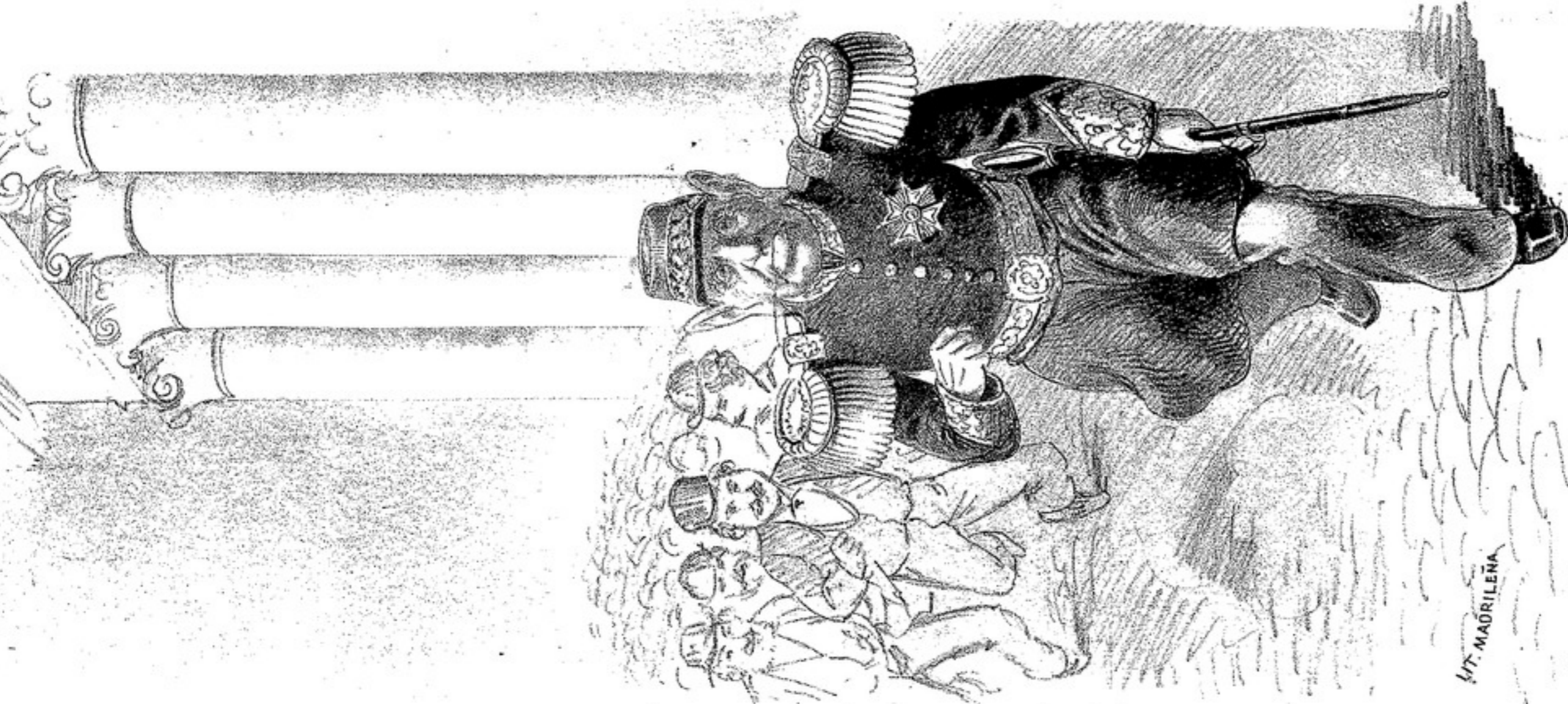


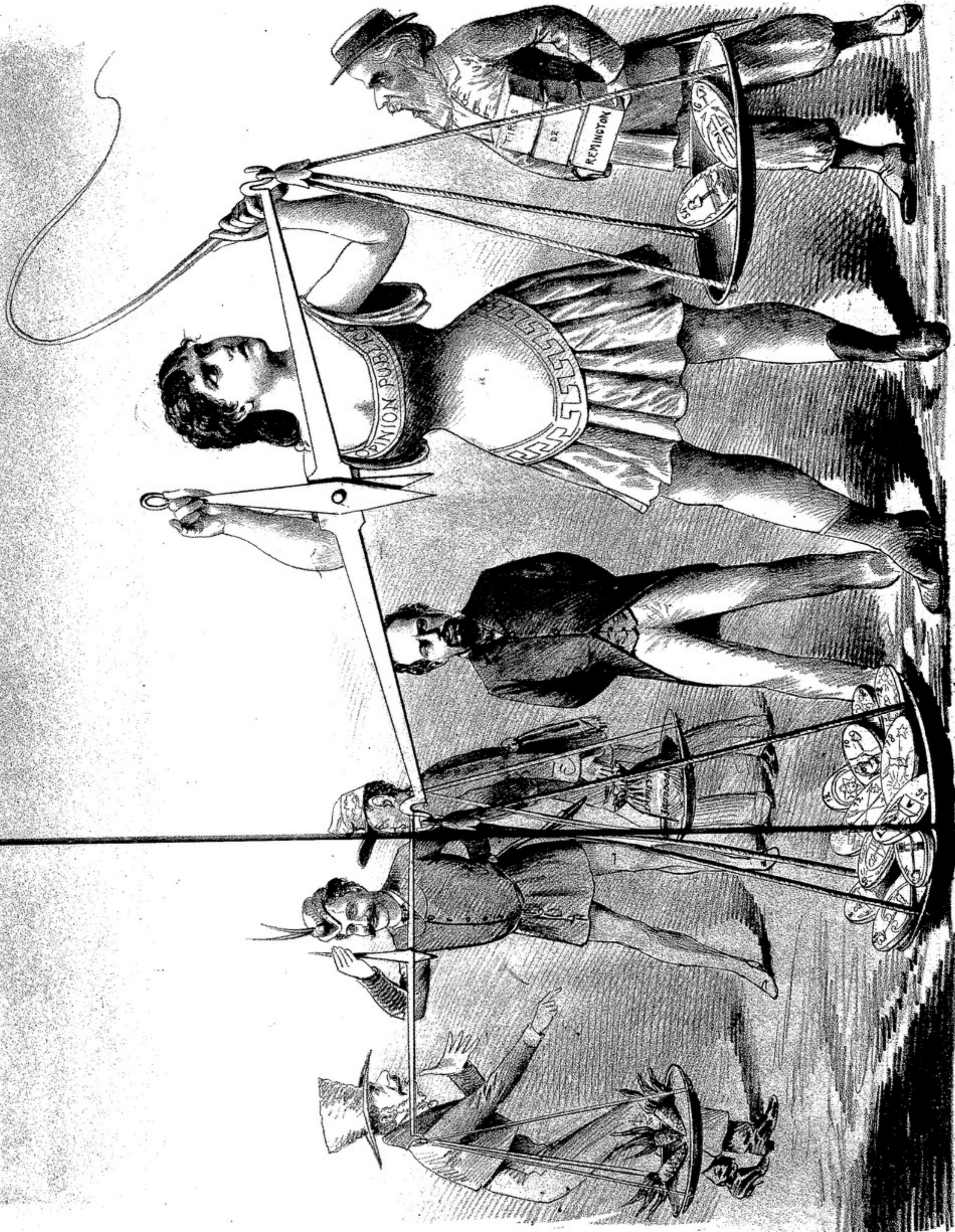
¡AL FIN! SE HIZO VOTAR DE GENERAL!



MT. MADRILENA

Un pueblo inmerso guerra vitorear al heroico General. Mas el modesto hero se esquivo las manifestaciones poniendolas en polvorosa. Sera para otra vez.

EL MOSQUITO



ELECCIONES DEL '77

Por mas que haga el pobre Carlos jamas la balanza se bajara de su lado. Veremos si se altera en poner pesas ridiculas. La otra balanza tiene los platillos y misme nivel. De este modo se evitara una pelea entre los interesados camaradillos

D. Carlos.
 Qué hace vd. aquí señora:
 Aprétese el gorro
 Sin tardar.
D. Agustín.
 Y por qué?
 Del bello sexo aquí, la presencia es preciosa
D. Carlos.
 De esta lucha impia
 Quereis bravos rifleros
 Ver pronto el fin
 Librar el suelo natal
 de los malvados?
Los Rifleros.
 Si, lo queremos: con tigo estamos
D. Carlos.
 De la Provincia y del Gobierno
 Quereis al fin conmigo
 Estirpar el enemigo?
Los Rifleros.
 Pues no! prontos estamos!
D. Carlos.
 Pues bien! de un dios vengador
 El fulmino castigo
 En su frente cayó.
 De los provincianos la raza
 Anonadada sera hoy
D. Agustín.
 Y quién dicto tal ley?
D. Carlos.
 Dios?
D. Agustín.
 Y quién herirá?
D. Carlos.
 Ustedes.
Los Rifleros.
 Nosotros.
D. Agustín.
 Nosotros? (aparte) Que barbarida!?

D. Carlos.
 La causa es santa, y en tu pecho
 El honor y el deber hablan
 Servir debes sin temer
 La provincia y Tejedor
 Por mi parte yo juro
 A los brovos rifleros
 Estar con ellos siempre
Doña Nicolasa (aparte)
 Ah bárbaro rabioso!
 Matar tan buenos mozos!
 Que lástima me dá!
Don Carlos
 Puedo fiarme en Vdes., rifleros?
 Están listos y prontos
 Para el combate?

Los Rifleros
 Lo juramos! lo juramos!
Don Carlos
 Yo el gran movimiento
 Quiero encabezar.
Los Rifleros
 Y nos os seguiremos!
Don Carlos
 Qué haces, Agustín, que no tienes tu rifle?
Don Agustín
 Me repugnan los combates
 Donde sangre hay que verter.
 Póngame en frente
 Un batallon de mujeres
 Boleras y cancaneras
 Y verá si las combato
 A dulce juego de amor.
 Pero á las tucumanas
 Y otras lindas provincianas
 No quiero causar pavor.
Don Carlos
 Este tonto es un estorbo
 Para nuestras intenciones.
 Enciérrenlo en el sótano.
Doña Nicolasa.
 Y yo voy contigo al encierro,
 Yo tambien, como tú,
 Del amor prefiero el juego
 A todas las camorras
 Andiam! Andiam!
D. Carlos.
 Gracias á Dios que estamos libres de esos mujere-
 rengos!
 Y ahora atencion. En los cuarteles
 Cada uno vijile; ojo abierto.
 Y al toque de campana
 Agarramos desprevenidos
 A todos los enemigos.
*En ese momento entran en el recinto el ca-
 ñonigo Cafañote con fray Zotencelda y el cura
 Fañon cantando con tono solemne:*
 Gloria al Dios vencedor,
 Gloria al morrudo campeón
 Que está pronto á vengar
 La patria y la religion.
Los frailes y D. Carlos.
 Fuego! fuego! sin piedad
 Y los que quieran fugar
 Será preciso matar.
Los rifleros.
 Fuego! fuego! fuego! fuego!
Los frailes.
 Y si el guerrero cayendo á sus piés
 Implora merced?

Los rifleros.
 Fuego! Fuego! Fuego!
Don Carlos.
 Golpead sin reparar
 Jóven, viejo y mujer.
Los frailes
 Dios lo quiere y lo prescribe
 No hay que retroceder.
Los rifleros.
 Dios lo quiere! Dios lo quiere!
Don Carlos (aparte)
 Y yo tambien.
Los frailes.
 Partamos, no perdamos tiempo!
Los rifleros.
 Si partamos. Paso redoblado arrrrr!
El Tambor.
 Ram! ram! ram! ram!
 Pataplám! pataplám!
 Ram! Ram! Ram!
 Etc., etc.
Todos en barullo
 Andiam! Fuego! Partamos!
 Fuego! Fuego! Dios lo quiere! Dios lo quiere

TEATROS

VARIEDADES

Compagnie lyrique française.— Direction Rajneri et Cie. —
 Un abonnement de 39 représentations avec un rabais de
 15 % est ouvert. S'adresser chez M. Demisolz, rue General
 Lavalle 96.
 Jeudi, debut de la compagnie—LA PERICHIOLE, debut de
 Mme Stani et MM. Jourdan, Blondel, avec ballet.

COLON

Sábado 10 de Abril de 1880, grande y extraordinaria funcion
 á beneficio del conde Patrizio de Castiglione, en a que tomará
 parte toda la campaña que dirige.
 En esta funcion se hará la prueba del cañonazo.
 Domingo 11 de Abril de 1880, á las 8 1/2, gran funcion de adios
 y despedida de la compañía de marvitos del conde Patrizio,
 ofreciendo la mitad de la entrada á beneficio del Hospital ita-
 liano.

LA FLORIDA

Jardin Concierto
 CALLE FLORIDA ESQUINA PARAGUAY.
 Domingo 11 de Abril de 1880, penúltimo gran concierto á
 beneficio del cuerpo de profesores de la orquesta, bajo la
 direccion del maestro caballero Nicolás Bassi.
 Entrada general con asiento \$ 20; Niños menores de 10
 años, \$ 10.
 A las 8 1/2 en punto.
 Lunes 12, gran concierto patriótico para la defensa de Bue-
 nos Aires, bajo la direccion del maestro caballero Nicolás
 Bassi, con el concurso del profesor Sr. Bernasconi.
 Entrada general con asiento \$ 25. Niños menores de 10
 años \$ 10.
 A las 8 en punto.

AVISOS

HOTEL SAN ISIDRO
 Dirigido por Enrique Vignolles
 SUCURSAL EN SAN FERNANDO
 (PLAZA PRINCIPAL)
 CUARTOS PARA FAMILIAS AL MES Ó POR DIA
 Precio: 40 \$ por dia
 COCINA DE PRIMER ORDEN
 CASA CONFORTABLE Y DE CONFIANZA
 BUEN SERVICIO

OJO! OJO! OJO!
 PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la Repú-
 blica Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes,
 grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones
 de mis Pildoras y Ungüento, siendo los vendedores de las
 mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco es-
 crupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables
 á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos
 medicam. ntos.
 Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de
 un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de
 insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que ad-
 vierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mien-
 tras que sus productos son precisamente las idénticas falsi-
 ficaciones que pretenden denunciar.
 No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna
 parte de los Estados Unidos de América, á fin de impedir que
 los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguie-
 nte, cualquiera Pildoras y Ungüento, llevando el nombre de
 Holloway y procedentes del citado pais, son pérdidas enga-
 ños que se hacen al público.
 Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi
 establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre
 del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de
 los mismos.
 Apelo, pues, muy encarecidamente al clero, á las madres de
 familia y otras señoras, para que se sirvan prestarme su au-
 xilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.
 Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la Re-
 pública Argentina, las consideraciones de mi mas profundo res-
 peto, tengo el honor de suscribirme,
 Su obscurente servidor,
 TOMAS HOLLOWAY
 No. 533, Oxford Street,
 Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

GRAN CAFÉ SAN MARTIN
ACADEMIA DE 24 BILLARES
 235 — CANGALLO — 235

HENRI STEIN
DIBUJANTE Y RETRATISTA

Especialidad en retratos al lápiz, de carbon, copiados del natural ó de fotografia. Ilustraciones litográficas para publicaciones ó novelas, retratos, vistas, cuadros de costumbre, caricaturas, etc., etc, etc.

CLICHÉS DE ZINC PARA LA TIPOGRAFIA

Retratos caricaturados, litografiados en tarjeta; el ciento: 200 ₵ m/c

Toda persona que desee tener 100 tarjetas de su retrato caricaturado, puede enviar ó remitir una fotografia y el importe adelantado al
ESTUDIO ARTÍSTICO: TUCUMAN 131 (altos), abierto desde las 11 a. m. hasta las 5 p. m.
BUENOS AIRES

LUIS ERNEST

Cirujano Dentista

DIENTES, DENTADURAS

PRIMEROS PREMIOS EN EUROPA Y AMERICA

Tiene el honor de avisar al público de Buenos Aires y su numerosa clientela, que ha traído los adelantos mas perfectos en su ramo.

DIENTES Y DENTADURAS ARTIFICIALES DE UN SISTEMA COMPLETAMENTE NUEVO
SE ENDEREZAN LOS DIENTES TORCIDOS POR UN NUEVO SISTEMA

PALADARES ARTIFICIALES, esmalte trasparente para rellenar los dientes careados, orificaciones con oro puro, todas las operaciones sin el menor dolor.

Consultas todos los dias: **CHACABUCO 6, esquina Rivadavia**

A. ROUSSON, Artista de Paris, Grabador y Tallador de camafeos en piedras finas, Retratos en relieve y hueco, copiados de fotografia, alegorias, cifras, escudos, iniciales, etc. — 295, Calle Maipú, 295