мнѣ, пока онъ пребывалъ на землѣ: «да установитъ онъ порядокъ въ землѣ, да возстановитъ онъ, что пришло въ упадокъ; да заботится онъ о жителяхъ». Такъ говорилъ онъ съ (добрымъ чувствомъ) въ великой любви своей ко мнѣ. Но онъ оставилъ меня въ домѣ женщинъ и царскихъ наложницъ, какъ (живутъ) дѣвицы дворца. Онъ выбралъ мнѣ изъ женщинъ между (дѣвицами, которыя) носили кожаня латы Домъ женщинъ заботился о мнѣ и питалъ меня.

«И былъ я, какъ солнечный богъ Ра, первый изъ смертныхъ. Жители юга и сѣвера лежали у ногъ моихъ. (Я отдавалъ приказанія) о постройкахъ, я самъ клалъ первый камень закладки. Я приказалъ сдѣлать (изображеніе) того, который зачалъ меня, отца моего, совершенно новое, изъ золота.

«Въ первый годъ моего царствованія, какъ царь, приказалъ я снабдить храмъ его запасами. Я укрѣпилъ за нимъ поля его (и опредѣлилъ ихъ границы) и установилъ доходы для его обожанія и учредилъ жертвоприношенія (быками и гусями и хлѣбомъ) и виномъ и куреніемъ и всякими предметами. Я насадилъ рощи, дабы онѣ росли для него. Такъ былъ домъ его на моемъ попеченіи, всѣ постройки его лежали на мнѣ, съ тѣхъ поръ (какъ я былъ вѣнчанъ царемъ). И былъ я ребенкомъ (сердце котораго было полно благодарности) къ отцу своему, возвысившему меня.

«Я хочу возобновить памятникъ, не оставлять въ небреженіи его мѣсто, какъ дѣлають то чада не думающіе объ отцѣ своемъ. (Обо мнѣ будутъ говорить) какъ о сынѣ дѣлавшемъ добро, и будутъ цѣнить силу отца моего во мнѣ чадѣ его.

«Я хочу окончить его (зданіе) пока я господинъ земли, и позабочусь о томъ, какъ должно то и справедливо (дѣлать).

«Я одѣваю (плитами?) стѣны въ храмѣ моего родителя, я 484. поручу мужу моего избранія ускорять постройки въ немъ, чтобы возводить, что осѣло изъ стѣнъ его (и возстановить) его пилоны на (передней сторонѣ) и одѣть домъ его (плитами?), и поставить колонны его, и положить каменныя глыбы на (подлежащихъ) мѣстахъ основанія его. Прекрасно долженъ быть сдѣланъ въ одинъ разъ, великолѣпнѣйшій двойной памятникъ. Да напишется на немъ мое имя вмѣстѣ съ именемъ отца моего: какъ сынъ, такъ и отецъ (зачавшій его).

«Говорять любящіе царя въ отвѣтъ божественному благодѣтелю: «ты солнечный богъ; твое тѣло есть его тѣло, ни одинъ царь не можетъ сравниться съ тобою, ты одинъ какъ сынъ Озириса. Что ты сотворилъ, подобно его (Горуса) исторіи. (Не видѣла) мать Изида такого царя со времени солнечнаго бога, только кромѣ тебя и сына ея Горуса. То что ты сдѣлалъ болѣе того, что онъ сдѣлалъ, когда онъ властвовалъ царемъ послѣ Озириса. Законы страны идутъ впередъ въ своемъ существованіи (двигаются къ улучшенію?) Такой сынъ драгоцѣненъ своему родителю. Святой отростокъ Ра, сотворившаго его въ яйцѣ матери, сердце его бьется (любовью) къ своему родителю. Славенъ онъ. Никто не дѣлалъ дѣлъ Горуса для отца своего до сего дни, кромѣ тебя о, царь! о, любимый! Ты исполнилъ болѣе, чѣмъ нужно было сдѣлать; никакой поводъ къ добру (не далекъ отъ тебя. Царь какъ ты) да будетъ нашимъ руководителемъ словомъ своимъ. Не было ли то, что случилось поводомъ къ размышленію и не указало ли путь тебѣ? Ты предупреждаешь не забывать (отца своего). Сердце твое милосердо къ отцу твоему, царю Сети, отцу божественнаго, небесному Минепта.

«Со времени Ра, съ тѣхъ поръ, какъ царствуютъ цари, нѣтъ кто бы могъ сравниться съ тобою. Не видано было и не слышано было въ сказаніи (о другомъ) сынѣ, который бы старался 485. возстановить за ново памятникъ отца своего. Не было ни одного почтившаго отца своего ¹⁾ Каждый дѣйствовалъ для своего

¹⁾ Ясно, что это полная ложь и самая безстыдная лезть.

имени, исключая тебя и Горуса. Какъ ты (дѣйствуешь) такъ (дѣйствовалъ) сынъ Озириса.

«Потому ты превосходный наслѣдникъ ему подобный; царствомъ его ты управляешь подобнымъ (ему) образомъ. Когда кто дѣйствуетъ по (образу) дѣяній бога, то ему достанется долгота жизни за то, что онъ сдѣлалъ. Богъ Ра въ небѣ (восхищенъ), сонмъ боговъ его полонъ радости, боги въ дружественномъ настроеніи къ Египту съ тѣхъ поръ, какъ ты господствуешь царемъ страны.

«Славенъ твой правдивый разумъ; онъ достигаетъ небесныхъ высотъ. Правая мудрость твоя нравится солнечному богу Ра; Тумъ полонъ благосклонности (за твои дѣянія); Унноферъ торжествуетъ о дѣлахъ твоихъ о царь! ради имени своего. Такъ говоритъ онъ: (милый сынъ мой) тебѣ да будутъ переданы (въ даръ) долговѣчіе неба, сила боговъ, тайна господина бездны, (на все время) пока ты пребывать будешь на землѣ, какъ дискъ солнца.

«Тронута сердце Минепта (т. е. Сети), имя его живетъ снова. Ты приказалъ сдѣлать его (изображеніе) изъ золота и дорогихъ каменьевъ (и поставить) его (статуи) изъ серебра. И (храмъ его) ты его выстроилъ заново на имя свое и (на имя) всѣхъ царей находящихся въ небѣ и которыхъ палаты требуютъ работы ¹⁾ (исправленія) Ни одинъ сынъ не сдѣлалъ того, что ты сдѣлалъ со времени Ра до (сегодняшняго дня).

«Что (ты рѣшилъ), о царь, соверши сіе! Обрати вниманіе на то, что было забыто, возобнови памятники въ городѣ мертвыхъ и всѣ планы, которые впоследствии (?) возникли, осуществи ихъ какъ то праведно и должно. Ты царь нынѣ верхняго и нижняго Египта. Какъ ты желаешь добра, дѣлай добро. Да успокоится сердце твое, творя праведное. Ибо то, что дѣ-
486. лается для чести боговъ, то воспринимается (и вознаградится бессмертными), когда ты нѣкогда поднимешься на небо. Когда твои милости поднимаются къ небесному кругу, тогда глаза увидятъ твои превосходныя добродѣтели передъ лицомъ боговъ и людей. Итакъ твори! Возобновляй памятникъ за памятникомъ богамъ. За то прикажетъ отецъ твой Ра (да раздастся) имя твое

¹⁾ Мы напоминаемъ, что въ Абидосѣ найдены таблицы съ именами царей (Table d'Abydos et Nouvelle table d'Abydos) начертанные и Сети I и Рамзесомъ II.

во всѣхъ земляхъ, начиная отъ страны Хонти-Хон-Ноферъ ¹⁾, на югѣ и на сѣверѣ отъ береговъ моря до народовъ Рутенъ. Поселенія чужеземцевъ и мѣстечки, принадлежащія царю, и города хорошо охраняемые и наполненные жителями и (обитателями всѣхъ мѣстностей говорятъ о тебѣ) ты, какъ богъ для всякаго. Встаютъ и приносятъ тебѣ куренія. Такъ, по волѣ отца твоего Тума, хвалятъ тебя, царя, «черная земля» (т. е. Египеть) и «красная земля» (земля Еритрейская ²⁾).

«Послѣ того (какъ конецъ былъ той рѣчи) изъ устъ князей передъ ихъ господиномъ, тогда приказалъ царь и далъ порученіе мастерамъ строительнаго искусства, и отдѣлилъ весь народъ каменщиковъ и рѣзчиковъ камня помощью рѣзца, и рисовальщиковъ и всѣ цехи художниковъ для того, чтобы строить святилище отцу своему, чтобы возстановить, что разрушилось въ городѣ мертвыхъ и въ храмѣ своего отца, пребывающаго между умершими.

«Тогда (распорядился онъ, чтобы) начали ваять статую отца его, года 1-го. Доходы были удвоены для его обожанія (культа), храмъ его обогащенъ по числу нуждъ. Онъ поставилъ на свертки (т. е. списки), его (храма), поля и работниковъ и стада. Онъ назначилъ жрецовъ его по заслугамъ ихъ и пророка, чтобы поднимать на рукахъ его (курильницу) и поставилъ храмовыхъ слугъ, чтобы они исполняли работы для него.

Закромы его были полны хлѣба, и (запасные магазины въ полнотѣ). Собственность его была велика на югѣ и сѣверѣ и подчинена управленію храмоваго начальника. Такъ сдѣлалъ царь 487. Рамзесъ II, для отца своего царя Сети, при покровительствѣ Уннофера.

«То, что онъ сдѣлалъ, онъ повторилъ для почитанія его (Сети) въ Өивахъ, въ Онѣ и въ Мемфисѣ, гдѣ статуи его стояли (букв. покоились) на своихъ мѣстахъ и во всѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ дома хлѣбныхъ запасовъ.

«Вотъ слова царя Рамзеса II, (для пѣнія) что онъ сдѣлалъ для отца своего царя Озириса-Сети I. Такъ говоритъ онъ:

¹⁾ Ср. стр. 263 Бругша: Африканскія земли, лежащія на западъ отъ Нила отъ Судана и даже до Средиземнаго моря по предположенію Бругша.

²⁾ Т. е. земля не орошаемая, лежащая къ востоку отъ Дельты, или лучше сказать, между Мемфисомъ и Суецскимъ заливомъ. См. карту Египта и стр. 14.

«Проснись, подыми лицо твое къ нему, взгляни на солнце отецъ мой Минепта, ты, какъ богъ. Здѣсь я, который заставилъ жить твое имя. Я есмь, твоя защита и забота моя направлена на храмъ твой и твои жертвенники, опять постановленны. Ты покоишься въ безднѣ подобно Озирису, между тѣмъ какъ я царствую какъ Ра, посреди людей и (владѣю) великимъ престоломъ Тума, какъ Горъ сынъ Изиды, защита отца своего. Прекрасно то, что я тебѣ сдѣлалъ.

«Ты вступаешь во второе существованіе. Я приказалъ изваять тебя, я построилъ твой домъ, который ты любилъ и въ которомъ стоитъ твое изображеніе, — на вѣчно, на мѣстности мертвыхъ Абидоса. Я установилъ доходы для тебя, для твоего почитанія ежедневно, чтобы быть справедливымъ предъ тобою: Если кажется тебѣ, что недостаточнымъ въ дѣлахъ моихъ, то и это я тебѣ сдѣлаю. Удовлетворено должно быть твое сердце, лучшее да будетъ сдѣлано для имени твоего. Я поставляю при тебѣ жрецовъ люстральной воды, снабженныхъ всѣмъ, чтобы кропить воду на землю подлѣ яствъ и питія. Я самъ, я самъ пришелъ, чтобы зрѣть твой храмъ при (храмѣ) Уннофера вѣчнаго царя. Я хлопоталъ о постройкахъ его, я одѣлъ (стѣны), я сдѣлалъ, что ты желалъ, и да сдѣлается такъ всему твоему дому. Я поставилъ въ немъ имя твое на вѣчность. Да совершится сіе въ правдѣ, да удастся это по изрѣченію. Я посвятилъ тебѣ южныя страны для службы пр храмъ твоемъ и сѣверныя страны заставилъ
488. я принести дары передъ прекрасное лицо твое. Я совокупилъ вмѣстѣ твоихъ слугъ и вручилъ ихъ пророку храма твоего. Все это останется твоею собственностью въ о д н о м ъ (нераздѣльномъ) цѣломъ, чтобы сохранить храмъ твой на всѣ времена. Я одарялъ твою серебряную палату, богата она сокровищами, дорогими сердцу, и отдѣлялъ для тебя (въ тоже время) дани. Я посвящалъ тебѣ корабли съ ихъ грузомъ, на большомъ морѣ, которые везутъ тебѣ (чудесныя произведенія) святой земли ¹⁾. Купцы ведутъ торговлю свою ихъ товарами и произведеніями, и золотомъ, и серебромъ и мѣдью. Я укрѣпилъ за тобою число полей, по отношенію нуждъ (храма твоего). Велико число ихъ по исчисленію аруровъ (мѣра). Я снабдилъ ихъ землемѣрами и хлѣбопашцами, чтобы они доставляли хлѣбъ для твоихъ доходовъ. Я посвятилъ тебѣ лодки съ гребцами и рабочихъ для рубки деревьевъ, чтобы выстроить, что недостаетъ лодокъ въ домѣ твоемъ.

¹⁾ Т. е. Пунта. Великое море есть Индѣйскій океанъ.

«Я назначилъ тебѣ стада всякаго скота, чтобы умножать твои доходы, чтобы поступить праведно. Я установилъ подать птицами съ болотъ для тебя, для необходимаго продовольствія. Я (приказалъ) доставлять живыхъ гусей, чтобы поддержать выводу птицъ. Я далъ тебѣ рыбаковъ на рѣкѣ и на всѣхъ озерахъ для того, чтобы питать рабочихъ при нагрузкѣ кораблей. Я снабдилъ твой храмъ всякими цѣхами моихъ ремесленниковъ. Храмовые слуги твои въ полномъ числѣ и (выбраны) изъ лучшихъ людей, и крестьяне отбываютъ повинности свои тканями для одеждъ твоихъ. Твои рабы и рабыни обрабатываютъ поля твои во всѣхъ мѣстностяхъ государства. Всякій человѣкъ несетъ свою дань, чтобы наполнить домъ твой.

«Ты вошелъ въ царство неба, ты сопровождаешь бога Ра, ты соединился съ звѣздами и луною. Ты покоишься въ глубинѣ (безднѣ), какъ тѣ, которые пребываютъ въ ней при Унноферѣ 489. вѣчномъ. Руки твои тащатъ (или ведутъ) бога Тума на небѣ и на землѣ, какъ подвижныя звѣзды и неподвижныя звѣзды ¹⁾. Ты пребываешь въ передней части лодки миллионовъ (т. е. звѣздъ?) Восходитъ ли солнце на шатеръ неба, то глаза твои зрятъ его славу. Идетъ ли Тумъ (вечернее солнце) къ землѣ и ты въ его свитѣ. Ты входилъ въ скрытый домъ передъ господиномъ. Нога твоя ступаетъ въ безднѣ; ты пребываешь въ обществѣ боговъ подземнаго міра.

«Я спрашиваю дыханія при твоёмъ пробужденіи, ты славный! и славословлю твои многочисленныя имена день за день, ибо я люблю отца моего. Добродѣтель твоя мною руководить. Пока я пребываю на землѣ, я буду совершать тебѣ жертвоприношенія. Рука моя понесетъ дары для памяти имени твоего во всѣ мѣстности твои (тебѣ посвященныя).

«Итакъ, скажи Ра, чтобы (онъ подарилъ долгіе дни) жизни своему сыну и Унноферу (скажи) любвеобильнымъ сердцемъ, чтобы онъ умножилъ время на время, вмѣстѣ съ тридцатилѣтними юбилейными празднествами царю Рамзесу. Хорошо будетъ тебѣ, что я буду царемъ долгое время, ибо ты будешь почтенъ добрымъ сыномъ, который помнить объ отцѣ. Я буду охранителемъ и защитой храму твоему день за днемъ, въ отношеніи

¹⁾ Очень непонятная фраза: Бругшъ по обыкновенію не даетъ никакого объясненія своего перевода. Кажется намъ, что Сети предполагается сдѣлавшимся звѣздою, и потому имѣющимъ (какъ всѣ звѣзды) вліяніе на движеніе солнца. (См. далѣе).

потребностей твоего почитанія во всякомъ предметѣ. Если бы я услышалъ о какомъ либо вредѣ, могущемъ послѣдовать, то я прикажу сейчасъ же устранить его всякими мѣрами. Тебя будутъ почитать какъ бы ты былъ еще живымъ. Сколь долго я буду царствовать, глазъ мой будетъ направленъ на храмъ твой. Сердце мое бьется за тебя, я буду защитой твоей на честь имени твоего.

«Хотя ты пребываешь въ глубинѣ, но лучшее, самое лучшее будетъ твоимъ удѣломъ, пока я царемъ, о Рамзесѣ».

490. Боясь утомить читателей, мы не даемъ длинный отвѣтъ Сети, сыну своему. Вкратцѣ только скажемъ, что духъ умершаго царя является изъ подземнаго міра и отвѣчаетъ на заключенія Рамзеса, давая, какъ и слѣдуетъ ожидать, самый благопріятный отвѣтъ. Ему, сыну его, будетъ удѣломъ всякое счастье, слава, здоровье и радость, и все, что онъ пожелаетъ, въ особенности то, о чемъ Рамзесъ болѣе всего проситъ—долгая жизнь, измѣряемая тридцатилѣтними юбилеями. Что составляетъ историческій интересъ надписи, то можно изложить въ нѣсколькихъ словахъ, (хотя эта историческая часть доселѣ повидимому оставалась не замѣченною).

Историческое
содержаніе
надписи Аби-
доса.

Въ первый годъ своего (истиннаго) царствованія, т. е. когда онъ сталъ царствовать одинъ, Рамзесъ II предпринялъ, окруживъ себя великою пышностью, поѣздку въ Фивы, чтобы тамъ отпраздновать Амону обычное его великое празднество. Возвращаясь въ городъ Рамзесъ (библейскій Раамсесъ) т. е. Цоанъ-Танисъ, гдѣ онъ основалъ свою резиденцію, возмѣлалъ онъ желаніе заѣхать въ Абидосъ, чтобы посѣтить храмъ и гробницу отца своего Сети. Здѣсь онъ убѣдился, что постройки и самая служба храма его умершаго отца находятся въ самомъ печальномъ запущеніи, не говоря уже о забытыхъ и повалившихся гробницахъ прежнихъ царей. (Мы ставимъ вопросъ какіе это были цари?). Вѣроятно Сети былъ первоначально погребенъ въ Абидосѣ (котораго солонцеватая почва весьма неблагопріятна для сохраненія труповъ) чѣмъ и можетъ только объясниться завладѣна здѣсь его Озирисскаго храма, и вѣроятно, что онъ только позже перевезенъ въ Фивы, въ долину царскихъ гробницъ ¹⁾).

¹⁾ Т. е. въ Баб-ель Мулука. Мы выше говорили о гробницѣ его, извѣстной подъ именемъ гроби. Бельцони, стр. 472, Бруша. Сравни и приложеніе.

Передъ нами здѣсь загадка, не могущая еще быть разрѣшенною, имѣющимися въ рукахъ нашихъ данными.

Рамзесъ II окончилъ храмъ отца своего въ Абидосѣ, лишь 491. къ концу своего долгаго царствованія, въ старости своей, ибо на входныхъ воротахъ храма мы видимъ изображенія не менѣе шестидесяти его сыновей и пятидесяти девяти его дочерей. Какъ великолѣпны образцы египетской архитектуры и ваянія, которымъ мы удивляемся въ постройкахъ Сети I, такъ жалки и ничтожны работы произведенныя при Рамзесѣ II въ позднѣйшія времена его царствованія, и на которыхъ виднѣется имя царя-побѣдителя. Съ годами кажется исчезло у Рамзеса и чувство благодарности къ своему родителю, и онъ дошелъ до того, что онъ не считалъ особю несправедливостью во многихъ мѣстахъ, на стѣнахъ храма, выбить имя и память отца своего и замѣнить ихъ своими именами. Предоставляя читателю составить себѣ мнѣніе о пышномъ ораторѣ Рамзесѣ, мы переносимся на другое поле его дѣятельности и послѣдуемъ за нимъ въ пятый годъ его царствованія на рѣку Оронть, въ Сирію, гдѣ воды Оронта омываютъ крѣпость Кадешъ.

Окончаніе
храма.
Упадокъ ис-
кусства.

Большая война вспыхнула между Египтомъ и землею Хита. Царь Хита созвалъ своихъ союзниковъ, чтобы противустать Египту. Въ числѣ ихъ (кромѣ князей Хита) являются цари и народы А р а т у (Арадъ) Х и л и в у (Х'алебъ), земли рѣкъ Н а х а р а и н ѣ, К а ц а у д а н а (Гаузанитисъ, Гозенъ) ¹⁾, М а л у н а, П и д а з а, Л е к а (Лигія) ²⁾, Д а р д а н и или Д а н д а н и (въ Курдистанѣ, ср. Гер., I, 189) ³⁾, М а с у (обитатели горъ Масія), К е р к е ш ѣ (Гергесея?) или К е ш к е ш ѣ, К и р ѣ К а м о ш ѣ (Каркемишъ), А к е р и т ѣ, А н а у - Г а с ѣ (Ленизусъ), М у ш а н а т ѣ, которые названы: «народами изъ отдаленнѣйшихъ концовъ моря до земли Хита».

Война съ Хи-
та и ихъ со-
юзниками.

При Кадешѣ готовилась въ полномъ смыслѣ битва народовъ.

¹⁾ Ср. стр. 451, Бругша.

²⁾ Ср. Гер. VII, 72, гдѣ Лигія названы въ числѣ (мало) азійскихъ племенъ подлѣ Матіеновъ и Маріандовъ. (Замѣтка Бругша).

³⁾ Мы замѣтимъ, что въ этой главѣ Геродота говорится также о Курдистанскихъ Матіенахъ, но ихъ не слѣдуетъ смѣшивать съ Мало-Азійскими Матіенами. Геврихъ Роулинсонъ (замѣтка in loco на Геродота) полагаетъ, что М а т і я въ единств. М а т у на языкахъ Вавилонскомъ и Халдейскомъ повидимому означало народъ. (Ср. 644 стр. Бругша).

Предпочитай дать въ словахъ самыхъ надписей, рассказъ о самомъ событіи, составляющемъ главный предметъ египетскаго сказанія, мы здѣсь только указываемъ на фактъ, что Рамзесъ едва ли можетъ считаться одержавшимъ побѣду при Кадешѣ, а въ этой битвѣ выказались только его личная храбрость и мужество, коимъ онъ былъ обязанъ своимъ спасеніемъ и своею жизнію, ибо, какъ говоритъ надпись, «онъ былъ совершенно одинъ и никого не было съ нимъ».

Этотъ геройскій подвигъ послужилъ поводомъ къ тому, что имъ овладѣли, какъ выгоднымъ матеріаломъ, поэты, ваятели и живописцы, чтобы увѣковѣчить въ славѣ и изображеніи великое дѣяніе «царя-побѣдителя». Храмовой писецъ Пентауръ, извѣстный тѣмъ, что онъ, къ огорченію своего престарѣлаго учителя, предавался съ особымъ пристрастіемъ женщинамъ, вину и пѣснопѣнію ¹⁾, въ 7-й годъ царствованія Рамзеса II имѣлъ честь удостоиться высшей награды за начертаніе героической поэмы, которая извѣстна намъ не только по копіямъ, найденнымъ въ папирусахъ ²⁾, но еще удостоилась быть начертанною на стѣнахъ Абидоса (стѣна эта теперь опять занесена пескомъ), Луксора, Карнака, Рамессеума и Ибсамбула.

Честь перевода въ первый разъ исполнѣ этой древнѣйшей героической поэмы и предложенія ея вниманію науки, принадлежитъ безспорно французскому ученому Виконту де-Руже. Если нашъ, 493. ниже предлагаемый переводъ, не вездѣ исполнѣ согласуется съ переложеніемъ умершаго великаго ученаго, то это потому, что съ того времени сдѣланы важные успѣхи въ разборѣ и чтеніи египетскихъ письменъ, которыми мы конечно воспользовались при этомъ переводѣ.

Картинны .

Отъ поэта перейдемъ къ неизвѣстному живописцу и скульптору, который вырѣзалъ углубленнымъ въ камнѣ ваяніемъ (интаглио)—на тѣхъ же стѣнахъ, на которыхъ начертана поэма,—въ весьма смѣлыхъ чертахъ отдѣльныя сцены того же событія, какъ то: походъ воиновъ, битву при Кадешѣ, штурмъ вѣрности, пораженіе враговъ, лагерную жизнь Египтянъ и т. подоб. Рисунки этихъ изображеній несомнѣнно набросанъ мастерски, ибо

¹⁾ Мы признаемся не знаемъ откуда Бругшъ беретъ указаніе о частной жизни Пентаура. Онъ самъ по обыкновенію не указываетъ.

²⁾ Поэма Пентаура прочитана въ папирусахъ Ранфе и Саллиеръ III. Переведена Руже, см. Recueil de Travaux (1870) Vol. I, p. 1—3.

эти картины представляют зрителю живѣе всякаго словеснаго описанія совершившіеся факты, соединяя съ необычайнымъ обиліемъ мельчайшихъ подробностей и богатство содержанія.

Здѣсь, въ станѣ Египтянъ, разбитомъ четверугольникомъ и Лагерь. обнесенномъ стѣною, образованною изъ составленныхъ щитовъ египетскихъ воиновъ, мы видимъ лагерную жизнь воиновъ и багажныхъ слугъ, которые лежатъ на отдыхѣ подлѣ тюковъ и другихъ предметовъ, необходимыхъ при далекомъ пути. Между всѣми этими группами бѣгаютъ вьючные ослы, и даже посреди ихъ прогуливается любимецъ фараона ручной левъ (котораго мы часто встрѣчаемъ въ изображеніяхъ). Шатеръ фараона находится въ срединѣ лагеря, и подлѣ него подвижное святилище великихъ боговъ Египта. Надъ всей картиной надпись: «Эт о п е р в ы й л е г і о н ъ А м о н а , п о б ѣ д ы д а ю щ а г о ц а р ю Р а м з е - с у П . Ф а р а о н ъ п р и л е г і о н ѣ ; о н ѣ (л е г і о н ѣ) з а н я т ь р а з б и т і е м ѣ л а г е р я » .

Не далеко отъ этого изображенія, фараонъ сидитъ на сѣдла- Приемъ га-
зутчиковъ. лицѣ и отдаетъ нужныя приказанія лицамъ его сопровождающимъ. Египтяне тащатъ двухъ чужеземцевъ, о которыхъ над-494. писъ съ боку такъ говоритъ:

«Эт о п р и б ы т і е в ы с л а н н ы х ъ ф а р а о н о м ѣ л а з у т ч и к о в ѣ ; о н и в е д у т ъ д в у х ъ с о г л я д а т а е в ѣ н а р о д а Х и т а к ѣ ф а р а о н у . И х ѣ б ь ю т ѣ , ч т о б ы о н и д а л и п о к а з а н і е , г д ѣ н а х о д и т с я ц а р ь Х и т а » .

Далѣе мы видимъ, какъ военныя колесницы и пѣшіе воины Войско египетское. проходятъ въ стройномъ порядкѣ мимо фараона; между ними мы видимъ (и читаемъ) легионы Амона, Пта, Пра и Сутеха. Стало быть отдѣльныя части войска египетскаго чаще всего именовались п^ч богамъ. Мы видимъ и наемныя войска, ибо рядомъ съ египетскими войсками встрѣчаемъ и Шардана изъ Колхиды, которыхъ тонкое полотно было въ древности извѣстно подъ именемъ Сардонисскаго ¹⁾. Они отличаются въ особенности своими шлемами съ рогами и шаромъ, длинными мечами и круглыми щитами на лѣвой рукѣ, между тѣмъ какъ правая держитъ копье.

Въ изображеніяхъ мы видимъ также войско народа Хита и Войско Хита. его союзниковъ; первое изображено въ болѣе стройномъ порядкѣ, чѣмъ войско союзныхъ съ Хита народовъ, и живописецъ старался передать особенности костюма и вооруженія каждаго

¹⁾ Бругшъ не указываетъ писателя, но ясно, что онъ имѣетъ въ виду Геродота II, 105.

племени. Ханаанскіе народы рѣзко отличаются отъ дружественныхъ съ ними, намъ неизвѣстныхъ народовъ, которые имѣютъ на головахъ родъ турбановъ или же шапокъ въ родѣ тѣхъ, которыя въ настоящее время носятъ Персіане. Оружіе этихъ бойцовъ, противниковъ Египтянъ, состоитъ изъ короткихъ мечей, копій и луговъ со стрѣлами. О воинскихъ, рыцарскихъ обычаяхъ Хита, мы говорили выше (см. стр. 449—455) и указывали на «отборное» войско, называемое Тухиръ, состоявшее при лицѣ царя. Къ этимъ «избраннымъ» принадлежали и К у е л ь или К е л ь «п р а щ н и к и», находившіеся въ непосредственной близости царя.

Битва.

495. Весьма богата подробностями картина битвы, которая изображаетъ сраженіе колесницъ, на берегу Оронта, передъ Кадешомъ. Въ срединѣ изображена (непропорціонально съ другими фигурами) гигантская фигура Рамзеса, творящаго чудеса храбрости на своей колесницѣ посреди непріятельскихъ колесницъ; начальникъ колесницъ сынъ Рамзеса, храбрый Прахиунамифъ ведетъ атаку на колесницы непріятели. Многіе братья его, сыновья Рамзеса, принимаютъ участіе въ битвѣ. Колесницы Хита съ ихъ бойцами опрокинуты въ рѣку; въ числѣ ихъ находится царь Хилибу, котораго войны его вытащили изъ воды и пытаются возвратитъ къ жизни, не смотря на продолжающееся кругомъ сраженіе. Они держатъ царя за ноги, головою внизъ. Съ боку надпись: «это царь Хилибу. Его войны держатъ его головою внизъ, послѣ того какъ фараонъ сбросилъ его въ воду». Самая битва, или быть можетъ только начало ея, описывается такимъ образомъ въ маленькой боковой надписи:

Надпись въ битвѣ Кадеша.

«Послѣ того, что царь сдѣлалъ остановку, онъ рѣшилъ дойти къ сѣверо-западу отъ города Кадеша. Онъ дошелъ до свепрительскихъ войскъ Хита, будучи совершенно одинъ, никого не было при немъ. Тогда окружили его тысячи и сотни парныхъ колесницъ во всѣхъ направленіяхъ. Онъ поражалъ ихъ кучами, передъ своими конями, онъ убилъ всѣхъ царей всѣхъ народовъ, союзныхъ (царю) Хита вмѣстѣ съ его князьями и старшинами, и войнами и его конями. Онъ опрокинулъ ихъ черезъ голову, одного за другимъ въ воды Оронта. Тогда повернулся царь Хита, подымая руки и молясь божественному благодѣтелю».

Далѣе видно, что народъ Хита говоритъ:

496. «Говорятъ непріязненные Хита, хваля божественнаго благодѣтеля такъ: дай намъ свободу (буквально: дыханіе) изъ рукъ

твоихъ, о добрый царь. Позволь намъ лежать у ногъ твоихъ; ужась твой открыль (тебѣ) страну Хита. Мы какъ жеребята кобыль, которые дрожатъ отъ страха, при видѣ свирѣлаго льва».

Обычнымъ манеромъ воспѣваютъ надписи царя «храбраго и смѣлаго побѣдителя народовъ, который мужественъ въ бою, крѣпокъ на конѣ, величественъ на колесницѣ, котораго никто избѣжать не можетъ, когда онъ схватитъ лукъ и стрѣлы».

На стѣнахъ многихъ храмовъ начертано сказаніе о томъ же событіи, происходившемъ передъ Кадешомъ, но въ формѣ менѣе изукрашенной поэтическими преувеличеніями. Мы приводимъ эту историческую надпись вполне, уже хотя бы для того, чтобы показать съ какою ясностью, — не смотря на неразвитость и не гибкость языка, — писатели за тридцать два столѣтія до нашего времени умѣли изложить историческое событіе для своихъ современниковъ и начертать передъ ними, совершенно гомеровскимъ слогомъ, славу и дѣянія своего героя.

Надписи на стѣнахъ Карнака, Луксора, Абидоса, Ибсамбула и др.

1. Въ годъ V, въ мѣсяцѣ Епиои, въ 9-й день, въ царствованіе царя Рамзеса II, тогда находился фараонъ въ

Историческое сказаніе о подвигѣ Рамзеса II.

2. землѣ Цахи, во второмъ своемъ походѣ. Хорошая охрана надъ царемъ въ станѣ фараона, имѣла мѣсто на высотѣ къ югу отъ

3. города Кадеша. Вышелъ фараонъ, какъ только вошло солнце и возложилъ онъ на себя (военный) уборъ отца своего Монту¹⁾. И пошелъ повелитель далѣе

4. внизъ и прибылъ на югъ отъ города Шабатунъ. И встрѣтились два Шазу, чтобы говорить съ

5. фараономъ такъ: мы братья и принадлежимъ къ племеннымъ старшинамъ Шазу, которые находятся

6. во власти царя Хита. Они приказали намъ идти къ фараону и такъ говорить: Мы хотимъ быть слугами

7. дому фараонову, дабы мы могли отдѣлиться отъ царя Хита. Но теперь

8. сидитъ царь Хита въ землѣ Хилибу²⁾, къ сѣверу отъ Тунепа, ибо онъ боится фараона, чтобы впередъ

9. ему идти. Такъ говорили два Шазу. Но слова, которыя говорили они царю, были вздорная ложь;

¹⁾ Богъ войны.

²⁾ Мы напоминаемъ, что Хилибу = Х'алебъ, есть древнее имя Алеппо, гораздо далѣе лежащаго на сѣверѣ, чѣмъ Кадешъ на Оронтѣ.

10. ибо царь Хита послалъ ихъ, чтобы вывѣдать, гдѣ находится фараонъ, дабы не

11. приготовило ему войско фараоново засады, для битвы съ царемъ Хита. Ибо царь Хита

12. пришелъ со всѣми царями всѣхъ народовъ, съ конями и всадниками, которыхъ онъ привелъ съ собою въ большомъ числѣ, и которые стояли на готовѣ

13. въ засадѣ, сзади города Кадеша дурнаго. И царь не уразумѣлъ смысла ихъ словъ. И фараонъ пошелъ далѣе внизъ и пришелъ въ мѣстность (лежащую), на сѣверозападъ отъ Кадеша, гдѣ онъ предался отдохновенію

14. на золотомъ ложѣ. Тогда прибыли соглядатаи, принадлежавшіе къ слугамъ царевымъ и привели съ собой двухъ лазутчиковъ царя

15. Хита. Когда ихъ привели передъ фараона, сказалъ онъ имъ: Кто вы такіе? они сказали: мы принадлежимъ

16. царю Хита, который выслалъ насъ, чтобы высмотрѣть, гдѣ находится фараонъ. Говорить къ нимъ

17. фараонъ: тотъ, гдѣ пребываетъ царь Хита? ибо я слышалъ, что онъ находится въ землѣ Хилибу. Они говорятъ: Смотри,

498. 18. Царь Хита стоитъ тутъ и много народу съ нимъ, который онъ привелъ съ собою

19. въ великомъ количествѣ изъ всѣхъ странъ, которыя лежать во владѣніяхъ земли Хита, земли Нахариннъ

20. и всего Кити¹⁾). Они снабжены всадниками и конями, которые ведутъ

21. военные снаряды, и ихъ болѣе чѣмъ песку морскаго. Смотри, они стоятъ тамъ — въ засадѣ, чтобы сражаться, — сзади города Кадеша дурнаго.

22. Тогда приказалъ фараонъ призвать передъ собой князей, чтобы они слышали

23. всѣ слова, которыя сказали два лазутчика земли Хита, находящіеся на лицо. Говорить къ нимъ (князьямъ): смотрите на мудрость

24. намѣстниковъ и князей земель дома фараонова въ этомъ (дѣлѣ). Каждый день они говорили фараону:

¹⁾ Кити значитъ кругъ, округъ, какъ Галилея отъ еврейскаго Галиль. (Замѣтка Бругша).

25. «Царь Хита въ землѣ Хилибу, онъ бѣжалъ отъ фараона съ той поры, когда онъ услышалъ, что придутъ къ нимъ, по слову фараонову, ежедневно.

26. Теперь смотрите, что я выслушать долженъ въ эту часть отъ (этихъ) двухъ лазутчиковъ. Царь Хита прибылъ съ многимъ народомъ, который у него, съ конями и всадниками

27. многочисленными какъ песокъ. Они стоятъ тамъ, за городомъ Кадешомъ дурнымъ. И такъ случилось, что ничего не знали намѣстники и князья, которымъ

28. земли дома фараонова переданы.

29. Имъ надлежало сказать. Тѣ пришли». Тогда говорили 499. князья, бывшіе передъ фараономъ такъ: «Вина

30. велика, которую совершили намѣстники и князья дома фараонова, что они не распорядились вывѣдать,

31. гдѣ находился всегда (т. е. каждый день или часъ) царь Хита,

32. для того, чтобы каждый день они докладывать (могли) фараону». Тогда

33. (дано) было порученіе одному начальствующему, заставить съ поспѣшностію идти войско царево, которое двигалось въ странѣ

34. южнѣ Шабатуна, дабы привести ихъ къ мѣстности, на которой находился

35. фараонъ. Ибо оперся фараонъ на слова князей, а между тѣмъ пришелъ царь Хита съ многимъ народомъ, бывшимъ у него, вмѣстѣ съ всадниками

36. и конями. Такимъ образомъ, многочисленны были народы, которые съ нимъ были. Они перешли ровъ (оврагъ?), который есть на югѣ города Кадеша, и они бросились на войско фараона, которое двигалось, не имѣя о томъ никакого извѣстія. И было

37. поражено войско и кони фараоновы отъ нихъ, на пути, внизъ отъ того мѣста, гдѣ находился царь. Тогда окружили непріятельскія полчища царя Хита,

38. сопровождающихъ фараона, которые были при немъ. Когда увидѣлъ то фараонъ, то пришелъ онъ въ ярость противъ нихъ и сдѣлался подобнымъ отцу своему Монту. Онъ возложилъ на себя воинскій уборъ

39. и взялъ вооруженіе свое и явился какъ богъ Вааль¹⁾

¹⁾ Мы замѣчаемъ здѣсь употребленіе этого сравненія, заимствованнаго изъ семитическаго пантеона для позднѣйшихъ ображеній, (ср. ниже стр. 41, сравненіе съ Сутехомъ).

въ свое время. И вошелъ онъ на колесницу свою¹⁾ и ускорялъ

40. быстрый бѣгъ свой. Онъ былъ совершенно одинъ. Онъ бросился въ середину непріятельскихъ полчищъ царя Хита и многого народа, бывшаго съ нимъ.

41. И фараонъ, подобно богу Сутеху, богатому славою, поражалъ ихъ и убивалъ ихъ.

500. И я царь опрокидывалъ ихъ черезъ голову одного за другимъ въ воды Аранта. Я

42. укротилъ весь народъ и былъ однако одинъ, ибо меня покинули мои воины и мои бойцы на колесницахъ. Никто изъ нихъ не помогаль мнѣ. Тогда поднялъ царь Хита руки свои, чтобы взмолиться передо мною.

43—44. «Я влянусь, что также истинно какъ то, что любить меня солнечный богъ, также истинно благослови меня мой отецъ, богъ Тумъ, всѣ дѣянія, которыя я царь разсказаль, оныя я дѣйствительно совершилъ передъ моими воинами и моими бойцами на колесницахъ».

Черезъ два года послѣ событія, описаніе котораго мы предложили читателю, египетскій поэтъ Пентауръ окончилъ свою героическую поэму. Фактъ, что эта поэма была начертана на камнѣ, на стѣнахъ храма, служить доказательствомъ, что она была признана замѣчательнымъ произведеніемъ царемъ и современниками поэта. Въ сущности даже новое время не можетъ отказать въ одобреніи этому произведенію, не смотря на то, что переводъ не въ состояніи передать вполне силу и красоту оригинала. Тѣмъ не менѣе, мы и изъ перевода можемъ познакомиться вполне съ оригинальнымъ образомъ и выраженіемъ мыслей египетскаго поэта, въ 14-мъ столѣтіи до Р. Х., и убѣдиться въ томъ, что языкъ Моисеевыхъ сказаній, родственъ по образамъ и выраженіямъ египетской рѣчи. Живя рядомъ, въ одной сферѣ мысли, представители живаго человѣческаго духа, должны были по необходимости придти къ однимъ представленіямъ и формамъ, хотя бы даже понятіе о божествѣ однихъ, существенно различалось отъ воззрѣнія другихъ о Творцѣ всего міра.

Мы постарались передать здѣсь, съ полною точностью, смыслъ

¹⁾ У Бругша «Er stieg auf sein Ross» — но мы не могли передать эту фразу «сѣлъ на лошадь», потому что, какъ увидимъ ниже, (въ поэмѣ Пентаура) Рамзесъ несомнѣнно былъ на колесницѣ (такъ и картина).

оригинала поэмы Пентаура, столь цѣнной и по формѣ и по сказанію. По тщательномъ сличеніи наличныхъ копій съ па-501. мятниковъ, мы отдали преимущество и слѣдовали извѣстному папирусу британскаго музеума. (Саллиеръ III). По указанію перевода Руже, мы вставили въ свое мѣсто, пропущенный въ нѣкоторыхъ спискахъ и памятникахъ, эпизодъ, сказующій о возницѣ Менна.

Героическая поэма Пентаура.

Поэма Пентаура.

«Начало побѣдъ царя Рамзеса Міамуна, — да живетъ онъ вѣчно, — которыя онъ одержалъ надъ народами Хита, Нахаринъ, Малунна, Пидаза, Дардани, Маза, Каргиша, Кадуатанъ, Каркемишь, Кати, Анаугасъ, Акерить и Мушанатъ.

Молодой царь съ смѣлой рукой не имѣетъ себѣ подобнаго. Руки его мощны, сердце его непоколебимо, его мужество подобно (мужеству) бога войны Монту, среди (битвы). (Онъ ведетъ) воиновъ своихъ къ неизвѣстнымъ народамъ. Онъ берется за оружіе и есть стѣна (жельзная для своихъ воиновъ), щитъ ихъ въ день битвы. Онъ берется за лукъ и никто не смѣетъ противустоять ему. Сильнѣе, чѣмъ сотни тысячъ вмѣстѣ соединившихся идетъ онъ впередъ Мужество его сильно, какъ мужество быка, который бросается на Онъ разбилъ всѣ соединившіеся народы. Никто не знаетъ тысячи мужей, стоявшихъ противу него. Сотни тысячъ падали при взглядѣ на него. Страшенъ онъ, когда раздается его военный крикъ, онъ смѣлѣе всей земли; страшенъ, какъ свирѣпый левъ въ долинѣ ланей. Приказаніе его (исполняется), никто не смѣетъ оспаривать его. Мудръ совѣтъ его, совершенны его рѣшенія, когда онъ имѣетъ на головѣ вѣнецъ Атефъ и высказываетъ волю свою, защитникъ народа своего (противъ несправедливости). Сердце его какъ жельзная гора. Таковъ царь Рамзесъ Міамунъ.

Послѣ того какъ царь снарядилъ народъ свой и свои колес-502. ницы, а также (народъ) Шардана, которые нѣкогда были его военно-плѣнными

. и отдано было приказаніе къ битвѣ. Царь пошелъ внизъ своею дорогою и народъ его, и его колесницы сопровождали его и избрали лучшую дорогу для похода.

Въ годъ V, въ день 9-й, мѣсяца Паини, открылась передъ царемъ крѣпость Хетамъ (Еоамъ) въ землѣ Царь

Какъ, если бы онъ былъ самъ богъ войны Монту, дрожала вся земля (при его приближеніи) и страхомъ одержимы были враги, приходившіе преклониться передъ царемъ. И шли его воины по пустынной тропѣ и двигались далѣе по пути сѣвера.

Много дней послѣ того, былъ царь въ городѣ Рамзесъ Міамуна, (которая лежитъ въ Цахи). Когда царь пошелъ внизъ, достигъ онъ и дошелъ до высотъ Кадеша. И прошелъ царь передъ лицомъ ихъ, какъ бы отецъ его Монту, господинъ Өивъ. Онъ прошелъ долину рѣки Аруната (Оронта), съ нимъ былъ первый легіонъ Амона, «побѣду дающаго царю Рамзесу-Міамуну». И когда приближался царь къ городу, и вотъ въ то же время прибылъ презрѣнный царь враждебныхъ Хита. Онъ собралъ около себя всѣ народы отъ отдаленнѣйшихъ концовъ моря до народа Хита. Прибыли въ полномъ числѣ всѣ народы (страны) Нахарайны, (страны) Арату, (страны) Дардани, (народы) Мазу, Пидаса, Малунна, Каркишъ (или Кашкишъ), Лека, Кацуадана, Киркамишъ, Акарить, Кати, народъ Анаугасъ весь (поголовно), Мушанатъ и Кадешъ. Не оставилъ онъ (царь Хита) ни одного народа на пути своемъ, чтобы не увлечь его за собою. Количество ихъ было безчисленно, никогда ничего подобнаго не бывало. Они покрывали горы и долины, какъ саранча ради множества своего. Не оставилъ онъ (царь Хита) ни серебра, ни золота своему народу, онъ отнялъ все его добро и имущество, чтобы отдать его народамъ, сопровождавшимъ его на войну.

И вотъ презрѣнный царь враждебныхъ Хита, вмѣстѣ съ многими при немъ народами, скрылся въ засадѣ, къ сѣверозападу отъ города Кадеша, а фараонъ былъ одинъ, никого при немъ не было. Легіонъ Амона шелъ за нимъ (но) далѣе. Легіонъ Фра шелъ вдоль по оврагу, въ мѣстности, находящейся на западъ города Шабатуна, въ далекомъ разстояніи, отдѣленный отъ легіона Пта (щедшаго) въ срединѣ (по направленію) къ городу Арнама. Особо шелъ легіонъ Сутеха путями своими. И созвалъ царь всѣхъ начальствующихъ своихъ воиновъ. И вотъ они были у моря страны Аморрейской. Въ это время находился презрѣнный царь Хита посреди воиновъ, бывшихъ съ нимъ. Но не была такъ смѣла рука его, чтобы отважиться на битву съ фараономъ. Потому послалъ онъ всадниковъ и парныхъ колесницы, которыя были многочисленны какъ песокъ. И стояли по три человекъ на каждой колесницѣ, и были соединены на одномъ мѣстѣ лучшіе

витязи изъ войска Хита, — хорошо вооруженные къ бою. Не смѣли они выступить; они стояли въ засадѣ къ сѣверозападу отъ города Кадеша. И вышли они изъ Кадеша на сторону юга и бросились на легіонъ Пра-Хормаху въ середину его, а (легіонъ) шелъ не приготовленный къ битвѣ. И были разбиты ими воины фараоновы и парныя колесницы ¹⁾. А фараонъ поставилъ станъ свой къ сѣверу города Кадеша, на западной сторонѣ рѣки Аруната. Тогда пришли и сказали то царю. И поднялся царь, подобный отцу своему Монту, онъ схватилъ оружіе и возложилъ на себя доспѣхи, и походилъ на Ваала въ это время. И благородные парные кони, носившіе фараона и которыхъ имя было «повѣда въ Оивахъ»: они были изъ двора царя Рамзеса Міа-504. муна. И ускорилъ фараонъ бѣгъ свой (коней своихъ) и бросился въ середину враждебныхъ полчищъ Хита, совершенно одинъ, никого не было при немъ. И совершивъ это, фараонъ оглянулся и увидѣлъ, что онъ окруженъ 2,500 парами коней (т. е. колесницъ) и путь ему прегражденъ лучшими витязями царя презрѣнныхъ Хита и всѣми многочисленными народами, бывшими съ нимъ, (народами) Арату, Мазу, Пидаза, Кешкешъ, Малунна, Кацаудана, Хилибу, Акерить, Кадешъ и Лека. И стояли по три мужа, на каждой парной колесницѣ и всѣ соединились вмѣстѣ.

«И ни одинъ изъ моихъ князей, ни одинъ изъ моихъ начальствующихъ надъ колесницами, ни одинъ изъ моихъ военачальниковъ, ни одинъ изъ моихъ витязей не былъ тутъ. Оставили меня мои воины и мои колесницы, никого не было изъ нихъ тутъ, чтобы принять участіе въ бою».

«За тѣмъ, говоритъ фараонъ: гдѣ же ты, отецъ мой Амонъ? какъ возможно, чтобы отецъ забылъ своего сына; развѣ я сдѣлалъ что безъ твоей воли? развѣ не ходилъ я и не дѣйствовалъ я по слову устъ твоихъ? никогда не преступалъ я словъ твоихъ, и не преступалъ ни въ какомъ направленіи повелѣній твоихъ. (Развѣ) долженъ былъ благородный господинъ и властелинъ Египта склониться передъ чужеземными народами на пути своемъ? какая бы не была цѣль этихъ пастуховъ ²⁾, Амонъ долженъ стоять выше, чѣмъ презрѣнный незнающій ничего о (этомъ)

Молитва.

¹⁾ Ср. 37 строку надписи Карнака, приведенную выше.

²⁾ Отмѣтимъ это выраженіе, напоминающее намъ прозвище, данное древнѣйшимъ завоевателямъ Египта.

изътопись и памятники. т. 1.

богъ. (Развѣ) ни къ чему послужило, что я посвятилъ тебѣ многіе и великолѣпные памятники, что я наполнилъ храмы твои моими военно-плѣнными, что я тебѣ выстроилъ храмъ, долженствующій просуществовать многія тысячи годовъ, что я отдалъ тебѣ на нужды (храма) все мое добро, что я соединилъ всю страну, дабы вся она платила тебѣ подати въ доходы твоихъ храмовъ, что я посвящалъ тебѣ жертвоприношенія, изъ десяти 505. тысячъ быковъ и изъ всѣхъ хорошихъ и благоухающихъ деревъ. Никогда не уклонялась назадъ рука моя, дабы не случилось, чтобы ты чего пожелалъ. Я выстроилъ тебѣ пилоны и чудеса строительнаго искусства изъ камня, поставилъ тебѣ мачты на вѣчныя времена, привозилъ для тебя обелиски, съ острова Абъ (Елефантины). Я былъ тотъ, который приказалъ доставить для тебя (долго) вѣчный камень, который для тебя посылалъ морскіе корабли на море, чтобы привозить тебѣ произведенія чужеземныхъ народовъ. Гдѣ разсказывается, что подобное совершалось другой разъ? Да падетъ стыдъ на того, который пренебрегаетъ твоими повелѣніями, но да будетъ добро тому, который признаетъ тебя, о Амонъ! Я дѣйствовалъ для тебя доброжелательнымъ сердцемъ, потому я и взываю къ тебѣ. Смотри Амонъ, я нахожусь посреди многихъ неизвѣстныхъ народовъ, (которые) въ великомъ числѣ. Всѣ соединились и я совершенно одинъ, никого нѣтъ при мнѣ, оставили меня мои войны и мои бойцы на колесницахъ. Я кричалъ имъ и ни одинъ не услышалъ голоса моего. Но я думаю, что для меня лучше Амонъ, чѣмъ милліоны воиновъ, чѣмъ сотни тысячъ коней, чѣмъ десятки тысячъ братьевъ и сыновей, хотя бы они были всѣ соединены на одномъ мѣстѣ. Ничто суть усилія толпы людей, Амонъ лучше ихъ. То, что со мною совершается, совершилось по повелѣнію устъ твоихъ, Амонъ, и не преступлю я заповѣдь твою. Смотри, я взываю къ тебѣ, къ дальнѣйшимъ предѣламъ міра».

Отвѣтъ
Амона.

«И голосъ отозвался въ Гермонтисѣ¹⁾ и услышалъ его Амонъ и пришелъ на крикъ. Онъ подалъ мнѣ руку и я возрадовался. Онъ закричалъ мнѣ сзади меня: «Я послѣдшилъ къ тебѣ, Рамзесъ Міамунъ. Я съ тобою. Я есмь твой отецъ, солнечный богъ

¹⁾ Къ югозападу отъ Фивъ, нынѣ Ерментъ, гдѣ недавно еще видѣлись остатки знаменитаго храма Амона. Впрочемъ, камни употребленные на сахарный заводъ, принадлежали храму Птолемея Александра и Клеопатры Кокки (90 л. до Р. Х.), но извѣстно, что Птолемеи возстановляли преимущественно древнѣйшіе храмы Египта.

Ра¹⁾. Рука моя при тебѣ. Да! я драгоценнѣе чѣмъ сотни тысячъ, соединенныя на одномъ мѣстѣ. Я есмь владыка побѣдъ, другъ храбрости, я нашелъ въ тебѣ правый смыслъ (здравый умъ) и сердце мое радуется тому».

«И все это совершилось. Я измѣнился (или почувствовалъ ^{Рѣчь царя.} въ себѣ перемѣну), и (сдѣлался) подобнымъ богу Монту. Я ^{506.} бросалъ стрѣлу правой и сражался лѣвой. Я былъ какъ Вааль въ свое время передъ лицомъ ихъ. Я нашелъ (наткнулся на) 2500 паръ коней, я былъ въ серединѣ ихъ, но они были разбиты (въ дребезги) передъ конями моими. Ни одинъ не подвинулъ руки своей, чтобы сражаться, мужество ихъ упало въ груди ихъ, члены ихъ ослабѣли, не могли они метать стрѣлы, не нашли они въ себѣ храбрости поднять копье. Я заставилъ ихъ упасть въ воду, какъ падаютъ въ нее крокодилы. Они упали на лица свои одинъ за другимъ. Я убивалъ ихъ по произволенію, такъ что ни одинъ изъ нихъ не оглянулся, никто не обернулся. Каждый, кто падалъ, не подымался болѣе.

«И стоялъ не двигаясь, презрѣнный царь Хита, посреди своихъ воиновъ и колесницъ, взирая на битву царя. Онъ (фараонъ) былъ совершенно одинъ, никого изъ его воиновъ, ни одна изъ его колесницъ (не были) при немъ. И повернулся онъ (царь Хита), изъ страха передъ царемъ. И послалъ онъ князей въ большомъ числѣ, каждый изъ нихъ, съ парной колесницей своей, хорошо вооруженный всякимъ оружіемъ: царя Арату и царя Маза и царя Малунна, и царя Лека, и царя Дардани, и царя Кешкешъ, и царя Каркамашъ и царя Хилибу. Это были все (союзные) братья царя Хита, соединенные на одномъ мѣстѣ, по числу 2,500 паръ коней (въ колесницахъ). Они бросились прямо, лицо ихъ было обращено на пламень огненный (т. е. на фараона).

«Я бросился на нихъ. Подобенъ Монту былъ я. Я въ одно мгновеніе далъ имъ отвѣдать (силы) руки моей. Я поражалъ ихъ и убилъ ихъ на мѣстѣ. Тогда закричалъ одинъ другому своему ближнему, говоря: «Не человекъ это! Горе намъ! Тотъ, который посреди насъ, есть Сутехъ славный, Вааль (находится) во всѣхъ его членахъ. Послѣдимъ, убѣжимъ отъ него! спасемъ ^{507.} жизнь свою, сохранимъ дыханіе свое!» И какъ кто на него бросался, то у того ослабѣвала рука и всякій членъ тѣла его. Не

¹⁾ Обращаемъ вниманіе, на полную тождественность Амона съ Ра.

могли они дѣйствовать, ни лукомъ, ни копьемъ. На него смотрѣли только, когда онъ приближался въ бурномъ теченіи своемъ. И летѣлъ за ними царь, какъ (птица) грифъ.

Говоритъ царь:

«Я поражалъ ихъ, они не ушли отъ меня. Я поднялъ голосъ мой, къ моимъ воинамъ и къ моимъ бойцамъ колесничнымъ ¹⁾, говоря: «Держитесь, мужайтесь, мои воины, мои бойцы колесничные! Смотрите на мою побѣду. Я одинъ, но Амонъ мой помощникъ, и рука его со мною».

(Вставка изъ Руже)... «Когда Менна, мой возничій увидѣлъ глазомъ, какъ меня окружили многія пары коней, то упалъ духъ его и страшно сдѣлалось его сердцу. Великій ужасъ, великая боязнь, напали на тѣло его. И говоритъ онъ тогда ко мнѣ: «Добрый мой господинъ, храбрый царь, охрана египтянъ въ день битвы, защити насъ. Мы стоимъ одни, посреди враговъ. Остановись, чтобы сохранить намъ дыханіе (жизни). Спаси насъ, сохрани насъ, царь, Рамзесъ Міамунъ!»

«Тогда говоритъ царь своему возничему: «Держись, мужайся мой возничій! Я брошусь на нихъ, какъ копчикъ ниспадаетъ (на добычу). Я буду умерщвлять ихъ, я разрублю ихъ, я повергну ихъ ницъ въ прахъ. Зачѣмъ такое въ сердцѣ твоємъ? Эти суть нечистые для Амона, презрѣнные, не признающіе (этого) бога».

И погналъ царь. И опрокинулся онъ на враждебныя полчища Хита. И при шестомъ разѣ, когда онъ на нихъ бросился (говоритъ царь), я былъ за ними подобный Ваалу въ свое время, когда онъ имѣетъ власть ²⁾. Я умертвилъ ихъ, не ушли они отъ меня.

508. «И закричалъ царь къ своимъ воинамъ и своимъ бойцамъ колесничнымъ, и князьямъ не принимавшимъ участія въ битвѣ. «Жалко мужество ваше, мои бойцы колесничные. Нѣтъ пользы имѣть васъ въ числѣ друзей. Былъ ли одинъ изъ васъ, который бы явился хорошимъ (витяземъ) для земли моей? Если бы

¹⁾ Вѣроятно, въ это время начали уже подходить войска, за которыми посланъ былъ послѣдній одинъ изъ приближенныхъ военачальниковъ. См. въ истор. надписи Карнака, строки 33 и 34.

²⁾ Выраженіе, по нашему мнѣнію, весьма замѣчательное, о которомъ Бругш не дѣлаетъ никакой замѣтки. Намъ кажется, что намеки на силу Ваала въ свое время означаютъ время преобладанія тѣхъ народовъ, которыхъ онъ былъ представителемъ. Рамзесъ сравниваетъ себя съ Вааломъ, «когда Ваалъ (семиты) имѣли силу».

я не стоялъ крѣпко, какъ господинъ и царь, то васъ поразили бы. Я возвышаю васъ (въ санъ) князей, день за день, я дѣлаю сына наслѣдникомъ отца его, отвращая всякій вредъ отъ земли египетской, а вы меня оставляете? Такіе слуги ничтожны. Я васъ обогащаль, былъ для васъ охраною, и каждому жалобщику, просящему меня, давалъ я защиту во всякомъ предметѣ всякій день. Ни одинъ фараонъ не сдѣлалъ для народа своего, что я для васъ дѣлалъ. Я оставлялъ васъ сидѣть въ деревняхъ вашихъ и въ городахъ вашихъ. Никакой работы не совершено трудами вашими, ни начальствующимъ лицомъ, ни повозками ¹⁾. Я назначилъ вамъ путь изъ города вашего, чтобы прибыть къ дню и часу, когда предстоитъ битва. И вотъ! какую дурную службу вы мнѣ отслужили. Изъ васъ никто не былъ готовъ подать мнѣ руку помощи, когда я сражался. (Клянусь) именемъ отца моего Амона! О, если бы я уподобился для Египта отцу моему, солнечному богу Ра! Ни одинъ изъ васъ не бодрствовалъ бы, чтобы увѣдомить, что касается его дѣла въ Египтѣ. Ибо таковъ долженъ бы былъ быть хорошій родъ людей, которымъ поручаютъ работу для мѣстности памятниковъ въ Оивахъ, городѣ Амона ²⁾.

«Это великій проступокъ, совершенный моими воинами и бойцами на колесницахъ, онъ больше, чѣмъ описать его можно. Теперь смотрите, я совершилъ побѣду, никто изъ воиновъ, никто изъ колесничныхъ бойцовъ не былъ при мнѣ. Весь пространный міръ видитъ силу руки моей. Я былъ совершенно одинъ, другаго никого не было при мнѣ. Ни одинъ князь не былъ подлѣ начальника колесницъ, ни одинъ начальникъ воиновъ или всадникъ. Свидѣтелями (тому) были чужеземные народы. Они возвѣщаютъ ⁵⁰⁹. (провозглашаютъ) имя мое, до отдаленнѣйшихъ, неизвѣстнѣйшихъ земель. Всѣ воины (ихъ), которыхъ оставила (въ живыхъ) рука моя, они стояли тамъ обирачиваясь и удивляясь тому, что я дѣлалъ. И если бы миллионы ихъ встрѣтились со мною, не могли бы ноги ихъ держать ихъ на мѣстѣ, но они бѣжали бы. Ибо каждый, метавшій стрѣлу въ меня направленную, у того выпадало (изъ рукъ) то оружіе, которое должно бы меня коснуться.

¹⁾ Это считаютъ намекомъ на принудительную работу Хун-атена. Ср. надпись Сильсиласа, стр. 424—25, Бругша.

²⁾ Мы переводимъ это мѣсто въ темнотѣ, не понимая, что хотѣлъ самъ Бругшъ сказать, слѣд. фразами: «Nicht ein einziger von ihnen würde wachen, um anzusagen, was sein Geschäft betrifft im Lande Aegypten. Denn also sollte sein die gute Art der Männer, die man betraut hat mit Arbeit für ... etc.»

Но когда воины мои и колесничные бойцы мои увидѣли, что я именуюсь, какъ Монту «побѣдоносной длани», и что Амонъ отецъ мой со мною и (увидѣли) необычайное, которое онъ мнѣ совершилъ, и что чужеземцы лежали передъ моими конями какъ сѣно, тогда пришли и они, одинъ за другимъ, изъ стана, около вечерняго времени, и нашли весь народъ, вышедшій противъ нихъ поверженнымъ, и тяжело изуродованными въ крови (лежащими) лучшихъ бойцовъ народа Хита, и изъ сыновей, и изъ братьевъ царя ихъ. И когда сдѣлалось свѣтло (утромъ), поле земли Кадешъ, тогда нужно было искать мѣсто, чтобы поставить ногу ради множества ихъ.

«Тогда пришли воины мои, чтобы славословить имя мое, полныя удивленія (о томъ), что я совершилъ. Пришли князья мои, почтить мое мужество, и колесничные бойцы мои, чтобы восхвалять такъ мою силу:

Рѣчь воиновъ. «Какъ былъ ты добрый витязь мужественъ, спаситель воиновъ твоихъ и твоихъ бойцовъ колесняныхъ! Ты, сынъ Амона, вышедшій изъ рукъ самаго бога, уничтожилъ народъ Хита сильною рукою. Ты, великій витязь, господинъ побѣды; ни одинъ царь не сражается, какъ ты, за воиновъ своихъ въ день битвы. О смѣлый, ты первый въ битвѣ, весь миръ соединенный на одномъ мѣстѣ не устрашаетъ тебя. Ты, величайшій изъ побѣдителей во главѣ войска твоего предъ лицомъ всего свѣта. Оспаривать это не можетъ никто. Ты еси тотъ, который охраняетъ Египеть, (который) наказуетъ чужеземцевъ. Ты сломалъ выю Хита на вѣчныя времена.»

Отвѣтъ царя. На это отвѣтствовалъ царь своимъ воинамъ и своимъ бойцамъ колесничнымъ; а также князьямъ своимъ: «Мои воины, мои бойцы на колесницахъ, которые не принимали участія въ битвѣ, — не удастся человѣку приобрѣсти славу, (сидя) въ своемъ городѣ, пусть онъ придетъ и покажетъ силу свою господину своему, царю. Хорошо (славно) будетъ имя его, если онъ храбръ въ битвѣ. На дѣлѣ, на дѣлѣ таковой получить одобреніе (страны). Развѣ не творилъ я доброе каждому изъ васъ, что вы меня оставили въ то время, когда я былъ одинъ въ серединѣ неприятельскихъ полчищъ? Оставленный вами, жизнь моя была въ опасности, а вы дышали покойно, а я былъ одинъ. Не могли ли вы сказать въ сердцѣ своемъ, что я желѣзная защита для васъ. Будутъ ли слушаться его (каждаго изъ васъ), когда вы меня оставили, когда я былъ одинъ, никто не сопровождалъ

меня, когда никто изъ князей и изъ начальниковъ войска и изъ всадниковъ не пришелъ подать мнѣ руку (помощи)? Я былъ одинъ тамъ, сражаясь, и противостоялъ миллионамъ чужеземцевъ, я одинъ.

«Побѣда въ Өивахъ» и (богиня) «Муть довольна», моя пара, коней, они нашли меня чтобы (под)держать руку мою, когда я былъ совершенно одинъ посреди бунтующей толпы непріятельскихъ полчищъ. Имъ отнынѣ повелю я давать пищу при себѣ, когда я пребывать буду въ царскомъ домѣ, потому что они были найдены мною (т. е. были со мною) посреди непріятельскихъ полчищъ, вмѣстѣ съ старшимъ всадникомъ Менна, моимъ возничимъ, изъ числа толпы довѣренныхъ лицъ моего дворца, которые пребываютъ близъ меня. Сіи суть очевидцы — свидѣтели битвы. Смотрите этихъ я нашель.»

«Царь возвратился съ побѣдой и силой, онъ побѣдилъ со-511. тни тысячъ на одномъ мѣстѣ рукою своею.

«И когда земля (опять) свѣтла стала, тогда повелѣлъ онъ Возобновле-
ніе битвы. приготовиться войскамъ къ сраженію и онъ стоялъ, готовый къ бою, какъ быкъ отточившій рога свои. Онъ казался имъ образомъ бога Монту, надѣвшаго доспѣхи (въ ожиданіи) битвы. Также и его храбрые воины, бросившіеся въ бой, какъ бросается коршунъ на (молодыхъ) козъ.

Голова моя была украшена вѣнцомъ царской змѣи. Она изрыгала огонь и плямя въ лицо враговъ моихъ. Я появился какъ солнечный богъ при началѣ (его теченія) ранняго утра. Мои свѣтовые лучи были огнемъ палящимъ для членовъ враговъ. Они кричали другъ другу: «Берегитесь, не упадите, ибо сильная царская змѣя сопровождаетъ его, онъ возложилъ ее, (стоя) на коняхъ своихъ. Она ему помогаетъ. Каждый подходящій падаетъ и исходитъ огонь и пламя и сожигаетъ его тѣло».

«И они стояли (какъ) заклятые издали и бросились ницъ на землю, чтобы изъявить обожаніе царю предъ лицомъ (его воиновъ). И царь имѣлъ надъ ними силу (какъ бы магическую) и убивалъ ихъ, и они не могли его избѣгнуть. Какъ изувѣченныя тѣла передъ конями его, лежали они растянутые всѣ вмѣстѣ въ крови своей.

Тогда послалъ царь непріятельскаго народа Хита посла, Посольство
царя Хита. чтобы умоляя обратиться къ великому имени царя, такъ говоря: «Ты Ра-Хормаху, ты Сутехъ многославный, сынъ (богини) Нуть, Вааль въ свое время. Страхъ твой въ землѣ Хита, ибо ты сломалъ выю (народа) Хита на всегда».

«Тогда позволилъ онъ войти его послу. — И посоль несъ
512. грамоту въ рукѣ своей съ надписью на ней: «великому двой-
ному имени царя». . . . (въ грамотѣ было написано):

Грамота царя
Хита.

«Да удовлетворить сіе сердце святѣйшества царскаго дома, солнечнаго Гора, могущественнаго быга, любящаго справедливость, великаго господина, охранителя своего народа, храбраго дланію, защитника какъ стѣна своихъ тѣлохранителей въ день битвы, царя Рамзеса Міамуна.

«Глаголетъ слуга, онъ сообщаетъ фараону моему милостивому господину, прекрасному сыну Ра-Хормаху слѣдующее:

«Потому что ты сынъ Амона, изъ тѣла его происшедшій, — передалъ онъ тебѣ всѣ народы разомъ.

«Да будутъ Египтяне братьями народу Хита, какъ слуги твои. Да пребываютъ они у ногъ твоихъ. Передалъ тебѣ солнечный богъ Ра лучшихъ (обитателей земли). Не дѣлай намъ никакого насилія, многославный духъ (или разумъ), сила котораго тяготѣетъ надъ народомъ Хита.

Хорошо ли бы было, если бы ты захотѣлъ умертвить твоихъ слугъ, которыхъ ты подчинилъ своей власти. Лицо твое страшно, и не милосердо твое настроеніе. Успокойся! Вчера ты пришелъ и убилъ сотни тысячъ; ты приходишь сегодня — и никого не останется (чтобы служить тебѣ).

«Не приводи въ исполненіе твоихъ замысловъ, могущественный царь. Лучше миръ чѣмъ битва. Даруй намъ свободу».

Совѣтъ.

«Тогда возвратился царь въ радостномъ настроеніи, какъ отецъ его Монту въ свое время, и фараонъ приказалъ собрать всѣхъ вождей войска и колесницъ и охранной стражи. И когда они собрались на одномъ мѣстѣ, тогда дано было имъ выслушать содержаніе посланія, которое послалъ ему великій царь
513. Хита. (И когда они выслушали) эти слова, которыя послалъ царь Хита фараону, тогда отвѣтствовали, говоря царю такъ:

«Превосходно, превосходно это! Забудь гнѣвъ свой о великій господинъ царь нашъ! Кто не принимаетъ мира (мирныхъ предложеній), тому придется самому предлагать миръ. Кто можетъ удовлетворить тебя въ день твоего гнѣва.»

Возвращеніе.

«Тогда повелѣлъ царь слушать (т. е. послушаться) словъ сихъ (царя Хита), и оставилъ въ покоѣ руки свои, чтобы идти назадъ на югъ. И такъ пошелъ царь въ мирѣ въ землю Египетъ съ своими князьями, съ своимъ войскомъ и военными колесницами, въ радостномъ настроеніи передъ лицомъ (своего

народа). Всѣ земли боялись власти царя, какъ господина обоихъ міровъ. Она (власть) защитила его собственныхъ воиновъ. Всѣ народы повиновались его имени и цари ихъ падали ницъ, чтобы молиться передъ его прекраснымъ лицомъ. И достигъ царь города Рамзеса-Міамуна, великаго обожателя Ра-Хормаху и успокоился въ своемъ дворцѣ въ радостномъ настроеніи, какъ солнце на престолѣ своемъ. И пришелъ Амонъ, чтобы привѣтствовать его, говоря къ нему: Да будешь ты счастливъ, сынъ нашъ, котораго мы любимъ, Рамзесъ-Міамунъ! Да дадутъ они (боги) тебѣ безчисленное количество тридцати лѣтнихъ юбилеевъ въ вѣчности на сѣдалищѣ отца твоего Тума, и всѣ земли да будутъ подъ ногами твоими.»

Такъ пѣлъ, поэтъ, на берегахъ священной рѣки о геройскомъ подвигѣ царя Рамзеса подъ Кадешомъ. Ему обязаны мы подробными свѣдѣніями объ историческомъ событіи, воспоминаніе о которомъ не сохранилось ни въ одной легендѣ или преданіи.

Надо замѣтить что войны царя въ Сиріи и Ханаанѣ начались не въ пятомъ году его царствованія, въ которомъ имѣла мѣсто и великая битва при Кадешѣ, но первый походъ царя въ эти страны былъ совершенъ въ предъидущія годы, какъ доказываютъ то неоспоримыя свидѣтельства памятниковъ.

Три знаменитыя надписи на скалахъ вблизи Бейрута, которыя также извѣстны были греческимъ путешественникамъ въ пятомъ столѣтіи до Р. Хр. ¹⁾, какъ онѣ и нынѣ привлекаютъ любознательныхъ путешественниковъ, — указываютъ на присутствіе въ Палестинѣ и Сиріи, Рамзеса II во второй и въ пятый годы его царствованія, которые соотвѣтствуютъ первому и второму походамъ его.

Написи вблизи Бейрута. 514.

Когда миръ съ народомъ Хита былъ заключенъ, Египетъ не умалилъ границъ народа Хита, удерживая надъ нимъ лишь верховное господство. Но нѣкоторые города не хотѣли подчиниться этому господству Египта. Такъ въ городѣ Тунепѣ «въ землѣ Нахараинъ», гдѣ Рамзесъ приказалъ поставить свои статуи въ память своихъ походовъ противъ Хита, возмущеніе приняло такой грозный характеръ, что Рамзесъ увидѣлъ себя вынужденнымъ лично вести къ Тунепу свои войска и военныя парныя колесницы. Въ Оивахъ въ Рамессеумѣ (западн. ст. Нила)

¹⁾ См. у Геродота II, 106, «столбы Сезострисовы», какъ онъ называетъ ихъ. Онъ самъ ихъ видѣлъ; эти надписи на устьѣ Нар-ель Кельба. Вблизи этихъ надписей есть надпись Ассирійскаго царя.

Походъ про-
тивъ возму-
тившагося го-
рода Тунепъ.

сохранилась памятная надпись, къ сожалѣнію въ верхнихъ ча-
стяхъ испорченная, — въ которой такъ описывается этотъ походъ:
«(Возникла новая) война, противъ одного города народа
Хита, въ которомъ поставлены были двѣ статуи фараона. Онѣ
сдѣланы были царемъ (во время владычества. Тогда собралъ
царь) своихъ воиновъ и свои колесницы и указалъ имъ напасть
на враждебныхъ Хита, находившихся въ окрестности города
Тунепъ, въ землѣ Нахараинъ. И возложилъ царь на себя бое-
вые доспѣхи (и вошелъ на колесницу). И стоялъ онъ въ битвѣ
противъ города враждебныхъ Хита во главѣ своихъ воиновъ и
своихъ (колесницъ.) И пришелъ опять царь, чтобы надѣть свои
доспѣхи. (И онъ разбилъ совершенно) враждебныхъ Хита, кото-
рые находились въ окрестностяхъ города Тунепъ, въ землѣ На-
хараинъ. Послѣ сего не надѣвалъ онъ болѣе доспѣховъ на себя».

515.

Походъ въ Ха-
наанъ 8 года

Въ годъ 8-й царствованія мы находимъ опять царя въ
землѣ Ханаанской, и именно, въ той части ея, которая позднѣе
называлась Галилеей. Повидимому жители этой страны и со-
сѣднихъ съ нею мѣстностей такъ упорно возмущались противъ
фараона, что онъ предпринялъ противъ нихъ походъ, кончив-
шійся взятіемъ ихъ укрѣпленныхъ мѣстъ и отправленіемъ въ
Египетъ военноплѣнными ихъ царей, старшинъ и всѣхъ спо-
собныхъ носить оружіе мужей. Раздраженіе Египтянъ противъ
этихъ возмущившихся народовъ высказалось въ изображеніяхъ,
въ которыхъ побѣдители ругаются надъ побѣжденными, бьютъ
ихъ и, для обозначенія презрѣнія къ нимъ, дергаютъ ихъ за
длинные ханаанскія бороды. Изображеніе взятыхъ городовъ на-
ходилось на одномъ изъ пилоновъ Рамзесова храма западной
части Фивъ ¹⁾. Для каждой крѣпости начертана была особая
надпись начинающаяся словами: «Это городъ взятый царемъ въ
годъ 8-й»; къ этому присовокупляется наименование мѣстности.
Изъ того, что осталось отъ этихъ надписей, мы укажемъ на имена:
Ш а л а м а (т. е. городъ мира), иначе называемый и намъ из-
вѣстный подъ именемъ Салема или Салеима на югъ отъ Скенно-
полиса ²⁾, М а р о м а, т. е. Меромъ, А и н ъ - А н а м и м ѣ, или
Енганимъ, «Д а п у р ѣ въ землѣ Аморреевъ», извѣстная крѣ-

¹⁾ Это Пилоны Рамессеума. См. у Pr. Ost. p. 402 и въ нашемъ при-
ложеніи.

²⁾ Скеннополисъ или Сциттополисъ (Scythopolis) былъ древній Беесанъ или
Бет-Шеанъ; (Бейсанъ въ позднѣйшія времена) стоявшій на краю долины
Иордана, тамъ гдѣ Ездзеловская долина подходитъ къ долинѣ Иордана.

пость на горѣ Фаворѣ; «городъ Калопу въ горахъ Бейта-Апта» т. е. Беѳъ-Анаѳа (Ис. Нав. XIX, 38) въ землѣ Кабуль.

Что Рамзесъ дѣйствительно былъ властелиномъ «чужеземныхъ народовъ Сангара и Хита» и захватилъ многіе изъ ихъ городовъ, оставивъ быть можетъ въ нихъ свои гарнизоны, это доказывается именами завоеванныхъ мѣстностей, начертанныхъ на памятникахъ Рамзеса въ Карнакѣ, и которыхъ форма и звуки близко напоминаютъ названія мѣстностей Хита въ спискѣ Тутмеса III. Мы приводимъ въ примѣръ имена: Ка-за-на-ли-та, Ка-ли-па, Хл-рн-ца, Па-ри-хи, Аб-ель, Ка-ро-ма-на, Ка-зи-ри-ба-на, Ша-ма-ша-на, Ри-ху-ца, Са-а-би-та, Ка-ца-а, Ка-са-ри-а, Кау-цасъ, Ка-ри-ка, Кама-са-пуи, Ацаръ или Ацаль.

Имена городовъ Хита.

Рамзесъ долженъ былъ вести военныя дѣйствія не только противъ сѣверныхъ городовъ Сиріи, но и противъ городовъ лежащихъ на югѣ страны Ханаанской. Въ особенности взятіе штурмомъ города Ас-ка-ли-на, т. е. Аскалона, считалось Египтянами такимъ важнымъ подвигомъ, что изображение съ надписями этого событія было помѣщено на каменныхъ стѣнахъ Карнака.

Война на югѣ Палестины. 516.

Крѣпость Аскалонъ, которая во времена Иисуса Навина (XIII, 3) принадлежала къ союзу пяти княжескихъ городовъ филистимскихъ, лежала на средиземномъ морѣ въ плодородной мѣстности. Городъ этотъ былъ сильно укрѣпленъ и переходилъ (позже) нѣсколько разъ изъ рукъ въ руки Египтянъ и Сирійцевъ, смотря потому, которая изъ этихъ народностей властвовала надъ землями и племенами передней Азіи. Карнакское изображение представляетъ городъ лежащимъ на возвышенности; типъ жителей этого города ханаанскій, т. е. общій всѣмъ племенамъ, называемымъ Египтянами Рутенъ. Фараонъ изображенъ распорядившимся войсками, стоя на колесницѣ, упряжь которой называется Амонъ небъ-нахту, т. е. «Амонъ господинъ побѣдъ». Воины фараона лезутъ на стѣны, приставивъ къ нимъ лѣстницы и выбиваютъ топорами ворота. Мужчины и женщины молятъ о пощадѣ, а царь «презрѣннаго города» сознаетъ вину свою въ слѣдующихъ словахъ: «Да радуется тотъ, который поступаетъ по волѣ твоей, но горе тому, который преступаетъ предѣлы (тобою положенные). Мы объявимъ славу твою всѣмъ народамъ, которые не знаютъ Египта».

Взятіе Аскалона (картина Карнака).

Такимъ образомъ былъ наказанъ и Аскалонъ за отпаденіе свое отъ Египта, и снова былъ подчиненъ власти фараона.

Въ древнѣйшей исторіи Египта, кажется это единственный случай, что Аскалонъ измѣнилъ Египту.

Войны царя Рамзеса въ передней Азіи имѣли послѣдствіемъ, что кромѣ взятой добычи (о которой между прочимъ надписи молчатъ), большое количество плѣнныхъ было переведено изъ 517. покоренныхъ странъ въ долину Нила. На передней сторонѣ Луксорскаго храма, сзади обелисковъ, и превосходныхъ сидящихъ статуйъ царя находится надпись съ изображеніемъ относящимся къ этому поводу плѣнныхъ.

Луксорская
надпись о
плѣнныхъ.

Надпись гласитъ: «Перепись князей народа Хита, которыхъ фараонъ привелъ живыми плѣнными, чтобы наполнить ими домъ отца своего Амона, и народа Дардани и народа Пидаса». . . . и т. д. Ведутъ къ царю плѣнныхъ, въ картинѣ, тѣ сыны фараона, которые принимали участіе въ походѣ противъ Хита и отличились при штурмѣ Табора (или Фавора), а именно Амонъ-хи-хонеш-ефъ, Ха-м-усъ, Міамунъ и Сети. Плѣнные чужеземцы представляются Амону самимъ фараономъ и дѣйствіе это по обыкновенію рисуется словами: «Приведеніе плѣнныхъ изъ всѣхъ земель, въ которыя ходилъ царь, чтобы связать ихъ, и которыя покорены царемъ. Онъ ведетъ ихъ жителей живыми плѣнными, чтобы наполнить домъ отца своего Амона».

Нѣтъ сомнѣнія, что Рамзесъ былъ не только смѣлый воинъ, боровшійся на сухомъ пути противъ великаго союза народовъ, въ число которыхъ входили отдаленнѣйшія и неизвѣстнѣйшія племена, но намъ извѣстно еще, что походы его совершались и моремъ, и что корабли его мѣрялись силами съ кораблями могущественнѣйшихъ народовъ, оспаривавшихъ у Египта преобладаніе на морѣ. Весьма короткая, но цѣнная историческая данная, (къ сожалѣнію безъ означенія времени) на длинной таблицѣ на

518. скалѣ, составляющей наружную стѣну храма Абу-Симбеля ¹⁾), 1) Надпись Абу-Симбеля о морскомъ походѣ. — устанавливаетъ повидимому внѣ всякаго сомнѣнія этотъ фактъ. Къ сожалѣнію другіе памятники не даютъ намъ по этому поводу никакихъ указаній, могущихъ подкрѣпить это, исторически важное, свѣдѣніе.

Кажется, что увеличивающееся съ каждымъ годомъ движеніе народовъ съ востока, смуты въ Ханаанѣ и передвиженіе племенъ въ передней Азіи съ одной мѣстности на другую, вынужденное прибытіемъ издали воинственныхъ людей чужеземнаго

¹⁾ Ибсамбула, въ Нубіи 22°, 15' сѣв. шир. зап. стор. Нила.

происхожденія, заставило и царя народа Хита и египетскаго фараона обратить особенное вниманіе на грядущія событія. Вѣроятно эти обстоятельства побудили царя Хита, — которымъ былъ тогда Хита-сиръ, — сдѣлать первымъ предложеніе фараону о заключеніи между ними оборонительнаго и наступательнаго союза. Предложеніе это, какъ увидимъ ниже, было написано на серебряной доскѣ. Рамзесъ II былъ на столько мудръ, что не отринулъ этого предложенія, и вслѣдствіе того состоялся мирный договоръ, весьма занимавшій умы того времени, такъ какъ въ письмахъ той эпохи непрерывно встрѣчаются намеки и указанія на дружбу двухъ великихъ царствъ Азін и Африки.

Союзъ съ царемъ Хита.

Историческое свѣдѣніе объ этомъ союзѣ дошло до насъ въ ясныхъ и вполне понятныхъ выраженіяхъ, не считая нѣсколькихъ пробѣловъ. Мы даемъ переводъ самой надписи, которая сама выяснитъ лучше всего читателю значеніе этого любопытнаго памятника ¹⁾.

ОБОРОНИТЕЛЬНЫЙ И НАСТУПАТЕЛЬНЫЙ СОЮЗЪ ДОГОВОРЪ *).
МЕЖДУ ХИТА И КЕМИ.

Въ 21-мъ году, въ мѣсяцъ Тиба, въ 21-й день онаго, въ I. царствованіе царя Рамессу Міамуна, жизнь дающаго, обожателя Амона-Ра (иванскаго), Хормаху (геліополисскаго) Пта мемфисскаго, Муть, госпожи озера Ашеръ (близъ Карнака) и Хонзу миролюбиваго, имѣло мѣсто публичное возсѣданіе на тронѣ, на сѣдалищѣ Гора, между живущими (царя) подобнаго отцу своему Хормаху въ вѣчности, въ вѣчности на всегда.

¹⁾ Бругшъ не поясняетъ, гдѣ находится эта надпись, мы считаемъ нужнымъ восполнить этотъ пробѣлъ. Текстъ договора между Хитасиромъ и Рамзесомъ II дошелъ до насъ начертаннымъ на каменной скрижали или таблицѣ, находящейся около наружной стороны юго-западной стѣны карнакской залы колоннъ Сети I (сравни нашъ планъ и объясненіе его). Текстъ этого договора обнаруженъ сперва Шамполиономъ, потомъ Бругшомъ (въ *Monuments V. I, pl. 28*), потомъ Шабасъ (въ *Voyage d' un Egyptien, pp. 332 et suiv.*) далъ хорошій переводъ его. Кажется однако, что нужно считать настоящій предлагаемый переводъ Бругша за лучший, при чемъ мы замѣтимъ, что отдѣлы договора, отмѣченные у Шабаса римскими цифрами произвольны, такъ какъ отдѣловъ нѣтъ въ оригиналѣ (*Voyage, p. 340*). Мы должны еще замѣтить, что Шабасъ даетъ постоянно царю Хита титулъ *prince*, фараону *grand roi*. Бругшъ же даетъ царю Хита титулъ *König*, а фараону *Fürst* въ смыслѣ *dux, imperator*. Чтобы различить два разные титула оригинала мы приняли для фараона титулъ *властелина*, а царю Хита оставили титулъ *царя*.

*) Съ боку римскія цифры отдѣлы назначенные Шабасомъ.

519. «Въ этотъ день находился царь въ городѣ Рамзеса, принося свои молитвы (и приношенія) отцу своему Амону-Ра и богамъ Хормаху-Туму, господину Гелиополиса: Амону Рамзеса-Міамуна¹⁾, Пта Рамзеса Міамуна и Сутеху сильному, сыну небесной богини Нутъ, дабы они ему даровали многіе тридцатилѣтніе юбилей и неисчислимые счастливые годы и покореніе всѣхъ народовъ подъ ноги его на вѣчно.

II. «Тогда предсталъ (предъ царя) посолье фараона и Адонъ его дома по имени (и привелъ посолье) великаго царя Хита, Хитасира, которые посланы были къ фараону, чтобы испросить дружбу у царя Рамессу Міамуна, дающаго жизнь вѣчно и всегда, какъ даетъ ее отецъ его, богъ-солнца каждый день.

III. «Это есть списанное содержаніе серебрянной досчечки, которую приказалъ сдѣлать великій царь Хита, Хитасиръ и которая подана была фараону рукою его посланника Тар-ти-себу и его посланника Ра-меса, чтобы испросить установленіе дружбы у царя Рамессу - Міамуна, быка между властителями, который ставитъ знаки границъ своихъ во всѣхъ странахъ, гдѣ ему заблагоразсудится.

IV. «Договоръ, который предложенъ былъ великимъ царемъ (народа) Хита, Хитасиромъ могущественнымъ, сыномъ Маросира²⁾, великаго царя (народа) Хита могущественнаго, сына Сапали-ли³⁾, великаго царя (народа) Хита, могущественнаго—на серебрянной досчечкѣ, Рамессу-Міамуну, великому властелину Египта, могущественному, сыну Минепта-Сети, великаго властелина Египта, могущественнаго, сыну сына Рамессу перваго, великаго царя Египта, могущественнаго; — это договоръ хорошій для дружбы и союза, который обезпечивалъ дружбу (и возстановлялъ союзъ) на время болѣе продолжительное, чѣмъ было то прежде въ давнее время.

520. Ибо таково было намѣреніе великаго властелина Египта, совмѣстно съ великимъ царемъ Хита, что богъ не долженъ допустить вражды между ними на основаніи договора. А именно во времена Мау-тан-ера⁴⁾, великаго царя (народа) Хита, брата моего, была война между нимъ и Минепта-Сети великимъ властелиномъ Египта.

V. Но нынѣ отъ сего дня долженъ Хитасиръ великій царь (на-

¹⁾ Т. е. Амону, чтимому въ городѣ Рамзеса (Таписъ?).

²⁾ У Шабаса «Маурасаръ».

³⁾ У Шабаса «Сапель».

⁴⁾ У Шабаса Маутуръ.

рода) Хита смотрѣть на этотъ договоръ, чтобы не нарушено было рѣшеніе бога Ра и бога Сутеха; (рѣшеніе постановленное) для народа египетскаго и для народа хеттейскаго, дабы не существовало между ними вражды никогда.

И вотъ его содержаніе:

VI.

«Хитасиръ великій царь (народа) Хита, вступаетъ въ договоръ съ Рамессу-Міамунемъ великимъ властелиномъ Египта, отъ сего настоящаго дня въ томъ, чтобы существовали тѣсная дружба и вѣрный союзъ между ними навсегда.

Онъ, да будетъ моимъ союзникомъ, да будетъ моимъ другомъ! Я, да буду его союзникомъ да буду его другомъ на всегда!

Во времена Мантан-ера, великаго царя (народа) Хита, брата его, (такъ какъ) послѣ убіенія его ¹⁾, на сѣдалищѣ отца своего возсѣлъ великимъ царемъ Хитасиръ, то я (Хитасиръ) заключаю дружбу съ Рамессу-Міамунемъ, великимъ властелиномъ Египта; и это есть мое желаніе, чтобы (эти) союзъ и дружба были лучше (прочіе), чѣмъ тѣ дружба и союзъ, которые были прежде заключены и потомъ разорваны были. Я заявляю: я великій царь (народа) Хита хочу держать съ Рамессу-Міамунемъ, великимъ властелиномъ Египта хорошую (добрую) дружбу и хорошій (вѣрный) союзъ. Сыновья сыновъ великаго царя (народа) Хита будутъ въ дружбѣ и въ союзѣ съ сыновьями сыновъ Рамессу-Мі-521. амуна, великаго властелина Египта.

Согласно нашего договора союза и рѣшенія о дружбѣ, да будетъ народъ Египта съ народомъ Хита друзьями и союзниками. Подобная дружба и подобный союзъ да существуютъ въ этомъ видѣ всегда.

Никогда да не возстанетъ между ними вражда.

Никогда да не вторгается великій царь Хита въ землю египетскую, хотя-бы изъ страны его что либо было похищено.

Никогда да не вторгается Рамессу-Міамунъ, великій властелинъ Египта въ страну (народа) Хита, хотя-бы было что похищено изъ страны той (египетской).

Справедливый договоръ, который существовалъ во времена Сапа-ли-ли, великаго царя Хита, и справедливый договоръ, который существовалъ во времена Мау-тан-ера великаго царя Хита, брата моего,—я буду держать.

¹⁾ Изъ текста видно, что Мантанеръ убитъ, но кѣмъ не пояснено. Шабасъ (Vog. d' un Egyp. p. 340) думаетъ видѣть въ текстѣ указаніе, что онъ погибъ въ битвѣ противъ египетскихъ войскъ, при Сети I.

И заявляетъ, что будетъ его держать Рамессу-Міамунъ, великій властелинъ Египта.—Мы согласились въ томъ между собою въ одно время, въ сегодняшній день, и мы его исполнимъ и будемъ дѣйствовать по правдѣ.

IX. Если кто либо другой придетъ врагомъ на земли (или къ землямъ) Рамессу-Міамуна, великаго властелина Египта, тогда да пошлетъ онъ увѣдомленіе къ великому царю Хита такого содержания:

«Иди и сдѣлай меня сильнѣе его». Тогда да соберетъ великій царь Хита своихъ воиновъ и да придетъ и побьетъ враговъ его (фараона).

Но если не пожелаетъ великій царь Хита выступить самъ (т. е. лично), то да пошлетъ онъ свое войско и свои парныя упряжи (т. е. колесницы), дабы они побили враговъ его (фараона). Иначе да подпадетъ онъ гнѣву Рамесса-Міамуна, великаго властелина Египта ¹⁾

X. И если Рамессу-Міамунъ, великій властелинъ Египта, изгналъ бы ради совершеннаго преступленія подданныхъ (изъ страны 522. своей) въ страну иноземную, и они совершили бы еще другое преступленіе противъ него, тогда долженъ царь Хита приступить къ убіенію ихъ ²⁾. Да дѣйствуетъ великій царь Хита въ полномъ согласіи съ великимъ властелиномъ Египта.

XI. Если же кто либо другой придетъ на (къ) земли великаго царя Хита, тогда да пошлетъ онъ увѣдомленіе къ великому властелину Египта съ просьбою, чтобы онъ шелъ съ великою силою и поразилъ его враговъ; и если есть намѣреніе у Рамессу-Міамуна, великаго властелина Египта придти самому, то поразить онъ враговъ великаго царя Хита, если же нѣтъ намѣренія у великаго властелина Египта самому выступить, то да пошлетъ онъ свое войско и свои парныя упряжи (колесницы) и да пошлетъ отвѣтъ народу Хита.

XII. Если нѣкоторые подданные великаго царя Хита, будутъ виновны передъ нимъ, тогда долженъ Рамессу Міамунъ (великій

¹⁾ Этой фразы нѣтъ въ переводѣ Шабаса (Vog. d'un Egypt. p. 336). Слова: «Гнѣвъ фараона» относятся къ слѣдующему § къ служителямъ фараона изгнаннымъ изъ Египта.

²⁾ Этотъ § X иначе переведенъ у Шабаса; онъ даетъ ему такой смыслъ, что если фараонъ въ гнѣвѣ своемъ пойдетъ убивать ихъ, то царь Хита долженъ помогать ему.

властелинъ Египта, приступить къ ихъ убіенію). . . . клятва съ желаніемъ сказать, я пойду . . . до . . . Рамессу Міамунъ, великій властелинъ Египта, вѣчно живущій ихъ

дабы онъ былъ отданъ за нихъ господину и дабы сказалъ Рамессу Міамунъ, великій властелинъ Египта, по слову своему всегда ¹⁾.

(Если слуги убѣгутъ) изъ земель Рамессу Міамуна великаго XIII. власт. Египта и отправятся къ великому царю Хита, то великій царь Хита не приметъ ихъ, но великій царь Хита выдастъ ихъ Рамессу Міамуну велик. власт. Египта (дабы они понесли наказаніе.

Когда слуги Рамессу Міамуна вел. власт. Египта, оставятъ XIV. 523. его земли ²⁾ и отправятся въ страну Хита, чтобы сдѣлаться слугами другаго, то да не останутся они въ землѣ Хита, но да (выданы будутъ) Рамессу Міамуну вел. власт. Египта.

Если напротивъ убѣгутъ (слуги великаго царя Хита и от- XV. правятся) къ Рамессу Міамуну, великому властелину Египта, (чтобы остаться въ Египтѣ), то да будутъ тѣ, кои пришли изъ земли Хита, чтобы поступить къ Рамессу Міамуну, вел. власт. Египта не (приняты) Рамессу М., вел. вл. Египта, (но да будутъ выданы великому царю Хита) отъ Р. Міамуна, вел. вл. Египта.

(И когда оставятъ землю Хита люди) мудрые разумомъ ³⁾, и XVI. придутъ въ землю Египта, чтобы стать слугами другаго, то не допуститъ Рамессу Міамунъ имъ поселиться, онъ выдастъ ихъ в. царю Хита.

Когда узнанъ будетъ этотъ (договоръ жителями земли Египта XVII. и земли Хита, то да не погрѣшатъ они противъ онаго, ибо все, что написано на) серебряной доскѣ суть слова произнесенныя сонмомъ боговъ, посреди мужескихъ божествъ и женскихъ божествъ, а именно посреди божествъ земли Хита и сонмомъ боговъ посреди мужескихъ божествъ и женскихъ божествъ и именно

¹⁾ Шабасъ переводитъ только первую фразу XII § и притомъ такъ «*Si des serviteurs du prince Kheta sont subornés de son service*» etc.

²⁾ Заключенное въ скобкахъ есть правдоподобное только предположеніе. Здѣсь Шабасъ вставляетъ: «*Si des ouvriers habiles vont au pays de Kheta*». По сравненію съ § XVI, можетъ быть, Шабасъ правъ.

³⁾ Т. е. художники. *Ouvriers habiles* у Шабаса.

земли Египта. Они суть для меня свидѣтели, что слова (ими произнесенныя) дѣйствительно (обязательны).

XVIII. (Это есть указаніе боговъ земли Хита:

Сутехъ города) Тунепъ (Даэне).

524. Сутехъ земли Хита.

Сутехъ города Арнема.

Сутехъ города Тсаранда.

Сутехъ города Пилка.

Сутехъ города Хиссапъ.

Сутехъ города Сарсу.

Сутехъ города Хилибу (Халебъ).

Сутехъ города

.

Сутехъ города Сарпина.

Астарта земли Хита.

Богъ земли Цайать-Хирри.

Богъ земли Ка

Богъ земли Хер

Богиня города Ах

Богиня города и земли А уа.

Богиня земли Цаина.

Богъ земли нат . . . ерь.

(Я призывалъ въ свидѣтели этихъ мужскихъ) и женскихъ (боговъ земли Хита; это божества) земли, въ клятвѣ моей. (Къ нимъ присоединены муж. и женск.) божества горъ и рѣкъ земли Хита, боги земли Кацаудана (Гаузанитисъ)¹⁾, Амонъ, Пра, Сутехъ и мужскія и женскія божества земли Египта, почвы и моря, и вѣтровъ и бурь.

XIX. Въ отношеніи постановленій, которыя содержитъ серебряная доска для народа Хита и для народа Египта, то тотъ кто не исполнитъ ихъ, да подпадетъ (мщенію) сонма боговъ Хита и (мщенію) сонма боговъ Египта, онъ и домъ его и, слуги его.

525. Тотъ же, который соблюдетъ постановленія, которыя содержитъ серебряная доска, то, будетъ ли онъ изъ народа Хита или (изъ народа Египта), за то, что онъ не пренебрегъ ими, того сонмъ боговъ земли Хита и сонмъ боговъ земли Египта награ-

¹⁾ Объ ней упоминаетъ географъ Птоломей (V, 18). Считаютъ ее тождественною съ Мигдоніей Страбона. Страна въ верховьяхъ Евфрата, на Кхабурѣ, къ востоку отъ Харрана.

дить, и жизнь сохранить ему и слугамъ его, и тѣмъ, которые съ нимъ и съ его слугами.

Если бѣжить изъ жителей, изъ (земли Египта одинъ), или XX. двое, или трое и они отправятся къ великому царю Хита, то имъ (великій царь Хита не) позволить (остаться, но онъ) выдасть ихъ и отошлетъ къ Рамессу Міамуну, великому властелину Египта.

Но въ отношеніи (жителя земли Египта), который выданъ будетъ Рамессу Міамуну вел. власт. Египта, то да не воняетъ противъ него проступокъ его ¹⁾ и да не будетъ ограбленъ (домъ) его, ни (жена) его, ни его (дѣти). Да не будетъ (убита мать его, и да не бьютъ его по глазамъ, или по рту, или по подошвамъ) ²⁾ и такъ, да не поднимается вина его противъ него.

Также, да будетъ поступлено, когда въ бѣгство обратятся XXI. жители народа Хита, будь то одинъ, или вдвоемъ, или втроемъ, и отправятся они къ Рамессу Міамуну, вел. власт. Египта. Да велитъ схватить ихъ Рамессу Міамунъ, вел. власт. Египта и да будутъ они выданы великому царю Хита.

«Въ отношеніи того, который будетъ выданъ, то да не поднимется противу него вина. Да не будетъ ограбленъ его домъ и (отняты) его жены и его дѣти, и да не будетъ убита его мать, и да не бьютъ его по глазамъ, или по устамъ, или по подошвамъ и да не поднимается противъ него никакое преслѣдованіе» XXII. 526.

«То, что находится въ серединѣ этой серебряной таблицы, на передней сторонѣ ея, есть богу Сутеху подобное изображеніе, окруженное надписью такого содержания: «это изображеніе бога Сутеха неба и земли»; въ то время, когда былъ заключенъ договоръ, сдѣланный Хитасиромъ, великимъ царемъ земли Хита (разрушено). Объясненіе рисунка на- ходившагося на досчеткѣ*)

Въ такомъ видѣ былъ заключенъ въ городѣ Рамзеса, въ нижнемъ Египтѣ, договоръ о мирѣ и дружбѣ между двумя могущественнѣйшими народами тогдашняго міра, народомъ Хита на востокѣ и народомъ Кеми на западѣ. Этотъ оборонительный и

¹⁾ Т. е. да не вмѣняется ему въ преступленіе вина его; такъ Шабась. Бругшъ буквально пишетъ такъ: «so soll gegen ihn sein, Fehler nicht gesehen werden».

²⁾ Восполнены пробѣлы при помощи слѣдующаго §. См. ниже.

*) Надо помнить, что мы не нашли самую досчетку, а нашли надпись на камнѣ (въ Карнакѣ), которая поясняетъ содержаніе серебряной досчетки.

*

Цѣль дого-
вора.

наступательный союзъ, имѣвшій въ виду, держать въ повиновеніи безпокойный и буйный міръ ханаанитскихъ народовъ, находящійся по срединѣ между договаривающимися сторонами, и кромѣ того, воспрепятствовать всякому возстанію и движенію враждебно настроенныхъ семитовъ и вогнать ихъ въ тѣ предѣлы, которые были имъ назначены, — этотъ договоръ, говоримъ мы, по всей вѣроятности, достигъ своей цѣли. Мы замѣтимъ, что въ этомъ договорѣ обращено особое вниманіе, на тѣхъ дурно настроенныхъ подданныхъ Египта, которые стремились бы выселиться изъ долины Нила. Между строками, кажется, можно бы читать о народѣ израильскомъ, который со времени своего вшествія въ Египетъ умножился чрезмѣрно и, по всей вѣроятности, уже приготовлялся выйти изъ подъ власти своихъ притѣснителей, береговъ Нила¹⁾, Но когда и какъ? объ этомъ зналъ пока только одинъ Всевышній.

Писцы двора фараонова, въ городѣ Рамзесъ-Танисѣ, гдѣ надо помнить, Рамессу Міамунъ имѣлъ свою резиденцію, выражаютъ свою радость, по поводу великаго событія, заключеннаго мира. Письма ихъ, на сколько сохранилъ ихъ намъ счастливый случай, 527. наполнены ликованіями о томъ, что война кончена и народы Кеми и Хита отнынѣ соединяются въ одинъ братскій народъ. Въ высокопарныхъ и тщеславныхъ своихъ египетскихъ преувеличенійхъ они доходятъ до того, что предполагаютъ, что царь Рамессу занялъ мѣсто божества для народа Хита и, «бруга языковъ» или Кати.

Имѣя въ виду, ниже представить читателю образцы египетскаго письменнаго слога, мы пока остановимся на томъ доказанномъ фактѣ, что Рамзесъ жилъ въ такихъ дружескихъ отношеніяхъ съ современнымъ ему царемъ Хита, что между ними 528. возникли даже семейныя узы. По памятной каменной таблицѣ, поставленной торжественно въ храмѣ Ибсамбула, (помѣченной 34 годомъ Рамзеса), фараонъ Рамзесъ женился на дочери царя Хита. Въ изображеніи, сопровождающемъ эту надпись, царь Хита, въ своей національной одеждѣ ведетъ дочь свою къ Рамзесу. Послѣ брака, жена Рамзеса Хеттеянка, названа царицею Урмаа Нофиру-ра.

Надпись 116-
самбула.

¹⁾ Наши читатели знаютъ, что мы держимся мнѣнія, что израильтяне вышли изъ Египта равѣе, а именно при Тутмесѣ II. Мы вполне увѣрены, что взглядъ этотъ, нынѣ не популярный, будетъ со временемъ принятъ въ наукѣ.

Если мы теперь обратим взоры наши на западъ и югъ, то мы и тамъ увидимъ слѣды воинственной дѣятельности царя, славу котораго повѣдаютъ намъ нубійскіе памятники, истинные свидѣтели побѣдъ многославимаго Сезостриса.

Въ храмѣ Деръ (или Дирръ) ¹⁾ изображенъ набѣгъ, сдѣланный царемъ въ страны обитаемыя неграми, которыхъ жены и дѣти съ ужасомъ смотрятъ на нападеніе воиновъ египетскаго царя. Точно также, изображенія сраженій въ скалистой пещерѣ Бенгъ-ель-Валли ²⁾, знакомятъ насъ съ побѣдами фараона надъ землею Кушъ, надъ Тхухами-Мармаридами и надъ сирійскими Халу или финикійцами. Нигдѣ нѣтъ указаній времени, когда эти битвы происходили, только детали картины и присутствіе 528. известнѣшихъ намъ историческихъ лицъ, какъ напр., сыновей царя, даютъ намъ возможность лишь приблизительно, относить событіе къ раннему или позднѣйшему времени царствованія Рамессу.

Мы должны вобразить себѣ, на основаніи надписей и изображеній стѣнъ пещеры, что царь только что возвратился изъ своихъ походовъ противъ народовъ юга, и торжественно возсѣдаетъ въ храмѣ. Слава его уже прочно установлена, ибо надпись говоритъ: «дѣла побѣдъ написаны сто тысячъ разъ на великолѣпной Персеа ³⁾. Какъ каратель чужеземцевъ, который поставилъ предѣльные знаки свои въ землѣ Рутену, гдѣ ему угодно было, онъ есть по истинѣ сынъ Ра и подобіе его».

Передъ царемъ, сидящимъ на престолѣ, появляется царевичъ и наследникъ престола, (умершій ранѣе отца) Аменхи-унаминъ (Амонъ на правой сторонѣ его), который приводитъ передъ фараона рядъ плѣнныхъ негровъ и представляетъ ему добычу или дань, состоящую изъ львовъ, жирафовъ, антилопъ, газелей, золотыхъ колець, слоновыхъ бивней, шкуръ пантеръ, плодовъ и другихъ произведеній юга.

¹⁾ Бругшъ указываетъ, что Дирръ есть истинное произношеніе, слышанное имъ изъ устъ туземцевъ. Дирръ въ Нубіи, прибл. 22°, 45' сѣв. шир., нѣсколько сѣвернѣе Коруско и Ибрима.

²⁾ Близъ Келаше на тропикѣхъ.

³⁾ Ср. Бирча въ *Arundale and Bonomi gallery of antiquities* I, p. 3. По Плутарху (Озир. и Изида; § 68) плодъ персеи подобенъ былъ сердцу, а листъ его языку. Въ упомянутомъ мѣстѣ Бирча онъ даетъ надпись, въ которой сказано, что «это начертано на листѣ персеи. Персею считаютъ персиковымъ деревомъ или египетск. миндалемъ (*Wilkinson's popular account* I, p. 258). Мы прибавимъ, что по мнѣнію Партя (Plutarch über Isis etc. 1850. Berlin, p. 258). *Persea*, дерево не персиковое, а *Cordia* Муха или *Balanites aegyptiaca*.

Изображеніе
храма Деръ и
Бенгъ-ель
Валли.

И намѣстникъ юга «царскій сынъ Кушъ Аменемале сынъ Паура» ¹⁾ представляется властелину и награждается за честную и полезную службу, почетной золотой цѣпью, Повидимому только что передъ тѣмъ былъ оконченъ походъ, противъ возмутившихся негрскихъ племенъ, которыя снова были покорены власти Египта. Въ картинѣ, изображающей главное сраженіе, Рамзесъ является стоящимъ на колесницѣ и, по обыкновенію, въ размѣрѣ гораздо большемъ, чѣмъ всѣ остальные фигуры. Съ нимъ два его сына упомянутый Амен-хи унамиѣ и пользовавшійся особою репутаціею кротости и благочестія Хамусъ.

Въ другомъ изображеніи торжественнаго возсѣданія на престолѣ, въ странѣ южной у ногъ царя, лежитъ вѣрный его сопутникъ ручной левъ, носившій имя Сма-мъ-Хефту-фъ, т. е. «раздиратель его враговъ».

И здѣсь тотъ же храбрый царевичъ Амен-хи-унамиѣ приводитъ къ царю въ сопровожденіи египетскихъ воиновъ, плѣнныхъ Халь-финикійцевъ. Приведеніе ихъ въ Нубію, вѣроятно, указываетъ на то, что ихъ здѣсь употребляли на работы, по 529. постройкамъ, возводимымъ Рамзесомъ. Сюда же направляли и плѣнныхъ ливійцевъ, по крайней мѣрѣ, такъ заставляеть думать другое изображеніе, въ которомъ Рамзесъ (гигантскаго роста) поражаетъ кривымъ мечемъ Тхуха. Мечъ названъ въ надписи Анта-ем-нехъ, т. е. «Ананта есть защита». И ханаанитяне работали въ Нубіи, такъ какъ много плѣнныхъ приведено было изъ Палестины послѣ побѣдоносныхъ войнъ Рамзеса. Побѣды его выражаются собственными его словами: «на мѣстахъ жилищъ ихъ (т. е. ханаанитовъ) вмѣсто плодовъ земли, только песокъ». Здѣсь же находится указаніе, что онъ овладѣлъ главнымъ городомъ ихъ, въ сопровожденіи сыновей своихъ, и что «презрѣнный царь» обращается къ фараону, съ слѣдующими словами: «никто, кромѣ тебя подобенъ Ваалу. Ты, о царь, есть истинный сынъ его на вѣки».

Имена африканскихъ мѣстностей.

Повидимому и въ Еѳіопіи и въ Ливіи, Рамзесъ подчинилъ только незначительныя племена власти Египта. Случайно попадаютъ намъ на разныхъ памятникахъ имена покоренныхъ племенъ, какъ напр.: на вышеупомянутомъ намятномъ камнѣ Ибсамбула, упомянуты въ числѣ африканскихъ народовъ Аунтомъ,

¹⁾ См. стр. 438 и 472.

Хебуу, Тенфу, Темуу, Хетау¹⁾ (шестое имя разрушено); народы эти вручаются Рамзесу, мемфисскимъ богомъ Пта-Тотуненъ.

Во время долгаго царствованія Рамзеса, мы находимъ нѣ- Намѣстники
юга.
сколько именъ сановниковъ, занимавшихъ важное мѣсто намѣстниковъ юга. Памятники называютъ, присовокупляя къ именамъ обыкновенный почетный титулъ «сына Кушъ», египетскихъ «господъ» Пауера, Аменемапи, (сына Пауера), Сетау-ана, ко-530. торый завѣдывалъ и управленіемъ золотыхъ рудниковъ, Аменемхиба, Нахту и Массуи.

Рамзесь, въ виду умноженія доходовъ и богатства страны, по примѣру отца своего Сети, обращалъ особое вниманіе на прежде открытыя золотоносныя горныя страны, и въ особенности, на богатая золотомъ горы, нынѣшняго Вади Аллака,—ущелья, которое въ древности называлась Акита²⁾. Но въ печально пустынныхъ долинахъ этой горной страны совершенно не было воды, и люди, и скотъ умирали по дорогѣ, не дойдя еще до золотоносныхъ рудниковъ. По особо счастливому случаю, наука имѣетъ въ своемъ распоряженіи древне-египетскій планъ, на которомъ обозначены положеніе горъ и рудниковыхъ работъ мѣсторожденія золота, колодцы, улицы и разныя постройки, принадлежащія къ поселенію на рудникахъ. Папирусъ этотъ нынѣ въ коллекціи Турина. Египетскій
планъ рудни-
ковыхъ ра-
ботъ въ В.
Аллаки (въ
Туринѣ).

Надписи съ боку гласятъ такъ: «вотъ горы, изъ кото-рыхъ извлекается золото; онѣ отмѣчены красной краской» или «вотъ дорога къ морю (Чермному), которая оставлена»; далѣе находимъ надписи: «промывка золота», «колодезь», «памятный камень царя Минепта I Сети I», «святилище Амона въ священной горѣ». Ничего не забыто, что могло

¹⁾ Ср. выше въ царств. Тутмеса III (стр. 345—46) списокъ покоренныхъ народовъ Карнакской надписи. (Ср. Mariette, Monuments of Upp. Egypt. pp. 173—175). Аунтомъ напоминаетъ № 25 этой надписи, Хебуу № 77; Хетау № 28. Бругшъ замѣчаетъ, что списокъ Тутмеса, какъ и Рамзеса, едва ли приводитъ мѣстности южнѣе Напаты; напр. Maïu (№ 4 Тутмеса) упоминается въ Аннбѣ близъ Ибрыма.

²⁾ Вади Аллаки или Оллаки есть длинное горное ущелье, простирающееся на востокъ отъ Нила, приблизительно подъ 22° сѣв. шир. Устье его выходитъ къ Коруско. См. стр. 118, земля Уауатъ. Бругшъ ставитъ противъ имени Аки-та, настоящее имя Ал-Ави, намекая на ихъ общее происхожденіе.

служить разсматривающему папирусь для составленія себѣ пред-
ставленія о положеніи страны, даже до отдѣльныхъ камней, или
деревьевъ стоящихъ на дорогахъ. Сети I, жадный исцатель зо-
лота, первый приказалъ разрабатывать эти рудники, но безъ ус-
пѣха, какъ увидимъ ниже. Онъ заложилъ тотъ колодезь, о ко-
торомъ говоритъ приведенная надпись на папирусь и поставилъ
тотъ памятный камень, который обозначенъ на планѣ. Колодезь
имѣлъ въ глубину болѣе 63 метровъ (120 древне-египетскихъ
локтей или около 190 футъ), но вода скоро изсякла и рудникъ
былъ оставленъ. Только въ третій годъ царствованія Рамзеса
случилось то явленіе, о которомъ многорѣчиво разсказываетъ
надпись, которую мы сейчасъ приведемъ. Надпись эта покрыва-
етъ камень, который былъ найденъ въ мѣстности Кубанъ ¹⁾,
напротивъ Дакке, на восточномъ берегу Нила, въ Нубіи. Здѣсь
въ Кубанѣ была сооружена фараонами въ древнія времена силь-
ная крѣпость со стѣнами, рвами и башнями, долженствовавшая
служить защитой страны отъ нападенія нубійскихъ племенъ.
Исписанные кругомъ, гранитные, тесаные камни, лежащіе вблизи
указываютъ царей Тутмеса III, Хоремхиба и Рамзеса II. Пови-
димому это былъ также пунктъ, изъ котораго направлялись во-
енно-плѣнные и преступники на тяжелья, подъ палящимъ солн-
цемъ тропика производимыя рудничныя работы, пунктъ связу-
ющій дорогу къ рудникамъ съ большимъ путемъ движенія по Нилу.
И у грековъ сохранилось даже воспоминаніе о жестокомъ обра-
щеніи съ несчастными, обреченными на работы промывки зо-
лота и объ ужасномъ ихъ положеніи ²⁾.

Надпись Ку-
бана.

Но выслушаемъ слова самой надписи:

«1) Въ годъ 3-й, въ мѣсяцѣ Тиби, 4-го дня царствованія
царя Рамессу-Міамуна, жизнь дающаго вѣчно и всегда, друга
иванскаго Амона-Ра (изъ) Апи ³⁾».

2) Имѣло мѣсто торжественное возсѣданіе на стулѣ Гора
(т. е. царя) между живущими. Какъ отецъ его ежедневный солнеч-
ный богъ, божественный благодѣтель, господинъ страны юга,
лучеиспускающій Худ-Горъ, прекрасный золотой копчикъ, рас-

¹⁾ См. 23°, 15' сѣв. широты, восточный берегъ Нила, противъ Дакке, но
нѣсколько южнѣе.

²⁾ Вругшъ вѣроятно имѣеть въ виду расказъ Діодора Сицил. въ кн. III,
§ 12—14. (Еѳіопія).

³⁾ Вругшъ вездѣ пишетъ А п е, чтобы обозначить восточную сторону Оивъ;
почему здѣсь А п п мы не знаемъ, но вѣроятно правописание именъ соб-
ственныхъ нѣсколько измѣнилось съ теченіемъ времени.

ширилъ онъ надъ Египтомъ крылья свои, давая тѣнь жителямъ подъ прикрытіемъ охранной стѣны сильнаго и побѣдами богатаго. Выходить ли онъ изъ него (Египта) тѣломъ своимъ наводящимъ страхъ, то это для того

3) чтобы употребить свою силу на расширеніе границъ своихъ. Тѣлу его даны переливающиеся цвѣта, блестящіе побѣдами Монту ¹⁾. Онъ господинъ обоихъ вѣнцовъ Гора и Сета. Въ 532. небѣ раздался крикъ радости въ день рожденія его. Боги такъ говорили: мы зачали его;

4) богини также: онъ рожденъ отъ (изъ) насъ, чтобы управлять царствомъ Ра; Амонъ также: я есмь тотъ, который сотворилъ его, чтобы поставить истину на мѣсто свое. Земля была устроена, небо было успокоено, сонмъ боговъ былъ въ удовольствіи, ради добродѣтели его.

Онъ могущественный быкъ для презрѣнной земли Кушъ, который отбрасываетъ

5) заговорщиковъ земли негровъ. Когтями своими давить онъ Анъ (Кушитовъ) и рогъ его разбиваетъ ихъ. Особа его овладѣла землею Нубъ и страхъ его достигъ земли Кари ²⁾. Имя его гремитъ во

6) всѣхъ земляхъ вслѣдствіе побѣдъ, одержанныхъ руками его. Золото появляется въ горахъ по имени его, какъ по имени отца его Гора, господина Бака, многолюбимаго въ странахъ юга, какъ и (по имени) Гора въ землѣ Маама, господина Бухана (Боона) ³⁾.

7) Таковъ царь Рамессу-Міамунъ, жизнь дающій вѣчно и всегда, какъ отецъ его ежедневный солнечный богъ.

И находился царь въ городѣ Мемфисѣ, чтобы принести благодарность отцамъ своимъ богамъ и господамъ южнаго и сѣвернаго Египта, дабы они даровали ему силу и побѣду и долгое житіе нескончаемыхъ.

8) годовъ. Въ одинъ изъ дней тѣхъ произошло, что царь сидѣлъ на великомъ золотомъ тронѣ своемъ, украшенный цар-

¹⁾ (Прим. Бругша). Весьма темное и неясное мѣсто. Вообще вся надпись написана языкомъ изысканнымъ и на столько труднымъ, что переводчикъ едва только можетъ слѣдить за нитью сказанія. Въ особенности напыщено вступленіе.

²⁾ О землѣ Кари, см. стр. 374—375.

³⁾ Мѣсто очень темное, но кажется смыслъ таковъ, что имя Рамзеса вызываетъ появленіе золота. Буханъ или Боонъ находился близъ Вади-Халфа, см. у Бругша, р. 457.

скими вѣнцами и двойнымъ уборомъ изъ перьевъ,—чтобы подумать о земляхъ, изъ которыхъ добывается золото и, чтобы обсудить мѣры и способы бурить

533. 9) колодцы на дорогахъ, кои прокляты ради воды, потому что онъ слышалъ, что много золота есть въ землѣ Акита ¹⁾, но путь къ нему заклятъ весьма, ради воды. И якобы туда пошли нѣкоторые

10) промыватели золота, къ мѣсту, гдѣ оное (золото) есть, но тѣ, кои туда дошли, умерли якобы отъ жажды на дорогѣ, вмѣстѣ съ ослами, которые при нихъ были. Не находится якобы для нихъ необходимаго.

11) чтобы напоить, подымаясь по пути, развѣ что дождикъ пойдетъ съ неба. Такимъ образомъ не возможно и доставать золота въ этой странѣ, ради недостатка воды. Тогда говорилъ царь къ благородному мужу, стоявшему подлѣ него: «Прикажи позвать сюда князей, которые есть на лицо».

12) «Я хочу спросить ихъ совѣта объ этой землѣ, какія надобно употребить соотвѣтствующія мѣры». И какъ скоро ихъ привели передъ божественнаго благодѣтеля, подняли они руки, чтобы славить имя его въ рѣчахъ хвалебныхъ, и чтобы молиться передъ его прекраснымъ лицомъ. И царь описалъ имъ состояніе этой земли, чтобы добыть

13) отъ нихъ совѣта объ этомъ, въ отношеніи буренія колодца на пути ея (земли). И они говорили передъ царемъ: «Ты какъ солнце! Все удается тебѣ. Что желаетъ твое сердце, то будетъ рѣшено. Если въ ночи придетъ къ тебѣ желаніе, то оно будетъ исполнено, когда земля снова свѣтла будетъ. Мы поспѣшили сюда, чтобы сдѣлать то, что сдѣлать нужно, ибо

14) велико число твоихъ удивительныхъ дѣлъ, съ тѣхъ поръ какъ явился ты царемъ страны. Мы не слышали ничего, мы не видали ничего, и однако то что есть, содѣлалось, какъ оно нынѣ 534. есть. Всѣ изреченія устъ твоихъ подобны словамъ Хормаху. Языкъ твой коромысло (подраз. вѣсовъ правосудія), уста твои суть правдивая мѣра (букв. законная, закономъ утвержденная, пробная мѣра),

15) по мѣрѣ утвержденной богомъ Тутъ. Гдѣ находится то, чего ты не знаешь? Гдѣ мудрецъ, который былъ бы подобенъ тебѣ? Нѣтъ мѣста, котораго бы ты не видалъ, нѣтъ земли, по

¹⁾ Вади-Аллахи, см. выше стр. 530.

которой не ступала-бы нога твоя. Все отличное (превосходное) имѣло доступъ къ ушамъ твоимъ съ тѣхъ поръ,

16) какъ ты былъ Адономъ этой земли. Ты поступалъ мудро, когда ты еще находился въ яйцѣ. Въ дѣтствѣ твоёмъ по слову твоему, совершалось все лучшее для страны. Когда ты былъ мальчикомъ съ локономъ молодости, ни одинъ памятникъ не являлся на свѣтъ безъ твоего повелѣнія.

17) Ни какое дѣло не выполнялось безъ твоего вѣдома. Ты былъ возвышенъ въ званіе Ро-Хира, (намѣстника) земли сей, когда ты былъ отрокомъ и считалъ десять полныхъ годовъ. Всѣ постройки исходили изъ рукъ твоихъ и выполнялась закладка камней ихъ фундамента. Если ты скажешь водѣ: приди на гору, то появляется дождь

18) немедленно по изрѣченію твоему. Ты, какъ солнечный богъ. По плоти творящаго, дѣлается то, что онъ творить (зачинаетъ). Поистиннѣ, ты живой образъ Ра, наслѣдникъ твоего отца Тума Геліополиса. Вкусъ есть на языкѣ твоёмъ (?), чувство есть въ сердцѣ твоёмъ. Мѣсто языка твоего есть храмъ истины. Божественное пребываетъ на устахъ твоихъ и всѣ слова твои дѣлаются долговѣчными, обращаясь въ дѣла.

19) То, что создалъ твой разумъ, подобно твореніямъ Пта (бога) художника. Ты есть всегда тотъ, котораго всѣ предположенія исполняются, котораго всѣ слова слушаются. Ты великій нашъ господинъ и властитель!

«въ отношеніи земли Акита, да будетъ исполнено то объ чемъ 535. идетъ рѣчь». Тогда говорилъ царскій сынъ презрѣнной земли Кушъ

20) такъ говоря передъ царемъ: «Такова земля та: проклята она (недостатка) воды ради со временъ Ра. На ней умираютъ отъ жажды. Всѣ прежніе цари желали на ней пробурить колодезь, но не было имъ удачи въ этомъ.

21) И царь Сети I дѣлалъ то. Онъ приказалъ бурить колодезь 120 локтей глубины во время свое, но онъ оставленъ былъ при дорогѣ, ибо воды въ немъ не показывалось. Если-бы ты самъ нынѣ обратился къ отцу твоему нильскому богу Хапи,

22) отцу боговъ (сказавъ ему): вели показаться водѣ вверху на горѣ, то онъ сдѣлаетъ все, что ты скажешь, такъ какъ все, что ты предполагалъ, дѣйствительно исполнялось, и не только по однимъ слухамъ, ибо любятъ тебя отцы твои, всѣ боги, болѣе всѣхъ царей,

23) которые были со времени Ра. «Говоритъ царь князьямъ:»

Если все правда, что вы говорили и если въ землѣ той со времени бога небыло открыто воды, то я тамъ выкопаю колодезь, чтобы онъ давалъ воду постоянно, и притомъ съ тѣмъ, чтобы колодезь

24) стоялъ подѣ приказаніемъ (т. е. покровительствомъ или попечительствомъ) отца Амона-ра еиванскаго и Гора, господина Нубійской земли, дабы сердца ихъ были настроены къ любви. По этому я распоряжусь, чтобы онъ (колодезь) назывался по (ихъ имени). И князя)

25) славили господина своего и обожали его, и пали на животъ свой передъ (царемъ), и радостныя восклицанія ихъ

536. 26) раздавались даже до небесъ. Тогда говорилъ царь къ царскому писцу, (находившемуся вблизи его: «Приготовься и отправляйся)

27) въ путь въ землю Агита. И считай, что ты долженъ выполнить твое порученіе ко второму дню луннаго мѣсяца ¹⁾. Писецъ исполнилъ,

28) какъ ему было приказано. И вотъ онъ собралъ людей свѣдущихъ въ искусствѣ буренія, дабы они работали и сдѣлали колодезь, который давалъ бы воду тѣмъ, кои ²⁾

30) шли по пути въ землю Агита. Ничего подобнаго не было при прежнихъ царяхъ. (И изъ разливающейся воды образовались пруды) и

31) рыбаки съ острововъ вблизи болотъ Нато (?), дѣлали себѣ удовольствіе и построили (маленькія лодочки и употребляли.)

32) какъ весло при вѣтрѣ. Тогда пришелъ письмоводецъ отъ царскаго сына презрѣнной земли Кушъ (о колодецѣ, чтобы сказать царю: исполнилось все)

33) что твое святѣйшество своими устами изрекъ. Показалась вода въ немъ на 12 локтяхъ. Было 4 локтя (?). глубины.

34) какъ было намѣреніе при производствѣ работы. Богъ вслѣдствіе твоей любви, милостиво настроилъ свое сердце. Никогда подобнаго не случилось (со времянь бога Ра).

¹⁾ Лунный мѣсяць здѣсь упомянутый, какъ мы понимаемъ, есть мѣсяць Тотъ, 1-е число котораго соответствовало 29 августу при Юліѣ Кесарѣ. (Wilkinson. P. асс. II, 241). Засѣданіе имѣло мѣсто 4-е Тиби, стало бытъ фараонъ даетъ своему посланному пять мѣсяцевъ.

²⁾ Вѣроятно по ошибкѣ 29-го номера строки нѣтъ у Бругша, по смисль не прерывается.

35) (И жители) земли Акита, произвели радостную музыку на больших барабанах (?) ¹⁾. Тѣ которые были больны глазами (омыли ихъ водою и выздоровѣли. Всѣ они пѣли.)

36) Слава царю! Вода находившаяся въ глубинѣ, послушна ему. Онъ открылъ воду на (горѣ). И жители послали благодареніе 537.

37) сказать) ему черезъ царскаго сына, за посылку ²⁾. Это было прекраснѣе для (сердца царева, чѣмъ все другое. Такъ)

38) были выполнены предначертанія. Прекрасны были свидѣтельства, высказанныя (жителями страны. Заложена была дорога отъ)

39) этого колодца къ другому колодцу Рамессу Міамуна, побѣдителя, (въ землѣ.)

Слѣды буренія колодцевъ въ пустынныхъ долинахъ Хаммата ³⁾ находятся уже во времена одинадцатой династии. Тысячу двѣсти лѣтъ до восшествія на престолъ царя Рамессу II, одинъ изъ предковъ его Санхкара приказалъ заложить на древней дорогѣ между Коптосамъ и Коссейромъ (на Чермн. морѣ) четыре колодца, остатки которыхъ видны и понынѣ. И въ этомъ случаѣ древніе опередили насъ, создавая сооруженія общей пользы, и которыхъ необходимость и значеніе могутъ быть только вполнѣ сознанными путешествующими въ пустыняхъ Африки.

Отъ Рамзеса колодцестроителя до Рамзеса строителя и создателя городовъ одинъ только шагъ. Все, что онъ въ отношеніи построекъ сдѣлалъ въ самомъ началѣ своего царствованія, записано имъ самимъ съ такою подробностію, что конечно потомки его не могли забыть этого. Прежде всего Абидосъ обратилъ на себя его вниманіе, и въ немъ сталъ онъ возводить новыя постройки, хотя есть также указаніе надписей, что онъ приказалъ въ память отца своего возвести двое храмовыхъ вратъ, въ Мемфисѣ и въ Оивахъ, и что при этихъ входныхъ вратахъ поставлены были статуи Сети I.

Рамзесъ II
какъ строи-
тель.

О постройкахъ Рамзеса, въ городѣ Мемфисѣ, мы узнаемъ 538. подробности изъ разговора между Рамессу II и древнимъ мемфисскимъ богомъ Пта, великимъ строителемъ міровъ. Разго-

¹⁾ Вопросительный знакъ Бругша.

²⁾ Т. е. за то, что послалъ писца произвести работы.

³⁾ Къ востоку отъ Коптоса, гористая страна между Ниломъ и Чермнымъ моремъ. О колодцахъ при Санхкара ср. стр. 108—111: Бругша.

воръ этотъ записанъ на камнѣ, находящемся близъ втораго водопада въ Нубіи ¹⁾).

Надпись Ибсамбула.

На памятной таблицѣ Ибсамбула, помѣченной 35 годо́мъ 13-мъ Тиби царствованія Рамзеса II, мы находимъ въ разговорѣ бога съ Рамзесомъ очень любопытныя данныя объ отношеніяхъ между, Египтомъ и Хита. Богъ Пта начинаетъ свою длинную рѣчь обыкновенными льстивыми словами, обращенными къ царю, изъ которыхъ мы приводимъ слѣдующія: Богъ говоритъ: «Я даровалъ тебѣ силу и могущество рукъ твоей во всѣхъ земляхъ. Ты поранилъ сердца всѣхъ народовъ, поставленныхъ у ногъ твоихъ. Каждый день, выходишь ли ты (изъ дому), къ тебѣ ведутъ плѣнныхъ великіе цари всѣхъ народовъ, чтобы умиловить тебя дѣтми своими. Они отдаются крѣпкой рукъ твоей, чтобы ты дѣлалъ съ ними, что хочешь, о царь Рамессу II. Я поселилъ уваженіе къ тебѣ во всѣхъ сердцахъ. Ты любимъ всѣми людьми. Мужественная храбрость твоя распространяется на всѣ равнины и ужасъ предъ тобою проходитъ горы. При мысли о тебѣ дрожать цари и ты постоянная глава ихъ. Одну просьбу имѣютъ они къ тебѣ, это исходатайствовать твою дружбу. Ты позволяешь жить, кому хочешь, и кого хочешь убиваешь. У тебя престоль всѣхъ народовъ».

Нѣсколько ниже находится то мѣсто надписи, которое имѣетъ для насъ важное значеніе:

О народѣ Хита и о дочери царя ихъ.

«Народъ Хита подвластенъ твоему дворцу. Я поселилъ въ въ сердцѣ ихъ (желаніе) служить тебѣ, приближаясь почтительно къ твоей особѣ, съ произведеніями ихъ и съ добычей плѣнныхъ ихъ царя, (т. е. взятой ихъ царемъ). Вся ихъ собственность приносится къ тебѣ. Старшая дочь его (царя Хита) стоитъ во главѣ, чтобы настроить къ кротости сердце царя Рамессу II, — великое непонятное чудо. Она сама не знала того впечатлѣнія, которое произвела ея красота на сердце твое. Имя твое велико и славно навсегда. Ты совершеннѣйшій образецъ силы и крѣпости. Со времени преданій боговъ, которыя (преданія) спрятаны въ домъ письменныхъ свертковъ, со времени солнечнаго бога Ра до тебя въ исторіи нѣтъ указаній

¹⁾ Что Бругшъ говоритъ о надписи именно Ибсамбула, то ясно по разговору Рамзеса съ Пта (ниже конецъ 539 и 540 стр.). Но выраженіе «близъ втораго водопада» не точно. Ибсамбулъ лежитъ на полградуса сѣвернѣе Вадъ Халфа; (а по рѣкѣ 62 вилметра); водопадъ еще южнѣе, часа на два пути.

объ народѣ Хита, чтобы онъ одно сердце и одна душа съ Египтомъ былъ.»

Фараонъ отвѣчаетъ богу въ тѣхъ же образныхъ картинныхъ выраженіяхъ, которыя за тридцать два вѣка до нашего времени считались приличнѣйшими для выраженія мыслей. Царь болѣе всего, въ знакъ благодарности за милости бога, говоритъ о постройкахъ своихъ въ городѣ Мемфисѣ, возведенныхъ въ честь бога. Мы приводимъ эти указанія съ вступительными словами царя. Вотъ буквально его слова: «Ты мнѣ О постройкахъ въ Мемфисѣ. передалъ то, что ты сотворилъ. Я дѣлалъ и снова буду дѣлать всякое добро для тебя, пока я буду однимъ ¹⁾ царемъ, какъ ты былъ таковымъ. Я старался о землѣ чтобы тебѣ содѣлать новый ²⁾ Египетъ, въ томъ видѣ какъ онъ существовалъ въ древнее время. Я приказалъ возстановить статуи боговъ—по твоему подобію, каждая (окрашенная) своей краской и (сдѣланная) по должному образу—которыя (боги) по своему желанію берутъ себѣ во владѣніе Египетъ. Статуи эти изваяны рукою художника въ храмахъ. Увеличенъ былъ твой храмъ въ Мемфисѣ. Онъ былъ украшенъ долговѣчными и хорошо исполненными работами изъ камней выложенныхъ золотомъ и драгоценными камнями. Я приказалъ для тебя открыть дворъ на сѣверъ, ^{540.} поставивъ передъ нимъ пару великолѣпныхъ пилоновъ. Ворота ихъ подобны свѣтовому кругу небесъ. Тамъ творятъ молитву люди. Я выстроилъ тебѣ великолѣпный храмъ внутри стѣны. Каждое изображеніе находится въ недоступныхъ (непосвященнымъ?) шкапахъ и покоится на своемъ возвышенномъ мѣстѣ. Я снабдилъ храмъ жрецами, и пророками земли египетской, и пахатной землей, и стадами скота.

Общая цѣнность храмоваго имѣнія всѣхъ вещей его представляетъ милліоны. Всѣ твои великіе тридцатилѣтніе праздничные юбилеи празднуются. И такъ все, что ты приказывалъ мнѣ исполнено по желанію твоему въ богатой полнотѣ. Быковъ и тельцовъ неисчислимое множество, жертвеннаго мяса отъ нихъ сотни тысячъ на лицо, (?) запахъ тука ихъ доходитъ до неба, божественные обоняютъ его. Я заставляю весь міръ удивляться

¹⁾ Хотя Бругшъ подчеркиваетъ это слово, но не объясняетъ его. Намъ кажется, что Рамзесъ ставитъ богу условіе, чтобы въ Египтѣ, не являлось во время его претендентовъ на престолъ.

²⁾ Также подчеркнуто Бругшемъ. Объясненіе см. ниже стр. 543.

совершенству памятниковъ, которые я посвятилъ тебѣ. Я клеймю горячимъ клеймомъ имени твоего чужеземцевъ всей земли ¹⁾. Они принадлежатъ на вѣчно тебѣ. Ты же и сотворилъ ихъ.»

Какъ видно Рамзесъ весьма тщательно озаботился устройствомъ храма Пта въ Мемфисѣ; онъ устроилъ заново весь сѣверный дворъ его, съ принадлежащими къ нему пилонами, выстроилъ внутри храмовой ограды храмъ, (многочисленные остатки котораго открыты недавно вблизи арабскаго селенія Касріе), поставилъ статуи боговъ и далъ значительныя средства для богослуженія «великому строителю вселенной». Здѣсь же были поставлены и многочисленные статуи самого Рамзеса II и членовъ его семейства; изъ этихъ статуй замѣчательнѣйшая есть колоссальное изображеніе Рамзеса II, найденное близъ арабскаго селенія Митрахени ²⁾. Подлѣ нея находятся меньшія изображенія 541. того же царя и супруги его и дочери, найденныя въ землѣ, въ рошѣ пальмовыхъ деревьевъ. Мы знали изъ надписи Абидоса, что здѣсь же должна была находиться статуя Сети I.

Кромѣ этихъ памятниковъ Рамзесъ II, дѣлалъ и другія постройки въ Мемфисѣ, а именно выстроилъ храмъ и зданіе своего имени. Главный строитель Рамзеса и онъ же начальникъ Мацаи, (т. е. полицейскихъ сыщиковъ) по имени Хи, былъ въ то же время «попечителемъ (управляющимъ) храма Рамзеса въ П и - н е б - а м ъ и попечителемъ храма солнца Рамессу-Миамуна южной части Мемфиса» ³⁾ Для этой послѣдней постройки употреблялись на работу «народъ» и «краснокожіе (Апуируи, не Евреи, а Еритреи), которые должны были перетаскивать тяжести съ другаго берега изъ каменоломень горъ Трои. Они же таскали камень и для великихъ храмовыхъ вратъ «МЕРІУ-МА», которыя поставилъ Рамзесъ передъ храмомъ Пта, при чемъ строителемъ и начальникомъ Мацаи надписи называютъ нѣкоего АМЕНЕМ-АНА.

Фамилія
Аменем-ана.

Семейство Аменем-ана играетъ слишкомъ видную роль въ египетской исторіи этого времени по памятникамъ, чтобы пройти его молчаніемъ. Мы тѣмъ менѣе можемъ это сдѣлать, что какъ видно изъ прилагаемаго списка членовъ этого семейства,

¹⁾ Т. е., по всей вѣроятности, плѣнные, отдаваемые въ рабство храму, клеймились клеймомъ этого храма.

²⁾ Статуя эта лежитъ лицомъ внизъ; это та статуя «Сезостриса, о которой говоритъ Геродотъ II, 110; Діодоръ I, 57 и Страбонъ XVII, 4, § 31, и которая была «30 локтей высоты». — Статуя эта принадлежитъ Англіи.

³⁾ Прим. Бругша: См. мою статью «Eine neuer Ramsesstadt» in der ägypt. Zeitschrift 1876, Seite 69 u. fgd.

Семейство архитектора города Рязанса

АМЕН-ЕМ-ЯНА.

Пенесъ-тау начальникъ чужеземнаго войска Кушъ.	Хим-несъ Унонъ-ноферъ В. жрецъ Ам-мона въ Ои-вахъ.	Изе о жрица Аммонъ въ Оивахъ.	Хамусъ храм. писецъ въ храмъ Ам-мона въ Ои-вахъ.	Ардема В. жрецъ Хима и Изидъ въ Колтосъ.	Химнесъ В. жр. въ Хр. Пта Мемф.	Усехъ-мехе о пѣвица Аммо-на въ Оивахъ.	Пи-нифе превод-тель чужеземн. войска.
Па-уръ «царей Кушъ».	Аменюаши Стронгелъ. Ахура въ Линисъ.	Гор-а Амен-ем-янтъ Превоу. Мацаи, главный архив-текторъ, пре-водитель чужеземцевъ.	Гор-аен о пѣвица Аммонъ въ Оивахъ.	Нофертарн о пѣвица Аммонъ.	Аменюанъ начальн. военн. ко-леницъ. въ Гер-всадниковъ. монтисъ.	Га-зен В. жр. превоудт. чужеземн. войска.	Пизен превоудт. тель про-роковъ.
Амен-ем-яци «царей Кушъ».							

Примѣчаніе переводчика. Мы обращаемъ вниманіе читателей на родословныя, которыя даютъ очень хорошія абрисы жизни Египта въ нѣкоторыхъ чертахъ ея. Можно замѣтить напримѣръ, что знатныя семейства приготавливали сыновей своихъ для жрецескаго сословія, для строителнаго дѣла и для военной службы, причемъ два или три сына (взять позже въ Европѣ) приготавлились въ разныя занятія. Дѣвочки также поступали въ жрицы, но выходили замужъ.

всѣ они занимали важнѣйшія должности въ землѣ фараоновъ и самъ Аменеманъ по всей вѣроятности былъ непосредственнымъ орудіемъ Рамзеса II, при угнетеніи имъ народа Израильскаго ¹⁾, Родословная нами предлагаемая, составлена на основаніи богатой подробностями семейной группы, находящейся въ коллекціи древностей въ Неаполѣ и составляющей рѣдкій и драгоценный памятникъ прошедшаго.

Постройки въ
Өивахъ.

Какъ Абидось и Мемфисъ такъ и главный городъ царства Өивы былъ предметомъ особой заботливости Рамзеса II. По обѣ стороны рѣки были заложены новые храмы, а также

542. расширены существующіе. Въ великомъ святилищѣ Апе, (Карнакѣ) Рамзесъ прежде всего докончилъ великую залу колоннъ Сети, постановкой на южной сторонѣ недостававшихъ 54 колоннъ, кромѣ того построилъ каменную ограду около всего святилища, которая шла отъ восточной стороны и примыкала къ

Постройки въ
Луксорѣ.

стѣнѣ этой залы колоннъ. Въ Луксорѣ былъ доконченъ основанный Аменхотепомъ III (18-й дин.), но не достроенный храмъ Аммона; къ нему построены два пилона и поставлены два превосходные обелиска ²⁾, подлѣ колоссальныхъ гранитныхъ сидящихъ статуй царя передъ среднимъ входомъ.

Постройки
западной ча-
сти Өивъ *)
а) Храмъ
Курна.
б) Рамессе-
умъ.

На западной сторонѣ былъ достроенъ храмъ мертвыхъ Сети I, близъ стараго Курна, а къ югозападу отъ него какъ настоящий храмъ побѣдъ т. называемый Рамессеумъ, посвященный Амону. Здѣсь стояли самыя большія статуи Рамзеса II, которыя, по сказанію, были сброшены съ пьедесталовъ по приказанію Камбиза во время посѣщенія имъ Өивъ.

Мы не можемъ, не преступивъ границъ этого сочиненія, — описывать отдѣльныя части всѣхъ этихъ замѣчательныхъ построекъ, или упомянуть обо всѣхъ другихъ остаткахъ зданій въ Өивахъ, хотя бы лежащихъ въ развалинахъ, но на которыхъ красуется имя великаго Сезостриса ³⁾.

Если-бы мы взялись за это описаніе, то это была-бы исторія

¹⁾ Мы неоднократно повторяли, что по нашему убѣжденію исходъ совершился ранѣе, ибо Рамзесъ II не могъ быть «царемъ новымъ», о которомъ говоритъ Библія.

²⁾ Одинъ изъ нихъ въ Парижѣ на «площади Согласія» «place de la Concorde» (Бругшъ).

³⁾ Мы восполняемъ отчасти этотъ пробѣлъ по Прокешъ-Остену въ приложеніи. См. его и карточки.

*) Ср. карточку въ прилож. и самый текстъ.

памятниковъ, а не исторія фараоновъ. По этой же причинѣ мы должны воздержаться отъ попытки перечислить всѣ постройки, или приписываемыя преданіемъ или принадлежація по достовѣрнымъ свѣдѣніямъ этому царю, которыя лежатъ въ разныхъ частяхъ Египта. Имя Рамзеса II мы находимъ вездѣ, 543. и съ этой точки зрѣнія въ его словахъ повидимому много истины, когда онъ говоритъ (см. выше стр. 539) что онъ «содѣлалъ новый Египетъ».

Рамзеса II можно дѣйствительно назвать основателемъ городовъ и храмовъ «своего имени» въ Нубіи, такъ какъ его Рамессеумы создавали жизнь во многихъ мѣстностяхъ Нубіи до этого совершенно пустынныхъ, окруженныхъ голыми скалами. «Городъ солнца Пи-Ра, близъ Дира, (лѣв. стор. Нила 23° сѣв. широты); городъ Амона» Пи-Амонъ, близъ Вадн-Себуа, (прав. стор. Нила на 23° пар. сѣв. ш.); «городъ Пта» Пи-Пта, близъ Герфъ-Хуссейнѣ, (лѣв. бер. Нила нѣск. южнѣ тропика) суть Рамессеумы весьма посѣщаемыя и нынѣ любознательными путешественниками, хотя, надо сказать, что эти храмы заложенные въ пещерахъ, внутри скалъ, далеко не даютъ того величественнаго впечатленія, которое даютъ другіе храмы Египетскіе. Но что же мы скажемъ о скальномъ храмѣ Ибсамбула, котораго поистинѣ чудный фасадъ превосходить все, что можетъ себѣ воображеніе представить величественнаго, созданнаго рукою человека. Какъ малы и ничтожны представляются намъ, по сравненію, такъ называемыя, величественныя зданія нашего времени, или предназначенныя для украшенія, или, съ которыми соединена частная или общественная польза, и которыя возведены съ помощью пара и совершеннѣйшихъ орудій въ многочисленныхъ мѣстностяхъ. Тамъ, въ Нубіи, посреди пустынныхъ скалъ, вдали отъ жительства людей былъ во времена сѣдой древности, не говоримъ построенъ, а какъ бы возведенъ чарованіями, храмъ Амону Ѡиваискому, Пта Мемфисскому, Хормаху Геліополисскому и четвертому новому богу въ этомъ союзѣ Рамессу Міамуну; — но скальный храмъ этотъ до того смѣлъ, до того грандіозенъ, до того превосходить всякій масштабъ человѣческой работы, что онъ производитъ такое впечатлѣніе, какъ будто великаны передѣлали въ живое произведеніе искусства недвижныя скалы.

Здѣсь, передъ этимъ созданіемъ рукъ человѣческихъ, мыслящій человекъ нашего времени начинаетъ чувствовать величіе старины въ проявленіи ея гигантской силы. Работа эта

Постройки въ Нубіи.

Храмъ Ибсамбула.

создана не по глубокомысленному расчету выгоды или пользы; приносимой ею, а въ основаніи ея лежала религіозная мысль о поклоненіи божеству и о созданіи храма, достойнаго идеи без-

544. смертнаго, непостижимаго, всемогущаго божества, которому эта высокая древность посвящала этотъ храмъ, благоговѣя передъ безконечнымъ и необъемлемымъ.

Имя Абу-Симбель.

Мѣстность, въ которой стоитъ этотъ храмъ, называется нынѣ Арабами Абу-Симбель, т. е. «отецъ (хлѣбнаго) колоса». Ни одно изъ сидящихъ изображеній, выходящихъ изъ скалы, какъ тѣла какихъ то древнихъ гигантовъ смотрящихъ съ презрительной усмѣшкой на ползающее у ногъ ихъ муравьиное племя нашего времени, — ни одна изъ этихъ сидящихъ статуй, говоримъ мы, не имѣетъ въ рукахъ ничего похожаго на колосья. По нашему мнѣнію правильнѣе, потому что имѣетъ основаніе, — имя Ибсамбуль, ибо оно указываетъ прямо на древнее имя Псам-полисъ, которымъ называли эту мѣстность древніе греческіе путешественники, т. е. городъ Псама. Это послѣднее названіе составилось однако изъ древне-египетскаго имени мѣста Пи-мазесъ или Пимасъ, Пимса, изъ котораго Греки и сдѣлали Псам-полисъ.

Ибсамбуль
Псам-полисъ
Пимасъ,

Для этого храма мы сдѣлаемъ нѣкоторое отступленіе и войдемъ въ него, чтобы любоваться свѣжестью красокъ картинъ, изображающихъ здѣсь народъ Хита, тамъ Ливійцевъ, здѣсь Негровъ, тамъ Финикійцевъ, поражаемыхъ мечемъ бога, (замѣтимъ это) Рамессу. Къ сожалѣнію мы не можемъ здѣсь давать описанія всѣхъ многочисленныхъ палатъ боговъ и передать всѣ надписи на стѣнахъ, колоннахъ и громаднхъ памятныхъ монолитахъ. Достаточно сказать, что послѣ долгаго странствованія въ очарованныхъ пещерахъ горы, когда мы возвращаемся къ солнечному свѣту, то мы чувствуемъ себя не только изумленными, но подавленными невыразимымъ впечатленіемъ собственнаго безсилія. Въ этой гигантской гробницѣ давно минувшаго прошедшаго мы переживаемъ частію тѣ же чувствованія, которыя волновали древнихъ, когда они созерцали этотъ чудеснѣйшій изъ храмовъ, пещерный храмъ Ибсамбула.

Кто былъ архитекторъ, въ умѣ котораго созрѣла мысль о такомъ произведеніи? кто начертывалъ планъ его, кто исполнялъ его? кто были художники, украсившіе храмъ гигантовъ своими произведениями? Исторія молчитъ на эти вопросы. Но кто бы не былъ неизвѣстный творецъ такого зданія, онъ долженъ былъ

545.

быть челоѡкомъ глубокаго религіознаго вдохновенія, рукою котораго руководило сердце, и который конечно мздой своей считалъ не богатство, а жаждалъ вѣчной славы, создавая свое бессмертное и несравненное ни съ чѣмъ другимъ произведеніе.

Когда Рамзесъ возводилъ въ Оивахъ свои памятники и торжественно ѣздилъ туда на великій праздникъ Амона, когда онъ давалъ торжественную аудіенцію въ Мемфисѣ, спрашивая гнязей о золотыхъ рудникахъ Нубіи, когда онъ посѣщалъ Абидосъ, чтобы видѣть гробницы царей и храмъ усопшаго отца своего, не говоря уже о Гелиополисѣ, въ которомъ онъ посвятилъ солнечному богу храмъ и обелиски ¹⁾, то всѣ эти мѣстности были только временными его резиденціями. Настоящимъ постояннымъ мѣстомъ жительства фараона былъ Цоанъ-Танисъ въ низменныхъ частяхъ дельты, близъ восточной границы Египта.

Настоящая
столица Рам-
зеса.

Мы нѣсколько разъ ²⁾ говорили уже о Цоанъ-Танисѣ и о Цоанъ-Танисѣ въ важномъ положеніи этого города. Имѣя выходъ въ море, посредствомъ широкаго тогда и незасореннаго танистскаго рукава, по которому ходили корабли, городъ этотъ лежалъ также при входѣ прикрытаго Хетам(ами), т. е. крѣпостями, великаго пути идущаго на сѣверо-востокъ черезъ Пелузіумъ, или на востокъ черезъ Мигдоль, которые оба выходили на большую царскую дорогу Палестины.

Такимъ образомъ Цоанъ-Танисъ былъ въ настоящемъ смыслѣ этого слова ключемъ Египта. Проникнутый сознаниемъ ⁵⁴⁶. важности положенія «великаго города», Рамессу перенесъ резиденцію своего двора въ Цоанъ, усилилъ укрѣпленія города и создалъ новый храмовой городъ или кварталъ, котораго святилища были построены въ честь туземныхъ боговъ Амона, Пта, Хормаху, которымъ онъ придалъ четвертое божество: иноземнаго

¹⁾ (Пр. Бругша). Довольно обстоятельное указаніе о строителѣ Гелиополискаго Рамессеума найдено въ каменоломнѣ къ сѣверу отъ второй пирамиды Гизе (пир. Хафра). Меньшая надпись этой каменоломни говоритъ: «Строитель въ городѣ солнца (Ш и - Р а), по имени М а и». Большая надпись выражается такъ: «Строитель великолѣпнаго храма Рамессу-Міамуна, въ великомъ храмѣ древнояго (прозваніе бога Ра), М а и, сынъ строителя Б о к ъ е н ѣ - А м о н а изъ Оивъ». Здѣсь же мы находимъ и начертанное имя «Валителя съ жизни П а - у е р а». М а и сынъ Бок-енъ-Амона, по всей вѣроятности, принадлежалъ къ тому большому семейству а р х и т е к т о р о в ѣ, котораго мы дадимъ ниже родословную. (По всей вѣроятности Бругшъ говоритъ о прилож. къ стр. 641 и о стр. 754).

²⁾ Ср. стр. (Бругша) 189 и слѣд. 208 и слѣд. 220, 240, 242, 490 и друг.

В а а л а - С у т е х а. Вновь поставленнымъ въ Цоанъ-Танисъ для почитанія божествамъ приданъ былъ въ изображеніи образъ Рамзеса и къ именамъ ихъ придавалось также имя фараона, такъ что возникли божества Амонъ-Рамессу, Пта-Рамессу, Хормаху-Рамессу и наконецъ Сутехъ-Рамессу. Городъ былъ богатъ памятниками ¹⁾ и статуями и обелисками и другими предметами искусства. Настоящее поле развалинъ подобно кладбищу, въ которомъ воспоминанія о Рамессу великомъ лежатъ разсѣянными, разбитыми и вывѣтренными, и подобны побѣлѣвшимъ рухлымъ костямъ давно убитыхъ тѣлъ.

Папирусы.
547.

Гіератическіе папирусы, пережившіе вѣка, всѣ въ одинъ голосъ указываютъ, что вновь построенный храмовой городъ былъ центромъ исторіи двора Египта въ это время; мы говоримъ вновь построенный, потому, что древній Цоанъ былъ заброшенъ при царяхъ восемнадцатой династіи и пришелъ въ запущеніе. Здѣсь, въ новомъ городѣ, были сосредоточены писцы или грамотей, оставившіе намъ въ своихъ письмахъ многія любопытныя подробности о жизни при дворѣ, о порученіяхъ царя и знатныхъ сановниковъ, и объ отношеніяхъ писавшихъ къ родственникамъ, жившимъ въ дальнихъ частяхъ края. Цоанъ, или,

Эра Сеть-
Апехути Нуба
(надпись въ
Танисѣ).

¹⁾ (Прим. Бругна). Замѣчательнѣйшимъ памятникомъ былъ и доселѣ остается, упомянутый выше (стр. 242), камень съ указаніемъ на 400-й годъ царя Нуба. Насколько содержаніе надписи относится къ плану нашего сочиненія, мы приводимъ выписку изъ нея здѣсь: «Приказалъ его величество (царь Рамессу II) поставить великій камень изъ гранита (Сіевы) на высокія имена (въ честь) своихъ отцовъ (предковъ), имѣя желаніе этимъ сохранить имя отца своего и отцовъ своихъ. «Да сохранится память царя Мннепта Сети I на вѣчно и всегда.»

«Въ годъ четырехсотый, въ мѣсяцъ Месори, день 4-й царя Сет'Апехути-Нубъ, друга бога Хормаху.»

«Послѣ того, какъ прибылъ (въ этотъ городъ) наслѣдственный князь и главный начальникъ города, посылъ овахазъ по правую руку царя, вождь чужеземнаго легіона, предстоятель (начальникъ) чужеземцевъ, начальникъ крѣпости Хетамъ, въ землѣ Цалъ, вождь Мацаи (сышновъ) царскій писецъ, главный начальникъ конюшенъ; великій жрецъ бога съ головою овна въ Мендесѣ; великій жрецъ бога Сутеха и предстоятель молитвы къ богинѣ Буто-Аптауи; начальникъ пророковъ всѣхъ боговъ: (по имени) Сети, сынъ наслѣдственнаго князя, предводителя иноземнаго легіона, начальника иноземцевъ, начальника Хетамъ въ землѣ Цалъ, царскаго писца и начальника конюшенъ Пирамессу и сынъ госпожи и жрицы солнечнаго бога Ра, (по имени) Таа, тогда возговорилъ онъ такъ: «Слава тебѣ! Сеть, сынъ (богини) Нутъ, крѣпкій, въ священномъ кораблѣ (и т. д.) даруй мнѣ счастливое существованіе, дабы служилъ я тебѣ и да живу я (въ домѣ твоёмъ навсегда)».

какъ его отнынѣ называютъ П и - Р а м е с с у, т. е. «городъ (царя) Рамессу», дѣлается съ этого времени настоящей столицей царства.

Читатель не безъ пользы познакомится съ выпиской изъ письма Египтянина, рисующаго значеніе города, который онъ посѣтилъ.

«И такъ, я прибылъ въ городъ Рамессу-Міамуна и нашелъ его превосходнымъ, ибо нѣтъ ничего, чтобы могло съ нимъ сравниться на еиванской землѣ и почвѣ. (Здѣсь мѣстопробываніе) двора ²⁾).

Папирусъ
Анастаси III.
Письмо Египтянина
объ
Тависѣ.

«Пріятно жить въ этомъ городѣ. Поля его полны хорошихъ вещей (произведеній) и содержаніе обезпечено здѣсь вполнѣ многочисленными предметами (потребленія). Каналы города изобилуютъ рыбами, на озерахъ многочисленныя птицы, луга зеленѣютъ разными злаками, чечевицы здѣсь кучи, дыни, по вкусу подобныя меду, растутъ на орошенныхъ водою поляхъ. Магазины города полны зерноваго хлѣба и дурры и возвышаются до небесъ. Лукъ и кунжутъ (растутъ) въ изгородяхъ; цвѣтеть (?) также яблоня. Виноградная лоза, миндаль и смоковница находятся въ садахъ. Сладко вино его (Таниса) для жителей (земли) Кеми. Его смѣшиваютъ съ медомъ. Красная рыба водится въ каналѣ лотоса, рыба Б о р и а н ъ въ прудѣ, многія породы рыбы Б о р и, а также карпы и шуки ³⁾ водятся въ каналѣ П у х а р о т а; жирныя рыбы и рыбы Х и п т и - п е н н у водятся въ зазорахъ наводненія, рыба Х а у а ц ъ (ловится) при самомъ устьѣ Нила близъ «города побѣдителя», (т. е. Таниса). Городской каналъ П ш е н х о р ъ даетъ (выдѣляетъ) соль; покрытая водою мѣстность П а х и р ъ даетъ натръ (щелочную соль). Корабли его (города) входятъ въ гавань, въ немъ полнота и движеніе. Ра-

²⁾ (Прим. Бругша). Дворъ по египетски п а - х е н н у. Выраженіе это означаетъ постоянное мѣсто жительства царя, какъ напр. въ надписи, мною впервые разобранной, помѣченной седьмымъ годомъ, Александра II. (См. въ Aegypt. Zeitschrift, 1871, стр. 2). Александръ II говоритъ о Птоломѣ I, что онъ сдѣлалъ Александрію своимъ Х е н н у (резиденціей). Нельзя смѣшивать этого слова Хенну съ именемъ Хенну, которое давалось поселенію въ горахъ Сильсиса, какъ то дѣлали Лаутъ и Масперо.

³⁾ (Прим. Бругша). Я ставлю здѣсь эти двѣ породы произвольно, потому что египетскія названія не прочитаны и не опредѣлены. (Замѣтимъ, что Бругшъ вставляетъ однако названія рыбъ водящихся въ рукавахъ Нила). Ср. Вилькинсона Manners and Customs.

дуются тотъ, кто поселился въ городѣ. Мое сообщеніе не шутка ¹⁾. Знатные, какъ не знатные говорили: пойдѣте давайте праздновать ему ²⁾, его небесныя и земныя празднества. Прибыли жители камышеваго озера (Т х у ѳ и) съ лиліями, и жители П ш е н х о р а съ цвѣтами папируса. Ему посвящали плоды изъ древесныхъ разсадниковъ, цвѣты изъ садовъ, птицы съ прудовъ. Жители приморскіе приходили съ рыбами и жители озеръ чтили его. Молодые люди города побѣдителя были постоянно въ праздничной одеждѣ. Самый лучший елей былъ на головахъ ихъ, завитыхъ въ кудри. Они стояли у дверей, руки ихъ были наполнены вѣтвями и цвѣтами изъ П а х а т о р а и вѣнками изъ П а х и р а въ день шествія царя Рамессу-Міамуна, бога войны Монту на землѣ, рано утромъ въ день мѣсячнаго празднества К и х и к ѣ (т. е. въ первый день мѣсяца Хойакъ). Всѣ люди были собраны, сосѣдъ къ сосѣду, чтобы приносить свои жалобы.

549. «Любезно было вино для жителей города побѣдителя. Ихъ яблочное вино было какъ ихъ шербеты подобны были миндалю съ медомъ. Въ мѣстности, (прилежащей къ) гавани, было пиво изъ земли Кати (Галилеи) ³⁾, вино въ садахъ, лучший елей въ мѣстности С а г а б и, при водѣ лежащей, вѣнки въ садахъ яблонь. Приятное пѣснопѣніе женщинъ раздавалось на подобіе того, какъ (оно раздается или поется) въ Мемфисѣ. Такъ сидѣли тамъ съ радостнымъ сердцемъ или бродили (по городу) непрестанно. Царь Рамессу-Міамунъ, это былъ богъ, которому праздновали ⁴⁾».

Едва ли могъ писавшій письмо (не смотря на нѣкоторыя непонятныя намъ названія рыбъ или растений) яснѣе передать то впечатлѣніе, которое произвелъ на него юный городъ Рамзеса, облекшійся въ праздничную одежду въ день вѣзда въ него фараона. Мы рѣшаемся прибавить, что многіе изъ Евреевъ вѣроятно въ этотъ день встрѣчались на убранныхъ по праздничному улицахъ города и сталкивались съ тѣмъ лицомъ, которое писало, лежащее передъ нами, письмо.

¹⁾ Это обыкновенная фраза, встрѣчающаяся даже въ гробничныхъ надписяхъ; она просто значить утвержденіе въ томъ, что онъ говоритъ правду.

²⁾ Рамзесу, см. ниже.

³⁾ Это отождествленіе Бругша.

⁴⁾ Бругшъ дѣлаегъ здѣсь замѣчаніе, что въ прежнихъ переводахъ не соблюдена была вообще связь между фразами, а между тѣмъ письмо представляеть связную рѣчь.

Этотъ городъ Рамзеса тотъ, который въ священномъ писаніи названъ въ числѣ двухъ городовъ, при которыхъ фараонъ строилъ себѣ а р е и м и с к е н о т ъ «города для запасовъ», какъ понимаютъ это выраженіе переводчики. Можетъ быть вѣрнѣе было бы, придерживаясь смысла настоящаго египетскаго слова м е с к е т ъ , м е с к е н е т ъ храмъ, святилище ¹⁾, передавать вышеприведенное выраженіе словами «храмовые города». Новый фараонъ, «который не зналъ Іосифа», который украсилъ храмами или храмовыми городами «городъ Рамзеса», главный городъ Танитскаго округа, и «городъ П и - Т у м ъ», главный городъ округа, впоследствии названнаго Сетроитскимъ, былъ ни кто иной, не могъ быть никѣмъ инымъ, какъ Рамесу II ²⁾, о постройкахъ котораго близъ Цоана говорятъ совершенно одно и тоже памятники и папирусы. Хотя, вслѣдствіе особой случайности, мы не находимъ въ памятникахъ указанія о возведеніи новыхъ храмовъ Рамесомъ въ П и т у м ъ или П и е о м ъ , но за то фактъ, что при Цоанѣ построенъ новый городъ Рамзеса, а именно великій храмовой городъ, въ честь выше нами названныхъ божествъ, — не можетъ подлежать ни малѣйшему сомнѣнію. Рамесу II есть фараонъ угнетавшій Израиля, и отецъ той, неизвѣстной намъ по имени, царской дочери, которая нашла выставленное въ камышахъ на берегу рѣки дитя, — Моше или Моисея. Между тѣмъ, если фактъ, что упомянутый фараонъ былъ основателемъ «города Рамзеса» опирается на такихъ прочныхъ данныхъ, какъ свидѣтельства памятниковъ и папирусовъ (и отрицать его можетъ только тупость или совершенная слѣпота), — то съ другой стороны надписи ни единымъ словомъ не упоминаютъ о Евреяхъ. Мы должны предположить, что они заключаются въ общемъ имени чужеземцы, о которыхъ такъ часто упоминаютъ надписи. Можетъ быть какой нибудь, неизвѣстный еще намъ, папирусъ когда нибудь дастъ намъ данныя для выясненія этого вопроса.

Мы опять должны настойчиво обратить вниманіе читателя, что съ этихъ поръ городъ Цоанъ-Рамзесъ имѣетъ важнѣйшее значеніе для царства и въ это время и въ будущемъ. На об-

Значеніе
Таниса.

¹⁾ Такъ называетъ напр. въ надписи царь Дарій Истаспъ храмъ имъ построенный въ великомъ оазисѣ въ честь Амона еиванскаго. (Бругшъ).

²⁾ Читатель знаетъ уже, что мы не считаемъ себя въ правѣ согласиться съ Бругшомъ по взгляду его на библейскій Исходъ.

ширномъ «полѣ Цоанъ» собирались толпы воиновъ, чтобы упражняться въ воинскихъ движеніяхъ и приготовляться упражненіями къ битвамъ ¹⁾, здѣсь скакали парныя военныя колесницы, здѣсь, на берегу широкой рѣки, причаливали въ гавани морскіе корабли и высаживались на берегъ матросы. Отсюда выступилъ Тутмесь III въ походъ, противъ народовъ передней Азіи (ср. стр. 294). Въ Танисъ возвратился Рамзесь II послѣ поѣздки своей въ Фивы (ср. стр. 490); здѣсь принималъ онъ посланныхъ съ мирными предложеніями царя Хита (ср. стр. 519) и отсюда, полагаемъ мы, велъ, Моше или Моисей Евреевъ изъ дома рабства въ землю обѣтованія, чтобы замѣнить медомъ и молокомъ свя-

551. той земли для своего народа, «котлы съ мясомъ» Египта.

Плѣнные. Огромно было число плѣнныхъ, переведенныхъ изъ другихъ странъ въ долину Нила, во время совершенныхъ Египтянами походовъ. Лучшими изъ нихъ, какъ ясно указываютъ надписи, пополнялось по обычаю народонаселеніе Египта разрѣженное войнами и болѣзнями. Во всякомъ случаѣ число иноземцевъ при Сезострисѣ должно было достигать громаднхъ размѣровъ. Если мы къ нимъ причтемъ потомковъ чужеземцевъ, еще при предыдущихъ войнахъ приведенныхъ въ Египетъ, то вѣроятно мы не ошибемся, если скажемъ, что, по крайней мѣрѣ третья часть народонаселенія Египта, если не болѣе, была въ это время чужеземнаго происхожденія. На сколько намъ даютъ указанія современныя надписи, было въ обычаѣ переселять сѣверные народы на югъ, а южные на сѣверъ, чтобы избѣжать ихъ сношеній съ сосѣдними родственными племенами.

Чужеземцевъ употребляли на разныя службы, смотря по ихъ качествамъ и способностямъ. Способнѣйшіе и обученные военному дѣлу поступали въ легіоны чужеземцевъ, которыхъ начальники, по большей части Египтяне, назывались Х и р - и т ѣ, т. е. «вождь иноземцевъ». Другіе плѣнные, пріобыкшіе къ морскому плаванію, назначались на корабли египетскаго флота. Многихъ назначали на службу въ царскій домъ, въ храмы или въ дома знатныхъ Египтянъ, между тѣмъ какъ значительнѣйшая часть плѣнныхъ отсылалась на работы въ каменоломняхъ или въ рудникахъ. На нихъ горячимъ желѣзомъ клали клеймо имени

¹⁾ Ср. у Фл. Иосифа противъ Аппіона I, 5 выписку изъ Манеѳо, о военныхъ упражненіяхъ Гиксосовъ, подъ Аварисомъ. Для насъ по многимъ причинамъ тожество Таниса и Авариса не подлежитъ сомнѣнію.

царя ¹⁾, чтобы препятствовать ихъ бѣгству и облегчить ихъ попытку въ случаѣ бѣгства.

Впрочемъ, говоря въ общемъ смыслѣ, съ плѣнными обходились относительно не жестоко, такъ какъ крѣпостное состояніе, въ которомъ они находились, не считалось рабствомъ въ томъ смыслѣ, какъ принимаемъ мы это слово. Вліяніе оказываемое семито-азиатскими заложниками и плѣнными все болѣе и болѣе начинало проявляться въ религіозныхъ воззрѣніяхъ, въ обычаяхъ и языкѣ. Египетскій языкъ сталъ обогащаться (къ вы-552. годѣ нашего разумѣнія надписей прибавимъ мы)—иностранными выраженіями, частію принятыми изъ пустаго тщеславія, но часто съ разумною цѣлію точно обозначать предметы иноземнаго происхожденія, дотолѣ неизвѣстные, оставляя за ними тѣ имена, которыми они назывались на родинѣ.

Письма и памятные надписи временъ Рамессидовъ переполнены семитическими словами и выраженіями; придворные ученые писцы безъ всякой нужды употребляли иноземныя слова, чтобы блеснуть лоскомъ учености передъ людьми. Египетское слово, для обозначенія напримѣръ витязя, замѣнено было семитическими словами *Мохаръ* или *Ариель*; вмѣсто египетскаго слова *Ноферъ*, т. е. юношество или юноши, стали употреблять семитическое слово *На'ара-на*; войско стали называть *Цеба*, и т. д. Языкъ наполнялся насильственно введенными въ него словами.

Вліяніе Семитовъ на языкъ.

Молодой египетскій міръ, пресыщенный тысячелѣтними преданіями давно минувшаго прошедшаго, пристрастился къ свѣжей жизненной силѣ семитическаго духа, двигавшагося впередъ подъ вліяніемъ другаго болѣе привлекательнаго міровоззрѣнія. Къ этому присоединилось другое обстоятельство; продолжительные военные походы ослабили духовное развитіе въ жреческихъ школахъ страны. Въ самой средѣ, т. наз. «святыхъ отцовъ», явилось много недовольныхъ, предпочитавшихъ жизнь внѣ Египта, и случайности походной жизни тихому, созерцательному существованію посреди храмовыхъ стѣнъ, не смотря на то, что старые учителя всячески старались бороться противъ этого отвращенія отъ науки словами, увѣщаніями и угрозами, изъ которыхъ нѣкоторыя дошли даже до насъ. Посреди молодыхъ поэтовъ и писате-

¹⁾ Объ этомъ обычѣ см. рѣчь Рамзеса стр. 540. Но мы замѣтимъ, что въ надписи Ибсамбула говорится повидимому о клеймѣ имени Пта.

553. лей появилось, небывалое дотолѣ стремленіе, воспѣвать военные подвиги египетскихъ витязей. Это стремленіе высказалось и въ извѣстной намъ героической поэмѣ Пентаура, красоты которой повидиму поколебали даже упрямство старыхъ учителей египетскаго священнаго языка.

Но кромѣ выдающихся поэмъ, явился рядъ посредственныхъ произведеній, которыя уже по этому одному были, по приговору ученыхъ жрецовъ, отвергнуты съ презрѣніемъ. Чтобы дать читателю понятіе объ этихъ взглядахъ учителя на дюжинныя сочиненія, мы приведемъ письмо одного изъ учителей бывшему своему ученику, писцу фараона, который создавъ безформенную поэму изъ отрывковъ разныхъ мыслей, полагалъ, что онъ написалъ образцовое произведеніе о похожденіяхъ своего героя. Отвѣтъ стараго жреца-учителя написанъ ядовито и колко, но осторожно. Давая буквально-вѣрный переводъ всего этого папруса, мы рѣшаемся вставлять вмѣсто семитическихъ словъ, попадающихся въ египетскомъ текстѣ, французскія выраженія, чтобы читатель имѣлъ понятіе о томъ впечатлѣніи, которое производитъ рукопись на египтолога, встрѣчавшаго ранѣе этого времени (около 1300 г. до Р. Хр.) чистый египетскій языкъ въ надписяхъ.

Papyrus
Anastasi I.

Все содержаніе упомянутого нами письма было впервые открыто для науки въ 1866 году соединенными трудами двухъ ученыхъ, одного француза и одного англичанина, которые оба суть люди высокаго достоинства и талантовъ на поприщѣ египтологіи ¹⁾. Мы открыто изъявляемъ наше сожалѣніе, что высказанное нами тогда мнѣніе о результатахъ работы двухъ сотрудниковъ было причиною той желчи и горечи, которая проявилась въ полемикѣ по этому поводу. Мы могли только съ полнымъ уваженіемъ и похвалою отнестись о богатой полнотѣ объясненій словъ древняго языка, дотолѣ неизвѣстныхъ или неправильно объясненныхъ, объясненій, которыя давали великую цѣну этому труду; но мы имѣли достаточно мужества указать и на тѣ части перевода, которыя, по нашему мнѣнію, удались менѣе, или, говоря точнѣе, мы указали на ошибку въ пониманіи общаго смысла письма, долженствующаго освѣщать все его содержаніе.

¹⁾ Это Шабасъ и Гудвинъ, разобравшіе первые папрусъ Анастасіа I. Мы увидимъ ниже мнѣніе Бругша о ихъ переводѣ, которое мы вполне раздѣляемъ.

Мы теперь предлагаемъ нашимъ сотоварищамъ по изученію Египта провѣрить, предлагаемый нами переводъ, сравнить его съ переводомъ вышеупомянутыхъ ученыхъ и послѣ строжайшей повѣрки самыхъ послѣднихъ частныхъ, составить себѣ безпристрастное мнѣніе о прежде высказанномъ нами взглядѣ. Естественно, что мы воспользовались всѣми приобрѣтеніями, сдѣланными наукой въ періодъ времени, протекшій отъ появленія замѣчательнаго и важнаго труда, о которомъ мы говоримъ. Но и отстраняя всѣ новыя открытія, облегчавшія намъ пониманіе столь исторически любопытнаго письма изъ временъ царя Рамзеса II, мы никакъ не можемъ взять назадъ своего прежняго мнѣнія уже потому, что истинна едина и дѣло честнаго человѣка стоять за нее при всѣхъ возможныхъ обстоятельствахъ.

И если у меня достаетъ мужества свидѣтельствовать за эту истину по крайнему моему разумѣнію и по совѣсти моей, безъ всякаго отношенія къ лицамъ и обстоятельствамъ, то я полагаю, что я приношу тѣмъ пользу не себѣ, а наукѣ.

СОДЕРЖАНІЕ ПАПИРУСА АНАСТАСИ I ¹⁾.

«Твое писаніе содержитъ много DE LA GLANE ²⁾. Это балластъ высокопарныхъ выраженій, нагроможденныхъ тобою по

Содержаніе папируса Анастаси I. Номера отдѣловъ по Шабасу.

§ 1.

¹⁾ Г-нъ Анастаси былъ шведскимъ консуломъ въ 30-хъ годахъ, въ Египтѣ и, собравъ тамъ коллекцію папирусовъ, которые хранились сначала въ Ливорно, но потомъ проданы были британскому музеуму, который издалъ эти документы (съ 1841 по 1844 годъ) въ факъ симіае, подъ названіемъ «Select papyri in the hieratic character, from the collections of the British Museum». Папирусъ, о которомъ идетъ рѣчь въ текстѣ, напечатанъ первымъ въ ряду тѣхъ, которые приобрѣтены отъ г-на Анастаси и отсюда его имя Anastasi I. Онъ написанъ т. назв. «іератическимъ письмомъ», хотя, какъ мы видѣли въ вступленіи, названіе это неправильно; письмо это вовсе не употреблялось исключительно для священныхъ цѣлей, а это былъ просто древнѣйшій курсивъ. Переводъ папируса Анастаси I, изданъ въ Chalons sur Saône въ 1866 году, подъ названіемъ Voyage d'un Egyptien en Syrie, en Phénicie, en Palestine etc. au XIV siècle avant notre ère. Шабасъ и Гудвинъ несомнѣнно впади въ ошибку, предположивъ, что путешествіе это дѣйствительно было совершено какимъ то лицомъ, (по имени неизвѣстнымъ), котораго манускриптъ титулуетъ Могаромъ, т. е. вптяземъ, и что, якобы это лицо посылаетъ свои замѣтки, подчиненному ему пислу или грамотею, который обязанъ былъ изложить рассказъ путешествія въ общедоступной формѣ, такъ какъ, якобы самъ могаръ, писалъ языкомъ напыщеннымъ и трудно понимаемымъ. Ясно, что это объясненіе натянуто и, просто невѣроятно, въ чемъ читатель самъ убѣдится, читая переводъ и объясненіе Бругша. (Ср. Voyage p. 30 et passim.)

²⁾ Т. е. содержитъ много собранныхъ отрывочно свѣдѣній или заимствованныхъ. Glaner, значить собирать колосья на полѣ, послѣ жатвы.

желанію, которыхъ значеніе пусть поймутъ тѣ, которые ихъ ищутъ (любятъ). Ты неоднократно повторяешь, я описывалъ UN СНАМРІОН ¹⁾; мы же напротивъ тебѣ (говоримъ): есть ли истина въ твоёмъ описаніи?

«Поѣдемъ! Испробуй твоё ярмо, кони бѣгутъ какъ лисицы, глаза ихъ раскраснѣлись, они подобны бурному вѣтру, когда онъ внезапно поднимается. Возложи на себя доспѣхи, возьми въ руку лукъ! мы будемъ удивляться дѣяніямъ руки твоей.

Я рисую тебѣ изображеніе D'UN СНАМРІОН, я познакомя 555. тебя съ тѣмъ что онъ дѣлаетъ Ты не ходилъ въ землю Хита, ты не видалъ земли Аупа. Ты (вѣдь) не знаешь вида Хатума (Адама?) ²⁾ Точно также какова земля Игад-ав? Цоръ Сезотриса и городъ Хилибу (Халебъ, Алеппо) не находятся ни съ которой стороны ея, какова переправа въ ней? Не ходилъ ты путемъ своимъ на Кадешъ и Тубихи, не ходилъ ты къ Шазу съ многочисленнымъ иноземнымъ войскомъ, и не ступала нога твоя по пути къ Магар(у) (Мигронъ) ³⁾, гдѣ небо затемняется днемъ. Онъ засаженъ кленами, дубами и акаціями, которые воздымаются до небесъ, и онѣ (рощи) полны звѣрями, медвѣдами и львами и окружены со всѣхъ сторонъ Шазу (кочевыми). Не восходилъ ты никогда на горный хребетъ Шауа (Шава или Шаве) ⁴⁾, и нога твоя не ступала по немъ, — тамъ крѣпко удѣпились руки твои за (бортъ бузова) твоей колесницы. Толчекъ потрясъ лошадей влекущихъ тебя. Прощу, пойдемъ къ городу (Хи?)-вирота. Спѣши подняться къ нему, перейдя прежде бродъ передъ городомъ.

Поясни мнѣ вкусъ (страсть) быть UN СНАМРІОН: Колесница твоя лежитъ тамъ предъ тобою; (сила) твоя истощилась, ты начинаешь возвращеніе твое вечеромъ. Всѣ члены твои размолены, твои (кости) разбиты. — Сладокъ (сонъ). Ты просыпаешься. Для вора въ эту несчастную ночь настало (удобное) время. Ты

¹⁾ Въ подлинникѣ могаръ.

²⁾ Слова, заключенныя въ скобкахъ, суть отождествленія самаго Брута съ библейскими и извѣстными названіями. Мы будемъ въ ссылкахъ давать указанія на тѣ мѣста текста, гдѣ эти имена встрѣчаются, Адама упомянуть у Ис. Нав. XIX, 36. Укрѣпленный городъ въ удѣлѣ Нефеалима. (Другой Адама см. Ис. Нав. III, 1.)

³⁾ Упомянуть въ 1 Царствъ XIV, 2. Исаи X, 28. Мы замѣтимъ, что Мигронъ, по еврейски значитъ обрывъ, пропасть. (Гровъ), не въ этомъ ли надлежитъ объясненія фразы, что днемъ солнце затемнено?

⁴⁾ «Должна царская», см. въ Быт. XIV, 17.

былъ одинъ, думая, что не сойдутся братъ съ братомъ ¹⁾. Нѣвкіе слуги (при лошадяхъ) входятъ въ конюшню, лошадь бьется, воръ уходитъ ночью назадъ, украдена твоя одежда. Твой лошадиный прислужникъ (конюхъ) просыпается ночью, онъ замѣчаетъ что съ нимъ случилось, онъ забираетъ остальное, онъ уходитъ къ злодѣямъ, онъ скрывается посреди племенъ Шаду; онъ (начинаетъ) поступать какъ будто онъ (по рожденію) Аму. Приходятъ непріатели и начинаютъ (шарить кругомъ) вора. Онъ открытъ и неподвиженъ отъ страха. Ты просыпаешься, не находишь ихъ слѣда, они унесли твою собственность.

(Попробуй) опять сдѣлаться хорошо вооруженнымъ СНАМРІОН: 556.

Пусть наполнится ухо твое тѣмъ, что я другое хочу тебѣ рассказать.

§ II. Городъ Скрытый (таинственный), ибо таково значеніе его имени Капуна, — каковъ онъ? О богинѣ его въ другой разъ. Ты не входилъ въ него. Пойдемъ, прошу тебя, въ Бирота (Бейрутъ), въ Цидуна (Сидонъ) и въ Царепта (Сарепта) ²⁾. Гдѣ броды земли Нацана? Земля Ауту, какая она? Говорятъ и о другомъ городѣ въ морѣ: Цоръ (Тиръ) морской его имя. Въ него возятъ воду для питья въ челнокахъ. Онъ богатъ рыбами какъ пескомъ.

§ III. Теперь скажу тебѣ другое. Опасно входить въ Царау-на (Цареа) ³⁾. Ты скажешь онъ (городъ) жется весьма болѣзненнымъ удаленіемъ. СНАМРІОН! иди отправляйся на дорогу впередъ въ К'аикана. Гдѣ дорога на Аксапу (Ахзибъ) ⁴⁾. Ни къ какому городу ⁵⁾. Высмотри пожалуйста къ горному хребту Усеръ; каковъ его гребень. Гдѣ гора Икама? Кто можетъ занять ее? О СНАМРІОН, совершить движеніе на городъ Ху-

¹⁾ Кажется мысль такова, что было такъ темно, что братъ не могъ бы узнать брата и подойти къ нему. Вообще, многое остается неяснымъ въ папирусъ, и прибавимъ мы, въ самомъ переводѣ Бругша, за которымъ мы слѣдуемъ буквально, но который многое оставляетъ не разъясненнымъ.

²⁾ Сарепта, см. 3 Царств. XVII, 9, а также и у еванг. Луки IV, 26. (Мы не говоримъ о слишкомъ извѣстныхъ городахъ, считая это лишнимъ.)

³⁾ По чтенію принятому нашею библіею Цоръ (Палестинскій, не Финикійскій); см. Нееміи XI, 29 и Цора Ис. Нав. XIX, 41, въ удѣлѣ Дана. Бругшъ въ примѣчаніи указываетъ, что Царе'а означаетъ по еврейски ударить или жалить, съ намекомъ на Циреа, осы или шмели. Поэтому слѣдующая фраза и играетъ этимъ значеніемъ.

⁴⁾ По нашему чтенію Ахзивъ; упомян. у Ис. Нав. XV, 44.

⁵⁾ Мы не понимаемъ этой фразы; у Бругша: «Nach keiner Stadt zu».

цорь (Хацорь) ¹⁾ какъ? Какова его переправа? Пусть я изберу часть пути на Хамата (Хамать) ²⁾, Дагана (Бееъ-Дагонъ) ³⁾ и Дагаль-ель (Мигдаль-ель) ⁴⁾. Здѣсь мѣсто, гдѣ собираются всѣ Снампронс. Высмотри ту дорогу, взгляни на Іана (Ійонъ) ⁵⁾. Когда держать путь на Адамимъ (Адумимъ) ⁶⁾, что передъ тобою? Не уклоняйся, а учи насъ. Веди насъ, дабы мы познали. Ты путеводитель!

§ IV. Назову тебѣ еще нѣсколько городовъ, кромѣ оныхъ. Не-
557. ходилъ ты въ землю Тахисъ, въ Кафиръ-Марлена, въ Тамна (Тимна) ⁷⁾ въ Кадешъ (Кедесъ) ⁸⁾, въ Дапуръ (Таборъ) ⁹⁾ въ Ацаи, въ Хаирнемма (Хоронаимъ) ¹⁰⁾. Не видалъ ты Каирта-Анбу (Кириать-Енебъ) ¹¹⁾ близъ Бита Тупаилъ (Тофель) ¹²⁾; не знаешь ты Адулма (Адуламъ) ¹³⁾, Циди-пута (Ютапата). Не лучше знаешь ты имя Хаан-роца въ землѣ Аупа, это былъ на границѣ ея. Здѣсь мѣсто, гдѣ можно зрѣть всѣхъ витязей крѣпкой длани. Высмотри еще какова мѣстность Сина и сообщи мнѣ познаніе о Рехову (Реховъ) ¹⁴⁾. Опиши мнѣ Бита-Шеаль (Бетшеанъ) ¹⁵⁾

¹⁾ По нашему чтенію Асоръ; Ис. Нав. XIX, 36.

²⁾ По нашему чтенію Емаеъ; Числа XIII, 22; 2 Пар. VIII, 3, 4.

³⁾ Бееъ-Дагонъ упом. у Ис. Нав. XV, 41.

⁴⁾ Мигдаль-ель упом. у Ис. Нав. XIX, 38.

⁵⁾ Ійонъ упом. въ 2 Пар. XVI, 4.

⁶⁾ Адумимъ упомянутъ у Ис. Нав. XV, 7. Замѣтимъ, что на слѣдующій вопросъ: «что передъ тобою?» отвѣтъ находится у Иисуса Навина, въ указанномъ текстѣ, а именно, противъ возвышенности Адумима лежитъ Галгала. Въ папирусѣ, учитель повидимому упрекаетъ писателя, что онъ взялся сочинять, не зная тѣхъ странъ и городовъ, гдѣ дѣйствуетъ его герой.

⁷⁾ По нашему чтенію Оимнаа: Ис. Нав. XIX, 43; Суд. XIV, 1.

⁸⁾ Это Палестинскій Кедесъ, въ удѣлѣ Нефеалима; Ис. Н. XIX, 37.

⁹⁾ Оаворъ 1 Парал. VI, 77; м. б. Кислоеъ-Оаворъ Ис. Нав. XIX, 12.

¹⁰⁾ По нашему правопис.: «Оронаимъ», т. е. двѣ пещеры, см. Исаи XV, 5; Иерем. XLVIII, 3.

¹¹⁾ По дорогѣ изъ Іаффы въ Іерусалимъ, есть до нынѣ селеніе Кириать-ель-Енавъ (оно же Абу-Гошъ), которое повидимому, носитъ древнее имя. Это селеніе, библич. слов. Смитта, отождествляетъ съ Кириаеъ Іаримомъ Ис. Нав. IX, 17, XV, 9; 1 Ц. VI, 21.

¹²⁾ Тофель упом. только во Второз. I, 1; и совершенно неизвѣстенъ. Шабасъ (in loco) читаетъ Туеаръ и полагаетъ, что это Тофетъ, на юго-востокъ отъ Іерусалима. Ср. Иерем. XIX, 6.

¹³⁾ Одоламъ, Быт. XXXVIII, 1; Ис. Нав. XII, 15.

¹⁴⁾ Ср. стихъ 22, гл. XIII Числ. Любопытно, что въ этомъ стихѣ повторяется тѣ двѣ мѣстности, которыя здѣсь упомянуты: Сина (пустыня, вѣрнѣе Цина), сѣверная часть пустыни Фаранъ и Реховъ, который составлялъ крайній, сѣверный пунктъ Палестины.

¹⁵⁾ По нашему чтенію Бееъ-Санъ; Ис. Нав. XVII, 11 и 1 Пар. VII, 29.

и ТАРКА-ЕЛЬ. Переправа черезъ ИРДУНА (Иорданъ) какъ она совершается? Дай мнѣ знаніе о части перехода, чтобы войти въ городъ МАГИТА (Мегиддо)¹⁾, которая (часть пути) лежитъ передъ нимъ. Вѣдь ты UN CHAMPION, многоопытный въ работѣ крѣпкаго булака. Гдѣ можно найти такого CHAMPION какъ ты, чтобы предводительствовать войскамъ, или такого SEIGNEUR, который превосходилъ бы тебя въ метаніи стрѣль?

Виси надъ бездною на скользкой высотѣ при глубинѣ (подъ тобою) 2000 локтей обрыва, полнаго обломковъ скалъ и мелкихъ камней. Ты идешь (подвигаешься) впередъ зигзагами, ты несешь лукъ, ты берешь въ лѣвую руку желѣзо²⁾. Старцы видятъ, — если глаза ихъ хороши, — какъ ты въ изнеможеніи опираешься на руку твою. IL EST PERDU LE CHAMEAU, LE CHAMPION³⁾. Ен vien сдѣлай себѣ имя между CHAMPIONS витязями земли египетской. Создай себѣ имя подобное имени КАЦАЙЛОНИ⁴⁾, господина АЗЕЛЯ, потому что онъ открылъ львовъ внутри бальзамоваго дерева Бака въ ущельѣ (узкомъ проходѣ), считающимся опаснымъ, ради Шазу, которые (постоянно) сидятъ спрятавшись (въ засадѣ) подъ деревьями. Онѣ (деревья?) имѣли 14 локтей къ 5 локтямъ. Носы ихъ касаются подошвъ ихъ. Съ взглядомъ свирѣпымъ, лишенные всякой кротости они не переставали

¹⁾ Пишется Ме г и д д о н ъ у Ис. Нав. XII, 21; XVII, 11; Суд. V, 19; 4 Царств. XXIII, 29, 30. Пишется Ме г и д д о въ 3 Царств. IV, 12 и IX, 15. Городъ этотъ находился на южной сторонѣ великой Ездзелонской равнины.

²⁾ Шабасъ думаетъ, что это слово употреблено здѣсь, вмѣсто слова мечъ (р. 218 de la traduction analytique) и что, кромѣ того, гіероглифическіе знаки суть транскрипція семитическаго слова б а р д е л ѣ , желѣзо.

³⁾ Признаемся, что мы совершенно не понимаемъ этого восклицанія: «онъ погибъ, верблюды, витязь!» Шабасъ даетъ совершенно другое толкованіе двумъ слѣдующимъ одна за другою фразамъ, предъидущей и восклицанію. Говоря о томъ, что Могаръ (Champion) опирается на мечъ (желѣзо), онъ переводитъ такъ, что старшины при видѣ оружія, начинаютъ уважать его и угощаютъ его верблюжьимъ мясомъ. Мы склоняемся признать скорѣе переводъ Бругша, но полагаемъ, что первая фраза о старикахъ, несомнѣнно иронія, т. е. и старцы, туземныхъ племенъ или старшины могутъ видѣть, какой это слабосильный витязь. Затѣмъ, вѣроятно, восклицаніе о верблюдахъ и витязѣ насмѣшка, хотя, мы повторяемъ, не понимаемъ ее.

⁴⁾ (Примѣчаніе Бругша). «Сравни съ словомъ К и с л о н ѣ , т. е. крѣпкій. Это имя носилъ напр.: отецъ Елиада, князя колѣна Веніамина; Числа XXXIV, 21». (См. слѣд. примѣчаніе о Ариель).

558. ласкаться ¹⁾. Ты одинъ; нѣтъ сильнаго при тебѣ, нѣтъ сзади тебя *UNE ARMÉE*; ты не находишь никакого *LION DE DIEU* (*А Р І Е Л Ъ*) ²⁾, который бы приготавлилъ передъ тобою путь и давалъ тебѣ совѣтъ, предшествуя тебѣ. Ты не знаешь дороги. Волосы на головѣ твоей поднимаются дыбомъ и стоятъ торчкомъ. Душа твоя въ рукѣ твоей (или на ладони твоей). Тропа полна обломковъ скалъ и камней; вблизи нѣтъ обхода; путь обросъ терномъ и репейникомъ и волчцемъ и колючими растеніями. Съ одной стороны у тебя пропасть, а съ другой гора и отвѣсная стѣна скалы. А, ты долженъ тутъ слѣдовать. Колесница на которой ты (находишься) — подсказываетъ. Ты заботишься о сохраненіи твоихъ лошадей. Если она (колесница) упадетъ въ пропасть, то дышло

¹⁾ Здѣсь вышло по нашему мнѣнію странное недоразумѣніе у Шабаса. Онъ вѣсто лвы переводитъ гіены, и всѣ послѣднія слова относятъ къ дикимъ звѣрямъ, съ тою разницею, что онъ даетъ послѣдному выраженію отрицательный смыслъ: «не ласкаются онѣ». Бругшъ говоритъ *sie* ничего не поясняя къ чему относится мѣстоименіе. Мы позволяемъ себѣ сказать, что всѣ послѣднія слова повидимому относятся къ Шазу, всегда сидящимъ въ засадѣ. Т. е. (какъ мы понимаемъ) не смотря на то, что они низко кланяются («*ihrer Nase reichte bis zu ihrer Fußsohle*») до земли египетскому воину, взгляды ихъ свирѣпы, хотя они ласкаются къ нему.

²⁾ (Примѣчаніе Бругша). «Чрезвычайно замѣчательное слово, доказывающее у писавшаго основательное знаніе семитическаго языка. И въ еврейскомъ *арель* или *аріель*, «левъ Божій» значитъ тоже, что герой. Въ кн. 2 Царств. XXIII, 20, говорится о Ванѣ изъ Кавцеила (по звуку напоминаетъ Кацайлони, см. выше), что онъ поразилъ двухъ сыновей Аріила моавитскаго, т. е. витязя моавитскаго, (или убилъ двухъ моавитскихъ аріилъ или витязей, (зап. чтеніе)), потомъ убилъ льва во рву въ снѣжное время, и убилъ вооруженнаго египтянина, самъ имѣя въ рукахъ палку. Не скрываются ли здѣсь и въ нашемъ текстѣ древнія сказанія?» (До сего мѣста Бругшъ).

(Нѣск. словъ отъ переводчика). Мы прибавимъ, что повидимому есть что-то общее въ разсказѣ нашего папируса о сильномъ мужѣ, который открываетъ львовъ въ дуплѣ дерева или въ роцѣ, съ сказаніемъ о Самсонѣ, Суд. XIV, 5—9. Мы сильно подозрѣваемъ, что Кацайлони, т. е. «крѣпкій» есть самъ Самсонъ. Во всякомъ случаѣ разсказъ папируса относится къ тому древнему семитическому циклу преданій, которыя разсказываютъ о Рефаимахъ, Емимахъ, Отъ Вассанскомъ и другихъ семитахъ, древнѣйшихъ жителяхъ Ханаана, считавшихся силачами и исполнителями. Но если бы наше предположеніе о Самсонѣ Кацайлони было справедливо, тогда бы это было новое косвенное подтвержденіе теоріи относящей исходъ къ Тутмесу II. Отъ Тутмеса до Рамзеса II около 300 лѣтъ (267 по Бругшу), что соотвѣтствуетъ приблизительно суммѣ времени, необходимой на событія странствованія, занятія Палестины и управленія Израиля судьями. Египтяне могли во время смутнаго времени судій, совершать походы въ Палестину и слышать тамъ сказаніе о Кацайлони. (Прибавимъ, что Лепсіусъ отъ Исхода до Давида царя считаетъ 318 лѣтъ; см. его расчетъ Chron. Einleit. p. 377).

увлечетъ тебя съ собою ¹⁾ Снимаются твои сеintures ²⁾; онѣ сваливаются. Ты спутываешь желѣзами лошадь, потому что сломалось дышло на тропѣ узкаго прохода. Не умѣя связать его (дышло), ты не можешь его arranger (устроить). L'essieu ³⁾ оставляется на мѣстѣ, ибо слишкомъ велика тяжесть для коней. Мужество твое испаряется. Ты начинаешь бѣжать (рысдой). Небо безоблачно, ты чувствуешь жажду, непріатели за тобою, тобою овладѣваетъ дрожаніе; тебѣ угрожаетъ вѣтвь колючей акаціи, ты перекидываешь ее на другую сторону, лошадь твоя ранена, а ты еще не нашелъ покою. Объясни мнѣ вкусъ (быть) Сnamrion! Ты приходишь въ Іопу (Іоппія) ⁴⁾. Ты находишь финиковое дерево въ полномъ цвѣту въ свое время ⁵⁾ Ты раскрываешь отверстіе рта твоего, чтобы ѣсть. Ты находишь, что дѣвушка, которая сторожитъ садъ, красива. Она исполняетъ ^{559.} то что ты желаешь отъ нея, Она предоставляетъ тебѣ кожу своей груди. Тебя увидѣли, тебя допрашиваютъ и ты своимъ освобожденіемъ обязанъ (тому, что ты) Сnamrion. Твой поясъ сослуживаетъ тебѣ службу, ты отдаешь его какъ цѣну за дрянные лоскутики ⁶⁾. Ты спишь каждый вечеръ, прикрывшись кускомъ мѣха. Ты спишь крѣпко, ибо ты усталъ. Воръ беретъ твой лукъ и твой мечъ, (лежавшіе) близъ тебя. Колчанъ твой съ ремнями и доспѣхи твои въ темнотѣ изрѣзаны. Двухконная упряжь твоя уходитъ. Твой конюхъ направляетъ ее по скользящему пути, подымающемуся передъ нимъ (въ гору). Онъ разбиваетъ въ куски твою колесницу, слѣдуя по твоимъ стопамъ. (Онъ находить) твои принадлежности, которыя упали на землю и зарылись въ песокъ. Онъ дѣлается опять пустымъ мѣстомъ ⁷⁾.

¹⁾ Die Deichsel etc. Не совсемъ понятно, развѣ предположить, что Champion влетѣ со стороны обрыва подлѣ лошадей, оберегая ихъ.

²⁾ Мы сильно подозрѣваемъ, что тутъ правильнѣе употребить слово *sangles*, подпруги. У Шабаса *attaches*, привязи или тязи.

³⁾ Ось.

⁴⁾ Въ этой формѣ у Іис. Нав. XIX, 46. Ср. Іовы I, 3. Нинѣ Яффа.

⁵⁾ Здѣсь Шабасъ читаетъ изгородь, *un enclos*. И вмѣсто слѣд. фразы «ты открываешь ротъ и пр.» онъ читаетъ: «ты дѣлаешь отверстіе въ оградѣ, чтобы достать плодовъ и пр.»

⁶⁾ Циническая двусмысленность. И нинѣ лоскутики (арабск. Шармута'х) имѣютъ это же двусмысленное значеніе. (Бругшъ).

⁷⁾ Есть мѣста Бругша приводяція въ отчаяніе: *Er wird (wieder) zu einer leeren Stelle* пишетъ онъ, причѣмъ неизвѣстно къ чему относится *Er* къ *Pferdeknecht* или къ *Wagen*, Вѣроятно къ *Wagen*.

Просьба обманываетъ тебя, хотя уста твои и говорятъ: «Дайте пищи къ водѣ, дабы я достигъ цѣли моей благополучно», — они представляются глухими, чтобы не желать ничего слышать. Не говорятъ они да на слова твои ¹⁾). Работающіе желѣзо входятъ въ кузницу, хлопчуть въ мастерской столаровъ, ремесленники и сѣдельщики идутъ, они дѣлаютъ все, что ты требуешь. Они строятъ твою колесницу, откидываютъ въ сторону, что негодно стало въ ней къ употребленію, вставляютъ тебѣ заново всѣ спицы, надѣваютъ твои колеса; они прикрѣпляютъ къ оси твоей *DES COURROIES*, (ремни), а также къ задней части колесницы; они исправляютъ ярмо ²⁾; устанавливаютъ кузовъ колесничный; работающіе желѣзомъ выковываютъ они придѣлываютъ недостающее кольцо къ кнуту, они привязываютъ къ нему *DES LANIÈRES* (ремни или плети).

Ты вмигъ ѣдешь далѣе, чтобы сражаться на мѣстѣ битвы, чтобы совершать дѣянія руки крѣпкой и твердаго мужества.

560

Преждѣ, чѣмъ я сталъ писать, я выбралъ себѣ *UN CHAMPION*, который знаетъ кулакъ свой и идетъ впереди *DE LA JEUNESSE*; глава *D'UNE ARMÉE*, идущій до конца свѣта ³⁾).

§ IV.

Не отвѣчай мнѣ: это хорошо, это дурно, не возражай мнѣ, (излагая) свое мнѣніе. Иди я скажу тебѣ все, что тебѣ предстоитъ при концѣ твоего пути.

Я начинаю съ города Сезостриса. Ты вступилъ въ него не по принужденію. И не ѣлъ ты рыбъ изъ ручья. И не очищался ты въ немъ. Напоминаю тебѣ о Хацина, гдѣ его крѣпости? Приходи въ Ути, въ сильный замокъ Сезостриса *УСЕР-МАА-РА*, въ *САБАКЪ-АЕЛЬ* и въ *АБ-САКАБУ* (Риноколура). Я сообщаю тебѣ положеніе *Аини*, котораго обычаи тебѣ неизвѣстны. *Нахаи* и *Реховурота* отъ рожденія твоего не видывалъ ихъ ты, о *СНАМРІОН!* Пространенъ (городъ) *Рапи* (Раѳія ⁴⁾). Какова стѣна его. Она тянется на одно поприще по пути къ Кацата (Газа) ⁵⁾).

¹⁾ Здѣсь непонятенъ переходъ отъ упорнаго молчанія жителей къ исполненію желаній путешественника. У Шабаса, между этою фразою и слѣдующею вставлены слова: «Ты приказываешь», «*Tu formules des ordres*».

²⁾ На изображеніяхъ колесницъ, какъ египетскихъ такъ и ассирійскихъ, видно, что на холкахъ лошадей лежитъ ярмо, прикрѣпленное къ дышлу.

³⁾ Ясно, что это назвѣшка надъ этимъ *Могаръ*, идущимъ впереди «*модежи*», какъ глава въ *армин*.

⁴⁾ Рапе (*Rapeh, Rarhia*), лежитъ на югъ отъ Газы, по пути въ *Пелузіумъ*.

⁵⁾ Уголь югозап. Палестины. Быт. X, 19. Ис. Нав. X, 41 и друг.

Отвѣчай скоро. То, что я сказалъ, есть мнѣніе мое о СНАМРІОН противъ тебя. Я различаю людей твоего имени; желаю имъ un Seigneur ¹⁾. Если ты гнѣваешься за рѣчь, которую я тебѣ говорилъ, то я умѣю цѣнить сердце твое со всѣхъ сторонъ. Наказуетъ отецъ, но онъ знаетъ вѣрную мѣру (наказанія) сто тысячъ разъ. Я знаю тебя. Возложить на себя доспѣхи превышаетъ фактически твои способности. Никто, духъ и рука котораго воинственны, не въ славѣ у меня. Я откровененъ и свѣтелъ какъ вода источника бога Монту. Совершенно незначительно, что по твоему языку бѣжить, и очень запутанны твои распредѣленія (мыслей). Ты приходишь ко мнѣ въ покровѣ запутанностей съ балластомъ ошибокъ. Ты рвешь (т. е. ломаешь) слова, какъ тебѣ вздумается. Ты не работаешь ⁵⁶¹. надъ собою, чтобы самому добраться до силы (значенія) ихъ. Спѣши порывисто туда, и не достигнешь однако (цѣли). Каково сравненіе между тѣмъ, который не знаетъ цѣли, которой онъ хочетъ достигнуть, и между тѣмъ, который ея достигаетъ! Въ какомъ онъ положеніи? Я не пошелъ назадъ, но я прибылъ (къ цѣли). Успокой свое сердце, да будетъ сердце твое въ радости, да не утруждаетъ тебя хожденіе къ пищѣ ²⁾.

Я зачеркнулъ конецъ твоего писанія (т. е. твоего сочиненія) и я возвращаю тебѣ обратно твои описанія. Что заключается въ словахъ твоихъ, то все собрано на языкѣ моемъ и покоится на губахъ моихъ. Беспорядочная рѣчь есть это, когда это слышишь; необразованный не могъ бы ихъ (слова твои) растолковать. Они суть какъ рѣчь человѣка изъ болотъ къ человѣку изъ Елефантины ³⁾. Но, такъ какъ ты писецъ фараона, то ты подобенъ водѣ для земли, которая дѣлаетъ ее хорошею ⁴⁾. Толкуй это, (т. е. то, что я сказалъ) съ кротостью; не говори: «онъ содѣлалъ имя мое вонючимъ передъ всѣми другими людьми». Толкуй это такъ, какъ будто я

¹⁾ Мы повергаемъ на общее разсмотрѣніе нашъ переводъ, въ виду слѣдующей фразы Бругша: «Ich lasse Abstand nehmen die Leute von Deinem Namen, einen Seigneur wünsche ich ihnen».

²⁾ Т. е. кажется: «да не лишись ты аппетита». «Nicht mache dir Beschwerde der Gang zum Essen».

³⁾ «Какъ рѣчь человѣка жителя Ат у (Нату) къ человѣку жителю Абу. Мы напоминаемъ, что говорилъ выше неоднократно Бругшъ о различіи населенія верхняго и нижняго Египта. Ср. стр. 17.

⁴⁾ Т. е. ты счастливишь землю, будучи писцомъ фараона.

хотѣлъ сообщить тебѣ положеніе D'UN CHAMPION, приче-
мъ я для тебя посѣтилъ всѣ иноземные народы и представилъ тебѣ
земли въ одной общей картинѣ, (каждый) городъ по его особен-
ности. Согласись съ нами, прошу тебя, что и ты такъ это по-
нимаешь. Если найдешь, что замѣчанія объ нихъ вѣрны, то бу-
дешь ты для насъ какъ знаменитый Уа⁴⁾.)»

⁴⁾ Бругшъ даетъ переводъ папируса, только со страницы 18-й, т. е. самое
путешествіе. Начавъ же папируса, заключаетъ въ себѣ обращеніе писавшаго
къ тому лицу, которое онъ называетъ Могаръ (Champion Бругша).
Въ этой первой части папируса упоминается о Уа, о которомъ говорится
съ насмѣшкою, въ числѣ другихъ офицеровъ войска, которыхъ писавшій
клеимъ презрѣніемъ. (См. у Шабаса, Voyage etc., p. 42). Все вмѣстѣ взя-
тое заставляетъ заключить, что Бругшъ совершенно правъ, видя въ этомъ
папирусѣ наставленіе и иронію учителя, желающаго отклонить своего уче-
ника, писаря фараона, отъ поступленія въ военную службу. Къ позднѣйшему
времени (Рамзеса III), относится и другой папирусъ, подтверждающій этотъ
взглядъ: это отрывокъ папируса Anastasi III, листы V и VI, котораго не
дастъ Бругшъ, но который переведенъ у Масперо и въ его сочиненія «du
genre epistolaire» и въ его histoire ancienne. И въ этомъ папирусѣ, но еще
гораздо яснѣе ученый жрецъ уговариваетъ своего ученика, оставить помысли
о славіи и военной службѣ и посвятить себя мирнымъ занятіямъ писца, т. е.
ученаго или чиновника. Онъ такъ рисуетъ жизнь офицера въ войскахъ егип-
етскихъ:

Папирусъ
Анастасія III.
листъ V.

«Вотъ судьба пѣхотнаго офицера..... Его приводятъ ребенкомъ въ ка-
зарму; на поясницѣ и на головѣ у него образуются гноящіяся язвы. Его
бьютъ.... Онъ идетъ въ Сирію или дѣлаетъ экспедицію въ страны отдален-
ныя; хлѣбъ его и вода его, на плечѣ его, какъ ноша на ослѣ, спина его
сломана. Онъ пьетъ тухлую воду и возвращается, чтобы стать на стражу.
Ожидаетъ ли онъ непріятеля, онъ уподобляется дрожащему гусю... возвра-
щается ли онъ въ Египетъ, онъ подобенъ палкѣ избѣденной червями. Бо-
лень ли онъ, слезъ ли онъ, его увозятъ на ослѣ, одежду его покидаютъ
воры, слуги его убѣгаютъ. Это пѣхотинецъ, и всаднику не много тѣмъ лучше.

Писцы Аме-
немапи и Пан-
басъ.
листъ VI.

Писецъ Аменемапи говоритъ писцу Панбасу: «когда ты получишь это пись-
менное сообщеніе, трудись, чтобы сдѣлаться писцомъ, ты будешь выше всѣхъ.
Дай мнѣ сказать тебѣ о тяжелыхъ обязанностяхъ витязя на колесницѣ. Когда
его отецъ и его мать помѣстятъ его въ школу, то изъ пяти рабовъ имѣю-
щихся у него, онъ долженъ отдать двухъ. Когда онъ окончилъ выправку,
онъ идетъ выбирать себѣ упряжь въ конюшнѣ, въ присутствіи его величе-
ства. Когда онъ выбралъ хорошихъ кобылъ, онъ радуется... и скачетъ въ
свой городъ.... Не зная, что съ нимъ случится, онъ завѣщаетъ все свое
имѣніе отцу и матери, потомъ увозитъ колесницу, которой дышло вѣсомъ въ
три утенъ, между тѣмъ какъ колесница вѣситъ пять утенъ. (Указаніе
на дурную конструкцію данной ему колесницы Масперо, Hist. anc. p. 268,
note 4). Когда онъ хочетъ пуститься вскачь на колесницѣ своей, онъ при-
нужденъ сойти и тащить ее. Онъ поднимаетъ ее, падаетъ на пресмыкаю-
щуюся, бросается въ кусты, ноги его подвергаются укушенію пресмыкающа-
гося; пята его прокушена насквозь. Когда являются инспектировать его
вещи, наступаетъ верхъ его несчастія; его владутъ на землю и даютъ ему
сто ударовъ»..... (перев. Масперо Hist. Anc. pp. 267—269). Изъ этихъ от-

Рамзесъ II царствовалъ очень долго. Памятники даютъ намъ ясныя указанія о шестидесяти семи лѣтнемъ царствованіи, изъ котораго половина по крайней мѣрѣ вѣроятно должна считаться совмѣстнымъ съ отцомъ царствованіемъ. Его тридцатилѣтній юбилей (единичнаго?) царствованія подалъ поводъ къ великимъ празднествамъ во всей странѣ, о которыхъ говорятъ многократно не только надписи Сильсилеса, Ель-Каба, Биге, Сехеля ⁴⁾ но даже надписи на каменныхъ жукахъ этого времени. Хамусъ, сынъ Рамзеса, бывший верховнымъ, жрецомъ Пта въ Мемфисѣ посѣтилъ съ этою цѣлю главные города Египта, чтобы говорить съ намѣстниками и сдѣлать черезъ нихъ приготовленія къ достойному празднованію великаго дня въ честь отца своего. Празднованіе юбилея повторилось затѣмъ черезъ краткіе промежутки трехъ или четырехъ лѣтъ, и, повидимому, эти повторенія празднованія имѣли связь съ расчетомъ уравниванія солнечнаго года съ луннымъ, о которомъ мы говорили выше (стр. 99). Въ самый тридцатый (юбилейный) годъ Хамусъ лично руководилъ торжествомъ, исполненнымъ по предписаніямъ и обычаямъ старины, — въ Биге и въ Сильсилесѣ, гдѣ тогда былъ намѣстникомъ всей этой части страны нѣкто Хаи. Въ Ель-Кабѣ предсѣдательствовалъ на праздникѣ намѣстникъ Та. Повтореніе празднествъ юбилея имѣло мѣсто: второе въ 34-мъ году царствованія Рамзеса II, потомъ третье въ 37-мъ году и наконецъ четвертое въ сороковомъ году Рамзеса II.

Долговременное царствованіе Рамзеса II.

Празднованіе юбилея.

Хамусъ сынъ Рамзеса жрецъ Пта. 562.

Намѣстники Хаи и Та.

Великій на войнѣ, дѣятельный во время мира, Рамзесъ повидимому, наслаждался полнымъ счастіемъ и какъ семьянинъ. На

Семейная жизнь Рамзеса

рывковъ переписки временъ Рамзеса III (и II, см. Anastasi I) видно: во первыхъ, что жрецы (вѣроятно, преимущественно египетскіе) не раздѣляли общаго увлеченія побѣдами и славой Рамзеса II Сезостриса и Рамзеса III и что, какъ кажется, въ своемъ консерватизмѣ, желая конечно видѣть Египетъ сильнымъ (чтобы онъ могъ противостоять всѣмъ нападеніямъ), они однако прежде всего желали Египта замкнутаго, считая побѣды вредными для будущаго «черной земли», т. е. долины Нила, собственно Египта. Во вторыхъ, надо замѣтить, что они были на столько сильны, что они не боялись высказывать мысли, порицавшія хотя косвенно, непрерывные далекіе походы. Мы увидимъ ниже возрастаніе вліянія египетскихъ жрецовъ. Папирусъ Анастаси I найденъ не только въ рукописи, но отрывокъ изъ него найденъ на известковой плитѣ въ Курна (западн. Фивы) господиномъ Кальо (Cailland). Ясно, что жрецы не боялись дать ему большую огласку.

⁴⁾ Сильсилесъ и Ель-Каба на югѣ Египта извѣстны, мы не разъ говорили о нихъ (см. и карту). Биге есть островокъ, вблизи отъ острова Филе, въ самыхъ вершинахъ перваго водопада; и тамъ же другой маленький островъ Сехель, ср. Бругша pp. 403, 588 и Прок. Остена.

наружной сторонѣ фасадной стѣны Абидоса видны только, частью сохранившіяся, изображенія и имена 119 чадъ Рамзеса, изъ которыхъ 59 сыновей и 60 дочерей; изъ этого можно заключить что кромѣ извѣстныхъ намъ законныхъ женъ Рамзеса, любимой жены Изе-ноферъ, бывшей матерью Хамуса, царицы Нофер-ари, царицы Миенмутъ и дочери царя народа Хита, фараонъ имѣлъ еще много наложницъ.

Постройки
Хамуса въ
Мемфисѣ.

Изъ всѣхъ сыновей монарха Хамусъ занималъ важнѣйшее мѣсто въ сердцѣ отца своего. Онъ былъ верховнымъ жрецомъ бога Пта въ Мемфисѣ и всѣми силами старался оживить нѣсколько упавшій культъ священнаго быка Аписа, который считался живымъ символомъ бога Пта-Сокари, — и окружить этотъ культъ всевозможнымъ великолѣпиемъ. Его постройки въ Мемфисѣ и въ такъ называемомъ Серапеумѣ, погребальномъ мѣстѣ священныхъ быковъ, ¹⁾ восхваляются въ надписяхъ, какъ зданія выходящія изъ ряду обыкновенныхъ построекъ того времени, и Хамусу воздаются за нихъ напыщенные похвалы. Изъ всего, что оставили намъ памятники въ болѣе или менѣе ясныхъ выраженіяхъ о Хамусѣ, видно что этотъ сынъ царя былъ ученымъ и благочестивымъ мужемъ, который посвятилъ себя преимущественно служенію божеству и который, пребывая постоянно въ Мемфисѣ при храмѣ Пта, удалялся отъ участія въ государственныхъ дѣлахъ, къ прискорбію Рамзеса.

Минепта на-
слѣдникъ.

Старшіе сыновья Рамзеса, кромѣ Хамуса, умерли при жизни отца. Четырнадцатый изъ этого длиннаго ряда сыновей Рамзеса, по имени «другъ Пта», по египетски Минепта былъ избранъ случаемъ наслѣдовать Рамзесу II. Уже при жизни престарѣлаго отца принялъ онъ дѣятельное участіе въ управленіи государствомъ и, какъ соправитель Рамзеса II, появляется на памятникахъ въ изображеніяхъ рядомъ съ отцомъ своимъ.

Дочери Рам-
зеса.

Изъ числа дочерей Рамзеса памятники упоминаютъ еще при жизни фараона о нѣкоторыхъ изъ нихъ, называя ихъ, что особенно замѣчательно, ц а р и ц а м и и ж е н а м и е г и п е т с к и х ъ ц а р е й (кто эти цари? малые вассальные цари? братья?) ²⁾. Ца-

Царицы.

¹⁾ Серапеумъ, гдѣ чтится Сераписъ былъ, храмъ построенный при Птоломеяхъ, вблизи склепа Аписовыхъ гробовъ, которые помѣщались въ совершенно особомъ зданіи, но обычай присвоить и усыпальницѣ имя Серапеума.

²⁾ Сравни ниже въ надписи Минепта, въ Апе § 9 (стр. 569), изъ котораго явствуетъ, что въ нижнемъ Египтѣ были управляющіе частями страны съ титуломъ царя.

рицы эти были: любимая дочь Рамзеса Б и н т - А н т а съ семитическимъ прозвищемъ «дочь (богини) Анаитисъ»; другая дочь М е р и - а м о н ъ и третья дочь Н е в - Т а у и. Одна изъ гораздо младшихъ дочерей Рамзеса носила замѣчательное имя М е р и, такъ какъ имя это напоминаетъ принцессу Меррисъ (она же Өермутисъ), которая, по іудейскому преданію, нашла ребенка Моисея на берегу рѣки. Есть еще замѣчательное совпаденіе по поводу имени Моисея или Моше: въ царствованіе Рамзеса III, менѣе чѣмъ черезъ сто лѣтъ послѣ смерти его предка, великаго Сезотриса, памятники начинаютъ упоминать о мѣстности въ среднемъ Египтѣ, которой они придаютъ имя великаго еврейскаго законодателя. Мѣстность эта называется И - е н - М о ш е, т. е. «островъ Моше» или «берегъ Моше»; она лежала на восточномъ берегу рѣки, не вдалекѣ отъ города еретическаго царя Ху-п-атена (см. выше стр. 421). Еще во времена Римлянъ эта мѣстность была извѣстна, хотя тогдашніе путешественники, описывавшіе Египетъ, не понявшіе настоящаго смысла названія, именуютъ эту мѣстность Музаи или Музонъ 564. какъ будто бы она получила свое названіе отъ греческихъ Музъ.

Почти невозможно перечислить весь рядъ современныхъ дол-
Современни-
ви Рамесса II.
гому царствованію Рамзеса II государственныхъ дѣятелей, о которыхъ упоминаютъ памятники этого времени. Весьма бы важно было для науки попытаться привести въ порядокъ всѣ имена этихъ лицъ и ихъ фамиліи, чтобы получить общую картину родовъ современныхъ Рамзесу II. — Между ними весьма важное мѣсто занималъ тотъ Б е к е н х о н з у, котораго статуя находится въ Мюнхенѣ, и котораго жизнеописаніе, начертанное на этой статуѣ, мы находимъ полезнымъ привести здѣсь.

1. Наслѣдственный князь и первый пророкъ Амона, Бекенхонзу говоритъ такъ: Я былъ вѣренъ истинѣ и добродѣтеленъ въ отношеніи господина моего. Я воспринималъ съ усердіемъ то, чему поучалъ меня Богъ. Я ходилъ путями его. Я совершалъ дѣла добродѣтели внутри храма его. Я былъ великимъ строителемъ въ городѣ Амона, сердце мое было исполнено добрыхъ дѣлъ для господина моего. О, вы, всѣ люди мыслящіе и

2. живущіе на землѣ и вы, которые послѣ меня придете чрезъ тысячи и тысячи лѣтъ и достигнете старости и дряхлости; вы, которыхъ сердце охвачено знаніемъ добродѣтели, я даю вамъ знать, что я сдѣлалъ на землѣ во всякомъ званіи, выпав-

Бекенхонзу
(статуя съ
надписью въ
Мюнхенѣ).

шемъ мнѣ на долю, со дня рожденія моего. Четыре года я былъ совсѣмъ маленькимъ ребенкомъ. Двѣнадцать лѣтъ я былъ.

3. отрокомъ. Я былъ начальникомъ управленія продовольствія царя Минепта Сети. Я былъ жрецомъ Амона четыре года. Двѣнадцать (за тѣмъ) лѣтъ сряду я былъ «святымъ отцомъ» Амона. Я былъ третьимъ пророкомъ Амона шестнадцать лѣтъ сряду. Я былъ вторымъ пророкомъ Амона двѣнадцать лѣтъ сряду. Онъ (т. е. царь) за заслуги мои наградилъ меня и от-
565. личилъ меня изъ другихъ. Онъ назначалъ меня первымъ пророкомъ Амона, въ продолженіе шести лѣтъ ¹⁾. Я былъ

4. добрымъ отцомъ для своихъ храмовыхъ служителей, раздавая содержаніе ихъ семействамъ, подавая руку помощи несчастнымъ (букв. упавшимъ), раздавалъ пищу бѣднымъ и дѣлая лучшее для моего храма. Я былъ великимъ архитекторомъ египетскаго дворца для его (Сети) сына, рожденнаго отъ тѣла его, царя Рамзеса II. Этотъ (послѣдній) основалъ памятникъ отцу своему Амону,

5. когда онъ усыновленъ былъ царемъ на престолѣ. — Мудрый знаніемъ и первый пророкъ Амона Бекенхонзу говоритъ такъ: Я возвелъ, какъ строитель господина моего, лучшее въ храмѣ Амона. Я возвелъ для него пилонъ (по имени) Рамессу втораго, друга Амона, слышащаго просителя» (такъ называется онъ) — при первомъ входѣ въ храмъ Амона. Я при немъ поставилъ два обелиска изъ гранита. Высота ихъ достигаетъ до небснаго свода. Передъ ними

6. есть постройка въ виду города Өивъ, и (есть) пруды и сады съ распустившимися деревьями. Я сдѣлалъ двое великихъ двойныхъ вратъ изъ золота. Высота ихъ достигаетъ небесъ. Я приказалъ сдѣлать двѣ пары великихъ мачтъ ²⁾. Я поставилъ ихъ на великолѣпномъ дворѣ передъ храмомъ. Я приказалъ построить большія лодки на рѣкѣ для Амона, Мутъ и Хонзу».

Хотя въ надписи не указанъ годъ смерти Бекенхонзу, но видно, что, по истеченіи 66-го года его жизни, онъ умеръ въ званіи верховнаго жреца Амона. Такимъ образомъ мы можемъ

¹⁾ Любопытно видѣть, что высшіе степени жреческой гіерархіи проходились повидимому безъ участія царя (на вакансіи? или по избранію?) Но верховный жрецъ избирался царемъ и притомъ утверждался только на одинъ годъ.

²⁾ Для флаговъ; мы знаемъ что такъ украшались храмы.

сдѣлать слѣдующее расчисленіе годовъ его 66-ти-лѣтней жизни:

Бекенхонзу былъ ребенкомъ 4 года, съ 1 до 4 года
отрокомъ, считаясь на службѣ во дворцѣ 12 л., съ 5 до 16 года
жрецомъ Амона 4 года, съ 17 до 20 года
святымъ отцомъ Амона 12 л., съ 21 до 32 года
третьимъ пророкомъ Амона 16 л., съ 33 до 48 года 566.
вторымъ пророкомъ Амона 12 л., съ 49 до 60 года
первымъ пророкомъ Амона 6 л., съ 61 до 66 года

Едва-ли, умирая, Рамзесъ II оставилъ царство въ мирномъ Смерть Рамзеса II. и покойномъ состояніи. По всей вѣроятности, многочисленное потомство сыновей и внуковъ его стало спорить о наслѣдствѣ фараона уже во времена, когда онъ достигъ глубокой старости, но былъ еще живъ. Сѣмя будущихъ бурныхъ и безпокойныхъ временъ было уже брошено. Историческія указанія впоследствии подтверждаютъ вполне это предположеніе.

Трупъ фараона былъ погребенъ въ его гробницѣ въ скали- Гробница Рамзеса II. стомъ ущельѣ Бибанъ-ель-Молука. Благодарный сынъ Сети I— Рамзесъ II, не смотря на многочисленное свое потомство, не оставилъ по себѣ сына, который устроилъ бы ему гробницу, достойную его имени и его дѣяній, гробницу, которая бы хотя нѣсколько походила на то великолѣпное сооруженіе, которое Рамзесъ II сдѣлалъ для отца своего Сети I. Гробница Рамзеса II есть весьма незначительное и весьма мало украшенное сооруженіе ¹⁾, весьма рѣдко посѣщаемое путешественниками, которые и не подозрѣваютъ, что великій Сестоприсъ греческаго преданія нашелъ упокоеніе въ этомъ скромномъ посмертномъ жилищѣ. И при смерти, какъ во время боя съ Хита, Рамзесъ II могъ сказать: «я былъ одинъ, ни кого со мной не было».

¹⁾ Существуетъ также мнѣніе, что эта неоконченная гробница никогда не служила усыпальницей Рамзесу II и, что онъ вѣроятно погребенъ въ Рамессеумѣ за библиотекой. (См. Дюд. Сиц. I, 49). Въ нашемъ приложеніи см. Рамессеумъ.

ГЛАВА XVIII.

Минепта II.

Девятнадцатая династія (окончаніе).

Минепта II Хотеп-хи-ма (Менеетесъ).

Прибл. 1300 г. до Р. Хр.

567. Минепта II не принадлежит къ числу фараоновъ увѣковѣчившихъ имя свое величественными постройками или закладкой новыхъ святилищъ, или даже расширеніемъ существующихъ зданій. Взглядъ, брошенный на подробный планъ Карнака, съ обозначеніемъ на немъ всѣхъ царей-строителей этого храма (изданный превосходно Маріеттомъ въ его Карнакѣ), совершенно достаточенъ, чтобы убѣдиться, что Минепта ничего, или почти ничего, не сдѣлалъ въ великомъ государственномъ святилищѣ Апе. Кромѣ самыхъ ничтожныхъ, нестоящихъ почти упоминанія, работъ, новый фараонъ удовольствовался дешевой славой начертывать свои царскіе картуши на памятникахъ своихъ предшественниковъ до двѣнадцатой династіи, не исключая и памятниковъ Гиксосовъ. Правильнѣе бы было впрочемъ сказать, что онъ портилъ чужіе памятники, ибо онъ приказывалъ выбивать имена своихъ предшественниковъ и врѣзать въ картуши свои имена, къ извращенію исторической истины. Собственныя его надписи коротки, ничтожны, дурно выполнены въ художественномъ отношеніи и только напоминаютъ объ его существованіи, не давая никакихъ цѣнныхъ историческихъ свѣдѣній. Всѣ онѣ, по большей части, относятся къ первымъ годамъ его царствованія. Одна только надпись его имѣетъ большую историческую важность, это та, которая вырѣзана по его повелѣнію на внутренней стѣнѣ одного изъ южныхъ дворовъ ¹⁾ великаго храма Амона въ Апе, въ доказательство передъ оиванцами уваженія царя къ богамъ.

¹⁾ На западной стѣнѣ двора Z нашего плана.

Содержаніе (къ сожалѣнію въ верхней части разрушенной) Надпись Минепта (о нападеніи ливійскихъ народовъ и ихъ союзниковъ на Египетъ, и объ отраженіи этого нападенія побѣдоноснымъ египетскимъ войскомъ. Мы предлагаемъ нашимъ читателямъ важнѣйшую часть надписи въ точномъ переводѣ, и предупреждаемъ, что мы выполняемъ разрушенныя части надписи, соображаясь съ общою связью сказанія ¹⁾).

1) (Перечень народовъ которые были поражены царемъ)
. (народы): А б а у а ш а, Т у л и ш а, Л и - к у, Ш а и р - д а н ъ, Ш а к а - л и - ш а, народы сѣвера, пришедшіе сюда изъ всѣхъ странъ.

2) (Въ годъ V, въ мѣсяцъ подъ владычествомъ господина вѣнца), которому даровалъ силу отецъ его Амонъ, — царя верхняго и нижняго Египта Минепта Хотеп-хи-ма, жизнь дающаго, находился божественный благодѣтель (въ городѣ Мемфисѣ, чтобы благодарить бога Пта за)

3) его (благодѣнія). Ибо всѣ боги охраняли его, всѣ народы были въ страхѣ отъ взгляда его. Царь Минепта

4) (получилъ тогда извѣщеніе, что царь Ливійцевъ напалъ на города земли сей), грабя ихъ и превращая ихъ въ груды развалинъ, и, что малодушные подчинились его волѣ, и, что онъ преступилъ границы его (царя Египта) и что онъ одержалъ верхъ.

5) (Тогда приказалъ царь укрѣплять города и предпринимать мѣры безопасности) по всѣмъ направлеціямъ въ защиту для дыханія жизни. Онъ даровалъ его (т. е. дыханіе жизни) обратно жителямъ, которые лишились его, сидя въ сокровенныхъ мѣстахъ. Сильно было его могущество

6) (для достиженія этой цѣли. Онъ приказалъ дѣлать земляныя укрѣпленія), чтобы защитить городъ Онъ, городъ солнечнаго бога Тума, и, чтобы оградить великую крѣпость (бога) Танень ²⁾ (т. е. Мемфисъ) и, чтобы расширить (укрѣпленія другихъ городовъ) въ большомъ количествѣ.

7) (Ибо съ давнихъ временъ дѣлались нападенія и съ во-

¹⁾ Эта надпись впервые обнародована Руже въ его «Mémoire sur les attaqués etc... Voir Revue Archéologique Juillet et Aout 1867. О возвращеніи въ Оивы Минепта побѣдителя. см. Pap. Anastas. II въ Rev. Archéol. loco cit.

²⁾ Танень (ср. стр. 81) было одно изъ прозваній Пта. Мемфисъ имѣлъ особую укрѣпленную цитадель называемую крѣпостью Пта или бѣлою стѣною.

стока чужеземными народами, которые разбили) свои шатры передъ городомъ П и - в а й л о с ь (Библосъ, Билбеисъ ¹⁾); они нмѣ находились на каналѣ Ш а - к а - н а, къ сѣверу отъ канала А о (т. е. Геліополиса),

569. 8) (также, потому что прилежащая земля) не была обработана, но была оставлена, какъ пастбищные дуга для стадъ ради чужеземцевъ. Она лежала пустынною со времени предковъ. Всѣ цари верхняго Египта сидѣли у своихъ гробничныхъ построекъ,

9) (занимаясь постройкой себѣ памятниковъ), а цари нижняго Египта находились среди городовъ своихъ, обнесенныхъ земляными укрѣпленіями, обложенные войскомъ, ибо у нихъ не было наемниковъ, чтобы каждому дать отпоръ ²⁾. Такъ было

10) (до дня, когда царь Минепта) вошелъ на тронъ Гора. Онъ былъ вѣнчанъ, чтобы жизнь сохранить смертнымъ. Онъ былъ приведенъ на царство, чтобы защищать людей. Въ немъ была сила сдѣлать таковое, ибо онъ былъ отобразъ (красиваго) лицомъ

11) (бога т. е. Пта. И послалъ царь пословъ въ землю М а - в а и р ь. Вооружены доспѣхами были избраннѣйшіе изъ его наемниковъ, приведены были отсюда его парныя колесницы и лазутчики его (посланы были на дорогу для развѣдокъ. Такъ онъ все) приготовилъ для вооруженія своего въ

12) (краткое время. И такъ онъ былъ готовъ къ предстоящему бою, ибо онъ герой), онъ не обращаетъ вниманія на сотни тысячъ (непріятелей) въ день боевой свалки. Пришла его охранная стража, пришло полнѣйшее силою войско, и прекрасно было зрѣлище для всѣхъ жителей (Египта) вступленія наемныхъ воиновъ.

13) (и пришли сказать царю: въ) мѣсяцѣ лѣтомъ случилось, что презрѣнный царь непріятельской земли Л и б у (по имени) М а р - а ю и, сынъ Д и д а, сдѣлалъ вторженіе въ землю (народа) Т х у х е н н у (т. е. Мармаридовъ) съ своими чужеземными воинами-наемниками,

¹⁾ На западъ отъ горькихъ озеръ и на полути отъ этихъ озеръ къ Нилу. Здѣсь былъ постоянный путь кочевыхъ народовъ пробиравшихся или вторгавшихся въ долину Нила. (См. карту).

²⁾ Намъ кажется, что это весьма сильное доказательство, что устройство древне-египетскаго нома давало ему полную почти самостоятельность лишь только ослаблялась центральная власть. Каждый Гакъ былъ царь, подчиняясь только силѣ, тогда онъ дѣлается ничтожнымъ.

14) (коихъ перечень слѣдующій: Ш -) **А и р д а н ъ**, Ш а - 570. **ка л ша**, **Ка у а ша**, **Л и г у**, **Т у р и ш а**, причемъ онъ себѣ выискалъ лучшихъ бойцовъ и лучшихъ скороходовъ (или бѣгунъ) своей собственной земли. Также повелъ онъ съ собою свою жену и дѣтей

15) (своихъ, и съ нимъ пришли князя) и вожди военного стана. Онъ достигъ границъ западной земли при поляхъ города **П и - а р - ш о п ъ** (Просописъ) ¹⁾. Тогда разсвирѣпѣлъ противъ нихъ его величество какъ левъ,

16) (и онъ собралъ князей и вождей своего войска говоря: (Слушайте рѣченіе господина вашего. Я даю вамъ (знать) что вы имѣете дѣлать по слову (моему): ибо я есмь царь, пастыръ вашъ. Моя забота есть разсмотрѣть

17) (что нужно для кроткихъ земли. Кто между) вами какъ онъ (т. е. царь??), чтобы жизнь сохранять своимъ дѣтямъ. Должны ли вы быть пугливы какъ птицы? Не знаете вы всей доброты его намѣренія)? Никакого отвѣта со стороны

17) (князей. И царь продолжалъ: «не есть мое намѣреніе дожидаться непріятеля, дабы земля) была опустошена и оставлена при приближеніи всѣхъ чужеземныхъ народовъ, (идушихъ) грабить пограничныя мѣстности. Враги переходятъ ее (границу) ежедневно. Каждый беретъ

19) (что ему любо и ихъ намѣреніе есть) грабить пограничныя города. Уже они вторглись на поля египетскія со стороны рѣки. Они тамъ встали крѣпкою ногою и проводятъ тамъ дни и мѣсяцы. (Они) пребываютъ

20) (вблизи городовъ. Другіе) дошли до горъ оазиса и до мѣстности въ виду округа Тааху ²⁾. Справедливо было оно со времени царей верхняго Египта на основаніи историческихъ 571. преданій другихъ временъ ³⁾. Но никогда неизвѣстно было

¹⁾ Къ западу отъ Атрибиса и Атрибитскаго нома, съ которымъ граничилъ Просопитскій номъ: это явствуетъ изъ Страбона листъ 802. Просописъ каж. лежалъ на Розеттскомъ рукавѣ прибл. на 30°, 15' или 20' параллели.

²⁾ «Въ среднемъ Египтѣ. Т о у х о по коптскому произношенію». (Пр. Бругша). Повидному, всему западному берегу Нила грозила серіозная опасность отъ Ливійцевъ. Оазисъ, о которомъ идетъ рѣчь, вѣроятно, т. наз., малый оазисъ (Вах-ель-Баридже) на 28° параллели.

³⁾ Кажется, что здѣсь идетъ рѣчь о томъ, что издавна нѣкоторые западные округа кормили приходящихъ Ливійцевъ, т. е. другими словами, откупались отъ хищническихъ нападений.

21) (чтобы они когда либо были многочисленны) какъ насѣкомые. Никогда имъ не давалось болѣе чѣмъ требовалось ихъ желудкомъ. Если любить они смерть и ненавидятъ жизнь, если духъ ихъ поднялся, чтобы дѣлать

22) (что они хотятъ, то да обратятся они къ) своему царю, и да останутся они на своей землѣ и почвѣ и да идутъ въ бой чтобы наполнить свое тѣло навсегда. Они пришли въ Египетъ, чтобы искать пищи для рта своего. Они (направили) свои мысли

23) (чтобы наполниться) моею собственностью, какъ рыбаки (наполняютъ) свой животъ (чужою рыбою?), Царь ихъ, какъ собака, какъ хвастливый мальчишка. Ничто его мужество. Прибывъ сидитъ онъ тамъ, раздумывая объ устройствѣ

24) (союза, чтобы съ собою вести) народъ П и т и - ш у, которому я позволилъ взять зерна на корабли, чтобы даровать жизнь этому народу Х и т а ¹⁾, ибо я есмь царь котораго избрала боги. Всякая полнота

25) (и вся пища лежитъ) въ рукѣ моей, царя Минепта, жизнь дающаго. Съ моимъ именемъ положены будутъ (основанія) моихъ (построекъ), я дѣйствую, какъ царь земли. (Все) дѣлается

26) (именемъ моимъ въ землѣ Египта). Амонъ одобряетъ то, что говорится въ Фивахъ. Онъ отворачивается отъ народа М а ш а у ш л (Макси) ²⁾ и (онъ) не глядитъ на народъ Т х а м х у; они

27) (потеряны». Такъ говорилъ царь) къ вождямъ войска, стоявшимъ передъ нимъ, дабы они (вожди) уничтожили народъ
572. Л и б у. Они пошли и рука бога была съ ними. Амонъ былъ при нихъ какъ щитъ. Извѣстіе дошло до (народа) египетскаго

28. (а именно, что царь лично будетъ участвовать) въ походѣ четырнадцать дней ³⁾. Тогда увидѣлъ его величество сонъ

¹⁾ Въ § 11 есть указаніе, что Минепта посылаетъ пословъ въ землю... б а н р ъ. Здѣсь говорится о хлѣбѣ, посланномъ къ Хита. По § IX (стр. 521) договора съ Хита, эти послѣдніе должны были помогать Египту въ случаѣ нападенія. Масперо (р. 252 Hist. Anc) и полагаетъ, что Минепта изъ Азіи получилъ помощь.

²⁾ Упомянуты у Геродота IV, 191; мѣсто жительства ихъ онъ опредѣляетъ въ Африкѣ, на сѣверномъ ея берегу къ западу отъ рѣки (и озеръ, черезъ которыя рѣка эта текла) Тритониса, и отъ мѣстности, которая называлась *Syrtyca Regio* другими словами къ западу отъ мыса Бона. Упомянуты также у Гекатея). Fragm. 304), подъ тѣмъ же именемъ М а к с и.

³⁾ Для пониманія послѣдующаго сна и запрещенія отъ бога Минепта ходить въ походъ, надо вспомнить какъ правильно замѣчаетъ Масперо (р. 251 et 252) со ссылкой на Rouge' Mem. sur les attaqués) что Минепта былъ уже старикъ лѣтъ 60.

что якобы одна изъ статуй Пта, которая стоитъ у входныхъ воротъ храма, нисходитъ къ фараону. Она была какъ великанъ.

29. И якобы она говорила ему: «Оставайся совершенно назади», и подавая ему боевой мечъ (сказала): «Да отложишь ты праздное, мужество!» и фараонъ сказалъ ей:

30. «Смотри, (вотъ да исполнится твое слово)».

И мои воины и колесницы въ достаточномъ числѣ приготовили засаду для нихъ при высотѣ, въ мѣстности округа Просопись. Тогда приказалъ презрѣнный царь

31. (враждебныхъ Либу, выдвинуть своихъ воиновъ и наемниковъ (въ ночь на 1-е Епиои, какъ только земля довольно свѣтла сдѣлалась для столкновения съ ними. Послѣ того какъ презрѣнный царь враждебныхъ Либу прибылъ къ 3-му Епиои, тогда онъ привелъ

32. (съ собой всѣ свои полчища. Но) они держались назади. Когда воины его величества бросились впередъ съ колесницами, тогда былъ Амонъ-ра съ ними и богъ Нубъ подавалъ имъ руку свою ¹⁾. Каждый

33. (мужъ сражался храбро. Они (непріатели) потерпѣли великое поражение и лежали тамъ въ) своей крови. Никого изъ нихъ не осталось, такъ какъ наемные чужеземные воины его величества употребили 6 часовъ, чтобы ихъ уничтожить. Мечъ не давалъ

34. (пощады, такъ что трупами полна) была земля. Въ то время, когда они сражались, стоялъ презрѣнный царь Либу 573. полный страха: мужество его покинуло. Онъ бѣжалъ

35. (скорымъ бѣгствомъ и оставилъ) свои сандалии, свой лукъ, свой колчанъ въ попыхахъ сзади себя (и все другое), что при немъ было. Онъ, въ тѣлѣ котораго не было трусости и тѣло котораго оживлялось мужественнымъ духомъ,

36. (онъ бѣжалъ какъ женщина. Тогда взяли наемные воины его величества, что онъ оставилъ изъ) своей собственности, собранныя имъ деньги, его серебро, его золото, его желѣзную утварь, уборы его жены, его сѣдалища, его луки, его оружіе и все другое, что онъ принесъ

¹⁾ Упомянутое о Нубѣ, богѣ Семитовъ и Хита, кажется, намекаетъ на присутствіе ихъ въ войскахъ Миннепта. По понятію древняго міра національный богъ помогать преимущественно своимъ людямъ. Таковъ былъ взглядъ у Ассиріянъ.

37. (съ собою. Все это отдано было) дворцу фараона, куды и принесено было это, вмѣстѣ съ (приводомъ туда) плѣнныхъ. Между тѣмъ презрѣнный царь Либу спѣшилъ уходить въ бѣгство свое и ему (послѣдовало) нѣкое число

38. (людей народа его, избѣжавшихъ) истребленія мечемъ. Тогда они, (Египтяне) спустили всадниковъ, на коняхъ сидящихъ, въ погоню броситься за ними. (Непріатели) попали

39. во время бѣгства своего въ ихъ руки и великое произошло ихъ истребленіе. Ни кто не видалъ ничего подобнаго въ историческихъ преданіяхъ царей нижняго Египта, (даже) тогда, какъ эта страна была въ ихъ (власти), когда врагъ былъ силенъ, въ то время, когда цари верхняго Египта

40. (не хотѣли подать никакой помощи). Но таковое (все) случилось отъ (боговъ) ради любви ихъ къ сыну ихъ, любящему ихъ, чтобы сохранить землю Египта, ея властелину и охранить храмы земли Та-Мера ¹⁾, и для того, чтобы огласить

41. (славу царя позднѣйшимъ поколѣніямъ. И послать начальникъ) пограничной стражи западной страны донесеніе 574. царскому двору слѣдующаго содержания: «Врагъ Маураи приближъ во время бѣгства, тѣломъ онъ трясся, онъ избѣжалъ меня, лишь благодаря темнотѣ ночи (и ушелъ) далѣе. —

42. (Бѣгство его не приноситъ вреда, ибо) нищета (будетъ его удѣломъ).

Онъ палъ. Всѣ боги за Египетъ. Всѣ похвальбы, говоренныя имъ, сдѣлались пустыми и всѣ слова его пали на его голову. Не знаютъ ничего о судьбѣ его, мертвъ-ли онъ,

43. (или живъ. О, царь) оставь ему душу! Если онъ живъ, то онъ снова не поднимется. Онъ повергнутъ и (ему) народъ его сталъ врагомъ. Ты на себя возмешь этотъ народъ, приказавъ убить

44. (противящихся изъ жителей) въ землѣ Тхамху и (въ землѣ Либу). Прикажи имъ поставить другаго на его мѣсто изъ братьевъ его, принимавшихъ участіе въ битвѣ. «Онъ долженъ будетъ признать его, (ибо) самъ онъ презираемъ князьями,

45. какъ (чудовище не имѣющее себѣ подобнаго. Тогда далъ царь приказаніе, чтобъ возвратились) вожди чужеземныхъ наем-

¹⁾ Земля наводненія — Египетъ; преимущественно нижній Египетъ — см. стр. 15.

никовъ охранной стражи, колесницъ и всѣ отслужившіе бойцы изъ воиновъ. Тѣ же, которые принадлежали къ юному воинству, полныя силъ,

46. (получили приказаніе гнать) передъ собою ословъ, навьюченныхъ (отрѣзанными) членами не обрѣзаннаго народа Либу и (отрубленными) руками всѣхъ народовъ, которые были съ ними, какъ жеребята (съ маткой), на травѣ и на которыхъ (ослахъ) были всѣ вещи

47. (взятые войнами Египта) у непріятелей, по каждой землѣ (особо). Тогда радовалась вся земля высоко, до небесъ.

Города и деревни воспѣвали чудесныя совершенныя дѣянія, 575.
рѣка

48. (оглашалась криками радости жителей. И они) подвезли добычу подъ окошко дворца, дабы могъ узрѣть его величество свои завоеванія.

Это есть опись плѣнныхъ, которые уведены были изъ этой земли Либу, вмѣстѣ съ иноземными народами, которая, она (земля Либу) повела съ собою въ большомъ количествѣ, а также вещей

49. (отнятыхъ у нихъ) и принесенныхъ къ балкону (террасѣ) царя Минепта: «уничтожателя Тхухенну», въ городъ Просописъ и въ верхніе города страны отъ мѣстности (по имени) «Минепта»

50. до города

1) Членовъ необрѣзанныхъ.

Царскихъ дѣтей и братьевъ царя Либу 6 человекъ.

Ихъ члены были отрѣзаны и сданы.

(Вожди и народъ) Либу. Члены ихъ были отрѣзаны и сданы 6359

51. Все вмѣстѣ: дѣти царскія, вожди (и войны Либу, которыхъ члены были отрѣзаны и сданы. 6365 человекъ.

52. 2) Рукъ обрѣзанныхъ, а именно Тулиша, (Шар)дина, Шагалша и Агаиуаша изъ странъ моря ¹⁾.

53. Шагалша 242 человекъ, число рукъ 250

Тулиша 750 » » 790

54. Шаирдана (. х)

¹⁾ Замѣтимъ это выраженіе; мы ниже укажемъ на его значеніе.

Агаиуаша, обрѣзанныхъ, и которыхъ
руки были обрублены, хотя они
были обрѣзаны

(число рукъ 1040 + х).

576. 55. (Члены и руки были свалены) въ
кучу. Члены необрѣзанныхъ были
принесены въ мѣстность, въ которой
находился царь. Число ихъ 6111 че-
ловѣкъ было всего ?
56. обрѣзанныхъ число)рукъ изъ воиновъ 2370

3) Ж и в ы х ъ п л ѣ н н ы х ъ было сдано:

- Шагалша и Тулиша, которые пришли
съ неприятельскими полчищами Либу (9146 человекъ)
57. (далѣе и) Либу. 218 челов.
женъ царя враждебныхъ Либу, кото-
рыхъ онъ съ собою привелъ, жи-
выхъ женщинъ. 12
Такъ что всѣхъ вмѣстѣ сдано (не-
приятелей живыхъ плѣнныхъ).
58. мужчинъ и женщинъ 9376.

4) (Д р у г а я д о в ы ч а).

- Оружія находившагося въ рукахъ или
отнятаго у плѣнныхъ: мѣдныхъ ме-
чей Машуаша 9111 штукъ.
59. (мечей, кинжаловъ и другаго оружія
Ливійской) земли 120,214 штукъ.
Парныхъ упряжей возившихъ царя
Либу и дѣтей (и братьевъ) царя
Либу, и которыя сданы были живыми,
(т. е. коней). 113 паръ.
60. Предметы (другіе взятые) у Машуа-
ша (получили въ подарокъ воины)
царя, сражавшіеся противъ враж-
дебныхъ Либу:
577. скота рогатаго всякаго рода 1308 штукъ.
козъ х
разныхъ (.) 54

серебряныхъ кружекъ для питья	х
другихъ сосудовъ	х
мечей	104
. мѣдныя брони и кинжалы	
и всякая другая утварь	3174 штуки.

61. Въ сторону положена была (добыча выше упомянутая, затѣмъ) огонь пущенъ на лагерь, на всѣ ихъ кожаные шатры и на всѣ ихъ узлы».

Это была великая битва при Просописѣ въ пятый годъ ¹⁾ царствованія Минента вслѣдствіе которой отброшены были назадъ Ливійцы (Либу) и ихъ союзники угрожавшіе Египту опаснымъ для него нападеніемъ. Съ Ливійцами, которые презирались Египтянами за то что они были необрѣзанными, соединились наемныя войска кавказско-колхидскаго происхожденія, которыя въ это время переселились въ Ливію (м. быть возставшіе плѣнные, которыхъ Рамзесъ II, Сезострисъ вывелъ въ Египетъ, изъ своихъ азіатскихъ походовъ) и которые предлагали свои услуги, то Египту. то Ливіи нанимаясь за плату на службу то той, то другой стороны ¹⁾. Они снова появляются на сценѣ египетской исторіи, во времена Рамзеса III, усиленные нѣкоторыми народами и племенами, имена которыхъ сохранились частію у Грековъ, въ правильной транскрипціи. Мы даемъ здѣсь (нѣсколько преждевременно съ хронологической точки зрѣнія) ихъ перечень, чтобы выяснитъ теперь-же происхожденіе этихъ обрѣзанныхъ народовъ, весьма уважаемыхъ Египтянами.

Битва при
Просописѣ.

1. К а и к а ш а Кавказцы.
2. А б а и у а ш а, Ахеяне Кавказа.
3. Ш а р д а н а, Сардоны, Хартаной.
4. Ш а г а л ш а, жители Цагилиса.
5. Т у р ш а, жители Тавра.
6. Ц а к к а р ь, Ц а к к а р и Циги, Цигритаи.

Народы союзники Ливійцевъ.
578.

¹⁾ (Прим. Бругша). Эта числовая данная установлена мною прочно на основаніи памятника, найденнаго мною въ Каирѣ. Ср. объ этомъ статью мою «Ueber die Libyschen Völker im 14 und 13 Jahrhundert vor Chr. Geb.

¹⁾ Мы обращаемъ вниманіе читателя на то, что это только предположеніе.

7. Лекку, Лигийцы.

8. Уашашъ Осетины ¹⁾.

¹⁾ Прежде чѣмъ мы дадимъ отождествленіе этихъ народовъ по Руже, Ленорману и Масперо, мы должны указать на какіе народы указываетъ самъ Бругшъ. Онъ задается мыслью, что это все племена, сидѣвшіе около Чернаго моря, на Кавказѣ, и близъ него живущіе, а также частью горцы Тавра. Имена, Ахеяне Кавказа и Циги или Зиги, взяты Бругшомъ изъ указанія Страбона (кн. XI, гл. I, § 12, 13, листъ 496 и кн. XVII, гл. 3, § 24, листъ 839), который говоритъ, что Циги, Ахеи и Геніюхи жили на берегу Чернаго моря подъ Кавказомъ, причѣмъ мы замѣтимъ, что Натухайцевъ нашего времени считали колоніей Ахеянъ, жившихъ около хребта Натххо, близъ Новороссійска и Анапы. (Имя ихъ читали Натххо-Ахан): Сардоны, о которыхъ онъ говоритъ, вѣроятно значатъ жители Сардиса, пересѣлившіеся въ Африку такъ какъ другихъ Сардоновъ мы встрѣчаемъ только въ Галліи, около Пиринеевъ (съ восточн. стороны ихъ). Мы ниже приведемъ гораздо болѣе правдоподобное мнѣніе Руже о томъ, что это жители Сардиніи. О жителяхъ Тавра, о Бавказцахъ и Осетинахъ мы не говоримъ, потому что положеніе ихъ извѣстно. Лигіане или Лигійцы упомянуты у Геродота (VII, 72) вмѣстѣ съ Матіенами и Сирійцами. Но, хотя Бругшъ настаиваетъ на томъ, что сдѣланныя до него отождествленія суть грубая ошибка, мы не можемъ съ полною вѣрою отнестись къ этому утвержденію, такъ какъ правдоподобнѣе союзъ противъ Египта прибрежныхъ народовъ внутренняго моря (Средиземнаго), чѣмъ составленіе союза изъ народовъ весьма отдаленныхъ. Если даже предположить, что Бругшъ разумѣетъ, что эти отдаленные народы прежде создали колоніи въ Африкѣ, то къ подтвержденію этого, пока у насъ нѣтъ доказательствъ, Ленорманъ, въ согласіи съ Руже, указываетъ, что народы, составившіе союзъ противъ Египта и соединившіеся съ Ливійцами, были: Сякулы, Сардоны, Ахеяне, жители Лаконіи, Тиррены (прибрежные жители западной части Италійскаго полуострова) и Кекаки, одно изъ Африканскихъ племенъ азіатскаго происхожденія (см. Mappet Vol. I, p. 430, сравни Атл. Ленормана, Pl. IX) на картѣ онъ такъ распредѣляетъ племена: Шардана на о-вѣ Сардиніи; Турша южная часть Апеннинск. полуострова; Шакалша на о-вѣ Сициліи; Таккаро (Цаккаръ Бругша) на европейскомъ берегу Босфора и Мраморнаго моря. Подъ общимъ именемъ Данаа онъ совокупляетъ тѣ племена, которыя онъ считаетъ Пелазгами и Греками, какъ Айкауаша Ахеяне, Лекку жители Лаконіи.

Отождествленія Руже, Ленормана, Масперо.

Масперо (Hist. Anc. pp. 249—250) нѣсколько иначе распредѣляетъ народы этой конфедерации. Онъ говоритъ, что мнѣмъ многихъ народовъ указываютъ на существованіе великаго народа на берегахъ М. Азии, который состоялъ изъ многихъ племенъ. Народъ этотъ назывался Мэоны, племена его были Лидіане, Тирсены или Тиррены (Турша), Торребы, Шарданы. Нѣкоторые изъ этихъ племенъ выселились вслѣдствіе голода, бывшаго во времена Атиса, сына Манеса... и изъ нихъ Тиррены поселились въ Умбріи (въ Италіи, къ сѣверу отъ Тибра). Такъ говоритъ Геродотъ (I, 94), но вѣроятно это выселеніе продолжалось нѣсколько столѣтій, ибо мы встрѣчаемъ Шардана уже въ Африкѣ и частію на службѣ въ войскахъ у фараоновъ. При Менепта, говоритъ Масперо (l. cit. p. 251), флоты греческаго архипелага высадили на берегъ Ливіи Тирреновъ, Шардана и жителей Ликіи (Лека), къ которымъ присоединились союзники, дотолѣ неизвѣстные, Ахеяне и Шакалша, которые вмѣстѣ съ Ливійцами Тамаху (Тхамху), Машауашами

Въ этихъ обрѣзанныхъ видѣть (какъ то дѣлали многие) Сардинцевъ, Сикуловъ, Етрусковъ, Тейкровъ, жителей Ликии и Осковъ—значить вводить важное заблужденіе въ древнюю исторію т. наз. классическихъ народовъ.

Надо вполнѣ вѣрить сказаніямъ надписей на камняхъ и папирусамъ, что Египетъ радостно вздохнулъ, освободившись отъ столь опасныхъ враговъ и праздновалъ эту побѣду какъ народное торжество. Въ особенности должны были радоваться египтяне низменныхъ частей Дельты, которыхъ города и села лежали вблизи границы, соприкасаясь съ группой народовъ—переселенцевъ Колхиды и карійскихъ выходцевъ, которыхъ мы еще встрѣтимъ ниже при описаніи войнъ цари Рамзеса III противъ Ливійцевъ.

Въ округѣ, позже названномъ номомъ Мареотійскимъ, сидѣли Данау, въ мѣстности называемой географомъ Птоломеемъ Тейнейа или Тайнейа. Вблизи ихъ жили Пуросата, которыхъ тотъ же писатель называетъ Просодитои; вдоль по берегу до великаго Катабатмуса ¹⁾ сидѣли во времена Римлянъ послѣдніе остатки Шакалша въ деревнѣ Цагилисѣ, а потомки Шардана и Цаккаръ сохранились въ маленькихъ племенахъ 579. Хартанои и Цигритаи. Повидимому весь берегъ до Кирены былъ мѣстомъ сборища военныхъ искателей приключенія изъ племенъ колхидско-критскаго происхожденія, занимавшихъ въ Азійи пространство даже до Курдинстанскихъ Дардани ²⁾. Имя это встрѣчается и въ городѣ Дарданисѣ ³⁾.

(Максиа, жители Мармариды, Ливійцы) и Кекаками (Кекаша, Бругша) вторглись въ Египетъ. Шабасъ держится преимущественно мнѣнія Руже. Давъ понятіе о томъ, какъ другіе писатели смотрятъ на событіе, описываемое Бругшемъ, мы въ текстѣ даемъ точный переводъ его, не позволяя себѣ ни въ чемъ измѣнять его мысли и взглядовъ. Мы прибавимъ только, что намъ кажется, что Бругшъ пришелъ къ мысли о вліяніи на Египетъ Кавказскихъ племенъ, изучая исторію Египта 13-го и 14-го стол. нашей эры и вида преобладающую роль Мамелюковъ, Багеридовъ и Черкесскихъ султановъ.

¹⁾ Катабатмои суть спуски, углубленныя долины (выраженіе соответствующее Семитическому Акаба); но имена великаго и малаго Катабатмоса въ древней географіи давались преимущественно двумъ великимъ спускамъ отъ моря внутрь страны, на Средиземномъ прибережьи къ западу отъ Египта. В. Катабатмосъ спускался къ оазису Аммона. Нынѣ они называются Акабетъ-ель-Сегире, и Акабетъ-ель-Бибире. Ср. Страбона XVII, 3, § 22, лист. 838.

²⁾ Герод. I, 189. Ср. стр. 491—492 Бругша и наше примѣчаніе.

³⁾ Бругшъ по обыкновенію не поясняетъ о чемъ онъ говоритъ, надѣясь на классическія познанія своихъ читателей. Онъ здѣсь говоритъ о древней

Конечно громче всѣхъ восхваляли Минепта сановники двора фараонова и жрецы. Случайно сохранившіеся отрывки и письма нѣкоторыхъ изъ нихъ восхваляютъ царя (подъ его троннымъ именемъ Бин-ра или Би-н-пра «душа Ра») въ поэтическихъ выраженіяхъ, называя его непобѣдимымъ завоевателемъ, и выставляя до приторности силу руки его ¹⁾.

Сношенія съ
Хита.

Къ Хитамъ (на востокъ отъ Египта) Минепта находился вслѣдствіе заключеннаго съ ними договора (см. стр. 518) въ самыхъ дружественныхъ отношеніяхъ. Упомянутая выше въ надписи выдача хлѣба народу Хита (см. стр. 571, строка 24-я надп.) доказываетъ это неопровержимымъ образомъ. Крѣпости съ колодцами, заложенные въ Ханаанѣ, при Тутмесѣ III и Рамзесѣ II и въ которыхъ поставлены были египетскіе гарнизоны существовали еще при Минепта ²⁾ Съ этими крѣпостями какъ и съ городомъ Газа, который находился въ зависимости отъ Египта, — происходили правильныя, постоянно поддерживаемыя сношенія и посланные ѣздили туда и обратно, чтобы передавать царскія повелѣнія и привозить донесенія къ царскому двору изъ мѣстностей востока. Служебные посланцы принадлежали преимущественно къ племенамъ Ханаана, какъ это явствуетъ изъ ихъ собственныхъ именъ. Мы здѣсь приводимъ (съ нѣкоторыми исправленіями), въ видѣ примѣра, надпись о нарочныхъ, начертанную на оборотѣ папируса Анастаси III, которую впервые разобралъ Г. Шабасъ. Она написана въ третій годъ царствованія Минепта.

«Въ годъ 3-й, Пахонсъ, день 15-й.

Помѣты на
задней сторо-
нѣ пап. Ана-
стаси III.
580.

«Пошли къ верху: ³⁾ слуга Б а а л а сынъ Ц а -
п у р а ⁴⁾ изъ Газы, который отправляется въ Х а л ь (Финикию).

столицѣ Троянскаго царства, лежавшей на самомъ берегу Дарданель, по восточному берегу которыхъ жило племя древнихъ Дардановъ. Троя лежала южнѣе, на равнинѣ, начинающейся отъ выхода въ Егейское море Геллеспонта (Дарданель). У Гомера Дарданы отличаются отъ Троянъ, хотя повидимому родственники имъ ср. Илиада Пѣснь вторая, 803—805 и 816—824.

¹⁾ Напримѣръ въ папирусѣ Анастаси II, см. у Масперо Hist. p. 253.

²⁾ См. ниже папирусъ Анастаси III, помѣты на оборотѣ.

³⁾ Обыкновенное выраженіе для идущихъ изъ низменнаго побережья въ гористый Ханаанъ и далѣе.

⁴⁾ Ср. Числ. XXII, 2 по нашему чтенію Сепфоръ, по чтенію западныхъ Ц и п о р ь (птица, воробей) имя Мадианитское; у Мадианитовъ мы встрѣчаемъ часто имена животныхъ, какъ напр. О р е б ь (воронъ) З и б ь волкъ (ср. Суд. VII, 25).

Двѣ бумаги (писанія) государственнаго управленія, смѣшаннаго содержанія.

Старшина надсмотрщиковъ (?) Х а а одна бумага (букв. писаніе).

Князь (Царь?) Ц о р а (Тиръ) Б а а л ь - м а - р о м - г а - б у одно писаніе, (т. е. бумага).

Въ годъ 3-й, Пахонсъ, день 27-й.

«Прибыли вожди чужеземнаго легіона отъ колодца Минепта Хотеп-хима, дабы начальствующіе оправдались (вѣроятно во взведенномъ на нихъ обвиненіи) въ крѣпости Х е т а м ь въ мѣстности Ц о р ь (танитскій номъ).

«Въ годъ 3-й, Пахонсъ, день 28-й.

Пошли къ верху: слуга Т у т ь, сынъ Ц а к а л и м а у изъ Газы. Маца (? вѣроятно званіе) Д у і у, сынъ Ш а м а б а а л а, туда же. С у т е х ь - м е с ь, сынъ А п е р - д е г а р а туда же; они отправились къ царю. Старшина надсмотрщиковъ (?) Х а а. Повтореніе, одно писаніе.

Пошли къ верху: слуга Н е х т ь - А м м о н ь, сынъ Ц о р а ¹⁾ отъ башни Минепта-Хотеп-хима (Остракена) ²⁾, который идетъ въ землю Ц а р д у н а ³⁾ и долженъ отправиться въ Х а л ь (Финикию). Два писанія смѣшаннаго содержанія. Старшина надсмотрщиковъ (?) П е н - А м м о н ь 1 писаніе.

Предстоятель храма Р а м е с с у изъ сего города (т. е. изъ Таниса); 1 писаніе. Городской старшина Ц а н и изъ города Минепта-Хотеп-хима, который лежитъ въ мѣстности А м о р ь, который (старшина) долженъ отправляться къ царю; 2 письма смѣшаннаго содержанія.

Старшина надсмотрщиковъ (?) П р а - е м - х и б ь 1 писаніе.
. П р а - е м - х и б ь 1 писаніе.

«Въ годъ 3-й, Пахонсъ, день 25-й.

«Пошелъ къ верху: начальникъ военныхъ колесницъ А н - 581. у а - у у отъ дворцоваго управленія царя Би-н-ра-Міамуна».

Въ этомъ перечнѣ отходящихъ и приходящихъ служебныхъ лицъ, мы не можемъ видѣть ничего другаго кромѣ служебныхъ отмѣтокъ какаго нибудь писца, записывавшаго для памяти отъ-

¹⁾ Ср. имя Маданитское Цуръ, Числ. XXXI, 8.

²⁾ На побережьи между Египтомъ и Ханааномъ, башня эта была построена тамъ, гдѣ дорога по косѣ (мимо Казіуса идущая) выходитъ въ пустыню.

³⁾ (Прим. Бругша). По Евр. Ц а р т а н а; см. Ис. Нав. III, 16.

ѣзжавшихъ и пріѣзжавшихъ съ порученіями, чтобы воспользоваться этими замѣтками для позднѣйшихъ случаевъ подобныхъ настоящимъ.

Шазу и ихъ
отвошенія къ
Египту.

Кочевыя племена эдомитскихъ Шазу, которыя еще при Сети I считали своею собственностію всю восточную часть Дельты даже до мѣстности Цоана, города Рамзеса, пока этотъ фараонъ ихъ не выгналъ, — начали при Минепта опять пробираться въ Египетъ, но въ этотъ разъ подъ мирными предлогами и соблюдая вѣжливыя формы. Объявляя себя вѣрными подданными фараона, испрашивали они себѣ пропускъ сквозь пограничную крѣпость Хетамъ, земли Тхуку (Сукотъ), чтобы найти пищу себѣ и своимъ стадамъ въ зеленѣющихъ пастбищахъ морскаго прибрежья.

Папирусъ
Анастаси VI.

Одинъ изъ египетскихъ чиновниковъ такимъ образомъ выражается въ своемъ донесеніи о проходѣ партіи такихъ Шазу:

«Еще другое для успокоенія сердца господина моего. Мы допустили проходъ племенъ Шазу изъ земли Адума (Едомъ) сквозь крѣпость (подраз. Х е т а м ъ) Минепта-Хотеп-хима, которая лежитъ въ Т х у х у (Сукотъ), — къ озерамъ города П и - Т у м а, Минепта-Хотеп-хима, которыя лежатъ въ землѣ Тхуку, чтобы питать ихъ и питать ихъ стада рогатаго скота на земляхъ фараона, ибо онъ есть благодѣтельное солнце для всѣхъ народовъ. Въ годъ 8-й Сеть, приказалъ я ихъ туды провести, по описи дней, въ которые крѣпость (Х е т а м ъ) Минепта Хотеп-хима открыта для прохода»¹⁾.

Исходъ.

582.

Если Рамзесъ-Сезострисъ, строитель «города Рамзеса» на поляхъ Цоана-Таниса долженъ считаться тѣмъ фараономъ, при которомъ безъ сомнѣнія увидѣлъ свѣтъ Моше, еврейскій законодатель, то, по соображенію числовыхъ данныхъ и высокой старости, которой достигли оба современника, Рамзесъ II и Моше, должно заключить, что, по всей вѣроятности, Минепта, долженъ былъ быть фараономъ исхода²⁾. И онъ жилъ въ городѣ Рамзеса и, какъ кажется, продолжалъ укрѣплять его. Въ Библии фараонъ исхода называется общимъ именемъ фараона,

¹⁾ (Пр. Бругша). Папирусъ Анастаси VI стран. 4—5.

²⁾ Кажется можно надѣяться, что вопросъ о времени исхода будетъ разъясненъ, ибо въ нижнемъ Египтѣ, найденъ Мариетомъ памятникъ, на которомъ профессоръ Лаутъ (Мюнхенскій), читаетъ имена Моисея, Аарона, Маріамъ, Сепфоры. Впрочемъ критика не сказала еще своего слова о чтеніи этой надписи.

т. е. такимъ названіемъ, которое въ то время, которымъ мы теперь занимаемся, стало чаще и чаще входить въ употребленіе, будучи чистымъ египетскимъ титуломъ. П и р - а о «великій домъ» или «высокій порогъ» въ надписяхъ памятниковъ самое употребительное выраженіе для обозначенія тогдашняго царя земли египетской. Съ этой стороны однако мы не имѣемъ въ Библии точнаго указанія царя. Только случайное указаніе Псалмиста, что Моше сотворилъ чудеса въ землѣ Египетской на полѣ Цоанъ ¹⁾, относитъ насъ опять ко времени Рамзеса II и Минепта, которые преимущественно любили Цоанъ-Рамзесъ и пребывали съ дворомъ своимъ въ этомъ городѣ.

Въ новѣйшее время нѣкоторые ученые признавали въ имени ^{Народъ Апурю или Аперіу.} эритрейскихъ жителей А п е р ь, А п у р а, А п е р і у, сидѣвшихъ къ востоку отъ геліополитскаго нома, въ извѣстной намъ «красной землѣ» у «красной горы», — египетское имя Евреевъ, и изъ этого выводили заключенія, которыя, по соображенію съ извѣстными намъ данными памятниковъ, по нашему мнѣнію, покоятся на весьма шаткихъ основаніяхъ. По надписямъ имя этого народа находится въ связи съ воспитаніемъ и разведеніемъ лошадей и съ верховой ѣздой. Въ одной, къ сожалѣнію очень испорченной надписи историческаго содержанія, время Рамзеса III ²⁾, эти А п у р а упоминаются какъ всадники или рыцари (с е н е н ь), которые садятся на коней по повелѣнію царя.

По другой надписи, начертанной гораздо позднѣе исхода 583. Израильтянъ изъ Египта, во времена Рамзеса III, упоминается о 2083 Аперіу, поселенцевъ въ Геліополисѣ, въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Всадники (или рыцари), сыны царей и благородныхъ М а р и н а (господь) изъ А п е р ь — люди зависимые, которые живутъ въ этомъ мѣстѣ».

Во время четвертаго Рамзеса опять мы встрѣчаемъ этихъ А п е р ь числомъ 800, которые жили, впрочемъ какъ элементъ пришлый или чужеземный, въ мѣстности А н и или А и н и на западномъ берегу Чернаго моря, вблизи нынѣшняго Суеца. Эти и другія подобныя данныя совершенно исключаютъ всякую

¹⁾ Псаломъ 77, ст. 12.

²⁾ (Прим. Бругша). Впервые переведена Гудвиномъ, въ Biblical Archaeology Vol. III, p. I, pp. 342 sequ.

мысль о Евреяхъ, если только мы не вздумаемъ прибѣгать къ предположеніямъ, прямо противоположнымъ самымъ яснымъ указаніямъ Библии. Съ другой стороны едва-ли есть какая либо надежда, когда-нибудь на публичныхъ памятникахъ, или въ какомъ-нибудь папирусь, отыскать египетскій разсказъ, относящійся къ исходу Израильтянъ, или погибели фараона въ морѣ Суфъ (тростниковомъ). Пбо съ описаніемъ этихъ событій соединено бы было смиренное сознаніе наказанія Божія, и едва-ли какой либо писатель Египтянинъ, особенно изъ и придворныхъ, рѣшился бы представить разсказъ этихъ событій

Если мы рѣшимся признать въ Минепта фараона исхода, то царь этотъ претерпѣлъ много бѣдствій всякаго рода, въ продолженіе своего царствованія. На западѣ Ливійцы, на востокѣ Евреи, и прибавимъ на югѣ духъ возмущенія, проявившійся въ возстаніи царя-соперника изъ семейства великаго Рамзеса-Сезостриса ¹⁾. Всѣ событія печально заключившія его царствование проходятся памятниками совершеннымъ молчаніемъ. Это нѣмой надгробный курганъ надъ пережитымъ несчастіемъ.

Современни-
ки Минепта.
584.

Останавливаясь, чтобы бросить взглядъ на выдающихся, современныхъ царю Минепта, дѣятелей, мы упомянемъ прежде всего объ его намѣстникѣ въ Египтѣ «царскомъ сынѣ Кушъ», по имени М а с ъ. Это то-же лицо, которое занимало ту-же высокую должность въ южныхъ странахъ при Рамзесѣ II. Около Асуана находится надпись увѣковѣчившая его имя. Далѣе, руководствуясь надписью въ каменоломняхъ Сильсилиса, мы назовемъ благороднаго П н е х а с а, носившаго имя повидимому совершенно тождественное съ еврейскимъ именемъ Финеаса (или Финееса) сына Елеазара, внука Ааронова. Не забудемъ упомянуть еще весьма вліятельнаго жреца Амона, носившаго имя Р о и или Л о и или Л у и (напоминающее Левія), и который при Минепта начальствовалъ легиономъ Амона, управлялъ казною Амона, и кромѣ того, по обычаю времени, былъ и великимъ зодчимъ фараона, какъ предшественникъ его Бекъ-енхонзу соединявшій многія должности ²⁾. Конечно для зодчаго Минепта не могло быть много работы, такъ какъ онъ почти ничего не строилъ, развѣ только гробницу утопшаго въ морѣ фараона, тѣло котораго даже не попало въ гробницу.

¹⁾ См. ниже стр. 587.

²⁾ См. стр. 564.

Чѣмъ смутнѣе были времена, чѣмъ менѣе мечтали о военной славѣ и о походахъ, тѣмъ сильнѣе съ другой стороны начало развиваться опять пристрастіе къ наукамъ подъ руководствомъ ученыхъ жрецовъ. Оиванцы этого времени оставили намъ много опытовъ своихъ трудовъ по письменной части. Исторія, ученіе о богахъ, философія, поэзія и даже сказки, все что отвлекало мысль отъ грустныхъ дѣлъ этого міра, все это разрабатывалось писателями этого времени въ Египтѣ. Изъ блестящей плеяды писателей этого времени дошли до насъ слѣдующія имена храмовыхъ писцовъ: Ка-га-бу, Горъ, Анна, Мер-ем-апутъ, Бек-ен-пта, Гор-а, Амон-масу, Су-ан-ро, Сер-пта. Если мы къ этимъ именамъ присокупимъ изъ нѣскольکو болѣе древняго періода имена Пентаура, написавшаго героическую поэму о Рамзесѣ-Сезострисѣ и начальника оиванскаго книгохранилища Амен-ем-анта, а также имена Амон-ем-апи и Панбаса ¹⁾, — то мы представили довольно полную картину науки и литературы

Литература
Египта.

¹⁾ Мы полагаемъ не лишнимъ сказать нѣсколько словъ о оиванскомъ книгохранилищѣ, котораго смотрителемъ или хранителемъ былъ Амен-ем-анта, упомянутый Бругшомъ. Вотъ что говоритъ о книгохранилищѣ Лепсіусъ (Chronol. Einleitung, pp. 39): (сказавъ нѣсколько словъ объ указаніи Діод. Снц. I, 49 и о библіотекѣ Осимандіаса — читай Рамзеса-Міамуна, онъ продолжаетъ) «мы почти увѣрены, что нашли эту библіотеку. Шамполіонъ нашелъ при входѣ въ одну изъ залъ, на обѣихъ сторонахъ изображенія Тота, Бога мудрости и Сафъ богини исторіи. Сзади Тота стоялъ богъ слуха, а сзади Сафъ богъ видѣнія (зрѣнія). . . . многіе гіератическіе папірусы помѣчены Рамессеумомъ, какъ будто тамъ писаны. . . . Въ Оивахъ нашелъ я (Лепсіусъ) двѣ гробницы, двухъ библіотекарей, жившихъ при Рамзесѣ Міамунѣ, т. е. вѣроятно хранителей той библіотеки, о которой говоритъ Діодоръ.

Они погребены на югозападъ отъ дворца Рамзеса, сзади Деиръ-ель-Медине. Библіотекари были отецъ и сынъ, (Небъ-Нуфре и Нуфре-Хетепъ), вѣроятно наследственно. . . . они носили титулъ Хер-ша-ту и наа-ен-ша-ту, т. е. «начальникъ книгъ», или «глава книгъ». Тотъ (или Гермесъ) и Сафъ появляются вмѣстѣ и на другихъ монументахъ и называются: «господинъ и госпожа палаты книгъ». . . . Этимъ созданіемъ древнихъ библіотекъ объясняется почему при Птоломеевѣ Филадельфѣ возможно было наполнить въ короткое время Александрійскую вновь основанную библіотеку, четырьмястами, сотнями тысячъ папірусныхъ свертковъ; къ этому мы прибавимъ что книгохранилища извѣстны въ Египтѣ съ древнѣйшихъ временъ. Въ одной гробницѣ Гизе савонникъ, современникъ шестой династіи называетъ себя «хранителемъ дома книгъ» (Lepsius Denkmäler II, 50).

По поводу именъ Аменемъ-апи и Пан-баса мы замѣтимъ, что первый писалъ второму то письмо о военной службѣ, которое мы привели изъ Масперо въ примѣч. на стр. 561 Бругша.

Египта въ ея представителяхъ періода времени обнимающаго царствованіе Рамзеса II и сына его.

Послѣ Минепта наслѣдовалъ власть сынъ его и наслѣдникъ
 Сети II. С Е Т И II М И Н Е П Т А III съ троннымъ именемъ У С Е Р Ъ - Х Е -
 585. П Е Р У - Р А .

(приблиз. 1266 л. до Р. Х.)

Уже при жизни отца, Сети II, неоднократно титулуется наслѣдникомъ престола, что указываетъ, что онъ отцомъ уже былъ избранъ и публично объявленъ будущимъ фараономъ. Мы имѣемъ историческія данныя только двухъ первыхъ лѣтъ его владычества, которое однако въ эти два года простиралось на весь Египетъ, какъ то доказываютъ разсѣянные кое-гдѣ по странѣ до самаго Ибсамбула надписи. Городъ Рамзеса Цоанъ-Танисъ оставался, какъ и прежде, мѣстопребываніемъ двора, откуда исходили повелѣнія царя къ его слугамъ, въ особенности по предмету управленія египетскихъ крѣпостей въ передней Азіи. Какъ прежде, такъ и нынѣ обращалось особенное вниманіе на крѣпости лежація на востокъ отъ Таниса и прикрывавшія доступъ изъ Сиріи. Это былъ тотъ древній царскій путь, по которому только и могли ¹⁾, хотя не безъ опасности, пробираться изъ Египта лица, бѣжавшія отъ власти царя египетскаго. Что эти попытки были не рѣдки, явствуетъ изъ слѣдующаго сообщенія писца, который отправился по этому пути изъ города Рамзеса для поимки двухъ бѣжавшихъ отъ двора фараонова слугъ:

Папирусъ о
 бѣглецахъ.

«Я отправился изъ залы царскаго дворца въ 9-й день мѣсяца Епиѳи, вечеромъ за двумя слугами. Я пришелъ къ крѣпости Тхукъ (Сукоть) 10-го Епиѳи. Мнѣ сообщили, что оныя (слуги) совѣщались направить путь свой къ югу. 12-го прибылъ я въ Хедамъ (Ееамъ ²⁾). Здѣсь мнѣ сообщили, что конюхи при-

¹⁾ См. стр. 593 Бругша и наше примѣчаніе. (Наша стр. 562, пр. 2-е). Другой путь въ пустыню по указанію самого же Бругша шелъ мимо Суеда.

²⁾ Мы не можемъ не замѣтить, что это сообщеніе писца не согласуется съ тѣмъ положеніемъ, которое даетъ Бругшъ библейскимъ мѣстностямъ. Писецъ изъ Сукота ѣдетъ два дня на югъ, пока не достигаетъ крѣпости, которую самъ же Бругшъ считаетъ библейскимъ Ееамомъ. Между Пелузіумомъ (около котораго Бругшъ помѣщаетъ Сукоть) и Суецкимъ заливомъ одинъ только градусъ. Писецъ выѣзжаетъ 10-го изъ Сукота и 12-го прибываетъ въ Ееамъ, причѣмъ онъ снѣшитъ за бѣглецами; не ясно ли что Ееамъ (упом. въ Исх. XIII, 20) находится около Суецкаго залива. Сравни наше прим. на упом. мѣсто въ Священ. Лѣтописи.

шедшіе изъ мѣстности (города камыша) ¹⁾ говорили, что бѣг-586. лецы перешли ограду (т. е. Шуръ-Библи, Герронъ Грековъ) ²⁾, на сѣверъ отъ Мигдола царя Сети Минепта ³⁾.

Не смотря на кратковременное повидимому царствованіе, вслѣдствіе того, что противъ него возстали одинъ или два царя-соперника (о которыхъ ниже) Сети II нашель однако время и средства построить въ великомъ государственномъ храмѣ Апе особое святилище отцу своему Амону. Это маленькій, изъ трехъ комнатъ состоящій храмъ, который лежитъ въ сѣверо-западномъ углу великаго передняго двора (L на планѣ Маріетта-бея) ⁴⁾, весьма незначительная постройка, которая только доказываетъ, что Сети II былъ признаваемъ законнымъ царемъ египетскими жрецами. Ло и (или Левій см. выше стр. 584), верховный жрецъ Аммона, былъ съ царемъ въ дружественныхъ отношеніяхъ, и въ тѣхъ же отношеніяхъ былъ его сынъ наслѣдовавшій его званіе Рома. Оба были явные приверженцы царя, котораго благосклонность къ святымъ отцамъ Аммона указывается во многихъ папирусахъ этого времени ⁵⁾. Для Сети II именно, когда еще онъ былъ наслѣдникомъ престола, сочинена какимъ то храмовымъ писцомъ та любопытная сказка «о двухъ братьяхъ», съ переводомъ которой впервые познакомилъ ученый міръ покойный великій египтологъ Вик. де-Руже ⁶⁾.

Постройки
въ Апе.

Папирусъ
Орбинея.

¹⁾ Въ скобкахъ предположенія Бругша.

²⁾ Предположеніе Бругша, который задался мыслию доказать, что на югъ, около Суэца, не было выводящаго въ пустыню пути, а что единственный путь шелъ мимо Казіуса на Остракенау по косъ.

³⁾ (Прим. Бругша). См. мою статью; L'Exode et les monuments égyptiens. Leipzig 1875; p. 27 et suiv. Мы прибавимъ поясненіе къ замѣткѣ писца, что слово Мигдолъ царя Минепта могло быть употреблено какъ нарицательное, взятое изъ Семитическаго: т. е. башня царя Минепта.

⁴⁾ S. II нашего плана.

⁵⁾ Къ этому времени между прочимъ относится папирусъ Анастаси IV британскаго музеума, въ которомъ воспѣваются подвиги Сети II, Масперо (р. 255) замѣчаетъ впрочемъ, что это есть простая транскрипція побѣдной пѣсни въ честь Минепта, съ переменной только въ ней именъ. Лепсіусъ (Denkm. III, 204) указываетъ еще на надпись, въ которой восхваляются побѣды Сети II, но Масперо говоритъ, что трудно вѣрить этимъ льстивымъ указаніямъ официальныхъ надписей.

⁶⁾ Это папирусъ d'Orbiney о которомъ мы говорили, и котораго часть приведена на стр. 249 и слѣд. Мы прибавимъ къ описанію уже данному, что въ этомъ папирусѣ рассказывается (въ другой его части), что фараонъ, дѣйствующій въ сказкѣ, приказываетъ силою отнять красивую женщину у мужа и умертвить его, при чѣмъ этотъ фараонъ не представляется тираномъ. Мы добавляемъ эту черту нравовъ для полноты картины жизни этого времени.

Гробница
Сети II.

Гробница Сети II въ скалистомъ ущельѣ Бибанъ-ель-Молука дѣйствительно грандіозна и достойна царя. И въ этомъ обстоятельствѣ лежитъ еще новое доказательство того, что жрецы египетскіе признавали его владычество надъ странюю.

Послѣ смерти его законнымъ наследникомъ его престола былъ Сетнахтъ сынъ его Сетнахтъ-Мереръ-Міамунъ II съ трон-Міамунъ II. нымъ именемъ Усер-ха-ра-Міамунъ-Сотепъ-ен-ра.

587.

(прибл. 1233 до Р. X.)

Цари сопер-
ники.

Все, что немъ можно сказать, это то, что онъ былъ отцомъ великаго и замѣчательнаго царя и что онъ жилъ во времена полныя безпокойства и смутъ. Какъ по всей вѣроятности у отца Амен-мессу. его Сети II былъ соперникъ-царь Амен-мессу¹⁾, оспаривавшій у него власть, такъ и у Міамуна II былъ опасный соперникъ въ лицѣ нѣкоего Минепта-Сипта.

Сипта (Ра-
мессу Ми-
непта).

Сипта, мужъ той царицы Тау-зеръ (или Та-узеръ), которой гробница въ долинѣ гробовъ царей египетскихъ занимала такое видное мѣсто, повидимому имѣлъ приверженцевъ въ средѣ населенія города Аммона (Фивъ) и былъ возведенъ на престоль, пользуясь поддержкой и помощью одного знатнаго Египтянина по имени Би. Этотъ сановникъ былъ ближайшимъ повѣреннымъ царя и самъ о себѣ говоритъ: «что онъ связалъ неправду и отдалъ честь истинѣ, посадивъ царя на престоль отца его, онъ великій хранитель печати всей страны Рамессу-ха-емъ-н-утеру-Би²⁾. Въ числѣ другихъ приверженцевъ Сипта, также игралъ немаловажную роль намѣстникъ юга Сети, котораго память увѣковѣчена въ Ибсамбулѣ на южной сторонѣ скальнаго храма. Въ изображеніи, сопровождающемъ надпись видно, что намѣстникъ Сети чтитъ египетскаго Аммона, и повидимому былъ его горячимъ приверженцемъ. Къ этому изображенію надпись въ четыре строки даетъ слѣдующее объясненіе:

Надпись на-
мѣстника Сети
въ Ибсамбулѣ.
(при Сиптѣ).

1. Приносится обожаніе Аммону, дабы онъ даровалъ жизнь, счастье и здоровье особѣ царскаго посла во всѣ земли сопро-
вождателя

¹⁾ Упомянуть въ Denkmäler III, 201, 202, Lepsius. Былъ родомъ изъ Хеба (Афродитополитскаго нома), откуда, какъ говорятъ надпись, приводимая Лепсіусомъ, «Изида взяла его на царство». Упомянутый ниже у Бругша Минепта Сипта былъ родомъ изъ того же города, и мы очень склонны думать, что онъ былъ сынъ Амен-мессу. Остальныя подробности см. у Бругша.

²⁾ Lepsius. Denkmäler III, 202, с. (ссылка Масперо).

2. господина земли, друга Гора (т. е. царя) въ его домѣ, перваго начальника боевыхъ колесницъ его величества,

3. которыя позналъ свою цѣль, когда пришелъ царь, чтобы возвысить его царскаго сына Кушъ,

4. Сети на сѣдалищѣ его (или на сѣдалищѣ отца его?) ¹⁾ «въ годъ 1-й господина земли Рамессу-Сипта».

588.

На скалахъ острова Сехель (вблизи Филе) находится слѣдующая памятная надпись того же Сети, въ которой упомянуто имя царя его: Его же надпись на о-вѣ Сехель.

«Въ годъ 3-й, Пахонсъ, день 21-й. Честь твоему имени о царь! Да признаетъ онъ (утвердить въ званіи?) особу начальника колесницъ и царскаго сына Кушъ, и намѣстника юга Сети». Внизу почти такого же содержанія надпись: «Наслѣдственный князь, носитель опахала, царскій сынъ Кушъ, намѣстникъ странъ юга Сети».

Мы доселѣ ничего не знали, что готовились намъ открыть замѣчательные въ историческомъ отношеніи памятники и папирусы о этихъ царяхъ-соперникахъ и претендентахъ на престолъ. Въ 1876 году мы снова посѣтили гробницу «великой царицы и госпожи земли, повелительницы верхняго и нижняго Египта Та-узерь». Мы снова тщательно убѣдились въ томъ, что на передней сторонѣ гробницы находится имя ея мужа Сипта, между тѣмъ какъ внутри, на штукатуркѣ которую должны были быть прикрыты имена царицы, начертаны царскіе картуши Сетнахта-Міамуна II поверхъ именъ царицы. Повидимому Сетнахтъ овладѣлъ гробницей своего соперника или, лучше сказать, супруги его, и даже не позаботился въ надписяхъ перемѣнить женскіе знаки и окончанія на мужскіе. Вѣроятно соперникъ былъ прогнанъ, поэтому Сетнахтъ-Міамунъ II, (сынъ Сети II) могъ распоряжаться гробницей построенной соперникомъ, какъ своею собственностью.

Гробница царицы Та-узерь.

Но Сетнахту приходилось бороться не только противъ туземныхъ претендентовъ на престолъ, но даже чужеземцы стали высылать своихъ искателей приключеній, чтобы перевернуть все въ Египтѣ.

Одинъ Финикіянинъ или Халъ овладѣлъ престоломъ, утвердился на немъ нѣкоторое время, сталъ высылать многихъ Егип- Финикійскій царь Ариу.

¹⁾ И предположеніе въ скобкахъ и вопросительный знакъ принадлежать Бруншу.

тянѣ въ изгнаніе и обращаться жестоко съ оставшимися жителями страны. Это тотъ Аризу ¹⁾, Алису, Ариусъ или Алиусъ, о которомъ намъ впервые далъ понятіе великій папирусъ Гаррисъ. Мы даемъ здѣсь переводъ, относящейся къ этому времени, части этого важнаго документа ²⁾. Этимъ отрывкомъ мы и заключаемъ исторію девятнадцатаго царскаго дома.

Выписка изъ
большаго па-
пируса Гар-
риса *).

Царь Рамзесъ III, сынъ Сетнахта, даетъ, въ видѣ предисловія къ разсказу о вступленіи своемъ на престоль, слѣдующій обзоръ событій непосредственно предшествовавшихъ его возшествію на царство:

«Такъ говоритъ царь Рамессу III, великій богъ, къ князьямъ и начальствующимъ земли, къ воинамъ и бойцамъ на колесницахъ, къ Шаирдана и къ многимъ наемнымъ воинамъ и ко всѣмъ живымъ жителямъ земли Та-мера ³⁾. Слушайте! я повѣдаю вамъ мои славныя дѣла, которыя я совершилъ будучи царемъ людей. «Народъ Египта жилъ въ изгнаніи внѣ земли своей. Каждый оставшійся внутри земли нуждался въ покровителѣ. Такъ продолжалось многіе годы ранѣе, чѣмъ пришли другія времена. Земля египетская принадлежала князьямъ изъ чужихъ мѣстъ. Одинъ убивалъ другаго, и знатные и малые.

«Потомъ другія времена наступили въ продолженіе годовъ года. Одинъ Финикіянинъ Аризу поднялся между ними княземъ (повелителемъ) и онъ принуждалъ весь народъ давать ему дань. Что было къмъ либо собрано, то похищали сотоварищи его (Финикійца). Такъ дѣлали они.

Съ богами также поступали какъ и съ людьми. Имъ не приносились болѣе правильныя жертвы въ храмахъ.

Тогда обратили боги это положеніе вещей во спасеніе. Они дали странѣ опять ея равновѣсіе, какъ ея положеніе справедливо того требовало. И они поставили своего сына, происшедшаго изъ ихъ тѣла царемъ всей земли, на высокому ихъ престолѣ. Это былъ царь Сетнахтъ-Мереръ-Міамунъ

«Онъ былъ какъ существо Сета, когда оно въ гнѣвѣ. Онъ

¹⁾ Повидимому тоже имя что Арисай въ Есеири, IX, 9.

²⁾ Бруншъ замѣчаетъ въ свѣдѣніяхъ, что доселѣ въ важнѣйшихъ частяхъ папирусъ Гаррисъ былъ переведенъ ошибочно (онъ намекаетъ на Шабаса).

³⁾ Земля заливаемая, т. е. весь плодородный Египетъ; ср. стр. 15.

^{*}) «Grand papyrus Harris». (См. Chabas, Recherches sur la XIX dyn.) принадлежалъ бібліотекѣ храма Гелиополиса.

позаботился о всей землѣ. Если показывались мятежники, то онъ убивалъ злодѣевъ, обитавшихъ въ землѣ Та-мера.

«Онъ очистилъ высокое царское сѣдалище Египта и такъ былъ онъ властителемъ жителей на престолѣ солнечнаго бога Тума, поднявъ ликъ ихъ (жителей). Если показывались такіе, которые отговаривали признавать каждого братомъ, то ихъ запирали ¹⁾).

«Онъ возстановилъ порядокъ въ храмахъ, давая священные доходы для правильныхъ жертвоприношеній богамъ, какъ подобаетъ по ихъ уставамъ.

«Онъ, (т. е. Сетнахтъ), возвысилъ меня, (т. е. Рамзеса III), на званіе наслѣдника престола на сѣдалищѣ бога земли Себа, и великаго правителя египетскихъ округовъ по попеченію о всемъ народѣ, который опять собрался.

«И онъ отошелъ на покой изъ своего свѣтоваго круга, и къ обществу небесныхъ. Надъ нимъ были совершены озирисскіе (погребальныя) обычаи. Онъ былъ отвезенъ (къ гробницѣ) въ своемъ царскомъ кораблѣ черезъ рѣку и положенъ въ свой вѣчный домъ на западной сторонѣ Оивъ.

«И мой отецъ Аммонъ, господинъ боговъ, и Ра, и Пта красивый лицомъ вѣнчали меня господиномъ земли на сѣдалищѣ 591. моего родителя.

«Я воспринялъ съ великою радостью санъ отца моего. Народъ былъ доволенъ и радовался о мирѣ. Они веселились смотря на лицо мое какъ царя, ибо я подобенъ былъ Горусу, который былъ царемъ надъ землею на престолѣ Озириса. Такъ я былъ вѣнчанъ вѣнцомъ А т е ф ъ съ змѣями уреусами; я украсился двойнымъ перомъ, какъ богъ Татаненъ, такъ я покоился на престолѣ-сѣдалищѣ (бога) Хормаху; такъ былъ я украшенъ пышною одеждою какъ Тумъ».

Рамзесомъ III открывается длинный рядъ фараоновъ слѣдующей династіи, и новый отдѣлъ исторіи Египта.

¹⁾ (Прим. Бругша). «Буквально замуравливали (въ стѣнѣ). Что это наказаніе было въ употребленіи, могу я доказать какъ очевидный свидѣтель. Когда Маріеттъ-бей въ 1850 году открывалъ гробничныя зданія Аписовъ при Серанеумѣ, то я нашелъ въ одной изъ стѣнъ скелетъ замуравленнаго нѣкогда въ стѣнѣ преступника». (Мы прибавимъ, что текстъ говорить о лицахъ возбуждавшихъ вражду между національностями и партіями).

ГЛАВА XIX.

Двадцатая династія.

Рамессу III Хак-Онъ.

(Приблизительно 1200 л. до Р. Х.)

Рамессу III. Тронное имя этого монарха было: У С Е Р - м а - р а - М і а -
591. м у н ъ; оно отличалось от имени Рамзеса II прибавочнымъ титуломъ Х а к ъ - О н ъ, т. е. «князь Гелиополиса». Въ народномъ говорѣ онъ назывался Р а м е с с у - п а - н у т е р ъ или п а - н у т и, изъ чего Греки сдѣлали извѣстнаго Рампсинита.

Имя Рампсинитъ. Рамессу-па-нутеръ значить «Рамессу-богъ» и это прозвище кое гдѣ встрѣчается и на памятникахъ.

Какъ имя его, такъ и его дѣянія, даже многочисленное потомство его напоминаютъ великаго Рамзеса-Сезостриса, котораго Рамзесъ III явно чтить какъ типъ и образецъ великаго фараона.

592. Мы обрисовали печальное положеніе Египта до восшествія его на престолъ подлинными его словами, взятыми изъ папируса Гаррисъ. Этотъ же папирусъ, продолжая сказаніе, даетъ очень подробную картину «великолѣпныхъ дѣлъ» этого Рамзеса. Это очень подробный очеркъ дѣятельной его жизни, изъ котораго мы, слѣдуя словамъ царя, выбираемъ рядъ главнѣйшихъ событій.

Сказаніе сообщаемыя б. папирусомъ Гаррисомъ. Первой заботой царя Рампсинита, (называя его греческой формой имени), послѣ его восшествія на престолъ, было возстановить и разграничить касты, которыя въ слѣдующемъ порядкѣ сверху внизъ представляютъ египетское общество: 1) А б - е н - п и р а о «совѣтники фараона. Мы знаемъ, что и Иосифъ при дворѣ фараона имѣлъ это званіе А б ъ ¹⁾ (см. выше стр. 248).

¹⁾ Намекъ на Быт. XLV, 8.

2) «Великіе князья»: очевидно намѣстники и заступающіе мѣсто царя въ округахъ или номахъ. 3) Пѣшіе воины и бойцы на колесницахъ. 4) Наемные воины изъ народовъ Шардана и Кахагъ, и наконецъ 5) низшая степень, слуги и рабы ¹⁾.

Послѣ того онъ былъ занятъ войнами противъ чужеземныхъ народовъ, которые перешли границу Египта, и которымъ онъ готовился нанести наказаніе въ собственной ихъ землѣ. Такъ Данау были поражены фараономъ на берегахъ Киликіи; Цегкару (Цигритаи) и Перусата (Просодитаи) были наказаны на островѣ Кипрѣ. Между тѣмъ колхидско-кавказскіе Шардана (Сардонии) и Уашаша (Осетины ²⁾) были частію уничтожены въ поселеніяхъ ихъ на западъ отъ Дельты, или же переселены массами съ семействами въ Египетъ. Ихъ заставили поселиться въ какомъ-то намъ еще неизвѣстномъ Рамессеумѣ, который былъ укрѣпленнымъ мѣстомъ, и поселенцы эти обязаны были ежегодно, по обычаю, платить храмамъ египетскимъ дань тканями и зерновымъ хлѣбомъ.

Важная война.

На востокъ отъ Египта царь совершилъ также удачный походъ противъ Са'иръ, т. е. жителей Сеира упоминаемыхъ въ Св. Писаніи ³⁾; ихъ точнѣе обозначаютъ также какъ одно изъ племенъ Шазу. Царь ограбилъ ихъ шатры, отнялъ у нихъ все имущество и скотъ и увелъ людей плѣнными въ Египетъ, чтобы отдать ихъ рабами въ собственность храмовъ.

Вскорѣ Ливійцы и Максійи опять подняли оружіе противъ Египта. Точно также какъ при Минепта II, эти бродячіе, воинственные народы вторглись съ запада въ дельту Нила и овладѣли всею странкою, простирающеюся, по лѣвую сторону Канопійскаго рукава Нила, отъ Мемфиса до Карбана (Канопуса). Вблизи послѣдняго города, вдоль по побережью моря, лежала область или мѣстность Гаутутъ, которой городами они овладѣли давно

Война съ Ливійцами.

¹⁾ Намъ кажется, что едва ли Бругшъ правильно называетъ это дѣленіе кастами. Рамзесъ III разграничилъ повидному только служилое сословіе, не касаясь жизни народа.

²⁾ Мы отсылаемъ къ нашему примѣчанію о этихъ племенахъ (на стр. 578 Бругша). Мы замѣтимъ только, что изъ послѣдующей фразы видно, что Бругшъ имѣетъ въ виду осѣдлая поселенія въ Африкѣ этихъ народовъ, пришедшихъ яко-бы съ Кавказа.

³⁾ Мы напоминаемъ, что Исавъ, братъ Патріарха Іакова, поселился на горахъ Сеиръ, къ югу отъ Мертваго моря. (Быт. 36, 8). Всѣ семитическія племена, жившія въ Аравіи извѣстны были въ Египтѣ подъ общимъ именемъ Шазу.

и владѣли многіе года. Фараонъ разбилъ ихъ и ихъ союзниковъ, въ числѣ которыхъ царь упоминаетъ поименно объ **А с б и т а** (Асбитаи), **К а и к а ш а** (Кавказцы), **Ш а - и - а п ъ** (которыхъ мы не можемъ отождествить), **Х а з а** (Аусеесъ), **Б а к а л о н** (Бакалон ¹⁾). Царь Либу, его семейство и весь народъ съ его стадами были взяты въ плѣнъ и переселены въ Египетъ; нѣкоторые изъ Ливійцевъ были поселены въ упомянутомъ выше укрѣпленномъ Рамессеумѣ и другихъ крѣпостяхъ, носившихъ тоже имя, а другіе заклеены раскаленнымъ желѣзомъ «на имя царя» и назначены служить на корабляхъ матросами. Стада рогатаго скота были подарены храму Амона въ Фивахъ.

Крѣпость въ
землѣ Анна, и
гавань на су-
ецкомъ за-
ливѣ.

Для защиты границы съ востока ²⁾ противъ нынѣшняго Суеца, былъ заложенъ, по приказанію царя, большой колодезь. окруженный сильными укрѣпленіями въ землѣ **А и н а** или **А і а н ъ**, (красная земля на востокъ отъ Мемфиса, къ углу залива, насѣленная народомъ **А п е р і у** или Еритреями). Стѣны крѣпости защищавшей колодезь имѣли высоту 30 египетскихъ локтей (45 футъ, около 16 метровъ). Въ Суецкомъ заливѣ, стало быть весьма близко этой крѣпости колодезя, приказалъ Рамзесъ III построить значительный флотъ большихъ и малыхъ кораблей, чтобы предпринимать путешествія по Черному морю 594. къ берегамъ «священной земли», «земли **П у н ъ**» ³⁾. Рукопись указываетъ, что ближайшее назначеніе кораблей было возить драгоценныя произведенія этихъ далеко лежащихъ странъ и въ особенности ароматовъ для куренія. Съ царями и князьями береговой страны этой были завязаны торговыя сношенія и между Коссеиромъ, на Черномъ морѣ и Коптосомъ, на Нилѣ, началось

¹⁾ Всѣ эти имена, которыя Бругшъ заключаетъ въ скобки (кромѣ кавказцевъ) суть имена встрѣчаемыя у Геродота, IV, 170, 171, 180, при описаніи Ливій. **А с б и т а** жили близъ Кирены (у Плинія, V, 5). **А у с о н ы** (IV, 180) жили близъ озера Тритониса, т. е. къ югу отъ мыса Бона, **Б а к а л о н** или по другому чтенію, **К а б а л о н** жили близъ Барки (ихъ считаютъ Кабианами).

²⁾ См. наши примѣчанія на стр. 585 (въ концѣ) и 586 Бругша. На стр. 585 Бругшъ очень рискованно говоритъ, что путь изъ Таниса былъ единственнымъ путемъ, по которому могли пробираться бѣглецы. Мы видимъ здѣсь и въ другихъ мѣстахъ (ср. наконецъ карту) что былъ путь въ пустыню и южнѣ горькихъ озеръ у вершины Суецкаго залива. На самой картѣ Бругша нижняго Египта, по долинѣ противъ горькихъ озеръ надпись: «Wüsten-weg der Beduinen nach Aegypten».

³⁾ Другое правоисаніе той же загадочной земли **П у н ъ**, о которой говорено выше въ царствованіи Хатазу, 18-й династии.

большое караванное движеніе. Однимъ словомъ Рамзесъ III завязалъ непосредственныя сношенія моремъ и сухимъ путемъ съ богатыми береговыми землями индѣйскаго океана, точно также какъ позже эта же торговля была возобновлена съ великимъ успѣхомъ, какъ часть всемірной торговли, Птоломеями.

Не менѣе была важна для Египта, — нуждавшася для различныхъ производствъ своихъ въ значительныхъ количествахъ мѣди, — посылка развѣдочной экспедиціи сухимъ путемъ (на ослахъ) и моремъ на корабляхъ къ богатымъ мѣдью горамъ А т а г а, (въблизи залива Акаба? ¹⁾), откуда мѣдь вывозилась уже очищенная, въ формѣ кирпичей, нагружаясь изъ мѣдноплавильныхъ заводовъ, на мѣстѣ находившихся, прямо на корабли.

Мѣдныя рудники въ горахъ Атага. (въблизи залива Акаба?)

Вниманіе царя обращено было также и на сокровища Синайскаго полуострова, на который, какъ мы знаемъ (стр. 65), Египтяне обращали свое вниманіе со временъ царя Сеноферу. Важные сановники были посылаемы на полуостровъ съ богатыми дарами святилищу богини Г а т о р ъ (Аторъ), покровительницы полуострова М а ф к а; они вывозили оттуда для сокровищницъ фараона весьма цѣнные зелено-голубые камни. (М а ф к а, бирюза?) ²⁾.

Работы на Синайскомъ полуостровѣ.

Весьма любопытное сказаніе, вложенное въ уста царя, повѣствуетъ о насажденіяхъ деревьевъ и кустовъ, сдѣланныхъ по приказанію царя, «чтобы дать возможность жителямъ отдыхать въ прохладной тѣни.» Благодареніе, которое царь сдѣлалъ своей землѣ этимъ распоряженіемъ, вполне можетъ быть понятно только тѣмъ, которые провели много лѣтъ своей жизни въ долинѣ Нила ³⁾.

595.

Въ заключеніе Рампсиннитъ въ весьма поэтической формѣ описываетъ существовавшее при немъ покойное и мирное состояніе страны: слабая женщина могла безбоязненно и безопасно

¹⁾ Предположеніе и вопросительный знакъ принадлежатъ Бругшу. Въ послѣднее время обращено особенное вниманіе на «страну Мадіанитскую, лежащую именно около Акабы. Капитанъ Буртонъ (Richard Burton: the land of Midian, revisited) еще въ нынѣшнемъ 1879 указывалъ на богатство металловъ въ горахъ Дж. Шаръ или Шера, онъ нашелъ также значительные остатки старыхъ рудоконныхъ работъ, колодцевъ и поселеній.

²⁾ Вопросительный знакъ Бругша.

³⁾ Бругшъ прибавляетъ что нынѣшній, (т. е. бывший) Хедивъ Измаиль-Паша сдѣлалъ подобное же распоряженіе въ наше время, которое увѣнчалось полнымъ успѣхомъ.

ходить по большой дорогѣ». (Народы) Шардана и Кахака сидѣли покойно въ городахъ своихъ. Кушъ пересталъ надобдаться Египту своими нападеніями. Финикіянне оставляли въ покоѣ свои луки и оружіе.

Рамзесъ IV
возводатся на
престолъ.

Въ обширномъ хвалебномъ себѣ гимнѣ, царь вспоминаетъ о своихъ благодѣяніяхъ богамъ и людямъ, бѣднымъ и богатымъ и заканчивая свое пѣснопѣніе, (относящееся къ 32-мъ году царствованія), онъ предлагаетъ своимъ ошастливленнымъ подданнымъ признавать царемъ и повиноваться сыну его Рамзесу IV, котораго онъ назначаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ своимъ царемъ-соправителемъ.

(Мединетъ-
Абу).

Такимъ образомъ, мы ясно обрисовали, въ краткомъ очеркѣ, дѣянія египетскаго фараона, совершенныя имъ въ продолженіе 32-хъ лѣтняго царствованія. Мы попытаемся теперь, на сколько позволятъ намъ свидѣтельства памятниковъ, болѣе подробно описать дѣянія, о которыхъ мы говорили въ общихъ чертахъ. Главнымъ пособіемъ при нашей работѣ будетъ т. наз. Рамессеумъ находящійся вблизи селенія Мединетъ Абу, — то громадное зданіе на западъ отъ Фивъ и на югозападъ отъ колоссовъ, извѣстныхъ подъ именемъ Мемноновыхъ ¹⁾, которое было прежде казнохранилищемъ, но обращено въ настоящій храмъ славы, воспоминающій побѣды.

596. Годы 5-й, 8-й и 11-й царствованія Рамзеса III обозначаютъ отдѣлы времени въ которые зданіе подвигалось и выстраивалось отъ запада къ востоку. Каморы, находящіяся на южной сторонѣ самой задней палаты, были предназначены для храненія сокровищъ; онѣ теперь пусты, но на стѣнахъ остались изображенія и надписи, упоминающія о лежавшихъ здѣсь богатствахъ. Если правда что ясно рассказываютъ надписи, что наваленныя груды, въ этихъ каморахъ сокровища были отданы въ подарокъ Фиванскому Аммону отъ Рампсинита, то надо только удивляться огромности такого подарка. Золото въ зернахъ, уложенное въ кошельки по 1000 фунтовъ вѣсомъ каждый, изъ рудниковъ Амаму ²⁾ въ землѣ Кушъ, изъ Едфу (Аполинополисъ вел.), изъ Омбоса и изъ Коптоса; слитки серебра, настоящія пирамиды наваленныя изъ зеленыхъ и голубыхъ камней,

Рамессеумъ

¹⁾ Не смѣшивать съ Рамессеумомъ Рамзеса II Сестоприса, лежащаго къ сѣверу отъ Мемноновыхъ колоссовъ.

²⁾ Упомянуто Бругмомъ также на стр. 96. подъ именемъ Амамъ.

кромѣ того столь цѣннымъ лазоревый камень изъ земли Тафреръ (земля Тибарени?) ¹⁾ и настоящій «зеленый камень изъ Рошата»; мѣдь, свинець въ слиткахъ, дорогіе ароматическія курительныя смолы изъ Пунна «и изъ святой земли»; золотыя и серебряныя статуи, изображенія животныхъ, сосуды, ларцы и всякія украшенія даже до перстня съ печатью, на которой было вырѣзано имя царя, — все и еще многое другое въ громадныхъ количествахъ было посвящено фараономъ Амону въ знакъ благодарности къ нему и въ сопровожденіи обычной рѣчи посвященія.

«Я посвящаю тебѣ это, говоритъ Рамзесъ III, какъ память твоему храму, свѣтлую мѣдь, золото въ слиткахъ и (въ произведеніяхъ) вышедшихъ изъ мастерской ваятеля. Произведенія земли Рутенъ, да будутъ принесены тебѣ какъ дары, чтобы наполнить сокровищницу твоего храма лучшими предметами всѣхъ земель».

Надпись Рамессеума о дарахъ Амону.

Или далѣе: «Ты получилъ золота и серебра, какъ песку на берегу. Что ты сотворилъ въ рѣкѣ и въ горахъ, то я приношу тебѣ груды на землѣ. Да будетъ это (все) украшеніемъ твоего величества на всегда.—Я приношу тебѣ голубые и зеленые драгоценныя камни и всякія драгоценныя вещи въ мѣдныхъ блестящихъ ларцахъ. Я приказалъ для тебя сдѣлать многочисленныя талисманы изъ разныхъ драгоценныхъ камней».

Повидимому Рамзесъ III былъ монархъ щедрый и, если позволено судить по дарамъ которые онъ дѣлалъ, то онъ долженъ былъ обладать несмѣтными богатствами. Мы ниже увидимъ, на основаніи свидѣтельства того же папируса Гарриса, что Рамзесъ III осыпалъ богатствами не только храмъ Амона, но и 597 храмы Пта, въ Мемфисѣ, и Ра, въ Гелиополисѣ.

Когда Рамзесъ III только вступалъ на царство, то онъ видѣлъ, что на западѣ, какъ на востокѣ, отъ Египта умышляли на него зло.

«Враждебные Азіаты и Тхухенну (ливійскіе Мармариды), раз-

Надпись о войнахъ.

¹⁾ Предположеніе и вопрос. знакъ Бругша. Тибарени жили, какъ полагаютъ около Кавказа на мѣстности нынѣшней Гуріи, около Понта. Они всегда упоминаются у Геродота вмѣстѣ съ Мосхами (Гер. III, 94; VII, 78) буквально такъ какъ въ Библии Оуваль и Мешехъ, всегда упоминаются вмѣстѣ (Быт. X, 2; Іезек. XXVII, 13; XXXII, 26 и друг.). Но намъ кажется что здѣсь предположеніе Бругша рискованно.

бойники, показались для того, чтобы ослабить Египетъ. Открыта лежала передъ ними земля въ слабости со временъ предъидущихъ царей. Они дѣлали зло богамъ какъ людямъ. Не было никого, руки крѣпкой, который бы могъ бороться противъ ихъ враждебнаго настроенія».

Нападеніе
Ливійцевъ.

Въ годъ 5-й его царствованія враги готовились нанести новый ударъ Египту со стороны запада. «Собрался народъ Тхаму въ одно мѣсто. Народы Максія готовились къ разбойничьему походу изъ земли своей. Вожди ихъ воиновъ надѣялись исполнить свои планы».

Нападеніе съ
сѣвера.

598.

Мы въ прежнихъ надписяхъ встрѣчаемъ имена ливійскихъ царей Диди, Машаканъ, Мар-аю; теперь вождями похода и сраженія мы встрѣчаемъ имена царей Ливіи Цамаръ и Цаутъ-Маръ. Общее сборище всѣхъ участвовавшихъ въ походѣ народовъ была Ливія въ тѣсномъ смыслѣ ¹⁾. Побѣда царя надъ врагами была рѣшительная. Битва имѣла мѣсто вблизи крѣпости Рамзеса по имени Хесефъ-Тхаму. Пораженіе враговъ было ужасное; 12,535 отрѣзанныхъ у убитыхъ членовъ и рукъ были принесены передъ царя, какъ трофеи дна. Черезъ три года послѣ этого событія, отпразднованнаго въ Египтѣ большими торжествами, замѣчено было враждебное движеніе народовъ съ сѣвера Египта, вызванное переселеніемъ карійскихъ—колхидскихъ племенъ, которые предприняли угрожающій Египту походъ изъ Киликіи и изъ высокихъ горъ Арменіи, двигаясь частію сухимъ путемъ черезъ переднюю Азію, частію водою по внутреннему (Средиземному) морю. Они окончательно были разбиты на голову въ морскомъ сраженіи при Мигдолѣ, на устьѣ пелузійскаго рукава Нила. Надписи храма побѣдъ рассказываютъ намъ это великое событіе въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

Битва при
Мигдолѣ
(надпись).

«Народы были охвачены дрожаніемъ членовъ своихъ, они пришли прыгая ²⁾ съ своихъ береговъ и острововъ, и вдругъ распространились по землямъ. Ни одинъ народъ не могъ устоять противъ рукъ ихъ, начиная съ народа Хита, (народовъ) Кадди (Галилеи), Каршемиша, Аратуса и Алуса. Они опустошили эти (мѣстности) и разбили станъ въ одномъ мѣстѣ въ землѣ Амореевъ. Они ограбили жителей и всю стра-

¹⁾ Т. е. страна прилегающая къ Египту, сосѣдняя съ нимъ.

²⁾ Мысль повидимому та, что они шли какъ саранча, см. ниже.

ну какъ будто они были ничто. И они выступили (противъ Египта), но здѣсь былъ приготовленъ огонь посядающій передъ лицомъ ихъ, (обращеннымъ) на Египетъ. Отчизна ихъ была въ землѣ Пуросата, Цаккаръ, Шакалша, Далану и Уашуашъ. Эти народы составили союзъ, они простерли длани свои на двойную землю египетскую, чтобы окружить землю. Сердце ихъ было полно самонадѣянности, они составляли многіе планы. Это случилось потому что такова была воля этого бога, господина боговъ (Амона египетскаго). Готова была засада, чтобы заманить ихъ въ западню какъ птицъ. Онъ (Амонъ) подарилъ мнѣ силу и даровалъ успѣхъ моимъ предначертаніямъ. При выступленіи моемъ, рука моя была сильна какъ желѣзо. Хорошо охранена была моя граница къ Ца, (землѣ Филлистимской). Противъ нихъ стояли въ засадѣ главные вожди, намѣстники, благородные Марина (витязи) и военачальники съ воинами. На водѣ поставлена была оборона какъ крѣпкая стѣна изъ военныхъ кораблей, торговыхъ судовъ, лодокъ и челноковъ. Они были наполнены отъ передней части до задней части (отъ носу до кормы) храбрѣйшими вооруженными воинами, и лучшими изъ охранной стражи земли Египетской. Они подобны были рыкающимъ лвамъ на горахъ. 599. Витязи принадлежали къ быстрѣйшимъ на состязаніи и къ превосходѣйшимъ наѣзdnикамъ. Кони ихъ дрожали всѣми членами, готовые растоптать народы подъ своими копытами. Я былъ, какъ богъ войны Монту, сильный! Я стоялъ передъ ними. Они видѣли битву рукъ моихъ. Я царь Рамессу III, выступилъ съ сознаниемъ своей силы, съ рукою крѣпкою, защищая войско мое въ день битвы. Тѣ, которые дошли до границы моей земли, никогда уже болѣе не собирали жатвы. Душа ихъ и духъ ихъ улетѣли на вѣчно. Для тѣхъ, которые собирались на большомъ морѣ противъ тѣхъ, (т. е. противъ моихъ воиновъ стоящихъ тамъ) — передъ ними загорѣлся огонь посядающій передъ лицомъ устья рѣки. Сомкнулась около нихъ стѣна желѣзная на морѣ. Увелили ихъ, повергли на земли, изрубили ихъ на берегу водъ. Убивали ихъ и (наклали) сотни кургановъ изъ ихъ труповъ. Конецъ былъ началомъ (новаго дѣла). Корабли ихъ и все ихъ имущество лежало (плавало) разсѣяннымъ по зеркалу водъ. Такъ отнял я у народовъ охоту обращать мысли ихъ на Египетъ. Они славятъ имя мое въ своей землѣ, сердце ихъ пламенѣетъ о мнѣ, пока я буду сидѣть на престолѣ Хормаху».

Это была та великая битва на водѣ противу нападавшихъ на Египетъ народовъ, о которыхъ многочисленныя надписи столь много повѣтствуютъ въ сказаніяхъ болѣе или менѣе подробныхъ. Вотъ образцы этихъ разсказовъ:

«Жителями сѣвера овладѣло дрожаніе тѣла ихъ, ради Пуросата и Цаккаръ, ибо они грабили землю. Если они выступали противъ нихъ, то лишались души. Одни были храбрыми мужами на сушѣ, другіе на морѣ ¹⁾. Тѣ, которые прибыли по 600. сухому пути, Аммонъ преслѣдовалъ ихъ и уничтожалъ ихъ. Тѣ, которые вошли въ устья Нила, были захвачены какъ птица въ тенета; они были сдѣланы плѣнными» (т. е. взяты въ плѣнъ)

Въ другой надписи говорится:

«Случилось, что жители сѣверныхъ странъ, сидящіе на островахъ своихъ и на побережьяхъ своихъ задрожали тѣломъ своимъ. Они вошли въ озера устьевъ Нила. Ноздри ихъ расширились, они жаждали вдыхать мягкій воздухъ. Царь бросился противъ нихъ какъ вихрь, чтобы биться на мѣстѣ сраженія, и также (сдѣлалъ) всѣ его витязи. Уничтоженъ былъ духъ ихъ на томъ мѣстѣ, гдѣ они стояли; отнята была душа ихъ; сильнѣйшій подошелъ къ нимъ».

Нападеніе
Максіевъ.

Немного прошло лѣтъ покоя и мира, когда новое нападеніе начало угрожать безопасности страны въ 11-й годъ царствованія Рампсинита, (Рамзеса III), Максіи, подъ предводительствомъ царя ихъ Машашала (Массала), сына Капура, напали на Египетъ съ великою силою, чтобы овладѣть богатыми мѣстностями, лежащими по берегамъ канопійскаго рукава Нила. Въ мѣсяцѣ Месори, 11-го года Рамзеса III, произошло великое сраженіе, въ которомъ вторгнувшіеся были совершенно разбиты. Число рукъ «обрѣзанныхъ», (которымъ отрубили только руки) было значительно. Не менѣе значительно было число плѣнныхъ и взятой добычи; объ этомъ дошла до насъ любопытная надпись, которую мы приводимъ:

«Общее число (отрубленныхъ) рукъ 2175.

«Военно-плѣнныхъ фараона, изъ народа Максіевъ:

¹⁾ Бругшъ замѣчаетъ въ подстрочномъ примѣчаніи, что нѣкоторые ученые переводили это мѣсто словами: «это были храбрые люди другой земли». Это говоритъ онъ грубая ошибка, которая даже непонятна, какъ могла быть допущена.

Главный вождь	1.	
Вождей	5.	
Максіевъ: мужей	1205.	
юношей	152.	
мальчиковъ	131.	
	<hr/>	
всѣхъ вмѣстѣ	1494.	
женъ ихъ	342.	601.
дѣвиць	65.	
дѣвочекъ	151.	
	<hr/>	
всѣхъ вмѣстѣ	558.	

Общее число военно-плѣнныхъ фараона, безъ различія, головъ 2052.

Максіевъ убитыхъ царемъ на мѣстѣ 2175.

Другія вещи (т. е. добыча)

рогатаго скота: быковъ	119+(x).
мечей 5 локтей ¹⁾ длиною	115.
мечей 3 локтей длиною	124.
луковъ	603.
колесницъ	93.
колчановъ	2310.
копьевъ	92.
лошадей и ословъ Максіевъ	183.

Настоящая опись потому уже останавливаетъ на себѣ вниманіе, что она представляетъ весьма точный и притомъ правильно сведенный счетъ, такъ что она носитъ на себѣ печать истины.

Есть указаніе во многихъ надписяхъ и побѣдныхъ таблицахъ, что упомянутые выше походы были не единственными походами, занимавшими царя въ продолженіе его царствованія. Мы знаемъ, что онъ предпринималъ походы на югъ отъ Египта и побѣдилъ Негровъ «На хази», Тхирауи и Амараи (или Амалаи). Еще узнаемъ мы изъ этихъ надписей, что кромѣ Пуросата, врагами Египта еще являлись «Турша моря»,

¹⁾ Мы увѣрены, что тутъ недоразумѣніе, которое удивляемся какъ Бругшъ не замѣтилъ. «Еше» локоть всегда считался мѣрою не менѣе какъ въ 1½ фута. Стало бытъ мечи въ 5 п даже въ 3 локтя длиною не возможны. Мы не знаемъ римскихъ мечей болѣе 2½ или трехъ футъ длины. (Ср. напр. въ Dict. of Antiquity. Gladius.)

и что Аморреи и Халль-Финикійцы были жестоко наказаны Египтянами.

Изображенія Рамзесу (Мединеть-Абу).
 602. Весьма важны для науки изображенія побѣжденныхъ чужеземныхъ царей и вождей, которыя приказалъ сдѣлать Рамзесъ II въ своемъ такъ называемомъ «царскомъ домѣ», находящемся

602. подлѣ храма Аммона, въ Мединеть-Абу. Повидимому этотъ длинный рядъ портретовъ царей сдѣланъ съ натуры и художникъ старался воспроизвести истинныя черты лица ихъ. Мы даемъ здѣсь, (на сколько онѣ сохранились), рядъ надписей, которыми сопровождалось изображенія лицъ.

Надписи дворца (Мединеть-Абу).

1. Царь презрѣнной земли К у ш ь (Еѳіопіа).
- 2, 3. разрушены.
4. Царь Л и в у (Ливіа).
5. Царь Т у р с е с ь (земли Негровъ).
6. Царь М а ш а у а ш а (народа Максіевъ).
7. Царь Т а р а у а (земли Негровъ).
8. Презрѣнный царь Х и т а (Хеттевъ) живымъ плѣннымъ.
9. Презрѣнный царь А м о р и (Аморреевъ).
10. Предводитель враждебныхъ полчищъ Ц а б к а р и (Цагритаи).
11. Народъ моря Ш а и р д а н а (Хартаной).
12. Предводитель враждебныхъ полчищъ Ш а з у (Идумеи).
13. Народъ моря Т у и р ш а (Тавръ).
14. Предводитель полчищъ П у (р о с а т а) (Просодитаи) ¹⁾.

Походъ, который въ отмщеніе противъ многихъ изъ этихъ народовъ былъ предпринятъ Рамзесомъ III, былъ направленъ въ земли, обитаемыя этими народами, но, къ сожалѣнію, описаніе, его не дошло до насъ; а оно было бы для насъ поучительнѣе чѣмъ подробныя описанія войнъ въ Африкѣ. Что этотъ походъ дѣйствительно былъ совершенъ, тому порукою служатъ намъ
 603. съ достаточною достовѣрностію, имена покоренныхъ чужеземныхъ народовъ и городовъ, покрывающихъ одну изъ сторонъ пилона храма, въ Мединеть-Абу, и которыя мы здѣсь передаемъ въ возможно-вѣрной транскрипціи. Читатель вмѣстѣ съ нами не будетъ въ состояніи воздержаться отъ изумленія, узнавая въ этомъ

¹⁾ По всѣмъ этимъ народамъ смотри стр. 578 Бругша и наша примѣчанія. Мы постараемся въ приложеніи дать болѣе ясное понятіе о зданіяхъ Рамзеса III и о другихъ важнѣйшихъ зданіяхъ по Мариетту и Прокешъ-Остену.

спискѣ классическія хорошо извѣстныя намъ названія въ той формѣ правописанія, которая была имъ присвоена за 1200 лѣтъ до Р. Х.

1. М а
2. П о р о
3. П у т е р ь (Патара? въ Ликии).
4. Ц и ц и
5. Т а р ш х а (Тарсъ въ Киликии).
6. Х а р е б ь .
7. С а л о м а с к и (Саламисъ, на Кипрѣ).
8. К а т і а н ь (Китіонъ, на Кипрѣ).
9. А и м а р ь (Маріонъ, на Кипрѣ).
10. С а л и (Соли, на Кипрѣ).
11. И т а л ь (Идаліонъ, на Кипрѣ).
12. (М) а г н а с ь (Агамасъ, на Кипрѣ?) ¹⁾.
13. Т а р ш е б и .
14. Б и ц а р ь .
15. А с и .
16. А м а н ь (гор. хребетъ) ²⁾.
17. А л и к а н ь .
18. П и г а ц ь .
19. у б а и .
20. К е р е н а , К е л е н а (Церинія, на Кипрѣ).
21. К и р (Куріумъ, на Кипрѣ).
22. А б у р о т ь .
23. К а б у р ь (Цибиря, въ Киликии) ³⁾.
24. А и м а л ь (Миле, въ Киликии).
25. У л у (Але, въ Киликии) ⁴⁾.
26. К у ш н и т а (Касипонисъ, въ Киликии).
27. К а н у (сравни Каунусъ, въ Каріи).

Надпись на
пилонѣ храма
(Мединетъ-
Абу).

604.

¹⁾ Почти всѣ эти имена находимъ у Страбона кн. XIV, 6, кромѣ Маріона; Маріонъ же или М а р і у м ь лежалъ на мѣстности нынѣшняго М а р о н и я

²⁾ Острогъ Тавра къ югу вдающійся въ сѣверную Сирію.

³⁾ М а л а я Ц и б и р а (Сібуга) сколько мы знаемъ лежала въ Писидіи, построена была на притокѣ р. Балбиса, стало быть лежала внѣ предѣловъ Киликии, на сѣверо-западъ отъ нея и на сѣверъ отъ т. наз. Памении. Страбонъ (XIV, 4) упоминаетъ городъ малую Цибирю въ числѣ городовъ Памении, такъ какъ Писидія часто причислялась къ ней. Б о л ь ш а я Ц и б и р а лежала въ Ликии (Стр. XIV, 3, § 2), къ западу отъ самой Памении.

⁴⁾ 24) М и л е вѣроятно М а л л у с ь, на устьѣ Пирамуса, 25) А л е вѣроятно нынѣшнее названіе А л а й а, древн. Корацезіумъ, на границѣ Памении.

28. Л а р о с ъ (Ларисса?) ¹⁾.
29. А р р а п и х а .
30. Ш а в и .
31. Ц а у р ъ (Цоръ-Тиръ, въ Киликіи).
32. К и л с е н е н ъ (Колоссы? въ Фригіи) ²⁾.
33. М а у л н у с ъ (Маллосъ, въ Киликіи).
34. С а м а и (Симе, островъ близъ береговъ Каріи).
35. Т х а с а х а .
36. М е а р и .
37. И - в и р ъ , И в и л ъ .
38. А т е н а (Адана, въ Киликіи).
39. К а р к а м а ш ъ (Корацезіумъ, въ Киликіи) ³⁾.

Еслибы, которыя нибудь изъ приведенныхъ (и сравненныхъ съ классическими) именъ, по тщательной повѣркѣ, и оказались не тѣми мѣстностями, которыя по нашему мнѣнію соотвѣтствуютъ имъ, то и послѣ сдѣланныхъ исправленій остается однако несомнѣннымъ и непоколебленнымъ фактъ, что въ спискѣ погоренныхъ городовъ Египтяне хотѣли обозначить мѣстности, лежащія на мало-азіатскихъ берегахъ и на островахъ Средиземнаго моря, лежащихъ близъ восточныхъ береговъ его. Замѣтимъ, что въ подлежащей таблицѣ города и мѣстности приведены въ всякаго систематическаго порядка, точно также какъ и въ другихъ подобныхъ таблицахъ, о чемъ мы можемъ основательно судить по списку извѣстныхъ намъ напр. городовъ Ханаана, написанныхъ въ побѣдныхъ таблицахъ 18-й династіи въ совершенномъ безпорядкѣ. Даже принимаемая нѣкоторыми учеными теорія нѣсколькихъ послѣдовательныхъ походовъ по различнымъ направленіямъ не выясняютъ ничего въ этомъ безпорядочномъ нагроможденіи именъ. Въ настоящемъ случаѣ, мы можемъ съ достовѣрностію только принять, что записанныя выше мѣстности были поселеніями К а р і й с к и х ъ народовъ въ Малой Азіи и на соседнихъ островахъ, и что большая часть этихъ мѣстностей ле-

¹⁾ Вѣроятно онъ говоритъ о мало-зайской Лариссѣ лежавшей въ Мизіи, близъ Александріи-Троасъ.

²⁾ Близъ города Хоноса. Колоссы извѣстны по посланію Апостола Павла; этотъ городъ лежалъ нѣсколько къ востоку отъ Лаодикей.

³⁾ Мѣстность близъ Алаѣа считается Корацезіумомъ. Это извѣстное гнѣздо разбойниковъ, на скалѣ, лежало на западной оконечности протяженія Киликійскаго берега.

жала въ Киликіи и на островѣ Кипрѣ. Я полагаю, что я пер-605. вый прочно установилъ въ наукѣ основанный на документахъ взглядъ на этотъ предметъ, какъ въ настоящемъ сочиненіи, такъ и въ сентябрьскомъ засѣданіи «общества наукъ въ Гёттингенѣ», въ 1877 году.

Богатая добыча, взятая царемъ во время его походовъ у городовъ и побѣжденныхъ народовъ, дала ему возможность не только щедро одарять святилища *Эиъ*, но также и храмы Гелиополиса, Мемфиса и другихъ мѣстностей Египта; этой же добычей были покрыты расходы по сооруженію зданій «на имя царя», т. е. такъ называемыхъ Рамессеумовъ, которые строились въ важнѣйшихъ городахъ; наконецъ толпы рабовъ изъ военно-плѣнныхъ были подарены храмамъ для производства работъ. Зданія, воздвигнутыя богамъ ихъ благодарнымъ сыномъ Рамзесомъ III и дары имъ принесенныя записаны подробно по мѣстностямъ въ большомъ папирусѣ Гаррисъ, который съ этой стороны представляетъ собою важный храмовой документъ ¹⁾.

Рамессеумы воздвигались во всѣхъ городахъ, конечно важнѣйшій изъ нихъ былъ въ *Эивахъ*, но также были они построены въ Гелиополисѣ и Мемфисѣ. Изъ другихъ новыхъ, основанныхъ Рамзесомъ III, святилищъ, упомянуты въ папирусѣ Гаррисъ слѣдующія, слѣдуя отъ юга къ сѣверу:

Одинъ Рамессеумъ въ Тинисѣ (VIII номъ) въ честь египетскаго бога войны *Анхура*. (У Греговъ онъ назывался *Рамессеумы въ разныхъ мѣстностяхъ. 606.*)
Онурисъ).

Одинъ Рамессеумъ въ Абидосѣ (VIII номъ) въ честь *Озириса*.

Одинъ Рамессеумъ въ Коптосѣ (V номъ).

Одинъ Рамессеумъ въ Апу (Панополисѣ IX номъ).

Два Рамессеума въ Ликополисѣ (XIII номъ).

Два Рамессеума въ Гермополисѣ (XV номъ).

Замѣчательно, что, на югъ отъ *Эивъ*, и въ дельтѣ не было сдѣлано никакихъ храмовыхъ построекъ, такъ что почти можно думать, что были какія-то особенныя обстоятельства, вызывавшія такое совершенное невниманіе къ этимъ частямъ края. Прежде всего еще надо обратить особенное вниманіе на то, что Рамзесъ III (какъ ясно видно изъ документовъ), не сдѣлалъ ровно

¹⁾ Бруншъ прибавляетъ, что онъ далъ бы выписку изъ этого документа, но, къ сожалѣнію, онъ не былъ еще опубликованъ, а переводы, доселѣ данныя и недостаточно понятны и частію явно ошибочны.

ничего для «города Рамзеса», Цоана-Таниса. Резиденція его была Өивы, туда въ городъ Амона перенесенъ былъ дворъ фараоновъ изъ Цоанъ-Таниса.

Храмъ въ Мединетъ Абу.

Храмъ Амона въ Мединетъ Абу, на священной горѣ усопшихъ «Неб-анхъ» ¹⁾, остается однако замѣчательнѣйшимъ и красивѣйшимъ памятникомъ царя. Богатыя изображенія, покрывающія стѣны, рисуютъ весьма живо и картинно отдѣльные эпизоды его походовъ и даже случайную охоту на льва; при каждомъ изображеніи соотвѣтствующая ему, часто интересная, надпись.

Другія надписи (какъ напр. на южной продольной стѣнѣ) даютъ намъ понятіе о существовавшемъ въ это время порядкѣ празднествъ, съ указаніемъ жертвоприношеній, и объ постоянныхъ празднествахъ древне-египетскаго года, по новѣйшему въ то время ихъ росписанію ²⁾. Въ этихъ надписяхъ весьма опредѣлительно отличается «небесный» календарь 607. отъ «земнаго». Къ общимъ праздникамъ относились слѣдующія числа каждаго мѣсяца: 29-е, 30-е, 1-е, 2-е, 4-е, 6-е, 8-е и 15-е. Дни приведены въ надписяхъ именно въ этомъ порядкѣ, такъ какъ по египетскому возрѣнію 29-го числа сходятся луна и солнце, и въ этотъ день сотворенъ міръ. (Ср. Горуполло I, 10).

Особые праздники, праздновавшіеся въ Өивахъ въ тринадцатомъ столѣтіи до Р. Хр., означены въ нижеслѣдующемъ росписаніи.

Календарь праздниковъ.

- | | | |
|--------|------------|---|
| 1. | Тотъ. | Восходъ Сотиса (Сиріуса). |
| | » | жертва Амону. |
| 17. | Тотъ. | Предпразднество У а г а. |
| 18. | » | Праздникъ У а г а. |
| 19. | » | Праздникъ Тута (Гермесъ). |
| 22. | » | Празднество великаго появленія Озириса. |
| 17. | П а о ө и. | Предпразднество (праздника) Амона въ Апи. |
| 19—23. | | Первые пять дней праздника Амона въ Апи. |

¹⁾ Это тотъ же Рамессеумъ, о которомъ говорено выше и который состоитъ изъ т. наз. дворца и храма. Яснѣе см. въ приложеніи.

²⁾ Г-ну Дюмихену обязана наука опубликованіемъ этихъ цѣнныхъ списковъ, изъ которыхъ этотъ ученый извлекъ очень остроумнымъ методомъ величину и вмѣстимость многихъ весьма важныхъ зерновыхъ мѣръ древности. (Бругшъ).

12. А т и р а. Послѣдній («заключительный») день праздни-
ковъ въ Апи.
17. » Особый праздникъ послѣ великаго праздника
въ Апи.
1. Хойагъ. Празднество богини Аторъ (Гаторъ).
20. » Жертвоприношеніе.
21. » Открытіе гробничной палаты (Озириса).
22. » Праздникъ начала разбитія земли ¹⁾.
23. » Приготовление жертвенника въ гробницѣ (ра-
зумѣй: Озириса).
24. » Постановка (муміи) Сокара (т. е. Озириса)
посреди жертвоприношеній.
25. » Праздникъ (огорченной) богини.
26. » Праздникъ Сокара (Озириса).
27. » Праздникъ (отца) пальмъ. 608.
28. » Праздникъ постановки обелиска.
30. » Праздникъ постановленія образа Д и д а.
1. Т и б и. Празднество вѣщанія Гора (и самаго Рамзеса III).
6. » Новый праздникъ Амону, основанный Рам-
зессомъ III.
22. » Праздникъ Х е р и.
29. (?) День возстановленія пастьбы.

Слѣдующія за тѣмъ празднества, къ сожалѣнію, разрушены. Къ особымъ празднествамъ причислялся еще 26-й день Пахонса, день восшествія на престолъ Рамзеса III.

Въ восточной части Оивъ заложено было Рамзессомъ III свя-
тилище, отличающееся тѣмъ, что оно было и оракуломъ; свя-
тилище это посвящено было богу Хонзу, сыну Амона и боги-
ни Муть. Кромѣ того на этой же сторонѣ основалъ онъ новый
Рамессеумъ, который посвященъ былъ Амону и примыкалъ къ
южной сторонѣ большаго двора храма Амона, въ Апе ²⁾. Это
зданіе довольно хорошо сохранилось до нынѣ въ нѣкоторыхъ
частяхъ своихъ, но оно въ сущности не представляетъ ничего
замѣчательнаго и съ точки зрѣнія искусства совершенно ни-

Святынище
Хонзу.
Рамессеумъ
востока.

¹⁾ Т. е. начало земледѣльческихъ работъ. Бругшъ гов. «das Fest des Erdaufhackens».

²⁾ Храма Хонзу нѣтъ на нашемъ планѣ Карнака, такъ какъ онъ лежитъ южнѣе, ближе къ Луксору. Рамессеумъ Аммона, на планѣ Карнака, подѣ буквой Е. Храмъ Хонзу можно видѣть на карточкѣ Оивъ, близъ Карнака, подѣ буквой h.

чтожно. Надпись, на наружной сторонѣ восточной стѣны, упоминаетъ о царскомъ повелѣніи Рамзеса III, отъ 16-го года его царствованія, мѣсяца Паини, объ учрежденіи нѣкоторыхъ жертвоприношеній въ честь бога. Видно также, что жертвенный алтарь, предназначенный для этихъ приношеній, былъ художественной работы изъ серебра.

Памятники
въ Египта.

Не въ одномъ Египтѣ, но и внѣ предѣловъ его, были построены святилища богамъ. По одному указанію папируса Гаррисъ, Рамзесъ III приказалъ построить въ землѣ Цахи (позднѣйшая земля филистимская) Рамессеумъ въ честь Амона, въ прежде намъ извѣстномъ по надписямъ городѣ К а н а н а (Ханаанъ).

609. Въ святилищѣ этого храма была поставлена «во имя царя» статуя Амона. Снабженіе этого храма всѣмъ необходимымъ лежало на обязанности народовъ Р у т е н ь.

Заговоръ
противъ Рам-
зеса III.

Что Рамзесъ, не смотря на свое счастье и свои богатства, не царствовалъ совершенно покойно и беззаботно, тому служить доказательствомъ гаремный заговоръ, цѣлю котораго было свергнуть его съ престола. Въ этотъ заговоръ были замѣшаны высшіе сановники и ближайшіе слуги царя. Нити заговора выходили изъ царскихъ женскихъ палатъ и распространялись далеко за предѣлы двора. Заговоръ былъ открытъ. Царь немедленно назначилъ верховное судилище, для изслѣдованія преступленія и назначенія наказанія виновнымъ; судьи были назначены имъ лично. По счастью до насъ дошли почти въ цѣлости мотивированныя рѣшенія суда. Наука обязана умершему французскому ученому Деверіа¹⁾ первымъ объясненіемъ этого важнаго папируса, (находящагося въ Туринѣ), которое бросило свѣтъ на это въ высшей степени любопытное сказаніе. Имена судей содержатся въ слѣдующемъ отдѣлѣ папируса.

Судебный па-
пирусъ Ту-
рина.

«И было объявлено порученіе хранителю казны Монту-ем-Тауи, хранителю казны Плифъ-Роуи, носителю опахала Каро, совѣтнику Пивесатъ, совѣтнику Кеденденъ, совѣтнику Баалъ-Махаръ, совѣтнику Пи-ару-суну, совѣтнику Тутъ-рехъ-ноферъ, царскому переводчику Пен-рен-ну, писцу Маи, писцу канцеляріи Пра-ем-хибу, знаменосцу гарнизона Хор-а;—въ этомъ смыслѣ (порученіе дано):

«Относительно рѣчей, которыя говорили люди и которыя

¹⁾ Скончался въ 1876 году. Его комментарий папируса извѣстенъ подъ именемъ: «Th. Deveria. Le papyrus judiciaire de Turin».

(рѣчи) неизвѣстны, должны вы объ этомъ учинить изслѣдованіе. Да будутъ они приведены для изслѣдованія, достойны ли они смерти. Тогда должны они пріять смерть отъ собственной руки своей».

Рамзесъ III увѣщаетъ судей вести дѣло по совѣсти и заключаетъ словами: «Если все, что произошло было таково, что они фактически это исполнили, то да придутъ (да обрушатся) ихъ дѣянія на главу ихъ. Я есмь охрана и защита на вѣки и 610. есмь носитель царскаго символа (знака) справедливости передъ лицомъ царя боговъ, Амонъ-ра, и передъ лицомъ князя вѣчности, Озириса».

Вслѣдъ за этимъ начинается длинный отдѣлъ папируса, изъ котораго можно съ ясностью уразумѣть событіе, подавшее поводъ къ слѣдствію.

«Сіи суть люди, которые приведены были за великое свое преступленіе передъ сѣдалище правосудія, чтобы быть судимыми казнохранителемъ Менту-ем-тауи, казнохранителемъ Паиф-роуи, носителемъ опахала Каро, совѣтникомъ Пибесать, писцомъ канцеляріи Майи и знаменосцемъ Хор-а, и которые были судимы и найдены виновными, и къ которымъ примѣнили наказаніе, дабы искуплено было ихъ преступленіе».

«Главный виновникъ Бока-камонъ. Онъ былъ управляющимъ Виновникъ: Бока-Камонъ управляющій домоу. Госпожа (?) Ти. домоу. Онъ былъ приведенъ за фактическое соучастіе въ дѣяніяхъ госпожи Т и (Thi) и женщинъ гаремнаго дома. Онъ съ ними заключилъ клятву (клятвенный союзъ) и переносилъ ихъ словесныя порученія изъ дома къ ихъ матерямъ и сестрамъ, съ цѣлію уговаривать людей и собирать противниковъ, чтобы совершить злодѣяніе противъ ихъ господина. Поставили его передъ старѣйшими судилища, и они нашли его виновнымъ въ томъ, что онъ таковое дѣлалъ, и онъ былъ совершенно уличенъ въ своемъ преступленіи. Судьи примѣнили къ нему наказаніе»¹⁾.

«Главный виновный Месту-су-ра. Онъ былъ совѣтникомъ. Онъ былъ приведенъ передъ (судилище) за фактическое участіе въ дѣяніяхъ Бока-Камон(а), управляющаго домоу. Онъ связалъ себя клятвою съ женщинами уговаривать против-

Месту-су-ра, совѣтникъ.

¹⁾ Мы такъ вездѣ переводимъ слова Бругша, которыя конечно могли бы быть яснѣе: «Die Richter liessen ihm seine Strafe angedeihen». Кажется проглядываетъ мысль, что позволеніе самому лишить себя жизни (610 стр.) было милостію.

никовъ, чтобы совершить злодѣяніе противъ ихъ господина. Его поставили передъ старѣйшими судилища. Они судили его преступленіе. Они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Панаукъ, царскій писецъ гарема.
611. «Главный виновный Панаукъ. Онъ былъ царскимъ писцомъ гарема, на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за фактическое участіе въ заговорѣ Бока-камона и Местусура, чтобы учинить злодѣяніе господину своему. Его поставили передъ старѣйшими судилища. Они судили его преступленіе. Они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Пен-туа-уу, гаремный писецъ.
«Главный виновный Пен-туа-уу. Онъ былъ царскимъ гаремнымъ писцомъ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за фактическое участіе въ заговорѣ Бока-Камона и Местусура и другаго главнаго виновнаго, начальника гарема женщинъ въ женскомъ домѣ, чтобы увеличить число противниковъ, которые связали себя влятвою, чтобы учинить злодѣяніе господину своему. Привели его передъ старѣйшинъ судилища. Они судили его преступленіе. Они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Пи-ниф-емту-монъ, землемѣръ.
«Главный виновникъ Пи-ниф-емту-амонъ. Онъ былъ землемѣромъ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ передъ судилище за то, что онъ слышалъ разговоры, которые вели разговорщики и женщины женскаго дома, и не донесъ о нихъ. Онъ былъ приведенъ передъ старѣйшинъ судилища. Они судили его преступленіе, и нашли его виновнымъ, и примѣнили къ нему наказаніе.

Карпуса, землемѣръ.
«Главный виновный Карпуса. Онъ былъ землемѣромъ, на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за рѣчи, которыя онъ слышалъ, и о которыхъ умолчалъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, и они судили его преступленіе, и они нашли его виновнымъ, и они примѣнили къ нему наказаніе.

Хамапетъ, землемѣръ.
612. «Главный виновникъ Ха-м-апетъ. Онъ былъ землемѣръ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за рѣчи, которыя онъ слышалъ, и о которыхъ умолчалъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, и они судили его преступленіе, и они нашли его виновнымъ, и примѣнили къ нему наказаніе.

Хасемъ-мауро, землемѣръ.
«Главный виновный Ха-ем-мауро. Онъ былъ землемѣръ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за рѣчи, которыя онъ слышалъ, но о которыхъ онъ умолчалъ. Онъ былъ постав-

ленъ передъ старѣйшими судилища, и они судили его преступленіе, и они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

«Главный виновный Сети-ем-пи-туть. Онъ былъ землемѣромъ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за рѣчи, которыя онъ слышалъ, и о которыхъ онъ умолчалъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, и они судили его преступленіе, и они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Сети-ем-пи-туть
землемѣръ.

«Главный виновный Сети-ем-пи-амонъ. Онъ былъ землемѣромъ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ за рѣчи, которыя онъ слышалъ, и о которыхъ умолчалъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, и они судили его преступленіе, и они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Сети-ем-пи-амонъ,
землем.

«Главный виновникъ Уа-ро-ма. Онъ былъ совѣтникомъ. Онъ былъ приведенъ, потому что онъ былъ свидѣтелемъ (букв. «ушнымъ свидѣтелемъ») при сообщеніяхъ управляющаго домомъ, и держалъ уста закрытыми, и умолчалъ, не донося о томъ. Онъ поставленъ былъ передъ старѣйшими судилища, и они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Уа-ро-ма,
совѣтникъ.

«Главный виновный Ах-хиб-сеть. Онъ былъ помощникомъ Бока-Камона. Онъ былъ приведенъ, потому что былъ (ушнымъ) свидѣтелемъ при сообщеніяхъ Бока-Камона. Онъ былъ его переносчикомъ, не сдѣлавъ о томъ донесенія. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, и они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Ах-хиб-сеть,
помощникъ
управляющ.
домомъ.

«Главный виновный Пи-ло-ка. Онъ былъ совѣтникомъ и писцомъ казнохранилища. Онъ былъ приведенъ за фактическое соучастіе за Бока-Камона. Онъ слушалъ также его сообщенія, не донося о томъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища, они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Пи-ло-ка, со-
вѣтникъ и пи-
сецъ.

«Главный виновный, Ливіецъ Инини. Онъ былъ совѣтникомъ. Онъ былъ приведенъ за фактическое соучастіе за Бока-Камона. Онъ слушалъ его сообщенія, не донося о томъ. Поставили его передъ старѣйшими судилища, они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Ливіецъ Ин-
ни, совѣтникъ.

«Женщины людей при воротахъ женскаго дома, которыя связались съ заговорщиками, были поставлены передъ старѣй-

Женщины
гарема.

шими судилища. Они нашли ихъ виновными и примѣнили къ нимъ наказаніе. Шесть женщинъ.

Пи-кети, наз-
вачей.

«Главный виновникъ Пи-кети, сынъ Лема. Онъ былъ казнохранителемъ. Онъ былъ приведенъ за фактическое соучастіе съ главнымъ обвиненнымъ Пен-хибанъ ¹⁾. Онъ съ нимъ вступилъ въ заговоръ, чтобы собрать противниковъ, для учиненія злодѣянія господину ихъ. Онъ былъ поставленъ передъ старѣйшими судилища. Они нашли его виновнымъ и примѣнили къ нему наказаніе.

Банемусъ, на-
чальникъ ле-
гіона Куши.

«Главный виновный Бан-ем-усъ. Онъ былъ вождемъ иноземнаго легіона Куши. Онъ былъ приведенъ за посланіе, полученное имъ отъ сестры его, которая была на службѣ въ женскомъ домѣ, — чтобы онъ уговаривалъ (бук. обрабатывалъ) людей, которые были противниками (царя). (Посланіе было такого содержанія:) «Иди, соверши злодѣяніе противъ господина твоего». Онъ былъ поставленъ передъ (судьями:) Кедеден (омъ), Баал-Махар (омъ), Пи-ару-суну и Тут-рех-нофер (омъ). Они судили его и признали его вину, и примѣнили къ нему наказаніе.

Пи-асъ и
Пентауръ.
614.

«Люди, приведенные за ихъ преступленіе и за дѣятельное ихъ соучастіе за Бока-Камона, (именно) Пи-асъ и Пен-та-уръ. Они были поставлены передъ старѣйшими судилища, чтобы быть судимыми. Они нашли ихъ виновными, положили ихъ руками своими передъ судилищемъ и они умерли сами, и надъ ними не исполнено искупленіе (преступленія) ²⁾.

Пи-асъ воена-
чальникъ,
Мессуи пи-
сецъ, Камонъ
воначаль-
никъ, Ири
жрецъ Сохетъ,
Неб-цефау,
советникъ,
Шать-Сотемъ
писецъ.

«Главный обвиненный Пи-асъ. Онъ былъ военачальникомъ. Главный обвиненный Мес-суи; онъ былъ писцомъ казнохраннища. Главный обвиненный Камонъ. Онъ былъ военачальникомъ. Главный обвиненный И-ри. Онъ былъ жрецъ богини Сохетъ. Главный обвиненный Неб-цефау. Онъ былъ со-

¹⁾ Мы не встрѣчаемъ этого имени въ имѣющихся у насъ прочтанныхъ частяхъ папируса, развѣ только это одно и тоже лицо съ Пен-хи, смотрителемъ стадъ (см. ниже, стр. 616 Бругша въ началѣ).

²⁾ Мы даемъ подлинныя слова Бругша: «Sie fanden sie schuldig, legten sie bei ihren Armen nieder, an dem Richterstuhl, und sie starben von selber, ohne dass die Sühnung, an ihnen vollzogen worden ware. — Мы предоставляемъ читателю сдѣлать переводъ этого выраженія. — Бругшъ не объясняетъ, что подъ этими словами онъ самъ разумѣетъ. Мы не понимаемъ, что это за собственная смерть передъ судилищемъ, которая однако не считается искупленіемъ. Нѣтъ-ли тутъ мысли о томъ, что тѣла ихъ не удостоились египетскаго погребенія?

вѣтникъ. Главный обвиненный Шатъ-сотемъ. Онъ былъ писцомъ каздохранилища. Всего шесть. Это были люди, приведенные за ихъ преступленіе къ судилищу Кедендена, Бааль-Махара, Пи-ару-суну, Тут-рехъ-нофера и Мери-уси-амона. Они судила ихъ ради ихъ преступленія. Они нашли ихъ виновными. Они положили ихъ передъ судилищемъ, они умерли сами» ¹⁾.

«Пен-та-уръ, такъ называется по имени другой. Онъ былъ ^{Пентауръ (царскій снѣзъ см. стр. 618):} приведенъ ради его фактическаго соучастія за мать свою Ти, когда она завязала заговоръ съ женами женскаго дома, и ради имѣющаго быть совершеннымъ злодѣянія надъ господиномъ своимъ.

«Онъ былъ поставленъ передъ судей, чтобы быть судимымъ. Они нашли его виновнымъ; они положили его на мѣстѣ, гдѣ онъ стоялъ. Онъ умеръ самъ.

«Главный обвиненный Хан-утен-амонъ. Онъ былъ совѣт- ^{Хан-утенъ-Амонъ, совѣтникъ.} никъ.—Онъ былъ приведенъ ради преступленія женщины женскаго дома. Посреди ихъ былъ онъ (ушнымъ) свидѣтелемъ, не донося о томъ. Онъ былъ поставленъ передъ судьями, чтобы быть судимымъ. Они положили его, гдѣ онъ стоялъ. Онъ умеръ самъ.

«Главный обвиненный Амен-хау. Онъ былъ Адонъ (госпо- ^{Амен-хау Адонъ женск. дома.} диномъ) на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ ради преступленія женщины женскаго дома. Онъ былъ посреди ихъ (ушнымъ) свидѣтелемъ, не донося объ этомъ. Поставили его ^{615.} передъ судьями, чтобы судить его. Они нашли его виновнымъ. Они положили его на мѣстѣ, гдѣ онъ стоялъ. Онъ умеръ самъ.

«Главный виновный Пи-арн. Онъ былъ царскимъ гаремнымъ писцомъ на службѣ женскаго дома. Онъ былъ приведенъ ради ^{Пи-арн, гаремн. писецъ.} преступленія женщины женскаго дома. Посреди ихъ былъ онъ (ушнымъ) свидѣтелемъ и не донесъ объ этомъ. Его поставили передъ судей, чтобы судить его. Они нашли его виновнымъ. Они положили его на мѣстѣ, гдѣ онъ стоялъ. Онъ умеръ самъ.

«Это суть люди, которые приняли наказаніе, и которымъ отрѣзали носы и уши за то, что они упустили дать полное по-

¹⁾ Отъ руки своей?? — Мы не знаемъ, что это за выраженіе: «Sie legten ihn nieder, wo er stand. Er (oder sie) starb (starben) von selber». Мы не смѣемъ дать другаго толкованія, которое намъ представляется, это то, что Бругшъ подъ словомъ nieder legen разумѣетъ разжалованіе, и тогда «er starb von selber» означаетъ: умеръ естественною смертію (впослѣдствіи). Но кажется, судя по винѣ Пи-аса и Пелтаура, нельзя допустить этого объясненія. Замѣтамъ еще, что послѣдній судья новый (ср. стр. 576). Вѣроятно онъ назначенъ вмѣсто выбывшаго. Сравни на слѣд. стр. прим. 3.

казаніе, при ихъ отвѣтахъ (на вопросахъ). Женщины пришли и прибыли въ то мѣсто, гдѣ оны находились. Они содержали тамъ пивную лавку (букв. пивной домъ), и они были за одно съ Пи-асомъ. Ихъ преступленіе было (такимъ образомъ) искуплено ¹⁾.

Пи-бастъ, совѣтникъ. «Главный виновный Пи-бастъ. Онъ былъ совѣтникъ. Надъ нимъ было исполнено наказаніе. Онъ умеръ самъ.

Маи, писецъ. «Главный виновный Маи. Онъ былъ писцомъ въ канцеляріи.

Таи-нахт-та, военачальникъ. «Главный виновный Таи-нахт-та. Онъ былъ вождемъ (вожновъ) при гарнизонѣ.

Нанаи, начальникъ (?). «Главный виновный Нанаи. Онъ былъ начальникъ Сахтъ (?) ²⁾.
«Люди, о которыхъ былъ спорный вопросъ, примкнули ли они къ нимъ, (вышеназваннымъ) въ заговорѣ, съ дурнымъ намѣреніемъ.

Хор-а, знаменосецъ. «Положили (или низложили), не исполняя надъ нимъ искупленія, — главнаго виновнаго Хор-а ³⁾. Онъ былъ знаменосцемъ гарнизона».

Папирусъ Лее и Ролленъ. Здѣсь кончается Туривскій папирусъ. Слѣдующіе отрывки, относящіеся къ тому же судебному дѣлу, находятся въ особыхъ отдѣлахъ папирусовъ Лее и Ролленъ (Lee et Rollin).

616. Переводъ перваго отрывка папируса гласитъ «всѣмъ людямъ этого мѣста, въ которомъ я пребываю и всѣмъ жителямъ земли. Тогда говорилъ къ нему Пен-хи, бывший смотрителемъ стада, еслибы я только имѣлъ писаніе (грамоту), которое давало мнѣ крѣпость и силу» ⁴⁾.

«Тогда онъ далъ ему писаніе изъ книжныхъ свертковъ Рамзеса III, великаго бога, господина его. Тогда на него нашло божественное волшебство, очарованіе для людей. Онъ проникъ (съ помощью его?) до

¹⁾ Т. е. повесеннымъ наказаніемъ, отрѣзаніемъ носа и ушей. Мы не можемъ рѣшить вопроса, не суть ли слѣдующія лица тѣ, которые повесили наказаніе.

²⁾ Вопросительный знакъ Бругша.

³⁾ Опять мы сознаемъ, что не понимаемъ, что хотѣлъ сказать Бругшъ. Вотъ подлинныя его слова: «Man legte nieder, ohne die Sühnung an ihm zu vollziehen, den Hauptschuldigen Hor-a». Кажется въ данномъ случаѣ не была примѣнена смертная казнь, а Хор-а былъ только лишенъ званія. Онъ кажется принадлежать къ тѣмъ людямъ, «о которыхъ былъ спорный вопросъ». Замѣтимъ еще, что знаменосецъ Хор-а упомянутъ въ числѣ судей (стр. 609). Онъ ли попалъ на скамью подсудимыхъ, мы не знаемъ.

⁴⁾ Здѣсь явно дѣло идетъ о магическомъ писаніи, которому върваніе придавало волшебную силу. См. ниже.

«женскаго дома и въ другое то великое и глубокое мѣсто. Онъ создалъ человѣческія фигуры изъ воска ¹⁾, имѣя намѣреніе, чтобы они были внесены рукою землемѣра Адирома, чтобы от-
вратить (совратить, отклонить отъ господъ своихъ) одну изъ
служанокъ и чтобы навести очарованіе на другихъ. Внесены
были нѣкоторые разговоры, вынесены были другіе. Тогда однако
былъ онъ взятъ къ допросу ради ихъ (разговоровъ), и откры-
лось тогда его участіе во всякой злобѣ и всякихъ дурныхъ дѣ-
лахъ, которыя онъ имѣлъ намѣреніе сдѣлать. И все оказалось
правдою, что онъ все это сдѣлалъ въ союзѣ съ другими глав-
ными виновными, которые, какъ и онъ, были безъ бога и безъ
богини ²⁾. Надъ нимъ исполнено было великое смертное нака-
заніе, какъ повелѣвали противъ него священныя писанія».

Адирома,
землемѣръ.

Въ другомъ отрывкѣ того же папируса Лее, надо еще отмѣ-
тить слѣдующія слова:

«(Онъ совершилъ эти преступленія и былъ казненъ) за
нихъ. Выясненъ былъ фактъ всякой злобы и всякаго дурнаго,
выдуманнаго его сердцемъ съ тѣмъ, чтобы оное исполнить.
И это была правда

(все что онъ сдѣлалъ въ союзѣ съ) другими главными ви-
новными, которые, какъ и онъ, были безъ бога и безъ богини.

Это были тяжкія, смерти достойныя преступленія и тяжелые грѣхи

(въ землѣ, которые онъ содѣлалъ. Нынѣ же онъ былъ) об-
личенъ въ этихъ тяжелыхъ, смерти достойныхъ, преступленіяхъ,
кои онъ совершилъ. Онъ умеръ самъ. Ибо старѣйшины, кото-
рые были передъ нимъ, познали, что онъ умереть долженъ
самъ ³⁾.

(съ другими главными виновными, которые, какъ и онъ, безъ)
бога солнца Ра были,—сообразно тому, какъ таковое высказали
священныя писанія, что съ нимъ совершиться должно ⁴⁾».

¹⁾ Мы обращаемъ вниманіе на эти приемы чарованія, подобныя которымъ
мы встрѣчаемъ въ среднія вѣка. Колдовство среднихъ вѣковъ связывается,
какъ доказалъ Ленорманъ (Magie chez les Chaldeens), и съ заклинаніями
Халдеевъ, а по указанію на Мандрагору и на боговъ Лавановыхъ и съ Ара-
мейскими колдовскими приемами. — Чрезвычайно любопытно, что нынѣ, въ
окрестностяхъ Урфы, покойный Джорджъ Смиттъ (Assyrian discoveries, p.
161), слышалъ разсказъ о вытаскиваніи корня мандрагоры (homunculus),
буквально тожественный съ разсказомъ о томъ же въ средніе вѣка. (См.
напр. Calmet Mandragore.

²⁾ Т. е. безбожники.

³⁾ Von selber.

⁴⁾ Мы обращаемъ вниманіе, что послѣдній періодъ относится къ словамъ
«умереть долженъ самъ» — «сообразно тому» и проч.

Содержаніе папируса Роллена (Rollin),—также отрывка большаго папируса,—ограничивается слѣдующимъ указаніемъ:

Папирусъ
Ролленъ.

«Онъ сдѣлалъ нѣкоторыя магическія писанія, чтобы отвратить бѣдствіе, онъ сдѣлалъ нѣкоторыхъ боговъ изъ воску и нѣкоторыя человѣческія фигуры, чтобы обезсилить члены одного человѣка,

и отдалъ ихъ (фигуры) въ руки Бока-Камона, безъ позволенія на совершеніе сего отъ бога Ра ни ему, управляющему домою, ни другимъ главнымъ виновнымъ, ибо онъ (богъ) ¹⁾ говорилъ: «да можете вы проникнуть симъ, дабы вы приобрѣли основаніе въ нихъ проникнуть».

«Итакъ онъ пробовалъ привести въ исполненіе постыдныя дѣла, которыя онъ приготовлялъ, но солнечный богъ Ра не разрѣшилъ имъ исполниться. Его взяли къ допросу, и открыта была сущность дѣла, (состоящая) изъ разныхъ преступленій и

всякихъ дурныхъ дѣлъ, которыя сердце его изобрѣло, чтобы исполнить ихъ. И это была истина, что все это онъ имѣлъ намѣреніе исполнить въ союзѣ съ главными виновными, которые были какъ и онъ. И было это

тяжкими, смерти достойными преступленіями и тяжкими злобами для земли то, что онъ сдѣлалъ. Но они познали тяжкія, смерти достойныя, преступленія, которыя онъ содѣлалъ. Онъ умеръ самъ».

Изъ предложенной нами читателю выборки изъ этихъ документовъ, онъ въ состояніи самъ уразумѣть, какъ заговоръ имѣлъ цѣлю достигнуть гибели фараона посредствомъ магическихъ вліяній. Во главѣ женщинъ царскаго гарема стояла, нѣсколько разъ упомянутая, госпожа Ти и сынъ ея Пентауръ, также обвиненный въ преступленіи. Мы не ошибемся, сдѣлавъ предположеніе, что Ти была супругою Рамзеса III, а Пентауръ былъ

Ти и Пентауръ (вѣроятно жена и сынъ Рамзеса).

618. сыномъ его, покушившимся на жизнь отца, чтобы овладѣть престоломъ ²⁾. Широко раскинувшійся заговоръ, въ которомъ при-

¹⁾ Слово въ скобкахъ есть слово Бругша; но кажется намъ, что онъ неправильно предположилъ, что это говоритъ богъ, а скорѣе это говоритъ виновный жрецъ, который «безъ позволенія бога Ра» сдѣлалъ и отдалъ магическія фигуры Бока-Камону, присовокупляя и слова пожеланія успѣха: «да можете вы проникнуть симъ (т. е. фигурами) и проч. Замѣтимъ, что самое созданіе фигуръ повидимому «съ позволенія бога Ра» не считалось преступнымъ. Вѣроятно жрецы занимались колдовствомъ.

²⁾ По поводу покушенія на жизнь Рамзеса III, Масперо указываетъ на народное сказаніе, сохраненное Геродотомъ (II, 107) о Сестрисѣ, подъ именемъ котораго здѣсь надо понимать Рамзеса III, и у Геродота противъ Сестриса составляетъ заговоръ братъ его.

няли участіе и знатные и ничтожные люди, а въ особенности близкіе слуги царя, жившіе или служившіе при его гаремѣ,— указываетъ на существовавшее противъ царя при дворѣ неудовольствіе, весьма напоминающее подобныя же событія и обстоятельства, встрѣчающіеся въ исторіи всѣхъ восточныхъ монархій. Не смотря на то, что въ этомъ большомъ судебномъ дѣлѣ недостаетъ многихъ частей его, оно, и въ тѣхъ частяхъ, которыя дошли до насъ, представляетъ любопытный эпизодъ изъ жизни фараоновъ и указываетъ намъ на тѣ опасности, которыя грозили ему даже въ средѣ окружавшихъ его лицъ.

Супруга Рамзеса, по крайней мѣрѣ, та, которой имя и происхожденіе извѣстно намъ изъ памятниковъ, называлась **Изе**, Супруга Рамзеса Хема-роцать или Изе. т. е. **Изида**; но кромѣ того у нея было еще чужеземное имя **Хема-роцать** или **Хемалоцата**. И имя отца ея **Хебуанроцанатъ** имѣетъ вовсе не египетскій характеръ, такъ что мы имѣемъ право сдѣлать предположеніе, что фараонъ, слѣдуя обычаю того времени, взялъ въ замужество дочь чужеземнаго царя (Хита? или Ассирии?) и сдѣлалъ ее царицей Египта. Списокъ сыновей Рамзеса III въ Медиветъ Абу. Памятники даютъ намъ подробное свѣдѣніе о числѣ сыновей царя и объ именахъ ихъ. Надпись съ упоминаніемъ ихъ въ храмѣ побѣды, въ Медиветъ-Абу, тѣмъ драгоцѣннѣе для насъ, что она даетъ намъ возможность впередъ установить порядокъ престолонаслѣдія, знакомя насъ съ именами преемниковъ Рамзеса III.

Вотъ сыновья царя по порядку ихъ рожденія:

1. Принцъ Рамессу I, главный начальникъ пѣхоты, сталъ царемъ подъ именемъ . Рамессу IV ¹⁾).
2. Принцъ Рамессу II царствовалъ подъ именемъ Рамессу VI.
3. Принцъ Рамессу III, главный начальникъ конюшенъ (заводовъ), царствовалъ подъ именемъ Рамессу VII. 619.
4. Принцъ Рамессу IV-Сеть-Хи-хопешэфъ царствовалъ подъ именемъ Рамессу VIII.
5. Принцъ Пра-хи-унамифъ, первый начальникъ военныхъ колесницъ.
6. Принцъ Менту-хи-хопешэфъ, главнокомандующій войска.

¹⁾ Рамессу V былъ претендентъ, не принадлежащій къ семейству Рамессу III (см. стр. 624).

7. Принцъ Рамессу V Меритумъ, великій жрецъ солнца, въ Гелиополисѣ; позже царь, подъ именемъ МЕРИТУМЪ.
8. Принцъ Рамессу VI, Хамусъ, великій жрецъ Пта-Собара, въ Мемфисѣ.
9. Принцъ Рамессу VIII Аммонъ-Хи-хопешевъ.
10. Принцъ Рамессу VIII Міамунъ.

Мы не знаемъ именъ 8 другихъ принцевъ и 14 царскихъ дочерей. Ихъ изображенія оставлены безъ надписей. Изъ современниковъ царя мы упомянемъ о египетскомъ великомъ жрецѣ, по имени Аммонъ-Мерибастъ.

Гробница
Рамзеса III.

По примѣру своихъ предшественниковъ Рамзесъ III приказалъ еще при жизни своей заложить въ долину царскихъ гробницъ ¹⁾ свой «свѣтовой кругъ», т. е. гробницу, въ той формѣ, которая тогда употреблялась, а именно длинную горную пещеру, раздѣленную на залы и каморы. Въ украшеніяхъ своихъ гробница эта довольно скромна, какъ и всѣ другія постройки этого царя; она только замѣчательна рядомъ каморъ, въ которыхъ, между прочимъ, изображено все имущество царя, какъ оружіе, уваръ и т. под. ²⁾. Вѣроятно, что эти раскрашенныя картины изображаютъ тѣ именно предметы, которые были положены въ этихъ каморахъ.

Послѣ смерти Рамзеса III Рампсинита вошелъ на престолъ старшій сынъ его:

РАМЕССУ IV МІАМУНЪ III ХАГЪ-МАА ³⁾, или какъ его впослѣдствіи называли (какъ весьма вѣроятно предположено Лепсиусомъ):

Рамессу IV.
620.

РАМЕССУ IV МІАМУНЪ III МАА.

(приблиз. 1166 г. до Р. Х.)

Судя по надписямъ, найденнымъ на скалахъ въ долинахъ Хамамата ⁴⁾, Рамзесъ IV обратилъ особенное вниманіе на изы-

¹⁾ Бианъ-ель-Мулукъ.

²⁾ Гробница эта впервые открыта Брюсомъ и известна подъ именемъ «Брюсовой гробницы» или «гробница арфиста», по изображенію въ ней находящагося. Найденный въ гробницѣ саркофигъ Рамзеса III—въ Луврѣ, крыша его въ Кембриджѣ.

³⁾ Мы полагаемъ, что надо подъ именемъ Маа разумѣть XVI номъ, въ среднемъ Египтѣ.

⁴⁾ Къ востоку отъ Коптоса.

сканія въ пустынныхъ горныхъ долинахъ цѣли горъ, лежащихъ на аравійской сторонѣ Египта. Подъ предлогомъ розысканій лучшихъ горныхъ породъ, для возведенія памятниковъ, были сосланы въ эти печальныя мѣстности знатнѣйшіе Египтяне, которыхъ отправка была увѣковѣчена надписями на скалахъ. Мы даемъ ниже точный переводъ историческаго содержанія надписи на скалѣ, относящейся къ 3-му году его царствованія, чтобы дать понятіе о томъ количествѣ сановниковъ и рабочихъ, которые принуждены были жить въ этихъ дикихъ долинахъ въ двѣнадцатомъ столѣтіи до Р. Х.

Памятная таблица, на скалѣ, начинается указаніемъ на 27-е Надпись Ха-
мамата. Паини, третьяго года царствованія Рамессу IV. Мы пропускаемъ длинный рядъ обычныхъ льстивыхъ словъ, изъ которыхъ мы замѣтимъ только фразы, имѣющія, можетъ быть, историческую подкладку.

Въ одной изъ нихъ фараонъ восхваляется за то, что онъ «уничтожилъ земли и ограбилъ жителей ихъ въ ихъ долинахъ». Нѣтъ сомнѣнія, что это указываетъ на какую-то войну въ горной странѣ.

Въ другой фразѣ восхваляются «хорошія времена, наставшія для Египта, такія, какія бывали во времена бога-солнца Ра въ его царствѣ, ибо этотъ божественный благодѣтель (т. е. Рамессу IV) былъ подобенъ богу Туту, относительно «правосуднаго примѣненія законовъ».

Вѣроятно, Рамессу IV озаботился дѣйствительно упроченіемъ порядка въ странѣ изданіемъ мудрыхъ постановленій;—эта догадка тѣмъ правдоподобнѣе, что вслѣдъ за тѣмъ присовокуплено, вѣроятно, не случайное замѣчаніе: «накопились (нагромоздились) преступления, но ложь была изгнаѣна, и странѣ возвращены спокойныя времена во время его царствованія».

Послѣ окончанія обязательныхъ служебныхъ похвалъ и словъ, 621. «онъ приготовилъ радость Египту во сто тысячъ кратъ»,—начинается настоящее сказаніе, для начертанія котораго поставлена была таблица. Начало сказанія связывается съ предъидущимъ вступленіемъ такимъ образомъ: «Сердце его (царя) бодрствовало, чтобы выискать нѣчто доброе для отца своего (Гора, чтимаго въ Коптосѣ), творца тѣла его. Онъ приказалъ открыть ему (строка 9) доступъ къ святой землѣ (доступъ или

путь), до тѣхъ поръ неизвѣстный ибо (существовавшая, его ¹⁾ дорога лежала слишкомъ далеко для всѣхъ людей и ихъ) собственный разсудокъ не былъ въ состояніи найти ее. Тогда взвѣсилъ царь въ своемъ умѣ, какъ бы (сдѣлалъ) отецъ его Горусъ, сынъ Изиды, — какъ онъ можетъ проложить путь, по которому можно бы было достигать мѣста по желанію.

10. «Онъ совершилъ кругомъ путешествіе (т. е. объѣздилъ) по этой превосходной горной странѣ, для того, чтобы создать памятники изъ гранита отцу своему и отцамъ своимъ и богамъ и богинямъ, которые суть господа Египта. Онъ поставилъ на вершинѣ этого горнаго хребта памятную таблицу, на которой начертано было полное имя царя Рамессу.

11. «И отдалъ приказаніе царь писцу священныхъ наукъ Рамессу-ахту-хив(у) и писцу фараона Гору и смотрителю храма Хим-Гора и Изиды въ Коптосѣ (по имени) Усер-ма-ра-нахту искать, что нужно для

12. храма, въ горахъ Буханъ ²⁾. И когда они пошли (нашли они подходящія мѣста), которыя очень хороши были. Это были великія ломки гранита для памятниковъ. «И отдалъ царь приказаніе, и сдѣлалъ указаніе великому жрецу Амона и верховному строителю

13. Рамессу-нахту таковыя памятники доставить въ Египетъ. Вотъ знатные совѣтники, которые сопровождали его:

«царскій совѣтникъ Усеръ-ма-ра Сехеперъ,

«царскій совѣтникъ Нахту-амонъ,

622.

«и Адонъ войска Хамъ-тиръ,

«казнохранитель Хамъ-тиръ.

14. Управляющій дѣломъ каменныхъ ломокъ князь Амон-масъ.

¹⁾ Т. е. Горуса. Замѣтимъ, что Горусъ былъ въ числѣ божествъ, чтимыхъ въ храмѣ Амона при колодецѣ, устроенномъ по дорогѣ Хамаматъ Сети I (стр. 465—477). Здѣсь упоминается главнѣйше Горъ, потому, вѣроятно, что Рамзесъ IV особенно чтилъ его.

²⁾ На той же Аравійской сторонѣ, но гораздо сѣвернѣе горъ Хамаматъ, прил. между 28 и 29° сѣв. широты; сравни карту. Текстъ Бругша не ясенъ. Онъ говоритъ: какъ будто посылается экспедиція въ горы Бухана, гдѣ также были каменоломни, а не въ Хамаматъ. Между тѣмъ самыя надписи въ Хамаматѣ. Вотъ слова Бругша: «Da gab Weisung der König dem Schreiber.... etc.... um nach Passendem zu suchen für einen Tempel in dem Gebirge von Buchan». Можетъ быть въ горахъ Бухана имѣлось въ виду строить храмъ, сравни § 19 надписи.

«Управляющій дѣломъ каменныхъ ломокъ и главный смотритель (священныхъ) стадъ Бок-ен-хонзу, изъ храма Усеръ-ма-ра Міамуна.

«Главный начальникъ военныхъ колесницъ двора Нахту-амонъ.

«Писецъ по вступленію войскъ Суанаръ.

15. «Писецъ Адона войска Рамессу-нахту.

Двадцать писцовъ войска,

двадцать чиновниковъ управленія двора.

«Начальникъ Weibel (?) ¹⁾ войска Хам-маа-анаръ.

«двадцать Weibel (?) войска.

16. Пятьдесятъ вожаковъ, парныхъ упряжей (колесницъ).

Пятьдесятъ начальниковъ, смотрителей, завѣдующихъ (священными) животными. Смотрителей, писцовъ и землемѣровъ.

5000 людей войска.

17. 200 придворныхъ начальниковъ цеховъ рыбаковъ (?).

800 краснокожихъ (Аперъ, т. е. Еритреевъ) отъ народовъ (земли) Аинъ (между Чернымъ моремъ и Ниломъ).

2000 придворныхъ слугъ изъ дома фараонова.

1 Адонъ какъ главный смотритель (ихъ, вышеупомянутыхъ слугъ).

50 человекъ полицейскихъ сыщиковъ (Мацаи).

Начальникъ художественныхъ работъ Нахту-амонъ.

18. 3 мастера строительнаго искусства для рабочихъ каменоломовъ.

130 Каменоломовъ и каменотесовъ. (букв. рѣщиковъ камня).

2 Рисовальщика.

4 Ваятеля.

900 умерли вслѣдствіе долгаго пути, изъ этого числа; 623.

всѣхъ вмѣстѣ:

8368 человекъ ²⁾.

¹⁾ Мы не рѣшаемся переводить слово Weibel, стоящее въ этомъ мѣстѣ у Бругша, словомъ женщины или женки, потому что въ общемъ счетѣ (см. ниже) женщины не упомянуты, а ихъ всегда считали отдѣльно.

²⁾ (Прим. Бругша). Точное исчисленіе всѣхъ упомянутыхъ лицъ экспедиціи даетъ въ суммѣ тремя менѣе, а именно 8365, вмѣсто 8368. Вѣроятно гдѣ нибудь сдѣлана ошибка въ копіи надписи. Общее число выступившихъ, считая въ томъ числѣ и умершихъ, было стало быть 9268 человекъ. Потеря затопился и памятники. т. 1.

19. И съ ними везли необходимое на десяти повозкахъ. Каждую повозку тащили шесть паръ быковъ и везли ихъ отъ Египта до горъ Бухана ¹⁾).

20. (И были также) многіе скороходы, на которыхъ навьючены были хлѣба, мясо и коренья, ибо ихъ не положили (на повозки) и были также ведены жертвоприношенія (т. е. жертвенныя животныя) для боговъ неба и земли изъ славнаго города «южной страны» Паториса (т. е. Фивъ), въ великой чистотѣ.»

Послѣ нѣкоторыхъ разрушенныхъ и непонятныхъ словъ слѣдуетъ заключеніе надписи:

21. «И жрецы принесли уставную жертву, заколоты были быки и убиты тельцы, куреніе воздымалось къ небу, вино текло ручьями и меду было безконечное количество на этомъ мѣстѣ. Пѣвецъ пѣлъ свое пѣснопѣніе. Такъ совершена была священная жертва (богамъ) Химгу, Гору, Изидъ (Амону, Мутъ, Хопсу) и божествамъ господамъ этихъ горъ. Сердце ихъ было радостно, они приняли приношеніе, за которое да вознаграждать они милліонами тридцати-лѣтнихъ юбилеевъ любезнаго сына своего царя Рамессу жизнь дающаго, вѣчно!!

Работы въ
Египтѣ.

624.

За исключеніемъ нѣкоторыхъ пристроекъ къ храму, созданному отцомъ его въ Фивахъ, въ честь Хонзу, а также незначительныхъ скульптуръ, изваянныхъ на стѣнахъ и колоннахъ великаго храма Амона въ Апи, — царь не оставилъ по себѣ никакихъ замѣчательныхъ памятниковъ. Для какихъ цѣлей послалъ онъ въ Хамаматскія долины такую огромную экспедицію, между тѣмъ какъ не осталось никакихъ слѣдовъ какихъ либо выдающихся памятниковъ его имени, весьма трудно рѣшить. Не была ли вся эта экспедиція назначена съ особою цѣлію удалить изъ Египта извѣстное количество опасныхъ или вредныхъ людей или даже просто заставить ихъ исчезнуть съ лица земли?

десяти процентовъ ужасна и доказываетъ трудность путешествія (даже нынѣ) въ негостепримныхъ мѣстностяхъ горныхъ домовъ Хамамата. Тѣмъ болѣе достойны удивленія энергія и настойчивость, съ которой дѣлаютъ точныя съемки въ этихъ пустынныхъ мѣстностяхъ офицеры генеральнаго штаба Хедива, болшую частію Европейцы и Американцы, — въ продолженіе многихъ лѣтъ, исполняя приказанія, данныя Хедивомъ.

¹⁾ Сравни наше примѣчаніе на стр. 621.

Огромное число девятисотъ, умершихъ въ экспедиціи, наводитъ на эту мысль. Что господство его было оспариваемо въ Египтѣ претендентомъ на престолъ, который стоялъ внѣ тѣснаго семейнаго кружка Рамзеса III, — то доказываетъ имя его преемника.

РАМЕССУ V, АМУНХИХОПЕШЕФЪ I,
МІАМУНЪ IV,

Рамессу V.

котораго гробницей въ долинѣ Бибанъ-ель-Молука овладѣлъ Рамзесъ VI, несомнѣнный сынъ Рамзеса III и который притомъ велѣлъ замѣнить имя ненавистнаго соперника своими именами и титулами. Что о себѣ самомъ думалъ и говорилъ этотъ Рамзесъ V, то указываетъ надпись его на скалѣ въ Сильсилсѣ ¹⁾.

«Гора золота (онъ), освѣщаетъ онъ весь міръ, подобный ^{Надпись Сильсилса.} богу свѣтоваго круга. Люди были въ восхищеніи при его коронованіи и боги были весьма обрадованы, ради доказательства любви его (къ нимъ), ибо онъ давалъ имъ надлежащее, чѣмъ живутъ они ²⁾, какъ добрый сынъ (поступаетъ въ отношеніи къ) отцу своему. Его узаконенія давали миръ, его распоряженія удвоили царство его и доходы. Богъ Нила отворялъ уста свои при имени его (царя) ³⁾. Полнота изобилія была въ странѣ его безъ числа. Онъ украшалъ дома боговъ памятниками, изготовляя ихъ для вѣчности ⁴⁾. Какъ солнце на небѣ, продолженіе жизни его, будетъ подобно продолжительности онаго. Существо его 625. подобно Монту. Онъ удвоилъ доходы боговъ для ихъ жертвоприношеній, обставленныхъ всѣмъ нужнымъ, для удовлетворенія (ихъ), по уставу хорошихъ законовъ. Это былъ онъ, который содѣлалъ весь народъ тѣмъ, что онъ есть. Малые и великіе веселились, будучи подчинены его имени. Онъ для нихъ, какъ молодой мѣсяцъ или еще такъ: ложатся на постель и вспоминаютъ его какъ благодѣтеля, просыпаются, и вотъ онъ родился какъ отецъ».

Подобныя этой надписи поэтическія самовосхваленія, не имѣющія ни малѣйшаго историческаго основанія, содержатъ въ себѣ нѣчто ужасающее, такъ какъ эти совершенно пустыя рѣчи ^{Жизнь и пустота надписей.}

¹⁾ Мы напоминаемъ, что это горы съ каменоломнями, по обѣ стороны Нила, приблизительно подъ 25° сѣв. шир.

²⁾ Читай жрецы.

³⁾ Т. е. давалъ плодородіе, изобиліе воды.

⁴⁾ Т. е. строилъ ихъ изъ камня. Это выраженіе встрѣчалось и прежде.

не представляют даже цѣнности красиваго слога и языка или богатства новыхъ мыслей. При Рамессидяхъ девятнадцатаго дома въ эти тяжелыя, смутныя времена, повидимому, исчезаетъ истинное творческое вдохновеніе, а вмѣсто его въ надписяхъ выступаетъ сухой административный тонъ и закономъ опредѣленныя формулы. Если мы встрѣчаемъ нѣкоторые образцы болѣе возвышеннаго слога, и которые цѣнны по мыслямъ, въ нихъ содержащимся, то они оказываются, при внимательномъ изученіи, не болѣе не менѣе какъ копіями, буквальными списками образцовыхъ сочиненій прежнихъ временъ. Тутмосы, Аменхотепы или Рамзесъ II легко находили себѣ подражателей въ послѣдующихъ фараонахъ; но новыхъ типовъ, оригинальныхъ личностей и мыслей болѣе не являлось въ Египтѣ: они исчезли изъ египетской исторіи.

Изъ двухъ по старшинству слѣдующихъ за тѣмъ сыновей Рамзеса III кажется двое царствовали въ одно и тоже время. Много лѣтъ тому назадъ, посѣтивъ развалины Гелиополиса, я случайно нашелъ камень, на которомъ начертано было имя въ царскомъ картушѣ седьмаго сына Рамессу III, Рамессу Меритума; въ царскомъ картушѣ онъ титулованъ **Міамунъ** Меритумъ. **МЕРИТУМЪ**. Находка эта навела меня на мысль, что **МЕРИТУМЪ** былъ вассальнымъ царемъ въ нижнемъ Египтѣ, управляемъ отъ имени старшаго брата своего, который царствовалъ въ Оивахъ. Памятники Оивъ даютъ намъ имя этого старшаго брата со всѣми его царскими титулами. Его именовали Рамессу VI. **НЕБ-МА Міамунъ**, **РАМЕССУ VI**, **АМЕН-ХИ-ХОПШЕФЪ II НУТЕРЪ ХАБЪ-ОНЪ**.

626. Надписи, говорящія о немъ съ нѣкоторою настойчивостью, стараются возвысить значеніе его памятниковъ въ честь боговъ. Между тѣмъ то, что дошло до насъ изъ этихъ памятниковъ весьма незначительно, по количеству ихъ. Самымъ важнымъ и поучительнымъ для насъ памятникомъ, по изображеніямъ и надписямъ, въ немъ находимымъ, остается его большая и велико-лѣпно украшенная гробница въ царской долинѣ Бибан-ель Мо-лука. Таблицы часовъ восхожденія звѣздъ, которыя въ египетскомъ годѣ, состоявшемъ изъ 36 или 37 недѣль ¹⁾, соотвѣтство-

Гробница его:
таблицы вос-
хожденія
звѣздъ.

¹⁾ Бругшъ пишетъ Wochen, но онъ говоритъ о декадахъ, т. е. десяти дневныхъ недѣляхъ, соотвѣствующихъ 36 домамъ солнца, т. е. деканамъ, созвѣздіямъ. Эти 36 декадъ + 5 Епагоменовъ (прибавочныхъ дней) составляли гражданскій подвижной годъ «Wandeljahr». (Ср. у Лепсіуса, Chronol. Einl., pp. 91, 97, 151, 154 и др.)

вали группамъ звѣздъ, обозначавшихъ путь теченія солнца, всегда останутся важнѣйшимъ пособіемъ къ изученію египетской астрономіи въ XII столѣтіи до Р. Хр. По изысканіямъ французскаго ученаго Біо (Biot), — котораго работы, на противъ астрономическихъ вычисленій для прочнаго установленія извѣстныхъ моментовъ египетской древней исторіи, почти единственныя изслѣдованія, разработавшія, вопросы съ научною основательностію, — таблицы звѣздъ временъ Рамессу VI, должны относиться къ 1240 году до Р. Хр. Нашъ ученый соотечественникъ, профессоръ Лепсіусъ, съ своей стороны и съ своей точки зрѣнія старался доказать, что въ этомъ указаніи Біо есть ошибка ¹⁾ и, что на основаніи упомянутыхъ звѣздныхъ таблицъ, надо признать, что царствованіе Рамзеса VI относится къ 1194 году. Последнее указаніе не удалено отъ нашего расчета, основаннаго на количествѣ поколѣній, такъ какъ мы принимаемъ для Рамзеса VI приблизительно 1166 годъ до Р. Хр. ²⁾.

Мы должны еще упомянуть о памятникѣ, относящемся также къ этому періоду времени; имя царя, о которомъ мы говоримъ, найдено еще въ одномъ гробничномъ склепѣ Нубіи ³⁾. Мы впервые даемъ ученому міру переводъ этого документа.

«Земляныя уголья (предназначенныя для содержанія, для священнаго служенія) статуѣ Рамессу VI, которая посвящена городу Надпись въ Анибѣ (Нубія) гробница Ценна. Ам а. (Дача состоитъ изъ слѣдующихъ участковъ):

I. Участокъ на сѣверѣ отъ Пи-ра (т. е. храма солнца) и 627. отъ города въ серединѣ храма Ра, господина этой земли и на востокъ и югъ отъ полей землянаго участка (статуи) царицы

¹⁾ Лепсіусъ—Chronologie, Einleitung, p. 109, указываетъ, что звѣздамъ таблицы, принятыя въ основаніе для изслѣдованій, взяты изъ двухъ гробницъ: изъ гробницы Рамзеса VI съ добавленіемъ изъ гробницы Рамзеса IX. Изложеніе его мыслей: почему онъ относитъ извѣстный годъ (именно 1202 до Р. Хр.) къ царствованію Рамзеса VI, находится на 114 стр. и сл. Главное различіе взглядовъ Лепсіуса и Біо заключается въ томъ, что Лепсіусъ увѣренъ, что созданіе полнаго Египетскаго календаря съ исправленіями (знаніе года въ 365 дн. 5¹/₄ часовъ) относится къ высокой древности, къ временамъ 4-й и 5-й династій, а Біо полагалъ, что первоначальный годъ, въ 36 декановъ, т. е. 360 дней, исправленъ гораздо позже, а именно въ 1780 году до Р. Хр. (365 дней). Сотійскій же періодъ введенъ въ употребленіе еще позже.— Ср. Лепсіуса Chron. Einleit., pp. 211, 212, 213.

²⁾ Замѣтимъ, что въ спискѣ царей Бругша, который мы даемъ въ приложеніи, всѣ цари, сыновья Рамзеса III, считаются естественно за одно поколѣніе, и на всѣхъ Рамзесовъ отъ IV до VIII полагается 33 года.

³⁾ Въ Анибѣ противъ Ибрыма, онъ же Ам а (см. ниже, стр. 628, 629 Бр.).

Н о ф е р ь - т е р а, которая (статуя) посвящена городу Ама
(положеніе участка земли слѣдующее):

- «на востокъ отъ большой горы,
- «на сѣверъ отъ фараоновыхъ участковъ, на которыхъ обра-
ботывается папирусъ;
- «на западъ рѣка. Величина 3 X 100 локтей.

II. Участокъ при началѣ (букв. Леша-т, т. е. во главѣ)
земли **М а - і у**, противъ полей Адона **У а у а**,

- «на югъ отъ участка (принадлежащаго) царской статуѣ, ко-
торый находится въ управленіи великаго жреца Амен-
ем-апи,

- «на востокъ отъ большой горы.

На сѣверъ отъ папирусова поля фараона, которое предна-
значено какъ поле (выгонъ?) для Адона **У а у а**. На западъ отъ рѣки.
Величина 2' X 100 локтей.

III. Участокъ начальника (настоятеля) храма богини, на во-
стокъ отъ описаннаго участка,

- «на востокъ отъ большой горы,
- «на югъ отъ поля участка царской статуи, который (участокъ)
находится въ управленіи Адона **М е р и** изъ земли **У а г а**
и который (участокъ) находится на востокъ отъ большой
горы,

- «на сѣверъ отъ полеваго участка содержателя стада (?)¹⁾ **Б и**.
- «на западъ отъ рѣки. Величина 4 X 100 локтей.

IV. Участокъ при началѣ земли **Т х у х е н ь** при дальнѣй-
шей наружной западной границѣ пруда **Т х у х е н ь**, по
направленію къ полю папируса фараона и далѣе описан-
наго участка,

- «къ востоку отъ большой горы,
- «на югъ отъ папируснаго поля фараона, лежащаго въ во-
стоку отъ большой горы.

628.

- «на сѣверъ отъ поля, (принадлежащаго) къ землѣ **Л и р о с (о в ь)**.
- «къ западу отъ рѣки. Величина 6 X 100 локтей.

Общая величина площади полей, принадлежащихъ изображе-
нію: 15 X 100 локтей.

V. Что же касается до высоко-лежащаго поля мѣстности
Н и ф - т и, то его описалъ и установилъ его право соб-
ственности Адонъ **П е н - н и**, сынъ **Х е р у - Н о ф е р а**.

¹⁾ Вопросительный знакъ Бругша.

взъ земли У а у а, какъ участокъ, который онъ избралъ, чтобы ему доставлялъ (пищу ??) ¹⁾ для каждаго отдѣльнаго быка, который ежегодно закалается въ честь его.

Содержаніе (квадратное) площади участковъ гончарной глины, которые нынѣ во владѣніи Адона (земли) У а у а не внесено въ свертокъ.

«Западъ его (примыкаетъ) къ хрящеватому пространству, (принадлежащему) Адону П е н - н и.

«Югъ его (примыкаетъ) къ хрящеватымъ полямъ Адона П е н - н и.

«Къ сѣверу находятся поля гончарной глины, составляющіе собственность фараона.

«Востокъ (его) примыкаетъ къ хрящеватому пространству Адона П е н - н и.

Величина всего: 4 X 200 и 2 X 200 локтей.

«Каждый, который не послѣдуетъ (т. е. нарушитъ) опредѣленія о нихъ (участкахъ), того будетъ преслѣдователь А м м о н ъ - р а, отъ одного преслѣдованія къ (другому) преслѣдованію; М у т ъ будетъ преслѣдовать его жену; Х о н з у будетъ преслѣдовать его дѣтей; онъ будетъ голодать, онъ будетъ жаждавать, онъ будетъ бѣдствовать, онъ исчезнетъ».

Предложенная нами читателю надпись находится въ одной мало посѣщаемой путешественниками гробницѣ въ Анибѣ, на западномъ берегу Нила, противъ селенія Ибримъ, около 50 километровъ, къ сѣверу отъ Ибсамбула. Владѣлецъ гробницы былъ сановникомъ при Рамзесѣ VI; имя его было П е н - н и ; онъ былъ Адонъ или намѣстникъ земли У а у а, онъ умеръ, находясь въ этой должности, и погребенъ здѣсь въ этой пустынной мѣстности. Оставшіяся послѣ него распоряженія, относительно нѣкоторыхъ участковъ, доходы съ которыхъ предназначались для расходовъ по культу статуи царя, — едва-ли нуждаются въ поясненіи. Что даетъ особую цѣну этой надписи—это описаніе извѣстныхъ мѣстностей въ Нубіи и связанныя съ управленіемъ участками должности. Владѣтель гробницы, какъ мы сейчасъ говорили, былъ Адонемъ земли У а у а (сравни выше, стр. 117) ²⁾. Другой Адонъ, о которомъ упоминаетъ надпись, на-

Пени.
Адонъ-Уа-уа.
629.

¹⁾ Вопрос. знавъ Бругша.

²⁾ Долина Аллаки, стр. 118.

звался Мери, Солнечный городъ Пира есть древнее названіе нынѣшняго поселенія Деррръ или Диррръ. Упомянутый въ надписи городъ Ама, въ которомъ особенно чтится нубійскій Горъ, очень часто упоминается въ надписяхъ и, повидимому, есть древнее названіе Ибрима. По всей вѣроятности, центръ управленія всею областью Уауа былъ городъ Пира, Деррръ. Къ этому же управленію принадлежали мѣстности Ахи и земля золота Агита (ср. стр. 530)¹⁾, которой доходы собирались Адономъ Пенни и передавались фараону. Тогдашній «царскій сынъ Кушъ» (т. е. намѣстникъ всего юга), имя котораго, къ сожалѣнію, мы не знаемъ, съ особыми похвалами относился объ Пенни за его особенное рвеніе къ исполненію своихъ обязанностей въ отношеніи двора фараонова. Изъ гробничныхъ надписей явствуетъ, что во время посѣщенія Нубіи царемъ, «царскій сынъ Кушъ», въ сопровожденіи вышеупомянутаго Мери (который названъ также «начальникомъ храма»), представлялся царю для того, чтобы рекомендовать своего подчиненнаго царской милости. При этомъ значительное вліяніе оказала поставленная царская статуя. Повидимому его величество былъ особенно доволенъ доложенными ему заслугами вѣрнаго слуги, ибо Пенни были подарены, какъ почетная награда, два серебряные сосуда съ драгоценною мастью (для умащенія тѣла). По всей вѣроятности, Пенни былъ самъ художникъ-ваятель. На это указываютъ статуя фараонова, о которой упоминаетъ надпись, его собственная гробница съ богатыми скульптурами на камнѣ, а болѣе всего упоминаемое въ надписяхъ его званіе «каменоломнаго мастера», съ присовокупленіемъ, что онъ былъ

630. «начальникъ (настоятель) храма Горуса, господина города Ама».

Всѣ эти и другія подобныя данныя даны намъ изображеніями и письменами вѣчнаго жилища Пенни, подлѣ котораго въ той же гробницѣ покоятся многочисленные его родственники. Нѣкоторые члены этого семейства повидимому занимали при жизни видныя мѣста въ городѣ Гора Ама. Мы находимъ въ числѣ ихъ одного верховнаго жреца Изиды Хат-э, котораго сыномъ былъ выше упомянутый въ надписи Аменемани²⁾; потомъ мы находимъ двухъ царскихъ казнохранителей въ городѣ Ама; одного градоначальника (или градскаго голову) того же

¹⁾ Также долина Вади-Аллаки.

²⁾ См. описаніе втораго участка.

города, потомъ многихъ писцовъ и жрецовъ. Женщины этого семейства, по большей части, называются «пѣвицами» Аммона или Горуса, «владыкѣ города Ама».

Тамъ, гдѣ у насъ недостаетъ прямыхъ историческихъ указаний для начертанія картины жизни и дѣятельности извѣстнаго царя, тамъ большою помощію служатъ семейныя воспоминанія, сохраненныя въ гробницѣ современника, хотя бы онѣ давали намъ только то указаніе, что во времена Рамессу VI, власть Египта еще простиралась на страны, лежащія южнѣ тропика, и что «царскому сыну Кушъ» подчинялись многіе Адоны, управлявшіе областями или округами земли Кушъ; и что этимъ Адонамъ съ своей стороны подчинялись Ха или градоначальники.

Мы проходимъ молчаніемъ двухъ незначительныхъ преемниковъ Рамзеса VI—братьевъ его, которые быть можетъ даже царствовали, какъ вассальные цари при немъ или царствовали вмѣстѣ послѣ него. Памятники сохранили о нихъ почти только одни имена: Рамессу VII и Рамессу VIII.

Рамессу VII.
Рамессу VIII.

Мы переходимъ къ послѣднему, чѣмъ-либо замѣчательному Рамессиду двадцатой династіи, Рамессу девятому.

Полное имя его:

НОФЕРКАРА СОТЕП-ЕН-РА РАМЕССУ IX, МІА-РАМЕССУ IX.
МУНЪ VI ХАМУСЪ.

(приблиз. 1133 г. до Р. Хр.).

Мы необходимо должны остановить наше вниманіе на этомъ фараонѣ, и не потому, чтобы дѣянія его были замѣчательны: о нихъ памятники не говорятъ почти ничего; и не потому, чтобы постройки его были достойны вниманія, ибо онѣ весьма незначительны (притомъ его изображенія и подписи, по большей части, вырѣзаны на древнѣйшихъ зданіяхъ его предшественниковъ) — мы останавливаемъ особенное вниманіе читателя на Рамзесѣ IX, вслѣдствіе совершенно особыхъ отношеній этого фараона къ великому жрецу Аммона въ Фивахъ, въ это время.

Исслѣдователь, изучающій основательно памятники фиванской столицы и умѣющій читать между строками, непременно остановится передъ очевиднымъ фактомъ, что святые отцы, занимавшіе высокое положеніе верховнаго жреца въ городѣ и храмѣ Аммона, уже, начиная съ Рамзеса III, все болѣе и болѣе выступаютъ на первый планъ въ исторіи. Вліяніе ихъ на царей постепенно растетъ. Въ прежнее время жрецы въ надписяхъ

Усиливается
вліяніе
жрецовъ.

высказывали благодареніе царямъ отъ имени боговъ за храмовыя постройки въ Фивахъ, нынѣ цари начинаютъ благодарить верховныхъ жрецовъ Аммона за вниманіе ихъ къ храму Аммона, выразившееся въ закладѣ новыхъ зданій и въ исправленіи и сохраненіи старыхъ.

Надписи на стѣннѣжныхъ постройкахъ Карнака.

Въ этомъ отношеніи весьма для насъ драгоцѣнны изображенія и надписи на восточной стѣнѣ и на примыкающихъ къ ней постройкахъ, соединяющихъ пилоны третій съ четвертымъ, на южной сторонѣ храма Аммона ¹⁾. Мы видимъ тамъ: «Наслѣдственнаго князя и верховнаго жреца Аммона-ра, царя боговъ, А мен х о т е п а, поставленнаго на мѣстѣ отца своего, верховнаго жреца Аммона-ра въ Апи Рамессу-Нахта». — Другими словами Аменхотепъ, являющійся верховнымъ жрецомъ, вступилъ въ званіе верховнаго жреца Аммона, которое доселѣ занималъ его отецъ. Противъ него стоитъ царь Рамессу IX, котораго положеніе хорошо выясняется стоящею съ боку изображенія надписью.

«Самъ царь говоритъ князьямъ и сопровождающимъ его, стоящимъ подлѣ него: «Дайте богатое вознагражденіе и много даровъ хорошаго золота и серебра и сотни тысячъ хорошихъ вещей великому жрецу царя боговъ Аммона-ра А мен - х о т е п у, ради этихъ многихъ превосходныхъ построекъ (которыя онъ возвелъ) въ храмѣ Аммона-ра, на великое имя божественнаго благодѣтеля царя Рамессу IX».

Передача даровъ сопровождалась торжественной церемоніей. Предлагаемый нами въ первый разъ переводъ относящейся къ тому надписи указываетъ на эту церемонію и даетъ намъ случай познакомиться съ придворнымъ языкомъ того времени.

«Въ годъ 10-й, въ мѣсяцѣ Атирѣ, дня 19-го, въ храмѣ Аммона-ра, царя боговъ. Былъ приведенъ верховный жрецъ царя боговъ Аммона-ра А мен х о т е п ѣ на большой входный дворъ храма Аммона. Его (царя) слова имѣли въ виду наградить его хорошими избранными рѣчами.

Это суть князья, которые прибыли, чтобы наградить его, а именно:

Казнохранитель фараона и царскій совѣтникъ А мен х о т е п ѣ, царскій совѣтникъ Н е с - А м м о н ѣ, писецъ фараона

¹⁾ Т. е. въ Карнакѣ. Это дворы (Z) и пилоны, простирающіеся по направлению къ храму Мутъ. Ср. карточку Фивъ.

и царскій совѣтникъ Ноферкара-ем-пиамонъ, который есть и переводчикъ фараона.

«Рѣчи, говоренныя ему (в. жрецу), имѣли въ виду награжденіе его за его заслуги въ этотъ сегодняшний день на великомъ входномъ дворѣ Аммона-ра, царя боговъ. Онѣ были такого содержанія: «Свидѣтелемъ призывается Монту, свидѣтелемъ призывается имя (бога) Аммона-ра, царя боговъ, бога Хормаху, бога Пта Мемфиса, бога Тота, владыки священнаго языка, боговъ неба, боговъ земли.

«Свидѣтелемъ призывается имя Рамессу IX, великаго царя 633. Египта, сына и друга всѣхъ боговъ, для возвышенія всякаго сдѣланнаго дѣла. Всѣ доходы (отъ налоговъ) и пользованіе работами жителей (назначенные) для храма Аммона-ра, царя боговъ да будутъ отданы въ твое управленіе. Тебѣ, да будутъ отданы полные доходы, каждый по счету. Ты будешь получать налоги. Ты возьмешь на себя внутреннюю сторону (т. е. распоряженіе) казнохранилищъ, магазиновъ запасовъ и зерновыхъ магазиновъ храма Аммона-ра, царя боговъ, дабы доходы головъ и рукъ къ сохраненію Аммона-ра царя боговъ шли на добро. (Такъ награждаетъ) фараонъ, господинъ твой, дѣла хорошаго и вымогающаго слуги фараона, господина его. Онъ долженъ усилиться (сдѣлаться сильнѣе), чтобы дѣлать наилучшее для Аммона-ра, царя боговъ, великаго славнаго бога, и чтобы дѣлать наилучшее для фараона, господина своего, который видѣлъ и удивлялся тому, что ты сдѣлалъ. Это (да служить) поясненіемъ порученія даннаго этому, (т. е. настоящему), казнохранителю и обоимъ совѣтникамъ, относительно золота, серебра (и другихъ даровъ, которые тебѣ передаются въ награду)».

Передача всѣхъ доходовъ и имущества храма въ безконтрольное распоряженіе верховнаго жреца.

Изображеніе, находящееся при надписи доказываетъ, что слова фараона были дѣйствительно приведены въ исполненіе, ибо упомянутые выше аб-ен-пироа (отцы, совѣтники фараона, ср. стр. 592) украшаютъ великаго жреца Аммона за заслуги его золотою цѣпью, возлагая ее на шею его.

Что именно сдѣлалъ онъ для храма бога своего, то рассказываетъ онъ въ надписи своими словами:

«Такъ сдѣлалъ учитель царя, верховный жрецъ Аммона-ра, царя боговъ, Аменхотепъ. А именно:

Надпись в. жреца Аменхотепа (о постройкахъ).

«Я нашелъ этотъ святой домъ великаго жреца Аммона, издавна (построенный), который находится въ храмѣ Аммона-ра, царя боговъ,—грозящимъ разрушеніемъ. Что было сдѣлано для 634.

дома (т. е. работы въ немъ произведенныя), относятся ко времени царя Усургасена I (ср. стр. 127) ¹). Я приказалъ разобрать зданіе и снова его выстроить хорошей работой и въ красивомъ видѣ. Я приказалъ укрѣпить его стѣны (или утолстить его стѣны), начиная съ задней стороны къ передней. Я выстроилъ его (сполна). Я приказалъ сдѣлать (вытесать) его колонны, которыя были соединены съ большими камнями искусной работой. Я приказалъ придѣлать къ входамъ большія ворота изъ дерева акаціи, для замыканія. Я пристроилъ къ его великой каменной оградѣ, которая видна до Я выстроилъ мой высокій новый (домъ) для верховнаго жреца Аммона, который пребываетъ въ храмѣ Аммона. Я приказалъ вставить ворота изъ (дерева акаціи). Запоры у нихъ сдѣланы изъ мѣди, а разныя рѣзныя (intaglio) изображенія изъ лучшаго золота и (серебра). Я приказалъ выстроить великій входный портикъ (или аванзалъ), который открывается на южный храмовой прудъ (и который служитъ) для очищенія въ храмѣ Аммона. Я приказалъ обрुжить (все) СЕВА. Я приказалъ возстановить его великія, каменные, рѣзныя работы въ соединительной палатѣ. Я приказалъ поставить (.?) изъ великихъ камней, обдѣланныхъ работой. Абрисы скульптуръ (рѣзныхъ работъ) были намѣчены краснымъ Все (зданіе) было подписано (т. е. на немъ написали) полнымъ именемъ фараона. Также была выстроена новая палата для казны на мѣстности, внутри большого зала, который именуется Колонны изъ камня, двери изъ акаціи, окрашенныя Я также велѣлъ (построить помещеніе) для царя. Оно лежитъ сзади магазина запасовъ необходимаго для храма Аммона. (Оно сдѣлано) изъ камня, двери и ворота изъ дерева акаціи (Я приказалъ изготовить и поставить 635. статуи) въ великомъ превосходномъ входномъ дворѣ для каждаго верховнаго жреца Аммона-ра (царя боговъ. Я приказалъ развести сады къ А ш е р у ²). Они были (насажены) деревьями».

Мы останавливаемся здѣсь, такъ какъ послѣдующая часть надписи такъ испорчена, что невозможно отыскать общій смыслъ отдѣльныхъ словъ. Къ концу надписи строитель заявляетъ, что онъ все это сдѣлалъ: «чтобы отличить (возвысить) моего господина Аммона-ра, царя боговъ, котораго величіе и ученіе и (мо-

¹) Усургасенъ I, по Бругшу, царствовалъ около 2400 года, а Рамзесъ IX около 1133 года. Зданію было болѣе 1200 лѣтъ.

²) Ср. стр. 407. Именемъ А ш е р ъ назывался храмовой прудъ.

гущество?) я признаю». Къ этому присоединена обыкновенная молитва о здоровьи, счастіи и долговѣчности царя, но что въ этой молитвѣ замѣчательно—это то, что такое же прошеніе возсылаетъ верховный жрецъ и о себѣ самомъ.

«Верховный жрецъ Аммона» А мен х о т е п ъ, котораго надпись кое-гдѣ называетъ и «великимъ зодчимъ въ градѣ Аммона», хотя отзывается еще въ обычныхъ формулахъ о фараонѣ, «господинѣ своемъ»,—но нѣтъ сомнѣнія, что власть царя Египта была надломлена. Начиная съ этого Аменхотепа верховные жрецы начинаютъ играть ту двусмысленную роль, которая наконецъ возвысила ихъ на царскій престолъ. Мы считаемъ важнымъ обращать отнынѣ особенное вниманіе на имена верховныхъ жрецовъ, которые намъ будутъ нужны и для опредѣленія хронологической послѣдовательности поколѣній и какъ имена, которыя будутъ настоящими царскими именами исторіи.

Во времена того царя, который занималъ такое особенное ^{Взломъ гробницъ древнѣйшихъ царей.} положеніе, въ отношеніи своего верховнаго жреца, случились грабежи со взломомъ гробницъ древнѣйшихъ царей, о которыхъ намъ дасть подробныя свѣдѣнія цѣлый рядъ судебныхъ документовъ, на папирусь ^{Папирусь Аб-ботъ.} ¹⁾. Въ Оивахъ составилось настоящее общество воровъ и грабителей, предпринявшихъ тайный взломъ и ограбленіе царскихъ гробницъ; въ это общество вступили даже многія лица жреческаго сословія. Необходимы оказались точныя и долговременныя изслѣдованія, чтобы напасть на слѣдъ преступниковъ. Къ лицамъ, на которыхъ именемъ царя возложено формальное производство слѣдствія по этому предмету принадлежать, по дошедшимъ до насъ свѣдѣніямъ, отчасти тѣ сановники фараона, которыхъ имена уже намъ извѣстны изъ предъидущаго документа. Это суть:

Верховный жрецъ Аммона А мен х о т е п ъ.

Градоначальникъ Оивъ Х а м у с ъ.

Градоначальникъ Оивъ Р а н е в м а - Н а х т ъ.

Царскій совѣтникъ и писецъ фараона Н е с - с у - А м м о н ъ.

Царскій совѣтникъ и переводчикъ фараона Н о ф е р к а р а - е м - П и - а м о н ъ.

Совѣтникъ фараона и писецъ П и - н о т е м ъ.

Начальникъ М а ц а н - у (т. е. сыщиковъ) М е н т у - Х о - п е ш е ф ъ.

¹⁾ Напр. папирусь А б б о т ъ, хранящійся въ Британскомъ музеумѣ.

Мы не выписываемъ нѣкоторыхъ слѣдующихъ за тѣмъ лицъ, ничѣмъ особенно не замѣчательныхъ, которыя были въ составѣ этой комисіи. Взломанныя, и частію ограбленныя, гробницы принадлежали царямъ и царицамъ одинадцатой, тринадцатой, семнадцатой и восемнадцатой династій, которыхъ мы сообщили списокъ на страницѣ 230.

Рамессу X,
XI, XII.

Послѣ этого фараона Рамессу IX слѣдуютъ, по указанію и распредѣленію въ хронологическомъ порядкѣ Лепсіуса, цари:

ХЕ ПЕРЬ - МА - РА СО ТЕ П - Е Н - РА РА М Е С С У X А М Е Н - Х И - Х О П Е Ш Е Ф Ъ .

С Е Х А - Е Н - РА М І А М У Н Ъ РА М Е С С У X I .

У С Е Р - МА - РА СО ТЕ П Е Н РА М І А М У Н Ъ РА М Е С - СУ X II .

Имена ихъ встрѣчаемъ кое-гдѣ на памятникахъ, чаще же всего въ маленькомъ храмѣ съ оракуломъ бога Хонзу, въ Оивахъ, который былъ заложенъ Рамессу III и который съ тѣхъ поръ, какъ семейное святилище двадцатой династіи, обращалъ на себя особенное вниманіе царей, принадлежащихъ къ этому семейству. Обожаемый въ этомъ храмѣ богъ Хонзу, молодой сынъ Аммона и богини Муть Ашеру, чтился здѣсь подъ особой формой «Хонзу-ем-ус-Ноферъ-хотепъ», т. е. «Хонзу 637. оиванскій, милостивый и дружественный»; оракуламъ его при всѣхъ важныхъ обстоятельствахъ придавалось особое значеніе. Цари и жрецы вопрошали его, и божество давало свои рѣшенія, «какъ ему угодно было».

Надпись въ
храмѣ Хонзу
о царѣ Бахатана.

Эта замѣтка о Хонзу казалась намъ необходимою для уразумѣнія слѣдующей надписи на камнѣ изъ временъ царя Рамессу XII, которая была нѣкогда поставлена въ храмѣ Хонзу ⁴⁾. Мы пропускаемъ неважныя для цѣли нашей имена и почетныя титулы царя и начинаемъ прямо съ историческаго вступленія, которое, начиная съ четвертой строки, гласитъ слѣдующее:

4) «Когда фараонъ находился въ землѣ рѣкъ Нахаранъ, какъ то онъ имѣлъ привычку дѣлать ежегодно, тогда пришли цари всѣхъ народовъ въ смиреніи и дружбѣ къ особѣ фараона.

⁴⁾ О этой важной и крайне-любопытной легендѣ и о сношеніяхъ Египта съ каинимъ - то государствомъ въ Азіи см. Rougé Etude sur une stèle égyptienne appartenant a la bibliothèque Imperiale, Paris, 1856; Maspero Hist. p. 270, et suiv. Mariette Aperçu de l'hist. d'Ég. p. 174. Замѣтимъ, что Масперо и Руже относятъ стелу ко времени Рамзеса XI.

Изъ отдаленнѣйшихъ концовъ (земель ихъ) приносили они въ дань золото, серебро, голубые и

б) зеленые камни, и всякаго рода (благовонныя) деревья святой земли находились на плечахъ ихъ и всякій торопился сдѣлать это (представить дань) ранѣе своего сосѣда.

«Тогда приказалъ царь земли Бахатана принести дары свои и во главѣ ихъ поставилъ свою старшую дочь, чтобы почтить фараона и испросить его дружбу. И женщина

б) была красотою своею милѣе фараону, чѣмъ всѣ другія вещи. Тогда вписано было ее царское имя, какъ жены царя Нофру-Ра. Когда фараонъ прибылъ въ Египетъ, то ей учинено было все то, что обычно дѣлать для царицы.

«И случилось въ годъ 15-й, въ мѣсяцъ Паини, въ 22-й день. Тогда находился фараонъ въ Оивахъ вѣрпкихъ, царѣ городовъ, чтобы благодарить

7) отца своего Аммона-ра, господина Оивъ въ прекрасный его праздникъ Апи юга, сѣдалищѣ его наслажденія отъ начала. И пришли тогда доложить фараону: Пришелъ посоль царя Бахатана съ богатыми подарками царицѣ. И привели его

638.

8) передъ фараона вмѣстѣ съ дарами. Онъ говорилъ въ честь фараона: «Будь привѣтствованъ, солнце народовъ; пусть мы живемъ при тебѣ!» Тогда говорилъ онъ, упавъ ницъ передъ фараономъ и повторилъ рѣчь фараону: «Я пришелъ къ тебѣ, великому господину, ради (дѣвицы) Бинт-решъ, младшей сестры царицы Нофру-Ра.

9) Странаніе вошло въ ея тѣло. Да пошлетъ твое величество (человѣка), знающаго вещи, чтобы онъ посмотрѣлъ ее». Тогда сказалъ фараонъ: «да будутъ приведены ко мнѣ ученые изъ помѣщенія священной науки и знающіе внутреннія тайны».

10) И привели ихъ немедленно къ нему. Говорить фараонъ послѣ нѣкотораго времени (молчанія): «Вы призваны для того, чтобы выслушать эти слова. И такъ приведите ко мнѣ мужа изъ среды васъ, мудраго разума и пальцами искусстваго въ писаніи». Когда пришелъ царскій писецъ

11) Тутъ-ем-хибъ передъ фараона, приказалъ ему фараонъ, чтобы онъ отправился съ прибывшимъ посломъ въ Бахатану. Когда знающій достигъ города земли Бахатана, въ которомъ пребывала Бинт-решъ (въ положеніи), въ которомъ находятся одержимые духомъ, тогда нашелъ онъ

12) себя безсильнымъ бороться съ нимъ (съ духомъ).

«И снова послалъ царь къ фараону, такъ говоря: «Великій господинъ и властитель! Да повелить твое величество, да посланъ будетъ богъ (Хонзу дѣйствующій, еиванскій къ младшей сестрѣ царицы.

13) И посоль оставался при) фараонѣ до года 26-го. Въ мѣсяцѣ Пахонсѣ (того же года), во время праздника Аммона, пребывалъ фараонъ въ Эивахъ, и стоялъ опять фараонъ передъ богомъ Хонзу еиванскимъ добрымъ и дружелюбнымъ, говоря ему такъ: «О, ты добрый господинъ! Я опять нахожусь передъ тобою, ради дочери царя Бахатана».

14) И пошелъ оттуда богъ Хонзу еиванскій добрый и дружелюбный къ Хонзу дѣйствующему, великому богу, прогоняющему (всякій) вредъ. Тогда говорилъ фараонъ въ присутствіи
639. Хонзу еиванскаго добраго и дружелюбнаго: «Ты добрый господинъ, не поручишь ли ты Хонзу

15) дѣйствующему, великому богу прогонителю (всякаго) вреда, чтобы онъ отправился въ Бахатану?» На это послѣдовало одобрительное (милостивое) согласіе. Тогда говорилъ фараонъ: «Отпусти съ нимъ твой талисманъ. Я велю отвести его святость въ Бахатану, чтобы избавить дочь царя (земли) Бахатана».

16) На это послѣдовало весьма одобрительное согласіе Хонзу еиванскаго добраго и дружелюбнаго. Тогда далъ онъ талисманъ Хонзу, дѣйствующему еиванскому до четырехъ разъ. И приказалъ фараонъ принять на большой корабль Хонзу, дѣйствующаго, еиванскаго. Пять барокъ и многія

17) повозки и лошади находились на право и на лѣво.

И достигъ этотъ богъ до города земли Бахатана въ продолженіе времени одного года и пяти мѣсяцевъ. Тогда пошли царь (земли) Бахатана и народъ его и князя его на встрѣчу Хонзу дѣйствующему. И онъ (царь) бросился

18) на животъ свой, говоря такъ: «Прииди къ намъ, будь къ намъ дружелюбенъ, согласно желанію царя верхняго и нижняго Египта М і а м у н ѣ - Р а м е с с у. Тогда пошелъ тотъ богъ въ то мѣсто, гдѣ пребывала Бинтъ-решъ. Тогда заставилъ онъ талисманъ дѣйствовать на дочь царя Бахатана. Она выздоровѣла

19) на мѣстѣ (т. е. немедленно). Тогда сказалъ тотъ духъ, который съ ней былъ передъ Хонзу дѣйствующимъ еиванскимъ: «Добро пожаловать какъ другъ, ты великій богъ, прогонятель (всякаго) вреда. Твой (отнынѣ) городъ Бахатана, жители его рабы твои, я твой рабъ.

20) «Я возвращусь туда, откуда я пришел, чтобы удовлетворить сердце твое в отношении того намерения, которое привело тебя сюда. Да прикажет твое святѣйшество, чтобы отпразднованъ былъ праздничный день въ моемъ сообществѣ и въ сообществѣ царя Бахатана». Тогда соизволилъ одобрительно на это богъ своему пророку, говоря:

21) «Да, соорудитъ царь Бахатана великое жертвоприно- 640.
шеніе этому духу! Когда это совершится, тогда соединится Хонзу дѣйствующій, еиванскій съ этимъ духомъ. И стоялъ тутъ царь Бахатана съ народомъ своимъ и былъ въ страхѣ весьма. Тогда

22) соорудилъ онъ великое жертвоприношеніе для Хонзу дѣйствующаго, еиванскаго и для этого духа. И праздновалъ царь Бахатана праздничный день имъ (въ честь ихъ). Тогда отошелъ оттуда великій духъ туда, куда ему желательно было, какъ то повелѣлъ Хонзу дѣйствующій, еиванскій.

23) И радовался чрезмерно царь Бахатана, вмѣстѣ со всѣми мужами, жившими въ Бахатана. Тогда взвѣсилъ онъ въ своемъ сердцѣ, говоря съ собою такъ: «Не можетъ ли содѣлаться, чтобы этотъ богъ остался въ городѣ земли Бахатана? Я не отпускаю его идти въ Египеть. И

24) пребывалъ этотъ богъ три года и девять мѣсяцевъ въ Бахатана. И покоился царь Бахатана на ложѣ своемъ, и видѣлъ онъ, какъ богъ этотъ выступилъ изъ своего священнаго шкапа (кіота) и какъ онъ подъ видомъ золотого копчика, полетѣлъ по небу по направленію къ Египту.

24) И когда онъ проснулся онъ былъ разслабленъ. Тогда говорилъ онъ къ пророку (бога) Хонзу, дѣйствующаго, еиванскаго: «Этотъ богъ повременилъ у насъ, да пойдетъ онъ нынѣ въ Египеть. Колесница его да возвращается въ Египеть».

26) И приказалъ царь Бахатана вести бога въ Египеть и далъ ему весьма многіе подарки всякихъ хорошихъ вещей и они прибыли благополучно въ Фивы. Тогда пошелъ Хонзу, дѣйствующій, еиванскій

27) въ храмъ Хонзу еиванскаго, добраго и дружелюбнаго и положилъ подарки, которые поднесъ ему царь Бахатана, всякихъ хорошихъ вещей, — передъ Хонзу еиванскимъ добрымъ и дружелюбнымъ, ничего изъ нихъ не удержалъ онъ для своего дома¹⁾. И возвратился Хонзу дѣйствующій

¹⁾ Мы не можемъ отказаться отъ впечатлѣнія, что подъ именемъ Хонзу
изъясненъ и памятникъ. т. I. 39

28) благополучно въ домъ свой въ годъ 33-й, въ мѣсяцъ Мехиръ, въ 13-й день (царствованія) царя Міамуна Рамессу. Таковое случилось съ нимъ жизнь дающимъ, сегодня и въ вѣчность».

Читателю несомнѣнно придуть на мысль многія замѣчанія, выступающія невольно при чтеніи этой надписи, впервые разобранной и предложенной изученію трудами двухъ первостепенныхъ ученыхъ Бирча и Руже. Нашъ переводъ имѣть можетъ быть скромное преимущество въ томъ отношеніи, что въ немъ впервые примѣнены всѣ новыя изысканія по части изученія древняго египетскаго языка и письменъ его.

Гдѣ лежала страна Бахатана весьма трудно сказать. Путешествіе, продолжающееся отъ города Оивъ до чужеземнаго города семнадцать мѣсяцевъ, предполагаетъ весьма значительное разстояніе. Пребываніе (по нашему мнѣнію сомнительное) Рамессу XII въ странѣ рѣкъ Нахарайнъ заставляеть думать о сирійскомъ городѣ. Отожествленіе съ Багистаномъ¹⁾, по предложенію Руже, и мое собственное отождествленіе земли Бахатана съ Екватаной должны быть отклонены, въ виду того факта, что въ это время упадка власти Рамессидовъ столь отдаленные города и страны не могли быть подчинены власти фараоновъ. Можетъ быть можно бы было указать на городъ Бахи или Бахъ, котораго имя встрѣчается въ спискахъ побѣжденныхъ странъ при Рамессу III и нѣкоторыхъ его предшественниковъ.

Послѣ Рамессу XII восходитъ на престоль повидимому послѣдній изъ царей двадцатой династіи, по имени

М Е Н - М А - Р А С О Т Е П - Е Н - П Т А Х А М У С Ъ М І А М У Н Ъ
 Р А М Е С С У Х І І І Н У Т Е Р Ъ Х А К Ъ - О Н Ъ.

Рамессу XIII.

(Прибл. 1100 д. Р. Хр.).

Мы сейчасъ сказали, что это повидимому былъ послѣд-

дѣствующаго, который проявляетъ въ чужихъ странахъ силу Хонзу милостиваго, надо разумѣть жреца-медика, возящаго съ собою талисманъ бога. Естественно, что легенда, облекая дѣйствительное путешествіе одного изъ египетскихъ жрецовъ-врачей въ чужіе страны, въ такую форму, которая прославляла бы бога, намѣренно видѣла во врачѣ воплощеніе самаго Хонзу.

¹⁾ Багистанъ (Бисутунъ) есть та знаменитая скала, на которой начертана извѣстная надпись Дарія Истаспа объ усмиреніи мятежей послѣ сверженія Лже Смердиса. Бисутунъ находится къ востоку отъ загрскихъ горъ, на пути отъ Кирманшаха къ Хамадану (южной Екватинѣ).

ній царь династїи; мы употребили это выраженіе потому, что на памятникахъ есть указанія, что Рамессыды, какъ незначительные царьки или вассальные цари, старались достигнуть власти надъ Египтомъ и сѣсть на престолъ отцовъ своихъ даже до времени асстрійскаго завоевателя Ш а ш а н к а I. Конечно, старанія ихъ были тщетны, такъ какъ верховные жрецы Аммона уже успѣли возложить на главу свою вѣнецъ фараоновъ и будучи властителями Ѳивъ объявили себя вмѣстѣ съ тѣмъ вла- 642. стелинами всей земли.

Храмъ Хонзу, въ Ѳивахъ, бывшій семейной часовней Рамес-
сидовъ, былъ доконченъ, включительно до открытаго двора съ Надпись хра-
ма Хонзу.
маленькой колонадой окружающей его, при Рамессу XIII. Царь этотъ похваляется въ надписи, что онъ сдѣлалъ эти послѣднія постройки «возведя ихъ, какъ памятникъ отцу своему Хонзу».

«Добрый и дружелюбный Хонзу Ѳиванскій общаетъ ему за это «царство Тума». Въ другихъ мѣстахъ перваго зала царь въ особенности настаиваетъ на значеніи своемъ, какъ строителя. Такъ онъ приказалъ вырѣзать на одномъ камнѣ: «Великое онъ сдѣлалъ, многіе чудесные памятники; всѣ его предназначенія были выполнены, какъ предназначенія исполняются отца его Пта мемфисскаго. Онъ возвеличилъ Ѳивы великими памятниками. Никакой другой царь того не сдѣлалъ». Бѣдный царь! Пока онъ этою и подобными надписями въ семейномъ храмѣ старался увѣковѣчить свою память, сзади его стояла на готовѣ измѣна, готовившая паденіе ему и всему его дому, въ лицѣ Хирхора, основателя, и перваго царя слѣдующей династїи.

ГЛАВА XX.

643.

Двадцать первая династія.

**Хирхоръ. ЦАРЬ ВЕРХНЯГО И НИЖНЯГО ЕГИПТА, ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦЪ
АММОНА ¹⁾, СИ-АММОНЪ (СЫНЪ АММОНА) ХИРХОРЪ**

И ПРЕЕМНИКИ ЕГО.

1100—966 до Р. Хр.

Приведенный нами титулъ былъ принятъ въ этомъ видѣ честолюбивымъ жрецомъ Аммона, главою оиванскаго жреческаго сословія, когда онъ вошелъ на престолъ Египта, или, чтобы выразиться точнѣе, когда онъ впервые сталъ царствовать въ Оивахъ надъ Оивандой (Паторисъ). Господинъ его Рамессу XIII, передъ самымъ паденіемъ своимъ, почтилъ старшаго служителя бога Аммона особыми отличіями, поручая ему высшія и важнѣйшія должности царства. Въ изображеніяхъ еще предшествующихъ паденію царя, Хирхоръ, стоя рядомъ съ монархомъ, самъ называетъ себя въ надписи: «наслѣдственный князь, носитель опахала по правую сторону царя, царскій сынъ Куша, главный зодчій царя, верховный вождь всего войска въ верхнемъ и нижнемъ Египтѣ, управляющій всѣми хлѣбными магазинами» (какъ нѣкогда Иосифъ при дворѣ фараона). Такія высокія и вліятельныя должности, давались ли онѣ ему одна за другой, или сосредоточены были одновременно въ его рукахъ, конечно должны были облегчить Хирхору исполненіе задуманной цѣли, сверженіе фараона. Положеніе его и его неприкосновенность, какъ верховнаго жреца Аммона, доставили гордому Хирхору съ другой

¹⁾ Впервые въ титулъ царей вводится, какъ почетное званіе, Хон-нугръ-тепъ-енъ-Аменъ. (В. жр. Аммона).

стороны не малое число приверженцевъ въ средѣ могущественнѣйшихъ жреческихъ общинъ цѣлой страны, которыя способствовали осуществленію его тайныхъ замысловъ, хотя секретною, но сильною поддержкою. Если въ верхнемъ Египтѣ онъ былъ поддержанъ жителями оиванскаго округа и жрецами Аммона, ставшими на сторону новаго царя, то, съ другой стороны, онъ приобрѣлъ въ нижнемъ Египтѣ весьма для него важныхъ помощниковъ въ лицѣ святыхъ отцовъ города Рамзеса Цоанъ-Ганиса, которые были посредствующимъ звеномъ между имъ и народомъ, и были въ тѣсномъ общеніи съ царскимъ городомъ Оивами, 644. вслѣдствіе общаго для обоихъ городовъ культа Аммона. Оставшіеся отъ временъ первыхъ Рамессидовъ письма и документы не допускаютъ въ томъ ни малѣйшаго сомнѣнія. И однако планы Хирхора вполнѣ не осуществились. Въ то время, когда Рамессу XIII съ своими приверженцами, по всей вѣроятности, удалился въ большой Оазисъ, и ѣлъ тамъ хлѣбъ изгнанія, онъ и его партія однако создали жрецамъ-царямъ такого врага, котораго могущество и вліяніе могли служить важною помощію изгнаннымъ Рамессидамъ.

На востокѣ, на обширныхъ равнинахъ Месопотаміи, великое царство Хита было замѣнено новою силою, которая намъ извѣстна въ исторіи подъ именемъ Ассирійскаго царства. Египетскіе памятники этого времени даютъ преемникамъ народа Хита короткое, съ помощію гвоздеобразныхъ письменъ объясняемое, имя М а т ь и называютъ повелителя М а т (о в ь) т. е. н а р о д о в ъ: «великимъ царемъ М а т (о в ь ¹), верховнымъ царемъ царей». Правда, мы встрѣчаемъ болѣе напыщенные, чѣмъ историческія выраженія въ надписяхъ, въ которыхъ Х и р х о р ь именуется себя побѣдителемъ Р у т е н ь, но, по всей вѣроятности, онъ не имѣлъ никакого права на этотъ почетный титулъ ²), такъ какъ въ это время развивающееся могущество Ассиріянъ, вышеупомянутыхъ М а т ь, должно было удержать царя-жреца отъ всякихъ попытокъ завоеваній на востокѣ, въ особенности, въ виду внутреннихъ потрясеній египетскаго царства.

Положеніе
востока.

Названіе
М а т ь и т и-
тулъ царя
М а т о в ь.

¹) По поводу слова М а т ь, мы позволяемъ себѣ указать на Шафарика: «Славянскія древности», т. I, кн. 2-я, стр. 321 (перев. Бодянскаго, изд. 1837 г.), а также на ссылки Шафарика на MurRAY. Europ. Sprachenbau von Wagner. I, 44, 222. М а т ь (Савро-мать, Сармать, Яксамасть и др.) есть слово Арійское; означ. родъ или народъ.

²) Весьма вѣроятно скопированный съ титуловъ древнихъ монарховъ и получившій форменное, безсодержательное значеніе.

Преемники царя-жреца, имена которых читатель найдетъ въ прилагаемой при семь родословной таблицѣ, заняли положеніе въ Египтѣ, которое никакъ нельзя назвать прочнымъ. Къ ихъ озлобленнымъ противникамъ надо причислить изгнанный родъ Рамессидовъ, которому удалось завязать сношенія съ Ассиріей. Правнукъ изгнаннаго Хирхоромъ Рамзеса XIII, по нашему счету шестнадцатый этого имени, женился на дочери (по имени намъ неизвѣстной) «великаго царя Ассиріи», котораго имя дошло до насъ вполне. Памятники называютъ его Паллашарнесъ. Это имя напоминаетъ намъ въ первой части своей вторую часть именъ ассирійскихъ царей Нинишъ-Палассара и Тиглатъ-палассара ¹⁾ (1100 л. до Р. X.) какъ имена эти прочитаны въ клинообразныхъ надписяхъ изслѣдователями ихъ.

Царь Ассиріи
Паллашар-
несъ.

645.

Пинотемъ I.

Смуты въ
пользу Рамес-
сидовъ.
Сынъ царя
Мен-хеперъ-
ра.

Послѣдствія такой связи изгнаннаго законнаго царскаго рода Египта съ могущественнымъ царскимъ домомъ Ниневіи не замедлили обнаружиться: Ассиріянне выступили противъ Египта. Въ это время царствовалъ Пинотемъ I, внукъ Хирхора ²⁾; онъ былъ царемъ и верховнымъ жрецомъ Египта. Резиденція его была въ извѣстномъ намъ укрѣпленномъ городѣ, на восточной границѣ дельты — Танисѣ. Въ 25-й годъ его царствованія произошли въ Фиваидѣ смуты въ пользу изгнанныхъ Рамессидовъ. Пинотемъ I, ожидавшій во главѣ войска нашествія ассирійскаго великаго царя Нимрота, остался въ Танисѣ. Но сынъ его Мен-хеперъ-ра былъ посланъ въ Фивы съ полномочіями, чтобы потушить возстаніе. Когда это ему удалось (на сколько—это остается не рѣшеннымъ), — онъ былъ назначенъ на должность верховнаго жреца Аммона, взявъ своего отца-царя. Первымъ его дѣйствіемъ было призваніе назадъ изъ изгнанія жившихъ въ оазисѣ Египтянъ, т. е. другими словами возвращеніе въ Египетъ изгнанныхъ Рамессидовъ съ ихъ приверженцами. Этому возврату данъ видъ, что онъ происходитъ по желанію бога Аммона, оракулъ котораго съ удовольствіемъ принять и исполненъ жрецомъ и принцемъ Мен-хеперъ-ра.

Надпись въ
Фивахъ о воз-
вращеніи изъ
изгнанія при-
верженцевъ
Рамессидовъ.

Этотъ фактъ дошелъ до насъ въ формѣ надписи, которая, не смотря на пробѣлы, однако съ полною ясностью, даетъ намъ

¹⁾ Бругшъ принимаетъ для Тиглатъ-Палассара (Пилезера) или Феглафее-лассара Библии (I. Парал. V, 26) расчетъ годовъ Джорджа Роулинсона. См. его Ancient Monarchies. V, II, Assyria, ch. IX, p. 49 second Edit.)

²⁾ Въ спискѣ царей Бругшъ его относитъ къ 1033 г. до Р. X.

понятіе объ этомъ событіи. Мы здѣсь даемъ переводъ этого важнаго документа, въ первый разъ послѣ того, что я имѣлъ случай снова осмотрѣть и провѣрить надпись на памятномъ камнѣ, находящемся въ Фивахъ.

«1) Въ годъ 25-й, мѣсяцъ Епиѳи, день 29-й, одновременно съ праздникомъ бога Аммона-ра, царя боговъ, въ его (прекрасный) мѣсячный праздникъ Апе (юга)

«2) Нес-хир-хоръ въ толпѣ ихъ. Величество этого 646. великаго бога Аммон

«3) Фивы. Онъ далъ дорогу писцамъ, землемѣрамъ и людямъ

«4) Въ годъ 25-й, въ первый мѣсяцъ года Аммонъ-ра, господинъ Фивъ

«5) верховный жрецъ Аммона-ра, царя боговъ, верховный военачальникъ войска Мен-хеперъ-ра, сынъ царя Міамуна-Пинотема

«6) къ его ногамъ. Сердце ихъ было наполнено радостью, вслѣдствіе его намѣренія. Онъ прибылъ въ Паторисъ (землю юга) въ побѣдоносной силѣ, чтобы возстановить спокойствіе въ странѣ и чтобы наказать противниковъ. Онъ далъ имъ (заслуженное наказаніе и возстановилъ древній порядокъ вещей какъ)

«7) онѣ были во времена царствованія солнечнаго бога Ра. Онъ вступилъ въ городъ (т. е. Фивы), съ радостной душой. Его приняли фиванскіе роды съ радостными пѣснями. Вынесли въ торжественномъ шествіи величіе этого превосходнаго бога, господина боговъ, Аммона-ра, владыки Фивъ. (Онъ)

«8) наградилъ (?) ¹⁾ его весьма. Онъ посадилъ его на сѣдалище отца его, какъ верховнаго жреца Аммона-ра, царя боговъ и какъ главнаго военачальника войскъ верхняго и нижняго Египта. Онъ посвятилъ ему многочисленныя и превосходныя чудесныя произведенія, какихъ никогда прежде не видѣли. Тогда (подошелъ къ концу)

«9) мѣсяцъ Месори. Въ четвертый вставочный день ²⁾, въ праздникъ дня рожденія Изиды, одновременно съ праздникомъ

¹⁾ Вопросительный знакъ Бругша. Слово представляетъ сомнѣнія.

²⁾ Мы напоминаемъ читателю, что къ 36 декадамъ—360 днямъ прибавляли для гражданскаго года въ Египтѣ пять дней вставочныхъ (внигранныхъ по легендѣ Гермесомъ-Тутомъ у Селены-Луны; ср. Lepsius Chronologie, Einleitung, p. 92).

Аммона новаго года ¹⁾ вынесено было въ торжественномъ ходѣ 647. величіе этого превосходнаго бога, господина боговъ Аммона-ра, царя боговъ. Онъ пришелъ въ великую залу Аммонова храма и покаялся (т. е. поставленъ былъ) передъ пилономъ Аммона. И подошелъ

10) къ Аммону-ра, царю боговъ, главнокомандующій войновъ Мен-хепер-ра. Онъ восхвалялъ его весьма въ многочисленныхъ молитвахъ и представилъ ему жертву всякихъ хорошихъ вещей. Тогда прибавилъ верховный жрецъ Аммона, Мен-хепер-ра (слѣдующія) слова: «О, ты, мой добрый господинъ! Ходятъ рѣчи и повторяются» (между людьми).

11) И изъявилъ богъ согласіе (на эти слова). Тогда онъ подступилъ опять къ богу говоря: О, ты, мой добрый господинъ! Эти рѣчи людей суть жалоба за гнѣвъ твой противъ тѣхъ, кои находятся въ оазисѣ, въ землѣ, которую ты имъ предназначилъ». И согласился богъ

12) съ этимъ. Тогда поднималъ этотъ военачальникъ руки свои къ верху въ молитвѣ, чтобы славословить своего господина. Какъ мѣсяцъ съ солнцемъ перемѣняется, такъ, говорилъ онъ²⁾: «Слава тебѣ! Ты, творецъ всѣхъ (существъ, ты, проявившій) все то, что существуетъ, отецъ боговъ, содѣлавшій боги (въ той формѣ), какъ онѣ пребываютъ въ деревняхъ и городахъ, родитель (зачинатель)

13) мужей, родящій женъ, дающій жизнь всѣмъ людямъ, тотъ, кто есть искусный художникъ. жизнь. . . . великій богъ Пта (т. е. въ смыслѣ демиурга, формующаго). (который созидаетъ запасы) въ полнотѣ, который производитъ нищу боговъ и людей, солнечный свѣтъ днемъ, лунное сіяніе ночью, который проходитъ небо въ мирѣ,

14) не останавливаясь, величайшій между духами, сильнѣйшій чѣмъ богиня Сухеть, солнцу подобная. . . . (будь опять

¹⁾ У Египтянъ праздновали не только извѣстные дни, но у тѣхъ торжества были еще дни предпразднествъ. Вѣроятно по этому 4 й вставной день совпадаетъ съ праздникомъ новаго года Аммона, читай съ предпразднествомъ. Месори былъ послѣдній мѣсяцъ года.

²⁾ Мы не понимаемъ этого сравненія. Можно сдѣлать два предположенія: 1) что слова его были такъ истинны, какъ вѣрно то, что солнце перемѣнно свѣтитъ съ мѣсяцемъ; и 2) что когда онъ началъ говорить слѣдующія слова, солнце село и вошелъ мѣсяцъ. Мы даемъ только предположенія, не рѣшаясь отвѣчать на трудныя вопросы, возникающіе при чтеніи древнихъ документовъ, выражающихъ складъ мыслей, конечно во многомъ разнающійся отъ нашего.

дружелюбно настроенъ къ изгнаннику, противъ котораго было отдано твое приказаніе¹⁾ призови его назадъ, чтобы излечить то, 648. что нынѣ въ болѣзненномъ состояніи, посмотри (милостиво на) людей, которые пребывали внѣ твоего лицезрѣнія, ибо

15) ихъ сотни тысячъ. Кто въ состояніи умилоствитъ тебя, когда ты отъ кого отвернулся (съ отвращеніемъ)? (Слава тебѣ!) Ты свѣтящій лучъ. (Услышь) слова мои въ сегоднешній день. Да почувствуешь ты (созалѣніе) къ слугамъ твоимъ, которыхъ ты изгналъ

16) въ оазисъ, дабы они приведены были обратно въ Египеть». Тогда согласился съ этимъ весьма великій богъ. Тогда опять подступилъ главнокомандующій войска къ великому богу, говоря: «О, ты, мой добрый господинъ, такъ какъ ты (согласился) на возвращеніе, то да будетъ объявлено, что ты дружелюбно (настроенъ) къ (изгнанникамъ)». И согласился съ этимъ весьма великій богъ. Тогда опять онъ

17) подступилъ къ великому богу говоря: «о ты, мой добрый господинъ! Отдай милостивое приказаніе твоимъ именемъ, чтобы никакой житель земли не былъ-бы изгоняемъ въ даль оазиса, чтобы никто. отъ нынѣшняго дня и до вѣчности».

18) Тогда согласился съ этимъ весьма великій богъ²⁾. И опять онъ говорилъ къ нему: «Скажи, дабы по твоему приказанію это сдѣлалось, и (чтобы приказаніе) было на памятномъ камнѣ (написано, письменами) и поставлено было въ городахъ твоихъ, чтобы оно оставалось на вѣчно». И согласился на это весьма великій богъ. Тогда говорилъ опять верховный жрецъ

19) Аммонъ Мен-хепер-ра: «О ты, мой добрый господинъ! Нынѣ я успокоенъ (?)³⁾ сто тысячъ разъ, ибо таково было мое это намѣреніе, чтобы слышали то всѣ семейства. Всѣ слова (ихъ)⁴⁾ суть слова умиротворенія для меня. Я есмь слуга твой 649. въ истинѣ (ибо я есмь твой образъ)

20) въ образѣ юноши для города твоего. Я былъ сотворенъ, какъ создающій всякое богатство, по (слову) твоему, когда я былъ

¹⁾ Хотя эти слова вставлены Бругшомъ вмѣсто недостающихъ въ надписи, но онѣ основаны на послѣдующихъ, ясно прочитанныхъ выраженіяхъ.

²⁾ Мы всгати замѣтимъ, что Аммонъ, повидимому, отвѣчалъ только извѣстнымъ звукомъ, означавшимъ одобреніе (одобрительнымъ мычаніемъ?)

³⁾ Вопросительный знакъ Бругша.

⁴⁾ Ихъ—предположеніе Бругша; намъ кажется, надо вставить э т и, т. е. слова произнесенныя??

еще въ чревѣ матери. Ты меня (самъ) содѣлалъ еще въ яйцѣ (зародышѣ). Ты вывелъ меня на свѣтъ, къ великой радости людей твоихъ. Подари мнѣ долгое житіе

21) на службѣ твоей и чистоту и огражденіе отъ всѣхъ твоихъ золъ (?). Да идутъ ноги мои по путямъ твоимъ и содѣлай правымъ для меня путь твой; сердце мое да будетъ милостиво къ его (твоему?) ¹⁾ дому, дабы содѣлать (что твои законы повелѣваютъ).

22. Дай мнѣ (пользоваться) уваженіемъ у великаго бога въ мирѣ, да живу я и пребываю въ твоемъ прекрасномъ домѣ. И также, да будетъ мнѣ въ удѣлъ всякая награда отъ»

23) Тогда приступилъ верховный жрецъ Аммона Мен-хепер-ра къ великому богу, говоря: «Если кто либо изъ людей передъ тобою станетъ противорѣчить, говоря: «онъ (этимъ) людямъ сдѣлалъ великое, дабы земля выиграла жизнь, то погу би его, убей его» ²⁾. И согласился на то весьма великій богъ».

Трудно представить въ болѣе ясныхъ словахъ смутное положеніе царства. Не говоря уже о сотняхъ тысячъ изгнанныхъ, весь рассказъ бросаетъ мрачный свѣтъ на обстоятельства, въ которыхъ находился тогда Египетъ. Изгнанія и преслѣдованія всегда служатъ масштабомъ для обрисовки внутренняго положенія страны. Что возвращеніе изгнанниковъ изъ оазиса въ Египетъ, яко-бы испрашиваемое сыномъ царя и верховнымъ жрецомъ Мен-хепер-ра у бога Аммона, произошло не изъ особенной доброты его сердца, а было государственной мѣрой 650. необходимости, дабы успокоить броженіе умовъ страны, — въ томъ, кажется, нѣтъ надобности убѣждать читателя, или развивать ему эту мысль.

Въ то время, когда совершались событія, описываемыя надписью въ двусмысленныхъ выраженіяхъ, Нароматъ (Нимродъ) великій царь Ассиріи, царствовавшій совмѣстно съ отцомъ своимъ Шашанкомъ, повидимому вошелъ уже въ Египетъ,

Нароматъ Ас-
сирійскій,
сынъ Шашан-
ка, царя Ас-
сиріи.

¹⁾ Предположеніе въ скобкахъ и вопросительные знаки Бругша. Кажется намъ, что оригиналъ правильнѣе; подъ мѣстоименіемъ его, кажется, разумѣется изгнанникъ.

²⁾ Весьма темное мѣсто, хотя мы думаемъ, что оно намекаетъ на существовавшую партію, которой не правилось распоряженіе объ амнистіи и о возвращеніи сосланныхъ. Выраженіе (въ особенности) «земля выиграла жизнь» весьма темно. Можетъ быть слово анхъ, жизнь, не означало ли на языкѣ партій самихъ Рамессидовъ.

чтобы не только подать Рамессидамъ помощь и поддержать ихъ, но и покорить долину Нила и содѣлать изъ нея ассирійское на-мѣстничество. Здѣсь въ Египтѣ застигла его смерть. Мать его М е х е т - е н - у с е х ъ была Египтянка, по всей вѣроятности, дочь Рамессу XIV. По ея желанію сынъ ея «великій царь царей» похороненъ былъ въ Абидосѣ ¹⁾ и въ честь его учреждены были поминальныя «празднества мертвыхъ», расходы на которыя покрывались доходами извѣстныхъ земляныхъ угодій, для того назначенныхъ. вмѣстѣ съ тѣмъ для содержанія въ порядкѣ гробницы были приставлены мужчины и женщины; для усиленія доходовъ гробницы были куплены стада рогатаго скота и вообще всё было устроено для того, чтобы прочно установить достойный умершаго постоянный культъ въ честь его.

входитъ въ Египетъ и умираетъ. Мать Наромата Египтянка.

погребаетъ его въ Абидосѣ.

Послѣ того, что Египетъ сдѣлался областью ассирійскаго царства, царемъ Египта былъ назначенъ Ш а ш а н г ъ, сынъ того «великаго царя» Н а р о м а т а (Нимрода), о которомъ мы говорили. Писевшанъ I, братъ верховнаго жреца М е н - х е п е р ъ - Р а былъ по ассирійскому обычаю оставленъ вассальнымъ царемъ въ Танисѣ, между тѣмъ какъ Ш а ш а н г ъ основалъ свою резиденцію въ городѣ Б у б а с т у с ъ. М е н х е п е р ъ - Р а занималъ по прежнему должность верховнаго жреца Аммона въ Эивахъ, гдѣ едва ли мы ошибемся, если предположимъ, что Рамзесъ XVI пользовался нѣкоторое время титуломъ, если не властію, царя.

Шашангъ I (Бубастидъ).

Писевшанъ I, изъ династїи жрецовъ.

Вѣроятно, эти мѣропріятія ²⁾ имѣли мѣсто въ то время, когда великій царь Ассирїи Ш а ш а н г ъ былъ уже въ Египтѣ. Онъ посѣтилъ Эивы и на пути своемъ къ городу Аммона не оставилъ посѣтить гробницу любимаго сына въ Абидосѣ. Очень горько былъ онъ разочарованъ запущенностью, въ которой нашелъ онъ эту усыпальницу. Египетскіе чиновники, весьма вѣроятно, мало склонные воздавать божескія почести трупы ассирійскаго великаго царя, разграбили и разворовали все храмовое имущество, какъ одушевленное, такъ и неодушевленное, предназначенное для содержанія гробницы. Великій царь Шашангъ привлекъ ихъ къ отвѣтственности и они были наказаны смертію, съ с о г л а с і я эиванскаго бога А м м о н а.

Великій царь Ассирїи посѣщаетъ Египетъ.

651.

¹⁾ Мы обращаемъ вниманіе читателя на то, что Абидосъ находится въ среднемъ Египтѣ; стало быть власть Ассирїянъ проникла весьма далеко внутрь страны.

²⁾ Т. е., какъ мы полагаемъ, возвращеніе Рамессидовъ, покровительствуемыхъ Ассирїянами. У Бругша періодъ начинается «Diese Massregeln».

Надпись на
камень Абидоса.

Это событіе передано въ необыкновенно длинной надписи, на передней сторонѣ гранитнаго монолита, находящагося въ Абидосѣ. Хотя верхней части камня недостаетъ (она, вѣроятно, гдѣ-нибудь погребена въ развалинахъ Абидоса), тѣмъ не менѣе нижняя часть камня на столько хорошо сохранилась, что мы можемъ вполне понять, безъ недоразумѣній, содержаніе этой любопытной памятной таблицы.

Надпись списана мною, не смотря на трудности, представляемая вывѣтренною поверхностію камня. Она дастъ читателю общее повятіе о рѣшеніяхъ ассирійскаго царя, котораго имена и титулы, въ особенності, въ отношеніи чисто восточныхъ выраженій, говорящихъ о Царѣ царей,—сохранены въ цѣлости. Я предлагаю здѣсь переводъ сохранившейся части надписи, вполне увѣренный, что сотоварищи мои по наукѣ съ удовольствіемъ познакомятся съ этимъ, доселѣ неизвѣстнымъ и любопытнымъ документомъ.

«(Къ Аммону-ра говорилъ великій царь Ассиріи, послѣ того какъ посѣтилъ) великій царь царей Ш а ш а н к ѣ сына своего въ славной мѣстности у отца его Озириса, гдѣ тѣло его положено было на покой въ городѣ Нифурѣ (Абидосѣ) передъ лицомъ (храма Озириса).

Ты (о Аммонѣ) освободилъ его отъ воспріятія дряхлой великой старости, когда онъ пребывалъ на землѣ. Ты даровалъ ему успокоеніе ¹⁾. Мои празднества будутъ заключаться въ томъ, чтобы воспринимать нераздѣленную побѣду ²⁾. Весьма, весьма съ этимъ согласился великій богъ.

652. Тогда опять говорилъ его величество великому богу такъ: «О ты, добрый господинъ, убей (начальниковъ) воиновъ писца, землемѣра и всѣхъ ? которыхъ я послалъ (съ порученіемъ) въ эту страну и которые разграбили (собственность) съ жертвенника озирисскаго ³⁾ великаго царя Ассиріи Н а р о м а т (а) (Нимрода), сына (царицы) М е х е т е н - у с е х ѣ, который былъ похороненъ въ Абидосѣ,--и всѣхъ людей, которые разворовали его священное имѣніе, его людей (рабовъ), его стада рогатаго скота, его сады, его жертвенные дары и все, что было предназначено для служенія въ честь его.

¹⁾ Египтяне всегда испрашивали долгой жизни. Намъ кажется, что это мысль чисто семитическая.

²⁾ Мысль чрезвычайно темная. Бругшъ ее не поясняетъ.

³⁾ Т. е. умершаго, сдѣлавшагося Озирисомъ.

Дѣйствуй по твоему великому духу, въ совершенной полнотѣ его, чтобы ихъ (опять) дополнить и чтобы дополнить женщинъ и дѣтей ихъ ¹⁾. Великій богъ одобрительно изъявилъ свое согласіе.

«Тогда бросился его величество на землю передъ нимъ (Аммонъ) и говорилъ его величество такъ: «Дай восторжествовать Ш а ш а н к у, великому царю Ассиріи, великому царю царей, славному и всѣмъ тѣмъ, которые съ нимъ, и всѣмъ воинамъ и всѣмъ (его народамъ) вмѣстѣ».

«Тогда (говорилъ къ нему) Амонъ-ра, царь боговъ: «Я сдѣлаю (по твоему желанію). Ты воспримешь высокую старость и останешься на землѣ, и наслѣдникъ твой да будетъ на сѣдалищѣ твоемъ на вѣчно».

«Тогда приказалъ его величество вести статую въ видѣ идущаго мужа ²⁾, изображающую озирискаго великаго царя Ассиріи, великаго царя царей Н а р о - м а т а, —вверхъ по рѣкѣ къ Абидосу. Въ сопровожденіи ея находилось значительное войско на многихъ корабляхъ, —не знаютъ числа ихъ,—вмѣстѣ съ посланнымъ великаго царя Ассиріи. И была она поставлена въ превосходной царской палатѣ святѣйшаго мѣста (святилища) праваго солнечнаго глаза, съ тѣмъ, чтобы туда ей вносить жертвенные дары (и предлагать ихъ) на жертвенномъ столѣ Н и ф у р а. Согласно предписанію о священномъ помазаніи, совершено было ея (статуи) посвященіе.

«Куреніе дымилось въ пространствѣ звѣздной палаты три 653. дня сряду. Для нея постановлены были храмовые уставы, въ формѣ письменнаго документа, по (примѣру) содержанія праздничныхъ положеній для боговъ. Постановлена была ей памятная таблица въ письменахъ земли Ба (бель?) ³⁾, въ которой

¹⁾ Опять мысль крайне неясная. Просить-ли царь о возстановленіи полноты расхищеннаго и уведенныхъ рабовъ храма, или же фраза можетъ имѣть другой смыслъ, мы не знаемъ.

²⁾ Такъ изображался Нимродъ Бель или позднѣйшая форма его Бель-Меродахъ. Діодоръ Сицилійскій (въ кн. II, гл. IX) именно говоритъ, что «Юпитеръ» такъ изображался и что онъ видѣлъ такую статую. Замѣтимъ, что Роулинсонъ считаеъ Бель-Меродаха и богомъ правосудія, указывая между прочимъ, что онъ тождественъ съ планетою Юпитеромъ, которая у Евреевъ называлась Седекъ (justicia). Изображенія идущаго бога часто встрѣчаются въ Халдеѣ.

³⁾ Послѣдній слогъ бель предположеніе Бругша. Т. е. онъ пишетъ, какъ принято писать имя Вавилона, по нѣмецки Бабель. Вѣроятно, читателямъ нашимъ извѣстно, что принятая учеными въ чтеніи форма имени Бав-И л ь (Вавилонъ) значитъ «ворота (бога) Илу».

заключалось повелѣніе (великаго царя) отъ его имени. И она (памятная таблица) была передана въ святѣйшая святыхъ боговъ на всегда и на вѣчно.

«(Это есть описаніе) того, что укрѣплено было для алтаря озирисскаго великаго царя Ассирианъ Нароматла, сына (царицы) Мехет-ен-усехъ, который погребенъ въ Абидосѣ.

«Переданы были (купленные?) ¹⁾ люди изъ (странъ?) великаго царя Ассиріи, именно: Апромапатутъ изъ народа финикійскаго и откликающагося на зовъ: Ху-аммонъ и одинъ финикіецъ (по имени) Бек-Пта. За покупку заплачено серебромъ ²⁾ 15 фунтовъ. Далъ имъ серебромъ его величество 20 фунтовъ; всего вмѣстѣ 35 фунтовъ. Это есть сумма того, что они стоили. Тѣ 50 Аруровъ земли, которые лежатъ на возвышенной мѣстности, на югъ отъ Абидоса, которая называется «вѣчная продолжительность царства» (Хехъ-Сутени), стоили 5 фунтовъ серебра. (Поля), которыя лежатъ при каналѣ, находящемся въ Абидосѣ, кусокъ земли въ 50 Аруровъ, за эти было заплачено 5 фунтовъ серебра. Вмѣстѣ составляютъ помѣстье въ (сто Аруровъ) въ обѣихъ мѣстностяхъ на высотѣ, на югѣ отъ Абидоса и въ мѣстности на высотѣ, на сѣверѣ отъ Абидоса. Итакъ за это помѣстье во сто Аруровъ было заплачено 10 фунтовъ серебра.

(Описаніе рабочихъ людей для помѣстья): его рабъ Си-уеръ, его рабъ, его рабъ Ари-бекъ, его рабъ Бу-пи-аммонъ-ха, 654. его рабъ Наи-шенну, его рабъ Пеш-ен-Горъ. Всего 6 рабовъ, за которыхъ заплачено за каждыя 3 фунта 1 унцъ ³⁾ серебра, что составляетъ всего 1 (8) фунтовъ 6 унцовъ серебра. (Его мальчикъ (?). и его мальчикъ (?)) Сынъ женщины Хорсиize за этихъ было заплачено $4\frac{2}{3}$ унца серебра.

«Садъ, лежащій на мѣстности сѣверной высоты Абидоса стоилъ 2 фунта серебра; садовникъ Гор-месь, сынъ Пен-мера (?)+ $\frac{2}{3}$ унца серебра; водоносъ сынъ за $6\frac{2}{3}$ унца серебра.

«Описаніе рабынь: Нес-та-тепъ, которой мать есть Тат-

¹⁾ Предположеніе и вопросительный знакъ Бругша. Вообще мы въ текстѣ не дѣлаемъ измѣненій и относимъ наши сомнѣнія въ примѣчанія.

²⁾ Мы не рѣшили перевести слово, которое въ этомъ мѣстѣ стоитъ у Бругша Silbergeld словомъ «серебряныя деньги», потому что изображенія египетскія этого времени доказываютъ, что драгоцѣнные металлы въ силахъ; золото и серебро бывало при этомъ обдѣлано въ кольцахъ.

³⁾ Мы переписываемъ буквально Бругша.

мутъ; раба Татъ-Изе, дочь (женщины) Небт-хепеть, которой мать есть Ари-амахъ; рабыня Тат-аммонъ, дочь Пинехаса, (рабыня дочь) за каждую по $5\frac{2}{3}$ унца серебра.

Расходы на (покупку меда) должны простираться на $3\frac{2}{3}$ фунта серебра и перенесены на (обязанность) казначейства Озириса такъ, чтобы отъ казнохранилища Озириса отпускалось по одной мѣрѣ гина меду (для нужд озирисскаго) великаго царя Ассиріи Наромата, котораго отецъ, великій царь царей (Шашанкъ есть и котораго мать Мехеть ен-усехъ есть, — на вѣки вѣчныя). Переведены на это деньги въ казнохранилище Озириса, ни болѣе ни менѣе. (Расходы на покупку) бальзама должны простираться на $4\frac{2}{3}$ фунта серебра и переведены въ казнохранилище Озириса такъ, чтобы 4 унца бальзаму выдаваемы были ежедневно изъ казнохранилища Озириса на жертвоприношенія озирисскаго великаго царя Ассиріянъ Наромата, — коего матерью была Мехет-ен-усехъ — на вѣчно. (Для доставленія) бальзама итакъ деньги переведены на казнохранилище Озириса, ни менѣе ни болѣе. (Расходы на покупку) ладану для куренія должны простираться на $5\frac{2}{3}$ унца серебра и переведены на казнохранилище Озириса такъ, чтобы одинъ гинъ въ (?) $+ \frac{2}{3}$ унца былъ отпускаемъ каждый день изъ казнохранилища Озириса для (поддержанія) горѣнія ладана для ози- 655. рисскаго великаго царя Ассиріи Наромата, — матерью котораго была Мехет-ен-усехъ, — на всѣ времена. Для доставленія ладана переведены на казнохранилище Озириса деньги, ни болѣе ни менѣе.

(Расходы на различныхъ людей) кухни пряностей (кореньевъ) и для людей, работающихъ на жатвѣ, должны простираться на каждого) по (?) $+ 3$ унца, и по одному унцу серебра и переведены на казнохранилище Озириса, дабы выдаваемо было лепешекъ изъ пряностей каждый день и выдаваемо отъ казнохранилища Озириса для алтарей озирисскаго великаго царя Ассиріи Наромата, — мать коего Мехет-ен-усехъ, — на вѣчность.

Для содержанія рабочихъ его кухни пряностей (кореньевъ?) переведены такимъ образомъ деньги въ казнохранилище Озириса. (Также на) работы жатвы на вышеупомянутыхъ поляхъ (расходы) переведены въ казнохранилище Озириса, всего на серебра ни болѣе и ни менѣе. Это есть общій обзоръ серебра людей, которое переведено въ казнохранилище Озириса

(чтобы изъ него производились всѣ расходы), которые должны выдаваться изъ (казнохранилища Озириса) для алтарей озири-скаго великаго царя Ассиріянъ, царя царей Наромата, сына великаго царя Ассиріянъ Шашанка, мать котораго Мехет-ен-усехъ есть. Это назначено для озирисскаго великаго царя Ассиріянъ Наромата, сына Мехет-ен-усехъ, который въ Абидосѣ (погребенъ) за кусокъ земли во сто Аруровъ, за 25 мужчинъ и женщинъ, за садъ ѳ составляетъ серебра 100 + (?) фунтовъ + (?) унцовъ ».

Присутствіе
въ долинѣ Ни-
ла Ассирій-
скаго царя
на.

656. Мои уважаемые сотоварищи по наукѣ согласятся, что эта надпись, не смотря на разрушенное и испорченное положеніе въ которомъ она находится, есть одна изъ любопытнѣйшихъ, и прибавлю я—есть одинъ изъ наиболѣе поразившихъ насъ изумленіемъ документовъ, которые когда-нибудь были найдены въ землѣ египетской. Кто смѣлъ надѣяться найти такое прямое доказательство присутствія въ долинѣ Нила ассирійскаго великаго царя, когда памятники упорно не давали никакихъ подобныхъ свѣдѣній. Можно съ достовѣрностью себѣ представить, что Египтяне, послѣ удаленія изъ Египта ихъ великихъ ассирійскихъ царей, со всѣмъ тщаніемъ уничтожали всякіе ихъ памятные камни и надписи, и что подлежащая надпись потому только сохранилась, что благодаря счастливому случаю, камень, на которомъ она была начертана, оказался годнымъ или нужнымъ для какой-нибудь постройки на кладбищной мѣстности Абидоса.

Статуя во
Флоренціи.

Я къ этимъ замѣчаніямъ присовокуплю еще не менѣе любопытный фактъ. Фактъ этотъ относится къ статуѣ великаго царя Нимрода, о которой говорится въ надписи. По счастливому стеченію обстоятельствъ и эта статуя сохранилась. По выбитымъ, но на важнѣйшихъ мѣстахъ сохранившимся гіероглифическимъ надписямъ, я узналъ ее въ с и д я щ е й с т а т у ѣ, находящейся въ египетской коллекціи Флоренціи и стоящей въ серединѣ главнаго зала ¹⁾).

¹⁾ При полномъ уваженіи нашемъ къ первоклассному, ученому Бругш-беу, мы не можемъ не сказать, что Sitz-Bild значитъ «сидящая фигура», а на стр. 652, на строкѣ снизу 8, въ переводѣ надписи, онъ же Бругшъ говорить, что статуя изображала einen schreitenden Mann, т. е. плу-щаго человѣка. Мы не споримъ, что флорентинская статуя принадле-жить тому же Ассиріянину Нимроду, но мы не можемъ согласиться, что это та же статуя, о которой говорить надпись.

Кто бы могъ полагать, что эта безголовая статуя изображаетъ ассирійскаго великаго царя за 1000 лѣтъ до Р. Х.? Но этимъ еще не заканчивается тотъ рядъ изумительныхъ открытій, которыя слѣдовали одно за другимъ. Я ниже укажу на присутствие въ Египтѣ ассирійскихъ сатраповъ, происходившихъ изъ семейства того же Нимрода, которыхъ имена и титулы были у всѣхъ передъ глазами въ различныхъ надписяхъ, но въ которыхъ ни одинъ ученый не замѣтилъ, что титулъ *С е р - а - м а т ь* означаетъ «великаго князя народовъ» и, что этотъ титулъ есть названіе *А с с и р і й с к о й* должности намѣстника.

Какъ мы выше говорили, сынъ «великаго царя» Нимрода Сынъ Наромата Шашанка I (Бубастидъ). былъ назначенъ царемъ Египта. Это былъ тотъ Шашанкъ, о которомъ мы будемъ говорить ниже, какъ объ основателѣ и первомъ монархѣ XXII царскаго дома.

Приблизительно къ тому же времени относится приведеніе 657. въ порядокъ наслѣдства и возстановленіе наслѣдственнаго удѣла принцессы *Ка-ра-матъ*¹⁾, по настоянію этого Шашанка, и въ силу царскаго повелѣнія, возстановляющаго ея права именемъ *Ѳиванскаго сонма божествъ*. *Ка-ра-матъ* была дочерью царя *Писебхана I* и дочери *Ѳиванскаго царя (Рамессиды?)*²⁾. Наслѣдственные имѣнія ея, лежавшія въ верхнемъ Египтѣ, по весьма любимому въ Египтѣ обычаю, были расхищены. Вслѣдствіе брака ея съ царемъ *Шашанкомъ I* (ибо его именно женою была Караматъ супруга Шашанка I, (Бубастиды).) положеніе ея измѣнилось. Указъ о введеніи принцессы въ полныя права наслѣдства начертанъ большими буквами на сѣверной стѣнѣ (въ верху совершенно разрушеннаго) третьяго пилона, на югѣ отъ великаго храма *Аммона*, въ *Карнакѣ*. Къ сожалѣнію, первыхъ строкъ надписи не достаетъ, а онѣ были для насъ важны потому, что въ нихъ обыкновенно отмѣчались время царствованія и имена царя³⁾, при которомъ начертана надпись. Мы даемъ ниже полный и точный переводъ этого исторически важнаго каменнаго храмоваго документа и предоставляемъ читателямъ самимъ вывести изъ него заключеніе.

¹⁾ Замѣтка Бругша: Такъ слѣдуетъ читать это имя, а не *Мат-ке-ра* или *Ра-мат-ке*, какъ нѣкоторые читали.

²⁾ Предположеніе (весьма вѣроятное), и вопросит. знакъ Бругша.

³⁾ Примѣч. Бругша: Въ числѣ надписей, снятыхъ мною въ *Ѳивахъ*, въ 1851 году, есть впрочемъ одна, начинающаяся именами и титулами *Шашанка I*, и которая восполняетъ намъ пробѣлъ этихъ формулъ.

Надпись Ша-
шанга I о
Караматъ.
(3-й пилонъ
на югѣ Кар-
нака).

«Говорилъ Аммонъ-ра, царь боговъ, великій богъ начала всякаго существованія ¹⁾ и (богиня) Муть и Хонзу и великіе боги. Въ отношеніи какаго бы то не было предмета, какаго бы то не было рода, принесеннаго съ собою Караматъ, дочерью царя верхняго Египта Міамуна Писебхана ²⁾ изъ перенесеннаго ³⁾ наслѣдственнаго имущества южной страны, и въ отношеніи какаго бы то ни было предмета всякаго рода, который ей подарили

1) (люди) страны, что они отняли у (царственной) дѣвицы, то мы возстановляемъ симъ обратно. Какой бы то не было предметъ, какаго бы то не было рода (который по наслѣдству дѣ-
658. тямъ) принадлежитъ, тотъ (возстановляемъ симъ обратно) ихъ дѣтямъ на всѣ времена. Говоритъ Аммонъ-ра, царь боговъ, великій богъ начала всякаго существованія, (богиня) Муть, Хонзу и великіе боги:

2) Каждый царь, каждый верховный жрецъ Аммона, каждый главнокомандующій, каждый военачальникъ, и люди всякаго состоянія, мужскаго ли пола, женскаго ли пола, которые имѣли великія намѣренія и тѣ, которые позже выполнили свои намѣренія, они возвратятъ имущество всякаго рода, которое съ собою принесла Караматъ, дочь царя верхняго Египта Міамуна Писебхана, какъ перенесенное (или перешедшее къ ней) наслѣдственное добро южнаго округа

3) земли, съ имуществомъ всякаго рода, даннымъ ей жителями страны и, что они (жители) взяли отъ дѣвицы, отдано это должно быть въ руку ея; мы отдаемъ это назадъ въ руки ея сына и ея внука, и ея дочери и ея внучки, чада чада ея дочери. Да будетъ оно сохранено на позднѣйшее время. И опять (говорилъ Аммонъ-ра, царь) боговъ, великій богъ начала

4) всякаго бытія и (богиня) Муть и Хонзу и великіе боги: Убиты должны быть всѣ люди всякаго состоянія всей страны, мужчины ли, женщины ли, которые будутъ заявлять притязаніе на какаой либо предметъ, какаго бы то не было рода, который съ собою принесла Караматъ, дочь царя и господина земли Міамуна Писебхана, какъ переданное (ей) наслѣдственное добро,

¹⁾ Это выраженіе употреблялось о богѣ Пта-деміургѣ, но сколько намъ кажется, не входило прежде въ титулы Аммона.

²⁾ По спискамъ послѣдній царь XXI жреческой династии въ Фивахъ.

³⁾ Или перешедшаго къ ней.

южной страны, (такъ) и всякій предметъ, какого бы то не было рода, который подаренъ ей жителями

5) земли, и то, что они взяли у дѣвицы изъ имущества. Тѣмъ, которые скроютъ предметъ изъ оныхъ, между-утромъ и утромъ, тѣ почувствуютъ на себѣ тяжесть нашихъ великихъ духовъ, и не будемъ мы имъ помощниками (?) Они будутъ (подвергаться преслѣдованію?)¹⁾ со стороны великаго бога, (богини) Мутъ, Хонзу и великихъ боговъ. Говорилъ Аммонъ-ра, царь боговъ, великій богъ (начала всякаго бытія и Мутъ, и Хонзу и великіе боги):

6) Мы уьемъ всякаго жителя всякаго состоянія во всей 659. землѣ, мужчину ли, женщину ли, который заявитъ притязаніе, на какой либо предметъ, какого бы то не было рода, который принесла съ собою Карамать, дочь царя верхняго Египта и господина земли Міамуна Писебхана, какъ перенесенное (или перешедшее къ ней) наслѣдственное добро южной страны и, всякій предметъ, какого бы то не было роду, который ей подарили жители страны и, что они взяли у (дѣвицы имущества. Тѣ, которая скроютъ какой либо предметъ изъ оныхъ)

7) отъ утра до утра, тѣмъ великіе духи наши дадутъ почувствовать тяжесть свою. Не будемъ мы имъ помощью, носы ихъ мы (духи) опустимъ въ землю, мы

¹⁾ Вопросит. знаки Бругша.

Г Л А В А XXI.

Двадцать вторая династія и двадцать третья династія.

Шашанкъ I. Хат-Хеперъ-ра-Сотеп-ен-ра Міамунъ Шашанкъ I,

(Приблизительно 966 л. до Р. X.)

Такимъ образомъ вошелъ на престолъ Египта сынъ ассирійскаго властителя, великаго царя Нимрода, умершаго въ Египтѣ и погребеннаго въ Абидосѣ. Это любопытнѣйшее, совершенно доселѣ неизвѣстное обстоятельство, что сынъ настоящаго Ассирійскаго царя основалъ для себя и для своего семейства свое собственное царство въ Египтѣ, подтверждается косвенно и главными именами его дѣтей и потомковъ, ибо имена Тагелотъ, Усаргонъ, Немаротъ представляютъ въ египетскомъ правописаніи хорошо извѣстныя ассирійскія имена Тиглата, Саргона и Нимрода.

660. Мы выше уже имѣли случай говорить, что Шашанкъ избралъ свою резиденцію Бубастусъ; повидимому, онъ только изрѣдка посѣщалъ южную страну» Паторисъ. Съ Рамессидами жилъ онъ въ наилучшихъ отношеніяхъ, слѣдуя въ этомъ преданіямъ своей семьи, которая вступала въ супружескіе союзы съ Рамессидами, женись на ихъ дочеряхъ или выдавая за нихъ дочерей великихъ царей Ассиріи. Мы въ другомъ мѣстѣ¹⁾ остановили вниманіе читателя на томъ, что дѣти Рамзеса XVI, принцъ Ци горъ-ауфъ-анхъ и принцесса Ци-ан-нуб-аус-анхъ выразили свои дружественныя чувства царю Шашанку I поднеся ему подарки.

Связь съ исторіею Израиля Шашанкъ I, Шишакъ Библии²⁾, Сесонхисъ манеѳоновскаго преданія играетъ важную роль какъ въ исторіи Египта, такъ

¹⁾ Мы не знаемъ, гдѣ именно; въ настоящемъ сочиненіи нѣтъ нижеслѣдующаго указанія.

²⁾ По нашему чтенію Сусакимъ 3. Царств. XI, 40 и XIV, 25.

и въ связи ея съ исторіей царства Іудейскаго, ибо это онъ совершалъ походъ въ Палестину¹⁾). Извѣстно, что Іеровоамъ возмущился противъ царя Соломона, господина своего. Послѣ того что пророкъ Ахія указалъ на Іеровоама, какъ на способнѣйшаго изъ людей своего времени и пророчилъ ему царство²⁾, Іеровоамъ долженъ былъ избѣгать гнѣва и преслѣдованія господина своего Соломона, и бѣжалъ въ Египетъ ко двору Шашанка I. Призванный послѣ смерти Соломона на родину, онъ возвратился въ нее, чтобы быть избраннымъ по слову пророка царемъ царства Израильскаго, между тѣмъ какъ Ровоамъ, сынъ Соломона восходилъ на престолъ царства Іудейскаго. Въ пятый годъ царствованія Ровоама³⁾, по всей вѣроятности, вслѣдствіе подстрекательства бывшаго гостемъ въ Египтѣ Іеровоама, Шашанкъ предпринялъ походъ противъ царства Іуды, окончившійся взятіемъ и ограбленіемъ города Іерусалима.

Ограбленіе
Іерусалима.

Нападеніе, сдѣланное Шашанкомъ (и описанное въ Библии) на города царства Іудина, записано на стѣнѣ храма Аммона въ еиванскомъ Апе. На наружной сторонѣ южной наружной стѣны, 661. сзади побѣдныхъ изображеній царя Рамессу II, къ востоку отъ такъ называемой залы Бубастидовъ, бросается зрителю въ глаза гигантская фигура египетскаго властителя, поражающаго булавой побѣжденныхъ, плѣнныхъ, Іудеевъ. Имена городовъ и мѣстностей, которыми овладѣлъ Шашанкъ, во время похода своего въ Іудею, написаны въ особыхъ картушахъ, окруженныхъ зубчатыми рамками; мы здѣсь (со многими повтореніями) встрѣчаемъ библейскія имена въ ихъ египетскомъ правописаніи. Мы даемъ списокъ этихъ городовъ и мѣстностей, на сколько имена ихъ сохранились не разрушенными⁴⁾.

¹⁾ Пуль (Pool) въ библейскомъ словарѣ Смитта (ad. voc. Shishak) такъ распредѣляетъ событія этого времени:

1-й годъ Шашанка (Сусакима) совпадаетъ съ 26-мъ годомъ царствованія Соломона.

20-й годъ Шашанка совпадаетъ съ 5-мъ годомъ Ровоама сына Соломона. Іеровоамъ бѣжалъ въ Египетъ къ Шашанку еще во время жизни Соломона (3 Ц.; XII, 2), а возвратился съ воцареніемъ Ровоама, (Id-ibid. ст. 20—21).

²⁾ 3 Царств. XI, 28—31, 35, 37—40.

³⁾ 2. Паралипом. XII, 2. Объ ограбленіи Іерусалима Сусакимомъ см. 2, Пар. XII, 9.

⁴⁾ См. на нашемъ планѣ Карнака J. Мы полагаемъ нужнымъ дать къ тексту Бругша библейскія ссылки; кромѣ того, мы даемъ въ примѣчаніяхъ, нѣкоторыя изъ его прежнихъ сближеній, указанныхъ въ его Geogr. Inschrift. II, Taf. XXIV, Comm. S. 56.

Списокъ
мѣстностей
Палестины.

Ра-би-та (Раббитъ ¹⁾).	А-ю-лонъ (Аіалонъ ¹²⁾).
Та-ан-кау (Таанахъ ²⁾).	Магеу (Мегиддо ¹³⁾).
Шен-мау (Шунемъ ³⁾).	А-диръ.
Бейтъ Шанлау (Бетъ-Ше- анъ ⁴⁾ (?).	Іуда-Малекъ ¹⁴⁾).
Ре-ха-бау (Рехобъ ⁵⁾).	Ха-ан-ма.
Хапу-ремау (Хааваримъ ⁶⁾).	Аф-ле-на (Еглонъ? ¹⁵⁾).
А-дул-ма (Адулламъ ⁷⁾).	Би-ле-ма (Билеамъ ¹⁶⁾).
Ше-у-а-ди ,	Цад-пот-ель.
Маха-нема (Маханаймъ ⁸⁾).	А ха ма.
Ке-бе-а-на (Гибеонъ ⁹⁾).	Бейт-а-л-мотъ (Аллеметъ ¹⁷⁾).
Бейтъ-Хуаронъ (Бетъ-Хо- ронъ ¹⁰⁾).	Ке-ка-ли.
Кадемотъ (Кедемоѣ ¹¹⁾).	Ша-у-ке (Сохо) ¹⁸⁾).
	Бейтъ-тапухъ (Бет-таппу- ахъ) ¹⁹⁾).

- ¹⁾ По нашему чтенію Раввиеъ въ удѣлѣ Иссахара, Ис. Нав. XIX, 20.
²⁾ По нашему чтенію Таанахъ, см. Ис. Нав. XII, 21.
³⁾ По нашему чтенію Сунемъ, см. Ис. Нав. XIX, 18.
⁴⁾ По нашему чтенію Бееъ-Санъ; Ис. Нав. XVII, 11.
⁵⁾ Реховъ, упомянутъ въ Числ. XIII, 22 и Ис. Нав. XIX, 28. Но едва ли эти два Рехова представляютъ одну и ту же мѣстность.
⁶⁾ Хафараймъ въ удѣлѣ Иссахара; Ис. Нав. XIX, 19.
⁷⁾ Одолламъ, упом. въ Быт. XXXVIII, 1 и Ис. Нав. XV, 35, находится на югѣ Палестины. Въ Geeog. Inscr. Вругшъ отождествлялъ Адула съ Адоранномъ (2 Пар. XI, 9), лежавшимъ въ приморской полосѣ.
⁸⁾ Маханаймъ, см. Быт. XXXII, 2; Ис. Нав. XXI, 38; 3 Ц. IV, 14.
⁹⁾ По нашему чтенію Гаваонъ; Ис. Нав. IX, 3—15.
¹⁰⁾ По нашему чтенію Бееъ-Оронъ; Ис. Нав. XVI, 3, 5; XXI, 22.
¹¹⁾ Кедемоѣ, упом. въ Ис. Нав. XIII, 18.
¹²⁾ Аіалонъ, см. Ис. Нав. XIX, 42; XXI, 24; 2 Пар. XI, 10.
¹³⁾ Мегиддо, см. 3 Ц. IX, 15. Мегиддонъ названо то же мѣсто въ вн. Ис. Нав. XII, 21. Въ Суд. V, 19, это же мѣсто названо «въ Таанахъ, у водъ Мегиддонскихъ» (пѣснь Деворы). Мегиддо, какъ мы видѣли и выше часто былъ пунктомъ столкновения войскъ азіатскихъ народовъ съ Египтомъ. Лежалъ на Ездзелонской долині, на южной окраинѣ ея.
¹⁴⁾ Іуда-Малекъ. Мѣстность намъ неизвѣстна, но мы останавливаемся, чтобы сказать, что сзади картушей городовъ возвышаются головы изображающія плѣнныхъ, и Шамполонъ, прочитавъ въ 29-й картушѣ это имя, перевелъ его словами царь Іуды и считалъ голову, относящуюся къ картушу портретомъ Ровоама. Мысль эта оставлена; Іуда-Малекъ считаютъ одною изъ мѣстностей.
¹⁵⁾ Еглонъ, см. Ис. Нав. XV, 39.
¹⁶⁾ По нашему чтенію Ивлеамъ; Суд. I, 27.
¹⁷⁾ Аллемееъ; 1 Пар. VI, 60.
¹⁸⁾ Сохо, 2. Пар. XI, 7.
¹⁹⁾ Бееъ-Таппухъ; Ис. Нав. XV, 53.

А-би-лау (Абель) ²⁰).	Ана-ла.	
Бейт-забъ.	(Камень) Пи-ха-ка-лаа.	662.
Ну-п-а-лъ.	Фе-тиу-шаа.	
П.....д-шатъ.	Аро-ха-лелъ (Ароерь) ²⁶).	
Па (шелъ)-кететь.	(Камень) Пи-ха-ка-лаа.	
Адомаа (Е домъ) ²¹).	Аби-ро-ма.	
За-ле-ма (Цалмонахъ) ²²).	Ше-би-летъ ²⁷).	
. лела.	На-га-би-ли.	
. лцау ²³).	Шебилеть.	
. апенъ.	Уа-ро-кить.	
Пи-амакъ «углубленная рав- нина» (Емекъ) ²⁴).	(Камень) Пи-ха-ка-лаа ²⁸).	
А-ау-ца-маа (Ацмонъ) ²⁵).	Не-а-байтъ ²⁹).	
	А-де-де-маа.	

²⁰) Авель, 2 Ц. XX, 18, 19; въ стихѣ 14 той же главы Авель - Беъ-Маахъ.

²¹) Извѣстный народъ, потомки Исава, жившіе въ горахъ Сеира: см. 36-ю главу Бытія и Второз. II, 12 и др.

²²) Селмонъ горная высота близъ Сихема, см. Суд. IX, 48. Есть Салмонъ, станъ въ пустынѣ (Числ. XXXIII, 41), который могъ быть на пути Египтянъ, идущихъ навазывать Едомъ за грабежи. Но болѣе вѣроятія, что въ надписи говорится о Палестинской мѣстности того же имени.

²³) Въ Geogr. Inschr. Бругшъ отождествлялъ это неполное имя съ *Θιρца*, Ис. Нав. XII, 24; 3 Ц. XIV, 17.

²⁴) Мѣстности этого имени мы не знаемъ, но здѣсь Бругшъ даетъ только еврейскій переводъ слова, принявшаго египетскую форму. Емекъ по еврейски отначаетъ долину болѣе широкую чѣмъ глубокую (въ противоположность съ словомъ Ге, означающимъ глубокой оврагъ или ущелье съ отвѣсными стѣнами).

²⁵) Ацмонъ, на югъ Палестины, близъ Вади-ель-Арвшъ «птова Египетскаго». Ср. Числа XXXIV, 4, 5; Ис. Нав. XV, 4. (Въ Geogr. Inschr. Бругшъ полагалъ, что это Адемъ, Ис. Нав. XV, 29).

²⁶) Надо полагать, что это западный Ароерь, въ удѣлѣ Иуды, на югъ, упом. въ 1 Ц. XXX, 28; а не за іорданскій.

²⁷) Въ Geogr. Inschrift. Бругшъ сравнивалъ это слово съ *Шенхелд*, словомъ еврейскимъ нарицательнымъ, которое въ переводахъ западныхъ обратилось въ собственное, для обозначенія низменной береговой полосы Палестины: У насъ принято переводить это выраженіе по смыслу: «страны низменной» и «города низменной»; напр. у Іереміи XXXII, 44; XXXIII, 13 и друг.

²⁸) Въ геогр. надп. Бругша онъ писалъ противъ этого имени *Nagarithes*, т. е. Агаряне, упом. въ 1. Пар. V, 10. Это примѣчаніе относится и выше къ камню Пи-ха-ка-лаа.

²⁹) Нѣкоторые ученые видѣли въ этомъ имени *Наваіоа* старшаго сына Измаила, давшаго имя племени, которое считаютъ тождественнымъ съ Навватаями.

Ца-пе-ке-ка.	Тель-уанъ.
Ма а.	Ха-и-до-баа.
Та	Ша-ли-н-лаа.
(Садъ) Га-наа-тъ.	Ха-и-о-баа.
Пи - Нага - бу «Негебъ»	Ди-уа-ти.
(югъ ³⁰).	Ха-ке-ле-ма.
Адам ть.	Алдаатъ ³³).
Та-шед-на.	Ри-битъ ³⁴).
(Камень) Пи-ха-га-ле(тъ) ³¹).	Алда-ан ³⁵).
Ше-наи-аа.	Неб-татъ.
Ха-ка.	Юр-хе-ма.
Негебъ (югъ) Пи-нагабу ³²	Ари мь.
Уа-хат-лу-ка.	Адраа ³⁶).
Ашахататъ.	Пи-би-аа.
(Камень) Пи-ха-га-ли	Ма-хе-гаа.
Ха-ни-ни-ау. ариукъ.
(Камень) Пи-ха-га-лау.	Фрет-маа.
А-ле-кадъ.	Абиръ.
Адоматъ.	Бал-роза.
Ханини.	Беит-'Антъ (Бет-анотъ) ³⁷).
Адорау.	Ша-р(?)ха-тау ³⁸).
Пи-ха-га-лъ.	

³⁰) Негебъ буквально значить страна сухая, засушенная, вообще южная. Этимъ именемъ называлась южная часть Палестины; сравни въ Числ. XIII, 18 и въ особ. Ис. Нав. XV, 21—32. Западные въ переводахъ Библии иногда употребляютъ это слово, какъ имя собственное, которое у насъ переводится на югъ, или «въ южной странѣ».

³¹) См. выше примѣч. 28-е, какъ Пи-хакаллаа (Агаряне). Таково было отождествленіе въ Geogr. Inschriften.

³²) См. выше примѣч. 30-е.

³³) Нѣкоторые предполагали въ этомъ имени потомковъ Елдага, сына Мидіана, внука Хеттуры; Быт. XXV, 4.

³⁴) Въ Geogr. Inschr. Бругшъ отождествляетъ Ри-битъ съ Леваоомъ, въ удѣлѣ Іуды, или съ Бееъ-Леваоомъ, въ удѣлѣ Симеона. См. Ис. Нав. XV, 32 и XIX, 6.

³⁵) Алдаан въ Geogr. Inschr. сравнивается съ Арадомъ: царство и городъ въ Числ. XXI, 1 и Ис. Нав. XII, 14.

³⁶) Адраа нѣкоторые сравнивали съ Едреей. Числ. XXI, 33.

³⁷) Бееъ-анноу, въ удѣлѣ Іуды Ис. Нав. XV, 59; Бееъ-анноу укрѣпленный городъ Нефеадима, Ис. Нав. XIX, 38.

³⁸) Въ Geogr. Inschriften это имя сравнивается съ Шарухеномъ, въ удѣлѣ Симеона; Ис. Нав. XIX, 6.

Арома-тенъ (Рамахъ?) ³⁰⁾ раа.
Галена-а.	Ма
А-ро-ма.	Али
..... р-хатъ.	Іула

Рѣчь, которою сопровождаетъ божественный Аммонъ передачу завоеванныхъ городовъ любимому сыну своему Шашанку I, не содержитъ ни малѣйшаго указанія, изъ котораго можно бы было извлечь какія нибудь цѣнныя данныя для именъ побѣжденныхъ народовъ или для историческихъ фактовъ съ ними въ связи состоящихъ. Все изображеніе сдѣлано по образцу древне-египетскихъ храмовыхъ картинъ, и составляетъ скелетъ безъ плоти и крови, надъ которымъ изслѣдователю приходится задуматься въ недоумѣніи.

Единственное указаніе, заключающееся въ рѣчи бога Аммона къ царю-побѣдителю, относится къ общему имени побѣжденныхъ народовъ: ихъ, т. е. Іудеевъ и Идумеевъ, называетъ надпись «народы А м ъ отдаленной страны»; другой народъ названъ Ф е н е х ъ (т. е. Финикияне; сравни выше стр. 258). Народы А м ъ, въ настоящемъ случаѣ соотвѣтствуютъ совершенно еврейскому слову А м ъ, означаящему народъ и въ особенности народъ израильскій въ устахъ Евреевъ. Что касается названія Ф е н е х ъ, то я имѣю предчувствіе, что со временемъ найдено будетъ доказательство самаго тѣснаго родства ихъ съ Іудеями.

Въ Карнакѣ, или говоря такъ, какъ выражались Египтяне, въ Апе, Шашанкъ I заложилъ родъ портика, ведущаго съ юга мимо восточной стороны святилища Рамзеса III въ великій дворъ ^{Такъ называемая Зала Бубастидовъ (въ Карнакѣ).} главнаго храма. Такъ какъ въ этомъ, довольно скромномъ зданіи, записаны имена многихъ членовъ этого семейства, начиная съ строителя Шашанка I и слѣдующихъ за нимъ его потомковъ, то эта постройка справедливо можетъ называться памятной залой Бубастидовъ.

³⁰⁾ Рама упомянуть въ удѣлѣ Веніамна (Ис. Нав. XVIII, 25). Но замѣчательно, что другой Рама, упомянутый въ 1 Ц. I, 19 названъ въ текстѣ Семидесяти Армаѳемъ, что напоминаетъ иероглифическую транскрипцію А р о м а т е н ъ. Этотъ послѣдній лежалъ на горѣ Ефремовой (1 Ц. I, 1, 19), между тѣмъ какъ первый отождествляется съ селеніемъ, лежавшимъ близъ Іерусалима (ср. Исаи X, 20) упомянутымъ въ Еванг. отъ Мате. II, 18. Впрочемъ Рама значитъ высота, и встрѣчается въ другихъ мѣстахъ Св. Писанія.

664. Въ каменоломняхъ Сильсилиса сохранилась очень любопытная памятная надпись о закладкѣ этого зданія и о строителѣ ея. Документъ этотъ говоритъ слѣдующее:

Надпись
Сильсилиса.
Савоннига
Горемсафа.

«Въ годъ 21-й, въ мѣсяцѣ Паини, въ это время находился его величество въ престольномъ градѣ, въ градѣ сѣдалища великой особы бога Хормаху. И приказалъ его величество и отдалъ повелѣнїе жрецу бога Аммона-ра, тайному совѣтнику города (бога) Хормаху и зодчему памятниковъ властителя страны: — Гор-ем-сафу, котораго велики были знанія во всякомъ дѣлѣ, — ломать лучшей камень Сильсилиса, чтобы воздвигать многочисленныя и великія памятники для храма славнаго отца своего Аммона-ра, господина Өивъ. Отдалъ его величество приказаніе строить великія храмовыя врата изъ обтесанныхъ камней, чтобы украсить великолѣпно городъ (т. е. Өивы), поставить врата многихъ локтей въ вышину, заложить парадный (или праздничный) залъ для отца своего Аммона-ра, отца боговъ, и обнести храмъ толстой стѣной. И, совершивъ благополучно путешествіе обратно въ городъ Паториса (т. е. въ Өивы), въ мѣстность, гдѣ находился его величество, жрецъ Аммона-ра, царя боговъ, — тайный совѣтникъ города бога Хормаху, зодчій при домѣ царя Шашанка I въ Өивахъ, любовь котораго (жреца-зодчаго) велика была къ своему властителю, господину могущества, господину земли, — Гор-ем-сафъ, который такъ говорилъ: «Всѣ слова твои будутъ исполнены, о ты, мой добрый господинъ! Не буду я спать ночью, не буду я дремать днемъ. Да идетъ постройка безостановочно, безъ покою и отдыха». И онъ былъ принятъ милостиво царемъ. Этотъ одарилъ его (богатыми подарками) серебромъ и золотомъ».

665. Что даетъ этой надписи, говорящей болѣе о зодчемъ тѣмъ о царѣ, — особую цѣну, это указанное мною впервые (еще въ 1859 году) положеніе зодчаго въ ряду поколѣній его предковъ. котораго послѣдній изъ извѣстныхъ намъ потомковъ этого рода Хнум-абра, — зодчій, какъ всѣ его предки, — оставилъ во многихъ мѣстахъ на скалахъ, долины Хамамата, свое имя и память о себѣ въ 29-й и 30-й годъ персидскаго царя Дарія I.

Родословная
таблица зод-
чихъ.
(См. стр. 754).
Значеніе ея
для хронологіи.

Гор-ем-сафъ, предокъ Хнум-абра, въ 14-мъ поколѣнїи восходящей линїи, совершенно точно совпадаетъ съ тѣмъ поколѣнїемъ, на которомъ находится и царь Шашанкъ I, его властелинъ и современникъ. Мы отсылаемъ читателя къ тому ряду

зодчихъ, который мы выписали въ родословной царей ¹⁾. Но вромѣ вышеупомянутой надписи, зодчій Гор-ем-сафъ (преданный, какъ и весь его родъ, ассирійскимъ властителямъ), — увѣковѣчилъ въ каменоломняхъ Сильсилиса память о Шашанкѣ I, ^{Изображеніе въ Сильсилисѣ} весьма замѣчательнымъ изображеніемъ. На большой таблицѣ, на скалѣ виднѣется царь въ сопровожденіи сына своего Аупута. Богиня Муть, египетская Истаръ, представляетъ торжественно царя (или царя съ сыномъ), тремъ главнымъ божествамъ Египта: Аммопу еиванскому, Хормаху-Туму гелиополисскому и Пта мемфисскому. Въ надписи, подъ изображеніемъ стоятъ титулы царя, въ которыхъ, между прочимъ, онъ названъ «великимъ побѣдителемъ народовъ»; здѣсь же воздаются хвалы фараону. Къ этому присовокуплено слѣдующее: «Это есть божественный благодѣтель. Солнечный богъ Ра имѣетъ его форму. Онъ есть образъ Хормаху. Аммонъ поставилъ его на свой престолъ, чтобы устроить то, что онъ началъ при вступленіи во владѣніе Египтомъ во второй разъ. Это есть царь Шашанкъ. Онъ приказалъ открыть новую каменоломню, чтобы начать новую постройку, созданіе царя Шашанка. Таково было хорошее дѣяніе, которое онъ содѣлалъ для отца своего, еиванскаго Аммона-ра. Да дастъ онъ ему тридцатилѣтніе юбилеи Ра и годы бога Тума. Да живетъ онъ вѣчно!»

Послѣ этого, многообѣщающаго вступленія, начинается гово-666. рить отъ имени своего самъ царь (обращаясь къ Аммопу): «Мой добрый господинъ! Дай, да переживутъ слова мои сотни тысячъ годовъ. Прекрасно работать для Аммона. Даруй мнѣ за то, что я сдѣлалъ, долгое царство. Я для него велѣлъ открыть новую каменоломню, для начала дѣла. Выполнилъ это, верховный жрецъ Аммона, царя боговъ и главный вождь избранныхъ отличѣйшихъ воиновъ, Аупутъ, первый изъ всѣхъ воиновъ Паториса, сынъ царя Шашанка I, — для своего господина Аммона-ра, царя боговъ. Да дастъ онъ жизнь, счастье, здоровье, долгую жизнь, силу и крѣпость, и глубокую старость при бодрости. Мой добрый господинъ! Даруй, да переживутъ слова мои сотни тысячъ лѣтъ. Прекрасно работать для Аммона. Даруй мнѣ за то что я сдѣлалъ, — силу».

¹⁾ См. стр. 644, (наша 610) приложенный листъ родословной таблицы царей, (и стр. 754). Зодчій, въ большой таблицѣ царей, названъ Гор-ем-сафъ I для отличія отъ позднѣйшихъ одноименныхъ съ нимъ потомковъ.

Аупуть сынъ Шашанка, верх. жрецъ Аммона. Новое лицо, выступающее здѣсь на первый планъ, есть старшій сынъ царя Аупуть, умершій однако нѣсколько позже, но еще при жизни отца. Онъ, по примѣру царей-жрецовъ, изъ рода Хирхора, занималъ, будучи принцомъ и наследникомъ престола, должность верховнаго жреца Аммона въ Өивахъ. Съ этимъ высокимъ положеніемъ соединено еще было важное званіе главнокомандующаго всѣхъ войскъ юга, т. е. земли Паторисъ. Съ боку вышеупомянутой памятной таблицы есть еще надпись, упоминающая на память грядущимъ поколѣніямъ о этомъ принцѣ. Она гласитъ:

«Сдѣлалъ это верховный жрецъ Аммона-ра, царя боговъ, главнокомандующій и вождь Аупуть, который находится во главѣ всѣхъ соединенныхъ великихъ войскъ Паториса, — сынъ царя Шашанка I.

667. Имя этого верховнаго жреца прочитано и въ залѣ Бубастидовъ, въ Карнакѣ, рядомъ съ именемъ отца его.

Послѣ смерти Шашанка на престолъ восходитъ второй его сынъ

Сехем-Хеперъ-ра Міамунъ Усарконъ I (Саргонъ)
(прибл. 933 г. до Р. Х.).

Усарконъ I (Саргонъ). Памятники, кромѣ мимолетнаго воспоминанія объ особѣ его, не даютъ никакихъ свѣдѣній о этомъ сынѣ Шашанка. Изъ двухъ супругъ его, о которыхъ упоминается на памятникахъ, одна, по имени Ташед-хунзу, родила ему сына Такелата (Тиглата), который и былъ наследникомъ отца, повидимому, по праву старшинства по рожденію. Другой сынъ Шашанкъ родился отъ второй жены Усаркона I, дочери танитскаго царя Гор-Писебхана II, и поэтому имѣлъ по матери царскую кровь въ жилахъ: онъ былъ назначенъ верховнымъ жрецомъ Аммона, и ему даво было то же званіе главнокомандующаго войскомъ, которымъ былъ облеченъ его дядя Аупуть, только съ тою разницею, что подъ его начальствомъ состояло не одно только войско Паториса, но все безъ исключенія войско, во всемъ Өгиптѣ. Повидимому, между двумя братьями возникъ споръ о престолонаслѣдіи. Если первый опирался на права первородства, то второй имѣлъ на своей сторонѣ права происхожденія по матери отъ царской крови. Этимъ объясняется явленіе, что на нѣкоторыхъ отдѣльныхъ памятникахъ имя его окружено царскимъ картушемъ съ прибавленіемъ: «господинъ верхняго и нижняго Өгипта». Но если царскій вѣнецъ не достался ему въ дѣйствительности, то за то

Сыновья его Такелатъ и Шашанкъ, (верх. жрецъ Аммона).

правами престолонаслѣдія воспользовались его внуки, т. е. та младшая линія, которой онъ, Шашангъ, былъ родоначальникомъ.

Такелать (Тиглатъ), какъ царь Египта, назывался

ХАТ-РА СОТЕП-ЕН-АММОНЪ НУТЕРЪ ХАБ-УСЪ МІАМУНЪ 668.

СИ-ИЗЕ

ТАКЕЛАТЬ I

Такелать I.

(прибл. 900 л. до Р. Х.).

Иногда онъ называется коротко Такелуть или Такелать. Памятники проходятъ его царствованіе упорнымъ молчаніемъ. Сынъ его, рожденный отъ супруги его Капось, по имени Усарконъ (Саргонъ), былъ его наслѣдникомъ. Имя его съ полными титулами было

У С Е Р - М А - Р А С О Т Е П - Е Н - А М М О Н Ъ М І А М У Н Ъ С И - У с а р к о н њ П .
Б А С Т Ъ У С А Р К О Н Ъ П .

(прибл. 866 г. до Р. Х.).

Памятники указываютъ, что онъ былъ женатъ на двухъ женахъ. Первая изъ нихъ называлась извѣстнымъ намъ именемъ К л - р а - м а . Она была матерью перворожденного сына Усаркона II, по имени Шашанга, который, какъ наслѣдникъ престола, былъ облеченъ въ званіе верховнаго жреца Пта мемфисскаго. Въ этой должности онъ руководилъ церемоніей и предстоялъ въ процессіи погребенія быка-Аписа ¹⁾, который умеръ въ 23-й годъ царствованія Усаркона II. Младшій братъ его Н а р о м а т ь (Нимродъ), сынъ второй жены Усаркона М у т - у т - а н х е с ь , былъ сначала назначенъ начальникомъ пророковъ и главнымъ начальникомъ войска въ городѣ Х и н е н з у или Гераклеополисѣ великомъ (нынѣ Ахнасъ ²⁾), послѣ же того онъ назначенъ былъ намѣстникомъ Паториса и верховнымъ жрецомъ Аммона въ Оивахъ. Его потомки, приведенные нами въ большой родословной таблицѣ включительно до послѣдняго Пи-сон-Гора ³⁾, занимали наслѣдственную должность жрецовъ Хнума, въ городѣ Гераклеополисѣ великомъ. Потомки Шашанга, верховнаго жреца Пта, въ Мемфисѣ, также, съ своей стороны,

¹⁾ См. Renseignements sur les Apis par Mariette (Athenaeum français 1855) и le Sarcoph de Memphis, его же (1869 и слѣд.).

²⁾ Нѣсколько къ западу отъ Нила на параллели 29° 10' сѣв. широты, (въ югу отъ Фаіуа).

³⁾ См. въ нисходящемъ столбцѣ отъ Усаркона II и Нимрода внизъ.

наслѣдовали высокую должность отца своего, и появляются въ надписяхъ, какъ дѣйствительно служащіе великіе жрецы при погребеніи многихъ священныхъ быковъ-Аписовъ.

669. Съ Усаркономъ II вымираетъ старшая по наслѣдству линія царей и съ этимъ вмѣстѣ наступаетъ второй отдѣлъ исторіи того же царскаго дома, который обнимаетъ потомство верховнаго жреца Аммона Шашанка.

Вторая линія Бубастидовъ: потомки Шашанка. Шашанкъ II. Послѣ смерти Усаркона II, вошелъ на престолъ внугъ упомянутого нами Шашанка, одноименный съ нимъ, и записанъ на памятникахъ подъ именемъ

СЕХЕМЪ-ХЕПЕР-РА СОТЕП-ЕН-АМОНЪ МІАМУНЪ
ШАШАНКЪ II.
(833 до Р. Хр.).

Памятники совершенно молчатъ о его времени и исторіи. Послѣ него восходитъ на престолъ Такелать, по всей вѣроятности, сынъ его. Полное имя его было:

ХАТ-ХЕПЕР-РА СОТЕП-ЕН-РА МІАМУНЪ СИ-ИЗЕ
ТАКЕЛАТЬ II.
(800 лѣтъ до Р. Хр.).

Это супругъ царицы Ми-мутъ-Керомама Сит-Аменъ Мутемхатъ, дочери великаго жреца Аммона Нигрода. Старшаго сына ихъ надписи очень опредѣлительно называютъ верховнымъ жрецомъ Аммона еиванскаго и главнокомандующимъ всѣми военными силами, всей страны. Это тотъ Усарконъ, сынъ его в. жр. Аммона Усарконъ, (позже васс. царь), конъ вассальный царь, о которомъ существуетъ длинная надпись внутри залы Бубастидовъ, въ Карнакѣ. Она начинается хронологическимъ указаніемъ отъ 9-го Тота, 12-го года царствованія отца его Такелата II. Не смотря на многіе пробѣлы, мы съ достовѣрностью можемъ извлечь изъ нее слѣдующее:

Надпись залы Бубастидовъ. Въ вышеупомянутый годъ принцъ Усарконъ отправился по должности своей верховнаго жреца Аммона въ Фивы, чтобы вступить въ эту должность. Кромѣ того, его поѣзда имѣла еще цѣлюю обзорѣть внимательно еиванскіе храмы, провѣрить ихъ имущество и возстановить, по примѣру добрыхъ старыхъ обычаевъ, въ полномъ порядкѣ, чинъ жертвоприношеній и праздниковъ богу Аммону. Но въ это время наступилъ несчастный 15-й годъ царствованія отца его. Наступили тяжелыя времена: объ этомъ такъ говоритъ надпись:

670.

«Когда наступилъ годъ 15-й, мѣсяцъ Месори, 25-й день, во время царствованія отца его славнаго Гора, божественнаго князя Оивъ, тогда небо сдѣлалось не узнаваемымъ, мѣсяцъ затмился (букв. «былъ ужасающаго вида»), во знаменіе (грядущихъ) событій въ этой странѣ, какъ то и случилось, ибо враги (букв. «дѣти возстанія») прошли войною по южнымъ и сѣвернымъ мѣстностямъ (Египта)»

Лунное затмѣніе.

Нѣтъ ни малѣйшаго сомнѣнія, что приведенныя нами слова надписи относятся къ нападенію Еѳіоповъ съ юга и къ вторженію ассирійскихъ войскъ съ сѣвера. Въ этомъ случаѣ намъ, вѣроятно, со временемъ помогутъ ассирійскія надписи давъ намъ указаніе, который изъ властелиновъ Ассиріи, изъ семейства Салманассара III, вторгся въ Египетъ. Мы знаемъ, что (вѣроятно вслѣдствіе давнишнихъ семейныхъ воспоминаній) къ нему дружественно отнеслись потомки Шашанка I, Такелатъ и сынъ его Пет-изе, оба верховные жрецы въ Мемфисѣ, — подчинившіеся ему добровольно, какъ ассирійскіе сатрапы¹⁾.

Нападеніе Еѳіоповъ и вторженіе Ассиріянъ.

Не смотря на возраженія, сдѣланныя г-мъ Шабасомъ, я подтверждаю и нынѣ высказанное мною мнѣніе о лунномъ затмѣніи, признаваемомъ надписью за пророческое указаніе грядущихъ событій. Пока не будетъ приведено болѣе основательныхъ доказательствъ противнаго, долженъ быть признаваемъ фактъ, что 25-го Месори (число это упоминается нѣсколько разъ въ надписи) въ 15-й годъ царствованія Такелата II въ Египтѣ наступила всеобщая темнота.

Въ концѣ надписи содержится указаніе, что въ Египтѣ наступило опять спокойствіе, хотя, быть можетъ, только кратковременное. Царь-жрецъ Усарконъ воспользовался этимъ временемъ чтобы выказать полное свое вниманіе къ богу Аммону и его храму. Жертвоприношенія были возстановлены посредствомъ 671. назначенія извѣстныхъ суммъ на храмовыя приношенія, совершенно такъ, какъ мы видѣли то выше, на памятномъ камнѣ Абидоса.

Прежде, чѣмъ мы обратимъ наше вниманіе, на образовавшееся въ югу отъ Египта еѳіопское царство и на нападенія, которыя оно начало дѣлать на землю Кеми, мы должны сказать нѣсколько словъ о ниспавшихъ, до степени маленькихъ вассальныхъ царьковъ въ раздѣленномъ царствѣ, послѣднихъ потом-

Потомки Шашанка.

¹⁾ Время Салманассара III, сына Вуль-Луша III (многіе читаютъ Вуль-

кахъ изъ рода Шашанка. Имена ихъ и ихъ послѣдовательность, съ указаніемъ времени ихъ жизни, обозначены въ большой, приложенной нами, родословной таблицѣ. Мы здѣсь опять упоминаемъ о нихъ, чтобы познакомить читателя, съ полными ихъ царскими именами.

Вассальные
цари ражд-
лен. Египта. У СЕР-МА-РА СОТЕП-ЕН-РА МІАМУНЪ СИ-БАСТЪ ШАШАНКЪ III
(766 до Р. X.).

У СЕР-МА-РА СОТЕП-ЕН-АММОНЪ МІАМУНЪ ПИМАИ
(733 до Р. X.).

А-ХЕПЕР-РА ШАШАНКЪ IV
(700 до Р. X.).

Историческое значеніе ихъ теряется среди борьбы удѣльныхъ царьковъ, переходившихъ то на сторону Египта, то на сторону Ассиріи. Знакомство съ вышеупомянутыми нами царями основано преимущественно на современныхъ гробничныхъ надписяхъ быковъ Аписовъ, которыя помѣчены годами ихъ царствованій, когда онѣ даютъ хронологическое указаніе. Весьма не трудно поэтому, на основаніи аписовыхъ камней догадаться, гдѣ было ихъ маленькое царство и ихъ резиденція въ восьмомъ столѣтіи до Р. X. Если они, быть можетъ, уже не владѣли древнѣйшимъ главнымъ городомъ ихъ рода, сдѣлавшимся ассирійскимъ, городомъ богини Бастъ, Бубастомъ въ нижнемъ Египтѣ, то нѣтъ сомнѣнія, что во владѣніи ихъ оставался важный, древній городъ Мемфисъ. Здѣсь жила священныи быкъ, въ храмѣ ПТА-СОКАРА-ОЗИРИСА, откуда совершалась торжественная перевозка умершаго Аписа, на колесницѣ, снабженной толстыми, тяжелыми деревянными колесами, — въ Серапеумъ ¹⁾, въ пу-

Резиденція
потомковъ
Шашанка въ
Мемфисѣ.
672.

Нирари) и въ особенности время послѣ него, есть еще темное время ассирійской исторіи (Ср. у Дж. Роулинсона, *Ancient Monarchies, Assyria*, Vol. II, ch. IX, p. 122; 2d ed. 1871). По расчету Роулинсона, Салманассаръ III восходитъ на престолъ въ 781 г. до Р. Xр., а по Бругшу (по расчету поколѣній), Такелотъ восходитъ около 800 года, а нападеніе имѣетъ мѣсто въ 15-мъ году его царствованія, стало быть въ 785 г. до Р. Xр. Цифры сходятся очень близко. Можетъ быть, вторженіе въ Египетъ было дѣломъ не самого царя Ассиріи, а одного изъ возмущившихся противъ него и отдѣлившихся отъ него Сирійскихъ намѣстниковъ или вавилонскаго царя. Именно въ это время является загадочная личность *Тула* или *Пугла*, упомянутого въ 4 Ц. XV, 19, 29 и 1 Пар. 26. *Туль* неизвѣстенъ въ памятникахъ Ассиріи, но Берозъ его знаетъ.

¹⁾ Хотя принято называть Серапеумомъ мѣсто погребенія Аписовъ, но это названіе не совсѣмъ точно. Вотъ какъ говоритъ объ этомъ весьма точный и основательный путешественникъ, графъ Прокешъ Остенъ, котораго рекомендуетъ самъ Бругшъ (*Geschichte*, p. 458, note).

стыню, между нынѣшними арабскими деревнями Абу-сиръ (древній Пи-узири, храмъ Озириса) и Саккара (имя котораго очевидно напоминаетъ имя бога Сокара).

Мы даемъ ниже буквальный переводъ надписей памятныхъ камней, относящихся ко времени XXII династїи, изъ числа тѣхъ, которые при нашихъ глазахъ были вынуты изъ гробницъ такъ называемаго Серапеума, открытаго счастливымъ разслѣдователемъ Мариеттъ-беемъ, въ 1850 году ¹⁾.

Совершенно независимо отъ особаго значенія этихъ документовъ, для опредѣленія времени и продолжительности царствованія маленькихъ царьковъ, читатель замѣтитъ, просматривая эти надписи, что онѣ бросили новый свѣтъ на одно изъ темнѣйшихъ временъ исторїи Египта, и притомъ онѣ раскрываютъ намъ сущность страннаго культа быка въ Мемфисѣ ²⁾.

«Кладбище Аписа часто называютъ Серапеумомъ, по имени примкавшаго къ нему храма, основаннаго въ честь божества, котораго обожаніе введено однако позже, только при Птоломеяхъ. Правда, богъ Сераписъ имѣетъ связь съ Аписомъ, но его нельзя смѣшивать съ нимъ. Священный быкъ Хапи, сынъ Пта, котораго культъ восходитъ даже до второй династїи, имѣлъ храмъ въ Мемфисѣ, а послѣ соединенія съ Озирисомъ (т. е. послѣ смерти) погребался въ катакомбахъ (въ пустынѣ). Названіе Серапеума, храма построеннаго (при катакомбахъ) позднѣйшему богу, введенному при Птоломеяхъ, можетъ относиться только къ самому храму, а не должно быть примѣняемо къ катакомбамъ Аписа, находящимся съ связью съ нимъ». Gr. Pr. Osten; die Nilfahrt, etc. (Leipzig, 1874), p. 262. Мы прибавимъ, что легенда о сынѣ Птоломея I Сотера, вслѣдствіе котораго впервые была ввезена статуя Сераписа (Плутона) изъ Синопа, находится у Плутарха (de Iside et Osiride, 28), у Тацита (Hist. IV, 83, 84) и у другихъ.

¹⁾ Мы напоминаемъ, что Мариеттъ открылъ катакомбы Аписовъ и Серапеумъ, по весьма остроумной догадкѣ о значеніи одного мѣста Страбона (XVII, гл. I, § 32; л. 807). Вотъ слова Страбона: «Есть тамъ и храмъ Сераписа на весьма песчаномъ мѣстѣ, такъ что отъ вѣтра накладываются песчаные холмы; мы видѣли сфинксовъ, частію засыпанныхъ пескомъ до головы, частію до половины, изъ чего можно заключить, какой опасности можетъ подвергнуться тотъ, который идетъ къ храму, будетъ застигнутъ вихремъ.» — Въ 1850 году Мариеттъ случайно увидѣлъ, послѣ сильной бури, голову одного изъ сфинксовъ и немедленно догадался, вспомнивъ слова Страбона, о томъ открытіи, которое можно сдѣлать, предпринявъ работы на этомъ мѣстѣ. Раскопки открыли прежде всего аллею сфинксовъ, которая вела съ одной стороны къ катакомбамъ, съ другой къ развалинамъ Серапеума. Ср. Мариетта Monuments of Upp. Еgypt. pp. 88—91, note.

²⁾ Намъ кажется не бесполезнымъ дать, хоть въ краткихъ словахъ, понятіе объ усыпальницѣ Аписовъ. Серапеумъ — храмъ, въ сущности уже не существуетъ, но подземные склепы, въ которыхъ хоронились быки до нѣкоторой степени цѣлы. Они раздѣляются на три отдѣла. Древнѣйшій отдѣлъ, состоящій изъ памятниковъ. т. 1.

Аписовы
Стелы.

1. Памятный камень жреца и видащаго быка-Аписа СЕНЕ-ВЕФА, сына Шед-ноферъ-Тума и сына его мемфисскаго жреца Хор-Хеба.

«Въ годъ (2), въ мѣсяцъ (Мехирѣ), въ день (1)¹⁾, во время царствованія царя Пимаи, друга бога Аписа запада. Это есть день, въ который этотъ (умершій) богъ отправился въ прекрасную страну запада и былъ погребенъ въ гробничномъ подземельѣ, на покоѣ, на покоѣ при великомъ богѣ, при Озирисѣ, при Анубисѣ и при богинѣ подземнаго міра на западѣ. Введеніе его въ храмъ Пта, къ отцу его, мемфисскому богу Пта, имѣло мѣсто въ годъ 29-й, въ мѣсяцѣ Паоѣи, во времена царя Шашанка III.

673. 2. Памятный камень верховнаго жреца Мемфиса Петизе.

«Въ годъ 2-й, въ мѣсяцѣ Мехирѣ, въ день 1-й, во время царствованія царя Пимаи, друга великаго бога Аписа на западѣ. Это есть день, въ который отошелъ богъ на покой, въ прекрасную страну запада, и погребенъ былъ въ гробничномъ подземельѣ, въ которомъ онъ и положенъ, въ вѣчномъ домѣ своемъ, на вѣчномъ мѣстѣ своемъ. Онъ родился въ годъ 28-й, во времена царя Шашанка III, умершаго. Выискивали его велико-

въ которомъ найдены гробницы Аписовъ отъ XVIII до XX династій, засыпанъ пескомъ. Въ той части, которую можно было осмотрѣть, каждый быкъ имѣлъ свою гробничную камеру; онѣ высѣкались, повидимому, не въ порядкѣ и не по опредѣленному плану, а въ разныхъ мѣстахъ сааы. Во второмъ отдѣлѣ находятся гробницы, въ данную минуту насъ занимающія, то есть Аписныя гробницы отъ Шашанка I, 22 династіи до Тахрака, 25 династіи. Въ этой части каткомъ совсѣмъ другая система погребенія. Здѣсь высѣчена длинная подземная галлерей, по обѣ стороны которой высѣченны камеры, дожидавшіяся погребенія Аписа, когда онъ умиралъ въ Мемфисѣ. Къ сожалѣнію, въ настоящее время, послѣ добытія изъ него стелъ (плиты съ надписями) галлерей завалилась. Наконецъ, третій отдѣлъ можетъ быть посѣщаемъ и нынѣ; онъ начинается погребальными надписями временъ Псаметиха I, и послѣднія его надписи относятся ко временамъ Птолемеевъ. Онъ также представляетъ нѣсколько галлерей съ камерами по сторонамъ. Особенность этого отдѣла та, что въ немъ найдены гранитныя саркофаги. Передъ погребальными камерами ставились тѣ памятные надписи, о которыхъ говоритъ Бругшъ въ текстѣ, начертанныя на стелахъ или плитахъ. Крошкѣ ихъ найдены и другія памятные плиты, приносимыя и ставимыя посѣтителями, содержащія также цѣнныя указанія. Этихъ послѣднихъ плитъ собрано до 500. — Большая часть плитъ въ музеѣ Булака, (противъ Баира). Подробнѣе см. Мариетта, Renseignement sur les Apis; le Serapeum; Monuments of Upp. Eg., pp. 88—94. Aperçu de l'histoire d'Egypte, pp. 177, 178; Prokesch Osten, die Nilfahrt, pp. 262 et sequ.

¹⁾ Вставки взяты, какъ увидимъ ниже, изъ другой надписи о томъ же быкѣ.

лѣпіе во всѣхъ мѣстностяхъ Питоми(х) (т. е. нижняго Египта). Онъ былъ найденъ въ городѣ Ха-шед-авотъ, по прошествіи мѣсяцевъ. Выисканы были озера Нато и всѣ острова Питоми. Онъ былъ торжественно введенъ въ храмъ Пта, къ отцу своему, мемфисскому богу Пта южной стѣны¹⁾, верховнымъ жрецомъ въ храмѣ Пта, великимъ (вождемъ) Машуш(ей) (т. е. Максѣевъ) Петизе, сыномъ верховнаго жреца, (Мемфиса и вождя) Машушей Тагелата и принцессы царскаго рода Тес-баст-пиръ въ годъ 28-й, въ мѣсяцѣ Паоои, въ день 1-й. Полнаго житія этого бога было 26 лѣтъ».

3. Памятный камень мемфисскаго жреца

Гор-си-изе.

«Въ годъ 2-й, въ мѣсяцѣ Мехиръ, въ день 1-й, въ царствованіе царя Пимаи, друга великаго бога Аписа на западѣ, отправился богъ на покой, въ прекрасную страну запада. Онъ былъ торжественно введенъ въ храмъ Пта, къ отцу своему, мемфисскому богу Пта южной стѣны, въ годъ во время царствованія царя Шашанка (въ годъ) 5-й (+ ?) послѣ того, какъ показалъ онъ (?) послѣ того, какъ искали Полнаго житія этого бога было 26 лѣтъ. (Па-674. мятный камень этотъ посвященъ) наслѣдственнымъ княземъ (слѣдуютъ титулы жреческаго характера) Гор-си-изе, сыномъ верховнаго жреца (Мемфиса и вождя) Машуашей Пет-изе и старшей изъ женъ (и) Тагелатомъ, коего мать Та-тигоръ есть».

4. Памятный камень сатрапа Пет-изе и сыновей его Пешот-баст(а) и Тагелат(а).

«Въ годъ 28-й царя Шашанка».

Затѣмъ слѣдуетъ изображеніе: передъ богомъ съ головою быка, названнымъ «Аписъ-Тумъ, съ рогами на головѣ», стоятъ три человѣка; одинъ имѣетъ на головѣ извѣстную повязку ассирійскаго сатрапа, другой имѣетъ юношескій локонъ, присвоенный молодымъ людямъ царскаго и княжескаго рода.

Подлѣ и снизу каждаго изъ изображенныхъ лицъ, слѣдующія надписи:

¹⁾ «Пта-рессебтефъ». Храмъ Пта съ его стѣною былъ древнѣйшею цитаделью или акрополисомъ Мемфиса. Это укрѣпленіе называлось бѣлою стѣною или южною стѣною. — Поэтому называли и бога Пта южной стѣны (Nilfahrt, pp. 268—69).

«Да даруетъ онъ здоровье, жизнь, счастье ассирійскому сатрапу ¹⁾ Пет-изе, сыну ассирійскаго сатрапа Такелат(а) — мать его есть Тес-баст-пиръ — сына перваго и великаго наслѣдственнаго князя, его величества Шашанка, сына царя и властителя страны Усаркона II ²⁾

«и его поклоннику и другу (т. е. Аписа), верховному жрецу Пта Пеф-тот-баст(у), сыну сатрапа Пе-тизе, котораго мать Таари есть дочь сатрапа Такелата,

«и его поклоннику и другу (Аписа), жрецу Пта Такелат(у), сыну сатрапа Петизе и (жены его) Херсе».

Историческія
и хронологи-
ческія дан-
ныя.

Изъ этихъ четырехъ надписей можно съ достовѣрностію вывести заключеніе, что во время царствованія Шашанка III, Петизе и сынъ его Пеф-тот-бастъ принимаютъ знаки достоинства и званіе сатраповъ. Это было именно въ то время когда Ассиріане наложили руку свою на Египетъ и царь Шашанкъ, лишь съ согласія и соизволенія Ассиріанъ, царствовалъ въ нижнемъ 675. Египтѣ и былъ царемъ только этой низменной части Египта. Замѣтимъ, что новаго Аписа ищутъ во всемъ нижнемъ Египтѣ. О верхнемъ Египтѣ, гдѣ царствовалъ какъ царь и верховный жрецъ Аммона Усарконъ (дотолѣ, пока Еѳіопія и царь ея Ші-анхи не уничтожилъ его власти), — надпись совершенно умалчиваетъ. На памятныхъ камняхъ, временъ Пи-маи (первыя три надписи) не встрѣчается уже титулъ сара-ен-Мать, «сатрапъ», а замѣняется другимъ титуломъ: сара-ен-Машушъ, «князь или вождь Максіевъ». Нѣтъ сомнѣнія, что эта перемѣна титула имѣетъ связь съ завоеваніемъ Египта Еѳіопами, которые, въ это время, уже должны были овладѣть страной, какъ увидимъ то ниже.

Въ отношеніи самаго Аписа, изъ четырехъ приведенныхъ памятныхъ надписей выясняется, что бытъ былъ рожденъ въ 28-й годъ царствованія Шашанка III, въ городѣ нижняго Египта Ха-шед-аботъ. Прошли мѣсяцы, пока его нашли. Перваго числа Паоои, въ 29-й годъ царствованія Шашанка III ³⁾ былъ Аписъ торжественно введенъ въ храмъ Пта, въ Мемфисѣ. Послѣ

¹⁾ Мы напоминаемъ, что Бругшъ говорилъ на стр. 644 и 656, о титулѣ Сер-а-мать и о значеніи слова Мать. Онъ переводитъ словомъ сатрапъ выраженіе Сер-а-мать.

²⁾ См. на родословной таблицѣ нисходящую линію, отъ Усаркона II черезъ Шашанка къ Такелату и Пет-изе.

³⁾ Прим. Бругша. Пусть не забудутъ нашихъ замѣчаній по поводу расчета глѣтъ царствованій египетскихъ фараоновъ; см. стр. 290.

26-ти лѣтнаго житія, онъ былъ погребенъ въ Серапеумѣ, близъ Мемфиса, 1-го Мехира, во второй годъ царствованія царя Пимаи. Смерть Аписа, должна была поэтому послѣдовать 70 днями ранѣе ¹⁾, т. е. 20 Атира. Если онъ жилъ полные 26 лѣтъ, какъ, повидимому, опредѣлительно говоритъ надпись, то тогда время его рожденія, должно быть отнесено къ 20 Атиру, 28-го года царствованія Шапанка III. Введенъ же онъ былъ въ Мемфисъ 1-го Паохи, 29-го года царствованія Шапанка III, стало быть, черезъ 10½ мѣсяцевъ послѣ его рожденія.

Двадцать третій царскій домъ въ Танисѣ. 676.

Такъ называетъ жрецъ Манево въ своей царской книгѣ царствованіе трехъ царей: Петубастеса, который царствовалъ 40 лѣтъ; Осорхона, который былъ на престолѣ 9 лѣтъ и Псамуса, царствовавшего 10 лѣтъ. Всѣ трое, какъ историческія личности, исчезаютъ въ великой борьбѣ, которую съ измѣняющимся счастьемъ ведутъ противъ Египта: Еѳіопія съ юга, Ассирія съ сѣвера. Имена ихъ только случайно появляются въ историческихъ документахъ этого времени. Изъ нихъ мы знаемъ, что Петубастесъ полнымъ именемъ своимъ именовался такъ:

Двадцать
третья Та-
нистская ди-
настія.

СЕХЕРЪ-АБРА ПЕТ-СИ-БАСТЪ

Осорхонъ Манево именовался:

А-ХЕПЕРЪ-РА СОТЕП-ЕН-АММОНЪ МІАМУНЪ
УСАРКАНЪ.

Псамуса официальное имя было:

У(ЕР)РА СОТЕП-ЕН-ПТА ПСИ-МУТЪ.

Если можно вывести заключеніе изъ самаго официального имени царей ²⁾, то слѣдовало бы полагать, что Петубастъ имѣлъ резиденцію въ Бубастусѣ; Осорхонъ—или въ Фивахъ, или въ Танисѣ ³⁾; Псамусъ въ Мемфисѣ. О послѣднемъ мы увидимъ упоминаніе въ побѣдныхъ надписяхъ Ассиріянъ, изъ которыхъ можно заключить, что онъ былъ современникомъ царя Тирхака (около 700 л. до Р. Х.). Въ этихъ надписяхъ мы встрѣтимъ его подъ ассирійскимъ именемъ ИС-ПИ-МА-ТУ.

¹⁾ По времени употребляемому для бальзамированія, ср. Геродота II, 86; Диод. Сиц. I, 91.

²⁾ Т. е. принимая во вниманіе имена божествъ, включенныя въ ихъ титулъ.

³⁾ И въ Фивахъ, и въ Танисѣ главнымъ божествомъ былъ Аммонъ.

ГЛАВА XXII.

Двадцать пятая династія ¹⁾.

Еѳіопская династія.

Еѳіопы.

Мы уже имѣли случай ознакомиться съ личностью верховнаго жреца еиванскаго Аммона Хирхора, основателя двадцать первой династіи и оцѣнить эту личность. Подстрекаемый высокоуміемъ, Хирхоръ выполнилъ свои честолюбивыя замыслы на престоль Египта, отнявъ его у своего благодѣтеля Рамессу XIII, и затѣмъ изгналъ весь его родъ и всѣхъ его приверженцевъ въ 677. великій оазисъ, стараясь, по мѣрѣ силъ, удержаться на переднемъ планѣ исторіи Египта. Но вскорѣ не замедлило появиться отмщеніе: мстители явились изъ Ассиріи. Исторія его династіи кончилась паденіемъ царскаго жреческаго рода, который внезапно исчезаетъ со сцены исторіи, какъ только Шашангъ I занимаетъ престоль Египта. Жреческій родъ бѣжитъ въ Еѳіопію

О пропущенной XXIV династіи.

¹⁾ По Манеѳу въ 24-й династіи упомянутъ лишь одинъ царь Боххорисъ мудрый, который перенесъ свою резиденцію въ городъ Саисъ, гдѣ въ послѣдствіи жили монархи 28-й династіи. У Манеѳа записано сказаніе, что Боххорисъ сожженъ живымъ, Еѳіопомъ Сабако, по Діод. Сиц., упоминающая объ этомъ царѣ (I, 65), ничего не говоритъ о его смерти, но въ той же главѣ рисуетъ Сабакона (такъ онъ пишетъ это имя) человекомъ милостивымъ и справедливымъ. Имя Боххориса долго не встрѣчалось на памятникахъ, но наконецъ Мариетту удалось прочесть его въ одной изъ надписей владѣльца Аписовъ. По египетски имя это Бо-кен-ра-нефъ или Бокенранфъ. См. родословную таблицу Бругша дин. XXIV и XXVI, а также см. Гардн. Вилькинсона Appendix to Herod. L. II, ch. VIII, pp. 377—78, of the Second. Vol. of Rawlinson's Herodotus (3 ed. 1875). См. Мариетта Aperçu de l'hist. d'Egypte pp. 178—79; Масперо Hist. Ancienne pp. 380—87. Бругшъ упоминаетъ о Бокенранфѣ ниже, въ своемъ мѣстѣ въ хронологическомъ порядкѣ (см. его стр. 729). Бокенранфъ не былъ фараономъ въ точномъ смыслѣ этого слова, а только удѣльнымъ царькомъ. Вѣроятно въ глазахъ жрецовъ онъ былъ представителемъ законной линіи, а потому и внесенъ въ списки Манеѳа

и тамъ старается удовлетворить своимъ честолюбивымъ стремленіямъ къ скипетру и престолу.

Въ концѣ одиннадцатаго столѣтія до Р. Х. Египетъ на столько былъ занятъ заботою о собственномъ самоохраненіи, что онъ не могъ сохранить своего владычества надъ землями юга, которыя были заняты прежними монархами и такъ тщательно оберегались ими. Мы не встрѣчаемъ болѣе, въ числѣ титуловъ придворныхъ и высшихъ должностей, званія «намѣстниковъ юга» и «царскихъ сыновъ Кушъ»; вмѣсто ихъ мы читаемъ уже про «царей Кушъ». Всѣ южныя земли отъ границы Египта, близъ города Сіены возвращаютъ себѣ свободу и народы Еѳіопіи начинаютъ жить самостоятельною жизнію. Между тѣмъ, однако, если рука Египта не тяготѣла надъ Нубіей и Еѳіопіей какъ рука побѣдителя, то египетская культура, египетское искусство и египетское ученіе о богахъ остались въ полной силѣ въ южныхъ земляхъ. Недоставало вождя, чтобы сохранить это нравственное вліяніе Египта и прибрѣтенныя отъ него воззрѣнія въ полной силѣ.

Египетъ теряетъ власть надъ Нубіей.

Ничто не могло казаться удобнѣе для потерпѣвшихъ въ Египтѣ неудачу жрецовъ Аммона, какъ воспользоваться этимъ благоприятнымъ стеченіемъ обстоятельствъ и обратить въ свою пользу положеніе дѣлъ въ Нубіи и Еѳіопіи, гдѣ весьма мало развитое народонаселеніе должно было при ловкомъ образѣ дѣйствія, скоро оказаться совершенно гибкимъ въ рукахъ знатнаго жреческаго рода и сдѣлаться совершенно ему подчиненнымъ.

Будущая резиденція жрецовъ царей Еѳіопіи была избрана и намѣчена на передъ переселившимися въ Египетъ жрецами Аммона, при подошвѣ святой горы Баркала, тамъ, гдѣ прежде Аменхотепъ III, основалъ еванскому Аммону особое святилище (см. стр. 415), въ видѣ сильно укрѣпленнаго храмоваго поселенія ¹⁾. Это весьма часто встрѣчающійся въ надписяхъ еѳіопскаго происхожденія городъ Напъ или Нацата, главный городъ вновь основаннаго царства Кушъ.

Царство Кушъ.

Столица Нацата.

Весьма трудно сказать, кто именно изъ верховныхъ жрецовъ Аммона, потомковъ Хирхора, первый переселился въ Напату и началъ готовить созданіе еѳіопскаго царства, оказавшагося впоследствии столь опаснымъ Египту. Еѳіопскіе памятники, на которыхъ картуши царей впоследствии были тщательно выбиты

¹⁾ Оно называлось при Аменхотепѣ III: Х а м - м - а а.

позднѣйшей египетской династіей, не даютъ намъ объ этомъ ни малѣйшаго указанія. Но тѣмъ важнѣе для насъ фактъ, что многіе потомки Хирхора носили тоже имя, которое носилъ его сынъ и наслѣдникъ, а именно царь-жрецъ П і а н х и, египетское слово, котораго значеніе живущій или живыиъ.

Прежде чѣмъ мы перейдемъ къ тому позднѣйшему П і - а н х и — котораго вторженіе въ Египетъ составитъ главнѣйшій и важнѣйшій предметъ этого отдѣла исторіи Египта, мы полагаемъ необходимымъ предпослать, хотя бы то въ немногихъ словахъ, нѣкоторыя замѣтки о царствѣ Кушъ.

Какъ мы выше уже говорили, властитель, царствовавшій въ городѣ священной горы», т. е. въ Напатѣ, назывался «Царемъ земли Кушъ».

Главнымъ божесвомъ страны признавался е и в а н с к і й А м м о н ъ - р а. Полное имя царя съ его титулами было установлено вполне по египетскому образцу.

Удержаны были рѣчь и письма египетскія, египетское раздѣленіе времени и всѣ другіе обычаи и привычки египетской жизни. Матерямъ, дочерямъ и сестрамъ царя создано было весьма высокое положеніе, ибо онѣ служили основаніемъ престолонаслѣдія въ мужскомъ нисходящемъ родѣ. Потому и происхожденіе новаго царя отмѣчалось не по роду мужскихъ предковъ, а по линіи матерей¹⁾. Каждой изъ нихъ присвоивался титулъ «царицы Кушъ».

Съ теченіемъ времени власть Египта начала распространяться и далѣе южной границы Египта. Вскорѣ и весь Паторисъ (Эиваид) сталъ ихъ достояніемъ, и великій городъ Ни-а, т. е. Эивы, былъ главнымъ городомъ Паториса²⁾. Въ то время

Египти овладѣваютъ Эиваидой.

Городъ Ни-а (Эивы).

¹⁾ Эти особенности, сохранившіяся среди крайне консервативныхъ жрецовъ изъ Египта, даютъ намъ, повидимому, ключъ къ разумнѣю, и египетскаго утробнаго права, о которомъ мы говорили въ 1-й главѣ вступленія (нашего).

²⁾ Эивы подъ именемъ Но, упоминаются у пророка Іереміи XLVI, 25; у Іезекіиля XXX, 14, 16; у Наума подъ именемъ Но-Аммонъ (III, 8). Бругшъ пишетъ Ни-а по Ассирійскому чтенію, найденному въ гвоздеобразныхъ надписяхъ, (Дюмхенъ Ну-а по Египетскому). Бругшъ, какъ и Сэръ Генрихъ Роулинсонъ, отождествляетъ его съ Но-Аммономъ, т. е. съ Эивами.—См. Генриха Роулинсона: «Illustrations of Egyption History and Chronology etc. in the Transactions of the Royal, Society of Litterature second Series VII, p. 137—166. — Замѣтимъ, что у пророка Наума Но-Аммонъ изображается окруженнымъ водами, но комментаторы признаютъ, что море, упомянутое у пророка, означаетъ священныя озера и великую рѣку съ каналами омывающими святилище Аммона.

какъ Ассиріяне признавали своимъ леннымъ владѣніемъ нижній 679. Египетъ, столь часто въ клинообразныхъ надписяхъ встрѣчающійся **Муцуръ** (Мацоръ пѣроглифическихъ надписей, или точнѣе особенное названіе танитскаго округа), — верхній Египетъ или, лучше сказать, мѣстности, составлявшія **Паторисъ**, обратились въ родъ еѳіопской области. Средній Египетъ сдѣлался въ это время среднею спорною областью, между двумя враждебными царствами и вмѣстѣ съ тѣмъ служилъ раздѣляющею ихъ стѣною, — не допуская явнаго столкновенія съ сѣвера и юга враждующихъ сторонъ, имѣя достаточно силъ, чтобы противустоять каждой изъ нихъ.

Такимъ образомъ древнему жреческому роду удалось опять вступить во владѣніе городомъ **Оивами**, изъ котораго они были изгнаны со стыдомъ Ассирійцемъ **Шашанкомъ I**. Когда мы видимъ въ надписяхъ, что жрецы — цари теряютъ городъ **Аммона** вслѣдствіе походовъ Ассиріянъ на югъ, то мы можемъ быть увѣрены, что это равносильно нанесенному имъ поражению. Мы представимъ ниже доказательства, что этого рода занятіе **Оивъ** Ассиріянами фактически имѣло мѣсто нѣсколько разъ.

Какъ въ нижнемъ Египтѣ ассирійскіе властители довольствовались тѣмъ, что взымали дань съ утвержденныхъ ими маленькихъ царей и сатраповъ, такъ и въ **Паторисѣ** и въ среднемъ Египтѣ **Еѳіопы** назначали маленькихъ царей или вассаловъ, которые должны были признавать ихъ господство и платить имъ дань. Войска еѳіопскія служили для защиты принадлежащей **Еѳіопамъ** части Египта и начальниками ихъ были вожди еѳіопскіе¹⁾.

Такимъ образомъ Египетъ, сдѣлался мячемъ перекидываемымъ изъ рукъ въ руки Ассиріянъ и **Еѳіоповъ**, тѣхъ князей **Напъ** или **Ноеъ**, о которыхъ говоритъ священное писаніе²⁾.

Египетъ раздѣленный между Еѳіопами и Ассиріянами.

¹⁾ Здѣсь, подъ именемъ **Еѳіоповъ** надо разумѣть лицъ преданныхъ еѳіопской династїи, а не исключительно нубійскаго или еѳіопскаго происхожденія. Напротивъ можно быть увѣреннымъ, что всѣ главные начальники были Египтяне по происхожденію.

²⁾ Замѣтимъ что **Бругшъ** подъ именемъ **Напъ** разумѣетъ **Напату**, столицу еѳіопскихъ царей жрецовъ. По этому взгляду **Ноеъ** характеризуетъ у пророка **Иезекїиля XXX, 16**, власть **Еѳіопской** династїи, какъ **Моъ** (**Мемениъ**) власть **Ассиріянъ**. Мы не можемъ не замѣтить, что **Ноеъ**, по мнѣнію другихъ (напр. **Дюмихенъ**), тождественъ съ **Но**, и означаетъ **Оивы**, но смыслъ все тотъ же самый: **Ноеъ-Оивы** или **Ноеъ-Напата**, представляютъ власть **Еѳіоповъ**. О раздѣленїи Египта и владѣчества Ассиріянъ сравни всю **XIX главу Исаїи** пророка и ст. **23**, въ особен.

Великое царство Кемі было раздроблено на маленькія зависящія владѣнія, тяготѣвшія то къ Египту то къ Ассиріи, смотря потому какаѧ изъ сторонъ была сильнѣе.

Въ году 766, если мы будемъ держаться расчета по поколѣніямъ, Ассирія еще владѣла нижнимъ Египтомъ. Цари и ассирійскіе сатрапы нижняго Египта повиновались еще царю царей.

Восстаніе въ
Нижнемъ
Египтѣ.
Тафнахтъ
царь Мемфи-
са и Саиса.

Но вскорѣ вспыхиваетъ возмущеніе подъ предводительствомъ мужественнаго и дѣятельнаго вассальнаго царя Саиса и Мемфиса **Т а ф н а х т а**, (который у классическихъ писателей назывался Технактисъ или Тнефахтосъ). Пользуясь временною слабостью Ассиріи¹⁾, онъ частію силою, частію дружественными сношеніями заставилъ и другихъ царей нижняго Египта примкнуть къ его движенію. Усиленный такимъ образомъ, онъ вторгся со всею своею силою въ средній Египетъ, гдѣ ему покорились также и всѣ египетскіе цари, бывшіе вассалами Египта **Пі-анхи**. Къ **Пі-анхи** послано было немедленно увѣдомленіе объ этомъ событіи, и онъ послалъ повелѣніе своимъ полководцамъ выставить войска, чтобы воспрепятствовать движенію впередъ **Т а ф н а х т а** и заставить этого смѣлаго царя отступить обратно.

Стела Піанхи. Мы предоставляемъ самому читателю нарисовать себѣ картину этого похода, по длинному и чрезвычайно любопытному описанію его, которое прочтено на знаменитомъ памятномъ камнѣ **Пі-анхи**, найденномъ много лѣтъ тому назадъ у горы Баркала²⁾. Этотъ памятникъ есть гранитный монолитъ, испещренный со всѣхъ сторонъ до самыхъ краевъ гіероглифами. Онъ былъ поставленъ на этомъ мѣстѣ, гдѣ онъ найденъ, по приказанію египтскаго царя **Пі-анхи**, въ воспоминаніе полной его побѣды и совершеннаго имъ завоеванія, средняго и нижняго Египта. Переводъ³⁾, этого документа, который мы здѣсь даемъ

¹⁾ По Джорджу Роулинсону послѣ Салманассара III, восходятъ на престолъ Ассиріи слабые монархи Асуръ Дайавъ III и Асуръ Лущъ. Время ихъ царствованія Роулинсонъ опредѣляетъ между 771 и 745 годовъ до Р. Хр., что совершенно совпадаетъ съ указаніемъ и расчетомъ Бругша, о времени слабости Ассиріи. Роулинсонъ свой расчетъ ведетъ, взявъ за исходную точку царствованіе Есархадона, которое опредѣлено по канону Птолемея въ 680 году до Р. Хр. и рассчитываетъ поколѣнія къверху.

²⁾ Опубликована Мариеттомъ. «Monuments divers», Pls. I—VIII. Переведена Руже, Кукомъ и Лаутомъ. — См. слѣд. прим.

³⁾ (Прим. Бругша). Мнѣ извѣстны два перевода этой надписи: одинъ

лучше всякаго описанія дать понятіе объ отдѣльныхъ эпизодахъ египетскаго похода и объ особенномъ положеніи, занимаемомъ египетскими царьками и сатрапами. Руководствуясь данными, 681. почерпнутыми изъ самаго документа, мы даемъ списокъ этихъ соединившихся царей и сатраповъ.

Царь и сатрапъ **Т а ф н а х т ъ**, владѣтель Саиса и Мемфиса.

Царь **Н и м р о д ъ** господинъ Гермополиса вел. ¹⁾.

Царь **А у п о т ъ** округа Клизма ²⁾.

Сатрапъ **Ш а ш а н к ъ** города Бузириса ³⁾.

Сатрапъ **Ц і - а м у н ъ - а у ф - а н х ъ** города Мендеса ⁴⁾, ко- его старшій сынъ **А н х - х о р ъ** былъ военачальникомъ города Гермополиса въ нижнемъ Египтѣ ⁵⁾.

Наслѣдственный князь **Б о к - е н - н и ф и**.

Сатрапъ **Н е с - н а ' - а и** (или **Н е с - н а - к е т и**), округа Ксоиса ⁶⁾.

Царь **У с а р к о н ъ** города Бубастуса ⁷⁾.

Князь **П а ф - т о т - в а с т ъ** города Гераклеополиса великаго ⁸⁾.

Списокъ со-
званныхъ ца-
рей и сатра-
повъ.

англійскій, другой нѣмецкій; но ни одинъ изъ нихъ не можетъ быть при- знанъ правильнымъ. Эта надпись мнѣ лично послужила весьма важнымъ пособіемъ при составленіи моего (героглифическаго) словаря. При переводѣ легко понимаемыхъ частей длинной надписи, переводчикъ не можетъ считать это особой съ своей стороны заслугой. Заслуга заключается въ переводѣ, трудныхъ частей, по древней поговоркѣ: *Hic Rhodus hic salta!*

¹⁾ Для облегченія памяти мы будемъ напоминать, гдѣ находится упоми- наемая мѣстность. Гермополисъ в. древній Хмуну, нынѣ Ашму- неппъ въ Среднемъ Египтѣ на зап. бер. Нила 27°,45' сѣв. шир.

²⁾ **К л и з м о й** назывался древній городъ невдалекѣ отъ нынѣшняго Суеца (ср. Еберса *Aeg. u. d. Buch. Mos. р. 82*). Въ путевыхъ таблицахъ Ан- тонина Клизма показана въ 63-ми миляхъ отъ Гермополиса.

³⁾ **Пи-Узири**, въ IX номѣ нижняго Египта; см. на парал. 30°,45' сѣв. шир. на востокъ отъ Даміетскаго рукава. Замѣтимъ (см. ниже пр. 11-е), что былъ и другой **Пи-Узири** на запад. берегу Нила, въ Летополисскомъ номѣ недалеко отъ Канра къ с. зап. отъ него. (Ср. стр. 398 Бругша).

⁴⁾ См. на 31° парал. къ востоку отъ Даміетскаго рукава въ нижнемъ Египтѣ.

⁵⁾ Гермополисъ малый лежалъ близъ Мареотиса, къ востоку отъ него, на мѣстѣ нынѣшняго Даманхура. Но былъ и другой городъ Гермеса въ нижнемъ Египтѣ, который назывался **П и - Т у т ъ** (XV номѣ). Онъ ле- жалъ на берегу приморскихъ болотъ **На-Ату**.

⁶⁾ См. сѣвернѣе 31° парал. къ востоку отъ Розеттскаго рукава.

⁷⁾ См. сѣвернѣе парал. 30°,30' къ востоку отъ Даміетскаго рукава.

⁸⁾ См. XX номѣ средняго Египта; древній Хиензу нынѣ Ахнасъ, на за- падномъ берегу Нила 29°,10' сѣв. шир. (Близъ Фаіума).

Наслѣдственный владѣтель (или князь) П е т - и з е города Атрибиса ⁹⁾.

Сатрапъ П и - т е н е ф ъ (округа) П и - С а п т у (Аравійскаго нома ¹⁰⁾)

Сатрапъ П и - М а города (второго) по имени Бузирись ¹¹⁾.

Сатрапъ Н а х т - г о р ъ - н а - ш е н н у города Фагроріополиса ¹²⁾.

Сатрапъ Т а н и с а (не названъ потому, вѣроятно, что самъ былъ Ассиріанинъ по рожденію).

Сатрапъ Остракены ¹³⁾ (не названъ по той же причинѣ).

Пророкъ Г о р а П е т - Г о р ъ - с а м - т а у и города Летополиса ¹⁴⁾.

Князь Х е р о - б и с а городовъ С а и Х е с а у и ¹⁵⁾.

Князь Ц и - х и - а у Х о н т ъ - Н о ф е р а (Онуентесь?) ¹⁶⁾.

Князь П и - б и - с а городовъ Вавилона и Нилополиса (въ Геліополійскомъ номѣ) ¹⁷⁾.

На большой составленной нами родословной таблицѣ, мы отмѣтили словомъ «вассаль» какъ маленькихъ удѣльныхъ царей, подвластныхъ Піанхи, такъ и удѣльныхъ царей и сатра-

⁹⁾ См. на параллели сѣв. шир. 30°, 28', нынѣ Тель - Атрибъ, къ востоку отъ Даміеттскаго рукава, ближе къ югу дельты.

¹⁰⁾ См. XX номъ нижняго Египта, къ югу отъ Танитскаго нома. Самыи номъ назывался номомъ С а п т а , т. е. Озириса востока. Позже назывался Аравійскимъ номомъ. Ср. ниже стр. 715.

¹¹⁾ См. выше прим. (3-е). Вѣроятно, этотъ П и - Узири городъ того нома П нижняго Египта, который назывался Летополисскимъ и въ которомъ гл. городъ былъ Сохемъ-Летополисъ.

¹²⁾ На востокъ Дельты между Бубастійскимъ номомъ и озеромъ Тиса по парал. 30°, 30' сѣв. шир. По египетски П а к р о р ъ .

¹³⁾ Остракеной (Ostracina) Бругшъ считаетъ укрѣпленіе А а в е х т ъ , лежавшее на самой границѣ земли Кеми и земли Цахи, т. е. Египта и земли филистимской, на самомъ концѣ косы, отдѣляющей озеро Сарбонисъ отъ Сред. моря. (Ср. у Бругша *Gesch.*, p. 195 и 459).

¹⁴⁾ С о х е м ъ , на западномъ берегу Канопійскаго рукава подъ 30°, 10' сѣв. широты.

¹⁵⁾ См. Саисъ и номъ его на картѣ.

¹⁶⁾ Вопросъ знакъ принадл. Бругшу. Онъ въ скобкахъ указываетъ на извѣстный во времена Птоломеевъ и Римлянъ номъ Онуентесь, котораго главный городъ О н у е н с ъ упомянутъ еще у Геродота, хотя номъ образованъ позже. (Ср. Герод. II, 166). Предполагаютъ (Wilkinson on Herodotus II, 166, note 5), что это нынѣшній Б а н у в ъ , на Себбене-тійскомъ рукавѣ Нила, нѣсколько западнѣе Анисиса.

¹⁷⁾ В а в и л о н ъ стоялъ на мѣстѣ нынѣшняго С т а р а г о К а и р а , лежащаго нѣсколько къ югу отъ Новаго Каира. Н и л о п о л и с ъ смотри къ югу отъ Геліополиса; египетское имя его П и - Х а и .

повъ, подвластныхъ Ассиріи, — чтобы показать какъ событія, о которыхъ надпись Піанхи даетъ намъ такія подробныя свѣдѣнія, — вмѣщаются въ періодъ времени жизни того поколѣнія, 682. которое дѣйствовало между 766 годомъ и 733 годомъ до Р. Х.

Послѣ этихъ необходимыхъ предпосланныхъ нами замѣчаній, мы даемъ переводъ самой надписи.

1. Въ годъ 21-й, въ мѣсяцѣ Тотъ, во время царствованія царя верхняго и нижняго Египта Міамуна Піанхи, — да живеть онъ вѣчно, — мое царское величество издалъ приказъ, да внимаютъ тому, что я содѣлалъ болѣе, чѣмъ предшественники. Я царь есмь, часть божества, я живое подобіе Тума. Вышедши изъ чрева матери, былъ я избранъ во властители, передъ которыми страшились великіе, зная, что я (буду сильнымъ господиномъ).

Надпись
Пі-анхи.

2. Мать его узнала ясно, что онъ предназначенъ былъ ко власти во чревѣ матери, онъ, — божественный благодѣтель, другъ боговъ, сынъ Ра, который содѣлалъ его своими руками, — Міамунъ Пі-анхи.

Пришли доложить царю: господинъ запада (т. е. запада дельты), великій князь въ святомъ градѣ (т. е. въ Сансѣ) Тафнахтъ находится въ округѣ (имени не достаетъ), въ округѣ Ксоитскомъ, въ городѣ Хапъ (Нилополисѣ), въ городѣ

3. Въ городѣ Аннъ¹⁾, въ городѣ Пи-Нубъ (Момемфисъ)²⁾ и въ городѣ Мемфисъ. Онъ овладѣлъ всею страню запада, отъ земли за озерной (отъ Буто) до города, стоящаго на раздѣляющей границѣ (т. е. верхняго Египта отъ нижняго). Онъ ѣдетъ къ верху по рѣкѣ со многими воинами. Жители обѣихъ частей

¹⁾ Городъ Аннъ, (семитическое имя), въ Египтѣ намъ не извѣстенъ, развѣ разумѣть подъ этимъ именемъ страну Айанъ (ср. стр. 206 Бругша) или Эанъ Плинія, т. е. красную землю, лежавшую близъ горъ Атака на востока.

²⁾ Момемфисъ упомянутъ у Герод. II, 163 и у Страбона XVII, I, § 22. Но въ положеніи Момемфиса не всѣ согласны между собою. Вилькинсонъ (на Герод. II, 163) говоритъ, что онъ лежалъ на краю пустыни, къ западу отъ Розеттскаго рукава и сѣвернѣе настоящей деревни Алкамъ; Форбигеръ (на Страбона loc. cit.) считаетъ его лежавшимъ на мѣстѣ нынѣшняго Пануфъ-Кхетъ, а Беванъ (др. географія) помѣщаетъ его на восточномъ берегу озера Марейотиса. Мы держимся мнѣнія Вилькинсона и Форбигера, которыя почти тождественны. — Момемфисъ значить нижній Мемфисъ, и потому, во всякомъ случаѣ, онъ лежалъ ниже Мемфиса, по теченію Нила. На картѣ Бругша его нѣтъ.

Египта собраны при немъ. Князья и владѣтели городовъ, какъ собаки у ногъ его. Не заперты для него вѣрности

683. 4. округовъ южной земли. Города Ми-тумъ (Мейдумъ ¹⁾), Пи-сехемъ-хеперь-ра (городъ Усаркона I, городъ лежавшій при входѣ въ Фаіумъ, Крокодилополисъ ²⁾), Пимацъ (Окси-ринхусъ ³⁾) Текенашъ ⁴⁾ и всѣ (другіе) города запада открыли ему ворота изъ страха передъ нимъ. Онъ идетъ на округа восточной стороны. Они открываютъ ему города, какъ слѣдующіе: Ха-бенну (городъ Феникса, Гипнононь ⁵⁾) Таи-уцаи ⁶⁾ и Афродитополисъ ⁷⁾). Онъ готовится

5. охватить (или осадить) городъ Гераклеополисъ великій ⁸⁾). Онъ оцѣнилъ его какъ кольцомъ. Тотъ, который хочетъ выйти изъ него, не можетъ выйти и кто хочетъ войти, не можетъ войти, ради не прерывающейся битвы. Онъ окружилъ его со всѣхъ сторонъ его. Всѣ князья, которые признаютъ власть его, тѣхъ онъ оставляетъ сидѣть каждаго въ округѣ своемъ князьями и царями въ городахъ. И они (подчиняются ему)

6. какъ лицу значительному, по мудрому разумѣнію своему; сердце его радостно. И господа и князья и военачальники, каждый по положенію своему, посылали его величеству непрерывно посланія такого содержанія: «Развѣ ты нѣмъ, чтобы не хотѣть ничего знать о землѣ юга и объ округахъ средней страны? Тафнахтъ беретъ ее себѣ и не находитъ никого, кто бы ему оказалъ сопротивленіе. Нимродъ (господинъ Гермополиса великаго ⁹⁾)

¹⁾ См. карту; на Нилѣ 28°, 40' сѣв. шир.

²⁾ Крокодилополисъ, при устьѣ канала Іосифа, при входѣ въ Фаіумъ, древняя Арсиное, лежалъ къ сѣверу отъ нижняго Мединетъ-ель Фаіума. Египетское имя его было Шетъ (ср. Бругша, стр. 126, 161).

³⁾ См. западн. стор. Нила на высотѣ 23°, 35' сѣв. шир.

⁴⁾ Текенашъ неизвѣстенъ.

⁵⁾ Этотъ городъ подаетъ поводъ ко многимъ сомнѣніямъ, онъ долженъ былъ лежать близъ города еретическаго царя Кхун-Атена (ср. Бругша р. 489) и, повидимому, имѣлъ семитическое происхожденіе. Здѣсь же близъ, находился Алебастрополисъ и позднѣйшая Антиноя. Приблиз. находился подъ 27°, 40' сѣв. шир., на вост. сторонѣ Нила, около Шейхъ-Абаде, нѣсколько южнѣ Бени-Гассана.

⁶⁾ Совершенно неизвѣстенъ.

⁷⁾ Афродитополисъ, городъ Аторъ, на вост. сторонѣ Нила, прибл. 29°, 25' сѣв. шир. номъ 22-й

⁸⁾ Гераклеополисъ великій, египетскій Хинензу, на западной сторонѣ Нила, 29°, 10' сѣв. шир., близъ нижняго Ахнаса.

⁹⁾ Гермополисъ великій, по египетскій Хмуну, лежалъ въ средн. Египтѣ, на западъ отъ Нила, довольно къ югу, а именно подъ 27°, 47' сѣв. шир. (противъ Антиноя); нынѣ это поселеніе Ашмуненъ. Мы указываемъ на то, какъ далеко къ югу проивѣ Тафнахтъ. См. ниже взятіе его Піанхи.

7. и князь Ха-уера (Мегаполиса)¹⁾ онъ разрушилъ укрѣпленіе Нофрусъ и онъ уничтожилъ свой городъ собственной рукою изъ страха, чтобы онъ его у него не отнял, чтобы запретить его (осадить его?) по примѣру другихъ городовъ. Теперь онъ отправился, чтобы быть у ногъ его, онъ (этимъ поступкомъ) отказался отъ милости его величества (т. е. Піанхи). Онъ съ нимъ (нынѣ) соединился, какъ одинъ (изъ другихъ князей. Господинъ)

8. округа Оксиринхитскаго²⁾, онъ далъ ему дары по желанію 684. его сердца всякихъ вещей, которыя нашлись у него».

Тогда послалъ его величество посланіе князьямъ и военачальникамъ, которые поставлены были надъ землею египетскою (а именно): начальнику Пі-уа-ро-ма и начальнику Ла-мис-ке-ни и ко всѣмъ начальникамъ его величества, которые поставлены были надъ землею египетскою, дабы они поспѣшили, чтобы помѣшать приготовленіямъ къ битвѣ, чтобы окружить (городъ Гермополисъ)

9. поймать его жителей, его скотъ и его корабли на рѣкѣ; не позволять никакому земледѣльцу выходить на поле и пахарю пахать и запретить то, что находится въ Гермополисѣ и сражаться противъ него непрестанно. — Такъ они и сдѣлали. Тогда послалъ его величество войско свое въ Египетъ, строго, строго наказавъ имъ: «Смотрите (бодрствуйте, не проводите)

10. ночь въ удовольствіяхъ игры. Будьте готовы къ битвѣ, стоя передъ лицомъ (враговъ) и будьте вооружены къ сраженію (даже) и издали. Когда одинъ (изъ вождей) скажетъ: «да обратится войско и колесницы на другой городъ, зачѣмъ вы будете медлить выходить противъ его воиновъ?» (То) вы должны сражаться, какъ онъ говорилъ. Когда нѣкій (изъ враговъ) своихъ защитниковъ изъ другаго города позоветъ

11. то повернитесь и встрѣтите ихъ. Если который нибудь изъ этихъ князей привелъ съ собою для прикрытія своего бойцовъ изъ Мармарики или бойцовъ изъ надежныхъ³⁾, то приго-

¹⁾ Мегаполисъ значитъ «великій городъ». Бругшъ здѣсь даетъ только переводъ египетскаго слова Ха-уеръ. Мы не знаемъ, не относится ли Ха-уеръ къ самому Гермополису, или это другая мѣстность.

²⁾ Оксиринхитскій номъ (Усва), лежалъ на западъ отъ Нила въ среднемъ Египтѣ, между 28° и 29° сѣв. шир. См. № нома 19-й, въ верхнемъ Египтѣ. Главный городъ по египетски назывался Пи-маза.

³⁾ «Von den Getreuen», пишетъ Бругшъ. Вѣроятно, подразумѣваются лучшія избранныя войска.

товляйтесь къ бою противъ нихъ. Какъ говоритъ древній герой. Нѣтъ пользы созывать войско и многочисленныя колесницы съ лучшими конями стояла, но

685. 12. (полезнѣ), идя въ битву, сознавать, что Аммонъ божественный есть тотъ кто насъ посылаетъ. Когда вы придете въ Оивы ¹⁾ передъ (храмъ) Апе, то войдите въ воду, очиститесь въ рѣкѣ, раздѣнитесь при главномъ каналѣ, опустите (тетивы) на лукѣ, отложите въ сторону оружіе передъ

13. Царемъ (боговъ), какъ передъ всемогущественнѣйшимъ. Не будетъ никакой крѣпости человѣку, который пренебрежетъ имъ, онъ дѣлаетъ слабого сильнымъ, и если бы ихъ (крѣпкихъ) было много, то и они должны повернуть спину передъ незначительнымъ, и если-бы былъ одинъ (слабый), то онъ можетъ бороться съ тысячею мужей. Обропитесь водою его священныхъ алтарей, повергнитесь передъ нимъ ницъ не лицо свое и говорите

14. къ нему такъ: Даруй намъ путь битвы нашей въ тѣни твоей могущественной руки. Поколѣнія, которыя идутъ (ратовать) за тебя отгѣснять непріятеля во многихъ его пораженіяхъ! Тогда бросились они на животы свои передъ его величество (говоря): «Развѣ не твое имя, дѣлающее руку нашу сильною? Не твоя ли мудрость даетъ крѣпость твоему воинству? Хлѣбъ твой въ тѣлѣ нашемъ, всюду и медъ твой

15. утоляетъ нашу жажду. Не твоя ли крѣпость, даетъ намъ силу и мужество при мысли о тебѣ? Ничто такое воинство, коего начальникъ малодушный. Но кто-же тебѣ подобенъ? Ты еси царь, котораго руки устрояютъ побѣду, ты мастеръ въ работѣ битвы». Послѣ того, что они пошли

16. внизъ по рѣкѣ, достигли они города Оивъ и исполнили все, что его величество имъ приказывалъ. Послѣ того, что они отправились внизъ по рѣкѣ, нашли они множество кораблей, которые ѣхали (подымались) вверхъ по рѣкѣ, съ воинами, корабельщиками и начальниками изъ лучшихъ воиновъ верхняго Египта ²⁾, вооруженныхъ всѣми доспѣхами

¹⁾ Это приказаніе дается египетскимъ войскамъ. Вѣроятно, читатель замѣтилъ, что первое приказаніе (запереть и осадить Гермополисъ), относится къ войскамъ, стоявшимъ въ Египтѣ, § 8; въ концѣ же § 9-го приказаніе войскамъ египетскимъ идти въ Египетъ.

²⁾ Мы оставляемъ въ текстѣ Бругша «Oberägyptens», но думаемъ, что это ошибка: По всей вѣроятности, воины Пѣанхи встрѣчаютъ воиновъ «нижняго Египта».

17. для битвы, противъ воиновъ его величества. Тогда сіи нанесли онѣмъ великое пораженіе. Никто не знаетъ числа ихъ плѣнныхъ (взятыхъ) вмѣстѣ съ кораблями, — кои плѣнные живыми были приведены къ тому мѣсту, гдѣ находился его величество. Отправившись далѣе до города Гераклеополиса великаго¹⁾ приготовились они къ битвѣ.

Слѣдующее есть перечень князей и царей нижняго Египта:

царь Н и м р о д ъ и

царь А у п о т ѣ,

сатрапъ Ш а ш а н к ѣ города Бузириса и

сатрапъ Ц и - а м у н ѣ - а у ф - а н х ѣ города

Мендеса и

его старшій сынъ, который былъ военачальникомъ города Гермополиса малаго²⁾.

воины наслѣдственнаго владѣтеля

Б о к - е н - н и ф и и

старшій сынъ его сатрапъ.

19. ³⁾ Н е с - н а - а и округа Ксонтскаго, великій начальникъ всѣхъ опалоносцевъ, находящихся въ нижнемъ Египтѣ и

царь У с а р к о н ѣ, который сидитъ въ городѣ Бубастусѣ и въ городѣ У у - н - р а - н о ф е р ѣ⁴⁾,

и всѣ князья и цари городовъ западной стороны, восточной стороны и острововъ между ними лежащихъ. Они собрались по волѣ одного и сидѣли такимъ образомъ у ногъ великаго господина западной земли, князя городовъ нижняго Египта, пророка (богини) Нейтъ, госпожи Саиса,

20. и верховнаго жреца Пта (мемфисскаго) Т а ф - н а х т а.

¹⁾ Мы напоминаемъ, что Гераклеополисъ великій лежалъ въ сѣверо-восточной части средняго Египта, немного южнѣе Фаюма. Войска Пшанхи, двигаясь къ сѣверу, оставляютъ сзади себя не взятый крѣпкій г. Гермополисъ великій.

²⁾ Египетскій Та-мин-Горъ, нынѣ Даманхуръ къ востоку отъ озера Маретиса. Сравни примѣчаніе выше о Гермополисѣ мал. противъ того же лица упомянутаго въ спискѣ. — Мы не можемъ только не указать, что городъ Пи-тутъ (городъ Гермеса) лежавшій, вблизи Мендеса, какъ будто болѣе отвѣчаетъ положенію военачальника, бывшаго сыномъ царя Мендесійскаго. (Ср. прим. 5-е на списокъ царей стр. 681).

³⁾ Мы не знаемъ гдѣ начинается 18-я строка; цифра вѣроятно не намѣренно пропущена Бругшомъ.

⁴⁾ Неизвѣстный городъ.

Послѣ того, что они ¹⁾ отправились впередъ, нанесли они
687. имъ великое пораженіе, больше чѣмъ когда либо и отняли ихъ
корабли на рѣкѣ. Послѣ того, что тѣ, которые остались (въ жи-
выхъ) убралась прочь, они высадились на западную сторону на
земли города П и - п е в ъ ²⁾. Когда земля стала свѣтла, ран-
нимъ утромъ (слѣдующаго дня) пошло войско его величества

21. противъ нихъ, и столкнулись войско съ войскомъ. Тогда
они убили у нихъ много народу и лошадей. Никто не знаетъ
числа павшихъ. Тѣ, которые остались (въ живыхъ) бѣжали въ
нижній Египетъ ради страшнаго пораженія, ибо оно было ужаснѣе
чѣмъ когда либо.

Перечень людей изъ нихъ, которые убиты
были: мужей

22. (Пошелъ) царь Н и м р о д ъ вверхъ по рѣкѣ къ верхнему
Египту, ибо ему было сообщено, что городъ Гермополисъ вели-
кій находится въ рукахъ непріятеля, разумѣя подъ симъ войско
его величества,—и что (непріятель) ловить его жителей и скотъ
его.—Тогда пошелъ онъ до Гермополиса. Воины его величества
находились однако на рѣкѣ, близъ мѣста пристани

23. Гермополитскаго округа. Когда они услышали, что царь
(т. е. Нимродъ) ихъ окружилъ со всѣхъ четырехъ сторонъ такъ,
что никто не могъ ни выйти ни войти, то послали они посланца,
чтобы доложить его величеству М і а м у н у - П і а н х и, жизнь
дающему, о великомъ пораженіи, которое имъ готовится во всей
силѣ отъ его величества (царя Нимрода)

И разсвирѣпѣлъ его величество противъ нихъ какъ пантера
(и сказалъ); «И такъ они оставили

24. остатокъ войскъ нижняго Египта и допустили, что изъ
688. нихъ бѣжалъ кто хотѣлъ, чтобы сообщить, дабы тотъ выступилъ
сюда, чтобы они не потерпѣли смерти, но дабы онъ ихъ из-
влекъ (т. е. выручилъ) изъ бѣды? «Я клянусь,—какъ истинно
люблю я бога Ра, какъ истинно да благословить меня богъ Ам-
монъ,—я отправлюсь самъ внизъ по рѣкѣ, я сдѣлаю тщетнымъ

25. то, что оный сдѣлалъ; я его отгѣсно назадъ даже, если бы
битва должна была продолжаться непрерывно послѣ окончанія
празднованія обычныхъ торжествъ праздника новаго года. Я при-
несу жертву отцу Аммону въ его прекрасный праздникъ, и да

¹⁾ Воины царя Ш-анхи; слѣдуетъ изъ контекста рѣчи.

²⁾ Неизвѣстенъ.

празднуетъ онъ (Аммонъ) свой выходъ въ прекрасный день новаго года. Я пойду въ миръ, чтобы видѣть Аммона, въ прекрасный праздникъ оиванскаго мѣсяца (Паопи). Я прикажу вынести его изображеніе

26. въ Апи юга, въ прекрасный праздникъ его оиванскаго мѣсяца (Паопи) въ ночь, въ праздникъ установленный для Оивъ, и который впервые для него установленъ богомъ-солнцемъ Ра. Я отвезу его назадъ въ храмъ его, гдѣ онъ воссѣдаетъ на своемъ престолѣ. Но въ день возвращенія бога, 2-го мѣсяца Атира, я дамъ попробовать народу нижняго Египта вкусъ моихъ пальцевъ».

27. И осталось войско царя въ Египтѣ. Оно услышало о гнѣвѣ, возбужденномъ въ его величествѣ противъ него. И сражались воины противъ города П и - м а ц ъ, въ округѣ Оксиринхитскомъ и вняли они городъ какъ наводненіе. И послали они извѣстіе къ его величеству, но сердце его не было этимъ примирено. Тогда они сражались опять противъ весьма крѣпкаго города Т а - т е - х а н ъ (нынѣ Техне) ¹⁾ и они нашли его наполненнымъ

28. воинами изъ числа лучшихъ бойцовъ нижняго Египта. Тогда они пустили въ ходъ таранъ противъ нихъ,—онъ опрокинулъ ихъ стѣны. Они нанесли имъ великое пораженіе—никто не знаетъ числа (убитыхъ) — между ними также сынъ сатрапа 689. Т а ф н а х т а. Тогда послали они извѣстіе его величеству, но сердце его не было этимъ примирено.

29. И сражались они опять противъ города Х а - б е н н у, и открыли его и войско его величества вступило въ него. И послали они извѣстіе его величеству, но сердце его не было этимъ примирено.

Въ мѣсяцѣ Тотѣ, въ 9-й день его, послѣ того, что его величество высадился въ Оивахъ, праздновалъ онъ праздникъ Аммона въ оиванскомъ мѣсяцѣ Паопи. Послѣ того что его величество внизъ по рѣкѣ

30. отправился къ городу Гермополису великому, вышелъ онъ изъ комнаты корабельной, приказалъ запречь коней и вошелъ на колесницу (запряженною парой, которой имена были): «с т р а х ъ его величества достигаетъ азіатовъ» и «всѣ сердца его боятся.» Послѣ того что его величество отправился впередъ онъ бросился на

¹⁾ На восточной сторонѣ Нила, нѣсколько ниже Миніе по теченію и приблизительно на параллели 28,15' сѣв. широты.

31. ненавистниковъ его воинства, полный гнѣва противъ нихъ, какъ пантера (говоря): «Развѣ они не тутъ стоятъ? сражайтесь! это значить замедлять мое дѣло! Пришло время, чтобы наконецъ разъ навсегда внушить землѣ нижняго Египта уваженіе ко мнѣ». Страшное пораженіе было имъ нанесено; ужасно (было оно) ударомъ, который онъ имъ нанесъ.

Поставленъ былъ для него шатеръ на юго-западъ отъ Гермополиса великаго. Запертъ оставался городъ

32. все время. Накиданъ былъ (земляной?) ¹⁾ валъ, чтобы закрыть (т. е. господствовать надъ) стѣну крѣпости. Когда деревянная постройка противъ нея (стѣны) достигла достаточной высоты, вбѣжали въ нее стрѣльцы изъ лука и бросающія машины бросали камни, чтобы непрерывно убивать людей изъ 690. (среды) ихъ. Три дня это продолжалось. И сдѣлались бывшіе въ Гермополисѣ вонючими и нуждались въ благоуханномъ (воздухѣ).

33. Тогда сдался Гермополисъ и началъ молить царя нижняго Египта ²⁾, и посланные вышли изъ города и приступили со всѣми вещами добрыми на видъ: съ золотомъ, драгоценными камнями, одеждами изъ хлопчатой бумаги (приступили—передъ его величество) который возложилъ на себя вѣнецъ со змѣями, чтобы внушить къ себѣ уваженіе. Но прошло много дней, прежде чѣмъ они были допущены умолять его уреусъ ³⁾. Тогда позволили выйти (изъ города)

34. женѣ его ⁴⁾—царицѣ и дочери одного царя—Нес-тентъ-несъ, чтобы умолять царицъ и царскихъ наложницъ и царскихъ дочерей и сестеръ. И она бросилась на животъ въ домѣ (царскихъ) женщинъ передъ царицами (говоря такъ): «Приидите ко мнѣ царицы, царскія дочери и царскія сестры! Настройте ми-

¹⁾ Бругшъ пишетъ: «Es wurde aufgeworfen (весьма неопредѣленное выраженіе) ein Wall.... и далѣе: «Als der Holzbau hoch genug war etc.... У него выходитъ какъ будто вся постройка была деревянная; но мы въ передачѣ опираемся на пророка. Іезекіиля XVII, 17; Іереміи VI, 1; Исаіи XXXVII, 33 и др., гдѣ явно говорится о земляной насыпи, на верху которой становились уже башни, бросавшіе въ городъ стрѣлы или камни. Ср. § 91.

²⁾ Мы не совсѣмъ понимаемъ почему Пі-анхи, — ибо явно его молили, — названъ царемъ и ж н я г о Е г и п т а; — или здѣсь должно стоять в е р х н а г о Е г и п т а, или же онъ названъ царемъ нижняго Египта, чтобы указать, что отнынѣ онъ распорядитель судьбами его (?).

³⁾ Уреусъ, царская змѣя (кобра-капелла) была изображена вьющеюся на царскомъ вѣнцѣ. Здѣсь уреусъ поставленъ вмѣсто вѣнца, т. е. вмѣсто самаго царя.

⁴⁾ Т. е. женѣ Нимрода. См. ниже.

лостиво Гора, владыку дворца. Высока его особа, великъ его триумфъ: Да

35. (уляжеться гнѣвъ) его передь моими (моленіями), ибо иначе онъ пойдетъ (чтобы убить царя моего супруга, но)

36. онъ сдѣлался малымъ (т. е. ничтожнымъ)». Она окончила (рѣчь свою, его величество)

37. было тронута въ сердцѣ о моленіи царицы:

(38—50 строки совершенно разрушены)

51. передь (?) тобою¹⁾. Кто вождь, кто вождь, кто когда ведется, кто ведется

52. тебѣ случай жить. Развѣ рѣка поднимающаяся не какъ стрѣла? Я есмь

53. жители юга преклоняются, сѣверныя страны (говорятъ): позволь, намъ жить подь тѣнію твоею! Если кто поступилъ неправо, то да (идеть) онъ (къ тебѣ)

54. съ даромъ своимъ мира. Это есть руль, который по-691. вращиваетъ (какъ корабль) властелина къ тому, который (отнынѣ) считаетъ себя принадлежащимъ божественной особѣ. Онъ видѣлъ огонь въ

55. Ничего не стоитъ тотъ великій, коему удивляются ради отца его. Твои владѣнія полны маленькихъ (предь тобою?)»

Тогда²⁾ бросился онъ (царь Нимродъ) на животъ свой передь его величествомъ (такъ говоря: Ты еси)

56. Горь владыка дворца. Развѣ ты не хочешь позволить чтобы я былъ одинъ изъ слугъ царя и платилъ бы дани изъ произведеній моихъ въ казнохранилище (какъ и тѣ которые платятъ подати)

57. изъ своихъ произведеній? Я буду тебѣ давать болѣе чѣмъ они».

Тогда онъ поднесъ серебро, золото, голубые и синіе камни, желѣзо и многія драгоценности.

58 И наполнилось казнохранилище этими подарками. Онъ правой (рукой) велъ коня, систрумъ³⁾, былъ въ его лѣвой, а

¹⁾ Здѣсь, по всей вѣроятности, говоритъ Нимродъ, передь Піанки, будучи допущенъ къ нему. См. ниже.

²⁾ Окончивъ первую часть рѣчи своей, Нимродъ бросился и проч. Явно, что это онъ говорилъ.

³⁾ Музыкальный (если можно такъ назвать звѣнящій) инструментъ священнаго характера. Онъ нарисованъ у Вилькинсона Popular account etc. I, 131—133. Царицы—жрицы имѣютъ его всегда въ рукахъ.

звѣняція части ¹⁾ его были изъ золота и голубыхъ каменьевъ. Тогда вышелъ царь изъ

59. своего дворца и отправился въ храмъ Тута, господина города Ахъ (Ах-мунъ, Гермополисъ великій). Онъ закололъ быковъ, тельцовъ и птицъ отцу своему Туту, господину города Ахъ и божествамъ Аха въ

60. храмъ божествъ Аха. И народъ гермополитскаго (округа) игралъ пѣсню и они пѣли: «Прекрасенъ Горь, который пребываетъ въ

61. своемъ городѣ, сынъ солнца Пи-анхи! Ты празднуешь намъ празднества, какъ бы ты былъ господиномъ охранителемъ гермополитскаго округа».

Послѣ того какъ царь отправился въ

62. домъ царя Нимрода, тогда посѣтилъ онъ всѣ палаты царя, его казнохранилище и его дома для запасовъ. И онъ былъ доволенъ. Пришли

692. 63. къ нему жены царя и дочери царя, и они славили его величество, по обычаю женскому, но не бросилъ его величество взоръ свой

64. на нихъ. И когда пошелъ его величество въ лошадиную конюшню и на конскій заводъ, гдѣ жеребята, тамъ примѣтилъ онъ (что)

65. ихъ заставляють голодать. Онъ сказалъ: «Клянусь — такъ истинно, какъ то, что любить меня солнечный богъ Ра, молодой, такъ истинно, какъ то, что я дышу въ жизни, отвратительнѣе это (всего) для моего сердца, именно голодать

66. заставлять лошадей, чѣмъ всѣ другіе проступки, которые ты содѣлалъ. Тѣмъ, что ты открылъ мнѣ наготу сердца твоего, есть доказательство мнѣ данное о привычкахъ твоихъ возрѣній (?) ²⁾.

67. Развѣ ты забылъ, что тѣнь бога покоится на мнѣ? Доказательство не замедлитъ съ моей стороны ему! Если-бы мнѣ только сдѣлалъ таковое

¹⁾ Klarer blech можно бы передать звѣняція тарелки (на струмѣ).

²⁾ Вопросительный знакъ поставленъ Бругшомъ. Можетъ быть Пианхи подозрѣваетъ Нимрода въ томъ, что онъ, зная что у него отнять высокоцѣнныхъ въ Египтѣ коней, нарочно ихъ не кормилъ, чтобы они издохли; а мож. быть Пианхи изобрѣлъ только предлогъ, чтобы обобратъ Нимрода; ср. § 69, 70. Еберсъ (Aegypt. etc. p. 226—227) перевода надпись указываетъ на сильное семитическое вліяніе, развившее страсть къ лошадямъ въ Египтѣ.

68. другой, незнающій, не надменный какъ онъ! Я родился изъ чрева матери и сотворенъ изъ яйца — божественнаго существа. Меня зачалъ

69. богъ. Именемъ его (клянусь). Я не забуду его въ томъ, что онъ мнѣ приказалъ сдѣлать». Тогда приказалъ онъ отдать его собственность казначеиху,

70. а его хлѣбный запасный магазинъ въ имущество бога Аммона въ Апи. Послѣ того какъ князь Гераклеополиса великаго Паф-тотъ-бастъ прибылъ съ подарками

71 къ великому дому божественнаго, съ золотомъ, серебромъ, настоящими драгоценными камнями, лошадьми наилучшими изъ конюшни, тогда онъ бросился на животъ свой передъ его величествомъ и говорилъ такъ: «Да будешь ты счастливъ о Горь! могущественный царь, быкъ отбивающій быковъ. Мною овладѣла бездна, я погрузился во мракъ, дай свѣтъ

73. моему лицу. Не нашель я друга въ день бѣдствія или 693. кого-нибудь, который устоялъ бы въ день битвы, кромѣ тебя о царь! Разсѣй

74. тьму передъ лицомъ моимъ. Я буду слугою, вмѣстѣ съ моими подданными Гераклеополиса великаго, которые будутъ платить подати

75. дому твоему, ибо ты подобенъ богу Хормакху, князю блуждающихъ звѣзд¹⁾. Онъ то есть, что ты еси, какъ царь; не переходитъ онъ²⁾,

76. не проходишь ты, царь верхняго и нижняго Египта, Пиланхи вѣчно живущій».

Когда внизъ поѣхалъ его величество къ оконечности земли озера (Фаіума) до мѣста шлюза

77. канала, тамъ нашель онъ городъ Пи-сехемъ-хеперъ-ра (т. е. Осоркона 1-го) котораго стѣны были высоки и котораго цитадель была заперта, будучи наполнена лучшими бойцами земли нижняго Египта. Тогда послалъ онъ къ нимъ посланнаго, такъ говорящаго: «жить умирая (или въ смерти) страшно.

78. (Выврана) должна быть жизнь у смерти, когда немедленно открыта будетъ (крѣпость). Если мнѣ не отворятъ, то вы принадлежите къ числу павшихъ (убитыхъ) враговъ. Это значитъ оскорблять царя, заперевъ передъ нимъ ворота. Будеть

¹⁾ Т. е. планетъ, подвижныхъ звѣздъ.

²⁾ Т. е. не измѣняется, не исчезаетъ.

годиться ваша жизнь для верховнаго судилища, хорошъ будетъ этотъ день (для васъ), начиная съ того, кто любить смерть и кончая тѣмъ, кто ненавидитъ жизнь.

79. (Рѣшайтесь) передъ лицомъ всей земли». Тогда они послали посланныхъ къ его величеству, чтобы такъ говорить: На тебѣ покоится тѣнь бога, ты сынъ богини Нутъ, Онъ (богъ) даруетъ тебѣ свою руку. Что сердце твое желаетъ, немедленно исполняется. Какъ рѣченіе, сказанное устами бога, такъ исполняется. Ты рожденъ отъ бога, чтобы зрѣть насъ въ рукѣ твоей.

694. Огражденъ будетъ городъ тебѣ принадлежащій, и (ограждено) все имущество въ домахъ его.

80. Тогда отворилось все, что было затворено. Вошелъ внутрь, кто хотѣлъ войти, выходилъ вонъ, кто выходитъ хотѣлъ; его величество содѣлалъ по желанію своему. Тогда вышли они съ однимъ сыномъ сатрапа Таф-нахта. Послѣ того какъ вступили войска его величества, не убили они ни одного изъ жителей. Онъ нашелъ

81. (людей князя занятыхъ) съ чиновниками двора для приложенія печатей къ его собственности. Но его казнохранилища были отданы казнохранилищу (цареву) и его хлѣбные магазины въ имущество отца его еиванскаго Аммон-ра. Послѣ того какъ его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ, нашелъ онъ городъ Ми-тумъ (Мейдумъ), городъ Сокара, господина озаренія свѣтомъ. Городъ былъ запертъ и въ него нельзя было войти, ибо намѣреніе ихъ было сражаться (городъ) принялъ

82. (многихъ воиновъ, но) онъ боялся его силы, а они (жители) закрыли уста свои. Тогда послалъ его величество къ нимъ посланіе такого содержания: «Передъ вами два пути, — выбирайте. Если вы предпочтете отворить, то будете жить, — запереть, то вы будете (принадлежать) смерти. Его величество не проходитъ мимо ни одного изъ запертыхъ городовъ». Тогда городъ немедленно отворилъ (свои ворота). Его величество вошелъ въ него. Онъ принесъ

83. (жертву) богу Менх и началу всякаго озаренія свѣтомъ. Онъ отдалъ его казнохранилище и его хлѣбные магазины имуществу бога Аммона въ Апи.

Послѣ того что его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ до города Ти-тауи (на границѣ верхняго и нижняго Египта), на-
695. шелъ онъ крѣпость запертою, и стѣны полныя бойцовъ изъ нижняго Египта. Тогда открылись заборы и бросились (запавшіеся) на животы свои

84. (говоря такъ) его величеству: «Наслѣдникомъ своимъ поставилъ тебя отецъ. Ты еси міръ. Ты все, что въ мірѣ. Ты господинъ того, что на землѣ есть». И когда царь пошелъ по пути, было принесено великое жертвоприношеніе въ этомъ городѣ богамъ, (состоящее изъ) быковъ, тельцовъ, птицъ и всякихъ хорошихъ чистыхъ вещей. Тогда было отдано его казнохранилище, казнохранилищу и его хлѣбныя магазины

85. имуществу (бога Аммона въ Апи. И когда его величество достигъ) города Мемфиса, тогда послалъ онъ къ нему посланіе такого содержанія: «Не запирай, не сражайся сѣдалище бога Шу отъ начала всего! Тотъ, кто войти хочетъ, да входитъ, тотъ, кто выйти хочетъ, да выходитъ. Никакому путнику да не дѣлается помѣхи. Я хочу посвятить жертвоприношеніе богу Пта и богамъ Мемфиса. Я хочу поклониться Сокару въ криптѣ (подземельѣ, пещерѣ) я хочу узрѣть бога Анбу-рис-ефъ. Тогда я пойду далѣе внизъ по рѣкѣ съ миромъ.

86. (Ничего дурнаго не приключится жителямъ) Мемфиса, да будутъ они счастливы и здоровы, дѣти (даже) не заплачутъ. Посмотрите на каждый изъ округовъ юга. Никто не былъ убитъ, кромѣ возмутителей, проклинавшихъ бога. Пали только злодѣи, отданные (въ распоряженіе) верховнаго суда». Тогда они заперли свои крѣпости и выпустили воиновъ къ воинамъ его величества (переодѣтыхъ) какъ работники, каменщики и корабельщики,

87. (которые приблизились) къ пристани Мемфиса, ибо въ то же время князь Саиса подошелъ къ Мемфису вечеромъ, со- 696. общивъ (о томъ) свѣдѣніе своимъ воинамъ, своимъ корабельщикамъ и всѣмъ начальникамъ своихъ воиновъ — (всего) 8000 человекъ. И онъ очень строго далъ имъ (слѣдующее) наставленіе: «Мемфисъ полонъ воиновъ изъ лучшихъ, нижняго Египта. Пшеницы, дурры и всякаго зерна въ хлѣбныхъ магазинахъ находится въ городѣ цѣлое наводненіе; всякихъ доспѣховъ

88 (для сраженія много въ наличности. Хорошо укрѣплена) цитадель, зубцы крѣпостной стѣны сильны, причеъ укрѣпленія рассчитаны, принявъ во вниманіе (положеніе) рѣки, которая дѣлаетъ поворотъ на восточной сторонѣ. На этомъ мѣстѣ невозможно никакая битва. Скотный дворъ (букв. стойла) наполненъ быками. Казнохранилище снабжено всѣмъ необходимымъ (какъ то): серебромъ, золотомъ, мѣдью, тканями, бальзамомъ, медомъ, масломъ. Я пойду далѣе, я хочу передать собственность

(возстановить права?) вассальнымъ царямъ южной земли. Я открою имъ (снова) ихъ номы, я буду для нихъ какъ

89. (ихъ спаситель. Переждите только) дни до моего возвращенія».

Послѣ того какъ онъ сѣлъ на лошадь свою, ибо онъ не пожелалъ своей боевой колесницы ¹⁾, и послѣ того что онъ пошелъ внизъ по теченію рѣки, изъ страха передъ его величествомъ, тогда стала свѣтла земля въ (слѣдующее) утро весьма рано. Тогда пришелъ его величество къ городу Мемфису и высадился на берегъ на сѣверной сторонѣ города, и онъ нашелъ что вода достигаетъ до стѣнъ. Корабли причалили

90. (у пристани) Мемфиса. Тогда увидѣлъ его величество, какъ онъ былъ силенъ. Стѣны были высоки, выстроены вновь, стѣнные зубцы были сложены прочно (толсто), такъ что не было пути къ битвѣ съ городомъ. Изъ воиновъ его величества каждый говорилъ въ разговорѣ обо всѣхъ возможныхъ способахъ битвы и каждый говорилъ: «Запретъ

697. 91. (городъ» ²⁾. Назто царь): «Не должно воинство много словъ говорить относительно подступа къ городу. Мы подыдемъ землю до высоты его стѣнъ, мы свяжемъ деревянную постройку, мы поставимъ мачтовые деревья, мы сдѣлаемъ мостъ къ нему изъ раинъ ³⁾, мы расширимъ (вытянемъ) его съ помощью ихъ (раинъ?) во всѣхъ мѣстахъ (города) по образу лѣстницъ и 92. (мостовъ), противъ сѣверной стороны города, чтобы возвысить почву къ стѣнамъ его. Такъ мы найдемъ путь для ногъ нашихъ» ⁴⁾.

Ибо его величество разсвирѣпѣлъ противъ нихъ, какъ пантера. Онъ сказалъ: «Я клянусь, — такъ истинно, что люблю я бога-солнца Ра, такъ истинно, какъ то, что благословить меня Аммонъ, — я нахожу, что все это происходитъ по волѣ Аммона. И происходитъ это отъ того, что люди говорятъ:

¹⁾ Буквально «ибо онъ не имѣлъ никакого желанія къ своей боевой колесницѣ». Повидимому, на лошади верхомъ не сражались (по крайней мѣрѣ военачальники); а то, что царь Сауса не имѣетъ никакого желанія къ колесницѣ, какъ будто укоръ ему что онъ уклонился отъ боя. См. ниже,

²⁾ Т. е. будемъ держать въ блокадѣ.

³⁾ Т. е. тополей.

⁴⁾ Многое весьма трудно понимаемо въ этомъ планѣ дѣйствій, кажется, однако, что главною цѣлю было, насыпать земляной валъ, поставить на него башни, и съ этихъ башенъ перекинуть мосты и лѣстницы, на стѣну города.

93. (Легко достались царю) номы южной страны. Они открывали ему (ворота) уже издали. Не носят они (говорящие это люди) Аммона въ сердцѣ своемъ, не знаютъ они, что то, что онъ приказалъ, должно исполниться, дабы выказалась его (Аммона) личность и, чтобы узрѣли могущество его. Я возьму его (городъ) какъ наводненіе. То, что ¹⁾ онъ мнѣ приказываетъ

94. (должно исполниться)». Тогда приказалъ онъ кораблямъ своимъ и своимъ воинамъ двинуться, чтобы сражаться противъ пристани Мемфиса. Они подвели къ нему всѣ перевозочныя средства, всѣ лодки, всѣ корабли для людей (предназначенные), всѣ корабли грузовые, сколько ихъ было числомъ. Высадка произведена на пристани корабельной Мемфиса. Передніе высадились около жилищъ

95. (ихъ. Жители оныхъ великіе и) малые плакали, ради всего этого воинства его величества ²⁾). Тогда прибылъ его величество, чтобы самому предводительствовать кораблями, сколько ихъ было числомъ. Тогда приказалъ его величество своимъ воинамъ: «Будьте внимательны, когда будете окружать стѣны и 698. когда будете входить въ жилые дома, со стороны рѣки. Каждый изъ васъ, который вошелъ на стѣну, да не стоитъ на мѣстѣ.

96. (Бросайтесь впередъ), не тѣсните назадъ (своихъ) вождей, это было бы жалкое (въ смыслѣ, постыдное) дѣло вынести. Крѣпость (т. е. сила наша или опора) наша, на югѣ, высадка наша, да будетъ на сѣверѣ; мы будемъ сидѣть въ городѣ Махи-тауи», (кварталь города Мемфиса). Тогда былъ Мемфисъ взятъ, какъ наводненіемъ и многіе люди въ немъ были убиты или отведены къ царю живыми плѣнными. Послѣ того какъ

97. (земля) свѣтла сдѣлалась, во второй день, тогда послалъ онъ людей къ нему ³⁾, чтобы защитить храмы боговъ. Ибо для него имѣло это большое значеніе, ради великой святости боговъ, чтобы по- святить возліянія водою главнымъ богамъ Мемфиса и, чтобы очистить Мемфисъ солью, бальзамомъ и курительнымъ ладаномъ и, чтобы поставить жрецовъ на мѣсто ихъ, на ноги ихъ. И вошелъ его величество въ домъ

98. (Пта), очистившись посвященной водою, въ звѣздной палатѣ. Онъ исполнилъ, все предписанное для царей. Онъ вошелъ

¹⁾ Здѣсь, въ изд. 1877 года опечатка: вмѣсто «Das, was er mir befiehlt, etc.», написано: Das war er mir befiehlt, das soll geschehen».

²⁾ Это, вѣроятно, форштадтъ узрѣннаго города.

³⁾ Городу.

въ храмъ, гдѣ приготовлено было великое жертвоприношеніе отцу его Пта, южной стѣны¹⁾, изъ быковъ, тельцовъ, птицъ и разныхъ хорошихъ вещей. Послѣ того что его величество вошелъ въ домъ, то объ этомъ услышали жители всѣхъ округовъ, лежащихъ около Мемфиса, (а именно): Хери городъ, Пени-

99. -на ау-а-а, башня Буи и деревня Біу. Они отворили запоры и они спаслись бѣгствомъ, такъ что не знали куда они ушли. Послѣ того какъ прибыли Аупотъ и сатрапъ А-ка-нешу и наслѣдственный владѣтель Пет-изе,

699. 100. и всѣ князья нижняго Египта, съ ихъ подарками, чтобы узрѣть милости его величества, тогда были отданы казнохранилица и хлѣбные магазины города Мемфиса въ имущество Амона и Пта и сонма боговъ въ городѣ Пта.

И когда свѣтла сдѣлалась земля, рано на другое утро, тогда пошелъ его величество на востокъ. Жертвенное приношеніе священной воды было принесено богу Туму (города) Хар-харау (т. е. Вавилона)²⁾

101. и сонму боговъ въ храмѣ Пи-паута, въ гротѣ, и богамъ въ немъ (и), — быковъ, тельцовъ и птицъ, дабы они даровали жизнь, счастье и здоровье царю верхняго и нижняго Египта Піанхи, вѣчно живущему. Пошелъ его величество въ Онъ, черезъ ту гору Вавилона, по дорогѣ бога Сѣпа на Вавилонъ. Вошелъ его величество въ шатеръ, который (былъ разбитъ) на западной сторонѣ канала Ао. Онъ совершилъ свое очищеніе, очистившись въ

102. прудѣ (озерѣ) Къеху, и вытеръ лицо свое мологомъ (богини) Нунъ (т. е. водою, подымавшася Нила), въ которомъ (молокъ) самъ Ра моетъ лицо свое. Отправился его величество на песчаную высоту въ Онъ, и принесъ великое жертвоприношеніе на песчаной высотѣ въ Онъ, передъ лицомъ бога-солнца Ра, при восходѣ его, — изъ бѣлыхъ коровъ, молока, бальзама и куреній отъ лучшихъ и

103. самыхъ благоухающихъ деревьевъ. Когда онъ возвращался и (былъ) на пути къ храму солнца, его горячо привѣтствовалъ

¹⁾ Ср. наше примѣчаніе на стр. 673 Бругша, противъ подобнаго же выраженія.

²⁾ Мы говорили уже выше, что древній Вавилонъ (поселеніе ассирійскихъ плѣнниковъ Рамзеса II), находился на той мѣстности, гдѣ нынѣ Старій Каиръ, называемый Фостатъ или Маср-ель-Аттика. Близъ него коптскій монастырь, который нынѣ называется Деиръ-Бабилоу.

настоятель храма, а возглашающей молитвы сказалъ рѣченіе «о удаленіи злыхъ духовъ отъ царя». Исполнено было дѣйствіе 700. (т. е. обрядъ) звѣздной палаты, наложена была (головная) повязка, былъ онъ очищенъ бальзамомъ и посвященной водой и переданы ему были цвѣты, для дома обелиска (Ха-бен-бенъ). Онъ взялъ цвѣты, поднялся на

104. лѣстницу къ большому окошку наблюденій ¹⁾, чтобы узрѣть бога-солнца Ра, въ домѣ обелиска. Такъ стоялъ тамъ царь собственной особой. Властелинъ былъ одинъ. Онъ отодвинулъ засовъ и открылъ двери и видѣлъ отца своего Ра, въ высокомъ домѣ обелиска, и утреннюю лодку Ра и вечернюю лодку Тума. Заперты были (потомъ) двери, наложена была печатная земля ²⁾ и надавилъ (на нее)

105. печать свою самъ царь. Жрецамъ приказалъ онъ (слѣдующее): «Я самъ удостовѣрился въ (томъ, что палата) замкнута; никто другой изъ всѣхъ царей не долженъ болѣе входить!» ³⁾. Въ то время, когда онъ тамъ стоялъ, они (жрецы?) бросились на животъ свой передъ его величествомъ, говоря такъ: Да живеть, и да множится и да никогда не исчезаетъ Горъ (т. е. царь), другъ города Она. Когда онъ возвращался, при входѣ его въ храмъ Тума, прибыла статуя

106. его отца бога Тума, творца, царя Она.

Прибылъ царь Усарконъ, чтобы узрѣть милости его величества.

Когда земля сдѣлалась свѣтла, рано, на другое утро, пошелъ царь по пути къ пристани и передніе изъ кораблей поѣхали къ пристани атрибитскаго нома ⁴⁾. Тамъ раскинули шатерь для его величества, на югъ отъ мѣста Ка-хани, на восточной сторонѣ.

107. атрибитскаго нома.

Когда прибыли цари верхняго Египта и князья нижняго Египта-701. та и всѣ старшины всѣхъ носителей опахала ⁵⁾ и всѣ старшины

¹⁾ Мы такъ переводимъ *Schauensterg* Бругша.

²⁾ Вѣроятно, пластическая глина.

³⁾ Кажется, это приказаніе имѣло въ виду не будущихъ царей, а царей современныхъ нижняго Египта.

⁴⁾ Атрибитскій номъ лежалъ къ сѣверу отъ Гелиополискаго, на пар. 30°, 30' сѣв. шир., на Даміеттскомъ рукавѣ, на восточной его сторонѣ. (См. Х номъ, нижн. Египта).

⁵⁾ Бругшъ пишетъ: *alle Grossmeister sämtlicher Wedelträger etc.* Мы не рѣшаемся передать титулъ словомъ Гросмейстеръ или подобнымъ титуломъ, такъ какъ онъ не представляетъ уму того понятія, которое онъ долженъ передать.

всѣхъ царскихъ внуковъ западной земли, восточной земли и острововъ, (находящихся) въ срединѣ, — съ намѣреніемъ узрѣть милости его величества; тогда бросился на свой животъ, наслѣдственный владѣтель Пет-изе

108. передъ его величествомъ, такъ говоря: «Приди въ атрибитскій округъ, узри бога городовъ Хонти-хетти, почти богию Хуи, принеси жертву Гору въ храмъ его: быковъ и тельцовъ и птицъ, войди въ мой домъ, я открою тебѣ мое казнохранилище, въ которомъ наслѣдственное добро отъ отца моего. Я дамъ тебѣ золота по желанію сердца твоего,

109. зеленыхъ камней, наваленныхъ кучею передъ лицомъ твоимъ и многочисленныхъ лошадей, благороднѣйшей крови изъ стойла, лучшее изъ главной конюшни».

Когда его величество вошелъ въ храмъ Гора Хонтъ-Хеттъ, принесена была жертва изъ быковъ, тельцовъ и птицъ отцу его Гору-Хонтъ-Хети, господину Кем-ур(а) (т. е. города Атрибиса). Потомъ вошелъ его величество въ домъ наслѣдственнаго владѣтеля Пет-изе. Онъ почтилъ его данью (состоящею) изъ серебра, золота,

110. голубыхъ и зеленыхъ камней, по большой кучѣ каждаго рода, тканей, виссоновыхъ тканей во всякомъ числѣ, одровъ для отдохновенія, обтянутыхъ полотномъ, ладану, елѣ въ кружкахъ, жеребцовъ и кобылъ наилучшихъ изъ его стойл. Онъ очистилъ себя клятвою къ богу, передъ лицомъ оныхъ царей верхняго Египта и великихъ князей земли

111. нижняго Египта, — ибо каждый изъ нихъ (о немъ 702. ворилъ), что онъ (якобы) спряталъ своихъ коней и схоронилъ свое богатство, ибо они желали, чтобы онъ умеръ смертію своего родителя (а онъ говорилъ): Мнѣ весьма желательно это, что вы хотѣли, чтобы задавленъ былъ слуга. Хорошо, знайте же, что господинъ за меня стоитъ. Мнѣ весьма желательны ваши рѣчи: (что якобы) я спряталъ передъ его величествомъ все наслѣдіе

112. дому отца моего. Золото, золотыя вещи съ драгоценными камнями въ разныхъ сосудахъ и кольца на руки, и золотыя цѣпи на шею, и изъ драгоценныхъ камней составленныя нагрудныя украшенія, талисманы для каждой части тѣла, обручи для головы, серьги для ушей, всякое царское украшеніе, всѣ сосуды для омовенія царя изъ золота съ драгоценными камнями, все это я

113. вмѣстѣ съ симъ открываю. Висонныя ткани и всякія ткани тысячами суть изъ наилучшихъ дома моего. Я знаю при томъ, что ты этимъ будешь доволенъ. Взойди въ главную конюшню, выбери по своему желанію изъ всѣхъ коней, которыхъ ты только пожелаешь» И сдѣлалъ такъ его величество.

И стали говорить цари и князья къ его величеству: «Отпусти насъ идти (каждаго) въ городъ свой, мы отворимъ

114. свои казнохранилища, мы выберемъ, что твоему сердцу желательно. Мы приведемъ лучшее изъ главной конюшни нашей, превосходнѣйшихъ изъ коней нашихъ»

И сдѣлалъ такъ его величество.

Это есть поименный списокъ оныхъ:

Царь У с а р к о н ъ Бубастуса и У у н - р а - н о ф е р а ;

царь А у п о т ѣ города Т е н т ѣ - р а м ѣ и Т а - а н т а .

115. Князь Ц и - а м у н ѣ - а у ф ѣ - а н х ѣ (города) Мендеса и Т а - а п - р а .

Его старшій сынъ, владѣтель, главнокомандующій Гермополиса 703. малаго А н х ѣ - Г о р ѣ .

Князь (сатрапъ ¹⁾) А к а н е ш ѣ (городовъ) Себеннитуса, Х е в и (Изеумъ) и С а м х у д а (Діосполисъ малый ²).

Князь и сатрапъ П и - т е - н е ф ѣ (города) П и - с а п т у и А п - е н - а н б у - х а т ѣ ³).

116. Князь и сатрапъ П и - м а (города) Бузириса.

Князь и сатрапъ Н е с - н а - к е т и (города) Ксонса.

Князь и сатрапъ Н а х т - г о р ѣ - н а - ш е н н у (города) П и г а р е р ѣ (Фагроріополисъ ⁴).

¹⁾ (Примѣчаніе Бругша). Что онъ былъ сатрапъ, видно изъ надписи съ боку изображенія, находящагося надъ надписью Піанхи. Онъ изображенъ лежащимъ на землѣ съ головной повязкой ассирійскаго сатрапа (съ этой повязкой изображенъ и царь Дарій I въ храмѣ оазиса въ Хибѣ); съ боку въ надписи онъ названъ «сатрапъ Аканешъ».

²⁾ Изеумъ въ Себеннетійскомъ номѣ. Діосполисъ малый (Самхудъ), близъ устья Даміеттскаго рукава, см. XVII номъ нижняго Египта и въ картѣ и въ спискѣ номовъ Бругша. Мы замѣтимъ только, что на стр. 424 Бругшъ указываетъ, что Самхудъ было особое имя и Мигдола. Но здѣсь Діосполисъ поставленный въ скобкахъ указываетъ, что рѣчь идетъ не о Мигдогѣ.

³⁾ Богъ С а п т ѣ чтиса въ XX номѣ; но который городъ былъ его городомъ П и - С а п т у , мы не знаемъ (Фарбатусъ? Фавусса?) А н б у - Х а т ѣ неизвѣстенъ.

⁴⁾ На востокѣ дельты, см. карту и предыдущія примѣчанія на стр. 681 Бругша. На картѣ своей Бругшъ пишетъ П а к р о р ѣ .

Князь и сатрапъ (не названъ по имени) города Та-уръ (Танисъ).

Князь и сатрапъ (не названъ) Бехена (Остракены).

117. Пророкъ Гора, господина Летополиса ¹⁾ Пет-горъ-сам-тауи.

Князь Хе-ро-би-са города богини Сехеть, госпожи (города) Саи города богини Сехеть, госпожи (города) Хесауи ²⁾.

Князь Ци-хи-ау (города) Хонт-нофера (Онуеиса?) ³⁾.

Князь Пи-би-са (городовъ) Вавилонна и Нилополиса (въ Геліополисскомъ округѣ); они принесли дары свои, всякіе хорошіе предметы:

118. золото, серебро (голубые и зеленые камни, ткани, одры для возлежанія) обтянутые полотномъ, куреніе,

119. кружки съ мастями упряжь (?) ⁴⁾ годная для лошадей,

704. 120.

Послѣ сего пришли къ его величеству сказать:

121. (собралъ свое) войско (царь и сатрапъ Тафнахтъ) города (Саиса). Онъ опрокинулъ стѣны

122. (своего города) онъ зажегъ (свое) казнохранилище (онъ самъ бѣжалъ на острова) ⁵⁾ посреди рѣки; онъ укрѣпилъ городъ Мас-ди

123. войскомъ его (города). Ему приносятъ то (что ему нужно). Тогда приказалъ его величество выступить своему войску,

124. чтобы увидѣть, что произошло, и переданъ былъ легионъ Манифи владѣтельному господину Пет-изе. Тогда пришли доложить

125. его величеству слѣдующее: «мы убили всѣхъ людей найденныхъ тамъ нами». Тогда подарилъ его величество награды

126. владѣтельному господину Пет-изе. Когда таковое услышалъ царь и сатрапъ Тафнахтъ, тогда послалъ онъ

¹⁾ См. II номъ нижняго Египта.

²⁾ Оба города, вѣроятно, въ Саитскомъ номѣ. Въ Саитскомъ (V) номѣ читалась богиня Нейтъ, львино-головая, которая тождественна съ Сехетъ, львино-головой супругой Пта Мемфискаго (ср. стр. 45 Бругша).

³⁾ Ср. выше, на стр. 681 Бругша, наше примѣчаніе 16-е.

⁴⁾ Вопрос. знакъ Бругша.

⁵⁾ Читатель вѣроятно замѣтитъ, что вставки §§ 121, 122, т. е. предположенія Бругша для восполненія недостающихъ мѣстъ, смѣлы; эти пробѣлы, повидимому, могли заключать въ себѣ совсѣмъ другія указанія.

127. посланнаго въ мѣстность, гдѣ пребывалъ его величество, умоляя его величество о милости такъ: «Будь настроенъ дружелюбно! Не видѣлъ я лица твоего въ

128. дни позора. Не могу я устоять передъ огнемъ твоимъ. Мужественность моя въ твоей власти, ибо ты еси богъ Н у в ъ въ землѣ юга, (ты еси) М о н т у

129. сильный быкъ. Когда ты обратишь на что либо лицо твое, то ты не найдешь ни одного изъ слугъ противъ тебя, такъ что я отправился (бѣжалъ) до острововъ великой рѣки.

130. Я полонъ страху передъ твоей особой, ради изрѣченія: «что пламя огня готовится враждою». Развѣ не охладилось 705.

131. сердце твоего величества тѣмъ, что ты мнѣ сдѣлалъ? Если я былъ презирающимъ истину, то не поражай меня за всю массу моихъ проступковъ. Взвѣшивается (измѣряется)

132. вѣсами результатъ по унцамъ ¹⁾. Ты мнѣ устроилъ мѣру (наказанія?) Посѣяно семя для тебя, принадлежавшее мнѣ. Развѣ удобно (т. е. выгодно) срубать

133. плодовые деревья, вмѣсто того, чтобы обирать ихъ плоды? (клянусь) именемъ твоимъ! Страхъ передъ тобою находится въ тѣлѣ моемъ и ужасъ предъ тобою въ костяхъ моихъ. Не сижу я въ

134. застольной палатѣ меда ²⁾ и не приказываю подать себѣ арфу. Я ѣмъ хлѣбъ ради голода и пью воду ради

135. жажды съ того дня, какъ ты слышалъ о имени моемъ. Дрожаніе въ костяхъ моихъ, моя глава острижена, одежды мои

136. вѣтки, для того чтобы мирно настроить къ себѣ богиню Нейтъ. Далекъ путь (хождение), приведшій тебя ко мнѣ. Обрати твое лицо (буквально твое в е р х н е е) ко мнѣ, находящемуся в н и з у. Развѣ удобно (т. е. выгодно)

137. разорвать мое существованіе? Очисти слугу твоего отъ его высокомерія. Да будетъ такъ! возьми мою собственность для казнохранилища:

138. золото и драгоценные камни, также превосходнѣйшихъ изъ коней. Они одни въ состояніи заплатить за все. Прикажи, да придетъ ко мнѣ

¹⁾ Весьма темная фраза: «Gemessen mit der Wage ist das Ergebnis in Unzen». Весьма сожалѣемъ, что Бругшъ никогда не поясняетъ, какъ онъ самъ понимаетъ свой переводъ.

²⁾ Намъ вѣжется, что составитель указателя къ Бругшу (Г-въ Эрлихъ) сдѣлалъ ошибку, принявъ слово Methes за имя собственное. Повидимому «палата меду» есть палата и р ш е с т в ѣ.

139 посланный; да уничтожить онъ страхъ въ моемъ сердцѣ.
Желаніе мое есть выйти передъ нимъ въ храмъ, я очищусь клятвою

140. передъ богомъ».

706. Тогда приказалъ его величество предстоятелю молитвъ П е т а м м о н - н е с - т а у и и главному начальнику войска П и - у р м а идти. Онъ одарилъ

141. ихъ серебромъ и золотомъ, одеждами и драгоценными камнями ¹⁾. И вышелъ онъ въ храмъ и молился къ богу, онъ

142. очистился клятвою передъ богомъ, такъ говоря: «Не преступлю я повелѣнія царскаго, не нарушу я

143. словъ его величества. Не подготовлю я вреда какому либо князю безъ вѣдома его (царя). Я буду дѣйствовать по словамъ

144. царя и не преступлю того, что онъ заповѣдалъ». Этими его величество былъ удовлетворенъ. Пришли сказать

145. его величеству: «Городъ Крокодилополисъ открылъ свою крѣпость и городъ М а т е н н у подчинился».

146. И такимъ образомъ ни одинъ номъ не былъ запертъ его величеству, изъ номовъ юга и сѣвера. Западъ и востокъ и острова въ серединѣ подчинились изъ страха передъ нимъ и

147. принесли свои подарки въ мѣстность, гдѣ пребывалъ его величество, какъ подданные дворца.

Когда свѣтла сдѣлалась земля утромъ,

148. весьма рано пришли оба царя южной земли и два царя сѣверной земли съ (своими) царско-змѣйными діадемами, чтобы молиться передъ особою

149. его величества. Съ (ними) были также цари верхняго Египта и цари нижняго Египта, которые пришли узрѣть милости его величества ⁴⁾.

150. Ноги ихъ были какъ ноги женщинъ. Не вошли они въ домъ царя, потому что они были нечисты

¹⁾ Слѣдующая фраза видимо относится къ Т а ф н а х т у; но мы думаемъ, что и эта фраза относится къ нему, т. е. не царь Піанхи одарилъ посланныхъ, а Тафнахтъ, въ которому они по приказанію царя прибыли; потомъ онъ входитъ въ храмъ и приноситъ присягу въ вѣрности Піанхи, причемъ, какъ свидѣтели, присутствуютъ посланные Піанхи.

²⁾ Весьма бы любопытно было изслѣдовать, что это за четыре царя, носившіе настоящіе царскіе вѣнцы съ уреусами, и отличавшіеся отъ другихъ царей, упомянутыхъ ниже. Бругшъ да и другіе не разъясняютъ этого вопроса. Кажется, это были природные Египтяне (?).

151. и притомъ ѣли рыбу; таковое гнусно передъ царемъ ¹⁾). 707.

Но царь Нимродъ, онъ вошелъ

152. въ домъ царя, ибо онъ былъ чистый и не ѣлъ рыбъ.

Они стояли тамъ

153. на ногахъ своихъ, каждый при входѣ въ царскій домъ.

Тогда были нагружены корабли серебромъ, золотомъ, мѣдью,

154. тганиями и всѣми хорошими вещами нижняго Египта, и всѣми произведеніями Финикии, и всѣми деревами святой земли.

Послѣ того, какъ къ верху по рѣкѣ поѣхалъ

155. его величество, сердце его было радостно. По берегамъ рѣки, со всѣхъ сторонъ, раздавалась музыка. Жители запада и востока взяли въ руки ручныя литавры (тамбурины?), чтобы

156. производить музыку при приближеніи его величества. При звукахъ музыки пѣли они: «о царь! побѣдитель!

157. Пі-анхи, о царь побѣдитель. Ты пришелъ, и ты поразишь нижній Египетъ. Ты изъ мужчинъ содѣлалъ

158. женщинъ. Да радуется сердце матери, которая родила (такого) сына, ибо тотъ, который зачалъ тебя, пребываетъ въ долинѣ (подраз. мертвыхъ). Да живетъ она, королева,

159. родившая быка! Ты будешь жить въ позднѣйшія времена! Побѣда твоя долговѣчна, о царь и другъ Оивъ!»

Піанхи, повидимому, не долго наслаждался результатами своей побѣды. Мы не знаемъ навѣрное, утвердилась ли опять въ нижнемъ Египтѣ власть Ассиріи, или же Таф-нахтъ или, можетъ быть, его сыновья снова поднялись, поддержанные другими маленькими царями нижняго Египта и сбросили съ себя владычество эеіопскихъ царей, — достаточно сказать, что тотъ фактъ несомнѣненъ, что преемникъ (и сынъ??) ²⁾ царя Піанхи

¹⁾ Еберсъ (Aeg. u. d. Büch. Moses) указываетъ, что нечисты, значить, необрѣзаны. По поводу рыбы онъ указываетъ, что рѣчную рыбу Египтяне ѣли безпрепятственно (кромѣ, впрочемъ, жрецовъ), поэтому здѣсь, должно быть, упоминается о морской рыбѣ, которая, какъ все происходящее изъ моря, считалась тифонскою, скверною. Между тѣмъ, на памятникахъ Гнессосовъ, мы видимъ, что рыба приносится въ даръ божеству, чего никогда повидимому, не дѣлалось въ Египтѣ. (Ср. Loc. cit. pp. 233, 234). Мы думаемъ, что пари не обрѣзанные и ѣвшіе рыбу, едва ли могутъ считаться, какъ думаетъ Еберсъ, чистыми Семитами. О воздержаніи отъ рыбъ (и соли изъ моря происходящей) сравни Плут. de Iside et Osir. § 7. Мы замѣтимъ, между прочимъ, что, сравнивая у Плут. эту главу 7 съ 6, мы пришли въ мысли, что, когда онъ говоритъ о древнихъ царяхъ, то онъ, кажется, говоритъ только о царяхъ жрецахъ ееіопской династіи. Замѣтимъ, что Плутархъ жилъ въ 1-мъ вѣкѣ, послѣ Р. Хр.

²⁾ Вопрос. знакъ Бругша.

Міамунъ Нутъ. по имени Міамунъ-Нутъ (котораго надпись отъ 3-го года его царствованія найдена на одномъ ѳиванскомъ памятникѣ), вла-

708. дѣлъ только Паторисомъ, съ главнымъ городомъ ѳивами, и потерялъ право неоспоримаго наслѣдства, по владычеству надъ нижнимъ Египтомъ. Онъ по этому поводу дѣлалъ походъ противъ египетской нижней земли, чтобы возвратить потерянное, и этотъ походъ оправдывается въ надписи сномъ, имъ видѣннымъ. Война, предпринятая имъ противъ царей и сатраповъ сѣвера Египта, была окончена съ успѣхомъ, — впрочемъ, кратковременнымъ, — благодаря, повидимому, не столько подвигамъ войска, сколько благопріятному стеченію обстоятельствъ. Но и онъ посвятилъ воспоминанію этого кратковременнаго триумфа памятный камень, найденный нѣсколько лѣтъ тому назадъ на развалинахъ

Изображеніе и надпись близъ Напаты царя Нута.

древней Напаты, у подошвы горы Баркала. Начертанная рѣзцомъ на камнѣ надпись, которую мы предлагаемъ ниже читателямъ въ точномъ переводѣ, сопровождается изображеніемъ весьма замѣчательнымъ во многихъ отношеніяхъ. Оно раздѣляется на двѣ картины: на право царь поклоняется ѳиванскому Аммону-ра: Къ имени царя прибавленъ картушъ, содержащій царскіе титулы, и въ этомъ картушѣ Міамунъ-Нутъ названъ **Б и - к а - р а**. Сзади его изображеніе «сестры и супруги царя, царицы **К е м и** (т. е. Египта) **Г е - р о - а - р о - п и**». Эта царица повидимому, позже была замужемъ вторымъ бракомъ за знатнымъ Египтяниномъ, по имени **У ц а - г о р ь**, и родила сына, котораго надписи титулуютъ «ц а р с к и м ъ в н у к о м ъ» и называютъ **П е т - а м - м о н ъ**. Мы, въ своемъ мѣстѣ, упомянемъ о любопытной исторіи его жизни.

На картинѣ лѣвой стороны тотъ же царь Міамунъ Нутъ подаетъ «ѳиванскому Аммону священной горы», т. е. Аммону Ноаа или Напаты, — который здѣсь изображенъ съ головою овна — грудное украшеніе (нагрудникъ) съ цѣпью, какъ талисманъ¹⁾. Его сопровождаетъ: «сестра царя, царица **Т а - Х о н - т (а)**» (т. е. Нубіи). Здѣсь, мы имѣемъ передъ глазами, одинъ изъ примѣровъ того высокаго положенія, которое занимали женщины эѳіопскаго двора.

Высокое положеніе женщинъ Эѳіопскаго двора.

Сестра царя, какъ мы видимъ, пользовалась титуломъ «ц а р и ц ы Н у б и и», а другая сестра, бывшая и женою царя Міамуна-Нута, титуловалась «ц а р и ц е ю

709.

¹⁾ Мы не знаемъ, почему этотъ предметъ названъ талисманомъ, можетъ быть, надпись это поясняетъ: Бругшъ не разъясняетъ.

Е г и п т а». Надпись начинается почетными именованіями самаго льстиваго характера, въ которыхъ притомъ ярко выступаютъ напыщенные восточные обороты рѣчи. Обратимъ вниманіе, какъ редакторъ надписи осыпаетъ царя льстивыми рѣчами:

«Въ день тотъ, въ который онъ (царь) явился на свѣтъ, Текстъ надписи Напаты. сталъ онъ богомъ Тум(омъ) для людей. Онъ властелинъ обонихъ роговъ¹⁾, князь живущихъ, великій царь, который вступилъ во владѣніе всею землею. Онъ (обладаетъ) побѣдоносной рукой въ день битвы, проникающимъ взоромъ въ день (сраженія), онъ поражатель и господинъ силы какъ богъ Монту; онъ высшей крѣпости какъ свирѣпый левъ, онъ мудръ какъ богъ Хисера²⁾ (т. е. Тутъ), прекрасенъ онъ, когда онъ ѣдетъ по рѣкѣ, преслѣдуя и достигая своей цѣли, везя съ собою то, чего онъ достигъ. Онъ (принялъ во владѣніе) эту землю безъ боя, никто не могъ оказать ему сопротивленія».

Объ этомъ же Міамунъ Нутъ рассказываетъ далѣе надпись слѣдующее:

3. Въ годъ 1-й, который былъ и годомъ вѣнчанія на царство

4. видѣлъ его величество ночью сонъ. Двѣ змѣи были подлѣ него, одна съ правой, другая съ лѣвой его стороны. Когда его величество проснулся, не нашель онъ ихъ. Тогда сказалъ его величество (снотолкователямъ):

5. «Зачѣмъ приключилось со мной таковое?» Тогда толковали они ему сіе говоря: «Твоя земля верхняго Египта, ты возьмешь во владѣніе землю нижняго Египта. Двойной вѣнецъ украситъ главу твою. Тебѣ отдана земля въ длину ея и въ ширину ея. Аммонъ, — кромѣ его

6. нѣтъ другаго бога, — будетъ съ тобою».

«Въ этомъ году было торжественное возсѣданіе его величества на сѣдалищѣ Гора. Послѣ того, какъ его величество вышелъ изъ того мѣста, въ которомъ онъ находился, подобно тому, какъ Горъ вышелъ изъ своего болота, вышелъ онъ и (въ сопровожденіи его)

7. сотни тысячъ, которые шли вмѣстѣ съ нимъ.

И сказалъ его величество: «да обратится въ истину сонъ». Ибо это именно было такое дѣло, которое соотвѣтствовало его намѣренію и, если бы онъ отъ него отступился, то оно бы обра-

¹⁾ Т. е. концовъ свѣта.

²⁾ Ср. у Бругша стр. 364; Хисеръ было особое святилище Тута (Гермеса) въ Гермополисѣ.

тилось въ зло. — Послѣ того, что его величество прибылъ въ городъ Ноэъ (Напата), не было никого (при немъ),

8. когда онъ вступилъ въ него. Послѣ того, какъ его величество посѣтилъ храмъ Аммона ноэскаго у святой горы, вразумилось сердце его, когда онъ узрѣлъ ѳиванскаго бога Аммонара у святой горы. Ему подали вѣнки для бога.

9. Тогда приказалъ его величество вынести Аммона ноэскаго. Онъ устроилъ ему богатое жертвоприношеніе, посвятивъ ему то, что сердцу его (было желательно): 36 быковъ, 40 кружекъ меду (пьяты), 100 ословъ.

Послѣ того, что его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ, въ землю верхняго Египта, захотѣлъ онъ узрѣть бога,

10. коего существо болѣе скрыто, чѣмъ существо всѣхъ другихъ боговъ (т. е. Аммона).

И когда онъ прибылъ къ Елефантинѣ, присталъ его величество къ Елефантинѣ. И прибывъ въ храмъ Х н у м ъ - р а, господина города молодой воды (т. е. наводненія),

11. приказалъ онъ вынести бога. Устроено было ему богатое жертвоприношеніе. Онъ принесъ (въ жертву) хлѣбъ и медъ (напитокъ) богамъ обоихъ источниковъ ¹⁾. Онъ заручился милостію (бога)-рѣчки въ его таинственной пещерѣ.

Послѣ того, какъ его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ, къ 711. (обругу) города ѳивъ, принадлежащему Аммону, тогда подъѣхалъ его величество

12. къ самымъ ѳивамъ. Когда его величество вошелъ въ храмъ ѳиванскаго Аммона-ра, подошли къ нему верховный жрецъ и храмовые служители Аммона-ра,

13. ѳиванскаго бога, и принесли ему цвѣты для того, котораго существо сокровенно. И сердце его величества было исполнено радости, когда онъ увидѣлъ этотъ храмъ. Онъ приказалъ вынести ѳиванскаго Аммона-ра и во всей землѣ празднованъ былъ великій праздникъ.

14. Когда его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ, противъ нижняго Египта, тогда жители на правомъ берегу и на лѣвомъ берегу были въ великомъ веселіи: велико было ликованіе. Они говорили: «Иди впередъ въ мирѣ имени твоего, въ мирѣ имени твоего! Давай жизнь»

¹⁾ Здѣсь, въ Елефантинѣ, источники и колодцы (Quellöcher, какъ говорить Бругшъ), чтіяся эмблематически, представляя собою, истоки божественной рѣки Нила. Этотъ же Нилъ имѣлъ какую то таинственную пещеру, посвященную его культу, какъ видимъ въ слѣдующей фразѣ.

15. (странѣ) тѣмъ, чтобы возстановлены были храмы, грозящіе разрушеніемъ, чтобы поставлены были (на мѣсто) изображенія боговъ, какъ подобаетъ, чтобы отдавались доходы (назначенные) богамъ и богинямъ и жертвоприношенія мертвымъ,

16. чтобы поставленъ былъ жрецъ (каждый) на своемъ мѣстѣ и, чтобы все исполнялось согласно священной науки». Даже тѣ, которыхъ намѣреніе было сражаться, и тѣ были радостно взволнованы.

«Когда его величество прибылъ въ Мемфисъ и вылазку, сдѣлали

17. дѣти возстанія, чтобы сражаться съ его величествомъ, тогда нанесъ имъ его величество поражение великое (ихъ пало) безъ числа. И его величество взялъ Мемфисъ и вошелъ въ храмъ (бога)

18. П т а, южной стѣны его (города). Онъ устроилъ жертвоприношеніе Пта-Совару, онъ поклонился (богинѣ) Сохетъ, которой любовь такъ велика. Ибо сердце его величества было радостно о томъ, что они сдѣлали отцу его Аммону (города) Ноѣ.

И онъ отдалъ приказаніе

19. увеличить (храмъ Пта), построивъ ему новую палату. Не было найдено такой постройки во времена одного (изъ) предковъ: Его величество приказалъ выстроить ее изъ камней, въ которыхъ врѣзано было (инкрустаціями) золото.

20. Панель ¹⁾ ея была изъ дерева акаціи,

21. которое было пропитано (или продушено) благоухающими смолами земли П у н ѣ. Двери ея были изъ блестящей листовой мѣди и

22. наличники ихъ изъ желѣза. Онъ выстроилъ ему другую палату для выхода на заднюю сторону, чтобы тамъ доить его молоко

23. многочисленнаго стада изъ 116 козъ. Нельзя сосчитать множества молодыхъ телятъ,

24. (находящихся) при ихъ матеряхъ. Послѣ того, что такое совершилось, и его величество поѣхалъ внизъ по рѣкѣ, чтобы сражаться съ князьями нижняго Египта,

25. они ретировались за стѣны свои, чтобы (избѣжать битвы) при ихъ городахъ. Тогда провелъ его величество многіе дни передъ оными, но никто изъ нихъ не выступилъ,

¹⁾ Getäfel, у Бругша; мы полагаемъ, что это была нижняя одежда стѣнъ, штучной или наборной работы.

26. чтобы сразиться съ его величествомъ. Послѣ того, что его величество поѣхалъ вверхъ по рѣкѣ въ Мемфисъ, отдыхалъ онъ во дворцѣ своемъ и взвѣшивалъ (въ умѣ своемъ) рѣшеніе

27. самъ съ собою, чтобы послать войско свое ихъ розыскивать. (Но прежде чѣмъ войско выступило) пришли къ нему доложить, говоря: «Пришли великіе князья

28. въ мѣстность, гдѣ пребываетъ его величество. (Что прикажетъ) нашъ властелинъ?» Говоритъ его величество: «Пришли ли они сражаться? Или пришли они мнѣ служить? Въ этомъ случаѣ они будутъ жить отъ сего часа». — Говорятъ

29. они къ его величеству: «Они пришли служить великому 713. господину, властелину нашему». Говоритъ царь: «Мой властелинъ тотъ великій богъ, египетскій Аммонъ у святой горы. Великій богъ милостивъ къ тому, который признаетъ (чититъ) его имя; онъ бережетъ.

30. того, который любитъ его, онъ даетъ силу тому, который творитъ его волю и не преступаетъ его повелѣнія. Тотъ, который дѣйствуетъ по заповѣдямъ его не споткнется, ибо онъ ведетъ его и руководитъ имъ. Это онъ, который глаголетъ мнѣ ночью:

31. о томъ, что я увижу днемъ». Говоритъ его величество: «(То, чего они желаютъ, не можетъ) быть измѣнено въ эту часть».

Говорили передъ царемъ:

«Они вѣдѣ, они стоятъ у царскаго дома».

И когда его величество вышелъ

32. изъ своего (дворца), тогда увидѣлъ онъ этихъ (князей), которые учились познавать бога Ра въ свѣтовомъ кругу. Онъ нашель ихъ лежащими на животахъ своихъ, чтобы молиться передъ лицомъ его. Говоритъ царь: «Такъ какъ истина то, что онъ (Аммонъ) повелѣваетъ,

33. то я буду дѣйствовать по (повелѣнію, которое онъ мнѣ объявить). Смотри, знать что будетъ, это значитъ: что повелитъ богъ, то и будетъ. Клянусь истинно, какъ любить меня солнечный богъ Ра, истинно какъ, да благословитъ меня Аммонъ въ его домѣ, я буду (вопрошеть) этого великаго бога

34. (города) Ноэ у святой горы, противустоитъ ли онъ мнѣ, (или стоитъ-ли онъ около меня). Что онъ мнѣ скажетъ, тому и будетъ оказано повиновеніе, во всякомъ родѣ и во всѣхъ направленіяхъ. Ничего не стоющая есть рѣчь: о если-бы я по-

дождалъ съ моимъ рѣшеніемъ до ближайшаго утра, которое настанетъ.

35. Я есмь какъ рабъ (заботящійся) о выгодѣ (своего господина) и каждый работникъ долженъ знать, что служить къ выгодѣ его величества. (Не говорите: зачѣмъ) ждать я буду утра, которое настанетъ позже. Если-бы только было у меня твое могущество!» ¹⁾).

Тогда отвѣчали они ему говоря: «Да будетъ этотъ превосходный богъ

36. тебѣ вождемъ и руководителемъ. Да будетъ онъ началомъ мудрыхъ рѣшеній для тебя. Да даруетъ онъ что добро въ руку твою. Не отвращайся отъ того, что изыдетъ изъ устъ его, о великій царь, господинъ нашъ!»

Послѣ того поднялся наслѣдственный владѣтель и князь (города) Пн-сапту (по имени) Пи-ке-ро-ро, чтобы говорить такъ: «Умертви, если желаешь, оставь жить, если желаешь; не будетъ поношенія (т. е. порицанія) на господина за то, что справедливо». Тогда отвѣтили они ему всѣ вмѣстѣ говоря: Подари намъ дыханье жизни, ибо нельзя жить безъ

38. него. Мы будемъ ему (Аммону) служить равно какъ и его приверженцу, какъ ты сказалъ самъ съ начала, отъ дня того, какъ ты сталъ царемъ». Тогда сдѣлалось радостно сердце его величества, послѣ того что онъ услышалъ такую рѣчь. Онъ предложилъ

39. имъ пищу и питье и всякое хорошее.

Послѣ того какъ много дней протекло, такимъ образомъ и имъ подавалось всякое хорошее, не смотря на великое число ихъ, тогда сказали они: «Должны-ли мы оставаться долѣе? Такова ли воля великаго господина нашего повелителя?»

Говорить

40. его величество, такъ сказавъ: Зачѣмъ!»

Говорятъ они передъ лицомъ его величества: «Мы пошли-бы домой къ городамъ нашимъ, мы заботились бы о нашихъ жителяхъ и о нашихъ слугахъ, смотря по надобности города». Тогда позволилъ имъ его величество идти оттуда

¹⁾ Рѣчь царя нѣсколько темна, но главная мысль въ ней, что онъ хочетъ отсрочить рѣшеніе, на неопредѣленное время, (см. стр. 39), подѣ предложеньемъ, что онъ дѣлаетъ лишь то, что приказываетъ ему Аммонъ, и онъ предупреждаетъ князей, чтобы они не говорили ему, что съ его могуществомъ: онъ можетъ объявить теперь же свое рѣшеніе.

41. въ городъ свой, и они остались живы. А жители юга ѣхали внизъ по рѣкѣ, а жители сѣвера къ верху по рѣкѣ, къ мѣсту, гдѣ находился его величество, и приносили всѣ хорошія вещи верхняго Египта и всѣ богатства

715. 42. нижняго Египта, чтобы расположить къ кротости сердце его величества.

Царь верхняго и нижняго Египта Би-ка-ра, сынъ солнца, Міамунъ-Нутъ, — здоровье, счастье, жизнь ему, — да царятъ на сѣдалищѣ Гора вѣчно!»

Что болѣе всего цѣнно въ этой надписи это упоминаніе о особѣ князя города Пи-Саппу ¹⁾ (главнаго города позднѣйшаго Аравійскаго нома) Пике-ро-ро, который говоритъ отъ имени царей нижняго Египта, вступая въ переговоры съ Еѳіопомъ. Имя этого царька появляется въ знаменитой ассирійской надписи о походѣ Ассуръ-бан-хавала, ²⁾ сына Ассур-ах-идина противъ эѳіопскаго царя Таркуу или Тахарака надписей.

Смуты въ
Еѳіопія.

И царь Нутъ не долго пользовался правомъ носить двойной змѣиный вѣнецъ, означавшій власть надъ нижнимъ Египтомъ. Какъ въ Египтѣ междуусобная война о престолѣ, раздробившая землю на мелкія владѣнія, предала ее во власть чужеземныхъ повелителей, такъ, повидимому, и въ Еѳіопіи вспыхнула вражда между членами семейства царей, которая разрѣшилась открытою борьбою, съ оружіемъ въ рукахъ, между партіями. Въ титулахъ царя Нута есть оговорка, что «онъ принялъ во владѣніе эту землю (т. е. Еѳіопію) безъ боя;» этого достаточно, чтобы понять положеніе тогдашнихъ обстоятельствъ страны. Есть даже намекъ, что Еѳіопское царство распалось на три части, и что эти части были: Паторисъ, съ главнымъ городомъ Оивами; Та-Хонтъ, т. е. Нубія, или, какъ ее называютъ гвоздеобразныя надписи, Мелухха, съ главнымъ городомъ Кип-Кипъ; и наконецъ Кушь съ древнимъ Еѳіопскимъ главнымъ городомъ Напата. Только съ этой точки зрѣнія можетъ быть объяснено появленіе нѣсколькихъ эѳіопскихъ царей въ одномъ и томъ же поколѣніи ³⁾, какъ мы видимъ то на большой родословной таблицѣ, составленной нами по памятникамъ.

¹⁾ Ср. стр. 703.

²⁾ Будетъ приведена въ своемъ мѣстѣ.

³⁾ См. въ большой таблицѣ (стр. 644) 15-ю и 16-ю линію царей подъ рубрикой Еѳіопія; напр. два царя во время самаго Нута, (другой Кашта) и три царя въ слѣдующей линіи.

Съ ТАХАРАКА царемъ Еѳіопіи (по нашей системѣ лѣтосчисленія около 700 года до Р. Хр.) начинается отдѣлъ новѣйшей исторіи царства фараоновъ, въ которомъ числовыя данныя зиждутся на болѣе прочныхъ основаніяхъ, а классическіе писатели начинаютъ сообщать все болѣе и болѣе, достовѣрныя свѣдѣнія о судьбѣ египетскихъ царей имъ современныхъ.

Тахарага.
716.

Оффиціальное имя упомянутого нами эѳіопскаго царя было:

Нофер-Тумъ-Ху-ра Та-ха-ра-ка.
(693—666 до Р. Хр.)

Время его царствованія продолжалось немного менѣе 26 лѣтъ, что основывается на указаніяхъ о продолжительности жизни одного изъ быковъ-аписовъ ¹⁾. Царю Тахарагѣ принадлежала южная земля Паторисъ съ главнымъ городомъ Ѳивами, въ которомъ многіе памятники, въ особенности посвячительныя надписи, напоминаютъ о присутствіи владычества Эѳіопскаго царя. Имя его было весьма извѣстно въ древности, начиная съ библіи и кончая классиками. Священное писаніе упоминаетъ о немъ подъ именемъ Тхирхака ²⁾; у греческихъ писателей онъ является подъ именами Теарко, Этеархусъ, Таракусъ, Таркусъ. Слава его, какъ великаго завоевателя, распространена была въ древности, хотя памятники его времени не даютъ о томъ никакого указанія. Египетскія надписи говорятъ о немъ просто какъ о господинѣ Кемі (т. е. Египта) Тешера (красной земли) и Кепкепа (т. е. Нубіи).

Тиргакъ библіи, Теарко или Этеархусъ грековъ.

Важнѣйшее разъясненіе о владычествѣ этого царя въ Египтѣ и о войнахъ его противъ великихъ царей Ассиріи дали намъ ассирійскія гвоздеобразныя надписи. Первый разобравшій подлежащія этому времени отрывки надписей ³⁾ и съ обычною своею

Ассирійскія надписи объ Египтѣ.

¹⁾ См. указаніе объ этомъ у Опперта Мемоіге р. 104. Стела Аписа дающая свѣдѣніе объ этомъ первая при Псамметихѣ.

²⁾ У насъ онъ пишется Тиргакъ см: 4 Ц. XIX, 9. и Исаи XXXVII, 9.

³⁾ Надпись Ассур-ах-иддина (Есархадона), называвшаго себя царемъ Египта и Куша и рассказывающаго о походѣ въ Египетъ и о побѣдѣ надъ Теарку, найдена на устьѣ р. Нар-ель-Кельба, близъ Бейрута. Oppert, Мемоіге р. 39, 40; Georges Rowlinson Anc. Mon. Assyria, ch. [X, р. 193, of the ed. of 1871). Историческія надписи или лѣтописи Ассуръ-бани-хабала (Сарданапала) найдены на глиняныхъ скрижалахъ и на десятигранныхъ призмахъ (basils). Коксъ собралъ изъ этихъ документовъ, частію разбитыхъ, 1200 строкъ историческаго сказанія. Главнѣйшій документъ—это десятигранная призма или боченокъ, весь исписанный клинообразными письменами, и заключающій въ себѣ рассказъ о походѣ Ассур-бани-пала хабала въ Египетъ, и о побѣдѣ его надъ нимъ. См. Memorie de I. Oppert, pp. 44—49—53, 72, 80 и сл. Ср. у Роулисона, стр. 201—203, 212, 2-го Тома 1871 года.

проницательностию объяснивший ихъ содержаніе и указавшій на связь этого сказанія съ событіями египетской исторіи, — былъ французскій ученый И. Оппертъ. Мы беремъ изъ его сочиненія—«Memoire sur les rapports de l'Egypte et de l'Assyrie dans l'antiquité, éclaircis par l'étude des textes cunéiformes (Paris 717. 1869)», тѣ важные тексты, которые мы предлагаемъ читателю. Кое гдѣ мы исправили чтеніе отдѣльныхъ египетскихъ именъ, какъ того требовали новѣйшія изысканія на поприщѣ изслѣдованія египетскихъ письменъ ¹⁾.

Ассирійскія
лѣтописи Ас-
сурбаниха-
бала.

I. (Во время моего перваго похода) ²⁾ пошелъ я (противъ Муцура (т. е. Египта) и Мелухха. (Таркуу, саръ Муцура и) Куша, котораго Ассуръ-ахъ-идинъ, отецъ, зачавшій меня (побѣдилъ, возвратился изъ) земли своей ³⁾. Надѣясь на руки свои, презрѣлъ онъ повелѣніями (бога) Асура и (богини) Истаръ (великихъ боговъ, господъ моихъ. Сердце его ожесточилось и онъ согрѣшилъ) по собственному произволенію. (Цари и сатрапы и) военачальники, которыхъ Асархдонъ, отецъ мой зачавшій меня (поставилъ надъ царствомъ) Муцуръ, (были имъ изгнаны⁴⁾

II. (Они отпавились въ) Ни ну а (т. е. Ниневію). Въ виду (такихъ злодѣяній) затрепетало сердце мое и (раздражилась) печень моя. (Я сосчиталъ войско мое и боевыя силы мои), значительныя (которыя великіе боги) передали въ руки мои (чтобы подать помощь. Съ сарами и сатрапами и вождями и слугами), ожидавшими моего взгляда ⁵⁾, (поднялся я поспѣшно) и пришелъ въ городъ Карбанитъ (Канопусъ) ⁶⁾. Когда Тар-

¹⁾ (Прим. Бругша). Пусть сравнятъ замѣчанія Хэга (Haigh) въ Egypt. Zeitschrift 1871 р. 112; р. 125 и мои замѣчанія въ той же лѣтописи за 1871 годъ, р. 29.

²⁾ Бругшъ здѣсь забылъ напомнить, что это говоритъ Ассуръ-бани-Хабалъ (боченокъ и скрижали). См. у Опперта, pp. 46, 49, 80 и слѣд. Замѣтимъ еще, что римскія цифры обозначаютъ отрывки разныхъ документовъ объ одномъ событіи.

³⁾ Т. е. Теарко возвратился изъ Еѳіопіи.

⁴⁾ Мы должны замѣтить, что многочисленныя вставки, принятія и Оппертъ, всѣ мотивированы или послѣдующимъ текстомъ, или параллельными документами.

⁵⁾ Оппертъ переводитъ съ.....«оставшимися мнѣ вѣрными».

⁶⁾ Бругшъ едва-ли правильно отождествляетъ Карбанитъ Ассирійской на-писи съ Канопусомъ. Канопусъ лежалъ на крайнемъ западѣ дельты; туда не было никакой надобности идти, ср. 718 стр. въ концѣ и примѣчаніе. Оппертъ (Memoire, р. р. 93) выражается осторожно; онъ говоритъ: «Карбанитъ значитъ городъ богини-матери. Вѣроятно, это городъ на

куу, сарь, Муцура и Куша (въ городѣ Мемфисѣ прибытіе) моей экспедиціи (узнавъ, приготовилъ онъ) доспѣхи битвы (къ сраженію и сосчиталъ) полчища своихъ бойцовъ.

III. Тарбуу, сарь Муцура и Куша презиралъ боговъ. Онъ полагалъ силу свою въ захватъ владѣнія Муцура. Повелѣнія великаго бога Асура госнодина моего презиралъ 718. Онъ надѣялся на собственную свою силу, и договоры заключенные отцомъ моимъ, зачавшимъ меня, онъ не соблюдалъ. (Изъ Куша) пришелъ онъ и вошелъ въ Мемпи (Мемфисъ), и взялъ этотъ городъ себѣ въ собственность. Противъ мужей Ассура (т. е. Ассиріи), которые въ Египтѣ были (остававшимися тамъ) слугами (передъ лицомъ моимъ), которыхъ Ассархаддонъ отецъ мой, зачавшій меня, поставилъ надъ царствомъ въ этой (землѣ),—приказалъ онъ войску своему идти съ убійствомъ, темницей и грабежемъ. Поспѣшный посланный пришелъ въ Ниневію и
Отъ такихъ злодѣйствъ было подвигнуто сердце мое и пришла въ раздраженіе печень моя. Тяжело перенесъ я это и отдалъ приказаніе моему Тартану (главнокомандующему), сатрапамъ, вмѣстѣ съ людьми подъ ихъ рукою находящимися, моимъ значительнымъ гарнизонамъ выступить въ походъ, чтобы подать помощь сарамъ, сатрапамъ и слугамъ. Походъ въ Муцуръ отдалъ я повелѣніе предпринять. Поспѣшно спустились они и дошли до Карбанита (Канопуса) ¹⁾ Таркуу сарь Куша, узнавъ въ Мемфисѣ о приближеніи моего войска, сосчиталъ свое войско, чтобы сразиться въ битвѣ и поставилъ боевые ряды своего войска передъ лицомъ моего войска. Призвавъ Асура, Сина (бога-мѣсяца) и великихъ боговъ, господъ моихъ, пустилъ я свои боевые силы (приказавъ имъ сдѣлать) нападеніе. Въ жаркомъ бою обратили онѣ оныхъ въ бѣгство и одолѣли оружіемъ

границѣ (восточноѣ) Египта, которому Ассиріане дали свое имя, измѣнивъ его первоначальное названіе. Имя это имѣетъ совершенно Ассирійскій характеръ, какъ Карь-Набу, Кар-Истаръ, Кар-Синъ, которые, какъ намъ извѣстно будучи пощажены Саргономъ въ Азіи, получили отъ него имена свои». Сравни ниже наше примѣчаніе на Карбелмате (на стр. 720 Бругша), гдѣ мы указываемъ, что Ассирійское имя дано было Сансу, а потому могло быть дано и другому городу на восточной окраинѣ, въ которомъ обожалась богиня мать, напр. Бубастису или крѣпости около Казіуса.

¹⁾ См. выше о Карбанитѣ. Что же касается выраженія «спустились», то надо думать, что оно имѣетъ въ виду низменную дельту Египта по сравненію съ гористою Сирією и Палестиною.

мужей его службы. На оныхъ напалъ страхъ и ужасъ и онъ обратилъ вспять. Изъ Мемфиса, города его царства, мѣста его культы, бѣжалъ онъ и ушелъ оттуда въ корабляхъ, чтобы спасти душу свою ¹⁾. Онъ оставилъ (въ добычу) шатеръ свой и бѣжалъ 719. одинъ и прибылъ въ Ни (знач. великъ-городъ, т. е. Фивы) ²⁾ и далъ приказаніе своимъ мужамъ о битвѣ, чтобы входили, сколько ихъ тамъ было, въ корабли и далъ строгое приказаніе мужу, поставленному начальникомъ надъ плотами (?) ³⁾. Главнымъ изъ сатраповъ городовъ, по ту сторону рѣки (лежащихъ), имъ, вѣрнымъ слугамъ передъ лицомъ моимъ, имъ и ихъ гарнизонамъ, ихъ кораблямъ (и) Сарамъ Муцура, вѣрнымъ слугамъ передъ лицомъ моимъ, и ихъ гарнизонамъ и ихъ кораблямъ — приказалъ я собраться, чтобы изгнать Таркуу изъ Муцура и Куша. Ихъ было болѣе, чѣмъ прежде. Я послалъ ихъ къ Фивамъ, столицѣ Таркуу, Сара Куша. И шли они туда по пути одинъ мѣсяць и 10 дней. Таркуу, узнавъ о приближеніи моего войска, оставилъ Фивы, столицу свою, и отправился вверхъ по рѣкѣ. (Воины мои въ городѣ этомъ) учинили кровопролитіе.

Никуу, Сарлудари, Паакруру, (которыхъ какъ сатраповъ) назначилъ отецъ мой, зачавшій меня, согрѣшили противъ повелѣній Асура и великихъ боговъ, господъ моихъ, и не исполнили его (отца моего) договоровъ. Славу отца моего, зачавшаго меня, презирали они и сердце ихъ ожесточилось на вражду и они задумали планъ возстанія и по своей волѣ согрѣшили, противъ своей (собственной) плоти, такъ (говоря): «Таркуу не отступится отъ своихъ видовъ на Египеть; его бояться; всѣ вы смотрите, блюдите за собственной безопасностію». Къ Таркуу, сару Куша, послали они своихъ посланныхъ, чтобы (миръ и дружбу) заключить, такъ (говоря): «Миръ да будетъ въ нашемъ союзѣ,

¹⁾ Всѣ эти военныя движенія весьма понятны, если отнести Карбанитъ на восточную границу и совершенно не понятны, если отнести Карбанитъ въ мѣстность Каюпуса, въ сѣверу Александрии, на косу, выдающуюся въ море. Замѣтимъ, что нигдѣ нѣтъ упоминанія о морскомъ походѣ Ассурбанипала.

²⁾ Ср. Иерем. XLVI, 25. И Греки называли Фивы великимъ городомъ Зевса (Диосполисъ великій).

³⁾ Вопросъ знакъ поставленъ Бругшомъ, передъ всей фразой. Мы позволяемъ себѣ думать, что плотами заграждали рѣку, преграждая барражами доступъ къ Фивамъ неприятельскихъ кораблей.

и да будемъ мы другъ къ другу благосклонны. Съ своей стороны, мы обязуемъ вѣрностію; ни въ какую другую сторону въ союзѣ нашемъ не будетъ отпаденія, о господинь!»

Все войско Асура, защиту моей власти, старались они скло- 720.
нить къ своему союзу и приготовляли (все) то, что мщению ихъ желательно казалось.

Судии мои ¹⁾, узнали о ихъ желаніи и презирали ихъ хитрость. Ихъ нарочныхъ гонцовъ съ письмами перехватили они и узнали дѣло ихъ измѣны. (Тѣхъ царей связали) они узами по рукамъ и по ногамъ. (Судь Асура, царя боговъ совершился надъ ними, потому что они согрѣшили противъ) заповѣдей великихъ боговъ. (На рукахъ своихъ, испытали они), что воля моя надъ ними могла сдѣлать. Мемпи, Саи, Биндиди, Ца-ну ²⁾ и всѣ города, какіе они тамъ къ себѣ притянули (привлекли) и, которые ковали, (готовили) коварство, жаждая мщениа,— мужей и женъ, малыхъ и великихъ,—подчинилъ я себѣ оружіемъ, (ни одного) не пропустилъ я были приведены передо мною. Такъ (говорилъ я): «Я есмь Ассур-ванхабаль (Сарданапаль) совершатель славныхъ дѣлъ они сдали въ городѣ Карбелмате («великой матери», т. е. Саисѣ) ³⁾.

IV. Около 20 (было саровъ, сатраповъ, начальниковъ) городовъ, которые (въ Египтѣ, отцу моему, родителю) передо мною (обѣщали быть вѣрными. Всѣхъ) этихъ саровъ, передалъ я землѣ (намѣстника?) Наву-сеци-ванни, (который стоялъ передъ лицомъ моимъ).

. Асура, Истаръ, боговъ господъ моихъ
. великое пораженіе нанесъ я его войску.
. надъ его войскомъ.

Набу

¹⁾ Это были, вѣжеться, комиссары или агенты ассирійскаго монарха (въ родѣ нынѣшнихъ англійскихъ резидентовъ при туземныхъ дворахъ Индіи). См. ниже прим. на стр. 723.

²⁾ Бругшъ ставитъ въ скобкахъ Мемфисъ, Саисъ, Мендесъ, Цоанъ-Танисъ.

³⁾ Выше упомянутый Карбанитъ не могъ быть тождественъ и съ Саисомъ, на который здѣсь указываетъ Бругшъ. Мы хотимъ только указать, что если онъ здѣсь считаетъ Карбелмате Саисомъ, по обожанію здѣсь богини Нейтъ, то нѣтъ причины, чтобы Карбанитъ не былъ городомъ на востокѣ, гдѣ могли обожать богиню, носившую прозвище матери. Напр. городъ богини Вастъ, скорѣе можетъ считаться Карбанитомъ чѣмъ Канопусъ, находясь на линіи движенія войскъ, съ восточной гравницы къ Мемфису. Наконецъ, самъ Бругшъ (по нашему мнѣнію неправильно), но переноситъ Ваал-Цеонъ къ горѣ Казиосу, а Шабасъ (Voyage d'un Egyptien, p. 286—287) говоритъ, что въ этомъ городѣ обожалась богиня сѣвера.

721. Ужась великій передь моимъ величествомъ (напалъ) на Ни-
куу. (Онъ оставилъ боговъ своихъ въ городѣ Мемпи (Мемфисъ)
и бѣжалъ для спасенія своей жизни, въ городъ средины: Ни
(т. е. Оивы). Этотъ городъ взялъ я и стянулъ въ него свое
войско.

Ни-ку-у (Неку) саръ Мемпи (Мемфиса) и Саи (Саиса).

САР-ЛУ-ДА-РИ саръ Ци-ну (Пелузіума?) ¹⁾.

Пи-СА-АН-ХУ-РУ (Пи-сон-Горь) Саръ (страны). НА-АТ-
ХУ-У (НА-АТ-ХУ, Натхо ²⁾).

ПА-АК-РУ-РУ (ПАКРОРЪ) Саръ (города), Пи-САП-ТУ (Пи-
САПТЬ, въ Аравійскомъ номѣ).

ПУ-УК-КУ-НА-АН-НИ-ПИ (БОК-ЕН-НИФИ) Саръ (города),
ХА-АТ-ХИ-РИ-ВИ (ХА-ТА-ХИ-РАВЪ, т. е. Атрибисъ).

НА-АХ-КІ-Е Саръ (города), Хи-ни-ин-си (Хинензу, Ге-
раклеополисъ) ³⁾.

ПУ-ТУ-БАС-ТИ (ЦЕФ-ТУТ-БАСТЬ), Саръ (города) ЦА-НУ
(Ц'АНЪ, Цоанъ Танисъ ⁴⁾).

У-НА-МУ-НУ Саръ (страны) НА-АТ-ХУ-У (Натхо).

ХАР-СІ-Е-СУ (ГОР-СИ-ИЗЕ) Саръ (города) ЦАВ-АН-НУТИ
(ТЕВ-НУТИ, т. е. Себеннитосъ).

ПУ-У-ІУ-МА (ПИМАИ) Саръ (города) Би-ин-ди-ди (Бин-
дидъ, т. е. Мендесъ).

ШУ-ШИ-ИН-КУ (ША-ШАНГЪ) Саръ (города) ПУ-СИ-РУ
(Пи-Узри, т. е. Бузирисъ)

ТАП-НА-АХ-ТИ (ТАФ-НАХТЬ) Саръ (города) ПУ-НУ.
(ПИНУВЪ, Момемфисъ?) ⁵⁾.

БУ-УК-КУ-НА-АН-НИ-ПИ (БОК-ЕН-НИФИ) Саръ (города)
АХНИ (Онъ?)

722. ИПТИ-ХАРЪ-СІ-Е-СУ (ПЕТ-ГОР-СИ-ИЗЕ) Саръ (города) Пи-
ца-АТ-ТИ-ХУ-РУ-УН-ПИ (Пи ГОР-ЕН-ПИ).

НА-АХ-ТИ-ХУРУ-АН-ШИ-НИ (НАХТ-ГОРЪ-НА-ШЕННУ) Саръ
(города?) Пи-САП-ТИ-НУ-ТИ.

¹⁾ Вопросительный знакъ поставленъ Бругшомъ. Оппертъ думаетъ, что это Танисъ-Цоанъ (Мет. pp. 81, 89).

²⁾ Натхо или На-атху — болотистая страна, около Мендесійскаго устья Нила.

³⁾ Здѣсь разумѣется Гераклеополисъ великій, лежавшій нѣсколько вѣжѣ Фаіума (нынѣ Ахнасъ).

⁴⁾ Въ этомъ мѣстѣ Оппертъ читаетъ Ц'аръ или Заръ, или Зара, но ближе не отождествляетъ.

⁵⁾ О Момемфисѣ смотри наше примѣчаніе на стр. 682 Бругша (in fine).

Бу-кур-ни-ни-ипъ (Бок-ен-ран-ефъ) Саръ (страны?)
Па-ах-ну-ти.

Ци-ха-а (Ци-хиау) Саръ (города) Си-я-а-ту (Сиаутъ,
т. е. Ликополисъ) ¹⁾.

Ла-ми-ин-ту (На-ли-мотъ или Ли-ма-нотъ — Нимродъ)
Саръ (города) Хи-му-ни (Хмуни, Гермополисъ великій) ²⁾.

Ис-пи-ма-ту (Пси-мутъ) Саръ (города) Та-и-ни (Тини,
Тинисъ) ³⁾.

Ма-ан-ти-ми-ан-хи-е (Монту-ем-х'а) Саръ (города) Ни
(Ни-а, Өивы) ⁴⁾.

Это суть цари, начальники и сатрапы, которые были въ Египтѣ и которые, обѣщавъ отцу моему, зачавшему меня, послушаніе, забыли его во время возмущенія Таркуу. Я заставилъ ихъ снова слушаться и посадилъ ихъ снова на мѣста, ихъ, сообразно ихъ подчиненію.

Муцуръ и Кушъ, которыхъ отецъ мой, зачавшій меня покорилъ, — взялъ я снова во владѣніе; гарнизоны усилилъ я болѣе чѣмъ въ прежніе дни и обнесъ ихъ (лагери?) рвами. Съ богатой добычей и великими сокровищами возвратился я благополучно назадъ въ Ниневію. Послѣ того согрѣшили противъ меня оныя цари, которыхъ я подчинилъ себѣ и преступили заповѣди великихъ боговъ Они отпали и сердце ихъ ожесточилось въ непотребствѣ, они замыслили коварство возстанія. Они согрѣшили по собственному побужденію такъ (говоря): 723.

«Таркуу не отступится отъ своихъ видовъ на Египетъ; его боятся, вы всѣ блюдите о собственной своей безопасности». Къ Таркуу, сару Куша, послали они посланныхъ, чтобы заключить миръ и дружбу такъ (говоря):

«Да будетъ миръ въ нашемъ союзѣ и да будемъ мы другъ къ другу благосклонны. Съ своей стороны мы обязуемся вѣрностію ⁵⁾ и въ залогъ оной даемъ землю и

¹⁾ Въ среднемъ Египтѣ, западн. стор. Нила 27°, 10' сѣв. шир.

²⁾ Въ среднемъ Египтѣ западн. стороны Нила 27°, 45' сѣв. шир.

³⁾ Подлѣ Абидоса, въ Ср. Египта 26°, 20' сѣв. шир. Нынѣ Курганъ Ком-е Султанъ, считаютъ остатками Тиниса.

⁴⁾ (Прим. Вругша). «Всѣ собственные имена, заключенныя въ скобкахъ, представляютъ — (на основаніи нашихъ личныхъ изысканій) — египетскія имена, соответствующія ассирійскимъ формамъ транскрипціи». (Объ Монтем-ха см. ниже, стр. 723).

⁵⁾ Мы обращаемъ вниманіе читателя, что отъ этихъ словъ, далѣе рѣзко противъ параллельнаго расказа III отрывка, гдѣ нѣтъ указъ залогъ, данный князьями.

записи и памятники. т. I.

ва-
дѣя нѣ

городъ. Никогда въ союзѣ нашемъ не произойдетъ отпаденія въ другую сторону, о господинъ!» — Все войско Ассура, подпору моего господства, искали они привлечь въ свой союзъ и готовили то, что жаждало мщеніе ихъ.

Судіи ¹⁾ мои получили свѣдѣніе объ ихъ желаніи. Они перехватили ихъ нарочныхъ гонцовъ и ихъ письма и познали дѣло ихъ измѣны. Этихъ царей схватили они и связали ихъ по рукамъ и по ногамъ желѣзными обручами и желѣзными дѣпями. Приговоръ Ассура, царя боговъ, совершился надъ ними, и надъ тѣмъ, что они согрѣшили противъ повелѣній великихъ боговъ; на своихъ рукахъ испытали они, что (моя) воля надъ ними могла содѣлать. (Городъ Мемпи), городъ С а и, городъ Б и н д и д и, городъ Ц а - н у ²⁾ и всѣ другіе города, сколько они ихъ къ себѣ привлекли, большихъ и малыхъ (подчинилъ я себѣ силою оружія)».

По указаніямъ Опперта ³⁾ сюда присовокупляется сказаніе о завоеваніи Египта, объ отступленіи Таркуу, его смерти и первыхъ дѣяніяхъ Урдамане ⁴⁾, его преемника, которому удалось опять овладѣть землею Кеми, причемъ онъ прошелъ до самаго нижняго Египта. Фивы остались его столицей. Сарданапалъ, (т. е. Ассурбани-хабалъ) идетъ вторично на Египетъ и разбиваетъ войско царя Урдамане.

Урдамане узналъ о приближеніи моего шествія. Онъ (оставилъ) ⁵⁾ Мелуххи и Муцуръ вышелъ изъ Мемпи (Мем-
724. фиса), чтобы спасти свою жизнь, бѣжалъ онъ въ Ни (Фивы). Сары, начальники и сатрапы, которыхъ я поставилъ въ Муцуръ, прибыли ко мнѣ и лобызали мнѣ ноги. Я шелъ по пятамъ Урдомане, пришелъ до Ни (Фивъ), города его владычества. Силу моего войска видѣлъ онъ и оставилъ Ни (Фивы), бѣжалъ онъ въ городъ К и п к и п ъ. Оный городъ (т. е. Фивы) взяли весь, — призвавъ Ассура и Истаръ, руки мои во владѣніе. Серебро,

¹⁾ Мы замѣтимъ, что Оппертъ передаетъ этотъ терминъ словомъ *gouverneurs* (Мем., р. 72) и поясняетъ (р. 116) «*fonctionnaires ninévites près des rois, surveillants politiques et financiers*».

²⁾ Едва ли нужно повторять, что это Мемфисъ, Саисъ, Мендесъ, Таисъ.

³⁾ Мем., р. 83 и слѣд. *Textes complémentaires*.

⁴⁾ Это Рудмонъ II большой таблицы Бругша.

⁵⁾ Мы позволяемъ себѣ сказать, что мы не находимъ эту вставку удачною. Мелухха, по стр. 715 Бругша, есть Нубія; далѣе въ этомъ же отрывкѣ Урдамане бѣжитъ въ Фивы и потомъ въ Кипкипъ, городъ Нубіи, — стало быть едва ли Ассирійскій текстъ могъ сказать, въ пробѣлѣ оставилъ Нубію, *veglies*; Оппертъ говоритъ: *se retira dans son pays*; и можетъ быть смыслъ дѣйствительно таковъ, что онъ ушелъ въ Мелуххи, вышедши изъ Мемфиса.

золото, металлъ, камни, всѣ сокровища его царскаго дома, пестрыя ткани Берома ¹⁾ и полотна, большія лошади ²⁾, мужчинъ и женщинъ большихъ и малыхъ, работы изъ цахали (базальта), мрамора, ихъ Келалъ (?); Манцацъ (?) отъ дверей (его) дворца ³⁾ ихъ я оторвалъ ихъ и взялъ съ собою добычу въ Асуръ. (Звѣрей земли) безъ числа взялъ ихъ (и увелъ ихъ) изъ среды Ни (Өивъ) мое оружіе. Я приказалъ изготovitъ опись (всѣхъ взятыхъ въ добычу вещей). Благополучно возвратился я въ Ниневію, городъ моего владычества».

Первыя строки новаго документа, связующагося непосредственно съ надписью № III, содержатъ, къ сожалѣнію, большіе пробѣлы вслѣдствіе разрушенія. По весьма остроумнымъ изслѣдованіямъ Опперта, въ нихъ содержался перечень даней и добычи, увезенныхъ изъ Египта царемъ Ассиріи, а также описаніе окончанія похода. Сарданпалъ увеличилъ наложенныя отцомъ его на Египетъ подати и поставилъ сына Никуу (Нехо), по имени Набусеци-бани ⁴⁾, намѣстникомъ западныхъ мѣстностей Махароба (?) и Лимир-патеси-Асура ⁵⁾. Послѣ того упоминается о смерти Таркуу, послѣ чего царь такъ продолжаетъ свое повѣствованіе:

VI. Урдамане, сынъ его супруги ⁶⁾, сѣлъ на престолъ его и управлялъ землею. Онъ овладѣлъ Өивами и собралъ свои боевыя силы. Онъ повелъ свое войско противъ моего, чтобы вступить въ бой и начать сраженіе съ моимъ войскомъ и напасть **725.** на него. Призвавъ Асура и Сина, великихъ боговъ, господъ монхъ, мои войны разбили его въ побѣдоносной битвѣ и сломали (сокрушили) силы его. Урдамане бѣжалъ одинъ и вошелъ

¹⁾ Брушъ пишетъ: «bunte Gewänder von Berom, и какъ будто считаетъ это слово мѣстностію. Оппертъ считаетъ Беромъ краскою, потому что переводитъ: «étoffes teintes en bérom». (Мем., р. 87).

²⁾ Оппертъ въ отрывкѣ VI ставитъ въ скобкахъ слово elephants, слоны, съ вопросительнымъ знакомъ (р. 87).

³⁾ Подчеркнутыя слова неизвѣстны и не получили еще объясненія.

⁴⁾ Имя это сравни съ Вавилонск. именемъ Навузазванъ у Іерем. XXXIX, 18, замѣчаніе Опперта Мем., р. 72.

⁵⁾ Оппертъ переводитъ имя Лимир-патеси-Асуръ словами «управляемый намѣстникомъ Асура» и (р. 72) говоритъ, что (неизвѣстный) городъ Махароба получилъ это ассирійское названіе. Брушъ, какъ видимъ, считаетъ ихъ за двѣ отдѣльныя мѣстности.

⁶⁾ Объ этомъ выраженіи не пришли еще къ окончательному заключенію, хотя нельзя не видѣть, что оно намекаетъ на какую-то не прямую нисходящую линію (ср. ниже, р. 728).

*

въ *Эивы*, городъ его царства. Мои войны преслѣдовали его по труднымъ дорогамъ впродолженіе одного мѣсяца и десяти дней, пока они не вошли въ *Эивы*. Они овладѣли совершенно этимъ городомъ и раззорили его до основанія ¹⁾. Они взяли съ этого города золото, серебро, сокровища страны, металлы, драгоценныя камни, пестрыя ткани изъ *Берома* и полотна, большихъ лошадей огромныхъ обезьянъ, произведеніе ихъ горъ, все это безъ счету для умѣющихъ считать ²⁾, и поступили съ городомъ какъ съ завоеваннымъ. Они доставили въ сохранности добычу въ *Ниневію*, городъ моего владычества, и лобызали мои ноги».

Въ этихъ отрывкахъ мы имѣемъ передъ глазами весьма важный отдѣлъ египетской исторіи, и притомъ не въ египетской редакціи, а въ современномъ разсказѣ противника. Заключенія, которыя мы имѣемъ право сдѣлать на основаніи содержанія гвоздеобразныхъ надписей, даютъ намъ слѣдующія данныя, могущія служить прочнымъ основаніемъ для постройки историческаго сказанія о событіяхъ этого времени.

Событія въ
Египтѣ, по
свидѣтельству
ассирійскихъ
документовъ.

Въ 680 году до Р. Хр. (по опредѣленію *Опперта* ³⁾ умеръ царь *Ассирій Сеннахеривъ* и вмѣсто его вошелъ на престолъ *Ассархаддонъ*. Къ концу своего царствованія, около 670 года до Р. Хр., *Ассархаддонъ* напалъ на *Египетъ*, разбилъ царствовавшего тогда царя *Еѳіопіи* и *Египта Тахарака-Таркуу*, и поставилъ въ странѣ маленькихъ царей (*Саръ*) и сатраповъ, начиная отъ сѣверныхъ береговъ *Египта* до самыхъ *Эивъ*. Полный списокъ ихъ мы сообщили выше нашимъ читателямъ ⁴⁾. Замѣтимъ притомъ, что царь, при возвращеніи изъ *Египта*, приказалъ вырѣзать на устьѣ *Нар-ель-Кельба* ⁵⁾ (вблизи

¹⁾ Въ пророчествѣ *Наума* (III, 8—10) пророкъ между прочимъ угрожаетъ *Ниневію* той же участью, которая постигла *Но-Амонъ* (т. е. *Эивы*). Это мѣсто долго не могло быть объяснено удовлетворительно, потому что самый фактъ взятія *Эивъ* *Ассиріянами* совершенно былъ неизвѣстенъ. Теперь только понятно, что *Ассиріянамъ* *Наумъ* могъ угрожать той же участью, которая постигла *Эивы* отъ ихъ же руки. Это замѣчаніе *Опперта* въ его *Memoire*, p. 118.

²⁾ Кажется смыслъ таковъ, «что все что было въ такомъ большомъ количествѣ, что даже умѣющими считать не могло быть приведено въ точную извѣстность».

³⁾ Въ 681 году по опредѣленію *Джорджа Раулинсона*; *Ancient Monarchies; Assyria*, ch. IX, pp. 49 and 185 (2 ed., 1871).

⁴⁾ Стр. 721.

⁵⁾ Здѣсь же была стела *Рамзеса II*; ср. *Герод.* II, 102, 106 и замѣтку *С. Гардл-Вилькинсона*, въ *Геродотѣ Раулинсона*. У *Бругша* см. стр. 514.

ныиѣшняго Бейрута) большую памятную таблицу, на отвѣсной 726. скалѣ, подлѣ памятной надписи отца своего (Сенахериба)—въ воспоминаніе побѣды своей надъ ТАРКУУ. Съ этого времени АССАРХАДДОНЪ начинаетъ именовать себя «царемъ МУЦУРА (нижняго Египта), царемъ ПАТУРУСИ (египетск. ПАТОРИСЪ, т. е. верхняго Египта) и царемъ МИЛУХХИ (Нубиѣ)»¹⁾.

Не успѣлъ царь Ассархаддонъ умереть (въ 668 году до Р. Х.)²⁾, какъ ТАРКУУ, нарушивъ догоры, занялъ городъ Мемфисъ, заключивъ между тѣмъ союзъ съ многими изъ вассальныхъ царей, признанныхъ и утвержденныхъ Ассиріей. Цѣлью этого союза было изгнаніе Ассиріянъ изъ Египта. Въ главѣ вассальныхъ царей, составившихъ заговоръ для сверженія Ассирійскаго ига, были: НИКУУ, царь Мемфиса и Сайса, САР-ЛУ-ДА-РИ, царь ЦИ-НУ и ПА-АК-РУ-РУ, царь ПИ-САПТУ.

Ассирійскіе сатрапы и другіе приверженцы царя, поставленные на мѣста свои Ассархаддономъ, были изгнаны и бѣжали въ Ниневію, чтобы испросить себѣ защиты, а царю ТАРКУУ наказанія. Въ этотъ промежутокъ времени на престолъ вошелъ сынъ Ассархаддона, Сарданапаль V³⁾. Онъ вспыхнулъ гнѣвомъ и повелъ большое войско въ Египетъ. Другія подробности достаточно выясняются параллельными глинообразными сказаніями.

Въ эти времена весьма видную роль игралъ НИКУУ, т. е. царь Неку Сайса и Мемфиса, сынъ того ТАФНАХТА, который оказывалъ таковое долговременное и упорное сопротивление египетскому царю ПИАНХИ. Этотъ НИКУУ былъ отведенъ въ цѣпяхъ въ Ниневію, гдѣ ему удалось выпросить себѣ прощеніе Сарданапала, который снова назначилъ его вассальнымъ царемъ

¹⁾ Иногда вмѣсто Милуххи, Куси или Куши (Орр. Мет., р. 40—42), Оппертъ замѣчаетъ, что, повидному, Ассиріане выговаривали, какъ нынѣшніе Арабы, еврейскій самехъ (с) какъ ш, а еврейскій шинъ (ш) какъ с. (Орр. l. cit., р. 112—113). Любопытно видѣть примѣръ такого же произношенія, записаннаго въ книгѣ Судей XII, 6.

²⁾ Такъ и Роулинсонъ l. cit., р. 286.

³⁾ Т. е. АССУР-БАНИ-ХАБАЛЬ (или палъ), котораго Бругшъ называетъ популярнымъ именемъ. Оппертъ называетъ его Сарданапаломъ VI. Это—система французской транскрипціи ассирійскихъ именъ. Они принимаютъ за одно имя всѣ имена, начинающіяся АССУРОМЪ и обозначаютъ ихъ номерами. У англичанъ принято одинъ только Сарданапаль, а именно тотъ Ассурбанипаль, о которомъ рѣчь. Масперо принимаетъ однако англійскую транскрипцію.

Саиса и Мемфиса. Надписи ни слова не говорятъ о его насильственной кончинѣ, на которую указываетъ греческое преданіе ¹⁾.

Усиленіе
власти Еѳіопъ.

Весьма большую темноту представляютъ слѣдующія за тѣмъ времена, въ которыя Еѳіопы снова выдвигаются на передній планъ исторіи Египта. **Т а х а р а к а**, **П і а н х и** и его часто упоминаемая супруга **А м е н и р и т и с ъ**, **Ш а б а к ъ** и **Ш а б а т а к ъ** всѣ появляются на одной линіи, т. е. принадлежать къ одному поколѣнію современниковъ и упоминаются въ одно и то же время. Родство ихъ между собою можно прослѣдить по

Указанія
Манеѳо.

большой нашей родословной таблицѣ. Если бы мы могли довериться спискамъ Манеѳо, то въ **П а т о р и с ъ**, въ главномъ городѣ котораго (въ **Ѳивахъ**) есть многіе свидѣтельства пребыванія, упоминаемыхъ ниже, царей, — должны бы были царствовать одинъ за другимъ:

Ш а б а к ъ (Сабако нъ)	12 лѣтъ.
Ш а б а т о к ъ (Себихосъ)	12 »
Т а х а р а к а (Таракосъ)	26 »

Но мы должны прибавить, что мы не имѣемъ въ памятникахъ ни малѣйшаго доказательства преемственности этихъ царей.

Надписи въ
Ѳивахъ Тахарака.

Въ **Ѳивахъ** сохранились воспоминанія о царѣ **Т а х а р а к а** и объ одномъ вассальномъ египетскомъ царѣ. Онъ (**Тахарака**) дѣлалъ для святилища **А п е** (т. е. **Карнака**) постройки и одарялъ его богатыми приношеніями, поэтому неудивительно, что хвалы ему начертаны на стѣнахъ храма. Съ другой стороны въ храмѣ **М у т ъ**, въ **Ѳивахъ**, цѣлая стѣна посвящена описанію благодѣяній современника царя. Этотъ современникъ устанавливалъ празднества богамъ по древнимъ обычаямъ, давалъ имъ нужныя жертвы, заказывалъ изображенія боговъ (даже нѣкоторыя по ассирійскимъ образцамъ) и священныя лодки, возобновлялъ то, что пришло въ упадокъ, даже ограду святилища, и обложилъ камнемъ берега священнаго пруда и каналовъ, выведя кладку обшивки береговъ отъ самаго основанія.

Монт-ем-ха
(вассальный
царь).

Онъ былъ вѣрнымъ совѣтникомъ и помощникомъ **Т а х а р а к а**. Это былъ знатный Египтянинъ, сынъ жреца **Аммона**, **Н е с - п т а** и госпожи дома **Н е с - Х о н з у**. **М о н т е м - х а** былъ сначала четвертымъ пророкомъ, потомъ вторымъ проро-

¹⁾ Бругшъ намекаетъ на Геродота II, 152, который говоритъ: «... Псамметихъ... бѣжалъ отъ **Сабакоса** Еѳіоплянина, который умертвилъ отца его **Некоса**». Геродотъ не знаетъ **Таркуу** или **Тахарака**, а вмѣсто его называетъ **Сабакона** (**Шабак**о). Ср. родословн. табл. и ниже стр. Бругша 729, изъ которыхъ видно, что **Неко** былъ между прочимъ не сынъ **Тафнахта**, а внукъ его.

комъ оиванскаго Аммона, и вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ отецъ его, былъ губернаторомъ въ городѣ Ни, т. е. въ Оивахъ. Въ то же время онъ названъ въ надписяхъ «верховнымъ намѣстни-728. комъ Паториса». По всему видно, что были особы основанія, по которымъ онъ имѣлъ выдающееся значеніе для Оиваиды, такъ какъ онъ, между прочимъ, про себя рассказываетъ, что «онъ разбилъ непріятелей въ округахъ (номахъ) Паториса». Я въ немъ вижу, какъ я выше сказалъ, вѣрнаго союзника и друга Тахарака, который вручилъ ему управленіе Оиваидой на правѣ вассала¹⁾. Это то лицо, которое въ ассирійской клинообразной надписи, выше приведенной, названо въ числѣ другихъ вассальныхъ царей, въ довольно правильной транскрипціи египетскаго имени Мон-тем-ха, такъ: Ма-ан-ти-ми-ан-хи-е, Саръ Ни (т. е. Оивъ). Мы замѣтимъ, что и въ этомъ случаѣ, ассирійское сказаніе получило блестящее подтвержденіе въ египетскихъ документахъ.

Въ имени сына супруги Тахарака, котораго ассирійскій текстъ называетъ Урдамане, надо безъ сомнѣнія признать имя Руд-аммона, найденное на египетскихъ памятникахъ. Въ отношеніи хронологическаго положенія, занимаемаго этимъ царемъ, мы отсылаемъ къ большой нашей родословной таблицѣ, на которой онъ обозначенъ какъ Рудамонъ второй этого имени, ибо Рудамонъ I, тесть Пэф-тот-баста, сатрапа и позже вассала Шанхи, принадлежитъ къ старѣйшему по времени поколѣнію.

Урдамане
Рудамонъ.

Я до сихъ поръ проходилъ молчаніемъ имя того царя, котораго манеонскіе списки называютъ единственнымъ царемъ XXIV саитскаго царскаго дома. Я говорю о царѣ Боххорисѣ, котораго, согласно выпискамъ изъ Манеѳа²⁾, царь Сабаконъ взялъ въ плѣнъ и сжегъ живымъ. Такимъ образомъ оба они 729. являются современниками. Маріеттъ узналъ Боххориса въ томъ царѣ Уахкара Бек-ен-ра-нефѣ, котораго саркофагъ Аписа,

Боххорисъ,
XXIV дин.

¹⁾ Примѣчаніе Бругша. Ко всему этому, мы рекомендуемъ сравнить съ сказаннымъ героифическія надписи и изображенія въ Маріеттовомъ «Карнавѣ» (planches 42—44). На круглой эмальированной бляхѣ (Кагпак pl. 47, fig. 6), найденной въ храмѣ Мутъ, носятъ онъ титулы: «наслѣдственный владѣтель, военачальникъ, князь Паториса, предстоятель (начальникъ) пророковъ, второй пророкъ Аммона въ Апе, четвертый пророкъ Аммона, — Мон-тем-ха.

²⁾ Manetho ed. Unger, p. 246. (Ссылка Maspero, p. 387, note 3).

помѣченный его шестымъ годомъ, поставленъ былъ въ той же палатѣ Серапеума, въ которой поставленъ былъ умершій Аписъ 37-го года царствованія Шашанка IV ¹⁾.

Такимъ образомъ мы видимъ, что и Шашанкъ IV является лицомъ современнымъ Боххорису. Этотъ же Бек-ен-ран-ефъ опять является въ ассирійскомъ спискѣ египетскихъ вассальныхъ царей, подъ именемъ «Бу-кур-ни-ни-ипъ, Саръ Па-ах-ну-ти» (стр. 722). Названіе города Паахнути не должно быть смѣшиваемо съ ассирійской формой имени Саиса, изъ котораго происходила фамилія Боххориса, но, по всей вѣроятности, означало другую мѣстность Египта. Во всякомъ случаѣ Бек-ен-ран-ефъ принадлежалъ къ числу тѣхъ вассальныхъ царьковъ, которые составили союзъ съ позднѣйшими современниками Тахарака (Таркуу). Надо признаться, что весьма трудно въ этомъ смѣшеніи лицъ царскаго происхожденія египетскихъ и эоіопскихъ фамилій удержать въ рукахъ руководящую нить. Наша большая родословная таблица, представляетъ первую въ этомъ родѣ попытку опредѣленія родственныхъ связей различныхъ домовъ и начертанія общей картины главныхъ членовъ ихъ, соединенныхъ между собою родственными узами.

Псамметихъ I. Псамметихъ I, правнукъ того Таф-нахта, который боролся противу Еоіопа Піанхи, выступаетъ наконецъ на передній планъ исторіи, какъ освободитель земли своей отъ временъ Додекархій, какъ называли этотъ періодъ времени Греки ²⁾. Женитьба его на еоіопской принцессѣ, пользовавшейся правами наследства, Шеп-ен-апеть, правнучкѣ знаменитаго Міамуна Піанхи и дочери царя Піанхи и царицы-красавицы Амениритисъ, внесла порядокъ и миръ въ распатанные основы преемственности царей законной линіи. Разсматриваемый съ этой точки зрѣнія основатель XXVI династіи является какъ фактически примирившій всѣ спорные вопросы. Дочь многославимой царицы Куша и Паториса, подавшая свою руку

Женитьба его на еоіопской принцессѣ.

¹⁾ О Шашанкѣ IV извѣстно намъ только его имя, на стелѣ Аписа, ср. выше, стр. 671 Бругша.

²⁾ Мы обратимъ вниманіе читателя, что у Геродота есть — весьма искаженные, — но ясные слѣды того заговора, про который повѣствуютъ ассирійскія лѣтописи. Пусть сравнятъ его II, 147: «Князя, освободясь отъ власти жреца бога Вулкана, дѣлятъ Египетъ на 12 частей, и, будучи соединены между собою узамъ браковъ, управляютъ мирно Египтомъ, пока (II, 152, 153) Псамметихъ не дѣлается господиномъ Египта. Ясно, что союзъ князей съ общою цѣлю былъ извѣстенъ Геродоту.

маленькому царю С а и с а принесла ему П а т о р и с ь въ при-730. данное и, такимъ образомъ, Египетъ снова соединился подъ одною властью въ большое царство ¹⁾).

Превосходная алебастровая статуя царицы-матери А м е н и - Царица-мать
Аменитисъ. р и т и с ь, найденная въ Карнакѣ, и которая нынѣ украшаетъ залы египетской коллекціи Булака ²⁾, есть весьма замѣчательный и богатый воспоминаніями памятникъ этого времени. Прелестная улыбка, какъ бы несущая миръ Египту, играетъ на очаровательныхъ чертахъ ея, даже цвѣтокъ въ рукѣ ея указываетъ на высокое призваніе быть примирительницею и посредницею послѣ долгаго времени междоусобія и бѣдствія.

У ногъ ея слѣдующая надпись, посвященная ей современниками, въ которой однако непримиримая ненависть враговъ не постыдилась выбить имена въ картушахъ ея брата и отца, за то, что они были Египцы.

«Это есть подарокъ, посвященный ѳиванскому Аммону-ра, въ Апе, богу Монту-ра, господину ѳивъ. Надпись на
статуѣ Аме-
нитисъ.

«Да даруетъ все доброе, все чистое, то, чѣмъ живетъ божественное, что даруетъ небо и творить земля, княгинѣ (т. е. владѣтельницѣ), прелестнѣйшей, милостивѣйшей, благосклоннѣйшей и любимѣйшей (всѣми) царицѣ верхняго и нижняго Египта, сестрѣ царя (С а б а к о) ³⁾, вѣчно живущаго, дочери царя (К а ш т а) усопшаго, супругѣ божественнаго ⁴⁾ А м е н и р и т и с ь. Да живетъ она!»

На задней сторонѣ ея изображенія надпись говоритъ отъ лица ея. Царица, между прочимъ, говоритъ: «Я была супругой божественнаго, благодѣтельницею ихъ города (т. е. ѳивъ), щедрою раздавательницею для ихъ страны. Я давала пищу голодному, питіе жаждущему, одежду нагому».

¹⁾ Оппертъ, *Memoire*, p. 104, замѣчаетъ, что у Евсевія упомянуть ранѣе XXVI династіи Египтъ Аммерисъ, который, по всей вѣроятности, представляетъ искаженное преданіе о царицѣ Аменитисъ, которая представляла собою законное царское право наследія.

²⁾ № 866, по ватазогу.

³⁾ Этотъ царь Шабакъ братъ царицы.—Они суть дѣти Кашта, который въ большой родословной названъ сыномъ (сомнительнымъ съ вопрос. знакомъ) Міамуна Піанхи.

⁴⁾ (Прим. Бругша). Этотъ эпитетъ относится или къ мужу ея, царю Піанхи, или, что вѣроятнѣе, къ богу Аммону, ибо титулъ «Супруга бога Аммона» носили всѣ царицы Паториса, какъ верховныя жрицы ѳиванскаго бога.

Мнѣ кажется удобнымъ разобрать въ настоящемъ мѣстѣ, въ видѣ приложенія вопросъ, не незначительный для опредѣленія происхожденія царей этой эпохи, хотя онъ всецѣло принадлежитъ 731. къ филологическимъ изслѣдованіямъ. Я здѣсь повторяю то, что я прежде, много лѣтъ передъ симъ, указывалъ въ особомъ разсужденіи.

Нѣкоторыя
филологиче-
скія указанія.

Языкъ
Барабра.

Нельзя не замѣтить, что большая часть эіопскихъ царскихъ именъ, какъ мужчинъ такъ и женщинъ, оканчиваются на букву К, и кромѣ того передъ окончаніемъ принимаютъ часто слогъ та или ата. Я напоминаю о именахъ ШАБАКЪ, ШАБАТАКЪ, ТАХАРАКЪ или ТАХАРАКА, КАШТА, КАНТАКИ (Кандавія) и сюда же присовокупляю имена ПСАМ-ЕТИ-БЪ и НЪ-КУ. Совершенно такія же особенности встрѣчаются въ языкѣ нашего времени нубійскихъ Барабра, на которомъ говорятъ жители нубійской части долины Нила, отъ Едфу до Джебелъ Дека ¹⁾, и который распадается на три діалекта или нарѣчія. Въ этомъ послѣднемъ языкѣ появляется опредѣляющій членъ (article), придаваемый къ концу слова (суффиксомъ) подъ формою к, ка, ки, ги, га, какъ напр. въ слѣдующихъ названіяхъ мѣстностей: Би-ла-къ, древне-египетскій Пи-ла-бъ ²⁾ (островъ Филе), Киши-га (близъ Кирша) Да-ге, Ала-ка, Махарра-ка, Корус-ко, Тош-ке, Ам-ке, Ешке, Ам-ка, Сон-ки, Фер-ке, Мокра-ке, Се-де-ин-ка и т. д. Въ составныхъ именахъ родительный падежъ ставится прежде именительнаго, связываясь часто съ нимъ вставнымъ звукомъ Н, какъ напримѣръ въ названіяхъ мѣстностей, составленныхъ со словомъ арти (островъ), напримѣръ Банга-н-арти «саранчи островъ»; Таба-н-арти; Уру-н-арти «царя островъ» (откуда и его арабское имя Дезиреть ель Меликъ); Нилу-арти; Маръ-арти «дурры-островъ»; Ком-н-арти «верблюдовъ островъ». Столь намъ знакомое слово Сенааръ, означающее мѣстность, подобную острову, омываемому водами бѣ-

¹⁾ Около слиянія Атбара или Такаце съ Ниломъ тамъ, гдѣ стоитъ городъ Да меръ, 17, 30 сѣв. шир.

²⁾ Примѣчаніе Бругша. Греки изъ древне-египетскаго имени Пи-ла-бъ изяснили общезвѣстное имя Филе, стало быть отбрасывали членъ к, какъ бы зная, что эта часть слова не составляетъ существенной части имени. Подобно этому и евреи измѣнили имя ШАВА-бъ, означающее der Kater (Котъ) въ слово Севе (ШАБЪ, котъ). (У насъ въ слав., какъ въ русскомъ переводѣ, онъ названъ (4 Ц., XVII, 4) Сигоръ, держась текста Греческой бібліи; въ Вульгатѣ онъ Суа, въ еврейской бібліи имя его пишется Самехъ вавъ и алефъ. (Со) Надъ вавомъ Массореты ставятъ ходемъ знакъ о).

лаго и голубаго Нила, къ югу отъ Кхартума, произошло отъ Есси-н-арти «рѣкъ островъ» (рѣчной островъ).

Такъ часто встрѣчающееся окончаніе колъ, калъ, кулъ и т. под., означаетъ гору или скалу, отсюда названіе мѣстностей Амву-коль «куполообразной пальмы гора» (по арабски Абу-домъ «отецъ куполообразной пальмы»); Кединъ-калъ, Кодо-коль, Ко-н-кели «львовъ гора» (львиная гора); Мара-коль «дурры гора». Извѣстная гора Бар-калъ несомнѣнно называется такъ вслѣдствіе того, что она носила ранѣе имя Бера-калъ, т. е. «Морое гора», или Буру-коль, что въ нубійскомъ языкѣ означаетъ «дѣвицъ гора». Южнѣ всѣхъ другихъ подобныхъ названій мы находимъ Араш-коль въ Кордофанѣ, на западномъ берегу, бѣлаго Нила.

Слово ато, или съ членомъ опред. ато-ки, означаетъ сына, такъ напр. Каш-ги-н-ато-ги означаетъ коня-сынъ. У Барабра очень любимы для людскихъ именъ названія животныхъ, отличающихся силою и крѣпостью; такъ и нынѣ имена Тимсахъ «крокодилъ» и Нимръ «пантера» суть до сихъ поръ между ними почетныя названія. Повидимому, то же самое имѣло мѣсто въ древности, такъ какъ большая часть эіопскихъ царскихъ именъ совершенно можетъ быть объяснена съ помощію нынѣшняго языка Барабра. Шав-къ (Сабаго) соотвѣтствуетъ нынѣшнему имени Сав-ки «котъ»; это названіе тѣмъ замѣчательнѣе, что во времена царя Сабаго не мало людей и даже цари носили въ Египтѣ имя кота, Пима или Пи-май¹⁾.

Сынъ царя Сабаго, царь Шавата-къ, въ переложеніи на языкъ Барабра переписывается словомъ Сав-ато-ки, т. е. «кота сынъ», точно также какъ имя Кашта, очевидно объясняется барабрійскимъ словомъ Каш-ато, т. е. «коня сынъ». Точно также эіопско-греческое имя собственное Аммонать выясняется, разлагая его на два слова Аммон-ато Аммо-

¹⁾ Да позволено намъ будетъ указать на обширное поле изслѣдованія именъ животныхъ и растений, изъ которыхъ многія всегда и нынѣ во всѣхъ племенахъ давались людямъ, какъ напр.: Пума или Пима, котъ, Нимръ пантера, Оривъ (Оребъ) воронъ, Зивъ, волкъ, Циппоръ птица (или воробей) и т. д. Намъ кажется, что сводъ этихъ именъ можетъ многое разъяснить въ исторіи жизни человѣка. Исторію растений по отношенію къ разселенію племенъ разносившихъ ихъ и ихъ имена пытался начертать американскій антропологъ Пикерингъ; на родство языковъ Африки, съ языками Азіи и даже Америки, указывалъ Гайдъ Кларкъ.

нча - сынъ, и наконецъ кушитское, столь извѣстное имя Нимрода, очевидно, есть слово Нимр-ато, «пантеры сынъ».

733. Къ сожалѣнiю, я не могу дать здѣсь всѣхъ моихъ дальнѣйшихъ выводовъ и заключенiй, къ которымъ я приведенъ былъ сравненiемъ мало извѣстныхъ словъ языка Барабра съ эѳиопскими собственными именами. Во всякомъ случаѣ я считалъ необходимымъ указать читателю на весьма мало извѣстное богатство языка, котораго значенiе для историческихъ изслѣдованiй рѣшительно не можетъ быть упущено изъ виду. Въ заключение присовокупимъ еще замѣчанiе, что въ языкѣ Барабра сохранилось не мало древне-египетскихъ и даже греческихъ словъ, которыя указываютъ на древнiя связи и долговременное, близкое сожительство съ Египтянами. Такъ царь называется уръ, уру (египетск. уръ), отсюда уру-н-арти «царя островъ»; «золото» называется «набъ» (египетск. нубъ); кафа «рука» (египетск. кабу); аширанъ «бобъ» (египетск. арушана); уель «собака» (египетск. ухеръ или ухель); хада «гiена» (египетск. хойте); минне, «голубъ» (египетск. минни, минну); алъ «зеркало» (египетск. галъ); сивуитъ «мечъ» (египетск. сифетъ); нибитъ «цыновка» (египетск. нибити); Кираге «воскресенье» (греческ. киріаке); коргосъ «желтый» (греч. кробіосъ) и многіе др.

Имя Псамметиха также обязано происхожденiемъ своимъ эѳиопскому языку. Я въ другомъ мѣстѣ укажу, что оно имѣло значенiе «сынъ солнца». И, дѣйствительно, съ нимъ надъ Египтомъ восходитъ новое солнце счастья, хотя это было солнце уже вечернее, которое послѣдними лучами своими освѣщало закатъ великаго царства на берегахъ Нила.

Г Л А В А XXIII.

Династіи отъ XXVI до XXXI.

734.

ЕГИПЕТЪ ТЕРЯЕТЪ НЕЗАВИСИМОСТЬ.

СПИСОКЪ ЦАРЕЙ СЪ УКАЗАНІЕМЪ ВРЕМЕНИ ИХЪ ЦАРСТВОВАНІЯ.

Списокъ царей до Александра Македонскаго

Династія XXVI.

(мѣстопр. Сансъ).

ПСАМЕТИКЪ I (Псаметихусъ) . . .	666 л. до Р. X.
НЕГУ (Нехао).	612 » » » »
ПСАМЕТИКЪ II (Псаметихусъ) . . .	596 » » » »
УАХ-АВ-РА (Априесъ или Уафрисъ) ¹⁾	591 » » » »
АА(Х)МЕСЪ (Амазисъ)	572 » » » »
ПСАМЕТИКЪ III (Псаметихусъ). . .	528 » » » »

Династія XXVII.

Персы.

Камбизъ (егип. КАН-БУ-ЦА) . . .	527 » » » »
Дарій I (НТХА-РИУШЪ)	521 » » » »
Ксерксъ I (ХШІАРШЪ) ²⁾ , въ его время египетскій царь, соперникъ ХАББАШЪ.	486 » » » »
Артасерксъ (АРТАШЕСЕШЪ) . . .	465 » » » »

¹⁾ Въ нашемъ чтеніи фараонъ Вафрій (у Герем. XLIV, 30). Фараонъ Хофра западнаго чтенія. Всѣ остальные имена см. у Геродота и др.

²⁾ Признаемся, мы не совсѣмъ увѣрены въ произношеніи, даваемомъ самимъ Бругшомъ; онъ пишетъ: «Chschiar sch», мы не знаемъ, слѣдуетъ ли произносить sch какъ ш или раздѣлять звуки и произносить sch. Обыкновенно въ египетскихъ именахъ его sch равносильно буквѣ ш (такъ по сравненію съ англ. и франц. транскрипціей). Мы пишемъ Хшіаршъ, потому что у Масперо «Кшайарша».

Ксерксъ II	425 л. до Р. X.
Согдианусъ	— » » » »
Дарій II.	424 » » » »

Династія XXVIII.

..... (Амиртеосъ).

Династія XXIX.

(мѣстопроб. Мендесъ).

735. НАИФЪ-АУ-РОТЬ I (Неооритесь)	399 » » » »
ХАГАРЪ (Акорись)	393 » » » »
ПСА-МУТЬ (Псамутись)	380 » » » »
НАИФЪ-АУ-РОТЬ II (Неооритесь)	379 » » » »

Династія XXX.

(мѣстопроб. Себеннитусъ).

НАХТ-ГОР-ХИБЪ (Нектаребесь)	378 » » » »
ЦИ-ХО (Теосъ, Тахусъ)*	360 » » » »
НАХТ-НЕВ-ЕФЪ (Нектанебусъ)*	358 » » » »

Династія XXXI.

Персы.

Охусъ	340 » » » »
Арсесъ	338 » » » »
Дарій III	336 » » » »
Египетъ завоеванъ Александромъ великимъ	332 » » » »

Общій взглядъ на три послѣднія столѣтія жизни Египта.

Мы стоимъ на краю открытой могилы исторіи Египта, какъ государства. Рядъ царей (упомянутыхъ въ вышеприведенномъ нами спискѣ) частію туземныхъ, частію иноземныхъ суть носильщики трупа того древняго, нынѣ гнилаго тѣла, котораго жизнь временно вспыхнула при фараонахъ Саитской династіи, чтобы вслѣдъ за тѣмъ совершенно и навсегда угаснуть.

Памятники съ каждымъ поколѣніемъ, съ каждымъ царствованіемъ дѣлаются молчаливѣе. Древнія, великолѣпныя по постройкамъ своимъ, поселенія Мемфисъ и Оивы приходятъ въ упадокъ или даже совершенно безлюдѣютъ и пустѣютъ. Только древняя крѣпость Мемфиса, извѣстная подъ именемъ бѣлой стѣны или бѣлаго замка, служитъ иногда преслѣдуемымъ древнимъ царямъ и ихъ воинамъ убѣжищемъ во время бѣдствія. Персидскіе сатрапы обитали въ древнихъ царскихъ палатахъ города. На народъ на-

*) Обоиъ этимъ монархамъ служилъ Агезнай спартацкій.

пала старческая немощь; онъ былъ высосанъ и потрясенъ до мозговъ непрерывнымъ рядомъ войнъ вассальныхъ царей и сатраповъ Ассирійскаго владычества. Персы, занявшіе по проше-736. ствіи не долгаго промежутка времени мѣсто Ассиріи, нанесли Египту послѣдній смертельный ударъ. Нѣтъ сомнѣнія, что искусными и умно обдуманнми мѣропріятіями замѣчательному монарху Псаметиху I удалось приобрѣсти себѣ и своимъ преемникамъ и потомкамъ престолъ нераздѣленнаго Египта, чему свидѣтелями суть памятники владычества фараоновъ XXVI дома, встрѣчаемые разсѣянными по всему Египту, отъ покрытой нынѣ развалинами мѣстности Саиса до омываемыхъ волнами Нила скаль острова Елефантины; но древній блескъ, древнее величіе исчезли навсегда, и никакой Пта, никакой Хормаху, никакой Аммонъ не подалъ помощи и не выразилъ своей благодарности владыкамъ страны за ихъ великія дѣянія.

Городъ Саи или Саисъ, въ храмахъ котораго призывалась великая мать боговъ Нейтъ, находившійся недалеко отъ моря и легко доступный греко-персидскимъ «чужеземнымъ народамъ», былъ послѣднимъ прославляемымъ мѣстомъ культа фараоновъ и новой столицей, изъ которой разсылались царями повелѣнія, исполняемыя во всей странѣ.

Со вступленіемъ въ Египетъ Александра великаго, завоевателя и освободителя его, Саисъ былъ оставленъ и заброшенъ. Новая столица царства, Александрія, «крѣпость царя верхняго и нижняго Египта Александрось», какъ она называлась, или «Ра-котъ (Раготисъ) ¹⁾», на берегу великаго моря Іоніанъ», какъ называли это мѣсто въ древности, — Александрія, говоримъ мы, унаслѣдовала значеніе Оивъ, Мемфиса и Саиса и, конечно, не къ пользѣ Египта. Что старыя города его потеряли и должны были потерять, то послужило къ выгодѣ болѣе молодаго дѣятельнаго міра на сѣверѣ. Александрія сдѣлалась мировымъ городомъ со всѣми выгодами и невыгодами, сопряженными съ этимъ значеніемъ. Самый городъ росъ и подымался съ невообразимую быстротою; основаніями построекъ послужили разрушенныя храмы и памятники Саиса, употребленные для закладки царскихъ дворцовъ, храмовъ, колодцевъ, каналовъ и дру-737.

¹⁾ Прим. Бругша. Сравни мою статью: «Ein Dekret Ptolemaios, des Sohnes Lagi des Satrapen», напечатанную въ *ägypt. Zeitschr.*, 1871, S. 2.

гихъ публичныхъ сооруженій. Такъ молодой греческій міровой городъ построился на развалинахъ древне-египетскаго величія. На изслѣдователя этотъ печальный конецъ могущественнаго царства фараоновъ производитъ грустное впечатлѣніе, но храмы и сооруженія «статусъ чельтнѣнаго существованія»¹⁾ не могли противодѣйствовать преходимости всего земнаго, ибо не въ вѣчныхъ камняхъ, а въ вѣчной вѣрности народа должны были фараоны искать соорудить себѣ неразрушимый и не преходящій памятникъ. Измученный, истощенный войнами и притѣсненіями задавленный народъ, сдѣлавшійся игралищемъ страстей и честолюбія его князей, легко измѣнилъ своимъ владыкамъ, ибо они сами не могли дать народу любви и сами не оставались ему вѣрными. Народъ, униженный до того, что на него смотрѣли лишь какъ на средство достигнуть извѣстной цѣли, конечно, оставался равнодушнымъ къ смѣнѣ властелиновъ; ему было все равно, кто бы не заставлялъ его служить ему, Ассиріанинъ, Персъ или Грекъ. Чужеземный властелинъ не могъ быть хуже фараона и двора его.

Отнынѣ памятники видимо молчатъ. Только отдѣльныя надписи, — побѣдныхъ надписей этого времени нѣтъ, — заключаютъ въ себѣ жалобныя пѣсни, въ которыхъ слѣдуетъ читать между строкъ. Онѣ суть лебединыя пѣсни паденія великаго, могущественнаго царства береговъ Нила.

Съ этого времени, не вѣчный камень, не памятникъ поучаетъ насъ о жалкой участи страны, а любознательный Грекъ, путешествующій по странѣ подъ покровительствомъ Персовъ или единоплеменныхъ съ нимъ царей, и который собираетъ свѣдѣнія черезъ невѣжественныхъ переводчиковъ. Отнынѣ вотъ источникъ нашего знанія.

Исторію Египта, начиная съ 666 года до Р. Хр.²⁾ до времени греческаго и римскаго владычества, по классическимъ источникамъ, — читатель найдетъ въ каждомъ руководствѣ древней исторіи. Мы исходимъ изъ другаго взгляда, мы имѣли цѣлю начертать жизнь Египта лишь по однимъ памятникамъ.

738. Трудъ нашъ закончится тѣми свѣдѣніями, которыя дадутъ намъ о послѣднихъ дняхъ царства фараоновъ особо замѣчательные документы этого времени.

¹⁾ Выраженіе посвятительныхъ надписей древнихъ фараоновъ.

²⁾ Т. е. съ царствованія Псаметиха I.

Памятники этого времени, относящіеся къ седьмому и ше-738. стому вѣку до Р. Хр. (большая часть ихъ, добытая изъ раскопокъ Саиса, находится въ музеумахъ Италіи) — выдаются своею совершенно своеобразною красотою, мы можемъ рискнуть сказать, миловидностію, которая не позволяетъ сомнѣваться въ чужеземномъ, т. е. греческомъ вліяніи. Отличительная характеристика памятниковъ этого времени, по которой мгновенно они узнаются, есть необыкновенно чистая работа, подражающая въ абрисахъ и общихъ линіяхъ образцамъ лучшихъ эпохъ египетскаго искусства какъ въ ваяніи, такъ и въ рѣзкѣ гіероглифовъ, и притомъ до такой степени тонкая, что часто она напоминаетъ работу рѣзчика печатей. На произведеніяхъ искусства, выполненныхъ съ одинаковымъ совершенствомъ какъ изъ камня, такъ и отливкой, лежитъ необычайная мягкость; онѣ производятъ впечатлѣніе почти женственности, которая даетъ изображеніямъ живыхъ существъ, невообразимую нѣжность и по замыслу и по выполненію. Какъ образцы этой тонкой и нѣжной работы мы укажемъ: на маленькія, держащія на о с ъ, статуи сайтскаго сановника П и - т е в х у, сына П с а м е т и х а - С е н е б а; на памятникъ, о которомъ мы подробнѣе будемъ говорить ниже нѣкоего У ц а - г о р - е н - п и - р и с а, — находящійся въ Ватиканѣ въ Римѣ; на каменные гробничные ящики сайтскихъ чиновниковъ: А у ф ѣ - А о съ прозвищемъ Н о ф е р а б р а - М и н и т ѣ ¹⁾, Н а х т - г о р - х и в а, называемаго Н о ф е р ѣ - г о р - м о н х ѣ и П с а м е т и х а въ томъ же городѣ; мы укажемъ еще на знаменитую корову божественной 'А т о р ѣ (Гаторъ) и на статуи Озириса и Изиды, которыя были найдены въ гробницѣ нѣкоего Псаметиха на кладбищѣ Мемфиса, и были посвященными отъ него дарами; предметы эти, вырѣзанные изъ серпентина (змѣвика) и приводящіе въ восхищеніе знатоковъ, находятся нынѣ въ знаменитой коллекціи Булака. Мы еще укажемъ 739. на превосходную пару львовъ царя Н а х т - н е в - е ф а, посвященную имъ египетскому Гермесу въ маломъ Гермополисѣ (нынѣ львы эти въ Ватиканѣ); наконецъ мы упомянемъ о безчисленныхъ изображеніяхъ изъ бронзы сайтской богини Нейтъ изображенной стоящею. Эти и сотни другихъ родственныхъ имъ

Греческое искусство, примененное къ египетскимъ памятникамъ.

¹⁾ Прим. Бругша. Въ числѣ его должностей мы замѣтили званіе «главнаго смотрителя Іонійскихъ народовъ».

скульптуръ представляютъ намъ поучительные примѣры, тонкости и нѣжности памятниковъ, выхлывшихъ въ это время изъ рукъ художниковъ.

Эпоха возрожденія или возврата къ древнимъ образцамъ.

Возвратъ къ доброму старому времени, у котораго заимствовалъ свои образцы искусный художникъ, доказывается весьма не рѣдко встрѣчающимися памятниками, на которыхъ горельефы живыхъ существъ и неодушевленныхъ предметовъ совершенно напоминаютъ работы мастеровъ древняго царства.

Это стремленіе къ возрожденію жизни древняго Египта выразилось даже въ должностяхъ и титулахъ, древнія названія которыхъ были возобновлены въ молодомъ Египтѣ. Каменные каріатиды дверей одного дома, находящіяся въ Булакѣ, найденныя въ холмахъ развалинъ Митрахины, и посвященныя нѣкимъ Псаметикомъ - Ноферъ-семомъ, жившимъ во времена одного изъ царей называвшихся Псаметихомъ, — представляютъ совершенный образецъ Мемфискаго искусства, отраженнаго какъ въ зеркалѣ, въ молодомъ подражаніи ему, черезъ четыре тысячи лѣтъ.

Вліяніе Азіи на древнюю религію Египта.

Но, если, съ одной стороны, искусство, почерпая образцы свои въ древне-египетскомъ мірѣ, создало себѣ особое направленіе, называемое египетской «эпохой возрожденія» (renaissance), то съ другой стороны, повидимому, въ таинственное ученіе жреческихъ школъ и въ древне-египетское религиозное ученіе привнесень былъ совершенно новый азіатско-греческій элементъ, который не мирился съ древнею храмовою мудростію Египта. Возлѣ извѣстныхъ великихъ боговъ древне-египетскаго ученія и культа появляются на памятникахъ странныя образы, порожденія пылкаго воображенія, которое населяетъ весь міръ, 740. небо и землю и глубины водъ и земли демонами и гениями, о которыхъ древній египетскій міръ съ его болѣе чистымъ ученіемъ едва-ли имѣлъ какое нибудь понятіе. Отнынѣ заклинаніе демоновъ во всякой ихъ формѣ, — начиная съ хищныхъ звѣрей, съ раздирающими зубами, и до скорпіона, съ ядовитымъ жаломъ, — составляетъ особую науку, предназначенную замѣнить древнюю, почти совершенно потерянную, наслѣдственную мудрость. Въ это любопытное, переходное, время, на прекрасно отполированныхъ и тонко вырѣзанныхъ гладкихъ поверхностяхъ памятныхъ камней, мы читаемъ демонскую пѣснь объ «старцѣ помолодѣвшемъ, о старикѣ сдѣлавшемся юношею», заклинанія Тота и колдовскихъ силъ, находящихся въ союзѣ съ нимъ; эти

произведенія, какъ особо-любимыя, встрѣчаются повсюду. Жрецъ А н х ъ - П с а м е т и х ъ, сынъ госпожи дома Т е н т ъ - Н у в ъ, находитъ древнюю рукопись въ храмѣ быка-Мневиса, въ Гелиополисѣ, во времена царя Н а х т - Г о р - Х и б а (XXX дн.) и немедленно рукопись эта переносится на камень; камень этотъ, покрытый невыразимо тонкими гіероглифами и изящными украшеніями, — настоящее чудо искусство въ своемъ родѣ, — составляетъ одно изъ лучшихъ украшеній коллекціи князя Меттерниха въ Кеннигсвартѣ въ Богеміи. Упомянутый нами сейчасъ основатель XXX династіи, повидимому, особенно интересовался этимъ новымъ міромъ, полнымъ сверхъестественныхъ созданий воображенія. Сплошныя стѣны въ святилищѣ, основаннаго Даріемъ I храма Аммона въ большомъ оазисѣ Ель Карге (Хибисъ древнихъ), усѣяны подобными демонскими изображеніями, весьма мало объясняемыми тѣми надписями, которыя ихъ сопровождаютъ. Изображенія эти слѣдуетъ отнести ко времени того же Н а х т - Г о р ъ - х и б а ¹⁾ Последній египетскій царь Н а х т - н е в - е ф ъ пользовался репутаціей чародѣя. Онъ былъ великимъ и дальновиднымъ Магомъ, который, забравъ сокровища Египта, бѣжалъ изъ него въ Евіопію, — чтобы никогда болѣе не возвращаться ²⁾).

Камень коллекціи князя Меттерниха (въ Кеннигсвартѣ).

Храмъ Дарія I въ великомъ Оазисѣ.

Въ отношеніи опредѣленія времени не только годовъ, но и Хронологическія данныя для 26-й династіи. 741. дней отдѣльныхъ царствованій XXVI царскаго дома, мы имѣемъ неопровержимые и точные документы, со времени открытія памятныхъ камней Аписовъ мемфискаго Серапеума. Они принесли гораздо болѣе пользы своими числовыми данными чѣмъ случайными указаніями на участіе царей въ культѣ живыхъ и мертвыхъ быковъ. Мы даемъ переводъ важнѣйшихъ изъ этихъ документовъ, чтобы дать возможность нашимъ читателямъ самимъ составить себѣ заключеніе о значеніи надписей и о томъ, какія свѣдѣнія онѣ даютъ намъ въ состояніи.

П а м я т н и к ъ I. «Годъ 20-й, мѣсяцъ Месори, день 20-й во время царя Псаметиха I, ушло величество живаго Аписа на небо. Пошелъ этотъ богъ (чтобы быть погребеннымъ) въ мирѣ въ прекрасную страну запада, въ годъ 21-й, въ мѣсяцъ Паоѳи, въ день 25-й, родившись въ году 26-мъ, царя верхняго Египта

Аписовы столы.

¹⁾ XXX династія была позже первой Персидской. См. списокъ царей.

²⁾ Это указаніе см. у Діод. Сиц. вн. XVI, 51.

*

Тахарака, и будучи введенъ (во храмъ) въ Мемфисъ въ мѣсяцѣ Оармуту, въ день 9-й. Всего (житія было) 21 годъ» ⁴⁾.

П а м я т н и к ъ II. (Полные титулы царя Псаметиха I; далѣе слѣдуетъ:) «Въ годъ 52-й, въ царствованіе этого бога, пришли сообщить его величеству : «храмъ отца твоего Озириса-Аписа и все что въ немъ есть находится въ неудовлетворительномъ состояніи. Посмотри на святыхъ тѣлеса (быковъ), въ какомъ онѣ положеніи. Разрушеніе овладѣло мѣстомъ, гдѣ каморы ихъ». Тогда повелѣлъ его величество сдѣлать обновленіе въ его храмѣ. Сдѣлалось оно красивѣе чѣмъ было прежде.

И приказалъ его величество для него (т. е. для умершаго тогда быка) совершить все обычное и подобающее какъ богу въ день его погребенія. Всѣ сановники стояли на стражѣ надъ 742. тѣмъ, надъ чѣмъ слѣдовало сторожить. Священное тѣло было умащено пряностями, а бинты, коими спеленано было тѣло, были изъ биссуса (виссона) ткани, которая подобаеъ для боговъ. Его каморы были сдѣланы изъ дерева К е т ь, изъ сикомора, акаціи и изъ лучшихъ древесныхъ породъ. Рѣзныя работы на нихъ были какъ изображенія людей въ парадной палатѣ. Придворный царя былъ собственно къ этому приставленъ, и онъ наложилъ дополнительный налогъ для этого дѣла на средній и нижній Египетъ».

Псаметихъ I, — какъ основательно и убѣдительно доказалъ то прежде Маріеттъ, — былъ основателемъ новой галлерей и новыхъ каморъ для мертвыхъ, (обдѣланныхъ деревянными рѣзными панелями, какъ указываетъ намъ то надпись) — въ подземномъ городѣ гробовъ священныхъ быковъ Аписовъ. Это имѣло мѣсто, какъ видно изъ приведенной выше надписи, въ 52-мъ году его царствованія, по случаю погребенія умершаго въ это время животнаго.

П а м я т н и к ъ III. «Годъ 16-й, мѣсяцъ Хойагъ, день 16-й, въ царствованіе царя Неку вѣчно живущаго, друга Аписа-Озириса. Это есть день погребенія этого бога и прибытія въ миръ этого бога въ миръ загробный. Совершенно было его погребеніе

⁴⁾ Примѣчаніе Бругша. Эта числовая данная, независимо отъ опредѣленія годовъ быка Аписа, имѣетъ особую важность для годовъ царствованія Тахарака. Слова «M a c h t 21 J a h r e» читали иначе, а именно: «G e t m a c h t i m J a h r e 21». Но это чтеніе даже грамматически не правильное, опровергается совершенно другими надписями съ подобными же данными. Смотри ниже Камбиза.

на мѣстѣ его, въ его священномъ домѣ, въ ливійской пустынѣ, близъ Мемфиса, послѣ того, что надъ нимъ совершены были всѣ обычные (обряды) въ очистительной каморѣ, такъ какъ оно съ древнихъ временъ совершалось. Онъ родился въ 53-мъ году, въ мѣсяцѣ Мехирѣ, въ 19-й день въ царствованія царя Псамети́ха I. Введенъ онъ былъ въ храмъ Пта (мемфисскаго) въ году 54-мъ, въ мѣсяцѣ Атирѣ, въ 12-й день. Соединеніе его съ жизнью ¹⁾ имѣло мѣсто (въ году) 16-мъ, въ мѣсяцѣ Паоѣи, въ день 6-й. Всей его жизни было 16 лѣтъ, 7 мѣсяцевъ, 17 дней. Его величество царь Неку II ²⁾ пожаловалъ всѣ расходы и все нужное для пышности и великолѣпія этого высокаго бога. Онъ выстроилъ ему его подземное гробовое мѣсто изъ хорошаго-743. бѣлаго известняка, хорошо исполненной работы. Никогда (сему) подобнаго не бывало».

Памятникъ IV. (Въ) годъ 12-й, мѣсяцъ Пайни, день 21-й, царствованія царя Уах-аб-ра, друга Аписа-Озириса, отошелъ богъ въ мирѣ въ хорошую западную страну. Совершенно было его погребеніе на западѣ, въ ливійской пустынѣ, близъ Мемфиса, послѣ того какъ совершенно было надъ нимъ все обычное въ очистительной каморѣ. Никогда подобнаго не бывало съ древнѣйшихъ временъ. Отправился вверхъ на небо этотъ богъ, въ годъ 12-й, въ мѣсяцѣ Оармути, въ день 12-й. Родился онъ въ году 16-мъ, въ мѣсяцѣ Паоѣи, въ день 7-й, во время царствованія царя Неку II вѣчно живущаго. Введеніе его во храмъ Пта имѣло мѣсто въ годъ 1-й, въ мѣсяцѣ Епиѣи, въ день 9-й, въ царствованіе царя Псамети́ха II. Полнаго житія этого бога было 17 лѣтъ, 6 мѣсяцевъ, 5 дней. Божественный благодѣтель Уах-аб-ра пожаловалъ всѣ расходы и все нужное для пышности и великолѣпія для этого высокаго бога. Таковое для него содѣлалъ (тотъ), который даетъ жизнь и здравіе вѣчно».

Памятникъ V. Мы удовольствуемся тѣмъ, что сопоставимъ числовыя данныя, добытыя изъ надписи гробницы слѣдующаго быка-Аписа, родившагося и умершаго во время царствованія царя Амазиса:

¹⁾ Т. е. смерть его наступила и проч. 16-й годъ есть уже годъ преемника Псамети́ха Неку.

²⁾ Неку названъ вторымъ, потому что былъ Неку I сатрапъ, впоследствии царь, Саиса и Мемфиса, который возмутился противъ Египта (Ср. pp. 719, 726) сынъ, или вѣрнѣе внукъ, Тафнахта. Мемфисъ помянулъ своего монарха Неку I. (Ср. родосл. Таблицу, на линіи 16-й — 700), и примѣчаніе на ней къ Неку I.

быкъ родился въ годъ 5-й, въ день 7-й мѣсяца Тота;
 введенъ въ Мемфисъ въ годъ 5-й, въ день 18-й мѣс. Пайни;
 умеръ въ годъ 23-й, въ день 6-й мѣс. Оаменота;
 погребенъ въ годъ 23-й, въ день 15-й мѣс. Пахонса,
 полного житія его было 18 лѣтъ, 6 мѣсяцевъ.

Гранитный саркофагъ находится еще нынѣ на своемъ мѣ-
 744. стѣ, въ Серапеумѣ. На крышѣ написаны слова: «Царь Ама-
 зисъ. Онъ повелѣлъ сдѣлать сіе, въ память свою для живущаго
 Аписа (именно) этотъ великій саркофагъ изъ краснаго гранита,
 ибо его величество нашель то прекраснымъ, что всѣ цари, во
 всѣ времена приказывали дѣлать его (т. е. гробъ) изъ этого
 дорогаго камня. Таковое содѣлалъ онъ, дающій жизнь вѣчно».

Такъ какъ мы говоримъ о быкахъ-Аписахъ и ихъ надгроб-
 ныхъ памятникахъ, то мы присовокупимъ здѣсь же замѣчаніе,
 что и во времена персидскаго владычества, какъ позже
 при Лагидахъ, умершіе Аписы торжественно погребались въ Се-
 рапеумѣ Мемфиса на счетъ царей. Расходы царскіе не огра-
 ничивались только издержками на бальзамированіе трупа и на
 пышное погребеніе; весьма значительныя суммы тратились на
 возстановленіе или сооруженіе подземныхъ каморъ, которыя вы-
 сѣкались изъ скалы еще при жизни того Аписа, которому одна
 изъ такихъ каморъ предназначалась. Кромѣ того для сооруже-
 нія ея требовалось извѣстное время. Въ одной памятной над-
 писи временъ втораго Птолемея, начертанной демотическимъ
 курсивомъ, я нахожу слѣдующія данныя, относящіяся къ днямъ
 потраченной работы:

	Время работы.	Праздн.
Съ года 32-го, мѣс. Пайни, 21-го числа до года 33-го, Паоѣи 1-го, на высѣче- ніе каморы, въ скалѣ	3 мѣс. 15 д.	17.
Съ 33-го года, Паоѣи 4-го (по г. 33-го, Оармути 9-го), постройка каморы	6 » 5 »	33.
Въ году 37-мъ, Месори 8-го, перевозка каменнаго гроба продолжалась	1 » 5 »	7.
Въ году 38-мъ, (Атира 17-го), окончаніе всей постройки. Употреблено времени.	2 » 9 »	12.

Во время царствованія Камвиза, царя персидскаго, умеръ
 одинъ Аписъ и родился другой. Послѣдній родился въ году
 5-мъ его царствованія, въ мѣсяцѣ Тиби, въ день 28-й, и умеръ
 въ годъ 4-й, мѣсяца Пахонсъ, въ день 3-й царствованія Да-

рія І. Семьдесятъ дней послѣ смерти Аписа былъ онъ похоро-745.
роненъ по предписаннымъ обычаямъ. Полнаго его житія было 7
лѣтъ, 3 мѣсяца и 5 дней.

Предшественникъ этого Аписа, — тотъ, котораго по грече-
скому сказанію, якобы Камбизъ убилъ мечемъ, послѣ несчаст-
наго похода въ Египцію, (весьма мало вѣроятное преданіе, какъ
мы сейчасъ увидимъ), — былъ погребенъ въ Серапеумѣ, (по
впервые мною видѣнной надписи, къ сожалѣнію, очень разру-
шенной) въ годъ 4-й, въ мѣсяцъ Епиеи, царствованія
Камбиза. На этомъ камнѣ изображенъ Камбизъ, стоящій на
колѣняхъ, какъ почитатель Аписа; онъ здѣсь въ
надписи называется троннымъ именемъ Сам-Тауи Масту-
ра. Внизу находилась болѣе длинная надпись, отъ которой оста-
лись цѣлы только двѣ первыя строки. Вотъ ихъ содержаніе съ
нѣкоторыми восполненіями ¹⁾.

Сомнитель-
ность сказанія
объ умерщ-
вленіи Аписа
Камбизомъ.

Годъ 4-й, мѣсяцъ Епиеи, во время царствованія (Камбиза)
дающего жизнь вѣчно, отправился для погребенія (этотъ) богъ
(въ мирѣ, въ ливійскую пустыню, близъ
Мемфиса, для погребенія) на своемъ мѣстѣ, которое ему при-
готовить приказалъ его величество

Такъ какъ, по яснымъ и несомнѣннымъ свидѣ-
тельствамъ памятниковъ (см. ниже), Камбизъ царство-
валъ не 3 или 4 года, а полныхъ шесть лѣтъ надъ Егип-
томъ, а притомъ Египетъ былъ завоеванъ Персами не въ 525
году, какъ обыкновенно доселѣ принимали, а долженъ былъ быть
занятъ ими въ 527 году до Р. Х. ²⁾, — то изъ этого слѣдуетъ
съ неотразимою необходимостью, что Аписъ, о которомъ мы го-
воримъ, умеръ въ 524 году, и притомъ погребенъ, какъ мы это
читали съ соизволенія и по приказанію самаго
великаго царя Камбиза. Другими словами, мы прихо-

¹⁾ Основанными на верхней надписи и на общепринятыхъ формулахъ.

²⁾ Обратимъ вниманіе читателя, что недавно въ Брит. Муз. прочитана
надпись (скрижалъ, содержащая свѣдѣнія торговля), въ которой упоминается
объ одиннадцатомъ годѣ царствованія Камбиза. (См. Athenaeum, № 2693;
June 7, 1879; p. 728). Вообще доселѣ принимали, что Камбизъ царствовалъ
всего 8 лѣтъ. Мы, къ сожалѣнію, видимъ, что въ новой всеобщей исторіи Он-
кена, профессоръ Фердинандъ Юсти (изъ Марбурга), набросавшій довольно
слабо исторію Персін, не воспользовался многими новѣйшими ука-
завіями, такъ онъ повторяетъ сказаніе объ убитомъ Камбизомъ быгъ и даетъ
Камбизу только 7 лѣтъ царствованія (529—522). — Бругшъ опредѣляетъ смерть
Камбиза въ 521 году до Р. Х.

димъ въ заключенію, что греческое преданіе ¹⁾ объ убіеніи Аписа 746. безумнымъ царемъ Персовъ есть чистая сказка, выдуманная, чтобы выставить въ яркомъ свѣтѣ злобу и жестокость чужеземнаго тирана. Какъ мало вѣроятія въ томъ, что (согласно излюбленному разсказу) Камбизъ убилъ Аписа, видно, еще изъ слѣдующаго обстоятельства. При Амазисѣ (см. выше надп. V), Аписъ умеръ въ 6-й день мѣсяца Оаменота, 23-го года царствованія этого монарха, — т. е. около 550 года до Р. X. По обыкновенію, вскорѣ послѣ того нашли быку преемника. Если это тотъ же быкъ, котораго погребалъ Камбизъ въ 524 году, то быку должно было быть 24 или 25 лѣтъ отъ роду, т. е. онъ прожилъ среднее число лѣтъ, которое мы обыкновенно находимъ, для жизни священныхъ быковъ.

Особая надпись на памятномъ камнѣ время царя Дарія I ²⁾ сообщаетъ намъ свѣдѣніе о томъ какъ и этотъ монархъ находилъ нужнымъ выразить свое особенное вниманіе къ культу Аписа. Надпись говоритъ:

Въ годъ 31-й, при величествѣ царя и властелина земли НТХАРИУШ (а), — да живетъ онъ вѣчно, — и вотъ появился живой Аписъ

въ городъ Мемфисъ. Заложена была сія (будущая) гробница и построена была его камера на нескончаемое число годовъ».

И эта данная до точности совпадаетъ съ продолжительностью жизни его предшественника, который съ своей стороны, родился вскорѣ послѣ погребенія предъидущаго быка (въ годъ 4-й Дарія, см. выше) ³⁾ и умеръ не задолго до появленія этого послѣдняго быка, о которомъ мы привели надпись, — стало быть, умеръ въ 30-мъ или 31-мъ году Дарія. Стало быть, и онъ жилъ приблизительно 24 или 25 лѣтъ.

747. Памятники даютъ намъ возможность прослѣдить и далѣе позднѣйшее появленіе быковъ Аписовъ.

Такъ какъ царь Дарій I жилъ, послѣ появленія Аписа въ 31-й годъ его царствованія, еще 5 лѣтъ, то новый быкъ долженъ былъ умереть, (принимая среднее число лѣтъ жизни быковъ въ

¹⁾ См. у Герод. III, 29, 30. У Діод. нѣтъ этого разсказа, но есть указ. на безуміе Камбиза. См. Fragm. Кн. X, 13, 14.

²⁾ S. № 2296 каталога Мариетта. (Замѣтка Бругша).

³⁾ Стр. 744, въ самомъ концѣ.

25 лѣтъ) — въ царствованіе Ксеркса, около 20-го года его владычества или, приблизительно, въ 466 году до Р. X. Къ этому времени царствованія Ксеркса относится появленіе на памятникахъ (см. ниже) царя ХАББАША, котораго надписи называютъ египетскимъ царемъ — соперникомъ Ксеркса. Ему, повидимому, удалось завладѣть Мемфисомъ и утвердиться въ немъ и здѣсь то онъ, какъ видно изъ памятниковъ, готовится умершему Апису торжественное погребеніе. Но тутъ наступаютъ какія то нежданная обстоятельства, помѣшавшія исполненію его намѣренія. Доводительствомъ тому можетъ служить самое мѣсто, на которомъ въ подземныхъ ходахъ Серапеума еще нынѣ находятся, съ одной стороны, крыша каменнаго гроба и съ другой, самый гробъ съ посвятительной надписью царя ХАББАША, и которые остались на тѣхъ же мѣстахъ, на которыхъ они лежали со временъ древности. Настоящій каменный гробъ или саркофагъ стоитъ въ сѣверномъ проходѣ къ гробницамъ Аписовъ и поставленъ такъ, что замыкаетъ почти проходъ къ нимъ; крыша же лежитъ на землѣ, въ южной галлерей. Обѣ части гробницы Аписа остались на вѣчно разъединенными и не прикрыли совоупно трупа умершаго быка. На крышѣ начертана слѣдующая надпись: «Годъ 2-й, мѣсяцъ Атиръ, при его величествѣ царѣ ХАББАШЪ, другъ Аписа-Озириса, Гора Ка-Кемскаго¹⁾».

Саркофагъ
Аписа при
Хаббашѣ,
соперникѣ
Ксеркса.

Послѣднее, надписью подтвержденное, извѣстіе объ Аписѣ, умершемъ при фараонахъ, мы находимъ на памятномъ камнѣ года 3-го, царя НАХТ-НЕБ-ЕФА; въ этомъ году, соответствующемъ приблизительно 356 году до Р. X., упомянуто о смерти 748. Аписа. Мы здѣсь заключаемъ нашъ обзоръ Аписныхъ стелъ и обращаемся къ другимъ надписямъ, относящимся ко времени персидскихъ царей.

Персы въ Египтѣ²⁾.

Повидимому, князья египетскіе, жившіе вблизи двора фараоновъ, въ Саисѣ, не отличались особою вѣрностью и привязан-

Персы.

¹⁾ Ка Кемъ, греч. Кохоме, было имя той мѣстности, гдѣ погребали Аписовъ. (Замѣтка Бругша).

²⁾ Бругшъ выше указывалъ, что онъ пропускаетъ всѣ тѣ событія, кои извѣстны изъ классической исторіи. Онъ даетъ только свѣдѣнія по памятникамъ.

ностию къ своимъ монархамъ. Какъ только Персы встали твердо ногою въ Египтъ и почтили Саисъ своимъ посѣщеніемъ, такъ немедленно нашлось не мало потомковъ старыхъ царскихъ родовъ, которые не считали для себя и сана своего униженіемъ выказать свою угодливость великому царю Персовъ и поступить къ нему на службу.

Надпись времени Камбиза и Дарія I, служившаго при нихъ Египтянина.

Изъ этихъ лицъ въ особенности выдается одинъ изъ «царскихъ внуковъ» (Сутенъ-рехъ), по имени У-ца-гор-ен-писъ, сынъ верховнаго жреца богини Нитъ¹⁾, который назывался Паф-тот-Нитъ, и госпожи дома Тум-иритисъ. Эта послѣдняя, по всей вѣроятности, была дочерью царя Априеса (Уах-ав-ра). При царяхъ Амазисъ и Псаметихъ III ему ввѣрено было командованіе египетскимъ флотомъ фараоновъ. Когда Камбизъ овладѣлъ Египтомъ, У-ца-гор-ен-писъ немедленно вступилъ въ службу царя Персовъ. На знаменитой, въ Ватиканѣ, (въ Римѣ) находящейся статуѣ этого знатнаго господина, извѣстной подъ именемъ «наосъ несущей статуи» (paorhone) онъ самъ рассказываетъ совершенно непринужденно исторію своей жизни, изъ которой мы и почерпнули приведенныя о немъ выше сказанія. Онъ говоритъ такъ:

Статуя Уда-гор-ен-писъ (въ Ватиканѣ).

«Когда великій царь всѣхъ народовъ Камбатетъ (Камбизъ) пришелъ въ Египетъ,—съ нимъ были народы всѣхъ странъ,—тогда сдѣлался онъ властелиномъ земли сей и царствовалъ надъ нею на всемъ ея протяженіи. Оныя²⁾ поселились въ ней, между тѣмъ какъ онъ былъ великій царь Египта и верховный повелитель всѣхъ земель. Онъ передалъ мнѣ должность начальника всѣхъ врачей и приказалъ мнѣ находиться при немъ въ качествѣ друга и начальника храмовъ³⁾. По сану имя его было 749. «царь Масту-ра» Я далъ ему понятіе о величій города Саиса, какъ мѣстности богини Нейтъ, великой матери, родившей солнечнаго бога,—это былъ перворожденный, не было существа (кромѣ его) родившагося,—также (далъ я ему понятіе) о высокомъ значеніи жилища богини Нейтъ,—небо есть оное,—во всѣ его стороны⁴⁾; также о высокомъ значеніи палатъ богини Нейтъ,

¹⁾ Т. е. Нитъ. Читатель, вѣроятно, замѣтилъ какъ правописаніе и произношеніе именъ нѣсколько измѣнилось въ ряду вѣковъ.

²⁾ Т. е. народы, пришедшіе съ Камбизомъ.

³⁾ Бругшъ пишетъ Tempelmeister; намъ очень хотѣлось перевести: со-ѣтника по дѣламъ культа». (См. ниже самую надпись).

⁴⁾ Т. е. я далъ ему понятіе о жилищѣ богини Нейтъ (небѣ) со всѣхъ сторонъ этого жилища, т. е. во всѣхъ частяхъ.

которыя суть мѣстопребываніе Нейтъ и всѣхъ боговъ въ оныхъ (палатахъ); также о высокомъ значеніи храма Х а - Х е в ъ, въ которомъ пребываетъ великій царь и владыка неба; также о высокомъ значеніи южной палаты, сѣверной палаты, палаты утренняго солнца Ра и палаты вечерняго солнца Тумъ. Это суть таинственныя мѣстопребыванія всѣхъ боговъ»

«И я пожаловался царю К а м б а т е т ъ о чужеземцахъ, поселившихся въ храмъ Нейтъ, дабы они были выгнаны, чтобы храмъ Нейтъ появился во всемъ блескѣ своемъ, какъ было то прежде сего. Тогда далъ царь приказъ изгнать всѣхъ чужихъ, поселившихся въ храмъ богини Нейтъ, и сломать всѣ ихъ хижины и всѣ ихъ снаряды (устройства) въ этомъ храмѣ, и должны были они сами убраться за ограду этого божьяго дома. Царь отдалъ приказаніе вычистить этотъ храмъ Нейтъ и возвратить ему всѣхъ его жителей ¹⁾ и назначить людей слугами храма. Онъ отдалъ повелѣніе возстановить священное имущество богини Нейтъ, великой матери, и всѣхъ боговъ Саиса, такъ какъ оно прежде было. Онъ отдалъ повелѣніе возстановить порядокъ всѣхъ ихъ празднествъ и всѣхъ ихъ процессій, какъ то бывало прежде. Все это сдѣлалъ царь, потому что, я далъ ему знаніе о великомъ значеніи Саиса, ибо это есть городъ всѣхъ боговъ. Да останутся они на сѣдалищахъ своихъ въ вѣчность!»

«Послѣ того какъ царь Камбатетъ прибылъ въ Саисъ, онъ самъ отправился въ храмъ богини Нейтъ. Онъ совершилъ обожаніе великой, возвышенной, святой богини по всѣмъ хорошимъ 750. обрядамъ, богинѣ Нейтъ и великимъ богамъ въ Саисѣ такъ, какъ дѣлалъ то всѣ благочестивые цари. Онъ исполнилъ то, потому что я далъ ему знаніе о высокомъ значеніи святой богини, ибо она есть мать самаго солнечнаго бога Ра».

«Царь содѣлалъ всякое добро храму Нейтъ. Онъ приказалъ совершать возліянія вѣчному въ храмѣ Нейтъ, какъ то дѣлали всѣ цари прежняго времени. Онъ содѣлалъ таковое, потому что я далъ ему знаніе обо всемъ добрѣ, которое должно было быть содѣлано этому божьему дому».

«Я возстановилъ имущество Нейтъ, великой матери, какъ приказалъ царь, на вѣки вѣчныя. Я приказалъ снова поставить памятники богини Нейтъ госпожи Саиса (и возстановить ихъ) въ хорошемъ видѣ, какъ то долженъ сдѣлать искусный слуга

¹⁾ Т. е. жрецовъ, прислужниковъ и другихъ законныхъ жителей храма.

своего господина. Я былъ добрымъ человѣкомъ передъ лицомъ его. Я защищалъ людей при тяжеломъ несчастіи, которое приключилось во всей землѣ и каковаго не бывало въ этой землѣ ¹⁾ Я закрывалъ собою слабого противъ могущественнаго, я защищалъ того, кто чтилъ меня, и то было ему лучшимъ удѣломъ. Я дѣлалъ имъ всякое добро, когда пришло время имъ таковое содѣлать ²⁾».

«Я передалъ имъ должности пророковъ, я далъ имъ лучшее пахатное поле на вѣчно, какъ приказалъ то царь. Я дарилъ хорошее погребальное мѣсто тому, который безъ гробницы (умиралъ). Я кормилъ всѣхъ ихъ дѣтей, и выстроилъ снова всѣ ихъ дома, я дѣлалъ имъ всякое добро, какъ то дѣлаеть отецъ своему сыну, въ то время, когда случилось несчастіе въ этомъ номѣ, въ то время, когда тяжелое несчастіе случилось во всей странѣ».

«И далъ мнѣ приказаніе царь Н т а р і у т ь (Дарій), — да живетъ онъ всегда! — дабы я шелъ въ Египеть, въ то время, когда онъ находился въ странѣ Еламъ ³⁾, — ибо и онъ былъ ве-

751. ликимъ властелиномъ всѣхъ земель и великимъ царемъ Египта, — чтобы я снова поставилъ число (необходимое или назначенное) священныхъ храмовыхъ писцовъ и возстановилъ опять къ жизни, что въ упадокъ пришло. Меня провожали чужеземцы изъ страны въ страну и благополучно доставили меня въ Египеть, по приказанію властелина земли. Я сдѣлалъ такъ, какъ онъ приказалъ мнѣ. Я взялъ ихъ изъ всѣхъ ихъ (школь??) ⁴⁾, изъ числа синовей жителей, къ великому огорченію бездѣтныхъ, и передалъ ихъ мудрому учителю всякихъ знаній, дабы они исправляли всѣ свои работы. И приказалъ царь, чтобы имъ давать все хорошее ради усердія, съ которымъ они исполняли всѣ свои работы. Я снабдилъ тѣхъ которые отличались, всѣмъ въ чемъ они нуждались для (ремесла) писанія, согласно ихъ успѣхамъ. Сдѣлалъ таковое царь, потому что онъ зналъ, что такое дѣло было луч-

¹⁾ Намекъ на неизвѣстное намъ событіе, если это не косвенный намекъ на занятіе Египта Персами. [См. ниже].

²⁾ Т. е., вѣроятно, когда начертатель надписи приобрѣлъ силу при персидскомъ монархѣ и вліяніемъ своимъ могъ помогать братьямъ своимъ Египтянамъ.

³⁾ Какъ видно изъ этого, описывающій жизнь свою былъ съ новымъ царемъ Даріемъ въ Персіи.

⁴⁾ Вопросительные знаки Брушиа. Здѣсь смыслъ конечно допускаетъ и другую вставку, а именно д о м о в ь. См. далѣе.

шимъ (средствомъ) возбудить къ новой жизни все то, что носило въ себѣ (зародыши) упадка, и для того, чтобы сохранить имена всѣхъ боговъ ихъ храмовъ, ихъ доходовъ и порядка ихъ празднествъ на вѣчно».

«Я былъ почтенъ каждымъ изъ господъ моихъ, пока я пребывалъ на землѣ. Поэтому давали они мнѣ золотые знаки отличія и дѣлали мнѣ всякое добро».

«О вы боги въ Саисѣ! вспомните все добро, которое содѣлалъ начальникъ всѣхъ врачей Уца-гор-ен-пи-рисъ. Чѣмъ бы вы не хотѣли вознаградить его за все добро, (паче всего) возставьте ему великое имя въ странѣ этой на вѣчно».

«О Озирисъ! ты вѣчный! Начальникъ врачей Уцагорен-пирисъ рукой своей обнимаетъ тебя, чтобы охранять твой образъ. Сдѣлай ему всякое добро, какъ дѣлалъ таковое онъ, охранитель твоего храма на вѣчно. ¹⁾»

Мы воздерживаемся отъ всякаго дальнѣйшаго объясненія при-752. веденнаго нами текста, котораго историческое значеніе, — какъ современное свидѣтельство очевидца и притомъ вліятельнаго лица вызвавшаго своими совѣтами описанныя въ текстѣ обстоятельства, — не должно быть упущено изъ виду. Въ этомъ разсказѣ царь Камбизъ представляется намъ въ совершенно иномъ свѣтѣ чѣмъ тотъ, которымъ онъ былъ освѣщенъ школьной мудростью. Онъ заботится о богахъ и храмахъ ихъ и вѣнчается въ Саисѣ на царство, по древне египетскому обычаю ²⁾. Дарій I, котораго египтянинъ Уца-гор-ен-пирисъ сопровождалъ въ Еламъ, т. е. Елимаисъ, ³⁾ пожелалъ спасти отъ угрожающаго его исчезнове-

¹⁾ (Примѣчаніе Бруша). «Нѣкоторыя важнѣйшія части подлежащей надписи были предложены къ разсмотрѣнію науки покойнымъ виконтомъ Руже. Нашъ переводъ, воспользовавшійся новѣйшими изслѣдованіями въ области чтенія египетскихъ письменъ, впервые даетъ всю надпись читателю въ полной ея связи и полномъ ея объемѣ. — Последнія слова, обращенныя къ Озирису «вѣчному», относятся къ особенной формѣ самой статуи. Начальникъ врачей Саиса (замѣтимъ въ скобкахъ, что персидскіе цари очень цѣнили египетскихъ врачей, пользовавшихся большою славой въ древности) — изображенъ стоящимъ: руками своими онъ обхватываетъ подобіе храма или часовни, внутри которой видна мумія Озириса.»

²⁾ Мы не знаемъ по какимъ документамъ говорить это Брушъ. Въ надписи начальника врачей сказано только, что онъ вошелъ въ храмъ поклониться Нейтъ Ср. стр. 749—750.

³⁾ Елимаисъ у классическихъ писателей часть Сузіаны, а именно верхняя часть теченія р. Хоаспа (нынѣ Керка или Керакъ). Ср. Страбона XV, 3, § 4 и XVI, 1, § 17, 18.

нія египетскую храмовую науку. Молодые, талантливые люди должны были готовиться въ жреческихъ школахъ, чтобы быть достойными представителями и учителями потерянной египетской мудрости.—Что Дарій лично принималъ живѣйшее участие въ основаніи новыхъ святилищъ, тому свидѣтелемъ храмъ, построенный въ великомъ оазисѣ Ель-карге, на мѣстности называемой древними Хибисъ (іероглифически Хибъ или Хибѣ). Это святилище, которое я имѣлъ случай осмотрѣть въ февралѣ 1875 года, сопровождая великаго герцога Августа Ольденбургскаго, находится въ довольно хорошемъ состояніи. Имена царя Дарія въ египетской ихъ формѣ Нтхаріушъ покрываютъ стѣны залъ и комнатъ и наружныя стороны стѣнъ храма. Въ этихъ именахъ надо различать Дарія II, котораго тронное имя было Мун-ра, отъ Дарія I, котораго картушъ носитъ тронное имя Сеттура (Сезострисъ). Оба эти Нтхаріушъ послѣдовательно принимали участие въ постройкѣ храма и его украшеніи.

Храмъ большаго оазиса въ Хибѣ.

753.

Храмъ Хибиса былъ посвященъ еванскому Аммону, подъ особымъ его прозвищемъ «крѣпкорукаго»:—У с х о п е ш ъ. Памятная надпись о постройкѣ храма на наружной сѣверной стѣнѣ, начертанная Даріемъ II, гласитъ слѣдующее.

Надпись Дарія II.

«Онъ содѣлалъ сіе въ память отца своего, великаго бога Аммон-ра, господина Хибѣ, крѣпкорукаго, и сопровождающихъ его боговъ, построивъ этотъ новый домъ изъ хорошаго бѣлаго камня въ формѣ Мескета (ср. стр. 549) ¹⁾. Поставлены были его двери изъ ливійской акаціи, которую называютъ Пиршенну, и обиты онѣ азіатской мѣдью хорошей долговѣчной работы. Возобновленъ былъ его памятникъ согласно первоначальной закладкѣ. Да даруютъ они (боги) ему (царю) сотни тысячъ праздниковъ, тридцатилѣтнихъ юбилеевъ на престолахъ (Гора) между живущими людьми нынѣ и на вѣчно»

Надписи Нахт-гор-хиба (въ томъ же храмѣ вел. Оазиса).

Какъ мы выше говорили (стр. 740) храмъ достраивался и украшался до временъ царя Нахт-гор-хиба (378—360 до Р. Хр.) Позднѣйшихъ царскихъ именъ въ храмѣ нѣтъ ²⁾.

Постройки, произведенныя здѣсь и въ другихъ мѣстахъ царемъ

¹⁾ Храмоваго города.

²⁾ Прим. Бругша «Я указываю въ отношеніи храма и его надписей на особую работу мою объ оазисѣ Ель-Каргѣ и остатки въ немъ храма (1877), нынѣ печатающуюся». Прим. переводчика: Въ нынѣшнемъ 1879 г. вышло въ свѣтъ это сочин. подъ именемъ: Reise nach der grossen Oase El-Kharge. Въмѣстѣ съ тѣмъ надо указать и на Дюмикена, издаваемаго въ Страсбургѣ интересную работу: Die Oasen der Libyschen Wüste.

Даріемъ I, были возложены на одного египетскаго зодчаго, котораго родословная, восходящая даже до его праотцевъ современниковъ третьей царской династіи, по особому для насъ счастью найдена въ долині Хаммамата, въ видѣ посвятительной надписи. Мы здѣсь повторяемъ эту родословную, ⁴⁾ съ поправкою (противъ 754. прежнихъ транскрипцій) нѣкоторыхъ собственныхъ именъ, на основаніи новаго тщательнаго пересмотра надписи:

Родословная зодчихъ.

Поколенія.

Зодчій нижняго и сѣвернаго Египта . . . Ка-ноферъ.
 Зодчій южнаго и сѣвернаго Египта, началь-
 никъ города, главный савонникъ царя Ца-
 сара . . . Имхотепъ.
 (жилъ во времена III династіи) ²⁾.

Пророкъ Аммона-ра царя боговъ, тайно-видя-
 щій Гелиополиса, зодчій верхняго и нижняго
 Египта, главный начальникъ города . . . Ра-Хотепъ.

- 1) Главный начальникъ города . . . Бок-ен-Хунзу ³⁾.
- 2) Зодчій, главн. начальн. города . . . Уца-Хунзу.
- 3) Зодчій, главн. начальн. города . . . Ноферъ-Менну.
- 4) Зодчій, главн. начальн. города . . . Ми (или Аи?)
- 5) Зодчій . . . Си-уер-ненен-хивъ.
- 6) Зодчій, главн. начальн. города . . . Пени.
- 7) II, III, IV пророкъ и верховный жрецъ Ам-
 мона царя боговъ, главн. начальникъ города. Аммон-хир-пи-меша.
- 8) Зодчій, главн. начальн. города . . . Гор-ем-сафъ.
- 9) Зодчій, военачальникъ . . . Мермеръ.
- 10) Зодчій, военачальникъ . . . Гор-ем-сафъ (II).
- 11) Зодчій, военачальникъ . . . Ца-хивъ.
- 12) Зодчій, военачальникъ . . . Нас-шуну
- 13) Зодчій, военачальникъ . . . Ца-хивъ (II).
- 14) Зодчій, военачальникъ . . . Нас-шуну (II).
- 15) Зодчій, военачальникъ . . . Ца-хивъ (III)
- 16) Зодчій, военачальникъ . . . Нас-шуну (III).
- 17) Зодчій верхняго и нижняго Египта, главный
 начальникъ города . . . Ца-н-хиву
- 18) Зодчій . . . Нас-шуну (IV).
- 19) Зодчій . . . Уах-ав-ра Ран-уверъ
- 20) Зодчій верхняго и нижняго Египта . . . Анх-Псамтибъ
- 21) Зодчій верхняго и нижняго Египта . . . Аамесъ-Синитъ.
 (Супруга его, госпожа Сит-нофер-Тумъ).
 отъ—нихъ.
- 22) Главный совѣтникъ по постройкамъ всей
 земли, зодчій верхняго и нижняго Египта . . . Хнумъ-Аб-ра.
 (27—30-й годъ Дарія I, около 490 года до Р. Хр.).

¹⁾ См. большую родословную таблицу первый столбецъ.

²⁾ Къ сожалѣнію, Бругшъ не поясняетъ ни начемъ, это основано, ни его былъ Цасаръ (явно хетское имя), другаго упоминанія о немъ нѣтъ.

³⁾ Мы ставимъ № 1, поколенія противъ Бокъ-ен-хунзу, потому что мы приняли эти же номера поколеній въ родословной таблицѣ Бругша, и непрерывность поколеній, повидимому, начинается только съ него, выше же его явно пробѣлы.

755. Нѣкоторыя меньшія надписи того-же зодчаго Х н у м - а б - р а, Зодчіе: Хнум-обра, современникъ Дарія I. который оставилъ намъ такой цѣнный документъ для установленія ряда нисходящихъ поколѣній, — сообщаютъ намъ, что онъ занималъ должность свою съ 27-го года по 30-й годъ царствованія Дарія I. Надпись года 30-го говоритъ: «Въ году 30-мъ въ мѣсяцѣ Фармути, въ 15-й день царя верхняго и нижняго Египта и властелина земли Н т х а р г у ш (а) (Дарія I) вѣчно живущаго, друга всѣхъ боговъ (начерталъ сіе) начальникъ работъ во всей странѣ, зодчій верхняго и нижняго Египта Х н у м - а б - р а, сынъ зодчаго верхняго и нижняго Египта А а м е с а С и н и т а».

Горемсафъ современникъ Шашанка I. Выше (на стр. 665) мы указывали, какъ его предокъ Гор-ем-сафъ, приходится современникомъ по расчету поколѣній царю Шашанку I, что подтверждается и надписью въ каменоломняхъ Сильсилиса, гдѣ въ сказаніи о предпринятыхъ постройкахъ упоминается о зодчемъ, по имени Гор-ем-сафъ.

Каналъ Дарія Известно, какъ Дарій I задался смѣлою мыслію соединить Черное море съ Ниломъ посредствомъ канала. Остатки статуи царя и многіе памятные камни, покрытые трехъязычными ¹⁾ глинообразными надписями и египетскими гіероглифами, найдены вблизи начатаго канала (къ сѣверу отъ Суеца), и свидѣтельствуютъ, внѣ всякаго сомнѣнія, объ этомъ фактѣ. Наука обязана проникательности и трудамъ знаменитаго знатока глинообразныхъ письменъ I. Опперта ²⁾, который сдѣлалъ доступнымъ для разумѣнія всѣхъ содержаніе этихъ памятныхъ камней своими переводами. Мы представляемъ по Опперту переводъ лучше всѣхъ сохранившейся и яснѣе другихъ начертанной надписи ³⁾.

Текстъ Суецкой надписи, (по глинообразнымъ письменамъ). «Великъ богъ Аурамазда, который сотворилъ это небо, который сотворилъ оную землю, который сотворилъ человѣка,

¹⁾ Обыкновенно, гвоздеобразныя надписи Ахаменидовъ начертывались въ три столбца, изъ которыхъ одинъ былъ редактированъ на древне-персидскомъ (арійскомъ) языкѣ, другой, на вавилонскомъ (семитическомъ) и, третій на языкѣ родственномъ Абвадскому, т. е. языку племенъ мидо-скиевскихъ.

²⁾ Оппертъ: Sur les rapports de l'Égypte et de l'Assyrie, p. 125 et suiv. (Замѣтка Бругша).

³⁾ Персидскій, мидо-скиевскій и вавилонскій (ассирійскій) тексты, написаны на одной сторонѣ камня, гіероглифы на другой. Надъ глинообразными письменами изображеніе двухъ мужей, положившихъ руку на три вартуна, въ которыхъ вписаны гвоздеобразныя письмена. Oppert, p. 124. Эти тексты впервые опубликованы, «revelés au monde savant», Marietteaux, l. cit.

который даровалъ человѣку волю, который поставилъ царемъ 756. Дарія, который передалъ Дарію это великое, это (превосходное) царство. «Я есмь Дарій, царь царей, царь многоязычныхъ странъ, царь сей великой земли, вдали и вблизи, сынъ Гистаспа, Ахеменидъ».

«Глаголетъ Дарій царь: «Азъ есмь Персъ. Посредствомъ Персіи завоевалъ я Мудрайа (Египетъ). Я приказалъ рыть сей каналъ отъ рѣки, именуемойся Пираѳа¹⁾ (Нилъ), текущей въ Египтъ до (того) моря, которое простирается отъ Персіи. Послѣ сего былъ оный каналъ здѣсь выкопанъ, какъ я о томъ далъ приказаніе, и я сказалъ: «Идите! отъ Бира²⁾ и до берега (морского), разруште половину канала! Такова была моя воля».

По увѣренію Страбона³⁾, какъ указываетъ на то Оппертъ въ своихъ разъясненіяхъ, Дарій приказалъ прекратить работу канала, потому что его увѣрили, что Египетъ лежитъ ниже уровня Чермнаго моря и потому странъ угрожаетъ опасность быть затопленной.

Мы до сихъ поръ говорили только о египетскихъ сановникахъ, которые при владычествѣ Персовъ предлагали свои услуги царю царей. Мы хотимъ теперь представить вниманію читателей дѣянія персидскихъ сановниковъ, которые, по свидѣтельству египетскихъ документовъ, жили въ долинѣ Нила, облеченные въ званіе должностныхъ лицъ персидскаго монарха. Если до насъ не дошло никакого сказанія, на египетскомъ языкѣ, о сатрапѣ Ариандесѣ⁴⁾, бывшемъ намѣстникѣ Камбиза и Дарія въ Египтѣ, о которомъ говорятъ свидѣтельства древнихъ, — то съ другой стороны, египетскія надписи даютъ намъ свѣдѣнія о другихъ лицахъ персидскаго происхожденія, знакомство съ которыми, какъ увидимъ ниже, намъ вдвойнѣ цѣнно и важно.

Въ Коптосѣ, — составлявшемъ крайній западный пунктъ восточной караванной дороги, которая вела отъ Чермнаго моря (отъ нынѣшней гавани Коссеиръ) черезъ пустынные долины Хама-

Персидскіе сановники въ Египтѣ.

Персидскіе сановники, жившіе въ Коптосѣ: Атхухи и Алиурта.

¹⁾ Оппертъ: (Мем., р. 9) произносятъ Пиратъ рігат; Бругшъ пишетъ Рігава (va и нѣмецкое).

²⁾ (Примѣч. Бругша). Не слѣдуетъ ли понимать, подъ именемъ Бира, Пи-ра—египетское названіе города-солнца, т. е. Гелиополисъ?

³⁾ См. у Страбона, кн. XVII, гл. I, § 25.

⁴⁾ Бругшъ имѣетъ въ виду Геродота (IV, 116), который говоритъ, что сатрапъ Ариандесъ началъ чеканить въ Египтѣ свою серебряную (весьма высоко пробную) монету, и за это преданъ былъ Даріемъ смерти. Мы замѣтимъ, что чеканить монету, значило присвоить себѣ царскія права.

мата къ берегамъ Нила,—жили въ продолженіе многихъ лѣтъ два знатныхъ Перса, носившихъ званіе Е р п а (намѣстника) великаго царя. Это были двое братьевъ: А т х у х и ¹⁾ и А д и у р т а, сыновья нѣкоего А р т а м е с а и персіянки К а н ц у (Qanzu). Надписи называютъ обѣихъ С е р е с ь (эвнухъ) П а р с е (персидскій). Они жили въ Коптосѣ, гдѣ особенно высоко чтится богъ горныхъ жителей Х и м ь, египетскій Панъ. Отсюда оба брата, по порученію царя, не разъ посѣщали долины Хамамата, чтобы распорядиться выломкою камня, для персидскихъ царскихъ памятниковъ. Повидимому, вслѣдствіе долгаго пребыванія въ странѣ, они приняли египетскіе обычаи и привычки и, между прочимъ, не преминули, по примѣру древнихъ посланцовъ фараона въ долину Хамамата, увѣковѣчить имя свое въ этихъ мѣстностяхъ, начертывая на скалахъ особыя памятные таблицы гіероглифическими знаками. При каждой надписи находится изображеніе бога Хима коптскаго; а передъ именемъ персидскихъ эвнуховъ всегда стоитъ числовая данная. Но при начертаніи послѣдней они отступали отъ египетскаго обычая, такъ какъ вмѣсто того, чтобы помѣчать текущій годъ царствованія извѣстнаго царя, они помѣчали сумму годовъ царствованія всѣхъ персидскихъ царей, а также полную сумму лѣтъ ихъ собственной службы при одномъ или многихъ царяхъ, прибавляя въ концѣ слова а р - е н ь «сдѣлалъ», т. е. прожилъ. Подобное этому мы встрѣчаемъ въ помѣткахъ Аписовыхъ камней при имени царя Тахарака (см. выше 741 стр.) Нѣсколько примѣровъ этихъ надписей выяснятъ характеръ этихъ числовыхъ данныхъ.

Надписи персидскихъ сановниковъ. 758.

Первая надпись: «Общее число 6 лѣтъ господина земли К а н б у ц а (Камбиза); общее число 36 лѣтъ господина земли Н т х а р и у ш (а) (Дарія I-го) и общее число 12 лѣтъ господина земли Х ш і а р ш (а) (Ксеркса) прожилъ эвнухъ изъ Персіи («серес-ен-Парсе») А т а і у х и, пребывая передъ лицомъ бога Хима, перваго (т. е. главнѣйше-чтимаго) въ городѣ».

Вторая надпись: «Общее число 36 лѣтъ божественнаго благодѣтеля и господина земли, сына солнца и властителя вѣнца Н т х а р и у ш (а), — да живетъ онъ сегодня и вѣчно, — и общее число 13-ть лѣтъ сына его, господина земли сына солнца и владѣтеля вѣнца Х ш і а р ш (а) (Ксеркса I), да живетъ онъ сегодня и вѣчно! — прожилъ эвнухъ изъ Персіи и губернаторъ (или намѣстникъ) города Коптоса А т х и у х и».

¹⁾ Пишется и А т х і у х и. Замѣтка Бругша.

Третья надпись: «4 года царя верхняго и нижняго Египта, господина земли Арта-хсшесешъ (Артаксеркса), и 16 лѣтъ божественнаго благодѣтеля и господина земли Арта-хсшесешъ (Артаксеркса)

«прожилъ эвнухъ изъ Персіи Алиурта, сынъ Артамеса и чадо госпожи дома Канцу (Qanzu), пребывая передъ лицомъ (бога Хима коптскаго)».

Сводя разныя надписи, мы получаемъ слѣдующія документальныя данныя о числѣ годовъ царствованія персидскихъ монарховъ, по отношенію къ годамъ службы обоимъ Персамъ.

- Атхухи прожилъ: 1) полныхъ 6, лѣтъ въ царствованіе
Канбуца (Камбиза)
2) полныхъ 36 лѣтъ въ царствованіе
Нтахриуш(а) (Дарія I)
3) полныхъ 2 года.
4) полныхъ 6 лѣтъ. } въ царствованіе
5) полныхъ 10 » } Хшиарша
6) полныхъ 12 » } (Ксеркса).
7) полныхъ 16 » }

- Алиурта прожилъ: 1) полныхъ 5 лѣтъ. } въ царствованіе
послѣ того: 2) полныхъ 16 » } Арта-хсшесешъ 759.
(Артаксеркса).

Что въ выраженіи «прожилъ» заключается указаніе не на число лѣтъ, протекшихъ отъ рожденія, а число лѣтъ дѣйствительно проведенныхъ въ Египтѣ на службѣ, то доказывается числовыми данными, приведенными въ двухъ надписяхъ Алиурты, въ которыхъ онъ упоминаетъ сперва о пяти, потомъ о шестнадцати годахъ службы въ добавокъ къ первымъ, чтобы ясно выставить передъ глазами читателя время своей службы при Артаксерксѣ ¹⁾. Кроме того, мы изъ надписей дѣлаемъ слѣдующій выводъ: если Камбизъ царствовалъ въ Египтѣ 6 лѣтъ, то

¹⁾ Мы должны замѣтить, что мы колеблемся принять по этому вопросу выводы Бругша и сомнѣваемся, чтобы каждое число лѣтъ надписей было независимо отъ выше стоящаго (такъ мы понимаемъ слова Бругша). Артаксерксъ I царствовалъ, по общепринятой хронологіи, 43 года (467—424 до Р. Х.), и сумма годовъ въ его царствованіе можетъ быть допущена, но какъ объяснить расчетъ Атхухи (см. выше) №№ 3, 4, 5, 6, 7, а именно сумму лѣтъ при Ксерксѣ? Атхуха сказано жилъ 2 года + 6 + 10 + 12 + 16 = 46 лѣтъ, а Ксерксъ царствовалъ всего 18 лѣтъ (485 — 467 до Р. Х.). Стало быть, надо брать послѣднюю цифру расчетовъ, какъ сумму всѣхъ лѣтъ, проведенныхъ Персомъ въ службѣ царя. Впрочемъ, мы можемъ быть ошибаемся, не понимая здѣсь Бругша, выражающагося темно.

*

завоеваніе Египта должно было совершиться не въ 525 году до Р. Х., а двумя годами ранѣе, въ 527 году, какъ мы выше (стр. 745) о томъ упоминали.

Возмущеніе
противъ
Ксеркса.

Царь Ксерксъ I или, какъ называютъ его египетскія надписи, Хшп аршъ или Хшер и шъ не пользовался доброй славой между Египтянами, которые научились цѣнить въ его предшественникѣ Даріѣ I милостиваго и добродѣтельнаго властелина. При Ксерксѣ, какъ извѣстно, вспыхнуло въ Египтѣ возмущеніе, имѣвшее цѣлю сверженіе персидскаго ига; возмущеніе это было подавлено силою оружія и затѣмъ Египеть, управляемый братомъ Ксеркса Ахэменесомъ, имѣвшимъ титулъ сатрапа, болѣе чѣмъ когда либо почувствовалъ тяжесть власти чужеземцевъ. Пораженіе, претерпѣнное вскорѣ затѣмъ Персами отъ храбрости Грековъ, снова подняло въ Египтѣ желаніе свободы, и въ это время въ немъ возстаетъ туземный царь, соперникъ Ксеркса, Хаббашъ съ троннымъ именемъ Сенен-танен-Сотепен-пта. Выше мы указывали на надпись, сдѣланную «Птоломейомъ сатрапомъ (736)» ¹⁾, въ которой воспоминается о царѣ туземцѣ, возставшемъ противъ Ксеркса. Вотъ эта надпись:

Туземный
царь
Хаббашъ.

Выписка изъ
декрета Пто-
ломея Лага.

«Приморскую страну, носящую имя Патануть (греч. Отенотесъ) ²⁾, ту отдалъ въ пользованіе царь Хаббашъ богамъ города Буто, послѣ того какъ отправился его величество въ городъ Буто, чтобы изслѣдовать приморскую страну, лежащую въ предѣлахъ области, съ намѣреніемъ проникнуть внутрь болотистой мѣстности Натто, чтобы обозрѣть каждый рукавъ Нила, изливающейся въ море, дабы можно было держать вдали отъ Египта азіатскій флотъ.

«Эта озерная мѣстность, называемая Патануть, принадлежала издавна божествамъ города Буто ³⁾. Наслѣдственный врагъ

¹⁾ Бругшъ, ссылаясь на 736 стр. (см. примѣчаніе), имѣетъ въ виду разобранную имъ надпись Птоломей Лага, въ статьѣ его въ *Aegypt. Zeitschr.* 1871, S. 2 подъ назв. «Ein Dekret Ptolemaios, des Sohnes Lagi des Satrapen». Объ упоминаніи Хаббаша въ Апис. стелѣ см. стр. 747.

²⁾ Это страна лежащая около прибережнаго озера, называемаго нынѣ Борулосъ, къ сѣверо-западу отъ Буто; вѣроятно, и острова этого болотистаго озера составляли достояніе храма, какъ увидимъ изъ надписи.

³⁾ Мы должны пояснить читателямъ, что это жрецы Буто, собранные по приказанію Птолемея I-го Лага, рассказываютъ ему о предыдущихъ событіяхъ, прося его возвратить землю храма; рассказъ ихъ, какъ поясненіе послѣдующаго повелѣнія царя, внесенъ въ декретъ. Декретъ этотъ помѣченъ еще 7-мъ годомъ царствованія Александра II (малолѣтняго сына Александра В.), именемъ котораго въ началѣ управлялъ первый Лагидъ. См. *Zeitschrift*; 1871, pp. 1—13, Januar и Februar.

Ксерксъ однако измѣнилъ это. Ничего изъ оной (земли) не далъ онъ богамъ города Буто. «Такимъ образомъ, наслѣдственный врагъ Ксерксъ подалъ дурной примѣръ противъ города Буто. Но великій царь, господинъ нашъ, богъ Горь, сынъ Изиды и сынъ Озариса, князь князей, царь царей верхняго и нижняго Египта, мститель отца своего, господинъ Буто, начало боговъ, и тотъ, который былъ послѣ, тотъ послѣ котораго никакой богъ не былъ царемъ, тотъ¹⁾ вытолкнулъ наслѣдственного врага Ксеркса, вмѣстѣ съ его старшимъ сыномъ, изъ дворца его, проявившись въ городѣ Саисѣ богини Нейтъ, въ этотъ день подлѣ матери боговъ».

Послѣдніе фараоны ²⁾.

Послѣ отступленія Персовъ ³⁾ еще разъ засіяла для Египта надежда, хотя обманчивая и недолговѣчная, національной свободы. Впродолженіе около 60 лѣтъ возстали на развалинахъ прошедшаго въ Мендесѣ и въ Себеннитосѣ два царскихъ дома, пытавшихся въ послѣдній разъ завоевать потерянную самостоятельность древнему царству. О дѣяніяхъ ихъ молчатъ памятники, на которыхъ и самыя имена царей этихъ домовъ могутъ быть открыты и отысканы лишь съ трудомъ. Смертный часъ пробилъ для Египта. Ни одинъ изъ боговъ его, не могъ продолжить его существованіе.

Послѣдніе фараоны.

Какъ на любопытный памятникъ этого времени, можемъ мы указать на саркофагъ изъ темнаго гранита, принадлежавшій по-

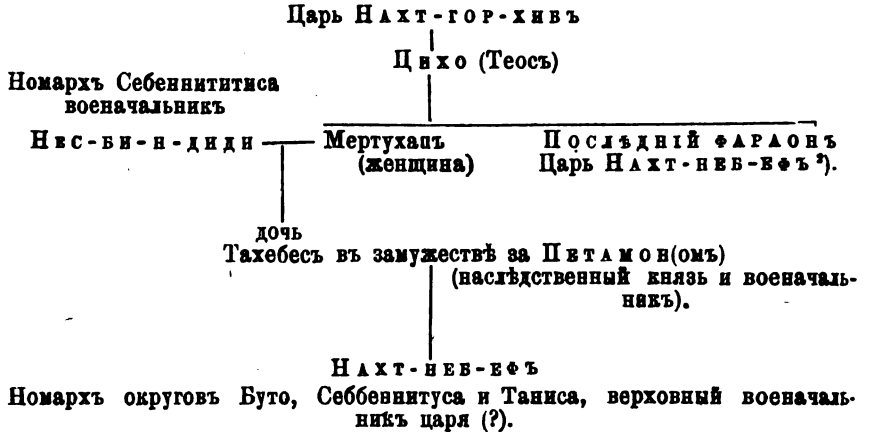
Саркофагъ въ Берлинѣ. Помарха Нахтвебефа потомка послѣдняго фараона.

¹⁾ Т. е. Горь.

²⁾ Вружь переходитъ прямо въ послѣднимъ фараонамъ, не намѣчая главнѣйшихъ промежуточныхъ общеизвѣстныхъ моментовъ древней исторіи. Мы напоминаемъ, что, начиная съ предпослѣдняго года Дарія I и при преемникѣ его Ксерксѣ, Артаксерксѣ I Лонгиманѣ, Согдианѣ и Даріѣ II Нотѣ, (котораго картуши есть въ храмѣ оазиса), въ Египтѣ происходилъ рядъ возстаній, съ промежутками, впрочемъ, спокойствія и міра. Въ такой промежутокъ спокойнаго состоянія страны, повидимому, путешествовалъ Геродотъ въ Египтѣ во время управленія Египта сатрапомъ Паузирисомъ, сыномъ Амртея, во время владѣчества Артаксеркса I Лонгимана, въ 450 г. до Р. Х. (Такъ Роулинсонъ въ жизни Геродота). Между Даріемъ II и Артаксерксомъ III (Охомъ) около 60 лѣтъ царствовали туземные цари; при Охѣ Персы опять овладѣваютъ Египтомъ и владѣютъ имъ до Александра Великаго (322 г. до Р. Х.).

³⁾ «Отступленіе изъ Египта Персовъ» имѣло мѣсто во время смутъ и междоусобной войны въ Персіи, между Артаксерксомъ Мнемонемъ и братомъ его Киромъ младшимъ (немедленно послѣ Дарія II Нота).

тому послѣдняго царя, тридцатой династіи ¹⁾). Надписи на немъ 761. сохранили намъ родословную, умершаго владѣтеля саркофага, какъ цѣнное воспоминаніе, бывшаго величія древняго Египта. Мы предлагаемъ здѣсь эту родословную, составленную на основаніи указаній священныхъ письменъ:



НАХТНЕВЕФЪ «главнокомандующій его величества», внукъ послѣдняго фараона НАХТНЕВЕФА, есть тотъ, который покоился въ саркофагѣ, находящемся нынѣ въ Берлинѣ. Но кто былъ «его величество», при которомъ онъ служилъ главнокомандующимъ? Какъ внукъ царя НАХТНЕВЕФА, занимавшаго престолъ между 358 и 340 годомъ до Р. Х., онъ долженъ былъ жить лѣтъ на 60 позже смерти своего дѣда, приблизительно около 280 года до Р. Х., т. е. лѣтъ черезъ пятьдесятъ послѣ завоеванія Египта Александромъ В. Стало быть онъ, по всей вѣроятности, не былъ на службѣ ни при самомъ Александрѣ, ни при его непосредственныхъ преемникахъ Филиппѣ Аридеѣ и Александрѣ II. Вѣроятно, мы должны считать его современниками Птолемея I Сотера или Птолемея II Филадельфа ³⁾; и тогда памятникъ этотъ есть документъ, относящійся къ исторіи Египта временъ Птолемеевъ.

762.

Паденіе царства фараоновъ.

Камень гроба
Самтаун-
Тафнахта
(въ Неаполѣ).

Какъ сквозь прозрачную завѣсу, бросаемъ мы взглядъ на конецъ исторической эпохи о счастіи и паденіи фараоновъ, чи-

¹⁾ (Прим. Бругша). Нынѣ въ музеумѣ Берлина.

²⁾ Ср. стр. 740 Бругша.

³⁾ Первый Птоломей умеръ въ 284 году до Р. Х., второй въ 247 г.

тая слѣдующую надпись, начертанную знатнымъ жрецомъ, современникомъ персидскаго царя Дарія III и македонскаго героя Александра. Собственныя слова жреца вырѣзаны на памятномъ камнѣ, находящемся нынѣ въ собраніи греческо-римскихъ древностей, въ Неаполѣ. Эта надпись, да послужитъ заключительнымъ словомъ нашей исторіи Египта по памятникамъ.

«1. Наслѣдственный князь, благородный, одинъ изъ друзей, «видящій»¹⁾ Гора, господина Хивону (Гиппононъ), «видящій» боговъ округа Хивону, «видящій» бога Самтауи города

2. А-хеху; главный смотритель и начальникъ жрецовъ богини Сохетъ, во всей странѣ: Самтауи-таф-нахтъ, сынъ господина дома и

3. «видящаго» бога Аммона-ра, господина города Пи-ша: Нес-сам-тауи-ауф-анх(а) и чадо госпожи дома Анхетъ. Онъ говоритъ такъ: О ты, господинъ боговъ, Хнумъ, ты царь верхняго и нижняго Египта,

4. ты князь земли, при восходѣ котораго освѣщается міръ, правый глазъ котораго есть солнечный дискъ, лѣвый глазъ котораго есть мѣсяцъ, духъ котораго

5. есть свѣтовой лучъ и изъ ноздрей котораго исходитъ сѣверный вѣтеръ на оживленіе всего. Я былъ рабъ твой, творившій по волѣ твоей, и сердце котораго исполнено было тобою.

6. Не допускалъ я, чтобы какой либо городъ всталъ выше твоего города²⁾, не упускалъ я сообщать отъ духа твоего всѣмъ 763. дѣтямъ человѣческимъ между сотнями тысячъ, какъ объ удивительнѣйшемъ, во всѣхъ домахъ

7. ежедневно³⁾. Ты отплатилъ мнѣ за то добромъ во сто тысячъ кратъ. Такъ распространился ты (повсемѣстно) и сталъ вождемъ для царскаго дома. Сердце божественнаго благодѣтеля было милостиво настроено

8. моею рѣчью. Я былъ возвышенъ, на степень перваго между сотнями тысячъ. Когда ты повернулся спиною къ землѣ Египту, тогда склонился ты въ сердцѣ твоёмъ къ повелителю Азіи. Его

¹⁾ Въ смыслѣ пророка или жреца.

²⁾ Хнумъ былъ божествомъ 1-го нома, чтился въ Сіенѣ и Елефантинѣ. Тамъ жилъ жрецъ?? Онъ (§ 12) ѣдетъ въ Хинензу, гдѣ также чтился Хнумъ.

³⁾ Бругшъ, по обыкновенію, не даетъ никакого объясненія своему переводу. Мы полагаемъ, что жрецъ напоминаетъ заслуги свои, какъ учителя гіерографатовъ и свои старанія поддержать въ народѣ древне-отеческій культъ. (Ср. стр. 7).

9. дважды пять друзей любили меня. Онъ передалъ мнѣ должность начальника жрецовъ богини Сохетъ, на сѣдалищѣ брата моей матери, предстоятеля богини Сохетъ

10. въ верхнемъ и нижнемъ Египтѣ: Сер-хонъ(а). Ты защитилъ меня въ битвѣ іонійцевъ, когда ты прогналъ Азіата¹⁾.

11. Они убивали сотни тысячъ около меня, но никто не поднималъ руки своей на меня. Когда совершилось то, что совершилось, настала покой

12. затѣмъ. Твоя святость говорила ко мнѣ: Иди въ Хинензу (Гераклеополисъ великій), я буду съ тобою, я буду твоимъ путеводителемъ между чужеземными народами.

13. Я былъ одинъ; я поѣхалъ туда по большой рѣкѣ, не имѣлъ я страха, ибо я помышлялъ о тебѣ. Такъ какъ я не нарушилъ заповѣди твоей, то достигъ я города Хинензу,

14. и ни одинъ волосъ не согнулся на головѣ моей. И какъ 764. было начало по твоимъ предназначеніямъ, такъ и конецъ, ибо ты даровалъ мнѣ продолжительное житіе въ покоѣ сердца.

15. О вы, всѣ жрецы, служащіе этому превосходному богу Хнуму, царю обоихъ міровъ, (богу) Хормаху господину всего, милостивому духу, въ городѣ Хинензу,

16. (богу) Туму въ городѣ Танисѣ, царю овновъ, основной мужеской силѣ, величію овна, мужескаго, производителя, послѣднему царю царей земли:

17. Сынъ, любившій царя верхняго и нижняго Египта, вошелъ въ небесное царство, чтобы узрѣть, что тамъ находится: (а именно) бога Хнума, царя верхняго и нижняго Египта, бога Тума въ его вапищѣ, Хнума

18. великаго бога въ его палатѣ, царя Уннофера²⁾. Да сохранить онъ имя ваше на землѣ, (чтобы) вы распространяли славу Хнума, царя обоихъ міровъ. Пойте хвалу и славословіе боговъ (города) Хинензу и славьте изображеніе божественнаго, который чтимъ былъ въ своемъ номѣ:

20. Самтауи-Таф-нахт(а), и будетъ вамъ лучшее въ удѣлѣ, и другой будетъ славить ваши имена въ позднѣйшіе года».

¹⁾ (Замѣтка Бругша). Т. е. когда Александръ побѣдилъ Дарія III.

²⁾ Мы напоминаемъ, что землю Унноферъ и Нифуръ называлось владѣніемъ Абидоса, гдѣ чтился Озирисъ. См. Бр., стр. 479, 485.

(Конецъ исторіи Бругша).

А.

Списокъ царей, царствовавшихъ въ Египтѣ отъ перваго фараона Мена до окончанія тридцать перваго царскаго дома. Имена царей и порядокъ послѣдовательности ихъ царствованій изложены до Рамзеса II (1350 л. до Р. Хр.) на основаніи ряда царей таблицы Абидоса (№№ 1—77). Года, поставленные противъ царствованій, основаны на принятой въ нашемъ сочиненіи системѣ разсчета поколѣній; начиная же съ 666 года, мы приводимъ года исторически опредѣленные и доказанные.

I династія (Тинисъ) ¹⁾.

1. Мена	4400	до Р. Хр.
2. Тота	4366	»
3. Атотъ	4333	»
4. Ата	4300	»
5. Сапти	4266	»
6. Мирбапень	4233	»
7. (Семепсесъ) ²⁾	4200	»
8. Кебе	4166	»

II династія (Тинисъ).

9. Буцау	4133	»
10. Какау	4100	»
11. Баин-нутерь	4066	»
12. Утнасъ	4033	»
13. Сента	4000	»

766.

¹⁾ Къ сѣверо-востоку отъ Абидоса, нынѣшняго Гарабат-ель, Мадфуне; западн. берега Нила.

²⁾ Въ таблицѣ Абидоса не прочитанъ, имя взято изъ списковъ Манеѳо; ср. стр. 57.

III династія (Мемфисъ) ¹⁾.

14. Цапан	3966	до Р. Хр.
15. Небка.	3933	»
16. Тосер (са)	3900	»
17. Тота	3866	»
18. Сетесъ	3833	»
19. Ноферкара	3800	»
20. Сеноферу.	3766	»

IV династія (Мемфисъ).

21. Хуфу.	3733	»
22. Рататфъ	3700	»
23. Хаффа	3666	»
24. Менкара	3633	»
25. Шепескафъ	3600	»

V династія (Елефантина) ²⁾.

26. Ускафъ	3566	»
27. Сахура	3533	»
28. Кека	3500	»
29. Ноферфра	3465	»
30. Ранусеръ.	3433	»
31. Менкау-хоръ	3400	»
32. Татвара	3366	»
33. Унасъ	3333	»

VI династія (Мемфисъ).

767.

34. Ускара	3300	»
35. Тета	3266	»
36. Мерира П е п и.	3233	»
37. Меренра	3200	»
38. Ноферкара	3166	»
39. Меренра Цафемсафъ	3133	»

VII — XI династии ³⁾.

40. Нутеркара	3100	»
41. Менкара	3066	»

¹⁾ Близъ нынѣшнихъ деревень Бедрешени и Митрахеени (или Мит-Рахене).

²⁾ Джебзрегъ Ассуанъ, т. е. островъ Ассуана, находящійся противъ этого города, ниже первыхъ водопадовъ.

³⁾ Мы исправляемъ здѣсь, по всей вѣроятности, опечатку, вкравшуюся въ

42. Ноферкара	3033	до Р. Хр.
43. Ноферкара Н Е Б И	3000	»
44. Таткара Ш Е М А	2966	»
45. Ноферкара Х О Н Т У	2933	»
46. Меренхоръ	2900	»
47. Сеноферка	2866	»
48. Ранка	2833	»
49. Ноферкара Т Е Р Е Л Ъ	2800	»
50. Ноферкахоръ	2766	»
51. Ноферкара П Е П И С Е Н Е В Ъ	2733	»
52. Ноферкара А Н Н У	2700	»
53. каура	2666	»
54. Ноферкаура	2633	»
55. Ноферкаухоръ	2600	»
56. Нофер-ар-кара	2566	»
57. Небхерра М Е Н Т У Х О Т Е П Ъ	2533	»
58. Санхкара	2500	»

ХІІ династія (Оивы).

59. А М Е Н Е М Х А Т Ъ І	2466	»
60. У С У Р Т А С Е Н Ъ І	2433	»
61. А М Е Н Е М Х А Т Ъ ІІ	2400	»
62. У С У Р Т А С Е Н Ъ ІІ	2366	»
63. У С У Р Т А С Е Н Ъ ІІІ	2333	»
64. А М Е Н Е М Х А Т Ъ ІІІ	2300	»
65. А М Е Н Е М Х А Т Ъ ІІІІ	2266	»

768.

Пробѣлъ, обнимающій болѣе 500 лѣтъ, и въ продолженіе котораго были въ Египтѣ цари Гиксосы. (Отъ ХІІІ до ХVІІ включительно)

пять царскихъ домовъ 2233—1733.

изданіе 1877 исторіи (нѣмецкой) Бругша; у него стоитъ VII — IX династій; но это не согласно съ его спискомъ царей отъ VII до XI династій, на страницахъ 105, 106 (на страницѣ 105 см. строки 6 и 10), №№ царей 57, 58 несомнѣнно XI династій, царствовавшей въ Оивахъ (стр. 106). IX династія, по Леворману, царствовала въ Гераклеополисѣ вел. (Ахнасъ). Мы никакъ не можемъ допустить, чтобы Бругшъ пропустилъ XI династію, ибо при ней именно раздѣленный Египетъ началъ соединяться въ одно царство, столь сильное при XII династій. Ср. слова Бругша, стр. 106 на концѣ.

XVIII династія (Фивы).

66.	ААМЕСЪ	1700	до Р. Хр.
67.	АМЕНХОТЕПЪ I	1666	»
68.	ТУТМЕСЪ I	1633	»
69.	ТУТМЕСЪ II.	} ¹⁾	1600
70.	ТУТМЕСЪ III.		
71.	АМЕНХОТЕПЪ II.	1566	»
72.	ТУТМЕСЪ IV.	1533	»
73.	АМЕНХОТЕПЪ III.	1500	»
74.	ХОРЕМХИБЪ.	1466	»
	(одно поколѣніе еретическихъ царей)	1433	»

XIX династія (Фивы).

75.	РАМЕССУ I	1400	»
76.	МИНЕПТА I, СЕТИ I.	1366	»
77.	МІАМУНЪ I, РАМЕССУ II.	1333	»
	МИНЕПТА II ХОТЕФИМА	1300	»
	СЕТИ II МИНЕПТА III.	1266	»
	СЕТНАХТЪ МЕРЕРЪ.		
	МІАМУНЪ II.	1233	»

XX династія (Фивы).

	РАМЕССУ III ХАН-ОНЪ.	1200	»
	РАМЕССУ IV	}	1166
	РАМЕССУ VI		
	МЕРИТУМЪ		
	РАМЕССУ VII		
769.	РАМЕССУ IX—XII.	1133	»

XXI династія (Фивы-Танисъ)

	ХИРХОРЪ	1100	»
	ПІАНХИ	1066	»
	ПІНОТЕМЪ I.	1033	»
	ПИСЕВХАНЪ I	1000	»

XXII династія (Бубастусъ).

	ШАШАНЪ I	966	»
	УСАРКОНЪ I	933	»

¹⁾ Братья и потомы представители одного поколѣнія вмѣстѣ съ сестрой своей Хашопъ.

ТАКЕЛОТЬ I	900	до Р. Хр.
УСАРКОНЪ II	866	»
ШАШАНГЪ II	833	»
ТАКЕЛОТЬ II	800	»

XXIII династія (Танисъ Эивы).

УСАРКОНЪ	766	»
--------------------	-----	---

XXIV династія (Саисъ-Мемфисъ).

БОКЕНРАНЕФЪ	733	»
-----------------------	-----	---

XXV династія (Еюіопы).

ШАБАКЪ	/	700	»
ШАБАТАКЪ			
ТАХАРАБА		693	»

XXVI династія (Саисъ).

ПСАМЕТИКЪ I	666	»
НЕКУ	612	»
ПСАМЕТИКЪ II	596	»
УАХАБРА	591	»
ААМЕСЪ	572	»
ПСАМЕТИКЪ III	528	»

XXVII династія. Персы.

770.

КАМБИЗЪ	527 ¹⁾	»
ДАРИЙ I	521	»
КСЕРКСЪ I	486	»
АРТАКСЕРКСЪ	465	»
КСЕРКСЪ II	425	»
СОГДИАНЪ		
ДАРИЙ II	424	»

XXVIII династія (Амиртеосъ).

XXIX. династія (Мендесъ).

НАЙФАУРОТЬ I	399	»
ХАГАРЪ	393	»

¹⁾ Оправданіе этой цифры, предупреждающей на два года принятую доселѣ хронологію, см. на страницахъ 745 и 759.

ПСАМУТЬ	380	до Р. Хр.
НАЙФАУРОТЬ П	379	»

XXX династія (Себеннитусь).

НАХТГОРХИБЬ	378	»
ЦИХО.	360	»
НАХТНЕБЕФЬ	358	»

XXXI династія. Персы.

ОХЬ	340	»
АРСЕСЬ.	338	»
ДАРІЙ Ш	336	»
Завоеваніе Египта Александромъ		
Великимъ.	332	»

771.

В. ¹⁾.

КЕМИ (Египеть) и его номы по спискамъ памятниковъ.

I. ПАТОРИСЬ (южная страна, верхній Египеть).

- 1-й номъ. Главный городъ АБЬ (Елефантина). Божества: Хнумъ и Сопеть (Сотись),
- 2-й » Главный городъ ТЕВЬ (Аполинополисъ великій). Божества: Горь (Аполлонъ) съ прозвищемъ Гутскій) и Аторь (Афродита).
- 3-й » Главный городъ НЕХЕБЬ (Елейтіаполисъ). Божество: богиня Нехебъ.
- 4-й » Главный городъ НИ или НИ-АММОНЬ (Диосполисъ великій) ²⁾. Божества: АММОНЬ-РА (Зевсъ) и богиня Муть.
- 5-й » Главный городъ КОБТИ (Коптосъ). Божество: ХИМЬ (Пань).
- 6-й » Главный городъ ТАНТЕРЕРЬ (Тентира). Божества: богиня АТОРЬ и ГОРЬ-САМТА.
- 7-й » Главный городъ ХА (арабск. Ху; Диосполисъ малый). Божества: НЕВТХА (Неетись) и НОФЕРХОТЕНЬ.

¹⁾ Это списокъ Вругша. Подробнѣе см. въ нашемъ вступленіи: «номы-египетскіе».

²⁾ Т. е. Фивы.

- 8-й номъ. Главный городъ **А в д у** (Абидось). Божество: **А н х у р ь** (Марсъ).
- 9-й » Главный городъ **А п у** (Панополисъ). Божество: **Химъ** (Панъ).
- 10-й » Главный городъ **Т е в у** (Афродитополисъ). Божество: **Хор-мати**.
- 11-й » Главный городъ **Ш а с - Х о т е п ь** (Гипселе). Божество: **Хнумъ**.
- 12-й » Главный городъ **Н и - е н т - б а к ь** (Антаіополисъ). Божества: **Горъ** и **Мати** (Изида).
- 13-й » Главный городъ **С і а у т ь** (Ликополисъ). Божества: **Ап-матенъ** (Анубисъ) юга и **Аторъ**.
- 14-й » Главный городъ **К о р с ь** или **К о с ь** (Кузэ). Божество: **М а т ь** (Θемида).
- 15-й » Главный городъ **Х и м у н у** (Гермополисъ). Божество: **Т у т ь** (Гермесъ). 772.
- 16-й » Главный городъ **Х и в о н у** (Гиппононъ). Божество: **Горъ**.
- 17-й » Главный городъ **К а - з а** (Кинополисъ). Божество: **Анупъ** (Анубисъ).
- 18-й » Главный городъ **Х а - С у т е н ь** (Алебастронполисъ). Божество: **Анупъ**.
- 19-й » Главный городъ **П и - м а з а** (Оксиринхось). Божество: **Сетъ** (Тифонъ).
- 20-й » Главный городъ **Х и н в н з у** (Гераклеополисъ великій). Божество: **Хнумъ** съ прозвищ. **Хершафъ**.
- 21-й » Главный городъ **С м е н - х о р ь** (Птолемаида?). Божество: **Хнумъ**.
- 22-й » Главный городъ **Т е п - а ' х ь** (Афродитополисъ). Божество: **Аторъ**.

II. П а т о м х и т ь (сѣверная страна; нижній Египетъ).

- 1-й номъ. Главный городъ **М е н - н о ф е р ь** (Мемфисъ). Божества: **Пта** (Гефестось) и **Сохетъ**.
- 2-й » Главный городъ **С о х е м ь** (Летополисъ). Божество: **Горъ(-уеръ)**.
- 3-й » Главный городъ **Н и - е н т - х а п и** (Аписъ). Богиня **Сенти** (она же **Атор-Нубъ**).

- 4-й номъ. Главный городъ Цок'а (Канопись). Божества: Аммон-ра и Нейтъ (Аѳина).
- 5-й » Главный городъ Са (Саясь). Богиня: Нейтъ.
- 6-й » Главный городъ Хезуу (Ксоисъ). Божество: Аммон-ра.
- 7-й » Главный городъ Сонтн-Ноферъ (Метелись). Божества: Хе «господинъ запада» и Изида.
- 8-й » Главный городъ Тхукотъ (Сетрое). Божества: Тумъ (Гелиось) и Аторъ.
- 9-й » Главный городъ Пи-узирисъ (Бузирисъ). Божество: Озирисъ.
- 10-й » Главный городъ Ха-та-хир-абъ (Атрибисъ). Божества: Горъ-хонтъ-хети и богиня Хутъ.
773. 11-й » Главный городъ Ка-хебесъ (Кабазось). Богиня: Изида.
- 12-й » Главный городъ Теб-нутеръ (Себеннитось). Божество: Анхуръ (Марсъ).
- 13-й » Главный городъ Ану (Онъ, Гелиополисъ). Божества: Хормаху (Гелиось) и богиня Лузасъ.
- 14-й » Главный городъ Цо'анъ (Танисъ). Божества: Горъ и богиня Хонт-аботъ.
- 15-й » Главный городъ Питутъ (Гермополисъ). Божества: Тутъ и богиня Нохем-аун.
- 16-й » Главный городъ Пи-би-неб-дадъ (Мендесъ). Божества: Би-неб-дадъ (Мендесъ) и богиня Хамехить.
- 17-й » Главный городъ Пи-хун-ен-аммонъ (Дюсполисъ). Божества: Аммон-ра и богиня Мутъ.
- 18-й » Главный городъ Пи-бастъ (Бубастось). Богиня Бастъ.
- 19-й » Главный городъ Пи-уто (Буто). Богиня: Уто (Изида).
- 20-й » Главный городъ Косемъ (Факусса). Богъ: Саптъ «господинъ востока».

ПРИЛОЖЕНІЯ ПЕРЕВОДЧИКА.

I. Обзоръ главнѣйшихъ событій въ долинѣ Нила отъ завоеванія Египта Александромъ Великимъ до нашего времени.

II. Обзоръ памятниковъ Египта въ географическомъ ихъ порядкѣ.

Мы полагаемъ не лишнимъ набросать въ самыхъ краткихъ чертахъ послѣдующую исторію Египта, въ числѣ памятниковъ котораго есть весьма для насъ цѣнные документы Птоломеевъ и Римлянъ, объясняющіе предъидущія имъ событія. По этому мы съ одной стороны дадимъ обзоръ жизни Египта со времени завоеванія его Греками до нашего столѣтія, а съ другой даемъ списокъ главнѣйшихъ памятниковъ Египта, какъ они представляются путешественнику по долинѣ Нила, отъ сѣвера къ югу. Руководителями нашими будутъ съ одной стороны Шлоссеръ и отчасти Шарне, съ другой Прокешъ Остенъ, Маріеттъ и др.

I.

Мы напомнимъ читателю, что XXXI династіей кончаются списки Манеѳо, который довелъ свою исторію Египта (нынѣ потерянную) до Александра Македонскаго.

Александръ I Вел. не успѣлъ сдѣлать многого для Египта. Онъ съ войскомъ доходилъ по долинѣ Нила лишь до Мемфиса и создалъ новый городъ, имѣвшій не мѣстное египетское, а мировое значеніе, близъ древняго Раготиса, на косѣ между моремъ и озеромъ Маріотисомъ, который и былъ названъ Александріей. Походъ его въ оазисъ Аммона Сіуахъ (Сива) не имѣлъ для Египта никакого значенія. Возвратясь въ Мемфисъ,

Обзоръ событій Египетской исторіи отъ Александра В. до нашего времени¹⁾. Александръ великій.

¹⁾ Мы предупреждаемъ читателя, что имена этого историческаго обзора не вошли въ указатель, чтобы не увеличивать его безъ нужды.

онъ устроилъ управленіе Египта, но, повидимому, ошибся въ выборѣ людей, которымъ ввѣрено было управленіе страной; въ особенности дурную память по себѣ оставилъ назначенный имъ намѣстникомъ Клеомень.

Картуши Александра прочитаны на гранитныхъ воротахъ, на островѣ Елефантинѣ, но мы не знаемъ никакихъ зданій, которыя были бы воздвигнуты при немъ въ его кратковременное царствованіе. Быть можетъ какія либо зданія были заложены при немъ въ Александріи, но оконченныя при Птоломеяхъ они считались имъ принадлежащими и были украшены ихъ именами.

Филиппъ
Аридей.

Александръ II
Эгъ.

Извѣстно, что послѣ смерти Александра Великаго (324 г. до Р. Хр.) регентомъ обширной имперіи былъ нѣкоторое время слабомысленный, сводный братъ Александра Великаго, рожденный отъ танцовщицы, Ф и л и п п ъ А р и д е й, слѣзное орудіе въ рубахѣ честолюбивыхъ генераловъ. Изъ нихъ П т о л о м е й, сынъ Лага и Арсиной, по прозванію С о т е р ѣ, фактически владѣлъ Египтомъ, признавая однако до времени законными верховными властителями Египта сначала Филиппа Аридея, а потомъ сына Александра Великаго, Александра II Эга, рожденнаго отъ Роксаны спустя 3 мѣсяца послѣ смерти завоевателя¹⁾. Это доказывается, кромѣ свидѣтельства классическихъ писателей, — и египетскими памятниками. Такъ въ Карнакѣ мы видимъ маленькую комнату изъ краснаго гранита, стоящую внутри святилища храма, — на которой картуши Филиппа Аридея и надписи начертанныя отъ его имени. При Филиппѣ же поставлены предъ входомъ въ то отдѣленіе Карнакскаго храма, гдѣ находится святилище, два весьма некрасивые и небольшіе обелиска съ лотосами. Въ самомъ святилищѣ Филиппъ изображенъ приносящимъ дары. Но замѣчательно, что изображенія и надписи остались во многихъ частяхъ неоконченными; мы видимъ еще на стѣнахъ ту канву, начертанную краской, по которой накладывались абрисы изображеній, предназначенныхъ быть вырѣзанными потомъ въ камнѣ скульптурною работою²⁾.

¹⁾ Въ 321 Птоломей I захватываетъ силою набальзамированный трупъ Александра В., который везли черезъ Сирію. Вслѣдъ за тѣмъ онъ ведетъ войну съ Пердиккой и захватываетъ въ Азіи Целе-Сирію и Финикию, въ Африкѣ Кирену.

²⁾ Mariette, Aperçu etc. p. 187; Monuments of Upp. Egypt. 173, 178. Proesch-Osten, die Nilfahrt pp. 357, 372.

Имя Александра II Эга встрѣчается также на стѣнахъ храмовъ Карнаки и Луксора, какъ имя законнаго царя, повелѣвшаго сдѣлать нужныя исправленія поврежденныхъ стѣнъ ¹⁾).

Мы знаемъ, что въ 315 году до Р. Хр. Филиппъ Аридей былъ убитъ; той же участи подверглись въ 310 году Роксана и сынъ ея отъ Александра В. Птоломей могъ считать себя отнынѣ безспорнымъ обладателемъ Египта, — но царскій титулъ онъ принимаетъ только съ 306 года до Р. Хр.

Династія Лагидовъ или Птоломеевъ, по египетскому счету Лагиды. тридцать третья, властвуетъ надъ Египтомъ съ 306 года по 30-й годъ до Р. Хр. Въ 30-мъ году, послѣ смерти Клеопатры, Египетъ обращается въ римскую провинцію, хотя, еще ранѣе этого, въ 59 году до Р. Хр., Птоломей XII Александръ II уже завѣщаетъ Египетъ римскому народу.

Птоломей I Сотеръ или Лагъ царствуетъ съ 306 по Птоломей I
Сотеръ. 284 годъ. При немъ Александрія процвѣтаетъ и дѣлается городомъ всемірнымъ. Здѣсь начинается сосредоточиваться ученость тогдашняго міра. Съ 284 г. Птоломей назначаетъ сына своего отъ Вероники (или Береники) соправителемъ. Съ 285 года Птоломей II Филадельфъ Птоломей II
Филадельфъ. царствуетъ одинъ по 247 годъ до Р. Х. При немъ созданъ значительный флотъ и при немъ же заложена на Черномъ морѣ гавань Веропики (нынѣ Бенасъ, 24° сѣв. широты). Александрійская бібліотека, уже имѣвшая міровую извѣстность, еще расширена при этомъ монархѣ. При немъ совершены морскія плаванія въ Индію, съ цѣлію открытія торговыхъ сношеній. При немъ же возобновлены работы по каналу, которымъ при Некуу и при Даріѣ I пытались соединить воды Нила съ Чернымъ моремъ. Многіе храмы (о которыхъ ниже) возстановлены или построены имъ. Онъ былъ женатъ, по обычаю семейства своего, на сестрѣ своей Арсиное (вдовѣ Лизимаха).

Послѣ него восходитъ на престолъ сынъ его Птоломей Птоломей III
Евергетъ. III Евергетъ, царствовавшій съ 247-го по 222-й годъ до Р. Х. Этотъ Птоломей вывезъ изъ похода въ Сирію, предпринятаго противъ Селевка II, несмѣтныя богатства и между прочимъ возвратилъ Египту большую часть сокровищъ и художественныхъ произведеній, похищенныхъ Персами и увезенныхъ

¹⁾ Mariette: Aperçu, p. 187; Mon-tes, p. 179; Pr. Osten., p. 374.

- ими въ Азію. За возвращеніе этихъ священныхъ для Египтянъ предметовъ онъ получилъ титулъ **Евергета** или **благодѣтеля**. Повидимому, онъ особенно покровительствовалъ Евреямъ, которые начали умножаться въ Александріи. У Флавія Іосифа (противъ Аппіона кн. II, гл. II) есть указаніе, что Евергетъ приносилъ жертвы въ Іерусалимскомъ храмѣ и богато одарилъ его.
- Вероника.** Онъ женатъ былъ на Береникѣ, дочери Магаса Киренскаго. Царица, извѣстная своей красотой, имѣла весьма сильное вліяніе на дѣла царства. Извѣстное созвѣздіе, названное Конономъ Александрійскимъ «волосы Береники», получило свое имя отъ этой царицы.
- Созвѣздіе, волосы Вероника.** Евергетъ былъ послѣдній изъ Лагидовъ, оставившій по себѣ память монарха заботящагося о благоденствіи Египта. Начинается рядъ монарховъ недостойныхъ и неспособныхъ. Отравленія и убійства слѣдуютъ одно за другимъ, доколѣ долина Нила не обращается въ римскую провинцію. Впрочемъ, вліяніе Рима начинается чувствоваться уже съ царствованія сына Евергета **Птолемея IV Филопатора**, который царствуетъ съ 222-го по 205-й годъ до Р. Х. Онъ ведетъ войну съ Сиріей, что и подаетъ поводъ Римлянамъ вмѣшаться въ дѣла Египта. Прозвище «отцелюбиваго» (филопаторъ) онъ принимаетъ чтобы отстранить отъ себя тяготѣвшія надъ нимъ подозрѣнія въ отравленіи отца своего. Онъ убиваетъ мать свою и брата своего и позже жену свою Арсиною III.
- Птоломей IV Филопаторъ.** Послѣ него царствуетъ пятилѣтній сынъ его **Птоломей V Епифанъ**. Въ 196 году (14 лѣтъ отъ роду) признанъ совершеннолѣтнимъ и женится на Клеопатрѣ I, дочери Антиоха Великаго. Въ 181 году умираетъ отравленнымъ. Послѣ него вступаетъ на престолъ сынъ его **Птоломей VI Евпаторъ**, и умираетъ въ томъ же году. Братъ послѣдняго малолѣтній **Птоломей VII**, впоследствии прозванный **Филометоръ** считается законнымъ государемъ подъ опекою матери своей и Марка Емілія Лепида. Назначеніе Римомъ Лепида опекуномъ было основано на желаніи **Птолемея V Епифана**, который поручилъ дѣтей своихъ защитѣ римскаго народа.
- Птоломей VIII** Филометоръ женится на сестрѣ своей Клеопатрѣ II, ведетъ войну противъ Антиоха IV сирійскаго и попадаетъ въ плѣнъ. Сынъ его **Птоломей VIII** провозглашается въ Александріи царемъ, но погибаетъ отъ руки дяди своего (брата отца), который царствуетъ подъ именемъ **Птолемея IX, Евергета II**.
- Птоломей IX Фисконъ.**

съ прозвищемъ Фисконъ ¹⁾. Но въ это время Птоломей VII Филометоръ освобождается изъ плѣна Антіохомъ IV и возвращается въ Александрію. Оба брата Птоломей VII и Птоломей IX Фисконъ царствуютъ вмѣстѣ до 164 года до Р. Х. Въ этомъ году Фисконъ изгоняется въ Кирену, гдѣ и царствуетъ, а Филометоръ остается одинъ царемъ въ Египтѣ. Онъ умираетъ въ 146 году до Р. Х., а Фисконъ возвращается въ Александрію и женится на Клеопатрѣ II; но вскорѣ онъ отвергаетъ сестру свою и женится на дочери ея Клеопатрѣ III Кокке. Вслѣдствіе жестокостей Фискона, въ Александріи вспыхиваетъ возстаніе, и царь въ 132 г. до Р. Х. бѣжитъ на островъ Кипръ. Въ отсутствіе его царствуетъ Клеопатра II, но въ 130 году Фисконъ возвращается, изгоняетъ ее и царствуетъ до 117 г. до Р. Х.

Клеопатра
Кокке.

Послѣ него восходитъ на престолъ сынъ его Птоломей X Сотеръ II, прозванный Латирусъ. Онъ царствуетъ вмѣстѣ съ матерью своею Клеопатрой III Кокке, которая однако интригуетъ противъ него, стараясь возвести на престолъ Египта втораго сына своего Александра, который царствуетъ на островѣ Кипрѣ. Въ 107 году, до Р. Х., Александръ возвращается въ Александрію, изгоняетъ брата своего Латира, который въ свою очередь бѣжитъ на о. Кипръ, а самъ дѣлается царемъ Египта, подъ именемъ Птолемея XI, Александра I. Между братьями вспыхиваетъ война; Александръ убиваетъ мать свою и въ 89 году до Р. Х. изгнанъ изъ Александріи. Птоломей X, Латирусъ, опять царствуетъ съ 89 по 81 годъ до Р. Х. Въ этотъ періодъ времени, а именно въ 86 г. до Р. Х. происходитъ возмущеніе въ городѣ Оивахъ; Оивы разрушены войсками Латируса. Въ 81-мъ году Латирусъ умираетъ и въ то же время умираетъ и братъ его Александръ. — По желанію римскаго сената вдова Александра I Береника выходитъ замужъ за пасынка своего Птолемея XII, Александра II, но вскорѣ погибаетъ отъ руки его. — Этотъ царь былъ послѣдній законный потомокъ Лагидовъ. Въ 62 году до Р. Х. онъ погибаетъ, убитый охранною своею стражею. Послѣ него восходитъ на престолъ незаконнорожденный сынъ Птолемея X Латируса, Птоломей XIII, Неосъ Діонисіосъ съ прозвищемъ Аулетъ.

Птоломей X,
Сотеръ II
Латирусъ.

Птоломей XI,
Александръ I.

Разрушеніе
Оивъ.

Послѣдній
законный Ла-
гидъ Птоло-
мей XII,
Александръ II

¹⁾ Полибій въ его время путешествуетъ по Египту.

Птоломей
XIII Аулетъ.

Но такъ какъ Птоломей XII Александръ II оставилъ завѣщаніе, по которому народъ римскій наслѣдовалъ послѣ него Египетъ и верховную власть надъ этою страной, то сенатъ римскій, не признавалъ Аулета царемъ Египта до 59 года до Р. X. Въ 59 году, хотя сенатъ утвердилъ Аулета царемъ Египта, но въ томъ же году Аулетъ принужденъ бѣжать изъ Александріи въ Римъ и просить тамъ помощи противъ возмущившихся противъ него жителей Александріи.

Діодоръ Си-
цилійскій.

Въ 58 году до Р. X., при Аулетѣ, Діодоръ Сицилійскій (I, 44) посѣщаетъ Египетъ. Во время бѣгства Аулета, жена его Клеопатра Трифина объявляетъ себя царицей. Послѣ смерти ея царствуетъ дочь ея Береника, которая выходитъ замужъ за Селевга, сына Антиоха Сирійскаго, приказываетъ задушить его и выходитъ замужъ за Архелая, царя Понтійскаго. Всѣ эти событія совершаются въ теченіе четырехъ лѣтъ. Въ 55 году до Р. X. Аулетъ возвращается въ Александрію при помощи римскихъ войскъ, предводительствуемыхъ Габиніемъ. Въ

Птоломей XIV
и знаменитая
Клеопатра
VII.

52 году онъ умираетъ. Дѣти его, Птоломей XIV и знаменитая Клеопатра VII, вступаютъ въ бракъ и царствуютъ вмѣстѣ подъ опекой Помпея. Вспыхиваетъ война между Цезаремъ и Помпеемъ; Клеопатра изгоняется изъ Александріи и бѣжитъ въ Сирію. При приближеніи Цезаря Птоломей XIV приказываетъ

Смерть Пом-
пея.

измѣннически умертвить Помпея. Цезарь высаживается въ Александрію; Клеопатра возвращается тайно въ городъ и прельщаетъ Цезаря. Цезарь осажденъ въ Брухіумѣ (часть Александріи). Птоломей XIV собираетъ войско и идетъ противъ Цезаря, но Цезарь, разбивъ осаждающихъ, идетъ противъ войскъ собранныхъ Птоломеемъ и разбиваетъ ихъ. Самъ Птоломей XIV, погибаетъ во время бѣгства, въ волнахъ Нила. Младшій братъ

Цезарь.

Птоломей XV.

погибшаго царя Птоломей XV дѣлается (по имени) мужемъ сестры своей, царицы Клеопатры, и считается царемъ совмѣстно съ нею царствующимъ. Цезарь отправляется въ Римъ; за нимъ слѣдуетъ Клеопатра съ прижитымъ ею отъ Цезаря сыномъ, Цезаріономъ.

Клеопатра и
Цезаріонъ.

Послѣ смерти Цезаря (44 г. до Р. X.), Клеопатра возвращается въ Александрію, и въ тотъ же годъ отравляетъ брата своего Птолемея XV. Въ 42 г., она ѣдетъ въ Киликію, въ Тарсъ, чтобы прельстить Антонія, который плѣненный ею слѣдуетъ за нею въ Александрію и живетъ тамъ почти постоянно. Въ 35 году Цезаріонъ объявляется царствующимъ совмѣстно съ

своею матерью Клеопатрой. Въ 31 году, 2-го сентября, битва при Акціумѣ ¹⁾, при которой присутствуетъ и Клеопатра, сопровождающая своего любовника. Послѣ побѣды одержанной Октавіаномъ, египетское войско отказывается въ повиновеніи Антонію. Сама Клеопатра измѣняетъ ему и вступаетъ въ тайныя сношенія съ Октавіаномъ. Окруженный измѣною Антоній кончаетъ жизнь свою самоубійствомъ. Старанія Клеопатры прельстить Октавіана безуспѣшны: она отравляется, а Цезаріонъ убитъ по приказанію Октавіана. Египетъ становится римскою провинціею.

Антоній и
Октавіанъ.

Смерть
Антонія.

Египетъ
Римская
провинція.

Птоломеи оставили по себѣ воспоминаніе въ многочисленныхъ памятникахъ. Они выстроили зданія александрійскаго музея и александрійской бібліотеки, въ которой они собрали рукописи изъ всѣхъ храмовъ Египта и со всего извѣстнаго тогда міра. Въ упомянутыхъ этихъ учрежденіяхъ собирались знаменитѣйшіе ученые того времени, создавшіе ту школу александрійской философіи, которая такъ сильно (нѣсколько позже) стала вліять на умы ²⁾.

Птоломеи возобновляли и восполняли древнѣйшіе храмы Египта, удерживая (что особенно важно для науки) въ исправляемыхъ или вновь возводимыхъ святилищахъ древнія надписи или, по крайней мѣрѣ, смыслъ этихъ надписей. (См. Дюмикена въ Zeitschrift о храмѣ Ефру ³⁾). Постройки Птолommeевъ находятся по всей странѣ отъ моря до Нубіи, гдѣ мы встрѣчаемъ картуши Птолommeевъ на стѣнахъ храмовъ въ Дакке, въ Калабше, въ Дебутѣ, въ Дандурѣ. — На островѣ Оиле (выше первыхъ пороговъ) прелестный храмъ, частію ихъ постройки, доселѣ привлекаетъ вниманіе путешественниковъ. Въ самомъ Египтѣ, въ Омбосѣ, въ Еснѣ, въ Ерментѣ, въ Ель-Кабѣ, въ Мотана (близъ Есне), въ Бехбитѣ (близъ Махалле-ель Кебиръ), въ Оивахъ, въ Деир-ель-Медине (противъ Оивъ на западной сторонѣ Нила), въ Биркетъ-Абу (тамъ же), вездѣ встрѣчаются ихъ храмы или развалины этихъ храмовъ съ ихъ надписями и именами ⁴⁾.

Постройки
Птолommeевъ.

Нельзя не замѣтить однако вмѣстѣ съ египтологами и путешественниками, что многія изъ зданій воздвигнутыхъ Птоло-

¹⁾ На берегахъ Эпира, близъ нынѣшней Превизы. Акціумъ отождествляютъ съ мысомъ Ла Пунта, выдающимся съ сѣвера въ Превизскую бухту.

²⁾ Мы рекомендуемъ, по этимъ вопросамъ Маттера «le Gnosticisme» и «Hist. de l'école d'Alexandrie».

³⁾ Такъ дѣйствовали и Римляне.

⁴⁾ Mariette, Aperçu de l'Hist. d'Egypte, pp. 91—94, 187—189.

меями, если не всё—носятъ на себѣ печать не только упадка египетскаго искусства, но и совершеннаго его перерожденія подъ вліяніемъ греческихъ идей и греческихъ художественныхъ приемовъ, какъ бы стиравшихъ съ искусства этого времени его прошедшее величіе и его поражающую оригинальность ¹⁾. Въ Дендера и въ Едфу Птоломеями были выстроены храмы, покрытые надписями, не вполне еще скопированными, отъ которыхъ ожидаютъ раскрытія многихъ, еще неизвѣстныхъ намъ, сторонъ египетской міеологіи. Наконецъ Птоломеями выстроена лучшая часть кладбища Аписовъ въ Саккара и ими высѣчены тѣ гигантскіе саркофаги, которые тамъ найдены.

Мы во вступленіи говорили о тѣхъ надписяхъ (жреческихъ декретахъ Розетты и Канопуса) которые послужили ключемъ для чтенія гіероглифовъ. Если эти памятники сами по себѣ не важны въ историческомъ смыслѣ,—то тѣмъ не менѣе они оказали важнѣйшую услугу наукѣ, освѣщенные гениальною мыслию Шамполліона.

30 г. до Р. Хр. Египетъ обращенъ въ римскую область; имъ управляетъ римскій префектъ ²⁾ сначала Корнелій Галль, потомъ Петроній. Римляне восстанавливаютъ порядокъ управленія и заботятся о возобновленіи и возможно лучшемъ устройствѣ системы ирригаціонныхъ каналовъ, такъ какъ Египетъ былъ по преимуществу житницею Рима. Въ 24 году до Р. Хр. Египетъ подвергается нападенію Еѳіоповъ, надъ которыми царствуетъ въ это время царица Кандакія. Римляне подъ начальствомъ военачальника Петронія разбиваютъ Еѳіоповъ при Пселхисѣ, нынѣ Тафе (въ Нубіи, на западн. берегу Нила подъ 23°, 40 сѣв. шир.) и доходятъ до священной горы Баргала (19 сѣв. ш.).

Страбонъ. Въ томъ же 24-мъ году до Р. Хр. Страбонъ посѣщаетъ Египетъ.—Префектомъ Египта Елій Галль.

Тиверій. Въ 14 году послѣ Р. Хр., послѣ смерти Августа, Тиверій, сдѣлавшись императоромъ, обращаетъ вниманіе на постройку храмовъ въ Египтѣ. Въ это время путешествуетъ по Египту Германикъ. (Tacit. Annal: II, 60)

¹⁾ Перерожденіе египетскаго искусства началось съ XXVI династіи (сравни стр. 738—89 Вругша), когда Грекамъ открытъ былъ доступъ въ Египетъ. Вліяніе это все болѣе и болѣе усиливалось.

²⁾ Замѣтимъ, что облеченный обширною властію префектъ избирался всегда

Въ 37 году при Каіѣ Калигулѣ, вспыхиваетъ въ Александріи возмущеніе, жестоко наказанное Римлянами. Въ 39 году ѣдетъ въ Римъ депутація отъ александрійскихъ Іудеевъ; она съ Филономъ во главѣ принята въ 40-мъ году Калигулой, за нѣсколько дней до смерти его. Къ этому же времени относятся усыханіе знаменитаго Меридова озера; съ уничтоженіемъ его средній Египетъ начинаетъ бѣднѣть ¹⁾.

Калигула.

Филонъ.

Въ 56 году, при Неронѣ по преданію, Евангелистъ Маркъ проповѣдуетъ Евангеліе въ Александріи; (въ Палестинѣ возстаніе Іудеевъ).

Неронъ.

Въ 69 году (послѣ смерти Гальба) Веспасіанъ восторженными криками народа въ Александріи и легионовъ призывается къ императорскому достоинству: ѣдетъ въ Александрію изъ Сиріи и во время своего царствованія преимущественно опирается на Египетъ.

Веспасіанъ.

Въ 116 году при Траянѣ возмущеніе Іудеевъ въ Александріи.

Траянъ.

Въ 122 году полагаютъ, что Адріанъ въ первый разъ посѣтилъ Египетъ.

Адріанъ.

Въ 131 году Адріанъ несомнѣнно былъ въ Египтѣ, вмѣстѣ съ Сабинной. При Адріанѣ произведены многія постройки въ Египтѣ, между прочимъ, выстроены цѣлый городъ въ честь любимца императора Антиноя. Въ честь этого послѣдняго выстроена была также великолѣпная гробница съ сфинксами и обелисками, изъ которыхъ одинъ находится въ Римѣ ²⁾.

Вообще императоры продолжаютъ постройки, начатыя Птоломееми въ Калабше, Дандурѣ, Дакке, Оиле, Едфу, Еснѣ, Ерментсѣ, Дендера ³⁾.

Въ 196 г. до Р. Хр. Септимій Северъ посѣщаетъ Египетъ. Преслѣдованіе Христіанъ.

Септимій Северъ.

Въ 216 году Каракалла посѣщаетъ Египетъ; по его приказанію въ отмщеніе за насмѣшки надъ нимъ Александрійцевъ, жители города Александріи подвергается истребленію; городъ пустѣетъ.

Каракалла.

Имя Каракаллы, послѣднее имя, появляющееся начертаннымъ на монументахъ священными гіероглифическими письменами.

изъ сословія всадниковъ,—никогда изъ числа сенаторовъ. Онъ назывался «*praefectus Aegypti*» и имѣлъ помощника, также изъ сословія всадниковъ, съ титуломъ «*juridicus Aegypti*».

¹⁾ Linant de Bellefonds, Memoire sur le lac Moeris.

²⁾ Называется обелискъ Барберини. Mariette Apercu etc., p. 193.

³⁾ Id. p. 194.

Въ 250 году при Деціѣ гоненіе на христіанъ.

Въ 265 году Александръ Емилианусъ признается императоромъ въ Александріи.

Вторженіе
Зеновія Паль-
мирской.

Въ 270 году Зеновія, царица Пальмиры, вторгается съ войскомъ въ Египетъ, царствованіе ея кратковременно; при Аврелианѣ, она попадаетъ въ плѣнъ. Волненія и возстанія въ Египтѣ.

Въ 278 г. Пробъ и война его противъ вторгнувшихся въ Египетъ Блеміевъ (еѳіопскія племена). Имя Блеміевъ или Бальма встрѣчается и въ надписяхъ древне-египетскихъ ¹⁾.

Диоклетіанъ.

Въ 294, году по случаю возмущенія въ Египтѣ римскаго префекта Ахилла, императоръ Диоклетіанъ самъ ѣдетъ въ Египетъ и послѣ восьми-мѣсячной осады, въ 295 году, занимаетъ Александрію и передаетъ городъ огню и мечу.

Въ 296 году Диоклетіанъ совершаетъ походъ въ Еѳіопію.

Въ Александріи при немъ воздвигается колонна, неправильно называемая «Помпеевой».

Диоклетіанъ воздвигаетъ гоненіе на христіанъ.

Константинъ
Великій.

Въ 306 году Константинъ В.

Въ 323 году христіанское ученіе признается государственною религіею.

Въ Александріи центръ религіозныхъ споровъ: Александръ епископъ Александрійскій и Аріѳ.

Въ 325 году никейскій соборъ; въ Александріи епископъ Аѳанасій.

Въ 337 году раздѣленіе римской имперіи: Египетъ подчиненъ Византіи.

Указъ Θεодо-
сія Великаго
381 годъ.

Въ 381 году знаменитый указъ Θεодосія Великаго о признаніи христіанской религіи единственною религіею Египта. — Вслѣдствіе этого указа храмы египетскіе запираются, статуи разрушаются, многія драгоцѣнныя надписи и изображенія погибаютъ, выбитыя молотомъ или уничтоженныя огнемъ. ²⁾ Къ этому же времени относится разрушеніе кладбища Аписовъ или такъ называемаго Серапеума.

Копты.

«Когда жители долины Нила говорятъ Мариеттъ (Aregcu,

¹⁾ См. у Бругша стр. 317, 345 надписи Тутмеса III. О Блеміяхъ см. у классич. писателей напр. Флавія Вопискуса «Аврелианъ», § 83 и Пробъ, § 17, у Плинія натур. ист. V, 8 и др.

²⁾ Считаютъ, что въ это время погибло однихъ изваяній въ Египтѣ до сорока тысячъ. Mariette Aregcu, p. 100.

р. 103) оставили религію предковъ, чтобы принять христіанство, исторія не называетъ ихъ уже болѣе Египтянами, они отнынѣ называются Коптами. Эти Копты суть истинные потомки древнихъ Египтянъ, сдѣлавшіеся христіанами».

Казалось бы, что этотъ моментъ исторіи Египта, слѣдуетъ считать послѣдней страницей жизни того великаго народа, который, какъ государство съ оригинальнымъ характеромъ и самобытнымъ развитіемъ, просуществовалъ болѣе пятидесяти вѣковъ. — Жизнь народа кончилась такимъ образомъ лишь въ 381 году, т. е. около двухъ съ половиною вѣковъ до завоеванія Египта Арабами (638 годъ), и только эти два съ половиною вѣка Египетъ официально признавалъ христіанскую религію господствующей и единственно допущенной въ долину Нила.

Въ 502 году, при византійскомъ императорѣ Анастасіѣ, голодъ въ Египтѣ.

Съ 527 по 565 годъ Юстиніанъ императоръ. Волненія въ Юстиніанъ. Александрію; закрытіе александрійской школы.

Въ 618, въ Египетъ вторгается Хорзой II Парвизъ, но въ 628 году Сирой (или Шируехъ), сынъ Парвиза, заключивъ миръ съ императоромъ Геракліемъ (Иракліемъ), возвращаетъ ему Египетъ. Въ 641 году Гераклій умираетъ, но еще ранѣе его смерти, въ 638 году (18—19 годъ Геджирь), Арабы, предводительствуемые генераломъ калифа Омара, Амр-ибн-ель-Ази, вторгаются въ Египетъ. Основаніе той части Каира, которая нынѣ называется Ст. Каиръ. «старымъ Каиромъ»¹⁾.

Вторженіе
Хорзоя Пар-
виза при
Геракліѣ.

Арабы (638):

Въ 641 году Амр-ибн-ель-Ази занимаетъ Александрію; Египетъ становится частію Калифата.

Съ 661 до 749 царство Омміадовъ.

Съ 749 по 870 годъ царство Аббасидовъ; (въ 786 году Гарун-аль Рашидъ восходитъ на престолъ).

Аббасиды.
Гарун-аль
Рашидъ.
Тулуниды.

Съ 870 по 905 годъ Египетъ независимъ отъ власти Аббасидовъ, управляясь фамиліею Тулунидовъ, которые въ 883 году занимаютъ Сирію.

Въ 905 году калифъ багдадскій опять завоевываетъ Сирію и Египетъ.

Съ 910 Фатимиды царствуютъ въ Африкѣ и Сициліи, но Египетъ подъ властію Аббасидовъ.

¹⁾ Это совершенно отдѣльное поселеніе, лежащее къ югу отъ новаго Каира, на мѣстѣ древняго Вавилона.

Въ 953 году Фатимидъ Моевъ покоряетъ Египетъ; въ 973 году переноситъ туда свою резиденцію, а въ 974 году основываетъ новый Каиръ — Кагира.

Въ 996 году Фатимидъ Хакемъ, основатель и глава имаелитскихъ сектъ. Друзы и Нозаири Ливана принадлежать къ этой отчасти гностической сектѣ, признающей въ главѣ Фатимидовъ воплощеніе имамата.

(Въ это время составлены арабскимъ астрономомъ Ибн-Юнисомъ, такъ называемыя Хакемовы таблицы звѣздъ).

Калифъ Мостансеръ. Въ 1036 году въ Египтѣ Мостансеръ и визирь его Язури (Абу-Мугаммедъ Гассанъ).

Въ 1067 г., при Мостансерѣ, уничтоженіе турками въ Александріи обширной библиотеки калифовъ. Наср-ед-Дауль занимаетъ Александрію и нижній Египетъ; война, голодъ и чума разоряютъ край. Мостансеръ въ 1074 году, по смерти Наср-ед-Даула, призываетъ намѣстника Дамасска, армянина Бебра и вручаетъ ему бразды правленія: порядокъ восстанавливается въ Египтѣ.

Визирь Бедръ.

Калифъ Мостали, визирь Ахмедъ-Афдалъ.

Въ 1094 году Бедръ казнень, а калифъ Мостансеръ умираетъ. Сынъ Мостансера, калифъ Мостали царствуетъ съ 1094 по 1101 годъ; при немъ визирь Ахмедъ-Афдалъ, сынъ Бебра. Съ 1096 по 1098 калифъ Мостали занимаетъ Палестину и Іерусалимъ, изгоняетъ изъ Палестины Сельджуковъ и предлагаетъ миръ крестоносцамъ, овладѣвшимъ Антиохіею. Крестоносцы требуютъ уступки Палестины; переговоры прерваны и визирь Афдалъ двигается, чтобы подать помощь Іерусалиму. Но Іерусалимъ 15 іюля 1099 взятъ крестоносцами, подъ предводительствомъ герцоговъ Бульонскихъ, Готфрида и Евстафія, и рыцарей Танкреда, Раймунда, братьевъ Робертовъ и другихъ.

Въ 1121 году послѣ смерти Афдала беспорядки въ Египтѣ. Визирь Шаверъ, визирь Даргамъ.

Вторженіе въ Египетъ крестоносцевъ.

Въ 1164 г. Амаларихъ, братъ и преемникъ Балдуина Палестинскаго, вторгается въ Египетъ и приготовляетъ паденіе Фатимидовъ.

Курды.

Изгнанный изъ Египта визирь Шаверъ приводитъ Курдскія войска подъ начальствомъ Ширку и племянника его Саладина. Курды изгнаны изъ Египта Амаларихомъ, но въ 1168 году, призванные Шаверомъ, снова овладѣваютъ Египтомъ. Съ 1169 Юсуфъ Салахъ-Еддинъ, болѣе извѣстный намъ подъ именемъ Саладина, управляетъ Египтомъ съ титуломъ визира, но въ 1171 году, по смерти послѣдняго Фатимида Археда, овладѣваетъ

Саладинъ.

престоломъ и основываетъ династію Еюбидовъ. Доселѣ Египетъ держался шіитскаго ученія; съ Еюбидами въ Египтѣ признается господствующимъ ученіе Суннитовъ. Саладинъ занимаетъ Дамаскъ и Сирію. Въ 1187 году онъ овладѣваетъ Палестиной. Борьба его противъ Ричарда Львиное сердце. Саладинъ умираетъ въ Дамаскѣ въ 1193 году.

Еюбиды царствуютъ въ Египтѣ съ 1171 по 1250 годъ.

Въ 1201—2 годахъ въ Египтѣ чума и голодъ.

Въ 1218 крестоносцы безуспѣшно осаждаютъ Даміетту. (Св. Францискъ д'Ассизъ проповѣдуетъ христіанство въ непріятельскомъ лагерѣ).

Въ 1240 Эюбидъ Салехъ; при немъ составляется изъ Мамелюки изъ кавказскихъ горцевъ. рабовъ (преимущественно Черкесовъ и другихъ кавказскихъ горцевъ) охранная стража, столь извѣстная подъ именемъ мамелюковъ.

Въ 1248 году крестовый походъ Людовика IX, святаго. Онъ въ 1249 году овладѣваетъ Даміеттой; въ 1250 году идетъ на Каиръ. Салехъ-Еюбъ умираетъ; мамелюки подъ начальствомъ Фахреддина двигаются противъ Французовъ. За смертію Фахреддина, Туран-шахъ принимаетъ надъ ними начальство и атакуетъ Французовъ: битва при Мансурѣ, на Даміеттскомъ рукавѣ Нила, не далеко къ югу отъ Даміетты. Людовикъ Св. взятъ въ плѣнъ. Султанша Шагаредоръ, вдова Салехъ-Еюба, управляетъ царствомъ совмѣстно съ диваномъ мамелюковъ, имѣвшихъ рѣшительное вліяніе на дѣла.

Мамелюкъ Ибекъ принимаетъ титулъ султана.

Въ 1253 г. миръ между Сиріей и Египтомъ.

До 1380 года надъ Египтомъ властвуютъ Бахаритскіе мамелюки или Багериды, названные такъ по имени дворца Багеръ, составлявшаго главную ихъ квартиру и гдѣ собирался ихъ диванъ.

Въ 1260 египетскій султанъ-мамелюкъ Бибарсъ овладѣваетъ Сирію.

Въ 1281 Атабегъ (опекунъ малолѣтняго султана) Сеифъ-единъ-Калавунъ.

Въ 1291 г. сынъ его Ашрафъ овладѣваетъ Акрой и Палестиной.

Съ 1380 по 1517 года властвуютъ въ Египтѣ черкесскіе султаны; султанъ избирается 24 тѣлохранителями.

Въ 1468 война противъ Турокъ.

Въ 1516 Селимъ I одерживаетъ рѣшительную побѣду при Алеппо надъ черкесскимъ 80-ти лѣтнимъ султаномъ Кансу Гавра, который и погибаетъ въ битвѣ.

Тѣлохранители избираютъ султаномъ Туманъ-Бега. Въ томъ же году Египтяне разбиты при Газѣ.

23-го января 1517 года, близъ Каира, у горъ Мокатама, при деревнѣ Риданія, Мамелюки разбиты совершенно.

Въ 1520 году Селимъ I умираетъ.

Въ 1585 году Мамелюки снова владѣютъ Египтомъ.

Въ 1763 году на престолъ восходитъ Али-бей.

Бонапартъ въ Египтѣ. Въ 1798 г., Бонапартъ высаживается у Александріи. Мамелюки Мурадъ и Ибрагимъ отступаютъ.

21 іюля битва при пирамидахъ.

22 августа битва при Абукирѣ.

Въ 1801 году Французы очищаютъ Египетъ.

Магометъ-Ализбиваетъ Мамелюковъ. Въ 1811 году Магометъ-Али назначенъ пашею (губернаторомъ) Египта.

Въ томъ же году, 1-го марта, избіеніе Мамелюковъ.

Въ 1841 году Могамедъ Али становится вице - королемъ Египта.

Въ 1848 году Ибрагимъ паша.

Въ 1849 г. Аббасъ паша.

Въ 1854 г. Саидъ паша.

Въ 1863 г. Измаиль паша.

Тевфикъ-паша. Въ 1879 г. (іюня 14 (26), отреченіе Измаила паши въ пользу сына своего Тевфика паши.

II.

Перечень мѣстностей вдоль по долину Нила.

Мы начинаемъ свой перечень съ Каира, потому что въ нижнемъ Египтѣ нѣтъ величественныхъ развалинъ, привлекающихъ путешественниковъ. Раскопки и буровыя работы, производимыя въ мѣстностяхъ древняго Таниса, Пелузіума, Саиса и др. городовъ, дали интересные результаты, по найденнымъ въ холмахъ мусора предметамъ, исторической важности, но ни одного цѣлаго, или хотя бы частію сохраненнаго зданія не дошло до насъ²⁾. То, что мы имѣли сказать объ Александріи, сказано нами въ перечисленіи номовъ (см. вступленіе). Мы поэтому съ драгоценнымъ путеводителемъ по Египту, Прокешъ Остеномъ, и съ не менѣе драгоценнымъ для путешественника Маріеттомъ, начнемъ нашъ обзоръ, ограничиваясь притомъ самыми краткими указаніями, такъ какъ наша цѣль не описывать памятники Египта, что должно бы занять цѣлую книгу, а только дать возможность ориентироваться читателю въ исторіи Бругша. Мы просимъ замѣтить, что когда мы не даемъ никакихъ ссылокъ, то мы говоримъ по указанію Прокешъ-Остена.

Перечень мѣстностей долины Нила отъ Каира до вторыхъ пороговъ¹⁾.

Каиръ содержитъ въ себѣ многія интересныя мечети, бани и др. зданія временъ калифовъ. Собственно древне-египетская исторія въ Каирѣ сохраняетъ свои памятники въ знаменитой нынѣ коллекціи музеума Булака³⁾. Булакъ есть предмѣстье и

Каиръ.

¹⁾ Всѣ имена перечня мѣстностей есть въ Указателѣ.

²⁾ Причиною отсутствія въ нижнемъ Египтѣ и даже до вершины Дельты остатковъ памятниковъ, Делсіусъ считаетъ сырость смѣняющуюся сухостью; подъ вліяніемъ этихъ измѣненій воздуха, даже въ Александріи, гранитные обелиски выветриваются. Не такъ въ вѣчно сухомъ среднемъ и нижнемъ Египтѣ. См. Lepsius; Chron. Einl. p. 29 et Sequ. См. таже его Denkmäler.

³⁾ Мы отмѣчаемъ здѣсь что Лофти письмомъ отъ 22-го Декабря истекшаго 1879 года сообщилъ въ Атенеумъ, что вся коллекція сварабеевъ Бу-

гавань Каира на Нилѣ. Въ самомъ Каирѣ нѣтъ остатковъ древняго Египта, но то поселеніе, которое называется Фостать или Маср-ель-Атика и, которое составляло первый или старый Каиръ стоитъ несомнѣнно на мѣстѣ того древняго Вавилона (по египетски Херхау), въ которомъ поселены были Рамзесомъ II, приведенные имъ изъ Азіи, плѣнные. Имя Вавилона сохранилось до сего дня въ имени лежащаго близъ стараго Каира коптскаго монастыря «Деир-Бабилонъ».

Геліопольскій
Овъ.

Поле Гизе.

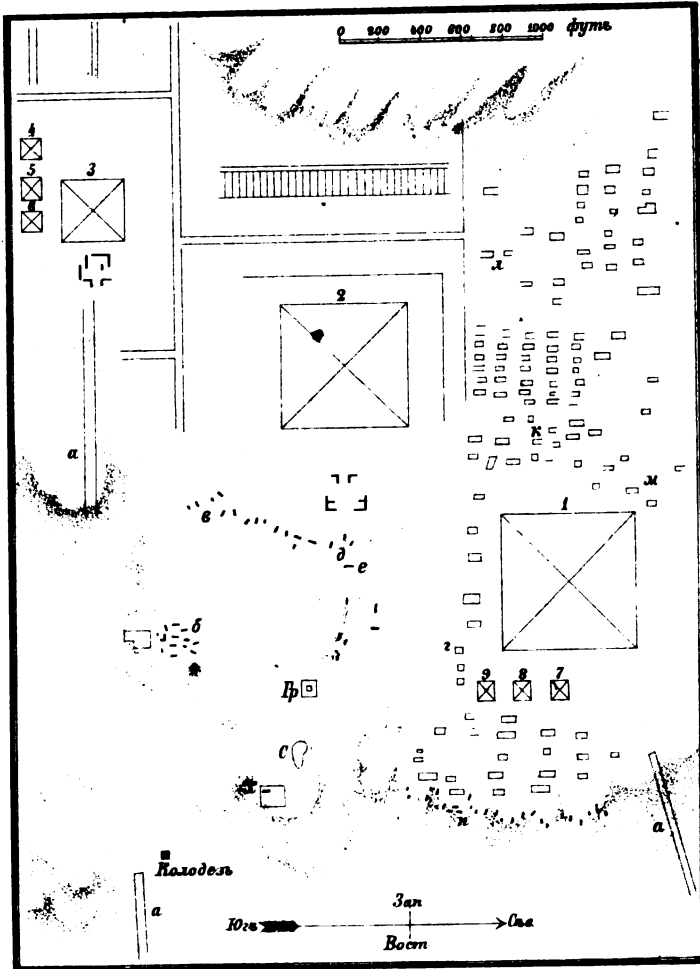
Отъ Каира до деревни Матаріе, не далѣе двухъ часовъ пути; здѣсь въ саду стоитъ обелискъ, послѣдній остатокъ великолѣпнаго Геліопольскаго храма и древнѣйшій изъ найденныхъ обелисковъ Египта, на немъ начертано имя монарха XII династіи Усуртасена I. Къ западу отъ Каира лежитъ деревня Гизе (Gizeh), около которой, къ сторонѣ ливійской пустыни, простирается такъ называемое поле пирамидъ. Здѣсь стоятъ тѣ три громаднѣйшія пирамиды Египта, которыя возбуждали удивленіе древнихъ писателей; какъ онѣ возбуждаютъ наше удивленіе. У Геродота (II, 124—135) есть описаніе приемовъ, употреблявшихся при постройкѣ пирамидъ, которыя оказываются весьма достойными вѣроятія. У него есть указаніе на выломку камней на восточномъ берегу Нила, на перевозку ихъ на плотяхъ, на подвозку къ мѣсту постройки пирамиды, по нарочно сдѣланной для того изъ каменныхъ глыбъ дорогѣ, слѣды которой существуютъ и понынѣ. Онъ указываетъ далѣе, что пирамида строилась уступами, въ видѣ гигантской лѣстницы или террасъ, возвышающихся, уменьшаясь, одна надъ другою. Когда эта первая работа была окончена, тогда готовые полированные камни, предназначенные для уравниванія боковъ въ одну плоскость и для одежды пирамиды, подымались машиною на первую террасу и потомъ на всѣ послѣдующія ступени. Работа окончанія пирамиды и заравниванія боковъ начиналась сверху и шла внизъ до подошвы ея. Съ точки зрѣнія инженернаго искусства пирамиды до сихъ поръ еще представляютъ не совершенно разгаданный вопросъ и, быть можетъ, описаніе Геродота, довольно вѣрно рисуется образъ ихъ постройки.

Геродотъ указываетъ на три пирамиды, которыя по величинѣ своей болѣе всѣхъ заслуживаютъ удивленія, это пирамиды Хуфу,

закскаго музея украдена. Эта потеря чрезвычайно чувствительна, такъ какъ имена большаго количества древнихъ монарховъ были на нихъ начертаны.

卷之二

ПОЛЕ ПИРАМИДЪ ГИЗЕ близъ Мемфиса.



1. Пирамида Хетпаи или Луфу
 2. Ладра или Дадрана
 3. Менкаура (и Хатоптриа)
 - 4
 - 5
 - 6 } малыя пирамиды (какъ полагаютъ)
 - 7 } царица и царица
 - 8 }
 - 9 }
- Г. Транзитный храмъ.

- С. Сфинксы
- Гр. Така наз. гробн. Камбелла
- а, а, а. Каменные дамба
- б. Гробн. 5^{ти} династии
- в, г, д. Гробн. 4^{ти} и 5^{ти} династии
- е. Гробн. врем. Псамметиха
- к. Гр. Сафхотема
- л. Гробн. Умери и Птабичунофера
- м. Гробн. съ изобр. охоты на водъ
- н. Така наз. гробн. гисах

Хафра и Менкара, которыхъ онъ называетъ Хеопсомъ, Хеопреномъ и Микериносомъ. Всѣ эти три пирамиды находятся вмѣстѣ на полѣ Гизе, и виднѣются издали. Самая сѣверная изъ нихъ пирамида Хеопса или Хуфу; подлѣ нея нѣсколько къ западу лежитъ пирамида Хафра, и притомъ такъ, что продолженіе одной изъ діагоналей ея совпадаетъ съ діагональю пирамиды Хуфу. Нѣсколько далѣе къ югозападу лежитъ гораздо меньшая пирамида Менкара. Всѣ пирамиды ориентированы такъ, что бока ихъ соотвѣтствуютъ совершенно точно сторонамъ свѣта. Пирамиды лежатъ на возвышенномъ, около ста футовъ надъ поверхностью пустыни, плато, и окружены множествомъ меньшихъ пирамидъ. Въ скалахъ, окружающихъ плато, виднѣются входы, въ высѣченныя въ нихъ гробницы. Гигантская голова сфинкса виднѣется посреди гробницъ, и онъ есть быть можетъ древнѣйшій здѣсь памятникъ этого древнѣйшаго кладбища. Крутомъ этого поля смерти, мы встрѣчаемъ остатки каменной плотины, удерживавшей пески или служившей дорогой ¹⁾).

Первая пирамида, по изслѣдованіямъ полковника Говарда Визе ²⁾), представляетъ нынѣ слѣдующіе размѣры:

вертикальной высоты 450 футовъ.

длина каждаго бока 746 футовъ.

Пирамида
Хуфу.

Но, возстановляя ея величину въ тѣхъ размѣрахъ, какъ она должна была быть, когда вершина ея не была сломана и углы ея были цѣлы, она имѣла:

вертикальной высоты 479 фут.

длина бока 767 фут.

Масса этой пирамиды, представляла 89 милліоновъ кубическихъ футъ камня. Эта пирамида, какъ и всѣ другія, взломана искателями сокровищъ, быть можетъ даже и Камбизомъ; но достовѣрно только извѣстно изъ арабскихъ источниковъ, что калифъ Мамунъ (820 л. по Р. Х.) приказалъ проникнуть во внутренность пирамидъ поля Гизе, съ цѣлью розыскать сокровища, которыя, какъ онъ полагалъ, въ нихъ хранились. Замѣтимъ, что настоящій входъ въ пирамиду всегда прикрытъ верх-

¹⁾ См. приложенный планъ.

²⁾ «The Pyramids of Gizeh». — Operations carried on at the Pyramids: Appendix to operations etc.

Ранѣе Визе описывали пирамиды Дависонъ въ 1763 году, французскіе ученые сопровождавшіе экспедиціи Наполеона, въ 1798 г.; Бельцони въ 1818 году.

ней каменной одеждой и потому его весьма трудно отыскать. Рабочіе калифа не нашли этого входа и потому пробили другой ходъ сквозъ сплошную каменную массу и натенулись на внутренній ходъ пирамиды, который привелъ ихъ къ комнатѣ, въ которой найденъ былъ каменный саркофагъ, въ который вложенъ былъ деревянный саркофагъ, а въ этомъ послѣднемъ найдена была богато украшенная мумія. Мы уже говорили ¹⁾ о ходахъ внутри пирамиды и о комнатахъ, лежащихъ на разныхъ высотахъ, доступъ къ которымъ замыкался каменными глыбами, которыя заваливали корридоры, ведущіе къ нимъ. Здѣсь мы скажемъ, что въ пирамидѣ Хуфу (Хеопса), надъ комнатой, находившейся на половинѣ высоты пирамиды найдены одна надъ другою пять маленькихъ комнатъ, не имѣвшихъ, повидимому, другаго значенія, какъ уменьшеніе громадной тяжести, давившей на центральную комнату ²⁾. Но для исторіи весьма важны отмѣтки красною краскою; найденныя внутри ихъ и совершенно подобныя отмѣткамъ, найденнымъ въ каменоломняхъ Тура и Массара. Отмѣтки эти сдѣланы рабочими или строителями и въ нихъ мы читаемъ: Хуфу (въ другой Хнумъ Хуфу) носящій вѣнецъ, воздвигающій гробничный памятникъ пирамиды». Это указаніе совмѣстно съ другимъ указаніемъ стелы, находящейся въ Булакскомъ музеумѣ, и найденной, какъ увидимъ ниже, близъ груди сфинкса, не позволяють сомнѣваться въ томъ, что пирамида извѣстная подъ именемъ пирамиды Хеопса или Хуфу, дѣйствительно построена этимъ монархомъ. Героглифическое имя этой пирамиды было Х у т ѣ, т. е. свѣтильники (блестящая пирамида). Иногда самъ фараонъ называется Х у ф у - Х у т ѣ.

Пирамида
Хефрена
или Хафра.

Вторая пирамида имѣетъ нынѣ:	должна была имѣть:
вертикальной высоты 447 фут.	457 фут.
длина бока пирамиды 690 »	705 »

Хотя эта постройка была ниже пирамиды Хуфу на 22 фута, но она и теперь и въ древнія времена высилась надъ нею и другими пирамидами, потому что построена на возвышеніи, такъ какъ основаніе ея положено на высѣченномъ искусственно плато въ скалистомъ отрогѣ горъ, проходящемъ по полю отъ

¹⁾ Вступленіе, гл. III, подъ рубр. пирамиды.

²⁾ Пирамида Хуфу была сдѣлана изъ извѣстняка, привезеннаго изъ каменоломень Тура и Массара (къ востоку отъ Мемфиса), но одѣта была красивымъ красочернымъ гранитомъ, добытымъ изъ «красной горы» близъ Асуана: «Ту-Тешеръ». (Ср. описаніе 1-го южнаго Египта).

окужающихъ высотъ. На этой пирамидѣ можно видѣть двѣ гранитныя одежды, которыя покрывали одежду изъ полированного известняка. Два слоя гранита находятся внизу, при основаніи пирамиды, одежда изъ бѣлаго известняка сохранилась на самой верхушкѣ пирамиды ¹⁾. Комната, гдѣ найденъ саркофагъ, находящаяся внутри пирамиды, называется по имени открывшаго ее «комнатой Бельцони». Пирамиду эту считаютъ пирамидой Хефрена, потому что первая пирамида признана принадлежащею Хуфу, третья Микериносу (Менкара), а Геродотъ указываетъ на эти три имени, и на три выдающіеся по величинѣ пирамиды. Героглифическое имя этой пирамиды было У р т ъ, т. е. великая.

Третія пирамида имѣетъ нынѣ	была	
высоты	203 фут.	219 фут.
длина ея бока	352 фут.	

Пирамида
Менкара.

Площадь подъ основаніе этой пирамиды выиграна съ одной стороны срытіемъ горы, съ другой стороны подстройкой платформы изъ громадныхъ каменныхъ массъ; эта искусственная платформа ясно видна съ восточной стороны пирамиды. Пирамида эта была одѣта прекраснымъ гранитомъ и одежда эта коегдѣ сохранилась, часть же одежды лежитъ на землѣ. Передъ восточнымъ бокомъ пирамиды стоятъ остатки нѣкогда принадлежавшаго къ пирамидѣ храма. Отъ храма идетъ каменная плотина или дорога, которая спускается въ равнину. И эта пирамида была взломана въ началѣ 13-го столѣтія арабами, и, по сказанію современниковъ, въ ней найдена мумія, повидимому, та самая, которую въ 1837 году Визе нашелъ брошеною въ корридорѣ, ведущемъ въ погребальную комнату, находящуюся ниже основанія пирамиды. Здѣсь Визе нашелъ каменный саркофагъ, а недалеко отъ муміи деревянный гробъ ея. Каменный саркофагъ погибъ вмѣстѣ съ кораблемъ, который везъ его, деревянный же гробъ и мумія прибыли въ Англію и хранятся въ Британскомъ музеумѣ. На крышѣ гроба надпись, уже известная намъ по стр. 82 Бругша», (см. нашу стр. 136).

Въ пирамидѣ Менкара есть особенность, обратившая на себя вниманіе ученыхъ; недалеко отъ первой погребальной комнаты есть еще вторая, но болѣе углубленная въ землю погребальная

¹⁾ Prokesh. Osten. Nilfahrt p. 229.

комната. Замѣчено ¹⁾ еще, что входъ въ древнѣйшую комнату не доходитъ до наружной площади бока пирамиды, а продолжается только до нижней одежды. Другой же ходъ былъ прикрытъ лишь верхней одеждой пирамиды; притомъ же первый ходъ продѣланъ былъ снаружи внутрь, а второй явно разработанъ изнутри пирамиды къ выходу. Ясно, что тутъ было двойное погребеніе, и что какой то послѣдующій монархъ, воспользовавшись построенной уже пирамидой, приготовилъ въ ней свой склепъ, и продѣлавъ свой ходъ, обшилъ всю пирамиду новыми каменными одеждами, закрывъ ими совершенно древнѣйшій входъ. Это, повидимому, объясняется словами Манеѳа, который приписываетъ постройку третьей по величинѣ пирамиды царицѣ Нитокрисъ (шестой династїи), что, какъ мы сейчасъ видѣли, какъ будто опровергается найденнымъ гробомъ Менкара. Но общепринятое мнѣніе таково, что пирамида первоначально выстроена Менкара, но что ею воспользовалась извѣстная красотою царица 6-й династїи Нитокрисъ ²⁾, которая 400 лѣтъ послѣ Менкара измѣнила видъ пирамиды и увеличила ее, обшивъ ее красивыми гранитами. Поэтому найденные Визе въ первой комнатѣ остатки разбитаго саркофага, по всей вѣроятности, принадлежали гробу царицы.

Погребеніе
Нитокрисъ
въ пирамидѣ
Менкара.

Героглифическое имя третьей пирамиды Х и р ъ, т. е. «высокая» ³⁾.

Малыя пира-
миды.

Подлѣ 3-й пирамиды, съ южной стороны ея (какъ подлѣ первой пирамиды); съ восточной ея стороны стоятъ три малыя пирамиды, которыя, повидимому, принадлежали женщинамъ семейства умершихъ монарховъ. Такъ въ одной сохранилась надпись красной краской имени Менкара, а найденные въ двухъ пирамидахъ (близъ 3-й пирамиды) саркофаги указываютъ, что они принадлежали женщинамъ. Близъ пирамиды Хуфу малая средняя принадлежала, по сказанію Геродота, дочери Хеопса. Наконецъ въ музеѣ Булака есть надпись, доказывающая, что южнѣйшая пирамида въ ряду ихъ близъ пирамиды Хуфу, построена

¹⁾ Перрингомъ ((Pг. Ost. p. 235; Br. Gesch. p. 104).

²⁾ Она называлась въ устахъ народа «съ розами на щекахъ». Сказаніе о Родописъ, выстроившей пирамиду, есть, вѣроятно, воспоминаніе о краснощекой Нитокрисъ, царицѣ, а не куртизанкѣ Родописъ, которой имя звучитъ «съ розами на ланитахъ». (Ср. Герод. II, 208).

³⁾ Такъ Бругшъ p. 82. (Наша стр. 135). Другіе читаютъ Харъ «цѣнная».

имъ для дочери своей Хентъ-Сенъ. Всѣ пирамиды ориентированы какъ и большія пирамиды по странамъ свѣта и имѣютъ входы съ сѣверной стороны.

Сфинксъ ¹⁾. Одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ памятниковъ древняго міра и по всей вѣроятности древнѣйшій на древнѣйшемъ извѣстномъ намъ кладбищѣ міра, — на полѣ смерти Гизе, — есть гигантскій сфинксъ. Это есть фигура льва съ человѣческой головою; левъ лежитъ лицомъ прямо на востокъ съ вытянутыми передъ собою лапами. Нижняя половина его, не смотря на повторяющіеся раскопки и расчистки его, занесена желтыми песками пустыни; на виду только спинной хребетъ и шея, надъ которыми воздымается голова, украшенная царскимъ вѣнцомъ. Надписи называютъ сфинкса Х а р - е м - х у, т. е. «Горъ въ солнечномъ блескѣ». Мы не можемъ навѣрное опредѣлить, къ какому времени относится созданіе этого гигантскаго изображенія, мы можемъ только сказать навѣрное, что это не гробница, какъ думалъ то Плиній (считавшій его гробницей Амазиса). Сначала считали это изображеніе созданіемъ Тутмеса IV, потомъ относили его ко временамъ Хафра (четвертой династии), но по не ложному свидѣтельству сохраняемой нынѣ въ Булакѣ замѣчательной стелы (№ 581 булакскаго каталога), сфинксъ уже существовалъ при царѣ Хуфу. Стела эта найдена въ развалинахъ маленькаго храма, стоявшаго близъ маленькой, крайпей, самой южной пирамиды (№ 9), принадлежавшей, какъ мы сказали, принцессѣ Хентъ-Сенъ. Вѣроятно, это былъ храмъ Изиды, о которомъ говоритъ стела. Надпись стелы слѣдующая (правая сторона камня): «Живущій Горъ, царь Верхняго и Нижняго Египта, Хуфу живущій, возстановилъ храмъ Изидѣ, госпожѣ пирамиды. (Храмъ этотъ) лежитъ близъ мѣста, гдѣ находится сфинксъ, на сѣверо-востокъ отъ храма Озириса, «господина мѣсть погребенія» (Узири небѣ Розату). Онъ (Хуфу) выстроилъ свою пирамиду подлѣ храма этой богини; онъ выстроилъ пирамиду царской дочери Хентъ-Сенъ, подлѣ этого храма». (На лѣвой сторонѣ камня) «(Титулы Хуфу) Онъ сдѣлалъ это матери своей Изидѣ, божественной матери Гаторъ, госпожѣ памятниковъ; онъ приказалъ начертать

Сфинксъ а
полѣ Гизе.

¹⁾ Его называютъ нынѣ арабы Абухольъ «отецъ ужаса». Древніе Египтяне называли его въ іероглифахъ Х у, разумѣя только форму его. Какъ изображеніе божества, его имя было Х о р м а х у «Горъ въ сіяніи». (У Грековъ Хормаху произносилось Хормахисъ или даже Хармансъ).

надпись на камнѣ; онъ выстроилъ ей храмъ изъ камня и возстановилъ боговъ въ ихъ святилищахъ». Эти божества, которыхъ возстановилъ Хуфу въ ихъ капищахъ, изображены по срединѣ стелы съ надписями. Въ числѣ ихъ видѣнъ и сфинксъ, передъ грудью котораго изображена стела (онъ на ней поκειται въ изображеніи, какъ на пьедесталѣ). Надпись къ сфинксу слѣдующая: «мѣстность (гдѣ находится) Хор-ем-ху на югъ отъ храма Изиды, госпожи пирамиды и на сѣверъ (отъ храма) Озириса, господина «мѣсть погребенія», «Окраска на богѣ Хор-ем-ху произведена по постановленнымъ правиламъ» ¹⁾). Надпись стелы совершенно вѣрно опредѣляетъ взаимное положеніе храма Изиды, пирамиды Хуфу (Хеопса) и сфинкса и не оставляетъ сомнѣнія въ томъ, что здѣсь упоминается тотъ гигантскій сфинксъ, который существуетъ до нашего времени и который существовалъ ранѣе 4-й династіи.

Вотъ размѣры сфинкса:

длина его отъ когтей лапъ до начала хвоста .	172	фута.
высота фигуры отъ темени головы до основанія .	64	»
длина уха	6	»
величина рта	7	» 4 дюйм.
ширина лица	13	» 2 »

Внутри сфинкса не открыто никакихъ комнатъ или каморъ, тѣло его изваяно изъ цѣлой натуральной скалы, но такъ какъ на половинѣ тѣла приходилась сѣдлина или углубленіе, то это углубленіе выравнено каменной кладкой на извѣсти и заравнено по фигурѣ животнаго. Сторона скалы, обращенная къ востоку, не срубана, а изъ возвышающейся части ея изваяна была съ замѣчательнымъ искусствомъ голова съ бородой и съ уреусомъ ²⁾. Натуральные пласты извѣстняка, лежащіе горизонтально, видны на лицѣ фигуры. При внимательномъ разсмотрѣннн головы ясно выступаетъ чисто египетскій типъ, хотя сбитый носъ съ перваго

¹⁾ Прокешъ-Остенъ (р. 238) у котораго мы заимствуемъ это описаніе, замѣчаетъ, что если бы мы имѣли передъ собою неоригинальную даже стелу временъ Хуфу, а возстановленную позднѣйшими монархами, то и въ этомъ случаѣ мы не можемъ сомнѣваться въ точности фактовъ, здѣсь сообщаемыхъ (Такъ Руже и Бругшъ, *Gesch.* р. 30), ибо нѣтъ примѣра въ Египетской археологіи и несомнѣнно съ религіознымъ характеромъ Египта, чтобы древняя надпись была переписана неправильно или небрежно.

²⁾ Видѣнъ только остатокъ змѣя-уреуса, вьющагося надъ бровями. Р. О., р. 239, думаетъ, что голова была всегда безъ вѣнца съ однимъ змѣемъ, такъ какъ и на стелѣ сфинксъ изображенъ также.

разу заставляет видѣть сходство съ Еѳіопскимъ типомъ, что и послужило поводомъ къ ошибкамъ нѣкоторыхъ ученыхъ прошедшаго столѣтія ¹⁾, которые думали въ этомъ типѣ видѣть указаніе на то, что Египетская цивилизація получена изъ Еѳіопіи. Волосы на головѣ убраны рядами, также, какъ мы видимъ ихъ на головахъ статуй древняго царства. Есть слѣды красной краски, которой окрашенъ былъ сфинксъ ²⁾, Трудно отвѣчать на разные вопросы, которые представляются мысли при созерцаніи этого замѣчательнаго произведенія. Голова сфинкса не представляла ли портрета одного изъ древнѣйшихъ царей? Кто возымѣлъ мысль создать сфинкса и кто привелъ ее въ исполненіе? Что это было за древнѣйшее общество, въ которомъ возникали художники, способные создать такое произведеніе, которое царь Хуфу считала священною древностью? Сфинксъ остался и до сихъ поръ неразгаданной загадкой.

Между лапъ сфинкса открытъ маленькій храмъ, котораго задняя сторона состояла изъ гранитной плиты, прислоненной къ груди сфинкса. На ней (См. Бругша стр. 394, 395 и сл.)³⁾, была найдена надпись Тутмеса IV и изображеніе его, приносящаго жертву Хормаху. Ниже имени Тутмеса IV, Лепсіусъ нашелъ имя Хафра. Между концами лапъ сфинкса найдены сначала жертвенникъ, а нѣсколько впереди, при самомъ входѣ, пара львовъ.

Гранитный храмъ. На юго-востокъ отъ сфинкса, шагахъ въ 200 отъ него, лежитъ засыпанный пескомъ памятникъ, по характеру своему указывающій, что и онъ принадлежитъ ко времени постройки пирамидъ и единственный образецъ зданій первыхъ династій. Это родъ храма сложенный изъ гигантскихъ каменныхъ массъ, гранитныхъ и алебастровыхъ. Въ немъ нѣсколько комнатъ, одѣтыхъ превосходнѣйшимъ алебастромъ, одна зала съ шестью массивными гранитными колоннами, другая съ десятью; въ примыкающей къ ней комнатѣ найдены ниши, какъ бы для гробовъ приготовленныя. Ни одного іероглифа во всемъ зданіи не найдено. Это отсутствіе іероглифовъ и вмѣстѣ съ тѣмъ необычайно тщательная и искусная пригонка каменныхъ гигант-

Гранитный
храмъ поля
Гизе.

¹⁾ Напр. Вольпей, Ruines. p. 31, ed. de. 1808.

²⁾ Вѣроятно, это та «постановленная правилами» краска, о которой говоритъ стела (см. выше). Замѣтимъ, что Аммонъ окрашивается всегда голубой краской, Пта зеленой, а Ра красной. Мы признаемся думаемъ, что въ началѣ Аммонъ олицетворялъ небо, Пта землю, а Ра солнце. Законныя краски свидѣтельствуютъ объ этомъ. Позже мѣны получили широкое развитіе.

³⁾ Наша стр. 385.

Статуи Хафра в колодезѣ гранитнаго храма. скихъ глыбъ указываетъ на время первыхъ династій. Косвенное указаніе дали намъ впрочемъ статуи Хафра, найденныя Мариетомъ въ глубокомъ колодезѣ, устье котораго открывалось въ одной изъ залъ храма. Въ этотъ колодезь набросаны были статуи въ беспорядкѣ, всѣ они были разбиты, кромѣ одной, хорошо сохранившейся, которая находится въ музеѣ Булака. Если Хафра не основалъ самъ это святилище, то несомнѣнно однако, что его статуи стояли въ немъ. Найдены также слѣды аллеи сфинксовъ (дромось), связывавшей это зданіе со сфинксомъ, и мы наклонны думать, что это тотъ храмъ Озириса «господина мѣстъ погребенія», о которомъ говоритъ стела Хуфу; притомъ имя Хафра (нынѣ исчезнувшее), найденное Лепсіусомъ на стелѣ, прислоненной къ груди сфинкса, какъ будто указываетъ на связь сфинкса съ храмомъ, о которомъ мы говоримъ.

Пирамиды поля Гизе окружены гробницами современниковъ всѣхъ почти династій, кромѣ династій средняго царства, въ продолженіе владычества которыхъ, главными кладбищами богатыхъ и знатныхъ были Абидось и Өивы.

Гробницы Мемфисскаго кладбища.

Гробницы Мемфисскаго кладбища разбросаны въ беспорядкѣ, исключая однако правильно разбитаго кладбищнаго участка, лежащаго непосредственно на западѣ отъ пирамиды Хуфу (Хеопса) который составляетъ, повидимому, древнѣйшую часть кладбища, такъ какъ въ немъ исключительно найдены гробницы современныхъ 4-й, 5-й и 6-й династіямъ. Впрочемъ и въ другихъ мѣстахъ поля Гизе есть интересныя гробницы древнѣйшихъ династій; такъ напр. любопытны двѣ гробницы времени 5-й династіи, изъ которыхъ объ одной въ особенности надобно упомянуть, потому что она дополняетъ свѣдѣнія наши о пирамидахъ и ихъ значеніи. Въ гробницѣ этой найдены картуши царей Менкара и Ноферкара; самая гробница принадлежала царскому родственнику Уер-хуну, который состоялъ оффиціальнымъ жрецомъ и смотрителемъ пирамиды царя Менкара. Его называетъ надпись: «пророкъ пирамиды Харъ»¹⁾. Цѣлый рядъ гробницъ 4-й и 5-й династій высѣченъ также въ скалистомъ хребтѣ, проходящемъ поле Гизе западнѣе сфинкса, между имъ и пирамидой Хафра. Здѣсь, между прочими гробницами, чрезвычайно интересными по рисункамъ, переносящимъ насъ въ жизнь Египта древнѣйшаго пе-

¹⁾ Въ этой гробницѣ замѣчательныя изображенія плаванія на корабляхъ (Pr. Osten.)

ріода его исторіи, съ его хозяйствомъ, забавами, ремеслами ¹⁾ съ портретами племенъ, въ немъ обитавшихъ или приходившихъ въ него для промысла. Есть гробницы, въ которыхъ дѣлѣнъ рядъ картушей фараоновъ, при которыхъ служилъ умершій, устанавливаетъ прочно хронологическую преемственность монарховъ, упомянутыхъ въ гробницѣ. Такъ напр. въ гробницѣ царскаго родственника Сехемкара найдены картуши Хафра, Менкара, Шепсескафа (IV династіи), Усаскафа и Сахура (V династіи) при которыхъ онъ служилъ ²⁾. Жена его Хуфутъ была родственницею Хуфу. Въ числѣ другихъ любопытныхъ гробницъ мы упомянемъ о гробницѣ принца Ренкау (картуши Хуфу и Хафра), въ которой есть изображеніе человѣка ведущаго гіену. Гробница съ 3-мя щитами царей 5-й династіи (начиная съ Сахура) принадлежитъ нѣкоему Семноферу, имя котораго начертано на красивой фальшивой двери, которая таинственно знаменовала во всякой гробницѣ входъ въ вѣчную жизнь. Въ этой гробницѣ на стѣнахъ прекраснѣйшее изображеніе жатвы. Близъ маленькой пирамиды Хелтъ-Сенъ находимъ гробницу дочери Сеноферу (III династіи) и близъ нея гробницу жреца Аписа Шафнефру, служившаго еще при дворѣ Хуфу и при его предшественникѣ. Эти гробницы считаются древнѣйшими.

Въ горахъ, окаймляющихъ равнину Гизе съ востока, есть любопытная гробница, прозванная «гробница числѣ». Она принадлежитъ «предстоятелю пирамиды Хафра, ученому дворца», жрецу Хафра-анхъ и супругѣ его Харемка, избранной царемъ, и жрицѣ (богинѣ) Гаторъ и Нейтъ. Здѣсь же похоронены и родственники ихъ. На лѣвой стѣнѣ находится исчисленіе имущества Хафра-анхъ и между прочимъ 835 быковъ, 220 коровъ, 2235 козъ, 760 ословъ и 974 овцы. Упомянемъ еще о гробницѣ, лежащей на западъ отъ пирамиды Хуфу (Хеопса), принадлежавшей царскому сыну Хата, прозванному Сафхотепъ, который

¹⁾ Здѣсь найдены прекрасныя изображенія музыкантовъ, танцовщицъ, вожаковъ звѣрей и т. п. (гробн. вр. Менкара). Въ другой гробницѣ найдены сцены охоты, производство разныхъ ремеслъ и между прочимъ выдуванія стекла. Эта послѣдняя гробница принадлежала Невемлаху Pr. Osten, Mariette etc.

²⁾ Естественно представляется мысль, что сумма царствованій этихъ пяти монарховъ, которыхъ видѣлъ одинъ человѣкъ, не могла достигнуть цифры, которую беретъ Бругшъ за мѣрило при опредѣленіи исторіи Египта (три царствованія на столѣтіе). Поэтому надо имѣть въ виду, что вычисленія Бругша скорѣе выше, чѣмъ ниже истинныхъ періодовъ времени.

былъ: «управляющій тайнами всѣхъ царскихъ работъ» при царѣ Хуфу; жена его принцесса Мертефсъ изображена вмѣстѣ съ нимъ. Повидимому, это былъ начальникъ секретной канцеляріи фараона. Еще интересная гробница есть гробница «Ата», «управляющаго пѣниемъ», который радовалъ сердце своего господина прекраснымъ пѣниемъ». Всѣ эти гробницы древняго царства представляютъ полную жизни картину Египта, въ его земледѣльческихъ занятіяхъ, скотоводствѣ, охотѣ, рыбной ловлѣ, садоводствѣ (плоды снимаютъ съ деревьевъ при помощи обезьянъ, какъ въ гробницахъ Асескафъ-анха и Аймери), винодѣліи, рыболовствѣ, производствѣ различныхъ ремеслъ, плаваніи на судахъ и проч. и проч. Мы замѣтимъ только, что стекло и его производство было совершенно извѣстно Египтянамъ при первыхъ династіяхъ и что они отличали на изображеніяхъ своихъ желѣзо, окрашенное синей краской отъ мѣди или бронзы, окрашенной красной краской.

Поле Сагара. Поле Сагара лежитъ южнѣе поле Гизе; это одна и таже песчаная равнина, которая тянется параллельно западному берегу Нила отъ Абу-Роаша черезъ Гизе, Абу-Сиръ до Дашура. Мы не разсматриваемъ всѣ отдѣлы этого обширнаго поля смерти, которые называются по деревнямъ, нами поименованнымъ. Мы останавливаемся только на тѣхъ частяхъ его которые особенно важны. На полѣ Сагара особенно замѣчательны: «ступенная» пирамида и кладбище Аписовъ. Ступенную пирамиду считаютъ древнѣйшею изъ всѣхъ существующихъ, во первыхъ, потому что она сохранила ту форму террасами, которая должна была предшествовать искусной и трудной работѣ обшивки пирамиды гранитными площадями; во вторыхъ, потому что она представляетъ въ основаніи удлиненный прямоугольникъ, приближаясь къ формѣ «Мастаба»; въ третьихъ, потому что она находится ближе всѣхъ пирамидъ къ древнѣйшему кварталу Мемфиса; въ четвертыхъ, наконецъ потому что она поставлена не совершенно правильно къ странамъ свѣта (чего не встрѣчается въ другихъ пирамидахъ), а именно съ отклоненіемъ на 4°, 35' къ востоку отъ истиннаго сѣвера. Полагаютъ, что она выстроена тѣмъ 4-мъ царемъ первой династіи Уенефесомъ, о которомъ Манево говоритъ: «онъ выстроилъ пирамиду при Кохоме». Но Кохоме есть ограниченное египетское названіе Ка-Камъ «черный быкъ», которое упоминается во многихъ надписяхъ на саркофагахъ Аписовъ, называемыхъ часто «господиномъ Ка-Кама». Но здѣсь же именно

Ступенная пирамида.

Кохоме, Ка-Камъ.

найдено на полѣ Саквара кладбище Аписовъ, такъ что есть много вѣроятія, что это та пирамида, о которой говоритъ Манево, хотя остается подъ сомнѣніемъ, для себя-ли строилъ эту пирамиду царь первой династіи, или же (какъ полагають Бругшъ и Мариеттъ) онъ ее выстроилъ для Аписовъ, и это было древнѣйшее кладбище этого культа быка.

Мы говорили уже выше (въ примѣчаніи на 672 стр. Бругша), какъ Мариеттъ въ 1850—51 году, воспользовавшись указаніемъ Страбона, открылъ кладбище Аписовъ и храмъ называемый Серапеумъ. Отъ храма не осталось слѣдовъ, но нѣкоторыя части высѣченныхъ въ скалѣ подземныхъ галлерей съ гробницами Аписовъ могутъ быть посѣщены путешественниками. Древнѣйшая часть этихъ галлерей, относящаяся къ временамъ XVIII—XX династій завалена песками; часть кладбища, содержащая трупы Аписовъ современныхъ XXII династіи и до XXV (отъ Шашанка I до Тахарака) также нынѣ завалена упавшимъ сводомъ ¹⁾; третья часть, интереснѣйшая изъ всѣхъ и нынѣ доступная, содержитъ тѣ памятные надписи, начиная съ XXVI династіи, о которыхъ говоритъ Бругшъ въ своей исторіи, и которыя онъ приводитъ въ переводѣ (стр. 741—747).

Кладбище
Аписовъ.

Здѣсь же, недалеко отъ кладбища Аписовъ, на полѣ Сакара, находятся многочисленныя гробницы того типа, который встрѣчается въ пустынѣ, а именно съ Мастаба или четвероугольнымъ строеніемъ съ богато украшенною живописью и гіероглифами комнатою или комнатами поверхъ земли и съ подземельемъ подъ комнатою, гдѣ становился саркофагъ и клалась мумія. Статуи покойнаго находились обыкновенно въ узкомъ проходѣ верхняго строенія въ Сердабѣ, который былъ замуравленъ на глухо. Къ этому типу относятся и любопытныя гробницы сановниковъ Ти и Пта Хотепа, въ которыхъ мы встрѣчаемъ многочисленные изображенія домашней жизни Египтянъ.

Вблизи деревень Бедрешени и Митрахени (лежащихъ на западномъ берегу Нила) и ближе къ послѣдней лежитъ накопленіе развалинъ, указывающихъ на присутствіе здѣсь нѣкогда величественнаго города Пта. Многіе изъ писателей древности видѣли

Мемфисъ.

¹⁾ Изъ этой части кладбища см. надписи у Бругша стр. 672—675. Въ этой части найдена, между прочимъ человѣческая мумія съ золотыми украшеніями. Мариеттъ (Mon. of. Egp. pp. 90—93) у котораго мы беремъ описаніе кладбища Аписовъ, предполагаетъ, что это любимый сынъ Рамчеса II, похороненный вмѣстѣ съ Аписами. Объ этомъ сынѣ Хамусѣ, см. 562 стр.

еще храмъ «Гефеста» (т. е. Пта), состоящую передъ нимъ статуею, 30 локтей въ высоту великаго Сезостриса, (т. е. Рамзеса II). См. Геродота II, 110; Діод. Сиц. I, 57; Страбона XVII, I, § 31. Колоссъ этотъ доселѣ на мѣстѣ, но лежитъ повернутый на землю лицомъ внизъ; на немъ прочитано имя Рамзеса II.

Подлѣ деревни Митрахени найдены остатки фундамента, по всей вѣроятности, храма Пта, который назывался «Пта южной стѣны» или «Пта бѣлой стѣны» по положенію своему и по цвѣту камня, изъ котораго этотъ храмъ, служившій и цитаделью городу, былъ сложенъ. Здѣсь же чтится и Аписъ, живое проявленіе Пта. Греки и Римляне называли помѣщеніе живаго Аписа Апіеумъ, какъ они называли его кладбище или храмъ его кладбища Серапеумъ. Близъ остатковъ стѣнъ и фундаментовъ храма простиралось озеро, слѣды котораго явственны; вѣроятно, оно служило для священныхъ процессій. Кругомъ, въ накопленіи остатковъ, найдены многія любопытныя фигуры и надписи, въ которыхъ встрѣчается даже довольно позднее имя Египетскаго царя Шабатаа (Себихоса) который по Бругшу относится приблизительно къ 700 году до Родж. Хр.

Окинувъ общимъ взглядомъ тѣ мѣстности, лежащія близъ Каира, которыя посѣщаются путешественниками краткими экспедиціями съ возвратомъ обратно въ Каиръ, мы вмѣстѣ съ Гр. Прокешъ Остеномъ, подвигаясь къ югу, вверхъ по Нилу, будемъ останавливаться лишь въ тѣхъ мѣстностяхъ, которыя представляютъ особо замѣчательные памятники.

Отъ Каира до
Мивіе 249
километровъ.

Первый предметъ, останавливающій вниманіе по выѣздѣ изъ Каира, на восточной сторонѣ Нила, суть горы Мокатама, называемыя также по имени лежащихъ у подножія ихъ деревень Тура и Массара. Здѣсь были тѣ знаменитыя каменоломни извѣстныя, о которыхъ не разъ упоминаетъ Бругшъ, и которыя теперь носятъ еще на себѣ слѣды древнѣйшихъ работъ, и въ формѣ не совершенно отсѣченныхъ глыбъ, и даже представляя черты, фигуры и надписи красною краскою, сдѣланныя тѣми инженерами и архитекторами, которые распорядились работами. Четыре километра южнѣе д. Массара на той же сторонѣ д. Хелванъ, а противъ нея Бедрешени близъ котораго развалины Мемфиса, а далѣе къ западу поле Сакара. Нѣсколько южнѣе, на той же западной сторонѣ Нила лежитъ д. Дашуръ, около которой лежитъ городъ Акантусъ, о которомъ говоритъ Страбонъ

(XVII, 1, § 34) и Диод. (I, 97). 31 километр южнѣ Массары или 35 километровъ отъ Каира, на восточной сторонѣ Нила лежить Атфіе или Афродитополисъ, въ которомъ, по сказанію Страбона, (Id. *ibid.*; § 35), содержали священную бѣлую корову.

Справа, къ западу, передъ нами виднѣются уже пирамиды Липта и т. наз. фальшивая пирамида Мейдуна ¹⁾, лежащая уже за устьемъ канала Юсифа. Ее считаютъ пирамидой 3-й династїи.

23 километра южнѣ Атфіе, на западн. берегу, лежить деревня Бенехедеръ, отъ которой далѣе къ западу простирается ущелье или, лучше сказать, долина, ведущая въ Файумъ, и въ которой находится пирамида близъ деревни Иллахунъ.

Проѣзжая мимо деревни Меймуна, лежащей на западномъ берегу, обратимъ вниманіе на лежащїй противъ нея на восточ. берегу коптскїй монастырь, св. Антонїа. 4 километра южнѣ его, нѣсколько выше (южнѣ) красивой деревни Ишментъ, мы встрѣчаемъ большой островъ, длиною до 3-хъ километровъ; противъ южнаго мыса этого острова лежить Цейтупъ, а 15 километровъ далѣе Цейтуна, Бени-Суефъ (оба на западн. берегу). Противъ Бени-Суефа, довольно значительнаго города, лежить богато обработанный островъ, дѣлящїй Ниль на два обширные рукава. Здѣсь долина Нила въ верхнемъ Египтѣ достигаетъ своей наибольшей ширины. Отъ Бени-Суефа выходитъ караванный путь къ западу на Файумъ. На восточномъ берегу, противъ Бени-Суефа, выходитъ отъ Нила путь къ древнимъ алебастровымъ копьямъ, лежащимъ отъ рѣки часахъ въ 12 пути.

Подымаясь по рѣкѣ вверхъ, мы, невдалекѣ, отъ Бени-Суефа на западномъ берегу видимъ деревню Молахайе, а далѣе къ сѣверо-западу отъ нея лежить деревня Ахнасъ, около которой холмы и курганы указываютъ на мѣстность древняго Гераклеополиса Великаго, называвшагося по египетски Хинензу ²⁾.

Хинензу.

Пропуская большую часть мѣстностей по Нилу, не имѣющихъ большаго интереса, мы перенесемъ къ Абу Гирге, находящемуся на разстояніи около 75 километровъ къ югу отъ Бени-Суефа. Мы упоминаемъ объ этомъ ничтожномъ поселенїи лишь потому,

¹⁾ Она имѣетъ видъ башни стоящей на холмѣ, но это не холмъ, а пирамидальная постройка, на которой высится родъ пилона съ наклоненными стѣнами. (Pr. Ost. p. 278).

²⁾ Провѣшь Остенъ по Шококу помѣщаетъ здѣсь недалеко Кинополисъ, но по Бруггу (карта его) надо искать его близъ Самалута, т. е. южнѣ. Мы держимся Бругга.

что это исходный пункт караванной дороги, ведущей через д. Бахназа и каналъ Юсифа прямо къ западу черезъ пустыню въ т. наз. «малый оазисъ», лежащій сѣвернѣе 28° сѣв. шир. Самую деревню Бахназа (или Бенезе какъ пишутъ также многие)—отожествляютъ съ Оксиринхусомъ—классич. писателей. Страб. XVII, 1, § 40).

На западной же сторонѣ, нѣсколько южнѣе Абу-Гирге, между Ниломъ и каналомъ находится Ку-за, который считаютъ Кинополисомъ, что отчасти подтверждается и безчисленными муміями собакъ, находимыми въ горахъ восточнаго берега прямо противу предполагаемаго Кинополиса. Здѣсь же, вблизи Самалутъ (около 30 километровъ южнѣе Абу-Гирге). Восточный берегъ Нила представляетъ почти сплошную полосу накопленій развалинъ, а горы, находящіяся на заднемъ планѣ картины; непрерывный рядъ гробницъ. На этомъ же берегу, нѣсколько наискось отъ Самалута, около деревни Сараріе, находятся два кургана (означающіе развалины), а за ними въ горахъ, возлѣ древнихъ камено-ломень, находится высѣченный въ скалахъ маленькій храмъ (весьма разрушенный). Этотъ храмъ, впрочемъ, сохранилъ надписи догадывающія, что онъ построенъ Минепта II (19-й династіи) и былъ посвященъ башнѣ Гаторъ и богамъ Гору и Анубису. Изображенія божествъ также сохранились.

Здѣсь же, недалеко за отрогомъ хребта, встрѣчается высѣчен-ная въ скалѣ фигура Рамзеса III, приносящаго жертву передъ богомъ съ головой крокодила, Себекомъ. Эта гора называется птичьею «Гебель-ель-Тееръ»; на ней, по арабскому повѣрью, разъ въ годъ собираются птицы всей земли, и оставляютъ на ней на цѣлый годъ стража, выборнаго изъ среды себя, потомъ разлетаются, чтобы снова собраться черезъ годъ. На этой горѣ находится коптскій монастырь Деир-ель-Адра. Здѣсь же, на восточномъ берегу, на прибрежной узкой полосѣ землѣ стоитъ д. Тене, около которой есть курганы, а въ горахъ гробницы. Въ одной изъ этихъ гробницъ есть надпись времени Птолемея Епифана, въ которой прочитано имя Акорись, что подало поводъ думать, что здѣсь находился городъ Акорись, мѣстоположеніе котораго было неизвѣстно. Здѣсь же, около Тене, Бругшъ на картѣ своей помѣщаетъ городъ Музэ.

Въ 25 миляхъ отъ Самалута къ югу, на западной сторонѣ Нила, встрѣчаемъ гор. Миніе, лежащій нѣсколько сѣвернѣе 28° сѣв. шир.

Отъ Миніе начинается рядъ памятниковъ, почти непрерывный,—на которыхъ начертана древнѣйшая исторія Египта.

Отъ Миніе до
Сіута, 186
километровъ.

Прямо противъ Миніе, на восточной сторонѣ, лежитъ Цауіетель-Мейтинъ, около котораго горы содержатъ гробницы современныхъ пирамидамъ, въ которыхъ читаютъ имена Хуфу, Пепи и другихъ царей древнѣйшихъ династій. Одна изъ лучше другихъ сохранившихся гробницъ, есть гробница нѣкоего Хунаса, сановника царя Пепи 6-й династии. Надпись этой гробницы тѣмъ интересна, что она говоритъ о городѣ, основанномъ Пепи (см. Бругша, р. 97) и который, какъ полагаютъ, лежитъ близъ Цауіетель-Мейтинъ противъ Миніе, на мѣстѣ большаго холма извѣстнаго нынѣ подъ именемъ Ком-ель-Ахмаръ, т. е. «красный курганъ».

Гробницы слѣдуютъ почти непрерывно въ скалахъ восточнаго берега Нила; нѣсколько южнѣ вышеупомянутыхъ, почти на самой параллели 28° сѣв. шир., въ 20 километрахъ отъ Миніе лежитъ мѣстечко Бени-Гассанъ, столь извѣстное въ ученomъ мѣрѣ по гробницамъ 12-й династии, въ числѣ которыхъ находится та гробница Хнумхотепа, въ которой изображено вшествіе въ Египетъ 37 душъ Семитовъ подъ предводительствомъ князя (Гака) Абша (или князя земли Абша), что подало поводъ думать, что это воспоминаніе о путешествіи въ Египетъ Авраама. Эти гробницы находятся въ пустынномъ ущельѣ, устье котораго открывается въ скалистыхъ горахъ, въ разстояніи получаса ѣзды отъ берега Нила и Бени-Гассана. На скалистыхъ стѣнахъ ущелья виднѣются гробничные входы, украшенные архитектурными выступами и линиями. Гробницы Хнумхотепа, время Усуртасена II 12-й династии; Аменджи Аменемха, время Усуртасена I той же династии, и другія представляютъ полную картину земледѣльческой, ремесленной и домашней жизни Египта. Всѣ онѣ одинаково расположены: сквозь маленькую дверь входятъ въ комнату, украшенную вышеупомянутыми изображеніями; въ этой комнатѣ открывается колодезь или шахта, ведущая въ подземелье, гдѣ находится трупъ покойнаго.

Но не слѣдуетъ думать, что здѣсь находятся гробницы исключительно 12-й династии. Какъ во всемъ Египтѣ гробницы послѣднихъ династій встрѣчаются почти на всѣхъ кладбищахъ рядомъ съ гробницами древнѣйшихъ династій или династій средняго царства, такъ и въ ущельѣ Бени-Гассана виднѣются гробницы позднѣйшія и, между прочимъ, одна, на которой начертано имя Александра II

(сына Александра В.) рядомъ съ именемъ, фактически правившаго Египтомъ, Птолемея I Лага. Рядъ гробницъ Бени-Гассана (на правой сторонѣ ущелья) заключается весьма значительнымъ святилищемъ, построеннымъ царемъ Сети I, въ честь богини Пахтъ (Бругшъ, стр. 474, говоритъ Гаторъ, въ ея львиной формѣ Пахитъ или Пахтъ), которую Греки отождествляли съ Артемидой. Отсюда и названіе даваемое ими этому, впрочемъ, никогда неоконченному ¹⁾ храму, *Speos Artemidos*, который Арабы называютъ конюшней Антара «Стабль-Антаръ», связывая эту постройку съ легендарнымъ походомъ героя известной арабской эпопеи VI вѣка. (См. наше прим. на стр. 185). (Наша 216).

Въ 17 километрахъ къ югу отъ Бени-Гассана, на восточномъ берегу Нила, стоитъ бѣдная деревня Шех-Абаде, построенная на развалинахъ города воздвигнутаго императоромъ Адрианомъ, по видимому, на развалинахъ древнѣйшаго города Беза. Новый городъ Адриана названъ былъ имъ Антиное, въ честь любимца своего Антиноя, погибшаго здѣсь (добровольно, во исполненіе оракула, чтобы упрочить счастье Цезаря) въ волнахъ Нила. Отъ Антиное остались еще театръ и Гипподромъ; можно также еще прослѣдить двѣ широкія улицы, пересѣкавшіяся подъ прямымъ угломъ, и изъ которыхъ одна вела отъ берега прямо на востокъ къ храму, котораго остатки еще замѣтны; другая пересѣкала городъ съ юга къ сѣверу. На южномъ концѣ этой улицы стоялъ театръ въ нѣкоторыхъ частяхъ еще сохранившійся. Гипподромъ стоялъ внѣ города за восточными воротами ²⁾. Противъ Антиное на западной сторонѣ лежатъ фабрики Галандуль и Рода, потомъ, на восточномъ берегу, развалины Медине и деревенька Деир-Абу-Хонсъ, сзади которой въ горахъ находятся многія гробницы. Здѣсь же въ горахъ коптскій монастырь Деир-е-Нахль, за которымъ простирается глубокое ущелье; въ немъ есть интересная гробница сановника Усуртасена II (12-й дин.) по имени Кизи-Тутхотепъ. Въ этой гробницѣ найдено изображеніе перевозки людьми колосса, которое и вошло въ *Denkmalër* Ленсіуса и на

¹⁾ Неоконченный храмъ въ Египтѣ всегда узнается по абрисамъ и кѣткамъ начертаннымъ красной краской, такъ какъ ясно, что скульптура не выполнена предначертаннаго художникомъ.

²⁾ Мы напоминаемъ, что повторяемъ слова очевидца, гр. Прокешъ-Остена. (р. 299). Мы должны были здѣсь оговориться, именно въ виду того, что карта Бругша не соотвѣтствуетъ дѣйствительности, соединяя въ одно мѣсто и Антиное и Хибенну.

ходится въ Вилькинсоновомъ сочиненіи «Manners and Customs of Ancient Egyptians».

Возвращаясь къ берегу Нила, мы переправляемся на западный берегъ въ фабричное мѣстечко Рарамунъ, откуда обыкновенно предпринимаютъ экскурсію къ развалинамъ Гермополиса Гермополисъ великій, или Ашмунейнъ. великаго, лежащимъ около трехъ часовъ ѣзды къ западу отъ рѣки, близъ мѣстечка Ашмунейна. Гермополисъ вел. былъ весьма важнымъ городомъ, который у Плинія (V, 11, § 2), названъ Oppidum Mercurii.

Здѣсь же, на западной сторонѣ, въ горахъ Ливійскихъ, находится очень много гробницъ или пещеръ съ муміями ибисовъ, о которыхъ упоминаетъ и Геродотъ (II, 67); здѣсь же встрѣчаются и муміи собачье-головыхъ обезьянъ. На этой же сторонѣ, на скалахъ части хребта, носящей имя Гебель-Туна, находится изображеніе тожественное съ изображеніями Тель-ель-Амарны, т. е. принадлежащее Аменхотепу IV Кхунатену ¹⁾, который изображенъ съ семействомъ молящимся передъ солнечнымъ дискомъ, отъ котораго исходятъ лучи кончающіеся руками.

На 15 километровъ южнѣ Шахъ Абаде (Антинои) на восточной сторонѣ, близъ селенія Тель-ель-Амарны находится и самый городъ этого еретическаго монарха, который назывался по имени его Пи-Хуатенъ и Ха-Сутенъ, и который, какъ надо думать, есть древнѣйшій Хибенну египетскихъ надписей (ср. стр. 439 Бругша).

Тель-ель-Амарна.

Сзади Тель-ель Амарны Аравійскій хребетъ отступаетъ отъ рѣки полукругомъ; на этой обширной равнинѣ виднѣются еще обширные курганы и кое гдѣ развалины и фундаменты исчезнувшихъ зданій. Повидимому, храмъ солнечнаго диска стоялъ по серединѣ города. Интересны горы окаймляющія равнину, въ которыхъ сохранились гробницы, сказующія намъ своими изображеніями и надписями о расколѣ раздиравшемъ тогда Египетъ; у Бругша упомянуто о важнѣйшихъ, давшихъ историческіе матеріалы; мы прибавимъ только, что на многихъ гробницахъ изображены гуси на колоннахъ подъ капителями. Имѣли ли эти изображенія какое-либо символическое или мифологическое значеніе, мы не знаемъ.

Почти напротивъ Тель-ель-Амарны лежитъ мѣстечко Тануфъ, которое считаютъ тожественнымъ съ «верхнимъ Та-

¹⁾ См. у Бругша стр. 432.

нисомъ». — Нѣсколько южнѣе, на томъ же западномъ берегу и почти у самаго истока изъ Нила канала Юсифа, лежитъ Дарутье-Шерифъ, который на картѣ Бругшъ отождествляетъ съ Thebaica Phylasae или пограничной стражей, взымавшей пошлины товаровъ, идущихъ изъ Оиваиды ¹⁾).

Пройдя опасное мѣсто на Нилѣ, близъ отвѣсныхъ скалъ Гебель-Абу-Фода, мы, на западной сторонѣ и нѣсколько въ глубь страны, находимъ поселеніе Коссіе; это мѣсто древняго города Кузэ, гдѣ чтилась Венера Уранія. При Римлянахъ здѣсь сохранился гарнизонъ.

Далѣе въ 40 километрахъ къ югу отъ Тель-ель Амарна, но на западной сторонѣ лежитъ городъ Монфалутъ, противъ котораго на восточной сторонѣ лежитъ Махабде, около котораго найдены муміи крокодиловъ. Нѣсколько южнѣе этихъ двухъ мѣстностей, на восточной сторонѣ въ глубь страны, лежатъ поселеніе Ба-нубъ, древній Пи-нубъ, и алебастровыя копи, а на западной, къ югозападу отъ Монфалута, остатки пирамиды.

Выше Монфалута, на западной сторонѣ Нила, показывается минареть Гаула, а послѣ многократныхъ поворотовъ по изгибамъ рѣки, въ 42 километрахъ къ югу отъ Монфалута путникъ причаливаетъ къ Амра, гавани Сіута, лежащаго также на западной сторонѣ Нила. Нынѣ это довольно большой торговый городъ ²⁾, стоящій на развалинахъ древняго Ликополиса, носившаго при Египтянахъ почти тоже имя, которое даютъ ему нынѣ, а именно Саутъ. Сзади города, въ Ливійскихъ горахъ, за каналомъ Сохагіе, служащимъ продолженіемъ большаго канала кончающагося у Манкабата, находятся пещеры съ муміями волковъ и гробницы 12-й и 13-й династій, изъ которыхъ мы назавемъ гробницу князя Хапъ-Тефа ³⁾ 13-й династіи. Здѣсь въ одной надписи говорится о близъ-лежащемъ городѣ, который чтилъ бога съ головой шакала Апхеру, т. е. «стража улицъ», чѣмъ и объясняется греческое имя Ликополиса. Здѣсь же, нѣсколько къ югу, Бругшъ помѣщаетъ Гипселе (египетскій Сасхотепъ).

¹⁾ Такъ Страбонъ XVII, I, § 41. Здѣсь же онъ упоминаетъ о каналѣ, ведущемъ къ верхнему Тавису, т. е. о каналѣ Юсифа.

²⁾ Онъ имѣетъ періодическое сообщеніе караванами съ Дарфуромъ.

³⁾ Или Хап-цефа; см. Бр., pp. 184—185. Замѣтимъ, что Бругшъ (l. est.) говоритъ, что эту гробницу зовутъ Стабль-Антаръ. Ср. наше примѣчаніе на 185 стр. Бругша, и выше о Speos Artemidos. Надо думать, что Арабы даютъ легендарное названіе «конюшни героя Антара» нѣсколькимъ мѣстностямъ.

На пространствѣ отъ Сіута до Белліени древніе географы Отъ Сіута до Белліени (172 километра). помѣщаютъ цѣлый рядъ цвѣтущихъ городовъ, и дѣйствительно, рядъ кургановъ свидѣтельствуетъ о богатствѣ этой части Нила и о многихъ поселеніяхъ, бывшихъ на берегахъ его. Такъ напрямѣръ, направляясь къ югу отъ Сіута, мы, на восточномъ берегу Нила, видимъ поселеніе Ель Васта, около котораго холмы означаютъ положеніе древняго Контра-Ликополисъ. Миновавъ Абутигъ (западн. сторона), римскій Абутисъ, Ель-Бедаре (вост. бер.) и Рахайне (вост. бер.), мы на томъ же берегу находимъ Гау-ель-Кебиръ, около котораго есть остатки стѣнъ, сложенныхъ изъ кирпичей со штемпелемъ Аменхотепа III (18-й дин.). Но Гау-ель-Кебиръ интереснѣе еще потому, что онъ стоитъ на мѣстѣ египетскаго города копчива Но-ент-бака, переименованнаго Греками въ Антеополисъ. Здѣсь, говорило египетское преданіе, произошла послѣдняя рѣшительная битва между Горомъ и Тифономъ, въ которой окончательно восторжествовалъ Горъ (часто символизируемый подъ формою золотого копчика). Это же преданіе, повидимому, о Тифонѣ, перенесено нѣсколько южнѣе, къ горамъ Гебель-Шехъ-Хариди (на восточной сторонѣ Нила) и перешло въ мѣстныя сказанія о зломъ духѣ, живущемъ здѣсь, которому приписываются, царствующіе здѣсь, внезапные порывы вѣтра и швалы, опасные для судоходства.

На 22 километра южнѣе Гау-ель-Кебира, и немедленно по минованіи опаснаго прохода, показываются деревни Тахта (на западной сторонѣ), Рахайне (на восточной сторонѣ), Марара (зап. ст.), Фау (вост. ст.) и Кеткатъ (тоже вост. ст.). Вездѣ есть курганы и въ скалахъ гробницы, хотя не представляющія ничего замѣчательнаго. Но, приблизительно, на 26, 30 сѣв. шир. начинается рядъ мѣстностей извѣстныхъ въ исторіи.

На западъ, но въ нѣкоторомъ разстояніи отъ берега, находится поселеніе Идфу ¹⁾, которое стоитъ на исчезнувшихъ развалинахъ Афродитополиса, египетскаго Тебу, точно также какъ курганы Сохага, повидимому, представляютъ древній Хисерисъ. Къ западу отъ Сохага, на самой грани Ливійской пустыни, находятся два монастыря, называемые бѣлый и красный: «Деир-ель Абіадъ» и «Деир-ель Ахмаръ». Эти христіанскія общины считаются чрезвычайно древними, по крайней мѣрѣ, зданія, имъ принадлежащія и имѣющія видъ замковъ, относятся

¹⁾ Не смѣшивать съ Едфу—Аполлинполисомъ Велик.; см. ниже.

ко времени императора Феодосія Великаго, т. е. къ 4-му столѣтію и считаются, по преданію, выстроенными или перестроенными изъ другихъ древнѣйшихъ зданій вскорѣ послѣ изданія его знаменитаго указа 381 года о признаніи въ Египтѣ одной христіанской религіи и о закрытіи языческихъ храмовъ. Къ югу отъ «бѣлаго» монастыря находятся значительные остатки разрушеннаго города, признаваемаго, по надписямъ и изображеніямъ времени Птолommeевъ и Римлянъ, за **А т р и б и с ь**.

Почти на одной параллели съ Сохагомъ, но по рѣкѣ 10 километровъ выше его по теченію, на восточной сторонѣ Нила лежитъ Акминъ, на мѣстѣ древняго **Хеммиса** или, какъ его называли Греки, **Панополиса**. Городъ этотъ упоминается у всѣхъ классическихъ писателей и считался однимъ изъ древнѣйшихъ городовъ Египта. Вблизи его есть въ горахъ пещера, посвященная Мину или Хему (Пану), и въ которой найдены надписи 18-й дин. Тутмесь III изображенъ тамъ приносящимъ жертвы; тамъ же найдено изображеніе царя «святаго отца Аи»; (о немъ смотри стр. 437 Бругша).

Нѣсколько южнѣ Акмина, на западной сторонѣ Нила, стоитъ поселеніе Меншіе, на развалинахъ города, извѣстнаго подъ именемъ Птолемаиды (**Ptolemais Hermiu**), и который Страбонъ (XVII, 1, § 42) называетъ самымъ большимъ изъ городовъ Оиваиды (кромѣ Оивъ) и не меньшимъ по пространству, чѣмъ Мемфисъ.

На восточномъ берегу Нила Аравійскія горы подходятъ близко къ берегу; въ нихъ виднѣются многія гробницы; на западномъ берегу, въ 20 километрахъ выше по Нилу отъ Меншіе, встречаемъ Гирге, городъ, бывшій нѣкогда столицею верхняго Египта. Отъ Гирге ведетъ четырехчасовой путь къ Абидосу, лежащему далѣе внутрь страны, къ западу; но Абидосъ легче и ближе (въ два часа) достигается изъ Белліени, поселенія, лежащаго на 10 миль южнѣ Гирге, также на западномъ берегу Нила.

Абидосъ,
Дер. Арабатъ-
Ель Мадфунъ.

Дорога отъ Белліени къ деревнѣ Арабат-ель-Мадфунъ, стоящей близъ развалинъ знаменитаго Абидоса (герогл. **Абу**) проходитъ по хорошо обработанной равнинѣ, мимо нѣсколькихъ деревень, осѣненныхъ пальмами, въ числѣ которыхъ мы назовемъ значительнѣйшія деревни Бардисъ и Ель Бирбе.

Такъ какъ путешествуя по Египту здѣсь, впервые, въ

Абидосѣ встрѣчаетъ египетскій храмъ, и самый Абидосъ пользовался всемірною славой, то мы остановимся здѣсь нѣсколько долѣе, чтобы хотя кратко описать зданія, представляющія нашимъ взорамъ. Въ окрестностяхъ Арабат-ель Мадфунъ четыре предмета останавливаютъ наше вниманіе: храмъ Сети I, который Страбонъ (XVII, 1, § 42) называетъ Мемноніумъ, храмъ Рамзеса II, т. наз. гробница Озириса и кладбище. Замѣтимъ впередъ, что только первое зданіе сохранилось.

Первое зданіе, представляющееся путнику, подъѣзжающему отъ Белліени есть храмъ Сети или Мемноніумъ, который, однако, онъ не увидитъ, доколѣ не подъѣдетъ къ самому зданію, ибо оно лежитъ въ углубленіи. Это обстоятельство, а также близость пустыни (Абидосъ лежалъ на самой грани песковъ Ливійской степи),—были причиною, что храмъ Сети былъ весь занесенъ пескомъ, и расчищенъ только Маріеттъ-беємъ въ пятидесятихъ годахъ. Но эта одежда песку и содѣйствовала къ сохраненію этого прекраснаго зданія, замѣчательнаго по красотѣ и оконченности скульптуръ временъ Сети, между тѣмъ какъ скульптуры Рамзеса гораздо бѣднѣе и ниже въ художественномъ отношеніи. Мемноніумъ есть зданіе, котораго значеніе понять не легко, говоритъ Маріеттъ; Страбонъ называетъ его дворцомъ, но нельзя сомнѣваться въ томъ, что это былъ храмъ и притомъ, повидимому, посвященный семи божествамъ. Онъ и состоитъ изъ семи параллельныхъ отдѣловъ, ведущихъ въ семь святилищъ. Кромѣ того, съ южной его стороны сдѣлана пристройка, которой назначеніе далеко еще не понято. При входѣ его стояли два пилона, украшенные скульптурами, за которыми слѣдовали одинъ за другимъ два двора съ колоннами. На пилонахъ изображены дѣти Рамзеса II ¹⁾; пилоны, какъ дворы, были пристроены имъ послѣ смерти отца. Входя въ первую палату храма, въ одну изъ семи дверей, ведущихъ въ нее, мы видимъ 24 великолѣпныя колонны (27 футъ вышиною), поддерживающія эту залу, на стѣнахъ которой разныя изображенія и между прочимъ богиня Гаторъ, держащая на рукахъ малолѣтняго Рамзеса ²⁾. Для науки

Мемноніумъ
или храмъ
Сети.

¹⁾ Ср. Бругша стр. 562. «На передней стѣнѣ храма Абидоса сохранились изображенія и отчасти имена 119 дѣтей Рамзеса (59 сыновей и 60 дочерей), которыя предполагаютъ большое количество наложницъ, кромя извѣстныхъ намъ законныхъ женъ: Изе-Ноферъ, Ноферъ-ари, Ми-ен-мутъ и дочери царя Хета.

²⁾ Для того, который внимательно читалъ Бругша царствованіе Сети I,

весьма важны списки номовъ, начертанные внизу стѣнъ этой залы. Изъ этой залы семь проходовъ, соответствующихъ семи входамъ, ведутъ въ другую палату, потолокъ которой поддерживается 36 колоннами, въ три ряда по 12, причемъ, одинъ рядъ, ближайшій къ святилищу, стоитъ на $1\frac{1}{2}$ фута выше остальныхъ двухъ рядовъ. И колонны его составляющія нѣсколько отличаются отъ 24 колоннъ первыхъ двухъ рядовъ и тѣхъ 24-хъ, которыя мы видѣли въ первомъ залѣ. Всѣ эти послѣднія колонны имѣютъ лотосовыя капители, 12 же колоннъ стоящихъ на возвышеніи имѣютъ простую дорическую четверугольную капитель. Въ первой, какъ во второй залѣ Сети, изображенъ рядомъ съ сыномъ своимъ Рамзесомъ (ср. стр. 470 Бругша), приносящимъ жертвоприношенія богамъ ¹⁾. Прямо противъ семи дверей находятся тѣ замѣчательныя семь святилищъ, которыя приводили въ изумленіе тѣхъ, которые впервые ихъ видѣли. Даже прежде чѣмъ песокъ былъ расчищенъ, возвышающіяся надъ святилищами семь дугообразныхъ арокъ, виднѣвшихся изъ подъ песка, останавливали вниманіе ученаго и путешественника. Во второй залѣ, между семью дверями или воротами второй дальней стѣны, сдѣланы семь нишей. Имена боговъ, которымъ посвящены были семь нишей (или cellae) начертаны на пиластрахъ, между входами, въ слѣдующемъ видѣ: въ срединѣ Аммонъ

по обѣ стороны его Озирисъ и Хормаху.

Далѣе отъ него Изида и Пта; и наконецъ Горъ и самъ Сети I.

Они такъ представляются зрителю, стоящему къ нимъ лицомъ Сети, — Пта, — Хормаху, — Аммонъ, — Озирисъ, — Изида, — Горъ.

Рядъ посвященныхъ надписей въ залѣ указываетъ на этихъ боговъ, но одна общая надпись на сводѣ говоритъ, что все зданіе выстроено въ память Озирису. Здѣсь кстати упомянуть, что древне-египетское слово Мену означаетъ память и памятникъ, поэтому, не безъ основанія, Страбонъ называетъ храмъ этотъ и другіе подобные ему Мемноніумомъ, причемъ онъ какъ Грекъ отождествилъ и по звукамъ и по значенію египетское слово съ греческимъ. Надпись гласитъ: «царь Сети (титулы)

поватны будутъ многія символическія указанія. Мы не можемъ повторять здѣсь того, что сказалъ Бругшъ.

¹⁾ Мы напомнимъ о томъ, что мы говорили въ III гл. вступленія; храмъ былъ молитвеннымъ домомъ исключительно царя, его собственной моленной.

сдѣлалъ сей Мемноніумъ (памятникъ или въ память) отцу своему Озирису, защитнику дома Сети, онъ построилъ ему великолѣпный храмъ».

Надо еще прибавить, что въ святилищахъ есть необычайно любопытныя изображенія всѣхъ предметовъ, относящихся къ культу извѣстнаго божества, и кромѣ того отъ входа кругомъ изображены всѣ дѣйствія царя отъ той минуты какъ онъ входитъ въ храмъ до самой торжественной минуты, когда онъ снимаетъ покровъ съ изображенія бога.

Нѣсколько сотъ шаговъ въ сѣверо-западномъ направленіи отъ Мемноніума лежитъ храмъ Озирису Рамзеса II. Здѣсь найдена «таблица Абидоса», о которой мы говорили въ III главѣ вступленія; лишь позже, послѣ очистки храма Сети, тамъ найдена (также упомянутая нами) новая таблица Абидоса. Въ сравненіе съ хорошо сохранившимся храмомъ Сети, храмъ Рамзеса представляетъ менѣе интереса, будучи весьма разрушенъ, но остатки стѣнъ и общее расположеніе развалинъ свидѣтельствуютъ о томъ, что это было зданіе столь-же великолѣпное какъ и зданіе Сети, съ тѣмъ однако замѣчаніемъ, которое мы сдѣлали и выше, что искусство при Сети стояло гораздо выше чѣмъ при Рамзесѣ.

Храмъ
Рамзеса II
(Озирису).

Гробница Озириса, какъ извѣстно, чтилась въ древнемъ Абту, но истинное положеніе этого мѣста поклоненія неизвѣстно. Слѣдуя отъ храма Рамзеса прямо на сѣверъ, взорамъ представляется обширная ограда сложенная изъ сжженныхъ кирпичей: это есть, какъ думаютъ, мѣсто древняго Тиниса, колыбели египетской монархіи. Здѣсь же полагаютъ находилась гробница Озириса въ Абидосѣ. Въ оградѣ предполагаемаго Тиниса находится курганъ или холмъ, называемый туземцами Ком-ес-Султанъ: это холмъ образовавшійся отъ накопленія могилъ нагроможденныхъ одна надъ другою. Если вспомнимъ указаніе Плутарха (*De Iside et Osir.* § 20), что богатые Египтяне приказывали отправлять свои муміи и хоронить ихъ въ Абидосѣ, чтобы лежать возлѣ Озириса, то нѣтъ сомнѣнія, что гробница Озириса должна была находиться гдѣ нибудь рядомъ съ Ком-ес-Султаномъ и была можетъ быть выдолблена въ той же скалѣ, которая составляетъ основаніе холма. Въ настоящее время производится подъ наблюденіемъ Маріетта развѣдочныя работы въ этой скалѣ, и, быть можетъ, мы найдемъ гробницы 1-й династіи и даже можемъ наткнуться на интересное святилище гробницы Озириса.

Гробница
Озириса.

Собственно для путешественника кладбище Абидоса не пред-

Некрополисъ
Абидоса.

ставляетъ ничего интереснаго, но изъ него добыты многія драгоценныя для науки предметы, хранящіеся въ коллекціи Булак-скаго музеума. Гробницы Абидоса доселѣ найденныя принадлежатъ преимущественно къ періоду времени отъ VI до XIII династїи включительно. Часто встрѣчаются экономически построенныя, кирпичныя, небольшія пирамиды, внутри пустыя; найдены также сводчатыя помѣщенія и остроконечныя своды, сложенные изъ кирпичей обдѣланныхъ клинообразно.

Отъ Беліане до Кене—93
килом. Отъ Кене до Дув-
сора—78 кил.
Всего отъ
Беліане до
Дувсора—171
килом.

Отъ Беліане до Кене, на протяженіи 93-хъ километровъ, Нилъ течетъ почти по параллели, направляясь отъ востока прямо на западъ и только около Беліане онъ принимаетъ сѣверо-западное направленіе. На этомъ пространствѣ многочисленны обработанные острова останавливаютъ взоры; самое ложе рѣки чрезвычайно извилисто.

Противъ Беліане лежалъ городъ Лепидотумъ, котораго однако въ настоящее время слѣдовъ нѣтъ. На лѣвой (южной) сторонѣ Нила лежитъ Самхуть, около котораго курганы свидѣлствуютъ о бывшихъ большихъ постройкахъ; далѣе, въ 30 километрахъ отъ Беліане, Фаршуть, изъ котораго выходитъ большой караванный путь на великій оазисъ и далѣе на югъ къ Кордофану и Дарфуру, и наконецъ Хау или Гу, въ которомъ находятся остатки бывшего здѣсь города Діосполиса малаго, и храма временъ Птолomeевъ. На правой (сѣверной) сторонѣ Нила, приблизительно на 29°, 50' Парижск. меридіана лежатъ Каср-е-Зайадъ, котораго курганы представляютъ развалины Хенобоскіона. Интереснѣе этихъ кургановъ горы, лежащія въ получасѣ ѣзды отъ деревни и въ которыхъ найдены гробницы, на стѣнахъ которыхъ, не смотря на разрушеніе произведенное временемъ, сохранились имена царей шестой династїи Пепи и Ноферкара. Въ одной гробницѣ найдена надпись указующая, что она принадлежала «намѣстнику юга Фанта» и супругѣ его «царской дочери Неферта». Здѣсь же вблизи находится тотъ «островъ пальмъ Табенне (нынѣ Гезиретъ-ель-Гарбъ), на которомъ, по преданію, въ 356 году основанъ монастырь св. Пахоміемъ Великимъ.

На сѣверной же (правой) сторонѣ рѣки лежитъ Фау, по всей вѣроятности Бопось. Наконецъ на право, т. е. на южной (лѣвой) сторонѣ Нила виднѣются пальмы, осѣняющія развалины Тентира, близъ деревни Дендера, а прямо на востокъ передъ нами Кене, древній К а е н о п о л и с ъ Геродота.

Обыкновенно путешественник останавливается въ Кене и посвящаетъ день на экскурсію въ Дендера, деревню лежащую почти напротивъ Кене, на южномъ берегу Нила. Отъ Нила до развалинъ храма полчаса ѣзды. Исторію Дендерскаго храма можно разсказать въ немногихъ словахъ: онъ заложенъ при Птоломеѣ XI ¹⁾, оконченъ онъ постройкой при императорѣ Тиверіѣ, окончательно украшенъ при Неронѣ.

Храмъ Дендера.

Отъ Нила къ Дендера путь идетъ между великихъ кургановъ, остатковъ великаго города Тентира и приводитъ къ восточнымъ воротамъ храма, построеннымъ Домиціаномъ.

Но, какъ мы не разъ говорили, храмы возводимые Птоломеями и Римлянами, по большей части, были возобновленные древнѣйшіе храмы. Въ настоящемъ своемъ видѣ, такъ, какъ онъ дошелъ до насъ храмъ Дендера представляетъ драгоценный памятникъ, но уже павшаго искусства, въ которомъ чувствуется вліяніе не только Грековъ (какъ при послѣднихъ династіяхъ фараоновъ), но и Римлянъ. Въ гіероглифахъ встрѣчаются грамматическія ошибки, они отдѣланы далеко не такъ тонко, какъ гіероглифы фараоновъ. Но, если на первомъ планѣ красуются надписи Птолемеевъ (начиная съ XI) и, въ особенности, надпись «властительницы Египта, Клеопатры, и сына ея Цезаріона посвятившихъ этотъ храмъ богинѣ Гаторъ», то съ другой стороны Дюмихенъ ²⁾ открылъ въ подземномъ криптѣ двѣ надписи изъ которыхъ видно, что здѣсь въ высокой древности было святилище, которое было возстановлено Тутмесомъ III, по описанію найденному при царѣ Пепи (6-й династіи) но которое составлено во времена царя Хуфу (4-й династіи) со ссылкой документа на баснословныя времена «Сесу-Горъ», т. е. «наслѣдниковъ Гора». Изъ этого видно, какъ извѣстныя мѣстности хранили преемственность священныхъ воспоминаній, и потому послѣднія копіи древнѣйшихъ зданій все таки заслуживаютъ самаго полнаго вниманія.

Храмъ Дендера состоитъ изъ ряда палатъ расположенныхъ на одной оси. Послѣ портика, (1) слѣдуетъ (2) небольшой залъ на шести колоннахъ, потомъ (3) палата, называемая въ надписяхъ жертвенною или жертвеннаго стола, (4) по-

¹⁾ Въ немъ есть упоминаніе (позднѣйшее) имени Цезаріона, царствовавшего съ матерью своею, знаменитой Клеопатрой.

²⁾ Bauerkunden von Dendera, Seite 15 u fgd.

томъ аванзалъ, предшествующій (5) «адитуму» или святѣйшей части храма, а сзади этой части храма (6) палата называемая большою, въ которой найдено изображеніе богини Гаторъ, въ нишѣ, поднятой на 10 ф. выше полу. Входя въ храмъ, мы имѣемъ передъ лицомъ западъ съ правой стороны сѣверъ, съ лѣвой югъ. Храмъ Дендера расположенъ по принятой для всѣхъ египетскихъ храмовъ системѣ, въ которой могло мѣняться число палатъ предшествующихъ святилищу, число дворовъ, портиковъ, пилоновъ, но которые оставались вѣрными общему плану, принятому для всѣхъ этихъ зданій. Святилище или святѣйшее мѣсто храма находилось всегда въ серединѣ и около него, как увидимъ и въ Дендера и въ Карнакѣ¹⁾, — былъ проходъ сообщавшійся съ аванзаломъ, и окружавшій святилище со всѣхъ сторонъ; а за этимъ проходомъ были еще палаты и кельи. Мы не безъ основанія говоримъ здѣсь объ этомъ общемъ видѣ храмовъ египетскихъ, такъ какъ мы недавно говорили о храмѣ Абидоса, который, кажется одинъ въ Египтѣ, не подходитъ подъ это описаніе, и потому доселѣ еще не открылъ вполне своего значенія.

Возвращаясь къ храму Дендера мы остановимся передъ портикомъ, который, согласно начертанной на немъ греческой надписи, выстроенъ въ двадцатомъ году царствованія Тиверія. Онъ выстроенъ въ строго египетскомъ стилѣ, и покоится на 24 колоннахъ, имѣющихъ по 23 фута въ обхватѣ. Онъ покрытъ скульптурами; на капителяхъ ихъ съ четырехъ сторонъ изображеніе Гаторъ съ рогами въ образѣ коровы. Въ надписяхъ онъ названъ, «великой небесной палатой». Замѣтимъ еще, что египетская Гаторъ, не смотря на строго-египетскій стиль союденный Римлянами, названа ими въ надписяхъ Афродитой²⁾. По серединѣ потолка виднѣются императорскіе орлы, а справа и слѣва астрономическія изображенія. На стѣнахъ изображены церемоніи признанія царя законнымъ властелиномъ верхняго Египта. Тутъ и Горъ возливаютъ на главу его воду очищенія. богини Уати и Суванъ возлагаютъ на него двойной вѣнецъ Египта. Послѣ того Монтъ еиванскій и Тумъ геліопольскій

¹⁾ Мы даемъ планъ Карнака, и онъ можетъ (кромя боковыхъ пристроекъ) служить типомъ для всѣхъ храмовъ Египта.

²⁾ Всѣ эти и слѣд. подробности см. у Прок. Остена, pp. 333—341, и у Мариетта Ирр. Eg. 125—145.

беруть его за руку и приводятъ его предъ великую богиню Гаторъ. Обращаясь къ астрономическимъ изображеніямъ, подавшимъ поводъ къ безчисленнымъ и неосновательнымъ предположеніямъ о баснословной древности Египта, въ концѣ прошедшаго столѣтія, и которыя считали начертанными за нѣсколько тысячъ лѣтъ до нашей эры, мы видимъ, что онѣ относятся ко времени Тиверія и, повидимому, употреблены лишь какъ украшенія, безъ особаго астрономическаго значенія. — Слѣва отъ входа изображены извѣстные намъ зодіакальные знаки, отъ рака до водолея, справа знаки отъ козерога до льва, причѣмъ только дѣва замѣнена змѣею.

Маленькій залъ съ шестью колонами (2) называется въ гіероглифахъ: «залъ появленія ихъ святѣйшествъ». Съ боковъ къ наружнымъ стѣнамъ примыкаютъ шесть особыхъ комнатъ, въ которыя входъ изъ зала. По надписямъ судя, комнаты эти имѣли каждая особое назначеніе, какъ напр. «казнохранилище», «комната совѣта», «комната запасовъ», «комната куреній».

(3) Залъ «жертвеннаго стола» сообщается проходами съ лѣстницами ведущими на терассы, и къ другому маленькому храму, посвященному лѣтнему гелиакскому восхожденію Сотиса (Сиріуса) съ которымъ должно было совпадать начало поднятія воды Нила. Залъ (4) есть часть обширной средней палаты, окруженной по бокамъ отдѣльными комнатами, примыкающими къ наружнымъ стѣнамъ. Посреди этой палаты стоитъ отдѣльно то святилище (5), о которомъ мы говорили и въ которомъ сохранялись священныя лодки, на которыхъ совершались процессіи по водѣ, и которыя сами носились на плечахъ. Мы не входимъ въ подробное разсмотрѣніе комнатъ, лежащихъ около святилища, и скажемъ только, что весь храмъ былъ совершенно почти лишень свѣта, и можетъ быть разсматриваемъ только при помощи факеловъ. (Пр. Ост. рекомендуетъ магніеву лампу).

Мы видѣли уже, что въ комнатѣ, лежащей въ самой глубинѣ храма, прямо за святилищемъ была комната, посвященная Гаторъ; рядомъ съ этою комнатою по правую и лѣвую отъ нея стороны, на задней стѣнѣ храма, были еще особыя каморы, посвященныя или особымъ видамъ поклоненія Гаторъ (напр.: Матери ежедневно рождающей солнце), или и другимъ божествамъ какъ богинѣ Пахтъ, символизирующей здѣсь огонь жизни, Озирису, Изидѣ, Озирису-Он-нофрису (возвращенному къ жизни и поражающему крокодила) и Гѣру — свѣту пора-

жающему мракъ. Въ эти комнаты могъ входить одинъ царь, и одинъ онъ могъ снимать покрывало съ лица Гаторъ въ средней комнатѣ задняго ряда.

Подъ храмомъ находятся весьма замѣчательные подземные ходы или крипты: есть намеки что эти крипты продѣланные въ самомъ фундаментѣ и въ наружныхъ стѣнахъ предназначались для спасенія, въ случаѣ опасности, и для сокрытія драгоценностей храма. Кажется также, что они замыкались на глухо-каменъ-монолитомъ, который могъ быть повернуть только знающимъ секретъ. — Ходы эти имѣютъ по 9 ф. въ вышину и хотя довольно хорошо вентилированы, но не имѣютъ ни окошекъ ни дверей, хотя стѣны ихъ украшены изображениями (картинами) и написанными на нихъ гіероглифами, молитвами и перечисленіемъ сокровищъ; въ томъ числѣ поименованы серебряныя и золотыя и статуи съ упоминаніемъ величины ихъ и вѣса. Весьма замѣчательны приготовленные пустые картуши цари, о которомъ послѣдующая надпись отзывается съ величайшими похвалами ¹⁾. Здѣсь же, въ криптахъ, какъ мы говорили выше, Дюмхенъ открылъ надписи, доказывающія, что древнѣйшій храмъ выстроенный еще при Тутмесѣ III, былъ повтореніемъ и возобновленіемъ еще древнѣйшаго храма. Надпись которую мы дадимъ сейчасъ въ переводѣ, еще тѣмъ драгоценна, что она ни слова не упоминаетъ о послѣднихъ строителяхъ Птоломеехъ или Римлянахъ, и есть, повидному, буквальная транскрипція древнѣйшаго документа. Самое нахожденіе ея въ криптѣ доступномъ только высшимъ, посвященнымъ въ тайну, жрецамъ, доказываетъ, что если на стѣнахъ храма, мы читаемъ похвалы однимъ только послѣднимъ властителямъ Египта, въ тайникахъ своихъ жрецы свято сохраняли память объ историческомъ прошедшемъ храмѣ. Вотъ эти надписи: ²⁾.

1) «Великое основаніе (храма) Дендера, возстановленіе памятнаго зданія, совершенное царемъ верхняго и нижняго Египта, господиномъ обѣихъ земель, Ра-мен-хеперь (или Мен-хепер-ра), сыномъ солнца, господиномъ вѣнца Тутмесомъ (третьимъ), послѣ того какъ найдено это было въ древнихъ писаніяхъ изъ временъ царя Хуфу» (ср. Бругша, стр. 95).

¹⁾ Мы позволяемъ себѣ высказать мысль, что эти пустые картуши готовились на всякій случай, чтобы вписать имя того царя, котораго жрецы могли опасаться, что онъ проникнетъ въ тайники храма.

²⁾ Nilfahrt Pr. O. SS. 338—339. Переводъ надписи Дюмхена: l. supra cit.

2) Найдено было основаніе великое Дендера въ древней рукописи, начертанной на кожѣ животного (имя животного разрушено) во времена Сесу-Горъ (или Гор-Шесу) наслѣдниковъ Гора, — найдено было (оное) внутри кирпичной стѣны южнаго дома, во времена царя Мерира (прозвище Пепи), сына солнца Пепи, одареннаго крѣпкою и чистою жизнію, подобнаго солнцу на вѣчно» ¹⁾).

Мы говорили выше, что изъ одного зала (3-го) лѣстницы шли на террасы, откуда въ праздникъ Сотиса наблюдали его восхождение, войдя на крышу въ торжественной процессіи. По лѣстницамъ скульптуры всѣ имѣютъ связь съ этимъ предметомъ и праздникомъ. Подлѣ лѣстницы, ведущей на террасу лежитъ тотъ маленькій храмъ Сотиса, о которомъ мы говорили. Восхождение процессіи совершалось по лѣстницѣ, находящейся на сѣверной сторонѣ, нисхождение по другой, прямой лѣстницѣ, на южной сторонѣ зданія. (Эта лѣстница выходила въ тотъ же залъ означенный нами подъ № 3). На этой послѣдней лѣстницѣ находится камень съ слѣдующей надписью: «любимый сынъ госпожи Дендера, Гаторъ,—сынъ солнца Аменемха». Эта надпись переноситъ насъ въ 12-ю династію. Мы не должны еще забыть о каморахъ, находящихся на крышѣ, въ которыя заходили процессіи. Онѣ находились на заднихъ углахъ крыши, и въ южныхъ каморахъ найдены изображенія культа Озириса, какъ онъ практиковался въ разныхъ номахъ. Въ особенности надо обратить вниманіе на Озириса, чтимаго въ Библосѣ (Пи-байлосѣ) ²⁾. Это изображеніе находится на задней стѣнѣ Озирисовой часовни влѣво отъ зрителя; здѣсь Озирисъ лежитъ въ выдолбленномъ деревѣ такъ, какъ Изиды нашла его у азіатскихъ береговъ. Во входной комнатѣ найденъ зодіакальный кругъ, нынѣ находящійся въ Парижѣ.

На наружныхъ стѣнахъ, также покрытыхъ скульптурными изображеніями (частію залѣпленныхъ глиною осами) мы находимъ изображеніе богини Гаторъ, передъ которой Клеопатра и сынъ ея Птоломей Цезарь (Цезаріонъ) приносятъ жертвы. Надъ Цезаріономъ вьется царская птица (Гора) копчикъ.

Страбонъ (XVII, 1, § 44, нач. л. 815-го), осматривая самъ

¹⁾ Ср. у Бругша, стр. 383—384.

²⁾ См. въ Нижнемъ Египтѣ на параллели 30,25', къ западу отъ горькихъ озеръ, въ восточной части Дельты. Эти мѣстности были обитаемы Семитами.

храмъ Тентира, говорить: «сади храма Афродиты находится святилище Изиды, потомъ такъ называемые Тифоніумы, потомъ каналъ, ведущій въ Коптосъ, городъ общій Египтянамъ и Арабамъ». Храмъ Изиды существуетъ и нынѣ, хотя не представляетъ ничего особенно замѣчательнаго. Гаторъ является здѣсь въ образѣ коровы. Уже послѣ Страбона храмъ этотъ украшался и окончательно отдѣливался при Неронѣ. Интереснѣе то зданіе которое Страбонъ называетъ Тифоніумъ (лежащее къ сѣверу отъ портика) и которое Шамполлионъ называетъ М а м и з и, т. е. «домъ рожденія». Мы скажемъ сейчасъ почему Страбонъ могъ ошибиться въ его значеніи. Это храмъ посвященный Гаторъ «р о д я щ е й». Онъ окруженъ коллонадой, на которой изображенъ божокъ веселія и музыки, уродливый Б е с ъ, котораго греки часто смѣшивали съ Тифономъ. (Ср. Бругша, р. 110 и наше прим.) Внутри святилища стѣны покрыты изображеніями Гаторъ, родственницы молодаго бога дня Е х у.

Кругомъ Дендера разсыяны каменные монолиты, куски колоннъ, развалины стѣнъ, остатки фундаментовъ, свидѣтельствующіе о значеніи древняго святилища и города Тентира или гіероглифически Т а - р е р ъ, который городъ, какъ указываетъ Дюмихень (Bauekundен) имѣлъ 136 священныхъ именъ. Кроме упомянутыхъ выше остатковъ еще замѣчательны остатки двухъ вратъ, впрочемъ римскаго происхожденія ¹⁾.

Отъ Кене къ
Оивамъ.

Отъ Кене Ниль дѣлаетъ крутой поворотъ на югъ, съ небольшимъ уклономъ къ западу. На параллели 26° сѣв. шир., на восточномъ берегу Нила, лежитъ Кобъ или Кофтъ, древній Коптосъ, откуда шель караванный путь къ Чермному морю, черезъ ту пустынную скалистую долину Хамамата, устье которой открывается близъ Коптоса, и на скалахъ которой начертано столько цѣнныхъ, историческое значеніе имѣющихъ, надписей, которыя мы видѣли въ исторіи Бругша, и которыя восходятъ даже до времени царей шестой династіи (стр. 95 Бр.). Мы видѣли, какъ въ этой же долицѣ оставили память по себѣ даже Персидскіе сановники или эвнухи Атхухи и Алиурта (стр. 757). Эта долина

¹⁾ Вѣроятно читатель не посѣтуетъ на насъ за нѣсколько подробное описаніе Дендера. Это типическій храмъ, который облегчитъ намъ пониманіе Карнака.

истинный архивъ историческихъ свѣдѣній безцѣнныхъ для археолога. Противъ Коптоса находится на западной сторонѣ селеніе Б а л л а с ъ, вѣроятно, лежащее на мѣстѣ древняго К о н т р а К о п т о с ъ. Близъ Коптоса не сохранилось замѣчательныхъ остатковъ того славнаго города, который съ древнѣйшихъ временъ (см. надп. Хнумхотепа въ Бени-Гассанѣ, стр. 129 Бр.) былъ городомъ первостепенной важности и исходнымъ пунктомъ всѣхъ движеній въ долинѣ Хамамата и Рохана (какъ напр. при Усуртасенѣ Ш, стр. 155). Извѣстно, что при императорѣ Домиціанѣ Коптосъ подвергся совершенному разрушенію за возмущеніе и вся торговля его съ Чермнымъ моремъ перешла въ Кене. Только близъ Коптоса, въ деревнѣ Ель-Кале, сохранился маленькій храмъ римской постройки. Далѣе до Оивъ нѣтъ особо замѣчательныхъ остатковъ, хотя надо упомянуть о селеніи Кусъ, стоящемъ на восточномъ берегу на мѣстѣ Аполлинополиса малаго; о селеніи Негада, въ которомъ находятся христіанскіе монастыри; о селеніи Шенхуръ на восточномъ берегу, окруженномъ курганами, остатками неизвѣстнаго намъ большаго города, и наконецъ о Медамутѣ, на восточномъ берегу, нѣсколько въ отдаленіи отъ берега, близъ котораго есть остатки зданій временъ Птолемеевъ и Римлянъ, между которыми встрѣчаются огромные камни взятые изъ древнѣйшихъ строеній съ именами Аменхотепа II (18 д.) и Рамзеса II (19 д.)

Съ этого мѣста открывается уже тотъ амфитеатръ, образуемый отступленіемъ обоихъ хребтовъ отъ рѣки, который заключаетъ въ себѣ «стовраты» Оивы ¹⁾. Ливійскія горы, поднимавшіеся лишь постепенно, по мѣрѣ приближенія къ югу, достигаютъ здѣсь нѣсколькихъ тысячъ футъ высоты. Подъ ними поднимаются справа на равнинѣ (западн. берега) храмъ Курна, Рамессеумъ, далѣе группа зданій Мединетъ Абу, слѣва (на восточн. берегу) пилоны и гигантскій храмъ Карнака и храмъ Луксора. Около отдѣльныхъ храмовъ сгруппировались нынѣ отдѣльныя селенія, но уже и при Страбонѣ городъ какъ одно цѣлое не существовалъ (XVII, 1, § 46, листъ 816), а разбился на отдѣльныя части, жившія отдѣльною жизнію. Было однако время, когда городъ Оивы, въ общемъ объемѣ своемъ, составлялъ одно цѣлое,

Амфитеатръ
Оивъ.

¹⁾ Илиада IX, 383. Встаети скажемъ, что подъ именемъ ст а в р а т ь, вѣроятно, разумѣлись великолѣпные пилоны, стоявшіе въ многочисленныхъ храмахъ Оивъ, а не городскіе ворота, что и не имѣетъ смысла для Оивъ.

хотя мы замѣтимъ, что надписи, говоря о поселеніи, преимущественно указываютъ на Апе, т. е. восточную часть Фивъ, и здѣсь, повидимому, сосредоточилась по преимуществу городская жизнь, между тѣмъ какъ западъ имѣлъ всегда характеръ некрополиса.

Фивы Но-Аммонъ. Диосполисъ великій.

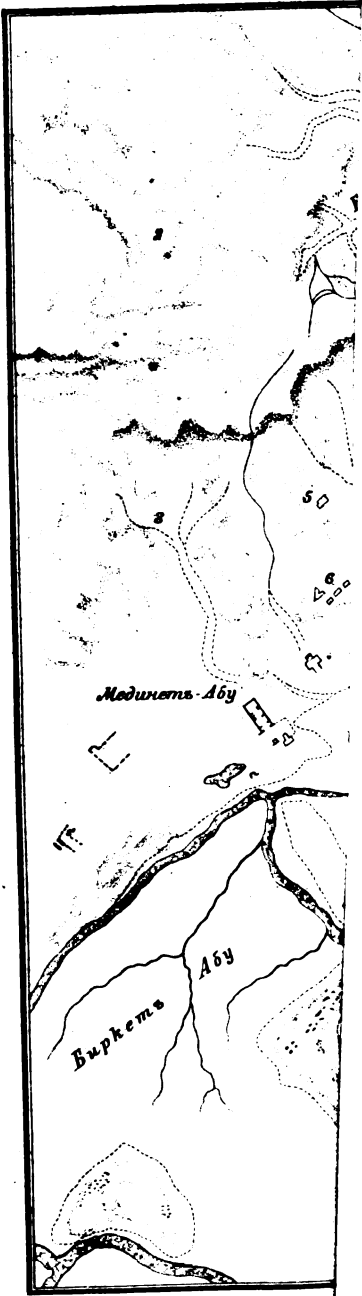
Такъ какъ Фивы составляютъ главную цѣль всякаго путешественника по Египту, и въ храмахъ его сосредоточены важнѣйшіе историческіе документы, то мы рассмотримъ его нѣсколько подробнѣе, причемъ мы даемъ здѣсь

а) Карточку Фивъ, т. е. обоихъ береговъ рѣки съ указаниемъ важнѣйшихъ храмовъ.

и б) Планъ Карнакскаго храма.

Имя Фивы и преимущественно Апе, или Т'Апе (съ членомъ) изъ котораго возникло греческое Тебе и коптское Табе, появляется лишь съ началомъ XI династіи. Фивы у Грековъ назывались Диосполисъ, что составляетъ переводъ египетскаго названія Но-Аммонъ, «городъ Аммона». Часть Фивъ, лежащая на западномъ берегу, имѣла у Египтянъ нѣсколько названій, изъ которыхъ болѣе употребительное было Вастъ. Когда основана Фивы неизвѣстно, но важное значеніе этого города начинается съ 11-й и преимущественно съ 12-й династіи; онъ нѣсколько падаетъ во времена Гиксосовъ, но съ 18-ю династіею начинается въ немъ рядъ великолѣпныхъ построекъ, продолжающихся непрерывно въ теченіи около 2000 лѣтъ до Камбиза, который, по преданію (впрочемъ сомнительному) разрушилъ, большую часть зданій. Гораздо болѣе подѣйствовало паденію Фивъ и разрушенію его зданій, во первыхъ, перенесеніе столицы въ Александрію и даже предшествующее тому перенесеніе резиденціи послѣднихъ династій Фараоновъ въ Дельту, и во вторыхъ, исторически доказанное разрушеніе Фивъ въ 84 году до Р. Хр., по приказанію Птолемея Сотера II Латируса, раздраженнаго трехлѣтнимъ сопротивленіемъ возставшаго города. Мы прибавимъ впрочемъ, что по мнѣнію многихъ ученыхъ и въ томъ числѣ Маріетта (Mon. р. 180), зданія разрушены не людьми, а постояннымъ дѣйствіемъ наводненія. Храмы, вѣроятно, не разъ были ограбляемы, но падаютъ они отъ постоянно, въ теченіи многихъ вѣковъ, дѣйствующей причины.

Мы начинаемъ обзоръ свой общимъ взглядомъ на мѣстность



занимаемую египетскими памятниками, и потомъ рассмотримъ подробнѣе восточную сторону и западную. (См. карточку **Эивъ**).

На восточной сторонѣ останавливаютъ наше вниманіе двѣ ^{Общій обзоръ} группы развалинъ; одна изъ нихъ знаменитый Карнакъ, обшир- ^{Эивъ.} ное накопленіе зданій разныхъ эпохъ, но которыя, по большей части, связаны между собою однимъ общимъ планомъ, какъ будто всѣ строители руководствовались неизмѣнно предначертаніями предковъ или священными правилами разъ установленными. Другая группа зданій восточнаго берега Луксоръ; эта группа хотя отдѣлена отъ Карнака, но связуется съ нею аллеєю сфинксовъ (нынѣ не полною), но которая нѣкогда соединяла эти два храма. Мы увидимъ ниже, что Луксоръ, основанный Аменхотепомъ III, связывался нѣкоторымъ образомъ и съ Аменофіумомъ, зданіемъ, основаннымъ этимъ же монархомъ, и находившимся по другую сторону рѣки, а именно: колоссы, изображавшіе этого монарха и оканчивающіе дромось его храма западной стороны, были обращены лицомъ къ Луксору, другому его созданію.

Карнакъ и Луксоръ находятся на равнинѣ, и горы Аравійскія, отступая далеко отъ берега, не прибавляютъ никакой характеристической черты къ общей картинѣ. Не такъ на западной сторонѣ, гдѣ мрачныя скалы Ливійскаго хребта составляютъ фонъ общей картины, причемъ мы должны повторить, что сказали выше, что западная сторона рѣки въ **Эивахъ**, какъ во всемъ Египтѣ, была по преимуществу мѣстомъ погребенія и мѣстомъ, гдѣ воздвигались Мемноніумы, памятники, въ тѣсномъ смыслѣ этого слова. Всѣ они были посвящены культу мертвыхъ, и въ этихъ зданіяхъ, какъ въ царскихъ гробницахъ ущелья Бабельмулука, преданіе полагало, что душа мертваго царя пребываетъ дотолѣ, пока она не будетъ призвана всплыть на востокъ, на солнечной лодкѣ къ звѣздному небу. Замѣтимъ еще, что, какъ на Мемфисскомъ полѣ смерти, мумія царя покоилась въ пирамидѣ, а при пирамидѣ былъ храмъ, гдѣ особые жрецы поминали царя и воздавали ему божескія почести, такъ и въ западной части **Эивъ**, большая часть гробницъ царей и царицъ находилась въ ущельяхъ Ливійскаго хребта, за первымъ его переваломъ къ западу; храмы же, стоявшіе у подошвы хребта, въ виду рѣки, были какъ бы дополненіемъ ко гробницѣ, ибо въ нихъ царь умершій, то есть ставшій Озирисомъ, чтился уже какъ божество, и здѣсь приносили ему жертвы и воспѣвали ему пѣснопѣнія.

Общій характеръ западной части таковъ: на югѣ прости-

рается большое озеро Биркетъ-Абу и рукавъ Нила, отъ котораго начинается рядъ зданій болѣе или менѣе приближающихся къ горамъ, но отстоящихъ довольно далеко отъ рѣки. На первомъ планѣ передъ нами (если мы встанемъ спиной къ рѣкѣ) колоссы т. наз. Мемнона; слѣва храмъ Мединетъ Абу, справа Рамессеумъ, въ глубинѣ картины храмъ террасами Деир-ель-Бахри. За ними Ливійскія горы и таинственныя долины царскихъ гробницъ;—на сѣверѣ виднѣется храмъ Курна. Но мы переходимъ къ частному описанію каждаго изъ памятниковъ и начинаемъ съ восточной стороны.

Восточная
часть Фивъ.
Луксоръ.

Обыкновенно путешествующій пристаётъ на восточной сторонѣ къ Луксору, и отсюда, какъ бизъ главной квартиры, дѣлаетъ экскурсіи къ памятникамъ. Поэтому мы начинаемъ съ Луксора.

Луксоръ съ перваго разу чрезвычайно трудно понять, говорить Прокешъ-Остенъ; независимо отъ того, что онъ окруженъ хижинами туземцевъ, самый планъ его не совершенно подходитъ подъ нормальный планъ храмовъ. Какъ вездѣ, первую выстроенную частію храма было святилище, къ которому послѣдующіе монархи прибавляли палаты и дворы. Храмъ Луксора былъ основанъ Аменхотепомъ III (18-й дин.), который выстроилъ всю южную часть зданія, со включеніемъ тяжелой колоннадъ, стоящей надъ самой рѣкой. Остальная часть построена Рамзесомъ II; имъ воздвигнуты два обеликса, пилоны, колоссальныя статуи и большой дворъ. Правда, что картуши Александра II найдены на стѣнахъ святилища, а также картуши Хорем-хуба (послѣдняго царя 18-й дин.), Сабакона, Псаметиха I и Птолемея Филопатора, но, какъ думаетъ Маріеттъ (Mon., p. 157, Aregzi, pp. 169—170), Луксоръ обязанъ своей постройкой исключительно Аменхотепу III и Рамзесу II, а всѣ остальные цари только прибавляли имена свои на стѣнахъ или поддерживали и исправляли тѣ части, которыя приходили въ разрушеніе.

Если мысленно очистить все пространство, занятое постройками, отъ хижинъ бѣдныхъ Арабовъ, занявшихъ эти нѣкогда великолѣпные дворы, то храмъ представится въ слѣдующемъ видѣ: входъ его съ сѣвера, т. е. со стороны Карнака; передъ входомъ великолѣпные массивные пилоны, между которыми входныя ворота, по бокамъ которыхъ двѣ колоссальныя, изъ гранита изваянныя, статуи Рамзеса II (онѣ нынѣ засыпаны по плечи

мусоромъ). Лица ихъ испорчены. Слѣва отъ восточной статуи стоитъ обелискъ (Рамзеса II), парный тому, который увезенъ въ Парижъ и стоитъ на площади Согласія (Place de la Concorde). Отъ этихъ воротъ вела аллея сфинсовъ по прямому направленію на Карнакъ. Здѣсь на пилонахъ разныя изображенія и, между прочимъ, битва при Кадешѣ и поэма Пентаура ¹⁾. Сквозь ворота мы идемъ къ югу (удаляясь отъ Карнака) и входимъ во дворъ, окруженный колоннадою, и потомъ въ галерею, въ которой картуши Хоремхиба. Замѣтимъ еще, что галерея и вся остальная часть зданія до святилища, включительно, поставлены на одной оси, дворъ же, о которомъ мы сейчасъ говорили, наклоненъ къ востоку, съ тѣмъ, вѣроятно, чтобы ведущая къ Карнаку отъ него аллея сфинсовъ служила его продолженіемъ и не, портила общаго впечатлѣнія, примыкая къ двору подъ острымъ угломъ. Галерея и дворъ связываются пилонами. Изъ галереи, подвигаясь къ югу, т. е. къ святилищу, мы опять встрѣчаемъ обширный дворъ съ двойнымъ рядомъ колоннъ кругомъ его, въ который входили также мимо пары пилоновъ, нынѣ исчезнувшихъ, но мѣсто которыхъ ясно опредѣлено. Повидимому, пилоны, дворъ этотъ и вся остальная часть зданія принадлежать, исключительно, Аменхотепу III. За дворомъ слѣдуютъ портикъ, изъ котораго входили въ аванзалу и залу, роскошно украшенную изображеніями Аммона и Аменхотепа III. Рядомъ съ этой залой, къ востоку, есть большая комната, въ которой есть любопытныя изображенія рожденія Аменхотепа и какъ боги отнимаютъ его у истинной матери его, царицы Мутемуа, чтобы самимъ пещись объ немъ. Далѣе Аменхотепъ на возрастѣ, стоитъ между двумя богинями, которыя подаютъ ему вѣнцы верхняго и нижняго Египта. Наконецъ, въ слѣдующей палатѣ, мы, по обыкновенію, находимъ святилище, стоящее посреди этой палаты, такъ что кругомъ его можно обойти со всѣхъ сторонъ. На этомъ святилищѣ надпись, что оно возстановлено царемъ Александромъ II (т. е. сыномъ Александра В.), но, какъ мы видѣли выше, слѣдуетъ думать, что сдѣланы исправленія святилища, а не полная его перестройка.

Сзади палаты, по срединѣ которой стоитъ святилище, по обыкновенію, находятся еще комнаты, украшенныя прекрасными

¹⁾ Мы избѣгаемъ повторять то, что читатель знаетъ уже изъ Бругша. Мы намѣчаемъ только мѣсто нахождения важнѣйшихъ изображеній и надписей.

скульптурами временъ 18-й династ. Изъ нихъ и надписей усматривается, что онѣ начертаны и изваяны послѣ побѣдоносныхъ походовъ Аменхотепа III, противъ «Кушь» и «Нахарайнъ».

Сзади храма есть каменная плотина, построенная во времена Птолемеевъ или Римлянъ; она была возведена съ цѣлю охранить храмъ отъ подмыванія Ниломъ, который, вѣроятно, въ прежнія времена, шель близко къ этому берегу; на него выходила, повидимому, колоннада западной части средняго двора и вѣроятно, даже былъ портикъ со ступенями къ рѣкѣ для торжественныхъ церемоній.

Карнакъ.

Изъ Луксора Карнакъ не видѣнъ, но аллея сфинксовъ Луксора связывалась нѣкогда съ аллею гигантскихъ сфинксовъ съ головою овна ¹⁾, которую мы встрѣчаемъ послѣ получасовой ѣзды, приближаясь къ Карнаку. «Эта громадная аллея сфинксовъ, говоритъ Прокешъ Остенъ, — принадлежитъ къ обширной сѣти подобныхъ аллей, нѣкогда окружавшихъ Карнакъ поясомъ и расходившихся отъ него лучеобразно, соединяя его съ вдали лежащими храмовыми группами».

Храмъ Хонзу
(И нарточни
Оивъ).

Подходя съ этой стороны Карнака, мы подходимъ съ боку великаго храма ²⁾ и встрѣчаемъ здѣсь отдѣльные отъ него постройки, какъ напр., каменные врата Птолемея Эвергета, за которыми стоитъ храмъ Хонзу. Это тотъ храмъ Хонзу, дающаго оракулы, который заложилъ Рамзесъ III (р. 608 Бр.) и который сдѣлался семейнымъ храмомъ Рамессидовъ XX династии (636 стр. Бр.), имена которыхъ мы и находимъ здѣсь въ храмѣ. Съ этимъ храмомъ связана и та легенда объ испѣленіи царевны земли Бахатана, которую мы видѣли въ исторіи Бругша (р. 637—641). Подлѣ храма Хонзу маленькій храмъ Птолемея Эвергета, посвященный богинѣ Апе, въ которомъ богиня является подъ видомъ гиппопотама. Мы предупреждаемъ не смѣшивать этотъ храмъ съ другимъ храмомъ царицы Апе, богини Муть, до котораго мы дойдемъ, пройдя прежде великій храмъ Апе.

Карнакъ Ве-
ликий храмъ
А п е.

Мы подходимъ къ великому храму Аммона въ Апе, съ юго-западнаго входа (А; смотри планъ Карнака), который есть настоя-

¹⁾ У этихъ сфинксовъ (полуразрушенныхъ) между ногами изображеніе Аменхотепа III.

²⁾ Для осмотра большаго храма мы войдемъ съ другой стороны.

щій главный входъ храма; всѣ постройки храма Аммона, возводимыя въ теченіи 2000 лѣтъ около центра его святилища (г) ¹⁾ поставлены на одной оси и составляютъ, какъ мы говорили, правильное развитіе первоначальнаго плана.

Входъ съ юго-запада украшенъ первыми пилонами (Што-
юмеевъ), сквозь которые виднѣется величественная перспектива
внутренности храма, даже до гранитной каморы. Отъ пилоновъ
къ Нилу виднѣются остатки дромоса (какъ называетъ Страбонъ
сфинксовыя аллеи), который общимъ направленіемъ связывался
съ аллеею сфинксовъ, спускавшеюся къ Нилу, на западной сто-
ронѣ отъ храма Курна. Сверху одного изъ пилоновъ можно обо-
рѣть всю эту массу развалинъ, поражающихъ своею громад-
юстію. Входя во дворъ (В), мы на правой сторонѣ входа ви-
димъ, между прочимъ, надпись ученыхъ французской экспедиціи
юнца прошедшаго столѣтія. Дворъ, на которомъ мы находимся,
имѣетъ въ глубину 265 футовъ и ширины 320 фут. Пара пи-
оновъ вторая связуетъ его съ остальными частями зданія,
съ обѣихъ сторонъ его стоитъ рядъ колоннъ. Въ лѣвомъ (сѣ-
веро-западномъ) углу двора стоитъ маленькій храмъ Сети II,
ица Минепта II (19-й дин.) совершенно разрушенный. Южная
аллея (т. е. на право отъ входа) прорѣзана храмомъ (Е)
Рамзеса III, поставленнаго нѣсколько вкось. Весь этотъ дворъ
построенъ царями XXII Бубастійской династіи Шашангомъ,
Саркономъ и Такелотомъ, которыхъ надписи находятся въ даль-
немъ правомъ углу отъ входа (д). Храмъ Рамзеса III (Е) посвя-
щенъ Аммону: на пилонахъ входа (со двора В) интересныя
изображенія Рамзеса III, поражающаго враговъ, которыхъ имена
названія начертаны въ надписяхъ. Войдя во дворъ, мы видимъ
колонны, изображающихъ самого царя въ образѣ Озириса:
колонны эти прислонены къ пиластрамъ. За дворомъ слѣдуетъ
рядъ о восьми колоннахъ, послѣ котораго слѣдуетъ святилище,
разрушенное, по обыкновенію, маленькими комнатами.

Первые Пи-
лоны А (на-
шего плана).

Дворъ В.

Вторые пи-
лоны С.

Храмъ Рам-
зеса III Е.

Уголь между храмомъ и вторыми пилонами (уголь и стѣна д)
называются обыкновенно палатой или залой Бубастидовъ (см. у
Лугша, р. 663—667). Здѣсь стоятъ двѣ колонны, составляющіе
начало ряда колоннъ правой стороны. Изображенія и над-
писи принадлежатъ этому царскому дому. Важнѣйшими надпи-
сями для хронологіи здѣсь являются надписи Шашанка I, Усар-

Палата Буба-
стидовъ д.

¹⁾ Оно извѣстно подъ именемъ гранитной каморы.

кона (см. Бр., р. 669) и Такелата II, которому въ изображеніи вел. жрецъ подаетъ изображеніе богини Маа, т. е. истины или справедливости. О значеніи Бубастидовъ въ исторіи Египта мы естественно отсылаемъ къ исторіи Бругша. Скажемъ, однако, еще для полноты здѣсь о знаменитой надписи Бубастиды Шашанка I, находящейся за угломъ залы Бубастидовъ на наружной (южной) стѣнѣ храма (см. J). Эта надпись, говорящая о походѣ въ Палестину, извѣстна уже намъ по Бругшу (см. стр. 660—663). Чтобы видѣть ее надо выйдти съ двора проходомъ близъ храма Рамзеса III и повернуть направо. Здѣсь мы увидимъ до 150 фигуръ съ надписями, извѣстными намъ по Бругшу, въ числѣ которыхъ тотъ извѣстный Iуда-Мелекъ, котораго Шамполіонъ считалъ портретомъ Ровоама (см. наше прим. 14 на стр. 661 Бругша). Чтобы покончить съ дворомъ В, мы прибавимъ, что колоннада, стоящая въ серединѣ — принадлежитъ Тагарака. (Еѳіопск. дин. XXV).

Надпись Шашанка I на южной стѣнѣ J.

Колоннада на дворѣ В.

Передъ пилонами вторыми, ведущими въ слѣдующую залу (F) проходомъ С, стоятъ одинокія двѣ колонны, на которыхъ картуши Еѳіопа Тагарака (XXV д.), Псаметиха (XXVI д.) и Птолемея Филопатора. Вторая пара пилоновъ теперь представляетъ только развалину, накопленіе камней; по обѣ стороны вратъ (между пилонами) стояли статуи Рамзеса II, отъ которыхъ нынѣ только обломки. Подлѣ ноги одного колосса сохранилось изображеніе въ образѣ Изиды, царевны Бинт-Анатъ или Бинтъ-Анта, любимой дочери Рамзеса II (563 стр.), которой гробницу мы найдемъ въ Бибан-ель-мулукскомъ ущельѣ. Внутри входа (С), съ правой стороны, находится весьма рѣдкое изображеніе Рамзеса I, основателя XX дин.

Зала колоннъ F.

Мы идемъ далѣе и передъ нами, т. называемая «Salle hypostyle» ¹⁾, или «Зала колоннъ» (F), въ которой 134 колонны представляютъ лѣсь колоннъ, наполняющихъ залу. Это самая большая палата изъ намъ извѣстныхъ: она имѣетъ 102 метра въ ширину (334 фута) при 51 метрѣ въ глубину (167 фут.). Зала эта создана при Сети I, но есть указаніе, что планъ ея задуманъ еще при отцѣ его Рамзесѣ I, окончена она при Рамзесѣ II. Не останавливаясь въ этой великолѣпной залѣ, по мысли и выполненію, внутри которой изображенія религіознаго содержанія, мы выступимъ временно изъ нее и посмотримъ на

¹⁾ Зала безъ крыши, съ просвѣтомъ по серединѣ.

украшенія наружныхъ сторонъ ея стѣнъ, на которыхъ мы найдемъ историческія указанія. Выйдя изъ залы черезъ третій проходъ (т. е. впередъ) и повернувъ налѣво, мы найдемъ, на сѣверной стѣнѣ, снаружи (К), интереснѣйшіе барельефы и надписи походовъ Сети I. (См. стр. 458 и сл. Бругша). Здѣсь мы прочитаемъ имена Ремененъ, Шазу, Рутенъ, Хета, съ которыми мы уже познакомились у Бругша. Точно также интересны изображения и надписи противоположной наружной стѣны, повернутой къ югу (вѣрнѣе говоря къ юго-западу). Они дѣлятся на двѣ части; взойдя на стѣну пристройки Z и смотря направо мы (H) видимъ передъ собою копію поэмы Пентаура (см. Бр. 501 и сл.), а смотря налѣво (G) мы увидимъ довольно вывѣтрившіеся барельефы другаго похода противъ Хета, безъ означенія времени. Но любопытнѣе всего находящійся въ углу (въ с'), между стѣною и послѣдними барельефами, на стѣлѣ, мирный договоръ между Рамзесомъ II и Хитасиромъ, царемъ Хета (см. Бр., стр. 518 и сл.), извѣстный нашимъ читателямъ изъ текста Бругша.

Надписи Сети I; сѣверная наружная сторона залы колоннъ К.

Надписи Рамзеса II; южная наружная стѣна залы колоннъ H, G.

Договоръ Рамзеса II съ Хита с'

Войдемъ обратно въ храмъ проходомъ между залой колоннъ и центральной группой и вернемся въ залу колоннъ. Отсюда, по направленію къ святилищу, мы при выходѣ встрѣтимъ третью пару пилоновъ (M), построенную при Аменхотепѣ III (18-й дин.), она составляла передній фасадъ зданія, пока не была выстроена зала колоннъ; проходомъ L мы достигаемъ четвертыхъ пилоновъ N, также разрушенныхъ, какъ и третьи, они были основаны Тутмесомъ I¹⁾. Передъ ними стояли два обелиска, изъ которыхъ нынѣ стоитъ на мѣстѣ только одинъ; на упавшемъ прочитано имя Тутмеса III. Но на стоящемъ обелискѣ есть указаніе, что еще Тутмесъ I поставилъ эти оба обелиска передъ вратами храма. За четвертыми пилонами N мы находимся въ т. наз. залѣ каріатидъ (O) или залѣ 14 колоннъ, ибо таково число ихъ, украшающее этотъ залъ, который съ четвертыми и пятыми (дальними) пилонами былъ уже построенъ при Тутмесѣ I. Посреди этого зала стоитъ знаменитый обелискъ (другой упалъ) царицы Хатазу, самый большой

Третьи пилоны M.

Четвертые пилоны N.

Зала каріатидъ O.

Пятое пилоны. Обелискъ.

¹⁾ Матеріалъ для первыхъ работъ 18-й династїи заготовлялся уже Аамесомъ, основателемъ династїи (см. надписи въ Мокатамѣ, стр. Бр. 241 и 257), для восстановленія храмовъ. Вѣроятно имъ воспользовались Аменхотепъ I и Тутмесъ I.

изъ намъ извѣстныхъ ¹⁾. Мариеттъ (Mon., p. 170) указываетъ на замѣчательную точность, съ которой онъ поставленъ въ самомъ центрѣ зданія, для котораго онъ былъ предназначенъ, что представляетъ большую вѣроятность, что Египтяне знали при-
мѣненіе машинъ и аппаратовъ, построенныхъ по законамъ механики, для управления движеніемъ такихъ громадныхъ гранитныхъ массъ. Вершина обелисковъ, судя по надписи Хатазу, была украшена золотыми верхушками (или шарами?). Полагаютъ также, что гіероглифы на обелискѣ не были позолочены (ибо они отполированы), но весь обелискъ, поверхность котораго оставлена была не полированной, отъ верху до низу былъ позолоченъ (Мариеттъ Mon., pp. 171—72). Мы видѣли у Бругша (стр. 290), что обелиски Хатазу были высѣчены и изготовлены въ невѣроятнo малый промежутокъ времени, въ семь мѣсяцевъ. Мы прибавимъ, что зала, гдѣ стоитъ обелискъ Хатазу, называется залой каріатидъ, потому что къ пиластрамъ прислонены изображенія Тутмеса I, подъ формой Озириса.

Зала 18 колоннъ P.

Шестые пилоны Q.

Надписи пилоновъ Q (Тутмеса III).

За этой залой и пятью пилонами мы входимъ въ залу 18 колоннъ, также воздвигнутую Тутмесомъ I. Изъ ней гранитныя ворота ведутъ въ маленькій дворъ, предшествующій самому святилищу. Здѣсь мы встрѣчаемъ послѣдніе пилоны (Q) шестые, которые когда-то служили фасадомъ храму, ограниченному еще залой г, съ стоящимъ посреди его маленькимъ святилищемъ. Мариеттъ замѣчаетъ, что представляя правильный въ хронологическомъ отношеніи рядъ монументовъ отъ входа къ святилищу, т. е. отъ позднѣйшихъ монарховъ къ древнѣйшимъ, пилоны также отъ входа къ святилищу уменьшаются въ объемъ и въ высотѣ. Первый отъ входа пилонъ, воздвигнутый при Птоломеяхъ, есть самый большой изъ нихъ. Остановимся нѣсколько передъ западной стороной пилоновъ Q, такъ какъ они представляютъ много любопытнаго. Здѣсь тѣ надписи побѣдъ Тутмеса III, о которыхъ говоритъ Бругшъ (стр. 333—335). Но надписи сопровождаются и изображеніями. На одной сторонѣ изображены 115 человѣкъ связанныхъ вмѣстѣ веревкой, обвивающей ихъ шею и руки. На другой сторонѣ 115 другихъ лицъ также связанныхъ. У всѣхъ ихъ на груди родъ щита, съ зуб-

¹⁾ Мариеттъ даетъ сравненіе обелисковъ: 1) Гелиополисскій—66 фут. 6 л. высоты; 2) Парижскій—75 ф.; 3) Св. Петра въ Римѣ 82 ф. 9 дюйм.; 4) Латеранскій въ Римѣ—105 ф. 6 д.; 5) Обелискъ Хатазу—108 ф. 10 л. (Объ этомъ посл. см. 290 стр. Бругша).

цами, на которомъ начертаны гіероглифами разныя названія. 115 лицъ, направо отъ зрителя, символизируютъ города, взятые Тутмесомъ III во время похода на югъ Египта, точно также, какъ изображеніе налѣво символизируютъ города, взятые во время похода въ Азію ¹⁾. Списокъ земель юга можно раздѣлить на три отдѣла.

а) Первый заключаетъ въ себѣ мѣстности «Куша презрѣннаго» и не простирается далѣе предѣловъ нынѣшняго Тигре. Здѣсь 46 именъ и въ числѣ ихъ Адулись (см. на стр. 345 Бр., наше прим. 1-е).

б) Второй отдѣлъ заключаетъ въ себѣ 40 именъ той страны по имени Пунтъ, которую считаютъ или счастливой Аравіей или Сомаломъ на противоположномъ берегу Африки.

в) Третій отдѣлъ суть имена Ливійскія, по всей вѣроятности, южной части Ливіи.

Списокъ сѣверныхъ (азиатскихъ мѣстностей), мы видѣли у Бругша съ его мнѣніемъ объ нихъ и нашими примѣчаніями, къ которымъ мы и отсылаемъ (стр. 333 и послѣд.).

Пройдя пилонъ, если мы повернемъ налѣво, передъ нами ^{Надписи Тут-меса III і.} будетъ стѣна (і), на которой начертаны тѣ надписи, о которыхъ говоритъ Бругшъ на стр. 293 и слѣд. Это, какъ полагаютъ, именно та надпись, которую видѣлъ Германикъ и которую объясняли ему жрецы, какъ говоритъ о томъ Тацитъ (Ann.: II, 60). Замѣтимъ, что хотя Тацитъ называетъ египетскаго царя Сесострисомъ ²⁾, но подъ именемъ Сесостриса въ древности совоупляли, какъ извѣстно, дѣянія многихъ царей-завоевателей, а между тѣмъ, смыслъ того, что говорили жрецы Германику, какъ нельзя болѣе совпадаетъ съ содержаніемъ надписи Тутмеса III: «Читали, говоритъ Тацитъ, указаніе даней, взимаемыхъ съ народовъ, вѣсъ серебра и золота и число оружія и лошадей взятыхъ, и количество даровъ, переданныхъ храму, и количество подаренныхъ ему благоуханій и разной утвари» и проч. По сравненію этого мѣста съ надписями, приводимыми у Бругша (293 и сл.), кажется несомнѣннымъ, что Германикъ видѣлъ именно эти надписи.

¹⁾ Описаніе взято у Мариетта Mon. of Upp. Eg., pp. 173 et sequ.

²⁾ Лепсіусъ Chron. Einl., p. 51, и нѣкоторые другіе полагали, что Тацитъ говоритъ о какой-либо надписи Рамзеса II, и что жрецы показывали Германику Рамессеумъ.

Палата и свя-
тилище г.

Мы входимъ въ палату г, посреди которой стоитъ комната изъ розоваго гранита, которую и считаютъ святилищемъ Карнака; но, какъ замѣчаетъ Маріеттъ, едва-ли можно думать, что здѣсь было святилище древнѣйшаго храма двѣнадцатой и начала восемнадцатой династій; мы укажемъ ниже (согласно этого ученаго), гдѣ стояла древнѣйшая часть храма, считавшаяся святѣйшею. Палата г была вся выстроена Тутмесомъ III, но, повидимому, она перестроена, а самая гранитная комнатка навѣрное выстроена вновь при кратковременномъ царствованіи своднаго брата Александра Вел. Филиппа Аридея. Многія изображенія въ гранитной комнатѣ и надписи Аридея остались недоконченными; канва начертанная красной краской съ недоконченными фигурами и гіероглифами доселѣ свидѣтельствуетъ, что смерть его превратила работы. По обыкновенію, среднее гранитное святилище окружено со всѣхъ сторонъ проходомъ; и около него группируются, примыкая къ наружнымъ стѣнамъ зданія, большія и малыя комнаты, составляющія почти необъяснимый нынѣ лабиринтъ развалинъ.

Большой
дворъ S.
Древнее свя-
тилище.

Пройдя насквозь по оси зданія, мы выходимъ на большой дворъ (S), и въ серединѣ его находимъ слѣды зданія изъ крѣпкаго песчаника, которое Маріеттъ считаетъ истиннымъ и древнѣйшимъ святилищемъ. Здѣсь найдены основанія разбитыхъ колоннъ, на которыхъ начертано имя Усуртасена I.

Восточная
группа разва-
линъ Т.

Мы переходимъ къ задней (крайней восточной) группѣ развалинъ означенныхъ на нашемъ планѣ буквою Т. Вся эта масса строеній принадлежитъ времени Тутмеса III, и считается нѣкоторыми его дворцомъ, хотя Маріеттъ такого мнѣнія, что это зданіе, какъ и всѣ остальные части Карнакскаго храма, имѣло исключительно религіозное значеніе. Первая палата этого зданія съ 32 пиластрами и 20 колоннами, лежащая по ширинѣ зданія прямо отъ входа, повидимому, была украшена великолѣпно, о чемъ можно судить по остаткамъ скульптуръ и живописи¹⁾. Она и называется «памятникъ великолѣпія» Ху-Мену въ гіероглифахъ. (См. Бр., р. 369). Въ другомъ мѣстѣ она называется заломъ праздника или торжества. (См. Бругша, р. 372). Около зала группируется множество большихъ и малыхъ комнатъ, изъ которыхъ мы упомянемъ о слѣдующихъ.

Зала Ху-
Мену.

¹⁾ Здѣсь была позже устроена христіанская церковь.

Комната означенная на нашемъ планѣ X. Въ этой комнатѣ замѣчательна южная часть стѣнъ, на которыхъ изображена была флора и фауна покоренныхъ странъ (ср. Бругша, р. 350), а именно верхняго Рутенъ и страны называемой Та-Нутеръ, святой земли ¹⁾. Въ этой же комнатѣ найдены два прекрасныхъ сфинкса изъ розоваго гранита, стоящія нынѣ въ Булакскомъ музеемѣ (на дворѣ). Комната отмѣченная у насъ буквой u: «всѣ изображенія носятъ картуши Александра II, но изъ надписей видно, что эта комната пришла при немъ въ разрушеніе и выстроена вновь, вѣроятно, она была выстроена впервые Тутмесомъ III.

Комната подь буквою V есть та знаменитая комната, получившая названіе «залы предковъ» (Salle des ancêtres), изъ которой Приссъ д'Авеннь ²⁾, снялъ плиты на которыхъ Тутмесъ III изображенъ воздающимъ божескія почести шестидесяти предкамъ. Этотъ документъ, называющійся также «la table de Карнак», находится въ Парижѣ. Здѣсь же на стѣнѣ находится изображеніе весьма по нашему мнѣнію любопытное. Тифонскій богъ съ головою жираффы учитъ молодаго Тутмеса стрѣлять изъ лука ³⁾.

Комната предковъ, V.

Выйдемъ изъ храма Карнакского и обратимся на сѣверъ. Здѣсь мы найдемъ остатки построекъ царей разныхъ династій, начиная съ Тутмеса III 18-й династіи и кончая царями 26-й дин. Одинъ изъ маленькихъ храмовъ (z) построенъ дочерью

Сѣверныя развалины.

¹⁾ Предположенія о томъ, какая это земля, см. у Бругша стр. 351—352. По нашему мнѣнію этотъ вопросъ остается неразрѣшеннымъ.

²⁾ Умеръ въ январѣ 1879 года. О залѣ предковъ, ср. Бругша, стр. 372.

³⁾ Мы спрашиваемъ себя, не принадлежитъ ли къ этому циклу миеовъ разсказъ о центаврѣ Хиронѣ, обучавшемъ стрѣльбѣ изъ лука молодаго Геркулеса? Что множество аллегорій и готовыхъ миеовъ перешло изъ древнѣйшей цивилизаціи въ цивилизацію Сиро-финикійскую-Семитическую и потомъ въ Арійскую, въ этомъ вѣтъ сомнѣнія. Мы съ Гайдъ-Кларкомъ (Hude Clarke; Athenaeum June 14, 1879, p. 758) называемъ древнѣйшей цивилизаціей ту, которая предшествовала цивилизаціямъ Семитической и Арійской и которой начала намъ неизвѣстны, хотя мы имѣемъ ея образцы въ Египтѣ и въ Халдеѣ. Прибавимъ, что существуютъ указанія, что древне Египетскій языкъ связуется съ одной стороны съ языкомъ древнѣйшихъ цивилизаторовъ Халдеи Аккадовъ, съ языкомъ Лидянъ и Етрусковъ и Фригианъ, а съ другой съ языками Африканскими, кромѣ того всѣ эти языки имѣютъ связь съ языками великой Азіи и языками центральной Америки.

Псаметиха II, по имени Анх-нес-Ра-нефер-хетъ, которая и изображена съ первымъ супругомъ своимъ Аамесомъ на одной стѣнѣ, и со вторымъ супругомъ своимъ Псаметихомъ III на другой стѣнѣ. Далѣе идутъ около всего храма остатки стѣны, около которой находится маленькое засыпанное зданіе ¹⁾, на стѣнахъ котораго начертаны многія царскія имена, раздѣленные между собою многими вѣками, какъ то Тутмеса III, Рамзеса II, Сабакто, Птолемея IV. Храмъ этотъ былъ построенъ «отцу Пта», вѣроятно, Тутмесомъ III. Отъ упоминаемаго нами храма къ сѣверо-востоку лежатъ еще развалины большаго храма, котораго главная ось направлена отъ сѣверо-востока къ юго-западу. Это

Зданіе Аменхотепа III.

зданіе интересно не только потому, что оно представляетъ остатки великолѣпной постройки, но и потому, что оно выстроено Аменхотепомъ III (18-й дин.) ²⁾. Позже его украшали и Минепта сынъ Рамзеса II и Рамзесъ IV и Птолемеи. Входъ въ него съ сѣверо-востока скзозъ великолѣпныя и хорошо сохранившіеся каменные врата, отъ которыхъ идетъ аллея сфинксовъ къ самому храму, представляющему остатки стѣнъ, обломки гранитныхъ и порфировыхъ статуй, обелисковъ и колоннъ; но отъ стѣнъ, къ сожалѣнію, не осталось почти ничего, а остались только ихъ фундаменты, по которымъ можно прослѣдить планъ зданія.

Мы обходимъ великій Карнакскій храмъ кругомъ, переходя съ сѣверной стороны на южную, огибая восточную его сторону, слѣдуя такимъ образомъ по очертанію, заключавшей его обширной стѣны, о которой говоритъ, вѣроятно, Діодоръ (I, 46), указывая, что древнѣйшій изъ храмовъ въ Оивахъ имѣлъ 13 стадій въ окружности (т. е. около 8000 футъ).

Восточныя развалины.

Прежде чѣмъ мы достигнемъ однако южной стороны храма, мы встрѣтимъ на востокѣ, на продолженіи большой оси храма; портикъ, построенный Рамзесомъ II (см. R''), и за нимъ далѣе врата въ большой стѣнѣ, построенныя Нектанебомъ, которому принадлежатъ также остатки храма влѣво (N').

Развалины на югъ отъ Аммонова храма.

На югѣ особо замѣчательные остатки суть: озеро, четыре пилона и храмъ Муть.

Озеро, на которомъ совершались священныя процессіи выго-

¹⁾ На нашемъ планѣ s'. За стѣною лежація зданія, о которыхъ говоримъ ниже, не могли быть указаны на планѣ, находясь далѣе къ сѣверу.

²⁾ Вр. стр. 407.

пано повидимому, при Тутмесѣ Ш, который въ одной надписи упоминаетъ объ этой работѣ. Озеро не соединяется каналомъ съ Ниломъ, но воды его держатся на извѣстномъ уровнѣ просачиваніемъ (Маріеттъ).

Четыре пары пилоновъ, построенныя на южной сторонѣ Карнакскаго храма и связанныя между собой стѣнами, образующими четыре двора, вмѣстѣ съ лежащимъ за ними къ югу дромосомъ служили связью между храмомъ Аммона и храмомъ Муть ¹⁾; пилоны не поставлены параллельно южной стѣны храма Аммона и стѣны, ихъ связывающія съ этимъ храмомъ, поставлены подь острыми углами къ южной стѣнѣ. Ближайшіе къ храму пилоны лежатъ въ разрушеніи; они были поставлены Тутмесомъ Ш; гранитные и порфировые монолиты, лежащіе грудями, и остатки статуй свидѣтельствуютъ объ ихъ великолѣпнн. Стѣна западная связующая пилоны съ храмомъ носитъ картуши Минепта 1-го. Мы знаемъ, что на этой же стѣнѣ (въ с') снаружн ея начертанъ мирный приговоръ Рамзеса II съ Хетами, а внутри двора Z на ней же та важнѣйшая историческая надпись о нападеніи Ливійцевъ и ихъ союзниковъ, которая переведена у Бруша на стр. 567—577. Вторые къ югу пилоны построены Тутмесомъ II; на западной половинѣ осталось много скульптуръ Сети I (котораго имя здѣсь иногда вырѣзано въ выбитомъ картушѣ Тутмеса II) и Рамзеса. На восточной половинѣ пилона мы читаемъ имя Тутмеса I, славословимаго сыномъ. На фасахъ обращенныхъ къ храму Муть скульптуры и надписи Тутмесовъ II, III и IV и Аменхотепа III. Передъ этими пилонами, лицомъ обращенные къ храму Муть, были колоссы Аменхотепа III (изъ бѣлаго извѣстняка) и Тутмеса II (изъ краснаго песчаника). Надпись на статуѣ Тутмеса II интересна въ томъ отношеніи, что Тутмесъ III поставившій эти изображенія въ честь старшаго брата своего Тутмеса II, называетъ его здѣсь отцомъ. (Pr. Ost., p. 381).

Третья пара пилоновъ сохранилась только съ крайнихъ концовъ; середина ихъ упала. Здѣсь мы читаемъ имена Рамзеса II и Рамзеса IV, а также указъ Шишанка, начертанный на сохранившейся части сѣверной стѣны пилона, о возстановленіи въ правахъ ея принцессы Карамать. (См. Бр., стр. 657).

Маріеттъ считаетъ, что они первоначально построены Хоремхибомъ, какъ и четвертые пилоны совершенно разрушенныя.

¹⁾ Положеніе храма Муть, см. на общей карточкѣ Егвтъ.

Четыре Пилона.

Это именно тѣ четвертые пилоны, построенные изъ камней съ картушами еретическаго царя Кхунатена, — о которыхъ говоритъ Бругшъ (стр. 445, ср. стр. 420). Хоремхибъ, подѣ влияніемъ жрецовъ Аммона, разрушивъ бенбенъ (пирамиду), поставленную въ Апе Хунатеномъ, въ честь Атена, употребилъ этотъ матеріалъ для возведенія этихъ и третьихъ пилоновъ. Около четвертыхъ пилоновъ стоятъ еще статуи Рамзеса II изъ бѣлаго извѣстняка.

Между 3-ми и 4-ми пилонами прислоненнымъ къ восточной соединительной стѣнѣ стоитъ маленькій храмъ, въ которомъ есть любопытныя изображенія. Тамъ мы видимъ рядъ бородатыхъ краснокожихъ людей, названныхъ въ надписи финикійскими посланными приносящими дань царю, который долженъ быть, вѣроятно, Аменхотепъ II, такъ какъ храмъ несомнѣнно его постройки. (Упомянуть вскользь у Бругша на стр. 392).

Окружающая Карнакъ стѣна примыкаетъ къ четвертымъ пилонамъ, на высотѣ которыхъ къ западу стоитъ тотъ храмъ Хонзу, о которомъ мы говорили выше, и который мы посѣтили идя изъ Луксора.

Храмъ Мутъ. Продолжая идти по направленію къ юго западу, мы, по выходѣ изъ четвертыхъ пилоновъ, входимъ въ аллею сфинксовъ, которая на разстояніи около 1000 футъ отъ пилоновъ пересѣкается подѣ прямымъ угломъ такою же аллею сфинксовъ; эта послѣдняя кажется часть обширнаго пояса сфинксовъ, опоясывавшаго весь Карнакъ. Пройдя нѣсколько шаговъ мы натываемся на группу развалинъ. Врата вводятъ насъ во дворъ, гдѣ сохранились еще многіе сфинксы; на лѣво въ восточномъ углу маленькій храмикъ. По главной оси двора мы достигаемъ вторыхъ вратъ, на которыхъ изображенія тифоническаго характера. Это храмъ богини Мутъ. Врата находились между двумя пилонами, совершенно нынѣ разрушенными (на нихъ были картуши Птолемея Латируса и Птолемея XIII Авлета). Вратами этими мы входимъ на храмовой дворъ, который былъ наполненъ, какъ мы сейчасъ скажемъ, изображеніями богини съ головою льва. Колоннада по этому двору доводитъ до слѣдующихъ вратъ и во второй дворъ, за которымъ слѣдуетъ портикъ, покоившійся на 12 колоннахъ. Онъ разрушенъ, и только основанія колоннъ даютъ объ немъ понятіе. Точно также разрушена палата, со стояв-

шимъ въ ней святилищемъ, окруженнымъ по обыкновенію комнатами и каморами. За зданіемъ находится подковообразное озеро (или прудъ), которое было обставлено такими же чёрными фигурами, какъ и дворъ. За озеромъ и къ востоку отъ него находились маленькія зданія, не представляющія, впрочемъ, ничего замѣчательнаго. Храмъ Мутъ основанъ Аменхотепомъ III 18-й династїи, какъ Луксоръ, и мы видѣли, что онъ связалъ аллеями сфинсовъ обѣ эти свои постройки съ Карнакомъ. Фигуры изъ чернаго гранита съ головою льва, изображающія богиню Мутъ, но въ формѣ богини Сохетъ (или Пахтъ) жены Пта ¹⁾ наполняютъ дворъ и тѣсно стояли около священнаго озера, которому онѣ, отражаясь въ немъ, придають даже теперь, — когда большая часть статуй расхищены и развезены по всѣмъ музеямъ Европы, — мрачный и таинственный характеръ. Эти многочисленныя изображенія, стоявшія тѣсно одно подлѣ другаго въ одинъ и даже въ два ряда, на дворѣ храма Мутъ, представляютъ загадку, далеко еще не разрѣшенную, говоритъ Маріеттъ. Всѣ онѣ изваяны совершенно одинаково и ихъ, вѣроятно, было болѣе пятидесяти, судя по положенію оставшихся на мѣстѣ статуй, которыя стоятъ почти локоть къ локтю.

Мы переходимъ теперь на западную сторону Нила. Пере-³ западная
ѣзжая черезъ рѣку отъ Луксора, мы начинаемъ осмотръ нашъ сторона.
съ юга и черезъ деревню Ком-ель-Биратъ, оставляя въ лѣвой сторонѣ, бывшее искусственное озеро Биркетъ Абу (нынѣ сухое), мы достигаемъ самой южной изъ развалинъ западной части Эивъ, а именно зданій, лежащихъ близъ коптской деревни (бывшаго города) Мединетъ Абу.

Эти развалины распадаются на двѣ главныя части: древнѣй-^{Мединетъ}
шій маленькій храмъ и два зданія Рамзеса III (20-й дин.). ^{Абу.}
Два послѣднихъ зданія поставлены по одной оси; маленькій

¹⁾ См. Бругша, р. 45 и 407, Маріетта Mon. of Upp. Eg., р. 185. Пр. Ост. 94 и 362. Мутъ (чтимая и въ Буто) мать и жена Аммона-ра, во чревѣ которой богъ самъ себя зарождаетъ (мать въ обширномъ смыслѣ, пассивное плодородное начало). Сохетъ жена Пата она же Пахтъ и Бастъ. Въ Эивахъ Пахтъ съ головою льва представляла разрушающее начало; въ Бубастисѣ Бастъ съ головою кошки представляла восстанавливающее, возсоединяющее начало. Она мать Имхотепа отъ Пата. Мутъ и Пахтъ иногда смѣшивались.

храмъ стоитъ почти отдѣльно подь острымъ угломъ къ главной оси Рамессеума.

1) Маленькій храмъ 18-й династїи.

1) Маленькій храмъ. Входя въ первый дворъ, мы не можемъ не замѣтить грубаго стиля скульптуръ и въ особенности гіероглифовъ, обличающихъ римскій періодъ египетскаго искусства. Здѣсь, на колоннахъ, мы прочтемъ имена Цезарей Тита, Адріана, Антонина. За дворомъ слѣдуютъ пилоны съ надписями Птолommeевъ Латируса и Аулета. Послѣ того слѣдуетъ маленькій дворъ, замыкающійся очень изящными вторыми пилонами. Но весьма трудно опредѣлить время его постройки и окончанія, такъ какъ нѣкоторые картуши принадлежатъ, Тагарака XXV династїи, другіе Нектанебу II XXX династїи; наконецъ есть картуши Птолommeевъ явно узурпированные и отнятые напр. Латирусомъ у Нектанебо, при чемъ есть слѣды, что и самъ Нектанебо вписалъ ихъ въ картуши Тахарака¹⁾. — Изъ вторыхъ пилоновъ сквозь третій дворъ мы входимъ въ самый храмъ. Древнѣйшія найденныя здѣсь картуши суть картуши Тутмеса II, но картуши брата его Тутмеса III гораздо многочисленнѣе. За тѣмъ въ храмѣ мы находимъ имена царей всѣхъ эпохъ даже до послѣднихъ Птолommeевъ. Въ храмѣ есть изображение Тутмеса III, стоящаго передъ Аммономъ.

Храмъ и дворецъ Рамзеса III.

Постройки Рамзеса III представляютъ двѣ отдѣльныя части, раздѣленныя дворомъ. Входя въ главные ворота съ востока, прежде всего встрѣчаемъ ту часть зданія, которую обыкновенно называютъ дворцомъ, за нимъ лежитъ самый храмъ, въ который проникаютъ великолѣпными пилонами.

А. Дворецъ²⁾. Это зданіе состоитъ изъ средняго корпуса съ двумя башне-образными двухэтажными флигелями. Эти зданія имѣютъ наклоненные внутрь бока; громадность постройки производитъ величественное впечатлѣніе. Подъ среднимъ корпусомъ проѣздъ и въ этомъ проѣздѣ направо былъ входъ на лѣстницу, которая вела во второй этажъ. Но и лѣстница и большая часть зданія разрушены, остались только стѣны, обращенныя во внутрь къ двору, и та часть зданія, которая стоитъ надъ проѣздомъ.

¹⁾ Мы беремъ это и послѣдующее описаніе Мединетъ-Абу, преимущественно у Marietta Monts of Upper Egypt, со ссылками на Бругша и добавленіями изъ Прокешъ Остева.

²⁾ Это зданіе также иногда называется Рамессеумомъ, какъ и памятникъ Рамзеса II; но послѣднему преимущественно присвоено это названіе.

На наружныхъ стѣнахъ этихъ огромныхъ башень изображены покоренные Рамзесомъ III народы (см. у Бругша, pp. 595, 602 и сл.). Здѣсь мы находимъ изображенія, повидимому, весьма вѣрно скопированныя съ природы, — племень, жившихъ въ западной Азіи, Ливіи, Суданѣ. Необычайно интересны также картины внутреннихъ стѣнъ; здѣсь мы видимъ частную жизнь Рамзеса; онъ окруженъ семействомъ; одна изъ дочерей его подаетъ ему цвѣты, другая подаетъ ему плоды, за что онъ отвѣчаетъ ей ласкою; съ третьею дочерью онъ играетъ въ игру очень подобную нашимъ шапкамъ и т. д.

Наружныя украшенія также заслуживаютъ полнаго вниманія. На сѣверной сторонѣ окошки окружены оригинальными узорами, а въ верхнемъ этажѣ остатки горизонтальныхъ плитъ покоятся на спинахъ плѣнныхъ; явно что это былъ балконъ или галлерей, окружавшая зданіе и дававшая ему прохладу.

До сихъ поръ еще не рѣшенъ вопросъ, дѣйствительно ли жилъ Рамзесъ III въ этомъ дворцѣ или же это былъ только памятникъ (Мемноніумъ) его военной и частной жизни. Мы прибавимъ еще, что доселѣ вообще не рѣшено, гдѣ жили цари египетскіе, ибо кромѣ этого зданія и т. назыв. дворца Тутмеса, сзади храма въ Карнакѣ, мы не знаемъ другихъ зданій, которыя бы походили на дворцы, а между тѣмъ, повидимому, несомнѣнно, что цари не жили въ храмахъ. Бругшъ (595) полагаетъ что въ началѣ зданіе Рамзеса III было только предназначено для храненія драгоценностей, т. е. что это было укрѣпленное казнохранилище, которое превратилось, вслѣдствіе добавляемыхъ на его стѣнахъ изображеній побѣдъ Рамзесса, въ настоящій храмъ побѣдъ. Онъ указываетъ на южныя палаты, лежація за заднимъ заломъ на стѣнахъ которыхъ изображены и записаны хранившіеся здѣсь богатства ¹⁾).

Храмъ, какъ дворецъ, былъ вполне построенъ и украшенъ Рамзесомъ III. Фасадомъ этому зданію служатъ пилоны, на которыхъ начертано повѣствованіе о походѣ Рамзеса противъ Ливійцевъ, Машуашей и другихъ народовъ, составившихъ съ нимъ союзъ. На сѣверной (правой) сторонѣ фасада одного изъ пилоновъ изображеніе царя, поражающаго булавою группу колѣнопреклоненныхъ передъ нимъ непріятелей. Аммонъ подаетъ ему

Храмъ
Рамзеса III.

¹⁾ Бр. стр. 595—96. Ниже, при описаніи храма, читатель найдетъ нѣсколько надписей и изображеній, которыхъ нѣтъ у Бругша.

боевой топоръ. Божество обращается къ царю съ слѣдующею поэтической рѣчью (переводъ Шабаса): ¹⁾ «сынъ мой, происшедшій изъ чреслъ моихъ, ты, котораго я люблю, господинъ двухъ міровъ Рамзесъ»

Я привожу къ тебѣ вождей южныхъ странъ съ дѣтьми ихъ, сидящими на спинахъ ихъ, и съ драгоценными произведеніями земель ихъ. Пощади жизнь тѣхъ, которыхъ ты выберешь изъ среды ихъ; убей изъ нихъ столько, сколько ты найдешь нужнымъ.

«Я обращаю лицо мое къ сѣверу и я поражаю тебя чудесами. Я кладу красную землю» (Ту-тешеръ) подъ ноги твои. Сокруши безумныхъ враговъ твоихъ между пальцами твоими; порази Херуша побѣдоноснымъ мечемъ твоимъ. Я веду къ тебѣ также народы, которые не знаютъ Египта, сундуки ихъ полны золотомъ и серебромъ и настоящимъ лазоревымъ камнемъ, и всякими драгоценными каменьями; избранныя произведенія Та-нутеръ («божественной земли») передъ лицомъ твоимъ.

«Я обращаю лицо мое къ востоку и я поражаю тебя чудесами. Я соединяю ихъ въ рукѣ твоей. Для тебя собираю я всѣ произведенія Пунта; всѣ произведенія ками (?) и драгоценнаго ана (?), съ всякимъ родомъ благоухающихъ растений перезъ тобою.

«Я обращаюсь къ западу и поражаю тебя чудесами. Раззорятъ землю Техенну да преклонятся они предъ тобою въ обожаніи, или да упадутъ они спасаясь бѣгствомъ передъ твоимъ страшнымъ голосомъ».

Пройдя пилонъ мы входимъ во дворъ, который представляетъ замѣчательный примѣръ того настойчиваго уклоненія отъ симметріи, которое составляло характеристичную черту египетскаго искусства ²⁾. Дворъ этотъ съ одной стороны имѣетъ колонны которыхъ капители украшены полураспустившимся лотосомъ, но съ другой стороны, вмѣсто подобныхъ колоннъ, мы видимъ пять массивныхъ каменныхъ пиластровъ, къ которымъ прислонены бюлосальные статуи Рамзеса III съ атрибутами Озириса.

Войдя во дворъ, мы находимся передъ вторыми пилонами, въ которыхъ тѣ изображенія и надписи, повѣствующія о побѣдахъ одержанныхъ Рамзесомъ надъ союзомъ народовъ Средиземнаго

¹⁾ Заимствовано въ *Monks of Upp. Eg. Marietta*, стр. 210 и слѣд.

²⁾ Такъ *Mariette's Monuments*, p. 211. Сэръ Гарднеръ Вилькинсонъ очень мѣтко назвалъ эту черту египетской симметрофобіей.

моря, которые впервые были объяснены Г. Руже. Здѣсь то сказаніе о морской (прибережной) битвѣ, при которой присутствовали и Рамзесъ, поддерживая съ войсками на сухомъ пути свои корабли, вступившія въ бой съ судами союзниковъ ¹⁾. За этими пилонами открывается обширный дворъ, драгоценный для насъ по сохранившимся въ немъ изображеніямъ. Дворъ весь окруженъ галереями покрытыми скульптурами, которые сохранили блестящія свои краски. Галереи западная и восточная, т. е. передъ зрителемъ и сзади его, поддержаны пиластрами, къ которымъ прислонены статуи царя.

Начиная обзоръ галереи, мы увидимъ битву противъ Ливійцевъ; царь, по обыкновенію, изображенъ въ гораздо большемъ масштабѣ противъ остальныхъ фигуръ. Далѣе, на южной (слѣва) стѣнѣ князья и военачальники приводятъ передъ царя плѣнныхъ. Здѣсь же изображеніе возвращенія царя въ Египетъ и вступленіе его въ Оивы. Всѣ эти картины занимаютъ нижнюю часть стѣнъ восточной (входной), сѣверной и южной. Верхняя часть стѣнъ занята изображеніями другого рода, также весьма любопытными. Вотъ какъ описываетъ ихъ Шамполліонъ: ²⁾

«Рамзесъ оставляетъ свой дворецъ, несомый на богато украшенныхъ носилкахъ 12-ю эрисами или военачальниками, которыхъ головы украшены страусовыми перьями. Монархъ со всѣми украшениями царскаго сана сидитъ на тронѣ изящнаго вида, надъ которымъ стоятъ фигуры правосудія и истины, которыя осѣняютъ его крыльями. Подлѣ престола стоятъ сфинксъ—эмблема мудрости и левъ—эмблема мужества, какъ бы охраняя престоль. Сановники съ обычными опахалами окружаютъ носилки. Подлѣ царя идутъ дѣти изъ жреческой касты, неся въ рукахъ скипетръ, футляръ его лука и другіе знаки царскаго достоинства.

Церемонія
вѣнчанія на
царство.

«Девять царевичей ³⁾, много высокихъ сановниковъ жреческаго сословія и военачальниковъ, идутъ за носилками пѣшкомъ въ два ряда. Процессія замыкается отрядомъ воиновъ. Впереди фараона идутъ во первыхъ оркестръ музыки съ хоромъ пѣвцовъ;

¹⁾ Ср. у Бругша, стр. 595, 599, 600.

²⁾ *Lettres écrites d'Égypte*, p. 334, d. la 1-e ed. Мы беремъ выписку изъ Мариетта, который прибавляетъ, что никто лучше его не описалъ этихъ изображеній.

³⁾ См. Бругша, стр. 618—619. У Бругша ихъ 10, но замѣтимъ, что на слѣдннхъ престола (см. выше) идетъ передъ носилками.

въ числѣ музыкальныхъ орудій можно различить флейту, трубу, барабанъ. За музыкой идутъ родственники и приближенные царя, въ числѣ которыхъ надо обратить вниманіе на нѣсколькихъ верховныхъ жрецовъ; за ними, непосредственно передъ носилками фараона, идетъ старшій сынъ Рамзеса, который сожигаетъ передъ отцомъ благоуханія.

«Царь приближается къ храму Гора, подходитъ къ жертвеннику, совершаетъ возліанія. Двадцать два жреца несутъ на богатыхъ носилкахъ въ формѣ паланкина статую божества, ободанной, которой жрецы съ опахалами и вѣтвями деревьевъ, покрытыхъ цвѣтами. Царь пѣшкомъ, имѣя на головѣ одинъ вѣнецъ «вышней страны», идетъ впереди несомого бога, слѣдуя непосредственно за бѣлымъ быкомъ, живымъ символомъ Аммона-Гора или Аммона-Ра, мужа матери Гора. Жрецъ куритъ благоуханіями передъ священнымъ животнымъ. Царица, супруга Рамзеса, стоитъ на эту религіозную церемонію съ возвышеннаго мѣста, и въ то время, когда одинъ изъ верховныхъ жрецовъ громко читаетъ предписанныя молитвы, 19 жрецовъ несутъ разные священные предметы, а семь жрецовъ несутъ статуетки: это суть изображенія предковъ и предшественниковъ Рамзеса, принимающихъ участіе въ его торжествѣ.

Потомъ наступаетъ сцена четырехъ птицъ.

Четыре птицы суть геніи, чада Озириса и покровители четырехъ странъ свѣта. Верховный жрецъ выпускаетъ ихъ, дабы они могли повѣстить міру, востоку и западу и сѣверу и югу, что слѣдуя примѣру бога Гора, Рамзесъ вѣнчался вѣнцами, символами его владычества, надъ «верхней и нижней страной». (Вилькинсонъ (Popul. account. I, 275) присовокупляетъ, что въ нѣкоторыхъ изображеніяхъ на главу царя, уже возложившаго на себя двойной вѣнецъ, возливался елей).

«Послѣдняя часть ба-рельефа, — говоритъ Шамполіонъ. — представляетъ царя съ вѣнцомъ Пшентъ (двойнымъ полнымъ вѣнцомъ) на головѣ, возсылающемъ благодаренія въ храмъ богамъ».

«Царь, предшествуемый всѣми жрецами и священной музыкой и сопровождаемый своими сановниками сѣзаетъ золотымъ серпомъ нѣсколько колосьевъ, и потомъ въ военномъ шлемѣ дѣлаетъ послѣднее возліаніе передъ Аммономъ - Горомъ, который удаляется въ свое святилище. Царица присутствуетъ также при двухъ послѣднихъ церемоніяхъ; жрецъ призываетъ боговъ; другой жрецъ-гіерограмматъ читаетъ длинную молитву. Въ это время

бѣлый быкъ и фигуры предковъ фараона находятся также близъ фараона» ¹⁾).

Западная стѣна двора лежала подъ цѣлой горой земли, такъ какъ здѣсь была вершина холма, на которомъ стояла коптская деревня, нынѣ переселенная; открытіе впрочемъ этой части двора не повело къ значительнымъ результатамъ: найдены остатки колоннъ и незначительныя религиозныя надписи. Можетъ быть важнѣе находка въ этомъ мѣстѣ болѣе тысячи штукъ бронзовыхъ статуетокъ Озириса, болѣе или менѣе поломанныхъ въ нижнихъ частяхъ своихъ. Полагаютъ (Маріеттъ), что закапываніе такихъ статуетокъ въ грунтъ служило средствомъ «очистить» мѣстность, и освятить ее для храма.

За дворомъ слѣдуетъ собственно храмовое святилище, но оно совершенно разрушено; остались только частію божовыя комнаты и цѣнныя изображенія на наружныхъ стѣнахъ зданія. Такъ на южной стѣнѣ храма есть драгоценный календарь празднествъ (см. у Бругша, стр. 606—8), а на наружной сѣверной стѣнѣ десять картинъ изъ похода его въ 5-й и 9-й годъ его царствованія противъ Либу и Таккару (Цакаръ, пишетъ Бругшъ, стр. 597—600), и другихъ племенъ. Вотъ описаніе этихъ картинъ. (Маріеттъ; M-ts p. 219 and sequ).

1. Царь отправляется въ походъ; войско слѣдуетъ въ порядкѣ; можно разсмотрѣть одежду и вооруженіе египетскихъ воиновъ этого времени.

2. Сцена битвы и побѣды. Царь самъ сражается на колесницѣ.

3. 12,535 враговъ убитыхъ (надпись, стр. 597 Бр.); военачальники приводятъ передъ царя плѣнныхъ.

4. Царь говоритъ рѣчь военачальникамъ. Войска готовы къ бою.

5. Новое выступленіе войскъ.

6. Новая битва и побѣда. Женщины и дѣти побѣжденнаго непріятеля (Таккару) стараются спастись бѣгствомъ на колесницахъ запряженныхъ быками.

7. Возобновленіе похода; войска проходятъ страну въ кото-

¹⁾ Замѣтимъ, что это именно тѣ обязательныя для царя церемоніи въначія на царство, о которыхъ говоритъ Бругшъ на стр. 32.

рой множество львовъ. Царь охотится на львовъ; убиваетъ одного и ранить другаго.

8. Весьма замѣчательное изображеніе морской битвы: сцен происходитъ около берега, или въ устьѣ рѣки; Таквару, Шкаша, Пуросата и друг. въ корабляхъ нападаютъ на египетскій флотъ. Одинъ изъ непріятельскихъ кораблей разрушенъ плаваеъ килемъ къ верху. Рамзесъ стоитъ на берегу; стрѣльцы его бросаютъ стрѣлы въ непріятельскіе корабли. (Ср. Бругша стр. 599, 600).

9. Войско возвращается въ Египетъ и останавливается около крѣпости Мигдоль-енъ-Рамзесъ-Хак-Онъ. Убитые непріятель приводятся въ извѣстность счетомъ отрубленныхъ рукъ. Длинный рядъ плѣнныхъ приводится передъ царя, который говоритъ рѣчь своимъ сыновьямъ и военачальникамъ.

10. Триумфальное возвращеніе въ Оивы; царь возноситъ благодаренія богамъ. Рѣчи влагаемыя въ уста боговъ; рѣчь царя рѣчь плѣнныхъ, просящихъ даровать имъ жизнь, дабы и они могли славить его храбрость и величіе.

**Аменофіумъ
и колоссы.**

На сѣверо-востокъ отъ Мединетъ Абу лежитъ холмъ Ком-ель Хетанъ, около котораго находятся развалины, остатки храма построеннаго Аменхотепомъ III (18-й династіи)¹⁾. Храмъ этотъ разрушенъ до основанія, но пьедесталы колоннъ, имѣвшихъ вышину 8½ футъ въ діаметрѣ; разбросанные кругомъ обломки статуй и часть фундамента позволяютъ намъ заключить, что это было зданіе большихъ размѣровъ и великолѣпное. Профессоръ Остенъ замѣчаетъ, что вѣрное заключеніе о величіи зданія можно сдѣлать только, принявъ во вниманіе, что колоссы (т. наз. Мемнона), стоявшіе передъ первыми пилонами храма, удалены отъ развалинъ Ком-ель Хетана на 1100 футъ, а между тѣмъ и нельзя отдѣлять отъ всего зданія.

Колоссы называемые Мемноновыми (о баснѣ Мемнона см. Авроры Египтяне ничего не знали), были статуи царя строителя храма Аменхотепа III, поставленныя передъ его Мемноніумомъ или памятникомъ, лицомъ къ другому зданію его Лусору. Пространство между Ком-ель Хетаномъ и колоссами усеяно остатками статуй полузасыпанныхъ землей; здѣсь же лежитъ

¹⁾ См. Бругша, стр. 408—411.

колоссъ на спинѣ и громадная плита или стела переломленная въ серединѣ. Надпись на этой стелѣ приведена у Бругша, стр. 408—409.

Собственно знаменитыя статуи, столь долго у Грековъ называемыя Мемноновыми, изваяны изъ темнокраснаго, крѣпкаго песчаника и имѣютъ въ вышину 53 фута, но такъ какъ основанія ихъ занесены иломъ наводненія на 7 футъ, то онѣ имѣютъ приблизительно 60 футъ высоты. Онѣ стоятъ лицомъ на востокъ; сѣверная изъ этой пары статуй была переломлена пополамъ въ 27 году до Р. Хр. землетрясеніемъ. Это и есть та статуя, которая звучала и именно та, которую называли Мемнономъ. Обѣ статуи, стоявшія другъ отъ друга на разстояніи 22-хъ шаговъ изображаютъ царя сидящимъ на тронѣ. По правую его сторону, въ размѣрѣ достигающемъ его колѣна, изображена его супруга Ти, а по лѣвую, въ такомъ же размѣрѣ, изображена его мать Мутем-муа. На бокахъ престола фигура бога—Нила, связующаго изъ водяныхъ растений родъ пьедестала, надъ которымъ начертано имя царя. Лицо статуй совершенно вывѣтрено, и чертъ лица невозможно распознать. По многимъ признакамъ отсюда шла дорога «царская», т. е. каменная дорога на Луксоръ. Мы видѣли у Бругша (стр. 409—411) объясненіе явленія того звука, который подалъ поводъ къ легендѣ Мемнона, взывающаго на разсвѣтѣ къ матери своей Аврорѣ.

Около 300 шаговъ къ сѣверу отъ Ком-ель-Хетана лежатъ остатки фундамента какого-то весьма большаго зданія, которое также принадлежало Аменхотепу III, и можетъ быть находилось въ связи съ Аменофіумомъ. Здѣсь найдены также колоссальныя статуи Аменхотепа III, поверженныя на землю, и остатки другихъ статуй. Нѣсколько далѣе къ сѣверу есть остатки стѣнъ изъ необожженныхъ кирпичей, на которыхъ штемпель Тутмеса III.

Въ Курнатъ Мурай (6) вѣтъ остатковъ зданій, есть только гробницы, о которыхъ будемъ говорить впоследствии.

Къ сѣверу отъ Мединетъ Абу, сзади кургановъ Курнатъ-Дейр-ель Медине, ближе къ горамъ лежитъ мѣстность Дейр-ель Медине, ^{Дейр-ель Медине.} Птолемеев-скій храмъ. гдѣ стоитъ маленькій храмъ Птолемеевъ, посвященный Изидѣ и культу мертвыхъ. На маленькомъ входномъ пилонѣ изображеніе Птолемея Аулета, молящагося передъ богами Оивъ и Гермонтиса. Здѣсь, въ слѣдующемъ покоѣ, мы на стѣнахъ встрѣ-

чаемъ демотическое письмо. Изъ этой комнаты входимъ въ отдѣленный отъ нея полустѣною, т. наз. пронаосъ. Проходъ въ него сквозь двухъ колоннъ, возвышающихся надъ полустѣною. На стѣнахъ этого предшествующаго святилищу помѣщенія картуши Птолемея III Еввергета, основателя храма. Прямо за пронаосомъ открывались три двери, изъ которыхъ средняя вела въ самое святилище. Въ немъ Птоломей IV Филопаторъ и Птоломей VII Филометоръ изображены молящимися передъ богами.

Четыре свя-
щенные быка.

При входѣ во святилище изображены четыре священные быка: 1) «возрождающійся Пта, оживляющій быкъ Хапи; 2) Урмерти, возраждающееся солнце; 3) Темуръ, дважды великій и древній богъ, и 4) Абек-уръ, великій богъ и царь неба. Въ комнатѣ, на право отъ святилища, весь сонмъ боговъ (иванскаго циза). Здѣсь Амонъ-ра, здѣсь «великая королева, мать боговъ и богинь, Гаторъ запада», здѣсь Маа богиня истины и правосудія; здѣсь Изида; и на другой стѣнѣ Озирисъ, Нейтъ, Изида, Небти, Ану-бисъ. Надъ дверью астрономическое изображеніе Сотиса (Скриуса и Са (Оріона). Въ комнатѣ, на лѣво отъ святилища изображеніе посмертнаго судилища. Маа вводитъ умершаго въ палату, въ которой сидитъ 42 загробныхъ судій; сердце умершаго лежитъ на чашкѣ большихъ вѣсовъ, надъ коромысломъ которыхъ сидитъ собачье головое божество. На другой чашкѣ вѣсовъ лежитъ символъ истины. Богъ Тутъ записываетъ результатъ взвѣшиванія; Маа говоритъ: нѣтъ въ ней (душѣ) грѣха». Озирисъ, какъ главный судія предсѣдательствуетъ въ собраніи на престолѣ своемъ; передъ нимъ четыре генія умершихъ. Въ этой комнатѣ есть картуши римскихъ императоровъ.

Рамессеумъ
(Рамзеса II
Міамуна).

Если мы отъ Деир-ель Медине повернемъ на востокъ къ Нилу, то мы подойдемъ къ памятнику Рамзеса II сзади, такъ какъ входъ въ это знаменитое зданіе, называемое Рамессеумомъ, съ юго-востока, и туда обращенъ фасадъ его. Прежде, чѣмъ мы войдемъ въ него, напомнимъ, что его видѣлъ и описалъ Діодоръ Сицилійскій (I, 47) подъ названіемъ «гробница Осимандіаса», и что онъ (I, 49) говоритъ, что въ этомъ зданіи была библиотека, подъ названіемъ: «лекарство души»¹⁾. Кроме того,

¹⁾ По этому поводу мы укажемъ, что Лепсіусъ (Chron. Einl. S. 39), указывая на этотъ текстъ Діодора и раздѣляя мнѣніе, что Рамессеумъ Рамзеса II Міамуна есть дѣйствительно то зданіе, о которомъ Діодоръ говоритъ

онъ говоритъ, что царь, котораго онъ называетъ «Осимандіасъ» и который, какъ несомнѣнно доказано нынѣ, есть Рамзесъ II Міамунъ 19-й династіи, — погребенъ, «какъ полагаютъ» (слова Діодора), въ палатѣ, находившейся за бібліотекой. Мы увидимъ ниже, что найдена палата, которую можно съ большою вѣроятностью принять за бібліотеку; что же касается погребенія Рамзеса II въ этомъ дворцѣ или храмѣ, то Прокешъ-Остенъ замѣчаетъ, что въ подтвержденіе этого, какъ будто и то обстоятельство, что гробница Рамзеса II, въ долинѣ Баб-ель Мулува, осталась неоконченною (сравни, что говоритъ Бругшъ, стр. 566), не смотря на то, что онъ царствовалъ 60 лѣтъ и создалъ много великолѣпныхъ зданій. Зданіе это названо «Рамессеумомъ» Шамполліономъ¹⁾.

Въ зданіе вели пилоны, частію нынѣ разрушенныя: на нихъ начертаны надписи и изваяны изображенія (см. Бр. стр. 515), относящіяся ко взятію городовъ и крѣпостей Палестины и Сиріи. Здѣсь же тотъ эпизодъ, который подалъ поводъ къ поэмѣ Пентаура, и который мы увидимъ и на вторыхъ пилонахъ этого храма. На этомъ пилонѣ, впрочемъ, говоритъ Маріеттъ (Мон. р. 191), скульптуры такъ вывѣтрились, что ихъ можно видѣть только въ извѣстное время вечера, когда солнце косвенно освѣщаетъ ихъ. Пройдя эти пилоны, представляются остатки двора, на которомъ лежатъ куски огромнаго колосса изъ сіенита: это, повидимому, та статуя Осимандіаса, «самая большая статуя въ

подъ именемъ гробницы Осимандіаса, — упоминаетъ о томъ, что въ Рамессеумѣ Шамполліонъ видѣлъ палату, у входа которой изображены были Тутъ, богъ мудрости и грамотности и Сафъ, богиня исторіи. Сзади Тута богъ слуха, сзади Сафъ—богъ видѣнія. Многіе гіератическіе папирусы помѣчены Рамессеумомъ (какъ будто тамъ начертаны), а кромѣ того, самъ Лепсіусъ въ Оивахъ нашелъ гробницы двухъ Хер-ша-ту (букв. «глава книгъ», т. е. бібліотекарь) при Рамзесѣ II жившихъ. Вѣроятно, это были бібліотекари той бібліотеки, о которой говоритъ Діодоръ.* Кромѣ того египетскій Гермесъ, Тутъ и богиня Сафъ и на другихъ памятникахъ называются: «Господинъ и Госпожа палаты книгъ». Въ дополненіе мы укажемъ, что Летронъ въ 1822 году въ *Journal des Savants*, и въ 1831 году въ *Memoires de l'Academie des Inscriptions et des belles lettres* сильно настаивалъ, что описаніе гробницы Осимандіаса—есть чистый вымыселъ Діодора или жрецовъ Египта.

¹⁾ Въ подтвержденіе того, что Осимандіасъ Діодора есть Рамзесъ II можно еще указать на ручнаго льва, который, по словамъ Діодора, сопровождалъ Осимандіаса. Между тѣмъ мы знаемъ, что Рамзесъ II на скульптурахъ сопровождается ручнымъ львомъ. См. у Бругша его стр. 493 и стр. 528 въ концѣ.

Египтѣ», которую видѣлъ Діодоръ: и дѣйствительно, она своими размѣрами превосходитъ статуи Аменхотепа III (Мемнона). За дворомъ слѣдуетъ родъ портика съ колоннами по бокамъ; здѣсь видны пьедесталы статуй, кромѣ фигуръ царя съ атрибутами Озириса, прислоненныхъ къ пиластрамъ. На стѣнахъ остатки картинъ, изображающихъ походъ противъ Хета и взятіе Кадеша на Оронтѣ. Подъ этими картинами изображенія коронаванія совершенно подобныя тѣмъ, которыя мы видѣли въ Мединетъ-Абу. И здѣсь, какъ тамъ, присутствуетъ царица, супруга царя (Ноферари); точно также выносятся статуи предковъ царя, причемъ замѣчательно, что въ числѣ ихъ и статуя самого Рамзеса II, который былъ еще живъ, когда строилъ этотъ памятникъ, но статуя котораго названа изображеніемъ «умершаго» Рамзеса. Прибавимъ, что въ этихъ изображеніяхъ появляется и срѣзаніе колосьевъ, и бѣлый быкъ, и четыре птицы. Очевидно, это церемонія вѣнчанія, установленная законами, которая совершалась надъ каждымъ законнымъ царемъ.

Слѣдующій залъ имѣетъ 133 ф. ширины и 100 ф. глубины. На потолкѣ изображенія парящихъ орловъ (весьма эффектныхъ) и золотыхъ звѣздъ. 48 колоннъ поддерживаютъ потолокъ. На стѣнахъ повторенія изображеній походовъ противъ Хета и взятія крѣпостей, причемъ къ одной изъ нихъ египетскіе воины приближаются, прикрываясь щитами (какъ римская *testudo*). Всѣхъ важнѣе, однако, надписи задней стѣны, на которой начертаны имена 23-хъ сыновей Рамзеса и 3-хъ его дочерей.

Слѣдующая затѣмъ палата есть бібліотека, о которой мы говорили: ее описываетъ Прокешъ-Остенъ, видѣвшій самъ Рамесеумъ, въ настоящее время (1873—74), такъ: «Слѣдующій залъ есть та бібліотека, надъ входомъ которой было написано, по Діодору, «Лекарство души»; зала эта имѣетъ восемь колоннъ и замѣчательна своими астрономическими изображеніями на потолкѣ; двѣнадцать мѣсяцевъ года изображены съ ихъ деканами, планетами, главными созвѣздіями и богами-покровителями мѣсяцевъ и дней. На стѣнѣ мы видимъ бога Тота и богиню Сафъ, записывающими на листахъ дерева Аштъ, — дерева жизни — имя царя, а Сафъ «госпожа рукописей и начальница книгохранилища» говоритъ: «я умножаю тебѣ твои годы на землѣ; всѣхъ ихъ да будетъ десять милліоновъ».

Въ слѣдующей палатѣ находятся и тѣ жертвенные списки съ изображеніями жертвы приносящаго царя, о которыхъ говоритъ Діодоръ (Nilfahrt p. 405).

Остальная часть зданія находится въ полномъ разрушеніи. Въ 500 шагахъ отъ него, въ сѣверо-восточномъ направленіи и почти параллельно Рамессеуму, находится большая кирпичная ограда, окружавшая храмъ; штемпеля на кирпичахъ Тутмеса III доказываютъ, что это былъ его Мемноніумъ.

Мы проходимъ (4) Шех-Абд-ель-Курна, (о которомъ будемъ говорить позже, по поводу гробницъ, но въ которомъ нѣтъ царскихъ зданій) и направляемся далѣе на сѣверъ, въ тотъ уголь, гдѣ находился тотъ знаменитый храмъ ступень царицы Хатазу, о которомъ мы знаемъ по разсказу Бругша (стр. 281 и слѣд.).

Мѣсто это называется Деир-ель-Бахри ¹⁾. Храмъ царицы, старшей сестры Тутмеса III, державшей его 17 лѣтъ вдали отъ престола, — прислоненъ непосредственно къ вертикальной скалѣ Ливійскихъ горъ. Палаты его, повинаясь мѣстности, спускаются террасами внизъ, такъ что восходя постепенно изъ залы въ залу, мы достигаемъ самой скалы, въ которой высѣчены послѣднія комнаты. Въ этихъ комнатахъ и въ самомъ зданіи найдено множество мумій и саркофаговъ, принадлежащихъ эпохѣ послѣднихъ династій и Птолемеевъ. Не только этотъ древній, полуразрушенный храмъ, но и гробницы царей, въ послѣднія времена Египта, употреблялись жителями для погребенія своихъ мумій.

Деир-ель-Бахри храмъ ступень.

Если мы взглянемъ на приложенную карточку, то мы увидимъ двѣ параллельныя линіи, спускающіяся въ долину Ассасифа; это остатки длинной аллеи сфинксовъ, которыя заканчивались къ востоку вратами, слѣды которыхъ еще примѣтны. Подымаясь по этой аллеѣ къ храму, т. е. къ западу, мы встрѣчаемъ остатки храмовыхъ воротъ, передъ которыми стояло два обелиска, основанія которыхъ находятся еще на своихъ мѣстахъ. Изъ воротъ входимъ въ бывший храмовой дворъ, котораго сохранилась лишь восточная стѣна, и съ котораго поднимаются на слѣдующую террасу, на которой лежалъ залъ съ пиластрами и колоннами, и къ которому примыкали налѣво и направо другія палаты. Въ палатѣ, налѣво, найдены картины, изображающія плаваніе по Нилу и военныя процессіи. Изъ нея открывается ходъ въ подземныя комнаты, гдѣ рядъ чрезвы-

¹⁾ Отъ коптской церкви, бывшей здѣсь.

чайно тонко отѣланныхъ и раскрашенныхъ скульптуръ поражаетъ живостью и блескомъ сохранившихся красокъ. Картины эти изображаютъ культъ Гаторъ, которая является здѣсь на первомъ планѣ, въ образѣ коровы (эти комнаты были до верху наполнены муміями, когда впервые были открыты). Въ большомъ залѣ съ колоннами, составляющемъ передній фасъ зданія, находятся тѣ знаменитыя изображенія морскаго путешествія въ землю Пунтъ, о которомъ подробно разсказъ см. у Бругша (р. 281). Въ палатѣ, направо отъ центральной залы, найдены также камеры съ сохранившимися въ нихъ изображеніями, блестящими тою же, если не большею живостью красокъ, какъ и камеры культа Гаторъ. Отсюда поднимаемся на послѣднюю террасу, на которой находится совершенно разрушенная зала и гранитныя ворота, которыя могли быть видимы издалека, изъ долины Ассасифа. По оси этихъ воротъ, прямо за ними, въ самой скалѣ, находится пробитое въ ней святилище, въ которое ведутъ вторыя гранитныя ворота, на которыхъ есть надпись, что онѣ посвящены Тутмесомъ III Аммону. Потолокъ святилища вырубленъ на подобіе свода, онъ выкрашенъ синей краской и на немъ золотыя звѣзды. Картуши на стѣнахъ называютъ Тутмеса I, супругу его Аамесъ и Тутмеса II умершими; имъ посвятила этотъ храмъ царица Хатазу. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ имена Хатазу уничтожены и вмѣсто ихъ вписаны имена Тутмеса III. Съ высоты верхней террасы можно было, безъ сомнѣнія, видѣть великолѣпныя обелиски той же Хатазу, поставленныя въ Карнаѣ.

О драмѣ въ семействѣ Тутмеса I и объ отношеніяхъ Хатазу (Хашопъ) къ братьямъ мы отсылаемъ къ превосходному разсказу Бругша.

Курна, храмъ Отъ Деир-ель Бахри, мы спускаемся къ долинѣ Ассасифа и направляемся къ Нилу, подымаясь нѣсколько къ сѣверо-востоку. Не доходя до Нила, мы встрѣчаемъ храмъ Курна ¹⁾, самый сѣверный изъ египетскихъ храмовъ. Онъ выстроенъ Сети I, но оконченъ сыномъ его Рамзесомъ II (см. у Бр. стр. 473, 542). Въ числѣ надписей Рамзеса, окончившаго храмъ, есть одна (въ глав-

¹⁾ Мы предупреждаетъ, что Нѣмцы пишутъ Qurna, а Англичане Goorna. Они также пишутъ названіе другой мѣстности Goornat-Murái вмѣсто Qurnat-Murái.

ной палатѣ), говорящая о постройкѣ золотой лодки, посвященной Аммону для поѣздки во время «праздника горы». Вѣроятно, эту надпись изъясняли Діодору Сиц., который (I, 57) говоритъ о Сезоозисѣ (очевидно Сезострисъ), что онъ построилъ судно одѣтое золотомъ снаружи, и серебромъ внутри, которое посвящено было богу, «особенно чтимому въ Өивахъ».

Храмъ поставленъ фасадомъ своимъ и входомъ на юго-востокъ. Отъ двухъ входныхъ дворовъ и двухъ пилоновъ не осталось почти ничего. За ними лежала главная зала; она занимала всю ширину храма. Въ ней было десять колоннъ (осталось 6); онѣ принадлежатъ къ древнѣйшему стилю, въ которомъ колонна имѣла видъ связки стволовъ, оканчивающихся вверху нераспустившимися еще цвѣтами. На задней сторонѣ залы скульптуры. Изъ этой залы ведутъ три входа въ слѣдующія помѣщенія; средній входъ ведетъ въ среднюю большую палату; два входа въ боковыя комнаты. Прокешъ-Остенъ замѣчаетъ, что это зданіе не отвѣчаетъ плану общему для всѣхъ храмовъ Египта. Средняя палата имѣетъ шесть колоннъ, и подлѣ нея на каждой сторонѣ по три камеры. Прямо изъ палаты пять дверей ведутъ въ пять комнатъ, и за средней изъ нихъ лежитъ поперегъ зданія длинная узкая комната безъ выхода наружу, замыкающая собою зданіе. Это, повидимому, составляло главнѣйшую часть зданія. По обѣ стороны главнаго корпуса зданія лежали еще двѣ залы, изъ которыхъ юго-западная имѣла проходомъ сообщеніе съ большою залою 10 колоннъ. Надъ входомъ въ юго-западный залъ, читается надпись Рамзеса II, который посвящаетъ западную часть зданія памяти отца своего Сети I и дѣда своего Рамзеса I. На стѣнахъ встрѣчаются изображенія Рамзеса I, стоящаго сзади Аммона-ра, къ которому богъ Монту подводитъ Рамзеса II. Не смотря на надписи этого послѣдняго, найдены другія надписи (на потолкѣ), что еще Сети I, посвятилъ эту часть зданія отцу своему Рамзесу I. Самый стиль украшеній и рисунковъ въ нѣкоторыхъ комнатахъ, похожій на образцы работъ произведенныхъ несомнѣнно при Сети въ Абидосѣ, доказываетъ, что они возведены еще при отцѣ Рамзеса, который присвоивалъ себѣ работы отца (См. Бр. стр., 491). Въ числѣ скульптуръ важнѣйшей изъ залъ въ религіозномъ отношеніи (лежитъ за залою 10 колоннъ) находятся превосходныя барельефы, изображающія богиню Гаторъ, кормящую грудью молодаго Сети. Въ числѣ боговъ являются изображенія Аммона, богини Муть, сына ихъ

Хонзу, бога Пта, Озириса сопровождаемого четырьмя гениями мертвых, Изиды и Анубиса.

Восточная (сѣверо-восточная) часть храма наполнена изображениями Рамзеса II.

Въ большой залѣ колоннъ позже вписаны имена Рамзеса III и Минепта Сипта (см. Бр. стр. 587), одного изъ незаконныхъ царей конца 19-й династии. Онъ изображенъ также молящимся передъ царями Сети I и Рамзесомъ II.

Гробницы. Вся мѣстность лежащая на восточной отлогости Ливійскихъ горъ, образующихъ западный амфитеатръ Оивъ, наполнена гробницами разныхъ періодовъ; гробницы, саркофаги, мумии находятся въ скалистыхъ пещерахъ Ливійскихъ обрывовъ какъ въ долинахъ лежащихъ у подошвы скаль. Мы позже будемъ говорить объ ущельяхъ Бибан-ель Мулука, находящихся за хребтомъ, мы говоримъ только о группахъ гробницъ, находящихся въ амфитеатрѣ рѣки. Трудно группировать гробницы, разбросанныя въ безпорядкѣ, но приблизительно можно отнести слѣдующіе погребальные періоды къ слѣдующимъ мѣстностямъ. Гробницы близъ Драгъ-Абу-Нега (см. нашу карточку) относятся ко временамъ 11¹⁾, 12, 17 и началу 18-й династии. Къ этой же эпохѣ принадлежатъ гробницы высѣченныя въ скалахъ, въ углу подлѣ Деир-ель Бахри.

Въ Шех-абд-ель-Курна и Курнат-Мураи (4 и 6 нашего плана) преимущественно гробницы 18-й и 19-й династий.

Въ Ассасифѣ гробницы 18-й, 19-й, 22-й и преимущественно 26-й династии. Въ части долины Ассасифа, лежащей далѣе къ западу преимущественно гробницы временъ Птолемеевъ. Въ гробницахъ долины мы встрѣчаемъ тоже расположеніе, какъ въ гробницахъ Мемфисской пустыни (см. наше вступленіе, глава III, гробницы); въ гробницахъ пещерныхъ тоже расположеніе, которое мы находили въ Бени-Гассанѣ и другихъ горахъ.

Драгъ-Абу-ель-Нега.

Некрополисъ около Драгъ-Абу-Нега, конечно, древнѣйшее изъ кладбищъ около Оивъ; здѣсь, какъ мы видѣли въ исторіи Бругша, найдены позолоченныя гробы двухъ Ептефовъ 11-й династии, ко-

¹⁾ См. у Бругша, стр. 106—107.

торые находятся въ Парижѣ и Лондонѣ. Здѣсь же найденъ знаменитый саркофагъ царицы Аа-Хотепъ (см. у Бр., стр. 236—7), съ коллекціей драгоценныхъ вещей, находящихся нынѣ въ Булакскомъ музеумѣ. Гробницъ особо замѣчательныхъ въ Драг-Абу-Нега нѣтъ: повидимому, гробницы здѣсь преимущественно строились изъ кирпича и разрушены; земля вся покрыта ихъ обломками.

Весь Ассасифъ изрытъ подземными катакомбами, и здѣсь есть еще остатки подземныхъ частей гробницъ (мастаба). Больше замѣчательная гробница вел. жреца Петаменофа (26-й дин.); она замѣчательна обширностью и скульптурами на стѣнахъ, отличающихся тонкостью. Можно удивляться, что столько труда потрачено на то, чтобы онъ былъ навсегда погребенъ во мракѣ.

Интереснѣе всѣхъ гробницы Шех-абд-ель Курна (4 наш. плана), вырубленные въ скалистомъ кряжѣ, спускающемся отрогомъ отъ горъ. Шех-абд-ель Курна есть имя сидящей на этой высотѣ деревеньки. Здѣсь стоитъ, подобный башнѣ, домъ С. Гарднера Вилькинсона, извѣстнаго египтолога. Внизу подъ самой горою открывается фасадъ гробничнаго зданія, украшенный картушами Тутмеса III; въ гробницѣ этой поселились туземцы и закопчили ее, но можно еще разсмотрѣть кое какія скульптуры и солнечный дискъ съ крыльями. Въ другой гробницѣ, подъ самымъ Вилькинсоновымъ домомъ, въ третьей комнатѣ гробницы сидятъ въ нишахъ фигуры, мужчины и женщины, послѣдняя совершенно черная. Стѣны покрыты не окрашенными, но очень тонкими скульптурами стила 18-й династїи, въ особенности хороши профили нѣкоторыхъ головъ. Кромѣ различныхъ сценъ судоплаванія и земледѣлія, въ особенности интересенъ нѣсколько разъ повторенный портретъ Аменхотепа III (18 й дин.) сидящаго на тронѣ.

Недалеко отъ этой гробницы лежитъ другая, также украшенная хорошими скульптурами. Въ ней особенно интересны изображенія, совершенно подобныя тѣмъ, которыя мы видѣли въ Тель-ель-Амарнѣ, т. е. лучи заканчивающіеся руками, которыя выходятъ отъ солнца, передъ которымъ молятся его обожатели. Слѣва изображеніе Аменхотепа III. Не позволяя себѣ дѣлать никакихъ выводовъ, мы напомнимъ только, что Бругшиъ говоритъ

про супругу Аменхотена III, царицу Ти, и про начало царствованія Кхунатена сына его (стр. 418—419). Мы видимъ, что эмблемы еретическаго культа, были изваяны въ гробницахъ близъ Эивъ, даже при Аменхотепѣ III. Гробницу эту видѣлъ Прокешъ-Остенъ (Nilfahrt, p. 436). Къ югу отъ дома Вилькинсона лежитъ опять интересная гробница ¹⁾. Это мѣсто успокоенія знатнаго жреца. Влѣво отъ входа изображеніе Тутмеса III, принимающаго дань отъ азіатскихъ и еіопскихъ народовъ. Представители разныхъ племенъ, отличающихся и костюмомъ и цвѣтомъ кожи, несутъ разныя драгоценности и вещи (м. проч. страусовыя яйца, слоновыя бивни) и ведутъ обезьянъ, леопардовъ и другихъ животныхъ. Дань записывается писцами. Во второй комнатѣ изображеніе разныхъ ремесленныхъ производствъ и между прочимъ та картина плѣнныхъ, дѣлающихъ кирпичи для постройки зданій Аммону, о которой говоритъ Бругшъ на стр. 358—359. На другихъ стѣнахъ изображеніе пиршества, сопровождаемаго музыкой и пѣніемъ; далѣе мы видимъ господина батающагося на лодкѣ по прудамъ своимъ, наконецъ мы видимъ его мумію и погребеніе. Мы не можемъ описать всѣхъ интересныхъ могилъ, мы скажемъ только, что рядомъ съ могилами 18-й дин. есть могилы XX, и въ одной изъ нихъ изображенъ Рамзесъ IX, котораго мы увидимъ и въ Бибан-ель Мулукъ, и что здѣсь, какъ и тамъ, носъ его нѣсколько выгнутый и не представляющій ничего египетскаго (Прок. Ост. стр. 439) какъ будто указываетъ на иноземную кровь.

Курнатъ
Мурай.

Между гробницами Курнатъ Мурай мало интереснаго, можно упомянуть только о нѣкоемъ «намѣстникѣ юга» Хи, который служилъ при царѣ Тут-анх-аммонѣ, одномъ изъ преемниковъ Хунатена, женатаго на 3-й дочери еретическаго царя. (См. Бругша, стр. 434). Въ могилѣ Хи есть изображеніе еіопской царицы, являющейся передъ фараона въ богатой колесницѣ запряженной быгами. Самъ Хи ведетъ къ царю иноземцевъ, несущихъ дани юга и ведущихъ лошадей, жирафъ, быковъ.

Ущелье Баб-
ель Мулукъ.

А. Гробницы царей. Гробницы царей расположены въ двухъ ущельяхъ за первымъ переваломъ Ливійскаго хребта. Главное и болѣе другихъ интересное ущелье есть лежащее ближе

¹⁾ Прокешъ Остенъ называетъ ее согласно нумераціи Вилькинсона № 35.

къ востоку, и котораго устье послѣ многихъ поворотовъ выходитъ сѣвернѣе Драха-Абу-Нега. Впрочемъ и лежащее далѣе на западъ (ср. на нашемъ планѣ Эивъ № 2) представляетъ любопытныя гробницы. Мы начнемъ съ № 1 нашего плана. Если мы проникнемъ въ ущелье устьемъ его, выходящимъ въ долину за храмомъ Курна, къ сѣверу отъ Драха-Абу-Нега, то мы будемъ поражены его мрачнымъ, пустыннымъ и безжизненнымъ видомъ. Ни травки нѣтъ на всемъ протяженіи его многочисленныхъ поворотовъ; это голыя желто-коричневыя скалы, то сжимающіеся до того, что между ними едва нѣсколько шаговъ, то раздвигающіеся шаговъ на тридцать. Это настоящее царство смерти, это египетское Аменти (подземный міръ). Послѣ часу ходьбы по ущелью, мы достигаемъ котловины, заключенной въ отвѣсно подымающіеся скалы Ливійскаго хребта, достигающаго здѣсь до 1000 ф. высоты. Съ обѣихъ сторонъ котловины чернѣютъ темныя входы въ послѣднія жилища фараоновъ.

Въ настоящее время здѣсь открыто до 25-ти гробницъ, которыя скорѣе можно назвать подземными дворцами, съ палатами, корридорами и камерами богато украшенными гіероглифами самой тонкой рѣзки и картинами, сохранившими удивительно всю свѣжесть красокъ. Величина гробницы кажется опредѣлялась продолжительностію жизни царя, при которомъ все болѣе и болѣе углублялись въ скалу; какъ только онъ умиралъ, всѣ работы останавливались; недоконченныя изображенія и оставались неоконченными, мумія вносилась, опускалась въ приготовленный саркофагъ и гробница задѣлывалась на вѣчно отъ самаго входа. Мы обращаемъ на это обстоятельство особое вниманіе, потому что здѣсь нѣтъ тѣхъ приемныхъ комнатъ, которыя оставались открытыми для поминокъ умершаго. Какъ пирамиды задѣлывались наглухо, и подлѣ нихъ воздвигался маленькій храмъ, въ которомъ совершались обряды культа въ честь умершаго, такъ и здѣсь повидимому находящіяся на западной сторонѣ Эивъ Мемноніумы играли ту же роль въ отношеніи гробницъ Баб-ель-Мулука, какъ маленькіе храмы въ отношеніи пирамидъ. Въ нихъ совершались религіозныя обряды и приносились жертвы, возліанія и куренія въ честь умершаго, а гробница оставалась закрытою и не посѣждаемою. При описаніи гробницъ мы слѣдуемъ за Прокешъ-Остеномъ, который даетъ имъ номера, начертанныя на нихъ Вилькинсономъ, и принятыя въ ученое мірѣ точно также какъ онъ

даетъ имъ особыя названія, подъ которыми онѣ извѣстны въ наукѣ.

Гробница
Бельцони
№ 17.
(Сети I).

№ 17-й. Т. наз. гробница Бельцони называется по имени открывшаго ее ученаго (въ 1827 году). Это гробница Сети I-го. Весьма странно слѣдующее обстоятельство: входъ въ нее былъ на столько хорошо сокрытъ, что онъ совершенно не былъ примѣтенъ, пока сильный дождь не произвелъ землянаго обвала, который открылъ гробницу; но когда Бельцони, вслѣдъ за симъ, проникъ въ нее, то оказалось, что когда-то въ прежнія времена она была посѣщена уже грабителями; алебастровый саркофагъ Сети (который находится нынѣ въ Англіи) былъ разбитъ и муміи въ немъ не было.

Лѣстница (27 ступень) ведетъ отъ входа внизъ къ вратамъ съ картушами Сети-Узири, т. е. сдѣланнаго Озирисомъ, умершаго. Изъ вратъ входятъ въ проходъ 36 ф. длины при 9 высоты и $8\frac{1}{2}$ ф. ширины, который наклоненъ въ глубь, внизъ подъ угломъ 18° и приводитъ ко вторымъ вратамъ. Отъ этихъ вторыхъ вратъ спускаются еще по лѣстницѣ въ 25 ступень къ третьимъ вратамъ, отъ которыхъ опять идетъ наклоненный внизъ корридоръ длиною въ 37 футъ. На концѣ этого втораго прохода находится комната 14 ф. ширины и 12 длины, въ которой при Бельцони (видѣвшемъ еще гробницу въ полномъ блескѣ и почти въ цѣлости) находился глубокой вертикальный колодезь, за которымъ возвышалась стѣна покрытая гіероглифами. Повидимому, здѣсь кончалась гробница. Однако Бельцони не былъ обманутъ этимъ устройствомъ гробницы; звукъ, производимый при ударѣ въ стѣну, показался ему подозрительнымъ; онъ приказалъ завалить шахту и пробить стѣну и былъ вполнѣ вознагражденъ за свои усилія. Здѣсь, за пробитою стѣною, открывается первая зала, она лежитъ на два фута ниже той комнаты изъ которой въ нее проникли; она имѣетъ 26 ф. въ длину и 25 въ ширину; 4 колонны поддерживаютъ потолокъ. Всѣ пройденныя нами врата, лѣстницы и проходы покрыты гіероглифами и картинами,—но всѣ они исчезаютъ такъ сказать передъ величіемъ и великолѣпіемъ картинъ и скульптуръ, находимыхъ въ этомъ и слѣдующихъ залахъ. Всѣ эти картины составляютъ въ сущности одну картину, продолжающуюся отъ входа въ залу по ней и по всѣмъ слѣдующимъ помѣщеніямъ. Онѣ нарисованы по тонкой штукатуркѣ желтоватаго цвѣта и изображаютъ странствованіе души по равнымъ отдѣламъ Аменти («скрытаго», т. е. міра

загробнаго), пока она не воспринимается въ «цвѣтуція равнины Аалу, въ домѣ солнца». Поэтому эти картины надо осматривать отъ самаго входа, въ связи одна съ другою. Въ нихъ мы увидимъ какъ царь предстаетъ передъ разными божествами Аменти, къ которымъ онъ подъѣзжаетъ на лодкѣ солнца. Въ числѣ не разъясненныхъ еще символовъ, мы замѣтимъ процессію людей несущихъ громадной длины змѣю. Затѣмъ мы увидимъ шестіе шестнадцати мужей, по четыре въ группѣ, подходящихъ къ Горю. Это четыре расы людей; ближайшіе къ божеству суть желтоватые Роту, египтяне, «созданные Горомъ»; потомъ Аму, Семиты, «созданные богинею Пахтѣ» съ бѣлой кожей и голубыми глазами; потомъ чернокожіе негры, «созданные Горомъ»; потомъ бѣлокожіе Тхемху Мармариды, «созданные Пахтѣ». Послѣдніе въ цвѣтныхъ одеждахъ и перьяхъ на головѣ. Ниже перваго зала на четыре ступени лежитъ другая палата 27 ф. въ длину, 24 ф. въ ширину. Въ залѣ двѣ колонны; здѣсь стѣнныя картины не окончены: мы видимъ абрисы фигуръ, набросанные мастерскою и смѣлою рукою. Первые абрисы учениковъ начертаны красной краской или карандашемъ; исправленія художника сдѣланы чернымъ карандашемъ. Здѣсь особенно замѣчательнъ портретъ Сети I. За этимъ заломъ въ глубь горы нѣтъ продолженія гробницы; но изъ предыдущаго зала съ четырьмя колоннами, въ лѣвой сторонѣ отъ входа, открывается лѣстница въ 18 ступеней, ведущая внизъ, и которая приводитъ къ корридору въ 36 ф. длины, также по немногу понижающемуся. Въ этомъ проходѣ также великолѣпно раскрашенные картины, относящіяся къ культу мертвыхъ и загробнымъ мнѣамъ. Корридоръ заканчивается вратами; на пиластрахъ этихъ вратъ изображенъ царь въ пышной военной одеждѣ и вооруженіи, сидящимъ на золотомъ тронѣ. Отъ воротъ опять спускаются шестью ступенями въ маленькую аванзалу, въ которой царь изображенъ стоящимъ передъ Гаторъ, Горусомъ, Ану-бисомъ, Изидой, Озирисомъ и Пта.

Изъ этой входной комнаты входимъ въ большую палату съ шестью колоннами (26 ф. и 25), къ которой примыкаетъ другая не отдѣленная отъ нея стѣною палата (30 ф. и 26 ф.), но которой полъ ниже первой на четыре ступени, а потолокъ гораздо выше. Это залъ саркофага; впечатлѣніе имъ производимое при достаточномъ освѣщеніи поразительно. Со всѣхъ сторонъ выступаютъ изъ темноты какъ живые, странные, но мастерски очерченные образы; на потолокѣ видѣются астрономическіе знаки

*

и формы крокодила и гиппопотама, льва и священнаго быка. Здѣсь въ серединѣ сводомъ покрытаго зала нашелъ Бельцони саркофагъ (9¹/₂ ф. длины, 3 ф. 7 д. шир. толщиною 2 дюйма), вытесанный изъ алебастра и покрытый скульптурами. Крыша разбитая лежала въ сторонѣ.

Подлѣ залы съ колоннами и подлѣ залы саркофага лежали еще комнаты по двѣ при каждой, въ которыхъ мы встрѣчаемъ продолженіе тѣхъ же изображеній, которыя мы видѣли на стѣнахъ всей гробницы. Въ особенности интересна большая комната, лежащая возлѣ залы саркофага; здѣсь мы видимъ рядъ испытаній души; огонь, мечъ, ядовитыя змѣи угрожаютъ ей, и только «оправданный»¹⁾ можетъ пройти посреди этихъ страховъ, чтобы войти въ «звѣздное жилище». Это послѣднее жилище изображено на сводѣ «золотой залы», т. е. залы саркофага, гдѣ лежала мумія. Это необычайно интересное изображеніе, составленное изъ всѣхъ Египтянамъ извѣстныхъ созвѣздій, изъ планетъ и декановъ съ указаніемъ восхожденія свѣтилъ. Здѣсь-то живетъ очищенная душа жизнью, «не имѣющею второй смерти», и воспѣваетъ гимны, тексты которыхъ начертаны на стѣнахъ палаты саркофага. Сзади «золотого зала» найдена еще палата 42 ф. длины при 17 ф. ширины, покоящаяся на четырехъ колоннахъ; но она осталась неоконченною.

Отъ того мѣста, гдѣ стоялъ саркофагъ идетъ еще глубоко въ гору, внизъ футовъ на 200, ходъ или штольня, поворачивающаяся нѣсколько на право и упирающаяся въ голую скалу. На стѣнахъ ея нѣтъ скульптуръ. Думали видѣть въ этой штольнѣ соединительный ходъ съ долиной Ассасифа, но это не оправдалось; вѣроятно же всего, что штольня эта продѣлана въ виду предполагавшихся увеличеній гробницы, но потомъ оставлена. Нижняя точка этого хода лежитъ на 172 фута ниже входа въ гробницу въ ущельѣ. Великолѣпная гробница, которую мы обозрѣли, можетъ служить образцомъ для всѣхъ гробницъ Баб-ель-Мелука, но всѣ онѣ меньшаго противъ нея размѣра.

Гробница
Бресса № 11.
(Рамзеса III).

Гробница Рамзеса III, открытая Брюсомъ и носящая имя его, называется также жожаками гробницею «АРФИСТА», по одному находящемуся въ ней изображенію. Эта гробница и

¹⁾ Сравни нашу стр. 159, наше приложеніе.

менѣе размѣромъ гробницы Сети и украшена скульптурами слабѣе исполненными чѣмъ скульптуры, которыя мы видѣли. Но эта гробница интересна тѣмъ, что въ ней есть сцены придворной жизни и частной жизни царя. Отъ входныхъ вратъ ведетъ длинная (болѣе 140 ф.) съ поворотомъ штольня слабо понижающаяся, которая приводитъ къ вратамъ, на пиластрахъ которыхъ изображены царь и его супруга сидящими на престолѣ. Отъ этихъ вратъ ходъ опять углубляется въ гору и приводитъ въ залъ, изъ котораго идутъ два хода; лѣвый неоконченъ, правый ведетъ къ вратамъ изъ которыхъ проходятъ въ аванзалъ и потомъ въ палату съ четырьмя колоннами. Опять изъ нея длинный понижающійся корридоръ выводитъ въ большую палату съ восемью колоннами, окруженную четырьмя боковыми комнатами. Наконецъ изъ большой палаты черезъ двѣ комнаты, мы входимъ въ «золотой залъ» въ которомъ стоялъ красный гранитный саркофагъ, который нынѣ въ Луврѣ. Крыша саркофага находится въ Кембриджѣ. Золотой залъ отдѣланъ великолѣпно можетъ быть великолѣпнѣе даже гробницы Сети. За нимъ есть еще маленькія каморы. Греческія надписи на стѣнахъ доказываютъ, что гробница была открыта во времена Птолемеевъ. Въ залахъ и ходахъ мы находимъ тѣже изображенія съ тѣмъ же характеромъ какъ въ гробницѣ Сети. Но тѣ изображенія частной жизни, о которыхъ мы говорили, находятся не здѣсь. Если мы воротимся къ тому длинному ходу, который ведетъ отъ входа въ первый залъ, то мы увидимъ на право и на лѣво маленькія ворота, ведущія въ каморы, расположенныя на право и на лѣво отъ него. Въ этихъ каморахъ, какъ бы вѣѣ общаго расположенія гробницы находящихся, изваяны и нарисованы упоминаемыя нами изображенія.

Въ первой каморѣ, отъ входа на лѣво, видимъ мы придворную кухню, и въ ней поваровъ готовящихъ царскій столъ; въ каморѣ напротивъ, изображенія богато украшенныхъ царскихъ лодокъ; въ слѣдующей каморѣ изображенія доспѣховъ и самаго разнообразнаго оружія; рядомъ съ нею рисунки всякой мебели, весьма замѣчательной по формѣ, рѣзной деревянной работѣ и по красотѣ тканей которыми она обита; далѣе въ каморахъ изображенія земледѣльческихъ работъ и наводненія; изображенія разныхъ формъ Озириса; изображенія разныхъ другихъ божествъ; изображенія разныхъ птицъ и плодовъ; одна посвящена священнымъ символамъ, наконецъ въ послѣдней два слѣпыхъ старца,

играющихъ на прекрасныхъ, рѣзною работою украшенныхъ, арфахъ¹⁾ изъ которыхъ однакъ съ 11, другая съ 13 струнами. Въ каждой изъ этихъ каморъ есть колодезь или шахта; полагають что здѣсь похоронены слуги царя, каждый въ комнатѣ, изображавшей занятія или орудія его должности. Это суть двѣ главныя гробницы Баб-ель-Мулука, дающія понятіе объ остальныхъ, о которыхъ мы скажемъ только нѣсколько словъ.

Гробница № 9 была извѣстна Грекамъ подъ именемъ гробницы Мемнона, что доказывается и многочисленными въ ней греческими надписями. — Одна надпись говоритъ, что написавшій ея Аеинянинъ посѣтилъ «эти Сиринги долго послѣ божественнаго Платона»²⁾. Она походитъ расположеніемъ и рисунками на предыдущія гробницы, только ходы ея выше, и правильнѣе расположены. На входныхъ вратахъ картуши и Рамзеса V (незаконнаго монарха, ср. у Бр. стр. 624), и Рамзеса VI. На боковыхъ частяхъ входа картуши Рамзеса V выбиты и замѣнены именами Рамзеса VI.

Подъ № 7 гробница Рамзеса II, засыпанная и даже можетъ быть, какъ думаетъ Прокешъ Остенъ, неоконченная. Мы говорили выше о предположеніи, что Рамзесъ II похороненъ въ Рамессеумѣ.

Гробницы № 1 Рамзеса VII, № 2 Рамзеса IV и № 8 Минепта (сына Рамзеса II) не представляютъ ничего особенно замѣчательнаго; онѣ притомъ малы. Впрочемъ, изображеніе самаго Минепта при входѣ въ его гробницу весьма хорошаго стиля и исполненія.

Интересна гробница царицы Таузеръ, находящейся среди мужскихъ гробницъ, (Бр. р. 587), въ которой можетъ быть похороненъ и мужъ ея незаконный царь Сипта. Изображеніе царя и царицы весьма тонкаго ваянія остались цѣлы, но картуши ихъ выбиты и въ нихъ вписаны имена царя Сетнахта, который овладѣлъ гробницей царицы Таузеръ (См. у Бругша стр. 586 и 588).

Въ гробницѣ Сети II есть хорошія скульптуры, но онѣ находятся недалеко отъ входа и замѣняются однѣми картинами.

¹⁾ Арфы имѣютъ совершенно почти ту форму, которую имѣютъ нынѣ и величиною болѣе роста человѣка. См. (Wilkinson's Pop. account I, 108—9).

²⁾ Pr. O. Nilfahrt p. 425.

№ 16, принадлежит царю Рамзесу I, (отцу Сети) котораго Мемнонiумъ какъ видѣли мы, есть храмъ Курна. Въ гробницѣ можно отмѣтить изображенiе Аммона, у котораго вмѣсто головы скарабей (св. жукъ). Гробница Рамзеса X засыпана, мы упоминаемъ объ ней потому, что въ ней входъ отдѣланъ довольно изящно; царь на колѣняхъ молится передъ Аммономъ, съ головою овна и скарабеемъ изображенныхъ въ серединѣ солнечнаго диска, изваяннаго на верхней перекладинѣ входа.

На нашемъ планѣ Оивъ, западное ущелье Баб-ель-Мелука обозначено № 2. Оно отстоитъ на $\frac{3}{4}$ часа ходьбы отъ котловины, въ которой мы были. Въ этомъ ущельѣ гробницы не такъ интересны какъ въ предыдущемъ; но онѣ замѣчательны, потому что онѣ принадлежатъ 18-й династiи и древнѣе гробницъ восточнаго ущелья. Здѣсь мы встрѣчаемъ имена великаго Аменхотепа III, и того «святаго отца Аи», о которомъ упоминаетъ Бругшъ на стр. 437—438, и который былъ предшественникомъ послѣдняго царя 18-й дин. Хоремхиба. Въ первой изъ этихъ гробницъ много неоконченныхъ картинъ и видна еще красная канва, по которой очерчивались фигуры. Здѣсь есть и астрономическiя изображенiя. Въ гробницѣ Аи также замѣчательныя астрономическiя изображенiя, кромѣ того есть картины, изображающiя напримѣръ охоту на водѣ, въ которой являются Аи и супруга его Ти, бывшая кормилица еретическаго царя Хунатена (Бр. 437).

Западное
ущелье Баб-
ель Мулука.

Гробницы
Аменхотепа
III и Аи.

В. Гробницы царицъ. Если читатель помнитъ, то мы входили въ ущелье Баб-ель-Мулука съ устья его, выходящаго къ сѣверу Драх-абу-Нега, около 600 шаговъ сзади храма Курна. Мы возвратимся въ долину Оивъ другой дорогой, мы изъ восточнаго ущелья (№ 1, сравни карточку) подыдемся горной тропой на переваль и спустимся въ долину Ассасифа, приблизительно къ окончанiю дромоса, который шель отъ храма Деир-е-Бахри.

Гробницы
царицъ.

Чтобы попасть въ ущелье Баб-е-Султанатъ (оно же называется Гаджи-Гамедъ), намъ нужно или перевалить черезъ хребетъ тропой отъ Деир-ель-Медине, которая на западномъ склонѣ хребта приводитъ прямо къ гробницамъ царицъ, или же дойти къ югу до Мединетъ-Абу; оттуда есть прямая дорога въ это же ущелье.

Ущелье Баб-
е-Султанатъ.

Если мы пойдемъ дорогой черезъ переваль, то мы на верху

горы увидимъ весьма любопытныя стелы. Прокешь-Остенъ (р. 441) упоминаетъ о стелѣ, о которой Бругшъ умалчиваетъ, но которая, если только ученый путешественникъ не ошибся, имѣетъ весьма важное историческое значеніе. Вотъ подлинныя слова Прокешь-Остена, (Nilfahrt, pp. 441): «Одна изъ этихъ стелъ (находящихся на горѣ) очень любопытна въ историческомъ отношеніи, ибо она указываетъ на близкія отношенія, въ которыхъ находился царь Сетнахтъ (котораго гробница подъ № 14 въ Баб-ель-Мулуѣ) къ царю Рамзесу III. Царя Сетнахта считаютъ отцомъ Рамзеса III; на стелѣ дѣйствительно они оба являются рядомъ, молящимися передъ Ра. Изображенія ихъ по срединѣ стелы. Справа въ бѣльшомъ масштабѣ фигура Рамзеса III (надъ головою его имя) передъ Горомъ, слѣва также фигура Сетнахта передъ Аммономъ».

Гробницъ царицъ 16; онѣ принадлежатъ 18, 19 и 20 династіямъ. Какъ гробницы царей онѣ состоятъ изъ многихъ вырубленныхъ въ скалѣ комнатъ, украшенныхъ картинами и скульптурами. Онѣ очень потерпѣли, потому что во многихъ изъ нихъ поселились туземцы. Замѣчательнѣйшія изъ нихъ: гробница супруги Рамзеса III, имя которой неизвѣстно; гробница любимой дочери Рамзеса II Бинт-анатъ или Бинт-Анта (Бр. стр. 563); гробница царицы Ти, супруги Аменхотепа III, матери еретическаго царя Хуватена. Весьма важень, сохранившійся въ этой гробницѣ, ея портретъ; «одежда ея и головной уборъ отличный отъ египетскихъ (гов. Пр. Ост. стр. 444) а также чужеземныя черты лица и розовый его оттѣнокъ даютъ новый поводъ считать вѣроятнымъ предположеніе, что эта царица семитическаго происхожденія» «весьма вѣроятно, что самый культъ Атена можно связывать съ финикійскимъ культомъ Адонаи» (Адониса). Недалеко на западъ отъ гробницъ царицъ, въ получасѣ пути отъ нихъ, лежитъ особое кладбище животныхъ, въ числѣ которыхъ нашли много мумій обезьянъ.

Мы должны были остановиться нѣсколько въ Оивахъ, потому что здѣсь сосредоточены важнѣйшіе памятники Египта. Точно также и далѣе мы должны будемъ останавливаться для описанія только такихъ остатковъ зданій, которыя важны какъ документы Египта.

Отправляясь далѣе вверхъ по рѣкѣ, мы на западной сторонѣ ^{Отъ Луксора} рѣки, весьма недалеко отъ Мединетъ-Абу (7 килом.), встрѣчаемъ ^{до Едфу} (121 килом.) близъ дер. Ерментъ груды развалинъ, когда-то славнаго города Гермонтиса, называвшагося по египетски Анну или Онъ, «южный» въ отличіе отъ «сѣвернаго», т. е. Геліополиса (Бр. р. 122). Здѣсь когда то стоялъ храмъ воинственному богу Монту, покровителю Оивъ, выстроенный Тутмесомъ III (Бр. 377). Монту чтился здѣсь вмѣстѣ съ отцомъ своимъ Аммономъ-Ра; поэтому то въ поэмѣ Пентаура и говорится, что голосъ Рамзеса II отозвался въ Гермонтисѣ. (Бр. стр. 505), т. е. въ храмѣ, гдѣ Аммонъ проявлялся въ образѣ сына своего воинственнаго Монту. Позже стоялъ здѣсь храмъ Птолемеевъ, т. наз. Мамизи, построенный Птолемеемъ XI, Александромъ I и матерью его Клеопатрою Кокке. Но онъ разрушенъ и разобранъ жителями на строенія. Противъ Ермента лежитъ нѣсколько въ глубь страны, на полчаса отъ берега, Тудъ, древній Туфіумъ. Южнѣе встрѣчаемъ тѣснину скаль, называемую Гебелеинъ, т. е. «двѣ горы». Остатки древней стѣны на западномъ берегу указываютъ на мѣсто древняго города, можетъ быть Крокодилополиса (Страбонъ XVII, 1, § 47). Тутъ же должны были лежать нѣсколько выше по рѣкѣ Афродитополисъ и Асфинисъ, которыхъ мѣсто можетъ быть означено селами Тофнисъ и Асфунъ. Проѣхавъ Асфунъ (на зап. сторонѣ), мы въ 57 километрахъ отъ Луксора, на западной сторонѣ Нила, видимъ городъ Есне, егип. Снн, древній Л а т о п о л и с ъ ¹⁾. Современный городъ, въ которомъ есть дворецъ Хедива, стоитъ на развалинахъ древняго города, а цѣлый кварталъ его (Pg. Ost. р. 447) покоится непосредственно на крышѣ храма еще неизслѣдованнаго. Портикъ, остающійся свободнымъ посреди города, принадлежитъ Римлянамъ; на немъ имена Тиверія, Клавдія, Веспасіана, Домиціана, Траяна и Антонина. Далѣе на задней стѣнѣ съ засыпанною дверью имена Птолемеевъ, Филометора и Евергета. Чтимыя божества въ храмѣ были Нум-Ра (или Хнум-ра) супруга его и сынъ. На стѣнѣ есть календарь празднествъ (см. Бр. р. 31). Есть много причинъ ду-

¹⁾ Здѣсь чтились Гаторъ и рыба Латусъ (какъ въ Оксиринхосѣ рыба того же имени). Но мы останавливаемся, чтобы внести мѣткое и замѣчательное указаніе С. Гарднера Вилькинсона. Латусъ по многимъ признакамъ есть электрическій нильскій угорь, называемый нынѣ туземцами Р а л д ѣ, словомъ древне-египетскаго происхожденія. Но Раадъ значить громъ. Вилькинсонъ спрашиваетъ, не имѣли ли древніе Египтяне понятіе объ электричествѣ? For. account. of Anc. Aegypt. II, 129.

мать, что храмъ Есне построенъ въ честь бога Хнума Тутмосъ III (Бр. стр. 377) и что Птолемеи по обыкновенію возстановили лишь древнѣйшее святилище ¹⁾). Мы прибавимъ еще, что каменная плотина, къ которой пристають суда въ Есне, по видимому, есть древняя каменная дорога къ храму. Этотъ каменный путь тянется вдоль города. Въ сѣверномъ концѣ дороги говоритъ Пр. Ост. (447) есть камни покрытыя изображеніями, эти камни, по видимому, взяты изъ храмовой терассы.

Изъ Есне, вверхъ по Нилу, встрѣчаемъ на западѣ деревеньку е-Деиръ съ развалинами маленькаго римской постройки храма; на востокъ отъ Нила встрѣчаемъ деревню Ель-Хелле съ развалинами храма Птолемеевъ. Это мѣсто считаютъ Контра Латополисомъ.

Между Есне и Едфу стояли въ древности многіе города какъ то на западной сторонѣ Хнубисъ, который, какъ полагаютъ, стоялъ близъ Ель-Кенана; здѣсь же на западной сторонѣ близъ Комель-Ахмара есть остатки развалинъ древняго Гіераконполиса. Что здѣсь существовалъ древній городъ тому свидѣтелями камни здѣсь найденные съ картушами одного изъ Усуртасеновъ (12 дин.). Нѣсколько южнѣ Комель-Ахмара, и нѣсколько въ глубь страны находится самая южная изъ всѣхъ египетскихъ пирамидъ, въ весьма разрушенномъ состояніи.

Ель-Кабъ.
(Хебенъ)
(Елейтіаполисъ).

На восточномъ берегу, нѣсколько сѣвернѣе Комель-Ахмара, Аравійская цѣпь отодвигается отъ рѣки и открываетъ широкую равнину. Въ самой сѣверной части хребта, обрамляющаго эту равнину, поднимаются скалы, имѣющія форму воротъ. Здѣсь были древнія каменоломни. Дорога, по берегу отъ этого мѣста, ведетъ къ югу на Ель-Кабъ, мимо остатковъ маленькаго храма, который также принадлежалъ къ знаменитому городу богини родовспомогательницы, Елейтіаполису, называвшемуся у Египтянъ Хебенъ, а у Римлянъ «Lucinae civitas». Это нынѣшній Ель-Кабъ. Приближаясь къ Ель-Кабу, мы встрѣчаемъ остатки громадной стѣны, окружавшей городъ; она изъ не сѣныхъ кирпичей, имѣетъ мѣстами 32 фута толщины и болѣе 20 фут. вышины. Она на общемъ протяженіи периметра прямоугольника, который она очерчиваетъ имѣетъ 7,350 футъ длины; это единственные остатки бывшаго города. Можно еще указать

¹⁾ Обращаемъ вниманіе читателя на стр. 87 Бругша, гдѣ онъ указываетъ, что Рузе на стѣнахъ храма Есне прочелъ имя города Па-Сахура.

мѣсто, гдѣ лежали храмы и принадлежащія къ нимъ пруды, — но зданія исчезли до основанія. Въ двадцатыхъ годахъ, говоритъ Прокешъ-Остенъ (451), путешественники еще видѣли здѣсь статуи, колонны, колоссы съ именами царей 18-й династіи. Прокешъ-Остенъ полагаетъ, между прочимъ, что городъ основанъ Азіатами (Семитами), и при Гиксосахъ игралъ не маловажную роль, можетъ быть, какъ передовая ихъ крѣпость въ Египтѣ. Бругшъ, напротивъ (стр. 254), указываетъ, что Ель-Кабъ или Агане былъ крѣпостью, въ которой сидѣли, во время Гиксосовъ, царскіе роды бездѣятельныхъ фараоновъ, не смѣвшіе выступить изъ своихъ укрѣпленныхъ городовъ, противъ общаго непріятеля — Гиксосовъ. Самая важная часть Ель-Каба, конечно, гробницы, лежащія за городомъ въ горахъ. Мы видѣли у Бругша описаніе многихъ гробницъ, здѣсь находящихся ¹⁾; мы прибавимъ нѣсколько словъ о тѣхъ гробницахъ, упоминаемыхъ Прокешъ-Остеномъ, о которыхъ Бругшъ не говоритъ. Напримѣръ, въ числѣ интересныхъ гробницъ, есть принадлежащая нѣкоему номарху (начальнику, или лучше сказать, князю нома) Өери. При входѣ нишъ или углубленіе, окруженное надписью; въ нишѣ три фигуры; войдя въ гробницу, на задней стѣнѣ, вправо, изображеніе самаго Өери, сидящаго на стулѣ, подъ которымъ играетъ обезьяна; сзади номарха стоитъ его жена. На другихъ стѣнахъ изображенія сценъ земледѣлія, винодѣлія, сбора плодовъ, охоты, рыбной ловли, скотоводства и проч., и проч.; всѣ сцены сопровождаются пояснительными надписями. Здѣсь же изображено стадо свиней, весьма рѣдко появляющихся въ картинахъ Египта; мы обращаемъ на это обстоятельство вниманіе читателя, чтобы ниже сказать о томъ нѣсколько словъ. Далѣе въ той же гробницѣ изображенія взвѣшиваемаго въ казнохранилицѣ золота, изображенія кораблей, весьма похожихъ по конструкціи (говоритъ Прокешъ-Остенъ) на суда и нынѣ ходящія по Нилу; изображеніе погребенія Өери и наконецъ предстаніе умершаго передъ Озириса. Здѣсь же на стѣнѣ поминальная трапеза по покойномъ, причемъ играетъ музыка; между музыкантами флейтисты и арфисты. Подлѣ гроба Өери лежитъ та знаменитая

¹⁾ Корабельнаго, капитана А а м е с а стр. 194, 227 и слѣд.; Пен-Нухеба 235 и сл.; Ба ба, стр. 244, 247 и слѣд. Въ Ель-Кабѣ важнѣйшія гробницы временъ начала 18-й династіи, повѣствующія объ изгнаніи чужеземцевъ. См. А а м е с а.

гробница корабельнаго капитана Аамеса, которой надписи приведены у Бругша (227 и сл.). Вблизи этихъ двухъ гробницъ лежатъ гробницы верховнаго «пророка» богини Ну-хебъ (или Не-бенъ или Хи-бенъ юга), Сетау и другаго верховнаго «пророка» Ранин. У этого послѣдняго въ числѣ имущества показано 1,500 свиней. Прокешъ-Остенъ, упоминая о томъ, что богиню Хи-бенъ или Ну-хебъ считаютъ тожественной съ Селеной (луной) указываетъ, что Геродотъ (II, 47) говоритъ, что никакимъ богамъ въ Египтѣ нельзя приносить въ жертву свиней кромѣ богини Селены (и Діонисія). Поэтому изображеніе свиней въ гробницахъ жрецовъ богини Ну-хебъ есть косвенное доказательство, что дѣйствительно эта богиня чтилась и какъ луна ¹⁾. Къ этому можно прибавить, что и Евсевій Кесарійскій говоритъ, что Селена чтилась въ Ейлейтѣ подѣ видою коршуна (Pr. O. SS. 450—51, 454).

Въ окрестностяхъ Ель-Каба есть еще три маленькыхъ храма, о которыхъ надо упомянуть; они лежатъ на часъ пути отъ города, подѣ горами, въ ущельѣ. При входѣ въ ущелье, виднѣется одинокій колоссъ, высѣченный въ скалѣ. Первый храмъ Рамзеса II скорѣе похожъ на маленькую моленную чѣмъ на храмъ; онъ посвященъ Туту, Ну-хебъ и Гору. И здѣсь, кромѣ сближенія Тута съ Ну-хебъ, можно замѣтить указаніе на культъ луны, такъ какъ на головахъ изображенныхъ здѣсь собачье-головыхъ обезьянъ, виднѣются серпы луны. Другой храмъ построенъ Птолемеемъ IX Евергетомъ II (Фискономъ) также въ честь Ну-хебъ, которая здѣсь названа также Мутъ. Мы видимъ изъ этого, какъ видѣли прежде изъ смѣшенія личностей Мутъ съ Цахтъ (въ храмѣ Мутъ въ Карнакѣ), какъ увидимъ изъ слиянія Изиды съ Гаторъ въ Едфу, какъ неустойчивы были формы различныхъ божествъ и какъ онѣ сливались часто во едино. Внутри этого Птолемеевского храма, въ задней части его, высѣченной въ скалѣ, остались слѣды колоссальныхъ фи-

¹⁾ Настоящій богъ мѣсяца былъ Тутъ-Гермесъ, но связь Селены-Луны (Аа) съ рожденіемъ дѣтей, можно усмотрѣть изъ сказанія, сохраненнаго въ Изидѣ и Озирисѣ Плутарха (12) и приводимаго Лепсіусомъ, гдѣ Лунный богъ и Хорагъ (начальникъ хора или хоровода) мѣсяцевъ и дней Тутъ, выигрываетъ у Селены пять прибавочныхъ дней для рожденныхъ тайно отъ Непте планетъ, доголѣ проклятыхъ Ра. Селена такимъ образомъ помогаетъ дѣторожденію. (См. у Лепсіуса Einleitung zur Chronologie der Egypter S. 91—92.

гурь, а на скалѣ остатки надписи и изображеніе Рамзеса II. По всей вѣроятности, Птоломен, какъ вездѣ, возобновили здѣсь древнѣйшій храмъ.

Мы говорили выше объ одинокомъ колоссѣ, стоящемъ при входѣ въ ущелье; подлѣ него надписи, достойныя особеннаго вниманія: онѣ обнимаютъ тысячелѣтія. Древнѣйшія изъ нихъ принадлежатъ царямъ Пепи и Тета (VI династіи), стало быть восходятъ за 3200 лѣтъ до Р. Хр. (см. Бр. стр. 95).

Выйдя назадъ изъ ущелья, мы на западномъ склонѣ горъ, окаймляющихъ Ель-Кабскую равнину, найдемъ еще третій храмъ, который построенъ Аменхотепомъ III 18-й днн. ⁴⁾. Этотъ храмъ сохранился превосходно: въ немъ Аменхотепъ III и отецъ его Тутмесь IV изображены въ скульптурахъ. На наружной стѣнѣ та надпись временъ Рамзеса II, о которой упоминаетъ Бругшъ на стр. 561—562, и изъ которой видно, что сынъ царя Хамусъ, верховн. жрецъ Пта Мемфискаго объѣзжалъ Египетъ, чтобы приготовить празднованіе втораго тридцатилѣтняго юбилея отца своего.

Здѣсь мы должны указать на наше недоумѣніе. Бругшъ, стр. 474 говоритъ, что Сети I поставилъ сзади древняго Ель-Каба, храмъ божественной Ну-хебъ; Прокешъ Остенъ не упоминаетъ ни о какомъ храмѣ Сети, а говоритъ кратко, что Сети I только вписалъ свои имена на храмѣ Аменхотепа III. Мы не компетентны разрѣшить это недоразумѣніе. Можетъ быть первый храмъ Рамзеса II есть храмъ Сети I, въ которомъ сынъ его вставилъ свои картуши (?).

Отъ Есне до Едфу 20 километровъ. Едфу деревня, лежащая Едфу (Апол-
въ четверти часа ходьбы отъ Нила, на западной его сторонѣ, на ^{линополисъ}
мѣстѣ древняго города Теба или Тбу, который у Грековъ име- ^{великій)}
новался Аполлинополисомъ Великимъ. У Едфу было и священ-
ное имя Гудъ и храмъ Едфу былъ посвященъ Горъ-Гуду:
«золотому копчику», «сыну Озириса», «сыну утренняго солнца»,
«Харпехроту, молодому Гору, мстителю отца своего, защитнику
матери своей». Съ Горомъ вмѣстѣ въ храмѣ Едфу чтилась мать

⁴⁾ Такъ Пр. Ост. р. 457; Бругшъ стр. 415, глухо говоритъ, что въ Ель-Кабѣ есть храмъ, построенный Аменхотепомъ III.

его божественная Гаторь ¹⁾, «госпожа золотого вѣнца, дарующая царю привязанность и любовь всѣхъ мужчинъ и женщинъ». Исторію храма такъ описываетъ Прокешъ-Остенъ (459—60) на основаніи разработки этого вопроса Дюмихеномъ и Брушешъ въ *Zeitschrift für aegypt: Sprache und Alterthumskunde*.

Храмъ этотъ заложенъ Птолемеемъ III, Евергетомъ I, въ десятый годъ его царствованія, т. е. въ 237 году до Рожд. Хр. Птоломей IV Филопаторъ построилъ сѣверную часть, т. е. самое святилище съ окружающими его комнатами. Слѣдующіе Птолемеи воздвигли превосходный портикъ и стѣну, Пилоны возведены Птолемеемъ XIII Неосомъ Деонисіемъ, который поставилъ и входной дворъ, замкнутый пилонами.

Храмъ Едфу сохраненъ вполне и служить лучшимъ образцомъ въ Египтѣ для составленія себѣ полного понятія о храмѣ. Мы имѣемъ передъ собой не развалину, а цѣлое зданіе, откопанное и расчищенное Мариеттомъ. Самъ Мариеттъ говоритъ (Мон. р. 247), что когда онъ приступилъ къ работамъ, сосѣдняя деревня совершенно овладѣла храмомъ; на террасахъ его были поставлены жилища зданія, конюшни и магазины. Когда все это было снесено по приказанію Хедива, и внутренность храма была вычищена отъ сору наполнявшаго его до верху, то это приобращеніе вполне окупило труды на него потраченные.

И здѣсь, какъ въ другихъ мѣстностяхъ, Птолемеи явятся лишь разумными восстановителями древнѣйшаго храма, древнѣйшихъ преданій и отчасти надписей. Такъ надпись въ сѣверо-восточномъ углу стѣны, окружающей храмъ, говоритъ о нѣкоторыхъ пожалованіяхъ земель храму; въ этой надписи упоминаются имена Дарія, Некнанабо и Амиртеоса ²⁾. Кромѣ того Дюмихенъ въ *Vauprkunden von Dendera*, р. 15 указалъ, что въ Дендера сохранились надписи Тутмеса III, объ учрежденныхъ имъ торжественныхъ шествіяхъ статуи Гаторъ изъ Дендера въ Едфу къ Горы. Это посѣщеніе повторялось до времени Птолемея XIII ежегодно, и для входа Гаторъ предназначены были даже особыя ворота съ надписью: «ворота для входа Га-

¹⁾ Мы замѣтили выше это сліяніе разныхъ формъ божествъ; здѣсь Гаторъ есть та же Изиды, жена Озириса, мать Гора.

²⁾ Мы пишемъ по Прокешъ Остену послѣднее имя съ нѣкоторымъ сомнѣніемъ, потому что Брушешъ не упоминаетъ о немъ въ каменныхъ документахъ Египта. Ср. Бр. стр. 734 и 770).

торъ, госпожи Дендера, когда она приходитъ въ Едфу». И въ храмѣ Едфу сохранились надписи, подтверждающія совершеніе этого празднества, продолжавшагося пять дней по уставу Тутмеса III. Стало быть нѣтъ сомнѣнія, что храмъ Птолomeевъ стоитъ на мѣстѣ древнѣйшаго храма, что, впрочемъ, ясно и изъ другой надписи Птолomeевъ, говорящей о постройкѣ храма: «его основанія на томъ мѣстѣ, на которомъ были онѣ при предкахъ».

Храмъ имѣетъ входъ съ юга, на который и обращенъ его фасадъ. Два превосходные пилоны 103 фут. высоты, 100 фут. ширины и 34 фут. глубины (въ основаніи) составляютъ входъ, оставляя между собою пространство въ 17 фут., занятое высокими вратами 45 фут. въ высоту. Отъ задней стороны пилоновъ, а именно отъ середины задней стѣны идетъ высокая каменная ограда, охватывающая удлинненнымъ прямоугольникомъ всѣ зданія храма. Весь этотъ прямоугольникъ кромѣ пилоновъ имѣетъ 400 ф. длины, а въ ширину 148 ф.

Пилоны украшены обычными изображеніями побѣд¹⁾. Птолomeю XIII Неосу Діонисію «Гаторъ и сынъ ея Гор-Худъ» обѣщаютъ побѣду надъ «страной девяти луговъ²⁾», надъ Ану, Шаи, Менти (ср. Бр. 218, 464), Фенехами, и другими. Пилоны и самый храмъ,—когда мы стоимъ передъ ними,—лежатъ въ глубокой ямѣ, окруженные вѣками накопившеюся около нихъ землею. Спустившись внизъ и пройдя сквозь ворота между пилонами, мы вступаемъ на храмовой дворъ, окруженный 32 колоннами съ трехъ заднихъ сторонъ, оставляя открытою лицевую сторону, обращенную къ зрителю, на которой стоитъ портикъ, ведущій во внутрь зданія. По обѣ стороны портика двѣ комнаты, западная предназначенная для очищенія царя прежде чѣмъ онъ войдетъ въ храмъ, и восточная содержащая бібліотеку, которой каталогъ начертанъ на стѣнахъ, и въ которомъ между прочимъ указано, что священныя книги, написанныя на пергаментѣ, хранились въ ящикахъ. Каталогъ этотъ напечатанъ въ *Zeitschrift für aegyptische Sprache u. s. w.*, März—April 1871. Изъ портика по обѣимъ сторонамъ его есть двери, ведущія въ об-

¹⁾ На Пилонахъ мѣста или глубокія четверугольныя гнѣзда для вставки мачтъ для флаговъ, при чемъ надпись гласитъ (на зап. пилонѣ), что эти флаги ставятся для «разсѣянія непогоды неба» (Р. О. 461).

²⁾ Пр. Ост. дум. что это Ливія.

щій проходъ, которымъ можно обойти снаружи весь храмъ внутри ограды. Среднимъ входомъ съ большими вратами входятъ въ палату, называемую въ надписяхъ Хаи. Подлѣ залы комнаты, въ которыхъ готовились яства жертвоприношеній. За Хаи-залой двѣ проходныя комнаты, ведущія во святилище; первая названа Усех-Хотепъ, т. е. «дворъ приношеній» а изъ нея входимъ во вторую (гипер. Хер-абъ), изъ которой открываются три двери. Средняя ведетъ во святилище, боковая въ тотъ проходъ, который окружаетъ со всѣхъ сторонъ по обыкновению святилище, и изъ котораго входы въ камеры, лежащія на право и на лѣво отъ святилища, и сзади его, т. е. примыгающія къ задней сѣверной стѣнѣ храма. Въ самомъ святилищѣ въ лѣвомъ заднемъ углу (ю.-зап.) стоитъ выдолбленный внутри монолитъ сѣраго, почти чернаго гранита, 12 фут. высоты. Внутри хранилась статуя бога; на стѣнахъ выдолбленнаго монолита надпись Некнатебо I (30-й дин.).

Комнаты, окружающія святилище были посвящены богамъ и богинямъ, или имѣли особое назначеніе, указанное на стѣнахъ. Прокеш-Остенъ (466) указываетъ на слѣдующія комнаты: комнаты 1) Гуда, 2) Ра, 3) Себека, эта комната посвящена была и Хонзу; 4) Богини Уто, 5) комната Месенъ, предназначенная для храненія цѣнныхъ произведеній искусства, 6) комната бога Ана, города Едфу, т. е. погребеннаго Озириса, 7) еще комната богини Уто; здѣсь входъ въ подземелья, 8) комната мистерій, 9) комната Нес-Гору, 10) Мухъ или комната одѣванія.

Мы дали быстрый очеркъ расположенія храма Едфу, не имѣя возможности входить въ подробности; довольно сказать, что нѣтъ дѣйима на стѣнѣ храма, который бы не былъ занятъ гиперглифами или изображениями, смыслъ которыхъ далеко еще не разъясненъ. Мы упомянемъ только, что на восточной, наружной стѣнѣ находится надпись о построеніи храма, изъ которой почерпнуты многія важныя данныя.

Отъ западнаго пилона на разстояніи 60 шаговъ, лежитъ засыпанный маленькій храмъ, который какъ и храмикъ близъ Дендера назывался Тифоніумомъ, но есть храмъ богини—родильницы, т. е. Мамизи, богини Гаторъ, являющейся матерью Гора. Построенъ Птолмеемъ Евергетомъ II.

Отъ Едфу до
Асуана (103
килом.).

Почти противъ Едфу, немного къ сѣверу отъ него, на восточной сторонѣ Нила; Бругшъ помѣщаетъ «contra Apollinopolis,

а нѣсколько южнѣе на той же сторонѣ лежитъ Редезія, нынѣ главный городъ племени Абаде, кочующаго между Ниломъ и Чернымъ моремъ, (и который не принадлежитъ къ Арабамъ Бедуинамъ, какъ и Бисхари гов. Prok. Ost. Nilfahrt p. 41).

Редезія не разъ упоминается Бругшомъ, какъ одинъ изъ пунктовъ, изъ котораго шла дорога отъ Нила къ гаванямъ Чернаго моря. У него же находимъ указаніе (стр. 475) о храмѣ и колодцѣ, созданнымъ Сети I, для облегченія путникамъ слѣдованія по безводнымъ долинамъ ведущимъ къ морю. Храмъ существуетъ и понынѣ въ разстояніи 10 или 12 час. пути отъ Редезіи къ востоку. Южнѣе Редезіи находится къ самому Нилу скалистый хребетъ Серагъ, отсюда берега Нила дѣлаются пустыннѣе, и вскорѣ поднимаются на западной сторонѣ, какъ на восточной громадныя скалы стѣсняющія доже Нила. Это знаменитый хребетъ Сильсиле, который былъ извѣстенъ своими фараоновскими каменоломнями, въ которыхъ осталось такъ много драгоценныхъ надписей, о которыхъ мы слышали отъ Бругша.

Сильсиле назывался по египетски Хенну ¹⁾; это было названіе поселенія лежавшаго на восточномъ берегу. Знаменитыя каменоломни, изъ которыхъ добывался матеріалъ для построекъ Египта, находятся на обоихъ берегахъ; на стѣнахъ скалъ находятся надписи, которыя приводитъ Бругшъ, какъ напр. пѣснь негровъ (въ пещерѣ) въ честь Хоремхиба (18-й дин.) на стр. 268 и 446; надписи Рамзеса II (стр. 561 Бругша) и Рамзеса V (624); надпись Шашанка I (XXI дин.) на стр. 664 Бругша и мног. друг.

Сильсиле.

На западной сторонѣ Нила, въ Сильсиле, стоитъ любопытный скальный храмъ съ пятью вратами. Это такъ называемый Sreos, т. е. храмъ высѣченный въ самой скалѣ. На второмъ входѣ (считая отъ лѣво вправо) изображенъ Рамзесъ III молящійся передъ ѳиванской тріадой и передъ чтимымъ въ Сильсиле Себекомъ. Здѣсь есть любопытная надпись празднованія 30-лѣтняго юбилея Рамзеса II, о которомъ говоритъ Бругшъ на стр. 561—2. Въ этой надписи упоминается и Хамусъ сынъ его верховный жрецъ Пта въ Мемфисѣ. Въ этомъ же храмѣ, основанномъ Хоремхибомъ въ воспоминаніе побѣдъ на югѣ, нахо-

¹⁾ Не смѣшивать съ Па-хенну, что значить дворъ или резиденція. См. по поводу этого слова и смѣшенія его съ именемъ Сильсиле, прим. Бругша на стр. 547.

дятся надписи его, потомъ Рамзеса III, Сипта (19-й дин.) см. Бр. 588) и др.

Надо сказать нѣсколько словъ о самыхъ каменоломняхъ ¹⁾:

«Благодаря превосходному качеству песчаника Сильсилиса, близости рѣки и удобству нагрузки на плоты и лодки тяжестей съ обоихъ береговъ, каменоломни Сильсилиса были центромъ самыхъ важныхъ и обширныхъ каменныхъ работъ во всемъ Египтѣ.

«Самыя замѣчательныя каменоломни находятся на правомъ (восточномъ) берегу рѣки и по большей части находятся подъ открытымъ небомъ. Нѣкоторыя изъ нихъ представляютъ огромныя, рѣзко очерченные прямые углы 50 или 60 футовъ высоты, другія имѣютъ форму грубыхъ, но правильныхъ террасъ. Необычайно замѣчательна методичность, правильность, точность и экономія съ которой выламывались камни. Кажется, что вся гора разрѣзана въ куски съ такою же тщательностію, какъ столяръ распиливаетъ въ куски дорого стоящее дерево. Здѣсь совершенно ясно, что никакой другой силы при выламываніи не употребилось кромѣ правильнаго вытесыванія.

«Каменоломни на лѣвой (западной) сторонѣ и не такъ значительны какъ на правой и не такъ доступны; но здѣсь надъ самой рѣкой находятся любопытныя пещеры, изъ которыхъ нѣкоторыя суть гробницы; но большая часть изъ нихъ обязана своимъ существованіемъ обычаю, по которому знатный Египтянинъ оставлялъ въ память своего посѣщенія мѣстности, чтимой какъ святыни,—стелу или гротъ съ надписью. А здѣсь именно Ниль, сжатый между скалъ, особенно чтился, и мы находимъ на скалахъ гимны рѣкѣ, въ которыхъ встрѣчаются возвышенныя мысли» и далѣе Мариеттъ говоритъ: «Типомъ этихъ памятниковъ можетъ служить Sreos основанный Хорехибомъ». Мы сказали уже о немъ выше нѣсколько словъ.

Проѣхавъ Сильсилійскую тѣснину, мы находимся въ странѣ болѣе похожую по характеру своему на Нубію чѣмъ на Египетъ. Горы съ обѣихъ сторонъ разомъ понижаются (до 200 ф. высоты) и отступаютъ назадъ отъ рѣки. Пустыня начинаетъ заявлять свои права и посылать волны свои безплодныхъ десковъ до самаго берега, удерживая характеристическій цвѣтъ свой на обоихъ берегахъ: сѣрый на аравійскомъ берегу и желтый на ливійскомъ.

¹⁾ Изъ Мариетта Monuments, pp. 251—2.

Культура страны исчезаетъ, и невольно рождается мысль, что здѣсь когда-то должна была быть настоящая граница Египта. (Pr. Ost. Nilf. 476—77).

Въ 61 километрахъ отъ Едфу, на восточной сторонѣ рѣки, величественно возвышается храмъ Омбоса. Онъ построенъ Птолемеємъ Епнеаномъ I, конченъ при Неосѣ Діонисіѣ. Посвященъ онъ былъ Себеку, Гаторъ (которая здѣсь является его супругой) и сыну ихъ Хонзу-Харъ, — «господину сердечной радости, великому богу, главному богу Омбоса». (Pr. O., p. 477). Рядомъ съ этой триадой обожалась въ храмѣ вторая триада, а именно «Харуеръ господинъ юга», богиня Санта-Неферъ, и сынъ ихъ Пнеб-то-пе-хротъ — «молодой господинъ міра». «Этому обстоятельству, говоритъ Прокешъ-Остенъ, что двѣ триады обожались въ храмѣ, слѣдуетъ приписать и расположеніе храма нѣсколько отличающееся отъ общаго плана всѣхъ храмовъ: въ немъ два главные входа, ведущіе съвозъ залы въ два отдѣльных святилища.

Омбосъ.

Главная фигура, которая виднѣется на стѣнахъ храма есть богъ съ головою крокодила Себекъ. И здѣсь есть указанія, что храмъ Омбоса поставленъ на мѣстѣ древнѣйшаго храма, такъ какъ найдены камни съ картушами Тутмеса III, Рамзеса II и друг. Выше Омбоса мы встрѣчаемъ только нѣсколько селеній, которыхъ зелень ярко выступаетъ посреди непривлекательныхъ песковъ пустыни: это Дерауе (вост. берегъ), Ханнакъ, Агаба и Кубаніе ¹⁾ на западномъ берегу.

Въ селеніи Атара, лежащемъ на восточномъ берегу, уже выступаютъ гранитныя формаціи, мы приближаемся къ Ассуану.

Ассуанъ лежитъ на восточной сторонѣ Нила, противъ него на рѣкѣ лежитъ островъ Елефантина, осѣненный пальмами: Ассуанъ, въ древне-египетскомъ и коптскомъ Суанъ, у Грековъ и Римлянъ Сіена, въ прежнее время былъ значительный городъ; теперь онъ имѣетъ видъ незначительной деревни. Въ немъ существуютъ только засыпанные землею остатки маленькаго храма посвященнаго Сотису (звѣздѣ Сиріусу). На стѣнахъ храма картуши Птолемея Евергета I, Вероники и нѣкоторыхъ цезарей.

Ассуанъ.
Суанъ.
Сіена.

Важнѣ этихъ остатковъ надписи встрѣчающіеся на скалахъ Ассуана по всему протяженію сухопутной дороги отъ Ассуана

¹⁾ На смѣшивать съ мѣстностью Кубанъ противъ Дакке въ Нубіи (Br. 531).

до Оиле, въ обходъ пороговъ. Нѣкоторыя изъ нихъ восходятъ до временъ 12-й династїи. Всѣ почти онѣ суть посвятителныя надписи Хнуму, богу водопадовъ и Сотису; но есть и побѣдныя надписи фараоновъ.

Подлѣ Ассуана, въ т. наз. красной горѣ, интересны остатки каменоломень гранита и сіенита. И здѣсь, какъ большая часть ломокъ Сильсиле, каменоломни лежатъ подлѣ открытымъ небомъ; камни отдѣлялись правильными глыбами посредствомъ особаго процесса ¹⁾, который подмѣченъ и въ каменоломняхъ Тура и Массара, близъ Мемфиса.

Въ каменоломняхъ Ассуана можно видѣть, не совершенно еще отдѣленные отъ скалы этимъ процессомъ монолиты. Въ одномъ мѣстѣ виситъ, такъ сказать еще не отдѣленный совершенно отъ скалы, обелискъ 90 ф. длины. Отъ каменоломень къ Нилу тянутся остатки каменныхъ дорогъ, по которымъ перевозились на саняхъ (по ваткамъ) громаднѣй тяжести глыбы.

Елефантина,
египт. А б ъ.

Противъ Ассуана лежитъ тотъ интересный островъ А б ъ, римск. Е л е ф а н т и н а, который, по указанію Геродота (II, 30) былъ занятъ войскомъ, служившимъ постоянною охранною стражею противъ Еѳіопїи. Здѣсь, по сказанію Страбона (XVII, I, § 48), былъ храмъ Кнуфису (т. е. богу водопадовъ Хнуму), и нилометръ. Городъ А б ъ стоялъ, какъ то свидѣтельствуютъ бурганы и остатки высокой береговой стѣны, на южной оконечности острова. Храмъ Хнуму, построенный Тутмесомъ III и другой храмъ, построенный Аменхотепомъ III, были цѣлы еще въ началѣ нынѣшняго столѣтія, ихъ еще видѣла и срисовала коммиссія французскихъ ученыхъ. (Въ description de l'Egypte). Храмы эти разобраны губернаторомъ Ассуана на постройбу казармъ; остались только гранитныя ворота, на которыхъ прочитано имя Александра. Очевидно, по надписямъ на камняхъ ограды и лѣстницы, спускающей къ Нилу, что верхняя часть ограды есть позднѣйшая надстройка, вѣроятно, Птолемеевъ или Римлянъ, во которая выведена изъ матеріаловъ построекъ прежнихъ царей, такъ какъ на камняхъ найдены имена Тутмесовъ III и IV, Аменхотепа II, Рамзеса III. Съ Елефантины, стоящей противъ водо-

¹⁾ Предназначенная къ отломкѣ глыба очерчивалась, и на углахъ и линїяхъ четверугольниковъ, очерченныхъ площадей, буромъ пробивались скважины. Въ эти скважины загоняли сухое дерево; потомъ смачивали его, дерево разбухало и кололо камень до спаямъ.

пада (и ниже его по теченію) видно ущелье, въ которомъ реветъ сжатый въ немъ Нилъ; вырываясь изъ него, онъ ударяется объ Элефантину, раздѣляясь островомъ на два рукава.

Мы не будемъ описывать плаванія на лодкахъ (а въ высокую воду и на пароходахъ) по т. наз. первому Нильскому водопаду. Мы замѣтимъ только, что это не водопадъ въ настоящемъ смыслѣ этого слова, а тѣснина съ довольно чувствительнымъ, но не большимъ, паденіемъ ложа рѣки ¹⁾ отъ острова Оиле до острова Элефантины, при чемъ ложе рѣки усѣяно островами и скалами. На скалахъ обоихъ береговъ виднѣются надписи въ честь Хнума. Есть и прибережная тропа по ущелью водопадовъ, выходящая изъ Ассуана, т. е. идущая по восточному берегу. Но она очень затруднительна для верховой ѣзды, говоритъ Прокешъ Остенъ.

Обыкновенный путь изъ Ассуана въ Нубію на Мессидъ (пристани противъ Оиле), лежитъ позади (т. е. къ востоку отъ) скалъ, составляющихъ тѣснину Нила. По этому пути ѣхалъ въ колесницѣ Страбонъ (XVII, 1, § 50). Направо высоты закрываютъ Нилъ отъ взора, налѣво къ сторонѣ Аравійской пустыни лежатъ остатки стѣны, ограждавшей путь отъ набѣговъ кочевыхъ. Послѣ часу ходу, путь развѣтвляется; если слѣдовать по пути, уклоняющемуся направо, то онъ выводитъ къ Мессиду, гавани на Нилѣ выше пороговъ уже лежащей, но нѣсколько ниже острова Оиле. Если же слѣдовать прямо, по древнему пути, вдоль по стѣнѣ, то онъ выводитъ на высоту острова Оиле, который внезапно представляется взору. Островъ Коноссо въ мелкую воду составляетъ полуостровъ, соединенный съ восточнымъ берегомъ Нила. Онъ лежитъ къ сѣверу отъ Оиле и почти уже посреди водопада (Бр. 393). Коноссо бросается въ глаза двумя высокими скалами, на которыхъ виднѣются картуши царей. Скалы эти находятся противъ сѣверозападнаго угла острова Оиле, и лучше всего видны съ него. На скалахъ надписи 11-й, 13-й и 18-й династій.

Всѣ путешественники говорятъ, что видъ Оиле необычайно привлекателенъ: арабское преданіе называетъ его А н а с - е л ь -

Оиле, египт.
Пи-Лакъ.

¹⁾ Не превышаетъ 10 фут. на 150 разстоянія въ самомъ трудномъ мѣстѣ (Пр. Остенъ).

В о г у д ъ, т. е. «блаженство (царя) Вогуда». Воды Нила около острова спокойны и тихи, и въ нихъ отражаются очаровательныя постройки, храмы, пилоны и колоннады, имѣющіе видъ волшебнаго замка.

Островъ, носившій имя И л а к ъ, а съ членомъ опред. П и - И л а к ъ, изъ котораго Греки сдѣлали Оиле, имѣетъ только 1200 фут. длины (171 саж.) и 420 фут. ширины (60 саж.). Кругомъ острова, прекрасно выстроенная каменная терраса. Островъ Оиле считался землей священной, онъ былъ посвященъ исключительно Изидѣ-Гаторъ (онѣ сливаются здѣсь въ одно лицо); Греки называли Изиду-Гаторъ—Афродитой. Замѣчательно, что даже послѣ указа Θεодосія В., въ 381 г., объ уничтоженіи языческихъ храмовъ въ Египтѣ, здѣсь, какъ свидѣтельствуется греческая надпись на крышѣ храма, въ маленькой комнатѣ Озириса,—былъ еще коллегіумъ жрецовъ Изиды въ 453 году, т. е. 72 года послѣ указа.

Памятники, занимающіе половину острова, возведены во времена относительно позднія; повидимому, при Геродотѣ ихъ не было, ибо онъ молчитъ объ нихъ. Древнѣйшія изъ найденныхъ построекъ не восходятъ ранѣе Нектанебо (Нахт-не-бефа) тридцатой династіи. Остальныя постройки принадлежатъ Птоломеямъ ¹⁾.

Биге, егип.
Сенемъ.

Къ западу отъ Оиле лежитъ островъ Б и г е; здѣсь лежатъ древнѣйшія развалины. Островъ былъ посвященъ съ древнѣйшихъ временъ богу водопадовъ, Хнуму и богинѣ Изидѣ-Гаторъ или, какъ ее называютъ, «госпожѣ (острова) С е н е м ъ, ибо таково гіероглифическое названіе этого острова. По словамъ Плутарха (De Isid. § 20) на него никто (кромѣ жрецовъ) не допускался. На островѣ, во времена 18-й династіи былъ замѣчательный храмъ, чему свидѣтелемъ колоссальная статуя Аменхотепа II, нынѣ лежащая на землѣ, но которая должна была стоять передъ храмомъ. Остатки найденныхъ зданій принадлежатъ Птоломеямъ. На скалахъ острова много надписей намѣстниковъ Нубіи, носившихъ титулъ «царскихъ сыновъ Кушъ» (ср. Бр. стр. 403).

Отсюда къ верху по Нилу простирается Нубія.

¹⁾ Въ шестомъ столѣтіи была устроена въ храмѣ христіанская церковь.

Мы упомянемъ на этомъ пути до Келабше только о Тафе, ^{Отъ Огиле до Келабше (65 килом.)} древнемъ Тафисѣ (на западномъ берегу), гдѣ стоялъ при Римлянахъ гарнизонъ, и римскомъ городѣ Contra Taphis, котораго остались лишь незначительные слѣды.

На западномъ же берегу лежитъ городъ Келабше (немного къ сѣверу отъ тропика), который считался столицей племени Блеміевъ, съ которымъ Римлянамъ приходилось вести частыя войны. Храмъ Келабше построенъ Римлянами, но изъ матеріаловъ древнѣйшаго зданія, на которыхъ картуши Тутмоса III, и по плану и архитектурѣ древне-египетскихъ построекъ. Имена Августа, Калигулы, Траяна и Севера красуются на зданіи, не представляющемъ, впрочемъ, кромѣ величественнаго стиля, ничего особенно интереснаго въ историческомъ отношеніи.

Въ незначительномъ разстояніи отъ Келабше, въ горахъ, ^{Бейт-ель-Валли.} окаймляющихъ этотъ городъ съ сѣвера, находится замѣчательный скальный храмъ Бейт-ель-Валли. Это постройка временъ Рамзеса II (см. Бр., стр. 527) и состоитъ изъ входнаго двора и двухъ одна за другою слѣдующихъ комнатъ. На стѣнахъ ихъ изображены и описаны дѣянія монарха. На южной сторонѣ двора люди Кушъ приносятъ дары и приводятъ животныхъ (льва, жираффу, обезьянъ и т. д.).

Недалеко отъ Келабше, нѣсколько южнѣе тропика, на запад- ^{Отъ Келабше до Дерра (или Дарра) (82 килом.)} ной сторонѣ Нила лежитъ Дандуръ, въ которомъ останавливаетъ вниманіе храмъ небольшой, но очень красиваго вида, построенный Римлянами. Повидимому, онъ основанъ при императорѣ Августѣ.

Въ 25 километрахъ къ югу отъ Келабше, на западной сторонѣ Нила, открывается темный входъ въ скалахъ Герф-Хуссейна. Отъ берега къ стѣнѣ скалы видны остатки дромоса, т. е. аллеи сфингсовъ. Входная зала была до половины высѣчена въ скалѣ, составлявшей часть ея правой и лѣвой стѣны. Впереди со входа стояли четыре колонны, изъ которыхъ двѣ еще на мѣстѣ. По сторонамъ четыре пиластра съ прислоненными къ нимъ фигурами Рамзеса II съ атрибутами Озириса. Этотъ открытый спереди портикъ былъ покрытъ сверху. Величіе стиля переноситъ насъ въ блестящее время египетскаго искусства, и дѣйствительно передъ нами храмъ, посвященный Пта, богинѣ Гаторъ и богинѣ Анугѣ, Рамзесомъ II. Мы находимся на мѣстѣ

древняго города, основаннаго имъ и о которомъ надписи говорятъ подъ именемъ Пи - Пта ¹⁾ (повдѣе Туттисъ).

Таинственныя врата въ скалу вводятъ насъ въ самый храмъ, состоящій изъ семи палатъ. Въ первой подземной залѣ изъ темноты выступаютъ шесть колоссовъ, по 27 ф. высоты; это массивныя фигуры Рамзеса-Озириса, которыя почти наполняютъ собою все помѣщеніе, имѣющее по 40 ф., въ боку квадрата, по крайней-мѣрѣ онѣ производятъ давящее впечатлѣніе. Освѣтивъ эту комнату факелами или лампами, мы увидимъ на стѣнахъ за и между колоссами изображенія красками и надписи. Въ нишахъ посажены другія колоссальныя фигуры. За этой залой слѣдуетъ продолговатая (поперекъ) комната, изъ которой открывается пять дверей; три на задней стѣнѣ противъ входа и двѣ по бокамъ. Каждая изъ этихъ дверей ведетъ въ особую комнату. Средняя комната, по оси главнаго входа, есть святилище. Посреди святилища каменный жертвенникъ; сзади его сидятъ прислоненныя къ стѣнѣ (въ масштабѣ нѣсколько болѣе роста человѣка) четыре фигуры: Пта, Гаторъ, Ануке и Рамзеса II. При освѣщеніи факелами выступаютъ остатки красокъ, коими статуи были окрашены и онѣ производятъ такое впечатлѣніе какъ будто начинаютъ оживляться, въ особенности поразительны глаза ихъ. (Прокешъ-Остенъ 523—24).

Противъ Герфъ-Гуссейна, на восточномъ берегу Нила, лежатъ остатки укрѣпленнаго города Сабагура ²⁾.

На томъ же восточномъ берегу, нѣсколько выше по рѣкѣ, лежитъ деревня Гирше, которую считаютъ тѣмъ мѣстомъ Керкисомъ, о которомъ упоминаютъ воины Псаметиха, въ надписи (греческой) начертанной, какъ увидимъ ниже, на лѣвой ногѣ колоссальной статуи Рамзеса, въ Абу-Симблѣ. Объ этой экспедиціи греческихъ наемниковъ въ Нубію, говоритъ Діодоръ I, 67.

Даже
Пселхисъ.

Въ 17 километрахъ отъ Герфъ-Хуссейна, на западной сторонѣ Нила, лежитъ древній Пселхисъ, (египетскій Пи-Селгъ) который упоминается у Страбона (XVII, 1, § 54) ³⁾, по поводу похода Петронія противъ еіопской царицы Кандакія. Раз-

¹⁾ Бругшъ стр. 543.

²⁾ Защищался отчаянно въ 1848 году противъ Ибрагима Паша.

³⁾ И у Плинія, Hist. Nat. VI, 35, § 5.

ваины Пселхиса лежатъ близъ бѣдной деревушки Дакке. Въ сторону пустыни весьма недалеко отъ нея стоитъ красивый храмъ построенный въ третьемъ вѣкѣ до Р. Хр. египетскимъ царемъ Аркамуномъ или Ергаменесомъ (о которомъ говоритъ Діодоръ III, 6), но который былъ украшенъ потомъ Птоломеями и Римлянами. Но, какъ обыкновенно мы встрѣчаемъ въ Египтѣ, — новый храмъ, былъ возведенъ на мѣстѣ гораздо древнѣйшаго храма, что доказывается доселѣ сохранившимися камнями, употребленными въ дѣло (въ пристройкѣ къ пилонамъ), на задней сторонѣ которыхъ скульптуры лучшаго стиля и картуши Тутмеса III, Сети I и другихъ фараоновъ. Храмъ посвященъ Гору и богу Селку, но судя по многочисленнымъ греческимъ и латинскимъ надписямъ въ честь Гермеса Трисмегиста, т. е. Тута, надо думать, что сюда приносили и статуи Тута въ извѣстные праздники изъ близъ лежавшаго города Пнубса (позже Гіерасикаминосъ) ¹⁾.

Пилоны храма сохранились совершенно, но на нихъ нѣтъ ни надписей ни изображеній; только на лежащихъ между ними вратахъ есть гіероглифы. Пилоны связывались съ храмомъ дромосомъ. Самый храмъ состоитъ изъ портика, изъ трехъ одна за другою по оси храма слѣдующихъ палатъ, и изъ многихъ боковыхъ комнатъ. Картуши Египта Аркамуна, въ средней комнатѣ, т. е. во второй за портикомъ; они указываютъ, что это древнѣйшая часть существующаго нынѣ зданія, остальные комнаты пристроены позже, что видно также изъ дверей или входовъ пробитыхъ позже въ украшенныхъ изображеніями стѣнахъ.

Противъ Дакке на восточномъ берегу находятся остатки древней крѣпости фараоновъ, съ оградой изъ несжженныхъ кирпичей. Нѣсколько южнѣе находится на томъ же восточномъ берегу деревня Кубанъ, около которой найдены многіе монолиты съ картушами Тутмеса III, Хоремхиба, Рамзеса II (Бругшъ, 531) и стела Аменемхата III двѣнадцатой династіи (Прок. Ост., 527); далѣе къ югу маленькій храмъ. Эти остатки означаютъ мѣсто города Contra Pselchis.

Нѣсколько выше (южнѣе) Кубана выходитъ на восточную сторону рѣки устье Вади-Аллаки или Олаки, въ которомъ при

Вади Аллаки
(3. Уа-уагъ,
или Авита).

¹⁾ См. ниже храмъ Офедина.

многихъ фараонахъ разрабатывались золотые рудники. Это та интересная земля Уа-уатъ (ср. Бр., стр. 118) или А-кита (ср. Бр., стр. 530), въ которой было цѣлое поселеніе рабочихъ при рудникахъ, съ колодцемъ и храмомъ; планъ этого поселенія временъ Рамзеса II найденъ и хранится въ Туринѣ (530 стр. Бругша). Линантъ-Бей (Linant de Bellefonds) изслѣдовалъ эту обширную, мрачную, пустынную, безводную долину, простирающуюся почти до самаго Чермнаго моря (ср. Бругша, стр. 118), и нашель въ этомъ ущелии, древніе остатки рудничныхъ работъ и поселенія¹⁾. Нѣтъ, сомнѣнія что здѣсь производились тѣ тяжелыя работы добыванія и промывки золота въ Нубіи, которыя описываетъ Діодоръ Сицилійскій, III, 12—14.

Выше Даккѣ Нилъ шире, берега его дѣлаются пологи и земля лучше обработана. Нѣсколько выше Дакке на западной сторонѣ Нила, деревня Курте, близъ которой находятся каменные ворота, на которыхъ надпись говоритъ что Тутмесъ III, построилъ храмъ богинѣ Изидѣ «Госпожѣ Керте». Вслѣдъ за симъ показывается прекрасно обработанный нильскій островъ Дзераръ, который совершенно отвѣчаетъ острову упоминаемому Геродотомъ (II, 29)²⁾ подъ именемъ Тахомпсо, который лежалъ въ «12 шѣнахъ выше Елефантины», и находился не вдалекѣ отъ Гіерасикаминоса.

Офедина. Послѣдній городъ, котораго египетское названіе было Пнубсъ, по всей вѣроятности, обозначается храмомъ Офедина (западная сторона), который называютъ также по имени, найскомъ отъ него лежащей, на восточной сторонѣ Нила, деревни Махарака. Храмъ этотъ построенъ, очевидно, римлянами; онъ не имѣетъ ни величія ни красоты отдѣлки египетскаго искусства. Въ числѣ дурныхъ скульптуръ, которыя въ немъ находятся, интересно исполненное въ римскомъ вкусѣ изображеніе Изиды подъ священной смоковницей. «Это есть прямое указаніе, что здѣсь былъ городъ Пнубсъ, — онъ же Гіерасикаминосъ, къ которому принадлежалъ храмъ. Городъ этотъ лежалъ на границахъ округа, который назывался «Додека-Шѣносъ (Pr. Ost. p. 528).

Себуа. Пропуская на западномъ берегу развалины Мехенди, по всей вѣроятности, римскаго поселенія, мы приближаемся (45 километровъ отъ Дакке) къ храму Себуа, стоящему также на запад-

¹⁾ L'Etbaue, pays habité par les Arabes Bischarieh..... par Linant-Bey.

²⁾ И у Плинія VI, 35.

ной сторонѣ въ пустынѣ, и который есть одинъ изъ многочисленныхъ Рамессеумовъ (Бр., стр. 543). Пилоны, хотя вывѣтренные, но стоящіе, находятся шаговъ въ 300 отъ Нила и къ нимъ ведетъ дромось или сфинксовая аллея, въ началѣ которой стоятъ двѣ статуи по 10 ф. высоты съ картушами Рамзеса II на спинѣ. Почти всѣ сфинксы 'аллеи' или, по крайней мѣрѣ, тѣла ихъ до головы засыпаны пескомъ. Передъ пилонами лежитъ еще пара колоссальныхъ статуй по 14¹/₂ ф. высоты. Пилоны имѣютъ въ высоту 31¹/₂ ф., а въ ширину по 34¹/₂ фута. На нихъ весьма вывѣтрившіеся (вслѣдствіе дурнаго качества песчаника) изображенія побѣдъ Рамзеса II. Сквозь врата между пилонами входятъ во дворъ, по бокамъ котораго закрыты сверху перистили, поддержанные пятью колоннами. Прямо передъ зрителемъ фасадъ первой палаты, но самая палата и остальная часть храма засыпаны ¹⁾. Это храмъ принадлежащій къ городу Пи-Аммону, основанному Рамзесомъ II (Бр., стр. 543) въ честь Оиванской тріады Аммона, богини Муть и Хонзу.

Отъ Себуа до Коруско мы поднимаемся по Нилу по прежнему юго-западному направленію, далѣе же отъ Коруско къ Дерру, мы должны плыть на сѣверо-западъ, такъ какъ Ниль, дойдя съ юга до Дерра, круто дѣлаетъ изгибъ къ юго-востоку и только отъ Коруско опять течетъ къ сѣверу. Отъ Себуа до Коруско 19 километровъ; отъ Коруско идетъ караванный путь прямо на югъ на Абу-Гамедъ, по хордѣ той обширной дуги, которую описываетъ къ западу Ниль, отъ Абу-Гамеда (19° сѣв. шир.) до Коруско (23° сѣв. шир.). Путь этотъ по сухому пути потому уже важенъ, что онъ кромѣ сокращенія разстоянія обходитъ тѣснины (или водопады), дѣлающія плаваніе по этой части Нила, если не невозможнымъ, то весьма затруднительнымъ. По этому пути ²⁾ происходитъ весь торговый обмѣнъ Египта съ Картумомъ и землями верхняго Нила, и главная пере-

Коруско.

¹⁾ Лепсіусъ еще видѣлъ ихъ и описалъ въ Denkmäler.

²⁾ Намъ кажется, что мы не ошибаемся думая, что Диод. Сид. I, 30 имѣетъ въ виду этотъ путь, говоря, что на югъ отъ Египта весьма движеніе затруднительно (для нашествія врага), такъ какъ «отъ земли Троглодитовъ и послѣднихъ краевъ Еѳіопіи, на пространствѣ 5500 стадій трудно плыть по рѣкѣ или путешествовать сухимъ путемъ, не имѣя свиты и средствъ царя, или, по крайней мѣрѣ, не имѣя значительныхъ запасовъ продовольствія».

грузка товаровъ (слоновые бивни, дорогія деревья, пряности, ароматы и т. д.) совершается въ Коруско.

Храмъ
Хамада или
Амада.

Подымаясь къ сѣверо-западу по Нилу, но не доѣзжая еще до Дера или Дира, но наискось отъ него, стоитъ храмъ Хамада или Амада, на лѣвой (т. е. сѣверной) сторонѣ Нила. Онъ стоитъ одиноко, полузасыпанный пескомъ, шагахъ въ 200 отъ берега. Это постройка царей 18-й династїи. Повидимому, онъ построенъ первоначально Тутмесомъ III, по крайней мѣрѣ, надпись 15-го Епион 3-го года Аменхотепа III говоритъ, что Аменхотепъ II увеличилъ и украсилъ этотъ храмъ, построенный Тутмесомъ III¹⁾. Храмъ очень достоинъ вниманія, говоритъ Пр. Остенъ: украшенія его тонки и изящны, краски на превосходныхъ скульптурахъ сохранились замѣчательно.

Дерръ или
Дирръ,
(Вр. стр. 527)

На правомъ (въ настоящемъ случаѣ южномъ) берегу Нила, въ 18 километрахъ отъ Коруско, лежитъ городъ Дерръ, или какъ указываетъ Брушъ (стр. 527), на основаніи произношенія туземцевъ, Дирръ. Это нынѣшняя столица Нубїи. Вблизи въ горахъ лежитъ храмъ въ скалахъ, принадлежавшій къ городу Нира, основанному Рамзесомъ II (Бр. стр. 543). Здѣсь можно видѣть колонны, вытесанныя прямо изъ мѣстной скалы (Pr. O. s. 535). Комнаты храма лежатъ внутри скалы; въ святилищѣ или средней комнатѣ, задней части храма сидятъ четыре фигуры Ра, Пта, Тута и Рамзеса II. Ра былъ, какъ видно изъ названія города, — главнымъ чтимымъ здѣсь божествомъ.

Отъ Дерра до
Вади Халфа
(187 километ-
ровъ).

Отъ Дерра, какъ выше сказано, мы опять поднимаемся по рѣкѣ на югъ и юго-западъ. Здѣсь Ниль широкъ, и на немъ попадаются большіе хорошо обработанные острова. Западный берегъ гораздо богаче растительностью чѣмъ восточный. На пути по рѣкѣ отъ Дерра къ Ибриму, мы встрѣчаемъ островъ Томасъ, потомъ на западномъ берегу напротивъ селенія Гетей древнюю ограду, потомъ зеленѣющій островъ Абу-Расъ, потомъ на восточномъ (правомъ) берегу Нила гору Каср-Ибрима и на лѣвомъ (западномъ) берегу деревню Аниба, скрытую въ пальмовой рощѣ. Но прежде чѣмъ мы скажемъ нѣсколько словъ о послѣднихъ мѣстностяхъ, надо упомянуть о поселеніи Елесіе, лежащемъ на восточной сторонѣ Нила, а именно на прямомъ пути между Дерромъ и Ибримомъ. Близъ Елесіи находится гробница въ

Елесіе.

¹⁾ Pr. Osten Nilfahrt s. 535 и ср. Бругша Geschichte etc s. 389.

скалахъ, со скульптурами временъ 18-й династїи (ср. объ этой гробницѣ Бр. стр. 327 и 376).

Сзади лежащаго на западной сторонѣ Нила, селенія Аниба, ^{Аниба (гробница Пенни).} есть въ горахъ любопытная гробница, о которой говоритъ Бругшъ (626—629), и изъ которой онъ приводитъ надпись, относящуюся ко временамъ Рамзеса VI двадцатой династїи; она принадлежала Пену или Пенни, египетскому сановнику Адону (намѣстнику) земли Уа-уа, т. е. той части Нубїи, которая заключаетъ въ себѣ золотоносную долину Вади-Аллаки. (См. Бр. 117—118). Изъ этой надписи видно, что Рамзесъ VI, поставилъ свою статую въ храмъ Ама (т. е. Ибрима, см. Бр. 629), для которой и для служенія которой назначены особыя земли близъ Ибрима и Аниба.

Нѣсколько выше Аниба, по теченію рѣки, подымается на ^{Каср-Ибримъ} восточномъ берегу рѣки столообразная, спускающаяся отвѣсно ^{Премисъ.} къ Нилу, гора Каср-Ибрима. На горѣ этой во всѣ времена находилось укрѣпленіе предназначенное держать въ повиновеніи страну и служить охраной отъ набѣговъ. Стѣны, находимыя теперь на мѣстѣ, суть стѣны римской постройки, — и въ нихъ встрѣчаются камни съ именами Тиргака Эѳіопской (25-й династїи). Страбонъ (въ XVII, 1, § 54) упоминаетъ объ этой крѣпости подъ именемъ Премисъ (или Primis parva), описывая походъ Петропія противъ Напаты ¹⁾. Теперь это мѣсто оставлено.

Въ отвѣсной скалѣ Ибрима найдены пять гробницъ временъ Тутмесовъ I и III, Аменхотепа II (18-й дин.) и Рамзеса II (19-й дин.).

Въ эти гробницы можно проникнуть только посредствомъ лѣстницъ. Въ нихъ сохранилось нѣсколько сидящихъ фигуръ, нѣсколько надписей и живопись потолковъ.

Къ югу отъ Ибрима къ Нилу подходитъ не широкій хребетъ, на скалахъ его представляющихъ вертикальныя плоскости находятся стелы съ надписями и изображеніе побѣдоноснаго царя, приводящаго плѣнныхъ передъ Аммона. Имя его не прочитано.

Далѣе къ югу, между Точке (зап. б.) и Гарб-Точке (вост. бер.). Ниль усянъ подводными камнями, опасными при малой водѣ. Еще южнѣе, нѣсколько обработанныхъ острововъ, между

¹⁾ См. Плинія VI, 35, § 5. Въ началѣ 16-го столѣтія султанъ Селимъ посадилъ сюда боснійскій гарнизонъ; онъ создалъ здѣсь поселеніе, которое взято Мамелюками, бѣжавшими сюда въ 1811 году.

тѣмъ какъ берега пустыни; и наконецъ, пройдя на восточномъ берегу Дабуть и Фераигъ, передъ нами на западномъ берегу (въ 54 километрахъ отъ Ибрима), подымается крутая гора Абу-Симбля.

Абу-Симбель или **Ибсамбулъ**. Абу-Симбель есть арабское названіе древняго Псам-полиса, т. е. «города Псама», котораго древне египетское имя было Пимасъ или Пимса (ср. Бругша стр. 544). Абу-Симбель, или какъ мы будемъ называть егъ «Ибсамбулъ», показывается издали взору; чѣмъ ближе мы подъѣзжаемъ къ горѣ, тѣмъ яснѣе очерчивается и отдѣляется на темномъ обрывѣ скалы гигантская фигура царя съ вѣнцомъ Пшентъ (верхняго и нижняго Египта) на головѣ. Очертанія становятся яснѣе и скоро можно различить еще двухъ другихъ колоссовъ, а также и великолѣпный фасадъ, передъ которымъ они стоятъ: это знаменитый храмъ, о которомъ говоритъ (Бругшъ стр. 543), что онъ кажется созданнымъ волшебствомъ.

Подъѣхавъ къ берегу, мы, кромѣ замѣченныхъ нами колоссовъ, видимъ на право около другой скалы шесть меньшихъ колоссовъ: они стоятъ передъ фасадомъ втораго скальнаго храма, который кажется маленькимъ, потому только, что подавляется величиємъ перваго. Мы еще замѣтимъ, что оба храма вырублены въ двухъ отрогахъ хребта и отдѣлены другъ отъ друга котловиной засыпанной пескомъ пустыни.

Прокешъ - Остенъ (р. 541) говоритъ, что минута, когда мы находимся передъ храмомъ Абу-Симбля никогда не забывается, какъ не забывается впечатлѣніе передъ пирамидой Хеопса или впечатлѣніе Карнака. Храмъ Ибсамбула не имѣетъ себѣ подобнаго въ мірѣ (сравни, что говоритъ Бругшъ стр. 543), и въ немъ не столько еще поражаетъ громадность работы какъ поражаетъ громадность мысли, задумавшей такое величественное цѣлое и исполнившей свое предназначенное. Надо представить себѣ эту мѣстность съ храмами въ то время, когда котловина горы была свободна отъ песку и представляла съ трехъ сторонъ отвѣсныя скалы. Доступъ въ котловину былъ только съ Нила, и здѣсь сохранились еще остатки лѣстницы, ведущей на высокую террасу, которая, повидимому, была украшена сфинксами. Отсюда издали величественно возвышался великій храмъ южной стѣны котловины, передъ которымъ стояли гигантскія фигуры.

Только въ 1869 году большой храмъ Ибсамбула на столько расчищенъ, что доступъ въ него сталъ удобенъ ¹⁾; до того времени онъ былъ на столько занесенъ песками, что видѣлся только восточный колоссъ, стоящій у входа; западная статуя была вся засыпана до подбородка. Нынѣ передъ нами весь фасадъ, высѣченный въ скалѣ. Скала имѣетъ высоты 270 ф., фасадъ имѣетъ 100 ф. высоты и 115 ф. ширины. Весь фасадъ наклоненъ нѣсколько внутрь и общая фигура его суживается къ верху, напоминая конструкцію пилона. Колоссы, стоящіе передъ фасадомъ, спиною къ нему, имѣютъ отъ подошвы до вершины Пшента (вѣнца) 62 ф. 8 дюймовъ высоты. Это сидящія фигуры; чтобы нѣсколькими цифрами дать понятіе о нихъ мы скажемъ, что длина сѣдалища $22\frac{1}{2}$ ф., ширина фигуры въ плечахъ $24\frac{1}{2}$ ф., ширина лица отъ уха до уха 13 ф., длина средняго пальца 3 ф. и т. д.

Большой
храмъ.

Прокешъ-Остенъ говоритъ, что не смотря на строгій стиль, въ которомъ эти изображенія выведены, художникъ придалъ имъ замѣчательное выраженіе жизни. Они представляютъ собою Рамзеса II въ молодыхъ лѣтахъ. Этихъ колоссовъ передъ храмомъ было четыре, осталось на мѣстѣ три. У ногъ колоссовъ, по обѣ ихъ стороны, стоятъ относительно маленькія, не превышающія колѣнъ, фигуры царицы Нофер-ари; между ногами меньшія изображенія царскихъ дѣтей. Четвертый колоссъ сломанъ по бедрамъ, и тѣло его лежитъ тутъ же. Но на лѣвой ногѣ сломаннаго гиганта видѣется интересная надпись по гречески, начертанная наемными греческими воинами Псамметиха I, которые гнали за уходившими въ Египцію туземными египетскими войсками, оставившими Псамметиха. Разсказъ объ этомъ можно найти у Діодора Сицилійскаго I, 67 ²⁾. Начертатели надписи были: Демеархосъ и Пелееосъ.

Божество, которому посвященъ былъ этотъ храмъ, былъ «Горъ обоихъ горизонтовъ», съ головою кончика. Онъ изображенъ на фасадѣ и по обѣ стороны его Рамзесъ II, подающій ему маленькую фигуру правды. Кромѣ главнаго божества Гора

¹⁾ До 1869 г. можно было войти внутрь храма отверстіемъ сквозь которое надо было пролѣзть.

²⁾ Бѣглецы назывались Сембритами по Страбону XVI, 4, § 8 и XVII, 1, § 2 и Аутомолами (десертирами) по Геродоту II, 30). Ср. стр. 347 Бругша № 111 и прим.)

въ храмѣ чтились Аммонъ, Пта и самъ Рамзесъ II, которые всѣ вмѣстѣ изображены въ глубинѣ святилища. Кромѣ ихъ чтились еще здѣсь богъ Хемъ, и богини Муть и Пахтъ, которыхъ изображенія мы находимъ также на фасадѣ. Далѣе на пиластрахъ и стѣнахъ храма мы находимъ изображенія Хпума, Тута, Себека, Ануки и Изиды.

Храмъ имѣетъ по оси своей три залы и комнату святилища. Изъ первой залы пробиты боковыя комнаты: по правую сторону пять, по лѣвую три. Двѣ комнаты расположены вправо перпендикулярно къ большой залѣ; остальные комнаты расположены на высотѣ второй залы двумя группами по три комнаты, но въ нихъ входятъ только изъ большой залы, изъ двухъ дальнихъ угловъ ея,—отъ остальныхъ же залъ онѣ отдѣлены не тронутую скалою.

Первая зала (56 ф. и 52 ф.) опирается на восемь массивныхъ пиластровъ 40 ф. высоты, къ которымъ прислонены Рамзесы-Озирисы 30 ф. вышины. Всѣ стѣны покрыты изображеніями, краски которыхъ сохранились превосходно ¹⁾. Всѣ картины и надписи, покрывающія сплошь всѣ стѣны, изваяны рѣзцомъ въ камень, потомъ покрыты тончайшимъ слоемъ штукатурки и потомъ окрашены. Въ первой залѣ онѣ, большею частью, историческаго содержанія и имѣютъ предметомъ походы Рамзеса II, и дѣянія его начертанныя на стѣнахъ Рамессеума и Карнака въ Оивахъ. Не забыта здѣсь и поэма Пентаура. Влѣво отъ входа (на той же стѣнѣ), посреди другихъ изображеній, интересны фигуры дочерей Рамзеса. На лѣвой стѣнѣ изображенъ походъ въ Египцію. Здѣсь прекрасное изображеніе молодого Рамзеса пѣшкомъ. Въ сценѣ возвращенія изъ похода при Рамзесѣ находится ручной левъ его.

На противулежащей (правой) стѣнѣ изображеніе похода противъ Хита и битва при Кадешѣ; рѣка Арунта (Оронтъ) нарисована окружающей всю стѣну. Стѣна прямо противъ входа покрыта религиозными изображеніями и сценами жертвоприношеній.

Во второй залѣ 4 пиластра. Зала имѣетъ 24 ф. и 35 ф. въ ширину и длину; въ ней преимущественно религиозныя изо-

¹⁾ Прокешъ-Остенъ, указывая на сильное впечатлѣніе, производимое и гигантскими окрашенными статуями и картинами, совѣтуетъ непременно закрываться или приборомъ электрическаго освѣщенія или магніевыми лампами.

браженія; далѣ третья комната по большой оси храма при 24 ф. шир. имѣетъ лишь 10½ ф. глубины и ведетъ прямо къ святилищу, а по угламъ маленькія каморы параллельныя къ святилищу, но съ которымъ онѣ сообщенія не имѣютъ. Целла или святѣйшее мѣсто храма имѣетъ въ длину 22 ф. и въ ширину 11½ ф. Посреди этой комнаты стоитъ жертвенникъ; у задней стѣны сидятъ четыре, красками расписанныя, изваянныя изъ камня фигуры больше человѣческаго роста. Это Горъ, Аммонъ, Пта и Рамзесъ. Аммонъ окрашенъ по обыкновенію въ голубую краску, — Пта въ зеленую. Въ двухъ комнатахъ на право изъ первой залы рисунки не окончены, но въ комнатахъ, въ которыя есть входъ изъ угловъ первой залы, и которыя лежатъ на продолженіи ея діагонали есть изображенія жертво-приношеній; кругомъ этихъ комнатъ сдѣланы каменные скамейки¹⁾.

Прежде чѣмъ мы оставимъ храмъ, обратимъ особое вниманіе на таблицы или стелы, вырубленныя въ скалѣ къ востоку (т. е. ближе къ рѣкѣ) отъ фасада. Въ числѣ ихъ тѣ, на которыя указываетъ Бругшъ на стр. 527 и 538. Онѣ помѣчены 34 и 35 годомъ царствованія Рамзеса. Передъ жертвенникомъ стоитъ царь народа Хета и дочь его, которую онъ подводитъ къ Рамзесу II, который, какъ извѣстно, женится на ней послѣ заключенія мирнаго договора съ народомъ Хита. Здѣсь есть надписи и Сети II Минепта III. (Ср. Бр. 585).

Маленькій храмъ имѣетъ фасадъ, подобный фасаду большаго храма, только размѣры его меньше; онъ имѣетъ 40 ф. въ высоту и 88 ф. ширины. Въ наклоненной назадъ, лицевой стѣнѣ продѣлано шесть нишъ, а между ними по срединѣ врата. Въ нишахъ сидятъ шесть колоссовъ по 30 ф. высоты; изъ нихъ четыре мужскія фигуры, двѣ женскія. Всѣ четыре мужскія фигуры изображенія Рамзеса; три изъ нихъ имѣютъ на головѣ пшентъ, четвертое имѣетъ на головѣ перья, какъ Озирисъ. Женскія фигуры изображаютъ жену Рамзеса царицу Ноферари (Бр. 562), съ атрибутами Гаторъ. По обѣ стороны каждой фигуры, не выше ихъ колѣнъ, изображенія царскихъ дѣтей. Храмъ этотъ былъ посвященъ Гаторъ и царицѣ Но-

Маленькій
храмъ.

¹⁾ Мы, къ сожалѣнію, нигдѣ не нашли указанія, какъ вентилировались эти комнаты. Если, какъ указываютъ путешественники, факела въ нихъ, не тухнуть, то нѣтъ сомнѣнія, что кромѣ входа есть другое сообщеніе съ наружнымъ воздухомъ.

фер-ари, которую здѣсь чтили какъ божество, какъ чтили Рамзеса II въ большомъ храмѣ. И здѣсь, какъ въ большомъ храмѣ, вмѣстѣ съ царицей, отождествленной съ Гаторъ, поклонились, Гору, Аммону, Пта, и мы точно также видимъ внутри храма ихъ изображенія рядомъ съ изображеніемъ царицы.

Сѣвось двѣ залы отъ входа, мы входимъ во святилище; къ сожалѣнію, въ немъ всѣ фигуры сохранились кромѣ статуи царицы, очень попорченной ¹⁾, но ея портретъ хорошо сохранился въ первой залѣ и представляетъ чрезвычайно привлекательную наружность съ тонкими чертами лица (Р. О. 552). Она закутана въ широкую драпированную одежду и держитъ въ рукахъ священный систрумъ; она имѣетъ атрибуты Гаторъ ²⁾. Близъ этихъ храмовъ Ибсамбула, стоялъ, какъ мы знаемъ, городъ основанный Рамзесомъ, Пи Рамзесъ или Пи-Рамессу, впоследствии Псам-полисъ; но отъ него не осталось и слѣдовъ.

Наискось отъ Ибсамбула, на восточной сторонѣ, лежитъ нѣсколько сѣвернѣе поселенія Абахауда маленькій скальный храмъ, высѣченный въ гладкой поверхности скалы, спускающейся къ Нилу. Къ входу его ведетъ отъ берега небольшая лѣстница. На входѣ крылатый солнечный дискъ и картуши Хоремхиба 18-й день. И внутри храма Хоремхибъ представленъ то дитятей, котораго кормитъ грудью Анука (форма богини Муть жены Аммона), то юношей, котораго ведетъ Горъ и Анубисъ, то возмужалымъ, котораго вѣнчаетъ на царство Тутъ. Въ числѣ боговъ и Хнумъ, богъ съ головою овна, божество водопадовъ. Въ серединѣ храма найденъ саркофагъ; вѣроятно, храмъ послужилъ позже гробницей.

Далѣе къ югу, на гребнѣ горнаго хребта, виднѣются развалины крѣпости Шатаук; подъ нею лежитъ гробница въ скалѣ тѣмъ замѣчательная, что въ ней сохранилось воспоминаніе о «святомъ отцѣ Аи (Бр. 437), который былъ сановникъ при Хунатенѣ, а впоследствии царемъ. Это гробница того «царскаго сына Кушь и намѣстника» Пауера, о которомъ говорятъ Бругшъ на стр. 438.

На западномъ берегу, близъ деревни Фарась, есть слѣди

¹⁾ Подлѣ нея корова, выходящая изъ скалы на половину.

²⁾ Мы напоминаемъ, что это скульптуры, не высокаго рельефа окрашенные какъ въ большомъ храмѣ.

римскаго поселенія, которое считаютъ Фтурисомъ, упомянутымъ Плиніемъ (VI, 35, § 5). Къ югу отъ Фараса, выше длиннаго острова Каргіу, на западномъ берегу, мѣстечко Акше, близъ котораго есть египетскія гробницы и храмикъ временъ Рамзеса II.

На востокъ, близъ Серре, найдены нѣсколько камней, принадлежавшихъ древней береговой каменной плотинѣ. Здѣсь же, на восточномъ берегу значительное селеніе Дибере, скрытое красивой пальмовой рощей. Южнѣе мы встрѣчаемъ островъ Дабросъ, и наконецъ передъ нами Вади-Халфа, въ 62 километрахъ отъ Абу-Симбля, на восточномъ берегу Нила.

Вади-Халфа въ 1841 году, при вице-королѣ Мохамедѣ-Али, Вади-Халфа. былъ пунктомъ значительной важности; въ немъ стоялъ гарнизонъ и выстроены были провіантскіе магазины; но въ новѣйшее время это мѣстечко утратило всякое значеніе и сдѣлалось деревней. На западной сторонѣ, противъ нея устроено телеграфное бюро и складъ для угля (для пароходовъ). Здѣсь же находятся остатки двухъ храмовъ, изъ которыхъ одинъ надъ самой водой. Объ этомъ храмѣ говоритъ Бругшъ на стр. 375—376, что это было великое святилище Бухана или Боона, греческихъ писателей (ср. стр. 457 и 532, § 6), ибо такъ называлась вся мѣстность около Вади Халфа. На храмѣ картуши великихъ царей 18-й династїи.

Плаваніе по Нилу продолжается лишь до Вади-Халфа; нѣ-Вторые водо- пады, скала Абу-Сиръ. сколько выше начинаются вторые водопады, не допускающіе дальнѣйшаго движенія судовъ. Къ самой тѣсницѣ надо доѣхать сухимъ путемъ ¹⁾. Издали отъ Вади-Халфа виднѣется конусообразная скала Абу-Сиръ (20°, 52', 50" сѣверн. широты), стоящая приблизительно на половинѣ длины ущелья, по которому струится Ниль. До Абу-Сира около двухъ часовъ ѣзды. Отъ Абу-Сира начинается граница Д о н г о л а; до него простирается округъ Д е р р а. Со скалы этой лучше всего видны самые водопады, не представляющіе, впрочемъ, ничего особенно замѣчательнаго ²⁾. Въ длину ущелье водопадовъ около 2-хъ нѣмецкихъ

¹⁾ Можно, впрочемъ, и на небольшой мѣстной лодкѣ.

²⁾ Мы сильно подозреваемъ, что это Stadisis Плинія (Н. Nat. VI, 35, § 5), въ которомъ, якобы, «не слышно своего голоса за шумомъ рѣки». Замѣ-

милъ. Паденіе рѣки и сжатіе ея начинается при деревнѣ Амве (восточн. бер.); водопады кончаются у деревни Генисабъ, лежащей весьма недалеко выше Вади-Халфа. Ниль здѣсь усянъ на всей своей ширинѣ (отъ 1½ до 2-хъ верстъ) скалами и островами, и въ немъ перекрещиваются множество сильныхъ теченій. Камень, поднимающійся здѣсь изъ нѣдръ земли поперегъ теченія Нила, есть грубый желѣзистый песчаникъ, болѣе легко размываемый, чѣмъ гранитъ; проламывающійся между Оиле и Ассуаномъ. Вслѣдствіе того и картина водопада совсѣмъ другая. Тамъ мрачныя высокіе скалы, нагроможденные камни, высокіе скалистые острова, здѣсь ландшафтъ не имѣетъ ничего привлекательнаго, сѣрые тоны, неясныя очертанія и обширная рѣка, пѣнящаяся отъ подводныхъ камней. Кругомъ съ Абу-Сира виднѣется необозримая пустыня, только издали зеленѣетъ на сѣверѣ Вади-Халфа. На крайнемъ горизонтѣ, на югѣ, виднѣются два голубоватыя конуса: это Новая Донгола, «Донгола-эль-Урди» или просто Ель-Урди. Въ двухъ дняхъ пути отъ Вади-Халфа на югъ, лежатъ тѣ, заложенные государями 12-й династіи крѣпости Семне и Кумме (ср. Бр. стр. 151), въ которыхъ поставлены были храмы монархами 18-й династ. (ср. Бр. стр. 266, 375) и въ которыхъ сохранялось воспоминаніе и о великомъ Усургасенѣ III двѣнадцатой династіи, основателѣ этихъ пограничныхъ крѣпостей. Брушъ (400), упоминая о землѣ Абеха, считаетъ ее тождественною съ землею Беханъ (Боокъ) и, повидимому, считаетъ округомъ Беханъ или землею Абеха, все пространство между Вади-Халфа и Семне.

Семне и
Кумме.

ОБЗОРЪ ФАЙУМА.

Подвигаясь вверхъ по Нилу, мы оставили въ сторонѣ мѣстность, хотя не особенно замѣчательную по оставшимся въ ней памятникамъ искусства, но тѣмъ не менѣе интересную, по сѣщеніе которой выясняетъ путешественнику возможность регулированія водъ наводненія посредствомъ огромнаго резервуара, созданнаго, какъ доказано, великими царями 12-й династіи. Если бы мы эту экскурсію предприняли (какъ дѣлаютъ обыкновенно) изъ Каира, то желѣзная дорога, пройдя мимо ряда пира-

тимъ, что Стадизисъ упомянуть послѣднимъ мѣстомъ Нубію, послѣ чего Плиній говорить, что Петроній пошелъ на Напату.

мидь Гизе на Мейдумъ и своротивъ (вѣтвию) близъ Ель-Васта, черезъ каналъ Юсифа и часть пустыни,—доведеть насъ до Медине или Мединет-ель-Фаіума, главнаго города округа. Путешествіе по Фаіуму, говоритъ Прокешъ-Остенъ, требуетъ нѣкоторыхъ приготовленій (палатокъ, кухонной посуды, постелей и жизненныхъ припасовъ) и продолжается около недѣли.

Фаіумъ есть округъ Египта, отдѣленный отъ него Ливійскою цѣпью холмовъ; въ сущности это настоящій оазисъ, окруженный со всѣхъ сторонъ пустыней и имѣющій около 40 квадратныхъ географическихъ миль пространства и до 150 тысячъ жителей. Его называютъ египетскимъ садомъ розановъ. Фаіумъ орошается рукавомъ канала Юсифа и столь же плодороденъ, какъ лучшія обводненныя части Египта. Кромѣ всѣхъ другихъ растительныхъ богатствъ Египта, въ немъ преимущественно разводятся розы и готовится розовое масло, имѣющее извѣстность и обширный сбытъ на востокѣ. Во время фараоновъ, такъ назыв. Меридово озеро позволяло весьма расширить сѣтъ обводненія, и потому самая площадь производительной земли этого оазиса была несравненно болѣе. Во время Птолемеевъ и Римлянъ этотъ округъ назывался Арсиноитскимъ номомъ; нынѣ онъ называется Фаіумъ отъ древне-египетскаго слова, означавшаго «землю озера» (Пиомъ или Фіомъ) ¹⁾.

При самомъ входѣ побочныхъ каналовъ, входящихъ въ Фаіумъ Мединетъ-ель
Фаіумъ и ведущихъ воду изъ канала Юсифа, лежитъ красивый, окруженный садами, главный городъ области Мединетъ-ель-Фаіумъ или просто Медине, имѣющій до 8,000 жителей. Къ сѣверу отъ Медине лежатъ курганы, остатки города П и - С е б е к а, Крокодилополиса, впоследствии при Птолемеяхъ называемаго Арсиное. (Ср. Страбона XVII, 1, § 38).

На востокъ отъ Медине, въ разстояніи одного часа пути, лежитъ т. наз. пирамида Ховара; повидимому, она принадлежитъ къ древнѣйшихъ пирамидамъ Египта. Она сложена изъ не сжженныхъ кирпичей, которыми обстроена каменная середина пирамиды. Подлѣ этой пирамиды и нѣсколько къ югу отъ нея Лабринтъ. лежатъ развалины колоннъ и стѣнъ съ именами Аменемхата III (12-й династіи); эти развалины тянутся къ югу до громаднхъ остатковъ кирпичныхъ зданій, занимавшихъ площадь въ длину 1150 футъ, въ ширину 850 футъ. Это безчисленное количе-

¹⁾ Ср. Бругша, стр. 158. Прокешъ Остена стр. 564.

ство большихъ и малыхъ комнатъ, построенныхъ частію надъ землею, частію подъ землею, группированныхъ въ три главные корпуса. По всей вѣроятности, какъ думаетъ Лепсіусъ (Denkmäler) это лабиринтъ, или какъ называетъ и производитъ это слово Бругшъ (стр. 161) Ла-пе-ро-хунтъ, т. е. «святилище при шлюзахъ канала». Если позволено будетъ высказать предположеніе, то надо думать, что имя это относилось къ храму, остатки котораго (колонны и каменные стѣны) лежатъ ближе къ пирамидѣ Ховара. Въ кирпичныхъ же остаткахъ надо видѣть то зданіе, о которомъ говоритъ Страбонъ (XVII, 1, §§ 3 и 37), «въ которомъ было столько дворцовъ, сколько было номовъ», и которое мы считаемъ дворцомъ для сѣзда депутатовъ или князей отъ всѣхъ номовъ Египта, созывавшихся для установленія точныхъ правилъ пользованія водами, регулирующими той системой каналовъ, которую создалъ Аменемхатъ III двѣнадцатой династіи, который выкопалъ и озеро Мерись. Мы упоминали выше, что по ущелью, ведущему отъ Бенехедера на Нилѣ къ Фаіму, стоитъ пирамида близъ деревни Иллахуна или Елахуна. Ущелье это съ каналомъ выводитъ къ зданію предполагаемаго лабиринта, и если мы отъ лабиринта пойдемъ по направленію Иллахуна, то мы найдемъ каменные остатки древнихъ шлюзовъ, несомнѣнно принадлежащихъ къ системѣ обводненія Фаіума и по которымъ вѣроятно, и названъ храмъ: «святилище при шлюзахъ канала».

Шлюзы.

Меридово
Озеро.

Къ сѣверу можно еще видѣть, говоритъ Прокешъ-Остенъ (566) очертанія бассейна знаменитаго Меридова озера, котораго береговья каменные набережныя можно еще прослѣдить особенно по восточной его окраинѣ, отъ дер. Біаму до ливійскихъ холмовъ, отдѣляющихъ Фаіумъ отъ Египта. Близъ Біаму (къ сѣверу отъ Медины, въ часѣ разстоянія) стоятъ каменные остатки двухъ пирамидъ, можетъ быть тѣхъ, о которыхъ упоминаетъ Геродотъ (II, 159).

Мы видѣли въ исторіи Бругша, что создалъ великій бассейнъ (Ми-уеръ) регулировавшій воды наводненія Аменемхатъ III (Бр. стр. 157—161), и что въ числѣ папирусовъ Булака найденъ даже планъ озера съ его каналами и другими любопытными подробностями (Бругшъ, стр. 160). Мы здѣсь прибавимъ только, что на самой мѣстности видно, что нельзя смѣшивать бассейна выкопаннаго руками человѣческими съ огромнымъ ¹⁾

¹⁾ Биркет-ель Керунъ озеро, имѣетъ 50 километровъ въ длину при средней ширинѣ въ 7 километровъ, оно имѣетъ лунообразную форму.

натуральнымъ (горько-соленнымъ) озеромъ Биркетъ-ель Керуномъ, лежащимъ въ котловинѣ ниже Фаіума и къ сѣверо-западу отъ него, которое, быть можетъ, служило для спуска излишнихъ водъ не помѣщавшихся въ бассейнѣ Ми-уерь, но которое никогда не могло служить резервуаромъ водъ или давать обводненіе даже Фаіуму, не говоря уже о каналахъ Египта, ибо уровень его лежитъ на 55 футъ ниже уровня Нида. Между тѣмъ, при извѣстномъ высокомъ уровнѣ водъ Меридова озера и при недостаткѣ воды въ Египтѣ, вполнѣ понятна возможность возвратить изъ озера воду въ каналъ Іосифа.

Биркетъ-ель Керунъ.

Въ заключеніе мы уважемъ на остатокъ сломаннаго обелиска близъ Бегига (въ получасѣ отъ Медине), о которомъ говоритъ Бругшъ на стр. 125—6. На обелискѣ прочитано имя и титулы Усуртасена I двѣнадцатой династіи. Остальныя, найденныя въ Фаміумѣ развалины, принадлежатъ Птоломеямъ или римлянамъ. По дорогѣ къ Биркетъ-ель Керуну и около самаго этого озера много развалинъ: напримѣръ, около селенія Нецле, остатки древнихъ шлюзовъ; около Харабетъ-ель-Іахуди, курганы большого города. На самомъ озерѣ, близъ Каср-е-Бенатъ лежатъ большія кирпичныя развалины; на южной оконечности озера находятся развалины, называемыя Каср-Керунъ: это бывший римскій замокъ, и при немъ храмъ римской постройки. На западной сторонѣ Биркетъ-ель Керуна, и въ часѣ разстоянія отъ него, большія развалины города Диме, и въ числѣ ихъ остатки римскаго храма.

к о н е ц ъ .

О В Л А В Л Е Н І Е¹⁾.

Нѣсколько словъ отъ переводчика	СТР. I—IV
---	--------------

В В Е Д Е Н І Е.

ГЛАВА I. Земля Египетская.	
Топографія и геологическое строеніе долины Нила	1
Верхній и нижній Египеть	5
Номы или округа	6
Утробное право	8
Паторись, «южная страна»	9
Патомхитъ, «сѣверная страна»	16
ГЛАВА II. Египетскія письма.	
Письмена Египтянъ	24
Героглифы	26
Розеттскій камень	26
Надпись о-ва Филе	27
Шамполіонъ младшій; языкъ надписей	28
Канопскій декретъ, надп. Дарія I	30
Гератическое письмо	32
ГЛАВА III. Документы исторіи Египта.	
Геродотъ, Діодоръ, Манево	33
Туринскій царскій папирусъ	36
Храмы	38
Пирамиды	40
Гробницы	42
Главнѣйшіе документы	44—47
Списокъ памятниковъ и документовъ, упоминаемыхъ Бруг- шемъ	48—66

ИСТОРИЯ ЕГИПТА ПРИ ФАРАОНАХЪ

Гейнриха Бругша.

Вступленіе	67
ГЛАВА I. Происхожденіе Египтянъ; ихъ сосѣди.	
Египтяне, ихъ отчизна	71
Сосѣди ихъ: Либу	74
Ееіопы, Негры, народъ Аму	75

¹⁾ Страницы нашего изданія.

ГЛАВА II. ДѢЛЕНИЕ ЗЕМЛИ, И ДУХОВНЫЯ ОСОБЕННОСТИ ЕЯ ЖИТЕЛЕЙ.	
Имена Египта: Тамера, Мицранмъ	78
Хеспу или номы	80
Земледѣіе и скотоводство	81
Занятія, ремесла	83
Слуги, рабы	84
Благородные, писцы	85
Достоинства и пороки народа	86
ГЛАВА III. ДОИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ.	
Легендарныя царствованія	89
Династіи боговъ	90
Пата, «отецъ боговъ»	90
Ра, Шу, Себъ	91
Озирись, Горъ	92
Полубоги и тѣни	93
ГЛАВА IV. СИСТЕМА ЛѢТОСЧИСЛЕНІЯ.	
Манево	95
Родословная Хнумъ-Абра	97
Таблица Абдоса. Система лѣтосчисленія	98
Туринскій папирусъ	100
Приложеніе (переводчика) къ гл. IV	101
ГЛАВА V. ДРЕВНЕЕ ЦАРСТВО.	
Мена первый фараонъ, первая столица его Тинисъ	103
Мемфисъ	104
Культь Пата	106
Имя Мен-ноферъ (Мемфиса)	106
Абдуль-Латифъ о Мемфисѣ	107
Кладбище Мемфиса	109
Зодчіе (указанія гробницъ)	110
Титулы фараона; его дворъ	111
Работы	112
Войны; ученые	113
Писцы	114
Смерть Мена	115
ГЛАВА VI. ПРЕЕМНИКИ МЕНА.	
Первыя три династіи по Манево и памятникамъ	116
Берлинскій врачебный папиръ	119
Сказаніе Манево: Унефесъ	119
Семемпесъ	119
Бутау, Какау, Бпнотрисъ, права женщины на престолъ	
Ноферкара, Сесохрисъ	121
Третья династія: Бубуи или Тотав, Тосортросъ	121
Сеноферу; титулы фараона	122
его памятники	
Хуни предшественникъ Сеноферу	124
ГЛАВА VII. ЧЕТВЕРТАЯ И ПЯТАЯ ДИНАСТІИ.	
Списокъ царей по Манево и документамъ	125
Четвертая династія. Хуфъ (Хеопсъ)	126

Поле пирамидъ; значеніе словъ: абумиръ и пирамусъ; имена пирамидъ.	126
Каменоломни Мокватама и Ассуана; имя Тура (Троя).	129
Памятники о Хуфу	130
Фараоны: Рататфъ и Хафра; сфинксъ и гранитн. храмъ.	131
Статуи Хафра.	132
Храмъ Изиды; надпись 18-й дни.	133
Менкаура, гробъ его.	135
Шепсескафъ; гробницы поля Саккара	137
Пятая династія: Ускафъ, Сахура, Ноферкара; (гробницы Урхуру и Пехевука)	139
Ранусеръ - Анъ; гробница Ти	140
Менкау - хоръ, Таткара - Асса; папирусъ Приссъ.	141
Унасъ; мастабатъ-ель-фараунъ.	143
ГЛАВА VIII. Отъ шестой до одиннадцатой династіи.	
Шестая династія, Тета, Ати	144
Мерира Пени; документы его царств. въ числѣ ихъ гр. Уна'.	145
Современники его; праздн. Хиб-сетъ	147
Меренра (гробн. Уна), земля Абхатъ.	148
Ноферкара; гробн. Беба, смутное время	150
Ра-неб-тауи; царяца Нитокрисъ	150
Сказаніе о ея пирамидѣ	151
Имена фараоновъ 7—11 дин. по таблицѣ Абидоса	152
Одиннадцатая династія; гробы Нентефовъ Ментухотепъ.	152
Долина Хамамата; путь къ Черному морю	153
Ментухотепъ II; Санхкара; надпись въ Хамаматѣ; страна Пунтъ; легенда земли Пунтъ	154
Надпись сановника Ганну.	155
Гавань Лейкосъ Лимевъ (Коссенръ)	157
Приложеніе (переводчика) къ главѣ VIII	157
ГЛАВА IX. Двѣнадцатая династія.	
Двѣнадцатая династія Эиванская	161
Аменемхатъ I: смутныя времена; выписка изъ папир. Саліеръ II.	163
Документальныя свѣдѣнія, походы Аменемхата I, страна Уа-уатъ.	164
Повѣсть о Санехѣ (Берл. пап. № 1).	165
Усуртасенъ I, обелискъ Гелиополиса.	166
Анну (Гелиополисъ); культъ Тума и Гаторъ-Юзасъ; надпись Пиахи.	167
Храмъ Гелиополиса; рукоп. на кожѣ	168
Обелиски Гелиополиса и Фаіума, храмъ Апе (Барнактъ).	170
Гробницы Гени Гассана	171
Гробн. Амени и Хнумхотепъ (упоминаніе о голодѣ)	172
Походъ въ Еѳіопію; камень найд. въ Вади-Хафа	174
Надписи Синаиск. полуостр.; камни найд. въ Танисѣ; памятникъ (въ Булакѣ) сановн. Ментухотепъ	175

	СТРАИ.
Надписи на камняхъ (въ Луврѣ)	176
А менем хатъ II; надпись изъ Абидоса	178
Неизвѣстный царь Амену; статуя царицы Нофертъ въ Танисѣ	179
У суртасенъ II; надпись Ассуана; продолж. надписи Хнумхотепа	180
Праздники Египтянъ	186
Картина въ гробн., Аму вход. въ Египетъ	187
У суртасенъ III; походы на югъ; надписи Елефантинъ и Абидоса. Семне и Бумме	190
Надписи въ Семне и Хамаматѣ	191
А менем хатъ III	193
Нилометръ близъ Семне въ Нубиѣ	194
Меридово озеро и Биркетъ-эль-Керунъ	195
Лабиринтъ, древній египетск. планъ Фаума (папирусъ въ Булакѣ)	196
Имена великаго бассейна и «земли озера»; городъ Себеа	197
Надписи Хамамата и Сип. полуостр.; гробница сановника въ Абидосѣ	198
А менем хатъ IV и сестра его Себекъ-Нюфру-ра	199
Обзоръ дѣяній царей XII династии	200
Египетское искусство; Руже объ немъ; египетскіе худож- ники; Мартисенъ	202
ГЛАВА X. Тринадцатая династія.	
Документальныя свѣдѣнія: Манево	206
Туринскій папирусъ	210
Родословная таблица къ стр.	212
Надписи Себекхотепа III; статуи Смонхкара и Мер- меша	213
Статуи Себекхотеповъ IV и V; документъ вр. Се- бекхотепа VI; группа сильныхъ царей (Себек- хотепы)	214
Комната предковъ, Туринскій папирусъ; сличеніе списковъ	215
Гробницы Ликополиса, гробницы Елейтіаполиса	216
ГЛАВА XI. Семиты и Египтяне.	
Внутренніе раздоры въ Египтѣ	218
Западъ дельты	219
Востокъ дельты; Танисъ; Эра Нубти на камнѣ Таниса	220
Названія мѣстностей востока дельты	221
Городъ Аварисъ; значеніе этого имени	222
Мигдолъ, Анбу (Шуръ, Герра)	224
Аанехтъ (Остракена), земля Цахи, Аб-сакабу (Риноколура)	225
Пи-байлосъ и друг. Семит. имена въ Египтѣ; вліяніе Семи- тизма	226
Иноземныя божества въ Египтѣ	227
Решпу, Вааль, Астартъ, Кадонъ, Анаитисъ, Онеа и бо- жокъ Бесъ	228
Памятникъ Таниса; папир. Анастаси IV	229
Шазу (кочевые); мѣстожителство ихъ	230
Пустынные мѣстности востока дельты	231

	СТРАН.
Харъ (финикіяне); имя Кефгъ	234
Вліяніе Финикіянь на Египеть	235
Потомки ихъ рыбаки Мензале	236
ГЛАВА XII. Иноземное владычество.	
Гиксосы, текстъ Манеѳо объ нихъ	238
Арабское преданіе о Шедадѣ	241
Имя Менти (Гиксосы)	242
Имя Ашеръ, древніе Рутенну	243
Результаты, добытыя наукой о нашествіи на Египеть чужеземнаго племени	244
Памятники Гиксосовъ	245
Цари Гиксосовъ Апоеисъ и Сет-Нубъ	246
Сказаніе папируса Саллиеръ I, объ васс. царѣ Ра-секе-ненѣ и Апеи царѣ Гиксосовъ	247
Гробницы Ель-Каба	250
Родъ военачальника Аамеса	251
Цари XVII династіи	251
Папирусъ Абботъ	252
Надпись военачальника Аамеса объ изгнаніи враговъ	252
Надпись другаго Аамеса Пенъ-Нухеба	256
Камень и царица А а х о т е п ѣ; ея гробница и мумія, Луврскій камень времени Аменхотепа I	257
Надписи въ Моккатамѣ первыхъ царей XVIII династіи	260
Патріархи въ Египтѣ	261
Надпись Баба о голодѣ	263
Имена Цаенат-панеахъ, Асенева, Потиферъ и Путнеаръ	266
Сказаніе папируса Орбиной	266
Званіе Адона	269
ГЛАВА XIII. Восемнадцатая династія.	
Состояніе Египта до Аамеса, Аамесъ первый царь XVIII династіи	271
Походъ его противъ Чахи	273
Вассальные цари; умиротвореніе Египта	274
Походъ въ Нубію	274
Надпись въ каменоломняхъ Моккатама	275
Прародительница XVIII дин. царица Нофертари-Аамесъ: царь Аменхотепъ I	276
Мармариды (Тхухенъ)	277
Тутмесъ I. Страны Хонъ-Ноферъ и Хонтъ-хонъ-ноферъ; городъ Напата	278
Нахази (Негры); Кушты; имена Та-хонтъ (Нубія) и Кушъ (Еѳіопія)	279
Надписи острова Томбоса	279
Народы Херуша, Ааму, Хебау-Нибъ, Агаботъ, Анъ и Нахази	280
Званіе «памѣстника юга» или «царскаго сына Кушъ»	280
Пѣснь негровъ въ пещерѣ Списьлиса	282
Походы въ Азію географія Сиріи	283
Рутенъ, Нахараянъ	284
Любознательность Египтянъ; вліяніе Азіи	286

	СТРАИ.
Окончаніе похода въ Азію и постройки Тутмеса . I	287
Царица Аамесъ и табл. царей XVIII днн	288
Тутмесъ II и сестра его Хашопъ; походы въ Аравію и Нубію	289
Части гор. Фивъ: Апе и Хефти-Нибъ; Ступенчатый храмъ Деир-ель-Бахрп	290
Хашопъ царствуетъ одна, выбиваетъ картуши брата	291
Зодчій царицы Семнутъ (памятникъ съ надписью въ Берлинѣ)	292
Экспедиція въ страну Пунтъ; надписи и изображенія ступенчатого храма	292—297
Младшій братъ царицы Тутмесъ III; царствуетъ вмѣстѣ съ сестрой; Синайскія надписи	297
Обелиски Хашопъ, указаніе на систему счисленія годовъ царствованія	299
ГЛАВА XIV. Восемнадцатая династія. (Продолженіе).	
Тутмесъ III	301
Войны его; походы противъ Рутенъ и Чахи; надписи Карнакскаго храма	303
Обломки надписей Парижской коллекціи	311
Богатая добыча Египтянъ; металлъ Усемъ	325
Надпись сан. Нахи въ Елласіе	326
Крѣпость, заложенъ въ Фивіяхъ	326
Праздники при Тутмесѣ III	327
Списокъ мѣстностей Палестины и Сиріи (съ подстр. прим. переводчика)	328
Союзъ народовъ передней Азіи (во главѣ ихъ царь Кадеша на Оронтѣ): Рутенъ, Халу и Кяти	334
Гробница военачальника Аменемхиба, жизнь его	335
Негезъ, Нахаранъ, Уанъ, Халебу, Кир-Камша, Цоръ (Тиръ), Тахисъ, земля Аушъ и городъ Ни	338
Штурмъ гор. Кадеша	340
Сводъ докум. свидѣній о походахъ Тутмеса III; образъ веденія войны	340
Произведенія Финикіи по Моверсу	341
Предметы добычи по надписямъ	342
Сомнительность походовъ на югъ	343
Перечень Африканскихъ мѣстностей	344
Изображенія растений и животныхъ въ сѣв.-вост. части Карнака; надпись	348
Поэма въ честь Тутмеса III	350
Плѣнные и работы ихъ	354
Зодчій Пуамъ. Карт. гробн. въ Абд-ель Курна	355
Большая Карнакская надпись	356
Надпись обелиска Хашопъ	356
Украшеніе храма въ Апе; надписи	357
Имена царскіи	359
Остатки надписи въ муз. Булака	361
«Памятникъ великолѣпія» Ху-Менну и «Комната предковъ»	363
Искусство при XVIII династіи	364

Возстановленіе статуѣ прежнихъ царей и надписи въ Ху- Мену	365
Надпись въ храмѣ Апе	366
Храмъ въ Мединетъ-Абу	367
Южная граница Египта	367
Земля Бару, надп. въ Семне, храмъ въ Бумме, святилище Бухана, пещера Еллесіе, храмъ Елефантинны	368
Храмы Омбоса, Есне, Ель-Каба, Ермента	369
Мал. хр. Пта (въ Апе); храмъ Абидоса	370
Надпись о хр. Абидоса въ Булакѣ	371
Памятникъ жреца Абидоса Неб-Айу	372
Надпись Дендера; постройки въ Онѣ	375
Зодчій Аменем-антъ	376
Обелиски Тутмеса III.	376
Надписи Синайскаго полуостр.	377
Талисманы съ именемъ царя	378

ГЛАВА XV. Восемьнадцатая династія. (Окончаніе).

Аменхотепъ II; битвы его противъ жит. Красной земли; походъ въ Азію	379
Надписи Карнака	380
Храмъ Амада въ Нубіи; надпись о семи царяхъ взятыхъ въ Тахисѣ	381
Пиловы Карнака; гробницы въ Абдель-Курна	382
Тутмесъ IV; войны его; надписи въ Карнакѣ, на остр. Кюссо и въ хр. Амада	383
Легенда Тутмеса IV; кладбище Росеть; сфинксъ (Хормаху) Значеніе именъ Ра, Хормаху, Тумъ, Хепра и надп. на плитѣ между лапъ сфинкса	385
Аменхотепъ III; талисманы съ его именемъ; войны въ Нубіи; Ассуанская надпись	388
Надпись въ Семне	389
Списокъ Африе. мѣстн. на статуѣ царя въ Парижѣ	390
Одноименный царю зодчій; статуя его и надпись въ Булакѣ	391
Колоссы Аменхотепа III, упомянутые въ надписи зодчаго Каменоломни Таруфу; работы въ Апе	393
Храмъ Луксора, Аменофіумъ и колоссы; надпись на плитѣ.	395
Легенда о колоссѣ, т. наз. Мемнона	396
Аменхотепъ «мудрый» (зодчій); храмъ его	398
Храмовая стража Хаммаа	401
Картинны и надписи гробницы визиря Хамхата	402
Черепокъ съ надп. о воровствѣ	403
Супруга Аменхотепа III, дѣти его	404
Аменхотепъ IV Ху-н-атенъ	404
Уклоненіе его отъ древн. культа	405
Новый городъ Хуванена; дочери Хунатена	406
Зодчій Бекъ; камень Васалии	407
Ваятель Пута; общія работы, надпись въ каменоломняхъ Сильсписиса	408
Городъ солнечнаго диска; вел. жрецъ Мери-ра	409
Молитва сановн. Аамеса	410

	СТРАН.
Молитва царицы	411
Изображенія въ гробницахъ скалъ Тель-ель Амарна, и надписи на скалахъ въ той же мѣстности.	412
Войны при Хунатенѣ; памятный камень Лейденской коллекціи	415
Фараонъ Саанехтъ, фараонъ Тутанхъ-Аммонъ	416
Гробница въ Курнатъ-Мураи	416
Произведенія искусства народовъ сѣвера (Харъ), и народовъ юга (негровъ)	418
«Святой отецъ» Аи дѣлается фараономъ	419
Войны Аи; современники его	420
Хоремхибъ фараонъ; городъ Ха-Сутенъ, Ха-бенну или Гиппононъ	421
Камень въ Туринѣ, надпись Хоремхиба	422
Титулы Хоремхиба	424
Постройки его въ Апе	425
Походы на югъ; картины пещеры Сильселиса	427
Постройки въ Мемфисѣ, обломокъ камня съ надписью въ Брит. муз.	428
ГЛАВА XVI. Девятнадцатая династія.	
Народъ Хита	430
Цари, божества и города Хетскіе	431
Кто были Хита?	432
Списокъ городовъ (изъ Карнака)	434
Фараонъ Рамзесъ I.	436
Родословная Рамессидовъ	435
Сѣти I, зала колоннъ	437
Картины и надписи изъ Карнака	438
Взятіе крѣпости Канаанъ	440
Походъ противъ Рутенъ; взятіе Кадеша	441
Движеніе въ землю Хита, возвращеніе	442
Рубка дѣсовъ на Ливанѣ	443
Встрѣча Сети. Имена мѣстностей	444
Война противъ Ливійцевъ; Тхухи (Мармариды). Дары Амону	446
Внутренняя политика Сети	447
Супруга Сети; призваніе къ совмѣстн. царств. малол. Рамзеса; надп. Абидоса	448
Сооруженія Сети	451
Современные художники	452
Работы въ золотоносн. рудникахъ; храмъ и колодезь въ пустынѣ Редезинъ	453
ГЛАВА XVII. Девятнадцатая династія. (Продолженіе).	
Рамзесъ великій.	
Рамзесъ II, имена его, имя Сестоприса	456
Надпись Абидоса	457
Историческое значеніе ея	466
Война съ Хита	467
Картины на стѣнахъ Карнака, Рамессеума, Ибсамбула, Луксора	468

Лагерь, приѣмъ лазутчиковъ, войско Египтянъ и Хеттеевъ	469
Картина битвы и надпись къ ней	470
Историческое сказаніе о битвѣ при Кадешѣ, начертанное на стѣнахъ храмовъ	471
Героическая поэма Пентаура о томъ же событіи.	475—485
Вставка изъ Руже; эпизодъ съ возникшимъ	480
Посольство и грамота ц. Хита.	484
Надписи близъ Бейрута	485
Походы противъ Тунеса и въ Ханаанъ	486
Имена городовъ Хеттеевскихъ. Взятіе Аскалона	487
Надписи: Луксора и Ибсамбула	488
Оборонительный и наступательный союзъ между Египтомъ и народомъ Хита: текстъ договора	489—495
Надпись Ибсамбула о женитьбѣ Рамзеса II на дочери царя Хита	496
Изображенія и надписи храмовъ Деръ и Бентъ-ель-Валли.	497
Нѣкоторыя Африканскія мѣстности, памятники юга.	498
Египетскій планъ рудниковъ въ вади-Аллави (пап. въ Ту- риѣ)	499
Надпись Кубана	500
Рамзесъ II какъ строитель.	505
Текстъ надписи Ибсамбула	506
Постройки въ Мемфисѣ	507
Семейство Аменем-ана	508
Постройка Рамзеса II.	510
Храмъ Ибсамбула.	511
Имя этой мѣстности.	512
Цоколь Танисъ, резиденція	513
Папирусъ Анастаси III о «городѣ Рамзеса» (Танисѣ)	515
Вліяніе Семитовъ на Египетъ	519
Папирусъ Анастаси I (путешествіе Египтянина)	521
Долговременное царствованіе Рамзеса II, сынъ его Хамусъ, празднованіе тридцати-лѣтняго юбилея.	531
Сыновья и дочери Рамзеса, наследникъ его Минепта	532
Современники царя, Бекенхонзу, статуя его въ Мюнхенѣ.	533
Смерть Рамзеса, его гробница	536
ГЛАВА XVІІІ. Девятнадцатая династія. (Окончаніе).	
Минепта II.	536
Надпись (въ Карнакѣ) о нападеніи на Египетъ Ливійцевъ и союзныхъ съ ними народовъ	537
Битва при Просописѣ; народы вступившіе въ союзъ съ Ливійцами.	545
Мнѣніе объ этомъ предметѣ Руже, Ленормана и Масперо	546
Сношенія Минепта съ Хетами, помѣты на задн. сторонѣ папируса Анастаси III.	548
Шазу и ихъ отношенія въ Египту, папир. Анаст. VI	550
Исходъ, народъ Аперіу	551
Современники Минепта	552
Литература Египта	553
Сети II сынъ Минепта; папирусъ о бѣглецахъ	554

	СТРАН.
О путяхъ на востокъ Египта (прим.)	554—555
Постройки въ Ане	555
Папирусь д'Орбиней	—
Сетвахъ сынъ Сети II	556
Незаконные цари Амен-месу и Сипта	—
Намѣстникъ юга Сети, надпись его	—
Гробниц. царицы Таузеры	557
Аризу, финикіянинъ овладѣвшій частію Египта	—
Выписка изъ б. пап. Гаррисъ	558
ГЛАВА XIX. Двадцатая династія.	
Рамессу III, Хак-Онъ (Рамсинитъ)	560
Сказаніе папируса Гаррисъ: Внѣшнія войны, война съ Ливійцами	561
Крѣпость въ землѣ Анна	562
О путяхъ на востокъ Египта (прим.)	—
Рудокопныя работы близъ зал. Акабы и на Синайс. полуостровѣ	563
Сынъ Рамзеса III, Рамзесъ IV возводится на престолъ	564
Надписи Рамессеума (въ МедINETЬ-Абу)	565
Нападенія Ливійцевъ и Азіатовъ, битва при Мигдолъ	566
Нападеніе Максіевъ	568
Изображенія и списки мѣстностей въ Рамессеумѣ МедINETЬ-Абу	570
Рамессеумы въ разныхъ мѣстностяхъ	573
Календарь въ храмѣ МедINETЬ-Абу	574
Святилище Хонзу въ Ане	575
Памятники внѣ Египта	576
Судебный папирусь (въ Туринѣ)	576
Указаніе на царскаго сына и на жену Рамзеса III, замѣшанныхъ въ заговорѣ	581
Папирусь Лее (Lee)	582
Папирусь Ролленъ (Rollin)	584
Жена Рамзеса Хемаропатъ и списокъ сыновей Рамзеса III въ МедINETЬ-Абу	585
Рамессу IV	586
Надпись его въ Хаммаматъ	587
Рамессу V (незаконный царь); надпись его въ Сильсинисъ	591
Рамессу VI, гробница его съ таблицами восхожденія звѣздъ	592
Надпись въ Анбѣ (Нубія) въ гробницѣ Пенни	593
Рамессу VII, VIII и Рамессу IX; усиливающееся вліяніе жрецовъ	597
Надписи на стѣнѣ южныхъ построекъ близъ Барнакскаго храма	598
Взломъ гробницъ древнѣйшихъ царей; папирусь Аббогъ	601
Рамессу X, XI и XII; надпись въ храмѣ Хонзу объ излеченіи царевны страны Бахатана дѣйствіемъ бога Хонзу	602
Рамессу XIII	606
Надпись его въ храмѣ Хонзу	607

ГЛАВА XX. Двадцать первая династія.

Хирхоръ и преемники его	608
Положеніе востока, титулъ царя М а т'овъ	609
Пинотемъ I, внукъ Хирхора; смуты въ пользу Рамесидовъ; надпись въ Оивахъ о возвращеніи ихъ и при верженцевъ изъ изгнанія	610
Большая Родословная Таблица XX—XXVI династій	610
Нароматъ сынъ Ассирійскаго царя Шашанка	614
Смерть его и погребеніе въ Абидосъ; сынъ его Шашанкъ I (въ Бубастусъ) и Писебшанъ I (въ Танисъ)	615
Надпись на камнѣ въ Абидосъ ассирійскаго царя	616
Присутствіе въ Египтѣ царя Ассиріи; статуя во Флоренціи	620
Шашанкъ I Бубастидъ; Караматъ, супруга его	621
Надпись въ Карнакѣ о возвращеніи ея имущества	622

ГЛАВА XXI. Династіи двадцать вторая (Бубастиды) и двадцать третья.

Ш а ш а н к ъ I Бубастидъ, резиденція его	624
Ограбленіе Іерусалима	625
Списокъ мѣстностей Палестины	626
Зала Бубастидовъ въ Карнакѣ	627
Надпись въ Сильсилісѣ; зодчій Гор-ем-сафъ, значеніе для хронологіи родословной таблицы зодчихъ	630
Изображеніе въ Сильсилісѣ, царевичъ Аупуть	631
Усаркопъ I	632
Такелатъ I, Усаркопъ II	633
Вторая линія Бубастидовъ; Шашанкъ II, Такелатъ II	634
Надпись залы Бубастидовъ о затмѣніи, нападеніе Еѳіоповъ и вторженіе Ассиріянъ	635
Вассальныя цари раздѣленнаго Египта: Шашанкъ III, Пнман, Шашанкъ IV; резиденція ихъ въ Мемфисѣ	636
Серапеумъ, Аписовыя стелы	637
Двадцать третья династія	641

ГЛАВА XXII. Двадцать пятая династія, Еѳіопская.

Еѳіопская династія	642
О пропущенной XXIV династии (въ прим.)	—
Царство Кушъ, столица Напата	643
Еѳіопы овладѣваютъ Оивацдой и городомъ Ни-а (Оивами)	644
Египетъ, раздѣленный между Еѳіопами и Ассиріянами	645
Возстаніе въ нижнемъ Египтѣ, Тафнахтъ царь Мемфиса и Санса	646
Стела царя П і а н х и	—
Списокъ союзныхъ царей и сатраповъ	647
Надпись стелы Пнанхи	639
Второй списокъ царей въ надписи	667
М і а м у н ъ - Н у т ъ, изображеніе и надпись близъ Напаты	672
Т а х а р а к а царь	679
Ассирійскія надписи Ассурбани-пала	679—688
Списокъ сатраповъ	684
Свѣдѣнія, добытыя изъ ассирійскихъ документовъ	688
Надписи въ Оивахъ Тахарака, Монт-ем-ха, его васс. царь	690

*

	СТРАИ.
Урдамане, Боххорисъ	691
Псамметихъ I, женитьба его на дочери Египетской царицы, Амениритисъ	692
Статуя Амениритисъ въ Булакѣ	693
Филологическія указанія	694
ГЛАВА XXIII. Династіи отъ XXVI до XXXI.	
Египетъ теряетъ независимость.	

Списокъ царей послѣднихъ пяти династій	697
Общій взглядъ на три послѣднія столѣтія жизни Египта	698
XXVI царскій домъ; вліяніе греческаго искусства	701
Вліяніе Азии	702
Пам. камень въ Кенгсвартѣ, храмъ Дарія I въ велик. оазисѣ. Хронологическія данныя, Аписовыя стелы	703
а) время 26-й дн.	704
б) время Персовъ	706
в) Хаббаша	709
Персы въ Египтѣ	709
Надпись Удагор-еп-приса, Египтянина, служившаго Пер- самъ	710
Храмъ б. оазиса: надписи Даріевъ и Нахт-гор-хиба	714
Родословная зодчаго Хнумъ-Абра, служивш. при Даріѣ I	715
Каналь Дарія, текстъ Суецкой гвоздеобразной надписи	716
Персидскіе сановники въ Египтѣ Атхули и Алиурта	717
Надписи ихъ	718
Возмущеніе противъ Ксеркса, царь Хаббашъ, упоминаніе объ нихъ въ декретѣ Птоломея Лага	720
Послѣдніе фараоны	721
Надпись саркофага (въ Берлинѣ) потомка фараоновъ	722
Паденіе царства фараоновъ.	
Надпись на камнѣ (въ Неаполѣ) жреца Хнума, Самта- у и-Тафнахта	723

Приложенія Бругша.

а) Списокъ царей	725
б) Списокъ номовъ	730

Приложенія переводчика.

1. Обзоръ главнѣйшихъ событій въ долинѣ Нила отъ Алек- сандра В. до нашего времени	733
Птоломен	735
Владичество Рима	739
Владичество Византіи	742
Владичество Мусульманъ	743
Мамелюки	745
Владичество Турокъ	746

	СТРАН.
2. Перечень мѣстностей вдоль по долинѣ Нила	747
Каиръ, Гелиополисъ, Поле Гизе или пирамидъ	748
Пирамиды: Хуфу, Хафра и Менкара	749
Сфинксъ » » »	753
Гранитный храмъ	755
Гробницы Мемфисскаго кладбища	756
Поле Саккара, ступенная пирамида, Кохоме, кладбище Аписовъ, Мемфисъ	758
Отъ Каира до Миніе	760
Афродитополисъ (Атфіе); Гераклеополисъ Вел.	761
Оксирияхусъ, Кинополисъ, Акориъ	762
Отъ Миніе до Сіута; гробницы Бени-Гассана	763
Спеосъ Артемидосъ, Антиное	764
Гермополисъ Великъ; развалины Пи-Хуатена (Тель-ель- Амарна)	765
Ликополисъ	766
Отъ Сіута до Белліени; Абутисъ; Но-ент-бакъ; Афродито- полисъ (Идфу)	767
Атрибисъ, Панополисъ, Птолемаида	768
Абидосъ; Мемноніумъ и друг. развалины	769
Отъ Белліени до Луксора: Лепидотумъ, Диосполисъ мал., Каенополисъ	772
Храмъ Дендера	773
Коптосъ, дол. Хамамата	778
Энвы; Диосполисъ вел. или Но-Аммонъ	780
Карточка Энвъ, общій обзоръ мѣстности	781

Восточная часть.

Луксоръ	782
Карнакъ; планъ большаго храма	784
Описание храма	785—790
Восточная группа развалинъ	790
Сѣверныя развалины	791
Развалины на югъ отъ храма Аммона	792
Храмъ Мутъ	794

Западная часть.

Медианетъ-Абу	795
Храмъ 18-й династіи и великій храмъ и дворецъ Рам- зеса III	796—802
Церемонія вѣнчанія на царство	799
Изображенія въ храмѣ	801
Аменофіумъ—холмъ Ком-ель-Хетанъ	802
Денр-ель-Медине, храмъ Птолемеевъ	803
Рамессеумъ Рамзеса II	804
Денр-Бахри: храмъ ступень	807
Курна: Мемноніумъ	808
Гробницы: Драхъ Абу-Нега, Ассасифъ, Абд-ель-Курна, Курнат-Мурай	810
Ущелье Баб-ель-Мулукъ; гробницы царей	812

	СТРАН-
Гробница Бельцони (Сети I)	814
Брысова гробница (Рамзеса III)	816
Гробницы Рамзеса VI, V, II, VII, IV, Минепта, Сетнахта, Синта и царицы Таузеръ	818
Гробницы: Аменхотепа III и Ав.	819
Гробницы царицъ въ ущельѣ Баб-е-Султанатъ	819
Отъ Луксора до Едфу: Есне (Латопольсь)	821
Ель-Кабъ (Ейлейтиапольсь)	822
Едфу (Аполлинопольсь вел.)	825
Отъ Едфу до Ассуана,	828
Редезія, Сильсилльсь	829
Омбось, Ассуанъ	831
Елефантина	832
Оиле	833
Биге	834
НУБИЯ. Отъ Оиле до Келабше и Дирра; Бентъ-ель Валли, Герфъ-Гуссейнь	835
Давке (Пселхильсь)	836
Кубанъ, Вади-Аллаки	837
Офедина, Вади Себуа	838
Коруско	839
Амада, Дирръ	840
Отъ Дирра до Вади-Халфа; Еллесіе	840
Анаба, Касръ-Ибринь	841
И в с а м б у л ь	842
а) большой храмъ	843
б) малый храмъ	845
Гробница Пауера	846
Вади-Халфа, Абу-Сиръ	847
Обзоръ Фаума	848
Мединетъ-ель-Фаумъ, Лабиринтъ	849
Меридово озеро	850
Биркетъ-ель Керунъ	851

УКАЗАТЕЛЬ¹⁾.

(Ссылки на страницы нашего изданія).

- А, Ао, прозв. Ра-Секенена Таа** 251.
Аа, номъ 16, 148.
Аа, (№ 104) грд. 346.
Ааа, (№ 73) грд., нрд. 346.
Аа-абъ, царь; см. род. табл. къ стр.
 212.
Аа-аземъ, грд., нрд. 345.
Аакъ, грд. 331.
Аалимъ (Героополисъ) грд. 16.
Аама, земл. нрд. 345.
Аамесъ (Неб-пехути-ра 18-й днн.)
 царь 52, 252, 253, 256—258, 260,
 272—276, 280, 285, 287, 288, 728,
 787.
Аамесъ (Амазисъ, 26-й днн.) царь
 697, 729.
Аамесъ, вассальн. царь 274.
Аамесъ, царица 288, 291.
Аамесъ (сынъ Абана) военачальн. и
 начальн. кораб. экипажа, 51, 52,
 224, 250—252, 263, 274, 277, 288,
 823.
Аамесъ Пен-нухебъ, военачальн. 51,
 256, 273, 277, 288, 823.
Аамесъ внукъ военачальника Аамеса
 251.
Аамесъ сановникъ царя Хунатена 410.
 « великій жрецъ 383.
 « мужъ дочери Псаметиха II 792.
Аамесъ-Синитъ, Зодчій 98, 715, 716.
Аамъ, нрд. (въ Палестивъ) 306.
Аамъ, земля (въ Нубіи) 149, 345.
Ааму, нрд. см. Аму.
Аанхтъ, (Остравена) грд. 225, 648.
Аантомъ, грд. 345.
Аанрека, грд. 435.
Ааръ, грд. нрд. 347.
Ааресъ, грд. 434.
Аасенъ, грд. нрд. 347.
Ааси (мерзь?) грд. 348.
Аать, грд. нрд. 346.
Аау (№ 115), грд. нрд. 346.
Ааун (№ 208) грд. нрд. 347.
А-ау-памаа, грд. 627.
Аа-хеперен-ра (Тутм. II) 289.
Аа-хеперка-ра (Тутм. I) 278.
Аа-хепру-ра (Аменхотепъ II) 379.
Аахетъ, грд. нрд. 347.
Аахотепъ, царица (жена Камеса) 51,
 257, 258, 272, 811.
Аахотепъ, царица (жена Аменхотепа
 I), 278, 288.
Аахъ, грд. нрд. 346.
А-аадемъ, грд. 345.
 Аашаа {
 Аашу { грд. нрд. 348.
Абъ, (Елефантина) грд. 9, 148, 372,
 529, 730, 832, 833.
Абъ, грд. нрд. 345.
Абъ, тит. высш. сановн. 233, 266, 560.
Абаде, племя 453, 829.
Абана-баба, отецъ военач. Аамеса 52,
 250, 251, 252, 263.
Абаро-каро, имя семит. 226.
Абата, грд. 434.
Абахауда, мѣстн. Нубіи 420, 846.
Аб..... си, грд. 347.
Абботъ, папирусъ 51, 62, 252, 258,
 601.
Абд-ель-Курна (гробницы) холмъ 11,
 325, 355, 382, 402, 807, 810811—812.
Абду, см. Абгу и Абдось.
Абдул-лативъ, врачъ, мусульм. писат.
 48, 107.
Аб-ель, грд. 487.
Абек-уръ, сваш. быкъ 804.
Абелену, грд. 435.
Аб-ен-пирео, тит. 560.
Абета, грд. 435.
Абеха (Беханъ, Боонъ) земля 389, 848.
Абехатъ, земля негр. 391.
Абеша, земля 188, 763.
Абдось, грд. разв. храма 12, 92, 144,
 148, 150, 152, 176, 177, 178, 190,
 199, 214, 370—375, 445, 448, 451,
 452, 455, 456, и слѣд. 466, 468, 471,
 505, 510, 513, 532, 573, 615, 616—
 620, 624, 731, 768, —772.

¹⁾ Читатель найдетъ въ Указателѣ всѣ имена какъ исторіи Бругша, такъ и нашего вступленія примѣчаній и приложенія, исключая однако именъ историческаго обзора, которыя увеличили бы безполезно объемъ его.

- Абидоса таблицы (списокъ фараоновъ)
45, 46, 97, 98, 125, 207, 452, 461,
725, 771.
- Абиль, (Авель) грд. 330, 332, 627.
- Абилау, грд. 627.
- Абирь, грд. 628.
- Абир[на]тъ, грд. 434.
- Абирома, грд. 627.
- Абиссинія, стран. 344, 347.
- Аботъ, номъ 19.
- Абрекъ («преклоняйте колѣна!») 266.
- Абрарко женск. пмя 259.
- Абсафу, земл. народъ 348.
- Абсавабу (Ринокорура) град. 225, 439,
528.
- Аб-Сету, пмя пирамиды 139.
- (Аб)—си; грд; нрд. 347.
- Аб-теса, грд; нрд: 346.
- Абтонъ, распоряд: работъ—145.
- Абту (Абидосъ) грд.—12, 731, 768.
- Абу (Елефантина) см. Абъ.
- Абуа. грд.; нрд. 347.
- Абу-Гамедъ, посел. въ Егѳопіи—839.
- Абу-Гирге, посел. 761.
- Абу-гошь, посел. 524.
- Абузирь, (Абусиръ) посел. 2, 139,
140, 157, 375, 637, 758.
- Абулхоль (арабск. пмя сфинкса) —
133, 753.
- Абумиръ пирамиды—128.
- Абу-расъ, остр: Нубин—840.
- Абу-роашъ, дерня 109, 758.
- Абу-ротъ, городъ. 571.
- Абу-сиръ, скала въ Нубин 847.
- Абусиръ въ Егѳптѣ. см. Абузиръ.
- Абу-Симбель (Ибсамбуль) гора, уро-
чше бывшаго города 345, 346,
488, 506—508, 512, 519, 556, 836;
842—846.
- » Большой храмъ 843.
- » Малый храмъ. 845
- Абутигъ, поселеніе) 767.
- Абутисъ, римск. городъ)
- Абхати (неизв.) продуктъ 320.
- Абхатъ, земля 148.
- Абша, земля или нрд. 188 763.
- Авалитесь (заливъ) 345.
- Аварисъ, городъ 19, 222 п см. 239,
241, 242, 244, 245, 247, 249, 253,
254, 257, 265, 272, 283, 518.
- Авель, (города одноим. 330, 332, 667.
- Авлиянея, страна 330.
- Авраамъ, патріархъ 174, 188, 265,
431, 763.
- Агабогъ (ливійцы) 280.
- Агани (Ель-Кабъ) грд. 271, 823,
- Агаряне, нрд. 627.
- Агупта (Каппадокія) земля 445.
- Адама, грд. 330.
- Адама, см. Хатума 522.
- Адамантъ, грд. 330.
- Адаммъ, грд. 524.
- Адана, грд. 572.
- Адаръ, грд. 329.
- Аде-де-маа, грд. 627.
- Аджи-рудъ, крѣпость 232.
- Адиръ, грд. 626.
- Адирома, м. имя 226.
- Адирома, землемѣръ, обв. въ загов.
583.
- Адиты, нрд. 244.
- Адомаа, см. Едомъ, 627.
- Адомамтъ, грд. 628.
- Адонъ, должн., титулъ 233, 266, 269,
300, 338, 423, 449, 490, 503.
- Адораимъ, городъ (библ.) 626.
- Адорау, городъ 628.
- Адраа, городъ 628.
- Адрианъ, нип. римск. 13, 421, 764.
- Адрианополисъ, грд. 13.
- Адуламъ, или } град. 339, 524, 626.
- Адулма }
- Адулисъ, городъ (п надписъ) 344, 345
и слѣд.
- Адума, см. Едомъ.
- Адумимъ, грд. 524.
- Аеп, м. имя 259.
- Азель, городъ 525.
- Ап, царь (18-й дин.) 57, 416, 419—
421, 426, 436, 768, 819, 846.
- Ап (Мерноферра 13-й дин.) царь, 211,
213.
- Ап, знатный 216.
- Ап, зодчій 715.
- Ап, городъ 434.
- Ап, намѣстникъ кога, отецъ Амене-
маде, 416 (пмя это въ строкахъ 17-й
пропущено).
- Апалонъ (Апхлонъ) грд. 626.
- Апанъ, см. Анна.
- Апберъ, городъ 435.
- Ап-менну, грд., нрд. 348.
- Апмалъ, грд. (въ Киликіи) 571.
- Апмаръ, грд. (на о-въ Кипръ) 571.
- Апмери (гробн.) 758.
- Апнь, грд. упом. въ надп. Піанхи
649.
- Апнь или } грд. 330, 332.
- Анна }
- Анна (Апанъ, Эанъ Пиликіи) мѣст-
ность, страна. 16, 232, 551, 562,
589, 649.
- Апнь-Анаммимъ, грд. 486.
- Апни, грд., земля 528.
- Апранель, грд. 435.
- Апроматутгъ (Ху-Аммонъ) фини-
кіянинъ 618.
- Апросы, нрд. 594.
- Аптуа, грд. 434.
- Ап-хеталъ, земля негр. 391.
- Акаба, Акабатъ углубл. долина 547.
- Акаба, заливъ 563.
- Акапуша см. Акауаша.
- Акамасъ, грд. 571.
- Аканешу, сатрапъ 664, 667.
- Акани, см. Агани.
- Акантина, остр. 344.

Авантусъ (Дашуръ), грд. 760.
 Аварату, произв. земл. Рутенъ 311.
 Аваръ, грд. 332.
 Аваригъ и Аверигъ. грд. 380, 467, 475, 476, 477.
 Акауаша, нрд. 537, 539, 543, 544, 545.
 Аквиду. грд. 330.
 Акенъ, земля 191, 200.
 Акесу, грд., нрд. 348.
 Акенесъ, земля негр. 390.
 Авербладъ, шведск. уч. 27.
 Аверигъ см. Аваригъ.
 Акна, земл. негр. 391.
 Акита, земл. (см. Уа-уатъ) 390, 499, 502, 504, 505, 596. 837—838.
 Акко (Дакъ), грд. 331.
 Акмесъ, грд. 333.
 Акминъ (др. Павополсь) посел. 12, 768.
 Акодъ, грд. 330.
 Акорисъ, см. Хагаръ [царь 29-й дни.] 698.
 Акорисъ, городъ 762.
 Акротерионъ, см. Аромата-акронъ 294.
 Аксумъ, городъ 344.
 Аксапу или Аксеобъ, грд. 330, 523.
 Акше, деревня 847.
 Алайя, грд. 571, 572.
 Аланъ, грд. 330.
 Ал-ави, Аллава, долина, 164, 281, 499, 595.
 См. Уа-уатъ.
 См. египетскій планъ этой долины и рудниковъ 59.
 Алдаан | города 628.
 Алдаатъ, |
 Але, грд. 571.
 Алебастрополисъ, грд. 14, 421, 423, 650, 731.
 Алекъ или Арекъ, грд. 344.
 Алекадъ, грд. 628.
 Александръ Макед. 17, 29, 698, 722, 723, 724, 730.
 Александръ II; 29, 720, 722, 763, 783, 791.
 Александрія, грд. 1, 17, 377, 699, 747, 780.
 Александрійскій номъ 17.
 Александрія-Троасъ, грд. 572.
 Алеппо, грд. 338, 432, 471, 522.
 Алгодене (Алекъ) грд. 344.
 А... ли, грд. 629.
 Аливанъ, грд. 571.
 Алису (или Арису) финиціанинъ 557, 558.
 Аліурта, персидск. сановн. 66, 717—719, 778.
 Алеметъ или Алемеетъ, грд. 626.
 Алуна, грд. 304, 305.
 Алусъ, грд. 566.
 Амъ, (Аму) нрд. 629.

Ама (Ибримъ), грд. 593, 594, 596, 841.
 Ама, жен. имя 259.
 Ама, мать Ментухотепа царя 153.
 Амада (или Хамада) городъ и хр. въ Нубіи 339, 380—382, 384, 840.
 Амазисъ (Аамесъ, 26-й дни.) царь 697, 706, 708, 710, 729, 753.
 Амакъ, городъ 435.
 Амалан и Амаран, нрд. 569.
 Амалекиты, нрд. 241.
 Амамъ, египетск. мѣстн. 146.
 Амаму, рудники 564.
 Аманусъ, (Амавъ) горн. хреб. 284, 351, 571.
 Амаран, нрд. 569.
 Амарна, см. Тель-эль-Амарна.
 Амарсеки, грд. 434.
 Амашанъ, грд. 330.
 Амау, городъ 434.
 Аменане или Аменемане, намѣстн. юга 58, 416, 420, 450, 498, 499.
 Аменджи-Аменемха, сановн. (гробн.) 763.
 Аменеманъ, зодчій 59, 508—510.
 Аменеманъ, родосл. таблица его 509.
 Аменемантъ, главнок. намѣстн. и зодчій 55, 376.
 Аменеманта, см. книгохранилища 553.
 Аменемани, ученый писецъ 530, 553.
 Аменемани, вел. жрецъ 594, 596.
 Аменмесъ, потомокъ военачальника Аамеса 251.
 Аменемесъ, см. Аменемхатъ IV.
 Аменемхатъ I, царь XII дни. 49, 161, 163—166, 172, 727.
 Аменемхатъ II, царь XII дни. 50, 161, 172, 178—180, 727.
 Аменемхатъ III, царь XII дни. 15, 50, 161, 193—199, 727, 777, 837, 849—850.
 Аменемхатъ IV, царь XII дни. 51, 161, 199, 727.
 Аменемхатъ, сановн. (предпол. предокъ царей XII дни.) 153, 163.
 Аменемхатъ, сановн. (соврем. Аменемхата III) 198.
 Аменемхебъ, Адонъ (военачальникъ) 300.
 Аменемхибъ, военач. 53, 55, 316, 335, 340, 379, 383.
 Аменемхибъ, намѣстникъ 499.
 Амени, царск. сынъ 173.
 Амени, знатный 50, 172, 180, 264.
 Амениритисъ, царица 65, 690, 692, 693.
 Амени-сенебъ, верх. жрецъ 176.
 Амен-месу, незакон. царь 556.
 Аманофумъ (хр. Аменхотепа III) 393, 781, 802—803.
 Аментн, загробный міръ (и западъ) 400.
 Аментн, номъ (Ливійскій) 17.
 Аментн, др. номъ того же имени 19.

- Амеву, царь 179.
 Амен-уах-су, живопис. 452.
 Амен-хау, Адовъ, обв. въ загов. 581.
 Амен-хи-хопешэфъ (Рамзесъ V) 591.
 Амен-хи-хопешэфъ (позже Рамзесъ VI) 592.
 Амен-хи-хопешэфъ (Рамессу X) 602.
 Аменхи-унамифъ, насл. прест. 497, 498.
 Аменхотепъ I, царь XVIII днн. 52, 255, 256, 258, 273, 276—278, 288, 365, 728, 787.
 Аменхотепъ II, царь XVIII днн. 55, 288, 337, 338, 373, 374, 379—383, 728, 779, 794, 832, 834, 840, 841.
 Аменхотепъ III, царь XVIII днн. 55, 56, 260, 288, 348, 368, 388—404, 408, 416, 421, 448, 510, 643, 728, 767, 782, 784, 787, 793, 795, 802—803, 811, 812, 819, 820, 825, 840.
 Аменхотепъ IV (Хунатенъ) царь XVIII днн. 56, 288, 357, 404—416, 728, 765.
 Аменхотепъ, ц-вчъ (тогъ же что Хунатенъ??) 404.
 Аменхотепъ, в. жр. Аммона 62, 171, 598—601.
 Аменхотепъ, родств. Аамеса 251.
 Аменхотепъ, «мудрый» намѣстн. и зодчій съ прозв. Хи 391, 394, 396, 398—401, 416, 417.
 Аменхотепъ, сынъ вел. жр. Тутмеса 383.
 Аменхотепъ, Хапу (внукъ предыдущаго) в. жр. 6-ни Нухебъ 383.
 Аменхотепъ, военач. при Тутм. IV, 383.
 Аменхотепъ, начальникъ города 399.
 Аменхотепъ, другой начальн. города 428—429.
 Аменхотепъ, совѣтн. и казначей 598.
 Аменхотепъ, женск. имя 251.
 Америкъ п (Амманемесъ] греч. форма имени Аменемхатъ 161, 207.
 Амиртеосъ, царь 698, 729, 826.
 Амке, дер. въ Нубин 848.
 Амнесу, грд. 345.
 Аммонатъ (Амон-ато) эеіопско-греч. имя 695.
 Аммонитяне, нрд. 341.
 Аммонъ (и Аммон-Ра) или Аммонъ бож. 10, 17, 21, 90, 155, 164, 170, 171, 247, 252, 258, 275, 276, 278, 287, 290, 293, 294, 296—298, 301, 303—305, 311, 312, 326—329, 340, 344, 349, 350—354, 355—362, 365, 373, 376, 380, 381, 394, 395, 399—400, 401, 405, 406, 416, 419, 420, 423, 424, 426, 427, 428, 480, 489, 446, 452, 454, 457, 466, 469, 477 и сл., 489, 494, 501, 503, 511, 513, 514, 555, 565, 574, 575, 576, 590, 597, 598, 599, 602, 608, 609, 611—614; 616—617, 622, 623, 629, 631, 633, 641, 643, 644, 652, 654, 659, 660, 661, 664, 672, 676, 693, 703, 714, 730, 732, 755, 770, 800, 804, 809, 819, 821, 839, 844, 846.
 Амонао, бож. 197.
 Амон-ем-апи (или Аменемани) уч. жрецъ 530, 553.
 Амон-серу, назв. храма 298.
 Амонхихопешэфъ сынъ Рамзеса II 488.
 Амон-хи-хопешэфъ (Рамзесы V и VI) 586, 591, 592.
 Амон-хир-пи-меша, зодчій 715.
 Амонъ-масъ, князь 588.
 Амон-масу, храмов. писецъ 553.
 Амонъ-Мерябасть, вел. жр. 586.
 Амон-неб-нахту (имя царской парной упряжи Рамзеса II) 487.
 Амонъ-цефесъ, жепск. имя 110.
 Аморгъ, мѣстность 549.
 Амори или Амори народ. 234, 284, 334, 442, Аморрен 445, 486, 566, 570.
 Ам-пеху, номъ 15.
 » др. номъ того же ил. 23.
 Амтень, сановн. (статуя въ Берлинѣ) 157, 158.
 Аму, (Амъ) нрд. 75, 146, 187, 188, 230, 247, 280, 335, 388, 351, 629, 815.
 Аму, продуктъ земл. Пунтъ 297.
 Аму-бестъ, нрд. 347.
 Аму-вахавъ, нрд. 256, 273, 277.
 Амуненша, царь (въ Едомѣ) 165.
 Амуеъ, городъ 333.
 Ам-хонтъ, номъ 14.
 » др. того же имени 22.
 Анъ (Ранусеръ) царь 140.
 Анъ (Гелиополисъ), см. Ану.
 Анъ, мѣстн. (востокъ Дельты) 16, 275, 366, 394.
 Анъ, нрд. (Купиты въ Еіоіопіи) 279, 280, 289, 501.
 Анъ, кочевые 343, 443.
 Ана (погреб. Озвиресъ) бож. 828.
 Ан-а, грд. нрд. 347.
 Ана, неизв. предметъ 798.
 Анахту, крѣпость 440.
 Анагомброн, нрд. 277.
 Анайа, грд. 331.
 Анантъ или Анантисъ { 6-ня 228, 455, 533.
 Ана-ла, грд. 627.
 Анаврутъ, грд. 313, 336, 340.
 Анастасъ I, папирусъ 60, 393, 520—530.
 Анастасъ II, папирусъ 548.
 Анастасъ III, папирусъ 60, 515, 530, 548—549.
 Анастасъ IV, папирусъ 229, 555.
 Анастасъ VI, 60, 550.
 Аната, см. Астарта.
 Анаубанъ, грд. 434.
 Анаугастъ, грд. 283, 309, 318, 320, 323, 417, 475, 476.

- Анау-Ренаа, грд. 330.
 Анау-гасену, грд., 484.
 Анахараеъ или } грд. 331.
 Анахеротъ
 Анахту, «крѣпость побѣды» 439, 440.
 Ан-бетъ, грд. и врл. (№ 37 и 209)
 345, 347.
 Анбу, мѣстн. укрѣпл. 19, 165, 224,
 225.
 Анбу-хатъ (Хутъ) грд. номъ 16, 105.
 Ан-бу-рис-ефъ, бож. 661.
 Андрополитскій номъ 17.
 Анезем... ро, царь 211.
 Аневтефы (или Нентефы) цари 152,
 153, 159, 162, 810—811.
 Аневтефъ, жрецъ б. Хема 165.
 Анепу, м: имя 267, 268.
 Ани, земля, см. Анна.
 Ани, намѣстникъ 58, 450, 454.
 Анн-бе, посл. Нубин 593, 595, 840—
 841.
 Анимъ; см. Ани-Ананимъ.
 Анка, см. Опка, 6-ня.
 Анкенна, остр. 344.
 Анкен-аму, грд. 333.
 Ан-му-аа, грд. 345.
 Анна, храмов. писецъ 553.
 Аннасть, царь 239.
 Аннасъ, врл. или страна 433.
 Аннауи, грд. 435.
 Анну или Ану сѣверный (Гелиопо-
 лисъ) грд. 20, 167, 225, 260, 375,
 377, 732.
 Анну южный (Ерментъ или Гермон-
 тисъ) грд. 167, 821.
 Анну, народъ 192.
 Анну (Ноферкара, № 52) царь 152,
 727.
 Априцъ, грд. 434.
 Автъ, земля 176.
 Анта, см. Анаитъ.
 Анта-ем-нехъ (имя меча) 498.
 Антаръ (сказочн. герой Арабовъ) 216.
 Антеполисъ, грд. 12, 731, 767.
 » номъ того же им. 12, 182.
 Антефы (ср. Аневтефы) удѣльн. цари
 364.
 Антетупесъ, грд. 347.
 Антиное, грд. 13, 172, 372, 421, 650,
 764, 765.
 Антинонтскій номъ, 13, 172.
 Анти-ливанъ, горн. хреб., 284, 338.
 Автиохія Сврийская (на Оронтѣ), гор.
 333, 432.
 Автомъ, грд. 345.
 Антоній св. (письма его), 25.
 » » (монастырь его), 761.
 Антуабра I, царь 210.
 Ану (Анну, Гелиополисъ), грд. 20,
 167, 225, 260, 375, 377, 732.
 Ану, кочевья племена 384, 827.
 Ан-уа-уу, м. имя 549.
 Анука, богиня 835, 844, 846.
 Анубисъ или Анупъ (бож.), 13, 14,
 119, 159, 216, 260, 372, 422, 638, 731,
 762, 804, 810, 846.
 Анупу, номъ 14.
 Анухарутъ, грд. 331.
 Авхетъ, госпожа 723.
 Авх-хоръ, военачальн. 647, 667.
 Анхим...у, грд. 347.
 Авх-нес-Атенъ, Авх-нес-Аммонъ,
 Авх-нес-па-Атенъ Аммонъ (дочь
 Хунатена, принцесса, впоследствии
 царица) 288, 406, 412, 416.
 Авх-нес-ра-нефер-хетъ (дочь Псаме-
 тиха II), 792.
 Авх-Псаметикъ, жрецъ 703.
 » » зодчій 715.
 Авхта, погреб. мѣсто 105.
 Анхуръ, богъ войны 12, 20, 458, 573,
 731, 732.
 Анцакебъ, грд. 435.
 Аншефу, мѣстн. 347.
 Аншу, грд. 329.
 Ао, водян. ровъ (близъ Гелиополиса)
 538, 664.
 Апъ, м. имя (родосл.) 172.
 Апъ (Улъ-та) «оконечность земли»,
 367.
 Апахнанъ или Апахнасъ, царь 239.
 Апе, Апи, Апетъ или Апету (вост.
 часть города Оивъ), 10, 170, 278,
 290, 302, 327, 329, 355, 356, 361,
 365, 366, 376, 377, 380, 382, 384,
 394, 395, 401, 424, 426, 448, 451,
 500, 510, 536, 555, 574, 575, 590,
 598, 611, 625, 629, 652, 659, 690,
 693, 780, 784 и слѣд.
 Апе-ен-Амбу-Хатъ, грд. 667.
 Апени, Апопа или Апопи (Апоеиъ,
 царь Гиксосовъ), 239, 245, 246, 247
 —249, 251, 252, 252, 259, 262.
 Аперъ, грд. 331.
 Аперъ, Аперіу (краснокожіе), народъ
 6, 16, 508, 551, 562, 589.
 Апер-дегаръ, м. имя 549.
 Апахути-Нубъ (Сетъ), царь Гиксо-
 совъ 514.
 Апеташъ, мѣстн. 197.
 Апи (вмѣсто Апе), 500.
 Аписъ, свящ. быкъ 93, 119, 120, 223,
 532, 633, 636—641, 691—2, 703—
 709, 760.
 Аписовъ кладбище, 141, 636 и слѣд.
 703—709; 758—759.
 Аписовы стелы, 638—641; 703—709.
 Аписеумъ (отдѣл. храма, гдѣ чтлся
 быкъ) 760.
 Ап-Матенъ, бож. 13, 372, 731.
 Аполлинополисъ великій (Елфу) го-
 родъ 10, 242, 275, 564, 730, 825—828.
 Аполлинополисъ малый (нынѣ Кусъ)
 11, 779.
 Аполлинополитскій номъ, 10.
 Аполонъ, см. Горъ.
 Апопи,) см. Апени.
 Апоеиъ)

- Апоенсъ, адскій зміѣи 399.
 Ашецу, грд. 345.
 Априесъ (онъ же Уах-абра), царь 697, 710.
 Ап-та «рогъ земли», граница 367
 Аптенъ, городъ 331.
 Апу, женск. имя 251.
 Апу, грд. (Хеммисъ) 12, 573, 731.
 Апура и)
 Апуруи) см. Аперіу.
 Апукенъ, грд. 331.
 Ап-херу (или Аееру), бож. 199, 216, 766.
 Аръ, грд. 434.
 Араба, мѣстн. 440.
 Арабат-ель Мадфуне (Абидось), пос. 12, 98, 103, 370, 768.
 Арабы, нрд. 216, 242, 303.
 Аравія, страна 156, 342, 350,
 Аравійскій хреб. (въ долиняѣ Нила), 2—5.
 Аравійскій номъ, 22, 220, 648, 684.
 Аравяъ, грд. 332.
 Арадъ,) (Аругутъ) грд. 312, 313,
 Арадусъ) 326, 334, 340, 445, 467, 566, 628.
 Арамъ,) въ смыслѣ Спрія 285.
 Арамея)
 Арамъ-Нахаравнъ, 285.
 Аранамъ, грд. 284, 331.
 Аранта, см. Оронть.
 Арату см. Арадъ, 326, 467, 476, 477, 566.
 Арашколъ, гора 695.
 Арей-мискенотъ «города для запа-совъ» (библ.) 517.
 Арекъ (Алекъ), грд. 344.
 Аререгъ, земля 149.
 Аресъ, грд. 434, 435.
 Арго, островъ 214.
 Ари..., жена князя земли Пунта 294.
 Ари.....мъ, грд. 628.
 Ари-амахъ, служанка при храмѣ 619.
 Ариана, грд. 319.
 Ариандесъ, памѣстн. Египта 717.
 Арибекъ, храмов. слуга 618.
 Ариель, «герой», «левъ» 519, 526.
 Арива, земля негр. 390.
 Ариватъ, грд. 380.
 Арипенеха, грд. 435.
 Арирехъ, земля 321.
 Арисай, персіянинъ (въ Есепри) 558.
 Арису (Алису)) финикіянинъ 557—
 Ариусъ, (Алиусъ)) 558.
 Арва или)
 Аркату) грд. 284, 324, 332.
 Аркамунъ, царь Еоіопск. 837.
 Аркекъ (о), грд. 344.
 Армаемъ, грд. (Рама) по чт. Семп-десяти 629.
 Армения, стр. 316.
 Арнема, грд. 494.
 Арниръ, грд. 434.
 Ароеръ (?))
 Аро-ха-зель) гор. 627.
 Аро-ма, грд. 629.
 Аромата акронъ } также Агро- }
 или } теріонъ, стра- } 294.
 Ароматонъ } на, мысъ }
 Ароматенъ, грд. 629.
 Аррапиха, грд. 571.
 Аррехъ (Ерехъ?) грд. 341.
 Арсесъ, царь 698, 730.
 Арсиное, гр. и номъ того же имени 15, 170, 197, 650, 849.
 Атраксерксъ, въ егип. переп.
 Атрахшесемъ (царь Перс.) 697, 719, 729.
 Аргетъ, Еоіопск. мѣстн. 146.
 Арта, грд. 485.
 Аргамесъ, перс. 718, 719.
 Арума, см. Алува, грд. 304.
 Аруната, см. Оронть, р. 284, 476, 477, 844.
 Арура, мѣра плоскости 357.
 Арура см. Алува, грд. 304.
 Аругутъ, грд. 312, 313.
 Арцакана, грд. 434.
 А...си, грд. 571.
 Асаль, }
 Асаръ } прд. 446.
 Асбита (и), }
 Асбито } нрд. 562.
 Асеби (Кипръ), о-въ 307, 319, 321, 323, 341, 343, 352, 445.
 Асель, грд. см. Азель.
 Асенева, жена патр. Іосифа 266.
 Асер-хебу, грд. 347.
 Асескафъ-анхъ (гробн.) 758.
 Асетъ, царь 239.
 Асп, номъ 19.
 Асита, грд. 434.
 Аскалонъ, грд. 284, 433, 487.
 Асмала, }
 Асмара } металлъ (?) 342.
 Аснатъ, см. Асенева 266.
 Асоръ, грд. 330, 524.
 Асфефу, см. Асфефу.
 Асса (Татгара) ц. 141, 142, 363.
 Ассархадонъ (царь Ассиріи 64, или 646, 678, 679, 680, 681, 688, 689.)
 Ассур-ахъ-иддинъ } 681, 688, 689.
 Ассасифъ, мѣстн. на зап. ст. Ѳвъ 152, 160, 376, 807, 808, 810, 811, 816, 819.
 Ассеоъ (см. Асетъ), ц. 239.
 Ассирія см. Ассуръ.
 Ассириане, нрд. 239, 609, 610, 615, 641.
 Ассуанъ (Суанъ, Сіена), грд. 2, 113, 145, 149, 289, 299, 407, 408, 552, 831—833.
 Ассуръ, (божество) 680—688.
 Ассуръ, (царство) 243, 285, 310, 311, 316, 340, 342, 352, 445, 609, 624, 636, 641, 642, 645, 646, 681, 683, 685.
 Ассур-ах-иддинъ, см. Ассархадонъ.

- Ассур-бан-хабалъ { Сарданапалъ
 или греч. писат. } 65,
 Ассурбанипалъ { царь Ассириі } 678,
 (надп. его.) } 680,
 680—689.
- Астаборасъ (Атбара), рѣка 2.
 Астаротъ (и-рутъ), грд. 330.
 Астарот-Карнаимъ, грд. 433.
 Астартъ, богиня 228, 431, 494.
 Астесесъ, грд. 347.
 Асфинпъ или } грд. 821.
 Асфунъ }
 Аспефу (Аспефу) грд. 345.
 Атъ, женск. имя 205.
 Ата, царь 116, 118, 725.
 Ата (гробница) «управл. пѣніемъ»
 758.
 Атака, горы близъ залива Акабы
 (мѣдн. руди.) 563.
 Атакаръ, грд. 435.
 Аталъмо, грд., врд. 344.
 Аталъ (Атаръ), грд. 329.
 Атамемъ, грд. 330.
 Атаіухи (Атхухи) перс. сановн. 717—
 719, 778.
 Атаргатесъ (Деркетъ?) 6-ня 433.
 Атахетъ, урочище или посел. 151.
 Атбара, рѣка 2.
 Атебена, грд. 435.
 Атебъ, урочище 156.
 Атега, земл. врд. 347.
 Атель-маіу, земл. 344.
 Атенъ, бож. 406, 416, 426, 820.
 Атена, грд. 572.
 Атеръ (Атель) грд. врд. 344.
 Атеръ-Маіу, земл. негр. 391.
 Атетама, грд. 435.
 Атефъ, вѣнецъ 475, 559.
 Атефлера, м. имя 251.
 Атефъ нутеръ, титулъ 121.
 Атеф-пеху, номъ 13.
 Атефъ-Хенгъ, номъ 13.
 Ати, царь 144.
 Ати-ни, грд. 435.
 Атиръ и { мѣсяцъ 385, 387, 457, 575,
 Аторъ } 598, 641, 655, 705, 706.
 Аторъ (Гаторъ) 6-ня 11, 13, 15, 17,
 111, 123, 145, 155, 375, 575, 701,
 730, 731, 732.
 Атор-Нубъ (они же) 6-ня 731.
 Атор-кау, ж. имя 138.
 Атотъ или { царь 116, 118, 725.
 Атотисъ }
 Атрибисъ, грд. верхн. Египта 12,
 768.
 Атрибисъ, грд. нижн. Египта 20, 539,
 648, 666, 684, 732.
 Атрибитскій номъ (нижн. Египта) 20,
 539, 648, 665.
 Атританъ, грд. 435.
 Атрунъ, грд. 435.
 Ату, приморск. озера въ нижн. Егип-
 тѣ 165, 529.
 Ату, врд. или земля 172.
 Ату, муж. имя 259.
 > жен. имя 391.
 Атугаренъ, грд. 434.
 Атумъ, см. Тумъ.
 Атуръ, грд. 434.
 Атфіе (Афродитополисъ) посел. 15,
 761.
 Ат-хапу, женск. имя 205.
 Атхухи, перс. сановн. 66, 717—719,
 778.
 Ау, грд. 346.
 Ауа (Аау) грд. врд. 346.
 Ауауау, грд. 331.
 Ауарисъ, см. Аварисъ.
 Аубиль, грд. 332, 333.
 Аубилина, грд. 434.
 Аузимъ, посел. 372.
 Аун, женск. имя 259.
 Аукамъ, грд. 435.
 Ауман, грд. 435.
 Аунтомъ, врд. 498.
 Аунферъ, грд. 434.
 Аупъ, { грд., земля 234, 339, 524.
 Аупа }
 Аупотъ, сатрапъ 647, 653, 664, 667.
 Аупутъ, вел. жр. главноком. сынъ
 Шашанка I 63, 631, 632.
 Аурамазда, бож. 716.
 Аурика-ре-ка, врд. грд. 344.
 Аурма, грд. 434.
 Аурна, грд. 435.
 Ауру рикъ, земл. негр. 391.
 Аусеесъ, врд. 562.
 Аусоны, врд. 562.
 Аугара, грд. 332.
 Аугиръ, грд. 434.
 Ауту, земля 523.
 Аутомоы (перебѣжчики) 346, 848.
 Аутабра I, царь 210.
 > II, > 212.
 Ауфа-о, сановн. 701.
 Ауфни, царь 210.
 Аухуль, грд., врд. 345.
 Афека; грд. 331.
 Афлена, грд. 626.
 Афродита—Гаторъ, 6-ня, 774.
 Афродитополисъ (Итфу, номъ 10-й)
 12, 556, 731, 767, 821.
 Афродитополисъ (Атфіе, номъ 22-й)
 15, 650, 731, 761.
 Африканъ (Юлій) греч. пис. 35, 36,
 241.
 Афтъ, град. 346.
 Афу, град. 348.
 Афуа, град. 345.
 Афобисъ, см. Аобисъ.
 Ахаа, грд. { 345.
 Ахаа-фу, грд. }
 Ахак-фухъ, врд. 345.
 Ахарру, см. Харъ 233, 234.
 Ахат-меръ { города 348.
 Ахатехъ }
 Ахен, см. Авауаша и стр. 546.
 Ахемъ, вуреніе 296.

Ахеменесъ, братъ Ысеркса 720.
 Ахеперра, прозв. нѣск. царей.
 Ахеркивъ, прд. 174.
 Ахесъ, царь 117.
 Ахеху, грд. 723.
 Ахія, пророкъ 625.
 Ахи, мѣстн. въ Нубіи 596.
 Ахивъ, грд. 330, 523.
 Ахминъ (Хемминъ) пос. 12.
 Ахъ или Ахмунъ (Ашмуненпъ) см.
 Гермополисъ вел. пос. 13, 658.
 Ахия, городъ въ Ассир. надписи
 (Овъ?) 684.
 Ахнасъ (Хинензу, Гераклеополисъ
 вел.) пос. 15, 160, 201, 633, 647,
 761.
 Ахфу, грд. 345.
 Ах-хіб-сетъ, сановн. Рамз. III, обв.
 въ загов. 579.
 Ах..... городъ 494.
 Ах..... утъ, грд. 348.
 А..... ха..... ма, грд. 626.
 Апаба, вѣрность 225.
 Апав, грд. 339, 524.
 Апам...тъ, грд. 628.
 Апана, грд. 434.
 А-даніавъ, земл. негр. 391.
 Ацаръ, грд. 487.
 Ацемъ (Африк.) грд. нрд. 347.
 Ацемъ (Палест.) грд. 627.
 Ацеметь, грд. 345.
 Апмонъ, грд. 627.
 Ацина, см. Прими и Ибримъ.
 Аша, назв. праздника 187.
 Ашаметъ, грд. 435.
 Ашакататъ, грд. 628.
 Ашеръ, нрд., земля 242, 243.
 Ашеру, озеро, прудъ 394, 489. 600,
 Ашестъ, грд. 346.
 Ашмуненпъ (Гермополисъ вел.) пос.
 13, 272, 647, 765.
 Аштъ, дерево жизни 806.
 Ашуръ, земля 242, 243.
 Ашухенъ, грд. 331.
 Аштаротъ, см. Астаротъ,
 Аплонъ, грд. 626.
 Аеру, бож. 199, 216, 766.
 Аен (Аси) номъ 19.
 Аѳина—Паллада, б-ня 219, 278.
 Аѳобисъ, царь 239.

В.

Ва, имя пирамиды 140.
 Вааль (Вааль), бож. 228, 249, 473,
 477, 480, 498, 548.
 Ваал-махаръ, сановн. 576.
 Ваал-маром-габу, князь Тира 549.
 Ваал-мохаръ, м. имя 226.
 Ваал-сутехъ бож. 249, 432, 443, 448,
 514.
 Вааль-папуна, бож. 249, 439.
 Баба, сановн. 52, 253, 263—265, 823.
 Бабель (Вавилонъ) 617.

Баб-ель-Мулукъ } 11, 57, 58, 60, 291,
 (или Бибавъ-ель } 420, 437, 451, 466,
 Молувъ) ущелье } 535, 556, 586, 592,
 царск. гробн. } 786, 812—819.
 Баб-е-Султанатъ, ущелье гр. царств
 819—820.
 Багдадъ, грд. 246-
 Багериды династія 547.
 Багистанъ, горнъ страна 606.
 Байлосъ, см. Пи-байлосъ.
 Байн-нугеръ, царь 116, 120, 725.
 Баіу «души», имя пирам. 144.
 Бава, грд. 501.
 Бава, дерево принос. бальзамъ 525.
 Бакава { нрд. 562.
 Баколан {
 Баланае, грд. 445.
 Баласъ, см. Пи-байлосъ.
 Баласъ, посел. противъ Коптоса 779.
 Балма (Блеміи) нрд. 319, 344.
 Балну, грд. 445.
 Бал-ро-за (ца), грд. 628.
 Бальзама страна, см. Кен-сетъ.
 Бамъ, земл. нрд. 345.
 Бамблце, грд. 433.
 Банемусъ, военач. (обвинен. въ заг.)
 580.
 Бан-га-н-арти, остр. 691.
 Банонъ, царь Гикс. 239.
 Банубъ, (Ханубъ) грд. 13, 149, 766.
 Банубъ, грд. въ нижн. Египтѣ 648.
 Баракъ, грд. 333.
 Барабра, языкъ 691—696.
 Барбарія стр., ск. Вербер-га.
 Барка, пустыня 446.
 Баркаль (свящ.) гора 64, 167, 273,
 401, 643, 646, 672.
 Барутъ, грд. 333.
 Бар-Юсуфъ, каналъ 2.
 Вастъ, богиня 22, 228, 636, 732.
 Бата (въ пап. Орбиней), м. имя 267
 —269.
 Батне, грд. 330.
 Бахъ }
 Бахи } гор. 606.
 Бахатана, страна 62, 602—606, 784.
 Бахназа (или Бехмаза), 14, 762.
 Башъ, грд., нрд. 346.
 Башмуригы племя 236.
 » ихъ нарѣчіе 236.
 Беба, градоначальникъ города Пени
 49, 147, 150.
 Бебонъ (Сетъ), бож. 228.
 Бегигъ, мѣстн. въ Фаіумѣ, 170, 851.
 Бедрешени, дрв-ня 759, 760.
 Бедуины древности, см. Шазу 230,
 379.
 Беерсеба (Вирсавія), посел. 440.
 Бегшага, нрд., грд., 344.
 Беза, грд. 764.
 Бейрутъ, грд. 284, 330, 485, 523, 679,
 689.
 Бейтъ-антъ } мѣстн. 487, 628.
 Бейта-анга }

- Бейт-эль-Валли, деревня.
 > (храмъ пещерный) 497,
 835.
 Бейтъ-эль-моль, грд. 626.
 Бейтъ-тапухъ (тапуахъ), грд. 626.
 Бейтъ-хуаронъ, грд. 626.
 Бейтъ-яабъ, грд. 627.
 Бейтъ-шанлау, грд. 626.
 Бекъ, зодчій 56, 406, 407, 408.
 Бекенатень {
 или } ц-вна 406 и 408.
 Беватень
 Бекен-хонзу, соврем. Рамс. II, 533—
 535, 552.
 Бекен-хунзу, см. Бок-ен-хунзу (зод-
 чій).
 Бек-ен-пта, храм. писецъ 553.
 Бекенранефъ (Боххорисъ 24-й дин.)
 64, 65; 642, 685, 691, 692.
 Бекеть и } госпожа 172, 180.
 Бектъ }
 Бекеть, земл., народъ 346.
 Бекъ, укрѣпл. для погран. стражи
 389.
 Бек-пта, финиціанинъ 618.
 Беллиени, поселене 12, 767, 768, 772.
 Беллона (Авантисъ), б-ня 228, 455,
 533.
 Бель-Меродахъ, бож. 617.
 Бельцони, учен. итал. пуг. 58, 451,
 466, 749, 751, 814.
 Бем-ап, грд. 329.
 Бенайа (Ванел), военач-къ царя Да-
 вида 526.
 Бенбенъ, { пирамида или пирами-
 діонъ 167, 426.
 Бенбенювая палата, 168, 665.
 Бенехедеръ, пос. 850.
 Бени-Гассанъ, гробни- } 18, 83, 171,
 цы въ горахъ. } 172, 180,
 187, 452, 650, 768.
 Бени-Суефъ, посел. 15, 761.
 Бенипу, «царск. сынъ» (васс. царь)
 274.
 Бентмутъ, (чтеніе, отвергаемое Бруг-
 шомъ), царица 420.
 Беонъ (Бнонъ), царь 239.
 Бепесетъ, грд., ирд. 346.
 Бера (Біаръ), грд. 331.
 Берберовъ страна, {
 или } 344.
 Берберта
 Берданъ, посел. 1.
 Береника (Вероника), городъ и га-
 ванъ 18, 453.
 Береканъ, городъ 333.
 Беритъ (имяъ Байрутъ), грд. 284,
 330, 523.
 Берлинъ, его музеумъ Егип. древн.
 50, 53, 66, 157, 165, 168, 203,
 722.
 Берлинскій папир. № I (пов. о Са-
 нехъ), 49, 165.
 Берлинскій медиц. папир. 118.
 Беромъ (ткань, краска?) 687.
 Берогъ }
 Беерооъ (?) } грд. 333.
 Бесъ, божокъ 155, 228, 778.
 Беса, грд. 172.
 Бетъ, грд. (означ. домъ) 332.
 Бета-тупаръ, грд. 339.
 Бет-анотъ или } грд. 333, 628.
 Бет-анта }
 Бет-бетъ, грд. 346.
 Бет-Дагонъ (Дагана) грд. 524.
 Бет-(Х)оронъ, грд. 626.
 Бетиа (Бетъ) грд. 332.
 Бет-тапуахъ, грд. 626.
 Бет-шеанъ {
 или } грд. 333, 524, 626.
 Бет-шеаръ }
 Бехаа, грд., ирд. 345.
 Беханъ (Боонъ, Абеха), земл. 368,
 389, 437, 501, 848.
 Бехень (Остракена, грд.) башня, 439,
 668.
 Бехере, сѣв. Египетъ 79.
 Бехестъ, грд., ирд. 346.
 Бех-маза, посел. 14.
 Бепу, грд., ирд. 345.
 Бееъ-Анаеъ, гор. 445, 487, 628.
 Бееъ-Аноеъ, грд. 628.
 Бееъ-Дагонъ, грд. 524.
 Бееъ-Емекъ, грд. 333.
 Бееъ-Леваеъ, грд. 628.
 Бееъ-Санъ, грд. 333, 524, 626.
 Бееъ-Тапуахъ, грд. 626.
 Би, знатн. Египт. 556.
 Би, смотритель стадъ 594.
 Біамиты, ирд. 236.
 Біаму, посел. 850.
 Біаръ, грд. 331.
 Біарутъ, см. Беритъ.
 Библейскія ссылки и сближенія, 19,
 63, 64, 174, 188, 220, 225, 230, 231,
 233, 243, 250, 261, 262, 264, 265,
 266, 268, 269, 273, 283, 284, 285,
 304, 305, 306, 316, 318, 329—334,
 338, 347, 349, 355, 431, 432, 433,
 435, 439, 440, 441, 444, 445, 474,
 487, 496, 517, 522, 523, 524, 525,
 526, 527, 528, 533, 548, 549, 550—
 552, 554, 558, 560, 561, 565, 610,
 624, 625—629, 644, 645, 656, 679,
 682, 687, 688, 689, 694.
 Библосъ и «Египетскій» см. Пи-
 Виблосъ } Байлосъ.
 Виблосъ, финиціискій грд. 318.
 Вибан-эль-Молукъ, см. Баб-эль-Му-
 лукъ.
 Биенехесъ, царь 116.
 Биге, остр. 10, 391, 531, 834.
 Бидиди или Би-ин-ди-ди (асс. надп.)
 683, 684, 686.
 Бизаяъ (Батне), грд. 330.
 Бикара, прозв. Нута царя 672, 678.
 Вилема (Вилеамъ, Ивлеамъ), грд.
 626.

Биманты, ирд. 236.
 Бинебедъ (Би-ин-ди), грд. 21, 683, 684, 733. См. Мендесъ.
 Бинебадъ, божество 732.
 Бинотрисъ (Байн-нугтеръ), царь 116, 120.
 Бин-ра и Бин-пра { титулы Минепта II, 548.
 Бинт-анта, царевна 533, 786, 820.
 Бинт-решъ, царевна земл. Бахатана 603, 604.
 Био, фр. ученый 100, 593.
 Би-ра, м. быть Пи-ра (назв. персидское) 717.
 Би-рамессу-хаем-нугера, сановн. 556.
 Биркетъ-Абу, озеро 782, 795.
 Биркет-эль-Керунъ, озеро 15, 195, 850—851.
 Биркет-Мендале, озеро 221.
 Биркет-Тимса, озеро 22.
 Бирота см. Верить.
 Бирчъ, англ. учен. 55, 288, 309, 377, 429, 497, 606.
 Бисхари, племя (въ южн. Египтѣ) 829.
 Бить (означ. «домъ») 332.
 Бита, иня, см. Бата.
 Бита-анта, грд. 445.
 Бита-тупанъ, грд. 524.
 Бита-шеаль, грд. 524.
 Биу, деревня 664.
 Бихересъ, царь 125.
 Бицаръ, грд. 571.
 Блемин (Балма) ирд. 319, 344, 453, 835.
 Бнонь, царь 239.
 Бокъ (Воескh) иѣм. учен. 95, 98.
 Боегосъ, царь 116, 120.
 «Божеская земля» 350.
 Бока-камонъ, подсудимый упр. домъ Рамз. III, 577—580, 584.
 Вок-ен'аммонъ, зодчій 513.
 Вокенранефъ (Боххорисъ), 642, 685, 691, 692, 729.
 Вок-ен-хонзу, зодчій 98, 715.
 Вок-ен-хонзу, смотрит. стадь храма 588.
 Вок-ен-нифи, с аръ (уд. князь) 647, 653, 684.
 Вок-ен-нифи, с аръ другой уд. князь того же имени 684.
 Болбитійское устье, 1.
 Боонъ см. Беханъ.
 Бопосъ (Фау), грд. 772.
 Бори, { назв. рыбъ 515.
 Боруллось, озеро 22, 439.
 Боххорисъ, царь 64, 65, 104, 642, 685, 691, 692.
 Британскій музеумъ, 49, 56, 57, 60, 163, 208, 247, 252, 383, 428, 521, 707, 814.
 Брухионъ, часть Александриі 18.

Брюсъ, уч. пут. (гробн. его имени), 61, 586, 816—817.
 Бубастиды, 615, 624 и слѣд.
 Бубастидовъ зала, 625, 629, 632, 634, 785.
 Бубастусъ (Пи-Бастъ), грд. 22, 119, 214, 223, 615, 624, 636, 641, 647, 653, 667, 681, 732.
 Бубастійскій рук. Нила, 239, 244.
 Бубуи, царь 117.
 Бугаиты, ирд. 344.
 Бузирисъ (Пи-Узири) грд. 19, 92, 370, 647, 653, 667, 684, 732.
 Бузирисъ, другой городъ того же имени 387, 637, 638, 648.
 Бузирискій номъ 19.
 Буи, башня 664.
 Бу-какъ } земл. ирд. 344 }
 или Букка }
 Буколійское устье 1.
 Букур-нинилъ (Боххорисъ) с аръ 685, 691, 692.
 Булакъ, предм. и гавань Каира 747. > музеумъ 50, 51, 54, 65, 124, 134, 145, 158, 159, 175, 196, 199, 228, 245, 246, 257, 349, 350, 361, 373, 391, 693, 701, 747, 752, 753, 756, 811, 850.
 Бузень, иѣм. ученый 95, 98, 151.
 Бу-ни-амон-ха, м. иня 618.
 Бурсу, грд. 434.
 Буртонъ (Burton) англ. пис. 563.
 Буру-коль, гора 695.
 Бутау (Буцау), царь 116, 120, 725.
 Буто (Уто), богиня 424, 732.
 Буто-Аптауи, богиня 514.
 Буто (Пи-Уто) грд. { 22, 298, 649, 720. и номъ того же им. { — 721, 722, 732, Буто, «сѣверн. вѣн.» > 439.
 Буук-ку-наан-ни-пи, с аръ 684.
 Буутъ, земл. ирд. 345.
 Буханъ, горы (въ Египтѣ) 14, 588, 590.
 Буханъ (Воонъ, Беханъ) 368, 389, 501.
 См. Абеха земля (въ Нубіи).

В.

Вааль и составные, см. Бааль.
 Вааль-Зефонъ или Вааль-цефонъ, грд. 19, 683.
 и бож. 249, 439, 683.
 Вавилонъ (мессопотамскій) грд. 310, 316, 342, 435, 617.
 Вавилонъ (египетскій, см. Херау), грд. 21, 167, 384, 385, 648, 664, 668, 748.
 Вавилонія, земля 285, 310, 316.
 Вакхъ, см. Озирисъ.
 Ваня (см. Бенайа) 526.
 Вади¹⁾-Аллаки 164, 281, 499, 837—838, 841.
 Вади-Араба 230, 440.

¹⁾ Вади значитъ долина.

Вади-ель-Аришъ (потокъ) 225, 627.
 Вади-ель-натрунъ 1, 17.
 Вади-Халфа 174, 175, 190, 368, 437,
 501, 506, 840, 847.
 Вади-магара 130, 139, 140, 144, 145,
 150, 175, 299, 377.
 Вади-себуа 511, 838—839.
 Вастъ, западн. часть Оивъ 780.
 Вассали, ит. учен. 56, 407.
 Вативана, коллекція древн. 701, 710.
 Вафрій фараонъ 697.
 Вах-ель-Бариджи (малый оазисъ) 539.
 Веданъ земл. (также У-дентъ) 347.
 Верей, грд. 331.
 Вероника (Береника) городъ гаванъ
 18, 453.
 Веетъ-Самисъ (разн. города) 331.
 Визе, англ. инж. 126, 135, 749.
 Вильгинсонъ, англ. уч. 25, 150, 156,
 171, 188, 309, 352, 449, 504, 515,
 642, 648, 649, 657, 688, 765, 798,
 800, 811, 813—814, 821.
 Вирсавія (Беерсеба или Беершеба)
 грд. 440.
 Водопады первые, см. Оиде, Еле-
 фантина, Ассуанъ, Биге, Коноссо.
 Водопады вторые, см. Вади-Хал-
 фа, Абу-Сиръ (скала).
 Вулканъ бож. см. Пата.
 Вул-Душъ или } царь Ассир. 635, 636.
 Вул-нирари }
 Вѣнчаніе на царство фараоновъ (въ
 храмѣ Мединетъ-Абу, изображение)
 799—801.

Г.

Га (Ха) Диополисъ малый, грд. 11,
 730.
 Гавантъ, грд. 626.
 Гаджи-Гамедъ, ушельс 819.
 Газа (и Гацату) грд. 273, 283, 284,
 303, 528, 548, 549.
 Гази нрд. (Кацаа) 345.
 Гакъ (князь удѣльный), титулъ 7, 150,
 185, 188, 219, 241, 538.
 Гакъ-Шаусъ { 241.
 Гакъ-Абиша }
 Гак-Маа, прозв. Рамз. IV 586.
 Гак онъ, прозв. Рамз. III 560.
 Гак-усъ, прозв. Такелата I. 633
 Гак-тауи «князь обожъ мировъ», ти-
 тулъ 216.
 Галандулъ, посел. 764.
 Галгала мѣстн. 524.
 Галенаа, грд. 629.
 Галиль или Галилея, страна 341, 486,
 516, 566.
 Галла (Калъ, Каръ) народ. 75, 367, 405.
 Галлимъ, грд. 332.
 Га-Мехитъ, богиня 21.
 Гамзо, городъ 329.
 Га-на-атъ, «Садъ» (вѣр. назв. по-
 сел.) 628.

Ганабутъ, нрд. 315.
 Ганну, сановн. 49, 155, 156.
 Гарабат-ель-Мадфуне (также Арабатъ
 и Харбатъ, др. Абидось) 12, 98,
 103, 768.
 Гарбитусъ, имя Хеттея 433.
 Гарб-точке, пос. Нуби 841.
 Гардафун, имьс 294, 354.
 Гаръ, грд.
 Гарарвтяне (библ.) } 332.
 Гаръ-Неммаа, грд. 294, 354.
 Гаррисъ, папирусъ 61, 208, 219, 220;
 230, 235, 558—564, 565, 573, 576.
 Гар-сі-е-зу, см. Горсиэзе.
 Гаторъ (или Аторъ) богиня 10, 11,
 13, 15, 110, 123, 145, 155, 198, 260,
 294, 298, 299, 375, 401, 404, 451,
 452, 563, 575, 731. 732, 762, 764,
 773, 774, 775, 778, 804, 808, 809,
 821, 824, 825, 826, 831, 835, 845,
 846.
 Гаторъ-лузасъ, богиня 167, 375.
 Гаторъ-кау, см. Атор-кау 138.
 Гаулъ, поселеніе 766.
 Гау-ель-кебиръ посел. (древн. Антео-
 полисъ) 12, 767.
 Гаутутъ, мѣстность 561.
 Гаузанъ,
 Гаупанъ или } (Гозанъ) страна 432,
 Гауцанитисъ } 467, 494.
 Гацату (Газа) городъ 283, 304, 549.
 Гаци (Кацаа) нрдъ 345.
 Ге (Хе) господинъ запада 19, 384.
 Геа, греч. 6—я 92.
 Гебаль-шахъ-Гариди, горы 767.
 Гебаль, см. нрд. Капуни 318.
 (и см. Библусъ финик. тамъ же).
 Гебель-абу-феда, горы 766.
 Гебель-Туие, горы 414, 765.
 Гебель-ель-Геверъ 762.
 Гебеленнъ, горы 821.
 Гезиретъ-ель-Гарбъ, о—въ 772.
 Гека, водчій 110.
 Гелиосъ, солнце 227.
 Гелиополисъ (библ. Онъ) городъ 20,
 81, 165, 166, 170, 204, 208, 225, 231,
 232, 266, 305, 375, 385, 424, 452, 463,
 513, 537, 560, 565, 573, 664, 684, 715,
 717, 732, 748.
 Гелиополисъ, номъ 20, 232, 384, 648.
 Гелиополисъ Сирійскій (Баалбеъ)
 329.
 Генисабъ, пос. 848.
 Генисаретское озеро 336.
 Геніохи, нрд. 546.
 Генслеръ, нѣм. учен. 147.
 Гептастадіумъ въ Александріи 18.
 Гераръ или Кереръ, грд. 332.
 Гераклеополисъ великій (Хинневу,
 близъ Ахнаса) 15, 160, 193, 201, 271,
 633, 647, 650, 653, 659, 684, 731,
 761.
 Гераклеополисъ, номъ того же им.
 14.

Гераклеумъ, святл. 17, 219.
 Германиъ (путеш. его по Египту)
 301, 302; 789.
 Гермесь, см. Тутъ.
 Гермонтясъ, или Ерментъ, грд. 10,
 167, 359, 369, 478, 821.
 Гермополисъ великій (Ашмунениъ)
 грд. 13, 135, 137, 271, 359, 573, 647,
 650, 656, 673, 685, 731, 765.
 Гермеса, городъ въ XV номѣ близъ
 оверъ Нату 647, 653, 732.
 Гермополисъ малый, близъ оз. Марео-
 тисъ (см. Пн-Тутъ) въ ниж. Егип-
 тѣ 647, 653, 667, 701.
 Гермополитскій номъ, южный, 13, 183.
 » » сѣверный 21.
 Геродотъ, греч. ист. 1, 8, 24, 33, 97,
 104, 130, 134—136, 150, 196, 219,
 346, 467, 469, 485, 508, 540, 546, 547,
 562, 565, 641, 648, 649, 688, 690,
 692, 708, 717, 748, 751, 752, 760,
 765, 824, 832, 838, 843, 850.
 Героополисъ, грд. 16, 647.
 » номъ 16, 232.
 Герфъ-Гуссейнъ (хр. Пата) 511, 835—
 836.
 Героа-ро-ни, н—на 672.
 Герра и (см. Анбу и Шуръ) 19,
 Герронъ 165, 224, 555.
 Гетей, посел. въ Нубіи 840.
 Гибеа (Ке-бау) грд. 333.
 Гибсонъ, (Кебеана) грд. 626.
 Гибленты (жит. Выблуса?) 318.
 Гивеаъ, грд. 333.
 Гизе (или Джизе, Gizeh) деревня
 и поле гробницъ 83, 131, 135,
 141, 157, 384, 513, 553, 748—758,
 849.
 Гизе, карточка 749.
 Гираконполисъ (Ком-ель-Ахмаръ),
 грд. 10, 822.
 Гираполисъ-Мабогъ, грдъ 493.
 Гierasькамниность, грд. (Офедина въ
 Нубіи) 837—838.
 Гieroграмматъ (Рехи-Хетъ, ученые)
 249.
 Гieroглифы, чтеніе ихъ 24 и слѣд.
 Гиксосы, нрд. 51, 208, 222, 224, 229,
 236, 238, 239—242, 244—250, 257,
 258, 259, 260, 261, 262, 271, 518,
 596, 780, 823.
 Гилеадъ, городъ 842.
 Гиселе (Шасхотепъ) 12, 731, 766.
 » номъ 12.
 Гипнононъ (Хасутентъ?) грд. 13, 421,
 650, 723, 731.
 Гиргаун, дол. въ Нубіи 49, 164.
 Гирге, городъ 768.
 Гирше, мѣстн. въ Нубіи 836.
 Гистаспъ, см. Истаспъ.
 Гозанъ, рѣка и страва 432, 467.
 Гомеръ 548.

Горъ или Горусъ, сынъ Озириса, бож.
 10, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 21, 79,
 90, 92, 133 и сл., 155, 181, 197, 297,
 298, 306, 360, 372, 385, 421, 422,
 423, 424, 426, 449, 452, 454, 459,
 461, 501, 503, 575, 587, 588, 590,
 596, 666, 663, 721, 723, 730, 731,
 732, 753, 762, 767, 770, 774, 800,
 815, 824, 826, 837, 843, 846.
 Горъ, востока (Саптъ) бож. 22.
 Горъ-Гудъ (прозв. Гора) 730, 825,
 828.
 Горъ, храм. писецъ 553.
 Гор'а (см. Хор'а) знаменосецъ
 576, 582.
 Гора, писецъ фараона 588.
 Гор-аму, м. имя 407, 408.
 Горъ-Битъ (Оарбетусъ) грд. 22.
 Горъ-Самта, бож. 730.
 Горъ-Хемъ, божество 193, 437.
 Горъ-Хонт-Хетъ, бож. 732.
 Горемхибъ, см. Хоремхибъ.
 Гор-ем-сафъ, водчій 63, 630, 631, 715,
 » II 715, 716.
 Гормесе, м. имя 618.
 Гормаху, см. Хорммаху.
 Горъ-Писебанъ II, царь 632.
 Горъ-Ра, см. Ра.
 Горъ-Шезу («преминики Гора») 94,
 773, 777.
 Горсизе, сатрапъ и жрецъ 639, 684.
 Горсизе женщ. см. Хорсизе.
 Горъ-уеръ, прозв. Гора 731.
 Горусъ царь, см. Хоремхибъ.
 Годанъ, городъ, см. Гауданъ.
 Гранитный храмъ (поля Гизе) 131,
 755—756.
 Гробницы царей въ Баб-ель-Мулукъ
 812.
 Гробницы царицъ въ Баб-е-султа-
 натъ 819.
 Гу (арабск. Ху) Диосполисъ м. грд.
 11, 730, 772.
 Гудъ, сваш. имя Едфу 825.
 Гудъ (Горъ) бож. 828.
 Гудвинъ, англ. ученый 30, 165, 267,
 520, 551.
 Гулубу, нрд. 344.
 Гумбольтъ (Александръ) 897.
 Гуптосъ (Колтосъ) грд. 77.
 Гуресесъ, нрдъ, грдъ 344.
 Гурсесъ, земл. негровъ 391.
 Гюнъ (де) фр. уч. 26.

Д.

Даанау (Данау) нрд. 561, 567.
 Дабутъ, мѣстн. Нубіи 842.
 Дабросъ (Дибери) остр. 847.
 Дагалъ-аель, грд. 524.
 Дагана, грд. 524.
 Дакке, посел. въ Нубіи 500, 836—
 837.

Даманхуръ, посел. 647, 653.
 Дамаскъ, городъ 284, 285, 304, 329, 338, 342.
 Даміатъ, грд. 1.
 «...ское устье Нила 1.
 Данаа или) народъ 546, 547, 561.
 Данау) 567.
 Давдуръ, мѣстн. Нубія 835.
 Дапуръ, грд. 339, 436, 524.
 Дарданы (Данданы), нрд. 467, 475, 476, 488, 547, 548.
 Дарданисъ, грдъ 547.
 Дарій I Истаспъ, царь персидскій 65, 97, 517, 606, 630, 667, 697, 703, 706—708, 712, 713—716, 717—721, 729, 826.
 надпись его 30, 716—717.
 Дарій II, царь перс. 698, 714, 729.
 Дарій III, ц. перс. 698, 723, 780.
 Дарут-е-Шерифъ, посел. 2, 13, 766.
 Дафне (Талунъ или) грд. 333, 338, 492, 434, 494.
 Дафне, егип. крѣп. 19.
 Дахлакъ, остр. 344.
 Дашуръ, деревня 143, 758, 760.
 Дебеху, городъ 329.
 Девериа, фр. учен. 30, 176, 576.
 Деъ, неизв. продуктъ 320.
 Дедавъ (Тетена), нрд. 346.
 Деинократесъ, греч. зодчій 17.
 Деире (Тарутъ), мѣстн. Нубія 344.
 Деир-е-Абиадъ (монасты-) 767.
 Деир-е-Ахмаръ (рн) 767.
 Деир-Бабилонъ, монастырь 664, 748.
 Деир-ель-Адра, монастырь 762.
 Деиръ-Абу-Хонсъ, посел. 764.
 Деир-е-Нахль, монастырь 764.
 Де-Приссъ см. Приссъ.
 Демеархосъ, греческ. военачальникъ Псаметиха 843.
 Дендера (Тентира) грд. и храмъ 11, 91, 145, 375, 772—778. 826.
 Дере см. Деире.
 Дерръ (Дирръ) посел. въ Нубіи 497, 511, 596, 839, 840, 847.
 Деръ или Деиръ гор. Сиріи 432.
 Деркетто, богиня 433.
 Дер-ель-Бахри или Деир-ель-Бахри, ступенный храмъ 11, 53, 290—298, 366, 807—808, 810, 819.
 Дер-ель-Медние, храмъ 11, 56, 401, 803—804, 819.
 Де-Руже см. Руже.
 Децуутъ, грд., нрдъ 348.
 Дешфу, грдъ, нрдъ 345.
 Джебелъ-Дека, гора. 694.
 Джебелъ-Туне, гора 414.
 Джезиретъ-ель-Меликъ, остр. 694.
 Джизе, см. Гизе.
 Дзераръ, островъ 838.
 Дибере, посел. 847.
 Дидъ, царь Ливійцевъ 538, 566.
 Дидъ, Дидунъ и Дидунъ, бож. 368, 384, 575.

Диме, посел. 851.
 Діодоръ, Спц. греч. пис. 24, 34, 104, 135, 136, 225, 500, 508, 535, 553, 617, 641, 642, 703, 708, 733, 760, 792, 804—806, 809, 836, 837, 838, 839, 843.
 Діонисій, бож. (Вакхъ) 155.
 Діосполисъ великій, грдъ (Оивы) 10, 252, 730, 780 и слѣд.
 Діосполисъ малый, грдъ (Ту) въ южн. Египтѣ 11, 730, 772.
 Діосполисъ малый, грдъ (Самхудъ) въ сѣверн. Египтѣ 21, 667.
 Діосполитскій номъ южный (Оатриятесъ) 10.
 Діосполитскій номъ сѣверный (Самхутъ) 21.
 Диръ (или Дерръ), посел. въ Нубіи 497, 511, 839, 840.
 Ди-уа-ти, грдъ 628.
 Донгола, городъ Нубія 214, 847—848.
 Доше, деревня 450.
 Дошамъ (Тутіанъ) грд. 329.
 Драх-абу-Нега, (противъ Оивъ) мѣстность 11, 152, 160, 257, 810—811, 813, 819.
 Ду, нрд., грд. 346.
 Дуду, назв. града Бузириса 370.
 Дуу, м. имя 549.
 Ду-неб-анхъ, мѣстн. 355.
 Дюмихенъ, нѣмецк. учен. 9, 10, 30, 39, 139, 145, 271, 293, 348, 375, 574, 644, 645, 714, 776, 778, 826.

Е.

Еа, мѣстность 165.
 Еанъ или Эанъ (смотри также Анъ. Анна) грд. страна 16, 232.
 Еберсъ, нѣмецк. учен. 25, 32, 187, 220, 268, 272, 273, 335, 647, 658, 671.
 Евреи, нрд. 261, 516, 517, 551.
 Евсевій Кесарійск. пис. 35, 824.
 Евфратъ, рѣка 226, 230, 278, 284, 285, 291, 303, 339, 376, 432.
 Египтология, 30.
 Египтусъ, имя Нила 77.
 Еглонъ, городъ 330, 626.
 Edinburgh Review объ исторіи Бругша, 222.
 Едомъ, земля 165, 229, 230, 234, 283, 289, 440, 627.
 Едомитяне (Идумеи), нрд. 234, 570, 629.
 Едрея, грд. библ. 628.
 Едфу (Аполлинополисъ велик.), грд., храмъ, 10, 223, 242, 275, 453, 825—823.
 Евзрелонская равнина, 304.
 Ейлейтія, богиня (Людина), 10, 822—24.
 Ейлейтіяполисъ (Ель-Кабъ) 10, 103, 250, 253, 369, 383, 822—825.

Ейностусть, гавань Александріи 18.
 Екватана, городъ 606.
 Еламъ, страна 712, 713.
 Ель-Бедаре, пос. 767.
 Ель-Васта, пос. 767, 849.
 Елдагъ, библ. имя 628.
 Елейтія, см. Ейлейтія.
 Елефантіна (Абъ) остр. и грдь, 9, 29, 144, 148, 190, 194, 327, 367, 368, 372, 401, 408, 529, 674, 699, 723, 726, 780, 832, 833.
 Елеферъ (Нахръ-ель-Кебиръ), рѣка 284, 324, 384.
 Електрумъ, металл (сплавъ) 325.
 Ель-Хаммамъ, см. Ванубъ 149.
 Ель-Кабъ, деревня (бывшій городъ богини Ейлейтія) 10, 144, 145, 158, 217, 224, 250, 251, 252, 253, 256, 263, 271, 287, 369, 401, 452, 531, 730, 822—825.
 Ель-Харге (Хибе) оазисъ 703, 714.
 Ель-Калле, деревня 779.
 Ель Хелле (Contra Latoropolis), дръня 822.
 Еллахунъ (или Иллахунъ) дръня 196, 197, 761, 850.
 Елмесіе, гробн. въ скалахъ близъ Иб-рина 326, 368, 840—841.
 Ель Кассаріе, дръня 107.
 Емаоъ (Хаматъ, Хемту), грдь 330, 524.
 Ембуту (Ме-буту), грдь 345.
 Емокъ (Амукъ), грдь (и означ. долину) 333, 627.
 Емесса, грд. 329, 445.
 Емесехесъ, грд., нрд. 347.
 Еммету (Меметъ), грд. 345.
 Емесетъ (Месетъ), грдь 345.
 Емха, грд., нрдъ 346.
 Емхетъ, званіе придворн. 112.
 Емца, грд., нрдъ 346.
 Енганнимъ, грдь 333, 486.
 Ентефы, см. Анентефы.
 Епнев, мѣсяцъ 190, 381, 403, 453, 471, 541, 554, 705, 707.
 Ератосфенъ, греч. пис. 126.
 Ергаменесъ, Еѳіопск. царь 837.
 Ерехъ (Аррехъ), грдь 341.
 Ерментъ (см. Гермонтисъ), дер. 10, 478, 821.
 Ерна, титулъ 112, 718.
 Ервтрей, см. Апуриу.
 Есархадонъ, ц. Ассиріи см. Ассархадонъ.
 Есевонъ, грд. 331.
 Ескулапъ, см. Нофер-Атумъ, сынъ Пата.
 Есне (др. Латополисъ), городъ, др. храмъ 10, 139, 250, 369, 821, 822, 825.
 Ессинъ-арти, островъ междурѣчный 695.
 Етерахъ, см. Тахарака.
 Етруски, нрдъ 547.

Еху, молод. богъ дня 778.
 Ешке, деревня 694.
 Еоамъ, городъ, крѣп. 222, 225, 230, 433, 475, 554.
 Еѳіопія, см. Бушь, 279, 280, 340, 341, 388, 428, 498, 570, 641, 642 и слѣд. 832.
 Еѳіопы, нрдъ 74, 427, 635, 641, 642 и слѣд.
 Еѳіопы, династія 642, 729.

З.

Залема, грд. 627.
 Заръ, Зара (чтеніе Олперта), городъ 684.
 Зала предковъ въ Карнакѣ 45, 214.
 Затъ (Цатъ), грд. 345.
 Зоога, датск. учен. 27.

И.

Ибилъ (или Ибиръ), грдь 572.
 Ибиса городъ (Хмунъ), смотри Гермополисъ вѣл. 272.
 Ибле-аму (грд. Ивлеамъ) 330, 626.
 Иблеамъ (Каср-Ибримъ, также При-ми), 191, 326, 368, 593, 595, 840, 841.
 Ибсамбуль (Абу-Синбаль), 420, 468, 471, 488, 496, 506—508, 511, 512, 519, 556, 842—846.
 (Описаніе) Б. храмъ 843.
 Мал. храмъ 845.
 Ивлеамъ, грд. 330, 626.
 Идаліонъ, грд. 571.
 Идумея и Идумей, смотри Едомъ и Едомитяне.
 И-ен-Моше, островъ (Моисей) 533.
 Игадаи, страна 522.
 Идфу или Итфу, грдь (Афродитопо-лисъ) 12, 767.
 Иделеръ, астрономъ 100.
 Изе, жена Рамзеса III, 585 (см. Ха-мароцатъ).
 Изе-Ноферъ, жена Рамзеса II, 532.
 Изеумъ, городъ 20, 667.
 Изіда, богиня 19, 20, 22, 48, 92, 133, 160, 257, 298, 360, 375, 385, 424, 452, 454, 588, 590, 611, 701, 721, 731, 732, 753, 770, 775, 777, 786, 803, 804, 810, 824, 838, 844.
 Изіда-Гаторъ, богиня 834.
 Изіда, дочь Аменхотена III 404.
 Израильтяне, нрд. 334, 517.
 Израильское царство 625.
 Ивама, гора 523.
 Илакъ, остр. Оіле 834.
 Иллахунъ, см. Еллахунъ.
 Имери, мужск. имя 138.
 Имутесъ или Им-хотепъ, сынъ Пта, (см. также Нофер-атумъ) 106, 401.

Имхотепъ, зодчій 715.
 Ивнии, совѣтникъ (ливіецъ), обвин.
 въ загов. 579.
 Иву-аму (Іамніа), гор. 283, 309, 328,
 441, 445.
 Ипти-хар-сі-е-су, саръ 684.
 И-ри, жрецъ, обвин. въ заговорѣ
 580, ср. 584 прим.
 Ируть, городъ 333.
 Ирца, городъ 331.
 Исаакъ, патріархъ 265.
 Исавъ (братъ Іакова патріарха) по-
 томки его 230, 231, 561, 627.
 Испимату, ц. Псамусъ саръ 641, 685.
 Истаръ, богиня (Ассир.) 631, 680—
 686.
 Истаспъ (Дарій) царь 65, 97, 517,
 606, 630, 667, 697, 703, 706—708,
 712—716, 717—721, 729.
 Ит(х)абабъ, городъ 434.
 Ит(х)алъ, городъ 571.
 Итуае, женск. имя 259.
 Ихемъ(а), городъ 304, 331.
 Ишментъ, посел. и остр. 761.
 Ишпаръ, городъ 332.

1.

Іаковъ, патріархъ 189, 261, 262, 561.
 Іамніа (Иву-Аму). грдъ 283, 328, 441,
 445.
 Іана, Іѳонъ, грдъ 524.
 Іанвіасъ см. Аннасъ, царь 239.
 Іакобъ-аалъ, грдъ 333.
 Іаффа (Іоппе), грд. 306, 331, 341.
 Іеменъ, земля 157.
 Іенизусъ, см. Анаугасъ 283, 467.
 Іеровоамъ, царь Израильск. 625.
 Іерусалимъ, городъ 625.
 Іетиръ, городъ 333.
 Іобавхон, народъ 277.
 Іоппе, Іолу, городъ 284, 331, 526.
 Іорданъ (егип. Іирдуна), рѣка 284,
 304, 332, 525.
 Іосифъ, патріархъ 174, 233, 261, 262,
 265, 266, 269, 517.
 Іосифа каналъ 762, 766, 849, 851.
 Іопія, Іоняне, въ егип. нади. 701,
 724.
 Іосифъ Флавій, писат. 222, 238, 244,
 272, 433, 518.
 Іоталпата, см. Цидипута 339, 524.
 Іуа, грдъ, нрдъ 345.
 Іуаа, (отецъ царицы Ти, 288. 404.
 Іуао, (тещъ Аменхотена III.
 Іуда (царство) 625.
 Іудея, страна 341.
 Іуден, нрд. 334, 629.
 Іуда-Малекъ, грдъ 626, 786.
 Іузасъ (Іаторъ), богиня 20, 732.
 Іула..., грдъ 629.
 Іурдуна, см. Іорданъ 284.
 Іурима, грдъ 435.
 Іурхема, грдъ 628.

Б.

Баанъ, женск. имя 428.
 Баанау (Баана), грдъ 330.
 Баамъ, народъ, земля 346.
 Бабазитскій номъ. 20.
 Бабазусъ. городъ 20, 732.
 Бабалон (Бакалон), нрд. 562.
 Бабзеель (см. Кавценлъ) имя еврейск.
 526.
 Кабуль, стр. 487.
 Кабуръ, грд. 571.
 Кавказскія племена см. Канкаша.
 Кавценлъ, грдъ 330.
 Кавценлъ (Кабзеель), имя евр. 526.
 Кагабу, храм. писецъ 553.
 Кадемотъ, городъ 626.
 Кадесь или Кадешъ (на Оронтъ), го-
 родъ 249, 270, 284, 304, 307, 316,
 324, 334, 335—337, 339, 340, 433,
 441, 442, 445, 446, 467—485, 522,
 783, 844.
 Кадешу, страна около гор. Кадеша
 304.
 Кадешъ палест., см. Кедесть 524.
 Кадн или Катн, нрд. 566.
 Каднафъ, страна 445.
 Кадошъ и Кадушъ, грдъ, см. Кадешъ
 и стр. 313.
 Кадошъ, б—ня 228.
 Каенполицъ (Кене) грд. 772.
 База, см. Кивополицъ 14, 189, 421,
 731, 762.
 Казаналита, городъ 487.
 Казиль, городъ 333.
 Казирибана, грд. 487.
 Казіосъ, гора 19, 222, 681.
 Казуанъ, грд. 330.
 Кафехосъ царь, см. Какау.
 Капкана, мѣстн. 523.
 Канкаша, нрдъ (предп. Кавказск. пле-
 мена) 545, 562.
 Каннабъ, грдъ 434.
 Каиро (Каиръ) грд. 167, 194, 384,
 407, 747, 748, 848.
 Каирта Авбу, грд. 524.
 Какъ, мѣстность 398—400.
 Каками (и Ка-Кемъ, Кохоме) мѣстн.
 (Мемф. владб.) 119, 709, 758.
 Какау, царь 116, 117, 120, 725.
 Ка-Кемъ, номъ 20.
 Калбистъ, рѣка 571.
 Каль (и Кару) Кали или Кари народ.
 юга, страна юга 75, 367, 383, 388,
 391, 501.
 Калина, городъ 487.
 Каломанъ, городъ 332.
 Калопу, городъ 487.
 Калу, см. Каль.
 Камъ, см. Кемъ, Кемн, имя Египта.
 Камъ и) женск. им. 251.
 Кама)
 Кама, неизв. провизъ. Еѳіопія 315.
 Кама, «страна южная» (Египта) 215

- Камаидъ, Хеттеиниъ 433.
 Кама-сапуи, грд: 487.
 Камата, грд. 329.
 Камбатетъ, см. Камбизъ.
 Камбизъ, царь перс. 65, 510, 697,
 706—708, 710—711, 717, 718, 719,
 729, 749, 780.
 Камешъ, царь 51, 252, 257, 258.
 Камн (неизв. слово) 798.
 Камонъ, военач. обв. въ заговорѣ
 580.
 Камошъ или Кир-Камошъ, см. Кархе-
 мишъ.
 Канъ и Кане, земл. нрд. 347.
 Калнау и Кана городъ 330.
 Кана, см. ручей Кинаа 306.
 Канакать, произведеніе (неизв.) земли
 Рутенъ 311.
 Канана, городъ 230, 438, 440, 576.
 Канатъ (и Бентау) грд. 332.
 Канбуца, см. Камбизъ 697, 718, 719.
 Кандаки или Кантаки, Эеіонск. нмя
 694, 836.
 Канопись или Канопись. городъ (так-
 же Карба, Карбанитъ) 17, 219, 561,
 680—683, 732.
 Каноійскій рукавъ Нила 1, 219, 220,
 223, 568.
 Канопись, звѣзда 352.
 Каноіскій декретъ (документъ) 30,
 242, 249.
 Каноферъ, нмя пирам. 164.
 Ка-ноферъ, зодчій 715.
 Канрету, городъ 434.
 Кану, городъ 571.
 Канцу, ж. нмя (персіянка) 718, 719.
 Капосъ, дарица 633.
 Каппадокія, стр. 445.
 Капуна, городъ 523.
 Капуни, народъ 318.
 Капуръ, муж. нмя 226.
 Капуръ, отецъ царя Максіевъ 568.
 Капута, грдъ 333.
 Каръ, см. Каль.
 Ка...ра, царь 212.
 Караматъ царица, жена Шашанка I
 63, 621—623, 793.
 Караматъ ц—ца, жена Усаркона II
 633.
 Карба Карбана или Карбанитъ го-
 родъ (Канопись) 17, 219, 220, 561,
 680, 681, 682, 683.
 Карбелма-те, грд. 681, 683.
 Каргіу, остр. Нубіи 847.
 Кари, см. Кали.
 Карія, стр. 571, 572.
 Ка-ри-ка, городъ 487.
 Кар-кал-меша, страна 335.
 Кар-Камошъ, см. Кархемишъ.
 Баркамашъ (Корацезіумъ въ Кили-
 кіи) городъ 572.
 Каркиша (и Беркиша) нрд: 475, 476.
 Кармель (Кериманъ) грд. или гора
 Кармиль 331.
 Карнакъ, деревня, развалины вел.
 храма Аммона въ А п е (вост. стор.
 Оивъ) 11, 161, 162, 170, 212, 214,
 215, 231, 243, 275, 287, 299, 300,
 302, 303, 327, 328, 349—354, 356,
 358 и сл.; 363, 364, 366, 370, 380,
 382, 383, 384, 394, 395, 401, 426,
 428, 437, 438, 445, 450, 451, 468,
 471, 487, 598, 621—623, 625 и слд,
 629, 634, 690, 693, 781, 784—791.
 Карнака, планъ 784.
 Каро, сановникъ 576.
 Каромана, городъ 487.
 Каропуза. м. нмя 226.
 Карпуса, землемѣръ—обв. въ загов.
 578.
 Карта-Амбу, город. 339, 445.
 Карта-Мерутъ, грд. 434.
 Картумъ, см. Бхартумъ.
 Картуши царскіе 27, 29, 122.
 Кару, см. Кали.
 Каршауа, городъ 435.
 Кархамисъ, Кархемишъ или К архе-
 мишъ (Каркемишъ и Кир-Ка-
 мошъ) городъ 270, 284, 316, 338,
 556.
 Касъ, народъ 174.
 Касаналита, городъ 487.
 Касарія, городъ 487.
 Касіонъ (см. Хацина) мѣстность 439.
 Касіопонисъ, грд. 571.
 Ка-ситъ, номъ 18.
 Касрибана, городъ 487.
 Каср-Аджирудъ, вѣп. 232.
 Каср-Ибримъ, см. Ибримъ.
 Каср-е-Бенатъ, посел. 851.
 Касріе, деревня 508.
 Каср-е-Зайадъ, посел. 772.
 Каср-ес-Сеидъ, посел. 158.
 Каср-Керунъ, разв. замка 851.
 Кассала, городъ 344.
 Кассіотисъ, страна 225.
 Катабатмусъ (горный спускъ къ морю)
 547.
 Ка...та, земля негровъ 391.
 Катіанъ, городъ 571.
 Кати, народъ, страна 475, 476, 516.
 » въ смыслѣ язычниковъ 496.
 Каунусъ, (Кану) грд. 571.
 Кау-а-ша см. Акаша.
 Кау-ель-Кебиръ, посел. 12.
 Кауцасъ, городъ 487.
 Кафеніае, ж. нмя 259.
 Кафи, Кафъ (обезьяна, мартишка)
 154.
 Кафиръ-марланъ, грд. 339, 524.
 Кафръ, деревня 387.
 Кафторъ, народъ 273.
 Бахавъ и Аму-бахавъ нрд: 546, 561.
 Бахани, городъ 226, 665.
 Ба-Хебесъ, городъ и номъ 20, 732.
 Ба-ца-а, грд. 487.
 Бацаа (Гази въ надп. Адумиса), на-
 родъ 345.

- Кацайлоны, имя или почетн. прозв. 525, 526.
 Кацанъ, военн. званіе у Хетовъ 438.
 Капата, см. Газа.
 Кацауа-дана, Кацау-тана или Кацау-дана, городъ, страна 432, 467, 475, 476, 477, 494.
 Кацель, городъ 435.
 Кашъ (земля) см. Кушъ.
 Кашъ, назв. произв. стр. Пувтъ 297.
 Кашта, царь 678, 693.
 Кашъ-ато) имена мужск. 695.
 Кашъ-та)
 Кашкишъ са. Каркиша.
 Ка-Ѳебъ, номъ 20.
 Кебау, городъ 383.
 Кебеана, городъ 626.
 Кебе, царь 116, 725.
 Кебе, имя пирамиды 139.
 Кеб-асуанъ, городъ 380.
 Кебось, Кепись, см. Кафи.
 Кебху, озеро 664.
 Кедемоть, Кедемоеъ (Кадемоть) грд. 626.
 Кедеденъ, сановникъ 576.
 Кедесть, см. Кадешъ на Оронть.
 Кедесть, грд. въ Палестинѣ 524.
 Кека, царь 726.
 Ке-ка-ли, грд. 626.
 Кекець, грд., грд. 346.
 Кеикаша, см. Кайкаша.
 Келабше, мѣстн. Нубіи 497, 835.
 Келалъ (неизв. ассир. слово) 687.
 Келена, см. Керена.
 Кел-майта, городъ 435.
 Кельты, грд. 74.
 Кель, см. Куель.
 Кемъ или Кемі (земля Египетская) 77, 154, 209, 219, 225, 235, 247, 402, 635, 646, 679, 730.
 Кем-уръ, см. Атрибось 666.
 Кеммунеть, ж. имя 205.
 Кемъ, т. е. «храбрый» прозв.
 Ра-Сеженена Таа III, 251, 257.
 Кене, посел. 772, 778, 779.
 Кенемти, грд. (или земля) 337.
 Кенестъ, стр., нар. 346.
 Кенигсвартъ (Богемія) коллежц. кн. Меттерниха 66, 703.
 Кенкенъ, произв. (неизв.) земли Рутенъ 310.
 Кенкенесь, царь 116.
 Кенкетъ, произв. (неизв.) земли Цахи 318.
 Кенсетъ или Кенстъ, грд., земля 346.
 Кентау, городъ 332.
 Кентуасанъ, грд. 330.
 Кенуть, грд. 331.
 Кенкель, см. Кипкипъ.
 Керау, мѣстн. въ Евѳііи 146.
 Керена, грд. (Церинія) 571.
 Кереръ, городъ 332.
 Кериманъ, городъ 331.
 Керва-ворусъ, грд. 223.
 Керяисъ, мѣстн. Нубіи 836.
 Керкешъ, народъ 467, 477.
 Керманскій водопадъ 279.
 Керомама, прозв. ц-цы-Минуть 634.
 Керфересь, царь 117.
 Кес...у-аху, грд. 345.
 Кет.... нард. 320.
 Кетенесь, грд. мѣстн. 347.
 Кетъ, порода дерева 704.
 Кеткаты, деревня 767.
 Кефа, Кефъ (имя земли Харь, Финикій) 234, 318, 324, 325, 352.
 Кефренъ, см. Хафра 131.
 Кехавъ, (см. Аму-Кехавъ) грд. 546.
 Кешкешъ, см. Керкешъ.
 Киду, грд. (Китимъ) 304, 308.
 Кизи-тутхотепъ, сан. (гробн:) 764.
 Килкиля, стр. 566, 571, 572, 573.
 Кильсененъ, городъ 382, 572.
 Кинаа, ручей 306.
 Кин-анунъ, купцы 380.
 Кинополисъ, грд. Каза, (Куза) 14, 421, 731, 761, 762.
 Кинополисъ, номъ 14, 183, 189, 421.
 Киннаруть, или Киннереть, грд. 330.
 Кипкипъ, главн. городъ въ Нубіи 678, 679, 686. (означ. и самую Нубію).
 Кипръ, остр. (Асеби) 307, 319, 321, 323, 334, 341, 343, 352, 445, 501, 571, 573.
 Кирена, городъ 547.
 Кир.... (Куріумъ на Кипрѣ) 571.
 Кириат-енебъ, тоже, что Карта-Анбу 445, 524.
 Кириат-ель-Енабъ, грд. 445, 524.
 Кириат-санна (или Киреть-непаявъ) грд. 329.
 Кириаъ-ларимъ, грд. 445, 524.
 Кир-камошъ, Кир-камиша (Кархемшъ) грд. 338, 467, 475, 476.
 Кирхеръ, нѣм. ученый іезуитъ 26.
 Кислонъ (Кацайлоны) имя м. 525.
 Кислоъ-Ѳаворъ, грд. 524.
 Кисонъ или Китсуанъ, грд. 329.
 Кити, ед. вѣса (Бругшъ и Вилькинсонъ перевод. унцъ) 309.
 Кити, (округъ) 472.
 Кити, Китти и Китимъ, Хеттеи, (Хитимъ) см. Киду 308, 334, 351, 472.
 Китионъ, см. Катіанъ 571.
 Кихикъ, праздникъ 516.
 Клеопатра, ц-ца 29, 773, 777.
 Клеопатры «н г л а» (обеласкъ) 377.
 Климентъ, Алекс. пис. 24.
 Клизма, городъ и округъ (близъ Суеца) 647.
 Книгохранилища египетск. 553, 804—806.
 Кнуфсая, (Хнумъ) бож. 832.
 Кобъ, см. Коптосъ.
 Кодоволь, гора 695.
 Колобон, грд. 344.
 Колое, мѣстн. 367.

- Колоссы, городъ 572.
 Колхида, стр. 469.
 Ком-омбо (Омбосъ), въ южн. Египтѣ 831.
 Ком-ель-Ахмаръ (противъ Миніе) 763.
 Ком-ель-Ахмаръ, (между Есне и Едфу) (Гіеракополисъ) 822.
 Ком-ель-Биратъ, деревня 795.
 Ком-е-Султанъ (Тивисъ), холмъ 685, 771.
 Ком-ель-Хетанъ (Аменофіумъ) кург. 395, 802—803.
 Ком-ель-Ханциръ, курганъ 107.
 Ком-н-арти, остр. Нубіи 694.
 Кон-келш, гора 395.
 Ковосо, остр. 153, 384, 833.
 Константинополь, грд. 376.
 Contra Latorolis, грд. 822.
 Contra-Lykorolis, грд. 767.
 Коптосъ, Кобтъ или Контусъ, городъ 11, 18, 77, 153, 154, 155, 156, 173, 193, 453, 505, 562, 564, 573, 586, 587, 588, 717, 718, 730, 778.
 Коптская азбука въ прилож. къ стр. 32.
 Contra-Koptos, грд. 779.
 Корацезіумъ, грд. 571, 572.
 Корсъ или Косъ, см. Коссіе.
 Коруско, грд. 164, 345, 839.
 Космъ, ученый, VI в. н. эры 344.
 Косемъ, грд. 22, 732.
 Коссіе (Кузъ) грд. 13, 731, 766.
 Коссеиръ (онъ же Лейкосъ-Лименъ), гавань 11, 18, 156, 157, 453, 505, 562, 717.
 Кохоме, см. Каками.
 Кошейше, грд. 104.
 Красная деревня (въ дол. Хамамата) 156.
 Красная земля см. Те-шеръ.
 Красная гора см. Ту-тешеръ.
 Крокодиополисъ сѣверн. въ Фаіумѣ (Шегъ) грд. 15, 170, 197, 201, 650, 670, 849.
 Крокодиополисъ южн. (Туфіумъ) грд. 11, 821.
 Кроность, см. Себъ.
 Ксерсъ I, царь 66, 697, 709, 718, 719, 720, 721, 729.
 Ксерсъ II, царь 698, 729.
 Ксонсъ, грд. 18, 218, 272, 647, 653, 667, 732.
 Ксонтскій номъ 18, 647.
 Куасанъ, грд. 330.
 Куазиль, грд. 333.
 Кубаніе, мѣстн. въ Египтѣ 831.
 Кубанъ, мѣстн. Нубіи 500, 837.
 Куель, прашники 470.
 Куза, см. Кынополисъ.
 Кузъ, см. Коссіе.
 Кузь, ангр. египтол. 646.
 Кузь-ель Ханциръ, см. Ком-ель Ханциръ 107.
 Кумме, крѣп. въ Нубіи 190, 194, 200, 214, 353, 368, 382, 848.
 Курдистанъ, стр. 467.
 Куріумъ, городъ 571.
 Курна⁴⁾, Храмы Сети и Рамзеса II 11, 302, 428, 451, 455, 510, 531, 785, 808—810, 813, 819.
 Курнат-Мурраи, деревня 290, 416, 803, 810, 812.
 Курте, мѣстн. Нубіи 838.
 Кусъ (Аполинополисъ м.), сел. 11, 779.
 Кушь (и Кашъ) Египтіа стр. 103, 157, 173, 174, 190, 254, 255, 273, 279, 319, 323, 325, 344, 384, 389, 391, 395, 402, 417, 427, 450, 497, 501, 570, 643 и слѣд. 678, 680—682, 685, 692, 789.
 Кушиты, ирд. 279, 280, 289, 343, 415, 501.
 Кушита, грд. 571.
 Кхабуръ, рѣка 432.
 Кхартумъ, грд. 194, 839.
 Кхебъ (одно изъ им. Афродитополнома 10-го), 556.
 Кхунатенъ, см. Хунатенъ (я Аменхотепъ IV).
 Кшайарна, (см. Ксерсъ) 697.

Л.

- Лабиринтъ, въ Фаіумѣ 195, 197, 849—851.
 Лагаза, грд. 332.
 Ламшъ или Лансъ, грд. 330.
 Ла-ми-ннту, саръ 685.
 Ламис-ке-ни, военач. 651.
 Лаодивеа, грд. 572.
 Ла-це-ро-хунтъ «святѣлище въ шлюзахъ канала» 197, 850.
 Л...арось (предп. Ларисса), грд. Ларисса (мало-азійск.), 572.
 Латонополисъ (Есне), грд. 10, 250, 338, 821.
 Латонолиссскій, номъ 10.
 Латусъ, рыба 821.
 Лаутъ, нѣмецк. ученый 37, 95, 134, 143, 244, 272, 515, 550, 646.
 Лахаресъ, см. Усуртасенъ III 161.
 Ла-Хунтъ, шлюзы 197.
 Леваоеъ, грд. 628.
 Левій (Дон), евр. имя 552.
 Легаба, грд. 434.
 Лее или Ли (Lee), папирусъ назв. въ им. англ. учен. 61, 582—583.
 Лейкосъ-Лименъ, гав. см. Коссеиръ 157.

⁴⁾ Не смѣшивать съ мѣстностями Абдель Курна и Курнатъ Мурраи. Въ три мѣстности на западной сторонѣ Фивъ, но различны.

- Лейденскій, музеймъ 51, 159, 214, 415.
 Лека (Лн-ку), нрд. 467, 476, 477, 537, 590, 546.
 Лема, мужское имя 580.
 Ленорманъ, фр. учен. 156, 228, 288, 546, 583.
 Леонтестъ, рѣка 284.
 Леонтополисъ, грд. (Та-апамау), 439.
 Леонтополисскай номмъ, 21.
 Лепажъ-Ренуфъ, фр. учен. 30, 267.
 Лепидотумъ, грд. 772.
 Лепсиусъ, нѣм. египтологъ 30, 95, 98, 100, 101, 151, 194, 204, 207, 260, 302, 323, 376, 383, 387, 404, 416, 418, 419, 420, 452, 526, 553, 555, 556, 592, 593, 611, 747, 755, 764, 789, 804—805, 824, 839, 850.
 Лерти, грд. 434,
 Летополисъ (Сохемъ), грд. 16, 148, 648, 668.
 > номъ 16, 148, 387, 648.
 Летроннъ, фр. учен. 100.
 Леш-ведешъ, грд. 331.
 Ли (Lee), англ. учен. см. Лее, па-пирусь 61.
 Либанонъ, см. Ливанъ.
 Либна или Либна, грд. 329.
 Либу, см. Ливійцы.
 Либлейнъ шведск. уч. 97, 226, 259, 436, 455.
 Ливанъ, горн. хреб. 284, 316, 326, 327, 328, 338, 340, 343, 432, 443.
 Ливія стр. 277, 498, 566, 570, 797.
 Ливія, номъ 17.
 Ливійскій, хребетъ 2—5.
 Ливійцы, егип. Либу, нрд. 74, 200, 219, 232, 445, 446, 512, 537, 538, 540, 541—545, 561, 566, 570, 801.
 Лиги или) нрд. смотри
 Лиду) Лека.
 Лигиане или Лигійцы Геродота 546.
 Лигія, страна 547, 571.
 Ликополисъ (Саутъ, Сіутъ) грд. 13, 215, 216, 573, 685, 731, 766.
 Ликополийскіе, номы верхн. и нижній 13.
 Ликусъ р. (вогъ, нинѣ Нар-ель-Кельбъ), 435, 679, 688.
 Лиманонъ или (316, 326, 343, 349
 Лимененъ, страна) 443.
 Лиманотъ, с а р ъ 685.
 Лимир-патеси-Ассуръ, мѣстн. 687.
 Ливантъ-бей (Linant de Bellefonds), фр. учен. инж. 15, 104, 195, 741, 838.
 Лшга, или Лшга селеніе 160, 761.
 Лодъ, грд. 331.
 Лои (или Рои) жрецъ 552, 555.
 Лондонъ (египетск. древн.), (см. также Британскій муз.) 49, 55, 56, 57, 60, 135, 163, 164, 208—209, 247, 252, 377, 814, 817.
 Лотоса, каналъ 515.
 Луврская (Парижская), коллек. егип. древ. (см. также Парижъ) 50, 51, 52, 53, 56, 134, 142, 153, 157, 176, 177, 205, 213, 246, 258, 311, 364, 390, 817.
 Луцина или Люцина бог-ня 250, 822, 824.
 Людины б-ни городъ, см. Ель-Кабъ.
 Луисъ, грдъ 330.
 Луксоръ деревня, древн. храмъ 11, 395; 426, 468, 471, 488, 510, 781, 782—784.
 Лутень, см. Рутень 76, 284.
 Лутень (Лодъ) грд. 331.
 Луйнъ (де) Герцогъ, (Duc de Luynes) фр. учен. 387.
 Лютге, уч. нѣм. пут. 164.

М.

- Ма или Ма(х)ъ, номъ 13, 172, 173, 182, 183, 190, 586.
 Ма...., городъ 571, 629.
 Ма....а, грд. 628, 629.
 Маа, бог-ня Оемида 13, 786, 804.
 Маама, стр. 501.
 Маанти-мианхіе, с а р ъ 685, 691.
 Маасара (или Массара), каменоломни 129, 275, 276, 750, 760.
 Маатха, царевна 138.
 Маахастъ, грд. 331.
 [Ма ?]...баиръ, страна 538.
 Мабогъ-Гіераполисъ.
 Магара дол. см. Вади-Магара.
 Магару, городъ (Мигронъ) 522.
 Магдоль } См. также Мак-
 Магдолонъ } толь и Мигдоль } вѣн.
 19, 224, 225, 331, 439.
 Магнасъ, грд. 434.
 Мадіамская земля 188.
 Мадіанитяне 548, 563.
 Мадонъ, грд. 330.
 Маза, см. Масу.
 Мазаанъ, грд. 330.
 Маи, зодчій 513.
 Маи, писецъ 576.
 Маи писецъ, обв. въ загов. 582.
 Маи, 391.
 Май-ка, 390. (земли
 Маи-гаріа, 391. (негровъ
 Май-уа 390.
 Маи-рех-насъ, грд. 434.
 Маиу, страна, народъ 344, 499, 594.
 Макара провв. царицы Хашопъ 273, 291, 356.
 Ма-ка-тевъ, ц-вна 406, 412, 413.
 Макета или (см. Мегиддо.
 Мавита }
 Македа, грд. (Макута) 330.
 [M] акнасъ, грд. 571.
 Маклутъ, грд. 333.
 Макрипутъ, грд. 332.
 Ма-ки-са, земл. негр. 390.

- Максія, см. Машауаша, нрд. 219.
540, 546, 547, 561, 566, 568, 570,
639.
- Мактель, см. Магдоль и
Мактоль } Мигдоль.
- Макута, грд. 330.
- Малакинъ, племя 236.
- Маллусъ, грд. 445, 571.
- Маллосъ, грд. 572.
- Малунна, земл. нрд. 467, 476, 477.
- Мама, прозв. Рамзеса IV 586.
- Мамелюви (охр. стража) 547.
- Мамен-ра, прозв. Сети I 437.
- Мамизи, храмъ (богини родящей)
778.
- Мамре (библ?) или Мармаамъ, грд.
332.
- Мавебра, прозв. Аменхотепа III 388.
- Мавео, егип. глгопис. писавш, по
гречески 34, 96, 116, 125, 140, 143
—145, 150, 151, 160—162, 207—210,
222, 238—240, 243—245, 252, 258,
259, 271, 300, 377, 421, 518, 641,
642, 758.
- Манифи, имя легіона египетск.
668.
- Манкабатъ, деревня 2, 766.
- Мануссъ, (Маллусъ) грд. стр. 445.
- Мантанерь, см. Маутанаръ.
- Манцацъ, (неизвѣстный предметъ)
687.
- Мар-аюй-н, царь Либу 538, 566.
- Мара-коль, гора 695.
- Марара, дер. 767.
- Мар-арти, остр. 694.
- Мареа, грд. 17.
- Мареотисъ, озеро 17, 647, 653.
- Мареотискій (позднѣйшій) номъ 547.
- Маріамме (см. Аранамъ) грд. 284.
- Маріанды, нрд. 467.
- Маріетъ-бей (ученный египтологъ), 38,
99, 134, 143, 150, 153, 156, 157,
172, 207, 213, 228, 244, 245, 257,
272, 333, 334, 344, 348, 356, 361,
362, 363, 366, 383, 394, 396, 397,
401, 407, 410, 415, 428, 434, 438,
452, 499, 536, 550, 555, 602, 633,
637, 638, 642, 646, 691, 704, 708,
716, 747, 734, 735, 739, 741, 742,
756, 757, 758, 769, 780, 782, 788,
790, 793, 795, 796, 798, 799, 801,
805, 826, 830.
- Марина, благородный господинъ (и
витязь) 287, 309, 312, 343, 567.
- Маріонъ или Маріумъ см. Анмаръ,
грд. 571.
- Маркаботъ, грд. 332.
- Маркаль, грд. нрд. 344.
- Мармаамъ, грд. нрд. 332.
- Мармариды, нрд. 277, 278, 382, 416,
446, 497, 538, 815.
- Мармарика, стр. 277, 346, 353, 651.
- Марома, грд. 329, 486.
- Марони, грд. (на Кипрѣ) 571.
- Маро-сиръ царь народа Хита (он.
же Мауро-саръ), 431, 490.
- Марсъ, см. Анхуръ и Монту.
- Мартисенъ, зодчій 51, 163, 205.
- Мастъ, нрд. 316.
- Мастъ, савонникъ 552.
- Масди, грд. 668.
- Масехъ, грд. 330.
- Масеротъ и Масетъ грд. нрд. 346.
- Масій, горн. хреб. 467.
- Маскъ, (неизв.) произвед. земли Р-
тенъ 311.
- Масперо, фр. ученый 30, 132, 136,
156, 163, 164, 172, 187, 210, 245,
288, 303, 415, 515, 530, 540, 546—
547, 553, 555, 556, 584, 602, 642,
- Маср-ель-Атика, посл. 748.
- Массара, см. Маасара.
- Массаа см. Машамаль.
- Массауа } гавань,
или } грд. 344.
Массуа } бухта,
- Мастаба (особ. форма егип. гробн.)
42, 759.
- Мастабать-ель фараунъ, гробн. фара-
она (арабск. назв.) 49, 143.
- Мастемутъ, прозв. Аравіи 188.
- Мастура, см. Камбизъ 710.
- Масу (Маза) нрд. 467, 475, 476, 477.
- Массун, намѣстникъ 499.
- Мать (см. Маа), 6-ня 13, 731.
- Мать, женск. имя 138.
- Мать, { народъ вообще } 467, 602,
Мату { Ассириане? } 621.
- Мата, страна 149.
- Матаріе, деревня (на мѣстѣ др. Гель-
полса) 20, 166, 375, 748.
- Мата-Калху, земля негр. 391.
- Матенъ, земля 352.
- Матенну, грд. 670.
- Мати, 6-ня (Изида) 12, 731.
- Матіены, нрд. 467, 546.
- Маткера, св. Ка-ра-мать ц-вна.
- Матуръ, земля негр. 391.
- Мауднусъ, грд. 572.
- Маунефъ, титуль 324.
- Мауран (или Мар-аюй-н) царь Либу
542.
- Маурика, грд. 435,
- Мауръ-Маръ, грд. 435.
- Мауро-саръ, царь народа Хита 431,
490.
- Маусанъ, имя муж. 226.
- Маутанаръ, царь народа Хита 431,
442, 490, 491.
- Маути, грд. 434.
- Мафкатъ страна 6, 123, 175, 198, 201,
563.
- Мафкатъ (и Мафка) бирюза 199, 404,
563.
- Мафутъ, земл. нрд. 346.
- Ма'хъ, номъ 13, 172, 173 и сл. 183,
183.

- Махъ, военачальникъ 338, 383.
 Маху (кожа) 311.
 Махабде, пос. 766.
 Маханема или Махананмъ, грд. 626.
 Махата (одно изъ им. Мемфиса) 105.
 Махи-таун, часть г. Мемфиса 653.
 Махарака дер. 838.
 Махариба, мѣстн. 687.
 Махегаа, грд. 628.
 Маца (Емца) врд. грд. 346.
 Маца, званіе?? 549.
 Мацаи, врд. 164, 233.
 * полиц. сыщики 233, 455, 514, 601.
 Мацарина м. имя 433.
 Мапоръ, назв. Египта 78, 220, 645.
 Машаканъ, ц. Ливійцевъ 566.
 Машаль, городъ 390.
 Машашаль, ц. Максиевъ 568.
 Машауа, грд. 435.
 Машауаша, { (Макси) врд. 219, 540,
 Машуаша, { 544, 546, 570, 639.
 Машуша
 Машу, имя муж. 226.
 Ме... ари, грд. 572.
 Мебугу, грд., врд. 345.
 Мегалополисъ, грд. 651.
 Мегиддой Мегиддонъ грд. 243, 270, 284,
 304, 305—309, 310, 328, 329, 340,
 446, 525, 626.
 Медине, посел. 764.
 Мединет-абу, пос. 11, 290, 367, 393,
 395, 564, 570, 574, 585.
 Мединет-абу, храмы 795 и слѣд., 802,
 819, 821.
 Мединет-эль-Фаумъ, грд. 15, 197, 650,
 849.
 Медамутъ, деревня 779.
 Мейдумъ, деревня 107, 123, 160, 650,
 660, 761, 849.
 Меймунъ, посел. 761.
 Мелухха (и Милуххи) земля (Нубія
 гвозд. надп.) 678, 680; 686, 689.
 Меметъ, грд., врд. 345.
 Мемнонія (округъ памяти.) 397.
 Мемнониумъ въ Абидосѣ 452, 456, 769.
 Мемнониумъ въ Курна 451, 510.
 Мемнонова статуя 11, 393, 395, 396,
 397, 802—803.
 Мемфисъ, грд. 6, 16, 81, 104, 106,
 118, 118, 120, 135, 139, 143—5, 147,
 153, 164, 167, 178, 194, 220, 228, 231,
 232, 238, 242, 272, 275, 370, 375,
 384, 386, 401, 406, 424, 428, 452,
 457, 463, 501, 505, 507, 508, 510,
 513, 516, 531, 532, 537, 561, 565,
 573, 599, 633, 635, 636, 637, 641.
 646, 647, 649, 661—664, 675, 676,
 681—684, 686, 689, 690, 698, 701,
 704—706, 709, 726, 731, 759.
 Мемфисъ, гробницъ 756—759.
 Мемфисскій номъ 16, 385.
 Мемпи или Мимпи, см. Мемфисъ,
 (въ Ассир. надп.) 681 и слѣд. 686.
 Мень или Менти, врд. 242, 243, 244,
 327.
 Мень, скульпторъ, 406, 407, 408.
 Мена, царь I, 48, 89, 104, 115, 116,
 117, 143, 452, 725.
 Менавъ (Menant) фр. уч. 285.
 Мен-анхъ, имя пирамиды 150.
 Менат-хуфу, грд. 181, 183.
 Менат-ро-хинну, см. Мит-рахине 107.
 Мендесъ, св. овенъ 21, 732.
 Мендесъ (Бинебадъ) грд. 21, 214,
 225, 514, 647, 653, 667, 683, 684,
 698, 729, 732.
 Мендесійскій номъ 21.
 Мендесійское устье 1, 425.
 Мен-ен-хоръ, царь 152.
 Менепта и Мепетесъ, см. Минепта.
 Мензале (Менцале) озеро 76, 146, 221,
 224, 235, 237.
 Менесъ, см. Мена.
 Менка-горъ или Менкау-горъ, царь
 5-й дин: 125, 141, 726.
 Менкара (и Менкаура и Менхересъ)
 царь 4-й дин, 48, 125, 135, 136, 151,
 726, 749, 756, 757.
 Менкара, одинъ изъ царей списка
 7—11 дин. 152, 726.
 Мен-ма-ра, прозв. Рамз. XIII 606.
 Менна, возникшій Рамз. II, въ поэмѣ
 Пентаура 475, 480.
 Мен-ноферъ, назв. Мемфиса 16, 105,
 731.
 Мен-ноферъ, назв. пирамиды 146.
 Менну, камень 318, 321, 322.
 Менофресъ, царь 99.
 Мен-пехути-ра, пр-зв. Рамзеса I 436.
 Менсау, врд. 345.
 Мен-сегу, имя пирамиды 140.
 Менти или Мень, врд. (землед.) 242—
 244, 443.
 Менту (Монтъ) б. войны 306, 370.
 Менту-хопешешъ, начальн. сыщиковъ
 601.
 Менту-хи-хопешешъ (6-й сынъ Рамз.
 III), царь 585.
 Ментухотепы, дари 152, 159, 162.
 Ментухотепъ I (Небхера съ прозв.
 Ра-небтаун) царь 150, 152, 153, 163,
 205, 727.
 Ментухотепъ II, царь 154.
 Ментухотепъ сановн. Усуртасена I
 50, 175—177.
 Ментухотепъ, отецъ Себекхотепа IV
 (см. родосл.) 212, 214.
 Ментухотепъ, сынъ худ. Мартисена
 205
 Менту-Си, сынъ Мартисена 205.
 Менхъ, камень 322.
 Менхъ-анхъ, имя пирам. 150.
 Меп-хеперра и прозв. Тутмеса III
 Меп-хеперра { 297, 301, 307, 326, 776.
 Мен-хепер-ра, верх. жр. и ц-ць 62,
 610—615.
 Меп-хепру-ра, пр. Тутмеса IV 333.

- Менкересъ и Менхериносъ см. Мен-
 кара.
 Менхи, бож. 660.
 Менхту, ж. имя 177.
 Меншіе посел. (Цтолеманда южн.)
 12, 768.
 Меоны см. Мэоны.
 Меръ, 355.
 Мерабъ, зодчій 110.
 Мер-аахет-аау, ирд. 346.
 Мер-амон-ра, жрица 452.
 Мер-атенъ, цар-вна 288, 412, 413,
 416.
 (см. Меріатенъ)
 Мер-ем-апутъ, храм. писецъ 553.
 Меренра, царь. 147—149, 152, 726.
 Меренра Пафемсафъ, царь 726.
 Меренхоръ, царь. 727.
 Мери (Марса) грд. 17.
 Мери, сановн. Усург. I 50, 177.
 Мери, адонъ. 594, 596.
 Мери, дочь Рамз. II. 533.
 Мери-аммонъ др. дочь Р. II. 533.
 Мери-аммонъ, ц-ца (жена Тутм. I).
 288.
 Меріамме, грд. 331.
 Меридово озеро, } 15, 170, 194, 195,
 Мери, или } 197, 201, 849, 850,
 Меріасъ } 851.
 Меріатенъ, царевна. 412, 413, 416.
 Меріабастъ, верх. жрецъ. 586.
 Мерикара, царь. 215.
 Мериместъ, намѣстн. 391.
 Мерипта, вазначей. 399.
 Мерира, одно изъ прозв: ц-цы Ха-
 шопъ. 288.
 Мерира, верх. жрецъ, — сан: Аменхо-
 тепа IV. 57, 409, 410.
 Мерира-анхъ, зодчій ц: Пепи. 110,
 147.
 Мерира - анх - несъ, жена ц. Пепи.
 148.
 Мерира-мери-пата-анхъ, сановн. ца-
 ря Пепи 147.
 Мерира Пепи, царь — 145 и слѣд.,
 726, 777.
 Мерисъ см. Меридово озеро.
 Мерисанхъ, ж. царя Хафра. 135.
 Меритумъ, (7-й сынъ Рамз. III) царь.
 62, 586, 592.
 Меріу-ма, храмов. врата. 508.
 Мери-уси-амонъ, Судья 581.
 Мерка... [ра] см.)
 Мерикара, и) царь. 211, 215.
 Меркаура)
 Меркурій см. Тутъ.
 Мерменфіу (онъ же Смонхкара Мер-
 меша) царь. 213.
 Мермеръ, зодчій 715.
 Мермеша, царь, см. Смонхкара. 210,
 211, 213—214.
 (Мермеша означ. военачальникъ).
 Мернофера-Аи, царь. 211, 213.
 Мерое, городъ. 72.
 Меромъ см. Марома 329, 486.
 Меромскія воды. 329.
 Мерсехеръ, ц-ца 193.
 Мерсохемра-анранъ, царь. 211.
 Мертвое море, 165, 230.
 Мертефара, царь. 211.
 Мертегестефъ, принцесса 138.
 Мертефсъ, принцесса. 758.
 Мертухапъ, госпожа. 722.
 Меру назв. Египта. 306.
 Меру, дерево. 311.
 Меруръ (одно изъ назв. быка Мие-
 вна) см. Мневисъ.
 Мерхопера, царь. 211.
 Мерх-незу, ирд. 346.
 Мес-дему, ирд. грд. 346.
 Месенъ, назв. комн. храма 828.
 Месетъ, земл. ирд. 345.
 Мескетъ } храмъ свя- 516, 714.
 Мескенетъ } тилище.
 Месохрисъ, царь. 117.
 Месопотамія см. Нахаранъ. 285,
 287, 303, 316, 342.
 Месори, мѣсяцъ. 261, 299, 514, 568,
 611, 612, 635, 703, 706.
 Мессидъ, пристань прот. Оэле. 388,
 833.
 Месфересъ, царь. 377.
 Мес-суи, писецъ, — обв. въ загово-
 рѣ. 580.
 Местусура, сановн. обвиненный въ
 заговорѣ. 577.
 Метелисъ, городъ. 19, 732.
 Метелитскій номъ. 19.
 Меттерника коллекція. 703.
 Метуртъ, грд. ирд. 345.
 Мехиръ, мѣсяцъ. 106, 186, 299, 362,
 369, 403, 415, 606, 638, 639, 641,
 705.
 Мехет-ен-усехъ, ц-ца (Мать Нимро-
 та). 615, 618—620.
 Мех-дема, грд. ирд. 345.
 Меша, молодое воинство. 113.
 Мешехъ, ирд. (бнбл.). 565.
 Ми, зодчій. 715.
 Ми-Амонъ (прозв. Хоремхиба) 421,
 424.
 Міамунъ Рамзесъ II. 456.
 Міамунъ прозв. многихъ царей.
 Міамунъ-Піанхи 649, 692.
 Міамунъ Рамессу (10-й сынъ Р. III)
 586.
 Міамунъ Рамессу XII, царь. 602,
 604, 606.
 Міамунъ-ра, прозв. персидскаго царя
 Дарія II. 714.
 Міамунъ сынъ Рамз. II. 488.
 Міамунъ-Нутъ, царь. 64, 672, 679.
 Міамунъ Писебханъ, царь. 622.
 Міатенъ, солнечн. дискъ. 405.
 Ми-атенъ, ц-вна. 406.
 Мигдолъ, (Магдолъ), вѣн. въ дельтѣ
 19, 224, 225, 408, 439, 513, 555
 566, 667, 802.

Мигдоль (Мактедь) грд. (въ Сиріи) 332.
 Мигдаль-ель. (Дагаль-ель), грд. 332, 524.
 Мигдаль-Гадъ. грд. 332.
 Мигдонія, страна. 432, 494.
 Мигронъ, см. Магару 522.
 Мидіанъ, см. Мадіамская земля.
 Міебидосъ, царь. 116.
 Ми-ен-мутъ, ц-ца. 532.
 Микерняосъ, см. Менкара. 4-й двна-стїи.
 Миле грд. (въ Киликіи 571.
 Милуххи (страна) см. Мелухха.
 Мимуть, ц-ца. 634.
 Минъ, (одно изъ назв. Хема или Пана). 768.
 Минепта I см. Сети I. 437, 459, 461, 490, 514.
 Минепта II, царь (сынъ Рамзеса II). 60, 226, 230, 231, 232, 262, 277, 532, 536,—554, 723, 762, 792, 818.
 Минепта III, Сети II, царь. 554,—557, 728.
 Минепта-Сипта мужъ парицы Тау-зеръ. 556—557, 810, 818.
 Минепта, мѣстности (разныя). 543.
 Мивіе, городъ. 760, 762, 763.
 Минитъ (прозв. сановн. Ноферабра). 701.
 Миннутъ, (№ 80 и 183) врд. 346, 347.
 Мирбапенъ, царь. 116, 725.
 Миресъ, женск. имя. 172.
 Мисръ (Египетъ) 78.
 Мит-рахице, или
 Митрахице, дрвня. 107, 508, 702, 759.
 Митумъ, (нынѣ Мейдумъ) грд. 650, 660.
 Ми уеръ (Меридово озеро). 195, 197, 850.
 Мипраимъ (Египетъ). 78, 220.
 Мишалъ (Мисеалъ) грд. 330.
 Миа ед. вѣса (Бругшъ и Вилькин-сонъ перевод. фунтъ). 309.
 Мневисъ, свящ. быкъ. 20, 93, 120.
 Моавитская земля. 341.
 Моверсъ, нѣм. учен. 341.
 Мограбины, племя 74.
 Могаръ, витазъ. 519, 521,—530.
 Моисей, пророкъ. 517, 518, 533.
 Мокатамъ, горн. хреб. 3, 129, 147, 164, 260, 275, 760, 787.
 Мокраке, деревня. 694.
 Молахайе, деревня. 761.
 Момемфисъ, грдъ. 649, 684.
 Монть или(богъ войны. 90, 234, 370,
 Монту { (Марсъ) 427, 471, 475 и
 слѣд. 501, 529, 567, 609, 673, 693,
 774, 809, 821.
 Монт-ем-ха, васс. царь, 64, 685, 690, 691.
 Монту-ем-таун. Судья. 576.
 Монфалутъ, грд. 766.
 Морое, гора 695.

Мохаръ, см. Могаръ.
 Мохабде, посел. 766.
 Моше (Моисей). 517, 518, 533, 550, 551.
 Мошель, титуль. 269.
 Моѡъ, (Мемфисъ). 645.
 Мурайа (Египетъ). 78, 717.
 Музу грд. 345.
 Муръ, титуль. 112, 129.
 Музай-или
 Мусан (см.
 И-ен-Моше) остр. 533, 762.
 Музэ, городъ 533, 762.
 Мутъ, богиня. { 10, 21, 394, 405, 446,
 483, 489, 575, 590, 602,
 622, 631, 690, 730, 732,
 792, 795, 809, 824, 839,
 844, 846.
 Мутъ-ем-хатъ, прозв. ц-цы Мимуть. 634.
 Мутемуа, цар-ца. 288, 388, 396, 803.
 Мут-нофертъ, ц-вна. 365.
 Мут-Сутенъ: «мать царя» (поч. ти-туль). 121.
 Мут-ут-анхесъ, ц-ца. 633.
 Мухъ комната одѣванія во храмѣ. 828.
 Мужеть (или Хетъ) каналъ. 105.
 Муцуръ (Египетъ). 78, 645, 680, 682, 685, 686.
 Мушанатъ, врд. 467, 475, 476.
 Мѣсяцы египетскіе. 299 прии.
 Мюнхенъ, егип. древн. 533.
 Мэоны, врд. 546.

Н.

На-ату озера см. Нато, Нату.
 На-ат-ху-у (Нато въ Асс. переи. 684.
 На-ах-кіе, с а р ъ. 684.
 Наахтихуру-аншини, с а р ъ. 684.
 Наарана Молодежь, юношество, и
 «Молодое воинство» (семит.). 519.
 Наатхуу, болота см. Натху.
 Наблусъ, грд. 304.
 Набусеци-банини, (ассир. намѣстн.). 683, 687.
 Наваіоѡъ, сынъ Измаила. 627.
 Навватей, народъ. 627.
 Нага-били, грд. 627.
 Нагебусъ, страна. 433.
 Наиф-ау-ротъ I. { пари } 698, 729.
 29-й }
 Наиф-ау-ротъ II. { дин. } 698, 730.
 Наннъ, грд. см. Науонъ 332.
 Наншенну, м. имя. 618.
 Налимотъ, саръ, см. Ла-ми-ни-ту. 685.
 Намуродъ, муж. имя. 226.
 Наван, муж. имя. 226.
 Наван, обв. въ заговорѣ. 582.
 Напъ или { 278, 382, 401, 643,
 грд. 645, 672, 674, 676,
 Напата { 678, 841, 848.

- На-па-Тхухень см. Тхухи, и 277.
 Нар-ель-Кебиръ «большая рѣка»,
 Елевоерь. 284, 324.
 Нар-ель-Кельбъ, «Собачья рѣка» Ли-
 кусъ (близъ Бейрута). 485, 679, 688.
 Нариги-хебъ, земл. негр. 391.
 Нароматъ (Нимротъ) царь или ц-вичъ
 Ассири. 6 2, 610, 614—620.
 Нароматъ сынъ—Усаркона II. 633.
 Насруна, (Несроанъ) озеро 339.
 Нас-шуну (I, II, III, IV) зодчіе 715.
 Натвина, грд. 435.
 Натхю, хреб. 546.
 Нато, или
 Натхо или } болотистая 425, 504, 529,
 Натху или } сграна. 639, 647, 684,
 Нату } 720.
 Натубъ, грд. 434.
 Натухайцы, племя. 546.
 Науонъ (Наинъ?). грд. 332.
 Наукратійское устье. 1.
 Нафтухимъ, ирд. 277.
 Нахаи, гнд. 528.
 Нахалъ, назв. водъ. 221.
 Нахалъ и } Семит.
 } слово,
 Нахаръ } рѣка потокъ. 80.
 Нахараниъ } Междурѣчье, } 256, 273,
 или } 285, 287,
 Нахарина } Месопотамія } 304, 315,
 316, 317, 319, 324, 334, 335, 338,
 340, 342, 351, 376, 380, 382, 383,
 388, 402, 444, 467, 485, 486, 602.
 606.
 Нахези-(ра) царь. 211.
 Нахези. } народъ, 74, 235,
 Нахазу (и Нахези) } негры 279, 280,
 569.
 Нахи, намѣстникъ. 53, 192, 288, 326,
 368.
 Нахръ (Наръ)-ель Кельбъ (Лигусъ).
 485, 679, 688.
 Нахръ-(Наръ)-ель Кебиръ (Елевоерь)
 р. 284, 324.
 Нахръ-(Наръ)-ель Аудже (пот. Кана)
 рѣка. 306.
 Нахтъ см. Аамесъ царь и. 258.
 Нахт-гор-хибъ, царь. 66, 698, 703,
 714, 722, 730.
 » » савонн. 701.
 Нахт-гор-на-шенну, сатрапъ. 648,
 667, 684.
 Нахт-неб-ефъ, царь. 66, 698, 701, 703,
 709, 722, 730.
 Нахт-небефъ, номархъ. потомокъ
 фараоновъ 721—722.
 Нахту, намѣстн. 49.
 Нахту-амонъ, савонн. 588.
 » » нач. воен. колесн. 589.
 » » художникъ. 589.
 На-пана, земля. 523.
 Не-а-бантъ, грд. 627.
 Неаманъ, грд. 332.
 Неаполь (егип. древности). 59, 66,
 510, 722, 723.
 Неб-аю, верх. жрецъ. 54, 373, 374,
 375.
 Неб-анхъ, гора. 290, 574.
 Небемахъ, (гробн. карт. выдув. стек-
 ла). 757.
 Небеф-аутура, царь. 211.
 Неби (Ноферкара) царь. 152, 727.
 Небка, царь. 117, 726.
 Небкара, царь. 117.
 Неб-путерь, титулъ фараоновъ. 111.
 Небнутеру (Тера), верх. жрецъ. 452.
 Небъ-Нифре, библиотечаръ. 553.
 Неб-пехути-ра тронное имя цара
 Аамеса. 272.
 Небсенра, царь. 212.
 Небтатъ, грд. 628.
 Неб-тауи, ц-вна. 533.
 Небтефара, царь. 211.
 Небт-хепеть, ж. имя. 619.
 Небти и Небтха, б-на Гаторъ, 11,
 730, 804.
 Небхерра Ментухотепъ, царь. 152,
 205, 727.
 Неб-це-фау, совѣтн. обв. въ загов.
 580.
 Негабу, { «южная» или 331, 335, 338,
 Негебъ } «сухая» стр. 440, 628.
 Негада, дрова 779.
 Негры, племя. 52, 74, 191, 200, 282,
 382, 383, 388, 389, 418, 427, 512,
 569, 570, 815.
 Нейтъ, бог-ня. 17, 18, 111, 219, 277,
 424, 653, 668, 669, 699, 701, 710—
 711, 721, 732, 804.
 Некебетъ (мать жены Пепи) ц-ла.
 148.
 Некосъ, см. Неку I.
 Нектанебъ, (см. Нахт-неб-ефъ. 698,
 792, 796, 826, 828, 834.
 Нектаребесъ, (см. Нахт-гор-хибъ).
 698.
 Неку I, сатрапъ (Некуу) } 682, 684,
 отецъ Псаметтиха I. } 687, 689,
 690.
 » II, царь, (сынъ Псаметтиха I).
 697, 704, 705, 729.
 Немаротъ, см. Нимротъ.
 Немауша, ирд. 392.
 Нени, см. Ниневія.
 Нентефъ, имена многихъ царей. 49,
 152.
 Ненуран-аанта, грд. 434.
 Нешири-уриу, грд. 435.
 Нес-амонъ, Нес-су-амонъ совѣтннкъ
 593, 601.
 Нес-бин-дяди, номархъ. 722.
 Нес-Геръ, Бож. 828.
 Нес-на-ан } Сатрапъ
 или } прав.
 Нес-на-кети / Ксоиса. 647, 653, 667.
 Нес-пта жрецъ. 690.

- Несроанъ, } озеро 313, 336,
 Несру } (см. Насруна). 339.
 Нессамтаун-ауф-анхъ, жр. 723.
 Нестатець, ж. имя. 618.
 Нес-тент-несъ, жена Нимрода сатрапа. 656.
 Нес-хонзу, госпожа. 690.
 Нес-хир-горъ, м. имя. 611.
 Неферта, женск. имя. 772.
 Неферхересъ, царь. 125.
 Нефоритесъ см.
 Наиф-ау-ротъ. 698.
 Нефтисъ, богиня. 257, 424.
 Нехао, см. Неку II царь.
 Нехарина, см. Нахарина. 256.
 Нехебау, праздникъ. 327.
 Нехебъ б-ня, см. Нухебъ. 424, 730, 824.
 Нехебъ имя города богини (Елейтіа) см. Ель-Кабъ. 730, 822—824.
 Нехера, имя разныхъ лицъ на род. табл. 172.
 Нехерофесъ царь. 117, 121.
 Нехо, см. Неку.
 Нехестъ, грд. прд. 346.
 Нехуеммутъ. м. имя. 403.
 Нехфу, стр. верхн. Нубіи. 347.
 Нехтъ, муж. имя (родосл.). 172, 183, 189.
 Нехт-аммонъ, м. имя. 549.
 Неху-еммутъ, м. имя 403.
 Нецде, посел. въ Фаіумѣ. 851.
 Неши, грд. 12.
 Ни городъ въ землѣ Рутенну (или Хеттеевъ). 316, 339—340, 380, 434.
 Ни страна въ землѣ Хеттеевъ. 336, 339.
 Ни, } городъ Оивы или 10, 365,
 Ни-а } Диополисъ вел. 644,
 Ни-Амонъ } 645, 682, 685, 686, 687,
 691, 730.
 Набъ, дерево. 311.
 На-ент-бакъ, грд. 12, 731, 767.
 На-ент-Хапи, грд. 17, 223, 731.
 Низибисъ, грд. 434.
 Никуу (Неку) сатрапъ. 682, 684, 687, 689.
 Ниль, свящ. рѣка.
 (Нилусъ, Нейлусъ). 71—74, 80, 82, 104, 181—182.
 Нилополисъ, грд. 648, 649, 668.
 Нилу-арти, остр. 694—96.
 Нимръ, м. имя. 694—96.
 Нимрато, м. имя. 694—96.
 Нимродъ или Нимротъ (также Нароматъ) Ассир. царь или ц-вичъ. 610, 614—620, 621, 624.
 Нимродъ-Бель, бож. 617.
 Нимродъ, сатрапъ Гермополиса вел. 647, 650, 653, 654, 656—659, 671, 685.
 Ниинцъ-паласаръ, ц. Ассиріи 610.
 Нинелія или Ниуа, грд. 339, 435, 610, 680, 681, 685, 687.
 Нипуръ, грд. 435.
 Ниребъ, грд. 434.
 Нироматъ, см. Нимротъ.
 Нисхата, грд. 434.
 Нить, Нитакеръ или Нитокрись, царица 150, 200, 752.
 Нить, см. Нейтъ.
 Нитритскій номъ (номъ селитряный) 17.
 Нифти, мѣстность 594.
 Нифуръ, см. Абидосъ 457, 616, 617, 724.
 Ниферъ, имя пирамиды 141.
 Но и Но-а, Оивы грд. 249, 251, 252, 257, 645.
 Но-Амонъ (Оивы) 644, 688, 780.
 Но-ент-бакъ, см. Ни-ент-бакъ.
 Номанъ, грд. 332.
 Номы (округа удѣльн. княжества) 6, 7, 9—23, 80.
 Нотемабра, царь 210.
 Нотем-мутъ (свояченица Хунатена) царица, жена Хорембиха 288, 406, 416, 420, 421, 426.
 Нофъ библейск., см. Напата и пр. 645.
 Ноферъ, молодежь и молодое воинство 519.
 Ноферабра, царь 212.
 Ноферабра, м. имя 134.
 Ноферабра Минитъ, сановн. 701.
 Нофер-ари, жена Рамзеа II, ц-ца 532, 806, 843, 845—846.
 Нофераркара, царь (5-й дин.) 125, 139.
 Нофераркара, царь (11-й дин.) 152, 727.
 Нофератумъ, сынъ Пата (Ескулапъ) бож. 106.
 Нофер-гор-монхъ (Нахт-гор-хибъ) сановн. 701.
 Ноферити, ц-ца (жена Хунатена) 57, 288, 406, 411, 413, 416, 421.
 Ноферва, царь 150.
 Ноферкахоръ, царь 152.
 Ноферкара (имена мн. царей) 117, 121, 152, 726, 727, 756, 772.
 Ноферкара (сынъ Пепи) царь 148, 150.
 Ноферкара прозв. Рамз. IX 170, 597.
 Ноферкара-ем-пи-аммонъ, совѣтн. и переводч. фараона 599, 601.
 Ноферка-сокари, царь 117, 118.
 Ноферкаухоръ, царь 152, 727.
 Ноферкаура, царь 152, 727.
 Нофер-менну, зодій 98, 715.
 Нофертъ, ц-ца (жена Аменемхата II) 50, 179, 180.
 Нофертъ, ц-вна (замужемъ за сановн.) 124.
 Нофертари-Аамесъ, жена ц. Аамеса ц-ца 52, 200, 276, 277, 288.

- Нофертера, ц-ца 594.
 Нофертум-ра, царь 212.
 Нофертум-ху-ра, прозв. ц. Тахарава 679.
 Ноферура, ц-вна 273.
 Ноферура (дочь ц. Бахатана) ц-ца 603.
 Ноферфра, царь 125, 726.
 Ноферхересъ, царь 117.
 » » 139.
 Нофер-хепера, прозв. Аменхотепа IV 404.
 Ноферхотенъ, бож. 11, 730.
 Ноферхотепъ, царь 211.
 » жрецъ и врачъ 119.
 » писецъ, чиновн. 188.
 Ноферхотепесъ, жена зодчаго Ти 110, 140.
 Нофри-ти, ц-ца, см. Ноферати.
 Нофру-атенъ { ц-вны, }
 и { дочери } 406.
 Нофру-ра { Хунатена. }
 Нофрусъ, грд. 651.
 Нофуръ (см. Нифуръ и Унноферъ).
 Нохемъ-Аун, б-ня 21, 732.
 Ноюъ, городъ (у пророковъ) 645, 672.
 Нтхариушъ и Нтариутъ, имя Дарій въ Египетск. транскрипціи 697, 708, 712, 714, 716, 718, 719.
 Ну-а, Оивы (начерт. Дюмхена) 644.
 Нубъ стр., см. Нубія.
 Нубъ (золото) прозв. б. Сета 227, 244, 541, 669.
 Нубъ или } царь Гиксовъ; } 220, 229,
 Нубти } зра на камнѣ } 246, 261, 514.
 Нубія, страна 164, 175, 178, 190, 191, 201, 254, 276, 279, 280, 289, 298, 340, 341, 344—348, 351, 367, 382, 384, 388, 389, 390, 401, 415, 420, 425, 450, 453, 498, 501, 511, 593, 643, 672, 678, 686, 689, 835 и слѣд.
 Нубиаура, пр. Аменхата II 178.
 Нубхасъ, ц-ца 213, 263.
 Нубхарра Нентуфъ, царь 252.
 Нумаанъ, грд. 332.
 Нувъ, богъ наводненія 863.
 Нунъ, богиня наводненія 664.
 Нумъ (см. Хнумъ) богъ водопад. 368.
 Нупалъ, грд. 627.
 Нутъ, богиня 136, 244, 356, 443, 483, 490, 514, 660.
 Нутъ (Міамунъ) или Нут-бикара, царь 672—679.
 Нутер-хакъ-онъ, прозв. Рамзеса VI 592.
 Нутер-хакъ-онъ, прозв. Рамзеса XIII 606.
 Нутервара, царь 152, 726.
 Нутернехтъ, м. имя 172.
 Нутер-сету, имя пирамиды 141.
 Нутеру, м. имя 172.
 Нутвара, царь 212.
 Нутре-Хетепъ, библиотекарь 553.
 Нухебъ, б-ня 10, 253, 369, 383, 424, 452.
 Нухебъ, грд. 253.
 Нуцана, грд. 435.
- О.
- Оазисъ, большой 609, 703.
 Одолламъ, мѣстн. 524, 626.
 Озирисъ, божество 82, 90, 92, 133, 159, 176, 196, 199, 222, 223, 228, 370—375, 384, 385, 387, 391, 451, 454, 459, 461, 573, 574, 575, 619, 637, 638, 701, 703, 721, 732, 753, 769, 770, 777, 800, 804, 810.
 Озирисъ-Он-нофрисъ (Унноферъ) 775.
 Озирисъ-Сокаръ (см. Озирисъ) 16, 384, 637.
 Озириса городъ, см. Пи-Узири (и Бузирисъ) 19, 92.
 Оксиринхусъ, грд. 14, 421, 650, 731, 762.
 Оксиринхитскій номъ 14, 189, 421, 651, 655.
 Оллаки (Аллаки) долина, см. Уа-уатъ 164.
 Омбосъ, грд. 10, 369, 564, 831.
 Омфалосъ (пулъ, центр. выступъ щита) 168.
 Онъ библейск., см. Гелиополисъ.
 Онъ, номъ въ верхн. Египтѣ 13.
 Онка, богиня 228.
 Онкена, всеобщ. ист. 9, 139.
 Онносъ (Унасъ) царь 125, 143.
 Оно (Аунау) грд. 331.
 Онуенсъ, городъ и «Онуентесъ» номъ въ нижн. Египтѣ 648, 668.
 (Хонтъ Ноферъ?)
 Онурисъ, см. Анхуръ.
 Оотхеперра, см. Уотхеперра.
 Оппертъ, фр. учен. (ассиріологъ) 679, 680—689, 693, 716, 717.
 Орбиной, папирусъ 52, 266, 555.
 Оронтъ, рѣка 284, 304, 316, 329, 335, 338, 432, 470, 474, 476, 844.
 Оронаниъ (Хаирнемма), грд. 524.
 Осимандіаса, гробн. (Д. Смп.) 553, 804—805.
 Оски, врд. 547.
 Осорхонъ (и Осорконъ), см. Усар-конъ.
 Осорхонъ, ц. 23-й днн. въ Манеѳ. переп. 641.
 Осорхонъ, верх. жрецъ } см. Усар-
 » сатрапъ } конъ.
 Осеты, Осетини, см. Уашаша, врд. 546, 561, 567.
 Оссиутъ, см. Ликополисъ и Сиутъ 215.
 Остракена или Острацина (Аванхтъ) грд. 225, 439, 549, 648, 668.
 Отюесъ (онъ же Тета) царь 144.
 Офедина, храмъ (Нубія) 837—838.
 Офиръ, страна 154.
 Офра (Аперъ) грд. 331.

- Пен-ренну, переводч. 576.
 Пентуаръ, (при Рамзесѣ II) жрецъ и поэтъ. 249, 467, 558.
 Пентаура поэма, 354, 475 и слѣд. 520, 783, 787, 805, 821, 844.
 Пентауръ заговорщикъ при Рамзесѣ Ш, (сынъ его?) 580, 581, 584.
 Пентуа-уу, писецъ, обв. въ загов. 578.
 Пен-хи смотр. стадъ обв. въ загов. 582.
 Пен-хибанъ, обвиненн. въ заговорѣ (м. быть тотъ же что. Пен-хи). 580.
 Пени Мерира царь. 49, 145—148, 149, 364, 375, 726, 763, 772, 773, 777, 825.
 Пени зодчій. 715.
 Пени (царя) городъ. 147, 150.
 Пени-нахтъ, сановникъ царя Пени, 147.
 Пени-сенебъ, (прозв. одного изъ ц. Ноферкара). 152, 727.
 Пер-ао, (Фараонъ). 111.
 Перрингъ, учен. 151, 752.
 Персеваль (Caussin de Perceval) фр. уч. 216, 241.
 Персеа, дерево 497.
 Персія 721.
 Персы. 697, 698, 699, 700, 709, 717, 721, 729.
 Перусата, см. Пуросата.
 Песахалесъ, м. имя. 226.
 Песга, дерево. 311, 343.
 Пет-амонъ, ц-вчъ. 672.
 Петамонъ, военач-къ, потом. фараоновъ. 722.
 Пет-амонъ-нес-тауи, жрецъ. 670.
 Петаменофъ, жрецъ, 811.
 Петанутъ, озера, 22.
 Пет-баалъ, семит. имя Египтянина. 226, 259.
 Петентомъ, мѣстность. 348.
 Пет-изе верх. жр. 635, 638, 639, 640.
 Пет-изе владѣт. князь—648, 664, 666, 668.
 Петоръ (или Педери) грд. 435.
 Пет-гор-сам-тауи, жрецъ Гора. 648, 668.
 Пет-гор-сиизе, сатрапъ. 684.
 Петроній, римск. полков. 836, 841, 848.
 Пет-си-бастъ }
 или } царь. 641.
 Петубастесъ }
 Пегфотбастъ, жрецъ и сатрапъ. 639.
 640, 684, 691.
 Пехини (и Пахнунъ) нрд. 345.
 Пехенука, сановн. 49, 140.
 Пехуу, озера. 22.
 Пеш-ен-горъ, м. имя. 618.
 Пешоръ (Педери.) грд. 435.
 Пи-амакъ, грд. 627.
 Пи-амонъ, грд. 59, 511.
 Пианхи, царь сынъ Хирхора. 644.
 Пианхи, позднѣйшій царь. 50, 64, 167, 168, 640, 644, 646—671, 689, 691, 692, 728.
 Пианхи, его надпись. 647, 649—671.
 Пианхи, третій царь того-же имени. 690, 692, 693.
 Пиари, гаремн. писецъ,—обв. въ заговорѣ. 581.
 Пи-ар-шопъ, грд. 539.
 Пиару-суну, сановн. 576.
 Пи-асъ, военач-къ обвин. въ загов. 580, 582.
 Пиауанемъ, грд. 435.
 Пибайлосъ, грд. 226, 231, 232, 538, 777.
 Пибанао (дворъ хр. Амона). 171.
 Пи-бастъ, совѣтн. обв. въ загов. 582.
 Пи-бастъ, грд. 22, 239, 732.
 Пи-бесать, сановн. 576.
 Пи-би-аа, грд. 628.
 Пи-би-са, князь 648, 668.
 Пи-бинебадъ, см. Мендесъ.
 Пи-гареръ см.
 Фаггориополисъ, 22, 667.
 Пи-га-хирооъ, грд. 19.
 Пи... горенни, грд. 684.
 Пи-да-за, грд. нрд. 467, 475, 476, 477, 488.
 Пи... гор-енни, грд. 684.
 Пизонъ-горъ, жр. и сатр. 633.
 Пикацъ, грд. 571.
 Пи-ке-оро имя князя (влад. нрд. Пи-Сапту) 677, 678.
 Пи-ке-ти, казначей, обв. въ загов. 580.
 Пи-лакъ, см. Оиле 10, 833.
 Пилка, см. Пирка.
 Пи-ю-ка, совѣтникъ, обв. въ загов. 579.
 Пима, сатрапъ (Бузириса) 648, 667.
 Пимаи, царь 63, 636, 638, 639, 640, 641.
 Пимаи, сатрапъ (Мендеса) 684.
 Пима, Пимаи м. имя озн. «котъ» 695.
 Пивазесъ, Пивасъ, Абусимбаль грд. 512.
 Пимать или Пи-ма-ца, см.
 Оксиринхосъ 14, 421, 650, 651, 655, 731.
 Пимса см. Пивасъ.
 Пи-на-га-бу, грд. 628.
 Пинебамъ, грд. 508.
 Пинехасъ, сановн. 552.
 Пинехасъ (Финеесъ) евр. имя 532
 » м. имя неизв. 619.
 Пи-ниф-емту-амонъ, землевръ обв. въ заговорѣ 578.
 Пинотемъ I, царь 62, 610, 728.
 » сановникъ 601.
 Пи-нубъ (Омбосъ) грд. 10, 369.
 Пи-нубъ (Банубъ) грд. 13, 766.
 Пинубъ, грд. (Момефисъ) 649, 684.

- Пи-Пата (Пта)** хр. и грд. въ Нубіи 59, 511, 836.
Пи Пата святил. въ Мемфисѣ 105.
Пи-Паутъ, грд. 664.
Пипекъ, грд. 654.
Пи-ра «городъ солнца» Гелиополисъ 20, 513, 717.
Пи-ра (Дирръ въ Нубіи) грд. 59, 511, 593, 596, 840.
Пи-рамессу, м. им. 514.
Пи-Рамессу, Пи Рамзесъ имя даваемое г. Танису 21, 221, 236, 265, 466, 476, 490, 496, 515, 517, 574, 609.
Пи-Рамзесъ грд. въ Нубіи 846.
Пирамида, объясн. слова 40, 128.
Пирамиды разрѣзъ 41.
Пирамиды поля Гизе 126—128, 748—52.
Пи-рао (фараонъ) 111, 551.
Пирамусъ, рѣка 571.
Пи-ра-ва (и Пиратъ) перс. имя Ныла 717.
Пир-ем-херу «день отъѣзда» («книга мертвыхъ») 137.
Пирка, грд. нрд. 432, 494.
Пирсонъ, зоціи 110.
Пирхета, грд. 434.
Пиршенну, дерево 714.
Пи-са-ан-хуру, сатрапъ 684.
Пи-сапти-нути грд. 684.
Пи-сапти и Пи сапту грд. 648, 667, 677, 678, 684, 689.
Пи-себшанъ I. вассальн. царь 615, 621, 622, 728.
 или Писебшанъ I.
Пи-себекъ (и Шатъ) грд. 197, 198, 849.
Пи-сехем-хеперра, грд. 650, 659.
Писидія, область 571.
Писонъ-Горъ (или Пизонъ-Горъ). 633, 684.
Письмена Египта 24—32.
Пять («чужеземцы») 233.
Питеб-ху, савонн. 701.
Питенефъ, сатрапъ 648, 667.
Питомъ (или Пи-тумъ) (или Пнеомъ) грд. 19, 221, 222, 230, 236, 517.
Питишоу, нрд. 510.
Питомв[х], страна (нижн. Египеть.) 639.
Питшу или Питчу стр. 188 и сл.
Пи-тумъ, см. Питомъ.
Пи-гутъ (Гермополисъ мал.) грд. 21, 647.
Пи-Тутъ, городъ Гермеса (другой) въ XV н. нижн. Ег. 647 653, 732.
Пи-ро-ма, военач-къ 651.
Пи-уеръ, м. имя 618.
Пи-ур-ма, главноком. 670.
Пи-Узири, «храмъ Озириса» близъ Мемфиса на полѣ пирамидъ 637.
Пи-Узири, «городъ Озириса» (Бузи-рисъ) въ Летопол. номѣ деревня 387, 637, 638, 648.
Пи-Узири, «городъ Озириса» въ Бузиритскомъ номѣ городъ (Бузи-рисъ) 19, 647, 684, 732.
Пи-Уто «городъ (б-нв) Уто» (Буто) 22, 732.
Пи-Хебитъ (Изеумъ) грд. 20, 667.
Пи-Хапи «городъ Аписа» 21, 648.
Пи-хагали или Пихакалаа камень грд. 627, 628.
Пи-Хуатенъ (см. Ха-Сутенъ) 13, 421, 765.
Пи-ху-ен-Аммонъ, (Диополисъ сѣв. мал.) 21., 732.
Пи-ша, грд. 723.
Пи-цаатти-хуруунни, (въ ассир. надп.) грд. 684.
Пнеомъ, см. Питомъ.
Плиній младшій. (Caius Plinius Secundus) римск. пис. натуралистъ 191, 221, 232, 377, 439, 753, 765, 836, 841, 847.
Плутархъ греч. пис. (его сочин. объ Ивидѣ и Озирисѣ) 24, 104, 186, 227, 228, 272, 360, 385, 497, 637, 671, 771, 824, 834.
П-неб-то-пехротъ, бож. 831.
Пнубсъ, грд. Нубіи 837, 838.
Пнуель (Пианель) грд. 435.
Полубоги и тѣни 93.
Поро... грд. 571.
Посейдонъ (Непгунъ) 219.
«Потокъ египетскій» 334.
Потифера, жрецъ Ра 266.
Пра, бож. 469, 477, 494.
Пра-ем-хибъ, м. имя 549.
 » » писецъ 576.
Пра-хи-унамифъ п-чь 470.
 » » п-чь (5 сынъ Рамз. III) 585.
Пра-Хормаху бож. 477.
Прими (Ибримъ) Primis Patva или Преммисъ крѣп. 191, 841.
Приссъ (Prisse d'Avennes) фр. ученый 45, 49, 141, 364, 414, 791.
Приссъ напирусъ 49, 124, 141, 142.
Прокешъ-Остенъ (графъ, Антонъ, нѣм. учен. путешественникъ) 162, 164, 171, 187, 257, 282, 288, 290, 388, 438, 452; 453, 531, 636—637, 638, 689, 735, 747, и слѣд. до конца.
Просодитон (Пуросата) нрд. 547, 561, 570.
Просописъ, грд. 539, 541, 545.
Просопитскій, номъ 17, 539.
Псаметикъ I. царь 65, 679, 692, 697, 699, 700, 703, 704, 729, 836, 843.
 » II, ц. 697, 705, 729, 792.
 » III, ц. 697, 710, 729, 792.
 » савонникъ 701.
 » жрецъ 184.

- Псаметикъ Ноферсемъ**,
 (соврем. ц. Псаметиковъ) 702.
Псаметикъ-сенебъ, сановникъ 701.
Псамполисъ (Ибсамбулъ, см. Абу Симвль) грд. 512, 846.
Псамусъ, царь 23-й дин. (по Манее. переп.) 641.
Псамутъ, (Псимутъ, 23-й дин., онъ же Испимату асс. переп.) ц. 63, 641, 685.
Псамутъ (Псамутисъ, 29-й дин.) 698, 730.
Пселхисъ (нынѣ Давке) грд. 836—837.
Псимутъ см. Псамутъ 641.
Пта см. Пата.
Пта-рессебтефъ, «южной стѣны» 639.
Пта Тотуненъ бож. 499.
 » **Сокваръ, бож.** 586, 675.
Пта Хотепъ (гробн.) 759.
Птемфутн, номъ 17.
Птичья гора 762.
Птоломей географъ 277, 367, 421, 432, 494, 547.
Птоломен (династія Лагидовъ) 29, 36, 157, 275, 375, 377, 398, 401, 563, 637, 706, 735 и слѣд. 817, 821, 822, 825, 826 и слѣд. 831, 834, 849, 851.
Птоломей I. сынъ Лага, царь 66, 699, 720, 722, 763.
 надписъ его 720—721.
 » **П, Филадельфъ, царь** 722.
Птолемаида южная (Меншіе) грд. 12, 731, 768.
 » **сѣверная, грд.** 15.
Пуамъ, зодчій 355.
Пузиръ-неб-татъ
 (Бузирисъ) грд. 19.
Пукиу, грд. 435.
Пуль, (Pool) англ. уч. 625.
Пуль, царь см. Оулъ.
Пуль и Пунтъ «божественная земля (Сомаль?) 154, 155—157, 292—298, 317, 321, 325, 345, 426, 450, 464, 562, 565, 675, 789.
Пуву...., грд. 684.
Пуросата (Просодитов) нрд. 547, 561, 567, 568, 570, 802.
Пуротъ, грд. 435.
Пу-си-ру (Пи-узри въ асс. пер.) 684.
Пуца, ваятель 57, 408,
Путер.... грд. 571.
Путиваръ, сановникъ купившій Юсифа 266.
Путра, воды 221.
Путу-бастн, сатрапъ 684.
Пуукку-наанини, сатрапъ 684.
Пу-у-іу-ма, сатрапъ, 684.
Пухаратъ или
Пухарта, воды 221, 515.
Пшенхоръ, каналъ и поселеніе 515, 516.
Пшентъ, двойн. вѣн. фараоновъ 5,
 393, 800, 842, 845.

Р.

Ра, солнце (сравни Тумъ, Хепра, Хормакху) божество 90, 91, 93, 167, 304, 305, 385, 424, 453, 459, 461, 483, 513, 514, 565, 583, 584, 631, 664, 665, 676, 711, 753, 823, 840.
Ра, солнце востока 385, 711.
Ра.... царь 212.
Ра, в. жрецъ Аммона 55, 383.
Ра-аа-абтаун (Алепа) царь 246.
Раадъ, (рыба Латусъ) 821.
Раамсесъ, см. Пи-Рамзесъ,
Ра-Аменежхатъ I, царь 210.
Рабба, или Равва (Рйбау) грд.
 332.
Рабита, Раббитъ, или Раввиеъ грд.
 333, 626.
Раемзесъ см. Танисъ и Пи-Рамзесъ.
Раенкау, ц-чъ 757.
Раифе, папирусъ 58. 468.
Ракотъ или Ракотисъ поселеніе гдѣ возникла Александрія 17, 18, 699.
Рама (и Рамахъ) грд. или мѣста.
 Палест. 629.
Ра...маатъ-абъ, царь 211.
Ра-ма-ка см. Макара и прим. стр.
 291.
Раматке см. Караматъ.
Ра-мен-хеперъ, тронное имя Тут-меса III. 55, 301, 378, 776.
Рамесъ, отецъ зодчаго Семнута 292.
 « **Хетгей, посланникъ** 490.
Рамессеумъ (хр. Рамз. II) 302, 468, 485, 510, 535, 553, 804—807.
Рамессеумъ (дворецъ и хр. Рамз. III)
 11, 61, 564, 570, 573, 796—802.
 (см. Меданетъ-Абу).
Рамессидовъ родосл. табл. при стр.
 436.
Рамессу см. Рамзесъ.
Рамессу, начальн. жрецовъ 549.
Рамессу-ахту-хйбъ, писецъ свяд.
 наукъ 588.
Рамессу-ха-ем-нутеру Би. знат. 556.
Рамессу Меритумъ (7-й сынъ Рамз. II), царь 62, 586.
Рамессу-нахту, жрецъ и зодчій 588.
 » **» писецъ** 589.
 » **» жрецъ** 171, 598.
Рамессу-панутеръ
 прозв. Рамзеса III 560.
Рамессу Хамусъ (8-й сынъ Р. III)
 586.
Рамессу Аммонъ-Хи-хопешешъ (9-й сынъ Р. III) 586.
Рамессу Міамунъ (10-й сынъ Р. III)
 586.

Рамзесъ I, царь 58, 245, 420, 481, 436-437, 451, 728, 786, 819.
 Рамзесъ II, великій, царь 7, 21, 58, 98, 107, 177, 213, 228, 245, 249, 261, 377, 431, 437, 446, 448, 449, 450, 451, 456, —535, 688, 728, 748, 760, 771, 779, 782, 786, 787, 792, 793, 804—807, 808—810, 818, 821, 825, 829, 831, 835, 837, 839, 840, 841, 842, 846, 847.
 > III, Па-нугерь, Хав-Онъ царь 7, 61, 209, 224, 230, 232, 348, 533, 558, 560—586, 597, 606, 728, 762, 785, 795, 796, 797—802, 816, —818, 820, 829, 830, 832,
 > IV, царь 61, 564, 585, 586—591, 728, 792, 793, 818.
 Рамзесъ V, царь 61, 585, 591, 592, 728, 818, 829.
 > VI, царь 62, 585, 592—597, 728, 818, 841.
 > VII, царь 62, 585, 597, 728, 818.
 > VIII, царь 62, 585, 597, 728.
 > IX, царь 62, 170, 597—602, 728, 812.
 > X, царь 62, 602, 728, 819.
 > XI, царь 62, 602, 728.
 > XII, царь 62, 602—606, 728.
 > XIII, царь 62, 606—607, 608, 610, 642.
 > XIV (изгнанные) 615.
 > XVI (цари) 610, 615, 624.
 Рамзеса городъ см. Пи-Рамзесъ.
 Рамзесъ «царскій сынъ» (вассалъ, царь при Аамесъ 274.
 Рамзесъ-нехтъ, жрецъ 171, 598.
 Рампсинягъ (Рамз. III) ц. 560 и слѣд.
 Ранемба-нахтъ, нач. города 601.
 Ра-небтауи Ментухотепъ, ц. 150, 152.
 Ранень, богиня 459.
 Ра-н-ка, царь 152, 727.
 Ран-маатъ, прозв. Аменемхата III 193.
 Ранни, пророкъ б-ни Хибень 824.
 Ранну, богиня 385.
 Рав[се]небъ, царь 210.
 Равсенебъ, главнокоманд. 213.
 Рауеръ (Уахабра) зодчій 715.
 Ранусеръ, царь 125, 140, 726.
 Рапи (Раеіа) грд. 528.
 Рарамунъ, посел. 765.
 Ра-сахаторъ, царь 211.
 Ра-Секенены цари (I, II, III) см. также Таа и Кенъ 251, 252, 253, 257, 259, 263.
 Ра-Секененъ, царь, сношенія его съ Гиксосами 247, 250.

Ра-Секеботепъ II царь 210.
 Ра-Сохемъ-хуттауи царь Секеботепъ III 210, 215.
 Ра-Сохемъ-суттауи царь Секеботепъ IV 211, 215, 217.
 Ра-сешемъ-сешети-тауи Себекем-сауфъ, царь 252.
 Рататфъ, царь 125, 131, 726.
 Ратонзесъ, царь 125.
 Ратуресъ (и Ранусеръ), царь 125, 140.
 Ра-убень I, царь { 211.
 Раубень II, > {
 Раубень III, царь 212.
 Раузеръ, царь 210.
 Ра-усерма (пр. Рамзеса II) 456.
 Рафана, грд. 330.
 Рафейонъ, грд. 330.
 Раха... царь 212.
 Рахайне, посел. 767.
 Рахан-маа-Равтеръ, царь 177.
 Ра-Хутауи Секеботепъ I, 210.
 Ра-Хормаху, бож. упом. 483—485.
 Рахотепъ, цар—чь 124.
 Ра-Хотепъ, зодчій 715.
 Ра-Хунтъ, «шлюза» 197.
 Рашидъ (Розетта) грд. 1.
 Ре-апъ (Ретепъ) грд. 435.
 Ребисуанна, Хетгей 433.
 Релезіе (храмъ въ пустынь) 10, 453, 829.
 Ремененъ, см. Лимановъ 316.
 Рета-арка, грд. 330.
 Ретама, грд. 435.
 Ретепъ, грд. 435.
 Ретжен-ленъ, грд. 346.
 Рехи-хетъ, «ученые» 249.
 Рехабау, Рехубъ { грд. 332, 439,
 Рехоботъ, Рехобу, { 524, 626.
 Реховоеъ, Реховъ }
 Рехабеамъ (зап. чтеніе) см. Ровоамъ.
 Рех-хиръ, грд. 346.
 Рехобурота, грд. 528.
 Решпу, бож. 228.
 Ри, знатный 377.
 Ріанма, грд. 331.
 Ри-бау, грд. 332.
 Рибата, воды 439.
 Рибить, грд. 628.
 Рибу грд., см. Либу 74.
 Рибуть, грд. 333.
 Риль, нѣм. писат. 229.
 Римъ, грд. 65, 376, 377, 701, 710, 741.
 Ри-ма-ка, земл. негр. 390.
 Римененъ, см. Лимененъ.
 Риноколура или Риноворура, грд. египетск. Абсакабу 225, 283, 328, 333, 439, 528.
 Ринавъ, ж. имя 407, 408.
 Ріутетэка, земля негр. 399.
 Ри-ху-ца, грд. 487.
 Роантъ, госпожа 251, 253.
 Ровоамъ, царь Іуды 625, 626, 786.
 Рода, поселеніе 764.

Родопись, женск. имя 151.
 Родословныя таблицы 172, 205, 212,
 288, 486, 509, 610, 715.
 Розетта (Рашидъ), грд. I.
 Розеттское устье, см. Болтійское I.
 Розеттскій рукавъ, см. Канопійскій
 74, 539.
 Розеттскій камень 26, 28.
 Роя (Дон) верх. жрець 552.
 Роясь, должность 355.
 Ролень (Rollin), папирусъ 61, 582,
 584.
 Рома, м. имя (в. жрець) 555.
 Ре-сетъ, мѣстность 384.
 Роту (египтяне) 815.
 Роулнсонъ Джорджъ, англ. учен.
 150, 155, 303, 435, 610, 636, 642,
 644, 646, 679, 688.
 Ро-фу, мѣстность 391.
 Роханъ или Роханну, скалистая до-
 лина 156, 164, 193, 198, 779.
 Рохиръ, титулъ 269, 392, 422, 449,
 508.
 Рошата, земля 565.
 Рудитан грд. 277.
 Рудамонъ I 691.
 Рудамонъ II, царь 64, 686, 691.
 Руже фр. ученый 82, 70, 134, 135,
 137, 139, 141, 144, 156, 202, 213,
 239, 244, 247, 267, 272, 285, 333,
 354, 468, 475, 480, 537, 540, 546,
 555, 602, 606, 646, 798.
 Рутенъ или Рутенну, страна и на-
 родъ 76, 165, 243, 256, 284, 285,
 303, 310, 311, 313—315, 318, 323,
 325, 326, 327, 328, 329, 334, 340,
 341, 343, 349, 350, 352, 357, 417,
 441, 444, 446, 447, 461, 487, 565,
 576, 609, 791.
 Рутенъ-хиръ, «верхній Рутенъ», стр.
 284, 285, 380, 381, 382, 417, 444.

С.

Са, созвѣдіе Оріона 804.
 Са, грд., см. Сансъ.
 Са, грдъ (мож. быть отличный отъ
 Саяса: сравни) 647—648, 668.
 Саабита, грд. 487.
 Сая(хъ) врд. 347.
 Саанехтъ, царь 288, 416.
 Саба (страны) ц-ца 417.
 Сабагура, мѣстн. Нубіи 836.
 Сабаконъ, см. Шабавъ 64, 240, 642,
 693, 792.
 Сабав-эль, грд. 528.
 Саббативусъ ривусъ; рѣка и грд. 284,
 332.
 (См. Шабатунъ).
 Са-би-ри, земля негр. 390.
 Саб-ви, имя 695.
 Савская (Саба) ц-ца 417.
 Сагаби, мѣстн. 516.

Сагарта, м. имя 226.
 Са-эль-хаггаръ, посел. 18.
 Сандъ (верхн. Егип.) 78.
 Сандское, нарѣчіе 236.
 Сан, см. Са, онъ же Сансъ, грд. 18,
 277, 642, 646, 647, 648, 649, 653,
 661, 668, 681, 683, 684, 686, 690,
 692, 693, 697, 698, 699, 701, 709,
 710, 711, 721, 732, 747.
 Сан (Су), городъ въ Суданѣ 346.
 Сантское устье I.
 Сантскій номъ 18, 648, 668.
 Санръ (Сеиръ) горы и ярд. 230, 561.
 Савкара, мѣстность 16, 106, 131, 137,
 140, 141, 143, 145, 150, 157, 161,
 375, 637, 758—759.
 Савкара, гробницы (въ нихъ таблица
 Савкара) 47, 161, 759.
 Сакти, грд. 434.
 Саламисъ } грд. 571.
 Саломаски }
 Салатисъ, ц. Гикс. 238.
 Салемъ } (Шалама) грд. 486.
 Салемъ }
 Сали, грд. 571.
 Саллиеръ, папирусъ: № I 51, 247 —
 249, 252.
 Саллиеръ, папирусъ № II 49, 163, 164,
 179.
 Саллиеръ, папирусъ № III 58, 468,
 475.
 Салманассаръ, царь Ассиріи 635, 646.
 Салмонъ, станъ въ пуст. 627.
 Салта, грд. 333.
 Салтисъ, см. Салатисъ.
 Саман, остр. 572.
 Самалутъ, посел. 14, 189, 762.
 Саманхудъ, посл. 20.
 Са-ма-нир-ва, земл. негр. 391.
 Самаріусъ, Хеттей 433.
 Самн, жит. Нитритск. нома 17.
 Самина, см. Семне.
 Самиясь, см. Веоъ-Самиясь.
 Самта, прозв. Гора 11, 730.
 Самулисъ, грд. 330.
 Самта (Самтаун), прозв. Тутм. II
 359.
 Самтаун, божество 723.
 Самтаун-Мастура, прозв. Камбиза 707.
 Самтаун-Тифнахтъ, жрець 66, 722—
 724.
 Самутъ, имя Мигдола Егип. 224.
 Самхудъ (особ. египетск. имя того же
 Мигдола) 408.
 Самхудъ (египетск. имя Diospolis
 рагва въ нижн. Египтѣ) 667.
 Самхутъ, посел. въ средн. Египтѣ
 772.
 Санъ, древн. Танисъ, грд. 21, 14,
 145, 158, 179, 272.
 Сангаръ, земля 316, 487.
 Сандъ, праздникъ 184.
 Савеха, см. Синеха 49, 165, 175.
 Санта-неферъ, богиня 831.

- Сантъ, женск. имя 266.
 Санхабра, царь 210, 215.
 Санх(ка)ра, царь 212, 727.
 Санхкара, царь 152, 154, 157, 505.
 Санхнефра Уту, царь 211.
 Саофисъ, см. Хуфу 126.
 Сапъ, бож. 260.
 Сапаллиа, Саплель или Сапрерь, царь
 в. Хита 431, 437, 490.
 Саптъ, бож. 667, 732.
 Саптъ, номъ аравійскій 22, 648.
 Сапти, царь 116, 119, 725.
 Сапутъ (Себъ) номъ 14.
 Сацаръ, Хетгей 433.
 Сараріе, поселеніе (и храмъ) 762.
 Саръ, титулъ (князь, царь) 227, 684.
 Саргонъ (Усарконъ) 632.
 Сарданапалъ, см. Ассур-бан-хабалъ.
 Сара-ен-матъ (Сер-а-матъ) титулъ 621.
 640.
 Сара-ен-машушъ, титулъ 640.
 Сарбут-ель-халемъ (мѣстн. на Син.
 полуостр.) 377, 403.
 Саргонъ, см. Усарконъ.
 Сардиніи, жители 546, 547.
 Сардонисское полотно 469.
 Сардоны, см. Шардана 545. 546.
 Сарпта, городъ 523.
 Сарисъ, титулъ (семит. и перс.) 266.
 Сарлу-дари, Сатрапъ 682, 684, 689.
 Сарна или Саронъ, грд. 330.
 Саршина, грд. 432, 494.
 Сарсу, грд., стр. 432, 494.
 Саси (Сильвестръ де) фр. уч. ориент.
 27, 108.
 Сасхотепъ Гипселе) грд. 731, 766.
 См. также Шасхотепъ.
 Сатъ, грд. (Бени-Гассанъ) 13.
 Сатамонъ, ц-вна 404.
 Сатати, ж. имя 251.
 Сатехъ-бегъ, грд. 434.
 Сати, б-на 190.
 Сати, нрд. 164.
 Сати, дрг. народъ 279.
 Сатураъ, см. Себъ.
 Саутъ (Сіаутъ и Ликополисъ) грд. 13,
 215, 766.
 Сафъ, богиня 553, 805, 806.
 Сафиръ, грд. 332.
 Сафхотепъ (Хата), ц-чъ 757.
 Са-ха-ба, земл. негр. 390.
 Сахау грд. (Ксонсъ) 218.
 Сахтъ (не объясн. слово) 582.
 Сахура, царь 125, 136, 139, 726, 757.
 Себъ, бож. 90, 91, 371, 386, 449,
 600.
 Себъ, номъ 14.
 Себа, посел. или грд. 156.
 Себекъ, бож. 196, 197, 198, 201, 209,
 369, 762, 828, 829, 831, 844.
 Себека, грд. 201.
 Себекемсауфъ, царь 252.
 Себекхотепъ I (Рахутаун), ц. 209,
 210.
 Себекхотепъ II, царь 210.
 Себекхотепъ III, царь 51, 210, 213,
 215.
 Себекхотепъ IV, царь 51, 211, 214,
 215.
 Себекхотепъ V (Ханофера), царь 51,
 211, 214, 215.
 Себекхотепъ VI (Хаанхра), царь 51,
 211, 214, 215.
 Себекхотепъ VII (Хахотепра), царь
 211, 214, 215.
 Себекнехтъ, отецъ жреца Анентефа
 165.
 Себекнехтъ знатный 217.
 Себек-нофрура, царица 161, 196, 199,
 200, 207, 210.
 Себектутъ, знатный 263.
 Себеннитусъ, грд. 20, 667, 684, 698,
 722, 732.
 Себеннитусъ, номъ 20, 722.
 Себеннетійское устье и рукавъ 1,
 648.
 Себерхересъ (Шепсескафъ), царь 125.
 Себихось, греч. имя Шабатака 64,
 240.
 Себуа, (вади) мѣстн. въ Нубіи, храмъ
 838, 839.
 Себ-хетъ, номъ 16.
 Себхетъ (ворота храма) 356.
 Се-Гаторъ, сановн. 50, 178.
 Севе (Шабакъ) 694.
 Седъ, нрд. 347.
 Седенка, грд. 694.
 Седекъ (Юпитеръ) 617.
 Сездеби, посел. 450.
 Сезострисъ (Усуртасенъ II) 161.
 Сезострисъ (Рамзесъ II) 121, 456,
 485, 508, 510, 518, 528, 760, 809.
 Сенръ, горная страна 230, 561, 627.
 Сенриты, нрд. 230—231.
 Селена (Луна) 611, 822, 824.
 Селкъ, бож. 837.
 Селмонъ, горн. выс. 627.
 Сема, номъ 12.
 Сембриты (потомки бѣглецовъ-вои-
 новъ Псаметиха) 843.
 Семемпесъ, царь 116, 119, 725.
 Семер-уатъ, титулъ 112.
 Семнты 187, 188, 200, 218, 225, 226,
 253, 259, 815.
 Семира (Цамаръ), грд. 313, 326, 334,
 340.
 Семитизмъ въ Египтѣ 226 и слѣд.
 Семпе, крѣп. въ Нубіи 179, 190, 191,
 192, 194, 200, 214, 280, 293, 367,
 382, 389, 848.
 Сем-ноферъ, водчій 110, 757.
 Семнутъ, водчій 292.
 Сенааръ (азіатск.), см. Нахаранъ.
 Сенааръ (африк. между бѣлымъ и
 голуб. Пиломъ), см. Ессин-арти
 695.
 Сенебъ, намѣстникъ 177.
 Сенебефъ, жрецъ 638.

- Сенемъ (Биге), о—въ 834.
 Сененъ-Таненъ, прозв. царя Хаббаша 720.
 Сеннахерибъ, царь Ассиріи 688.
 Сеноферва, царь 152, 727.
 Сеноферу, царь 110, 117, 122, 124, 158, 198, 364, 563, 726, 757.
 Сента, царь 117, 119, 725.
 Сенти, б-ня 17, 731.
 Сенти-ноферъ, грд. 19.
 Сенти, ирд. 279.
 Сепъ, божество 664.
 Сепъ, слово означ. округъ, «номъ» 9, 80.
 Сепъ или } фамилія сановн., статуи
 Сепа } его въ Луврѣ 157.
 Сепирисъ, номъ 17.
 Сепи-ем-хитъ, номъ 18.
 Септимій Северъ, римск. императоръ 397.
 Сепфоръ, м. имя 548.
 узеръ-Серъ, царь 211.
 Серагъ, горы въ Южн. Египтѣ 829.
 Сераматъ, титулъ Ассир. намѣстника 621.
 Сераписъ (класс. Плутонъ), бож. 532, 637.
 Серапеумъ, храмъ культа мертвыхъ, (также гробница Аписовъ) 92, 222, 532, 559, 633, 636, 637, 641, 692, 703, 706, 760.
 Сердабъ (особое помѣщеніе внутри гробницъ) 43, 132, 759.
 Сер-а-матъ, тит. см. Сара-ен-матъ 621, 640.
 Сересъ, т. е. звнухъ 718.
 Серникъ, ирд. 344, 391.
 Серкара (Аменхотепъ I) 276.
 Сер-пта, храм. писецъ 553.
 Серре, мѣстн. въ Нубіи 847.
 Серхепрура (Хоремхибъ), царь 421, 424.
 Сер-хонбъ, жрецъ Сохетъ 724.
 Сесъ- (или Шасъ-) Готепъ, номъ 12.
 Сесъ или } прозв. Рамзеса II 456.
 Сестезу }
 Сесозонхисъ или } царь 161.
 Сесонхозисъ, }
 Сесонхисъ (см. Шашанъ), царь 240, 624.
 Сесохрисъ, царь 117, 121.
 Сестура, пр. Рамзеса II 456.
 Сетъ (Тифонъ), бож. 14, 15, 20, 79, 90, 115, 196, 227, 244, 247, 298, 385, 424, 448, 451, 501, 514, 558, 731.
 Сетъ, титулъ 112.
 Сета или }
 Сетка } ирд. 346.
 Сет-аа-пехути (-Нубъ), царь Гикс. 51, 246, 514.
 Сетатъ, царь, царица 110.
 Сетау, пророкъ богини Хи-бенъ 824.
 Сетау-анъ, намѣстн. 499.
 Сетепъ, грд. 22.
 Сетепъ, ...ра, царь 210.
 Сетехебу, ирд. 345.
 Сетесъ, царь 117, 726.
 Сетесу, пр. Рамзеса II 456.
 Сетенесъ (Сента), царь 117.
 Сети I, царь 53, 98, 177, 213, 230, 234, 245, 416, 420, 437—455, 458, 457, 458, 459, 490, 491, 499, 500, 503, 505, 508, 514, 723, 764, 769, 770, 786, 787, 803—810, 814, 823, 837.
 Сети II (Минепта III), царь 60, 554—557, 723, 785, 818, 845.
 Сети, сановникъ начерт. имя свое на камнѣ Тависа (эра) 514.
 Сети, намѣстникъ 61. 556—557.
 Сети, сынъ Рамз. II 488.
 Сетв-ем-пи-аммонъ, }
 землемѣръ, } обвиненные въ
 Сетв-ем-пи-тутъ, } заговорѣ 579.
 землемѣръ, }
 Сетнахтъ (Мерер-Міамунъ), царь 61, 556, 557, 558, 559, 723, 818, 820.
 Сетозисъ, см. Рамзесъ II.
 Сетосъ, см. Сети I.
 Сетрое, грд. (Сукотъ) 19, 732.
 Сетроитскій округъ или номъ 19, 220, 222, 236, 239, 242, 244, 266, 517.
 Сетроитское устье (тоже что Тантское) 392.
 Сеттура, тит. Дарія I, 714.
 Сет-хи-хопешафъ (Рамз. VIII), 585.
 Сефетъ, грд. 333.
 Сефресъ (Сахура), царь 125.
 Сефурисъ, царь 117.
 Сеха-ен-ра (Рамзесъ XI) 602.
 Сехатъ, титулъ 112.
 Сехаторъ, м. имя 50.
 Сехель, мал. остр. вблизи Огиле, 531, 557.
 Сехерабра (-Петсибасть 23-й дн.), царь 641.
 Сехем-хенера, прозв. многихъ царей.
 Сехибра, царь 211.
 Сехемъ, см. Сохемъ.
 Сехемкара (гробн:) 757.
 Сехетъ, см. Сохетъ.
 Сехоперенра, царь 212.
 Сехотенабра I, царь 210.
 Сехотенабра II, царь 210.
 Сехотенабра (Аменемхатъ I) 163, 182.
 Сехотенабра, знатный 199.
 Сех-томъ, ирд. 347.
 Сехуу (Ксонсъ), грд. 272.
 Си-Амонъ (Хирхоръ) 608.
 Сіаутъ (Оссиутъ, Ликополисъ) 13, 685, 731, 763, 766.
 Сі-іа-а-ту (тогъ же Сіаутъ въ ассир. перепискѣ) 685.
 Сигоръ (Шабакъ) 694.
 Сидонъ (Цидуна), грд. 228, 284, 523.

- Сена (Суанъ, Ассуанъ), грд. 2, 113, 129, 145, 149, 174, 191, 201, 245, 289, 299, 358, 388, 406, 450, 514, 723, 831—833.
- Св-нае (проз. Такелата I и II) 693, 694.
- Сикулы, ирд. 546, 547.
- Sylvestre de Sacy, см. Саси.
- Силитись, см. Салатись.
- Сильсились, мѣстность каменоломни 10, 282, 393, 394, 404, 408, 427, 531, 552, 591, 630, 716, 829—830.
- Симе, остр. 572.
- Смира, см. Семира.
- Синъ, бож. 681, 687.
- Сина, мѣстность 524.
- Синай и Синайскій полуостр. 123, 130, 139, 141, 144, 145, 150, 158, 175, 198, 200, 289, 299, 350, 377, 403, 563.
- Синеаръ (Сенааръ) { часть Месопотамии
или мн 316, 340,
Сингара (Сангаръ) } 342, 444, 446.
- Синехъ, бѣж. Египтянинъ.
- Синеха, повѣсть о немъ 49, 165, 175.
- Спиделъ (Георгій), греч. пис. 35, 262.
- Сипаръ (вассальный царь) 274.
- Сипаръ, пр. Аамеса царя 252.
- Сипта (Мипепта), царь 61, 556—557, 810, 818, 830.
- Сира-Нева, царь 252.
- Спрбонись, озеро 19, 165, 222, 224, 228, 439, 648.
- Сириусъ, звѣзда, см. Сотись.
- Сирія, стр. 74, 146, 243, 283, 284, 285, 342, 444, 485, 487.
- Сирійцы 254, 415, 416, 546.
- Сиртъ (Syrtes Regio), мѣстн. Афр. 540.
- Сисиресь, царь 125.
- Сит-амень (прозв.), ца-па 634.
- Сит-нофергумъ, ж. имя 715.
- Ситтура, прозв. перс. царя Дарія I 714.
- Си-уер-ненен-кибъ, зодчій 715.
- Си-я-а-ту (Ситъ въ ассир. переп.), грд. 685.
- Ситъ, см. Сиаутъ 149.
- Сихемъ, мѣстн. Палест. 627.
- Скеиофрись (Себек-нофрура) 161.
- Скнеополисъ, грд. 486.
- Смам-хефтуфъ (имя ручнаго льва Рамзеса II) 498.
- Смен-горъ, грд. 15, 731.
- Смен....., царь 212.
- Сменкара, царь 210.
- Смиттъ (Джорджъ), англ. уч. 583.
- Смонхвака Мермеша, царь 51, 210, 213.
- Снатъ (Сантъ), ж. имя 266.
- Сни, см. Есне 821.
- Со (Шабакъ) 694.
- Согдианъ, царь 698, 729.
- Сокко или { городъ и страна 221,
Совгооъ, } 222.
- Сокари (Пага) 106, 532, 586, 636, 660, 661, 675.
- Сокари, бож. 138, 197.
- Сокаръ (Озирись) 384, 385, 575, 636, 637.
- Сокхо, грд. 331.
- Соли, грд. 571.
- Солебъ, 390, 401, 415.
- Соломонъ, царь 349, 417, 625.
- Сомаль, страна 154.
- Сон-месу, м, имя 251.
- Сонъ, намѣстн. 298.
- Соньки, грд. 694.
- Сонта-ноферъ, грд. 732.
- Сопеть, б—ня 9, 730.
- Сорись, царь 125.
- Состратосъ Книдскій, архитект. 18.
- Осъ (объясн. слова) 239—240.
- Сотъ, поселеніе 12.
- Сотеп-ен-Амонъ и } прозванія нѣск.
Сотеп-ен-Ра, } царей.
- Сотеп-ен-ра, цар., -вна 406.
- Сотеп-ен-пта (Рамз. XIII) 606.
- Сотеп-ен-пта (Хаббашъ) 720.
- Сотись (звѣзда Сириусъ) и Сотійскій періодъ 9, 99, 101, 187, 352, 574, 593, 730, 777, 804, 831, 832.
- Сотись-Изда; б—ня 375, 730.
- Сотись (сочин. III вѣка по Р. Хр.) 35.
- Сохагъ, грд. (Хисерись) 767.
- Сохагіе, каналъ 766.
- Сохемъ (Летополисъ, городъ 2-го Номма пажн. Египта) 16, 119, 148, 372, 648, 731.
- Сохемъ (номы 7-й и 9-й верхняго Египта) 11, 12.
- Сохемъ, Сехемъ или Хесемъ (святыишее мѣсто въ храмахъ) 356, 358, 363, 370.
- Сохем-хакаура, крѣп. 213.
- Сохемвака, царь 210.
- Сохем.....ра, царь 212.
- Сохеть, б—ня (супр. Пта) 16, 106, 385, 580, 612, 668, 723, 724, 731.
- Сохет-ра, округъ Мемфиса 105.
- Сохет-хемамъ, округъ (нитратскій) 17.
- Сохо, Соко (разн. города одним.) 331, 626.
- Sreos Artemidos (храмъ, пещера) 13, 216, 452, 764.
- Стабль-Антаръ (арабское назв. гробницы) 216, 764.
- Stadisis (упом. Плиннѣмъ мѣстн. 847.
- Страбонъ, географъ, греч. пис. 129, 165, 168, 170, 176, 196, 198, 218, 219, 290, 294, 333, 388, 432, 439, 445, 494, 508, 539, 546, 547, 571, 637, 649, 713, 717, 740, 758, 760, 761, 762, 766, 768, 769, 777, 778, 779, 821, 832, 833, 836, 841, 843, 849, 850.

- Су, грд., ирд. 346.
 Суа (Шабакъ) 694.
 Суванъ, см. Сіена и Ассуанъ.
 Суанаръ, племя 589.
 Суан-ка, земл. негр. 391.
 Су-ан-ро, храмов. пис. 553.
 Суванъ, богиня 774.
 Суданъ, обширная область Африки 254, 279, 357, 390, 427, 428.
 Суецъ, городъ 231, 551, 554, 562, 716.
 Суецскій заливъ 231, 562.
 Сузанъ, грд. 434.
 Сува, Сукава, грд. 434.
 Суки-беки, гр. 485.
 Суко, Соко, Сохо, города Палестины 331.
 Суко, { часть Египта (нижн.).
 Сукоть { городъ 19, 221, 222, 230, 231,
 { 550, 554.
 Сунемъ, см. Шунемъ 626.
 Сунтъ, Сунеть, бож. 123, 299, 404.
 Сунтъ-Горъ, бож. 198.
 Суръ, грд. 435.
 Суръ (или Шуръ) пустыня 225.
 Сусакимъ (Шашанкъ) 624.
 Сутехъ (Сегъ) бож. 227, 244, 247, 431,
 469, 474, 479, 490, 494, 495, 514.
 Сутехмесь, м. имя 549.
 Сутен-рехъ, почетн. титулъ 85.
 Сутен-ра, царь 215.
 Суткара, царь 211.
 Суфъ, море тростн. 552.
 Суфисъ, царь 117, 126, 240.
 Сухенъ, крѣпость въ Фивахъ, тюрьма 328.
 Сухосъ, св. имя крокодила 170, 198.
 Сфинксъ 131, 132, 157, 384—387, 753—
 755.
 Суфъ, Суфи, озера 221.
 Scenae Mandrogum { мѣстности }
 { близъ Пе- } 221—
 { лувійскаго } 222.
 Scenae Veteranorum { рук. Нила. }
- Т.
- Та... грд. 628.
 Та, намѣстникъ 531.
 Таа I { Расеенены } 251, 252.
 > II }
 Таа III, Ра-Секененъ 251, 257, 263,
 265.
 Таа, народъ 346.
 Таа, женское имя 514.
 Таадаръ, Хеттей 433.
 Та-а-инта, грд. 667.
 Таалта, земл. негр. 390.
 Таанака(у) {
 или { городъ 305, 330, 626.
 Таанахъ }
 Таа-па-мау, грд. 439.
 Таапра, грд. 667.
 Таари, женск. имя 640.
 Тааху, имя одного округа (упомин.
 только на стр. 539).
 Табене, остр. 772.
 Таборъ см. Фаворъ.
 Та-ба-н-арти, остр. 694.
 Тавръ, горн. хреб. 284, 546, 570, 571.
 Тагарака, см. Тахарана.
 Тадал(р)ъ, Хеттей 433.
 Тан-вахтта, воен. обв. въ загов. 582.
 Танини, см. Тинисъ.
 Тан-уцан, гр. 650.
 Такамъ, мѣст. въ Еѳіоп. 146.
 Такару, ирд., пос. 344.
 Таккару (см. Цаваръ) народъ 801,
 802.
 Такелать I царь 63, 632, 633, 729.
 > II > 63, 634, 635, 729, 786.
 Такелать, сатрапъ верх. жр. 635
 639, 640.
 Такелать, сынъ сатрапа Пет-Изе, 639,
 640.
 Такелать, сынъ Усаркона I 632 (см.
 Такелать I).
 Такелутъ см. Такелать I 633.
 Такемъ, грд., мѣст. 253.
 Та-Кенсъ (Нубія) 6.
 Талаба (Телебъ) грд. 434.
 Талехъ, грд. 435.
 Тамъ, номъ (Тентиритскій) 11.
 Тамакуръ, грд. 435.
 Тамаску (Дамаскъ), грд. 329.
 Тамаху, народъ 219, 298.
 Та-Мадоръ, область 220.
 Та-Мера (озн. Египетъ и въ особен.
 нижней) 77, 247, 295, 296, 542, 558.
 Таменитъ, грд. 339.
 Та-мин-горъ, грд. 653.
 Тамкеръ, ирд. 344.
 Тамна, см. Фимна.
 Тамфитисъ, царь 125.
 Тамху, см. Тамаху.
 Танафи, ж. имя 259.
 Таненъ (Пта) бож. 134, 537.
 Таниросъ, гр. 435.
 Танисъ, городъ 21, 144, 145, 175, 208,
 209, 219, 214, 220, 229, 230, 233—
 235, 239, 242, 244, 261, 272, 339,
 496, 513—517, 610, 615, 641, 648,
 668, 683, 684, 722, 724, 732, 747.
 Танисъ в е р х н і й (въ средн. Египтѣ
 противъ Тель-ель-Амарна) 765—766.
 Танитскій округъ или номъ 21, 220,
 221, 236, 438, 517.
 Танитскій рукавъ Нила 1, 239, 244.
 Тантареръ, см. Тентира 11, 730.
 Та-пугтеръ («святая земля») 6, 14, 155,
 349, 791, 798.
 Тануфъ, поселеніе 765.
 Тап-на-ах-ти, Тафнахъ въ асс. пер.
 684.
 Тапсакусъ, гр. 432.
 Тапуфъ (Тунель, Даене), грд. 333.
 Таракусъ, см. Тахарана.
 Тарала, грд. 333.
 Тарава, земл. негр. 570.

- Гар-беника, земл. негр. 391.
 Гарганнасъ, Хеттей 433.
 Гаргата (Деркего?) имя Хетское 433.
 Гаргатапастъ, имя Хетское 433.
 Та-реръ (Дендера) 778.
 Тари, погран. стража 389.
 Тарина, грд. 434.
 Таркаель, грд. 525.
 Таркуу, см. Тахарака.
 Тароау, горн. хреб. и посел. 16, 112, 129, 394, см. Туро.
 Тарсъ (Тарша), грд. 571.
 Тарсианъ, земля негр. 391.
 Тартаръ, земля негр. 390.
 Тарганъ, ассир. главнок. титулъ 681.
 Тартисебу (посланникъ) Хеттей 433, 490.
 Тарутъ, грд., нрд. 344.
 Та-ру-фу (Тароау) посел. 394.
 Тарша (Тарсъ), грд. 571.
 Таршеби, грд. 571.
 Та-са, нрд. 346.
 Т(х)асаха, грд. 572.
 Та-семма, нрд. 346.
 Та-сетъ, нрд., посел. 346.
 Та-суротъ, грд. 331.
 Татаи (Бубуи), царь 117.
 Тат-аммонъ, ж. имя 619.
 Татаненъ, бож. 559.
 Татао, знатн. 452.
 Татифра, царь 134.
 Татеханъ, грд. 655.
 Тати-горъ, женск. имя 639.
 Тат-изе, ж. имя 619.
 Татвара, царь 125, 141, 726.
 Таткара Шежа, царь 152, 727.
 Тат-мутъ, ж. имя 618.
 Тат-сету, им. пирам. 144.
 Таумаскъ, см. Дамаскъ.
 Та-уръ (назв. Таниса) 668.
 Таурусъ, см. Тавръ.
 Таузеръ, ц-ца 61, 556—557, 818.
 Тафе (Тафисъ) мѣстн. Нуб. 835.
 Тафнахтъ, аасс. царь 646, 647, 649, 650, 653, 655, 660, 668—670, 689, 690, 692.
 Тафнахтъ, сатрапъ (Шинуба) 684.
 Тафреръ, земля 565.
 Тахарака (Тяркакъ), царь 64, 641, 678, 679, 681, 682, 685, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 704, 729, 786, 796, 841.
 Тахебесъ, цар-вна 722.
 Та-хиръ, женск. имя 407, 408.
 Тахисъ, городъ 336, 339, 380, 381, 524.
 Тахнумъ-потемъ, колод. 440.
 Тахописо, о-въ 838.
 Та-цетъ, грд. 435.
 Та-цекеръ, грд. 434.
 Тахта, дер. 767.
 Тацитъ, римск. ист. 302, 637, 789.
 Та-Хонтъ или То-Хонтъ (Нубія) 10, 274, 278, 279, 672, 678.
 «Номъ 1-й, ю. Ег. 10.
 Тахусъ (Ци-хо) 698.
 Ташъ или Хесепъ (окупръ, номъ) 80.
 Та-ше, «земля озера», Фаіумъ, 15, 197.
 Ташед-хунзу, ц-ца 632.
 Ташед-на, грд. 628.
 Ташера, цар-вна 406.
 Ташештъ, нрд. 346.
 Теварко, см. Тахарака.
 Тебъ, см. Едфу 10, 454, 730, 825.
 Тебанка (Thebaica Phylaca), грд. 13, 766.
 Теб-ана, земля, нрд. 347.
 Тебетъ («корабль»), праздникъ 187.
 Теб-нуги или) Себеннитусъ городъ
 Теб-ен-нугеръ } 20, 684, 732.
 Тебу, см. Едфу 731, 767.
 Теглатъ-фалассаръ царь Ассир. 610.
 (Өглафеллассаръ).
 Тейкры, нрд. 547.
 Теканашъ, грд. 650.
 Телель, грд. 434.
 Тель-атрибъ, посел. 20, 648.
 Тель-баста, посел. 22, 214.
 Тель-манна, грд. 434.
 Тель-мухдамъ, деревня 246.
 Тель-монфъ (разв. холмъ) 106.
 Тель-ель-амарна, деревня 13, 14, 406, 419, 421, 765, 811.
 Тель-ель-амарна гробницы въ скалахъ 408, 409, 410, 412, 415, 765, 811.
 Тель-ель-амарна надписи на скалахъ 412, 765, 811.
 Тель-ес-семутъ, дрвня 224.
 Тель-уанъ, грд. 628.
 Телель, грд. 333.
 Тем-венъ, зодчій 205.
 Темуръ св. быкъ 804.
 Темусунтъ, нрд., посел. 345.
 Теммуу, нрд. 499.
 Тенъ, номъ 10.
 Тенъ (един. вѣса, или гири) 297.
 Тена, поселеніе 16.
 Тене, посел. (курнаны, др. Акорисъ) 762.
 Тенеѣа, мѣстн. 547.
 Тенесинъ, мѣстн. близъ Мерое 347.
 Тенну, страна 165.
 Тенсе, нрд. 347.
 Тентъ, жен. имя (госпожа), 172.
 Тент-нимъ (Героополисъ) грд. 16.
 Тент-нубъ, жен. имя 703.
 Тент-та-тогъ, воды 254.
 Тентъ-рамъ, грд. 667.
 Тентира (Дендера) грд. 145, 375, 730, 772 и слѣд.
 Тенуцуру, грд. 434.
 Тенфу, нрд. 499.
 Теосъ, см. царь Ци-хо 698, 722.
 Теш-ахе, городъ и номъ 15, 731.
 Тешестомъ, грд., нрд. 348.

- Тепканна, грд. 434.
Теп-нухебъ, нрд. 346.
Тера (Небнутеру), вел. жрецъ 452.
Тереба-хъ, страна 146.
Терель (Нофервара), царь 152, 727.
Тертерь, нрд. 345.
Тес-горъ, номъ 10.
Тес-баст-пиръ, ц-вна 639, 640.
Тета, царь 110, 118, 144, 726, 825.
Тета, м. имя 251.
Тета-а, м. имя 259.
Тета-анъ }
и } вождь Нубійцевъ 254, 274.
Тетанъ }
Тетена, нрд. 346.
Тетенень, бож. 371.
Тетхересъ, нрд., посел. 346.
Тетхенесъ, нрд., посел. 346.
Тетуль, грд. 435.
Тефабъ, сановн. 215.
Техеббу, грд. 345.
Техенъ, нрд. Ливн 219, 798.
Техисъ, см. Тихисъ.
Технактисъ, см. Тафнахтъ.
Техне, посел. 655.
Тешерь «красная» земля 77, 176, 337, 379, 679.
Тиа, грд. 332.
Тиа или } супруга Аменхотена III
Ти } 57, 396, 404, 408, 412, 430,
448, 803, 812, 820.
Ти, кормилица въ семействѣ Хува-
тена, жены царя Ан—419, 819.
Ти, предпол. жена Рамзеса III, за-
мѣшанная въ заговорѣ 577, 581,
584.
Ти, зодчій 49, 110, 140, 141, 158, 759.
Тиби, мѣсяць 106, 327, 370, 414, 489,
500, 504, 575, 706.
Тибарени, нрд. 565.
Тигръ, рѣка 285, 376.
Тигре, царство (въ Абиссиніи), 344.
Тиглатъ, см. Теглатъ.
Тиглатъ, см. Тавелатъ.
Тиглати-Нинъ, ц. Асс. 303 (въ прим.).
Тимайось } царь Египетскій по Ма-
или } нео 238.
Тиміось }
Тимна, грд. см. Тамна.
Тимса («крокодилъ») м. имя 695.
Тинисъ или } грд. 6, 12, 103, 118,
Тини (и Тисъ) } 157, 199, 573, 685,
725, 771.
Тиннуръ, грд. 495.
Тиргака, см. Тахарака (библ. чте-
ніе), 679.
Тиренсъ, царь 117.
Тиръ или } см. также Цоръ и Царъ,
Тирось } грд. 284, 339, 445.
Тиръ, женск. имя 259.
Тиррены, нард. 546.
Тятаун, грд. 660.
Тифонъ (Сетъ), бож. 14, 15, 20, 90,
115, 155, 227, 228, 298, 360, 731, 767.
Тифоніумъ-Страбона 778.
Тласъ, царь 116.
Тман-ель-Амдидъ (Мендесъ) посел. 21.
Тнефактъ (Тафнахтъ) васс. царь
104, 646.
Тоби, мѣсяць см. Тибн.
Томбось, остр. 279.
Томась, остр. въ Нубіи 840.
Томера, см. Та-мера.
Том...решъ, грд. нрд. 346.
Тосер[са] царь 117, 726.
Тосертатисъ, царь 117.
[Тосер?]тота, царь 117.
Тосортросъ, царь 117, 121.
Тота (1-й династіи) царь 116, 725.
Тота, 3-й династіи др. ц. того же
им. 726.
Тотан (Бубун) царь 117.
Тотмозисъ и } см. имя Тутмесъ.
Тотмесъ }
Тотъ, божество и мѣсяць см. Тутъ,
Тотунъ, бож. 191, 192, 499.
Тотхотеп, гробница 157.
Тофель, мѣстн. 524.
Тофеть, мѣстн. 524.
То-Хонтъ, см. Та-Хонтъ.
Точке, дер. Нубіи 841.
Троя (Та-роау), горы, посел. 16, 112,
129, 145, 178, 394, 508.
Тритовисъ, озеро 219, 540, 562.
Тсаранда, грд. 494.
Тсемиръ, см. Семира.
Туа, нрд. грд. 346.
Туа (Туи) жена Сети I, 448.
Тудъ, городъ Туфіумъ 821.
Туао, мать жены Аменхотена III
288, 404.
Туаубъ, грд. 434.
Туби (Тубъ) грд. 330.
Тубихи, грд. 522.
Тудъ, посел. 821.
Туи (Туа) ц-ца (мать Рамзеса II)
448.
Туирша («моря») нрд. 569, 570.
Туку, см. Суккотъ.
Тулбента, грд. 434.
Тулиша, нрд. 537, 539, 543.
Тумъ (и Атумъ), божество (видъ по-
клон. Ра) 20, 167, 168, 182, 371,
377, 385, 454, 459, 462, 465, 485,
537, 631, 664, 665, 673, 711, 724,
732, 774.
Тумъ, солнце на западѣ 385.
Тумъ-Хеперь (видъ покл. Ра), 168.
Ту-меръ, грд., стр. 348.
Тум-при-тисъ, ж. имя (царевна) 710.
Тунари, гробница 47.
Туне, горы 765.
Тунепъ, } грд. и страна 311, 312,
Тунипа } 324, 338, 340, 343, 432, 434,
485, 486, 494.
Тупу, муж. имя 251.
Тура, муж. имя 259.
Туро (см. Тароау и Троя) горы.

хреб., каменоломни, пос. 16, 113, 129, 260, 275, 276, 394, 750, 760.
 Туринскій, папрскій папирусъ 36, 44, 100, 125, 143, 144, 151, 162, 207, 210, 215.
 Туринскій, судебный папирусъ 61, 93, 576—582.
 Туринская коллекц. егип. древ. 422, 499.
 Туриша, см. Тулиша.
 Турурекъ (и Туллекъ) остр. 344.
 Турсесь, страна 570.
 Турсу, земл. негр. 390.
 Турша (жит. Гавра), 545.
 Тутъ (Гермесъ), божество 21, 93, 135, 137, 175, 272, 297, 372, 392, 422, 502, 553, 574, 599, 611, 731, 732, 774, 805, 806, 824, 837, 840, 844, 846.
 Тутъ, мѣсяцъ 187, 217, 327, 370, 504, 574, 634, 655.
 Тутъ, номъ 21.
 Тутъ, муж. имя 549.
 Тутана, грд. 434.
 Тут-анх-Амонъ, царь 57, 288, 416—419, 812.
 Тутемхибъ, писецъ (и врачъ) 603.
 Тутанъ, грд. 329.
 Тут-месъ «чадо Тута» 272.
 Тутмесъ I, царь 52, 255, 256, 273, 278—280, 283, 285, 287, 288, 315, 364, 365, 428, 728, 787, 788, 808, 841.
 Тутмесъ II, царь 53, 256, 273, 288, 289—291, 728, 793, 796, 808.
 Тутмесъ III, царь 53, 177, 191, 192, 214, 243, 256, 272, 280, 285, 287, 288, 291—297, 298—300, 301—378, 381, 383, 401, 418, 431, 453, 500, 518, 728, 768, 778, 776, 787, 788, 790, 791, 792, 793, 796, 807, 808, 811, 812, 821, 822, 826, 831, 832, 835, 837, 838, 840, 841.
 Тутмесъ IV, царь 55, 133, 288, 383—388, 728, 753, 755, 793, 825, 834.
 Тутмесъ, намѣстн. 391.
 Тутмесъ, ц-чь, сынъ Аменхотена III, 404.
 Тутмесъ, верховный жрецъ 383.
 Тутмесъ, нач. города Онвъ 428.
 Тут-рех-ноферъ, сановн. 576.
 Тут-херура, царь 212.
 Ту-гешерь, «красная гора» 10, 129, 750, 798.
 Тут-горъ, область 182.
 Тутцисъ, городъ 836.
 Туфъ, номъ 12.
 Туфумъ (Тудъ, Крокодилополисъ южный) грд. 11, 821.
 Туфи, болотн. озеро 346.
 Туваръ, мѣстн. 524.
 Тухъ (Ду) грд., ирд. 346.
 Тухиръ «избранные» (войны Хет-скіе), 433.

Тутана, грд. 434.
 Т(х)алехъ, городъ 435.
 Тхамху, народъ 540, 542, 566.
 Т(х)елебъ, или Телебъ, грд. 434.
 Тхенузуу, ирд. мѣстн. 347.
 Т(х)уао, см. Туао.
 Тхирауи, народъ 569.
 Тхухи, { жит. Мармарики, Мар-
 Тхемху, { мариды, по берегу Сред.
 или { моря 277, 346, 353, 382,
 Тхехенну { 446, 497, 498, 588, 543,
 565, 798, 815.
 Тхухень, мѣстность и прудъ въ Ну-
 бинъ 594.
 Тхува, городъ 434.
 Т(х)у-камросъ, грд. 435.
 Тхукотъ (Суккотъ), грд., страна 19,
 Тхуху { 550, 554, 732.
 Тхуен, «камышевыя озера» 516.

У.

Уа, одинъ изъ офицер. егип. 530.
 Уа....., грд. 311.
 Уаа, земля, ирд. 347.
 Уаенрау (прозв. Хунатена), 404.
 Уага, праздн. 574.
 Уа(х)-абра, царь 697, 705, 710, 729.
 Уа(х)-абра-Аабъ, царь 211.
 Уа(х)-абра-Рауеръ, зодчій 715,
 Уа(х)-атлука, грд. 628.
 Уа-ка-ра Бекенранефъ, царь 691.
 Уакъ, древнее посел. 156.
 Уакъ, праздникъ 187, 217.
 Уак-атъ, номъ 20.
 У-анъ, страна 335, 338.
 Уаро-китъ, грд. 627.
 Уаро-ма, совѣтн. обвин. въ заговорѣ 579.
 Уаги, богиня 774.
 Уау, тит. званіе 250.
 Уауа или { земля (долина Аллаки)
 Уауатъ { 146, 149, 164, 180, 281,
 315, 317, 320, 322, 323, 325, 345,
 499, 594, 595, 837—838, 841.
 Уафшема, «крѣпость Тутмеса III» въ
 Ливанѣ 326.
 Уахабра-ра-ну-еръ, зодчій 715.
 Уафрисъ { (Априесъ) царь 697, 705,
 или { 710, 729.
 У А Х А В Р А }
 Уа-хат-лука, грд. 628.
 Уахвара (Бекенранефъ), царь 691.
 Уапетамъ, земл. 348.
 Уашаша {
 или { ирд. 546, 561, 566.
 Уашуашъ }
 Убехъ, ирд. 346.
 Уденъ {
 или { земля 346, 347.
 Уден-тъ }
 Уенефесъ I, царь 116, 119, 758.
 » II, » 116.
 Уенрау (Хунатентъ), 404.

- Уер-хуну жр. пирамиды 756.
 Узирн, см. Озирисъ.
 Уитъ, крѣпость 225.
 У.....лу, грд. (въ Биликии) 571.
 Уиъ (или Онъ), номъ верхн. Египта 13.
 Уна, сановникъ и главноком. 49, 145, 148, 149.
 Уна-муну, саръ 684.
 Унаи, грд. 434.
 Унасъ, царь 125, 143, 726.
 Унгеръ, вѣмец. учен. 95.
 Униука, грд. 484.
 Уноферъ, богъ (Озирисъ) 457, 458, 462, 465, 724.
 Уноферъ, мѣстность, гдѣ чтился Озирисъ (Абидосъ), 462, 465, 724.
 Уну, остр. или побережье 445.
 Уот-хеперра Камесъ, царь 252, 258.
 Уот-месь, вассальн. царь 274
 Упакъ, } поле, земля 371, 372.
 Упекъ }
 Уита, погран. мѣстн.—«оконечность земли» 367.
 Урь, въ знач. «царя» 247.
 Урь, должность 112, 233.
 Уреусъ, «парск. змѣи» 257, 352.
 Урдамане, царь 64, 686, 687, 691.
 Урки, негр. земля 390.
 Урмаа Нофирура, ц-ца 496.
 Урмерти (быкъ), возрожд. солнце 804.
 Уртъ, имя пирам. 131.
 Уртъ, нрд. 346.
 Урун-арти, остр. 694.
 Урхуру, царск. ввукъ 49, 139.
 Усъ, назв. Оивъ 329, 377, 395.
 Усъ, номъ 10.
 Усарванъ, царь 23-й дин. 641, 650, 729.
 Усаскафъ, царь 5-й дин. 757.
 Усарконъ I, царь 63, 632, 659, 728.
 » II, » 63, 633 — 634, 640, 729.
 Усарковъ п-вичъ, верховн. жрепъ и главноком. (сынъ Такелата II) 634, 635, 785.
 Усарковъ, сатрапъ 647, 653, 665, 667.
 Усафандосъ, царь 116.
 Усебъ, номъ 14, 189, 651.
 Усемъ, металл (сплавъ) 325.
 Усеръ, горн. хреб. 523.
 Усерра см. Псамутъ, ц. 23-й дин.
 Усер-маа-ра, укрѣпл. замокъ 528.
 Усер-ма-ра (Рамзесъ III) 560.
 » прозв. и др. царей 588, 636 и друг.
 Усер-ма-ра-нахту, смотр. храма 588.
 Усермара-Сехеперъ, сановн. 588.
 Усер-Хеперу-ра, царь (Сети II) 554.
 Усер-Хара Міамунъ (Сетнахтъ), царь 556.
 Усех-хотепъ «дворъ принош.» 828.
 Ускара, царь 144, 726.
 Ускафъ, царь 125, 139, 726.
 Усъ-Саги, намѣстникъ юга 55, 383.
 Усуртасенъ I, царь 20, 49, 161, 163, 166—172, 183, 203, 600, 727, 748, 763, 790, 851.
 Усуртасенъ II, ц. 50, 161, 172, 180, 189, 727, 763.
 Усуртасенъ III, ц. 50, 161, 172, 179, 190, 191, 193, 199, 213, 214, 368, 727, 848.
 Усуртасенъ, сановн. 198.
 » водчій 205.
 Ус-хатъ, госпожа 383.
 Ус-хопешъ, «крѣпко-рукій», прозв. Аммона 714.
 Утау, нрд. 345.
 Утентъ }
 или } нрд. 345, 353.
 Ут(х)ентъ }
 Уто, б-ня (Изида) 22, 732, 828.
 Ути, крѣпость сѣвера 439, 528.
 Утробное право 8, 120, 644.
 Утнасъ, царь 116, 725.
 Уту-летъ, нрд. 345.
 Уу-н-раноферъ, грд. 653, 667.
 Уца-хунзу, водчій 715.
 Уца-горъ, сынъ Псаметика 134.
 Уца-горъ, знатн. Египт. 672.
 Уца-гор-ен-пирисъ, сановн. статуя и надписи 701, 710—713.
 У-[цед]-ау, нрд. 347.

Ф.

- Фагроріополисъ *) (Пакроръ, Питареръ) городъ 22, 648, 667.
 Фагроріополисъ, номъ того же имени 22.
 Фагусъ, посел. 22.
 Фаумъ, мѣстн., область 15, 170, 195, 196, 200, 204, 209, 650, 659, 761, 848—851.
 Факусса (Факусса), грд. 732.
 Фаменовъ (повидим. Аменхотель III) 397.
 Фаменовъ, мѣсяцъ, см. Фаменовъ.
 Фанта, нам. юга 772.
 Фаранъ, пустыня 524.
 Фараонъ, изъясн. слова 111, 551.
 Фарасъ, посел. въ Нубіи 846.
 Фарбетійскій номъ 22.
 Фармути, мѣсяцъ, см. Фармути.
 Фаросъ, остр. и маякъ 18.
 Фарсатъ, дрвня 2.
 Фаруа, грд. 435.
 Фаршутъ, грд. 772.
 Фатметійское устье 1.
 Фау (Бопосъ), грд. 772.

*) Просимъ исправить въ текстѣ книги вкравшуюся ошибку, тамъ гдѣ вмѣсто Фагроріополисъ напечатано Фрагроріополисъ.

Фельбесъ см. Пибайлосъ.
 Федербъ, франц. генер. (его изслѣ-
 дованія) 74.
 Фенехъ (Фенихъ), нрд. 261, 275, 629,
 827.
 Феникса, городъ, см. Ха-Сутенъ.
 Ферадгъ, мѣстн. въ Нубіи 842.
 Фер-ке, деревня 694.
 Фетіушаа, грд. 627.
 Филе, остр. см. Филе.
 Филиппъ Аридей, царь 722.
 Филитимляне, нрд. 273.
 Филитимская земля, см. Цахи.
 Финиція (Харъ), земля 234, 235 и
 слѣд.; 242, 273, 340—343, 352, 382,
 671.
 Финикияне (Харъ), 235, 236, 241, 261,
 334, 339, 440, 441, 512, 629.
 Флорентинскій музеумъ, 50, 174, 620.
 Флюгель, вѣм. писат. 241.
 Фостатъ (ст. Каиръ), пос. 664, 748.
 Фра (см. Пра), бож. 469, 476, 494.
 Фрет-маа, грд. 628.
 Фригія, страна 572.
 Фтенотесъ, см. Патануть.
 Фтурисъ (см. Фарасъ). 846—847.
 Фулъ (или Оуль) царь 636.
 Фуруша, земл. негр. 391.
 Фу-ша, № 84 грд., нрд. 346.
 Фу-шенъ (№ 129) грд., нрд. 346.

Х.

Ха... народъ 446.
 Ха (Диосполисъ мал.) 730.
 Ха, титулъ 112.
 Ха, званіе градоначальника 597.
 Хаа, м. имя 549.
 Ха-Ан, начальникъ рѣчч.
 гіероглифовъ 436.
 Хаан, грд. 329.
 Хаан-ма, грд. 626.
 Хаанхра (Себекхотепъ VI) царь 211,
 215.
 Хаанроца см.
 Хаанроца.
 Хаанхефъ, отецъ царя 211.
 Хаа-тхехенъ, грд., нрд. 347.
 Хаат-хириби, Атрибисъ. въ асс. пер.
 684.
 Хаба, имя пирамиды 139.
 Ха-бенбенъ (палата въ храмѣ Гелио-
 полиса) 665.
 Ха-бенну, (Ха-Сутенъ) грд. 421, 650,
 655.
 Хаббашъ, царь 66, 697, 709, 720—
 721.
 Хабизанъ, грд. 331.
 Хабрисъ (Хафра, Хефренъ) ц. 131,
 136.
 Хадидъ, Хадита городъ 331, 332.
 Хадремаутъ, страна 157.
 Хагаръ, царь 698, 729.
 Хагги-Кавдиль, дрвня 414.

Хаглаимъ (Хаиклимъ) грд. 332.
 Ха-ем-мауро. землем. обв. въ загов.
 578.
 Ха-ем-уа-сутенъ (имя корабля)
 337.
 Хаза см. Хаса нрд. 562.
 Хазау или Сахау (Ксоисъ) грд.
 218.
 Хаив, м. имя 428.
 Хаив, намѣстн. 531.
 Хаив, назв. палаты 828.
 Хаив-до-баа, Хаив-о-баа грд. 628.
 Хайгъ (Хэгъ) англ. пис. 680.
 Хаиклимъ, грд. 332.
 Хаирнемма (Оронимъ) грд. 524.
 Хаиресъ, царь 117.
 Хаиту, грд. 435.
 Ха-кавъ, храмъ 398.
 Ха-ка, городъ 628.
 Хакара, царь 211, 215.
 » Усуртасенъ II 180.
 Хакаура Усуртасенъ III 190. 368.
 Ха-ка-пата (Мемфисъ) грд. 77, 105.
 Хакелема, грд. 628.
 Ханъ-Маа, тит. Рам. IV. 586.
 Хакъ-Овъ, тит. Р. III 560.
 Хакъ-таун, титулъ, 216.
 Хак-усъ (Талекатъ) 633.
 Халъ Халу см. Харъ.
 Халбу, см. Халебъ.
 Халдея, страна 303, 342.
 Халдеи, нрд. 302.
 Халебъ (Алеппо) грд. 284, 338, 432,
 435, 467, 470, 471, 477, 494, 522.
 Халибонъ Халибу (страна близъ Да-
 маска 284, 335, 338, 342.
 Халкутъ, грд. 333.
 Халросъ, грд. 434.
 Хамада, см. Амада.
 Хаматъ (Емаѳъ) грд. 330, 524.
 Хама-пестъ, землем. обв. въ загов.
 578.
 Хамехатъ, богиня 732.
 Хаммаа (святилище при г. Баркалъ)
 401, 643.
 Хаммаа-анаръ, военач., 589.
 Хаммаматъ, скалистая пустынная
 долина 4, 11, 18, 97, 114, 145, 153,
 154, 164, 193, 198, 201, 214, 454,
 505, 586, 587, 588, 590, 630, 715,
 717—719, 778, 779.
 Хам-тиръ, воен.)
 Хам-тиръ, казначей) —588.
 Хамусъ, сынъ Аменхотепа II 383.
 » великій жрецъ современникъ
 Тутмеса III 383, 398.
 » сынъ Рамзеса II. вел. жрецъ
 109, 488, 498, 531, 532, 825, 829.
 » 8-й сынъ Рамзеса III, вел.
 жрецъ 586.
 » градоначальникъ 601.
 » прозв. Рамзеса IX 597.
 » прозв. Рамзеса XIII 606.
 Хамхатъ, благородн. Егип. визири
 402.

- Хаанаъ, страна 290, 273, 285, 326, 334, 350, 498, 444, 445, 485, 487, 488, 548.
 и городъ (Канаана) 576.
 Хаваанитяне, 85, 443.
 Ханини грд. 628.
 Ханини-ау, грд. 628.
 Ха-ноферъ (Мемфисъ) 105.
 » гробница ц. Меренра 148.
 Ханоферра, царь 125.
 Ханоферра Себекхотепъ V, царь 211, 215.
 Ханоферъ, мать зодч. Семнута 292
 Хан-роца, грд. 399, 524.
 Ханну сановн. см. Ганну.
 Ханубъ, грд. 13, 149, 766.
 Ха-нубъ «золот. домъ», имя святилища 105.
 Хан-утен-аммонъ, совѣт., обв. въ загов. 581.
 Халъ, городъ см. Ци-хаини и 649.
 Хали бож. 503, 804.
 Хапу, зодчий 110.
 Хапу или Халъ, отецъ зодчаго и на-мѣстн. Аменхотена 391, 394, 398.
 Хапу-ре-мау, (Хафаранмъ) городъ 626.
 Халпцефъ, муж. имя 51, 216, 766.
 Харъ, номъ 21.
 Харъ (Гаръ) грд. 332.
 Харъ (Халъ) врд. (финикійцы) 76, 234, 235, 242, 273, 283, 303, 304, 309, 320, 334, 339, 418, 440, 441, 497, 498, 548, 557, 570.
 Харабат-ель-Мадфуне, пос. (и Ара-батъ ель Мадфуне), 12, 98, 103.
 Харабетъ-ель-лахуди, посел. 851.
 Хар-аръ } города—332.
 Хар-ель }
 Харебъ, грд. 571.
 Харемка, женщ. 757.
 Хар-ем-ху, см.
 Хормаху.
 Харинколя (Риноворура) грд. 328.
 Харкаро, (тоже) 333.
 Харкака или Харкахи грд. 434.
 Харма или Харома каналъ 222.
 Хармахисъ, Хармаху, Хармансъ см. Хормаху.
 Хар-Неммаа.
 см. Гар-Неммаа. 294, 354.
 Харпехротъ (молодой Горъ) бож. 825.
 Харрисъ, папир.
 см. Гаррисъ.
 Хар-си-е-су (Гор-си-изе въ асс. пер.) 684.
 Хартанон, см. Шардана 545, 547, 570.
 Хару, см. Харъ, врд.
 Харуреръ, бож. 831.
 Хархарау (см. Херхау) грд. 664.
 Харшефъ (Хершафъ) бож. 193, 197.
 Хаса, врд. 562.
 Хасаму (Хашмонъ) грд. 846.
 Ха-са-у, см. Ксоисъ.
 Ха-Сехотеп-абра, грд. 183.
 Хасештра, царь 211, 215.
 Ха-Сутевъ, грд. и номъ 13, 14, 421, 422, 731, 765.
 Хата, ц-чъ 757.
 Ха-та-а-я, грд. 434.
 Хатазу (см. Хашонъ), 288, 562, 787, 807—808.
 Хат-э, вел. жрецъ 596.
 Ха-та-хи-рабъ (Атрибисъ въ нежн. Египтѣ), грд. 20, 684, 732.
 Хаторъ, б-ня { см. Гаторъ.
 Хаторъ, мѣсяць {
 Хату, грд., врд. 347.
 Хатума, земля, посел. 522.
 Хат-кеперра (Шашанкъ I) 624.
 » (Такелатъ II) 634.
 Хат-ра (Такелатъ I) 633.
 Хау см. Гу и Диосполисъ малый.
 Хауаръ, грд. (см. Аварисъ) 222 и слѣд., 239.
 Хауаръ-Аментъ, «городъ прав. ногъ» 223.
 Хауеръ (Мегалополисъ), грд. 651.
 Хауацъ, рыба 515.
 Хаути, тит., званіе 250.
 Хафаранмъ, грд. 626.
 Хафра, царь 48, 87, 125, 131—133, 158, 204, 385, 386, 513, 726, 749, 753, 756, 757.
 Хафра-анхъ, жрецъ 757.
 Хафтисъ (Каугта), грд. 333.
 Хафу (Хуфу), врд. 348.
 Хахау (Тутмесъ IV) 383.
 Хaxeбъ, храмъ 711.
 Хахерура, царь 211.
 Хакотепра Себекхотепъ VII, царь 211, 215.
 Хацн, { названія одной и той ж.
 Хационъ, { мѣстности (Касионъ древ.
 Хацина } 225, 439, 528.
 Хацоръ (Асоръ), грд. 330, 523—524.
 Хацрецаа, грд. 434.
 Хашбу, грд. 331.
 Хашед-аботъ, грд. 639, 640.
 Хашмонъ, библи. мѣстн. 346.
 Хашонъ (Макара), царица 53, 273, 288, 289—300, 302, 356, 360, 362, 365, 377, 562, 787, 807—808.
 Хашонъ-Мерира, жена Тутмеса II, 288.
 Хе (Ге), богъ западн. странъ 19, 384, 732.
 Хебау-нибъ, врд. 280.
 Хе-бенъ (см. Елейтіаполисъ), грд. 10, 271, 452, 822—825.
 Хебенъ, зем. врд. 347.
 Хебъ, страна болотъ 360.
 Хеби (Хебитъ), грд. 20, 667.
 Хебнофура, ц-вна 291.
 Хебуан-роцанатъ, отецъ жены Раи-зеса III, 585.
 Хебуу, врд. 499.

Хевронъ, грд. 220.
 Хеддадъ см. Шеддадъ. 241.
 Хезеа, мѣстн. или нрд. 174.
 Хезуу, посел. (Ксонсъ) 18, 732.
 Хелфухтъ, грд., нрд. 345.
 Хелбонъ (близъ Дамаска), грд. 338, 342.
 Хелванъ, селеніе 760.
 Хеліополисъ, см. Геліополисъ.
 Хелкатъ или } грд. 333.
 Хелкааъ }
 Хемъ (Химъ, Панъ) бож. 11, 12, 153, 165, 193, 328, 590, 718, 730, 731, 768, 844.
 Хемаатъ, камень 347.
 Хемалоцата }
 или } также Изе, ц-ца 585.
 Хемаропатъ }
 Хембесъ, } см. Хуфу 126.
 Хемиссъ }
 Хем-Горъ, бож. 133.
 Хем-Гор-нехтъ, бож. 214.
 Хемисъ (Панополисъ), грд. 12, 768.
 Хем-Ра, бож. 91.
 Хемту (Емааъ), грд. 330
 Хенби, грд., нрд. 346.
 Хенересъ, царь 117.
 Хенобоскюнъ (Каср-е-Зайадъ), грд. 772.
 Хенну, означ. резиденцію двора 515, 829.
 Хенну, посел. въ Сильсисисъ 10, 515, 829.
 Хенсхутъ, жена зодч. Пирсона 110.
 Хенти, продуктъ 402.
 Хент-сентъ, ц-вна 753.
 Хену, женск. имя 138.
 Хеопсъ, см. Хуфу.
 Хеопренъ см. Хафра.
 Хеперкара (Усуртасенъ I) 169, 183.
 Хепермара (Рамзесъ X) 602.
 Хепра (одно изъ именъ солнца; солн-це полуночи), 385, 386.
 Хер....., земля 494.
 Хер-абъ, назв. палаты 828.
 Херабра, царь 212.
 Херау, см. Херхау.
 Хересъ, царь 125.
 Хери, грд. 664.
 Хери, праздникъ 575.
 Хериноколь (Ринокорура), грд. 309.
 Херобса, васс. князь 648, 668.
 Херсе, жена Петизе 640.
 Хертетъ, камень 310.
 Херу-ноферъ, мужск. имя 594.
 Херуръ, грд. 372.
 Херуша, нрд. см. Хпруша.
 Херхау (Херау, египетск. Вавилонъ, Стар. Каиръ), посел. 21, 167, 664, 748.
 Хер-шафъ, прозв. б. Хнума 15, 197, 731.
 Хесауи, грд. 648, 668.
 Хесбонъ, см. Есевонъ.
 Хесетъ или Септ (множ.

Хеспу) зн. округъ, княжество, номъ 9, 80.
 Хесехетъ, грд., нрд. 346.
 Хесефъ-Тхамху, крѣп. 566.
 Хесемъ (или Сохемъ) святилище 358, 367.
 Хеситъ, дерево 296.
 Хесфъ-Хентъ, номъ 13.
 Хетау, грд., нрд., 345, 499.
 Хета (Хита Хеттен) нрд., страна 58, 75, 76, 284, 317, 323, 334, 340, 342, 384, 430—436, 437, 442, 444, 447, 467—496, 506—507, 512, 522, 532, 540, 543, 566, 570, 609, 787, 844.
 Хетскій договоръ 489—495, 787.
 Хетъ, каналъ 105.
 Хетъ, праздникъ 327.
 Хетамъ, (Ееамъ крѣп. 19, 222, 225, 230, 438, 439, 440, 444, 475, 513, 514, 549, 550, 554.
 Хети, женск. имя 172, 189, 215.
 Хеумъ, грд. 333.
 Хефт-хир-небсъ. } части { —400.
 Хефти-Нибъ. } города { —279, 290,
 } Оивъ. } 361.
 Хефренъ, см. Хафра.
 Хеха или Хехъ земля 179, 191, 200.
 Хех-Сутени, имя мѣстности 618.
 Хеци (Хези), земл., народъ 346.
 Хи, прозв. мудраго Аменхотепа 398.
 Хи, сановникъ (при Аменхотепѣ III) 391.
 Хи (Хіу), намѣстникъ 416, 417, 812.
 (при Тут-Анх-Аммонѣ)
 Хи, ваятель (при Сети I) 452.
 Хи, начальникъ сыщиковъ, (Мапан) 508.
 Хиа, нач-къ палаты женщ. 412.
 Хи-бенъ (или Нехебъ) богиня 10, 824,
 городъ ея 10, 250, 822—825.
 Хибе, Хибисъ, Хибъ т. наз. велик., оазисъ на зап. отъ долины Нила. (Ель Кхарге) 667, 703, 714.
 (Хи?)...бирота, грд. 522.
 Хибенъ, Хибону (Гиппононъ, Ха-Сутенъ) грд. 13, 421, 723, 731, 765.
 Хиб-сетъ, праздн. 147.
 Хибу (Хибуу) нрд., грд., 346.
 Хилибу, см. Халибонъ и Халебъ.
 Хилмодъ (Келманта) грд. 435.
 Химъ, см. Хемъ, (Панъ).
 Хим-Горъ, бож. 588.
 Химуну (Хмуни, Гермополисъ вел.) 13, 135, 271, 272, 372, 647, 685, 731.
 Хинебъ, грд. 103.
 Хинензу (Гераклеополисъ велик., нинѣ Ахнасъ) грд. 15,

- 193, 271, 633, 647, 684, 724, 731, 761.
 (Хини-ен-си въ асс. переп.) 684.
 Хиннереѣзъ грд. и море 330.
 Хишти-пенну, рыбы 515.
 Хиръ, имя пирам. 135, 752.
 Хирица, грд. 487.
 Хиркурелель, м. имя 251.
 Хирисаръ, Хеттей 432.
 Хир-пигъ, должность 233, 433, 454, 518.
 Хируша, прд. 146, 164, 176, 280, 798.
 Хир-сешта, ученые 113.
 Хирхоръ, царь-жрецъ 62, 607, 608—610, 642, 644, 728.
 Хисашигъ, грд. страна 492, 494.
 Хисеръ, святилище Тута въ Гермополисъ 359, 673.
 Хисерисъ (Сохагъ) грд. 767.
 Хита, см. Хета.
 Хита или Хитъ, грд. 432.
 Хитасаръ, и Хитасиръ царь народа Хета 431, 432, 489—495, 787.
 Хити, приставъ чужеземцевъ 188.
 Хитгимъ (Битти, Киду, Хеттеи) 304, 334.
 Хиу, (или Хи) номъ юга 417.
 Хишелатъ, ж. имя 259.
 Хи-шера, казначей 455.
 Хмунн см. Химуну.
 Хнубистъ, грд. 822.
 Хнум-абра, зодчій 48, 65, 97, 630, 715, 716.
 Хнумъ-Аммонъ, тронное имя царицы Хашопъ 288.
 Хнумъ бож. (также Нумъ) 9, 12, 15, 191, 192, 327, 368, 369, 372, 633, 674, 723—724, 730, 731, 822, 832, 834, 844, 846.
 Хнум-Ра (видъ покл. Ра) 91, 674, 821.
 Хнумхотель (князь удѣла Ма'х, его гробница и надпись). 7, 50, 171, 172, 180—184, 185, 188—190, 763.
 Хнум-хиртъ, колодезь 255.
 Ховара (пирамида) 849.
 Хойакъ, мѣсяць 193, 398, 428, 516, 575, 704.
 Хомеръ, мѣдъ 199.
 Хонзу, бож. 446, 489, 575, 590, 602 604—606, 607, 622, 784, 810, 828, 839.
 Хонзу-Харъ (въ Омбосъ) 831.
 Хонзу, принцесса 213.
 Хонзу храмъ, 575, 784.
 Хонзу-ем-усъ, одно изъ прозв. бога 602.
 Хонось, грд. 572.
 Хонт-абогъ, номъ 21.
 » имя богини 21, 732.
 Хонтъ и Хонтъ-Ноферъ (страна подъ г. Баркаломъ) 180, 254, 278.
 Хонт-Ноферъ городъ (Онуенъ въ нижн. Египтѣ) 648 668.
 Хонт-хон-ноферъ (всѣ африканск. земли къ западу отъ Нила 180, 254, 255, 278, 289, 343, 357, 463.
 Хонт-теперъ, «красная земля» 6, 16.
 Хонту, прозв. одного изъ Ноферкара 152, 727.
 Хонтернехехъ, ж. имя 251.
 Хонт-ми-хибъ, ц-вна 404.
 Хонт-несъ, ц-вна 110.
 Хонт-сенъ, ц-вна 133.
 Хонт-хемъ, см. Хеммисъ 214.
 Хонт-Хететъ или Хонти-Хетти бож. 666.
 Хора знаменосецъ 576 сравни 582.
 Хоремхибъ, царь 56, 57, 269, 282, 288, 415, 416, 420, 421—429, 430, 436, 500, 728, 733, 793, 819, 829, 837, 846.
 Хормаху (или Ра) бож. [Хормакхъ] чтимое въ Гелиополисъ 20, 133, 134, 305, 312, 328, 377, 381, 384, 385, 386, 405, 407, 408, 409, 425, 452, 489, 511, 513, 514, 599, 630, 631, 724, 732, 753, 770.
 » солнце полуденное 385.
 Хоръ-Мати, бож. 731.
 Хорпъ, имя пирамиды 179.
 Хорреи, прд. 230.
 Хорсиэе, женск. имя 618.
 Хортотефъ, ц-вичъ 137.
 Хор-хемъ, жрецъ 638.
 Хотеп-хима и Хотееима (Минепта II) ц. 230, 536.
 Хофра, фараонъ 697.
 Хрисанъ, Епископъ, русск. учел. 272.
 Хрониконъ, сочиненіе III вѣка 35.
 Ху (Ха) городъ 730, 772.
 Ху, назв. Сфинкса 134, 753.
 Ху-Аммонъ, финикійнинъ 618.
 Хуа, отецъ жены ц. Пени 143.
 Хуатъ, прд., страна 346.
 Хуатенъ, грд. 407, 409, 410, 412, 413 414, 533.
 Худъ (Хутъ) оверленный солнечный дискъ 10.
 Худ-Горъ, бож. 500, 730.
 Хун, богиня 666.
 Хун (или Хи) см. Аменхотель зодчій 399.
 Ху-менну «зала великогнѣія» (въ Барнакъ) 828, 363, 365, 790.
 Хумсъ, городъ 329, 445.
 Хуни, царь 117, 124.
 Хунтъ (Мерид. озеро) 197.
 Хунатенъ (Аменхотель IV) ц. 7, 56, 120, 288, 404 — 416, 419, 424, 430, 448, 480, 533, 765, 793, 812, 819, 820, 846.
 Хунасъ, савонн. гробн. 763.
 Ху-сету, имя пирам. 154.
 Хутъ, имя пирам. 128, 750.

Хуть, богиня 20, 732.
Хутефа, царь 117.
Хуфу (Хафу) нрд., земля 348.
Хуфу (Хеопс) царь 87, 110, 125—
128, 130, 133, 145, 158, 240, 726,
748, 749, 753, 757, 763, 773, 776.
Хуфутъ, женщ. (родств-ца Хуфу) 757.
Хуфу-анхъ, зодчій 110.
Хуфу-хотепъ, зодчій 110.
Худоръ, см. Хадоръ.
Хшіаршъ (Бсерксъ) 697, 718, 719, 720.
Хшерипшъ (то-же имя) 720.
Хэгъ (Haigh) анги. уч. 680.

Ц.

Ца (см. Цаха) земля филистимск. 567.
Цаб-ан-нути, Себеннигусъ въ асс.
пер. 684.
Цад-пот-ель, грд. 626.
Цагерель, грд. 434.
Цагу дерево 311, 317, 318, 342, 343.
Цагилсъ, грд. 545, 547.
Цайат-хирра, грд., земля 432, 494.
Цанна, земля 494.
Цакаль, грд. 434.
Ца-ва-ли-мау, м. имя 549.
Цакаръ,
Цаккари или } нрд. 545, 547, 561, 567,
Цаккару } 568, 570, 801.
Ца-куи, земл. негр. 390.
Цалъ, (Танисъ) грд. 220, 230, 303, 304,
Цалу } 339, 438, 440, 514.
Цалема, (грд. 627.
Цалмона(х)) грд. 627.
Цамъ, мѣстн. Еѳіопіи 146.
Цамаръ (Смира), грд. 313, 326.
Цамаръ, царь Ливійцевъ 566.
Цамауа, грд. 435.
Цан-хибу, зодчій 715.
Цани, нач-къ города 549.
Цан-руи-су, грд. 434.
Цану, городъ (Танисъ?) 683, 684, 686.
Ца-Цага (святилище) 105.
Ца-пе-ке-ка, грд. 623.
Цапуръ, м. имя 548.
Царъ, (см. Танисъ, (220, 234, 475,
Цару (грд. (684.
Царъ, см. Тиръ, грд. 339.
Царанда, грд. 432, 494.
Царауна, грд. 523.
Цардуна, страна 549.
Цареа (см. Цоръ Палест.) 523.
Царпта (Сарпта) грд. 523.
Царнасъ, грд. 432.
Царганъ, грд. 333, 549.
Ца-саръ (царь, упомянутый въ родо-
словной водчихъ, иначе неизвѣстенъ
715.
Цать, ж. имя 172.
Цать, нрд. 345.
Ца-т(х)ехенну, нрд., земл. 348.
Цауа-цасъ, Хеттей 433.

Цауіегъ-ель-Мейтинъ деревн. (гроб-
ницы) 763.
Цауменъ, нрд. 345.
Цауръ, грд. Ыилкин 572.
Цаутмаръ, царь Ливійцевъ 566.
Цафатъ (Цифта), грд. 305.
Цаф-ем-сафъ (Меренра), ц. 152.
Цафта, грд. 333.
Цахали, базальтъ 687.
Цаха } 225, 273, 283, 303, 312,
или } земля } 316, 317, 319, 321, 322,
Цахи } 334, 340, 341, 343, 352,
439, 471, 576.
Ца-хибъ I, II и III зодчіе 715.
Цафнат-па-анехъ } титулъ;
или } объясненіе } 266.
Цафнаф-панеахъ } его.
Цапазасъ, нрд., страна 346.
Цацаи, царь 726.
Цацкеръ грд. 435.
Цеба (войско, слово семит.) 519.
(Цек)-хау, нрд. страна 347.
Цейтунъ, посел. 761.
Цеккару см. Цаккару.
Цеку (см. Папетву) воды 224.
Целесирія, страна 284, 335.
Целететь, нрд. 345.
Цетарсетъ(а), грд. 434.
Церера (Раненъ) б-ня 459.
Цернія (Керена), грд. 571.
Церцезура (Керказорумъ), грд. 223.
Цесъ, или } нр., грд. 346.
Цесанъ }
Цехтомъ, нрд., грд. 345.
Цецесъ, нрд., грд. 346.
Ціамунъ-ауф-анхъ, сагравъ 647, 653,
667.
Ціан-нуб-аус-анхъ, ц-вна 624.
Цібира (Кабуръ) грд. 571.
> (большая и малая).
Цигритан, см. Цакаръ 547, 561, 570.
Циги (или Зиги) Страб. нард. 546.
Цидипута, грд. 339, 524.
Цидуна (Сидонъ), грд. 523.
Цинъ, пустыня 524.
Ци-ну (предп. Пелузійумъ), грд. 684,
689.
Цирцезіумъ, грд. 432.
Цирасъ, грд. 434.
Цитагаль, гр. 445.
Цифта, грд. 305.
Цихаа или } князь 648, 668.
Ци-хи-ау, }
> > др. князь 685.
Ци-хо, царь 698, 722, 730.
Ци-гор-ауф-анхъ, цар-тъ 624.
Цицагъ, грд. 434.
Цици..., грд. 571.
Цоанъ-Танисъ, грд. 21, 209, 220, 233,
235, 242, 245, 259, 265, 272, 513,
514, 517, 518, 550, 551, 574, 609,
683, 684, 732.
Цока, грд. 17, 732.
Цоръ, какъ общее назв. укрѣпленія
78.

Цорь-Тиръ (въ Финикии), грд. 235, 335, 339, 445, 522, 523, 549.
 Цорь-Тиръ (въ Киликии), грд. 572.
 Цорь-Танисъ (около и въѣздъ Танисъ) 234, 235, 522, 549.
 Цорь, Палестинскій, гор. 523.
 Цорь, } муж. имя 549.
 Цуръ }
 Цотефъ, свящ. змѣй 106.

Ч.

Черное море 153, 156, 157, 344, 453, 454, 716, 717, 778.

Ш.

Шааментъ (около Мемфиса) 105.
 Шаанау, вода 221.
 Шаатъ, горы 359, 368.
 Шабакъ (Сабаконъ) царь 240, 690, 693, 694, 729.
 Шабасъ (Shabas) франц. учен. 70, 156, 165, 285, 339, 437, 489—495, 520, 521, 524—530, 548, 558, 635, 683.
 Шабатакъ (Себихосъ), ц. 240, 690, 729, 760.
 Шабатуанъ { Rivus } 284, 322,
 или { Sabbaticus, } 471, 473,
 Шабатуъ { рѣка и грд. } 476.
 (См. Саббатикусъ ривусъ).
 Шаби, грд. 571.
 Шаве, долина царская 522.
 Шау, кочевье 188, 229, 230—232, 240, 243, 283, 289, 322, 341, 438, 440, 441, 446, 471, 522, 525, 550, 561, 570.
 Шай-апъ, нрд. 562, 827.
 Шайваркаи, грд. 434.
 Шаирдана см. Шардана.
 Шакалиша (нрд. 537, 539, 543, 545, Шакалша, { 547, 567, 802.
 Шакана, каналъ, мѣстн. 226, 232, 538.
 Шалама, грд. 486.
 Шалитъ, титулъ 269.
 Шалиллаа, грд. 628.
 Шамаанъ, грд. 330.
 Ша-ма-баалъ, м. имя 549.
 Шамашана, грд. 487.
 Шамполюнъ младш. франц. учен. египтологъ 28, 174, 427, 489, 553, 626, 786, 799 и слѣд., 805.
 Шардана, { нрд. 469, 475, 537, 539,
 или { 543, 545, 547, 558, 561,
 Шардоны } 570.
 (Шарр)-ха-тау, грд. 628.
 Шармута (арабск. слово вмѣщающее финич. знач.) 527.
 Шарухенъ, см. Шеруханъ 273, 628.
 Шасъ, (въ надп. Тутмеса
 Шази (№ 107; нрд. 346.

Шасу, см. Шау.
 Шас-готепъ, грд. и номъ 12, 731, 766.
 Шатауи, мѣстн. въ Нубии 846.
 Шатъ, земля 353.
 Шатъ (Шегъ, Шети), грд. 170, 197.
 Шат-сотемъ писецъ, обв. въ загов. 581.
 Шаа (Шава) горн. хреб. и долина 522.
 Шауир-анта, грд. 434.
 Шау-ке, грд. 626.
 Шаусъ, см. Шау.
 Шафарикъ, ученый 609.
 Шафиръ, см. Сафиръ, грд.
 Шафнефру, жр. Аниса (гробн.) 757.
 Шахъ см. Шехъ и Шейхъ.
 Шапетомъ, нрд. 345.
 Шашанкъ великій царь Ассирин 62, 607, 614—620 (отецъ Нимрода).
 Шашанкъ I (сынъ Нимрода) царь Бубастидъ 63, 240, 615, 621—623, 624—632, 642, 645, 716, 728, 785, 786, 793, 829.
 Шашанкъ II царь Бубастидъ 63, 634, 729.
 Шашанкъ III царь Бубастидъ 63, 636, 638, 640, 641.
 Шашанкъ IV царь Бубастидъ 63, 636, 692.
 Шашанкъ, верховн. жр. (сынъ Усаркона I) 632, 633.
 Шашанкъ, верховн. жр. (сынъ Усаркона II) 633.
 Шашанкъ, сатрапъ 647, 653, 684.
 Ше или «великій бассейнъ» { 197.
 Ше-уръ (Мерид. озеро)
 Шеатъ, нрд. или мѣстн. 174.
 Шеббетъ, нрд. 348.
 Шебилетъ, грд. 627.
 Шеддадъ, герой арабск. преданія 241.
 Шед-носеръ-тумъ, жрецъ 638.
 Шеемаанъ, грд. 330.
 Шейх-Сейдъ, посел. 158.
 Шема (Таткара), царь 152.
 Шемешъ-атума, грд. 331.
 Шемикъ, нрд. или мѣстн. 174.
 Шенаи-аа грд. 628.
 Шенама, грд. 330.
 Шен-мау грд. 626.
 Шен-уръ, округъ 106.
 Шенхуръ, деревня 779.
 Шен-ен-апетъ, ц-ца 692.
 Шепескара, царь 125.
 Шепескафъ, царь 125, 137, 726, 757.
 Шепескафъ-анхъ, жрецъ 49, 138.
 Шепхела, низменность (Палест.) 627.
 Шероханъ { (и Шарухенъ) } 254, 257
 или { городъ }
 Шеруханъ } 272, 273, 283, 304, 628.
 Шетъ или Шети (Шатъ) городъ 170, 197.
 Шетатъ, праздни. 184, 187.

Шетауи, посел. 420.
 Шех-абд-ель-Курна
 см. Абд-ель-Курна.
 Ше-уа-ди, грд. 626.
 Шех-абаде, поселенье 172, 421, 650,
 764, 765.
 Шех-ель-белхедъ (назв. статуи) 132,
 204.
 Шех-сандъ, грд. 144, 147.
 Шешонкъ { см.
 Шишагъ } Шашанкъ.
 Шюнь, грд. 331.
 Шиханъ (Ашухкенъ) грд. 331.
 Шу, бож. 90, 91, 661.
 Шунемъ, грд. 330, 626.
 Шуръ (ср. Анбу и Герронъ) укрѣпл.
 19, 165, 224, 225, 555.
 Шуръ или Суръ, пустыня 225.
 Шусаронъ, грд. 435.
 Шуши-нику (Шашанкъ въ ассир.
 перепискѣ) с а р ь, 684.

Ю.

Юлій Африканъ греч. пис. (2-го 3-го
 вѣка) 35, 241.
 Юнгъ, англ. учен. 26, 27.
 Юпитеръ, см. Аммонъ.
 Юпитеръ (Бель) 617.
 Юпитера-Аммона оазисъ 277.
 Юрдунъ см. Иорданъ.
 Юр-хе-ма, грд. 628.

Я.

Языкъ древне-египт. надписей 28 и
 слѣд.
 Языкъ Барабра 694—696.
 Языка египетскаго
 порча семитивмами 519 и слѣд.
 Яковъ, см. Иаковъ.
 Яффа, грд. 441, 445, 527.

Ө.

Өаанахъ, грд. 330, 626.
 Өаворъ (Таберь) гора 487, 524.

Өагусса, грд. 22, 667, 732.
 Өамна, грд. 524.
 Өамнаеъ (Таанака) грд. 305.
 Өаменооъ, м. нма (у Павзанія)
 397.
 Өаменотъ или Өаменооъ мѣсяцъ 186,
 300, 337, 370, 706, 708.
 Өарбетусъ, грд. и номъ 22, 667.
 Өарала, грд. 333.
 Өармути, мѣсяцъ 192, 300, 304, 379,
 412, 704, 705, 706, 716.
 Өармутисъ ц-вна см. Өермутисъ.
 Өатиритскій номъ 10.
 Өеглафелласаръ ц. Ассир. 610.
 Өелбесъ, см. Пн-Байлосъ.
 Өеодосій вел. Имп. Виз. 768.
 Өемида, см. Маа, б-ня.
 Өермутисъ, ц-вна 533.
 Өери, князь округа 823.
 Өивы, грд. 6, 10, 83, 159, 162, 164,
 171, 214, 247, 251, 252, 256, 257,
 278, 279, 287, 296, 301—302, 306,
 326, 328, 337, 344, 355, 358, 359,
 360, 361, 365, 376, 377, 382, 388,
 391, 395, 398, 406, 408, 409, 417,
 419, 420, 423, 426, 427, 428, 443,
 451, 457, 463, 466, 483, 505, 510,
 513, 553, 573, 574, 575, 590, 592,
 597, 602, 606, 608, 610, 611, 615,
 630, 633, 641, 644, 645, 652, 655,
 672, 675, 679, 682, 685, 686, 688,
 690, 693, 698, 727, 728, 779, 780,
 и слѣд. до 820.
 Өивъ карточка 780—781.
 Өиванда (Паторисъ) область 155,
 159, 279, 608, 610, 644, 645, 766.
 Өиле, островъ 10, 27, 28, 153, 833—
 834.
 Өимна (Өамна)
 или
 Өимнаеа 524.
 Өовель, грд. (библейск.) 565.
 Өенотесъ (Патанутъ) земля 720.
 Өулъ, царь (библ.) 636.

Э.

Эанъ (Еанъ) мѣстн. 232, 649.
 Эрисъ, (военачальникъ) званіе 799.

ВАЖНѢЙШІЯ ОБМОЛВКИ И ОПЕЧАТКИ.

Стр.	Строка.	Намечтано.	Читай.
IV	15	Не	Но
11	10	абу-ель Курна	Абд-ель-Бурна
22	9 и 10.	Фрагроріополисъ	Фрагроріополисъ.
157.	8.	25 вѣковъ.	25 вѣковъ до Р. Хр.
164.	23—24.	Сати на востокѣ, Хируша на западѣ.	Сати и Хируша на востокѣ.
172.		Въ таблицѣ: выкинуть вертикальныя черточки между братьями, сыновьями Хнумхотепа I и Хети.	
284.		Въ прим. 1-мъ выкинуть послѣднія слова «или Нар-ель-Бельбъ».	
379.	посл. строка.	стр. 380	стр. 387. Бругша
284.		Въ прим. 2-мъ пропущено: «см. Флавій Юсіфъ, война Іудейская, книга VII. гл. 18/2».	
379.	посл. строка	стр. 380.	стр. 387 Бругша.
381	стр. 4.	взятыхъ жителями въ плѣнъ	взятыхъ въ плѣнъ (слово «жителями» выкинуть)
391.	снизу, строки 5—6-я.	онъ рассказываетъ объ своемъ и добротѣ, о своихъ заслугахъ и въ особенности объ знаніи своихъ отношеніяхъ	Онъ рассказываетъ объ своемъ знаніи и добротѣ, о своихъ заслугахъ и въ особенности объ своихъ отношеніяхъ къ фараону.
416.	стр. 10.	Сестра царицы Нофри. Ти.	Сестра царицы Нофри—Ти,
	17.	другой намѣстникъ	другой намѣстникъ Ан.
466.	18.	заключенія	заключенія.
468	11.	въ славѣ	въ словѣ.
539		въ § 16 (закрыть скобку послѣ слова «говора»; и снять ее передъ словомъ: «слушайте»).	
561.	съ боку на поляхъ:	на 579	593.
568	26 строка	понятно	понято.
580	въ посл. прим. снизу строка 6	wage	wāge
592	2.	При Рамессідахъ XIX дома	При Рамессідахъ двадцатаго дома.
631.	въ прим.	Горемсафъ I	Горемсафъ II (послѣднюю строку примѣчанія выкинуть).

Стр.	Строка.	Напечатано.	Читай.
636.	прим. снизу строка 6.	1. Пар., 26.	1 Пар. V, 26.
649.	20	Саноѣ	Сансѣ.
690.	16.	Шабатокъ	Шабатакъ. (прибавь примѣчаніе:)
698		Амиртеосъ ')	') См. Герод. II, 140 и Эувандидъ I, 110, 112.
762	14		(выбинуть точку съ запятой)
762	21	башнѣ	богинѣ
764	3.	значительнымъ	замѣчательнымъ
791.	13	апсѣtres	апсѣtres
819	1.	принадлежитъ	принадлежитъ.
821	прим.	понятіе	понятія
826.	11.	Деонисіемъ	Діонисіемъ.
826.	28	Некнанаебо	Нектанаебо

ОГЛАВЛЕНІЕ.

XIV	16	Бентъ	Бентъ
-----	----	-------	-------

УКАЗАТЕЛЬ.

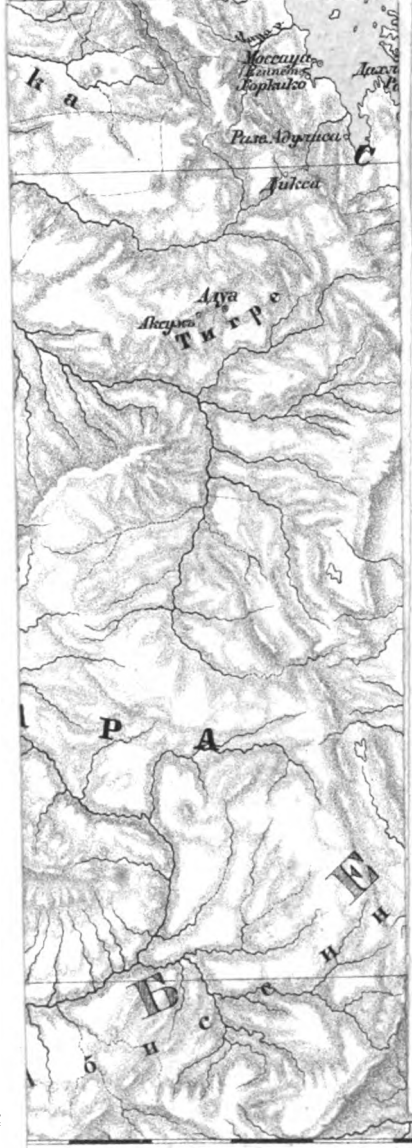
XV		Абдуль-лативъ	Абдуль-латифъ
XVIII	посл. строка.	Анаугасъ..... 417 467.
XXII		Баколан	Бакалон
XXXII	1 строка 2-го столбца	ангр:	англійск:

Въ Картѣ: см. Дельту въ увеличенномъ масштабѣ
 1) Пропущено имя Момемфиса въ томъ мѣстѣ куда его относятъ Вилькинсонъ и Форбигеръ; а именно на лѣвомъ берегу Канопійскаго рукава въ средней части его теченія (поставь тамъ гдѣ у насъ первыя буквы надписи: Н. Просопитесъ).

2) Въмѣсто Фрагроріополисъ читай Фагроріополисъ.

3) Около озера Мареотиса вмѣсто II читай III; это номъ Ливійскій.

Въ картѣ долины Нила въ сѣверозападномъ углу въ оазисѣ Амона, вмѣсто Сора, читай Сива.



Stanford University Libraries



3 6105 002 236 326 .

