



RISETE

ADMINISTRATIA

24, — Strada Academiei, — 24

APARE IN TÓTE DUMINICELE

DIRECTIUNEA UNUI COMITET

PLÎNSETE

ABONAMENTUL

Dece lei pe ană în toată țara

Bucuresci, 30 Noembre

Pădută lume bună că, catapetesma bisericelui cade și mânia cerului vă va ucide, fiind că sfecă și cu prazul său luat la sfadă, voind să facă harta-partă pe marea Evropă, care nu voește să termine o dată mărturisirea a Orientului.

Sermanul Padișah!... Cu ne că s-a scăpa de frica nemulțumiților săi, și iată din nou condamnat să scotă găvanul cu pilaful său și sătura pe rebelii de la Plevna.

Evropa dară arde 'n foc căci bumbașirii Milan Sfeclarovič cu unchiul său Prazovici a găsit de cuviință să nu se mulțumească cu merticul părintelui lor ceresc Borșul.

Vă rog leptorașilor să nu credeți că e vorba despre Borșul de care să ospătează momile senatoarele după bulevardul din Bucuresci.

Ferescă Dumnezeu, acesta este un mertic care abia ajunge marelu nostru Firfiric I, și la care măria-sa ține ca la ochii săi din cap, care că p'aci era să-i rămăie pe soséua Co-troenilor cand vestita sa facere de tumba de parii soseli.

O nu!... Aci e vorba cu totul de alt Borș, de acela al fratelui Nașu-brat, care va veni în curând să 'mpace pe nemulțumiți.

Așa o fi. Dar este vorba de *Borș și Borș*. Borș romanesc și borș muscălesc, e cestiunea a ști, care e mai bun.

Dacă ar fi să ne luăm după marele nostru om de nimic, puf, bată-mă pustia, mă luă gura pe dinainte, voi am să zic *Firfiric*; vă rog a nu mai spune la nimeni pe acest Jupiter tonante, fiind că dreseiu vorba cu fir-firic, de și acesta adă e o monedă scosă din circulație ca și rablele de ruble ale spionului Prusac Mitiță Culturescu, dar în fine o dreseiu.

Dacă ar fi să ne luăm după Firfiric, apoi e mai bun Borșul Rumanesc, căci altfel *El* nu se ceartă cu Borșul Rusesc, după cum s'a spovăduit adunăturei sale din Délul Sfintei Mițe...

Borșul Nordic aflând de concurența ce i se face, și în intenție de a se asigura însăși de calitățile sale, a decis să facă trecetore prin moșia lui Firfiric.

Him... o fi poftit el, dar să'l vedem...

Să poftescă daca 'i dă mâna, să dea piept cu nația lui Enache.

Da... da... să 'ndrăsnescă să se măsore cu nația aceasta, și apoi va vedea îndrăsnețul pe dracu, ce va păti de la Toboc, Hingeru, Mehiciu, Lăptaru și consorții lor.

O!... E teribil Enache în manie, și mai teribile încă potaiele sale de atleti ca d'alde Morunu Agii, Radu Anghel, Smeu-fără-codă, General Carnat,

Fronești și Lahovărași
Cu sticloiu de mișmarșă.

Aci e norocul tării, e scăpată onoarea Borșului său, impiedicând prin urmare trecerea Borșului Nordic în Balcani, în acăstă patriotică-năcională-gheșeftară-politică, la care de curând s'a înrolat mai cu serios Morunul-Agii, pentru salvarea patriei-năcunale, pentru care a dat per secola seculorum și va da încă dovedi că știe a servi.

Dovedi de netăgăduitele sale merite? N'aveți de căt să vedeti capetele tăiate ale epitașilor din cauza vexațiunilor la cari expune pe pacinicii cetăteni politicosa și neprihântă în pungășelă poliție morunescă.

Bravo Morunule, te pote mânca fript Enache de unde 'i va plăcea, afară dacă nu va face opoziție apelpisită de baletu-Stâncioacă cu care are întrevederi culisiere, de sigur în interesul ordinei publice cu care este investit de celebrul său gospodin Brat-Ivan.

Ce nume dulce și slăvit era la 77 numele de Brat-Ivan. Atunci se inchina la iconele mușcalești; adă se închină la cele nemăști.

O baricadă dară de crenvîrstă, halba de bere, tupe și firfirici sterși și onorează patriei năcunale e salvată, căci Muscalii nu vor avea pe unde să trăcă și chestia Orientului rămâne baltă ca până mai de-unădi.

Bravo plan...

Si să se mai dică că Morunu Agii nu merită să fie măncat fript de Enache cu ai săi, ca unul ce singur a știut să fie demn moștenitor al lui Radu Anghel.

Așa dar că privește despre fruntarii, ne putem odihni fără nică o grija, căci cestiuinea Orientului afară că nu ne atinge pe noi, dar nică nu se va face. Pe cătă vreme Enache al nostru va avea sprijinul societății Porcilor Ungurești, căzăcimea nu poate nică să se miște din loc.

Că atare sfecă și prazul se va amesteca la un loc cu pilaful ospățul; va fi *Pax-vobis*. — Pace voă dară, căci grație lui Ianoș de la Florica și concursului fratelui său de cruce Kalnoky, sânge pe surcea nu se va face.

Atunci în mijlocul acestei păci pe care în Bucuresci o va cânta Năstăsache leutarul năcunual de la Domeniul, toti cu toți ne putem ocupa de trebșorele noastre interne, din partea noastră, când fratele Enache se ocupă pentru

noi, și când afară de acătre lucrurile singure de sine merg strună, fără ca neadormitul Enache, să aibă nevoie să se ocupe de ele.

Total dar e 'n ordine, totul înțotă 'n fericire, nimeni nu e distras de la binele său propriu, ordinea publică este asigurată.

Dovadă de marea ordine, este înămarea sergentilor Morunului Agii diua nămiza mare cu revolvorele de gât, stand astfel înămată ca Cârc-Serdar, la ușa Senatului și adunăturii din Délul Papagalescu.

Bravo Cârc-Serdar Moruzi, meriți acăstă pază cu sergenti înarmați diua, ca să nu te fure hoții de păgubași ca mai de ună-dă, care cat p'aci era să te facă puiu de giol, dacă nu era afrodițele de baletiste cu care 'ti-a intrat în cap să facă dile negre lui *Stâncioacă Terciu*.

Să mai poftescă dar îndrăcita de opoziție, chiar unită, să mai scotă la maidan Pietrari cari să jocă lu lui Enache vicleimur ca ursu de la 48 lui Duhamel...

A!... S'a dus istoria aceia. La 48 Enache era Polițaiul Firfiric care comanda foc Bucureștiului, și adă e Viziru asasinelor și crimelor cu Tobocii-Moruzii-Crapii și alți pești stricați ca și cei cîtați, cărora n'aș de căt să le dea drumu din colivia sa colectivistă și totul să fie prefăcut în praf și cenușă.

Nație mult credincioșă
Pe Enache nu 'l lăsat;
Adunare ticălosă
În juru-i ve adună.

Și cu toții împreună
Jafu tării îsprăvită,
Predătă tot, să nu rămână...
Pe Ienache 'l pricopsită.

CIULINI

Cu ocazia aniversării luării Plevnei, *Vizirul Enache I-iu*, a primit de la Tarul rusec o butelie cu votki și o cutie cu suharet uscat la... soare. Vizirul va mulțumi oficial de la tribuna palavramențară, facând mențiune despre aceasta și în masagi.

Leul de la Pitești, valorosul Dima-Pingea a avut o intimă și lungă con vorbire cu Enache. Fructul acestei con vorbirii va fi portofoliul Distructiei și cultelor dat credinciosului Pingea. Dăm stirea sub cea mai mare rezervă, după *Tiligratu* și *Violenta Zeitung*.

Corpu I și II de armată se va concentra curând la granița muscălescă. Pricina ar fi ca să oprescă

Prutul d'a mai curge in Dunăre. De ce? Aşa 'ra tunat prin cap lui Falcă-Cot.

Ne mai fiind para chióră in lăză Visternicescă suntem rugați a incunoștiință pe căționarii mitite că vor fi plătiți cu șoareci fripti gata, cu începere de la I-iu Ianuarie 1886.

Campania contra Opoziției

Explicația gravurii

Brat-Ivan

Vitej! copi! 'nainte! Vedeț! acea cetate? E-a opoziționi ce s'a unit acum; S'o dărămăm cu... bâta, căci în realitate Prin ea domnim și 'nvingem. Deci, ura! și pe drum!..

Golian!

Trăiască bâta! Urrra!.. 'Nainte spre dușman!

Cu căpitan de frunte ca Rublă, Stol-jean, Ca Radu-Anghel, Foarfec; și cu aghiotanii Ca kir Toboc, Ulmeanu și alți demnii combatanți, Baș-ciomagașii ciclei s'aruncă în spre luptă: Rachiu, țuica, vinul, le saltă'n cap și'n burtă! Goi, desmătați, sălbateci ca fiarele privesc Cetatea întărătă și steagul voînicesc Ce făfăie pe ziduri, sfidând mojica armă Si tactica predată în roșia cazarmă!

Vizirul, cum e'n frunte, privește'n urma sa La oștea desculțătă și tipă d'admirare; Il vede goi, dar sprintenii și gata a'l urma, Pe Falcă-Cot il vede c'un tun lung la spinare Ce-i destinat să sfarme cetatea până jos, Pe tăpănat Fundilă cu fole și baros; Pe Plévă cu ciocanul și draga nicovală Ce tôte le privește.

Pe bey-Sadea Smîntilă, Ce vecinici nu lipsește, cù donița de bragă, Cu tava cu simișii pentru oștirea 'ntrégă; Mai vede apoi vizirul alt tun cu două măgară Ce-abia se duc pe dênsiș de și'n urechă sunt mari, Morunul și conduce, părêndu'l rău că strică Atâtea miș pe dênsiș, ce nu plătesc nimică, La urma urmei vede vizirul luptător, Pe bravul său Pingică, ministru viitor. El duce muschetonul abia, abia mișcat De vreme ce cu multe hoți e încărcat.

Vizirul strigă mândru! 'nainte! 'nainte! Victoria prin bâta e-un ce asigurat! Cetașii toți 'l-aclamă c'un urrra lung, furbinte! Opoziționistii le svîrle un... rahat.

Pentru aidoma întâmplare!
Ionita Parleařa

Depeși trăsnetifere

Sofia, 28 Noembrie. — O cantitate enormă de praz și de bragă s'a împărțit adă in totă Bulgaria, în memoria luărei Plevnei. Toate numerose s'a ridicat pretutindeni: Jivio Rusia!.. Na rumâni luvam Dobroge-tă!

Pirot, 28 Noembre.—Knează-tă Bate'n-drâng a asistat la te-deumul cantat pentru repausarea sufletelor eroilor ce-ă cădut cu prazu 'n mâna pe campul de măcel.

Pirot, 29 Noembre.—Țarul a iertat pe Bulgari. Knează-tă Bate'n-drâng va merge să facă cuvenita pupare, imediat după încheierea păcii intre guli și praz.

Belgrad, (cale indirectă).—Riga Obornovică a înghițit strîmb snyabtu ce i-a dat Austriacii. Din pricina acestei suferă de anghină bulgărăscă. Doctorul Muscalovici va fi chemat să lecuescă.

Nis. — In armata guliilor s'a aprins sâangele cum să-aprindă braga. Tote gurile cer cu strigăt de cătei turbați răsboiu de nimicire contra prazului. Pe ricolul e mare dar.

CUGETARI

Se trăiesc dupe halăr și să strigă in contra hanțului este o nouă filosofie.

Xenopol

Pressa e o mașină cu aburi care merge cu atât mai bine cu cat are mai mulți aburi: aceștia sunt bani.

Grădina

IN PRINCIPIU

Un principiu, țara noastră e într-o eră

Mult pro peră

Ce grozav a progresat...

Aveți legi ce pe harti

Pot să fie

Mai bune ca 'n ori-ce Stat.

In fapt, insă, orî-ce lege

Se 'nțelege

Că s'aplică după plac,

Si că numai favoriții,

Proseliții,

Dintr-o lege ce vor face

In principiu, țara e în fericire

Peste fire

Căci țărani e bogat;

In fapt, insă, găinușea

Si cenușea

Li se vinde la mezat.

In principiu libertatea

Si dreptatea

E avereia tutelor,

Dar in fapt e tirania

Si sclavia

Ce sugrumă pe popor,

In principiu, astăzi Statu,

Deputatul

E grozav, independent,

In fapt, insă, umilirea

Siluirea

O vezi in ori-ce moment.

In principiu ministeru,

Batâ'l geru,

E mai mult de că cinsti,

In fapt insă nu se 'ndură,

Mereu fură,

Cum nu s'a mai pomenit.

Iată, dară cum ministri

Cei siniștri

Principiul tălmăcesc:

"Masca cea mai odișoă

Si scarbósă

Sub care ei jefuesc

Vai de țara noastră care

In cap are

Tot ee-i vitreg și inapt;

D'aia țara regreséză,

Deraiază

Nu 'n principiu, dar in fapt.

Sic.

REVISTA GAZETELOR

National Voință Zeitung, constată cu deplină satisfacție, încă o dată, că starea țerei se din cele mai prospere și că guvernul lui Emanache I este cel mai apt pentru a realiza mările dorințe ale țerei: de a 'i lua nouă piei.

Ceea ce ne îngrijeste — continuă Voință — este mișcarea opoziției. Noi îl administrașem, prin manoperile noastre, o doză bună de morfină care a avut un óre-care efect până acum. Acuma însă, ea se agită cu energie, tocmai când trebuia să sădă mai liniștiți. D-lor nu înțeleg că bătăie de cap avem noi cu îndesarea buzunarelor! Opoziția crede că e lezne de făcut lucrul acesta și nu știe cate formalități trebuie să indeplineze până să ajungă banii de la visterie, după mâneca noastră. Trebuie geniu!

Dacă noi mai stăm la guvern o facem pentru că nația ne voiește, dar din milăul ce nația nu ne va mai vrea, fiți siguri că în acelaș minut vom scobi faptele măririi. Noi

suntem loiali ca și întreaga familie, a noastră, colectivistă.

Când imprejurările sunt așa de grele, ca acum, când Bulgară trag pușca in Serbi, când Turci sunt in Turcia, când Ruși in Rusia, Nemți in Nemția etc., când politica se prezintă într-o fază excepțională, tocmai în aceste momente opoziționea se agită și se coalișază ca să reștrâne guvernul.

„Să bage bine de sămă — continuă Voință — că Vizirul ne-a spus că să vă comunică că, d'o cădă de la putere, are să facă opoziționea respunzătore, în fața istoriei, de toate pagubele ce ar suferi d-lui cu întreaga familie colectivistă că timp n'ar mai fi Vizir, ci simplu căciu mar la Florica.

Noi recomandăm opoziției să fie atentă că Vizirul îi amenință cu istoria tocmai acum când densa nu îl mai asculă de loc. Cine nu crede n'are de cădă parce que — n'are cine să mai conducă țara.

Surtout dans ces circonstances graves dacă va fi le malheur ca să tombe de guvern, alors putem prédire avec certitude că va tomba le pays-mème.

Et nous sommes autorisé, în numele viitorului acestui cher pays, d'a dire opoziții que, si elle ne cessera cu manoperile sale, îl vom face responsables de toutes malheurures que souffra le pays.

Et si elle ne veut pas entendre gurița noastră care îi consiliează că, alături cu tomboul qu'elle prepare au grand Vizir, să soigneze și de un tombou pentru țără, căci le pays, se va înmormenta, certainement, au jour même cand le grand vizir va face tumba, si elle ne veut pas entendre / present, va înțelege mai tardiu că ade / în grăit.

Tiligrafu trimis făoa forte tardiu după ce plecase translatorul nostru, aşa că ne având cine să ne traducă articolul de fund, ne vom mărgini a spune că e semnat de meșteru Fundilă.

Rsoul grandios, se luptă grozav cu neaverea. Spune că de căt sărac și opoziționist, mai bine colectivist, dar să ai și tu un os-ciōr de ros, sau alt ceva, din care să îmbuci, că-așa e făcut omul: nu mânçăm ca să trăim, ci trăim ca să mânçăm.

Respectând dreptul de apărare dăm locu acesei scrisori.

Brăila, Noembrio 27

Tînste gazetaro, In numero trecut

De țiri pomenea te făteți am vezut
Ke m'a surprins asta. Te! spuneți vorbe rele;
De te este fileter la toți patridi mele?
Stiți tine Greți suntem? sa ve le spun ego...
Sintem nepoți la Elini, asa se sti bre mo!
Ai vrut se rizi de țiri? iti fac o istoria.
De ride totă țara. Fați tot catergaria
Ke'ți bată zoc de autropi ke n'ai niți o rusine.
Nu ai dai fronia se vii față cu mine?
Te credi că sunt Elini? E mare adikia
Se insultă toți țiri venită din Olimbia,
Trimete timorima la voi te-ati îndrasnit
Se insultă etnos de Elini vestit
Iti spui eshată óra cătă grea va fi zimia.
Asculta testa vorbe.

Alexe Zaharia

En poli la Brăila lambros neguțător
Si pentru or te greco vestit aparator

DIN BUCURESCI

Oră și Teatră

Tîmna îmbreană de lungă viață, obosită și sătulă până'n gât de mizerile omenesti, înainte că cu pași năpraznici spre morment dandu-și sufletul pe indelete și luandu-și rămas bun de la locuitorii

orașului nostru printr'o vreme chiondorușe și printr'un fel de ciulama, inventiune a ei proprie, răspândită cu imbelșugare pe strade acest antemerghitor al civilizației, sau mai bine al corupțiunii, în mult barbarul Orient.

Necăjita însă de disprețul cei aruncă lamea, târna răpește din sănul literaturii pe Grigore Alexandrescu, bătrânul bard, a căruia liră, prin accentele melodioase ce scoateau cōrdele sale, a desmerdat și a insuflat viață generațiunii trecute, în epoca de deștepere a națiunii românești.

Muzele cernite vîrs lacrami după acest al lor copil răsfățat. Fabula și Satira gem de desperare vădend că a pierit după orizontul României unul din reprezentanții ei cei mai sublimi.

S'a dus bătrânul, dar numele lui va rămâne pururea alături cu glumele, cu fabulele, cu satirile sale înțepătore.

Ciulinul, salută în remășițele lui pământestii pe unul din părintii umoristici și satiri la noi și depune pe mormântul lacrimile sale.

Somnoroșii de la Senat și Cască gură de la Cameră petrec fără bine pe acest timp care a început să 'nălbescă pământul.

Părintii conscriși măncă bine, beau și mai bine și apoi merg la templul de la Universitate, unde aședindu-se în fotelurile lor, trag aghișe două, trei césuri, pentru care primesc cate 25 lei regulat.

Cei de la cameră chefuesc și mai bine ca morfiliști. Nu rămâne o singură cafenea, caffée-Chantant, stabiliment de băuturi spiritose sau de alt ceva, în care d-nelor să nu și depui diurna cu plăcere.

Și astfel aceste bipede cari sunt chemate să ne dea legă:

Unii le fac dormind;

Alții le proiectă din naintea paharelor cu vin și în brațele desfrânătorilor.

Pe ce maini ai încăput sărmană țară!....

Teatru nostru internațional a început să mărgăstrună sub trufandaua impulsionei cădăcescă a vestitului director între directorii generali Gri-Gri.

D-sa a pus de curând în repetiție o piesă cu mare spetacol.

In curând dar lacomul public Bucureștean va vedea reprezentanții se: *Fustele model*, balet cu tragege do măneță, compusă de dicotul Aslan, muzica de maiestru Gnochi.

Tot de-o dată împărtășim lectorilor noștri, iubitori de slăbiciune, că societarii dramatiči, în urma rețetelor, administrative de casa teatrului, de la deschiderea stagiunei și până acum, au început să slăbescă așa de mult, în cât în curând li se vor putea inumăra și cōstele, chiar Regina din *Ruy-Blas* nu rămasă nesimțită, căci urmănd intocmai prescripțiunile casierului societății, s'a mutat la Băile Eforiei, unde face băi dese, aspirând aerul bulevardului.

Societarii Velescu și Christescu, luându-se de pe boldul înimeii și nobletă sufletului lor, au renunțat la partea ce li se cuvine din căstigul stagiunei acestea, pentru a se forma fondul primitiv, menit pentru fondarea pe scenă, între culise, a unui *Coliseu Velescu-Cristescu*.

Iată bună vă urădă *Ciulinul*!

Barbu Cicea.

MARSUL CORPURILOR LEGIUITOARE

(*Musică de lăutar de la Domenii*)

Hăis-ho! ță ho la cămară
Bouleni de soiuri,
Hăis-ho! ță ho! la senat!
Prea cinsită-adunătură,
Trăntorii de prin roiuři,
Vă gătiți de sfat!

Hăis-ho! ță ho! greu e caru
Cand la el se'njugă
Vite strinse de pripas
Care-abia își mișcă pașii,
Si luate-n fugă
Le vezî dand în... nas.

Hăis-ho! ță ho! lume nouă
Veche'n obiceiuri
Schimbătoare după vînt,
Nestiind nici hăis nici cea,
Si punând temeiuri
Numai în cuvînt!

Hăis-ho! ță ho! dați nemîntîmei
Ultime mijloace
In convenții mai cu sic,
Ca peste puțin să poată
De tot disloace
Statul nostru mic!

Hăis-ho! ță ho! e mai bine
Pentru voī sclavie,
Voi ce patrie n'aveți;
Oră c'un dușman, ori c'un altul:
Bine să vă fie,
Este tot ce vreti!

Hăis-ho! ță ho! cadă'n urmă
După voī potopul,
Căci atunci n'o să mai fiți;
Ce v'atinge viitorul?
E d'ajuns că scopul
Voi vi'l împliniți.

Hăis-ho! ță ho! la cămară,
Camarila stearpă!
Hăis-ho! ță ho! la senat!
Unde ești o *Tepes-Doamne*
Să mi-i urci în țeapa
Ca să t'ie sfat!

(Cântată de eorul bătăușilor sub conducerea lui Ulmeanu, în ziua de 15 iunie, la redeschiderea cămărilor.
(Alcătuit de Trutzescu, poet colectivist)

Ultimi ciulini

Mați mulți cetăteni din strada *Emancipată* au cerut, printr'o petiție primăriei, a înlocui numele strădei *Emancipată* cu al d-lui Nicolae Fleva, actual primar al capitalei.

Timpul fiind tot călduros, *Mustele* au început a se pune pe tōte gunoile. Astfel în colorea de Albastru se observă un fel de *Muste* căci turbură linștea cătătenilor în *diferitele* lor ocupări.

Avis consiliului de salubritate politică.

Pentru serviciul campaniei electorale fiind trebuință a se cunoște mai din timp măsurile pe categorii ale cetătenilor, primăria a înșarcinat pe d. inginer Ciocaneli, cunoscutul cōmagă liberal-național, cu măsurarea spinărilor celor colțați căci nu simt ca d-sa căldura budgetului comunal.

Reședința sa este în colorea de Albastru, având de ajutor pe Jenică Bolnăvicescu.

Rifoveanu, macagiul de la drumul de fer, cu tot miroslul său fin, nereesind a descoperi pe îndrăsnețul care l-a dat de gol celor de la *România* a cerut societății barometrice un tub pentru a mirosi și mai departe.... Cu modul acesta, crede a descoperi pe denunțător.

SCRISOARE D-LUI STAN URZICA

Colaborator la ziarul „L'INDEPENDANCE ROUMAINE"

Indrăsesc a'ți scrie-aceste, deși eu nu te-am văzut, Precum cred că și din parte'ți de loc nu m'ă cunoscut, Dar a'i luat de sigur séma că Duminică 'n „Ciulinul“ A eșit căteva viersuri - tipărite forte fin - Si semnate jos *Urzica*, sunt prea sigur te-ai mirat „Cine-o fi est hot de nume“ cugetând, t'ei fi 'ntrebat, Se'ți espic: având dorință să am un nume ciulinesc Am ales, cum vedî *Urzica*, căci de ea toți se feresc Cand am luat în urmă séma, m'am gândit la d-ta, Dar am fost mai mult ca sigur că, ridând, mă vei ierta. Eu aș vrea să'ți spun un lucru: Nu te-ține nici un ban, S'apoșt mie 'mi dice *Gheorghe* și matali'ți dice *Stan*, Parc'am fi doi frați; ascultă: unul p'alțul nu ne scim, Dar putem și fără-de-acesta amendoi să ne'nfrâțim Si ca frații bună de-acuma tot mereu să urzicăm Pe păiețele nerode și poporul s'ajutăm;

Căci urzicele sunt bune, ele scote la băsici
La acei fără de rușine și cu inimele mici,
Si băsicele intr'una înmulțindu-se de noi
Va cădea printr'a lui bălă tot guvernul de strigor'

Vedî, ascultă-aceste vorbe, pana mea 'ti este amică,
Scopu' nobil, lupta sfintă, deci curați!

Gheorghe Urzică.

Noembrie 85 (10 de la întronarea bătăi)

SPINI

La tribunal.

Președintele către aprod:

- Ia fă tacere căci am judecat de ce procese fară a le audii.

- El, da, d-le, cu loteriile am câștigat o mulțime de parale.

- Nu se poate!....

- Cum nu? Eu le-am organizat și înțelegi că organizându-le, nu se putea de cat să câștig!

La curtea cu jurată:

Președintele: Antecedentele judiciare?

Prevenitul. — Nică unul; am fost achitat de d-v de trei ori până acum.

Sarada din numărul precedent: *Pampilia*.

S'a trimis desigări exacte:

București: Elena Lăzărescu; Dimitre Tîllescu; Jean S. Arthémis; George D. Crangureanu; D-na Arghiră Georganescu; Petre C. Movilă; C. G. Steffu; (Gat. Zanit) Nadir; Th. G. Sărățeanu.

Aritmograful din numărul precedent a fost *Crangureanu*.

Aă deslegat:

București: Constatin I. Stamatescu; Constatin A. Bacaloglu; Xenofon R. Sculy; Mlle Hélène Lazaresco; Dimitrie Tîllescu; Th. Sărățeanu.

Galați: George Jean Ghioce.

SARADA

(de E. U.)

Prima parte e pronume
Ce se dice personal.
Interjecție a doua,
Iar a treia natural
Un ce care'n noi se nasce
Când pe-un om l'am iubit
Trece vreme 'ndelungată
Fără ca să'l-fi zărit.
Totul e un nume care
Numai la bărbăti găsesc
Sépte litere 'l compune
Pe U scurt de socotesci.

Spectacole

Duminică 2 Decembrie se dă la teatrul Dacia o reprezentăție extraordinară în beneficiul d-lui I. C. Lugosanu cu concursul mai multor artiști din București.

Se vor juca actul III și V din *Ruy-Blas*, drame în versuri de Victor Hugo, tradusă de Ascanio;

Căsătoria silită, comedie într'un act de Molliere; și,

Moțul din Ardeal, săsionetă de d-nu Odoescu, cantată cu mare succes de d. I. Lugosanu.

D-nu N. Hagiescu va da la același teatru Duminică 8 Decembrie o reprezentăție extraordinară.

Va juca plăcuta comedie *Doctorul și Mórtea*.

La teatrul Orfeu, direcția I. D. Ionescu, dă în fiecare sără plăcute reprezentății de comedii, săsionete comice, gimnastică, scămatorie etc. Spectacol pentru familii. Intrarea un leu.

