ஹரி கீர்த்தனம்

யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்

இயற்றியது.

வர்ணமெட்டு அமைத்தவர்

வீணை வித்வான்

ஸ்ரீ அ. ராமானுஜ அய்யங்கார்

தமிழ்ச் சங்கம்
பாகனேரி

பாரத சக்தி நிலையம்

புதுவை.

1948.

THE S.I.S.S.W.P.S. TIN. LTD.

காப்பிரைட்] [விலை ரூ. 1—4—0

முதற் பதிப்பு: ஜனவரி 1948.
காப்பி 1000.

விலை ரூ. 1 4 0

லிபர்ட்டி பிரஸ், புதுவை.

பதிப்புரை.

யோகி சுத்தானந்த பாரதியாரின் இசைப் பாடல்கள் இன்று எங்கும் முழங்குகின்றன. அவர் சமரஸக் கவியோகி; எல்லாச் சமயங்களையுந், தெய்வ தத்துவங்களையும்பற்றி ஏராளமாகப் பாடியிருக்கிறார். அவரது சிவபரமான கீர்த்தனைகள் இப்போது அதிகமாக முழங்குகின்றன. சுவாமிகள் விஷ்ணுபரமாக உருக்கமான கீர்த்தனங்கள் செய்திருக்கிறார்கள் அவற்றிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்து இந்த ஹரி கீர்த்தனத்தை வெளியிடுகிறோம் இக்கீர்த்தனங்கள் சுவாமிகள் வைஷ்ணவ சம்பிரதாயத்தை அனுஷ்டித்துக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கம், காஞ்சிபுரம், திருப்பதி ஆகிய தலங்களில் தியானம் செய்த காலத்தில் பாடியவை.

இக்கீர்த்தனங்களுக்கு ஸ்வரம் அமைத்தளித்த சங்கீத சாகரமான ஸ்ரீ அ. ராமானுஜ ஐய்யங்காருக்கு நன்றி செலுத்துகிறோம். இவ்வறிஞர் வீணை தனத்தின் இசையமுதத்தை அள்ளிப்பருகி அபாரமான சங்கீத ஞானம் படைத்த புலவர் மிகவும் அடக்கமானவர் இவர் தியாகராஜ சுருதிக்கு ஸ்வரம் அமைத்துப் புகழ்பெற்றதை உலகம் அறியும். சுவாமிகளின் இதயத் துடிப்புடன் ஐக்கியமாகி இவர் ஸ்வரம் அமைத்திருப்பதைப் பாராட்டுகிறோம். இந்தப் பாடல்களைத் தமிழிசையரங்கில் முழங்கி நாட்டில் பக்தியும் சன்மார்க்க வாழ்வும் பரவுமாக.

1—1—1948

பாரத சக்தி நிலையம்

புதுவை.

பாடல் குறிப்பு முதலியன.

எண்.	குறிப்பு.	இராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
1	பயமேதினி	தோடி	ஆதி	1
2	அழகா நின்	தன்யாசி	ரூபகம்	3
3	மேக கர்ஜனை	புன்னாக வராளி	ஆதி	6
4	நினைவிருக்கும் போதே	மாயா மாளவ கௌள	ரூபகம்	8
5	கண்ணா கருணா சாகரனே	நாத நாம க்ரியா	ஆதி	10
6	கண்டாயோ சகியே	சாவேரி	திரிபுடை	12
7	அன்பே ஆனந்தமாம்	பரஸ்	ஆதி	14
8	கண்டாலே கலிதீருமே	சக்ரவாகம்	த்ரிபுடை	16
9	கண்ணென்ன கண்ணே	சௌராஷ்ட்ரம்	ஜம்பை	18
10	ஜாலம் ஏனப்பா	வஸந்தா	ரூபகம்	20
11	உள்ளம் உருகி	நடபைரவி	ரூபகம்	22
12	நம்பியிரு மனமே	பைரவி	ஆதி	25
13	பாரமெல்லாம்	முகாரி	ஆதி	27
14	நாணமென்னடி மனமே	ஆனந்தபைரவி	ஆதி	29
15	வனமாலி ப்ருந்தா	இந்தோளம்	ஆதி	30
16	அன்பார உன்னை	ஹுஸேனி	ஆதி	32
17	ஆத்மா ராமா	சிந்துபைரவி	தேசாதி	34
18	அற்புதமாகிய	ரதிபதிப்ரியா	ஆதி	36
19	சாந்தமாய்	பீம்பலாஸ்	ஜம்பை	38
20	ஆடுகிறான் என்னுள்	காபி	த்ரிபுடை	40
21	வெளிமயக் கேதுக்கடா	ஆபோகி	ஆதி	42
22	அமுதம் பருகுவோம்	கானடா	ரூபகம்	44
23	சிங்கன் இருக்கிறான்	சைந்தவி	ஆதி	46
24	இஷ்டப்படிக்கிந்த	தர்பார்	ஆதி	47
25	சுந்தர ப்ருந்தாவனமே	ஸ்ரீராகம்	ஆதி	50
26	வைராக்கிய நிலை எளிதோ	சைந்தவி	ஆதி	51
27	ஆண்டாளைப் போலுனை	காம்போஜி	ஆதி	53
28	இதுவோ விதி யப்பனே	யதுகுலகாம்போஜி	ஆதி	56
29	சுதந்தரவரம் தருவாய்	ஸுருடி	ஆதி	58
30	அன்பிலே ஆழ்வார்கள்	கேதாரகௌள	ஆதி	60
31	கலிகால மென்று நின்	நாடகுறஞ்சி	ஆதி	63
32	சுந்தராங்கனைச் சிந்தை	கமாஸ்	ஆதி	65
33	அத்தாட்சியான் மனமே	தேவமனோஹரி	ஆதி	67
34	பித்தனைப் போலவே	ஸஹானா	த்ரிபுடை	68
35	எங்கள் கவலை தீர்க்க	சங்கராபரணம்	ஆதி	71

உ

ஹரி ஓம் தத்ஸத்.

ஹரி கீர்த்தனங்கள்

1. பயமேதினி.

தோடி—ஆதி.

பல்லவி.

பயமே தினி—பகையே தினி
பட்டாபி ராம பாண மிருக்கையில் (ப)

அநுபல்லவி.

துயர் செய் அசுர துஷ்டக் கும்பலை
துண்டு செய்யும் கோ தண்டபாணி துணை (ப)

சரணம்.

வெறி பிடித்த பொறுமைப் படையின்
வேதனை கெடவே வீரசக்தி ராமன்
※ அறிவாகி என் ஆற்றலாகி என்றும்
ஆருயிர்க் கபயம் கோரி ஈந்த பின்னே (ப)

ப. 1. ; ; ; ஸரிகமகா , ரிரீ , க | ரி ஸா , , , ஸரி | கமபா , நிதபமக ||
பய . மே . தி . | னி . ப . | கை . யே . . . தி . ||

பகமரிஸநிஸரிகமகா , ரிரிஸ | ஸரிகமபதமப | த நிஸ்நிதப மக ||
னி . . . . . ப . ய . மே . தி . | னி . . . . . ப . | கை . யே . . . தி . ||

2. மாபதபாதாதபமகமா , தமதநீ | தமதநிஸ்ரிஸ்நி | தா பா மா பா தப ||
னி . . . . ப . . ட்டா . . . பி | ரா . , . ம , பா . | . ண மி . ரு . க் =
ம க ரி ஸ ரி நி (ப)
கை . யில் . . .

அ.ப. 1. ; ; ; பா தா , நிப தாபதநி | ஸ்ா , ஸ்ா . ரீ | ஸ்ா , க் ரி ஸ் ரி நி ரி ஸ் ||
துயர் . செய் . . அ . | சு ர துஷ் | ட க்கும் . . . ப . ||

2. நி த தா ; நி தப மத பாததநி | ஸ்ா , ஸ்ா , த நி | ஸ்ரி க் ரிரி ஸ் ஸ் நி ||
இல . . து . யர் . செய் . . அ . | சு ர து . | ஷ்ட . , க் கும் . ||

1. ரிஸ்நிதபமதா , ரிஸ்ா , ரிஸ்நிதாபா | பா த நீ த த நி | ஸ்நிரி ஸ்நிதப ம ||
ப . . இல . . துண் . டு . செய் . யும் | கோ . . . தண் . | ட . பா . . . ணி . ||

2. பமகரி ஸநி தா , ரிஸ்ா , ரி ஸ் நிதாபா | பா , தபதநிஸ்நி த | நிதபமமப ம-பதப ||
து . . ணை . . துண் . டு . செய் . . யும் | கோ . . . . . தண் . | ட . பா . . . ணி . . . ||

(3) மக க ரிஸநி தா,ரி ஸ்ா,ரி ஸ் நிதாபா | த நிஸ்ரி க்ா ரீ | நீ த நிதத மக ||
து . ணே . . . துண். டு . செய் . . யும் | கோ . . . . தண் | டபா . . . ணி . ||
ப ம க ரிஸ நி
து . ணே . . . (ப)

ச. ; ; ; மா, பபமகரிககமக | மா ; ; மா | தா நி த தா மா ||
வெ . றி . பி . டி . . . | த்த பொ | ரு . . மைப்ப ||

த ப மகரிகமபமகரிஸரீகம | கா, க ரிரிரிக | ம க க மபா, த ப ம ||
டை . யின் . . . வே . த . ஊ . . கெ. | ட வே . . வீ . | ர . ச . . க்தி . ||
த பா தா,
ரா . மன்

*தாது அனுபல்லவியினது

2. அழகா நின்.

தன்யாசி—ரூபகம்.

பல்லவி.

அழகா நின் எழிலைச் சொல்லால்
எழுத லாகுமோ—மண (வ)

அநுபல்லவி.

பழகிய த்யானத் திரையில் அன்பு
குழைத்த ஏழு குரலைக் கூட்டி (அ)

சரணம்.

கலைக ளெல்லாம் வளருகின்ற
கனவுப் பீலியால்,
உலைவிலாத நவரசங்கள்
உணர இன்பம் புணர ஓங்கும் (அ)

ப. 1. ; ப ஸ் | , நி த ப ப ா ; || ; க ம | , ப ப நி த ப ம க ||
அ ழ | கா . நி ன் || எ ழி | லை ச் சொல் . . லா . ||

ம ா ப ப | க ம ப ா நீ நீ || ஸ் ா ; | ; ; ; நி த ||
ல் எ ழு | . த லா . கு || மோ | ம . ||

2. ப ம ப ஸ் | , நி த ப ப நி த ப || ப ம க ம | , ப ம க ரி ஸ க ா ம ா ||
ண . அ ழ | கா . . நின் . . . || . . எ ழி | . லை . சொல் . . லால் ||

; ப ப | க ம ப நி ஸ் ா , ரி ஸ் நி || ஸ் ா ; | ; ப நி ஸ் ா ரி ஸ் நி த ||
எ ழு | . த லா . . . கு . || மோ | . . . . . ம . ||
ப ம (ல)
ண .

அ. 1. ; நி த | , ப ப ம பா நீ || ஸ்ா ஸ் ம்ா, | ப் ம் க் ரி ஸ்ரி நி ஸ்ா ||
ப ழ | கி ய . த்யா . || ன த்திரை | . யி . லன் . . . பு ||
; நி க் | , ரி ஸ்ா ரி நி த ப || பா நி நி த ப ம க மா பா ||
கு ழை | த்தவ . . ழு . || கு ர . லே . க்கூ . . ட்டி ||

2. ; நி த | , ப ப ம பா, நிஸா, நி || ஸ்ா ஸ் ம் | , க் ப் ம் க் ரி ஸ்ா ||
ப ழ | கி ய . த்யா . . . || ன த்திரை | யி ல ன் . . பு ||
ப நி ஸ்ா, ரி | நீ , ஸ் பா, நி மா, ப ம க || க ம ப நி | ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ ||
கு . ழை . | த்த . வ . . ழு . || கு . ர . | லே . க்கூ . . ட்டி . ||
க ம (அ)
. .

ச. ; ஸ க | , ம பா நீ, ஸ் நி தா ப || பா பா, நி த | , ப மா ப ம மா, க கா ||
க லே | க ளெல் . . லாம் . . || . வ . ள | ரு கின் . . . . ற ||
; த ப | , ம மா ப ம க ரி ஸா || நி ஸ க ம | ப நி ஸ் ரி நி ஸ்ா, ||
க ன | வு பீ . . . . வி || யால் . . . | . . . . . . ||
ஸ்ா க் க் | ம் க் ரி ஸ் ஸ்ா க் ரி ரீ, நி || ஸ்ா ப நி | , ஸ் ஸ் க் ரீ ஸ் ஸ்ா ||
உ லே . | . . வி . லா . . . . || த ந வ | ர ஸங் . . . க ள் ||
; நி ரி | , ஸ் ஸ்ா ரி நி த ப || ம க ப ம | த ப ம க ரி ஸ நி ஸ ||
உ ண | ர இன் . . பம் . || பு . ண . | ர . ஓங் : . . கும் . ||
க ம (அ)
. .

3. மேக கர்ஜனை.

புன்னாக வராளி—ஆதி.

பல்லவி.

மேக கர்ஜனையைப் போலே மனத்
தாகம்தீர வருவாய்—ஹரி, ராமகிருஷ்ண (மே)

அநுபல்லவி.

சோகமீறி இந்த மோக வனாந்தரத்தில்
ஏக பக்தியுடன் வேகமாய்க் கூவினேன் (மே)

சரணங்கள்.

பூரண மானஉன் காருண்ய மழையின்றிப்
போகம் செழித்திடு மோ—வி
வேகம் தழைத்திடு மோ—தவ
யோகம் பலித்திடுமோ?—என்
ஊகம் பலித்திடுமோ?
நாரணனே ஜகத் காரணனே—ஜீவ
நாயகனே—சுக தாயகனே சரண் (மே)

ப. , , , கா ரி ஸா ஸா ஸா , ரி கரி கா | க மபதபா; | ; பா த நி த ப ||
மே க கர் ஜ னை . யை . . | போ . . . லே | ம ன . . . ||

மா , க ரி ஸ ஸா க ரி ரீ , நி ஸ ம க க ரீ | ஸா ; ; க ம | பா , த ப ம ம க ||
தா கம் . , தி . . . . . . ர . . வரு | வாய் ஹரி | ரா ம . . க்ருஷ் . ||
ரி ஸ ரி
. . ண

(மே)

அ.ப , , , மா ம மா , ப ப ம க க ரி ரி ரீ | க ரீ ம க க ரிஸஸா | ஸ ரி நி ஸா , ஸா ||
பூ ர ண . மா . . ன . . உன் | கா . . . ருண் . ய | ம ழை . யி ன் றி ||

ஸா ரி க ரீ க ரி ரி ஸ ஸா ஸா க ரி ரீ , நி | ஸா ; ; ரி நி | ஸா ரி க ரீ கா ||
யோ . கம் . செ . ழி . த் தி டு . . . . | மோ வி | வே . கம் . த ||

க க ரி ஸ ரீ க ம கா ; ; ரி க | மகக ரீ க ம பா | ; ப பா த பா ||
ழை . த்தி . டு . . மோ த . | வ . யோ . . . கம் | ப லி த் தி டு ||

ம பா ம கா ; ; ரி ஸ ஸ ம க க | ரிஸஸா க ரி ரி நி | ஸா ரி ஸா ரி நிஸா , ||
மோ . . . என் . ஊ . . கம் | ப லித் . தி . | டு . . . மோ ||

, , , ரி க ம க ரி க க மா ; பா | த ப மா , மா , | ம த பா பா மா ப ம கா மா , க ||
நா . ர ஸ . னே . . ஜ | கத் . கா ர | ண . . னே . . . னேஜீ . ||

க ரி ஸ ரி க ம பா , த ம பா , , , க ரி | ரி க ரி தா ப த ப | ம க ப ம த ப ம க ||
வ . . நா . ய க . னே . சு . | க . . தா ய க . | னே . . . ச . ரண் . ||
ரி ஸ ரி
. . .

(மே)

4, நினைவிருக்கும் போதே

மாயா மாளவ கௌள—ரூபகம்

பல்லவி

நினைவிருக்கும் போதே—உன்னை
நினைக்கவேண்டும்—ஸ்ரீ ஜயஹரி (நி)

அநுபல்லவி

சினத்தை வென்று மனத்தை வென்று
சித்தமடக்கி பக்தியுடனே (நி)

சரணம்

பூத்து மணந்து வாடி யுதிரும்
பூவைப் போலும் தேகம்
பொருந்தி இருந்து வருந்திப் போகும்
புவிப் பொருள் தரும் போகம்
சாத்திரங்களும் மறந்து போகும்
சார்ந்த உறவும் சப்பென்றேகும்
ஆத்மஞான பக்தி கூடி
அன்பருடனே ஆடிப்பாடி (நி)

ப. 1. ஸ ரி | , க ப ம க ரி ரீ || க ம ப த | ம பா , பா த பா , ||
நி னை | வி ரு . க்கும் . . || போ . . . | தே . . உன் னை . . ||

த ம ப த | , நி ரி ஸ் நி த ப ம || பா ; | ம க ப ம க ரி க ரி ||
. , நி னை | க்க வே ண் . . டு ம் || ஸ்ரீ | ஜ . ய . ஹ . ரி . ||

2. ஸ நி ஸ ரி | , க ப ம க ரி க ம || ப த நீ | ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா , நி த ப தா . ||
. . நி னை | வி ரு . . . க் கும் || போ . . | தே . . . . உ ன் னை ||

நி த நி ஸ்ா | , ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப ம || க ம பா த ப மா ப ம க ம க ரி க ரி ||
. . நி னை | . க்க . வே ண் . . டும் . || ஸ்ரீ . . . . . ஜ . . . . ய . . ஹ ரி . ||
ஸ நி
. .

(நி)

அ.ப. ; ஸ் நி | , த பா த ப மா || ப த நி ஸ் | நி த த நி ஸ் நி ஸ்ா ||
சி ன | த்தை வென் . . று || ம . ன . | த்தை . வென் . . . று ||

; ஸ் ரி க் ம் | க் ரி ஸ் நி த ப || க ம பா , த | மா , ப ம க ரீ க ரி ||
சித் . த . | ம . ட . க்கி . || ப . . . க் | தி . . யு . டனே . ||
ஸ நி
. .

(நி)

ச. , , , க | , ம பா பா பா || , , , த | , ப பா தா , நி த ப ம ||
பூ | த்து ம ண ந் து || வா | டி யு தி . ரும் . . ||

; ம க	மா,ப க மகரிரீ	ஸரிகரி	கா ; ; ;	
பூ .	வை . போ . . . லும்	தே . . .	கம்	
; ப ம	க ம ப த நி ஸ் ரி ஸ்	ஸ்ா,ரி ஸ் நீஸ்	நிதாநி தபா த பமாபமக	
பொரு	ந் தி இ . ருந் . து .	வ . ருந் . .	தி . . ப் போ . . . . கும்	
மா ரி ஸ்	நி த பா ம ப ம க	ப ம க ரி	க ரி ரி ஸ ஸா	
பு வி .	. பொருள் த . ரும் .	போ . . .	கம்	
ஸ் நி தா	பா,த மா,ப ம க மா	த பா ப	தாத நி ஸ் நி ஸ்ா	
சார் ந் .	த . உ . ற . வும்	சப் . பெ	ன் றே . . . கும்	
நீ ஸ் க்	ரி ஸ் ஸ் நி த நி ஸ் ரி	ஸ்ா நி த	ப ம ப ம க ரி க ரி	
ஆ த்ம ஞா	. ன பக் . தி கூ . டி	அன் ப ரு	டனே ஆ . . டி பா .	
ஸ நி				(நி)
. ட்				

5. கண்ணு கருணு சாகரனே

நாத நாம க்ரியா—ஆதி.

பல்லவி

கண்ணு கருணு சாகரனே—ஒளி
காட்டாய் திவா கரனே (க)

அநுபல்லவி

தண்ணார் கருமுகில் வண்ணா தாமரைக்
கண்ணால் பாரென்னைச் சாரதியே—அன்புக் (க)

சரணம்

கரியழைக்கவே நீ வரவில்லையோ?—உன்
கருடனுக் குடம்பு சரியில்லையோ?
※ முரஹரி கோவிந்தா நரநாராயணா
முக்குணப் போர் வெல்லப் பக்கநின் றருளாய் (க)

ப. ; மா, ப ம க ரி ஸ நி ஸ ரி க ரி கா | ; க மா ப தா | பா ; பா, நி த பா, ||
கண் . . . ணா . . க . ரு . ணா | சா . க ர | னே ஓ . ளி . ||

த ம ம கா ரி க ரி ஸ ஸா ரி ஸா ரி நி ஸ ரி ப ம | கா ; ; த நி | த ப ம க க ரி ஸ நி ||
. . கா . ட்டா . ய் தி வா . . . க . ர . | னே . . | . . . . ||
ஸ ரி
. . (க)

அ. ; மா, த ப ப ம மா, க மா, த பா த நி த ப | த ம ப மக மா, | ப ம க ரி ரீ, க ரி ஸ ஸ ||
தண் . . ணார் . . . க . ரு மு கி . | . ல் வண் . . ணா | தா . . . ம . ரை . . ||

; ரி ஸரி ரி கரி ரி ரி மா, க க ம ப நி | த ப ப ம த ப த ப | ம க ப ம க ரி க ரி ||
கண் . . ணால் . . பா . . . ரென் . னை . | . . சா . . ர தி . | யே . . . . . அன் . ||
ஸ ரி (க)
பு .

௪. ; க மா க ரீ ஸா ரி ஸ ரி நி க ரி | ஸ நி ஸ ரீ க ரீ | கா ; ; ப ம ||
க ரி ய ழை க்க வே . . . நீ . | . . வ ர வி லே | யோ உ ன் . ||

க ம ப நீ த பா ம க ப ம த ப பா | தபமபதபமா,பமக | ம பா ம ப ம க ரி ||
. . க ரு ட னு க்கு . டம் . . . பு | . . ச ரி . . இ . லே . | யோ . . . . . . ||
க ம
. . ※ தா து அனுபல்லவியினது.

6. கண்டாயோ சகியே

சாவேரி—திரிபுடை

பல்லவி.

கண்டாயோ சகியே—என் அழகனைக்
கண்டாயோ சகியே (க)

அநுபல்லவி.

தண்டாமரைக் கண்ணுல் உண்டென் மனதை இப்போ
திண்டாட விட்டெங்கோ கன்ருேட்டித் திரிகின்ருன் (க)

சரணங்கள்.

அன்பரைக் கைவிடேன் என்றதை மறந்தானே?
அகட விகடமெல்லாம் யாரிடம் பயின்ருனே?
※இன்பமாக வந்தென் இதயத்தில் விளையாடி
ஏமாற்றிப் போன ஆத்மாராமன் பரந்தாமனைக் (க)

ப. ; ; த் ரி | ஸ் நி தா பா த ம || ம ப த நீ ப | ப தா பா ப தா ||
கண் . | டா . . யோ . . || ச . கி . . | யே . . அ ழ ||
ப த நி த ப ம | கா , ரி ஸ ரி ப ம || கா ; ; | ; ; ; ரி ஸ் ||
க . . ஊ . . | கண் . டா . . . || யோ | ச கி ||
நி த ப ம (கண்)
. யே . .

அ. ; ; த ம | த த ஸா ; ஸா || ஸ் ரீ , க் ரி ஸ ஸா | ஸ் நி ஸ் ரீ , , , ||
தண் . | டா . . ம || ரை . . க்கண் . . | ஞல் . . . . ||
; ; ஸா | ரி க் ரீ ஸா ஸா || ஸா நி நி ஸ் ரி ஸா , ரி | ஸ் நி தா தா ; ||
உண் | டென் . . ம || ன தை . . . . . | இப் . . போ ||
; ; தா | ரி ஸ் ஸா ரீ ஸா || ஸ் நி ரி ஸ் நி த | பா த ப ம ப த ப ||
திண் | டா . . . ட || வி ட் . . . . . | டெங் . . கோ . . . ||
ப தா , த ப | ம ப த நீ த தா || ப த நி த ப ம | கா , ரி ஸ ரி ம ப ||
. . . க ன் | ரே . . . . ட்டி || தி . . ரி . . | கின் . ரு ன் . . ||
த பா த (கண்)
. . .

ச. ; ; மா | மா ; மா ; . || ம க ப ம க ரி | ஸா ரீ , க ரி ஸ ஸா ||
அன் | ப ரை || கை . வி . . . | டே . . . ன் ||
; ; ஸ் ரி | மா ; மா ; || பா த ப த ம | ம ப த ப ப தா , ||
என் . | ற தை || ம றந் . . . | தா . . . ஞே . . ||

, , , த பா | த ப மா , ப ம க க ரி || ஸா , ரி ம ப தா , நி | த ப மா த ப தா ||
அ க | ட . . . வி . . . || க . ட . . . | மெல் . . . லா ம் . ||

; ; பா , த | ரி ஸ் நி த தா ; || த மா தா ஸ் | ஸ் நி க் ரி ரி ஸ் ஸா , ||
யா . | ரி . . . டம் . || ப . யி ன் | ரு . . . ஞே . . . ||

※ தாது அனுபல்லவியினது.

7. அன்பே ஆனந்தமாம்

பரஸ்—ஆதி.

பல்லவி.

அன்பே ஆனந்தமாம்—சடகோபர்
அத்தைத் தின்ருங் கிருந்தே
அறிவுடன் புரிந்த நல் (அ)

அநுபல்லவி

உன்பரம் என்றுள்ளே தன்பரம் பொருள்கூடி
இன்பமதுவே என்று நம்பும் பராங்குசரின் (அ)

சரணம்

தேனும் பாலும் சீனியும் தெளிந்த ரசமும் போலே,
தித்திக்கும் அமுதனை சித்தத்திலே கலந்தே
※ யானும் முக்குண ஜகந் தானும் கதிர் விரிந்த
வானும் உயிரை ஆளும் கோனும் ஹரிதானெனும் (அ)

ப.	ஸ்ா , ரிஸ் நி தா பா , , த ப ம மாகபம	கா ; ; மா	த ம தா தநிஸ்ா , ரி ‖
	அன் . பே . . ஆ னந் . . த .	மாம் ச	ட . கோ ப ர் . . . ‖
	க் ரீ ஸ்ா , ஸ் நி தா பா தா பா	ம க ப ம க ரி ஸா	ம க மா த ம த நி ‖
	அ த்தை த்தி ன் ருங் . . கி ருந் தே	அ . றி . . வு டன்	பு . ரிந் த . நல் . ‖
			(அ)
அ.ப.	, , , தா ம தா நி ஸ்ா நி க் ரிரி ஸ்ஸ்	, , , நி ஸ் ரி ஸ்ா	ஸ் நி தா ம த நி ஸ் ரீ ‖
	உன் ப ரம் என் . . றுள் . ளே . .	தன் . ப ரம்	பொ . ருள் கூ . டி . . ‖
	ரிஸ்ஸ்ா , நி ரி க் ரி ஸ்ா ஸ் நி ஸ் ரி நி த ம த	ஸ்ா , ரி ஸ் நீ ; ஸ் நி த	பா த ப ம க மா த நி ‖
	. . . . இன் . ப ம து . வே . . என் . று	நம் . பும் . . ப .	ராங் . . கு . ச ரின் . ‖
			(அ)
ச.	த பா தா , ம பா , த ப ம ம க மா , ப	ம க ம நீ த மா	ம க ப ம க ரி கா ‖
	தே . னும் பா . லும் . சீ . னி .	யும் . தெ ளிந் த ர	ஸ . மும் . போ . லே ‖
	, , , மா க ரீ ஸா , ரி ஸ நி ஸா ரி ஸ	ரி நீ ஸா ம க ம	த மா த நீ ஸ்ா ‖
	தித் திக் கும் அ . மு . த னே .	. . சித் தத் . தி	லே . க லந் தே ‖

÷ தாது அனுபல்லவியினது.

8. கண்டாலே கலிதீருமே

சக்ரவாகம்—த்ரிபுடை

பல்லவி.

கண்டாலே கலிதீருமே—கண்ணா உன்னைக்
கலந்தாலே சுகமாகுமே (கண்)

அநுபல்லவி.

உண்டாலே நல்லமுதமும் உள்ளே பசிதீரும்
உருவுக்குள் அருவான ஒருவா என்னுள்ளே (கண்)

சரணம்.

பெரிய வரங்களுக்குப் பீடிகை போடவில்லை
பித்துலகோர் மெச்சச் சத்தம் போடவில்லை
※கருணாலயா உனது சரணார விந்தத்தில்
காதலெல்லாம் வைத்தே காத்திருக்கின்றேன் ஐயா (கண்)

ப.	; ; நி த	| பா , த ப ம மா	|| ம க ரீ ;	| ஸா ரீ கா மா	||
	கண் .	| டா . லே . .	|| க . லி	| தீ . ரு .	||
	பா ; ;	| ; ; கா மா	|| ப த நி த நி த	| ப ம கா மா ;	||
	மே	| கண்	|| ணா . , , , ,	| உ ன் , னை	||

ப தா நி தா | நி நி ஸ்ா நி த பா || க ம ப த நி த | ப ம க ரி ரீ ; ||

க லந் தா . | லே . . சு . க || மா . . . . . | கு . . . மே ||

; ; (கண்)

அ. ; ; ஸ்ா | ஸ் நி நீ த நீ ஸ் நி நி ப || த நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி | நி நி ஸ் ரி ஸ்ா ; ||

உண் | டா . . . லே . . . . || நல் . ல . . . . | மு . . . தம் ||

; ; நீ | ஸ்ா ரி க் ரீ ஸ்ா || ஸ் நி ரி ஸ் நி த | நி ஸ் நி த ப ம பா ||

உள் | ளே . . . ப || சி . . . . . . | தீ . . . ரும் . . ||

, , , நி தா | நி த ப ம பா, த நீ , த || த நீ ரி ஸ் நி | நி த பா நி தா ம ||

உ ரு | வு . . . க் குள் . . . || அ . ரு . . | வா . . ன . . ||

க ம ப த நி த | ப ம க ரி க ம ப ம || ம ப தா ப த | நீ த நி ரி ஸ் ஸ் நி ||

ஒ . ரு . . . | வா . . . எ ன் . . || னு . யி ரு ள் | . ளே . . . . . ||

நி த ப த

. . . . (கண்)

ச. , , , ம பா | ப ம மா மா, க || ம பா பா, | தா, நி தா, நி ப தா, ||

பெ ரி | ய . . வ . || ர ங் க | ளு . . . . க்கு , ||

; ; நீ | த ப தா த நீ த || தா ம பா, | பாத நி த ப ம க மா ||

பி | டி . . கை . . || போ . ட | வில் . . . லை . . ||

, , , ம க ம | பா த நி த த நீ த || த நீ, ஸ் நி த ப | த ப ம க ம க ரி ஸ ||

பி . த்து | ல . . . கோர் . . || மெ . . ச்ச . . | ச்ச . . த்தம் . . . =

ரீ ; பா, த	ப ம மா க க ம ப ம	‖ மப தா நி த ப ம	பா, த பா, த ம பா,	‖
. போ .	ட . . . . வில் . .	‖ லை	. . .	‖

※ தாது அனுபல்லவியினது.

9. கண்ணென்ன கண்ணே

சௌராஷ்ட்ரம்—ஜம்பை

பல்லவி.

கண்ணென்ன கண்ணே—மனக்
கண்ணில் இலங்கும் கண்ணனைக் காணாத (க)

அநுபல்லவி.

பண்ணென்ன பண்ணே—சத்ய
பாமை நாதனைப் பாடி மகிழாத
பண்ணென்ன பண்ணே (க)

சரணம்.

நிலை யென்ன நிலையே—என்றும்
நிலையான நிலையிலே அலையாது நில்லாத
நிலை யென்ன நிலையே
※கலை யென்ன கலையே—கலைக்
கற்பனை தாண்டிய அற்புதங் காணாத
கலை யென்ன கலையே (க)

ப. க ம க ரி ஸா, ரி கா மா || பா, ம க ம பா த நி த ||
கண் . . ணெ ன . கண் . || ணே ம ன . க்கண் . . . ||

நீ ஸ் ரீ ஸ் ரி க் ரி ஸ் || ஸ் நி தா த நி த ப ப ம ||
ணி லி லங் கும் கண் . ண ளே || கா . . ணு . . . த . ||

அ. தா, நி ஸா நி ஸ் ரீ, க் || ரி ஸா ஸ் நி ஸ் நி த நி த ||
பண் ணென் ன பண் . . . || ணே . ஸ . த்ய பா . . மை ||

நி ஸா ரி ஸா, ரி ஸ் நி த த || ப தா, நி நி த ப ப ம ம ப ||
நா . த னைப் . பா . . டி || ம கி . ழா . . த . பண் . ||

தா நி த பா த ப மா ப ம க ரி ஸ ரி || (க)
ணென் . . ன . . பண் . . ணே . . . ||

ச. நி தா ப ப ம ம க ப ம || ம க ரீ; ஸ ம க மா ||
நி லே என் ன . நி . லே . || யே . . என் . . றும் ||

பா த ப த நி ஸ் ரி ஸ் ரீ || ஸ் நி நி த ப த நீ, ஸ் நி தா நி ||
நி லே . யா . . . . . || ன . நி . லே . யி . லே . . ||

த பா, ம பா நி த ப ம க || ப ம க ரி க ம த நி ஸா ||
. . அ லே யா . . து . || நில் . . . லா . . . த ||

※ தாது அனுபல்லவியினது.

10. ஜாலம் ஏனப்பா

வஸந்தா—ரூபகம்

பல்லவி.

ஜாலம் ஏனப்பா - ஸங்கட ஹரணு—மாயா (ஜா)

அநுபல்லவி.

சீலர் துன்பத்தைத் தீர்க்க வேகமாய்க்
கோலம்கொண் டுவரும் காலம் இல்லையோ (ஜா)

சரணங்கள்.

பத்துருக் கொண்டு சத்துருக்களைப்
படுத்ததும் வெறும் கவியோ?
பாஞ்சாலி மானம் காத்த தெல்லாம்
பழைய கட்டுக் கதையோ?
தூய மனதோர் பக்தியின் பலன்
தீயர் கையில் உதையோ?
தீனரட்சகன் அலையோ?—நின்
திருவருளுக்கும் விலையோ?—நின்
சரத்திற் கென் இடர் மலையோ?—உனது
சக்கரம் சுழலவிலையோ?—இன்னும் (ஜா)

ப. ஸ ம க ம | ; தா ; நீ || ஸ்ா ; | ; ; ஸ் நி த நி ||
ஜா . . ல | மே னப் || பா | சங் . . . ||

, த மா | நி த நீ ஸ்ா ; || ஸ் நி த நி | த ம த ம க ரி ஸ நி ||
க ட | ஹ . ர ணை || மா . . . | . . யா . . . . . ||

(ஜா)

அ. தா நி த | தா ஸ் நி த ம தா || க ம த ம | தா நி ஸ் நி ரி ஸ்ா ||
ஓ . . | லர் துன் . ப . த்தை || தீர் . . . | க்க வே . . க மாய் ||

ஸ்ா ரி ஸ் | நி த தா நி ம தா || த நி ஸ் நி | த ம க ம க ரி ஸ நி ||
கோ . ல | ங் . கொண்டு வ ரும் || கா . . . | . ல மில் . . லை யோ . ||

(ஜா)

ச. , , , ம | , ம மா ம க ரீ || க ம க ம | , நி தா மா , த ம கா , ||
பத் | து ருக் கொண் . . || டு . . சத் | து ரு க்க . ளை . ||

; க ம | , க ரீ க ரி ஸ்ா || ம க மா , த | ம தா , ; ; ||
ப டுத் | த துப் வெ றும் || க . வி . | யோ . ||

; மா | க தா நி ஸ்ா ஸ் நி || க ரி ஸ் நி | ஸ்ா , ரி ஸ் நி த நி ஸ்ா ||
பாஞ் | . சா லி மா னம் . || கா . . த் | த . தெல் . . . லாம் ||

; தா | நி ஸ் நி த மா,த ம க மா || ஸ் நி த நி | ஸ் நி ஸ்ா ; ; ||
ப | ழை . . . ய . க . ட்டு || க . தை . | யோ . . ||

, , , ரி	க் ரி ஸ்ரா , ரி ஸ் நி த நி	, த த நி	, த மா மக தா
ஆ	. ய ம . ண . த்தோ .	ர் பக் .	தி யின் ப . லன்
, ஸ்ா நி	ஸ் ரீ . க் ரி ஸ் ஸ் நி த நீ	ரி ஸ் ரீ	ஸ்ா ; ; ;
தீ யர்	கை . . யி . . . ழுதை .	யோ	.
, , , ம்	, க் ம் க் ரி ரி ஸ் நி	ஸ் ரி க் ரி	க்ா ; ; க் ரி
தீ	, ன ர . . க்ஷ க .	ன . ஒ .	யோ நின் .
ஸ் ரி ஸ ஸ்ா , ரி	ஸ் நி தா நி ம தா	த நி ஸ் நீ ஸ்	த நித த ம மதா
. . தி ரு .	வ . ரு ளு . க்கு	வி . ஒ . .	யோ . . நின் . சரத்
ம த நி ஸ்	நி த மா , த மக த ம	கா ;	; மக ஸ ரீ , க ரி ஸ நீ
திற் . கென்	. இ டர் . ம . ஒ .	யோ	உ . ன . . து . .
ஸ ம் க ம	த நி ஸ் நி க் ரி ஸ்ா	நி ஸ் ரி ஸ்	நி த த மகரி ஸ நி
ச . க் க	ரம் . சு . ழ . ல	வி , ஒ .	யோ . இன் . . . னும் .

(ஜா)

11. உள்ளம் உருகி

நடபைரவி—ரூபகம்.

பல்லவி

உள்ளம் உருகி பஜனை செய்குவோம்—ஹரி
ஓம் தத்ஸத்—ஓம் ஹரி என (உ)

அநுபல்லவி.

துள்ளித் திரியும் கள்ள மனதின்
துடிப்பும் வஞ்ச நடிப்பு மின்றியே (உ)

சரணம்.

1. வாடும் பயிர்கள் செழிக்க—வான்
மழை யமுதம் பொழிவான்
பாடும் அன்பர் களிக்க அருட்
பண்கள் கொண்டு தருவான்

2 ஊடும் பாவும் போல உயிரில்
கூடிவாழும் அழகனுடனே
உண்மையாகக் குலவி—அமரத்
தன்மை வந்து நம்மை யடைய (உ)

ப.	; நீ	ஸா ரீ கா கரிரீ	; ரி க	, ம ப மகரி கா	
	உள்	ளம் உ ரு கி . .	ப ஜ	னை செய் . . . கு	
	ம பா ,	தா நிஸ்ா நி த ப	க ம ப நி	த ப ம க பம கரி	
	வோம் .	ஹ ரி . . ஓம் ,	தத் . ஸத் .	ஓம் . ஹ . ரி . ஏ .	
	ஸா				
	ண				(உ)

அ.	, , , ப	த நி த ப பா பா நி த	தா , ம ப த	நி த நீ ஸ்ா ரீ	
	துள்	. ளித் தி . ரி யும் . .	. . கள் .	ள . ம ன தின்	

; நிக் | ,ரி ஸ் நிரிஸ் நித || தநிரிஸ் | நித பா பமகரி ||
துடி | ப்பும்வஞ் . . . ச , || ந . டி . | . ப்பு மின் றி . . . ||
ஸா
யே

(உ)

௪. , , , ம | ,ம மா க ரி கக ம || ; ப த , ப ப மகரிகஸ ||
வா | டும் ப யிர் . கள் . || செ ழி க்க வா . . . . ன் ||
; ரி க | ,ம பாதப ம கமப || ம க ரிஸ | ரீ பமகா,ரி | ரீ ; ; ; ||
ம ழை | ய மு . . தம் . . . || பொ . ழி . | வான் . . . . | . ||
, , , த | ,ப மா பமபா,க க ரி || ரீ க ம | ,ப பா,நி த பதம ||
பா | டு மன் . . . . பர் . || . க ளி | க்க அ . ருள் . . . ||
; ப த | நி ஸ் ரீ க் ரி ரீக்ரி || க்ரி ஸ்நி | ஸ் ரிக் ஸ்ரீ ; ||
பண் . | கள் . கொண் . . டு . || த . ரு . | வா . . . ன் ||
, , , நி | ,ஸ் ரீ ,க்ரிஸ்ா ரி ஸ் நி || நி தநீ | தப தநி ஸ்நி ஸ்ா ||
ஊ | டும்பா . . . . வும் . || போ . . | ல . உ . யி . ரில் ||
; த நி | ஸ்நி ரி ஸ்நித தா || மா பாதப | மக மா,த பா,த பா ||
கூ . | டி . வா . . . ழும் || அ ழ . . | க . னு . ட . னே ||
; ப த | நீ நி த தாப பாநித || தா,ம ப த நி | ,த நீ ஸ்ா ரீ ||
உண் . | மை யா . . . க . . || . . கு . ல | வி ய ம ரத் ||
; நி க் | ,ரி ஸ் நிரிஸ் நி த || த நி ரி ஸ் | நி த பா பமகரி ||
தன் . | மை வந் . . . து . || நம் . மை . | . ய டை ய . . . ||
ஸா

(உ)

12. நம்பியிரு மனமே

பைரவி—ஆதி.

பல்லவி.

நம்பியிரு மனமே—எந்
நாளும் குறைவில்லை ஆளும் கடவுளுண்டு (ந)

அநுபல்லவி

துன்பங்கள் வந்தாலும் சுற்றங் கசந்தாலும்
இன்பந்தரும் ஹரி தஞ்சம் தஞ்சம் என (ந)

சரணம்

நாசஞ்செய் அஞ்ஞான பாசத்தை விடு விடு
மோசஞ் செய்திடு மோக ஆவேசத்தைக் கெடு கெடு
நேசமெல்லாங் கோவிந்த ராசனிடமே நடு
தாசஞ் செய் ஸ்ரீனிவாசன் பதத்தைத் தேடு
※தந்நல மற்றிரு—சன்னத முற்றிரு
உன்னத நிலைதரும்—பன்னக சயனனை (ந)

ப.	பா, பமமா, க மகமப பமமகா ரி ரீகரிஸா	ரீ ; ; ரீ க ரி	ஸ நி ஸா, க ரீ, ம க ரி	‖
	நம் பி . . . யி . ரு . . . . ம . ன .	மே . . எந் . .	. . நா . . . ளும்	‖
1.	கா, மா, பா த ப ம ப த் நி ஸா	நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ் நி த ப	ம த ப ம க ரி க ம	‖
	கு றை வில் லை . ஆ . . . ளும்	க . ட . . . வு . ளுண் .	டு	‖

2. கா, மா, பா த ப ம ப த் நி ஸ்ா	க் ரி ரி ஸ் நி த ப ம	ப ம க ரி ஸ ரி க ம	||
கு றை வில் லை . ஆ . . . ளும்	க . ட . . வு ளுண் .	டு	||
			(ந)
அ.ப. 1. நீ த த பா த்ா நீ, ஸ்ா, ஸ்ா	நி ஸ்ா க் ரி ஸ் க் ரி	ஸ் நி நி த பா த ம	||
துன் . பங் . கள் வந் தா லும்	சு ற் ற ங் . க .	சந் . தா . . லும்	||
2. நீ ஸ் ரி ஸ் நி த ப த நி ஸ்ா, ரி க் ரி ரீ	க் ரீ க் ரி ஸ் நி ஸ்	ரீ க் ரி ஸ்ா ரி ஸ் நீ த ப	||
துன் பங் . . . கள் . வந் . தா . . . லும்	சு ற் ற ங் . க .	ச ந் . . . . தா லும்	||
பா, ரீ ,க் ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி த ப ம க ம ப	த ப ம ப ம க க ரி	ஸா ஸா, க ரீ, க மா	||
இன் பம் . த . . ரும் . ஹ ரி . . .	தஞ் . . சம் . . தஞ் .	சம் ள . ன . வே	||
			(ந)
ச. , , , தா ப த ப ம க ரி க மா மா	த ப மா, ப ம க க ரி	ஸா, ரி க ரீ க மா	||
நா சஞ் செய் . அஞ் . . ஞா . ன	பா . . . ச . த்தை .	. . வி டு வி டு	||
, , , ரி க ம பா த்ா நீ, ஸ் த் நி த த ப	பா பா த ப ம க	ரீ க மா பா, த ம பா,	||
மோ . சஞ் செய் தி டு . மோ . . ஹ .	ஆ வே . . . ச .	த்தை கெ டு கெ. . டு .	||
, , , நீ த் நி த பா ப தா , நி த ப ம	ம க ப ம க ரி கா	ஸ ரீ க ரி ஸ ரீ	||
நே ச மெல் . லாங் கோ . . . விந் . .	த . ரா . . . ஜ	ணி ட மே . ந டு	||
, , , க ரி க மா பா த ப ம பா ப	நி தா நீ, ஸ்ா, ரி	ஸ் நி த நி ஸ் நி ஸ்ா	||
தா . சஞ் செய் ஸ்ரீ ணி . . வா சன்	ப தத் தை தே .	. . . . டு	||

※ தாது அனுபல்லவியினது.

13. பாரமெல்லாம்

முகாரி—ஆதி

பல்லவி

பாரமெல்லாம் பரந்தாமனிடம் வைத்து
பக்தி செய் சுத்தமனமே (பா)

அநுபல்லவி

தாரணி யனைத்தையும் தாங்கும் புருஷோத்தமன்
தர்ம ரக்ஷகன் சாமி ஸர்வாந்தர்யாமி (பா)

சரணம்

பக்த பராங்குசர்—பாண்டவ வீரர்
பாகவதசுகர் ஏகநாதர்—மீரா
※சித்த ரஞ்சனனுக்கே பித்தாகிப் பேரின்ப
சித்தி யடைந்தபடி இத்தினமும் பெறுவாய் (பா)

ப. ,,, தா ப மா ,ப ம க ரீ க ரி ஸா	; ரி ம ரி ம பா	நீ ,த த ப பா	‖
பா ர மெல் . லா . . ம் ப . ரந்	தா . . ம னி	டம் . வை . த்து	‖
,,, ரீ ம பா ப நி நி த் தா த் ப த்	ஸ்ா ;; ஸ் நி	த ப ம ப ம க ரி ஸ	‖
பக் தி செய் சு . த்த . . ம . ன	மே . .	. . . .	‖

ரி ம ப தா ப மா , த ப ம க ரி ஸ ரி ப ம | க ரி ரி ம ரி ம பா ஸ் நி | நி த பா மா ப ம க ரி ||
. . . பா ர மெல் . லாம . . . ப . ர ந் | . . தா . . ம ணி . . | டம் . . வை . த் து . ||

க ஸ ரி மா ப நி த் ஸ் நி நி த் த்ா த ப த | ஸ்ா , ரி க் ரீ , க் ரிஸ்ா , ஸ் நி | த ப ம ப ம க ரி ஸ ||
. . ப . க்தி செய் . சு . த்த . . ம . ன | மே . . . . | . . . . ||
ரி ம ப
. . .

(பா)

அ. ; பா த ப ப ம ப த்ா ஸ்ா , நி நி த் த் ஸ்ா ரீ | க் ரி ஸ் ரீ க் ரீ | ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா ||
தா . . . . ர ணி ய . ஊ . த் தை யு | ம் . தாங் . கும் பு | ரு . ஷோ . . த்த மன் ||
, , , க்ா ரி ஸ்ா , ரி ஸ் நி த ப மா ப ம க ரி | மா ப ஸ் நி நி த ப | ம ப ம க ரி ஸ ரி ம ||
தர் ம ர . க்ஷ . கன் . சா . . . . | மி ஸ . ர் வா . ந் | தர் . . யா . . மி . ||
பா த ப ப ம
. . . . .

(பா)

ச. , , , மா ப த ப ம க ரீ ஸ ரி மா | ; பா , நி த ப ம க ரி | ஸா , ரி ஸ நி தா ப த ஸா ||
பக் த ப . ரா . . ங் கு . சர் | பாண் . . . ட . வ | ஸீ . . . . . . ரர் ||
, , , ஸா ரி ப ம த ப ம க ரி ம பா த் நி | த ம ப நீ த் ஸ்ா , நி | நி த் த் ஸ்ா ஸ்ா , ||
பா க வ . த . சு . . . . க . . . | . ர் வ . க நா . | தர் . மீ . ரா ||

※ தாது அநுபல்லவியினது.

14. நாணமென்னடி மனமே

ஆனந்தபைரவி — ஆதி

பல்லவி.

நாணமென்னடி மனமே — கோபி
நாதனை நீ எப்போதும் கலந்திருக்க (நா)

அநுபல்லவி.

காணும் உலகமெல்லாம் வேணு கானத்திலே
காதல் மயமாக்கிய ராதா காந்தனைச் சேர (நா)

சரணம்

கண்ணன் அறியாத எண்ணமொன் றுளதோ?
கண்ணின் கோணத்திலே உன் கருத்தின் கோணல் காணுதே
※விண்ணகச் சுடருக்கு விளம்பரம் வேண்டுமோ?
வேட்கைமுகத்துக்கு விளக்கவுரை வேண்டுமோ? (நா)

ப.	பா, நி பா , ம மா , த ப ம க கரிரிமகபம	கா , ரி கா ;	த பபம கரிகம ‖
	நா ண . . மெ . ன் ன . டி . . ம . ன .	மே . .	கோ . . . பி . . . ‖
	பா நி ஸ்ா நி ரி ஸ் நி த பா நி ப ப ம	க மா ப த பா,த பமாப	ம க ரீ கா மா ‖
	நா . த . னை . . . நீ . . எப் .	போ . தும் . . க .	லந் . தி ரு க்க ‖

(நா)

அ.ப.க மா பா , ப ம ஸ்ா ஸ்நி ஸ்ா ஸ்ா | நி ஸ்ா க் ரி ஸ் ஸ்ா , ரி | ஸ் நி தா நீ ஸ்ா ||
கா ணு மு . ல க . மெ லாம் | வே . ணு . . கா . | ன . த் தி லே ||

ம பா ரி ஸ்ா ஸ்நி ரி ஸ்நி த பா , நி ப ம | பா , நி தாநிபா த ப | மா பம க ரி கா மா ||
கா . தல் . ம . யா . மா . க்கி . ய . | ரா தா . . . காந் . | த . . னை . ச்சே ர ||
(நா)

ச. பா , பா , பா நி ப ப ம க ரி கா | ம ப ம மா , க் ம | த ப ப ம க ரி ஸா ||
கண் ணன் அ றி . யா . . . த | எண் . . ணம் ஒன் . | . . று . ள . தோ ||

ஸா , ரி க ரி ஸா க ரி ரி நி ஸா க ரி | க மா ப த ப மா , ப | ம க் க் ரி கா மா ||
கண் ணின் . கோ ண . த்தி . வே உன் . | க ருத் தின் . . கோ . | ணல் . கா . ணு தே ||

※ தாது அனுபல்லவியினது.

15. வனமாலி

இந்தோளம்—ஆதி

பல்லவி

வனமாலி ப்ருந்தா வனமாலி வா வா (வ)

அநுபல்லவி

அனவரதமும் உன்னை ஆசையோ டழைக்கிறேன் (வ)

சரணம்

இரவும் பகலும் இந்த யமுனு தீரத்தில்
சாவின்றிப் பிரிவின்றிக் கைகோர்த்து நடஞ்செய்வோம்
காளிங்க நர்த்தனனே—கம்ஸாதி மர்த்தனனே—ராதா
கேளீ விலாஸா ஜகதீசா ஸர்வேசா (வ)

ப.1. ; க மா க ஸா ஸ நி க ஸ ஸ நி தா | நி ஸா நி ஸா க ஸ | கா மா ம க த ம ||
வ ன மா . . வி . . . ப்ரு ந் . | தா . வ ன மா . | . வி வா . . . ||

2. க ஸ க மா க ஸா ஸ நி கஸ ஸ நி தா | நி ஸா க மா த ம | த நி ஸ் நி த நி த ம ||
வா . வ ன் மா . வி . . ப்ருந் . . | தா . வ ன மா . | . . வி . வா . , |

3. க ஸ க மா க ஸா க ம த ம த நி ஸ் க் | ஸ் நி க் ஸ்ா நி தா | நி த ம த ம க க ம ||
வா . வ ன மா . வி . . . ப்ருந் . . . | தா . . . வ ன | மா . . வி . . வா . ||
க ஸ
வா . (வ)

அ. ; நி தா ம தா, நி த நி ஸ் நி ஸ்ா ஸ்ா | ; க் ம்ா க் ஸ்ா | ஸ் நி த ம த ம க ம ||
. அ ன வ ர . த . மு . மு ன்னே | ஆ . சை யோ | ட . ழை . க்கி . றே . ||
க ஸ
. ன் (வ)

ச. ; ம மா ம க ஸ க ம மா ம த ம க | மா ம தா, நி த் நி த | த மா, க ம க ஸ ||
. இ ர வும் ப . க . லு மிந் . த . | . ய மு . ஞ . . | தீ . ர . த்தில் ||
; க மா க கா ஸா க க ஸ நி ஸா | ; நி ஸா கா ம | த ம த நி த நி ஸ்ா ||
சா ர வின் றி ப்பி ரி , வின் , றி | கை . கோ த்து | ந , டஞ் . . செய்வோம் ||

நி ஸ்ா க் ம்க்ஸ்ா ஸ் நிக் ஸ் நி த நீ | க் ஸ் நி ஸ் நி த தா | நி த ம ம க ம தா ||

கா . ளிங் . . க நர் . த்த . ன . னே | கம் . ஸா . . தி | மர் . . த்த . ன னே ||

த நீ நி த தா ம த நீ ஸ்ா க் நி ஸ்ா | ஸ் ம் க் ஸ்ா, ஸ் நி | ஸ் நி த நி த ம க ம ||

ரா . தா . . கே . ளி வி லா . ஸ | ஜ க . தீ ச . | ஸர் . . . வே . . ச ||

க ஸ (வ)

16. அன்பார உன்னை

ஹுசேனி—ஆதி

பல்லவி.

அன்பார உன்னை நான் அலங்காரம் செய்தே என்
அகக் கண்ணுற் காணேனே ஹரிமாதவா (அன்)

அநுபல்லவி.

பண்பான மனதிலுன் பாவடிவை நாட்டியே
பக்தி பரவசமாகி பாமாலை சூட்டியே (அன்)

சரணம்.

அந்தக் கரணங்களை அணி மணி யாக்கி
ஆயிரம் நாமத்தால் அர்ச்சனை சேவித்து
பந்த தொந்த மில்லாச் சிந்தையை நிவேதித்து
பாஹி ராதா ரமணா பாஹி ஸுகுணா என்று (அன்)

ப. ;ப நிதநீ ஸ் ஸ்ா , நி ரி ஸ்நித பா நி தா , | ,ம ப தா நிபா பா , த ப |
அன் . . பா ர உ ன் ஊ . . . . நா ன் . | . அ . லங் . கா . ரம் |
ம க மா , த ப ம க ரி ரி க ||
செய் . தே . . . . . என் . ||

ஸா ரி க்ா மா க ரீ கரிரிஸ ரிகமாக ம ப தபாத | பம கரி ரிக ஸா க ம |
. அ . கக் . கண் ணு . ற் கா . ணே . . . | ஞே . . . . . ஹ ரி |
பா , தபமா, ப மகரி ||
மா . த . வா . . . ||

க ம
. .

(அன்)

அ. ;ஸ்ா, நி ரி ஸ் நி த பா நி தா ம மா ப நி த நி ஸ்ா | ;நி ஸ் ரீ, ம் க் ரி ஸ்ா
பண் . பா . . . ன ம . . ன தி . . . லுன் | ப ர வ . . . டி
நீ, ரி ஸ் நி த பா த பமா ||
வை . நா . . ட்டி யே . . ||

; ம மா பா நி தா நி பா க ப ம க ரீ, ம க ரீ க | ஸா ரிகமப ம க ரி கா
ப க்தி ப . ர . வ ச . மா . . கி . . | . பா . . . மா . . லை
க ம ப த பா ப த ||
சூ . . . . ட்டி யே .

த ப ப ம
. . . .

(அன்)

ச. ஸா, ஸா, ப ப நி தா ம மா பா த நீ த நீ ஸ்ா, ஸ் | நி ஸ்ா ஸ்க்ா ரீ ம்ா ப் ம க் ரி ஸா ஸ் நி
அந் தக் க ர ணங் . க ளே அ . ணி ம ணி யா க்கி | ஆ . யி . ரம் நா . . . . ம த்தால்

நி ஸ்ா க் ரி ஸ் ஸ்ா, ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி த பா,த ப ம ||
அர் . ச . . னே . செ ய் . . . வித் . து . ||

ப தா நிதா நி த ப நி த ப ம கமப ம கரி க ரிஸஸா,கரிகம ப ப | பா ரி ஸ்ா, ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா ப ம
பங் . த . தொங். த . மி . லா. . . சிங் . . தை . .யை . நி. வேதித்து | பா . ஹ்ரி ரா . தா . ர . ம ண .

| ஸ் நிஸ் ப த ப ம க ப ம க ரி ஸா, த பா, நி ||
| பா . . ஹ்ரி , . ஸ . கு . ண . என் . . . ||

த ம
று .

(அன்)

17. ஆத்மா ராமா

சிந்துபைரவி—தேசாதி

பல்லவி.

ஆத்மா ராமா ஆனந்த ரமணா
அச்சுதா கேசவா ஹரிநாராயணா (ஆ)

அநுபல்லவி.

பூத்தமலர் போலே புன்னகை புரிவாய்
பூரண சக்தியை மழையெனப் பொழிவாய் (ஆ)

சரணம்

துஷ்ட ராக்ஷஸரைத் தூருடன் கொய்வாய்
துருவாதி முனிவரை நிருபராய்ச் செய்வாய்
அஷ்டமா சித்திகள் அன்பருக் களிப்பாய்
அவனியைக் காத்திட அவதரிப்பாயே (ஆ)

※பரதர்மமாகிய பந்தனை யின்றி
பாரதர் சுதந்தரம் கோரி நிற்கின்றோம்
சரண் புகுந் தொண்டரைத் தாங்கிடும் அருளே
தனஞ்சயனுக்குக் கீதை சாற்றிடும் குருவே (ஆ)

ப. ; ப தா மா, த ப ம க ரி ப ம க ரி ஸா	; ஸா ரி க ரீ	க ஸ க ம ப நி தா த ப ப ா	‖
ஆத் மா . . . ரா . . . ம . .	ஆ . னந் த	ர . ம . ண	‖
, , , பா ப ப த நி த நீ த ப நி த	ப ம க ரி கா மா, த பா	ப ம க ரி க ஸ நி ஸ	‖
அ ச்சு தா . கே . . ச . வா .	. . ஹ . ரி நா . .	ரா . . . ய . ண .	‖
க ம . .			(ஆ)

அ. ; ஸ ரீ க ரீ ஸ ரி க ப மா க ரி கா	, , , கா ம த ப	பா, க ப ம க ரி ஸா	‖
பூ . த்த ம ல . . . ர் போ . லே	புன் ன கை .	பு . ரி . வா . ய்	‖
, , , கா க கா கா ம க் க ம க ம ப	; த பா ம க கா ரி	ஸ க மா க ம நி த	‖
பூ ர ண ச . க் தி . யை . .	ம ழை யெ . . ன	பொ . ழி வா . .	‖
ப ம . ய்			(ஆ)

௪. , , , மா ம மகபமக ரிப ம கா | ; ஸ கா ம பா | மா பதபா,ம ப மகரி ||
து ஷ்டா ரா . . ஷ . ஸ . . ரை | தா . ரு டன் | கொ ய் . . . வா . . . ||
ஸா ரி கா ஸ ரி ஸ நீ ஸ கா ரி க ம | தப பமா பமாகரிகா | க ரி ஸ நி ஸ க ரீ ஸா ||
ய் து ரு வா . . தி மு னி வ ரை . | . . நி . ரு . ப . ராய் | செய் . . . . வாய் ||
, , , நீ ஸ கா கஸ ம க க ம ப த | ம பா பா த நீ | நி ப நி த த ம பா ||
அஷ்ட மா சி . த்தி . க ள் . . | . . அன் பருக் | க . ளி . ப்பா . . ||
; ம தா ப தா மா ப த பா, ம க ரி ஸ ரி | க ப மா க ரீ ஸ ரி நி | நி ஸ க ரீ க ஸா, ரி நி ஸா, ||
ய் அ வ னியைக்கா . . . . த்தி . ட . | . . . அ வ த ரி . | ப்பா . . . . . . யே . ||

※ தாது பல்லவி அனுபல்லவி இவற்றை யனுஸரித்தது.

18. அற்புதமாகிய.

ரதிபதிப்ரியா—ஆதி

பல்லவி.

அற்புதமாகிய விருந்தே—ஹரி
நாம சுதாரஸ மருந்தே—மனமே (அ)

அநுபல்லவி

கற்கண்டு பாலடைக் கட்டி மிடாயினும்
கனிரசப் பாகினும் இனி தினி தினி திது

சரணம்.

தின்னத்தின்ன ருசிதரும் தேவகான சஞ்சீவி
அன்னப் பரமான்னத்தினும் அருந்திடின் மகிழு மாவி
ஆனந்தமாய் இதைச் சேவி அருள்
பெறுவாய் சிரஞ்சீவி (அ)

ப. , , , க்ா ரி ஸ்ா ஸ் நி நி பா கா ரீ	; ஸ ரீ கா,	க ரி கா பா ;	‖
அ ற்பு த மா . . . கி ய	வி ருந் தே	ஹ . ரி .	‖
, , , ப நி ப நீ ஸ்ா ; ரிக் க் ரி ரீ	; நி ஸ்ா க் ரிக்ரிஸ்	நி நீ, பா க ப நி ஸ்	‖
நா . ம ஸு தா ர . ஸ . .	ம ருந் தே	ம . ண மே . . .	‖

ஸ க் ரி ரி நி
. . . . . (அ)

அ. 1. , , , க்ா பா நி ஸ்ா; நி ப நி ஸ்	, , , நீ ஸ் ரிக்	ரி ஸ்க் ரி ஸ் நி பா நி ஸ்	‖
கற் கண் டு பா ல . டை .	க ட்டி மி .	டா . . . . யி னும் .	‖
2. நி ப கா, பா நி ஸ் ரிக் ரி ஸ் நி ப நி ஸ்	ரி க்ா நீ ஸ் ரிக்	ரி ஸ் க ரி ஸ் நி ரி ஸ்	‖
. . கற் கண் டு பா . . . . ல . டை .	. . க ட்டி மி .	டா . . . . யி னும் .	‖
நி பா ப ரி ஸ் ரீ ரி ஸ் நி ப ப நி ப நி ஸ்	; ஸ் நீ ப கா	க ப க ப ப நி ஸ் ரி	‖
. . க னி ர ஸ பா . . . கி . னும் . .	இ னி தி னி	தி . னி . தி . . .	‖

க் ரி நி
. . . (அ)

ச. ;க ரீ ஸ ரீ கா பா ப நி ப நி	;நி ஸ்நி நி ரி ஸ் ரி	க் ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி ப	||
தின் னத் தின் ன ரு சி த ரு ம்	தே . . வ . கா .	ன . சஞ் . சி . வி .	||
;ப ஸ்ா நி ஸ்ா பா கா பா நி ஸ்	ரீக் ரி ரி ஸ்ா ரி நீ	நி ப நி ஸ் ரி க் ஸ் ரி	||
அ ன்னம் ப ர மா ன்ன த்தி னும் .	. . . அ ருந்தி டின்	ம கி ழு . மா . வி .	||
ஸ்ா , நீ ப நி ஸ் ரீக் ரி ஸ்ா , ரி ஸ் நி ஸ் நி ப	நீ ப கா க ரீ	ஸா , ரி கா பா நி ஸ்	||
ஆ னந் த மா . . . ய் இ . தை . சே . .	வி அ ருள் பெறு	வாய் . சி ரஞ் சீ ;	||

க் ரி நி
வி . ;

(அ)

19. சாந்தமாய்

பீம்பலாஸ்—ஜம்பை.

பல்லவி.

சாந்தமாய் ஸ்ரீஹரி என ஜப
சாதனம் செய் மனமே (சா)

அநுபல்லவி

காந்தம் போல் உள்ளத்தைக் கட்டிக் கலந்திடும்
கண்ணனைக் கார் முகில் வண்ணனை எண்ணியே (சா)

சரணம்

பேரத்திலும் ஆரவாரத்திலும் ஒரு
காரியம் இல்லை நெஞ்சே
ஆரத்தெளிந்த நல் லன்பருடன் வேத
சாரமதான ஓங் கார ச்ருதியுடன் (சா)

ப. ; ப ஸ்ா நி ஸ்ா ப நி || த ப ப ம க ரீ ஸ ஸா ||
சாந் . த மாய் ஸ்ரீ . || . ஹ ரி . எ ன ஜ ப ||
; ம பா த பா நி த || ப ம பா நி ஸ் க் ரி ஸ் நி ||
சா . த னம் செய் . || . ம ன மே . . . . . ||
த ம
. . (சா)

அ. , , , நீ ஸ் க் ரி க் ரி ஸ் || ஸ் நி த ப ம ப நி தா நி பா ||
காந் தம் போ . . . ல் || உள் . . . ள . த்தை . . . ||
; ப நி ப நி ஸா ஸா || க் ரி ஸ் நி ஸ் ரி ஸா ; ||
க . . ட்டிக் . க || ல ந் . . தி . டும் ||
; ரி ஸ் ம் க் ரீ நி ஸ் || ரீ க் ரி ஸ் நி த ப ம ப நீ ||
கண் . . ணை க்கா . || . . ர் மு . கி . . . ல் ||
; ஸ் நீ த ப ம மா || ப நி த த ப ம க ரி நி ஸ ||
வண் . ண . . னை || எ ண் . ணி . . யே . . . ||
க ம
. . (சா)

ச. ப் பா ப பா பா ப நி || ஸ் ஸ்ா நி ரி ஸ் நி த பா ||
பே ர த்தி லும் ஆ ர . || வா ர த்தி லும் . ஒ . ரு . ||
ம் ப ம க ரீ ஸ நி ஸா || க ம ப த ம பா , , , ||
கா . . ரி ய மி ல் லே || நெ ஞ் . . சே . . ||

※ தாது அனுபல்லவியினது.

20 ஆடுகிருன் என்னுள்

காபி—த்ரிபுடை

பல்லவி

ஆடுகிருன் என்னுள் பாடுகிருன்—கண்ணன்
ஆனந்த ராதையுடன் (ஆ)

அநுபல்லவி.

ஓடுகிருன் என் மனவீடு நிறைந்தவன்
உச்சிக் கமலத்தில் சச்சிதானந்தமாய் (ஆ)

சரணம்

காற்றென வந்தென்னைக் கட்டியணைப்பான்
கதிரெனக் கண்ணுள்ளே புதுமைகள் காட்டுவான்
※ கூற்றென வந்துமிக் கூட்டைப் பிரித்திடுவான்
கொஞ்சுங் குழந்தையாக நெஞ்சத் திருந்து நிதம் (ஆ)

ப. ; ரீ பா | ம க கா ரி மா ; || பா ஸ் நி நி ம | பா , ம பா ; ||
ஆ டு | கி . . . ரு ன் || என் . . . . | னு ள் . . . ||

; மா பா | நீ ; ஸா ; || ரீ, ம் க் கா ரி | ஸ் நி த நி ப ம பா ||
பா டு | கி ரு ன் || க ண் . . . | ண ன் . . . . ||

; ப நி பா | ப ஸ் நி நி ப ம பா , த || நி த ப த நி ரி ஸ் | நி த ப ம க ரி ஸ ரி ||
ஆ . . | ன ந் . . . . . த . . || ரா . . . . | தை . . . யு . ட ன் ||
ம ப
. . (ஆ)

அ. ; நீ ஸா | ஸ் நி த ப தா ; || நி ஸ் ரி கா , | க் ரி ரீ, க ரி ஸா , ||
ஓ டு | கி . . . ரு ன் || எ ன் . . | ம . . . ன . ||

; கா ரீ | ஸா ரி க் ரி ஸ் நி த ப ம || ப ஸ் நி த நி த ப | ம ப த ம பா ம க ||
வீ டு | நி . . . . றை ந் . . || த . . . . | வ ன் . . . . . ||

ரீ ; மா | ப நி ஸ் ரி கா ரீ || கா ரீ க் ரி ரீ | ஸ் க் ரீ ஸ் நி ஸா ; ||
. உச் | சிக் . . . க || ம . . . | ல . . . . த் தில் ||

; ; க் ரி | ஸ் நி தா ஸ் நி நி ப பா || ம ப நி ஸ் ரீ க் ரி | ஸ் நி த நி ப ம க ரி ||
ச ச் | சி . . . . , . தா || ன ந் . . . . . | த . . மா . . . ||
ம ப
. ய் (ஆ)

8. ;;பா	மக் தபமக்மா	கரிபமகரி	ஸா, ரிஸநிஸா;	‖
காற்	றெ . . . . ன	வந்	தென் . . . னை	‖
;;மா	மக் மக் ஸா,கா	மா, தா,	தப மக மா;	‖
கட்	டி . . . ய	ணை . . .	ப்பான் . . .	‖
,,,ரிமரி	ரி மபநி ஸ்ரீஸ்ரீக்ரீ	ஸ்நி தாஸ்நிநிப	ம கபமக ரிகஸ	‖
கதி.	ரெ . . . ன	கண்	ணுள் . . . ளே . . .	‖
ரீ,ரிமா	ப நி பாஸ்நிநிபபா	ம பநிஸ்ரீக்ரீ	ஸ்ாரீஸ்ஸ்ா,நி ஸ்ா;	‖
.புது	மை . . . . கள்	கா . . . . . . ட்	டு . . . . . வான்	‖

※ தாது அனுபல்லவியினது.

21. வெளிமயக் கேதுக்கடா

ஆபோகி—ஆதி

பல்லவி

வெளிமயக் கேதுக்கடா மனிதா புனிதா
விடுதலை பெற்றுள்ளே கெடுதலை நீத்தோர்க்கு (வெ)

அநுபல்லவி

ஒளிமயமாய் வானவெளியில் உலாவிடும்
உதய சூரியன் போலே இதயபரி சுத்தர்க்கே (வெ)

சரணம்

காவியுடுத்திஞல் காமவினை போகுமோ
தாடி வளர்த்தாலே கடுஞ்சினம் சாகுமோ
※தேசத்திலே ஹரி தாசனுய்த் தொண்டு செய்யும்
நிமலர்க்குத் தம்மை நிவேதித்த நேசர்க்கு (வெ)

ப.	; ம காரிஸா ரி ஸ தா ஸா, கரீ , க	மா ;; க ம	, தா, ம க ரி ஸ	‖
	வெளிமயக் கே . . து . க்க .	டா மணி	தா புனி . த	‖
	ரி க ம கா ரி கா ம க ம த த ம த த	ஸ்ா ரி க்ா ரி ஸ்ா	ஸ த ம க க ரி ஸ	‖
	. . வி டு த லை பெ . . ற் றுள் . ளே .	. கெடு த லை	நீ . . த்தோர் . க்கு	‖
	ரி க (. .)			(வெ
அ.	; ஸ தா ம தா ஸ்ா ; ரீ ரீ	; ஸ் ரீ க் ரீ	க் ரி ஸ் த ஸா, ரி ஸ் ரி	‖
	ஒ ளி ம ய மாய் வா ன	வெ ளி யி லு	லா . . வி . டும் .	‖
	; க் ரீ ஸ் ரீ ஸ் த ரி ஸ் த ஸ் தா	, ம ம த ஸ் த மா	த ம க ரி க ரீ ஸ	‖
	உ த ய சூ ரி . யன் . போ . லே	. இ த . ய ப	ரி . சு . த்தர் . க்கே	‖
	ரி க (. .)			(வெ)
ச.	; மா ம ம மா மா க ரி க மா,	; ம தா ம ம க	க ரி ஸா ரி க மா	‖
	கா வி யு டு த்தி ஞ . . ல்	கா ம வி னை .	போ . . கு . மோ	‖
	; ம கா ரி கா க ரி ஸா ரி க ம க	மா க மா த ஸ்ா	க் ரி ஸ் த த ம தா ;	‖
	தா டி வ ளர் த் . தா . . .	லே க டுஞ் சி னம்	சா . . கு . மோ	‖

※ தாது அனுபல்லவியினது

22. அமுதம் பருகுவோம்

கானடா—ரூபகம்

பல்லவி

அமுதம் பருகுவோம் ஸ்ரீ
ஹரி பஜனையில் ஊறித் ததும்பும் (அ)

அநுபல்லவி

தமகுணம் போக மனதை விளக்கி
சாத்விகமாம் பசுவின் பாலும்
அமைதி தெளிந்த அறிவுத் தேனும்
அன்பில் விளைந்த அருளுங் கூட்டி (அ)

சரணம்

அகம்பாவத் துரும்பை அகற்றி
அடிக் கரும்பின் சாறை ஊற்றி
சுகந்தருங் கனி ரசமும் கூட்டி
சுபமங்கள சங்கீர்த் தனமாம் (அ)

ப.	; நி த	, பா, கா மா	ரீ ஸா	; க க ரி ஸ ரி க	‖
	அ மு	தம் ப ரு	கு வோம்	ஸ்ரீ . . . ஹ .	‖
	மா த நி	, ஸ் நி ப தா நி த	பா ம ப தா நி த பா ப ம க ம		‖
	ரி ப ஜ	னை யி . லூ . .	றி த்த . து ம் . . பு ம் . .		‖
	ரி ஸ				(அ) .

அ.1. ; ம ப | , க மா தா தா || ; த நி | , ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் நி பா, ||
த ம | கு ணம் போ க || ம ன | தை வி . ளக் . கி . ||

2. ; ம ப | , க மா த நி ஸ் ரி || க் ம் ரி ஸ் | நி ப ம க ம ரி ஸ ரி ||
த ம | கு ணம் போ . க . || ம . ன . | தை . வி . ள . க்கி . ||

கமப த | , நி தா பா, ம || ம க மா | த ப த நி ரி ஸ் நி ப ||
. . சா . | த்வி க மாம் . || ப . சு | வின் . பா . . . லும் . ||

; ப ம | க ம தா, நி த பா த பமா, || த நி ஸ் ரி | ரி ஸ் நி ஸ் நி ப தா ||
அ மை | . தி தெ . ளிந் . . த . || அ . றி . | வு . த்தே . . . னும் ||

நி ஸ்ரிக் | ம் ரி ஸ் நி ப ம பா || ம ப தா நி த | ப ம க ம ரி ஸ ஸ ரி ||
அன் . . . | பில் . வி . ளைந் . த || அ . ரு . . | ளும் . கூ . . . . ட்டி . ||
க ம (அ)
. .

ச. ; பா | மா , த பமகமரீ || ஸா ரி நி | ஸா ரீ கா கா ||
அ | கம் . . பா . . வத் || து ரும் . | பை அ கற் றி ||

; ரி க | ம க க ம பா, த ப ம || தா நி த | ப ம த நி ஸ் நி ஸ்ா ||
அ . | டி . க்க . ரும் . பின் . || சா . . | றை . ஊ றி . . . றி ||

; த நி | , ஸ் ரி ப் க்ா க்ா || க் ம் ரீ | ஸா நி ஸ் நி ப தா ||
சு கந் | த ரும் . க னி || ர . ச | மும் கூ . . ட் டி ||

நிஸ்ரிக் | ம் ரி ஸ் நி ப ம பா || ம ப தா நி த | ப ம க ம ரி ஸ ஸ ரி ||
சு . ப . | மங் . க . ள . . || ச ங் . . . | கீர் . த்த . ன . மாம் . ||
க ம (அ)
. .

23. சிங்கன் இருக்கிறான்

சைந்தவி—ஆதி

பல்லவி

சிங்கன் இருக்கிறான் அஞ்சாதே—நர
சிங்கன் இருக்கிறான்—மனமே (சி)

அநுபல்லவி

தங்கத்தணல் போலே சத்திய ஜோதியாய்
தாசரை வருத்திடும் நீசரை யழித்திடச் (சி)

சரணம்

பாத்திரமாகிய பக்தப்ரஹ்லாதனை
பகைத்துத் தொகைத்துப் பங்கப்படுத்திய
※நாத்திகக் கனகனை ஆத்திரந் தீரவே
நகத்தால் பிளந்த விஷ்ணு நாராயணன் வீரச் (சி)

ப. 1. நீ, நி த தா த நி ஸா ரி க மா ப ம க ரி	ஸா ; ; ரீ, க	க ரீ க க ரி ஸா க ரி	‖
சிங் கன் . இ . ரு க்கி	றான் அஞ்	சா . . . . தே ந ர	‖
ஸ நி நீ நி த தா த நி ஸா ரி க மா ப ம க ரி	ஸா ; ; ரீ, க	க ரீ க க ரி ஸா க ரி	‖
சிங் . . கன் . இ . ரு க்கி	றான் அஞ்	சா . . . . தே ந ர	‖
கா, க ரி ரீ ரி க மா ப ம மா, க க ரி கா	ரீ ; ; ம க	ப ம க ரி ஸ ரீ கா, ரி	‖
சிங் கன் . இ . ரு . . . க்கி . .	றான் அஞ்	சா . . தே ம . ன மே	‖

(சி)

அ. ம்ர, பா, தா நீ நி ப பா, நிப மமா | மகபமகரி ஸா | ரி கமரிகஸ ரீ ||

தங் கத் த ணல் போ . . . லே . . | ச . . . . த்திய | ஜோ . . தி . . யாய் ||

ப மகரிகா மா பமபா த பதா நி ப | பா தநிதநீ, பம | கரீ ஸ ரீ க ரி ||

தா . . . ஸ ரை வ . . ரு . . த்தி . | டும் . . . . நீ . | ச ரை அ ழி த் திட ||

(ச)

ச. ,,, ப மக ரீ ஸா; ரிகரீ | ,,, கரிக மா | பா தபபா மா கா ||

பா . த்திர மா கி . ய | ப . க்தப்ர | ஹ்லா . . . த னே ||

; கமா ப மா தா நி பம கபம | க ரீக ரிஸநித | நீ ஸா ரீ, கமா ||

ப கை த்து த்தொ கை த்து . மி . க . | பங் . கப் . . ப . | டு த்தி ய . . ||

※ தாது அநுபல்லவியினது.

24. இஷ்டப்படிக்கிந்த

தர்பார்—ஆதி

பல்லவி

இஷ்டப் படிக்கிந்த ஏழையை நடத்துவாய்
எம்பெரு மானே சரணம் (இ)

அநுபல்லவி

அஷ்ட மூர்த்தியே ஹரிஹரசிவ நாரண
அல்லா பரமபிதா எல்லாம்வல்ல பொருளே (இ)

சரணம்

எட்டுமிரண்டும் ஐந்தும் இன்னதென் றறிகிலேன்
ஏட்டைத் துளைக்கும் பூச்சி பாட்டை அறியுமோ
குட்டிக்குட்டி யேனும் மட்டித்தனத்தை நீக்கி
குறையறச் சிறையறக் கரைசேரென் துரையே (இ)

ப. 1. , , , த நி ப ம தபமரீக கஸரிஸா | , , , ரிமப தா | பாதபமாபா பா ||
இஷ்டப்படி . . . . க்கிந் . த . . | ஏ . ழை யை | ந ட . . த்து வாய் ||

2. , , , த நி ப மப தாநிதபமரீக கஸரிஸா | , , , ரிமப தா | பா,த தபமா பா, ரிரிமபத ||
இஷ்டப்படி . . . . க்கிந் . த . . | ஏ . ழை யை | ந . ட . . த்து . வாய் . . ||

3. நிநிதபமப ஷை | ஷை | ஷை ப தநி நிஸ் ||
. . . . . . ஷை | ஷை | ஷை த்து . வாய் . . ||

4. நிநிதபமப ஷை | ; பமரீரிம்பாதப | தநிஸ்ர் ஙிக்ரீ, க் ஙிஸ்நிஸ்தப
. . . . . . ஷை | . ஏ . . ழை . . . | ந . . . . ட . . . த்து
மரிகக ||
வா . . . ||

ரிஸாரிமப த நிப மாபதபா,த பமரீஸ ரிஸரிமா | பா ; ; த நிஸ் ஙி | க்க் ஙிஸ் நிநி தபகக ||
. . . . ய் எம். பெரு . . . . மா . னே . . சர | ணம் . . . . . | . . . . ||

ரிஸாரிமப (இ)
. . . . .

அ. 1. , , , தப மப தா நீஸ்ா, ரீ, க் ரிஸ் நீ | ஸ்ா, க் க் ரிஸ்ா | நி ஸ்ரிஸ்நிஸ் தா, நி தபா, ||
அஷ் . ட மூர்த்தி யே ஹ ரி . . | . ஹ ர சி வ | நா . . . . . ர . ணா . . ||

2. , , , தப மா பதா மபதநிஸ்ரீஸ் ரிஸ்நிஸ் தபதநி | ஸ்ாரி ப்ம்ரீ,க் ரிஸ்ா | . ஷை ||
அஷ் . . டமூர்த்தி . . . . . யே . . . ஹ . ரி . | . ஹர . . . சிவ | ஷை ||

; தாரிஸ்ாரிரி ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி நிநிஸ்தபா, தா, நி ஸ்ா | ; தாநிதபா பமரிகரீ | ரிமபா மபதா நி நிதப தநிஸ்ரி ||
அல். . . லா . . . . . . ப . . ர . ம . . . | பி . தா. எல் . லாம் | வல் . ல . . பொ. . . ரு . . . ||
ரிஸ்நிஸ்தப
ளே . . . .

(இ)

ச. ; ம பா தா, நி த பா, ம த ப ம ரீ ஸரி ஸா | ; ரி ம ரி ம பா | தா, நி த பா, த ப மா பா ||
எட்டு மி . . ர ண் . டு , மை . . . . ந்தும் | இன் . . ன தென் | ற . றி . கி . . லேன் ||

; த பா த த ம பா நி நி த ப தா | , , , த ப ம ப தா | த ப தா, நி ஸ்ா, நி ஸ்ா ||
எட்டைத்து ளா . க்கும் பூ . . . ச்சி | பா . . ட்டைய | றி . யு . . . . மோ ||

; த நீ ஸ் ரீ ப்ம்ரீ ரிக் ரி ஸ் ரீ | நிஸ்ரீக்ரிஸ்ாரி ஸ்நி ஸ் | தா, நி த பா, த நி ஸ்ா ||
குட்டிக்குட்டியே . . . . . ஹும் . | ம . . . ட்டி . . த்த . | ன . . த் தை . நீக் . கி ||

; ரிஸ்ா ரிஸ்ா நீ நி ஸ் தா பா | மபத நி த ப ம ரி | ரி ம ப த நி ஸ் ரிக் ||
குறை யற ச்சிறை . ய ற | க . ரை . சே ரென் | து . ரை . யே . . . ||
ரிஸ்நிஸ்தப
. . . . . .

(இ)

25. சுந்தர ப்ருந்தாவனமே

ஸ்ரீராகம்—ஆதி

பல்லவி

சுந்தர ப்ருந்தாவனமே நித்ய
சுகந்தரும் சுதந்தரமே (சு)

அநுபல்லவி

அந்தராத்மன் ஹரிமாதவன் அழைத்திடும்
ஆசைப் புல்லாங்குழலின் ஓசை தவழ்ந்துவரும் (சு)

சரணம்

காதலைத் தூண்டிடும் கனிவாய் முறுவலும்
கவலையைப் போக்கிடும் காந்த உருவுடனே
※ ராதா ரமணன் ராஸ லீலா விநோதன் ஜகந்
நாதன் கருணையை என்றும் சுரந்தருளும்

ப. ;ரி மா ரி மா பா நீ, க் ரீ | ஸ்ா ; ; ; | ; ; ; ப நி ||
சுந் . . த ர ப்ருந் தா வ ன | மே . . . | . . . நித . ||

ஸ்ா, ரி நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி பா, நி ப ம ரீ க ரி ஸரி | ஸ நி ஸா ; ; | , ரி ஸ் நி ப ம ரி க ||
ய . சு கந் . த . ரும் . சு . தந் த . ர . | மே . . . . | . . . . ||
ரி ஸ
. . (சு)

அ. ,,,ப மபநீ;ஸ்ரா ரிக்ரீ	;ஸ் ரீ க் ரீ	ஸ் நி ரி ஸ்நிபநீ	
அ்.தாரத்மன் ஹ.ரி	மா . தவ ன்	அ . ழைத் . தி . டும்	
;நி ரீஸ் ரீ க் ரிஸ்ரா ஸ்க்ரீ ரி நி	நிஸ்ரீக்ரிஸ்ரா, ரிஸ் நி	பதா நி பமரி க	
ஆ . சைப்புல்லாங் . . கு . . ழல் .	ஓ . . . . சை .	தவழ்ந்துவ . ரும் .	
ரி ஸ			(சு)

ச. ,,,நீ பப நி ஸ்நிபபா,நி பமம	;மபா,நிப மரி	ஸரிகாரீ, க ரி ஸா,	
காதலை த்தூண் . . டி . டும் .	கனி . வாய் . .	மு . று வ . லும் .	
;நி ஸாரீ, க ரி ஸா, ஸ நி ரி ஸ நி ப நீ	;ரி ஸ நி ஸ ரி ம	ரி ம ப நி ப ம பா	
க்வலை . யை . போ . . . க்கி . டும்	காந் . த உ .	ரு . வு . ட . னே	

※ தாது அனுபல்லவியினது.

26. வைராக்கிய நிலை எளிதோ

சைந்தவி—ஆதி

பல்லவி

வைராக்ய நிலை எளிதோ—ஞான (வை)

அநுபல்லவி

தைரியமான சுத்தாத்ம சுதந்தரனுய்
சமதம திதிக்ஷாதி சாதன ஜயம் பெற்ற (வை)

சரணம்

துறவுக் கோட்டையைப் பாச உறவு கைப்பற்றுமோ
தொடை நடுங்கும் கோழை படை எடுக்கக் கிட்டுமோ
※பிறவிப் பிணியை மாற்றும் பெரிய துரிய நிலை
பெற்றுப் பற்றற்றுள்ளே பேரின்ப நிஷ்டையாம் (வை)

ப. 1. ; ; ப ம | ரீ, ம ரி ஸ ஸா, || ஸா ரி ரி ஸ நி | நி ஸ ரி ஸ ஸா ரீ ||
வை . | ராக் . ய . . || நி . லே . . | ள . ளி . தோ . ||
2. ; ; ; | ; ; ரி ம ப ம || ரி ம ரி ஸ ப ம | ரீ, ம ரி ஸ ஸா, ||
. . . | . . ஞா . . . || . . ன . வை . | ராக் . ய . . ||
ரி ம ப நி ஸ் நி | ப ம ரி ஸ ஸா. ரீ || ; ; ; | ம் ரி ஸ் நி பா, நி ப ம ||
நி . லே . . . | ள . ளி . தோ . || . . . | ஞா . . . . ||
ரி ம ரி ஸ
. . ன .
(வை)

அ. ; ; ஸ் நி | நி பா, பா நி ப ப ம || ப நி ஸ் ரீ, ம் | ரி ஸ்ா, ஸ்ா ரி ஸ் நீ ||
தை . | ரி . ய . . . . || மா . . . . | ன . சு . . . . ||
ஸ்ா ரி ம் ரி ஸ் | ஸ் நி ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ா || ஸ் நி ரி ஸ் நி ப | பா நி நி ப ம பா ||
த் தா . . . | த்ம . . . . சு || தந் . . . . . . | த . ர . ஞ . ய் ||
; பா ரி ஸ் | ரி ம் ப் ம் ரீ ஸ்ா || நி ஸ் ரி ம் ரி ஸ் | ஸ் நி ஸ் நி ப ம பா, நி ||
ச ம . | த . . . . . ம || தி . . . தி . | க்ஷா . . . . . தி . ||
ஸ்ா , , , ரி | ஸ் நி பா ப ம ரீ || ம ரி ப ம நி ப | ஸ் நி ப நி பா நி ப பா, ம ||
சா . | த . , ன . . || ஜ . ய ம் . . | பெ . . ற் ற . . . . ||
ரி ம ரி ஸ
. . . . .
(வை)

※ ,,, ரி ம ரி	மா பா பா;	ப ம நி ப ம ரி	ரி ம ரி ஸ ஸ ரீ,
து ற .	வுக் . கோட்	டை . யை . : .	பா . . . ச .
,,, ஸ ரீ	ம ப ம ரீ ஸா	ஸ நி ரி ஸ நி ப	நி ஸ ரி ம ரீ ஸ ரீ
உ ற	வு . . கைப் .	ப	ற்று . . . மோ . .
,,, ம பா, நி	ப ம ரீ ரி ம ப ம	ரி ஸ ரி ரி ம ரி	ரி ம ப நி ம பா,
தொ டை .	ந . . டுங் . . .	கும் . கோ . . .	ழை . . . . .
,,, ப நி ம	ப நி ஸ்ா ரி ம் ரி ஸ் ஸ் நி	ரி ஸ் ஸ் நி பா, நி	ப நி ஸ்ா, ரி நி ஸ்ா,
ப டை .	எ . டு . . . . க்க .	க்கி . . . ட்டு .	மோ . . . . . .

※ தாது அனுபல்லவியினது.

27. ஆண்டாளைப் போலுனை

காம்போஜி—ஆதி

பல்லவி

ஆண்டாளைப் போலுனை வேண்டி
மையல் கொண்டேன்
அழகிய மணவாளனே ஸ்ரீரங்கராஜா (ஆ)

அநுபல்லவி

நீண்ட கனவினிலும் நின்ற நனவினிலும்
நீல மணிவண்ணா நின் கோலமெனைத் தழுவ (ஆ)

சரணம்

சோறும் பருகுகின்ற நீரும் சுற்றிலுங் காணும்
பாரும் என்னுயிர் நிலை வேரும் பரந்தாமா நீ
※மாறும் பிறவி கடைத்தேறும் மருந்து நீயே
மாதவா கோவிந்தா யாதவர் கொழுந்தே (ஆ)

ப.1. ; நி தபதா, — ஸ்ா, ரி ஸ் நிதநி தநீ | தப நி த — தா நி த |
ஆண் . . டா — ளைப் . போ . . வுன் . னை | . . வேண் . — . டி . |
பா, த பமக — க பம கா, ||
மை . யல் . . — கொண் . டேன் . ||

2. மரிநி தபதா, — த பாதஸ்ா, ரிஸ் நிதபாதநி | தபப் த — ரி ஸ் நி த ||
. . ஆண் . . டா — ளைப் . . போ . . வுன் . . னை . . | . . வேண் . — . . டி . ||
பா, த ப மக — க பம கா, ||
மை . யல் . . — கொண் . டேன் : ||

1. மரிகபம் மகரி கமபா — பதநித ம பதபப மகபத | ஸ்ா; —; ஸ் ரி | ம க் ரி ஸ் — நி தபம ||
. . அ . . ழ . . கி . ய — ம . . . ண . . . வா . . ள . | னே — ஸ்ரீ . | ரங் . . க — ரா . . . ||

2. ப ம ம கா ம பா — நி தா ப ப ம மா க பா தா | ஸ்ா; — ப தஸ்ரி | ம் க்ா ரி ஸ்ா, ரி ஸ்நிதாபா, ம ||
ஜா . அ ழ கி ய — ம . . ண . . . வா ள | னே — ஸ்ரீ . . . | ரங் . . க . . ரா . . . . ||
க ம ப த
. . . .

(ஆ)

அ.1. ,, ஸ்ா ரி க்ா, ம — க் ரி ஸ் ரீ க மா, ப் ம் கா, | ம்ரீம் —, க் ம்க்ா ரி | ஸ்ா , ரி க்ா ம் க்க்ரீ, |
நீண்ட க . — ன . . வி னி . . லும் . | . . நின் — ற ந . . | ன . வி . . . . |
ரீ, ஸ் மா, க் ரி ஸ் ஸ் ||
. . னி . லும் . . ||

,,, த ஸ் ரீ, க் ரிஸ்ாநி — தா ரி ஸ் நீ, த த பா தநிததநி | தா நி த த ப — ப த ரி ஸ் |
நீ . ல . ம . . — ணி . . . . வண் ணு . . . நின் | . கோ . . . — . ல் மெ . |
நி த ப த — ப ப நி த ப ம க ||
ளே . . . — . த . . மூ . . ||

ப த (ஆ)
வ .

ச. ,,, க ம பா, த பமமாக — மா பா த நி தா நிதத | , , , ப — த ஸ்ா, ரி ஸ் நி த |
சோ . றும் . ப . . . — ரு கு கின் . ற . . . | நீ — . ரும் . சுற் . . |
த ப த நி த ப — பா பா த நி ||
றி . . லுங் . . — கா ணும் . . ||

த ம க மா நி த ப ப த ப — பா தமமககா த பதா | ; த பா த — ஸ்ஸ் ரி ஸ் நி ப |
. . பா . . . . ரும் . . — என் . . . . . னு . யிர் | வே . . — . ரும் . ப . . |
தா ம் க் ரீ, க் — ரி ஸ் ஸ்ா த ஸ்ா ||
ரந் தா . . . — மா . . . நீ ||

※ தாது அனுபல்லவியினது.

28. இதுவோ விதி யப்பனே

யதுகுலகாம்போஜி—ஆதி

பல்லவி

இதுவோ விதி யப்பனே—உன்னடியார்க்கும்
இந்த உலகில் எப்பொழுதும்—பரம்பொருளே (இ)

அநுபல்லவி

பொதுநலமே புரிந்த புண்ணிய சீலர்கள்
புல்லர் செய் துன்பத்தால் அல்லற் படுவதும் (இ)

சரணம்

1. நலஞ்செய் கிறிஸ்துவும் சிலுவையில் மரித்ததேன்
நல்ல நபிநாயகம் கல்லெறிபட்டதேன்
புலவர் சங்கரர் விடம்தீண்டி மடிந்ததேன்
புண்ணிய மீராவும் கண்கசிந் துடைந்த தேன் (இ)

2. கண்ணனைத் துயர் செய்யக் கம்ஸன் முனைத்த தேன்
கார்மேக ராமனைப் போர் மேகம் வளைத்த தேன்
மண்ணுலகிற்கு நலம் பண்ணும் பயனிதுவோ
மாதவ சீலர்கள் வேதனைப் படுவதேன் (இ)

ப. ;ப தா ஸ்ா, த —த ப பம கா ம ரி ரி ஸ ஸ நி | ஸக ரீ, —; ம க | ஸ ரீ மா—பா த ஸ் த ப ||
இது வோ . —வி . தி . . . ய . ப்ப . | னே . . — உன் . | ன . டி —யா ர் க் . . ||

பாதபபமப தஸ்ா;—மா ப த தா ரிஸ் ஸ்ா,த த ப | பா, த ப ம க —ம ப த ப |
கும் . . . இந் . த —உ ல . . . . . . கில் . | எப் . பொ . . —ழு தும் . |
தா நி ஸ்ா நி —த நி ப நி ||
ப ரம் . . —. பொ . ரு ||

த ம
. ளே

(இ)

அ. , , , ப ம ப தா —த பா த ஸ்ா த ஸ் ஸ்ா | , , , ஸ் —ரி ம் க் ரி ஸ்ா, | நி ஸ்ரிஸ் நிஸ்ா நி
பொது நல —மே . . பு . ரிந் த | புண்—. ணி . ய . | சீ . . . . . .
தா ப தா நி ||
. லர் . . ||

நி தா நி ப ம பா, த ப ம மா க —மா பா பா, ம ம ப் த | தா, ப ப தா, ஸ் த பம |
கள் . . . புல் . . லர் . . செய் —துன் பத் தா . . . . | ல் . அல் ல . றப . . |
ம கா ஸ ஸ ரி —ம ப தா நி த ||
டு . . வ . —. . தும் . . ||

த ப ப ம
. . . .

(இ)

சு. ;ஸ ரீ கமகாரி ரி க—ரிஸ ரி க கமபாதப மபாம | கா மகம—, மா, த ப ம க | ரி கா ம கம காரி
நலம் . . . . . செய் . —. கிறிஸ் . து . . . . வும் . . | . சி . லு— வை . யில் . . | ம . . ரித் . .
ரி ஸ ரீ ||
த . தேன் ||

,,,ரி மகரிஸா,—ஸஸாபப ததஸாநிஸா | ரிஸஸ ரி—ம பநிதாப | ப மககாமரி—
கல் . லக . —பி . . நா . ய . . கம் | . . கல் . —லெ . றி . . | பட் . . . ட . . —
ரி ஸகரி ||
தேன் . . . ||

,,மகாமககஸஸரி—ரிமம ககாமபநி தப | பதாம —ப தா,நிபத | பதாநிநிதாநிப—
புல . . .வர் .சங் .—க . ரர் . . வி . டம் . . | . . தீண் — . டி . ம . | டிந் . . . . . . —
பா,நி த பமா ||
த . தேன் . . ||

,,ப தபபா,தபமக—காம பாமகாம கரி | ரீஸஸ —ரிமமா | மகாமபா —,மம பத ||
புண் . . ணி . ய . . —மீ ரா . . . வும் . . | . . கண் — . க சிந் | து . . டைந் — த தேன் . . ||
தபபம
. . . .
(இ)

29. சுதந்தரவரம் தருவாய்

ஸாரடி—ஆதி

பல்லவி

சுதந்தர வரம் தருவாய்—நாங்கள் படுந்
துயர்களை நீக்க வருவாய்—ஜகத் ரக்ஷகா (சு)

அநுபல்லவி

கதந்தரும் காமாதி கள்ளப் பிசாசுகள்
கட்டடிமையாக்கி கசக்கி யுண்ணுமலே (சு)

சரணம்

ஆயுத மாயத்தால் அதர்ம ராக்ஷஸபலம்
அறத்தினை யழித்தெங்கள் ஆயுளைப்பிழியாமல்
※நீ எங்கள் அரசனாய் நாங்களுன் அடியராய்
நிமிர்ந்து நடந்திட நெஞ்சங் குளிர்ந்திட (சு)

ப. ; நி தா பா, த ப ம மா,—ம க ரி ஸ ம ரி மா | பா ;—; ம க | ரி ம பா, நி—ஸ்ா ரீ, க் ||
சு தந் த . ர . . —வ . ரம் . த . ரு . | வாய்— நா . | . ங் கள் . — . ப . ||

ரி ஸ்ா, நி நீ, ஸ் நி தா —த நி ஸ்ா ரி ரி நி | ஸ்ா ; —; நி ஸ் | ரி ம் ரி ஸ் —நி த ப ம ||
டுந் . துயர் . க ளை —நீ . க்க வ ரு . | வாய் — ஜ . | க . . த் —ா . க்ஷ . ||
ப த (சு)
கா .

அ. ; ம பா நி நீ —ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ, த த நி | நி ஸ்ா ரி ரி—ம்ா, க்ரிஸ் | ஸ் நீ, ஸ் நி த—நீ ஸ்ா ||
க தந் த ரும் —கா . மா . . . தி . | கள் . ள .— . .ப்பி. | சா . . . .—சு கள் ||

, , , நீ நி நி த —நி ஸ் நி த த நிதநிஸ்ா | நிஸ்ரீ ரிநீ,ஸ்நி–தபா நித | ப ம மா, கரீ—ரி ம பா, த ||
கட் டி . —மை . . . யா . . . . | க் . . கி . . ச– .க்கி . . | யுண் . . . . —ணு . ம . ||
ப த (சு)
லே .

ச. , , , மா ம மா —ம க மா, ம மா | ம க ம ப–,பா,தபம ம | கரீ, ரீ ம க—ரி ம ரி ஸ ||
ஆ யு த —மா . . ய த்தால் | அ . த .– ர்ம . ரா . | . . க்ஷ . . —ஸ . ப . ||

ரீ நி ஸா ரி ம ம —ம க ம ப ம ம க ரி ரி | மஸ ரி ம—,பா நி த | பா த ம —பா, ப ||
லம் அ றத் தி . னை —ய . ழி . . தெங் . கள் . | . . ஆ . — யு ளா . | ப்பி ழி . —யா மல் ||

※ அனுபல்லவியின் வர்ணமெட்டு

30. அன்பிலே ஆழ்வார்கள்

கேதாரகௌள—ஆதி

பல்லவி

அன்பிலே ஆழ்வார்கள் வாழ்க வாழ்கவே
ஆசாரியார்கள் வாழ்கவே ஓம் ஜய ஹரி (அ)

அநுபல்லவி

எப்பெருமானுக்கே தம்முயிருடல் பொருள்
எல்லாம் நிவேதித்தே ஏகபக்தி செய்திடும் (அ)

சரணம்

வீரத்திருமங்கை, விஷ்ணுசித்தர், பாணர்,
விப்ரநாராயணர் வேதத்திருமழிசை
சேரக்குல சேகரர், ஸ்ரீரங்க நாயகி
சாரயோகி திவ்ய சடகோபராதியர் (அ)

ஆளவந்தார் நம்பி அழகிய மணவாளர்
அரிய யதிராஜர் ஆகம தேசிகர்
நாளெலாம் ஓம் நம நாராயணு வென்றே
நம்பிப் பிரபன்னராய் எம்பிரானைக் கலந்தே (அ)

ப. , , , நி ஸ்ரிஸ்ா - ரி ஸ்நிதபா பா தபமா | , , , ம - பதபா | தபமககா மரி—
அன் . பி லே - ஆழ் . . . வார் கள் . . . | வாழ் - . க வாழ் | க . . . . . —
ரி கமகரிஸா, ||
வே . . . . . ||

; ஸரீமகரி ஸா - ரிஸநித தா நிபபநி ஸரி | ; ரீ, ம - பாதபபம | ம பா நி —
ஆ . . . சா . - ரி . . . யார் . . கள் . . | வாழ் . - . க . . . | வே . ஓம் —
தபமக ||
. ஜ ய ஹ ||

ரீ , (அ)
ரி

அ. , , , மா ப நீ - ஸ்ா , , , ஸ் ரி க் | ரீ, ரி - ம் க் ரிஸ்ா, | ஸ்ரிக்ரி நிஸ்ரிஸ்—
எம் பெ ரு - மா னுக் கே . | . தம் - . மு யி ர் | உ . . . டல் . . . —
நிதபபா தப ||
. . பொருள் . . ||

மா, ப ரி ஸ் ஸ்ா, நி - நி த தா நி த ப பா ப ம க | க ம ரி ம - ப தா, நி த பா, | ப ம க ம க ரி —
, எல் லாம் . நி . - வே . . . . . இத் தே . . | . . . ஏ - . க . பக் . | தி . . . . . —

, ம கா ஸ ஸ ||
செய் . . தி ||

ரி ம ப
. டும் .

(அ)

௬. , , , ரீ, மா ப பா த ப ம பா - ம பா நி த ப பா த ப ம க ரீ க ரி | ரீ மா கா ம க - ரீ ஸா ரீ, க ரி ஸ |
வீ ரத் திரு மங் . . கை - வி . ஷ்ணு . சித் தர் . பா . . . . | ணர் விப் ர நா . - . ரா . , ய . |

ஸ நி ஸா ரி ம மா - ப நி ஸ் நி நி த த நி ||
ணர் . வே . த த்தி - ரு . ம . ழி . சை . ||

பா, நீ தா ப ப ம த ப ம க க ரி - ம க ரி ஸா ரி ம ப நி த நி த ம ப த ம ப | ; ம க ரி ம பா - ; ப ம ஸ் நி நி த |
. சே ரக் குல . சே . : க ரர் . - ஶ்ரீ . . ரங் . க . ந ா . . . . ய . கி : | ஸா . . ர யோ - கி . திவ் . ய . |

ப ம ப நீ ஸ்ா நி - ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா ||
: . ச ட கோ ப - ரா தி யர் ||

, , , மா பா நி ஸ்ா, ரீ, ரீ - ஸ் ரீ ரீ ஸ் ஸ் ஸ் நி நி த ப நி ஸ்ா ஸ்ா | ; நி தா ப ப நி - ஸ் நி ரி ஸ் ரீ ரீ |
ஆ ள வந் தார் நம் பி - அ ழ கி . ய ம . ண . வா . . ளர் | அ ரி ய ய . - தி . ரா . . ஜர் |

ஸ் ரி க் ம் க் க் ரி ஸ்ா - ரி ஸ் நீ, ஸ் ஸ்ா ||
ஆ . . . . க . ம - தே . . சி கர் ||

, , ஸ் ஸ் ரீ - ரீ ம்ப்ம்க்ரீ	; ரி ம் - க்ரிஸ்ா	நி த ப த - ப ம க ரீ	‖
நா ளெல் லாம் - ஓம் . . . ந ம	நா . - . ரா .	ய . ணு . - . வென் . றே	‖
, , , ரி ம க ரி ஸா, - ரிமப மபநிஸா	, , , நி - ஸ் ரி ஸ்ா	நி த த ப - ம க ரி ஸா ,	‖
நம் . பிப்பி . - ர . பன் . ன . ராய்	எம் - . பி ரா	னைக் , . . - க . லங் . .	‖

ரி ம ப (அ)

தே . .

31. கலிகால மென்று நின்

நாடகுறஞ்சி—ஆதி

பல்லவி

கலிகால மென்று நின் கருணையை மறைத்தாயோ
கண்ணு, கண்ணு, மணி வண்ணு! (க)

அநுபல்லவி

வலிய இரணியனை வஞ்சகக் கம்ஸனை
மமதைத் தசமுகனை வதைத்த பரசூரனே (க)

சரணம்

நாத்திகக் கிண்டலும், ஆத்திரப் போட்டியும்,
நலங்கெடும் போரும் நரகக் கொடுந்துயரும்
தீர்த்திந்த உலகினைக் காப்பதுன் கடனன்றோ
தினமணியே அன்பர் மனமணியே சரண் (க)

ப. 1. ; நி தா நி ஸ்ா — நி த ம க ஸ நி ஸா | ; ஸ ரீ க மா | நி த நி ப த நி ஸ்ா ||
கலி கா . — ல . மென் . று . நின் | க ரு ணை யை | ம . றைத் . தா . யோ ||

2. ; நி தா நி ஸ் ரீ, ஸ் — நி த ம க ஸ நி ஸா | ; ஸ ரீ க மா | நி த நீ ஸ் ரி க ப் ||
கலி கா . . . — ல . மென் . று . நின் | க ரு ணை யை | ம . றைத் தா . யோ . ||

3. ம் க் ஸ் ரீ, க் ரி ஸ்; — நி ஸ் நி த நி ப நி த | நீ த மா க ரி ஸ | ம க ம நி தா நி ப த நி ||
. . க லி . கா . — ல . மென் . று . நின் . | . க ரு ணை யை . | ம . றைத் . தா . . யோ . ||

ஸ்ா நி த ப த நீ — நி ஸ் ரீ, க் ரி ஸ்ா, | ; ம நீ த நி ப | த நி த நி ஸ்ா-நிஸ் ரி ஸ் நி த ||
. கண் . . ணா . — கண் . . . ணா . | ம ணி வண் . . | ணா . . . . - . . . . . ||
ம த
. . . (க)

அ. ; ஸ் ரீ க் ம் க் — க்ா ம் ரி ரி ஸ் ரீ, க் ரி ஸ்ா, | , , நி ஸ் ரி க்ா ம் க் | ஸ் நி ஸ் நி த ம தா, நி ||
வ லி ய இ . — ர . . ணி . ய . ணை . | வ ஞ் . ச கக் . | கம் . . . . ஸ னை . ||

ஸ்ா ம மா க ஸா — ம க ம த நி த ப த | நிஸ் நி ரி ஸ் நிதா | ம நி த நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா ||
. ம ம தை த்த — ச . மு . க . னே . | . . வ தைத் . த ப | ர . சூ . . . . ர . . ||
நி ப (க)
னே .

ச. , , , ஸ ம க ம ரி — க ரி ஸ நி ஸ ரி க ப | மகக மரிகா,மநித | ம க ம ரி க ப க ரி ||
நா . த்தி க . — கிண் . . . ட . லும் . | . . ஆத் . . . தி ர . | ப்போ . . . ட்டி . யும் . ||

ஸா ஸ ஸமக ஸா, நி- ஸ ரி க ம க ம த ம | தாஸ்நீ தா நி பதா | நி த ம நி த நி ஸ்ா ||
, நலம் . . கெடும் . - போ . . . . ரும் . . | ந . ர . க்க கொ.டுந் | து . ய . ரும் . . ||

;ஸ் ரீக் ம்க் – க்ா ம் ரிரிஸ் ரீ, க் ரிஸா,	,,, நி ஸ் ரி க்ா மக்	ஸ் நி ஸ் நி த ம தா, நி	‖
தீர்த் . திந் த . – உ . . ல . கி . னே .	காப் . ப துன் . .	க . ட . . னன் றே .	‖
ஸா ம மா க ஸா – ம க ம த நி த ப த	நி ஸ் நி ரி ஸ் நி தா	ம நி த நி ஸா, ரி ஸ் நி தா	‖
. தி ன ம ணி – யே . . . அன் . பர் .	. . ம ன . ம ணி	யே . . . . . ச . .	‖

நி ப (க)
கண் .

32. சுந்தராங்கனைச் சிந்தை

கமாஸ்—ஆதி

பல்லவி

சுந்தராங்கனைச் சிந்தை செய்வோம்
சுர நாயகனை வரதாயகனை (சு)

அநுபல்லவி

மந்தஹாசனை மதுர பாஷணை
மாதவனை வேணு நாத லோலனை (சு)

சரணம்

கரிரக்ஷகனை கிரிதாரியை
காளிங்க நர்த்தன மூர்த்தியை
பரிவாகிய பரமாத்மனை
பார்த்த சாரதியை ஆத்ம தீரராகச் (சு)

ப.1. , , , ம க ம பா – ; தா நி த பா த நி | த ப மா கா ம க | ரி ஸ ஸ ம க மா , ||
சுந் . த ராங் - க னே . . . . | . . இந் தை செய் . | . . . . வோம் . ||

, , , ம கா ம க – ரி ஸ ஸ ம க ம பா த நி | த ம நி தா நி ஸ்ா | ஸ் நி நீ தா ப த நி ஸ் ||
சு ர நா . – . . ய . க . னே . . | . . வ ர தா . | ய . . க னே . . . ||
நி த ப
. . .
(சு)

அ. , , , நீ த நி ஸ் – ; ஸ் நி தா நி நி ஸ்ா | ; ஸ் மா க ரீ க ம் | க் ரி ஸ் நி நி த ப ம ||
மந் த ஹா . – ஸ . . னே . . | ம து ர பா . . | . . ஷ . ணே . . . ||

க மா மா த பா – தா, நி ஸ்ா நி ஸ் க் ரி | ஸ்ா ரி ஸ் நி தா ஸ் நி | நி த பா ம க க ரி ||
. . மா த வ – னே . . வே . ணு . | நா . த . . லோ . | . . ல னே . . . ||
ஸா
.
(சு)

ச. ; நி தா பா, – த நி த ப ம கா மா ; | ; க மா நி த நி | ஸ் நி ரி ஸ் நி த நி ப ||
க ரி ர – க்ஷ . . க . ; னே | கி ரி தா . . | ரி . யை . . . . . ||

தா த நீ ஸ்ா , – க் ரி ரி ஸ் ஸ் நி நி த | நீ ஸ்ா, ஸ் நி த | ம ப ஸ் ஸ் தா பா, த ப ம மா ||
கா . ளிங் – க . நர் . த்த . ன . | . மூர்த் . . . | தி . . . . யை . . . . ||

; நி தா நி த நி – ப த நி ஸ்ா நி நீ ரி ஸ் | ஸ்ா நி ஸ்ா ம் க் ம் | ரீ க் ம் க்ா ரி ஸ் ஸ் நி ஸ்ா ||
ப ரி வா . . – கி . . . . ய . . | . ப ர மாத் . . | ம . . . னே . . . . ||

, , , மா க மா – பா த ப த நி ஸ்ா ரி க் | ரி ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் நி நீ | பா த நி த ப ம மா ம க ||
பார் த்த சா – ர தி . யை . . . . | . . ஆத் . ம . . | தீ . . . ர . . ரா . ||
க ரி ஸ
. . கச்
(சு)

33. அத்தாட்சியான் மனமே

தேவமனோஹரி—ஆதி

பல்லவி

அத்தாட்சி யான் மனமே நாரணன்
அன்பரைக் காப்பான் தினமே (அ)

அநுபல்லவி

பித்தனேனையும் ஒரு பிள்ளையெனப் பேணி
புத்தி புகட்டி நல்ல புகலளித்தான் எம்மான் (அ)

சரணம்

ராமதாஸர் துளஸிதாஸ் நாமஞான தேவர்
ரவி ஹரிதாஸர் மீரா புரந்தரரும்
※நாமரச மருந்தி காமஜயம் பொருந்தி
நம்பிக் கடைத்தேறிய எம்பெருமான் உள்ளான் (அ)

ப. 1. ப தா நி த நி ஸா, ரி ஸ் நி த நி பா ம ப மா | ரீ ; ஸா நி ஸ | ரி ம ரி ம ப த ப ம ||
அத் . தாட் . . சி . யான் . . ம ன . . | மே . நா . | . . ர . ணன் . . ||
பா , த ப ம ரி மா - ப த நி ஸ் ரி ம் ரி ஸ் | நி த நி ப ம ரி ப ம | ரி ம ரி ஸ ரி ம ரி ம ||
அன் . . ப . . ரைக் - காப் . . . பான் . . . | தி . . ன . . மே . | . . . . ||

2. ப தா நி த நி ஸா, ரி - ரீ ம் ரி ஸ் நி தா, நி ப ம | ரீ ; ஸா த நி | ப ம ரி ஸ ரி ம ப ம ||
அத் . தாட் . . சி . - யான் . . . . ம . ன . | மே . நா . | ர . . . ணன் . . ||
பா , த ப ம ரி மா - ப த ப த நீ த நி ஸா நி ஸ்ரீ | ம் ரி ஸ் நி த நி ப ம | ரி ம ரி ஸ ரி ம ரி ம ||
அன் . ப . . ரைக் - காப் . . . பான் . . . . | தி . . ன . . மே . | . . . . ||

அ. , , , மா ப த நி - ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா நி ஸ் | ரீ ரி ம்ா ரி ஸ்ா, ரி | ஸ் நி த நி பா, த பாதப ||
பித் த னே . - . . னை . யு மொ . | ரு பிள் . ளா யெ . | ணப் . . . பே : ணீ . . ||

ப மா, , ரி ம ரி ஸ ரி - மா ரி ம பா ம ப | தா நி ஸ் ரீ ம் ரி ஸ் நி | த நி ப ம ரி ஸ ரி ம ||
. . புத் . தி பு . - கட் டி . . நல் . | ல பு . க . . ல . | ளித் . தா . னெம் . மான் . ||

ச. , , , த நி ப பா, த - ப ம ரீ மா பா | ; மா ப த நி ப | ப ம ரி ம ரி ஸ ரீ ||
ரா . ம தா . - ஸர் . து ள ஸி | தா ஸ் நா . ம | ஞா . ன . தே . வர் ||

; ரி மா ரி ஸா - நி த நி ஸ ரி ம ரி ம | ; ப த நி ப ப ம | பா, நி த நி ஸ் நி ஸ்ா ||
ர வி ஹ ரி - தா . ஸர் . மீ . ரா . | பு ரந் . த ர . | ரும் . . . . . . ||

※ தாது அனுபல்லவியினது.

34. பித்தனைப் போலவே

ஸஹானா—த்ரிபுடை

பல்லவி

பித்தனைப் போல நான் சித்தங் கலங்கியே
பிதற்றி யலைகிறேன் நித்தமுன் பேரையே (பி)

அநுபல்லவி

பத்தியு ஞானமும் பழுதில்லாக் கருமமும்
பரம பத நிலையும் ஹரிநாம ஜபமென்றே (பி)

சரணம்

தானமும் கருமமும் தவயோக மருமமும்
சாதன சாத்தியமும் சாது சங்கமும்
※வானமும் பூமியும் தானென நிறைந்த நீ
மனது வைத்தாலே வரும் எனது முயற்சியின்றிப் (பி)

ப. 1. ; ; தா	நீ தா பா ;	பா த ப மா	ம க கா, ம ரி ரி க ரி
பித்	த . ஊைப்	போ . . .	ல . . . வே . . .
; ; க ரி	க ம பா; ப ம	நி த தா நி த	பா, த பா, த ம பா,
சித் .	தங் . . க .	லங்	கி . . . யே .
2. ; ; தா	நீ தா பா, ம	ம ப தா நி த பா, த	ப ம க ம ரி ரி க ரி
பித்	த . ஊை .	போ	ல . . . வே . . .
; ; ரி க	ம ப த நி த ப மா	தா, நீ,	நி ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் நி நி
சித் .	தங் . . . க . .	லங் .	கி . . . யே . . .
ஸ்ா, நி ரீ	ஸ்ா; க் ரி ஸ் நி	நீ நி நி ஸ்ா, நி	தா நி த பா ;
. பி தற்	றி . . ய .	லை கின் . . .	. . . றேன்
; ; ரி க	ம ப நி த த ப மா, ப	ம க் க ம கா ம ரி	ரீ க ரி ஸா ரி க
நித் .	த . . . . . முன் .	பே	ரை . . . யே .

ம பா ம
. . .

௮. ; ; ஸா	ஸா, நி ஸா ஸா	ஸ்ா , , , நி	நி ரீ, ஸ்ா ;	
பத்	தி . . யும்	ஞா .	ன . மும்	
, , , த நீ	ஸ்ா ரி க் ரீ, க் ரி ஸ் நீ	நீ நி நி ஸ்ா, த	த ப தா நி த பா	
ப ழு	தில் . . . . லா . .	கரு	ம . . . . மும்	
, , , த நி த	ப ம மா, பா, ம	தா, நீ,	த ப ம ப தா நி த ப ம	
ப ர .	ம . . ப .	த நி	லே . யு ம் :	
க ம ரி க மா	பா த நீ த ப ப ம	ம க க ம கா ம ரி	ரீ க ரி ஸா ரி க	
. : . ஹ ரி	நா . . ம . . .	ஜ . ப	மென் . . றே . .	
ம பா ம				
. . .				(பி)
௯. ; ; ஸா	ரி கா ரி ரீ ;	; ரீ ரீ, க .	ரி ஸ நீ ஸா, ரி கா	
தா	ன . . மும்	த ரு .	ம . . மும் . .	
ரீ, ரி க ரி	க ம பா, நி த ப மா, ப	ம க ப ம க ம	ரீ க ரி ஸா ;	
. த வ .	யோ . . . . . க .	ம . ரு . . .	ம . . மும்	
; ; மா க	மா ப ம மா, க க ரி ஸரி	ரி க ரீ க ம கா ம த பா	ப ம க ம ரீ க ரி	
சா த	ன . . . . சாத் . .	ய . . . . . மும் . .	. . . .	
ஸா ; ரி க	மா, நி தா, நி த ப பா, த	மா, ப ம க ம ரி	கா, ம பா, ம பா ;	
. சா .	து . . . . . . சங் .	. . க . . .	மும்	

※ தாது அனுபல்லவியினது

35. எங்கள் கவலை தீர்க்க

சங்கராபரணம்—ஆதி

அநுபல்லவி

எங்கள் கவலை தீர்க்க இரங்கி வருவா யிங்கே
சங்கு சக்கரபாணியே ஸ்ரீ முரஹரி (எ)

பல்லவி

கங்குலைப் பிளிந்திடும் கதிர்மணிச் சிங்கம்போல்
கட்டுகளைப் பிளந்து கலக்குந் துயர் களைந்து (எ)

சரணம்

அலையலையாக மோதும் ஆசைப் பிசாசுகள்
ஆணவ வெறிகொண்ட அசுரக்கொடு மாயங்கள்
புலியெனப் பாய்ந்திடும் போர்மதக் கொடுமைகள்
போக்கி அதர்மத்தை நீக்கி உலகமைதி
யாக்கிப் புதுயுகத்தை ஊக்கி நடத்திட (எ)

ப. 1. ; ப மா த பா ம க ரி - ரி ஸ ஸ நி த நி ஸா | ; ஸ நீ க ரீ ஸ நி ஸ ரி |
எங் . கங் . க வ . - லை . தீர் க் . . க | இ . ரங் . கி . வ . |
கா ம க - ம ரி ஸ ரி ||
ரு வா . - யிங் . கே . ||

2. க ம ப மா த பா ம க ரி - ரி ஸ ஸ ரி கா ம க ரி ஸ ஸா நி ஸா | ; ஸ நீ க ரீ ஸ நி ஸ ரி |
. . எங் . கள் . க வ . - லை . தீர் க் . . . . க | இ . ரங் . கி . வ . |
க ம ப தா ப - ப ம கா ம க ரி ஸ ||
ரு . வா . . - யிங் . . கே . . . ||

ஸ ரி க ம பா த ப ம க ம பா, ம - பா ப தா நி ஸ்ா | ; ஸ்ா - , ரி ஸ நி த ப |
. . . . சங் . கு . . சக் க . - ர பா . ணி யே | ஸ்ரீ - . மு . . ர |
பா, த ப ம க - ம க ரீ ஸ ரி ||
ஹ . ரி . . . . ||

க ம
. .

(எ)

அ. 1. ; ஸ ஸா ஸ ஸா - ஸ்ா, நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் ஸ்ா | ; ஸ் நீ க் ரீ ஸ் நி ஸ்ா, த |
க ங்கு லைப் பி - ளிந் . . . . திடும் | க . திர் . ம . ணி . |
த த நி ப - , தா, நி ஸ்ா ||
சி ங் . . - கம் . போல் ||

2. ; ஸ ஸா ஸ ஸா - ஸ்ா, நி ஸ் ரி க் ம் க்ா ரி ஸ் நி ஸ்ா | ; ஸ்ா நி த பா ம க ம ப |
க ங்கு லைப் பி - ளிந் . . . . . . , தி . டும் | க . திர் . ம . ணி . |
த த நி ப - , தா, நி ஸ்ா ||
சி ங் . . - கம் . போல் ||

; ஸ் நீ ஸ் ரி க் ம்ா - ரி க்ா, ம் க்ா ரி ஸ் நி த ப | த நி ஸ் ஸ் த நீ பா, த ப ம க |
கட் . டு . க ளை - பி . ளந் . . து . . . | . . க லக் . . குந் . து . . |
ரி கா, ம க ரீ, க - ரி ஸ ஸா நி ஸ ரி ||
யர் . க . . . - னை ந் . . து . ||

க ம
. .

(எ)