

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL, INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

NUMERO SUELTO:
3 \$ mje

PUNTO CENTRAL DE VENTA
Eloi Aloi
175—Bolivar—177

PUNTOS DE VENTA

CANEDO, Victoria 281 1/2.
LIBRERIA EUROPEA, Florida 242.
BAZAR DE PERISSÉ, esquina Cuyo y
Suipacha.

SUSCRIPCION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 \$ mje

POR EL CORREO

Campaña..... 20 \$ mje
Provincias y.....
Uruguay..... 0,80 cts. fa
adelantador

PUNTO CENTRAL DE SUSCRIPCION

ADMINISTRACION

73 - PARQUE - 73

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 9 DE ABRIL DE 1876.

Seccion Económica.

PROYECTO DEL MOSQUITO—EL HUEVO DE COLON

Tengo ganas de salir de pobre.

Es una confesion bastante ingenua en este momento, pero es franca y yo no sé disimular mis impresiones.

A mas confieso que soy amante acérrimo de la originalidad, me gusta distinguirme, y uno de los mejores medios para eso seria, por cierto, salir de pobre, cuando todo el mundo sale de rico.

Pero no soy egoista, yo quisiera al hacer mi fortuna hacer la de todo el mundo. No caigo en el error de Floro Costa, que proponia un plan para que esta tierra de Dios se convirtiera en un eden superior á aquel que pinta Voltaire llamándolo *El Dorado*, pero queria que se le pagara de antemano, cometiendo en eso una gran falta, puesto que al tomar esa precaucion, de enriquecerse personalmente antes de enriquecer á todos dejaba sospechar que tenia poca confianza en la eficacia de este específico.

En estos dias se han hecho muchos proyectos, todos tendentes á sanarnos del sindineritis epidémico que nos acosa desde tres años y que amenaza volver endémica, crónica é incurable. Cada uno ha presentado el suyo creyéndolo perfectamente eficaz.

Mariano Varela quiere vender el ferro-carril del Oeste para pagar la deuda al Banco y las Obras de Salubrificacion, quiere que cada uno pueda ir á buscar en el Banco de la Provincia setecientos cincuenta duros en cambio de una cédula de mil.

Es algo, pero es poco.

El proyecto del *Tribuno* es mas audaz; quiere que el Banco reembolse las cédulas á la par y á la vista. No se puede negar que eso es ya algo; si los tenedores de cédulas no se dan por satisfechos con eso, digo que no son razonables.

Pero ese mismo proyecto que parece muy radical á primera vista, deja aun mucho que desear.

Prefero y por mucho el de Fulcos, que ese economista no ha tenido tiempo de formular completamente pero cuyo preámbulo anuncia ya que ha puesto el parche encima de la llaga.

“Cada habitante de la República, dijo, vale mil onzas de oro!”

Eso basta, comprendo lo demás.

Poco me importa que Fulcos haya sido arrastrado despues de esas palabras hacia el recinto de los corredores y colocado entre la rueda, y que ahí, como un gallo en un refidero, haya intentado en vano dominar con su poderosa voz los rumores y las risas de los que se burlaban malamente de él.

Habia dicho lo bastante.

Cada habitante de la República vale mil onzas de oro.

Y somos algo como dos millones y medio cantidad que multiplicada por mil dá dos mil quinientos millones de onzas ó sea cuarenta mil millones de patacones, ó doscientos mil millones de francos, ó sean en moneda corriente de Buenos Aires un billon español, ni mas ni menos, ó en cifras \$ 1.000,000,000 moneda corriente.

Al escribir estos guarismos dejo caer la pluma para hundir mis manos en mis bolsillos y me aleino hasta el punto que acabo de llamar al galleguito sirviente de casa para pedirle que me prepare un baño de oro líquido; tengo ganas de bañarme en el oro, de hundirme en él, de zambullir, de hacer el buzo, el santo cristo, el fiandú, el perro de aguas.

Pero pronto vuelvo á la realidad y recuerdo que no han querido escuchar el proyecto de Fulcos.

Es evidente sin embargo que un pais que posee cuarenta mil millones de patacones, solo en habitantes, puede facilmente pagar la deuda inglesa. ¿Porque no le dejaron hablar?

Yo en defecto del medio que ha propuesto, creo que bastaria mandar á Inglaterra un número suficiente de habitantes de la República para hacer el equivalente de lo debido; no tendríamos necesidad de apurarnos tanto, principiariamos por mandar los criminales; en lugar de destinar los hombres al servicio de las armas, se destinarían al servicio de la deuda, y creo no equivocarme mucho al decir que en toda la superficie de la República se hallara un número suficiente de ciudadanos merecedores á esa distincion para cubrir la deuda.

Y si no bastaba eso, cada uno haria un sacrificio á la patria, sacrificando sus afectos, y destinando un miembro de su familia para este servicio.

Estoy cierto que el marido de mi vecina la partera sacrificaria estoicamente á su mujer y la mandaria, no digo á Londres, sino hasta la antipoda, para pagar su parte de la deuda; el abogado que vive en los altos de casa consentiria en separarse del primo de su esposa y el rematador que vive en la otra cuadra no titubearia en ofrecer su suegra, como prenda ofrecida á la rapacidad de la soberbia Albion.

Y yo mismo, así, tal cual me ven, dado el caso, creo que tendria la fuerza de ver partir al pianista que da lecciones á mi cuñadita, sin deramar una sola lágrima!

Peró ¡ay! todo eso es un sueño! no es practicable; Fulcos nos ha dejado con la gana; los que le han impedido desarrollar los medios de ejecución han cometido inconscientemente un hecho atroz, abominable, imperdonable!

En defecto de eso nos queda el proyecto de la “Prensa,” por lo menos este es claro, se sabe lo que propone, no hay ambigüedades ni restricciones.

Rechazar el empadronamiento, poner á todos los jueces de paz al cepo, mandar todas las tropas de línea á la frontera, administrar á nuevas elecciones que pondrian la administración en manos mas dignas y mas hábiles, y una vez hecho eso encargar á don *Hombre Honrado* (Callejon de Ibañez núm. 100) de vender el ferro-carril del Oeste y de traer con la fidelidad de un perro perdiguero de doble nariz su importe á los prohombres demasiado olvidados hoy y que los emplearian de modo á que todo el mundo quedara satisfecho, y á mas arraigar las libras esterlinas en el pais.

Esta última parte es la que me gusta sobre todo. ¡Arraigar las libras esterlinas en el pais! que sueño tan hermoso! que lástima que la “Prensa” no se haya explicado suficientemente sobre el método á emplear para llegar á ese fin!

Verdaderamente al considerar todo lo bueno que encierran esos proyectos, apenas me atrevo á presentar el mio, que tal vez no merece tanta consideracion como aquellos. Pero mi timidez desaparece en vista de la excelencia de mis intenciones. Es un deber que tengo que cumplir, aunque para eso deba hacer violencia á mi natural modestia. Pero yo tambien como Varela creo haber hallado el medio de salvacion, yo tambien creo haber puesto la mano en la verdadera curacion que ha de sanarnos de todos los males, el sistema no es complicado, pues como se verá, es mas simple que el huevo de Colon, pero no será la primera vez que se prueba que los remedios mas sencillos son los mejores.

He aqui el proyecto:

Art. 1.º Véndase la Patagonia desde el Rio Negro hasta é inclusive la Tierra de Fuego, á razon de cinco mil patacones la legua, al rey Orelie Antonio de Tounens (que halla que es la tierra mas valiosa del Universo) lo que producirá por lo menos mil millones de pesos fuertes.

Art. 2.º Preséntese por medio de cartas de recomendacion este monarca á nuestros amigos de Londres Barning Blaguard, Thompson, Lafi-

celle, Murrieta, Dipmann and Co. de Londres para que le faciliten un empréstito que le permita pagarnos al contado.

Art. 3.º Repártase la suma cobrada en libras esterlinas entre todos los pueblos ó partidos de la República al prorrateo de la poblacion de cada uno.

Art. 4.º Plántese en cada pueblo ó partido, y en cuanto posible á igual distancia de todos los limites del égido, un fuerte poste ó columna de fierro sólidamente plantada en el suelo y átese á ese poste ó columna, con una cadenita de platina, preparada por todos los medios posibles para que no pueda romperse, y de un largo estrictamente suficiente para llegar á la orrilla del égido, cada libra esterlina, de modo que no puedan mas emigrar del pais.

Art. 5.º Hágase en seguida una reparticion equitativa de las libras esterlinas entre los habitantes de cada pueblo, teniendo en cuenta la graduacion social adoptada entre nosotros y observando la clasificacion siguiente:

A cada persona decente.....	10 partes
“ “ medio decente.....	6 “
“ “ regular.....	5 “
“ “ medio pelo.....	4 “
“ “ comun.....	3 “
“ “ ordinaria.....	2 “
“ “ indecente.....	1 “

Art. 6.º Mándense hacer los cálculos para la reparticion equitativa segun la escala precedente, por el contador areonanta Elias O'Donnell.

Art. 7.º El autor del proyecto recibirá cien partes á mas de las que le confiere su rango en la jerarquia de la decencia social.

Art. 8.º Si, en término medio, la suma así repartida alcanza á mil onzas por habitante, se levantará una estatua á Fulcos en el Huevo de las Cabezas.

Art. 9.º Publíquese.

Ya se vé, no es muy difícil, el huevo de Colon, nada mas!

Una santa visita

Monseñor Aneiros ha vuelto del Pergamino. Es una buena noticia que tenemos que dar á los corazones fieles y á las almas beatas que temian que se quedara mucho mas tiempo por allá y deploraban ya su ausencia para las funciones solemnes y fúnebres de la semana santa.

Sin embargo, no quisiera engañar á esas almas benditas asegurándoles que por ellas solas que S. S. I. ha vuelto. Otro motivo y motivo poderoso lo ha decidido á volver en medio de su rebaño y es que se ha recibido una estatua de tres metros de altura de Ntra. Señora de la Saleta.

Yo he sabido eso por dos buenas señoras de traje semi-religioso que han venido esta mañana á casa á pedirme mi contribucion para sacar Ntra. Señora de la Saleta de la Aduana y llevarla á la iglesia de la Concepcion, que posee ya Ntra. Señora de la idem en la cornisa.

Esas dos buenas señoras han tenido la bondad de darme algunos informes, tanto sobre Ntra. Señora de La Saleta como sobre el viaje de Monseñor Aneiros al Pergamino. Con aquel tacto, aquel instinto ó mas bien con aquella intuicion especial que el espíritu santo da á todos los corazones devotos, han conocido en el acto que yo era un ferviente católico, un hombre que piensa bien y que practica sus deberes religiosos.

Así es que me han dado varios detalles sobre la estatua, sobre su altura, su tamaño, su perfeccion, y no solo sobre la estatua sino sobre la Virgen que representa.

No vayan á figurarse que Ntra. Señora de la Saleta es una Ntra. Señora cualquiera. Yo conocia ya de reputacion sus méritos y sus hazañas, su aparicion á dos jóvenes pastorcillos, sus hazañas etc. etc, pero eso no es nada, absolutamente nada en comparacion de lo que he sabido por las dos santas mujeres respecto á la

influencia de que goza esta virgen de tres metros de altura en la corte celeste.

Es á tal punto bien vista, allá, que ninguna otra virgen, con escepcion de la de Lourdes, que á pesar de todas sus pretensiones no tiene mucho mas crédito que ella, todas las demas no son nada en comparacion, ni la virgen de Boulogne sur mer, ni Notre Dame de Lagarde, ni las mas célebres madonas italianas, ni la Virgen del Pilar, ni Ntra. Señora de Mascouyoumat, á pesar de toda su celebridad alcanzan ni á obtener la cuarta parte de lo que la de La Saleta obtiene.

Despues al hablar de Monseñor Aneiros y de su viaje, casi me han enternecido, las ovaciones de que el santo prelado ha sido objeto en los pueblitos de campo, lejos de esos focos de corrupcion que llamamos grandes ciudades, todo eso, lo confieso me ha conmovido. Muy bien me han hablado tambien del padre Pou, que ha acompañado á Monseñor en su mision al Pergamino. Parece que ese padre Pou es todo un santo varon, un catequista de primer orden, un misionero de *primo cartello*, como dicen los profanos, tiene una uncion, una seduccion adorables. Hubiera sido capaz de convertir á Shylock, el Judio de Venecia. Lo conocia ya de reputacion, se lo dije á las dos buenas señoras y eso pareció gustarles mucho. Efectivamente de hablar hace algun tiempo ya de ese padre Pou, por un herrero francés que siempre al hablar de él lo llamaba sin querer el padre Piojo, porque Pou es la traduccion de Piojo, pero, salvo aquel *lapsus lingue*, el herrero hacia los mayores elogios y hablaba lo mas bien del misionero computero de viaje del arzobispo.

El tiempo pasa pronto cuando uno se halla en agradable compaña, las dos buenas señoras, me han dejado para seguir el curso de su santa mision. He tenido un momento de verdadero apuro, soy pobre y no me atrevia á ofrecerles el modesto óbolo de un pobre plumitivo, me daba vengüenza de ofrecer á esas señoras que habian sido tan buenas, tan comunicativas conmigo poco mas de la que se da á un pordiosero, pero ellas comprendiendo mi situacion, me han tranquilizado, me han sosegado con tanta gracia, con tanta bondad que no sabia que hacerme. Me han dicho que hasta un peso se podia dar.

He dado cinco pes muy poco, no es cierto? Pues bien, á pesar de eso, cualquiera que haya sido la infimidad de mi ofrenda, las dos buenas señoras me han asegurado que mi nombre figurará en la lista que se pegará en la puerta del templo el dia en que se haga la inauguracion de la estatua.

¡Estoy mas contento!

¡Dios mio! perdonadme! creo que me he dejado arrastrar por un pequeño movimiento de vanidad... de orgullo, tal vez!

Mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa!

Noticias de la Frontera

Nos felicitamos en ser los primeros en dar al público y á nuestros lectores una fausta noticia de la frontera.

Por el telégrama particular que nos llega de Olavarría verán nuestros lectores que los indios han sufrido un nuevo y tremendo escarmiento debido al denuedo de nuestro heroico ejército y la alta intelijencia y valor de los gefes que lo mandan.

Con otro golpe como este nos veremos libres de las depredaciones, de los saqueos y las invasiones de los Salvajes.

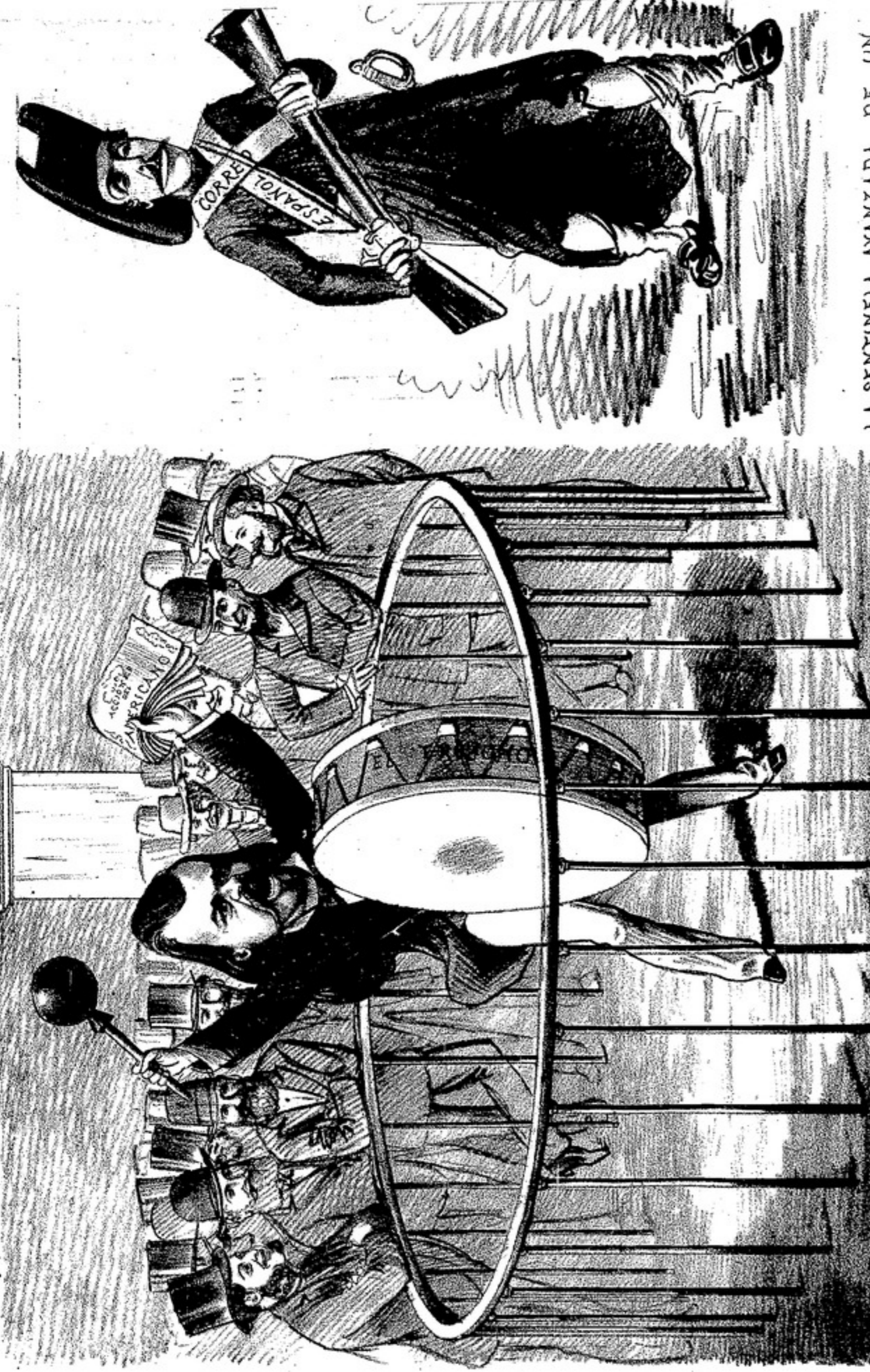
«Olavarría 6 de Abril de 1876.

«Ahora, sí, que lo felicito y me felicito á mi mismo por el nuevo triunfo que acaba de obtener la civilizacion contra la barbarie.»

«Ayer, sali en patrulla con diez y seis hombres de las fuerzas que guarnecen esta frontera.»

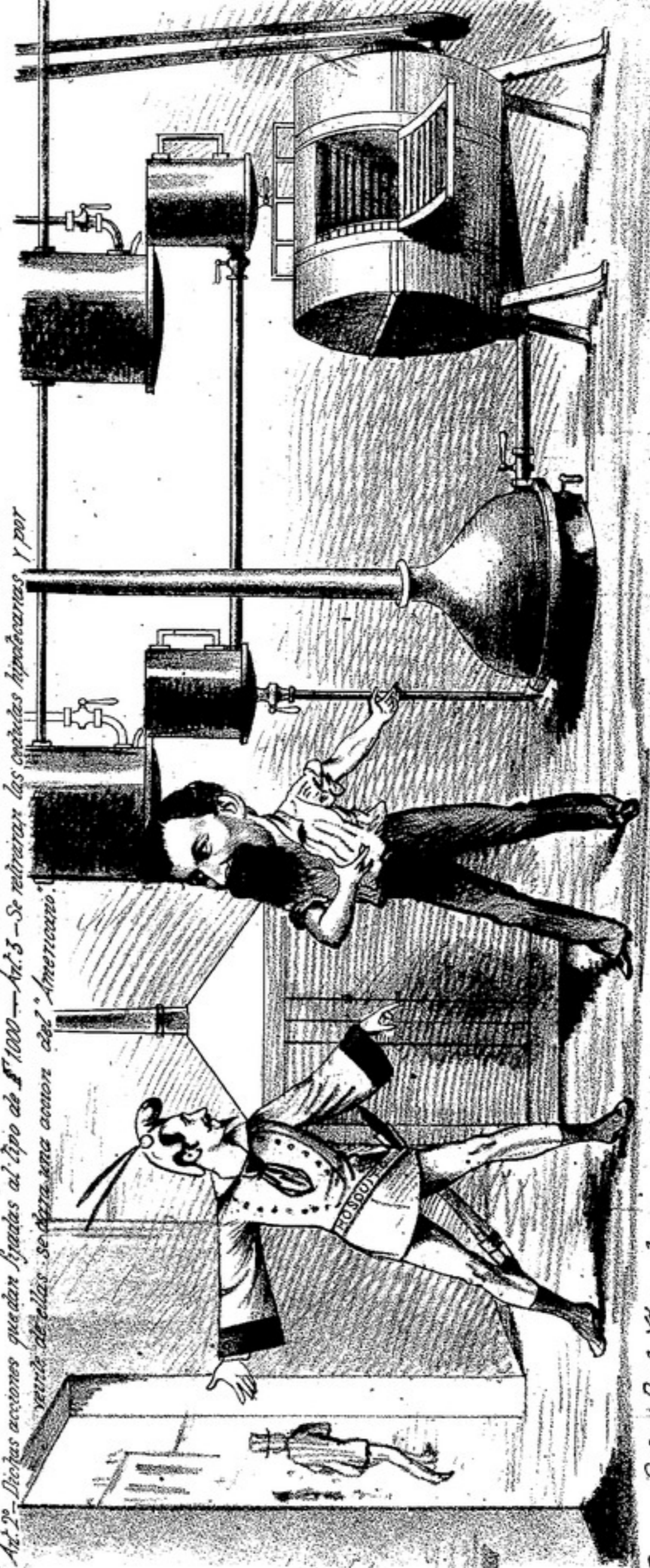
«A poco mas de cuarenta cuerdas del fuerte nos encontramos con una fuerte partida de indios que intentaban practicar una nueva inva-

EL MOSQUITO

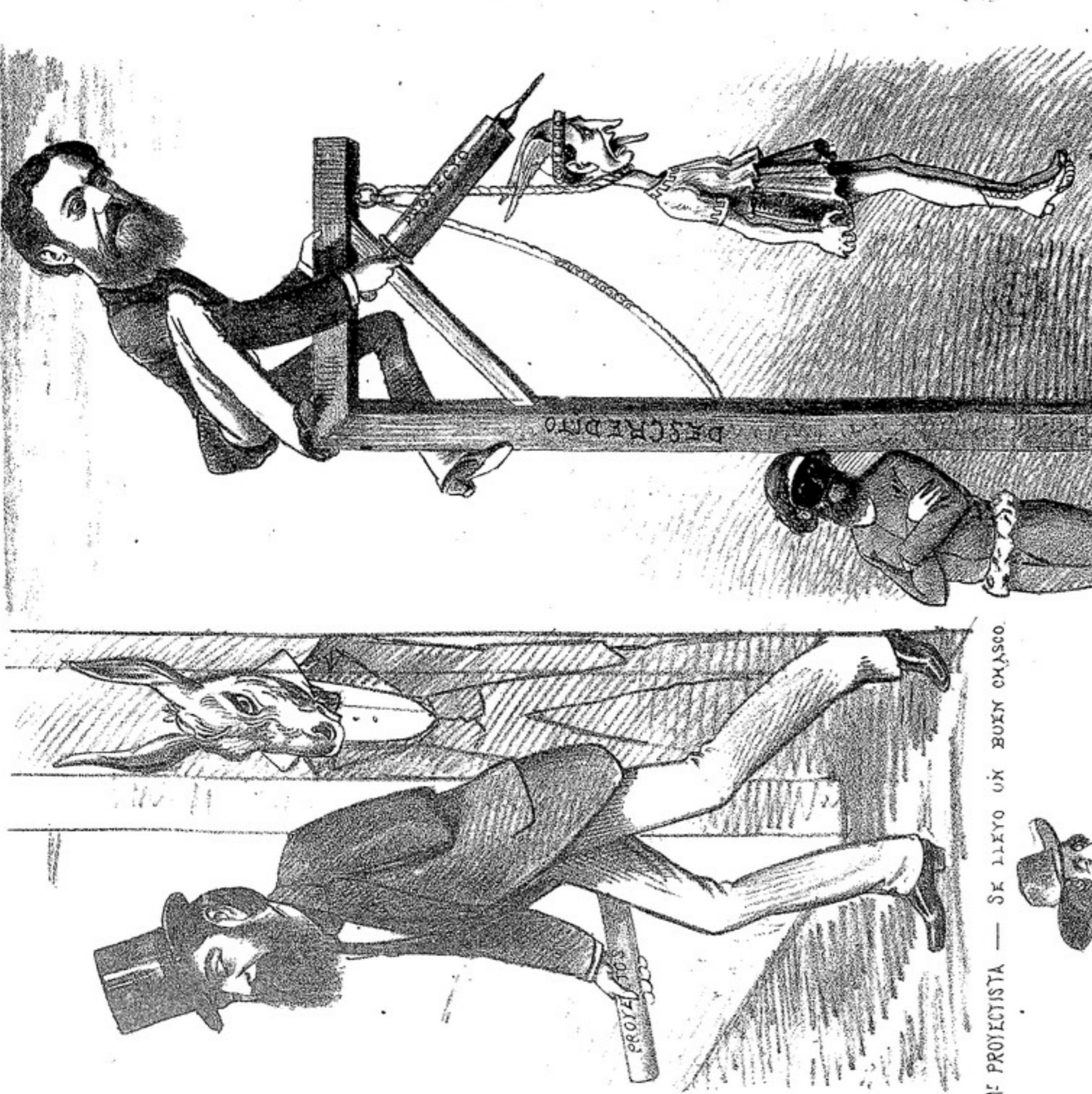


LA SENTINELA AVANZADA DE UN

EL LOCO QUE YINO DESPUES — *¡Din dum badadummm...! Señores, mi proyecto es el único, PARTIDO que puede salvar a la situación. Es el siguiente. Art. 1º — Autorizar al cargo, fondo de los accioneros del Americano Art. 2º — Que las acciones quedan fijas al tipo de \$ 1000 — Art. 3º — Se retirarán las acciones hipotecadas y por venir de ellas se da una acción del Americano.*

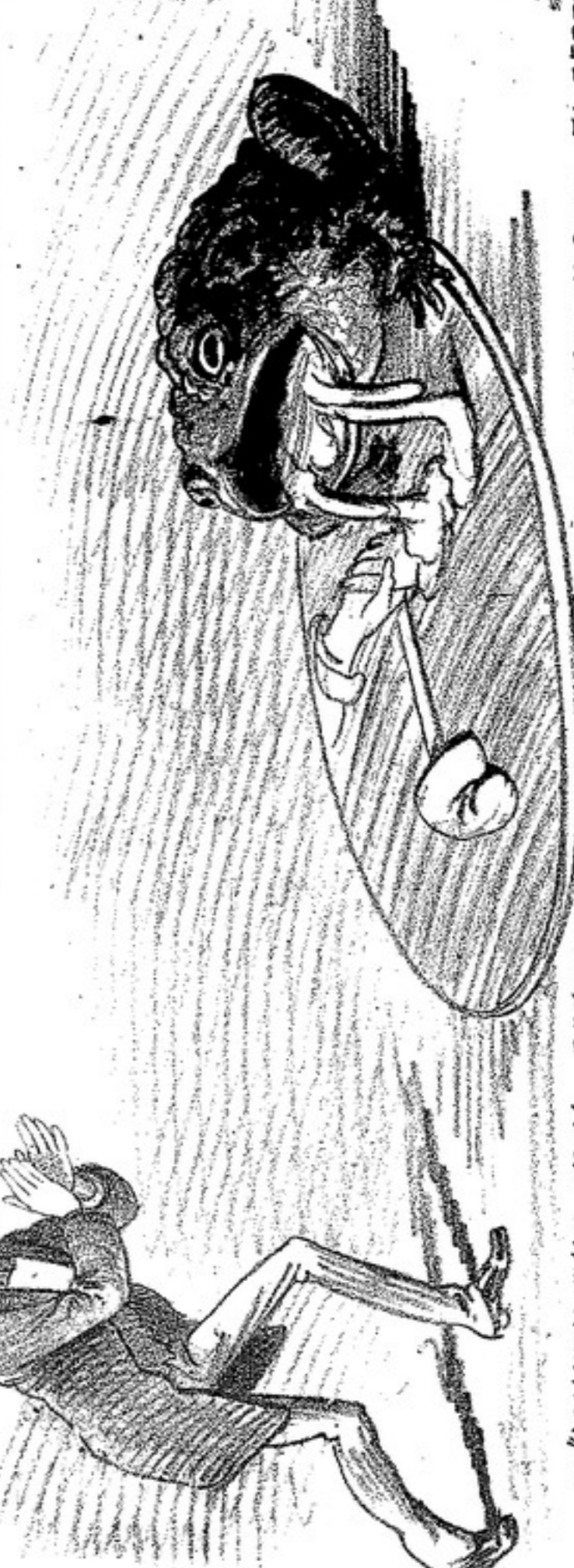


— Señor Pal, ¿a que ha inventado una nueva máquina de limpiar de limpiar un poco la sociedad? — Lo quiere, Sr. Mosquito, pero luego tanto pariciones y levitas, sacos, vestidos, etc. etc. que no me queda tiempo para limpiar concienzudas.



1º PROYECTISTA — SE LLEVO UN BUEN OJASCO

2º PROYECTISTA — PROPUSO EL MARTES PASADO EN LA BOLSA UN MEDIO INFALIBLE DE CORTAR LA SOGA CON LA CUAL ESTA AMORCADO MERCURIO.



EL 'YANITY FAIR ESTA DERRAMANDO SU BAYA SOBRE NUESTRO ESCUDO. EL DEBER DE TODO BUEN ARGENTINO ES DE APLAUDIR.

sion, y compuesta de un indio viejo, dos muchachos, una china y tres perros pampas. Sin trepidar un momento atacamos al bárbaro enemigo poniéndolo en precipitada fuga, matándolo uno de los muchachos, un perro y tomando prisionera a la china.

«Amigo, no crea que esos indios son tan ignorantes ni extraños al arte de la guerra como se dice. Los muchachos iban armados de chuzas y el indio viejo tenía una pistola de yezca con la que amenazó a nuestras fuerzas; la suerte fué que al dispararla en lugar de acertar el tiro, mató a uno de los muchachos que en el acto cayó tendido y es el mismo a quien hemos hecho morder el polvo.

«Hemos quitado á esa chuzma el botín que llevaba y consiste en una yegua madrina con su correspondiente campanilla que sin duda acababan de arrebatarse en alguna estancia vecina, dos carneros, la chuzca del muchacho muerto, la pistola del indio viejo, que dejó caer en su precipitada fuga, una gallina y seis huevos que llevaba la china y un gato que se encontró en el campo de batalla.

«La falta absoluta de caballada, pues mis diez y seis hombres y yo andabamos á pie, nos impidió perseguir á los indios y recoger mas numerosos trofeos de nuestra victoria.

«Tranquilo La achaza Sargento de G. N.»

Escusamos comentarios. Hechos semejantes hablan bastante alto y no necesitan ser mas ampliamente explicados, pero creo que el público enterado aplaudirá á la idea que hemos tenido de abrir en los salones del Mosquito una suscripción para ofrecer una bayoneta de honor al sargento Laachaza.

A suscribirse se todos para ofrecer la merecida recompensa á uno de las mas puras glorias de nuestras milicias nacionales.

Avisamos á nuestros lectores y al público que para dar un carácter mas popular á ese testimonio de pública admiración no se admitirán suscripciones mayores de dos reales cobre.

Non faciamo confusione

La República debe ser redactada por jóvenes.

Se conocen por aquel amable impetu, por aquellos prontos, aquellos movimientos de impaciencia que le causa todo lo que le parece injusto ó denigrante para la patria.

Por ejemplo, dias pasados se ha puesto furiosa por que la Nacion habia dicho que desgraciadamente el majadero diario Vanity Fair, aunque un poco exajerado en sus apreciaciones respecto á nuestros países, no habia resumidas cuentas hecho mas que decir la verdad.

Es cierto que la Nacion ha dicho eso poco mas ó menos, pero la República obra con precipitacion al dar á entender que su colega aprueba el lenguaje del Vanity Fair.

La misma Nacion de antier se explica perfectamente á ese respecto. Si bien ha demostrado que el Vanity Fair ha muy justamente apreciado nuestra situacion, al mismo tiempo ha deplorado la cruel franqueza del colega de Londres.

Yo mismo, he notado el tono lagrimon y contradicto con el cual la Nacion deploraba que semejantes revelaciones hubieran salido á luz á orillas del Tamesis.

Si reconoce que es cierto todo lo que dice el Vanity Fair, pero al mismo tiempo siente infinito que esos hechos hayan caido en conocimiento del público y si los repite en parte, es para sublevar contra el indiscreto la indignacion pública.

Serán verdades, pero todas las verdades no son para dichas.

Al reconocer que el Vanity Fair tiene razon no por eso le dá la razon.

Es decir que halla que tiene razon al tener razon.

Es un poco difícil de explicar, para mi, todo eso, pero lean el artículo de la Nacion en el cual protesta contra la intencion que se le presta de tenigrar al pais y verán que bien lo explica todo.

Sigan tambien el consejo que dá á la República y vuelvan á leer el artículo que escribió respecto al Vanity Fair, pero léanlo con calma, con atencion, fíjense bien y verán que al hablar del diario inglés, al citar algunos de sus párrafos, al reconocer que salvo una pequeña exageracion de vez en cuando, el periódico británico es un fiel narrador, lo que ha querido es salvarnos de la crisis y restablecer el crédito del país en la ciudad de Londres (no confundir con la tienda del mismo.)

PICOTONES

Los diarios anuncian que las bandas de música han recibido la orden de tocar cosas tristes en la Plaza de la Victoria, para diversion del público.

Diversiones tristes!... como los dramas en donde se va á llorar.

Eso es bueno en tiempo normal, pero en este momento en que estamos rodeados de objetos de un aspecto melancólico y en que los negocios son desconsoladores, tocar cosas tristes no es diversion.

La Tribuna dice que esta noche se dará en Colon, Treinta años á la vida de un jugador, de Legouré.

¿Cómo?... ¿de quién? de Legouré?

Victor Ducange no ha de reclamar porque hace tiempo está ad patres, pero eso si que Legouré no ha de estar muy satisfecho, y el autor de el suelto se equivoca mucho si se figura haberle dicho una cosa que considerará como lisonjera.

La Pampa y la República, siguen en disputa respecto á los avisos que publican uno y otro.

El Mosquito no es un periódico muy cargado de avisos, pero, como la Pampa, á veces fabrica uno que otro.

Hoy se me antoja publicar el siguiente:

Aviso: La Pampa y la República quedan avisadas que su discusion á propósito del mostrador de la oficina de avisos es sumamente ridicula.

La Pampa que sigue con interés las discusiones relativas á la Escuela de Música se regocija cada vez que algo parece deber entorpecer la marcha del establecimiento.

Ese diario anti-musical aplaude en un artículo que titula Violin, violon y violoncello los obstáculos que el Senador Navarro Viola pone al desarrollo de la música entre nosotros.

Ese Senador Viola, se muestra muy poco digno de su apellido.

Yo en lugar de apoyar, como la Pampa al Senador Viola, hallo que este señor hace á veces propuestas atrevidas y hasta ofensivas de la honestidad.

En la discusion relativa á las asignaturas de los profesores de la Escuela de música el Senador Huergo le dijo: «la diferencia esencial es que en el inciso 4.º se trata de un profesor, y en el inciso 13 se trata de una profesora.

—Puede ser una sola persona, contestó el señor Viola.

Cómo, señor Viola! Vd. un amigo de la moral, un defensor de la honestidad, un amigo de los Jesuitas que predicán siempre la salvacion de las apatencias quiere introducir un hermafrodita en el Conservatorio? Quiere Vd. mandar á la Escuela de Música un ser infeliz que sea al mismo tiempo hombre y mujer? U. hermafrodita? Una persona que pueda ser al mismo tiempo profesor y profesora?

A no ser que haya en eso el deseo de proteger á alguna persona sobre cuya moralidad sabe poder contestar, señalo en su propuesta un verdadero peligro.

La historia de todos los conservatorios nos enseña que los profesores son un peligro constante para la virtud de las discípulas y las profesoras para la tranquilidad de los alumnos.

Claro está que un profesor profesora seria un peligro para los alumnos de ambos sexos.

La Pampa vuelve á dar una leccion á Alsina comparando su conducta con la del señor Roldan que ha batido á los indios que habian atacado su establecimiento y las arrebató la hacienda que le habian robado.

¿Por qué no hace así Alsina? Por que aprovechando las instrucciones de la Pampa y el ejemplo del señor Roldan no espera que los indios vengán á robar en su misma habitacion para pelearlos despues y volverles á tomar lo que le han quitado?

El Tribuna propone una alianza cordial entre todas las naciones Sud Americanas. Muy bueno; abrazémonos y Santas Pascuas, pero no firmemos contrato ninguno que despues nos podría pesar.

Desde que se ha prohibido la representacion de la Batalla de Santa Rosa, todo el mundo quiere leer ese drama, todo el mundo quiere conocerlo, un editor ofrece al autor la adquisicion de la obra. Esa municipalidad es una verdadera providencia para los autores dramáticos.

Basta un título un poco vistoso ó alegórico, para que prohiba una obra dramática, aunque no encierre una sola alusion política.

Tengo ahí un viejo sainete en el cual se trata de los amores de una verdulera con un criador de conejos, lo voy á titular Los Partidos Inmorales ó sea Fraude y Revolucion.

La Municipalidad me prohibirá su representacion y un editor me ofrecerá diez mil pesos por el manuscrito.

Precisamente en este momento de crisis... por fin, yo me entiendo y bailo solo.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Colon

COMPANIA DRAMÁTICA ESPAÑOLA VALERO

6.ª Funcion del 2.º abono. Para el Domingo 9 de Abril de 1876.

El popular y aplaudido drama en 3 jornadas y 6 cuadros titulado:

Treinta años ó La vida de un Jugador

- Litales de los actos. Cuadro 1.º La casa de juego. 2.º Las bodas. 3.º Virtud y crimen. 4.º Seduccion. 5.º La posada del Leon de oro. 6.º Crimen y espacion.

Dirijido por el Señor Valero, que tiene á su cargo el difícil papel de Jo rge.

A las ocho en punto.

NOTA—A causa de la duracion del drama no habrá pieza final.

Teatro de la Opera

COMPANIA LÍRICA FRANCESA

De gran ópera

Empresa del Sr. D. Teodoro Genibrel

Se avisa al público que desde el dia de hoy está abierta una temporada de 60 funciones para la próxima estacion de Invierno y que darán principio el dia 15 de Mayo próximo, entrando en ella las Fiestas Mayas y Julias. Los señores que quieran tomar localidades podrán apersonarse al teatro de la Opera todos los dias desde la una hasta las cuatro de la tarde.

ELENCO DE LA COMPANIA

Primas donas—Señoras (Alhaisa ligera.) [Varm Faicon.] (Gantier Stolz), señora (Mellevil Dugazon), Falconet Dugazon.]

Primeros Tenores—Señores Francisco Caseaux y Gadilhe Segundos Tenores—Señores Déeré, Matray.

Baritono—Sr. Clergeot. Primeros bajos Señores Pothier, Augier. Segundo bajo—Bazin.

Director de Orquesta—Sr. Aguirre. Bailarín: Señoritas Branbilla [noble.] Sabatini (medio caracter).

Primer bailarino—Sr. Mainet. Maestro de baile—Sr. Martini.

Cuerpo de baile—Corifeos—Coristas—Comparsas. 40 profesores de orquesta.

Las Operas serán elegidas entre las mejores del Repertorio Francés.

La Juive, Guido et Genevra, la Reine de Chypre, Charles VI [de Halevy] la Magicienne de Halevy, Robert le Diable, les Huguenots, l'Africaine, le Prophète [de Meyerbeer] la Muette de Portici, l'Enfant Prodigue, le Serment, Gustave ou le Bal Masqué [de Auber], les Martyrs, la Favorite, Lucie, Lucrèce Borgia, Don Sebastien [de Donizetti], Jerusalem, le Trouvère, Violetta [ó la Traviata] les Vepres, Siciliennes [de Verdi], le Comte Orly, Semiramide, Guillaume Tell [de Rossini] Faust [complet.] Hamlet, Romeo et Juliette, la Reine de Saba [de Gounod], Norma [de Bellini], Freischütz, Oberon Weber, Roland á Roncevaux, de Mermet, Herculannm, de Felicien David, le Tanhauser, de Wagner.

La mayor parte de estas Operas son nuevas para Buenos Aires y serán representadas completas tal cual han sido escritas, sin supresiones algunas.

Precios los de costumbre.

Teatro de la Victoria

SOCIEDAD LÍRICA ITALIANA.

Última funcion hasta la Pascua.

El Domingo 9 de Abril de 1876.

Se pondrá en escena la magnífica ópera en 4 actos del maestro Verdi titulada:

Rigoletto

Desempeñada por los Sres. Tersano hermanos, Ambrosi y Sras. Marciali, Ambrosi y demas artistas de la compañía

PRECIOS—Palcos ps. 100. Tertulias altas ps. 25. Lunetas ps. 30. Cazuela ps. 10. Entrada á la cazuela ps. 10. Entrada general 15.

Theatre des Varietés

Samedi 3 Avril 1876.

Grande Repréentation extraordinaire Au Bénédice et pour les adieux de M. Brizard Avec le concours de Mmes. Heymann, Masson, Armand, Marie Girard Mm. Grillon, Charon, Vanara, Sinsolliez, Bouin, Gaston.

Le Medecin malgré Lui

Comédie en 3 actes de MOLIERE

La Scardaz

Gran pas de Doux dansé par M. VANAR et Mlle Mari Girard.

Le Maître de chapelle

Opéra-comique en un acte.—Musique de Paer, Poème de Mme. de Girardin Chanté par MM. Grillon, Charson Mme. Armandi La dame blanche, ouverture á grand orchestre. La minerve, Polka de M. Sinsolliez, entre le 2e et 3e acte du Médici.

L'Orchestre sera conduit par M. SINSOILLIEZ

Entrée 10 ¢.

Spectacle á 8 h. 1/2.

AVISOS.

Dr. D' HAUCOURT

MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA 150—Maipú—150

Encontrándose de vuelta de su viaje á diferentes países, ofrece sus servicios profesionales á su clientela, la que principalmente ha hecho prolijas investigaciones acerca de los nuevos adelantos de la ciencia y de los nuevos medicamentos no conocidos en este país.

En sus largas exploraciones por los diferentes países por donde ha viajado, como Europa, Brasil, las Antillas, Méjico y Estados Unidos, ha obtenido diferentes diplomas los mas honoríficos, y ha podido enriquecerse con el estudio y el trato de hombres sabios, de infinidad de conocimientos, obras y medicamentos hasta hoy ignorados.

Tiene medicamentos que se aplican con feliz éxito en las enfermedades del pecho, tisis, asma, afecciones del corazon, flujo blanco, gonorrea, afecciones escrofulosas de la piel etc. etc.

Remedio infalible contra la lombriz solitaria. Especifico renovador de la sangre.

Especialidad contra las enfermedades de señoras, como debilidad, flaqueza etc.

Garantiza la cura de todas las enfermedades reumáticas que se hallen en caso de cura.

Preservativo seguro para evitar toda clase de enfermedades venéreas.

Los numerosos certificados de las maravillosas curas, que ha obtenido, son las pruebas mas convincentes de la verdad.

Tiene un grande surtido de cajas y carteras homeopatas, de las farmacias mas acreditadas de Europa, que se hallan en venta en su casa.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad, pueden dirigirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas todos los dias, en su casa, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde hasta las seis.

Para las personas pobres, gratis.

Doctor D'Haucourt

150 - Maipú - 150

Pildoras Holloway

La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades, el uso de las Pildoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas, que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así es que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del arte médico, la merecida denominacion de infalible tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las males digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas pildoras que restablecen la sangre limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tanto aflijen á gran número de personas, sean sustituidas por la mas perfecta salud y robus ez.

Las peligrosas afecciones invernales como la toz, los constipados catarros fluxiones, pulmonias ó anginas, son igualmente dominadas con facilidad usando dichas pildoras y unguento en conformidad á las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma encontrarán un grande alivio en las pildoras Holloway, las cuales son notablemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes del mundo

Unguento Holloway

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso unguento y nos prueba pue, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla busca, do venamente en muchos otros medicamentos los efectos que produce sin incomparables y particularmente en la curacion de males de pierna úlceras, mal de pechos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumbres y producciones del cutis.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las pildoras al mismo tiempo que se emplea el unguento.

Ampilas instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de pildoras y botes de unguento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del profesor Holloway, 533 Oxforde street Londres N. 10.



Nuevo y gran surtido de Sombreros de todas clases, por Mayor y Menor.

La casa re ibe directamente y puede vender mas barato, que las demás Sombrereras, particularmente que las que anuncian con gran bombó, que reciben y no reciben nada.

En adelante, el nuevo surtido, abazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

Queda suprimido el precio fijo de 100 Ps.

P. PERISSÉ.

Cuyo, esquna Suipacha.

Imprenta del ORDEN, Perú 215 y 217.