

УНИВЕРЗИТЕТСКО КАМЕРНО-МУЗИЧКО  
УДРУЖЕЊЕ

COLLEGIUM MUSICUM



ЈОХАН СЕБАСТИАН БАХ  
(1685 — 1750)

COLLEGIUM MUSICUM

ОСНОВАН 11. МАЈА 1925  
ГОД. У ЦИЉУ ДА НЕГУЈЕ  
МУЗИКУ КАМЕРНОГ СТИ-  
ЛА И ДА ВАСПИТАВА МУ-  
ЗИЧКИ УКУС УНИВЕРЗИ-  
ТЕТСКЕ ОМЛАДИНЕ.

Година XI  
Јаван час 4. (48.)

Петак 20 марта 1936. године у 18<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

Дворана Коларчеве Задужбине

ЧЕТВРТИ ЈАВАН ЧАС

ПОСВЕЋЕН ДЕЛИМА  
ЈОХАНА СЕБАСТИЈАНА БАХА

И з в о ђ а ч и :

Г.ђица Луси Фаркаш (клавир)

Г. г. Душан Милосављевић (виолина)

Сима Каљуски (виолина)

Илија Тодоровић (виолончело).

*Оркестар*

Д и р и г е н т Г. Др. Милоје Милојевић.

## ПРОГРАМ

### I.

Уводна реч Проф. Универзитета Г. Др. Милоја Милојевића:  
О ДУШИ ЈОХАНА СЕБАСТИАНА БАХА

### II.

## КОМПОЗИЦИЈЕ ЈОХАНА СЕБАСТИАНА БАХА

1.) Соната у *h* *mol*-у, ва виолину и клавир

- I Adagio
- II Allegro
- III Andante
- IV Allegro

*Г. Милосављевић и Г-ђица, Фаркаш.*

2.) Концерт у *A* *dur*-у, ва клавир и оркестар

- I Allegro
- II Larghetto
- III Allegro ma non troppo

*Г-ђица. Фаркаш и оркестар.*

3) а) Свита у *d* *mol*-у, ва виолончело соло

- I Prélude (Allegro moderato)
- II Courante (Allegro non troppo)
- III Sarabande (Lento)
- IV Gigue (Vivace)

б) Арија из оркестарске увертире у *D* *dur*-у.

*Г. Тодоровић.*

4) Концерт у *d* *mol*-у, ва две виолине и оркестар

- I Vivace
- II Largo ma non troppo
- III Allegro

*Г. з. Милосављевић и Каљуски и оркестар.*

---

*Концертни клавир марке „Blüthner“ из музичке куће  
„Хармонија“.*

**Програм 1 динар**

