

■ 1900 — CONCERTS ET CONFÉRENCES P. BOQUEL — 1931 ■

DIRECTEUR . F. BRUNETIÈRE, 69, BOULEVARD DE CLICHY — PARIS (9^e)

GRANDE SALLE PLEYEL, 252, Rue du Faubourg Saint-Honoré

Jeudi 14 Janvier 1932, à 21 heures

FESTIVAL RAVEL

Sous la Direction de MM.

MAURICE RAVEL

ET

PEDRO de FREITAS-BRANCO

Directeur des Concerts Symphoniques de Lisbonne

Avec le concours de

MARGUERITE LONG

et de

L'ORCHESTRE DE

L'ASSOCIATION DES CONCERTS LAMOUREUX

Au Programme : **PREMIÈRE AUDITION**
du **CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE**[®]
l'Œuvre nouvelle de MAURICE RAVEL - (SOUS LA DIRECTION DE L'AUTEUR)

- **Daphnis et Chloé** (*Fragments symphoniques*)
Pavane pour une Infante Défunte
Rapsodie Espagnole
La Valse
Boléro

PIANO ÉRARD - * Le concerto pour piano et orchestre est édité chez DURAND et Cie

PRIX DES PLACES de 10 à 100 fr. — **BILLETTS** : chez MM. Durand et Cie, 4, Place de la Madeleine; B. M., 32, rue Tronchet; à la Boite à Musique, 133, boulevard Raspail; Rouart et Lerolle, 40, boulevard Malesherbes; Eschig, 48, rue de Rome; Semaine à Paris, 28, rue d'Assas et SALLE PLEYEL.