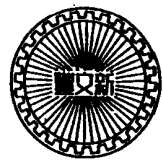




# 叢書集成續編

## 第八四冊目錄

應用科學類



### 醫學

素問入式運氣論奧三卷

宋 劉溫舒撰

芋園

一

喻氏遺書三種

清 喻昌著

民 魏元曠校

胡氏豫章

四三

尙論編四卷首一卷後編四卷附校勘記一卷校勘續記一卷

醫門法律六卷附校勘記一卷校勘續記一卷

寓意草四卷附校勘記一卷校勘續記一卷

行醫八事圖一卷

清 丁雄飛著

檀

几 六八九

醫學讀書記三卷續記一卷附靜香樓醫案一卷

清 尤怡著

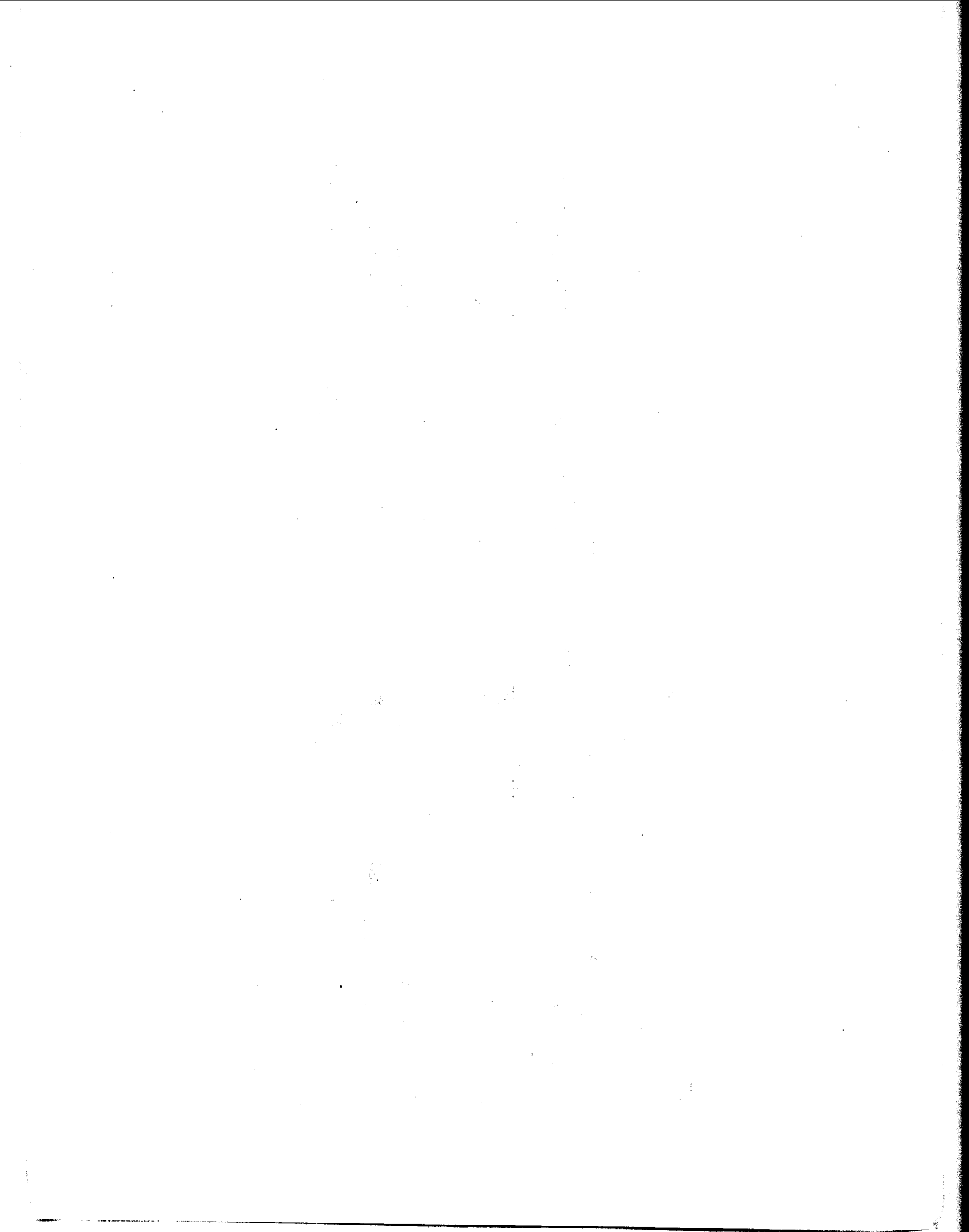
槐

廬 六九三

叢書集成續編 目錄

一

素問入式  
運氣論奧



素問入式運氣論與原序

夫醫書者乃三墳之經伏羲觀天文造甲辰神農嘗百草制本草黃帝論疾苦成素問因知其道奧妙不易窮研自非留心刻意豈達立機且以其間氣運最為補寫之要雖備見黃帝與岐伯鬼臾區問對分條篇章卒無入法稍難施用余性識偏陋竊慕真風棲心聖典稍有歲月雖吏役塵勞之暇亦未嘗暫捨筆萃斯文久以盈軸莫不究源附說解惑分圖括上古運氣之祕文撮斯書陰陽之精論若網之在網珠之在貫粲然明白箋明

素問入式運氣論與原序

奧義咸有指歸詎飾文辭庶易曉暗使覽者經目頓知妙道幾過半矣詎敢沽譽且畏醫藥之差誤遺人天殃絕人長命爾元符己卯歲丁丑月望日序

素問入式運氣論與

提要

臣等謹案素問入式運氣論與三卷附黃帝內經素問遺篇一卷宋劉溫舒撰溫舒里居未詳前有元符己卯自序題朝散郎太醫學司業蓋以醫通籍者也晁公武讀書志云溫舒以素問氣運為治病之要而答問紛糅文辭古奧讀者難知因為三十論二十七圖上於朝今詳考其實二十九蓋十千起運十

素問入式運氣論與提要

二支司天一圖原本別題曰訣故公武不以入數僅曰二十有七其論實為三十一篇末五行勝復論一篇原本別注附字故公武亦不以入數僅曰三十也卷末別附刺法論一卷題曰黃帝內經素問遺篇案刺法論之亡在王冰作注之前溫舒生北宋之末何從得此其注亦不知出自何人殆不免有所依託未可盡信雋竝經籍志載此書四卷合此論為一書益舛謬矣

素問入式運氣論奧目錄

卷上

五運六氣樞要之圖

六十年紀運圖

十年起運訣

十二支司天訣

論五行生死順逆

論十干

論十二支

論納音

論六化

論四時氣候

論交六氣時日

論日刻

論六氣標本

論五行生成數

素問入式運氣論奧 目錄

卷中

論五天之氣

論五音建運

論月建

論天地六氣

論主氣

論客氣

論天符

論歲會

論同天符同歲會

論南北政

卷下

論大小氣運相臨同化

論紀運

論歲中五運

論手足經

論勝復

論九宮分野

論六十年客氣

論六病

論六脉

論治法

論五行勝復

素問入式運氣論奧 目錄

二

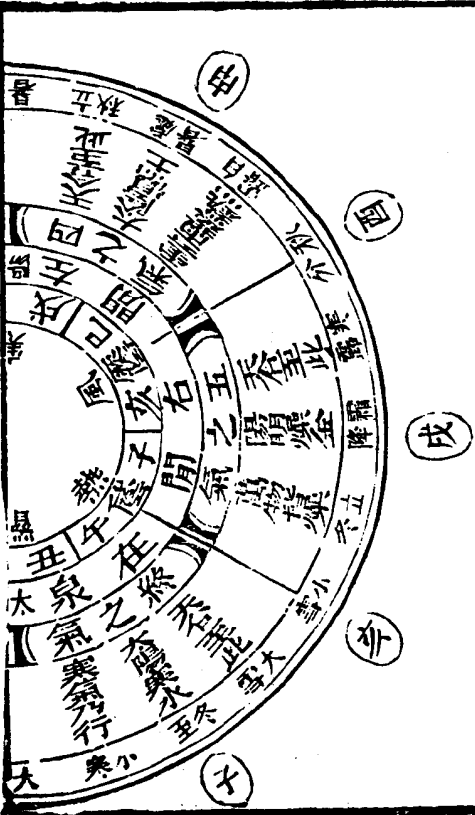
素問入式運氣論奧卷上

芋園叢書

宋劉溫舒撰

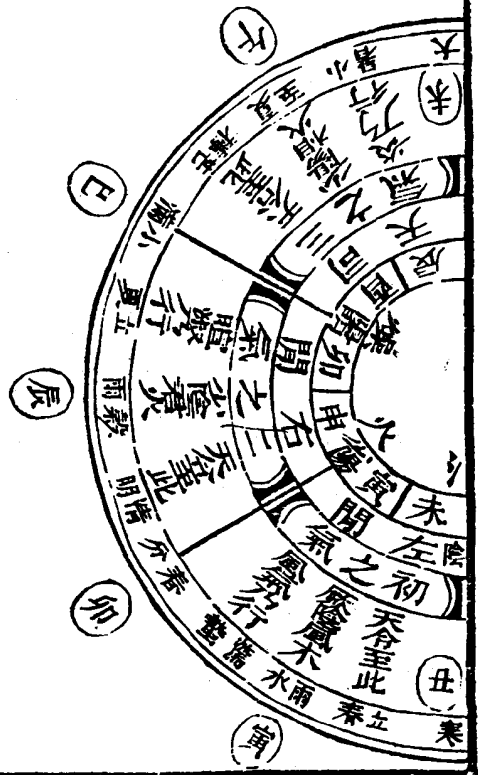
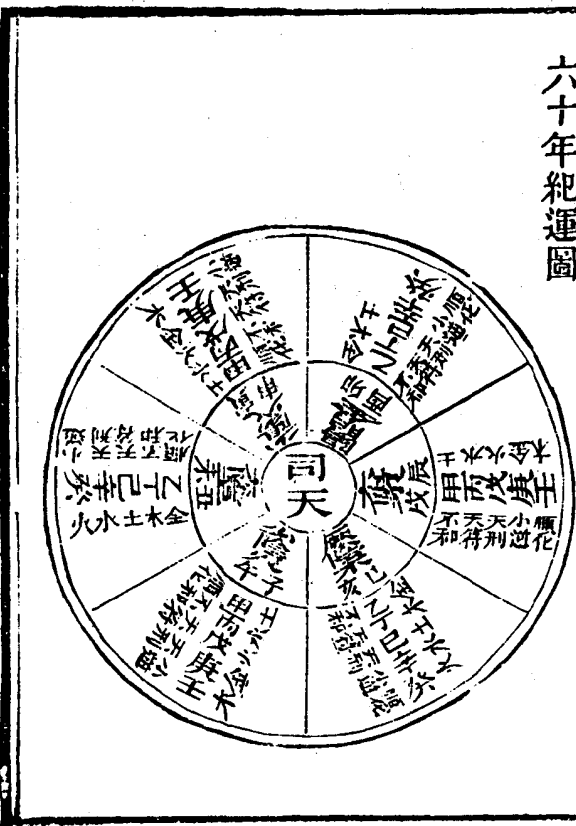
素問入式運氣論奧卷上

五運六氣樞要之圖



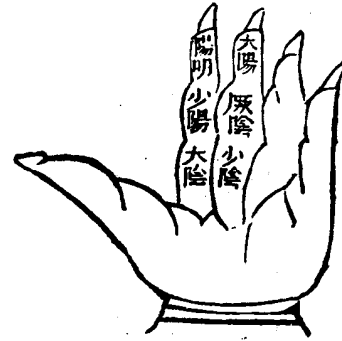
素問入式運氣論奧卷上

六十年紀運圖

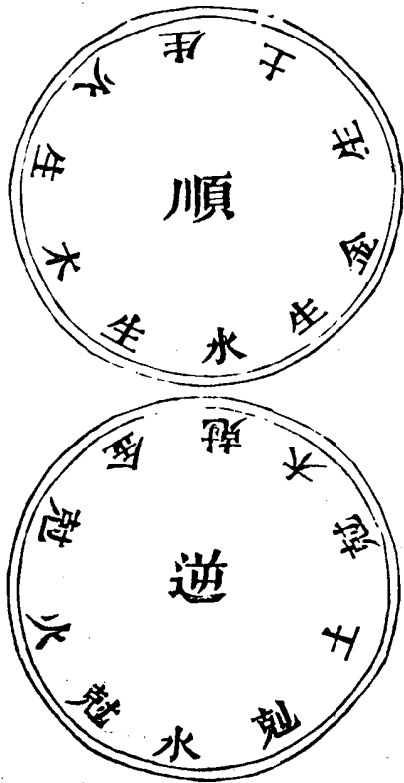


十干起運訣

十二支司天訣



五行生死順逆之圖



素問六氣運氣論卷上

三

論五行生死順逆第一

五行相生相剋其理昭然十干十二支五運六氣歲月日時皆自此立更因為用在天則為氣寒暑燥濕風在地則成形金木水火土形氣相感而化生萬物此造化生成之大紀也原其妙用可謂無窮矣 木主於東應春木之為言觸也冒也陽氣觸動冒地而生也水流趨東以生木也木上發而覆下乃自然之質也 火主于南應夏火之為言化也煖也陽在上陰在下燬然盛而變化萬物也鑽木作火木所生也然火無正體體本木焉出以應物盡而復入乃自然之理也 金主於西應秋金之為言禁也陰氣始禁止萬物而擊斂披沙揀金土所生也生於土而別於土乃自然之形也 水主於北應冬水之為言潤也陰氣濡任任養萬物也水西而東金所生也水順曲折順下而達乃自然之性也 土主於中央兼位西南應於長夏土之為言吐也含吐萬物將生者出將死者歸為萬物家故長於夏末火所生也土或勝水水乃反一自然之義也其相剋者子皆能為母復讎也木剋土土之子金反剋木木之子火反剋

素問六氣運氣論卷上

四



金金之子水反剋火火之子土反剋水水之子木反剋土也互能相生乃其始也互能相剋乃其終也皆出乎天之性也強可攻弱土得木而達實可勝虛水得土而絕陰可消陽火得水而滅烈可敵剛金得火而缺堅可制柔木得金而伐故五者流行而更轉順則相生逆則相剋如是則各各為用以成其道而已

十干之圖



素問式運氣論奧卷上

五

論十干第二

天氣始干甲干地氣始于子支者乃聖人究乎陰陽重輕之用也著名以彰其德立號以表其事由是子甲相合然後成其紀遠可步于歲而統六十年近可推于日而明十二時歲運之盈虛氣令之早晏萬物生死將今驗古咸得而知之非特是也將攷其細而知人未萌之禍福明其用而察病向往之生死則精微之義可謂大矣哉是以東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸中央戊己五行之位也蓋甲乙其位木行春之令甲乃陽內而陰尙包之草木始甲而出也乙者陽過中然未得正方向乙屈也又云乙軋也萬物皆解孚甲自抽軋而出之丙丁其位火行夏之令丙乃陽上而陰下陰內而陽外丁陽其強適能與陰氣相丁又云丙炳也萬物皆炳然著見而強也戊己其位土行周四季戊陽土也萬物生而出之萬物伐而入之己陰土也無所為而得己者也又云戊茂也已起也土行四季之末萬物含秀者抑屈而起也庚辛其位金行秋之令庚乃陽干陰更而續者也辛乃陽在下陰在上陰干陽極于此庚更故也

素問式運氣論奧卷上

六

而辛新也庚辛皆金金味辛物成而後有味又云萬物  
 蕭然更茂實新成壬癸其位水行關 乃陽既受胎陰  
 壬之乃陽生之位壬而為胎與子同意關 也天合至  
 此萬物閉藏懷妊于其下揆然萌芽天之道也以爲日  
 名焉故經曰天有十日日六竟而周甲者此也乃天地  
 之數故甲丙戊庚壬爲陽乙丁己辛癸爲陰五行各一  
 陰一陽故有十日也

十二支圖



稽古通論卷上

七

論十二支第三

清陽爲天五行彰而十干立濁陰爲地八方定而十二  
 支分運移氣遷歲歲而盈虛應紀上升下降物物而變  
 化可期所以支干配合共臻妙用矣 子者北方至陰  
 寒水之位而一陽肇生之始故陰極則陽生壬而爲胎  
 子之爲子此十一月之辰也 至丑陰尙執而紐之又  
 丑陰也助也謂十二月終始之際以結紐爲名焉 寅  
 正月也陽已在上陰已在下人始見之時故律管飛灰  
 以候之可以述事之始也又寅演也津也謂物之津塗

稽古通論卷上

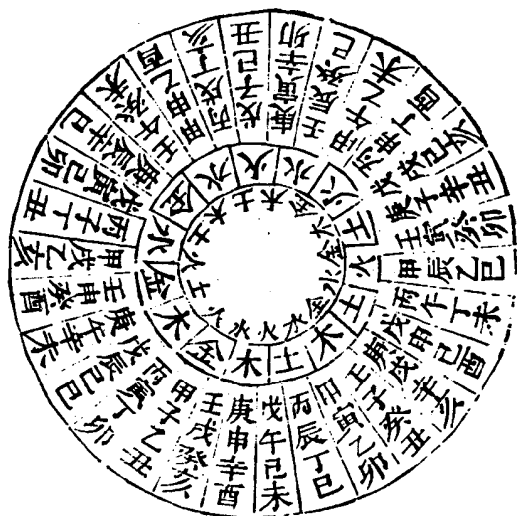
八

卯者日升之時也又卯茂也言二月陽氣盛而莠茂  
 辰者陽已過半三月之時物盡震而長又謂辰言震  
 也 巳者四月正陽而無陰也自子至巳陽之位陽于  
 是當又已起也物畢盡而起 午者陽尙未屈陰始生  
 而爲主又云午長也大也物至五月皆滿長大也 未  
 六月木已重而成矣又云未味也物成而有味與辛同  
 意 申者七月之辰申陽所爲而已陰至于申則上下  
 通而人始見白露葉落乃其候也可以述陰事以成之  
 又云申身也言物體皆成 酉者日入之時乃陰正中

八月也又云酉猶也萬物皆緒縮收斂 九月戌陽未  
 既也然不用事潛藏于戌土中乃乾位戌為天門故也  
 又云戌滅也萬物皆衰滅矣 十月亥純陰也又亥剋  
 也言陰氣剋殺萬物此地之道也故以此名月焉甲之  
 干乃天之五行一陰一陽言之子之支以地方隅言之  
 故子寅午申為陽卯巳酉亥為陰土居四維王在四季  
 之未土有辰戌為陽丑未為陰故其數不同也合而  
 言之十配十二共成六十日復六六而成歲故經曰天  
 以六六之節以成一歲此之謂也十二支亦曰十二律

亦曰十二辰其辰有屬者乃位中所臨二十八宿之主  
 星禽也故當其生與宿之禽同為所屬故也而星禽又  
 有正副焉如尾火虎箕水豹皆在寅亢金龍角木蛟皆  
 在辰虎龍為正餘皆此例火虎金龍者又以七曜紀之  
 今所謂密日者乃七曜之名號以太陽直日則日密是  
 隨日宿而言也二者雖于素簡無所明亦陰陽之奧義  
 故隨文畧以舉之爾

納音之圖



論納音第四

十干十二支相承共成六十日乃天地之紀符會以統  
 日焉甲東方春始生為時之長子北方陽始生為氣之  
 先則甲子為首而乙丑次之然辰之中交相參同則五  
 行互以臨遇無一專致其統矣又有納音之法乃旋相  
 為宮之法也正與律呂之用同而一辰之中又含五音  
 十二辰共納六十音也謂如子之一辰甲子金丙子水  
 戊子火庚子土壬子木是也按漢志同類娶妻隔八生  
 子者此納音法也同類娶妻謂甲陽之支子陽之辰上

下相臨皆陽則亢而無以兆其和故娶乙丑為妻乙丑  
 干辰皆陰也餘位並同隔八生子謂甲子前八位下生  
 壬申金又隔八生庚辰金三位然後左行向火至火依  
 前隔八生火火三下生而後至木木三下生而後至水  
 水三下生而後至土土三下生而後至金乃為一周復  
 自甲午上生金依次而轉然隔八生子則除上下兩位  
 而言也隔八非第八也若自甲子至癸酉通數之乃共  
 十矣此周甲之氣耳納音之所以金先者則五行之中  
 惟有金聲鑄而為器則音聲彰矣白虎通曰鐘兌音也

感之于聲則成肺亦為五臟先以主音聲外應皮毛堅  
 而響亦由金之化也至秋肅殺萬物堅燥而風勁悽鳴  
 乃金之性也及于自東右行向南五音始西而右行向  
 南陽生于子所以下生陰生于午所以上生夫上下生  
 者正謂天氣下降地氣上升易曰天地交泰義見此也  
 然所生止三者亦三元之氣故經曰三而成天三而成  
 地三而成人易爻之象取三老子曰一生二二生三三  
 生萬物即其意也蓋有始有中終畢矣五音變而周  
 乃十二辰各含五音則成三十位而遍六十甲子也故

經曰陰陽相錯變由生也又曰高下相召升降相因而  
 變作矣此之謂也

六化之圖



論六化第五

五行施形于地爲世日月相生相制爲萬物之宗元推而上之則其氣化百度何可量也是以感之于人則形體具而爲神機之樞達之于天則寒暑運而爲生化之原由是上聖造其微而內經作故論曰在地成形在天爲氣也然行有五而氣有六以分君火相火之化六氣化者謂寒暑燥濕風火也乃天之元氣然後三陰三陽上奉之謂之標標本之論具在下文六氣皆有一化舉大概也尋文攷之則土之化曰濕曰雨金之化曰燥曰

素問六經論奧卷上

三

清各所以明其性而已 木之化風主于春春之爲言蠢也陽氣蠢動故風所以彰舞萬物爲天號令 君火之化熱主春末夏初行暄淑之令而不行炎暑應火之德也 相火之化暑主于夏夏之爲言大也與午同意炎暑乃行 金之化清與燥主于秋秋之爲言擊也與金同意清涼乃行白露清氣也金屬庚辛辛爲丙婦帶火之氣故燥難經曰辛商也丙之柔則金燥之化可明矣久雨霖露西風而晴燥之兆也西風而雨燥濕爭也而乃自晴 水之化寒主于冬冬之爲言終也嚴凜乃

行 土之化濕與雨主于長夏長夏謂六月也土生于

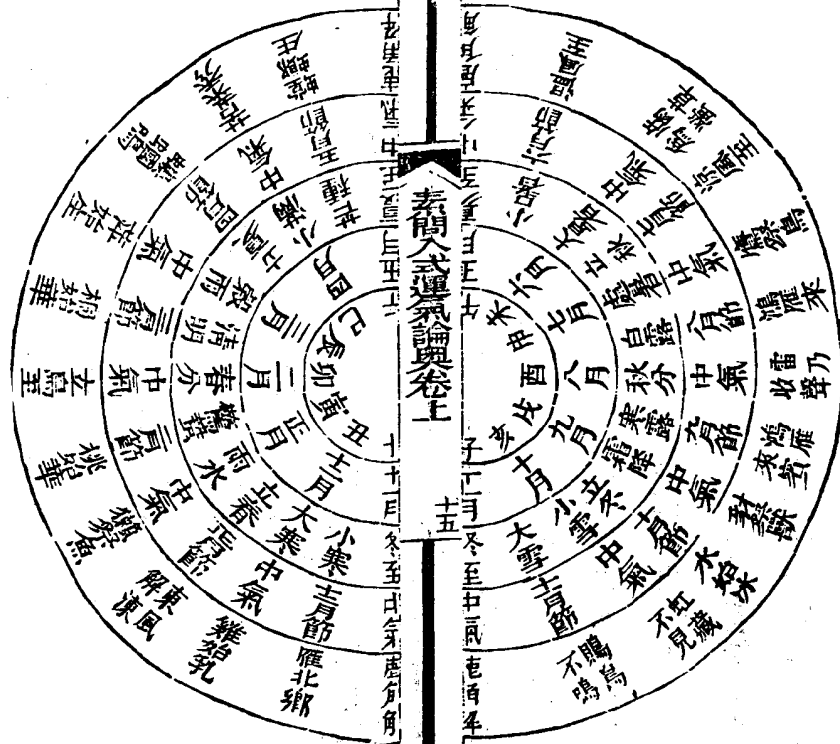
火長在夏中既長而王土潤溽暑濕化行也蓋濕則土生乾則土死泉出地中濕化信矣經曰地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣則土雨之化見矣同爲一歲之令巡還而治之也夫四時寒暄之序加以六氣司化之令則歲歲各異凡春溫夏暑秋涼冬寒皆天地之正氣其客行于主位則自有逆順淫勝之異由是氣候不一豈可一定而論之陰陽四時之氣候則始于仲月而盛于季月故經曰差三十度而有奇又言氣令盛

素問六經論奧卷上

十四

衰之用其在四維故陽之動始于溫而盛于暑陰之動始于清而盛于寒春夏秋冬各有差其分者此之謂也四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始于二月盛溫于三月夏氣始于五月盛暑于六月秋氣始于八月盛涼于九月冬氣始于十一月盛寒于十二月以此見之則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生而反大寒者蓋氣自下生則推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒以今驗之夏井清涼冬井溫和則可知也是所謂歲之常矣

四時氣候之圖



論四時氣候第六

日月運行而四時成以其有常也故聖人立法以步之  
陰陽相錯而萬物生以其無窮也故聖人指物以候之  
其六氣終始早晏五運大少盈虛原之以至理攷之以  
至數而垂示萬古無有差忒也經曰五日謂之候三候  
謂之氣六氣謂之時四時謂之歲又日日為陽月為陰  
行有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉  
故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣經  
云日常于晝夜行天之一度則一日也共三百六十五  
日四分之一而周天度乃成一歲常五日一候應之故  
三候成一氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分  
立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也三二二十四  
氣而分主四時一歲成矣春秋言分者以六氣言之則  
二月半初氣終而交二之氣八月半四氣盡而交五之  
氣若以四時之令言之則陰陽寒暄之氣到此可分之  
時晝夜分五十刻亦陰陽之中分也故經曰分則氣異  
此之謂也冬夏言至者以六氣言之則五月半司天之  
氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四時之

令言之則陰陽至此極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極皆天候之未變故經曰至則氣同此之謂也天自西而東轉其日月五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋日月五星右行日月五星在天爲陰故右行猶臣對君也日則晝夜行天之一度月則晝夜行天之十三度有奇者謂復行一度之中作十九分分之得七大率月行疾速終以二十七日月行一周天是將十三度及十九分之七數總之則二十九日計行天三百八十七度有奇計月行疾之數比日行遲之數則二十九日日方行天二十九度月已先行一周天三百六十五度外又行天之二十二度反少七度而不及日也陰陽家說謂日月之行自有前後遲速不等固無常準則有大小月盡之異也本三百六十五日四分度之一卽二十五刻當爲一歲自除歲外之餘則有三百六十日又除小月所少之日六日止有三百五十四日而成一歲通少十一日二十五刻乃盈閏爲十二月之制則有立首之氣氣乃三候之至月半示斗建之方乃十二辰之方也閏月

之紀則無立氣建方皆他氣但依歷以八節見之推其所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端于始表正于中推餘于終而天度畢矣者此之謂也觀天之杳冥豈復有度乎乃日月行一日之處指二十八宿爲證而記之曰度故經曰星辰者所以制日月之行也制謂制度也天亦無候以風雨霜露草木之類應期可驗而測之曰候言一候之日亦五運之氣相生而直之卽五日也如環之無端周而復始書日期三百六旬有六日以閏月定四時成歲卽其義也醫工之流不可不知經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣王冰以謂天真氣運尙未該通人病之由安能精達卽古聖之深戒也





論日刻第八

夫日一晝一夜十二時當均分于一日故上智設銅壺貯水漏下浮箭箭分百刻以度之雖日月晦明終不能逃是以一日之中有百刻之候也夫六氣通主一歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早晏也故立此圖以明之冬夏日有長短之異則晝夜互相推移而日出入時刻不同然終于百刻矣其氣交之刻則不能移也甲子之歲初之氣始于漏水下一刻終于八十七刻半子正之中也二之氣復始于八十七刻六分終于七十五刻戊正四刻也三之氣復始于七十六刻終于六十二刻半酉正之中也四之氣復始于六十二刻二分終于五十刻未正四刻也五之氣復始于五十一刻終于三十七刻半午正之中也六之氣復始于三十七刻六分終于二十五刻辰正四刻也此之謂一周天之歲度餘刻交入乙丑歲之初氣矣如此而轉至戊辰年初之氣矣復始于漏水下一刻則四歲而一小周也故甲子辰氣會同者此也已酉丑初之氣俱起于二十六刻寅午戌初之氣俱起于五十一刻亥卯未初之

素問八運氣論與卷上

三

氣俱起于六十七刻氣皆起于同刻故謂之三合者由此也以十五小周為一大周則六十年也

標本之圖



素問八運氣論與卷上

三

論標本第九

三陰三陽天之六氣標也水火木金土地之五行本也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽動靜相召上下相臨陰陽相錯而變所由生也是道也非特徒然而書之各有至道至理存焉詳四問篇論交相而言標本則莫測其源太陰濕土少陽相火為標本同至于少陰君火太陽寒水則陰陽寒熱互相不同義從何來豈不知出于自然而非人意之所能名邪古今之論陽則順行又以進為盛自先太陽而後少陽也陰則逆行又以退為

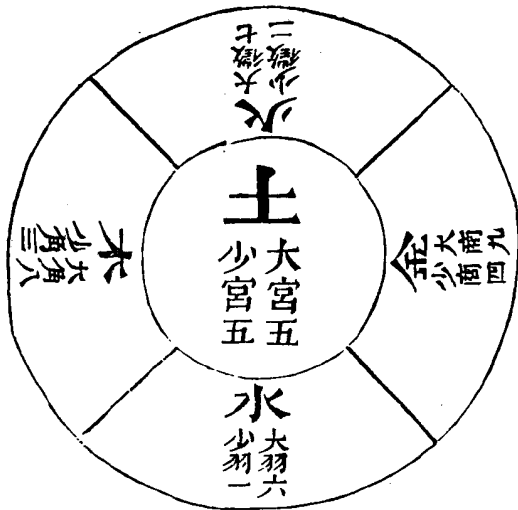
素問八運氣論卷上

三

盛自先少陰而後太陰也此易爻卜筮之所同是以君火司于午午者一陰生之位火本熱而其氣當陰生之初故標本異而君火屬少陰也水居北方子而子者一陽生之位水本寒而其氣當陽生之初故標本異而寒水屬太陽也土者乃西南維未之會應于長夏之月未乃午之次故土曰太陰也相火者司于寅寅乃丑之次故相火曰少陽也木者位居東方震在人主于肝肝者陰未退干之而出雖陽藏居巽下處陰之位木必待陰而後生故屬厥陰也金者居西方兌在人主肺肺為華

蓋雖陰藏居巽上處陽之位金必待陽而後發故屬陽明也然六氣之不同標本之義蓋由此

生成數圖



素問八運氣論卷上

三

論生成數第十

天高寥廓六氣回旋以成于四時地厚幽深五行生化以成于萬物可謂無窮而莫測者也聖人立法以推步者蓋不能逃其數觀其立數之因亦皆出乎自然故載于經典同而不異推以達其機窮以通其變皆不離于數內一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土土者咸有所也水北方子之位也子者陽生之初一陽數也故水曰一火南方午之會也午者陰生之初二陰數也故火曰二木居東方東陽也三者奇之數亦陽也故木曰三金居西方西陰也四者偶之數亦陰也故金曰四土應西南長夏五者奇之數亦陽也故土曰五由是論之則數以陰陽而配者也若攷其深義則水生于一天地未分萬物未成之初莫不先見于水故靈樞經曰太一者水尊號先地之母後萬物之源以經驗之則草木子實未就人蟲胎卵胚皆水也豈不以水為一及其水之聚而形質化莫不備陰陽之氣在中而後成故物之小而味苦者火之兆也物熟則甘土之味也甘極則反淡淡本也然人稟父母陰陽生成之化故先生二腎左腎

素問八式運氣論奧卷上

三五

屬水右腎屬火火曰命門則火之因水而後見故火曰

次二蓋草木子實大小雖異其中皆有兩以相合者與人腎同亦陰陽之兆是以萬物非陰陽合體則不能生化也既陰陽合體則然後有春生而秋成故次三日木次四曰金蓋水有所屬火有所藏木有所發金有所別莫不皆因土而後成五也故次五曰土木居于東金居于西火居于南水居于北土居中央而寄位四維應令四季在人四支故金木水火皆待土而後成兼其土數五以成之則水六火七木八金九土常以五之生數不可至十者土不待十以成是生成之數皆五以合之則大衍之數由是以立則萬物豈能逃其數哉三陰三陽正化者從本生數對化者從標成數五運之紀則大過者其數成不及者其數生各取其數之生成多少以占政令氣化勝復之述作蓋明諸用也

素問八式運氣論奧卷上

三五

素問八式運氣論奧卷上終

宋劉溫舒撰

素問入式運氣論奧卷中

五天氣圖



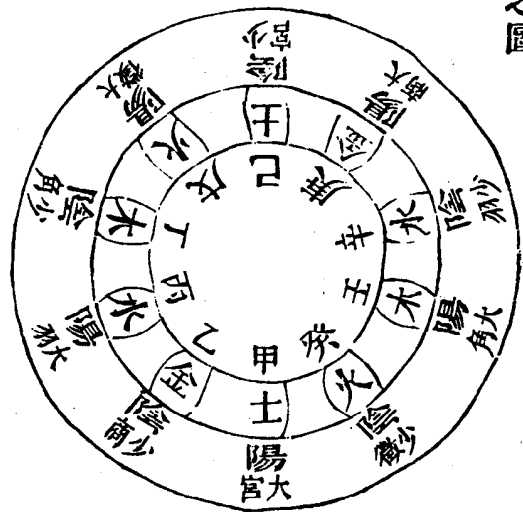
論五天之氣第十一

天地支干相錯而列于八方各有定位星宿環列垂象於其上而各有分野故太古占天望氣以書于冊垂示後人在精意以攷之而後可明也蓋天分五氣地列五行五氣分流散于其上經于列宿下合方隅則命之以為五運 丹天之氣經于牛女奎壁四宿之上下臨戊癸之位立為火運 蒼天之氣經于心尾角軫四宿之上下臨甲己之位立為土運 素天之氣經于亢氏昂畢四宿之上下臨乙庚之位立為金運 玄天之氣經于張翼婁胃四宿之上下臨丙辛之位立為水運 蒼天之氣經于危室柳鬼四宿之上下臨丁壬之位立為木運此五氣所經二十八宿與十二分位相臨則灼然可見因此以紀五天而立五運也戊為天門乾之位也巳為地戶巽之位也自房至畢十四宿為陽主晝自昴至心十四宿為陰主夜通一日也

素問入式運氣論奧卷中

二

五音建運之圖



素簡入式運氣論與卷中

三

論五音建運第十二

五音者五行之音聲也土曰宮金曰商木曰角火曰徵水曰羽在陽年則曰太在陰年曰少晉書曰角觸也象諸陽氣觸動而生其位丁壬歲也 徵止也言物盛則止其位戊癸歲也 商強也謂金性之堅強其位乙庚歲也 羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生其位丙辛歲也 宮中也中和之道無往而不理又總堂室與阡而謂之宮所圍不一蓋土亦以通貫于金木水火壬于四季榮于四藏皆總之之意也其位甲己歲也故五運

從十于起甲為土也土生金故乙次之金生水故丙次

之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相見而數如

環之無端詳其五音五運之由莫不上下相召小大相

乘同歸于治而已是故因刻以成日因日以成月因月

以成歲遞相因以制用雖太古占天望氣定位之始見

齡天之氣橫于甲己為土運素天之氣橫于乙庚為金

運立天之氣橫于丙辛為水運蒼天之氣橫于丁壬為

木運丹天之氣橫于戊癸為火運則莫不有從焉若以

月建之法論之則立運之因又可見也何哉丙者火之

素簡入式運氣論與卷中

四

陽建于甲己歲之首正月建丙寅丙火生土故甲己為

土運戊者土之陽建于乙庚歲之首正月建戊寅戊土

生金故乙庚為金運庚者金之陽建于丙辛歲之首正

月建庚寅庚金生水故丙辛為水運甲者木之陽建于

戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸為火運壬

者水之陽建于丁壬歲之首正月得壬寅壬水生木故

丁壬為木運是五運皆生于正月建于豈非日月歲時

相因而制用哉

月建圖



素問六氣論卷中

五

論月建第十三

夫十二支爲十二月則正月寅二月卯是也甲巳之歲正月建丙寅乙庚之歲正月建戊寅丙辛之歲正月建庚寅丁壬之歲正月建壬寅戊癸之歲正月建甲寅乃用十干建于寅上觀其法甲子年爲首亦用六十甲子內初見者先見之次見者次見之故丙寅爲初戊寅爲次依先後循而轉之可見也前六十甲子納音圖中立位既終復轉于其上以終其紀者明矣建時貼用日干同法若五運陰年不及之歲大寒日交初氣其日時建

干與年干合者謂之曰干德符當爲平氣非過與不及也畧舉此以明其用而已

論天地六氣第十四

圖在生氣客氣文內

經曰天地合氣六節分而萬物化生矣然地列五行者言其用也分支于十二自五行陰陽之氣以布八方蓋天氣降而下則地氣遷而上成備五行之化氣然後合其用觀萬物未嘗不因天地之氣而化生之也地之氣靜而常天之氣動而變其六氣之源則同六氣之緒則異何哉蓋天之氣始于少陰而終于厥陰經曰少陰所

素問六氣論卷中

六

謂標厥陰所謂終是也地之氣始于厥陰木而終于太陽水經曰顯明之右君火之位者其緒是也然不同之緒乃天真坤元二氣相因而成焉故天之六元氣反合地十二支以五行正化對化爲其緒則

少陰司子午

太陰司丑未

少陽司寅申

陽明司卯酉

太陽司辰戌

厥陰司巳亥

天氣始終之因如是而已地之六氣反合天之四時風熱暑濕燥寒爲其緒則

厥陰風木主春 少陰君火主春末夏初

少陽相火主夏 太陰濕土主長夏

陽明燥金主秋 太陽寒水主冬

地氣終始之因如是而已經曰天有陰陽地亦有陰陽者乃上下相臨也天氣動而不息故五歲而治遷應地氣靜而守位天氣不加于君火則五歲而餘一氣右遷相火之上以君火不立歲故也地之紀五歲一周天之紀六朞一備五歲一周則五行之氣遍六朞一備則六氣之位周與于加支之緒小同取陰陽相錯上下相乘畢其紀之之意也以五六相合故三十年一紀之則六十年矣

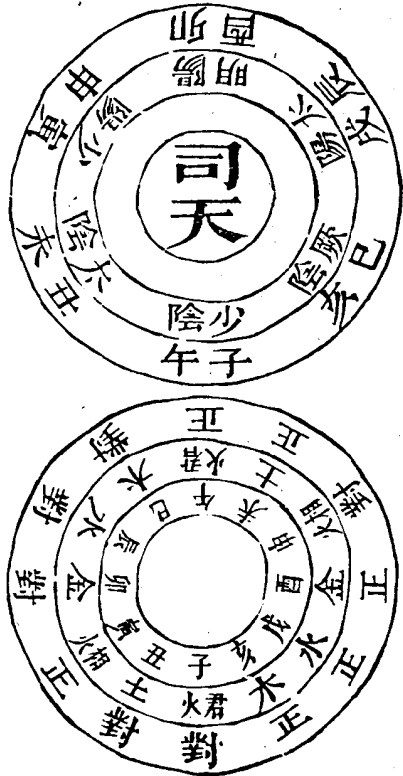
主氣之圖



地氣靜而守位則春溫夏暑秋涼冬寒為歲歲之常令四時為六氣之所主也厥陰木為初氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒焉木為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行也相火為三氣主夏至

前後各三十日有奇自斗建巳正至未之中天度至此  
 炎熱乃行也土為四氣主秋分前六十日有奇自斗建  
 未正至酉之中天度至此雲行乃行濕蒸乃作也金為  
 五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中天  
 度至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣主冬至前後  
 各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣  
 乃行也六位旋相主氣以成一歲則天之六氣每歲轉  
 居于其上以行天令者也其交日時前已具載矣

客氣之圖



素問六氣論卷中

九

論客氣第十六

六氣分上下左右而行天令十二支分節令時日而司  
 地化上下相召而寒暑燥濕風火與四時之氣不同者  
 蓋相臨不一而使然也六氣司于十二支者有正對之  
 化也然厥陰所以司于巳亥者何也謂厥陰木也木生  
 于亥故正化于亥對化于巳也雖有卯為正木之分乃  
 陽明金對化也所以從生而順于巳也少陰所以司于  
 子午者何也謂少陰為君火尊位所以正得南方離位  
 故正化于午對化于子也太陰所以司于丑未者何也

素問六氣論卷中

十

謂太陰為土土屬中宮寄于坤位西南居未分也故正  
 化于未對化于丑也少陽所以司于寅申者何也謂少  
 陽相火位卑于君火也雖有午位君火居之火生于寅  
 故正化于寅對化于申也陽明所以司于卯酉者何也  
 謂陽明為金酉為西方西方屬金故正化于酉對化于  
 卯也太陽所以司于辰戌者何也謂太陽為水雖有子  
 位以居君火對化一本于此處云則居辰戌辰戌屬土  
 故水為土用孟子曰水由地中行斯  
 言可水乃伏土中即六戊天門戌是也六巳地戶辰是  
 也故水雖土用正化于戌對化于卯也此玄珠之說已



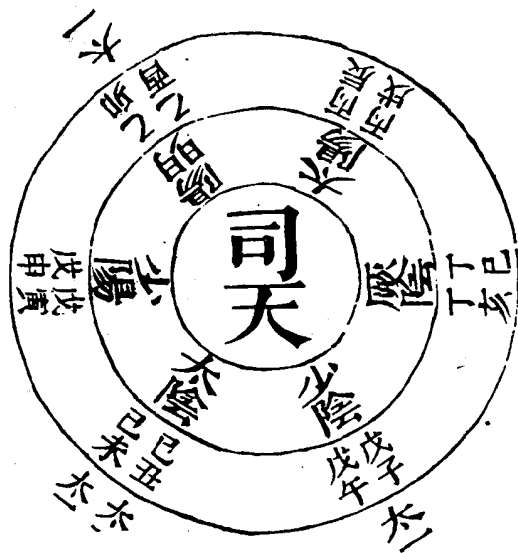
詳矣莫不各有因焉此天之陰陽合地之十二支動而  
 不息者也但將年律起當年司天數至者為司天相對  
 一氣為在泉餘氣為左右間用在泉後一氣為初之氣  
 主六十日餘八十七刻半至司天為三之氣主上半年  
 自大寒日後通主上半年也至在泉為六氣主下半年  
 自大暑日後通主下半年也少陰子為首順行又常為  
 太過司天太過不及亦間數則與日干起運圖上下相  
 合也故經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之  
 者此也天之六氣客也將此客氣布于地之六氣步位

素問六氣論與卷中

十一

之上則有氣化之異矣經曰上下有位左右有紀者謂  
 司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也在  
 泉曰下位在北方則面南方左右乃左東右西也故上  
 下異而左右殊六微旨論曰少陽之右陽明治之之緒  
 者乃面南而立以闕氣之至也非論上下左右之位而  
 與顯明之左右火治之之意同謂面南視之指位而言  
 也

天符之圖



素問六氣論與卷中

十二

論天符第十七

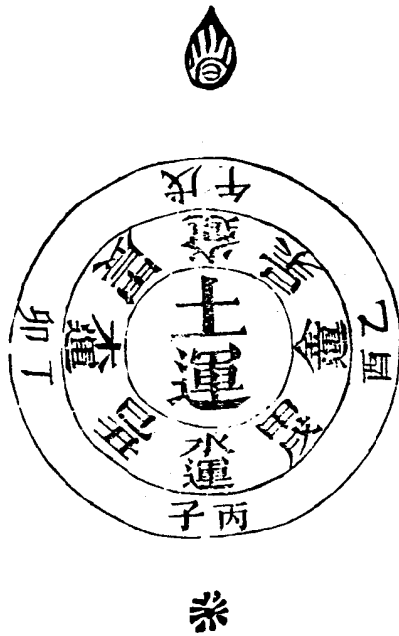
陰陽交邁上下臨御而後有淫勝鬱復之變此大法也  
 司天者司之為言直也主行天之令上之位也歲運者  
 運之為言動也主天地之間人物化生之氣中之位也  
 在泉者主地之化行乎地中下之位也一歲之中有此  
 上中下三氣各行化令而氣偶符會而同者則通其化  
 雖無尅復之變則有中病除暴之異是謂當年之中司  
 天之氣與中氣運同者命曰天符符之為言合也天符  
 共十二年而十二年之中又有與當年十二律五行同

者又是歲會命曰太一天符太一者所以尊之之號也  
 謂一者天會二者歲會三者運會上有四年不論陰年  
 陽年皆曰天符故經曰天符為執法歲位為行令太一  
 天符為貴人邪之中人則執法者其病連而危行病者  
 其病徐而持貴人者其病暴而死蓋以氣令故中人則  
 深矣歲會于律同而非天令則所以言行令者注曰象  
 方伯無執法之權故無速害病但執持而已

歲會之圖

素問大氣論卷中

十三



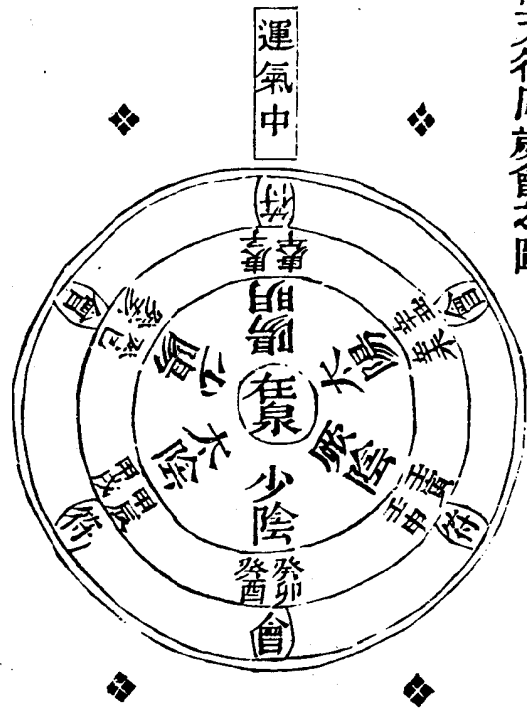
論歲會第十八

夫當年十干建運與年辰十二律五行相會故曰歲會  
 氣之主也則不以陰年陽年乃是取四時正中之月為  
 四直承歲子午卯酉是也而土無正位各寄于四季  
 之未一十八日有奇則通論承歲辰戌丑未是也已上  
 共八年外有四年壬寅皆木庚申皆金是二陽年癸巳  
 皆火辛亥皆水是二陰年亦是運與年辰相會而不為  
 歲會者謂不當四年正中之令故也除二陽年則癸巳  
 辛亥二陰年雖不名歲會亦上下五行相佐皆為平氣  
 之歲物生脈應皆必合期無先後矣歲會八年中內四  
 年與司天氣同已入太一天符也餘並見前論中

素問大氣論卷中

十四

同天符同歲會之圖



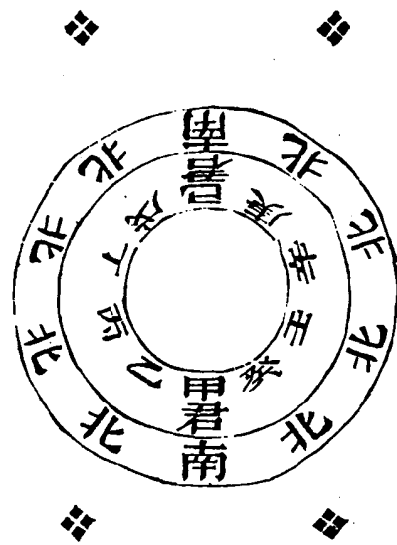
論同天符同歲會第十九

素問六運氣論與卷中

十五

六氣循環互司天地太過不及隨於陰陽制而為準上中下氣輪有符合天符歲會前已載之運氣與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會故六十年中太一天符四年天符十二年歲會八年同天符六年同歲會六年五者離而言之共二十六年合而言之止有二十七十七年經言二十四歲者不言歲會也不可不審如是則通變行有多少病形有微甚生死有早晏案經推步誠可知矣

南北政圖



論南北政第二十

素問六運氣論與卷中

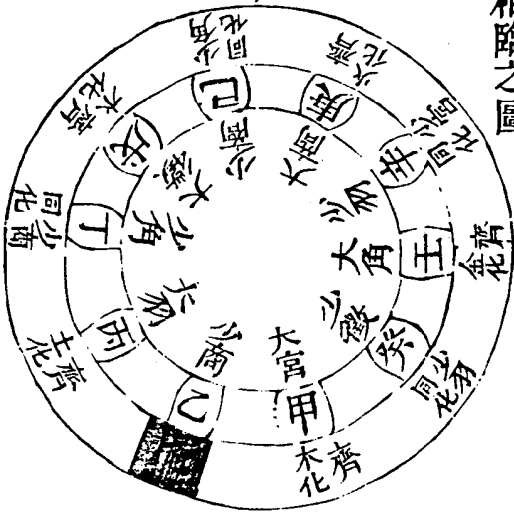
十六

運用十干起則君火不當其運也六氣以君火為尊五運以濕土為尊故甲巳土運為南政蓋土以成數貫金木水金位居中央君尊南面而行令餘四運以臣事之面北而受令所以有別也而人脈應之甲巳之歲二運南面論脈則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應乙丙丁戊庚辛壬癸之歲四運面北論脈則寸在北而尺在南少陰司天兩尺不應少陰在泉兩寸不應乃以南為上北為下正如男子面南受氣

尺脉常弱女子北面受氣尺脉常盛之理同以其陰氣  
沈下故不應耳六氣之位則少陰在中而厥陰居右太  
陰居左此不可易也其少陰則主兩寸尺厥陰司天在  
泉當在右故右不應太陰司天在泉當在左故左不應  
依南政而論尺寸也若覆其手診之則陰沈于下反沈  
爲浮細爲大又經曰尺寸反者死陰陽交者死先立其  
年以知其氣左右應見然後乃可言死生之逆順者更  
在診以別其年反詳其交而後造死生之微也

朱劉溫舒撰

大小氣運相臨之圖



素問入式運氣論奧卷下

論大小氣運相臨同化第二十一

天地遭醕物我彼化則寒暑燥濕風共主乎一歲之內  
 生長化收藏咸備乎萬物之中非祇一歲也雖一時一  
 刻之短而五行之氣莫不存非特一物也雖一毫一芒  
 之細而五行之化莫不載然司其運步其氣或大或少  
 乃輪主歲時而更盛更衰也上達于天則有五星倍減  
 之應下推于地則有五蟲耗育之驗其五穀五果五味  
 五色之化類豈有一歲而無者惟成熟有多少色味有  
 厚薄耳蓋金木水火土並行其化互有休囚王相不同

素問入式運氣論奧卷下

之目而已直其運者獨以爲之主當其時者專以爲之  
 客共行天令遇陽年則氣王而太過遇陰年則氣衰而  
 不及太過已勝則欲齊其所勝之化不及已弱則勝者  
 來兼其化太過歲謂木齊金化金齊火化火齊水化水  
 齊土化土齊木化也不及歲謂木兼金同化金兼火同  
 化火兼水同化水兼土同化土兼木同化也其司天與  
 運相臨間有逆順相刑相佐司天則同其正抑運則反  
 其平如是五氣平正則無相凌犯也太過之歲五運各  
 主六年乃五六三十陽年也大角謂六壬年逢子午寅

申二火司天則木運爲逆者火木之子也居其上爲逆  
 大徵謂六戊年內逢寒水司天正抑其火復爲平氣之  
 歲上羽與正徵同也大宮謂六甲年也大商謂六庚年  
 也內逢子午寅申二火司天正抑其金復爲平氣之歲  
 上徵與正商同也逢辰戌水司天爲逆者水金之子也  
 居上爲逆大羽謂六丙年也不及歲五運各主六年乃  
 五六三十陰年也少角六六丁年也逢己亥木司天與  
 運氣得助上角同正角也逢卯酉金司天與運兼化上  
 商同正商也逢丑未土司天以木不及金兼化則土得

素問六運氣論與卷下

三

其政上宮同正宮也少徵謂六癸年也內逢卯酉金司  
 天以火不及水兼化則金得其政上商同正商也少宮  
 謂六己年也內逢丑未土司天與運合得其助上宮同  
 正宮也逢己亥木司天與運兼化上角同正角也少商  
 謂六乙年也內逢卯酉金司天與運氣合得其助上商  
 同正商也逢己亥木司天以金不及火兼化則木得其  
 政上角同正角也少羽謂六辛年也逢丑未土司天與  
 運兼化上宮同正宮也內言上者乃司天之令其五大  
 五少歲所紀不同者蓋遇不遇也如君火相火寒水常

爲陽年司天濕土燥金風木常爲陰年司天然六十年  
 中各有上下臨遇或司天勝運或運勝司天或運當太  
 過不務其德而淫勝其所不勝或運當不及而避其所  
 勝而不兼其化及太一天符歲會同天符同歲會更案  
 文推之此不再書也

素問六運氣論與卷下

四

紀運之圖



論紀運第二十二

十干之中五陰五陽也立為五運太過不及互相乘之  
其不及之歲則所勝者來尅蓋運之虛故也則其間自  
有歲會同歲會亦氣之平外有年辰相合及交氣日時  
干相合則得為已助號曰平氣乃得歲氣之平其物生  
脈應皆必合期無先後也聖人立名以紀之假令辛亥  
歲水運當云平氣何也辛為水運陰年過亥屬北方水  
相佐則水氣乃平假令癸巳年火運亦曰平氣何也癸  
為火運陰年已屬南方火相佐則火氣乃平又每年交

素問大運氣論奧卷下

五

初氣于年前大寒日假令丁亥交司之日遇日朔與壬  
合名曰干德符符者合也便為平氣若交司之時遇壬  
亦曰干德符除此交初氣日時之後相遇皆不相濟也  
餘皆倣此所謂甲已合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合  
是也又陰年中若逢月干皆符合相濟若未逢勝而見  
之于合者亦為平氣若行勝已後行復已畢逢月干者  
即得正位則太過不及平氣紀歲者當推而紀之故平  
氣之歲不可豫紀之十干之下列以陰陽年而紀者此  
乃大概設此庶易知也平氣紀須以當年之辰日時干

依法推之是以

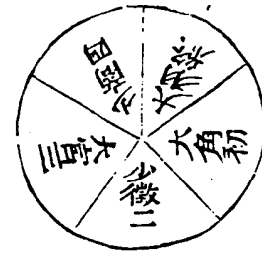
木運太角歲曰堅生	大過	少角歲曰委和	不及
正角歲曰敷和	平氣	火運大徵歲曰赫曦	大過
少徵歲曰伏明	不及	正徵歲曰升明	平氣
土運太宮歲曰敦阜	大過	少宮歲曰卑監	不及
正宮歲曰備化	平氣	金運大商歲曰堅成	大過
少商歲曰從革	不及	正商歲曰審平	平氣
水運大羽歲曰流衍	大過	少羽歲曰涸流	不及
正羽歲曰順靜	平氣		

素問大運氣論奧卷下

六

各以紀之也氣之平則同正化無過與不及也又詳大  
過運中有為司天之氣所抑者亦為平氣則赫曦之紀  
寒水司天二年堅成之紀二火司天四年皆平氣之歲  
也

歲中五運圖



素問運氣論奧卷下

七

論歲中五運第二十三

地之六位則分主于四時天之五運亦相生而終歲度在素問篇中止見于六元正紀大論每十歲一司天文中云初終正而已此則是一歲主運也每運各主七十三日零五刻總五運之數則三百六十五日二十五刻共成一歲蓋將當年年干起一歲中通主三百六十五日大運為主將歲之主運上下因之而名大少五音也若當年是木合自大角而下生之故曰初正太角木生少徵火少徵火生大宮土大宮土生少商金少商金生

大羽水則為終亦以大過不及及運之也若當年少宮為大運則上

下因之少宮土上乃見火故曰大徵大徵火上乃見木故曰少角則主運自少角起故初而至少羽水為終矣木為初之運大寒日交火為二之運春分後十三日交土為三之運小滿後二十五日交金為四之運大暑後三十七日交水為五之運秋分後四十九日交此乃一歲之主運有大少之異也按天元玉冊截法中又有歲之客運行于主運之上與六氣主客之法同故玉冊曰歲中客運者常以應干前二千為初運

素問運氣論奧卷下

八

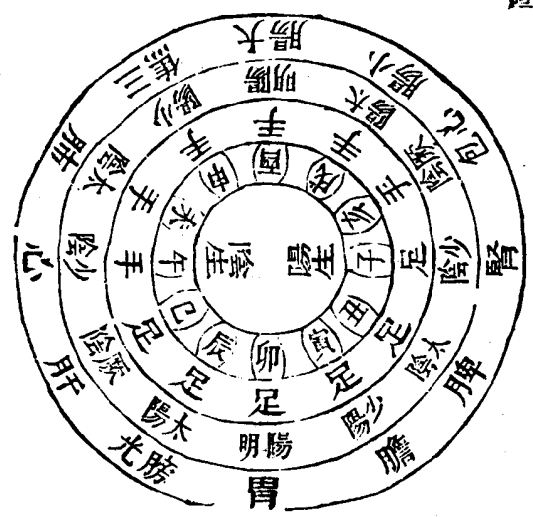
- 申子辰歲大寒日寅初交
- 亥卯未歲大寒日亥初交
- 寅午戌歲大寒日申初交
- 巳酉丑歲大寒日巳初交

此五運相生而終歲度也然于經未見其用以六氣言之則運亦富有主客以行天合蓋五行之運一主其氣豈四而無用不行生死者乎然當年大運乃通主一歲如司天通主上半年之法玄珠指此以謂六元還周言素問隱一者也按天元玉冊截法言五運之客互主一



歲則經所載者乃逐年之主運也明當以玉冊為法則其義通立珠之說補注亦不取之

手足經圖



素問金匱氣論與卷下

九

論手足經第二十四

夫人稟天地冲和之氣受五行生化之形陰陽剛柔萃於一身為萬物之靈通上下而謂三才者也故經言生氣根于中命曰神機是以藏府表裏各相配合然後致其和而宅神氣以為機發之主也非見于黃帝岐伯精微之論則莫能知之唯聖為能踐形者誠哉妙言也故經曰上古聖人論理人形列別藏府端絡經脉會通六合又曰五藏十二節皆通乎天氣者乃論手足經三陰三陽也其十二經外循身形內貫藏府以應十二月即十二節也五藏為陰六府為陽一陰一陽乃為一合即六合也夫少陰之經主心與腎二藏者蓋心屬火而少陰冬脉其本在腎又君火正司未午對化于子是以腎藏亦少陰主之腎非金水右屬命門火五藏為陰不可言陽水隨腎至故太陽為府則手太陽小腸足太陽膀胱也大陰之經主脾與肺二藏者蓋脾屬土而大陰陰脉在肺又土生金子隨母居故肺大陰主之金隨肺至故陽明為府則手陽明大腸足陽明胃也厥陰之經主肝與心包絡二藏者蓋肝屬木又木生火子隨母居故

素問金匱氣論與卷下

十

心包厥陰主之火隨心包而至故少陽為府則手少陽三焦足少陽膽也其手足經者乃手經之脈自兩手起足經之脈自兩足起以十二辰言之蓋陰生于午陰上生故曰子經陽生于子陽下生故曰足經手足經所以純上下也又心肺心包在上屬手經肝脾腎在下屬足經亦其意也藏府同為手足經乃一合也心包非藏也三焦非府也經曰臆中者臣使之官喜樂出焉在胸主兩乳間為氣之海然心主為君三焦者決瀆之官水道出焉三焦有名無形上合于手心主下合右腎主謁道

素問六運氣論與卷下

十一

諸氣名為使者共為十二經是以經曰陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之大不可勝數然其要一也雖不可勝數然其要妙以離合步悉可知之

論勝復第二十五

運有盛衰氣有虛實更相迎隨以司歲也故經曰有餘而往不足隨之不足而往有餘從之者此也故運互有大小勝復之變作矣大過則先天時化以氣勝實故不勝者受邪不及則後天時化以氣衰虛故勝已者來剋被剋之後必待時而復也行復于所勝則已不可前故

待得時則子當王然後子為母讐也如木運少角歲金清化來勝則子火為復反熱化勝金火運少徵歲水寒化來勝則子土為復反濕化勝水土運少宮歲木風化來勝則子金為復反清化勝木金運少商歲火熱化來勝則子水為復反寒化勝火水運少羽歲土濕化來勝則子木為復反風化勝土故言勝復同者此也玄珠論六氣有正化對化之司若正司化令之實甚則勝而不復對司化令之虛微則勝而有復勝甚則復甚勝微則復微所謂邪氣化日也如是氣不相得則邪氣中人而疾病矣然天地之氣亦行勝復故經曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也蓋勝至則復復已而勝故無常氣乃止復而不勝則是生氣已絕故曰傷生也又歲氣大過則不勝者受邪若得其實而又欺侮其所不勝已者運不及所勝者來剋乘氣之虛又為不勝已者凌侮如是終必受邪以元非勝己之氣必自傷也故經曰侮反受邪此之謂也五行之變如是不一則在氣候以別之矣

素問六運氣論與卷下

十二



零而雷電

雨生俱驗

山澤浮雲  
暴雨滂濈

少陽 陽明 大陽 厥陰 少陰 大陰

陽明五氣居之

溫風乃至 大涼燥疾 旱寒 涼風大作 秋氣凝熱 時雨沈陰

萬物乃榮

雨生介蟲 熱病時行

陽明 大陽 厥陰 少陰 大陰 少陽

大陽在泉終氣

燥寒勁切 大寒凝冽 寒風飄揚 蟄蟲出見 凝陰寒雪 冬溫蟄出

雨生鱗蟲 流水不冰 地氣濕 流水不冰

論六十年客氣第二十七 別有一圖  
在上卷首

司天在泉四間氣紀步各主六十日八十七刻半客行

素問運氣論奧卷下

十五

天令居于主氣之上故有溫涼寒暑暎晦明晦風雨霜雪電雷雷霆不同之化其春溫夏暑秋涼冬寒四時之正令豈能全為運與氣所奪則當其時自有微甚之變矣布此六十年客氣旁通列于主位之下者使知其氣之所在大法也其天符歲會平氣支干逆順氣與運相生相剋客勝主勝災化分野交時先後淫勝鬱復嘉祥災變各各不同則經與玄珠皆備見之審天時占氣候若符契之相合也而六氣極則過亢災害生矣故氣極則反由是所乘之氣居下以乘之經所謂相火之下水

氣承之者是也又有中見之氣從之經所謂少陽之上

火氣治之中見厥陰是也蓋陽極則陰生陰極則陽生

斯五行相濟之妙用也其中見者乃手足經六合藏府

相乘之化者是也在天地間則氣自應之矣

論六病第二十八

厥陰所至為裏急筋緩縮急支痛輒矣脅痛嘔泄少陰

所至為瘍胗身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄蟻血汗

也大陰所至為積飲痞中滿霍亂吐下身重附腫肉

泥按之不起少陽所至為噎嘔瘡瘍喉痺耳鳴嘔涌溢

素問運氣論奧卷下

十六

食不下驚躁瞀昧目不明暴注疇癘惡病暴死陽明所至為飢噎浮虛皴揭尻陰股膝髀膕行足病大陽所至為屈伸不利腰痛寢汗痙流泄禁止此六氣之為病也按經旨則淫勝鬱復主客大少皆至其疾則邪之中人有淺深矣又在人稟受衝冒畏避而已其溫疫時氣或一州一縣無問大小皆病者分野山原邱谷向背斯氣運自然耳原夫人稟五行之氣生亦從五行之數盡內有五藏六府為生氣之源外有百骸四支為神機之用若起居調養而能避邪安正則于壽域之中無橫天殃

矣然為憂愁思慮喜怒牽于內寒暑燥濕風火于外由是眾疾作而百病生又何況趨逐利名貪迷嗜慾勞役辛苦飢渴醉飽衝涉寒暑凌冒風雨觸犯禁忌殘賊真靈如是論之天傷之由豈數之盡也歸咎于己而已經曰不知持盈不時御神務快其心逆于生樂者此之謂也蓋天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害人六府燥濕感則害人皮肉筋脉又喜怒傷氣寒暑傷形又風為百病之長至其變化乃為他病也病無常方致有風氣也又百病生于氣如是論之病生之變亦由

素問運氣論奧卷下

七

乎我也良由內外相感然後入故經曰所謂感邪而生病外有其氣內惡之中外不喜因而遂病是為感乘年之虛失時之和遇月之空則邪甚矣重于邪則病危矣此之謂也雖氣運交相臨遇相得則和不相得則病過大過則不勝者受邪運不及則所勝者來剋主客勝復鬱發其病作矣若我之真元氣實起居有時動作無相衝冒縱使瘟疫之作亦微是故聖人有養生修真之術也或者以謂天地五運六氣如何人病蓋人之五藏應天地之五行陰陽之氣隨其卷舒衰旺故也玉冰以

謂蒼天布氣尚不越于五行人在氣中豈不應于天道蓋人之呼吸天地氤氲之氣以飲食五行造化之物以養共保其形豈不隨氣運陰陽之盛衰經曰天食人以五氣地食人以五味此之謂也夫人之胸膈者蓋飲食之所納呼吸之所經若寒熱失節禁忌相干陰陽不和疾疫邪氣交至于胸中內含五藏六府乃有凶之兆也故謂之胸然聖人論資取化源補不足瀉有餘食歲穀以安其氣食間殺以去其邪如是則病可避也但以五運六氣為疾而感之者多矣又經曰冬傷于寒春必病

素問運氣論奧卷下

六

溫春傷于風夏必飧泄夏傷于暑秋必痲癘秋傷于濕冬必咳嗽傷四時之氣皆能為病方冬之時陽為主于內寒雖入之勢未能動及春陽出而秋為內主然後寒動而搏陽為瘟疫之疾矣方夏之時陰為主于內暑雖入之勢未能動及秋陰出而陽為內主然後暑動而搏陰為瘧寒之疾矣又有四方之氣不同而為病各異故經有異法方宜之論以得病之情者是也又或當歲有病而非歲氣者亦須原其所感形證脉候未必盡為氣運所作在于工以明之言之及此者免拘于氣運粗見補

瀉之誤與不誤也

論六脉第二十九

明陰陽運轉之六氣辨南北歲正之尊卑察主勝客勝  
之由審淫勝鬱復之變須在脉然後爲工矣五運不及  
則所勝者來剋五運太過則不勝者受邪天地六氣互  
相臨遇應則順否則逆氣相得則和不相得則病唯天  
地勝復之氣不形于證者乃初氣終三氣天之勝四氣  
盡終氣地之復蓋以氣不以位故不以形證觀察也餘  
則當知六脉故經曰厥陰之至其脉絃少陰之至其脉

素問六運氣論與卷下

九

鈞大陰之至其脉沈少陽之至其脉大而浮陽明之至  
其脉短而濇大陽之至其脉大而長至而和則平至而  
甚則病至而反則病至而不至者病未至而至者病陰  
陽易者危此之謂也然人之生也雖五行備乎一身生  
氣根于內亦隨天地之氣卷舒也何以知之謂如春脉  
絃夏脉洪秋脉毛冬脉石者是也則五運六氣亦皆應  
之而見于脉但以氣運深奧罕有論者故也夫人受體  
被其寒暑之化外保身形呼吸天地之氣內養府藏若  
上下和而節令時氣運調而寒熱順則無疾苦也然而

歲運更移氣令交違盈虛相隨逆順交作變而生病者

亦陰陽之常理也經曰逆之則變生變生則病物生其  
應也氣脉其應也此之謂也當立歲氣以診別之運有  
南北政經言尺寸反者死陰陽交者死謂如北政兩寸  
當沈細不應而反浮大移于兩尺脉沈細不應是謂交  
如此者死謂如南政兩寸當沈細不應而反浮大移于  
兩尺沈細不應是謂反如此者死若寸獨然或尺獨然  
不應非交非反也止病而已舉此爲例餘歲同法故經  
曰必先歲氣無伐天和粗工不識不知呼爲寒熱攻寒

素問六運氣論與卷下

十

令熱脉不變而熱疾已生制熱令寒脉如故而寒疾又  
起欲求其適安可得乎天枉之來率由此也原本經平  
人氣象論曰大陽脉至洪長而長少陽脉至乍數乍疎  
乍短乍長陽明脉至浮大而短難經引此亦論三陰三  
陽之脉者乃以陰陽始生之深淺而言之也此六脉者  
蓋言運與氣勝復臨遇正當行令當其司化之時而應  
故脉之動不相同以諸論攷之則大同而小異也若交  
氣交運時日及期而見無相先後不及大甚方謂之平  
若差之者當知其病也經曰食氣入胃濁氣歸心淫精

于脉脉氣流經經氣歸于肺肺朝百脉輸精于皮毛脉合精行氣于府府精神明留于四藏氣歸于權衡以平氣口成寸以決死生又曰五藏六府之氣味皆出于胃變見于氣口氣口即寸口也故秦越人深達其旨作難經云獨取寸口以決五藏六府死生也正謂平人安樂之脉故漏水下一刻復會于手大陰可診五藏六府之氣以辨盛衰詳五十動中之止別死生者也本經自有平人氣象論皆論呼吸脉之動者也次論寸口脉平而死及上部無脉下部有脉雖困不為害者謂已病之人

素問大運氣論奧卷下

三

氣或疾或澀不能及期而至于寸口將何為準故取尺脉為憑前後所論理各不同又何惑哉若能精通脉要三部九候七表八裏九道十二經參之運氣脉法可謂大醫之士也

論治法第三十

木位之主其瀉以酸其補以辛厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之火位之主其瀉以甘其補以鹹少陰之客以甘瀉之以鹹收之少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹爽之土位之主其瀉以苦其補以甘大陰之客

以甘補之以苦瀉之以甘緩之金位之主其瀉以辛其補以酸陽明之客以酸補之以辛補之以苦泄之水位之主其瀉以鹹其補以苦大陽之客以苦補之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之此六氣主客之補瀉也客勝則瀉客補主主勝則瀉主補客應隨當緩當急以治之也而本經論又有六氣司天在泉淫勝之治法有司天在泉反勝之治法有歲運上下所宜藥食之治法如是不一各依疾苦順其運令以藥石五味調治之蓋五運六氣勝復淫鬱其亦災眚不同司天居陽之分在泉居陰之分主客逆順之理不一由是百疾交作故聖人備述其狀副以辛酸甘苦鹹淡之味補瀉平治佐宜之法者可謂備矣為工者當明其歲令察其形證診其脉息別其陰陽依經旨而拯救之何患疾之不瘥耶論具用藥性味之不同者或順其性則逆其情或以所勝或以所不勝或以上下于母相益相伐之味以補以瀉皆其妙用以互相見也其疾病要妙載于經篇論之中最詳而多法然此五運六氣藥石補瀉之宜亦當順其四方之人稟受所養不同故經曰有異法方宜論及其施用針

素問大運氣論奧卷下

三

藥則氣有虛實病有盛衰治有緩急方有大小有正治之法有反治之法以寒治熱以熱治寒名曰正治以寒治寒以熱治熱名曰反治寒因熱治熱因寒用寒因通用寒因塞用發表不遠熱攻裏不遠寒形不足者溫之以氣精不足者補之以味有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者木鬱達之謂吐令其調達也火鬱發之謂汗令其疏散也土鬱奪之謂下令無壅礙也金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑其衝逆也通

素問六經氣論卷下

三

其五法氣乃平調復視其虛實而調之此非所謂鬱法也乃止鬱而病者也然病有久新方有大小有毒無毒因宜而制矣此皆經旨治法之畧文也可詳審而施用其藥之五味大抵不過于五藏所入之味而為補瀉甘入脾酸入肝鹹入腎苦入心辛入肺而所入之味亦不過因其性而調治之辛主散酸主收甘主緩苦主堅鹹主爽辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰淡味滲泄為陽此用藥之大法也五運之中又有必折其鬱氣先取化源之法玄珠以謂大陽司天取九月瀉水之源陽明司天

取六月瀉金之源少陰司天少陽司天取三月瀉火之源大陰司天取五月瀉土之源厥陰司天取年前十二月瀉木之源乃用針迎而取之之法也故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂主治者此也蓋用藥之制有法存焉故經曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君三臣六偶之制也近者奇之遠者偶之汗者不可以奇下者不可以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄各適其主此之謂也又曰君一臣二制之小也君

素問六經氣論卷下

三

一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之順者從之又曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上中下三品也三品者以明善惡之殊貫也此乃論用藥之妙者也神農本草藥有三品上藥為君中藥為臣下藥為佐使所以異善惡之名服餌之道不必皆然以主病者為君餘為臣使以贊成方論也故五運六氣之補瀉五味各異者大法正如此諸為方者不必盡用之但一佐二佐病則止矣謂如以酸瀉之豈有一方盡用本草味酸者為瀉藥蓋主



病者得一二味可也餘則皆然或者以謂歲運大角木  
王土衰迎取之當使瀉肝經而益其脾胃人人如此何  
病之有此非通論也何哉豈有人人藏府皆同者假如  
肝元素虛脾氣素盛遇此大角之運肝木稍實脾氣得  
平方獲安和若便瀉肝補脾此所謂實實虛虛損不足  
益有餘如此而死者醫殺之耳故在上以詳之餘氣同  
法然藥之治病對其標本可謂神聖也鍼之去疾對其  
腧穴可謂工巧也用之要妙去其疾勢若鼓之應桴機  
之發矢其驗也如是而速失而害人亦如是矣是不容

素問五運氣論奧卷下

三五

其誤蓋害人增疾則尤甚也何哉蓋天下事物之理益  
之則遲而損之則速若服一藥取其效則緩而微若食  
一發疾之物俄頃而知由是觀之成難毀易理之常也  
可不慎哉上聖垂示妙旨愍念黎元丁寧開論遞相問  
難唯恐人之不至後世醫士之流智識蒙昧爲學褊淺  
不悟其旨猶言隱法甚可咤也其錯簡斷文去聖遙遠  
則有之蓋素問之書先于五經論天文地理人事五行  
要妙爲陰陽之宗師作醫術之淵藪義造精微文演敷  
暢自上古至于今得其旨趣唯玉冰一人而已

論五行勝復

素問之書載黃帝與岐伯雷公鬼臾區答問其間論太  
虛之寥廓紀五運回薄并包該貫微妙精密天地之數  
不可得而逃鬼神之情不可得而遁世之學者往往伏  
而讀之每思其不能通也容有好其書者指五運六氣  
之疑詣澶淵胡源而問曰元豐之四年歲在辛酉陽明  
司天爲上商少陰在泉爲下徵天氣燥地氣熱運得少  
羽歲水不及是謂涸流之紀而河決大水蓋與涸流之  
名紀異矣請試爲我言之胡源喟然嘆曰深乎哉問也

素問五運氣論奧卷下

三五

此非不敏之所能及也然昔嘗侍坐于先生而得聞先  
生之緒餘先生之論五行也成象而麗乎天爲五星成  
形而鎮乎地爲五嶽其精而藏乎內爲五藏其神而運  
乎外爲五官以至德爲五常和爲五味彰爲五色發爲  
五聲其植物五穀五果爲異宜其動物五畜五蟲爲異  
類蓋天數五地數五五位相得而各有合變化之所以  
成也鬼神之所以行也是故天一地六合于北方而爲  
水而丙辛主之地二天七合于南方而爲火而戊癸主  
之天三地八合于東方而爲木而丁壬主之地四天九

合于西方而爲金而乙庚主之天五地十合于中央而爲土而甲己主之此五者或以參天或以兩地兩地者火也金也生于陰而成于陽參天者水也木也土也生于奇而成于偶錯綜其數則五者雖不同及其立歲紀運則要之氣常鈞平而不相害也是以木之平氣貴乎和風生發而無飄蕩振拉穴之平氣貴乎炳明光顯而無炎燥燔燎土之平氣貴乎埃雲潤澤而無霖霖驟注金之平氣貴乎霧露清涼而無慘悽殘賊水之平氣貴乎嚴凝整肅而無雨水霜雹然陰陽之相盪寒暑之相

素入式運氣論奧卷下

三

推升降有序休旺有時一消一長不能無進退一損一益不能無盛衰是故運行先天而氣或爲有餘運行後天而氣或爲不足有餘則制已所勝而侮已所不勝不及則已所勝輕而侮之已所不勝侮而乘之夫唯有所不勝故強者有時而兼弱弱者有時而畏強此物之自然而理之必至者也請試言之少角之運歲木不及侮而乘之者金也金不務德故以燥勝風時則有白露早降收氣早行其變爲肅殺其裁爲蒼隕名爲少角而實與大商之歲同少徵之運歲火不及侮而乘之者水也

水不務德故以寒勝熱時則有寒霧凝慘地積堅冰其變爲凜冽其裁爲霜雹名爲少徵而實與大羽之歲同少宮之運歲土不及侮而乘之者木也木不務德故以風勝濕時則有大風飄暴草偃沙飛其變爲振發其裁爲散落名爲少宮而實與大角之歲同少商之運歲金不及侮而乘之者火也火不務德故以熱勝燥時則有火延焦槁炎赫沸騰其變爲銷爍其裁爲燔炳名爲少商而實與大徵之歲同少羽之運歲水不及侮而乘之者土也土不務德故以濕勝寒時則有泉湧河衍涸澤

素入式運氣論奧卷下

三

生魚其變爲驟注其裁爲霖潰名爲少羽而實與大宮之歲同通乎此則知歲在涸流之紀而河決大水固可以類推之也非徒如是而已萬物擾擾凡呼吸俯仰滋蕃長育乎天地之間者或得其沖氣而生或觸其乖氣而天未有能逃乎五行者也所謂沖氣者不相勝復而已所謂乖氣者勝復更作而已方其乖氣之爭狼戾已形忿怒已萌處乎此而求勝乎彼也雖有強剛勇悍之氣又豈能常勝哉固已有復之者伺乎其後矣是故木勝則金復以救土而名木不榮火勝則水復以勝木而

冰雹遇零土勝則木復以救水而倮蟲不育金勝則火復以救木而流水不冰水勝則土復以救火而穀穀不登夫暴虐無德者戕反及之侮而乘之者侮反受邪出乎爾者反乎爾未有勝而不復者也勝之微者復亦微勝之甚者復亦甚其猶空谷之響乎爾疾徐疏數小大高下惟其聲之所召未嘗不相似也蓋天地之間氣有偏勝而無以救之則萬物之所存者幾希矣是故風熱燥濕寒五者各司一氣生長化收藏五者各司一時以順相承然後能循環以相生以逆相勝然後能循環以

素問八式運氣論奧卷下

五

相救故曰五運之氣猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之勝者復之化者應之氣之平也五氣之相得也勝者復之氣之不平也五氣之相賊也氣平而相得者所以道其常氣不平而相賊者所以觀其變古之明乎此而善攝生者何嘗不消息盈虛以道御神也無失天信無逆氣宜抑其有餘者而不翼于勝助其不及者而不贊其復是以喜怒哀憂恐有所一而莫能亂精神魂魄意有所養而莫能傷春風秋雨冬涼夏暑雖天道之屢變如凶荒札瘥不能成其患嗚呼安得圓機之上而

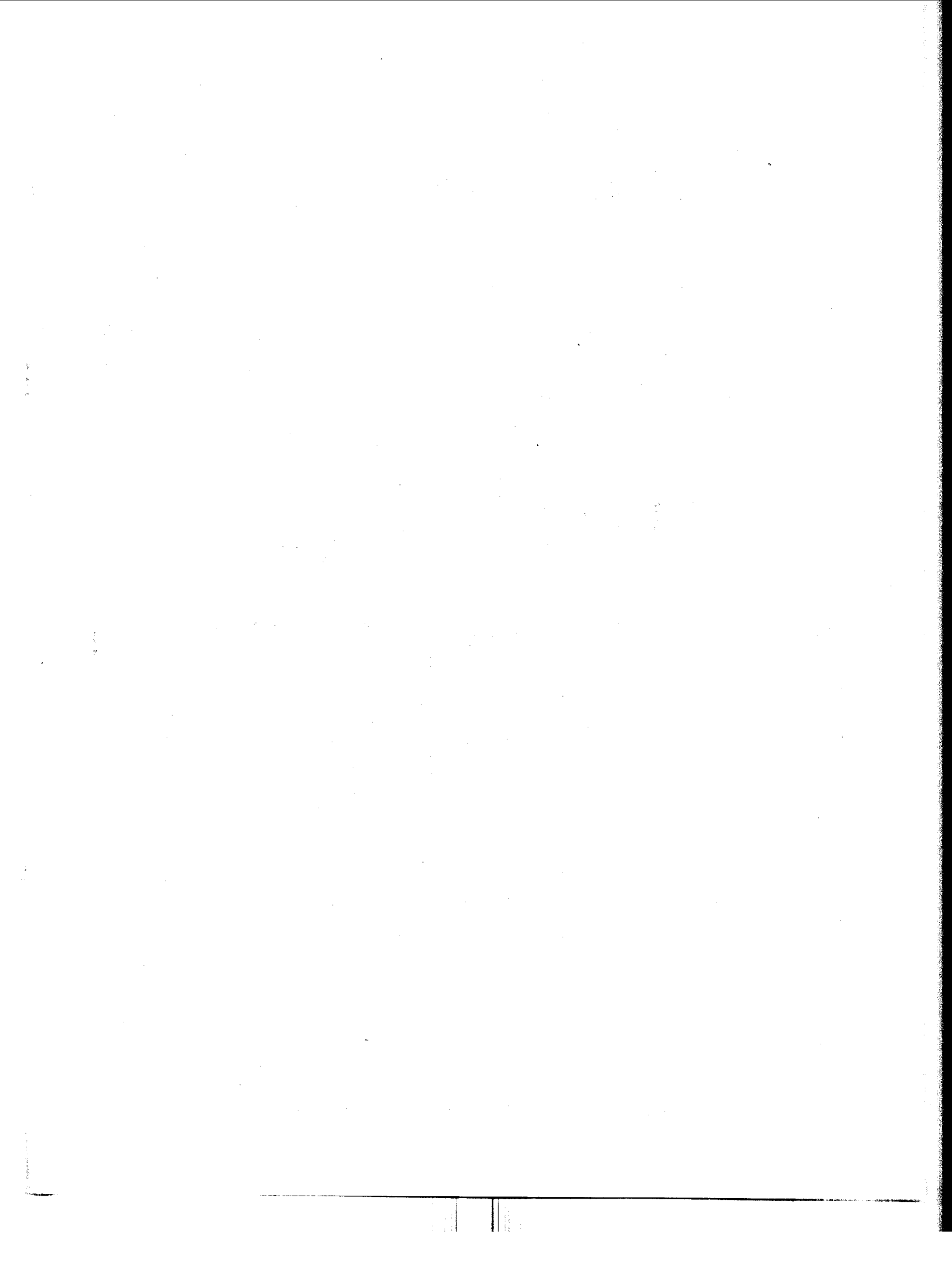
與之共論五行哉

素問八式運氣論奧卷下終

素問八式運氣論奧卷下

五

素問八式運氣論奧卷中終



喻氏遺書三種

Main body of the document containing several paragraphs of text. The text is extremely faint and illegible due to low contrast and scan quality. It appears to be organized into several distinct sections or paragraphs.

# 尚論編

丁巳仲秋  
于南冒退廬

欽定四庫全書總目卷一百四

子部

醫家類

尚論篇八卷

通行本

國朝喻昌撰昌字嘉言南昌人崇禎中以選貢入都卒無所就往來靖安間後又寓常熟所至皆以醫術著名是書本名尚論張仲景傷寒論重編三百九十七法其文過繁難舉世稱尚論篇者省文也首為尚論大意一篇謂張仲景著卒病傷寒論十六卷其卒病論六卷已不可復睹即傷寒論十卷亦劫火之餘僅得之口授其篇目先後差錯賴有三百九十七法一百一十三方之名目可為校正晉太醫令王叔和附以己意編集成書共二十二篇今世所傳乃宋直祕閣林億所校正宋人成無已所詮註案成無已言宋人誤謹乃金人此附訂於此二家過於尊信叔和往往先傳後經以叔和緯翼之詞混編為仲景之書如一卷之平脈法二卷之序例其文原不雅馴反首列之則其為校正詮註乃仲景之不幸也程德齋因之作傷寒鈐既多不經王履又以傷寒例居前六經病次之類傷寒病又次之至若雜病雜脈與傷寒無預者皆略去定為二百八十三法

尚論篇提要

子部

醫家類

一

醫家叢書

亦無足取惟方有執作傷寒條辨削去叔和序  
例大得尊經之旨太陽三篇改叔和之舊以風  
寒之傷榮衛者分屬尤爲卓識而不達立言之  
旨者尙多於是重定此書以冬傷於寒春傷於  
溫夏秋傷於暑爲主病之大綱四序之中以冬  
月傷寒爲大綱傷寒六經之中以太陽爲大綱  
太陽經中又以風傷衛寒傷榮風寒兩傷榮衛  
爲大綱蓋諸家所註至昌而始變其例矣次爲  
辨叔和編次之失一篇次爲辨林億成無已校  
註之失一篇次爲駁正王叔和序例一篇皆不

尙論篇提要

子部 醫家類二

二

入卷數其於傷寒論原文則六經各自爲篇而  
以合病併病壞病痰病四類附三陽經末以過  
經不解差後勞復病陰陽易病三類附三陰經  
末每經文各冠以大意綱舉目析頗有條理故  
醫家稱善本原書自爲八卷乾隆癸未建昌陳  
氏併爲四卷而別刻昌尙論後篇四卷首論溫  
證次合論次真中次小兒次會講次問答次六  
經諸方共成八卷爲喻氏完書焉考康熙甲寅  
順天林起龍重刻方有執之書以昌此書附後  
各施評點極論昌之所註全出於剽竊方氏醜

詞毒詈無所不加夫儒者著書尙相祖述醫家  
融會舊論何可遽非况起龍所評方氏則有言  
皆是喻氏則落筆卽非亦未免先存成見有意  
吹毛殆門戶之見別有所取未可據爲定論故  
今仍與方氏之書並著錄焉

尙論篇提要

子部 醫家類二

三



上古之世未有儒也所謂通天地人者巫與醫而已  
巫成始爲巫號爲神巫其事守遠夏商未改顛頊命  
南正重爲司天以屬神北正黎爲司地以屬民絕地  
天通亦神巫之屬也洪荒以後彷彿劫初成時光音  
天來下化生世界地天未隔民神不分故當少暉失  
政帝得命官以司之屬之重不上天安能司天黎不  
下地安能司地顧溺習見聞以爲宗伯司徒之官而  
上天下地後人之所以籠神其祖夏蟲語冰曷足怪  
乎神農嘗百草黃帝作內經伊摯製湯液天子宰相  
皆醫師也皆醫官也以黃帝之聰明狗齊稱岐伯爲

尙論篇序

一 豫章叢書

天師其所論難窮極天地分列陰陽儒者雅言三墳  
之書言大道者唯醫經在焉豈非窮神知化通天地  
人之極致乎自周公以司巫醫師分屬六官而巫醫  
之任漸輕自孔子以魯國之儒統承斯文而巫醫之  
道漸隱其降而爲方技不得與儒齒則自范睢始也  
東漢之末巫術熄而道教立天師之劍印遂與竺墳  
魯誥鼎列爲三要其冥通玄感驅風雷斥神鬼不過  
古者神巫之能事巫之名闕於道而其教跡則誌於  
道而益尊若漢以後之醫則不能自立壇墀而咸寄  
跡於儒儒者窮研經術深談性命俎豆於賢人之間

而醫不出方技之列若近代之劉張李朱本朝之戴  
元禮滑摯寧王仲光皆真修壹行方聞經國之大儒  
曾不得攝齊扳衽厠跡儒林道學之間醫之託於儒  
不若巫之託於道也蓋已久矣吾晚而得見嘉言喻  
先生其爲人則虛照隣之贊孫思邈所謂道洽古今  
學通術數高談正一則古之蒙莊子深入不二則今  
之維摩詰也著尙論篇發揮仲景之精微補正叔和  
之遺闕參以妙悟得之神解甲乙千金之書未能或  
之先也吾觀其論大青龍湯一書以其雷雨滿盈飛  
騰蕩滌之神用縮而爲小青龍則龍首藏於蚕蠟馴

尙論篇序

二

而爲越婢一則龍身化爲絲絃白虎以成其對待真  
武以鎮其奔佚通天之手眼馭龍之心法旁見側出  
孤映絕照千載上下豈非有神者告之隆墀永歎遠  
壑必盈取喻於晉重耳越勾踐之反國折肱知醫論  
蠱喻政思深哉古之上醫也嗟夫不通天地人不可  
以言儒不通天地人不可以言醫昔人有言以至精  
至微之道傳之以至下至淺之人儒以學術殺天下  
醫以經方殺天下民用天札牧用疵癘鬼神不享祀  
而風火刀兵之劫繼作豈細故哉吾嘗搜緝國史以  
周立真張鐵冠之流爲高道以原禮摯寧之流爲儒

醫於禪之冒儒者解其厥而歸禪於儒之冒儒者訂其實而歸僞排續甫就劫火及之知天之不欲使與史事也遂釋然忘其所有事讀嘉言之書於吾心有戚戚焉不揆愚誕率意而敘之如此世之君子得其書者當深思而自得之無以爲親見揚子雲言貌不能動人而笑吾言之無當也先生姓喻氏名昌南昌之新建人嘉言其字也重光單闕之歲相月二十八日虞山蒙叟錢謙益序

尚論篇序

三

混茫初開聖神首出民用未興藥草先備醫道之關性命爲何如哉軒轅帝尊其臣岐伯爲天師每聞典要必載拜敬受金匱玉函珍藏其文由茲神工繼起倉扁而下代有傳人或發揮方書或抽揚脈理非不燦然天地間然能神悟於靈蘭之先獨探夫鴻濛之秘從無文之文解畫前之卦使讀者因象得義因義得神冥入無垠顯傳衣帶則曠世以來未易覲也晚世道降術升醫事之不振久矣昌一人卽身爲標言爲的而獨吹無和少見多怪此理一晦黑若夜行心竊憂之於是杜門樂餓取古人書而尚論之然而泛涉則管窺蠡測終身莫殫攬要則玄珠妙諦罔象可求不知古人與我俱範圍於道者也同于穆然無朕中而剖抉性命之微古人所言皆我固有觀天之道觀我之生機非相貸古人既往有我負荷韞藏待剖芟絲待理責難他諉昔阿難問世尊曰古佛以何人爲師世尊答曰以吾爲師此卽誕生所指天上天下惟吾獨尊之旨可見吾之分量天地古今莫得而面但非昌之所敢舉揚者也昌意中祇求精神呼吸實與古人潛通一脉若敢迪於愚衷稟承於覲面凡有闡述一如陽燧方諸之得水火天然感召泯絕思議

尚論篇序

豫章叢書

於以快吾尙論之本懷耳雖然高明之弊說經創解其事多僭固陋之弊牽文襲義其事多竊惟僭與竊一念好名終古貽害覆轍相尋可無懼乎昌不揣嘗概仲景傷寒論一書天苞地苻爲眾法之宗羣方之祖雜以後人知見反爲塵飯土羹莫適於用茲特以自然之理引仲觸類開發神明重開生面讀之快然覺無餘憾至春溫一症另關手眼引內經爲例曲暢厥旨究不敢於仲景論外旁溢一辭後有作者庶不爲冥索旁趨得以隨施輒効端有望焉顧窮源千勿進求靈素難經甲乙諸書文義浩渺難以精研用是

尙論篇序

二

參究仲景金匱之遺分門析類定爲雜証法律十卷覃思九載擬議以通玄奧俾觀者爽然心目合之傷寒論可爲濟川之舟楫烹魚之釜鬻少塞吾生一日之責即使貽譏於識者所不辭也夫人患無性靈不患無理道世患無理道不患無知我古君子執理不阿秉道不枉名山國門庶幾一遇氣求聲應今昔一揆是編聊引其端等諸燭火俟夫圓通上智出其光華於以昭徹玄微與黃岐仲景而合轍昌也糠粃在前有榮施矣

順治戊子歲孟夏月西昌喻昌嘉言甫自序

尙論篇重編三百九十七法總目

卷之一 太陽經上篇	計五十三法
卷之一 太陽經中篇	計五十八法
卷之一 太陽經下篇	計二十四法
卷之二 陽明經上篇	計三十九法
卷之二 陽明經中篇	計三十一法
卷之二 陽明經下篇	計三法
卷之三 少陽經全篇	計二十一法
卷之三 附 合病	計九法
卷之三 附 併病	計五法
卷之三 附 壞病	計二法
卷之三 附 痰病	計三法
卷之四 太陰經全篇	計九法
卷之四 少陰經前篇	計二十五法
卷之四 少陰經後篇	計十九法
卷之四 厥陰經全篇	計五十五法
卷之四 附 過經不解病	計四法
卷之四 附 差後勞復病	計六法
卷之四 附 陰陽易病	計一法

尙論張仲景傷寒論大意

後漢張仲景著卒病傷寒論十六卷當世兆民賴以生全傳之後世如日月之光華且而復旦萬古常明可也斯民不幸至晉代不過兩朝相隔其卒病論六卷已不可復覩卽傷寒論十卷想亦劫火之餘僅得之讀者之口授故其篇目先後差錯頗有三百九十七法一百一十三方之名目可爲校正太醫令王叔和附以己意編集成書共二十二編後人德之稱爲仲景之徒究竟述者之明不及作者之聖祇令學者童而習之白首不得其解雖有英賢輩出卒莫能舍

尙論篇卷首

一

叔和彊吟追遡仲景淵源於是偶窺一班者各鳴一得如龐安常朱肱許叔微韓祇和王實之流非不互有闡發然不過爲叔和之功臣止耳未見爲仲景之功臣也今世傳仲景傷寒論乃宋秘閣臣林億所校正宋人成無已所詮註之書也林億不辨朱紫菽粟謂自仲景于今八百餘年惟王叔和能學之其間如葛洪陶景胡洽徐之才孫思邈輩皆不及也又傳稱成無已註傷寒論十卷深得長沙公之秘旨殊不知林成二家過於尊信叔和往往先傳後經將叔和緯翼仲景之辭且混編爲仲景之書况其他乎如一卷

尙論篇卷首

二

之平脉法二卷之序例其文原不雅馴反首列之以錯亂聖言則其所爲校正所爲詮註者乃仲景之不幸斯道之大厄也元泰定間程德齋作傷寒鈐法尤多不經 國朝王履并三百九十七法一百一十三方亦竊疑之謂仲景書甚平易明白本無深僻但王叔和雜以己意遂使客反勝主而仲景所以創法之意淪晦不明今欲以傷寒例居前六經病次之類傷寒病又次之至若雜病雜脉雜論與傷寒無預者皆略去計得二百八十三條并以治字易法字而曰二百八十三治雖有深心漫無卓識亦何足取萬曆間方有執著傷寒條辨始先卽削去叔和序例大得尊經之旨然未免失之過激不若愛禮存羊取而駁正之是非旣定功罪自明也其於太陽三篇改叔和之舊以風寒之傷營衛者分屬卓識超越前人此外不達立言之旨者尙多大率于有餘年若明若昧之書欲取而尙論之如日月之光昭宇宙必先振舉其大綱然後詳明其節目始爲至當不易之規誠以冬春夏秋時之四序也冬傷於寒春傷於溫夏秋傷於暑熱者四序中主病之大綱也舉三百九十七法分隸於大綱之下然後仲景之書始爲全書其冬傷於寒

一門仲景立法獨詳於春夏秋三時者蓋以春夏秋時令雖有不同其受外感則一自可取治傷寒之法錯綜用之耳仲景自序云學者若能尋余所集思過半矣可見引伸觸類治百病有餘能况同一外感乎是春夏秋之傷溫傷熱明以冬月傷寒爲大綱矣至傷寒六經中又以太陽一經爲大綱而太陽經中又以風傷衛寒傷營風寒兩傷營衛爲大綱向也大綱混於節目之中無可尋繹祇覺其書之殘缺難讀今大綱既定然後詳求其節目始知仲景書中矩則森森毋論法之中更有法卽方之中亦更有法通身乎

尙論篇卷首

三

眼始得一一點出讀之而心開識明不復爲從前之師說所燻浸假繇其道而升堂入室仲景彌光而吾生大慰矣知我罪我亦何計哉

尙論仲景傷寒論先辨叔和編次之失

嘗觀王叔和彙集扁鵲仲景華元化先哲脈法爲一書名曰脈經其於仲景傷寒論尤加探討宜乎顯微畢貫曲暢創法製方之本旨以啓後人之信從可也乃於彙脈之中間一彙證不該不貫猶曰彙書之常也至於編述傷寒全書苟簡粗率仍非作者本意則吾不知之矣如始先序例一篇蔓引贅辭其後可與不可諸篇獨遺精髓平脈一篇妄入已見總之碎剪美錦綴以敗絮盲瞽後世無繇復覩繡黻之華況於編述大意私淑原委自首至尾不敘一語明是賈人

尙論篇卷首

辨叔和失

四

居奇之術致令黃岐一脉斬絕無遺悠悠忽忽沿習至今所謂千古疑城莫此難破茲欲直遯仲景全神不得不先勘破叔和如太陽經中證緒分頭後學已難入手乃更插入溫病合病併病少陽病過經不解病坐令讀者茫然譬諸五穀雖爲食寶設不各爲區別一概混種混收鮮不貽耕者食者之困矣如陽明經中漫次仲景偶舉問答一端隸於篇首綱領倒置先後差錯且無扼要至於春溫夏熱之證當另立大綱顯自名篇者迺情然不識此等大關一差則冬傷於寒春傷於溫夏秋傷於暑熱之旨盡晦致後人誤

以冬月之方施於春夏而歸咎古方之不可以治今  
病者誰之過歟至於霍亂病陰陽易差後勞復等証  
不過條目中專耳迺另立篇名與六經並峙又何輕  
所重而重所輕耶仲景之道人但知得叔和而明孰  
知其因叔和而墜也哉

尙論篇卷首

辨叔和失

五

尙論仲景傷寒論先辨林億成無已校註之失  
王叔和於仲景書不察大意妄行編次補綴尙存闕  
疑一綫觀其篇首之辭謂痙濕腸雖同爲太陽經病  
以爲宜應別論者其一微也觀其篇中謂疾病至急  
倉卒尋按要旨難得故重集可與不可方治者其一  
微也觀其編末補綴脈法分爲二篇上篇仍仲景之  
舊下篇託仲景以傳猶未至於顛倒大亂者其一微  
也第其不露補綴之痕反以平脈本名易爲辨脈而  
陰行一字之顛倒此吾所爲譏其僭竊耳若夫林億  
之校正成無已之詮註則以脈法爲第一卷矣按仲  
景自敘云平脈辨證爲傷寒卒病論合十六卷則脈  
法洵當隸於篇首但晉承漢統仲景遺書未湮叔和  
補綴之言不敢混入姑附於後不爲無見二家不察  
竟移編篇首此後羚羊掛角無跡可求詎能辨其孰  
爲仲景孰爲叔和乎然猶隱而難識也其序列一篇  
明係叔和所撰何迺列於第二卷豈以仲景之書非  
序列不能明耶卽使言之無弊亦無先傳後經之理  
況其蔓引贅辭橫插異氣寸瑜尺瑕何所見而崇信  
若是致令後學畫蛇添足買櫝還珠煌煌聖言千古  
無色是二家羽翼叔和以成名比以長君逢君無所

尙論篇卷首

辨林成失

六

逃矣至其註釋之差十居六七夫先已視神髓爲糟粕矣更安望闡發精理乎

何論篇卷首 辨林成失

七

駁正王叔和序例

王叔和序例傳習已久中人已深欲削去之而坊刻盛行難掩衆目姑存原文駁正其失以定所宗非故攻擊前賢實不得已之思耳陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此則四時正氣之序也冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒獨冒之者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能爲病以傷寒爲毒者以其最成殺厲之氣也

引用內經足見大意然入一毒字便開過端

何論篇卷首 駁正序例

八

中而卽病者名曰傷寒不卽病者寒毒藏於肌膚寒邪繇肌膚而入辛苦之人邪藏肌膚則有之若膏粱輩冬不藏精者其寒邪且有藏於骨髓者矣是未可以一端定也

至春變爲溫病

變字下得怪誕駭人 設謂春氣既轉爲溫則病發不當名傷寒當變其名爲溫病則正矣

至夏變爲暑病

此一語尤爲無據蓋暑病乃夏月新受之病豈有冬月伏寒春時不發至夏始發之理乎 設謂夏

氣既轉爲熱外邪當變名爲熱病則正矣

暑病者熱極重於溫也

此一語更添蛇足設有冬時伏寒至春不發其邪本輕可知豈有反重於溫之理乎其誤始於楊操是以辛苦之人春夏多溫熱病皆緣冬時觸寒所致非氣行之氣也

內經但言冬傷於寒春必病溫未嘗言夏必病暑也但言夏傷於暑秋必痲痺未嘗牽引冬春也其意蓋謂春月之病始於冬秋月之病始於夏耳此等闕頭不徹故以溫熱病並舉故謂暑重於溫

尙論篇卷首

駁正序例

九

凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也

未明傷寒先明異氣借客形主似無不可但傷寒要領全不絮出通篇有客無主殊不可耳

夫欲候知四時正氣爲病及時行疫氣之法皆當按斗曆占之九月霜降後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而爲雨水故也至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋

便涼從霜降以後至春分以前凡有觸冒霜露體中寒卽病者謂之傷寒也其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重沓亦有輕重爲治不同證如後章

漫衍已意明異氣之輕重不同於仲景之文無涉况復所言紕謬證如後章其意指篇後溫瘧風溫溫毒溫疫爲言此無識之最者也然後來諸家偏奉之爲祖詎非得所託而傳信耶真紫之奪朱鄭聲之亂雅樂矣詳辨附序例後

尙論篇卷首

駁正序例

十

從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有人壯熱爲病者此屬春時陽氣發於冬時伏寒變爲溫病於字費解到底說變爲溫病直是詭淫生心從春分以後至秋分節前天有暴寒者皆爲時行寒疫也

此正春溫夏暑秋熱三氣主病之時何乃全不序及反重行夏秋之異氣攪亂經常豈以三時原無正氣主病乎抑仲景論中原無綱領可求乎可見醫事自晉代已失所宗何況今日哉

三月四月或有暴寒其時陽氣尙弱爲寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛爲寒所折病熱則重七月



八月陽氣已衰爲寒所折病熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳

以陽氣爲暴寒所折而分病熱之輕重前云暑病重於溫從此左見耳 叔和未嘗序明溫暑病也

茲云異氣病與溫暑病相似但治有殊然則溫暑病將何似耶將何治耶疎漏多矣

十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名爲二十四氣也然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而太過者皆成病氣也但天地動靜

陰陽鼓擊者各正一氣耳是以彼春之暖爲夏之暑

尙論篇卷首 駁正序例

十一

彼秋之忿爲冬之怒

蔓衍內經不見大意

是故冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下一陰氣上也

此復姤二卦之義引入序例不切 斯則冬夏二至陰陽合也春秋二分陰陽離也

此分至之義內經謂至則氣同分則氣異何等明顯纔換合離二字便自駭觀

陰陽交易人變病焉

內經謂陰陽相錯而變由生也何等圓活纔換交

易變病等字便費解此變溫變暑所自來乎

此君子春夏養陽秋冬養陰順天之剛柔也

內經謂養陽以涼以寒養陰以溫以熱所以然者從其根故也妙義合爲疏出

小人觸冒必嬰暴疹須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之

前云寒毒藏於肌膚此云不知留在何經而發何病非故自相矛盾其意實爲溫瘧風溫溫毒溫疫

作開山祖師也後人孰辨其爲一場懵懂乎

是以春傷於風夏必瀉泄夏傷於暑秋必病瘧秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒春必病溫此必然之道可不審明之

尙論篇卷首 駁正序例

十二

此傷於四時之正氣而爲病者但內經先言冬傷於寒春必病溫乃至傷風傷暑以次遞及見春夏

秋三時之病多始於冬秋冬二時之病多始於夏耳然瀉泄與咳嗽兼涉內因惟傷寒傷溫傷暑方

是外感之正仲景會此意故以傷寒立論而苞舉溫暑在內如絲入扣始非不知而作若叔和引經

止以春夏秋冬爲序渾與流俗之見無別矣此歧路之紛趨所繇來者遠也

路之紛趨所繇來者遠也

傷寒之病逐日淺深以施方治今世人傷寒或始不早治或治不對病或日數久淹困乃告醫醫人又不依次第而治之則不中病皆宜臨時消息制方無不效也今搜採仲景舊論錄其證候診脈聲色對病直方有神驗者擬防世急也

仲景之書叔和但言搜採其非寤寐神遊可知所以不窺作者之原漫無表章之實孰謂叔和為仲景之徒耶

又土地溫涼高下不同物性剛柔食居亦異是故黃帝與四方之問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未

悟者臨病之工宜須兩審也

尙論篇卷首 駁正序例

三

仲景於黃岐之道以述為作另闢手眼叔和凡引內經之文皆非典要安能發明其什一

凡傷於寒則為病熱熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發以其脈上連風府故頭項痛腰脊強尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈挾鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得卧尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾此三經皆受病未入於府者可汗而已尺寸俱沉細者大陰受病

也當四五日發以其脈布胃中絡於嗝故腹滿而嗝乾尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其脈循陰器絡於肝故煩滿而囊結此三經皆受病已入於府可下而已

入府未入府少變內經入藏原文此處却精

若兩感於寒者一日太陽受之即與少陰俱病則頭痛口乾煩滿而渴二日陽明受之即與太陰俱病則腹滿身熱不欲食讖語三日少陽受之即與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者六日死若

尙論篇卷首 駁正序例

四

三陰三陽五藏六府皆受病則營衛不行府藏不通則死矣

其得病陰陽兩證俱見其傳經亦陰陽兩經俱傳則邪氣漸漸充斥法當三日主死然必水漿不入不知人者方為榮衛不行府藏不通更越三日而陽明之經脈始絕也引內經微旨序兩感病甚精其不兩感於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛少愈也八日陽明病衰身熱少歇也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾乾當作潤已而噫也

十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也

自凡傷於寒則爲病熱至此皆內經熱論篇原文叔和但增更不傳經入箇字便有許多牽強

若過十三日以上不間尺寸陷者大危

尺寸之脈深陷正氣衰微莫能載邪外出既已通經其病不間誠爲危候

若更感異氣變爲他病者當依舊壞證病而治之

仲景於壞證全不立法其太陽經之壞證知犯何逆原用太陽經本法治之其少陽經之壞證知犯

尙論篇卷首 駁正序列

五

何逆原用少陽經本法治之豈有更加異氣可雜

用太少二經諸法治之之理觀此則叔和漫不知壞證作何解乃教後人遵用其法所謂一盲引衆

盲相將入火坑也悲哉

若脈陰陽俱盛重感於寒者變爲溫瘧陽脈浮滑陰脈濡弱者更遇於風變爲風溫陽脈洪數陰脈實大者更遇溫熱變爲溫毒溫毒爲病最重也陽脈濡弱陰脈弦緊者更遇溫氣變爲溫疫以此冬傷於寒發爲溫病脈之變證方治如法

叔和每序傷寒必插入異氣欲鳴已得也及序異

氣則借意難經自作聰明漫擬四變疑鬼神疑成妖妄難經雖云傷寒有五其脈有變否變者辨

也辨脈定證也設使叔和稍爲平易但云冬傷於

寒至春重感於寒其脈陰陽俱盛者名爲溫瘧冬

傷於寒至春更遇於風其脈陽浮滑陰濡弱者名

爲風溫乃至溫毒溫疫俱順理立說則雖擬病失

倫而大闕不害爲正其如叔和未肯平易何後世

但知叔和爲傷寒論作序例不識其草澤姦雄稱

孤道寡故有晉以後之譚醫者皆僞統也今移論

春溫大意并論溫疫大意二篇附序例後其詳載

尙論篇卷首 駁正序列

六

在春溫卷中

凡人有疾不時卽治隱忍冀差以成錮疾小兒女子益以滋甚時氣不和便當早言尋其邪由及在腠理以時治之罕有不愈者患人忍之數日乃說邪氣入藏則難可制此爲家有患備慮之要

凡作湯藥不可避晨夜覺病須臾卽宜便治不等早晚則易愈矣如或差遲病卽傳變雖欲除治必難爲力服藥不如方法縱意違師不須治之

此巴人下里之音通國所爲和之者乎

凡傷寒之病多從風寒得之始表中風寒入裏則不

消矣未有溫覆而當不消散者不在證治擬欲攻之猶當先解表乃可下之若表已解而內不消非大滿猶生寒熱則病不除若表已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能為禍也若不宣下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩燥諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣

叔和筆力軟弱纏擾如此一段入理深譚正未可及後人不善讀者每遇陽明二三日下證藉為口實延至六七日方下而枯槁無救者多矣此則於叔和何尤

尙論篇卷首 駁正序例

七

夫陽盛陰虛汗之則死下之則愈

引難經辭不達意最足惑人其意謂陽邪不解下入陰中以陽乘陰則為陽盛陰虛故可下而不可汗然前云此三陰邪入於裏可下而已於理甚精此但云陽盛陰虛則陽邪或在本位而未入於府尙不可知安見其可下乎若然所云大滿猶生寒熱不可攻下之說自相矛盾矣

陽虛陰盛汗之則愈下之則死

陽虛陰盛多有直中陰經之候汗之則愈譚何容易其意謂陰乘陽位則為陽虛陰盛故可汗而不

可下然外邪初入陽分終非陰盛可擬難經有問有答卽表病裏 曷不釋明引之

夫如是則神丹安可以誤發甘遂何可以妄攻虛盛之治相背千里吉凶之機應若影響豈容易哉况桂枝下咽陽盛則斃

風邪入衛則為陽邪熾盛於表仲景用桂枝湯以解散肌表之邪正天然不易之良法也何反構此危詞豈誤以寒邪入營為陽盛耶夫寒邪入營但為陰邪熾盛於表所以仲景於脈浮緊無汗者有桂枝之禁謂當用麻黃湯也卽誤用桂枝亦未必

尙論篇卷首 駁正序例

六

遂成死證況於下咽卽斃視等砒霜妄為鄭重叔和全不達仲景之旨毋怪後人之吠聲矣

承氣入胃陰盛以亡

卽難經陽虛陰盛下之則死之說衍入承氣務以惑人 直中陰經之證大勢陰盛陽虛傳經傷寒之證大勢陽盛陰虛瘧證大勢陰陽更盛更虛內傷證大勢陰陽偏盛偏虛不可同語亦不必語

死生之要在乎須臾視身之盡不暇計日此陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速而醫術淺狹懵然不知病源為治乃誤使病者殞沒自

謂其分至令寃魂塞於冥路死屍盈於曠野仁者鑒此豈不痛歎

凡兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同而執迷妄意者乃云神丹甘遂合而飲之且解其表又除其裏言巧似是其理實違夫智者之舉錯也嘗審以慎愚者之動作也必果而速安危之變豈可詭哉世上之士但務彼翕習之榮而莫見此傾危之敗惟明者居然能護其本近取諸身夫何遠之有焉

兩感病治有先後發表攻裏本自不同持說甚正惜其不致詳耳

尙論篇卷首 駁正序列

九

凡發汗溫服湯藥其方雖言日三服若病劇不解當促其間可半日中進三服若與病相阻卽便有所覺病重者一日一夜當晬時觀之若服一劑病證猶在故當復作本湯服之至有不肯汗出服三劑乃解若汗不出者死病也

凡得時氣病至五六日而渴欲飲水飲不能多不當與也何者以腹中熱尙少不能消之便更與人作病也至七八日大渴欲飲水者猶當依證而與之與之常令不足勿極意也言能飲一斗與五升若飲而腹滿小便不利若喘若噦不可與之也忽然大汗出是

爲自愈也

凡得病反能飲水此爲欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自愈小渴者乃強與飲之因成其禍不可復救也

時氣病飲水能消不能消當與勿強與有次第

凡得病脈脈動數服湯藥更遲脈浮大減小初躁後靜此皆愈證也

凡治溫病可刺五十九穴又身之穴三百六十有三十六穴灸之有害七十九穴刺之爲災并中髓也引用內經五十九刺之法治溫中窾

尙論篇卷首 駁正序列

十

凡脈四損三日死平人四息病人脈一至名曰四損脈五損一日死平人五息病人脈一至名曰五損脈六損一時死平人六息病人脈一至名曰六損脈盛身寒得之傷寒脈虛身熱得之傷暑脈陰陽俱盛大汗出不解者死脈陰陽俱虛熱不止者死脈至乍疎乍數者死脈至如轉索者其日死讖言妄語身微熱脈浮大手足溫者生逆冷脈沉細者不過一日死矣此以前是傷寒熱病證候也 引損脈入傷寒大謬按仲景遵內經熱病之旨作傷寒論明以內經爲例叔和可無序也卽欲附贅引內經原文發明切

要以便後學足矣其插入異氣蔓衍繁文誠何心  
哉豈以仲景所無煉石足補天缺耶則自勒一家  
言另緯其後聽人之從違可耳乃造不經之說混  
亂經常至經常大義不挈一語以此網羅英賢悉  
入彀中其授受之途蓋已千年長夜矣有志躋仲  
景之堂者能無大剖叔和之藩也哉

尙論篇卷首 駁正序例

三

論春溫大意并辨叔和四變之妄

喻昌曰春溫之證內經云冬傷於寒春必病溫又云  
冬不藏精春必病溫此論溫起之大原也傷寒論云  
太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病若發汗已身灼  
熱者名曰風溫風溫爲病脈陰陽俱浮自汗出身重  
多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直  
視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時痰涎若  
火熏之一逆尙引日再逆促命期此論溫成之大勢  
也仲景以冬不藏精之溫名曰風溫其脈陰陽俱浮  
正謂少陰腎與太陽膀胱一藏一府同時病發所以

尙論篇卷首 駁正序例

三

其脈俱浮也發汗後身反灼熱自汗出身重多眠睡  
鼻息必鼾語言難出一一盡顯少陰本證則不可復  
從太陽爲治况脈浮自汗更加汗之醫殺之也所以  
風溫證斷不可汗卽誤下誤火亦經氣傷而陰精盡  
皆爲醫促其亡而一逆再逆促命期矣於此見東海  
西海心同理同先聖後聖其揆一也後人不察惜其  
有論無方詎知森森治法全具於太陽少陰諸經乎  
晉王叔和不究仲景精微之蘊裁風種電爲不根之  
譚妄立溫瘧風溫溫毒溫疫四變不思時發時止爲  
瘧瘧非外感之正病也春木主風而氣溫風溫卽是

溫證之本名也久病不解其熱那熾盛是爲溫毒溫毒亦病中之病也至溫疫則另加一氣乃溫氣而兼瘟氣又非溫證之常矣今且先辨溫瘧溫瘧正冬不藏精之候但其感邪本輕故止成瘧耳黃帝問溫瘧舍於何藏岐伯對曰溫瘧得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消糜理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也如是者陰虛而陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧此可見溫瘧爲冬

尙論篇卷首 駁正序例

三

不藏精故寒邪得以入腎又可見溫瘧遇溫尙不易發必大暑大汗始發之也叔和反以重感於寒立說豈其不讀內經乎抑何不思之甚耶今且再辨風溫春月時令本溫且值風木用事風溫二字自不得分之爲兩凡病溫者悉爲風溫卽如初春地氣未升無濕溫之可言也天氣微寒無溫熱之可言也時令和煦無溫疫之可言也其所以主病之故全係於風試觀仲景於冬月正病以寒統之則春月正病定當以風統之矣夫風無定體在八方則從八方在四時則從四時春之風溫夏之風熱秋之風涼冬之風寒自

然之道也叔和因仲景論溫條中重挈風溫故謂另是一病不知仲景於溫證中特出手眼致其叮嚀見冬不藏精之人兩腎間先已習習風生得外風相召而病發必全具少陰之證故於溫字上加一風字以別太陽之溫耳叔和妄擬重感重變乃至後人作賦云風溫濕溫兮發正汗則危惡難醫又云因知風溫汗不休當用漢防已隔靴搔痒於本來之面目安在哉今且再辨溫毒夫溫證中之有溫毒一如傷寒證中之有陽毒陰毒也傷寒不以寒毒另爲一證則溫病何得以溫毒更立一名耶况溫毒復有陰陽之辨

尙論篇卷首 駁正序例

四

太陽溫證病久不解結成陽毒少陰溫證病久不解結成陰毒叔和不知風溫爲陰邪故但指溫毒爲陽毒以致後人襲用黑膏紫雪陰毒當之慘於鋒刃其階厲亦至今未已耳其溫疫一證另辨致詳

詳論溫疫以破大惑

喻昌曰聖王御世春無愆陽夏無伏陰秋無凄風冬無苦雨乃至民無夭札物無疵癘太和之氣瀰滿乾坤安有所謂溫疫哉然而周禮儺以逐疫方相氏掌之則溫疫之繇來古有之矣鄉人儺孔子朝服而致其誠敬蓋以裝演巨像為儺神不過彷彿其形聖人以正氣充塞其間俾疫氣潛消迺位育之實功耳古人之元且汲清泉以飲芳香之藥上已採蘭草以襲芳香之氣重滌穢也後漢張仲景著傷寒論欲明冬寒春溫夏秋暑熱之正自不能併入疫病以混常法然

尙論篇卷首 駁正序例

美

至理已畢具於脈法中叔和不為細繹乃謂重感於寒變為溫疫又謂春時應暖而復大寒夏時應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也又謂冬溫之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重沓亦有輕重為治不同又謂從春分節以後至秋分節前大有暴寒者皆為時行寒疫也蓋以春夏秋為寒疫冬月為溫疫所以又云三月四月或有暴寒其時陽氣尙弱為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月

八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微後人奉此而廣其義謂春感清邪在肝夏感寒邪在心秋感熱邪在肺冬感溫邪在腎墳笮遞奏舉世若狂矣嗟嗟疫邪之來果寒折陽氣乘其所勝而直入精神魂魄之藏人無噍類久矣更有謂疫邪無形象聲臭定時定方可言是以一歲之中長幼莫不病此至病傷寒者百無一二治法非疎裏則表不透非戰汗則病不解愈募愈達究竟所指之疫仍為傷寒傷溫傷暑熱之正病疎裏則下早可知戰汗則失表可知祇足自呈敗闕耳夫四時不正之氣感之者因而致病初不名疫

尙論篇卷首 駁正序例

美

也因病致死病氣尸氣混合不正之氣斯為疫矣以故雞瘟死雞猪瘟死猪牛馬瘟死牛馬推之於人何獨不然所以饑饉兵凶之際疫病盛行大率春夏之交為甚蓋溫暑熱濕之氣交結互蒸人在其中無隙可避病者當之魄汗淋漓一人病氣足充一室況於連牀並榻沿門闔境共釀之氣益以出口尸蟲載道腐墜燔柴掩席委壑投崖種種惡穢上溷蒼天清淨之氣下敗水土物產之氣人受之者親上親下病從其類有必然之勢如世俗所稱大頭瘟者頭面腮頤腫如瓜瓠者是也所稱蝦蟇瘟者喉痺失音頸筋脹



大者是也所稱瓜瓢瘟者胸高脇起嘔汁如血者是也所稱疔瘡瘟者遍身紅腫發塊如瘤者是也所稱絞腸瘟者腹鳴乾嘔水泄不通者是也所稱軟脚瘟者便清泄白足重難移者是也小兒痘瘡尤多以上疫證不明治法咸委劫運良可傷悼大率瘟疫痘疹古昔無傳不得聖言折衷是以墮落叔和抗堊曾不若俗見摸索病狀反可顧名思義也昌幸微窺仲景一斑其平脉篇中云寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也凡二百六十九

尙論篇卷首 駁正序例

老

字闡發與理全非傷寒中所有事乃論疫邪從入之門變病之總所謂赤文綠字開天闢地之寶符人自不識耳篇中大意謂人之鼻氣通於天故陽中霧露之邪者為清邪從鼻息而上入於陽入則發熱頭痛項強頸攣正與俗稱大頭瘟蝦蟇瘟之說符也人之口氣通於地故陰中水土之邪者為飲食濁味從口舌而下入於陰入則其人必先內慄足膝逆冷便溺妄出清便下重臍築淋痛正與俗稱絞腸瘟軟脚瘟之說符也然從鼻從口所入之邪必先注中焦以次分佈上下故中焦受邪因而不治中焦不治則胃中

為濁管衛不通血凝不流其釀變即現中焦俗稱瓜瓢瘟疔瘡瘟等證則又陽毒癰膿陰毒遍身青紫之類也此三焦定位之邪也若三焦邪瀰為一內外不通藏氣熏蒸上焦佛鬱則口爛食斷衛氣前通者因熱作使遊行經絡藏府則為癰膿管氣前通者因召容邪噴出聲嗚咽塞熱攤不行則下血如豚肝然以管衛漸通故非危候若上焦之陽下焦之陰兩不相接則脾氣於中難以獨運斯五液注下下焦不闔而命難全矣傷寒之邪先行身之背次行身之前次行身之側緣外廓而入溫疫之邪則直行中道流布三

尙論篇卷首 駁正序例

云

焦上焦為清陽故清邪從之上入下焦為濁陰故濁邪從之下入中焦為陰陽交界凡清濁之邪必從此區分甚者三焦相瀰上行極而下行極而上故聲嗚咽塞口爛食斷者亦復下血如豚肝非定中上不及下中下不及上也傷寒邪中外廓故一表即散疫邪行在中道故表之不散傷寒邪入胃府則腹滿便堅故可攻下疫邪在三焦散漫不收下之復合此與治傷寒表裏諸法有何干涉奈何千年憤憤試折衷以聖言從前謬迷窳不渙然冰釋哉治法未病前預飲芳香正氣藥則邪不能入此為上也邪既入急以

逐穢爲第一義上焦如霧升而逐之兼以解毒中焦如漚疏而逐之兼以解毒下焦如瀆決而逐之兼以解毒營衛既通乘勢追拔勿使潛滋詳訂諸方載春温方後

有問春夏秋蒸氣成疫豈冬温獨非疫耶余曰冬月過温腎氣不藏感而成病正與不藏精之春温無異計此時有春無冬三氣卽得交蒸成疫然遇朔風驟發則蒸氣化烏有矣是以東南冬月患正傷寒者少患冬温及痘瘡者最多西北則秋冬春皆患正傷寒殊無温疫痘瘡之患矣此何以故西

尙論篇卷首 駁正序列

无

北土高地燥卽春夏氣難上升何況冬月之凝沍東南土地卑濕爲霧露之區蛇龍之窟其温熱之氣得風以播之尙有可耐設且暮無風水中之魚衣中之虱且爲飛揚况於人乎蒸氣中原雜諸穢益以病氣死氣無分老少觸之卽同一病狀矣此時朔風了不可得故其氣轉積轉暴雖有薰風但能送熱不能解涼盛世所謂解温阜財者在兵荒反有注邪佈穢之事矣叔和以夏應大熱而反大寒爲疫詎知大寒正疫氣消弭之候乎故瘟邪熾盛惟北方始能消受詩惡譖人思欲投畀有北以

熄其斂析義精矣鄉紳萬吉人營葬五雷驚蛇之地觸動土瘟壯者病疫少者病痘一夕暴死五人余令於瑩北掘井二丈投猪首餽首蒸飯促引土氣下收旋封其井卽得安全無損此余偶試楊曾之祕非心得也范文正公守饒冬温吏請禱雪公取薄冰置座嘿坐良久瑞雪滿空頃深三尺蠶賊疫鬼何地潛蹤耶可見先儒退藏於密借凝冰爲影草已攝大地於清冷之淵矣詎非法王手眼乎

尙論篇卷首 駁正序列

手

尙論張仲景傷寒論重編三百九十七法卷之一

西昌喻 昌嘉言甫著

論太陽經傷寒症治大意

王叔和當日編次仲景傷寒論以辨痙濕陽脈證為第一以辨太陽病脈證為第二謂痙濕陽雖太陽經之見證然宜應別論故列之篇首此等處最不妥當豈有別論反在正論之前者況既應別論即當以言所指而故虛懸其篇此叔和不究心之弊也至於太陽經中一概混編合病併病溫病瘧病過經不解病以及少陽諸病如理琴絲不清其

尙論篇卷一

太陽大意

豫章叢書

脈寸寸補接所以不適於用徒令觀者嘆息此更叔和不究心之弊也宋林億成無已輩以脈法及傷寒例居前次痙濕陽次太陽病分上中下三篇其意以桂枝證麻黃證彙上篇大青龍證及汗後下後諸證彙中篇結胸及痞證彙下篇究竟上篇混中下下篇混上中不能清也更可笑者下篇結胸例中凡係結字一概收入如陽微結陰微結脈代結之類悉與結胸同彙尤可笑者上篇第六條傷寒大義未及什一何所見即彙溫病中篇下篇太陽本證未及什一何所見即彙少陽證及合病

併病過經不解諸病如此割裂原文後人縱思研

窮無門可入矣夫足太陽膀胱病主表也而表有

營衛之不同病有風寒之各異風則傷衛寒則傷

營風寒兼受則營衛兩傷三者之病各分疆界仲

景立桂枝湯麻黃湯大青龍湯鼎足大綱三法分

治三證風傷衛則用桂枝湯寒傷營則用麻黃湯

風寒兩傷營衛則用大青龍湯用之得當風寒立

時解散不勞餘力矣乃有病在衛而治營病在營

而治衛病在營衛而治其一遺其一與夫病已去

營衛而復汗病未去營衛而誤下以致經傳錯亂

尙論篇卷一

太陽大意

二

展轉不已源頭一差末流百出於是更出種種節目輔三法而行正如八卦之有六十四卦八陣之有六十四陣分統於乾坤震巽坎離艮兌天地風雲龍虎鳥蛇之下始得井井不紊仲景參五錯綜以盡病之變態其統於桂枝麻黃青龍三法夫復何疑第文辭與約義例互陳雖穎敏之士讀之不解其意實繇當時編次潦草糊塗不察來意仲景一手一目現為千手千目編者反將千手千目攙為一手一目悠悠忽忽沿習至今昌不得已而借為尙論太陽經中仍分三篇以風傷衛為上篇寒

傷營爲中篇風寒兩傷營衛爲下篇一一以膚淺之語括大義於前明與旨於後其溫病合病等名逐段清出另立篇目俾讀者了無疑惑於心庶隨所施而恰當矣

太陽經上篇 凡風傷衛之證列於此篇法五十三條

太陽受病之初有定脈定證一法

①太陽之爲病脈浮頭項強痛而惡寒 原文

先挈太陽病之總脈總證統中風傷寒爲言也太陽膀胱經乃六經之首主皮膚而統營衛所以爲受病之始

尙論篇卷一 太陽上篇

三

、太陽受病有風寒不同宜辨陰陽而定愈日 通計五法

②病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六也 原文

風爲陽衛亦陽故病起於陽寒爲陰營亦陰故病起於陰無熱惡寒指寒邪初受未鬱爲熱而言也少頃鬱勃於營間則仍發熱矣太陽中篇第一條云或已發熱或未發熱正互明其義也病發於陽其愈宜速乃六日傳經已盡必至七日方愈者陽數七主進故也病發於陰其愈宜遲乃至六日經

盡即愈者陰數六主退故也得病之始各從陰陽之類而起得病之終各從陰陽之類而愈此道之所以本乎自然而人身與天地同撰也

③太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡故也若欲再作經者鍼足陽明使經不傳則愈 原文

七日而云已上者該六日而言也六日傳至厥陰六經盡矣至七日當再傳太陽病若自愈則邪已去盡不再傳矣設不愈則七日再傳太陽八日再傳陽明故鍼足陽明以竭其邪乃得不傳也在他經則不然蓋陽明中土萬物所歸無所復傳之地

尙論篇卷一 太陽上篇

四

邪易解散故耳然必鍼以竭其邪始得歸併陽明不犯他界也舊謂奪其傳路而遏之則經經皆可遏矣何獨取陽明也哉

④太陽病欲解時從已至未上 原文

凡病欲解之時必從其經氣之王太陽者盛陽也故從已午未之王時而病解

⑤欲自解者必當先煩乃有汗而解何以知之脈浮故知汗出解也 原文

天地鬱蒸而雨作人身煩悶而汗作氣機之動也氣機一動其脈必與其症相應故脈浮而邪遣於

表纔得有汗而外邪盡從外解設脈不以浮應則不能作汗其煩即爲內入之候又在言外矣

已上四條先挈太陽經始病終愈風寒之總法

、太陽受病風寒不同先辨中風定脈定證一法

⑥ 太陽病發熱汗出惡風脈緩者名爲中風 原文

既有第一條脈浮頭項強痛惡寒之總證更加發

熱汗出惡風脈緩則其病乃是觸冒於風所致即

名中風中字與傷字無別即謂傷風亦可風性屬

陽從衛而入以衛爲陽氣所行之道從其類也

此一條又中風病之總稱已後凡言中風病三字

尙論篇卷一 太陽上篇

五

而發熱汗出惡風脈緩即括在內

、中風病主用桂枝湯解肌大綱一法

⑦ 太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗

自出齋齋惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂

枝湯主之 原文

陽浮陰弱與下文衛強營弱同義陽浮者陽邪入

衛脈必外浮陽性本熱風又善行所以發熱快捷

不待閉鬱自發也陰弱者營無邪助比衛不足脈

必內弱陰弱不能內守陽強不爲外固所以致汗

直易不待覆蓋自出也齋齋惡寒內氣餒也淅淅

惡風外體疎也雖寒與風並舉義重惡風惡風未

有不惡寒者所以中篇傷寒證中亦互云惡風又

見惡寒未有不惡風者後人相傳謂傷風惡風傷

寒惡寒苟簡辨證誤人多矣翕翕發熱乃氣蒸濕

潤之熱比傷寒之乾熱不同息鳴者陽邪上壅也

乾嘔者陽邪上逆也故取用桂枝湯解散肌表之

陽邪而與發汗驅出陰寒之法迥乎角立也

服已須臾歎熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時

許遍身發熱微似有汗者益佳不可令如水流漓病

必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗

尙論篇卷一 太陽上篇

六

重服依前法又不汗後服小促役其間半日許令三

服盡若病重者一晝一夜服周時觀之服一劑盡病

證猶在者更作服若汗不出者乃服至二三劑禁生

冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物

桂枝氣味俱薄服過片頃其力即盡所以能解肌

者妙用全在歎熱稀粥以助藥力穀氣內充則邪

不能入而熱歎以繼藥之後則邪不能留法中之

法若此世傳方書無此四字駸失初意更有肌膚

已透微似之汗蓋覆強逼致令大汗淋漓者總緣

不識解肌爲何義耳

按衛行脈外風傷衛之證皆傷其外者肌膚也故但取解肌以散外不取發汗以內動血脈更不取攻下以內動藏府所以服桂枝時要使週身紫紫然似乎有汗者無非欲其皮間毛竅暫開而邪散也然恐藥力易過又藉熱稀粥以助其緩如此一時之久肌竅不致速閉則外受之邪盡從外解尤爲合法矣不識此意者汗時非失之太過卽失之不及太過則邪未入而先擾其營甚則汗不止而亡陽不及則邪欲出而早閉其門必至病不除而生變仲景言之諄諄後人轉加忽略茲特詳發

尙論篇卷一 太陽上篇

七

其義

桂枝湯有禁用三法

桂枝本爲解肌若其人脈浮緊發熱汗不出者不可與也當須識此勿令誤也 原文

已見寒傷營之脈證卽不可誤用風傷衛之治法用之則寒邪漫無出路留連肉腠貽患無窮故爲

首禁

凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也 原文

桂枝辛甘本胃所愛服之反吐其人濕熱素盛可知矣濕熱素盛更服桂枝則兩熱相合滿而不行

勢必上逆而吐吐逆則其熱愈淫溢於上焦蒸爲敗濁故必吐膿血此一大禁也其誤服未至於吐者上焦清氣未傷熱雖漸消亦蹈險矣

酒客病不可與桂枝得湯則嘔以酒客不喜甘故也 原文

酒爲濕熱之最故卽於上條文意重引酒客以示戒嘔吐乃互詞勿泥

按辛甘發散爲陽內經之旨也仲景遵之製方重申辛甘之戒可謂慮周千變矣如酒客平素濕與熱搏結胸中纒挾外邪必增滿逆所以辛甘之法

尙論篇卷一 太陽上篇

八

遇此輩卽不可用辛甘不可用則用辛涼以徹其熱辛苦以消其滿自不待言矣後人不察偏誣桂枝爲難用卽不遇酒客無端變亂內經定法可勝誅哉葛根雖酒客所宜然犯太陽經禁又不可用汗後水氣上逆有禁更汗增滿一法

發汗後水藥不得入口爲逆若更發汗必吐下不止 原文

此一條從來諸家錯會扯入桂枝四禁謂已用桂枝致逆若更用桂枝則其變愈大粗疎極矣蓋爲逆是言水逆未嘗說到其變愈大爲凶逆也且原

文不云更與桂枝而云更發汗者見水藥俱不得入則中滿已極更發汗以動其滿凡是表藥皆可令吐下不止不獨是桂枝當禁所以仲景於太陽水逆之證全不用表藥惟用五苓散以導水服從隨漑熱湯以取汗正與此條互相發明也設只單禁桂枝將麻黃葛根柴胡等類在所不禁而誤用以致吐下不止恬不知為犯禁矣噫斯道之不明小者且然况其大乎

中風病主用桂枝湯解肌和營衛七法

② 太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之 原文

尙論篇卷一 太陽上篇 九

頭痛見第一條發熱汗出惡風見第六條重互其

文以叮嚀辨證用法首宜識此也

③ 太陽病外證未解脈浮弱者當以汗解宜桂枝湯 原文

浮弱即陽浮陰弱之謂外證未解脈見浮弱即日久必當以汗解然汗解要當遵桂枝湯之法見不可誤行發汗之法也至於不可誤下更不待言矣

④ 太陽病發熱汗出者此為營弱衛強故使汗出欲救邪風者宜桂枝湯主之 原文

衛得邪助而強營無邪助故為弱也即前陽浮陰

弱之義而重擊明之耳 須知營弱與血虛無涉邪風即風邪勿鑿看

⑤ 病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此為衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯主之 原文

藏無他病四字隱括人身宿病即動氣不可發汗亦在內見裏無病而但表中風邪乃有汗出不愈者必是衛氣不和也設入於營則裏已近災未可冥然稱無病矣時發熱者有時發熱有時不熱也故先於未發熱時主用解肌之法邪自不留也

⑥ 病嘗自汗出者此為營氣和營氣和者外不諧以衛氣不共營氣和諧故爾以營行脈中衛行脈外復

尙論篇卷一 太陽上篇 十

發其汗營衛和則愈宜桂枝湯 原文

此明中風病所以衛受邪風營反出汗之理見營氣本和但衛強不與營和復發其汗俾風邪從肌竅外出斯衛不強而與營和正如中酒發狂酒去其人帖然矣營受寒邪不與衛和宜麻黃湯亦然

⑦ 太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈 原文

中風之證凡未傳變者當從解肌舍解肌無別法也然服桂枝湯以解肌而反加熱悶者乃服藥時不如法也其法維何即歎稀熱粥以助藥力不使

其不及但取週身寒熱微似有汗不使其太過之謂也此云服湯反煩者必微似汗亦未得肌竅未開徒用藥力引動風邪漫無出路勢必內入而生煩也刺風池風府以瀉風熱之暴甚後風不繼庶前風可熄更與桂枝湯引之外出則愈矣可見解肌當如法也因服桂枝生煩豎此妙義不可不講故特詳其意俾用藥者知所當務焉

⑤風家表解而不了了者十二日愈 原文

風家表解已用桂枝湯之互詞也用桂枝湯表解已勝其任矣而不了了者風為陽邪衛為陽氣風

尙論篇卷一 太陽上篇

三

邪雖去而陽氣之擾攘未得遽寧即欲治之無可治也七日不愈俟十二日則餘邪盡出正氣復理必自愈矣見當靜養以需不可喜功生事也  
已上七條曲盡用桂枝湯妙義一條辨用桂枝之證二條辨用桂枝之脈三條辨衛強營弱宜用桂枝兩和營衛四條辨衛氣不和宜在未發熱前用桂枝和衛五條辨營氣不和宜仍用桂枝和衛六條辨陽邪熾盛服桂枝轉煩者先刺風穴再行桂枝七條辨用桂枝表已解宜俟勿藥似此深切著明可惜從前混編茲特挈出

、不解肌或誤汗病邪入裏用五苓兩解表裏二法  
⑥中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之多服煖水汗出愈 原文

傷風證原有汗以其有汗也延至日久不行解肌之法汗出雖多徒傷津液表終不解轉增煩渴邪入於府飲水則吐者名曰水逆乃熱邪挾積飲上逆以故外水格而不入也服五苓散後煩渴熱湯得汗則表裏俱解蓋表者陽也裏之屬府者亦陽也所以一舉兩得也然亦以未經誤治邪不內陷故易為力耳

尙論篇卷一 太陽上篇

三

⑦太陽病發汗後大汗出胃中乾煩燥不得眠欲得飲水者少少與飲之令胃氣和則愈若脈浮小便不利微熱消渴者與五苓散主之 原文  
不行解肌反行發汗致津液內耗煩燥不眠求救於水若水入不解脈轉單浮則無他變而邪還於表矣脈浮本當用桂枝何以變用五苓耶蓋熱邪得水雖不全解勢必衰其大半所以邪既還表其熱亦微兼以小便利證成消渴則府熱全具故不從單解而從兩解也凡飲水多而小便少者謂



之消渴裏熱熾盛何可復用桂枝之熱故導濕滋乾清熱惟五苓有全功耳

不解肌而誤發大汗其變逆有救亡陽漏風二法

③太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之 原文

此本為誤服大青龍湯因而致變者立法然陽虛之人纔發其汗便出不止即用麻黃火劫等法多有見此證者所以仲景於桂枝湯中垂戒不可令如水流漓益見解肌中且有逼汗亡陽之事矣太陽下篇大青龍證中垂戒云若脈微弱汗出惡風

尙論篇卷一 太陽上篇

三

者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤正與此段互發振振欲擗地五字形容亡陽之狀如繪諸家竟不加細釋妄取詩經註擗拊心貌為解噫是何言歟仲景論中心下悸欲得人按與夫叉手自冒心間且與拊心之義不協何得妄指擗地為拊心耶蓋擗者闢也避也汗出過多衛氣解散其人似乎全無外廓故振振然四顧徬徨無可置身思欲闢地而避處其內也陰證似陽者欲坐井中避熱就冷也汗多亡陽者欲入土中避虛就實也試觀嬰孩出汗過多神虛畏怯嘗合面俱入母懷者豈非振

振欲擗地之一驗乎從來皆以為驚風誤治實蘇未透傷寒證中之大闕耳

④太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之 原文

大發其汗致陽氣不能衛外為固而汗漏不止即如水流漓之互詞也惡風者腠理大開為風所襲也小便難者津液外泄而不下滲兼以衛氣外脫而膀胱之化不行也四肢微急難以屈伸者筋脈無津液以養兼以風入而增其勁也此陽氣與陰津兩亡更加外風復入與前條亡陽一證微細有別故用桂枝加附子以固表驅風而復陽飲液也

尙論篇卷一 太陽上篇

四

不解肌而以火劫汗傷陰致變四法 一法辨陰未盡亡 一法辨邪所繇解 一法不得汗反躁必圓血 一法辨脈微而數者不可灸

⑤太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢失其常度兩陽相熏灼其身發黃陽盛則欲啣陰虛則小便難陰陽俱虛竭身體則枯燥但頭汗出劑頸而還腹滿而喘口乾咽爛或不大便久則讖語甚者至噦手足躁擾捻衣摸牀小便利者其人可治 原文風陽也火亦陽也邪風更被火熱助之則血氣沸

騰所以失其常度熱勢瀰漫所以蒸身爲黃然陽邪盛於陽位者尙或可從衄解可從汗解至於陽邪深入陰分勢必劫盡精津所以劑頸以下不能得汗口乾咽爛肺焦喘促身體枯燥小便難大便祕手足擾動譫妄噦逆乃是一團邪火內熾真陰頃刻立盡之象有非藥力所能勝者必其人小便尙利陰未盡傷始得以行驅陽救陰之治也噫亦危矣

仲景以小便利一端辨真陰之亡與未亡最細蓋水出高源小便利則津液不枯肺氣不逆可知也

尙論篇卷一 太陽上篇 五

腎以膀胱爲府小便利則膀胱之氣化行腎水不枯可知也

按此證陽邪挾火擾亂陰分而亡其陰與前二條亡陽證天淵懸絕觀陽盛欲衄身體枯燥等語明是失汗所致失汗則陽必內入何反外亡耶註家泥陰陽俱虛竭一語遂謂小便利者陰未甚虛則陽猶可回是認可治爲回其陽大失經旨不知此證急驅其陽以存陰氣之一綫尙恐不得況可回陽以更劫其陰乎且頭汗乃陽邪上壅不下通於陰所以劑頸以下不能得汗設見衄血則邪從衄

解頭間且無汗矣設有汗則邪從汗解又不衄矣後條火邪深入必圍血一證亦謂身體枯燥而不得汗者必致圍血設有汗更不圍血矣讀古人書全要會意豈有得汗而加衄血圍血之理哉又豈有遍身無汗而頭汗爲亡陽之理哉

⑤太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中水竭燥煩必發譫語十餘日振慄自下利者此爲欲解也故其汗從腰已下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便鞭小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故

尙論篇卷一 太陽上篇

六

也原文

此段文義隱奧從來註釋不得其解謹明之以暢尙論之懷蓋火邪入胃中十餘日不解忽振慄自下利者火邪從大腸下奔其候本爲欲解然而不解者以從腰已下不得汗邪雖下走終不外走故不解也上條從頸已下不得汗其勢重此從腰已下不得汗其勢較輕足下惡風見陽邪但在下也小便不得見陽邪閉拒陰竅也與不得汗正同所以大便亦鞭益見前之下利爲火勢急奔火勢衰減則仍鞭也反嘔者邪欲從上越也欲失溲者邪

欲從前陰出也皆餘邪欲散之徵也胃火既減小便當數復不數則津液可回及至津之下潤則八積之大便必盡出矣大便出多則小便之當數者始數矣腸胃之間邪熱既散而不持則腰已下之得汗並可知矣得汗則陰分之陽邪盡從外解然後身半以下之陰氣得上而反頭痛身半以上之陽氣得下而反足心熱欲愈之狀尙類病狀火邪助虛爲何如哉

⑤ 太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必圓血名爲火邪 原文

尙論篇卷一 太陽上篇

七

火邪入胃胃中水液多者必奔迫下利其漸解悉如上條矣若胃中津液素乏之人復受火邪則漫無可禦必加躁擾不寧繇是深入血室而圓血也蓋陽邪不從汗解得以襲入陰中動其陰血尙陽邪不盡其圓血必無止期故申之曰名爲火邪示人以治火邪而不治其血也

⑥ 微致之脈慎不可灸因火爲邪則爲煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微內功有力焦骨傷筋血難復也 原文

脈微而數陰虛多熱之徵也此而灸之則虛者益

虛熱者益熱不至傷殘不止矣凡病皆然不獨傷寒宜戒也鍼灸家亦識此義否

、不解肌而用燒鍼取汗寒入核起灸核止變一法燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心者灸其核上各一壯與桂枝加桂湯更加桂 原文

奔豚者腎邪也腎邪一動勢必自少腹上逆而衝心狀若豕突以北方亥位屬猪故也北方腎邪惟桂能伐之所以用桂三倍加入桂枝湯中外解風邪內泄陰氣也嘗卽此例推之凡發表誤入寒藥

尙論篇卷一 太陽上篇

六

服後反加壯熱肌膚起赤塊畏寒腹痛氣逆而喘者或汗時蓋覆未週被風寒復侵紅腫喘逆其證同者用此法良驗一婦病外感服表藥後忽面若裝朱散髮叫喘雙手上揚余知其腹作奔豚也用此方頃之卽定

、不解肌而用吐藥雖得汗內傷脾胃名爲小逆二法

⑦ 太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上脈細數者以醫吐之過也一二日吐之者腹中飢口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食朝食暮

吐以醫吐之所致此爲小逆 原文

解肌之法解散肌表風邪全不傷動脾胃乃天然不易之法也若舍此而妄用吐法吐中亦有發散之義故不惡寒發熱一二日病在太陽吐之則腹中飢口不能食三四日病在陽明吐之則不喜糜粥飲食冷食皆胃氣受傷之故也然且朝食暮吐脾中之真陽亦傷而不能消穀是則外感雖除脾胃內傷卒未易復故爲小逆也

⑤ 太陽病吐之但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣此爲吐之內煩也 原文

尙論篇卷一 太陽上篇 元

此以吐而傷胃中之陰較上條兩傷脾胃之陰陽者稍輕故內煩不欲近衣雖顯虛熱之證此關上脉細數已成虛熱之脉者亦自不同然以吐而傷其津液雖幸病不致逆醫者能無過乎可見用吐法時亦當相人之津液矣  
、中風肌未解不可下宜用桂枝湯解外一法  
⑥ 太陽病外證未解者不可下也下之爲逆欲解外者宜桂枝湯主之 原文  
下之爲逆即指結胸等證而言欲解外者必無出桂枝一法叮嚀無已之辭也外邪未解下必爲逆

然則欲下未下之時亟解其肌俾下之而不爲逆也不亦可乎

、中風肌未解誤汗下無他變者仍當用桂枝湯一法

⑦ 太陽病先發汗不解而復下之脉浮者不愈浮爲在外而反下之故令不愈今脉浮故知在外當須解外則愈宜桂枝湯主之 原文

見已下其脉仍浮證未增變者仍當亟解其外也不解肌反誤下邪不服者於前下藥內更加桂枝一法

尙論篇卷一 太陽上篇 三

⑧ 太陽病下之其氣上衝者可與桂枝湯方用前法若不上衝者不可與之 原文  
誤下而陽邪下陷然無他變但仍上衝陽位則可從表裏兩解之法故以桂枝湯加於前所誤用下藥之內則表邪外出裏邪內出即用桂枝大黃湯之互詞也若不上衝則表裏兩解之法漫無取義其不可與明矣  
、不解肌反誤下心痞用桂枝加溫補藥兩解表裏一法  
⑨ 太陽病外證未除而數下之遂協熱而利利下不

止心下痞鞭表裏不解者桂枝人參湯主之 原文

誤下則致裏虛裏虛則外熱乘之變而為利不止者裏虛不守也痞鞭者正虛邪實中成滯礙否塞而堅滿也以表未除故用桂枝以解之以裏適虛故用理中以和之此方即理中加桂枝而易其名亦治虛痞下利之聖法也

不解肌反誤下邪入陽明變用太陽兩解一法

⑤太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脉促者表未解也喘而汗出者葛根黃連黃芩湯主之 原文

太陽病原無裏證但當用桂枝解外若當用不用

尙論篇卷一 太陽上篇

三

而反下之利遂不止則熱邪之在太陽者未傳陽明之經已入陽明之府所以其脉促急其汗外越其氣上奔則喘下奔則泄故舍桂枝而用葛根專主陽明之表加芩連以清裏熱則不治喘而喘自止不治利而利自止又太陽兩解表裏之變法也、不解肌反誤下宜辨陽實陽虛加減桂枝湯一法

⑥太陽病下之後脉促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之 原文

誤下脉促與上條同以無下利不止汗出等證但見胸滿則陽邪仍盛於陽位幾與結胸同變然滿

而不痛且諸證未具胸未結也故取用桂枝之芳

甘以重散太陽之邪其去芍藥之意酸收二字不足盡之以誤下故不敢用恐其復領陽邪下入腹中也設微見惡寒則陽虛已著而非陽邪上盛之比去芍藥方中即當加附子以回其陽是雖不言

汗出然繇此條之微惡寒合上條觀之則脉促胸滿喘而汗出之內原伏有虛陽欲脫之機故仲景於此條特以微惡寒三字發其義可見陽虛則惡寒矣又可見汗不出之惡寒即非陽虛矣傷寒證中多有下後魄汗不止而釀亡陽之變者必於此

尙論篇卷一 太陽上篇

三

等處參合以求神髓庶幾可進於道耳、不解肌反誤下陽邪作喘有用桂枝加行氣藥一法

⑦太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴杏仁湯主之喘家作桂枝湯加厚朴杏仁 原文

凡下後利不止而加上氣喘急者乃是上爭下奪之象危候也但脈病之人中氣足供上下之用邪盡而喘與利自止若中氣素餒加以上下交征立盡之數矣此證不云下利但云微喘表未解則是表邪因誤下上逆與虛證不同故仍用桂枝以解

表加厚朴杏仁以利下其氣亦微裏之意也

此訣風邪誤下作喘治法之大要其寒邪誤下作

喘當用麻黃石膏即此可推故中篇不復贅也

不解肌反誤下有憑脈定變一法

⑤太陽病下之其脈促不結胸者此為欲解也脈浮

者必結胸也脈緊者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈

細數者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑者協熱

利脈浮滑者必下血 原文

脈促為陽邪上盛反不結聚於胸則陽邪未陷可

勃勃從表出矣故為欲解也脈浮者必結胸即指

尙論篇卷一 太陽上篇

三

促脈而申之見脈促而加以浮邪氣瀰滿於陽

位故必結胸也浮字貫下四句見浮而促必結胸

浮而緊必咽痛浮而弦必兩脇拘急浮而細數必

頭痛未止皆太陽本病之脈故主病亦在太陽之

本位設脈見沉緊則陽邪已入陰分但入而未深

仍欲上衝作嘔其無結胸咽痛等證從可知矣祇

因論中省用一箇促字三箇浮字後之讀者遂眩

謂緊為下焦屬在少陰惑之甚矣觀本文下句即

指出沉緊者必欲嘔一語正見前緊字指浮緊言

也沉緊方是陽邪入陰上逆作嘔豈有浮緊咽痛

反為少陰寒邪上衝之理明明太陽誤下之脈證

何緣插入少陰論亂後人耶至於滑脈居浮沉之

間亦與緊脈同推故沉滑則陽邪入陰而主下利

浮滑則陽邪正在營分擾動其血而主下血也夫

太陽誤下之脈主病皆在陽在表即有沉緊沉滑

之殊亦不得以裏陰名之神景辨析之精詎可雜

以贅麗哉

中風病不解熱結膀胱下血有宜先表後裏一法

⑥太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈

其外不解者尙未可攻當先解外外解已但少腹急

尙論篇卷一 太陽上篇

三

結者乃可攻之宜桃核承氣湯 原文

邪熱搏血結於膀胱膀胱者太陽寒水之經也水

得熱邪必沸騰而上侮心火故其人如狂見心雖

未狂有似乎狂也血自下者邪熱不留故愈若少

腹急結則膀胱之血蓄而不行先解外乃可攻其

攻法亦自不同必用桃仁增入承氣以達血所仍

加桂枝分解外邪正恐餘邪少有未解其血得以

留戀不下耳 桃仁承氣湯中用桂枝解外與大

柴胡湯中用柴胡解外相做益見太陽隨經之熱

非桂枝不解耳

中風病不解熱瘀下焦蓄血明辨脈證用抵當湯

二法

① 太陽病六七日表證仍在脈微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當鞕滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主之 原文

此條之證較前條更重且六七日表證仍在身爲不先解其外耶又曷爲攻藥中不兼加桂枝耶以脈微而沉反不結胸知邪不在上焦而在下焦也若少腹鞕滿小便自利則其人之發狂者爲血蓄

尙論篇卷一 太陽上篇

差

下焦無疑矣故下其血自愈然蓄血而至於發狂則熱勢攻心桃仁承氣不足以動其血桂枝不足以散其邪非用單刀直人之將必不能斬關取勝故名其湯爲抵當抵者至也乃至當不易之良法也奈何聖人以爲至當愚人以爲非常詎知邪結於胸則用陷胸以滌飲邪結少腹則用抵當以逐血設非此一法少腹中所結之血既不附氣而行更有何藥可破其堅壘哉所以一峻攻斯血去而邪不留并無藉桂枝分解之力耳噫非優入聖域之大賢烏足共論此哉

② 太陽病身黃脈沉結少腹鞕小便不利者爲無血也小便自利其人如狂者血證諦也抵當湯主之 原文

此一條乃法中之法也見血證爲重證抵當爲重藥恐後人辨認不清不當用而誤用與夫當用而不敢用故重申其義言身黃脈沉結少腹滿三者本爲下焦蓄血之證然只現此尙與發黃相隣必如前條之其人如狂小便自利則血證無疑而舍抵當一法別無他藥可代之矣 小便不利何以見其非血證耶蓋小便不利乃熱瘀膀胱無形之氣病爲發黃之候也小便自利則膀胱之氣化行然後少腹滿者尤爲有形之蓄血矣庸工不能辨證實於此等處未着眼耳

尙論篇卷一 太陽上篇

美

中風病以小便利否定裏證一法  
③ 太陽病小便利者以飲水多必心下悸小便少者必苦裏急也 原文

小便清利本爲邪不在裏若因飲水過多致小便之利則水未入腹先與邪爭必主心下悸也小便少者卽小便短赤裏證已具之意但本文云必苦裏急明是謂飲水多而小便少者邪熱足以消水故直指爲裏證已急也以飲水多三字貫下其旨

躍然

、中風病汗吐下後小便不利宜俟津回自愈一法

⑤大下之後復發汗小便不利者亡津液故也勿治

之得小便利必自愈 凡病若發汗若吐若下若亡

血亡津液陰陽自和者必自愈 原文

泉之竭矣不云自中古今通弊醫事中之操霸術

者其人已亡津液復強責其小便究令膀胱之氣

化不行轉增滿腹脹喘者甚多故宜以不治治之

俟其津液回小便利必自愈也於此見汗下恰當

津液不傷為措於不傾藏於不竭之良圖矣

尙論篇卷一 太陽上篇

三

、中風病下後復汗因虛致胃先汗解後議下一法

⑤太陽病下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其

人因致胃冒家汗出自愈所以然者汗出表和故也

得裏未和然後下之 原文

胃者神識不清似有物蒙蔽其外也所以必須得

汗俾外邪先從外徹然後辨其二便之和否再一

分解其邪也然而表裏俱虛之證其兩解之法宜

輕而且活所以說汗出自愈未嘗指定服藥也又

說得裏未和然後下之但示其意並不出方後人

熟察其遵內經虛者責之之義乎若論用藥表無

過桂枝裏無過大柴五苓矣

、中風病表裏已虛餘邪未解辨脈用治迥異初病

一法

⑤太陽病未解脈陰陽俱停必先振慄汗出而解但

陽脈微者先汗出而解但陰脈微者下之而解若欲

下之宜調胃承氣湯主之 原文

病久而外邪不解不過是入陽入陰之二途既陰

陽兩停初無偏勝可以解矣猶必先振慄始得汗

出而解虛可知也其有不為振汗邪無出機者辨

脈用法要與初病不同蓋初病皆邪氣勝則實之

尙論篇卷一 太陽上篇

三

脈病後皆正氣奪則虛之脈所以最虛之處便是

容邪之處故陽脈微者邪乘其陽汗之而解陰脈

微者邪乘其陰下之而解必須透此一關始得用

藥與邪相當邪去則正自復不補虛而自補耳至

於虛者責之之意前條已露一斑此云若欲下之

宜調胃承氣湯意更輕活其無取於大汗大下具

在言外矣

、中風病嘔利痞滿表解可攻與攻胃實迥異一法

⑤太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人棄藥

汗出發作有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾嘔短



氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之原文

此證與結胸頗同但結胸者邪結於胸其位高此

在心下及脇其位卑然必表解乃可攻之亦與攻

結胸之戒不殊也其人發熱汗出發作有時而非

晝夜俱篤即此便是表解之徵雖有頭痛心下痞

鞭滿引脇下痛乾嘔短氣諸證乃邪結之本證不

得以表證名之若待本證盡除後乃攻之不坐誤

時日乎故復申其義見汗出不惡寒便是表解可

攻之候慮何深耶蓋外邪挾飲兩相搏結設外邪

不解何緣而得汗出津津乎攻藥取十棗湯者正

尙論篇卷一 太陽上篇

完

與結胸之陷胸湯相倣因傷寒門中種種下法多

為胃實而設胃實者邪熱燥乾津液腸胃俱結不

得不用苦寒以蕩滌之今證在胸脇而不在胃則

胃中津液未經熱耗而蕩滌腸胃之藥無所取矣

故取蠲飲逐水於胸脇之間以為下法也

、中風病本痰標熱誤下有結胸及協熱利之變一

法

⑤ 太陽病二三日不能卧但欲起心下必結脈微弱

者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者

四日復下之此作協熱利也 原文

二三日不能卧但欲起陽邪熾盛逼處心胸擾亂

不寧所以知其心下必結然但顯欲結之象尙未

至於結也若其人脈微弱者此平日素有痰飲積

於心膈之分適與外邪相召外邪方熾其不可下

明矣反下之若利止則邪勢乘虛欲結者愈益上

結利未止因復下之俾陽邪不復上結亦將差就

錯因勢利導之法但熱邪從表解極易從裏解極

難協熱下利熱不盡其利漫無止期亦危道也合

上條外邪搏飲之證反覆提誨深切著明從來疑

是闕文可為嘆息

尙論篇卷一 太陽上篇

三

、中風病誤下熱邪內陷而成結胸六法

一法論結胸及痞之源 一法論脈證所以精胸之故

一法論結胸兼涉陽明 一法論結胸似涉柔痙

一法論脈浮大下之死 一法論證加煩燥不下

⑥ 病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而

反下之因作痞所以成結胸者以下之太早故也原文

風為陽邪病發於中風陽邪未從外解而反下之

其熱勢乘虛陷入必鞭結於胸上寒為陰邪病發

於傷寒陰邪未從外解而反下之其熱勢乘虛陷

入必痞塞於心間二證皆繇下早皆是熱入省文

以見意也太早則邪方熾盛既未外解又未傳經此而下之其變安得不大耶

⊙太陽病脉浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲痛數則爲虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣燥煩心中懊憹陽氣內陷心下因鞭則爲結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘無汗劑頭而還小便不利身必發黃也 原文

中風病見浮動數之三脉主風主熱主痛更主虛虛故邪持日久頭痛發熱惡寒表終不解醫不知

尙論篇卷一 太陽上篇

三

其邪持太陽未傳他經反誤下之於是動數之脉變遲而在表之證變結胸矣動數變遲三十六字形容結胸之狀殆盡蓋動數爲欲傳之脉而變遲則力綿勢緩而不能傳且有結而難開之象膈中之氣與外入之邪兩相格鬪故爲拒痛胃中水穀所生之精悍因誤下而致空虛則不能藉之以衝開外邪反爲外邪衝動其膈於是正氣往返邪逼之界覺短氣不足以息更燥煩有加於是神明不安方寸之地覺剝膚近災無端而生懊憹凡此皆陽邪內陷所致陽本親上故據高位而心下鞭痛

爲結胸也非化工之筆安能點綴病情若此哉

⊙太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心上至少腹鞭滿而痛不可近者大陷胸湯主之 原文

不大便燥渴日晡潮熱少腹鞭滿證與陽明頗同但小有潮熱則不似陽明大熱從心上至少腹手不可近則陽明又不似此大痛因是辨其爲太陽結胸兼陽明內實也緣誤汗復誤下重傷津液不大便而燥渴潮熱雖太陽陽明亦屬下證但太陽痰飲內結必用陷胸湯由胸膈以及胃腸蕩滌始無餘若但下腸胃結熱反遺胸上痰飲則非法矣其析義之精爲何如哉

尙論篇卷一 太陽上篇

三

⊙結胸者項亦強如柔痙狀下之則和宜大陷胸丸 原文

結胸而至頸項亦強證愈篤矣蓋胸間邪結緊實項勢常昂有似柔痙之狀然痙病身手俱張此但項強原非痙也借此以驗胸邪十分緊逼耳胸邪緊逼以大陷胸湯下之恐過而不留卽以大陷胸丸下之又恐滯而不行故煮而連滓服之然後與邪相當而可施戰勝攻取之略觀方中用大黃芒

硝甘遂可謂峻矣乃更加葶藶杏仁以射肺邪而  
上行其急煮時又倍加白蜜以留戀而潤導之而  
下行其緩必識此意始得用法之妙

⑤結胸證其脈浮大者不可下下之則死 原文

胸既結矣本當下以開其結然脈浮大則表邪未  
盡下之是令其結而又結也所以主死此見一病  
不堪再誤也

⑥結胸證具煩燥者亦死 原文

亦字承上見結胸證全具更加煩燥即不下亦主  
死也煩燥曷爲主死耶蓋邪結於胸雖藉藥力以

尙論篇卷一 太陽上篇

三

開之而所以載藥力上行者胃氣也胃氣充溢於  
津液之內汗之津液一傷下之津液再傷至熱邪  
搏飲結於當膈而津液又急奔以應上征有不盡  
不已之勢煩燥者津液已竭胃氣垂絕之徵也堅  
敵在前營中士卒化爲烏有能無敗乎此陷胸諸  
法見幾於蚤菟菟以滌飲爲先務飲滌則津液自  
安如寇退而百姓復爲良民也噫微矣

一法

⑦太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞表

裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒鍼因胸煩  
面色青黃膚臍者難治今色微黃手足溫者易愈 原文

凡表裏差謀證變危篤有陰已亡而陽邪尙不盡  
者有陽邪盡而陽氣亦隨亡者有外邪將盡未盡  
而陰陽未致全虧者此可愈不可愈所繇分也大  
率心下痞與胸悶結雖有上下之分究竟皆是陽  
氣所治之位觀無陽則陰獨一語正見所以成痞  
之故雖曰陰陽氣並竭實緣心下無陽故陰獨痞  
塞也無陽陰獨蚤已括傷寒誤下成痞大義安得  
草草讀過無陽亦與亡陽有別無陽不過陽氣不

尙論篇卷一 太陽上篇

三

治復加燒鍼以逼劫其陰陽乃成危候其用藥逼  
劫即可同推 中風誤下結胸傷寒誤下成痞者  
證之常也然中風誤下間有痞證傷寒誤下間有  
結胸證不可不明故次此條於結胸證後至太陽  
中篇亦次結胸於痞證後以求合作者之圓神也

尙論篇卷一 太陽上篇終

太陽經中篇

凡寒傷營之證列於此篇  
法五十八條

西昌喻 昌嘉言甫著

按上篇風傷衛之證用桂枝湯解肌者乃是不欲發汗以擾動其營也不擾其營但治其衛常有不及之弊不及則邪不盡去勢必傳入於裏故篇中兩解表裏之法居多此篇寒傷營之證用麻黃湯發汗者乃亟驅其邪盡從表出不使停留之法常有太過之弊太過則未免因邪傷正而虛候易生設有餘邪不盡者多未敢再汗但可和其營衛或俟其津回自然得汗故兩解表裏之法差少其誤

尙論篇卷一 太陽中篇

探章叢書

下之證亦不比上篇之陽邪多變但發汗之後其人津液已虛更加誤下則津液重虛所以或邪少虛多而傷其陽或邪盛熱熾而傷其陰源同流異各造其偏以故治法亦錯出不一必先會大意然後一展卷而了然於心目也

辨寒傷營有定脉定證總稱傷寒一法

●太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體重嘔逆脉

陰陽俱緊者名曰傷寒 原文

發熱惡寒體重嘔逆脉陰陽俱緊凡是傷寒病必具此五者故以為總稱或未發熱者寒邪初入尙

未鬱而為熱頃之即熱矣多有服表藥後反增發熱者病必易解蓋熱鬱未久藥即領邪外出無裏證故也仲景恐見惡寒體重嘔逆又未發熱認為直中陰經之證操刀殺人蚤於辨證之先揭此一語慮何周耶

辨傷寒證用麻黃湯大綱一法

●太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之 原文

上條已言傷寒之脉證矣此復以頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘互發其義蓋惡寒

尙論篇卷一 太陽中篇

二

未有不惡風者頭身腰節疼痛即體重之應無汗而喘亦即嘔逆脉陰陽俱緊之應也汗乃血之液血為營營強則腠理閉密雖熱汗不出也麻黃發汗散邪其力最猛故以桂枝監之甘草和之而用杏仁潤下以止喘逆然亦但取微似汗不須歎熱希粥正如馭六馬執轡惟謹恒虞其泛軼耳

辨傷寒傳經不傳經一法

●傷寒一日太陽受之脉若靜者為不傳頗欲吐若燥煩脉數急者為傳也傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也 原文

脉靜者邪在本經且不能遍故不傳經願欲吐外邪內搏身煩脉數寒邪變熱必傳經也二三日陽明少陽證不見即誤治亦止留連於太陽耳

辨傷寒欲傳不傳心忪而煩宜用建中一法  
④傷寒二三日心中忪而煩者小建中湯主之嘔家不可用建中湯以甜故也 原文

欲傳未傳之證其人內實差可無慮若陽氣內虛而心忪陰氣內虛而心煩將來邪與虛搏必至危困建立其中氣則邪不易入即入亦足以禦之也、辨寒傷營之證當汗不汗反行鍼灸致變二法

尙論篇卷一 太陽中篇 三

⑤太陽傷寒者加溫鍼必驚也 原文  
溫鍼欲以攻寒孰知鍼用火溫營血得之反增其熱營氣通於心引熱邪以內逼神明必致驚惶而神亂也

⑥脉浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也 原文

外邪挾火勢上炎必不下通陰分故重而痺也、辨脉浮及浮數宜用麻黃湯發汗一法

⑦脉浮者病在表可發汗宜麻黃湯脉浮而數者可發汗宜麻黃湯 原文

傷寒之脉陰陽俱緊其脉但浮及浮數而不兼緊似可不用麻黃湯然寒既入營舍麻黃湯定法別非他藥可代故重申其意見脉緊固當用麻黃湯而脉浮不緊者乘其邪方在表當用麻黃湯托出其邪不使得入即脉浮數而不緊者乘其勢正欲傳當用麻黃湯擊其半渡而驅之使出參看中風證脉浮宜用桂枝湯可見天然一定之法不因邪勢之淺深輒可變易也

尙論篇卷一 太陽中篇 四

一法汗解後復感復煩脉浮數者宜更藥解散  
一法脉浮數而煩加渴者宜兩解表裏  
一法具兩解證不渴者用藥宜裏少表多  
⑧傷寒發汗解半日許復煩脉浮數者可更發汗宜桂枝湯 原文

發汗後病解半日許復煩脉復浮數明係汗後表疎邪風襲入所致即不可再用麻黃湯宜更變發汗之法改用桂枝可耳用桂枝者一以邪重犯衛一以營虛不能復任麻黃也

⑨發汗已脉浮數煩渴者五苓散主之 原文  
脉浮數而煩與上同也加之渴則津液為熱所

耗而內燥裏證具矣津液內耗即非細故宜用四  
苓以滋其內而加桂以解其外比上更用桂枝之  
法又大不同者以無復感故也然既云兩解表裏  
之邪熱則五苓散中尤用蒼桂用枝從可推矣  
按五苓兩解表裏之法風傷衛寒傷營俱用之

⑩傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草  
湯主之 原文

傷寒以無汗故煩汗出則不煩可知矣但汗出而  
渴則上條五苓兩解表裏之法在所必用若汗出  
而并不渴則裏證本輕故用桂枝湯中之三五苓

尙論篇卷一 太陽中篇

五

湯中之一少示三表一裏之意名曰茯苓甘草湯  
以消息病情而分解微邪如璋判圭合允爲寶符  
、辨脈浮緊浮數尺脈反遲反微不可發汗二法

一法脈浮緊身疼痛宜以汗解但尺遲則不可汗  
一法脈浮數即誤下仍當發汗但尺微則不可汗

⑪脈浮緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲  
者不可發汗何以知之然以榮氣不足血少故也 原文

脈浮而緊偏身疼痛迺傷寒正病亟當發汗以驅  
逐外邪者也設其人元氣素薄尺中脈遲則城郭  
不完兵甲不堅米粟不多根本先欲動搖尙可背

城借一乎此所以必先建中而後發汗也

⑫脈浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不  
可發汗當自汗出乃解所以然者尺中脈微此裏虛  
須表裏實津液自和便自汗出愈 原文

脈浮數者法當從乎汗解故有更藥發汗及兩解  
表裏之法設經誤下而身重心悸縱脈仍浮數亦  
不可復發其汗但宜靜調俟其汗自出乃解耳所  
以然者以尺脈微裏陰素虛故也必須津液自和  
卽爲表裏俱實便自汗出而愈此亦先建中而後  
發汗之變法要知仲景云尺脈微者不可發汗又

尙論篇卷一 太陽中篇

六

云尺微者不可下無非相人津液之與旨所以誤  
下之脈雖浮數不改亟宜發汗者亦必審諦其尺  
脈不當率意徑情有如此矣

、凡用發汗藥宜審病人有無宿疾不可徑汗六法  
⑬咽喉乾燥者不可發汗 原文

咽中乾燥其人平日津液素虧可知故不可發汗  
以重奪其津液也叔和重集不可發汗篇有咽中  
閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絕手足厥冷欲  
得踞卧不能自溫一條與此似同而實大異此戒  
發汗以奪陽明之津液彼戒發汗以奪少陰之血

也又咽中閉塞不可下一條亦指少陰立說成註俱以咽門爲胃之系混釋則謬矣

④ 淋家不可發汗發汗則便血 原文

小便淋者膀胱爲熱所閉氣化不行也更發其汗則膀胱愈擾而血從小便出矣

⑤ 瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痊 原文

身疼痛爲寒傷營之證本當發汗然瘡瘍之人肌表素虛營血暗耗更發其汗則外風襲虛內血不榮必至頸項強身手張而成痙瘓亦膀胱之病也

⑥ 衄家不可發汗汗出必額上陷脈緊急目直視不能

能胸不得眠 原文

尙論篇卷一 太陽中篇

七

目得血而能視汗爲血液衄血之人清陽之氣素傷更發其汗則額上必陷乃上焦枯竭之應也諸脈者皆屬於目筋脈緊急則目上瞪而不能合目不合則不得眠也傷寒發煩目瞑者必衄宜用麻黃湯發汗此言素慣衄血之人戒發汗以虛其虛宜兩諦之也

⑦ 亡血家不可發汗則寒慄而振 原文

亡血卽亡陰也亡陰發汗本當生熱乃反寒慄而振者何耶蓋陰亡則陽氣孤而無偶縱一發汗其

陽必從汗盡越所以寒慄有加陰陽兩竭也

⑧ 汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸調 原文

心主血汗者心之液平素多汗更發其汗則心臟之血傷而心神恍惚小腸之腑血亦傷而便已陰疼禹餘糧丸原方論然生心血通水道可意會也

⑨ 發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯

當和胃氣與調胃承氣湯 原文

八

惡寒者汗出營衛新虛故用法以收陰固陽而和其營衛不惡寒者汗出表氣未虛反加惡熱則津乾胃實可知故用法以泄實而和中然日與似大有酌量其不當徑行攻下以重虛津液從可識矣

服麻黃湯汗後身痛脈遲者宜行補散一法

⑩ 發汗後身疼痛脈沉遲者桂枝加芍藥生薑各一人參三兩新加湯主之 原文

傷寒發汗後身反疼痛者乃陽氣暴虛寒邪不能盡出所致若脈見沉遲更無疑矣脈沉遲者六部皆然與尺遲大異尺遲乃素虛此爲發汗新虛故

於桂枝方中倍加芍藥生薑各一兩以去邪用人參三兩以輔正名曰新加湯者明非桂枝湯中之舊法也

門人問相傳仲景全方止得一百一十二道因有新加一湯故名爲一百一十三方其說然歟答曰此後人之臆語也仲景意中明明桂枝湯不欲與人參並用以桂枝能解肌表之邪人參反固肌表之邪故也然在誤汗誤下以後表裏參錯正氣虛微餘邪不解則有不得不並用之證如上篇太陽病外證未除而數下之遂協熱而利下痞鞭表裏

尙論篇卷一 太陽中篇

九

不解用桂枝理中湯乃革去理中之名但曰桂枝人參湯者卽此意也人參尙主半表故曰新加理中則全不主表故革其名凡此皆仲景精微之蘊也然桂枝人參湯中去芍藥者以誤下而邪入於陰芍藥主陰不能散陽邪也桂枝新加湯中倍芍藥者以誤汗而陽虛邪湊恐陽孤無備用芍藥以和之俾不至散亂也故用法必識立法之意斯用之各當矣

服麻黃湯後不可誤用桂枝及飲水灌水過多一法

發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者必與麻黃杏仁甘草石膏湯主之發汗後飲水多者必喘以水灌之亦喘 原文

誤用桂枝固衛寒不得泄氣逆變喘本當用大青龙湯此於湯中除去桂枝薑棗者以已經一誤不可再誤馭藥之嚴也然有大熱者恐兼裏證若無大熱其爲表邪實盛可知故變青龍之制爲麻杏甘石乃爲的對也飲水多者內有大熱則能消之汗後裏證未具內無大熱故飲水多者水氣上逆必爲喘也以水灌其外冷氣侵膚與內邪相搏亦

尙論篇卷一 太陽中篇

十

主喘也卽形寒飲冷傷肺之意但傷肺乃積漸所致此不過偶傷耳治法要不出麻杏甘石之外見內飲水多外行水灌皆足以斂邪閉汗不獨誤行桂枝湯爲然矣

本麻黃湯證誤下表邪未盡氣逆變喘一法

下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯 原文

易桂枝以石膏少變麻黃之法以治誤汗而喘當矣乃誤下而喘亦以桂枝爲戒而不越此方者何耶蓋太陽中風與太陽傷寒一從桂枝一從麻黃



分途異治。繇中風之誤下而喘者，用厚朴杏仁加入桂枝湯中，觀之則傷寒之誤下而喘者，用石膏加入麻黃湯中，乃天造地設，兩不移易之定法。仲景所以諄諄告戒者，正恐人以傷寒已得汗之證，認爲傷風有汗而誤用桂枝，故特出誤汗誤下兩條，示以同歸麻黃一治之要，益見營衛分途而成法，不可混施矣。

服麻黃湯後有陽氣暴虛，又手冒心二法

一法心下悸欲得按 一法耳聾無聞

發汗過多其人又手自冒心，心下悸欲得按者，桂

尙論篇卷一 太陽中篇

十一

枝甘草湯主之 原文

發汗過多，陽氣虛衰，陽本受氣於胸中，胸中陽氣不足，故又手冒心，不說到陰血上方用桂枝甘草固表，緩中亦未說到養血上方，註謂汗多則血傷，血傷則心虛，反置陽虛不理，所謂迂闊而違於事情也。

未持脈時病人又手自冒心，師因教試令欬而不欬者，此必兩耳聾無聞也，所以然者以重發汗虛故如此 原文

此示人推測陽虛之一端也，陽虛耳聾宜亟固其

陽與少陽傳經邪盛之耳聾迥別矣

服麻黃湯後有陽氣暴虛，陰邪上逆，臍下悸，腹脹

滿二法

一法欲作奔豚，預伐其邪

一法行氣補虛以除其滿

發汗後其人臍下悸者，欲作奔豚，茯苓桂枝甘草

大棗湯主之 原文

汗本心之液，發汗後臍下悸者，心氣虛而腎氣發動也，腎邪欲上陵，心故臍下先悸，取用茯苓桂枝直趨腎界，預伐其邪，所謂上兵伐謀也。

尙論篇卷一 太陽中篇

十二

發汗後腹脹滿者，厚朴生薑甘草半夏人參湯主

之 原文

吐後腹脹，與下後腹脹多爲實，以邪氣乘虛入裏爲實也。若發汗後外已解而腹脹滿，知非裏實之證，繇脾胃氣虛，津液搏結，陰氣內動，壅而爲滿也，故以益胃和脾降氣，滌飲爲治也。

服麻黃湯汗後不蘇，誤下津乾，飲結胃困，變痞一

法

傷寒汗出解之後，胃中不和，心下痞，鞭乾噫食臭

腸下有水，氣腹中雷鳴，下利者，生薑瀉心湯主之 原文

汗後外邪雖解然必胃氣安和始得脫然無恙以胃主津液故也津液因邪入而內結因發汗而外亡兩傷告匱其人心下必痞鞭以伏飲搏聚胃氣不足以開之也胃病故乾噎食臭食入而噉餒酸也胃病故脇下有水氣水入而旁滲脇肋也胃中水穀不行腹中必雷鳴而搏擊有聲下利而清濁不分也雖不繇誤下而且成痞設誤下其痞結又當何似耶上篇論結胸及痞之源云胃中空虛此云胃中不和互意以其未經誤下而致空虛但言不和然不和已足成痞胃氣所關之鉅固若此哉

尙論篇卷一

太陽中篇

三

誤下成痞用瀉心湯諸方次第不同四法

- 一法誤下後再誤下客熱虛痞用甘草瀉心湯
- 一法誤下後復發汗惡寒先解表後用大黃黃連瀉心湯

一法陰氣協熱邪作痞用大黃黃連瀉心湯陰氣乘陽虛作痞用附子瀉心湯

一法心下滿而不痛者用半夏瀉心湯

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安醫見心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃

中虛客氣上逆故使鞭也甘草瀉心湯主之 原文

此條痞證傷寒與中風互言大意具見下利完穀腹鳴嘔煩皆誤下而胃中空虛之互詞也設不知此義以爲結熱而復下之其痞必益甚故重以胃中虛客氣上逆昭揭病因方用甘草瀉心湯者即生薑瀉心湯除生薑人參不用而倍甘草乾薑也客邪乘虛結於心下本當用人參以誤而再誤其痞已極人參仁柔無剛決之力故不用也生薑辛溫最宜用者然以氣薄主散恐其領津液上升客邪從之犯上故倍用乾薑代之以開痞而用甘草

尙論篇卷一

太陽中篇

四

爲君坐鎮中州庶心下與腹中漸致太寧耳今人但知以生薑代乾薑之僭孰知以乾薑代生薑之散哉但知甘草增滿孰知甘草能去滿哉

傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痞當先解表表解乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯 原文

大下之後復發汗先裏後表顛倒差誤究竟已陷之邪痞結心下證兼惡寒表邪不爲汗衰即不可更攻其痞當用桂枝解肌之法先解其外外解已後乃以大黃黃連瀉心湯攻去其心下之痞也

①脈浮而緊而復下之緊反人裏則作痞按之自濡但氣痞耳心下痞按之濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主之 原文

傷寒脈浮而緊即不可下誤下而緊反入裏則寒邪轉入轉深矣故作痞外邪與內飲搏結故心下滿鞭若按之自濡而不滿鞭則證不挾飲其所挾者乃身中之陰氣上逆而痞聚於心下也陰氣上逆惟苦寒可瀉之上條大黃黃連瀉心之法即爲定藥若惡寒汗出前方必加入附子以救陽虛蓋

尙論篇卷一 太陽中篇 五

否者乾往居內坤往居外所以宜切陰盛陽微之慮今惡寒汗出其事著矣故三黃湯內另煎附子汁和服以各行其事而共成傾否之功卽一瀉心方中其法度森森若此

②傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不爲逆必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞭痛者此爲結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此爲痞柴胡湯不中與之宜半夏瀉心湯 原文  
半段當節入少陽篇中因有半夏瀉心湯之法不便分析故錄全文

上篇論結胸有陽明之兼證矣此復論結胸及痞有少陽之兼證見五六日嘔而發熱爲少陽之本證然太陽未罷亦間有之所以陽明致戒云嘔多雖有陽明證不可攻以嘔屬太陽故也且發熱而非往來之寒熱尤難辨識果係少陽證則太陽證將罷不似陽明之不可攻若係太陽遷延未罷誤下卽成痞結其爲逆更大矣方用半夏瀉心湯者卽生薑瀉心湯去生薑而君半夏也去生薑者惡其辛散引津液上奔也君半夏者瀉心諸方原用以滌飲此因證起於嘔故推之爲主君耳

尙論篇卷一 太陽中篇 六

服瀉心湯痞不解煩渴小便不利用五苓兩解表裏一法  
③本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口燥煩小便不利者五苓散主之 原文  
瀉心諸方開結蕩熱益虛可謂具備乃服之而痞不解更加渴而口燥煩小便不利者前第九條五苓兩解表裏之法正當主用蓋其功擅潤津滋燥導飲蕩熱所以亦得爲消痞滿之良治也  
服瀉心湯後復誤下利不止宜治下焦一法  
④傷寒服湯藥下利不止心下痞鞭服瀉心湯已復

以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理中者  
理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不  
止者當利其小便 原文

湯藥者蕩滌腸胃之藥卽下藥也誤下而下利不  
止心下痞硬服瀉心湯爲合法矣乃復以他藥下  
之他藥則皆蕩滌下焦之藥與心下之痞全不相  
涉縱痞硬微除而闔闔盡撤利無休止反取危困  
用理中以開痞止利原不爲過其利益甚者明是  
以鄰國爲壑徒重其奔迫也故用赤石脂禹餘糧  
固下焦之脫而重修其關開倘更不止復通支河

尙論篇卷一 太陽中篇 七

水道以殺急奔之勢庶水穀分而下利自止耳

痞證汗出嘔吐下利用大柴胡湯兩解表裏一法

傷寒發熱汗出不解心中痞硬嘔吐而下利者大

柴胡湯主之 原文

外邪不解轉入於裏心下痞硬嘔吐下利攻之則

礙表不攻則裏證已迫計惟主大柴胡一湯合表

裏而兩解之耳

汗吐下解後餘邪挾飲作痞用旋覆代赭石湯一

法

傷寒發汗若吐若下解後心下痞硬噫氣不除者

旋覆代赭石湯主之 原文

此亦伏飲爲逆但因胃氣虧損故用法以養正而  
兼散餘邪大意重在噫氣不除上既心下痞硬更  
加噫氣不除則胃氣上逆全不下行有升無降所  
謂弦絕者其聲嘶土敗者其聲噦也故用代赭領  
人參下行以鎮安其逆氣微加散邪滌飲而痞自  
開耳

病人素有痞連臍腸更加痛引陰筋名爲臍結一  
法

病脇下素有痞連在臍傍痛引少腹入陰筋者此

尙論篇卷一 太陽中篇 六

名臍結死臍結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上

胎滑者不可攻也 原文

傷寒有臍結之證乃陰邪結於陰也若加痛引少

腹入陰筋則悖亂極矣故主死也無陽證者無表

證也不往來寒熱者無半表半裏之證也其人反

靜者并無裏證也既無表裏之證而舌上仍有胎

滑此爲何故則以丹田有熱胸中有寒耳夫丹田

陰也反有熱胸中陽也反有寒則是其病不在表

裏而在上下上下之邪相悖而不相入所以不可

攻也

按病人素有動氣在當臍上下左右則不可發汗  
素有痞氣在脇下連臍傍則不可攻下醫工不細  
詢病家不明告因而貽誤者多矣甚有明知故犯  
者其操術可勝誅哉

臟結之所以不可攻者從來置之不講以爲仲景  
未嘗明言後人無從知之不知仲景言之甚明人  
第不參討耳夫所謂不可攻者乃垂戒之辭正欲  
人詳審其攻之之次第也試思臟已結矣匪攻而  
結胡繇開耶前篇謂其外不解者尙未可攻又謂  
下利嘔逆不可攻又謂表解乃可攻痞言之已悉

尙論篇卷一 太陽中篇 九

於此特出一訣謂臟結無陽證不往來寒熱其人  
反靜則證不在六經之表裏而在下焦上焦之兩  
途欲知其候但觀舌上有胎滑與否有之則外感  
之陽熱挾痞氣而反在下素痞之陰寒挾熱勢而  
反在上此與裏證已具表證未除者相去不遠但  
其陰陽悖逆格拒而不入證轉凶危耳豈結胸者  
膈內拒痛而臟結者膈內不拒痛耶此而攻之是  
速其痛引陰筋而死也不攻則病不除攻之則死  
所以以攻爲戒是則調其陰陽使之相入而胎滑  
既退然後攻之則熱邪外散寒氣內消其臟結將

自愈矣此持危扶顛之真手眼也

凡腹痛之證得藥而痛愈急者要當識此

設問借結胸以明臟結之脈證一法

問曰病有結胸有臟結其狀何如答曰按之痛寸  
脈浮關脈沉名曰結胸也何謂臟結答曰如結胸狀  
飲食如故時時下利寸脈浮關脈小細沉緊名曰臟  
結舌上白胎滑者難治 原文

臟結一證最難辨識復設問答借結胸以詳其脈  
證而明外邪熾盛者爲難治結胸者陽邪結於陽  
也臟結者陰邪結於陰也然胸位高臟位卑其脈

尙論篇卷一 太陽中篇 辛

之寸浮關沉兩俱無異乃臟結之關脈更加小細  
緊者以關脈居上下二焦之界外邪繇此下結積  
氣繇此上干實往來之要衝所以病在下而脈反  
固於中也此證全以外受之邪定輕重若舌上有  
白胎滑則所感深重其互結之勢方熾單表單裏  
及兩解表裏之法俱不可用所以難治然溫中散  
邪俾陰氣漸下而內消容邪漸上而外散兩相開  
解則良工之爲其所難乎  
傷寒下早亦成結胸之證四法  
一法辨大結胸用大陷胸湯

一法辨小結胸用小陷胸湯

一法辨熱結在裏與結胸異

一法辨邪熱在表心下支結單治其表

太陽結胸證有少陽 附本篇第三十一條後

傷寒六七日結胸熱實脈沉緊心下痛按之石韌者大陷胸湯主之 原文

傷寒誤下雖成痞亦時有結胸之候痞者十之八九結胸者十之一二也故次傷寒結胸於痞證之後

此條熱實二字形容結胸之狀甚明見邪熱填實

尙論篇卷一 太陽中篇

圭

於胸間不散漫也上條言寸脈浮關脈沉此言脈沉緊更明蓋緊脈有浮沉之別浮緊主傷寒無汗沉緊主傷寒結胸與中風之陽邪結胸迥殊此所以不言浮也精矣精矣

小結胸病正在心下按之則痛脈浮滑者小陷胸湯主之 原文

小結胸病正在心下則不似大結胸之高在心上也按之則痛比手不可近則較輕也而脈之浮又淺於沉滑又緩於緊可見其人外邪陷入原微但痰飲素盛挾熱邪而內結所以脈見浮滑也黃連

半夏栝實藥味雖平而泄熱散結亦是突圍而入所以名爲小陷胸湯也

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯但結胸無大熱者此爲水結在胸膈也但頭微汗出者大陷胸湯主之 原文

治結胸之證取用陷胸之法者以外邪挾內飲搏結胸間未全入於裏也若十餘日熱結在裏則是無形之邪熱蘊結必不定在胸上加以往來寒熱仍兼半表當用大柴胡湯以兩解表裏之熱邪於陷胸之義無取矣無大熱與上文熱實互意內陷

尙論篇卷一 太陽中篇

圭

之邪但結胸間而表裏之熱反不熾盛是爲水飲結在胸膈其人頭有微汗乃邪結在高而陽氣不能下達之明徵此則主用大陷胸湯允爲的對也仲景辨證明徵若此後人反謂結胸之外復有水結胸一證又謂下文支結乃支飲結聚亦另是一證可笑極矣

傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡桂枝湯主之 原文

妙哉仲景之文此一條又足緯上三條而明其意心下支結者邪結於心下之偏旁不正中也此小

結胸之正在心下又較輕矣傷寒至六七日宜經傳已遍乃發熱微惡寒肢節煩疼微嘔其邪尚在三陽之界未入於裏雖心下支結而外證未除即不可用大陷胸湯以大陷胸湯主裏而不主表也亦不可用小陷胸湯以小陷胸湯主飲而不主表也夫支結之邪其在外者方盛其陷入者原少故但合用柴胡桂枝和解二法以治其表表邪去而支結自開矣後人謂支結乃支飲結於心下夢語喃喃吾不識支飲爲何物也

辨下後胸滿煩驚身重困篤一法

尙論篇卷一 太陽中篇

三

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利讖語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之 原文

此伏飲素積爲變之最鉅者蓋積飲之人津液素結原不足以充灌週身及遇外感一切汗吐下定法漫難輕試其誤下之變更有進於結胸者似此一證八九日過經乃下之可謂慎矣孰知外邪未盡乘虛而陷積飲挾之填滿胸中胸中既滿則膈中之氣不能四布而使道絕使道絕則君主孤危所以心驚而神亂也煩與讖語本屬胃此則兼心小便不利本屬津液內竭此亦兼小腸火燔一身

盡重不可轉側者又神明內亂治節不行百骸無主之明徵也夫邪方在表裏其患已及神明於此而補天浴日寧復尋常表裏所辦放用人參茯苓之補以益心虛丹鉛之重以鎮心驚龍骨牡蠣之澁以爲載神之舟楫一方而批郤導竅全收安內攘外之功後人不察謂是總三陽而和之之法豈其然哉

按傷寒雖云傳足不傳手其實原無界限此證手少陰心主爲邪所逼神明內亂因致讖語無倫較他症讖語之屬胃實者相去懸絕若復以治足經

尙論篇卷一 太陽中篇

三

之法治之必無幸矣方中藥止九味用入心藥五種不以爲複且用非常藥三種不以爲猛蓋都城震動勢必悉力入援非孤注可圍僥倖也至於痰飲搏膈最爲剝床者但用半夏一味表邪內襲首發難端者但從太少之例用桂枝柴胡二味陽邪入陰最宜急驅者但用大黃一味是則治傷寒喫緊之處咸落第二義止從治心諸藥之後一案共結其局此等手眼豈凡近可識耶

病久脈代結心動悸宜補胃生津兼散邪一法

傷寒脈結代心動悸者炙甘草湯主之一名復脈

湯脈按之來緩而時一止復來者名曰結又脈來動而中止更來小數中有遷者反動名曰結陰也脈來動而中止不能自還因而復動名曰代陰也得此脈者必難治原文

傷寒病而至脈結代心動悸真陰已亡微邪搏聚者欲散不散故立炙甘草湯補胃生津潤燥以復其脈少加桂枝以和營衛少加清酒以助藥力內充胃氣外達肌表不驅邪而邪自無可容矣

後段本為結代二脈下註脚後人不解疑為闕文但以虛多實少混說殊不知脈者氣血之先仲景

尙論篇卷一 太陽中篇

美

於津液內亡之脈名之為結陰代陰又名無陽原有至理何得情然不識聊為四言俚句以明其義胃藏津液水穀之海內充臟腑外灌形骸津多脈盛津少脈衰津結病至津竭禍來脈見微弱宜先建中汗則津越下則津空津耗脈和不可妄攻小便漸減大便自通陽明內實急下救焚少緩須與津液無存陽明似實少用調承驅熱存津此法若神腎中真陽陰精所裁胃中真陽津液所胎津枯精盛洩泉可澀陰精衰薄瓶罄憂何謂結陰無陽脈闕何謂代陰無陽脈奪經揭無陽津液所括

較彼亡陽天地懸關

、候下下利不止身疼痛宜先救裏後救表一法

⑤傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛者急當救裏後身疼痛清便自調者急當救表救裏宜四逆湯救表宜桂枝湯

下利清穀者脾中之陽氣微而飲食不能腐化也身體疼痛者在裏之陰邪盛而筋脈為其阻滯也陽微陰盛凶危立至當急救其在裏之微陽俾利與痛而俱止救後小便清大便調則在裏之陽已復而身痛不止明是表邪未盡營衛不和所致又

尙論篇卷一 太陽中篇

美

當急救其表俾外邪仍從外解而表裏之辨始為明且盡耳救裏與攻裏天淵若攻裏必須先表後裏必無倒行逆施之法惟在裏之陰寒極盛恐陽氣暴脫不得不急救其裏俟裏症少定仍救其表初不敢以一時之權宜更一定之正法也厥陰篇下利腹脹身體疼痛者先溫其裏乃攻其表曰先溫曰乃攻形容不得已之次第足互此意

、辨候下引邪內入用梔子湯取吐三法

一法下後煩滿不安用梔子厚朴湯

一法候用丸藥大下身熱微煩用梔子乾薑湯



一法大下後身熱心中結痛用梔子豉湯

傷寒下後心煩腹滿卧起不安者梔子厚朴湯主之  
原文

滿而不煩即裏症已具之實滿煩而不滿即表症未罷之虛煩合而有之且卧起不安明是邪痰胸表腹裏之間無可奈何之象故取梔子以快溷其邪而合厚朴枳實以泄腹中之滿亦表裏兩解之法也

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑湯主之  
原文

尙論篇卷一 太陽中篇

卷

丸藥大下徒傷其中而不能蕩滌其邪故梔子合乾薑用之亦溫中散邪之法也

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也梔子豉湯主之發汗若下之而煩熱胸中窒者梔子豉湯主之發汗吐下後虛煩不得眠者劇者必反覆顛倒心中懊憹者梔子豉湯主之若少氣者梔子甘草豉湯主之若嘔者梔子生薑豉湯主之凡用梔子湯病人舊微瀆不可與服之  
原文

香豉主寒熱惡毒煩燥滿悶下後身熱不去心中結痛則表邪昭著與前條之微煩不同故以梔子

合香豉解散餘邪又主表而不主裏之法也然此

梔豉一法諸凡汗下後症顯實煩虛煩之不同要皆可用以其胸中窒塞即名實煩望比心中結痛則較輕也以其身外熱除心中不窒止是虛熱內塞即名虛煩虛煩不得眠亦即卧起不安之互詞反覆顛倒心中懊憹熱邪逼處無法可除故用梔豉湯以湧其餘熱乃因汗吐下後胸中陽氣不足最虛之處便是容邪之處正宜因其高而越之耳若慮津液內竭正氣暴虛餘邪不盡則仲景原有炙甘草湯一法寧敢妄湧以犯虛虛之戒耶執一

尙論篇卷一 太陽中篇

卷

而妄註祇令作者之意盡失可惱可惱

舊微瀆則大腑易動服此湯不能上湧反為下泄矣緣內經有先泄而後生他病者治其本必先調之後乃治其他病故此示戒

辨下後復發汗之脈症及晝夜靜躁二法

下之後復發汗必振寒脈微細所以然者以內外俱虛故也  
原文

治傷寒有先汗後下之次第原不得已之法設下之後外邪不盡復不得已而發其汗其人身必振寒脈必微細邪雖去而內外俱虛所傷滋大矣良

工於汗下之際已不可無集木臨谷之懼况以悞  
治致虛更可再悞而犯虛虛之戒乎註以振寒屬  
悞汗脉微細屬悞下且章入亡陽亡陰蔓語殊失  
仲景叮嚀之意

下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔  
不渴無表症脉沉微身無大熱者乾薑附子湯之  
原文

上條但言振寒及微細之脉未定所主之病以虛  
症不一也然振寒脉微細陽虛之故已露一斑設  
晝日煩躁不得眠其為虛陽擾亂可知矣其人夜

尙論篇卷一 太陽中篇 完

反安靜不嘔不渴則虛陽擾亂不兼外邪可知矣  
乃復以脉沉微身無大熱重加辨別者仲景意中  
恐新邪乘虛暗襲耳外無邪襲則煩躁為亡陽之  
候而乾薑附子在所必用矣即此而推其人日中  
安靜夜多煩躁則陽不病而陰病可知矣然陰病  
乃傷寒後之本症自有陽邪入陰及陰氣內虧津  
液未復之條故不復互言之也

辨吐下後復汗身為振搖動惕久成痿廢二法  
一法胸高頭眩脉沉緊加悞汗動經宜亟通津  
液

一法欲搏胸脇經脉動惕久成痿廢

傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩  
脉沉緊發汗則動經身為振振搖者茯苓桂枝朮甘  
草湯主之 原文

心下逆滿氣上衝胸寒邪搏飲塞湧於膈所以起  
則頭眩脉見沉緊明係飲中留結外邪若但發汗  
以強解其外外雖解而津液盡竭反足傷動經脉  
有身為振搖之患矣蓋人身經脉賴津液以滋養  
吐下而津液一傷更發其汗津液再傷坐令經脉  
失養身為振搖貽害深矣所以遇此等症必一方

尙論篇卷一 太陽中篇 完

之中條飲與散邪並施乃克有濟太陽第三篇中  
用小青龍湯全是此意但彼症風寒兩受不得不  
重在表此症外邪已散止存飲中之邪故以桂枝  
加入制飲藥內俾飲中之邪盡散津液得以四布  
而滋養其經脉千百來年孰解其批郤導窾之微  
旨乎

傷寒吐下後發汗虛煩脉甚微八九日心下痞硬  
脇下痛氣上衝咽喉眩暈經脉動惕者久而成痿  
此即上條之症而明其增重者必致廢也日虛煩  
日脉甚微則津液內亡求上條之脉沉緊為不可

得矣曰心下痞硬曰脇下痛較上條之心下逆滿更甚矣曰氣上衝咽喉較上條之衝胸更高矣外症痰飲搏結有加而脈反甚微不與病情相協爲日既久則四屬失其滋養此後非不有飲食漸生之津液然久不共經脈同行其旁滲他溢與飲同事可知其不能復榮經脈可知所以竟成痿也

按汗下吐三法差悞陰陽並竭變症蠱起如心悸頭眩身動面色青黃四肢難以屈伸等症本篇言之不一皆是教人對症急治不可因循以貽禍患如此一症心下痞硬太陽之邪挾飲上逆也脇

尙論篇卷一 太陽中篇

三

下痛少陽之邪挾飲上逆也逆而不已上衝咽喉逆而不已過頸項而上衝頭目因而眩胃有加則不但身爲振搖其頸項間且陽虛而陰湊之矣陰氣刺頸反不得暹乃至上入高巔則頭愈重而益振搖矣夫人身之筋脉全賴元氣與津液爲充養元氣以動而漸消津液以結而不布上盛下虛兩足必先痿廢此仲景茯苓桂枝白朮甘草湯於心下逆滿氣上冲胸之日早已用力乎

辨傷寒熱痰小便反利爲蓄血用抵當丸一法

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者爲有血

也當下之不可餘藥宜抵當丸 原文

傷寒蓄血較中風蓄血更爲凝滯故變上篇之抵當湯爲丸煮而連滓服之與結胸項強似柔瘕用大陷胸丸同意蓋湯者蕩也陽邪入陰一蕩滌之即散丸者緩也陰邪入陰恐蕩滌之而不盡故緩而攻之所以求功於必勝也其日不可餘藥者即本湯不變爲丸不可得矣

辨傷寒風濕相搏身體煩疼脉症二法

傷寒八九日風濕相搏身體煩疼不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而澁者與桂枝附子湯主之若其人

尙論篇卷一 太陽中篇

三

大便硬小便自利者去桂枝加白朮湯主之 原文  
風木濕土雖天運六氣中之二氣然而濕土實地之氣也經云地氣之中人也下先受之其與風相搏結止是流入關節身疼極重而無頭疼及嘔渴等症故雖澁淫于週身軀殼自難犯高巔臟腑之界耳不嘔者上無表邪也不渴者內非熱熾也加以脉浮虛而澁則爲風濕搏於軀殼無疑故用桂枝附子疾馳經絡水道以迅掃而分竭之也

風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘

草附子湯主之 原文

此條復互上條之意而辨其症之較重者痛不可近汗出短氣惡風不欲去衣小便不利或身微腫正相搏之最劇處故於前方加白朮以理脾而下滲其濕減薑棗之和中外泄其風要皆藉附子之大力者負之而走耳

辨傷寒發黃有寒濕相搏四法

傷寒發汗已身目為黃所以然者以寒濕在裏不解故也以為不可下也於寒濕中求之 原文

傷寒發汗已熱邪解矣何緣反蒸身目為黃所以

尙論篇卷一 太陽中篇

三

然者寒濕搏聚適在軀殼之裏故爾發黃也裏者在內之通稱非謂寒濕深入在裏蓋身目正屬軀殼與藏府無關也於寒濕中求之即下文三法也

傷寒發熱在裏身必發黃麻黃連翹赤小豆湯主之 原文

傷寒之邪得濕而不行所以熱瘀身中而發黃故用外解之法設泥裏字豈有邪在裏而反治其表之理哉

傷寒七八日身黃如橘子色小便利腹微滿者茵陳蒿湯主之 原文

黃色鮮明其為三陽之熱邪無疑小便不利腹微滿乃濕家之本症不得因此指為傷寒之裏症也方中大黃者取佐茵陳梔子建驅濕除熱之功以利小便非用下也

傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之 原文

熱已發出於外自與內瘀不同正當隨熱勢清解其黃俾不留於肌表間也前條熱瘀故用麻黃此條發熱反不用麻黃者蓋寒濕之證難於得熱熱則其勢外出而不內入矣所謂於寒濕中求之不盡泥傷寒定法此非一微歟

尙論篇卷一 太陽中篇

三

用三法以驅傷寒發黃於寒濕中求之能事畢矣設不知此妄行攻下其邪乘虛陷入陽明中土日與水穀相蒸身目之黃有加無已漸致沉痾不返者多矣此仲景所為叮嚀不可下之意乎

尙論篇卷一 太陽中篇終

太陽經下篇

凡風寒兩傷營衛之證列於此篇  
法二十四條

西昌喻 昌嘉言甫著

按上篇太陽中風迺衛病而營不病之證中篇太陽傷寒迺營病而衛不病之證然天氣之風寒每相因人身之營衛非兩截病則俱病者恒多迺俱病則邪勢孔熾其人必增煩燥非發汗不解故仲景取用青龍之法乃內經陽之汗以天地之雨名之之義也但青龍為神物最難駕馭必審其人無少陰脈證乃可用之以少陰亦主煩燥故也因是更立真武一湯以救青龍之誤投白虎一湯以匡青龍之不逮神方畢用所謂神乎其神者矣有志精義入神之學者請自茲篇證入  
用大青龍湯詳辨脈證大綱二法

何論篇卷一 太陽下篇

豫章叢書

①太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩燥者大青龍湯主之若脈微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也以真武湯救之原文天地鬱蒸得雨則和人身煩燥得汗則解大青龍湯證為太陽無汗而設與麻黃湯證何異因有煩燥一證兼見則非此法不解蓋風為煩燥為燥故用之發汗以解其煩燥也究竟本方原於無汗者

取微自汗若有汗者之煩燥全非鬱蒸之比其不藉汗解甚明加以惡風脈微弱則是少陰亡陽之證若脈浮弱汗出惡風而不煩燥即是太陽中風之證皆與此湯不相涉也誤服此湯寧不致厥逆惕瞤而速其陽之亡耶仲景不能必用法者盡如其法更立真武一湯以救其誤學者能識其鄭重之意即百用不至一誤矣特為剖析疑義相與明之

何論篇卷一 太陽下篇

二

按解肌兼發汗而取義於青龍者龍升而雲興雲興而雨降鬱熱頓除煩燥乃解匪龍之為靈何以得此乎觀仲景製方之意本是桂枝麻黃二湯合用但因芍藥酸收為與龍致雨所不宜故易以石膏之辛甘大寒辛以散風甘以散寒寒以勝熱一藥而三善具備且能助青龍升騰之勢所以為至當至神之法也然而去芍藥之酸收增石膏之辛散外攻之力猛而難制在寒多風少及風寒兩停之證則用當而通神其有風無寒之證及微弱之脈若不知辨而概用之有厥逆惕瞤而亡陽耳此疎庸之輩所為望而畏之乎誰知仲景於風多寒少之證而見微弱之脈有用桂枝二越婢一之法

桂枝全方不去芍藥取用其二全是不欲發汗之意復改麻黃一湯爲越婢一者略用麻黃石膏二物示微發於不發之中耳夫婢女子之卑者也女子固以順爲正況於婢則惟所指使更無專擅矣以大青龍之升騰變化不可駕馭之物約略用之乃至性同女婢之卑柔此仲景通天手眼也只一方中忽焉去芍藥爲大青龍而升天興雲雨忽焉存芍藥爲小青龍而蟠泥濶江海忽焉用桂枝二越婢一而細雨濕泥沙精義入神之道比仙經較著矣後人不窺作者之藩安望其能用之也哉

尙論篇卷一 太陽下篇

三

再按誤服大青龍湯厥逆筋惕肉瞤者既有亡陽之逆矣亡陽卽當用四逆湯以回陽乃置而不用更推重眞武一湯以救之者其義何居蓋眞武乃北方司水之神龍惟藉水可能變化而水者眞武之所司也設眞武不與之以水青龍之不能奮然升天可知矣故方中用茯苓白朮芍藥附子行水收陰醒脾崇土之功多於回陽名之曰眞武湯乃收拾分馳離絕之陰陽互鎮於少陰北方之位其所收拾者全在收拾其水使龍潛而不能見也設有一毫水氣上逆龍卽得遂其升騰變化縱獨用

附子乾薑以回陽其如魄汗不止何哉厥後晉旌陽祖師以仙術斬蛟捕至蛟龍遁跡之所戒其家勿蓄勺水乃至從硯水中逸去可見水怪原有尺水丈波之能向非眞武坐鎮北方天壤間久爲龍蛇之窟矣卽此推之人身陽根於陰其亡陽之證乃少陰腎中之眞陽飛越耳眞陽飛越亟須鎮攝歸根陽旣歸根陰必翕然從之陰從則水不逆矣陰從則陽不孤矣豈更能飛越乎故舍天人一致之理以譚醫者非其至也 後賢用附子爲末以止陰燥名曰霹靂散藥雖善而名則可笑夫陰

尙論篇卷一 太陽下篇

四

燥正厥逆瞤惕之候而霹靂又青龍行雨之符以是名方其違聖悖理可勝道哉

傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯發之 原文

前條太陽中風四字括上篇而言此條傷寒二字括中篇而言風寒之原證錯見則桂枝湯與麻黃湯爲不可用不待言矣故二條反覆互明大青龍湯尤爲風寒兩兼的對之藥也無少陰證成註謂不久厥吐利無少陰裏證夢語喃喃誤人最大仲景原文但重乍有輕時六字蚤已擊明言但身重

而無少陰之欲寐其爲寒因可審况乍有輕時不似少陰之晝夜俱重又兼風因可審所以致恣行無忌力驅其在表之風寒若脉微弱身重欲寐則內顧少陰且不遑矣敢發之乎

細玩二條文意傷風脉本浮緩反見浮緊傷寒脉本浮緊反見浮緩是爲傷風見寒傷寒見風兩無疑矣既無可疑又當辨無少陰證相雜則用青龍萬舉萬當矣故脉見微弱即不可用大青龍湯以少陰病脉必微細也方註泥弱字牽入中風之脉陽浮陰弱爲解大失仲景可喘垂戒之意不思中

尙論篇卷一 太陽下篇

五

風之脉以及誤汗等證太陽上篇已悉此處但歸重分別少陰以太陽膀胱經與少陰腎經合爲表裏膀胱邪勝腎切緊鄰其在陰精素虛之人表邪不俟傳經蚤從膀胱之府襲入腎藏者有之况兩感夾陰等證臨病尤當細察設少陰不虧表邪安能飛渡而見身重欲寐等證耶故有少陰證者不得已而行表散自有溫經散邪兩相縮炤之法豈可徑用青龍之猛立剷孤陽之根乎仲景豎此一義用法之妙已竭盡無餘後人顛倒無傳妄行註釋致令察脉辨證之際懵然不識要妙祇覺仲景

之堂無階可升其治虛勞發熱骨蒸多汗每輕用升柴恣行表散遵依東垣升陽散火迺至百不救一今與英賢商確仲景法豈非民生之一幸歟青龍項中脉見浮緊日久致衄用麻黃湯次第三法

⑤ 太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗服藥已微除其人發煩熱目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也麻黃湯主之 原文

尙論篇卷一 太陽下篇

六

此風多寒少之證服藥已微除則藥不勝病可知發煩者熱蒸而鬱煩也目瞑者熱轉營血肝氣不治也劇則熱甚於經必迫血妄行而爲衄衄則熱隨血散而解也陽氣重者風屬陽而入衛氣爲寒所持故重也所以雖得衄解仍主麻黃湯以發其未盡之沈滯而大變乎中風之例也

⑥ 太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈 原文

此卽前條風多寒少之證但無身疼痛則寒證較輕又無發煩目瞑則陽氣亦不重自衄卽愈此前衄乃解亦易安所以旣衄則不更主麻黃湯也

⑦ 傷寒脉浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之 原文

此寒多風少之證也寒多不發汗所以致軻既軻則風邪得解所以惟用麻黃湯以發其未散之寒而但從傷寒之例也

青龍項中狀如瘡表裏虛禁汗吐下用各半湯一法

⑥太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不能清便欲自可一日二三度發脈微緩者為欲愈也脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必癢宜桂枝麻黃各半湯原文

尙論篇卷一 太陽下篇

七

此亦風多寒少之證以其風雖外薄為寒所持而不能散所以面顯怫鬱之熱色宜總風寒而兩解之也

青龍項中脈微弱為無陽用桂枝二越婢一湯一法

⑦太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也

原文

不可更汗宜桂枝二越婢一湯  
此亦風多寒少之證無陽二字仲景言之不一後人不解皆置為闕疑不知乃亡津液之通稱也故以不可更汗為戒然非汗則風寒終不解惟取桂

枝之二以治風越婢之一以治寒乃為合法越婢者石膏之辛涼也胃得之則熱化津生以此兼解其寒柔緩之性比女婢猶為過之可用之無恐矣

青龍項中汗出不解用桂枝二麻黃一湯一法  
⑧服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯原文

此亦風多寒少之證服桂枝湯治風而遺其寒汗反大出脈反洪大似乎風邪再襲故重以桂枝湯探之若果風邪之故立解矣若形如瘧日再發則邪本欲散又且淺而易散其所以不散者終為微

尙論篇卷一 太陽下篇

八

寒所持故略兼治寒而汗出必解也

青龍項中辨表裏用桂枝湯單解風邪一法

⑨傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛者必宜桂枝湯原文

六七日不大便明係裏熱況有熱以證之更可無疑故雖頭痛可用承氣下之若小便清者邪未入裏即不可下仍當發汗以散表邪然頭疼有熱多是風邪上壅勢必致軻若兼寒邪則必如第二類之身疼痛目瞑何以但頭痛而無身目之證耶故



惟用桂枝湯以解風邪與用麻黃湯之法各別也  
、青龍項中風寒挾飲微結桂枝合五苓加減一法  
①服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心  
下滿微痛小便不利者桂枝湯去桂加茯苓白朮湯  
主之 原文

服桂枝湯治風而遺其寒所以不解而證變設更  
下之則邪勢乘虛入裏益誤矣在表之風寒未除  
而在裏之水飲上逆故變五苓兩解表裏之法而  
用茯苓白朮爲主治去桂枝者以已誤不可復用  
也然桂枝雖不可用其部下諸屬皆所必需倘併

尙論篇卷一 太陽下篇

九

不用芍藥以收陰甘草薑棗以益虛而和脾胃其  
何以定誤汗誤下之變耶故更一主將而一軍用  
命甚矣仲景立方之神也

、青龍項中火迫亡陽用桂枝湯加減救逆一法

①傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安  
者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之 原文

此條文義甚明後人不識作者之意雖有良法而  
不能用茲特闢之篇首誤服大青龍湯厥逆筋惕  
肉瞤而亡陽者乃汗多所致故用真武湯救之此  
以火迫劫而亡陽者乃方寸元陽之神被火迫劫

而飛騰散亂故驚狂起臥不安有如此者少緩須  
與馴馬莫追神丹莫挽矣故用此湯救之桂枝湯  
中除去芍藥人皆不知其故或謂惡其酸收非也  
夫神散正欲其收何爲見惡耶設不宜於芍藥之  
酸又何宜於龍骨牡蠣之潛耶學者於此等處當

猛下一參透此一關勝讀方書千卷蓋陽神散亂  
當求之於陽桂枝湯陽藥也然必去芍藥之陰重  
始得疾趨以達於陽位既達陽位矣其神之驚狂  
者漫難安定更加蜀漆爲之主統則神可賴之以  
攸寧矣綠蜀漆之性最急丹溪謂其能飛補是也

尙論篇卷一 太陽下篇

十

更加龍骨牡蠣有形之骨屬爲之舟楫以載神而  
反其宅亦於重以鎮怯瀆以固脫之外行其妙用  
如是而後天君復辟聿追晉重耳越勾踐返國之  
良圖矣仲景製方豈易識哉

、青龍項中火逆煩燥用桂枝甘草龍骨牡蠣湯一  
法

①火逆下之因燒鍼煩燥者桂枝甘草龍骨牡蠣湯  
主之 原文

此證誤而又誤雖無驚狂等變然煩燥則外邪未  
盡之候亦真陽欲亡之機故但用桂枝以解其外

龍骨牡蠣以安其內不用蜀漆者以元神未至飛越無取急迫以滋擾也

青龍項中誤用桂枝治風遺寒治表遺裏救變一法

傷寒脉浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足温者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和讖語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之原文

尙論篇卷一 太陽下篇

三

此段辨證用法最精最詳從前不得其解今特明之脉浮自汗固是在表之風邪而小便數心煩則邪又在裏加以微惡寒則在裏爲寒邪更加脚攣急則寒邪頗重矣迺用桂枝獨治其表則陽愈虛陰愈無制故得之便厥也桂枝且誤麻黃更可知矣大青龍更可知矣陰寒內凝總無攻表之理也甘草乾薑湯復其陽者即所以散其寒也厥愈足温不但不必治寒且虛前之辛熱有傷其陰而足攣轉錮故隨用芍藥甘草以和陰而伸其脚設胃氣不和而讖語則胃中津液亦爲辛熱所耗故少

與調胃承氣湯以和胃而止其讖多與則爲下而非和矣若不知此證之不可汗而重發其汗復加燒鍼則陽之虛者必造於亡陰之無制者必至犯上無等此則用四逆湯以回其陽尙恐不勝况可兼陰爲治乎

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脰拘急而讖語師言夜半手足當温兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脉浮而大浮則爲風大則爲虛風則生微熱虛則兩脰攣病證象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子温經亡陽故也厥逆咽中

尙論篇卷一 太陽下篇

三

乾煩燥陽明內結讖語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脰尙微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脰伸以承氣湯微溏則止其讖語故知病可愈原文  
附答門人問辨求正四方道契 門人問曰證象陽旦成註謂是桂枝之別名方註謂陽以風言且曉也似中風分曉以不啻中風故設難詳申其義一主藥一主證二家未知孰是答曰主藥則既名桂枝云何別名陽旦是必一百一十三方方皆有別名然後可主證則既似中風復云不啻中風果爲何證且訓且爲曉尤爲牽強不通二家於此

等大關係處尙且昏昏後學安得不面牆耶夫仲景之圓機活法妙在陽且陰且二湯陽且者天日晴煖以及春夏溫熱之稱也陰且者風雨晦冥以及秋冬涼寒之稱也只是一桂枝湯遇時令溫熱則加黃芩名陽且湯遇時令涼寒則加桂名陰且湯後世失傳紛紛謂桂枝不宜於春夏者皆繇不識此義耳卽如此證旣象陽且又云按法用之卽是按用桂枝加黃芩之法也所以病人得之便厥明明誤在黃芩助其陰寒若單服桂枝湯何至是耶故仲景卽行陰且之法以救其失觀增桂令汗出

尙論篇 太陽下篇

三

一語豈不昭昭耶陰且不足更加附子溫經卽咽中乾陽明內結讖語煩亂渾不爲意且重飲甘草乾薑湯以俟夜半陽回足熱後果如其言豈非先有所試乎惟黃芩入口而便厥未幾卽以桂附乾薑尾其後固知其厥必不久所以可斷云夜半手足當溫况咽乾讖語熱證相錯其非重陰沍寒可知故纔得足溫卽便以和陰爲務何其審哉今與二三同調抵掌譚仲景當年治病機宜愧無旨酒滿浮大白耳  
青龍項中汗下後煩燥將欲亡陽宜補虛回陽一

法

發汗若下之病仍不解煩燥者茯苓四逆湯主之  
原文

煩燥本大青龍湯證然脈弱汗出惡風者誤服之則厥逆筋惕內瞶首條已諄諄致戒矣此條復甲其辨見汗下不解轉增煩燥則眞陽有欲亡之機而風寒之邪在所不計當用茯苓人參乾薑附子溫補兼行以安和其欲越之陽俾虛熱自退煩燥自止乃爲合法若因煩燥更加散邪則立斃矣夫不汗出之煩燥與發汗後之煩燥毫釐千里不汗

尙論篇卷一 太陽下篇

古

出之煩燥不辨脈而誤投大青龍尙有亡陽之變是則發汗後之煩燥卽不誤在藥已誤在汗矣此仲景所爲見微知著倣眞武之例更加人參之補以嘿杜其危哉下後煩燥較未下之煩燥亦殊  
青龍項中風寒兼見寒熱兩壅宜分解陰陽一法  
傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之 原文  
胸中有熱風邪在上也胃中有邪氣寒邪在中也腹中痛陽邪欲下而不得下也欲嘔吐陰邪欲上而不得上也此所以知其熱邪中上寒邪中下陰

陽各不相入失其升降之恒故用黃連湯以分理陰陽而和解之也嘗因此法而推及臟結之證舌上有胎者又爲寒反在上熱反在下陰陽悖逆既成危候仲景但戒以不可攻未言治法然非先之以和解將立視其死乎學者請於黃連湯着眼詳見太陽中篇臟結條

、青龍項中辨脈證之縱橫而刺其經穴二法

傷寒腹滿讖語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門原文 期門二穴在不容兩傍各去同身寸之一寸五分肝之募也

肝木乘脾土名曰縱其證腹滿讖語其脈寸口浮

尙論篇卷一 太陽下篇 五

而緊寸口即氣口脾胃脈之所主也浮而且緊即弦脈也肝木過盛所以脾胃之土受制也

傷寒發熱瀉瀉惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門原文

肝脈乘肺金名曰橫發熱瀉瀉惡寒者太陽之本證也大渴飲水者木盛則熱熾而求水以潤之也木得水助其勢益橫反侮所不勝而上乘乎肺水勢泛溢其腹必滿然肺金素無他病者必能暗爲運布或自汗而水得外滲或小便利而水得下行其病欲解也亦繇但腹滿而不讖語故易解耳

直貫上下曰縱眠亘兩旁曰橫木本尅土而乘乎土其事直故爲縱木受制於金而反乘金其事不直故曰橫直則難愈不直則易安理之常也然縱橫之證不同而同刺期門穴者以賊土侮金皆繇木盛腹滿讖語證涉危疑故亟以瀉木爲主治也、用小青龍湯外散風寒內滌水飲二法

傷寒表不解心下水氣乾嘔發熱而咳或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之原文

風寒不解心下水氣水即飲也水寒相搏必傷

尙論篇卷一 太陽下篇 六

其肺或爲多證者人身所積之飲或上或下或中或熱或冷各不相同而肺同爲總司但有一二證見即水逆之應也於散風寒滌水飲藥中加五味子之酸以收肺氣之逆乾薑之辛以瀉肺氣之滿名曰小青龍湯蓋取其翻波逐浪以歸江海不欲其與雲升天而爲淫雨之意也後人謂小青龍湯爲發汗之輕劑毋乃昧其旨乎

傷寒心下水氣咳而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也小青龍湯主之原文

風寒挾水飲上逆津液不下行故不渴渴則可知

津液不逆爲寒去欲解之微也寒去欲解仍用小  
青龍湯與上篇脉見單浮用桂枝湯中篇脉見單  
浮用麻黃湯同意大率以輕劑助其欲解之勢耳  
按桂枝麻黃湯無大小而青龍湯有大小者以桂  
枝麻黃之變法多大青龍之變法不過於麻桂二  
湯內施其化裁或增或去或饒或減其中神化莫  
可端倪又立小青龍一法散邪之功兼乎滌飲取  
義山澤小龍養成頭角乘雷雨而翻江攪海直奔  
龍門之意用以代大青龍而擅江河行水之力立  
法誠大備也因經叔和之編次漫無統紀昌於分

尙論篇卷一 太陽下篇

七

篇之際特以大青龍爲綱於中桂麻諸法悉統於  
青龍項下擬爲龍背龍腰龍腹然後以小青龍尾  
之或飛或潛可弭可伏用大用小曲暢無遺居然  
仲景通天手眼馭龍心法矣更復顧名思義清其  
血脉於青龍尾後方綴白虎爲之對待俾觀者知  
神用無方爽然有會表章之餘聊資啟發云  
或問青龍自爲一隊卽白虎且剔出另時其後然  
則脉證之縱橫何與青龍事耶答曰此等奧義惟  
作者知之傷寒多有忽然自汗突爾亡陽之候雖  
不用青龍之藥蚤已犯青龍之逆者矣况腹滿則

陰盛可知識語則陽虛可慮仲景特掣縱橫以名  
之者豈無說耶蓋屈蟻者龍之所以伏也縱橫者  
龍之所以飛也縱橫之脉證不同刺穴同用期門  
期門乃肝木所主東方青龍之位也刺其穴者正  
所以制龍木而預弭亡陽之變耳故一青龍方中  
張大其施則升行而爲霖雨狹小其制則鼓浪而  
奔江海馴其性能則踰越女婢之卑柔刺其經穴  
則銷弭靈約於寂若仲景於其奮鬣升天萬難把  
捉之時尙以眞武一法坐鎮北方之水俾地氣不  
上天氣不下所謂其雨其雨杲杲日出龍之旣升

尙論篇卷一 太陽下篇

六

於天者且不得不復返於淵況未及升騰可馴可  
撫顧無法以制伏之耶此余所爲有會於縱橫之  
義也儻不其然匪但無與青龍之事亦并無與傷  
寒之事矣昔有善畫龍者舉筆凝思而青天忽生  
風雨吾不知仲景製方之時其爲龍乎其爲仲景  
乎必有倏焉雷雨滿盈倏焉密雲不雨倏焉波浪  
奔騰倏焉天日開朗以應其生心之經綸者神哉  
青龍等方卽擬爲九天龍經可矣  
婁東胡貞臣先生昌所爲賢士大夫也夙苦痰飲  
爲恙夏月地氣上升痰卽內動設小有外感隔間

痰即不行兩三日瘥後當膺尙結小瘥無醫不詢  
無方不考乃至夢寐懇求大士救療因爾聞疾思  
苦深八三摩地位薦分治病手眼今且仁智兼成  
矣曷昔謂膀胱之氣化大行地氣不升則天氣常  
朗其偶受外感則仲景之小青龍一方與大士水  
月光中大圓鏡智無以異也蓋無形之感挾有形  
之痰互爲膠漆其當胸窟宅適在太陽經位惟於  
麻桂方中倍加半夏五味以滌飲而收陰加乾薑  
細辛以散結而分邪合而用之令藥力適在痰邪  
縮結之處攻擊片時則無形之感從肌膚出有形

尙論篇卷一 太陽下篇 五

之痰從水道出頃刻分解無餘而膺胸空曠不復  
叢生小瘥矣若泥麻桂甘溫減去不用則不成其  
爲龍矣將恃何物爲翻波鼓浪之具乎

變青龍湯經制改用白虎湯權宜五法

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎  
加人參湯主之 原文

大汗出則津液外亡大煩渴則躁熱內極脈轉洪  
大則凶變將起青龍湯爲不對矣計惟白虎湯可  
兩解表裏之熱加人參可潤燥止渴也

傷寒脈浮滑此表有熱裏有寒白虎湯主之 原文

傷寒之脈陰陽俱繁此云浮滑則兼風可知滑爲  
裏熱浮滑則表亦熱矣裏有寒者傷寒傳入於裏  
更增裏熱但因起於寒故推本而曰裏有寒實則  
表裏俱爲熱極也

傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯  
渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之 原文

白虎湯但能解熱不能解表必惡寒頭身疼痛之  
表證皆除但熱渴而求救於水者方可與之

傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人  
參湯主之 原文

尙論篇卷一 太陽下篇 五

表裏熱極燥渴心煩全無惡寒頭疼身痛諸表證  
者固當行白虎矣若脈浮滑背微惡寒此爲表熱  
少裏熱多之證仍可與之蓋以脈滑明係裏熱而  
背爲至陰之地雖表退尙有餘寒不當牽泥也設  
脈但浮而不滑證兼頭疼身痛則雖表裏俱熱而  
在表之邪渾未退白虎湯即不可用以白虎辛涼  
不能解表故也

此條辨證最細脈滑而帶浮渾身無大熱又不惡  
寒但背間微覺惡寒是表邪已將罷其人口燥渴  
心煩是裏熱已大熾更不可姑待而當急爲清解

恐遲則熱深津竭無救於事耳

門人問用白虎則表熱不解用青龍則裏熱轉增試擬議於二者之間不識當用何法答曰惟於大青龍湯中倍增石膏少減麻桂或見寒多風少則用麻杏甘石湯亦倍增石膏少減麻黃斯固圖機然亦即可為定法矣

傷寒病若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之原文

玩此條表證比前較重何以亦用白虎耶本文熱

尙論篇卷一 太陽下篇

三

結在裏表裏俱熱二句已自酌量惟熱結在裏所以表熱不除况加大渴飲水安得不以清裏為急耶白虎五證得隸青龍後者以風寒俱有故也寒與風皆傷宜從辛甘發散矣而表與裏又俱熱則溫熱為不可用欲并風寒表裏之熱而俱解之不其難乎故立白虎湯一法以輔青龍之不逮其藥乃石膏知母辛涼之二物也辛者西方金也涼者秋令也酷熱之時欲求金風薦爽萬不可得計惟虎嘯則山谷間習習風生風生則熱解耳所以取辛涼二物偶而成方以象白虎之陰也夫青龍

變化莫測方無定體故各用制伏之法若白虎則地獸之靈得風從而其威愈震亦不易制伏之物况裏熱已極津液垂亡元氣所存無幾而領西方之肅殺以入胃中能無慮乎於是以甘草之甘緩和其猛性而入米同煎以助胃中水穀之氣虛者更加人參以助胃中天真之氣乃可用之而無患制法早具於一方之內矣世傳孫思邈有降龍伏虎之能豈非以仲景之心法為道法耶

夫以石膏一物之微入甘溫隊中則為青龍從清涼同氣則為白虎惟文武聖神之哲乃能用之恰當此龍虎所為慶風雲之會也設在表之風寒未除當用青龍而反用白虎設在裏之熱渴已逼當用白虎而反用青龍則用者之誤竟與倒行逆施者同類寧不敗乃事乎傷心哉千古興亡之際同一醫轍矣

尙論篇卷一 太陽下篇

三

尙論篇卷一 太陽下篇終

尙論陽明經證治大意

傷寒之證無如太陽一經風寒參錯表裏差殊難於辨認昌分三篇先列鄙語以引其端後隨仲景原文闡其立言精意俾業醫者得其門而入庶足以窺其富美也而陽明一經之病治之尤難蓋胃為水穀之海五臟六府之大源多氣多血之衝乃吉凶死生所攸關仲景著論精詳後人讀之憤憤今僭為尙論請得而要言之也

尙論篇卷二 陽明大意 一 孫章叢書

夫陽明者胃也陽明以胃實為正胃實則皆下證也然陽明之邪其來路則繇太陽凡陽明證見八九而太陽證有一二未罷即從太陽而不從陽明可汗而不可下也其去路則趨少陽凡陽明證縱見八九而少陽證略見一二即從少陽而不從陽明汗下兩不可用也惟風寒之邪已離太陽未接少陽恰好在陽明界內之時用藥亟為攻下則渙然冰釋而不再傳他經津液元氣兩無虧損何快如之此等機會間不容髮庸愚無識妄守顛門必俟七日傳經已盡方敢

言下縱不危殆而津液元氣所喪滋多矣况太陽一經早有十餘日不解者若不辨經而但計日其誤下仍在太陽至陽明二三日內即顯下證反以計日當面錯過及陽明已趨少陽又以計日妄行攻下乃至少陽復轉陽明更全不識其證以至熱邪在胃燥盡津液輕者重而重者死矣所關顧不鉅耶謹將陽明之證亦比太陽之例分為三篇俾觀者了無疑惑斯臨病不致差誤耳

陽明經上篇 凡外邪初入陽明地界未離太陽淨盡者謂之太陽陽明列於此篇

尙論篇卷二 陽明上篇 二

太陽與陽明兩經各半謂之合病兩經連串謂之併病另自名篇於三陽經後不在此例此乃邪入陽明而太陽將盡未盡之證也

①陽明病脉遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯 原文

②陽明病脉浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯 原文  
仲景此二條之文前條云風未解後條即不云寒未解者互文也前條云宜發汗後條云發汗則愈者亦互文也蓋外邪初入陽明用桂枝湯解肌則風邪仍從衛分出矣用麻黃湯發汗則寒邪仍從



營分出矣營分之邪深於衛分且從外出而愈則衛分更不待言矣論中每用互文處其妙義大率若此

③陽明病能食者為中風不能食者為中寒 原文

風則傷衛寒則傷營一定之理是則足三陽經太陽行身之背陽明行身之前少陽行身之側皆可言營衛受邪何仲景於陽明經但以能食不能食分風寒而不以營衛分風寒耶蓋營衛交會於中焦論其分出之名則營為水穀之精氣衛為水穀之悍氣論其同出之源混然一氣何緣分其孰為

尚論篇卷二 陽明上篇

三

營孰為衛哉惟風為陽陽能消穀故能食寒為陰陰不能消穀故不能食以此而辨風寒之邪庶幾確然有據耳仲景析義之精若此如習矣不察者何

④脈陽微而汗出少者為自和也汗出多者為太過陽脈實因發其汗出多者亦為太過太過為陽絕於裏亡津液大便因鞭也 原文

陽微者中風之脈陽微緩也陽實者傷寒之脈陽緊實也陽絕即亡津液之互辭仲景每於亡津液者悉名無陽本文陽絕於裏亡津液大便因鞭甚

明註家認作汗多而陽亡於外大謬

傷寒發太陽膀胱經之汗即當顧慮陽氣以膀胱主氣化故也發陽明胃經之汗即當顧慮陰津以胃中藏津液故也所以陽明多有熱越之證謂胃中津液隨熱而盡越於外汗出不止耳然則陽明證不論中風傷寒脈微脈實汗出少而邪將自解汗出多則陰津易致竭絕業醫者可不謹持其柄而用重劑發汗以劫人之津液耶觀仲景於太陽發汗之重劑以青龍名之可見亢旱得之則為甘霖若淫雨用之則沈窳產蛙傷禾害稼有載胥及

尚論篇卷二 陽明上篇

四

弱已耳此陽明所以有桂枝麻黃湯證而無大青龍湯證也噫微矣哉

⑤問曰陽明病外證云何答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也 原文

以此辨陽明中風之外證正兼太陽也

⑥問曰何緣得陽明病答曰太陽病若發汗若下若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明不更衣內實大便難者此名陽明也 原文

以此辨陽明中風之裏證 此屬正陽陽明可下當置中篇以全文不便分割讀者識之可也

⑦問曰病有一日得之不發熱而惡寒者何也答曰雖得之一日惡寒將自罷即自汗出而惡熱也原文以此辨陽明傷寒之外證正兼大陽也

⑧問曰惡寒何故自罷答曰陽明居中土也萬物所歸無所復傳始雖惡寒二日自止此爲陽明病也原文以此辨陽明傷寒之裏證此屬正陽陽明可下

已上八條見仲景於太陽傳入陽明之證其辨認之法卽少變太陽之定例矣蓋太陽有營衛之兩路風則傷衛寒則傷營而陽明則營衛難以辨別辨之全藉於脉與證風邪之脉傳至陽明則緩去

尙論篇卷二 陽明上篇

五

而遲在寒邪之脉傳至陽明則緊去而浮在風邪之脉輕高而上前者風邪本微殊無內向之意雖汗出少而不爲過也寒邪之脉已至於實則將去太陽而成可下之證故發其汗太多反爲過也如此辨別讀者猶不心花開朗耶至其辨證則以能食不能食爲諦蓋陽邪能化穀陰邪不能化穀之義也又設四問以辨風寒之在表在裏而定汗下之權衡何其明且盡耶絲是推之病已傳經而太陽邪有未盡其用桂枝麻黃二湯卽當狹小其制不可使太過明矣太陽邪已盡其用承氣諸湯卽

當竭蹶從事不可使不及又明矣

問經言一脉分爲二病謂營衛不同也是則十二經脉中以營衛之故分爲二十四病矣乃仲景於陽明一經獨以能食不能食分營衛至於少陽以後更不申營衛之辨其義何居答曰明哉問也道之原也叔和以後諸賢俱有未徹果識各經皆有營衛曷爲將仲景少陽經之文編入太陽經中乎後人更添蛇足謂邪至陽明則已過營衛無復可言果爾則邪至少陽與三陰其過營衛不更遠乎靈樞謂營氣起於中焦衛氣起於下焦而行至中

尙論篇卷二 陽明上篇

六

焦是則中焦胃中正是營衛所起之源混然未分而外入之風寒自難辨別也至於少陽以下諸經內經明有一脉分爲二病之旨仲景可以不贅况始先中衛其傳經必不轉中于營始先中營其傳經必不轉中於衛然則能食爲中風不能食爲中寒自可窺陽明而類推三陰各經矣此等處須細心體會略一齒莽謬迷多矣

⑨本太陽病初得時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明也原文

發其汗兼解肌發汗二義汗出不徹則未得如法

故邪不服而轉入陽明也

若汗多微發熱惡寒者外未解也其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令大泄下節文○全文見陽明中篇

表未解而腹大滿則裏亦急故用小承氣湯

⑩大陽病若吐若下若發汗微煩小便數大便因鞭者與小承氣湯和之愈原文

微煩小便數大便因鞭皆是邪漸入裏之機故用小承氣湯和之是變不可下之例然日和則與用下之意不同矣

尙論篇卷二 陽明上篇

七

⑪傷寒吐後腹脹滿者與調胃承氣湯原文

吐後而腹脹滿則邪不在胸其為裏實可知然但脹滿而不痛自不宜用急下之法少與調胃承氣可耳此亦和法非下法也觀正陽陽明篇中腹滿不減減不足言如是之急者止言當下自可類推

⑫陽明病心下鞭滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈原文

心下鞭滿邪聚陽明之膈正兼太陽也故不可攻攻之利不止則邪氣未盡真氣先脫故主死也利止則邪去而真氣猶存故自愈也

⑬傷寒嘔多命有陽明證不可攻之原文

嘔屬太陽嘔多則太陽未除縱有陽明諸症在所不計故戒攻下

⑭食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也原文

此條復辨嘔有太陽亦有陽明本自不同若食穀欲嘔則屬胃寒與太陽之惡寒嘔逆原為熱症者相遠正恐誤以寒藥治寒嘔也然服吳茱萸湯轉劇者仍屬太陽熱邪而非胃寒明矣

⑮陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脉浮而緊若下之則腹滿小便難也原文

尙論篇卷二 陽明上篇

八

此條陽明中風俱該傷寒而言俱太陽未除之候但以腹滿一端知為熱入陽明然終與大實大滿不同若誤下則外邪乘虛內陷而腹愈滿矣小便難者亡津液也

⑯陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則燥心憤憤反譫語若加燒鍼必怵惕煩燥不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之若脉浮發熱

渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之 原文

發熱以上與前條同而汗出不惡寒反惡熱身重  
四端則皆陽明之見症所以汗下燒鍼俱不可用  
而舌上胎則膈熱甚故湧以梔子豉而徹去其膈  
熱則治太陽而無礙陽明矣若前症更加口乾舌  
燥則宜用白虎湯以解熱生津更加小便不利則  
宜用猪苓湯以導熱滋乾也

陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃  
中燥猪苓湯復利其小便故也 原文

太陽症中有用五苓散兩解表裏一法矣而太陽

何論篇卷二 陽明上篇 九

入陽明症中復有猪苓湯導熱滋乾一法然汗出  
多而渴者不可服蓋陽明胃經主津液者也津液  
充則不渴津液少則渴矣故熱邪傳入陽明必先  
耗其津液加以汗多而奪之於外復利其小便而  
奪之於下則津液有立亡而已故示戒也

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不  
嘔但心下痞者此以醫下之也若其不下者病人不  
惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞭不  
更衣十日無所苦也渴欲飲水者少少與之但以法  
救之渴者宜五苓散 原文

寸緩關浮尺弱發熱汗出復惡寒純是太陽未罷  
之症也設非誤下何得心下痞結耶如不誤下則  
心下亦不痞而太陽症必漸傳經乃至不惡寒而  
渴邪入陽明審矣然陽明津液既偏滲於小便則  
大腸失其潤而大便之鞭與腸中熱結自是不同  
所以旬日不更衣亦無苦也以法救之救其津液  
也與水及用五苓即其法也

五苓利水者也其能止渴而救津液者何也蓋胃  
中之邪熱既隨小水而滲下則利其小水而邪熱  
自消矣邪熱消則津回而渴止大便且自行矣正

何論篇卷二 陽明上篇 十

內經通因通用之法也前段汗出多而渴者不宜  
用猪苓湯重驅津液此段仍有汗仍渴但汗出不  
至於多而渴亦因熱熾其津液方在欲耗未耗之  
界故與水而用五苓為合法也今世之用五苓者  
但知水穀偏注於大腸用之利水而止泄至於津  
液偏滲於小使用之消熱而回津者則罕故詳及  
之

陽明病脈浮而緊者必潮熱發作有時但浮者必  
盜汗出 原文

陽明脈之浮緊即太陽寒傷營之脈也單浮即太

陽風傷衛之脉也但傳至陽明仲景不欲以營衛辨症而姑變其文耳至于太陽症有未罷各條雖悉尙恐未明再舉潮熱及盜汗陽明之必至者辨之確然無疑矣從前註解皆是斷章取義而不會其大意不知脉緊與潮熱脉浮與盜汗非的對之症也不過藉以辨陽明八九太陽一二之候耳至謂浮爲陽盛陽盛則陰虛陰虛則盜汗出節外生枝幾于說夢矣

⑤陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃

尙論篇卷二

陽明上篇

十二

小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脉續浮者與小柴胡湯脉但浮無餘症者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治

原文

此條陽明中風之症居七八而中寒之症亦居二三觀本文不得汗及用麻黃湯其義自見也然此一症爲陽明第一重症何以知之太陽症既未罷而少陽症亦兼見是陽明所主之位前後皆邪而本經之瀰滿流連更不待言矣蓋陽明脉本大兼以少陽之弦太陽之浮則陽明之大正未易衰也腹滿鼻乾嗜臥一身面目悉黃潮熱陽明之症既

盡見兼以少陽之脇痛太陽之膀胱不利乃至時噦耳前後腫則陽明之諸症正未易除也所以病過十日外症不解必審其脉症或可引陽明之邪從少陽出則用小柴胡湯或可引陽明之邪從太陽出則用麻黃湯方合法若不尿腹滿加噦則真氣垂盡更無力可送其邪故知藥不能治也

⑥陽明病脉遲食難用飽飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀瘕雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也

原文

尙論篇卷二

陽明上篇

十三

脉遲則表症將除似乎可下然得食而微煩仍是外邪助其內熱也熱蒸食而上攻故頭眩小便必難者濕熱上攻水道必不順也欲作穀瘕者水穀之濕得熱蒸而四迄遍身發黃勢所必至下之腹滿如故病既未除其脉之遲者愈益難復故以爲戒註謂下之則外邪內陷殊不切要蓋腹滿已是邪陷胃俟下之始陷耶所以然者脉遲則胃不實徒下其糟粕不惟無益而反害之耳然則脉復其常然後膀胱之氣化行濕熱自除穀瘕自退又不可言可知矣

⑦陽明病若中寒不能食小便利不利手足濇然汗出

此欲作固痾必大便初鞭後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也 原文

註謂固爲堅固痾爲積聚大謬蓋大便初鞭後溏因成痾泄痾泄卽溏泄久而不止則曰固痾也

陽明病初欲食小便反不利大便自調其人骨節疼翕然如有熱狀奄然發狂濺然汗出而解者此水不勝穀氣與汗共併脈緊則愈 原文

此段文義本明註謂得汗則外邪盡解脈緊且愈全非本文來意觀上二條一以小便少而成穀瘕是濕熱緣胃上攻胸膈則頭眩而身發黃一以小

尙論篇卷二 陽明上篇

三

便不利而成固痾是濕熱緣胃下滲大腸則手足汗出而成溏泄此條小便反不利本當成穀瘕及痾泄之症况其人骨節疼濕勝也翕然如有熱狀熱勝也濕熱交勝乃忽然發狂濺然汗出而解者何以得此哉此是胃氣有權能驅陽明之水與熱故水熱不能勝與汗共併而出也脈緊則愈言不遲也脈緊疾則胃氣強盛所以肌肉開而濺然大汗若脈遲則胃中虛冷偏滲之水不能透而爲汗卽手足多汗而周身之濕與熱又未能共併而出此胃強能食脈健之人所以得病易愈耶

陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦 原文○攻熱謂寒下之藥也

脈汗而遲表熱裏寒下利清穀者四逆湯主之若胃中虛冷不能食者飲水則噦 原文

表熱裏寒法當先救其裏太陽經中下利不止身疼痛者已用四逆湯不爲過其在陽明之表熱不當牽制更可知矣此病比前一條虛寒更甚故不但攻其熱必噦卽飲以水而亦噦矣

前云能食者爲中風不能食者爲中寒矣此上五條一云食難用飽一云欲食似乎指中風爲言一

尙論篇卷二 陽明上篇

四

云中寒不能食及後二條之不能食又明指中寒爲言所以後人拘執其說而悞爲註釋也不知此五條重舉風寒症中之能食不能食辨胃氣之強弱非辨外邪也故五症中惟水不勝穀氣脈緊則愈一症爲胃氣勝其四條俱是脈遲胃冷反爲水熱所勝之症夫傷寒之症皆熱症也而其人胃中虛冷者又未可一例而推蓋胃既虛冷則水穀混然無別熱邪傳入必不能遽變爲實也胃不實則不可下而熱邪既入轉蒸水穀之氣蘊崇爲病卽下之而水熱不去徒令胃氣垂絕而作噦耳仲景

一一挈出而於後條下利清穀一症主之以四逆湯則前條之較輕者宜主之以溫胃更不待言惟合五條而總會其立言之意始不至於傳訛耳

門人問澀然汗出而病解乃手足澀然汗出者反作固瘕何手足不宜於汗耶答曰前代之業醫者皆極大聰明學問之人故仲景書為中人以上舉一隅能以三隅反者設也胃氣虛寒之人外邪入之必轉增其熱胃熱故膀胱亦熱氣化不行小便因之不利小便不利而盡注於大腸則為洞泄即末條之下利清穀者是也小便不利乘胃熱而滲

尚論篇卷二 陽明上篇

五

於脾則四肢先見色黃乃至遍身發黃而成穀瘵者是也今手足澀然得汗則脾中之濕熱行而色黃穀瘵之患可免但汗從手足而出水熱之氣未得遍泄於週身不過少分大腸奔迫之勢故不為洞泄而為瘕泄耳無病之人小便不行尚漬為他病况傷寒症極赤極熱之小便停蓄不行能無此三種之變耶一週其源而輕重自分矣

陽明病但頭眩不惡寒故能食而咳其人必咽痛若不效者咽不痛

原文

此胃熱協風邪而上攻之症也

陽明病法多汗反無汗其身如蟲行皮中狀者此以久虛故也

原文

此胃熱協寒邪而鬱於肌膚之症也言久虛者明所以不能透出於肌表之故也非謂當用補也

陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者頭不痛

原文

陽明症本不頭痛若無汗嘔咳手足厥者得之寒因而邪熱深也然小便利則邪熱不在內而在外不在下而在上故知必苦頭痛也若不欬不嘔不厥而小便利者邪熱必順水道而出豈有逆攻巔

尚論篇卷二

陽明上篇

六

頂之理哉

陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊憹飢不能食但頭汗出者梔子豉湯主之

原文

下之而外有熱心中懊憹飢不能食幾成結胸矣然手足溫則陽氣未至傷陷不結胸則外邪原屬輕微若其人頭汗出者亦是膈中鬱熱上蒸所致宜因其高而揚之用梔子豉湯以徹其熱則陽得下通於陰而週身澀然汗解并可知矣

此二條皆濕熱上攻

之症

陽明病口燥但欲漱水不欲嚥此必

原文

口中乾燥與渴異漱水不欲嚥知不渴也陽明氣血俱多以漱水不欲嚥知邪入血分陽明之脉起於鼻故知血得熱而妄行必繇鼻而出也

⑤脉浮發熱口乾鼻燥能食者則衄 原文

脉浮發熱口乾鼻燥陽明邪熱熾矣能食為風邪風性上行所以衄也

⑥陽明病發熱汗出者此為熱越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水漿者此為瘀熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之 原文

⑦陽明病面合赤色不可攻之必發熱色黃小便不利也 原文

利也 原文

⑧陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃 原文

⑨陽明病被火額上微汗出小便不利者必發黃 原文

合四條觀之陽明病濕停熱鬱而煩渴有加勢必發黃然汗出熱從外越則黃可免小便多熱從下泄則黃可免若悞攻之其熱邪愈陷津液愈傷而汗與小便愈不可得矣悞火之則熱邪愈熾津液上奔額雖微汗而過身之汗與小便愈不可得矣發黃之變安能免乎發黃與前穀瘕本同一症但彼因脉遲胃冷而得則與固瘕及噎同源而與此

彼因脉遲胃冷而得則與固瘕及噎同源而與此

異派

⑩陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而瀉之澹然汗出則愈 原文

婦人病傷寒經水適來適斷則邪熱乘之而入于血室譫語如見鬼狀當刺期門乃男子陽明經病下血而譫語者亦為熱入血室亦刺期門 詳後少陽篇末

⑪陽明症其人喜忘者必有畜血所以然者本有久瘀血故令喜忘尿雖鞭大便反易其色必黑宜抵當湯下之 原文

太陽經熱結膀胱之症輕者如狂重者發狂如狂者血自下但用桃核桂枝加入承氣湯因勢利導血去則愈發狂者血不下須用抵當湯亟下其血乃愈詳太陽上篇此條陽明喜忘之症本差減於如狂乃用藥反循發狂之例者何耶蓋太陽少血陽明多血陽明之血一結則較太陽更為難動所以宜用抵當湯峻攻之法耳但太陽云主之則確乎不易此云宜用則症有輕重不等在于臨時酌量矣

⑫病人無表裏症發熱七八日雖脉浮數者可下之假令已下脉數不解合熱則消穀善飢至六七日不

尚論篇卷二 陽明上篇 七

尚論篇卷二 陽明上篇 六



大便者有瘀血也宜抵當湯若脈數不解而下利不止必協熱而便膿血也 原文

雖云無表裏症然發熱則浮數表症尙在也其所  
以可下者以七八日爲時既久而發熱脈數則胃  
中熱熾津液盡亡勢不得不用下法如大柴胡湯  
之類是也若下後脈數不解可知果胃中熱熾其  
候當消穀善飢然穀食既多則大便必多乃至六  
七日竟不大便其症非氣結而爲血結明矣所以  
亦宜於抵當湯也若數不解而下利不止註謂用  
抵當湯下之數仍不解大謬此乃對假令已下脈

尙論篇卷二 陽明上篇

六

數不解五句之文見已下脈數不解反六七日不  
大便則宜抵當以下其血若已下脈數不解而下  
利不止則不宜抵當之峻但當消悉以清其血分  
熱邪若血分之邪不除必協熱而便膿血矣

合三條總是熱入血室故隨下血與不下血而異  
治也然要知陽明尙兼太陽則不但胃中熱熾而  
膀胱隨經之熱亦未盡解此所以宜於抵當湯乎  
病入煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬  
陽明也脈實者宜下之脈浮虛者宜發汗下之與大  
承氣湯發汗宜桂枝湯 原文

病人得汗後煩熱解太陽經之邪將盡未盡其人  
復如瘧狀日晡時發熱則邪入陽明審矣蓋日晡  
者申酉時乃陽明之王時也發熱卽潮熱乃陽明  
之本候也然雖已入陽明尙恐未離太陽故必重  
辨其脈脈實者方爲正陽陽明宜下之若脈浮虛  
者仍是陽明而兼太陽更宜汗而不宜下矣發汗  
宜桂枝湯宜字最妙見前旣得汗而煩熱解此番  
只宜用桂枝和營衛以盡陽明兼帶之邪斷不可  
誤用麻黃湯矣

尙論篇卷二 陽明上篇

三

尙論篇卷二 陽明上篇終

陽明經中篇

凡外邪已離太陽未接少陽謂之正陽陽明列於此篇

西昌喻 昌嘉言甫著

凡外感之邪全入陽明所轄地界已離太陽未接少陽此際當用下法確無疑矣然其邪復有在經在府之不同在經者與太少為隣仍是傳經之邪在府者則入於胃而不傳經但在經者之用下常恐胃有未實篇中無限消悉遲徊若在府則胃已大實惟有急下以存津液而已

陽明之為病胃家實是也 原文

以胃家實揭正陽陽明之總見邪到本經遂入胃

尙論篇卷二 陽明中篇

豫章叢書

而成胃實之症也不然陽明病其胃不實者多矣於義安取乎

傷寒三日陽明脉大 原文

傷寒一日太陽二日陽明三日少陽乃傳經之次第其實不以日拘也此云三日陽明脉大正見二日之陽明傳自太陽必兼乎浮緊浮緩未定是正陽陽明也若正陽陽明氣血俱多其脉必大而與太陽別矣言外見三日症兼少陽則其脉必大而弦又不得為正陽陽明也噫微矣哉

傷寒發熱無汗嘔不能食而反汗出濇濇然者是

轉屬陽明也

傷寒轉繫陽明者其人濇濇然微汗出也 原文

濇濇者肌肉開而微汗不乾之貌發熱無汗嘔不能食皆傷寒之症也傷寒無汗何以反濇濇汗出耶可見症已轉屬正陽陽明矣既濇然汗出則熱除嘔止可知矣

太陽病三日發汗不解蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣湯主之 原文

蒸蒸者熱勢自內騰達於外如蒸炊然胃實之驗也其熱蒸蒸勢必其汗濇濇矣妙哉形容乎惟熱

尙論篇卷二 陽明中篇

二

在胃故用承氣以調其胃胃調則病渙然除矣

陽明病本自汗出醫更重發汗病已差尙微煩不了了者此大便必鞭故也以亡津液胃中乾燥故令大便鞭當問其小便日幾行若本小便日三四行今日再行故知大便不久出今為小便數少以津液當還入胃中故知不久必大便也 原文

陽明病自汗出若發汗小便自利者此為津液內竭雖鞭不可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之

若土瓜根及與大猪膽汁皆可為導 原文

陽明病脉遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣腹

滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也手足澀然而汗出者此大便已鞭也大承氣湯主之若汗多微發熱惡寒者外未解也其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令大泄下

原文○後半節入陽明上篇

脈遲汗出不惡寒身重短氣腹滿喘潮熱八者乃陽明之外邪欲解可以攻裏而不爲大悞之候也然曰欲解曰可攻不過用小承氣及調胃承氣之法耳必手足澀然汗出方可驗胃實便鞭外邪盡解而當從大承氣急下之法也申酉戌間獨熱餘

尙論篇卷二 陽明中篇

三

時不熱者爲潮熱若汗多微發熱惡寒是陽明證尙兼太陽縱腹大滿胃終不實只可微和胃氣以從權而已

⑨病人不大便五六日繞臍痛煩燥發作有時者此有燥屎故使不大便也 原文

⑩大下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥屎也所以然者本有宿食故也宜大承氣湯 原文

⑪病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘胃不能臥者有燥屎也宜大承氣湯 原文

⑫陽明病潮熱大便微鞭者可與大承氣湯不鞭者

不可與之若不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣此但初頭鞭後必澹不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦其後發熱者必大便鞭而少也以小承氣湯和之不轉失氣者慎不可攻也 原文

轉失氣者屎出也腹中之氣得攻藥不爲轉動則屬虛寒所以悞攻而症變脹滿不能食及噦也攻後重復發熱又是胃熱至此方熾大便因可得鞭但爲時未久必少耳仍以小承氣湯和之若腹中

尙論篇卷二 陽明中篇

四

氣仍不轉則不但用大承氣大差卽用小承氣亦小差矣

⑬陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者可攻腹微滿初頭硬後必澹不可攻之若有燥屎者宜大承氣湯 原文

以小承氣湯試其可下而用大承氣湯下之矣設下後心中懊憹而煩又屬熱重藥輕當再進大承氣以協濟前藥亟驅熱邪則悶煩自解也一云胃中有燥屎者一云若有燥屎者俱指試其轉失氣及繞臍痛腹滿痛小便不利煩燥時有微熱喘胃

不能臥七證言也

④得病二三日脉弱無太陽柴胡證煩燥心下硬至四五日雖能食以小承氣湯少少與微和之令小安至六日與承氣湯一升若不大便六七日小便少者雖不能食但初頭硬後必溏未定成硬攻之必溏須小便利尿定硬乃可攻之宜大承氣湯 原文

無太陽少陽之證則煩燥心下硬屬正陽陽明之可下無疑矣乃其人脉弱雖是能食亦止可少用小承氣微和胃氣和之而當必覺小安俟隔日再以小承氣稍稍多進總因脉弱故爾遲徊也至六七日竟不大便似乎胃實乃小便復少正恐胃弱而膀胱氣化之源窒轉滲大腸初硬後溏耳所以小便利尿定硬乃可攻之

此段之雖能食雖不能食全與辨風寒無涉另有二義見雖能食者不可以為胃強而輕下也雖不能食者不可以為胃中有燥屎而輕下也後九條云讖語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚與此互發前後註釋俱差

⑤陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯 原文  
胃氣及津液既不繇吐下而傷則心煩明係胃中

尙論篇卷二 陽明中篇 五

熱熾故可與調胃承氣以安胃氣而全津液也

合九條總是以外證之解與不解氣之轉與不轉臍腹之痛與不痛脉之弱與不弱汗出之多與不多小便利之利與不利邪熱之熾與不熾津液之乾與不乾而辨腹中之燥屎多與不多溏與不溏以消悉微下之法故惟手足濺然汗出大便已硬者主之以大承氣湯其他諸證一則曰宜用導法再則曰不可攻之再則曰宜小承氣湯再則曰少與小承氣湯再則曰明日更與一升再則曰宜大承氣湯全是商量治法聽人臨時斟酌以祈無悞所

尙論篇卷二 陽明中篇 六

以不用主之二字此等處關係安危最大蓋熱邪入胃不以寒藥治之則胃傷然寒藥本以救胃也不及則藥不勝邪太過則藥反傷正況乎不勝其邪勢必盡傷其正徒傷其正又未必盡去其邪此仲景所為諄復於二者之間耶

⑥陽明病讖語發潮熱脉滑而疾者小承氣湯主之因與承氣湯一升腹中轉失氣者更服一升若不轉失氣勿更與之明日不大便脉反微澀者裏虛也為難治不可更與承氣湯也 原文

讖語而發潮熱陽明之不證審矣更兼其脉滑疾

復與脈弱者不倫故主之以小承氣湯一定之法也然尙未知其裏證若何必轉失氣方可再服若服後不轉失氣并不大便脈反微而且澀又是裏氣虛寒之證蓋陽明居於中土其表虛表實來自太陽至此已明其裏虛裏實茫然未卜故用法不可令虛者益虛有如此之鄭重也

夫實則譏語虛則鄭聲鄭聲重語也 原文

鄭聲者鄭重之聲正氣不足聲出重濁也亦辨裏實裏虛之一端也

直視譏語喘滿者死下利者亦死 原文

尙論篇卷二 陽明中篇

七

此條當會意讀謂譏語之人直視者死喘滿者死下利者死其義始明蓋譏語者心火亢極也加以直視則腎水垂絕心火愈無制故主死也喘滿者邪聚陽位而上爭正不勝邪氣從上脫故主死也下利者邪聚陰位而下奪正不勝邪氣從下脫故主死也

發汗多若重發汗者亡其陽譏語脈短者死脈自和者不死 原文

註擬此爲太陽經脫簡不知太陽經無譏語之例必日久而兼陽明少陽方有譏語故此言太陽經

得病時發汗過多及傳陽明時重發其汗亡陽而譏語之一證也亡陽之人所存者陰氣耳故神魂無主而妄見妄聞與熱邪乘心之候不同況汗多則大邪必從汗解止虛陽神飛越難返故脈短則陰陽不附脈和則陰陽未離其生死但從脈定耳其脈既短安問藥之長哉

門人問亡陽而譏語四逆湯可用乎答曰仲景不言方而子欲言之曷不詳之仲景耶蓋亡陽固必急回其陽然邪傳陽明胃熱之熾否津液之竭否裏證之實否俱不可知設不辨悉欲回其陽先竭

尙論篇卷二

陽明中篇

八

其陰竟何益哉此仲景不言藥乃其所以聖也然得子此問而仲景之妙義愈彰矣

陽明病其人多汗以津液外出胃中燥大便必鞭鞭則譏語小承氣湯主之若一服譏語止更莫復服 原文

此條舉譏語之因汗多津越者爲言

傷寒四五日脈沈而喘滿沈爲在裏而反發其汗津液越出大便爲難表虛裏實久則譏語 原文

此舉譏語因誤汗而致者其曰裏實亦卽上文胃中燥大便必鞭之互辭其不出方者亦卽上文小

承氣湯之互意也

⑤傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脉弦者生澀者死微者但發熱譫語者大承氣湯主之若一服利止後服 原文

此條舉譫語之勢重者為言而勢重之中復分二等劇者生死仍憑乎脉微者則主以大承氣湯比上條之小承氣為更進矣前云譫語脉短者死此云脉弦者生前云譫語脉滑疾者用小承氣此云

尙論篇卷二 陽明中篇

九

脉澀者死更互一字而大意躍然

⑥汗出譫語者以有燥屎在胃中此為風也須下之過經乃可下之下之若早語言必亂以表虛裏實故也下之則愈宜大承氣湯 原文

此條之文似淺而實深仲景懼人不解已自為註脚不識後人何故茫然胃有燥屎本當用下以譫語而兼汗出知其風邪在胸必俟過經下之始不增擾所以然者風性善行數變下之若早徒引之走空竅亂神明耳然胃有燥屎下之不為大悞其小悞止在未辨證兼乎風若此者必再一大下庶

大腸空而風邪得以併出故自愈此通因通用之法亦將差就錯之法也

⑦陽明病譫語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也若能食者但鞭耳宜大承氣湯 原文

有燥屎則腸胃熱結故不能食若能食則腸胃未結故但鞭耳前條云其後發熱者必大便鞭而少也此云但鞭耳不更言其少乃於胃中有燥屎者言其五六枚之多亦互舉以辨微細之意不可忽也俱宜大承氣湯者已結者開其結未結者滌其熱不令更結同一譫語潮熱故同一治至於藥制之大小必有分矣

尙論篇卷二 陽明中篇

十

合九條觀之既云實則譫語矣乃其用治遲徊審諦始以和法為攻法俟服藥後重辨脉證不敢徑情急攻即攻之又一服利止後服何其鄭重耶可見所謂實者乃邪氣實也邪氣實正氣未有不虛况津液為邪所耗而至於譫語方寸幾于無主其虛為何如哉邪實不可不下正虛不可太下斟酌於邪正之間以權宜而善其治良工苦心要當三復於聖言矣

⑧陽明病發熱汗多者急下之宜大承氣湯 原文

胃中止一津液汗多則津液外滲加以發熱則津液盡隨熱勢蒸騰達於外更無他法可止其汗惟有急下一法引熱勢從大腸而出庶津液不致盡越於外耳前條云發汗不解蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣湯主之可見調胃之義乃和緩其胃中之熱以存津液也此證發熱而至於汗多明是始先未行調胃所致故宜急下無取緩調

發汗不解腹滿痛者急下之宜大承氣湯 原文

腹滿不減減不足言當下之宜大承氣湯 原文

發汗不解而反腹中滿痛則邪不在表而在裏亦

尙論篇卷二 陽明中篇 七

惟有急下一法庶滿痛去而病自解也減不足言四字形容腹滿如繪見滿至十分即減去一二分不足殺其勢也此所以縱有外邪未解而當下無疑耳

傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者此爲實也急下之宜大承氣湯 原文

此一條辨證最微細大便難則非久祕裏證不急也身微熱則非大熱表證不急也故曰無表裏證只可因是而驗其熱邪在中耳熱邪在中亦不爲急但其人目中不了了睛不和則急矣以陽明之

脈絡於目絡中之邪且盛則在經之盛更可知故惟有急下之而已

按少陰經有急下三法以救腎水一本經水竭一木邪涌水一土邪凌水而陽明經亦有急下三法以救津液一汗多津越於外一腹滿津結於內一

目睛不慧津枯於中合兩經下法以觀病情生理恍覺身在冰壺腹飲上池矣

陽明病欲解時從申至戌上 原文

脈浮而芤浮爲陽芤爲陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絕 原文

尙論篇卷二 陽明中篇 七

其陽則絕即無陽之互辭謂津液內亡也當下不下故至此耳

跌陽脈浮而澹浮則胃氣強澹則小便數浮澹相搏大便則難其脾爲約麻仁丸主之

脾約之證在太陽陽明已當用麻仁丸潤下失此不用延至正陽陽明胃中津液喪乾杯罄下無及矣然則浮澹之脈轉爲浮芤不可類推乎詳見本卷末答門人脾約問

尙論篇卷二 陽明中篇終

陽明經下篇

凡外邪已趨少陽未離陽明  
謂之少陽陽明列於此篇

西昌喻 昌嘉言甫著

凡屬正陽陽明之證病已入於胃腑故下之則愈其有胃不實而下證不具者病仍在經在經之邪不解必隨經而傳少陽口苦咽乾目眩耳聾胸脇滿痛之證必兼見一二故謂之少陽陽明其實乃是陽明少陽也

少陽主半表半裏陽明證中纔兼少陽即表裏皆不可攻故例中止用和法

少陽陽明合病另有  
額條附三陽經後

尙論篇卷二 陽明下篇

一 豫章叢書

陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿不去者

小柴胡湯主之 原文

潮熱本陽明胃實之候若大便溏小便自可則胃全不實更加胸脇滿不去則證已傳入少陽矣纔兼少陽即有汗下二禁惟小柴胡一方合表裏中而總和之乃少陽一經之正法故陽明少陽亦取用之無別法也

陽明病脇下鞅滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身濺然而汗出解也 原文

不但大便溏為胃未實即使不大便而見脇下鞅滿嘔與舌胎之證則少陽為多亦當從小柴胡湯分解陰陽則上下通和濺然汗出而胎嘔滿之外證一時俱解矣既云津液得下則大便自行亦可知矣此一和而表裏俱微所以為貴也

上焦得通津液得下八字關係病機最切風寒之邪協津液而上聚于膈中為喘為嘔為水逆為結胸常十居六七是風寒不解則津液必不得下倘悞行發散不惟津液不下且轉增上逆之勢愈無退息之期矣此所以和之於中而上焦反通也至

尙論篇卷二 陽明下篇

二

於雜病項中如痰火哮喘咳嗽癰癤等症又皆火勢薰蒸日久頑痰膠結經隧所以火不內熄則津液必不能下灌靈根而精華盡化為敗濁耳夫人之得以長享者惟賴後天水穀之氣生此津液津液結則病津液竭則死矣故治病而不知救人之津液者真庸工也

論太陽陽明少陽陽明原有可下之證

問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也正陽陽明者胃家實是也少陽陽明者發汗利小便已胃中燥煩實大



便難是也 原文

註謂脾約乃太陽之邪徑趨入胃而成胃實貽悞  
千古詳後答門人問脾約論

、附少陽轉陽明二證 此與陽明兼帶少陽之症迥殊故另揭出

○少陽陽明者發汗利小便已胃中燥煩實大便難  
是也 陽明原文

病已傳到少陽經而去陽明經遠矣乃從少陽經  
治法發汗利小便已其人方纔胃中燥煩實大便  
難者是少陽重轉陽明而成可下之一證也

○服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之 少陽原文此條亦

尙論篇卷二 陽明下篇

三

互上條之意  
解見少陽

、附大陰轉陽明一證

○傷寒脈浮而緩手足自溫者是為繫在太陰太陰  
者身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日大  
便硬者為陽明病也 太陰原文

脈浮而緩本為表證然無發熱惡寒外候而手足  
自溫者是邪已去表而入裏其脈之浮緩又是邪  
在太陰以脾脈主緩故也邪入太陰勢必蒸濕為  
黃若小便自利則濕行而發黃之患可免但脾濕  
既行胃益乾燥胃燥則大便必硬因復轉為陽明

內實而成可下之證也

、附少陰轉陽明一證

○少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣  
湯 少陰原文

少陰之證自利者最多虛寒則下利清穀滑脫則  
下利膿血故多用溫法此以六七日不大便而腹  
脹可見熱邪轉歸陽明而為胃實之證所以宜於  
急下也

、附厥陰轉陽明之證

○下利讖語者有燥屎也宜小承氣湯 厥陰原文

尙論篇卷二 陽明下篇

四

下利則熱不結胃不實何得讖語耶此必邪返於  
胃內有燥屎故雖下利而結者自若也半利半結  
所以不宜大承氣而宜於小承氣微動其結耳

、附答客難大意

客有熱仲景之書者難昌曰所分陽明三篇將仲  
景陽明證中七十四條收盡無遺大開後人眼目  
可謂智矣祇是過矜其智而掩昔賢之長鄙見微  
有不滿耳昌曰余何敢哉客曰王叔和當日編次  
陽明一經首列問有太陽陽明有正陽陽明有少  
陽陽明者何也仲景答曰太陽陽明者脾約是也

正陽陽明者胃家實是也少陽陽明者發汗利小便已胃中燥大便難是也聖言煌煌子既遵其例何反後其文耶昌曰三段揭首叔和已悞曷可再悞昌分三篇不從茲起見也三篇舉以統括七十餘條之義若叔和所列不過是絕無僅有之一證以冠篇首則陽明一經之大旨盡矣此無難辨者蓋當日之問乃問三陽經中可下之證所以答云太陽陽明之可下者除是脾約少陽陽明之可下者除是發汗利小便已胃中燥大便難舍此二證則太陽少陽必無一定之下法矣今分三篇以明

尙論篇卷二 陽明下篇

五

太少二陽之不可下乃以可下之條混引其端昌之所不敢出也又况少陽陽明所謂發汗利小便已胃中燥大便難者乃是病邪已去陽明全入少陽及發汗利小便後少陽症亦盡罷其邪不入三陰重復轉到陽明所以名爲少陽陽明與始先病在陽明略兼少陽一二者有何干涉哉客始爲之心折

附答門人奇問

門人問治傷寒之法軌則雖多必有精一之理可以貫徹終始者請吾師試舉一言以蔽之可乎余

曰傷寒之變千蹊萬徑如之何其可以一言括耶門人曰如痘疹秘訣謂起先開盤時要有根脚有根脚則漿成及至灌膿時要無根脚無根脚則毒化此亦片言居要者吾師曷不做而言之余笑曰若是則姑擬一言以答子之奇問亦無難者凡治傷寒之訣起先惟恐傳經傳經則變生其後惟恐不傳經不傳經則勢篤此二語不識可括其義否門人躊躇曰起先惟恐傳經遽矣其後惟恐不傳經之說大奇且大創未之前聞也余曰仲景言之再四但子輩雙眸未炯見同未見耳何奇創之有

尙論篇卷二 陽明下篇

六

耶仲景云陽明居中土也萬物所歸無所復傳蓋陽明之脉行身之前邪入其經則有前經後經相傳之次第而陽明之府乃中州之胃爲水穀之海臟腑經脉之總司邪入其中則無復傳次之可言所以惟有下奪一法奪其土而邪自不留耳此仲景於陽明經內特挈不傳之妙理也又云陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病經十日脉續浮者與小柴胡湯脉但浮無餘證者

與麻黃湯若不尿腹滿加噉者不治此一段至理千古無人看出總不識其所言者何事詎知脉弦浮大而氣反短連腹都滿者邪不傳也腸下及心痛乃至久按之氣不通者邪不傳也鼻乾不得汗嗜臥表裏俱困乃至一身及面目悉蒸爲黃者邪不傳也小便難有潮熱時時噉者胃熱熾盛上下道窮亦不傳也耳前後腫刺之小差者內邪不傳乃至外挾其血亦不散但其腫小差也外不解過經十日留連極矣所謂萬物所歸無所復傳者原爲美事孰知病邪歸之而不傳反成如此之危候

尙論篇卷二 陽明下篇

七

耶要知陽明之邪來自太陽去自少陽所以脉續浮者與小柴胡湯推其邪使速往少陽去路也脉但浮無餘症者與麻黃湯推其邪使速還太陽來路也若尿腹滿則胃邪內壅不下行矣而更加噉則胃氣將竭愈上逆矣再有何法可以驅其邪而使之傳哉又云太陽病十日已去脉浮細而嗜臥者外解已也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脉但浮者與麻黃湯見脉浮細而嗜臥邪已盡傳於外而解散者方可無慮設胸滿脇痛則當與小柴胡湯推之速往少陽而出設脉但浮無餘症則當與

麻黃湯推之速往太陽而出是皆惟恐其邪之不傳暗伏危機也必識此意然後始識仲景用藥之故不然豈有十餘日後而無故張皇反用麻黃湯之理哉凡此皆因太少二陽與陽明連貫故用表法所謂從外入者驅而出之于外也復有表裏陰陽之間正已虛而邪不盡無可速傳之候仲景用法悉從外邪不能傳出起見如太陽病未解脉陰陽俱停必先振慄汗出而解設不振慄則邪不能傳之於表而無從得汗可知也然旣云陰陽兩停其傳表傳裏未可預定所以惟陽脉微者方是邪

尙論篇卷二 陽明下篇

八

不能傳表當從汗之而解惟陰脉微者方是邪不能傳裏當從下之而解此其故甚可思也若非邪住不傳之候則陽脉微者當補其陽陰脉微者當補其陰矣豈有反汗之而傷其陽下之而傷其陰之理哉又如太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡症仍在者先與小柴胡湯服之本當蒸蒸而振却發熱汗出而解矣乃反加嘔不止心下急鬱鬱微煩者此邪因屢下而入裏已深非一柴胡湯可以盡提之傳出於表必再與大柴胡湯分提表裏之邪陽邪傳陽陰邪傳陰一舉而分解

之始爲合法不然豈有嘔急鬱煩表症轉增反行兼解其裏之理哉又如傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脈細者此爲陽微結乃是說陽分之邪微微結聚不能傳出於表裏故本文卽繼之曰必有表復有裏也其旨甚明也未云可與小柴胡湯設不了了者得屎而解卽前證過經十餘日用大小柴胡分提使傳之法也遁知舍此更無可使其傳矣又如發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹此邪退正虛而餘邪阻滯不能傳散以致無可奈何也

尙論篇卷二

陽明下篇

九

此時將汗之乎下之乎和之乎溫之乎仲景巧用梔子豉湯湧載其餘邪於上俾一吐而盡傳無餘設非此一法從高而越有殆而已矣又如云食穀則噦不能食攻其熱則噦欲飲水者與水則噦不能食者與水則噦何其言之不一耶皆是爲胃氣虛寒餘邪不能傳散者致其叮嚀也更有穀瘿一證證邪熱在胃不能傳出反蒸食而發黃固瘕一證胃氣虛寒水停不行反滲大腸而瘦泄此三證者仲景但言證而不言治學者倘不透此一關果何從而施治耶是則邪之傳與不傳所關如此甚鉅

乃治傷寒家初不量邪勢之淺深胃氣之厚薄而貿貿以從事也實繇先聖法則未經昔賢闡釋後學漫無入路耳夫足太陽膀胱足陽明胃足少陽膽皆府也何必獨歸陽明始不傳耶蓋膀胱主出胃主納膽不主出納所以惟陽明胃爲藏納之地具載物之體傳經之邪必歸陽明始能消之若夫胃土告困不能消邪則在府之邪漫無出路久之必漸漬於本經其脈必仍轉爲浮所以仲景云脈續浮者與柴胡湯此中復有奧義其義維何卽必有表復有裏之說也故用柴胡湯提出少陽俾循

尙論篇卷二

陽明下篇

十

經次而傳太陰少陰厥陰以盡其邪乃始得以無患耳若但浮無餘證則是有表無裏只用麻黃湯提出太陽其邪立解不勞餘力矣得仲景之神者目擊道存卽如天以四時成歲中土各旺于季月之末然後木庇其根火收其焰金銷其肅水藏其瀾使非傳之中土則木火金水不相連貫何以化機盈眸不息乎人之飲食入胃清氣升而濁氣降渣滓不留者其妙惟在於傳設一日不傳則積滯而不能化矣至於仙家攢簇五行東三南二木火相戀歸于中土西四北一金水相親歸于中土其

妙更在于不傳設傳則流散而不能造矣然則中  
土之傳與不傳足盡天人之蘊又何疑于醫事哉  
門人爽然曰似此別出傷寒神髓以立言數之可  
千推之可萬恍疑身陟天漢星津炯炯光芒流射  
肺腑矣請名之曰伏膺迪光論

門人問脾約一症胃強脾弱脾不爲胃行其津液  
如懦夫甘受悍妻之約束寧不爲家之素乎余曰  
何以見之曰仲景云跌陽脈浮而澀浮則胃氣強  
澀則小便數浮澀相搏大便爲難其脾爲約麻仁  
丸主之以是知胃強脾弱也余曰脾弱即當補矣

尙論篇卷二

陽明下篇

二

何爲麻仁丸中反用大黃枳實厚朴乎子輩日聆  
師說而腹笥從前相仍之陋甚非所望也仲景說  
胃強原未說脾弱况其所謂胃強者正是因脾之  
強而強蓋約者省約也脾氣過強將三五日胃中  
所受之穀省約爲一二彈丸而出全是脾土過燥  
致令腸胃中之津液日漸乾枯所以大便爲難也  
設脾氣弱即當便泄矣豈有反難之理乎相傳謂  
脾弱不能約束胃中之水何以反能約束胃中之  
穀耶在陽明例中凡宜攻下者惟恐邪胃入未大  
便弗鞭又恐初鞭後澹不可妄攻若欲攻之先與

小承氣試其轉失氣方可攻皆是慮夫脾氣之弱  
故爾躊躇也若夫脾約之症在太陽已即當下矣  
更何待陽明耶子輩傳會前人以脾約爲脾弱將  
指吳起之殺妻者爲懦夫乎有悖聖言矣

門人又問曰今乃知脾約之解矣觸類而推太陽  
陽明之脾約與少陽陽明之胃中燥煩實大便難  
者同是一症此其所以俱可攻下耶余曰是未可  
言觸類也因難之曰邪熱自太陽而陽明而少陽  
爲日既久燥其津液大便固當難矣其在太陽方  
病之始邪未入胃何得津液即便消耗而太陽燥

尙論篇卷二

陽明下篇

三

結耶且太陽表邪未盡又何不俟傳經即亟亟潤  
下而自犯太陽之禁耶門人不能對因誨之曰脾  
約一症乃是未病外感之先其人素慣脾約三五  
日一次大便者乃至感受風寒即邪未入胃而胃  
已先實所以邪至陽明不患胃之不實但患無津  
液以奉其邪立至枯槁耳仲景大變太陽禁下之  
例而另立麻仁丸一法以潤下之不比一時暫結  
者可用湯藥蕩滌之耳此義從前瞠瞠凡遇素成  
脾約之人亦必俟經盡方下百無一生矣故因子  
問而暢發之

附問難門人大意

暇日門人聚譚仲景製方之妙主伯亞旅天然一定因問曰仲景於太陽經中有兼帶陽明經者其風傷衛則桂枝湯中加葛根其寒傷營則麻黃湯中加葛根有兼帶少陽經者其風傷衛則桂枝湯中加柴胡其寒傷營則麻黃湯中加柴胡合併之病亦然是則陽明經以葛根為主藥少陽經以柴胡為主藥矣乃少陽經韻用小柴胡湯而陽明一經全不用葛根湯者何耶門人不能對因誨之曰此有二義太陽而略兼陽明則以方來之陽明為

尙論篇卷二 陽明下篇

三

重故加葛根陽明而尙兼太陽則以未罷之太陽為重故不用葛根且陽明主肌肉者也而用葛根大開其肌肉則津液盡從外泄恐胃愈燥而陰立亡故不用者所以存津液耳本經前條有云陽脉實因發其汗出多者亦為太過為陽絕于裏亡津液大便因鞭也是陽脉實者且不可過汗其陽脉微者又當何如耶仲景所以陽明諸症全不用葛根之意益彰彰矣小兒佈痘見點之時第一戒用葛根用之則肌髮盡開一齊擁出昔賢云見點之後忌用升麻湯以升麻湯中有葛根耳後人

悞謂見點後忌用升麻至于葛根反恣用無忌只遺一湯字而葛根等兔脫升麻等雉罹兒命遭枉等恒河沙數矣因與治傷寒濫用葛根劫人津液者並舉示戒焉

尙論篇卷二 陽明下篇

四

尙論篇卷二 陽明下篇終

西昌喻 昌嘉言甫著

尙論少陽經證治大意

仲景少陽經之原文叔和大半編入太陽經中  
 昌殊不得其解豈以太陽行身之背少陽行身  
 之側其營衛顯然易辨非如陽明與三陰之屬  
 腑臟者營衛難窺故將少陽之文彙入太陽耶  
 此等處竊不敢仍叔和之舊蓋六經各有專司  
 乃引少陽之文與三陽合病併病過經不解及  
 壞病諸條悉入太陽篇中適足以亂太陽之正  
 也

尙論篇卷三 少陽全篇 一 豫章叢書

也在太陽一經之病已倍他經辨之倍難而無  
 端蔓引混收此後人所為多歧亡羊乎茲將治  
 少陽之法悉歸本篇其合病併病壞病痰病另  
 隸于三陽經後庶太陽之脉清而少陽之脉亦  
 清耳

少陽證用小柴胡湯和解加減一法

傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲  
 飲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或  
 脇下痞鞭或心下悸小便不利或不渴身有微熱或  
 欬者小柴胡湯主之傷寒中風有柴胡證但見一證

便是不必悉具若胸中煩而不嘔去半夏人參加枳

實若渴者去半夏加人參栝實根若腹中痛去黃

芩加芍藥若脇下痞鞭去大棗加牡蠣若心下悸小

便不利者去黃芩加茯苓若不渴外有微熱者去人

參加桂枝溫覆取微似汗愈若欬者去人參大棗生

薑加五味子乾薑 原文

軀殼之表陽也軀殼之裏陰也少陽主半表半裏

之間其邪入而併於陰則寒出而併於陽則熱往

來寒熱無常期也風寒之外邪挾身中有形之痰

飲結聚于少陽之本位所以胸脇苦滿也胸脇既

滿胃中之水穀亦不消所以默默不欲食即昏昏

之意非靜默也心煩者邪在胸脇逼處心間也或

嘔不嘔或渴不渴諸多見證各隨人之氣體不盡

同也然總以小柴胡之和法為主治而各隨見證

以加減之耳

少陽病有辨證一法

少陽之為病口苦咽乾目眩也 原文

口苦咽乾者熱聚於膽也目眩者木盛生風而旋

暈也

少陽病有汗吐下三禁二法

傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則譫語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸原文

少陽傷寒禁發汗少陽中風禁吐下二義互舉其旨益嚴蓋傷寒之頭痛發熱宜於發汗者尚不可

汗則傷風之不可汗更不待言矣傷風之胸滿而煩痰飲上逆似可吐下者尚不可吐下則傷寒之

不可吐下更不待言矣

脈弦細者邪欲入裏其在胃之津液必為熱耗重

復發汗而驅其津液外出安得不譫語乎胃和者

邪散而津回也不和者津枯而飲結所以煩而悸

尙論篇卷三 少陽全篇

三

也

吐下吐下則悸而驚原文

風熱上壅則耳無聞目赤無形風熱與有質痰飲

搏結則胸滿而煩此但從和解中行分竭法可也

若誤汗下則胸中正氣大傷而邪得以逼亂神明

此時即為城下之盟所喪不滋多乎

辨少陽經病有欲解不解四法

傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食不

嘔此為三陰不受邪也原文

能食不嘔與胃和則愈之義互發

傷寒三日少陽脈小者欲已也原文

脈不弦大邪微欲解之先徵也

少陽病欲解時從寅至辰上原文

受病之經正氣虛衰每藉力於時令之王此越三

避五所繇來乎

傷寒六七日無大熱其人燥煩者此為陽去入陰

故也原文

陽去入陰則邪勢得以留連轉致危困者多矣有

治傷寒之責者線索在手於邪在陽經之日亟從

尙論篇卷三 少陽全篇

四

外奪不亦善乎

少陽證具將欲入裏而太陽陽明小有未罷但用

小柴胡湯一法

傷寒四五日身熱惡風頭項強脇下滿手足溫而

渴者小柴胡湯主之原文

身熱惡風太陽證也頭項強大陽兼陽明證也脇

下滿少陽證也本當從三陽合併病之例而用表

法但其手足溫而加渴外邪輻湊於少陽而向裏

之機已著倘更用辛甘發散之法是重增其熱而

大耗其津也故從小柴胡之和法則陽邪自罷而



陰津不傷一舉而兩得矣此用小柴胡湯當從加減法不嘔而渴者去半夏加栝蒌根為是

少陽證脈弦澹加腹痛先用建中後用小柴胡一法

⑩傷寒陽脈澀陰脈弦法當腹中急痛者先用小建中湯不差者與小柴胡湯主之 原文

陽脈澹陰脈弦渾似在裏之陰寒所以法當腹中急痛故以小建中之緩而和其急腹痛止而脈不弦澀矣若不差則弦為少陽之本脈而澀乃汗出不徹腹痛乃邪欲傳大陰也則用小柴胡以和陰

尙論篇卷三 少陽全篇 五

陽為的當無疑矣

少陽證具已經汗下而太陽未罷胸有微結者宜用柴胡桂枝乾薑湯一法

⑪傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此為未解也柴胡桂枝乾薑湯主之 原文

少陽證尙兼太陽所以誤下而胸間微結也太陽中篇結胸條內頭微汗出用大陷胸湯以其熱結在裏故從下奪之法也此頭汗出而胸微結用柴胡桂枝乾薑湯以裏證未具故從和解之法也小

柴胡方中減半夏人參而加桂枝以行太陽加乾薑以散滿栝蒌根以滋乾牡蠣以裏結一一皆從本例也

少陽證服小柴胡湯加渴者宜救津液一法

⑫服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之 原文

風寒之邪從陽明而轉少陽起先不渴裏證未具及服小柴胡湯已重加口渴則邪還陽明而當調胃以存津液矣然不曰攻下而曰以法治之意味無窮蓋少陽之寒熱往來間有渴證倘少陽未罷而恣言攻下不自犯少陽之禁乎故見少陽重轉

尙論篇卷三 少陽全篇 六

陽明之證但云以法治之其法維何即發汗利小便已胃中燥煩實大便難之說也若未利其小便則有猪苓五苓之法若津乾熱熾又有人參白虎之法仲景圓機活潑人存政舉未易言矣

少陽證具誤下而證尙未變者仍用小柴胡湯二法

⑬凡柴胡湯病證而下之若柴胡證不罷者復與柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解 原文

⑭傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不為

逆必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞭痛者此為結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此為痞柴胡湯不中與之宜半夏瀉心湯 原文

二條互發前畧後詳悞下雖證未變然正氣先虛故服柴胡湯必蒸蒸而振始得發熱汗出而邪從表解也若悞下而成結胸與痞則邪尚在太陽而柴胡非所宜矣結胸及痞太陽經各有顯條、重以汗下為逆不為逆申上文而廣其義

⑤本發汗而復下之此為逆也若先發汗治不為逆本先下之而反汗之此為逆也若先下之治不為逆

原文

尙論篇卷三 少陽全篇

七

少陽雖有汗下二禁然而當汗當下正自不同本當發汗而反下之則為逆若先汗後下則不為逆本當下之而反發汗則為逆若先下後汗則不為逆全在辨其表裏差多差少之間矣

、少陽病有疑似少陰者當細辨脉證用藥一法

⑥傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脉細者此為陽微結必有表復有裏也脉沉亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此為半在裏半在外也脉雖沉緊不

得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解

陽微結者陽邪微結未盡散也註作陽氣衰微故邪氣結聚大差果爾則頭汗出為亡陽之證非半表半裏之證矣果爾則陰結又是陰氣衰微矣玩本文假令純陰結等語謂陽邪若不微結純是陰邪內結則不得復有外證其義甚明得屎而解即取大柴胡為和法之意也

、用汗吐下後有辨脉證而識其必愈一法

⑦凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽自和者必

自愈 原文

尙論篇卷三 少陽全篇

八

汗吐下三法難於恰當若悞用之則病未去而胃中之津液已先亡凡見此者診視其脉與證陰陽自和則津液復生必自愈也

、辨婦人傷寒傳少陽有熱入血室之證四法

⑧婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脉遲身凉胸脇下滿如結胸狀讞語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之 原文

⑨婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血不結故使如瘧狀發作有時

小柴胡湯主之 原文

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈 原文

血弱氣盡腠理開邪氣因入與正氣相搏結於脇下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食臟腑相連其痛必下邪高痛下故使嘔也小柴胡湯主之 原文

四條皆互文見意也一云經水適來一云經水適斷一云七八日熱除而脈違身涼一云七八日續

尙論篇卷三 少陽全篇

九

得寒熱發作有時一云胸脇下滿一云邪氣因入與正氣相搏結於脇下一云如結胸狀一云邪高痛下一云譫語一云晝日明了暮則譫語如見鬼狀一云如癰狀一云往來寒熱休作有時一云刺期門一云用小柴胡湯一云毋犯胃氣及上二焦皆互文以明大義而自為註脚也學者試因此而紬繹全書思過半矣 如結胸狀四字仲景尙恐形容不盡重以臟腑相連邪高痛下之語暢發病情蓋血室者衝脈也下居腹內厥陰肝之所主也而少陽之膽與肝相連腑邪在上臟邪在下胃口

逼處二邪之界所以默默不欲飲食而但喜嘔耳

期門者肝之募也隨其實而瀉之瀉肝之實也又

刺期門之註脚也小柴胡湯治少陽之正法也毋

犯胃氣及上二焦則舍期門小柴胡更無他法矣

必自愈見腑邪可用小柴胡湯而臟邪必俟經水

再行其邪熱乃隨血去又非藥之所能勝耳

少陽止此

重編合病併病壞病痰病附三陽經後其過經不

解附三陰經後

右症叔和俱編入太陽經中不知何意或謂傷

尙論篇卷三 合病

十

寒只分六經舍太陽一經別無可入諸項也然

則霍亂證及陰陽易等證曷不盡入太陽耶况

乎既重六經則少陽亦六經之一曷為不重耶

茲一一清出以六經等六國以合併諸病等附

庸俾業傷寒者一展玩而了然於心目耳

合病

合病者兩經之證各見一半如日月之合朔如王者之合圭璧界限中分不偏多偏少之謂也

太陽病項背強几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之 原文

①太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯主之原文

二條以有汗無汗定傷風傷寒之別蓋太陽初交

陽明未至兩經各半故仲景原文不用合病二字

然雖不名合病其實乃合病之初證也几几者頸

不舒也頸屬陽明既於太陽風傷衛證中纔見陽

明一證即於桂枝湯內加葛根一藥太陽寒傷營

證中纔見陽明一證即於麻黃湯內加葛根一藥

此大匠天然不易之設率也然第二條不用麻黃

全方加葛根反用桂枝全方加麻黃葛根者則并

其巧而傳之矣見寒邪既欲傳於陽明則胸間之

喘必自止自可不用杏仁况頸項背俱是陽位易

於得汗之處設以麻黃本湯加葛根大發其汗將

毋項背強几几者變為經脈振搖動惕乎此仲景

之所為精義入神也

桂枝湯麻黃湯分主太陽之表葛根湯總主陽明

之表小柴胡湯總主少陽之表三陽經合併受病

即隨表邪見證多寡定方絲絲入扣

②太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯

主之原文

④太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之原文

二條又以下利不下利辨別合病主風主寒之不

同也風者陽也陽性上行故合陽明胃中之水飲

而上逆寒者陰也陰性下行故合陽明胃中之水

穀而下奔然上逆則必加半夏入葛根湯以滌飲

止嘔若下利則但用葛根湯以解兩經之邪不治

利而利自止耳葛根湯即第一條桂枝湯加葛根

不用麻黃者是也

⑤太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下麻黃湯主

之原文

兩經合病當合用兩經之藥何得偏用麻黃湯耶

此見仲景析義之精蓋太陽邪在胸陽明邪在胃

兩邪相合必上攻其肺所以喘而胸滿麻黃杏仁

治肺氣喘逆之類藥用之恰當正所謂內舉不避

親也何偏之有

⑥太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃

芩加半夏生薑湯原文

太陽陽明合病下利表證為多陽明少陽合病下

利裏證為多太陽少陽合病下利半表半裏之證

為多故用黃芩甘草芍藥大棗為和法也

⑦陽明少陽合病必下利其脈不負者順也負者失

尚論篇卷三 合病

二

尚論篇卷三 合病

三

也互相尅賊名爲負也脉滑而數者有宿食也當下之宜大承氣湯 原文

土木之邪交動則水穀不停而急奔故下利可必也陽明脉大少陽脉弦兩無相負乃爲順候然兩經合病陽明氣衰則弦脉獨見少陽勝而陽明負矣下之固是通因通用之法而土受尅賊之邪勢必藉大力之藥急從下奪乃爲解圍之善着然亦必其脉滑而且數有宿食者始爲當下無疑也設脉不滑數而遲軟方慮土敗垂亡尙敢下之乎

按太陽與陽明合病陽明與少陽合病俱半兼陽

尙論篇卷三 合病

三

明所以胃中之水穀不安而必自下利其有不下利者亦必水飲上越而嘔與少陽一經之證乾嘔者大不同也或利或嘔胃中之真氣與津液俱傷所以亟須散邪以安其胃更慮少陽勝而陽明負即當急下以救陽明其取用大承氣湯正迅掃外邪而承領元氣之義也設稍牽泥則脉之滑數必轉爲遲軟下之無及矣微哉危哉

①三陽合病脉浮大上關上但欲眠睡目合則汗

②三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢譫語遠尿發汗則譫語下之則額上生汗手足逆冷者

自汗者白虎湯主之 原文

三陽合病五合之表裏俱傷故其脉浮大其證欲眠而目合則汗中州之擾亂可知矣此時發汗則偏於陽而陽明之津液倍竭故譫語益甚將成無陽之證也下之則偏於陰而真陽以無偶而益孤故手足逆冷而額上生汗將成亡陽之證也既不直於汗下惟有白虎一湯主解熱而不碍表裏在所急用然非自汗出則表猶未解尙未可用此證夏月最多當與痙濕賜篇參看

按三陽經之受外邪太陽頭疼腰脊痛陽明日痛

尙論篇卷三 合病

十四

鼻乾不眠少陽寒熱往來口苦嘔渴各有專司合病者即兼司二陽三陽之證也仲景但以合之一字括其義而歸重在下利與嘔喘胸滿之內症蓋以邪既相合其人腹內必有相合之徵驗故也後人於此等處漫不加察是以不知合病爲何病耳再按少陽篇第九條云傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡桂枝湯主之一條其證全是太陽與少陽合併之病但內無下利其嘔復微即不謂之合病心下支結又與心下痞硬時如結胸者不同即不謂之併病乃

知合併之病重在內有合併之徵驗非昌之臆說  
矣 後人謂三陽合病宜從中治此等議論似得  
仲景表邪未散用小柴胡湯裏熱已極用白虎湯  
之旨然未可向痴人說夢也設泥此則仲景所用  
麻黃湯大承氣湯之妙法萬不敢從矣噫吾安得  
盡闢捷徑爲周行也哉

併病

併病者兩經之證連串爲一如貫索然即兼併之  
義也併則不論多寡一經見三五證一經見一二  
證即可言併病也然太陽證多陽明少陽證少如

尙論篇卷三 併病

五

秦之併六國者乃病之常若陽明少陽證多太陽  
證少則太陽必將自罷又不得擬之爲六國併秦  
矣

①二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因  
轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽病證不罷者  
不可下下之爲逆如此可小發汗設面色緣緣正赤  
者陽氣怫鬱在表當解之熏之若發汗不徹不足言  
陽氣怫鬱不得越當汗不汗其人躁煩不知痛處乍  
在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣但坐以汗  
出不徹故也更發汗則愈何以知汗出不徹以脉瀼

故知也 原文

②二陽併病太陽證罷但發潮熱手足焚焚汗出大  
便難而譫語者下之則愈宜大承氣湯 原文

按二陽併病二條皆是太陽與陽明併也上條證  
初入陽明而太陽仍未罷宜小汗此條證已入陽  
明而太陽亦隨罷宜大下所以宜小汗大下之故  
昌言之已悉可以無贅但上條之文從前未有註  
釋茲特明之太陽初得寒傷營之病以麻黃湯發  
其汗汗出而邪去病不傳矣因汗出不徹故傳陽  
明續自微汗出不惡寒陽明熱熾似乎當用下法

尙論篇卷三 併病

末

以太陽之邪未徹故下之爲逆謂其必成結胸等  
症也如此者可小發汗然後下之設面色緣緣正  
赤者寒邪深重陽氣怫鬱在表必始先未用麻黃  
湯或已用麻黃湯而未得汗所以重當解之熏之  
又非小發汗所能勝也若是發汗不徹不足言陽  
氣怫鬱不得越也畢竟當汗不汗其人躁煩不知  
痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得方是陽氣  
不得越耳短氣者因汗而氣傷也脉瀼者因汗而  
血傷也汗雖未徹其已得汗可知其不怫鬱又可  
知所以宜更他藥以小發其汗更字讀平聲與太

陽中篇傷寒發汗解半日許復煩脈浮數者可更發汗互發然則彼更桂枝湯此更桂枝加葛根湯并可推矣

③太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結胸心下痞硬者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則譫語脈弦五六日譫語不止當刺期門

少陽之脈絡脇間併入太陽之邪則與結胸證似是而實非也肝與膽合刺肝俞所以瀉膽也膀胱不與肺合然肺主氣刺肺俞以通其氣斯膀胱之氣化行而邪自不能留矣發汗則譫語與合病

尙論篇卷三 併病

七

木盛尅土之意同註謂木盛則生心火節外生枝反失正意脈弦亦即合病內少陽勝而陽明負之互詞此所以刺期門隨木邪之實而瀉之也仲景通身手眼後人只泥於一手一目可乎

④太陽少陽併病心下鞅頸項強而眩者當刺大椎肺俞肝俞慎勿下之 原文

重申不可下之禁與上條不可汗互發

⑤太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞅下利不止水漿不下其人心煩 原文

悞下之變乃至結胸下利上下交征而陽明之居

中者水漿不入心煩待斃傷寒願可易言哉 併病即不悞用汗下已如結胸心下痞鞅矣况加悞下乎此比太陽一經悞下之結胸殆有甚焉其人心煩似不了之語然仲景太陽經謂結胸證悉具煩躁者亦死意者此謂其人心煩者死乎

壞病

壞病者已汗已吐已下已溫鍼病猶不解治法多端無一定可擬故名之為壞病也壞病與過經不解大異過經不解者連三陰經俱已傳過故其治但在表裏差多差少宜先宜後之間若壞病則病

尙論篇卷三 壞病

六

在三陽未入於陰故其治但在陽經其證有結胸下利眩冒振惕驚悸譫妄嘔噦躁煩之不同其脈有弦促細數緊滑沉微澀弱結代之不同故必辨其脈證犯何逆然後得以法而治其逆也

①太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者此為壞病桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨証治之 原文

相傳傷寒過經日久二三十日不痊者謂之壞病遂與過經不解之病無辨此古今大悞也仲景止說病三日即五六日亦未說到且此條止說太陽

病連少陽亦未說到故謂桂枝偏表之法不可用  
觀下條太陽轉入少陽之壞證有柴胡證罷四字  
可見此為桂枝證罷故不可復用也設桂枝證仍  
在卽不得謂之壞病與少陽篇內柴胡證仍在者  
此雖已下之不為逆復與柴胡湯必蒸蒸而振却  
發熱汗出而解之文又互相縮照也豈有桂枝柴  
胡之證尙未罷而得指為壞病之理哉故必細察  
其脈為何脈證為何證從前所悞今犯何逆然後  
隨其證而治之始為當耳

①本太陽病不解轉入少陽者脇下鞭滿乾嘔不能

尙論篇卷三 壞病

十九

食往來寒熱尙未吐下脈沉緊者與小柴胡湯若已  
吐下發汗溫鍼譏語柴胡證罷此為壞病知犯何逆  
以法治之 原文

按上條太陽經之壞病也此條少陽經之壞病也  
兩條文意互發其旨甚明叔和分彙致滋疑惑茲  
合而觀之乃知上條云桂枝湯不中與則其所犯  
要不離於太陽一經之悞吐悞下悞發汗悞燒鍼  
之諸逆也此條云柴胡湯不中與則其所犯要不  
離於少陽一經之悞吐悞下悞發汗悞燒鍼之諸  
逆也後人擬議何逆四治見為創獲茲觀之真

藝語矣

痰病

慨自傷寒失傳後人乃以食積虛煩痰飲脚氣牽  
合為類傷寒四證此等名目一出凡習傷寒之家  
苟簡粗疎已自不識要妙况復加冬溫溫病寒疫  
熱病濕溫風溫霍亂瘧內癘畜血為類傷寒十四  
證頭上安頭愈求愈失茲欲直溯淵源不得不盡  
闢歧派蓋仲景於春夏秋三時之病既以冬月之  
傷寒統之則十四證亦皆傷寒中之所有也若諉  
之局外漫不加察至臨證模糊其何以應無窮之

付論篇卷三 痰病

三

變哉昌於春夏病中逐段拈出茲於三陽經後特  
立痰病一門凡痰飲素積之人有挾外感而動者  
有不絛外感而自動者仲景分別甚明挾外感之  
邪搏結胸脇三陽篇中已致詳矣此但舉不絛外  
感之痰病昭揭其旨俾學者辨證以施治焉耳  
①病如桂枝證頭不痛項不强寸脈微浮胸中痞鞭  
氣上冲咽喉不得息者此為胸有寒也當吐之宜瓜  
蒂散諸亡血虛家不可與 原文

寒者痰也痰飲內動身必有汗加以發熱惡寒全  
似中風但頭不痛項不强此非外入之風乃內蘊



之痰窒塞胸間宜用瓜蒂散以湧出其痰也

●病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘原文

寒亦痰也此卽上條之互文上條辨非桂枝之證此條辨不可發汗蓋痰從內動無外感與俱誤發其汗必至迷塞經絡留連不返故示戒也設兼外感如三陽證中諸條則無形之感挾有形之痰結於一處非汗則外邪必不解卽強吐之其痰飲亦必不出所以小青龍一法卓擅奇功耳此言有痰無感悞發其汗重亡津液卽大損陽氣其人胃冷而吐蚘有必至也

何論篇卷三 痰病

三

●病人手足厥冷脉乍緊者邪結在胸中心中滿而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散原文

手足厥冷與厥陰之熱深厥深相似其脉乍緊則有時不緊殊不似矣可見痰結在胸故滿煩而不能食亦宜瓜蒂爲吐法也

合三條總見痰證可吐不可汗合食積虛煩脚氣四證論之勿指爲類傷寒但指爲不可發汗則其理甚精蓋食積胸中陽氣不布更發汗則陽氣外越一團陰氣用事愈成危候虛煩則胃中津液已竭更發汗則津液盡亡矣脚氣卽地氣之濕邪從

足先受者正濕家不可發汗之義耳奈何舍正路而趨曲徑耶

門人問曰吾師於三陽證中掣出合病併病壞病痰病之條可謂暗室一燈炯然達旦矣但不識陽明何以無壞病耶答曰陽明之誤治最多其脉證固當辨別但不得以壞病名之也蓋陽明原有可汗可下之條汗下原不爲大逆且誤在汗當不誤在下矣誤在下當不誤在汗矣卽使汗下燒鍼屢誤其病亦止在胃中原有定法可施與壞證無定法之例微有不協此壞病所以不入陽明耳

何論篇卷三 痰病

三

門人又問曰救陽明誤治之定法可得聞乎答曰仲景云陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則燥心憤憤反讖語若加燒鍼必怵惕煩燥不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之觀其悞汗悞燒鍼之變煩燥怵惕讖語不眠止是邪在胃中擾其津液與亡陽之證不同也觀其悞下之變客氣動膈心中懊憹止是熱邪上膈心逼不安與結胸之證不同也故遵內經高者越之之旨以梔子豉湯湧出其邪耳此非無定中

之定法乎

尚論篇卷三 痰病

三

尚論篇卷之三終

西昌喻 昌嘉言甫著

尙論太陰經證治大意

仲景傷寒論六經中惟太陰經文止九條方止二道後人致惜其非全書昌細釋其所以約畧之意言中風卽不言傷寒言桂枝卽不言麻黃言當溫者則曰宜四逆輩全是引伸觸類之妙可見治法總不出三陽外但清其風寒之原以定發汗解肌更於腹之或滿或痛間辨其虛實以定當下當溫而已了無餘義矣自非深入闡尙論篇卷四 太陰全篇 豫章叢書

與者孰能會其爲全書也哉

太陰經全篇 法九條

①太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞭 原文

腹滿自利太陰之本證也吐而食不下則邪迫於上利甚而腹痛則邪迫於下上下交亂胃中空虛此但可行溫散設不知而誤下之其在下之邪可去而在上之邪陷矣故胸下結鞭與結胸之變頗同胃中津液上結胸中陽氣不布卒難開也

②太陰中風四肢煩疼陽微陰澀而長者爲欲愈 原文

四肢煩疼者脾主四肢亦風淫末疾之驗也陽脉微陰脉澀則風邪已去而顯不足之象但脉見不足正恐元氣已漓暗伏危機故必微澀之中更察其脉之長而不知知元氣未漓其病爲自愈也註不審來意謂瀆爲血凝氣滯大謬豈有血凝氣滯反爲欲愈之理耶

③太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯 原文

太陰脉尺寸俱沉細今脉浮則邪還於表可知矣故仍用桂枝解肌之法也 太陽經中以浮緩爲中風浮緊爲傷寒故此不重贅但揭一浮字其義尙論篇卷四 太陰全篇 二

卽全該風邪用桂枝湯其脉之浮緩不待言矣然則寒邪之脉浮緊其當用麻黃湯更不待言矣况少陽篇中云設胸滿脇痛者與小柴胡湯脉但浮者與麻黃湯早已挈明用麻黃湯之義故於太陰證中但以桂枝互之乃稱全現全彰也不然同一浮脉何所見而少陽當用麻黃太陰當用桂枝也哉

④自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆輩 原文

註謂自利不渴濕邪也故用四逆輩以煥土燥濕

此老生腐譚非切要也仲景大意以自利不渴者屬太陰以自利而渴者屬少陰分經辨證所關甚鉅蓋太陰屬濕土熱邪入而蒸動其濕則顯有餘故不渴而多發黃少陰屬腎水熱邪入而消耗其水則顯不足故口渴而多煩燥若不全篇體會徒博註釋之名其精微之蘊不能闡發者多矣

⑤傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實穢腐當去故也 原文太陰脈本緩故浮緩雖類太陽中風然手足自溫

尙論篇卷四 太陰全篇

三

則不似太陽之發熱并不似少陰厥陰之四逆與厥所以繫在太陰允為恰當也太陰脈見浮緩其濕熱交盛勢必蒸身為黃若小便自利者濕熱從水道暗泄不能發黃也前陽明篇中不能發黃以上語句皆同但彼以胃實而便秘其證復轉陽明此以脾實而下穢腐其證正屬太陰耳至七八日暴煩下利日十餘行其證又與少陰無別而利盡穢腐當自止則不似少陰之煩躁有加下利漫無止期也況少陰之煩而下利手足反溫脈緊反去者仍為欲愈之候若不辨晰而悞以四逆之法治

之幾何不反增危困耶雖陽明與太陰腑臟相連其便鞭與下利自有陽分陰分之別註家歸重於脾謂脾為胃行津液則如此不為胃行津液則如彼似是而非全失仲景三陰互發之旨

⑥本太陽病鑿反下之因爾腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之 原文

太陽病之悞下其變皆在胸脇以上此之悞下而腹滿時痛無胸脇等證則其邪已入陰位所以屬在太陰也仍用桂枝解肌之法以升舉陽邪但倍芍藥以收太陰之逆氣本方不增一藥斯為神耳

尙論篇卷四 太陰全篇

四

⑦大實痛者桂枝加大黃湯主之 原文  
大實大滿宜從急下然陽分之邪初陷太陰未可峻攻但於桂枝湯中少加大黃七表三裏以分殺其邪可也

⑧太陰為病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也 原文

此段可嘯與陽明篇中互發陽明日不轉失氣曰先鞭後澹日未定成鞭皆是恐傷太陰脾氣此太陰證而脈弱便利減用大黃芍藥又是恐傷陽明胃氣也

九 太陰病欲解時從亥至丑上

尙論篇卷之四 太陰全篇終

尙論篇卷四 太陰全篇

五

尙論仲景傷寒論重編三百九十七法卷之四中

西昌喻 昌嘉言甫著

尙論少陰經證治大意

傳經熱邪先傷經中之陰甚者邪未除而陰已竭獨是傳入少陰其急下之證反十之三急溫之證反十之七而宜溫之中復有次第不同毫釐千里粗工不解必於曾犯房勞之證始敢用溫及遇一切當溫之證反不能用詎知未病先勞其腎水者不可因是遂認爲當溫也必其人腎中之真陽素虧復因汗吐下擾之外出而不

尙論篇卷四 少陰大意

一 孫章叢書

能內返勢必藉溫藥以回其陽方可得生所以傷寒門中亡陽之證最多即在太陽已有種種危候至傳少陰其辨證之際仲景多少遲徊顧惜不得從正治之法清熱奪邪以存陰爲先務也今以從權溫經之法疏爲前篇正治存陰之法疏爲後篇俾業鑿者免臨歧之惑云

少陰經前篇 凡本經宜溫之證悉列此篇

① 少陰病始得之反發熱脉沉者麻黃附子細辛湯主之 原文

脉沉爲在裏證見少陰不當復有外熱若發熱者

乃是少陰之表邪即當行表散之法者也但三陰之表法與三陽迥異三陰必以溫經之藥爲表而少陰尤爲緊關故麻黃與附子合用俾外邪出而真陽不出纔是少陰表法之正也

①少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之 原文

得之一二日即上條始得之之互文口中和者不渴不燥全無裏熱其背惡寒則陽微陰盛之機已露一斑故灸之以火助陽而消陰主之以附子湯溫經而散寒也

尙論篇卷四 少陰前篇

二

②少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以

二三日無裏證故微發汗也 原文

不吐利煩燥嘔渴爲無裏證既無裏證病尙在表可知故以甘草易細辛而微發汗又溫散之緩法也

④少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虛故引水自救若小便色白者少陰病形悉具小便白者以下焦虛有寒不能制水故令色白也 原文

欲吐不吐心煩腎氣上逆之徵也自利而渴加以

口燥舌乾引水自救似乎傳經熱病之形悉具然腎熱則水道黃赤若小便色白又非腎熱證乃下焦虛寒不能制水仍當從事溫法不可誤認爲熱而輕用寒下也

⑤病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利 原文

陰陽俱緊傷寒之脈也傷寒無汗反汗出者無陽以固護其外所以邪不出而汗先出也少陰之邪不出則咽痛吐利一一顯少陰之本證即當用少陰溫經散邪之法不言可知矣

尙論篇卷四 少陰前篇

三

⑥少陰病脈微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脈弱潛者復不可下之 原文

亡陽不可發汗與上條互發亡與無同無陽則其邪爲陰邪陰邪本宜下然其人陽已虛尺脈弱潛者復不可下其當亟行溫法又可見矣

⑦少陰病下利若利自止惡寒而蹠臥手足溫者可治 原文

惡寒蹠臥證本虛寒利止手足溫則陽氣未虧其陰寒亦易散故可用溫法也

⑧少陰病惡寒而蹠時自煩欲去衣被者可治 原文

自煩欲去衣被真陽擾亂不甯然尙未至出亡在外故可用溫法也

⑨少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者為欲解也雖煩下利必自愈 原文

三條互見此則邪解陽回可勿藥自愈之證即緊去入安之互詞也

⑩少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之 原文

身體痛手足寒骨節痛脈沉皆寒邪入少陰之本證即當用附子湯行溫經散寒之定法也

尙論篇卷四 少陰前篇

四

⑪少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之 原文

吐利厥冷而至於煩躁欲死腎中之陰氣上逆將成危候故用吳茱萸以下其逆氣而用人參薑棗

⑫少陰病下利白通湯主之 原文

下利無陽證者純陰之象恐陰盛而隔絕其陽故用白通湯以通其陽而消其陰也

⑬少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者白通加豬膽汁湯主之服湯脈暴出者死

微續者生 原文

與白通湯反至厥逆無脈乾嘔而煩此非藥之不能勝病也以無鄉導之力宜其不入耳故復加人尿

豬膽汁之陰以引陽藥深入然脈暴出者死微續者生亦危矣哉故上條纔見下利早用白通圖功於未著真其法也

⑭少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此為有水氣其人或欬或小便利或下利或嘔者真武湯主之 原文

陰寒內持濕勝而水不行因而內滲外薄甚至水穀不分或欬或利泛溢無所不之非賴真武坐鎮

尙論篇卷四 少陰前篇

五

北方之水膏有底哉太陽篇中厥逆筋惕肉瞤而亡陽者用真武湯之法已表明之矣茲少陰之水

濕上逆仍用真武一法以鎮攝之可見太陽膀胱與少陰腎一藏一府同居北方寒水之位府邪為

陽邪藉用麻桂為青龍藏邪為陰邪藉用附子為真武得此二湯以滌痰導水消陰攝陽其神功妙

濟真有不可思議者矣

⑮少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤或腹痛或乾嘔或咽痛或

利止脉不出者通脉四逆湯主之其脉即出者愈原文

下利裏寒種種危殆其外反熱其面反赤其身反

不惡寒而手足厥逆脉微欲絕明係羣陰隔陽於

外不能內返也故做白通之法加葱入四逆湯中

以入陰迎陽而復其脉也前條云脉暴出者死此

條云脉即出者愈其辨最細蓋暴出則脉已離根

即出則陽已返舍緣其外反發熱反不惡寒真陽

尚在軀殼然必通其脉而脉即出始為休徵設脉

出艱遲其陽已隨熱勢外散又主死矣

⑤少陰病脉沉者急温之宜四逆湯原文

尙論篇卷四 少陰前篇 六

外邪入少陰宜與腎氣兩相搏擊乃脉見沉而不

鼓即內經所謂腎脉獨沉之義其人陽氣衰微可

知故當急温之以助其陽也

⑥少陰病飲食入口即吐心下温温欲吐復不能吐

始得之手足寒脉弦遲者此胸中實不可下也當吐

之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也急温之宜四逆

湯原文

飲食入口即吐猶曰胃中不能納穀也若不飲食

之時復欲吐而不能吐明係陰邪上逆矣此等處

必加細察若始得之便手足寒而脉弦遲即非傳

經熱邪其為陰邪上逆無疑當從事乎温經之法

也若胸中實者是為陽邪在胸而不在腹即不可

用下而當吐以提之也然必果係陽邪方可用吐

設膈上有寒飲乾嘔即是陰邪用事吐必轉增其

逆計惟有急温一法可助陽而勝陰矣

⑥少陰病下利脉微澀嘔而汗出必數更衣反少者

當温其上灸之原文

下利而脉見陽微陰澀為真陰真陽兩傷之候矣

嘔者陰邪上逆也汗出者陽虛不能外固陰弱不

能內守也數更衣反少者陽虛則氣下墜陰弱則

尙論篇卷四 少陰前篇 七

勤弩責也是證陽虛本當用温然陰弱復不宜於

温一藥之中既欲救陽又欲護陰漫難區別故於

頂之上百會穴中灸之以温其上而升其陽庶陽

不致下陷以逼迫其陰然後陰得安靜不擾而下

利自止耳此證設用藥以温其下必逼迫轉加下

利不止而陰立亡故不用温藥但用灸法有如此

之回護也 前條用吳茱萸湯兼温其中此條用

灸法獨温其上妙義天開令人舞蹈

⑦少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脉不至

者灸少陰七壯原文



既吐且利手足逆冷者其常也若反發熱則陽氣似非衰憊然正恐真陽越出軀殼之外故反發熱耳設脈不至則當急溫無疑但溫藥必至傷陰故於少陰本穴用灸法以引其陽內返斯脈至而吐利亦將自止矣前條背惡寒之證灸後用附子湯者陰寒內凝定非一灸所能勝此條手足反熱止是陰內陽外故但灸本經以招之內入不必更用溫藥也絲絲入扣

⑤少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治 原文

陰盛無陽即用四逆等法回陽氣於無何有之鄉

尙論篇卷四 少陰前篇

八

其不能回者多矣故曰不治

⑥少陰病吐利煩躁四逆者死 原文

上吐下利因至煩躁則陰陽擾亂而竭絕可虞更加四肢逆冷是中州之土先敗上下交征中氣立斷故主死也使早用溫中之法寧至此乎

⑦少陰病下利止而頭眩時時自冒者死 原文

下利既止其人似可得生乃頭眩時時自冒者復爲死候蓋人身陰陽相爲依附者也陰亡於下則諸陽之上聚於頭者紛然而動所以頭眩時時自冒陽脫於上而主死也可見陽回利止則生陰盡

利止則死矣

⑧少陰病四逆惡寒而身踈脈不至不煩而躁者死 原文

四逆惡寒身踈更加脈不至陽已去矣陽去故不煩然尙可施種種回陽之法若其人復加躁擾則陰亦垂絕即欲回陽而基址已壞不能回也

⑨少陰病六七日息高者死 原文

諸陽主氣息高則真氣上遊於胸中本實先撥而不能復歸於氣海故主死也六七日三字辨證最細見六七日經傳少陰而息高與二三日太陽作喘之表證迥殊也

尙論篇卷四 少陰前篇

九

⑩少陰病脈微沉細但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得臥寐者死 原文

脈微沉細但欲臥少陰之本證也汗出不煩則陽證悉罷而當顧慮其陰矣乃於中兼帶欲吐一證欲吐明係陰邪上逆正當急溫之時失此不圖至五六日自利有加復煩躁不得臥寐非外邪至此轉增正少陰腎中之真陽擾亂頃刻奔散即溫之亦無及故主死也

尙論篇卷之四 少陰前篇終

少陰經後篇

凡少陰傳經熱邪正治之法悉列此篇

西昌喻 昌嘉言甫著

①少陰之為病脈微細但欲寐也 原文

陽脈滑大陰脈微細外邪傳入少陰其脈必微細而與三陽之滑大迥殊衛氣行陽則寤行陰則寐邪入少陰則氣行於陰不行於陽故但欲寐也此少陰之總脈總證也

②少陰病脈細沉數病為在裏不可發汗 原文

沉細之中加以數正熱邪入裏之微熱邪入裏即不可發汗發汗則動其經氣而有奪血亡陽之

尙論篇卷四 少陰後篇

一 豫章叢書

變故示戒也

③少陰病欬而下利譫語者被火氣劫故也小便必難以強責少陰汗也 原文

少陰之脈從足入腹上循喉嚨榮繞舌根故多咽痛之證其支別出肺故間有咳證今以火氣強劫其汗則熱邪挾火力上攻必為咳以肺金惡火故也下攻必為利以火勢逼迫而走空竅故也內攻必譫語以火勢燔炳而亂神識故也小便必難者見三證皆妨小便蓋肺為火熱所傷則膀胱氣化不行大腸奔迫無度則水穀併趨一路心胞燔灼

不已則小腸枯涸必至耳少陰可強責其汗乎

④少陰中風陽微陰浮者為欲愈 原文

風邪傳入少陰仍見陽浮陰弱之脈則其勢方熾必陽脈反微陰脈反浮乃為欲愈蓋陽微則外邪不復內入陰浮則內邪盡從外出故欲愈也少陰傷寒之愈脈自可類推

⑤少陰病欲解時從子至寅上 原文

各經皆解於所王之時而少陰獨解於陽生之時陽進則陰退陽長則陰消正所謂陰得陽則解也即是推之而少陰所主在真陽不可識乎

尙論篇卷四 少陰後篇

二

⑥少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也 原文

少陰病難於得熱熱則陰病見陽故前篇謂手足不逆冷反發熱者不死然病至八九日陰邪內解之時反一身手足盡熱則少陰必無此候當是藏邪傳府腎移熱於膀胱之證也以膀胱主表一身及手足正軀殼之表故爾盡熱也膀胱之血為少陰之熱所逼其出必趨二陰之竅以陰主降故也

⑦少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治 原文

強發少陰汗而動其血勢必逆行而上出陽竅以諸發汗藥皆陽經藥也或口鼻或耳目較前證血從陰竅出者則倍甚矣下厥者少陰居下不得汗而熱深也上渴者少陰之血盡從上而越渴也少陰本少血且從上逆故為難治然則上條不言難治者豈非以膀胱多血且從便出為順乎

八少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿膠湯主之 原文

心煩不得臥而無躁證則與真陽發動迥別蓋真陽發動必先陰氣四布為嘔為下利為四逆乃致

何論篇卷四 少陰後篇 三

煩而且躁魄汗不止耳今但心煩不臥而無嘔利四逆等證是其煩為陽煩乃真陰為邪熱煎熬如日中織雲頃刻消散安能覆蔽青天也哉故以解熱生陰為主治始克有濟少緩則無及矣

九少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之 原文

腹痛小便不利少陰熱邪也而下利不止便膿血則下焦滑脫矣滑脫即不可用寒藥故取乾薑石脂之辛澀以散邪固脫而加糯米之甘以益中虛蓋治下必先中中氣不下墜則滑脫無源而自止

也註家見用乾薑謂是寒邪傷胃欠清蓋熱邪挾少陰之氣填塞胃中故用乾薑之辛以散之若混指熱邪為寒邪寧不貽誤後人耶

十少陰病下利便膿血者桃花湯主之少陰病便膿血者可刺 原文

證兼下利便膿血則用桃花湯若不利而但便膿血則可刺經穴以散其熱即上文之互意也

十一少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之 原文

下利咽痛胸滿心煩少陰熱邪充斥上下中間無所不到寒下之藥不可用矣又立猪膚湯一法以

何論篇卷四 少陰後篇 四

潤少陰之燥與用黑驢皮之意頗同若以為燂猪皮外毛根薄膚則發劣無力且與熬香之說不符但用外皮去其內層之肥白為是此藥大不可忽陽微者用附子溫經陰竭者用猪膚潤燥溫經潤燥中同具散邪之義比而觀之思過半矣

十二少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯 原文

邪熱客於少陰故咽痛用甘草湯者和緩其勢也用桔梗湯者開提其邪也此在二三日他證未具故可用之若五六日則少陰之下利嘔逆諸證蠶

起此法又未可用矣

⑤少陰病咽中痛半夏散及湯主之少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

原文

熱邪挾痰攻咽常用半夏散飲桂枝散邪若劇者咽傷生瘡音聲不出桂枝之熱既不可用而陰邪上結復與寒下不宜故用半夏雜子以滌飲潤咽更有藉於苦酒之消腫斂瘡以勝陰熱也

⑥少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之

原文

傳經熱邪至於手足四逆最當辨悉若見咳利種

尙論篇卷四

少陰後篇

五

種之證其為熱證無疑矣然雖四逆而不至於厥其熱未深故主此方為和解亦如少陽經之用小柴胡湯為一定之法矣讀者詳之

⑦少陰病下利六七日咳而嘔渴心煩不得眠者猪

苓湯主之

原文

下利六七日日本熱去寒起之時其人尙兼欬渴心煩不眠等證則是熱邪搏結水飲以故羈留不去用猪苓湯以利水潤燥不治利而利自止也

⑧少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承

氣湯

原文

得病纔二三日即口燥咽乾則腎水之不足上供

可知延至五六日始下必枯槁難回矣故宜急下以救腎水也

⑨少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯

原文

熱邪傳入少陰逼迫津水注為自利質清而無渣滓相雜色青而無黃赤相間可見陽邪暴虐之極反與陰邪無異但陽邪傳自上焦其人心下必痛口必乾燥設係陰邪必心下滿而不痛口中和而不燥必無此枯槁之象故宜急下以救其陰也

尙論篇卷四

少陰後篇

六

⑩少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯

原文

六七日腹脹不大便則胃土過實腎水不足以上供有立盡之勢又非少陰負趺陽反為順候之比此時下之已遲安得不急

⑪少陰負趺陽者為順也

此條叔和編入厥陰今移附少陰

少陰水也趺陽土也諸病惡土尅水而傷寒少陰見證惟恐土不能制水其水反得以泛溢水一泛溢則嘔吐下利無所不至究令中州土敗而真陽外越神丹莫救矣故予其權於土則平或可幾予

其權於水則昏墊立至此脉法中消悉病情之奧旨也

按少陰水藏也水居北方原自坎止惟挾外邪而動則波翻浪湧橫流逆射無所不到爲嘔爲欬爲下利爲四肢沉重仲景不顧外邪惟以真武一法坐鎮北方之水水不橫溢則諸證自止而人之命根賴以攸固命根者何卽父母構精時一點真陽伏藏於腎水之中者是也水中火發所以其證雖陰其人反煩燥多汗而似陽仲景每用乾薑附子白通之法以收攝其陽初不慮夫外感蓋陽出則腠理大開外感先出所以一回陽而了無餘義也若用寒涼以助水則真陽不返而命根斯斷矣其有腎水衰弱邪入不能橫溢轉而內挾真陽蘊崇爲患外顯心煩舌燥咽痛不眠等證卽不敢擅用汗下諸法以重傷其陰但用黃連阿膠湯苦酒湯猪苓湯猪膚湯四逆散之類以分解其熱而潤澤其枯於中雖有急下三證反無當下一證所以前方俱用重劑潤下一日三服始勝其任設熱邪不能盡解傳入厥陰則熱深者其厥亦深而咽痛者轉

尙論篇卷四 少陰後篇

七

爲喉痺嘔欬者轉吐癰膿下利者轉便膿血甚者發熱厥逆燥不得臥仍是腎氣先絕而死也必識此意然後知仲景溫經散邪之法與清熱潤燥之法微細直折與九轉還丹不異後人窺見一斑者遇陰邪便亟溫遇陽邪便亟下其鹵莽滅裂尙不可勝言況於蕪曠之輩乎茲分前後二篇暢發其義有知我者諒不以爲僭也

尙論篇卷之四 少陰後篇終

尙論篇卷四 少陰後篇

八

尙論仲景傷寒論重編三百九十七法卷之四下

西昌喻 昌嘉言甫著

尙論厥陰經證治大意

厥陰雖兩經交盡之名然厥者逆也腎居極下逆行而上以傳於肝故名曰厥陰也邪傳厥陰其熱深矣熱深多發厥厥證皆屬於陽以陽與陰不相承接因致厥也厥後發熱陽邪出表則易愈厥多熱少則病進熱多厥少則病退所以仲景雜用三陽經治法即讖語之當下者但用小承氣湯微和胃氣他證皆不用下正欲其熱

尙論篇卷四 厥陰大意

豫章叢書

多而邪從外出耳然厥證多兼下利則陽熱變為陰寒者十居其七蓋木盛則胃土受尅水穀奔迫胃陽發露能食則為除中木盛則腎水暗虧汲取無休腎陽發露面赤則為戴陽繇是陽微則厥愈甚陽絕則厥不返矣所以溫之灸之以回其陽仍不出少陰之成法也但厥而下利陰陽之辨甚微不便分為二篇故發其奧於篇首俾讀者先會其意云

厥陰經全篇

法五十五條

①厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱饑而不欲

食食則吐衄下之利不止 原文

消渴者飲水多而小便少也厥陰屬木厥陰邪甚則腎水為之消腎消則引水以自救故消而且渴其渴不為水止也氣上撞心中疼熱者肝氣通於心也饑不能食者木邪橫肆胃土受制也食則吐衄者胃中饑就嗅食則出也下之利不止者邪屬厥陰下則徒虛陽明陽明虛木益乘其所勝也此條文義形容厥陰經之病情最著蓋子盛則母虛故腎水消而生渴母盛則子實故氣撞心而疼熱然足經之邪終與手經有別雖仰關而攻究不能入心之邪廓也至胃則受俯凌之勢無可逃避食則吐而下則利不止矣亦繇邪自陽明傳入胃氣早空故易動耳

尙論篇卷四

厥陰全篇

二

②厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈 原文

厥陰之脈微緩不浮中風病傳厥陰脈轉微浮則邪還於表而為欲愈

③厥陰病欲解時從丑至卯上 原文

丑寅卯厥陰風木之王時故病解

④厥陰病欲飲水者少少與之愈 原文

⑤諸四逆厥者不可下之虛家亦然凡厥者陰陽氣

不相順接便爲厥厥者手足逆冷者是也 原文

厥卽四逆之極陰陽既不相順接下則必至於脫絕也

厥陰證仲景總不欲下無非欲邪還於表而陰從陽解也此但舉最不可下之二端以嚴其戒耳  
手之三陰與手之三陽相接於手足之三陰與足之三陽相接於足陰主寒陽主熱故陽氣內陷不與陰氣相順接則手足厥冷也然四肢屬脾脾爲陰與胃之陽不相順接亦主逆冷所以厥證雖傳經熱邪復有不盡然者最難消悉

尙論篇卷四 厥陰全篇

三

傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲爲寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死 原文

脈遲爲寒寒則胃中之陽氣已薄不可更用寒藥矣腹中卽胃中胃暖乃能納食今胃冷而反能食則是胃氣發露無餘其陽亦必漸去而不能久存故爲必死除者去也與除夕之義同又除者授也與授繫帶之義同

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐爲除中食以索餅不發熱者知

胃氣尙在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脈之其熱續在者期之且日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日并前六日亦爲九日與厥相應故期之且日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此爲熱氣有餘必發癰膿也 原文

少陰經中內藏真陽最患四逆故云吐利手足不逆冷反發熱者不死厥陰經中內無真陽不患其厥但患不能發熱與夫熱少厥多耳論中恐暴熱來出而復去後三日脈之其熱尙在形容厥證重熱之意匠心滿志讀者不可草草然得熱與厥相

尙論篇卷四 厥陰全篇

四

應尤無後患若熱氣有餘病勢雖退其後必發癰膿以厥陰主血熱與血久持不散必至壅敗也

傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉爲痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺 原文

先厥後熱下利止其病爲欲愈矣乃反汗出咽中痛是熱邪有餘上攻咽喉挾濕痰而爲痺也然既發熱卽無汗而邪亦外出所以利必自止若不止則無汗明係邪不外出仍在於裏必主便膿血也

便膿血者其喉不痺見熱邪在裏卽不復在表在下卽不復在上也

⑨傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤 原文

前云諸四逆厥者不可下矣此云厥應下之者其辨甚微蓋先四逆而後厥與先發熱而後厥者其來迥異故彼云不可下此云應下之也以其熱深厥深當用苦寒之藥清解其在裏之熱卽名爲下如下利譫語但用小承氣湯止耳從未聞有峻下

尙論篇卷四 厥陰全篇 五

之法也若不用苦寒反用辛甘發汗寧不引熱勢上攻乎口傷爛赤與喉痺互意

⑩傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈 原文

厥終不過五日卽上句之註脚見熱與厥相應陰陽一勝一復恰恰相當故可勿藥自愈

⑪傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此爲藏厥非虵厥也虵厥者其人當吐虵今病者靜而復時煩者此爲藏寒虵上入其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者虵聞食臭出其人當自吐虵虵

厥者烏梅圓主之又主久利 原文

此條微旨千百年來全無識者昌於篇首總括大意挈出腎陽胃陽二端原有所自藏厥者正指腎而言也虵厥者正指胃而言也曰脈微而厥則陽氣衰微可知然未定其爲藏厥虵厥也惟膚冷而躁無暫安乃爲藏厥藏厥用四逆及灸法其厥不回者主死若虵厥則時煩時止未爲死候但因此而馴至胃中無陽則死也烏梅圓中酸苦辛溫互用以安虵溫胃益虛久利而便膿血亦主此者能解陰陽錯雜之邪故也

尙論篇卷四 厥陰全篇 六

⑫傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲食煩躁數日小便利色白者此熱除也欲得食其病爲愈若厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血 原文

熱少厥微指頭微寒其候原不重然默默不欲食煩躁數日胃中津液傷而坐困矣若小便利色白則胃熱暗除故欲得食若厥而嘔胸脇滿不去則邪聚中焦其後陰邪必走下竅而便血以厥陰主血也

⑬傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至七日熱不去者必便膿血傷寒厥四



日熱反三日復厥五日其病爲進寒多熱少陽氣退故爲進也 原文

以陰陽進退之義互舉其旨躍然

⑤傷寒六七日脈微手足厥冷煩燥灸厥陰厥不還者死 原文

脈微而厥更加煩燥則是陽微陰盛用灸法以通

其陽而陽不回則死也

⑥傷寒發熱下利厥逆燥不得臥者死 原文

⑦傷寒發熱下利至甚厥不止者死 原文

厥證但發熱則不死以發熱則邪出於表而裏證

尙論篇卷四 厥陰全篇 七

自除下利自止也若反下利厥逆煩燥有加則其

發熱又爲陽氣外散之候陰陽兩絕亦主死也

⑧發熱而厥七天下利者爲難治 原文

厥利與熱不兩存之勢也發熱而厥七日是熱者

自熱厥利者自厥利兩造其偏漫無相協之期故

雖未現煩燥等證而已爲難治蓋治其熱則愈厥

愈利治其厥利則愈熱不至陰陽兩絕不止矣

⑨傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者

死有陰無陽故也 原文

六七日不利忽發熱而利渾是外陽內陰之象此

中伏有亡陽危機所以仲景蚤爲回護用溫用灸以安其陽若俟汗出不止乃始圖之則無及矣可見邪亂厥陰其死生全關乎少陰也不然厥陰之熱深厥深何反謂之有陰無陽哉

⑩病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也 原文

陽邪必結於陽陰邪必結於陰故手足逆冷腹滿按之痛者邪不上結於胸其非陽邪可知其爲陰邪下結可知則其當用溫用灸更可知矣關元在臍下三寸爲極陰之位也

尙論篇卷四 厥陰全篇 八

⑪傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下此

爲亡血下之死 原文 濡音軟

傷寒五六日邪入厥陰其熱深矣乃陽邪不上結

於胸陰邪不下結於腹其脈虛而復厥則非熱深

當下之比擬其陰血素虧若誤下之以重亡其陰

必主死也此厥陰所以無大下之法而血虛之人

尤以下爲大戒矣

⑫手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之若其人

內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之 原文

前條之脈虛此條之脈細互見其義虛細總爲無

血不但不可用下并不可用溫蓋脈之虛細本是陽氣衰微然陰血更爲不足故藥中宜用歸芍以濟其陰不宜用薑附以劫其陰也卽其人素有久寒者但增吳茱萸生薑觀之是則乾薑附子寧不在所禁乎此而推之妙義天開矣

⑤ 大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之 原文

大汗出而熱反不去正恐陽氣越出軀殼之外若內拘急四肢疼更加下利厥逆惡寒則在裏純是陰寒宜亟用四逆湯以回其陽而陰邪自散耳

尙論篇卷四 厥陰全篇

九

⑥ 大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之 原文

此證較上條無外熱相錯其爲陰寒易明然既云大汗大下利則陰津亦亡但此際不得不以救陽爲急俟陽回尙可徐救其陰所以不當牽制也

⑦ 傷寒脈促手足厥逆者可灸之 原文

傷寒脈促則陽氣踴躍可知更加手足厥逆其陽必爲陰所格拒而不能返故宜灸以通其陽也

⑧ 傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之 原文

滑爲陽脈其裏熱熾盛可知故宜行白虎湯以解其熱與三陽之治不殊也

⑨ 病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心下滿而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散 原文

手足厥冷疑似陰邪其脈有時乍緊則是陽邪而見陽脈也陽邪必結於陽所以邪結在胸中心下煩滿饑不能食也此與太陽之結胸迥殊其脈乍緊其邪亦必乍結故用瓜蒂散湧載其邪而出斯陽邪仍從陽解耳

⑩ 傷寒厥而心下悸者宜先治水當用茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也 原文

尙論篇卷四 厥陰全篇

十

大陽篇中飲水多者心下必悸故此厥而心悸者明係飲水所致所以乘其水未漬胃先用茯苓甘草湯治水以清下利之源後乃治厥庶不致厥與利相因耳

⑪ 傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者爲難治麻黃升麻湯主之 原文

此表裏錯雜之邪最爲難治然非死證也大下後寸脈沉而遲手足厥逆則陽氣陷入陰中下部脈不至則陰氣亦復衰竭咽喉不利唾膿血又因大下傷其津液而成肺痿金匱曰肺痿得之被快藥

下利重亡津液者是也泄利不止未是下焦虛脫  
但因陽氣下陷所致故必升舉藥中兼調肝肺乃  
克有濟此麻黃升麻所以名湯而謂汗出愈也  
按寸脈沉而遲明是陽去入陰之故非陽氣衰微  
可擬故雖手足厥逆下部脈不至泄利不止其不  
得為純陰無陽可知况咽喉不利唾膿血又陽邪  
搏陰上逆之徵驗所以仲景特於陰中提出其陽  
得汗出而錯雜之邪盡解也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自  
利也 原文

尙論篇卷四 厥陰全篇

十一

腹中痛多屬虛寒與腹中實滿不同若更轉氣下  
趨少腹則必因腹寒而致下利明眼見此自當圖  
功於未著矣

傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食  
入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主之 原文

本自寒下是其人之平素胃寒下利也較上條之  
轉氣下趨少腹者更爲已然之事矣所以纔病傷  
寒即不可妄行吐下與病人舊微瀆不可服梔子  
湯互意舊微瀆而用梔子則易湧易泄本自寒下  
而施吐下則吐下更逆其理甚明註家不會其意

寒格者因誤施吐下之寒藥致成格拒也若食入  
口即吐格拒極矣故用乾薑人參以溫補其胃用  
黃連黃芩之苦以下逆氣而解入裏之熱邪也

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀  
者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴  
陽下虛故也 原文

下利脈沉遲裏寒也面少赤有微熱則仍兼外邪  
必從汗解但戴陽之證必見微厥汗中大伏危機  
其用法即迥異常法下條正其法也

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主  
之 原文

尙論篇卷四 厥陰全篇

十二

上條辨證此條用藥兩相互發然不但此也少陰  
病下利清穀面色赤者已用其法矣要知通之正  
所以收之也不然豈有汗出而反加蔥之理哉

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微  
喘者死 原文

灸之不溫脈不還已爲死證然或根柢未絕亦未  
可知設陽氣隨火氣上逆胸有微喘則孤陽上脫  
而必死矣與少陰病六七日息高者死正同  
下利後脈絕手足厥冷晡時脈還手足溫者生脈

不還者死 原文

厥利無脈陽去而難於返矣然在根本堅固者生機尚存一綫經一週時脈還手足復溫則生否則死矣此即互上條用灸之意所以不重贅灸法也少陰下利厥逆無脈服白通湯脈暴出者死微續者生厥陰下利厥逆脈絕用灸法時脈還者生不還者死可見求陽氣者非泛然求之無何有之鄉也根深寧極之中必有幾微可續然後藉溫灸為鶩膠耳

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫

尙論篇卷四 厥陰全篇

三

裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯 原文

此與太陽中篇下利身疼用先裏後表之法大同彼因誤下而致下利此因下利而致腹脹總以溫裏為急者見賈日消之義也身疼痛有裏有表必清便已調其痛仍不減方屬於表太陽條中已悉故此不贅

下利清穀不可攻表汗出必脹滿 原文

此條重舉下利清穀不可攻表以示戒正互明上條所以必先溫裏然後攻表之義也見誤攻其汗則陽出而陰氣瀰塞胸腹必致脹滿而釀變耳

傷寒下利日十餘行脈反實者死 原文

實為邪盛邪盛必正脫也

下利有微熱而渴脈弱者令自愈下利脈數而渴者令自愈設不差必清膿血以有熱故也下利脈數有微熱汗出令自愈設復緊為未解 原文微熱而渴證已轉陽然正恐陽邪未盡也若脈弱則陽邪已退可知故不治自愈脈數與微熱互意汗出與脈弱互意脈緊則不弱矣邪方熾盛其不能得汗又可知矣

下利寸脈反浮數尺中自濇者必圍膿血 原文

尙論篇卷四 厥陰全篇

四

清圍同義脈見浮數若是邪還於表則尺脈自和今尺中自濇乃熱邪搏結於陰分雖寸口得陽脈究竟陰邪必走下竅而便膿血也

下利脈沉弦者下重也脈大者為未止脈微弱數者為欲自止雖發熱不死 原文

下利而脈沉弦主裏急後重成滯下之證即所謂痢證也脈大者即沉弦中之大脈微弱數者即沉弦中之微弱數也脈微弱數雖發熱不死則脈大身熱者其死可知矣

熱利下重者白頭翁湯主之 原文

熱利下重互上文即傷寒轉痢之謂也

㊟下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之 原文

此從上條另申一義見凡下利欲飲水者與藏寒利而不渴自殊乃熱邪內耗津液縱未顯下重之候亦當以前湯勝其熱矣

㊟下利譏語以有燥屎也宜小承氣湯

此與陽明經譏語胃中有燥屎正同乃不用大承氣而用小承氣者以下利腸虛兼之厥陰藏寒所以但用小承氣微攻其胃全無大下之條耳

㊟下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉

尚論篇卷四 厥陰全篇 五

湯原文

已下利而更煩似乎邪未盡解然心下濡而不滿則為虛煩與陽明誤下胃虛膈熱之證頗同故俱用湧法也

㊟嘔而發熱者小柴胡湯主之 原文

厥陰之邪上逆而兼發熱乃肝膽藏府相連之證也故用小柴胡湯分解其陰藏陽府之嘔熱也

㊟嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆

湯主之 原文

嘔而脈弱小便利裏虛且寒身有微熱證兼表裏

其人見厥則陰陽互錯故為難治然不難於外熱

而難於內寒也內寒則陽微陰盛天日易霾故當用四逆湯以回陽而微熱在所不計也况乾薑配附子補中有發微熱得之自除耶

㊟乾嘔吐涎沫者吳茱萸湯主之嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈 原文

厥陰之邪上逆而乾嘔吐涎沫可用吳茱萸湯以下其逆氣若陰邪上逆結而為癰潰出膿血即不可復治其嘔正恐人誤以吳茱萸湯治之耳識此意者用辛涼以開提其膿亦何不可耶

尚論篇卷四 厥陰全篇 六

按厥陰篇中次第不一有純陽無陰之證有純陰無陽之證有陰陽差多差少之證有陽進欲愈陰進未愈之證復有陰居八九陽居一二之證厥而發熱深厥深上攻而成喉痺下攻而便膿血此純陽無陰之證也脈微細欲絕厥冷

灸之不溫惡寒大汗大利燥不得臥與夫冷結關元此純陰無陽之證也厥三日熱亦三日厥五日熱亦五日手足厥冷而邪熱在胸水熱在胃此陰陽差多差少之證也渴欲飲水饑欲得食脈滑而數手足自溫此陽進欲愈之證也然

默不欲食寸脉雖浮數尺脉自瀋嘔吐涎沫腹  
脹身疼此陰進未愈之證也下利清穀裏寒外  
熱嘔而脉弱小便復利本自寒下復誤吐下脉  
沉微厥面反戴陽此陰居八九陽居一二之證  
也大率陽脉陽證當取用三陽經治法陰脉陰  
證當合用少陰經治法厥陰病見陽爲易愈見  
陰爲難痊其表裏雜錯不分又必先溫其裏後  
攻其表設見咽喉不利咳唾膿血則溫法不可  
用仍宜先解其表矣世醫遇厥陰諸證如涉大  
洋茫無邊際可測是以動手卽錯茲不厭繁複

尙論篇卷四

厥陰全篇

七

闡其要旨俾後學奉爲指南云

再按厥陰經原無下法首條卽先示戒云下之  
利不止矣蓋厥陰多至下利下利中復有死證  
金匱云五藏氣絕於內則下利不禁此所以致  
戒不可下耶中間雖有用小承氣一法因胃有  
燥屎微攻其胃非攻其腸也雖有厥應下之一  
語乃對發汗而言謂厥應內解其熱不應外發  
其汗耳豈可泥應下二字遂犯厥陰之大戒耶  
自晉迄今傷寒失傳遇陽明二三日內當下之  
證及少陰二三日急下之證總不能下至厥陰

六七日不當下之時反行下之在熱深厥深之  
陽證下之已遲萬一僥倖不過爲焦頭爛額之  
客在亡血藏虛之人下之百無一生矣幾千年  
來孰任殺人之辜耶

尙論篇卷之四 厥陰全篇終

尙論篇卷四 厥陰全篇

六

過經不解 法四條

過經不解者由七八日已後至十三日已後病過一候二候猶不痊解也然邪在身中日久勢必結聚於三陽太陽為多少陽次之陽明又次之及至三陰則生死反掌不若此之久持矣

辨 陽用大小柴胡兩解一法

①太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也與大柴胡湯下之則愈 原文

尙論篇卷四 過經不解 豫章叢書

過經十餘日而不知太陽證有未罷反二三下之因而致變者多矣後四五日柴胡證仍在未有他變本當行大柴胡兩解表裏但其人之邪屢因誤下而深入即非大柴胡下法所能服故必先用小柴胡提其邪出半表然後乃用大柴胡始合法也、辨過經不解心下欲吐微煩微滿用藥宜審一法  
②太陽病過經十餘日心下温温欲吐而胸中痛大便反澹腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與調胃承氣湯若不爾者不可與但欲嘔胸中痛微澹者此非柴胡證以嘔故知極吐下也 原文

此條註解不得仲景叮嚀之意茲特明之太陽病過經十餘日心下温温欲吐而不吐其人胸中痛大便反澹腹微滿鬱鬱微煩者此有二辨若曾經大吐大下者邪從吐解且已入裏可用調胃承氣之法若未極吐下但欲嘔不嘔胸中痛微澹者是痛非吐所傷澹非下所致調胃之法不可用矣豈但調胃不可用即柴胡亦不可用以邪尚在太陽高位徒治陽明少陽而邪不服耳解太陽之邪仲景言之已悉故此但示其意也若其人能嘔則是為吐下所傷而所主又不在太陽矣

尙論篇卷四 過經不解 二

、過經證屬可下誤用圓藥增利辨內實內虛二法  
③傷寒十三日胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本柴胡證下之而不得利今反利者知鑿以圓藥下之非其治也潮熱者實也先宜小柴胡以解外後以柴胡加芒硝湯主之 原文

胸脇滿而嘔邪在少陽表裏之間也發潮熱裏可攻也微下利便未硬也以大柴胡分解表邪蕩滌裏熱則邪去而微利亦自止矣若誤用圓藥則徒引熱邪內陷而下利表裏俱不解也故先用小柴胡分提以解外邪後加芒硝以滌胃中之熱也

④傷寒十三日不解過經讖語者以有熱也當以湯下之若小便利者大便當鞭而反下利脈調和者知鑿以圓藥下之非其治也若自下利者脈當微厥今反和者此為內實也調胃承氣湯主之 原文

二條俱見微利之證難辨其內虛內實上條胸脇滿而嘔邪湊少陽之表故欲下之必用柴胡湯為合法若以他藥下之表邪內入即是內虛此條原無表證雖圓藥下其脈仍和即為內實也

按仲景下法屢以用圓藥為戒惟治太陽之脾約乃用麻仁圓因其人平素津枯腸結必俟邪入陽

尙論篇卷四 過經不解

三

明下之恐無救於津液故雖邪在太陽即用圓藥之緩下潤其腸俾外邪不因峻攻而內陷乃批郤導竅游刃空虛之妙也此等處亦須互察

再按傷寒證以七日為一候其有二候三候不解者病邪多在三陽經留戀不但七日傳之不盡即十日十三日二十餘日尙有傳之不盡者若不辨證徒屈指數經數候汗下展轉差誤正虛邪湊愈久愈難為力與內經至七日太陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少飲九日少陽病衰耳聾微聞十日太陽病衰腹減如故則思飲食十一日少

陰病衰渴止舌潤而噤十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧之恒期迥異矣所以過經不解當辨其邪在何經而取之仲景云太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也即內經七日太陽病衰頭痛少愈之旨也可見太陽一經有行之七日以上者矣其欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈以太陽既羈留多日則陽明少陽亦可羈留過經漫無解期矣所以早從陽明中土而奪之俾其不傳此捷法也若謂六經傳盡復傳太陽必無是理後人墮落成無已阱中

尙論篇卷四 過經不解

四

耳豈有厥陰兩陰交盡於裏復從皮毛外再入太陽之事耶請破此大惑

尙論篇卷之四 過經不解終



差後勞復陰陽易病

●大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之若有宿食者加大黃如博碁子大五六枚

原文

勞復乃起居作勞復生餘熱之病方註作女勞復大謬女勞復者自犯傷寒後之大戒多死少生豈有反用上湧下泄之理耶太陽中篇下後身熱或汗吐下後虛煩無奈用本湯之苦以吐徹其邪此非取吐法也乃用苦以發其微汗正內經火淫所勝以苦發之之義觀方中用清漿水七升空煮至四升然後入藥同煮全是欲其水之熱而趨下不

尙論篇卷四 差後勞復

一 豫章叢書

致上湧耳所以又云覆令微似汗精絕

●傷寒差已後更發熱者小柴胡湯主之脈浮者以汗解之脈沉實者以下解之

原文

差已後更發熱乃餘熱在內以熱召熱也然餘熱要當辨其何在不可泛然施治以虛其虛如在半表半裏則仍用小柴胡湯和解之法如在表則仍用汗法如在裏則仍用下法然汗下之法即互上條汗用枳實梔子豉微汗下用枳實梔子加大黃微下也

●大病差後從腰已下有水氣者牡蠣澤瀉散主之

原文

腰以下有水氣者水漬為腫也金匱曰腰以下腫當利小便此定法矣乃大病後脾土告困不能攝水以致水氣泛溢用牡蠣澤瀉散峻攻何反不顧其虛耶正因水勢未犯身半以上急驅其水所全甚大設用輕劑則陰水必襲入陽界驅之無及城不沒者三版亦云幸矣可見活人之事迂疎輩必不能動中機宜庸工遇大病後悉行溫補自以為善孰知其為鹵莽滅裂哉

●大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以圓藥

尙論篇卷四 差後勞復

二

溫之宜理中圓

原文

身中津液因胃寒凝結而成濁唾久而不清其人必消瘦索澤故不用湯藥蕩滌而用圓藥緩圖也理中圓乃區分陰陽溫補脾胃之善藥然仲景差後病外邪已盡纔用其方在太陽邪熾之日不得已合桂枝用之即更其名曰桂枝人參湯又云醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦非其治也於此見用法之權衡矣

●傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之

原文

身中津液爲熱邪所耗餘熱不清必致虛羸少氣  
難於康復若更氣逆欲吐是餘邪復挾津液滋攝  
故用竹葉石膏湯以益虛清熱散逆氣也

病人脈已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾  
胃氣尙弱不能消穀故令微煩損穀則愈 原文

脈已解者陰陽和適其無表裏之邪可知也日暮  
微煩者日中衛氣行陽其不煩可知也乃因脾胃  
氣弱不能消穀所致損穀則脾胃漸趨於旺而自  
愈矣註家牽扯日暮爲陽明之王時故以損穀爲  
當小下不知此論差後之證非論六經轉陽明之

尙論篇卷四 差後勞復

三

證也日暮卽內經日西而陽氣已衰之意所以不  
能消穀也損穀當是減損穀食以休養脾胃不可  
引前條宿食例輕用大黃重傷脾胃也

合六條觀之差後病凡用汗下和溫之法但師其  
意不泥其方恐元氣精津久耗不能勝藥耳豈但  
不能勝藥抑且不能勝穀故損穀則病愈而用藥  
當思減損并可識矣其腰已下有水氣峻攻其水  
亦以病後體虛膀胱氣化不行若不一朝迅掃則  
久困之脾土必不能堤防水逆不至滔天不止所  
以仲景云少陰負跌陽者爲順故急奪少陰之水

以解跌陽之圍夫豈尋常所能測識耶

傷寒陰陽易之爲病其人身體重少氣少腹裏急  
或引陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝  
脛拘急者燒視散主之 原文

陰陽易之病註家不明言乃致後人指爲女勞復  
大謬若然則婦人病新差與男子交爲男勞復乎  
蓋病傷寒之人熱毒藏於氣血中者漸從表裏解  
散惟熱毒藏於精髓之中者無緣發泄故差後與  
不病之體交接男病傳不病之女女病傳不病之  
男所以名爲陰陽易卽交易之義也其證眼中生

尙論篇卷四 陰陽易病

一 豫章叢書

花身重拘急少腹痛引陰筋暴受陰毒又非薑桂  
附子辛熱所能驅故燒視福爲散以其人平昔所  
出之敗濁同氣相求服之小便得利陰頭微腫陰  
毒仍從陰竅出耳

此條叔和彙於差後勞復之前因起後人女勞復  
之疑今移附勞復後益見熱病之爲大病差後貽  
毒他人其惡而可畏有如此也

尙論張仲景傷寒論凡八卷前四卷詳論六經  
證治已盡傷寒之義矣後四卷推廣春月溫病  
夏秋暑濕熱病以及脈法諸方聊與二三及門

揚確千古稿藏笥中欲俟百年身盡名滅然後  
梓行以其刻意求明令天下業醫之子從前師  
說漫無着落必反嫉爲欺世盜名耳不謂四方  
來學日衆手編不便抄錄姑將前四卷授梓求  
正大方儻坊間購刻全本人書具在寧致貽憾  
於續貂乎

庚寅初夏喻昌識

尙論篇卷之四終

尙論篇卷四 陰陽易病

二

尙論篇校勘記

卷首

九頁十七行夫原誤大 十四頁十九行陰原誤陽

卷一

十六頁六行慰原誤尉

卷四

少陰前篇九頁十八行腎原誤胃 厥陰全篇十頁

九行治原誤法 十二頁十七行抵原誤坂 過經

不解一頁五行反原誤及

後編卷二

尙論篇校勘記

合論篇十三頁五行性原誤惟 會講篇四十五頁

八行與原誤舉

卷三

太陽傷風方四頁十七行右原作有 太陽傷寒方

十六頁首行經下原脫寒字

卷四

四十三頁六行陰原誤陽八行石脂二字原倒

喻氏書總目分尙論篇八卷爲一書醫門法律十二卷附寓意草四卷爲一書各爲提要其自序亦分作尙論篇提要稱原書自爲八卷陳刻併爲四卷別刻後篇四卷共成八卷然先生識尙論篇末云前四卷詳論六經診治後四卷推廣春月溫病夏秋暑溼熱病以及脈法諸方是前篇原祇四卷非陳刻所併陳氏合刻之書最稱精本茲刻卽據陳本而去其圈點者以從本刻各書之例趙古青陳刻序云或謂後卷不無襲取遺文錯簡焉得起先生一一而質究之蓋因其書後出偶有一二疑似脫誤之處

尙論篇跋

茲刻加有世小字按語世

遂目爲非先生完書致多不敢遵信仰知前後八卷乃同時手定之篇特後四卷中所論溫病及長夏傷於溼秋傷於燥小兒無驚風之類皆得之創獲尤時醫所嫉故但將前四卷付梓後四卷則藏之以待身後觀前篇識語用意顯然可見舒爲其甥親受手稿藏篋未久卽以付栞安得疑其襲取况先生之書皆知醫門法律精深廣博讀者實未易貫穿其妙不知皆發揮其尙論旨蘊而尙論前後八卷尤簡當明晰警諸紫陽醫門法律乃其大全而尙論前後篇則其四書集注也欲知醫者必津逮尙論篇而後可戊午

六月南昌魏元曠跋并校

尙論篇跋

二

尚論後編

丁巳仲秋  
于南冒溫廬

尚論後篇卷一 目錄

尚論春三月溫症大意

溫症上篇 計三法并諸方

溫症中篇 計十二法并諸方

溫症下篇 計十五法并諸方

附辨兩感溫症

尚論後篇卷一 目錄

一 豫章叢書

尙論張仲景傷寒論重編三百九十七法卷之二

西昌喻 昌嘉言甫著

尙論春三月温症大意

仲景書詳於治傷寒略於治温以法度俱錯出於治傷寒中耳後人未解義例故春温一症漫無成法可師而况觸冒寒邪之病少感發温氣之病多寒病之傷人什之三温病之傷人什之七古今缺典莫此為大昌特會內經之旨以暢發仲景不宣之奧然僭竊無似矣厥旨維何內經云冬傷於寒春必病温此一大例也又云冬

尙論後篇卷一

温症上篇

一 豫章叢書

不藏精春必病温此一大例也既冬傷於寒又冬不藏精至春月同時病發此一大例也舉此三例以論温症而詳其治然後與三陽三陰之例先後同符蓋冬傷於寒邪藏肌膚即邪中三陽之謂也冬不藏精邪入陰臟即邪中三陰之謂也陽分之邪淺而易療陰分之邪深而難愈所以病温之人有發表三五次而外症不除者攻裏三五次而內症不除者源遠流長少減復劇以為在表也又似在裏以為在裏也又似在表用温熱則陰立亡用寒涼則陽隨絕凡傷寒

之種種危候温症皆得有之亦以正虛邪盛不能勝其任耳至於熱症尤為十中八九緣真陰為熱邪久耗無以制亢陽而燎原不熄也以故病温之人邪退而陰氣猶存一緩者方可得生然多骨瘦皮乾津枯肉燥經年善調始復未病之體實緣醫者於此一症茫然不識病之所在用藥不當邪無從解留連展轉莫必其命昌之目擊心傷者久之茲特出手眼以印正先人之法則所以示登斯人於壽域後有作者諒必不以為狂誕也

尙論後篇卷一

温症上篇

二

温症上篇

謹將冬傷於寒春必病温定為一大例冬傷於寒藏於肌膚感春月之温氣而始發肌膚者陽明胃經之所主也陽明經中久鬱之熱一旦發出而外達於太陽有略惡寒而即發熱者有大熱而全不惡寒者有表未除而裏已先實者有邪久住太陽一經者有從陽明而外達於太陽者有從太陽復傳陽明不傳他經者有自三陰傳入胃腑者有從太陽循經徧傳三陰如冬月傷寒之例者大率太陽陽明二經是邪所蟠據之地在太陽

則寒傷營之症十不一見在陽明則譫語發斑衄  
血畜血發黃脾約等熱症每每兼見而凡發表不  
遠熱之法適以增溫病之因厄耳況於治太陽經  
之症其法度不與冬月相同蓋春月風傷衛之症  
或有之而寒傷營之症則無矣且由陽明而達太  
陽者多不盡由太陽而陽明少陽也似此則溫症  
之分經用法比之傷寒大有不同而世方屈指云  
某日某經某日傳經已盡究竟於受病之經不能  
摸索以求良治所謂一盲而引眾盲相將入火坑  
也冤哉生命古今誠一莫控矣

尙論後篇卷一 溫症上篇

三

按溫熱病亦有先見表症而後傳裏者蓋溫熱自  
內達外熱鬱腠裏不得外洩遂復還裏而成可攻  
之症非如傷寒從表而始也 傷寒從表而始故  
悞攻而生變者多溫症未必從表始故攻之亦不  
爲大變然鬱熱必從外泄爲易悞攻而引邪深入  
終非法也

按溫熱病表症間見而裏病爲多故少有不渴者  
法當以治裏爲主而解肌兼之亦有治裏而表自  
解者其間有悞攻裏而致害者乃春夏暴寒所中  
之疫症邪純在表未入於裏故也不可與溫熱病

同論

①太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病 仲景原文

昌按溫者春令之氣也冬夏秋雖有氣溫之日不  
如春令之正且久也不惡寒三字內有奧義蓋時  
令至春則爲厥陰風木主事而與太陽之寒水不  
相涉矣故經雖從太陽而症則從春令而不惡寒  
也

再按溫病或有新中風寒者或有表氣虛不禁風  
寒者衛虛則惡風營虛則惡寒又不可因是遂指  
爲非溫病也然卽有之亦必微而不甚除太陽一

尙論後篇卷一 溫症上篇

四

經則必無之矣

②形作也傷寒其脉不弦緊而弱 非傷弱者必渴被

火者必譫語弱者發熱 所以脉浮解之當汗出愈

風性弱緩故脉亦弱弱者發熱卽內經諸弱發熱

之義也脉既浮當以汗解之使汗出而愈取解肌  
不取發汗之意

按溫熱病原無風傷衛寒傷營之例原無取於桂  
枝麻黃二方也表藥中卽敗毒散參蘇飲等方亦  
止可用於春氣未熱之時若過時而發之溫病暑  
病尙嫌其藥性之帶溫況於桂麻之辛熱乎然仲

景不言桂麻為不可用者有二說焉一者以剔出

桂麻則三陰絕無表藥也一者以桂麻用之不當

在冬月已屢致戒春月更可無贅也後之紛紛皆

議桂麻之熱者未嘗計及於冬不藏精之治耳惟

知春夏有不得不用也庶知仲景立方之神哉

⑤脉浮熱甚反次之此為實實以虛治因火而動必

咽燥吐血 原文

脉浮熱甚邪氣勝也邪氣勝則實反次之是實以

虛治也血隨火炙而妄逆在所必至矣咽燥者火

勢上逼枯涸之應耳若是少陰見症當不止此一

何論後篇卷一 温症上篇

五

端故不入冬不藏精一例

④病如桂枝症

似乎頭不痛項不强則太陽無外入中風之邪而非中風

寸脉微浮

則邪自內出胸中痞鞭痰涎塞隔氣上衝咽喉

不得息者胸中有塞也當吐之宜瓜蒂散病人有寒

復發汗胃中冷必吐 原文

呂按仲景不曰病似中風症而曰病如桂枝症者

恐後人悞以治温一例混入太陽中風之例而滋

擾故更換其名也吐法多用梔豉湯此用瓜蒂散

者取其吐頑痰而快膈湧風涎而逐水也有痰而

悞發汗徒亡津液胃中空虛虺失所養故悞逆而

上出也

⑤病人手足厥冷似涉厥陰脉乍緊者邪結在胸中非厥

心中滿而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜

蒂散 原文

按此症乃痰邪自內而作即四症類傷寒之瘧症

也仲景云病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚

寒在骨髓也表實裏虛身大寒反不欲近衣者寒在皮

膚熱在骨髓也表虛裏實此以互合之表裏言設合臟

腑而統言之則皆謂之表矣

⑥病在陽表未罷應以汗解之反以冷水噴之其熱

何論後篇卷一 温症上篇

六

被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴

者熱邪為水服文蛤散利水若不瘥者與五苓散○

寒實結胸無熱症者兩寒相搏與三物小陷胸湯 白散

亦可服寒結重者 原文

按病在陽則不兼陰可知正合第一例也

⑦病人臟無他病裏氣時發熱或然或自汗出而不

愈者此胃氣不和也先其時未發熱發汗則愈宜桂

枝湯主之 原文

⑧病常自汗出無時此為營氣和營氣和者外不諧

以衛氣不共營氣和諧故爾以營行脉中衛行脉外



復發其汗營衛和則愈宜桂枝湯 原文

按臟無他病但衛氣不和亦陽病而陰不病之例也

再按春溫之症由肌肉而外達於皮膚則太陽勝  
膀胱經之邪傳自陽明胃經與冬月外受之風寒始  
先使中太陽而傷其營衛者迥乎不同故此但言  
衛氣不與營和其無太過可知也既衛不與營和  
當用麻黃乃但用桂枝者可見溫症中發汗之法  
皆用解肌蓋久鬱之邪一解肌則自散若大汗而  
重傷津液反變起矣此先聖用法之大闕也

何論後篇卷一 溫症上篇

七

九病人脈數為熱當消穀引食而反吐者此以發  
汗令陽氣微膈氣虛脈乃數也數為客熱不能消穀  
以胃中虛冷故吐也 原文

昌按發汗而令陽微悞之甚也陽微則胃中虛冷  
而脈反數者不過客熱之微溫其胃而客熱不留  
斯脈不數矣

再按此但言胃中之陽微與不藏精之真陽微弱  
者不同

十病人煩熱也 太陽 汗出則解又如瘧狀日晡所發熱  
者屬陽明也脈實者陽宜下之脈浮虛者 太陽 宜發汗

下之宜承氣湯若汗之宜桂枝湯 原文

微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐  
實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復  
也 原文

昌按此一係垂戒雖在溫症項下然不顯為溫症  
而設所以不言症而但言脈也脈見微數則是陰  
虛而陽熾重以火力追逐其血有筋骨焦傷已耳  
今世之灼艾者不識亦辨脈之微數否耶其為陰  
虛火勝之人漫用灸法者何耶

十一病人耳聾無聞者以重發汗虛故也 原文

何論後篇卷一 溫症上篇

八

此與傷寒耳聾為少陽邪盛者迥異益見溫症禁  
過汗也

十二病人不大便五六日繞臍痛煩燥發作有時者此  
有燥屎故使大便鞭也 原文

十三病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘胃不  
能臥者有燥屎也宜大承氣湯 原文

十四大下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥  
屎也宜大承氣湯 原文

昌按仲景治溫症凡用表法皆用桂枝湯以示微  
發於不發之意也凡用下法皆用大承氣湯以示

急下無所疑之意也不知者鮮不以爲表在所輕而裏在所重殊大不然蓋表裏無可軒輕所以然者祇慮熱邪久據陽明胃中津液先傷故當汗而惟恐過於汗反重傷其津液當下而惟恐不急於下以亟存其津液也

⑤本發汗而復下之此爲逆也若先發汗治不爲逆本先下之而反汗之此爲逆也若先下之治不爲逆原文

觀此則溫症比傷寒太陽經之變症爲差減而汗下之次第亦爲不同矣

尙篇後篇卷一 溫症上篇 九

⑥凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽和者必自愈 原文

觀此則病溫之人素無內傷及不藏精之類者爲易愈也

春溫上篇諸方傷寒論共三百九十七法前四卷已載明三百六十七法茲篇得三法

解肌法

桂枝湯

桂枝加葛根湯

升麻葛根湯

葛根柴胡湯

葛根葱白湯

葛根黃連黃芩湯

附方

人參敗毒散

參蘇飲

海藏大羌活湯

解肌後病不去反惡寒者虛也

芍藥甘草附子湯 脉細身倦者方可服

解肌後身疼痛脉沉者

桂枝加芍藥人參新加湯

解肌後汗出過多心下悸欲得按者

桂枝甘草湯

臍下悸欲作奔豚者

茯苓桂枝甘草大棗湯

尙論後篇卷一 溫症上篇 十

解肌後煩渴脈洪大

白虎加人參湯

解肌後腹脹滿

厚朴生薑人參湯

解肌後不惡寒但惡熱者

調胃承氣湯

解肌後惡熱無下症

知母石膏湯

解肌後脈微數小便不利微熱煩渴

五苓散

尚論後篇卷一 溫症上篇

十一

解肌後胃乾煩不得眠欲飲水少少與之

吐法

瓜蒂散

梔豉湯 傷寒內著有額論

清熱諸方

白虎湯

白虎加人參湯

白虎加蒼朮湯

白虎加桂枝湯

玄參升麻湯

升麻梔子湯

竹葉石膏湯

竹葉湯

和解諸方

小柴胡湯

小柴胡加桂枝湯

小柴胡去半夏加人參瓜蒌湯

小柴胡去人參加五味子湯

小柴胡加芒硝湯

疎風諸方

尚論後篇卷一 溫症上篇

十三

荊芥散

獨活湯

金匱風引湯

續命湯減麻黃附子

分利諸方

五苓散

脈浮而大是表其人發渴小便赤却當下用此

猪苓湯

汗多者不可與陽明脈浮發熱渴欲飲水小便不利者與之

天水散

辰砂天水散 分利兼清錢

牡蠣澤瀉散 治腰以下有水氣

開結諸方

三物小陷胸湯

三物白散

下法

大承氣湯

調胃承氣湯

大柴胡湯

脈浮大是表其人心下痞却當下若煩渴燥熱小便赤色嘔不止心下微煩者俱

尙論後篇卷一 溫症篇上 三 當兩解

下後脈促胸滿

桂枝去芍藥湯

若微寒

去芍藥加附子湯

悞以丸藥下之身熱不去微煩

梔子乾薑湯 三湯取其溫以散表

下後利不止脈促表未解喘而汗出者

葛根黃連黃芩湯 取其涼以解表

下後身熱不去心中結痛未欲解者

梔豉湯

下後心煩腹痛臥起不安者

梔子厚朴湯 取其吐以微邪

下後心中懊惱而煩有燥屎者

大承氣湯 取其仍從下解

下後寸脈沉而遲手足厥逆下利脈不至咽喉不

利吐膿血瀉利不止為難治

麻黃升麻湯 取其解錯雜之邪

下後傷血脈澀

葶藶苦酒湯

尙論後篇卷一 溫症上篇 西

取其壯陰大汗使陽氣微又下使陰氣弱其人亡血病惡寒後乃發熱無休止時陰陽既虛氣血俱弱故其熱不可止息

葶藶梔子湯 二方取其酸苦湧泄以助陰

解毒諸方

黃連解毒湯

黃連湯

黃連阿膠湯

黃連瀉心湯

黃連龍骨湯

黃連犀角湯

黃連橘皮湯

黑膏

養血生津

酸棗仁湯

芍藥甘草湯

阿膠散

大青龍湯

炙甘草湯

五味子湯

補中

何論後篇卷一

溫症上篇

五

黃芪建中湯

小建中湯

理中湯

溫中湯

治中湯

涼血滋陰

犀角地黃湯

搐鼻出水

瓜蒂散

刺鼻出血

乾栗幹蒟葉

溫症上篇終

何論後篇卷一

溫症上篇

六

溫症中篇

謹將冬不藏精春必病溫分爲一大例

人身至冬月陽氣潛藏於至陰之中內經教人於此時若伏若匿若已有得重藏精也若伏者若抱雞養蟄不違食息也若匿者若遁逃隱避不露蹤跡也若已有得者韜光剝采絕無缺望也此何如鄭重耶故謂冬不藏精春必病溫見病所由來爲一定之理必然之事其辭甚決蓋以精動則關開而氣泄冬月關開氣泄則寒風得入之矣關屢開氣屢泄則寒風屢入之矣而腎主閉藏者因是認賊作子賊亦無門可出彌甚相安及至春月地氣上升肝木用事肝主疎泄木主風於是吸引腎邪勃勃內動而劫其家寶矣然邪入既深不能遽出但覺憤憤無奈其發熱也全在骨髓之間自覺極熱而捫之反不烙手任行表散汗出而邪不出徒傷津液以取危困其候比之冬傷於寒一例則倍重矣

按冬不藏精之例乃內經之例非仲景之例也非仲景之例言之未免爲悖然觀仲景之論溫症第一條始不勝慶幸而仲景已起發其端昌可言之

尙論後篇卷一 溫症中篇 七

無罪矣其曰發汗已身灼熱者名曰風溫風溫爲

病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇如驚癇狀時瘳瘳若火熏之一逆尙引日再逆促命期此一段至理千古若明若昧未經剖晰全不思既名溫病卽是時行外感何又汗之下之火之俱爲逆耶蓋熱邪久蓄少陰腎中精水旣爲素傷重加汗下火劫陰之法乃爲逆耳其自汗出身重多眠睡鼻息鼾語言難者一一皆少陰之本症也膀胱爲腎之府故少陰症具若被下

尙論後篇卷一 溫症中篇 六

則膀胱之陰亦傷而直視失溲者腎精不上榮腎氣欲外奪也若被火劫則陰愈虧而邪愈無制甚則如驚癇狀而時爲瘳瘳也一逆再逆言汗下火之悞可一不可二非汗而又下而又汗之爲再悞也由此觀之冬不藏精之溫症顯然昭著矣昌之比例以分其治而仲景之道愈明矣奚罪耶再按仲景之論悞下有結胸及痞挾熱驚瀉臍寒不禁等症從未說到小便不利直視失溲於此言之者謂腎以膀胱爲府素不藏精之人悞下則膀胱益虧以故小便不利直視失溲其變亦倍重於

膀胱也況於風邪內熾津液乾燥大便難通之未  
必通徒令膀胱受累而小便自遺試觀好色之人  
多成癰淋可類推矣今之醫者亦講於悞下而絕  
膀胱之化源立取危困之理耶

再按發汗已身灼熱者名曰風溫此語將冬不藏  
精之溫症形容殆盡蓋凡外感之邪發汗已則身  
熱自退乃風溫之症發汗已身始灼熱者明明始  
先熱在骨髓發汗已然後透出肌表也至於風溫  
二字取義更微與內經勞風之義頗同勞風者勞  
其腎而生風也然則冬不藏精之人詎非勞其腎

尙論後篇卷一 溫症中篇

九

而風先內熾歟故纔一發汗卽帶出自汗身重多  
眠鼻鼾語難諸多腎經之症設不發則諸症尙隱  
伏不盡透出也夫腎中之風邪內熾而以外感汗  
下及火攻之法治之甯不促其亡耶後人不知風  
溫爲何病反謂溫症之外更有風溫濕溫毒溫  
疫四症觀其言曰重感於風變爲風溫則是外受  
之邪與身重鼻鼾多眠少語之故絕不相涉可知  
是夢中說夢也尙論及此聊自謙耳容有難昌者  
曰內經論冬傷於寒寒毒藏於肌膚感春月之溫  
氣始發故名曰溫病未嘗言寒毒感藏於骨髓今

謂冬不藏精者寒邪藏於骨髓或未盡然耶昌應  
之曰此正內經之言非余之臆說也黃帝問溫瘧  
舍於何臟岐伯曰溫瘧得之冬中於風寒氣藏於  
骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇  
大暑腦髓燥肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣  
與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也  
如是者陰虛而陽盛則熱矣衰則邪氣復反入  
則陽虛虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧由是  
觀之溫瘧且然而況於溫病乎客始唯唯

尙論後篇卷一 溫症中篇

辛

昌按熱邪久伏腎中其症與第一例自不相同其  
發熱也皆從骨內鬱蒸而出皮間未熱而耳輪上  
下已先熱矣始發之時多兼微寒不似第一例之  
全不惡寒以少陰居北方寒水之位也及至大熱  
灼肌多不惡渴不似第一例之大渴以熱邪初動  
而陰精尙足持之也其後則不惡寒而惡渴與第  
一例之症渾無別矣然雖無別究竟表裏不同標  
本互異始先用藥深入腎中領邪外出則重者輕  
而輕者卽愈矣奈何其義隱而不彰卽以叔和之  
明未嘗抽引其緒爲後人旁通一線昌何人斯顧  
敢恣譚無忌然而遠置三十餘載驅逐睡魔晝夜

不敢倒身因是冥悟一斑即取仲景少陰傷寒之例推演爲治溫之例未嘗以己意混入一字也引例如左

少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯主之 仲景原文

昌按脈沉病在裏也而表反發熱則邪雖在表而其根源實在裏在裏之邪欲其盡透於表則非顯經之藥不可故取附子細辛以匡麻黃爲溫經散邪千古不易之正法奈何後人全不知用明明是脈沉身重嗜臥倦語之症即知爲風溫又知爲冬

尙論後篇卷一 溫症中篇

三

不藏精尙且漫用三陽經之表藥屢表不應十中不能活一復謬之傷寒偏死腎虛人是則是矣但不知果行溫經散邪而人死耶抑未行溫經散邪而人死也噫業傷寒者之說顛門直是操刃之凶人甯但爲芘蘭之童子已哉

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏症故微發汗也 原文

昌按麻黃主散邪附子主溫經二者皆大力之藥也前症發熱脈沉則表裏俱急惟恐二物不勝其任更加細辛之辛溫取其爲少陰引經之藥而又

有辛散之能以協贊二物共建奇功也此云無裏症非是并脈沉嗜臥等症俱無也但無吐利躁煩嘔渴之症耳似此則表裏俱不見其急而麻黃附子二物尙恐其力之太過故不用細辛以助之而反用甘草以和之也謹并製方之意嘔心相告凡治冬不藏精之溫症始發二三日間請決擇於斯二方焉

病發熱頭疼脈反沉若不瘥身體疼痛當救其裏宜四逆湯 原文

昌按此一段文義可得仲景治冬不藏精之奧旨尙論後篇卷一 溫症中篇

三

病發熱頭疼症見於表矣而脈反沉則病又在裏矣兩有可疑也既發熱頭疼勢必先治其表若不瘥則治表無益矣凡治表者皆治其陽也陰病治陽豈惟無益將見陰中之真陽因之外越而身體反加疼痛一團陰寒用事矣此所以當用四逆湯而急回其在經之陽也

再按若不瘥三字甚活蓋發熱頭疼表之原不爲悞但一切三陽經表藥俱不對症惟麻黃附子細辛湯與麻黃附子甘草湯二方始爲少陰經對症之表藥而又不取必人之能用所以不說悞表而



但說若不瘥正見表藥中原有瘥法也

④少陰病脉沉細而數病為在裏不可發汗 原文

按脉細而數裏熱也發汗則虛其表且亡其津液

內熱愈熾

⑤少陰病脉微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脉弱

澁者復不可下之 原文

昌按前段云脉沉細數則為熱此云脉微則為虛

熱而發汗則陰易亡虛而發汗則陽易亡故兩戒

之也然則脉不微數者一槩禁汗不為懲噎廢食

耶況於不藏精之症邪發之初未必即見微數之

尙論後篇卷一 温症中篇 垂

脉惟可用麻黃附子二方而不知用馴至脉微且

數則汗下温三法皆不可行而陰絕陽離有立而

待斃耳

⑥少陰病欬而下利讞語者被火氣劫故也小便必

難以強責少陰汗也 原文

昌按少陰少血強責其汗是劫奪其血也小便難

者源先竭也

再按少陰病強汗則小便必難悞下則小便不利

直視失洩可見腎以膀胱為府臟病而府未有不

病臟傷則府先告絕也傷寒症中云直視讞語循

衣撮空小便利者其人可治則是少陰之臟氣絕

與不絕全於小便之利與不利窺其中藏孰謂列

彼之下泉非回枯澤槁之善物哉

⑦少陰病脉緊至七八日自下利脉暴微手足反温

脉緊反去者為欲解也雖煩下利必自愈 原文

昌按邪在陰者多自利自利則邪氣湧正氣而脫

者多矣其候必脉緊數而四肢逆冷今脉緊去而

但微則陰邪已散手足温則真陽未傷雖有心煩

下利之危急而可直決為必愈蓋陰陽不相乖亂

則別無死法也然非腎氣素旺受邪原輕者不易

尙論後篇卷一 温症中篇 垂

得之數矣

再按此與邪在陽脉數而熱得汗而脉和身涼數

去為欲愈之意同然陽病輕而從汗解則易陰病

重而從利解則難所以仲景於陽邪內陷下利不

止之症惟用逆流挽舟之法挈裡邪還之於表則

利不治而自止也此段見陰邪從陰分解散原屬

順便但少陰臟氣堪為主人送出客邪尙悞乎有

餘地則善也而不藏精者日為床褥作主人安望

重關設險以待暴客乎

⑧少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必

便血也 原文

按膀胱為腎之府腎邪傳膀胱則裏熱達表故一身手足盡熱也太陽多血為熱所亂則血出於二便然比之少陰少血悞動其血而從口鼻耳目出者則天淵矣

再按熱邪雖從便血而解經年調理陰氣難復況既開血一竇漫無止期何如一身手足方熱之頃預識勢所必至而亟圖之於早邪奪膀胱熱用桂枝大黃入四苓散

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴

尚論後篇卷一 溫症中篇

三

者虛故引水自救口燥舌乾症具小便色反白者下焦虛有寒也勿認為熱以致悞 原文

此一段因仲景原文難解昌會其意而言之也

按冬不藏精之症此一段最肖仲景蚤已欲人辨識之矣

病人脈陰陽俱緊反汗出者亡也 無陽也 無陽以爲此屬少陰法當咽痛而復吐利 原文 之外護也

按冬不藏精之症此一段更肖少陰為水臟吐利者陰盛而水無制也

春溫中篇諸方 茲篇得十二法

溫經散邪一法

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯 二方之意前已論明

溫經一法

附子湯

治得病一二日口中和背惡寒者

治身體痛手足寒骨節痛脈沉者

附子溫經散寒人參補氣回陽芍藥救陰茯苓及朮制水煨土

尚論後篇卷一 溫症中篇

三

急溫一法

四逆湯

治寒邪深入於裏者

治膈上有寒飲乾嘔者

陰邪深入則微陽必遭埋沒陰邪上干則微陽必致飛騰故宜急溫恐少遲則不及也

急溫則無取於回護矣然以甘草為君以乾薑附子為臣正長駕遠馭俾不至於犯上無

等無回護中之回護也

通陽一法

白通湯

治陰寒下利蔥白為君乾薑附子為臣以在經之陰極盛格拒其陽於外而不納故取用於蔥白以通陽氣而使陰氣自歛見睇曰消之義也

白通加猪胆汁湯

治下利脉微及厥逆無脉乾嘔煩者呼吸存亡之際恐陽藥不能直達故加人尿猪胆汁之陰以為向導服湯脉暴出者死微續者生通脉四逆湯

尚論後篇卷一 温症中篇

三

治下利清穀裏虛外熱手足厥逆脉微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔咽痛或利止脉不出者即前四逆湯而倍乾薑加蔥白也

不惡寒面色赤而外熱者加蔥白以通陽氣腹中痛者真陰不足去蔥加芍藥嘔者加生薑

咽痛者去芍藥少加桔梗

利止脉不出者陽氣未復去桔梗加人參

温胃一法

吳棗黃湯

治吐利手足厥冷煩躁欲死者

桃花湯

治二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者 胃虛土寒不能制水而下焦滑脫故用乾薑粳米之辛甘以佐赤石脂也

灼艾助陽一法

一二日口中和背惡寒者即宜服附子湯并用灸法以助陽

吐利手足不逆冷者不死脉不至者灸少陰

尚論後篇卷一 温症中篇

天

七壯

下利脉微澁嘔而汗出數更衣反少者陽虛而氣下墜血少而勤弩責也宜灸頂門之百會穴以升舉其陽也

温經鎮水一法

真武湯

治腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者或欬或小便利或嘔者真武北方司水之神也陰邪熾盛水泉泛溢得真武則可以鎮攝而安其位也

、和陰一法

黃連阿膠湯

治心煩不寐者 少陰本欲寐反心煩不寐

熱甚而裏不和也芩連除熱雞子黃阿膠少

佐芍藥以和血而生不足之真陰也

、急下一法

大承氣湯

治二三日口燥咽乾者二三日病始發便有

腎水枯竭之象不急下將何救耶

治自利清水色純青心下痛口乾燥者腎中

尙論後篇卷一 溫症中篇 三

之邪搏水而變青熱之極也心下痛者水氣

上逆也水氣上逆而口反乾燥則枯酒有立

至矣故當急下

治六七日腹脹不大便者腹脹不大便胃實

可知水臟受病加以土實則水必竭故當急

下

、清解一法

四逆散

治四肢微逆或欬或悸或小便不利或腹中

痛或泄利下重者 四肢微冷則熱未深故

用柴胡解之枳實泄之甘草和之而最要加

芍藥以收其陰也咳者加五味子乾薑并主

下利悸者加桂枝小便不利者加茯苓腹中

痛者加附子泄利下重者加薤白煮汁煎散

、分利一法

猪苓散

治下利不止咳而嘔渴心煩不得眠者取其

水穀分則利自止利止則嘔渴心煩不待治

而自愈然不藏精而膀胱之氣不化者又在

所禁

尙論後篇卷一 溫症中篇 三

、清咽一法

甘草湯 桔梗湯 半夏湯

治風挾痰熱者

苦酒湯

治咽中生瘡語聲不出者

溫症中篇終

溫症下篇

謹將冬傷於寒又兼冬不藏精春月向時病發  
定為一大例

昌按冬既傷於寒冬又不藏精至春月兩邪同發  
則冬傷於寒者陽分受邪太陽膀胱經主之冬不  
藏精者陰分受邪少陰腎經主之與兩感傷寒症  
中一日太陽受之即與少陰俱病則頭痛口乾煩  
滿而渴之例纖毫不差但傷寒症自外入內轉入  
轉深故三日傳徧六經溫症自內達外既從太陽  
之戶煽而出勢不能傳徧他經表裏只在此二經

尚論後篇卷一 溫症下篇

三

者為恒也若更挾外邪從太陽少陰經中二日傳  
陽明太陰三日傳少陽厥陰則臟腑之邪交熾不  
俟六日即死矣蓋太陽少陰邪發之日正已先傷  
外邪復入正氣又傷即與再傳無異臟腑之氣幾  
何決無可供三傳之理也但既是溫症表裏橫發  
重復感受外邪者十中無一所以溫症兩感之例  
原有可生之理昌治金鑑一則先以麻黃附子細  
辛湯汗之次以附子瀉心湯下之兩劑而愈可見  
仲景法度森森具列在人之善用也今人見熱煩  
枯燥之症而不敢用附子者惡其以熱助熱也孰

知不藏精之人腎中陽氣不鼓精液不得上升故

枯燥外見纔用附子助陽則陰氣上交於陽位如  
釜底加火則釜中之氣水上騰而潤澤有立至者  
仲景方中輒用附子一枚今人一錢亦不敢用總  
由其識之未充耳昌亦非偏重溫也以少陰經之  
汗下與他經不同如治金鑑先以溫法及汗法一  
藥同用次以溫法及下法一藥同用而收功反掌  
蓋舍二法別無他法也設汗藥中可不用溫下藥  
中可不用溫是與治傷寒陽邪之法全無差等矣  
昌之分溫症為三例者道本自然其不以牽強穿

尚論後篇卷一 溫症下篇

三

鑿取後世之訛議也明矣

再按冬傷於寒又不藏精春月病發全似半表半  
裏之症乃以半表半裏藥用之病不除而反增所  
以者何此症乃太陽少陰互為標本與少陽之半  
表半裏絕不相涉也然隨經用藥箇中之妙難以  
言傳蓋兩經俱病從太陽汗之則動少陰之血從  
少陰溫之則助太陽之邪仲景且謂其兩感於寒  
者必不免於死况經粗工之手尚有活命之理耶  
所云治有先後發表攻裏本自不同此十二字秘  
訣乃兩感傳心之要即治溫萬全之規聖言煌煌

學者苟能參透此關其治兩感之溫症十全八九矣

表熱裏寒者脈雖沉而遲手足微厥下利清穀此裏寒也所以陰症亦有發熱者此表解也表寒裏熱者脈必滑身厥舌乾所以少陰惡寒而蹇此表寒也時時自煩不欲厚衣此裏熱也 仲景原文

按此段文義論溫症全以少陰腎與太陽膀胱分表裏昌所謂太陽與少陰互爲標本者得此而爲有據矣其云所以陰症亦有發熱者此表解也言當先從表解也卽麻黃附子細辛湯之例也脈滑

尙論後篇卷一 溫症下篇 三

表寒也身厥舌乾裏熱也惡寒而蹇宜行溫散時時自煩不欲厚衣又宜涼解用藥如此繁難正與兩感症中治有先後發表攻裏本自不同之義互見正欲學者之以三隅反也又云少陰病惡寒而蹇時自煩欲去衣被者可治又云手足溫者可治雖不出方大段見陰陽不甚乖離尙可調其偏以協於和之意設惡寒而蹇更加下利手足逆冷則無陽而偏於陰矣更加脈不至不煩而躁則陽去而陰亦不存矣所以用藥全在臨時較量果其陰盛陽微卽以溫爲主果其陽盛陰微卽以下爲主

果其陰陽錯雜溫下兩有所礙則參伍以調其偏勝爲主也當從表解之義前已申明然亦必邪勢正熾陰陽尙未全虧方可溫經散邪若夫滋蔓難圖任行背水之陣必無僥倖矣此等處皆是危疑關頭雖仲景之聖不敢輕出一方以膠治法之圓機所貴明理之彥師其意而自爲深造耳

少陰中風脈陽微陰浮者爲欲愈 原文

觀此一條而認脈禁症之機亦甚昭著矣陽微陰浮爲欲愈則病發之時陽盛陰緊可知也陽盛則治先腑陰緊則治先臟又可知也旣盛且緊則參

尙論後篇卷一 溫症下篇 三

之外症以分緩急又可知也倘陽已微而陰不浮者更當治其陰亦可知也倘陰已浮而陽不微者更當治其陽亦可知也此昌之尙論每於仲景言外透出神髓以自謙也

仲景用桂枝以和營衛而解肌此定例也不但爲太陽經中風之本藥卽少陰經之宜汗者亦取用之其最妙處在用芍藥以益陰而和陽太陽經之營衛得芍藥之酸收則不爲甘溫之發散所逼而安其位也至若少陰則更爲陰臟而少血所以強逼少陰汗者重則血從耳目口鼻出而厥竭可虞

輕亦小便不利而枯涸可待用藥自當比芍藥之  
例而倍加陰以益陽昌每用桂枝必加生地以佐  
芍藥之不逮三十年來功效歷歷可紀蓋得比例  
之法也仲景於冬月太陽中風之症而用桂枝爲  
例不爲春月之病溫者設也春月病溫用桂枝勢  
必佐之以辛涼而不藏精之溫屬在少陰不得不  
用桂枝之溫解之以少陰本陰標寒邪入其界非  
溫不散也豈惟桂枝甚則麻黃附子在所必用所  
貴倍加陰藥以輔之如芍藥地黃猪胆汁之類是  
也今人未達此理但知惡藥性之溫槩以羌活柴

尙論後篇卷一 溫症下篇 五

葛爲表則治太陽而遺少陰屢表而病不除究竟  
莫可奈何而病者無幸矣紛紛爲仲景解嘲之說  
然乎否耶

謹定擬冬傷於寒冬不藏精之症名曰兩感溫

症

按傷寒少陰症乃從三陽經傳入者此症乃少陰  
與膀胱經一臟一腑自受之邪故三陽傳入之例  
多不合惟兩感之例一日太陽受之即與少陰俱  
病其例殆合然仲景又不立治法但曰治有先後  
發表攻裏本自不同是則一藥之中決無兼治兩

經籠統不清之法矣而治有先後於義何居昌嘗  
思之傳經之邪先表後裏直中之邪但先其裏溫  
症之邪裏重於表兩感之邪表裏不可預擬惟先  
其偏重處假如其人陰水將竭眞陽發露外見種  
種躁擾之症加以再治太陽之邪頃刻亡陽而死  
矣是必先溫其在經之陽兼益其陰以培陽之基  
然後乃治其太陽之邪猶爲庶幾也此則與少陰  
宜溫之例合也又如其人平素消瘦兼以內鬱之  
邪灼其腎水外現鼻煤舌黑種種枯槁之象加以  
再治太陽頃刻亡陰而死矣是必急下以救將絕  
之水水液既回然後乃治太陽之邪猶爲庶幾也  
此則與少陰宜下之例合也又如其人邪發於太  
陽經者極其勢迫大熱惡寒頭疼如劈腰脊頸項  
強痛莫移胸高氣喘種種危急溫之則發斑發狂  
下之則結胸讖語計惟有先從太陽經桂枝之法  
解之解已然後或溫或下以去其在陰之邪也此  
則當用太陽經之表例而與少陰可汗之例略同  
也詎非先後攻發之可預擬者耶但兩感傷寒之  
攻裏單取攻下原不兼溫而兩感溫症之裏亡陽  
之候頗多不得不兼溫與下而並擬之也此又變

尙論後篇卷一 溫症下篇 五

例而從病情者也

按太陽少陰兩感之溫症其例雖與兩感傷寒一日太陽與少陰俱病相合其實比傳經之邪大有不同蓋傷寒之邪三日傳徧六經故爲必死之症而溫病乃內鬱之邪始終只在太陽少陰二經不傳他經者爲多是則非必死之症也惟治之不善乃必死耳倘用汗下溫法先後不紊則邪去而正未傷其生固可必也又有邪未去而正先亡惟藉他經供其絕乏久之本臟復榮亦以得生者總宜分別視也

尚論後篇卷一 溫症下篇

三

按亡陽一症在傷寒則悞發太陽經汗與悞發少陰經汗者多見之他經汗悞則不然可見兩感之溫症爲太陽少陰雙受之邪設舍溫經散邪而單用汗藥者其亡陽直在頃刻間耳蓋陽根於陰深藏北方腎水之底素不藏精之人眞陰既耗則眞陽之根淺而易露若不以溫經之法嘿護其根而但用甘溫發散之藥是以陽召陽隨感卽赴不待蓋覆而淋漓不止矣可不懼哉

按亡陰一症在傷寒則邪傳陽明當下而不下致津液暗枯邪傳少陰當下而不下致腎水暗枯

其亡也以漸尙有急下一法可救若在不藏精之溫症則腎水已竭之於先而邪發之日陰邪必從下走勢自下利奔迫是下多尤足亡陰而又絕無補法可以生陰金匱云六腑氣絕於外者其人惡寒五臟氣絕於內者則下利不禁臟者陰也陰氣欲絕詎非亡陰之別名乎

神哉仲景之書既詳不藏精之症又出不藏精之治特未顯然掣示後人不維其義耳卽如桂枝一湯本爲太陽中風設也而汗下和溫已具於一方之內至於溫法尤爲獨詳如加附子加人參白朮

尚論後篇卷一 溫症下篇

三

乾薑甘草加桂心茯苓蜀漆紅花等類豈太陽表症中所宜有乎惟病有不得不先溫經又不得不兼散邪者故以諸多溫經之法隸於桂枝項下一方而兩擅其用與麻黃附子細辛湯同意凡遇冬不藏精之症表裏之邪交熾陰陽之氣素虧者按法用之裕如也



春溫下篇諸方茲篇得十五法連前共三十法合前四卷共足三百九十七法

、桂枝領邪一法

桂枝加生地湯

、清表溫中一法

桂枝加人參湯

、清陽瀉火一法

桂枝加大黃湯

、脈浮先表一法

桂枝湯

、先溫後表一法

尙論後篇卷一 溫症下篇 羌

治下利清穀不止身疼痛者

先用四逆湯急救其裏救後清便自調但身

痛者隨用桂枝湯急救其表此見下多則陰

邪亦從陰解故溫後但解其陽邪不必兼陰

為治

、溫經止汗一法

桂枝加附子湯

、汗後惡寒一法

芍藥甘草附子湯 收陰固陽表虛

、下後惡寒一法

桂枝湯去芍藥加附子 陽虛

、汗後惡熱一法

調胃承氣湯 胃中乾實

、汗後裏虛一法

桂枝新加湯 汗後身疼痛脈沉遲

、汗後發悸二法

桂枝甘草湯 治心下悸欲得人按

茯苓桂枝甘草大棗湯 治胸下悸

、汗後腹脹一法

厚朴生薑甘草半夏人參湯

尙論後篇卷一 溫症下篇 罕

、晝夜靜躁一法

汗下後表虛惡寒裏虛脈微細日輕夜重者

以救陰為主宜桂枝加紅花湯

日重夜輕身無大熱者以救陽為主宜乾薑

附子湯

、慎汗變逆一法

本脈浮而症見汗出心煩微寒脚攣之候纔

服桂枝湯即便厥冷咽乾煩躁吐逆者乃陽

虛而陰獨盛也先與甘草乾薑湯以復其陽

俟脈愈足溫更與芍藥甘草湯行陰寒凝滯

之血以伸其脚若陽虛陰盛其變愈大者但  
用四逆湯以溫經回陽而不兼陰爲治也

溫症下篇終

尙論後篇卷一 溫症下篇 畢

附辨溫症合偶感之客邪以明理而闢謬

諸家方書謂溫症之外復有四症一曰脈陰陽俱  
盛重感於寒者變爲溫瘧一曰陽脈浮滑陰脈沉  
弱者更遇於風變爲風溫一曰陽脈濡弱陰脈實  
大者更遇溫熱變爲溫毒一曰陽脈濡弱陰脈弦  
緊者更遇溫氣變爲溫疫據其援脈以辨症而爲  
治溫者推廣其端似乎新奇可喜詎知辭不達意  
徒足炫人所以後人一得之長迫不及於古人此  
等處關係病機最鉅昌不得不并明其理焉蓋春  
溫夏熱秋涼冬寒各主一氣者其常也然天氣不  
可以長拘所以夏氣亦有清涼之時冬氣亦有燥  
熱之時凡此皆謂之客氣也本溫症而重感於寒  
其病卽兼冬氣而爲溫瘧本溫症而重感於熱其  
病卽兼夏氣而爲溫毒本溫症而重感於時行不  
正之氣其病卽兼不正之氣而爲溫疫原無所變  
也乃謂某病忽變某病不令人炫而且駭乎又且  
長夏之濕氣春分後早已先動最能與溫氣相合  
而爲濕溫之症何以四症內反不並舉又且溫瘧  
一症內經明說是冬月邪入骨髓至春夏始發何  
得妄說春月重感於寒又且更遇於風變爲風溫

尙論後篇卷一 附辨

三

一症頭上安頭夢中說夢尤爲無識蓋春月厥陰  
風木主事與時令之溫不得分之爲兩凡感而病  
者皆爲風溫之病也卽如初春之時地氣未上升  
無濕之可言也天氣尙微寒無毒之可言也時令  
正清和無疫之可言也而所以主病者全係於風  
尙除風溫另爲一症則所以病溫之故爲何故耶  
試觀仲景於冬月之病悉以傷寒之名統之其感  
發之風寒栗烈之寒氣總爲一寒則春月之風寒  
風熱風濕總爲一風并可知也夫風無定體者也  
在八方則從八方在四時則從四時春之風溫夏

尙論後篇卷一 附辨

望

之風熱秋之風涼冬之風寒此自然之事也仲景  
於溫症篇首卽特揭風溫之名以綱衆目其晰義  
之精爲何如耶顯明道理一經後人之手便將風  
與溫分之爲二况於精微之奧乎茲特辨之以見  
治溫之法原爲切近平易而非有奇特也

溫瘧主治

溫瘧病脈尺寸俱盛先熱後寒者宜小柴胡湯

先寒後熱者宜小柴胡加桂湯

但寒不熱者宜柴胡加桂薑湯

但熱不寒者宜白虎加桂湯

有汗多煩渴小便赤澀素有瘴氣及不服水土嘔  
吐甚者宜五苓散

溫毒主治

溫毒爲病最重溫毒必發斑宜人參白虎湯

竹葉石膏湯

玄參升麻湯

黑膏 清氣涼血

溫疫主治 人參敗毒散

溫疫病陽脈濡弱正虛也陰脈弦緊邪實也正虛

邪實則一團外邪內熾莫能解散病固纏身爲累

尙論後篇卷一 附辨

望

而目前不藏精之人觸其氣者染之尤易所以發  
表藥中宜用人參以領出其邪寓意草中論之已  
悉茲不復贅

尙論後篇卷之一終

尙論後篇卷二目錄

合論各篇 計十三篇

真中各篇 計論三篇

小兒附篇 計論三篇

會講附篇 計六會

問答附篇 計十六答

尙論後篇卷二 目錄

豫章叢書

尙論仲景傷寒論合論四時并各症小兒卷二

西昌喻 昌嘉言甫著

尙論四時

冬

天千始於甲地支始於子故尙論四時以冬爲首  
凡春夏秋三時之病皆始於冬故也先王以至日  
閉關商旅不行后不省方者法天之閉藏與民休  
息俾無天札也然而高人踏雪空山而內藏愈固  
漁父垂釣寒江而外邪不侵以藏精爲禦寒乃稱  
真禦寒矣內經謂冬不藏精春必病温諄諄垂誡

尙論後篇卷二 合論篇

豫章叢書

後世紅爐煖閣醉而入房反使孔竅盡開內藏發  
露以致外寒乘間竊入所以傷寒一症最凶最多  
仲景於春夏秋三時之温熱病悉以傷寒統之者  
蓋以此也吾人一日之勞設不得夜寢則來日必  
加困頓農夫一歲之勞設不爲冬藏則來年必至  
缺乏况乎萬物以春夏秋爲晝以冬爲夜至冬而  
歸根伏氣莫不皆然豈以人爲萬物之靈顧可質  
質耶特首揭之且以動良士之瞿瞿也

春

天地之大德曰生德流化溥而人物生焉者也春

秋首揭春王正月雖重王道而天德人理統括無餘春於時爲仁仁者人之心也故生而勿殺予而勿奪賞而勿罰心上先有一段太和之意然後與和風甘雨麗日芳時百昌庶類同其欣賞一切乖戾之氣不驅自遠更何病之有哉乃縱肆輩日飲食於天地之陽和而不禁其暴戾恣睢之習此其心先與凶惡爲伍凡八風之邪四時之毒咸得中之及至病極無奈乃始忍性以冀全生終屬勉強而非自然如石壓草逢春卽芽如木藏火逢鑽卽出惟廓然委順嗒然喪我者病魔潛消而精氣漸

尙論後篇卷二 合論篇

二

長猶爲近之故法天地之生以養生者爲知道也  
○風者善行易入之物爲百病之長大率風之傷人先從皮毛而入以次傳入筋骨臟腑內虛之人與外風相召如空谷之應響大塊之噫氣未動而已先覺若星搖燈閃可預徵者故體虛之人避風如避箭石偶不及避當睜弩以捍其外熱湯以漑其內使皮毛間津津潤透則風邪隨感卽出不爲害矣然外雖避風而內食引風之物而招致尤爲不淺善治風者必權衡於風入之淺深逐節推引而出然亦須兼治痰痰不堵塞竅隊則風易出也

至于痰熱積盛有自內生風之候則與外感之風迥隔天淵若以外感法治之如羌防之屬則內愈虛風愈熾每至不起與內傷病以外感藥治其悞同也

夏

熱者天時之氣也暑者日之毒也濕者地之氣也夏月天時本熱加以地濕上騰是以庶類莫不繁茂然而三氣相合感病之人爲獨多百計避之不免亦惟有藏精一法可恃耳昌謂夏月藏精則熱邪不能侵與冬月之藏精而寒邪不能入者無異

尙論後篇卷二 合論篇

三

也故春夏秋三時之病皆起於冬而秋冬二時之病皆起於夏夏月獨宿兢兢隄防金水二臟允爲攝身儀式矣每見貴介髫齡之子夏月出帷納涼暗中多開慾竇以致熱邪乘之傷風咳嗽漸成虛怯疴瘦等病者甚多有賢父兄者自宜防之於早矣

人之居卑隩觸山嵐冒雨暘着汗衣臥冰簟飲凉水食瓜果受內鬱皆能使濕土受傷若以秋瘧但爲受暑遺却太陰濕土受傷一半至冬月咳嗽反以爲受於濕而以燥治之不爲千古一大悞耶夏

月汗多眞陽易散津少眞陰易消爲內傷諸病之始

秋

金繼長夏濕土而生其氣清肅天香遍野地寶垂成月華露湛星潤淵澄酷熱之後得此高秋薦賞與嚴寒之後而得陽春敷和同爲一歲不可多得之日蓋金性剛金令嚴繁茂轉而爲蕭疎矣燥熱轉而爲清冷矣以故爲時未幾而木萎草枯水落石出時愈冷則愈燥以火令退氣已久金無所畏而得以自爲也故燥金之令不可傷傷之則水竭

尙論後篇卷二 合論篇

四

液乾筋急爪枯肝木暗摧去生滋遠故凡肝病之人宜無擾無伐以應木氣之歸藏木氣歸藏燥金卽能萎其枝葉而不能傷其根本及秋金纔生冬水早已庇木之根以故木至春而復榮者榮於冬月之胎養也夫生中有殺殺中有生亦自然而然之理人在氣交之中能隨天地自然之運而爲節宣則不但無病而且難老豈舍此而更有延年之術哉若夫燥金自受之邪爲病最大以夏火之尅秋金爲賊邪故暑熱濕之令金獨傷之暑熱濕之病金獨受之古人於夏月早已淡泊滋味惡其濕

熱傷肺且不欲以濁滯礙清道也然形寒飲冷尤爲傷肺雖夏月之乘涼亦不可過況入秋已深尙啖生冷冒風露而無忌甯不致肺之病耶故夏三月所受之熱至秋欲其散不欲其收若以時令之收兼收其熱則金不生水而轉增燥安得不爲筋脉短勁濁渴枯損之導爲冬月咳嗽之根耶

論治病必本於四時

飡泄病旣謂春傷於風夏生飡泄矣又曰長夏兼病洞泄寒中又曰逆秋氣者冬必飡泄其言錯出無定人不易會不知病名雖同而其因風因濕因

尙論後篇卷二 合論篇

五

寒則各不相同故治病不本於四時無能治也

春傷於風夏生飡泄解

春傷於風夏生飡泄從來解說不明昌謂風邪傷人必入空竅惟腸胃爲最所飡之食由胃入腸胃空而風居之少頃糟粕去腸空而風亦居之風旣居於腸胃則其導引之機如順風揚帆不俟脾之運化食入卽出以故飡已卽泄也不知者以爲脾虛完穀不化用長夏洞泄寒中及冬月飡泄之法反以補脾剛燥之藥助風性之勁有泄無已每至束手無策尙知從春令治之仍以桂枝領風從解

肌而出一二劑可愈也識此意者雖三時之傷於風者亦可會而通之

夏傷於暑長夏傷於濕秋必痰瘧解

自二月以至七月地氣動則濕用事自八月以至正月地氣靜則燥用事所以春夏多病瘧者可知傷熱傷暑未有不傷濕者也所以秋冬多有咳嗽者傷風傷寒未有不兼傷燥者也

秋傷於燥冬生咳嗽解

秋月之金生冬月之水然金必寒始能生水水必冷始不爲痰故冬月之咳嗽必由於秋令之燥也

尙論後篇卷二

合論篇

六

然而夏月化土之氣不先傷於肺則秋月何燥之有昌故謂秋冬二時之病皆始於夏夏月藏精則熱邪不能侵也夫池沼之間暑且不到豈有內藏之泓然真水而暑熱之邪得傷其肺者哉故火邪不能燦金而金始冷也金寒則氣清而不上逆水冷則質清而不成痰更何咳嗽之有哉

論內經四時主病之脫悞

內經云春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋必痰瘧秋傷於濕冬生咳嗽冬傷於寒春必病溫春冬二季風寒之病可無疑矣其夏傷於暑秋必痰瘧一

語釋云暑汗不出至秋涼氣相薄而爲寒熱往來

之瘧蓋以經文原有當暑汗不出者秋風成瘧之

說故引之而爲註不知於理欠通也夫夏月之暑

合於長夏之濕始爲秋時之瘧所以瘧症名曰脾

寒由傷於長夏之濕土爲多若謂專屬傷暑則人

之深居靜攝未嘗傷暑秋亦病瘧者又謂何所傷

耶至秋傷於濕冬生咳嗽一語釋云秋傷於濕濕

蒸爲熱熱者火也至冬寒與熱搏當爲咳嗽之症

則牽強不通之極矣夫濕無定體者也春夏曰風

熱之濕秋冬曰涼寒之濕惟夏月之暑熱濕三氣

尙論後篇卷二

合論篇

七

相合始可名之爲熱豈有至秋之涼而反蒸爲熱之理况乎濕者水類所以水流濕也燥者火類所以火就燥也指燥爲濕是指火爲水矣顛倒不已甚乎今爲正經文之脫簡增入一語曰春傷於風夏生飧泄夏傷於暑長夏傷於濕秋必痰瘧秋傷於燥冬生咳嗽則六氣配四時之旨燦然中天矣加長夏之濕而秋病之源始清易秋月爲燥而諸家指爲熱火之訓亦不謬請再以素問之旨明之素問云天有春夏秋冬之四時金木水火土之五行於生長化收藏而寒暑燥濕風火之六氣從茲

而生焉蓋春屬風木主生夏屬熱火主長長夏屬濕土主化秋屬燥金主收冬屬寒水主藏可見造物全賴濕土生化之一氣而木火金水始得相生於不息雖土無正位四季之中各分旺一十八日然無長夏十八日之土則相生之機息矣故長夏之土爲生秋金之正土春秋冬之分隸者不得與之較量也此義既明則秋月燥金主收之義始明而冬月之咳嗽爲傷秋金之燥不爲傷秋之濕也亦自明矣再觀素問云逆春氣則傷肝木不能生夏時之心火至夏有寒變之病逆夏氣則傷心火

尙論後篇卷二 合論篇

八

心火不能生長夏之脾土脾土不能生秋時之肺金至秋有痰瘧之病逆秋氣則傷肺金肺金不能生冬時之腎水至冬有瀉泄之病逆冬氣則傷腎水腎水不能生春時之肝木至春有痿厥之病是則三時之病當更互言之而秋之病瘧未嘗更也其必以心火脾土並言則長夏之傷於濕誠爲經文當日必有之言而非昌之臆說也明矣

論春秋冬各主一氣夏月兼主三氣之理原爲天時自然之運

內經云彼春之溫爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒

明乎溫熱寒涼循序漸進自然而然者乃天運之常也後之俗子輒以風寒暑濕分隸四時此緣經文脫誤秋傷於燥一段傳習至今而不察耳曷不曰風寒暑燥猶爲近耶蓋濕土無定位寄旺於四季各一十八日風寒暑燥之內不言濕而濕自在也然亦但徵洛書五數居中縱橫各得之理以立言若論天時自然之運如環無端豈有甫終一運重轉土運十八日五運而爲八轉者乎此其道惟以六氣之配而始明蓋三百六十日五分之各得七十二日則爲五運六分之各得六十日則爲六

尙論後篇卷二 合論篇

九

氣自小夏至大寒六十日屬太陽寒水之氣自大寒至春分六十日屬厥陰風木之氣自春分至小滿六十日屬少陰君火之氣自小滿至大暑六十日屬少陽相火之氣自大暑至秋分六十日屬太陰濕土之氣自秋分至小雪六十日屬陽明燥金之氣此則水木火土金相生不息之義也可見冬季大寒後十八日之土卽從太陽寒水之氣爲用故能生厥陰之風木而春季穀雨後十八日之土早已屬少陰君火之所生而不從木風爲同類又加仲夏少陽相火重生其土至長夏大暑後其土



之盛爲始極而爲生金之正土矣未立夏之前氣已從火既立秋之後氣上從土火土之氣共管一百八十日分歲之半昌所謂夏月三氣相合與冬春秋之各主一氣迥乎不同者正以天時自然之運而知之也豈故爲牽強其說以欺人哉但君相二火之分卽與濕土合同其化所以夏月暑熱中有濕濕中有暑熱自春分至秋分有極濕之時有極熱之時又有濕熱交蒸之時雖云長夏建未之月濕土主事其實已行半年之久矣夫春分後土膏地海濕行半年不謂之濕直至秋後土乾地燥

旬論後篇卷二 合論篇

十

反謂之濕昔賢以訛傳訛其因仍苟簡爲不少矣可無論歟

熱濕暑三氣同於夏月見之直所謂同氣相求也蓋熱而益之以暑則熱爲甚酷燥石流金亦云僅矣然但爲乾熱已也得陰涼尙可避之若加以濕而與炎威相會盡大地爲蒸籠礎礫流膏蟻虱悉出衣表無可避也必俟金風動而暑始退惟風動勝濕故也三氣相兼之義益可見矣夏日較他時獨永而南方離明之位天皇獨密造化活潑之妙非圓機之聖人曷足以知之

論逆四時之病爲自取其殃

四序之中當溫而溫當熱而熱當涼而涼當寒而寒以生以長以化以收以藏四時極正之氣民物原無疴疹乃有違天而召戾不可救藥者甚多內經云逆冬氣則傷腎奉生者少逆春氣則傷肝奉長者少逆夏氣則傷心奉收者少逆秋氣則傷肺奉藏者少其逆四季土旺之氣則傷脾奉化者少言外自寓造物不與人忤而人自逆之也逆之情久而靡錮如暴戾忿恨之人始焉但覺肝氣有餘終歲擾亂一旦不足則疴羸無似更有何氣可

旬論後篇卷二 合論篇

十一

奉他藏耶所謂違天者不祥人不可以不知也

四序之中有與病相鄰者善保生者宜默杜其機如春氣在頭頭間之氣倍旺於他部氣旺則血充血充則易至於溢出故春病善獻勦其所損也多矣內經云上者下之誠知春氣之在頭也每日引而歸諸丹田氣海之內且氣機雖發揚而吾心不可無蕭瑟之應不則徵用苦降之藥以通其氣凡此皆所謂嚙杜其機者也若俟軌勦淋漓瀉尙不知其所來則無具甚矣

獻音求鼻間窒塞也  
勦音恆鼻間出血也

論四時制勝之道

素問云風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則淫  
濕勝則濡瀉可見凡人感受四時偏勝之氣而成  
病者原各不同感風氣勝者則體從之而動焉如  
振掉搖動之類是也感熱氣勝者則體從之而腫  
焉凡癰腫之類是也此與寒傷形傷腫之腫不  
同與熱傷氣氣傷痛之意直互見感燥氣勝者則  
體從之而乾焉如津液枯涸皮毛燥燥之類是也  
感寒氣勝者則體從之而浮焉即所謂寒傷形形  
傷腫者是也感濕氣勝者則體從之而濡瀉焉脾  
惡濕喜燥濕氣太過則土不勝水而濡瀉之病作

尙論後篇卷二 合論篇

三

也六元正經又謂甚則水閉附腫亦見土不勝水  
則不能外輸膀胱而內則爲水閉及水氣泛溢四  
肢而外則爲跗腫所以較之濡瀉爲尤甚也然而  
風與燥相隣風燥又未有不熱者也濕不與燥爲  
隣其或爲寒濕或爲熱濕則各隨其體之積累所  
造焉但春夏秋三時俱屬風燥熱惟冬時方屬寒  
則受病者之熱濕多而寒濕少又屬可推矣  
春屬東方木木太過以西方金制之始得其平故  
怒多則傷肝惟悲始能勝怒以肺金主悲也風多  
則傷筋惟燥始能勝風以肺金性燥也酸多則傷

筋惟辛始能勝酸以肺金味辛也夏屬南方火火  
太過以北方水制之始得其平故喜多則傷心惟  
恐始能勝喜以腎水主恐也熱多則傷氣惟寒始  
能勝熱以腎水性寒也苦多則傷氣惟鹹始能勝  
苦以腎水性鹹也長夏屬中央土土太過以東方  
木制之則得其平故思傷脾惟怒勝思肝主怒也  
濕傷肉惟風勝濕木主風也甘傷肉惟酸勝甘木  
味酸也秋屬西方金金太過以南方火制之則得  
其平故憂傷肺惟喜勝憂心主喜也燥傷皮毛惟  
熱勝燥心主熱也辛傷皮毛惟苦勝辛火味苦也

尙論後篇卷二 合論篇

三

冬屬北方水水太過以中央土制之則得其平故  
恐傷腎惟思勝恐脾主思也寒傷血惟燥勝寒火  
勝水也鹹傷血惟甘勝鹹土味甘也夫四時一有  
太過卽以所勝制之內而七情外而六氣五味皆  
可用之調其偏以協於和可見道本自然而然推  
之無窮無極總不出其範圍雖有智者莫加毫末  
也後世識不及古反舍正路不由者何耶  
問形不足者溫之以氣精不足者補之以味此何  
解也曰二語者藥之權衡也形充於血陰之屬也  
陰不足者本當益陰然益陰而陰未能生必溫以

氣之陽而陰始生以陽爲陰之主也精麗於氣陽之屬也精不足者本當益陽而陽未能生必補以陰之味而陽始生以陰爲陽之基也二者皆藥石之權宜亦陰陽互根之妙理也

尙論後篇卷二

合論篇

齒

合論篇終

真中合小兒

論傷寒直中陰經

人之陽氣素弱加以房室過損腠理久疎胃氣久薄瀉利無度者一旦感受風寒之邪正如怯懦之夫盜至全不爭鬪開門任其深入拱手以聽命而已所以其候全不發熱者爲多蓋發熱則尙有爭鬪之象邪不得直入無忌也然豈是從天而下大都從胃口而入胃爲五藏六府之源邪入其中可以徑奔三陰而從其類以故吐嘔四逆唇青等候亦從胃而先見也失此不治勢必腹痛下利不止

尙論後篇卷二 真中等篇 五

漸至卷舌囊縮而死矣有魄汗淋漓而死者孤陽從外脫亦風邪爲多也有全不透汗渾身青紫而死者微陽爲陰所滅亦寒邪深重也此症陰霾已極以故一切猛烈之藥在所急用不可一毫回互設用藥而加躊躇轉盼天崩地裂矣

論真中風

傷寒症太陽經之中風者乃風寒暑濕之風自外而入者也真中風之風乃人身自有之風平素蘊蓄而一旦內出者也素問云陽之氣以天地之疾風名之可見真中風之病乃人之數擾其陽所致

數擾其陽惟房室一事爲最房室過勤縱陰不走而陽氣則已動動而不已必漸積於空隙之所而手微麻足或微痺舌或微蹇風信已至而擾其陽者方未已一旦乘虛橫發與大塊噫氣林木振嚮黃沙蔽天白浪翻海者初無少異矣其人安得不卒倒乎迨至卒倒而世醫方引風寒暑濕之風爲治一悞再悞外風入而與內風交煽任憑軀偉體堅經年不能少減而成廢人者比比甚有不旬日而告斃者矣可勝嘆哉

論真中風大法

尙論後篇卷二

真中等篇

六

風既自內而生還須自內而熄欲自內而熄何物是熄風之藥養血乎風亦與之俱養補氣乎風亦與之俱補實腠理乎風亦與俱實將何所取耶養血補氣自不可少而實腠理之藥斷不可用進而求之於法然後不患於無藥也蓋天地間之風得雨則熄所以素問又曰陽之汗以天地之雨名之以雨治風不言治而治在其中以故內風之人腠理斷不可實實則汗不能出也氣血不可不補虛則不足供汗之用也要使元氣足以拒風於腠理之間務如大病退後之人飲湯則汗食粥則汗如

此旬日以聽風之自熄然後爲當其妙全在助陽而通血脈不取驅風散邪爲義與荆防柴葛之輕藥絕不相干世傳以羌防等藥發散一食頃者此但可治偶感之風耳以治內風不去百分之一豈有經年積累之風而取辦一藥且僅攻皮膚之理哉中風病多見於富貴之人而貧賤絕少貧賤之人非無房室也以其勞苦奔走身中之氣時爲蒸動纔有微風便從汗解而富貴之人身既安逸內風已熾尙圖乘風納涼沐泉飲水以解其熱致陽氣愈遏不舒加以濃酒厚味之熱挾鬱陽而爲頑

尙論後篇卷二

真中等篇

七

痰阻塞經絡一旦卒然而中漫不知病所由來古今成方雖多辨症全不清切盍觀平人飲醇食燂積至無算全不見其熱者陽氣有權嚙爲運出耳陽氣遏鬱無權勢必轉蒸飲食之物爲痰痰與風相結迨發之時其體盛之人病反加重蓋體盛則陽多陽多則風與痰俱多也孰知其風爲本而痰爲標耶孰知其陽氣爲本而風痰爲標耶風痰爲標可汗可吐而或者見其昏迷舌蹇以爲邪入心臟用牛黃清心之類驅風散痰致陽氣愈遏而成不治甚多夫陽遏在內之人臟腑有如火烙平素

喜生冷臨病又投金石覆轍相尋明哲罔悟亦獨  
何耶陽氣爲本勢必絕慾而不更擾其陽病根始  
拔然而陽氣素動習慣漸近自然多不樂於安養  
風痰纔得少息往往思及慾事略一舉動復從本  
及未蔓而難圖矣古今無人深論及此惟善保生  
者見體中痰多風熾無俟病發預爲絕慾可矣甚  
哉人於天地自然之氣機日用不知也天時蒸動  
之時欲求涼風而不可得風氣乾燥之時欲求微  
雨而不可得是以多濕之人惡蒸動多風之人惡  
乾燥者內邪感之而益動也故濕病喜燥藥而忌  
汗藥風病喜汗藥而忌燥藥充其義以爲調攝則  
居四達之衢而披襟向風起呼吸即通帝座之想  
者卽治濕之良方也處奧隩之室而整冠振衣凜  
天威不違咫尺之懼者卽治風之良方也人苟知  
此不誠可以却痰而延年耶

何論後篇卷二

真中等篇

六

真中等篇終

關小兒驚風論

小兒初生以及童幼肌肉筋骨臟腑血脈俱未充  
長陰則不足陽實有餘不比七尺之軀陰陽交盛  
惟陰不足陽有餘也故身內易於生熱熱盛則生  
痰生風生驚亦所時有彼當日若以四字立名曰  
熱痰風驚則後人不炫乃以四字難呼節去二字  
曰驚風遂移後人以多論以其頭搖手勁也而曰  
抽掣以其卒口禁脚攣急目邪心亂也而曰搐搦  
以其脊強背反也而曰角弓反張不知小兒之脈  
理未密易於感冒風寒凡寒中人必先入太陽經

尙論後篇卷二

小兒篇

五

太陽經之脈起於目內眥上額交巔入腦還出別  
下項夾脊抵腰中是以病則筋脈牽強乃生出抽  
掣等不通各名而用金石重藥鎮墜以致外邪深  
入難痊間有體堅症輕而愈者遂以爲奇方可傳  
誤矣又方書有云小兒八歲以前無傷寒以助驚  
風之說不思小兒不耐傷寒初傳太陽經早已身  
強多汗筋脈牽動人事昏沉勢已極於本經藥又  
亂投不能待於傳經解散耳豈爲無傷寒乎况小  
兒易於外感易於發熱傷寒爲更多耶是卽世所  
云驚風也所以小兒傷寒要在三日內卽愈爲貴

若待其經盡而解必不能矣又剛痙無汗柔痙有汗小兒剛痙少柔痙多人見其汗出不止神昏不醒遂名之曰慢驚風症而以參耆朮附藥閉其腠理以致邪熱不得外越以爲大害所以凡治小兒之熱但當攻其出表不當固其入內仲景原有桂枝法若舍而不用從事東垣內傷爲治又誤矣又新產婦人去血過多陰虛陽盛故感冒與小兒無別乃遂相傳爲產後驚風尤可笑也然小兒亦實有驚病以小兒氣怯神弱凡卒遇怪異形聲及驟然跌仆皆生驚怖其候面青糞青多煩多哭其神識昏迷對面撞鐘放銃全然不聞不比熱邪塞竅也

尙論後篇卷二 小兒篇 三

謹論小兒治法大綱

小兒冬月深居房幃觸犯寒邪者恒少而知識未開天癸未動又無不藏精之事故亦有溫症三例可互推者經云水穀之氣感則害人六府小兒或因啖乳而傳母熱或從飲食而中外邪皆從陽明胃經先受緣陽明而外達太陽卽與溫症之第一例頗同而平素脾氣受傷者邪氣入胃復乘其脾虛而客之卽與溫症之第二例頗

同既陽明胃與太陰脾相連之一臟一腑交合爲病正傷寒兩感症中二日陽明與太陰受之則有腹滿身熱不欲食譫語之症與溫症之第三例分經雖不同而兩感則頗同也後人造爲小兒八歲已前無傷寒之說不思小兒冬月登山入水者尙有之豈遂謂無寒可傷耶卽冬月不令受寒豈遂謂無寒可傷耶卽冬月不令受寒豈春月并不受時行外襲之氣耶其後又因無傷寒之說凡一切外感俱妄立驚風之名擅用金石重墜反領外邪深入以成不痊之症昌

尙論後篇卷二 小兒篇 三

寓意草中已略辨其端但未詳其治也試觀中風卒倒之人邪中脾之大絡則昏迷不醒然則邪熾太陰脾經勢必傳於大絡其譫妄而不知人者夫豈驚風之謂耶祇有慢脾風一說似乎近理然不以外感之名統之則用藥茫無措手茲特比入春溫之例庶推之以及四時而治悉無忒後之赤子可登春臺昌所以乞靈於越人而大暢仲景之旨乎

小兒溫症第一例

緣陽明而太陽自內達外皆是表症但表法原取

解肌而不取發汗況於小兒肌膚嫩薄腠理空虛斷無發汗之理仲景於太陽之項背強兒兒反汗出惡風者用桂枝加葛根湯極得分經之妙桂枝湯主太陽葛根湯主陽明以類推之太陽症多陽明症少則用桂枝湯加葛根陽明症多太陽症少則用葛根湯加桂枝圓機在乎臨症然頸項肩背正二陽所轄之地不明經絡者見其兒兒然牽強不舒加以目睛上竄手足反張諸多太陽見症而驚風之名自此始矣詎知仲景曰身熱足寒頭項強急惡寒時頭熱面赤

尙論後篇卷二 小兒篇

三

目脉赤獨頭面搖卒口禁背反張者痙病也發熱無汗反惡寒者名剛痙發熱汗出不惡寒者名柔痙又曰太陽病發汗過多因致痙可見不解肌而悞發汗者必有此變又可見汗沾衣被旋復內滲者必有此變當解肌而不當發汗之說又顯矣然則小兒之解肌不更當從乎輕劑耶小兒服桂枝不必啜熱稀粥并不可急灌逼其大汗也

凡小兒發熱嘔吐者倘未佈痘卽須審諦不可悞用溫胃之藥里中一宗俟高年一子恣啖不禁

每服香砂平胃散極效一夕痘發作嘔誤服前藥滿頭紅筋錯出斑點密攢筋路所謂瓜藤斑也上饒某公一姪病發作嘔乃父投以藿香正氣散一夕舌上生三黑疔如尖栗形舌下四黃疔如牛奶形蓋痘邪正出阻截其路故生變若此因述以垂戒

解肌清熱三法

桂枝加葛根湯

葛根湯

桂枝加栝蒌湯

尙論後篇卷二 小兒篇

三

攻裏救胃一法

調胃承氣湯

大承氣湯

治痙病胸滿臥不著席脚攣急斷齒者

昌變調胃悞攻邪陷一法

桂枝加芍藥湯 治下後腹滿時痛者

小兒溫症第二例

繇陽明而太陰自表入裏仲景云太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸中結鞭可見脾氣虛衰不能爲胃行津液必

致吐利兼見此俗子藉口慢驚之源也詎知外感之邪入乘其虛上吐下利者即霍亂之意正氣既虛兒因畏怯則有之豈是心虛發驚肝木生風之候耶此等認症一差用藥不合萬無生理蓋脾經之症自有脾經之顛藥況於屬在外感仍以散邪為先所以悞下則心下結鞭正謂邪雖已入太陰而陽明未盡除者恐有表症相礙也

解肌之法

桂枝湯

尙論後篇卷二 小兒篇

舌

脈浮者用之太陰之脈尺寸俱沉細今見浮則邪還於表仍用解肌之法送出其邪為當也

四逆湯

自利不渴者用之燥土燥濕

理中湯

濁氣上干於胃腹脹滿者用之

桂枝加大黃湯

大實痛者用之然芍藥大黃亦當倍減以小兒胃薄易動也

小兒兩感溫症第三例

胃與脾一腑一臟表裏雙受則在表者為陽邪然既已入於胃即當愛惜津液即不得已而解肌清熱不可輕動其汗所最難者要在急溫急下審諦不差蓋胃實兼以脾實則二火交熾水穀之陰立盡其口燥咽乾鼻煤此後先生原稿遺失俟查接刊

尙論後篇卷二 小兒篇

舌

小兒篇終



會講刺熱篇溫論述上古經文一段

上堂師嘉言老人第一會語錄

上古醫旨其時首春其證首溫先師祖賦貸季所傳先師岐伯述之者也首引太陽之脈色榮顙骨榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死凡十五句七十字岐黃之庭宗旨瞭然至後世則內經且闕况上古乎所以釋者極持理吾徒會講首析其義焉凡人有病其色必徵於

尙論後篇卷二 會講篇

美

面而熱病尤彰內經本篇謂肝熱病者左頰先赤心熱病者頰先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤是五藏熱病色且先徵矣然五藏隱深其色不宜外見纔見微色隨刺俞穴蚤瀉其熱名曰治未病待病治之遲矣靈樞謂赤黑色忽見天庭大如姆指者不病而卒死劇則刺非能挽矣惟太陽經脈色顯而易見初起熱徵於面此時漫無凶咎太陽脈色榮飾於顙乃久邪內伏其春發溫必始太陽經脈紅赤熱色先見兩顙如以采飾熱之先徵也榮飾之色止顙骨一處

不交他處病之淺者也古經榮未交曰今且得汗

待時而已少需聽其自解此真訣也大凡溫病熱

自內出經氣先虛雖汗之多未汗解故云今且得

汗待時而已太陽經氣虛者必待午未正陽杲日

當空羣陰見睨太陽經邪不留而盡出也少陽經

氣虛者必待寅卯初旭出震繼離煥然一新少陽

經邪不留而盡出也註謂肝病待甲乙解心病待

丙丁解此五藏經文與三陽經全不相涉至於與

厥陰脈爭見者死咸謂外見太陽赤色內應厥陰

弦脈此則如隔千山矣秦漢以後始分二十四脈

尙論後篇卷二 會講篇

美

弦謂少陽可也厥陰亦可也大浮滑數入陽弦可沉瀉弱微人陰弦亦可也弦脈陰陽兩屬安得指為死脈且三日之促耶古義斷不其然上古理脈色而通神明謂上帝之所貴也先師之所傳也色以應日脈以應月常求其要則其要也色以應日者舉頭見日隨處長安晶光萬道人身之色無幽不燭同也脈以應月者千江有水千江月地脈潛通人身之脈環會貫通同也脈榮顙骨即色榮顙骨纔一見之表裏兩符豈非日月合璧耶如太陽顙骨色脈同時解散并不成溫熱病矣病則色脈

同時俱見矣太陽榮顙骨少陽榮頰前厥陰榮頰後少陰榮兩頤乃至十二經脉色大絡小絡隨病彰灼一瘡一瘞色脉不相離也道在下合五行休王上副四時往來何吾人自小之耶所以太陽厥陰陰陽同時並交榮飾此纔名為爭見若只面呈一部豈爭見乎爭見赤紫滯晦傳經勢重已為主死爭見青黑尅賊十死不救矣蓋太陽水而生厥陰木則發榮滋長光華畢達固有善無惡也厥陰木而孕太陽水則子藏母腹勾萌盡斂亦嘿庇其根也今外邪入而真藏逼見於面夫是以死耳其

尙論後篇卷二 會講篇

天

熱病內連腎身內百司庶職惟腎獨為政府安則宅神根本危則顛覆濁亂生死出入莫不蘇之太陰厥陰祇稟其成難干之矣然不曰少陰而曰腎者少陰傳走經脉腎則顙主內藏經謂過在少陰甚則入腎同一義也太陽厥陰爭見主死牽連腎氣在內以少陰為厥陰母木勢垂危求救腎水腎水足供尙可母子兩全腎水源流並竭不母子俱斃乎可見神去則藏敗藏敗則爭見黧黑豈脉色不由根心也哉釋謂木之生數三故死期不過三日以生數定死期諺甚果爾水數一土數五其死

主一日五日耶內經明謂死陰之屬不過三日而死胡以生數妄解乎下文無期不滿三日反誤古脫增入五字駭觀總因死陰之屬不審其義故擅覆之耳少陽之脉色也六字亦擅增入少陽之脉色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脉爭見者死謂右頰前見赤色未交他處待汗白已若兩頤黑色與少陽赤色爭見則死也少陰經敗甚必入腎腎藏發露泉之竭矣無陰以守之矣少陽相火少陰真火上下交焚頃刻俱為灰燼劫災也傳經勢重間有回天之手至於腎

尙論後篇卷二 會講篇

天

內枯槁無救頰頤紫黑已見惡痕縷縷不散此獨陽無陰如大火聚安得紫府丹臺授以太陰神水乎吾徒同志濬洌彼之泉自固慶古經之法傳心無負此番提命可矣

會講素問評熱論病溫經文一段

上堂師嘉言老人第二會語錄

岐伯先師論溫勝義微妙今始深解之也黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也病而留者其壽可立而傾

尚論後篇卷二 會講篇

三

也且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣狂言者是失志失志者死今見三死不見一生雖愈必死也此段論溫獨創穀氣之旨穀氣化為精精氣勝乃為汗身中之至寶至寶者也穀氣為疾病之總途生死之分界萃萬理為一言誰能外之內經謂精者身之本也故藏於精者春不病溫是則藏精之外人邪不入身如藥樹百病不生矣即不然者冬藏已敵春溫積貯為命主張蚤計在是胡乃泥沙擲之耶泥沙擲之茲後則腎虛甚而溫死矣尺熱甚而

溫死矣穀氣既餒轉輸不給關門閉而水穀難通

大事去矣况腎虛尺熱外感傳經而入三陰熱上

加熱一呼脈三動一吸脈三動而躁準平人十二

時脈更增四時三日促為二朝再促則脫而不續

矣所以狂言失志脫精則死以此故也上古中古

兩大聖神如出一手倒說豈說變化生心萬理淵

源爛然生色千代以後乃至傳為土苴不論不議

奈之何哉吾徒七十有五始知理障稍盡矩則昭

然茲時不言更待何年耶岐伯先師謂陰陽交交

者死黃帝願聞其說岐伯但發穀氣之妙至陰陽

尚論後篇卷二 會講篇

三

交一言而終不更再舉向者胸為疑府今乃知穀氣之旨既明即陰陽交與不交了然定矣吾徒嚼舌多年今轉饒舌而且細舉之矣上古榮未交證之輕者榮交陰重且死者中古冬傷於寒春必病溫證半輕者冬不藏精腎虛尺熱重且死者聖神心印妙義天開變化錯縱愈出愈奇上古太陽與厥陰為偶少陽與少陰為偶而陽明太陰雖不言心肝之而其相偶更定位也中古太陽與少陰一府一臟獨主其重蓋太陽主外少陰主內太陽司陽經之溫少陰司陰經之溫太陽交少陰少陰交大陽

陰陽交而死矣然掌上意珠不叙其文若隱若顯  
俟之後人何乃竟成絕學耶岐伯先師妙翻千古  
變證若相忤而實相成賢智不識其旨况庸人乎  
謂二陽搏其病温死不治不過十日死乃陽經榮  
未交之輕證而舉爲死不治必有其說言二陽搏  
雖未入陰病温至極必死不治稍延不過十日死  
較三日死陰之屬少饒其期耳二陽者手大腸足  
胃手經足經並主陽明金土燥剛亢熯陰絕胃穀  
腸津水穀將絕乃至腸胃如焚矣縱延多日究竟  
不得不死矣至上古足陽明胃足太陰脾一陽一

尙論後篇卷二 會講篇

三

陰雖不相錯而相偶然吾徒榮未交待時汗已經  
氣虛者辰已經旺汗乃盡解必然之理也門人有  
蓄疑義脾胃以膜相連耳脾胃榮交相連直是易  
易所以上古故不言之也予不然傷寒傳經如臍  
藏肝葉豈不直入相合然必少陽膽乃傳太陰再  
傳少陰乃傳厥陰遶經而走不能直截合膽也今  
陽明胃乃傳少陽膽少陽始傳太陰遶經傳次亦  
然固知陽明太陰交與不交各分疆界矣兩顛頰  
後榮交相爭部位不遠頰前與頤榮交相爭部位  
不遠額中鼻準榮交相爭部位不遠必至榮交不

分乃爲死也至於太陽少陰陰陽正交吾徒更深  
言之內經兩感證一日太陽少陰二日陽明太陰  
三日少陽厥陰三日死由是論之温證微不相同  
矣温證一日太陽而交少陰有十分交者有五分  
交者有一二分交者所以温證太陽少陰本經與  
病相持卽十日半月總爲一日之期不傳二日三  
日之促而驟死者蓋以穀氣平時覺不相同榮衛  
平時覺不相等病之精滲不枯穀氣不盡熱勢少  
衰肌膚漸潰微汗兩交忽爲兩解病醫相成者多  
有之矣半月一月待斃無醫穀氣不得不盡者非  
天也人也然醫之手眼審幾決擇一日已前圖而  
又圖邀非倖邀生機可待此爲超醫至一日已後  
二日陽明太陰三日少陽厥陰穀氣精血傳經立  
盡盡則死矣岐伯先師曰病而留者其壽可立兩  
傾也又曰今見三死不見一生雖愈必死也然則  
陰陽交者死予向以爲一言而終隨病隨死之  
候幾悞一生牆面惶汗常慄然之矣立志奇男子  
冬至開關儲蓄內富豈非第一義乎

尙論後篇卷二 會講篇

三

會講傷寒論中論溫證一段

上堂師嘉言老人第三會語錄

上古中古首重溫證民生最賴之矣周秦以降如扁鵲越人起家數輩各樹偉義經緯裁成後代宗匠至於溫證絕不言之由是論溫證傳駿失乃至人去書存幾千百年黯然無色矣漢末張仲景前聖後聖同符一揆其著傷寒論雖述實為創也三百九十七法一百一十三方其功遠紹軒岐於中溫證一法劃然天開步步著實釋傷寒家成朱十餘輩義例多獲獨溫證從不知為何事予步趨仲

尙論後篇卷二 會講篇

語

景先師至老不輟諸公會講大舉溫證以建當世赤熾俾仲景寒灰火傳蓋太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病玩內經冬傷於寒春必病溫之說知冬寒久鬱太陽經受肌表榮衛主之與冬月驟病發熱惡寒且不渴者證則不同故春月寒鬱既久發熱而渴不惡寒自內出外矣與上古榮未交待汗自解同義其證不過十之一二耳若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫證少陰冬不藏精與太陽病隨時忽至勢則病之八九矣風溫與風傷衛又不同中風其脈浮弱獨主太陽風溫其脈尺寸俱

浮兼主太陽少陰腎水本當沉也風溫載之從太

陽上入根本撥而枝葉繁矣春月木長勢強吸汲腎水已為母虛加以風溫之病俄頃少陽相火厥陰風木風火熾然能無殆乎故若發汗已四字包括錯悞見醫未病之先及得病之頃須診足太陽足少陰一腑一臟此千古獨傳妙訣也診之辨其有無伏氣有伏氣者冬寒太少二經久伏身中時當二月其脈先見露矣發則表熱太陽與裏熱少陰將同用事恣汗無忌灼熱反倍是為風溫風溫表裏俱見浮脈其證自汗身重腎本病也多眠睡

尙論後篇卷二 會講篇

語

鼻息斯語言難腎本病也腎中之候同時薦至危且殆矣古律垂戒云風溫治在少陰不可發汗發汗死者醫殺之也詎意發熱之初不及脈理輕易發汗蚤已犯此大戒生命可輕試乎既腎中風邪外出以陽從陽熱無休止矣被下者小便不利傷其膀胱氣化直視失洩太陽藏府同時絕矣被火微發黃色劇如驚癇時瘕瘕火熱亂其神明擾其筋脈也傷寒燔鍼灼艾仲景屢戒至溫證尤當戒之被火微發黃色一段亂其神明擾其筋脈重證莫重於此稍輕誤火少陰脈系咽喉乾痛乃至

唾血亦多死者如之何一逆發汗已是引日待斃  
再促聖神莫挽矣故治溫病喫緊在未發汗前辨  
其脈證補抹備至防危可也發汗已後凶咎卒至  
又何所措其手足哉上古論溫榮交已後其病內  
連腎中古論溫頤論穀氣腎中精勝乃汗則生腎  
中虛甚更熱則死其旨至矣盡矣仲景先師出其  
不盡之藏論腎更視膀胱以緯之小便傷膀胱氣  
化甚則直視失溲謂太陽入絡膀胱命門穴中者  
藏精光照兩目直視則光絕矣瞳子高者太陽不  
足戴眼者太陽已絕太陽氣絕者其足不可屈伸

尙論後篇卷二 會講篇

三

是則太陽之脈其終也有五大證戴眼反折痲痺  
色白絕汗太陽關係豈不最操其重哉所以中風  
暴證多絕膀胱人不識者故風溫扼要膀胱若腎  
藏將絕寧不膀胱先絕乎因是吾徒敢論太陽春  
溫受證雖不類夫風溫然陽熱勢極腎吸真陰上  
逆地道不通亦成太陽死證蓋由悞發其汗致少  
陰隨之上入大類內經風厥同也內經巨陽主氣  
故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則從之從之  
則厥也瀉陽補陰是則能治風厥多不死者然而  
中風風溫風厥太陽纔涉三風見證總當回護陰

之根底勿使陰不內守勿使陽不上厥百凡封蟄  
不露乃可需其正汗風始熄也必能若此乃爲瀉  
陽補陰之妙若陽邪狂逞少水不能勝火虛風洞  
然果何爲哉諦思一方其方苟非設誠通神孰能  
定此吾徒尙論溫證於後四卷之一內取裁其方  
然未刻也又十餘年諸公大舉會講溫證當爲之  
刻之矣 闕末語則老人之欲刻此書以仁天下  
也久矣具同心者其能已耶

尙論後篇卷二 會講篇

三

會講溫證自晉至今千年絕學一段

上堂師嘉言老人第四會語錄

仲景先師叔季天生聖人其道如日月之明無數之矣叔和何如人也以為得統而學聖人之徒今且譚從前英賢過信叔和之弊叔和為晉太醫令一時醫流既以淺陋更甚荒唐如西晉崔文行所傳解散溫法用桔梗細辛白朮烏頭四味後世奉為靈寶更增附子名老君神明散更增熒火名務成子熒火丸托老君務成子售欺妖妄極矣後代朱肱活人書具載其方確信以為有見時疫為寒

尙論後篇卷二 會講篇

五

疫故用陰毒傷寒所以久宗之耳及以毒攻毒受劫必死朱肱復改聖散子仍用附子而表裏香燥同之東坡學士在黃州見其隨施輒効載之集中後世又以過信坡公殺人多悞詎知坡公集中朱肱已三改其方始用敗毒散不用熱藥厥功少減前罪然雖改易其方不識聖神心法竟無益矣朱肱論傷寒註釋頗合聖矩但其論溫傳派不清違悖聖言未可枚舉如仲景謂太陽病發熱不惡寒而渴者為溫病朱肱謂夏至以前發熱惡寒頭疼身體痛其脈浮緊者溫病也仲景所言者冬月感

寒至春始發之溫病朱肱所言者春月病溫重感

於寒之變病苟朱肱立百法以治正病外立一法

以治變病於理甚融乃千百年從未論溫正病所

以其法其方咸入室操戈也叔和云更遇溫熱變

為溫毒米肱即云初春發斑咳嗽為溫毒吳綬謂

傷寒壞證更遇溫熱變為溫毒乃以溫毒為壞證

亦宗叔和序例依舊壞證而治之也朱肱吳綬填

篋迭奏於叔和之庭正乎邪乎潔古傷寒名家惑

叔和變法則亦不為正矣趙嗣真謂仲景所云重

感異病變為他病者即索矩所謂二氣三氣雜合

尙論後篇卷二 會講篇

五

為病也朱肱謂仲景云冬溫之毒與傷寒大異注

機謂仲景云遇溫氣為溫病遇溫熱為溫毒不知

仲景幾曾有是言哉巢氏病源宗序例四變用崔

文行解散法屢安常亦然治法初用摩膏火炙二

日法鍼解散取汗不解三日復汗之更不解四日

用藜蘆丸微吐愈不愈改用瓜蒂散吐之解向未

了了者復一法鍼之七日熱已入胃乃以雞子湯

下之巢氏比匪極矣後安常自撰微言有和解因

時法於春分夏至前後一以和解為主增一味減

一味即名一方豈始崔文行蜂螫螫手耶然只定

不移則蹶矣李思訓亦用和解海藏謂二公當  
宋全盛其法明哲莫踰然欲汗不敢欲下不敢遷  
延涉法無可奈何矣大率委置聖言傳會多口幾  
千年來祖孫父子一派相承盈庭聚訟各逞其端  
而未已也丹谿究心雜症不事仲景遇外感宗東  
垣補中益氣兼行解散終非正法况惑異氣之說  
決擇不精然既外感不習獨主雜症何由登峰造  
極耶東垣不解傷寒正治蓋一生精神在內傷也  
乃從內經深入至理發得溫春溫二義真千百  
年之一人也云冬傷於寒者冬行秋令也當寒而

尙論後篇卷二 會講篇

單

溫火盛而水虧矣水既已虧則所勝妄行土有餘  
也所生受病金不足也所不勝者侮之火太過也  
火土合德濕熱相助故爲溫病又云春月木當發  
生陽以外泄孰爲鼓舞腎水內竭孰爲滋養生化  
之源既竭木何賴以生乎身之所存者熱也時強  
木長故爲溫病此二則溫症從內經立說入理深  
譚不闕叔和叔和自妄蓋時強木長腎水不足供  
其吸取故爲溫病較叔和三月四月不爲寒折病  
熱猶輕五月六月爲寒所折病熱則重盛夏寒折  
倒見不成事理東垣一則冬溫妙義一則春溫妙

義幾千年來獨步悟入偉哉偉哉賢關首肯此老  
矣

尙論後篇卷二 會講篇

單



會講溫症正名辨脈之要一段

上堂師嘉言老人第五會語錄 論濕溫

仲景先師祖素問熱病作傷寒論以傷寒皆為熱病也然於冬月正病獨詳之矣而春溫夏熱則但述大意比類一二惟風溫濕溫二症春司風溫夏司濕溫獨主其重千古不易也前第三會已論風溫之戒矣今舉濕溫言之傷寒濕溫其人常傷於濕因而中暘濕熱相薄則發濕溫若兩脛逆冷腹滿又胸頭目痛若妄言治在足太陰不可發汗汗出必不能言耳聾不知痛所在身青面色變名曰

尙論後篇卷二 會講篇

聖

重暘如此者醫殺之也然風溫二律指為醫殺叔和當時凜斧鉞不敢干也何乃插入重感異氣變出四症誑惑後人謂脈陰陽俱盛重感於寒者變為溫瘧陽脈浮滑陰脈濡弱更過於風變為風溫陽脈洪數陰脈實大更遇溫熱變為溫毒陽脈濡弱陰脈弦緊更遇溫氣變為溫疫予既自任仲景之徒當再折其妄蓋溫瘧風溫毒溫疫四變總由不識仲景風溫濕溫二大症耳風溫為少陰症微分太陽厥陰即溫瘧亦該少陰統屬素問謂冬感於寒藏之骨髓遇大暑內灼髓空而發溫瘧此

正理也若重感於寒而變瘧無是事也至於濕溫一大證從不言及是則夏月竟無著落矣詎知濕溫包疫證在內濕溫至盛長幼相似則疫矣疫亦暑濕之正法也其外感發瘧症之輕者也今脈反加重而症變輕何以得此耶至溫毒則症之重者三陰更重初出脈狀洪數實大有之其人元氣實盛可堪大汗大下外邪立解何至發為溫毒乎且陽毒若此其陰毒又何脈耶謂陽脈濡弱陰脈弦緊變為溫疫濡弱本名濕溫而弦緊乃傷寒定脈一濕一寒何從主之叔和至夏暑為病最重內經

尙論後篇卷二 會講篇

聖

原無其說楊上善云輕者夏至前溫病甚者夏至後暑病不知何見予謂初春寒芽或謂柔折可也至盛夏時強木長謂之疫寒斷不其然第四會東垣老人片言而折矣蓋春月風溫多死在三日夏月濕溫多有可愈者安得反重之耶至於脈法微妙顯然易徵傷寒之脈浮大而緊中風之脈浮緩而弱春溫浮而且弱風溫弗舉風濕尺寸俱浮風火洞然中暘弦細乳遲暑傷其氣濕溫沉弱濡緩濕流其經至於瘧瘧仍是脈合火土主之脈之應病步步著實自然之理也叔和左更遇右更遇左

變爲右變爲體喉結舌面厚三寸韓氏微旨本欲  
懲艾而見齷齪和解因時聽病自愈政如用小柴  
胡湯誠亦一法第守此將三百九十六法盡爲贅  
龐其可乎哉風溫濕溫天大二證乃風溫之治朱  
肱用五方葳蕤湯知母乾葛湯防已湯括蔓根湯  
葛根龍膽湯其風火相熾頃刻危亡全不知矣至  
於濕溫君火心太陰脾從不識正法若何但施邪  
術而已真見則安在哉吾徒品騰溫症列眉如炬  
諸公目擊勝義千里同風是所望矣

尙論後篇卷二 會講篇

醫

會講論溫古今粹美同堂悅樂一條

上堂師嘉言老人第六會語錄

人無古今性有完缺吾生所賦一隙微明而已然  
靜裏索照覺無極太極以來雖未生人先具人理  
人理者天地之心也向著陰病論少慕開闢一班  
而劫初上帝以爲之君其臣以爲之教創著上經  
中經下經三卷中古遼邈全書未覩而岐伯先師  
私淑先師祖時與黃帝相授一堂內經以後十不  
徹一況古經論溫哉然上古榮未交前及榮交後  
生死燎然但溫旨莫能幾及絕世知識明明見莫

尙論後篇卷二 會講篇

醫

問問莫究豈不世界空擲人理乎吾徒神酣上古  
志觀玉京繪爲空中樓閣之想步虛陟降游焉息  
焉自覺目光心朗溫症開先卽使拱璧以先駟馬  
不若晤言一室求志千古矣此吾徒一大暢也岐  
伯先師論運氣曰尺寸交者死陰陽交者死各有  
其義惟論溫曰陰陽交者死也一言而終更不  
再舉吾徒何從得之然邇上古前聖徐覺榮交未  
交兩端而生死定之也仲景後聖徐覺溫與風溫  
兩端而生死定之也今始陰陽交者死論溫比  
類列眉岐伯先師從前大呼疾聲向不悟則不聞

耳悟則豈論岐伯先師即吾徒交與未交自炯兩  
目胃爲腎關同一機軸溫症纔一見之而意中已  
先覺矣此吾徒一大暢也先師仲景官牆吾徒步  
趨垂老彌任忽發未刊之旨意謂冬寒春溫夏熱  
分之三時覺三大綱建鼎足焉冬月太陽寒水繼  
以厥陰風木則統傷寒中風兩症爲一大綱以傷  
寒該中風天然不易也春月厥陰風木繼以少陽  
相火則出溫症風溫兩症爲一大綱以溫病該風  
溫天然不易也夏月少陰君火繼以太陰濕土則  
出陽濕兩症爲一大綱以陽病該濕溫天然不易

尙論後篇卷二 會講篇

聖

也精微之蘊聲臭盡泯叔和以後岐路羊腸藁披  
烏道多少沉淪天意未喪乃至吾世履視昭然此  
吾徒一大暢也仲景先師以前無方以後其方充  
棟大率禁方失傳寢成邪僻所以有晉溫疫疑鬼  
疑神相沿未已亦以後人莫得仲景之方耳吾徒  
傷寒論方取裁溫症諸方尙論篇未刻後四卷之  
一載之逐一發明其義無方乃有定方此吾徒一  
大暢也晉唐宋元以後賢者和解因時銖銖兩兩  
無可奈何猶可言也不肖者蕩檢踰閑妄行汗下  
生命施手不可言也幾千年來獨東垣老人二人則

譚言微中域外偉觀異時同謂此吾徒一大暢也  
嗣後諸君精參各出一則二則豎義警切蘊理新  
硯應接不暇吾徒一大暢大暢矣

尙論後篇卷二 會講篇

聖

會講篇終

答杭州程雲來傷寒十六問

一問 凡陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死而有日病人苦發熱身體疼痛病人自臥其脉沉而遲者知其差也日沉日遲非陰脉乎豈亦有陽病見陰脉而愈耶

答 凡陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死此二語乃傷寒脉法喫緊大綱至其比例詳情自非一端可盡如厥陰中風脉微浮為欲愈不浮為未愈是陰病貴得陽脉也如讒言妄語脉沉細者死脉短者死脉濇者死是陽病惡見陰脉也

何論後篇卷二 答問篇

巽

又如太陽畜血病六七日表症仍在脉微而沉反不結胸其人發狂者下血乃愈此亦陽病見陰脉仲景復推出可生之路見六七日太陽之表證仍在自當現大浮數動滑之脉設其人脉微而沉自當比動數變遲之條而證成結胸今乃反不結胸者明是陽邪不結於太陽之經而結於太陽之府也膀胱之府果眞畜血勢必發狂而成死症計惟急下其血庶結邪解而乃可愈耳今人但疑抵當湯為殺人之藥而孰知亟奪其血正所以再生其人乎又如厥陰下利寸

脉反浮數此陰病得陽脉本當愈者設其人尺

中自濇則是陽邪陷入陰中其浮數之脉為血所持而不露也然陽邪既陷入陰寸脉不加浮數則陽邪亦屬有限今寸脉反浮數其在裏之熱熾盛難除更可類推故知其必圍膿血而成半死半生之症也合兩條論之上條可愈之故全在陰脉見脉既轉陰陽邪原有限也下條難愈之故全在陽脉見陽邪既從血下出陽邪不盡血必不止萬一血盡而陽邪未盡能免脫陰而死乎可見陰病陽病二語特舉其大綱至微

何論後篇卷二 答問篇

巽

細聽人自會耳大綱云者謂症屬於陰其脉反陽必能鼓勇以却敵症屬於陽其脉反陰必難嬰城以固守故得濇弱弦微之脉者其人氣血精津未病先虧小病且難勝况能勝傳經之熱病哉尊問疑陽病見陰脉亦有愈者茲正大微之闕但所引病人苦發熱一段此不過驗病之法耳謂病人苦發熱身體疼到診脉時其人安臥則不見有發熱身疼之苦矣加以脉沉而遲表邪又未入裏其從外解無疑所以知其差耳

二問 從霜降以後至春分以前凡有觸言者名

曰傷寒餘時則非傷寒也其有曰立夏得洪大脉是其本位其人身體苦疼重者須發其汗非傷寒如何

答 冬月傷時令之寒春月傷時令之溫夏秋傷時令之暑濕熱此四時之正病也然夏秋亦有傷寒冬春亦有傷暑傷濕乃四時之客病所謂異氣也此段叮囑仲景特於濕家不可發汗之外另豎一義蓋以夏月得洪大脉是心火之本脉其人身體苦疼重又似濕土之本病恐後學悞遵濕家不可發汗之條故以此辨析之耳見

何論後篇卷二 答問篇

平

濕病雖夏月脉必濡弱不能洪大且額上有汗非如傷寒病腠理閉密即在夏月亦必無汗之比也又見洪大既爲夏月本脉斷無當暑汗不出而身體疼重之理也兩相比照則其疼重仍係太陽經傷寒無疑但在夏月受邪原微見證亦稍輕令人難辨故於脉法中析此大疑以昭成法可見不但冬春正病有汗爲傷風無汗爲傷寒即夏秋正病有汗爲傷暑傷濕無汗仍爲傷寒參脉辨證了然明矣

三問 陽病從寅而解於戌陰病從亥而解於寅

是陽得陽解陰得陰解而有曰陽病解於夜半陰病解於日中何也

答 陽得陽解陰得陰解者此從其經氣之王也如少陽王於寅卯辰太陽王於巳午未陽明王於申酉戌太陰王於亥子丑少陰王於子丑寅厥陰王於丑寅卯是也各經皆從其王少陰獨從其生者少陰腎中內藏真陽子時一陽生葭管灰飛蚤已春回陽谷丑時二陽寅時三陽陽進陰必退陽長陰必消也且天一生水子水生地即是王地故少陰欲解獨從之也然三陽之

何論後篇卷二 答問篇

至

解從寅卯而始三陰之解從寅卯而終寅爲生人之首卯爲天地之門戶亦陰陽如環之理也但三陽之王時九各不相襲三陰之王時五逐位相連可見陽行健其道長故不相及陰行鈍其道促故皆相躡也於此見仲景析義之精以述爲作矣至陽病解於夜半陰病解於日中者內經之旨取陽見陰陰見陽兩相和協之義也然而陰陽之和協與否惡從知之故陽病必於陽王之時先現欲解之機然後夜半而輕安也陰病必於陰王之時先現欲解之機然後日中

而輕安也先聖後聖寧非一揆也哉

四問 汗多則熱愈凡桂枝麻黃二湯俱取微似有汗不令汗多汗少則便難少則津液未竭何爲便難也

答 太陽病非汗不解然汗法中每伏亡陽漏風種種危候所以服桂枝麻黃湯但取微似汗慮夫陽氣素薄之人得藥而汗出不止也至於陽明胃經爲津液之府邪熱內入津液隨卽外越者最多不但陽氣虛不可過汗卽陽氣素實亦不可過汗所以陽明致戒云陽明實因發其汗

尙論後篇卷二 答問篇

垂

出多者亦爲太過太過爲陽絕於裏亡津液大便因鞭也從前不解陽絕爲何事不知正指津液內竭而言卽無陽之互文也所云汗多則熱愈汗少則便難乃脈法後段推原所以當下之故謂服藥得汗腠理既開兩三日內仍覺熱微汗則邪服而熱除不傳裏矣若汗纔得而腠理隨閉則熱邪不服而傳裏熱既傳裏津液必耗而便難故宜攻下以存津液觀下文復云脈遲尙未可攻又戒其勿悞攻以重傷津液也要知此三語總頂屬府者不令洩數而爲陽明病

下註脚耳

五問 太陽病發熱惡寒熱多寒少一節內云脈微弱者此無陽也不可發汗宜桂枝二越婢一湯旣曰無陽不可發汗方中桂枝黃石羔生薑能不發汗耶

答 太陽病風傷衛則用桂枝湯解肌寒傷榮則用麻黃湯發汗風寒兩傷榮衛而加煩躁則用大青龍湯發其汗此定法也於中復有最難用法一症如太陽病發熱惡寒熱多寒少謂風多寒少也風多則麻黃湯爲不可用寒少則桂

尙論後篇卷二 答問篇

垂

枝湯必不能去寒加以脈見微弱其人胃中復無津液是汗之固萬萬不可欲不汗其微寒終不外散雖有桂枝二麻黃一之法施於此症尙不中窻何者桂枝二麻黃一但可治熱多寒少而不可治脈微弱故耳於是更改麻黃一爲越婢一示微發於不發之中越婢者不過麻黃石膏二物形容其發散之柔緩較女婢尤爲過之正可勝微寒之任耳所以然者以石膏能解陽明之熱熱解則津液復生而不名無陽適得天然妙合之法也此仲景之精義乎

六問 傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也小青龍湯主之既寒去欲解不用藥可矣必用小青龍湯何也

答 傷寒心下有水氣欬而微喘此水寒相搏而傷其肺也傷寒故發熱水停心下故不渴內水與外寒相得益彰矣今服湯已而渴明是表藥之甘溫克勝其外襲之寒所以知其證為欲解然尙未解也何以故外寒為內水所持開解最難故必更用小青龍湯逐其寒從外出水從下出斯一舉而兩解無餘耳倘不其然縱外寒漸散其水氣之射肺中者無由得出異日甯不為喘喝之人乎

尙論後篇卷二 答問篇 五

七問 太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛云云劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也麻黃湯主之衄家不可發汗衄而已解不用麻黃可也何復用耶

答 衄家不可發汗者乃不病傷寒之人平素慣衄及病傷寒不可發汗所謂奪血者無汗強發其汗徒動其血如下厥上竭之類也傷寒之人寒氣深重其熱亦重熱追血行因而致衄衄乃

尙論後篇卷二 答問篇 五

解者不過少解其煩曠未能解深重之寒也故必再用麻黃湯以發其未盡之沈滯一以盡微其邪一以免其再衄此定法也仲景復申二法其一云太陽病脈浮緊發熱身無汗自衄者愈此則不用麻黃湯也曰身無汗必係已用麻黃湯而未得汗然亦足以推發其勢而致自衄也以其人既無發煩目暝之症則一衄而邪從外解矣何苦復用麻黃湯耶其一云傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之此因全不發其汗因而致衄是一衄不能盡微其邪仍當用麻黃湯以發之邪始微也參二條以會用法之意了無疑惑矣至於審邪勢之微甚以分用劑之大小更不待言已

八問 發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯發汗後桂枝既不可行麻黃可行耶無大熱石膏可行耶義不可知也

答 治傷寒先分營衛受邪桂枝湯與麻黃湯一彼一此劃然中分果真為麻黃湯症斷無混用桂枝之理故發汗以後得汗而熱少除但喘尙

未除者更與麻杏甘石湯治之則愈此中頗有  
奧義蓋太陽之邪雖從汗解其熱邪襲入肺中  
者無由得解所以熱雖少止喘仍不止故用麻  
黃發肺邪杏仁下肺氣甘草緩肺急石膏清肺  
熱卽以治足太陽膀胱經藥通治手太陰肺經  
亦爲天造地設之良法也倘更誤行桂枝寧不  
壅塞肺氣而吐癰脹乎必識此意然後不可更  
行桂枝之戒愈覺深切著明耳

九問 血弱氣盡一節有藏府相連其痛必下邪  
高痛下故使嘔也高指表耶下指脇耶

侍論後篇卷二

答問篇

姜

答 高不指表下不指脇要知此乃爲婦人經水  
適來適斷之詞經水適斷之後寧非血弱氣盡  
乎因少陽熱邪盡入血室逼其經血妄行致成  
此症蓋少陽膽藏於厥陰肝葉之內臟腑相連  
與太陽陽明兩陽各爲一區不與少陰太陰相  
連者迥殊所以太陽陽明之府邪不能襲入於  
臟而少陽之腑邪與臟相連漫無界限其熱邪  
之在脇者迫血妄行必痛連腹中見經血雖止  
而腹痛猶不止耳高指脇也下指腹也邪在兩  
脇已搏飲上逆痛在腹中又濁氣上千所以其

症嘔逆特甚但不可因其痛在腹中遂指爲厥  
陰見症悞用吳茱萸等湯治嘔桂枝大黃等湯  
治痛仍用小柴胡湯治其府不治其臟迥爲不  
悞此是吃緊叮嚀言外見藏府同治必領腑邪  
入臟而成兩感水漿不入形體不仁有必至矣  
仲景不能盡所欲言但以小柴胡湯主之一語  
砥柱狂瀾也

十問 小柴胡湯法去滓復煎必有其義

答 用小柴胡湯必去滓復煎此仲景法中之法  
原有奧義蓋少陽經用藥有汗吐下三禁故但

尙論後篇卷二

答問篇

姜

取小柴胡湯以和之然一藥之中柴胡欲出表  
黃芩欲入裏半夏欲驅痰紛紜而動不和甚矣  
故去滓復煎使其藥性合而爲一漫無異同俾  
其不至僨事耳又和非和於表亦非和於裏乃  
和於中也是必煎至最熟令藥氣併停胃中少  
頃隨胃氣以敷布表裏而表裏之邪不覺潛消  
默奪所以方中既用人參甘草復加生薑大棗  
不厭其複全藉胃中天真之氣爲斡旋所謂大  
力者負之而走耳試卽以仲景印仲景三黃附  
子湯中以其人陽邪入陰而熱熾非三黃不能



除熱其人復真陽內微而陰盛非附子不能回  
陽然必各前後迺得以各行其事而復前以共  
行其事之義不亦彰彰乎

十一問 太陽病外症未解而復下之協熱而利  
利下不止心下痞鞭表裏不解者桂枝人參湯  
主之此理中加桂枝也設遇此症解表用桂枝  
可也協熱利而用理中人所不敢仲景神明必  
有妙義歟

答 太陽經表邪未解而誤下以致協熱而利心  
下痞鞭設腹中利止則裏邪可從裏解乃利下

尙論後篇卷二 答問篇

天

不止是裏邪漫無解期也設胸中結開則表邪  
可從表解乃心下痞鞭是表邪漫無解期也此  
際欲解表裏之邪全藉中氣爲敷布夫既上下  
交征不已中氣且有立斷之勢其能解邪開結  
乎故舍桂枝人參湯一法更無他法可用者若  
以協熱之故更清其熱斯殆矣愚每用此法病  
者得藥腹中即响若雷奔頃之痞鞭開下利止  
捷於反掌可見握樞而運真無爲之上理矣  
按瀉心湯中治痞鞭下利用甘草乾薑人參各  
有其義從未有用朮之法也此因下利不止恐

其人五藏氣絕於內不得已而用朮故不曰桂  
枝理中湯而更其名曰桂枝人參湯豈非謂表  
邪未盡不可以用朮立法耶後來陶節菴製疎  
邪實表湯以代桂枝湯竟推重白朮爲君主坐  
令外感內傷混同用藥此等微細關頭不可不  
辨

十二問 傷寒脈浮滑此表有熱裏有寒白虎湯  
主之寒字悞耶浮滑之脈不應有寒也

答 脈滑爲裏熱浮滑則表亦熱所以仲景白虎  
湯症又云熱結在裏表裏俱熱可爲互症矣寒

尙論後篇卷二 答問篇

天

字勿泥即謂外感之寒入裏而生其在裏之熱  
亦可

十三問 陽明病心下鞭滿者不可攻之陽明病  
不吐不下心煩者與調胃承氣湯鞭滿似重於  
心煩何心煩可下而鞭滿不可下也

答 心下正胸膈之間而兼太陽故鞭滿爲太陽  
陽明之候不可攻之攻之利遂不止者死至於  
心煩一症乃津液內耗大率當調其胃然尙有  
重傷津液之慮若不由吐下所致是津液未虧  
反見心煩者其爲邪熱灼胃審矣當用調胃承

氣夫復何疑然曰與亦是少少和胃以安津液之法非下法也

十四問 少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯觀急字似不宜緩其症不過口乾燥而且病屬少陰少陰又不過二三日非十餘日之大滿大實有此神見而便用承氣耶

答 少陰病得之纔二三日即口燥咽乾其人腎水素竭可知故宜急下以救腎水少緩須臾變乾杯罄救無及矣所以陽明有急下三法以救津液少陰有急下三法以救腎水皆動關性命

尙論後篇卷二 答問篇

卒

所謂如救頭燃何商量等待之有耶此與大滿大實之條天淵懸絕所當辨之於蚤矣

十五問 脉濡而弱弱反在關濡反在顛此一節有闕文否

答 叔和以濡弱微瀼之脉見爲陽氣與陰血兩虛分類於不可發汗不可下二篇之首推其所以不可汗下之故豈非以陽症陰脉乎而陽症陰脉大率歸重定陽微一邊觀下文云陽微發汗躁不得眠又云陽微不可下下之則心下痞音便 鞭差可觀矣其中風汗出而反躁煩一語最爲

扼要見無汗之躁煩用大青龍湯不對且有亡陽之變况於有汗之躁煩其亡陽直在轉盼間此即用真武湯尙恐不及奈何可更汗更下乎本非闕文但叔和未會仲景之意類此不一而足反覺重複纏擾而令讀者茫然耳

十六問 脉雙弦而遲者必心下鞭脉大而緊者陽中有陰可下之宜大承氣湯設遇此症果可下否

答 脉雙弦而遲謂左右皆然乃陰寒內凝所以心下必鞭其脉其症必因誤下邪未盡退而反

尙論後篇卷二 答問篇

卒

致其虛寒也仲景金匱方論云脉雙弦者寒也皆大下後虛脉所以於結胸條論脉謂太陽病脉浮而動數醫反下之動數變遲一以誤下而脉變雙弦一以誤下而脉變遲可互證也結胸條以其人邪結在胸不得已用大陷胸湯滌去胸間之邪則與用大承氣湯峻攻腸中之結者懸矣然且謂脉浮大者不可下下之則死是并陷胸湯亦不可用也垂戒甚明也雙弦脉即欲用下當倣用溫藥下之之例今反謂宜大承氣湯下之者何耶至於脉大而緊者陽中有陰明

謂傷風有寒屬大青龍湯症其不可下更明矣  
兩段之文迥不相蒙叔和彙湊一處指爲可下  
之症貽誤千載誠斯道之厄也尊問不敢行其  
所疑具過人之識矣敬服

尙論後篇卷二 答問篇

空

尙論後篇卷二終

尙論後篇卷三諸方目錄

太陽傷風諸方 計十五方除重

太陽傷寒方 計三十九方除重附

太陽兩傷方 計十方除重

尙論後篇卷三 目錄

豫章叢書

尙論張仲景傷寒論太陽本經諸方脉症卷之三

西昌喻 昌嘉言甫著

尙論諸方大意

仲景一百一十三方用本草九十一種耳仲景  
上遡神農本經藥三百六十五種効法周天三  
百六十五度之數應三才而合四時妙義開天  
也仲景取述神農本經藥品纔九十一種入傷  
寒論中輔相裁成有合六經之大綱者有合六  
經之一目者蓋神農百病兼收而仲景則由六  
經以例百病所以於上古本經取裁九十一種

尙論後篇卷三 太陽傷風方 豫章叢書

用之不盡萬世而後星日炳然聖之又聖者矣  
梁陶隱君別錄倍之爲七百三十種迨唐本圖  
經證類宋嘉佑政和旁搜編錄於是旁門捷徑  
各自成名者多矣而仲景宮牆生色間出英賢  
數十輩尤爲不孤識大識小總計一千七百四  
十六種病雖百疾藥無纖漏天下後世永賴焉  
然一千七百四十六種顯現億兆如同一日昭  
式乃至漸推漸廣觀察盡矣何獨仲景九十一  
種賢哲挺生莫識厥旨昌也晚進無識手集神  
農本經竊以傷寒論中藥品爲主其晉唐以後

諸賢發揮傷寒論全方有得者亦一一錄出而  
昌亦少步尙論諸方之後總欲門下好學隨證  
問藥一目瞭然無檢書之苦難是慰耳

太陽經風傷衛方

、辨中風證用桂枝湯解肌大綱總法

桂枝湯方

桂枝三兩去皮 芍藥三兩味苦 甘草二兩

炙味三兩切 生薑三兩切 大棗十二枚  
甘平 味辛溫 味甘溫

右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒

溫服一升服已須臾歎熱稀粥一升餘以助藥力

尙論後篇卷三 太陽傷風方

二

溫覆令一時許遍身熱微似有汗者益佳不可

令如水流瀉病必不除若一服汗出病差停後服

不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促

役其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服

周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不

出者乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麵五辛酒酪

臭惡等物

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自

出齋齋惡寒漸浙惡風翁翁發熱宜桂枝湯仲景原

風之傷人也頭先受之故令頭痛風在表則表實

故令發熱風為陽氣亦為陽同類相從則傷衛外

之氣衛傷則無以固衛津液故令汗出其惡風者

衛氣不能衛也其脈緩者衛氣不能鼓也上件皆

太陽症故曰太陽中風桂枝辛甘辛則能解肌甘

則能實表內經曰辛甘發散為陽故用之以治風

然恐其走泄陰氣故用芍藥之酸以收之佐以生

薑甘草大棗此發散而兼和裏之意是方也惟表

邪乃可用之若陽邪去表入裏裏作燥渴二便秘

結此宜承氣之時也而悞用之則反矣昌按承氣

之誤庸者固然而工者悞在微細仲景諄切不似

尙論後篇卷三 太陽傷風方

三

此項逐條本文詳玩始獲

凡桂枝湯病症者常自汗出小便不數手足溫和

或手足指稍露之則微冷覆之則溫渾身熱微煩

而又憎寒始可行之若病者無汗小便不數手足

溫和或手足逆身冷不惡寒反惡熱或飲酒後慎

不可行桂枝湯也脈緊必無汗有汗不可悞作桂

枝症此脈與症仲景說得甚明後人看不透所以

不敢用此方假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上

入陽中則洒淅惡寒也尺脈弱名曰陰不足陽氣

下陷入陰中則發熱也此謂元氣受病而然也又

曰陽微則惡寒陰微則發熱醫既汗之使陽氣微又大下之令陰氣弱此謂醫所使也大抵陰不足陽往從之故陽內陷而發熱陽不足陰往乘之故陰上入陽中則惡寒舉此二端明白易曉何憚而不用桂枝湯哉

仲景治表虛製此湯桂枝味辛熱發散助陽體輕本乎天者親上故桂枝爲君芍藥甘草佐之如陽脈瀋陰脈弦腹中急痛乃製小建中湯以芍藥爲君桂枝甘草佐之一則治其表虛一則治其裏虛故各有主用也

尙論後篇卷三 太陽傷風方

四

以桂枝易肉桂治傷寒腹痛神品藥也如夏中熱腹疼少加黃芩去桂痛立止桂於春夏二時爲禁藥

按經云桂枝入咽陽盛則斃春夏發者爲禁藥也桂能動血血熱者爲禁藥也木得桂而死肝不足者爲禁藥也

桂枝湯右禁用三法 仲景本文并昌論

汗後水氣上逆有禁更汗增滿一法 本文并昌論

中風病主用桂枝湯解肌和營衛七法 本文并昌論

或問桂枝湯發字之議曰一桂枝耳或云發汗或

云當得汗解或云當發汗更發汗宜桂枝湯者數方是用桂枝發汗也復云無汗不得用桂枝又曰汗家不得重發汗又曰發汗過多者都用桂枝甘草湯是閉汗也一藥二用如何說得仲景發汗與本草出汗之義相通爲一答曰本草云桂枝辛甘熱無毒能爲百藥之長通血脈止煩出汗者是調血而汗自出也仲景云藏無他病發熱自汗者此衛氣不和也又曰自汗出爲營氣和營氣和則外不諧以衛氣不與營氣和諧也營氣和則愈故皆用桂枝湯調和營衛營衛既和則汗自出矣風邪

尙論後篇卷三 太陽傷風方

五

由此而解非桂枝能於腠理發出汗也以其固閉營血衛氣自和邪無容地而出矣其實則閉汗孔也味者不解閉汗之意凡是病者俱用桂枝湯發汗若與中風自汗者合效如桴鼓因見其取效而病愈則曰此桂枝發出汗也遂不問傷寒無汗者亦與桂枝湯悞之甚矣故仲景言無汗不得服桂枝是閉汗孔也又曰發汗多必手冒心心悸欲得按者用桂枝甘草湯是亦閉汗孔也又曰汗家不得重發汗若桂枝湯發汗是重發汗也凡桂枝條下言發字當認作出字是汗自然出也非若麻黃

能開腠理而發出汗也本草出汗二字上文有通  
血脈一句是非三焦衛氣皮毛中藥是為營血中  
藥也如是則出汗二字當認作營衛和自然汗出  
非桂開腠理而發出汗也故後人用桂治虛汗讀  
者當逆察其意則可矣噫神農作於前仲景述於  
後前聖後聖其揆一矣

不解肌或悞汗病邪入裏用五苓兩解表裏二法  
一法水逆用之多服煖水汗出愈

一法脈浮小便不利微熱消渴者用之

五苓散方

尚論後篇卷三 太陽傷風方

六

猪苓 十八銖

茯苓 十八銖

澤瀉 一兩  
六銖

白朮 十八銖

桂 半兩

右五味為散以白飲和服方寸七日三多服煖水

汗出愈

不解肌而悞發大汗其變逆有救亡陽漏風二法

一法真武

一法桂枝加附子湯

真武湯方

此本少陰經之神方并加減法而太陽上篇

先錄之至太陽下篇尤宜緊要先同錄此

茯苓 三兩 芍藥 三兩 生薑 三兩切

白朮 二兩 附子 一枚炮去皮破八片

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三  
服

桂枝加附子湯

於桂枝湯內加附子一枚餘依桂枝湯法

不解肌而用燒鍼取汗寒入核起灸核止變一法

桂枝加桂湯更加桂

於桂枝湯方內更加桂枝二兩

中風肌未解不可下宜用桂枝湯解外一法

尚論後篇卷三 太陽傷風方

七

桂枝湯

方見前

不解肌反悞下邪不服者於前下藥內更加桂枝

湯一法

即桂枝大黃湯之互詞因上衝陽位故兩解之

也不上衝者不用此方

不解肌反悞下心痞用溫補藥兩解表裏一法

桂枝人參湯

即理中加桂枝而易其名也

桂枝 四兩 甘草 四兩 白朮 三兩  
去皮 炙

人參 三兩 乾薑 三兩

右五味以水九升先煎四味取五升內桂枝更煮取三升去滓溫服一升日再服夜一服

或問大柴胡瀉也桂枝人參湯補也何為皆治下利心下痞鞭曰此非裏熱乃下之早因作痞裏虛

協熱而利表又不解故與桂枝人參湯和裏解表若夫傷寒發熱汗出不解心下痞鞭嘔吐而下利

者表和而裏病也以心下痞鞭故為實當以大柴胡下之二者心下痞鞭雖同而虛實之症有別故

用藥有攻補之異

尙論後篇卷三 太陽傷風方

八

不解肌反悞下邪入陽明變用太陽兩解一法

葛根黃連黃芩湯方

葛根 半斤 黃連 二兩 黃芩 三兩

甘草 二兩

右四味以水八升先煮葛根減二升內諸藥煮取二升去滓分溫再服

不解肌反悞下宜辨陽實陽虛加減桂枝湯一法

桂枝去芍藥湯

下之後脈促腦滿於桂枝湯內去芍藥一味

餘依桂枝湯法

去芍藥方中加附子湯

下之微惡寒於桂枝湯內去芍藥加附子一

枚

不解肌反悞下陽邪作喘有用桂枝加行氣藥一

法

桂枝加厚朴杏仁湯

於桂枝湯方內加厚朴二兩杏仁五十個餘

依桂枝湯法

中風病不解熱結膀胱下血有宜先表後裏一法

桃核承氣湯

尙論後篇卷三 太陽傷風方

九

外不解者尙未可攻宜桂枝湯外解已少腹

急結可用攻此

桃仁 五十個 桂枝 二兩 大黃 四兩

芒硝 二兩 甘草 二兩

右五味以水五升煮取二升半去滓內芒硝更上

火微沸下火方食溫服五合日三服當微利

中風病不解熱瘀蓄血明辨脈症用抵當湯二法

一法發狂蓄血重證

一法再辨脈證法中之法

抵當湯方



水蛭三十個 蠱三十個去翅足 大黃三兩

桃仁三十個 去皮尖

右四味爲散以水五升煮取三升去滓溫服一升  
不下再服

中風病下後復汗因虛致胃先汗解後議下一法  
遵內經虛者責之之義汗法下法並不出方若論  
用藥表無過桂枝裏無過大柴五苓矣

中風病表裏已虛餘邪未解辨脈用治迥異初病  
一法

桂枝湯

尙論後篇卷三 太陽傷風方 十

陽脈微者用此

方見前

調胃承氣湯

陰脈微者宜此

方見後

中風病嘔利痞滿表解可攻與攻胃實迥異一法

十棗湯方

芫花熬

甘遂 大戟 大棗十枚擘

右三味等分各別搗爲散以水一升半先煮大  
棗肥者十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕

羸人服半錢溫服之平旦服若下少病不除者明  
日更服加半錢得快下利後糜粥自養

太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人黎黎汗  
出發作有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾嘔短氣  
汗出不惡寒此表解裏未和也十棗湯主之 黎音黎

按大棗純得土之中氣兼感天之微陽以生故味  
甘氣平又溫氣味俱厚陽也入足太陽陽明經經  
曰裏不足者以甘補之又曰形不足者溫之以氣  
甘能補中溫能益氣甘溫能補脾胃故主治安中  
補脾補中益氣此方三藥皆峻利故用肥棗十枚

尙論後篇卷三 太陽傷風方 十一

蓋戎衣一着大發鉅橋之意所以題之曰十棗湯  
表其用之重也

按神農本經云芫花味苦寒主傷寒溫瘧下十二  
經水破積聚大堅癥瘕蕩滌腸中留癖飲食寒熱  
邪氣利水道仲景本方取用正取此義後人乃遂  
改芫花何也卽曰芫花別錄亦云能消胸中痰水  
五藏五水然本經云味辛溫全與芫花不同且亦  
并不云主傷寒溫瘧等症也權移通用殊非仲景  
立方本旨不可不辨

仲景傷寒論以芫花治利者取其行水也水去則

利止用當斟酌不可過使須有是症乃用

或問乾嘔脇痛小柴胡十棗湯皆有之一和解一

攻伐何也蓋小柴胡症邪在半表半裏間外有寒

熱往來內有乾嘔諸病所以不可攻下宜和解以

散表裏之邪十棗湯證外無寒熱其人熱熱汗出

此表已解也但頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾嘔

短氣者邪熱內蓄而有伏飲是裏未和也與十棗

湯以下熱逐飲有表症而乾嘔脇痛者乃柴胡湯

症無表症而乾嘔脇痛者即十棗湯症也上文所

言頭痛者乃飲家有此症不可以常法拘仲景所

尚論後篇卷三

太陽傷風方

三

以述此者恐後學見其頭痛以為表不解不敢用

也

或問同是心下有水氣乾嘔欬喘一用小青龍湯

主之一用十棗湯主之何也蓋小青龍治未發散

表邪使水氣自毛竅而出乃內經所謂開鬼門法

也十棗湯驅逐裏邪使水氣自大小便而泄乃內

經所謂潔淨府去陳莖法也夫飲有五皆內噉水

漿外受濕氣鬱蓄而為留飲流於膈則為支飲令

人欬喘寒吐沫背寒流於肺則為懸飲令人咳唾

痛引缺盆流於心下則為伏飲令人胸滿嘔吐寒

熱眩暈流於腸胃則為痰飲令人腹鳴吐水胸脇

支滿或作泄瀉或肥或瘦流於經絡則為溢飲令

人沉重注痛或作水氣跗腫芫花大戟甘遂之性

逐水洩濕能直達水飲窠囊隱僻之處但可徐徐

用之取效甚捷不可過劑洩人真元也陳言三因

方以十棗湯藥為末用棗肉和丸以治水氣喘急

浮腫之症蓋善變通者也昔杜任問孫兆曰十棗

湯究竟治甚病孫曰治太陽中風表解裏未和也

杜曰何以知裏未和孫曰頭痛心下痞滿脇下痛

乾嘔汗出此知裏未和也杜曰公但言病證而所

尚論後篇卷三

太陽傷風方

三

以裏未和之故要緊處總未言也孫曰某嘗於此

未決願聽開論杜曰裏未和者蓋痰與燥氣壅於

中焦故頭痛乾嘔短氣汗出是痰膈也非十棗不

治但此湯不宜輕用恐損人於倏忽用者慎之

大抵痰亦水濕之病耳蓋痰涎之為物隨氣升降

無處不到入於心則迷竅而成癩癩妄言妄見入

於肺則塞竅而成咳唾稠粘喘急背冷入於肝則

留伏蓄聚而成脇痛乾嘔寒熱往來入於經絡麻

皮頭痛入於筋骨則頭項胸背脇腰手足牽引隱

痛然治痰須治其本痰之本水也濕也得氣與火

則凝滯而為痰為飲為涎為涕為癖故十棗湯逐水去濕正所以治痰膈耳

中風病悞下熱邪內陷而成結胸諸法

大陷胸湯方

大黃 六兩去皮 芒硝 一升 甘遂 一錢為末

右三味以水六升先煎大黃取二升去滓內芒硝一兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服結胸兼涉陽明仍用本湯

大陷胸丸

結胸似涉柔痙 丸成煮湯連滓服

尙論後篇卷三 太陽傷風方 四

大陷胸丸方

大黃 半斤去皮 葶藶 半斤熬 芒硝 半斤

杏仁 半斤去皮 尖熬黑

右四味搗篩二味內杏仁芒硝合研如脂和散取如彈丸一枚別搗甘遂末一錢七白蜜二合水二升煮取一升溫頓服之一宿乃下如不下更服取下為効禁如藥法

結胸項強者胸滿鞭痛能仰而不能俛也有汗項強為柔痙此雖有汗其項強乃胸中滿實而不能俛非是中風痙急故曰如柔痙不用湯液而用丸

劑何湯主蕩滌用大陷湯以其從心下至少腹皆

鞭痛三焦皆實故用湯以盪之此惟上焦滿實用

湯液恐傷中下二焦之陰故用丸以攻之

按痙音痙惡也當作痙音徑風強病也

太陽傷風諸方終

尙論後篇卷三 太陽傷風方 五

五

太陽經寒傷營方

辨傷寒證用麻黃發汗大綱總法

麻黃湯方

麻黃三兩 去節 桂枝三兩 去皮 甘草一兩 炙

杏仁七十個 湯浸去皮尖

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘麻黃湯主之

尙論後篇卷三 太陽傷寒方

六

按太陰少陰有身熱而無頭痛蓋二經皆不上頭故也厥陰有頭痛而無身熱若身熱而又頭痛屬太陽經也

傷寒頭痛屬三陽乃邪氣上攻也太陽專主頭痛陽明少陽亦有之三陰無頭痛蓋太陰少陰二經至胸而還惟厥陰循喉嚨上入頰頰出額會於巔故亦有頭痛傷寒頭痛太陽經居多頭角痛屬少陽經頭額痛及鼻屬陽明經頭頂痛屬厥陰經足太陽經起目內眦循頭背腰膈故所過疼痛不利寒邪外束人身之陽不得宣越故令發熱寒邪

在表不能任寒故令惡寒寒主閉藏故令無汗人身之陽既不得宣越於外則必壅塞於內故令作喘寒氣剛勁故令脈緊

仲景治傷寒無汗用麻黃有汗用桂枝歷代名醫未有究其精微嘗釋思之似有一得云津液為汗汗即血也在營則為血在衛則為汗夫寒傷營營血內滯不能外通於衛衛氣閉固津液不行故無汗發熱而憎寒夫風傷衛衛氣外泄不能內護於營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風然風寒之邪由於皮毛而入皮毛者肺之合也肺主衛

尙論後篇卷三 太陽傷寒方

七

氣包羅一身天之象也是證雖屬乎太陽而肺實受邪氣其證時兼面赤怫鬱欬嗽以及痰喘而胸滿者非肺病乎蓋皮毛外閉則邪熱內攻而肺氣膈鬱故用麻黃甘草同桂枝引出營氣之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣是則麻黃湯雖太陽發汗重劑實為發散肺經火鬱之藥也

辨脈浮宜用麻黃湯發汗一法

辨脈浮數宜用麻黃湯發汗一法

即脈不緊但浮及浮數俱必用此

辨傷寒欲傳不傳心悸而煩宜用建中一法

太陽中篇連大綱止此三法

變法用桂枝湯加減七法

小建中湯

桂枝三兩 去皮 芍藥 六兩 甘草二兩 炙

生薑三兩 切 膠飴 一升 大棗十二枚 劈

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微

火消解溫服一升日三服嘔者不可用建中湯以

甜故也

按山僻絕無醫藥之區每遇頭痛發熱用蠻法山

椒炒雞炊飯一飽津津發汗豈非得建中意乎

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

六

服麻黃湯得汗後察脈辨證有次第不同三法

一法傷寒發汗解半日許復煩脈浮者可更發汗

宜桂枝湯

方見上篇

再按發汗已解因表疎外邪內襲可更發汗宜桂

枝湯仲景意中蚤已慮其正虛桂枝解肌誠正法

也昌欲表虛之體少和人參助正驅邪免致再襲

三襲留連而至殆耳略加人參托出其邪豈不善

乎粗醫不行微汗輒至表疎邪入汗而又汗展轉

增變卒至莫救可為寒心

一法發汗已脈浮數煩渴者宜表裏兩解五苓湯

方見上篇

一法汗出而渴五苓散不渴者茯苓甘草湯

茯苓甘草湯方

茯苓 三兩 桂枝 二兩 生薑 三兩

甘草 一兩

右四味以水四升煮取二升分溫三服

辨脈浮緊浮數尺脈反遲反微不可發汗二法

再按二條但論其法然無藥也宜用建中湯生其

津液津液充則穀氣傳腎而生精血所以自致表

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

九

裏俱實便自出汗而愈可見津液精血人身之至

寶也

服麻黃湯汗後病不解有惡寒惡熱不同治一法

芍藥甘草附子湯方

惡寒者虛也

芍藥 三兩 甘草 二兩 附子 一枚 炮去

已上三味以水五升煮取一升五合去滓分溫服

調胃承氣湯方

不惡寒但熱者實也當和胃氣與此方

大黃 四兩 去皮 芒硝 半斤 甘草 二兩

右三味咬咀以水三升煮取一升去滓內芒硝更上微火煮令沸少少温服

服麻黃湯後身痛脉沉遲者宜行補散一法

桂枝加芍藥生薑人參新加湯方

桂枝三兩 芍藥四兩 甘草二兩

人參三兩 生薑四兩 大棗十二枚

右六味以水一斗一升微火煮取三升去滓分温服如桂枝法

或問經言表邪盛脉浮而緊法當身疼痛宜以汗

解之况身疼皆係表邪未盡此又加人參芍藥生

尙論後篇卷三 太陽傷寒方

三

薑以益血何也曰表邪盛則身疼血虛則身亦疼

其脉浮緊者邪盛也其脉沉微者血虛也盛者損

之則安虛者益之則愈仲景凡言發汗後以外無

表證內無熱證止餘身疼而已若脉稍浮盛則爲

表邪未盡解今言脉沉遲此血虛而致然也故加

人參生薑芍藥以養血

服麻黃湯後不可誤用桂枝及飲水灌水過多一

法 麻杏甘石湯方

治喘飲水灌水

麻黃四兩 杏仁五十個 甘草二兩

石膏半斤 綿裹

右四味以水七升先煮麻黃減一升去上沫內諸

藥煮取二升去滓温服一升

本麻黃湯證誤下表邪未盡氣逆變喘一法

麻黃杏仁甘草石膏湯

誤下變喘方同前

服麻黃湯後有陽氣暴虛又手自冒心悸及耳聾

無聞二法

桂枝甘草湯方

尙論後篇卷三 太陽傷寒方

三

桂枝四兩 甘草二兩

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

按心下悸及耳聾無聞皆陽氣暴虛仲景止用桂

枝甘草二味補虛之義顯明易見如二證大虛又

必多人參矣

服麻黃湯後有陽氣暴虛陰邪上逆臍下悸腹脹

滿二法 茯苓桂枝甘草大棗湯方

欲作奔豚預伐其邪

茯苓半斤 桂枝四兩 甘草二兩

大棗十二枚劈

右四味以甘瀾一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服作甘瀾法取水三斗置大盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

厚朴生薑甘草半夏人參湯方

汗後腹脹滿

厚朴半斤去皮炙 生薑半斤切 半夏半升洗

人參一兩 甘草二兩炙

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

三

服

服麻黃湯後不蘇悞下津乾飲結胃困變痞一法

生薑瀉心湯方

生薑四兩切 甘草三兩炙 人參三兩

乾薑一兩 黃芩三兩 半夏半斤洗

黃連一兩 大棗十二枚劈

右八味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫

服一升日三服

悞下成痞用瀉心湯方次第不同四法

一法悞下後再悞下客熱虛痞用甘草瀉心湯

一法悞下後復發汗惡寒先解表用大黃黃連瀉心湯

一法上有陰氣協熱邪作痞用大黃黃連瀉心湯

矣而除氣乘陽虛作痞用附子瀉心湯

一法心下滿而不痛者用半夏瀉心湯

甘草瀉心湯方

甘草四兩 黃芩三兩 半夏半斤洗

大棗十二枚劈 乾薑一兩 黃連一兩

右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫

服一升日三服

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

三

病在表而反下之則逆矣下而虛其中氣則表邪乘之而入虛不任邪今之謂人挾熱利也火性急速穀雖入而未及化故穀不化虛陽上迫故令腹中雷鳴中虛不能化氣故令痞鞭而滿胃虛客氣上逆故令乾嘔心煩不得安人參甘草大棗胃虛之聖藥也半夏乾薑瀉逆之聖藥也黃連黃芩痞熱之聖藥也  
相傳伊尹湯液原有甘草瀉心湯治證同上仲景本此方而但去人參可見先哲皆有祖述不似後人一味臆騁此云去人參未是

海云伊尹湯液此湯七味今監本無人參脫之也此爲定衡

大黃黃連瀉心湯方

大黃 二兩 黃連 一兩

右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服

按結胸之脈沉實其病謂之實邪故下之也急痞氣之脈關脈必浮其病謂之虛邪故下之也緩彼用大黃則煎之乃取其氣味厚此用大黃則漬之取其氣味薄也

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

五

大黃乃足太陰手足陽明手足厥陰五經血分之藥凡病在五經之血分者宜用之若在氣分用之是謂誅伐無過矣故仲景言治心下痞滿按之軟者用大黃黃連瀉心湯主之此正瀉脾胃之濕熱非瀉心也病發於陰而反下之則作痞滿乃寒傷營血邪氣乘虛結於上焦胃之上脘在於心故曰瀉心實瀉脾也素問云太陰所至爲痞滿又云濁氣在上則生脹脹是矣病發於陽而反下之則成結胸乃熱邪陷入血分亦在上脘分野大陷胸湯丸皆用大黃亦瀉脾胃血分之邪而降其濁氣也

若結胸在氣分則只用小陷胸湯痞滿在氣分則用瀉心湯矣 臍音臍肉脹起也

麻沸湯即熱湯一名百沸湯一名太和湯味甘平無毒主治助陽氣通經絡

附子瀉心湯方

大黃 二兩 黃連 一兩 黃芩 一兩

附子 一枚炮去皮別煮取汁

右四味初三味以麻沸湯二升漬之絞去滓內附子汁分溫再服

按心下滿硬而痛者爲實爲結胸硬滿不痛者爲虛爲痞氣不滿不痛但煩悶者爲支結保命

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

五

集云脾不能行氣於四藏結而不散則爲痞大抵諸痞皆熱也故攻痞之藥皆寒劑其一加附子是辛熱佐其寒涼欲令開發痞之拂鬱結滯非攻寒也先發汗或下後陽氣虛故惡寒汗出太陽證云發汗後惡寒者虛也此加附子恐大黃黃連損其陽也非補虛也

半夏瀉心湯方

半夏 半升 黃芩 三兩 乾薑 三兩

甘草 三兩 人參 三兩 黃連 一兩



大棗<sup>十二</sup> 枚<sup>劈</sup>

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服

按至於下後邪氣傳裏亦有陰陽之異若下後陽邪傳裏者則結於胸中為結胸以胸中為陽受氣之分與大陷湯以下其結陰邪傳裏者則留於心下為痞以心下為陰受氣之分與半夏瀉心湯以通其痞

服瀉心湯痞不解煩渴小便利用五苓兩解表裏一法

尙論後篇卷三 太陽傷寒方

三

前第九條五苓湯方兩解表裏於此更治痞滿服瀉心湯復悞下利不止宜治下焦一法

赤石脂禹餘糧方

赤石脂<sup>碎</sup>一斤 禹餘糧<sup>碎</sup>一斤

已上二味以水六升煮取二升去滓分三服

下之利不止者下之虛其裏邪熱乘其虛故利虛而不能禁固故不止更無中焦之症故曰病在下焦澁可以固脫故用赤石脂重可以鎮固故用禹餘糧然惟病在下焦者可以用若病在中焦而悞以為虛者則二物之氣益壞於中氣實者固而澁

之則邪無自而泄必增腹脹且痛矣慎之慎之

再按難經曰中焦者在胃中脘主腐熟水穀下焦者當膀胱上口主分別清濁主出而不內以傳道也靈樞曰水穀者常居於胃中成糟粕而俱下於小腸而成下焦滲而居下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉然則利在下焦者膀胱不滲而大腸滑脫也禹餘糧甘平消痞鞅而鎮定其臟腑赤石脂甘温固腸虛而收其滑脫也若膀胱不滲水穀不分更當導利小便令分清之使府司各行其事始無餘治而愈也

尙論後篇卷三 太陽傷寒方

三

汗吐下解後餘邪挾飲作痞用旋復代赭石湯一法

旋復代赭石湯方 赭音者赤色

旋復花 三兩 人參 二兩 生薑<sup>切</sup> 五兩

代赭石 一兩 半夏<sup>洗</sup> 半斤 甘草 三兩

大棗<sup>十二</sup> 枚<sup>劈</sup>

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服

汗吐下而解則中氣必虛虛則濁氣不降而上逆故作痞鞅逆氣上干於心心不受邪故噫氣不除

內經宣明五氣篇曰五氣所病心為噫是也旋復之賊能軟痞鞭而下氣代赭之重能鎮心君而止噫薑夏之辛所以散逆參甘大棗之甘所以補虛或曰汗吐中虛肺金失令肝氣乘脾而作上逆逆氣干心病為噫此方用代赭石所以鎮心亦所以平肝也亦是究理之論 噫音隘

昌用此方治反胃多痰氣逆并噦者愈千人矣、傷寒下早亦成結胸之證四法

一法辨大結胸用大陷胸湯

熱實脈沉緊心下痛按之不韌水飲結在胸脇主大

尚論後篇卷三 太陽傷寒方 无

陷胸湯 原文

一法辨小結胸用小陷胸湯

正在心下按之則痛脈浮微滑發熱微惡寒煩疼微

嘔心下支結用柴胡桂枝湯 原文

一法熱結在裏與結胸異治

一法辨邪熱在表心下支結但治其表

小陷胸湯方

黃連 一兩 半夏 半升 栝蒌實 一枚 洗 大者

右三味以水六升先煮栝蒌去滓內諸藥煮取二升去滓分溫三服

大陷胸湯方

水飲結在胸脇仍用此方

方見前

柴胡桂枝湯方

不宜大小陷胸之法用此方

柴胡 四兩 黃芩 一兩 人參 一兩 半

桂枝 一兩 甘草 一兩 半夏 二合 半

生薑 一兩 芍藥 一兩 大棗 六枚 半切

右九味以水七升煮取三升去滓分溫服

、辨傷寒太陽兼少陽連上共五法

尚論後篇卷三 太陽傷寒方 无

小柴胡湯方

柴胡 半斤 黃芩 三兩 半夏 半升 洗

人參 三兩 甘草 三兩 生薑 三兩 切

大棗 十二枚 擘

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三

升溫服一升日三服

傷寒四五日身熱惡風頭項強脇下滿手足溫而渴

者小柴胡湯主之 原文

傷寒五六日中風往來胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞

鞭或心下悸小便不利或不渴身有微熱或咳者小柴胡湯主之 原文後加減法

若胸中煩滿而不嘔去半夏人參加括蕪實一枚

若渴者去半夏加人參合前成四兩半括蕪根四兩

若腹中痛去黃芩加茯苓四兩

若不渴外有微熱者去人參加桂枝三兩溫覆取

微汗愈

若欬者去人參大棗生薑加五味子半升乾薑二兩

兩

何論後篇卷三 太陽傷寒方

三

經曰傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具邪在表則寒邪在裏則熱今邪在半表半裏之間未有定處是以寒熱往來也邪在表則心腹不滿邪在裏則心腹脹滿今止言胸脇苦滿知邪氣在表裏也經曰陽入之陰則靜默默者邪方自表之裏在表裏之間也能食不能食煩不煩嘔不嘔皆然邪初入裏未有定處則所處不一故有或為之證柴胡證但見一證便是不必悉具正指此或為之證也

傷寒陽脈澁陰脈弦法當腹中急痛者先與小建中

湯不瘥者與小柴胡湯主之 原文

小建中湯方

方見前

服小建中湯不瘥者蓋少陽屬木其脈弦木盛則土受尅故澁而急痛也故伐木以救土也

柴胡桂枝乾薑湯方

柴胡 半斤 桂枝 三兩 乾薑 三兩

黃芩 三兩 括蕪根 四兩 牡蠣 三兩

甘草 二兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

三

升溫服一升日三服初服微煩後服汗出便愈按已發汗而復下之雖不失先發後攻之序及當汗而反下之宜然既汗之邪當自散若不待其全解後內實而復下之是猶傷於早也烏得不結然已發汗則邪勢已衰雖或失之下早故結亦當微也

傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此為未解也柴胡桂枝乾薑湯主之 原文

太陽病十日以去脈浮細而嗜臥者外解已也設胸

滿脇痛者與小柴胡湯脈浮者用麻黃湯 原文

脈微細而嗜臥者大邪已退血氣乍虛而支體倦  
怠也胸滿脇痛則少陽未除故與小柴胡以和之  
脈但浮則邪還表故與麻黃以發之

柴胡加龍骨牡蠣湯方

柴胡 四兩 半夏 二合 龍骨 一兩

人參 半兩 茯苓 一兩 鉛丹 一兩

桂枝 一兩 生薑 一兩 大黃 二兩

牡蠣 半兩 大棗 六枚

右十一味以水八升煮取四升內大黃切如碁子

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

三

更煮一二沸去滓溫服一升

辨下後胸滿煩驚身重困篤用此湯 原文自明

、病久脈代結心動悸宜補胃生津兼散邪用炙甘

草湯一法

炙甘草湯方

甘草 四兩 生薑 三兩 桂枝 三兩

麥門冬 半斤 麻子仁 半斤 大棗 十二枚

人參 二兩 生地 一斤 阿膠 二兩

右九味以清酒七升水八升先煮前藥八味取三

升去滓內膠烱消盡溫服一升日三服一名復脈

湯

、悞下下利不止身疼痛宜先救裏後救表一法  
先救裏用四逆湯

四逆湯方

甘草 二兩 乾薑 一兩 附子 一枚

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫

再服強人可大附子一枚乾薑三兩

服後身疼痛便清自調者急救表用桂枝湯

方見上篇

、辨悞下引邪內入用梔子湯取吐三法

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

三

病人舊微溏者不可服

一法下後煩滿不安用梔子厚朴湯

梔子厚朴湯方

梔子 十四枚 厚朴 四兩 枳實 四兩

已上三味以水三升半煮取一升半去滓分三服

溫進一服得吐止後服

一法悞用丸藥大下身熱微煩用梔子乾薑湯

梔子乾薑湯方

梔子 十四枚 乾薑 二兩

右二味以水三升半煮取一升半去滓分二服溫

進一服得吐止後服

一法大下後身熱心中結痛用梔子豉湯

梔子豉湯方

梔子十四枚 香豉四合  
附子一枚 破八片

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取

一升半去滓分爲二服溫進二服得吐止後服

、又本方一法

發汗若下煩熱胸中窒者用此方 原文

發汗吐下後虛煩不眠反覆顛倒懊憹者用此方 原文

、又加味二法

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

三

若少氣者梔子甘草豉湯

於前方內加倍甘草

若嘔者梔子生薑豉湯

於前方內加倍生薑甘草

、辨下後復發汗之脈證晝夜靜躁一法

乾薑附子湯方

晝日煩躁夜而安靜脈沉微身無大熱者

乾薑 一兩 附子 一枚 生用  
破 八片

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

按用薑附二味偏於辛熱者恢復重虛之陽而求

以協和於偏勝之陰也

、辨吐下後復汗身爲振搖動場久成痿廢二法

茯苓桂枝白朮甘草湯方

茯苓 四兩 桂枝 三兩 去皮 白朮 二兩

甘草 二兩

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服

、辨傷寒熱厥小便反利爲蓄血用抵當丸一法

抵當丸方 上篇用抵當湯

水蛭 二十個 蟅蟲 二十五個 熬去翅 桃仁 二十個 去皮尖

大黃 二兩

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

三

右四味杵分爲四丸以水一升煮一丸取七合服

碎時當自下血若不下更服

、辨傷寒風濕相搏身體煩疼脈證二法

桂枝附子湯方

桂枝 四兩 去皮 附子 三枚 炮去 生薑 三兩 切

甘草 三兩 炙 大棗 十二枚 擘

右五味以水六升煮取三升去滓分溫三服

去桂枝加白朮湯方

大便鞭小便利者用此

於桂枝附子湯方內去桂枝加朮三兩餘依

前法

甘草附子湯

甘草二兩

附子九枚炮

白朮二兩

桂枝四兩

去皮

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合惡一升多者宜服六七合為妙

按上條項傷寒此條項中風無疑本文痛不可近汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫語皆是中風可見風寒與溫相搏冬月若此而風與

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

美

溫濕熱濕相搏夏月又若彼王叔和云傷寒所致太陽瘧濕暘三種宜應別論以為與傷寒相似故此見之果何說耶太陽經證瘧濕暘居先傷寒證居後駭眩無定乃後代咸為取宗焉傷寒書誠疑而難讀之矣

辨傷寒發黃有寒濕相傳三法

麻黃連翹赤小豆方

麻黃二兩

赤小豆一升

杏仁四十枚

連翹二兩連翹根也

大棗十二枚劈

生薑切二兩

甘草一兩

生梓白皮

已上八味以潦水一斗先煮麻黃再沸去上沫內

諸藥煮取三升分溫三服半日則盡

瘀血在裏身必發黃用前方 原文

茵陳蒿湯方

茵陳蒿六兩

梔子十四枚劈

大黃三兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利 尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

身黃如橘子色小便不利腹微滿者用前方 原文

梔子葉皮湯方

尚論後篇卷三 太陽傷寒方

毛

梔子十五枚劈

甘草一兩

黃蘗一兩

右三味以水四升煮取一升半分溫再服身黃發熱者用前方

按熱已發出於外則與瘀熱不同正當隨熱勢而

亟散其黃俾不留於肌表也前條熱瘀故用麻黃

此條發熱反不用麻黃正所謂寒濕中求之不盡

泥傷寒之定法矣此隸太陽中篇惟仲景乃識其

旨所謂者何蓋四條已發於瘧濕暘三種瘀熱蒸

黃之先凡近豈能窺乎至於總入陽明發黃尤為

膚淺矣

附越脾湯方

麻黃 六兩  
石膏 八兩  
生薑 二兩  
甘草 二兩  
大棗 十二枚

太陽傷寒方終

尚論後篇卷三

太陽傷寒方

三

太陽經風傷衛寒傷營方

、大青龍湯風寒兩傷大綱總法

大青龍湯方

麻黃 六兩  
桂枝 二兩  
甘草 二兩  
杏仁 四十枚  
生薑 三兩  
石膏 如鷄子大  
大棗 十二枚

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也

尚論後篇卷三

太陽兩傷方

三

服青龍湯厥逆筋惕肉瞤此為逆也用真武湯救之仲景原文

真武湯方

茯苓 三兩  
芍藥 三兩  
生薑 二兩  
白朮 二兩  
附子 一枚炮去皮破八片

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服 此乃少陰經之方先錄於此

按成註謂不久厥吐利無少陰裏證大謬無少陰證者但欲寐尙不止少陰疑似况敢言不久厥吐利等耶

麻黃味甘溫桂枝味辛熱寒則傷營必以甘緩之風則傷衛必以辛散之此風寒兩傷營衛俱病故以甘辛相合而為發散之劑甘草味甘平杏仁味甘苦苦甘為助佐麻黃以發表大棗味甘溫生薑味辛溫辛甘相合佐桂枝以解肌石膏味甘微寒而使石膏為重劑而又專達肌表者也

大青龍湯發汗之重劑非桂枝所同用之稍逆則又有亡陽之失若脈微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也

傷寒發熱惡寒煩躁身心無奈者發汗則愈譬若亢熱已極一雨而涼其理可見也若見其躁熱投以寒涼其害豈勝言哉

中風脈浮緊傷寒脈浮緩仲景以青龍對之證候與脈相對無不應手而愈

風傷衛衛氣也寒傷營營血也營行脈中衛行脈外寒邪居脈中非特營受病邪自內作則併與衛氣犯之久則浸淫入骨亦自有淺深也

太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之

原文

湯發之 原文

大青龍湯仲景治傷寒發熱惡寒煩躁者則用之夫傷寒邪氣在表不得汗出其人煩躁不安身心無如之奈何如脈浮緊或浮數者急用此湯發汗則愈若不浮緊而數無惡寒身疼者亦不可用所以脈證不明者多不敢用也

仲景治傷寒一則桂枝二則麻黃三則青龍桂枝治中風麻黃治傷寒青龍治中風見寒脈傷寒見風脈三者如鼎立人皆能言之而不曉前人處方用藥之意故醫遂多不用昌謂脈緩而浮者中風

何論後篇卷三 太陽兩傷方

空

也故齋齋惡風浙浙惡寒翕翕發熱仲景以桂枝對之脈浮緊而齋者傷寒也故頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡寒無汗而喘仲景以麻黃對之至於中風脈浮緊傷寒脈浮緩仲景皆以青龍對之昌為究之風傷衛則風邪干陽陽氣不固發越而為汗是以自汗是表虛故仲景用桂枝以發其邪芍藥以和其血蓋中風則病在脈之外其病稍輕雖曰發汗實解肌之藥耳所以仲景於桂枝症云令半身棄藥微似有汗不可如水淋漓病必不除可知中風不可大發汗汗過則反動營血邪氣



乘虛襲之故病不除也寒傷營則寒邪入陰血而營行脈中者也寒邪居脈中非特營受病邪自內作則併與衛氣犯之久則浸淫入骨是以汗不出而熱齒齲而煩冤仲景以麻黃發其汗又以桂枝助其發汗欲滌除內外之邪營衛之病耳大抵二藥皆發汗以桂枝發其衛之邪麻黃開營衛之病治自有淺深也何以驗之觀仲景第十九症云病當自汗出者此為營氣和營氣和者外不諧以衛氣不共營氣和諧故也以營行脈中衛行脈外復發其汗營衛和則愈宜桂枝湯又四十七症云發

尙論後篇卷三 太陽兩傷方 望

熱汗出此為營弱衛強故使汗出欲救邪風者宜桂枝湯是知中風汗出者營和而衛不和又第一卷云脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷營俱病者即煩疼當發其汗是知傷寒浮緊者營衛俱病也此麻黃湯中并用桂枝此仲景之言也至於青龍雖治傷風見寒脈傷寒見風脈之病然仲景又云陽微惡風者不可服服之厥逆便有筋惕肉瞤之症故青龍一症尤難用藥須是形症諦當然後可行  
熱盛而煩手足自溫脈浮而緊此傷風見寒脈也

不煩少熱四肢微厥脈浮而緩此傷寒見風脈也二者為營衛俱病法宜大青龍湯

小青龍湯方

- 麻黃 去節
- 桂枝
- 芍藥 酒炒
- 細辛
- 甘草 炙
- 乾薑 各三兩
- 半夏
- 五味 半升

傷寒表不解心下水氣乾嘔發熱而咳或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之原文傷寒心下水氣咳而微喘發熱不渴服已渴者此寒去欲解也小青龍湯主之噎音謁食質氣不通也原文

尙論後篇卷三 太陽兩傷方 望

或問小青龍與小柴胡證皆嘔而發汗表裏之證大概彷彿何故二方用藥之不同曰夫傷寒表不解裏熱未甚而渴欲飲水不能多不當與之以腹中熱尙少而不能消水飲停蓄故作消症然水寒作病非溫熱之劑不能解故用小青龍發汗散水原其理初無裏症因水寒以致然也若小柴胡症則係傷寒發熱之邪傳裏在於半表半裏之間熱氣內攻故生諸症是二症雖曰表裏俱病至其中之寒熱則全不同故用藥有薑桂柴苓之異耳  
乾薑附子湯方

乾薑 附子

下之後復發汗煩躁不得眠者乾薑附子湯主之原文  
此當與梔子豉湯症參看蓋下後煩不得眠一也  
而用藥有寒熱不同乃爾

服薑附湯有二法一法當熱服手少陰心也水包  
火熱服以接心火身表寒盛外火少也寒從外生  
熱從內消譬如凍死寒在外也一法當寒服足少  
陰腎也寒邪入水令冷服以類腎水身發微熱內  
水多也熱從外生寒從內消譬如飲冷寒在內也  
麻黃杏仁甘草石膏湯方

方見前

尙論後篇卷三 太陽兩傷方

罌

發汗後汗出而喘無大熱者麻黃杏仁甘草石膏湯  
主之 原文

予觀仲景常言發汗後乃表邪悉解止餘一症而  
已故言不可更行桂枝湯今汗出而喘無大熱乃  
上焦餘邪未解當用此方以散之夫桂枝加厚朴  
杏仁湯乃桂枝症悉具而加喘者用之註言汗出  
而喘以爲邪氣壅甚非桂枝所能發散此悞也况  
身無大熱更無證何故復言表邪必盛其後章下  
後不可更行桂枝湯條下註曰汗下雖殊其不當

損正氣則一其言有至理存焉可見汗後所註之  
誤矣大抵當時因事發機前後失於照應故有此  
等之弊也

桂枝甘草湯方

桂枝 甘草 大棗

發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者桂枝  
甘草湯主之 原文

悸心動也怔怔忪忪不能自安也有氣虛而悸陽  
氣內弱心下空虛也有停水飲而悸心爲火而惡  
水水既內停心不自安也有汗下後而悸汗爲心

尙論後篇卷三 太陽兩傷方

罌

液汗去心虛如魚離水也故悸與驚不同

茯苓甘草大棗湯方

茯苓 桂枝 甘草

發汗後其人臍下悸者欲作奔豚茯苓甘草大棗湯  
主之 原文自明

厚朴生薑半夏甘草人參湯方

厚朴 生薑 半夏

汗後腹脹滿者前湯主之 原文自明

或問太陽篇中發汗後諸症不言太陽病固所當  
然亦合列於傷寒之右何故止言發汗後腹脹者  
厚朴半夏甘草人參湯主之曰凡言發汗後者以  
外無表症裏無別邪止有腹痛一事而已除此之  
外卽獲全安夫傷寒二字豈可易言哉其傳變言  
凶猶反掌耳可與所餘一症而並例哉其諸汗後  
不殊此意

芍藥甘草附子湯方

芍藥

甘草

附子

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主

尙論後篇卷三 太陽兩傷方

三

之原文自明

四逆湯方

方見前

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之原文

五苓散方

方見前

太陽病發汗後大汗出胃中乾煩躁不得眠欲得飲  
水者少少與飲之令胃氣和則愈若脈浮小便不利  
微熱消渴者與五苓散主之 原文下同

水道爲熱所蔽故令小便不利小便不利則不能

運化津液故令渴水無當於五味故用淡以治水

茯苓猪苓澤瀉白朮雖有或潤或燥之殊然其爲

淡則一也故均足以利水桂性辛熱則能化

氣內經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能

出矣此用桂之意也濁陰既出下竅則清陽自出

上竅又熱隨溺而泄則渴不治可以自除雖然小

便不利亦有因汗下之後內亡津液而致者不可

強以五苓散利之強利之則重亡津液益虧其陰

故曰大下之後復發汗小便不利者亡津液故也

勿治之得小便利必自愈師又曰太陽隨經之邪

尙論後篇卷三 太陽兩傷方

三

直達膀胱小便不利其人如狂者此太陽之邪不

傳他經自入其府也五苓散主之是使陽邪由溺

而泄耳

發汗見脈浮數煩渴者五苓散主之

按太陽標病傳入標之本發渴溺不利以此散導

之邪自膀胱而出也若未渴妄用五苓散反引邪

氣入裏而不能解也故易老云卽太陽經之下藥

也若傷寒太陽脈緊而渴者不宜用此

中風發熱六七日不解而煩有表裏症欲飲水水入

則吐者名曰水逆五苓散主之

本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口  
躁煩小便不利者五苓散主之

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔  
但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡  
寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞭不更  
衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之  
宜五苓散

或問上條云小便數者大便必鞭不更衣十日無  
所苦也嘗有四五日六七日不大便者即爲攻之  
今言十日不更衣而不用攻伐何也曰此非結熱

尙論後篇卷三 太陽兩傷方

哭

乃津液不足雖十日不更衣亦無所苦也經曰陽  
明病本自汗出醫更重發汗病已瘥尙微煩不了  
了者此大便必鞭故也以亡津液胃中乾燥故令  
大便鞭當問其小便日幾行本小便日三四行今  
日再行即知大便不久出爲小便數少以津液足  
胃中故知不久大便也夫不便者若有潮熱譫語  
可下之症者然後可以攻之其不大便而無諸下  
症者此津液不足當須自審慎勿以日數久而輒  
爲攻下也

五苓散爲太陽裏之下藥也太陽高則汗發之下

則引而竭之渴者邪入太陽裏也當下之使從膀胱  
出也

腎燥膀胱熱小便不利此藥主之小便利者不宜  
用然太陽病熱而渴小便雖利亦宜五苓散下之  
當服不服則生何症答曰當服不服則穀消水去  
必致陽明燥火鬱胃發黃故有調胃湯症此太陽  
入本失下也由不曾服五苓散故也

不當服用之則生何症答曰不當服而服之是爲  
犯本小便強利津液重亡侵陽之極則侵陰而成  
血症也輕則桃仁承氣湯重則抵當湯故五苓散

尙論後篇卷三 太陽兩傷方

哭

調和陰陽者也乃太陽陽明之間故爲調和之劑  
酒毒小便赤澁宜五苓散但熱在中焦未入太陽  
之本小便自利而清乃津液已行者若與五苓散  
利之則重溷腎水不惟重溷腎水而酒毒之熱亦  
不能去以故上下不通而濁瀆則爲發黃症也若  
入血室則爲蓄血用五苓散以瀉濕熱  
太陽症傷寒自外入其標本有二說以主言之膀胱  
爲本本經絡爲標以邪言之先得者爲本後得者  
爲標此乃客邪之標本也治當從客之標本  
又小腸火爲本膀胱水爲本乃寒毒之氣從標入

本邪與手經相合而下至膀胱五苓主之以方內  
桂枝陽中之陽茯苓陽中之陰相引而下於本道  
出邪氣

手經 自上之下 足經

丙火 壬水

小腸 丁之止目 膀胱

火邪之氣從下之上以內為本水中有火火為客  
氣當再責其本兩腎相通又在下部責在下焦下  
焦如瀆相火明也生地黃黃蘗主之邪從本受下  
焦火邪遺於小腸是熱在下焦填塞不便自內而

尙論後篇卷三 太陽兩傷方

辛

之外也蓋生地黃柏黃連乃陰中之陽為裏之表  
藥若五苓之桂朮澤瀉猪苓茯苓乃陽中之陰為  
表之裏藥也

治酒病宜發汗若止以五苓利小便炎焰不肯下  
行故曰火鬱則發之辛溫則散之是從其火體也  
乃知利小便濕去熱不去動大便尤為疎遠大便  
者有形質之物酒者無形水也從發而汗之最為  
之近以使濕熱俱去蓋治以辛溫發其火也佐以  
苦寒除其濕也

茯苓甘草湯方

茯苓 桂枝 二兩 甘草 一兩

生薑 一兩

傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草湯  
主之 原文下同

傷寒厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却  
治其厥不爾水漬入胃必作利也

金匱要略曰水停心下甚者則悸厥雖寒勝然以  
心下悸為水飲內甚先與此湯治其水而後治其  
厥若先治厥則先飲浸漬入胃必作下利

尙論後篇卷三 太陽兩傷方

辛

於他邪雖有餘邪必先治悸何者以水停下無所  
不入侵於肺為喘嗽傳於胃為噦噎溢於皮膚為  
腫瀆於腸間為利其厥之病甚重猶先治水沉病  
之淺者乎

白虎湯方

石膏 一斤 知母 六兩 甘草 二兩

粳米 六合

傷寒脈浮滑此表有實裏有寒白虎湯主之 原文

按前篇云熱諸在裏表裏俱熱者白虎湯主之又  
曰其表不解不可與白虎湯此云脈浮滑表有實

裏有寒者必表裏字訛耳又陽明一症云脉浮遲  
表虛裏寒四逆湯主之又少陰一症云裏寒外熱  
通脉四逆湯主之以此相參其訛益明矣又陽明  
篇曰脉浮而疾者小承氣湯既用承氣湯是裏熱  
也又厥陰篇曰脉滑而厥者裏有熱白虎湯主之  
是謂滑爲裏熱也明矣况知母石膏豈應以水濟  
水成氏隨文釋之謬也

海云此表有熱裏有寒非寒冷之寒寒邪之寒亦  
自有理可思

傷寒脉浮而厥者裏有熱也白虎湯主之厥陰原文

尙論後篇卷三 太陽兩傷方 三

粳米本草諸家共言益脾胃如何白虎湯用之入  
肺以其陽明爲胃之經色爲西方之白故入肺也  
然治陽明之經卽在胃也色白味甘寒入手太陽  
又少陰症桃花湯用此甘以補正氣竹葉石膏用  
此甘以補不足垣云身以前胃之經也胸胃肺之  
室也邪在陽明肺受火制故用辛寒以清肺所以  
號爲白虎湯也  
活人云謂白虎湯治中暈汗後一解表藥耳非正  
傷寒藥也而夏日陰氣在內白虎尤宜戒之夫白  
虎湯具載仲景之書症治昭然明白何爲非正傷

寒之藥也况傷寒論言無表症者可與白虎湯今  
云汗後一解藥耳於法既無表症何解之有又曰  
夏月陰氣在內白虎尤宜戒之而明理論又云立  
秋後不可服秋則陰氣半矣白虎大寒若不能禁  
服之而爲噦逆不能食或虛羸者有矣夫傷寒之  
法有是症則投是藥安可拘於時而爲治哉假如  
秋冬之間患傷寒身無表症而大煩渴於法合用  
白虎湯苟拘其時何以措手若以白虎爲大寒其  
承氣又何有於冬月耶既以夏宜戒秋不可行然  
則宜乎何時也雖然經云必先歲氣無伐天和此  
尙論後篇卷三 太陽兩傷方 三

言常也假如賊邪變出陰陽寒暑亦當捨時而從  
症豈可以時令拘哉

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面詭譎語  
遺尿發汗則譫語下之則額上生汗手足逆冷自汗

出者白虎湯主之原文

垣云入足陽明手太陽味苦寒潤治有汗骨蒸腎  
經氣勞瀉心仲景用此治不得眠者煩躁也煩者  
肺也躁者腎也以石膏爲君主佐以知母之苦寒  
以清腎之源緩以甘草粳米之甘而使不速下也  
經云胸中有寒者瓜蒂散吐之又云表熱裏寒者

白虎湯主之瓜蒂知母味皆苦寒而治胸中寒及裏寒何也答曰成無已註云卽傷寒寒邪之毒爲熱病也讀者要逆識之如論語言亂臣十人書曰惟以亂臣其能而亂四方亂皆治也乃治寒者也故云亂臣亂四方也仲景所言寒之一字舉其初而言之熱病在其中矣若以寒爲寒冷之寒無復苦寒之劑兼言白虎症脈尺寸俱長則熱可知矣、白虎加人參湯五法

藥卽湯見

許云有人初病嘔吐俄爲醫者下之已七八日而

尙論後篇卷三 太陽兩傷方

毒

內外發熱予診之曰當用白虎加人參湯或曰既吐復下且重虛矣白虎何用乎予曰仲景云若吐下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱者白虎加人參湯正相當也蓋嘔吐者熱留胃脘而致令虛火上逆三投湯而愈仲景既云傷寒若吐若下後七八日不解表裏俱熱者白虎加人參湯主之云傷寒脈浮發熱無汗其表不解不可與白虎又云脈浮滑此以表有熱裏有寒白虎加人參湯主之國朝林億校正謂仲景於此表裏自差矣余謂不然大抵白虎能除傷寒中渴表裏發熱故前後

二症或云表裏俱熱或云表熱裏寒皆可服之一種脈浮無汗其表不解全是麻黃與葛根症安可行白虎也林億見所稱表裏不同便謂之差是亦不思之過也

張云用藥有遲速之弊故設法以關防法有關防不盡者則著方以拯治也便如上二條前條乃仲景設法以關防也後條及傷寒病若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時惡風大渴口舌乾燥而煩飲水數升者以白虎加人參湯主之此二條乃著方以拯治也夫白虎湯專治大煩大

尙論後篇卷三

太陽兩傷方

毒

渴古人設法之意惟恐表症未罷而輒用之治有太速之弊若背微惡寒及時惡風二症其中煩渴已甚非白虎不能遏也必候表邪俱盡未免有太遲之愆也此乃法之關防不盡者故著方以拯治也苟不著方必然違法此方法之妙所以不可偏廢也或問白虎湯仲景以表不解者不可與又時時惡風背上惡寒者此有表也以白虎主之何也蓋石膏辛涼解足陽明本經熱蒸蒸發熱潮熱表裏皆熱舌燥煩渴之聖藥也且時時者時或惡風而不常也背上惡者但覺微惡而不甚也所以

於盛熱燥渴而用則無疑矣若夫表症惡寒常在背上惡寒而加燥渴者切不可用也又太陽經發熱而渴無汗者不可與之但汗後脈洪大而渴者則可與之如陰傷寒面赤煩燥身熱與夫胃虛惡心大便不實脈弱食少無大熱者切不可用也如誤用之則傾危可立而待矣

尙論後篇卷之三終

尙論後篇卷三 太陽兩傷方

美



尙論後篇卷四諸方目錄

太陽陽明合方 計九方除重

陽明少陽合方 計六方除重

三陰及各症方 計三十九方除重適合三卷共得一百八方餘五方于論內見

尙論後篇卷四

目錄

豫章叢書

尙論張仲景傷寒論陰陽六經諸方脉症後卷四

西昌喻 昌嘉言甫著

太陽合陽明方

桂枝加葛根湯

桂枝湯加 葛根

太陽病項背強几几反汗出惡風者主之 仲景原文

几几項背拘強之狀

按後症葛根湯乃桂枝湯中加麻黃葛根也其症

無汗故以麻黃發之此症有汗故去麻黃而曰桂

枝加葛根湯也若有麻黃則亦葛根湯矣

尙論後篇卷四 太陽合陽明方

豫章叢書

葛根湯

桂枝湯加 麻黃 葛根

太陽病項背強几几無汗惡風葛根湯主之 原文

風寒傷經絡之經則所過但痛而已未至於強風

寒傷筋骨之筋則所過筋急強直而成剛症症

字之訛也日剛症無汗之名也本草云輕可去實

葛根麻黃形氣之輕者也此以風寒表實故加二

物於桂枝湯中

太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之 原文

太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主

之原文

葛根加半夏湯

方見本湯

凡合病必自下利下利裏症也今之庸醫皆曰瀉底傷寒不治仲景則以前方主之蓋以邪氣併於陽則陽實而陰虛陰虛故下利也以此湯散經中表邪則陽不實而陰氣平利不治而自止也惟明者知之其脉必弦而長

張云凡合病皆下利各從外症以別焉夫太陽病頭項痛腰脊強陽明病日疼鼻乾不得卧少陽病

何論後篇卷四 太陽合陽明方

二

胸脇痛耳聾凡遇兩經病症齊見而下利者合病也然但見一症便是不必悉具也仲景不言脉症止言太陽與陽明合病者以前章所論包含以上之症即此理也况各經之症所見不一難為定論乎

按合病者三陽合病也謂二陽經或三陽經同俱受邪相合而病故曰合病此病之不傳者也併病者亦指三陽而言併者催併督併之謂前病未解後病已至有逼相併之義此病之傳者也且如太陽陽明併病一症若併而未盡是傳未過尚有表

症仲景所謂太陽病不罷面色赤陽氣怱怱在表不得越煩燥氣短是也適當汗之以各半湯若併之已盡是謂傳過仲景所謂太陽症罷潮熱手足汗出大便硬而譫語者是也法當下之以承氣湯是知傳則入府不傳則不入府也所以仲景論太陽陽明合病止出三症如前太陽陽明併病則言其有傳變如此也然此皆三陽病耳與三陰無干若與三陰合病即是兩感矣所以三陰無合病例也

梔豉湯

何論後篇卷四 太陽合陽明方

三

方見太陽中篇

發汗吐下後虛煩不得眠者主之 原文下六條同

懊者懊惱懊者鬱悶觀心中懊懊惱煩煩懊懊鬱鬱不舒憤憤無奈此又煩悶而甚者也由下後表之陽邪乘虛內陷鬱而不發結伏於心膈之間故如是按梔子色赤味苦入心而治煩香豉色黑味鹹入腎而治燥

發汗若下之而煩熱胸中窒者主之  
傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也宜主之

陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒少惡熱身重者發汗則燥心憤憤反讞語者主之

煩者氣也躁者血也氣主肺血主腎煩躁俱在上者腎子通於肺母也故用梔子以治肺煩用香豉以治腎躁煩躁者懊惱不得眠也

或曰煩者心爲之煩躁者心爲之躁何煩爲肺躁爲腎耶夫心者君火也與邪熱相接上下通熱金以之而躁水以之而虧獨存火耳故肺腎與之合而煩躁焉此煩雖肺躁雖腎其實心火爲之也

尙論後篇卷四 太陽合陽明方

四

陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊憹飢不能食但煩汗出者主之

下利後更煩按之心下濡者爲虛煩也宜此湯

下利後不煩爲欲解若更煩而心下堅者爲穀煩

此煩是心下濡者是邪熱乘寒客於胸中爲煩也

與此湯吐之則愈

按此湯惟吐無形之虛煩則可若用之以去實則

非豉子所能宜矣宜實者須瓜蒂散主之

凡服梔子湯病人舊微溇者不可與服之

仲景用梔子湯治煩胸爲高之分也故易老云輕

飄而象肺色赤而象火故能瀉肺之火也本草不言吐仲景用此爲吐者梔子本非吐藥爲邪氣在上拒而不納故令人上吐邪因得以出經曰高者因而越之此之謂也或用梔子利小便實非利小便清肺也肺氣清而化膀胱爲津液之府小便得

麻仁丸

大黃 枳實 厚朴 芍藥 麻仁 杏仁

尙論後篇卷四 太陽合陽明方

五

跌陽脉浮而滑浮則胃氣強滑則小便數浮滑相搏大便則難其脾爲約麻仁丸主之 原文

成無已曰約者結約之約胃強脾弱約束津液不

得四布但輪膀胱故小便數而大便鞭故曰脾約

與此丸以下脾之結燥腸潤結化津液入胃大便

利小便少而愈矣愚切有疑焉既曰約脾弱不能

運也脾弱則土虧矣必脾氣之散脾血之耗也原

其所由必久病大汗大下之後陰血枯槁內火熾

灼熱傷元氣必傷於脾而成此症傷元氣者肺金

受火氣無所攝傷脾者肺爲脾之子肺耗則液竭

必竊母氣以自救金耗則木寡於畏土欲不傷不可得也脾失轉輸之令肺失傳送之官宜大便秘而難下小便數而無藏蓄也理宜滋陰血使孤陽之火不熾而金行清化木邪有制脾土清健而運行精液乃能入胃則腸潤而通矣今以大黃爲君枳實厚朴爲臣雖有芍藥之養血麻仁杏仁之溫潤爲之佐使用之熱盛而氣實者無有不安若與熱雖盛而氣不實者雖得暫通保無有脾愈弱而腸愈燥者乎後之用此方者慎勿膠柱而調瑟

茵陳蒿湯

尙論後篇卷四 太陽合陽明方

六

茵陳 六兩 大黃 二兩 梔子 十四枚

陽明病發熱汗出此爲熱越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水漿者此爲瘀熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之 原文下三條同  
傷寒八九日身黃如橘子色小便不利腹微滿者茵陳蒿湯主之

梔子葉皮湯

梔子 葉皮

傷寒身黃發熱者梔子葉皮湯主之

茵陳蒿湯治熱濕也梔子葉皮湯治燥熱也如茵

勞則濕黃旱則燥黃濕則泄之燥則潤之也此二藥治陽黃也

麻黃連翹赤小豆湯

方見三卷

傷寒瘀熱在裏身必發黃麻黃連翹赤小豆湯主之連翹用連翹根也氣寒味苦主下熱氣梓白皮氣寒味苦主熱毒去三蟲時氣瘀熱之劑必以苦爲主又曰大熱之氣寒以取之是也  
潦水即霖雨後行潦之水亦取其發縱之極流而不滯不助濕也

尙論後篇卷四 太陽合陽明方

七

右三湯其茵陳湯是欲泄滌其熱也梔子與麻黃二湯是欲解散其實也爲治不同總之皆折火徹熱之劑耳色如烟熏黃乃濕病也一身盡痛色如橘子黃乃黃病也一身不痛問發黃活人云病人寒濕在裏不散熱蓄於脾胃腠理不開瘀熱與宿穀相薄醇蒸不消化故發黃然發黃與瘀血外症及脈俱相似但小便不利爲黃小便自利爲瘀血要之發黃之人心脾蘊積發熱引飲脈必浮滑而緊數若瘀血症即如狂大便必黑此爲異耳  
或問白虎症亦身熱煩渴引飲小便不利何以不

發黃答曰白虎與發黃症相近徧身汗出此為熱越白虎症也頭面汗出頸已下都無汗發黃症也又問太陽病一身盡痛發熱身如薰黃者何曰太陽中濕也仲景云傷寒發汗已身目為黃所以然者以寒濕在裏不解故也以爲不可下也於寒濕中求之

或謂傷寒發黃惟陽明與太陰有之俱言小便利者不能發黃何也蓋黃者土之正色以太陰與陽明俱屬土故發黃也其黃之理外不能汗裏不得小便脾胃之土爲熱所蒸故色見於外而發黃也

尙論後篇卷四 太陽合陽明方

八

若小便利者熱不內蓄故不能變黃也其有別經之發黃者亦由脾胃之土受邪故也

抵當湯

抵當丸

二方俱見太陽篇

血流下焦而瘀者蓄血也大抵傷寒先看面目次看口舌次看心下至少腹以手揣之若少腹鞭滿若小便利者是津液留結可利小便若小便利者是蓄血症可下瘀血

傷寒失汗熱畜在裏熱化爲血其人善忘而如狂

血善逸則善忘血下蓄則內急用藥以取盡黑物爲效大抵看傷寒病人心下兩脇少腹但有鞭滿處以手按則痛者便當問其小便何如若小便利乃是水與氣若小便利者爲有血也

太陽病六七日表症仍在脈微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦小腹當鞭滿小便自利者下血乃愈抵當湯主之 原文下三條同

仲景凡稱太陽症脈沈者皆謂發熱惡寒頭項強痛而脈反沉也其症兼發狂小腹痛者爲蓄血此條抵當湯是其例也

尙論後篇卷四 太陽合陽明方

九

自經而言則曰太陽自腑而言則曰膀胱陽邪由經而入結於膀胱故曰隨經瘀熱在裏

太陽病身黃脈沉結少腹鞭小便不利者爲無血也陽明症其人喜忘者必有蓄血所以然者本有久瘀血故令喜忘尿雖鞭大便反易其色必黑宜抵當湯下之

病人無表裏症發熱六七日雖脈浮數者可少下之假令已下脈數不解而下不止必協熱而便膿血也或問攻下之法須外無表症裏有下症然後可攻上言無表裏症况脈更浮數何故言可以下

之曰此非風寒之所病是由芍傷而致然也若外不惡寒裏無譫語但七八日發熱內燥津液乃陽盛陰虛之時苟不攻之其熱不已必變生焉故云雖脈浮數可下不待沉實而攻之夫內傷者經曰跌陽脈浮而數浮則傷胃數則傷脾此非本病醫特下所爲也仲景之意不外是理凡傷寒當下之症皆從太陽陽明在經之邪而入於腑故下之今不言陽明病而但曰病人無表裏症此非自表之裏而病也但爲可下故編於陽明篇中學者宜詳玩焉

尙論後篇卷四 太陽合陽別方

十一

傷寒有熱少腹痛應小便不利今反利者爲有血也當下之不可餘藥宜抵當丸

按成註身黃尿黑喜忘發狂亦是推廣之詞若依上文只是滿而不鞭耳

抵當湯丸藥味同劑如何是二法蓋喜忘發狂身黃尿黑者疾之甚也但小腹滿鞭小便利者輕也故有湯丸之別桃仁大黃等分水蛭蝱蟲多者作湯三之二者作丸作丸之名取其數少而緩也故湯用煎服一升丸止服七合也

活人云若用抵當湯丸更宜詳慎審其有無表症

若有蓄血而外不解亦未可便用宜先用桂枝湯以解外緣熱客膀胱太陽經也

### 大陷胸湯

方見前

太陽病脈浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲痛數則爲虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫又下之動數變遲宜大陷胸湯

按太陽病在表未曾解在表而攻裏可謂虛矣而况所得之脈皆浮而動數乎今得慢下動數變遲矣而又曰胃中空虛又曰短氣燥煩虛之甚矣借

尙論後篇卷四 太陽合陽別方

二

曰陽氣內陷心下同鞭而可迅攻之乎豈大陷胸之力緩於承氣况已下者不可再下寧不畏其虛乎且經明曰結胸脈浮大者不可下下者死又曰結胸症悉具煩躁者死今日脈浮又曰煩燥大陷胸果可用乎彼陽病實下結胃中空虛客氣動膈心下懊懣者以梔子豉湯吐胸中之邪况太陽失下後明有虛症乎觀解釋正文似有脫誤傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之不鞭者大陷胸湯主之原文下三條同經言所以成結胸者以下之太早故也此不云下

後但云傷寒六七日結胸熱實此亦不因下早而結胸者何也夫下早結胸事之常熱實結胸事之變其熱實傳裏爲結胸乃法之闕防不盡者故仲景述其症以註方於其下也於此可見古人用心曲盡其妙且如下章以水結胸胸但頭汗出者以大陷胸湯主之亦在常法之外故條列其症以彰其理也亦或其人本虛或曾吐下而裏氣弱外邪因入故自爲結胸者也然所入之因不同其症治則一理而已

傷寒十餘日熱結在裏後往來潮熱者與大柴胡湯尙論後篇卷四 太陽合陽明方

但結胸無大熱者此爲水結在胸膈也但頭微汗出者大陷胸湯主之

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心下至少腹鞭滿而不可近者大陷胸湯主之

按太陽病已重發汗表則虛矣若復下之更又虛矣不大便五六日可見津液之耗矣非若前章之未曾發汗而但下之傷於早爾今雖有硬痛而可以迅攻之乎若曰潮熱於申酉係陽明屬調胃承氣症既又曰少有潮熱猶可疑待之間將無他法

以緩取之乎

按潮熱本屬陽明也太陽潮熱惟此一症耳雜病太陽潮熱則在巳午更玩一小字則知邪於太陽爲多陽明爲少

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯症具而以他藥下之柴胡症仍在者若上下滿而鞭痛者此爲結胸也大陷胸湯主之

小陷胸湯

方見前

文始畝

藥卽方見

白通散

葱白四乾姜兩一附子一枚人尿五猪膽汁一合

小結胸病正在心下按之則痛脉浮滑者小陷胸湯

主之原文下全

上文云鞭滿而不可近者是不待按而亦痛也此云按之則痛是手按之然後作痛爾上文云至少腹是通一腹而言之此云正在心下則少腹不鞭痛可知矣熱微於前故云小結胸也且結胸脉沉緊或寸浮關沉今脉浮滑知熱氣猶淺尙未深結

所以用此湯除胸膈上結熱也

病在陽應以汗解之反以冷水湫之若灌之其熱被  
刮服文蛤散不瘥者與五苓散寒實結胸無熱症者  
與三物小陷胸湯白通散亦可服

大陷胸湯太陽本藥也大陷胸丸陽明藥也小陷  
胸湯少陽藥也大陷胸湯治熱實大陷胸丸兼喘  
小陷胸治痞

按經云結胸脈浮大不可下下之則死張云用藥  
如用兵知可而進知難而退此理勢之必然也夫  
寸浮關沉乃結胸可下之脈今脈浮大心下雖結

尙論後篇卷四 太陽合陽明方

十四

其表邪尙未全結也若輒下之重虛其裏外邪復  
聚而必死矣仲景所以言此爲箴戒使無踵其弊  
也其脈既不可攻當候其變而待其實假如小結  
胸症其脈浮滑按之則痛故知邪非深結亦不敢  
下無過解除心下之熱耳小陷胸湯主之或又曰  
結胸倘有外症大陷胸可用否予曰結胸無外症  
或有微熱或有小潮熱仲景已明言之其餘別無  
表症若有外症其邪亦未結實不可以結胸論也  
經曰傷寒六七日發熱惡寒支節煩疼微嘔心下  
支結外症未去柴胡加桂枝湯主之又傷寒六七

日已發汗而復下胸膈微結小便不利渴而不嘔  
但頭汗出往來寒熱心煩者此爲未解也柴胡桂  
枝乾薑湯主之已上之症雖云心下支結及言胸  
膈滿微結二條俱有外症所以柴胡加桂枝及加  
乾薑以和解之如無外症止有胸腹結實而痛者  
方爲結胸病也

尙論後篇卷四 太陽合陽明方

十五

太陽合陽明方終



陽明少陽各方

大承氣湯方

厚朴去痞積實滿芒硝堅大黃 蕩寔必痞滿燥寔四症全者方可用

小承氣湯方

厚朴 枳實 大黃

調胃承氣湯方

芒硝 大黃 甘草

發汗後不惡寒者虛故也不惡寒但惡熱者實也當

和胃氣與調胃承氣湯仲景原文下三十四條同

太陽病未解脈陰陽俱停必先振慄汗出而解若欲

尚論後篇卷四 陽明少陽各方

六

下之宜調胃承氣湯

傷寒十三日過經不解讞語者以有熱當以調胃承

氣湯下之

太陽病過經十餘日心下溫溫欲吐而胸中痛大便

反澹腹微滿替替微煩先此時自極吐下者可與調

胃承氣湯

陽明潮熱大便微硬者可與大承氣湯 恐有燥屎

欲和之法與小承氣湯

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日

大承氣湯主之若一服利止後服

此段分作三截看自傷寒若吐若下後不解不大

便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨

語如見鬼狀止為上一截是將潮熱讞語不惡寒

不大便對為現證下文又分作一截以辨劇者微

者之殊微者但發熱讞語但字為義以發熱讞語

之外別無他症其用承氣湯一方利止後服見其

執輕猶恐下之太過也至於劇者發則不識人循

衣摸床惕而不安微喘直視如此熱極證危不可

不決死生以斷斷以脈弦者生瀆者死此陽熱已

極若脈弦為陰未絕猶可下之以復其陰若弦瀆

尚論後篇卷四 陽明少陽各方

七

為陰絕不可救藥而必死矣

潮熱者若潮汐之來不失其時一日一發按時而

發者謂之潮熱若日三五發者即是發熱非潮熱

也潮熱屬陽明陽明旺於未申必於日晡時發乃

為潮熱

讞語者謂亂言無次數數更端也鄭聲者語鄭重

煩煩也只將一字內言重疊頻言之終日慙慙不

換他聲也蓋神有餘則能機變而亂語數數更端

神不足則無變聲而只守一聲也此虛實之分也

讞語屬陽鄭聲屬陰經云實則讞語虛則鄭聲讞

語者顛倒錯亂言出無倫常對空獨語如見鬼狀  
鄭聲者鄭重頻煩語雖謬而鄭重頻煩諄諄不已  
老年人遇事則諄諄不休以陽氣虛故也此讖語  
鄭聲虛實之所以不同也二者本不難辨但陽盛  
裏實與陰甚隔陽皆能錯語須以他症別之大便  
秘小便赤身熱煩渴而妄語者乃裏實之讖語也  
小便如常大便洞下或發燥或反發熱而妄言者  
乃陰隔陽之讖語也按解釋原文十餘日下有脫落

陽明病讖語發潮熱脈滑而疾者小承氣湯主之因  
與承氣一升腹中轉失氣者更服一升

尚論後篇卷四 陽明少陽各方

五

陽明病其人多汗以津液外出胃中燥大便必鞭鞭  
則讖語小承氣湯主之

陽明病讖語有潮熱及不能食者胃中必有燥屎五  
六枚也若能食但鞭耳宜大承氣湯下之

汗出讖語者以有燥屎在胃中此為風也須下之雖  
經久可下之下之苦早語言必亂以表虛裏熱故也  
宜大承氣湯

或問經言胃中有燥屎五六枚何如答曰夫胃為  
受納大腸為傳過之府燥屎豈有在胃中哉故經  
言穀消水去形亡也以是知在大腸而不在胃也

明矣

按胃實者非有物也地道塞而不通也故使胃實  
是以腹如仰瓦註曰胃上口為賁門胃下口為幽  
門幽門接小腸上口小腸下口即大腸上口也大  
小二腸相會為闌門水滲泄入於膀胱粗滓入於  
大腸結於廣腸廣腸者地道也地道不通土壅塞  
也則逆上行至胃名曰胃實所以言陽明當下者  
言上下陽明經不通也言胃中有燥屎五六枚者  
非在胃中通言陽明也言胃是連及大腸也以其  
胃為足經故從下而言之也從下而言是在大腸  
尚論後篇卷四 陽明少陽各方

五

也若胃中實有燥屎則小腸乃傳導之府非受盛  
之府也啟元子云小腸承奉胃司受盛糟粕受已  
復化傳入大腸是知燥屎在小腸之下即非胃中  
有也

二陽併病太陽症罷且發潮熱手足<sup>清</sup>黎黎汗出大便  
難而讖語者下之則愈宜大承氣湯

陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者可攻腹  
微滿初頭鞭後必澀不可攻之若有燥屎者宜大承  
氣湯

病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽

明也脉實者宜下之脉浮虛者宜發汗下之與大承氣湯大下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥屎也所以然者本有宿食故也宜大承氣湯病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘胃不能卧者有燥屎也宜大承氣湯

太陽病三日發汗不解蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣湯主之

傷寒吐後腹脹滿者與調胃承氣湯

太陽病若吐若下若發汗微煩小便數大便因鞭者與小承氣湯和之愈

尚論後篇卷四 陽明少陽各方

三

得病二三日脉弱無太陽柴胡症煩燥心下鞭至四

五日雖能食與小承氣湯少與微和之令小安至

六日與承氣湯一升若不大便六七日小便少者雖

不能食但初頭鞭後必澹未定成鞭攻之必澹須小

便利尿定鞭乃可攻之宜大承氣湯

陽明病發熱汗多者急下之宜大承氣湯

發汗不解腹滿痛者急下之宜大承氣湯

腹滿不減減不足言當下之宜大承氣湯

或謂減不足言復曰當下之何也此古之文法如

是也言腹滿不減當下之宜大承氣湯此滿而不

減之謂也若時滿時減者不可以當下而論假如太陽篇中云傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛必衄宜桂枝湯綠桂枝為當發汗而設非為治衄也其減不足言之說亦不外乎是理張

論

陽明少陽合病必下利其脉不負者順也負者失也

互相尅賊名為負也脉浮而數者有宿食也當下之宜大承氣湯

少陰病得之二三口口燥咽乾者急下之宜大承氣

尚論後篇卷四 陽明少陽各方

三

湯

少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下

之宜大承氣湯

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯

或問承氣湯陽明當下之症宜用今少陰病亦用

何也蓋胃為水穀之海主養四旁四旁有病皆能

傳之入胃其胃土燥則腎水乾以二三日則口燥

咽乾是熱之深傳之速也故曰急下以全腎水夫

土實則水清謂水穀不相混故自利清水而口乾

燥此胃土濕熱而致然也下利色青青肝也乃肝

邪傳腎緣腎之經脈從肺出絡心注胸中由是而  
心下痛故急下以去實熱逐腎邪其六七日腹脹  
不大便以入府之邪壅甚胃土勝則腎涸故急下  
以逐胃熱滋腎水蓋陽明與少陰皆有急下之條  
然而症雖不同其入府之理則一是以皆用大承  
氣也

下利讖語者有燥屎也宜小承氣湯

大法秋宜下

凡服下藥用湯勝丸中病即止不必盡劑

下利三部脈皆平按之心下鞭者急下之大承氣湯

何論後篇卷四 陽明少陽方

三

下利脈遲而滑者內實也利未欲止當下之大承氣  
湯

問曰人病宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之  
又澁尺中亦微而澁故知有宿食當下之宜大承氣

湯

下利不欲食者以為宿食故也當下之宜大承氣湯

下利瘥後至其年月日復發以病不盡故也當下之

宜大承氣湯

下利脈反滑當有所去下之乃愈宜大承氣湯

病腹中滿痛者此為實也當下之宜大承氣湯

脈雙弦而遲者必心下鞭脈大而緊者陽中有陰也  
可以下之宜大承氣湯

或問承氣湯仲景有大小調胃之名何也然傷寒  
邪熱傳受人裏謂之入府府者聚也蓋邪熱與糟  
粕蘊而為實也實則潮熱讖語手心濼濼汗出者  
此燥屎所為也如人壯大熱太實者宜大承氣湯  
下之又熱結不堅滿者故減去厚朴枳實加甘草  
而和緩之故曰調胃承氣也若病大而以小承氣  
攻之則邪氣不伏病小而以大承氣攻之則過傷  
正氣且不及還可再攻過則不能復救可不謹哉

何論後篇卷四 陽明少陽方

三

仲景曰凡欲行大承氣先與小承氣一鍾腹中轉  
失氣乃有燥屎也可以大承氣攻之若不轉失氣  
其不可攻攻之則腹脹不能食而難治又曰服承  
氣湯得利慎勿再服此諄諄告戒也凡用攻法必  
先妙斡料量合宜則應手而効若不料量孟浪攻  
之必至殺人

按陽明一症分爲太陽正陽少陽三等而以大小  
調胃承氣下之者按本草曰大黃酒浸入太陽經  
酒洗入陽明經浸久於洗得酒氣爲多故能引之  
於至高之分若物在山巔人迹不及必射以取之

也故仲景以調胃承氣收入太陽門而大黃下註  
曰酒浸及詳其用本湯一則曰少少溫服二則曰  
當和胃氣與調胃承氣湯又詳本湯之症則曰不  
吐不下心煩者又發汗不解蒸蒸發熱又吐後腹  
脹滿是太陽陽明去表未達其病在上不當攻之  
故宜緩劑以調和之也及至正陽陽明則皆曰急  
下之與大承氣湯而大黃下注曰酒洗是洗輕於  
浸微升其趁下之性以治其中也至於少陽陽明  
則去正陽而逼太陰其分爲下故小承氣湯中大  
黃不用酒制少陽不宜下故又曰少與曰微瀉之

尚論後篇卷四 陽明少陽各方

五

勿令大泄此仲景之妙法也東垣不審胃之云者  
乃仲景置調胃承氣於太陽篇太陽不宜下故又  
稱胃以別之却踵成氏之謬以小承氣治太陽脾  
約之症以調胃承氣治正陽陽明大承氣之症余  
故不能無辨  
海云大小調胃三承氣之湯必須脈浮頭痛惡風  
惡寒表症盡罷而反發熱惡熱譫語不大便方可  
用之若脈浮緊下之必結胸若脈浮緩下之必痞  
氣已上三法不可差也若有所差則無形者有遺  
害假令調胃承氣症用大承氣下之則愈後元氣

不復以其氣藥犯之也大承氣症用調胃承氣下  
之則愈後神凝不清以其氣藥無力也小承氣症  
若用芒硝下之則或下利不止變而成瘧矣三承  
氣豈可差乎

陶云大凡傷寒邪熱傳裏結實須看熱氣淺深用  
藥今之庸醫不分當急下與宜微和胃氣之論一  
概用大黃芒硝亂投湯劑下之因茲而斃者多矣  
余謂傷寒之邪傳害非一治之則殊病有三焦俱  
傷者則痞滿燥實兼全俱宜大承氣湯蓋厚朴苦  
溫以去痞枳實苦寒以泄滿芒硝鹹以潤燥軟堅

尚論後篇卷四 陽明少陽各方

五

大黃苦寒以泄實去熱病斯愈矣若邪在中焦則  
有燥實堅三症故用調胃承氣湯以甘草和中芒  
硝潤燥大黃泄實不用枳朴恐傷上焦虛無氣氤  
之元氣調胃之名自此始矣若上焦受傷則痞而  
實用小承氣湯而以枳實厚朴除痞大黃泄實去  
熱去芒硝不傷下焦血分之真陰謂不伐其根本  
也若夫大柴胡湯則有表症尙未除而裏症又急  
不得不下者只得以此湯通表裏而緩治之又有  
老弱及血氣兩虛之人亦宜用此故經云轉藥孰  
緊有芒硝者緊也大承氣最緊小承氣次之調胃

承氣又次之其大柴胡加大黃小柴胡加芒硝方  
為轉藥蓋為病輕者設也仲景又云蕩滌傷寒熱  
積皆用湯液切禁丸藥不可不知

猪苓湯方

猪苓 澤瀉 茯苓 滑石 阿膠 各一兩

陽明病若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯  
主之 仲景原文

按此浮字悞也活人云脈浮者五苓散脈沉者猪  
苓湯則知此症脈字下脫一不字也據太陽篇內

五苓散乃猪苓澤瀉茯苓三味中加桂白朮也陽

何論後篇卷四 陽明少陽各方

美

明篇內猪苓湯乃猪苓澤瀉茯苓三味中加阿膠  
滑石也桂與白朮味甘辛為陽主外阿膠滑石味  
甘寒為陰主內奉議之言亦可謂不失仲景之旨  
矣第奉議欲區別二藥分曉不覺筆下以沉對浮  
遂使後人致疑三陽症中不當言脈沉更不復致  
疑經文之有闕也更詳太陽症固常脈浮而陽明  
為表之裏故其脈不曰浮而曰長蓋長者不浮不  
沉中之脈也成氏直以脈浮釋之而朱氏却以脈  
沉言之胥失之矣若曰脈浮者五苓散不浮者猪  
苓湯則得仲景之意矣又詳少陰篇病下利六七

日咳而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯一條雖不言  
脈沉然少陰之脈必沉也豈活人以少陰對太陽  
一症而言歟以此推之成氏隨文悞釋明矣

陽明病汗出多而渴者不可以猪苓湯以汗多胃中  
燥猪苓湯利其小便故也 原文

針經曰水穀入於口輸於腸胃其液別為伍天寒  
衣薄則為溺天熱衣厚則為汗是汗溺一液也汗  
多為津液外泄胃中乾燥故不可以猪苓湯利小  
便也

小柴胡湯

何論後篇卷四 陽明少陽各方

三

方見太陽中篇

傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲  
食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇  
下痞鞭或心下悸悸小便不利或不滿身有微熱或欬  
者與小柴胡主之 仲景原文下  
二十條同

或問少陽膽經榮紆盤屈皆多於各經及觀少陽  
篇中治病至簡又不聞何藥為本經之正法何也  
夫經絡所據身之後屬太陽太陽為陽中之陽陽  
分也身之前屬陽明陽明為陽中之陰陰分也陽  
為在表陰為在裏少陽在身之側夾於表裏之間

故曰半表半裏太陽膀胱水寒也陽明大腸金燥也邪在陰陽二分之一中近後膀胱水則惡寒近前陽明燥則發熱故往來寒熱也治法太陽在標可汗而解麻黃湯是也在本可滲而解五苓散是也陽明在標可以解肌葛根是也在本可下而解之承氣湯是也獨少陽居中不表不裏開竅於膽有入無出故禁發汗禁利大便禁利小便惟宜和之以小柴胡湯故名三禁湯冷熱均平從於中治乃和解之劑若犯之則各隨上下前後本變中變與諸變不可勝數醫者宜詳之

尙論後篇卷四 陽明少陽各方

三六

本方加減法

血弱氣盡<sup>結</sup>脈理開邪氣因入與正氣相搏結於脇下正邪分爭往來寒熱發作有時默默不欲飲食臟腑相連其痛必下邪高痛下故使嘔也小柴胡主之<sup>原文</sup>按血弱氣盡至結於脇下是釋胸脇苦滿句正邪分爭是釋往來寒熱句此是倒裝法也至默默不欲飲食兼上文滿痛而言也若臟腑相連四句乃釋心煩喜嘔也服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之

不能食而脇下滿痛面目及身黃頭項強小便難者與柴胡湯後必下重口渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噦<sup>按食穀句似別</sup>噦一決切淵入<sup>爲一條有脫誤</sup>噦聲逆氣也

傷寒四五日身熱惡風頭項強脇下滿手足溫而渴者小柴胡湯主之

傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛者先與小建中不瘥者與小柴胡湯主之

傷寒中風有柴胡症但見一症便是不必悉具

凡柴胡湯症而下之若柴胡症不罷者復與柴胡湯

尙論後篇卷四 陽明少陽各方

三九

必蒸蒸而振却發熱汗出而解

太陽病過經十餘日及二三下之後四五日柴胡症

仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者

爲未解也與大柴胡下之則愈

傷寒十三日不解胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而

微利此本柴胡症先服小柴胡湯以解外後宜芒硝

主之

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲

食大便鞭脈細者此爲陽微結必有表復有裏也可

與小柴胡湯設不了了者得屎而解

陽明病發潮熱大便澀小便自可胸脇滿不結者小柴胡湯主之

陽明病膈下鞭滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身<sub>皆賦和也</sub>灑然而汗

出解也

陽明中風脈弦浮大而短氣者小柴胡湯主之

本太陽病不解轉入少陽者膈下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱尙未吐下脈沉緊者與小柴胡湯

嘔而發熱者小柴胡湯主之

傷寒瘧已後更發熱者小柴胡湯主之脈浮者以汗

尚論後篇卷四 陽明少陽各方

三

解之脈沉實者以下解之

婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者主之

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日者主之

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了夜則譫語者主之

之

仲景傷寒論中言婦人者止此三條耳

活人書言婦人傷寒治法與男子不同男子先調

氣女子先調血此大畧之辭耳要之脈緊無汗爲

傷寒脈緩有汗爲中風熱病脈洪大中暑細弱其

症一也當汗當下豈必調血而後行津液耶仲景傷寒論不分男女良以此歟此論固當猶爲未也

仲景亞聖也世醫所知仲景不知有是理乎聖人創物賢者述之事可以爲天下則聖人已先據之矣何待世人明之乎聖人不言以其同診也後人

不知湯液之源故立爲後人法則異於男子常人

所具聰明服者肯以此爲是乎然以藥考之則可知也假令桂枝芍藥固營而開衛非血藥而何麻

黃防風雖爲之發汗本治女子餘疾非血藥而何白虎小柴胡中知母則治熱柴胡則調經皆氣中

尚論後篇卷四 陽明少陽各方

三

之血虛也當歸地黃不言可知爲血藥白朮人皆

以爲氣劑本草言能利腰臍間血非血藥乎大抵用之在陽便是氣藥用之在陰便是血藥若男子

與女人傷寒皆當衛受病其症一也何以云男先調氣女先調血也此二句雲岐子以爲治雜病法

之常體非爲傷寒設也其所以然者以其任衝盛而有子月事行有期有熱入血室一症不得不異

也在妊娠不得不保在經血不得不調表裏汗下何嘗有異也無汗下藥中增損自有調保之義活

人云妊娠不用桂枝半夏桃仁柴胡湯減半夏爲



黃龍湯是則是矣必竟蓄血極而鄰於死須抵當湯丸則安得不用止是破劑從輕可也故黃帝云婦人身重毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也大聚大積其可犯也衰其大半而止過者死此所以有從輕之義蓋山諸此以知桂枝半夏桃仁可用處必用不可全無但當從輕則可耳保安丸中有桂附牛膝皆墜胎之劑以其數多之中些少是亦從輕而無妨也又爲引用心須少而不可無也大意如此後之君子更宜詳定保劑多破劑少破者從其保破劑多安劑少安者從其破此理不可

尙論後篇卷四

湯明少陽各方

三

不知 又寒熱多少例寒者多熱者少熱不爲之熱熱者多寒者少寒不爲之寒

按岐伯之論謂妊婦之用毒藥可用而不可過也婦人懷孕謂之重身然用毒藥以治其病者正以內有病之故則有病以當毒藥其子必無殞也不惟子全而母亦無殞也但大積大聚或病甚不堪不得不用此以犯之祇宜衰其大半而止藥行彼病自漸去若過用其藥則敗損真氣死矣

按男子亦有熱入血室症經云陽明病下血讖語此熱入血室但頭汗者刺期門蓋衝脈爲血海即

血室也男女均有之男子下血讖語婦人寒熱似瘧皆爲熱入血室迫血下行則爲協熱而利挾血之脈乍瀉乍數或沉伏血熱交併則脈洪盛大抵男子多在左手女多在右手見之也

或問小柴胡近世治傷寒發熱不分陰陽而用之何也然柴胡之苦平乃足少陽經傷寒發熱之藥除半表半裏之熱及往來寒熱小有日晡潮熱也佐以黃芩之苦寒以退熱半夏生薑之辛以退寒人參大棗之甘溫以助正氣解渴生津液則陰陽和而邪氣解矣但太陽經之表熱陽明經之標熱

尙論後篇卷四

湯明少陽各方

三

皆不能解也如用之豈曰無害若夾陰傷寒面赤發熱脈沉足冷者服之立至危殆可不慎哉及內虛有寒大便不實脈息小弱與婦人新產發熱皆不可用也

夷堅志云朱肱吳興人尤深於傷寒在南陽太守盛次仲疾作召視之曰小柴胡湯症也請併進三服至晚乃覺滿又視之問所服藥安在取視乃小柴胡散也肱曰古人製咬咀劉如麻豆大煮清汁飲之名曰湯所以入經絡攻病取快今乃爲散滯在膈上所以胸滿而病自如也因旋製自煮以進

兩服遂安

小建中湯

方見三卷

傷寒陽脈虛陰脈弦法當腹中急痛者先與小建中湯不瘥者與小柴胡湯主之

垣云芍藥味酸於土中瀉木為君飴糖甘草甘溫補脾養胃為臣水挾木勢亦來侮土故脈弦而腹痛肉桂太辛熱佐芍藥以退寒水薑棗甘辛溫發散陽氣行於經絡皮毛為使故名建中  
大柴胡湯

尚論後篇卷四 傷寒少陽各方

五

柴胡 八兩 大黃 二兩 枳實 四枚 半夏 半升

黃芩 三兩 芍藥 三兩 生薑 五兩 大棗 十二枚

太陽病過經十餘日及二三下之後四五日柴胡症仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也與大柴胡湯下之則愈仲景原文下四條同  
傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯有人病傷寒心煩喜嘔往來寒熱醫以小柴胡與之不除子曰脈洪大而實熱結在裏小柴胡安能去之仲景云傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯三服而病除蓋大黃蕩滌蘊熱傷

寒中要藥 大柴胡酒洗生用

按柴胡大黃之藥升降同劑正見仲景處方之妙柴胡升而散外邪大黃降而泄內實使病者熱退氣和而自愈

傷寒發熱汗出不解心下痞硬嘔吐而下利者大柴胡湯主之

傷寒後脈沉沉者內實也下解之宜柴胡湯

或問大柴胡若內煩裏實者固宜用也其嘔而下利者亦用之何也夫治病節目虛實二者而已裏虛者雖便難而勿攻裏實者雖吐利而可下經曰

付論後篇卷四 傷寒少陽各方

五

汗多則便難脈遲尚未可攻以遲為不足即裏氣未實故也此以大柴胡主之凡吐利心腹濡軟為裏虛嘔吐而下利心下痞硬者為裏實也下之當然況太陽病過經十餘日及二三下之後四五日柴胡症仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也與大柴胡湯下之則愈二節病症雖有參差其裏實同一機也皆與大柴胡者宜也  
病若二十餘日以上有下症者止宜大柴胡湯恐承氣太峻蓋傷寒過經則正氣多虛故也

有人患病傷寒目痛鼻乾不得臥大便不通尺寸脈俱大已數日一夕汗出予謂速以大柴胡湯下之醫駭曰陽明自汗津液已涸法當用蜜煎何須苦用下藥余謂日子雖知蜜煎穩當還用大柴胡湯此仲景不傳之妙公安能知之余力爭竟投大柴胡二貼愈仲景論陽明之病多汗者急下之人多謂已是自汗若又下之豈不表裏俱虛又如論少陰云少陰病一二日口乾咽燥者急下之人多謂症發於陰得之日淺但見乾燥若更宜下豈不陰氣愈甚舉此二端則其可疑者不可勝數此仲

尚論後篇卷四

湯明少陽各方

三

景之書人罕能讀也余謂仲景言急下之者亦猶急當救表急當救裏之說凡稱急者為立變謂纔覺汗未至津液乾燥便速下之則為精捷免致用蜜煎也

陽明少陽各方終

三陰及各症方

桂枝加芍藥湯

即於桂枝湯內倍加芍藥

桂枝加大黃湯

即於桂枝湯內加大黃

本太陽病醫反下之因爾腹滿時痛者屬太陰也桂

枝加芍藥湯主之

仲景原文  
下二條同

表症未罷而醫下之邪乘裏虛當作結胸今不作

結胸而作腹滿時痛是屬於太陰裏氣不和故腹

滿時痛耳時痛者有時而痛非大實之痛也故但

尚論後篇卷四

三陰及各症方

三

與桂枝湯以解表加芍藥以和裏

大實痛者桂枝加大黃湯主之

大凡表症未罷仍當解表若誤下以虛其裏則餘

邪乘虛而入內作大實痛曰大實痛則非時而痛

者可例矣故前方但倍芍藥而此則加大黃加大

黃者取其苦寒能蕩實也

或問太陰有可下者乎曰有經云乃太陽症醫反

下之因爾腹滿時痛桂枝加芍藥湯大實痛桂枝

加大黃湯易老云此非本有是症以其錯下脾傳

於胃故為誤下傳也

治病必求其本假令腹痛桂枝加芍藥桂枝加大黃何為不只用芍藥大黃之屬却於桂枝湯內加之蓋以病從太陽中來當以太陽為本也又如結胸症自高而下脈浮者不可下故先用麻黃湯解表已然後以陷胸湯下之是亦求其本也至於蓄血下焦血結膀胱是亦從太陽中來侵盡無形之氣乃侵膀胱中有形之血太陰為病脈弱其人續自便利設當用大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也

當歸四逆湯

尙論後篇卷四 三陰及各症方

羌

當歸 桂枝 芍藥 細辛 甘草 炙

木通 各二 大棗 二十 五枚

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

藥即方見

手足厥脈細欲絕者當歸四逆湯主之 原文下同

若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之

按此承上文言雖有手足厥脈細欲絕症候若其人內有久寒則加吳茱萸生薑以散久寒而行陽氣日久寒者陳久之寒對下直中寒也明矣

下利脈大者虛也以其強下之故也設脈浮革因爾腸鳴者屬當歸四逆湯主之

四逆湯

方見太陽中篇

傷寒醫下之續得下利清穀不止者當救裏宜四逆湯 原文下

湯十條同

病發熱頭疼脈反沉者若不瘥身體疼痛當救其裏宜四逆湯

發熱頭痛表病也脈反沉者裏脈也經曰表有病者脈當洪大今脈反沉遲故知愈也見表病而得

尙論後篇卷四 三陰及各症方

羌

裏脈則當瘥若不瘥為內虛寒甚與此湯救其裏自利不渴者屬太陰以其臟有寒故也當溫之宜四逆輩

逆輩

經言輩字者為藥性同類惟輕重優劣不同耳凡太陰自利不渴師言有用理中而愈者甚則理中加附子而獲安者凡言輩者蓋如此夫四逆湯甘辛相合乃大熱之劑苟輕用之恐有過度之失所以仲景不為定擬也莫若以理中循循而用之至為平穩如不得已者四逆方為用也  
少陰病脈沉者急溫之宜四逆湯

少陰病飲食入口則即吐心中温温欲吐復不能吐始得之手足寒脉弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也急温之宜四逆湯

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒四逆湯主之

大汗若大利而厥冷者四逆湯主之

嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

主之

吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯

論後篇卷四

三陰及各症方

罕

主之

既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱

脉微欲絕者四逆湯主之屬霍亂

麻黃附子細辛湯

麻黃 細辛 二附子 一枚

少陰病始得之反發熱脉沉者前湯主之原文下三條同

或問論傳經之邪自三陽傳至太陰太陰則傳少

陰此不言傳經而言始得之何也曰傳經者古人

明理之法之意如此安可執一而論哉夫三陽傷

寒多自太陽入次第而傳至厥陰者固有也其三

陰傷寒亦有自利不渴始自太陰而入者今少陰

病始得之反發熱正由自入故云始得之緣少陰

無身熱而今有熱故言反發熱以不當發熱而熱

也為初病邪淺故與麻黃附子細辛湯以發散之

按六經中但少陰症難辨此條要看一反字是以

陰症雖云不用麻黃今既始得之反發熱脉沉所

以用麻黃附子細辛以温散之耳

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二

三日無裏症故微發汗也

詳仲景發汗湯劑各分輕重不同如麻黃桂枝湯

付論後篇卷四三陰及各症方

罕

青龍各半越婢等湯各有差等至於少陰發汗二

湯雖同用麻黃附子亦有加減輕重之別故以加

細辛為重加甘草為輕辛散甘緩之義也其第一

症以少陰本無熱今發熱故云反也蓋發熱為邪

在表而當汗又兼脉沉屬陰而當温故以附子温

經麻黃散寒而熱須汗解故加細辛是汗劑之重

者第二症既無裏寒之可温又無裏熱之可下求

其所以用麻黃附子之義則是脉亦沉方可名曰

少陰病身亦發熱方行發汗藥又得之二三日病

尚淺比之前症亦稍輕故不重脉症而但曰微發

汗所以去細辛加甘草是汗劑之輕者

黃連阿膠湯

黃連四兩黃芩兩一芍藥兩二阿膠兩三雞子黃二枚

少陰病得之二三日已上心中煩不得臥前湯主之  
原文

附子湯

附子一枚白朮兩二茯苓 白芍 人參

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附

子湯主之  
原文

按背者胸中之府諸陽受氣於胸中而轉行於背

尙論後篇卷四 三陰及各症方

聖

內經曰人身之陰陽者背為陽腹為陰陽氣不足

陰寒氣盛則背為之惡寒若風寒在表而惡寒者

則一身盡寒矣但背惡寒者陰寒氣盛可知如此

條是也又或者陰氣不足陽氣內陷入於陰中表

陽新虛有背微惡寒者經所謂傷寒無大熱口燥

渴心煩背微惡寒白虎加人參湯主之是也一為

陰寒盛氣一為陽氣內陷何以明之蓋陰寒為病

則不能消耗津液故於少陰病則曰口中和及陽

氣內陷則熱燥津液為乾故於太陽病則口燥舌

乾而渴也要辨陰陽寒熱不同者當於口中潤燥

詳之

按傷寒以陽為主上件病皆陰勝幾於無陽矣辛

甘皆陽也故用附朮參苓所以散寒而養陽辛溫

之藥過多則恐有偏陽之弊故又用芍藥之酸以

扶陰經曰火欲實木當平之此用芍藥之意也

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之

桃花湯

乾薑 一兩 赤石脂 一斤 粳米 一升

少陰病下利便膿血者桃花湯主之  
原文

少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止

尙論後篇卷四 三陰及各症方

聖

便膿血者桃花湯主之

此症自三陽傳來者純是熱症成無已因其下利

而曰腸熱因其用乾薑而曰裏寒余謂不然蓋少

陰腎水也主禁固二便腎水為火所灼不能濟火

火熱剋伐大腸金故下利且便膿血此方用赤石

脂以其性寒而澁寒可以濟熱瀉可以固脫用乾

姜者假其熱以從治猶之白通湯加人尿猪胆乾

姜黃連黃芩人參湯用芩連彼假其寒此假其熱

均之假以從治爾經曰寒者熱之熱者寒之微者

逆之甚者從之逆者正治從者反治從少從多觀

其事也正此之謂用粳米恐石脂性寒損胃故用以和之向使少陰有寒則乾薑一兩之寡豈足以温赤脂一斤之多適足以濟寒而殺人矣豈仲景之方乎

猪膚湯

猪黑皮 白米粉

少陰病下利咽痛胸滿心煩者主之 原文

膚乃是煇猪刮下黑皮禮運疏云革膚內厚皮膚

革外薄皮語云膚淺義取諸此

按白粉乃白米粉也其鉛粉亦名白粉又名定粉

尚論後篇卷四 三陰及各症方

醫

又名胡粉主治積聚疳利與白米粉不同

甘草湯

即甘草一味

桔梗湯

甘草 桔梗 連翹 薄荷 竹葉 梔子

黃芩

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者可與桔

梗湯 原文

苦酒湯

藥即方見

少陰病咽中生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之 原文

半夏湯

藥即方見

半夏散

藥即方見

少陰病咽中痛半夏散及湯主之 原文

或問六經傷寒皆不言咽痛惟少陰篇中有咽痛

咽傷之症何也夫少陰咽痛乃經絡所繫蓋少陰

之脉上貫肝膈入肺循喉嚨繫舌本故有咽傷痛

尚論後篇卷四 三陰及各症方

醫

之患內經曰所生病者咽腫上氣嗌乾及痛此經

脉所繫邪氣循行而致然也

白通湯

葱白 四 乾姜 附子 一枚

白通加猪膽汁湯

藥即方見

少陰病下利白通湯主之 原文

少陰病下利脉微者與白通湯利不止厥逆無脉乾

嘔煩者白通加猪膽汁湯主之 服湯脉暴出者死

微續者生

按少陰屬腎水藏也得天地閉藏之令主禁固二便客寒居之則痛而失其體不能制水故下利葱白之辛所以通陽氣薑附之辛所以散陰寒故即葱白而名之曰白通

或謂白通湯及白通加猪膽湯真武湯與通脈四逆湯皆為少陰下利而設除用薑附相同其餘之藥俱各殊異何也曰病殊則藥異少陰下利寒氣已甚非薑不能治此下利之理無殊至兼有之症不一則用藥當各從其宜如白通湯用薑附以散寒止利則加葱白以通調陽氣若利而乾嘔煩者

尙論後篇卷四 三陰及各症方 吳

寒氣太甚內為格拒而姜附非煩者之所宜必嘔而不納故加人尿猪膽汁候溫冷而服之以人尿猪膽汁皆鹹苦性寒之物自納而不阻至其所則冷體皆消熱性便發又真武湯治少陰病二三日不已至四五日腹滿小便不利四肢沉重疼痛自下利者為有水氣故多或為之症夫水氣者則寒濕也腎主之腎病不能制水水飲停蓄為水氣腹痛寒濕內甚也四肢沉重疼痛寒濕外甚也小便不利自下利者濕甚而水穀不能別也經曰脾惡濕甘先入脾茯苓白朮之甘以益脾逐水寒濕所

勝平以辛熱濕淫所勝佐以酸辛故用附子芍藥生薑之酸辛以溫經散濕太陽篇中小青龍湯症亦為有水氣故多或為之症如真武湯者不殊此理也通脈四逆治少陰下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕者為裏寒身熱惡寒而面色赤為外熱此陰甚於內格陽於外不相通與通脈四逆湯以散陰通陽其或為之症依法加減而治之已上四症俱云下利而兼有或為之症不一是以用藥大同而小異也

尙論後篇卷四 三陰及各症方 吳

或云白通湯用附子凡四症惟真武湯一症熟附餘皆生用何也凡附子生用則溫經散寒非乾姜佐之則不可炮熟則益陽除濕用生薑相輔允為宜矣乾姜辛熱故佐生附而用生薑辛溫少資熟附之功原佐使之妙無出此理然白通等湯以下利為重其真武湯症以寒濕相搏附子亦用炮熟仍用生薑以佐之其生熟之用輕重之分無過此理也

真武湯

方見三卷內

太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身



關動振振欲辭地者真武湯主之 原文

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢

沉重頭痛自下利者此為有水氣其人或咳或小便

利或下利或嘔者主之 原文

通脈四逆湯

四逆加蔥 四除甘草

少陰病下利清穀裏寒外熱者主之 原文

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者主之

四逆散

甘草 柴胡 枳實 芍藥 生用各一兩

尚論後篇卷四 三陰及各症方 吳

少陰病四逆其人或咳或悸或小便不利或腹中痛

或泄利下重者四逆散主之 原文

此寒邪傳至少陰裏有結熱則陽氣不能交接於

四末故四逆而不溫用枳實所以破結氣而除裏

熱用柴胡所以升發真陽而回四逆甘草和其不

調之氣芍藥收其失位之陰是症也雖曰陽邪在

裏甚不可下蓋傷寒以陽為四逆有陰進之象若

復用苦寒之藥下之則陽益虧矣是在所忌論曰

諸四逆者不可下之蓋為此也

大凡初服藥時無是症服藥後而生新症者故經

曰若吐若汗若下後之症是也即壞病也當以何

逆而治之若初服藥有是症服藥後只是原症如

故不見新有症候者只是病未退仲景所謂服湯

一劑盡病症猶在者更作服也汗下同法清碧杜

先生曰陽熱病難療陰寒病易治蓋熱者傳經變

態不一陰寒不傳治之亦一定法耳仁菴嚴先生

云凡醫他人治過傷寒須究前症曾服何藥倘症

交雜先以重者為主次論輕者假如傳經之邪治

有三法在皮膚者汗之在表裏兩間者和解之在

裏者下之此自外入內之治也至若體虛之人交

尚論後篇卷四 三陰及各症方 吳

接陰陽飲食不節則裏虛中邪又非在表可汗之

法必用大熱之劑溫散經曰陰中於邪必內慄也

表氣微虛裏氣失守故使邪中於陰也方其裏氣

不守而為邪中正氣怯弱故成慄也故經言寒則

傷營營者血也血寒則凝而不行致四肢血氣不

接而厥身體冷而惡風寒附子乾姜適得其當若

寒退而熱毒內攻目中不了了利清水腹滿又

有急下之法此論少陰經之治法也若寒退而手

足厥其厥乍凜腹中痛而小便不利又有四逆散

之治法所謂少陰傳變與太陽相同者此也

猪苓湯

猪苓 茯苓 澤瀉 滑石 阿膠

少陰病下利六七日咳而嘔渴心煩不得眠者主之  
原文

少陰病下利而主此方者分其小便而下利自止也渴欲飲水小便不利而主此方者導其陽邪由溺而泄則津液運化而渴自愈也然猪苓質樁輕清之象也能滲上焦之熱茯苓味甘中宮之性也能滲中焦之濕澤瀉味鹹潤下之性也能滲下焦之濕滑石性寒清肅之令也能滲濕中之熱四物皆滲利則又有汗多亡陰之懼故用阿膠佐之以存津液於決瀆耳

烏梅丸

烏梅三百 細辛 桂枝 人參 附子 炮

黃柏六兩 黃連一斤 乾姜十兩 當歸兩 四川椒去汗 苦酒也 浸烏梅一宿去核蒸熟和藥蜜丸

凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也 原文

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非為蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病者

靜而復時煩此為藏寒蚘上入膈故煩須臾復止烏梅丸主之 原文

蚘音為人腹中長蟲俗曰食蟲是也

胃中冷必吐蚘吐蚘人皆知為陰也然亦有陽症吐蚘者蓋胃中空虛既無穀氣故蚘上而求食至咽而吐又看別症何如不可專以胃冷為說曾記一人陽黃吐蚘又大發斑陽毒症口瘡咽吐蚘皆以冷劑取効是亦有陽症矣

麻黃升麻湯

麻黃 升麻 乾姜 官桂 芍藥 甘草

尙論後篇卷四 三陰及各症方

黃芩

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利吐膿血泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之 原文

仲景麻黃升麻湯為下壞之劑而寸脈沉遲或厥或咽喉不利咳嗽膿血或下利不止斷作難治此藥有桂枝湯有麻黃湯有乾姜芍藥甘草湯有白虎湯內更有少陽藥黃芩是也此是三陽合而標病不應下而下之壞而成肺痿也若脈不遲者去干姜官桂不利者亦去之寸口脈小者去黃芩

此宜隨症而加減之也前人全用藥以其前症悉備故用三陽標藥治之經曰治病必求其本是也

乾薑黃連黃芩人參湯

方見本湯

傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下者主之  
原文

白頭翁湯

白頭翁二兩秦皮 黃連 黃柏三兩

熱利下重者白頭翁湯主之  
原文

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之  
下同

尚論後篇卷四 三陰及各症方

五

四逆加人參湯

本方加人參一兩

問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答

曰此為霍亂自吐下又利止復更發熱也

惡寒脈微而復利利止亡血也四逆加人參湯主之  
原文

理中丸

本方等分蜜丸

霍亂頭疼發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之

寒多不用水者理中丸主之  
原文

大病瘥後喜唾久不了了者胃上有寒當以丸藥溫之宜理中丸  
原文

通脈四逆加豬膽汁湯

以白通湯加人尿豬膽汁

吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者主之  
原文

燒裙散

卽裙襠燒灰也

傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上冲胸頭重不欲舉眼中生花膝脛

拘急者燒裙散主之  
原文

尚論後篇卷四 三陰及各症方

五

取此物者亦以病因於陰陽感召而得故亦以陰

陽之理治之又且五味入口鹹入腎腐入腎穢入

腎乃濁陰歸地之意也裙襠味鹹而腐故能入少

陰燒之則溫故足以化氣化之則濁故足以入勝

膀胱經口濁陰歸六腑是也藥物雖陋而用意至微

枳實梔子豉湯

枳實 梔子十四枚 淡豉四合

大病瘥後勞復者枳實梔子豉湯主之若有宿食者

加大黃如碁子大五六枚  
原文

漿水湯

漿水味甘酸而性涼善走故解煩渴化滯物其法以炊粟米熟投冷水中五六日味酸生白花色類漿故名若浸至敗者害人

牡蠣澤瀉散

大病瘥後從腰以下有水者主之原文自明

是書也學精天地人事備儒仙佛所以語皆

見孔統症藥方以入微字可針茅超前後今

而擅美向猶患於回卷之秘未竭

先生之藏茲獲訂與諸篇並行是誠斯世之幸

付論後篇卷四 三陰及各症方 吾

但期觀者玩其詞必盡索其解勿僅大意之

求用者得其旨於以大其施無等陳言之視

始克驅除百病不負先生種橘之苦心庶幾

弘濟羣生俾慰吾友授梓之隱念云古海昏

愚山堂後學周瑞冠多氏謹識

尙論篇校勘續記

卷首

四頁九行况悞泥二十行海悞悔 十頁十五行熱  
一作濕 十三頁七行表悞務 十八頁二行缺處  
當補病直中傳經等症七字 二十六頁十六行礮  
悞驥尸尸上尸字當作戶 二十八頁二行瓢瘟悞  
瓢温

卷一

太陽上篇

二頁十行經傳一作傳經 十六頁六行大熱一作  
尙論篇校勘續記 豫章叢書

火熱 十七頁二行之一作回腸四行持疑作留  
八行虐悞虛 二十二頁一行芳一作辛 二十五  
頁十五行常一作當 三十二頁十六行常悞嘗  
三十三頁九行主悞至 三十四頁三行陽邪悞作陰邪  
太陽中篇

四頁三行非一作無 七頁十八行則上脫發汗二  
字 八頁十三行曰悞日 十三頁三行搏悞搏  
十六頁十六行九悞八 二十一頁四行附字下缺  
當補本字十八行則悞胸 二十五頁十六行與悞  
叟 三十一頁七行蠡別本作蠡下蠡起同 三十

二頁六行曰悞日 三十三頁十一行搏悞搏

太陽下篇

五頁十三行緊一作震 十六頁三行常悞嘗 十  
八頁十行日出一作出日 十九頁四行常悞嘗  
卷二

陽明上篇

七頁九行承下脫氣字是一作少 十一頁十一行  
噦悞常 十八頁七行症當作病 十九頁三行則  
一作脉十三行悉別本作息下消悉同

陽明中篇

尙論篇校勘續記

二

六頁二十行下悞不 八頁四行火悞大 十一頁  
二行外悞邪 十五頁二十行睛悞睛  
陽明下篇

二頁八行常悞嘗十三行精悞清 四頁十五行客  
悞各 五頁六行失誤矣 七頁十七行解已一作  
已解 十一頁十九行邪未入胃悞邪胃入未  
卷三

少陽全篇

五頁七行法悞發 六頁六行轉一作傳 八頁二  
十行必悞不 十四頁二行互悞五 十五頁一行

徵悞微臆悞意 十六頁二十行發悞法 二十二

頁九行與悞以

卷四

厥陰全篇

九頁五行比悞此 十頁十八行陰中悞陰下 十

一頁十一行更悞便 十七頁十五行耶一作也

過經不解

四頁十一行厥陰一作厥少

陰陽易病

一頁九行接悞易

尙論篇校勘續記

三

尙論後篇校勘續記

卷一

三頁一行斑悞班 六頁十三行白下脫通字坊本

白散按本篇諸方無芩白散只有三物白散可開結

又太陽陽明合方十四頁三行引經文作白通散從

爲是 八頁一行缺處補若字 三十八頁三行迫

悞追 四十三頁七行傷悞爲 四十四頁四行斑

悞班

卷二 一頁十行誠悞誠 二頁二十行隧悞隊 三頁十

五行怯悞祛 十五頁十二行青悞素 十八頁十

五行痰當作病 二十頁四行以爲當作反爲十六

行從悞亦 二十二頁八行睛悞睛二十行侯一作

姪 二十六頁十七行太悞夫 三十頁十行俾一

作存 四十九頁二十行胃悞胃 五十五頁二行

沈悞况 五十六頁十五行不一作卻 五十七頁

十二行痰悞發

卷三

六頁十六行武下脫湯字 九頁十二行攻此一作

此攻 二十三頁三行有悞用十二行人悞之 二

十五頁十一行保命二字應移下行集字上 二十

尙論篇校勘續記

四

六頁六行陷下脫胸字 二十七頁八行缺處補若

字 三十頁十七行然一作因 四十四頁八行發

一作表 五十二頁十五行垣上脫東字下引東垣

字殆省文開 五十三頁九行有一作宜 五十六

頁四行陰上脫少字

卷四

五頁十一行搏悞搏 十頁二行內悞有 十二頁

十一行胸悞胞 十八頁十九行過一作送 二十

一頁五行張論二字應改作旁寫 二十二頁十六

行爲一作有 二十六頁二行俱一作洪四行還用

一作豈知 四十七頁十五行搏悞搏 五十一頁  
七行班悞班 五十四頁三行粟米悞粟水  
跋

一頁五行人爲一作爲人

萬載盧耿黑巷氏校

尙論篇校勘續記

五

不肖斯蔚身受

外祖大人高厚洪恩莫報萬一思以其玄功所護肉  
體端凝永祀寢室幸於雍正十二年內同郡諸  
賢公請權奉省寺行擬建祠疊祝又欲以其醫  
學諸集廣傳普濟而所刻之寓意草醫門法律  
及尙論篇前四卷已喜人爲世珍特尙論篇後  
四卷手稿付蔚藏莢未能續刊今因房弟長明  
慨爲捐梓謹將原本清付一一較刻書成自必  
與前刻共傳不朽而不肖之欣慰更無窮也矣  
乾隆四年夏月靖安西關庠生不肖甥舒斯蔚

尙論後篇後跋

一 孫璋叢書

炳文氏謹跋

# 醫門法律

丁巳仲秋  
于南冒退廬

欽定四庫全書總目卷一百四

子部 醫家類

醫門法律十二卷附寓意草四卷

江西巡撫採進本

國朝喻昌撰昌既著尚論篇發明傷寒之理又取風寒暑濕燥火六氣及諸雜證分門別類以成是編每門先冠以論次為法次為律法者治療之術運用之機律者明著醫之所以失而判定其罪如折獄然蓋古來醫書惟著病源治法而多不及施治之失即有辨明舛誤者亦僅偶然附論而不能條條備摘其咎昌此書乃專為庸醫誤人而作其分別疑似既深明毫釐千里之謬使臨證者不敢輕嘗其抉摘瑕疵併使執不寒不熱不補不瀉之方苟且依違遷延致變者皆無所遁其情狀亦可謂思患預防深得利人之術者矣後附寓意草四卷皆其所治醫案首冠論二篇一日先議病後用藥一日與門人定議病證次為治驗六十二條皆反復推論務闡明審證用藥之所以然較各家醫案但泛言某病用某藥愈者亦極有發明足資開悟焉

醫門法律總目

醫家類

一 豫章叢書



醫之爲道大矣醫之爲任重矣中上之醫千里百年  
日未易覲最上之醫天下古今指未易屈世之言醫  
者何夥耶恃聰明者師心傲物擇焉不精雖曰屢中  
其失亦屢多守門庭者畫焉不入自室當機縱未敗  
事已咎在誤時工邪僻者心蠱識劣驚險絕根偶墮  
其術已慘同嬰刃病者苦醫之聚訟盈庭具曰予聖  
淺者售僞者售圓滑者售而以其身命爲嘗試醫者  
苦病之毫釐千里動罹顛蹟方難憑脈難憑師傳難  
憑而以前人之身命爲嘗試所以人之有生水火刀兵  
禽獸王法所傷殘不若疾厄之廣人之有死天魔外

醫門法律自序

一 豫章叢書

道餓鬼畜類之苦趣不若地獄之慘醫以心之不明  
術之不明習爲格套牢籠病者遂至舉世共成一大  
格套遮天蔽日造出地獄遍滿鐵圍山界其因其果  
彰彰如也經以無明爲地獄種子重重黑暗無繇脫  
度豈不哀哉昌也閉目茫然惟見其暗然見暗不可  
謂非明也野岸漁燈荒村螢照一隙微明舉以點綴  
醫門千年黯汶擬定法律爲率由坦道聊以行其佛  
事耳然微明而洗發黃岐仲景之大明明眼得此閉  
門造車出門合轍自能立於無過卽淺見寡聞苟知  
因果不昧敬慎存心日引月伸以此昭其瞻破其昏

而漸充其誠本地風光參前倚衡亦何愚而不朗澈  
也耶先聖張仲景生當漢末著傷寒雜證方論維時  
佛法初傳中土無一華五葉之盛而性光所攝蚤與  
三世聖神諸佛諸祖把手同行眞醫門之藥王菩薩  
藥上菩薩也第其福緣不及我佛如來億萬分之一  
分閱百年再世復失其傳後人莫繇仰溯淵源然且  
競相彼揣此摩各呈識大識小之量亦性光所攝無  
窮極之一斑矣我佛如來累劫中爲大醫王因病立  
方隨機施藥普度衆生最後一生重補其充足圓滿  
之性量八萬四千法門門門朗澈底裏諸有情微逗

醫門法律自序

二

際光者咸得隨機一門深入成其佛道與過去未來  
現在盡虛空法界無量億諸佛諸菩薩光相盪於  
諸佛諸菩薩本願本行經咒偈言歷劫宣揚不盡者  
光中莫不彰示微妙具足滅度後阿難尊者證其無  
學與我佛如來知見無二無別乃得結集三藏十二  
部經典永作人天眼目濟度津梁夫諸佛菩薩眞寶  
了義從如來金口所宣如來口宣又從阿難手集昌  
荷性地光明流之筆墨足以昭示學人胡不自澈鬚  
眉藏府中陰優游几席充滿烜天赫地耀古輝今之  
量直與黃岐仲景兩光攝合宣揚妙義頃刻無欠無

餘乃日弄精靈向棘栗蓬中葛藤冥裏與昔賢校短  
論長爲五十步百步之走路頭差別莫此爲甚發刻  
之稿凡十易已刻之板凡四更唯恐以凡人知見雜  
採聖神知見攷絮補葺美錦然終不能免也其於風  
寒暑濕燥火六氣及雜證多門彈一生力補之不能  
盡補卽彈千生力補之不能盡補從可推也途窮思  
返斬絕意識直杖屐禪通身汗下險矣險矣尙敢漫  
言殊途同歸也哉此重公案俟可補乃補之耳  
順治十五年上元吉旦西昌喻昌嘉言老人時年七  
十有四序

一卷目錄

一明望色之法

一明聞聲之法

一明辨息之法

一明胸中大氣之法

一明問病之法

一明呵脈之法

一明合色脈之法

一明營衛之法

一明絡脈之法

醫門法律卷一

申明內經法律

一申治病不明標本之律

一申治病不本四時之律

一申治病不審地宜之律

一申治病不審逆從之律

一申治病不辨脈證相反之律

一申治病不察四易四難之律

一申治病不察新久之律

一申治病不先歲氣之律

一申治病不知約方之律

論律首條

論律首條

論律首條

論律首條

論律首條

論律首條

論律首條

論律首條

論律首條

論律首條

發明內經二條

發明內經五條

發明內經六條

發明內經二條

發明內經九條

發明內經二條

發明內經六條

發明內經四條

發明內經三條

附營衛

附五問

附答內經主病

附十問

豫章叢書

一申治病不知約藥之律

一申治病不疏五過之律

一申治病不徵四失之律

申明仲景律書

一申治風寒不可發汗之律

一申治濕溫不可發汗之律

一申治傷寒病令人亡血之律

一申治傷寒病令人發飢之律

一申治傷寒病致人胃寒之律

一申治傷寒病遇壯盛人發汗過輕之律

醫門法律卷一 目錄

一申治傷寒病不審營衛素虛之律

一申治傷寒病不審陽盛陰虛之律

一申治傷寒病不診足脈強汗動其經血之律

一申治傷寒病不診足脈誤下傷其脾胃之律

附申治傷寒不可犯六經之禁

附先哲格言六十七條

發明內經二條

釋經文五條

明錄經文

雜證時病藥禁一條

西昌喻 昌嘉言父著

○一明望色之法

望色論 附律一條

喻昌曰人之五官百骸賅而存者神居之耳色者神之旗也神旺則色旺神衰則色衰神藏則色藏神露則色露帝王之色龍文鳳彩神仙之色嶽翠山光榮華之色珠明玉潤壽考之色栢古松蒼乃至貧夭之色重濁晦滯枯索聖賢莫不顯呈於面而病成於內者其色之著見又當何如內經舉面目為望色之要

醫門法律卷一 望色論

一 陳章叢書

謂面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死蓋以黃為中土之色病人面目顯黃色而不受他色所侵則吉面目無黃色而惟受他色所侵則凶雖目色之黃濕深熱熾要未可論於死生之際也然五藏善惡之色見於面者額頰鼻頤各有分部刺熱篇謂肝熱病者左頰先赤心熱病者額先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤病雖未發見赤色者刺之名曰治未病是則五藏分部見於面者在所加察不獨熱病為然矣然更有進

焉則目下之精明鼻間之明堂是也經謂精明五色者氣之華也是五藏之精華上見為五色變化於精

明之間某色為善某色為惡可先知也謂容色見上下左右各在其要是明堂上下左右可分別其色之逆從並可分別男女色之逆從故為要也察色之妙無以加矣仲景更出精微一法其要則在中央鼻準毋亦以鼻準在天為鎮星在地為中嶽木金水火四藏病氣必歸併於中土耶其謂鼻頭色青腹中苦冷痛者死此一語獨刊千古後人每恨卒病論亡莫繇仰迺淵源不知此語正其大旨也蓋厥陰肝木之青色挾腎水之寒威上微於鼻下微於腹是為暴病頃之亡陽而卒死耳其謂鼻頭色微黑者有水氣又互上句之意見黑雖為腎陰之色微黑且無腹痛但主水氣而非暴病也謂色黃者胸上有寒寒字傷寒論中多指為痰言胸有積痰也謂色白者亡血白者肺之色肺主上焦以行營衛營不充則鼻色白故知亡血也謂設微赤非時者死火之色歸於土何遠主死然非其時而有其氣則火非生土之火乃克金之火又主臟燥而死矣次補察目一法謂其目正圓者瘥不治次補察面五法謂色青為痛色黑為勞色赤為

醫門法律卷一 望色論

二

風色黃者便難色鮮明者有留飲黃色鮮明爲留飲  
又卽色黃者胸上有寒之互辭語皆表章內經補  
其未備故可法可傳也色之善者青如翠羽赤如雞  
冠黃如蟹腹白如豕膏黑如烏羽色之惡者青如草  
茲赤如豚血黃如枳實黑如始白如枯骨五藏有精  
華則色善無精華則色惡初非以青黑爲大忌也未  
病先見惡色病必惡靈樞謂赤色出於兩額大如拇  
指病雖小愈必卒死黑色出於天庭大如拇指必不  
病而卒死義與容色見明堂上下左右同而此爲暴  
病耳若夫久病之色必有受病之應肺熱病者色白

醫門法律卷一 望色論

三

而毛敗應之心熱病者色赤而絡脉溢應之肝熱病  
者色蒼而爪枯應之脾熱病者色黃而肉蠕動應之  
腎熱病者色黑而齒槁應之夫病應其色庸工亦多  
見之然冀噓枯澤槁於無益之日較之治未病者不  
啻倍蓰無算矣更有久見病色其人原不病者庸工  
且心炫而竊疑之殊不知此絡脉之色不足畏也蓋  
陰絡之色隨其經而不變色之變動無常者皆陽絡  
之色也寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤  
則黃赤內經謂此皆無病何反怪之耶然而察色之  
法亦有其傳岐伯謂生於心如以縞裏朱生於肺如

以縞裏紅生於肝如以縞裏紺生於脾如以縞裏括  
蕪實生於腎如以縞裏紫縞素白也加於朱紅紺黃  
紫之上其內色耀映於外若隱若見面色由肌內而  
透於外何以異此所以察色之妙全在察神血以養  
氣氣以養神病則交病失睡之人神有饑色喪亡之  
子神有呆色氣索自神失所養耳小兒佈痘壯火內  
動兩目先現水晶光不俟痘發大劑壯水以制陽光  
俾毒火一線而出不致燎原可免劫厄古今罕及此  
者因併誌之

律一條

醫門法律卷一 望色論

四

凡診病不知察色之要如舟子不識風汛動罹覆溺  
鹵莽麓疎醫之過也

○一明問聲之法

聞聲論 附律二條

喻昌曰聲者氣之從喉舌而宣於口者也新病之人  
聲不變小病之人聲不變惟久病苛病其聲乃變迨  
聲變其病機顯呈而莫逃所可聞而知之者矣經云  
聞而知之謂之神果何脩而若是古人聞隔垣之呻  
吟叫哀未見其形先得其情若精心體驗積久誠通  
如瞽者之耳偏聰豈非不分其心於目耶然必問津

於內經金匱以求生心變化乃始稱為神耳內經本  
宮商角徵羽五音呼笑歌哭呻五聲以參求五藏表  
裏虛實之病五氣之邪其謂肝木在音為角在聲為  
呼在變動為握心火在音為徵在聲為笑在變動為  
憂脾土在音為宮在聲為歌在變動為噦肺金在音  
為商在聲為哭在變動為欬腎水在音為羽在聲為  
呻在變動為慄變動者遷改其常志也以一聲之徵  
分別五藏并及五藏變動以求病之善惡法非不詳  
然人之所以主持一身者尤在於氣與神焉經謂中  
盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也

醫門法律卷一 聞聲論

五

謂言而微終日乃復言者此奪氣也謂言語善惡不  
避親疎者此神明之亂也是聽聲中并可得其神氣  
之變動義更精矣金匱復以病聲內合病情謂病人  
語聲寂寂然喜驚呼者骨節間病語聲暗暗然不徹  
者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病只此三  
語而下中上三焦受病莫不有變動可微妙義天開  
直可隔垣洞晰語聲寂寂然者不欲語而欲嘿也靜  
嘿統屬三陰此則顛係厥陰所主何以知之厥陰在  
志為驚在聲為呼病本緘默而有時驚呼故知之耳  
惟在厥陰病必深入下焦骨屬筋節間也暗暗然聲

出不徹者聲出不揚也胸中大氣不轉出入升降之  
機艱而且遲是可知其病在中焦胸膈間也啾啾然  
細而長者謂其聲自下焦陰分而上緣足太陽主氣  
與足少陰為表裏所以腎邪不劑頸而還得從太陽  
部分達於巔頂腎之聲本為呻今腎氣從太陽經脈  
直攻於上則腎之呻並從太陽變動而啾啾細長為  
頭中病也得仲景此段更張其說而聽聲察病愈推  
愈廣所以書不盡言學者當自求無盡之藏矣

律二條

凡聞聲不能分呼笑歌哭呻以求五藏善惡五邪所

醫門法律卷一 辨息論

六

干及神氣所主之病者醫之過也

凡聞聲不別雌雄長短出於三焦何部者醫之過也

○一明辨息之法

辨息論 附律一條  
喻昌曰息出於鼻其氣布於膻中膻中宗氣主上焦  
息道恒與肺胃關通或清而徐或短而促咸足以占  
宗氣之盛衰所以經云乳之下其動應衣宗氣泄也  
人願可奔迫無度令宗氣盛喘數急有餘反成不足  
耶此指呼出為息之一端也其謂起居如故而息有  
音此肺之絡脈逆也不得臥而息有音者是陽明之

逆也蓋見布息之氣關通脾胃又指呼出爲息之一端也呼出心肺主之吸入腎肝主之呼吸之中脾胃主之故惟脾胃所主中焦爲呼吸之總持設氣積黃門不散兩阻其出入則危急存亡非常之候善養生者俾黃門之氣傳入幽門幽門之氣傳二陰之竅而出乃不爲害其上焦下焦各分呼出吸入未可以息之一字統言其病矣此義惟仲景知之謂息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫分其息顯主乎呼而不與吸並言似乎創說不知仲景以逆爲作無不本之內經昌前所擬呼出爲息

醫門法律卷一 辨息論 七

二端不足盡之蓋心火乘肺呼氣奔促勢有必至呼出爲心肺之陽自不得以肝腎之陰混之耳息搖肩者肩隨息動惟火故動也息引胸中上氣欬者肺金收降之令不行上逆而欬惟火故欬也張口短氣肺痿唾沫又金受火刑不治之證均以出氣之粗名爲息耳然則曷不徑以呼名之耶曰呼中有吸吸中有呼剖而中分聖神所不出也但以息之出者主呼之病而息之入者主吸之病不待言矣經謂乳子中風熱喘鳴肩息以及息有音者不一而足惟其不與吸並言而吸之病轉易辨識然尙恐後人未悉復補其

義云吸而微數其病在中焦實也當下之卽愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遲此皆難治呼吸動搖振振者不治見吸微且數吸氣之往返於中焦者速此必實者下之通其中焦之壅而卽愈若虛則肝腎之本不固其氣輕浮脫之於陽不可治矣昌前所指黃門幽門不下通爲危急存亡非常之候者此也在上焦者其吸促以心肺之道近其真陰之虛者則從陽火而升不入於下故吸促是上焦未嘗不可候其吸也下焦者其吸遲肝腎之道遠其元陽之衰者則困於陰邪所伏卒難升上故吸遲此真陰

醫門法律卷一 辨息論 八

元陽受病故皆難治若呼吸往來振振動搖則營衛往返之氣已索所存呼吸一縷耳尙可爲哉學者先分息之出入以求病情既得其情合之愈益不爽若但統論呼吸其何以分上中下三焦所主乎噫微矣律一條

凡辨息不分呼出吸入以求病情毫釐千里醫之過也

○一明胸中大氣之法

大氣論 附律一條  
喻昌曰天積氣耳地積形耳人氣以成形耳惟氣以

成形氣聚則形存氣散則形亡氣之關於形也豈不鉅哉然而身形之中有營氣有衛氣有宗氣有藏府之氣有經絡之氣各爲區分其所以統攝營衛藏府經絡而令充周無間環流不息通體節節皆靈者全賴胸中大氣爲之主持大氣之說內經嘗一言之黃帝問地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中者也曰馮乎曰大氣舉之也可見太虛寥廓而其氣充周磅礴足以包舉地之積形而四虛無着然後寒暑燥濕風火之氣六入地中而生其化設非大氣足以苞地於無外地之震崩墜陷且不可言胡以巍然

醫門法律卷一 大氣論

九

中處而永生其化耶人身亦然五藏六腑大經小絡晝夜循環不息必賴胸中大氣斡旋其間大氣一衰則出入廢升降息神機化滅氣立孤危矣如之何其可哉金匱亦嘗一言之曰營衛相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散見營衛兩不和諧氣卽痺而難通必先令營衛相得其氣並行不悖後乃俟胸中大氣一轉其久病駁劣之氣始散然則大氣之關於病機若此後人不一表章非缺典乎或謂大氣卽膻中之氣所以膻中爲心主宣布政令臣使之官然而參之天運膻中臣使但可盡寒暑燥濕風火六入之職必如

大虛中空洞沕穆無可名象苞舉地形永奠厥中始爲大氣膻中既爲臣使之官有其職位矣是未可言大氣也或謂大氣卽宗氣之別名宗者尊也主也十二經脈奉之爲尊主也詎知宗氣與營氣衛氣分爲三隧既有隧之可言卽同六入地中之氣而非空洞無着之比矣膻中之診卽心包絡宗氣之診在左乳下原不與大氣混診也然則大氣於何而診之內經明明指出而讀者不察耳其謂上附上右外以候肺內以候胸中者正其診也肺主一身之氣而治節行焉胸中苞舉肺氣於無外故分其診於右寸主氣之

醫門法律卷一 大氣論

十

天部耳金匱獨窺其微舉胸痺心痛短氣總發其義於一門有謂氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作形容水飲久積胸中不散傷其網盪之氣乃至心下堅大如盤遮蔽大氣不得透過祇從旁邊轉轉如旋杯之狀正舉空洞之位水飲占據爲言其用桂枝去芍藥加麻黃附子以通胸中陽氣者陽主開陽盛則有開無塞而水飲之陰可見現耳其治胸痺心痛諸方率以薤白白酒爲君亦通陽之義也若胸中之陽不虧可損其有餘則用枳朮湯足矣用枳必與朮各半可遏損乎識此以治胸中之病寧不思過半乎



人身神藏五形藏四台爲九藏而胸中居一焉胸中雖不藏神反爲五神之主孟子之善養浩然原思之歌聲若出金石其得全於天不受人損爲何如今人多暴其氣而不顧迫病成復損其氣以求理如本草云枳壳損胸中至高之氣亦有明言何乃恣行無忌耶總由未識胸中爲生死第一關耳特於辨息之餘補大氣論以明之

律一條

凡治病傷其胸中正氣致令痞塞痺痛者此爲醫咎雖自昔通弊限於不知今特著爲戒律不可獲罪

醫門法律卷一 大氣論

十一

於冥冥矣

○一明問病之法

問病論 附律一條

喻昌曰醫仁術也仁人君子必篤於情篤於情則視人猶已問其所苦自無不到之處古人閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意誠以得其歡心則問者不覺煩病者不覺厭庶可詳求本末而治無誤也如嘗貴後賤病名脫嘗富後貧病名失精以及形志苦樂病同治異飲食起居失時過節憂愁恐懼蕩志離魂所喜所惡氣味偏殊所宜所忌稟性迥異不問

何以相體裁方耶所以入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便便者問其居處動靜陰陽寒熱性情之宜如問其爲病熱則便於用寒問其爲病寒則便於用熱之類所謂順而施之也人多偏執已見逆之則拂其意順之則加其病莫如之何然苟設誠致問明告以如此則善如彼則敗誰甘死亡而不降心以從耶至於受病情形百端難盡如初病口大渴久病口中和若不問而概以常法治之寧不傷人乎如未病素脾約癢病忽便利若不問而計日以施治寧不傷人乎如未病先有癰疾已病重添新患若不問而概守成法治之寧不傷人乎如疑難證着意對問不得其情他事問言反呈真面若不細問而急遽妄投寧不傷人乎病形篇謂問其病知其處命曰工今之稱爲工者問非所問諛佞其間病者欣然樂從及病增更醫亦復如是乃至徬徨醫藥偶遇明者仍復不投此宜委曲開導如對君父未可飄然自外也更可怪者無知戚友探問忘其愚陋強逞明能言虛道實指火稱痰抑孰知其無責而易言耶坐令依傍迎合釀成末流無所底止良足悼矣吾徒其明以律已誠以動人共砥狂瀾乎

醫門法律卷一 問病論

十三

律一條

凡治病不問病人所便不得其情草草診過用藥無  
據多所傷殘醫之過也

○一明切脉之法

切脉論 附律一條

喻昌曰脉者開天闢地生人之總司有常而不間斷  
者也是故天有三垣九道而七政並行於其間若運  
璇璣者天之脉也地有九州四海而經脉會通於其  
間若施八索者地之脉也人有九藏六府十二經十  
五絡而營衛充灌於其間若環轉者人之脉也上古

醫門法律卷一

問證論

三

聖神首重切脉雖精微要渺莫不顯傳然以其精微  
要渺也後人轉摹轉失竟成不傳之絕學有志於切  
脉者必先凝神不分如學射者先學不瞬自為深造  
庶乎得心應手通於神明夫豈一蹴可幾然必下指  
部位分明盡破紛紜坦然由之無疑乃有豁然貫通  
之日否則童而習之白首不得徒以三指一按虛應  
故事可鄙孰甚且如心與小腸同診肺與大腸同診  
有識者咸共非之祇以指授無人未免姑仍其陋毋  
亦謂心之脉絡小腸小腸之脉絡心肺之脉絡大腸  
大腸之脉絡肺較他府之不相絡者此為近之耶不

知此可以論病機如心移熱於小腸肺移熱於大腸

之類不可以定部位也部位之分當求詳於素問而

參合於靈樞部位一定胸中茅塞頭開指下精微畢

透何快如之素問謂尺內兩傍則季脇也尺外以候

腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外

以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中

左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟

上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事

也又謂下部之天以候肝地以候胃人以候脾胃之

氣中部之天以候肺地以候胸中之氣人以候心上

醫門法律卷一 切脉論

十四

部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳  
目之氣後人誰不讀之祇以六府茫無所屬不如叔  
和之脉經顯明是以有晉至今幾千年江河不返也  
不知尺外以候腎尺裏以候腹二語已盡其義何自  
昔相傳之誤耶參之靈樞面部所主五藏六府兼統  
無遺更何疑哉黃帝授雷公察色之訣謂庭者首面  
也庭者顏也額也天庭也位最高 闕上者咽喉也  
色見於此者上應首面之疾 闕中者肺也 高者故應肺  
位亦高故應咽喉 闕下者心居 直下者肝也 下極  
者心也 山根也兩目之間心居 直下者肝也 下極之  
柱即年壽也肝在心 肝左者膽也 膽附於肝之短葉  
之下故直下應肝 故肝左應膽在年

壽左下者脾也年壽之下準頭是為面王亦曰明堂  
 右上方者胃也準頭兩傍迎香之上鼻隧是也脾與胃  
 中央者大腸也面肉之中央迎香之外挾大腸者腎  
 也挾大腸者頰之上也四藏皆一惟腎有兩四藏居  
 當腎者脾也腎與脾對故當面王以上者小腸也  
 鼻準也小腸為府應挾兩頰故面王以下者膀胱  
 王之上兩頰之內小腸之應也面王以下者膀胱  
 子處也面王以下者人中也  
 迎香外頰骨下為大腸之應面王以上為小腸之應  
 面王以下為膀胱子戶之應合於尺外以候腎尺裏  
 以候腹中推論其位置一一可得指明之矣左尺為

醫門法律卷一 一切脈論 五

天一所生之水水生肝木木生君火君火生右尺相  
 火相火生脾土脾土生肺金五藏定位原不殊但小  
 腸當候之於右尺以火從火也大腸當候之於左尺  
 以金從水也三焦屬火亦候於右腎膀胱屬水亦候  
 於左腎一尺而水火兩分一藏而四府兼屬乃天然  
 不易之至道蓋胸中屬陽腹中屬陰大腸小腸膀胱  
 三焦所傳渣滓水液濁氣皆陰惟腹中可以位置非  
 若胃為水穀之海清氣在上膽為決斷之官靜藏於  
 肝可得位之於中焦也至於上焦重重兩膜遮蔽清  
 虛之宇蓮花之藏惟心肺得以居之而諸府不預焉

所謂膏肓之上中有父母者是也心為陽父也肺為  
 陰母也心主血肺主氣共營衛於週身非父母而何  
 然心君無為而治肺為相傳華蓋而覆於心上以布  
 胸中之氣而燮理其陰陽膻中為臣使包裹而絡於  
 心下以寄喉舌之司而宣布其政令是心包為包裹  
 心君之膜而非府矣第心火寂然不動動而傳之心  
 胞即合相火設君火不動不過為相火之虛位而已  
 三焦之火傳入心胞即為相火設三焦之火不上亦  
 不過為相火之虛位而已素問謂手少陽與心主為  
 表裏靈樞謂手厥陰之脈出屬心胞絡下鬲歷絡三

醫門法律卷一 一切脈論 六

焦手少陽之脈散絡心包合心主正見心包相火與  
 手少陽相火為表裏故歷絡於上下而兩相輸應也  
 心君太寧則相火安然不動而膻中喜樂出焉心君  
 擾亂則相火翕然從之而百度改其常焉心包所主  
 二火之出入關係之重如此是以亦得分手經之一  
 而可稱為府耳夫豈六府之外更添一府哉至若大  
 腸小腸濁陰之最者乃與心肺同列混地獄於天堂  
 安乎不安乎豈有濁氣上千三焦交亂尙可稱為平  
 人乎敢著之為法一洗從前之陋

律一條

凡診脈不求明師傳授徒遵往法圖一弋獲以病試  
手醫之過也

○一明合色脈之法

合色脈論 附律一條 附辨脈十法

喻昌曰合色脈之法聖神所首重治病之權輿也色  
者目之所見脈者手之所持而合之於非目非手之  
間總以靈心爲質內經云上古使飢貧季理色脈而  
通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常  
是則色脈之要可通神明直以之下合五行休王上  
副四時往來六合之間八風鼓拆不離常候咸可推

醫門法律卷一 合色脈論

十七

其變化而前知况人身病機乎又云色之變化以應  
四時之脈此上帝之所貴以合於神明也所以遠死  
而近生是色之變化於精明之間者合之四時之脈  
辨其臧否蚤已得生死之徵兆故能常遠於死而近  
於生也常遠於死而近於生寔不足貴乎其謂善診  
者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽  
音聲而知所苦觀權衡規矩按尺寸觀浮沉滑瀉而  
知病所生是由色脈以參合於視息聽聲相時而求  
病所生之高下中外矣精矣微矣要未可爲中人以  
下者道也是以有取於上工中工下工三等上工十

全九中工十全七下工十全六故云善調尺者不待  
於寸善調脈者不待於色又根本枝葉之分矣然必  
能參合三者而兼行之更爲本末皆得之上工也合  
之維何五藏之色在王時見者春蒼夏赤長夏黃秋  
白冬黑五藏所主外榮之常白當肺當皮赤當心當  
脈黃當脾當肉青當肝當筋黑當腎當骨五藏之脈  
春弦夏鈞秋毛冬石強則爲太過弱則爲不及四時  
有胃曰平胃少曰病無胃曰死有胃而反見所勝之  
脈甚者今病微者至其所勝之時而病合其色脈而  
互推之此非顯明易遠者乎仲景亦出方便法門謂  
寸口脈動者因其王時而動假令肝色青而返白非  
其時色脈見皆當病蓋兩手太陰經之脈總稱寸口  
因其王時而動者肝王色青其脈之動當微弦設反  
見赤色反得毛脈至其所不勝之時而死矣惟木王  
之色脈青而且弦爲得春令之正此外不但白色毛  
脈爲鬼賊卽見赤黃黑之色得鈞代石之脈皆當主  
病特有輕重之分耳內經言法已詳仲景復以金鍼  
度之學者可不明哉

律一條

凡治病不合色脈參互考驗得此失彼得偏遺全祇

醫門法律卷一 合色脈論

十六

名龜工臨證模糊未具手眼醫之罪也

○一明營衛之法

營衛論 附律二條

喻昌曰營衛之義聖神所首重也靈樞謂宗氣積於上焦營氣出於中焦衛氣出於下焦謂其所從出之根抵也衛氣根於下焦陰中之微陽行至中焦從中焦之有陰有陽者升於上焦以獨生陽氣是衛氣本清陽之氣以其出於下焦之濁陰故謂濁者為衛也人身至平且陰盡而陽獨治目開則其氣上行於頭出於足太陽膀胱經之睛明穴故衛氣晝日外行於

醫門法律卷一

營衛論

九

足手六陽經所謂陽氣者一日而主外循太陽之經穴上出為行次又謂太陽主外也衛氣剽悍不隨上焦之宗氣同行經隧而自行各經皮膚分肉之間故衛行脈外溫肌肉而充皮膚肥腠理而司開闔也營氣根於中焦陽中之陰行至上焦隨上焦之宗氣降於下焦以生陰氣是營氣本濁陰之氣以其出於上焦之清陽故謂清者為營也營氣靜專必隨上焦之宗氣同行經隧始於手太陰肺經大淵穴而行手陽明大腸經足太陽膀胱經足少陰腎經手厥陰心胞絡手少陽三焦經足少陽膽經足厥陰肝經而又始

於手太陰肺經故謂太陰主內營行脈中也衛氣晝行於陽二十五度當其王即自外而入交於營營氣夜行於陰二十五度當其王即自內而出交於衛其往來貫注並行不悖無時或息營中有衛衛中有營設分之為二安所語同條共貫之妙耶營衛一有偏勝其患即不可勝言衛偏勝則身熱熱則腠理開喘麤為之俛仰汗不出齒乾煩寃營偏勝則身寒寒則汗出身常清數慄而厥衛偏衰則身寒營偏衰則身熱雖亦如之然必有間矣若夫營衛之氣不行則水漿不入形體不仁營衛之氣泣除則精氣弛壞神去

醫門法律卷一

營衛論

三

而不可復收是以聖人陳陰陽筋脈和同骨髓堅固氣血皆從如是則內外調和邪不能害耳目聰明氣立如故可見調營衛之義為人身之先務矣深維其機覺衛氣尤在所先焉經謂陽氣破散陰氣迺消亡是衛氣者保護營氣之金湯也謂審察衛氣為百病母是衛氣者出納病邪之喉舌也易云一陰一陽之謂道迺其扶陽抑陰無所不至仙道亦然噫嘻鼻氣通於天者也口氣通於地者也人但知以口之氣養營惟知道者以鼻之氣養衛養營者不免縱口傷生養衛者服天氣而通神明兩者之月異而歲不同也

豈顧問哉

附答營衛五問

問衛氣晝行陽二十五度豈至夜而伏耶營氣夜行陰二十五度豈至晝而伏耶曰人身晝夜循環不息只一氣耳從陰陽而分言二氣晝為陽則衛氣主之夜為陰則營氣主之衛氣夜行於陰營氣晝行於陽不當其王則不得而主之耳譬如日月之行原無分於晝夜而其經天之度則各有分矣

問營行脈中衛行脈外果孰為之分限耶曰此義前論中已明之矣更推其說天包地陽包陰氣包血

醫門法律卷一 營衛論

三

自然之理也營衛同行經脈中陰自在內為陽之守陽自在外為陰之護所謂並行不悖也兵家安營將帥自然居中士卒自然衛外男女居室男自正位乎外女自正位乎內聖神亦只道其常耳

問二十二難謂經言脈有是動有所生病一脉變為二病其義至今未解曰此正論營衛主病先後也一脉變為二病者同一經脈病則變為二淺深不同也邪入之淺氣留而不行所以衛先病也及邪入漸深而血壅不濡其營乃病則營病在衛病後矣使衛不先為是動而營何自後所生耶至仲景

傷寒論太陽經一日而主外分風傷衛寒傷營風寒兩傷營衛而出脈證及治百種之變精義入神功在軒岐之上

問居常調衛之法若何曰每至日西身中陽氣之門乃閉即當加意謹護勿反開之經謂暮而收拒毋擾筋骨毋見霧露隱括調衛之義已悉收者收藏神氣於內也拒者捍拒邪氣於外也如晨門者昏閉明啓尚何暴客之虞哉即使逢年之虛遇月之空身中之氣自固虛邪亦何能中人耶

醫門法律卷一 營衛論

三

問奇經之病亦關營衛否曰奇經所主雖不同正經之病其關於營衛則一也其陰不能維於陰悵然自失志者營氣弱也陽不能維於陽溶溶不能自收持者衛氣衰也陽維為病苦寒熱者邪入衛而主氣也陰維為病苦心痛者邪入營而主血也經所謂肺衛心營者是也陰蹻為病陽緩而陰急陽病而陰不病也陽蹻為病陰緩而陽急陰病而陽不病也此等病多於正病中兼見之惟識其為營衛之所受也則了無疑惑矣蓋人身一氣周流無往不貫十二經脈有營衛奇經八脈亦有營衛奇經附屬於正經界中者得以同時並注也緣陽維

陰維陽蹻陰踳推之衝脈之縱行也帶脈之橫行也任脈之前行也督脈之後行也孰非一氣所流行耶一氣流行即得分陰分陽矣營衛之義亦何往而不貫哉

律二條

凡營病治衛衛病治營與夫真邪不別輕病重治重病輕治顛倒誤人醫之罪也

凡醫不能察識營衛受病深淺虛實寒熱先後之變白首有如童稚不足數也

○一明絡脈之法

醫門法律卷一 絡脈論

絡脈論 附律一條

喻昌曰十二經脈前賢論之詳矣而絡脈則未之及亦缺典也經有十二絡亦有十二絡者兜絡之義即十二經之外城也復有胃之大絡脾之大絡及奇經之大絡則又外城之通界皇華出入之總途也故又曰絡有十五焉十二經生十二絡十二絡生一百八十系絡系絡生一百八十纏絡纏絡生三萬四千孫絡自內而生出者愈多則愈小稍大者在俞穴肌肉間營氣所主外廓經是出諸皮毛方為小絡方為衛氣所主故外邪從衛而入不遽入於營亦以絡脈纏

絆之也至絡中邪盛則入於營矣故曰絡盛則入於經以營行經脈之中故也然風寒六淫外邪無形易入絡脈不能禁止而盛則入於經矣若營氣自內所生諸病為血為氣為痰飲為積聚種種有形勢不能出於絡外故經盛入絡絡盛返經留連不已是以有取於砭射以決出其絡中之邪今醫不用砭射已不足與言至巧而用藥之際不加引經透絡功效羈遲安得稱為良工耶至若三部九候內經原有定位王叔和以相絡之故大小二腸候之於上心主之脈候之於下而不知絡脈所主者外所關者小雖是系絡表裏相通未可定其診象况水穀變化濁穢之府去膈上父母清陽之藏重重脂膜遮蔽其氣迥不相通豈可因外絡連屬反謂右寸之清陽上浮者為大腸脈沉者為肺脈經所謂藏真高於肺者乃藏真高於大腸矣周身之治節渾是大腸主之矣左寸之浮者為小腸脈沉者為心脈水中汚泥反浮於蓮花之上有是理乎夫心胞之脈裏攝乎心代君主行事正如宰相統攝政府即當從左寸候之若分屬右尺與三焦同位忽焉入關辦事忽焉違竄遐荒一日萬幾會樽俎而從事道路乎切脈論中已定其診今再論及

醫門法律卷一 絡脈論

五

恐安常者不加深察耳唯是經有十二絡有十五難  
經以陽蹻陰蹻脾之大絡共爲十五絡遂爲後世定  
名反遺內經胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺喫緊一  
段後人不敢翻越人之案遂謂當增爲十六絡是十  
二經有四大絡矣豈不冤乎昌謂陽蹻陰蹻二絡之  
名原誤當是共指奇經爲一大絡也蓋十二經各有  
一絡共十二絡矣此外有胃之一大絡繇胃下直貫  
膈盲統絡諸絡脉於上復有脾之一大絡繇脾外橫  
貫膈腹統絡諸絡脉於中復有奇經之一大絡繇奇  
經環貫諸經之絡於周身上下蓋十二絡以絡其經

醫門法律卷一 絡脉論

三

三大絡以絡其絡也難經原有絡脉滿溢諸經不能  
復拘之文是則八奇經出於十二經脉之外經脉不  
能拘之不待言矣昌嘗推奇經之義督脉督諸陽而  
行於背任脉任諸陰而行於前不相絡也衝脉直衝  
於胸中帶脉橫束於腰際不相絡也陽蹻陰蹻同起  
於足跟一循外踝一循內踝並行而闕其捷全無相  
絡之意陽維陰維一起於諸陽之會一起於諸陰之  
交名雖曰維乃是陽自維其陽陰自維其陰非交相  
維絡也設陽蹻陰蹻可言二絡則陽維陰維更可言  
二絡矣督任衝帶俱可共言入絡矣難經又云奇經

之脉如溝渠滿溢流於深湖故聖人不能圖是則奇  
經明等之絡夫豈有江河大經之水擬諸溝渠者哉  
難經又云人脉隆盛入於入脉而不環周故十二經  
亦不能拘之溢畜不能環流灌溉諸經者也全是經  
盛入絡故溢畜止在於絡不能環溉諸經也然則奇  
經共爲一大絡夫復何疑

律一條

凡治病不明藏府經絡開口動手便錯不學無術急  
於求售醫之過也甚有文過飾非欺人欺天甘與  
下鬼同趣者此宵人之尤不足罪也

醫門法律卷一 絡脉論

美

附答內經十問

問逆春氣則傷肝夏爲寒變此何病也曰寒變者夏  
月得病之總名也緣肝木弗榮不能生其心火至  
夏心火當旺反衰北方腎水得以上陵其候掩抑  
而不光明收引而不發露得食則飽悶遇事則狐  
疑下利奔迫慘然不樂甚者戰慄如喪神守證與  
啓玄子益火之源以消陰翳似同而實大異蓋彼  
所謂益火之源者主君相二火而言非用黃連即  
用桂附而此所謂益火之源者全在發舒肝木之  
鬱遏與黃連桂附絕不相干也



問逆秋氣則傷肺冬爲飡泄與春傷於風夏生飡泄有別否曰傷風而飡泄以風爲主風者東方木也傷肺而飡泄以肺爲主肺者西方金也其候各異安得此而同之風邪傷人必入空竅而空竅惟腸胃爲最風既居於腸胃其導引之機如順風揚帆不俟脾之運化食入卽出以故飡已卽泄也不知者以爲脾虛完穀不化如長夏洞泄寒中及冬月飡泄之泄反以補脾剛燥之藥助風性之勁有泄無已每至束手無策倘知從春令治之用桂枝領風從肌表而出一二劑而可愈也而秋月之傷肺

醫門法律卷一 答問

三

傷於肺之燥也與秋傷於燥冬生咳嗽同是一病但在肺則爲咳嗽在大腸則爲飡泄所謂肺移熱於大腸久爲腸澼者卽此病也但使肺熱不傳於大腸則飡泄自止不知者惟務止泄以燥益燥吾目中所見諸大老之誤歷歷可指也寬哉

問逆冬氣則傷腎春爲痿厥同一病乎曰痿自痿厥自厥本是二病然痿者必至於厥厥者必至於痿究竟是一病也但肝氣可持則痿病先見筋脈未損則厥病先見耳肝主筋肝病則筋失所養加以夙有筋患不覺忽然而痿矣肝氣以條達爲順素

多鬱怒其氣不條達而橫格漸至下虛上盛氣高不返眩暈不知人而厥矣厥必氣通始甦也此皆冬時失養藏之道正氣不足之病與治痰治風絕不相干治痰與風虛者益虛矣一味培補腎水生津養血聽其筋自柔和肝自條達可也若精枯氣削亦難爲矣

問秋傷於濕上逆而咳發爲痿厥與逆冬氣則傷腎春爲痿厥有別否曰此痿厥與春月之痿厥大異秋傷於濕吾已力辨其爲傷燥矣傷於燥則肺先病也咳者肺之本病其候不一上逆而咳燥之徵

醫門法律卷一 答問

三

也至發而爲痿則肺金摧于肝木發而爲厥則肺氣逆而不行燥之極矣此蓋燥火內燔金不寒水不冷秋冬不能收藏與春月不能發生之故相去不亦遠乎

問逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉與前寒變等病又不同者何也曰前言逆春氣而夏始病此言逆春氣而春卽病也春氣屬少陽木主生夏氣屬太陽火主長秋氣屬太陰金主收冬氣屬少陰水主藏春未

至而木生芽夏未至而火先明此爲休徵春已至而木不生夏已至而火不長此爲咎徵若春已過而不生夏已過而不長則死期迫矣收藏亦然肝氣內變卽所謂不條達而橫格也心氣內洞洞開也心虛則洞然而開有人覺心大於身大於室少頃方定者正此病也惟心洞開北方寒水得乘機竊入爲寒變之病非心氣內洞別爲一病也問寒變與煎厥皆屬夏月之病究竟何別曰寒變者南方心火無權爲北方寒水所變也煎厥者北方腎水無權而南方心火亢甚無制也兩者天淵不

醫門法律卷一 答問

壬

可同論煎者火性之內燔厥者火氣之上逆卽經文陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏之說可見陽根於陰深藏腎水之中惟煩勞無度則陽張於外精絕於內延至夏月火王而煎厥之病生矣問逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉又云味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡此何解也曰此未經闡發之義蓋少陰主藏者也冬月水旺腎藏甚富源泉混混盈科而進若冬無所藏新舊不相承接有獨沉而已太素不解其指至謂獨沉爲沉濁何況後人耶味過於甘腎氣不衡註作不平亦屬膚淺蓋

人身心腎相交水火相濟者其恒也味過於甘腎氣爲土掩而不上交於心則心氣亦不得下交於腎所以鬱抑而爲喘滿也腎氣不衡卽腎氣獨沉之變文見心腎交則腎脈一高一下猶權衡然知獨沉爲有權無衡也則不衡二字恍然矣夫腎間之氣升灌於上則爲榮華獨沉於下則爲枯謝難經謂五藏脈平而死者生氣獨絕於內不滿五十動一止者脾氣先盡故知腎氣獨沉非細故也問味過於酸肝氣以津脾氣乃絕此何解也曰此人身消息之所在王註牽強不合乎道夫人天真之

醫門法律卷一 答問

壬

氣全在於胃津液之多寡卽關真氣之盛衰而胃復賴脾以運行其津液一藏一府相得益彰所以胃不至於過濕脾不至於過燥也觀下文味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚其爲脾過燥胃過濕可知然終是相連藏府黑相灌滲所以脾氣但言不濡病反在胃且未甚也至以過酸之故助其曲直將胃中津液日漸吸引注之於肝轉覺肝氣津潤有餘矣肝木有餘勢必剋土其脾氣坐因不至於絕不已耳若胃中津液尙充縱脾氣不濡有濡者在也亦安得坐斃哉

商味過於苦胃氣乃厚味過於辛精神乃央註謂厚  
爲強厚央爲久長豈五味中酸鹹甘多所損苦與  
辛多所益乎曰二義原不作此解王註與經文全  
相背謬觀於胃氣適厚緣於脾氣不濡明係脾困  
不爲胃行津液胃氣積而至厚也胃氣一厚容納  
遂少反以有餘成其不足更難施治今人守東垣  
一家之學遇胃病者咸用補法其有愈補愈脹者  
正坐此弊如西北之人喜食生硬麵酪迨至受病  
投以牽牛巴豆乃始暢適卽香砂橘半用且不應  
况用參朮之補乎內經有言胃氣實則脹虛則泄

醫門法律卷一 答問

三

豈不然哉  
問味過於鹹大骨氣勞從前無解請一明之曰身中  
消息有謂心未有不正腎未有不邪者以腎爲作  
強之官也有謂腎未有不正心未有不邪者以心  
爲情慾之府也大骨氣勞心腎兩有所涉而實有  
不盡然者嘗見高僧高道棲真習定忽焉氣動精

傾乃知味過於鹹大骨氣勞之說不盡關於情慾  
耳蓋食鹹過多峻補其腎腰骨高大之所其氣忽  
積喜於作勞氣既勃勃內動則精關勃勃欲開雖  
不見可欲而不覺關開莫制矣經謂強力入房腎  
氣乃傷高骨乃壞此固嗜慾無節者之本病奈何  
清修卓練之士每於蔬茶間多食鹹蕪厚味以虧  
道體無有以內經之理一陳其前者及病已成而  
食淡齋長年累月自苦亦足補偏救敝然不如當  
日味勿過鹹之超矣因并及之

醫門法律卷一 答問

三

○申明內經法律

○一申治病不明標本之律

律一條  
發明內經二條

凡病有標本更有似標之本似本之標若不明辨陰陽逆從指標為本指本為標指似標者為標似本者為本迷亂經常倒施鍼藥醫之罪也

治病必求其本

萬事萬變皆本陰陽而病機藥性脉息論治則莫切於此故凡治病者在必求其本或本於陰或本於陽知病所繇生而直取之乃為善治若不知求本則茫如望洋無可問津矣今世不察聖神重本

醫門法律卷一

申明內經法律

一 豫章叢書

之意治標者常七八治本者無二三且動稱急則治標緩則治本究其所為緩急顛倒錯認舉手誤人失於不從明師講究耳所以凡因病而致逆因逆而致變因寒熱而生病因病而生寒熱者但治其所生之本原則後生諸病不治自愈所以得陰脉而見陽證者本陰標陽也得陽脉而見陰證者本陽標陰也若更治其標不治其本則死矣為醫而可不知求本哉

知標與本用之不殆明知逆順正行無間不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嘻嘻以為可

知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也

中道而行無所疑問不有真見安能及此粗工妄謂道之易知故見標之陽輒從火治假熱未除真寒復起雖陰陽之氣若同而變見之形迥異粗工昧此未有不迷亂者矣

百病之起多生於本六氣之用則有生於標者有生於中氣者太陽寒水本寒標熱少陰君火本熱標寒其治或從本或從標審寒熱而異施也少陽相火從火化為本太陰濕土從濕化為本其治但從火濕之本不從少陽太陰之標也陽明燥金

醫門法律卷一

申明內經法律

二

從燥化燥為本陽明為標厥陰風木木從風化風為本厥陰為標其治不從標本而從乎中中者中見之氣也蓋陽明與太陰為表裏其氣互通於中是以燥金從濕土之中氣為治厥陰與少陽為表裏其氣互通於中是以風木從相火之中氣為治亦以二經標本之氣不合故從中見之氣以定治耳若夫太陽少陰亦互為中見之氣者然其或寒或熱標本甚明可以不求之於中耳至於諸病皆治其本惟中滿及大小二便不利治其標蓋中滿則胃滿胃滿則藥食之氣不能行而藏府皆失所

稟故無暇治其本先治其標更爲本之本也二便不通乃危急之候諸病之急無急於此故亦先治之舍此則無有治標者矣至於病氣之標本又自不同病發而有餘必累及他藏他氣先治其本不使得入他藏他氣爲善病發而不足必受他藏他氣之累先治其標不使累及本藏本氣爲善又如病爲本工爲標工不量病之淺深病不擇工之臧否亦是標本不得也緣標本之說錯出難明故此述其大略云

○一申治病不本四時之律

律一條  
發明內經五條

醫門法律卷一

申明內經法律

三

凡治病而逆四時生長化收藏之氣所謂違天者不祥醫之罪也

治不本四時

不本四時者不知四時之氣各有所本而逆其氣也春生本於冬氣之藏夏長本於春氣之生長夏之化本於夏氣之長秋收本於長夏之化冬藏本於秋氣之收如冬氣不藏無以奉春生春氣不生無以奉夏長不明天時則不知養藏養生之道從何補救

逆春氣則少陽不生肝氣內變 又夏爲寒變

陽氣不能鼓動而生出內鬱於肝則肝氣混揉變而傷矣

肝傷則心火失其所生故當夏令而火有不足寒水侮之變熱爲寒也

逆夏氣則太陽不長心氣內洞 又秋爲痰瘧

陽氣不能條暢而外茂內薄於心煥熱內消故心中洞然而空也心虛內洞則諸陽之病作矣

心傷則暑氣乘之至秋而金氣收斂暑邪內鬱於是陰欲入而陽拒之故爲寒火欲出而陰束之故爲熱金火相爭故寒熱往來而爲痰瘧

醫門法律卷一

申明內經法律

四

逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿 又冬爲殭泄

肺熱葉焦爲脹滿也

肺傷則腎水失其所生故當冬令而爲腎虛殭泄

殭泄者水穀不分而寒泄也

逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉 又春爲痿厥

少陰主藏少陰之氣不伏藏而至腎氣獨沉則有權無衡如冷灶無烟而注泄沉寒等病作矣

腎傷則肝木失其所生肝主筋故當夏令而筋病爲痿陽貴深藏故冬不能藏則陽虛爲厥

此可見春夏生長之令不可以秋冬收藏之氣逆

之秋冬收藏之令不可以春夏生長之氣逆之醫者而可恃春夏養陽秋冬養陰之旨乎

○一申治病不審地宜之律 律一條 發明內經六條

凡治病不察五方風氣服食居處各不相同一概施

治藥不中竅醫之過也

治不法天之紀地之理則災害至矣

天時見上地之寒溫燥濕剛柔五方不同人病因

之故內經以異法方宜名篇可見聖神隨五方風

氣而異其法以宜民也

東方之民食魚而嗜鹹魚者使人熱中鹽者勝血故

醫門法律卷一 申明內經法律

五

其民皆黑色疎理其病皆爲癰瘍其治宜砭石故砭

石者亦從東方來

魚發瘡鹽發渴血弱而熱易爲癰瘍

西方之民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦

華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治

宜毒藥故毒藥者亦從西方來

水土剛強飲食脂肥膚腠閉封血氣充實外邪不

能傷病生於喜怒思憂恐及飲食男女之過甚也

北方其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食藏

寒生滿病其治宜灸熇故灸熇者亦從北方來

水寒冰冽故生病於藏寒也

南方其地地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食

附繳理而赤色其病癰痺其治宜微鍼故九鍼者亦

從南方來

食附所食不芬香也酸味收斂故人皆肉理密緻

陽盛之處故色赤濕熱內淫故筋攣脈痺也

中央地平以濕民食雜而不勞故其病多痿厥寒熱

其治宜導引按蹻故導引按蹻者亦從中央出也

○東方海南方下西方北方高中央之地平以濕地

氣異生病殊焉

醫門法律卷一 申明內經法律

六

聖人雜合以治各得其所宜故治所以異而病皆愈

者得病之情知治之大體也

隨五方用法各得其宜唯聖人能達其性懷耳

春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始

於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始

於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時

正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常

在必謹察之

地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故失寒涼

者脹失溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理

開閉之常大小之異耳

西北之氣散而收之東南之氣收而溫之所謂同病異治也故曰氣寒氣涼治以寒涼行水瀆之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也假者反之崇高則陰氣治之污下則陽氣治之高者其人壽下者其人夭

○一申治病不審逆從之律 律一條 發明內經二條

凡治病有當逆其勢而正治者有當從其勢而反治者若不懸鑑對照而隨手泛應醫之罪也

不審逆從

醫門法律卷一 申明內經法律 七

不審量其病可治與不可治也

逆從倒行

反順為逆也

逆從者以寒治熱以熱治寒是逆其病而治之以寒治寒以熱治熱是從其病而治之從治即反治也逆者正治辨之無難從者反治辨之最難蓋寒有真寒假熱有真熱假寒真寒真熱以正治之即愈假寒假熱以正治之則死矣假寒者外雖寒而內則熱脈數而有力或沉而鼓擊或身寒惡衣或便秘結或煩滿引飲或腸垢臭穢此則明是

熱極反兼寒化即陽盛格陰也假熱者外雖熱而內則寒脈微而弱或數而虛或浮大無根或弦芤斷續身雖熾熱而神則靜語雖譫妄而聲則微或虛狂起倒而禁之則止或蚊跡假癰而淺紅細碎或喜冷水而所用不多或舌胎面赤而衣被不撤或小水多利或大便不結此則明是寒極反兼熱化即陰盛格陽也假寒者清其內熱內清則浮陰退舍矣假熱者溫其真陽中溫則虛火歸元矣是當從治者也

凡用奇偶七方而藥不應則當反佐以入之如以

醫門法律卷一 申明內經法律 八

熱治寒而寒格熱反佐以寒則入矣如以寒治熱而熱格寒反佐以熱則入矣又如寒藥熱服借熱以行寒熱藥寒服借寒以行熱皆反佐變通之法因勢利導故易為力亦小小從治之意也

○一申治病不辨脈證相反之律 律一條 發明內經九條

凡治病不辨脈與證之相反愾然治之醫之罪也或不得已明告而勉圖其難則無不可

氣虛身熱此謂反也

陽氣虛則不當身熱而反熱身熱則脈氣當盛而反虛是病氣與證不符故謂反也反則胡可妄治

穀入多而氣少此謂反也

穀入於胃助其胃氣散布經絡常充然有餘今穀

入多而氣少是胃氣不布也

穀不入而氣多此謂反也

胃氣外散脈并之也

脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也

經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡受經氣候不相

合故皆反常

穀入多而血少者得之有所脫血濕居下也

脫血則血虛血虛則氣盛盛氣內鬱逼迫津液流

醫門法律卷一 申明內經法律

九

入下焦故云濕居下也

穀入少而氣多者邪在胃及與肺也

胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣入

胃則肺氣不自守氣不自守則邪氣從之故云邪

在胃及與肺也

脈小血多者飲中熱也

飲留脾胃則脾氣溢脾氣溢則發熱中

脈大血少者肺有風氣水漿不入

風氣盛滿則水漿不入於脈

形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣

者死

合此一條觀之前四條皆危證然脈細少氣者危

脈大多氣者死又與損至之脈同推矣

○一申治病不察四易四難之律 律一條 發明內經二條

凡治病參合於望色切脈審證三者則難易若視諸

掌粗工難易不辨甚且有易無難醫之罪也

凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故及治之

無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已

脈從四時謂之可治脈弱以滑是有胃氣命曰易

治

醫門法律卷一 申明內經法律

十

氣盛形盛氣虛形虛是相得也故可治氣色明潤

血氣相營故易已春弦夏鈞秋浮冬沉順從四時

故可治弱而且滑胃氣適中無過不及故易治

形氣相失謂之難治色天不澤謂之難已脈實以堅

謂之益甚脈逆四時為不可治必察四難而明告

之

形與氣兩不相得色天枯而不明潤脈實堅而無

胃氣逆四時而脈反常此四者工之所難為故必

明告之粗工所易治曾不加察也

○一申治病不察新久之律 律一條 發明內經六條



凡治病不辨新病邪實久病正虛緩急先後失序而

實實虛虛醫之罪也

徵其脉小色不奪者新病也

氣乏而神猶強也

徵其脉不奪其色奪者此久病也

神雖持而邪則凌正也

徵其脉與五色俱奪者此久病也

神與氣俱衰也

徵其脉與五色俱不奪者新病也

神與氣俱強也

醫門法律卷一 申明內經法律

新病可急治久病宜緩調

五藏已敗其色必天天必死矣

色者神之旗藏者神之舍神去則藏敗藏敗則色

見天惡

故病久則傳化上下不并良醫弗為

病之深入者變化相傳上下氣不交通雖醫良法

妙亦何以為之

○一申治病不先歲氣之律

律一條 發明內經四條

凡治病不明歲氣盛衰人氣虛實而釋邪攻正實實

虛虛醫之罪也

不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工

矣

不知歲運之盛衰自不知人氣之虛實

失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也

不知氣之至與不至而失其時反其候則五運之

治盛衰不分其有邪僻內生病及於人者雖醫工

莫能禁之繇其不知時氣也

不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命

不知邪正虛實而妄施攻擊奪人真元殺人於冥

冥之中故為切戒

醫門法律卷一 申明內經法律

必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人天殃無

致邪無失正絕人長命

內經諄諄示戒學者可不求師講明蓋歲有六氣

分主有南面北面之政先知此六氣所在人脈至

尺寸應之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鈞厥

陰所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在

其脈短而濇少陽所在其脈大而浮如是六脈則

謂天和不識者呼為病脈攻寒令熱脈不變而熱

疾已生制熱令寒脈如故而寒病又起欲求其適

安可得乎天枉之來率繇於此不察虛實但用攻

擊盛盛虛致邪失正遺人天殃絕人長命也

北政之歲少陰在泉則寸口不應厥陰在泉則右不應太陰在泉則左不應南政之歲少陰司天則寸口不應厥陰司天則右不應太陰司天則左不應諸不應者反其診則應矣北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同

○一中用藥不遠寒熱之律 律一條 發明內經一條

凡治病用寒遠寒用熱遠熱其常也不遠寒熱其變也若不知常變一概施治釀患無窮醫之罪也

醫門法律卷一 申明內經法律

三

發表不遠熱攻裏不遠寒不發不攻而犯寒犯熱寒熱內賊其病益甚故不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癱疽瘡瘍督鬱注下疔癰腫脹嘔躄骨節發肉痛血溢血泄淋悶之病生矣

治病惟發表不遠熱非發表則必遠熱矣惟攻裏不遠寒非攻裏則必遠寒矣不當遠而遠當遠而不遠其害俱不可勝言

○一申治病不知約方之律 律一條 發明內經二條

凡治方不分君臣佐使頭緒紛雜幸意妄施藥與病

迥不相當醫之罪也

約方猶約囊也囊滿弗約則輸泄方成弗約則神與弗居

業醫者當約治病之方而約之以求精也易曰精義入神以致用也不得其精焉能入神有方無約即無神也故曰神與弗居

裁位有高下府氣有遠近病證有表裏用藥有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至病所為效勿太過與不及乃為能約

未滿而知約之可為工不可以為天下師

醫門法律卷一 申明內經法律

十四

未滿而知約何約之有是以言約者非滿不可故未滿而知約必不學無術之下材耳然較諸全不知約者失必稍輕嘗見用峻劑重劑之醫屢獲奇中及微其真報比用平劑輕劑者轉厲豈非功以倖邀不敵罪耶噫安得正行無間之哲履險皆平從權皆經也哉

○一申治病不知約藥之律 律一條 發明內經二條

凡用藥太過不及皆非適中而不及尚可加治太過則病去藥存為害更烈醫之過也

帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大

小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六常毒治病十去其七中毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉菓菜食養盡之無使過之傷其正也

下品烈毒之藥治病十去其六即止藥中品藥毒次於下品治病十去其七即止藥上品藥毒毒之小者病去其八即止藥上下中品悉有無毒平藥病去其九即當止藥此常制也

有毒無毒所治為主適大小為制也

但能破積愈疾解急脫死則為良方非必以先毒為是後毒為非無毒為非有毒為是必量病輕重

醫門法律卷一 申明內經法律

五

大小而制其方也

周禮令醫人採毒藥以供醫事以無毒之藥可以養生不可以勝病耳今世醫人通弊擇用幾十種無毒之藥求免過愈病之二三且不能去操養癰之術坐候時日遷延斃人者比比而欲已身長享子孫長年其可得乎

○一申治病不疏五過之律

律一條 釋經文五條

凡診病不問三嘗不知比類不察神志不遵聖訓故犯無忌醫之過也

凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名

白脫管嘗富後貧名曰夫精五氣留連病有所并粗工診之不在藏府不變形軀診之而疑不知病名身體日減氣虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於衛內奪於營良工所失不知病情此亦治之一過也

過在不問病情之所始也

凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形愚醫治之不知補寫不知病情精華日奪邪氣乃并此治之二過也

醫門法律卷一 申明內經法律

六

過在不知病人七情所受各不同也

善為脈者必以比類奇恒從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也

比類之法醫之所貴如老吏判案律所不載者比類斷之穢悉莫逃也奇恒者審其病之奇異平常也從容者凡用比類之法分別病能必從容參酌惡祖疎簡略也

診有三常必問貴賤封君傷敗及欲侯王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡始富後貧雖不中邪皮焦筋屈痿痺為擊醫不能嚴不能動神外示柔弱

亂至失常病不能服則醫事不行此治之四過也

此過繇於不能戒嚴病者令之悚然神動獨除憂患徒外示柔弱委曲從人也

凡診者必知終始有知餘緒切脉問名當合男女難絕菟結憂恐喜怒五藏空虛血氣離守工不能知何術之語

察氣色之終始知病發之餘緒辨男女之順脉與七情內傷故離間親愛者魂遊絕念所懷者意喪菟積所慮者神勞結固餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐懼者蕩憚而失守盛怒者迷惑而不治

醫門法律卷一 申明內經法律 七

喜樂者憚散而不藏由是入者故五藏空虛血氣離守工不思曉又何言醫

嘗富大傷斬筋絕脉身體復行令澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積寒熱粗工治之亟奪陰陽身體解散四肢轉筋死日有期醫不能明不問所發惟言死日亦為粗工此治之五過也

非分過損身體雖復津液不滋血氣內結留而不  
去薄於陽脉則化為膿久積腹中則外為寒熱也  
不但不學無術者為粗工即使備盡三世經法而  
診不辨三嘗療不慎五過亦為粗略之醫也

凡此五者受術不通人事不明也

○一申治病不微四失之律 律一條 明錄經文

凡治病不問證辨脉而以無師之術籠人此最可賤不足罪也

夫經脉十二絡脉三百六十五此皆人之所明知工之所循用也所以不十全者精神不顯志意不理外內相失故時疑殆

精神不顯不能吉凶同患志意不理不能應變無窮內外相失不能參合色脈安得不疑而且殆診不辨陰陽此治之一失也

醫門法律卷一 申明內經法律 十六

受師不卒妄作雜術謬言為道更名自功妄用砭石後遺身殃此治之二失也

不適貧富貴賤之居坐之厚薄形之寒温不適飲食之宜不別人之勇怯不知此類足以自亂不足以自明此治之三失也

診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為粗所窮此治之四失也

○申明仲景律書 附傷寒三陽經禁一條 附雜證時病藥禁一條

原文允為定律茲特申明十義不更擬律

○一申治風濕不可發汗之律

傷寒有五皆熱病之類也同病異名同脈異經病雖俱傷於風其人素有鋼疾則不得同法其人素傷於風因復傷於熱風熱相薄則發風濕四肢不收頭痛身熱常汗出不解治在少陰厥陰不可發汗汗出讞語獨語內煩躁擾不得卧善驚目亂無精治之復發其汗如此死者醫殺之也

傷寒有五即傷寒中風風濕濕溫疫瘧也寒風濕

醫門法律卷一 申明仲景律書

一

一熱涼各別素有鋼疾不得同法即動氣在上下左右不可汗下之類傷風重復傷熱兩邪相搏於內本屬少陰裏證如溫瘧之病而厥陰風木則兼受之熱邪充斥兩臟尚可用辛溫發散助其燥乎悞發其汗死證四出不可復救矣復發其汗即申上文不可發汗者復發其汗非是死證已出復發其汗也

○一申治濕溫不可發汗之律

傷寒濕溫其人常傷於濕因而中暍濕熱相薄則發濕溫病苦雨脛逆冷腹滿必胸頭目痛苦妄言治在

足太陰不可發汗汗出必不能言耳聾不知痛所在身青面色變名曰重暍如此者死醫殺之也

濕溫即暑與濕交合之溫病素傷於濕因復傷暑兩邪相搏深入太陰以太陰主濕召暑而入其中也兩脛逆冷腹滿濕得暑而彰其寒又胸頭目痛苦妄言暑得濕而彰其熱此但當分解熱濕之邪而息其焰寧可發汗令兩邪混合為一耶發汗則口不能言耳不能聞心不知苦但身青面色變顯露於肌肉之外耳聾病而至重暍又非虛虛實實之比直為醫之所殺矣

醫門法律卷一 申明仲景律書

二

二律出脈經王叔和集醫律之文然則醫律古有之矣何以後世無傳耶詳考仲景以前冬月之傷寒尚未備况春月之風溫夏月之濕溫乎是則醫律為仲景之書無疑矣蓋傷寒論全書皆律其書中不及載之證另作律書以緯之傳至晉代傷寒書且得之搜採之餘而律書更可知矣所以叔和雖採二條入脈經究竟不知為何時何人之言也再按律書雖亡而三百九十七法俱在其法中之律原可引伸觸類於以神而明之如曰此醫吐之過也此醫下之所致也與夫不可汗不可下不可

火不可用前藥此爲小逆此爲大逆此爲一逆再逆此爲難治此爲不治條例森森隨證細心較勘自能立於無過茲將脉法中大戒發明數則俾察脉之時預知瘵焉

○一申治傷寒病令人亡血之律

病人脉微而濇者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其體陽微則惡寒陰弱則發熱此皆發其汗令陽氣微又太下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脉遲濇故知亡血也

醫門法律卷一

申明仲景律書

三

人身之脉陰陽相抱榮衛如環傷寒病起之後脉見陽微陰濇知爲醫之所累大汗大下兩傷其榮衛以故惡寒發熱無休止時乃至夏月反毗於陰冬月反毗於陽各造其偏經年不復其爲累也大矣卽陽脉之微以久持而稍復而但陰脉遲濇亦爲亡血以陰血更易虧難復耳設其人平素脉微且濇醫悞大汗大下死不終日矣此論病時汗下

兩傷所以經年不復之脉也

○一申治傷寒病令人發餽之律

寸口脉浮大醫反下之此爲大逆浮爲無血大卽爲寒寒氣相搏卽爲腸鳴醫乃不知而飲水令大汗出水得寒氣冷必相搏其人卽餽

寸口脉浮大病全在表醫反下之則在表之陽邪下陷而胃中之真陽不治遂成結胸等證故爲大逆浮主氣故日無血卽浮爲在表未入於陰之互辭大卽爲寒見外感之邪全未外解也中有一證下陷之邪與藏氣相搏而爲腸鳴者此必未嘗瘵

醫門法律卷一

申明仲景律書

四

結至極蓋痞結卽不復轉氣也醫不知其人邪已內陷當將差就錯內和其氣反飲水令大汗出是下之一損其胃中之陽飲水再損其胃中之陽腹中之邪隨汗出還返於胃與水氣相搏且夾帶濁氣上干清氣其人卽餽者胃氣垂絕之象傷寒之危候也然其死與不死尙未可定蓋脈之浮大本非微弱之比而邪之內陷當大逆者止成腸鳴小逆倘發餽已後陽氣漸回水寒漸散仍可得生觀後條仲景謂寒聚心下當奈何也此則聚而不散無可奈何仁人之望絕矣

○一申治傷寒病致人胃寒之律

寸口脉濡而弱濡即惡寒弱即發熱濡弱相搏藏氣衰微胸中苦煩此非結熱而反薄居水漬布冷鈔貼之陽氣遂微諸府無所依陰脉凝聚結在心下而不肯移胃中虛冷水穀不化小便縱通復不能多微則可救聚寒不散當奈何也

此見寸口陽脉濡陰脉弱乃藏氣素衰之徵陽濡則惡寒陰弱即發熱其人胸中苦煩即為虛煩不當認為結熱而以水漬布冷貼重傷其胸中之陽也蓋胸中之陽為諸府之所依藉陽氣一微陰氣

醫門法律卷一 申明仲景律書

五

即凝結心下如重陰蔽睨胃中水穀無陽以化而水寒下流小便必縱通然陽不化氣復不能多履霜堅冰可奈何耶亦因平素脉之濡弱知其胸中之陽不能復辟耳

○一申治傷寒病遇壯盛人發汗過輕之律

寸口脉洪而大數而滑洪大則榮氣長滑數則衛氣實榮長則陽盛熈鬱不得出身衛實則堅難大便則乾燥三焦閉塞津液不通醫發其汗陽氣不週重復下之胃燥乾畜大便遂攢小便不利榮衛相搏心煩發熱雨眼如火鼻乾面赤舌燥齒黃焦故大渴過經

成壞病鍼藥所不能制與水灌枯稿陽氣微散身寒温衣覆汗出表裏通然其病即除形脉多不同此愈非法治但醫所當慎妄犯傷榮衛

此見榮衛強盛三焦堅實之人雖發其汗未必周到必須更汗通其怫鬱若悞下之則熱證百出遂至過經而成壞證鍼藥所不能制勢亦危矣與水灌令陽散汗出因而病愈以其人榮衛素盛故倖全耳然人之形脉多有不同設榮衛素弱將奈之何故可寧云此愈非法治醫當謹持於汗下之先勿使太過不及乃為盡善若不辨形脉之強弱而

醫門法律卷一 申明仲景律書

六

憑臆汗下必犯太過不及之戒而傷人之榮衛矣

○一申治傷寒病不審榮衛素虛之律  
脉濡而緊濡則陽氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊胃氣冷微嘔心內煩醫以為大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩容熱在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身容熱應時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而胃顛體惕而又振小便為微難寒氣因水發清穀不容問嘔變反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而內煩遲欲從後救安

可復追還

此見脉之濡而緊者為陽氣微榮中寒陽微衛中風外則發熱惡寒榮緊胃中冷內則微嘔心煩醫不知其外熱內冷以為大熱而從汗解之則表裏但虛客熱淺在皮膚緊寒深在關元猶汲水灌其客熱致寒證四出不可復救也

前壞證汗下兩誤鍼藥莫制與之以水而倖痊以其榮衛素盛也此一證榮衛素虧雖不經下但只誤汗誤與之水即屬不救然則證同脉異不察其脉但驗其證徒法不能行矣過愆其可免乎

醫門法律卷一 申明仲景律書

七

○一申治傷寒病不審陽盛陰虛之律

脉浮而大浮為氣實大為血虛血虛為無陰孤陽獨下陰部小便難胸中虛今反小便利而大汗出法當衛家微今反更實津液四射榮竭血盡乾煩不眠血薄肉消而成暴液醫復以毒藥攻其胃此為重虛客陽去有期必下污泥而死

脉浮而大氣實血虛雖偏之為害亦人所常有也若此者陰部當見不足今反小便利大汗出外示有餘殊非細故矣設衛氣之實者因得汗利而脉轉微弱藉是與榮無忤庶可安全若衛分之脉較

前更加堅實則陽強於外陰必消亡於內所為小便利大汗出者乃津液四射之微勢必榮竭血盡乾煩不眠血薄肉消而成暴液下注之證此際安其胃固其液調和強陽收拾殘陰岌岌不及況復以毒藥攻其胃增奔迫之勢而蹈重虛之戒令客陽亦去嘔血如泥而死哉傷寒病陽強於外陰亡於內之證最多醫不知脉其操及可勝數耶

○一申治傷寒病不診足脉強汗動其經血之律

跌陽脉浮浮則為虛浮虛相搏故令氣餉言胃氣虛竭也脉滑則為噦此為醫咎責虛取實守空迫血脉浮鼻中燥者必厥也

醫門法律卷一 申明仲景律書

八

寸口脉浮宜發其汗謂邪在太陽榮衛間未深入也若至陽明即在經之邪以汗為大禁矣設其人胃氣充實亦何必禁之故邪入陽明必診跌陽足脉跌陽脉浮即是胃氣虛餒不可發汗所以有建中之法建立中氣然後汗之以汗即胃之津液也津液不充強發其汗則邪與虛搏其人必餉若脉見浮而且滑則其搏虛者且轉為噦深於餉矣此皆醫者不察足脉之咎強責胃氣之虛劫汗以取其責邪致令胃中之守空而逼其血外出蓋陰在



內爲陽之守胃中津液爲陽其不外泄者賴陰血以守之故強逼其津液爲汗斯動其所守之血矣其外邪勝而鼻中燥者必鼻其不鼻者亦瘀畜胃中而生他患也此與誤發少陰汗者同科而減等少陰少血動其血則下厥上竭而難治陽明多血但讓患未已耳

○一申治傷寒病不診足脉誤下傷其脾胃之律

跌陽脉遲而緩胃氣如經也跌陽脉浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病特醫下之所爲也榮衛內陷其數先微脉反大浮其人大便鞭氣噫而除何以知

醫門法律卷一 申明仲景律書

九

之本以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法病者則饑數脉不時則生惡瘡也

跌陽足脉以遲緩爲經常不當浮數若見浮數知醫候下而傷胃動脾也榮衛環轉之氣以候下而內陷其數脉必先改爲微而脾氣不治大便鞭氣噫而除此皆邪容於脾所致即鍼經脾病者善噫得後出餘氣則快然如衰之謂也邪熱獨留心下雖饑復不殺穀抑且潮熱發渴未有愈期必數脉

之先微者仍遲緩如其經常始饑而消穀也若數脉從前不改爲微則邪熱未陷於脾但鬱於榮衛主生惡瘡而已

○附申治傷寒不可犯六經之禁

足大陽膀胱經禁下若下之太早必變證百出足陽明胃經禁發汗禁利小便犯之則重損津液脉必代結足少陽膽經禁汗禁下禁利小便汗則犯陽明下則犯太陽利小便則使生發之氣陷入陰中太陽經一禁陽明經二禁少陽經三禁此定禁也至三陰經則無定禁但非胃實仍禁下耳

醫門法律卷一 申明仲景律書

十

○附申治雜證不可犯時禁病禁藥禁

時禁者春夏禁下秋冬禁汗春夏而下秋冬而汗是失天信伐天和也然病有不得已而從權汗下者病去速改若瀆用之是故意違天自取不祥也病禁者病人陽氣不足陰氣有餘則禁助陰瀉陽病人陰氣不足陽氣有餘則禁助陽瀉陰以及老少不同新久異治之類藥禁者津液內亡作渴禁用淡滲五苓汗多禁利小便小便多禁發汗咽痛禁發汗利小便大便快利禁服梔子大便秘瀉禁用燥藥吐多不得復吐

吐而上氣壅滯大便不通止可宣散上氣禁利大便  
便脈弦禁服平胃而虛虛脈緩禁服建中而實實  
治天下有帝王之律治仙神有上天之律至於  
釋門其律尤嚴三藏教典儀律居三之一由五  
戒而五百戒由五百戒直造自性清淨無戒可  
言而道成矣醫爲人之司命先奉大戒爲入門  
後乃盡破微細諸惑始具活人手眼而成其爲  
大醫何可妄作聰明草菅人命哉嘗羨釋門犯  
戒之僧卽不得與衆僧共住其不退心者自執  
糞穢雜役三年乃懇律僧二十衆佛前保舉始  
得復爲佛子當今世而有自訟之醫乎昌望之  
以勝醫任矣

醫門法律卷一

申明律書

十一

○先哲格言

大凡物理有常有變運氣所主者常也異於所主者  
皆變也常則如本氣變則無所不至而各有所占  
故其候有從逆淫鬱勝復太過不及之變其法皆  
不同若厥陰用事多風而草木榮茂此之謂從天  
氣明潔燥而無風此之謂逆太虛埃昏流水不冰  
此之謂淫大風折木雲物混擾此之謂鬱山澤焦  
枯草木凋落此之謂勝大暑燔燎螟蝗爲災此之  
謂復山崩地震埃昏時作此之謂太過陰森無時  
重雲晝昏此之謂不及隨其所變疾厲應之皆視  
當時當處之候雖數里之間但氣候不同而所應  
全異豈可膠於一也

歲運有主氣有客氣常者爲主外至者爲客初之氣  
厥陰以至終之氣太陽者四時之常序也故謂之  
主氣惟客氣本書不載其目故說者多端或以甲  
子之歲天數始於水下一刻乙丑之歲始於二十  
六刻丙寅歲始於五十一刻丁卯歲始於七十六  
刻者謂之客氣此乃四分歷法求大寒之氣何與  
歲運又有相火之下水氣乘之土位之下風氣乘  
之謂之客氣此亦主氣也與六節相須不得爲客

醫門法律卷一

先哲格言

一 孫章叢書

凡所謂客者歲半以前天政主之歲半以後地政主之四時常氣爲之主天地之政爲之客逆主之氣爲害暴逆客之氣爲害徐調其主客無使傷診此治氣之法也 沈存中

少角之運歲木不及侮而乘之者金也金不務德故以燥勝風時則有白露早降收氣率行其變爲肅殺其災爲蒼隕名爲少角而實與大商之歲同少徵之運歲火不及侮而乘之者水也水不務德故以寒勝熱時則有寒霧凝慘地積堅冰其變爲凜冽其災爲霜雹名爲少徵而實與大羽之歲同少

醫門法律卷一 先哲格言

二

宮之運歲土不及侮而乘之者木也木不務德故以風勝濕時則有大風飄暴草偃沙飛其變爲張發其災爲散落名爲少宮而實與大角之歲同少商之運歲金不及侮而乘之者火也火不務德故以熱勝燥時則有火延焦槁炎赫沸騰其變爲銷鑠其災爲燔炳名爲少商而實與大徵之歲同少羽之運歲水不及侮而乘之者土也土不務德故以濕勝寒時則有泉涌河衍涸澤生魚其變爲驟注其災爲霖潰名爲少羽而實與大宮之歲同通乎此則知歲在涸流之紀而河決大水固可以類

而推之也 劉溫舒

天地之間氣有偏勝而無以救之則萬物之所存者幾希矣是故風熱燥濕寒五者各司一氣生長化收藏五者各司一時以順相乘然後能循環以相生以逆相勝然後能循環以相救故曰五氣之運猶權衡也高者抑之下者視之化者應之勝者復之化者應之氣之平也五氣之相得也勝者復之氣之不平也五氣之相賊也氣平而相得者所以通其常氣不平而相賊者所以觀其變古之明乎此而善攝生者何常不消息盈虛以道御神耶 劉

醫門法律卷一 先哲格言

三

溫舒

太陽司天之政歲宜以苦燥之溫之陽明司天之政歲宜以苦辛汗之清之散之又宜以鹹少陽司天之政歲宜以酸宜辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其氣太陰司天之政歲宜以苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆而水血交流少陰司天之政歲宜鹹以奠之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之厥陰司天之政歲宜以辛調之以酸潤之 纂經旨

歲以陽爲首正也寅引也少陽之氣始於泉下引  
陽升而在天地人之上卽天之分五穀草木皆中  
拆於此時也至立夏少陰之火熾於太虛則草木  
盛茂垂枝布葉乃陽之用陰之體此所謂天以陽  
生陰長經言歲半以前天氣主之在乎升浮也至  
秋而太陰之運初自天而下逐陰降而徹地則金  
振燥令風厲霜飛品物咸殞其枝獨在若乎毫毛  
至冬則少陰之氣復伏於泉下水冰地拆萬物周  
密陰之用陽之體也此所謂地以陽殺陰藏經言  
歲半以後地氣主之在乎降沉也

醫門法律卷一 先哲格言

四

飲食入胃而精氣先輸脾歸肺上行春夏之令以滋  
養周身乃清氣爲天者也升已而輪勝膀胱行秋冬  
之令爲傳化糟粕轉味而出乃濁陰爲地者也若  
夫順四時之氣起居有時以避寒暑飲食有節及  
不暴喜怒以頤神志常欲四時均平而無偏勝則  
安不然損傷脾胃真氣下溜或下泄而久不能升  
是有秋冬而無春夏乃生長之用陷於隕殺之氣  
而百病皆起或久升不降亦病焉 王安道  
天元紀大論等篇以年歲之支半分管六氣蓋已失  
先聖之旨矣年歲之支于天下皆同且通四時不

變也天氣之溫暑寒涼民病之虛實衰旺東西南  
北之殊方春夏秋冬之異候豈有皆同之理此其  
妄誕蓋不待深論而可知也近世傷寒鈐法則以  
得病日之干支爲主其源亦出於此決不可用蓋  
金木水火土之氣各主一時當時則爲主氣爲司  
天非其時而有其氣則爲客氣與時正相反者則  
謂在泉爲其氣伏於黃泉之下而不見也治療之  
法用熱遠熱用寒遠寒所謂必先歲氣毋伐天和  
也春時木氣司天則四方皆溫夏時火氣司天則  
四方皆熱夏秋之交土氣司天則四方皆濕秋則  
皆涼冬則皆寒民病往往因之此則理之易見者  
也其有氣與時相反者則所謂客氣者也故治療  
之法亦有假者反之之說觀此則運氣之說思過  
半矣 何栢齋

醫門法律卷一 先哲格言

五

足相火屬膽配肝主血者也手相火屬三焦配腎之  
命門主精者也肝與命門皆屬風木木中有火則  
精血之中有熱氣也然精血體潤水也火與水相  
守故不發至發而爲熱則皆精血將枯之所致也  
譬木枯則火易焚耳故相火發者難治今虛勞骨  
蒸之病皆相火發熱之證也小水不能滅大火法

當補陰則熱自退 何栢齋論丹竅相火主動等候

人之臟腑以脾胃為土蓋人之飲食皆入於胃而運以脾猶地之土也然脾胃能化物與否實由於水火二氣非脾胃所能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃濕皆不能化物乃生諸病水腫之證蓋水盛而火不能化也火衰而不能化水故水之入於脾胃皆滲入血脉骨肉血亦化水肉發腫脹皆自然之理也導其水使水氣少減復補其火使二氣平和斯病去矣丹溪謂脾失運化由肝木侮脾乃欲清心經之火使肺金得令以剋肝木則脾土全運化

醫門法律卷一 先哲格言 六

之職水自順道乃不為腫其詞迂而不切 何栢齋

夫陽常有餘陰常不足者在天地則該乎萬物而言在人身則該乎一體而言非直指氣為陽而血為陰也經曰陽中有陰陰中有陽正所謂獨陽不生獨陰不長是也姑以治法兼證論之曰氣虛者氣中之陰虛也治法用四君子湯以補氣中之陰曰血虛者血中之陰虛也治法用四物湯以補血中之陰曰陽虛者心經之元陽虛也其病多惡寒責其無火治法以補氣藥中加烏附等藥甚者三建湯正陽散之類曰陰虛者腎經之真陰虛也其病

多壯熱責其無水治法以補血藥中加知母黃柏等藥或大補陰丸滋陰大補丸之類夫真水衰極之候切不可服烏附等補陽之藥恐反助火邪而燦真陰元陽虛甚之軀亦不可投芎芩等辛散淡滲之劑恐反開腠理而泄真氣味者謂氣虛即陽虛止可用四君子斷不可用芎辛之屬血虛即陰虛止可用四物決不可用參芪之類殊不知血脫益氣古聖人之法也血虛者須以參芪補之陽生陰長之理也惟真陰虛者將為勞極參芪固不可用恐其不能抵當而反益其病耳非血虛者之所

醫門法律卷一 先哲格言 七

忌也如明醫雜著謂血病治氣則血愈虛耗又曰血虛誤服參芪等甘溫之藥則病日增服之過多則死不治何其不達理耶 虞天民

西北二方在人為腎水肺金所居之地二藏常恐其不足東南二方在人為肝木心火所居之位二藏常恐其有餘難經曰東方實西方虛寫南方補北方即此之義也夫腎水既實則陰精時上奉於心肺故東方之木氣不實而西方之金氣不虛此子能令母實使金得以平木也是故水日以盛而火日以虧此陰精所奉於上而令人壽延也若夫腎

水一虛則無以制南方之心火故東方實而西方虛其命門與胞絡之相火皆挾心火之勢而來侮所不勝之水使水日虧而火日盛此陽精所降於下故令人壽折也 虞天民

蔡西山脈經有論三焦一篇後引禮運記曰上焦若竅中焦若編下焦若瀆然未曾發明其義新安孫景思氏因推其義而解之曰上焦若竅竅者竅漏之義可以通達之物必是胃之上脘經曰上焦在胃之上口主納而不出是也中焦若編編者編絡之義如有物編包之象胃之外有脂如網包羅在

醫門法律卷一 先哲格言

八

胃之上以其能磨化飲食故脈訣云膏凝散半斤者此也是必脾之大絡此爲中焦經曰主腐熟水穀是也下焦若瀆瀆者溝瀆之義可以決瀆可以傳導乃是小腸之下曰闢門泌別水穀自此而分清濁之所此爲下焦經曰在膀胱上口主瀉而不藏又曰主出而不納又曰下焦爲傳化之府又曰三焦爲水穀之道路氣之所終始也蓋水穀之所入自上而中自中而下至於精粕轉輸傳道而下一無底滯如此尤可表其爲有形明矣所謂形者非謂藏府外別生一物不過指其所而爲形耳按

蔡西山據禮運記而言白虎通性情篇溫亦作編二說安得俱誤恐溫與編殆相似而訛之耳 俞子容

近時醫者多執前人肝常有餘腎常不足之說往往舉手便用平肝之劑按聖濟經云原四時之所化始於木究十二經之所養始於肝女子受娠一月是厥陰肝經養之肝者乃春陽發動之始萬物生長之源故戒怒養陽使先天之氣相生於無窮所以肝主色氣和則體澤氣傷則枯槁故養肝戒忿是攝生之切要也不可泥前說 俞子容

甲乙經曰丈夫以右爲命門左爲腎女子以左爲命

醫門法律卷一 先哲格言

九

門右爲腎無求子曰男子先生右腎女子先生左腎是以命門爲子宮左腎爲血海張潔古云男女皆左爲腎右爲命門男子主藏精者氣海也女子主繫胞者血海也所主者異受病則一也此說當爲定論 俞子容辨衝爲血海

虛者補之實者瀉之雖三尺童子皆知之矣至於五實五虛豈可與泛泛虛實同藥哉夫一身猶一國也如尋邑百萬圍昆陽此五實證也故蕭王親犯中堅而督戰如河內饑而又經火災此五虛證也故汲黯不避僞詔而發倉此可與達權通變者論

不可與貪常嗜瑣者說也夫五實爲五藏俱太過  
五虛爲五藏俱不及內經言此二證皆死非謂必  
死也謂不救則死救之不得其道亦死也其下復  
言漿粥入胃則虛者活身汗後利則實者活此兩  
言自是前二證之治法也後人只以之斷驗死生  
見虛者漿粥不入實者汗利俱閉便委之死地豈  
不謬哉夫漿粥入胃而不注泄則胃氣和胃氣和  
則五虛皆實也是以生也汗以泄其表利以泄其  
裏併泄則上下通上下通則五實皆啓矣是以生  
也 張子和

醫門法律卷一 先哲格言

十

虛損之徵者真火尙存服寒涼藥猶可虛損之甚者  
真火已虧藥以寒涼豈能使之化爲精血以補其  
虛乎

虛損之證皆下寒上熱蓋所謂水火不交者也其重  
感於寒者則下焦作痛不感寒者則不痛至於上  
焦燥熱則一也上焦方苦煩熱得寒涼之藥則暫  
快遂以爲藥之功故喜服之不知寒涼之藥不久  
下注則下元愈寒火熱爲寒所逼上行則上焦復  
熱愈甚展轉反覆遂至沉痾而不可救是則以寒  
涼補陰非徒無益而且有害損士夫蓋陰受其害而

不知也治之補以寒涼佐以溫熱補三佐二空心  
涼服所謂熱因寒用者也久則精生熱退而病愈  
矣 何栢齋

經云陰虛生內熱奈何日有所勞倦形氣衰少穀氣  
不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故  
內熱嗟夫此內傷之說之原乎夫人身之陰陽有  
以表裏言者有以上下之分言者有以氣血言者  
有以身前身後言者有以臟腑言者有以升降呼  
吸之氣言者餘如動靜語默起居之類甚多不必  
悉舉此所謂陰虛之陰其所指與數者皆不同蓋

醫門法律卷一 先哲格言

十一

勞動之過則陽和之氣皆亢極而化爲火矣况水  
穀之氣又少入是故陽愈甚而陰愈衰矣此陰虛  
之陰蓋指身中之陰氣與水穀之味耳或以下焦  
陰陽爲言或以腎水真陰爲言皆非也夫有所勞  
役者過動屬火也形氣衰少者壯火食氣也穀氣  
不盛者勞傷元氣則少食而氣衰也上焦不行者  
清陽不升也下脘不通者濁陰不降也夫胃受水  
穀故清陽升而濁陰降以傳化出入滋榮一身也  
今胃不能納而穀氣衰少則清無升而濁無降矣  
故日上焦不行下脘不通然非謂絕不行不通也

但比之平常無病時則謂之不行不通耳上不行  
下不通則鬱矣鬱則少火皆成壯火而胃居上焦  
下脘兩者之間故胃氣蒸則上炎熏胸中而爲內  
熱也東垣所言正與經旨相合固宜引此段經文  
於內外傷辨以爲之主乃反不引此却謂火乘土  
位此不能無疑者也又經曰勞者溫之溫者養也  
東垣以爲溫涼之溫謂宜溫藥以補元氣而瀉火  
邪又改損者益之爲損者溫之又以溫能除大熱  
爲內經所云而徧考內經並無此語亦不能無疑  
者也然溫藥之補元氣瀉火邪者亦惟氣溫而味

醫門法律卷一 先哲格言

三

甘者斯可矣蓋溫能益氣甘能助脾而緩火故元  
氣復而火邪息也夫宜用溫藥以爲內傷不足之  
治則可以爲勞者溫之之註則不可苟以補之除  
之抑之舉之散之等語比類而觀焉則其義自著  
矣 王安道

婦人之於血也經水蓄則爲胞胎則蓄者自蓄生者  
自生及其產育爲惡露則去者自去生者自生其  
醞而爲乳則無復下瀉而爲月矣失血爲血家妄  
逆產乳爲婦人常事其去其生則一同也失血家  
須用下劑破血蓋施之於妄逆之初亡血虛家不

可下蓋戒之於亡失之後

人之登瀛辟辟有聲勃勃如蟬沫狀者咸以爲寒非  
寒也由腸胃中濁氣不得宣行也滯下之裏急後  
重及膀胱不利而癃者下焦之火鬱而不伸也二  
者頗關衝任督三經常見裏急後重者多連尾臍  
長疆如錐刺狀膀胱癃閉者脐下小腹逼迫而痛  
是皆下焦火鬱而六府濁氣相與糾鬱於衝任之  
分故也腸胃陽明燥金也下焦少陽相火也後重  
之用木香檳榔行燥金之鬱也癃閉之用知母黃  
柏散相火之熾也

醫門法律卷一 先哲格言

三

凡傷寒家服藥後身熱煩燥發渴冒脊脉兩手忽伏  
而不見惡寒戰慄此皆陰陽氤氳正邪相爭作汗  
之徵也姑宜靜以待之不可因而倉皇及至錯誤  
厥陰是六經中一經之名厥自是諸證中一症之目  
也酒之氣暴如人身虛氣逆氣之暴酒得肉食則  
其氣相纏綿而不暴如人之虛氣逆氣得金石之  
劑沉墜則其氣亦纏綿而不暴所以然者在相纏  
綿也故金石之纏綿在氣不在質惟其氣相得而  
纏綿故其勢亦不得不與之纏綿也世人但知金  
石墜氣而不知所以墜氣之義也東垣家則用



質陰味厚以沉降之蓋氣陽質陰陽相遇則自然相得而不升走亦金石纏綿之義歟

凡數一爲奇二爲偶三爲參五爲伍如是則有統紀而無錯亂醫書論脈云參伍不調蓋謂參不成參伍不成伍大小不均疎數不等錯亂而無紀也黃發有陰陽天五之土爲火所焚陽黃也地二之火爲水所溺陰黃也

劉河間爲補瀉脾胃之本者蓋以脾胃中和之氣也燥其濕則爲瀉潤其燥則爲補

火多水少爲陽實陰虛其病爲熱水多火少爲陰實

醫門法律卷一 先哲格言

十四

陽虛其病爲寒也

心肺爲藏陰也以通行陽氣而居上陰體而陽用也

大腸小腸爲府陽也以傳陽氣而居下陽體而陰用也

肥人濕多瘦人火多濕多肌理縱外邪易入火多肌理緻外邪難侵濕多中緩少內傷火多中燥喜內傷

人首尊而足卑天地定位也脾肺相爲母子山澤通氣也肝胆主怒與動雷風之相薄也心高腎下水火不相射也八卦相錯而人亦肖之妙哉易也

鬱者結聚而不得發越當升者不得升當降者不得

降當變化者不得變化所以傳化失常而六鬱之病見矣氣鬱者胸脇痛濕鬱者周身疼或關節痛遇陰寒則發痰鬱者動則氣喘寸口脈沉滑熱鬱者昏瞶小便赤脈沉數血鬱者四肢無力能食食鬱者噎酸腹飽不能食左寸脈和平右寸脈緊盛俱滑伯仁

設有人焉正已奪而邪方盛者將顧其正而補之乎

抑先其邪而攻之乎見有不的則死生係之此其所以宜慎也夫正者本也邪者標也若正氣既虛

醫門法律卷一 先哲格言

十五

則邪氣雖盛亦不可攻蓋恐邪未去而正先脫呼吸變生則措手無及故治虛邪者當先顧正氣正氣存則不致於害且補中自有攻意蓋補陰卽所以攻熱補陽卽所以攻寒世未有正氣復而邪不退者亦未有正氣竭而命不傾者如必不得已亦當酌量緩急暫從權宜從少從多富戰於守斯可矣此治虛之道也若正氣無損者邪氣雖微自不宜補蓋補之則正無與而邪反盛適足以藉寇兵而資盜糧故治實證者當直去其邪邪去則身安但法貴精專便臻速效此治實之道也要之能勝

攻者方是實證實者可攻何慮之有不能勝攻者  
便是虛證氣去不返可不寒心此邪正之本末有  
不可不知也惟是假虛之證不多見而假實之證  
最多也假寒之證不難治而假熱之治多誤也然  
實者多熱虛者多寒如丹溪曰氣有餘便是火故  
實能受寒而余瀾之曰氣不足便是寒故虛能受  
熱世有不明真假本末而曰知醫者則未敢許也  
治其王氣者謂病有陰陽氣有衰王不明衰王則治  
之反甚如陽盛陰衰者陽虛火王也治之者不知  
補陰以配陽而專用苦寒治火之王豈知苦寒皆  
沉降沉降則亡陰陰愈亡則火愈盛故服寒反熱  
者陰虛不宜降也又如陽衰陰盛者氣弱生寒也  
治之者不知補陽以消陰而專用辛溫治陰之王  
豈知辛溫能散耗散則亡陽陽愈亡則寒愈甚  
故服熱反寒者陽虛不宜耗此無他皆以專治王  
氣故其病反如此○又如夏令本熱而伏陰在內  
故每多中寒冬令本寒而伏陽在內故每多內熱  
設不知此而必欲用寒於夏治火之王用熱於冬  
治寒之王則有中寒隔陽者服寒反熱中熱隔陰  
者服熱反寒矣是皆治王之謂而病之所以反也

醫門法律卷一 先哲格言 六

氣有外氣天地之六氣也有內氣人身之元氣也氣  
失其和則爲邪氣氣得其和則爲正氣亦爲真氣  
但真氣所在其義有三日上中下也上者所受於  
天以通呼吸者也中者生於水穀以養營衛者也  
下者氣化於精藏於命門以爲三焦之根本者也  
故上有氣海曰膻中也其治在肺中有水穀氣血  
之海曰中氣也其治在脾胃下有氣海曰丹田也  
其治在腎人之所賴惟此氣耳氣聚則生氣散則  
死故帝曰氣內爲寶此誠最重之辭醫家最切之  
旨也卽如本篇始末所言及終始等篇皆惓惓以  
精氣重虛爲念先聖惜人元氣至意於此可見奈  
何今之醫家但知見病治病初不識人根本凡天  
下之理亦焉有根本受傷而能無敗者伐絕生機  
其誰之咎  
諸風掉眩皆屬於肝矣若木勝則四肢強直而爲掉  
風動於上而爲眩脾土受邪肝之實也若木衰則  
血不養筋而爲掉氣虛於上而爲眩金邪乘木肝  
之虛也又諸痛癢瘡瘍皆屬於心若火盛則熾熱  
爲癰心之實也陽衰則陰勝爲疽心之虛也五藏  
六府虛實皆然故本篇首言盛者寫之虛者補之

醫門法律卷一 先哲格言 七

末言有者求之無者求之盛者責之虛者責之蓋  
既以氣宜言病機矣又特以盛虛有無四字貫一  
篇之首尾以盡其義此正先聖心傳精妙所在最  
爲喫緊綱領奈何劉完素未之詳審略其顛末獨  
取其中一十九條演爲原病式皆偏言盛氣實邪  
且於十九條中凡歸重於火者十之七八至於不  
及邪則全不相顧又曰其爲治者但當寫其過  
甚之氣以爲病本不可反誤治其兼化也立言若  
此虛者何堪故樓氏指其治法之偏誠非過也  
如太陰兩化施於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱

醫門法律卷一 先哲格言 六

化施於陽明明燥化施於厥陰厥陰風化施於  
太陰凡淫勝在我者我之實也實者真邪也反勝  
在彼者我之虛也虛者假邪也此六氣之虛實卽  
所謂有無也然天地運氣雖分五六而陰陽之用  
水火而已故陽勝則陰病陰勝則陽病寫其盛氣  
責其有也培其衰氣責其無也求得所本而直探  
其蹟則排難解紛如拾芥也設不明逆順盈虛之  
道立言之意而鑿執不移所謂面東者不見西牆  
面南者不覩北方察一曲者不可與言化察一時  
者不可與言天未免實實虛虛遺人害矣

十一難曰經言脈不滿五十動而一止一藏無氣者  
何藏也然人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能  
至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也然  
則五藏和者氣脈長五藏病者氣脈短觀此一藏  
無氣必先乎腎如下文所謂二藏三藏四藏五藏  
者當自遠而近以次而短則由腎及肝由肝及脾  
由脾及心由心及肺故凡病將危者必氣促似喘  
僅呼吸於胸中數寸之間蓋其真陰絕於下孤陽  
浮於上此氣短之極也醫於此際而尙欲平之散  
之未有不隨撲而滅者良可哀也夫人之生死由

醫門法律卷一 先哲格言 七

乎氣氣之聚散由乎陰而殘喘得以尙延者賴一  
縷之氣未絕耳此藏氣之不可不察也  
浮沉遲數滑澀卽此六者之中而復有大相懸絕之  
要則人多不能識也夫浮爲表矣而凡陰虛者脈  
必浮而無力是浮不可以概言表可升散乎沉爲  
裏矣而凡表邪初感之甚者陰寒束於皮毛陽氣  
不能外達則脈必先見沉緊是沉不可以概言裏  
可攻內乎遲爲寒矣而傷寒初退餘熱未清脈多  
遲滑是遲不可以概言寒可溫中乎數爲熱矣而  
凡虛損之候陰陽俱虧氣血敗亂者脈必急數愈

數者愈虛愈虛者愈數是數不可以概言熱可寒涼乎微細類虛矣而痛極壅閉者脉多伏匿是伏不可以概言虛可驟補乎洪弦類實矣而真陰大虧者必關格倍常是弦不可以概言實可消伐乎夫如是者是於綱領之中而復有大綱領者存焉設不能以四診相參而欲孟浪任意則未有不覆人於反掌間者此脉道之所以難言毫釐不可不辨也

陰陽形氣俱不足者調以甘藥甘之一字聖人用意深矣蓋藥食之入必先脾胃而後五藏得稟其氣

醫門法律卷一 先哲格言

干

胃氣強則五藏俱盛胃氣弱則五藏俱衰胃屬土而喜甘故中氣不足者非甘温不可土強則金王金王則水充此所以土爲萬物之母而陰陽俱虛者必調以甘藥也雖至真要等論所列五味各有補寫但彼以五行生克之理推衍而言然用之者但當微兼五味而以甘爲主庶足補中如四氣無土氣不可五藏無胃氣不可而春但微弦夏但微鉤之義皆是也觀陰陽應象大論曰形不足者温之以氣精不足者補之以味故氣味之相宜於人者謂之爲補則可若用苦劣難堪之味而求其能

補無是理也氣味攻補之學尙不善於調和則動手便錯此醫家第一著要義

滑伯仁曰察脉須識上下來去至止六字不明此六字則陰陽虛實不別也上者爲陽來者爲陽至者爲陽下者爲陰去者爲陰止者爲陰上者白尺部上於寸口陽生於陰也下者自寸口下於尺部陰生於陽也來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升也去者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降也應口至息日止也

醫門法律卷一 先哲格言

主

人迎候陽故一盛在少陽膽與三焦也二盛在太陽膀胱小腸也三盛在陽明胃與大腸也四盛已上者以陽脉盛極而陰無以通故曰格陽寸口候陰故一盛在厥陰肝與心主也二盛在少陰心與腎也三盛在太陰脾與肺也四盛已上者以陰脉盛極而陽無以交故曰關陰

二陽之病發心脾二陽陽明也胃與大腸之脉也腸胃有病心脾受之發心脾猶言延及於心脾也雖然脾胃爲合胃病而及脾理固宜矣大腸與心本非合也今大腸而及心何哉蓋胃爲受納之府大腸爲傳化之府食入於胃濁氣歸心飲入於胃輸

精於脾者以胃之能納大腸之能化耳腸胃既病則不能受不能化心脾何所資乎心脾既無所資則無以運化而生精血矣故腸胃有病心脾受之則男爲少精女爲不月矣心脾當總言男女不當分別至隱曲不月方可分說耳 王安道

咳嗽外感六淫鬱而成火必六淫相合內傷五藏相勝心五邪相併有此不同而中間又有斂散二法斂者謂收斂肺氣也散者謂解散寒邪也宜散而斂則肺寒邪一時斂住爲害非輕宜斂而散則肺氣弱一時發散而走泄正氣害亦非小且如感風

醫門法律卷一 先哲格言

三

咳嗽已經散之後其表虛復感寒邪虛邪相乘又爲喘嗽若欲散風則愈重而虛其肺若收斂則愈又滯其邪當先輕解漸次斂之肺不致虛邪不致滯喘嗽自止矣 徐叔拱

內經曰一陰一陽結謂之喉痺王太僕註云一陰者手少陰君火心主之脈氣也一陽者手少陽相火三焦之脈氣也二火皆主脈並絡於喉氣熱則內結結甚則腫脹腫甚則痺痺甚而不通則死矣蓋手少陰少陽君相二火獨盛則熱結正絡故病且速也十二經中言噤乾噤痛咽腫頰腫舌本強

皆君火爲之也惟喉痺急速相火之所爲也夫君火者猶人火也相火者猶龍火也人火焚木其熱緩龍火焚木其勢速內經之言喉痺則咽與舌在其間耳以其病同是火故不分也 治喉痺之火與救火同不容少待內經火鬱發之發謂發汗然咽喉中豈能發汗故出血者乃發汗之一端也

發者肝木之味由火盛制金不能平木則肝木自盛故爲酸也如飲熱則酸矣或言吐酸爲寒者誤也是以肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口鹹或口淡者胃熱也胃屬土土

醫門法律卷一 先哲格言

三

爲物之母故胃爲一身之本痰爲五味之本然則吐酸豈爲寒者歟 凡中酸法宜溫藥散之者亦猶解表之義以使腸胃結滯開通怫鬱散而和也若久酸不已則不宜溫之宜以寒藥下之後以涼藥調之結散熱去則氣和也 劉河間論吐酸

仲景論少陰病熱極曰溲便遺失狂言目反視者腎先絕也靈樞經曰腎主二陰然本衰虛而怫鬱客其部分二陰鬱結則痠痺而神無所用故溲便遺失而不能止然則熱證明矣 劉河間論淋

衝任督三脈以帶脈束之因餘經上下往來遺熱於

帶脈之間血積不流火從金化而爲白乘少腹寬  
熱白物滿溢隨洩而下綿綿不絕多不痛也或有  
痛者則壅礙困壅而成痛也內經曰少腹寬熱洩  
出白液寬者屈滯也病非本經爲他經寬鬱而成  
此疾也 治瀉利與治帶下皆不可驟用峻熱之  
藥燥之燥之則內水涸內水涸則必煩渴煩渴則  
小洩不利小洩不利則足腫面浮漸至不治  
赤白痢者是邪熱傳於大腸下廣腸出赤白也帶  
下者傳於小腸入肝經下赤白也據此二證皆可  
同治濕法治之以導水禹功丸瀉訖次以淡劑降

醫門法律卷一 先哲格言

毒

心火益腎水下小洩分水道則自愈矣

子和論帶下

木鬱達之達者通暢之也如肝性急怒氣逆肚脇或  
脹火時上炎治以苦寒辛散而不愈者則用升發  
之藥加以厥陰報使而從治之又如久風入中爲  
飡泄及不因外風之入而清氣在下爲飡泄則以  
輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也雖  
然木鬱固有吐之之理今以吐字總該達字則是  
凡木鬱皆當用吐矣其可乎哉東垣謂食塞肺分  
爲金與土旺於上而尅木吐去其物以伸木氣正  
高者因而越之之義恐不勞引木鬱之說以汨之

也 火鬱發之發者汗之也升舉之也如膝理外  
閉邪惡拂鬱則解表取汗以散之又如龍火鬱甚  
於內非苦寒降沉之劑可治則用升浮之藥佐以  
甘溫順其性而從治之使勢窮則止如東垣升陽  
散火湯是也 土鬱奪之奪者攻下也劫而衰之  
也如邪熱入胃用鹹寒之劑以攻去之又如中滿  
腹脹濕熱內甚其人壯氣實者則攻下之其或勢  
甚而不能頓除者則劫奪其勢而使之衰又如濕  
熱爲痢有非力輕之劑可治者則或攻或奪以致  
其平凡此之類皆奪之之法也 金鬱泄之泄者

醫門法律卷一 先哲格言

毒

滲泄而利小便也疏通其壅也如肺金爲腎水上  
源金受火燥其令不行原鬱而滲道閉矣宜肅清  
金化滋以利之又如肺氣膈滿胸憑仰息非利肺  
氣之劑不足以疏通之凡此之類皆泄之之法也  
王註解表二字於理未當 木鬱折之折者禦也  
伐而挫之也漸殺其勢也如腫脹之病水氣淫溢  
而滲道以塞夫水之所不勝者土也今土氣衰弱  
不能制之故反受其侮治當實其脾土資其運化  
俾可以制水而不敢犯則滲道達而後愈或病勢  
既旺非上法所能遽制則用泄水之藥以伐而挫

之或去苑陳莖開鬼門潔淨府三治備舉迭用以  
漸平之王氏所謂抑之制其衝逆正欲折挫其汎  
濫之勢也夫實土者守也泄水者攻也兼三治者  
廣略而決勝也雖俱爲治水之法然不審病者之  
虛實久近淺深雜焉而妄施治之其不傾踏者寡  
矣 邪氣久客正氣必損今邪氣雖去苟不平調  
正氣使各安其位復其常猶未足以盡其妙故又  
曰然調其氣苟調之而其氣猶或過而未服則當  
益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木  
則木斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之

醫門法律卷一 先哲格言 庚

以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之  
所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所  
惡故曰所謂瀉之王氏以鹹瀉腎酸瀉肝之類爲  
說未盡厥旨 王安道論五鬱

三焦取火能腐物之義火之性自下而上三焦者始  
於原氣由於中脘散於膻中皆相火之自下而上  
也其曰上焦主納而不出下焦主出而不納其納  
其出皆係乎中焦之腐熟焦之爲義可見矣  
厥陰太陽少氣多血太陰少陰少血多氣陽明氣血  
俱多少陽氣多血少男子婦人均有此氣血也男

子多用氣故常氣不足女人多用血故常血不足  
所以男子病多在氣分婦人病多在血分世俗乃  
謂男子多氣女子多血豈不謬哉

邪氣盛則實精氣奪則虛二句爲病治之大綱其辭  
似顯其義甚微最當詳辨而辨之有最難者何也  
蓋實言邪氣實宜寫也虛言正氣虛宜補也凡邪  
正相薄而爲病則邪實正虛皆可言也故主寫者  
則曰邪盛則實當寫也主補者則曰情奪則虛當  
補也各執一句茫無確見藉口文飾孰得言非是  
以至精之訓反釀莫大之害不知理之所在有必

醫門法律卷一 先哲格言 毛

不可移易者奈時醫不能察耳余請析此爲四曰  
孰緩孰急其有其無也所謂緩急者察虛實之緩  
急也無虛者急在邪氣去之不速留則生變也多  
虛者急在正氣培之不早臨期無濟也微虛微實  
者亦治其實可一掃而除也甚虛甚實者所畏在  
虛但固守根本以先爲已之不可勝則邪無不退  
也二虛一實者兼其實關其一面也二實一虛者  
兼其虛防生不測也總之實而誤補固必增邪猶  
可解救其禍小虛而誤攻真氣忽去莫可挽回其  
禍大此虛實之緩急不可不察也所謂有無者察

邪氣之有無也凡風寒暑濕火燥皆能增邪邪之在表在裏在府在藏必有所居求得其本則直取之此所謂有則邪之實也若無六氣之邪而病出三陰則皆情慾以傷內勞倦以傷外非邪似邪非實似實此所謂無則病在元氣也不明虛實有無之義必至以逆爲從以標作本絕人長命損德多矣可不懼且慎哉

損分五藏而五藏所藏則無非精與氣耳夫精爲陰人之水也氣爲陽人之火也水火得其正則爲精爲氣水火失其和則爲熱爲寒此因偏損所以致

醫門法律卷一 先哲格言 完

有偏勝故水中不可無火無火則陰勝而寒病生火中不可無水無水則陽勝而熱病起但當詳辨陰陽則虛損之治無餘義矣如水虧者陰虛也只宜大補真陰切不可再伐陽氣火虛者陽虛也只宜大補元陽切不可再傷陰氣蓋陽氣不足而復伐其陰陰亦損矣陰已不足而再傷其陽陽亦亡矣夫治虛治實本自不同實者陰陽固有餘但去所餘則得其平虛者陰陽有不足再去所有則兩者俱敗其能生乎故治虛之要凡陰虛多熱者最嫌辛燥恐助陽邪也尤忌苦寒恐伐生氣也惟喜

純甘壯水之劑補陰以配陽則剛爲柔制虛火自降而陽歸乎陰矣陽虛多寒者最嫌涼潤恐助陰邪也尤忌辛散恐傷陰氣也只宜甘溫益火之品補陽以配陰則柔得其主沉寒自斂而陰從乎陽矣是以氣虛者宜補其上精虛者宜補其下陽虛者宜補而兼煖陰虛者宜補而兼清此固陰陽之治辨也其有氣因精而虛者自當補精以化氣精因氣而虛者自當補氣以生精又如陽失陰而離者非補陰何以收散亡之氣水失火而敗者非補火何以甦隨絕之陰此又陰陽相濟之妙用也故

醫門法律卷一 先哲格言 完

善補陽者必於陰中求陽則陽得陰助而生化無窮善補陰者必於陽中求陰則陰得陽升而泉源不竭故以精氣分陰陽則陰陽不可離以寒熱分陰陽則陰陽不可混此又陰陽邪正之離合也知陰陽邪正之治則陰陽和而生道得矣

本神篇曰心怵惕思慮則傷神傷神則恐懼自失邪氣藏府病形篇曰憂愁恐懼則傷心口問篇曰悲哀憂愁則心動心動則五藏六府皆搖可見心爲五藏六府之大主而總統魂魄兼該志意故憂動於心則肺應思動於心則脾應怒動於心則肝應



恐動於心則腎應此所以五志惟心所使也設能善養此心而居處安靜無爲懼懼無爲欣欣婉然從物而不爭與時變化而無我則志意和精神定悔怒不起魂魄不散五藏俱寧邪亦安從奈我何哉

人知陰虛惟一而不知陰虛有二如陰中之水虛則病在精血陰中之火虛則病在神氣蓋陽衰則氣去故神志爲之昏亂非火虛乎陰虧則形壞故肢體爲之廢弛非水虛乎今以神離形壞之證乃不救水火之源而猶以風治鯨不危矣試以天道言

醫門法律卷一 先哲格言

三

之其象亦然凡旱則多燥燥則多風風木之化從乎燥燥則陰虛之候也故凡治類者專宜培補真陰以救根本使陰氣復則風燥自除矣然外感者非曰絕無虛證氣虛則虛也內傷者非曰必無實證有滯則實也治虛者當察其在陰在陽而直補之治實者但察其因痰因氣而暫開之此於內傷外感及虛實攻補之間最當察其有無微甚而酌其治也甚至有元氣素虧猝然仆倒上無痰下失禁瞑目昏沉此厥竭之證尤與風邪無涉使非大劑參附或七年之艾破格挽回又安望其復

真氣於將絕之頃哉倘不能察其表裏又不能辨其虛實但以風之爲名多用風藥不知風藥皆燥燥復傷陰風藥皆散散復傷氣以內傷作外感以不足爲有餘是促人之死也

五藏失治皆爲心痛刺治分經理甚明悉至若舍針用藥尤宜察此詳義蓋腎心痛者多由陰邪上衝故善痺如從後觸其心胃心痛者多由停滯故胸腹脹滿脾心痛者多由寒逆中焦故其病甚肝心痛者多出木火之鬱病在血分故色蒼蒼如死狀肺心痛者多由上焦不清病在氣分故動作則病益甚若如其在氣則順之在血則行之鬱則開之滯則逐之火多實則或散或清之寒多虛則或溫或補之必真心痛者乃不可治否則但得其本則必隨手而應其易如探囊也

醫門法律卷一 先哲格言

三

天之六氣惟火有二君者上也相者下也陽在上者卽君火也陽在下者卽相火也上者應離陽在外也故君火以明下者應坎陽在內也故相火以位火一也而上下幽顯其象不同此其所以有辨也然以凡火觀之則其氣質上下亦自有君相明位之辨蓋明者光也火之氣也位者形也火之質也

如一寸之燈光被滿室此氣之爲然也盈爐之炭有熱無燄此質之爲然也夫燄之與炭皆火也然微明而質暗微虛而質實微動而質靜微上而質下以此証之則其氣之與質固自有上下之分亦豈非君相之辨乎是以君火居上爲日之明以昭天道故於人也屬心而神明出焉相火居下爲原泉之溫以生養萬物故於人也屬腎而元陽蓄焉所以六氣之序君火在前相火在後前者肇物之生後者成物之實而三百六十日中前後二火所主者止四五六七月共一百二十日以成一歲化育之功此君相二火之爲用也

醫門法律卷一 先哲格言

三

六氣之分屬陰者三濕燥寒是也屬陽者二風熱而已使火無君相之化則陰勝於陽而殺甚於生矣此二火之所以必不可無也若因惟火有二便謂陽常有餘而專意抑之則伐天之和伐生之本莫此爲甚此等大義學者最當詳察

三陽所在其脈無不應者氣之盈也三陰所在其脈有不應者以陽氣有不及氣之虛也然三陰之列又惟少陰獨居乎中此又陰中之陰也所以少陰所在爲不應蓋亦應天地之虛耳豈君不主事之

謂乎

五行勝復之理不期然而然天地萬物固無往而非五行而亢害承制又安往而不然哉故求之於人則五藏更相平也五志更相勝也五氣更相移也五病更相變也故火極則寒生寒極則濕生濕極則風生風極則燥生燥極則熱生皆其化也第承制之在天地者出乎氣化之自然而在人亦爲有之則在挽回運用之得失耳使能知其微得其道則把握在我何害之有設承制之盛衰不明似是之真假不辨則敗亂可立而待也

醫門法律卷一 先哲格言

三

故凡以太陽之人而遇流衍之紀以太陰之人而逢赫曦之紀強者有制弱者遇扶氣得其平何病之有或以強陽遇火則炎烈生矣陰寒遇水則冰霜及矣天有天符歲有歲會人得無人和哉

王荆公解痛利二字日治法云諸痛爲實痛隨利減世俗以利爲下也假令痛在表者實也痛在裏者實也痛在血氣者亦實也故在表者汗之則愈在裏者下之則愈在血氣者散之行之則愈豈可以利爲下乎宜作通字訓則可此說甚善已得治實之法矣然痛證亦有虛實治法亦有補寫其辨之

之法不可不詳凡痛而脹閉者多實不脹不開者多虛痛而拒按者爲實可按者爲虛喜寒者多實愛熱者多虛飽而甚者多實飢而甚者多虛脈實氣粗者多實脈虛氣虛者多虛新病壯年者多實愈攻愈劇者多虛痛在經者脈多弦大痛在藏者脈多沉微必兼脈證而察之則虛實自有明辨實者可利虛者亦可利乎不當利而利之則爲害不淺故凡治表虛而痛者陽不足也非溫經不可裏虛而痛者陰不足也非養營不可上虛而痛者心脾受傷也非補中不可下虛而痛者脫泄亡陰也

醫門法律卷一 先哲格言

非速救脾胃溫補命門不可夫以溫補而治痛者古人非不多也惟近代薛立齋汪石山輩尤得之奈何明似丹溪而亦曰諸痛不可補氣局人意見豈良法哉

崆峒子云脾土上應乎天亦屬濕化所以水穀津液不行卽停聚而爲痰飲也夫人之病痰火者十之八九老人不宜速降其火虛人不宜盡去其痰攻之太甚則病轉劇而致危殆須以固元氣爲本凡病推類而行之亦思過半矣昌按藥以勝病乃致脾胃不能勝藥猶不加察元氣一壞變症多端如

脾虛而氣短不能以續變而似喘促尙用降氣定喘之藥如脾虛衛氣不行變而爲浮腫尙用耗氣利水之藥如脾虛鬱滯變而作寒熱尙謂外感用發散之藥虛而益虛直令氣盡身亡全不悔禍復以此法施之他人展轉戕生可勝誅哉

小學有虛實分治之法謂疾病之生也皆因外感內傷生火生濕濕熱生痰四者而已審其少壯新病是濕則燥之是火則瀉之濕而生熱則燥濕而兼清熱火而生痰則瀉火而兼豁痰無餘蘊矣審其衰老久病又當攻補兼施如氣虛而有濕熱痰火

醫門法律卷一 先哲格言

則以四君子湯補氣而兼燥濕清熱豁痰瀉火加血虛而有痰火濕熱則以四物湯補血而兼瀉火豁痰清熱燥濕如此則攻補合宜庶乎可也故曰少壯新病攻邪可審老衰久病補益爲先若夫陰虛火動脾胃衰弱眞陰者木也脾胃者土也土雖喜燥然太燥則草木枯槁水雖喜潤然太潤則草木濕爛是以補脾滋腎之劑務在燥濕得宜隨證加減焉耳

小學有火濕分治之法謂肥人氣虛生寒寒生濕濕生痰瘦人氣虛生熱熱生火火生燥故肥人多寒

濕瘦人多熱燥也

治病分初中末三法初治之道法當猛峻緣病得之新暴當以疾利猛峻之藥急去之不使病邪久居身中爲害也中治之道法當寬猛相濟爲病得之非新非久當以緩疾得中養正去邪相濟而兼治之末治之道法當寬緩廣服平善無毒用其安中養血氣俾邪自去

治病有和取從折屬五法一治日和假令小熱之氣當以涼藥和二治日取爲熱勢稍大當以寒藥取之三治日從爲熱勢既甚當以溫藥從之或寒

醫門法律卷一 先哲格言 三

因熱用或寒以溫用或以汗發之四治日折謂病熱極其當以逆制之或以下奪之五治日屬爲求其屬以衰之緣熱深陷在骨髓無法可出鍼藥所不能及故求其屬以衰之  
昌按求屬之法內經明謂諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也又謂大寒而甚熱之不熱是無火也當助其心大熱而甚寒之不寒是無水也當助其腎又謂取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可妙義精切若此本文插入不通

無着之語火衰於戌金衰於辰盲瞽後人今特正之

治病有入要入要二審病不能去非病不去醫無可去之術也故須辨審入要庶不有誤其一曰虛五虛是也脈細皮寒氣少泄瀉前後飲食不進此爲五虛二曰實五實是也脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此五實也三日冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受其積熱是也五日邪非臟腑正病也六日正非外邪所中也七日內病不在外也八日外病不在內也審此八要參以脈候病機乃不至於

醫門法律卷一 先哲格言 三

有誤

學士商輅云醫者意也如對敵之將操舟之工貴乎臨機應變方固難於盡用然非方則古人之心弗傳茫如望洋如捕風必有率意而失之者矣方果可以不用乎雖然方固良矣然必熟之素問以求其本熟之本草以究其用熟之診視以察其證熟之治療以通其變始於用方而終於無俟於方夫然後醫之道成矣此論學醫用方最爲精切  
栢齋三書云藥之治病各有所主主治者君也輔治者臣也與君相反而相助者佐也引經及引治病

之藥至於病所者使也如治寒病用熱藥則熱藥君也凡溫熱之藥皆輔君者也臣也然或熱藥之過甚而有害也須少用寒涼藥以監制之使熱藥不至爲害此則所謂佐也至於五藏六府及病之所在各須有引導之藥使藥與病相遇此則所謂使也餘病推此按栢齋此論乃用藥之權最爲精切舊謂一君二臣三位四使爲定法此未可泥藥性論又以衆藥之和厚者定爲君其次爲臣爲佐有毒者多爲使此說殊認設若他堅破積大黃巴豆輩豈得不爲君耶

醫門法律卷一

先哲格言

三

晉時才人欲刊正周易及諸藥方先與祖訥共論訥曰辯釋經典縱有異同不足以傷風教至於湯藥小小不達便致壽夭所由則後人受弊不少何可輕以裁斷祖訥之言可謂仁矣今天下才士勵志醫藥正可入理深譚乃效齊人惟知管晏以陶氏六書竄入仲景成法後人受弊更當何如

夫醫者非仁愛之士不可託也非聰明達理不可任也非廉潔澹良不可信也是以古之用醫必選明良其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解能知天地神祇之次能明性命吉凶之數處虛實之分定順

逆之節原疾病之輕重而量藥劑之多少貫微洞幽不失細少如此乃謂良醫豈區區俗學能之哉  
初學記

醫以活人爲務與吾儒道最切近自唐書列之技藝而吾儒不屑爲之世之習醫者不過誦一家之成說守一定之方以幸病之偶中不復深爲探索上求聖賢之意以明夫陰陽造化之會歸又不能博極羣書採擇衆議以資論治之權變甚者至於盡棄古方附會臆見展轉以相述而其爲患不少矣是豈聖賢慈惠生民之盛意哉昌按春秋時左氏

醫門法律卷一

先哲格言

三

譚醫理甚悉漢儒已不習醫太史公作倉公等列傳鮮所發明况其他乎其後如華元化傳寢涉妖妄醫脈之斷實儒者先斷之也有唐列之方技無足怪矣九靈山房文集所論醫者當博極羣書求聖賢之意自明造化之會歸其屬望顧不大歎  
叔明

醫之爲道非精不能明其理非博不能至其約是故前人立教必使之先讀儒書明易理素難本草脈經而不少略者何蓋非四書無以通義理之精微非易無以知陰陽之消長非素問無以識病非本

草無以識藥非脈經無從診候而知寒熱虛實之  
證聖賢示人略舉其端而已後學必須會羣書之  
長參所見而施治之然後爲可 醫學集成

正五音者必法師曠之律呂成方員者必法公輸之  
規矩五音方員特末技耳尙取精於其事者况醫  
爲人之司命不精則殺人今之患者不達此理委  
命於時醫與自暴自棄甘於溝瀆何異故病有六  
失失於不審失於不信失於過時失於不擇醫失  
於不知病失於不知藥又史記云驕恣不倫於理  
一不治輕身重財二不治衣食不能適三不治陰

醫門法律卷一 先哲格言

早

陽并藏氣不定四不治形羸不能服藥五不治信  
巫不信醫六不治今時病家此其通弊矣 本集

世間多有病人親友故舊交游來問疾其人曾不經  
事未讀方書自騁了了詐作明能譚說異端或言  
是虛或道是實或云是風或云是氣紛紛謬說種  
種不同破壞病人心意不知孰是遷延未就時不  
待人歘然至禍此段情態今時尤甚 孫思邈

二卷目錄

陰病論

論辨中寒證要法五條

論治中寒病用藥八難

論朱丹谿述中寒二條

論戴元禮述中寒一條

中寒色脈六則

律三條

比類傷寒論陽虛陰盛治法并死證三十一則

比類金匱論水寒五則

比類金匱論胃寒四則

比類金匱論胸腹寒痛十七則

比類金匱論虛寒下利六則

醫門法律卷二 目錄

珠章叢書

醫門法律卷二

西昌喻 昌嘉言父著

中寒門

論一首 法十三條 比類法六十九條

風寒暑濕燥火六氣分配手足各六經百病之生

莫不繇之軒岐論列要在於此然原始上古經文

先師儻季貸所傳每思洪荒初闢結繩紀事書從

何來豈光音天化生世界蚤有天醫降下乎抑仰

求大自在天而得之乎然則醫藥者上天之載也

窮理盡性至命首推醫學矣去古漸遠無階可升

日取內經讀之其端緒或有或無有者可求無者

醫門法律卷二

中寒門

珠章叢書

將何求耶君相二火及燥氣未曾深及即寒之一

氣賴先聖張仲景推演傷寒中寒為二論不知中

寒論何以不入金匱之藏至晉初即無可搜求并

其弟子衛沈四逆三部厥經亦亡從未有老醫宿

學記載一語晉人之淺於譚醫豈待問哉設使晉

代仙醫許旌陽葛稚川之流仰遡丹臺紫府大自

在天之藏得其原論亦未必為當世之所好矣昌

既尚論傷寒論不揣凡駑竊欲擬議仲景傳世之

文以窺見不傳之一班後及內經之風熱暑濕并

燥火缺略百病傳訛綿力任重老而不休志非不

苦但以從不見問之說定爲率由坦道按劍而詭  
不祥在所不免然十百中豈無二三知已取其大  
關略其小失乎見爲是者因其是暢發奧旨見爲  
非者因其非另豎偉議總不肯安上世至今相沿  
之黷汶而必欲耀之光明有仲景表章內經於前  
有諸君子表章內經金匱於後昌於後輩中如雜  
劇登場漫引其端要不謂非箇中人物也且昌數  
十載寤寐誠求纔脫凡身必承捉命此番公案尙  
有待於再來云

陰病論

醫門法律卷二 中寒門

二

喻昌曰太極動而生陽靜而生陰陽動而不息陰靜  
而有常二氣交而人生二氣分而人死二氣偏而病  
起二氣乖而病篤聖神憂之設爲醫藥調其偏駁使  
歸和平而民壽已永觀於生氣通天論中論人身陽  
氣如天之與日失其所則折壽而不彰是雖不言陰  
病而陰病之機宛然可識但三皇之世如春陽和司  
令陰靜不擾所以內經凡言陰病但啟其端弗竟其  
說厥後國政乖詭陽舒窳爲陰慘天之陽氣閉塞地  
之陰氣冒明冒明者以陰濁而冒蔽陽明也百川沸  
騰山冢峯崩高岸爲谷深谷爲陵詩言之矣民病因

之橫天宏多究莫識其所以橫天之故漢末張仲景  
著傷寒論十卷治傳經陽病者卒病論六卷治暴卒  
陰病生民不幸卒病論當世卽已失傳豈非其時賢  
士大夫莫能深維其義金匱玉函置而弗收其流布  
民間者悉罹兵火之厄耶仲景已後英賢輩出從未  
有闡揚其烈者惟韓祇和於中寒一門微有發明誨  
人以用附子乾薑爲急亦可謂仲景之徒矣然自有  
醫藥以來祇道其常仲景兼言其變咤而按劍勢所  
必至越千百年祇和草澤一家之言已不似仲景登  
高之呼况有丹溪節齋諸緝紳先生多主貴陰賤陽

醫門法律卷二 中寒門

三

立說曰陽道饒陰道乏曰陽常有餘陰常不足曰陰  
氣難成易虧故早衰製爲補陰等丸疇重乎陰疇非  
至理第於此道依樣葫蘆未具隻眼然世醫莫不奉  
以爲宗卽使卒病論傳之至今亦與傷寒論同其悠  
悠汶汶也已嗟乎化日舒長太平有象亂離愁慘殺  
運繁興救時者儻以貴陰賤陽爲政教必國非其國  
治病者倘以貴陰賤陽爲藥石必治乖其治矣豈通  
論哉昌尙論仲景傷寒論於凡陰病見端當以回陽  
爲急者一一表之吾門已駸駸知所先矣今欲并度  
金鍼暢言底裏易云通乎晝夜之道而知夫晝爲陽



羣陰莫不潛伏夜爲陰羣陰得以現形諸鬼爲之夜  
食一切山精水怪揚氛吐燄伎倆無窮比雞鳴則盡  
隱矣蓋鷄鳴夜雖未央而時則爲天之陽也天之陽  
開故長夜不至漫漫而將旦也陰病之不可方物此  
見一斑而誰爲燃犀之照也哉佛說四百四病地水  
火風各居百一是則四百四病皆爲陰病矣夫水火  
木金土在天成象在地成形原不獨崎於陰然而五  
形皆附地而起水附於地而水中有火火中有風人  
所以假合成身身所以相因致病率稟四者金性堅  
剛不受和合故四大惟金不與證無生者必修西方

醫門法律卷二 中寒門

四

佛土有繇然也世人但知地氣靜而不擾偶見地動  
便駭爲異不知地氣小動則爲災青大動則爲劫厄  
劫厄之來天地萬物凡屬有形同歸於壞然地氣有  
時大動而世界得不速壞者則以玄天真武坐鎮北  
方攝伏龍蛇不使起陸以故地動而水不動水不動  
而水中之火火中之風自不動也仲景於陰盛亡陽  
之證必用真武湯以救逆者非以此乎至於戊亥混  
茫亦非天翻地覆互相混也天原不混於地迺地氣  
加天而混之耳蓋地水火風四輪同時轟轉雷噉冲  
射之威千百億道震盪於五天之中頃之攪毀太空

混爲一區而父母所生血肉之軀其陰病之慘烈又  
當何如禪宗有白浪滔天劫火洞然大千俱壞等語  
豈非四大解散之時實有此象乎究竟地氣之加於  
天者止加於欲界色界等天不能加於無色界天所  
以上八景中初利天宮萬聖朝真兜率內院諸天聽  
法各各身除中陰頂現圓光由此直接非想非非想  
天而入佛界法界觀大千世界若掌中一果矣更何  
劫運可加之耶劫運所加之天至子而開陰氣下而  
高覆始露至丑而陰氣盡返於地而太空始廓兩儀  
分奠厥位日月星辰麗乎天華嶽河海附乎地五天

醫門法律卷二 中寒門

五

之氣散佈於列曜九地之氣會通乎山澤以清以寧  
日大曰廣庶類以漸萌生而天界隙中所餘暴悍濁  
陰動輒綿亘千萬丈排空直墜摧殘所生靡有子遺  
天開地闢以後陰慘餘殃尙若此其可畏必至寅而  
駭劣悉返冲和天光下濟地德上承名木嘉卉疊疊  
垂實光音天人下食其果不復昇舉因得施生乃至  
繁衍而成天地人之三界也此義關係人身性命病  
機安危最宏最鉅儒者且置爲不論不議醫者更蔑  
聞矣昌每見病者陰邪橫發上千清道必顯畏寒腹  
痛下利上嘔自汗淋漓肉瞶筋惕等證卽忙把住關

門行真武坐鎮之法不使龍雷升騰霄漢一遵仲景已傳之祕其人獲安倘失此不治項之濁陰從胸而上入者咽喉腫痺舌脹睛突濁陰從背而上入者頸筋龕大頭項若冰轉盼渾身青紫而死謂非地氣加天之劫厄乎惟是陡進附子乾薑純陽之藥亟驅陰邪下從陰竅而出非與迅埽濁陰之氣還返地界同義乎然必盡驅陽隙之陰不使少留乃得功收再造非與一洗天界餘氛俾返冲和同義乎會仲景意中之法行之三十年治經百人凡遇藥到莫不生全雖日一時之權宜卽擬爲經常之正法可也醫學缺此

醫門法律卷二 中寒門

六

誠爲滯義謹立鄙論以開其端後有作者出其廣大精微之蘊是編或有可採云爾

卒中寒者陽微陰盛最危最急之候經曰陰盛生內寒因厥氣上逆寒氣積於胸中而不泄不泄則溫氣去寒獨留則血凝血凝則脈不通其脈盛大以瀆故中寒內經之言若此今欲會仲景表章內經之意敷陳一二敢辭饒舌乎

經旣言陰盛生內寒矣又言故中寒者豈非內寒先生外寒後中之耶經旣言血凝脈不通矣又言其脈盛大以瀆者豈非以外寒中故脈盛大血脈閉故脈

瀆耶此中伏有大疑請先明之一者人身衛外之陽最固太陽衛身之背陽明衛身之前少陽衛身之兩側今不經三陽而直中少陰豈是從天而下蓋厥氣上逆積於胸中則胃寒胃寒則口食寒物鼻吸寒氣皆得入胃腎者胃之關也外寒斬關直入少陰腎藏故曰中寒也此內經所隱而未言者也一者其脈盛大以瀆雖曰中寒尙非卒病卒病中寒其脈必微蓋內經統言傷寒中寒之脈故曰盛大以瀆仲景以傷寒爲熱病中寒爲寒病分別言之傷寒之脈大要以大浮數動滑爲陽沈瀆弱弦微爲陰陽病而見陰脈

醫門法律卷二 中寒門

七

且主死况陰病卒急必無反見陽脈之理若只盛大以瀆二陽一陰亦何卒急之有哉此亦內經所隱而難窺者也

再推仲景以沈瀆弱弦微爲陰脈矣其傷寒傳入少陰經則曰脈微細今寒中少陰又必但言脈微不言細矣蓋微者陽之微也細者陰之細也寒邪傳腎其亡陽亡陰尙未可定至中寒則但有亡陽而無亡陰故知其脈必不細也若果見細脈則其陰先已內虧何繇而反盛耶

在傷寒證惟少陰有微脈他經則無其太陽膀胱爲

少陰之府纔見脈微惡寒仲景蚤從少陰施治而用附子乾薑矣蓋脈微惡寒正陽微所至詩云彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀在天象之陽且不可微然則人身之陽顧可微哉腎中既已陰盛陽微寒自內生復加外寒斬關直中或沒其陽於內滅頂罹殃或逼其陽於外隕駒避舍其人頃刻云亡故仲景以爲卒病也

人身血內之軀皆陰也父母構精時一點真陽先身而生藏於兩腎之中而一身之元氣由之以生故謂生氣之原而六淫之外邪毫不敢犯故謂守邪之神

醫門法律卷二 中寒門

八

暗室一燈炯然達旦耳目賴之以聰明手足賴之以持行者矣昔人傲雪凌寒尋詩訪友猶曰一時之興到至如立功異域嚼雪虜庭白首猶得生還幾曾內寒生而外寒中耶故以後天培養先天百年自可常享苟爲不然陽微必至陰盛陰盛愈益陽微一旦外寒卒中而以經常之法治之百中能有一活耶卒病之旨其在斯乎

腎中真陽得水以濟之留戀不脫得土以堤之蟄藏不露除施泄而外屹然不動而手足之陽爲之役使流走周身固護腠理而捍衛於外而脾中之陽法天

之健消化飲食傳布津液而運行於內而胸中之陽法日之馭離照當空消陰除障而宣布於上此三者豐亨有象腎中真陽安享太寧故有八十而御女生子餘勇可賈者矣卽或施泄無度陽痿不用尙可遷延歲月惟在外在上在中之陽衰微不振陰氣迺始有權或膚冷不溫漸至肌鞭不柔衛外之陽不用矣或飲食不化漸至嘔泄痞脹脾中之陽不用矣或當膺阻礙漸至室塞不問胸中之陽不用矣乃取水土所封之陽出而任事頭面得陽而戴赤肌膚得陽而煖燥脾胃得陽而除中卽不中寒其能久乎

醫門法律卷二 中寒門

九

寒中少陰行其嚴令埋沒微陽肌膚凍裂無汗而喪神守急用附子乾薑加蔥白以散寒加豬膽汁引入陰分然恐藥力不勝熨蔥灼艾外內協攻迺足破其堅礙少緩須臾必無及矣此一難也

若其人真陽素擾腠理素疎陰盛於內必逼其陽亡於外魄汗淋漓脊項強硬用附子乾薑豬膽汁卽不可加蔥及熨灼恐助其散令氣隨汗脫而陽無緣內返也宜撲止其汗陡進前藥隨加固護腠理不爾恐其陽復越此二難也

用附子乾薑以勝陰復陽者取飛騎突入重圍舉旗

樹幟使既散之陽望幟爭趨頃之復合耳不知此義者加增藥味和合成湯反牽制其雄入之勢必至迂緩無功此三難也

其次前藥中即須首加當歸肉桂兼理其榮以寒邪中入先傷榮血故也不爾藥偏於衛弗及於榮與病即不相當邪不盡服必非勝算此四難也

其次前藥中即須加入人參甘草調元轉餉收功惟懼不爾薑附之猛直將犯上無等矣此五難也

用前藥二三劑後覺其陽明在躬運動頗輕神情頗悅更加黃芪白朮五味白芍大隊陰陽平補不可歇

醫門法律卷二 中寒門

十一

手蓋重陰見睨浪子初歸斯時搖搖靡定怠緩不為善後必墮前功此六難也

用羣隊之藥以培陰護陽其人即素有熱痰陽出蚤

已從陰而變寒至此無形之陰寒雖散而有形之寒

痰阻塞竅隨者無繇透轉為熱薑附固可勿施其牛

黃竹憑一切寒涼斷不可用若因其素有熱痰妄投

寒劑則陰復用事陽即躁擾必墮前功此七難也

前用平補後已示銷兵放馬偃武崇文之意茲後總

有頑痰留積經絡但宜甘寒助氣開通不宜辛辣助

熱壅塞蓋辛辣始先不得已而用其毒陽既安堵即

宜休養其陰何得喜功生事徒令病去藥存轉生他患漫無寧宇此八難也

昌粗陳病概明告八難良工苦心此道庶幾可明可行矣然鹵莽拘執之輩用法必無成功愚昧鮮識之人服藥必生疑畏謹合陰病論請正明哲巨眼懇祈互相闡發俾卒病之旨人人共明坦然率由詎非生民之厚幸乎

丹谿曰中寒者倉卒受寒其病即發而暴蓋中寒之人乘其轉理疎豁一身受邪難分經絡無熱可散溫補自解此胃之大虛不急治去生甚遠法當

醫門法律卷二 中寒門

十二

溫散理中湯甚者加附子其見解超出尋常矣然又曰有卒中天地之寒氣口傷生冷之物有外感無內傷用仲景法若挾內傷補中益氣湯加發散之藥必先用參芪托住正氣可見丹谿宗尙東垣猶在仲景宮牆之外未知其中宗廟百官之富美也

戴元禮曰中寒是身受肅殺之氣口食冰水瓜果冷物病者必脈沈細手足冷息微身倦雖身熱亦不渴倦言語或遇熱病誤服此藥輕者至重重者至死在脈數者或飲水者煩燥動搖者皆是熱病

寒熱二證若水火也不可得而同治誤則殺人學  
者慎之按元禮國朝名醫中之翹楚也其於中寒  
略窺大意未識與旨且不日以熱病法治之則死  
反曰熱病用此藥即死殊失主客然二老外更無  
有言及中寒者昌又推其登壇建幟之功矣

律三條

凡治陰寒暴病恣用清涼藥者百無一活如此死者  
醫殺之也

凡治暴寒病胸中茫無真見雖用辛熱或以漸投或  
行監制時不待人條然而逝醫之罪也

醫門法律卷二 中寒門

三

凡醫起一除病者即可免一劫厄天理人事必至之  
符也其不能起人卒病而求幸免劫厄自不可得  
世有藹藹吉人其擇術當何如耶

○中寒色脉六則

中寒之色必見青者以青乃肝之色也故仲景云鼻  
頭色青腹中痛苦冷者死謂厥陰挾少陰腎水爲  
寒寒極則陽亡陽亡則死耳

唇口青身冷爲入藏即死

五藏治內屬陰主藏精宅神血氣併寒邪而入堵  
塞之藏真之精氣不行神機化滅升降出入之道  
皆絕榮絕則唇口青靈樞曰足厥陰氣絕則唇青  
肝藏血氣絕則榮絕可知

脉脫入藏即死入府即愈

醫門法律卷二 中寒門

三

脫者去也經脉乃藏府之隧道爲寒氣所逼故經  
氣脫去其脉而入於內之藏即死入於內之府即  
愈也

經曰血氣并走於上則爲大厥暴死

上者膻中三焦之府也又不盡指入藏言矣又如  
邪客五絡狀若尸厥者以通血脉爲治此但於頭  
面絡脉所過通其血脉則愈又不盡指入府言矣  
可見脉脫入藏入府者脉之徵也血氣走痺於上  
者證之徵也參互考訂然後其死其愈可得詳耳

中寒脉散者死

脉脫內入脉散外出內入猶有藏府之分外出則與陽俱亡而不返矣  
尺脉遲滯沈細寒在下焦  
温經散寒其人可愈

比類仲景傷寒論陽虛陰盛治法并死證三十一則  
太陽經九法 太陰經一法 少陰經七法  
少陰死證<sup>五</sup> 厥陰經五法 厥陰死證<sup>四</sup>  
卒病論雖亡傷寒論固存也仲景於傷寒陽微  
陰盛惡寒之證尙不俟其彰著早用附子乾薑  
治之并灸之矣況於卒病乎況於卒病彰著之  
極者乎茲特重加剖釋非但治卒病有據卽遇  
傷寒危證毫髮莫遺耳

仲景治傷寒傳經熱病邪在太陽之初便有用附子  
治陽虛九法

其一因誤用發汗藥致汗漏不止者用桂枝湯加附  
子爲救法<sup>七</sup>其證惡風小便難四肢微急難以屈伸  
風傷衛之證原惡風加以誤汗則腠理盡開而惡  
風愈甚小便難者諸陽主氣陽亡於外膀胱之氣  
化自不行也四肢微急難以屈伸者四肢爲諸陽  
之本亡陽脫液斯骨屬不利也陽虛之人誤發其  
汗既可用此方以救其陽未汗之先寧不可用此  
方以解肌得汗乎仲景於桂枝湯中加人參加附  
子不一而足其旨微矣  
其一因誤汗致心悸頭眩身瞤動無可奈何者用真

武湯爲救法④其證發汗不解仍發熱心下悸頭眩身動振振欲擗地

汗雖出而熱不退則邪未盡而正已大傷况裏虛爲悸上虛爲眩經虛爲擗身振振搖無往而非亡陽之象所以行真武把關坐鎮之法也

其一爲發汗不解反惡寒者用芍藥甘草附子湯爲救法⑤其證發汗不解反惡寒者虛故也

未汗而惡寒邪盛而表實已汗而惡寒邪退而表虛陽虛則惡寒宜用附子固矣然既發汗不解可知其熱猶在也熱在而別無他證自是陰虛之熱

醫門法律卷二 中寒門

二六

又當用芍藥以收陰此榮衛兩虛之救法也

其一發汗若下之病仍不解煩躁者用茯苓四逆湯爲救法⑥

誤汗則亡陽而表虛誤下則亡陰而裏虛陰陽俱

虛邪獨不解故生煩躁用此湯以救之前一證榮衛兩虛此一證表裏兩虛製方之妙又非表裏一言可盡蓋煩爲心煩躁爲腎躁故用乾薑附子入腎以解躁茯苓人參入心以解煩也

其一誤下而致脈促胸滿復微惡寒者用桂枝湯去芍藥加附子爲救逆⑦

脈促雖表邪未盡然胸但滿而不結則以誤下而損其胸中之陽也加以微惡寒則并腎中之真陽一亦損而濁陰用專矣故去芍藥之陰加附子以回陽也

其一下之後復發汗脈沈微身無大熱者用乾薑附子湯爲救法⑧其證晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脈沈微身無大熱

此證前一條云下之後復發汗必振寒脈微細所以然者以內外俱虛故也誤汗亡陽誤下亡陰故云內外俱虛然不出方以用附子回陽人參益陰

醫門法律卷二 中寒門

二七

已有成法不必贅也此復教人以精微之蘊亡亡陽一證較亡陰倍多然陽用事於晝者也熱煩燥擾不得眠見於晝者若此陰用事於夜者也安靜不嘔不渴見於夜者若彼豈附子人參陰陽兩平之可施乎必乾薑附子偏於辛熱乃足回其陽以協於偏勝之陰也

其一風濕兩邪搏聚一家用甘草附子湯分解⑨其證骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫

風則上先受之濕則下先受之逮至兩相搏聚注

經絡流關節滲骨體軀殼之間無處不到則無處  
不痛也於中短氣一證乃汗多亡陽陽氣大傷之  
徵故用甘草附子白朮桂枝爲劑以復陽而分解  
外內之邪也又寒傷榮而無汗之證用桂枝附子  
湯卽本方去朮加薑棗之制也其寒傷榮無汗而  
大便鞭小便自利者知其邪不在表則本方去桂  
枝仍用朮藉其益土燥濕之用也三方原三法今  
併爲一見治風濕相搏不出以回陽爲急務耳  
其一心下痞而惡寒汗出用附子瀉心湯復陽瀉痞  
兼而行之之法

醫門法律卷二 中寒門

十六

瀉心湯有五曰甘草曰半夏曰生薑曰黃連曰附  
子以惡寒汗出陽虛之證較陰痞更急故用麻沸  
湯漬去痞之藥而侵入濃煎之附子汁雖曰一舉  
兩得其所重從可識矣

其一誤用陽旦湯致逆用四逆湯救逆一法

陽旦湯者桂枝湯加黃芩之制也其人陽氣素衰  
者雖當夏月陽外陰內桂枝湯中可加附子不可  
加黃芩所以其人得湯便厥也若重發汗或燒針  
者誤上加誤非四逆湯不能回其陽矣  
陽明少陽二經絕無用附子法惟太陽一經獨有

不得不用之證蓋太陽膀胱爲腎之府腎中陽虛  
陰盛勢必傳出於府以故纔見脈微惡寒漏汗惡  
風心悸頭眩肉瞤筋惕躁擾等證縱是傳經熱病  
不得不用薑附以消陰復陽也而暴病不緣傳經  
發熱卒然而至尙何等待而不用附子乾薑乎  
太陰經一法

傷寒傳太陰經有自利不渴一證乃其人平素濕土  
之藏有寒也故用四逆湯爲溫土之法

太陰濕土之藏有寒不用理中而用四逆者此亦  
可見仲景之精義蓋水土同出一源冬月水煖則

醫門法律卷二 中寒門

十九

土亦煖夏月水寒則土亦寒所以土寒卽陰內陽  
外非細故也用四逆以溫土抑何神耶

少陰經七法

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者用灸及附  
子湯外內協攻之法

日中和而不燥不渴其無裏證可知况背爲督脈  
統督諸陽上行之地他處不寒獨覺背間寒者其  
爲陽虛而陰邪上湊又可知故外灸內溫兩法並  
施必求陰消陽復而後已也不知者謂傷寒纔一  
二日外證且輕何反張皇若此詎識仲景正以一



二日即顯陽虛陰盛之證從暴病施治所謂見微知著也若待至三四日勢必極盛難返不可救藥矣況於三四日以後其非暴病明矣又何用張皇也哉

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故用微發汗之法

得病纔二三日無吐利躁煩嘔渴裏證其當從外解無疑然少陰絕無發汗之法汗之必至亡陽惟此一證其外發熱無汗其內不吐利躁煩嘔渴乃可溫經散寒取其微似之汗此義甚微在太陽經

醫門法律卷二 中寒門

三

但有桂枝加附子之法並無麻黃加附子之法蓋太陽病無脈微惡寒之證即不當用附子及見脈微惡寒吐利躁煩等證亡陽已在頃刻又不當用麻黃即此推之凡治暴病而用麻黃者其殺人不可轉曉矣

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沈者有用附子湯

法

一身骨節俱痛者傷寒太陽經病也若手足寒而脈沈則腎中真陽之虛審矣可見身體骨節之痛皆陽虛所致而與外感不相涉矣故用附子湯以

助陽而勝腎寒斯骨屬之痛盡除也若以其痛為外感之痛寧不殺人乎

少陰下利脈微者有用白通湯一法

利不止厥逆無脈乾嘔煩者有白通加豬膽汁一法服湯脈暴出者死微續者生

少陰下利其人腎藏虛寒邪盛也脈微者與白通湯驅寒助陽斯利止脈健矣服之利不止轉至無脈嘔煩有如此因以熱藥治寒寒甚而格藥不入徒增其逆亂之勢也加豬膽汁為鄉導斯藥入而寒不為拒陽可回脈可出矣然脈必微續乃生暴

醫門法律卷二 中寒門

三

出反死甚哉虛陽之易出難回也

少陰下利有水氣或咳或嘔者有用真武湯一法

陰寒甚而水汎濫由陽虛不能攝水復不能生土以制水以故腹痛小便不利四肢沈重疼痛自下利或小便利或咳或嘔水性汎濫則無所不之也因其見證不一故有加減法餘見尙論篇

少陰下利裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕有用白通四逆湯加減一法  
面色赤者加蔥九莖腹中痛者去蔥加芍藥二兩嘔者加生薑二兩咽痛者去芍藥加桔梗一兩利止脈不出者去桔梗加人參二兩

少陰死證五條

少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治

陰盛無陽也

少陰病下利止而頭眩時時自胃者死

陽回利止則生若利止更加眩胃則其止也乃陰

已先亡故陽無依附浮越於上而神氣散亂時時

自胃也

少陰病四逆惡寒而身踈脈不至不煩而燥者死

脈不至陽已先絕不煩而躁孤陰頃刻自盡矣

少陰病六七日息高者死

醫門法律卷二 中寒門

息高則真陽上越其下無根綿綿若存之地神機

化滅故主死也

少陰病脈微沈細但欲臥汗出不煩自欲吐至五六

日自利復煩躁不得臥寐者死

傷寒忌見陰脈故仲景謂少陰病脈沈者急溫之

今脈之微沈細具見外證嗜臥汗出不煩陽不為

用矣自欲吐陰邪上干矣更加自利則藏氣必至

盡絕矣况始先不煩今更煩躁始先欲寐今更不

得臥寐所存一縷之陽擾亂若此可復收乎

厥陰經五法

病者手足厥冷言我不結胸少腹滿按之痛者此冷

結在膀胱關元一法

陽邪當結於陽不結胸則陽虛可知陰邪當結於

陰冷結在膀胱關元則陰盛可知

傷寒脈促手足厥逆者有灸之之法

脈見喘促陽氣內陷急遽不舒之狀也加之手足

厥逆陽微陰盛必罷滅頂之凶故當灸之以通其

陽也

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒

用四逆湯一法

醫門法律卷二 中寒門

大汗出而邪不除陽則反虛矣內拘急四肢疼下

利厥逆惡寒則陽之虛者已造於亡而陰之盛者

尙未有極故用四逆湯以勝陰復陽也

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者用通脈四逆湯一

下利裏寒加以外熱是有裏復有表也然在陽虛

之人雖有表證其汗仍出其手足必厥纔用表藥

立至亡陽不用表藥終是外邪不服故於四逆湯

中加蔥為治絲絲必貫為萬世法程

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治用四逆

湯一法

嘔與微熱似有表也脈弱則表邪必不盛小便利則裏邪必不盛可見其嘔爲陰邪上干之嘔熱爲陽氣外散之熱見厥則陽遭陰掩其勢駭危非用四逆湯莫可救藥矣難治二字回互上條多少叮嚀見嘔而微熱與裏寒外熱毫釐千里用四逆湯卽不可加蔥以速其陽之飛越學者可以深研乎厥陰死並四條

傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者

灸所以通陽也厥不還則陽不回可知矣

傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死

醫門法律卷二 中寒門 三五

腎主躁躁不得臥腎中陽氣越絕之象也

發熱而厥七下利者爲難治

先熱後厥病邪已爲加進其厥復至七日之久所

望者陽回厥返耳若更加下利是其虛寒深錮陽

固無回馭之機陰亦有立盡之勢故難治也

傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死

有陰無陽故也

發熱而利裏虛而外邪內入也故曰有陰汗出不

止表虛而內陽外出也故曰無陽

再按少陰腎中內藏真陽其死證舍真陽外亡別

無他故矣乃厥陰之死證亦因厥逆不返下利本  
止致腎臟真陽久出不返乃成死候然則腎臟之  
真陽豈非生身立命之原乎觀此而卒病論之旨  
全現全彰矣

醫門法律卷二 中寒門

三五

比類金匱水寒五則

仲景卒病論既亡昌於卒暴中寒證歸重少陰腎藏之真陽惟真陽衰微不振外寒始得卒然中之著陰病論暢發其義矣透此一關於以讀仲景之書無往非會心之妙如金匱水氣病證治條下泛而觀之以為論水而已初不解其所指也詳而味之乃知水雖有陰陽之分要皆陰象要皆少陰腎所專司少陰之真陽蟠盛屹然不露則水皆內附而與腎氣同其收藏無水患之可言也必腎中真陽虧損然後其水得以汎

醫門法律卷二 中寒門

三六

濫於週身而心火受其溼鬱脾土受其漂沒其勢駸成滔天莫返矣故特發金匱奧義數則於左以明治之一斑

金匱五水之分曰風水曰皮水曰正水曰石水曰黃汗其風水皮水黃汗雖關於腎屬在陽分至於正水石水則陰分之水一切治陽水之法所不得施之者矣正水其脉沈遲外證自喘北方壬癸自病故脉見沈遲腎藏水肺生水子病累母標本俱病故外證自喘內經曰腎者胃之關關門不利故聚水成病上下溢於皮膚跗腫腹大上為喘呼不得

臥金匱正水之名蓋本諸此石水其脉自沈外證腹滿不喘此因腎氣并於水而不動故脉沈水畜膀胱之內胞但少腹滿硬氣不上干於肺故不喘內經曰陰陽結斜陰多陽少名曰石水又曰腎肝并沈為石水以肝腎兩藏之氣皆得貫入胞中故也而巢氏病源又謂石水者引兩脇下脹痛或上至胃腕則死其說果何所據耶蓋石水既關肝腎二藏然則腎多即下結而難上肝多則挾木勢上犯胃界亦勢有必至耳 葉永言少腹有瘕即石水之證偶因感發痛楚叫喊醫不察誤以柴胡藥

醫門法律卷二 中寒門

三七

動其肝氣且微下之嘔血如污泥而死巢氏所指殆此類矣 門人問治葉永言病施何法則愈答曰經言先痛而後病者治其本當先溫其瘕瘕用附子肉桂勝其寒救其陽止其痛後治其感可也醫不知此而用小柴胡湯不應見其大便不用導法不應又微下之詎知濁陰上逆必用溫藥陰竅乃通設行寒下則重陰沍寒助其橫發敗濁之物傾囊倒上貫胃出口所不免矣仲景既有動氣在下不可汗下之戒又謂跌陽脉當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之下之即胸滿短氣

蚤見及此蓋不溫其疝瘕反用寒下虛其胸中之陽則陽不布化陰得上干迺至胸滿短氣敗濁一齊上湧而死也卽是推之凡有疝瘕腹痛之證重受外寒其當溫經救陽尤爲定法矣本卷後採仲景治寒疝用烏頭煎方可參閱

金匱云少陰脈緊而沈緊則爲痛沈則爲水小便卽難脈得諸沈當責有水身體腫重水病脈出者死

此論少陰病水之脈出見浮大則主死然風水皮水其脈皆浮妊婦病水其脈亦浮不在此例也夫少陰者至陰也於時主冬沈脈見者水象與經氣

醫門法律卷二 中寒門

三

皆所當然故其脈反出卽是少陰經氣不得藏而外絕必主死矣究竟所謂脈出主死者非但以其浮也惟沈之而無脈然後浮之而主死耳

金匱云寸口脈沈而遲沈則爲水遲則爲寒寒水相搏跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚澁胃氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血分

寸口脈沈爲水遲爲寒水與寒皆非外入之邪乃由脾胃與衝脈二海合病所致蓋胃海水穀之陽不布則五陽虛竭故生寒衝脈血海之陰不生化

則羣陰內結故生水水寒相搏於二海故十二經脈所稟水寒之狀應見於寸口也跌陽脾胃之脈隱伏難於推尋其人必水穀不化脾氣衰則清濁不分於裏而驚澁胃氣衰則陽氣不行於表而身腫兩有必至者衝脈爲血之海屬右腎之藏三焦是其府男子以之藏精女子以之繫胞同一源也然在女則陰血海多主病在男則陽三焦多主病其流各有不同焉且衝脈無可診也男子診其少陽脈卑知爲三焦氣不化而小便不利婦人診其少陰脈細知爲血海受病而經水不通是則男子

醫門法律卷二 中寒門

三

之水由於氣不化女子之水由於血不通誠一定之理矣然而男子亦有病血者女子亦有病氣者仲景方中氣病多有兼血藥者血病多有兼氣藥者蓋必達權通變然後可造精微之域耳

金匱舉治水寒次第之法設爲問答問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上冲咽狀如灸肉當微咳喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沈而緊沈爲水緊爲寒沈緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脚下急痛

醫以爲留飲而大下之氣擊不去其病不除重復吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食欲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮咳喘逆當先攻擊冲氣令止乃治咳咳止其喘自差先治新病病當在後

脉沈爲水脉緊爲寒爲痛水寒屬於腎足少陰之脉自腎上貫肝膈入肺中循喉嚨其反者從肺出絡心注胸中凡腎氣上逆必衝脉與之並行隨脉所過與正氣相冲擊遂成以上諸病陽衰之後結

醫門法律卷二 中寒門

三

寒之邪發而上冲醫不治其冲氣妄吐下之遂損其腐熟水穀傳化津液之胃於是渴而飲水小便不利至積水四射冲氣乘虛愈擊尙可漫然治其水乎故必先治冲氣之本冲氣止腎氣平則諸證自差未差者各隨所宜補陽瀉陰行水實胃疎通關元之積寒久痺可也立一法而前後次第了然無忒學者可不知所宗乎

師曰寸口脉遲而濇遲則爲寒濇則爲血不足跌陽脉微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿脇鳴相

逐氣轉勝膀胱榮衛俱勞陽氣不通卽身冷陰氣不通卽骨疼陽前通則惡寒陰前通卽痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名曰氣分

論見本方下

桂枝去芍藥加麻辛附子湯寸口以候榮衛跌陽以候脾胃脾胃虛寒則手足不得稟水穀氣日以益衰故逆冷也逆冷之氣入積於中而不瀉則內之溫氣去寒獨留故腹滿也脾之募在季肋章門寒氣入於募正當少陽經脉之所過少陽之府三焦也旣不能行升發之氣於上焦必乃引其在腹與入募之寒相逐入於膀胱留積不去榮衛愈益不通腹滿胡絲而散耶有時陽雖前通然孤陽獨至衛氣終不充於腠理故惡寒陰雖前通然孤陰獨至終不溫分肉故痺而不仁必陰陽二氣兩相協和榮衛通行無礙而膻中之宗氣始轉宗氣一轉則離照當空濁陰之氣自從下焦二陰之竅而散第其散分虛實兩途氣實則從後陰喧吹而出氣虛則從前陰淋漓而出是則寒氣之聚散總關於溫氣之去存故名之曰氣分也此等竿頭進步之言讀其書者明飲上池而不知其味豈非腥穢汨之耶

醫門法律卷二 中寒門

三

此類金匱胃寒四則

反胃一證金匱無顯條但於嘔吐篇中發與義四段其脈其證皆主陽氣衰微立說但隱而不露今特發明彙入中寒門後以見人身陽氣所關之重又見胸中陽氣與腎中真陽差等不同而治寒病之機了然心目矣

問曰病人脈數數為熱當消穀引飲而反吐者何也師曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之令脈反弦故名

醫門法律卷二 中寒門

三

曰虛

此條仲景形容脈證之變態最為妙法凡脈陽盛則數陰盛則遲其人陽氣既微何得脈反數脈既數何得胃反冷此不可不求其故也蓋脈之數由於誤用辛溫發散而遺其客熱胃之冷由於陽氣不足而生其內寒醫不達權通變見其脈數反以寒劑瀉其無過致上下之陽俱損其脈遂從陰而變為弦上之陽不足日中已前所食亦不消化下之陽不足日暮已後陽亦不入於陰而糟粕不輸於大小腸從口入者惟有從口出而已故曰胃氣

無餘言胃中之陽氣所存無幾所以反胃而朝食暮吐也

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足血不足則胸中冷

此條顯論脈理雖不言證隱緯上條反胃之證不重舉耳人身之脈陽法天而健陰法地而翕兩相和合不剛不柔不疾不徐冲和純粹何病之有哉今微則陽不健運數則陰不靜翕陰陽兩乖其度榮衛不充而胸中冷又不啻上條客熱已也夫榮衛之氣出入藏府流布經絡本生於穀復消磨其

醫門法律卷二 中寒門

三

穀是榮衛非穀不充穀非榮衛不化胸中既冷胃必不能出納其穀證成反胃又何疑乎

跌陽脈浮而濇浮則為虛濇則傷脾脾傷則不磨食朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而濇其病難治

脾氣運動則脈不濇胃氣堅固則脈不浮今脈浮是胃氣虛不能腐熟水穀脈濇是脾血傷不能消磨水穀所以陽時食入陰時反出陰時食入陽時反出蓋兩虛不相參合故莫繇轉輸下入大小腸也河間謂跌陽脈緊內燥盛而濕氣衰故為難治

可見浮脈病成必變緊脈也況緊而見濟其血已  
亡于上脫亡血腸間乾澀食不得入下脫亡血必  
并大小腸皆枯食不得下故難治也

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯  
主之

嘔則穀氣不資於脈故脈弱則陽氣虛不能充  
於內外下焦虛則小便冷自利上焦虛則濁氣升  
上逼迫其陽於外外雖假熱內實真寒證成厥逆  
所出之陽頃刻決離而不返矣治之誠難也惟四  
逆一湯勝陰回陽差有可用耳

醫門法律卷二 中寒門

三

嘔證而兼厥逆下利乃陰寒之極陽氣衰微可知  
反胃之嘔乃關格之嘔陰陽兩病殊不與下利厥  
逆相雜不知金匱緣何重錄傷寒論中厥陰證一  
條入在反胃一門豈其誤以嘔與反胃為同證耶  
醫學之不明自昔已然可慨也已茲並辨明以見  
胸中之陽與腎中之陽大不同也胸中之陽如天  
之有日其關係榮衛納穀之道最為扼要前三條  
所云是也蓋胸中下連脾胃其陽氣虛者陰血亦  
必虛但宜用沖和之劑以平調藏府安養榮衛舍  
純粹以精之藥不可用也腎中之陽如斷鼈立極

其關係命根存亡之機尤為宏鉅後一條所云是  
也善腎中內藏真陽其陽外亡者陰氣必極盛惟  
從事剛猛之劑以摧鋒陷陣勝陰復陽非單刀直  
入之法不可行也如是而讀此四章庶幾用法之  
權衡因誤編而愈益明矣

醫門法律卷二

中寒門

三



比類金匱胸腹寒痛十七則

寒痛多見於身之前以身之背為陽身之前為陰也而身之前又多見於腹以胸為陰之陽腹為陰之陰也仲景論心胸之痛屬寒證者十之二三論腰腹之痛屬寒證者十之七八亦何煥然明矣茲舉內經金匱之奧相與釋之

經曰真心痛者寒邪傷其君也手足青至節甚則旦發夕死夕發旦死

心為神明之藏重重包裹百骸衛護千邪萬惡莫之敢干必自撤其藩神明不守寒邪乃得傷犯其

醫門法律卷二

中寒門

寒

用勝寒峻猛之劑僭逼在所不免昌嘗思之必大劑甘草人參中少加薑附豆蔻以溫之俾邪去而藥亦不存適足貴耳若無大力者豎之其敢以暴易暴乎

鍼經云足太陰之脈其支者復從胃別上注心中是動則病舌根脹食則嘔胃脘痛腹脹善噫心中急痛此以脾病四逆之邪連及於心其勢分而差緩不若真心痛之卒死矣即太陰推之足少陰厥陰客邪皆可犯心惟陽虛陰厥斯舟中皆敵國矣厥心痛乃中寒發厥而心痛寒逆心胞去真心痛一

問耳手足逆而通身冷汗出便溺清利不渴氣微力弱亦主且發夕死急以朮附湯溫之

諸經心痛心與背相引心痛徹背背痛徹心宜亟溫其經諸府心痛難以俯仰小腹上衝卒不知人嘔吐泄瀉其勢甚銳宜亟溫其府至藏邪乘心而痛不可救藥者多宜亟溫其心胞并注邪別脈經絡藏府淺深歷然乃可圖功

心痛者脈必伏以心主脈不勝其痛脈自伏也不可因其脈伏神亂駭為心虛而用地黃白朮補之蓋邪得溫藥則散加泥藥即不散不可不慎之也溫

醫門法律卷二

中寒門

寒

散之後可陰陽平補之

金匱論胸痺心痛之脈當取太過不及陽微陰弦以太過之陰乘不及之陽即胸痺心痛然總因陽虛故陰得乘之陽本親上陽虛知邪中上焦設陰脈不弦則陽雖虛而陰不上干惟陰脈弦故邪氣厥逆而上此與濁氣在上則生膈脹同一病源也胸痺有微甚不同微者但通其上焦不足之陽甚者必驅其下焦厥逆之陰通胸中之陽以薤白白酒或括蕪半夏桂枝枳實厚朴乾薑白朮人參甘草茯苓杏仁橘皮擇用對病三四味即成一方不但

苦寒不入即清涼盡屏蓋以陽通陽陰分之藥所以不得預也甚者則用附子烏頭蜀椒大辛熱以驅下焦之陰而復上焦之陽發明三方於左臨病之工宜取則焉

金匱又錯出一證云病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦憤憤然無奈者生薑半夏湯主之此即胸痺一門之證故用方亦與胸痺無別必編者之差誤今併論於此蓋陽受氣於胸陰乘陽位阻其陽氣布息呼吸往來之道若喘若嘔若噦實又不然但覺憤亂無可奈何故用半夏生薑之辛溫以燥飲散寒患斯愈也緣陰氣上逆必與胸中之飲結為一家兩解其邪則陽得以布氣得以調而胸際始曠也其用橘皮生薑及加竹茹人參皆此例也

醫門法律卷二 中寒門

三

發明金匱心痛徹背背痛徹心用烏頭赤石脂丸  
心痛徹背背痛徹心乃陰寒之氣厥逆而上于者橫格於胸背經脈之間牽連痛楚亂其氣血紊其疆界此而用氣分諸藥則轉益其痛勢必危殆仲景用蜀椒烏頭一派辛辣以溫散其陰邪然恐胸背既亂之氣難安而即於溫藥隊中取用乾薑之

泥赤石脂之澀以填塞厥氣所橫衝之新隧俾胸之氣自行於胸背之氣自行於背各不相犯其患迺除此煉石補天之精義也今人知有溫氣補氣行氣散氣諸法矣亦知有堵塞邪氣攻衝之寶令胸背陰陽二氣並行不悖者哉

發明金匱胸痺緩急用薤苳仁附子散

胸中與太空相似天日照臨之所而膈中之宗氣又賴以苞舉一身之氣者也今胸中之陽痺而不舒其經脈所過非緩即急失其常度總因陽氣不運故致然也用薤苳仁以舒其經脈用附子以復其胸中之陽則宗氣大轉陰濁不留胸際曠若太空所謂化日舒長曾何緩急之有哉

醫門法律卷二 中寒門

三

發明金匱九痛丸

仲景於胸痺證後附九痛丸治九種心痛以其久着之邪不同暴病故藥則加峻而湯改爲丸取緩攻不取急蕩也九種心痛乃久客之劇證即腎水乘心胸氣攻心之別名也病久血瘀陰邪圍結溫散藥中加生狼牙巴豆吳茱萸驅之使從陰竅而出以其邪據胸中結成堅壘非搗其巢邪終不去耳合三方以觀仲景用意之微而腎中之真陽有

之則生無之則死其所重不可識耶

金匱云跌陽脉微弦法當腹滿不滿者必便難兩胛疼痛此虛寒從下上也當以温藥服之

跌陽脾胃之脉而見微弦為厥陰肝木所侵侮其陰氣橫聚於腹法當脹滿有加設其不滿陰邪必轉攻而上決無輕散之理蓋陰邪既聚不温必不散陰邪不散其陰竅必不通故知其便必難勢必逆攻兩胛而致疼痛較腹滿更進一步也虛寒之氣從下而上繇腹而胛纔見一斑亟以温藥服之俾陰氣仍從陰竅走散而不至上攻則善矣

醫門法律卷二 中寒門

聖

仲景所謂此虛寒自下上也當以温藥服之苟舉陰病證治了無剩義蓋虛寒從下上正地氣加天之始用温則上者下聚者散直捷痛快一言而終故卒病論雖亡其可意會者未嘗不死在也

金匱云病者腹滿按之不痛為虛

腹滿時減復如故此為寒當與温藥

中寒其人下利以裏虛也

裏虛下利即當温補藏氣防其竭絕

病者痿黃躁而不渴胸中寒實而利不止者死

痿黃乃中州土敗之象躁而不渴乃陰盛陽微之

象胸中寒實乃堅冰凝沍之象加以下利不止此時即極力温之無能濟矣蓋堅在胸而瑕在腹堅處拒藥不納勢必轉趨其瑕而奔迫無度徒促其藏氣之絕耳孰謂虛寒下利可不乘其胸中陽氣未漓陰寒未實蚤為温之也乎

發明金匱腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐用附子梗米湯

腹中陰寒奔迫上攻胸脇以及於胃而增嘔逆項之胃氣空虛邪無所隔徹入陽位則殆矣是其除患之機所重全在胃氣乘其邪初犯胃尚自能食

醫門法律卷二 中寒門

聖

而用附子梗米之法温飽其胃胃氣温飽則土厚而邪難上越胸脇逆滿之濁陰得温無敢留戀必還從下竅而出曠然無餘此持危扶顛之手眼也發明金匱腹痛脉弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即為寒疝寒疝繞腹痛若發則自汗出手足厥冷其脉沈弦者用大烏頭煎

經內經心疝之名推之凡腹中結痛之處皆可言疝不獨舉丸間為疝矣然寒疝繞腹痛其脉陽弦陰緊陽弦故衛氣不行而惡寒陰緊故胃中寒盛不殺穀邪即胃中之陰邪正即胃中之陽氣也論

胃中水穀之精氣與水穀之悍氣皆正氣也今寒入榮中與衛相搏則榮卽爲邪衛卽爲正矣繞臍腹痛自汗出手足厥冷陽微陰盛其候危矣故用烏頭之溫合蜜之甘入胃以建其中而緩其勢俾衛中陽旺榮中之邪自不能留亦不使虛寒自下上之微旨也

醫門法律卷二 中寒門

望

比類金匱虛寒下利六則

內經曰下利發熱者死此論其常也仲景曰下利手足不逆冷反發熱者不死此論其暴也蓋暴病有陽則生無陽則死故虛寒下利手足不逆冷反發熱者或其人藏中真陽未漓或得溫補藥後其陽隨返皆是美徵此但可收拾其陽協和其陰若虛其發熱反如常法行清解之藥鮮有不殺人者矣仲景曰下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死

醫門法律卷二 中寒門

望

手之三陽起於手足之三陽起於足故手足爲諸陽之本而脈又爲氣血之先平人氣動其息血充其形出陽入陰互爲其根若陰寒極盛則陽氣不布於經脈五液不行聚而下利其脈則無其手足則冷去生遠矣此時藥不能及姑灸之以艾試其人陽氣之存否若微陽未絕得艾氣之接引重布經脈手足轉溫隨用溫經回陽藥以繼之若無根之陽反從艾火逆奔爲喘則陽從上脫不復返矣吁嗟萬物觸陽舒之煖而生觸陰慘之寒而殺世人戕賊其陽猶或諉爲不知醫操活人之術乃賊賊夫人之陽以促人之亡者豈亦諉之不知耶

仲景又曰下利有微熱而渴脈弱者今自愈

上條昌會仲景意云灸後手足轉溫隨用溫經回

陽藥以繼之今觀此條不藥自愈之證其奧妙愈

推愈廣蓋重緯下利脈沈弦者下重脈大者為未

止脈微弱數者為欲白止雖發熱不死之文而致

其精耳彼脈微弱而數利欲白止但得不死耳病

未除也此獨言脈弱乃陰退陽復在表作微熱在

裏作微渴表裏之間微有不和不治自愈治之必

反不愈矣仲景凡喫緊叮嚀處俱金鍼未度今證

明之蓋外感證在表則發熱在裏則作渴不但微

醫門法律卷二 中寒門

四

熱不可盡去即作渴亦有不同如少陰病五六日

自利而渴其小便白者則不為裏熱而為腎虛引

水白救設以裏熱之渴治之寧不殺人乎昌故會

仲景意云不治自愈治之必反不愈謂夫慮周千

變之醫世難輕觀耳

仲景又云下利脈數而渴者今自愈設不差必圍臍

血以有熱故也

此一條病機不但治傷寒病為扼要即治陰病最

宜消息蓋下利而本之陽虛陰盛得至脈數而渴

是始焉陰盛今則陽復矣故自愈也設不愈則不

但陽復必其陽轉勝夫陰而圍臍血也五運六氣

有勝必有復內經謂無贊其復是謂至治可見復

則必有過甚之害夫既復矣而更贊之欲何求耶

治陰病者其陽已復而重贊之寧不亢而有悔哉

仲景又云下利脈沈而遲其人面少赤身有微熱下

利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微熱所以然者

其面戴陽下虛故也

太陽陽明併病面色緣緣正赤者為陽氣拂鬱在

表宜解其表此之下利脈沈遲而面見小赤身見

微熱乃陰寒格陽於外則身微熱格陽於上則面

醫門法律卷二 中寒門

五

小赤仲景以為下虛者謂下無其陽而反在外在

上故云虛也虛陽至於外越上出危候已彰或其

人陽尚有根或服溫藥以勝陰助陽陽得復返而

與陰爭差可恃以無恐蓋陽返雖陰不能格然陰

尚盛亦未肯降必鬱冒少頃然後陽勝而陰出為

汗陰出為汗邪從外解自不下利矣鬱冒汗出儼

有龍戰於野其血玄黃之象陽入陰出從危轉安

其機之可畏尚若此誰謂陰邪可聽其盛耶

仲景又云下利後脈絕手足厥冷時脈還手足溫

者生脈不還者死

脉絕不惟無其陽亦無其陰陽氣破散豈得陰氣  
不消亡乎晬時脉還乃脉之伏者復出耳脉豈有  
一息之不續耶仲景用灸法正所以通陽氣而觀  
其脉之絕與伏耳故其方即名通脉四逆湯服後  
利止而脉仍不出是藥已大應其非脉絕可知又  
加入參以補其亡血斯脉自出矣成法具在宜究  
心焉

二卷中寒門方目

一附薑白通湯

二附薑湯

三附薑歸桂湯

四附薑歸桂參甘湯

五辛溫平補湯

六甘寒補氣湯

七桂枝湯加附子方

八真武湯

九芍藥甘草附子湯

醫門法律卷二 中寒方目

一 探章叢書

十茯苓四逆湯

十一桂枝去芍藥加附子湯

十二乾薑附子湯

十三附子瀉心湯

十四甘草附子湯

十五四逆湯

十六通脈四逆加減湯

十七白通湯

十八白通加豬膽汁湯

十九附子湯

二十麻黃附子甘草湯

二十一白朮附子湯

二十二桂枝去芍藥加麻辛附子湯

二十三崔氏八味丸

二十四栝蒌薤白麥冬丸

二十五薏苡附子散

二十六烏頭赤石脂丸

二十七九痛丸

二十八附子梗米湯

二十九大建中湯

醫門法律卷二 中寒方目

二

三十大烏頭煎

三十一大黃附子湯

三十二赤丸

中寒門諸方 附論

一 附薑白通湯 治暴卒中寒厥逆嘔吐瀉利色清

氣冷肌膚凜慄無汗盛陰沒陽之證

附子 炮去皮 乾薑 炮 蔥白 五莖取 猪膽 大者半

右用水二大盞煎附薑二味至一盞入蔥汁

并猪膽汁和勻溫服再用蔥一大握以帶輕

束切去兩頭留白二寸許以一面熨熱安臍

上用熨斗盛炭火熨蔥白上面取其熱氣從

臍入腹甚者連熨二三餅又甚者再用艾炷

灸關元氣海各二三十壯內外協攻務在一

時之內令得陰散陽回身溫不冷次用第三

方

二 附薑湯 治卒暴中寒其人腠理素虛自汗淋漓

身冷手足厥逆或外顯假熱躁煩乃陰盛於

內逼其陽亡於外即前方不用蔥白也

附子 炮去皮 乾薑 炮

右用水二大盞煎至一盞略加猪膽汁一蛤

蜋壳侵和溫冷服不用蔥熨及艾灼

三 附薑歸桂湯 治暴病用附薑湯後第二服隨用

此方繼之因附薑額主回陽而其所中寒邪

先傷榮血故加歸桂驅榮分之寒纔得藥病

相當也

附子 炮去皮 乾薑 炮 當歸 肉桂 各二錢

右用水二大盞煎至一盞入蜜一蛤蜊壳溫

服

四 附薑歸桂參甘湯 治陽氣將回陰寒少殺略有

端緒第三服即用此方

附子 炮去皮 乾薑 炮 當歸 肉桂 各一錢

人參 甘草 各二錢

右用水二大盞煨薑三片大棗二枚 自汗不用煨薑

煎至一盞入蜜三蛤蜊壳溫服

五 辛溫平補湯 治暴中寒證服前三方後其陽已

回身溫色活手足不冷吐利漸除第四方即

用此平調藏府榮衛俾不致有藥偏之害

附子 炮去皮 乾薑 炮 當歸 一錢 肉桂 五分

人參 甘草 各五分 黃芪 蜜炙 白朮 土炒

白芍 酒炒 五味子 十二粒

右用水二大盞煨薑三片大棗二枚 劈 煎至

一盞加蜜五蛤蜊壳溫服

六 甘寒補氣湯 治中寒服藥後諸證盡除但經絡



間微有室塞幸溫藥服之不能通快者第五

方用甘平助氣藥緩緩調之

人參 一錢 麥冬 一錢 黃芪 蜜炙一錢 白芍 一錢

甘草 炙七分 生地黃 二錢 牡丹皮 八分 淡竹葉 鮮者長汁少許煎

右用水二大盞煎至一盞加梨汁少許熱服

無梨汁用竹瀝可代

六方次第昌所自訂者也然仲景卒病方論

無傳難以徵信再取傷寒論并金匱治虛寒

諸方發明爲例見治熱病雜病之虛寒者用

藥且若此而治暴病之說可深信不疑矣更

醫門法律卷二 中寒諸方

取諸家方治評定得失大意以昭法戒傷寒

十四方金匱十二方評定通用成方十則共

得四十二方

桂枝湯加附子方 治傷寒發汗過多汗漏不止

惡風小便難四肢微急亡陽之證 方論俱見本集前

桂枝 三錢 芍藥 三錢 甘草 二錢 附子 炮去皮

煨薑 二錢 大棗 二錢

右用水二大盞煎至一盞溫服

按漏汗亡陽之證煨薑辛散酌用一錢可也

眞武湯 治太陽誤汗不解悸眩嘔振亡陽之證

又治少陰腹痛下利有水氣之證

茯苓 三兩 芍藥 三兩 生薑 三兩 白朮 二兩

附子 一枚炮去皮

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合

日三服

若欬者加五味子半升細辛乾薑各一兩

細辛乾薑之辛以散水寒五味之酸以收

肺氣而止咳

若小便利者去茯苓

茯苓淡滲而利竅小便既利即防陰津暗

竭不當更滲

若下利者去芍藥加乾薑二兩

醫門法律卷二 中寒諸方

芍藥收陰而停液非下利之所宜乾薑散

寒而煖土土煖則水有制

若嘔者去附子加生薑足成半斤

嘔加生薑宜矣乃水寒上逆爲嘔正當用

附子者何以反去之耶蓋眞武湯除附子

外更無熱藥乃爲肺胃素有積熱留飲積

嘔而去之又法外之法耳觀後通脈四逆

湯嘔者但加生薑不去附子豈不甚明所

以暴病之嘔即用眞武尚不相當也

四

芍藥甘草附子湯 治傷寒發汗不解反惡寒陽

虛之證

芍藥 三兩 甘草 二兩 附子 一枚炮去皮

右三味以水五升煮取一升五合溫服半升

茯苓四逆湯 治傷寒汗下屢誤陰陽兩傷煩躁

之證

茯苓 六兩 人參 二兩 甘草 二兩 乾薑 一兩

附子 一枚生用去皮破八片

右五味以水五升煮取三升去滓温服七合

日三服

①桂枝去芍藥加附子湯 治傷寒下之後脉促胸

滿微惡寒陽虛之證 又治風濕相搏之證

去芍藥加白朮亦治風濕相搏

桂枝 三兩去皮 甘草 二兩 附子 一枚生薑三兩切

大棗 十二枚擘

醫門法律卷二 中寒諸方 五

右五味以水七升微火煮取三升去滓

適寒温服一升

②乾薑附子湯 治傷寒下之後復發汗晝煩躁夜

安靜脉沉微陽虛之證

乾薑 二兩 附子 一枚生用去皮

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

③甘草附子湯 治風濕相搏煩疼掣痛短氣惡風

陽虛之證

甘草 二兩 附子 二枚生用去皮 白朮 二兩 桂枝 四兩去

右四味以水六升煮取三升去滓温服一升

日三服初腫得微汗則解能食汗止復煩者

服五合恐一升多者宜服六七合為妙

④附子瀉心湯 治傷寒心下痞惡寒汗出熱邪既

盛真陽復虛之證余置有大黃附子湯亦同

此意見二十九方

大黃 二兩 黃連 黃芩 各二兩 附子 一枚炮別煮取汁

右四味切三味以麻沸湯漬之須臾絞去滓

內附子汁分温再服

⑤四逆湯 治三陰經證四肢厥冷虛寒下利急温

其藏之總方

醫門法律卷二 中寒諸方 六

甘草 二兩 乾薑 三兩強人可四兩 附子 二枚大者一枚生去皮

右三味以水三升煮取一升二合分温再服

⑥通脉四逆加減湯 治厥陰下利清穀裏寒外熱

厥逆惡寒脉微欲絕之證即前四逆湯方

面色赤者加葱九莖面色赤陽格於上也加蔥通陽氣也故名通脈

腹中痛者去蔥加芍藥二兩腹中痛真陰不足也去蔥惡其

藥收陰也

嘔者加生薑二兩

咽痛者去芍藥加桔梗一兩咽痛陰氣上結也去芍藥惡其

欬氣聚陰也加桔梗利咽也

利止脉不出者去桔梗加人參二兩利止邪欲罷也脉仍不出陽氣未復也脉者氣血之先陽氣未復亦兼陰血不充故加人參補其氣血也去桔梗者惡其上載而不四通也

⑦白通湯 治少陰病但見下利藏寒陰盛用此以通其陽勝其陰

葱白 四莖 乾薑 一兩 附子 一枚生去皮

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

⑧白通加猪膽汁湯 治少陰下利脉微與上白通湯服之利不止厥逆無脉乾嘔煩者用此加猪膽汁湯為鄉導服湯脉暴出者死微續生

醫門法律卷二 中寒諸方 七

葱白 四莖 乾薑 一兩 附子 一枚生去皮破八片 人尿 五合

猪膽汁 一合

已上三味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿和令相得分溫再服若無膽汁用人尿亦可

⑨附子湯 治少陰病一二日口中和背惡寒陽虛之證灸後用此方又治少陰身體痛手足寒

脉沉陽虛之證

附子 二枚去皮破八片 茯苓 二兩 人參 二兩 白朮 四兩 芍藥 三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

⑩麻黃附子甘草湯 治傷寒少陰經二三日無裏證用此方溫經微發其汗金匱用治少陰水

病少氣脉沉虛脹者發其汗即已又少陰無裏證而有表證反發熱者去甘草加細辛名

麻黃附子細辛湯二方皆少陰表法也

已上十四方引證仲景傷寒證治

⑪白朮附子湯 金匱治風濕相搏身體煩疼不能轉側脉浮虛而瀉者用桂枝附子湯若大便

醫門法律卷二 中寒諸方 八

堅小便自利者用此方

白朮 二兩 附子 一枚半炮去皮 甘草 二兩炙 生薑 一兩半切

大棗 六枚

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是朮附並走皮中逐水氣未得除故耳

又近効方朮附湯治風虛頭重眩苦極不知

食味用此方煖肌補中益精氣

⑫桂枝去芍藥加麻辛附子湯 治氣分心下堅大

如盤邊如旋杯水飲所作

桂枝 三兩 生薑 三兩 甘草 三兩 大棗 十二枚

麻黃 二兩 細辛 二兩 附子 一枚

右七味以水七升煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈金匱論水氣病寸口脈遲而澹至名曰氣分

一段與義前明之矣今觀此證氣分之水結聚心下堅大如盤內水與外風相挾漫無解散之期榮衛之氣且無繇通行相得腫中之大氣更無繇豁然而轉其氣祇從邊旁走動

醫門法律卷二 中寒諸方 九

如旋杯之狀苦且危矣此方桂枝湯去芍藥之酸收而合麻黃附子細辛湯之溫散明是欲使少陰之水寒及所挾之外風一汗而內外雙解無餘故云當汗出如蟲行皮中則愈其非少陰水寒及不挾外風之證自是胃中蓄積水飲至多上結心下但用枳實白朮二味治其水飲腹中更即當散矣金匱雖未明言究竟氣分之水不越此陰陽二治故不厭其複重釋於此方之下

③ 崔氏八味丸 治脚氣上入少腹不仁 又治虛

勞腰痛少腹拘急小便不利 又治短氣有

微飲引從小便出

乾地黄 八兩 山茱萸 薯蕷 各四兩 澤瀉

茯苓 牡丹皮 各三兩 桂枝 附子 各二兩

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸日再服

金匱用崔氏八味丸成方治脚氣上入少腹不仁者脚氣即陰氣少腹不仁即攻心之漸故用之以驅逐陰邪也其虛勞腰痛少腹拘急小便不利則同過勞其腎陰氣逆於少腹

醫門法律卷二 中寒諸方 十

阻遏膀胱之氣化小便自不能通利故用之以收攝腎氣也其短氣有微飲者飲亦陰類阻其胸中空曠之陽自致短氣故用之引飲下出以安胸中也乃消渴病飲水一斗小便亦一斗而亦用之者何耶此不但腎氣不能攝水反從小便恣出源泉有立竭之勢故急用之以逆折其水不使順趨也夫腎水下趨之消腎氣不上騰之渴舍此尋從治後人謂八味丸為治消渴之聖藥得其旨矣然今世以為壯水益火兩腎平補之套藥曾不問

其人小便之利與不利口之渴與不渴一概施之總於金匱之義有未悉耳

括蕞瞿麥丸 治小便不利有水氣其人渴

括蕞根 二兩 茯苓 三兩 瞿麥 三兩 附子 一枚

瞿麥 二兩

右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三九日三

服不知增至七八九以小便利腹中溫為知

金匱治小便不利而淋且渴者用之以其胃

中有熱腹中有寒故變八味丸之制為此丸

見其人跌陽脈數即胃中有熱胃熱必消穀

醫門法律卷二 中寒諸方

十一

引食大便必堅小便必數是其淋而且渴為

胃熱中消明矣故用括蕞以清胃熱茯苓瞿

麥以利小便然腎中寒水之氣上入於腹則

腹中必冷故用附子以勝其寒方下云以小

便利腹中溫為知製方之義可釋思也

薤苳附子散 金匱治胸痺緩急之證

薤苳仁 二兩 大附子 一枚

右二味杵為散服方寸七日三服

烏頭赤石脂丸 金匱治心痛徹背背痛徹心

蜀椒 一兩 烏頭 半兩 附子 半兩 乾薑 半兩

赤石脂 一兩

右五味末之蜜丸如桐子大先食服一丸日

三服不知稍加服

九痛丸 金匱治九種心痛兼治卒中惡腹脹痛

口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷

腫上氣落馬墜車血安等

附子 三兩 生狼牙 一兩 巴豆 一兩 去皮 心熬研 人參

乾薑 吳茱萸 各二兩

右六味末之煉蜜丸如桐子大酒下強人初

服三九日三服弱者二九

醫門法律卷二 中寒諸方

十二

附子粳米湯 金匱治腹中寒氣雷鳴切痛胸膈

逆滿嘔吐 附子 一枚 半夏 半升 甘草 一兩 大棗 十枚

粳米 半升

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一

升日三服

大建中湯 金匱治心中大寒痛嘔不能飲食

腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不

可觸近者

蜀椒 二合 乾薑 四兩 人參 二兩

去汗

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火煎取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜溫覆之

⑤大烏頭煎 金匱治心腹痛脉弦緊邪正相搏即為寒疝繞臍痛若發則自汗出手足厥冷者烏頭大者五枚熬去皮不咬咀

右以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣盡取二升強人服七合弱人服五合不差明日更服不可日再服

又方治寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼

醫門法律卷二 中寒諸方 三

痛多刺諸藥不能治用本方以桂枝湯五合解令少清初服二合不知即服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者為中病外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急不得轉側發作有時使人陰縮手足厥逆即此合桂枝湯方也

⑥大黃附子湯 金匱治脇下偏痛發熱其脉緊弦此寒也以溫藥下之

大黃 三兩 附子 二枚 細辛 三兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強

人煮取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服

仲景治傷寒熱邪痞聚心下而挾陽虛陰盛之證用附子瀉心湯之法矣其雜證脇下偏痛發熱為陽其脉弦緊為陰寒上逆者復立此溫藥下之一法然仲景諄諄傳心後世領略者鮮金匱又別出一條云其脉數而緊乃弦狀如弓弦按之不移數脉弦者當下其寒脉緊而遲者必心下堅脉大而緊者陽中有陰可下之讀者罔識其指詎知皆以溫藥下之之法耶其曰當下其寒曰陽中有陰試一提出其金鍼不躍然乎

醫門法律卷二 中寒諸方 四

⑦赤丸 治寒氣厥逆

茯苓 四兩 烏頭 三兩 半夏 四兩洗一兩千金方用桂枝細辛作人參

右四味末之內真朱為色煉蜜丸如麻子大先食酒飲下三丸日再服不知稍增之以知為度

已上十二方引證金匱證治

論建中之法

傷寒有小建中湯一法乃桂枝湯加膠飴共六味治

二三日心悸而煩欲傳不傳之邪以其人中氣餒弱不能送邪外出故用膠飴之甘小小建立中氣以祛邪也金匱有黃芪建中湯一法於小建中湯內加黃芪治虛勞裏急自汗表虛肺虛諸不足證而建其中之衛氣也金匱復有大建中湯一法以其人陰氣上逆胸中大寒嘔不能食而腹痛至極用蜀椒乾薑人參膠飴大建其中之陽以驅逐濁陰也後人推廣其義曰樂令建中湯治虛勞發熱以之並建其中之榮血日十四味建中湯治臟氣素虛以之兩建其脾中腎中之陰陽仲景爲祖後人爲孫一脉淵源猗歟盛

醫門法律卷二 方論

五

矣建中如天子建中和之極揖遜征誅皆建中內當然之事虛羸之體服建中後可汗可下誠足恃也至理中則燮理之義治中則分治之義補中溫中莫非惠先京國之大端矣緣傷寒外邪逼處城中法難盡用仲景但於方首以小之一字示其微意至金匱治雜證始盡建中之義後人引伸觸類曲暢建中之旨學者必於前人之方一一會其大意庶乎心手之間無入而不自得也

論東垣升陽益胃湯黃芪補胃湯二方彙方諸書

探治惡寒之證其誤最大

惡寒一證大率陽虛所致有微甚之不同微者用桂枝湯加人參黃芪甚者并加附子仲景之法精且備矣後世全不究心但曰外感遵仲景內傷法東垣取東垣升陽益胃黃芪補胃二湯爲表虛惡寒之治此不可不辨也蓋表爲陽表虛卽表之陽虛故惡寒也與升陽益胃之方迥不相涉升陽益胃者因其人陽氣過鬱於胃土之中胃虛不能升舉其陽本內經火鬱發之之法益其胃以發其火也升陽方中半用人參黃芪白朮甘草益胃半用獨活羌活防風柴胡升陽復以火本宜降雖從其性而升之不得不用澤瀉

醫門法律卷二 方論

六

黃連之降以分殺其勢製方之義若此至黃芪補胃湯則并人參不用而用白朮藜蘆升麻麻黃黃蘗大升小降之矣然陽火鬱於胃土之中其時寒必兼時熱其脈必數實其證必燥渴若不辨而簡其方以治陽虛陰盛有寒無熱脈微不渴之惡寒寧不殺人乎

論扶陽助胃湯

此方乃東垣弟子羅謙甫所製治虛寒逆上胃痛之證遵內經寒淫於內治以辛熱佐以苦溫之旨用附子乾薑之大辛熱者溫中散寒用草豆蔻益智仁辛甘大熱者驅逐胃寒同爲主治用甘草之甘溫白朮

陳皮之苦溫溫養脾氣以佐之寒水挾木勢侮土故作急痛用桂以代腎邪用芍藥以瀉肝火用吳茱萸以泄胸中厥逆之氣三使分猷而出井井有條謙甫師事東垣二十年盡得東垣之學觀此方以扶陽助陰胃爲名明是中寒緣於胃寒一似韓祇和法門較之升陽益胃不啻岐途矣要知東垣治火鬱發其火則烟熄謙甫治無火補其土則氣溫用方者可不辨之於蚤乎語云見過於師方堪傳授見與師齊減師半德謙甫真不愧東垣弟子矣

論附子理中湯

醫門法律卷二 方論

七

理中湯古方也仲景於傷寒證微示不用之意故太陽候下協熱而利心下痞鞭表裏不解用理中湯加桂枝而更其名曰桂枝人參湯及治霍亂證始仍理中之舊此見理中非解外之具矣然人身脾胃之地總名中土脾之體陰而用則陽胃之體陽而用則陰理中者兼陰陽體用而理之升清降濁兩擅其長若脾腎兩臟陽虛陰盛本方加附子又以理中之法兼理其下以腎中之陽較脾中之陽關係更重也後人更其名曰附子補中湯換一補字去兼理之義遠矣實鑑復於本方加白芍白茯苓厚朴草豆蔻陳皮名曰

附子溫中湯治中寒腹痛自利完穀不化脾胃虛弱

不喜飲食懶言困倦嗜卧等證反重健運之陽不重

蟄藏之陽燼亂成法無足取也夫既重溫脾附子可

以不用既用附子溫腎卽不當雜以白芍之酸寒况

完穀不化亦豈厚朴陳皮豆蔻所能勝哉嗟夫釜底

有火乃得腐熟水穀冷灶無烟世寧有不炊自熟之

水穀耶後人之不逮古昔遠矣今人競宗補腎不如

補脾不知此語出自何典而庸俗方信爲實有是說

豈非俚淺易入耶又三因桂香丸潔古漿水散未免

太過仲醇脾腎雙補丸未免不及太過則陽亢不及

則陰凝總不若附子理中之無偏無破矣

論增損八味丸

醫門法律卷二 方論

六

古方崔氏八味丸用附桂二味陽藥入地黃等六味陰藥之中金匱取治脚氣上入少腹不仁其意頗微蓋地氣上加於天則獨用薑附之猛以勝之地氣纒入少腹適在至陰之界無事張皇所以但用陽藥加於陰藥內治之不必偏於陽也至腎水泛溢婦人轉胞小便不利則變其名爲腎氣丸而藥仍不變蓋收攝腎氣則腎水歸源而小便自行亦無取偏陽爲矣觀此則治陽虛陰盛之卒病其常用純陽無陰更復



何疑後人於脚氣入腹少腹不仁而見上氣喘急嘔吐自汗不識其證地氣已加於天襲用此方不應乃云此證最急以腎乘心水尅火死不旋踵用本方加附桂各一倍終是五十步笑百步不達卒病大關徒以腎乘心水尅火五臟受尅爲最急不知五臟互相尅賊危則危矣急未急也厥後朱奉議治脚氣變入味丸爲入味湯用附子乾薑芍藥茯苓甘草桂心人參白朮其義頗精於中芍藥甘草人參臨證更加裁酌則益精矣奈何無識之輩復以此湯插入已見去桂心加乾地黃以陰易陽矣曾千里而方書一概混

醫門法律卷二 方論

元

收詎識其爲奉議之罪人乎

論三因治自汗用芪附朮參附三方

黃芪一兩附子五錢名芪附湯白朮一兩附子五錢名朮附湯人參一兩附子五錢名參附湯三方治自汗之證審其合用何方煎分三服服之其衛外之陽不剛而自汗則用芪附其脾中之陽邊鬱而自汗則用朮附其腎中之陽浮游而自汗則用參附凡屬陽虛自汗不能舍三方爲治耳然三方之用則大矣芪附可以治虛風朮附可以治寒濕參附可以壯元神三者亦交相爲用其所以祇用二物比而成湯不難

他味者用其所當用功效若神誠足貴也年高而多姬妾者每有所失隨進參附湯一小劑卽優爲而不勞仕宦之家彌老而親若童子得力於此方者頗衆故治自汗一端不足以盡三方之長也以黃芪人參爲君其長駕遠馭附子固不能以自恣朮雖不足以制附然遇陽虛陰盛寒濕沉痼卽生附在所必用亦何取制伏爲耶金匱近効白朮附子湯中卽本方加甘草一味仲景取之以治痺證豈非以節制之師緩圖其成乎急證用其全力卽不可制緩證用其半力卽不可不制至如急中之緩緩中之急不制而制制而不制妙不容言矣

醫門法律卷二 方論

三

論寶鑑桂附丸

方用川烏黑附乾薑赤石脂川椒桂六味爲丸療風邪冷氣入乘心絡臟腑暴感風寒上乘於心令人卒然心痛或引背脊乍間乍甚經久不差按此方原倣金匱九痛丸之例治久心痛而云暴感風寒入乘於心令人卒然心痛則是素無其病卒然而痛矣卒病宜用湯以盪之豈有用丸且服至一料之理千萬方中獲此一方有合往轍又不達製方之蘊學者將何所宗乎况邪在經絡則治其經絡邪在府則治其府

邪在臟則治其臟此方即變爲湯但可治臟病不可治府及經絡之病蓋臟爲陰可勝純陽之藥府爲陽必加陰藥一二味以監制其僭熱經絡之淺又當加和榮衛并宣導之藥矣

論得効華撥丸

虛寒泄瀉宜從溫補固矣然久瀉不同暴病且有下多亡陰之戒方中用附子勝寒當兼以參朮如理中之例可也乃用乾薑復用良薑用華撥復用胡椒用丁香復用豆蔻惟恐不勝其瀉曾不思五臟氣絕於內則下利不禁其敢以一派香燥坐耗臟氣耶後人

醫門法律卷二 方論

三

復製萬補丸雖附子與人參當歸白朮同用而仍蹈前轍丁沉乳苣草蔻肉蔻薑桂華撥既無所不有更加陽起鍾乳赤脂石性之悍蕪圖瀉止其瀉而不知盡劫其陰徒速人臟氣之絕耳用方者鑒諸

論本事溫脾湯

學士許叔微製此方用厚朴乾薑甘草桂心附子各二兩大黃四錢煎六合頓服治錮冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後調治不可畏虛以養病也叔微所論深合仲景以溫藥下之之法其大黃止用四錢更爲有見夫錮冷在腸胃而滑泄矣即溫藥中寧取

多用大黃之猛重困之乎減而用其五之一乃知叔微之得於仲景者深也仲景云病人舊微瀉者梔子湯不可與服又云太陰病脈弱便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也即是觀之腸胃錮冷之滑泄而可恣用大黃耶不用則溫藥必不能下而久留之邪非攻不去多用則溫藥恐不能制而洞下之勢或至轉增裁酌用之眞足法矣玉機微義未知此方之淵源不爲首肯亦何貴於論方哉

論本事椒附散

治項筋痛連背髀不可轉移方用大附子一枚炮去

醫門法律卷二 方論

三

皮臍爲末每服二錢用川椒二十粒以白麵填滿水一盞生薑七片同煎至七分去椒入鹽空心服叔微云子一親患此服諸藥無効管憶千金髓有腎氣攻背強一證處此方與之一服瘥觀此而昌陰病論中所謂地氣從背而上入者項之頸筋粗大頭項若冰非臆說矣夫腎藏眞陽陽盛則百骸溫煖陽衰則一身泣寒至陽微則地氣上逆者其冷若冰勢所必至此但項筋痛連背髀殊非暴證且獨用附子爲治則暴病必藉附子全力大劑服之不待言矣少陵詩云奇文共相賞疑義相與析安得起宋代之叔微劇談

陰病乎

醫門法律卷二

方論

三

醫門法律卷二終

西昌喻 昌嘉言父著

中風門 論一篇 法四十一條 律六條

中風論

喻昌曰中風一證動關生死安危病之大而且重莫有過於此者內經風痺痿厥四證各有韻論獨風論中泛及雜風至論中風惟曰風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風不過兩述其名而已後論五藏并胃府之風亦但各述其狀而已賴仲景金匱書表章先聖云夫風之為病當半身

醫門法律卷三 中風門 一 豫璋撰

不遂或但臂不舉者此為痺脈微而數中風使然又云寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喞僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌印難言口流涎沫又云寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩則為亡血衛緩即為中風邪氣中經則身痺而癢疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣以及五藏風脈死證語語金鍼大有端緒之可求矣仲景以後英賢輩出方書充棟何反漫無取

裁坐令中風一證鮮畫一之法治之百不一効昌生

也晚敢辭不敏遂條引仲內經仲景聖法為治例而

先立論以括其要焉然世咸知仲景為立方之祖至

中風證仲景之方首推侯氏黑散為主方後人罔解

其意謹并明之夫八風之邪皆名虛邪人身經絡營

衛素盛者無從入之入之者因其虛而襲之耳內經

謂以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則

傷五藏工侯禁之不能傷也又謂賊風數至虛邪朝

夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚靈樞亦謂聖人避

邪如避矢石是則虛邪之來為害最烈惟良工知禁

醫門法律卷三 中風門 二

之聖哲知避之矣然風為陽邪人身衛外之陽不固

陽邪乘陽尤為易入即如偏枯不仁要皆陽氣虛餒

不能充灌所致又如中風卒倒其陽虛更審設非陽

虛其人必輕矯便捷何得卒倒耶仲景之謂脈微而

數微者指陽之微也數者指風之熾也所出諸脈諸

證字字皆本陽虛為言然非仲景之言而內經之言

也內經謂天陰則日月不明邪害空竅可見風性善

走空竅陽虛則風居空竅漸入府藏此惟離照當空

羣邪始得畢散若胸中之陽不治風必不出矣扁鵲

謂號太子尸厥之病曰上有絕陽之絡下有破陰之

經見五絡之絡於頭者皆爲陽絡而邪阻絕於上其陽之根於陰陰陽相紐之處而正復破散於下故爲是病古人立言之精若此仲景以後醫脈斬焉中斷後賢之特起者如劉河間則主火爲訓是火召風入火爲本風爲標矣李東垣則主氣爲訓是氣召風入氣爲本風爲標矣朱丹谿則主痰爲訓是痰召風入痰爲本風爲標矣然一人之身每多兼三者而有之曷不曰陽虛邪害空竅爲本而風從外入者必挾身中素有之邪或火或氣或痰而爲標耶王安道謂審其爲風則從內經審其爲火爲氣爲痰則從三子徒

醫門法律卷三 中風門

三

較量於彼此之間得非無權而執一耶且從三子固各有方論可守從內經果何着落耶中風門中大小續命湯及六經加減法雖曰治風依然後人之法也金匱取古今錄驗續命湯治風痺之身無痛而四肢不收者仲景所重原不在此所重維何則驅風之中兼填空竅爲第一義也空竅一實庶風出而不復入其病瘳矣古方中有侯氏黑散深得此意仲景取爲主方隨製數方輔其未備後人目覩其方心炫其指詎知仲景所爲心折者原有所本乃遵內經久塞其空是謂良工之語耶觀方下云服六十日止藥積腹

中不下矣久塞其空豈不彰明哉後人以無師之智燭亂成法中風之初治其表裏風邪非不外出而重門洞開出而復入乃至莫禦者多矣又謂一氣微汗一旬微利要亦五十步之走耳正如築堤禦水一旬一氣正程功課効之日豈有姑且開堤泄水重加板築之理哉是以後人委曲偏駁不似先聖直切精粹諸家中風方論直是依樣葫蘆不足觀矣非然也三人行必有我師況窅列羣方資其所長核其所短俾學者一簡勘而心地朗然坐進此道用之如鍾離丹熟銅鐵皆金其師資於前賢豈不大耶謹論

醫門法律卷三 中風門

四

中風之脈各有所兼兼則益造其偏然必顯呈於脈蓋新風挾舊邪或外感或內傷其脈隨之忽變兼寒則脈浮緊兼風則脈浮緩兼熱則脈浮數兼痰則脈浮滑兼氣則脈沈澹兼火則脈盛大兼陽虛則脈微亦大而空兼陰虛則脈數亦細如絲陰陽兩虛則微數或微細虛滑爲頭中痛緩遲爲營衛衰大抵陽浮而數陰濡而弱浮滑沈滑微虛散數皆爲中風然虛浮遲緩正氣不足尚可補救急大數疾邪不受制必死無疑若大數未至急疾猶得不死經言風氣之病似七診而非故言不死可見

大數爲風氣必有之脉亦未可定爲死脉耳

岐伯謂各入其門戶所中則爲偏風仲景謂風之爲病當半身不遂或但臂不舉者此爲痺脉微而數中風使然

門戶指入絡入經入府入藏言也經言百病之生必先於皮毛邪中之則腠理開則邪入容於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃此則風之中人以漸而深其人之門戶未至洞開又不若急虛卒中入藏之驟也仲景會其意故以臂不舉爲痺叙於半身不遂之下謂風從上

醫門法律卷三 中風門 五

入臂先受之所入猶淺也世傳大拇一指獨麻者三年內定中風則又其淺者矣然風之中人必從榮衛而入風入榮衛則榮脉改微衛脉改數引脉以見其人必血舍空虛而氣分熱熾風之絲來匪朝伊夕也

內經言偏枯者不一曰汗出偏阻曰陽盛陰不足曰胃脉內外大小不一曰心脉小堅急曰腎水虛靈樞亦叙偏枯於熱病篇中皆不言風皆不言其本於何邪豈非以七情飢飽房室凡能虛其藏氣致榮衛經脉痺而不通者皆可言邪耶河間主火

立說卽腎水虛陽盛陰不足之一端也東垣主氣立說卽七情鬱遏之一端也丹溪主痰立說卽飲食傷脾之一端也一病之中每多兼三者而有之安在舉一以括其他乎經云不能問其虛安問其餘偏枯病陽盛陰不足固有之而陽氣虛衰痺而

不通者尤多可問其餘耶  
中絡者肌膚不仁中經者軀殼重着中府卽不識人中藏卽舌難言口流涎沫然中府必歸胃府中藏必歸心藏也

醫門法律卷三 中風門 六

中絡邪止入衛猶在經脉之外故但肌膚不仁中經則邪入於榮脉之中內而骨外而肉皆失所養故軀殼爲之重着然猶在軀殼之間至入府入藏則離軀殼而內入邪中深矣府邪必歸於胃者胃爲六府之總司也廩於腸胃非舉大小二腸並重蓋風性善行空竅水穀入胃則胃實腸虛風邪卽迸入腸中少頃水穀入腸則腸實胃虛風復迸入胃中見胃風必奔迫於二腸之間也風入胃中胃熱必盛蒸其津液結爲痰涎壅塞隧道胃之支脉絡心者纔有壅塞卽堵其神氣出入之竅故不識人也諸藏受邪至盛必迸入於心而亂其神明神

明無主則舌縱難言廉泉開而流涎沫也

偏枯病脉之遲緩見於寸口榮衛之行不逮也外則身痒而癩疹內則胸滿而短氣榮脉內外邪氣充斥去府不遠矣

脉之行度一晝一夜復朝寸口榮衛氣衰寸口之脉遲緩不逮身癢癩疹非但風見於外由榮衛氣弱自致津凝血滯也胸滿非獨風見於內由榮衛不行邪混胸中阻遏正氣也榮衛氣衰邪之入府入藏孰從禁之故以寸口脉辨其息數斯邪入之淺深可得而諦之耳

醫門法律卷三 中風門 七

昔人云中府多着四肢用一多字明是卜度之辭乃遂執此語以當中府見症何其疎耶夫四末在軀殼之外非府也若謂脾主四肢脾更屬藏而非府矣大抵風淫末疾但是風淫於內母論中經中府中藏必四末爲之不用其不專屬中府明矣然則四肢何以不舉耶人身榮衛正行於軀殼之中者也風入榮衛即邪氣盛而本氣衰如樹枝得風非搖則折故知四肢不舉者榮衛之氣短縮不行所致也

中藏多滯九竅此亦卜度之辭五藏開竅於眼耳

鼻口舌固矣而前後二陰之竅又屬府不屬藏未可並舉也五藏非一齊俱中但以何竅不利驗何藏受邪差可耳然諸家舍外候別無內諦之法且無畫一之方又何疎耶蓋風中入藏關係生死安危辨症既不清用藥自不當故特引內經金匱奧義詳之如左

醫門法律卷三 中風門 八

風中五藏後世忽略諸家方論無津可問茲會經意以明其治經曰肺中於風多汗惡風時咳晝差暮甚診在眉上其色白此舉其外候也金匱曰肺中風狀口燥而喘身運而重胃虛而腫脹則并詳其內證矣經曰死肺脉來如物之浮如風吹毛此形其浮散之狀也至金匱則曰肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死合沈以徵其浮而藏氣之存否始得煥然無疑矣大凡仲景表章內經皆自出手眼以述爲作學者知之他藏倣此

風既中肺則火熱隨之耗其津液搏其呼吸口燥而喘勢有必至然未入之先已傷及榮衛所主之肌肉水穀所容之胃府逮風入肺而亂其魄運用之機盡失故身運而重胃虛而腫脹等證相因互見也然藏氣未絕猶屬可生若脉見浮之而虛其

藏真欲散可知加以有浮無沈按之弱如蔥葉則在上之陽不下入於陰矣其下無根則孤陰且以漸而亡矣內經死陰之屬不過三日而死者正指此等無根之脉而言也

經曰肝中於風多汗惡風善悲色蒼藍乾善怒時憎女子診在目下其色青金匱曰肝中風者頭目暈而脇痛行常偃令人嗜甘肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

風木之藏更中於風風性上搖必頭目暈動風耗血液必筋脉縱急其死脉浮之弱按之如按索不

醫門法律卷三

中風門

九

來則浮沈之間陰陽已見決離或曲如蛇行仍是上下不動惟在中者儘力奔迫皆藏氣垂絕之象也

經曰心中於風多汗惡風焦絕善怒疇病甚則言不可快診在口其色赤金匱分爲二候其曰心中風者翁翁發熱不能食心中飢食即嘔吐此外因也其曰心傷者勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脉弦此內因也心死藏浮之實如麻豆按之益躁疾者死

心藏中風分之爲二者其一以外入之風必從他

藏逆至心不受邪故也宜隨其藏氣兼去其風其

一以七情內傷神明真陰不守而心火炎上頭目發赤藏真既從火上炎陰之在下者無陽以舉之則下重其衛外之陽不得入通於心則發熱其受盛之府藏氣不交鬱而內鼓則當臍跳動死心脉內經形容不一仲景總會大意謂心藏垂絕之脉一舉一按短數而動浮沈不可息數之狀若此

經曰脾中風狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃金匱曰脾中風者翁翁發熱形如醉人腹中煩重皮目暈而短氣脾

醫門法律卷三

中風門

十

死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

風入脾藏爲賊邪外擊皮目內亂意識四肢怠惰形如醉人有必至也加以胸中短氣脾藏之傷已見一斑若脉更來去至止不常浮之益大堅是爲獨陽按之潔潔狀如搖是爲獨陰故其動非活動轉非圓轉非藏氣之垂絕而何

經曰腎風之狀多汗惡風面癰然如腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在肌上其色黑金匱闕此腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

面癰然浮腫者腎氣不能墊封收藏濁氣上干於



面也脊痛不能正立者腎間生氣不鼓腰府憊而  
僂俯與隱曲不利同一源也金匱雖見缺文大要  
兩腎藏精宅神一身根本多慾致虛風最易入腰  
曲脊垂舌卷小便不禁皆其候也中腎從來兼此  
四者本實先撥可知然腎藏真陽腎基未壞真陽  
可居必無死脉若浮之而堅陽已離於陰位按之  
亂如丸則真陽搏激而出不能留矣若益下入  
尺中則真陽先去所餘孤陰亦亂而下趨正所謂  
陽從上脫陰從下脫也

風中入藏最防迸入於心後世悉用腦麝引風入心

醫門法律卷三 中風門

十一

尤而效之莫有知其非者茲舉今匱二方以明其治  
侯氏黑散 治中風四肢煩重心中惡寒不足者  
外臺用之以治風癱仲景製方皆匠心獨創乃於  
中風證首引此散豈非深服其長乎夫立方而但  
驅風補虛誰不能之至於驅之補之之中行其堵  
截之法則非思議可到方中取用礬石以固澀諸  
藥使之留積不散以漸填其空竅服之日久風自  
以漸而熄所以初服二十日不得不用溫酒調下  
以開其痺着以後則禁諸熱食惟宜冷食如此再  
四十日則藥積腹中不下而空竅填矣空竅填則

舊風盡出新風不受矣蓋礬性得冷即止得熱即  
行故囑云熱食即下矣冷食自能助藥力抑何用  
意之微耶

風引湯 治大人風引少小驚癇瘵瘵日數十發  
醫所不療除熱方可見大人中風牽引少小驚癇  
瘵癰正火熱生風五藏亢甚歸迸入心之候蓋驚  
癇之來初分五藏後迸入心故同治也巢氏用此  
治脚氣豈非以石性易於下達可勝其濕熱不使  
攻心乎夫厥陰風木與少陽相火同居火發必風  
生風生必拔木勢侮其脾土故脾氣不行聚液成

醫門法律卷三 中風門

十二

痰流注四末因成癱瘓用大黃爲君以蕩滌風火  
熱濕之邪矣隨用乾薑之止而不行者以補之用  
桂枝甘草以緩其勢用諸石藥之澇以堵其路而  
石藥之中又取滑石石羔清金以伐其木赤白石  
脂厚土以除其濕龍骨牡蠣以收斂其精神魂魄  
之紛馳用寒水石以助腎水之陰俾不爲陽光所  
劫更用紫石英以補心神之虛恐主不安則十二  
官皆危也明此以治入藏之風游刃有餘矣何後  
世以爲石藥過多舍之不用而用腦麝以散其真  
氣花蛇以增其惡毒智耶愚耶吾不解矣

按金匱風引湯當在侯氏黑散之下本文有正氣引邪咽僻不遂等語故立方即以風引名之侯氏黑散顧主補虛以熄其風此方兼主清熱火濕以除其風也集者誤次於寸口脉遲而緩之下則證與方不相涉矣

風中五藏其來有自藏氣先傷後乃中之火熱氣濕痰虛六賊勾引深入一旦卒倒無知遍身牽引四末不用但得不死亦成癱疾何藏先傷調之使平不令送入於心乃爲要也

五藏各藏一神不可傷之經謂神傷於思慮則肉

醫門法律卷三 中風門

三

脫意傷於憂愁則肢廢魂傷於悲哀則筋攣魄傷於喜樂則皮槁志傷於盛怒則腰膝難以俛仰是風雖未入藏真先已自傷火熱氣濕痰虛迎之內入多汗惡風等證因之外出治之難矣善治者乘風未入審其何藏先傷何邪徹土調繆最爲扼要之法也

中風外證錯見不一風火相燭多上高巔風濕相搏多流四末手足麻木但屬氣虛關節腫痺濕痰凝滯

偏正頭痛愈風丹 目蟠面腫胃風湯 風濕

蕙苒仁湯 排風湯 麻木人參補氣湯 腫

痺舒筋散

寒熱似瘧解風爲宜風藏痰隨搜風最當

解風散 搜風丸

經絡及府治分淺深表裏之邪大禁金石

中絡桂枝湯 中經小續命湯加減 表裏兼

治防風通聖散 祛風至寶膏 攻裏三化湯

搜風丸

左癱右瘓風入筋骨宜導其邪緩以圖之

舒筋保安散

卒中灌藥宜用辛香開痰行氣調入蘇合

醫門法律卷三 中風門

西

四星湯調蘇合丸 順風散 勻氣散 稀涎

散

四肢不舉有虛有實陽明虛則宗筋失潤不能束骨而利機關陽明實則肉理緻密加以風邪內淫正氣自不週流也

虛用六君子湯 實用三化湯合承氣湯

口眼喎斜邪急正緩左急治左右急治右先散其邪次補其正

左急三聖散 右急勻氣散

轉舌正舌方名雖美少陰脉紫舌本三年之艾不言

標矣資壽解語猶為近之

轉舌膏 正舌散 資壽解語湯

風初入府肌肉蠕動手足牽強面腫能食胃風宜投

胃風湯

風初入藏發熱燥煩先用瀉青兼解表裏次用愈風

磨入四白

瀉青丸 愈風湯 四白丹

養血豁痰納壅不入先其所急不宜並施

養血大秦芩湯 當歸地黃湯 天麻丸 豁

痰滌痰湯 青州白丸子 熱痰竹瀝荆瀝湯

醫門法律卷三 中風門 五

貝母瓜蒌散 陰虛夾痰千金地黃湯

心火內蘊膈中如燔涼膈清心功見一班心血內虧

恍惚不寐服二丹丸可以安睡火盛壯水勿辭迂緩

水升火降枯回燥轉

涼膈散 清心散 二丹丸 壯水地黃湯

真陽上脫汗多肢冷氣喘痰鳴此屬不治黑錫三建

引陽回宅水土重封虞淵浴日

黑錫丹 三建二香湯

腎水泛痰真陽未脫治以星附十中九活

星附湯

外風暴發內風易熾熱澁甘寒避居密室毋見可欲  
毋進肥鮮謹調千日重享天年

世傳中風之人每遇外風一發宜進續命湯以禦  
之殊為不然風勢纔定更用續命湯重引風入自  
添蛇足也惟用甘寒藥煩煩熱服俾內不召風外  
無從入之路且甘寒一可息風二可補虛三可久  
服何樂不用耶

律五條

凡風初中經絡不行外散反從內奪引邪深入者醫  
之過也

醫門法律卷三 中風門 六

治中風壺如治傷寒不但邪在三陽引入三陰為  
犯大禁即邪在太陽引入陽明少陽亦為犯禁也  
故風初中絡即不可引之入經中經即不可引之  
入府中府即不可引之入藏引邪深入釀患無窮  
乃至多死少生可無戒歎

凡治中風自汗證反利其小便者此醫之過也

毋論風中淺深但見自汗則津液外出小便自少  
若更利之使津液下竭則榮衛之氣轉衰無以制  
風火之勢必增其煩熱而真陰日亡也况陽明經  
利其小便尤為犯禁少陰經利其小便必失洩而

殺人矣可無戒歟

凡治中風病不明經絡府藏徒執方書妄用下法者必至傷人醫之罪也

風中經絡只宜宣之使散誤下則風邪乘虛入府入藏釀患無窮若夫中藏之候多有平素積虛藏真不守者下之立亡不可不慎惟在胃府一證內實便秘者間有可下然不過解其煩熱非大下也所謂一氣之微汗一旬之微利亦因可用始用之至於子和以下立法機要以中藏者宜下為言則指下為定法胡可訓耶然中藏有緩急二候中府

醫門法律卷三

中風門

七

日久熱勢深極傳入藏者此屬可下而下必使風與熱俱去填其空竅則風不再生若開其瘀壅必反增風勢何以下為哉其卒虛身中急證下藥入口其人即不甦矣可無辨歟後世以中府之便秘指為中藏見其誤下不致損人益信子和機要之法為可用設遇真中藏證下不中病難可復追矣凡治中風四肢不舉證不辨虛實妄行補瀉者醫之過也

四肢不舉皆屬脾土膏梁太過積熱內壅者為脾土瘀實宜瀉以開其壅食少體羸怠惰嗜臥者為

脾土虛衰宜補以健其運若不辨而實者補之虛者瀉之寧不傷人乎

凡治外中於風不辨內挾何邪誤執一家方書冀圖弋獲其失必多醫之過也

風邪從外入者必驅之使從外出然挾虛者非補虛則風不出挾火者非清熱則風不出挾痰者非開鬱則風不出挾濕者非導濕則風不出挾痰者非豁痰則風不出河間東垣丹溪各舉一端以互明其治後學不知變通但宗一家為主治倘一病兼此五者成方果安在况不治其所有反治其所

醫門法律卷三

中風門

六

無害不傷人乎

附風非 法一條

岐伯謂中風大法有四一曰偏枯半身不遂二曰風痺於身無痛四肢不收三曰風懿奄忽不知人四曰風痺諸痺類風狀後世祖其說而無其治金匱有古今錄驗三方可類推之

經謂內奪而厥則為風痺仲景見成方中有治外感風邪兼治內傷不足者有合經意取其三方以示法程一則曰古今錄驗續命湯再則曰千金三黃湯三則曰近効白朮附子湯前一方法治榮衛素

虛而風入者中一方治虛熱內熾而風入者後一方治風已入藏脾腎兩虛兼諸痺類風狀者學者當會仲景意而於淺深寒熱之間以三隅反矣

古今錄驗續命湯 千金三黃湯

近効白朮附子湯

附風懿

按風懿曰奄忽不知人即該中風卒倒內金匱不重舉其證意可知矣

附風痺 法七條

中風四證其一曰風痺以諸痺類風狀故名之也然

醫門法律卷三 中風門 九

雖相類實有不同風則陽先受之痺則陰先受之耳致痺之因曰風曰寒曰濕互相雜合匪可分屬但以風氣勝者為行痺風性善行故也以寒氣勝者為痛痺寒主收急故也以濕氣勝者為著痺濕主重滯故也

邪之所中五淺五深不可不察在骨則重而不舉在筋則屈而不伸在肉則不仁在脉則血凝而不流在皮則寒此五者在軀殼之間皆不痛也其痛者隨血脉上下寒凝汁沫排分肉而痛雖另名周痺亦隸於血脉之中也骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不

已復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心脉痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺此五者亦非徑入五藏也五藏各有合病久而不夫內舍於其合也蓋風寒濕三氣雜合牽制非若風之善行易入故但類於中風也

經論諸痺至詳然有大闕且無方治金匱補之一曰血痺二曰胸痺三日腎着四曰三焦痺

金匱論血痺謂尊榮人骨弱肌膚盛重困疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脉自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈 血痺

醫門法律卷三 中風門 三

陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃芪桂枝五物湯主之

經但言在脉則血凝而不流金匱直發其所以不流之故言血既痺脉自微濇然或寸或關或尺其脉見小緊之處即風入之處也故其鍼藥所施皆引風外出之法也

金匱論胸痺脉證并方治釋明入二卷胸寒痺痛條下此不贅

金匱腎着之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗

出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之<sup>辛</sup>

經但言骨痺不已復感於邪內含於腎仲景知濕邪不能傷腎藏之真不過舍於所合故以身重腰冷等證為言曰飲食如故曰病屬下焦意可知矣然濕土之邪賊傷寒水恐害兩腎所主生氣之原關係尤大故特舉腎着一證立方以開其痺着金匱復有總治三痺之法今誤編懸節黃汗之下其曰諸肢節疼痛身體魁癩脚腫如脫頭眩短氣遇濕欲吐桂枝芍藥知母湯主之是也<sup>辛</sup>

醫門法律卷三 中風門

主

短氣中焦胸痺之候也屬連頭眩即為上焦痺矣遇濕欲吐中焦痺也脚腫如脫下焦痺也肢節疼痛身體魁癩筋骨痺也榮衛筋骨三焦俱病又立此法以治之合曰法以觀精微之蘊仲景真百世之師矣

治痺諸方不另立門姑附風門之後實與治風不侔不可悞施

痺症瑣屑不便立法者俱於用方條下發之宜逐方細玩

律一條

凡治痺症不明其理以風門諸通套藥施之者醫之罪也

痺症非不有風然風入在陰分與寒濕互結擾亂其血脉致身中之陽不通於陰故致痺也古方多有用麻黃白芷者以麻黃能通陽氣白芷能行榮衛然已入在四物四君等藥之內非顯發表明矣至於攻裏之法則從無有用之者以攻裏之藥皆屬苦寒用之則陽愈不通其痺轉入諸府而成死症者多矣可無明辨而深戒歟

醫門法律卷三 中風門

主

鶴膝風者即風寒濕之痺於膝者也如膝骨日大上下肌肉日枯細者且未可治其膝先養血氣俾肌肉漸榮後治其膝可也此與治左右半身偏枯之證大同夫既偏枯矣急澆其未枯者然後既枯者得以通氣而復榮倘不知從氣引血從血引氣之法但用麻黃防風等散風之套藥鮮有不全枯而速死者故治鶴膝風而亟攻其痺必并其足痿而不用矣此而論之其治法不益明乎

古方治小兒鶴膝風用六味地黃丸加鹿茸牛膝共入味不治其風其意最善蓋小兒非必為風寒濕

所痺多因先天所稟腎氣衰薄陰寒凝聚於腰膝  
而不解從外可知其內也故以六味丸補腎中之  
水以鹿茸補腎中之火以牛膝引至骨節而壯其  
裏攝之筋此治本不治標之良法也舉此爲例而  
推之

破傷風之證最難治人之壯盛者隨其外證用表裏  
中三法及驅風之藥此無難也人之素弱及老人  
小兒或因跌仆去血過多或因瘡口濃水淋漓未  
合風邪乘虛深入血分者宜比治血痺之例四物  
湯中加去風藥可也其元氣大虛不勝外風昏迷

醫門法律卷三 中風門

三

厥逆證屬危急者先進獨參湯隨進星附湯驅  
治虛風可也其外科及軍中備急諸方皆爲壯盛  
者而設預備以俟破傷證隨卽灌藥故其功效敏  
捷非方之有奇特也倘風入既久必難爲功矣欲  
爲大醫備急諸藥不可不蓄 和榮湯 急風

散 獨聖散

再論半身不遂口眼喎斜頭目眩暈痰火熾盛筋骨  
時疼乃原於血虛血熱挾痰挾火經絡肌表之間  
先已有其病根後因感冒風寒或過嗜醇酒膏粱  
而助痰火或惱怒而逆肝氣遂成此證其在於經

絡肌表筋骨之間尙未入於藏府者並以通榮衛  
爲治如和榮湯中有補血活血之功不至於滯有  
健脾燥濕消痰之能不致於燥又清熱運動疎風  
開經絡通腠理內固根本外散病邪王道劑也多  
服可以見功

凡治癘風之法以清榮衛爲主其汗宜頻發血宜頻  
刺皆清榮衛之捷法也生蟲由於肺熱其清肅之  
令不行故由皮毛漸入腠理胃腸莫不有蟲清其  
金則蟲不驅自熄試觀金風一動早魃絕蹤其理  
明矣然清肺亦必先清榮衛蓋榮衛之氣腐而不

醫門法律卷三 中風門

三

清傳入于肺先害其清肅之令故也苦藥雖能瀉  
肺殺蟲亦能傷胃不可久服胃者榮衛從出之源  
也久服苦寒榮衛轉衰而腐敗壅滯不可勝言矣  
所以苦參丸之類榮衛素弱穀食不充之人不宜  
服也大楓子油最能殺蟲驅風然復過於辛熱風  
未除而自先壞者多矣其硫黃酒服之必致腦裂  
之禍又醉仙散入輕粉和末日進三服取其人昏  
昏若醉毒涎從齒縫中出癘未瘥而齒先落矣蓋  
除癘之藥服之近而少癘必不除服之久且多癘  
雖除藥之貽害更大惟易老祛風丸東坡四神丹

二方可以久服取效取爲法焉 祛風丸 四

神丹 美

要知脈風成則爲癘然人之榮血正行於十二經脈之中者也用平善之藥生血清熱爲主驅風殺蟲爲輔更行汗之刺之之法無不愈者且非極意懲創之人不可與治以戒色慾禁口腹二者非烈漢不能也

痛風一名白虎歷節風實卽痛痺也經旣言以寒氣勝者爲痛痺矣又言凡傷於寒者皆爲熱病則用藥自有一定之權衡觀金匱用附子烏頭必用於

醫門法律卷三 中風門 差

表散藥中台桂枝麻黃等藥同用卽發表不遠熱之義至攻裏必遵內經不遠於寒可知矣諸家方中不達此義卽攻裏概不遠熱獨千金犀角湯一方深有合於經意特表之爲例 犀角湯 更有內熱因血虛熾盛始先表散藥中蚤已不能用辛熱者卽當取夏月治溫熱病之表法爲例諸家復無其方獨本事方中有牛旁子散先得我心亦并表出 牛旁子散



三卷中風門方目

一侯氏黑散

二風引湯

三愈風湯

四胃風湯

五薺苳仁湯

六

七人參補氣湯

八舒筋保安散

九解風散

醫門法律卷三 中風方目

十搜風順氣丸

十一桂枝湯

十二小續命湯

十三防風通聖散

十四祛風至寶膏

十五不換金丹

十六三化湯

十七攝生散調蘇合丸

十八烏藥順氣散

十九勻氣散

豫章叢書

二十稀涎散

二十一加味六君子湯

二十二三聖散

二十三轉舌膏

二十四正舌散

二十五資壽解語湯

二十六瀉青丸

二十七愈風湯

二十八四白丹

二十九大秦芫湯

醫門法律卷三 中風方目

三十養血當歸地黃湯

三十一天麻丸

三十二滌痰湯

三十三青州白丸子

三十四竹瀝湯

三十五貝母瓜蒌散

三十六千金地黃湯

三十七涼膈散

三十八清心散

三十九地黃飲子宣明方

二

四十三因白散子

四十一二丹丸

四十二豨薟丸

四十三黑錫丹

四十四三建二香湯

四十五星附散

四十六古今錄驗續命湯

四十七千金三黃湯

四十八近効白朮附子湯

四十九史國公浸酒方

醫門法律卷三 中風方目

三

附痺證方目 二十方

五十三痺湯

五十一桂枝五物湯

五十二味到散

五十三烏頭粥

五十四薏苡湯

五十五通痺散

五十六控涎丹

五十七人參丸

五十八括蕞雞白半夏湯

五十九腎瀝湯

六十吳茱萸散

六十一羚羊角散

六十二羌活湯

六十三升麻湯

六十四巴戟天湯

六十五犀角散

六十六人參散

六十七温中法麩丸

六十八紫蘇湯

醫門法律卷三 中風方目

四

六十九牛膝酒

附風門雜方目 七方

七十一和榮湯

七十一急風散

七十二獨聖散

七十三祛風丸

七十四四神丹

七十五犀角散

七十六牛蒡子散

中風門諸方

①侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者

外臺治風癲方論見前法中然以菊花爲君

亦恐風邪乘虛进入心藏故也

菊花 四十分 白朮 十分 細辛 三分 茯苓 三分

牡蠣 三分 桔槔 八分 防風 十分 人參 三分

礬 三分 黃芩 三分 當歸 三分 乾薑 三分

芎藭 三分 桂枝 三分

右十四味杵爲散酒服方寸匕日三服初服

二十日用溫酒調服禁一切實肉大蒜常用

醫門法律卷三 中風諸方

冷食六十日止即藥積在腹中不下也熱食

即下矣冷食自能助藥力

②風引湯 除熱癰癩方論見前法中蓋風者外司

厥陰內屬肝木上隸手經下隸足經中見少

陽相火所以風自內發者由火熱而生也風

生必害中土土主四肢土病則四末不用聚

液成痰癰瘕者以風火挾痰注於四支故也

觀金匱此方可見非退火則風必不熄非填

竅則風復生風火一熾則五神無主故其用

藥如是之周到也

大黃 乾薑 龍骨 各四兩 桂枝 三兩

甘草 牡蠣 各二兩 滑石 石膏

寒水石 赤石脂 白石脂 紫石英 各六兩

右十二味杵爲篩以韋囊盛之取三指撮并

花水三升煮三沸溫服一升治大人風引少

小驚癇瘕瘖日數十發醫所不療除熱方

巢氏用此方治脚氣

③愈風丹 治諸風證偏正頭痛

防風通聖散四物湯黃連解毒湯各一料加

羌活 細辛 甘菊花 天麻

醫門法律卷三 中風諸方

獨活 薄荷 何首烏 各一兩

右爲細末煉蜜丸如彈子大每服一九細嚼

茶清下不拘時服

按外風與身中之火熱相合以陽從陽必上

攻於頭然風火盛榮血必虧故其藥如是也

④胃風湯 治虛風證能食手足麻木牙關急搐目

內蠕瞶胃風面腫

升麻 白芷 各一錢 麻黃 葛根 各一錢

當歸 蒼朮 甘草 炙 柴胡

羌活 藥本 黃柏 草豆蔻

蔓荊子 各五分

右水二盞薑三片棗一枚煎一盞去滓服

按風入胃中何以反能食蓋風生其熱即內經痺成爲消中之理也方中但去其風不去其熱者以熱必隨風外解不必加治耳

五 薏苡仁湯 治中風手足流注疼痛麻痺不仁難以屈伸

薏苡仁 三錢 當歸 芍藥 各一錢 麻黃 五分

官桂 五分 蒼朮 炒 一錢 五分 甘草 八分

右水二盞生薑七片煎八分去渣溫服食前

醫門法律卷三 中風諸方

三

下自汗減麻黃有熱減官桂

按此爲風濕相搏關節不利之證故用藥如是也

六 排風湯 治風虛冷濕邪氣入臟狂言妄語精神

錯亂及五臟風發等證

防風 白朮 當歸 芍藥

肉桂 杏仁 川芎 白蘇皮

甘草 炙 各一錢 麻黃 茯苓 獨活 各三錢

右作二服每服水二盞薑三片煎七分去渣服

按虛風冷濕雖已入臟其治法必先宣之使

從外散故用藥如是也

七 人參補氣湯 治手指麻木

人參 黃芪 各二錢 升麻 柴胡

芍藥 生甘草 炙 甘草 五味子 各五分

右水一盞煎至五分食遠臨睡服渣再煎

按諸陽起於手指指麻木風已見端宜亟補其氣以禦外入之風故用此爲綱繆計也

八 舒筋保安散 治左癱右疾筋脉拘攣身體不遂

脚腿少力乾濕脚氣及濕滯經絡久不能去

醫門法律卷三 中風諸方

四

宣導諸氣

木瓜 五兩 葶藶 五靈脂 牛膝 酒浸

續斷 白僵蠶 炒 松節 白芍藥

烏藥 天麻 威靈仙 黃芪

當歸 防風 虎骨 酒炙 各一兩

右用無灰酒一斗浸上藥二七日緊封扎日

足取藥焙乾搗爲細末每服二錢用浸藥酒

調下酒盡用米湯調下

按此治風濕搏結於筋脉之間凝滯不散阻遏正氣不得通行故用藥如是也

⑨解風散 治風成寒熱頭目昏眩肢體疼痛手足

麻痺上隔壅滯

人參 兩半 麻黃 二兩 川芎

獨活

細辛 甘草 各一兩

右爲細末每服五錢水盞半生薑五片薄荷葉少許煎八分不拘時服

按風成爲寒熱乃風入胃中而釀榮衛之偏

勝第四方胃風湯正驅胃風使從外解之藥

此因風入既久胃氣致虛故以人參爲君臣

以麻黃川芎佐以獨活細辛使以甘草而和

醫門法律卷三 中風諸方 五

其榮衛乃可收其外解之功也若夫久風成

爲滄泄則風已入於裏又當用人參爲君桂

枝白朮爲臣茯苓甘草爲佐使而驅其風於

內此表裏之權衡內經之旨要也本方雖用

風成寒熱四字漫無着落今并及之

⑩搜風順氣丸 治風燥便秘因致氣閉不行暫時

用之以疎風潤燥順氣殊不可少本方條下

過於誇大謂久服百病皆除老者還少豈理

也哉然又云孕婦勿服如服藥覺藏府微痛

以羊肚肺羹補之則其藥有偏峻不可久服

明矣

車前子 兩 白栝榔 火麻子 微炒 牛膝 酒浸 去壳

郁李仁 湯炮去 皮研 兔絲子 製 乾山藥 各二兩 枳壳 麩炒

防風 獨活 各一兩 大黃 生半熟 五錢半

右爲末煉蜜爲丸如栝榔子大每服二十九

酒茶米飲任下空心臨臥各一服去腸風宿

滯并腸風下血

⑪桂枝湯 治風從外來入客於絡留而不去此方

主之

桂枝 芍藥 甘草 生薑 各三錢

醫門法律卷三 中風諸方 六

大棗 二枚

右用水盞半微火煎八分溫服須臾啜熱稀

粥以助藥力溫覆令一時許遍身漖漖微似

有汗者益佳詳見尙論太陽上篇

按此方爲中風一證羣方之祖不但風中入

絡卽中經中府中藏藥中皆當加入本方以

風從外入者究竟必驅從外出故也後人競

用續命湯爲加減此方置之不錄未免得流

忘源矣又况源流俱失者哉

⑫小續命湯 治中風不省人事漸覺半身不遂口

眼歪斜手足戰掉語言蹇澁肢體痲痺精神昏亂頭目眩暈痰火并多筋脉拘急不能屈伸骨節煩疼不得轉側諸風服之皆驗脚氣緩弱久服得瘥久病風人每遇天色陰晦節候變易預宜服之以防暗啞

防風 桂心 黃芩 杏仁 去皮尖炒

芍藥 甘草 川芎 麻黃 去節

人參 各一錢 防已 二錢 大附子 炮七分

右咬咀作二貼每貼水盞半薑五片棗一枚煎八分服

醫門法律卷三 中風諸方 七

精神恍惚加茯神遠志 骨節煩疼有熱者

去附子倍芍藥無熱者倍官桂附子 心煩

多驚加犀角 嘔逆腹脹加半夏倍人參

煩躁大便澀去附子倍芍藥加竹瀝 藏寒

下利去防已黃芩倍附子加白朮 自汗去

麻黃杏仁加白朮 脚膝弱加牛膝石斛

身痛加秦芩 腰痛加桃仁杜仲 薑汁炒

失音加杏仁

按此方無分經絡不辨虛實寒熱若不細辨加減難以取効今并錄易老六經加減法爲

例用方者師其意焉可矣

易老六經加減法

麻黃續命湯治中風無汗惡寒本方中麻黃

杏仁防風各加一倍

桂枝續命湯治中風有汗惡風本方中桂枝

芍藥杏仁各加一倍二證皆太陽經中風也

白虎續命湯治中風有汗身熱不惡寒本方

中加知母石膏各一錢四分去附子

葛根續命湯治中風身熱有汗不惡風本方

中加葛根桂枝黃芩各一倍二證皆陽明經

醫門法律卷三 中風諸方 八

中風也

附子續命湯治中風無汗身涼本方中加附

子一倍乾薑甘草各一錢此證乃太陰經中

風也

桂附續命湯治中風有汗無熱本方中加桂

枝附子甘草各一倍此少陰經中風也

羌活連翹續命湯治中風六證混淆繫之於少

陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁本方中加

羌活連翹各一錢半

防風通聖散 治諸風潮搐手足痲癱小兒急驚

風大便結邪熱暴甚肌肉蠕動一切風症

防風 川芎 當歸 芍藥

大黃 芒硝 連翹 薄荷

麻黃 山梔子 石膏 桔梗

黃芩 白朮 荆芥 甘草

滑石 各五分

右水二盞薑三片煎至八分服涎嗽加半夏

生薑製閉結加大黃二錢破傷風加羌活全

蝎各五分腰脇痛加芒硝當歸各一錢

按此方乃表裏通治之輕劑用川芎當歸芍

藥白朮以和血益脾所以汗不傷表下不傷

裏可多服也

齒祛風至寶膏 治諸風熱

防風 二兩 白朮 一兩 芍藥 二兩 芒硝 五錢

石膏 一兩 滑石 三兩 當歸 二兩 黃芩 一兩

甘草 二兩 大黃 五錢 連翹 五錢 川芎 二兩 半

麻黃 五錢 天麻 一兩 荆芥 五錢 山梔子 五錢

熟地黃 一兩 黃柏 五錢 桔梗 一兩 薄荷 五錢

羌活 一兩 人參 一兩 全蝎 五錢 細辛 五錢

黃連 五錢 獨活 一兩

黃連 五錢 獨活 一兩

右為細末煉蜜丸彈子大每服一九細嚼茶

酒任下臨臥服

按此方亦表裏通治即前防風通聖散十七

味更加熟地黃益血人參益氣黃柏黃連除

熱羌活獨活天麻全蝎細辛去風乃中風門

中不可移易之韻方又非前通套泛用之方

比也

不換金丹 退風散熱治中風口喎

荆芥穗 僵蠶 天麻 甘草 各

羌活 川芎 白附子 烏頭

醫門法律卷三 中風諸方 十

蝎梢 藿香葉 薄荷葉 防風 一兩

右為末煉蜜丸彈子大每服一九細嚼茶酒

任下塗喎處亦可

按此方祛風之力頗大至清火散熱殊未必

然大勢風而挾寒痰氣窒閉者宜之

三化湯 治中風外有六經之形證先以加減續

命湯主之內有便溺之阻再此方主之

厚朴 大黃 枳實 羌活 各等分

每服一兩水煎

按此乃攻裏之峻劑非堅實之體不可輕服

蓋傷寒證胃熱腸枯不得不用大承氣以開其結然且先之以小承氣調胃承氣恐誤用不當即傷人也在中風證多有虛氣上逆關隘阻閉之候斷無用大承氣之理古方取藥積腹中不下以漸填其空竅俾內風自熄奈何今人每開竅以出其風究竟竅空而風愈熾長此安窮也哉

攝生飲調蘇合丸 治一切卒中不論中風中寒

中暑中濕中氣及痰厥飲厥之類初作皆可  
用此先以皂角去皮弦細辛生南星半夏爲

醫門法律卷三 中風諸方

十一

末吹入鼻中俟其噴嚏即進前藥牙禁者中

指點南星半夏細辛末并烏梅肉頻擦自開

天南星 國白者濕紙裹煨 南木香 蒼朮 細辛

甘草 生用 石膏 各一錢半 石菖蒲 各一錢半 百沸湯 泡少

右件對散分二服水一盞半生薑七厚片煎取其半乘熱調蘇合香丸半丸灌下痰盛者加全蝎二枚灸

按此方治卒中氣閉痰迷不得不用之劑但正氣素虛之人不能當腦麝及辛香摧枯拉朽之勢裁節而用十之二三可也其牛黃清

心丸與蘇合丸異治熱阻關竅可用牛黃丸開之寒阻關竅可用蘇合丸開之其口開手撒遺尿等死症急用人參附子峻補間有得生者若牛黃蘇合之藥入口即斃此無異以干鈞鎖一絲也

烏藥順氣散 治風氣攻注四肢骨節疼痛遍身

頑麻及癱瘓痰語言蹇澀脚氣步履多艱手足不遂先宜多服此藥以疎氣逆然後隨證投以風藥

麻黃 去節 陳皮 去白 烏藥 去木各二兩 白僵蠶 炒去嘴

醫門法律卷三 中風諸方

十二

川芎 白芷 甘草 炙 枳殼 炒

桔梗 各一兩 乾薑 炮五錢

右爲末每服三錢水一盞薑三片棗一枚煎憎寒壯熱頭痛身體倦怠加蔥白三寸煎併服出汗或身體不能屈伸溫酒調服

按中風證多挾中氣不但卒中急證爲然凡是中風證皆有之嚴用和云人之元氣強壯榮衛和平腠理緻密外邪焉能爲害或因七情飲食勞役致真氣先虛榮衛空疎邪氣乘虛而入故致此疾若內因七情而得者法當



調氣不當治風外因六淫而得者亦當先調氣後依所感六氣治之此良法也宜八味順氣散嚴氏此說於理甚當其用八味順氣散

乃人參白朮茯苓甘草陳皮六君子湯中用其五加烏藥青皮白芷共八味為劑較前局方烏藥順氣散不用麻黃枳桔僵蠶等風藥

正先治氣後治風之妙旨後人反惜其說有未備且謂方中不當雜入白芷吹毛責備詎

知白芷香而不燥正和榮衛之善藥也和劑

合兩方取用乾薑人參川芎陳皮枳梗厚朴

醫門法律卷三 中風諸方

三

白芷甘草白朮麻黃更加葛根治感風頭痛

鼻塞聲重倘為合宜故知論方不可橫以已

見也

① 勻氣散 治中風中氣半身不遂口眼喎斜先宜服此

白朮 二錢 天麻 五分 沈香 白芷

青皮 甘草 各五分 人參 五分 烏藥 一錢半

紫蘇 木瓜 各三分

右水二盞薑三片煎八分服風氣腰痛亦宜服之

按勻氣之說甚長身內之氣有通無壅外風自不能久居而易於解散故知勻氣即調氣之旨非有兩也

② 稀涎散 治風涎不下喉中作聲狀如牽鋸或中

濕腫滿

半夏 大者十四枚 猪牙皂角 一箇炙

右咀作一服水二盞煎一盞入生薑自然汁少許服不能嚥者徐徐灌之

按此以半夏治痰涎牙皂治風比而成方蓋

因其無形之風挾有形之涎膠結不解用此

醫門法律卷三 中風諸方

四

二物俾涎散而風出也其有涎多難散又非

小吐不可則用明礬合牙皂等分為末白湯

調服吐之或用蘿蔔子合牙皂等分為末煎

服半盞吐之其風多涎少人事不昏則用蝦

半斤入醬蔥薑等料物水煮先喫蝦次喫汁

後以鵝翎探引吐之活法在心無施不當也

③ 加味六君子湯 治四肢不舉屬於脾土虛衰者

須用此類治其本不可加入風藥

人參 白朮 茯苓 甘草

陳橘皮 半夏 各一錢 加竹瀝 半小 麥冬 三錢

右用水二盞薑三片棗二枚煎六分温服口  
渴去半夏加葳蕤石膏虛甚不熱者加附子  
按中風門中從不錄用此方所謂治末而忘  
其本也夫風淫末疾四肢不舉乃風淫於內  
虛者多實者少審其果虛則以六君子加甘  
寒藥如竹瀝麥冬之屬尤爲治虛風之儀式  
也

⑤三化湯 見第十六方

按經謂土太過則令人四肢不舉此真膏梁  
之疾非肝腎經虛之比其治瀉令氣弱陽虛

醫門法律卷三 中風諸方 五

土平斯愈而用三化湯及調胃承氣湯然土  
實之證十不見一非審諦無忒未可嘗試也  
⑥三聖散 治中風手足拘攣口眼喎斜脚氣行步  
不正

當歸酒洗 玄胡索微炒爲末 肉桂去粗皮等分  
右爲末每服二錢空心温酒調下

按此方治血虛風入之顛劑也故取以治口  
眼喎斜之左急右緩者然血藥中而加地黃  
白芍秦芫杜仲牛膝風藥中而加天麻防風  
羌活白芷細辛或加獨活以去腎間風加草

薛以除下焦熱又在隨證酌量矣

勻氣散 見第十九

取其方以治口眼喎斜之右急左緩者然倍  
用生熟甘草加苡仁以緩其急加麥冬葳蕤  
竹瀝以熄其風得効去白芷蘇葉可常服也

⑦轉舌膏 治中風痲痺舌蹇不語

用涼膈散加菖蒲遠志各等分蜜丸彈子大  
硃砂爲衣薄荷湯化下臨臥或食後服 涼  
膈散見第三十八方

按此乃治心經蘊熱之方也

醫門法律卷三 中風諸方 六

⑧正舌散 治中風舌木強難轉語不正

蝎梢去毒二七箇 茯苓一兩  
右爲細末每服一錢食前温酒調服又擦牙  
更効

按此乃治風涎壅塞之方也

⑨資壽解語湯 治中風脾緩舌強不語半身不遂

防風 附子炮 天麻 酸棗仁各一錢  
羚羊角鎊 官桂各八分 羌活 甘草各五分  
右水二盞煎八分入竹瀝二匙薑汁二滴食  
遠服

按此方乃治風入脾臟舌強不語之證至於少陰脈繫舌本腎虛風入舌不能言喫緊之候古今從無一方及之昌每用此方去羌防加熟地何首烏枸杞子甘菊花胡麻仁天門冬治之獲効今特載於此方之下聽臨病之工酌用焉後檢宣明方有地黃飲子治腎虛氣厥不至舌下先得我心補錄

胃風湯

見第四方 治虛風證能食手足麻木

牙關急搐目內蠕瞶胃風面腫

按虛風入胃反能食者乃風入而助其胃之火熱故比平常食加進也此去痺成爲消中

醫門法律卷三

中風諸方

七

不遠此方但治其風不治其火熱殊不合內經之旨必於竹瀝麥冬花粉葳蕤石膏生地梨汁甘寒藥中加入升麻葛根甘草爲劑始克有當况風既入胃內經述其五變曰厥巔曰寒熱曰消中曰瀉泄曰癘風隨人之寒熱或上或下變病若此其可畏奈何不習不察徒欲檢方而治病耶有志於醫者自爲深造無奇後人籬下可矣

瀉青丸

治中風自汗昏冒發熱不惡寒不能安

臥此是風熱燥煩之故也

當歸 川芎 梔子 羌活

大黃 防風 龍膽草 各等分

右爲末蜜丸彈子大每服一丸竹葉湯化下按此方以瀉青爲名者乃瀉東方甲乙之義也風入厥陰風木之藏同氣相求其勢必盛所慮者虛而眩運熱而燥煩虛也熱也其可以爲壯實而輕瀉之乎審果壯實乃可施此審屬虛熱必以四物湯全方加人參竹瀝秦芫羌活入味爲劑始合法度也

愈風湯

初覺風動服此不致倒仆此乃治未病

醫門法律卷三

中風諸方

六

之聖藥也又治中風證內邪已除外邪已盡當服此藥以行導諸經久服大風悉去縱有微邪只從此藥加減治之然治病之法不可失於通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常服之藥也久則清濁自分榮衛自和矣

羌活 甘草 防風 當歸

蔓荊子 川芎 細辛 黃芪

枳壳 人參 麻黃 白芷

甘菊 薄荷 枸杞子 知母

地骨皮 獨活

秦艽

黃芩

芍藥

蒼朮

生地黃各四兩

肉桂 一兩

右咀每服一兩水二盞生薑三片空心煎服

臨臥前滓服空心一服吞下二丹丸謂之重

劑臨臥一服吞下四白丹丸謂之輕劑 假

令一氣之微汗用愈風湯三兩加麻黃一兩

作四服加薑空心服以粥投之得微汗則住

如一句之通利用愈風湯三兩加大黃一兩

亦作四劑如前臨臥服得利為度此藥常服

之不可失四時之輔

醫門法律卷三 中風諸方

元

春將至大寒後本方加半夏人參柴胡謂迎

而奪少陽之氣也

夏將至穀雨後本方加石膏黃芩知母謂迎

而奪陽明之氣也

季夏之月本方加防己白朮茯苓謂勝脾之

濕也

秋將至大暑後本方加厚朴藿香肉桂謂迎

而奪太陰之氣也

冬將至霜降後本方加附子官桂當歸謂勝

少陰之氣也此藥四時加減臨病酌宜誠治

風證之聖藥也

按此一方相傳謂是愈風之聖藥後人見其

種種敷陳次第有法駭以為奇而深信不疑

及用之治病百無一愈蓋似是而非昌不得

不為辨之其云初覺風動服此不致倒仆此

乃治未病之聖藥也夫覺風勢初動不服端

本澄原之藥以固護其榮衛反服風藥而招

風取中以漢武之虛耗稱為成周之上理其

誰欺乎又云內邪已除外邪已盡當服此以

行導諸經久服大風悉去夫既內邪除外邪

醫門法律卷三 中風諸方

三

盡廣服補益以養其正可也豈有久服此藥

之理耶豈舍內邪外邪別有大風當去耶何

其自呈缺漏耶至於一句通利以本方一劑

加大黃二錢或可若夫一氣微汗計本藥分

七十二劑每劑已用麻黃四分零而此四劑

中各加二錢五分如此重劑豈微汗之劑耶

方中發汗之藥已復用至十二味矣必更重

加麻黃始為微汗者何耶仲景用桂枝湯解

表恐其力輕故啜熱稀粥以繼之用麻黃湯

恐其力重多致亡陽多方回護豈有反投熱

粥之理後人無識奉此爲第一靈寶再知其  
驕矜自用欺已欺人也哉

④四白丹 清肺氣養魄中風多昏冒緣氣不清利  
也

白朮 白茯苓 人參 宿砂

香附 甘草 防風 川芎 各五錢

白芷 一兩 白檀香 錢半 知母 二錢 羌活

薄荷 獨活 錢半 細辛 二錢 麝香

牛黃 龍腦 各五分 藿香 錢半 甜竹葉

右爲細末煉蜜爲丸每兩作十丸臨睡嚼一

醫門法律卷三 中風諸方

圭

丸煎愈風湯送下上清肺氣下強骨髓

按此方頗能清肺養魄方中牛黃可用而腦  
麝在所不取以其耗散真氣治虛風大非所  
宜然本方以四君子湯作主用之不爲大害  
今更定牛黃仍用五分龍腦麝香各用二分  
取其所長節其所短庶幾可也其他犯腦麝  
諸方一概不錄如牛黃清心丸四君子藥中  
甘草加至四倍其意亦善彷彿此爲例腦麝裁  
酌用十之二足可備清心寧神之用其粵中  
蠟丸腦麝原少且經久蓄品味和合用時仍

濃煎甘草湯調服爲善方不贅

⑤大秦芩湯 治中風外無六經之形證內無便溺

之阻隔知血弱不能養筋故手足不能運動

舌強不能言語宜養血而筋自柔

秦芩 石膏 各一 甘草 川芎

當歸 芍藥 羌活 獨活

防風 黃芩 白芷 生地黃

熟地黃 白朮 茯苓 各七分 細辛 五分

春夏加知母一錢

右水二盞煎如遇天陰加薑七片心下痞加

醫門法律卷三 中風諸方

圭

枳實五分

按此方既云養血而筋自柔何得多用風燥  
之藥既欲靜以養血何復用風以動之是其  
方與言悖矣偶論三化湯愈風湯及大秦芩  
湯三方爲似是而非及查三方皆出機要方  
中云是通真子所撰不知其姓名然則無名  
下士論亂後人見聞非所謂一盲引衆盲耶  
業醫者當深入理要自具隻眼可矣

⑥養血當歸地黃湯

當歸 地黃 川芎 芍藥

藥本 防風 白芷各一分 細辛五分

右水二盞煎一盞通口食前溫服

按此出拔萃方中用血藥風藥各四味半潤半燥亦不善於立方者矣即謂治本不可忘標四物湯中加風藥一味足矣因以此藥遍索諸方適良方中有六合湯一方治風虛眩暈先得我心用四物各一兩秦芫羌活各半兩雖用風藥二味其分兩則仍一味也舉此為例方不重贅

天麻丸 治風因熱而生熱盛則動宜以靜勝其

醫門法律卷三 中風諸方

三

燥是養血也此藥行榮衛壯筋骨

天麻 牛膝二味用酒同浸 草薢 玄參各四兩

杜仲炒去絲 附子炮一兩 羌活 四兩 當歸 十兩

生地黃一兩 一方有獨活四兩去腎間風

右為細末煉蜜丸梧桐子大每服五七十九空心溫酒或白湯下良久進食服藥半月後覺寒壅以七宣丸疎之

按此方大意主治腎熱生風其以天麻入生膝同製取其下達倍用當歸地黃生其陰血草薢玄參清下焦之濕熱附子補下焦之真

陽蓋惟腎中陽虛故風得以久據其地也用

羌活之獨本者即真獨活不必更加也吁嗟多慾之人兩腎空虛有如烏風洞慘黠黠漫無止息環視風門諸藥有一能勝其病者乎此方雜在羣方內未易測識特表而出之

滌痰湯 治中風痰迷心竅舌強口不能言

南星 薑煮半夏炮七次 枳實 一錢 白茯苓 一錢半  
橘紅 一錢 石菖蒲八分 人參 竹茹 各七分  
甘草 五分

右水二盞生薑五片煎八分食前服

醫門法律卷三 中風諸方

三

按此證最急此藥最緩未免有兩不相當之弊審其屬熱此方調下牛黃清心丸審其屬虛此方調下二丹丸庶足以開痰通竅也

青州白丸子 治男子婦人手足癱瘓風痰壅盛

嘔吐涎沫及小兒驚風并治

白附子二兩 半夏七兩水浸 南星二兩 川烏去皮臍

右羅為末生絹袋盛於井花水內攪出粉未出者以手揉令出渣再搗再攪以盡為度用磁盆日中曝夜露每日一換新水攪而後澄春五夏三秋七冬十日去水曬乾如玉片以

糯米粉作稀糊丸如菜豆大每服二十九生  
薑湯下無時如癱瘓酒下小兒驚風薄荷湯  
下三五丸

按此方治風痰之上藥也然藥味雖經製煉  
温性猶存熱痰迷竅非所宜施

竹瀝湯 治四肢不收心神恍惚不知人事口不  
能言

竹瀝 二升 生葛汁 二升 生薑汁 二合

右三汁和勻分温三服

按人身之積痰積熱常招致外風結為一家

醫門法律卷三 中風諸方 三

令人心神恍惚如邪所憑實非邪也消風清  
熱開痰其神自安此方可煩服也

貝母瓜蒌散 治肥人中風口眼喎斜手足麻木  
左右俱作痰治

貝母 瓜蒌 南星 炮 荆芥

防風 羌活 黃蘗 黃芩

黃連 白朮 陳皮 半夏 湯炮七次

薄荷 甘草 炙 威靈仙 天花粉 各等分

右每服水二盞薑三片煎八分至夜服

按中風證多挾熱痰而肥人復素有熱痰不

論左右俱作痰治誠為當矣但肥人多虛風  
瘦人多實火虛風宜用甘寒一派如竹瀝人

參麥冬生地生葛汁生梨汁鮮淡竹葉汁石

膏瓜蒌葳蕤胡麻仁等藥此方三黃並用治

瘦人實火或可治肥人虛風甚不宜也至泛

論治熱痰之藥諸方中又惟此足擅其長存

之以備實火生風生熱之選

千金地黃湯 治熱風心煩及脾胃熱壅食不下

生地黄 汁 枸杞子 汁 各 真酥 生薑汁 各一升

荆瀝 竹瀝 各五升 人參 八兩 白茯苓 六兩

醫門法律卷三 中風諸方 三

天門冬 八兩 大黃 梔子 各四兩

右十一味以後五味為細末先煎地黃等汁

內末藥調服方寸匙再漸加服以利為度

按此方補虛清熱潤燥滌痰除風開通痰壅

美善具備誠足貴也因養血豁痰難於兩用

姑舉此方為例以聽臨症酌量又四肢不舉

脾土屬虛屬實分途異治苟其虛實不甚相

懸此方更在所必用法無窮盡人存政舉未

易言耳

涼膈散 治心火上盛膈熱有餘目赤頭眩口瘡

唇裂吐衄涎嗽稠粘二便淋閉胃熱發斑小兒驚急潮搐瘡疹黑陷大人諸風痲痺手足掣搦筋攣疼痛

蓮翹 梔子仁 薄荷 大黃

芒硝 甘草 黃芩

右水二盞棗一枚葱一根煎八分食遠服

清心散即涼膈散加黃連

右水盞半加竹葉十片煎八分去渣入蜜少

許溫服頭痛加川芎防風石膏

按中風證大勢風木合君相二火主病多顯

醫門法律卷三 中風諸方

三

膈熱之證古方用涼膈散最多不但二方已

也如轉舌膏用涼膈散加菖蒲遠志如活命

金丹用涼膈散加青黛藍根蓋風火之勢上

炎胸膈正燎原之地所以清心寧神轉舌活

命涼膈之功居多不可以宣通腸胃之法輕

訾之也

地黃飲子宜明方 治舌瘡不能言足廢不能用

腎虛弱其氣厥不至舌下

熟地黃 巴戟 去心 山茱萸 肉苁蓉 酒浸焙

石斛 附子 炮 五味子 白茯苓

菖蒲 遠志 去骨 官桂 麥冬 各等分

右為末每服三錢生薑五片棗一枚薄荷七葉水一盞半煎八分服無時

按腎氣厥不至舌下乃藏真之氣不上榮於舌本耳至其濁陰之氣必橫格於喉舌之間

吞咯維艱昏迷特甚又非如不言之證可以

緩調方中所用附桂已菴原為驅逐濁陰而

設用方者不可執已見而輕去之也

三因白散子 治肝腎中風涎潮壅塞不語嘔吐

痰沫頭目眩暈兼治陰症傷寒六脈沈伏及

醫門法律卷三 中風諸方

三

霍亂吐瀉小便淋漓不通

大附子 去皮 滑石 桂府者 製半夏 七錢半

右為末每服二錢水二盞薑七片蜜半匙煎

七分空心冷服

按此方甚超但不明言其所以然且引兼治

陰症傷寒霍亂吐瀉等證為言轉覺泛而不

精矣蓋此即上條昌所論濁陰上逆之證緣

肝腎之氣厥逆而上是以涎潮壅塞舌瘡不

語痰沫吐咯難出頭目重眩故非附子不能

驅其濁陰然濁陰走下竅者也濁陰既上逆



其下竅必不通故用滑石之重引濁陰仍順  
走前陰之竅亦因附子雄入之勢而利導之  
也更慮濁陰遇胸中之濕痰兩相留戀再加  
半夏以開其痰庶涎沫與濁陰俱下方中具  
有如此之妙義而不明言以教後人殊可惜  
也

⑤二丹丸 治風邪健忘養神定志和血內安心神  
外華勝理得睡

丹參 熟地黃 天門冬 去心各 硃砂

人參 菖蒲 遠志 各五 茯神

醫門法律卷三 中風諸方 三

麥門冬 甘草 各一兩

右爲細末煉蜜爲丸桐子大每服五十九至  
一百丸空心食前服

按中風證心神一虛百骸無主風邪擾亂莫  
經驅之使出此方安神益虛養血清熱息風  
服之安睡功見一斑矣相傳用愈風湯吞下  
殊失用方之意

⑥稀蒼丸 治肝腎風氣四肢麻痺骨痛膝弱風濕  
諸瘡

右以稀蒼草五月五日六月六日採葉九蒸

九曝凡蒸用酒蜜酒晒乾爲末蜜丸桐子大  
空心酒下百丸

按豨者猪也其畜屬亥乃風木所生之始故  
取用其葉以治風凡腎藏生風之證服此其  
効最著江寧節度使成訥知益州張詠兩以  
方藥進獻至尊訥以弟訢中風伏枕五年一  
道人傳此方服之愈詠以掘地得碑製服千  
服髮鬚烏黑筋力輕健見都押衙羅守一中  
風墜馬失音不語與藥十服其病立瘥又和  
尙智嚴年七十或患偏風口眼喎斜時時吐

醫門法律卷三 中風諸方

三

涎與十服亦便得痊古今用此獲効者最多  
然莫知其所以然也其妙處全在氣味之蒼  
劣與腎中之腥臊同氣相求故能入腎而助  
其驅逐陰風之力也因治腎風之方百不得  
一特錄此丸合前天麻丸兩發其義也

⑦黑錫丹 治真元虛憊陽氣不固陰氣逆冲三焦  
不和冷氣刺痛飲食無味腰背沈重膀胱久  
冷夜多小便女人血海久冷赤白帶下及陰  
證陰毒四肢厥冷不省人事急用棗湯吞一  
百粒卽便回陽此藥大能升降陰陽補虛益

元墜痰除濕破癖

沈香

葫蘆巴炒酒浸

附子

陽起石

研細水飛各二兩

肉桂 半兩

破故紙

船茴香

肉豆蔻

麩裏煨

木香

金鈴子各二兩

硫黃

黑錫

去滓秤各二兩

右用黑盞或鐵銚內如常法結黑錫硫黃砂

子地上出火毒研令極細餘藥並細末和勻

自朝至暮以研至黑光色為度酒糊丸如梧

子大陰乾入布袋內擦令光瑩每四十九空

心鹽薑湯或棗湯下女人艾棗湯下急症用

百丸

醫門法律卷三

中風諸方

三

按此方用黑錫水之精硫黃火之精二味結

成靈砂為君諸香燥純陽之藥為臣用金鈴

子苦寒一味為反佐用沈香引入至陰之分

為使凡遇陰火逆沖真陽暴脫氣喘痰鳴之

急症舍此藥再無他法可施昌每用小囊佩

帶隨身恐遇急症不及取藥且欲以吾身元

氣溫養其藥藉手効靈厥功歷歷可紀即如

小兒佈痘與此藥迥無相涉然每有攻之太

過而用蜈蚣穿山甲桑蟲之類其痘雖勃然

而起然頭面遍身腫如瓜瓠瘡形濕爛難乾

乃至真陽上越氣喘痰鳴兒醫撒手駭去昌

投此丸領其陽氣下入陰中旋以大劑地黃

湯峻補其陰以留戀夫真陽肌膚之熱反清

腫反消濕爛反乾而成厚靨如此而全活者

不知凡幾因附本方項下以廣用方者之識

三建二香湯

治男婦中風六脉俱虛舌強不語

痰涎壅盛精神如癡手足偏廢此等不可攻

風只可補虛

天雄

附子

烏頭

各二錢俱去皮磨生用

沈香

木香 各一錢俱水磨汁

醫門法律卷三

中風諸方

三

右作二服每服水盞半薑十片煎七分食前

服

按此方天雄附子烏頭同時並用其生者不

加炮製惟恐縛孟賁之手莫能展其全力耳

必因其人陰邪暴甚埋沒微陽故用此純陽

無陰一門三將領以二香直透重圍驅逐極

盛之陰拯救將絕之陽此等大關雖有其方

能用者罕方下妄云治中風六脉俱虛又云

不可攻風只可補虛全是夢中說夢誤人最

大當知此證其脉必微而欲絕不可以虛之

一字漫無着落者言脈其方更猛悍毒厲不可以補虛二字和平無偏者言方此方書所為以盲引盲耶

吳星附散 治中風能言口不歪而手足躡曳者

南星 半夏 各製 茯苓 殭蠶 炒

川烏 去皮 人參 黑附子 白附子 各八分

右水二盞煎八分食遠熱服得汗愈

按此方乃治虛風寒痰之主藥也風虛則熾痰寒則壅阻遏脾中陽氣不得周行故手足為之躡曳用此方熱服以助脾中之陽俾虛

醫門法律卷三 中風諸方

三

風寒痰不相互結乃至得汗則風從外出痰從下出分解而病愈矣凡用附子藥多取溫冷服謂熱因寒用也此用烏頭附子人參一派溫補絕無發散之藥向非加以熱服亦何繇而得汗耶敬服敬服

古今錄驗續命湯 治中風痲身體不能自收口

不能言胃味不知痛處或拘急不得轉側

麻黃 桂枝 當歸 人參

石膏 乾薑 甘草 芎藭

杏仁 四十枚

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆脊憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風并治但伏不得臥咳逆上氣面目浮腫

按此合後三方金匱取用之意已發之於本

條下今細玩此方細詳其證乃知痲即痺之

別名也風入而痺其榮衛即身體不能自收

口不能言胃味不知痛處或拘急不能轉側

也然榮衛有虛有實虛者自內傷得之實者

自外感得之此方則治外感之痺其榮衛者

醫門法律卷三 中風諸方

三

故以得小汗為貴然已變越婢之制而加芎歸養血人參益氣矣其內傷而致榮衛之痺者於補氣血藥中略加散風藥為制更可知矣

吳千金三黃湯 治中風手足拘急百節疼痛煩熱

心亂惡寒經日不欲飲食

麻黃 五分 獨活 四分 細辛 二分 黃芪 二分

黃芩 三分

右五味以水六升煮取二升分溫三服一服

小汗二服大汗心熱加大黃二分腹滿加枳

實一枚氣逆加人參三分悸加牡蠣三分湯  
加括蕞根三分先有寒加附子一枚 分字  
當作去聲讀

按此方治風入榮衛肢節之間擾亂既久證  
顯煩熱惡寒不食邪盛正虛可知其用麻黃  
為君者以麻黃能通陽氣而開痺也故痺非  
得汗不開然內虛當慮須用參芪以佐之而  
虛復有寒熱之不同虛熱則用黃芩虛寒則  
加附子此仲景所以深取之也

近効白朮附子湯 治風虛頭重眩苦極不知食

醫門法律卷三 中風諸方

味暖肌補中益精氣

白朮 二兩 附子 一枚半炮 甘草 一兩炙

右三味到每五錢七薑五片棗一枚水盞半

煎七分去滓服

按此方治腎氣空虛之人外風入腎恰似烏  
洞之中陰風慘慘晝夜不息風挾腎中濁陰  
之氣厥逆上攻其頭間重眩之苦至極難耐  
兼以胃氣亦虛不知食味故方中全不用風  
門藥但用附子暖其水藏白朮甘草暖其土  
藏水土一暖則濁陰之氣盡趨於下而頭苦

重眩及不知食味之證除矣試觀冬月井中  
水暖土中氣暖其陰濁之氣且不能出於地  
豈更能加於天乎製方之義可謂精矣此所  
以用之而獲近効耶

史國公浸酒方 治諸風五痺左癱右瘓口眼喎

斜四肢疼痛七十二般風二十四般氣其効  
不可盡述

當歸 虎膠酥油 川羌活 川華薜

防風 各二兩 秦芫 四兩 鼈甲 一兩 川牛膝 酒浸

松節 曬炒 各二兩 枸杞子 五兩 乾茄根 八兩 飯

醫門法律卷三 中風諸方

蒼耳子 四兩炒

右十三味用無灰酒一大罈將絹袋盛藥懸  
於酒內密封固候十四日後開罈取酒取時  
不可面對罈口恐藥氣冲人面目每飲一盞  
勿令藥力斷絕飲盡病痊將藥渣晒為末米  
糊丸梧桐子大每服八十九空溫酒下忌  
食動風辛熱之物此藥可以常服  
按治風治痺藥酒方亦不可少此方平中之  
奇功效頗著後有增入白花蛇一條者此又  
以腸胃浸試其毒吾所不取

痺證諸方

⑤三痺湯 治血氣凝滯手足拘攣風寒濕三痺

人參 黃芪 當歸 川芎

白芍藥 生地黃 杜仲薑汁炒 川續斷

防風 桂心 細辛 白茯苓

秦芎 川牛膝 川獨活 甘草各等分

右水三盞生薑三片棗一枚煎五分不拘時服

服

按此用參芪四物一派補藥內加防風秦芎以勝風濕桂心以勝寒細辛獨活以通腎氣

醫門法律卷三 中風諸方 三

凡治三氣襲虛而成痺患者宜准諸此

⑥痺在上用桂枝五物湯

黃芪 三兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩 生薑 六兩

大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服

一方有人參

按此乃金匱治血痺之方也血痺而用桂枝湯加黃芪以其風邪獨勝風性上行故其痺在上也其脈微濇寸口關上小緊緊處乃邪着之驗也然又曰寸口關上微尺中小緊外

症身體不仁如風痺狀此方主之又可見風

性善行隨其或上或下一皆主以此方矣

⑦痺在臂用十味對散 原治中風血弱臂痛連及

筋骨舉動難支

附子 炮 黃芪 當歸 白芍藥 各一錢

川芎 防風 白朮 各七分 茯苓

肉桂 各五分 熟地黃 酒洗焙乾二錢

右水二盞薑三片棗二枚食後臨臥服

按臂痛乃筋脈不舒體盛者可去其筋脈中

之風然既已血痺所受風燥之累不淺故取

醫門法律卷三 中風諸方 五

此方養血之中加附子之力通其陽氣而用

防風反佐黃芪出其分肉腠理之風也

⑧痺在手足風淫末疾則用烏頭粥 原治風寒濕

麻木不仁

烏頭 生研為末

每用香熟白晚米二合入藥末四錢同米以

砂礮煮作稀粥不可太稠下生薑汁一匙白

蜜三匙攪勻空心溫啜之為佳如中濕多更

加薏苡仁末三錢服此粥大治手足不隨及

腫痛不能舉者服此預防之

按四肢爲諸陽之本本根之地陽氣先已不用况周身經絡之末乎故用烏頭合穀味先從榮衛所生之地注力俾四末之陽以漸而充也用方者知之

⑤痺在手足濕流關節則用薏苡湯 原治手足流注疼痛麻木不仁難以屈伸

薏苡仁 當歸 芍藥 桂心

麻黃 各一錢 甘草 五分 蒼朮 米泔浸 二錢

右水二鍾薑五片煎八分食前服有汗去麻黃有熱去桂心

醫門法律卷三 中風諸方

五

按此方以薏苡仁爲君舒筋除濕其力和緩當三倍加之至於麻黃雖能通其陽氣然在濕勝方中卽無汗不可多用減大半可也

⑥痺在身半以下用通痺散 原治腰以下至足風寒濕三氣合而成痺兩足至臍冷如冰不能自舉或因酒熱立冷水中久成此疾

天麻 獨活 當歸 川芎

白朮 藁本 等分

右爲細末每服二錢熱酒調下

按此方因風寒濕三氣混合入于陰股其邪已過於榮衛故變桂枝五物之制而用此散緩緩分出其邪也

⑦痺在遍身走痛無定用控涎丹 原治人忽患胸背手脚腰膝痛不可忍牽連筋骨坐臥不寧走移無定乃痰涎伏在胸膈上下變爲此疾或令人頭重不可舉或神意昏倦多睡或飲食無味痰唾稠粘口角流涎臥則喉中有聲手脚腫痺氣脈不通疑似癱瘓但服此藥數服其病如失

醫門法律卷三 中風諸方

單

甘遂 大戟 白芥子

右等分爲末麩丸桐子大食後臨臥薑湯下五七丸或十丸量人服

按風寒濕三痺之邪每藉人胸中之痰爲與援故治痺方中多兼用治痰之藥昌於中風第四十一方取用三因白散子之用半夏已見大意但彼治濁氣上千此治濁痰四注以濁痰不除則三痺漫無寧宇也凡遇痰積極盛之症此方亦不可少實非謂子和之法足勝治痺之用也學者辨諸

又方用

白茯苓二兩半夏四兩枳壳一兩風化硝三錢

薑汁糊丸桐梧子大每服五十九薑湯下然

治痺以開通陽氣補養陰血為貴着意治痰

必轉燥其血不可以為此善于彼而瀆用之

矣

痺在脈用人參丸

人參 麥門冬 茯神 赤石脂

龍齒 石菖蒲 遠志 黃芪 各一兩

熟地黄二兩

醫門法律卷三 中風諸方

三

右為末煉蜜和搗五百杵為丸梧桐子大每

服三十九食遠清米飲送下

按心主脈內經脈痺不已復傳於心可見五

藏各有所主各有所傳也此方安心神補心

血先事預防功效更敏加當歸甘草薑棗梗

米汁煎服更効

痺在胸用括蕒薤白半夏湯 治胸痺不得臥心

痛徹背

括蕒實枚薤白三兩半夏三兩白酒四升

右四味同煮取一升五合分三服温服半升

一日服之

按胸痺之症人所通患仲景於金匱出十方

以治之然不明言也蓋胸中如太空其陽氣

所過如離照當空曠然無外設地氣一上則

室塞有加故知胸痺者陽不主事陰氣在上

之候也仲景微則用薤白白酒以通其陽甚

則用附子乾薑以消其陰以胸痺非同他患

補天浴日在醫之手脈耳後世總不知胸痺

為何病昌特發明於乙集胸寒痺痛條下文

學錢尊王胸中不舒者經年不能自名其狀

醫門法律卷三 中風諸方

三

頗以為慮昌投以薤白湯次日云一年之病

一劑而頓除抑何神耶昌不過以仲景之心

法為法耳何神之有然較諸家之習用白豆

蔻廣木香訶子三稜神麩麥芽等藥坐耗其

胸中之陽者亦相懸矣

痺在胞用腎瀝湯 原治胞痺小腹急痛小便赤

澀

麥門冬 五加皮 犀角各一錢杜仲

桔梗 赤芍藥 木通各錢五分桑螵蛸一箇

右水盞半加入羊腎一隻去脂膜切細竹瀝

少許同煎一盞去渣空心頓服日再服一  
方有桑皮無蝶蛸

按此方名腎瀝者形容其胞中之氣痺而不  
化外腎之濁滴瀝不出之苦也乃因虛熱壅  
其膀胱肺氣不能下行所致桑皮桑蛸咸為  
治肺而設此方大意聊見一斑不可誤認為  
其人內腎素虛而小便淋漓也

痺在腸用吳茱萸散 原治腸痺寒濕內搏腹痛  
滿氣急大便殞泄

吳茱萸 湯炮 甘草 炙 肉豆蔻 煨各  
焙乾 乾薑 炮 五錢

醫門法律卷三 中風諸方

聖

砂仁 神麩 白朮 各一兩 厚朴 薑汁炒

陳皮 良薑

右為末每服一錢食前米飲下

按腸痺之證總關於脾胃寒邪濕邪先傷其  
太陰之脾風邪先傷其陽明之胃太陰傷故  
腹滿陽明傷故殞泄內經謂胃風久蓄為殞  
泄明非朝夕之故也脾胃有病三痺互結於  
腸此宜以辛辣開之非如胞痺為膀胱之熱  
當用清涼之比矣

痺在筋用羚羊角散 原治筋痺肢節束痛

羚羊角 薄荷 附子 獨活  
白芍藥 防風 川芎 各等分

右水盞半薑三片煎五分服

按此方治筋痺之義美則美矣未盡善也以  
七味各用等分漫無君臣佐使之法耳蓋筋  
痺必以舒筋為主宜倍用羚羊角為君筋痺  
必因血不榮養宜以白芍川芎更加當歸為  
臣然恐羚羊角性寒但能舒筋不能開痺必少  
用附子之辛熱為反佐更少用薄荷獨活防  
風入風寒濕隊中而為之使可也用方者必  
須識此

醫門法律卷三 中風諸方

聖

痺在皮用羌活湯 原治皮痺皮中狀如蟲走腹

脇脹滿大腸不利語不出聲

羌活 細辛 附子 泡去  
皮臍 沙參

羚羊角 鎊 白朮 五加皮 生地黃

官桂 枳殼 麩炒 麻黃 去節 白蒺藜

杏仁 丹參 草薺 五味子

石菖蒲 木通 檳榔 郁李仁 泡去皮

赤茯苓 各等分

右水盞半薑五片煎七分不拘時溫服



按皮痺不已傳入於肺則製方當以清肺氣  
 為主此方雜沓不適於用今取沙參羚羊  
 麻黃杏仁白茯苓丹參五味子石菖蒲八味  
 去羌活細辛附子白朮五加皮生地黃官桂  
 枳殼革薺木通板榔郁李仁赤茯苓九味而  
 加石膏以清肺熱甘草以和肺氣更加乾薑  
 少許爲反佐以乾薑得五味子能收肺氣之  
 逆也

⑤熱痺用升麻湯 原治熱痺肌肉極熱體上如鼠

走唇口反縮皮毛變紅黑

醫門法律卷三 中風諸方

聖

升麻 三錢 扶神 人參 防風

犀角 鎊 羚羊角 鎊 羌活 各一錢 官桂 三分

右水二鍾薑三片入竹瀝半酒盞不拘時服  
 按此方乃劉河間所製後人治熱病遵用河  
 間誠足法矣方中以升麻爲君除陽明肌肉  
 之熱然熱甚必亂其神識故以人參扶神犀  
 角羚羊角爲臣而協理之以官桂三分爲反  
 佐以羌防爲使如秋月寒潭碧清可愛鄙意  
 羌防使藥更少減其半匪故饒舌無非欲爲  
 引掖後來之助耳

⑥冷痺用巴戟天湯 原治冷痺脚膝疼痛行步艱

難

巴戟天 去心 附子 剉 五加皮 各七錢 川牛膝 酒炒 一錢

石斛 甘草 炙 革薺 白茯苓

防風 防已 各五分

右水二盞薑三片煎八分空心服

按冷痺之證其風寒濕三痺之氣皆挾北方  
 寒水之勢直有溫之而不易熱者方中之用  
 巴戟天爲君躋矣其附子加皮牛膝石斛茯  
 苓甘草亦大小臣工之意然不用當歸肉桂

醫門法律卷三 中風諸方

聖

溫其血分輔君之藥尙有未切革薺反佐防  
 風防已爲使則俱當也

⑦心痺用犀角散 原治心痺神恍惚恐畏悶亂不  
 得睡志氣不寧語言錯亂

犀角 羚羊角 人參 沙參

防風 天麻 天竺黃 茯神

升麻 獨活 遠志 麥門冬

甘草 各一錢 龍齒 丹參 各五分 牛黃

麝香 龍腦 各一分

右爲末和諸藥重研令極細每服錢半不拘

時麥門冬湯調下

按此散每服中腦麝纔得一釐五毫且有人參甘草和胃固氣庶幾可用然二物不過藉以通心開竅耳原不必多更減三之一為長也

肝痺用人參散 原治肝痺氣逆胸高引痛睡臥

多驚筋脉攣急此藥鎮邪

人參 黃芪 杜仲 酒炒 酸棗仁 微炒

茯神 五味子 細辛 熟地黃

川芎 秦芫 羌活 各一兩 丹砂 五錢 另研

醫門法律卷三 中風諸方

右為極細末入丹砂再研勻每服一錢不拘

時調下日二服

按厥陰肝臟所主者血也所藏者魂也血痺不行其魂自亂今不通其血而但治其驚此不得已之數也方中用參芪益氣以開血當矣其諸養血寧神鎮驚之藥多沉而不切昌嘗製一方以人參為君黃芪肉桂當歸川芎為臣以代赭石之顛通肝血者佐參芪之不逮少加羌活為使蓋氣者血之天也氣壯則血行然必以肉桂當歸大溫其血預解其凝泣

之勢乃以代赭之重墜直入厥陰血分者開

通其瘀壅而用羌活引入風痺之所緣厥陰

主風風去則寒濕自不存耳錄出以質高明

脾痺用溫中法麩丸 原治脾痺發咳嘔涎

法麩炒 麥芽炒 白茯苓 陳皮 去白

厚朴 製 枳實 各兩 炒 人參 附子 製

乾薑 炮 當歸 酒洗 甘草 炙 細辛

桔梗 各五錢 吳茱萸 湯炮 三錢

右為細末煉蜜丸梧桐子大每服七八十九

食前熱水送下

醫門法律卷三 中風諸方

按脾為太陰之臟其痺必寒濕多而風少此

方溫中理氣壯陽驅陰種種有法但既曰發

咳嘔涎半夏似不可少

肺痺用紫蘇湯 原治肺痺心膈窒塞上氣不下

紫蘇子 炒 半夏 製 陳皮 去白 各一錢 桂心

人參 白朮 各五錢 甘草 二分

右水盞半薑五片棗二枚煎七分不拘時溫

服

按肺為相傳之官治節行焉管領周身之氣

無微不入是肺痺即為氣痺明矣蘇子雖能

降氣其力甚輕且桂心半夏之燥人參白朮之泥俱非肺痺所宜其陳皮雖能下氣然必廣東化州所產口中嚼試其辣氣直入丹田者爲貴今肆中藥無道地下氣亦非陳皮所勝矣夫心火之明尅肺金者人之所知而脾土之暗傷肺金者多不及察蓋飲食入胃必由脾而轉輸於肺倘脾受寒濕必暗隨食氣於之於肺此濁氣干犯清氣之一端也肝之濁氣以多怒而逆干於肺腎之濁氣以多慾而逆干於肺三陰之邪以漸填塞肺竅其節

醫門法律卷三 中風諸方 吳

治不行而痺成矣開肺痺之法昌頗有寸長見寓意等集中茲不贅

① 腎痺用牛膝酒 原治腎痺虛冷復感寒濕爲痺

牛膝 秦艽 川芎 白茯苓

防已 官桂 獨活 各二 五加皮 四兩

丹參 薏苡仁 火麻子 炒 麥冬

石斛 杜仲 炒 各 附子 製 地骨皮

乾薑 炮 各 五錢

右咬咀生絹袋盛之好酒一斗浸春秋五日夏三日冬十日每服半盞空心食前服日二

次

按腎爲北方寒水之臟而先天之眞火藏於其中故謂生氣之原又謂守邪之神今風寒濕之邪入而痺之去生漸遠矣此方防已麥冬丹參地皮迂緩不切

風門雜方七道

② 和榮湯 論見前

白朮 川芎 各一 南星 半夏 錢半

芍藥 茯苓 天麻 各一 川歸 錢

生地黃 熟地黃 牛膝 酸棗仁

醫門法律卷三 中風諸方 辛

黃芩 橘紅 各八 羌活 防風 分

官桂 各六 紅花 甘草 各 黃柏 三分 分

水煎入竹瀝薑汁晨服

③ 急風散 治新久諸瘡破傷中風項強背直口噤

不語手足抽搐眼目上視喉中拽鋸及取箭頭

丹砂 一兩 草烏 二兩 半生半熟燒 存性未醋淬晒乾

烏頭 生二錢五分與麝香 一錢另研 生草烏同研末

右爲細末和勻每服五分以酒下血止痛定如神出箭頭先進一服次以藥敷箭頭上

獨聖散 治破傷風久未愈手背強直牙關緊急

立効

蟬蛻 取頭足淨五錢

右爲末好酒一盞煎滾服之立甦

祛風丸 易老方

黃芪 枳壳 防風 枸杞子

芍藥 甘草 地骨皮 生地黃

熟地黃

各等分蜜丸

四神丹 東坡方

醫門法律卷三 中風諸方

羌活 玄參 當歸 生地黃

各等分或煎或丸服

犀角湯 千金方 治熱毒流於四肢歷節疼痛

犀角 三兩 羚羊角 一兩 前胡 黃芩

梔子仁 射干 大黃 升麻 各四兩

新豆豉 一兩

右方咬咀每服五錢水二盞煎服

按此方壯火內熱熾盛者宜之腸胃弱者當

減去大黃勿用

牛旁子散 本事方

牛旁子 妙 新豆豉 羌活 各三兩 生地黃 二兩

黃芪 一兩半

右爲細末湯調二錢空心食前日三服

按此方不但不用烏附并不用麻桂凡治血虛內熱熾盛而欲外解其勢宜做此推之也

醫門法律卷三 中風諸方

至

醫門法律卷三終

醫門法律卷四

西昌喻 昌嘉言父著

熱濕暑三氣門

法二十五條 論三篇 律十一條

六氣春主厥陰風木秋主陽明燥金冬主太陽寒水  
 各行其政惟春分以後秋分以前少陽相火少陰  
 君火太陰濕土三氣合行其事是故天本熱也而  
 益以日之暑日本烈也而載以地之濕三氣交動  
 時分時合其分也以風動於中勝濕解蒸不覺其  
 苦其合也天之熱氣下地之濕氣上人在氣交之  
 中受其炎蒸無隙可避多有體倦神昏肌膚癢起  
 胸膈痠出頭面癩生者矣甚則消渴癰疽吐瀉瘡  
 痢又無所不病矣其不能澹泊滋味屏逐聲色者  
 且以濕熱預傷金水二臟為秋冬發病之根故病  
 之繁而且奇者莫如夏月為最夫天氣無形之熱  
 與地氣有形之濕交合而大生廣生之機益彰然  
 殺機每伏於生機之內所稱移星易宿龍蛇起陸  
 者即於夏月見之人身亦然內經運氣主病凡屬  
 少陰君火即與太陰濕土一類同推不分彼此而  
 太陰司天濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥  
 之以淡泄之治濕之法則然矣下文即出治法之

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門

一 燥濕讀請

法云濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故  
 而止可見濕淫而至於上甚即為熱淫其人之汗  
 必為濕熱所鬱而不能外泄故不更治其濕但令  
 汗出如其故常斯熱從汗散其上甚之濕即隨之  
 俱散耳觀於內經濕熱二氣合推即以得汗互解  
 妙義彰彰矣

仲景以痲病濕病喘病其為太陽經外感之候者合  
 而名篇蓋痲為熱病之最惡者而要皆為濕熱之  
 所釀正從三氣交動中會其微旨也然三氣雜病  
 非傷寒之比者曷可枚舉但有一端為時令所乘

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門

二

即當推三氣主病何有何無孰淺孰深以求確然  
 之治如當風冒濕飲醇啖博精津素虧熱毒內蘊  
 濕邪入着之體發為瘡瘍瘡痢黃痺腫滿消渴瘵  
 厥之病既有濕熱多寡之不同又有氣血虛實之  
 各異向非深入軒岐仲景堂奧而取途於諸家之  
 狹隘所稱活人手眼果安在哉故會三氣交病之  
 義以審脈辨證用方其於濕熱之孰多孰少治療  
 之從上從下補救之先陰先陽纖悉畢貫矣不遵  
 聖法而欲免過差其可得乎

金匱論痲病於風木主事之時蚤已申不可汗下之

戒云夫風病下之則瘧復發汗必拘急見風與熱合而生病風則內應肝而主筋熱則內應心而主脈妄下損陰則筋失養而成瘧妄汗損陽則脈失養而拘急矣至濕暍所釀之瘧其不可汗下之意則爲少變維時陽氣在外既屢以發汗爲戒及遇無汗之剛瘧又不得不用葛根湯取其微汗至於下法全不示戒且云可與大承氣湯其意甚微見身內之陰爲外熱所耗容有不得不下之證但十中不得一二終非可訓之定法略舉其端聽用者之裁酌耳然亦見風寒之邪中人不可妄用苦寒

醫門法律卷四 熱濕暑三篇

三

濕熱之邪中人不可妄用辛溫矣

論金匱治瘧用括蕒根桂枝湯方○

本文云太陽病其證備身體強儿儿然脈反沉遲此爲瘧括蕒根桂枝湯主之傷寒方中治項背儿儿用桂枝加葛根湯矣此因時令不同故方亦少變彼之汗出惡風其邪在表而此之太陽證罔不具備其邪之亦在於表可知也但以脈之沉遲知其不在表之邪爲內濕所持而不解即係濕熱二邪交合不當從風寒之表法起見故不用葛根之發汗解肌改用括蕒根味苦入陰擅生津微熱之長

者爲君合之桂枝湯和榮衛養筋脈而治其瘧乃變表法爲和法也

論金匱治瘧用葛根湯方○

本文云太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛瘧葛根湯主之傷寒論太陽篇中項背儿儿無汗惡風者用葛根湯此證亦用之者以其邪在太陽陽明兩經之界兩經之熱并於胸中必延傷肺金清肅之氣故水道不行而小便少津液不布而無汗也陽明之筋脈內結胃口外行胸中過人迎環口熱并陽明斯筋牽引脈口噤不得語也然剛瘧無汗必從汗解况濕邪內鬱必以汗出如故而止故用此湯合解兩經之濕熱與風寒之表法無害其同也

醫門法律卷四 熱濕暑三篇

四

論金匱治瘧用大承氣湯方○

本文云瘧爲病胸滿口噤臥不着席脚攣急必齧齒可與大承氣湯仲景之用此方其說甚長乃死裏求生之法也靈樞謂熱而瘧者死腰折痠瘕齒齧也茲所云臥不着席即腰折之變文脚攣急即痠瘕之變文且齧齒加以胸滿口噤上中下三焦熱邪充斥死不旋踵矣何以投是湯乎在傷寒證

腹滿可下胸滿則不可下又何以投是湯乎須知所謂胸滿不可下者謂其邪尚在表未入於裏故不可下此證入裏之熱極深極重匪可比倫况陽熱至極陰血立至消亡即小小下之尚不足以勝其陽救其陰故取用大下之方以承領其一縷之陰氣陰氣不盡為陽熱所劫因而得生者多矣可與二字甚活臨證酌而用之初非定法也既有下之重傷其陰之大戒復有下之急救其陰之活法學者欲為深造端在斯矣

瘧病論

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門 五

喻昌曰六淫之邪至於成瘧乃病證之最最多最深最惡最易惑人者軒岐仲景與中之奧後世罔解因至肆無忌憚鑿空妄譚此唱彼和天枉接踵豈操生人之術以殺人耶絲辨之不蚤辨耳夫瘧者強也後名為瘧傳者之誤也素問謂諸瘧項強皆屬於濕是病機頗主於濕矣千金推廣其義謂太陽中風重感寒濕則變瘧見太陽中風身必多汗或衣被不更寒濕內襲或重感天時之寒地氣之濕因而變瘧是合風寒濕三者以論瘧矣金匱以瘧濕暍名篇又合熱暑濕三者言之然所謂柔瘧剛瘧未嘗不兼及風寒且

亦云發汗過多因致瘧見夏月人本多汗尤不可過發其汗也古今言瘧之書止此後世王海藏論瘧知宗仲景雖識有未充要亦識大之賢矣傷寒論載瘧病五條尙論篇中已明之茲復詳金匱所增十條其旨已悉然終古大惑不立論以破其疑心有未慊誠以仲景論瘧病所舉者太陽一經耳後之治此病者謂太陽行身之背故頸項強背反張屬在太陽而用金匱桂枝葛根二方若不應手每歸咎仲景之未備不思外感六淫之邪由太陽而傳六經乃自然之行度邪不盡傳即不已故三陽三陰皆足致瘧仲景之

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門 六

書通身手眼雖未明言其隱而不發之旨未嘗不躍然心目如太陽之傳陽明項背几几少陽之頸項強是知三陽皆有瘧矣而三陰豈日無之海藏謂三陽太陰皆病瘧獨不及少陰厥陰云背反張屬太陽低頭視下手足牽引肘膝相構屬陽明一目或左或右斜視一手一足搖擗屬少陽發熱脈沉細腹痛屬太陰以防風當歸湯治太陽陽明發汗過多而致瘧者以柴胡加防風湯治少陽汗後不解寒熱往來而成瘧者雖不及少陰厥陰然其製附子散桂心白朮湯附子防風散意原有在觀其白朮湯下云上解三陽

下安太陰一種苦心無非謂傳入少陰厥陰必成死證耳詎知傳經之邪如風雨之來而盡地以限其不至豈可得乎况足少陰厥陰之痺不死者亦多靈樞謂足少陰之經筋循脊內俠脊上至頂與足太陽筋合其病在此爲主癩瘕及痺在外陽病者不能俛在內陰病者不能仰是則足少陰之藏與足太陽之府兩相連絡而以不能俛者知爲太陽主外不能仰者知爲少陰主內其辨精矣素問亦謂太陽者一日而主外則二日陽明三日少陽之主外從可識矣少陰主內則太陰厥陰之主內從可識矣仲景之以頭強

醫門法律卷四 熱濕者三氣門 七

脊強不能俛者指爲太陽之痺原以該三陽也而其以身蹇足蹇不能仰者指爲少陰之痺以該三陰實所謂引而不發躍然心目者也素問謂腎病者善脹尻以代踵脊以代頭形容少陰病俛而不能仰之狀更著海藏謂低頭視下肘膝相構正不能仰之陰病反指爲陽明之痺立言殊有未確况仲景謂少陰病下利若利自止惡寒而蹇臥手足溫者可治又謂少陰病惡寒而蹇時自煩欲去衣被者可治言可用溫以治之也然仲景於太陽證獨見背惡寒者無俟其身蹇蚤已從陰急溫而預救其不能仰於少陰證而

見口燥咽乾及下利純青水者無俟項背牽強蚤已從陽急下而預救其不能俛蓋藏陰之盛府有先微府陽之極入藏立槁此皆神而明之之事後代諸賢非不心維其義究莫能口贊一辭亦可見由賢希聖升天之難若不肖者之涉誕則墜淵之易矣卽如小兒之體脆神怯不耐外感壯熱多成痲病後世妄以驚風立名有四證生八候之鑿說實則指痲病之頭搖手勁者爲驚風之抽掣指痲病之卒口噤脚攣急者爲驚風之搐搦指痲病之背反張者爲驚風之角弓反張幼科翕然宗之病家坦然任之不治外淫之

醫門法律卷四 熱濕者三氣門 八

邪反投金石腦麁之藥于中于死而不悟也又如新產婦人血舍空虛外風襲入而成痲病仲景之所謂言不肖者不願悖聖輒稱產後驚風妄投湯藥亦于中于死而不悟也昌不惜金針度人其如若輩之不受度者轉生讎恨何哉可慨也已

痲脈論

喻昌曰痲證之類者後世且并其名而失之况痲脈之微乎然而可得言也痲證異於常證痲脈必異於常脈是故體強其脈亦強求其柔軟和緩必不可得况強脈恒雜於陰脈之內所以沉弦沉緊邪深脈鋼



難於亟奪仲景謂脈陰陽俱緊亡陽也此屬少陰見非太陽之緊比也又謂少陰病脈緊至七八日脈暴微手足反溫脈緊反去者爲欲解可見瘧證之欲解必緊實之脈轉爲微弱而現劇病之本象乃可漸返平脈不遽解也古今言瘧證之及脈者莫如金匱然皆片言居要非深明傷寒比類互推之法茫不知其立言之意故因論瘧病而并及瘧脈焉其曰太陽病發熱脈沉而細名曰瘧爲難治以發熱爲太陽證沉細爲少陰脈陽病而得陰脈故難治也難治初非不治仲景治發熱脈沉原有麻黃附子細辛之法正當

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門 九

比例用之設仍用太陽之桂枝芍根二方則立刻剷孤陽之根真不治矣以少陰所藏者精所宅者神精者陰也神者陽也凡見微脈卽陽之微見細脈卽陰之細微則易於亡陽細則易於亡陰此其所以難治也故病傳厥陰而少陰之精神未虧卽無死證其厥逆下利煩燥脈微而死者究竟以厥陰而累少陰之絕耳此脈中之真消息凡病皆然不但爲瘧脈之金鍼也其曰太陽病其證備身體強儿然脈反沉遲此爲瘧雖亦陽證陰脈而遲與微細大有不同遲乃太陽榮血之陰受病故脈之朝於寸口者其來遲遲是

榮血不能充養筋脈而成瘧但取益陰生津以和筋脈而不與少陰同法矣兩證之夾陰脈其辨如此其引脈經云瘧家其脈伏堅直上下而復以按之緊如弦直上下行互發其義明伏非伏藏之伏按之可得卽所謂沉也堅非漫無着落卽緊如弦不爲指撓邪氣堅實也直上下行者督脈與足太陽合行於脊裏太陽邪盛督脈亦顯其盛緣督脈行身之背壬脈行身之前如天地子午之位居南北之中故其脈見則直上直下脈經謂直上下行者督脈也見之則大人瘧小兒瘧者是也惟其夾於沉脈之內重按始得所

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門 十

以病瘧癘及瘧有非陽病可比若舉指卽見直上直下則病爲陽狂其證登高踰垣勇力且倍平昔何至瘧縮若是耶瘧證陰脈之似陽其辨又如此然在傷寒誤發少陰汗者必動其血爲下厥上竭亡陰而難治而瘧病之誤發其汗者必動其濕濕雖陰類乃外受之陰邪非身中陰血之比但所動之陽奔入濕中爲濕所沒而成滅頂之凶卽是亡陽之變證仲景曰其脈如蛇不言其證然未發汗之先已見惡寒頭搖口噤背張脚癱幾幾陽之欲亡則發汗以後肉刺筋惕舌卷囊縮背曲肩垂項似拔腰似折頸筋粗勁四

末逆冷皆瘧病之所畢具不待言矣第因發汗而動下焦之濕又因發汗逼令真陽脫入濕中是則多汗亡陽之外更添亡陽一證所以形容其脉如蛇言脫出之陽本急疾親上輕矯若龍爲濕之遲滯所紐則如蛇行之象儘力奔迸究竟不能奮飛也此脉之至變義之至精而從來未解者也更有暴腹脹大者爲欲解脉如故反伏弦者瘧之文不敘病之原委矣云欲解如禪家半偈令人何處下參耶試一參之妙不容言矣蓋傷寒傳至厥陰有欲解者有過經不解者此之出欲解之證復出不解之脉殆謂瘧傳厥陰其經已盡解與不解辨其脉證而可知也欲解之證厥陰之邪必傳脾土尅其所勝腹當爲之暴脹本內經厥陰在臍民病腹脹之義以論證亦見厥陰不再傳太陽而但轉太陰邪欲解耳解則其脉必見微浮何以知之於傷寒厥陰中風脉微浮爲欲愈不浮爲未愈而知之也若脉仍陰象反見沉弦必自病其筋脉而拘急成瘧亦如過經之例未可定其解期矣至於論治六經皆有成法金匱但取太陽二方陽明一方爲例而厥陰之筋脉自病又必少陰之陽虛不能柔養筋脉所致所以脉反沉弦此當用溫以救其陽也

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門 十一

傷寒厥陰亡陽必顯內拘急之證內拘急者卽靈樞在內者陰病不能仰之與旨故知少陰主內厥陰之用溫仍從少陰溫之也又厥陰下利腹脹滿者仲景亦先溫其裏病機雖云諸腹脹大皆屬於熱而暴腹脹大乃是少陰陽虛更兼陰盛故其腹之脹大不徐而暴也陰故暴陽卽不暴故知厥陰亦從少陰之溫法也不溫則不但無解期且有死期矣昌特推原仲景以誘掖來學未知其能弋獲否也謹論

經曰傷於濕者下先受之言地濕之中人先中其履地之足然後漸及於上者也曰濕流關節言地濕之中人流入四肢百節猶未入於藏府者也曰陰受濕氣言地濕之中人已入於太陰脾土未入於陽明胃土者也曰濕上甚爲熱此則下受之濕襲入三陽胸背頭面之間從上焦之陽而變爲熱濕者也濕至上焦而變熱其證夏月爲最多蓋夏月地之濕氣上合於天之熱氣日之暑氣結爲炎蒸人身應之頭面赤腫瘡癩叢生疫邪竊據其繇來自非一日矣

諸家論濕但云濕流關節止耳至濕上甚爲熱之旨從未言及今悉論之濕上甚爲熱內經豈一義云

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門 十二

汗出如故而止妙不容言蓋濕上甚爲熱卽所謂地氣上爲雲也汗出如故卽所謂天氣下爲雨也天氣下爲雨而地氣之上升者已解散不存矣治病之機豈不深可會哉

濕上甚爲熱其人小便必不利蓋膀胱之氣化先爲濕熱所壅而不行是以旣上之濕難於下趨經又云治不利小便非其治也可見治上甚之濕熱利其小便卽爲第二義矣然有陽實陽虛二候陽實者小便色赤而痛利其小便則上焦過鬱之陽氣通其濕熱自從膀胱下注而出矣陽虛者小便色白不時淋漓而多汗一切利小水之藥卽不得施若誤施之卽犯虛虛之戒不可不辨也

醫門法律卷四 熱濕暑氣門

三

金匱治上焦之濕本內經濕上甚爲熱之義而分輕重二證輕者但發熱面赤而喘頭痛鼻塞而煩邪在上焦裏無別病者但內藥鼻中搐去濕熱所釀黃水而已以鼻竅爲腦之門戶故卽從鼻中行其宣利之法乃最神最捷之法也重者身熱足寒時頭熱面赤目赤皆濕上甚爲熱之明徵濕熱上甚故頭熱面赤目赤濕熱上甚故陽氣上壅不下通於陰而足寒自成無已謂是濕傷於下風傷於上

仲景發明內經奧旨成土苴矣豈其不讀內經耶豈風始生熱濕不生熱耶在冬月傷寒已爲熱病豈夏月傷濕反不爲熱病耶詳仲景以上甚爲熱之重證發入瘧病最重之條而不言其治昌欲於此微露一緘然而竿頭之步觀者得無望之却走乎內經原有上者下之之法邪從下而上必驅之使從下出一定之理也其證輕者裏無別病但搐其黃水從清陽之鼻竅而下出則其重而裏多危證者必驅其黃水從前後二陰之竅而出所可意會也金匱於本文之下增若發其汗者二十四字

醫門法律卷四 熱濕暑氣門

十四

垂戒初不以下爲戒又可意會也但下法之難不推其所以不可汗之故卽不得其所以用下之權仲景以其頭搖口噤背張幾幾陽之欲亡若更發其汗重虛衛外之陽惡寒必轉甚若發汗已其脉如蛇真陽脫離頃刻死矣繇是推之濕上甚爲熱之重者非用下法難以更生而下法必以溫藥下之庶幾濕去而陽不隨之俱去耳此非無徵之言也仲景卽於本篇申一義云下之額上汗出微喘小便利者死豈非因下而并奪其陽之大戒乎噫嘻此殆與性與天道同義矣

論金匱治濕用麻黃白朮湯方○

本文云濕家身煩疼可與麻黃湯發其汗為宜慎不可以火攻之 此治熱濕兩停表裏兼治之方也身煩者熱也身疼者濕也用麻黃取微汗以散表熱用白朮健脾以行裏濕而麻黃得朮則雖發汗不至多汗朮得麻黃并可表裏之濕下趨水道又兩相維持也傷寒失汗而發黃用麻黃連翹赤小豆湯分解濕熱亦是此意但傷寒無用朮之法金匱復出此法又可見雜證脾濕內淫必以朮為主治矣

醫門法律卷四 濕暑三氣門 五

合論金匱治濕用桂枝附子湯白朮附子湯甘草附

子湯三方

凡夏月之濕皆為熱濕非如冬月之濕為寒濕也而金匱取用附子之方不一而足者何耶宜乎據方推證者莫不指熱濕為寒濕矣不思陽氣素虛之人至夏月必且益虛虛故陽氣不充於身而陰濕得以據之此而以治濕之常藥施之其虛陽必隨濕而俱去有死而已故陽虛濕盛舍助陽別無驅濕之法亦不得不用之法耳

桂枝附子湯○

白朮附子湯○

本文云傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而澀者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之

用桂枝附子溫經助陽固護表裏以驅其濕以其不嘔不渴津液未損故用之也若其人大便堅則津液不充矣小便自利則津液下走矣故去桂枝之走津液而加白朮以滋大便之乾也此連下條甘草附子湯俱傷寒論太陽篇中之文也傷寒瘧濕篇中不載而金匱瘧濕篇中載之可見治風濕與治熱濕其陽虛者之用

醫門法律卷四 濕暑三氣門 六

本方不當彼此異同矣而傷寒論但云若大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之金匱重立其方且於方下云一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如蠅狀勿怪即是朮附並走皮中逐水氣未得除故耳成無已註傷寒於此條云以桂枝散表之風附子逐經中之濕總不言及陽虛而昌諄複言之得此一段始為有據其一服覺身痺者藥力雖動其濕而陽氣尚未充不便運旋也三服都盡陽氣若可行矣遍身如攢針之刺其渙而難萃之狀倘若此金匱可謂善

於形容矣不但此也人身藉有陽氣手持足行輕矯無前何至不能自轉側乎此豈可諉咎於濕乎即謂濕勝陽氣果安在乎况其證不嘔不渴其脉浮虛而清陽虛確然無疑無已輒以治風濕之外邪為訓寧不貽誤後人耶

甘草附子湯○

本文云風濕相搏骨節疼痛掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

此亦陽虛之證與前條大約相同風傷其衛而

醫門法律卷四 熱濕暑氣明

七

陽不固於外濕流關節而陽不充於經用此固衛溫經散濕也

論金匱防已黃芪湯○

本文云風濕脉浮身重汗出惡風防已黃芪湯主

之

此治衛外之陽大虛而在裏之眞陽無患者附子即不可用但用黃芪實衛白朮健脾取甘溫從陽之義以緩圖而平治之方下云服後當如蟲行皮中從腰以下如水煖坐被上又以一被圍腰以下溫令微汗差可見汗出乃是陽虛自

汗而腰以下屬陰之分則無汗也服此雖動其濕而衛外之陽尚不足以勝之故皮中如蟲行較前遍身如蟬之狀為少殺矣姑以煖被圍腰以下接令微汗以漸取差亦從下受者從下出之之法也

脾惡濕夏月濕熱相蒸多有發黃之候然與傷寒陽明瘧熱發黃微有不同彼屬熱多其色明亮此屬濕多其色黯晦

內經云濕勝為着痺金匱獨以屬之腎名曰腎着云腎着之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水

醫門法律卷四 熱濕暑氣明

六

狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久入得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之 此證乃濕陰中腎之外廓與腎之中藏無預者也地濕之邪着寒藏外廓則陰氣凝聚故腰中冷如坐水中實非腎藏之精氣冷也若精氣冷則膀胱引之從夾脊逆於中上二焦榮衛上下之病不可勝言今邪止着下焦飲食如故不渴小便自利且與腸胃之府無預况腎藏乎此不過身勞汗出衣裏冷濕久入得之但用甘草乾薑茯苓白朮甘溫從陽淡滲行濕足矣又

何取煖胃壯陽爲哉 甘薑苓朮湯

內經病機十九條敘熱病獨多謂諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之有聲如鼓癰疽瘍疹瘡氣結核吐下霍亂脊鬱腫脹鼻塞鼾衄血溢血泄淋間身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譎妄衄蟻血汚皆屬於熱劉河間逐病分註了明所以後世宗之故原病式不可不讀也

雜病惡寒者乃熱甚於內也經云惡寒戰慄者皆屬於熱又云禁慄如喪神守皆屬於火原病式日病熱甚而反覺其寒此爲病熱實非寒者是也古人

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門

九

遇戰慄之證有以大承氣湯下燥糞而愈者惡寒戰慄明是熱證但有虛實之分耳

雜病發熱者乃陰虛於下也經云陰虛則發熱夫陽在外爲陰之衛陰在內爲陽之守精神外馳嗜慾無節陰氣耗散陽無所附遂至浮散於肌表之間而惡熱也實非有熱當作陰虛治而用補養之法可也

東垣發熱惡熱大渴不止煩燥肌熱不欲近衣其脈洪大按之無力者或無目痛鼻乾者非白虎湯證也此血虛發燥當以當歸補血湯主之又有火鬱

而熱者如不能食而熱自汗氣短者虛也以甘寒之劑瀉熱補氣非如能食而熱口舌乾燥大便難者可用藥下之比

又有脚膝痿弱下尻髻皆冷陰汗臊臭精滑不固脈沉數有力爲火鬱於內逼陰向外即陽盛拒陰當用苦寒藥下之者此水火徵兆之微脈證治例之妙取之爲法

夏月火乘土位濕熱相合病多煩燥悶亂四肢發熱或身體沉重走注疼痛皆濕熱相搏鬱而不伸故致熱也

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門

十

內經敘病機十九條而屬火者五謂諸熱脊癭暴痞冒昧躁擾狂越罵詈驚駭附腫疼酸氣逆衝上禁慄如喪神守噤嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔涌溢食不下目昧不明暴注疇瘕暴病暴死皆屬於火原病式解之甚詳

丹溪曰相火易起五性厥陽之火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬真陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以暑與熱言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈有甚於君火者也然則厥陰風木之後少陽相火雖分主六十日而

相火實隨觸而動四時皆然不定主於春夏之間  
矣但熱暑濕三氣交合而相火尤爲易動則有之  
也

黃連瀉心火黃芩瀉肺火芍藥瀉脾火柴胡瀉肝火  
知母瀉腎火此皆苦寒之味能瀉有餘之火耳若  
飲食勞倦內傷元氣火不兩立爲陽虛之病以甘  
溫之劑除之如黃芪人參甘草之屬若陰微陽強  
相火熾盛以乘陰位日漸煎熬爲血虛之病以甘  
寒之劑降之如當歸地黃之屬若心火亢極鬱熱  
內實爲陽強之病以鹹冷之劑折之如大黃朴硝

醫門法律卷四 熱暑三氣門

三

之屬若腎水受傷眞陰失守無根之火爲陰虛之  
病以壯水之劑制之如生地黃玄參之屬若右腎  
命門火衰爲陽脫之病以溫熱之劑濟之如附子  
乾薑之屬若胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土爲  
火鬱之病以升散之劑發之如升麻葛根之屬不  
明諳此求爲大病施治何所依據耶

內經曰諸濕腫滿皆屬脾土原病式曰諸瘧強直積  
飲痞膈中滿霍亂吐下體重肘腫肉如泥按之不  
起皆屬於濕脉經曰脉來滑疾身熱煩喘胸滿口  
燥發黃者濕熱脉洪而緩陰陽兩虛濕熱自甚脉

洪而動濕熱爲痛也

內經因於濕首如裹丹溪解之甚明謂濕者土之濁  
氣首爲諸陽之會其位高其氣清其體虛故聰明  
係焉濁氣薰蒸清道不通沉重不利似乎有物蒙  
之失而不治濕鬱爲熱熱留不去大筋腴短者熱  
傷血不能養筋故爲拘攣小筋弛長者濕傷筋不  
能束骨故爲痿弱

因於氣爲腫王註亦明謂素常氣疾濕熱加之氣濕  
熱爭故爲腫也邪氣漸盛正氣漸微陽氣衰少致  
邪代正氣不宣通故四維發腫諸陽受氣於四肢

醫門法律卷四 熱濕三氣門

三

也然則今人見膝間關節腫疼全以爲風治者豈  
不悞耶

濕病所主內傷外感不同況有寒濕風濕各異而夏  
月三氣雜合爲病不過大同小異多少先後之分  
耳

人只知風寒之威嚴不知暑濕之炎暄感人於冥冥  
之中原病式云諸強迫積飲等證皆屬於濕或腫  
滿體寒而有水氣乘必小便赤少不通或濁是蓄  
熱入裏極深非病寒也

大抵治法宜理脾清熱利小便爲上故治濕不利小

便非其治也宜桂苓甘露水香薷木香薷木通治之守  
眞日葶藶木香散下神芎丸此藥下水濕消腫脹  
利小便理脾胃無出乎此也腹脹脚腫甚者舟車  
丸下之濕熱內深發黃茵陳湯下之或佐以防已  
黃芪當以脉證辨之如脉滑數小便赤濇引飲者  
皆宜下之也

原闕

濕溫之證因傷濕而復傷暑也治在太陰不可發汗  
汗出必不能言耳聾不知痛所在名曰重暈如此  
死者醫殺之也 詳見卷之一

中濕有與中風相似者其脉必沉濇沉細繇脾虛素  
多積痰偶觸時令濕熱內搏其痰心胸涎壅口眼  
喎邪半身不遂昏不知人其治亦在太陰若作中  
風治則脾氣立虧亦殺之也 暑風見本門後

風濕論

喻昌曰風也濕也二氣之無定體而隨時變易者也  
濕在冬爲寒濕在春爲風濕在夏爲熱濕在秋爲燥

濕以濕土寄王於四季之末其氣每隨四時之氣而  
變遷昌言之矣惟風亦然風在冬爲凜發之寒風在  
春爲調暢之溫風在夏爲南薰之熱風在秋爲淒其  
之涼風內經謂風者百病之長其變無常者是也其  
中人也風則上先受之濕則下先受之俱從太陽勝  
脫經而入風傷其衛濕流關節風邪從陽而親上濕  
邪從陰而親下風邪無形而居外濕邪有形而居內  
上下內外之間邪相搏擊故顯汗出惡風短氣發熱  
頭痛骨節煩疼身重微腫等證此固宜從汗解第汗  
法不與常法相同用麻黃湯必加白朮或加薏苡仁



以去其濕用桂枝湯必去芍藥加白朮甚者加附子以溫其經其取汗又貴徐不貴驟驟則風去濕存徐則風濕俱去也其有不可發汗者緣風濕相搏多夾陽虛陽虛卽不可汗但可用辛熱氣壯之藥扶陽以逐濕而已凡見短氣雖爲邪阻其正當慮胸中陽虛凡見汗出微喘雖爲肺氣感邪當慮眞陽欲脫明眼辨之必蚤也傷寒論中風濕相搏以冬寒而例三時金匱瘧濕暈篇中風濕相搏以夏熱而例三時其曰病者一身盡痛發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致豈非夏月當風取涼過久而閉其汗乎日晡所劇其病在陽明然與瘧病在齒熱甚入深陽明可下之證不同此但可汗而不可下也何以言之內經謂太陰陽明爲表裏外合肌肉故陽受風氣陰受濕氣所以風濕客於太陰陽明卽爲半表半裏而一身之肌肉盡痛卽爲在表之邪未除故可汗而不可下也况人身之氣晝日行陽二十五度平旦屬少陽日中屬太陽日西屬陽明日晡所劇邪在陽明而太陽少陽之氣猶未盡退故亦可汗不可下也觀金匱一則曰可與麻黃加朮湯發其汗爲宜慎不可以火攻之再則曰可與麻黃杏子薤

苡甘草湯雖未言及不可下而其可汗不可下之意此例具見矣若下之則虛其胃氣而風邪下陷濕邪上湧其變不可勝言矣其濕流關節之痛脈見沉細者則非有外風與之相搏祇名濕痺濕痺者濕邪痺其身中之陽氣也利其小便則陽氣通行無礙而關節之痺并解矣設小便利已而關節之痺不解必其人陽氣爲濕所持而不得外泄或但頭問有汗而身中無汗反欲得被蓋向火者又當微汗以通其陽也因風濕相搏之文錯見不一難於會通故并及之

暑者中暑之稱左傳蔭暘人於樾下其名久矣後世以動而得之爲中熱靜而得之爲中暑然則道途中暘之人可謂靜而得之耶動靜二字只可分外感內傷動而得之爲外感天日之暑熱靜而得之因避天日之暑熱而反受陰濕風露瓜果生冷所傷則有之矣時令小寒大寒而人受之者爲傷寒時令小暑大暑而人受之者卽爲傷暑勞苦之人凌寒觸暑故多病寒暑安養之人非有飲食房勞爲之招寒引暑則寒暑無繇入也所以膏粱藜藿東南西北治不同也

體中多濕之人最易中暑兩相感召故也外暑蒸動

內濕二氣交通因而中暑所以肥人濕多夏月百計避暑反爲暑所中者不能避身之濕卽不能避天之暑也益元散驅濕從小便出夏月服之解暑有自來矣然體盛濕多則宜之清癯無濕之人津液爲時令所耗當用生脈散充其津液若用益元妄利小水竭其下泉枯槁立至况暑熱蒸動之濕卽肥人多有內夾虛寒因至霍亂吐瀉冷汗四逆動關性命者徒恃益元解暑驅濕反促其臟腑氣絕者比比可不辨而輕用之歟不特此也凡見汗多之體卽不可利其小便蓋胃中只此津液夫既

醫門法律卷四 熱濕暑氣門

三

外泄又復下行所謂立匱之術也仲景名曰無陽其脈見短促結代則去生遠矣中暑卒倒無知名曰暑風大率有虛實兩途實者痰之實也平素積痰充滿經絡一旦感召盛暑痰阻其氣卒倒流涎此濕暈合病之最劇者也宜先吐其痰後清其暑酒易爲也虛者陽之虛也平素陽氣衰微不振陰寒久已用事一旦感召盛暑邪湊其虛此濕暈病之得自虛寒者也宜回陽藥中兼清其暑最難爲也丹溪謂火令流金鑠石何陰冷之有立言未免偏執十中不無二三之誤也夫哉

眉積雪終古未消豈以他山不然遂謂夏月曠利皆熱火乎人身之有積陰乃至湯火不能溫者何以異此內經謂無者求之虛者責之可見不但有者責者之當求責矣管見謂大黃龍丸有中暈昏死灌之立甦者非一徵乎間亦有中氣者爲七情所傷氣厥無痰宜用蘇合香丸灌之許學士云此氣暴厥逆而然氣復卽已雖不藥亦愈然甦後暑則宜清也

醫門法律卷四 熱濕暑氣門

三

夏月人身之陽以汗而外泄人身之陰以熱而內耗陰陽兩俱不足仲景於中暈病禁用汗下溫鍼汗則傷其陽下則傷其陰溫鍼則引火熱內攻故禁之也而其用藥但取甘寒生津保肺固陽益陰爲治此等關係最鉅今特挈出靈樞有云陰陽俱不足補陽則陰竭瀉陰則陽亡蓋謂陽以陰爲宅補陽須不傷其陰陰以陽爲根瀉陰須不動其陽夫旣陰陽俱不足則補瀉未可輕言纔有補瀉必造其偏如重陰重陽之屬其初不過差之毫釐耳所以過用甘溫恐犯補陽之戒過用苦寒恐犯瀉陰之戒但用一甘一寒陰陽兩無偏勝之藥清解暑熱而平治之所以爲百代之宗也

合論金匱治喘用白虎加人參湯瓜蒂湯二方

金匱治喘病止出二方一者白虎加人參湯頴治

其熱以夏月之熱淫必僭而犯上傷其肺金耗其

津液用之以救肺金存津液也孫思邈之生脈散

李東垣之清暑益氣湯亦既祖之矣一者瓜蒂湯

頴治其濕以夏月之濕淫上甚為熱亦先傷其肺

金故外漬之水得以聚於皮間皮者肺之合也用

以搗其胸中之水或吐或瀉而出則肺氣得以不

壅而皮間之水得以下趨也何後人但宗仲景五

苓散為例如河間之通苓散子和之桂苓甘露飲

醫門法律卷四 熱濕暑氣門

无

非不得導濕消暑之意求其引伸瓜蒂湯之制以

治上焦濕熱而清夫肺金則絕無一方矣故特舉

二方合論其義見無形之熱傷其肺金則用白虎

加人參湯救之有形之濕傷其肺金則用瓜蒂湯

救之各有所主也二方傷寒濕喘篇中不載金

匱瘧濕喘篇中復出之金鍼暗度宜識之矣

白虎加人參湯○

本文云太陽中熱者喘是也其人汗出惡寒身熱

而渴白虎加人參湯主之木方之義已見尙論一

百一十三方中茲再詳之夏月汗出惡寒者衛氣

虛也身熱而渴者肺金受火尅而燥渴也內經曰

心移熱於肺傳為隔消消亦渴也心火適王肺金

受制證屬太陽然與冬月感寒之治不同用此湯

以救肺金是為第一義矣

瓜蒂湯○

本文云太陽中暈身疼重而脈微弱此以夏月傷

冷水水行皮中所致一物瓜蒂湯主之 變散

為湯而去赤小豆酸漿水獨用瓜蒂一味煎服搗

去胸中之水則皮中之水得以俱出也搗中有宣

泄之義汗如其故不復水漬皮間矣此即內經以

醫門法律卷四 熱濕暑氣門

三

水灌汗乃至不復汗之證仲景會其意言中暈者

兼乎中濕有所祖也然水行皮中何以脈見微弱

耶蓋中暈脈本虛弱而濕居皮膚內合於肺阻礙

榮衛之運行其脈更見微弱也暈脈虛弱按之無

力濕脈微弱舉之不利濕與陽合之脈則舉按皆

不利也搗去其水而榮衛通肺氣行舉指流利即

濕去之徵按之有力即陽解之徵一物之徵其功

效之神且捷者有如此矣

水行皮中乃夏月偶傷之水或過飲冷水或以冷

水灌汗因致水漬皮中過鬱其外出之陽以故身

熱疼重用瓜蒂一物驅逐其水則陽氣行而遏鬱之病解矣凡形寒飲冷則傷肺乃積漸使然此偶傷之水不過傷肺所合之皮毛故一搯即通并無藉赤小豆酸漿水之羣力也即是推之久傷取冷如風寒雨露從天氣而得之者皆足遏鬱其上焦之陽又與地氣之濕從足先受宜利其小便者異治矣可無辨歟

夏月卒倒不省人事名曰暑風乃心火暴甚暑熱乘之令人噎悶昏不知人然亦有他藏素虛暑得深中者但不似心藏之篤耳如入肝則眩運頑痺入

醫門法律卷四 熱濕暑氣

三

脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿躄人腎則消渴雖當補益與清解兼行然必審其屬於何藏用藥乃得相當也

傷暑之脈內經曰脈虛身熱得之傷暑甲乙經曰熱傷氣而不傷形所以脈虛者是也若難經曰其脈浮大而散殊有未然夫浮大而散乃心之本脈非病脈也仲景不言但補其偏曰弦細芤遲芤即虛豁也弦細遲即熱傷氣之應也其水行皮中之脈則曰微弱見脈爲水濕所持陽氣不行也統而言之曰虛分而言之曰弦細芤遲微弱其不以浮大

之脈混入虛脈之中稱爲病暑之脈慮何周耶日中勞役而觸冒其暑者此宜清涼解其暑毒如白虎湯益元散黃連香薷飲三黃石膏湯之類皆可取用也

深居廣廈襲風涼滄生冷遏抑其陽而病暑者一切治暑清涼之方即不得徑情直施如無汗仍須透表以宣其陽如吐利急須和解以安其中甚者少用溫藥以從治之故冒暑之霍亂吐瀉以治暑爲主避暑之霍亂吐瀉以和中溫中爲主不可不辨也

醫門法律卷四 熱濕暑氣

三

元豐朝立和劑局萃集醫家經驗之方於中暑一門獨詳以夏月暑證五方歷試見聞廣耳其取用小半夏茯苓湯不治其暑頗治其濕又以半夏茯苓少加甘草名消暑丸見消暑在消其濕名正言順矣其香薷飲用香薷扁豆厚朴爲主方熱盛則去扁豆加黃連爲君治其心火濕盛則去黃連加茯苓甘草治其脾濕其縮脾飲則以脾爲濕所浸淫而重滯於扁豆葛根甘草中佐以烏梅砂仁草果以快脾而去脾所惡之濕甚則用大順散來復丹以治暑證之多瀉利者又即縮脾之意而推之也

其枇杷葉散則以胃爲濕所竊據而濁穢故用香  
薷枇杷葉丁香白茅香之辛香以安胃而去胃所  
惡之臭甚則用冷香飲子以治暑證之多嘔吐者  
又卽枇杷葉散而推之也醫者於熱濕虛寒淺深  
緩急間酌而用之其利溥矣而後來諸賢以益虛  
繼之河間之桂苓甘露飲五苓三石意在生津液  
以益胃之虛子和之桂苓甘露飲用人參葛根甘  
草藿香木香益虛之中又兼去濁或用十味香薷  
飲於局方五味中增人參黃芪白朮陳皮木瓜益  
虛以去濕熱乃至東垣之清暑益氣湯人參黃芪  
湯又補中實衛以去其濕熱肥白內虛之人勿論  
中暑與否所宜煩服者也中暑必顯燥煩熱悶東  
垣做仲景竹葉石膏湯之制方名清燥湯仍以去  
濕爲首務夫燥與濕相反者也而清燥亦務除濕  
非東垣具過人之識不及此矣又如益元散之去  
濕而加辰砂則并去其熱五苓散之去濕而加人  
參則益虛加辰砂減桂則去熱白虎湯加人參則  
益虛加蒼朮則勝濕合之局方則大備矣然尙有  
未備焉昌觀暑風一證其卒倒類乎中風而不可  
從風門索治百一選方雖有大黃龍丸初不爲暑

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門

謹

風立法管見從而贊之曰有中暈昏死灌之立甦  
則其方亦可得治暑風之一班矣儻或其人陰血  
素虧暑毒深入血分進以此丸寧不立至危殆乎  
良方復有地榆散治中暑昏迷不省人事而欲死  
者但用平常涼血之藥清解深入血分之暑風良  
莫良於此矣後有用之屢效而美其名爲潑火散  
者知言哉夫中天火運流金藥石而此能潑之益  
見暑風爲心火暴甚煎熬陰血舍清心涼血之外  
無可撲滅耳綜羣方面論列之以其詳故益加詳  
焉 諸方俱彙本門後

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門

謹

律十一條

凡治痙病不察致病之因率爾施治醫之罪也  
因者或因外感六淫或因發汗過多或因瘡家誤  
汗或因風病誤下或因灸後火熾或因陰血素虧  
或因陽氣素弱各各不同不辨其因從何救藥耶  
凡治痙病不深明傷寒經候脉候妄肩其任者醫之  
罪也 不知邪在何經則藥與病不相當不知脈  
有可據則藥徒用而無濟故痙病之壞不出亡陰  
亡陽兩途亡陰者精血津液素虧不能榮養其筋  
脈此宜急救其陰也亡陽者陽氣素薄不能充養

柔和其筋脉此宜急救其陽也陰已虧而復補其陽則陰立盡陽已薄而復補其陰則陽立盡不明傷寒經候脉理則動手輒錯何可自貽冥報耶

凡治小兒痙病妄稱驚風名色輕用鎮驚之藥者立殺其兒此通國所當共禁者也 小兒不耐傷寒壯熱易至昏沈卽於其前放銃吶喊有所不知妄捏驚風輕施鎮墜勾引外邪深入內藏于中于死從未有一救者通國不爲共禁寧有底止哉

凡治產後痙病妄稱產後驚風輕用鎮驚之藥者立殺其婦此庸工所當知警者也 一產後血舍空虚

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門

三

外風易入仲景謂新產亡血虛多汗出喜中風故令病痙後賢各從血舍驅風成法可遵非甚不肖者必不妄用鎮驚之藥不似小兒驚風之名貽害千古在賢智且不免焉茲約通國共爲厲禁革除驚風二字不許出口入耳凡兒病發熱昏沈務擇傷寒名家循經救治百不失一於以打破小兒人鬼關人天共快也

凡治濕病禁發其汗而陽鬱者不微汗之轉致傷人醫之過也 濕家不可發汗以身本多汗易至亡陽故濕溫之證誤發其汗名曰重暈此爲醫之所

殺古律垂戒深矣其久冒風涼恣食生冷乃至以水灌汗遏抑其陽者不微汗之病無從解內經謂當暑汗不出者秋風成瘧亦其一也不當汗者反發其汗當微汗者全不取汗因噎廢食此之謂矣 凡治濕病當利小便而陽虛者一概利之轉至殺人醫之罪也 濕家當利小便此大法也而真陽素虛之人汗出小便滴瀝正泉竭而陽欲出亡之象若以爲濕熱恣膽利之真陽無水維附頃刻脫離而死矣此法所不禁中之大禁也

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門

三

凡治中濕危篤之候卽當固護其陽若以風藥勝濕是爲操刃卽以溫藥理脾亦爲待斃醫之罪也 人身陽盛則輕矯濕盛則重着乃至身重如山百脉痛楚不能轉側此而不用附子回陽勝濕更欲何待在表之濕其有可汗者用附子合桂枝湯以驅之外出在裏之濕其有可下者用附子合細辛大黃以驅之下出在中之濕則用附子合白朮以溫中而燥其脾今之用白朮而雜入羌防枳朴梔橘等藥且無濟於事况用枳榔滑石舟車導水瀉川等法乎

凡治中暑病不辨外感內傷動靜勞逸一概襲用成

方者醫之罪也 傷寒夾陰誤用陽旦湯得之便

厥傷暑夾陰誤用香薷飲入喉便暗後賢於香薷

飲中加人參黃芪白朮陳皮木瓜兼治內傷誠有

見也而不辨證者之貽誤寧止此乎

凡治中暑病不兼治其濕者醫之過也

熱蒸其濕是為暑無濕則但為乾熱而已非暑也

故肥人濕多即病暑者多瘦人火多即病熱者多

凡治中暑病遇無汗者必以得汗為正若但清其內

不解其外醫之罪也 中暑必至多汗反無汗者

非因水濕所持即為風寒所閉此宜先散外邪得

醫門法律卷四 熱濕暑三氣門

三

汗已方清其內若不先從外解則清之不勝清究

成瘧痢等患貽累無窮

凡治中暑病無故妄行溫補致令暑邪深入逼血妄

行醫之罪也 暑傷氣纒中即慄慄短息有似乎

虛故清暑益氣兼而行之不知者妄行溫補致令

暑邪深入血分而成衄痢即遇隆冬大寒漫無解

期故熱邪誤以溫治其害無窮也

傷燥門 論一首 法十一條 律五條

秋燥論

喻昌曰燥之與濕有霄壤之殊燥者天之氣也濕者

地之氣也水流濕火就燥各從其類此勝彼負兩不

相謀春月地氣動而濕勝斯草木暢茂秋月天氣肅

而燥勝斯草木黃落故春分以後之濕秋分以後之

燥各司其政今指秋月之燥為濕是必指夏月之熱

為寒然後可奈何內經病機一十九條獨遺燥氣他

凡秋傷於燥皆謂秋傷於濕歷代諸賢隨文作解弗

察其訛昌特正之大意謂春傷於風夏傷於暑長夏

醫門法律卷四 傷燥門

一

傷於濕秋傷於燥冬傷於寒覺六氣配四時之旨與

五運不相背戾而千古之大疑始一抉也然則秋燥

可無論乎夫秋不遽燥也大熱之後繼以涼生涼生

而熱解漸至大涼而燥令乃行焉經謂陽明所至始

為燥終為涼者亦誤文也豈有新秋月華露湛星潤

淵澄天香遍野萬寶垂實歸之燥政迨至山空月小

水落石出天降繁霜地凝白鹵一往堅急勁切之化

反謂涼生不謂燥乎或者疑燥從火化故先燥而後

涼此非理也深乎深乎上古脈要曰春不沉夏不弦

秋不數冬不瀉是謂四塞謂脈之從四時者不循序

漸進則四塞而不通也所以春夏秋冬孟月之脈仍循冬春夏秋季月之常不改其度俟二分二至以後始轉而從本令之王氣乃爲平人脈也故天道春不分不溫夏不至不熱自然之運悠久無疆使在人之脈方春卽以弦應方夏卽以數應躁促所加不三時而歲度終矣其能長世乎卽是推之秋月之所以忌數脈者以其新秋爲燥所勝故忌之也若不病之人新秋而脈帶微數乃天真之脈何反忌之耶且夫始爲燥終爲涼涼已卽當寒矣何至十月而反溫耶涼已反溫失時之序天道不幾顛乎不知十月之溫

醫門法律卷四 傷燥門

二

不從涼轉正從燥生蓋金位之下火氣承之以故初冬常溫其脈之應仍從乎金之濇耳由濇而沉其濇也爲生水之金其沉也卽爲水中之金矣珠輝玉映傷燥云乎哉然新秋之涼方以却暑也而夏月所受暑邪卽從涼發經云當暑汗不出者秋成風瘧舉一瘧而凡當風取涼以水灌汗通至不復汗而傷其內者病發皆當如瘧之例治之矣其內傷生冷成滯下者并可從瘧而比例矣以其原來皆暑濕之邪外內所主雖不同同從秋風發之耳若夫深秋燥金主病則大異焉經曰燥勝則乾夫乾之爲害非遽赤地干

里也有乾於外而皮膚皴揭者有乾於內而精血枯涸者有乾於津液而榮衛氣衰肉燥而皮着於骨者隨其大經小絡所屬上下中外前後各爲病所燥之所勝亦云燥矣至所傷則更厲燥金所傷本推肝木甚則自成肺金蓋肺金主氣而治節行焉此惟土生之金堅剛不撓故能生殺自由紀綱不紊若病起於秋而傷其燥金受火刑化剛爲柔方圓且隨型埴欲仍清肅之舊其可得耶經謂欬不止而自白血者死白血謂色淺紅而似肉似肺者非肺金自削何以有此試觀草木菁英可掬一乘金氣忽焉改容焦其上

醫門法律卷四 傷燥門

三

首而燥氣先傷上焦華蓋豈不明耶詳此則病機之諸氣贖鬱皆屬於肺諸痿喘嘔皆屬於上二條明指燥病言矣生氣通天論謂秋傷於燥上逆而欬發爲痿厥燥病之要一言而終與病機二條適相照合概以誤傳傷燥爲傷濕解者竟指燥病爲濕病遂至經旨不明今一論之而燥病之機了無餘義矣其左肢脇痛不能轉側噎乾面塵身無膏澤足外反熱腰痛驚駭筋攣丈夫癩疝婦人少腹痛目昧皆瘡則燥病之本於肝而散見不一者也內經燥淫所勝其主治必以苦溫者用火之氣味而制其勝也其佐以或酸



或辛者臨病制宜宜補則佐酸宜寫則佐辛也其下之亦以苦溫者如清甚生寒留而不去則不當用寒下宜以苦溫下之即氣有餘亦但以辛寫之不以寒也要知金性畏熱燥復畏寒有宜用平寒而佐以苦甘者必以冷熱和平為方制乃盡善也又六氣凡見下承之氣方制即宜少變如金位之下火氣承之則苦溫之屬宜減恐其以火濟火也即用下亦當變苦溫而從寒下也此內經治燥淫之旨可贊一辭者也至於肺氣贖鬱痿喘嘔欬皆傷燥之劇病又非制勝一法所能理也茲併入燥門細商良治學者精心求

醫門法律卷四 傷燥門

四

之罔不獲矣若但以潤治燥不求病情不適病所猶未免涉於僿疎耳

痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡下文但言飲食自倍腸胃乃傷會不及於肺也其所以致躁而令陰氣消亡之故引而未發也至靈樞云形寒飲冷則傷肺始知傷肺關於寒冷矣可見肺氣外達皮毛內行水道形寒則外寒從皮毛內入飲冷則水冷從胸中上溢遏抑肺氣不令外揚下達其治節不行周身之氣無所稟仰而肺病矣究竟肺為嬌臟寒冷所傷者十之二三火熱所傷者十之七八

寒冷所傷不過裏束其外火熱所傷則更消燦其中所以為害倍烈也然火熱傷肺以致諸氣贖鬱諸痿喘嘔而成燥病百道方中率皆依樣葫蘆如烏藥香附紫蘇半夏茯苓厚朴丁沉訶菴薑桂蓬稜枳榔益智之屬方方取足祇因內經脫遺燥證後之無識者競皆以燥治燥恬於操刃曾不顧陰氣之消亡耳

雖以東垣之大賢其治燥諸方但養榮血及補肝腎虧損二便閉結而已初不論及於肺也是非謂中下二焦有燥病而上焦獨無也不過闕經旨傷濕

醫門法律卷四 傷燥門

五

之疑遂因仍不察耳夫諸氣贖鬱之屬於肺者屬於肺之燥非屬於肺之濕也苟肺氣不燥則諸氣稟清肅之令而週身四達亦胡致贖鬱耶諸痿喘嘔之屬於上者上亦指肺不指心也若統上焦心肺並言則心病不主痿喘及嘔也惟肺燥甚則肺葉痿而不用肺氣逆而喘鳴食難過膈而嘔出三者皆燥證之極者也經文原有逆秋氣則大陰不收肺氣焦滿之文其可稱為濕病乎更考東垣治肺消方中引用白苳薏華澄茄及治諸氣方中雜用辛香行氣之藥覺於傷燥一途有未悉耳又如

丹溪折衷雜證爲後代所宗亦無一方一論及於肺燥但於熱鬱湯下云有陰虛而得之者有胃虛食冷物抑遏陽氣於脾土中而得之者其治法皆見發熱條中此治非陰虛非陽陷亦不發熱而常自蒸蒸不解者夫蒸蒸不解非肺氣爲熱所內蒸而不能外達耶方用蓮翹薄荷葉黃芩山梔仁麥門冬甘草鬱金瓜萹皮穰八味竹葉爲引方後復設爲問答云何不用蒼朮香附撫芎曰火就燥燥藥皆能助火故不用也似此一方示不欲以燥助火之意於熱鬱之條其不敢以燥益燥重傷肺金

醫門法律卷四 傷燥門

六

隱然可會何爲不立燥病一門暢發其義耶又如繆仲醇治病所用者無非四君四物二冬二母沙參玄參黃芪山藥蘇子橘紅桑葉枇杷葉杏仁棗仁扁豆蓮心瓜萹五味升葛柴前芩蓮梔栝滑石膏膏菊花枸杞牛膝續斷薏苡木瓜胡麻首烏豆豉霜梅膠飴之屬千方一律不過選擇於此增入對證一二味自成一家識者稱其不盡用方書所載投之輒効蓋獨開門戶者也又有稱其精於本草擇用五六十種無過之藥屢獲奇驗無以多爲者昌謂不然世之患燥病者多仲醇喜用潤劑於

治燥似乎獨開門戶然亦聰明偶合未有發明可以治內傷之燥不可以治外感之燥何況風寒暑濕哉節取其長可矣

內經云心移熱於肺傳爲鬲消肺燥之繇來者遠矣苟其人腎水足以上升而交於心則心火下降而交於腎不傳於肺矣心火不傳於肺會何傷燥之虞哉卽腎水或見不足其腸胃津血足以協濟上供肺亦不致過傷也若夫中下之澤盡竭而高源之水猶得措於不傾則必無之事矣所以經文又云二陽結謂之消手陽明大腸熱結而津不潤足

醫門法律卷四 傷燥門

七

陽明胃熱結而血不榮證成消渴舌上赤裂大渴引飲與心移熱於肺傳爲鬲消文雖異而義則一也治鬲消者用白虎加人參湯顯救其肺以施於諸氣膈鬱諸痿喘呃罔不合矣學者可不知引伸觸類以求坐進此道耶

陰陽別論云二陽之病發心脾有不得隱曲男子少精女人不月其傳爲風消其傳爲息賁死不治此亦肺燥所繇來而未經揭出者夫燥而令男子精液衰少女子津血枯閉亦云極矣然其始但不利於隱曲之事耳其既則胃之燥傳入於脾而爲風

消風消者風熱熾而肌肉消削也大腸之燥傳入於肺而爲息資息資者息有音而上奔不下也是則胃腸合心脾以共成肺金之燥三藏二府陰氣消亡殆盡尙可救療乎夫由心之肺已爲死陰之屬然脾氣散二陽之精上輪於肺猶得少甦涸耐今以燥之爲害令生我者盡轉而浚我之生故直斷爲死不治也從前憤憤特釋明之

病機十九條內云諸瀆枯涸乾勁絨揭皆屬於燥燥

金雖爲秋令雖屬陰經然異於寒濕同於火熱火熱勝則金衰火熱勝則風熾風能勝濕熱能耗液

醫門法律卷四 傷燥門

八

轉令陽實陰虛故風火熱之氣勝於水土而爲燥

也

肝主於筋風氣自甚燥熱加之則液聚於胸膈不榮於筋脈而筋燥故勁強緊急而口噤或痲癱昏冒僵仆也

風熱燥甚佛鬱在表而裏氣平者善伸數欠筋脈拘急或時惡寒或筋惕而搖脈浮數而弦若風熱燥并鬱甚於裏則必爲煩滿必爲悶結故燥有表裏氣血之分也

至於筋緩不收痿痺不仁因其風熱勝濕爲燥日久

乃燥病之甚者也至於諸氣膈鬱諸痿喘嘔皆歸於肺金從燥化金且自病而肺氣日見消亡又何論痿痺乎

五藏五志之火皆有真液以養之故凝聚不動而真液尤賴腎之陰精胃之津液交灌於不竭若腎胃之水不繼則五藏之真陰隨耗五志之火翕然內動而下上中三消之病作矣河間云燥太甚而脾胃乾涸則成消渴亦其一也

燥病必渴而渴之所屬各不同有心肺氣厥而渴有肝痺而渴有脾熱而渴有腎熱而渴有胃與大腸

醫門法律卷四 傷燥門

九

結熱而渴有小腸痺熱而渴有因病瘧而渴有因素食肥甘而渴有因醉飲入房而渴有因遠行勞倦遇大熱而渴有因傷善胃乾而渴有因風而渴五藏部分不同病之所遇各異其爲燥熱亡液則一也另詳消渴門

治燥病者補腎水陰寒之虛而瀉心火陽熱之實除腸中燥熱之甚濟胃中津液之衰使道路散而不結津液生而不枯氣血利而不滯則病日已矣腎惡燥急食辛以潤之故腎主五液津則大便如常若饑飽勞逸損傷胃氣及食辛熱味厚之物而助

火邪伏於血中耗散眞陰津液虧少故大便結燥  
仲景云小便利大便硬不可攻下以脾約丸潤之  
戒輕下而重傷津液也然藏結復有陽結陰結之  
不同陽結者以辛涼潤之陰結者以辛溫潤之其  
辨又在微芒之間矣

律五條

凡秋月燥病誤以爲濕治者操刃之事也從前未明  
咎猶可諉今明知故犯傷人必多孽鏡當前悔之  
無及

凡治燥病燥在氣而治血燥在血而治氣燥在表而

醫門法律卷四 傷燥門

十

治裏燥在裏而治表藥不適病醫之過也

凡治雜病有兼帶燥證者誤用燥藥轉成其燥因致  
危困者醫之罪也

凡治燥病須分肝肺二藏見證肝藏見證治其肺燥

可也若肺藏見證反治其肝則坐誤矣醫之罪也

肝藏見燥證固當急救肝葉勿令焦損然清其肺

金除其燥本尤爲先務若肺金自病不及於肝即

頤力救肺焦枯且恐立至尙可分功緩圖乎

凡治燥病不深達治燥之旨但用潤劑潤燥雖不重

傷亦誤時日祇名僉工所當戒也

四卷三氣門方目

附燥門方目

一 括蕒根桂枝湯 有論

二 葛根湯 有論

三 大承氣湯 有論  
已上三方俱全

四 麻黃加獨活防風湯

五 神朮湯

六 白朮湯

七 白朮加藥法

八 桂枝葛根湯

九 桂枝加川芎防風湯

醫門法律卷四 三氣方目

豫章叢書

十 柴胡加防風湯

十一 防風當歸湯

十二 八物白朮散

十三 桂枝加芍藥防風散 已湯

十四 附子散

十五 桂心白朮湯

十六 附子防風散 已上十二方俱  
海藏治瘧病方

十七 羚羊角散

十八 麥門冬散

十九 石膏散

二十牛黃散

二十一愈風湯 海藏

二十二人參瀉肺湯

二十三天門冬散

三十四半夏湯

二十五赤茯苓湯

二十六龍腦雞蘇丸

二十七利膈散

二十八地黃煎

二十九碧雪

醫門法律卷四 三氣方目

三十消毒犀角飲

三十一四物二連湯

三十二四順清涼飲子

三十三牛黃膏 已上治熱病方

三十四麻黃白朮湯 有論

三十五桂枝附子湯

三十六白朮附子湯

三十七甘草附子湯

三十八麻黃杏子薏苡甘草湯

三十九防己黃芪湯 有論 已上六方俱金匱

二

四十和劑五積散

四十一活人敗毒散

四十二清熱滲濕湯

四十三二朮四苓湯

四十四桂苓甘露飲

四十五羌活勝濕湯

四十六續隨子丸

四十七除濕湯

四十八白朮酒 已上治濕病方

四十九白虎加人參湯

醫門法律卷四 三氣方目

五十瓜蒂湯 二方合論 二方金匱

五十一清暑益元湯

五十二人參益氣湯 二方俱東垣

五十三生脈散

五十四竹葉石膏湯

五十五黃芪人參湯

五十六香薷飲

五十七五物香薷飲

五十八黃連香薷飲

五十九十味香薷飲

三

六十桂苓甘露飲宣明

六十一桂苓甘露飲子和

六十二桂苓丸

六十三五苓散

六十四砂五苓散

六十五益元散

六十六通苓散

六十七三黃石膏湯

六十八白虎加蒼朮湯

六十九六和湯

醫門法律卷四 三氣方目

四

七十却暑散

七十一消暑丸

七十二枇杷葉散

七十三潑火散

七十四香薷丸

七十五酒煮黃連丸

七十六水葫蘆丸

七十七縮脾飲

七十八大順散

七十九冷香飲子

八十大黃龍丸已上治暑病

秋燥門方目

一滋燥養榮湯

二大補地黃丸

三潤腸丸東垣

四導滯通幽丸東垣

五清涼飲子

六大秦芫湯

七元戎四物湯

八大補丸丹溪

醫門法律卷四 三氣方目

五

九六味地黃丸

十局方當歸補血湯

十一神功丸子和

十二楊氏秦芫扶羸湯

十三杏仁煎丸

十四杏仁膏

十五阿膠散

十六鱗肺丸

十七自製清燥救肺湯

5-54-223

27 B

熱濕暑三氣門諸方

痲病廿方 熱病十五方

溫病十五方 暑病三十二方

○括蕒根桂枝湯方 金匱方

論具本門前

括蕒根 二兩

桂枝 三兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右六味以水九升煮取三升分溫三服取微汗汗不出食頃食熱粥發之

按此方原是不欲發汗之意以夏月縱不得汗

服藥亦易透出也若服此食頃不得汗當食熱

粥發之所以桂枝有汗能止無汗能發也然既

醫門法律卷四 三氣諸方

十一 豫章叢書

以括蕒根為君當增之桂枝為臣當減之大約

括蕒根三錢桂枝一錢五分芍藥二錢甘草一

錢五分生薑三片大棗二枚無汗發以熱粥連

服三劑可也蓋濕持其汗或兼微受風寒營衛

不和設不用此通其營衛則未痲者成痲已痲

者難愈矣 凡用古方分兩當倣此裁酌

○葛根湯方 金匱方 論具本門中

葛根 四兩

桂枝 三兩

麻黃 三兩

芍藥 二兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升

去沫內諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗

不須啜粥餘如桂枝湯方法及禁忌

按此方為夏月傷寒脈緊發熱無汗者而設仲

景云夏月脈洪大者是其本位若其人病苦頭

疼發熱無汗者須發其汗亦此意也然身纔有

潤便撤其覆勿令汗出為節可矣

○大承氣湯方 金匱方 論具本門

大黃 四兩酒洗厚朴 半斤炙去枳實 三枚炙

芒硝 一合

醫門法律卷四 三氣諸方

二

右四味以水一斗先煮二味取五升去滓內大

黃煮取二升去滓內芒硝更上火微一二沸分

溫再服得下止服

按此治痲病之極重難返死裏求生之法在邪

甚而正未大傷者服此十有九活所以仲景著

之為法也

○麻黃加獨活防風湯 治剛痲

麻黃 去節

桂枝 各一兩

芍藥 三兩

甘草 半兩

獨活

防風 各一兩

右剉細每服一兩用水二鍾煎至一鍾半溫服

按此方乃後人假托仲景之名而立以治風濕相搏骨節煩疼無汗而成剛痙者然無引及服法殊不精詳當知前葛根湯方內去葛根加獨活防風與此無二但引及服法詳明耳

○海藏神朮湯 治內傷冷飲外感寒邪而無汗者

蒼朮製 防風 各二兩 甘草 一兩炒

右咬咀加葱白生薑同煎服如太陽證發熱惡寒脈浮而緊者加羌活二錢太陽脈浮緊中帶弦數者是兼少陽加柴胡二錢太陽脈浮緊帶洪者是兼陽明加黃芩二錢婦人加當歸或加

醫門法律卷四 三氣諸方

三

木香湯或加藁木湯如乳吹煎成調六一散三五錢

按此海藏得意之方也以治春夏外感寒邪內傷生冷發熱而無汗者即痙病亦可用之蓋不欲無識者輕以麻黃桂枝之熱傷人也夫麻黃桂枝遇濕熱時令原不敢輕用即有宜用之證十中不過一二而已昌明仲景不得不表揚海藏之功

○海藏白朮湯 治內傷冷物外感風寒有汗者

白朮 三兩 防風 二兩 甘草 一兩炙

右咬咀每服三錢水一盞薑三片煎至七分溫服一日止用一二服待二三日漸漸汗少為解按二朮最能行濕夏月分有汗無汗用之所以為神

○海藏白朮湯加藥法 上解三陽下安太陰

白朮 如欲汗之 防風 各一兩 解用蒼朮

右咬咀水煎至七分溫服若發熱引飲者加黃芩甘草若頭疼惡風者加羌活散羌活一錢五分川芎七分五釐細辛五分是也若身熱目痛者加石羔湯石羔二錢半知母八分白芷一錢

醫門法律卷四 三氣諸方

四

是也腹中痛者加芍藥湯芍藥二錢桂枝一錢是也往來寒熱而嘔者加柴胡散柴胡二錢半夏一錢是也心下痞者加枳實一錢若有裏證加大黃一錢量虛實加減之邪去止服

三方總稱神朮所稱上解三陽下安太陰縱未必然而太陰脾惡濕者也夏月預清其濕俾不與熱邪相合其得力不亦多乎

○海藏桂枝葛根湯

治傷風項背強及有汗不惡風柔痙即仲景桂枝湯去麻黃也若無汗之剛痙又必用麻黃矣



可見麻黃桂枝夏月原有不得不用之病蓋邪在太陽通其營衛則外受之邪有出無入其所全不更大乎但未可執為常法耳學者參之

○海藏桂枝加川芎防風湯

治發熱自汗而不惡寒者名曰柔痙即伸景葛根湯去麻黃葛根加川芎防風也

○海藏柴胡加防風湯

治汗後不解乍靜乍躁目直視口噤往來寒熱脈弦此少陽風痙

醫門法律卷四 三氣諸方 五

柴胡

防風 各一兩

半夏 製六錢

人參

黃芩 各五錢

生薑

甘草 各六錢五分

大棗 三枚

每服一兩水三盞煎一盞半去渣溫服

○海藏防風當歸湯

治發汗過多發熱頭面搖卒口噤背反張者太陽兼陽明也宜去風養血

防風

當歸

川芎

地黃 各一兩

每服一兩水三盞煎至二盞溫服

按痙病本太陽經病太陽日久勢必傳遍六經然必兼乎太陽二方治太陽兼少陽太陽兼陽明論證頗詳超越尋常萬萬惜其於三陰之痙獨詳太陰連出五方似欲推及少陰厥陰而未明言觀其後三方項下云手足厥冷筋脈拘急意可識矣然終是三陰混同立治未有精詳且三陰經既有陰痙矣又豈無陽痙耶此等處合尚論篇三陰經細參自為得師可矣

醫門法律卷四 三氣諸方 六

○海藏八物白朮散

治傷寒陰痙三日面腫手足厥冷筋脈拘急汗不出恐陰氣內傷

白朮

茯苓

五味子 各半兩

桂心 三分

麻黃 半兩

夏薑 一分

羌活 半兩

附子 三分

每服四錢水一大盞薑五片同煎至五分去渣

溫服無時

按此方乃太陽兼三陰之證治也

○海藏桂枝加芍藥防風防已湯

治發熱脉沈而細者附太陰也必腹痛

桂枝 一兩半 防風 防已 各一兩

芍藥 二兩 生薑 一兩半 大棗 六枚

每服一兩水三盞煎至一盞半去渣温服亦宜

服小續命湯

按脉沈而細未是太陰確證少陰亦有發熱者

服此方及小續命湯恐有不對

○海藏附子散

治傷寒陰痙手足厥冷筋脉拘急汗出不止頭

醫門法律卷四 三氣諸方 七

項強直頭搖口噤

桂心 三錢 附子 一兩炮 白朮 一兩

川芎 三錢 獨活 半兩

每服三錢水一盞棗一枚煎至五分去渣温服

○海藏桂心白朮湯

治傷寒陰痙手足厥冷筋脉拘急汗出不止

白朮 防風 甘草

桂心 川芎 附子 各等分

每服五錢水二鍾生薑五片棗二枚同煎至七

分去渣温服

○海藏附子防風散

治傷寒陰痙閉目合面手足厥逆筋脉拘急汗

出不止

白朮 一兩 防風 甘草

茯苓 附子 乾薑 各七錢五分

柴胡 五味 各一兩 桂心 半兩

每服三錢生薑四片同煎去渣温服

按三方俱用白朮在內原為太陰而設然俱云

汗出不止則陽亡於外津亡於內方中每兼表

散何耶况筋脉拘急全賴陽氣以柔和之陰津

醫門法律卷四 三氣諸方 八

以灌潤之方中兩不相照殊有未到也

○羚羊角散 此四方另選附益

治傷寒陽痙身熱無汗惡寒頭項強直四肢疼

痛煩躁心悸睡臥不得

羚羊角 犀角 防風

茯神 柴胡 麥門冬

人參 葛根 枳殼

甘草 石膏 龍齒 各五錢

右咬咀每服五錢水一鐘煎至五分去渣温服

不拘時

按此方治陽瘧深得清解之法

○麥門冬散

治傷寒陽瘧身體壯熱項背強直心膈煩燥發熱惡寒頭面赤色四肢疼痛

麥門冬 地骨皮 麻黃 去節

赤茯苓 去皮 知母 黃芩

赤芍藥 白藜皮 杏仁 麩炒去皮

甘草 炙 犀角屑 各七分半

右咬咀每服五錢水一大盞煎至五分去渣溫服不拘時

醫門法律卷四 三氣諸方 九

按此方徑用麻黃不用防柴葛枳其意更深但羚羊石膏似不可少

○石膏散

治傷寒陽瘧通身壯熱目眩頭痛

石膏 二兩 秦芫 去土 龍齒 各一兩另

犀角屑 前胡 各半兩

右咬咀每服五錢水一大盞入豆豉五十粒葱白七莖同煎至五分去渣入牛黃末一字攪令勻溫服不拘時

按三方俱用龍齒之濇似有未當餘藥則各極

其妙此方用豆豉葱白作引調入牛黃末更妙

○牛黃散

治傷寒陽瘧發熱惡寒頭項強直四肢拘急心神煩躁

牛黃 另研 麝香 另研 犀角 屑

硃砂 水飛 人參 赤茯苓

防風 芎藭 甘草

麥門冬 桂心 地骨皮

天麻 各二錢半

右為細末研勻每服二錢竹瀝調下不拘時

醫門法律卷四 三氣諸方 十

按發熱惡寒之證邪在經絡此一方直攻神明何耶即謂邪入心胞用犀羚羊牛黃足矣何并硃砂麝香而用之毋乃開門延寇乎

○海藏愈風湯 一名舉卿古拜飲

治一切失血筋脈緊急產後與汗後搐搦

荊芥 為細末

先以炒大豆黃卷以酒沃之去黃卷取清汁調前末三五錢和渣服之輕者一服重者二三服即止氣虛者忌服童便調亦可

按此海藏治風入血分之方與瘧病無涉然而

金匱有垂戒二條云夫風病下之則瘧復發汗必拘急又云瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則瘧設使不發汗但用此方治之亦何遽成瘧病耶蓋邪風從虛而入補則補其邪汗則傷其正惟先服此出其風隨卽補之乃爲要訣耳治瘧以上

○人參瀉肺湯 治熱十五方

治肺經積熱上喘欬嗽胸膈脹滿痰多大便澀

人參 黃芩 梔子仁

枳殼炒 薄荷 甘草

連翹 杏仁去皮尖 桑白皮

醫門法律卷四 三氣諸方 十一

大黃 桔梗 各等分

每服七錢水二盞煎八分食後通口服

按人參肺熱反能傷肺此清肺經積熱以人參瀉肺立名可見瀉其肺熱必不可傷其肺氣也况人參之溫以一味清涼監之有餘如此大隊寒下之藥不推之爲君其敢用乎

○天門冬散

治肺壅腦熱鼻乾大便秘澀

天門冬去心 桑白皮 升麻

大黃 枳殼麩炒 甘草 各八分

荆芥 一錢

水二盞煎八分食後溫服

按此方藥味較前少減然用升麻且升且降以散上焦壅熱可取

○半夏湯

一治胆熱精神不守熱泄

半夏麩 黃芩 軍薑炮

遠志去心 茯苓 生地黃 各八分

黍米 一合 酸棗仁微炒研八分

長流水二盞煎八分食後溫服

醫門法律卷四 三氣諸方 十二

按此方雖曰治胆熱尙有未備如柴胡人參青黛羚羊角猪胆汁之屬加入一二味爲切

○赤茯苓湯

治膀胱實熱小便不通口苦舌乾咽腫不利

赤茯苓 猪苓 葵子

枳實 瞿麥 木通

黃芩 車前 滑石

甘草 各等分

水二盞薑三片煎八分食前服

按此方不清肺熱頗利小便且有降無升上竅

不開徒開其下是名霸道是為劫法庸醫多蹈此

○龍腦雞蘇丸

除煩熱鬱熱肺熱咳嗽吐血鼻衄血崩消渴驚

悸解酒毒膈熱口臭口瘡清心明目

薄荷葉

生地黃六錢 麥門冬四錢

蒲黃炒

阿膠炒各二錢 黃芪一錢

人參

木通各二錢 甘草錢半

銀柴胡用木通浸二日取汁入膏

右為末用蜜三兩煉過後下地黃汁等藥熬成

醫門法律卷四 三氣諸方 圭

膏丸如梧桐子大每服二十九嚼碎湯送下

按此丸兩解氣分血分之熱有益無損宜常製

用之

○利膈散

治脾肺大熱虛煩上壅咽喉生瘡

雞蘇葉

荆芥穗 防風

桔梗

牛蒡子炒 人參

甘草各一兩

右為末每服二錢不拘時沸湯點服咽痛口瘡

甚加僵蠶一兩

按此方清上焦熱全用辛涼輕清之氣不雜苦寒降下之味其見甚超較涼膈散更勝

○地黃煎 治積熱

地黃汁四升

茯苓 知母各四兩

葳蕤四兩

括蕪根 生薑汁

鮮地骨皮

生麥冬汁 白蜜各二升

石羔八兩

竹瀝三合

右咬咀以水一斗零二升先煮諸藥取汁三升

去渣下竹瀝地黃麥冬汁緩火煎四五沸下蜜

薑汁微火煎至出六升初服四合日三服夜一

醫門法律卷四 三氣諸方 丙

服加至五七合四五月作散服之

按此方生津涼血制火徹熱兼擅其長再加入

參乃治虛熱之聖方也

○碧雪

治一切積熱咽喉口舌生瘡心中煩躁嘔物妨

悶致咽閉壅塞及天行時熱發強昏憤

芒硝

朴硝 硝石

馬牙硝

青黛 石膏

寒水石 水研飛 甘草各等分

右將甘草煎湯二升去渣却入諸藥再煎用柳

木棍不住手攪令消溶得所却入青黛和勻傾入砂盆內候冷結凝成霜研爲細末每用少許含化津嚙不拘時候如覺喉壅閉塞不能吞物者卽以小竹筒吹藥入喉中卽愈

按此方做紫雪之制而不用黃金犀羚等貴重之藥亦爲簡便

○消毒犀角飲

治大人小兒內蘊邪熱痰涎壅盛腮項結核口

舌生瘡及遍生瘡癩已潰未潰並宜服之

犀角 磨汁 防風 各一錢 鼠粘子 炒二錢

醫門法律卷四 三氣諸方 圭

荆芥穗 一錢 甘草 炙錢半

水二盞煎一盞食後溫服

按此方額清上焦蘊熱與利膈散略同彼可多服此可暫服耳

○四物二連湯

治血虛虛勞發熱五心煩熱晝則了明夜則發

熱

當歸 生地黃 白芍藥 各一錢

川芎 黃連 胡黃連 各八分

水盞半加薑煎

○四順清涼引子

治血熱壅實面赤蘊結煩悶

大黃 赤芍藥 當歸

甘草 各一錢

水盞半煎八分食遠通口服

按二方清血分之熱然惟實熱可用虛熱則不宜用恐傷其胃也

○牛黃膏

治熱入血室發狂心熱不認人者

牛黃 一錢 硃砂 鬱金 各二錢

醫門法律卷四 三氣諸方 夫

腦子 五分 甘草 牡丹皮 各二錢

右爲末煉蜜丸皂角子大新汲水化下

按此方乃清鎮安神之劑熱由心胞襲入神明不得已而用之也

○楊氏秦芩扶羸湯

治肺痿骨蒸成勞或嗽或寒或熱聲啞不出體

虛自汗四肢倦怠

柴胡 二錢 人參 鱉甲 炙

秦芩 當歸 地骨皮 各錢半

半夏 紫苑 甘草 一錢

右咬咀水煎服

按此治少陽經久熱成勞氣血兩治之法

○局方當歸補血湯

治肌熱躁熱目赤面紅煩渴引飲晝夜不息其脈洪大而虛重按全無此脈虛血虛也若誤服白虎湯必死宜此主之

黃芪 當歸

右咬咀水煎

按此足三陰血分之病若以肺氣虛熱白虎湯法施之則脾氣從之下溜轉促其陰之亡耳蓋

醫門法律卷四 三氣諸方

七

病深之人服藥中竅未必効一不當而追之不

及矣可不辨哉

再按人身熱病最多蓋素蘊之熱挾天時之熱而橫發耳是則胃氣清和遇暄熱而不覺其熱者乃為平人迨至積熱既久然後治之已為失算況於藥不對病乎所以肥人之病多因血肉過盛而積飲食之熱瘦人之病因津液素衰而生火炎之熱治肥人之熱慮虛其陽治瘦人之熱慮虛其陰未可執方妄施矣茲所錄方各宜自為推廣至表裏之熱及升陽滋陰等法各有

額方此不及

再按大腑實熱腹脹不通口舌生瘡有生薑瀉

心湯一法大奇用生薑橘皮竹茹黃芩梔子仁

白朮各三兩桂心一兩茯苓芒硝各二兩生地

黃十兩咬咀入大棗煎每服一兩蓋必陰虛血

燥火熱難伏為從治耳因推金匱腎氣丸童子

亦可服附桂者不過從治法虛熱得除可多服

哉治熱

○金匱麻黃白朮湯方 論見前 治見十五方

麻黃 三兩去節 桂枝 二兩 甘草 一兩炙

醫門法律卷四 三氣諸方

六

杏仁 七十箇去皮 白朮 四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內

諸藥煮取二升半去渣溫服八合覆取微似汗

○桂枝附子湯方 論見前

桂枝 四兩 生薑 三兩 附子 三枚炮去皮切八片

甘草 二兩 大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升去渣分溫三服

○白朮附子湯方

白朮 二兩 附子 一枚半 甘草 一兩炙

生薑 一兩半 大棗 六枚

右五味以水三升煮取一升去渣分溫三服一服覺身癢半日再服三服都盡其人如蟬狀勿怪卽是朮附並走皮中逐水氣未得除故耳

○金匱甘草附子湯方

甘草 二兩炙 附子 二箇 白朮 二兩

桂枝 四兩

右四味以水六升煮取三升去渣溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者服六七合爲妙

○金匱麻黃杏子薏苡甘草湯方

醫門法律卷四 三氣諸方

九

病者一身盡痛發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃

杏子薏苡甘草湯

麻黃 去節炮 四兩 甘草 一兩炙 薏苡仁 半斤

杏仁 七十粒去皮尖炒

右剉麻豆大每服四錢七水盞半煮八分去渣溫服有微汗避風

○金匱防己黃芪湯

防己 一兩 甘草 半兩炒 白朮 七錢半

黃芪 一兩二錢半

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去渣溫服良久再服喘者加麻黃半兩胃中不和者加芍藥三分氣上沖加桂枝三分下有沈寒者加細辛三分服後當如蟲行皮中從腰下如水煖坐被上又以一被繞腰以下溫令微汗差

○和劑五積散

治感冒寒邪頭疼身痛項背拘急惡寒嘔吐或有腹痛又治傷寒發熱頭疼惡風無問內傷生冷外感風寒及寒濕客於經絡腰脚痠疼及煩

醫門法律卷四 三氣諸方

三

人經血不調或難產並治

白芷 茯苓 半夏 湯洗七次

當歸 川芎 甘草 炒

肉桂 芍藥 各三兩 枳殼 麩炒

麻黃 去節 陳皮 去白各 桔梗 十二兩

厚朴 薑炒 乾薑 炮冬四兩 蒼朮 米泔浸去皮廿四兩

右咬咀每服四錢水一盞薑三片蔥白三根煎七分熱服胃寒用煨薑挾氣加茱萸煩人調經

催生加艾醋

按此一方能治多病粗工咸樂用之而海藏云



麻黃桂芍甘草卽各半湯也蒼朮甘草陳皮厚朴卽平胃散也枳壳桔梗陳皮茯苓半夏卽枳桔二陳湯也又川芎當歸治血兼乾薑厚朴散氣此數藥相合爲解表溫中泄濕之劑去痰消痞調經之方雖爲內寒外感表裏之分所制實非仲景表裏麻黃桂枝薑附之的方也主積冷嘔泄時疫項背拘急加葱白豆豉厥逆加吳茱萸寒熱咳逆加棗娘人難產加醋始知用之非一途也惟知活法者其擇之由海藏所云觀之可見裏急者治先其裏表急者治先其表毋取

醫門法律卷四 三氣諸方 主

於兩頭忙矣

○活人敗毒散

羌活 獨活 前胡 柴胡

芎藭 枳壳 白茯苓 桔梗

人參 已上各一兩 甘草 半兩

右爲細末每服二錢水一盞入生薑三片煎至七分溫服或沸湯點亦得治傷寒瘟疫風濕風眩拘蹇風痰頭疼目眩四肢痛增寒壯熱項強睛疼及老人小兒皆可服或瘴煙之地或瘟疫時行或人多風痰或處卑濕脚弱此藥不可缺

也日二三服以知爲度煩熱口乾加黃芩

昌鄙見三氣門中推此方爲第一以其功之著也雷公問黃帝曰三陽莫當何謂也帝曰三陽并至如風雨如霹靂故人莫能當也然則夏月三氣聚合其爲病也豈同一氣之易當乎人感三氣而病病而死其氣互傳乃至千百千萬則爲疫矣倘病者日服此藥二三劑所受疫邪不復留於胸中詎不快哉方中所用皆辛平更以人參大力者負荷其正驅逐其邪所以活人百千萬億奈何庸醫俗子往往滅去人參不用曾與衆方有別而能活人耶

醫門法律卷四 三氣諸方 主

○清熱滲濕方

黃柏 鹽水炒 黃連 茯苓

澤瀉 各一錢 蒼朮 白朮 各一錢半

甘草 五分 水二鍾煎八分服

如單用滲濕去黃連黃柏加橘皮乾薑昌鄙此一方差合鄙意以夏月所受之濕爲熱濕暑濕而羣方所主之藥多在寒濕風濕殊不嫌耳方後云云乃是去寒增熱依樣葫蘆矣

○二朮四苓湯

治諸濕腫滿一身盡痛發熱煩悶二便不利

白朮 蒼朮 茯苓 猪苓

澤瀉 黃芩 羌活 芍藥

梔子仁 甘草 各等分

水三盞薑三片燈心一撮煎服

此方通治表裏濕邪從水道出兼清暑熱之氣所宜遵也

○桂苓甘露飲

治濕熱內甚煩渴瀉利小便濇大便急霍亂吐下頭痛口乾

醫門法律卷四 三氣諸方 三

方見本門

○羌活勝濕湯

治脊痛項強腰如折項如拔上冲頭痛乃足太陽經氣不行此方主之

羌活 獨活 各一錢 藁本

防風 各一錢半 荆子 川芎

甘草 炙四分

水二盞煎八分食後溫服

按濕上甚而熱汗之則易下之則難故當變其常法而為表散此方得之

○續隨子丸

治肺經有濕通身虛腫滿悶不快或欬或喘

人參 漢防已 赤茯苓

寒食麵 包煨 枳榔 木香 各半兩

葶藶 四兩炒 續隨子 二兩 海金砂 半兩

右為末棗肉丸梧子大每三十九丸桑白皮湯下按攻下之方多過於峻此治肺經病以人參為君海金砂散以白朮為君差可耳

○除濕湯

治寒濕所傷身體重着腰脚酸疼大便溏泄小

醫門法律卷四 三氣諸方 三

便或瀉或利

半夏 炒 厚朴 薑製 蒼朮 米泔製各

藿香葉 陳皮 去白 白茯苓 各一兩

甘草 炙七錢 白朮 生用一兩

右咬咀每服四錢水一盞薑七片棗二枚煎七分食前溫服

按脾惡濕濕從下入而傷其脾是以身重足軟

小便濇大便反利不溫其脾濕無由去當以此方加清熱利水藥

○白朮酒

治中濕骨節疼痛

白朮一兩酒三盞煎一盞不拘時頻服不能飲酒以水代之

按此方顯一理脾不分功於利小便蓋以脾能健運自濕不留而從水道出耳然則胃中津液不充不敢利其小便者得此非聖藥乎

○金匱白虎加人參湯

有論 治暑三十二方

知母六兩

石膏一片

甘草二兩

粳米一合

人參三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去渣溫服一升

醫門法律卷四 三氣諸方 五

日三服

○金匱瓜蒂湯 有論

瓜蒂 二七箇

右剉以水一升煮取五合去滓頓服

○清暑益氣湯 東垣方

治夏月暑熱蒸人人感之四肢倦怠胸滿氣促肢節疼或氣高而喘身熱而煩心下痞脹小便黃數大便溏泄或痢口渴不思飲食自汗體重

人參

黃芪

升麻

蒼朮 各一錢

白朮

神麩 各五分

陳皮

炙甘草

黃柏

麥門冬

當歸

乾葛

五味子

澤瀉

青皮 各三分

右水煎溫服

諸方總論見前

○人參益氣湯 東垣

治暑熱傷氣四肢倦怠嗜臥手指麻木

人參一錢二分

黃芪二錢

白芍七分

甘草一錢

五味子三十粒

柴胡六分

升麻五分

右水煎服

醫門法律卷四 三氣諸方 五

○生脉散

治熱傷元氣肢體倦怠氣短懶言口乾作渴汗出不止或濕熱大行金為火制絕寒水生化之源致肢體痿軟脚酸眼黑最宜服之

人參

麥門冬

五味子 各等分

右水煎服

○竹葉石膏湯 治暑熱煩燥

石膏一兩

半夏二錢

人參

麥門冬 各三錢

甘草二錢

竹葉二十箇 搽碎

右薑三片水煎服

○黃芪人參湯 并加減法

黃芪 一錢 自汗過多者加一錢 人參

白朮 各五分 蒼朮 五分 無橘皮 不去白

甘草 當歸身 酒洗 麥門冬 各二分

黃柏 神麩 炒各三分 升麻 六分

五味子 九粒

水二盞煎一盞去渣稍熱食遠或空心服之忌酒濕麵大料物之類及過食冷物如心下痞悶加黃連二三分胃腕當心痛減大寒藥加草豆蔻仁五分脇下痛或縮急加柴胡二三分頭痛

醫門法律卷四 三氣諸方 五

目中溜火加黃連二三分川芎三分頭目不清利上壅上熱加蔓荊子三分藁本二分細辛一分川芎三分生地黃二分如氣短精神少夢寐間困乏無力加五味子九粒大便瀉隔一二日不見致食少食不下血中伏火而不得潤也加當歸身生地黃各五分桃仁三粒去皮尖麻子仁研泥五分如大便通行所加之藥勿再服如大便又不快利勿用別藥少加大黃五分煨如久不利非血結血閉而不通也是熱則生風其病人必顯風證單血藥不可復加只宜常服黃

芪人參湯外用羌活防風各五錢水四盞煎至

一盞去渣空心服之大便秘大走也一服便止

胸中氣滯加青皮倍陳皮去其邪氣此病本元

氣不足惟當補元氣不當瀉之 氣滯太甚或

補藥太過或心下有憂滯鬱結之事更加木香

二三分砂仁二三分白荳蔻二分與正藥同煎

服 腹痛不惡寒者加芍藥五分黃芩二分却

減五味子

○香薷飲

治一切暑熱腹痛或霍亂吐利煩心等證

醫門法律卷四 三氣諸方 六

香薷 一斤 厚朴 製 白扁豆 炒各半

每服五錢水盞半煎八分不拘時溫服

○五物香薷飲 驅暑和中

即前方少加茯苓甘草也

○黃連香薷飲

黃連 四兩 香薷 一斤 厚朴 半斤

每服四錢如前服

○十味香薷飲

治伏暑身體倦怠神昏頭重吐利

香薷 人參 陳皮

白朮

茯苓

黃芪

木瓜

厚朴

扁豆

甘草 各五錢 咬咀水煎每服一兩

○宣明桂苓甘露飲 共八味

茯苓

澤瀉 各一兩 白朮

石膏

寒水石 各一兩 滑石 澄四兩

猪苓

肉桂 各五錢

右爲末每服三錢温湯調下

○子和桂苓甘露飲

治伏暑發渴脉虛水逆滯共十二味

醫門法律卷四 三氣諸方 羌

卽前方加人參甘草乾葛各一兩藿香木香各

一錢減桂只用一錢猪苓不用

○桂苓丸

治胃暑煩渴飲水過多心腹脹滿小便亦少

肉桂

茯苓 各一兩

右爲末蜜丸每兩作十丸每細嚼一丸白湯下

○五苓散

加人參一錢名春澤湯

治暑濕爲病發熱頭疼煩躁而渴

白朮

猪苓 茯苓 各兩半

澤瀉 二兩半

肉桂 一兩

右爲末每服三二錢熱湯調下

○辰砂五苓散 加辰砂等分減桂三之一

○益元散 卽天水散

治傷寒表裏俱熱煩渴口乾小便不通及霍亂

吐瀉下利腸澀偏主石淋及嬪人產難催生下

乳神効

桂府滑石 膩白者六兩 粉草 一兩

右爲極細末每服三錢白湯調下新水亦得加

薄荷末少許名雞蘇散加青黛末少許名碧玉

散治療並同但以迴避世俗之輕侮耳加辰砂

醫門法律卷四 三氣諸方 羊

少許名辰砂益元散

○通苓散

治傷暑潮熱煩渴小便不利

麥門冬

淡竹葉 車前穗

燈心

各等分水煎服

○三黃石膏湯

黃連 二錢 黃芩

山梔

玄參 各一錢 黃苓

知母 各一錢

石膏 三錢 甘草 七分

水煎服

○白虎加蒼朮湯

即本方不用人參加蒼朮二兩增水作四服  
○六和湯

治心脾不調氣不升降霍亂吐瀉寒熱交作傷  
寒陰陽不分胃暑伏熱煩悶或成痢疾中酒煩

渴畏食

香薷 二錢 砂仁 半夏 湯洗七次

杏仁 去皮尖 人參 甘草 炙各五分

赤茯苓 藿香 白扁豆 薑汁 略

厚朴 薑製 木瓜 各一錢

水二鍾薑五片紅棗二枚煎一鍾不拘時服

醫門法律卷四 三氣諸方

三

○却暑散

赤茯苓 甘草 生各四兩 寒食麵

生薑 各一片

右爲細末每服二錢不拘時新汲水或白湯調

服

○消暑丸 治伏暑引飲脾胃不利

半夏 一斤用醋甘草 生用 茯苓 各半斤

右爲末薑汁糊丸每見生水如桐子大每服五

十丸不拘時熱湯送下中暑爲患藥下卽甦傷

暑發熱頭疼服之尤妙 夏月常服止渴利小

便雖飲水多亦不爲害應是暑藥皆不及此若  
停痰飲並用生薑湯下入夏之後不可缺此  
○枇杷葉散

治中暑伏熱煩渴引飲嘔噦惡心頭目昏眩

枇杷葉 去毛炙 陳皮 去白焙 丁香

厚朴 去皮薑汁 白茅根 麥門冬

乾木瓜 甘草 香薷 一錢半

右搗羅爲末每服二錢水一盞生薑三片煎七

分溫服溫湯調服亦得如煩燥用井花水調下

小兒三歲以下可服半錢更量大小加減

醫門法律卷四 三氣諸方

三

○潑火散 卽地榆散

治中暑昏迷不省人事欲死者并治傷暑煩躁

口苦舌乾頭痛惡心不思飲食及血痢

地榆 赤芍藥 黃連 青皮 去白各

每服三錢漿水調服若血痢水煎服

○香薷丸

治大人小兒傷暑伏熱燥渴膈悶頭目昏眩胸

膈煩滿嘔噦惡心口苦舌乾肢體困倦不思飲

食或發霍亂吐利轉筋

香薷 一兩 蘇葉 各五錢 甘草 炙赤

檀香 剉 丁香 各二錢半

右爲細末煉蜜爲丸每兩作三十九丸每服一丸  
細嚼溫湯下

○酒煮黃連丸

治伏暑發熱嘔吐惡心并治膈熱解酒毒厚腸  
胃

黃連 十二兩 好酒 五斤

右將黃連以酒煮乾研爲末滴水丸如梧桐子  
大空心送下三五十丸

○水葫蘆丸 治胃暑毒解煩渴

醫門法律卷四 三氣諸方

川百藥 煎三兩 人參 二錢 麥門冬

烏梅肉 白梅肉 乾葛

甘草 各半兩

右爲細末麵糊爲丸如雞頭實大含化一九夏  
月出行可度一日

按孔明五月渡瀘深入不毛分給此丸於軍士  
故名水葫蘆孟德遙指前有梅林失於未備耳

○縮脾飲 消暑氣除煩渴

縮砂仁 烏梅肉 淨 草蓰 煨去皮

甘草 炙各四兩 乾葛 白扁豆 去皮炒 各二兩

每服四錢水一碗煎八分水澄冷服以解煩或  
欲熱欲溫任意服代熱水飲之極妙

○大順散

治胃暑伏熱引飲過多脾胃受濕水穀不分清  
濁相干陰陽氣逆霍亂嘔吐藏府不調

甘草 乾薑 杏仁 去皮尖

桂枝 去皮

右先將甘草用白砂炒次入薑却下杏仁炒過  
篩去沙淨合桂爲末每服二三錢湯點服

○冷香引子

醫門法律卷四 三氣諸方

治傷暑渴霍亂腹痛煩躁脉沈微或伏

附子 炮 陳皮 各一錢 草蓰 甘草 炙各一錢半

水盞半薑十片煎八分去渣并水頓冷服

○大黃龍丸

治中暑身熱頭疼狀如脾寒或煩渴嘔吐昏悶  
不食

舶上硫黃 硝石 各一兩 白礬

雄黃 滑石 各半兩 白麵 四兩

右五味研末入麵和勻滴水丸如梧子大每服  
三十九新井水下管見云有中暈昏死灌之立

甦

燥門諸方

○滋燥養榮丸

治皮膚皴揭筋燥爪乾

當歸 酒洗二錢 生地黃

熟地黃

白芍藥

秦芫

黃芩 各一錢半

防風 一錢

甘草 五分

水煎服

○大補地黃丸

治精血枯涸燥熱

黃柏 鹽酒炒

熟地黃 酒蒸各四兩 當歸 酒洗

山藥

枸杞子 各三兩 甘州佳知母 鹽酒炒

醫門法律卷四

三氣諸方

葶

山茱肉

白芍藥 各二兩

生地黃 二兩五錢

肉苁蓉 酒浸

玄參 各一兩半

右爲細末煉蜜丸如桐子大每服七八十九空

心淡鹽湯送下

○東垣潤腸丸

治脾胃中伏火大便秘澇或乾燥閉塞不通全

不思食乃風結秘皆令閉塞也以潤燥和血疎

風自然通矣

麻子仁

桃仁

羌活

當歸尾

大黃 煨各半兩 皂角仁

秦芫 各五錢

右除另研外爲細末五上火煉蜜丸如桐子大

每三五十食前白湯下又有潤燥丸一方本

方加郁李仁防風

○東垣導滯通幽湯

治大便秘難幽門不通上冲吸門不開噎塞不便

燥秘氣不得下治在幽門以辛潤之

當歸

升麻

桃仁 另研各一錢

生地黃

熟地黃 各五分

紅花

甘草 炙各三分

醫門法律卷四

三氣諸方

美

右作一服水煎調栴榔末五分服加大黃名當

歸潤燥湯

○清涼飲子

一名生液甘露飲

治上焦積熱口舌咽鼻乾燥

黃芩

黃連 各二錢

薄荷

玄參

當歸

芍藥 各一錢五分

甘草 一錢

水二鍾煎八分不拘時服大便秘結加大黃二

錢

○大秦芫湯



治血弱陰虛不能養筋筋燥而手足不能運動  
指爪乾燥屬風熱甚者

方見三卷中風門

○元戎四物湯 治臟結秘瀆者

當歸 熟地黃 川芎

白芍藥 大黃煨 桃仁各等分  
水煎或丸

○丹谿大補丸

降陰火補腎水治陰虛燥熱

黃柏炒褐色 知母酒浸炒 熟地黃酒蒸

敗龜板酥炙黃

醫門法律卷四 三氣諸方

右為末猪脊髓和煉蜜丸如桐子大每七十丸

空心淡鹽湯送下

○六味地黃丸

治下焦燥熱小便澀而數又治腎氣虛久新慙

悴寢汗發熱五臟齊損瘦弱虛煩骨蒸下血自

汗盜汗水泛為痰咽燥口渴眼花耳聾等證功

効不能盡

懷熟地膏 山茱萸肉 乾山藥各四兩

牡丹皮 白茯苓 澤瀉各三兩

右各另為末和地黃膏加煉蜜丸桐子大每服

七八十九空心食前滾湯下

○自製清燥救肺湯 治諸氣膈鬱諸痿喘嘔

桑葉經霜者得金氣而柔潤不凋取之為君去枝梗三錢

石膏煨稟清肅之氣極清肺熱 甘草和胃生金

人參生胃之津養肺之氣七分 胡麻仁炒研一錢

真阿膠入分 麥門冬去心一分 杏仁炮去皮尖

枇杷葉一片刷去毛蜜塗炙黃

水一碗煎六分頻頻二三次滾熱服痰多加貝

母瓜蒌血枯加生地黃熱甚加犀角羚羊角或

加牛黃

醫門法律卷四 三氣諸方

昌按諸氣膈鬱之屬於肺者屬於肺之燥也而

古今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方治肺

之燥者諸痿喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥

也而古今治法以痿嘔屬陽明以喘屬肺是則

嘔與痿屬之中下而惟喘屬之上矣所以千百

方中亦無一方及於肺之燥也即喘之屬於肺

者非表即下非行氣即瀉氣間有一二用潤劑

者又不得其肯綮總之內經六氣脫悞秋傷於

燥一氣指長夏之濕為秋之燥後人不敢更端

其說置此一氣於不理即或明知理燥而用藥

夾雜如弋獲飛蟲茫無定法示人也今擬此方  
命名清燥救肺湯大約以胃氣爲主胃土爲肺  
金之母也其天門冬雖能保肺然味苦而氣滯  
恐反傷胃阻痰故不用也其知母能滋腎水清  
肺金亦以苦而不用至如苦寒降火正治之藥  
尤在所忌蓋肺金自至於燥所存陰氣不過一  
綫耳倘更以苦寒下其氣傷其胃其人尙有生  
理乎誠做此增損以救肺燥變生諸症如沃焦  
救焚不厭其煩庶克有濟耳

五卷諸門方目

瘧證門方

白虎加桂枝湯

蜀漆散

牡蠣湯

柴胡去半夏加栝藹湯

柴胡桂薑湯

鱉甲煎圓

桂枝黃芩湯

人參柴胡飲子

醫門法律卷五 諸方目錄

柴朴湯

加味香薷飲

祛瘧散

二朮柴葛湯

柴苓湯

半夏散

露薑飲

二十四味斷瘧飲

補中益氣湯

見六卷虛勞門

小柴胡湯加常山

豫章叢書

小柴胡合四物湯 本方見六卷黃疸門

小兒瘧痞湯

痢證門方

金匱小柴胡去半夏加栝藹實湯

方見瘧證門

活人敗毒散

方見四卷三氣門

大黃湯

芍藥湯

白朮黃芩湯

黃連阿膠丸

白頭翁湯

醫門法律卷五 諸方目錄

加減平胃散

蒼朮地榆湯

槐花散

犀角散

黃連丸

生地黃湯

鬱金丹

茜根散

十寶湯

芍藥黃芩湯

二

香連丸

大承氣湯

地榆芍藥湯

敗毒散 方見四卷三氣門

參芩白朮散

倉廩湯

蘋蓮飲

犀角丸

葛根湯

括蕞根湯

醫門法律卷五 諸方目錄

陳米湯

治痢後渴

澤漆湯

茯苓湯

痰飲門方

桂苓朮甘湯

腎氣丸

甘遂半夏湯

十棗湯

大青龍湯

三

小青龍湯

木防已湯

木防已加茯苓芒硝湯

澤瀉湯

厚朴大黃湯

小半夏湯

椒蘆黃丸

小半夏加茯苓湯

五苓散 方見四卷三氣門  
已上俱金匱方

外臺茯苓飲

醫門法律卷五 諸方目錄

星附六君子湯 即六君子湯加南星  
附子方見眩病門

崔氏八味丸 方見二卷中寒門

二賢湯

豁痰湯

茯苓丸

神朮丸

老痰丸

瓜蒌半夏丸

干縉湯

御愛紫

四

四七湯

大川芎丸

小胃丹

小川芎丸

旋覆花散

化涎散

八珍丸

鸞梨煎丸

法製半夏

神芎導水丸

咳嗽門方

小青龍湯

桂苓五味甘草湯

苓甘五味薑辛湯

茯苓五味甘草去桂加薑辛夏湯

茯苓甘草五味薑辛湯

參蘇飲

人參荊芥湯

三拗湯

橘皮半夏湯

醫門法律卷五 諸方目錄

五

加減瀉白散

水煮金花丸

紫苑膏

人參白虎湯

清暑益氣湯

五苓散

白朮湯

已上四方見四卷三氣門

欬氣丸

黃連解毒湯

滾痰丸

方見痰飲門

桑白皮散

杏仁蘿蔔子丸

清金潤燥天門冬丸

鳳髓湯

蜜酥煎

溫肺湯

加味理中湯

加味三才湯

六味地黃丸

寧肺湯

醫門法律卷五 諸方目錄

六

五味黃芪散

麥門冬飲

人參芎歸湯

四物桔梗湯

瓊玉膏

八味丸 方見中寒門

白虎湯 方見三氣門

四物芩連湯

人參養肺湯

鍾乳補肺湯

醫門法律卷五 諸方目錄

七

訶子散

真武湯 方見中寒門

關格門方

柏子仁湯

人參散

既濟丸

檳榔益氣湯

大通二陳湯

導氣清利湯

加味麻仁丸

皂角散

大承氣湯

進退黃連湯 自擬

資液救焚湯 自擬

醫門法律卷五 諸方目錄

八

西昌喻 昌嘉言父著

瘧證門 論一首 法九條 律三條

瘧證論

喻昌曰瘧之一病無如內經論之最詳最徹隨其病之所形按法刺之莫不應手而愈蓋九鍼之用通於神明不可有微芒之差或故內經論瘧不得不詳也後世惡於鍼石不可與言至巧乃以藥劑攻邪存正謂營衛之偏和陰陽之逆於是種種聖法不適於用矣如張子和見羸人病瘧二年不敢輒投寒涼取刺

醫門法律卷五 瘧證門 一章章叢書

瘧論詳之刺其十指出血立愈此正內經所謂瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也堅束其處決去其血則邪往而不得并故立愈也以子和之入諳鍼法且檢鍼經致其詳慎鍼其可以瀆用哉舍鍼而求內經用藥之捷法茫然無可下手矣予之所以心折仲景稱爲百世之師者每遇一證必出一法以緯內經之不逮一言當千百言而居其要也夫人四體安然外邪得以入而瘧之每伏藏於半表半裏入而與陰爭則寒出而與陽爭則熱半表半裏者少陽也所以寒熱往來亦少陽所主謂少陽而兼他經之證

則有之謂他經而全不涉少陽則不成其爲瘧矣所以仲景曰瘧脈多弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之只此七言而少陽一經汗吐下和溫之法具備其他瘧瘧溫瘧牡瘧瘧母四證要不外少陽求治耳出傷寒論之緒餘以補內經下手之法非聖人而能之乎謹將金匱奧義一一發明於左

少陽乃東方甲木之象故其脈主弦此不但初病之脈乃爾即久瘧正虛脈不鼓指而弦象亦隱然在

醫門法律卷五 瘧證門 二

內所以仲景云瘧脈自弦由首及尾脈之屢遷縱不同而弦之一字實貫徹之也瘧邪之舍於營衛正屬少陽半表半裏始之似瘧非瘧與後之經年不解總一少陽主之蓋瘧發必有寒有熱其寒熱之往來適在少陽所主之界偏陰則多寒偏陽則多熱即其純熱無寒而爲瘧瘧溫瘧純寒無熱而爲牡瘧要皆自少陽而造其極偏補偏救亦必返還少陽之界陰陽兩協於和而後愈也施汗吐下之法以治實熱施和溫之法以治虛寒無非欲致其和平耳瘧邪如傀儡少陽則提傀儡之線索

操縱進退一惟少陽主張寧不恢恢乎游刃空虛也耶

弦數者風發也以飲食消息止之仲景既云弦數者多熱矣而復申一義云弦數者風發見多熱不已必至於極熱極則生風風生則肝木侮土而傳其熱於胃坐耗津液陽愈偏而不返此未可徒求之於藥也須以飲食消息而止其熾熱卽梨汁蔗漿生津止渴之屬正內經風淫於內治以甘寒之旨也

陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足熱而欲

醫門法律卷五

瘧證門

三

嘔名曰瘧瘧若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消爍肌肉內經謂其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰瘧瘧仲景之重引其文另有妙義蓋從上條弦數者風發也以飲食消息止之抽絲引絮而出其證謂弦數之脈熱盛生風必侮土而傷其津液由少陽而入陽明兩經合邪其熱倍熾倘不能以飲食消息急止其熱則熱之移於胃者必上薰心肺少氣煩寃而心肺病手心熱欲嘔而胃自病所以繼之曰邪氣內藏於心外舍分肉之間令人

消爍肌肉蓋傷寒病三陽合邪其來如風雨如霹靂令人莫當而瘧之在少陽苟不入於陰而但出於陽迨至兩陽合邪亦豈能堪之耶故知消息而止入胃之熱邪真聖法也然仲景之法亦從內經而得內經謂瘧脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼又謂虛者不宜用鍼以甘藥調之昌知意中在用甘寒也

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之內經言溫瘧有二俱先熱後寒仲景所名溫瘧則但熱不寒有似瘧瘧而實不同也

醫門法律卷五

瘧證門

四

瘧瘧兩陽合邪上薰心肺肺主氣者少氣煩寃則心主脈者陽盛脈促津虧脈代從可推矣溫瘧脈如平人則邪未合而津未傷其所以但熱而不寒者則以其人素有痺氣榮衛不通故瘧之發於陽不入於陰卽入而陰亦不受所以骨節煩疼時嘔邪氣扞格之狀有如此者惟用白虎湯以治陽邪而加桂枝以通營衛斯陰陽和血脈通得汗而愈矣在傷寒病衛強營弱衛氣不共營氣和諧者用桂枝湯復發其汗立愈此瘧邪偏著於陽桂枝湯藥卽不可用但用白虎湯大清氣分之熱少加桂



枝合陰陽而兩和之乃知仲景之法絲絲入扣也  
其內經所稱先熱後寒之溫瘧一者先傷於風後傷  
於寒風爲陽邪寒爲陰邪瘧發時先陽後陰故先  
熱後寒也此以風寒兩傷營衛之法治之初無難  
也其一爲冬感風寒深藏骨髓內舍於腎至春夏  
時令大熱而始發其發也瘧邪從腎出之於外而  
大熱則其內先已如焚水中火發雖非眞火亦可  
畏也俟其瘧勢外衰復返於腎而陰精與之相持  
乃始爲寒設不知壯水之主以急救其陰十數發  
而陰精盡矣陰精盡則眞火自焚灑灑時驚目亂

醫門法律卷五 瘧證門

五

無精項之死矣所以傷寒偏死下虛之人謂邪入  
少陰無陰精以禦之也而溫瘧之慘寧有異哉此  
亦仲景意中之隱昌特比例陳情以爲來學之助  
瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之 瘧多寒者寒多  
於熱如三七二八之分非純寒無熱也純寒無熱  
則爲陰證而非瘧證矣此條又抽絲引絮卽上條  
兩陽合邪上薰心肺證中復指出多寒少熱一證  
蓋邪之伏於心下適在膈中心包之位心爲陽中  
之陽陽邪從陽尤爲易入邪入則心虛經曰心虛  
者熱收於內內收其熱并其邪亦收之不易外出

此寒多之一因也邪入心胞都城震動周身精液  
悉力內援重重裹擷胞內之邪爲外所拒而不易  
出又寒多之一因也心者牡藏故卽以寒多熱少  
之瘧名曰牡瘧用蜀漆散和漿水吐其心下結伏  
之邪則內陷之邪亦隨之俱出一舉而蕩逐無餘  
矣豈不快哉蜀漆常山苗也常山善吐何以不用  
常山而用蜀漆取苗性之輕揚者入重陽之界引  
拔其邪合之龍骨鎮心寧神蠲除伏氣雲母安藏  
補虛媚茲君主仲景補天浴日之方每多若此至  
如溫瘧亦用此方更加蜀漆以吐去其心下結伏

醫門法律卷五 瘧證門

六

之邪蓋一吐則周身之痺者通而榮衛并可藉以  
無忤則又以吐法爲和法者也 其附外臺秘要  
牡蠣湯一方同治牡瘧者又初感病時風寒未清  
傳變爲瘧結伏心下故方中用麻黃以散風寒并  
藉之以通陽氣耳可見病之途原不一學者於此  
一證二方比而參之以求生心之變化則幾矣  
論金匱柴胡去半夏加栝蒌湯方  
治瘧病發渴者亦治勞瘧  
此仲景治少陽病全體大用之一方也仲景謂瘧  
邪盛衰出入必在少陽表裏之間小柴胡湯乃傷

寒少陽經天然不易之法渴者去半夏加括蕢實亦天然不易之法而施之於少陽邪傳陽明傷耗津液之證亦爲天然不易之法蓋渴雖陽明津竭而所以致陽明津竭者全本少陽之邪觀內經刺法渴者取之少陽非以其木火之勢切奪胃津而然耶故瘧邪進退於少陽卽以此方進退而施其巧柴胡黃芩對治木火人參甘草扶助胃土括蕢生津潤燥薑棗發越榮衛若夫勞瘧之病其木火盛榮衛衰津液竭亦不待言故并可施此方以治之也

醫門法律卷五 瘧證門

七

論柴胡桂薑湯 治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神

此瘧之寒多熱少或但寒不熱非不似於牡瘧而微甚則大不同仲景不立論止附一方且云服一劑如神其邪之輕而且淺從可識矣蓋以衛卽表也榮卽裏也胸中之陽氣散行於分肉之間今以邪氣痺之則外衛之陽反鬱伏於內守之陰而血之痺者愈瘀結而不散遇衛氣行陽二十五度而病發其邪之入營者既無外出之勢而榮之素痺者亦不出而與陽爭所以多寒少熱或但有寒無

熱也小柴胡湯本陰陽兩停之方可隨瘧邪之進退以爲進退者加桂枝乾薑則進而從陽痺着之邪可以開矣更加牡蠣以奠其堅壘則陰陽豁然貫通而大汗解矣所以服一劑如神也其加芩連以退而從陰卽可類推

病瘧以月一日發當十五日愈設不差當月盡解如其不差當云何師曰此結爲癥瘕名曰瘧母急治之宜鱉甲煎丸

此見瘧邪不能久據少陽卽或少陽經氣衰弱不能送邪外出而天氣半月一更天氣更則人身之

醫門法律卷五 瘧證門

八

氣亦更瘧邪自無可容矣不則天人之氣再更其瘧邪縱盛亦強弩之末不能復振矣設仍不解以爲元氣未生耶而月已生晚矣元氣何以不生以爲邪氣不盡耶而月已由滿而空矣邪氣何以不盡此必少陽所主之脇肋外邪盤踞其間依山傍險結爲窠巢縣官當一指可撲之時曾不加意漸至滋蔓難圖與言及此不覺涕泗交流乃知仲景急治之法真經世宰物之大法也

再按譚醫者當以靈素爲經金匱爲緯讀靈素而不了了者求之金匱矩矱森森但旨深詞約味如

嚼蠟不若內經之芻豢悅口所以古今注內經者不下百家而注金匱者率罕其人卽間有之其胸中渾是疑團擇顯明之句發揮一二隨竟其說觀者曾何賴焉歷代名賢屈指不過數人咸以仲景之學爲絕學存而不論論而不議其所以卓冠億兆人千百年者各從內經分頭證入如瘧病一門巢氏病源妄分五藏後人謂其發明內經深信不疑而不知瘧邪不從藏發內經所無之理巢氏臆言之耳陳無擇三日之說是矣乃謂夏傷於暑秋爲瘧瘧者不可專以此論何其甘悖聖言耶至論

醫門法律卷五 瘧證門

九

內因勦奠巢氏心肝脾肺腎五瘧立言仍是巴人下里之音矣張子和治瘧喜用汗吐下三法自誇本於長沙詎知仲景所爲汗下者但從少陽之和法而進退其間不從傷寒之汗下起見也其可吐者或用瓜蒂或用常山苗各有深義亦豈漫然而吐之耶且子和謂治平之時其民夷靜雖用砒石辰砂有毒之藥以熱治熱亦能取效是何言歟至東垣丹谿確遵內經夏傷於暑秋必瘧瘧之論多所發明而謂吳楚閩廣之人患瘧至多陽氣素盛之處其地卑濕長夏之時人多患瘧瘧霍亂瀉痢

傷濕熱也此語誠爲聰明絕世矣然於內經之旨尙隔一層內經運氣暑與濕同推不分彼此曾何分南北乎內經本謂夏傷於暑長夏傷於濕秋必瘧瘧脫落五字遂謂秋傷於濕冬生咳嗽而傷燥一氣古今絕無一人起而颺言此等大綱不正亦何貴於識大之賢哉且丹溪所論十二經皆能爲病固卽刺瘧篇之旨曷不遵金匱推足少陽一經爲主坐令多歧亡羊耶方書俱以溫瘧爲傷寒壞病與風瘧大同此言出於何典至於牡瘧總無其名統括於寒瘧之內悞指寒瘧爲藏寒之極故無

醫門法律卷五 瘧證門

十

熱有寒用薑桂附子溫之又有更其名爲牡瘧者云久受寒濕陰盛陽虛不能制陰所以寒多不熱懷愴振振亦行溫熱之法直是殺人不轉睫矣又謂暑瘧卽瘧瘧嘔者用縮脾等藥從無有救少陽木火之邪如救焚者適燕而南其指抑何生民之不幸耶

律三條

凡治瘧不求邪之所在輒行大汗大下傷人正氣者醫之罪也

瘧邪在於半表半裏故有寒有熱若大汗以傷其

表大下以傷其裏是藥反增瘡矣倘瘡邪伏而未盡藥過再發更將何法以處之

凡用吐法妄施惡劣之藥并各種丸藥傷人臟腑者醫之罪也

吐法止可用清芬之氣透入經絡引出瘡邪如酒浸常山不用火煎之類其膽礬信石等丸吞入腹中粘着不行攪亂腸胃臟腑究竟無益戒之戒之凡用截瘡之法不俟瘡勢稍衰輒求速止者醫之罪也

醫門法律卷五 瘡證諸方

十一

孤不可截也在壯盛之體三四發後瘡勢少減可以截之其虛弱之人始終不可截也誤截因致腹脹者每多壞事即服藥亦有避忌瘡將來可服藥阻其來將退可服藥追其去若瘡勢正盛服藥與之混戰徒自苦耳但瘡之來去既遠藥不相及五不當一故服藥妙在將來將去之時

○白虎加桂枝湯方 金匱方有論

知母 六兩 甘草 二兩炙 石膏 一斤

粳米 二合 桂枝 三兩

右剉每五錢水一盞半煎至八分去滓溫服汗

出愈

○蜀漆散方 金匱方有論

蜀漆 洗去腥 雲母 燒二日夜 龍骨 等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢七溫瘡加蜀漆半分臨發時服一錢七

○牡蠣湯治牡瘡 外臺秘要方

牡蠣 四兩熬 麻黃 四兩去節 甘草 二兩

蜀漆 三兩

右四味以水八升先煮蜀漆麻黃去上沫得六升內諸藥煮取二升溫服一升若吐則勿更服

醫門法律卷五 瘡證諸方

十二

○柴胡去半夏加括蕒湯方 金匱有論

治瘡病發渴者亦治勞瘡

柴胡 八兩 人參 三兩 黃芩 三兩

甘草 三兩 括蕒根 四兩 生薑 二兩

大棗 十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日二服

○柴胡桂薑湯 金匱有論

治瘡寒多微有熱或但寒不熱 服一劑如神

柴胡 半斤 桂枝 三兩去皮 乾薑 二兩

黃芩 三兩 括蕒根 四兩 牡蠣 三兩 熬

甘草 二兩 炙

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

愈

○驚甲煎丸方 金匱有論

驚甲 十二分 炙 烏扇 二分 燒 黃芩 三分

柴胡 六分 鼠婦 三分 熬 乾薑 三分

大黃 三分 芍藥 五分 桂枝 三分

葶藶 一分 藜 石韋 三分 去毛 厚朴 三分

醫門法律卷五 瘧證諸方 三

牡丹 五分 去心 瞿麥 二分 紫威 三分

半夏 一分 人參 一分 廬蟲 五分 熬

阿膠 三分 炙 蜂窠 四分 炙 赤硝 十二分

蜣螂 六分 桃仁 二分

右二十三味為末煨竈下灰一斗清酒一斛五

斗浸灰候酒盡一半着驚甲於中煮令汎爛如

膠漆絞取汁內諸藥煎為丸如梧桐子大空心

服七丸日三服

千金方用驚甲十二片又有海藻二分大戟一

分廬蟲五分無鼠婦赤硝二味以驚甲煎和諸

藥為丸

附選用三方

○桂枝黃芩湯

柴胡 一兩 二錢 黃芩 人參

甘草 各四錢 五分 半夏 四錢 石羔

知母 各五錢 桂枝 一錢

右為麤末每服五七錢水煎

昌按此方小柴胡湯合白虎加桂枝湯於和法

中兼解表熱遵用仲景聖法可喜可喜

○人參柴胡引子 事親

醫門法律卷五 瘧證諸方 四

人參 柴胡 黃芩 甘草

大黃 當歸 芍藥 各等分

右為麤末每服三錢水一盞生薑三片煎至七

分去渣溫服

昌按此即小柴胡去半夏加大黃當歸芍藥大

柴胡去半夏枳實加人參當歸於和法中略施

攻裏之法深中肯綮

○柴朴湯

柴胡 獨活 前胡 黃芩

蒼朮 厚朴 陳皮 半夏 麩

白茯苓 藿香 各一錢 甘草 三分

水二鍾生薑五片煎一鍾發日五更服氣弱加人參白朮食不化加神麴麥芽山楂

昌按此方治瘧因起於暑濕及食滯者宜之

○加味香薷飲

香薷 二錢 厚朴 製 扁豆 炒

白朮 炒 白芍藥 炒 陳皮

白茯苓 黃芩 各一錢 黃連 薑汁炒

甘草 炙 豬苓 澤瀉 各五分

木瓜 七分

醫門法律卷五 瘧證諸方 五

右生薑煎服口渴實者加天花粉葛根知母虛者加五味子麥門冬人參

昌按此方暑邪入裏外無表證者宜之

○祛瘧散

黃芪 蜜炙一錢 人參 白朮

白茯苓 砂仁 草果

陳皮 去白 五味子 各一錢 甘草 七分

烏梅 三枚 去核

水二鍾生薑三片棗二枚煎一鍾溫服

昌按此方表裏之邪已透中氣虛弱者可用

附備用九方

○二朮柴葛湯 治諸瘧必用之劑

白朮 蒼朮 柴胡

葛根 陳皮 各七分 甘草 五分

若一日一發及午前發者邪在陽分加枯苓茯苓半夏 各一錢 熱甚頭痛加川芎軟石膏 各一錢

口渴加石膏知母麥門冬 各一錢 若間日或

三日發午後或夜發者邪在陰分加川芎當歸

酒炒芍藥熟地黃酒炒知母 各一錢 酒黃芪酒

紅花 各四分 提在陽分可截之 若間一日連

醫門法律卷五 瘧證諸方 六

發二日或日夜各發者氣血俱病加人參黃芪白茯苓 各一錢 以補氣川芎地黃歸芍以補血

若陽瘧多汗用黃芪人參白朮以斂之無汗

用柴胡蒼朮白朮黃芩葛根以發之 若陰瘧

多汗用當歸白芍熟地黃芪黃柏以斂之無汗

用柴胡蒼朮川芎紅花升麻以發之 胃氣弱

飲食少或服藥傷脾胃而食少者加人參酒

芍藥大麥芽 各一錢 傷食痞悶或有食積者

加神麴麥芽枳實 各一錢 黃連 五分 痰盛加

薑半夏南星枳實 炒 各一錢 黃連黃芩 各六分

若用截之加檳榔常山青皮黃芩 各一錢烏

梅肉 三枚 日久虛瘧寒熱不多或無寒而但

微熱者邪氣已無只用四君子湯合四物湯加

柴胡黃芩黃芪陳皮以滋補氣血

○柴芩湯 活人

治瘧熱多寒少口燥心煩少睡 即小柴胡湯合五苓散

胡湯見黃疽門 五苓散見三氣門 小柴

昌按活人柴芩湯治瘧之要藥也然不敢輒入

正選姑存備用者則以五苓散利水恐遇木火

乘胃大耗津液大渴引水自救之證反利其小

醫門法律卷五 瘧證諸方

七

水而自犯其律也用方者詳之

○半夏散

治痰瘧發作有時熱多寒少頭痛額角并胸前

肌肉瞶動食纔入口即吐出面色赤帶赤宜服之

半夏 餅曬乾 七次為末薑汁和調作 藿香

羌活 芎藭 各一分 牽牛 各半兩

右為細末每服三錢食後白湯調下

○露薑飲 治脾胃痰瘧發為寒熱

生薑 四兩

右和皮搗汁一碗夜露至曉空心冷服

○二十四味斷瘧飲 治久瘧

常山 酒炒 草果 檳榔 知母 酒炒

陳皮 青皮 川芎 枳殼

柴胡 黃芩 荊芥 白芷

人參 紫蘇 蒼朮 白朮

半夏 良薑 茯苓 桂

葛根 甘草 杏仁 烏梅 各等分

右咬咀每服一兩水二盞薑三片棗一枚煎八

分發日早服

昌按此方治久瘧母瘧邪氣散漫表裏俱亂廣

醫門法律卷五 瘧證諸方

六

其法以求之然仍不離小柴胡湯為主亦可喜

也

治瘧因勞役憂思而作汗多食少倦甚者補中益

氣湯 方見虛勞門

小柴胡湯加常山截瘧神效 方見黃疽門

婦人久瘧用小柴胡合四物湯服之 見黃疽門

四物湯見婦人門

小兒瘧疾有痞塊生地芍藥各一錢陳皮川芎

炒黃芩半夏各一錢甘草三分加薑煎調醋炙

鱉甲末効 末効二字疑為半觔之誤

正傳有二男子皆年四五十各得痲瘧三年俱發於寅申巳亥日一人晝發發於巳而退於申一人夜發發於亥而退於寅晝發者乃陰中之陽病宜補氣解表與小柴胡倍柴胡人參加白朮川芎葛根陳皮青皮蒼朮夜發者爲陰中之陰病宜補血疎肝用小柴胡湯合四物湯加青皮各與十貼加薑棗煎於未發前二時每日一貼服至八貼同日得大汗而愈

丹谿治一人因勞役發嗽得痲瘧又服發散藥變爲發熱舌短語言不正痰吼有聲脈洪實似

醫門法律卷五 瘧證諸方 九

滑先用獨參湯加竹瀝二蛤殼一服後吐膠痰

舌本正後用黃芪人參湯半月愈

一婦病瘧三日一發食少經不行已三月脈無時寒議作虛寒治疑悞再診見其梳洗言動如常知果悞也經不行非無血爲痰所凝脈無非血氣衰乃積痰生熱結伏其脈而不見耳當作實熱治與三化丸旬日後食進脈出帶微弦謂胃氣旣全雖不藥瘧當自愈而經行也令淡滋味果應

一婦身材小味厚瘧瘧月餘間日發於申酉頭

與身痛寒多喜極熱疎湯脈伏面慘晦作實熱治之以十棗湯爲末粥丸黍米大服十粒津噤日三次令淡飯半月大汗愈

一婦人病困哭子變瘧一日五六作汗如雨不止脈微數疲甚無邪可治陰虛陽散死在旦夕且服四獸等熱劑遂用參朮二兩白芍一兩黃芪半兩炙甘草二錢作四大劑服之而愈

醫門法律卷五 瘧證諸方 三



痢疾門 論一首 法十八條 律三條

痢疾論

喻昌曰痢疾一證難言之矣在靈素謂之腸澼亦曰滯下金匱以嘔吐噤下利列爲一門蓋以三者皆足陽明胃手陽明大腸所生之病也至其所論下利則皆傷寒論中厥陰經之本證與二陽明嘔吐噤同列之義不相合觀其論中厥與利每每並言始先卽云六府氣絕於外者手足寒五藏氣絕於內者下利不禁是則厥而且利爲虛寒之極所以反能食者則死反發熱者不死若痢證則能食者不死發熱者多

醫門法律卷五 痢疾門

三

死何其相反若是耶此必金匱嘔吐噤之下脫失下痢一證乃取傷寒厥陰下利之文補入其中後人屢試不驗投杼而起者多矣夫冬月傷寒之下利與夏秋傷暑濕熱之下痢而可藉口仲景謾言治法哉後人以其無師之智各呈偏見或得於目之所擊手之所試分播廣傳終不可以爲法乃遂謂瘧痢無正方也醫事之偷何遂至此昌謹以黃岐仲景之法擬議言之在內經冬月傷寒已稱病熱至夏秋熱暑濕三氣交蒸互結之熱十倍於冬月矣外感三氣之熱而成下痢其必從外而出之以故下痢必從汗先解其

外後調其內首用辛涼以解其表次用苦寒以清其裏一二劑愈矣失於表者外邪但從裏出不死不休

故雖百日之遠仍用逆流挽舟之法引其邪而出之於外則死證可活危證可安治經千人成效歷歷可紀詳金匱有云下痢脈反弦發熱身汗者自愈夫久痢之脈深入陰分沉瀉微弱矣忽然而轉弦脈渾是少陽生發之氣非用逆挽之法何以得此久痢邪入於陰身必不熱間有陰虛之熱則熱而不休今因逆挽之勢逼其暫時燥熱煩之邪從表出熱自無矣久痢陽氣下陷皮膚乾澹斷然無汗今以逆挽之法循

醫門法律卷五 痢疾門

三

外之陽領邪氣同還於表而身有汗是以腹中安靜而其病自愈也昌豈敢用無師之智哉又有驟受暑濕之毒水穀傾囊而出一晝夜七八十行大渴引水自救百杯不止此則腸胃爲熱毒所攻頃刻腐爛比之饑食巴豆鉛粉其烈十倍更用逆挽之法迂矣遠矣每從內經通因通用之法大黃黃連甘草一晝夜連進三五十杯俟其下利上渴之勢少緩乃始平調於內更不必挽之於外蓋其邪如決水轉石乘勢出盡無可挽耳更有急開支河一法其邪熱之在裏者奔迫於大腸必鬱結於膀胱膀胱熱結則氣不化而

小澀短赤不用順導而用逆挽仍非計也清膀胱之熱令氣化行而分消熱勢則甚捷也仲景謂下利氣者當利其小便夫氣者膀胱之化也反從大腸而出當利其小便非急開支河之謂乎然而水出高源肺不熱則小澀自行肺與大腸爲表裏大腸之熱皆因肺熱所移尤宜用辛涼之藥先清肺之化源矣金匱有下利肺痛者紫參湯主之氣利訶黎勒散主之後人疑二方非仲景之方詎知腸胃有病其所關全在於肺本草謂紫參主心腹中積聚療腸胃中熱通九竅利大小便仲景取之固通用之意也訶黎勒

醫門法律卷五 痢疾門

三

有通有塞通以下涎液消宿食破結氣澁以固腸脫仲景取之亦通塞互用之意也又可見肺氣不通而痛則急通其壅大腸之氣墜而逼迫則通塞互用而緩調其適矣嗟乎內經之法無可下手者求之金匱金匱下利之法無可下手者求之自心寤寐之神轉覺金匱之法一如指掌可惜少壯光陰虛擲今老矣不能進步矣特揭鄙言爲後人深入之一助再按治瘧之法當從少陽而進退其間進而就陽則從少陽爲表法固矣乃痢疾之表亦當從於少陽蓋水穀之氣由胃入腸疾趨而下始焉少陽生發之氣

不伸繼焉少陽生發之氣轉陷故泛而求之三陽不若額而求之少陽俾蒼天清淨之氣足以升舉水土物產之味自然變通精微輪泄有度而無下痢奔迫之苦矣況兩陽明經所藏之津液既已下泄尤不可更發其汗在傷寒經禁明有陽明禁汗之條而金匱復申下利發汗之禁謂下利清穀不可攻其表汗出必脹滿蓋以下利一傷其津液發汗再傷其津液津液去則胃氣空而外出之濁氣隨汗勢上入胃中遂成脹滿求其下利且不可得寧非大戒乎所以當從少陽半表之法緩緩逆挽其下陷之清氣俾身中行

醫門法律卷五 痢疾門

三

春夏之令不致於收降耳竟究亦是和法全非發汗之意津液未傷者汗出無妨津液既傷皮間微微得潤其下陷之氣已舉矣夫豈太陽外感風寒可正發汗之比乎又豈太陽陽明合病下利可用葛根之比乎噫微矣微矣治痢用通因通用之法亦有金鍼蓋火濕熱之邪奔迫而出止宜用苦寒之藥如大小承氣之類方書每雜以溫中厚腸胃之藥是欲爲火濕熱立幟也其孰辨之內經曰腸澀便血身熱則死寒則生又曰腸澀下白

沫脉沉則生浮則死腸澀之候身不熱脉不懸絕  
滑大者生懸澀者死以藏期之又曰陰陽虛脫腸  
澀死泄而奪血脉沉微手足逆皆難治

脉經曰腸澀下膿血脉沉小留連者生數大發熱者  
死又腸澀筋攣脉細小安靜者生浮大堅者死

噤口痢乃胃中濕熱之毒薰蒸清道而上以致胃口  
閉塞而成噤口之證亦有悞服清熱之藥而邪氣  
停於胃口者用人參石蓮子等分煎服強叩但得  
一口下咽虛熱即開更以二味爲末頻頻服之

治噤口痢多有用黃連者此正治濕熱之藥苦而且

醫門法律卷五 痢疾門 五

降不能開提况非胃虛所宜昌故不敢取用

有用田螺搗如泥納臍中引火熱下行最妙但鬱  
熱宜一開一降未可徒恃一法

有用丁香砂仁之屬以火濟火則殺人之事矣

休息痢者乃乍作乍止或因邪氣未曾滌盡遠止而  
復作者是也或初愈恣食厚味及妄作勞皆能致  
之

金匱云下利已瘥至其年月日時復發者以病不盡  
故也當下之宜大承氣湯 休息痢止而不止正  
氣既虛邪復不盡未可言下此證止之已久其正

已復其積未除須下之

原病式云白痢既非寒證何故服辛熱之藥亦有愈  
者蓋辛熱之藥能開發腸胃鬱結使氣液宣通流  
濕潤燥氣和而已此特其一端也甚有先會通洩  
或因涼藥太過脉微沉細四肢厥冷即宜溫補升  
陽益胃理中之屬至云概不可用熱藥亦非通變  
之精妙也

機要云後重則宜下腹痛則宜和身重則除濕脉弦  
則去風膿血稠粘以重劑竭之身冷自汗以熱藥  
溫之風邪內結宜汗之驚漉而痢宜溫之

醫門法律卷五 痢疾門 五

仲景治下痢可下者悉用承氣湯大黃之寒其性善  
走佐以厚朴之溫善行滯氣緩以甘草之甘飲以  
湯液灌漑腸胃滋潤輕快積行即止

凡先瀉而後痢者逆也復通之而不已者虛也脉微  
遲宜溫補脉弦數爲逆主死產後痢亦宜溫補

腹痛因肺金之氣鬱在大腸之間者以苦梗發之後  
用痢藥

肛門痛熱留於下也初病身熱脉洪大宜清之黃芩  
芍藥湯病久身冷自汗宜溫之理中湯

下血者宜涼血活血當歸黃芩桃仁之類風邪下陷

者宜升提之濕熱傷血者宜行濕清熱

下墜異常積中有紫黑血而且痛甚者此為死血

用桃仁滑石行之

血痢久不愈者屬陽虛陰脫用八珍湯加升舉之藥

甚有陣陣自下手足厥冷脈漸微縮此為元氣欲

絕急灸氣海穴用附子理中湯稍遲之則死

凡下痢純血者如塵腐色者如屋漏水者大孔開而

不收如竹筒唇如硃紅者俱死如魚腦髓者身熱

脈大者俱半死半生

久痢血脈沉弱諸藥不效以十全大補湯加薑棗少

醫門法律卷五 痢疾門

三

入蜜煎服

律三條

凡治痢不分標本先後概用苦寒者醫之罪也

以腸胃論大腸為標胃為本以經脈論手足陽明

為標少陽相火為本故胃受濕熱水穀從少陽之

火化變為惡濁而傳入於大腸不治少陽但治陽

明無益也少陽生發之氣傳入土中因而下陷不

先以辛涼舉之徑以苦寒奪之痢無止期矣

凡治痢不審病情虛實徒執常法自恃顯門者醫之

罪也

實者邪氣之實也虛者正氣之虛也七實三虛攻

邪為先七虛三實扶正為本十分實邪即為壯火

食氣無正可扶急去其邪以留其正十分虛邪即

為淹淹一息無實可攻急補其正聽邪自去故醫

而不知變通徒守家傳最為悞事

凡治痢不分所受濕熱多寡輒投合成丸藥悞人者

醫之罪也

痢由濕熱內蘊不得已用苦寒蕩滌宜煎不宜丸

丸藥不能蕩滌且多夾帶巴豆輕粉定粉硫黃礞

砂甘遂芫花大戟牽牛烏梅粟壳之類即使病去

醫門法律卷五 痢疾門

三

藥存為害且大况病不能去毒烈轉深難以復救

可不慎耶

○金匱小柴胡去半夏加括蕒湯

方見瘧疾門

昌按此方乃少陽經半表半裏之的藥而用半

夏之辛溫半夏兼平表今改用括蕒實之涼苦半

兼平裏退而從陰則可進而從陽不勝其任矣

然不必更求他藥但於柴胡增一倍二倍用之

允為進之之法也

○活人敗毒散

方見三氣門

昌按活人此方全不因病痢而出但昌所為逆

挽之法推重此方蓋藉人參之大力而後能逆挽之耳金匱治下痢未及小柴胡湯後來方書不用猶曰無所祖也至活人敗毒散夏秋疫癘諸方莫不收用之矣而治下痢迥不及之者何哉遍查方書從無有一用表法者惟楊子建治痢廣引運氣自逞狂能名其方曰萬全護命湯採用活人之半川芎獨活枯梗防風甘草而增麻黃官桂蒿本白芷細辛一派辛溫辛熱之藥且雜牽牛峻下於內百道方中似此無知妄作一方言表不殺人哉 再閱潔古七方雖為平

醫門法律卷五 痢疾諸方 完

淡無奇而老成全不犯手茲特錄之其他備用諸方亦各有取義以俟臨病採擇

○大黃湯 潔古

治瀉利久不愈膿血稠粘裏急後重日夜無度右用大黃一兩剉碎好酒二大醃浸半日許煎至一盞半去渣分作二服頓服之痢止勿服如未止再服取利為度後服芍藥湯和之痢止再服白朮黃芩湯盡撤其毒也

○芍藥湯 潔古

行血調氣經曰澁而便膿血知氣行而血止行

血則便自愈調氣則後重除

芍藥 一兩 當歸 黃連  
黃芩 各半兩 大黃 三錢 桂 二錢半  
甘草 炒 檳榔 各二錢 木香 一錢

如便後膿毒加黃柏半兩

右九味咬咀每服五錢水二醃煎至一醃去渣

溫服如痢不減漸加大黃食後

○白朮黃芩湯 潔古 服前藥痢疾雖除更宜調和

白朮 一兩 黃芩 七錢 甘草 三錢

右咬咀作三服水一盞半煎一盞溫服

醫門法律卷五 痢疾諸方 辛

○黃連阿膠丸 和劑

治冷熱不調下痢赤白裏急後重臍腹疼痛口

燥煩渴小便不利

黃連 去鬚三兩 阿膠 碎炒一兩 茯苓 去皮二兩

右以連苓為細末水熬阿膠膏搜丸如桐子大

每服三十丸空心溫米湯下

○白頭翁湯 金匱

白頭翁 二兩 黃連 黃柏 秦皮 各三兩

右四味以水七升煮取二升去渣溫服一升不

愈更服

○加減平胃散 潔古

經云四時皆以胃氣為本久下血則脾胃虛損  
血水流於四肢却入於胃而為血痢宜服此滋  
養脾胃

白朮 厚朴 陳皮 各一兩

木香 檳榔 各三錢 甘草 七錢

桃仁 人參 黃連

阿膠 茯苓 各五錢

右咬咀每服五錢薑三片棗一枚水煎溫服無  
時血多加桃仁熱泄加黃連小便澀加茯苓澤

瀉氣不下後重加檳榔木香腹痛加官桂芍藥  
醫門法律卷五 痢疾諸方

甘草膿多加阿膠濕多加白朮脈洪大加大黃

○蒼朮地榆湯 潔古 治脾經受濕下血痢

蒼朮 三兩 地榆 一兩

每一兩水二盞煎一盞溫服

○槐花散 潔古

青皮 槐花 荆芥穗 各等分

右為末水煎空心溫服

○犀角散 治熱痢下赤黃膿血心腹困悶

犀角屑 黃連 去鬚微炒 地榆

黃芪 各一兩 當歸 半兩炒 木香 二錢五分

右為散每服三錢以水一盞煎至六分去渣溫  
服無時

○黃連丸 一名羚羊角丸

治一切熱痢及休息痢日夜頻併兼治下血黑

如雞肝色

黃連 去鬚二兩半 羚羊角 銹 黃柏 去粗皮各

赤茯苓 去皮半兩

右為細末蜜和丸如桐子大每服二十九薑蜜  
湯下暑月下痢用之尤驗一方用白茯苓臘茶

送下 醫門法律卷五 痢疾諸方

○生地黃湯 治熱利不止

生地黃 半兩 地榆 七錢半 甘草 二錢半炙

右咬咀如麻豆大以水二盞煎至一盞去渣分

溫二服空心日晚再服

○鬱金丹 治一切熱毒痢下血不止

川鬱金 槐花 炒各半兩 甘草 炙二錢半

右為細末每服一二錢食前用豆豉湯調下

○茜根散 治血痢心神煩熱腹中痛不納飲食

茜根 地榆 生乾地黃

當歸炒 犀角屑 黃芩 各一兩

梔子仁 牛兩 黃連 二兩去鬚微炒

石咬咀每服四錢以水一盞入豆或五十粒確

白七寸煎至六分去渣不拘時溫服

○十寶湯 治冷痢如魚腦者三服見效甚捷

黃芪四兩 熟地酒浸 白茯苓

人參 當歸酒浸 白朮

半夏 白芍藥 五味子

官桂 各一兩 甘草牛兩

右為麤末每服二錢水一盞生薑三片烏梅一

醫門法律卷五 痢疾諸方 薑

筒煎至七分食前溫服

○芍藥黃芩湯東垣

治洩利腹痛或後重身熱久不愈脈洪疾者及

下痢膿血稠粘

黃芩 芍藥 各一兩 甘草 五錢

右咬咀每服一兩水一盞半煎一盞溫服無時

如痛加桂少許

○香連丸直指 治下痢赤白裏急後重

黃連去蘆二十兩用吳茱萸十木香四分不見

火右為細末醋糊丸如桐子大每服三十九空

心飯飲下

○大承氣湯 方見三氣門 小承氣湯 方見三氣門

進承氣法治太陰證不能食是也當先補而後

瀉乃進藥法也先剉厚朴半兩 薑製水一盞煎

至半盞服若二三服未已胃有宿食不消加枳

實二錢同煎服二三服泄又未已如不加食尙

有熱毒又加大黃三錢 推過泄未止者為腸胃

久有塵垢滑粘加芒硝半合 垢去盡則安矣後

重兼無虛證者宜之若力倦氣少脈虛不能食

者不宜此法蓋厚朴枳實大瀉元氣也

醫門法律卷五 痢疾諸方 薑

退承氣法治陽明證能食是也當先瀉而後補

乃退藥法也先用大承氣五錢 水一盞依前法

煎至七分稍熱服如瀉未止去芒硝減大黃一

半煎二服如熱氣雖已其人心腹滿又減去大

黃但與枳實厚朴湯又煎二三服如腹脹滿退

泄亦自安後服厚朴湯數服則已

○地榆芍藥湯保命 治泄痢膿血脫肛

蒼朮八兩 地榆 卷柏 芍藥 各三兩

右咬咀每服二兩水煎溫服病退勿服

○敗毒散 方見三氣門

治壯熱下痢及似痢非痢似血非血如濁酒

右剉每服五錢水煮半薑三片薄荷五葉煎服熱多則溫服寒多則熱服傷濕加白朮頭痛加

天麻

○參苓白朮散 和劑

治久瀉及大病後痢後調理消渴者尤宜

人參

乾山藥

蓮肉 去心

白扁豆

去皮薑汁浸炒各一斤

白朮 於潛者二斤

桔梗

炒令黃色 砂仁

白茯苓 去皮

薏苡仁

炙甘草 各一斤

醫門法律卷五 痢疾諸方

羹

右為細末每服二錢米湯調下或加薑棗煎服

或棗肉和藥丸如桐子大每服七十九空心米

湯送下或煉蜜丸如彈子大湯化下

○倉廩湯

治禁口痢有熱乃毒氣衝心食即吐

人參

茯苓

甘草

前胡

川芎

羌活

獨活

桔梗

柴胡

枳殼

陳倉米 等分

右咬咀每服五錢水一盞半生薑三片煎至七

分去渣無時熱服

○積蓮飲

石蓮肉

乾山藥 等分

右為細末生薑茶煎湯調下三錢

○犀角丸

但是痢服之無不瘥者

犀角屑

取黑包文理粗者產

宣州黃連

苦參

多買輕搗

金州黃柏

赤包堅薄者

川當歸

五味俱取細末

各末等分和勻空腹爛煮糯米飲調方寸七服

之日再服忌粘滑油膩生菜

○葛根湯

專治酒痢

葛根

枳殼

半夏

醫門法律卷五 痢疾諸方

羹

生地

杏仁 去皮尖

茯苓 各二錢四分

黃芩 一錢二分

甘草 炙半錢

右分作二貼水二盞黑豆百粒生薑五片白梅

一箇煎至一盞去渣食前溫服

○括蕒根湯

治下痢冷熱相衝氣不和腹本因下虛津液耗

少口乾咽燥常思飲水毒氣更增煩燥轉甚宜

服此藥救之

括蕒根

白茯苓

甘草 炙各半兩

麥門冬

去心二錢五分



右咬咀每服五錢水一盞半棗二枚劈破煎至七分去渣服不拘時

○陳米湯 治吐痢後大渴飲水不止

右用陳倉米二合水淘淨以水二盞煎至一盞去渣空心溫服晚食前再煎服

○治痢後渴

大用粳米二合以水一盞半同煮研絞汁空心頓服之

○澤漆湯 治痢後腫滿氣急喘嗽小便如血

澤漆葉微炒五兩 桑根白皮炙黃 郁李仁湯浸去皮尖炒

醫門法律卷五 痢疾諸方 三

熟各三兩 陳皮去白 白朮炒

杏仁湯浸去皮尖仁炒各一兩 人參一兩半

石咬咀每服五錢水二盞生薑三片煎取八分去渣溫服候半時辰再服取下黃水數升或小

便利為度

○茯苓湯 治痢後遍身微腫

赤茯苓去黑皮 澤漆葉微炒 白朮微炒各一兩

桑根白皮炙黃 黃芩 射干

防已 澤瀉各三兩

右咬咀每服五錢七先以水三盞煮大豆一合

取二盞去渣內藥煎取一盞分為二服未痊頻服二料

醫門法律卷五 痢疾諸方

三

痰飲門

論三首 法一十四條

律三條

痰飲論

喻昌曰痰飲爲患十人居其七八金匱論之最詳分別而各立其名後世以其名之多也徒徇其末而忘其本曾不思聖人立法皆從一源而出無多岐也蓋胃爲水穀之海五藏六府之大源飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行以爲常人金匱卽從水精不四布五經不並行之處以言其患謂人身所貴者水也天一生水乃至充周流灌無處不到一有瘀蓄卽

醫門法律卷五 痰飲門

完

如江河迺薄之處穢莖叢積水道日隘橫流旁溢自所不免必順其性因其勢而疏導之由高山而平川由平川而江海庶得免乎泛濫所以仲景分別淺深誨人因名以求其義焉淺者在於軀壳之內藏府之外其名有四曰痰飲曰懸飲曰溢飲曰支飲痰飲者水走腸間瀝瀝有聲懸飲者水流脇下咳唾引痛溢飲者水流行於四肢汗不出而身重支飲者咳逆倚息短氣其形如腫一由胃而下流於腸一由胃而旁流於脇一由胃而外出於四肢一由胃而上入於胸膈始先不覺日積月累水之精華轉爲混濁於是遂

成痰飲必先團聚於呼吸大氣難到之處故由腸而

脇而四肢至漸漬於胸膈其勢愈逆矣痰飲之患未

有不從胃起者矣其深者由胃上入陽分漸及於心

肺由胃下入陰分漸及於脾肝腎故水在下心下堅

築短氣惡水不欲飲緣水攻於外火瑕故水益堅火

鬱於內氣收故築動短氣火與水爲仇故惡而不飲

也水在肺吐涎沫欲飲水緣肺主氣行營衛布津液

水邪入之則塞其氣道氣凝則液聚變成涎沫失其

清肅故引水自救也水在脾少氣身重緣脾惡濕濕

勝則氣虛而身重也水在肝脇下支滿噎而痛緣肝

與膽爲表裏經脈並行於脇火氣衝鼻則噎弔脇則

滿痛水在腎心下悸緣腎水凌心逼處不安又非支

飲鄰國爲壑之比矣夫五藏藏神之地也積水泛爲

痰飲包裹其外詩有謂波撼岳陽城者情景最肖詎

非人身之大患乎然此特隨其所在辨名定位以祈

治不乖方耳究竟水所蓄聚之區皆名留飲留者留

而不去也留飲去而不盡者皆名伏飲伏者伏而不

出也隨其痰飲之或留或伏而用法以治之始爲精

義昌試言之由胃而上胸膈心肺之分者驅其所留

之飲還胃下從腸出或上從嘔出其出皆直截痛快

醫門法律卷五 痰飲門

完

而不至於伏匿人咸知之若由胸膈而外出肌膚其清者或從汗出其濁者無可出矣必還返於胸膈由胸膈還返於胃乃可入腸而下出驅之必有伏匿肌膚而不勝驅者若由胸膈而深藏於背背為胸之府更無出路尤必還返胸膈始得趨胃趨腸而嘔下豈但驅之不勝驅且有挾背間之狂陽壯火發為癰毒結如橘囊者伏飲之艱於下出易於釀禍其誰能辨之誰能出之耶昌以靜理而譚醫施治鑿鑿有據謹因金匱秘典直投金鍼令業醫之子已精而益求精耳

醫門法律卷五 痰飲門

聖

痰飲脈論

喻昌曰痰飲之脈金匱錯出不一難於會通以鄙見論之亦有淺深微甚之不同可預明也脈要精微篇曰肝脈奕而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也此特舉暴飲水溢飲病之最淺者為言耳仲景會其意即以飲證分之為四統言其綱曰痰飲懸飲溢飲支飲大都為由淺及深者商治失此不治而至於積水滔天即此四飲自有不可同語者矣其謂飲脈不弦但苦喘短氣者見飲脈本弦飲脈不弦則水之積也不厚然亦害其陽氣微

喘短氣而已其謂支飲亦喘而不能卧加短氣其脈平者見支飲上於胸膈喘而短氣其脈仍平有而若無纔有停積未至留伏故不見於脈也其謂脈浮而細滑者傷飲見浮而細滑非傷風傷寒之比亦飲之初鬱氣分而未深也醫者於此時蚤思昏墊之災亟與已溺之念而行因勢利導之法患斯解矣否則證成深錮末流愈分伏根之所愈不可識經年檢方問藥漫圖成功其可得乎故凡見脈轉沉弦一派即當按法求之其曰脈沉者胸中有留飲短氣而渴四肢歷節痛言肺之治節不行宗氣不布故短氣氣不布則津亦不化故膈燥而渴脾氣不運水飲流於肢節而作痛也似此一證肺脾交病所稱飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上輸於肺之常者且轉而藉寇兵賁盜糧矣欲求其安寧可得乎至論弦脈則曰咳者其脈弦為有水曰雙弦者寒也皆大下後虛脈偏弦者飲也為喘滿曰脈弦數有寒飲冬夏難治曰脈沉而弦者懸飲內痛此即沉潛水蓄支飲急弦而廣其說除大下後其脈雙弦者有虛寒之別其偏弦者俱為水飲也冬夏難治亦因用寒遠寒用熱遠熱之法不若春秋為易施耳懸飲內痛謂懸飲結積

醫門法律卷五 痰飲門

聖

於內其甚者則痛也更有沉緊之脈主心下痞堅面色黧黑之證謂水挾腎寒雜揉於心肺之分則心下堅而面色黑也有脈伏而爲留飲之證積飲把持其脈而不露較瀦脈尤甚矣又曰脈伏便利心下續堅此爲留飲欲去故也又曰久咳數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦冒本有支飲在胸中故也凡此皆病深而脈變當一一逆其流而窮其源者夫天樞開發胃和則脈和今爲痰飲凝結其中則開闔之機關不利而脈因之轉爲沉弦急弦偏弦數弦緊或伏而不見非亟去其痰飲亦胡繇脈復其常耶淺者淺治深者深治淺深之間者適其中而治留者可攻伏者可導堅者可削再一因循病深無氣灑灑時驚不可救藥矣

痰飲留伏論

喻昌曰痰飲之證留伏二義最爲難明前論留飲者留而不去伏飲者卽留飲之伏於內者也留飲有去時伏飲終不去留伏之義已見一斑而金匱與義夫豈渺言能盡謹再陳之金匱論留飲者三伏飲者一曰心下有留飲其人背寒如掌大曰留飲者脇下痛引缺盆曰胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛

言胸中留飲阻抑上焦心肺之陽而爲陰暄則其深入於背者有冷無熱并阻督脈上升之陽而背寒如掌大無非陽火內鬱之象也脇下爲手足厥陰上下之脈而足少陽之脈則由缺盆過季肋故脇下引缺盆而痛爲留飲偏阻木火不伸之象飲留胸中短氣而渴四肢歷節痛爲肺不行氣脾不散精之象也合三條而觀之心肺肝脾痰飲皆可留而累之矣其義不更著耶至伏飲則曰膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲言胸中乃陽氣所治留飲阻抑其陽則不能發動然

重陰終難蔽現有時陽伸陰無可容忽而吐發其留飲可以出矣若更伏留不出乃是三陽之氣伸而復屈太陽不伸作寒熱腰背痛目泣少陽不伸風火之化鬱而并於陽明土中陽明主肌肉遂振振身瞤而劇也留飲之伏而不去其爲累更大若此然留飲伏飲仲景不言治法昌自其遏抑四藏三府之陽而求之則所云宜用溫藥和之者豈不切於此證而急以之通其陽乎所云苓桂朮甘湯者雖治支滿目眩豈不切於此證而可做其意乎故必深知比例始可與言往法也後人不明金匱之理妄生五飲六證之說

卽以海藏之明於五飲湯方下云一留飲在心下二支飲在膈下三痰飲在胃中四溢飲在膈上五懸飲在腸間而統一方以治之何其淺耶

再按痰飲總爲一證而因則有二痰因於火有熱無寒飲因於濕有熱有寒卽有溫泉無寒火之理也人身熱鬱於內氣血凝滯蒸其津液結而爲痰皆火之變現也水得於濕留戀不消積而成飲究竟飲證熱濕釀成者多寒濕釀成者少蓋濕無定體春日風濕夏日熱濕秋日燥濕冬日寒濕三時主熱一時主寒熱濕較寒濕三倍也內經濕土太過

醫門法律卷五 痰飲門

豈

痰飲爲病治以諸熱劑非指痰飲爲寒後人不解妄用熱藥藉爲口實詎知凡治六淫之邪先從外解故治濕淫所勝亦不遠熱以散其表邪及攻裏自不遠於寒矣況始先卽不可表而積陰阻遏身中之陽亦必藉溫熱以伸其陽陰邪乃得速去若遂指爲漫用常行之法豈不愚哉

論苓桂朮甘湯

痰飲陰象阻抑其陽用此陽藥化氣以伸其陽此正法也茲所主乃在胸脇支滿目眩者何耶靈樞謂心包之脉是動則病胸脇支滿然則痰飲積於

心包其病自必若是日眩者痰飲阻其胸中之陽不能布水精於上也茯苓治痰飲伐腎邪滲水道桂枝通陽氣和營衛開經絡白朮治風眩燥痰水除脹滿甘草得茯苓則不食滿而反泄滿本草亦曰甘草能下氣除煩滿故用之也

論苓桂朮甘湯腎氣丸二方

金匱云夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之並出二方其妙義愈益彰著首卷辨息論中已詳仲景分別呼吸言病之旨矣今短氣亦分呼吸各出一方呼吸之短用苓桂

醫門法律卷五 痰飲門

吳

朮甘湯以通其陽陽化氣則小便能出矣吸氣之短用腎氣丸以通其陰腎氣通則小便之關門利矣一言半句莫非精蘊其斯以爲聖人乎

論大小青龍湯

溢飲之證水飲溢出於表營衛盡爲之不利必倣傷寒病營衛兩傷之法發汗以散其水而營衛通經脈行則四肢之水亦散矣究竟大青龍升天而行雲雨小青龍鼓浪而奔滄海治飲證必以小青龍爲第一義也

合論十棗湯甘遂半夏湯二方

傷寒病兩脇痞滿而痛用十棗湯下其痰飲雜病雖非傷寒之比而懸飲內痛在脇則同况脉見沉弦非亟奪其邪邪必不去脉必不返所以用十棗湯不嫌其過峻也凡病之在脇而當用下者必做此爲例也至甘遂甘草湯之治留飲微妙玄通非深入聖域莫能製之內經但曰留者攻之耳仲景於是析義以盡其變無形之氣熱結於胃則用調胃承氣攻之熱結於腸則用大小承氣攻之有形之飲痞結於胸則用陷胸湯攻之痞結於脇則用十棗湯攻之留結於腸胃之間則用甘遂半夏湯

醫門法律卷五 痰飲門

罈

攻之法曰病者脉伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此爲留飲欲去故也甘遂半夏湯主之脉道爲留飲所隔伏而不行其證欲下利利反快似乎留飲欲去然雖欲去不能去也心下續堅滿可見留飲之末已及於腸留飲之根仍著於胃不剷其根飲必不去故立是方甘遂甘草大相反者合而用之俾其向留着之根儘力一剷得留者去而藥性已不存矣正內經有故無殞之義也又如白蜜同煎留戀其藥不致進入無過之地其用半夏芍藥者由木入土中成其堅滿半夏益土芍藥

伐木抑何神耶後世方書并甘草刪去神奇化爲朽腐製方立論皆中人以下之事矣竟何益哉合論木防已湯葶藶大棗瀉肺湯防已椒目葶藶大黃丸三方

三方皆治支飲上入膈中而有淺深次第之分首一方先治其肺中一方顯治其肺後一方兼治肺氣所傳之府蓋支飲上入於膈逼近心肺與援腎邪本文云其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者卽愈實者三日復發復與不愈者去石羔加茯苓

醫門法律卷五 痰飲門

罈

茯苓確蓋以支飲上入阻其氣則逆於肺間而爲喘滿阻其血則雜揉心下而爲痞堅腎氣上應其色黑血凝之色亦黑故黧黑見於面部然且姑緩心腎之治先治其肺肺之氣行則飲不逆而俱解耳木防已味辛温能散留飲結氣又主肺氣喘滿石羔辛甘微寒主心下逆氣清肺定喘人參甘温治喘消膈飲補心肺不足桂枝辛熱通血脉開結氣宣導諸藥在氣分服之卽愈若飲在血分深連下焦必愈而復發故去石羔氣分之藥加芒硝入陰分開痰結消血癖合之茯苓去心下堅且伐腎

那也葶藶大棗湯大瀉其肺氣亦以氣停故液聚耳防已椒目葶藶大黃九治腹滿口舌乾燥腸間有水氣之證乃肺氣贖鬱於上以致水飲不行於下而燥熱之甚用此九急通水道以救金氣之贖鬱不治上而治其下故用九劑也

合論小半夏湯小半夏加茯苓湯外臺茯苓飲三方前一方向治支飲嘔而不渴者支飲上入膈中而至於嘔從高而越其勢最便但嘔家本當渴渴則可徵支飲之全去若不渴其飲尙留去之未盡也不必加治但用半夏之辛溫生薑之辛散再引其飲

醫門法律卷五 痰飲門

覽

出之勢則所留之邪自盡矣中一方亦治卒嘔吐者但多心下痞膈間有水眩悸故加茯苓以去水伐腎而安心也後一方加人參枳實橘皮尤爲緊要治積飲既去而虛氣塞滿其中不能進食此證最多金匱蚤附外臺一方啓誘後人非天民之先覺而誰

合論澤瀉湯厚朴大黃湯二方

二方之治支飲俱從下奪而有氣血之分前後之辨首一方爲支飲之在心下者阻其陽氣之升降心氣鬱極火動風生而作冒眩惟是不治其冒眩

但利小便以泄其支飲則陽自升而風火自息仲景製方每多若此後一方治支飲之胸滿者夫支飲而至胸滿在仲景自用大小陷胸湯治之此方乃承氣之法止可施於傷寒無形氣分熱結而乃以治有質之痰飲非仲景絲絲畢貫之法矣其爲編書者悞入更復何疑

論五苓散一方

木文云假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癩眩此水也五苓散主之此尋常一方耳深維其義譬如以手指月當下了然蓋瘦人木火之氣本盛今以水

醫門法律卷五 痰飲門

萃

飲之故下鬱於陰中挾其陰邪鼓動於臍則爲悸上入於胃則吐涎沫及其鬱極乃發直上頭目爲癩爲眩巢氏病源云邪入之陰則癩夫陽鬱於陰其時不爲癩眩出歸陽位反爲癩眩者夾帶陰氣而上也故不治其癩眩但散其在上夾帶之陰邪則立愈矣散陰邪之法固當從表然不如五苓散之表法爲長以五苓散兼利其水耳今世之用五苓散者但知其爲分利前後水穀之方不知其爲分利表裏陰陽之方方下所云多飲暖水汗出愈之文總置不錄何其淺耶不但此也卽如小青龍

一方世但知爲發表之輕劑全不知其爲利小水而設夫山澤小龍養成頭角乘雷雨而直奔滄海其不能奮鬐而昇天豈待問哉所以金匱治支飲五方總不出小青龍一方爲加減取其開通水道千里不留行耳

後世治痰飲有四法曰實脾燥濕降火行氣實脾燥濕二陳二尤最爲相宜若陰虛則反忌之矣降火之法須分虛實實用苦寒虛用甘寒庶乎可也若夫行氣之藥諸方漫然全無着落謹再明之風寒之邪從外入內裹其痰飲惟用小青龍湯則分其

醫門法律卷五

痰飲門

至

邪從外出而痰飲從下出也濁陰之氣從下入上裹其痰飲用茯苓厚朴湯則分其濁氣下出而痰飲上出也多怒則肝氣上逆而血亦隨之氣血痰飲互結成癖用柴胡鱉甲散以除之多憂則脾氣內鬱而食亦不化氣食痰飲亦互結成癖用清痰丸以除之多慾則腎氣上逆直透膜原結壘萬千臍脹重墜不可以仰用桂苓丸引氣下趨痰飲始豁也

虛寒痰飲少壯十中間見一二老人小兒十中常見四五若果脾胃虛寒飲食不思陰氣落塞嘔吐涎

沫者宜溫其中真陽虛者更補其下清上諸藥不可用也

小兒慢脾風痰飲阻塞竅隧星附六君湯以醒之老人腎虛水汎痰飲上湧崔氏八味丸以攝之

痰在膈上大滿大實非吐不除然非定法也使爲定法人人能用之矣何必獨推子和哉子和必相其人可吐後乃吐之一吐不徹俟再俟三緩以開之據云湧痰之法自有擒縱卷舒其非浪用可知

謹再論金匱不言之意以明之傷寒論用汗吐下和溫之法矣至痰飲首當言吐者仲景反不言之

醫門法律卷五

痰飲門

至

何耶其以吐發二字爲言者因喘滿而痰飲上溢從內而自發也其曰醫吐下之不愈亦非以吐下爲咎也其曰嘔家本渴渴者爲欲解又屬望於從吐得解也胡竟不出可吐一語耶仲景意中謂痰飲證內多夾衝氣眩冒等證吐之則殆故不煩辭說直不以吐立法開後世之過端所以爲立法之祖也自子和以吐法擅名無識者爭趨捷徑貽誤不可勝道必會仲景意以言吐然後吐罔不當也

○今定吐禁二十二條

眩冒昏暈不可吐

氣高氣淺不可吐



積勞未息不可吐 病後新虛不可吐

脈道微弱不可吐 病勢險急不可吐

陽虛多汗不可吐 素慣失血不可吐

風兩膈冥不可吐 冬氣閉藏不可吐

多疑少決不可吐 吐後犯戒不可吐

○分定藥禁一十條

陰虛枯燥妄用二陳 陽虛多汗妄用青龍

心虛神怯妄用辛散 脾虛無氣妄用苦瀉

肝虛氣刺妄用龍蒼 腑虛浮腫妄用滾痰

胃氣津竭妄用香燥 臟腑易動妄行湧泄

醫門法律卷五 痰飲門 壅

木非堅積妄行峻攻 血氣虛羸妄行鍼灸

律三條

凡熱痰乘風火上入目暗耳鳴多似虛證悞行溫補

轉錮其痰永無出路醫之罪也

凡痰飲隨食並出不開幽門徒溫其胃束手無策遷

延悞人醫之罪也

凡遇腎虛水泛痰湧氣高喘急之證不補其下反清

其上必致氣脫而死醫之罪也

○苓桂朮甘湯

茯苓 四兩 桂枝 三兩 白朮 三兩 甘草 二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則

利

○腎氣丸

即八味丸 方見中寒門

○甘遂半夏湯

甘遂 大者三枚 半夏 十二枚 以水一升煮取半升去渣

芍藥 五枚 甘草 如指大一枚

右四味以水二升煮取半升去渣以蜜半升和

藥汁更取八合頓服之

○十棗湯

芫花 熬 甘遂 大戟 各等分

右三味以水一升五合先煎大棗十枚取九合

去渣內藥末強人服一錢七羸人服半錢平旦

溫服之不下者明日更加半錢得快下後糜粥

自養

○六青龍湯

麻黃 去節六兩 桂枝 二兩 去皮 甘草 二兩 炙

杏仁 四十箇 去 生薑 三兩 切 大棗 十二枚

石羔 如雞子大碎

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去渣溫服一升取微似汗汗多溫粉撲之

○小青龍湯

麻黃 三兩 去節 芍藥 三兩 五味子 半升

乾薑 三兩 甘草 三兩 炙 細辛 三兩

桂枝 三兩 去皮 半夏 半升

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去渣溫服一升

○木防已湯

醫門法律卷五 痰飲諸方

葶

木防已 三兩 石羔 十二枚 雞子大碎 桂枝 二兩

人參 四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

○木防已加茯苓芒硝湯

木防已 二兩 桂枝 二兩 人參 四兩

芒硝 三合 茯苓 四兩

右五味以水六升煮取二升去渣內芒硝再微煎分再服微利則愈

○澤瀉湯

澤瀉 五兩 白朮 一兩

右二味以水二升煮取一升分溫服

○厚朴大黃湯

厚朴 一尺 大黃 六兩 枳實 四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

○小半夏湯

半夏 一升 生薑 半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

○椒蘆黃丸

防已 椒目 葶藶 熬 大黃 各一兩

右四味末之蜜丸如桐子大先食服一九日三

醫門法律卷五 痰飲諸方

藥

服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

○小半夏加茯苓湯

半夏 一升 生薑 半斤 茯苓 三兩 一法

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

○五苓散

方見三氣門 已上俱金匱方

外臺茯苓飲 茯苓 人參 白朮

枳實 二兩 橘皮 二兩 半 生薑 四兩

右六味水六升煮取一升八合分溫三服如人行八九里進之

○星附六君子湯 即六君子加南星附子方見眩病門

○崔氏八味丸 方見中寒門

附備用方

○二賢湯 治一切痰飲

橘紅 用真正廣 炙甘草 食鹽 各四兩

右水一碗漫火煮焙乾搗為細末白湯點服一

方用橘紅四兩甘草一兩為細末點服治痰極

有效

○豁痰湯

治一切痰疾此方與滾痰丸相副蓋以小柴胡

醫門法律卷五 痰飲諸方 瑟

湯為主合前胡半兩葶蘇陳朴之屬出入加減

素抱痰疾及肺氣壅塞者以柴胡為主餘者並

去柴胡以前胡為主

柴胡 半夏 各二錢 枯芩 人參 脈盛有力者不用

甘草 紫蘇 陳皮 厚朴

南星 薄荷 枳殼 羌活 各五分

水二盞薑五片煎八分不拘時服中風者加獨

活胸膈不利者加枳實內外無熱者去黃芩治

一切痰氣最效

○茯苓丸 一名指迷茯苓丸

本治臂痛具指迷方中云有人臂痛不能舉手

足或左右時復轉移由伏痰在內中腕停滯脾

氣不流行上與氣搏四肢屬脾脾滯而氣不下

故上行攻臂其脈沉細者是也後人為此臂痛

乃痰證也但治痰而臂痛自止及婦人產後發

喘四肢浮腫者用此而愈

半夏 二兩 茯苓 一兩 枳殼 去瓢麩炒

風化朴硝 二錢五分如一時未易成但以朴硝

乾如芒硝 散在竹盤中少時盛水置當風處即

取用亦可

右為細末生薑汁煮麵糊丸如桐子大每服三

醫門法律卷五 痰飲諸方 奕

十九薑湯送下 累有人為痰所苦夜間兩臂

如人抽掉兩手戰掉茶盞亦不能舉服此隨愈

痰藥方多惟此立見功效

○神朮丸 治痰飲

茅山蒼朮 製一斤 生麻油 半兩水二盞研取漿

大棗 十五枚煮爛取肉

右三味和丸梧桐子大日乾每服七十九空心

溫酒下

○老痰丸 潤燥開鬱降火消痰治老痰鬱痰結成粘塊凝

滯喉間肺氣不清或吐咯難出

天門冬 去心 黃芩 酒炒 海粉 另研

橘紅 兩 去白各一連翹 半兩 桔梗

香附 淡鹽水浸 青黛 另研一錢 芒硝 另研二錢

瓜蒌仁 另研一兩

右為細末煉蜜入薑汁少許和藥杵勻丸如龍

眼大嚙嚼一丸清湯送細嚙之或丸如菜豆大

淡薑湯送下五六十丸

○瓜蒌半夏丸 治肺熱痰嗽

瓜蒌仁 另研 半夏 製各一兩

醫門法律卷五 痰飲諸方 堯

右為細末湯浸蒸餅為丸如梧桐子大每服五

十九薑湯下

○干縉湯

治風痰壅盛喘急日夜不得卧人扶而坐者一

服立愈

半夏 製大者 阜茨 炙去皮弦 甘草 炙一寸

右作一服水一盞薑三片煎七分溫服

○御愛紫宸湯 解宿酒嘔噦惡心痰唾不進飲食

木香 五分 砂仁 芍藥 檀香

茯苓 官桂 藿香 各一錢 陳皮

乾葛 良薑 丁香 甘草 炙各二錢

分二服每服水盞半煎七分不拘時服

○四七湯

治七情氣鬱結滯痰涎如破絮或如梅核咯之

不出嚙之不下并治中脘痞滿痰涎壅盛上氣

喘急

半夏 三錢 茯苓 二錢 厚朴 一錢 紫蘇葉 一錢 二分

水二盞薑五片棗一枚煎七分服

○大川芎丸

消風壅化痰涎利咽膈清頭目治頭痛旋運心

醫門法律卷五 痰飲諸方 李

松煩熱頸項緊急肩背拘倦肢體煩疼皮膚瘙

癢腦昏目疼鼻塞聲重面上遊風狀如蟲行

川芎 龍腦薄荷葉 焙乾各七十五兩

桔梗 一百兩 甘草 炙三十 防風 去苗二十

細辛 洗五兩

右為細末煉蜜搜和每一兩半分作五十九每

服一丸臘茶清細嚙下食後臨卧服

○小胃丹

芫花 好醋拌勻過一宿於瓦器

甘遂 濕麵裏長流水 浸半日黃臘乾

大戟 長流水煮一時再用

大黃 濕紙裏煨勿令焦切焙乾再以酒潤炒熟焙乾一兩半

黃檗 炒三兩

右爲末以白朮膏丸如蘿蔔子大臨卧津液吞下或白湯送下取膈上濕痰熱積 以意消息

之欲利空心服 一方加木香檳榔各半兩

○小川芎丸 治膈上痰

川芎 二兩細剉 川大黃 二兩蒸令乾

右件焙乾爲末用不蛀阜角五七挺溫水揉汁絹濾出渣瓦罐中熬成膏和前二味爲丸如桐

子大每服五十九小兒三九薑湯下

空

○旋覆花散 治心胸痰熱頭目旋痛飲食不下

旋覆花 甘草 炙各半兩 枳殼 去瓢麩炒

石膏 細研各二兩 赤茯苓 麥門冬 去心

柴胡 去苗 人參 各一兩 犀角屑

防風 去叉 黃芩 各七錢半

右吹咀每服五錢水一大盞生薑半分煎至五分去渣食後良久溫服

○化涎散 治熱痰利胸膈止煩渴

凝水石 煨研一兩 鉛白霜 另研 馬牙硝 另研

雄黃 另研各一錢 白礬 枯研 甘草 炙各二錢半

龍腦 少許

右爲細末研勻每服一錢不拘時水調下小兒風熱痰涎用沙糖水調下半錢此藥大涼不可多服

多服

○八珍丸 治膈痰結實滿悶喘逆

丹砂 研半兩 犀角 鎊 羚羊角 鎊

茯神 去木 牛黃 研 龍腦 研各二錢半

牛膽南星 礪砂 研各一兩

右爲細末研勻煉蜜和丸如雞豆實大每服一丸食後細嚼人參荊芥湯下

空

○鷲梨煎丸

治熱痰涼心肺利咽膈解熱毒補元氣

大鷲梨 二十枚去皮核用淨布絞取汁 薄荷 生半斤

阜角 不蛀者十挺去皮子 白蜜 半斤

生地黃 半斤研取汁同上 人參

白茯苓 去皮 白蒺藜 炒去刺 肉蓯蓉 酒浸切

牛膝 酒浸 半夏 湯泡 木香 各一兩

檳榔 煨二兩 防風 去叉 青橘皮 去白

桔梗 炒 羌活 白朮

山藥 各七錢半 甘草 炙各半兩

右爲細末同前膏拌勻杵令得所丸如梧子大  
每服五十九加至二十九食後荆芥湯送下日  
二服

○法製半夏 消飲化痰壯脾順氣

用大半夏湯洗泡七遍以膿米泔浸一日夜每  
半夏一兩用白礬一兩半研細溫水化浸半夏  
上留水兩指許頻攪冬月於煖處頓放浸五日  
夜取出焙乾用鉛白霜一錢溫水化又浸一日  
夜通七日盡取出再用漿水慢火煑勿令滾候

醫門法律卷五 痰飲諸方

壺

漿水極熱取出焙乾以磁器收貯每服一二粒  
食後細嚼溫薑湯下又一法依前製成半夏每  
一兩用白礬水少許漬半夏細飛硃砂末淹一  
宿斂乾焙用依前法亦可用生薑自然汁漬焙  
用

○神芎導水丸

黃芩 一兩 黃連 川芎 薄荷 各半兩

大黃 二兩 滑石 黑牽牛 頭末各四兩

河間製治一切熱證其功不可盡述設或久病  
熱鬱無間瘦瘵老弱并一切證可下者始自十

丸以爲度常服此藥除腸胃積滯不傷和氣推  
陳致新得利便快並無藥燥搔擾亦不困倦虛  
損遂病人心意或熱甚必急須下者使服四五  
十九未效再服以意消息常服二三十丸不動  
臟腑有益無損或婦人血病下惡物加桂半兩  
病微者常服甚者取利因而結滯開通惡物自  
下也凡老弱虛人脾胃滯虛風熱所鬱色黑齒  
槁身瘦萎黃或服甘熱過度成三消等病若熱  
甚於外則肢體躁擾病於內則神志躁動怫鬱  
不開變生諸證皆令服之惟臟腑滑泄者或裏  
寒脈遲者或婦人經病產後血下不止及孕婦  
等不宜服

醫門法律卷五 痰飲諸方

壺

咳嗽論

喻昌曰咳嗽一證求之內經博而寡要求之金匱惟附五方於痰飲之後亦無顯論不得已問津於後代諸賢所述珪璧琳瑯非不棼然案頭究竟各鳴己得而鮮會歸昌不以漫然渺然之說傳信後人將何以爲言哉蓋嘗反覆內經之文黃帝問於岐伯曰肺之令人咳者何也岐伯對曰五藏六府皆足令人咳非獨肺也此一語推開肺咳似涉太驟設當日先陳肺咳以漸推詳則了無疑義後世有成法可遵矣非然

醫門法律卷五 咳嗽門

奎

也聖神立言不過隨文演義微啓其端苟必一一致詳卽非片言居要之體所以讀內經貴在自得其要得其要則一言而終不得其要則流散無窮豈特論咳嗽一證爲然哉黃帝訓雷公之辭有曰不知比類足以自亂不足以自明固知比類之法不但足以蔽內經之義并足以蔽窮無窮極無極之義管可窺天蠡可測海內經千萬年脫略之文一知比類直可合符一堂至於苛病當前游刃恢恢不待言矣請申之岐伯雖言五藏六府皆足令人咳其所重全在於肺觀其下文云皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣

以從其合也其寒飲食入胃從胃脉上至於肺則肺寒肺寒則內外合邪因而客之則爲肺咳此舉形寒飲冷傷肺之一端以明咳始之因耳內外合邪四字扼要比類之法重在於此人身有外邪有內邪有外內合邪有外邪已去而內邪不解有內邪已除而外邪未盡纔一比類了然明白奈何不辨之於蚤聽其釀患日深耶夫形寒者外感風寒也飲冷者內傷飲食也風寒無形之邪入內與飲食有形之邪相合必留戀不舍治之外邪須從外出內邪須從下出然未可表裏並施也金匱五方總不出小青龍湯一方爲

醫門法律卷五 咳嗽門

奎

加減是內經有其論金匱有其方矣而內經金匱之所無者欲從比類得之果何從哉進而求之暑濕暑濕之邪皆足令人咳也蓋暑濕之外邪內入必與素醞之熱邪相合增其煩咳宜從辛涼解散又當變小青龍湯之例爲白虎而兼用天水五苓之屬矣進而求之於火則有君相之合無內外之合而其足以令人致咳者十常八九以心與肺同居膈上心火本易於尅制肺金然君火無爲而治恒不自動有時勞其心而致咳息其心咳亦自止尙不爲剝床之災也惟相火從下而上挾君火之威而刑其肺上下合邪爲

患最烈治之亦可從外內合邪之例比擬其或引或折以下其火俾不至於燎原耳於中咳嗽煩冤腎氣之逆亦爲上下合邪但濁陰之氣上干清陽爲膏肓遮蔽任其煩冤不能透出亦惟下驅其濁陰而咳自止矣進而求之於燥內外上下初無定屬或因汗吐太過而津越於外或因瀉利太久而陰亡於下或營血衰少不養於筋或精髓耗竭不充於骨乃致肺金日就乾燥火入莫禦咳無止息此時亟生其津亟養其血亟補其精水猶可爲也失此不治轉盼囊乾杯罄毛瘁色弊筋急爪枯咳引胸背帶喘疼痛諸氣膈

醫門法律卷五 咳嗽門

空

鬱諸痿喘嘔噎塞血泄種種危候相因而見更有何法可以沃其焦枯也耶經謂咳不止而出白血者死豈非肺受燥火煎熬而腐敗其血亦從金化而色白耶至於五藏六府之咳內經言之不盡者要亦可比類而會通之耳昌一人知見有限由形寒飲冷傷肺一端比類以及暑濕火燥不過粗枝大葉啓發聰明之一助至從根本入理深譚是必待於後人矣

咳嗽續論

昌著咳嗽論比類內經未盡底裏竊不自安再取金匱嚙蠟終日不輟始得恍然有會始知金匱以咳嗽

敘於痰飲之下有深意焉蓋以咳嗽必因之痰飲而五飲之中獨膈上支飲最爲咳嗽根底外邪入而合之固嗽卽無外邪而支飲漬入肺中自足令人咳嗽不已况支飲久蓄膈上其下焦之氣逆衝而上者尤易上下合邪也夫以支飲之故而令外邪可內下邪可上不去支飲其咳終無寧宇矣去支飲取用十棗湯不嫌其峻豈但受病之初卽病蓄已久亦不能舍此別求良法其曰咳家其脉弦爲有水十棗湯主之正謂急弦之脉必以去支飲爲亟也猶易知也其曰夫有支飲家咳煩胸中痛者不卒死至一百日一歲

醫門法律卷五 咳嗽門

突

宜十棗湯此則可以死而不死者仍不外是方去其支飲不幾令人駭且疑乎凡人胸膈間孰無支飲其害何以若此之大其去害何必若此之力蓋膈上爲陽氣所治心肺所居支飲橫據其中動肺則咳動心則煩搏擊陽氣則痛逼處其中營衛不行神魄無依則卒死耳至一百日一年而不死陽氣未散神魄未離可知惟亟去其邪可安其正所以不嫌於峻攻也掃除陰濁俾清明在躬較彼姑待其死何得何失耶其曰久咳數歲其脉弱者可治實大數者死其脉虛者必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家夫



不治其咳而治其飲仲景意中之隱不覺一言逗出其實大數爲火刑金而無制故死其弱且虛爲邪正俱衰而易復故可愈也其日咳逆倚息不得卧小青龍湯主之明外內合邪之證惟有小青龍的對一方耳然而用小青龍湯其中頗有精義須防衝氣自下而上重增濁亂也衝氣重增濁亂其咳不能堪矣傷寒證用大青龍湯無少陰證者可服脈微弱者不可服服之則肉羸筋惕而亡陽雜證用小青龍湯亦恐少陰腎氣素虛衝任之火易於逆上衝任火上無咳且增煩咳况久咳不已顧可動其衝氣耶蓋衝任三

醫門法律卷五 咳嗽門 究

脈與腎之大絡同起腎下出胞中腎虛不得固守於下則二脈相挾從小腹逆衝而上也於是桂苓五味甘草湯先治其衝氣衝氣即低而反更咳胸滿者因水在膈間不散其病再變前方去桂加乾薑細辛以治其咳滿咳滿即止第三變而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水水去嘔止第四變其人形腫者以水在上表也加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻

黃發其陽故也第五變若面熱如醉此爲胃熱上衝薰其面加大黃以利之嗟夫仲景治咳全不從咳起見去其支飲下其衝氣且及下衝氣法中之法游刃空虛全牛剗然已解何其神耶向也不解作者之意祇覺無階可升何期此類而得外邪內入下邪上入之端因復參之金匱其精蘊始得洞矚豈非神先告之耶慰矣慰矣

醫門法律卷五 咳嗽門 辛

內經秋傷於濕冬生咳嗽此脫文也訛傳千古今特正之日夏傷於暑長夏傷於濕秋必痰癰秋傷於燥冬生咳嗽六氣配四時之理燦然明矣蓋濕者水類也燥者火類也濕病必甚於春夏燥病必甚於秋冬痰癰明是暑濕合邪然濕更多於暑何反遺而不言至於咳嗽全是火燥見病何反以爲傷濕耶所以春夏多濕病者春分以後地氣上升天氣下降二氣交而濕蒸於中土膏水滲礎潤木津人身應之濕病見焉秋冬多燥病者秋分以後天氣不降地氣不升二氣分而燥呈其象草黃木落山巖水枯人身應之燥病見焉然則咳嗽之爲傷燥豈不明哉

六氣主病風火熱濕燥寒皆能乘肺皆足致咳其濕

咳即分屬於風火熱燥寒五氣中也風乘肺咳汗  
出頭痛痰涎不利火乘肺咳喘急壅逆涕唾見血  
熱乘肺咳喘急面赤潮熱甚者熱盛於中四末反  
寒熱移於下便泄無度燥乘肺咳皮毛乾稿細瘡  
濕養痰膠便秘寒乘肺咳惡寒無汗鼻塞身疼發  
熱燥煩至於濕痰內動爲咳又必因風因火因熱  
因燥因寒所挾各不相同至其乘肺則一也  
風寒外束華蓋散參蘇飲加聲音不出風邪人參荆  
芥湯寒邪三拗湯遇冷咳發者橘皮半夏湯  
火熱內燔加減瀉白散水煎金花丸如身熱如炙紫

醫門法律卷五 咳嗽門

圭

苑膏

傷暑之咳自汗脈虛發渴人參白虎湯清暑益氣湯  
傷濕之咳身重脈細痰多五苓散白朮湯加喘滿浮  
腫款氣丸濕熱素蒸於中黃連解毒湯滾痰丸濕  
熱素蘊於上連聲逆氣不通者桑白皮散  
傷燥之咳痰粘氣逆血腥杏仁蘿蔔子丸清金潤燥  
天門冬丸鳳髓湯加面目浮腫蜜酥煎  
內傷之咳治各不同火盛壯水金虛崇土鬱甚舒肝  
氣逆理肺食積和中房勞補下用熱遠熱用寒遠  
寒內已先傷藥不宜峻至於上焦虛寒嘔唾涎沫

則用溫肺湯上中二焦俱虛則用加味理中湯三  
焦俱虛則用加味三才湯

傷腎之咳氣逆煩冤牽引腰腹俛仰不利六味地黃  
湯加五味子水飲與裏寒合作腹痛下利真武湯  
於中有燥咳熱移大腸亦主腹痛下利毫釐千里  
尤宜辨之

營衛兩虛之咳營虛發熱衛虛自汗或惡寒寤肺湯  
虛勞之咳五味黃芪散麥門冬飲

心火刑肺見血人參芎歸湯

乾咳無痰火熱內壅用四物桔梗湯開提之傷酒熱

醫門法律卷五 咳嗽門

圭

積用瓊玉膏滋潤之色慾過度腎水不升用八味

丸蒸動之

上半日咳多火在陽分宜白虎湯下半日咳多火在

陰分宜四物芩連湯

久咳肺損肺痿痰中見血潮熱聲嘶人參養肺湯血

腥喘乏鍾乳補肺湯久咳宜收清者人參清肺湯

加聲音不出訶子散

膏梁致咳比濕熱內蘊例治之加色慾過度元氣虛  
損又不可盡攻其痰辛苦致咳比風寒外束例治  
之加外寒裏其內熱須分寒熱多少以消息而施

表裏兼治之法

律六條

凡治咳不分外感內傷虛實新久襲用清涼藥少加  
疎散者因仍苟且貽患實深良醫所不為也

凡治咳遇陰虛火盛乾燥少痰及痰咯艱出者妄用  
二陳湯轉劫其陰而生大患者醫之罪也

凡咳而且利上下交征而不顧其中氣者十無一  
起如此者醫殺之也

此有肺熱腎寒兩證水火不同毋論用涼用溫總  
以回護中氣為主

醫門法律卷五 咳嗽門

三

凡邪盛咳頻斷不可用劫澀藥咳久邪衰其勢不銳  
方可澀之悞則傷肺必至咳無休止坐以待斃醫  
之罪也

凡屬肺痿肺癰之咳悞作虛勞妄補陰血轉滯其痰  
因致其人不救者醫之罪也

凡咳而漸至氣高汗漬宜不俟喘急痰鳴急補其下  
若仍治標亡本必至氣脫卒亡醫之罪也

金匱治咳五方

小青龍湯方見痰飲門

○桂苓五味甘草湯

茯苓 四兩

桂枝 四兩

甘草 炙三兩

五味子 半升

右四味以水八升煮取三升去渣分三溫服

○苓甘五味薑辛湯

茯苓 四兩

甘草 三兩

乾薑 三兩

細辛 三兩

五味子 半升

右五味以水八升煮取三升去渣溫服半升日

三服

○茯苓五味甘草去桂加薑辛夏湯

醫門法律卷五 咳嗽諸方

茯苓 四兩

甘草 二兩

細辛 二兩

乾薑 二兩

五味子

半夏 各半升

右六味以水八升煮取三升去渣溫服半升日

三服

○茯苓甘草五味薑辛湯

本方加大黃名曰茯苓薑  
味辛夏仁黃湯

茯苓 四兩

甘草 三兩

五味 半升

乾薑 三兩

細辛 三兩

半夏 半升

杏仁 半升

去皮尖

以水一斗煮取三升去渣溫服半升日三服

○華蓋散

麻黃 去根節

紫蘇子 炒

杏仁 去皮尖炒

桑白皮炒 赤茯苓去皮 橘紅已上各一錢

甘草五錢

水二鍾生薑五片紅棗二枚煎至一鍾去渣不  
拘時服

○參蘇飲

人參 蘇葉 乾葛 前胡

陳皮 枳殼 半夏 茯苓各八分

木香 桔梗 甘草各五分

水二盞薑五片棗二枚煎一盞熱服

○人參荆芥湯

醫門法律卷五 咳嗽諸方

陳皮 荆芥穗 人參 半夏

通草 麻黃 桔梗各一錢 杏仁

細辛 甘草各五分

水二盞薑三片棗二枚煎服

○三拗湯

生甘草 麻黃不去節 杏仁留去尖

右咬咀二錢水二盞薑三片煎八分食遠服若

增寒惡風取汗解加桔梗荆芥名五拗湯治咽  
痛

○橘皮半夏湯

陳皮半兩 半夏製二錢半

右爲末作二服水盞半薑十片煎七分溫服

○加減瀉白散

桑白皮錢半 地骨皮 陳皮 青皮

桔梗 甘草炙 黃芩 知母各七分

右水二盞煎八分食後溫服

○水煮金花丸

南星 半夏生各一兩 寒水石一兩煨

天麻五錢 白麵三兩 雄黃一錢

右爲細末滴水爲丸小豆大每服五七十九至

醫門法律卷五 咳嗽諸方

百丸煎沸湯下藥丸煮浮爲度澇出淡漿浸另

用生薑湯下

○紫苑膏

枇杷葉去毛 木通 款冬花

紫苑 杏仁去皮尖炒 桑白皮炙各一兩

大黃半兩

右爲細末煉蜜丸櫻桃大夜間嚙化三五丸

○人參白虎湯

方見三氣門

○清暑益氣湯

方見三氣門

○五苓散

方見三氣門

○白朮湯 方見三氣門

○款氣丸

青皮

陳皮

檳榔

木香

杏仁

茯苓

郁李仁

去川當歸

廣茂

馬兜鈴

炮

葶藶

各三人參

防已

各四

牽牛

頭末二兩半

右爲細末薑汁麵糊丸如梧桐子大每服二十丸加至七十丸食後薑湯送下

○黃連解毒湯

黃連

二錢

黃芩

黃柏

梔子

各一錢

醫門法律卷五

咳嗽諸方

四

水二盞煎一盞溫服

○滾痰丸

方見痰飲門

○桑白皮散

桑白皮

炒

桔梗

川芎

防風

薄荷

黃芩

前胡

柴胡

紫蘇

赤茯苓

枳殼

甘草

各等分

右咀每服七錢薑三片棗一枚煎七分食遠服

○杏仁蘿蔔子丸

杏仁

蘿蔔子

炒各一兩

右爲末粥糊丸桐子大每服五十九丸白湯下

○清金潤燥天門冬丸

治肺藏壅熱咳嗽痰唾稠粘

天門冬

去心一百合

前胡

貝母

煨

半夏 湯洗去滑

柔白皮

防已

紫苑

赤茯苓

生地黃

杏仁 湯浸去皮

炒黃研如膏已

上各七錢半

右爲細末煉蜜和搗二三百杵丸如桐子大每服二十丸不拘時生薑湯下日三服 又方去

防已前胡桑皮赤茯苓加麥門冬人參肉桂阿膠

醫門法律卷五

咳嗽諸方

五

陳皮甘草各三兩糯米粉并黃蠟一兩成粥更入蜜再熬和勻丸如櫻桃大每服一丸同生薑

細嚼下治肺經內外合邪咳嗽語聲不出咽喉

妨礙狀如梅核噎塞不通膈氣噎食皆可服

又方單用天門冬十兩生地三斤取汁爲膏麥

冬八兩膏子爲丸如桐子大每服五十九粒遙

散下逍遙散須去甘草加人參治婦人喘嗽手

足煩熱骨蒸寢汗口乾引飲面目浮腫

○風髓湯

治咳嗽大能潤肺

牛髓

一斤取

白蜜 半斤

杏仁 四兩去皮

尖研如泥

乾山藥 四兩沙 胡桃仁 去皮四兩另研

右將懷蜜二味沙鍋內熬沸以絹濾去渣盛磁

礬內將杏仁等三味入瓶內以紙密封瓶口重

湯煮一日夜取出冷定每早晨白湯化一二匙

服

○蜜酥煎

白沙蜜 一升 牛酥 一升 杏仁 三升去皮

右將杏仁於磁盆中用水研取汁五升淨銅鍋

內勿令油膩垢先傾三升汁於鍋內刻木記其

淺深減記又傾汁二升以緩火煎減所記處即

醫門法律卷五 咳嗽諸方

六

入蜜酥二味煎至記處藥成置淨磁器中每日

三次以溫酒調一匙或以米飲白湯皆可調服

七日唾色變白二七唾稀三七嗽止此方非獨

治嗽兼補虛損去風燥悅肌膚婦人服之尤佳

○溫肺湯

陳皮 半夏 肉桂 乾薑

白芍藥 杏仁 各一錢 五味子 細辛

甘草 各四錢

水盞半煎八分食後服仁齋方有阿膠無芍藥

○加味理中湯 治脾肺俱虛咳嗽不已

人參 白朮 茯苓

甘草 炙 陳皮 半夏

乾薑 五味子 細辛

右吹咀每服三錢薑三片棗一枚煎七分食遠

服

○加味三才湯

天門冬 生地黃 人參 各等分

水煎服

○六味地黃湯

地黃 二錢 牡丹皮 一錢 白茯苓 一錢

醫門法律卷五 咳嗽諸方 七

山藥 一錢 山茱萸 一錢 澤瀉 七分

水煎食前服

○寧肺湯

人參 當歸 白朮 熟地

川芎 白芍 五味子 麥門冬

桑皮 白茯苓 甘草 炙 各七分 阿膠 炒 一錢

右水二盞薑三片紫蘇五葉煎八分食遠服

○五味黃芪散

麥門冬 熟地黃 各一錢 桔梗

黃芪 各錢半 五味子 人參

芍藥

甘草 各五分

右作一服水二盞煎八分食後溫服

○麥門冬飲

川芎

當歸

白芍

生地

黃柏

知母

麥門冬 各一錢 五味子 十五粒 桑皮 八分

水二盞薑一片棗一枚煎八分食後服

○人參芎歸湯

當歸

川芎

白芍藥 各二分

人參

半夏

陳皮

醫門法律卷五 咳嗽諸方

八

赤茯苓

阿膠 炒成珠

細辛

北五味

甘草 炙各一分

右咬咀每服五錢薑三片棗一枚煎

○四物桔梗湯

當歸

川芎

芍藥

熟地

桔梗

黃芩 炒各一錢

右水二盞煎八分加竹瀝半盞薑汁一匙和勻

服

○瓊玉膏

人參 十二兩

白茯苓 十五兩 琥珀

沉香 各半兩 大生地 十斤 洗淨銀石器內杵

白蜜 五斤 熬去沫

右本方原無沉香琥珀乃曜仙加入自云奇効

異常今錄其方先以地黃汁同蜜熬沸攪勻用

絹濾過將人參等為細末和蜜汁入磁瓶或銀

瓶內用棉紙十數層加箬封固瓶口入砂鍋內

或銅鍋內以長流水煮沒瓶頸用桑柴火煮三

晝夜取出換過油單臘紙扎口懸浸井中半日

以出火氣提起仍煮半日以出氣然後收藏每

日清晨及午後取一二匙用溫酒一兩調服白

醫門法律卷五 咳嗽諸方

九

湯調亦可忌雞犬見

○八味丸 方見中寒門

○白虎湯 方見三氣門

○四物芩連湯 即四物湯加黃芩黃連 方見前

○人參養肺湯

人參

阿膠

貝母

杏仁 去皮尖

桔梗

茯苓

桑皮

枳實 炒

甘草 各五錢 柴胡 一錢 五味子 十二粒

右水二盞薑三片棗一枚煎八分食後服

○鍾乳補肺湯

鍾乳粉另研 桑皮 各三兩 肉桂

白石英另研 五味子 款冬花

紫苑茸 麥門冬 人參 各二兩

右爲粗末次以鍾乳石英同和勻每服四錢水  
薑半薑五片棗一枚粳米一小撮煎七分去渣  
食後服

○訶子散 治久嗽語聲不出

訶子肉炒 通草 各錢半 杏仁去皮尖炒

水二盞薑三片棗一枚煎八分食後服

○眞武湯 方見中寒門

醫門法律卷五 咳嗽諸方 十

關格門 論二首 律三條

關格論

喻昌曰關格之證自靈素以及難經仲景脉法皆深  
言之然無其方也後世以無成方依傍其中玄言與  
義總不參研空存其名久矣間有以無師之智臨證  
處方傳之於書眼中金屑不適於用可奈之何謹以  
尙論之懷暢言其理素問謂人迎一盛病在少陽二  
盛病在太陽三盛病在陽明四盛以上爲格陽寸口  
一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛  
已上爲關陰人迎與寸口俱盛四倍以上爲關格關  
格之脉羸不能極於天地之精氣則死矣此以三陽  
之府三陰之藏分診於結喉兩旁人迎之位兩手寸  
口大淵之位蓋隨人迎寸口經脉之行度而施其刺  
法也靈樞言刺之從所分人迎之盛瀉其陽補其所  
合之陰二瀉一補從所分寸口之盛瀉其陰補其所  
合之陽二瀉一補皆以上氣和乃止至於用藥則從  
兩手寸關尺三部之脉辨其藏府之陰陽故靈樞復  
言邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之  
則陽氣盛矣陽氣大盛則陰脉不和陰脉不和則血  
留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮

醫門法律卷五 關格門 一



也故曰關陽氣太盛則陰氣不能榮也故曰格陰陽俱盛不能相榮也故曰關格關格者不能盡期而死也此則用藥之權衡隨其脈之尺陰寸陽偏盛俱盛而定治耳越人宗之發爲陰乘陽乘之脈因推其乘之之極上魚爲溢入尺爲覆形容陰陽偏而不返之象精矣至仲景復開三大法門謂寸口脈浮而大浮爲虛十爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆從兩手寸口關陰格陽過盛中察其或浮或大定其陽虛陽實陰虛陰實以施治療蓋於靈樞陽太盛則陰不能榮陰太盛則陽不能榮以及越人陰乘陽乘之法加以浮大之辨而虛實始得燎然不爾關則定爲陰實格則定爲陽實矣抑何從得其微細耶此一法也謂心脈洪大而長是心之本脈也上微頭小者則汗出下微本大者則關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死此則深明關格之源由於五志厥陽之火過鬱於心胞之內其心脈上微見頭小亦陽虛之驗下微見本大亦陽實之驗頭無汗者可治有汗則心之液外亡自焚而死矣在二陽之病發心脾且不得隱曲男子少精女子不月傳爲風消索澤而不治况關格之病精氣竭絕形體毀阻離絕菴

醫門法律卷五 關格門

二

結憂愁恐怒五藏空虛氣血離守厥陽之火獨行上合心神同處於方寸之内存亡之機間不容髮可不一辨察之乎此二法也謂跌陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格診跌陽足脈或伏或濇辨胃氣所存幾何伏則水穀入而不化胃氣之所存可知矣濇則并其食亦不得入胃氣之所存更可知矣榮衛之行遲水穀之入少中樞不運下關上格豈待言哉此三法也仲景金針暗度有此三法大概在顧慮其虛矣因是上下古今搜探羣言而諸大老名賢無一論及此證者惟雲岐子述其陰陽反背之狀傳其所試九方譬如航海萬里得一聲氣相通之侶欣慰無似違計其短乎然不欲後人相安其說又不忍緘口無言也其謂陰陽易位病名關格胸膈上陽氣常在則熱爲主病身半已下陰氣常在則寒爲主病胸中有寒以熱藥治之丹田有熱以寒藥治之若胸中寒熱兼有以主客之法治之治主當緩治客當急此從傷寒論胸中有寒丹田有熱立說實非關格本證所引內經運氣治主客之法亦屬無據至於靈素難經金匱之文絕不體會所定諸方渾入後人惡劣窠臼觀之殊不慊耳方中小疵雜用二陳

醫門法律卷五 關格門

三

五苓枳殼厚朴枳朮木香是也方中大疵雜用片腦麝香附子皂角牽牛大黃朴硝是也夫陰陽不交各造其偏而謂陰反在上陽反在下可乎九死一生之證而以霸術劫奪其陰陽可乎仲景之以跌陽爲診者正欲人調其營衛不偏陰偏陽一味冲和無忤聽胃氣之自爲敷布由一九而二八三七四六乃始得協於平也豈一蹴所能幾耶故不問其關於何而開格於何而通一惟求之於中握樞而運以漸透於上下俟其跌陽脈不伏不瀦營氣前通乃加意於營衛氣前通乃加意於衛因其勢而利導之庶不與藥扞

醫門法律卷五 關格門 四

格耳若營氣纔通卽求之衛衛氣纔通卽求之營且爲生事喜功况躁不能需亟思一逞乎夫死裡求生之治須得死裏求生之人嗒然若喪先熄其五志交煽之火治吐逆之格由中而漸透於上治不渡之關由中而漸透於下治格而且關由中而漸透於上下所謂三年之艾不替則不免死亡蓄之則免於死亡矣人亦何爲而不蓄之耶或者病余不立一方此終身不靈之人也寧無見其方而反惑耶不得已姑立進退黃連湯一方要未可爲中人道也

進退黃連湯方論

喻昌曰黃連湯者仲景治傷寒之方也傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之以其胃中有邪氣阻遏陰陽升降之機而不交於中土於是陰不得升而獨治於下爲下寒腹中痛陽不得降而獨治於上爲胸中熱欲嘔吐與此湯以升降陰陽固然矣而瀉家下之舌上如胎者丹田有熱胸中有寒亦用此方何耶後人牽強作解不得製方之旨又安能取裁其方耶蓋傷寒分表裏申三治表裏之邪俱盛則從中而和之故有小柴胡湯之和法於人參甘草半夏生薑大棗助胃之中但加柴胡一味透表黃芩一味透裏尙恐圭角少露有碍於和於是去滓復煎漫無異同飲入胃中聽胃氣之升者帶柴胡出表胃氣之降者帶黃芩入裏一和而表裏之邪盡服其有未盡者加工治之不相扞格矣至於丹田胸中之邪則在於上下而不爲表裏卽變柴胡湯爲黃連湯和其上下以桂枝易柴胡以黃連易黃芩以乾薑代生薑飲入胃中亦聽胃氣之上下敷布故不問上熱下寒上寒下熱皆可治之也夫表裏之邪則用柴胡黃芩上下之邪則用桂枝黃連表裏之邪則用生薑之辛以散之上下之邪則用乾薑之辣以開之仲

醫門法律卷五 關格門 五

景聖法灼然矣昌欲進退其上下之法操何術以進退之耶前論中求之於中握樞而運以漸透於上下俟其營氣前通衛氣前通而為進退也然而難言之矣格則吐逆進而用此方為宜蓋太陽主開太陽不開則胸窒塞食不得入入亦復出以桂枝為太陽經藥和營衛而行陽道故能開之也至於五志厥陽之火上入桂枝又不可用矣用之則以火濟火頭有汗而陽脫矣其關則不得小便退之之法從胃氣以透入陰分桂枝亦在所不取但胃之關門已閉少陰主闔少陰之氣不上胃之關必不開矣昌意中尤謂

醫門法律卷五 關格門

六

少陰之脈沉而滯與跌陽之脈伏而濇均足慮也內經常兩言之曰腎氣獨沉曰腎氣不衡夫真氣之在腎中猶權衡也有權有衡則關門時開時闔有權無衡則關門有闔無開矣小渡亦何從而出耶是則腎氣尤要亦退之之中所有事矣腎氣交於胃則關門開交於心則厥陽之火隨之下伏有不得不用之時矣進退一方於中次第若此夫豈中人所能辦哉

律四條

凡治關格病不知批却導竅但冀止嘔利溲亟治其標伎窮力竭無益反損醫之罪也

凡治關格病不參診人迎跌陽太衝三脈獨持寸口已屬疎略若并寸口陰陽之辨憤然醫之罪也凡治關格病不辨脈之陽虛陽實陰虛陰實而進退其治盲人適路不辨東西醫之罪也

凡治關格病不崇王道輒操霸術逞己之能促人之死醫之罪也

雲岐子關格九方錄出備覽臨證製方愾而改之亦師資之法也

○柏子仁湯

人參 半夏 白茯苓

醫門法律卷五 關格諸方

七

陳皮 柏子仁 甘草 炙

麝香 少許另研

右生薑煎入麝香調勻和服加郁李仁更妙

按此方用六君子湯去白朮之滯中加柏子仁郁李仁之潤下少加麝香以通關竅非不具一種苦心然終不識病成之理不知游刃空虛欲以麝香開竅適足以轉閉其竅耳

○人參散

人參 麝香 片腦 各少許

右末甘草湯調服

按此方輒用腦麝耗散真氣變過胸中太氣宗氣  
穀氣交亂生機索然盡矣能愈病乎

○既濟丸 治關格脈沉細手足厥冷者

熟附子 童便浸人參 各一錢 麝香 少許

右末糊丸桐子大麝香為衣每服七丸燈心湯下  
按方下云脈沉細手足厥冷全是腎氣不升關門  
不開之候參附同在所取但偏主於陽無陰以協  
之亦何能既濟耶且以麝香為衣走散藥氣無繇  
下達即使藥下關門小便暫行其格必愈甚矣

○檳榔益氣湯 治關格勞後氣虛不運者

醫門法律卷五 關格諸方 八

檳榔 多用 人參 白朮

當歸 黃芪 陳皮

升麻 甘草 柴胡

枳壳 生薑煎服

按此方用補中益氣加檳榔枳壳且云檳榔多用  
意謂補中益氣之升檳榔之墜一升一墜關格可  
通耳不知升則逾格墜則逾關皆必不得之數也  
○木通二陳湯 治心脾疼後小便不通皆是痰隔  
於中隄氣滯於下隄

木通 陳皮 去白 白茯苓

半夏 薑製 甘草 枳壳

右生薑煎服後徐徐探吐更不通服加味小胃  
丹加味控涎丹

按此復以二陳加木通枳壳亦即補中益氣加檳  
榔枳壳之法但關格病屬火者多屬痰者少酷日  
當空得片雲掩之不勝志喜人身火患願可盡劫  
其痰乎况痰隔不羸亦不關關格病羸不能極於  
天地之精氣明是陰精日削陽光日亢之候乃欲  
舉痰為治且服小胃控涎等厲藥是何言歟

○導氣清利湯 治關格吐逆大小便不通

醫門法律卷五 關格諸方 九

猪苓 澤瀉 白朮 人參 藿香 栝子仁

半夏 陳皮 甘草 木通 梔子 白茯苓

檳榔 枳壳 大黃 厚朴 麝香 黑牽牛

右生薑煎服兼服朮香和中丸吐不止灸氣海天  
樞如又不通用蜜導

按此方彙聚通利之藥少佐參朮以為導氣之功  
無往不到矣不知淹淹一息之人有氣可鼓而開  
其久閉之關乎緩入胃中立增吐逆尚謂吐不止  
灸氣海天樞加以火攻可堪之乎大便不通用蜜  
導小便不通用何導之可惱可笑

○加味麻仁丸 治關格大小便不通

大黃兩 芍藥 厚朴 當歸 杏仁 麻仁

檳榔 木香 枳壳各五錢 右為末蜜丸熟水下

按此方額力於通大便吾恐大便未通胃氣先損  
食愈不納矣不思大便即通利如常其關格固自  
若也服此丸一次必增困三倍連服必不效矣

○皂角散 治大小便關格不通經三五日者

大皂角 燒存性

右為末米湯調下又以猪脂一兩煮熟以汁及脂  
俱食之又服入正散加檳榔枳壳朴硝桃仁燈心

醫門法律卷五 關格諸方 十

草茶根

按此等作用只顧通二便之標不深求關格之本  
詎知皂角未入胃干鍼攢簇肥人萬不可堪况羸  
人乎隨服人脂人膏已不能救其浚削况更加桃

仁朴硝助燻乎

○大承氣湯 方見四卷

按此乃治傷寒胃實之方用治關格倒行逆施草  
菅人命莫此為甚

九方不達病成之理漫圖弋獲其以峻藥加入六  
君子湯補中益氣湯中猶可言也其以峻藥加入

二陳湯及八正承氣等方不可言矣至於片腦麝

香皂角等藥驟病且不敢輕用况垂斃者乎伎轉  
出轉窮所以為不學無術徒讀父書之流歟

○進退黃連湯方 自擬 方論見前

黃連 薑汁炒 乾薑 炮 人參 一錢五分

桂枝 一錢 半夏 薑製一錢五分 大棗 二枚

進法用本方七味俱不製水三茶盞煎一半溫服  
退法不用桂枝黃連減半或加肉桂五分如上逐  
味製熟煎服法同但空朝服崔氏八味丸三錢半  
饑服煎劑耳

醫門法律卷五 關格諸方 十一

崔氏八味丸 方見二卷

○資液救焚湯 自擬 治五志厥陽之火

生地黃 二錢 麥門冬 二錢 人參 一錢五分

炙甘草 一錢 真阿膠 一錢 胡麻仁 一錢炒

柏子仁 七分 五味子 四分 紫石英 一錢

寒水石 一錢 滑石 一錢 三味俱敲碎不為末

生犀汁 研折三分 生薑汁 三茶匙

右除四汁及阿膠其八物用名山泉水四茶杯緩  
火煎至一杯半去渣入四汁及阿膠再上火略煎  
至膠烊化割出調牛黃細末五釐日中分二三

熱服空朝先服崔氏八味丸三錢

昌不獲已聊擬二方爲治關格之榜樣至於病變無方生心之化裁亦當與之無方初非以是印定學人眼目且并向痴人說夢也

醫門法律卷五終

醫門法律卷五 關格諸方

三

六卷諸門方目

消渴門方

金匱腎氣丸

金匱文蛤散

金匱白虎加人參湯

竹葉黃芪湯

生地黄飲子

錢氏白朮散

宣明黃連湯

宣明麥門冬飲子

醫門法律卷六 諸方目錄

易老門冬飲子

猪肚丸

爛金丸

潔古化水丹

黃連膏

生地黄膏

天門冬丸

猪腎薺萐湯

腎瀝散

白茯苓丸

一 豫章叢書

忍冬丸

藍葉散

紫蘇湯

烏梅木瓜湯

殺蟲方

虛勞門方

金匱桂枝龍骨牡蠣湯

金匱天雄散

金匱小建中湯

金匱黃芪建中湯

醫門法律卷六 諸方目錄

樂令建中湯

十四味建中湯

金匱八味腎氣丸 方見前

金匱薯蕷丸

金匱酸棗仁湯

金匱大黃盧蟲丸

金匱附子金翼炙甘草湯

金匱附子後瀨肝散

十全大補散

聖愈湯

二

黑地黃丸

還少丹

人參養榮湯

參朮膏

人參散

保真湯

三才封髓丹

天真丸

麥煎散

人參地骨皮散

醫門法律卷六

諸方目錄

三

東垣補中益氣湯

東垣益胃升陽湯

丹谿大補陰丸

丹谿補陰丸

嚴氏芩附湯

嚴氏參附湯

水腫門方

金匱防己黃芪湯

金匱越婢湯

金匱防己茯苓湯

金匱麻黃附子湯

金匱杏子湯

金匱黃芪芍藥桂枝苦酒湯

金匱桂枝加黃芪湯

金匱蒲灰散

金匱桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯

金匱枳朮湯

實脾散

復元丹

導滯通幽湯

醫門法律卷六

諸方目錄

四

胃苓湯

消風敗毒散

加減金匱腎氣丸

調榮散

烏鯉魚湯

防己散

導水茯苓湯

脹病諸方

人參芎歸湯

化滯調中湯



人參丸

見眼丸

小温中丸

禹餘糧丸

導氣丸

温胃丸

强中湯

黃瘰門方

金匱桂枝黃芪湯

方見前水腫門

金匱小柴胡湯

方見嘔吐門

醫門法律卷六 諸方目錄

五

金匱瓜蒂散

方見三氣門

金匱小建中湯

方見前虛勞門

金匱小半夏湯

方見前消渴門

金匱大黃硝石湯

金匱梔子大黃湯

金匱茵陳蒿湯

金匱猪膏髮煎

金匱硝石礬石散

金匱附子金麻黃醇酒湯

茵陳附子乾薑甘草湯

小茵陳湯

茵陳附子湯

茵陳茺萸湯

韓氏茵陳橘皮湯

韓氏茵陳茯苓湯

麻黃連翹赤小豆湯

抵當湯

半夏湯

藿脾飲

梔子大黃湯

醫門法律卷六 諸方目錄

六

白朮湯

酒煮黃連丸

加味四君子湯

腎瘰湯

小菟絲子丸

崔氏八味丸

滑石散

茯苓滲濕湯

參朮健脾湯

當歸秦芩散

黃連散

茵陳附子乾薑湯

秦朮湯

治陰黃法

一清飲

青龍散

小柴胡加梔子湯

肺癰肺痿門方

金匱甘草乾薑湯

金匱射干麻黃湯

醫門法律卷六 諸方目錄

金匱皂莢丸

金匱厚朴麻黃湯

金匱澤漆湯

金匱麥門冬湯

金匱葶藶大棗瀉肺湯

金匱桔梗湯

金匱越婢加半夏湯

金匱小青龍加石膏湯 俱有論見前

外臺炙甘草湯

千金甘草湯

千金生薑甘草湯

千金桂枝去芍藥加皂莢湯

千金桔梗白散

千金葶藶湯

醫門法律卷六 諸方目錄

八

西昌喻 邑嘉言甫著

消渴門 論二首 法四條 律五條

消渴論

喻昌曰消渴之患常始於微而成於著始於胃而極於肺腎始如以水沃焦水入猶能消之既而以水投石水去而石自若至於飲一澗一飲一澗二則燥火劫其真陰操立盡之術而勢成熇熇矣內經有其論無其治金匱有論有治矣而集書者採傷寒論厥陰經消渴之文湊入後人不能決擇斯亦不適於用也

醫門法律卷六 消渴門

豫章叢書

蓋傷寒傳經熱邪至厥陰而盡熱勢入深故渴而消水及熱解則不渴且不消矣豈雜證積漸為患之比乎謹從內經擬議言之經謂凡治消瘴小繫偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏粱之疾也此中消所繇來也肥而不貴食弗給於鮮貴而不肥食弗過於饕肥而且貴醇酒厚味孰為限量哉久之食飲釀成內熱津液乾涸求濟於水然水入尙能消之也愈消愈渴其膏粱愈無已而中消之病遂成矣夫既瘴成為消中隨其或上或下火熱熾盛之區以次傳入矣上消者胃以其熱上輪於肺而子受母累心復以其熱移

之於肺而金受火刑金者生水一而出高源者也飲入

胃中遊溢精氣而上則肺通調水道而下今火熱入

之高源之水為暴虐所逼合外飲之水建瓶而下飲

一澗二不似不能消外水且并素醢水精竭絕而盡

輪於下較大腑之暴注暴泄尤為甚矣故死不治也

所謂由心之肺謂之死陰死陰之屬不過三日而死

者此之謂也故飲一澗二第一危候也至於胃以其

熱由關門下傳於腎腎或以石藥耗其真女謁竭其

精者陽強於外陰不內守而小澗渾濁如膏飲一澗

一腎消之證成矣經謂石藥之性悍又謂脾風傳之

醫門法律卷六 消渴門

二

腎名曰疝瘦少腹冤熱而痛出白液名曰蠱明指腎消為言醫和有云女子陽物也晦淫則生內熱惑蠱之疾此解冤熱及蠱義甚明王太僕謂消燥肌肉如色以喪志精泄無度以至水液渾濁反從火化亦最危候經云君火之下陰精承之故陰精有餘足以上承心火則其人壽陰精不足心火直下腎中陽精所降其人天矣故腎者胃之關也關門不開則水無輪泄而為腫滿關門不開則水無底止而為消渴消渴屬腎一證金匱原文未脫其曰飲一斗澗一斗者腎

氣丸主之於以蒸動精水上承君火而止其下入之  
陽光此正通天手眼張子和輒敢詆之既詆仲景復  
諛河間謂其神芎丸以黃芩味苦入心牽牛大黃驅  
火氣而下以滑石引入腎經將離入坎真得黃庭之  
秘顛倒其說阿私所好識趣卑陋若此又何足以入  
仲景之門哉何栢齋消渴論中已辨其非昌觀戴人  
吐下諸案中從無有治消渴一案者可見無其事卽  
無其理矣篇首論火一段非不有其理也然以承氣  
治壯火之理施之消渴又無其事矣故下消之火水  
中之火也下之則愈燔中消之火竭澤之火也下之  
則愈傷上消之火燎原之火也水從天降可滅徒攻  
腸胃無益反損夫地氣上爲雲然後天氣下爲雨是  
故雨出地氣地氣不上天能雨乎故亟升地氣以慰  
三農與亟升腎氣以溉三焦皆事理之必然者耳不  
與昔賢一爲分辨後人亦安能行其所明哉

消渴續論

昌善消渴論聊會內經大意謂始於胃而極於肺腎  
定爲中上下之三消其他隔消食飲等證要亦中上  
之消耳然未得金匱之實據心恒不懶越二歲忽憶  
內經云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行胃

醫門法律卷六 消渴門

三

氣熱熱氣薰胸中故內熱恍然悟胸中受病消息唯  
是胃中水穀之氣與胸中天真灌注環周乃得清明  
在躬若有所勞倦傷其大氣宗氣則胸中之氣衰少  
胃中穀氣因而不盛穀氣不盛胸中所傷之氣愈益  
難復而不能以充行於是穀氣留於胃中胃中鬱而  
爲熱熱氣薰入胸中混合其衰少之氣變爲內熱胸  
胃間不覺易其冲和之舊矣求其不消不渴寧可得  
乎透此一關讀金匱所不了了者今始明之其云寸  
口脉浮而遲浮卽爲虛遲卽爲勞虛則衛氣不足勞  
則營氣竭跌陽脉浮而數浮則爲氣數則消穀而大  
堅氣盛則洩數洩數則堅堅數相搏卽爲消渴舉寸  
口以候胸中之氣舉跌陽以候胃中之氣顯然有脉  
之可循顯然有證之可察然且難解其微焉蓋陰在  
內爲陽之守陽在外爲陰之固寸口脉浮陰不內守  
故衛外之陽浮卽爲虛也寸口脉遲陽不外固故內  
守之陰遲卽爲勞也總因勞傷榮衛致寸口脉虛而  
遲也然營者水穀之精氣衛者水穀之悍氣虛而且  
遲水穀之氣不上充而內鬱已見鬲虛胃熱之一班  
矣更參以跌陽脉之浮數浮則爲氣卽內經熱氣薰  
胸中之變文數則消穀而大堅昌前論中既如以水

醫門法律卷六 消渴門

四

投石水去而石自若偶合胃中大堅消穀不消水之象可見火熱本足消水也水入本足救渴也胃中堅燥全不受水之浸潤轉從火熱之勢急奔膀胱故洩數溲去其內愈燥所以堅數相搏卽爲消渴直引內經味過於苦久從火化脾氣不濡胃氣乃厚之意爲消渴之源精矣微矣晉唐以後代不乏賢隨其聰敏揣摩內經各自名家卒皆不入仲景堂奧其所得於內經者淺耳使深則能隨證比類各出脈證方治以昭成法而金匱遺編家傳戶誦之矣卽如消渴證相沿謂中消者宜下之共守一語更無別商豈一下可

醫門法律卷六 消渴門 五

了其局乎抑陸續徐下之乎夫胃已大堅不受膏沐輒投承氣堅者不受瑕者受之矣膀胱不受大腸受之矣豈不乘其藥勢傳爲痢下鶩溏中滿腫脹之證乎總錄謂末傳能食者必發腦疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹皆爲不治之證諸家不亟亟於始傳中傳反於末傳多方療治如忍冬藍葉薺芩丸散及紫蘇葶藶中滿分消湯內欲何爲耶金匱於小溲微覺不利蚤用文蛤一味治之方書從不錄用詎知軟堅之品非劫陰卽傷陰獨此一種平善無過兼可利水誠足寶乎潔古謂能食而渴者白虎加人參湯不能

食而渴者錢氏白朮散加葛根末傳瘡疽者火邪盛也急攻其陽無攻其陰下焦元氣得強者生失強者死未傳中滿者高消中消制之太過速過病所上熱未除中寒復起非藥之罪用藥時失其緩急之制也潔古老人可謂空谷足音矣所云無攻其陰得強者生失強者死皆慮泉竭之微言令人聳然起敬於是追步後塵徐商一語曰三消總爲火病豈待末傳瘡疽始爲火邪勝耶然火之在陽在陰分何藏府合何藏府宜升宜降宜折宜伏各各不同從其性而治之使不相扞格乃爲良法若不治其火但治其熱火無所歸熱寧有止耶如腎消陰病用六味丸陽病用八味丸此亦一法若謂下消只此一法其去中消宜下之說能以寸哉

醫門法律卷六 消渴門 六

內經陰陽別論曰二陽結謂之消二陽者陽明也手陽明大腸主津病消則目黃口乾是津不足也足陽明胃主血病熱則消穀善饑血中伏火乃血不足也結者津血不足結而不行皆燥之爲病也內經曰心移熱於肺傳爲膈消張子和謂膈消猶未及於肺至心移寒於肺乃爲肺消如此泥文害意非能讀內經者也豈有心移熱於肺肺傳其熱於

鬲猶未及肺之理、必變經文爲心移熱於鬲傳爲肺消乃不泥乎要識心肺同居鬲上肺爲嬌藏移寒移熱總之易入但寒邪入而外束熱邪入而外傳均一肺消而治則有分矣

劉河間論三消之疾本濕寒之陰氣極衰燥熱之陽氣太甚六氣中已遺風火二氣矣且以消渴消中消腎分名三消豈中下二消無渴可言耶及引經言有心肺氣厥而渴有肝痺而渴有痺熱而渴有胃與大腸結熱而渴有脾痺而渴有腎熱而渴有小腸痺熱而渴愈推愈泛其不合論消渴但舉渴

醫門法律卷六 消渴門 七

之一端爲燥熱亡液之驗誠不可解玉機微義深取其說發煖藥補腎之誤吾不知煖藥果爲何藥也世豈有以煖藥治消渴之理哉其意蓋在非金匱之主腎氣丸耳夫腎氣丸蒸動腎水爲治消渴之聖藥後世咸知之而何栢齋復辨之昌恐後學偶閱子和宗厚之說反滋疑眩故再陳之

痺成爲消中胃熱極深胃火極熾以故能食易饑多渴諸家咸謂宜用大承氣湯下之矣不知漸積之熱素蘊之火無取急下下之亦不去徒損腸胃轉增其困耳故不得已而用大黃當久蒸以和其性

更不可合枳實厚朴同用助其疾趨之勢潔古用

本方更其名曰順利散隱然取順利不取攻劫之

意方下云治中消熱在胃而能食小便赤黃微利

至不欲食爲効不可多利昌恐微利至不欲食胃

氣已不存矣承氣非微利之法而可瀆用哉子和

更其方爲加減三黃丸合大黃芩連用之不用枳

朴矣方下云治丹石毒及熱渴以意測度須大實

者方用曾不思消渴證真氣爲熱火所耗幾見有

大實之人耶然則欲除胃中火熱必如之何而後

可昌謂久蒸大黃與甘草合用則急緩互調與人

醫門法律卷六 消渴門 八

參合用則攻補兼施如充國之屯田金城坐困先

零庶幾可圖三年之艾目前縱有乘機闖捷之着

在所不舉如之何欲取効眉睫耶昔賢過矣

律五條

凡治初得消渴病不急生津補水降火徹熱用藥無

當遷延誤人醫之罪也

凡治中消病成不急救金水二藏泉之竭矣不云自

中醫之罪也

凡治肺消病而以地黃丸治其血分腎消病而以白

虎湯治其氣分執一不通病不能除醫之罪也

凡消渴病少愈不亟回枯澤稿聽其土燥不生致釀瘡疽無救醫之罪也  
凡治消渴病用寒涼太過乃至水勝火湮猶不知反漸成腫滿不救醫之罪也

醫門法律卷六 消渴門 九

消渴門諸方

○金匱腎氣丸 本文云男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主之即崔氏八味丸治脚氣上入少腹不仁之方也

乾地黃 八兩 山茱萸 山藥 各四兩

澤瀉 白茯苓 牡丹皮 各三兩

肉桂 附子 炮各一兩

右八味末之煉蜜爲丸梧子大酒下十五丸日再服 按王太僕註內經云火自腎而起謂龍火龍火當以火逐火則火可滅若以水治火則火愈熾

醫門法律卷六 消渴諸方 一

此必然之理也昌更謂用桂附蒸動腎水開闔胃關爲治消渴喫緊大法胡乃張子和別有肺腸前論中已詳之矣但至理難明淺見易惑局方變其名爲加減八味丸加五味子壹兩半減去附子豈非以五味之津潤勝於附子之燥熱耶舉世咸樂宗之大惑不解可奈何哉

○金匱文蛤散 本文云渴欲飲水不止者文蛤散主之

文蛤五兩

右一味杵爲散以沸湯五合和服方寸匙

按傷寒論用此治候以水噀人面肌膚粟起之表證今消渴裏證亦用之蓋取其功擅軟堅且利水微熱耳前已論悉

再按金匱治消渴止用腎氣丸五苓散文蛤散三方而五苓又從傷寒證中採入白虎加人參湯亦然所以用方者當會通全書而引伸以求其當也

○金匱白虎加人參湯 原治太陽中暈汗出惡寒身熱而渴 去知母之苦加淡竹葉麥門冬之

甘名竹葉石膏湯治虛煩證

知母 六兩 石膏 一斤碎 甘草 三兩

醫門法律卷六 消渴諸方 二

梗米 六合 人參 二兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日

三服

按此治火熱傷其肺胃清熱救渴之良劑也故消渴病之在上焦者必取用之東垣以治膈消潔古以治能食而渴者其不能食而渴者用錢氏白朮散倍加葛根而東垣復參內經膏粱之病不可服芳草石藥治之以蘭除其陳氣之義一變其方為蘭香飲子用石膏知母生熟甘草人參加入蘭香防風白芷薤仁連翹桔梗升麻半夏再變其方為

生津甘露飲子用石膏人參生熟甘草知母加黃蘗杏仁山梔葶澄茄白葵白芷薤白芷連翹薑黃麥門冬蘭香當歸身桔梗升麻黃連木香柴胡藿香全蝎而為之辭曰此制之緩也不惟不成中滿亦不傳下消矣三消皆可用昌實不敢信其然也乃至三因之石子薑芎湯潔古之清涼飲子俱從此方增入他藥引入他藏全失急救肺胃之意此後賢之所以為後賢耶

○竹葉黃芪湯 治消渴證氣血虛胃火盛而作渴

淡竹葉 生地黃 各二錢 黃芪

麥門冬 當歸 川芎

黃芩 炒 甘草 芍藥

人參 半夏 石膏 煨各一錢

右水煎服

按前白虎加人參湯額治氣分燥熱此方兼治氣血燥熱後一方額治血分燥熱宜辨證而擇用之

○生地黃飲子 治消渴咽乾面赤煩燥

人參 生乾地黃 熟乾地黃

黃芪 蜜炙 天門冬 麥門冬

枳殼 麩炒 石斛 枇杷葉



澤瀉

甘草 炙各等分

右判散每服三錢水一盞煎至六分去滓食遠臨臥頓服 此方生精補血潤燥止渴佐以澤瀉枳殼疎導二腑使心火下降則小腑清利肺經潤澤則大腑流暢宿熱既除其渴自止故取用之

○錢氏白朮散 治虛熱而渴

人參

白朮

白茯苓

甘草

藿香

木香

各一兩

乾葛 二兩

右爲末每服三錢水煎溫服如飲水多多與服之

醫門法律卷六 消渴諸方

四

按仁齋用本方加五味子柴胡各三錢分十劑煎服治消渴不能食海藏云此四君子加減法亦治濕勝氣脫泄利太過故虛熱作渴在所必用

○宣明黃芪湯 治心移寒於肺爲肺消飲少洩多

當補肺平心

黃芪 三兩

五味子

人參

麥門冬

桑白皮 各二兩 枸杞子

熟地黃 各一兩

右爲末每服五錢水二盞煎至一盞去滓溫服時無

○宣明麥門冬飲子 治心移熱於肺傳爲膈消胸

滿心煩精神短少

人參

茯神

麥門冬

五味子

生地黃

炙甘草

知母

葛根

括藎根 各等分

右咬咀每服五錢加竹葉十四片煎七分溫服時無

按宣明二方爲內經心移寒移熱兩證各出其治

一種苦心非不可嘉然移寒移熱其勢頗銳而生

津養血其應差緩情非的對易老門冬飲子亦然

昌謂心之移寒必先束肺之外郭用參芪補肺加

散寒之藥可也而用枸杞熟地黃補腎則迂矣用

醫門法律卷六 消渴諸方

五

桑白皮瀉肺其如外束之寒何至心之移熱治以鹹寒先入其心如文蛤散之類自無熱可移正直走大梁解圍之上着何不及之所以觀於海者難爲水也

○易老門冬飲子 治老弱虛人大渴

人參

枸杞子

白茯苓

甘草 各等分

五味子

麥門冬 各半兩

右薑水煎服

按易老方卽變宣明麥冬飲子去生地知母葛根

加枸杞也方下不言心移熱於肺惟以治老弱虛

人大渴而增枸杞之潤去地黃之泥知母之苦葛根之發立方於無過治本之圖不爲迂矣

○猪肚丸 治強中消渴

黃連

粟米

括萎根

茯神 各四兩

知母

麥門冬 各二兩

右爲細末將大猪肚一箇洗淨入末藥於內以麻線縫合口置甑中炊極爛取出藥別研以猪肚爲膏再用煉蜜搜和前藥杵勻丸如梧子大每服五十丸參湯下又方加人參熟地黃乾葛又方除知母粟米用小麥

醫門法律卷六 消渴諸方

六

○爛金丸 治熱中消渴止後補精血益諸虛解勞

倦去骨節間熱寧心強志安神定魄固藏府進

飲食免生瘡瘍

大猪肚 一箇

黃連 三兩

生薑 碎

白蜜 各二兩

先將猪肚淨洗控乾復以葱椒醋麵等同藥以水酒入銀石器內煮半日漉出黃連洗去蜜酒令盡剉研爲細末再用水調爲膏入猪肚內以線縫定仍入銀石器內煮爛研如泥搜和下項藥

人參

五味子

杜仲 薑炒去絲

山藥

石斛

山茱肉

車前子

新蓮肉

去皮心 鼈甲 醋炙

乾地黃

當歸 各二兩

磁石 煨

白茯苓

槐角子 炒

川芎 各一兩

黃芪 四兩

兔絲子 酒淘蒸 沈香 半兩

麝香 另研一錢

右爲細末用猪肚膏搜和得所如膏少添熟蜜搗數千杵丸如桐子大每服五十九食前用溫酒或糯米飲送下一方有白朮二兩陽起石一兩按用麝香陽起石開竅與陽渾是後人孟浪知見

醫門法律卷六 消渴諸方

七

其他無過之藥及製肚之法亦有可採故合前方兩存之

○潔古化水丹 治手足少陰渴飲水不止或心痛

者本事治飲冷水多

川烏 臍大者四 甘草 炙一兩

牡蠣 生三兩

蛤粉 用厚者 炮四兩

右爲細末醋浸蒸餅爲丸每服十五丸新汲水下心痛者醋湯下立愈飲水一石者一服愈海藏云此藥能化停水

按飲水過多亦有能消其火熱者而火熱既消反

不能消水轉成大患者多有之潔古有見於此而用川烏助火合之牡蠣蛤粉鹹寒共成消水之功也又恐纒退之火熱其根尙伏所以不多用之原有深意但不和盤托出以告人耳

○黃連膏 治口舌乾小便數舌上赤脉生津液除

乾燥長肌肉

黃連 一斤 碾

牛乳汁

白蓮藕汁

生地黃汁 各一斤

右將汁熬膏搓黃連末爲丸如小豆大每服二十

丸少呷湯下日進十服

醫門法律卷六 消渴諸方

八

○生地黃膏 治證同前

生地黃 一握

冬蜜 一兩

人參 半兩

白茯苓

右先將地黃洗搗爛以新汲水調開同蜜煎至一

半入參苓末拌和以磁器蜜收匙挑服

按二膏一用苦寒合甘寒一純用甘寒相其所宜

擇而用之治消渴之權衡大略可推故兩錄之

○天門冬丸 治初得消中食已如饑手足煩熱背

膊疼痛小便白濁

天門冬

土瓜根 乾者

瓜蒌根

熟地黃

知母 焙

肉蓯蓉 酒浸一宿切焙

鹿茸

五味子

赤石脂

澤瀉 各一兩半

雞內金 三具 微炙

桑螵蛸 十枚 炙

牡蠣 煨二兩

苦參 一兩

右爲細末煉蜜丸如梧子大每服二十九丸用粟米

飲送下食前

按初得中下二消急治其本可也丸藥本緩且只

服二十九丸未免悠悠從事矣方中藥品頗佳但赤

石脂有可議耳減去此物更增三倍用之可以必

効蓋初起之易爲功也

醫門法律卷六 消渴諸方

九

○猪腎薺芎湯 治消中日夜尿八九升者

猪腎 二具

大豆 一斤

薺芎

石膏 各三兩

人參

茯苓 一作茯神

知母

葛根

黃芩

磁石 綿裹

瓜蒌根

甘草 各二兩

右以咀用水一斗五升先煮猪腎大豆取一斗去

滓下藥煮取三升分作三服渴急飲之下焦熱者

夜輒服一劑渴止勿服

按此方用白虎等清涼之劑加入猪腎大豆磁石

引諸清涼入腎且急服之火熱熾盛於上下三焦

者在所必用後有製薺芩丸治強中爲病莖長興  
盛不交精溢消渴之後多作癰疽皆由過服丹石  
所致卽以本方去石膏知母葛根黃芩加鹿茸地  
骨皮熟地黃沈香以其病在中下陽氣陰精兩竭  
故舍上焦之清涼而事下焦之溫補爲合法也

○腎瀝散 治消腎氣虛損發渴小便數腰疼痛

雞臙脰 微炙 遠志 去心 人參

桑螵蛸 微炒 黃芪 澤瀉

桂心 熟地黃 白茯苓

龍骨 當歸 各一兩 麥門冬 去心

醫門法律卷六 消渴諸方 十一

川芎 各二兩 五味子 炙甘草

玄參 各半兩 磁石 半兩 研碎 淘去赤汁

右剉碎每服用羊腎一對切去脂膜先以水一盞

半煮腎至一盞去水上浮脂及腎次入藥五錢生

薑半分煎至五分去滓空心服晚食前再服

按腎氣虛損之證本陰精不足當歸川芎雖云補

陰不能補精且一辛一散非所宜施不若以山茱

萸枸杞子代之爲長以其引用之法頗佳故取之

○白茯苓丸 治腎消因消中之後胃熱入腎消燥

腎脂令腎枯燥遂致此疾兩腿漸細腰脚無力

白茯苓 覆盆子 黃連

瓜蒌根 草薺 人參

熟地黃 立參 各一兩 石斛

蛇床子 各七錢 雞臙脰 三十具 微炒

右爲細末煉蜜和搗三五百杵丸如梧子大每服

三十九食前煎磁石湯送下

友人朱麟生病消渴後渴少止反加燥急足膝痠

弱命予亟以雜霸之藥投之不能待矣予主是丸

加犀角坐中一醫曰腎病而以犀角黃連治其心

毋乃倒乎予曰腎者胃之關也胃之熱下傳於腎

醫門法律卷六 消渴諸方 十二

則關門大開關門大開則心之陽火得以直降於

腎經云陽精所降其人天非細故也今病者心火

燥腎燥不能需予用犀角黃連入腎對治其下降

之陽光寔爲倒乎醫敬服友人服之果効再更六

味地黃丸加犀角而肌澤病起

○忍冬丸 治渴病愈須預防發癰疽

忍冬草 根莖花葉皆可用之

右用米麴酒於瓶內浸糠火煨一宿取出曬乾入

甘草少許爲末卽以所浸酒煮糊爲丸如梧桐子

大每服五十九至百九酒飲任下

按此方於四月間採鮮花十數斤揉取其汁煎成膏子酒湯任用點服養陰退陽調和營衛血脉凡係火熱熾盛之體允為服食仙方

○藍葉散 治渴利口乾煩熱背生癰疽赤焮疼痛

藍葉 升麻 玄參

麥門冬 黃芪 葛根

沈香 赤芍藥 犀角屑

甘草 生用各一兩 大黃 二兩微炒

每服四錢水一盞煎至六分去滓不拘時溫服

○紫蘇湯 治消渴後遍身浮腫心膈不利

醫門法律卷六 消渴諸方 三

紫蘇莖葉 桑白皮 赤茯苓 各一兩

郁李仁 去皮炒 羚羊角 鑊 檳榔 各七錢半

桂心 枳殼 麩炒 獨活

木香 各半兩

每服四錢水一盞半生薑半分煎八分溫服

○烏梅木瓜湯 治飲酒多發積為醋熱裏蒸五臟

津液枯燥血泣小便併多肌削嗜冷物寒漿

木瓜乾 烏梅 槌破不去 麥蘖 炒

甘草 草菓 去皮各半兩

每服四錢水一盞半薑五片煎七分不拘時服

○殺蟲方 治消渴有蟲

苦楝根取新白皮一握切焙入麝香少許水二

椀煎至一椀空心飲之雖困頓不妨自後下蟲

三四條類虻蟲而色紅其渴頓止乃知消渴一

證有蟲耗其精液 出夷堅志

按飲醇食燻積成胃熱濕熱生蟲理固有之不獨

消渴一證為然臨病宜加審諦也

醫門法律卷六 消渴諸方 三

虛勞門 論二首 法三十一條

虛勞論

喻昌曰虛勞之證金匱敘於血痺之下可見勞則必勞其精血也營血傷則內熱起五心常熱目中生花見火耳內蛙聒蟬鳴口舌糜爛不知正味鼻孔乾燥呼吸不利乃至飲食不為肌膚怠惰嗜臥骨軟足酸營行日遲衛行日疾營血為衛氣所迫不能內守而脫出於外或吐或衄或出二陰之竅血出既多火熱迸入逼迫煎熬漫無休止營血有立盡而已不死何待耶更有勞之之極而血痺不行者血不脫於外而

醫門法律卷六 虛勞門

但畜於內畜之日久週身血走之隧道悉痺不流惟就乾涸皮鮮滑澤面無榮潤於是氣之所過血不為動徒蒸血為熱或日晡或子午始必乾熱俟蒸氣散微汗而熱解熱蒸不已瘵病成焉不死又何待耶亦有始因脫血後遂血痺者血虛血少艱於流布發熱致痺尤易易也內經凡言虛病不及於勞然於大肉枯槁大骨陷下胸中氣高五藏各見危證則固已言之未有勞之之極而真藏脈不見者也然枯槁已極即真藏脈不見亦甯有不死者乎秦越人始發虛損之論謂虛而感寒則損其陽陽虛則陰盛損則自上

而下一損損於肺皮聚而毛落二損損於心血脈不能榮養藏府三損損於胃飲食不為肌膚虛而感熱則損其陰陰虛則陽盛損則自下而上一損損於腎骨痿不起於床二損損於肝筋緩不能自收持三損損於脾飲食不能消化自上而下者過於胃則不可治自下而上者過於脾則不可治蓋飲食多自能生血飲食少則血不生血不生則陰不足以配陽勢必五藏齊損越人歸重脾胃旨哉言矣至仲景金匱之文昌細會其大意謂精生於穀穀入少而不生其血血自不能化精內經於精不足者必補之以味味者

醫門法律卷六 虛勞門

五穀之味也補以味而節其勞則精貯漸富大命不傾設以雞口之入為牛後之出欲其不成虛勞甯可得乎所以垂訓十則皆以無病男子精血兩虛為言而虛勞之候煥若指掌矣夫男子平人但知縱慾勞精抑孰知陰精日損飲食無味轉勞轉虛轉虛轉勞脈從內變色不外華津液衰而口渴小便少甚則目瞑衄血陰精不交自走盜汗淋漓身體振搖心膽驚怯者比比然也故血不化精則血痺矣血痺則新血不生并素有之血亦瘀積不行血瘀則營虛營虛則發熱熱久則蒸其所瘀之血化而為蟲遂成傳尸瘵

證窮凶極厲竭人之神氣養蟲之神氣人死則蟲亦死其遊魂之不死者傳親近之一脉附入血隧似有如無其後蟲日榮長人日凋悴閱三傳而蟲之爲靈非符藥所能制矣醫和視晉平公疾曰是近女室晦而生內熱惑蟲之疾非鬼非食不可爲也惑卽下唇有瘡蟲食其肌其名爲惑之惑蠱字取義三蟲共載一器非鬼非食明指蟲之爲厲不爲尊者諱也以故狐惑之證聲啞噴勞瘵之證亦聲啞噴是則聲啞者氣管爲蟲所餌明矣男子前車之覆古今不知幾千億人矣巢氏病源不察謂有虛勞有蒸病有注病勞

醫門法律卷六

虛勞門

三

有五勞六極七傷蒸有五蒸二十四蒸注有三十六種九十九種另各分門異治後人以岐路之多茫然莫知所適且諱其名曰痰火而夢夢者遂謂痰火有虛有實乃至充棟諸方妄云肺虛用某藥肺實用某藥以及心肝脾腎咸出虛實兩治之法是於虛損虛勞中添出實損實勞矣鄙陋何至是耶仲景於男子平人諄諄致戒無非謂營衛之道納穀爲寶居常調營衛以安其穀壽命之本積精自剛居常節嗜慾以生其精至病之甫成脉纔見端惟恃建中復脉爲主治夫建中復脉皆稼穡作甘之善藥一遵精不足者

補之以味之旨也豈有泉之竭矣不云自中之理哉後人補腎諸方千蹊萬徑以治虛勞何反十無一全豈非依樣葫蘆徒資話柄耶及其血痺不行仲景亟驅其舊生其新幾希於癆瘵將成未成之間誠有一無二之聖法第牽常者不能用耳試觀童子藏府脆嫩纔有寒熱積滯易於結癖成疳待其血痺不行氣蒸發熱卽不可爲女子血乾經閉發熱不止癆瘵之候更多待其勢成縱有良法治之無及儻能服膺仲景幾先之哲喫力於男子童子女子癆瘵將成未成之界其活人之功皆是起白骨而予以生全爲彼蒼

醫門法律卷六

虛勞門

四

所眷注矣

虛勞脉論

喻昌曰虛勞之脉皆不足之候爲精氣內奪與邪氣外入之實脉常相反也黃帝問何謂重虛岐伯對以脉氣上虛尺虛是謂重虛謂其上下皆虛也氣虛者言無常也謂其脉之無常也尺虛者行步惛然謂其步履之不正也脉虛者不象陰也謂其脉全不似手太陰脉之充盛也皆易明也獨脉之無常從來謂是上焦陽氣虛故其脉無常果爾則下焦陰氣虛脉更無常矣觀下文云如此者滑則生澹則死澹脉且主

死而寸脈之無常寧復有人理哉故氣虛者言無常也此一語明謂上氣之虛由胸中宗氣之虛故其動之應手者無常也乃知無常之脈指左乳下之動脈爲言有常則宗氣不虛無常則宗氣大虛而上焦之氣始慳慳不足也後之論脈者失此一段精微但宗越人所述損脈而引伸觸類曰脈來爽者爲虛緩者爲虛滯爲虛芤爲中虛弦爲中虛脈來細而微者血氣俱虛脈小者血氣俱少脈沈小遲者脫氣虛損之脈似可一言而畢實未足以盡其底裏賴仲景更其名爲虛勞虛勞之脈多兼浮大當於前人論脈合參

醫門法律卷六 虛勞門

五

浮大與否所以謂男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞又謂脈浮者裏虛又謂勞之爲病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘥男子脈浮弱而瀉爲無子脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交脈極虛芤遲爲清穀亡血失精脈虛弱細微者善盜汗而總結其義曰脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛虛寒相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精可見浮大弦緊外象有餘其實中藏不足不顧泥遲緩微弱一端以驗脈而脈之情狀莫逃於指下卽病之疑似莫炫於胸中仲景之承前啟後豈苟焉而已

哉昌不揣愚陋已著大氣論於卷首發明胸中大氣宗氣所關之重因辨岐伯所指脈氣上虛爲宗氣之虛以見重虛之脈乳下宗氣在所當診固堂下指陳未必堂上首肯然不可謂門外漢也

鍼經云形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之刺之重不足重不足則陰陽俱竭氣血皆虛五臟空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣

按形者形骸也氣者口鼻呼吸之氣也形骸消瘦視壯盛者迥殊氣息喘促或短而不足以息視勞役形體氣不急促者迥殊病氣不足懶語困弱是

醫門法律卷六 虛勞門

六

正氣內虧視外邪暗助精神反增者迥殊此不可刺宜補之以甘藥甘藥正稼穡作甘培補中央以灌輸臟腑百脈之良藥此法惟仲景遵之其次則東垣丹溪亦宗之但東垣引以證內傷而不及外感丹溪引以證陰虛而不及陽損此聖域賢關之分量也

秦越人發明虛損一證優入聖域雖無方可考然其論治損之法損其肺者益其氣損其心者調其營衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精卽此便是正法眼藏使八十



一難俱做此言治何患後人無具耶

原氣虛與虛損不同原氣虛可復虛損難復也至虛損病亦有易復難復兩候因病致虛者緩調自復因虛致損者虛上加虛卒難復也故因病致虛東垣丹溪法在所必用若虛上加虛而至於損原氣索然丹溪每用人參膏至十餘斤多有得生者其見似出東垣之右然則丹溪補陰之論不過救世人偏於補陽之弊耳豈遇陽虛之病而不捷於轉環耶

飲食勞倦爲內傷元氣真陽下陷內生虛熱東垣發

醫門法律卷六 虛勞門 七

補中益氣之論用人參黃芪等甘溫之藥大補其氣而提其下陷此用氣藥以補氣之不足也若勞心好色內傷真陰陰血既傷則陽氣偏盛而變爲火矣是謂陰虛火旺勞瘵之證故丹溪發陽有餘陰不足之論用四物加知母黃柏補其陰而火自降此用血藥以補血之不足也益氣補陰一則因陽氣之下陷而補其氣以升提之一則因陽火之上升而滋其陰以降下之一升一降迥然不同亦醫學之兩大法門不可不究悉之也

丹谿論勞瘵主乎陰虛者蓋自子至巳屬陽自午至

亥屬陰陰虛則熱在午後子前寤屬陽寤屬陰陰

虛則汗從寐時盜出也升屬陽降屬陰陰虛則氣不降氣不降則痰涎上逆而連綿不絕也脈浮屬陽沈屬陰陰虛則浮之洪大沈之空虛也此皆陰虛之證用四物湯加黃柏知母主之然用之多不効何哉蓋陽既虛矣火必上炎而當歸川芎皆氣辛味大溫非滋虛降火之藥又川芎上竄尤非虛炎短乏者所宜地黃泥隔非胃熱食少痰多者所宜黃柏知母苦辛大寒雖滋陰其實燥而損血雖曰降火其實苦先入心久而增氣反能助火至其

醫門法律卷六 虛勞門 八

敗胃所不待言不若用薏苡仁百合天冬麥冬桑白皮地骨皮牡丹皮枇杷葉五味子酸棗仁之屬佐以生地黃汁藕汁人乳汁童便等如咳嗽則多用桑白皮枇杷葉有痰則增貝母有血則多用薏苡仁百合增阿膠熱盛則多地骨皮食少則用薏苡仁至七八錢而麥冬常爲之主以保肺金而滋生化之源往往應手而効蓋諸藥皆稟燥降收之氣氣之薄者爲陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也以施於陰虛火動之證猶當溽暑伊鬱之時而商飈一動炎歊如失矣與治暑熱用白

虎湯同意然彼是外感外感爲有餘故用寒沈藏之藥而後能補其偏此是內傷內傷爲不足但用燥降收之劑而已得其平矣此用藥之權輿也

虛勞之疾百脉空虚非粘膩之物填之不能實也精血枯涸非滋濕之物濡之不能潤也宜用人參黃芪地黃二冬枸杞五味之屬各煎膏另用青蒿以童便熬膏及生地汁白蓮藕汁乳汁薄荷汁隔湯煉過酌定多少并麋角膠霞天膏合和成劑每用一匙湯化服之如欲行瘀血加入醋製大黃末玄明粉桃仁泥韭汁之屬欲止血加入京墨之屬欲行痰加入竹瀝之屬欲降火加入童便之屬

醫門法律卷六 虛勞門

九

凡虛勞之證大抵心下引脇俱疼蓋滯血不消新血無以養之尤宜用膏子加韭汁桃仁泥

呼吸少氣懶言語無力動作目無精光面色眊白皆兼氣虛用麥冬人參各三錢陳皮桔梗炙甘草各半兩五味子二十一粒爲極細末水浸油餅爲丸如鷄豆子大每服一丸細嚼津唾嚥下名補氣丸氣虛則生脉散不言白朮血虛則三才丸不言四物前言薏苡仁之屬治肺虛後言參芪地黃膏子之類治腎虛蓋肝心屬陽肺腎屬陰虛則肺腎虛矣

故補肺腎卽是補陰非四物黃柏知母之謂也

陳藏器諸虛用藥凡例 虛勞頭痛復熱加枸杞萎蕤 虛而欲吐加人參 虛而不安亦加人參

虛而多夢紛紜加龍骨 虛而多熱加地黃牡蠣地膚子甘草 虛而冷加當歸川芎乾薑 虛而損加鍾乳棘刺菴蓉巴戟天 虛而大熱加黃芩天冬 虛而多忘加茯苓遠志 虛而口乾加麥冬知母 虛而吸吸加胡麻覆盆子栝子仁 虛而多氣兼微咳加五味子大棗 虛而驚悸不安加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫石英小草若客熱則用沙參龍齒不冷不熱皆用之 虛而身強腰中不利加磁石杜仲 虛而多冷加桂心吳茱萸附子烏頭 虛而勞小便赤加黃芩 虛而客熱加地骨皮黃芩 虛而冷加黃芪 虛而痰復有氣加生薑半夏枳實 虛而小腸利加桑螵蛸龍骨鷄脰脰 虛而小腸不利加茯苓澤瀉 虛而損溺白加厚朴 髓竭不足加地黃當歸

醫門法律卷六 虛勞門

十

肺氣不足加二冬五味子 心氣不足加人參茯苓菖蒲 肝氣不足加天麻川芎 脾氣不足加白朮白芍益智 腎氣不足加熟地遠志丹皮

膽氣不足加細辛酸棗仁地榆 神昏不足加朱砂預知子茯神

勞瘵兼痰積其證腹脇常熱頭面手足則於寅卯時分午有涼時宜以霞天膏入竹瀝加少薑汁調立明粉行之若頑痰在膈上膠固難治者必以吐法吐之或沈香滾痰丸透隔丹之類下之甚則用倒倉法若肝有積痰瘀血結熱而勞瘵者其太衝脈必與衝陽脈不相應宜以補陰藥吞當歸龍薈丸古方柴胡飲子防風當歸飲子麥煎散皆用大黃蓋能折炎上之勢而引之下行莫速乎此然惟大便秘者乃可若溏泄則雖地黃之屬亦不宜況大黃乎

醫門法律卷六 虛勞門

三

病勞有一種真藏虛損復受邪熱者如經驗方中治勞熱青蒿煎丸用梟胡正合宜耳熱去即須急已若無邪熱不死何待又大忌芩連栢驟用純苦寒藥反瀉其陽但常用瓊玉膏之類大助陽氣使其復還寅卯之位微加瀉陰火之藥是也  
有重陰覆其陽火不得伸或洒洒惡寒或志意不樂或脈弦數四肢五心煩熱者火鬱湯柴胡升麻湯病去即已不可過劑

服寒涼藥證雖大減脈反加數者陽鬱也宜升宜補大忌寒涼犯之必死

治法當以脾腎二藏為要腎乃繫元氣者也脾乃養形體者也經曰形不足者溫之以氣氣謂真氣有少火之溫以生育形體然此火不可使之熱熱則壯壯則反耗真氣也候其火之少壯皆在兩腎間經又曰精不足者補之以味五味入胃各從所喜之藏而歸之以生津液輸納於腎者若五味一有過節反成其藏有餘勝克之禍起矣候其五味之寒熱初在脾胃次在其所歸之藏即當補其不足

醫門法律卷六 虛勞門

三

瀉其有餘謹守精氣調其陰陽夫是故天樞開發而胃和脈生矣  
勞疾久而嗽血咽疼無聲此為下傳上若不嗽不疼久而溺濁脫精此為上傳下皆死證也  
夫傳尸勞者男子自腎傳心心而肺肺而肝肝而脾女子自心傳肺肺而肝肝而脾脾而腎五藏復傳六府而死矣雖有諸候其實不離乎心陽腎陰也  
若明陰陽用藥可以起死回生  
蘇遊論曰傳尸之候先從腎起初受之兩脛痠疼腰背拘急行立脚弱飲食減少兩耳聾颺直似風聲

夜臥遺泄陰汗痿弱腎既受訖次傳於心心初受  
氣夜臥心驚或多恐怖心懸懸氣吸吸欲盡夢見  
先亡有時盜汗飲食無味口内生瘡心氣煩熱惟  
欲眠臥朝輕夕重兩頰口唇悉皆紋赤如傳腦脂  
有時手足五心煩熱心受已次傳於肺肺初受氣  
咳嗽上氣喘臥益甚鼻口乾燥不聞香臭如或忽  
聞惟覺朽腐氣有時惡心欲吐肌膚枯燥時或疼  
痛或似蟲行乾皮細起狀如麩片肺既受已次傳  
於肝肝初受氣兩目眈眈面無血色常欲顰眉視  
不能遠目常乾澀又時赤痛或復睛黃常欲合眼

醫門法律卷六 虛勞門

三

及時睡臥不着肝既受已次傳於脾脾初受氣兩  
脇虛脹食不消化又時瀉利水穀生蟲有時肚痛  
腹脹雷鳴唇口焦乾或生瘡腫毛髮乾聳無有光  
潤或時上氣撐肩喘息利赤黑汗見此證者乃不  
治也

紫庭方云傳尸伏尸皆有蟲須用乳香熏病人之手  
乃仰手掌以帛覆其上熏良久手背上出毛長寸  
許白而黃者可治紅者稍難青黑者即死若熏之  
良久無毛者即非此證屬尋常虛勞證也又法燒  
安息香令烟出病人吸之嗽不止乃傳尸也不嗽

非傳尸也

合論金匱桂枝龍骨牡蠣湯天雄散二方

本文云夫失精家少腹強急陰頭寒目眩髮落脉  
極虛芤遲爲清穀亡血失精脉得諸芤動微緊男  
子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

天雄散 本文無

按前一方用桂枝湯調其營衛羈遲脉道虛衰加  
龍骨牡蠣瀉止其清穀亡血失精一方而兩扼其  
要誠足寶也小品又云虛羸浮熱汗出者除桂加  
白薇附子各三分故曰二加龍骨湯得此一加減

醫門法律卷六 虛勞門

四

法後之用是方者更思過半矣可見桂枝雖調營  
衛所首重倘其人虛陽浮越於外即當加附子白  
薇以回陽而助其收瀉桂枝又在所不取也後一  
方以上中二焦之陽虛須用天雄以補其上白朮  
以固其中用桂枝領藥行營衛上焦並建回陽之  
功方下雖未述證其治法指掌易見然則去桂枝  
加白薇附子得非做此以治中下二焦之陽虛欲  
脫耶精矣

論金匱小建中湯黃芪建中湯二方 本文云虛勞  
裏急悸衄腹中痛夢失精四肢酸疼手足煩熱咽

乾口燥小建中湯主之虛勞裏急諸不足黃芪建中湯主之

按虛勞病而至於亡血失精消耗精液枯槁四出難為力矣內經於鍼藥所莫制者調以甘藥金匱遵之而用小建中湯黃芪建中湯急建中氣俾飲食增而津液旺以至充血生精而復其真陰之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用蓋舍此別無良法也然用法者貴立於無過之地寧但嘔家不可用建中之甘即服甘藥微覺氣阻氣滯更當慮甘藥太過令人中滿蚤用橘皮砂仁以行之可也不然甘藥又不可恃更將何所持哉後人多用樂令建中湯十四味建中湯雖無過甘之弊然樂令方中前胡細辛為君意在退熱而陰虛之熱則不可退十四味方中用附桂從蓉意在復陽而陰虛之陽未必可復又在用方者之善為裁酌矣

論八味腎氣丸方 本文云虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之金匱之用八味腎氣丸屢發於前矣消渴之關門大開水病之關門不開用此方蒸動腎氣則關門有開有闔如晨門者

醫門法律卷六 虛勞門

五

與陽俱開與陰俱闔環城內外賴以安堵也其治

脚氣上入少腹不仁則藉以培真陰真陽根本之地而令濁陰潛消不得上干清陽耳今虛勞病桂附本在所不用而腰痛少腹拘急小便不利三證皆由腎中真陽內微所致其病較陰虛發熱諸證迥乎不同又不可不求其有而反責其無矣

論薯蕷丸方 本文云虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

按虛勞不足之病最易生風生氣倘風氣不除外證日見有餘中藏日見虛耗神頭鬼臉不可方物有速斃而已故用此方除去其風氣兼培補其空虛也

醫門法律卷六 虛勞門

六

論酸棗仁湯方 本文云虛勞虛煩不得眠酸棗仁湯主之

按素問云陽氣者煩勞則張精絕滯積於夏使人煎厥已詳論卷首答問條矣可見虛勞虛煩為心腎不交之病腎水不上交心火無制故煩而不得眠不獨夏月為然矣方用酸棗仁為君而兼知母之滋腎為佐茯苓甘草調和其間芎藭入血分而解心火之燥煩也

論大黃廩蟲丸方 本文云五勞虛極羸瘦滿不能飲食食傷憂傷房室傷饑傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃廩蟲丸主之

按七傷金匱明謂食傷憂傷飲食傷房室傷饑傷勞傷經絡營衛氣傷乃房勞傷但居其一後人不知何見謂七傷者陰寒陰痿裏急精速精少陰下濕精滑小便苦數臨事不舉似乎顛主腎傷爲言豈有五勞分主五藏而七傷獨主一藏之理雖人生恣逞傷腎者恒多要不可爲一定之名也所以

醫門法律卷六 虛勞門

七

虛勞證凡本之內傷者有此七者之分故虛勞發熱未有不有瘀血者而瘀血若無內傷則營衛運行不失其次瘀從何起是必飲食起居過時失節營衛凝泣先成內傷然後隨其氣所阻塞之處血爲瘀積瘀積之久牢不可拔新生之血不得周灌與日俱積其人尙有生理乎仲景施活人手段以潤劑潤其血之乾以蠕動激血之物行死血名之曰緩中補虛豈非以行血去瘀爲安中補虛上着耶然此特世俗所稱乾血勞之良治也血結在內手足脈相失者宜之兼入瓊玉膏潤補之藥同用

猶妙昌細參其證肌膚甲錯面目黯黑及羸瘦不能飲食全是營血瘀積胃中而發見於肌膚面目

所以五藏失中土之灌溉而虛極也此與五神藏之本病不同故可用其方而導去其胃中之血以內穀而通流營衛耳許州陳大夫傳仲景百勞丸方云治一切癆瘵積滯不經藥壞證者宜服與世俗所稱乾血勞亦何以異大夫其長於謀國者歟方用當歸乳香沒藥各一錢蠶蟲十四箇人參二錢大黃四錢水蛭十四箇桃仁十四箇浸去皮尖右爲細末煉蜜爲丸桐子大都作一服可百丸五

醫門法律卷六 虛勞門

六

更用百勞水下取惡物爲度服白粥十日百勞水即仲景甘爛水以杓揚百遍者也

論金匱附千金翼炙甘草湯方一名復脈湯治虛勞不足汗出而悶脈結悸行動如常不出百日危急者十一日死

按此仲景治傷寒脈代結心動悸邪少虛多之聖方也金匱不載以千金翼常用此方治虛勞則實可徵信是以得名爲千金之方也虛勞之體多有表熱夾其陰虛所以其證汗出而悶表之固非卽治其陰虛亦非惟用此方得汗而脈出熱解俾其

人快然真聖法也但虛勞之人胃中津液素虛匪傷寒暴病邪少虛多之比桂枝生薑分兩之多服之津液每隨熱勢外越津既外越難以復收多有淋漓沾濡一晝夜者透此一關亟以木方去桂枝生薑二味三倍加入人參隨繼其後庶幾津液復生乃致營衛盛而諸虛盡復豈小補哉

論金匱附肘後癩肝散方 本文云治冷勞又主鬼症一門相染

按許叔微本事方云葛稚川言鬼症者是五尸之一症諸鬼邪爲害其變動不一大約使人淋漓沈

醫門法律卷六 虛勞門

九

沈默默的不知其所苦而無處不惡累年積月漸就頓滯以至於死傳於傍人乃至滅門覺知是證者急治癩肝一具陰乾取末水服方寸匙日三服効未知再服此方神良

再按長桑君所授越人禁方各傳其徒一人者至華元化斃獄其傳遂泯仲景醫中之聖諸禁方詎不盡窺底蘊然而有其理無其事者不足尙也有其事無其理者不足尙也卽有其理有其事矣而用意罕幾先之哲尤不足尙也如癩肝散非不可以殺蟲而未可以行血逐瘀所以製緩中補虛大

黃蠶蟲丸一方自出手眼而授陳大夫百勞丸一方加入人參只作一服以取頓快蓋於此時而用力可圖十全其五也迨至束手無策而取用癩肝以去其蟲蟲去其人可獨存乎然蟲亦不可不去也金匱之附肘後一方豈無意哉

附論李東垣補中益氣湯益胃升陽湯二方

東垣所謂飲食勞倦內傷元氣則胃脘之陽不能升舉并心肺之氣陷入於中焦而用補中益氣治之方中佐以柴胡升麻二味一從左旋一從右旋旋轉於胃之左右升舉其上焦所陷之氣非自腹

醫門法律卷六 虛勞門

辛

中而升舉之也其清氣下入腹中久爲殞泄并可多用升柴從腹中而升舉之矣若陽氣未必陷下反升舉其陰氣干犯陽位爲變豈小哉更有陰氣素慣上千清陽而胸中之肉隆聳爲臍胸間之氣漫散爲脹者而悞施此法天翻地覆九道皆塞有瀕於死而坐困耳後人相傳謂此方能升清降濁有識者亦咸信之醫事尙可言哉夫補其中氣以聽中氣之自爲升降不用升柴可也用之亦可也若以升清之藥責其降濁之能豈不痴乎

附論朱丹谿大補陰丸四物加黃檗知母湯二方

虛勞之證陰虛者十常八九陽虛者十之一二而已丹谿著陽有餘陰不足之論而定二方與東垣補中益氣之法旗鼓相當氣下陷而不能升則用東垣火上升而不能降則用丹谿二老人理深譚各造其極無容議也前論補中益氣能升清陽設誤用之反升濁陰以致其叮嚀矣而丹谿之法用之多不効者可不深維其故哉昌謂立法者無過而用法者不得法中之奧過端四出蓋於陽常有餘陰常不足二語未常細心推辨耳夫陽之有餘得十之七陰之不足得十之三此所謂真有餘真

醫門法律卷六 虛勞門

三

不足也陽真有餘一切補陰之藥直受之而無悉多用之亦無害是則補陰在所必需矣若陰之不足者十存其三而陽之有餘者十存四五亦名有餘而實則非真有餘也究亦同歸不足而已補陰寒涼之藥尙敢恣用乎不知此義而恣用之豈但不効其後轉成陰盛陽虛清穀盜汗等患究竟陰基已壞於前卽欲更補其氣其如味之不能載何故再致叮嚀俾用昔人法如持衡在手較量於輕重之間可矣

附論嚴用和芫附湯參附湯二方

虛勞之屬陽虛者十中豈無一二嚴氏二方似不可少其方從金匱朮附湯生出投之得當通於神明其虛勞失血宜之者尤多以其善治龍雷之陰火耳但以參芫爲君附子爲佐雖每服一兩不嫌其多方中止用芫附各半人參五錢附子一兩分三服能無倒乎

律十條

凡虛勞病畏寒發熱者衛虛則畏寒營虛則發熱耳當緩調其營衛俾不相亢戰則寒熱自止若以外感少陽經主寒熱用小柴胡湯治之乃至汗多而

醫門法律卷六 虛勞門

三

衛傷於外便溲而營傷於內寒熱轉加醫之罪也凡虛勞病多有發熱者須辨其因之內外脈之陰陽時之早晚而定其治若通套退熱之藥與病卽不相當是謂誅伐無過邪反不服乃至熱久血乾津竭十死不救醫之罪也

凡虛勞病多有奪血而無汗者若認爲陽實而責其汗必動其血是名下厥上竭醫殺之也

凡虛勞病最防脾氣下溜若過用寒涼致其人清穀者醫之罪也

凡治骨蒸發熱熱深在裏一切輕揚之藥禁不可用



用之反引熱勢外出而增其熾灼乾津液肌肉枯槁四出求其止在內裏時蒸時退且不可得安望除熱止病乎醫之罪也

凡治癆瘵發熱乘其初成胃氣尙可勝藥急以峻劑加入人參導血開囊退熱行瘀全生保命所關甚大遲則其人胃虛氣餒羸瘠不堪卽醫良法妙亦何爲哉此非醫罪繩趨尺步昧於行權隱忍不言欲圖饒倖反爲罪也

凡治小兒五疳卽大人五勞也幼科知用五疳之成方而不知五勞曲折次第初起者治之可以得効

醫門法律卷六 虛勞門

三

胃虛者服之有死而已蓋膽草蘆薈宜胡黃連極苦大寒兒不能勝耳大方亦然謂五藏有虛勞實勞恣用苦寒罪莫逃也

婦女癆瘵十中二三衝爲血海瘀積不行乃至血乾經斷骨蒸潮熱夜夢鬼交宜急導其血加人參以行之程功且夕可也若以丸藥緩治王道緩圖坐以待斃醫之罪也

嘗富後貧名曰脫營嘗貴後賤名曰失精脫營失精非病關格卽病虛勞宜以漸治其氣之結血之凝乃至流動充瀉程功干日可也醫不知此用補用

清總不合法身輕骨瘦精神其能久居乎此非醫罪遷延貽誤薄乎云爾

婦人遭其夫離絕苑結不解亦多成關格虛勞二候此與二陽之病發心脾大同月事時下知未甚也亦如前法程功百日氣血流行可無患也不月者亦須程功干日從事空王消除積恨可也此亦非醫罪但以其勢緩而姑任之不蚤令其更求良治遷延圖利心孽難除耳

醫門法律卷六 虛勞門

三

虛勞門諸方

○金匱桂枝龍骨牡蠣湯論見前 小品云虛弱浮

子各三分故曰  
二加龍骨湯

桂枝 芍藥 生薑 各三兩

甘草 二兩 大棗 十二枚 龍骨

牡蠣

右七味以水七升煮取三升分溫三服

○金匱天雄散有論

天雄 三兩炮 白朮 八兩 桂枝 六兩

龍骨 三兩

醫門法律卷六 虛勞諸方 一

右四味杵為散酒服半錢七日三服不知稍增之

○金匱小建中湯有論

桂枝 三兩去皮 甘草 三兩炙 大棗 十二枚

芍藥 六兩 生薑 二兩 膠飴 一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微

火消解溫服一升日三服嘔家不可用建中湯以甜故也

千金療男女因積冷氣滯或大病後不復常苦四肢沈重骨內痠疼吸少氣行動喘乏胸滿氣急腰背強痛心中虛悸咽乾唇燥面體少色或飲食無味眩暈頭重不舉多臥少起甚者積年經者百日漸致瘦弱五藏氣竭則難可復常六脈俱不足虛寒乏氣少腹拘急羸瘠百病名曰黃芩建中湯又有  
人參二兩

○金匱黃耆建中湯有論 於小建中湯內加黃耆者

者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩

○樂令建中湯 治臟腑虛損身體消瘦潮熱自汗

將成癆瘵此藥大能退虛熱生血氣

前胡 細辛 淨 黃耆 蜜塗炙

人參 桂心 橘皮 去白

當歸 洗去土 白芍藥 茯苓 去皮

麥門冬 去心 甘草 炙各一兩 半夏 酒洗七次

每服四錢水一盞薑四片棗一枚煎七分不拘時熱服

醫門法律卷六 虛勞諸方 二

按樂令建中湯治虛勞發熱以此並建其中之營

立蓋營行十二經脈之中為水穀之精氣故建其

營血亦得以建中名之耳

○十四味建中湯 治營衛失調氣血不足積勞虛

損形體羸瘠短氣嗜臥欲成癆瘵

當歸 酒浸焙 白芍藥 白朮

麥門冬 去心 甘草 炙 肉蓯蓉 酒浸

人參 川芎 肉桂

附子 炮 黃耆 製半夏

熟地黃 酒蒸焙 茯苓 各等分

以咀每服三錢水一盞薑三片棗一枚空心溫服  
按十四味建中湯治臟氣素虛以之兩建其脾腎  
之陰陽蓋虛勞病多本脾腎故引伸建中之法以  
治之二方乃後人超出之方也

○金匱八味腎氣丸 有論 方見前

薯 貝 三十分 當歸

乾地黄 麩 豆黃卷 各十分

甘草 二十 芎藭 麥門冬

芍藥 白朮 杏仁 各六分

醫門法律卷六 虛勞諸方 三

人參 七分 柴胡 桔梗

茯苓 各五分 阿膠 七分 乾薑 三分

白朮 二分 防風 六分 大棗 百枚 為膏

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服

一丸一百丸為劑

○金匱酸棗仁湯 有論

酸棗仁 二升 甘草 一兩 知母 二兩

茯苓 二兩 芎藭 二兩 深師有生 薑 二兩

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取

三升分溫三服

○金匱大黃廩蟲丸 有論

大黃 十分 蒸 黃芩 二兩 甘草 三兩

桃仁 一升 杏仁 一斤 芍藥 四兩

乾地黄 十兩 乾漆 一兩 廩蟲 一升

水蛭 百枚 蟻 一升 廩蟲 半升

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒飲服五九日  
三服

○金匱附子金翼炙甘草湯 有論

甘草 四兩 炙 桂枝 生薑 各三兩

麥門冬 半升 麻仁 半升 人參

醫門法律卷六 虛勞諸方 四

阿膠 各二兩 大棗 三十枚 生地黃 一斤

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓

內膠消盡溫服一升日三服

○金匱附肘後癩肝散 有論

癩肝一具炙乾末之水服方寸匕日三服

○十全大補散 治男子婦人諸虛不足五勞七傷

不進飲食久病虛損時發潮熱氣攻骨脊拘急

疼痛夜夢遺精面色痿黃脚膝無力喘嗽中滿

脾腎氣弱五心煩悶並皆治之

肉桂 甘草 芍藥

黃耆

當歸

川芎

人參

白朮

茯苓

熟地黃

各等分

右為蠶末每服二大錢水一盞生薑三片棗二枚煎至七分不拘時溫服

按此方合黃耆建中湯四君子湯四物湯三方共得十味合天地之成數名曰十全大補以治氣血俱衰陰陽並弱之候誠足貴也但肉桂之辛熱未可為君審其腎虛腰痛少用肉桂若營衛之虛須少用桂枝調之取為佐使可也

醫門法律卷六 虛勞諸方

五

○聖愈湯 治一切失血或血虛煩渴燥熱睡臥不

寧或瘡證膿水出多五心煩熱作渴等證

熟地黃生者自製 生地黃

當歸酒拌各一錢

人參

黃芪炒

川芎各一錢

右水煎服

按失血過多久瘡潰膿水不止雖曰陰虛實未有不兼陽虛者合用人參黃耆允為良法凡陰虛證大率宜做此矣

○黑地黃丸 治陽盛陰衰脾胃不足房室虛損形瘦無力面多青黃而無常色此補氣益胃之劑

也

蒼朮 一斤油浸 熟地黃 一斤 五味子 半斤

乾薑秋冬一兩夏半兩春七錢

右為細末棗肉丸如梧子大食前米飲或酒服百丸治血虛久痔甚妙經云腎苦燥急食辛以潤之此藥開腠理生津液通氣又五味子酸以收之此雖陽盛而不燥熱乃是五藏虛損於內故可益血收氣此藥類象神品方也

醫門法律卷六 虛勞諸方

六

其長超超玄箸視後人之脾腎雙補藥品龐雜者相去豈不遠耶

○還少丹 大補心腎脾胃一切虛損神志俱耗筋

力頓衰腰脚沈重肢體倦怠血氣羸乏小便渾濁

濁

乾山藥 牛膝酒浸 遠志去心

山茱萸去核 白茯苓去皮 五味子

巴戟酒浸去心 肉苁蓉酒浸 石菖蒲

楮實 杜仲去蘊皮薑汁酒拌同炒斷絲

舶茴香各一兩 枸杞子 熟地黃各二兩

此據寶鑑所定考楊氏原方山藥牛膝各一兩  
牛茯苓黃芩杜仲五味巴戟從蓉遠志茵  
香各一兩菖蒲地黃  
黃枸杞各半兩

右為細末煉蜜同棗肉為丸如桐子大每服三十  
丸溫酒或鹽湯下日三服食前五日覺有力十日  
精神爽半月氣壯二十日日明一月夜思飲食冬  
月手足常暖久服令人身體輕健筋骨壯盛悅澤  
難老更看體候加減如熱加山梔仁一兩心氣不寧  
加麥門冬一兩少精神加五味子一兩陽弱加續斷一兩  
常服固齒無瘡瘡婦人服之容顏悅澤煖子宮去  
一切病

醫門法律卷六 虛勞諸方 七

按楊氏製此方緩補心腎脾肺正合內經勞者溫  
之損者溫之之義溫養和平以俟虛羸之自復耳  
虛勞纔見端者宜之若病勢已成此方又迂緩不  
切矣大約中年無病男女服之必効方名還少丹  
意可知也

○人參養榮湯 治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦  
食少作瀉等證若氣血虛而變見諸證勿論其  
病勿論其脈但用此湯其病悉退

白芍藥一錢五 人參 陳皮  
黃芪蜜炙 桂心 當歸

白朮 甘草炙各一錢 熟地黃  
五味子炒 茯苓各七分半 遠志去心五分  
右薑棗水煎服

按方中諸品為心脾二藏之藥於補肺殊不甚切  
然養榮之法正當補養心脾以營為水穀之精氣  
脾得以主之及行至上焦則肺衛心榮各分氣血  
所主固知養榮原不及於肺方下所註肺虛誤也  
昌因養榮之義關於虛勞最切故辨之

○參朮膏 治中風虛弱諸藥不應或因用藥失宜  
耗傷元氣虛證蜂起但用此藥補其中氣諸證  
自愈

醫門法律卷六 虛勞諸方 八

人參 白朮各等分  
右水煎調湯化服之

按方下所治非為虛勞設也而治虛勞尤在所必  
用藥品精貴功効敏速莫踰於此後人增苴仁蓮  
肉黃芪茯苓神麴澤瀉甘草七味吾不知於補元  
氣之義何居而鄙吝之人見之未有不欣然從事  
者矣

○人參散 治邪熱客經絡痰嗽煩熱頭目昏痛盜  
汗倦怠一切血熱虛勞

黃芩 半兩

人參

白朮

茯苓

赤芍藥

半夏麴

柴胡

甘草

當歸

乾葛 各一兩

每服三錢水一盞薑四片棗二枚煎七分不拘時  
溫服

按此方治邪熱淺在經絡未深入臟腑雖用柴胡  
乾葛之輕全藉參朮之力以達其邪又恐邪入痰  
隨用茯苓半夏兼動其痰合之當歸赤芍黃芩并  
治其血中之熱且止用三錢為劑蓋方成知約庶

醫門法律卷六 虛勞諸方 九

幾敢用柴胡乾葛耳此許叔微之方一種深心昌  
故發之

○保真湯 治勞證體虛骨蒸服之清補

當歸

生地黃

熟地黃

黃芪 蜜水炙

人參

白朮

甘草

白茯苓 各五分

天門冬 去心

麥門冬 去心

白芍藥

黃蘗 鹽水炒

知母

五味子

軟柴胡

地骨皮

陳皮 各一錢

蓮心 五分

水二鍾薑三片棗一枚煎八分食遠服

按此方一十八味十全大補方中已用其九獨不

用肉桂耳然增益地黃代川芎之上竄尤為合宜

餘用黃蘗知母五味子滋益腎水二冬地皮清補

其肺柴胡入肝清熱陳皮助脾行滯全重天冬麥

冬黃栢知母五味地皮柴胡不獲已借十全大補

以行之耳其意中實不欲大補也然亦一法錄之

○三才封髓丹 降心火益腎水滋陰養血潤補不

燥

天門冬 去心

熟地黃

人參 各半兩

黃蘗 三兩

砂仁 一兩半

甘草 七錢半

醫門法律卷六 虛勞諸方 十

右六味為末麵糊丸桐子大每服五十九丸用菴蓉  
半兩切作片酒一盞浸一宿次日煎三四沸去滓  
空心食前送下

按此於三才丸方內加黃蘗砂仁甘草以黃蘗入  
腎滋陰以砂仁入脾行滯而以甘草少變天冬黃  
蘗之苦俾合人參建立中氣以伸參兩之權殊非  
好為增益成方之比故錄用之

○天真丸 治一切亡血過多形稿肢羸食飲不進

腸胃滑泄津液枯竭久服生血養氣暖胃駐顏

精羊肉 七斤去筋膜脂皮

肉菴蓉 十兩

當歸十二兩 洗去蘆 山藥濕者去皮 十兩 天門冬去心焙 乾一斤

右四味為末安羊肉內裏縛用無灰酒四瓶煮令

酒盡再入水二升煮候肉糜爛再入

黃耆末 五兩 人參末 三兩 白朮末 二兩

熟糯米飯焙乾作餅將前後藥末和丸梧子大一

日二次服三百丸溫酒下如難丸用蒸餅五七枚

焙乾入臼中杵千下丸之

按此方可謂長於用補矣人參羊肉同功而菴蓉

山藥為男子佳珍合之當歸養營黃耆益衛天冬

保肺白朮健脾而其法製甚精允為補方之首

醫門法律卷六 虛勞諸方

二

○麥煎散 治少男室女骨蒸黃瘦口臭肌熱盜汗

婦人風血攻注四肢

赤茯苓 當歸 乾漆

鼈甲醋炙 常山 大黃煨

柴胡 白朮 生地黃

石膏 各一兩 甘草 半兩

右為末每服三錢小麥五十粒水煎食後臨臥服

若有虛汗加麻黃根一兩

按此方治肝肺脾胃火盛灼乾營血乃致口臭肌

熱可驗故用潤血行瘀之法以小麥煎之引入胃

中蓋胃之血乾熱熾大腸必然枯燥服此固可無

疑然更加人參助胃真氣庶可多服取効也

○人參地骨皮散 治藏中積冷營中熱按之不足

舉之有餘陰不足而陽有餘也

茯苓 半兩 知母 石膏 各一兩

地骨皮 人參 柴胡

生地黃 各一兩 五錢

右咬咀每服一兩生薑三片棗一枚水煎細細溫

服間服生精補虛地黃丸

按藏中積冷營中熱冷熱各偏為害不一此方但

醫門法律卷六 虛勞諸方

三

可治營熱耳於藏冷無預也方後云間服生精補

血地黃丸豈一方中不當兩涉耶又豈以治營熱

為最急無暇分功于藏冷耶如法用之俟營熱稍

清兼治藏冷要亦用藥之小權衡耳

東垣補中益氣湯

黃芪 一錢 人參 甘草 各一錢

白朮 五分 當歸身 柴胡

升麻 陳皮 各五分

右咬咀水煎

○益胃升陽湯 前方加

炒麵 一錢五分 生黃芩 瀉盛暑之伏庚金肺逆  
每服少許秋涼去之

右吹咀水煎

丹谿大補丸

黃栢 炒褐色 知母 酒浸炒 熟地黄 酒蒸

敗龜板 酥炙黃爲末各六兩

右爲末豬脊髓和煉蜜丸如桐子大每七十九空

心淡鹽湯送下

補陰丸

黃柏 半斤鹽酒炒 知母 酒浸炒 熟地黄 各三兩

敗龜板 四兩酒白芍 炒 陳皮

醫門法律卷六 虛勞諸方 三

牛膝 各二兩 瑣陽 當歸 各一兩半

虎骨 一兩酒浸酥炙

右爲末酒煮羊肉丸如桐子大每五六十丸鹽湯

下冬加乾薑半兩

○嚴氏芩附湯 治氣虛陽弱虛汗不止肢體倦怠

黃芩 蜜炙 附子 炮等分

爲咀每四錢加生薑煎

○參附湯 治真陽不足上氣喘急自汗盜汗氣短

頭暈

人參 半兩 附子 炮去皮臍一兩

爲咀分作三服加生薑煎

醫門法律卷六 虛勞諸方

四



水腫門

論三首合論金匱方六條  
律七條附論海藏法一條

水腫論

喻昌曰病機之切於人身者水火而已矣水流濕火就燥水柔弱火猛烈水泛溢於表裏火遊行於三焦拯溺救焚可無具以應之乎經謂二陽結謂之消三陰結謂之水手足陽明熱結而病消渴火之為害已論之矣而三陰者手足太陰脾肺二藏也胃為水穀之海水病莫不本之於胃經乃以屬之脾肺者何耶使足太陰脾足以轉輸水精於上手太陰肺足以通調水道於下海不揚波矣惟脾肺二藏之氣結而不

醫門法律卷六 水腫門

一

行後乃胃中之水日蓄浸灌表裏無所不到也是則脾肺之權可不伸耶然其權尤重於腎腎者胃之關也腎司開闔腎氣從陽則開陽太盛則關門大開水直下而為消腎氣從陰則闔陰太盛則關門常闔水不通而為腫經又以腎本肺標相輪俱受為言然則水病以脾肺腎為三綱矣於中節目尤難辨晰金匱分五水之名及五藏表裏主病徹底言之後世浸不加察其治水輒宗霸術不能行所無事可謂智乎五水者風水皮水正水石水黃汗也風水其脉自浮外證骨節疼痛惡風渾是傷風本證從表治之宜矣皮

水其脉亦浮外證跗腫按之没指不惡風其腹如鼓

不渴當發其汗證不同而治同其理安在則以皮毛者肺之合也肺行營衛水漬皮間營衛之氣臏鬱不行其腹如鼓發汗以散皮毛之邪外氣通則內鬱自解耳正水其脉沈遲外證自喘北方壬癸自病陽不上通關門閉而水日聚上下溢於皮膚跗腫腹大上為喘呼不得臥腎本肺標子母俱病也石水其脉自沈外證腹滿不喘所主在腎不合肺而連肝經謂肝腎并沈為石水以其水積胞中堅滿如石不上大腹適在厥陰所部即少腹疝瘕之類也不知者每治他

醫門法律卷六 水腫門

二

病誤動其氣上為嘔逆多主死也巢氏病源謂石水自引兩脇下脹痛或上至胃脘則死雖不及於誤治大抵肝多腎少之證耳黃汗汗如藥汁其脉沈遲身發熱胸滿四支頭面腫久不愈必致癰膿陰陽證腎本胃標其病皆胃之經脉所過後世名之瘰水者是也夫水飲入胃不行鬱而為熱熱則營衛之氣亦熱熱之所過末流之患不可勝言皆從痺水而浸淫不已耳然水在心之部則鬱心火炳明之化水在肝之部則鬱肝木發生之化水在肺之部則孤陽竭於外其魄獨居水在脾之部則陰竭於內而穀精不布

水在腎之部不但諸陽退伏即從陽之陰亦且退伏孤陰獨居於下而隔絕也故胃中之水惟恐其有火有火仍屬消渴末傳中滿之不救腎中之水惟恐其無火無火則真陽滅没而生氣內絕其在心之水遏抑君火若得脾土健運子必救母即在肝在肺在腎之水脾土一旺水有所制猶不敢於橫發第當懷山襄陵之日求土不委頽足矣欲土宜稼穡豈不難哉夫水土平成以神禹為師醫門欲平水土不師仲景而誰師乎

水腫脈論

醫門法律卷六 水腫門

三

喻昌曰諸病辨脈以浮沈遲數四脈為綱而水病之精微要渺莫不從此四字參出其及於弦緊微瀆伏潛之脈者愈推愈廣之節目耳風水脈浮此定法也然有太陽脈浮之風水有肝腎并浮之風水有勇而勞汗之風水有面附麗鬱壅害於言之風水治法同一開鬼門而標中之本則微有分矣抑且當汗之證渴而下利小便數皆不可發汗可不辨而犯其戒乎脈沈曰水此定法也而肝堅并沈為石水沈伏相搏名曰水少陰脈緊而沈緊則為痛沈則為水脈得諸沈當責有水身體腫重水病脈出者死沈為水緊為

寒沈緊相搏結在關元沈為裏水水之為病其脈沈小屬少陰內經明有潔淨府之法金匱治諸沈脈俱不及之另曰腰以下腫者宜利小便又曰小便自利者愈正恐沈微沈遲腎氣衰少誤用其法耳已上所論浮沈諸脈皆顯明而可解者也至論遲數之脈謂寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沈跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止數止相搏名曰伏沈伏相搏名曰水沈則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣如是言脈截斷眾流令聰明知見全不得入豈非最上一乘乎寸口者肺脈

醫門法律卷六 水腫門

四

所過跌陽者胃脈所過二脈合診者表章內經三陰結謂之水當以寸口跌陽定其診也寸口脈浮而遲浮為衛為陽遲為營為陰衛不與營和其陽獨居脈外則為熱營不從衛匿於脈中則為潛營衛之間熱潛之邪相搏而至則肺氣不能布化故自結而沈也脾與胃以膜相連而為表裏跌陽脈浮而數胃陽不與脾陰相合浮而獨居於表則為熱脾陰不得胃陽以和反為陽氣所促而變數數則陰血愈虛而止矣數止相搏名曰伏者跌陽之脈本不伏以熱止之故而脈伏也寸口之沈跌陽之伏相搏於中則為水豈

非三陰結一定之診乎然肺合皮毛者也皮膚者絡脈之所過肺沈而氣不爲充營潛而血不爲養則絡脈虛脾爲胃行津液者也脾伏則津液不入膀胱故小便難絡虛便難水之積者乘虛而走皮間爲腫矣金匱之書觀之不解正精微所在未可釋手也寸口脈遲而濇解見二卷水寒中然以寸口定肺之診矣而肺者外合皮毛內合大腸者也外合皮毛既推皮虛所過和脈之虛水入爲腫矣而內合大腸豈無脈法以推之耶金匱又曰寸口脈弦而緊弦則衛氣不行緊卽惡寒水不沽流走於腸間以浮遲弦緊爲肺

醫門法律卷六 水腫門 五

脈主水表裏之分也弦爲水緊爲寒水寒在肺則營衛不溫分肉而惡寒肺之治節不行不能通調水道故水不沽流而但走大腸之合也卽肺水者其身腫小便難時時鴨澹之互辭也以跌陽定胃之診矣而胃之或寒或熱亦卽於脈之或緊或數而辨之故曰跌陽脈當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之下之卽胸滿短氣又曰跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水一寒一熱兩出跌陽所主脈證寒疝瘕卽石水之類腹中痛宜溫不宜下下之而傷其胸中之陽則濁陰上攻胸滿短

氣也內經腫滿環臍痛名風根不可動動之爲水溺澇之病風根爲陽動之則乘陰疝瘕爲陰動之則乘陽皆精義也熱能消穀小便數本是瘕成消中之病今反小便不利此欲作水亦可見其水必乘熱勢浸淫無所不至與黃汗證大同小異耳金匱水病脈法之要全在求責有無盛虛有者求之無者求之凡屬本證兼證胸中了然無所疑惑矣盛者責之爲風爲熱爲腫爲痛爲氣強爲發熱燥煩莫不有脈可據矣虛者責之爲正虛衛虛營虛經虛絡虛水穀氣虛少陽卑少陰細之虛亦莫不有脈可據矣究竟脈者精

醫門法律卷六 水腫門 六

微之學也昌欲傳其精微而精微出於平淡愈推愈廣愈求愈獲如水病脈出者死徒讀其文寧不悞人自悞乎風水黃汗等證脈之浮大且洪者豈亦主死乎惟少陰腎水其脈本沈者忽焉沈之烏有而反外出則主死耳又如營衛之虛其辨不一有營衛隨風火熱上行而不環周於身者有營衛因汗出多而不固於腠理者有營衛因穀氣少并虛其宗氣胸中作痛者有營衛不和於脈之內外者有營衛阻絕於脈之上下者有營衛所主上中下三焦俱病四屬斷絕者有營衛熱附肌膚瘍潰者一一致詳始得其精學

脉者自爲深造可矣

論金匱防已黃芪湯方 本文云風水脉浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之腹痛加芍藥

脉浮表也汗出惡風表之虛也身重水客分肉也防已療風腫水腫通腠理黃芪温分肉補衛虛白朮治皮風止汗甘草和藥益土生薑大棗辛甘發散腹痛者陰陽氣塞不得升降再加芍藥收陰

論金匱越婢湯方 本文云風水惡風一身悉腫脉

浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之 裏水者一身面目黃腫其脉沈小便不利故令病水假如

醫門法律卷六 水腫門

七

小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之前條風水續自汗出無大熱故用之設不汗出且大熱表法當不主此也後條裏水假如小便自利亡津而渴故用之不爾裏法當不主此也曰無大熱則有熱可知曰裏水乃軀壳之裏非藏府之裏可知故俱得用越婢湯也

越婢湯者示微發表於不發之方也尙論傷寒太陽第三篇已詳之矣大率取其通調營衛和緩之性較女婢尤過之而命其名也蓋麻黃石羔二物一甘熱一甘寒合而用之脾偏於陰則和以甘熱

胃偏於陽則和以甘寒乃至風熱之陽水寒之陰凡不和於中土者悉得用之何者中土不和則水穀不化其精悍之氣以實榮衛榮衛虛則或寒或熱之氣皆得壅塞其隧道而不通於表裏所以表之風水用之而在裏之水兼渴而小便自利者咸必用之無非欲其不害中土耳不害中土自足消患於方萌抑何待水土平成乎

論金匱防已茯苓湯方 本文云皮水爲病四肢腫

水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已茯苓湯主之風水脉浮用防已黃芪湯矣而皮水即彷彿而用

醫門法律卷六 水腫門

八

之前脉論中謂同一開鬼門而標中之本則微有分此方是也風水下鬱其土氣則用白朮崇土薑棗和中皮水內合於肺金鬱泄之水漬於皮以淡滲之故以茯苓易白朮加桂枝解肌以散水於外不用薑棗和之於中也况四肢聶聶風在營衛觸動經絡桂枝尤不可少耶

論金匱麻黃附子湯杏子湯二方

本文云水之爲病其脉沈小屬少陰浮者爲風無水虛脹者爲氣水發其汗即已脉沈者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯

此論少陰正水之病其脈自見沈小殊無外出之意若脈見浮者風發於外也無水虛脹者手太陰氣鬱不行也風氣之病發其汗則自己耳即脈沈無他證者當做傷寒少陰例用麻黃附子甘草湯盪動其水以救腎若脈浮者其外證必自喘當做傷寒太陽例用麻黃杏仁甘草石膏湯發散其邪以救肺此治金水二藏之大法也

論黃芪芍藥桂枝苦酒湯桂枝加黃芪二方

本文云黃汗之爲病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如藥汁脈自沈何從得之師

醫門法律卷六 水腫門

九

曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜芪芍桂酒湯主之 黃汗之病兩足自冷假令發熱此屬悉節食已汗出又身常暮盜汗者此勞氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身瞶瞶即胞中痛又從腰以上必汗出下無汗腰腕弛痛如有物在皮膚中狀劇者不能食身疼重煩燥小便不利此爲黃汗桂枝加黃芪湯主之

兩證大同小異前一證以汗出而衛氣不固外水入搏於營鬱而爲熱熱盛則腫而發黃熱盛則耗

其津液而作渴故以黃芪固護其衛以桂枝本方加苦酒引入營分散其水寒之邪但衛虛多汗不任發表故不用薑棗協助胃氣所恃者黃芪實衛之大力耳後一方用桂枝全方暖熱稀粥助其得汗加黃芪固衛以其發熱且兼自汗盜汗發熱故用桂枝多汗故加黃芪也其發汗已仍發熱邪去不盡勢必從表解之汗出輒輕身不重也久久身瞶胸中痛又以過汗而傷其衛外之陽并胸中之陽也腰以上有汗腰以下無汗陽通而陰不通上下痞隔更宜黃芪固陽桂枝通陰矣黃汗與悉節

醫門法律卷六 水腫門

十

有分陽火獨壅於上爲黃汗陰水獨積於下爲兩脛冷陽火盛及肌肉則發熱陰水寒及筋骨則悉節痛源同而流不同也食已汗出者食入於所長之陽與勞氣相搏散出爲汗乃至氣門不閉津液常泄暮爲盜汗也甲錯者皮間枯澇如鱗甲錯出也發熱不已熱入肉腠必生惡瘡留結癰膿也腰腕弛痛如有物在皮中狀即內經痛痺逢寒則蟲之類也小便不利津液從汗越也不能食脾胃氣虛不能化穀也身體重衛氣不充分肉也煩燥胃熱上薰心肺也治黃汗之法盡發於此矣

論金匱桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯枳朮湯

本文云氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作  
桂枝去芍藥加麻黃附子湯主之 又云心下堅  
大如盤邊如旋杯水飲所作枳朮湯主之

心下胃之上也胃中陽氣不布心下乃爲水飲之  
陰占據堅大如盤阻其上下出入之坦道祇從邊  
旁轉雖總一陽氣之權不伸所致然有陰陽二  
候陽氣虛而陰氣乘之結於心下必用桂枝湯去  
芍藥之走陰而加麻黃附子細辛共散胸中之水  
寒以少陰主內水寒上入卽從少陰溫經散寒之

醫門法律卷六 水腫門

十一

法而施治也所以方下云當汗出如蟲行皮中卽  
愈可見胃中之陽不布卽胸中之陽亦虛胸中陽  
虛并衛外之陽亦不固故其汗出時如蟲行皮中  
尙顯陽氣滯滴之象設非桂麻細辛協附子之大  
力心下水寒能散走皮中乎水寒散斯重雲見眼  
而心下之堅大者豁然空矣此神治也其有陽邪  
自結於陽位陰寒未得上入者但用枳朮二味開  
其痰結健其脾胃而陽分之陽邪解之自易易耳

論海藏集仲景水氣例

海藏於治水腫一門務爲致詳設爲水氣問難求

責脈之有力無力藏沈府浮用藥大凡意在發明

內經仲景其實渾是後人窠臼中無實得也其云  
高低內外輕重表裏隨經補瀉要當詳察脾胃腎  
三經病卽瘥也此一語最爲扼要然終未到家內  
經明謂三陰結謂之水三陰者太陰也足太陰脾  
手太陰肺氣結不行卽成水病而水之源出自腎  
故少陰腎亦司之但當言肺脾胃不當言肺胃腎  
也何也胃不必言也胃本水穀之海五藏六府之  
大源脾不能散胃之水精於肺而病於中肺不能  
通胃之水道於膀胱而病於上腎不能司胃之關

醫門法律卷六 水腫門

十二

門時其輪泄而病於下所以胃中積水浸淫無所  
底止耳海藏舉肺胃腎而遺脾於至理不過一間  
未達原不必議其治例仍以肺沈大腸浮心沈小  
腸浮爲言此則相沿之陋也詎知藏府各分浮沈  
而大小二腸不當從上焦分診耶至於所集仲景  
水氣例則未窺宮牆富美反多門外邪僻矣夫仲  
景論雜證於水氣一門極其精詳惟恐足太陰脾  
之健運失職手太陰肺之治節不行足少陰腎之  
關門不開并其府膀胱之氣化不行所用方藥皆  
不蹈重虛之戒立於無過之地海藏集仲景治肺

癰毒慈大棗瀉肺湯爲例是欲以瀉肺之法爲瀉  
水之法矣集仲景治傷寒痞連兩脇雜證支飲在  
脇之十棗湯爲例是欲以瀉胸脇及膀胱爲瀉水  
之法矣何其敢於操刃而藉口仲景耶不但此也  
抑且假托後人治水之峻藥本之仲景謂三花神  
祐丸卽十棗湯加牽牛大黃輕粉除濕丹卽神祐  
丸加乳香沒藥玄青丹又卽神祐丸加黃連黃蘗  
青黛集仲景之方以傳會後人罪不容誅矣後來  
依樣葫蘆更改一味二味卽成一方不傷脾卽瀉  
肺不瀉肺卽瀉膀胱乃致積水滔天載胥及溺絕  
無一人追悔從前用藥之咎正以繇來者非一日  
耳水病門中成方百道求一救肺氣之贖鬱而伸  
其治節之方無有也求一救膀胱阻絕而伸其氣  
化之方無有也節取數方發明備用臨病自出生  
心化裁是所望矣

脹病論

喻昌曰脹病與水病非兩病也水氣積而不行必至  
於極脹脹病亦不外水裏氣結血凝而以治水諸法  
施之百中無一愈者失於師承無人罔施妄投耳今  
天下醫脈久斷醫學久荒卽欲效司馬子長擔簦負

醫門法律卷六 水腫門

三

醫門法律卷六 水腫門

四

後遍訪於江淮汶泗而師資果安在乎昌於斯世無  
地可以着雖然而皇皇斯人不敢自外請一比類爲  
後學商之仲景謂水病氣分心下堅大如盤邊如旋  
杯水飲所作然則脹病豈無血分腹中堅大如盤者  
乎多血少氣豈無左脇堅大如盤者乎多氣少血豈  
無右脇堅大如盤者乎故不病之人凡有癥瘕積塊  
痞塊卽是脹病之根日積月累腹大如箕腹大如甕  
是名單腹脹不似水氣散於皮膚面目四肢也仲景  
所謂石水者正指此也胸中空曠氣食尙可從旁轉  
轉腹中大小腸膀胱逼處瘀濁占據水不下趨而溢  
溢無不至矣內經明脹病之旨而無其治仲景微示  
其端而未立法然而比類推之其法不啻詳也仲景  
於氣分心下堅大如盤者兩出其方一方治陰氣結  
於心下用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯一方治  
陽氣結於心下用枳朮湯夫胸中陽位尙分陰氣陽  
氣而異其治况腹中至陰之處而可不從陰獨治之  
乎陰氣包裹陰血陰氣不散陰血且不露可驅其血  
乎舍雄入九軍單刀取勝之附子更有何藥可散其  
陰氣破其堅壘乎推之兩脇皆然但分氣血陰結之  
微甚而水亦必從其類矣此等比類之法最上一乘

非中材所幾和盤托出爲引伸啟發之助

律七條

凡治水腫病不分風水皮水正水石水黃汗五證及脾肺腎三藏所主恣用驅水惡劣之藥及禹功舟車導水等定方者殺人之事也

凡治水腫病有當發汗散邪者不知兼實其衛致水隨汗越浸淫皮腠不復順趨水道醫之罪也

凡治水腫病遇渴而下利之證誤利其水致津液隨竭中土坐困甚者脉代氣促擯於死亡醫之罪也

凡治水腫病遇少腹素有積塊疝瘕誤行發表攻裏醫門法律卷六 水腫門 五

致其人濁氣上衝胸胃大嘔大逆痛引陰筋卒死無救者醫之罪也

凡治水腫黃汗證乃胃熱釀成瘴水誤用熱藥轉增其熱貽患癰膿醫之罪也

凡治水腫病不察寸口脉之浮沈遲數弦緊微瀉以及跌陽脉之浮數微遲緊伏則無從辨證用藥動罹凶禍醫之罪也

凡治脹病而用耗氣散氣瀉肺瀉膀胱諸藥者殺人

治病用藥貴得其宜病有氣結而不散者當散其

結甚有除下蕩滌而其氣之結尙未遽散者漸積使然也今脹病乃氣散而不收更散其氣豈欲直裂其腹乎收之不能遽收亦漸積使然緩緩圍成可也若求快意一朝如草頭諸方明明立見殺人若輩全不悔禍展轉以售奸吾不知其何等肺腸干劫不能出地獄矣

醫門法律卷六 水腫門

六



水腫門諸方

○金匱防已黃芪湯

防已 一兩 黃芪 一兩 白朮 三分

甘草 半兩

右剉每服五錢七生薑四片棗一枚水盞半煎服  
八分去滓溫服良久再服

○金匱越婢湯

麻黃 六兩 石膏 半斤 生薑 三兩

大棗 十五枚 甘草 二兩

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取

醫門法律卷六 水腫諸方

三升分溫三服○惡風者加附子一枚○風水加  
朮四兩 古今錄驗

○金匱防已茯苓湯

防已 三兩 黃芪 一兩 桂枝 三兩

茯苓 六兩 甘草 二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

○金匱麻黃附子湯

麻黃 三兩 甘草 二兩 附子 一枚炮

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取  
二升半溫服八合日三服

○金匱杏子湯 未見恐是麻黃杏子甘草石膏湯

○蒲灰散 方見消渴門

○金匱黃芪芍藥桂枝苦酒湯

黃芪 五兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升溫服  
一升當心煩服至六七日乃解苦心煩不止者以  
苦酒咀故也 一方用美酒醴代苦酒

○金匱桂枝加黃芪湯

桂枝 芍藥 生薑 各三兩

甘草 二兩 大棗 十二枚 黃芪 二兩

醫門法律卷六 水腫諸方

右六味以水一斗煮取三升溫服一升須臾飲熱  
稀粥一升餘以助藥力溫覆取微汗若不汗更服

○金匱桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯

桂枝 生薑 各三兩 甘草 二兩

大棗 十二枚 麻黃 細辛 各三兩

附子 一枚炮

右七味以水七升煮麻黃去上沫內諸藥煮取二  
升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈

○金匱枳朮湯

枳實 七枚 白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中脹即當散也

○實脾散 治陰水發腫用此先實脾土

厚朴去皮薑製 白朮 木瓜去穢

大腹子 附子炮 木香不見火

草菓仁 白茯苓去皮 乾薑炮各一兩

甘草炙半兩

右咬咀每服四錢水一盞薑五片棗一枚煎七分不拘時溫服

按治水以實土為先務不但陰水為然方下所云

醫門法律卷六 水腫諸方 三

治陰水發腫用此先實脾土然則其後將用何藥耶儼然陰水當補陽水當瀉之念橫於胸中故其言有不達耳夫陰水者少陰腎中之真陽衰微北方之水不能蟄封收藏而泛溢無制耳倘腎氣不溫則真陽有滅頂之凶矣實土以堤水甯不為第一義乎方中不用桂而用厚朴檳榔倘有可議耳

○復元丹 治脾腎俱虛發為水腫四肢虛浮心腹堅脹小便不通兩目下腫

附子炮二兩 南木香煨 茴香炒

川椒炒出汗 厚朴去粗皮薑製 獨活

白朮炒 陳皮去白 吳茱萸炒  
桂心各一兩 澤瀉一兩半 肉苳蔻煨  
檳榔各半兩

右為細末糊丸如梧桐子大每服五十丸不拘時紫蘇湯送下

按此方合前方俱主脾腎之治而此方溫暖腎藏之藥居多較前方稍勝然不用茯苓仍用檳榔厚朴終落時套耳

○導滯通幽湯 治脾濕有餘及氣不宜通面目手足浮腫

醫門法律卷六 水腫諸方 四

木香 白朮 桑白皮

陳皮各五錢 茯苓去皮一兩

右咬咀每服五錢水二盞煎至一盞去滓溫服空心食前

按脾喜燥惡濕脾濕有餘氣不宜通即是脾中健運之陽不足先加意理脾之陽俟體中稍快用此方退其面目手足浮腫乃為善也

○胃苓湯 乃平胃散合五苓散加陳皮也

蒼朮 厚朴姜汁炒 陳皮

白朮 茯苓各一錢半 澤瀉

猪苓 各一錢 甘草 六分 官桂 三分

右水加生薑煎服

按此方宜導胃水膀胱水順道而出水患在所必用然亦相其人津液不虧腎水不竭乃可用之恐踏重虛之律也其遠人無病但覺不服水土尤宜此方

○消風敗毒散 此即人參敗毒散合荆防敗毒散

並用也

人參 獨活 柴胡

桔梗 枳殼 羌活

醫門法律卷六 水腫諸方 五

茯苓 川芎 前胡

甘草 荆芥 防風 各一錢

水二鍾薑三片煎八分食遠服

按此方治風水皮水凡在表宜從汗解者必用之劑然仲景之用汗法必兼用黃芪實表恐表虛之

人因身之水乘表藥外湧盡漬皮腠反為大累耳此方用人參為君固護元氣是以用之無恐即是

推之元氣素虛腠理素疎參芪合用允為當矣

○加減金匱腎氣丸 治肺腎虛腰重脚腫小便不

利或肚腹腫脹四肢浮腫或喘急痰盛已成壅

證其効如神此證多因脾胃虛弱治失其宜元

氣復傷而變證者非此藥不能救

白茯苓 三兩 附子 五錢 牛膝

官桂 澤瀉 車前子

山茱萸 山藥 牡丹皮 各一

熟地黃 四兩 搗膏

右為末和地黃煉蜜先如桐子大每服七八十九

空心白湯下

按本方濟生以附子為君此薛新甫重訂用白茯苓為君合之牛膝車前治腰以下之水其力最大

醫門法律卷六 水腫諸方 六

然而腎之關門不開必以附子回陽蒸動腎氣其

關始開胃中積水始下以陽主開故也關開即不

用茯苓牛膝車前而水亦下關闔則茯苓車前用

至無算抑莫如之何矣用方者將君附子乎抑君

茯苓乎

○調榮散 治瘀血留滯血化為水四肢浮腫皮肉

赤紋名血分

蓬朮 川芎 當歸

延胡索 白芷 枳殼

陳皮 赤芍藥 桑白皮 炒

大腹皮

赤茯苓

葶藶炒

瞿麥 各一錢

大黃 一錢半

細辛

官桂

甘草 炙各五分

右作一服水二鍾薑三片紅棗二枚煎至一鍾食

前服

按瘀血化水赤縷外現其水不去勢必不瘀之血亦盡化為水矣此方只作一服原不欲多用之意但服後其水不行赤縷不減未可再服且用治血補氣之藥調三五日徐進此藥虛甚者必參附合用得大力者主持其間驅逐之藥始能建功也

醫門法律卷六 水腫諸方

七

○烏鯉魚湯 治水氣四肢浮腫

烏鯉魚 一尾

赤小豆

桑白皮

白朮

陳皮 各三錢

葱白 五莖

右用水三碗同煎不可入鹽先喫魚後服藥不拘時候

按此方用烏魚煖胃行水合之赤豆葱白以開鬼門潔淨府更合之白朮陳皮桑皮清理脾肺一種深心殊可採用

○防已散 治皮水腫如裏水在皮膚中四肢習習

然動

漢防已

桑白皮

黃芪

桂心 各一兩

赤茯苓 二兩

甘草 炙半兩

右咬咀每服五錢水一大盞煎至五分去滓不拘時溫服

按此卽仲景金匱防已茯苓湯治皮水之方而加桑白皮也然皮水者鬱其榮衛手太陰肺氣不宣治法金鬱者泄之桑白皮固可加然不可過泄肺氣桂心固能行水然不如桂枝之發越榮衛大凡變易仲景之方必須深心體會假如榮衛通行水道不利又當以桂心易桂枝矣此活法也

醫門法律卷六 水腫諸方

八

○導水茯苓湯 治水腫頭面手足偏身腫如爛瓜

之狀手按而塌陷手起隨手而高突喘滿倚息不能轉側不得着牀而睡飲食不下小便秘澀溺出如割而絕少雖有而如黑豆汁者服嘔噦氣逆諸藥不効用此卽愈亦嘗驗其病重之人煎此藥時要如熬阿刺吉酒相似約水一斗止取藥一盞服後小水必行時卽漸添多直至小便變青白色爲愈

赤茯苓

麥門冬 去心

澤瀉

白朮 各三兩

桑白皮

紫蘇

板榔

木瓜 各一兩

大腹皮

陳皮

砂仁

木香 各七錢半

右咬咀每服牛兩水二盞燈草二十五根煎至八分空心服 如病重者可用藥五兩再加麥門冬

二兩燈草半兩以水一斗於砂鍋內熬至一大碗再下小銚內煎至一大盞五更空心服滓再煎服

連進此三服自然利小水一日添如一日 按此方藥味甚平而其煎法則甚奇蓋得仲景百

勞水之意而自出手眼者可喜可喜 已上治水病方後附治脹病方九道

醫門法律卷六 水腫諸方

九

○人參芎歸湯直指治煩燥喘急虛汗厥逆小便赤大

便黑名血脹

人參

辣桂 去粗皮

五靈脂 炒各二錢五分

烏藥

蓬朮 煨

木香

砂仁

炙甘草 各半兩

川芎

當歸

半夏 湯炮各七錢五分

右咬咀每服一兩五錢生薑五片紅棗二枚紫蘇四葉煎空心服

按此方治血脹初成者服之必効

○化滯調中湯

白朮 一錢五分

人參

白茯苓

陳皮

厚朴 薑製

山查肉

半夏 各一錢

神麩 炒

麥芽 炒各八分

砂仁 七分

水二鍾薑三片煎八分食前服

按此方即參朮健脾湯加神麩麥芽脹甚者加羅葡子炒一錢麵食傷尤宜用乃助脾之健運以消其氣分之脹也

○人參丸 治經脈不利化為水流走四肢悉皆腫

滿名曰血分其候與水相類若作水治之非也 醫門法律卷六 水腫諸方 十

宜用此

人參

當歸

大黃 濕紙裹飯上蒸熟去

紙切

桂心

瞿麥穗

赤芍藥

白茯苓 各半兩

葶藶 炒另研一錢

右為末煉蜜丸如桐子大每服十五丸加至二三十九空心飲湯下

按此方治血分之水少用葶藶為使不至耗氣散氣殊可取用

○見睨丸寶鑑治寒氣客於下焦血氣閉塞而成癥聚

腹中堅大久不消者

附子炮去皮 鬼箭羽 紫石英各三錢

澤瀉 肉桂 玄胡索

木香各二錢 枳榔半錢 血竭一錢半

水蛭一錢炒 京三稜五錢 桃仁三十粒湯

麩炒 大黃二錢 用酒同 宿焙

右十三味除血竭桃仁外同爲末入另研二味和

勻用元浸藥酒打糊丸如桐子大每服三十九丸淡

醋湯送下食前溫酒亦得

按此方消瘕之力頗大用得其宜亦不爲峻

○小溫中丸丹治腹脹是脾虛不能運化不可下之

醫門法律卷六 水腫諸方 十二

陳皮 半夏湯炮去 神麴炒

茯苓各一兩 白朮二兩 香附子不要

針砂各一兩半 苦參炒 黃連炒各

甘草三錢

右爲末醋水各一盞打糊爲丸如桐子大每服七

八十九白朮六錢陳皮一錢生薑一片煎湯吞下

虛甚加人參一錢各用木方去黃連加厚朴半兩

忌口病輕者服此丸六七兩小便長病甚服一斤

小便始長

按脾虛作脹最不宜用大黃之藥散其脾氣丹谿

此方亦可取用

○禹餘糧丸三治十腫水氣脚膝腫上氣喘急小便

不利但是水氣悉皆主之許學士及丹谿皆云此

蛇含石大者三兩以新鐵銚盛入炭火中燒蛇

中候冷取黃與銚子一般紅用銚取蛇黃傾入醋

出研極細禹餘糧石三真針砂五兩先

淨炒乾入餘糧一處用米醋二升就銚內煮醋

並爲度後用銚并藥入炭中燒紅銚出傾藥淨

冷研細

以三物爲主其次量人虛實入下項治水多是取

物既非大戟甘遂芫花之比又有轉推此方三

下項藥扶持故虛人老人亦可服

羌活 木香 茯苓

川芎 牛膝酒浸 桂心

白豆蔻炮 大茴香炒 蓬朮

附子炮 乾薑炮 青皮

京三稜炮 白茯苓 當歸酒浸一宿

右爲末入前藥拌勻以湯浸蒸餅搗去水和藥再

杵極勻丸如桐子大食前溫酒白湯送下三十九

至五十九丸最忌鹽一毫不可入口否則發疾愈甚

但試服藥卽於小便內旋去不動藏府病去日口

三服兼以溫和調補氣血藥助之眞神方也

按此方昔人用之屢効以其大能煖水臟也服此

丸更以調補氣血藥助之不為峻也

○導氣丸 治諸痞塞關格不通腹脹如鼓大便結

秘小腸腎氣等疾功效尤速

青皮 用水蛭等分同 莪朮 用蜜蟲等分同

胡椒 茴香炒 三稜 乾漆炒 檳榔 班貓炒

赤芍 川椒炒 乾薑 礪砂炒 附子 青鹽炒

茱萸 牽牛炒 石菖蒲 桃仁炒

右各等分剉碎與所製藥炒熟去水蛭等不用祗

以青皮等十味為細末洒糊為丸如梧桐子大每

服五十九加至七十九空心用紫蘇湯送下

醫門法律卷六 水腫諸方 三

按此方各味俱用峻藥同炒取其氣而不取其質

消堅破結亦能斬關而入然病久憊甚用之必不

能勝病勢已成元氣可耐蚤用可以建功

○溫胃湯 治憂思聚結脾肺氣凝陽不能正大腸

與胃氣不平脹滿上衝飲食不下脉虛而緊瀯

附子 炮去 厚朴 去皮 當歸

白芍藥 人參 甘草 炙

橘皮 各一錢 乾薑 一分 川椒 去閉口炒

右作一服水二鍾薑三片煎至一鍾食前服

按此方變附子理中之意而加血分藥兼理其下

亦可取用

○強中湯 治食啖生冷過飲寒藥有傷脾胃遂成

脹滿有妨飲食甚則腹痛

人參 青皮 去白 陳皮 去白

丁香 各二錢 白朮 一錢 附子 炮去

草菓仁 乾薑 炮各一錢 厚朴 薑製

甘草 炙各五分 嘔加半夏傷麵加萊服子 各

水二鍾薑三片紅棗二枚煎一鍾不拘時服

按此方即用附子理中湯更加香燥之藥以強其

胃胃氣虛寒者亦可暫用一二劑也

醫門法律卷六 水腫諸方 四

黃瘧門 法十五條 律三條

經言渴黃赤安臥者瘧病渴黃赤者熱之徵也安靜嗜臥者濕之徵也所以有開鬼門潔淨府之法開鬼門者從汗而泄其熱於肌表也潔淨府者從下而泄其濕於小便也此特辨名定治之大端而精微要渺惟金匱有獨昭焉要知外感發黃一證傷寒陽明篇中已悉金匱雖舉外感內傷諸黃一一發其底蘊其所重尤在內傷茲特詳加表章為後學法程焉

金匱論外感熱鬱於內而發黃之證云寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風四肢苦煩皮色必黃瘵熱以行其義取傷寒風濕相搏之變證為言見風性雖善行纔與濕相合其風即痺而不行但鬱為瘵熱而已及鬱之之極風性乃發風發遂挾其瘵熱以行於四肢而四肢為之苦煩顯其風淫末疾之象挾其瘵熱以行於肌膚而肌膚為之色黃顯其濕淫外漬之象其脈以因風生熱故浮因濕成痺故緩此而行內經開鬼門潔淨府之法俾風挾之熱從肌表出濕蒸之黃從小便出而表裏分消為有據也

醫門法律卷六 黃瘧門 一

金匱重出傷寒陽明病不解後成穀瘵一證云陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀瘵雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也此因外感陽明胃中之餘熱未除故食難用飽飽則食復生熱兩熱相合而發煩頭眩小便難腹滿勢所必至在陽明證本當下陽明而至腹滿尤當急下獨此一證下之腹滿必如故非但無益反增困耳以其脈遲而胃氣空虛津液不充其滿不遏虛熱內壅非結熱當下之比金匱重出此條原有深意見脈遲胃虛下之既無益而開鬼門潔淨府之法用之無益不待言矣嘗憶一友問仲景云下之腹滿如故何不立一治法余曰仲景必用和法先和其中後乃下之友曰何以知之余曰仲景云脈遲尚未可攻味一尙字其當攻之旨躍然金匱又云諸黃腹痛而嘔者用小柴胡湯觀此仍是治傷寒邪高痛下故使嘔也小柴胡湯主之之法是以知之耳陳無擇治穀瘵用穀芽枳實小柴胡湯差識此意但半消半和半下三法並用漫無先後較諸仲景之絲絲必貫相去遠矣

醫門法律卷六 黃瘧門 二

金匱又云跌陽脈緊而數數則為熱熱即消穀緊則



爲寒食卽爲滿尺脈浮爲傷腎跌陽脈緊爲傷脾  
風寒相搏食穀則眩穀氣不消胃中苦澇濁氣下  
流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰  
穀痺此論內傷發黃直是開天闢地未有之奇東  
垣脾胃論彷彿什一後世樂宗金匱與義置之不  
講殊可慨也請細陳之人身脾胃居於中土脾之  
土體陰而用則陽胃之土體陽而用則陰兩者和  
同則不剛不柔胃納穀食脾行穀氣通調水道灌  
注百脈相得益彰其用大矣惟七情飢飽房勞過  
於內傷致令脾胃之陰陽不相協和胃偏於陽無

醫門法律卷六 黃痺門

三

脾陰以和之如造化之有夏無冬獨聚其熱而消  
穀脾偏於陰無胃陽以和之如造化之有冬無夏  
獨聚其寒而腹滿其人跌陽之脈緊寒數熱必有  
明徵診其或繁或數而知脾胃分主其病診其緊  
而且數而知脾胃合受其病法云精矣然更有精  
焉診其兩尺脈浮又知並傷其腎夫腎脈本沉也  
胡以反浮蓋腎藏精者也而精生於穀脾不運胃  
中穀氣入腎則精無裨而腎傷故沉脈反浮也知  
尺脈浮爲傷腎則知跌陽脈緊卽爲傷脾然緊乃  
肝脈正仲景所謂緊乃弦狀若弓弦之義脾脈舒

緩受肝木之尅賊則變緊肝之風氣乘脾聚之寒  
氣兩相搏激食穀卽眩是穀入不能長氣於胃腸  
而反動風於脾陰卽胃之聚其熱而消穀者亦不  
過蒸爲腐敗之濁氣而非精華之清氣矣濁氣絛  
胃熱而下流入膀胱則膀胱受其熱氣化不行小  
便不通一身盡黃濁氣絛脾寒而下流入腎則腎  
被其寒而尅賊之餘其腹必滿矣究竟穀痺由胃  
熱傷其膀胱者多由脾寒傷其腎者十中二三耳  
若欲食傷脾加以房勞傷腎其證必腹滿而難治  
矣仲景於女勞痺下重申其義曰腹如水狀不治  
豈不深切著明乎

醫門法律卷六 黃痺門

四

女勞痺額上黑謂身黃加以額黑也黑爲北方陰晦  
之色乃加於南方離明之位此必先有胃熱脾寒  
之濁氣下流入腎益以女勞無度而後成之其絛  
來自非一日肘後謂因交接入水所致或有所驗  
然火炎薪爐額色轉黑雖不入水其能免乎故脾  
中之濁氣下趨入腎水土互顯之色但於黃中見  
黑滯耳若相火從水中上炎而合於心之君火其  
勢燎原烟燄之色先透於額乃至微汗亦隨火而  
出於額心之液且外亡矣手足心熱內傷皆然日

暮陽明用事陽明主闔收斂一身之濕熱疾趨而下膀胱因而告急其小便自利大便黑時澹又是膀胱畜血之驗腹如水狀實非水也正指畜血而言也故不治

酒痺心中懊懣而熱不能食時欲吐酒爲濕熱之最氣歸於心肺味歸於脾胃久積之熱不下行而上觸則生懊懣痞塞中焦則不能食其濕熱之氣不下行而上觸則爲嘔嘔則勢轉橫逆遍漬周身也傷寒論謂陽明病無汗小便不利心中懊懣者身必發黃是知熱甚於內者皆足致此非獨酒矣

醫門法律卷六 黃痺門

五

金匱治酒痺用或吐或下之法云酒黃痺必小便不利其候心中熱足下熱是其證也又云或酒無熱清言了了腹滿欲吐鼻煤其脈浮者先吐之沉弦者先下之又云心中熱欲嘔者吐之愈又云心中懊懣或熱痛梔子大黃湯主之又云下之久久爲黑痺言雖錯出義實一貫蓋酒之積熱入膀胱則氣化不行必小便不利積於上焦則心中熱積於下焦則足下熱其無心中足下熱者則清言了了而神不昏但見腹滿欲吐鼻煤三證可知其膈上與腹中陰陽交病須分先後治之當辨脈之浮沉

以定吐下之先後脈浮病在膈上陽分居多先吐上焦而後治其中滿脈沉弦病在腹中陰分居多先下其中滿而後治其上焦若但心中熱欲嘔則病全在上焦吐之卽愈何取下爲哉其酒熱內結心神昏亂而作懊懣及痛楚者則不可不下但下法乃却病之法不可久用久久下之必脾肺之陽氣盡傷不能統領其陰血其血有日趨於敗而變黑耳曾謂下法可瀆用乎仲景於一酒痺臚列先後次第以盡其精而且詳若此

醫門法律卷六 黃痺門

六

酒痺之黑與女勞瘵之黑殊不相同女勞瘵之黑爲腎氣所發酒痺之黑乃榮血腐敗之色榮者水穀之精氣爲濕熱所瘀而不行其光華之色轉爲晦黯心胸嘈雜如噉蒜薑狀其芳甘之味變爲酸辣乃至肌膚抓之不仁大便正黑脈見浮弱皆肺金節治之氣不行而血瘀也必復肺中清肅之氣乃可驅榮中瘀濁之血較女勞瘵之難治特一間耳方書但用白朮湯理脾氣解酒熱以言治抑何庸陋之甚耶

黃痺繇於火土之熱濕若合於手陽明之燥金則熱濕燥三氣相搏成黃其人必渴而飲水有此則去

濕熱藥中必加潤燥乃得三焦氣化行津液通渴解而黃退渴不解者燥有未除耳然非死候也何又云痺而渴者難治則更慮其下泉之竭不獨云在中之津液矣

合論金匱桂枝黃芪湯小柴胡湯麻黃醇酒湯三方仲景治傷寒方首用麻黃湯爲表法今觀金匱治黃痺之用表主之以桂枝黃芪湯小柴胡湯附之以千金麻黃醇酒湯明示不欲發表之意故其方首云諸病黃家但利小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝加黃芪湯可見大法當利小便必脈浮始

醫門法律卷六 黃痺門

七

可言表然痺證之脈多有榮衛氣虛濕熱乘之而浮故用桂枝黃芪湯和其榮衛用小柴胡湯和其表裏但取和法爲表法乃仲景之微旨也而表實發黃當汗之證豈日無之再取千金麻黃醇酒湯一方附入必不自出麻黃峻表之方背立法之本意又仲景之苦心也讀此而治病之機宛然心矣

桂枝黃芪湯○表虛者必自汗汗雖出而邪不

出故用桂枝黃芪以實表然後可得驅邪之

正汗此義不可不知

小柴胡湯○邪正相擊在下則痛在上則嘔卽

傷寒論邪高痛下之旨也故取用和表裏之法和其上下

千金麻黃醇酒湯○表有水寒入於榮血閉而不散熱結爲黃故賴麻黃額力開結散邪加醇酒以行之也

合論金匱大黃硝石湯梔子大黃湯茵陳蒿湯三方濕熱鬱蒸而發黃其當從下奪亦須做治傷寒之法裏熱者始可用之重則用大黃硝石湯蕩滌其濕熱如大承氣湯之例稍輕則用梔子大黃湯清解而兼下奪如三黃湯之例更輕則用茵陳蒿湯

醫門法律卷六 黃痺門

八

清解爲君微加大黃爲使如梔子大黃湯中加大黃如博碁子大之例是則汗法固不敢輕用下法亦在所慎施以痺證多夾內傷不得不回護之耳

大黃硝石湯○熱邪內結而成腹滿與傷寒當急攻下之證無異故以大黃硝石二物蕩邪開結然小便赤則膀胱之氣化亦熱又藉藥皮梔子寒下之力以清解其熱也

梔子大黃湯○此治酒熱內結昏惑懊懣之劑然傷寒證中有云陽明病無汗小便不利心中懊懣者身必發黃是則諸凡熱甚於內者

皆足致此非獨酒也

茵陳蒿湯○此治穀瘵寒熱不能食之方然此  
孫脾胃內鬱之熱外達肌膚與外感之寒熱

少異熱壅於胃故不能食方中但治裏熱不

解表邪從可識矣

論瓜蒂湯方○瓜蒂湯吐藥也邪在膈上淺而易及

用此湯以吐去其黃水正內經因其高而越之之

旨也然此亦仲景治傷寒之正方曷為治瘵證但

附於後是亦不欲輕用之意矣

合論金匱小建中湯小半夏湯二方

醫門法律卷六 黃瘵門

九

黃瘵病為濕熱之所釀矣然有濕多熱少者有濕

少熱多者有濕熱全無者不可不察也仲景慮瘵

病多夾內傷故爾慎用汗吐下之法其用小建中

湯則因男子發黃而小便自利是其裏無濕熱惟

以入房數擾其陽致虛陽上泛為黃耳故不治其

黃但和榮衛以收拾其陽聽其黃之自去即取傷

寒邪少虛多心悸而煩合用建中之法以治之此

其一端也又有小便本赤黃治之其色微減即當

識其蘊熱原少或大便欲自利腹滿上氣喘急即

當識其脾濕原盛或兼寒藥過當宜亟用小半夏

湯溫胃燥濕儻更除其熱則無熱可除胃寒起而

呃逆矣此又一端也凡治濕熱而不顧其人之虛

寒者視此二義能無悚惕耶

小建中湯○即桂枝湯倍芍藥加膠飴也男子

數擾其陽致虛陽上泛為黃用此湯固護其

衛則陽不能外越而芍藥之酸收其上泛之

陽以下歸於陰甘草膠飴培其中土土厚則

所收之陽不能復出此天然絕妙之方也然

必小便自利證非濕熱者乃可用之不然寧

不犯酒家用桂枝嘔家用建中之大禁乎

醫門法律卷六 黃瘵門

十

小半夏湯○小便色小變而欲自利濕雖積而

熱則微若其脾濕不行而滿脾濕動肺而喘

此但當除濕不可除熱熱除則胃寒氣逆而

噦矣凡遇濕多熱少之證俟其熱小除即用

此以溫胃燥濕其治熱多濕少當反此推之

合論金匱猪膏髮煎茵陳五苓散二方

此治濕熱中重加燥證之方也燥者秋令也夏月

火炎土燥無俟入秋濕土轉燥之證已多不可不

察況乎鬱蒸之濕熱必先傷乎肺金肺金一燥則

周身之斂揭禁固有不可勝言者所以仲景於瘵

證中出此二方後人罔解其意按劍相盼不敢取用詎不深可惜乎然燥有氣血之分猪膏煎藉血餘之力引入血分而潤其血之燥并藉其力開膀胱瘀血利其小水小水一利將濕與熱且俱除矣其五苓散原有燥濕滋乾二用今人頗能用之本草言茵陳能除熱結黃疸小便不利用之合五苓以潤氣分之燥亦并其濕與熱而俱除矣製方之妙夫豈思議之可幾哉

猪膏髮煎○肘後方云女勞瘵身目盡黃發熱

惡瘡少腹滿小便難以大熱大勞交接入水

醫門法律卷六 黃瘵門

十二

所致者用此方又云五瘵身體四肢微腫胸滿不得汗汗出如黃蘗汁由大汗出入水所致者猪脂一味服其意以身內黃水因受外水遏抑而生與仲景治血燥之意相違惟傷寒類要云男子女人黃瘵食飲不消胃脹熱生黃衣在胃中有乾屎使然猪脂煎服下乃愈是則明指血燥言矣蓋女勞瘵血瘀膀胱非直入血分之藥必不能開仲景取用蚘蟲水蛭礬石無非此義然蚘蟲過峻不可以治女勞礬石過燥又不可以治女勞之燥故更

立此方以濟之世之入多寶山而空手歸者可勝道哉

茵陳五苓散○濕熱鬱蒸於內必先燥其肺金以故小水不行五苓散開腠理致津液通血氣且有潤燥之功而合茵陳之辛涼清理肺燥肺金一潤其氣清肅下行膀胱之壅熱立通小便利而黃去矣

論金匱硝石礬石散方○

此治女勞瘵之要方也原文云黃家日脯所發熱而反惡寒此爲女勞得之膀胱急小腹滿身盡黃

醫門法律卷六 黃瘵門

十三

額上黑足下熱因作黑瘵其腹脹如水狀大便秘黑時澹此女勞之病非水也腹滿者難治硝石礬石散主之從來不解用硝石之義方書俱改爲滑石礬石散方下謬云以小便出黃水爲度且并改大黃硝石湯爲大黃滑石湯醫學之陋一至此乎夫男子血化爲精精動則一身之血俱動以女勞而傾其精血必繼之故因女勞而尿血者其血尚行猶易治也因女勞而成瘵者血瘀不行爲難治矣甚者血瘀之久大腹盡滿而成血蠱尤爲極重而難治矣味仲景之文及製方之意女勞瘵非亟

去其膀胱少腹之瘀血萬無生路在傷寒熱瘀膀胱之證其人下血乃愈血不下者用抵當湯下之亦因其血之暫結可峻攻也此女勞瘵畜積之血必匪朝夕峻攻無益但取石藥之悍得以疾趨而下达病所稍石鹹寒走血可消逐其熱瘀之血故以爲君礬石本草謂其能除鋼熱在骨髓用以清腎及膀胱藏府之熱並建消瘀除濁之功此方之極妙極妙者也以陳無擇之賢模稜兩可其說謂無發熱惡寒脈滑者用此湯若發熱惡寒其脈浮緊則以滑石石膏治之青天白日夢語喃喃况其

醫門法律卷六 黃瘧門

三

他乎世豈有血畜下焦反見浮滑且緊之脈者乎妄矣妄矣

夏月天氣之熱與地氣之濕交蒸人受二氣內鬱不散發爲黃瘧與龕醬無異必從外感汗下吐之法去其濕熱然夏月陽外陰內非如冬月傷寒人氣伏藏難動之比仲景慎用三法之意昌明之矣其穀瘧酒瘧女勞瘵則人自內傷與外感無涉仲景補內經之闕曲盡其微昌并明之矣至於陰瘧一證仲景之方論已亡千古之下惟羅謙甫茵陳附子乾薑甘草湯一方治用寒涼藥過當陽瘧變陰

之證有合往轍此外無有也今人但云陽瘧色明陰瘧色晦此不過氣血之分辨之不清轉足誤人如酒瘧變黑女勞瘵額上黑豈以其黑遂謂陰瘧可用附子乾薑乎夫女勞瘵者真陽爲血所壅閉尚未大損瘀血一行陽氣卽通矣陰瘧則真陽衰微不振一任濕熱與濁氣敗血圍結不散必復其陽鋼結始開儻非離照當空幽隱胡繇畢達耶學者試於前卷方論中究心焉思過半矣

律三條

醫門法律卷六 黃瘧門

四

黃瘧病得之外感者誤用補法是謂實實醫之罪也黃瘧病得之內傷者誤用攻法是謂虛虛醫之罪也陰瘧病誤從陽治藁用苦寒倒行逆施以致極重不返者醫殺之也陰瘧無熱惡寒小便自利脈遲而微誤開鬼門則肌膚冷鞭自汗不止誤潔淨府則膀胱不約小便如奔死期且在且暮况於吐下之大謬乎卽以平善之藥遷延亦爲待斃之術耳在半陰半陽之證其始必先退陰復陽陰退乃從陽治若以附子黃連合用必且有害奈何純陰無陽輒用苦寒耶

黃瘰門諸方

金匱桂枝黃芩湯 方見水腫門

金匱小柴胡湯 方見嘔吐門

金匱瓜蒂散 方見三氣門

金匱小建中湯 方見虛勞門

金匱小半夏湯 方見消渴門 方論俱見前

○金匱大黃硝石湯

大黃 硝石 各四兩

黃蘗 十五枚

右四味以水六升煮取二升去滓內硝更煮取一

升頓服 醫門法律卷六 黃瘰諸方 一

○金匱梔子大黃湯

梔子 十四枚 大黃 一兩 枳實 五枚

豉 一升 四味以水六升煮取二升分溫三服

○金匱茵陳蒿湯 三方合論見前

茵陳蒿 六兩 梔子 十四枚 大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取

三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色

正赤一宿腹減黃從小便去也

按黃瘰宜下之證頗多如酒瘰腹滿鼻煤脉沈弦

者宜先下之如病瘰以火劫其汗兩熱合蒸其濕

一身盡發熱面黃肚熱熱在裏當下之前一方大

黃硝石湯治瘰病邪熱內結并膀胱俱結之重劑

中一方治酒熱內結且并肌表俱受熱結之下劑

末一方治穀瘰瘵熱在裏似表實非表熱之下劑

學者比而參之其用下之權宜始得了然胸中也

○金匱茵陳五苓散 潤氣分燥熱

茵陳蒿末 十分 五苓散 五分方見痰飲

右二味和勻先食飲方寸匙日三服

○金匱猪膏髮煎 潤血分燥熱

猪膏 半斤 亂髮 如鷄子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服 病從小 便出

按二方一治氣分之燥一治血分之燥方論見前

○硝石礬石散 治女勞瘵

硝石 礬石 燒等分

○麻黃醇酒湯 治黃瘰表實

麻黃 三兩

右一味以美清酒五升煮取二升半頓服盡冬月

用酒春月用水煮之

○茵陳附子乾薑甘草湯 治陰黃一名茵陳四逆湯

治發黃脉沈細遲肢體逆冷腰以上自汗

茵陳 二兩 乾薑 炮一兩半 附子 一枚切八

甘草 炙一兩

右爲粗末分作四貼水煎服

○小茵陳湯 治發黃脉沈細遲四肢及遍身冷

茵陳 二兩 附子 一枚切八 甘草 炙一兩

右爲粗末用水二升煮一升温分三服

○茵陳附子湯 治服四逆湯身冷汗不止者

茵陳 一兩半 附子 二枚各切 乾薑 炮二兩半

右爲粗末水煎分三服

醫門法律卷六 黃痺諸方

三

○茵陳茱萸湯 治服茵陳附子湯證未退及尿者伏

吳茱萸 一兩 當歸 三分 附子 二枚各切 八片炮

木通 一兩 乾薑 炮 茵陳 各一兩半

右爲粗末分作二服水煎

○韓氏茵陳橘皮湯 治身黃脉沈細數身熱而手

足寒喘嘔煩燥不渴者

茵陳 橘皮 生薑 各一兩

白朮 一分 半夏 茯苓 各半兩

右爲末水四升煮取二升放温分作四服

按此係足太陰證少兼足陽明耳

○韓氏茵陳茯苓湯

治發黃脉沈細數四肢冷小便滴煩燥而渴

茯苓 桂枝 猪苓 各一兩

滑石 一兩半 茵陳 一兩

右爲末每服半兩水煎服如脉未出加當歸

○麻黃連翹赤小豆湯

治身熱不去瘀熱在裏發黃小便微利

麻黃 連翹 各一兩 赤小豆 一合

右以咀作一服水煎

○抵當湯 治太陽傷寒頭痛身熱法當汗解反利

醫門法律卷六 黃痺諸方

四

小便熱瘀膀胱則身黃脉沈少腹硬小便自利

其人如狂者下焦有血也宜此湯主之

水蛭 蜜蟲 各十箇 大黃 一兩

桃仁 十二箇

右剉作一服水煎食前服輕者用桃仁承氣湯

按麻黃連翹赤小豆方乃仲景治傷寒發黃熱瘀

在表之方也此方乃仲景治傷寒發黃熱瘀在裏

血畜下焦之方也採而錄之者見雜證當比類而

思治儻因同脉同證同則用當而通神矣

○半夏湯 治酒痺身黃無熱清言了了腹滿欲嘔



心煩足熱或癥瘕心中懊穢其脈沈弦或緊細

半夏 茯苓 白朮 各三兩

前胡 枳殼 炒 甘草

大戟 炒 各三兩 黃芩 茵陳

當歸 各一兩

右以咀每服四錢水煎入薑三片空心服

按金匱云酒黃瘰者或酒無熱清言了了腹滿欲吐鼻燥其脈浮者先吐之沈弦者先下之誨人察脈辨證而用治得其先務其指已明不必出方也後人模倣爲此一方揉入他證他脈真同說夢

醫門法律卷六 黃瘰諸方 五

○藿脾飲 戴氏 治酒瘰

藿香葉 枇杷葉 去毛 桑白皮

陳橘皮 乾葛 白茯苓

雞距子 各等分

右水煎下酒煮黃連丸

○梔子大黃湯 治酒瘰心中懊穢或熱痛

山梔 十四枚 大黃 一兩 枳實 五枚

豆豉 一升

右四位以水六升煎取二升分溫三服

○白朮湯 三四 治酒瘰因下後變爲黑瘰目青面黑

心中如啖蒜薑狀大便黑皮膚不仁脈微而數

白朮 桂心 各一錢 枳實 炒

豆豉 甘草 炙 各五分 水一鍾煎至七分食前服

按陳無擇做金匱酒瘰下之久久爲黑瘰全文而製此方祇從酒熱起見漫不識其來意詎知榮衛

之氣以久而陷不易升布乃至索然不運於周身而周身之血亦瘀黯而變黑色是必先復其營衛之氣隨聽營衛運退其瘀黯然後爲可無擇賢者且不深究厥旨他何望耶

醫門法律卷六 黃瘰諸方 六

○酒煮黃連丸 治酒瘰 見三氣門

○加味四君子湯 治色瘰

人參 白朮 白茯苓

白芍藥 黃芪 炙 白扁豆 炒 各

甘草 炙 一錢

水二鍾生薑五片紅棗二枚煎一鍾服無時

○腎瘰湯 治腎瘰目黃渾身金色小便赤澀

升麻根 半兩 蒼朮 防風根

獨活根 白朮 柴胡根

羌活根 葛根 各五分 白茯苓

猪苓

澤瀉

甘草根 各三分

黃蘗 二分

人參

神麩 各六分

分作二貼水煎食前稍熱服

按東垣之製此方無非欲解散腎藏之瘀熱傳出膀胱之府俾得表裏分消耳究竟所用表藥之根終是體輕無力不能深入更不能透瘀熱堅壘雖有深心亦不過無可奈何之方面而已醫而不從事仲景能免面牆而立乎

○小免絲子丸 治女勞瘵 治腎氣虛損五勞七傷少腹拘急四肢酸疼面色黧黑唇口乾燥目

醫門法律卷六 黃蘗諸方 七

暗耳鳴心忪氣短夜夢驚恐精神困倦喜怒無常悲憂不樂飲食無味舉動乏力心腹脹滿脚膝痿緩小便滑數房室不舉股內濕癢水道澀痛小便出血時有遺瀝並宜服之久服填骨髓續絕傷補五藏去萬病明視聽益顏色輕身延年聰耳明目

石連肉 二兩 白茯苓 蒸一兩 兔絲子 酒浸研

淮山藥 二兩 半打糊

右爲細末用山藥糊搜和爲丸如梧子大每服五十丸溫酒或鹽湯下空心服如脚膝無力木瓜湯

下晚食前再服

按後人製方方下必誇大其辭令用者欣然樂從似此一方立於無過之地洋洋盈耳何不可耶

○崔氏八味丸 治女勞瘵 方見二卷中寒門

○滑石散 治女勞瘵 詳辨其說宜合前論細閱

滑石 一兩半 白礬 一兩枯

右爲細末每服二錢用大麥粥清食前調服以小便出黃水爲度

按此方卽金匱硝石礬石散也後人不解用硝石之意狂瞽輕變其藥非變方名前有賴論論之矣

醫門法律卷六 黃蘗諸方 八

茲再托出金匱製方奧義相與明之蓋少陰主內一身精血悉屬主管血雖化於脾生於心藏於肝苟少陰腎之主內者病則脾莫得而化血心莫得而生血肝莫得而藏血營衛之運行稽遲充身之血液敗結乃至爲乾血勞爲女勞瘵向非亟去其敗結新血不生將其人亦不生矣原方取用硝石鹹寒壯水之主以驅滌腸胃瘀壅之濕熱推陳致新合之礬石能除固執之在骨髓者並建消瘀除濁之偉績以大麥粥爲使引入腸胃俾瘀血分從二陰之竅而出大便屬陰其色黑小便屬陽其色

黃可互驗也後之無識者更硝石爲滑石但取小便色黃爲驗并不問大便之色黑疎陋極矣陳無擇從諫其說擬議於二方之間門外之漢不足責也古今之以小成自狂者獨一無擇乎哉

○茯苓滲濕湯 治黃瘰寒熱嘔吐渴欲飲水身體

面目俱黃小便不利全不食不得臥

茵陳 七分 白茯苓 六分 木猪苓

澤瀉 白朮 陳皮

蒼朮 米泔浸一宿 黃連 各五分 山梔 炒

秦芫 防己 葛根 各四分

醫門法律卷六 黃瘰諸方 九

水二鍾煎七分食前服

按方下諸證俱係邪熱壅盛於胃雖全不食似虛實非虛也故可用之散邪解熱

○參朮健脾湯 治發黃日久脾胃虛弱飲食少思

人參 白朮 各一錢半 白茯苓

陳皮 白芍藥 煨 當歸 各一錢

炙甘草 七分 水二鍾棗二枚煎八分食前服

色瘰加炙黃芪白扁豆 各一錢

按此一方爲中氣虛弱而設故不治其瘰但補其中較前一方天淵故兩備酌用

○當歸秦芫散 治五瘰口淡咽乾倦怠發熱微寒

白朮 茯苓 秦芫

當歸 川芎 芍藥

熟地黃 酒蒸 陳皮 各一錢 半夏 麩

炙甘草 各五分 水二鍾薑三片煎八分食前服

濟生有肉桂小草名秦芫飲子

按此一方血虛熱入血分又非前中虛可用補氣之比并錄以備酌用其虛勞證參養榮湯用之

○黃連散 治黃瘰大小便秘澀壅熱累効

黃連 二兩 大黃 二兩 醋炒 黃芩

醫門法律卷六 黃瘰諸方 十

甘草 各一兩

右爲極細末食後溫水調下二錢日三服先用瓜蒂散搐鼻取下黃水却服此藥

按田野禽蠻之人多有實證可用此藥若膏梁輩縱有實熱此方亦未可用當以爲戒

○茵陳附子乾薑湯 治陰黃

附子 炮去皮 乾薑 炮二錢 茵陳 一錢二分

草苳薤 錢一 白朮 四分 枳實 麩炒

半夏 錢一 澤瀉 各五分 白茯苓

橘紅 各三分 生薑五片水煎去滓涼服

按此方治服寒涼藥過多變陰黃者

○秦芫湯 治陰黃不欲聞人言小便不利

秦芫 一兩 旋覆花 赤茯苓

炙甘草 各五錢 右以咀每服四錢七以牛乳汁

一盞煎至六分去滓不拘時溫服

按此一方治胃中津虛亡陽而發陰黃者其證較

前方所主之證迥別故兩錄之以備酌用然此證

其脈必微弱伏結亡陽者亡津液也

○治陰黃汗染衣涕唾黃

用蔓菁子搗末平旦以井華水服一匙日再加至

醫門法律卷六 黃瘰諸方 十一

兩匙以知為度每夜小便中浸少許帛子各書記

日色漸退白則瘥不過五升而愈

按此方退陰黃之不涉虛者平中之奇

○一清飲 治瘰證發熱

柴胡 三錢 赤茯苓 二錢 桑白皮 炒

川芎 各一錢半 甘草 炙一錢

水二鍾薑三片紅棗一枚煎一鍾食前服

按此一方治肝血肺氣交熱之證輕劑可退熱也

○青龍散 治風氣傳化腹內瘀結而目黃風氣不

得泄為熱中煩渴引飲

地黃 仙靈脾 防風 各二錢半

荆芥穗 一兩 何首烏 去黑皮米泔浸一宿竹

右為末每日三服食後沸湯調下一錢

按風氣發黃病在營衛之間者方宜做此

○小柴胡加梔子湯 治邪熱留半表半裏而發黃

者仍以和其表裏為法雖雜證不能外也

柴胡 半斤 黃芩 三兩 人參 三兩

甘草 三兩 半夏 半斤 生薑 三兩

大棗 十二枚 梔子 三十枚

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三

升溫服一升日三服 醫門法律卷六 黃瘰諸方 十三

升溫服一升日三服

肺癰肺痿門 論一首 法十三條 律四條

論曰肺癰肺痿之證誰秉內照曠然洞悉請以一得之愚僭為敷陳人身之氣稟命於肺肺氣清肅則周身之氣莫不服從而順行肺氣壅濁則周身之氣易致橫逆而犯上故肺癰者肺氣壅而不通也肺痿者肺氣萎而不振也纔見久咳上氣先須防此兩證肺癰由五臟蘊崇之火與胃中停蓄之熱上乘乎肺肺受火熱熏灼即血為之凝血凝即痰為之裹遂成小癰所結之形日長則肺日脹而脅骨日昂迺至咳聲頻併濁痰如膠發熱畏寒日晡尤甚面紅鼻燥胸生

醫門法律卷六 肺癰肺痿門

一

甲錯始先即能辨其脈證屬表屬裏極力開提攻下無不愈者奈何醫學無傳爾我形骸視等隔垣但知見效治欬或用牛黃犀角冀以解熱或用膏子油粘冀以潤燥或朝進補陰丸或夜服清胃散千蹊萬徑無往非殺人之算病者亦自以為虛勞尸瘵莫可奈何迨至血化為膿肺葉朽壞傾囊吐出始識其證十死不救嗟無及矣間有癰小氣壯胃強善食其膿不從口出或順趨肛門或旁穿脅肋仍可得生然不過十中二三耳金匱治法最精用力全在未成膿之先今人施於既成膿之後其有濟乎肺痿者其積漸已

非一日其寒熱不止一端總由胃中津液不輸於肺肺失所養轉枯轉燥然後成之蓋肺金之生水精華四布者全藉胃土津液之富上供罔缺但胃中津液暗傷之實最多醫者粗豪不知愛護或腴理素疎無故而大發其汗或中氣素餒頻吐以倒傾其囊或癯成消中飲水而渴不解泉竭自中或腸枯便秘強利以求其快漏卮難繼只此上供之津液坐耗岐途於是肺火日熾肺熱日深肺中小管日窒咳聲以漸不揚胸中脂膜日乾咳痰難於上出行動數武氣即喘鳴沖擊連聲痰始一應金匱治法非不彰明然混在

醫門法律卷六 肺癰肺痿門

二

肺癰一門况難解其精意大要緩而圖之生胃津潤肺燥下逆氣開積痰止濁唾補真氣以通肺之小管散火熱以復肺之清肅如半身痿廢及手足痿軟治之得法亦能復起雖云肺病近在胸中呼吸所關可不置力乎肺癰屬在有形之血血結宜驟攻肺痿屬在無形之氣氣傷宜徐理肺癰為實誤以肺痿治之是為實實肺痿為虛誤以肺癰治之是為虛虛此辨證用藥之大略也  
金匱論肺癰肺痿之脈云寸口脈數其人咳口中反有濁唾涎沫者為肺痿之病若口中辟辟燥咳即胸

中隱隱痛脈反滑數此爲肺癰咳唾膿血脈數虛者爲肺痿數實者爲肺癰

兩手寸口之脈原爲手太陰肺脈此云寸口脈數云滑數云數虛數實皆指左右三部統言非如氣口獨主右關之上也其人咳口中反有濁唾涎沫頃之遍地者爲肺痿言欬而口中不乾燥也若咳而口中辟辟燥則是肺已結癰火熱之毒出現於口咳聲上下觸動其癰胸中卽隱隱而痛其脈必見滑數有力正邪氣方盛之徵也數虛數實之脈以之分別肺痿肺癰是則肺痿當補肺癰當瀉隱

醫門法律卷六 肺癰肺痿門

三

然言表

金匱論肺癰又云寸口脈微而數微則爲風數則爲熱微則汗出數則畏寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則咳口乾喘滿燥不渴時唾濁沫時時振寒熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

肺癰之脈旣云滑數此復云微數者非脈之有不  
同也滑數者已成之脈微數者初起之因也初起以左右三部脈微知其衛中於風而自汗左右三

部脈數知爲榮吸其熱而畏寒然風初入衛尙隨呼氣而出不能深入所傷者不過在於皮毛皮毛者肺之合也風由所合以漸舍肺俞而咳唾振寒茲時從外入者從外出之易易也若夫熱過於榮卽隨吸氣深入不出而傷其血脈矣衛中之風得榮中之熱留戀固結於肺葉之間乃致血爲凝滯以漸結爲癰膿是則有形之敗濁必從瀉肺之法而下驅之若得其毒隨驅下移入胃入腹入腸再一驅卽盡去不留矣安在始萌不收聽其膿成而致肺葉腐敗耶

醫門法律卷六 肺癰肺痿門

四

金匱於二證用徹土繆綱之法治之於蚤然先從脈辨其數虛數實次從口辨其吐沫乾燥然更出一提要之法謂咳嗽之初卽見上氣喘急者乃外受風寒所致其脈必浮宜從越婢加半夏之法及小青龍加石膏之法亟爲表散不爾卽是肺癰肺痿之始基故以咳嗽上氣病證同敘於肺癰肺痿之下而另立痰飲咳嗽本門原有深意見咳而至於上氣卽是肺中壅塞逼迫難安尙何等待不急散邪下氣以清其肺乎然亦分表裏虛實爲治不當誤施轉增其困矣  
金匱云上氣面浮腫有息其脈浮大不治又加利尤

甚又云上氣喘而燥者屬肺脹欲作風水發汗則愈  
上氣之候至於面目浮腫鼻有息音是其肺氣壅  
逼上而不下加以其脈浮大氣方外出無法可令  
內逼而下趨故云不治也加利則上下交爭更何  
以堪之肺脹而發其汗者即內經開鬼門之法一  
汗而令風邪先泄於肌表水無風戰自順趨而從  
下出也若夫面目浮腫鼻有息音其痰全在氣逆  
氣可外泄乎况乎逆上者未已可盡泄乎外不可  
泄而內又不能返故云不治良工苦心以漸收攝  
其氣順從膀胱之化尙可得生故知不治二字原

醫門法律卷六 肺癰肺痿門 五

活初非以死限之矣

論金匱甘草乾薑湯○法云肺痿吐涎沫而不咳者  
其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能  
制下故也此爲肺中冷必眩多涎唾用甘草乾薑  
湯以溫之若服湯已渴者屬消渴  
肺熱則膀胱之氣化亦熱小便必赤澀而不能多  
若肺痿之候但吐涎沫而不咳復不渴反遺尿而  
小便數者何其與本病相反耶必其人上虛不能  
制下以故小便無所收攝耳此爲肺中冷陰氣上  
巔侮其陽氣故必眩陰寒之氣凝滯津液故多涎

唾若始先不渴服溫藥即轉渴者明是消渴飲一  
洩二之證消渴又與癰疽同類更當消息之矣

論金匱射干麻黃湯○厚朴麻黃湯○二方

法云欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之  
咳而脈浮者厚朴麻黃湯主之

上氣而作水雞聲乃是痰礙其氣氣觸其痰風寒  
入肺之一驗耳發表下氣潤燥開痰四法萃於一  
方用以分解其邪不使之合此因證定藥之一法  
也若咳而其脈亦浮則外邪居多全以外散爲主  
用法即於小青龍湯中去桂枝芍藥甘草加厚朴

醫門法律卷六 肺癰肺痿門 六

石膏小麥仍從肺病起見以故桂枝之熱芍藥之  
收甘草之緩概示不用而加厚朴以下氣石膏以  
清熱小麥引入胃中助其升發之氣一舉而表解  
脈和於以置力於本病然後破竹之勢可成耳一  
經裁酌直若使小青龍載肺病騰空而去神哉快  
哉

論金匱澤漆湯○法云咳而脈沉者澤漆湯主之

脈浮爲在表脈沉爲在裏表裏二字與傷寒之表  
裏大殊表者邪在衛即肺之表也裏者邪在榮即  
肺之裏也熱過於榮吸而不出其血必結血結則

痰氣必爲外裏故用澤漆之破血爲君加入開痰下氣清熱和榮諸藥俾堅壘一空元氣不損製方之意若此

論金匱皂莢丸○法云咳逆上氣時時唾濁坐不得眠皂莢丸主之

火熱之毒結聚於肺表之裏之清之溫之曾不少應堅而不可攻者又用此丸大豆大三粒朝三服暮一服吞適病所如棘針徧刺四面環攻如是多日庶幾無堅不入聿成蕩洗之功不可以藥之微賤而少之也胸中手不可及卽謂爲代針丸可矣

醫門法律卷六 肺癰肺痿門 七

論金匱麥門冬湯○法云火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

此胃中津液乾枯虛火上炎之證治本之良法也夫用降火之藥而火反升用寒涼之藥而熱轉熾者徒知與火熱相爭未思及必不可得之數不惟無益而反害之凡肺病有胃氣則生無胃氣則死胃氣者肺之母氣也本草有知母之名者謂肺藉其清涼知清涼爲肺之母也有貝母之名者謂肺藉其豁痰實豁痰爲肺之母也然屢施於火逆上氣咽喉不利之證而屢不應者不稱矣孰知仲景

有此妙法於麥冬人參甘草粳米大棗大補中氣大生津液隊中增入半夏之辛溫一味其利咽下氣非半夏之功實善用半夏之功擅古今未有之奇矣

論金匱桔梗湯○法云欬而胸滿振寒咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者爲肺癰桔梗湯主之

此上提之法也癰結肺中乘其新造未固提而出之所提之敗血或從唾出或從便出而可愈與滋蔓難圖膿成自潰之死證迥殊膿未成時多服此

醫門法律卷六 肺癰肺痿門 八

種亦足以殺其毒勢而堅者漸環壅者漸通也然用藥必須有因此因胸滿振寒不渴病不在裏而在表用此開提其肺氣適爲恰當如其勢已入裏又當引之從胃入腸此法殊不中用矣

論金匱葶藶大棗瀉肺湯○法云肺癰不得卧葶藶大棗瀉肺湯主之 附方云肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞涕出不聞香鼻酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之三日一服可服至三四劑先服小青龍湯一劑乃進此治肺癰喫緊之方也肺中生癰不瀉其肺更欲



何待然日久癰膿已成瀉之無益日久肺氣已索  
瀉之轉傷惟血結而膿未成當亟以瀉肺之法奪  
之亦必其人表證盡入於裏因勢利導乃可爲功  
所附之方項下純是表證何其甘悖仲景而不辭  
然亦具有高識遠意必因其裏證不能少待不得  
不用之耳其云先服小青龍湯一劑乃進情可識  
矣論其常則當升散開提者且未可下奪論其急  
則當下奪者徒牽制於其外反昧膿成則死之大  
戒安得以彼易此哉

論金匱越婢加半夏湯○小青龍加石膏湯○二方

醫門法律卷六

肺癰肺痿門

九

法云欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮  
大者越婢加半夏湯主之又云肺脹欬而上氣煩  
燥而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏主之  
前一方麻黃湯中以杏仁易石膏而加薑棗則發  
散之力微而且緩後一方中以證兼煩燥宜發其  
汗麻桂藥中加入石膏其力轉猛然監以芍藥五  
味子乾薑其勢下趨水道亦不至過汗也越婢方  
中有石膏無半夏小青龍方中有半夏無石膏觀  
二方所加之意全重石膏半夏二物協力建功石  
膏清熱藉辛溫亦能豁痰半夏豁痰藉辛涼亦能

清熱不然石膏可無慮半夏在所禁矣前麥門冬  
方中下氣止逆全藉半夏入生津藥中此二方又  
藉半夏入清熱藥中仲景加減成方無非生心化  
裁後學所當神往矣

再論肺痿肺癰之病皆燥病也肺稟清肅之令乃  
金寒水冷之臟火熱熏灼久久失其清肅而變爲  
燥肺中生癰其津液全裏其癰不溢於口故口中  
辟辟然乾燥肺熱成痿則津液之上供者悉從燥  
熱化爲涎沫濁唾證多不渴較胃中津液盡傷母  
病果子之痿又大不同祇是津液之上輸者變爲

醫門法律卷六

肺癰肺痿門

十

唾沫肺不濡其惠澤耳若夫痿病津液不能滅火  
反從火化累年積炭肺葉之間釀成一大火聚以  
清涼投之扞格不入矣然雖扞格固無害也設以  
燥熱投之以火濟火其人有不坐斃者乎半夏燥  
藥也投入肺中轉增其患自不待言但清涼既不  
能入惟燥與燥相得乃能入之故用半夏之燥入  
清涼生津藥中則不但不燥轉足開燥其濁沫隨  
逆氣下趨久久津液之上輸者不結爲涎沫而肺  
得濡其漬潤痿斯起矣人但知半夏能燥津液孰  
知善用之卽能驅所燥之津液乎此精蘊也

附方 六方係孫奇輩採附金匱者論其本方之下

外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中温温液液者

千金甘草湯

千金生薑甘草湯治肺痿咳涎沫不止咽燥而渴

千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫

外臺桔梗白散治欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴

時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰

千金葦莖湯治欬有微熱煩滿胸中甲錯為肺癰

律四條

凡肺痿病多不渴以其不渴漫然不用生津之藥任

醫門法律卷六 肺癰肺痿門 上

其肺日枯燥醫之罪也以其不渴恣胆用燥熱之

藥勢必熇熇不救罪加等也

凡治肺痿病淹淹不振如魯哀朝雖孔聖不討三家

僭竊但扶天常植人紀嘿維宗社耳故行峻法大

驅涎沫圖速効反速斃醫之罪也

凡治肺癰病須與肺痿分頭異治肺癰為實肺痿為

虛肺癰為陽實肺痿為陰虛陽實始宜散邪次宜

下氣陰虛宜補胃津兼潤肺燥若不分辨而悞治

醫殺之也

凡治肺癰病以清肺熱救肺氣俾其肺葉不致焦腐

其生乃全故清一分肺熱即存一分肺氣而清熱

必須滌其壅塞分殺其勢於大腸令濁穢膿血日

漸下移為妙若但清解其上不引之下出醫之罪

也甚有惡其下利奔迫而急止之罪加等也

醫門法律卷六 肺癰肺痿律

上

肺癰肺痿門諸方

○金匱甘草乾薑湯

甘草 四兩 乾薑 二兩

右以咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

○金匱射干麻黃湯

射干 十三枚 麻黃 四兩 生薑 四兩

細辛 三兩 紫苑 三兩 款冬花 三兩

五味子 半升 大棗 七枚 半夏 大者八枚洗

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內

諸藥煮取三升分溫三服

醫門法律卷六 肺癰肺痿諸方 一 豫章叢書

○金匱皂莢丸

皂莢 八兩刮去皮用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日

三夜一服

○金匱厚朴麻黃湯

厚朴 五兩 麻黃 四兩 石膏 如雞子大

杏仁 半升 半夏 半升 乾薑 二兩

細辛 二兩 小麥 一升 五味子 半斤

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥

煮取三升溫服一升日三服

○金匱澤漆湯

半夏 半升 紫參 五兩一作紫苑 澤漆 三斤以東

斗五升 生薑 五兩 白前 五兩

甘草 黃芩 人參

桂枝 各三兩

右九味以咀內澤漆汁中煮取五升溫服五合至

夜盡

○金匱麥門冬湯

麥門冬 七升 半夏 一升 人參 三兩

甘草 二兩 粳米 三合 大棗 十二枚

醫門法律卷六 肺癰肺痿諸方 二

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三

夜一服

○金匱葶藶大棗瀉肺湯

葶藶 熬令黃色搗丸如彈子大 大棗 十二枚

右先以水三升煮葶藶取二升去棗內葶藶煮取一

升頓服

○金匱桔梗湯 亦治

桔梗 一兩 甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血

也

○金匱越婢加半夏湯

麻黃 六兩 石膏 半斤 生薑 三兩

大棗 十五枚 甘草 二兩 半夏 半斤

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取

三升分溫三服

○金匱小青龍加石膏湯

麻黃 芍藥 桂枝

細辛 甘草 乾薑 各三兩

五味子 半夏 各半升 石膏 二兩

右九味以水一斗先煮麻黃去沫內諸藥煮取三

醫門法律卷六 肺癰肺痿諸方

三

升強人服一升羸者減之日三服小兒服四合

外臺炙甘草湯 治肺痿咳唾多心中溫溫液液者

甘草 四兩 炙 桂枝 生薑 各三兩

麥門冬 半斤 麻仁 半斤 人參

阿膠 各二兩 大棗 三十枚 生地黃 一斤

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓

內膠消盡溫取一升日三服

按炙甘草湯仲景傷寒門治邪少虛多脈結代之

聖方也一名復脈湯千金翼用之以治虛勞即名

爲千金翼炙甘草湯外臺用之以治肺痿即名爲

外臺炙甘草湯蓋以傷寒方中無治虛勞無治肺

痿之條而二書有之耳究竟本方所治亦何止于

二病哉昌每用仲景諸方即爲生心之化裁亦若

是而已矣外臺所取在於益肺氣之虛潤肺金之

燥無出是方至於桂枝辛熱似有不宜而不知桂

枝能通營衛致津液營衛通津液致則肺氣轉輸

濁沫以漸而下尤爲要藥所以云治心中溫溫液

液者

千金甘草湯

甘草

醫門法律卷六 肺癰肺痿諸方

四

右一味以水三升煮減半分溫三服

按本方用甘草一味乃從長桑君以後相傳之神

方也歷代內府御院莫不珍之蓋和其偏緩其急

化其毒卓然奉之爲先務然後以他藥匡輔其不

速可得收功敏捷耳今之用是方徒見諸家方中

競誇神功及服之不過少殺其勢於三四日之間

究不收其實效遂以爲未必然耳因並傳其次第

以爲學者用方時重加細釋耳

千金生薑甘草湯 治肺痿咳涎沫不止咽燥而悶

生薑 五兩 人參 三兩 甘草 四兩

大棗 十五枚

右四味以水七升煮取三升分温三服

按此方即從前甘草一味方中而廣其法以治肺痿胃中津液上竭肺燥已極胸咽之間乾槁無耐之證以生薑之辛潤上行爲君合之人參大棗甘草入胃而大生其津液於以回枯澤槁潤咽快膈眞神方也

千金桂枝去芍藥加皂莢湯 治肺痿吐涎沫

桂枝 二兩 生薑 三兩 甘草 二兩

大棗 十枚 皂莢 二枚去皮子炙黑

醫門法律卷六 肺癰肺痿諸方

五

右五味以水七升微微火煮取三升分温三服

按此方即桂枝湯本方去芍藥加皂莢也芍藥收陰酸斂非此證所宜故去之皂莢入藥胸中如棘鍼四射不令涎沫壅遏故加之此大治其榮衛之上着也榮衛通行則肺氣不壅矣

外臺桔梗白散 治欬而胸滿振寒脉數咽乾不渴

時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者爲肺癰

桔梗 貝母 各三分 巴豆 一分去皮熬研如脂

右三味爲散強人飲服半錢七羸者減之病在膈上者吐膿血膈下者瀉出若下多不止飲冷水一

杯則定

按咳而胸滿七證乃肺癰之明徵用此方深入其阻開通其壅遏或上或下因勢利導誠先著也雖有葶藶大棗瀉肺湯一方但在氣分不能深入故用此方於其將成膿未成膿之時亟爲置力庶不犯膿成則死之遲悞豈不超乎

千金葶莖湯 治欬有微熱煩滿胸中甲錯是爲肺癰

葶莖 二升 薤苳仁 半斤 桃仁 五十枚

瓜瓣 半升

醫門法律卷六 肺癰肺痿諸方

六

右四味以水一斗先煮葶莖得五升去滓內諸藥煮取二升服一升再服當吐如膿

按此方不用巴豆其力差緩然以桃仁亟行其血不令成膿其意甚善合之葶苳薤苳仁瓜瓣清熱排膿行濁消痰潤燥開痰收功于必勝亦堂堂正正有制之師也

總按肺爲嬌藏肺氣素爲形寒飲冷而受傷久久出汗過多而不瘥氣餒不振卽爲肺痿其風傷皮毛熱傷血脉風熱相搏氣血稽留遂爲肺癰肺痿多涎沫乃至便下濁沫肺癰多膿血乃至便下膿

積凡胃強能食而下傳者皆不死也夫血熱爲肉  
敗營衛不行必將爲膿是以金匱以通行營衛爲  
第一義欲治其子先建其母胃中津液尤貴足以  
上供而無絕乏後世諸方錯出不一不明大意今  
一概不錄只此金匱十五方而已用之不盡矣

醫門法律校勘記

卷四三氣門溼病法溼溫之證條前原闕十四行別

本不闕前雖標明法二十五條惟此門論法分割

既不截然又雜以方論不能定為是論是法於所

標二十五條皆不能適合仍闕從原本

律十一條置諸方末別本均沿其誤今移前與諸

門一例

原本極精間有如狐惑之狐誤孤不過數字惟搏

執之搏均作搏平常之常均作嘗猶曾之嘗均作

常並改正復每門每類分記頁數致裝訂時編次

醫門法律校勘記

豫章叢書

凌亂概依別本以方目列前諸方分門列法律後

其中仍有未一例者如卷六諸方均標目一條卷

五則否未悉更定南昌魏元曠校并識

醫門法律校勘續記

卷一

論

一頁八行天悞天 七頁十五行刑誤形 九頁十

四行嘗悞常 十頁九行以均悞於 十八頁二十

行偏悞徧 十九頁十一行六一作太

申明內經法律

十六頁十八行嘗悞常 十七頁一行服一作移四

行餘緒悞緒餘五行血悞五十四行奪經本一作刺

十八頁二行文下脫四條二字

醫門法律校勘續記

豫章叢書

申明仲景律書

一頁七行讖悞曠 五頁五行逆悞逆 五頁十二

行必縱一作縱宣 六頁三行傷悞陽十八行胃悞

胃

先哲格言

九頁十五行衝悞衝 二十四頁一行乘一作液

二十六頁八行平悞然 三十一頁九行由悞出

三十五頁十五行水悞木

卷二 中寒門

二頁二行十四行已一作以 三頁六行韓悞寒

四頁七行而悞有 六頁三行晴悞晴 八頁十六

行一活悞一治 十二頁三行曰悞日 二十四頁

六行不悞以 二十六頁六行分悞法 四十一頁

四行氣悞虛十八行畢悞臯

中寒諸方

一頁十八行侵一作浸 九頁三行細悞絢 十二

頁十五行熱悞熱 十七頁二行火一作木五行陰

一作其 二十頁六行生悞尤 二十二頁二十行

相賞別本作欣賞

醫門法律校勘續記

二

卷三

中風門

四頁十三行浮悞沈 七頁十四行毋悞母 八頁

十九行失悞矣 十一頁十一行金悞今 二十四

頁十六行目悞目

中風諸方

十頁十五行勢疑作約 十六頁二行九下脫方字

十九頁九行常悞嘗 二十四頁十八行渣悞查

三十一頁五行黑一作鐵六行子一作於 三十

四頁十行痺悞脾 三十六頁八行葦悞葦 三十

九頁十三行缺處補其字 四十頁六行移悞異

卷四

熱濕暑三氣門

二頁一行為疑作如七行其一作共 四頁十行筋

脈牽引悞筋牽引脈 七頁九行則二日悞作明二

日 十頁七行任悞壬 十六頁八行陽悞陰 十

七頁十行與悞以 二十二頁一行痛疑作病十行

代疑作伐 二十七頁八行者悞也 二十九頁五

行瓜蒂湯悞瓜蒂散

傷燥門

醫門法律校勘續記

三

九頁十九行津下脫充字

三氣諸方

一頁十六行裁悞裁 七頁十二行白悞日十四行

渣悞查 十八頁二行大腑疑作六腑 二十三頁

一行臙當作腫 二十七頁十二行上熱一作下熱

二十行單疑作行 二十八頁十三行中悞平 三

十四頁二行代一作或

卷五

瘧證門

三頁十一行邪悞卽 七頁八行木悞本 八頁二



行加悞如 二十頁一行辣悞疎

痢疾門

二十四頁三行化悞通四行已悞以十一行究竟悞  
竟究 二十六頁一行除下脫故字

痰飲門

四十頁五行悞悞瑕 四十五頁十二行外悞中  
五十五頁三行温粉撲之悞温粉粉之

咳嗽門

六十七頁七行金悞至 七十一頁八行十三行十  
七行七十二頁十七行十八行二十行加一均作如

醫門法律校勘續記

四

七十三頁八行者上脫死字

咳嗽諸方

一頁十五行甘悞乾 六頁十二行或悞成 九頁  
十四行見下脫前字

闕格門

二頁十一行大悞太十二行陰實悞陰虛 三頁二  
十行曰悞曰

卷六

消渴門

一頁十八行瘰悞瘰 四頁十一行搏悞搏 五頁

四行搏悞搏

消渴門諸方

八頁五行脉字疑衍文 十二頁十六行多發一作  
過多

虛勞門

六頁一行大悞天 八頁九行雖下一有日字 九  
頁八行糜悞糜十四行面悞而十六行油一作蒸  
十三頁十行睛悞睛 十八頁十二行瀾悞瀾

水腫門

五頁十行沽悞沽間悞問十三行沽悞活 六頁三  
醫門法律校勘續記 五

行是悞見 九頁二十行搏悞搏

水腫諸方

三頁十八行堅悞腎 六頁二行復悞後 八頁六  
行手悞乎

黃痺門

六頁九行盡下脫其治二字 十一頁十六行衣疑  
作病 十三頁十五行人一作邪

肺癰肺痿門

五頁六行出也悞也出 七頁十九行實悞實  
肺癰肺痿門諸方

六頁十九行博悞博

萬載盧耿黑菴氏校

醫門法律校勘續記

六

# 寓意草

丁巳仲秋  
于南冒退廬

## 寓意草目錄

### 卷一

- 先議病後用藥
  - 與門人定議病式
  - 論金道賓真陽上脫之症
  - 金道賓後案治真陽上脫之症
  - 辨袁仲卿小男死症再生奇驗并詳誨門人
  - 辨黃長人傷寒疑難危症治驗并詳誨門人
  - 治金鑑傷寒死症奇驗
  - 辨徐國禎傷寒疑難急症治驗
- 寓意草目錄
- 治錢仲昭傷寒發癍危症奇驗
  - 治傷寒壞症兩腰僂廢奇驗
  - 辨黃起潛黃曙修時氣傷寒治各不同附戴傷症
  - 辨王王原傷寒後餘熱并永定善後要法
  - 答門人問蔣中尊受病致死之因
  - 論內傷轉瘧宜防虛脫并治驗
  - 推原陸中尊瘧患病機及善後法
  - 力爭截瘧成脹臨危救安奇驗
- 卷二
- 詳述陸平叔傷寒危證治驗并釋門人之疑

○○面議何茂情令媛病單腹脹脾虛將絕之候

○○○辨痢疾種種受症不同隨症治驗 共七案

○○○面議少司馬李萍槎先生悞治宜用急療之法

○○面議陳彥質臨危之症有五可治

○論黃湛侯吐血暴症治驗

○○論聞君求血症兼痰症治法

○○○論顧枚先失血症治病機比嘗不同

○○面論顧季掖乃室奇症治之奇驗

○○面論姜宜人奇症與交腸不同治法迥異

○治陸令儀乃堂肺癰奇驗

寓意草目錄

二

○○○面議郭台尹將成血蟲之病

○○○答門人問州守錢希聲先生吐血治法

○○○治李思萱乃室膈氣危病奇驗

○○○辨黃咫旭乃室膈氣危症宜用緩治法果驗

○○○面議倪慶雲膈症臨危再生奇驗

○論吳聖符文學單腹脹治法 附論善後之法

卷三

○○○面論大司馬王帖翁公祖耳鳴用方大意 附答

○○○直敘王帖翁公祖病中垂危復安始末

○○○直推王帖翁公祖病後再悞貽患

○○直敘立刻救甦劉筠枝不終其用之故

○○面論徐嶽生將成痿痺之症

○○論江冲寰先生足患治法

○○論錢太封翁足患不宜用熱藥再悞

○○○論浦君藝喘病療治之法奇驗

○○論吳吉長乃室及王氏婦肺病悞藥之治驗

○○辨江鼎翁公祖頤養天和宜用之藥

○○論張受先先生瀉症善後之宜

○○○詳胡大封翁痼症治法并及運會理勦寇之事

○○○詳辨諫議胡占臣先生痰飲小恙并答明問

寓意草目錄

三

卷四

○○○論顧鳴仲痞塊錮疾根源及治法

○論袁聚東痞塊危症治驗

○○○論楊季衡風廢之症并答門人四問

○○○治葉茂卿小男肺病奇症効驗并詳誨門人

○○○議沈若茲乃郎腸游危症并治驗

○○○辨治楊季登兩女奇症奇驗

○○直敘顧諱明兩郎佈痘爲宵小所悞

○○○論劉筠翁長郎失血之症

○○○論錢小魯嗜酒積熱之症治法不同

○○○面論李繼江痰病奇症

○○○治吳添官乃母厥巔疾及自病真火脫出之驗

○論體盛絕孕治法

○○○華太夫人餌朮方論

○○○陸子堅調攝方論

○○○與黃我兼世兄書

○○○辨黃鴻軒臂生癰瘡之証并治驗

○○○論士大夫喜服種子壯陽熱藥之悞

○○○論治傷寒藥中宜用人參之法以解世俗之惑

續篇

寓意草目錄

四

詳論趙三公令室傷寒危症始末并傳誨門人

寓意草卷一

西昌喻 昌嘉言甫著

○先議病後用藥

從上古以至今時一代之醫雖神聖賢明分量不同然必不能舍規矩準繩以為方圓平直也故治病必先識病識病然後議藥藥者所以勝病者也識病則千百藥中任舉一二種用之且通神不識病則岐多而用眩凡藥皆可傷人況於性最偏駁者乎邇來習醫者眾醫學愈荒遂成一議藥不議病之世界其天柱不可勝悼或以為殺運使然不知天道豈

寓意草卷一

豫章叢書

好殺惡生耶每見仕宦家診畢即令定方以示慎重初不論病從何起藥以何應致庸師以模稜迎合之術妄為擬議迫藥之不効諉于無藥非無藥也可以勝病之藥以不識病情而未敢議用也厄哉靈樞素問甲乙難經無方之書全不考究而後來一切有方之書奉為靈寶如朱丹溪一家之言其脉因症治一書先論脉次因次症後迺論治其書即不行而心法一書羣方錯雜則共宗之又本草止述藥性之功能人不知嗜及繆氏經疏兼述藥性之過劣則莫不懸之肘後不思草木之性亦取其偏以適人之用其過

劣不必言也言之而棄置者眾矣曷不將本草諸藥盡行刪抹獨留無過之藥五七十種而用之乎其於周禮令醫人採毒藥以供醫事之旨及歷代帝王恐本草為未備而博采增益之意不大刺謬乎欲破此惑無如議病精詳病經議明則有是病即有是藥病千變藥亦千變且勿論造化生心之妙即某病之以某藥為良某藥為劫者至是始有定名若不論病則藥之良毒善惡何從定之哉可見藥性所謂良毒善惡與病體所謂良毒善惡不同也而不知者必欲執藥性為去取其陋耶故昌之議病非得已也昔人

寓意草卷一

二

登壇指顧後効不爽前言聚米如山先事已饒碩畫醫雖小道何獨不然昌即不能變俗實欲借此榜樣闡發病機其能用不能用何計焉

胡貞臣先生曰先議病後用藥真金匱未抽之論多將煊煊不可救藥是能議病者若藥不瞑眩厥疾不瘳是能用藥者

○○與門人定議病式

某年某月某地某人年紀若干形之肥瘦長短若何色之黑白枯潤若何聲之清濁長短若何人之形志苦樂若何病始何日初服何藥次後再服何藥某藥稍効某藥不効時下晝夜孰重寒熱孰多飲食喜惡多寡二便滑澀有無脉之三部九候何候獨異二十四脉中何脉獨見何脉兼見其症或內傷或外感或兼內外或不內外依經斷爲何病其標本先後何在汗吐下和寒溫補瀉何施其藥宜用七方中何方十劑中何劑五氣中何氣五味中何味以何湯名爲加

寓意草卷一

三

減和合其効驗定於何時一一詳明務令纖毫不爽起衆信從允爲醫門矜式不必演文可也

某年者年上之干支治病先明運氣也某月者治病必本四時也某地者辨高卑燥濕五方異宜也某齡某形某聲某氣者用之合脉圖萬全也形志苦樂者驗七情勞逸也始於何日者察久近傳變也歷問病症藥物驗否者以之斟酌已見也晝夜寒熱者辨氣分血分也飲食二便者察腸胃乖和也三部九候何候獨異推十二經脉受病之所也二十四脉見何脉者審陰陽表裏無差忒也依經

斷爲何病者名正則言順事成如律度也標本先後何在者識輕重次第也汗吐下和寒溫補瀉何施者求一定不差之法也七方大小緩急奇耦復乃藥之制不敢濫也十劑宣通補泄輕重滑澀燥濕乃藥之宜不敢泛也五氣中何氣五味中何味者用藥最上之法寒熱溫涼平合之酸辛甘苦鹹也引湯名爲加減者循古不自用也刻効於何時者逐款辨之不差以病之新久五行定痊期也若是則醫案之在人者工拙自定積之數十年治千萬人而不爽也

寓意草卷一

四

胡貞臣先生曰此如條理始終然智聖之事已備

〇〇論金道賓眞陽上脫之症

金道賓之診左尺脉和平右尺脉如控弦如貫索上冲甚銳予爲之駭曰是病枝葉未有害本實先撥必得之醉而使內也曰誠有之但已絕慾二年服人參勛許迄今諸無所苦惟閉目轉盼則身非已有恍若離魂者然不識可治與否予曰可治再四令疏方未知方中之意歸語門人因請立案予曰凡人佳治當前賈勇以明得意又助之以麴蘖五臟翻覆宗筋縱弛百脉動搖以供一時之樂不知難爲繼也嘗有未離女軀頃刻告殞者矣是病之有今日者幸也絕慾

寓意草卷一

五

二年此丈夫之行可收桑榆者但不知能之不爲乎抑爲之不能乎不爲者一陽時生斗柄常運不能者相安於無事而已夫人身之陰陽相抱而不脫是以百年有常故陽欲上脫陰下吸之不能脫也陰欲下脫陽上吸之不能脫也卽病態非一陰陽時有亢戰旋必兩協其平惟大醉大勞亂其常度二氣乘之脫離所爭不必其多卽寸中脫出一分此一分便孤而無偶便營魄不能自主治法要在尋其罅漏而緘固之斷鰲立極煉石補天非飾說也若不識病所而博搜以冀弋獲雖日服人參徒竭重貨究鮮實益蓋上

加上下左  
右三段細  
而微

陰從陽  
從陰自不  
至於脫乃  
爲大藥

脫者妄見妄聞有如神靈下脫者不見不聞有如聾瞶上脫者身輕快而汗多淋漓下脫者身重着而肉多青紫昔有新貴人馬上揚揚得意未及回寓一笑而逝者此上脫也又有人寢而遭魘身如被杖九竅出血者此下脫也其有上下一時俱脫者此則暴而又暴不多經見者其有左右相畸而脫者左從上右從下魂升魄降同例也但治分新久藥貴引用新病者陰陽相乖補偏揅微宜用其偏久病者陰陽漸入扶元養正宜用其平若久病悞以重藥投之轉增其竭絕耳引用之法上脫者用七分陽藥三分陰藥而

寓意草卷一

六

夜服從陰以引其陽下脫者用七分陰藥三分陽藥而晝服從陽以引其陰引之又引陰陽忽不覺其相抱雖登高臨深無所恐發表攻裏無所傷矣經云陰平陽秘精神乃治正謂此也善調者使坎中之眞陽上升則周身之氣如冬至一陽初生便葭管飛灰天地翕然從其陽使離中之眞陰下降則周身之氣如夏至一陰初生便蓍蠲迭應天地翕然從其陰是身中原有大藥豈區區草木所能方其萬一者耶

胡占臣先生曰言脫微矣言治脫更微蓋天地其猶橐籥理固然也



○○○金道賓後案

金道賓前案次年始見而問治焉今再伸治法夫道賓之病真陽上脫之病也真陽者父母構精時一點真氣結為露水小珠而成胎之本也故胎在母腹先結兩岐即兩腎也腎為水臟而真陽居於其中在易坎中之陽為真陽即此義也真陽既以腎為窟宅而潛伏水中凝然不動嘿與一身相管攝是以足供百年之用惟夫縱慾無度腎水日竭真陽之面目始露夫陽者親上也至於露則魄汗淋漓目中有光面如渥丹其飛揚霄越孰從把握之哉所為神魂飄蕩

一語道出本來面目

抱持神來

寓意草卷一

七

三年未有甯宇也故每歲至冬而發至春轉劇蓋無以為冬水收藏之本無以為春木發生之基以故腰脊牽強督脉縮而不舒且眩掉動搖有風之象總緣自伐其生生之根耳夫生長化收藏之運有一不稱其職便為不治之症今奉藏者少奉生者更少為不治無疑矣而僕斷為可治者以有法治之也且再經寒暑陰陽有漸入之機而驗之人事三年間如處絕域居圍城莫必旦夕之命得於懲創者必淡夫是以知其可治也初以煎劑治之劑中兼用三法一者以瀉固脫一者以重治法一者以補理虛緣真陽散越

會歸天關地之理以言醫理得不為人造命

於外如求亡子不得不多方圖之服之果獲大効于是為外迎之法以導之更進而治其本焉治本一法實有鬼神不覷之機未可以言語形容者姑以格物之理明之畜魚于頭者必置介類于池中不則其魚乘雷雨而冉冉騰散蓋魚雖潛物而性樂於動以介類沉重下伏之物而引魚之潛伏不動同氣相求理通玄奧也故治真陽之飛騰屑越不以龍龜之類引之下伏不能也此義直與莫玄圭而告平成施八索以維地脉同符合撰前案中所謂斷鰲立極蚤已言之矣然此法不可瀆也瀆則魚亂於下矣其次用半

寓意草卷一

八

引半收之法又其次用大封大固之法封固之法世雖無傳先賢多有解其旨者觀其命方之名有云三才封髓丸者有云金鎖正元丹者封鎖真陽不使外越意自顯然先得我心之同矣前江鼎翁公祖案中蓋中加油則燈愈明爐中覆灰則火不熄之說亦蚤已言之矣誠使真陽復返其宅而凝然與真陰相戀然後清明在躬百年嘗保無患然道賓之病始於弱情今雖小愈倘無以大奪其情勢必為情所壞惟是積精以自剛積氣以自衛積神以自王再加千日之把持庶乎參天之幹非斧斤所能驟傷者若以其時

天德致壯  
即慶登文  
聞之亦當  
檢衽退舍  
矣

之久而難於需耐也彼立功異域嚙雪虜庭白首始  
得生還者夫獨非人也歟哉前案中以絕慾二年爲  
丈夫行可收桑榆者亦蚤已言之矣今以藥石生之  
更不得不以苦言繼之僕不自度量輒以一葦障狂  
瀾也其能乎否耶

胡占臣先生曰妙理微機一經抽發眞有一彈  
而三日樂一揮而終日悲者

寓意草卷一

九

辨理已透  
絕頂而以  
藥換藥道  
久天職不

一團神往  
自無所往  
異體之分

〇〇辨袁仲卿小男死症再生奇驗并詳誨門人

袁仲卿乃郎入水捉彭蟻爲戲偶仆水中家人救出  
少頃大熱呻吟諸小兒醫以鎮驚清熱合成丸散與  
服二日遂至昏迷不醒胸高三寸頸軟頭往側倒氣  
已垂絕萬無生理再四求余往視診其脉止存蛛絲  
過指全無以湯二茶匙滴入口中微有吞意謂之曰  
吾從來不懼外症之重但脉已無根不可救矣一趙  
姓醫云鼻如煙煤肺氣已絕縱有神丹不可復活余  
曰此兒受症何至此極主人及客俱請稍遠待吾一  
人獨坐靜籌其故良久曰得之矣其父且驚且喜醫

寓意草卷一

十

者願聞其說余曰驚風一症乃前人鑿空妄譚後之  
小兒受其害者不知幾千百億兆昔與余鄉幼科爭  
論殊無証據後見方中行先生傷寒條辨後附瘧書  
一冊頗言其事始知昔賢先得我心於道爲不孤如  
此症因驚而得其實跌仆水中感冷濕之氣爲外感  
發熱之病其食物在胃中者因而而不化當比夾食傷  
寒例用五積散治之醫者不明以金石寒冷藥鎮墜  
外邪深入臟腑神識因而不清其食停胃中者得寒  
涼而不運所進之藥皆在胃中之上不能透入轉積  
轉多以致胸高而突宜以理中藥運轉前藥倘得症

減脈出然後從傷寒門用藥尙有生理醫者曰鼻如  
 煙煤肺氣已絕而用理中得母重其絕乎余曰所以  
 獨坐沉思者正爲此耳蓋煙煤不過大腸燥結之徵  
 若果肺絕當汗出大喘何得身熱無汗又何得胸高  
 而氣不逼且鼻準有微潤耶此余之所以望其有生  
 也於是煎理中湯一盞與服灌入喉中大爆一口果  
 然從前二日所受之藥一齊俱出胸突頓平頸亦稍  
 硬但脈仍不出人亦不甦余曰其事已驗卽是轉機  
 此爲食尙未動關竅堵塞之故再灌前藥些少熱已  
 漸退症復遞減乃從傷寒下例以元明粉一味化水

寓意草卷一

十二

連灌三次以開其大腸之燥結是夜下黑糞甚多次  
 早忽言一聲云我要酒喫此後尙不知人事以生津  
 藥頻灌一日而甦

胡貞臣先生曰驚風一症小兒生死大關孰知  
 其爲外感耶習幼科者纔虛心領會此案便可  
 免于殃咎若駭爲異說則造孽無極矣

病機物情  
洞然先覺

從來說見  
與師齊減  
師半德似  
此恐不但  
減德且增  
過矣

附沙宅小兒治驗

衛庠沙無翼門人王生之表兄也得子甚遲然縱啖  
 生硬冷物一夕吐食暴僵不醒人事醫以驚風藥治  
 之渾身壯熱面若裝硃眼吊唇掀下利不計其數滿  
 床皆污至寓長踞請救診畢謂曰此慢脾風候也脾  
 氣素傷更以金石藥重傷今已將絕故顯若干危症  
 本有法可救但須七日方醒恐信不篤而更醫無識  
 反得譏罪生謗王生堅請監督其家且以代勞且以  
 壯膽於是用烏蝎四君子湯每日灌一大劑每劑用  
 人參一錢渠家雖暗慌然見面赤退而色轉明潤便

寓意草卷一

十三

瀉止而動移輕活似有欲言不言之意亦自隱忍至  
 第六晚忽覺手足不甯揭去衣被喜吞湯水始極詆  
 人參之害王生先自張皇竟不來寓告明任其轉請  
 他醫纔用牛黃少許從前危症復出面上一團死氣  
 但大便不瀉耳重服理脾藥又五日方甦

是役也王生於袁仲卿一案若罔見而平日提命凡  
 治陰病得其轉爲陽病則不藥自愈縱不愈用陰分  
 藥一劑或四物二連湯或六味地黃湯以濟其偏則  
 無不愈亦若罔聞始爲鳴鼓之攻以明不屑之誨  
 門人問曰驚風一症雖不見於古典然相傳幾千

前人論  
之弊說得  
明徹

源以辨  
流妙

百年吾師雖闢其謬頑鈍輩尙不能無疑請明辨  
之以開聾瞶答曰此問亦不可少吾爲子輩大破  
其惑因以破天下後世之惑蓋小兒初生以及童  
幼肌肉筋骨臟腑血脉俱未充長陽則有餘陰則  
不足不比七尺之軀陰陽交盛也惟陰不足陽有  
餘故身內易至於生熱熱盛則生痰生風生驚亦  
所恒有設當日直以四字立名曰熱痰風驚則後  
人不炫因四字不便立名乃節去二字以驚字領  
頭風字煞尾後人不解遂以爲奇特之病且謂此  
病有八候以其頭搖手動也而立抽掣之名以其

寓意草卷一

三

卒口噤脚掣急也而立目邪心亂搐搦之名以其  
脊強背反也而立角弓反張之名相傳既久不知  
其妄造遇見此等症出無不以爲奇特而不知小  
兒之腠理未密易於感冒風寒風寒中人必先中  
入太陽經太陽之脉起於目內背上額交巔入腦  
還出別下項夾脊抵腰中是以病則筋脉牽強因  
筋脉牽強生出抽掣搐搦角弓反張種種不通名  
目而用金石藥鎮墜外邪深入臟腑千中千死萬  
中萬死間有體堅症輕得愈者又訛爲再造奇功  
遂至各守顛門雖日殺數兒不自知其罪矣百年

驚

感至此  
法不解

之間千里之遠出一二明哲終不能一一盡剖疑  
關如方書中有云小兒八歲以前無傷寒此等胡  
言竟出自高明偏足爲驚風之說樹幟曾不思小  
兒不耐傷寒初傳太陽一經蚤已身強多汗筋脉  
牽動人事昏沉勢已極於本經湯藥亂投死亡接  
踵何繇見其傳經解散耶此所以悞言小兒無傷  
寒也不知小兒易於外感易於發熱傷寒爲獨多  
世所妄稱爲驚風者卽是也小兒傷寒要在三日  
內卽愈爲貴若待經盡方解必不能耐矣又剛瘧  
無汗柔瘧有汗小兒剛瘧少柔瘧多世醫見其汗

寓意草卷一

四

出不止神昏不醒往往以慢驚風症爲名而用參  
耆朮附等藥閉其腠理熱邪不得外越亦爲大害  
但比金石藥爲差減耳所以凡治小兒之熱但當  
微其出表不當固其入裏也仲景原有桂枝法若  
舍而不用從事東垣內傷爲治毫釐千里最宜詳  
細又新產婦人去血過多陰虛陽盛其感冒發熱  
原與小兒無別醫者相傳稱爲產後驚風尤堪笑  
破口頰要知吾闢驚風之說非謂無驚病也小兒  
氣怯神弱凡遇異形異聲驟然跌仆皆生驚怖其  
候面青囊青多煩多哭嘗過於分別不比熱邪壅

厥神識昏迷對面撞鐘放銃全然不聞者細詳勘  
驗自識驚風鑿空之謬子輩既遊吾門日引光明  
勝義洗濯肺腸忽然靈悟頓開便與飲上池無二  
若但於言下索解則不能盡傳者多矣

問人又問曰傷寒原有一表一裏之法今謂熱邪  
當從表出不當令其深入則裏藥全在所損矣豈  
於古法有未合歟答曰此問亦不可少古法甚明  
但後人鹵莽不悟耳蓋人身一箇殼子包着臟腑  
在內從殼子上論即骨亦表而從近殼子處論即  
膀胱尾間之間亦出表之路也在外以皮毛爲表

寓意草卷一

五

之表在內以大小孔道爲裏之表總驅熱邪從外  
出也惟有五臟之間精神魂魄意之所居乃真謂  
之裏而不可令外邪深入耳如盜至人家近大門  
則驅從大門出近後門則驅從後門出正不使其  
深入而得窺寢室耳若盜未至後門必欲驅至及  
已至後門必欲驅從大門出皆非自完之道也試  
觀心肺脾肝腎之內並無血脉皮毛肌肉筋骨也  
而所主者乃在外之血脉皮毛肌肉筋骨則安得  
以在外者即名爲裏耶所以傷寒之邪入內有傳  
腑傳臟之不同而傳腑復有淺深之不同胃之腑

見理微體  
自有此匠  
心之喻

焉甚

外主肌肉而近大門故可施解肌之法內通大小  
腸而近後門故間有可下之法至膽之腑則深藏  
肝葉乃寢室之內去前後門俱遠故汗下兩有不  
宜但從和解而已若傳至三陰則已舍大門而逼  
近寢室設無他症牽制惟有大開後門極力攻之  
使從大便出耳今之治傷寒者悞以包臟腑之殼  
子分表裏故動輒乖錯誠知五臟深藏於殼內而  
分主在外之血脉皮毛肌肉筋骨也胸中了然矣  
門人又問曰獲聞軀殼包乎五臟奉之爲主之毒  
心地頭開但尙有一疑不識人身之頭奉何臟爲

寓意草卷一

六

主耶答曰頭爲一身之元首穹然居上乃主臟而  
不奉臟者也雖目通肝耳通腎鼻通肺口通脾舌  
通心不過借之爲戶牖不得而主之也其所主之  
臟則以頭之外殼包藏腦髓腦爲髓之海主統一  
身骨中之精髓以故老人髓減卽頭傾視深也內  
經原有九臟之說五臟加腦髓骨脈膽女子胞神  
臟五形臟四共合爲九豈非腦之自爲一臟之主  
耶吾謂腦之中雖不藏神而腦之上爲天門身中  
萬神集會之所泥丸一宮所謂上八景也惟致虛  
之極者始能冥漠上通子輩奈何妄問所主耶凡

恍如雲霧  
指示

引出治溫  
一段關係  
直透于百  
藥事

傷寒顯頭疼之症者用輕清藥徹其邪從上出所謂表也用搐鼻藥搐去腦中黃水所謂裏也若熱已平復當慮熱邪未盡用下藥時大黃必須酒浸藉酒力以上達所謂鳥巢高巔射而取之之法也今世治大頭瘟一症皆從身之軀殼分表裏不從頭之軀殼分表裏是以死亡莫救誠知腦之自為一臟而顛力以攻之思過半矣

寓意草卷一

七

〇〇〇辨黃長人傷寒疑難危症治驗并詳誨門人

黃長人犯房勞病傷寒守不服藥之戒身熱已退十餘日外忽然昏沉渾身戰慄手足如冰舉家忙亂亟請余至一醫已合就薑附之藥矣余通見而駭之姑俟診畢再三闢其差謬主家自疑陰症言之不入又不可以理服只得與醫者約曰此一病藥入口中出生入死關係重大吾與丈各立擔承倘至用藥差悞責有所歸醫者云吾治傷寒三十餘年不知甚麼擔承余笑曰有吾明眼在此不忍見人活活就斃吾亦不得已也如不擔承待吾用藥主家方纔心安亟請

寓意草卷一

六

金針腹度  
着眼

議論深宗  
輝煌今古

用藥余以調胃承氣湯約重五錢煎成熱服半盞少頃又熱服半盞其醫見厥漸退人漸甦知藥不悞辭去仍與前藥服至劑終人事大清忽然渾身壯熱再與大柴胡一劑熱退身安門人問曰病者云係陰症見厥先生確認為陽症而用下藥果應其理安在答曰其理頗微吾從悟人可得言也凡傷寒病初起發熱煎熬津液鼻乾口渴便秘漸至發厥者不問知其為熱也若陽症忽變陰厥者萬中無一從古至今無一也蓋陰厥得之陰症一起便直中陰經唇清面白遍體冷汗便利不渴身踈多睡醒則人事了了與傷

寒傳經之熱邪轉入轉深人事昏惑者萬萬不同諸書類載陰陽二厥為一門即明者猶為所混况味者乎如此病先犯房室後成傷寒世醫無不為陰症之名所惑往往投以四逆等湯促其暴亡而該之陰極莫救致冤鬼夜嚎向不知悟總緣傳派不清耳蓋犯房勞而病感者其勢不過比腎較重如發熱則熱之極惡寒則寒之極頭痛則痛之極所以然者以陰虛陽往乘之非陰盛無陽之比况病者始能勿藥陰邪必輕旬日漸發尤非暴症安得以陰厥之例為治耶且仲景明言始發熱六日厥反九日後復發熱三日

寓意草卷一

九

與厥相應則病且暮愈又云厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈明明以熱之日數定厥之痊期也又云厥多熱少則病進熱多厥少則病退厥愈而熱過久者必便膿血發癰厥應下而反汗之必日傷爛赤先厥後熱利必自止見厥復利止反汗出咽痛者其喉為痺厥而能食恐為除中厥止思食邪退欲愈凡此之類無非熱深發厥之旨原未論及於陰厥也至於陽分之病而妄汗妄吐妄下以致勢極如汗多亡陽吐利煩躁四肢逆冷者皆因用藥差悞所致非以四逆真武等湯挽之則陽不能回亦原不

叙厥症如  
夫孫經鋪

治傷寒以  
救陰為法  
大開法門

為陰症立方也蓋傷寒經一發熱發渴定然陰分先虧以其悞治陽分比陰分更虧不得已從權用辛熱先救其陽與純陰無陽陰盛隔陽之症相去天淵後人不窺製方之意見有成法轉相效尤不知治陰症以救陽為主治傷寒以救陰為主傷寒縱有陽虛當治必看其人血肉充盛陰分可受陽藥者方可回陽若面黧舌黑身如枯柴一團邪火內燔者則陰已先盡何陽可回耶故見厥除熱存津液元氣於什一已失之晚况致助陽劫陰乎證治方云若證未辨陰陽且與四順九試之直指方云未辨疑似且與理中丸

寓意草卷一

十

試之亦可見從前未透此關縱有深心無可奈何耳因為子輩詳辨并以告後之業醫者

月甫臣先生曰性光自啟應是軒岐堂上再來

○○○治金鑑傷寒死症奇驗

金鑑春月病溫悞治二旬釀成極重死症壯熱不退  
譫語無倫皮膚枯澁胸膈板結舌卷唇焦身踈足冷  
二便略通半渴不渴面上一團黑滯從前諸醫所用  
之藥大率不過汗下和溫之法絕無一効求救於余  
余曰此症與兩感傷寒無異但兩感症日傳二經三  
日傳經已盡即死不死者又三日再傳一週定死矣  
此春溫症不傳經故雖邪氣留連不退亦必多延幾  
日待元氣竭絕乃死觀其陰症陽症兩下混在一區  
治陽則礙陰治陰則礙陽與兩感症之病情符合仲

寓意草卷一

三

景原謂死症不立治法然曰發表攻裏本自不同又  
謂活法在人神而明之未嘗教人執定勿藥也吾有  
一法即以仲景表裏二方為治雖未經試驗吾天機  
勃勃自動若有生變化行鬼神之意必可効也於是  
以麻黃附子細辛湯兩解其在表陰陽之邪果然皮  
間透汗而熱全清再以附子瀉心湯兩解其在裏陰  
陽之邪果狀胸前柔活人事明了諸症俱退次日即  
思粥以後竟不需藥只此二劑而起一生於九死快

哉

種遺其極  
半由在手  
變化生心  
自是空事

○○辨徐國禎傷寒疑難急症治驗

徐國禎傷寒六七日身熱目赤索水到前復置不飲  
異常大躁將門牖洞啟身臥地上展轉不快更求入  
升一醫洵洵急以承氣與服余診其脈洪大無倫重  
按無力謂曰此用人參附子乾薑之症奈何認為下  
症耶醫曰身熱目赤有餘之邪躁急若此再以人參  
附子乾薑服之踰垣上屋矣余曰陽欲暴脫外顯假  
熱內有真寒以薑附投之尙恐不勝回陽之任况敢  
以純陰之藥重劫其陽乎觀其得水不欲嚙情已大  
露豈水尙不欲嚙而反可嚙大黃芒硝乎天氣煥蒸

寓意草卷一

三

必有大雨此症頃刻一身大汗不可救矣且既認大  
熱為陽症則下之必成結胸更可慮也惟用薑附所  
謂補中有發并可以散邪退熱一舉兩得至穩至當  
之法何可疑疑吾在此久坐如有差悞吾任其咎於  
是以附子乾薑各五錢人參三錢甘草二錢煎成冷  
服服後寒戰憂齒有聲以重綿和頭覆之縮手不肯  
與診陽微之狀始著再與前藥一劑微汗熱退而安  
胡貞臣先生曰雄辨可謂當仁



○ ○ 治錢仲昭傷寒發痲危症奇驗

錢仲昭患時氣外感三五日發熱頭疼服表汗藥疼止熱不清口乾唇裂因而下之遍身紅痲神昏譫語食飲不入大便復秘小便熱赤脉見緊小而急謂曰此症全因悞治陽明胃經表裏不清邪熱在內如火燎原津液盡乾以故神昏譫妄若痲轉紫黑卽刻死矣目今本是難救但其面色不枯聲音尙朗乃平日保養腎水有餘如旱田之側有下泉未竭故神雖昏亂而小水仍通乃陰氣未絕之徵尙可治之不用表裏單單只一和法取七方中小方而氣味甘寒者用

寓意草卷一

垂

之准如神白虎湯一方足以療此蓋中州元氣已離大劑急劑複劑俱不敢用而虛熱內熾必甘寒氣味方可和之耳但方雖宜小而服藥則宜頻如饑人本欲得食不得不漸漸與之必一晝夜頻進五七劑爲浸灌之法庶幾邪熱以漸而解元氣以漸而生也若小其劑復曠其日縱用藥得當亦無及矣如法治之更一晝夜而病者熱退神清脉和食進其痲自化

胡百臣先生曰病與藥所以狀之地森森警發

○ ○ 治傷寒壞症兩腰僂廢奇驗

張令施乃弟傷寒壞症兩腰僂廢臥床徹夜痛叫百治不効求診於余其脉亦平順無患其痛則比前大減余曰病非死症但恐成廢人矣此症之可以轉移處全在痛如刀刺尙有邪正互爭之象若全然不痛則邪正混爲一家相安於無事矣今痛覺大減實有可慮宜速治之病者曰此身既廢命安從活不如速死余蹙額欲爲救全而無治法諦思良久謂熱邪深入兩腰血脉久閉不能復出止有攻散一法而邪入既久正氣全虛攻之必不應乃曰桃仁承氣湯多加

寓意草卷一

垂

肉桂附子二大劑與服服後卽能強起再做前意爲丸服至旬餘全安此非昔人之已試乃一時之權宜也狀有自來矣仲景於結胸症有附子瀉心湯一法原是附子與大黃同用但在上之症氣多故以此法瀉心狀則在下之症血多獨不可做其意而合桃仁肉桂以散腰間之血結乎後江古生乃弟傷寒兩腰僂廢痛楚不勞思索徑用此法二劑而愈

胡百臣先生曰金針雖度要解鑄古鎔今始能

措手

○辨黃起潛曙修時氣傷寒治各不同

黃曙修與乃翁起潛春月同時病溫乃翁年老而勢輕曙修年富而勢重勢重者以冬不藏精體虛不任病耳余見其頭重着枕身重着蓆不能轉側氣止一絲不能言語畏聞聲響於表汗藥中用人參七分伊表姪施濟卿恐其家婦女得知不與進藥暗贈人參入藥服後汗出勢減次日再於和解藥中贈人參一錢與服服後即大便一次曙修頗覺輕爽然疑藥下之早也遣人致問余告以此症表已解矣裏已和矣今後緩調即日向安不必再慮往診見老翁病尙未

寓意草卷一

三

愈頭面甚紅謂曰望八老翁下元虛憊陽浮於上與在表之邪相合所謂戴陽之症也陽已戴於頭面不知者更行表散則孤陽飛越而危殆立至矣此症從古至今只有陶節菴立法甚妙曰人參附子等藥收拾陽氣歸於下元而加葱白透表以散外邪如法用之即愈萬不宜遲渠家父子俱病無人敢主且駭爲偏僻之說旋即更醫投以表藥頃刻陽氣升騰肌膚栗起又頃刻寒顛咬牙渾身凍裂而逝翁雖海濱一氓留心管晏富國之略而賁志以沒也良足悼矣其醫於曙修調理藥仍行尅伐致元氣日削謝絕醫藥

靜養六十餘日方起於床愈後凡遇戚友家見余用藥率多詆訾設知當日解表和中俱用人參肯捨命從我乎是其所以得全者藉於濟卿之權巧矣

附傷風戴陽症

石開曉病傷風咳嗽未嘗發熱自覺急迫欲死呼吸不能相續求余診之余見其頭面赤紅躁擾不歇脈亦豁大而空謂曰此症頗奇全似傷寒戴陽症何以傷風小恙亦有之急宜用人參附子等藥溫補下元收回陽氣不忤子丑時一身大汗脫陽而死矣渠不以爲然及日落陽不用事愈慌亂不能少支忙服前

寓意草卷一

美

藥服後稍寧片刻又爲床側添同寢一人逼出其汗如雨再用一劑汗止身安咳嗽俱不作詢其所繇云連服麻黃藥四劑遂爾躁急欲死狀後知傷風亦有戴陽症與傷寒無別總因其人平素下虛是以眞陽易於上越耳

胡貞臣先生曰戴陽一症剖析精詳有功來學

〇〇辨玉王原傷寒後餘熱并永定善後要法

王玉原昔年感症治之不善一身津液盡為邪熱所  
燦究竟十年餘熱未盡去右耳之竅嘗閉今夏復病  
感纏綿五十多日面足浮腫臥寐不甯耳間氣往外  
觸蓋新熱與舊熱相合狼狽為患是以難於去體醫  
者不察其綢繆膠結之情治之茫不中窾延至秋深  
金寒水病方自退然淺者可退深者莫繇遽退也  
面足浮腫者肺金之氣為熱所壅失其清肅下行之  
權也臥寐不甯者胃中之津液乾枯不能內榮其魂  
魄也耳間大氣撞出者久閉之竅氣來不覺今病體

寓意草卷一

毛

虛羸中無阻隔氣逆上冲始知之也外病雖愈而飲  
食藥餌之內調者尚居其半特挈二事大意為凡病  
感者明善後之法焉蓋人當感後身中之元氣已虛  
身中之邪熱未淨於此而補虛則熱不可除於此而  
清熱則虛不能任即一半補虛一半清熱終屬模糊  
不得要領然舍補虛清熱外更無別法當細辨之補  
虛有二法一補脾一補胃如瘧病後脾氣衰弱飲食  
不能運化宜補其脾如傷寒後胃中津液久耗新者  
未生宜補其胃二者有霄壤之殊也清熱亦有二法  
初病時之熱為實熱宜用苦寒藥清之大病後之熱

真類立方  
之意妙

說出所以  
然之意  
人無蹈

為虛熱宜用甘寒藥清之二者亦霄壤之殊也人身  
天真之氣全在胃口津液不足即是虛生津液即是  
補虛故以生津之藥合甘寒瀉熱之藥而治感後之  
虛熱如麥門冬生地黃牡丹皮人參梨汁竹瀝之屬  
皆為合法仲景每用天水散以清虛熱正取滑石甘  
草一甘一寒之義也設誤投參耆苓朮補脾之藥為  
補甯不併邪熱而補之乎至於飲食之補但取其氣  
不取其味如五穀之氣以養之五菜之氣以充之每  
食之間便覺津津汗透將身中蘊蓄之邪熱以漸運  
出於毛孔何其快哉人皆不知此理急於用肥甘之

寓意草卷一

毛

味以補之目下雖精采健旺可喜不思油膩阻滯經  
絡邪熱不能外出久久充養完固愈無出期矣前哲  
有鑑於此寧食淡茹蔬使體暫虛而邪易出乃為貴  
耳前藥中以浮腫屬脾用苓朮為治以不寐責心用  
棗仁茯神為治總以補虛清熱之旨未明故詳及之  
胡貞臣先生曰傷寒後飲食藥餌二法足開孽  
曠

○○答門人問蔣中尊受病致死之因

門人問曰崇明蔣中尊病傷寒臨危求肉汁淘飯半碗食畢大叫一聲而逝此曷故也答曰今人外感病兼內傷者多用藥全要分別如七分外感三分內傷則治外感藥中宜用緩劑小劑及薑棗和中為引庶無大動正氣汗血等累若七分內傷三分外感則用藥全以內傷為主但加入透表藥一味而熱服以助藥勢則外感自散蓋以內傷之人纔有些微外感即時發病不似壯盛之人必所感深重其病乃發也蔣中尊者向曾見其滿面油光已知其精神外用非承

寓意草卷一

三

壽之人也人惟欲然不足方有餘地可以應世可以當病若夫神采外揚中之所存寧復有幾耶近聞其宦情與聲色交濃宵征海面眉蜃煙蛟霧之氣尙犯此頑之戒則其病純是內傷而外感不過受霧露之氣耳霧露之邪其中人也但入氣分清道原不傳經故非發表攻裏所能驅惟培元氣厚穀氣則邪不驅而自出設以其頭暈發熱認為太陽之症悞表其汗則內傷必轉增而危殆在所必至矣且內傷之人一飽一饑蚤已生患又悞以為傷寒而絕其食已虛益虛致腹中餒憊求救於食食入大叫一聲者腸斷而

并將老子  
雌雄黑白  
之義推出  
妙如

死也此理甚明如饑民仆地即死氣從中斷不相續也又如膈病展轉不能得食臨危每多大叫而逝以無外感之邪亂其神明是以炯炯自知其絕也果有外邪與正交爭其人未死前先知已昏惑不省矣安得精明若是哉子於望聞問切之先早清其鑑可矣門人又問曰每見人之神采外揚者病發恒多汗而躁急不識何藥可以治之答曰上藥在以神治神蓋神既外揚必須內守方可逆挽老子所謂知其雄守其雌知其白守其黑真對症之藥也若夫草木之性則取其氣下達而味沉厚者用之恒使勿缺做灌園

寓意草卷一

三

之例頻頻預沃之以水而防其枯竭可也門人又問曰臨危索飯之時尙有藥可救否曰獨參湯可以救之吾嘗治一孕婦傷寒表汗過後忽喚婢作伸冤之聲知其擾動陽氣急迫無奈令進參湯不

○○論內傷轉瘧宜防虛脫并治驗

袁繼明素有房勞內傷偶因小感自煎薑葱湯表汗因而發熱三日變成瘧疾余診其脈豁大空虛且寒不成寒熱不成熱氣急神揚知爲元陽衰脫之候因謂其父曰令郎光景竊慮來日瘧至大汗不止難於救藥倘信吾言今晚急用人參二兩煎濃湯預服防危渠父不以爲意次日五鼓時病者精神更覺恍惚扣門請救及覓參至瘧已先發矣余甚徬徨恐以人參補住瘧邪雖救急無益也只得姑俟瘧勢稍退方與服之服時已汗出粘濡頃之果然大汗不止昏不

寓意草卷一

至

知人口流白沫灌藥難入直至日暮白沫轉從大孔遺出余喜曰白沫下行可無恐矣但內虛腸滑獨參不能勝任急以附子理中湯連進四小劑人事方甦能言但對面譚事不清門外有探病客至渠忽先知家人驚以爲祟余曰此正神魂之離舍耳吾以獨參及附子理中駒馬之力追之尙在半返未返之界以故能知宅外之事再與前藥二劑而安

胡貞臣先生曰病情上看得委息周至大開生面

○○○推原陸中尊瘧患病機及善後法

陸六息先生體偉神健氣旺血充從來無病蒞任以後適值奇荒巨寇憂勞百倍因而病瘧食飲減少肌肉消瘦形體困倦口中時時噉氣其候一日輕一日重纏綿三月大爲所苦察脈辨症因知先生之瘧乃饑飽勞佚所感受傷在陽明胃之一經夫陽經受病邪氣淺而易愈乃至爲所苦者緣不識病之所在藥與病邪不相值反傷其正耳誠知病邪專在胃則胃爲水穀之海多氣多血之區一調其胃而瘧立止矣故飲食減而大便轉覺艱澀者胃病而運化之機遲

寓意草卷一

至

也肌肉消瘦者胃主肌肉也形體困倦者胃病而約束之機關不利也口中時時噉氣者胃中不和而顯晦塞之象也至於一日輕一日重者此人所不經見之症病機之最當發明者其候亦陽明胃經之候也內經陽明脈解篇有曰陽明之病惡人與火聞木聲則惕然而驚及刺瘧篇又曰陽明之症喜見火喜見日月光何經文之自爲悖謬耶不知此正更實更虛之妙義而與日輕日重之理相通者也夫陽明得病之始則邪氣有餘故惡人惡火惡木音者惡其助邪也及其病久則邪去而正亦虛故喜火喜日月光者

喜其助正也若是則時日干支之衰旺其與人身相  
關之故可類推矣蓋甲丙戊庚壬者天時之陽也乙  
丁己辛癸者天時之陰也瘡久食減胃中之正已虛  
而邪去未盡是以值陽日助正而邪不能勝則輕值  
陰日助邪而正不能勝則重也夫人身之病至於與  
天時相召亦云亟矣使當日稍知分經用藥何至延  
綿若是哉迄今喫緊之處全以培養中氣爲主蓋人  
雖一胃而有三脘之分上脘象天清氣居多下脘象  
地濁氣居多而其能升降濁者全賴中脘爲之運  
用一如天地定位不可無人焉參贊之也先生下脘

寓意草卷一

五

之濁氣本當下傳也而傳入腸中則艱不當上升也  
而升至胸中甚易者無他中脘素受飲食之傷不能  
阻下脘濁氣上千清道耳試觀天地間有時地氣上  
而爲雲必得天氣下而爲雨則二氣和而晴爽立至  
若一味地氣上升天氣不降則太空窒塞而成陰噎  
之象人之胃中亦猶是也清濁偶有相干頃當自定  
設有升無降則逼矣故中脘之氣旺則水穀之清氣  
上升於肺而灌輸百脉水穀之濁氣下達於大小腸  
從便溺而消胸中何窒塞之有哉此所以培養中氣  
爲亟亟也中氣旺則濁氣不久停於下脘而臍下丹

田之眞氣方能上下無礙可以呼之於根吸之於蒂  
深深其息矣所用六味地黃丸凝滯不行之藥大爲  
胃病所不宜況於濁氣上千反以陰濁之屬揚波助  
流尤無所取今訂理中湯一方升降濁爲合法耳

胡貞臣先生曰說病機處花雨繽紛令觀者得  
未曾有

寓意草卷一

五

○○○力爭截瘧成脹臨危救安奇驗

劉泰來年三十二歲面白體豐夏月慣用冷水灌汗坐臥巷曲當風新秋病瘧三五發後用藥截住遂覺胸腹間脹滿日增不旬日外腹大胸高上氣喘急二便全無食飲不入能坐不能臥能俛不能仰勢頗危急雖延余至家其專主者在他醫也其醫以二便不通服下藥不應商用大黃二兩作一劑病者曰不如此不能救急可速煎之余駭曰此名何病而敢放膽殺人耶醫曰傷寒腸結下而不通惟有大下一法何謂放膽余曰世間有不發熱之傷寒乎傷寒病因發

寓意草卷一

三

熱故津液枯槁腸胃乾結而可用下藥以開其結然有不轉失氣者不可攻之戒正恐悞貽太陰經之腹脹也此病因腹中之氣散亂不收故津水隨氣橫決四溢而作脹全是太陰脾氣不能統攝所致一散一結相去天淵再用大黃猛劑大散其氣若不脹死定須腹破曷不留此一命必欲殺之為快耶醫唯唯曰吾見不到姑已之出語家人曰吾去矣此人書多口溜不能與爭也病家以余逐其醫而含怒私謂醫雖去藥則存且服其藥請來未遲纔取藥進房余從後追至擲之溝中病者殊錯愕而婉其辭曰此藥果不

世俗遇腹病不肯捨命服參朮者竟成通弊

當服亦未可知但再有何法可以救我其二弟之不平則微色而且發聲矣余即以一束面辨數十條而定理中湯一方於後病者見之曰議論反覆精透但參朮助脹安敢輕用大黃藥已喫過二劑尙未見行不若今日且不服藥推至明日再看光景亦無可奈何之辭也余曰何待明日腹中真氣漸散今晚子丑二時陰陽交割之界必大汗暈眩難為力矣病者曰劉好一劑俟半夜果有此症即刻服下何如不識此時服藥尙可及否余曰既畏吾藥如虎煎好備急亦通余就客寢坐待室中呼召絕無動靜次早其子出

寓意草卷一

三

云昨晚果然出汗發暈忙服尊劑亦不見効但略睡片時仍舊作脹進診病者曰服藥後喜疾勢不增略覺減可且再服一劑未必大害余遂以三劑藥料作一劑加人參至三錢服過又進一大劑少加黃連在內病者扶身出廳云內脹大減卽不用大黃亦可耐但連日未得食必用大黃些些略通大便吾卽放心進食矣余曰如此爭辨還認作傷寒病不肯進食其實喫飯喫肉亦無不可於是以前老米煮清湯飲之不敢吞粒余許以次日一劑立通大便病者始快其二弟亦快云定然必用大黃但前後不同耳次日戚友

俱至病者出廳問藥余曰腹中原是大黃推蕩之泄  
糞其所以不出者以膀胱脹大腹內難容將大腸撐  
緊任愈極力努睜無隙可出看吾以藥通膀胱之氣  
不治大便而大便自至足爲証驗於是以前五苓散本  
方與服藥纜入喉病者卽索穢桶小便先出大便隨  
之頃刻泄下半桶觀者動色競稱華佗再出然亦非  
心服也一月後小患傷風取藥四劑與葷酒雜投及  
傷風未止併謂治脹亦屬偶然竟沒其功然余但恨  
不能分身剖心指引迷津耳實無居功之意也

胡貞臣先生曰世間不少血性男子然肝腦無

寓意草卷一

三

補者多矣此段轉移全在危疑關頭着力所以  
爲超



寓意草卷二

西昌喻 昌嘉言甫著

〇〇詳述陸平叔傷寒危證治驗并釋門人之疑  
陸平叔文學平素體虛氣怯面色痿黃藥宜溫補不  
宜寒涼固其常也秋月偶患三瘧孟冬復受外寒雖  
逗寒熱一班而未至大寒大熱醫者以為瘧後虛邪  
不知其為新受實邪也投以參朮補劑轉致奄奄一  
息遷延兩旬間有從外感起見者用人參白虎湯略  
無寸效昏昏嘿嘿漫無主持彌留之頃昆弟子姓倉  
皇治本召昌診視以決行期之早暮非求治療也昌

寓意草卷二

十 豫章叢書

見其脉未大壞腹未太滿小水尙利但筋脉牽掣不  
停因謂此病九分可治祇恐手足痿廢仲景有云經  
脉動惕者久而成痿今病已廿三日之久血枯筋燥  
從可識矣吾今用法治則兼治當於仲景之外另施  
手眼以仲景雖有大柴胡湯兩解表裏之法而無治  
痿之法變用防風通聖散成方減白朮以方中防風  
荆芥薄荷麻黃桔梗為表藥大黃芒硝黃芩連翹梔  
子石膏滑石為裏藥原與大柴胡之制相倣但內有  
當歸川芎芍藥正可領諸藥深入血分而通經脉減  
白朮者以前既用之貽悞不用再悞耳當晚連服二

劑第一劑殊若相安第二劑大便始通少頃睡去體  
間津津有汗次早再診筋脉不為牽掣但陽明胃脉  
洪大反加隨用大劑白虎湯石膏知母每各兩許次  
加柴胡花粉芩栢連翹梔子一派苦寒連進十餘劑  
神識始得漸清粥飲始得漸加經半月始起坐於牀  
經一月始散步於地人見其康復之難咸憂其虛抑  
且略一過啖即爾腹痛便泄儼似虛證昌全不反顧  
但於行滯藥中加用柴胡桂枝升散餘邪不使下溜  
而變痢以取憊然後改用葳蕤二冬略和胃氣間用  
人參不過五分前後用法一一不違矩矱乃克起九

寓意草卷二

二

死於一生也門人不解謂先生治此一病藉有天幸  
內經云盛者責之虛者責之先生今但責其邪盛而  
不責其體虛是明與內經相背也余笑曰吾非驚未  
忘本此中與義吾不明言金針不度也緣平叔所受  
外邪不在太陽而在陽明故不但不惡寒且并無傳  
經之壯熱有時略顯潮熱又與內傷發熱相倣誤用  
參朮補之邪無出路久久遂與元氣混合為一如白  
銀中傾入鉛銅則不成銀色所以神識昏惑嘿嘿不  
知有人理耳又陽明者十二經脉之長能束筋骨而  
利機關陽明不治故筋脉失養而動惕不甯耳然經

雖陽明而治法迥出思議之表仲景云陽明居中土也萬物所歸無所復傳又云傷寒欲再作經者鍼足陽明使邪不傳則愈凡此皆指已汗已下已傳經之邪爲言故中土可以消受若夫未經汗下未週六經方盛之邪中土果能消之否耶所以仲景又云陽明中風脈浮弦大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脈續浮者與小柴胡湯脈但浮無餘證者與麻黃湯若利尿腹滿加噦者不治平叔之脈弦浮大而短

寓意草卷二

三

氣鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃過經二十餘日不解悉同此例第其腹未滿小水尙利則可治無疑然治之較此例倍難以非一表所能辦也今爲子輩暢發其義夫天包地外地處天中以生以長以收以藏元穹不尸其功而功歸后土故土膏一動百昌莫不蕃茂土氣一收萬物莫不歸根仲景之言中土但言收藏而生長之義在學者自會設偏主收藏則是地道有秋冬無春夏能化物而不能造物矣治病之機亦然平叔之病舉外邪而錮諸中土則其土爲火燔之焦土而非膏沭之沃土矣其土爲灰砂打和

之燥土而非冲純之柔土矣焦土燥土全無生氣而望其草木生之也得乎吾乘一息生機大用苦寒引北方之水以潤澤其枯槁連進十餘劑其舌始不向唇外吮唾所謂水到渠成乃更甘寒一二劑此後絕不置方者知其飲食入胃散精於脾如靈雨霽霖日復一日優渥沾足無藉人工灌溉而中土可復稼穡之恒耳必識此意乃知吾前此濫用苦寒正以培生氣也生氣回而虛者實矣夫豈不知其素虛而反浚其生耶

寓意草卷二

四

○○面議何茂倩令媛病單腹脹脾虛將絕之候  
從來腫病遍身頭面俱腫尚易治若只單單腹腫則  
為難治此其間有所以然之故不可不辨也蓋傳世  
諸方皆是悍毒攻劫之法傷耗元氣虧損脾胃可一  
不可再之藥縱取効於一時倘至復腫則更無法可  
療此其一也且遍身俱腫者五臟六腑各有見症故  
瀉肝瀉肺瀉膀胱瀉大小腸之藥間有取効之時而  
單單腹腫則中州之地久窒其四運之軸而清者不  
升濁者不降互相結聚牢不可破實因脾氣之衰微  
所致而瀉脾之藥尙敢漫用乎此又其一也且腫病

寓意草卷二

五

之可瀉者但可施之西北壯盛及田野農夫之流豈  
膏梁老少之所能受設謂腫病為大滿大實必從乎  
瀉則病後腫與產後腫將亦瀉之耶此又其一也且  
古方原載腫病五不治唇黑傷肝缺盆平傷心臍出  
傷脾背平傷肺足底平滿傷腎此五者不可治矣是  
其立方之意皆非為不可治之症而設後人不察概  
從攻瀉者何耶惟理脾一法雖五臟見不治之症而  
能治者尙多此又其一也張子和以汗吐下三法劫  
除百病後人有謂子和之書非子和之筆乃麻徵君  
文之者誠為知言如常仲明云世人以補劑療病宜

即以前  
之法治  
之

乎不効者此則過信劉張之學而不顧元氣之贏劣  
耳所以凡用劫奪之藥者其始非不速消其後攻之  
不消矣其後再攻之如鐵石矣不知者見之方謂何  
物邪氣若此之盛自明者觀之不過為猛藥所攻即  
以此身之元氣轉與此身為難首實有如驅良民為  
寇之比所謂赤子盜兵弄於潢池豈其然哉明乎此  
則有培養一法補益元氣是也則有招納一法升舉  
陽氣是也則有解散一法開鬼門潔淨府是也三法  
具不言瀉而瀉在其中矣無餘蘊矣

寓意草卷二

六

胡白臣先生曰脹滿必從乎瀉狀善言瀉者補  
之中無非瀉也觀者須識此意始得立言之旨

388 辨痢疾種種受症不同隨症治驗

胡太夫人偶然肚腹不寧瀉下數行醫以痢疾藥治之其利轉多更引通因通用之法用九蒸大黃九三錢下之遂擾動胃氣脹痛全不思食有似噤口痢狀余診之見六脈皆沉而伏應指模糊亟曰此非痢疾之症乃悞治之症也今但安其胃不必治痢而痢自止不必治脹痛而脹痛自止於是以前四君子湯為主治少加薑蔻煖胃之藥用之二劑痢果不作但苦胃中脹痛不安必欲加入行氣之藥以冀脹消痛止而速得進食余固爭曰寧可緩於食不可急於藥蓋以

寓意草卷二

七

前因悞藥引動胃氣作楚如治亂民惟有安之之法若再加行氣則脹痛必無紀極堅持前說即用橘皮和中亦須炒而又炒絕不惹動其氣凡五日未得大便亦不惹動其便聽其緩緩痛止脹消食進便利共七日全安渾不見藥之功其實為無功之功也噫今之隨主見而圖可喜之功者即生出事端亦謂病之所有非醫之所造誰懸明鑿而令絲毫莫遁耶此所以成時醫之世界也  
張仲儀初得痢疾三五行即請往診行動如常然得內傷之脈而夾少陰之邪余診畢即議云此症仍宜

引証具在  
關係非淺  
以者

燃畢而始  
怪物畢見  
其形

一表一裏但表藥中多用人參裏藥中多用附子方可無患若用痢疾門諸藥必危之道也仲儀以平日深信徑取前藥不疑然疾勢尙未著也及日西忽發大熱身重如巨石頭在枕上兩人始能扶動人事沉困舉家惶亂忙忙服完表裏二劑次早診時即能起身出房再與參附藥二劑全安若不辨症用藥痢疾門中幾曾有此等治法乎况於疾未著而早見乎周信川年七十三歲平素體堅不覺其老秋月病痢久而不愈至冬月成休息痢一晝夜十餘行面目浮腫肌膚晦黑求治於余余診其脈沉數有力謂曰此

寓意草卷二

八

陽邪陷入於陰之症也吾以法治之尙可痊愈明日吾自袖藥來面治於是以前參敗毒散本方煎好用厚被圍椅上坐定置火其下更以布條捲成鴛蛋狀置椅褥上殿定肛門使內氣不得下走然後以前藥滾熱與服良久又進前藥遂覺皮間有津津微潤再溉以滾湯教令努力忍便不得移身如此約二時之久皮間津潤總未乾病者心躁畏熱忍不可忍始令連被臥於床上是晚止下痢二次已後改用補中益氣湯一晝夜止下三次不旬日而全愈蓋內陷之邪欲提之轉從表出不以急流挽舟之法施之其趨下

用遠處匠  
心獨創至  
當不易

說得則微  
自喜

之勢何所底哉聞王星宰世兄患久痢諸藥不効蘇  
郡老醫進以人參敗毒散其勢差減大有生機但少  
此一段幹旋之法竟無成功故凡遇陽邪陷入陰分  
如久瘧久痢久熱等症皆當識此意使其緩緩久久  
透出表外方為合法若急而速則恐纒出又入徒傷  
其正耳

朱孔陽年二十五歲形體清瘦素享安逸夏月因搆  
訟奔走口中暑溼合內鬱之火而成痢疾晝夜一二  
百次不能起床以粗紙鋪於褥上頻頻易置但飲水  
而不進食其痛甚厲肛門如火烙揚手擲足躁擾無

寓意草卷二

九

奈余診其脈弦緊勁急不為指撓謂曰此症一團毒  
火蘊結在腸胃之內其勢如焚救焚須在頃刻若二  
三日外腸胃朽腐矣於是以大黃四兩黃連甘草各  
二兩入大砂鍋內煎隨滾隨服服下人事稍寧片刻  
少頃仍前躁擾一晝夜服至二十餘碗大黃俱已煎  
化黃連甘草俱煎至無汁次日病者再求前藥余診  
畢見脈勢稍柔知病可愈但用急法不用急藥遂改  
用生地黃麥門冬各四兩另研生汁而以天花粉牡  
丹皮赤芍藥甘草各一兩煎成和汁大碗嚙之以其  
來勢暴烈一身津液從之奔竭待下利止然後生津

救焚澤稿  
總用急法  
妙妙

養血則枯槁一時難回今脈勢既減則火邪俱退不  
治病而痢自止豈可泥潤滯之藥而不急用乎服此  
藥果然下痢盡止但遺些少氣沫耳第三日思食豈  
腐漿第四日略進陳倉米清汁緩緩調至旬餘方能  
消穀亦見胃氣之存留一歲者不可少此焦頭爛額  
之客耳

陳汝明病痢發熱如蒸昏沉不食重不可言至第三  
日危急將絕方請余診其脈數大空虛尺脈倍加洪  
盛謂曰此兩病而湊於一時之症也內有溼熱與時  
令外熱相合欲成痢症尙不自覺又犯房勞而為驟

寓意草卷二

十

寒所乘以故發熱身重不食昏沉皆屬少陰腎經外  
感少陰受邪原要下利清白此因腸中濕熱已蒸成  
猪肝魚腦敗濁之形故色雖變而下利則同也再用  
痢疾門藥一劑即刻不救矣遂忙以麻黃附子細辛  
湯一劑與之表散外邪得汗後熱即微減再用附子  
理中湯連進二劑熱退身輕能食改用黃連理中湯  
丸服至旬日全安

葉茂卿幼男病痢噤口發熱十餘日嘔噦連聲不斷  
診其關脈上湧而無根再診其足脈亦上湧而無根  
謂其父曰此非噤口痢之症乃胃氣將絕之症也噤

辨症極難  
必微極難

極平過不  
可及

入理深誦  
聽者未必  
入耳

極當

古佛

口痢者虛熱在胃壅遏不宣故覺其飽而不思食治  
宜補虛清熱兩法此因苦寒之藥所傷不能容食治  
惟有顛顛溫補一法而已於是以理中湯連投二劑  
不一時痢下十餘行遍地俱污茂卿恐藥不對症求  
更方余曰吾意在先救胃氣之絕原不治痢即治病  
人之大小腸盤疊腹中甚遠雖神丹不能遽變其糞  
今藉藥力催之速下正為美事焉可疑之遂與前藥  
連服二日人事大轉思食不噉痢勢亦減四日後止  
便糟粕以補中益氣調理旬日全安此可見小兒之  
痢縱咬傷胃者多內有積熱者少尤不宜輕用痢疾

寓意草卷二

十一

門中通套治法也

浦君藝病痢疾初起有表邪未散而誤用參朮固表  
使邪氣深入又悞服黃連涼解大黃推蕩治經月餘  
胃氣不運下利一晝夜百餘行一夕嘔出從前黃連  
藥汁三五碗嘔至二三次後胃與腸遂打為一家內  
中幽門關門洞開無阻不但粥飲直出即人參濃膏  
纔吞入喉已汨汨從腸奔下危急之中諸昆玉及內  
戚俱探余曰此症可無恐乎余曰在此用藥便有可  
恃吾豈不知疾勢之危但無別人可任姑以靜鎮之  
而殫力以報知已耳於是以大劑四君子湯煎調赤

石脂禹餘糧二末連連與服服後其下痢之勢少衰  
但腹中痛不可忍君藝曰前此下痢雖多然尚不痛  
服此藥而痛增未可再服矣余曰此正所謂通則不  
痛痛則不通之說也不痛則危痛則安何樂而不痛  
耶仍以前藥再進俟勢已大減纔用四君子倍茯苓  
十餘劑全安

胡貞臣先生曰閉門造車出門合轍使郡邑醫  
學中做此議病先衡量所造高下然後用之則  
可矣

寓意草卷二

十二

○○○面議少司馬李萍槎先生悞治宜用急療之法  
老先生玉體清瘦澹泊寧靜以御神病邪無從竊入  
雖食飲素約然三日始一更衣出孔比入孔尤約故  
精神有餘足以慮周當世而中外倚毗壯猷也偶因  
大便後寒熱發作有時頗似外感其實內傷非感也  
緣素艱大便弩睜傷氣故便出則陰乘于陽而寒頃  
之稍定則陽復勝陰而熱也若果外感之寒熱何必  
大便後始然耶此時但宜以和平之劑治內傷輔養  
元氣爲上加入外感藥驅導兼行必致內傷轉增奈  
何先生方欲治腸中之燥醫家又欲除內蘊之濕不

寓意草卷二

三

思腸燥爲相安之恒可以不治卽治之不過潤腸生  
血亦無不可若乃見爲濕熱而用滑利之藥以驅之  
則悞甚矣蓋瘦人身中以濕爲寶有濕則潤無濕則  
燥今指燥爲濕是指火爲水也且膀胱者水道也大  
腸者穀道也以三日一便之腸悞用滑藥轉致澀出  
無度猶不悔悟每一大遺輒矜祛濕之力世間豈有  
濕從穀道而出之理哉不過因主人慙快大腸之潤  
而謬飾其詞耳詎知滄海不足以實漏卮而元氣日  
削乎始之陰陽交勝者漸至交離而陰從瀉傷陽從  
汗傷兩寸脉浮而空陽氣越於上關尺脉微而細陰

紹乘明孫

眞議巨力  
謙論忠謀

氣越于下不相維附勢趨不返矣然汗出尙有時而  
下利則無時究竟陰陽之氣兩竭于下便出急如箭  
肛門熱如烙此時尙以滑石木通猪苓澤瀉等分利  
小水以止泄不知陰虛自致泉竭小便從何得來止  
令數十年大腸之積蓄盡空仰給于胃腕食入毋俟  
停留已挈柄而挹之下注久久胃不能給遂將腸中  
自有之垢暗行驅下其臭甚腥色白如膿垢盡而腸  
氣亦不留祇是周身元氣至寶坐耗于空虛之府非  
不服人參大補然藥力入胃則腸空入腸則胃空便  
出則腸胃俱空繇是下空則上壅胸膈不舒喉間頑

寓意草卷二

四

痰室塞口燥咽乾徹夜不寐一切食物惟味薄質輕  
者胃中始愛而受之此時尙圖養血安神調脾祛痰  
曠日緩治其不達時宜也甚矣夫宜房瓠子之決天  
子公卿咸輕擲金馬碧雞奠之以策羣力而襄底定  
請以朝廷破格之法而通於醫藥可乎草野罔識忌  
諱或者可與圖功耳

附藥議

方用人參白朮甘草山茱萸五味子宜木瓜白芍藥  
升麻赤石脂禹餘糧 人參白朮茯苓甘草爲四君  
子湯理脾胃之正藥也而不用茯苓者以其淡滲恐

尋常一方  
有如是深  
心不識者  
無怪然一  
經疏明則  
式金式玉  
沁心微體  
矣乃向不  
見信錄俗  
向久錮即

破格救之  
不轉也但  
此段精誠  
千古不泯  
九京可作  
能無慨然  
嘆息乎

傷陰也而用山茱萸以收肝氣之散五味子以收腎  
氣之散宜木瓜以收胃氣之散白芍藥以收脾氣及  
厥氣之散合之參朮之補甘草之緩升麻之升陰陽  
兩和俾元氣上者下而下者上團聚于中不散斯脉  
不至上盛腹不至雷鳴汗不至淋漓肛不至火熱食  
飲自加便泄自止是收氣之散為喫緊關頭故取四  
味重複藉其顛力至於用瀉以固脫藥味多般不同  
此用餘糧石脂者取其顛固下焦之脫也况腸胃之  
空非二味不填腸垢已去非二味不復其粘着之性  
所謂下焦有病入難會須用餘糧赤石脂者以是故

寓意草卷二

五

也又况悞以石之滑者傷之必以石之澁者救之尤  
有同氣相求之義耶所以必用大劑藥料煎濃膏調  
二末服下恐藥力清薄不遂其留戀故以吸羹之法  
用之取其久停又以飲醇之法用之取其緩入非謂  
一飲盡劑強以所難也先生弗解其意見藥劑過重  
謂為難用醫者見二味澁藥又從旁破為不可用不  
知十劑中澁居其一如七曜經天何可少一曜耶且  
石脂不過土之赤者也餘糧不過土之外剛內柔者  
也中州土病而引土為治尚謂不宜則諸草木之根  
莖更無取矣東海西海天下後世有明者出焉理自

相同光自不掩必求行其所知則淺者售而病乃殆  
矣謂之何哉

先生聞名而請極其敬重及見議病議方反多疑  
意不才即於方末慨嘆數語飄然而別次日先生  
語戚友云昨之論辨甚明但石脂餘糧生平未曾  
服過即婁中醫者亦未曾用過只得附未達不敢  
嘗之義華天御孝廉薦治陳彥質之病比先生更  
重幾倍用石脂餘糧而收成功其案具存可覆閱  
也其後往郡迎醫用補劑稍効然不善于補轉致  
夜間健食脾氣泄露無餘肛門火烙陽氣下陷久

寓意草卷二

六

而不升遂成醫癱竟付外科治療吁嗟先生獨何  
不身事視國也哉  
胡貞臣先生曰萍槎司馬敷歷中外清剛曉練  
今之顯允方叔也從津門歸朝命再下倚任方  
殷司馬淹留抱病竟至不起使用嘉言之言即  
以疆場死不猶愈易贊家臣之手耶



○面議陳彥質臨危之症有五可治

陳彥質患腸風下血近三十年體肥身健零星去血旋亦生長不為害也舊冬忽然下血數斗蓋謀慮憂鬱過傷肝脾肝主血脾統血血無主統故出之暴耳彼時即宜大補急固延至春月則木旺土衰脾氣益加下溜矣肝木之風與腸風交煽血盡而下塵水水盡而去腸垢垢盡而吸取胃中所納之食汨汨下行總不停留變化直出如箭以致肛門脫出三五寸無氣以收每以熱湯浴之睜叫托入頃之去後其肛復脫一晝夜下利二十餘行苦不可言面色浮腫天然

寓意草卷二

七

不澤唇焦口乾鼻孔黑煤種種不治所共覩矣僕診其脈察其症因為借箸籌之得五可治焉若果陰血脫盡當目盲無所視今雙眸尚炯是所脫者下焦之陰而上焦之陰猶存也一也若果陽氣脫盡當魄汗淋漓目前無非鬼像今汗出不過偶有而見鬼亦止二次是所脫者脾中之陽而他臟之陽猶存也二也胃中尚能容穀些少未顯嘔吐噦逆之症則相連臟腑未至交絕三也夜間雖艱於睡然交睫時亦多更不見有發熱之候四也脈已虛軟無力而激之間亦鼓指是稟受原豐不易摧朽五也但脾臟大傷兼以

百死一生  
之症議出  
五治之機  
雖不知醫  
者見之無  
不醒睡非

是氣化生  
心脾時宜  
能辨此及  
投劑而果  
獲安全總  
經認症時  
已垂底裏  
今人但知  
議藥一遇  
重病即投  
肩相向無  
可奈何欲  
透此一關  
登天難矣

夫治曠日其氣去絕不遠耳經云陽氣者如天之與日失其所則折壽而不彰今陽氣陷入陰中大股熱氣從肛門泄出如火之烙不但失所已也所以猶存一線生意者以他臟中未易動搖如輔車唇齒相為倚藉供其絕乏耳夫他臟何可恃也生死大關全於脾中之陽氣復與不復定之陽氣微復則食飲微化便泄微止肛門微收陽氣全復則食飲全化便泄全止肛門全收矣然陰陽兩竭之餘偏駁之藥既不可用所藉者必參朮之無破復氣之中即寓生血始克有濟但人參力未易辨况纒入胃中即從腸出不得

寓意草卷二

六

不廣服以繼之此則存乎自裁耳於是有人參湯調赤石脂末服之稍安次以人參白朮赤石脂禹餘糧為丸服之全愈其後李萍槎先生之病視此尙輕數倍乃見石脂餘糧之藥駭而不用奈之何哉

胡白臣先生曰似此死裏求生誰不樂從其他拂情處不無太直然明道之與行術則徑庭矣

○論黃湛侯吐血暴症治驗

黃湛侯素有失血病一晨起至書房陡爆一口傾血一盆喉間氣湧神思飄蕩壯熱如蒸頸筋奮動診其脉尺中甚亂曰此昨晚大犯房勞自不用命也因出驗血見色如太陽之紅其僕云此血如宰猪後半之血其來甚遠不識痴人有此確喻再至寢室謂曰少陰之脉紫舌本少陰者腎也今腎中之血洶湧而出舌本已硬無法可以救急因諄思良久曰只有一法不得已用尤藥一服墜安元氣若得氣轉丹田尚可緩圖因煎人參濃湯下黑錫丹三十粒喉間汨汨有

寓意草卷二

尤

古法於痰氣上藥水藥難施之症用錫丹如此暴血取巧用之即以阿膠濟之而收神功真弄丸之技也

聲漸下入腹頃之舌柔能言但聲不出余亟用潤下之劑以繼前藥遂與阿膠一味重兩許溶化分三次熱服既以熱湯半日服盡身熱漸退頸筋漸消進粥與補腎藥連服五日聲出喉清人事向安但每日尙出深紅之血蓋許因時令大熱遵內經熱淫血溢治以鹹寒之旨於補腎藥中多加秋石服之遂愈

胡貞臣先生曰此等治法全在批郤導窾處用意未許向痴人說夢

養

○○論聞君求血症兼痰症治法

聞君求有失血疾時一舉發其出頗多咳嗽生痰上氣面青少澤其脉厥陰肝部獨傷原於忿怒之火無疑合色脉諦詳總是陰血不足耳但從前所用之藥本以生血反滋其痰本以驅痰轉耗其血似是而非誰其辨之夫脉之充也色之華也皆氣與血之爲也以脫血故致令氣亦易脫每每上升胸膈喘促脹悶不利於語言行持雖舉發有時然非細故矣乃用行氣藥以取快何異操刀使割耶誠欲氣不上升無過於血日滋長暗將浮游之氣攝入不息之途乃爲良

寓意草卷二

辛

胃導痰

治然胸膈脾胃間頑痰膠結既阻循環又難培養似乎痰不亟除別無生血之法矣不知此症而欲除痰痰未必除氣已先盡不得之數也從來痰藥入腹其痰不過暫開復閉勞而無功吾於此每用乘機利導之法先以微陽藥開其痰繼以純陰峻投如決水轉石亟過痰之關隘迨至痰之開者復閉所用生血之藥蚤已從天而下日續一日久而血生血生而氣返血室如浪子歸家轉能興家所藉以驅膠結之痰者卽此氣也此際始加除痰之藥庶幾痰去氣存累年之疾至是始得痊安耳然飲食最宜致慎不但肥

潤微

校論

甘生痰厚味傷陰已也人身自平旦至日中行陽二  
十五度飲食易消故不成痰自日中至合夜行陰二  
十五度飲食不消故易成痰釋教以過午戒食其大  
藥王護身之一則歟進之調攝尤為緊關蓋賢人嘗  
以秋冬養陰秋者於時為收冬者於時為藏法天地  
之收藏而寧茹母吐寧拒母迎寧早臥母早興蟄蟲  
尙知閉戶豈君子可無居室之功耶况乎欲血不再  
脫尤貴退藏於密耶又况乎厥陰肝木受病其憔悴  
之色見於三時者猶可諉之病色至春月發榮之時  
更何諉耶然春月之榮不自春月始也始於秋冬收

寓意草卷二

三

藏之固設冬月水臟所儲者少春月木即欲發榮其  
如泉竭不足以溉苞稂何故失此不治至春病危始  
圖之則萬無及矣

胡由臣先生曰捫虱而譚可驚四座

〇〇為顧枚先議失血症治并論病機

顧枚先年二十餘歲身軀肥大平素嗜酒邇來鰥居  
鬱鬱壬午孟夏患失血症每晚去血一二盞至季夏  
時去血無算面色不見憔悴肌肉不見消瘦診其脉  
亦不見洪盛晝夜亦不見寒熱但苦上氣喘促夜多  
咳嗽喉間窒塞脘前緊逼背後刺脹腹中悶痛躁急  
多怒醫以人參阿膠治失血成法用之月餘逾增其  
勢更醫多方以圖用膏子之潤上而氣時降也用牛  
膝黃柏之導下而血時息也及服酒研三七少許則  
血止而咳亦不作但未久血復至咳復增又以爲龍

寓意草卷二

三

雷之火所致思用八味丸中之些微桂附以引火歸  
元總緣未識病情也請因是症而益廣病機焉人身  
血爲陰男子不足於陰故以血爲寶是以失血之症  
陰虛多致發熱面色多致枯黑肌肉多致消瘦今病  
者不然豈其有餘於血哉以病爲飲醇傷胃胃爲水  
穀之海多氣多血二十餘年水穀充養之精華以漸  
內虧而外不覺也胃之脉從頭走足本下行也以嘔  
血之故逆而上行則呼吸之音必致喘急矣胃之氣  
傳入大小腸膀胱等處亦本下行也以屢嘔之故上  
逆而不下達則腸腹之間必致痛悶矣胃氣上奔嘔

非日飲上  
池之水開  
日無此靈

逆橫決則胸中之氣必亂至於緊逼痛楚則亂之甚矣胸中之位舍有限已亂之氣無處可容勢必攻入于背以背為胸之府也至於肩膈骨空鑽如刃刺則入之深矣故一胃耳分為三腕上腕氣多下腕血多中腕氣血俱多今胃中既亂氣血混矣不但胃也胃之上為膈其心煩多怒者正內經所謂血并于膈之上氣并于膈之下致然氣血倒矣所以內經又言血并于陽氣并于陰乃為熱中又言痺成爲消中痺即蒸也消中者善食多饑而肌肉暗減也病者之嗜飲爲熱積胃中其不病消中而病嘔血者何耶內經又

寓意草卷二

三

探源千句  
喘癰一症  
鑿已見微  
全是軒岐  
堂上語句  
秋月寒潭  
徹底清  
醫者原望  
好心但無  
識耳亦絲  
生見易然

分經辨症何從措手乎豈惟經也絡亦宜辨胃之大絡貫膈絡肺不辨其絡亦孰知膈間緊逆肺胃氣脹痰膠爲胃病之所傳哉當此長夏土旺不惟母病而子失養抑且母邪盡傳於子至三秋燥金司令咳嗽喘滿之患必增不急治之則無及矣今歲少陰司天少陰之上熱氣主之運氣熱也夏月適當暑熱時令熱也而與胃中積熱合煽其虐不治其熱血必不止然不難於血之止也第患其止而聚也聚於中爲蟲爲癰猶緩也聚於上爲喘爲厥則驟也惟遵內經熱淫血溢治以鹹寒之旨爲主治鹹能走血寒可勝熱庶於消渴癰疽兩患可無妨礙然必先除經病務俾經脈下走經氣下行後乃可除絡中之病譬溝渠通而行潦始消也未易言也

病者嘔血經久無法可止父兄敦請僕往救治告以必須議病不議藥方能用予乃定是案用元明粉化水煮黃柏秋石化水煮知母以清解蘊熱而消痰化疽加甘草以調其苦獨取鹹寒氣味進四劑而血止可謂神矣醫者果然破藥性大寒渠家果不終其用延至八月病者胸脇高腫數圍肺內生癰寒熱大作喘咳不休食飲不入俯几不敢動

寓意草卷二

三

移以致醫肉磨穿危在呼吸百計強與醫治斷不應命父兄因生仇恨再求爲其所難以曲盡人情只得極力治之變症叠出通計免於五死而得五生病者不戒兼咳生冷肺復生癰一夕嘔痰如猪膽狀者百十餘枚一臑兩傷竟至不起僕焦勞百日心力俱殫第無如末流難挽何矣

胡貞臣先生日向傳顧病治愈競稱神僊其後未免以成敗論矣倘用鹹寒時遇有識者讚之何至渴而穿井閉而鑄兵耶然此案自堪傳也

○○面論顧季掖乃室奇症治之奇驗

顧季掖乃室仲夏時孕已五月偶爾下血醫以人參阿膠勉固其胎又經一月身腫氣脹血逆上奔結聚於會厭胸膈間食飲纔入觸之痛楚轉下甚艱稍急卽連粒嘔出全如噎症更醫數手咸以爲胎氣上逼脾虛作腫而成膈噎也用人參之補五味之收爲治延至白露節計孕期已八月而病造極中之極呼吸將絕始請余診毫不洩露病狀其脉尺部微澹難推獨肺部洪大無倫其喘聲如曳鋸其手臂青紫腫亮如毆傷色余駭曰似此凶症何不早商季掖曰昨聞黃咫旭乃室有孕而膈噎得遇良治而愈是以請救但內子身腫氣急不識亦可療否余曰此症吾視若懸鑑不必明言以滋驚恐姑以善藥一二劑投之通其下閉上壅可也季掖必求病名余曰上壅者以肺脉之洪大合於會厭之結塞知其肺當生癰也下閉者以尺脉之微澹合於肉色之青腫知其胎已久壞也善藥者瀉白散加芩桔之苦以開之不用硝黃等厲藥也服一大劑腹卽疼痛如欲產狀季掖曰產乎余曰肺氣開而下行數時閉拒惡穢得出可也奚產之云再進一劑身腫稍退上氣稍平下白汚如膿者

數斗裹朽胎而出旬餘尙去白污並無點血相間可知胎朽腹中已近百日蔭胎之血和胎俱化爲膿也病者當時胸膈卽開連連進粥神思清爽狀朽胎雖去而穢氣充斥周身爲青腫者未去也胸厭雖寬而肺氣壅遏爲寒熱咳嗽者未除也余認真一以清肺爲主旬餘果獲全痊

顧生升恒曰先生議內子病余甚駭爲不狀及投劑如匙開鑰其言果驗朽物旣去忽大腫大喘可畏先生一以清肺藥批郤導窾病邪旋即解散不旬體復康平抑何神耶內子全而老母不至尸

寓意草卷二

毛

饗幼子不至啼饑此身不致隻影厚德固難爲報耳因思譚醫如先生眞爲軒岐繼後世俗之知先生者卽謂之謗先生可也狀而百世之下猶當有聞風興起者矣

○○面論姜宜人奇症與交腸不同治法迥異

姜宜人得奇症簡本草經疏治交腸用五苓散之說以爲神祕余見之辨曰交腸一症大小二便易位而出若交易然古用五苓治之專爲通前陰而設也若此症閉在後陰二便俱從前陰而出擬之交腸誠有似是實非者况交腸乃暴病驟然而氣亂於中此症乃久病以漸而血枯於內有毫釐千里之不同安得擬之原夫疾之所始始于憂思結而傷脾脾統血者也脾傷則不能統攝而錯出下行有若崩漏實名脫營脫營病宜大便急固乃悞認爲崩漏以涼血清火

寓意草卷二

毛

爲治則脫出轉多不思天癸已盡潮汛已絕萬無是病其年高氣弱無血以實漏卮者毫不念也於是胞門子戶之血日漸消亡勢不得不借資不仰給矣借資於大腸轉將大腸之血運輸而滲入胞囊久之大腸之血亦盡而大腸之氣附血而行者孤而無主爲拳爲塊奔疼渙散與林木池魚之殃禍同矣又如救荒者剝隣國爲立盡之墟所不顧矣猶未也仰給于胃脘轉將胃脘之血吸引而滲入胞囊久之胃脘之血亦盡下脫之血始無源自止夫胃脘之血所以榮週身而灌百脉者今乃暗歸烏有則苞稂失潤而黍

離足憂血盡而止較之血存而脫又倍遠矣故血盡  
然後氣亂氣亂然後水穀舍故趨新舍寬趨隘江漢  
兩渠併歸一路身中爲之大亂勢必大腸之故道復  
通乃可撥亂返治與五苓一方全無干涉又况水穀  
經胃入腸另有幽門泌別清濁今以滲血之故釀爲  
穀道是幽門闢爲坦徑矣尙可用五苓再闢之乎又  
况五苓之劫陰爲亡血家所深戒乎今之見一病輒  
有一藥橫於胸中與夫執成方奉爲靈秘者大率皆  
悞人者也若宜人之病余三指纔下便問曰病中多  
哭泣否婢媪曰時時泣下乃知臟燥者多泣大腸乃  
廢而不用也交腸云乎哉今大腸之脈纍纍而現於  
指可虞之時其來春棗葉生乎棗葉生而言果驗  
胡占臣先生曰此等症他人不能道隻字似此  
河漢無極而更精切不可移易爲難能矣

寓意草卷二

无

○治陸令儀尊堂肺癰奇驗

陸令儀尊堂平日持齋腸胃素枯天癸已盡之後經  
血猶不止似有崩漏之意余鑑姜宜人交腸之流弊  
急爲治之久已痊可值今歲秋月燥金太過濕蟲不  
生無人不病咳嗽而尊堂血虛津枯之體受傷獨猛  
胸膈緊脹上氣喘急臥寐不甯咳動則大痛痰中帶  
血而腥食不易入聲不易出寒熱交作而申酉二時  
燥金用事諸苦倍增其脈時大時小時半伏時弦緊  
服清肺藥如以勺水沃焦無裨緩急諸子徬徨無措  
竊爲危候余亦明告以肺癰將成高年難任於是  
葶藶大棗瀉肺湯先通其肺氣之壅即覺氣稍平食  
稍入痰稍易出身稍可側大有生機余曰未也吾見  
來勢太急不得已而取快於一時究竟暫開者易至  
復閉迨復閉則前法不可再用矣迄今乘其暫開多  
方以圖必在六十日後交冬至節方是愈期蓋身中  
之燥與時令之燥膠結不解必俟燥金退氣而肺金  
乃得太寧耳令儀昆季極懇願力治之此六十日間  
屢危屢安大率皆用活法斡旋緣肺病不可用補而  
脾虛又不能生肺肺燥喜於用潤而脾滯又艱於運  
食今日脾虛之極食飲不思則於清肺藥中少加參

寓意草卷二

辛

尤以補脾明日肺燥之極熱盛咳頻則於清肺藥中少加阿膠以潤燥日續一日扶至立冬之午刻病者忽自云內中光景大覺清爽可得生矣奇哉天時之燥去而肺金之燥遂下傳於大腸五六日不大便略一潤腸旋即解散正以客邪易去耳至小雪節康健加食倍於曩昔蓋胃中空虛已久勢必加食復其水穀容受之常方爲全愈也令儀昆季咸錄微功而余於此症有遐思焉諺云甯醫十男子莫醫一婦人乃今甯醫十婦人不醫一男子矣

胡白臣先生曰還丹不過九轉舉世模之不就

寓意草卷二

三

陳詮可糞活法難透也

精細機微

〇〇〇議郭台尹將成血蠱之病

郭台尹年來似有勞怯意胸腹不舒治之罔効茫不識病之所存也聞僕治病先議後藥姑請診焉見其精神言動俱如平人但面色痿黃有蟹爪紋路而得五虛脈應之因竊疑而詰之曰足下多怒乎善忘乎口燥乎便秘乎胸緊乎脇脹乎腹疼乎渠曰種種皆然此何病也余曰外症尙未顯然內形已具將來血蠱之候也曰何以知之曰合色與脈而知之也夫血之充周於身也榮華先見於面今色黯不華既無舊恙又匪新疴其所以憔悴不榮者何在且壯盛之年

寓意草卷二

三

而見脈細損宜一損皮毛二損肌肉三損筋骨不起於床矣乃皮毛肌肉步履如故其所以微弱不健者又何居是敢直斷爲血蠱腹雖未大而腹大之情狀已著如瓜瓠然其日趨於長也易易耳明哲不可不見機於早耶曰血蠱乃婦人之病男子亦有之乎曰男子病此者甚多而東方沿海一帶比他處更多醫不識所繇來漫用治氣治水之法嘗試天枉不可勝計總緣不究病情耳所以然者以東海擅魚鹽之饒魚者甘美之味多食使人熱中鹽者鹹苦之味其性偏於走血血爲陰象初與熱合不覺其病日久月增中



此等真義  
今人說不  
出全似上  
古聖神口  
角

楊甚

直推五虛  
之源

焦冲和之氣亦積漸而化為熱矣氣熱則結而血始  
不流矣於是氣居血中血異氣外一似婦女受孕者  
然至彌月時腹如抱蟻矣但孕系於胞中如熟果自  
落蠱蟠於腹內如附贅難療又不可同語也究而論  
之豈但東方之水土致然凡五方之因膏梁厚味椒  
薑桂糯成熱中者除癰疽消渴等症不常見外至脹  
滿一症人人無不有之但微則旋脹旋消甚則脹久  
不消而成蠱耳倘能見微知著寧至相尋於覆轍耶  
要知人之有身執中央以運四旁者也今中央反竭  
四旁以奉其錮尙有精華發見於色脉間乎此所以  
脉細皮寒少食多汗尪羸之狀不一而足也余言當  
不謬請自揆之月餘病成竟不能用半載而逝  
胡貞臣先生曰議病開此一法門後有作者不  
可及矣

寓意草卷二

三

〇〇答門人問州守錢希聲先生治法

門人問曰州尊暴病嘔血數升指尖微冷喉間窒塞  
聲不易出安危之機關於醫藥有用溫補人參阿膠  
之屬者有用涼血生地玄參之屬者有用降火黃柏  
知母之屬者漫難適從請吾師確言其理以開瞽瞍  
答曰古今論失血之症皆混在痰火一門是以言之  
不中肯竅吾試爲子詳之夫血病有新久微甚無不  
本之於火然火有陰陽不同治法因之迥遠州尊雖  
舊膏失血不過傷損之類其原頗輕今入春以來忽  
爾嘔血數盃則出之暴矣經云暴病非陽則其爲火

寓意草卷二

三

也卽非陽火甚明陽火者五行之火天地間經常可  
久之物何暴之有設其暴也復可以五行之水折之  
不能暴矣惟夫龍雷之火潛伏陰中方其未動不知  
其爲火也及其一發暴不可禦以故載陰血而上溢  
蓋龍雷之性必陰雲四合然後遂其升騰之勢若天  
青日朗則退藏不動矣故凡用涼血清火之藥者皆  
以水制火之常法施之於陰火未有不轉助其熿者  
也大法惟宜溫補而溫補中之微細曲折要在講明  
有素經曰少陰之脉榮舌本謂腎脉榮遠於舌根之  
間也又曰咯血者屬腎明乎陰火發于陰中其血咯

發明下竭  
上厥之義  
直登作者  
之室即古  
論無此則  
切

熱讀先生  
請案於卒  
病論十六  
卷思過半  
矣

之成塊而出不比咳嗽癆症痰中帶血為陽火也此  
義從前未有發明惟漢代張仲景為醫中之聖於傷  
寒症中垂戒一欵云悞發少陰汗動其經血者下竭  
上厥為難治後人隨文讀去至下竭上厥之理總置  
不講不知下竭者陰血竭於下也上厥者陰氣逆於  
上也蓋氣與血兩相維附氣不得血則散而無統血  
不得氣則凝而不流故陰火動而陰氣不得不上奔  
陰氣上奔而陰血不得不從之上溢陰血上溢則下  
竭矣血既上溢其隨血之氣散於胸中不能復返本  
位則上厥矣陰氣上逆不過至頸而止不能越高巔

寓意草卷二

三

清陽之位是以喉間窒塞心忡耳鳴胸膈不舒也然  
豈但窒塞不舒已哉陰氣久居於上勢必龍雷之火  
應之於下血不盡竭不止也氣不盡厥亦不止也仲  
景所以斷為難治者其以是乎但止曰難治非謂不  
治也仲景不立治法者以另有卒病論十六卷續論  
暴病後世散逸無傳耳吾為子大闢其扇則以健脾  
中之陽氣為第一義健脾之陽一舉有三善也一者  
脾中之陽氣旺如天青日朗而龍雷潛伏也一者脾  
中之陽氣旺而胸中窒塞之陰氣如太空不留纖翳  
也一者脾中之陽氣旺而飲食運化精微復生其下

妙義

龍雷之火  
昔人不遇  
微引其端  
此篇方大  
暢其旨

大藥妙

竭之血也況乎地氣必先蒸土為濕然後上升為雲  
若土燥而不濕地氣於中隔絕矣天氣不常清乎今  
方書皆治陽火之法至龍雷之火徒有其名而無其  
治反妄引久嗽成癆痰中帶血之陽症不敢用健脾  
增咳為例不思咯血即有咳嗽不過氣逆上厥之咳  
氣下則不咳矣況於原無咳嗽者乎古方治龍雷之  
火每用桂附引火歸元之法然施於暴血之症可暫  
不可常蓋已虧之血恐不能制其悍而未動之血恐  
不可滋之擾耳究而論之治龍雷之火全以收藏為  
主以秋冬則龍潛雷伏也用收藏藥不效略用燥烈

寓意草卷二

三

為鄉導以示同氣相求之義則可既已收藏寧敢漫  
用燥烈乎先生宿有損傷失血之病值此上下交置  
功令森嚴人心欲逞喘喘其不免是勞傷又益以憂  
恐恐則傷腎而少陰之血無端溢出與仲景所謂悞  
發少陰汗動其血者初無少異矣又况肝主謀慮性  
喜疏泄冬間腎氣不藏久已供肝木之挹取今春令  
將行而肝木居青龍之位震雷之司乘權用事是以  
天時之龍雷未動身中之龍雷先動其血已暴湧而  
出不識後此春夏十二氣龍雷大發之時將何血以  
奉之耶夫大病須用大藥大藥者天時春夏而吾心

逃禪二字  
說入心境  
上流妙

寂然秋冬是也昔人逃禪二字甚妙夫禪而名之曰  
逃其心境為何如哉子後遇此病必以崇土為先土  
厚則陰濁不升而血患自息萬物以土為根元氣以  
土為宅不可不亟講矣

胡貞臣先生曰今世失血一症甚夥前後四案  
發明無窮奧義垂誨慤慤此篇詳論陰火原委  
尤補千古闕失

寓意草卷二

毛

妙在煎藥  
不難而變  
化多端

○○○李思萱乃室膈氣危病治驗附葉氏婦治驗

李思萱室人有孕冬月感寒至春而發初不覺也連  
食雞麵雞子遂成夾食傷寒一月纔愈又傷食物吐  
瀉交作前後七十日共反五次遂成膈症滴飲不入  
延診時其脉上湧而亂重按全無嘔噦連綿不絕聲  
細如蟲鳴久久方大嘔一聲余曰病者胃中全無水  
穀已翻空向外此不可救之症也思萱必求良治以  
免餘憾余籌畫良久因曰萬不得已必多人參但  
纔入胃中即從腸出有日費斗金不勾西風一浪之  
譬奈何渠曰儘在十兩之內尙可勉備余曰足矣乃

寓意草卷二

美

煎人參湯調赤石脂末以墜安其翻出之胃病者氣  
若稍回少頃大便氣即脫去凡三日服過人參五兩  
赤石脂末一筋俱從大腸瀉出得食仍嘔但不嘔藥  
耳因思必以藥之渣滓如糲粥之類與服方可望其  
少停胃中頃之傳下又可望其少停腸中於是因人  
參陳橘皮二味剪如芥子大和粟米同煎作粥與服  
半盞不嘔良久又與半盞如是再三日始得胃舍稍  
安但大腸之空尙未填實復以赤石脂為丸每用人  
參湯吞兩許如是再三日大便亦稀此三日參橘粥  
內已加入陳倉米每進一盞日進十餘次人事遂大

安矣仍用四君子湯丸調理通用人參九兩全愈  
然此亦因其胎尚未墮有一綫生氣可續故爲此法  
以續其生耳不然者用參雖多安能回元氣於無何  
有之鄉哉後生一子小甚緣母病百日失蔭之故  
葉氏婦亦傷寒將發悞食雞麵雞子大熱喘脹余憐  
其貧乘病正傳陽明胃經日間爲彼雙表去邪夜間  
卽以酒大黃元明粉連下三次大便凡十六行胎仍  
不動次早卽輕安薄粥將養數日全愈此蓋乘其一  
日驟病元氣大旺盡驅宿物以免纏綿也設泥有孕  
而用四物藥和合下之則滯藥反爲食積樹黨矣

寓意草卷二

堯

胡貞臣先生日前治神矣後治復不減蓋前治  
明後治良也行所明以持危扶顛藉有天幸者  
多矣此嘉言所以昭述其事亦曰不得已歟

○辨黃咫旭乃室膈氣危症用緩治法而愈

咫旭乃室病膈氣二十餘日飲粒全不入口延余診  
時尺脈已絕而不至矣詢其二便自病起至今從未  
一通止是一味痰沫上湧厭厭待盡無法以處邑庠  
有施姓者善決生死謂其脈已離根頃刻當壞余曰  
不然脈經明有開活一欸云上部有脈下部無脈其  
人當吐不吐者死是吐則未必死也但得天氣下降  
則地道自通故此症倍宜治中以氣高不返中無開  
闔因成危候待吾以法緩緩治之自然逐日見効於  
是始獨任以觀驗否乃遂變旋伏代赭成法而用其

寓意草卷二

旱

意不泥其方緣女病至尺脈全無則莫可驗其受孕  
萬一有而不求以赭石乾薑輩傷之呼吸立斷矣姑  
闕疑以赤石脂易赭石煨薑易乾薑用六君子湯加  
旋伏花煎調服下嘔卽稍定其岳父見用人參以爲  
劫病而致憾余曰無恐也治此不愈願以三十金爲  
罰如愈一文不取乃全神炤應藥必親調始與服之  
三日後漸漸不嘔又三日後粥飲漸加舉家甚快但  
病者全不大便至是已月餘矣一則憂病之未除再  
則憂食之不運刻刻以通利爲囑余曰臟氣久結食  
飲入胃每日止能透下腸中一二節食飲積之既久

如意寶珠

誠重勞輕  
大難大難

老成持重  
金城方略

事從惡拂  
人情類然  
所幸醫  
散無有  
乘機開捷  
者是以成  
功

臟氣自然通透原議緩治何得急圖耶舉家僉以余  
為不情每進診脈輒聞病者鼻息之揚但未至發聲  
相冒耳蓋余以歸地潤腸之藥恐滯膈而作嘔確黃  
通腸之藥恐傷胎而隕命姑拂其請堅持三五日果  
氣下腸通而病全瘳矣病瘳而其家竊議曰一便且  
不能通曷貴於醫耶月餘腹中之孕果漸形著又議  
曰一孕且不能知安所稱高耶吁嗟余之設誠而行  
以全人夫妻子母而反以得謗也豈有他哉惟余得  
謗當世之所謂醫者然後適得名耳

胡貞臣先生曰議論入理之深自然入俗之淺

寓意草卷二

聖

如中無開闔之語及臟氣逐日漸通之語豈堪

向尋常索解耶

似此規規  
轉足生疑

〇〇面議倪慶雲危症再生治驗  
倪慶雲病膈氣十四日粒米不入咽始吐清水次吐  
綠水次吐黑水次吐臭水呼吸將絕醫已歇手余適  
診之許以可救渠家不信余曰儘今一晝夜先服理  
中湯六劑不令其絕來早轉方一劑全安渠家曰病  
已至此滴水不能入喉安能服藥六劑乎余曰但得  
此等甘溫入口必喜而再服不須過慮渠諸子或庠  
或弁亦知理折僉曰既有妙方何不即投見効必先  
與理中然後乃用此何意也余曰金匱有云病人噫  
氣不除者旋覆代赭石湯主之吾於此病分別用之

寓意草卷二

聖

者有二道一者以黑水為胃底之水臭水為腸中之  
水此水且出則胃中之津液久已不存不敢用半夏  
以燥其胃也一者以將絕之氣止存一系以代赭墜  
之恐其立斷必先以理中分理陰陽俾氣易於降下  
然後代赭得以建奇奏績一時之深心即同千古之  
已試何必更疑及簡仲景方見方中止用煨薑而不  
用乾薑又謂乾薑比半夏更燥而不敢用余曰尊人  
所噫者下焦之氣也所嘔者腸中之水也陰乘陽位  
加以日久不食諸多蛔蟲必上居膈間非乾薑之辣  
則蛔蟲不下轉而上氣亦必不下轉妙處正在此君

消息病情  
論非愚說  
所到

曷可泥哉諸子私謂言有大而非誇者此公頗似姑  
進是藥觀其驗否進後果再索藥三劑後病者能言  
云內氣稍接但恐太急俟天明再服後且轉方爲安  
至次早未及服藥復請前醫參酌衆醫交口極沮渠  
家并後三劑不肯服矣余持前藥一盞勉令服之日  
吾卽於衆醫前立地轉方頃刻見効再有何說乃用  
旋復花一味煎湯調代赭石末二茶匙與之纔一入  
口病者曰好藥吾氣已轉入丹田矣但恐此藥難得  
余曰易耳病者十四日夜不解帶目不交睫憊甚因  
圖脫衣安寢冷氣一觸復嘔與前藥立止思粥令食

寓意草卷二

聖

半盞渠饑甚竟食二盞少頃已食六盞復嘔與前藥  
立止又因動怒以物擊婢復嘔與前藥立止已後不  
復嘔但困倦之極服補藥二十劑丸藥一斤將息二  
月始能遠出方悔從前少服理中二劑耳

胡貞臣先生曰旋覆代赭一方案中屢建奇績  
但醫家未肯信用熟讀則後諸案自了無疑惑  
矣

○論吳聖符單腹脹治法 附論善後之法

聖符病單腹脹腹大如箕緊硬如石胃中時生酸水  
吞吐皆然經年罔効蓋由醫輩用孟浪成法不察病  
之所起與病成而變之理增其勢耳昨見雲間老醫  
前方屢雜全無取義惟腎氣丸一方猶是前人已試  
之法但此病用之譬適燕而南其指也夫腎氣丸爲  
腫脹之聖藥者以能收攝腎氣使水不泛溢耳今小  
水一晝夜六七行溝渠順導水無泛溢之虞也且謂  
益火之源以消陰翳耳今酸味皆從火化尙可更益  
其火乎又有指腹脹爲食積用局方峻攻尤屬可駭

寓意草卷二

醫

僕不得不疏明其旨夫聖符之疾起於脾氣不宜鬱  
而成火使當時用火鬱發之之法升陽散火病已豁  
然解矣惟其愈鬱愈湮漸至脹滿則身中之氣一如  
天地不交而成否塞病成而變矣症似無火全以火  
爲之根不究其根但治其脹如檳榔厚朴萊菔子之  
類皆能耗氣助火於是病轉入胃日漸一日煎熬津  
液變成酸汁胃口有如醋甕胃中之熱有如麩蘖俟  
穀飲一入頃刻釀成酢味矣有時新穀方嚙舊穀卽  
爲迸出若互換者緣新穀芳甘未變胃愛而受之其  
酸腐之餘自不能留也夫人身天真之氣全在胃口

斷藥一法  
妙更加參伍  
一法細其

至此不消  
着力謹得  
清楚

今暗從火化津液升騰肩越已非細故况土曰稼穡  
作甘者也木曰曲直作酸者也甘反作酸木來侮土  
至春月木旺時必為難治及今可治又治其脹不治  
其酸曾不思酸水入腹脹必愈增不塞源而過流其  
勢有止極耶試言其概治火無過虛補實瀉兩法內  
鬱雖宜從補然甘溫除熱瀉火之法施於作酸日其  
酸轉增用必無功故驅其酸而返其甘惟有用剛藥  
一法剛藥者氣味俱雄之藥能變胃而不受胃變者  
也參伍以協其平但可用剛中之柔不可用柔中之  
剛如六味丸加桂附柔中之剛也於六味作酸藥中

寓意草卷二

巽

入二味止酸藥當乎不當乎剛中之柔如連理湯丸  
是也剛非過剛更有柔以濟其剛可收去酸之績矣  
酸去而後治脹破竹之勢已成迎刃可解鋼疾頓蠲  
脾君復辟保合太和常有天命矣孰是用藥者後先  
銖兩間可無審乎

善後多年聞用黃柏知母之屬始得全効更奇之  
剛柔諸藥為丸服之胸中如地天交而成泰爽不  
可言脹病遂不勞餘力而愈

論善後之法

門人請曰吾師治病每每議先於藥究竟桴鼓相應

步步引入  
勝地好看

纖毫不爽今果酸止脹消臍收腹小奏全績矣不識  
意外尙有何患懇同善後之法究極言之答曰悉乎  
哉問也內經病機劉河間闡發頗該至於微芒要渺  
不能言下盡傳吾為子益廣其義夫病有逆傳順傳  
種種不同所謂病成之機則然至於病去之機從來  
無人道及前論聖符之病乃自脾入傳於胃今酸去  
脹消亦自胃復返於脾故善後之法以理脾為急而  
胃則次之其機可得言也設胃氣未和必不能驅疾  
惟胃和方酸減穀增漸復平人容蓄之常然胃喜容  
蓄脾未喜健運倦怠多睡惟樂按摩者有之受食一

寓意草卷二

巽

蓋身若加重受食三蓋身重若加一鈞者有之步履  
雖如常候然登高涉險則覺上重下輕舉足無力者  
有之脾陽弗旺食後喜漑沸湯借資於有形之熱者  
有之其病之餘夏熱為癰秋清為瘧燥勝脾約濕勝  
脾泄者有之故理脾則百病不至不理脾則諸疾續  
起久之仍入於胃也至若將息失宜飲食房勞所犯  
脾先受之猶可言也設忿怒之火一動則挾本邪直  
侵胃土原病陡發不可言也語以一朝之忿亡身及  
親為惑垂戒深矣又其始焉酸脹胃中必另創一膜  
囊如贅疣者乃肝火沖入透開胃膜故所聚之水暗

從木化變酸入久漸滿膜囊垂大其腹之脹以此爲根觀其新穀入口酸物迸出而芳穀不出及每食飴糖如汲筒入喉酸水隨即湧出皆可徵也若非另一窠曰則其嘔時宜新腐並出如膈氣之類何得分別甚清耶昨遊玉峯渠家請投他醫調攝之旨及語以另闢膜囊其醫不覺失笑曰若是則先生真見隔垣矣吁嗟下士聞道固若此乎訂方用六君子湯煎調赤石脂末其醫不解豈知吾意中因其膜囊既空而

寓意草卷二

七

枕狀以法激之嘔出黑汚斗許餘從大便泄去始消每思蠱脹不論氣血水痰總必自闕一字如寇賊蟻據必依山傍險方可久聚內經論五臟之積皆有定所何獨於六腑之聚久爲患如鼓脹等類者遂謂漫無根柢區界乎是亦可補病機之未逮

附窠囊証據 許叔微本事方曰微患飲滯三十年始因少年夜坐寫文左向伏几是以飲食多墜左邊中夜必飲酒數杯又向左臥壯時不覺三五年後覺酒止從左下有聲脇痛食減嘈雜飲酒半盞卽止十數日必嘔酸水數升暑月止右邊有汗

左邊絕無遍訪名醫及海上方間或中病止得月餘復作其補如天雄附子礬石利如牽牛甘遂大戟備嘗之矣自揣必有滯囊如水之有科曰不盈科不行但清者可行而濁者停滯無路以決之故積至五七日必嘔而去脾土惡濕而水則流濕莫若燥脾以去濕崇土以填科曰乃製蒼朮丸服三月而疾除由此觀之痰飲小患尙有科曰豈脹滿大病反無科曰乎但許公酸水積至數升必盡嘔去故不下滲於腹若聖符則積之經年腹中已容數斗喉間連穀上湧者不過數口而已向非吾先

寓意草卷二

八

治胃中酸水腹內再可加一年之積乎然腹中之事言之反涉於誕其不以爲功也宜矣昔賢自病三十年始悟今之醫輩視人猶己者有幾况已病亦不知所由耶其更數手而不能爲善後計者總之未透此一關耳

胡卣臣先生曰認病機處遡流窮源若河漢莫可紀極然實鑿鑿有據不涉影響覺十年讀書三次折肱者未必具此手眼



論吳叔寶無病而得死脈

吳叔寶先生因治長公聖符之暇日無病素為立案  
豈求隔垣早見而撒土先防乎僕未悉翁平素之脈  
因嘗藥而吐瀉交作始為診之見脈躁而不靜勁而  
不柔疑所傷甚大乃翁漫不介意無非恃體之堅固  
耳及具道平昔始知稟受元陽甚旺從前所患皆為  
熱中之病蓋膏梁厚味之熱陽氣載以俱升勢必發  
為癰疽疔毒及膿潰斗許毒盡而陽不乏夫非得於  
天者厚邪狀屢費不貴久從暗耗况人身候轉不常  
始傳熱中今傳寒中矣熱中則一身之痰俱變為熱

寓意草卷二

癸

痰熱則走故發為瘡瘍寒中則一身之痰俱變為寒  
痰寒則凝故結塞於胸膈不易開散一絲陽氣高亢  
一絲陽氣卑微耳今見脈中或三至一轉或五至一  
轉不與指相值自為區別雖名三五不調其實陽氣  
孤危已甚翁弗病則已萬一病出必匪紓徐迂緩試  
即以冬時為譬寒威凜冽陰霾晝見天日無光或有  
之矣能無慮乎據所稟之厚宜百年有常乃今亦覺  
早衰扶身藥餌有斷不可缺者服藥而脈返其馴緝  
續罔間尚可臻古稀之列蓋所稟之豐如有國者祖  
功宗德之隆即當衰季復有中興一段光彩耳

先痛後嘔  
無非痰多  
氣亂所致  
大便粘滯  
則與塵糞  
羊糞異矣  
安得指為  
熱症

翁見案不憚至冬月果患胸腹緊痛脹悶不堪以  
滾酒熱鹽內澆外熨不止服附子理中十數劑始  
安次年四月臨喪過哀嘔血升餘服潤滯藥過多  
飲食入胃先痛後嘔大便沾滯而不堅燥欲成痰  
膈在郡更醫十餘手雜投罔効歸用土醫服觀音  
對坐草而胃氣搜削殆盡最後飲水惡熱乃胃中  
久失穀養津液盡枯一團真火內熾凡病此症者  
無不皆然醫者不審痰膈與熱膈異治倘以牛黃  
狗寶漫圖僥倖僕以未病先識不敢染指投劑亦  
竊時輩媚嫉欲借翁病為刀俎地先以去年所用

寓意草卷二

辛

之藥為誘端是以即有旋伏代赭成法可施承當  
不下耳可勝悼哉

胡貞臣先生曰輿謗易與易息出於公耳獨燻  
篋中之鬼域造端微而貽禍遠可慨可慨

附與門人論飲滾酒過多成膈症之故

過飲滾酒多成膈症人皆知之而所以然之理不達也蓋膈有二種一者上脘之艱於納一者下脘之艱於出耳然人之胃中全是一團沖和之氣所以上脘清陽居多不覺其熱下脘濁陰居多不覺其寒卽時令大熱而胃中之氣不變爲熱時令大寒而胃中之氣不變爲寒氣惟沖和故但能容食不能化食必藉脾中之陽氣入胃而運化之機始顯此身中自然之造化也麩蕞之性極能升騰日飲沸酒不輟勢必將下脘之氣轉升於中上二脘而幽門之口閉而不通

寓意直卷二

三

者有之且滾酒從喉而入日將上脘炮灼漸有腐熟之象而生氣不存窄隘有加止能納水不能納穀者有之此其所以多成膈症也若夫熱藥之性其傷人也必僭以火日炎上也寒藥之性其傷人也必濫以水日潤下也不僭不濫而獨傷中焦沖和之氣者必無之理設果服附子能成膈患去年勸勿飲熱酒時何不蚤言而治錢州尊失血大劑倍用又何自戾耶赤土不容朱砂巧於用譖此方之不我穀者豈偶哉

寓意草卷三

西昌喻 昌嘉言甫著

〇〇面論大司馬王姑翁公祖耳鳴用方大意

人身有九竅陽竅七眼耳鼻口是也陰竅二前後二  
陰是也陽氣走上竅而下入於陰位則有溺泄腹鳴  
之候陰氣走下竅而上入於陽位則有室塞耳鳴之  
候人當五十以外腎氣漸衰於下每每從陽上逆  
而腎之竅開於耳耳之聰司於腎腎主閉藏不欲外  
泄因肝木爲子疏泄母氣而散於外是以謀慮鬱怒  
之火一動陰氣從之上逆耳竅室塞不清故能聽之

寓意草卷三

一 豫章叢書

用不礙而聽遠不無少礙高年之體大率類然較之  
聾病一天一淵聾病者其竅中另有一膜遮蔽外氣  
不得內入故以開竅爲主而方書所用石菖蒲麝香  
等藥及外填內攻等法者皆爲此而設至於高年陰  
氣不自收攝越出上竅之理從無一人言及反以治  
少壯耳聾藥及發表散氣藥兼帶陰虛爲治是以百  
無一効不知陰氣至上竅亦隔一膜不能越出竅外  
止於竅中汨汨有聲如蛙鼓蚊羅鼓吹不已以故外  
入之聲爲其內聲所混聽之不清若氣稍不逆上則  
聽稍清氣全不逆上則聽全清矣不肖悟明此理凡

顯明道理  
人說不到

開口便破

治高年逆上之氣屢有奇効方中大意全以磁石爲  
主以其重能達下性主下吸又能制肝木之上吸故  
也而用地黃龜膠羣陰之藥輔之更用五味子山茱  
萸之酸以收之令陰氣自旺於本宮不上觸於陽竅  
繇是空曠無礙耳之於聲似谷之受響萬籟之音尙  
可細聆豈更與人聲相拒艱於遠聽耶此實至理所  
在但醫術淺薄之輩不能知之試觀人之收視而視  
愈明返聽而聽愈聰者然後知昌之斯言非臆說也  
謹論

附答姑翁公祖書

寓意草卷三

二

捧讀祖臺鈞諭耳中根原甚悉且考究方書揣摩內  
景卽深于醫旨者不能道隻字不肖昌疎然於金玉  
之音從茲倍加深入矣慶幸慶幸昨方論中明知左  
耳有一膜遮蔽姑置未論但論右耳所以時清時混  
之故在於陰氣上觸耳蓋人兩腎之竅雖開于耳而  
腎氣上入耳際亦爲膈膜所蔽不能越于耳外止於  
耳根下少則微鳴多則大鳴甚且將繁耳之筋觸之  
跳動直似撞穿耳輪之象者然實必不可出也設陰  
氣能出耳外而走陽竅則陰陽相混非三才之理矣  
故耳之用妙在虛而能受也外入之氣隨大隨小至

耳無礙惟內觸之氣咕啞有聲所以外入之氣僅通其半若鬱怒之火動內氣轉增則外入之氣轉混必內氣漸走下竅上竅復其虛而能受之體然後清清明朗聲入即通無壅礙也方書指爲少陽膽厥陰肝二經熱多所致是說左耳分部然少陽之氣能走上竅其穴皆絡于腦巔無觸筋冲耳之理不當與厥陰混同立說其通聖散一方汗下兼用乃治壯火之法丹溪所取亦無確見惟淡痰丸一方少壯用之多有效者則以黃芩大黃沉香之苦最能下氣而礞石之重墜大約與磁石之用相倣也不肖昌所以不用此

寓意草卷三

三

方者以其大損脾胃且耗胸中氤氳之氣也至於腎虛耳鳴指作膀胱相火上升則陽火必能透出上竅不爲鳴也尤見丹溪無據之譚易言水中有火原說眞火故坎中之一點眞陽即眞火也高年之人腎水已竭眞火易露故腎中之氣易出難收况有厥陰之子爲之挹取乎然則壯水之主以制陽光如盞中加油而燈焰自小誠爲良治乃云作腎虛治不効者知其泛論世人不爲老人立法也夫收攝腎氣原爲老人之先務豈丹溪明哲而爲此等議論乎不肖昌昨方論中欲返祖臺右耳十餘年之聰以仰答帝鑒慰

實丹溪  
步是是

藉蒼生耳非爲左耳數十年之錮論也草野不恭統惟亮宥謹復

胡甫臣先生曰耳鳴之故從來無人說透此案方大開法門

寓意草卷三

四

○○直叙王岵翁公祖病中垂危復安始末

岵翁公祖自春月論耳鳴後見昌執理不阿知爲可用至冬初以脾約便艱再召診視進菴蓉胡麻首烏山藥等四劑卽瀉蓋緣腸中少血多風與藥適宜故効敏耳自是益加信悅時沐枉駕就問披衷相示冬盡偶因飽食當風忽然一吐傾囊而出胃氣大傷隨召診問體中微似發熱左關之脈甚大自云始先中脘不舒今覺氣反攻左始用梨汁不投今用蔗漿稍定不知此何症也昌因斷曰此虛風之候也以胃中所受之水穀出盡無留空虛若谷而風自内生兼腸

寓意草卷三

五

中久蓄之風乘機上入是以胃中不安然風入於胃必左投肝木而從其類是以氣反攻左而左脈卽爲之大且勁內經云風淫于內治以甘寒梨汁蔗漿俱甘寒對症之物而一効一不効者又可知胃中氣虛已極不耐梨性之達下而喜蔗性之和中也于是以甘寒一派之藥定方人參竹瀝麥門冬生地黃之屬眾議除參不用服後腹中呱呱有聲嘔出黃痰少許胸中遂快次早大便亦通症似向安然有可怪者本是胃經受病而胃脈反不見其病祇是上下兩傍心腎肝肺之脈時時另起一頭不安其常因爲剖心爭

神

論謂此非上下兩傍之見病端也乃中央氣弱不能四逆如母病而四子失乳故現飢餒之象耳觀祖翁自云口中之味極淡又云水到喉管卽汪住不肯下行明明是胃中之氣不轉宿水擋住喉間不能更吞新水耳宜急用四君子湯以理胃氣則中央之樞軸轉而四畔之機關盡利喉管之水氣不逆而口中之淡味亦除矣如不見信速請明者商之不便在此羈時悞事也然而言過激烈反怪爲故意驚駭改召二醫有謂中風者有謂傷寒者見各不同至于人參之不可用則同聲和之謂症之輕而易療則同力擔之

寓意草卷三

六

微用發表之藥卽汗出沾濡又同口讚之曾不顧已竭之胃氣追之實難反開關而縱之去於是氣高神蕩呃逆不休矣再徵倖而投黃連一劑將絕之系加極苦以速其絕二醫措手不及復召昌至則脈已大亂如沸如羹頻轉頻歇神昏不醒身強莫移年壽間一團黑滯其氣出則順而入必噤通計晝夜一萬三千五百息卽得一萬三千五百噤矣二醫卸調謂昌前所議四君子湯今始可用吁嗟呼吸存亡尙圖雍容樽俎乎據理答之曰氣已出而不入再加參朮之膩阻立斷矣惟有仲景旋覆代赭石一方可收神功

于百一進一劑而噦勢稍減二劑加代赭至五錢噦  
遂大減連連進粥神清色亮脈復體輕再用參苓麥  
冬木瓜甘草平調二日遂康復如初此蓋祖翁少時  
純樸不凋故松柏之姿老而彌勁非盡藥之功能也  
卽論藥亦非參之力乃代赭墜參下行之力也祖翁  
病劇問昌何爲不至及病間見昌進藥卽鼓勇欣賞  
抑何見知之深耶而昌亦得藉湯藥以行菽水之事  
快矣快矣

胡苜臣先生曰左氏春秋無與於兵而名將以  
爲兵法之至精見理不到則一心之運用不出

寓意草卷三

七

也噫難與俗人言矣

續

〇〇〇直推帖翁公祖病後再悞貽患

帖翁公祖深知醫理投劑咸中肯綮所以長年久世  
然苦耳鳴不樂對客其左右侍從誰能究心醫藥之  
事前病獲安競以爲人參之力而卸患者反得居功  
謂其意中原欲用參但不敢專主姑進不肖商確以  
示詳慎耳於是善後之宜一以諉之曾不顧夫一悞  
再悞也吁嗟善後之圖遂果易謀乎哉前所論虛風  
一症昌纔用甘寒藥二劑稍効俄焉更醫悞以傷寒  
爲治而致危殆昌雖用旋伏代赭二劑回天然前此  
虛風本症尙無暇於驅除而主家及醫其時方競誇

寓意草卷三

八

人參之力謂調理更宜倍用無俟參酌曾不思虛風  
醞釀日深他日再求良治不能及矣此際欲造庭力  
爭必謂生端卽上書陳說又恐中格惟有撫膺展轉  
太息而已吁嗟時事之不可爲大都若此矣然雖不  
得借箸而籌未可不列眉而論也內經云風者善行  
而數變言風之爲病無定體也又曰病成而變此則  
專言胃風所傳之病變症最多也變症有五一日風  
成爲寒熱以風氣通肝則木盛而侮脾胃故生寒熱  
也祖翁前病時左關之脈獨大自云氣反攻左而每  
多寒熱之候致醫輩視爲外感者是其徵也一日厥

胃風五症  
一人之身  
已至全具  
醫尚不知  
此案如昏  
衝一燈所  
閱非秘

成爲巔疾厥者逆也謂胃氣逆而上升成巔頂之疾  
如眩暈之類也祖翁前病時呢逆不休時覺昏暈者  
是其徵也一日瘴成爲消中瘴者熱也熱積胃中善  
食而易餓火之害也祖翁胃中素有積熱而多欲得  
食者是其徵也一日久風爲滄泄言胃中風熾食已  
卽泄不留停也祖翁平素三四日始一大便今嘗無  
故泄下數行是其徵也一凹脈風成爲癩言胃中之  
風醞釀既久則榮氣腐而不清肌肉之間漸至潰爛  
以胃主肌肉也祖翁四末及脈道之間潰生瘡瘍浸  
淫爲害者是其徵也此五者總爲胃風之病祖翁俱

寓意草卷三

九

已見端又喜食羊肉河豚以召致之然亦不自繇也  
蓋風煽胃中如轉丸之捷食入易消不得不借資於  
厚味而不知胃中元氣久從暗耗設虛風止息卽清  
薄之味尙不易化况於肥甘乎今之醫者全不究病  
前病後消息明明語以虛風之症竟不知虛風爲何  
物奈何言醫耶奈何言調攝耶昌於此殆不勝古今  
家國之感矣

案雖定而狂瞽之言未便呈覽兼值昌有浙遊旋  
日祖翁復得重恙召診時語昌云一病幾危今幸  
稍可但徹夜撰改本章不輟神亂奈何昌對曰胃

代補醫  
下行之政  
於茲者見

風久熾津液乾稿眞火內燔宜用知母一兩人參  
甘草各一錢日進二劑自安眾議方中用參太少  
且無補藥佐之全無取義竟置不用連進參朮大  
劑不効越三日劑中入參竟加一兩服後頃刻氣  
高不返而仙逝八旬元老勲勳鼎彝子姓森森遠  
榻三匝夫復何憾獨昌親承棧樸之化於報稱之  
心有所未慊也哀哉

寓意草卷三

十

○○直敘立刻救甦劉筠枝不終其用之故

筠枝先生創業維艱大率得之節齋者多狀七旬御女不輟此先天元陽固密非人力之所為也若能良賈深藏可以百年用之不竭奈何以御女之故而數擾其陽耶夫陽者親上而衛外易出而難收者也在根基淺露之軀毫不敢肆情縱慾幸而根深蒂固不易動搖乃以房中之術自伐其根而重加栽接致大命危於傾刻豈悞以節齋之方而倒施之御女乎夏月陽氣在外陰氣在內此時調攝之藥全以扶陽抑陰為主翁偶不快實飲食起居如常醫者以壯年傷

寓意草卷三

十一

暑之藥香薷黃柏石膏知母滑石車前木通投之即刻不支臥於床褥次早余見時則身僵頸硬舌強喉啞無生理矣余診畢云此症雖危然因悞藥所致甫隔一晚尙可以藥速追急以大附子乾薑人參白朮各五錢甘草三錢大劑煎服可解此厄萬不宜遲渠諸子不能決余忙取藥自煎眾議姑以前方煎四分之一服之安貼再煎未遲只得從之藥成送進適前醫再至遂入診良久阻藥不用余面辱其醫進房親督灌藥寸香之久翁大嘔一聲醒而能言但聲雌而顛呼諸子乳名云適纔見州官回詢其所繇開目視

二體熱血

攝身寶鑑

之不語轉問醫者何人曰江西喻遂擡手一拱又云門縫有風來塞塞余甚快忙出煎所存三分之藥以續進維時嫫族雜至商以肩輿送余歸寓余斷欲進藥眾勸云且暫回寓或者明日再請其意中必懼吾之面折醫輩耳及他醫進藥啞噴如前越二日而逝余爲之嘆惜不已焉七旬御女不輟斧斤於內而假庸醫以權長子次子繼天斧斤於外而開嫫族以累氣機久動尙自謂百年無患也於人乎何尤

胡貞臣先生曰獻玉而遭刖認爲頑石也投珠而按劍詎爲不祥也至剖石得玉轉災爲祥尙

寓意草卷三

十二

狀不識則何見耶醫事固裂亦所遇適窮耳



○○論徐嶽生將成痿痺之症

徐嶽生軀盛氣充昔年因食指微傷見血以冷水濯之遂至血凝不散腫潰出膿血數升小筋脫出三節指廢不伸邇來兩足間纔至秋月便覺畏冷重綿蔽之外拊仍熱內揣獨覺其寒近日從踵至膝後筋痛不便遠行雲間老醫令服八味丸深中其意及僕診自云平素脈難摸索乃肝肺二部反見洪大大為病進况在冬月木落金寒時尤為不宜方來之勢將有不可嚮邇者八味丸之桂附未可輕服也何也筋者肝之合也附筋之血既經食指之扼取存留無幾不能榮養筋脈加以忿怒數動肝火傳熱於筋足附之大筋得熱而短是以牽強不便於行也然肝之所主者惟肺木性畏金稟令擁戴若君主然故必肺氣先清週身氣適下行今肺脈大則肺氣又為心主所傷壅塞不清是以陽氣不能下達而足寒也然則所患雖微已犯三逆平素脈細而今脈大一逆也肝脈大而熱下傳二逆也肺脈大而氣上壅三逆也設誤以桂附治之熱者愈熱壅者愈壅即日便成痿痺矣此際用藥淵乎微于有尋常不能測識者蓋筋脈短勁肝氣內錮須亟講於金伐木榮之道以金伐木而木

喜言無隱

寓意草卷三

三

重元稷遠  
大駭聽聞

孰切

反榮筋反舒匪深通元造者其孰能知之然非金氣自壅則木且奉令不暇何敢內拒惟金失其剛轉而為柔是以木失其柔轉而為剛故治此患先以清金為第一義也然清金又先以清胃為第一義不清其胃則飲酒焉而熱氣輸於肺矣厚味焉而濁氣輸於肺矣藥力幾何能勝清金之任哉金不清如大敵在前主將懦弱已不能望其成功况舍清金而更加以助火燥金倒行逆施以為治耶必不得之數矣

翁見藥石之言漫無忌諱反疑為張大其說而莫之信竟服八味丸一月後痿痺之情悉著不幸所

寓意草卷三

十四

言果驗乃臥床一載必不令僕一見聞最後陽道盡縮小水全無乃肺金之氣先絕於上所以致此明明言之而竟蹈之奈何奈何

胡貞臣先生曰此治痿痺症之妙法蓮華經也不當作文字褻視

〇〇論江冲寰先生足患治法

庚辰冬於鼎翁公祖園中識先生半面竊見身體重  
着行步艱難面色滯晦語言遲緩以為有虛風卒中  
之候也因為過慮辛巳秋召診間細察脾脉緩急不  
調肺脉勁大然肝木尙平陽氣尙旺是八風之邪未  
可易中而筋脉掣痛不能安寢者大率風而加之以  
濕交煽其虐所致以斯知尙可引年而施治也何也  
風者肝之病天之氣也濕者脾之病地之氣也天氣  
迅疾故發之暴益以地氣之迂緩反有所牽制而不  
能暴突然氣別則病殊而氣交則病合有不可不明

寓意草卷三

五

辨者病殊者在天氣則風為百病之長其來微則隨  
相尅為傳次必遍五藏而始烈其來甚則不繇傳次  
而直中唯體虛之人患始不測焉在地氣則濕為下  
體之患其來微則足跗腫大然得所勝亦旋消其來  
甚則害及皮肉筋脉以漸而上攻亦唯陽虛之人勢  
始騰越焉兩者一本之天一木之地病各懸殊治亦  
異法者也病合者天之氣入於筋脉地之氣亦入於  
筋脉時乎天氣勝則筋脉張而勁焉時乎地氣勝則  
筋脉蹇而緩焉兩者其源雖異其流則同交相醞結  
蔓而難圖者也先生房中之風始雖不可知然而所

觀病殊病  
合之旨台  
人心花頭

至理

感則微也至若濕之一字既以醇酒厚味而釀之於  
內又為炎蒸嵐瘴而襲之於外是以足患日熾雖周  
身筋脉舒展亦不自如究竟不若足間晝夜掣痛瘡  
瘍腫潰浸淫無已也夫春時之風也夏時之濕與熱  
也秋時之燥也三時之氣皆為先生一身之患者也  
而一身之患又惟一隅獨當之亦良苦矣設內之風  
濕熱燥不攘足患其有寧宇乎所可嘉者惟冬月寒  
水司令勢稍末減而醫者不識此意每投壯筋骨之  
藥酒以驅其濕不知此乃治寒濕之法惟冬月病增  
者方宜豈以風濕熱濕而倒行逆施寧不重其困也

寓意草卷三

二六

況乎先生肺脉勁大三四日始一大便雖冬月亦喜  
形寒飲冷而不常近火何所見其為寒濕也哉所以  
孫真人大小竹瀝等方風濕熱燥寒五治之藥具備  
瓏統龐雜後人全不知用若識此義為去取則神而  
明之之事矣然則不辨症而用方者幾何而不悞耶  
胡占臣先生曰辨症縱橫無礙劍光燁燁逼人

○○論錢太封翁足患不宜用熱藥再悞

錢叔翁大老先生形體清瘦平素多火少痰適年內蘊之熱蒸濕為痰辛已夏秋間濕熱交勝時忽患右足麻木冷如冰石蓋熱極似寒如暑月反雨水雹之類醫者以其足跗之冷也不細察其為熱極似寒悞以牛膝木瓜防已加皮羌獨之屬溫之甚且認為下元虛憊悞用桂附河車之屬補之以火濟火以熱益熱繇是腫潰出膿水浸淫數月踝骨已下足背指腫廢而不用總為悞治而至此極耳其理甚明無難於辨若果寒痰下墜不過堅凝不散止耳甚者不過痿痺不仁止耳何至腫而且潰黃水淋漓腐肉穿筋耶太翁不知為醫藥所悞乃委咎於方隅神殺所致豈其然哉此與傷寒壞症執邪深入經絡而生流注無少異也所用參膏但可顛理元氣而無清解濕熱之藥以佐之是以未顯厥効以元老之官不可以理繁劇設與竹瀝同事人參固其經竹瀝通其絡則甘寒氣味相得益彰矣徐太掖先生服人參以治虛風悞佐以附子之熱迄今筋脈短縮不便行持亦繇不識甘寒可通經絡也且太翁用參膏後脾氣亦既大旺健運有加矣此時儻能樽節飲食俾脾中所生之陽

寓意草卷三

七

助脾而多食助胃而多色不如不助為愈

氣得顛力以驅痰驅熱則痰熱不留行而足患並可結局乃日食而外加以夜食雖脾氣之旺不為食所傷然以參力所生之脾氣不用之運痰運熱止用之以運食誠可惜也今者食入亦不易運以助長而反得衰迺至痰飲膠結於胸中為飽為悶為頻咳而痰不應總為脾失其健不為胃行津液而飲食反以生痰漸漬充滿肺竅咳不易出雖以治痰為急然治痰之藥大率耗氣動虛恐痰未出而風先入也惟是確以甘寒之藥杜風消熱潤燥補虛豁痰乃為合法至於辛熱之藥斷斷不可再悞矣醫者明明見此輒用

寓意草卷三

八

桂附無算想必因膿水易乾認為辛熱之功而極力以催之結局耳可勝誅哉

胡貞臣先生曰濕熱傷足自上而下也足寒傷心自下而上也自上下者先清其上自下者先溫其下觀此而民病傷國可知治先在民矣

〇〇論浦君藝瑞病症治之法

人身難治之病有百症喘病其最也喘病無不本之於肺然隨所傷而互關漸以造於其極惟兼三陰之症者為最劇三陰者少陰腎太陰脾厥陰肝也而三陰又以少陰腎為最劇經云腎病者善脹尻以代踵脊以代頭此喘病兼腎病之形也又云勞風發在肺下巨陽引精者三日中年者五日不精者七日當咳出青黃濃濁之痰如彈子者大不出者傷肺傷肺者死也此喘病兼腎病之情也故有此症者首重在節慾收攝腎氣不使上攻可也其次則太陰脾厥陰肝

寓意草卷三

九

之兼症亦重勿以飲食忿怒之故重傷肝脾可也若君藝之喘症得之於髫幼非有忿慾之傷止是形寒飲冷傷其肺耳然從幼慣生瘡癩瘡癩之後復生牙癰脾中之濕熱素多胃中之壯火素盛是肺經所以受傷之原又不止於形寒飲冷也脾之濕熱胃之壯火交煽而互蒸結為濁痰溢入上竅久久不散透開肺膜結為窠囊清氣入之渾然不覺濁氣入之頃刻與濁痰狼狽相依合為黨援室塞關隘不容呼吸出入而呼吸正氣轉觸其痰斯動有聲頭重耳響胸背骨間有如刀刺涎涕交作鼻頰酸辛若傷風狀正內

黃庭內景  
而後以添  
病邪內景  
一案

經所謂心肺有病而呼吸為之不利也必俟肺中所受之濁氣解散下行從前後二陰而去然後肺中之

濃痰略之始得易出而漸可相安及夫濁氣復上則窠囊之痰復動室塞仍前復舉乃至寒之亦發熱之亦發傷酒傷食亦發動怒動慾亦發所以然者總緣動其濁氣耳濁氣本居下體不易犯入清道每隨火勢而上騰所謂火動則氣升者濁氣升也腎火動則寒氣升脾火動則濕氣升肝火動則風氣升也故以治火為先也然濁氣既隨火而升亦可隨火而降乃凝神入氣以靜調之火降而氣不降者何耶則以濁

運筆處全  
是二段神

寓意草卷三

三

氣雖居於下而肺中之窠囊實其新造之區可以僞寓其中轉使清氣逼處不安亦若為亂者然如寇賊依山傍險蟠據一方此方之民勢必擾亂而從寇也故雖以治火為先然治火而不治痰無益也治痰而不治窠囊之痰雖治與不治等也治痰之法曰驅曰導曰滌曰化曰涌曰理脾曰降火曰行氣前人之法不為不詳至於窠囊之痰如蜂子之穴于房中如蓮實之嵌於蓬內生長則易剝落則難繇其外窄中寬任行驅導滌涌之藥徒傷他臟此實閉拒而不納耳究而言之豈但窠囊之中痰不易除即肺葉之外膜

奇理奇情

奇微

弄丸耶承  
蝴蝶渾脫  
舞耶好看  
好看

原之間頑痰膠結多年如樹之有蘿如屋之有遊如石之有苔附託相安倉卒有難於剷伐者古今之為醫者夥矣從無有為此渺論者僕生平治此症最多皆以活法而奏全續蓋肺中濁邪為祟若牛渚怪物莫逃吾燃犀之炤者因是而曠觀病機異哉肺金以脾土為母而肺中之濁痰亦以脾中之濕為母脾性本喜燥惡濕逆夫濕熱久錮遂至化剛為柔居間用事飲食入胃既以精華輸我週身又以敗濁填彼竅隧始尚交相為養最後挹此注彼顛為外邪示豈弟致使憑城憑社輩得以久遂其奸如附近流寇之地

寓意草卷三

三

益以巨家大族暗為輪導其滋蔓難圖也有繇然矣治法必靜以馭氣使三陰之火不上升以嘿杜外援又必嚴以馭脾使太陰之權有獨伸而不假敵餽我實彼虛我堅彼瑕批瑕搗虛迅不掩耳不崇朝而掃清穢濁乃廣服大藥以安和五臟培養肺氣肺金之氣一清則周身之氣翕然從之下降前此上升濁邪允絕其源百年之間常保清明在躬矣此蓋行所當然不得不然之法夫豈塗飾聽聞之贅詞耶君藝敦請顯治果獲全瘳益見僕言之非謬矣

胡占臣先生曰岐黃論道以後從不見有此精

細快徹之譚應是醫門靈寶  
又曰君藝童年錮疾非所易瘳今疾愈而且得子矣先議後藥功不偉耶

寓意草卷三

三

○○○論吳吉長乃室及王氏婦悞藥之治驗

吉長乃室新秋病灑漸惡寒寒已發熱漸生咳嗽然病未甚也服表散藥不愈體日疴羸延至初冬飲以參朮補劑轉覺厭厭欲絕食飲不思有咳無聲瀉利不止危在旦暮醫者議以人參五錢附子三錢加入薑桂白朮之屬作一劑服以止泄補虛而收背水之捷吉長徬徨無措延僕診畢未及交語前醫自外亟至見僕在坐即令疏方僕飄然而出蓋以渠見既訛難與語至理耳吉長辭去前醫堅請用藥僕因謂曰是病總由悞藥所致始先皮毛間洒浙惡寒發熱肺

寓意草卷三

三

金為時令之燥所傷也用表散已為非法至用參朮補之則肺氣閉錮而咳嗽之聲不揚胸腹飽脹不思飲食肺中之熱無處可宣急奔大腸食入則不待運化而直出食不入則腸中之垢污亦隨氣奔而出是以瀉利無休也今以潤肺之藥兼潤其腸則源流俱清寒熱咳嗽泄瀉一齊俱止矣但取藥四劑服之必安不足慮也方用黃芩地骨皮甘草杏仁阿膠初進一劑瀉即少止四劑畢而寒熱俱除再數劑而咳嗽俱全愈矣設當日與時輩商之彼方執參附為是能從我乎又鄉中王氏婦秋月亦病寒熱服參朮後亦

凡服辛熱  
補劑轉至  
下利者悉  
隨此弊

前症見用  
峻藥尚知  
徬徨此症  
愚夫愚婦  
漫無顧忌  
設不遇明  
者投劑安  
能全生

厥厥一息但無咳嗽十餘日不進粒米亦無大便秘時量去不省人事其夫來寓中詳述其證求發補劑歸服余以大黃芒硝石膏甘草四味為粗末與之彼不能辨歸而煎服其妻云此藥甚鹹夫喜曰鹹果補藥遂將二劑連服頃之腹中弩痛下結糞數塊絕而復甦進粥二盞前病已如失矣鄉人致謝忱始知之凡此素有定見於中故不為臨岐所炫也姑存是案為治病者廣其識焉

胡占臣先生日臺釐有差千里懸絕案中治法似乎與症相反究竟不爽大難大難

寓意草卷三

三

○論鼎翁公祖頤養天和宜用之藥

舊憲治公祖江鼎寰先生望七之齡精神健旺脉氣堅實聲音洪亮晉接不厭其繁紛絲尙能兼理不羨洛社者英行見熙朝元老矣偶有胸膈弗爽肺氣不清鼻多濁涕小恙召診日兼患齒痛謹饋以天冬熟地石棗丹皮枸杞五味等收攝腎氣藥四劑入桂些少爲引經服之齒痛頓止鼻氣亦清第因喉中作乾未肯多服門下醫者素逢主見治標熱不治本虛特爲辨曰祖翁所稟先天陽氣甚厚冬月尙仍早輿晚寢飲蔗啖梨是以服藥多喜清畏補然補有陰陽之

寓意草卷三

三

不同陽氣雖旺於上陰氣未必旺於下鬚鬢則黑步履則遲其一徵也運臂則輕舉腰則重其一徵也陽道易興精液難固其一徵也胃能多受胞弗久留又一徵也下本不虛下之精華暗輸於上是以虛也上本不實清陽之分爲陰所湊似予實也故陰湊於上而開竅於目則爲淚開竅於鼻則爲涕開竅於口則爲涎爲唾經云五十始衰謂陰氣至是始衰也陰氣衰故不能自主而從陽上行其肩越者皆身中之至寶向非收攝歸元將何底極是以事親養老諸方皆以溫補下元爲務誠有見於老少不同治少年人惟

高年人宜著之座右

每以稀物之學誤醫寶合拍

恐有火高年人惟恐無火無火則運化艱而易衰有火則精神健而難老是火者老人性命之根未可以水輕折也昔賢治喉乾謂八味丸爲聖藥譬之釜底加薪則釜中津氣上騰理則然矣可見下虛者不但真陰虛究竟真陽亦虛何也陽氣以潛藏爲貴潛則弗亢潛則可久易道也蓋中加油則燈愈明爐中覆灰則火不熄與其孤陽上浮爲熱曷若一併收歸於下則鼻中之濁涕不作口中之清液常生雖日進桂附尙不覺其爲熱矧清補潤下之濟而反致疑乎是爲辨

寓意草卷三

三

胡貞臣先生曰吾鄉諸老享有遐齡者最多鼎寰廉訪年來絕慾忘機怡情悅性大藥不藉草木之偏上壽更無涯涘可測此案第借爲高年立法理自不誣

○○論張受先生漏症善後之宜

舊鄰治父母張受先生久患穿腸痔漏氣血大爲所耗有薦以吾鄉黃生善敷割者先生神其術一切內治之藥並取決焉不肖昌雅重先生文章道德之身居瀛海時曾令門人往候脉息私商善後之策大意謂先生久困漏厄一旦平成精氣內榮自可百年無患然新造之區尙未堅固則有浸淫之虞臟氣久虛腸蓄易滯則有轉注之虞清氣久陷既服甘溫升舉矣然漏下已多陰血暗耗恐毗於陽水穀易混既用養臟厚腸矣然潤劑過多脾氣易溜恐毗於陰且

寓意草卷三

三

漏孔原通精孔精稍溢出勢必旁滲則參精當如象虎厚味最足濡脾味稍不節勢必走泄則生陰無取傷陰蓋人身脾氣每喜燥而惡濕先生漏孔已完敗濁下行者無路可出必轉滲於脾濕固倍之是宜補脾之陽勿傷脾之陰以復健運之常而收和平之益云云及至婁中應召往診指下輕取鼓動有力重按若覺微細是陽未見不足陰則大傷矣先生每進補陰之藥則夜臥甚甯腸滯亦稀以故瘍醫妄引槐角地榆治腸風下血之法治之亦不覺其悞其實漏病乃精竅之病蓋搆精時氣留則精止氣動則精泄大

凡強力入房者氣每衝激而出故精隨之橫決四射不盡由孔道而注多溢於精管之外久久漸成漏管今漏管雖去而肉中之空隙則存填竅補髓非此等藥力所能勝也不肖姑不言其非但於渠方中去槐角地榆等而加鹿角霜一味所謂惟有斑龍頂上珠能補玉堂關下缺者是也况羣陰之藥最能潤下不有以砥之則腸中之水更滯聚可虞耶然此特微露一斑耳瘍醫不解已沮爲不可用因思吾鄉一治漏者潰管生肌外更有二神方先以丸藥半筋服之令人陽道驟痿俟管中肉滿管外緻密後以丸藥半筋服之令人陽道復興雖宜於少未必宜於老然用意亦大奇矣不肖纔欲填補竅髓而黃生沮之豈未聞此人此法乎

寓意草卷三

三

胡占臣先生日漏管果通精竅敷治易而填補難案中所述確乎有見



〇〇〇詳胡太封翁痼症治法并及運會之理勦寇之事

養神太老先生精神內守百凡悉處謙退年登古稀面貌若童子蓋得於天全而不受人損也從來但苦脾氣不旺食飲厚自搏節適年少腹有疝形如鵲卵數發以後其形漸大而長從少腹墜入畢囊甚易返位甚難下體稍受微寒卽發發時必俟塊中冷氣漸轉煖熱始得軟溜而縮入不然則鼓張於隘口不能入也近來其塊益大發時如臥酒瓶於膈上半在少腹半在畢囊其勢堅緊如石其氣透入前後腰膈各

寓意草卷三

元

道筋中同時俱脹緣是上攻入胃大嘔大吐緣是上攻巔頂戰栗畏寒安危止關呼吸去冬偶見暴發光景知爲地氣上攻亟以大劑參附薑桂投之一劑而愈已後但遇舉發悉用桂附速効今五月末旬值昌他往其症連日爲累服十全大補湯二十餘劑其効甚遲然疑症重不疑藥輕也值年家俞老先生督餉浙中遙議此症亦謂十全大補用到百劑自効乃決意服至仲秋其症復發發時昌仍用薑桂參附取効令卽諫議自翁老先生兩疑而莫所從也昌請深言其理焉夫人陽不足則用四君陰不足則用四物陰

陽兩不足則合四君四物而加味爲十全大補此中正和平之道也若夫濁陰之氣結聚少腹而成有形則陰盛極矣安得以陰虛之法治之助邪而滋疾乎何以言之婦女有娠者之病傷寒不得已而用麻桂硝黃等傷胎之藥但加入四物則屬藥卽不能入胞而傷胎豈欲除塊中之邪反可用四物護之乎此一徵也凡生癥瘕痞塊者馴至身羸血枯百計除之不能一用四物則其勢立增夫四物不能生血活血而徒以增患此又一徵也人身之血脉全賴飲食爲充長四物之滯脾原非男子所貴旣已濁陰極盛時至

寓意草卷三

三

橫引陰筋直冲陽絡則地氣之上陵者大有可慮何得以半陰半陽之藥蔓而圖之四物之不當用無疑矣卽四君亦元老之官不可以理繁治劇必加以薑桂附子之猛始克勝病何也陰邪爲害不發則已其發必暴試觀天氣下降則清明地氣上升則晦塞而人身大略可睹然人但見地氣之靜而未見地氣之動也方書但言陰氣之衰而未言陰邪之盛也醫者每遇直中陰經之病尚不知所措手况雜症乎請縱譚天地之道以明之天地之道元會運世一書論之精矣至於戊亥所以混茫之理則置之不講以爲其

從元會中  
發出許多  
與義如抽  
絲引絮不  
知何處得  
未令人員  
領舌縮

時天與地混而為一無可講耳殊不知天不混於地而地則混於天也蓋地氣小動尚有山崩川沸陵遷谷變之應況於地氣大動其雷礮迅擊之威百千萬億遍震虛空橫冲逆撞以上加於天甯不至混天為一耶必至于而天開地氣稍下而高覆之體始露也必至丑而地闢地氣始返於地而太空之體始廓也其時人物尚不能生者則以地氣自天而下未至淨盡其青黃紅紫赤白碧之九氣而外更有諸多悍疾之氣從空注下者動輒綿亘千百丈如木石之直墜如箭弩之橫流人物非不萌生其中但為諸多暴氣

寓意草卷三

三

所摧殘而不能長育耳必至寅而駁劣之氣悉返冲和然後人物得遂其生以漸趨於繁衍耳陰氣之慘酷暴烈一至於此千古無人論及何從知之耶大藏經中佛說世界成毀至詳而無此等論說者蓋已包括於地水火風之內不必更言也夫地水火風有一而非陰邪也哉羣陰之邪釀成劫運昌之所謂地氣之混於天者非臆說矣堪輿家尚知趨天干之吉而避地支之凶奈何醫之為道遇地氣上奔之症曾不思避其凶禍耶漢代張仲景特著卒病論十六卷祿山兵火以後遂湮沒不傳後人無由獲見昌因悞明

名理之中  
具饒經濟  
可知為血  
性男子

地氣混天之理凡見陰邪上冲孤陽擾亂之症陡進純陽之藥急驅陰氣呱呱有聲從大孔而出以闢乾坤而揭日月功效亦既彰彰如太翁之症屢用薑附奏績者毋謂一時之權宜實乃萬世經常之法也但悍烈之性似非居恒所宜服即舉發時服之未免有口乾舌苦之過其不敢輕用者孰不知之而不知不得不用也即如兵者毒天下之物而善用之則民從不善用之則民叛今討寇之師監而又監制而又制強悍之氣化為輾戾不得不與寇為和同至於所過之地搶劫一空荆棘生而凶年兆盡驅良民而為寇

寓意草卷三

三

矣而廟堂之上罷兵不能用兵無策大略類然昌請與醫藥之法互相籌酌夫堅塊遠在少腹漫無平期而毒藥從喉入胃從胃入腸始得下究舊病未除新病必起矣於此而用治法先以薑桂附子為小丸曝令乾堅然後以參朮厚為外廓俾喉胃間知有參朮不知有薑桂附子遞送達於積塊之所猛烈始露庶幾堅者削而窠囊可盡空也今監督之旄充滿行間壯士金錢飽他人腹性命懸他人手其不能辦寇固也而其大病在以兵護監督不以監督護兵所以迄無成功耳誠令我兵四面與寇相當而令監督於附

近賊界壁清野與土著之民習且耕且戰之法以厚爲我兵之外廓則不至於焚騏驥而縛孟賁我兵可以賈勇而前或擊其首尾或搗其中堅或晝息夜奮以亂其烏合而廓清之功自致矣況有監督以護之於外諸凡外入之兵不敢越伍而譁庶幾民不化爲寇而寇可返爲民耶山澤之癯何知當世然聊舉醫法之一端若有可通者因并及之

占臣先生問曰外廓一說於理甚長何以古法不見用耶答曰古法用此者頗多如用硃砂爲衣者取義南方赤色入通於心可以護送諸藥而達於心也如

寓意草卷三

三

用青黛爲衣者取義東方青色入通於肝可以護送諸藥而達於肝也至於政治惡瘡之藥包入葱葉之中更嚼葱厚罨而吞入取其不傷喉膈而直達瘡所也卽煎劑亦有此法如用大劑附桂藥煎好更投生黃連二三分一滾卽取起俟冷服之則熟者內行下行而生者上行外行豈非外廓之意耶仲景治陰症傷寒用整兩附子煎熟而入生猪膽汁幾滴和之可見聖神用藥悉有法度也占臣先生曰善

胡占臣先生曰家大人德全道備生平無病年六十以冬月觸寒乃有疝疾今更十年每當疝

發嘔吐畏寒發後卽康好如舊今遇嘉言救濟病且漸除日安一日家大人樂未央皆先生賜矣

寓意草卷三

三

〇〇〇詳辯諫議胡老先生痰飲小恙并答明問

齒翁老先生脉盛體堅神采百倍從無病邪敢犯但每早浴面必嘔痰水幾口胸前慣自摩揉乳下宗氣其動應衣若夜睡甯水道清則胸中爽然其候似病非病遍考方書廣詢明醫不得其解昌謂是痰飲結於胸膈小有窠囊緣其氣之壯盛隨聚隨嘔是以痰飲不致爲害而膈中之氣則因嘔而傷矣夫膈中者與上焦同位胸膈經云上焦如霧言其氣之氤氳如霧也又曰膈中者臣使之官言其能分布胸中之氣而下傳也今以嘔之故而數動其氣則氤氳變爲急

寓意草卷三

三

迫上奔然稍定則仍下布亦不爲害也太牽痰爲標氣爲本治標易而治本則難非治本之難以往哲從未言其治法而後人不知所治耳昌試論之治氣之源有三一曰肺氣肺氣清則週身之氣肅然下行先生之肺氣則素清也一曰胃氣胃氣和則胸中之氣亦易下行先生之胃氣則素和也一曰膀胱之氣膀胱之氣旺則能吸引胸中之氣下行先生青年善養膀胱之氣則素旺也其膈中之氣亂而卽治擾而卽恬者賴此三氣暗爲輸運是以不覺其累卽謂之無病也可若三氣反干胸膈之人其爲緊爲脹可勝道

入

哉故未形之病可以不言而屢動之氣不可不亟反於氤氳先生但覺爲痰飲所苦晝日常鼓呼吸之氣觸出胸膈之痰而未知痰不可出徒傷氣也蓋夜臥則痰聚於胃晨起自能嘔出日間胃之津液四達藏府卽激之出不出耳然而痰消則氣自順是必以治痰爲急而體盛痰不易除又必以健脾爲先脾健則新痰不生其宿痰之在窠囊者漸漬於胃而上下分消於是無痰則不嘔不嘔則氣不亂氣不亂則目返於氤氳矣雖然尙有一喫緊關頭當並講也人身胸中空曠如太虛地氣上則爲雲必天氣降而爲雨地

寓意草卷三

美

氣始收藏不動誠會上焦如霧中焦如漚下焦如瀆之意則知雲行雨施而後溝瀆皆盈水道通決乾坤有一番新景象矣此義首重在膀胱一經經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣如人之飲酒無算而不醉者皆從膀胱之氣化而出也膈中位於膈內膀胱位於腹內膀胱之氣化則空洞善容而膈中之氣得以下運若膀胱不化則腹已先脹膈中之氣安能下達耶然欲膀胱之氣化其權尤在於葆腎腎以膀胱爲府者也腎氣動必先注於膀胱屢動不已膀胱滿脹勢必逆奔於胸膈其窒塞之狀不可名

言腎氣不動則收藏愈固膀胱得以清淨無為而膈中之氣注之不盈矣膈中之氣下走既捷則不為牽引所亂而胸中曠若太空昌更曰氣順則痰不留即不治痰而痰自運矣謹論

貞臣先生問曰痰在膈中去喉不遠每早必痛嘔始出者何耶曰道不同也胸膈之間重重脂膜遮蔽渾無空隙痰從何出所出者胃中之痰耳曰然則膈中之痰不出耶曰安得不出但出之艱耳蓋膈中之氣四布於十二經布於手足六陽經則其氣從喉吻而上出布於手足六陰經則其氣從前後二陰而下出

寓意草卷三

三

然從下出者無礙從上出者亦必先下注陽明始得上越是以難也曰若是則所論膀胱氣化一段淵乎微矣但吸引之機權從不見於經典豈有所自乎曰內經有巨陽引精之義緣無註解人不能會巨陽者太陽膀胱也謂膀胱能吸引胸中之氣下行而胸中之脹自消此足證也曰胸中窠囊之說確然無疑但不知始於何因結於何處消於何時也曰人身之氣經盛則注於絡絡盛則注於經窠囊之來始於痰聚胃口嘔時數動胃氣胃氣動則半從上出於喉半從內入於絡胃之絡貫膈者也其氣奔入之急則沖透

論五藏之用真發千古之未發似并出內經之右

膈膜而痰得以居之痰入既久則阻礙氣道而氣之奔入者復結一囊如蜂子之營穴日增一日故治之甚難必先去胃中之痰而不嘔不觸俾胃經之氣不急奔於絡轉虛其胃以聽絡中之氣返還於胃逐漸以藥開導其囊而滌去其痰則自愈矣此昌獨得之見屢試之法也曰所言身內病情消息如寶鑑列眉令人欽服生平讀醫書於五藏位置不能無疑請并

寓意草卷三

三

明之人身戴九履一左三右七五居中宮則心南腎北肝東肺西乃定位也乃腎不居正北而分隸東北西北者何耶曰腎有兩故分隸兩傍而虛其在中之位以為用所謂兩腎中間一點明正北方水中之真火而為藏精宅神之本其體雖分左右而用實在中故心腎交媾之所各該三寸六分設從兩腎岐行而上其去中黃不太遠乎凡內觀五藏當觀其用也曰肺為一身之華蓋如蓮花舒葉於心之上位正乎中何以定其位於西南耶誠如兩腎之例則西南可位豈東南獨不可位乎曰肺居心上其募不與左連但從右達其用亦在西也曰其不與左連者何也曰地不滿東南其位常空隙不用設肺募得與左連地無缺陷矣曰然則天不滿西北何以右腎居之耶曰兩

腎之用在中此不過其空位耳惟右腎爲空位故與三焦之有名無形者相配而三焦則決瀆之官水道由之而出正以天不滿西北也曰然則脾胃居右其用亦在右耶曰胃居中脾居右胃中所容之水穀全賴脾以運行而注其氣以輸週身其用卽在中也其用在中故西方可容肺脾二藏若脾之用在右則置肺之用於何所乎曰然則肝之用何在耶曰肝木居於正東東南爲地之空位其氣旣無主東北爲左腎之本位其用又不存故肝之氣得以徹上徹下全運於東方其爲用也大矣曰然則心之用何在耶曰心

寓意草卷三

堯

之外有包絡包絡之外曰臆中心者君主之官臆中者臣使之官是臆中爲心之用也曰心之神明其用何在耶曰神明之用無方無體難言也道經云太元無邊際妙哉大洞經曰太元曰無邊際曰妙哉形容殆盡矣禪機云赤肉團上有一無位真人旨哉斯言惟無位乃稱真人設有位則仍爲赤肉團矣欲窺其倪惟在感而遂通之界先生曰吾淺言之人能常存敬畏便可識神明之所起曰此堯兢舜業而爲允執者也昌多言反晦先生一言逗出誠爲布鼓過雷門矣因併記之

胡貞臣先生曰每與嘉言接談如見劉穎川兄弟使人神思清發或體氣偶有未佳則陳琳一檄枚氏七發少陵五言詩輞川幾重圖無不備矣觀此論至明至正至精至微媿無馬遷筆爲作倉公傳也

寓意草卷三

四

寓意草卷三終

寓意草卷四

西昌喻 昌嘉言甫著

。論顧鳴仲痞塊錮疾根源及治法

顧鳴仲有腹疾近三十年朝寬暮急每一大發腹脹十餘日方減食濕麩及房勞其應如響腹左隱隱微高鼓呼吸觸之汨汨有聲以痞塊法治之內攻外貼究莫能療余爲懸內照之鑑先與明之後乃治之人身五積六聚之症心肝脾肺腎之邪結於腹之上下左右及當臍之中者皆高如覆孟者也膽胃大小腸膀胱命門之邪各結於其本位不甚形見者也此症

寓意草卷四

錄章叢書

乃腎臟之陰氣聚於膀胱之陽經有似於痞塊耳何以知之腎有兩竅左腎之竅從前通膀胱右腎之竅從後通命門邪結於腹之左畔即左腎與膀胱爲之主也六腑惟膽無輸瀉其五腑受五臟濁氣傳入不能久留卽爲輸瀉者也今腎邪傳於膀胱膀胱溺其輸瀉之職舊邪未行新邪踵至勢必以漸透入膜原如革囊裏物者狀經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣狀則腎氣久聚不出豈非膀胱之失其運化乎夫人一圍之腹大小腸膀胱俱居其中而胞又居膀胱之中惟其不久留輸瀉是以寬乎若有

餘地今腎之氣不自收攝悉輸膀胱膀胱之氣蓄而不瀉有同膽腑之清淨無爲其能理乎宜其脹也有與生俱焉者矣經曰腎病者善脹尻以代踵脊以代頭儻膀胱能司其輸瀉何致若此之極耶又曰巨陽引精者三日太陽膀胱經吸引精氣者其脹止於三日此之爲脹且數十年之久其吸引之權安在哉治法補腎水而致充足則精氣深藏而膀胱之脹自消補膀胱而令氣旺則腎邪不蓄而輸化之機自裕所以然者以腎不補不能藏膀胱不補不能瀉然補腎易而補膀胱則難以本草諸藥多瀉少補也經於膀胱之子不足者斷以死期後人莫解其故吾試揣之豈非以膀胱愈不足則愈脹脹極勢必逆傳於腎腎脹極勢必逆傳於小腸小腸脹極勢必逆傳於脾乃至通身之氣散漫而無統耶醫者於未傳之先蚤見而預圖之能事殫矣

寓意草卷四

二

胡占臣先生曰言腹中事如張炬而遊洞天愈深愈朗

○袁聚東痞塊危症治驗

袁聚東年二十歲生痞塊臥床數月無醫不投日進  
化堅削痞之藥漸至毛痺肉脫面薰髮卷殆無生理  
買舟載往郡中就醫因慮不能生還而止然尙醫巫  
日費余至則家計已罄姑請一診以決生死遠近耳  
無他望也余診時先視其塊自少腹至臍傍分爲三  
岐皆堅硬如石以手附之痛不可忍其脉止兩尺洪  
盛餘俱微細謂曰是病由見塊醫塊不究其源而悞  
治也初起時塊必不堅以峻猛之藥攻至真氣內亂  
轉護邪氣爲害如人厮打紐結一團旁無解散故逆

寓意草卷四

三

緊不放其實全是空氣聚成非如女子衝任血海之  
地其月經凝而不行卽成血塊之比觀兩尺脉洪盛  
明明是少陰腎經之氣傳於膀胱膀胱之氣本可傳  
於前後二便而出悞以破血之藥兼破其氣其氣遂  
不能轉運而結爲石塊以手摩觸則愈痛情狀大露  
若是血塊得手則何痛之有此病本一劑可瘳但數  
月悞治從上而下無病之地亦先受傷姑用補中藥  
一劑以通中下之氣然後用大劑藥內收腎氣外散  
膀胱之氣以解其相厮相結約計三劑可痊愈也於  
是先以理中湯少加附子五分服一劑塊已減十之

與治俱靈  
雲先用理  
中同意

凝結成塊  
說得確然

藏氣腑氣  
邪氣正氣

案中每從  
受病處定  
善後法非  
世醫瀕用  
氣血通套  
藥所以爲  
良

三再用桂附藥一大劑腹中氣響甚喧頃之三塊一  
時頓沒戚友共駭爲神再服一劑果然全愈調攝月  
餘肌肉復生面轉明潤堆雲之髮纔剩數莖而已每  
遇天氣陰寒必用重衲厚被蓋覆不敢起身余謂病  
根尙在蓋以腎氣之收藏未固膀胱之氣化未旺兼  
之少年新婚儻犯房室其塊復作仍爲後日之累更  
用補腎藥加入桂附而多用河車爲丸取其以胞補  
胞而助膀胱之化源也服之竟不畏寒腰圍亦大而  
體加充盛年餘又得子感前恩而思建祠肖像以報  
以連直歲凶姑尸祝於家庭焉亦厚之道矣

寓意草卷四

四

胡甫臣先生曰辨症十分明徹故未用藥先早  
知其効効矣又早善其後得心應手之妙一一  
傳之紙上大有可觀



論楊季衡風發之症并答門人四問

季衡翁稟豐軀偉望七之齡神采不衰近得半身不遂之症已二年矣病發左半口往右喎昏厥遺溺初服參朮頗當為黠醫竇以左牛屬血不宜補氣之說幾致大壞雲間施笠澤以參附療之稍得向安然概從溫補未盡病情也診得脉體軟滑中時帶勁疾蓋痰與風雜合之證痰為主風為標也又熱與寒雜合之症熱為主寒為標也平時手冷如冰故痰動易至於厥然厥已復甦甦已嘔去其痰眠食自若雖冬月亦能耐寒無取重裊複絮可知寒為外顯之假寒而

寓意草卷四

五

熱為內蘊之真熱既有內蘊之熱自蒸脾濕為痰久久阻塞竅隧而衛氣不週外風易入加以房幃不節精氣內虛與風相召是以雜合而成是症耳及今大理右半脾胃之氣以運出左半之熱痰虛風此其間有微細曲折非只溫補一端所能盡者何也治雜合之病必須用雜合之藥而隨時令以盡無窮之變即如冬月嚴寒用事身內之熱為外寒所束不得從皮膚外泄勢必深入筋骨為害矣故用薑附以暫徹外寒而內熱反得宣洩若時令之熱與內蘊之熱相合復助以薑附三熱交煽有灼筋腐肉而已孰是用藥

之權衡可以一端盡耶或者曰左牛風廢而察脉辨

症指為兼痰兼熱似矣痰者脾濕所生寄居右畔是則先宜中右而何以反中左耶既已中左明係左半受病而何以反治右耶不知此正病機之最要者但為丹溪等方書說病在左血多病在右氣多教人如此認症因而起後人之執着至內經則無此說也內經但言左右者陰陽之道路夫左右既為陰陽往還之道路何常可偏執哉况左牛雖血為主非氣以統之則不流右牛雖氣為主非血以麗之則易散故肝膽居左其氣常行於右脾胃居右其氣常行於左往

寓意草卷四

六

來灌注是以生生不息也肝木主風脾濕為痰風與痰之中人原不分於左右但翁恃其體之健過捐精血是以八八天癸已盡之後左牛先虧而右牛飲食所生之痰與皮毛所入之風以漸積於空虛之府而驟發始覺耳風脉勁疾痰脉軟滑惟勁疾故病則大筋短縮即舌筋亦短而蹇於言小筋弛長故從左而喎于右從左喎右即可知左畔之小筋弛而不張也若左筋之張則左喎矣凡治一偏之病法宜從陰引陽從陽引陰從左引右從右引左蓋觀樹木之偏枯者將溉其枯者乎抑溉其未枯者使榮茂而因以條

暢其枯者乎治法以參朮爲君臣以附子乾薑爲佐使寒月可恃無恐以參朮爲君臣以羚羊角柴胡知母石膏爲佐使而春夏秋三時可無熱病之累然宜刺手足四末以泄榮血而通氣恐熱痰虛風久而成癘也

門人問曰經文左右者陰陽之道路註解以運氣之司天在泉而有左間右間爲訓遂令觀者茫然今先生貼以往還二字與太極動而生陽靜而生陰天地生成之數春秋自然之運適相符契矣但不知往於何始還於何終可得聞乎答曰微哉問

寓意草卷四

七

也天地之道春氣始於左而終於右秋氣始於右而終於左夏氣始於上而終於下冬氣始於下而終於上人身亦然經云欲知其始先建其母母者五臟相乘之母也又曰五臟以生尅而互乘如右之肺金往左而生腎水尅肝木左之心火往右而生脾土尅肺金之類其往還交織無端然始於金者生則終於土尅則終於火始於火者生則終於木尅則終於水此則交織中之次第也推之十二經如子時注少陽胆丑時注厥陰肝之類亦交織中之次第也誠建其母推其類而始終大略睹矣

難經續編  
分析甚精

又問曰病機之左右上下其往還亦有次第乎答曰病機往還之次第不過順傳逆傳兩端順傳者傳其所生乃天地自然之運如春傳夏夏傳長夏長夏傳秋秋傳冬冬復傳春原不爲病卽病亦輕可逆傳者傳其所尅病輕者重重者死矣如春傳長夏長夏傳冬冬傳夏夏傳秋秋傳春非天地自然之運故爲病也曰經言間傳者生七傳者死則間傳爲順傳七傳爲逆傳無疑曰非也註難經者言間傳是順行隔一位而傳誤認病機但從右旋左不從左旋右皆繇不知左右往還之理而以訛

寓意草卷四

八

傳訛試訐以腎水間一位傳心火爲逆傳之賊邪則無可置喙矣故問傳七傳俱於逆傳中分生死耳間傳者心病當逆傳肺乃不傳肺而傳肝所逆傳之肝肺病當逆傳肝乃不傳肝而傳脾所逆傳之脾推之肝病脾病腎病皆然此則臟腑不受尅賊故可生也七傳者前六傳已逆週五臟第七傳重復逆行如心臟初受病二傳於肺則肺臟傷三傳於肝則肝臟傷四傳脾五傳腎六傳仍歸於心至七傳再入于肺則肺已先傷重受賊邪氣絕不支矣所謂一臟不兩傷是以死也不比傷寒傳經

之邪經盡再傳反無害也鍼經云善鍼者以左治右以右治左夫人身之穴左右同也乃必互換爲治推之上下莫不皆然於往還之機益明矣

又問曰半身不遂之病原有左右之分豈左右分屬之後病遂一往不返乎而治之迄無成效者何也答曰風與痰之中人各隨所造初無定體病成之後亦非一往不返也蓋有往有復者天運人事病機無不皆然如風者四時八方之氣從鼻而入乃天之氣也痰者五穀百物之味從口而入脾胃之濕所結乃地之氣也勢本相遼亦常相兼全似

寓意草卷四

九

內傷之與外感每夾雜而易炫故風勝者先治其風痰勝者先治其痰相等則治風兼治痰此定法也內經云風之中人也先從皮毛而入次傳肌肉次傳筋脉次傳骨髓故善治者先治皮毛其次治肌肉由此觀之乃從右而漸入於左也皮毛者右肺主之肌肉者右胃主之筋脉者左肝主之骨髓者左腎主之從外入者轉入轉深故治皮毛治肌肉不使其深入也又曰濕之中人也先從足始此則自下而之上無分於左右者也但內風素勝之人偏與外風相召內濕素勝之人偏與外濕相召

曲盡精微

內風之人大塊之噫氣未動而身已先惕內濕之人室中之礎礫未潤而體已先重是以治病必從其類也從外入者以漸而驅之於外從下上者以漸而驅之於下若任其一往不返安貴其爲治乎又問曰從外入者驅而之外從下上者驅而之下驟聞令人爽然不識古法亦有合歟答曰此正古人已試之法但未挈出則不知作者之意耳如治風用大小續命湯方中桂附苓朮麻防等藥表裏麗雜今人見爲難用不知用附桂者驅在裏之邪也用苓朮者驅在中之邪也用麻防等表藥獨

寓意草卷四

十

多者正欲使內邪從外而出也至於病久體虛風入已深又有一氣微汗之法一旬微利之法平調半月十日又微微驅散古人原有規則也至於治痰之規則不見於方書如在上者用瓜蒂散梔豉湯等方在左者用龍薈丸在右者用滾痰丸以及虛人用竹瀝達痰丸沉寒錮冷用三建湯之類全無奧義豈得心應手之妙未可傳之紙上耶吾今爲子輩傳之蓋五味入口而藏于胃胃爲水穀之海五藏六府之總司人之飲食太過而結爲痰涎者每隨脾之健運而滲灌於經隧其間往返之機

如海潮然脾氣行則潮去脾氣止則潮回所以治  
 沉錮之法但取辛熱微動寒凝已後止而不用恐  
 痰得熱而妄行爲害不淺也不但痰得熱而妄行  
 卽脾得熱而亦過動不息如潮之有去無回其痰  
 病之決裂可勝道哉從來服峻補之藥者深夜亦  
 欲得食人皆不知其故反以能食爲慶曾不思愛  
 惜脾氣令其晝運夜息乃可有常況人身之痰旣  
 由胃以流於經隧則經隧之痰亦必返之於胃然  
 後可從口而上越從腸而下達此惟脾氣靜息之  
 時其痰可返故凡有痰症者早食午食而外但宜

寓意草卷四

十一

休養脾氣不動使經隧之痰得以返之於胃而從  
 胃之氣上下不從脾之氣四逆乃爲善也試觀人  
 痰病輕者夜間安臥次早卽能嘔出泄出痰病重  
 者昏迷復醒反能嘔出泄出者豈非未曾得食脾  
 氣靜息而予痰以出路耶世之喜用熱藥峻攻者  
 能知此乎噫天下之服辛熱而轉能夜食者多矣  
 肯因俚言而三思否

胡占臣先生曰知之深故言之詳然皆根據內  
 經而非剽說又自有神悟而非襲說予向者極  
 歎服王宇泰繆仲淳直是齊人知管晏耳

奇症

〇〇〇治葉茂卿小男奇症効驗并詳誨門人  
 葉茂卿乃卽出痘未大成漿其殼甚薄兩月後尙有  
 着肉不脫者一夕腹痛大叫而絕余取梨汁入溫湯  
 灌之少甦頃復痛絕灌之又甦遂以黃芩二兩煎湯  
 和梨汁與服痛止令製膏子藥煩服不聽其後忽肚  
 大無倫一夕痛叫小腸突出臍外五寸交紐各二寸  
 半如竹節壺頂狀莖物絞摺長八九寸明亮如燈籠  
 外症從來不經聞見余以知之素審仍爲治之以黃  
 芩阿膠二味日進十餘劑三日後始得小水五日後  
 水道清利臍收腫縮而愈門人駭而問曰此等治法

寓意草卷四

三

頑鈍一毫莫解乞明示用藥大意答曰夫人一身之  
 氣全關於肺肺清則氣行肺濁則氣壅肺主皮毛痘  
 不成漿肺熱而津不行也設着於肉名曰甲錯甲錯  
 者多生肺癰癰者壅也豈非肺氣壅而然與腹痛叫  
 絕者壅之甚也壅甚則并水道亦閉是以其氣橫行  
 於臍中而小腸且爲突出至於外腎弛長尤其剝事  
 矣吾用黃芩阿膠清肺之熱潤肺之燥治其源也氣  
 行而壅自通源清斯流清矣緣病已極中之極惟單  
 味多用可以下行取効故立方甚平而奏功甚捷耳  
 試以格物之學爲子廣之凡禽畜之類有肺者有尿

與小腸突  
出腸外之  
症無異但  
無能識為  
肺氣橫行  
而候治耳

無肺者無尿故水道不利而成腫滿以清肺為急此  
義前人闡發不到後之以五苓五皮八正等方治水  
者總之未悟此旨至於車水放塘種種劫奪膀胱之  
劑則殺人之事矣可不辨之於蚤歟

趙我完孝廉次郎秋月肺氣不能下行兩足腫潰而  
小水全無臍中之痛不可名狀以手揉左則痛攻於  
右揉右則痛攻於左當臍探熨則滿臍俱痛叫喊不  
絕利水之藥服數十劑不效用敷臍法及單服琥珀  
末至兩許亦不効昌見時瀰留已極無可救藥矣傷  
哉

寓意草卷四

三

胡貞臣先生曰凡求同理者必不求同俗嘉言  
之韜光剗采寧甘訕謗曾不令人窺識者無意  
求之而得聞之而有不心折者耶

〇〇議沈若茲乃郎腸癖危症并治驗

沈若茲乃郎因痘後食物不節病瀉瀉久脾虛病瘡  
遂爾腹痛脹大三年來服消導藥無算腹脹及瀉利  
總不愈去歲迎醫服參苓白朮稍効醫去仍復如故  
病本腹脹更兼腸癖腸癖者大腸之氣空洞易走胃  
中傳下之物總不停蓄滯出無度腥水不臭十中五  
死五生之症也今則病勢轉深又加四逆矣暮熱朝  
涼一逆也大渴引湯救急二逆也氣喘不能仰睡三  
逆也多汗煩躁不寧四逆也無病人腹中之氣運轉  
收攝是以身體輕快大便省約今為久瀉遂至氣散

寓意草卷四

西

不收腹之脹腸之鳴便出之不自知皆此故也氣既  
散而不收又服行氣利水之藥不愈增其散乎無病  
人身中營衛兩無偏勝故陽勝則發熱陰勝則惡寒  
病瘧之時寒熱交作猶是陰陽互戰迫瀉久亡陰整  
夜發熱一獲之陰為陽所乘求其相戰不可得矣內  
水虧竭燎原之火自焚不得不引外水以濟急然有  
形之水不足以制無形之火徒增脹瀉而重傷其陰  
氣耳醫不清其源以香燥之藥助火劫陰加官桂肉  
荳蔻等類用之悞矣夫男子氣海在於臍下乃元氣  
之舍性命之根也久瀉則真氣亦散勢必上千清道

而不下行鼻中齟齬有聲不能仰臥是其徵也夫此已散之氣必不能復歸其處但冀未散之氣不致盡散則可耳屢服木香檳榔蘇子腹皮厚朴等降氣之藥尤悞之悞也至於汗出煩躁則陰氣虛盡孤陽亦不能久留之兆也總如歲運有溫熱無寒涼有生長無收藏人物其免天扎疵癘乎於此而圖旋轉之功亦難之難矣 若茲見案轉托戚友強懇用藥因以清燥潤肺為主阿膠地黃門冬等類同蜜熬膏三斤渠男三年爲藥所苦得此甘味稱爲糖也日爭十餘次服之半月藥盡遂至大効身涼氣平不渴不煩不

寓意草卷四

五

瀉諸症俱退另製理脾藥末善後全愈

胡貞臣先生曰久瀉而用潤藥與症相反而究竟相宜議病時先關三種治法之悞已隱隱見大意矣與吳吉長乃室治驗參看自明

〇〇辨治楊季登二女奇症奇驗

楊季登二女俱及笄將字長女病經閉年餘發熱食少肌削多汗而成癆怯醫見汗多悞謂虛也投以參朮其血愈錮余診時見汗出如蒸籠氣水謂曰此症可療處全在有汗蓋經血內閉止有從皮毛間透出一路以汗亦血也設無汗而血不流則皮毛乾槁而死矣宜用極苦之藥以斂其血入內而下通於衝脈則熱退經行而汗自止非補藥所能効也於是以前九日進三次月餘忽覺經血略至汗熱稍輕姑減前丸只日進一次又一月經血大至淋漓五日而諸

寓意草卷四

六

病全瘳矣第二女亦病多汗食減肌削診時手間筋掣肉顛身倦氣怯余曰此大驚大虛之候宜從溫補者也遂於補劑中多加茯神棗仁投十餘劑全不對病余爲徘徊治法因自訐曰非外感也非內傷也非雜症也虛汗振掉不寧能受補藥而病無增減且聞中處子素無家難其神情渾似喪敗之餘此曷故耶忽而悟曰此必邪祟之病也何爲其父不言甚有可疑往診問其面色曰時赤時黃余曰此症確有邪祟附入臟肺吾有神藥可以驅之季登纔曰此女每晚睡去口流白沫戰慄而絕以薑湯灌至良久方蘇挑

從病情內  
發出邪祟  
情狀而施  
其轉移真  
出入幽冥  
之神手

燈侍寢防之亦不能止因見所用安神藥甚當兼恐  
婿家傳聞故不敢明告也余曰何不蚤言吾一劑可  
愈乃以犀角羚羊角龍齒虎威骨牡礪粉鹿角霜人  
參黃芪等藥合末令以羊肉半斤煎取濃汁三盞盡  
調其末一次服之果得安寢竟不再發相傳以為神  
異余蓋以祟附於身與人之神氣交持亦逼處不安  
無隙可出故用諸多靈物之遺形引以羊肉之羶俾  
邪祟轉附骨角移從大便而出倣上古遺精變氣祝  
繇遺事而充其義耳吾鄉熊仲紆先生幼男去疾髫  
齡患一奇症食飲如常但脉細神呆氣奪色夭仲翁

寓意草卷四

七

曰此何病也余曰病名淹牒左傳所謂近女室晦即  
是此病彼因近女又遭室晦故不可為令即受室晦  
之邪而未近女是可為也即前方少加牛黃丸服旬  
日而安今壬午去疾已舉孝廉矣

胡貞臣先生曰辨症用藥通於神明究莫測其  
涯矣

〇〇直敘顧諱明二郎三郎佈痘為宵小所悞

顧諱明公郎種痘即請往看其痘苗淡紅磊落中含  
水色明潤可愛且顆粒稀疎如晨星之麗天門下醫  
者先已誇為狀元痘昌未知也躊躇良久明告曰此  
痘熱尚未退頭重頸軟神躁心煩便泄青白全是一  
團時氣外感兼帶內虛若用痘門通套藥必危之道  
也諱明毫不動念適值二尹請同挨戶查賑饑民出  
街親董其事余忙造其契戚家謂曰我觀諱明公郎  
在家佈痘而精神全用於賑饑雖仁人長者之事狀  
此等處他人可代乃自任不辭明明言之絕不回顧

寓意草卷四

六

此必有醫者誇美獻諛而信之篤耳不然豈有倒行  
逆施之理哉此痘必得一二劑藥先退其外感則痘  
不治自痊若遲二三日緩無及矣相煩速往朝陽門  
內外追尋直述鄙意其戚聞言即往余亦回寓修書  
投之其辭激切不避嫌疑傍晚一僕攜回書至擲於  
几上忿忿而去余以為諱明之見責也折視則云尊  
翁大人必欲得方始肯服藥余即定一方併詳論方  
中大意令僮輩資送僮輩竊謂余之不智也一日三  
四次奔走大人之門是自忘其恥辱矣吁嗟余豈不  
自愛但當羣小蒙蔽時倘得一撥立轉所全頗鉅於

是親送其方至門則內戶已扃關人收之次早送進  
余暗地獨行往返六里以圖心安次日再托其戚促  
之進藥則云既是狀元痘何必服藥耶此後即欲一  
造其庭末由矣吁嗟朝廷之上任者議者不妨互用  
使余得與其側此兒即不服藥亦必無死法蓋感症  
在身而以鰓魚雞笋發痘之物禱投悞上加悞適所  
以促其亡耳纔至六日而壞正應感症壞期若痘出  
既美即有意外變症亦在半月一月矣越二日三公  
郎即發熱佈痘仍夾時氣外感仍用前醫仍六日而  
壞旬日間兩兒爲一醫所殺諱明引爲已辜設局施

寓意草卷四

九

藥於城隍廟余偶見之蹙然曰盛德之人恐懼修省  
皇天明神豈無嘿庇然賞善自應罰惡而殺兒之醫  
寧無速奪其算耶一夕此醫暴亡余深爲悚惕然尙  
有未暢者左右之宵人未蒙顯誅也

胡貞臣先生曰讒諂做明邪曲害正今古一轍  
而幽憤所至真足以動鬼神之吉凶

○○論劉筠枝長郎失血之症

筠翁長郎病失血歲二三發其後所出漸多咳嗽發  
熱食減肌削屢至小康不以爲意夏秋間偶發寒熱  
如瘧狀每夜達曙微汗始解嗣後寒熱稍減病轉下  
利醫謂其虛也進以參朮胸膈迷悶喉音窒塞服伏  
苓山藥預收紅鉛末下黑血塊數升胸喉頓舒面容  
亦轉筠翁神之以爲得竹破竹補之法也加用桂附  
二劑於是下利一晝夜十數行飲食難入神識不清  
病增沉劇僕診其脾脈大而空腎脈小而亂肺脈沉  
而伏筠翁自謂知醫令僕疏方并問此爲何症僕曰

寓意草卷四

三

此症患在亡陰况所用峻熱之藥如權臣悍帥不至  
犯上無等不巳行期在立冬後三日以今計之不過  
信宿無以方爲也何以言之經云暴病非陽久病非  
陰則數年失血其爲陽盛陰虛無疑况食減而血不  
生漸至肌削而血日稿虛者益虛盛者益盛勢必陰  
火大熾上炎而傷肺金咳嗽生痰清肅下行之令盡  
壅由是腎水無母氣以生不足以蔭養百骸柴柵瘦  
損每申酉時洒浙惡寒轉而熱至大明微汗始退政  
如夏日炎蒸非雨不解身中之象明明有春夏無秋  
冬用藥方法不亟使金寒水冷以殺其勢一往不返



說出一段至理直是天花墜空

深中其弊

矣乃因下利悞用參朮補劑不知肺熱已極止有從皮毛透出一路今補而不宣勢必移於大腸所謂肺移熱於大腸傳為腸澼者是也至用紅鉛末下黑血者蓋陽分之血隨清氣行者久已嘔出其陰分之血隨濁氣行至胸中為膜原所蔽久瘀膈間者得經水陰分下出之血引之而走下竅聲應氣求之妙也久積頓寬面色稍轉言笑稍適者得其下之力非得其補之之力也乃平日預蓄此藥必為方士所惑見為真陽大藥遂放膽加用桂附燥熱以盡劫其陰惜此時未得止之今則兩尺脈亂火燔而泉竭脾胃脈浮下多陰亡陽無所附肺脈沉伏金氣縮斂不行神識不清而魄已先喪矣昔醫云亂世溷濁有同火化夫以火濟火董曹乘權用事漢數焉得不終耶

胡貞臣先生曰論症論藥俱從卓識中流出大有關係之作

寓意草卷四

三

妙筆甚

○○○論錢小魯嗜酒積熱之症

錢小魯奕秋之徒也兼善飲每奕必飲必醉歲無虛日辛巳秋浩飲晚歸嘔吐寒熱兼作骨節煩疼醫以時行感冒表散藥治之不愈更醫知為酒毒於寒涼藥中用熱藥為鄉導治之亦不愈臥床二十餘日始請余診其脈洪大促急身爽着席不能動展左腿痛如刀刺鼻煤從病起至是總未大便此癰疽之候也歸語兩門人王生欣然有得曰迄今燥金司令酒客素傷濕熱至此而發金盛則木衰是以筋骨疼痛而不能起於床臟燥則腑亦燥是以津液乾枯而大腸失其潤以清金潤燥治之可矣吳生日不然酒毒大發腸胃如焚能俟掘井取水乎是必以大下為急也余曰下法果勝但酒客胃氣素為多嘔所傷藥入胃中必致上湧不能下達即敷臍導腸等法無所用之掘井固難開渠亦不易奈何奈何吾為子輩更開一竇夫酒者清冽之物不隨濁穢下行惟喜滲入者也滲入之區先從胃入胆胆為清淨之府同氣相求故也狀胆之攝受無幾其次從胃入腸膀胱滲之化湖為獨多焉迨至化湖則所存者酒之餘質其烈性實惟胆獨當之每見善飲者必淺斟緩酌以俟腹中

寓意草卷四

三

之滲若連飛數觥有傾囊而出耳是以酒至半酣雖  
懦夫有揮拳罵座之胆雖窶人有千金一擲之胆雖  
狷士有鑽穴踰垣之胆甚至兇徒有撫劍殺人之胆  
以及放浪形骸之流且有一飲數斛不顧餘生之胆  
以小魯之赤貧而胆不喪落者夫非藉資於酒乎其  
受病實有較他人不同者蓋胆之腑原無輪瀉胆之  
熱他人可移於腦濁涕從鼻竅源源而出亦少殺其  
勢若小魯則陽分之陽過旺陽分之陰甚衰髮鬢全  
無直似南方不毛之地熱也極矣肯受胆之移熱乎  
幸其頭間多汗腦熱暗洩不為大患乃胆熱既無可

寓意草卷四

三

宜又繼以酒之熱時之燥熱淫內熾脈見促急幾何  
不致極憊耶故胆之熱汁滿而溢出於外以漸滲於  
經絡則身目皆黃為酒癰之病目其滲而出也可轉  
驅而納諸膀胱從溺道而消也今獨攻環跳之穴則  
在胆之本屬無可驅矣且其步履素為此穴所苦受  
傷已久氣離血散熱邪瀰滿留連服藥縱多有拒而  
不納耳何能取効即欲針之此久傷之穴有難於抉  
瀉者設遇良工如古人輩將何法以處此乎吾更有  
慮焉有身目後全賴穀氣充養穀氣即元氣也穀入  
素少之人又即藉酒為元氣今以病而廢飲何所持

步步

為久世之資耶吾諦思一法先搗腦中黃水出鼻次  
針胆穴之絡腦間者數處務期胆中之熱移從腦鼻  
而出庶乎環跳穴中結邪漸運而腸胃之枯槁漸回  
狀後以瀉胆熱之藥入酒中每日仍痛飲一醉飲法  
同而酒性異始得陰行而妙其用蓋其以生平之偏  
造為堅壘必藉酒轉為鄉導乃克有濟也豈清金潤  
燥與下奪之法能了其局乎兩生踊躍曰蒙誨治法  
令人心地開朗請筆之以誌一堂授受之快錄此付  
渠子令送商顧幼疏孝廉求救小魯竟阻之或以余  
言為不然耶

寓意草卷四

三四

胡貞臣先生曰先寫全神後論治法大是奇觀

○○○面論李繼江痰病奇症

李繼江三二年來嘗苦咳嗽生痰胸膈不寬今夏秋間臥床不起瀕亡者再其人以白手致素封因無子自危將家事分撥安心服死忽覺稍安亦心死則身康之一徵也未幾仍與家事其病復作狀時作時止疑為不死之病也聞余善議病托戚友領之就診見其兩頰旁有小小壘塊數十高出即已識其病之所在因訂之曰爾為何病曰咳嗽曰嗽中情狀試詳述之曰內中之事愚者弗知是以求明耳余為哂曰爾寒暑饑渴悉不自知耶觀爾脈盛筋強必多好色而

寓意草卷四

三

喜任奔走本病宜發癰疽所以得免者以未享膏粱之奉且火纔一動便從精孔洩出耳然雖不病癰而病之所造今更深矣爾胸背肩隅間巉巖如亂石挿天櫛比如新笋出土嶽空如峰蓮之房芒貌如棘粟之刺每當火動氣升痰壅緊逼之時百苦交煎求生不生求死不死比術揚之罪人十倍過之尙不自知耶渠變容頓足而泣曰果實如此但吾說不出亦無人說到耳昔年背生癰瘡幸未至大害然自癰愈咳嗽至今想因悞治所成亦未可知余曰不狀由爾好色作勞氣不歸元騰空而上入於肝肺散葉空隙之

間膜原之內者日續一日久漸成熟路只俟腎氣一動千軍萬馬乘機一時奔騰有入無出如潮不返海潮兼天湧至儻後潮不熄則前古今究於此病者不知其幾但爾體堅堪耐是以病至太甚尙自無患不狀者久已打破崑崙關矣爾宜歸家休心息神如同死去俾火不妄動則痰氣不為助虐而胸背之堅壘始有隙可入吾急備藥為爾覆巢搗穴可得痊也渠駭然以為遇仙托主僧請以五金搆藥十金為壽而去次日復思病未即死且往鄉徵租旬日襄事搆藥未遲至則因勞陡發暴不可言痰出如泉聲響如

寓意草卷四

美

鋸面大舌脹喉哽目突二日而卒於鄉真所謂打破崑崙關也其人遇而不遇亦顧家不顧身之炯戒矣治法詳陰病論

胡貞臣先生日論病從外灼內因流議源精鑿

全非影響

○吳添官乃母家巔疾及自病真火脫出治驗

吳添官生母時多暴怒以致經行復止入秋以來漸覺氣逆上厥如畏舟船之狀動則暈去久久臥於床中時若天翻地覆不能強起百般醫治不効因用人參三五分略寧片刻最後服至五錢一劑日費數金意圖旦夕苟安以視稚子究竟家產盡費病轉凶危大熱引飲腦間有如刀劈食少瀉多已治木無他望矣聞余返妻延診過許以可救因委命以聽焉余以怒甚則血菀於上而氣不返於下者名曰厥巔疾厥者逆也巔者高也氣與血俱逆於高巔故動輒眩暈

寓意草卷四

天

也又以上盛下虛者過在少陽少陽者足少陽胆也胆之穴皆絡於腦鬱怒之火上攻於腦得補而熾其痛如劈同為厥巔之疾也風火相煽故振搖而熱蒸木土相凌故艱食而多瀉也於是會內經鐵落鎮墜之意以代赭石龍胆草蘆薈黃連之屬降其上逆之氣以蜀漆丹皮赤芍之屬行其上菴之血以牡蠣龍骨五味之屬斂其浮游之神最要在每劑藥中生入猪胆汁二枚蓋以少陽熱熾胆汁必乾亟以同類之物濟之資其持危扶顛之用病者藥一入口便若神返其舍忘其苦口連進十數劑服猪胆二十餘枚熱

如此辨症  
如用藥  
即古人中  
求之不可  
多得

退身涼飲食有加便瀉自止始能起床行動數步然

尙覺身輕如葉不能久文僕恐藥味太苦不宜多服減去猪胆及蘆薈等藥加入當歸一錢人參三分薑棗為引平調數日而全愈母病愈而添官即得腹痛之病徹夜叫喊不絕小水全無以茶連湯加元胡索投之始安又因傷食復反病至二十餘日肌肉瘦削眼胞下陷纔得略寧適遭家難症變壯熱目紅腮腫全似外感有餘之候余知其為激動真火上焚令服六味地黃加知藥三十餘劑其火始退退後遍身瘡癩黃腫腹中急欲得食不能少耐片頃整日哭煩余

寓意草卷四

天

為勉慰其母曰旬日後腹稍充氣稍固即不哭煩矣服二冬膏而全瘳此母子二人皆極難辨治之症竟得相保不亦快哉

胡貞臣先生曰二病最多此案深足嘉惠來學

○論體盛絕孕治法

一友繼室夫人身體肥盛經候雖調從未孕育令僕定方而施轉移化機之藥雖從古醫書所未載然可得言也蓋山之不可葬者五童斷過石獨縱有明師無所施其剪裁以故女之不可孕如方書所誌生稟之殊非人工所能改移者可不更論若夫生稟不殊但爲形軀所累而嗣孕終不乏者古今來不知凡幾第夫婦之愚天然湊合之妙雖聖神有不能傳者所以方書缺焉未備耳僕試言之地之體本重厚然得天氣以苞舉之則生機不息若重陰沍寒之區天且

寓意草卷四

五

之光不顯則物生實罕人之體中肌肉豐盛乃血之榮旺極爲美事但血旺易至氣衰久而彌覺其偏也夫氣與血兩相維附何以偏衰偏旺耶蓋氣爲主則血流血爲主則氣反不流非真氣之衰也氣不流有似於衰耳所以一切補氣之藥皆不可用而耗氣之藥反有可施緣氣得補則愈錮不若耗之以助其流動之勢久而久之血仍歸其統握之中耳湖陽公主體肥受孕然不能產也進諸御醫商之得明者定一傷胎之方服數十劑而臨產始得順利母子俱無災害蓋肥滿之軀胎處其中全無空隙以故傷胎之藥

止能耗其外之血肉而不能耗其內之真元也此用藥之妙也僕做是意而製方預爲受胎之地夫豈無術而杜撰乎然而精誠之感貫於金石女之宜男者先平其心和則氣和氣和則易於流動充滿也其次在節食仙府清肌恒存辟穀宮中細腰得之忍饑志壹動氣何事不成耶而且爲齋心積德以神道之教補藥餌之不逮有不天人叶應者乎僕于合浦求珠藍田種玉之舉而樂道之

胡貞臣先生曰觀此一論不必問方而已得其

意之所存破盡尋常窠臼矣奇創奇創

寓意草卷四

三

○○華太夫人餌朮方論

天御孝廉太夫人宿有胸膈氣脹小恙近臻勿藥矣  
孝廉膝下承懼不以三公易一日者今而後喜可知  
也然以太夫人福體凝重惟恐日增一日轉為暮年  
之累欲僕訂方及早圖之僕不覺悚然而動於衷曰  
孝廉未嘗習醫乃思治未病消未萌何其深於醫旨  
若是以知子道之貫徹者無微不入矣經曰陰精所  
奉者其人壽太夫人陰血有餘即年過百歲而形不  
衰此可不問而知者然形盛須充之以氣而氣者漸  
衰漸耗之物必欲兩得其平所藉於藥力不少耳况

寓意草卷四

三

氣復有陰陽之別身半已上陽主之身半已下陰主  
之陰氣過盛而乘陽位則胸膈脹悶不舒所謂地氣  
上為雲者是也雲生而天地之寥濶頃刻窒塞矣故  
陰氣不可盛也陰氣盛勢不得不用耗散之藥氣日  
耗則體日重又不能兼理之術也湖陽公主以體盛  
難產御醫為製枳壳厚朴等耗氣之藥名曰瘦胎散  
亦以當其壯年耳若夫年高氣弱之時而可堪其耗  
散乎我儀圖之至人服天氣而通神明只此一語足  
為太夫人用藥之準矣蓋天食人以五氣者也地食  
人以五味者也以地之味養陰不若以天之氣養陽

藥力既久天氣運而不積挈地氣以周旋所謂載華  
嶽而不重者大氣舉之之謂也方用茅山蒼朮一味  
取其氣之雄烈可驅陰邪而通天氣本草列之上品  
仙經號為山精者誠重之也每歲修事五七斤每早  
百沸湯吞下三錢秋月止服二錢另用天門冬一錢  
煎湯吞下初服一兩月微覺其燥服至百日後覺一  
日不可缺此矣服之一年身體輕健服之三年步履  
如飛黑夜目中有光可燭幽隱所謂服天氣而通神  
明者其不誣如此食物諸無所忌但能稍遠肥甘白  
飯香蔬茗茗種種清勝尤妙 餌朮以後身健無病

寓意草卷四

三

今服三十餘斤矣

胡貞臣先生曰此成方也用之通天氣以苞舉  
乎地覺製方之人未必辨此

○○陸子堅調攝方論

子堅玉體清和從來無病適因外感之餘益以饑飽  
內傷遂至胸膈不快胃中隱隱作痛有時得食則已  
有時得食反加大便甚艱小水不暢右關之脉乍弦  
乍遲不得調適有似錮疾之象用藥得當驅之無難  
若歲久日增後來必為大患大意人身胃中之脉從  
頭而走於足者也胃中之氣一從小腸而達於膀胱  
一從小腸而達於大腸者也夫下行之氣濁氣也以  
失調之故而令濁氣亂於胸中干其清道因是窒塞  
不舒其始本於病時胃中津液為邪火所燥至令津

寓意草卷四

三

液未充火勢內蘊易於上燎所以得食以壓其火則  
安然邪火熾則正氣消若食飲稍過則氣不能運轉  
其食而痛亦增是火不除則氣不復氣不復則胃中  
清濁混亂不肯下行而痛終不免也病屬胃之下脘  
而所以然之故全在胃之中脘蓋中者上下四傍之  
樞機中脘之氣旺盛有餘必驅下脘之氣入於大小  
腸從前後二陰而出惟其不足所以反受下脘之濁  
氣而撓指也夫至人之息以踵呼之於根吸之於蒂  
者也以濁氣上干之故究竟吸入之氣艱於歸根且  
以痛之故而令週身之氣凝滯不行亦非細故也為

訂降火生津下氣止痛一方以為常用之藥尚有進  
者在先收攝腎氣不使外出然後濁氣之源清而勝  
腕得吸引上中二焦之氣以下行想明哲知所務矣  
胡貞臣先生曰言一病即知其處既知其處矣  
又知其上下正反之因猶珠玉之光積而成炤  
非有意映重淵連赤極也

寓意草卷四

三

〇〇與黃我兼世兄書

尊夫人驚痰堵塞竅隧肝肺心包絡間無處不有二  
部脉虛軟無力邪盛正衰不易開散有欲用涌劑稍  
吐十分之三誠爲快事弟細籌之此法殆不可行蓋  
涌法政如兵家劫營之法安危反掌原屬險道况痰  
迷不過片晌耳設以涌藥投之痰纔一動人卽暈去  
探之指不得入咽之氣不能下藥勢與病勢相扼轉  
致連日不甦將若之何無已如丹溪所云懼吐者宜  
消息下之乎不知竅隧之痰卽導之下行萬不能導  
徒傷脾氣痰愈窒塞此法亦不可用也爲今之計確

寓意草卷四

三

以理脾爲先脾氣者人身健運之陽氣如天之有日  
也陰凝四塞者日失其所痰迷不省者脾失其權耳  
理脾則如烈日當空片雲纖翳能掩之乎其次莫如  
清肺肺爲將帥之官氣清則嚴肅下行氣下行則痰  
之藉爲堅城固壘者方示以瑕而可用其攻擊之力  
所謂攻堅則瑕者亦堅攻瑕則堅者亦瑕是也今四  
末腫麻氣壅已甚尤不可不亟亟矣其理脾之法須  
藥餌與飲食相參白飯香蔬苦茗便爲佳珍不但滑  
膩當禁卽粥亦不宜食以粥飲之結爲痰飲易易耳  
不但雜食當禁卽飯食亦宜少減以脾氣不用以消

穀轉用之消痰較藥力萬萬耳其辛辣酒脯及煎燻  
日曝之物俱能傷肺並不宜食至於用藥弟自有節  
次矩獲俟日漸輕安來春方奏全最也緣此病人不  
識治前賢亦未見高出手眼弟思之累日竊以爲要  
領在是所以必欲持久者與金城方略同意且先除  
協從後殲巨魁自勢所不易捷得之事惟 台兄裁  
酌進教毋謂小恙過矜迂遠不切幸孔幸孔

驚痰之來始於肝胆冬月木氣歸根不敢攻治故  
但以理脾藥平調必至春月木旺纔用四君子湯  
加龍胆草蘆薈代赭石黃連青黛等藥爲丸服之

寓意草卷四

美

痰迷之症果獲全瘳此後不發

胡苴臣先生曰情形方略指畫無遺古名將中  
求其人不可多得也



〇〇辨黃鴻軒臂生癰瘡之症并治驗

黃鴻軒手臂忽生癰瘡蔓腫無頭痛極莫耐外科醫者咸謂熱毒所致揆之平素淡泊明志寧靜居心絕無生熱致毒之因究莫識其所起也尊公我兼謂昌善議病盍舍樽俎而一代庖人乎昌曰吾議此症請先爲致賀後乃言之瘡瘍之起莫不有因外因者天行不正之時毒也起居傳染之穢毒也內因者醇酒厚味之熱毒也鬱怒橫決之火毒也治火毒與治諸毒原自天淵蓋火與元氣勢不兩立以寒涼折之則元氣轉瀉矣鴻軒於四者總無其因不問知爲胎毒

寓意草卷四

三

之餘也凡人稟受天地之氣有清濁之不同惟純粹以精之體其福澤壽算俱不可限量然從父母構精而有身未免夾雜慾火於形骸所賴者惟在痘瘡一舉暗將所藏慾火運出軀外復其粹精之恒體如鑛金相似必經紅爐煅煉而渣滓與精瑩始分之爲兩吾嘗以此法觀出痘者之眸子七八日後眼開之時黑白分明者精金也赤筋紅膜包裹者混金也至於瞳人模糊神光不現則全非金矣鴻軒幼時出痘太多元氣不能充灌又爲雜症所妨臟腑中之火毒雖盡而軀壳間之留滯猶存所以痘癰之發必於手足

之委中曲池者則以零星小毒無處可容而潛避於呼吸難到之處耳今之癰瘡正當委中之穴其爲痘毒何疑毒伏肘腋之下原無所害但粹精之體微有夾雜是亦寶鑑之纖塵白璧之微類也日者太和元氣充滿周身將十五年前之餘滓盡欲化爲膿血而出他人見之爲毒吾蚤已卜其爲興者機矣豈有暢於四肢而不發於事業者哉治法外用馬齒莧熬膏攻之速破內用保元湯托之盡出仍以痘癰門藥爲治即日自當痊愈必不似瘡毒之曠日持久但不識症而以治瘡毒寒涼瀉火諸藥投之適以增楚貽患

寓意草卷四

美

耳孰謂外科小恙可無樽俎折衝之人耶如法治之潰出膿水甚多果不用生肌長肉而自愈

胡貞臣先生曰以慧心辨症竟出恒理而降衷所以不齊受衷所以相遠之故盡逗毫端治火一法鑛金一喻驗目一訣種種指示俱足令人心開神爽

○○論士大夫喜服種子壯陽熱藥之誤

人生有性分之樂有勢分之樂有形體康健之樂性分之樂四時皆春萬物同體雖環堵蕭然而樂在也雖五官弗備而樂在也雖夷狄患難而樂亦在也谿山風月有我便主人木石禽魚相親悉為好友何取溺情枕席肆志淫佚也哉即造物小兒無所施其播弄矣至於勢分之樂與康健難老之樂惟福厚者始兼有之蓋得貴之與得壽其源若有分合兩途少年菟撲不測此壽基也而嫌其精采不露若亂機神流動此貴徵也而嫌其渾敦太鑿此其間半予天牛

寓意草卷四

三

予人而後天奉若之功不知費幾許小心然後可凝休而永命故在得志以後既知此身為上天托畀之身自應葆精膏神以答天眷若乃女愛畢席男歡畢輸竭身中之自有而借資於藥餌責效於眉睫致宵小無知之輩得陰操其禍人之術以冀捷獲雖前代之覆轍皆然而今時為益烈矣蓋今者雍熙之象變為繁促世運已從火化復以躁急之藥濟之幾何不喪亡接踵乎此道惟岐黃言之甚悉但仕宦家不肯細心究討耳其云凡陰陽之道陽密乃固兩者不和如春無秋如冬無夏是故因而同之是謂聖度此段

痛哭流涕  
不減貞生

素問與義  
自此一解  
大開後人  
眼目

醫書

寓意草卷四

單

經文被從前註解埋沒不知乃是明言聖人於男女之際其交會之法度不過使陽氣秘密乃得堅固不洩耳然而陰陽貴相和有春無秋是無陰也有冬無夏是無陽也所以聖人但調其偏以歸和同允為交會之法度而已夫聖人太和元氣生機自握我觀夫調琴弄瑟考鐘伐鼓雖聞盡之性情克諧而況於己身之血氣禮陶樂淑仁漸義摩雖民物之殷阜坐致而況於一人之嗣胤所以凡為廣嗣之計者其用藥之準但取純王以召和無取雜霸以兆戾也而經文又云陰平陽秘四字尤足互暢其義蓋陰得其平而無過不及然後陽得其秘而不走洩也此可見陽之秘密乃聖神交會所首重然欲陽之秘密即不得不予其權於陰正以陽根於陰培陰所以培陽之基也今人以峻烈之藥劫盡其陰以為培陽益以房幃重耗漸至髓消肉減神昏氣奪毛瘁色夭向不知為藥所誤可勝悼哉向見一浙醫宋姓者在京師製成大顆彈丸遍送仕宦托名臍帶胎髮其實用煉過硫黃在內服之令人陽道驟堅可喜未幾燥病百出吾鄉諸大老受其禍者歷歷可指近遊鹿城聞張鴻一孝廉以進紅鉛傷腦而日夜精流不止蓋腦為髓海腦

熱而通身之髓盡奔究竟熱未除而髓先竭骨痠  
行矣至婁過天如先生舊宅見鼻中濁涕凡落板壁  
者深黃之色透入木中剗刷不除詢之亦由服種子  
熱藥所致後以傷風小恙竟至不起噫嘻腦熱已極  
蒸涕爲黃出鼻之熱尙能透木曾不省悟至熱極生  
風尙治外而不治內也復何言哉吾鄉劉石閭先生  
服熱藥而病消渴醫者鄧橋存堅令服六味地黃湯  
干劑果効蓋得於壯水之主以制陽光之旨也高郵  
袁體仁種子經驗方皆用陰陽兩平之藥蓋得於陰  
平陽秘之旨也此老於醫而審於藥者因并表之又

寓意草卷四

望

方士取黑鉛之水名爲神水金丹以惑人凡痰火之  
病初得其下行之力亦覺稍爽而不知鉛性至燥轉  
致劫陰爲害反大又有用蒸臍之藥名彭祖接命之  
法者夫臍爲人之命根以麝香硫黃附子等大熱散  
氣之藥加艾火而蒸灼幸而不中真氣尙無大害若  
蒸動真氣散越不收擾亂不寧有速斃耳聞婁中老  
醫穆雲谷嘗誨人曰蒸臍一法有損無益斷不可行  
旨哉言矣亦并表之

胡占臣先生曰艱嗣之故有五一日性偏刻好  
發人陰私一日好潔遇物多不適意處一日慳

吝持金錢不使漏一線一日喜變童非其所用  
肝筋急傷一日多服熱劑鍊真陰而盡之嘉言  
此論曲暢經旨以闢方士之謬而破輕信之惑  
真救世之藥言也

寓意草卷四

望

○○論治傷寒藥中宜用人參之法以解世俗之惑傷寒病有宜用人參入藥者其辨不可不明蓋人受外感之邪必先發汗以驅之其發汗時惟元氣大旺者外邪始乘藥勢而出若元氣素弱之人藥雖外行氣從中餒輕者半出不出留連爲困重者隨元氣縮入發熱無休去生遠矣所以虛弱之體必用人參三五七分入表藥中少助元氣以爲驅邪之主使邪氣得藥一湧而去全非補養虛弱之意也卽和解藥中有人參之大力者居間外邪遇正自不爭而退舍設無大力者當之而邪氣足以勝正氣其猛悍縱恣安

寓意草卷四

聖

肯聽命和解耶故和解中之用人參不過藉之以得其平亦非偏補一邊之意也而不知者方謂傷寒無補法邪得補彌熾斷不敢用豈但傷寒一症卽痘疹初發不敢用瘧痢初發不敢用中風中痰中寒中暑及癱疽產後初時概不敢用而虛人之遇重病一切可生之機悉置之不理矣古今諸方表汗用五積散參蘇飲敗毒散和解用小柴胡湯白虎湯竹葉石膏湯等方皆用人參皆藉人參之力領出在內之邪不使久留乃得速愈爲快奈何世俗不察耶獨不見感入體虛之人大熱呻吟數日間燥盡津液身如枯柴

辨得精確

初非不汗之汗之熱不退後非不和之下之和之下之熱亦不退醫者技窮委身而去不思內經所言汗出不爲汗衰者死三下而不應者死正謂病人元氣已漓而藥不應手耳夫人得感之初元氣未漓也惟壯熱不退灼乾津液元氣始漓愚哉愚哉倘起先藥中用人參三五七分領藥深入驅邪卽刻熱退神清何致汗下不應耶況乎古今時勢不同膏梁藜藿異體李東垣治內傷兼外感者用補中益氣加表藥一二味熱服而散外邪有功千古姑置不論止論傷寒專科從仲景以至於今明賢方書充棟無不用人參

寓意草卷四

聖

在內何爲今日醫家單單除去人參不用以阿諛求容全失一脉相傳宗旨其治體虛病感之人百無一活俟閻君對簿日知之悔無及矣乃市井不知醫者又交口勸病人不宜服參日親男女親族死亡曾不悟旁操鄙見害之也謹剖心瀝血相告且誓之曰今後有以發表和中藥內不宜用人參之言悞人者死入犁耕地獄蓋不當用參而用之殺人者皆是與黃耆白朮當歸乾薑肉桂大附子等藥同行溫補之悞所致不與羌獨柴前芎桔芷苓羔牛等藥同行汗和之法所致也汗和藥中兼用人參從古至今不曾傷

人性命安得視爲砒鴆刀刃固執不用耶最可恨者  
千百種藥中獨歸罪人參君主之藥世道人心日趨  
於疾視長上其醞釀皆始於此昌安敢與亂同事而  
不一亟辨之乎

附人參敗毒散註驗 嘉靖己未五六月間江

南淮北在處患時行瘟熱病沿門闔境傳染相似  
用本方倍人參去前胡獨活服者盡効全無過失  
萬曆戊子己丑年時疫盛行凡服本方發表者無  
不全活又云饑饉兵荒之餘飲食不節起居不常  
致患時氣者宜同此法

寓意草卷四

聖

昌按彼時用方之意倍加人參者以瘟氣易染之  
人體必素虛也其用柴胡卽不用前胡用羌活卽  
不用獨活也以體虛之人不敢用複藥表汗也饑  
饉兵荒之餘人已內虛久困非得人參之力以驅  
邪邪必不去所以服此方者無不全活今崇禎辛  
巳壬午時疫盛行道殣相藉各處醫者發汗和中  
藥內惟用人參者多以活人更有發症一症最毒  
惟用人參入消癰藥內全活者多此人人所共見  
共聞者而庸愚之執着不破誠可哀也又有富貴  
人平素全賴參朮補助及遇感發尙不知而悞用

譬之賊已至家開門攻之反遭凶禍者有之此則  
悞用人參爲溫補不得借之爲口實也

胡貞臣先生曰將傷寒所以用人參之理反覆  
辨論卽婦人孺子聞之無不醒然此立言之善  
法也

寓意草卷四終

寓意草卷四

吳

詳論趙三公令室傷寒危証始末并傳誨門人

趙景翁太史聞昌來虞譚醫一日先之以駟馬昌心儀其賢欲敬事而效藥籠之用久矣孟冬末三公郎令室患傷寒醫藥無功漸至危篤先日進白虎湯其勢稍緩次日進人參白虎湯其勢轉重皇皇求醫因而召診昌聞其咳聲窘迫診其脉數無力壯熱不退肌膚枯澀沉因不食語景翁先生曰此病大難為惟不肖尙可悉心圖成以報知已疏方用仲景麻黃杏仁甘草石膏湯四味先生頗疑麻黃僭汗因問錢宗伯公郎服西河柳犀角而疾瘳今可用于昌曰論太

寓意草卷四 續篇

吳

陽陽明兩經合病其證頗似但彼病秋熱此病冬寒安得比而同治况病中委曲多端河柳犀角原非正法惟仲景麻杏甘石一湯允為此病天造地設有一無二之良法先生韙之其房中女伴以不省官話兼未悉昌之生平爭用本地經驗名家乃至服河柳而表終不解服犀角而裏終不解且引熱邪直攻心臟其顛悖無倫較胃實讖語更增十倍醫者始辭心偏不可救藥吁嗟人心位正中央皇建有極而何以忽偏耶傷寒膀胱蓄血有如狂一證其最劇者間一發狂旋復自定即心臟最虛元神飛越者間有驚狂臥

起不安一證未聞有心偏之說也而病者何以得此乎未幾陽反獨留形如煙薰髮直頭搖竟成心絕之候此段疑案直若千古不決孰知有麻杏甘石為持危扶顛之大藥也哉門人請曰麻杏甘石湯不過一發表藥耳何以見其能起危困萬一用之罔效又何以起後學之信從耶余曰此淵源一脉仲景創法於前吾闡揚於後如錐入木如範鎔金所以稱為天造地設有一無二之法用則必效確無疑也蓋傷寒一證雖云傳足不傳手其實足經而兼手經者恒多醫者每遇足經六傳之病尙爾分證模糊至遇兼手十

寓意草卷四 續篇

吳

二經之證鮮不五色無主矣足經譬西北也手經譬東南也道理之近遠不同勢自不能以飛渡然乘驟召邪阻險割據豈曰無之今病家為足太陽膀胱足陽明胃兩經合病既已難任更加兩經之邪襲入手太陰肺經所以其重莫支手太陰肺者主統一身之氣者也氣通則汗出氣閉則汗壅從前發汗而不得汗馴至肌膚枯澀豈非肺主皮毛肺氣壅閉津液不通漫無潤澤耶任用柴胡葛根河柳辛涼解肌如以水投石有拒無納職此故耳病者為崑崙開府王澄川先生之女孝敬夙成皎然與女曜爭光澄川先生

素患鼻鼈諸女稟之咸苦肺氣不清鼻間室塞所以邪易湊入纏病外感便當蚤爲足經傳手之慮通其肺氣之壅俾得汗出邪散始稱哲醫况病爲足太陽膀胱足陽明胃兩經合病則足太陽之邪由背而貫胸足陽明之邪由胸而徹背肺爲華蓋覆於胸背之上如錢孝廉素無肺患者病時尙且咳嗽緊逼豈居管肺氣不清之體可堪兩經之邪交射乎其用白虎湯爲秋令清肅之藥肺金所喜故病勢稍持纔加人參五分卽轉沉重豈非肺熱反傷之左券乎至於犀角乃手少陰心經之藥夏月心火亢甚間有可用冬

寓意草卷四 續篇

完

月水盛火虧斷非所宜又况手少陰心經與手太陽肺經膜屬相聯以手經而傳手經其事最便所以纔一用之隨領注肺之邪直攻心臟正如足太陽誤用葛根卽領其邪傳入陽明之例耳不然傷寒之邪過經不解蘊崇日久不過襲入厥陰心胞絡已耳豈有直攻心臟之理哉吾用麻黃發肺邪杏仁下肺氣石膏清肺熱甘草緩肺急蓋深識仲景製方之妙顧手足經太陽者復可通於手經太陰用之一舉而解手足兩經之危游刃空虛恢恢有餘寧至手復傳手而蹈凶禍乎乃知肺臟連心正如三輔接壤王畿悞用

犀角領邪攻心無異獻門迎賊天之報施聖君賢女抑何慘耶余非乏才無具者而袖手旁觀不禁言之親切有如子規之啼血也已

寓意草卷四 續篇

卒

寓意草續篇終

寓意草校勘記

目錄

卷二末脫論吳叔寶無病得死脉及與門人論飲滾酒過多成腸症二條

卷一

五頁十五行態原誤能 二十三頁十一行准原誤惟 三十五頁十二行貽原誤治

卷二

十六頁十一行療原誤瘳 三十六頁十一行鄉原誤卿

寓意草校勘記

一 藻章叢書

卷三

五頁十五行達原誤達 六頁十三行徹原作邀 三十三頁六行癩原誤癩

卷四

二十六頁六行背原誤輩 二十八頁十三行亦原誤失

寓意草校勘續記

卷一

三頁五行敦悞熱 八頁十七行嘗當作常 十頁十九行中一作口 十八頁十九行青悞清 十九頁四行諉悞誘六行常悞嘗 二十七頁一行玉原悞王原題目同十七行二法悞一法

卷二

一頁二十行不可悞不用 三頁十五行昌一作草 四頁五行方悞力 十三頁十二行驅下別本有導字 十四頁一行返悞進 二十一頁六行毋悞

寓意草校勘續記

一 藻章叢書

母 二十二頁二行年悞生 二十三頁二十行其一作以 三十三頁三行寶悞養 四十頁二行珍悞珍一作診 四十一頁六行著悞者 四十七頁十五行抵悞抵 五十頁二行熨悞慰六行殆悞始 八行隔悞痛

卷三

十六頁十二行常悞嘗 十七頁四水悞水 二十 六頁九行劑悞濟 二十八頁五行班悞班 三十 一頁十 行推悞推二十行悟悞悞 三十三頁十 三行卷悞卷 三十九頁十八行明悞用



卷四

十三頁七行揉悞燥 二十六頁三行潮兼天湧至  
五字疑在前下各本似均悞 三十三頁十行令悞  
今十二行稍悞消 三十五頁二行二一作三 四  
十五頁十六行藉悞籍

萬載盧耿黑菴氏校

此書割剝後黑菴復據多本校出陳刻本譌字凡  
若干處皆直注為誤予加覆勘所據似皆俗本譌  
處賴以訂正其妄臆改者仍與刪去否則兼存改  
誤為一作然不及陳刻者十九細按之即得也喻

寓意草校勘續記

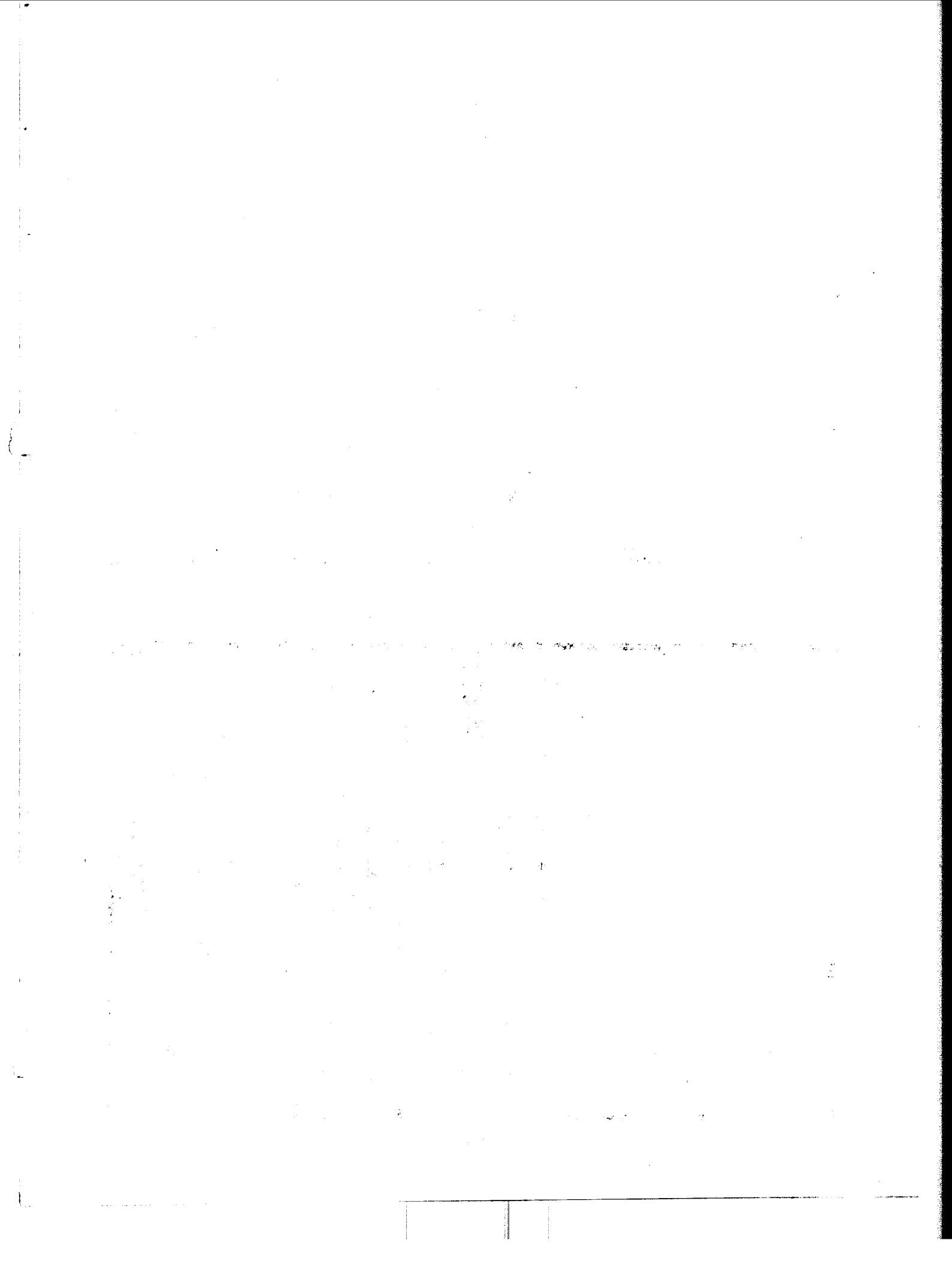
二

文用字每近古陳刻無改竄自屬原本元曠識

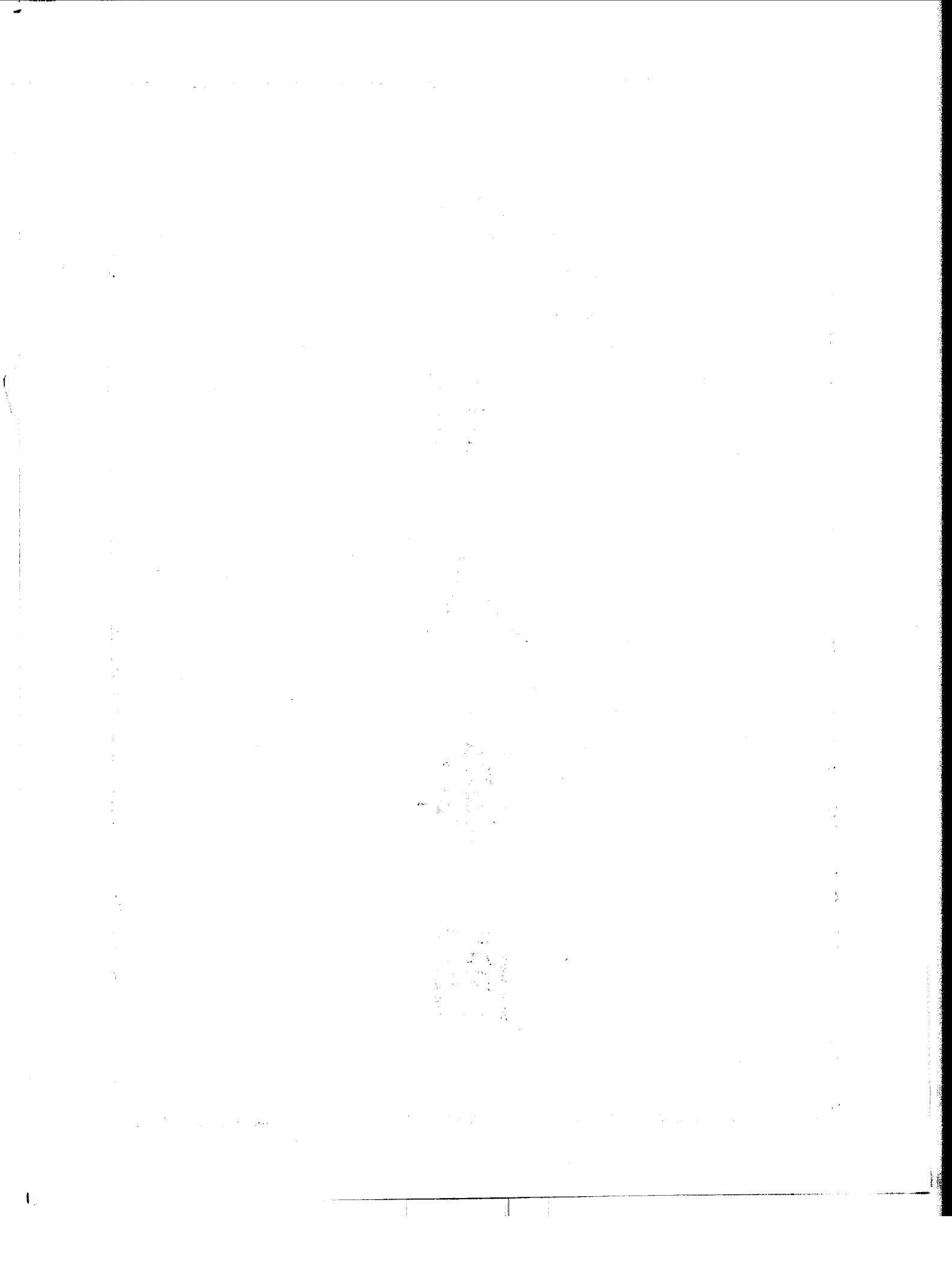
陳刻寓意草未分卷論吳聖符單腹脹治法一篇列  
於卷末與目錄不合茲依目錄移前續一篇列卷首  
目錄前茲移卷末仍列入編目以卷帙重大復約分  
四卷醫門法律原十二卷陳刻祇分六卷與探進本  
不合未知所據何本但以譌字絕少稱為精本編次  
殊多凌亂醫門法律尤甚書中條例多不一致坊本  
率如陳刻惜探進本不可見唐許胤宗曰醫特意耳  
思慮精則得之觀喻氏此篇益見其尙論之言非妄  
且由是觸類而長始知奇症皆有定理可尋但思慮  
不精即不能神明於規矩之中耳先生每用人參皆  
不敢服雖已効仍不謂然當時視人參甚於毒藥至  
此殊不可解南昌魏元曠跋并校

寓意草跋

一 豫章叢書



行醫八事圖



檀儿叢書二集卷三十九

武林 王 暉 丹麓

天都 張 潮 山來 同輯

行醫八事圖

白門下雄飛苗生著

予家世以醫名。始祖德剛公。任醫學訓科。因缺令。遂署縣篆。以縣人治縣事。有執有守。上悅下安。亦異事也。後傳會祖竹溪公。藝益精。名益噪。著醫方集。空蘭閣秘方。痘科玉函諸書。家戶奉為指南。至今子姓相

檀儿叢書

行醫八事圖

卷三十九

習未之。或改間有宦遊者。亦譚炮製。攜刀圭。藥囊不離左右。視為急切事。若先君子。則研究愈深。著有痾言。小康濟蘇意。方行世。蓋實實探抉精蘊。不敢以三指不明。恨人七尺者。予慨輓近行醫。未免草率。夫醫非易事也。病者望若神明。醫者當竭心力。因讀韓飛霞先生醫通。而有感焉。蓋醫有八事。謂地時望。開問切論。訂也。今立圖。凡治病以圖填之。一地。審問何處。人風土稟賦不同。一時。按節氣感觸之異。一。望形。有長短肥瘦。俯仰疾徐。清濁。色有青黃紅白黑。

須合四時。一問。聲有五。須合五臟。肝呼。肺悲。腎呻。

脾歌。心噎。一問。何日為始。因何而致。會經何地。何

處。苦楚。晝夜孰甚。寒熱孰多。喜惡何物。會服何藥。

一切。左部寸浮。本位中取。沉取。關浮。中沉。取。尺浮。中

沉。取。右部。寸浮。中沉。取。尺浮。中沉。取。一論。其人素

稟。孰感。其病。今在何處。標本孰居。畢竟如何。服藥如

何。息病。一訂。主治用何藥。先後用何方。各各填註。

庶幾病者。持循待續。不為臨敵。易將之失。而醫之心

思。既竭。百發百中矣。或曰。八事兼施。得無瑣瑣。予曰。

檀儿叢書

行醫八事圖

卷三十九

醫人之司命也。為謀不忠。非仁術矣。誠有濟人之心。

又何憚此煩瑣哉。况病者在水火鑪中。安得以粗浮

應之。予家世醫。其先自我子。姓行之。并遍勸同志。胥

天下之負病。早愈一日。則所積無窮矣。圖具于左。

圖式

某某齋

審風土

按時令

望形色

聞聲音

問情狀

切脉理

論方法

訂藥物

住某處

禮九義書行醫八事屬  
卷三十九  
主

尤氏醫學

讀書記

附醫案

光緒戊子春月  
行素艸堂藏板



文中子云醫者意也藥者淪也謂  
先通其意而後用藥物以既淪之  
也善哉言乎醫理在是矣而意之  
通實難泥一成之見而欲強人之病  
以就吾說其患在固執好作聰明  
而不究究乎古人之成書是猶兵家  
之廢敵國法更之廢律令也其患

醫學讀書記序

在不學由前之說在不能用意由後  
之說在誤於用意夫然以不學之人  
而不通之識而又熾以伎回利競名  
利之心以比用竊其不致抱薪而救  
火持水而投石者幾何哉諺云學  
書紙費學醫人費蓋為此也尤君  
在涇讀書好古志也而肆其力於醫

於軒岐以下諸書靡所夕寒暑嘗穴  
幾遍而已意保貫之其間凡有所  
得筆之於書日月既多卷帙既盈  
辨五行之生剋察四氣之溫嚴審  
人事之陰陽虛實其夫為性之君  
臣佐使凡成書之治誤者釐而正  
之古人終始嚴訟者折而衷之夫

醫學讀書記序

惟多讀古人之書斯能善用古人  
之書不誤於用意亦不泥於用意於  
長沙氏之旨庶幾得之可謂通其  
意矣抑吾觀太史公之傳扁鵲也云  
長桑君以禁方盡占之忽然不見後  
遂能生死人其說近於鬼物其人  
不可再得而其傳流於世也謂得

禁方於公乘陽慶傳黃帝扁鵲脈書五色診病是多讀書而通於意者扁鵲吾不得而見之矣博見如博于素者斯多矣尤君之此子不知於古人何如然多讀書而通以意是問古人之風而興起者少也書以治病方不貽誤於人費也夫

醫學讀書記序

三

乾隆四年己未春三月松陵徐大椿靈胎教

校刻醫學讀書記序

昔陶元亮自言好讀書不求甚解每有會意便忻然忘食昌黎進學解則云記事者必提其要積誠生悟古今人不相遠也即醫學亦何獨不然吾郡尤在涇先生讀書好古君子也鍵戶潛脩不慕榮利沈酣典籍更遠於醫其所著傷寒貫珠集金匱心典金匱翼諸書皆能闡靈蘭之秘接長沙之源吸英吐華鍛年鍊月出其餘蘊成讀書記簡而精微而顯引而伸之觸類而長之其足以嘉惠後學者法乳所溉辦香到今夫稚川之論名醫

醫學讀書記序

一

胚胎良史貞白之撰別錄輔翼本經方之古人殆不多讓無惑乎燼餘之簡歷久彌新徑寸之函先覩爲快吾友謝君桂生多學而精醫理尤氏諸書尤其服膺而深有得者慨是書鈔版無存借錄易舛詳加校正付剞劂氏俾稽古之士讀是記而併讀先生全書讀全書而更能融貫古人之書誠快事也至先生文學德望則諸書序文及家傳具存傳中曾述先生句云病來希逸春無分老至淵明酒已捐椰瓢松塵揮灑自如蓋有出塵之胸襟乃有濟世之神術彼挾名利之見者詎可同日而

語耶抑聞之抱朴子讀道德五千言謂當一字一拜吾  
 尤願讀是記者字字深思時時玩索忻然意有所會  
 陶陶然樂自無涯秋水空明則養生之妙諦也春風和  
 藹則活人之真詮也嘻徵先生吾誰與歸  
 光緒十四年冬月後學鮑晟謹識

醫學讀書記序

二

醫學讀書記目錄

卷上

陽氣陰氣

四氣

氣相得則和不相得則病

天符歲會

六元正紀

靈素不同

素問傳寫之誤

甲乙之誤

王注之誤

心欲軟腎欲堅

三陽在頭三陰在手

脾氣外絕

勞風

結陰結陽

醫學讀書記 目錄

一

胃脘癰

腸覃石瘕

四肢不舉

四維相代

水液渾濁

折髀

煎厥

厥

醫學讀書記 目錄

二

肺消

氣泄

瘧脈實虛

氣痺精少皆能生寒

刺久病

卷中

風寒營衛之辨

寒邪六經俱受不必定自太陽

陽結陰結

縱橫

戰慄

熱入血室

圓血

吐利煩躁四逆

亡陽無陽

絕陽

醫學讀書記 目錄

三

厥

厥逆

三陰下症

桂枝湯

麻黃湯

大小青龍湯

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

五苓豬苓

瀉心諸湯

白通四逆

麻杏甘石湯

飲證類傷寒

簡誤

傷寒雜論

卷下

制方用藥必本升降浮沉之理

醫學讀書記

目錄

四

五行問答

通一子雜論辨

喻氏春溫論辨

軻氏傷寒論翼辨

宣明人參白朮散方論

柴胡梅連散羅氏秦芫鱉甲散方論

補中益氣湯六味地黃湯方合論

歸脾湯方論

鳳髓丹方論

小投杯湯方論

清暑益氣湯清燥湯合論

方法餘論

續記

寸口分珍藏腑定位

古方權量

火齊湯

醫學讀書記

目錄

五

蟻痕

葱豉

枳實梔子豉湯

鹹寒

酸苦涌泄

五疰鬼氣

瘡

陰陽交

崩中下血

耳聾治肺鼻塞治心

噎膈反胃之辨

瀉痢不同

溫病風溫溫疫濕溫溫毒溫瘧之異

目赤種痛

口糜

冷勞

醫學讀書記目錄

六

熱風

食鹹頭汗出

雜識 附靜香樓醫案三十一條

古吳九怡在涇著

後學

程梅齡雪門校訂  
張震湖南  
鮑晟竺生  
謝森拜桂生校刊

陽氣陰氣

陽氣者精則養神柔則養筋蓋陽之精如日光明洞  
達故養神陽之柔如春景和暢故養筋

日月之行不違其道樞機之運不離其位陽氣之動  
不失其所故曰欲如運樞起居如驚神氣乃浮又曰

醫學讀書記卷上

陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰

陽氣天氣也陰氣地氣也天氣不治則地氣上千矣

故曰陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧出於地而雨露

降於天地氣不治則天氣不化矣故曰雲霧不精則

上應白露不下蓋天地陰陽本出一氣陽失則陰不

能獨成陰失則陽不能獨化自然之道也人與天地

參故肺氣象天病則多及二陰大小腸象地病則多

及上竅仲景以大黃甘草湯治食已即吐丹溪用吐

法治小便不通豈非有見於此歟

四氣

春氣少陽初升之氣陽方升而被抑生氣不達則藏  
氣內敗猶木鬱則腐也故曰逆春氣則少陽不生肝  
氣內變

夏為盛長之氣心為太陽之藏夏氣不長則心氣不  
充不充則內空若洞也故曰逆夏氣則太陽不長心  
氣內洞

醫學讀書記卷上

秋氣應收而反泄秋真氣不斂燥反乘之則清肅之  
化轉為鬱煥之化也故曰逆秋氣則太陰不收肺氣  
焦滿焦滿猶煩滿也

冬氣應藏而不藏則少陰之經氣不歸而腎中之藏  
氣獨沉左氏所謂亂氣張脈外強中乾是也故曰逆  
冬氣則少陰不藏腎氣獨沉

氣相得則和不相得則病

主氣應節候而分布歲以為常者也客氣隨司天而

述遷六者而復始者也而主客加臨有相得不相得之異如子午年初之氣主厥陰風木客太陽寒水二之氣主少陰君火客厥陰風木以水加木以木加火母來生子爲相得也三之氣主少陽相火客少陰君火四之氣主太陰濕土客太陰濕土以火遇火以土遇土主客同氣爲相得也五之氣主陽明燥金客少陽相火以火加金金畏火制爲不相得也六之氣主太陽寒水客陽明燥金以金加水金能生水亦相得也相得則和不相得則病矣其有相得而亦病者如水臨金金臨土土臨火之屬以子臨母以下臨上所謂不當位也故亦病也然須合歲運強弱而論之如甲子年歲土太過三之氣爲少陰君火以火加土則土益旺而無制是雖相得而不相和也庚子年歲金太過五之氣少陽相火以火加金金有制而反和是雖不相得而不爲病也又如水臨金火臨木之屬設遇金木不及之運則金得水而清木得火而明雖不

當位亦不病也水臨土木臨火之屬設遇木火太過之運則土得火而堅火得木而燔雖當位亦病也更

### 天符歲會

應天爲天符承歲爲歲直三合爲治天謂司天歲謂歲支曰應曰承謂歲運也司天行天之氣歲支行地之氣歲運行氣交之化三者其氣不必皆同而亦有時而同者如戊寅戊申歲戊爲火運寅申又爲相火是以歲運而同司天之氣謂之天符符者同也同於天也如甲辰甲戌歲甲爲土運辰戌又爲土是以歲運而同歲支之氣謂之歲直直者值也值其歲也又曰歲會會者合也合於歲也若己丑己未歲歲運之土既同天氣又同歲支謂之大乙天符即經所謂三氣并合爲治也夫氣同者其化同其氣異者其化異



化同則有相助爲虐之害化異則有互相尅賊之憂然以不及之運而得司天歲支之助則不及之氣轉爲平氣而氣反怡若歲運太過其氣已盛而復得司天歲支之合三氣并治其亢而害物有不可言喻者矣故曰中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死

六元正氣

素問六元正紀大論分列六十年運氣病治之紀統

醫學讀書記 卷上 五

論元氣司天在泉之政可謂詳且盡矣然而驗之於事合之於時往往不能相符且也一年之間九州之內有東南旱乾而西北淫雨者有西北焦槁而東南大水者則九州分野上應九宮爲地氣之不齊也且有宋元豐四年歲在辛酉涸流之紀而河決大水則氣化勝復之異胡源所謂歲水不及侮而乘之者土也土不務德故以濕勝寒時則有泉湧河衍涸流生魚其變爲驟注爲霖潰名爲少羽而寔與太宮之歲

同者是也是故五運六氣之理不可不知也亦不易知也而況古今度數之有差等天人感召之有休咎執而泥之刻舟而求劍者也廢而棄之亡筮而求魚者非沈潛之士而其圓机之智者烏足以語此

靈素不同

六節藏象論云心爲陽中之太陽肺爲陽中之太陰腎爲陰中之少陰肝爲陽中之少陽而靈樞九針十二原云陽中之少陰肺也陽中之太陽心也陰中之

醫學讀書記 卷上 六

少陽肝也陰中之太陰腎也按素以肝爲陽者言其時靈以肝爲陰者言其藏也素以肺爲太陰腎爲少陰者舉其經之名靈以肺爲少陰腎爲太陰者以肺爲陰藏而居陽位腎爲陰藏而居陰位也二經之不同如此

經脈十二絡脈十五凡二十七氣以上下所出爲井所溜爲榮所注爲腧所過爲原所行爲經所入爲合故本輪篇云膀胱出於至陰爲井溜於通谷爲榮注

於束骨爲膈過於京骨爲原行於崑崙爲經入於委  
中爲合胆出於竅陰爲井溜於俠谿爲榮注於臨泣  
爲膈過於丘墟爲原行於陽輔爲經入於陽之陵泉  
爲合胃出於厲兌爲井溜於內庭爲榮注於陷谷爲  
膈過於衝陽爲原行於解谿爲經入於下陵爲合而  
根結篇云足太陽根起於至陰溜於京骨注於崑崙  
入於天柱飛揚足少陽根起於竅陰溜於丘墟注於  
陽輔入於天容足陽明根起於厲兌溜於衝陽注於  
下陵入於人迎豐隆是以井榮膈原經合之處卽一  
經所言而亦有不同如此

素問傳寫之誤

蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪  
弗能害也故聖人傳精神服天氣而通神明按傳當  
作專言精神專一則清淨弗擾猶蒼天之氣也老子  
所謂專氣致柔太史公所謂精神專一動合無形瞻  
足萬物班氏所謂專精神以輔天年者是也若作傳

醫學讀書記 卷上

七

與義難通王注精神可傳惟聖人得道者乃能爾予  
未知精神如何而傳也

因於寒因於暑二節丹溪重定章句爲是

脈乍疎乍數者死謂氣亂而失常也又少陽脈至乍  
數乍疎乍短乍長夫少陽氣卽未齊其脈大小不同  
已耳何至失其常度耳按扁鵲陰陽法云少陽之至  
乍小乍大乍長乍短夫豈好異而云然哉

春脈太過則令人善忘忽忽眩冒而巔疾王氏謂忘

醫學讀書記 卷上

八

當作怒是

解脈令人腰痛痛而引肩目眩暈然時遺洩又云解  
脈令人腰痛如引帶當如折腰狀善怒詳本篇備舉  
諸經腰痛乃獨遺帶脈而重出解脈按帶脈起於少  
腹之側季脇之下環身一周如束帶然則此所謂腰  
痛如引帶常如折腰狀者自是帶脈爲病云解脈者  
傳寫之誤也

血溫身熱者死按溫當作溢夫血寒則凝而不流熱

則沸而不寧溫則血之常也身雖熱何遠至死惟血  
既流溢復見身熱則陽過亢而陰受逼有不盡不已  
之勢故死今人失血之後轉增身熱咳嗽者往往致  
死槩可見矣

立而暑解治其骸闕暑解當是骨解言骨散墮如解  
也骨與骨相似傳寫之誤也

診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈  
未盛絡脈調勻氣血未亂故乃可診有過之脈按營  
衛生會篇云平旦陰盡而陽受氣矣夫陰方盡何云  
未動陽氣方受何云未散疑是陽氣未動陰氣未散  
動謂盛之著散謂衰之極也

### 甲乙之誤

素問曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿又曰陽  
氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣  
亂則不知人此二段乃岐伯分答黃帝問厥或令人  
腹滿或令人昏不知人一語之辭所謂陰氣者下氣

也下氣而盛於上則下反無氣矣無氣則不化故腹

脹滿也所謂下氣者即陰氣也陽氣上盛則陰氣上

奔陰從陽之義也邪氣亦即陰氣以其失正而上奔

即為邪氣邪氣既逆陽氣乃亂氣治則明亂則昏故

不知人也甲乙經削陽氣盛於上五字而增腹滿二

字於下虛則腹脹滿之下則下氣重上之上林氏云

當從甲乙謂未有陰氣盛於上而又陽氣盛於上者

二公並未體認分答語辭故其言如此殆所謂習而

弗察者耶

心脈搏堅而長當病舌卷不能言其軟而散者當消

環自己按搏堅而長者太過之脈心象火而脈紫舌

心火有餘故病舌卷不能言也軟而散者不足之脈

心者生之本神之處心不足則精神為消如卑慄遺

亡恐懼之類是也環自己者言經氣以次相傳如環

一周復至其本位而氣自復病自己也診要經終論

云刺中心者環死義與此同環自己者經盡氣復則

生環死者經盡氣絕則死也甲乙經環作渴非

推而外之內而不外有心腹積也推而內之外而不  
內身有熱也下而不上頭項痛也按之至骨脈氣少  
者腰脊痛而身有痺也甲乙經上而不下作下而不  
上下而不上作上而不下非蓋上而不下者上盛而  
下虛下虛則下無氣故腰足冷下而不上者有降而  
無升不升則上不榮故頭項痛也經文前二段是有  
餘之病故受病處脈自著後二段是不足之病故當  
病之處脈反衰按之至骨而脈氣少為腰脊痛而身  
有痺者亦不足之診也經文虛實互舉深切診要自  
當從古

王注之誤

素問曰味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛經  
脈沮弛精神乃央注云苦性堅燥又養脾胃故脾氣  
不濡胃氣強厚辛性潤澤散養於筋故令筋緩脈潤  
精神長久按經云陰之所生本在五味陰之五宮傷

在五味是以五藏資生於味而味過反傷五藏此所

謂脾氣不濡胃氣乃厚者由脾不能為胃行其津液  
而胃亦不能輸其精氣於脾也胃不輸脾不行則津  
液獨滯於胃而胃乃厚厚猶滯也寧強厚之足言哉  
沮消沮也弛懈弛也由辛散太過而血氣消沮筋脈  
懈弛精氣衰及其半也豈潤澤長久之謂哉以過為  
正以傷為益誤矣誤矣

切脈動靜而視精明精明者兩目之精光也注云明  
堂左右近日之穴非是下文云精明者所以視萬物  
別黑白審短長然則非目中之精明而何

肺脈軟而散者當病灌汗至今不復散發也灌汗者  
汗出淋漓如以水灌之謂肺氣衰弱故散而不收也  
至秋肺金司令之時其氣自收其汗自斂而不復散  
發也非寒水灌洗皮密無汗之謂也

胃脈沉鼓瀉胃外鼓大心脈小堅急皆高偏枯男子  
發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖

三歲死王注云從謂男子發左女子發右也然則經文何必更出其從者三字按玉版論要云男左爲逆右爲從女子右爲逆左爲從本文蓋謂男子發左女子發右於法爲逆然不瘖舌轉則受邪輕故證雖逆而猶可治若男子發右女子發左於法爲從然瘖則受邪重證雖從必三歲乃起也設逆而邪重者必死不治從而邪微者奚待三歲而後起哉

西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之蓋西北寒東於外而陽娶於內故宜散而寒東南陽泄於外而陰伏於內故宜收而溫非食冷食熱之謂也

### 心欲軟腎欲堅

心欲軟急食鹹以軟之腎欲堅食苦以堅之蓋心於象爲離腎於象爲坎坎之明在內以剛健而行之於外故欲堅離之明在外當柔順而養之於中故欲軟軟者必以鹹堅者必以苦鹹從水化苦從火化也夫坎水潤下愈下則陷矣故以行爲尙易曰行有尙

醫學讀書記 卷上

三

吉往有功也離火炎上愈上則焚矣故以畜爲吉易曰離利貞亨畜牝牛吉也然則所以堅之軟之者固欲其水上火下而成心腎交通之妙歟

### 三陽在頭三陰在手

三陽外感診在人迎人迎者結喉兩傍動脈故曰三陽在頭三陰內傷診在氣口氣口卽寸口也故曰三陰在手

### 脾氣外絕

脈浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也言脾虛氣下不爲胃行精氣而與大腸驅糟粕也人有不能食而數便利者非脾去胃歸陽明之故歟

### 勞風

勞風法在肺下其爲病也強上真視唾出若涕惡風而振寒治之奈何曰以救俛仰巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欲出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中或鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣讀

醫學讀書記 卷上

四

此可悟傷風不解成癆之故勞風者既勞而又受風也勞則火起於上而風又乘之風火相搏氣湊於上故云法在肺下也肺主氣而司呼吸風熱在肺其液必結其氣必壅是以俯仰皆不順利故曰當救俯仰也救俯仰者即利肺氣散邪氣之謂乎然邪氣之散與否在乎正氣之盛與衰若陽氣旺而精氣引者三日次五日又次七日則青黃之涕從竅而出出則風熱俱去而肺無恙矣設不出則風火留積肺中而肺傷肺傷則喘咳聲嘶漸及五臟而虛勞之病成矣今人治勞日用滋養而不少益者非以邪氣未出之故歟而久留之邪補之固無益清之亦不解虛勞病之所以難治也

醫學讀書記 卷上

五

結陽結陰

結陽者腫四肢結陰者便血一升再結二升三結三升結陽陽聚而實也四肢者諸陽之本陽實則四肢腫也結陰陰氣凝聚不與陽氣相通也夫陽所以舉陰氣者也陰無陽而獨則不復周流四布有墜而下出耳再結三結謂二陰三陰並結不解結愈甚者下愈多也

胃脘癱

人病胃脘癱者診當候胃脈其脈當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脈也逆而甚則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癱也按人迎在頭跌陽在足皆胃脈也云當候胃脈者謂跌陽也跌陽脈不必沉且細而今沉且細者氣逆於上而下乃虛下虛則沉細也人迎甚盛者氣逆於上則上盛上盛故人迎甚盛夫氣聚於上而熱不行胃脘壅遏得不得積爲癱耶

醫學讀書記 卷上

六

腸覃石瘕

覃延也瘵肉蔓延與腸相着瘵假也假血成形積於胞中血積易去故曰可導而下瘵肉漸大則消之非易故曰狀如懷子久者離歲

肺消

心移寒於肺為肺消肺消者飲一溲二死不治肺居上焦而司氣化肺熱則不肅不肅則水不下肺寒則氣不化不化則水不布不特所飲之水直趨而下且并身中所有之津盡從下趨之勢有降無升生氣乃息故曰飲一溲二死不治

醫學讀書記 卷上

七

四維相代

四維四肢也相代相繼為腫也四肢為諸陽所實之處相繼為腫者氣餒而行不齊也故曰陽氣乃竭

四肢不舉

玉機真藏論云脾脈太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通靈樞本神篇云脾氣虛則四肢不用寔則腹脹溼溼不利蓋脾虛則營衛澇竭不能行

其氣於四肢而為之不舉脾寔則營衛過絕亦不能行其氣於四肢而為之不舉九竅亦然兩經互言之者所以窮其變也

折髀

胃脈搏堅而長其色赤當病折髀胃土太過而火復益之府陽獨盛藏陰受傷則髀痛如折也

水液渾濁

水液渾濁有脾經穀氣不化濕熱下流亦有因肺金氣衰而便液停凝蓋肺司州都之氣化中氣不足則溲便為之變未可執其皆屬於熱之一語而施治也

醫學讀書記 卷上

六

厥

巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裡也得熱則上從之從之則厥也故有風熱小恙而亦面赤足冷者如是則解外之邪必靖內之氣設徒與表藥真陽隨越故曰表裡刺之飲之服湯

煎厥

煎厥卽熱厥也火迫於下氣逆於上爲厥逆而熱煩也。潰乎若壤都汨汨乎不可止者言其精神散敗若土之崩若水之放而不可復收之掩之也

氣泄

心脈不及則令人煩心上見欬唾下爲氣泄氣泄者氣隨便失脾腸之病卽氣利也乃火不足而土受病也

瘡

醫學讀書記卷上

十九

瘡脈緩大虛調以甘藥凡諸瘡而脈不見刺十指間出血血出必已故初病脈不出者多是氣血壅遏所致無用張皇遠投溫補亦致敗事

氣痺精少皆能生寒

人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何是人多痺氣也又腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也是故氣痺精少皆能生寒不必謂其定責陽虛也

刺久病

刺久病者深內而久留之間日而復取之必先調其左右去其血脈愚謂此刺道也可通藥之用矣以其病久入深故必深內以其陰氣難得故必久留間日者休其氣也調其左右去其血脈者調其未病之處使血脈流通也以丸藥攻其病以甘藥養其正且進且止毋速其效以平爲期藥之道盡矣

醫學讀書記卷上

二十

醫學讀書記卷上終



古吳尤怡在涇著

後學

程梅齡雪門校訂  
張溪湖南校訂  
鮑晟竺生校刊  
謝森樾桂生

風寒營衛之辨

風爲陽邪而上行衛爲陽氣而主外以陽從陽其氣必浮故曰陽浮者熱自發陽得風而反強陰無邪而反弱以弱從強其氣必餒故曰陰弱者汗自出

傷寒發熱者陽氣被鬱而不伸也中風發熱者陽氣

被引而外浮也鬱者必發之浮者不徒解散而已此桂枝湯所以兼陰陽通合散爲劑也

仲景衛強營弱之說不過發明所以發熱汗出之故

後人不察遂有風并於衛衛寔而營虛寒中於營營

寔而衛虛之辨不知邪氣之來自皮毛而至肌肉無

論中風傷寒未有不及於衛者甚者乃并傷於營耳

郭白雲所謂涉衛中營者是也衛病而營和則汗自

出營與衛俱病則無汗矣無汗必發其汗麻黃湯所

以去表寔而發邪氣也有汗不可更發汗桂枝湯所

以助表氣而逐邪氣也學者但當分病證之有汗無

汗以嚴麻黃桂枝之用不必執營衛之孰虛孰寔以

證傷寒中風之殊且無汗爲表寔何云衛虛麻黃之

去寔寧獨遺衛能不膠於俗說者斯爲豪傑之士營

衛本是和諧衛受邪而反強榮無邪而覺弱邪正不

同強弱異等雖欲和諧不可得矣故曰營氣和者外

不諧

傷寒分立三綱桂枝主風傷衛麻黃主寒傷營大青

龍主風寒兩傷營衛其說始於叔微許氏而成於中

行方氏嘉言喻氏以愚觀之桂枝主風傷衛則是麻

黃主寒傷營則非蓋有衛病而營不病者未有營病

而衛不病者也至於大青龍證其立方之旨因煩躁

而獨加石膏王文祿所謂風寒並重而閉熱于經故

加石膏於發散藥中者是也若不過風寒並發則麻

黃桂枝已足勝其任矣何必更須石膏哉

寒邪閉皮毛而鬱陽氣是以發熱而汗不出麻黃杏  
仁開肺氣發滕理若桂枝甘草為辛甘發散之用也  
風邪不能外閉陽氣而反內擾陰氣是以其汗自出  
用芍藥者所以救其營也是謂風邪傷衛營未受病  
與芍藥以安營者尚隔一層

寒邪六經俱受不必定自太陽

傷寒傳經次第先太陽次陽明次少陽次太陰次少  
陰次厥陰此其常也然而風寒之邪亦有徑中陽明

醫學讀書記 卷中

三

者仲景云陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒  
脈浮而緊又少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而  
煩者是也不獨陽明少陽為然即三陰亦有之云少  
陰病始得之反發熱脈沉者少陰初受寒邪之症也  
太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者太陰初受風  
邪之症也厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈此  
厥陰初受風邪之脈也此三者又與三陰直中不同  
直中者病在藏此則病在經也是以六經皆能自受

風寒何必盡從太陽傳入即從太陽傳入亦不必循  
經述進海藏言之最詳茲不重述

傷寒傳足不傳手者寒邪中人先着皮膚而足太陽  
膀胱之脈在最外一層故先入之稍深則去皮膚而  
入肌肉肌肉為足陽明之分故次入之又稍深則在  
軀殼之內藏府之外而足少陽之脈正當半表半裡  
之間故又次入之迨去表而之裏離陽而入陰則三  
陰者太陰為開厥陰為闔少陰為樞故邪氣入之先

醫學讀書記 卷中

四

太陰次少陰次厥陰也合而言之陽主表而陰主裏  
表為府而裏為藏故邪氣在表則足三陽受之在裏  
則足三陰受之也手之三陽雖亦主表而太陽小腸  
少陽三焦陽明大腸並從手至于頭位偏而脈短不  
若足經之自下 行上綱維一身也手之三陰雖亦主  
裏然太陰肺少陰心厥陰胞絡並處上焦不若肝脾  
腎之寔居陰位也是故手三陽經雖陽而脈絀於表  
惟足三陽為獨主陽之表手三陰藏雖陰而位不處

陰惟足三陰爲獨主陰之裏傷寒之邪所以恒在足而不在手歟發明所謂傷寒止傷西北而不傷東南亦穿鑿之語夫邪氣侵淫自足及手者有之如玉機所謂足經實手經虛故能寃熱潔古所謂王病傳丙丙病傳丁者是也然非汗下差悞或七情勞倦之故焉有傳及手經者哉

陽結陰結

脈浮而數能食不夫便者名曰陽結十七日當劇脈

醫學讀書記 卷中

五

沉而遲不能食身體重大便反鞭名曰陰結十四日當劇蓋天人之氣十五日一更更則結者當解設不解其病則劇之十七日者陽結能食故過期十四日者陰結不能食故不及期也成氏過結再傳之說失之泥矣

縱橫

傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門傷寒發熱啻啻惡寒大渴欲飲水其腹必滿

自汗出小便利此肝乘肺也名曰橫刺期門按腹滿譫語其脈常寔沉而反浮緊此非裏寔乃肝邪乘脾氣窒而寔也發熱惡寒病爲在表其證本不當渴而反大渴此非內熱乃肝邪乘肺氣鬱而燥也以裏無熱不能消水故腹滿而汗出便利則肺氣已行故愈二者俱瀉肝邪則愈設不知而攻其寔熱則誤矣此病機之變不可不審也

戰慄

醫學讀書記 卷中

六

邪氣入正氣抑則病正氣復邪氣退則汗出而愈矣然邪猶未強而未卽服正猶微而未卽勝此所以戰也

邪氣外與正爭則爲戰內與正爭則爲慄慄者心內鼓慄經曰陰中于邪必內慄也若戰則但肢體戰搖而已戰者正氣勝則有得汗而解者慄者內氣虛不能禦邪遂成厥脫也

熱入血室

熱入血室三條其旨不同第一條是血舍空而熱乃入者空則熱不得聚而游其部故胸膈滿第二條是熱邪與血俱結於血室者血結亦能作寒熱柴胡亦能去血結不獨和解之謂矣第三條是熱邪入而結經尚行者經行則熱亦行而不得留故必自愈無犯胃氣及上二焦病在血而不在氣在下而不在上也若誅伐無過變證隨出烏能自愈耶

圍血

醫學讀書記 卷中

七

下利寸脈反浮數者陽之盛也尺中自濇者陰之虛也以陽加陰必圍膿血

少陰熱在膀胱而便血者藏邪還府血去熱出當愈強發少陰汗而動血者熱邪內迫血去陰竭多死

吐利煩躁四逆

少陰病吐利煩躁四逆者死爲陰極而陽絕也少陰吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之爲陰盛而陽爭也病症則同而辨之於爭與絕之間蓋亦微

矣

亡陽無陽

亡陽陽不守也無陽陽之弱也陽亡者藩籬已徹故汗出不止陽弱者施化無權故不能作汗

絕陽

陽爲津液之源津液爲陽之根汗出過多胃氣生熱津液竭矣陽氣雖存根本則離故曰絕陽

厥

醫學讀書記 卷中

八

傷寒脈促手足厥逆者可灸之按本論云脈陽盛則促則手足厥逆而脈促者非陽之虛乃陽不通也灸之所以引陽外通若厥而脈微者則必更以四逆湯之

病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中胸中陽也陽實氣於四肢邪結胸中其陽不布則手足無氣而厥冷胸邪最高高者因而越之故曰當吐之宜瓜蒂散脈促者陽結不通故宜引其陽脈緊者陽爲邪遏故

須吐其邪二者皆與陽虛厥逆不同

脈微而厥者陽之虛也宜四逆輩脈細而厥者血虛

不營於四末也宜酸甘辛藥溫之潤之行當歸四

逆是也

厥熱

傷寒先厥者寒邪乍中陽氣暴折也後熱者陽氣漸

復陰邪將却也五日厥熱亦五日者陰勝陽復之常

也厥深者熱亦深厥微者熱亦微謂有勝則有復勝

醫學讀書記 卷中

九

之甚者其復亦甚非以外厥之微甚下裡熱之淺深

也

傷寒前厥而後熱者其病多吉陽復而陰剝也前熱

而後厥者其病多凶陰進而陽退也

厥四日熱反三日即顯陽微之機不待復厥至五日

而知其病之進也熱四日厥反三日即顯陰負之兆

不待復熱至五日而知其病之必愈也

三陰下症

太陰有桂枝加大黃湯下之一症少陰有大承氣急

下三症厥陰有小承氣下之一症夫邪入三陰病已

深矣其幸而不死者其邪仍從陽而出耳張季明所

謂太陰脾經溫燥不行亦當溫利自陽明出如桂枝

加大黃是也少陰腎經雖用附子復使麻黃厥陰肝

經用桂枝則知少陰亦自太陽出厥陰亦自少陽出

及其太陽少陽鬱閉不行則當自陽明出故三陰皆

有下症也

醫學讀書記 卷中

十

桂枝湯

風之為氣能動陽氣而泄津液所以發熱汗自出與

傷寒之發熱無汗不同此用桂枝外發邪氣即以芍

藥內安津液灸甘草合桂枝之辛足以攘外合芍藥

之酸足以安內生薑大棗甘辛相合亦助正氣去邪

之用蓋以肌解而邪不去故不用麻黃發表而以桂

枝助陽以為表以其汗出而營自和故不用石膏之

清裡而用芍藥欽陰以為裡此桂枝湯之所以大異

于麻黃大青龍也

麻黃湯

寒邪傷人陽氣鬱而成熱皮膚閉而成寔麻黃輕以去寔辛以發陽氣溫以散寒氣杏仁佐麻黃通肺氣使腠理開洩王好古謂其為治衛寔之藥者是也然泄而不收升而不降桂枝甘草雖以佐之寔監制之耳東垣云麻黃湯是陽經衛藥也開腠理使陽氣申洩此藥為衛寔也

醫學讀書記 卷中

七

大小青龍湯

大青龍治風寒外壅而閉熱于經者小青龍治風寒外壅而伏飲于內者夫熱鬱於經而不用石膏汗為熱隔寧有能發之者乎飲伏於內而不用薑夏邪與飲搏壅有能散之者乎其芍藥五味不特靖逆氣而安肺氣抑且制麻桂薑辛之勢使不相驚而相就以成內外協濟之功也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

傷寒脈浮滑以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之按此所謂陽者乃心之陽蓋即神也火氣通於心神被迫而不收與發汗亡陽者不同發汗者動其腎則厥逆筋惕肉瞤故當用四逆被火者傷其心則驚狂起臥不安故當用龍牡其去芍藥加蜀漆者蓋欲甘辛急復心陽而不須酸味更益營氣也與發汗後其人又手自冒心心下悸欲得按者用桂枝甘草湯同蜀漆即常山苗味辛能去胸中邪結氣此症火氣內逼心包故須以逐邪而安正耳

醫學讀書記 卷中

三

五苓豬苓

五苓豬苓並治脈浮發熱渴而小便不利之症然五苓則加桂枝白朮而治太陽豬苓則加滑石阿膠而治陽明蓋太陽為開陽明為闔太陽為表之表其受邪也可以熱發可以辛散陽明為表之裡其氣難泄其熱易畜其發散攻取自與太陽不同是以五苓散

加甘辛溫藥假陽氣以行水豬苓湯加甘鹹寒藥假陰氣以利水也

瀉心諸湯

傷寒下後心下滿而不痛者為痞半夏瀉心湯主之蓋容邪內陷既不可從汗泄而痞不寔又不可從下奪故惟半夏乾薑之辛能散其結芩連之苦能洩其滿然其所以泄散者雖藥之能而寔胃氣之使也此用人參甘草者非以下後中傷故以益氣而助其能

醫學讀書記 卷中

三

耶

甘草瀉心生薑瀉心雖同為治痞之劑而生薑瀉心意在胃中不和故加辛溫以和胃甘草瀉心意在下利不止與容氣上逆故不欲人參之增氣而須甘草之安中也

大黃黃連瀉心湯治傷寒汗下後心下痞按之濡其脈關上浮者成氏云此虛熱也與大黃黃連以導其虛熱按成氏所謂虛熱者對燥屎而言也蓋邪熱入

裡與糟粕相結則為寔熱不與糟粕相結則為虛熱非陰虛陽虛之謂本方以大黃黃連為劑而不用枳朴等藥者蓋以泄熱非以蕩寔熱也

白通四逆

白通四逆俱用薑附俱為扶陽抑陰之劑而白通意在通陽故用葱白凡厥而下利脈微者用之四逆意在救裡故用甘草凡厥而清穀不止者用之若通脈四逆則進而從陽以收外散之熱白通加人尿猪膽汁則退而就陰以去格拒之寒也

醫學讀書記 卷中

十四

麻杏甘石湯

汗出而喘無大熱者其邪不在經脈而在肺中故非桂枝所能發麻杏辛甘入肺散邪氣肺被邪鬱而生熱石羔辛寒入肺除熱氣甘草甘溫安中氣且以助其散邪清熱之用乃肺藏邪氣發喘之的劑也

飲症類傷寒

傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸云云按此非

傷寒症乃屬飲家也金匱云膈間支飲其人喘滿心下痞堅得之數十日醫吐下之不愈未防已湯主之又云其人振振身瞤動者必有伏飲又云心下有痰飲胸脇支滿日眩是也成氏以爲理虛氣逆與此藥和經益陽散氣恐未切當

病如桂枝症頭不痛項不强寸脈微浮胸中痞鞭氣上衝咽喉不得息者此爲胸有寒也當吐之宜瓜蒂散寒謂寒飲非寒邪也此亦痰飲類傷寒症活人書云痰飲之爲病能令人憎寒發熱狀類傷寒但頭不痛項不强爲異耳

簡誤

汗多則熱愈汗少則便難疑是汗少則熱愈汗多則便難太陽篇云脈陽微而汗出少者爲自和也汗出多者爲太過陽脈寔因發其汗出多者爲亦太過太過爲陽絕於裡亡津液大便因輒也成氏謂汗少則邪熱不盡又走其津液者非

太陽病十日已去脈浮細而嗜臥者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯謂脈但浮而不細嗜臥者邪猶在外宜麻黃湯脈浮細不嗜臥而胸滿脇痛者邪又在少陽宜小柴胡湯非外已解而又和之發之之謂也

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表症仍在此當發其汗服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也麻黃湯主之按

麻黃湯主之句當在此當發其汗下謂服麻黃湯已病雖未除而又發煩目瞑劇者陽邪上盛必將衄血而後解非既衄血而又以麻黃湯發之也然亦須審微甚而處之若其欲衄而血不流雖衄而邪不解者則仍宜發汗仲景云傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之是也

傷寒脈浮滑此表有熱裡有寒白虎湯主之按陽明篇去傷寒無大熱口渴煩背微惡寒者白虎湯



主之厥陰篇云傷寒脈滑而厥者裡有熱也白虎湯主之審此本文當作裡有熱表有寒表寒即手足厥背惡寒之謂蓋傳寫之誤不必曲爲之解也

症象陽旦一條蓋即前條之意而設爲問答中間語意殊無倫次豈後人之文耶昔人讀考工記謂不類於周官余於此條亦云

下利清穀汗出必脹滿者傷其陽而氣不行成氏謂亡津液者非也

醫學讀書記 卷中

七

寒寔結胸無熱證者與三物小陷胸湯白散亦可服當作寒寔結胸無熱證者與三物白散舊本必有誤也既已寒寔何可更用瓜萸黃連寒藥耶

### 傷寒雜論

太陽病初服桂枝湯而反煩者陽邪痺於陽而不散也故先刺風池風府以通其痺

陽邪被抑而未服者仍當從陽因而去之此桂枝湯去芍藥之意

病在陽而反下之邪氣被抑而未復正氣方虛而不振是以其脈多促然當辨其仍在表者則純以辛甘發之桂枝去芍藥湯是也辨其兼入裡者則并以苦寒清之葛根黃芩黃連湯是也

餘寇未平復合爲亂餘邪未淨復集爲病傷寒發汗解半日許復煩是也

大下之後復發汗三條均是汗下之後然小便不利者傷其陰也振寒脈微細者陰陽俱傷也晝日煩躁

醫學讀書記 卷中

六

不得臥者傷陽而不傷陰也於此見病變之不同發汗則動經者無邪可發而反動其經氣也余謂此條爲飲症者未必謬也

發汗後水藥不得入口者是動其經氣也

但陽脈微者先汗之而解但陰脈微者下之而解此逐堅攻瑕之法

喘而汗出有陽氣虛脫者亦有熱氣內迫者太陽病下之下利脈促喘而汗出葛根黃連黃芩湯主之是

也

利水逐血為熱入膀胱兩大法門利水分清溫五苓  
猪苓是也逐血辨微甚桃仁承氣抵當湯丸是也  
青龍湯主散表寒而兼清裡熱故麻黃多於石羔麻  
杏甘石主清肺熱而兼散肺邪故石羔多於麻黃桂  
枝湯主散表邪故桂枝湯倍芍藥而益生薑之辛建  
中湯主立中氣故芍藥倍桂枝而益饴糖之甘品味  
相同而君臣異川表裡補泄因之各異矣

醫學讀書記 卷中 五

太陽轉入陽明其端有二二者汗出不微邪氣不服  
而傳曰太陽初得病時發其汗汗先出不微因轉屬  
陽明也一者汗出過多胃中乾燥而傳曰太陽病若  
發汗若吐若下若利小便此亡津液胃中乾燥因轉  
屬陽明也

經邪不能聚故傳入府則聚而不傳經邪未變故惡  
寒入府則變熱而不寒曰陽明居中土也萬物所歸  
無所復傳始雖惡寒二日自止此為陽明入府症也

陽明病法多汗反無汗其身如蟲行皮中狀者氣內  
蒸而津不從也

痞症表未解者宜先解表不可便治其痞若兼下利  
不止者則不拘此例宜合表裡而並治太陽病外症  
未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞硬表  
裡不解者桂枝人參湯主之是也

醫學讀書記 卷中 三

陽明津涸舌乾口燥者不足慮也若并亡其陽則殆  
矣少陰陽虛汗出而厥者不足慮也若并傷其陰則  
危矣是以陽明燥渴能飲冷者生不能飲者死少陰  
厥逆舌不乾者生乾者死  
少陰病八九日一身手足盡熱者邪自本而之標自  
藏而入府也雖便血可治

醫學讀書記卷中終

醫學讀書記卷下

古吳尤怡在涇著

後學

程梅齡雪門  
張漢澗南  
鮑巖生  
謝森墀桂生  
校訂

制方用藥必本升降浮沉之理

易曰天道下濟而光明地道卑而上行故上下升降而氣乃和古人制方用藥一本升降浮沉之理不拘寒熱補瀉之迹者宋元以來東垣一人而已蓋四時之氣春升夏浮秋降冬沉而人身之氣莫不由之然

醫學讀書記 卷下

一

升降浮沉者氣也其所以升降浮沉者人之中猶天之樞也今人飢飽勞役損傷中氣於是當升者不得升當降者不得降而發熱困倦喘促痞塞等症見矣夫內傷之熱非寒可清氣陷之痞非攻可去惟陰陽一通而寒熱自已上下一交而痞隔都損此東垣之學所以能為舉其大概李頻湖曰升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之故春宜辛溫夏宜辛熱長夏宜甘苦辛溫秋宜酸溫冬宜苦寒愚謂升降浮沉則順之

者所以順天時之氣也寒熱溫涼則逆之者所以救氣化之過也李氏辛甘酸苦之用是已若春宜溫夏宜熱冬宜寒之謂是助之也豈逆之謂哉

五行問答

客曰五行生尅之說非聖人之言也秦漢術士之所偽撰也余曰於何據也曰易言八卦而未及五行洪範言五行而未及生尅是以知其為無據之言也曰子曷不觀諸河圖洛書乎河圖之數一六居下水也

醫學讀書記 卷下

二

二七居上火也三八居左木也四九居右金也五十居中土也洛書之數戴九履一一水生之數也一之右為七七火之成數也七之右為九九金之成數也九之右為三三木之成數也五居於中五土之成數也夫河圖逆而左旋以次相生洛書順而右轉以次相尅尅者反順生者反逆此造化之妙也且河圖左旋相生而其對待則皆相尅洛書右轉相尅而其對待則皆相生是以生机恒寓於消落之中而生氣每

藏於盛長之內生而無尅則有進無退而氣易盡尅而無生則消者不長而机以窮生也尅也天地自然之理莫知其然而不得不然者也子又何疑焉曰河圖洛書古未必有此亦秦漢人所撰以神其說者乎曰易不云乎河出圖洛出書聖人則之何子之不察也且五行生尅天地之數也河圖洛書亦天地之數也未有圖書以前天地之數昭然已備即圖書至今不出而圖書之象昭然亦備圖書可假天地之數不

醫學讀書記 卷下

三

可假也夏之暑肇于春之溫冬之寒始于秋之涼氣之默運然也一陽轉而土膏僭動天氣肅而海水西盛杲日出而霜露立消涼風至而萬木凋落象之顯呈者也而又何疑于圖焉曰水生於天者也豈生於金乎方諸取水月爲水母月亦生于金乎水生木未

石出火漢井出烟是土生火也海中陰晦波如火燃是水生火也火熱而水乾是火反尅水也水沖而土潰是水反尅土也叢竈燎原火亦尅木鋤圃耜田金亦尅土生尅之道不亦亂而無序乎曰河圖洛書水上火下木東金西天地之位前南後北左東右西其序秩然而不可紊亂者也其序秩然不可紊亂則其生其尅亦循序旋轉而不可紊亂者也若深井有火高原出泉則二氣相更之妙耳火燃水乾水衝土潰則盛衰勝復之常耳是以窮五行之變則可以爲是即五行之事則不可也且所謂相尅者不過制其太過而使歸于平非斬絕滅竭之謂也又以抑其浮盛而

醫學讀書記 卷下

四

金斲土掩火燃水衝此立盡之數豈足語造化生成之妙哉

通一子雜論辨

君火凝命于心爲十二官稟命之主相火一位於命

門一寄於三焦爲十二經生氣之原由是神机不息而造化成焉此千古不易之道也而通一子之言總言大體則相火寄在命門析言職守則藏府各有君相若然則十二官有十二君相矣五藏六府將亂而自用心君不其守府乎曰凡以心之神肺之氣脾胃之倉廩肝膽之謀勇腎之伎巧變化皆發見之神奇使無君相何以能此不知心肺脾胃膽腎之能變化出入者皆稟心之君火以爲主命門三焦之相火

醫學讀書記 卷下

五

以爲用猶庶司百職共稟大君之命而效成於下豈一藏有一君相之謂哉卽爾謂藏府各有相可矣而謂藏府各有君可乎夫立言所以明道若此者求之太深出之反晦亦賢知之過也  
元氣是生來便有此氣漸長漸消爲一生盛衰之本元精者與氣俱來亦漸長漸消而爲元氣之偶元神者元氣元精之靈者也能變化往來而爲精氣之主也景岳謂無形之火神机是也亦曰元氣無形之水

天癸是也又曰元精元氣卽化生精氣之元神也以神爲火以氣爲神以精爲無形以精氣爲神所化語殊未瑩

丹溪之治吞酸必以黃連爲君而以吳茱萸佐之治心腹痛症謂宜倍用山梔而以炒干薑佐之夫旣謂其熱寒之可也何又並用如此余謂丹溪所治吞酸心腹痛並皆火熱鬱結之病火熱則宜清鬱結則宜散茱萸干薑蓋資其散不資其熱也且旣曰佐矣則所用無多自無掣肘矛盾之虞而有相助爲理之益屢試屢驗不可廢也

醫學讀書記 卷下

六

曰頭目口齒咽喉等症方書悉云風熱多以升降並用逆從兼施獨不慮升者碍降降者碍升乎從者碍逆逆者碍從乎以愚所見風熱交熾之症多有挾身中之陰火上從而爲面赤足冷者古方之升降並用者所以散其外且以安其內也若升而無降則有躁煩厥逆之變降而無升則有昏悶喘逆之憂不可不

知也

丹溪之所謂陽有餘陰不足者就血與氣言之也景岳之所謂陽不足陰有餘者就神與形言之也形神切于攝養氣血切於治要各成一說而已矣

痢之為病氣閉于下而火復迫之是以腹痛裡急糟粕不出而便腸垢也其源皆由于暑濕與瘴病俱發于夏秋蓋傷于經絡則成瘡而入于腸臟則為痢也經絡之邪可散而愈故治宜辛苦溫之藥腸臟之熱

醫學讀書記 卷下

七

非清不愈故宜治辛苦寒之藥亦發表不遠熱攻裡不遠寒之意河澗之主用清寒蓋亦有見于此景岳不審痢病之所從來而以五臟五行為說謂惟心可言火其餘則均不可言火此但足資辨論而已豈足補于治要哉

脈來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也脈來動而中止不能自還因而復動名曰代陰也得此脈者必難治蓋結脈止而即還不失至數但少

差池耳代脈止而不還越期乃還有此絕而彼來代之意此余之所親歷有如是者也而景岳云凡見忽大忽小乍遲乍數更變不常者均謂之代似此煇亂舊法未足多也

上下來去至止六字景岳因滑氏之言而復傳其蘊而來去二義尤為精切

曰風之與寒本為同氣但風邪淺而寒邪深淺屬陽而深屬陰耳此言最為明了

醫學讀書記 卷下

八

今時皆合併病之名語詳而理確

曰氣虛于中不能達表非補其氣肌能解乎血虛于裡不能化液非補其血汗能生乎又有火盛而水涸于經者譬如乾鍋赤裂潤自何來但加以水則鬱蒸沛然而氣化四達又曰或發表或微解或溫散或涼散或補中托裡而為不散之散或補陰助陰而為雲蒸雨化之散此公于發表一法獨能得其精奧故其言之盡而無敝確而可守如此

口眼歪斜之病按仲景云絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪鳴僻不遂及前賢針灸膏摩之法俱云左歪治右右歪治左以余所見凡手廢在左者則口眼歪于右廢在右者則口眼歪于左大法散邪養血往往獲愈若純施補則留連轉劇而景岳乃云以藥治者左右皆宜從補以艾治者當從其急處而灸之余常謂景岳之學得于推測者此類是也

醫學讀書記

卷下

九

中風者風從外入天地之邪氣也類中風者風自內生肝臟之厥氣也肝之生氣暴而病速肝氣既厥諸氣從之諸液又從之諸氣化火諸液化痰輻湊上焦流溢經絡如風雨之驟至如潮汐之乍湧而不可當也豈特如景岳所謂氣血虛敗而已哉昔賢于此症或云火或云痰或云氣虛三者誠俱有之余惜其終屬模糊而未中肯綮也

補下治下制以急大承氣之無甘草腎氣丸之有苓

澤蓋謂此也左歸右歸二飲亦做腎氣之意乃去澤瀉之鹹而加甘草之甘既減下趨之勢更與緩中之權雖與之歸其可得乎哉

補中益氣用芪朮其意在求陽也故加升柴以引之補陰益氣用地藥其意在求陰也而亦用升柴是將之燕而越其指也若曰陰氣必資陽氣而後升則是附子桂心之任而非升柴之輕脫所得而與者已若謂陰虛而邪留者設則是古方柴胡四物之例以為補陰散邪則可以為補陰益氣則不可也

醫學讀書記

卷下

十

柴胡等飲六方分溫涼脾胃血氣邪氣六法頗盡表法之變但不得以柴胡一味印定眼目學者善師其意可也

具古五福飲于八物湯中去茯苓川芎之通芍藥之攝僅參朮歸地草五味則呆鈍不靈矣而云五藏俱補既無向導又失統御未足法也

土只沖和之德而為生物之本沖和者不燥不濕不

冷不熱適能化生萬物是以濕土宜燥燥土宜潤使歸于平也熱地之補脾蓋補脾之陰耳若濕勝者非所宜也要知熱地入腎則補腎陰入脾則補脾陰景岳乃謂地黃是太陰陽明之藥則泥而不通矣

一陰二陰等煎蓋即天一地二諸數而明其方故五陰煎爲補脾陰之劑方中不宜更雜白朮扁豆蓮肉蓋白朮燥脾濕扁豆蓮肉益脾氣而不能長脾陰也二飲煎即導赤散加麥冬棗仁元參黃連清潤之品

殊覺有力

喻氏春溫論辨

喻氏論春溫以冬傷于寒春必病溫爲一例以冬不藏精春必病溫爲一例以既傷于寒又不藏精爲一例愚按金匱云大邪中表小邪中裡大邪漫風雖大而力微小邪戶牖隙風雖小而氣銳以其銳也故深入在裡以其小也故藏而不覺冬傷于寒者冬時所受之寒本自小而大而又以不能蟄藏之故邪氣

醫學讀書記 卷下

十一

得以深伏于裡伏之既久寒變爲熱至春人氣升浮邪氣與之俱出則發熱而渴是以冬傷于寒者春月溫病之由而冬不藏精者又冬時受寒之源耳嘉言所分三例其實不過一端而強爲區畫辭愈煩而理愈晦矣

寒毒藏于肌膚此叔和之謬說也喻氏亦云冬傷于寒藏于肌膚感春月之溫氣而始發肌膚陽明胃之所主也愚意肌膚非能藏之地陽明亦無受寒不發之理惟少陰爲陰寒邪亦爲陰以陰遇陰故得藏而不發是以傷寒之邪自太陽遽入三陰溫病之邪自少陰傳出三陽豈肌膚與胃之云乎哉

喻氏云仲景治溫症凡用表藥皆以桂枝湯以示微發于不發之意又云溫病二三日間當用麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯深入腎中領出外邪則重者愈矣此喻氏之臆說非仲景之舊章也蓋溫邪非發散可愈卽有表症亦豈辛溫可發且桂枝湯爲傷

醫學讀書記 卷下

十一



寒表病而裡和者設溫症邪從裡發而表且未病若用桂枝適足以助溫邪而留病氣又溫病伏寒變熱少陰之精已被劫奪更用辛附是絕其本而資之脫也卽曰少陰本寒標熱邪入其界非溫不散然而溫病之發寒已變熱其欲出之勢有不待引之而自甚者其不北出者必皆陰精已涸者也不然寧有不出者耶喻氏強引經文傅會已意自誤誤人不容不辨喻氏云冬傷于寒者太陽膀胱主之冬不藏精者少

醫學讀書記 卷下

三

陰腎經主之與兩感傷症中一日太陽受之卽與少陰俱病則頭痛口乾煩渴而滿之例纖毫不差愚謂溫病有新舊合邪而無表裡兩感蓋溫病是伏氣所發少陰有伏氣太陽而亦能伏氣者未必然也不能伏則感而卽發乃是傷寒而終非溫病矣喻氏云少陰爲陰藏而少血所以強逼少陰汗者重則血從耳目口鼻出而厥竭可虞輕亦小便不利而枯涸可待余每用桂枝必加生地以匡芍藥之不逮

功效歷歷可紀此論最善可以稍補前言之失蓋溫病之發陰氣先傷設有當行解散者必兼滋陰清熱之品參其間昔賢于蔥豉湯加童便梔豉湯中加生地麥冬亦此意也

又曰今人見熱勝煩枯之症而不敢用附子者惡其以熱助熱也孰知不藏精之人腎中陽氣不鼓津液不得上升故枯燥外見纔用附子助陽則陰精上交于陽位如釜底加薪則釜中之氣水上騰而潤澤有立至者數語亦有至理惟于溫病不能無弊蓋陰凝之枯燥與陰竭之枯燥霄壤懸殊萬一誤投死生立判不可不細審也

軻氏傷寒論翼辨

軻氏云仲景之書撰同素問皮部論云陽主外陰主內故仲景以三陽主外三陰主內又曰在陽者主內在陰者主出以滲于內故仲景又以陽明主內少陰亦有反發熱者故仲景于表劑中用附子是因其滲

醫學讀書記 卷下

十四

也又曰少陰之陰名曰樞儒其入于經也從陽部注于經其出者從陰內注于骨故仲景製麻黃附子湯治發熱脈沉無裡症者是從陽部注經之意也製附子湯治身體骨節痛手足寒背惡寒脈沉者是從陰內注于骨之義也按內經所謂陽主外陰主內者是言陽明之陽以陽明爲陽之閤故出則從陽而主外入則從陰而主內也所謂在陽者主內在陰者主外以滲于內者是言少陽之陽以小陽爲樞爲机之地故在陽者其用反從陰而主內在陰者其用反從陽而主出以滲于內滲于內如便液之屬蓋從內出外之意也少陰亦樞機之地故其人者反從陽而注于經其出者反從陰內注于骨也此皮部論之義柯氏似此援引未盡的確

柯氏援地理兵法喻病邪之淺深方藥之大小可謂深切著明而于兵法又多精義非好爲夸大者可比張千秋口陳烏桓兵事瞭如指掌非達識經事不能

如此

柯氏因陰陽十脈而立對待正看六法曲盡其變幾無遁形矣

太陽膀胱之經起于足小指循股上行至頭爲三陽之表而寒邪傷人多自表入故太陽得先受邪有頭項強痛背疼等症而柯氏云心爲太陽故得外統一身之氣血內行藏府之經隧若膀胱位列下焦爲州都之官所藏精液必待上焦之氣化而後出何能外

司營衛爲諸陽主氣哉又曰傷寒最多心病以心當太陽之位也心爲君主寒爲陰邪君火不足寒氣得以傷之所以名爲大病按少陰心經起于手小指循臂上行入缺盆注心中今傷寒初病不問有是經所生症者而邪入心經亦不復見頭項強痛等症夫心以爲太陽之位則不應無太陽之症以心爲一身之主不得易膀胱之位況仲景所謂太陽者只就經脈而言自表邪傳經入裡熱結膀胱乃始及于府柯氏

但知其位卑在下不得為都會之地而不思其經絡所過實為一身之表邪拘尊卑之名忘經野之實亦何取焉且傷寒雖曰大病未必便是死症若寒邪犯心水來尅火之說自是寒邪直人心藏之病而非大槩傷寒在表之病矣必如其說則傷寒之病十無一生雖救療之不及而何有延至十數日之久哉且以心當太陽之位則太陽隨經入裡之邪將直犯君主而何以仍歸膀胱為小便不利為結血不行炫新說而變舊章智者之過也道其不明矣夫

醫學讀書記 卷下

七

膀胱有下口而無上口處大腸小腸交接之間即關門也關門者泌別水穀之處氣通命門人之水穀入胃以次傳入小腸斯時雖已熟腐而清濁猶未分也至于關門而得命門之火薰蒸分布於是水液滲入膀胱糟粕下入大腸入大腸者以漸而下入膀胱者滿而後瀉軻氏乃謂膀胱有上口而無下口能入而不能出必待太陽氣化而溺始出非也果爾則胞中

之水其滲已多而猶未瀉之時更于何處可蓄耶且內經所謂氣化則能出者亦非太陽之氣化乃肺經之氣化也肺經之氣化則膀胱之氣亦化滿而後山虛而復受不然雖滿不能出也是以膀胱雖主津液而非命門之火蒸之則不能入非肺金之氣化則不能出不入則澹瀉之病生不出則癰閉之病作矣

宜明人參白朮散方論

宜明人參白朮散治徧身燥濕相搏玄府緻密遂致松慄發渴飲食減少不為肌膚方以人參甘草甘以益虛也生地黃潤以滋燥石羔黃芩滑石寒以除熱也白朮茯苓燥以除濕也而意特在濕熱故白朮滑石石羔數獨多焉其用參地甘草者熱積則真氣消濕聚則堅燥生也尤妙在薄荷藿香以行表氣縮砂仁以行裡氣表裡氣通而後濕可行熱可去此畫龍點睛法也白朮湯方論與此畧同學者宜究心焉

柴胡梅連散羅氏秦芫繁甲散方論

醫學讀書記 卷下

八

風勞骨蒸久而咳嗽吐血脈來弦數者柴胡梅連散  
主之蓋邪氣既久積于表裡之間而不退非可一汗  
而去者故用柴胡之辛散必兼烏梅之酸收而久積  
之風內蘊骨髓者已變風之體而為熱則宜用胡黃  
連之苦寒以清之然兵無向導則不達賊境藥無引  
使則不通病所新病且然況伏邪乎故膽以合膽髓  
以合骨莖白之通陽童便之通陰而表裡肌骨之邪  
庶盡出歟

醫學讀書記 卷下 九

秦艽鱉甲散

羅氏秦艽鱉甲散與柴胡梅連同意亦治風勞骨蒸  
肌熱之症然減前胡之洩氣而加當歸之和血去黃  
連之苦寒而用青蒿之辛涼氣味為較和矣久病之  
人未必不宜緩法也

補中益氣湯六味地黃湯合論

陽虛者氣多陷而不舉故補中益氣多用參芪朮草  
甘溫益氣而以升柴辛平助以上升陰虛者氣每上

而不下故六味地黃丸多用熟地黃肉山藥味厚體  
重者補陰益精而以茯苓澤瀉之甘淡助之下降氣  
陷者多滯陳皮之辛所以和滯氣氣浮者多熱牡丹  
之寒所以清浮熱然六味之有苓澤猶補中之有升  
柴也補中之有陳皮猶六味之有丹皮也其參芪歸  
朮甘草猶地黃茱萸山藥也法雖不同而理可通也

歸脾湯方論

醫學讀書記 卷下 三

歸脾湯兼補心脾而意端治脾觀于甘溫補養藥中  
而加木香醒脾行氣可以見矣龍眼遠志雖曰補火  
實以培土蓋欲使心火下通脾土而脾益治五臟受  
氣以其所生也故曰歸脾

風龍丹方論

風龍丹為太陰濕熱下注少陰遺濁者設黃柏苦能  
燥濕寒能除熱故以為君濕熱易成壅滯砂仁之辛  
香可以利之脾邪不獨傷腎亦且自傷灸甘草之甘  
溫可以益之然諸治濕熱藥不用而獨取黃柏砂仁

者以其氣味兼通少陰也

小投杯湯方論

上氣有熱者麻杏甘石湯無熱者小投杯湯蓋即麻杏甘石而以桂心易石羔同一通肺下氣而寒溫易用法斯備矣

清暑益氣湯清燥湯合論

清暑益氣湯蓋謂其人元氣本虛而又傷于暑濕脾得濕而不行肺得暑而不肅以致四肢倦怠精神短

醫學讀書記 卷下

三

少懶于動作胸氣短促不思飲食脈浮緩而遲者設故用人參黃芪白朮甘草歸身甘溫氣味以補中益氣蒼朮黃柏澤瀉以除濕熱升麻葛根以除客熱而肺喜清肅得熱則煩故以麥冬五味清而收之脾喜疏通得濕則壅故以炒麩青皮陳皮溫而行之此正治脾肺氣虛而受暑濕若體實脈盛或雖虛而不甚及津涸煩渴多火者則不可混投也清燥湯亦治長夏濕熱蒸人氣體困倦腰足痠軟之症故比清暑益

氣多黃連茯苓猪苓柴胡無澤瀉葛根青皮則清利之力差多疎滯之力差少是名清燥清以降逆燥以勝濕也

方法餘論

治外感必知邪氣之變態治內傷必知臟腑之情性治六淫之病如逐外寇攻其客毋傷及其主主弱則客不退矣治七情之病如撫亂民暴其罪必兼矜其情情失則亂不正矣

醫學讀書記 卷下

三

營道者知其雄守其雌制方者知其奇守其正攻除陳積之藥可峻而不可駛宜專而不宜泛駛則急過病所泛則搏擊罕中由是堅壘如故而破殘已多豈徒無益而已哉  
母之與子氣本相通母旺則及其子子旺亦氣感于母故剛繁論云肝勞病者補心氣以益之餘藏皆然則不特虛則補其母一說已也  
陽與陰反然無陰則陽不見矣和與正反然無正則

邪不顯矣是以熱病飲沸湯而不知熱痿痺手足反  
無痛者陰盛而無與陽忤正衰而不與邪爭也如是  
者多不可治

水火有相通之妙金水有相涵之益故不特木能生  
火而火亦生木不特金能生水而水亦生金水之生  
金如珠之在淵火之生木如花之含日

醫學續記

古吳尤怡在涇著

後學

程梅齡雪門校訂  
張澹湖南  
鮑晟竺生  
謝森犀桂生校刊

寸口分診藏府定位

脾與胃合肝與膽合腎與膀胱合皆足經也其藏府皆相依附則其診候亦應同在一部如左關候肝膽右關候脾胃左尺候腎與膀胱是已肺與大腸合心與小腸合心包絡與三焦合皆手經也其藏府不相

醫學續記

依附則其診候亦不必同在一部按內經云尺外以候腎尺裡以候腹又云前以候前後以候後上竟上者胸喉中事是以大腸當候于右尺之裡小腸當候于左尺之裡三焦分立上中下三部如此則左心小腸右肺大腸之謬可不辨而自著矣

古方權量

古方湯液分兩大者每劑二十餘兩小有十餘兩用水六七升或一斗煮取二三升或五六升並分三服

一日服盡為劑似乎太重後世學者未敢遵式按陳

無擇三因方云漢銅錢質如周錢文曰半兩則漢方

當用半兩錢二枚為一兩且以宋附湯方校若用漢

兩計一百八十銖得開元錢二十二个半重若分三

服則是今之七錢半重一服此說最有根據千金以

古三兩為今一兩古三升為今一升仍病其多不如

陳訢為是

火齊湯

醫學續記

蒼公治病恒用火齊湯而其方不傳劉宗厚云即古方黃連解毒湯是未知何據按倉公用治齊郎中令之湧疝中熱不得前洩齊王太后之風痺熱客膠難於大小便溺赤則亦清寒徹熱之劑也夫

蟻痕

蟻痕為病腹大上黃膚粗循之戚戚然上黃面黃也蓋即今人蟲蠱之病腹大面黃而肌膚粗澀者也

葱豉湯

二

肘後云傷寒有數種庸人卒不能分別今取一藥兼  
療者用葱白一虎口豉一升水煮頓服汗出即愈按  
本草淡豉治傷寒時疾熱病發汗元素云葱豉白通  
上下陽氣合而用之故能通治數種傷寒然其方亦  
有數變一加葛根三兩一加升麻三兩若不汗更加  
麻黃三兩助之散也一加米三合益氣以出汗也一  
加重便三升汗出于陽而生于陰火多者宜之也深  
師又加烏梅十四枚葛根半斤兼治煩滿也聖濟總  
錄加人參萸薤羚羊角治勞風項強急痛四肢煩熱  
千金加梔子黃連黃柏大黃各半兩一加生地石羔  
各八兩生葛四兩為表裡証治之別以意斟酌投之  
輒驗誠良方也

枳實梔子豉湯

仲景治大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之廣劑  
加葱白粟米雄鼠糞范汪加桂枝大黃麻黃又方去  
梔豉加甘草桂心大黃芒硝千金加石羔鼠糞崔氏

醫學續記

三

單加鼠糞一味古今錄驗加麻黃大黃一加鼠糞大  
黃一去梔豉加鼠糞一加鼠糞麻黃一去梔子加甘  
草大黃芒硝許仁則又加葱白生薑乾葛麥冬生地  
或主表或主裡或兼主表裡或兼養或兼滋或表裡  
與滋養並施凡十餘變而梔豉之法盡矣

鹹寒

熱淫於內治以鹹寒內經之旨也仲景療傷寒加芒  
硝於苦寒藥中文仲又加芒硝於甘寒藥中其方以  
生麥冬一升生地黃一升知母二兩生薑二兩半芒  
硝二兩半水煮分五服取利為度由是而鹹寒之用  
迺廣矣

酸苦涌泄

院河南治天行熱解毒多用苦酒猪膽生艾汁苦參  
青稍葶藶之屬外臺單用苦參一兩酒煮并服取吐  
如梓膠便愈張文仲療傷寒温病等三日以上胸中  
滿用苦酒半升猪膽一枚和服取吐蓋即內經酸苦

醫學續記

四



涌泄之義然今人之用此者罕矣

### 五疰鬼氣

五疰鬼氣之病或助正氣以辟之如蘇合香丸之屬是也或假鬼氣以引之如死人枕天靈蓋之屬是也徐嗣伯劉大用恒用此法而嗣伯云鬼氣伏而不起故令人沉滯得死人枕促之魂氣飛越不得攸附體故尸疰可差劉氏治婦人因人入廟為邪鬼所憑致精采蕩越與死人枕煎湯飲之大瀉數行而愈則是死人之枕引鬼氣或從上越或從下出隨其攸利與草木氣味升降浮沉各具一體性者不同今人亦罕有聞用之者矣

### 醫學續記

五

千金療尸疰方髮灰杏仁熬令紫色等分搗如泥以猪羔和酒服如桐子三丸日三神良愚謂此治血枯經絡瀉閉成勞者之良方也亦即百勞蠱蟲之意而氣味和調可以無弊或以桃仁易杏仁亦得

瘡

瘡之病熱氣舍于營寒氣居于衛寒居于衛則束其營之熱不得外越熱舍于營則阻其衛之寒不得內乘氣相抑而適相持是以傷寒易變而瘡病不遷也瘡邪不能自發必得人之正氣而後發故曰衛氣之所在與邪氣相合則病作瘡邪外不在皮膚內不在藏府是以汗之而不從外泄下之而不從裡出也

### 醫學續記

六

風氣常在瘡有時而休常在者其氣舒蓄而作者其氣暴故工不能治其已發也瘡發已而邪淺者其作日蚤發已而復伏愈深者其作日晏日蚤者易已日晏者難已其始晏而終蚤者邪氣下行極而之上也是以瘡病欲愈一日反二三發其邪愈淺輒與衛氣相薄故也瘡之為病邪正分爭往來不已有戰之義也治之必先助其正氣或急去其邪氣蓋正旺則邪自解邪去則正亦安也今有人體虛患瘡不數日而作漸晏勢

漸衰神氣反昏而不可救非正虛而邪陷之故歟

陰陽交

陰陽交之病古有其名而無能抉其義者愚謂交非交通之謂乃錯亂之謂也陰陽錯亂而不可復理攻其陰則陽捍之不得入攻其陽則陰持之不得通故曰交者死也郭白雲所謂卽是兩感之病蓋從汗出而熱不退處悟入然兩感究竟是陰陽齊病而非陰陽交病是以與先表後裏或表裏並治之法以其未

醫學續記

七

嘗混合爲一也

崩中下血

婦人崩中下血多因濕熱傷脾胃而致蓋脾統血傷則失守也醫者不知其脾濕而但與固脫之劑血雖止而濕轉鬱矣是以崩中之後多成脹滿黃病醫多不能識此

耳聾治肺鼻塞治心

古云耳聾治肺肺主聲鼻塞治心心主臭愚謂耳聾

治肺者自是肺經風熱痰涎閉鬱之症肺之絡會於

耳中其氣不通故令耳聾故宜治其肺使氣行則聾

愈夫聲從外入非無聲也有聲而不能入也而謂肺

主聲何哉其鼻塞治心者經云心肺有病而鼻爲之

不利治心者蓋以利鼻豈曰致臭哉

噎膈反胃之辨

噎膈反胃自是二病世醫每連稱而並舉之者丹溪實作之俑也丹溪曰其槁在上近咽之下水飲可行

醫學續記

八

食物難入入亦不多名之曰噎其槁在下與胃爲近

食雖可入良久復出名之曰膈亦曰反胃是以噎膈

分上下二病而以反胃屬之膈殊欠分明愚謂噎膈

之所以反胃者以食噎不下故反而上出若不噎則

并不反矣其反胃之病則全不噎食或遲或速自然

吐出與膈病何相干哉二者病本不同治法亦異不

可不辨

瀉痢不同

痢與泄瀉其病不同其治亦異泄瀉多起寒濕寒則宜溫濕則宜燥也痢病多成濕熱熱則宜清濕則宜利也雖泄瀉亦有熱症然畢竟寒多於熱痢病亦多寒症然畢竟熱多於寒是以泄瀉經久必傷胃陽而腫脹喘滿之變生痢病經久必損其陰而虛煩痿癱之疾起痢病兜澀太早濕熱流注多成痛痺泄瀉疎利或過中虛不復多作脾勞此子所親歷非臆說也或曰熱則清而寒則溫是已均是濕也或從利或從

醫學續記

九

燥何歟曰寒濕者寒從濕生故宜苦溫燥其中濕熱者濕從熱化故宜甘淡利其下且燥性多熱利藥多寒便利則熱亦自去中溫則寒與俱消寒濕必本中虛不可更行滲利濕熱鬱多成毒不宜益以溫燥也

溫病風溫溫疫濕溫溫毒溫瘧之異

溫病者冬月伏寒化熱至春而發所謂春時陽氣發于冬時伏寒者是也風溫者溫病而兼新風發汗已則風氣去而溫氣發故身灼熱也溫疫者溫氣盛而

成癘也濕溫者溫氣而兼濕邪濕能生溫溫亦生濕也溫毒者溫氣發而不能遽散怫鬱成毒猶傷寒之有陽毒陰毒也溫瘧者溫病繫在少陽時作時止乍進乍退者也春溫之症輕重不同舊有冬伏之寒邪新感春時之風氣其寒從風而併於外者輕其風從寒而併于內者重矣併于內者治其內毋遺其外併于外者治其外毋傷其內若舊伏之寒已變為熱而更感春時之風風熱相激多成風瘧其引之而隨出

醫學續記

丁

者輕其發之而轉陷者危矣又有七情饑飽勞倦之人復受六氣風寒暑濕之邪若內就外而甚于外者先治其外而後調其內若外就內而甚于內者先治其內而後調其外王好古云治內兼外者不可寒下若寒下則經邪陷于內矣治外兼內者不可熱發若熱發則益中熱于外矣又曰外重而內輕者先治其外後治其內若積寒傷冷脈已從陰雖有標病不須治標獨治內也內既得溫標病不發而自愈何以然

發表之藥不遠熱也故曰陰症治本不治表表本俱得治標不治本標本俱失

溫邪之發陰必先傷設有當行解散者必兼滋陰之品於其中昔人于葱豉湯中加童便于梔豉湯內加地黃麥冬亦此意也

溫毒發斑與傷寒發斑不同溫毒之邪從內之外傷寒之邪從外入內是以溫毒發斑者邪氣離裏而之表其症輕傷寒發斑者邪氣盛于內而見于外其症

醫學續記

七

重盛于內者必使下泄而後邪可去華元化所謂須要下之不可留于胃中是也之於外者可從表而出之郭白雲所謂其毒久鬱而發病不在裏故不可下必隨表症治之當用葯解肌熱者是也

### 目赤腫痛

目赤腫痛人知降火而不知活血所以多不得力只用四物湯內地黃用生芍葯用赤加酒蒸大黃赤茯苓薄荷葉治之甚妙此戴復菴法余謂目赤腫痛人

知活血而不知治痰脾胃壅滯積熱生痰積痰生熱輾轉相因氣沖頭目昏痛不已者須用半夏石菖蒲黃芩只實茯苓陳皮微兼菊花白蒺藜之屬治之

### 口糜

王肯堂治許少薇口糜謂非干姜不愈卒如其言又從子懋錡亦患此勢甚危急欲飲冷水與人參白朮于姜各二錢茯苓甘草各一錢煎成冷飲日數服乃已蓋土溫則火斂人多不能知此所以然者胃虛食少腎水之氣逆而乘之則為寒中脾胃虛衰之火被迫上炎作為口瘡其症飲食少思大便不實或手足逆冷肚腹作痛是也

醫學續記

十一

### 冷勞

虛勞之人氣血枯耗生氣不榮則內生寒冷張雞峯所謂冷勞者是也宜建中復脈入味腎氣之屬甘溫辛潤具生陽化陰之能者治之亦有邪氣淹滯經絡痰鬱者元珠所謂體虛之人最易感于邪氣當先和

解微利微下之次則調之醫不知而遽行補劑邪氣不解往往致死是故虛勞之治固不必專以補陰降火爲事也

### 熱風

熱風熱化爲風也患人頭目昏眩痛口鼻燥熱氣出微惡風時時有熱者是也是雖辛涼不能解之孟詵云患熱風人宜食牛乳謂其氣味甘寒而性濡潤能使肌熱除而風自熄求之草木蘆根蔗漿梨汁之屬

### 醫學續記

十三

性味相似亦內經風淫于內治以甘寒之旨也

### 食鹹頭汗出

一人食鹹頭汗如注食淡則否診之心脈獨大而搏指因問曰慘欲飲乎曰然每晨起舌必有刺因悟所以頭汗出者心火太盛而水不勝之也味鹹屬水而能降火火與水搏火盛水微不能勝之而反外越也其出于頭者水本潤下而火性炎上水爲火激反從其化也食淡則否者鹹味湧泄爲陰淡味滲泄爲陽

陽與陽從不相激射故得遂其滲泄之性而下行也

### 雜識

醫悟融會羣經貫穿百家不爲名言高論而義理自著以視夸大其言而不適于用者奚啻霄壤

醫讀平易簡要可爲中人以下說法要非熟讀羣書通曉方藥者不能爲此

正本書辨論古方銖量權衡甚爲詳悉以及唐宋醫局官制醫書本草湯液脈病並有卓見亦好古博雅

### 醫學續記

十四

之士歟

韓氏十四葯定經因時和解之法極意分晰而眉目未清絕無準繩而多所裁制逞一己之私意亂先聖之舊章不足爲後學法也

光緒十四年歲在戊子冬月吳縣朱記榮槐廬家塾校刊

夫治病猶治國也治國者必審往古理亂之事迹與正治之得失而後斟之以時酌之以勢而後從而因革之治病者必知前哲察病之機宜與治療之方法而後合之氣體辨之方土而從而損益之蓋未有事不師古而有濟於今者亦未有言之無文而能行之遠者子自弱冠卽喜博涉醫學自軒岐以迄近代諸書搜覽之下凡有所得或信或疑輒筆諸簡雖所見未廣而日月旣多卷帙遂成昔眞西山修讀書記謂門人曰此人君爲治之門如有用我者執此以往予之是集卽西山讀書記之意也執此以往亦可以應變無窮矣

靜香樓自識

一

飲鶴山人九怡識

靜香樓醫案三十一條

古吳尤怡在溼著

後學

程梅齡雪門校訂  
張溥澗南校訂  
鮑晟竺生校刊  
謝森輝桂生

羅氏論虛勞之証都因邪伏血鬱而得不獨陰虧一

端也至晚寒熱時減時增其為陽陷入陰可知滋腎

生肝最為合法畧加損益不必更張可也

熟地

白芍

丹皮

茯苓

懷藥

柴胡

龍甲

炙艸

靜香樓醫案

一

真陽氣弱不榮於筋則陰縮不固於裏則精出不衛

於表則汗泄三者每相因而見其病在三陰之樞非

後世方法可治古方八味丸專服久服當有驗也

眩暈嘔惡胸滿小便短而數口中乾水虧於下風動

於上飲積於中病非一端

羚羊角

鈎藤

半夏

小生地

天麻

竹茹

廣皮

茯苓

肝陽化風逆行脾胃之液聚成痰流走肝膽之絡

左體麻痺心膈痞悶所出來也而風火性皆上行故

又有火升氣逆鼻衄等症此得之飢飽勞鬱積久而

成非一朝一夕之故矣治法清肝之火健脾之氣亦

非旦夕可圖也

羚羊角

橘紅

白朮

枳實

天麻

半夏

茯苓

甘艸

麥冬

肺陰不足肺熱有餘欬則涕出肌體惡風是熱從竅

靜香樓醫案

二

泄而氣不外護也他藏雖有病宜先治肺

阿膠

杏仁

貝母

北參

兜鈴

茯苓

炙艸

糯米

乾哈無痰是肝氣冲肺非肺本病仍宜治肝兼滋肝

氣可也

川連

白芍

烏梅

甘艸

當歸

牡蠣

茯苓

絡脈空隙氣必遊行作痛最慮春末夏初地中陽氣

上汁血從氣溢趁此綢繆當填精益髓蓋陰虛欬嗽  
是他臟累及於肺若治以清涼不但病不能去而胃  
傷食減立成虛損難為力矣

海參 熟地 金櫻膏 麋角膠

湘蓮肉 北味 炙肉 懷藥

茯神 芡實 卽將二膏搗丸

陰不足而陽有餘肝善逆而肺多鬱脈數氣喘欬逆  
見血脇痛治宜滋降更宜靜養不爾恐其血逆不已

靜香樓醫案

三

也

小生地 荆炭 白芍 童便

鬱金 小蘗 藕汁

離經之血未淨而繼于內寒熱之邪交煽而亂其氣  
是以腹滿嘔泄寒熱口爇治當平其亂氣導其積血  
元氣雖虛未可驟補也

丹皮 查炭 澤蘭 赤芍

鬱金 丹參 牛膝 小蘗

凡有瘀血之人其陰已傷其氣必逆茲以血紫黑無  
多而胸中滿悶瘀猶未淨也而舌絳無苔則陰之虧  
也嘔吐不已則氣之逆也且頭重足冷有下虛上脫  
之慮惡寒譫語為陽弱氣餒之徵此症補之不投攻  
之不可殊屬棘手

人參 茯苓 山漆 吳萸

烏梅 牡蠣 川連 鬱金

少陰為陰之樞內司啓閉虛則失其常矣宜以法壯

靜香樓醫案

四

其樞或通或塞皆非其治

熟地 杞子 菟絲 茯苓

丹皮 萸肉 懷藥 沙苑

中氣虛寒得冷卽瀉而又火升齒衄等症古人所謂  
胸中聚集之殘火腹內積久之沉寒此當溫補中氣  
俾土厚則火自斂

人參 茯苓 白朮 炙艸

乾薑 益智仁



肺實于上腎虛于下脾困于中之候也然而實不可  
攻姑治其虛中不可慘姑溫其下且腎為胃關而火  
為土母或有小補未可知也

金匱腎氣丸

汗出偏沮脈來不柔時自歇止肝陽有餘而胃陰不  
足於是稠痰濁火擾動于中壅滯于外目前雖尙安  
和然古人治未病不治已病知者見微知著自當加  
意調攝為佳

靜香樓醫案

五

人參

川斛

南棗

半夏

茯苓

炙艸

麥冬

丹皮

小麥

表虛易感風邪裏虛易作瀉上虛則眩下虛則夢泄  
宜玉屏風散

黃芪

防風

白木

茯苓

牡蠣

炙艸

臍中時有濕液腥臭按脈素大此少陰有濕熱也六

味能除腎間濕熱宜加減治之

六味去山葯加川柏葶藶車前女珍

下體失血之餘陰氣必傷邪乃乘虛直入陰中挾身  
中之虛陽而上逆頭熱肢冷欬喘氣沖至夜尤甚皆  
其驗也此症邪少虛多下虛上實不與大概時病同  
法此愚一偏之見也未識高明以為然否

生地

白芍

茯苓

麥冬

炙艸

元參

靜香樓醫案

六

瘡發而血上下溢得之中虛而邪復擾之也血去既  
多瘡邪尙熾中原之擾猶未已也誰能必其血之不  
復來耶謹按古法中虛血脫之症從無獨任血葯之  
理而瘡病經久亦必先固中氣茲擬理中一法止血  
在是止瘡亦在是惟高明裁之

人參

於朮

炮薑

炙艸

心者藏之臟心太勞則神散而心虛心虛則腎氣乘  
之故恐經所謂厥氣上則恐也是病始因心而及腎

繼因腎而心益困矣經云心欲冥腎欲堅心冥則善  
下故冥之必鹹腎堅則不浮堅之者必以苦又云高  
者抑之散者收之治心腎神志不收者法必本乎此  
以心爲血藏腎爲精藏欲神之守必養其血欲志之  
堅必益其精則甘潤生陰質重味厚之品又足爲收  
神志之地也

人參

川連

懷藥

天冬

熟地

茯神

五味

牡蠣

靜香樓醫案

七

萸肉

柏仁

桂心

驟驚恐懼手足逆冷少腹氣沖卽厥陽縮汗出下元  
素虧收攝失司宜乎助陽以補納第消渴心悸忽然  
腹中空洞此風消肝厥非桂附剛劑所宜

炒黑杞子

舶茴香

當歸

桂木

紫石英

白龍骨

細辛

肝陰素虧風溫擾之發爲瘧病神昏齒癩痲不定  
法當滋養肝陰以榮筋脈清滌痰熱以安神明者也

若能應手尙可無慮

羚羊角

茯神

勾藤

川貝

真阿膠

鮮菖蒲

鮮竹瀝

風熱上甚頭痛不已如鳥巢高巔宜射而去之

製軍

犀角

川芎

細茶

此腎厥心痛背脹映及腰中議用許學士香茸丸

鹿茸

杞子

沙苑

大茴香

麝香

靜香樓醫案

八

久欬脇痛不能左側病在肝逆在肺得之情志難以  
驟驅治法不當求肺而當求肝

阿膠

白芍

茯苓

丹皮

茜艸

炙艸

鮑魚湯代水

肝藏失調侵脾則痛侮肺則乾欬病從內生非外感  
客邪之比是宜內和藏氣不當外奪衛氣者也但脈  
弱而數形瘁色稿上熱下寒根本已漓恐難全愈奈  
何

當歸建中湯

風氣乘虛入於腎絡腰中痛引背脇宜寄生湯補虛

通絡祛風

生地

當歸

黑豆

獨活

懷藥

杜仲

白朮

炙艸

桑寄生

肺之絡會于耳中肺受風火久而不清竅與絡俱為之閉所以鼻塞不聞香臭耳聾耳鳴不聞音聲也茲

靜香樓醫案

九

當清通肺氣

蒼耳

薄荷

桔梗

連翹

辛荑

黃芩

山梔

杏仁

甘艸

木通

風熱久蓄腦髓發為鼻淵五年不愈此壅疾也則宜通不通則不治

犀角

蒼耳

黃芩

杏仁

川芎

鬱金

寒熱後邪走手少陰之脈猝然不語肩臂牽引不舒宜以辛通之

菖蒲

遠志

甘艸

木通

當歸

丹皮

丹參

茯苓

脾虛生濕氣為之滯血為之不守此與血熱經多者不同

焦朮

澤瀉

白芍

陳皮

炙艸

茯苓

川芎

牛角腮灰

靜香樓醫案

十

胎前病子腫產後四日即大泄泄已一笑而厥不省人事及厥回神清而右脇前後痛滿至今三月餘矣形瘦脈虛食少腹都滿足漸腫小便不利此脾病傳心心不受邪即傳之肝肝受病而更傳之脾也此五藏相賊與六府食氣水血成脹者不同所以補攻遞進而絕無一效也姑擬泄肝和脾法治之

台朮

木瓜

廣皮

椒目

茯苓

白芍