

介行理又曰行理命之

司徒以五典教民樂正以樂教國子自虞書分命夔契王制周禮尚遵其法王制以樂正列於冢宰司徒司馬司寇司空爲司徒者修六禮以節民性明七教以興民德齊七政以防淫一道德以同俗爲樂正者崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉司徒論選士之秀者升之學以王制言之則司徒所教之成材僅得升於樂正教國子之學周禮大司

樂卽樂正之官掌成均之法成者如簫韶九成均者如樂律十二均蓋以樂取名其僚屬有樂師大小胥大師鍾師磬師笙師箛師等官皆以明樂爲國子師惟師氏保氏非專以樂官教國子保氏教六藝樂亦在其中以周禮言之則司徒卿也大司樂中大夫也或者殷周官制不同爾契之爲司徒其教民專以五教爲主孟子所謂人倫之教然師氏以三行教國子未嘗不用五典也夔之爲樂正其教胄子專以樂爲主卽周禮所謂成均之法然司徒以六樂教民亦未



嘗不用樂也古樂既廢而國子之官不知樂冒其官稱而已自漢以來尚以國子之官爲太常之屬猶存典樂教胄之意至隋開皇十三年罷隸太常別爲國子寺後改曰學又曰館曰監不相統攝矣司徒掌教而以戶部擬之太常國子之官俱不知樂司徒亦不知教古人設官初意盡廢矣司徒之失其職由周禮誤之此俞壽翁所以作復古編也司徒之職宜當首言五典而其間多司空之事僅三物五物五禮六樂數條可爲司徒本文爾自宇文周立周禮六官隋唐

因之今吏部禮部兵刑工之目實始於隋以吏戶禮爲左司兵刑工爲右司則自唐神龍元年始也後人因考工記補司空遂以工部擬之因司徒詳於土地遂以戶部擬之自六典多錯簡莫覩其全書隋唐變官制愈失其本職教民教國子之官豈復虞周之舊王制出於漢儒不足深信司徒樂正之教則虞書周禮可證也

古史官見於經史者武王時太史辛甲封上黨長子成王時有太史尹佚及太史司寇蘇公蘇公卽太史



故稱公是時蘇公以太史領司寇耳它如世本黃帝  
以沮誦倉頡爲左右史六韜禹有史疇呂氏春秋桀  
之時太史令終古出其圖法奔商湯時大旱七年殷  
史卜曰當以人禱淮南子記論訓殷紂時太史令向  
藝先歸文王向藝漢古今人表作向摯史通則呂氏  
春秋及通典俱作高勢漢古今人表有史扁周書穆  
王有左史戎又有史豹史良夫書前代興亡之數又  
論語周任莊子釋文彭祖世本云姓錢名鏗在商爲  
守藏史在周爲柱下史又左氏傳周內史叔興又內

史過郊祀志有萇弘隋志有叔服伯儋史雍魯太史  
氏克左丘明外史齊太史南史子餘晉史董狐史蘇  
墨趙龜太史屠餘一曰屠黍左史楚左史倚相左史  
老衛太史柳莊華龍滑鄭太史秦內史廖虢史嚚又  
太史公自叙云司馬氏世典周史

蕭何以文無害爲沛主吏掾趙禹爲丞相亞夫吏府  
中皆稱其廉平然亞夫不任曰極知禹無害然文深  
不可居大府張湯給事內史爲甯氏掾以湯爲無害  
言大府師古注無害言最勝又曰傷害也言無人能



言明  
卷之六  
三  
傷害之者觀後漢百官志秋冬遣無害都吏案訊諸  
囚注案律有無害都吏如今言公平吏漢書音義曰  
文無所枉害蕭何以文無害爲沛主吏掾正如此也  
乃知無害吏亦漢律中語也  
出銜之名當時選曹補授須存資歷開奏之時先具  
舊官名品於前次書擬官於後使新舊相銜不斷故  
曰官銜亦曰頭銜如人口銜物取其連續之義如馬  
有銜以制其首前馬已進後馬續來相次不絕古人  
謂之銜尾相屬卽其義也

漢制以本官任他職者曰兼常惠以右將軍兼典屬  
國是也以高官攝卑職者曰領劉向以光祿大夫領  
校書是也唐制有曰攝者如侍中之攝吏部是也又  
有官序未至而以他官權攝者曰直如許敬宗直記  
室是也又有行守試之別職事高者爲守職事卑者  
爲行未正名命者爲試宋制則高一品爲行下一品  
爲守下二等爲試元祐以後又置權官如以侍郎權  
尚書之類漢制趙充國爲假司馬則又有假職矣  
除拜官職謂除其舊籍不然也除猶易也以新易舊



言四 卷之六  
三十一  
曰除如新舊歲之除謂之歲除天保詩何福不除易  
除戎器戒不虞以新易舊所以備不虞也堦謂之除  
者自下而上亦更易之義也

唐制服色不視職事官而視階官之品至朝散大夫  
方換五品服色衣銀緋封贈蔭子未至五品雖職事  
官高未許易服色封贈之制雖宰相止許封一代其  
封二代非特恩不可光祿大夫許門設祭戟吏三十  
考轉銀青此其大略也白樂天爲中書舍人知制誥  
元簡爲京兆尹官皆六品尚猶著綠其詩所謂鳳閣

舍人京兆尹白頭猶未脫青衫南宮啓事無多日朝  
散何時復入銜劉夢得賀給事加五品詩曰八舍郎  
官換綠衣元微之作武儒衡陞朝散大夫制曰今由  
是級則服色驟加誠足貴矣樂天授朝散大夫制曰  
蔭子封妻豈惟腰白金而已權德輿罷相爲檢校尚  
書興元節度使改葬其父因表納檢校尚書回贈祖  
任不許特贈禮部郎中呂溫代鄭相公謝戟十二枝  
表曰吏考三十始秩銀青戰勲十二乃號柱國  
唐誥勅宰相復名者皆不出姓惟單名則出姓宋誥



勅宰相雖單名亦不出姓我朝誥勅俱無宰相姓名外各衙門題奏本皆書姓名惟諸閣臣每有封擬題本揭帖進御雖官至師保尚書亦不具僉其於上並僉大學士臣某臣某僅存古制者此耳

起復者喪制未終勉其任用所謂奪情起復者也如歐公晏元獻神道碑明年遷著作佐郎丁父憂去官已而真宗思之卽其家起復爲淮南發運使及史嵩之喪父經營起復是也今人不考例以服闋爲起復誤矣宋制鈐銜上亦帶書如起復左僕射中書門下

平章事臣趙普是也

今之有功於國家者祭曰功勲曰功勞蓋以勞定國曰功輔成王業曰勲殊不知亦自有辨也周官司勲掌六卿賞地之法以等其功王功曰勲謂輔成王業若周公也國功曰功謂保全國家若伊尹也民功曰庸謂法施於民若后稷也事功曰勞謂以勞定國若夏禹也治功曰力謂制法成治若臯陶也戰功曰多謂克敵出奇若韓信陳平也則勲功庸勞力多六者各自有辨不可槩稱也



古有稱金貂者常侍侍中插貂以金爲柱也漢稱金紫者金印紫綬也其後江左入銜曰金紫光祿銀青光祿猶此意也唐所謂金紫者紫衫金帶也又賜紫及金魚袋後元復以金紫銀青入銜 國初亦因之印在秦漢以爲佩服之章至六朝尚因之故至小其丞相列侯不過寸餘不以施奏牘也唐用龜魚以代印而印用之奏牘矣至明而印之寸分加大矣明之所謂綬非綬制也帶也其牙牌則以代印及龜魚也古王公列侯皆金印丞相將軍亦金印今法親王金

寶一二品銀印餘皆銅印古印列侯存者多銅印人不能曉所謂按古賜印外許得自製銅木牙印蓋倣印製而爲之金銀印不能存而銅獨得存故也

唐時將相告身用金花五色綾紙至宋則用織成花綾以品次有差宋勅俱草書後用三省長官僉押尚書印然無御寶當時每授官則有之至 國朝考最始給與一品至五品皆誥六品以下勅花色殊異公侯一品玉軸駙馬伯及二品犀軸三品四品鍍金軸餘角軸內唯御寶加於年月之上其特使則有勅勅



用小龍墨欄黃紙而已此宛委餘編所載余曾見宋范忠宣公加僕射誥命真書不盡爲草也

東漢以九卿官府皆名曰寺與臺省並稱鴻臚其一也本以待四夷賓客故摩騰竺法蘭自西域以佛經至舍於鴻臚今洛中白馬寺摩騰真身尚在或云寺卽漢鴻臚舊地摩騰初來以白馬負經旣死尸不壞因留寺中後遂以爲浮圖之居因名曰白馬今僧居槩稱寺蓋本此也

漢書中載有諸官如湯官導官均官食官鐘官之類意是當時設局主辦遂以其地名之非卽爲官名也今考其地如鄭夏陽雍漆弘農宜陽安邑皮氏平陽絳大陵隆慮河南陽城西平宛皖山陽沛武安都鄉涿郡千乘東平陵歷城羸琅邪臨淄東牟鹽瀆堂邑下邳胸沔陽臨邛武陽南安隴西漁陽夕陽平郭北平郁秩莒東平魯彭城廣陵皆有鐵官安邑太原晉陽堂陽章武千乘都昌壽光曲成東牟愷昌陽當利海曲計斤長廣海鹽臨邛南安連然隴西三水弋居獨樂龜茲富昌沃塹成宜樓煩泉州屬漁平郭巫番



禹高要皆有鹽官太原有家馬官懷河南宛東平陵  
泰山郡奉高廣漢雒成都皆有工官嚴道有木官胸  
忍魚復皆有橘官千乘有均輸官九江有陂官湖官  
廬江有樓船官南郡有發弩官南海有圍羞官有涯  
浦官羸樓有羞官襄平郁郅皆有牧師苑官襄邑臨  
淄皆有服官

漢書功臣表紀諸功臣初起官名及功封多有傳中  
所不載者今略紀之有以中涓以令史以舍人以騎  
將以刺客將以護軍以廩將以客以郎以將軍以職

志主所以都尉以執盾以特將以卒以連敖楚官以

長鈺都尉以戶衛以城將將築城以隊帥以戶將以

隊將以重將將輜重以票客票疾而賓客禮以門尉

以謁者以執盾隊史以塞路遮塞要以亞將以慎將

謹慎以中謁者以駢鄰並兩騎為以稅衛軍行舍止

衛以郎騎將以中郎騎以郎中騎以騎士以林將猶

羽林之以弩將以客吏以代大與大與主爵以內史

以上隊將以中廩令以令尹以羣盜長以騎司馬以

車司馬以中尉以越連敖以軍匠以家車吏主漢王

之家車



也 以執矛以郎中柱下令以家吏

漢制三公食祿號萬石謂一歲共食萬斛然考漢志三公俸月三百五十斛以歲計之四千餘斛耳成帝時益大司馬大司空俸注丞相大司馬俸錢月六萬御史大夫俸錢月四萬延平間定制中二千石月俸錢九千米七十斛真二千石錢六千五百米六十五斛比二千石錢五千米三十四斛其視前漢米減三之二錢減大罕當時士大夫罕以俸薄爲言者唐初祿制王一品米七百石錢九千八百正二品米五百

石錢八千正三品米四百石錢七千大率如此自艱難以來增置使額大曆中權臣月俸有至九千貫刺史無大小皆千貫其視兩漢不啻數倍而兩漢職田無聞唐一品十二頃二品十頃以下皆有差唐之俸祿多於兩漢如此宋初俸入益薄景德四年詔折支者京官給見錢六分外任給四分元豐中行加俸至我朝則一品者月不過百餘石而五品以下往往有俯仰不足之憂矣

石奮號萬石君後漢馮勤曾祖父揚宣帝時爲弘農



太守有子八人皆爲二千石號萬石君東漢秦襲與  
羣從同時爲二千石者五人三輔號萬石秦氏唐張  
文瓘高宗時爲侍中四子皆至三品人謂之萬石張  
家又西漢嚴延年兄弟五人皆至大官東海號其母  
曰萬石嚴嫗馮揚父子九人皆二千石幾二萬石矣  
前書不載

蘇秦佩六國相印漢五利將軍佩六印謂五利天士  
地士大通天道五將軍樂通侯凡六印戰國犀首亦  
佩五國相印唐王忠嗣爲河西隴右節度使權朔方  
河東節度使佩四將印

周禮三夫人九嬪二十七世婦八十一女御秦并天  
下官備七國爵列八品謂皇后夫人美人良人八子  
七子長使少使也漢興因秦之號至武帝又置婕妤  
姪娥倅華充依各有爵位而元帝加昭儀之號凡十  
四等昭儀視丞相爵比諸侯王婕妤視上卿比列侯  
姪娥視中二千石比關內侯倅華視真二千石比大  
上造美人視二千石比少上造八子視千石比中更  
充依視千石比左更七子視八百石比右庶長良人



視八百石比左庶長長使視六百石比五大夫少使  
視四百石比公乘五官視三百石順常視二百石無  
涓共和娛靈保林良使夜者皆視百石上家人子中  
家人子視有秩斗食後漢光武中興六官稱號唯皇  
后貴人貴人金印紫綬奉不過數十斛又置美人官  
人采女三等並無爵秩歲時賞賜充給而已魏多沿  
漢制間有增易晉武帝采漢魏之制置貴嬪夫人貴  
人是爲三夫人位視三公淑妃淑媛淑儀修華修容  
修儀婕妤容華充華是爲九嬪位視九卿其餘有美

人才人才人爵視千石以下宋高祖省二才人餘仍  
晉制夫人魏武帝初建魏國所制貴嬪淑媛修容魏  
文帝所制淑妃修儀魏明帝所制也建武三年省夫  
人修華修容置貴妃位比相國進貴嬪位比丞相貴  
人位比三司以爲三夫人又置昭儀昭容昭華以代  
修華修儀修容又中才人充衣以爲散位昭華魏明  
帝所制泰始元年又省淑妃昭華中才人充衣復置  
修儀修容才人良人三年又省貴人置貴姬以備三  
夫人之數又置昭華增淑容承徽列榮以淑媛淑儀



淑容昭華昭儀昭容修華修儀修容爲九嬪婕妤容  
華充華承徽列榮凡五職班亞九嬪美人中才人才  
人三爲散役其後又擬外百官備位置內職自後宮  
通尹紫極戶主光興戶主爲一品以下各有名品位  
次云南齊置貴嬪夫人貴人爲三夫人修華修儀修  
容淑妃淑媛淑儀婕妤容華充華爲九嬪美人中才  
人才人爲散職永明元年有司奏貴妃淑妃並加金  
章紫綬佩于寘玉淑妃舊擬九棘進同貴妃以比三  
司夫人之號名殊蕃國降淑媛以比九卿七年復置

昭容位在九嬪焉梁武深鑒奢侈配德早終長秋曠  
位定令制貴妃貴嬪貴姬爲三夫人九嬪五職制同  
宋氏以美人才人良人爲三職陳氏文帝天嘉之後  
詔官職備員無改梁舊後魏孝文改定內宮左右昭  
儀位視大司馬三夫人視三公三嬪視三卿六嬪視  
六卿世婦視中大夫御女視元士又置女尚書女侍  
中等官齊文襄承前制兩宮自餘姬侍稱娘而已文  
宣河清新令準漢制立左右昭儀比丞相弘德正德  
崇德爲三夫人比三公光猷昭訓隆徽爲上嬪比三



論  
卷之六  
卿宣徽凝暉宣明順華凝華光訓爲下嬪比六卿正  
華令則修訓曜儀明淑芳華敬婉昭華光正昭寧貞  
範弘徽芳猷婉華明範豔儀暉則敬信爲二十七世  
婦比從三品穆光茂德貞懿曜光貞凝光範令儀內  
範穆閨婉德明婉豔婉妙範德暉章敬茂靜肅章穆  
華慎儀妙儀明懿崇明麗則婉儀靜修閑修靜弘明  
慎豔光猗容徽淑秀儀芳婉貞慎明豔穆容修範肅  
容茂儀英淑弘豔正信凝婉英範懷順修媛良則瑤  
章茂成潤儀寧訓淑懿柔則穆儀修禮昭慎貞媛肅

閨敬順柔華昭順敬寧明訓弘儀崇敬修敬承閑昭  
容麗儀閑華思柔媛光懷德良媛淑猗茂範良信豔  
華徽娥肅儀妙則爲八十一御女比正四品武成好  
內具員如文置才人采女以爲散號後主又置左右  
娥英比左右丞相降昭儀比二大夫尋又置淑妃一  
人比相國後周率由姬制隋開皇三年著內官之式  
嬪三員視正三品世婦九員視正五品女御三十八  
員視正七品又采漢晉舊儀置六尚曰尚宮尚儀尚  
服尚食尚寢尚工視從九品六司曰司令司樂司食



司醫司筵司製視勳品六典曰典琮典贊典櫛典器  
典執典會視流外二品後又置貴人三員時有宣華  
容華夫人之號煬帝參詳典故令貴妃淑妃德妃爲  
三夫人品正第一順儀順容順華修儀修容修華充  
儀充容充華爲九嬪品正第二婕妤品正第三美人  
才人品正第四是爲世婦寶林品正第五御女品正  
第六采女品正第七是爲女御總一百二十以叙於  
宴寢又有承衣刀人皆趨侍左右並無員數視六品  
以下時又增置女官準尚書省以六局管二十四司

每司又置典及掌以貳其職六尚品從第五司品從  
第六典品從第七掌品從第九女史流外無定員各  
有司存焉唐制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃是  
爲夫人昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充  
媛是爲九嬪婕妤美人才人各九合二十七是代世  
婦寶林御女采女各二十七合八十一是代御妻自  
餘六尚分典乘輿服御凡設六局二十四司凡一百  
九十人女使五十餘人後世改復不常開元時以后  
下復有四妃非是乃置惠妃麗華三妃六儀四美人



七才人而尚宮尚儀尚服各二參合前號大抵踵周  
官相損益云宋內命婦之品五曰貴妃淑妃德妃賢  
妃曰大儀貴儀淑儀淑容順儀順容婉儀婉容昭儀  
昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充媛曰婕妤曰  
美人曰才人貴人其外又有御侍押班紅霞帔紫霞  
帔之制真宗時有宸妃蓋似特加者大儀自五代時  
有之宮詞所謂大儀前日媛房來也

白樂天作類書名六帖通典選舉門載唐制曰開元  
中舉行課試之法帖經者以所習經掩其兩端中間  
惟開一行裁紙爲帖凡帖三字隨時損益可否不一  
或得四得五得六者謂之通此六帖之名所從起也  
六帖云者取中帖之數以名其書期於必中選也

今選舉之法進士隋制卽古制科法第專用對策舉  
人漢制卽古孝廉第彼以行此以文歲貢意緣周禮  
而參以漢明經之制武舉唐武后制試以兵書宋仁  
宗天聖中行韓億之言也官生卽漢任滿三歲得任  
同產若子一人爲郎自吏二千石以上今亦止於三  
品而已吏員卽西漢試吏入官之法然今特不能取



大位援例監生卽晁錯入粟補爵之意加納官卽漢以貲爲郎之制天文生卽古方伎諸科國朝用人其途盡於此若古賢良方正博學宏詞書算童子直言極諫諸科悉格不行矣

漢時射策對策其事不同蕭望之傳注云射策謂爲難問疑義書之於策量其大小爲甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而擇之以知優劣射之言投射也對策者顯問以政事經義令各對之以觀其文詞定高下也

泥金帖子報新進士及第之名謂之喜信始於唐至文宗時革之宋則復用也似在南宋不用

見中吳紀聞然

考其制用黃紙塗金大書姓名於上下有兩知舉官花押仍用白紙爲貯之亦題姓名於上登第者隨附家書於中云

士人初登榮進士遷除慰賀歡宴謂之燒尾嘗有人言虎變爲人唯尾不化須焚除乃得成人以蒙初授如得爲人本尾猶在一云新羊入羣爲諸羊所觸不相親附火燒其尾則定又云魚化爲龍惟尾不化須



雷火焚之此說較前爲勝也又按談賓錄唐景龍中  
公卿大臣初拜官者例許獻食名曰燒尾蘇瓌拜僕  
射不燒尾則知燒尾之說不獨進士爲然矣

進士題名段成式曰慈恩寺題名自張蒼於寺中題  
其同年人因爲故事柳氏序訓又謂韋肇初及第偶  
於慈恩寺塔下題名後進慕效之按封氏記神龍已  
來杏園宴後慈恩塔下題名同年中推善書者紀之  
他時有將相朱書之及第後知聞或過未及第時題  
名則添前字故李紵不加前字到老恨焉則題名自

唐神龍初有之矣

國憲家猷載衣鉢二字始自佛氏五祖傳心印於盧  
行者謂之衣鉢五代和凝應舉自以榜首期待後乃

第五

他書云  
十三非

及知選舉見范質之文尤爲驚賞卽以

第五處之語范曰欲君傳老夫衣鉢爾後范歷官皆  
與和同因而場屋間謂之傳衣鉢唐人撫言中載貢  
舉謝恩主司禮訖主事云請狀元曲講名第第幾人  
謝衣鉢注云衣鉢謂得主司名第其或與主司先人  
同名第卽謝大衣鉢按此則衣鉢之名唐人已有之



不始於和凝矣

試三場自唐天寶中始糊名自唐武后始覆試自宋開寶六年始御試不許稱門生於私門自宋太祖始賜詩自興國八年呂蒙正榜始分甲第自興國八年王世則榜始賜袍笏自祥符姚華榜始賜宴自呂蒙正始賜同出身自王世則榜始別科出身自咸平三年陳堯咨榜始唱名自雍熙二年梁顥榜始賜封彌謄錄覆考編排皆自大中祥符八年始殿試不黜落自仁宗嘉祐二年始進士第一人金吾司差七人導

從兩節前引自大中祥符八年始

唐世舉人呼已第者爲先輩其自目則曰前進士按魏文帝黃初五年立太學初詣學者爲門人滿歲試通一經補弟子滿二歲試通二經者補文學掌故不通者聽須後試故後試稱先試而得第者爲先輩由此也前進士云者亦放此猶曰早得進士而其輩行在先也此皆演繁露載通典語按容齋續筆載詒子錄云同年小錄是雙隻先輩各一人分寫宴上長少分雙隻相向而坐以東爲上儼以西爲首給舍員外



遺補多來突宴東先輩不遷而西先輩避位又紹聖  
間王聖塗澠水燕談云蘇德詳漢相禹珪之子建隆  
四年進士第一人登第初還鄉里太守置宴以慶之  
樂作伶人致語曰昔年隨侍當爲宰相郎君今日登  
科又是狀元先輩又司馬溫公勸學歌云一朝雲路  
果然登姓名亞等呼先輩詳味溫公之言則登雲路  
者方呼先輩如今黃甲並呼狀元一般先輩猶言前  
名也又葛常之丹陽集云小說載優人有以李義山  
服藍樓之衣而出或問曰先輩之衣何在曰爲館中

諸學士搏將去矣人以爲笑又王直方詩話云蕭貫  
常夢至宮庭中賦詩有一人曰先輩異日必貴又春  
渚紀聞載基待詔劉仲甫聞祝不疑先輩名品高著  
人傳今秋來試南省若以二家所載觀之則以先輩  
爲稱呼決非前輩之比又韋莊浣花集有癸丑年下  
第獻新先輩詩又墨客揮犀言今人於榜下擇婿號  
曰鬻婿有一新先輩少年爲貴家所慕欲以女妻之  
又彭應來有賀新先輩二十八人及第詩結句云回  
頭應念差池者重待陽和振羽毛言新先輩則爲狀



元爲前名明矣若以爲長上先生則安得加一新字  
又曰少年撫言載牛僧孺應舉時韓愈皇甫湜見之  
於青龍寺稱牛爲卽先輩又田表聖錫咸平集與胡  
旦書云秀才卽先輩乃卽日可爲先輩也其義甚明  
今人詩集中因見唐詩有先輩二字不深考其故皆  
誤作前輩近時有稱道士爲先輩尤可笑也

乘所  
紀也

此吳枋  
宜齋野

### 說略卷之六終

### 說略卷之七

江寧顧起元太初輯

### 史別上

帝王世紀云黃帝次妃女節生少昊則少昊乃黃帝  
子也是傳位與子自黃帝始而非起於夏禹家語五  
帝德及書序注顓帝紀并通曆皆云顓帝爲昌意子  
則亦黃帝孫也是少昊傳位於姪史記家語皆云帝  
嚳祖元嚳父蟠極又高辛紀書序注與帝王世紀載  
嚳爲黃帝曾孫則顓頊傳位與從姪大戴禮并史記



元爲前名明矣若以爲長上先生則安得加一新字  
又曰少年撫言載牛僧孺應舉時韓愈皇甫湜見之  
於青龍寺稱牛爲卽先輩又田表聖錫咸平集與胡  
旦書云秀才卽先輩乃卽日可爲先輩也其義甚明  
今人詩集中因見唐詩有先輩二字不深考其故皆  
誤作前輩近時有稱道士爲先輩尤可笑也

乘所紀也

此吳枋宜齋野

### 說略卷之六終

### 說略卷之七

江寧顧起元太初輯

史別上

帝王世紀云黃帝次妃女節生少昊則少昊乃黃帝  
子也是傳位與子自黃帝始而非起於夏禹家語五  
帝德及書序注顓帝紀并通曆皆云顓帝爲昌意子  
則亦黃帝孫也是少昊傳位於姪史記家語皆云帝  
嚳祖元嚳父蟠極又高辛紀書序注與帝王世紀載  
嚳爲黃帝曾孫則顓頊傳位與從姪大戴禮并史記



云帝嚳下妃生摯則高辛又傳位於子高辛次妃慶  
都生堯則摯又傳位與弟史記并舜典疏以舜爲黃  
帝八代孫則堯傳位於五世姪孫前漢律曆志載顓  
帝五世生鯀則舜傳位於六世祖之從兄弟如是則  
五帝亦可謂家天下今遡五帝之上而觀之禮記注  
云女媧承伏羲而淮南子覽冥訓注古天子姓風則  
亦伏羲之子孫也禮記國語皆云炎帝少典之子而  
家語與史記云黃帝有熊國君少典之裔子國語又  
云黃帝炎帝之弟則二君同是少典之子以此而觀

家天下其來遠矣或曰夏之十七君皆姓姒商之三  
十君皆姓子周之三十七君皆姓姬非如五帝之異  
姓曰不然五帝之時世變不同人各自爲一姓故黃  
帝姓公孫而少昊黃帝子也改姓已顓帝亦黃帝孫  
也乃姓姬堯寄於伊長孺家從母所居故姓伊耆舜  
生姚墟故姓姚稷契與堯同父兄弟也而稷姓姬契  
以簡狄吞玄鳥卵而生故姓子若以異姓而論謂黃  
帝與少昊非父子而堯與稷契非同父之兄弟可乎  
或曰家以傳子今五帝獨黃帝高辛傳位於子少昊



顯帝皆與姪而摯則與弟蓋已非傳子矣堯傳之曾姪孫而舜又傳之同六世祖之從兄弟服紀尤爲差遠曰不然長子考監明旣以罪死而放齊固嘗薦次子朱啓明矣堯未嘗不欲傳子朱之不肖不足以嗣位堯則擇同宗之姪孫而授之舜亦不敢遽然以爲君而猶避朱於南河舜亦未嘗不欲傳子商均不肖不能以繼緒舜則擇同宗之從兄弟而傳之禹亦不敢冒然以爲君猶避商均於陽城堯舜豈以異族而授之天下哉且如商之外丙傳弟仲壬仲壬傳姪太

甲小甲傳帝雍已祖辛傳弟沃甲沃甲傳姪祖丁祖丁傳堂弟南庚南庚傳堂弟陽甲祖庚傳弟祖甲廩辛傳弟庚丁而周懿王傳弟孝王康王傳弟定王則商周亦有傳弟姪者其後如漢惠傳弟文帝昭帝傳姪孫宣帝成帝傳姪哀帝哀帝傳從弟平帝東海殤帝傳堂兄安帝若冲帝傳質帝則同高祖之從兄弟質帝傳桓帝則又同五世祖之從姪比之舜禹蓋無異也且以祭法觀之周則祖文而宗武商則祖契而宗湯夏則祖顓帝而宗禹而舜則祖顓帝而宗堯若



舜爲異姓之國奚必宗堯哉蓋曰弟曰姪曰姪孫旣皆吾之族類不謂之家天下不可也

世言神農生而九井自出按九井在賴山荊州記云江夏隨縣北界厲鄉村南重山也井在山北重塹周之廣一頃十一畝內有地云神農宅神農生此神農旣育九井自穿舊說汲一井則八井皆動寰宇記在縣北百里人不敢觴按今惟存一穴大木旁蔭人卽其處爲神農社年常祀之亦引荊山記所言厲鄉村厲山下之穴神農所生穴口方一步容數人上有神

農廟卽荊州圖永陽縣西北二百三十里厲鄉山東石穴也高三十丈長二百丈謂之神農穴神農生於厲鄉者老子亦生於此故崔氏瀨鄉記以爲老子敎堂之故處祇今眞源老子祠北三里有李母祠門內東院有九井述征記云汲一則八動然當塗南十里又有九井山伏滔記丹陽山南有九井五乾四通大江寰宇記穰之九井與江寧三井皆汲一則餘俱震而廣濟之靜林院亦有九井攷之院記乃開成中宗義所鑿爲陰竇使相通引東巖水注之卽今之九井



寺因之巖井之相通附會者非一矣且若江寧三井在城南五里三井岡而縣復有烈山烈洲臨江中流上有神祠記或以爲烈山氏之故迹乃伏滔記云栗洲也其上有小山如栗王敦舉兵所至者輿地志云吳之舊津是矣內有小水商客停舟以避烈風而名亦曰溧洲非古之烈山也

羅泌路史云予游炎陵過西陽之鄉值雲陽老期我山中觀赤松軒轅之壇寺後山之頂爲歲祈所赤松子者炎帝之諸侯也旣耄移老襄城家於石室故齊

孔稚玄館碑云赤松家於石室之下神農行弟子之敬今襄陽之境也而說者乃以爲東陽之石室山故東陽記北山去郡三十里有赤松廟赤松澗云昔徐公遇赤松於此而酈氏水經亦謂赤松子遊金華山自燒而化故今山上有赤松壇載稽非也乃皇初平爾初平亦赤松子也炎世赤松迹在襄陽不在於此按習鑿齒襄陽傳蔡陽界有赤松子亭下有神陂卽南都賦所謂松子神陂者也神仙傳云赤松子者服水玉神農時爲雨師教神農入火炎帝少女追言與



之俱仙高辛之時復爲雨師而列仙傳有赤松與子者在黃帝時啖百草華不穀至堯時爲木工故傳爲帝佶師之又云堯師之而道亦有黃帝問赤松子中戒等經此張良所以願從之游非末代之數矣然今西蜀娥眉衡陽在在俱有赤松壇壝豈其所寓邪雲陽之迹邇於炎陵可得而詳也

玄囂少昊青陽三人也說者以玄囂爲青陽或以青陽爲少昊或合以爲一人皆非也按春秋緯黃帝傳十世雖未足信然竹書紀年黃帝至禹爲世三十以

今考紀亦十有二世昔漢杯育治始終黃帝而來至元鳳之三年凡三千六百二十九載黃帝後有帝鴻有帝魁有青陽有金天而後乃至高陽金天少昊俱爲青陽之子攷之書則無疑質之世則不詭青陽玄囂自二人明矣司馬遷作史記不紀少昊略不識其所出而言玄囂不得居帝位夫少昊矩度顯在人目三代以來皆所尊用祀於五帝之位正於月令之次德之在人如是之著而玄囂不得居帝位則玄囂非少昊明矣史記云黃帝生玄囂是爲青陽降居江水



此太史公之誤也黃帝之子二十五宗賜姓十二惟  
紀有二餘十有三皆姬姓也青陽與夷彭同爲紀性  
玄囂與蒼林同爲姬姓少昊生於青陽循其紀姓帝  
嚳出於玄囂循其姬姓世本紀姓出於少昊而帝嚳  
之子帝堯猶襲姬姓氏姓之來各有派別則玄囂青  
陽又不得爲一明矣夫玄囂降居江水青陽安得有  
降居江水之事蓋太史公統紀二人皆出黃帝而並  
列其文稍錯誤宜曰生玄囂青陽玄囂降居江水爾  
曹子建之贊少昊也亦稱祖自軒轅青陽之裔則少

昊爲黃帝之孫而青陽之後矣惟帝德攷云黃帝之  
子少昊曰清又曰清者青陽也其子曰摯茲太史公  
所以致學士之疑者蓋取乎此少昊二字自是傳者  
之誤贅也是以張衡條遷固違誤謂帝繫說黃帝產  
青陽昌意與周書異而郭璞亦云少昊金天氏帝摯  
之子也然以摯爲青陽之名則又誤矣

禳祭之事從古而有今人家正旦門設神茶鬱壘爲  
說漫汗按風俗通引黃帝稱上古有兄弟二人曰茶  
曰鬱律在度朔山桃下簡百鬼妄滑人者援葦索執



以食虎而漢舊儀乃引山海經云神荼鬱壘二神人  
主執惡害之鬼黃帝乃立桃人於門戶畫荼壘與虎  
索以禦鬼其爲說蓋如此獨風俗通作鬱律戰國策  
又作余與鬱雷厥義同也故集韻中壘音爲律蓋神  
荼者伸舒也而鬱律者苑結之謂也周代多以荼爲  
舒如公子荼夏后荼是也西京賦云雷鬱律於岩突  
聲鬱屈也沈休文云鬱律構丹巘形鬱屈也而黑深  
又爲黶黶王充亦云禮刻尊爲雷形一出一入爲相  
校較之狀蓋律鬱者嶮嶮之類也相校較則鳴分裂  
魄然若敝裂者氣射之聲也鬱律忽發中人則死其  
引山海經鬱壘與舊義同惟括地圖言二神曰鬱曰  
律則失之矣且黃帝內傳云黃帝始儼而莊子有游  
島問於雄黃逐疫出魅擊鼓呼噪與黃帝立巫咸之  
事則神荼鬱壘爆竹之事可知矣

世本云蒼頡作書司馬遷班固韋誕宋忠傳玄皆言  
蒼頡黃帝史官崔瑗曹植蔡邕索靖言古之王也徐  
整言在神農黃帝間譙周言在炎帝時衛氏言當在  
庖犧蒼帝之世慎到言在庖犧前張揖言其爲帝王



生於禪通之紀路史亦云然按元命包倉帝史皇氏  
名頡姓侯岡治百有一十載河圖玉版云倉頡爲帝  
南巡狩登陽虛之山臨於玄扈洛汭之水靈龜負書  
丹甲青文以授之此皆言倉頡是帝王世紀言黃帝  
史官倉頡孔甲呂氏春秋說文通志略皆同世紀迄  
未有的論也今蒼頡墓白水縣南樂縣祥符縣壽光  
縣皆有之元命包言葬衙之利鄉亭衙卽白水述異  
記倉頡墓在北海壽光亦北海地未知孰是

漢孔氏註九黎之君號蚩尤史記蚩尤在炎帝之末

楚語九黎在少昊之末孔註又言蚩尤爲黃帝所滅  
與史記同孔見楚語而爲此說蓋以蚩尤是九黎之  
君黃帝雖滅之種類尚在故至少昊末復作亂康成  
曰九黎學蚩尤蚩尤霸天下者孔氏三朝記曰蚩尤  
庶人之貪者應劭云蚩尤古天子諸說不同今考黃  
帝滅蚩尤於涿鹿之野在北鄙南蠻多黎種九黎三  
苗皆南蠻蚩尤九黎非一種也楚語云三苗復九黎  
之惡苗與黎同種康成亦云三苗卽九黎之後顛頊  
誅九黎其子孫爲三國高辛衰復爲亂堯又誅之舜



攝位又竄之禹攝位又征之

蚩尤天符之神狀類不常三代彝器多著蚩尤之像爲貪虐者之戒其狀率爲獸形傳以肉翅蓋始於黃帝龍魚河圖云黃帝之初有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食沙石制五兵之器變化雲霧演義云漢武時太原有蚩尤神畫見龜足虺首疾其里人遂立祠齊魏間太原村落中祭蚩尤神尚不用牛頭述異記冀州有蚩尤神俗謂蚩尤人身牛蹄四目六手涿鹿間往往掘得髑髏如銅鐵蚩尤骨也齊梁間尚有

蚩尤齒長二寸堅不可碎秦漢間說蚩尤牛耳鬚如劍戟有角與軒轅鬪以角觝人人不能向冀州舊樂名蚩尤戲其人兩兩三三戴角而相觝卽蚩尤之制又按俗稱關羽死後爲神有破蚩尤於鹽池事今山西解州是寰宇記云蚩尤之封域有鹽池之利王冰黃帝經序云其血化爲鹵今之解池是也方百二十里鹵色正赤故呼解池爲蚩尤血則俗稱雲長云云亦有自來矣

蜀記杜宇末年遜位鰲令鰲令者荆人也舊說魚鳧



改於湔山仙去後有男子從天墮曰杜宇爲西海君  
自立爲蜀王號望帝徙都於郫或瞿上自恃功高諸  
王乃以褒斜爲前門熊耳靈關爲後戶玉壘峨眉爲  
城郭江潛綿洛爲池澤岷山爲蓄牧南中爲園苑時  
鰲令死尸隨水上荆人求之不得至蜀起見望帝望  
帝以之爲相後禮以國去之隱於西山民俗思之時  
適二月田鵲方鳴因號杜鵑以志其隱去之期一云  
宇檀之而淫其妻恥之死爲子雋故蜀人聞之皆起  
曰我望帝也杜甫每每起歎所謂杜宇曾爲古帝王

者据風俗通等鰲令化從井出旣死尸逆江至岷山  
下起見望帝時巫山擁江蜀洪水望帝令令鑿之蜀  
始陸處以爲刺史號曰西州自以德不如令從而檀  
焉是爲蜀開明氏年號萬通生蘆保亦號開明時武  
都出五力士輔之開明子孫八代都郫九世至開明  
尚始去帝號稱王治成都自開明五世開明尚始立  
宗廟於蜀則猶在五帝時以今蜀記望帝遠記周襄  
王至鰲令王蜀十一代三百五十年當始皇時號蜀  
蘆子霸王夫始皇時蜀滅久矣記言儀錯伐蜀蜀王



開明拒戰不利退走武陽獲之樂史云在彭山縣則是張儀滅之也鱉水名也字一作鼈音別縣在牂牁集韻音幣而刺史乃秦官故王充劉知幾以子雲之紀杜魄荆尸爲妄鱉令亦作鼈靈墓在郢西五里外紀有十日並出之說羿射落其九人以爲誕古今通占鏡云衆日並出天下分裂百官名設政令不行三日並出諸侯爭洪水出晉建興二年正月辛未三日日出西方而東行後江東改元劉聰李雄作亂四年三日復出其年帝蒙塵平陽五年正月庚子三日又

見占曰三四五日見天下兵王者如其數建武元年亦嘗三日並矣見晉陽秋而太興三年五日且出後前秦後趙乘時並起貞觀之初突厥亦記五日並見乾符六年十一月朔兩日出鬪三日乃沒夫天有十日居於陽谷在黑齒之北一日居上枝九日居下枝次以甲乙迭運中土君有失道則兩日並鬪三日出爭以至十日並出大亂之道山海經云日浴溫原谷上扶桑一日方至一日方出皆戴於烏夏桀之亂兩日並出商紂之世兩日又見其一將沒一方出故攷



靈曜云黑帝之亡二日並照雖然興亡必並有德則興無德則喪此不易之道也顯德七年正月癸卯兩日固嘗見矣是時苗從訓從太祖出師見日上復有一日久相摩盪曰天命也及夕六軍推戴繇此觀之胤甲之事蓋有之矣歷代之書志更有多月者梁太清二年正月兩月相承見西方唐志貞觀初突厥言有三月連明攷之乃是當時推爲突厥頡利之應雖云分域然日月正爲中國之占顧得云頡利哉書中候握河紀云堯卽政十七年仲月甲日至於稷

沈璧於河青雲起回風搖落龍馬銜甲赤文綠色自河而出臨壇而止吐甲迴還甲似龜廣九尺有文言虞夏商周秦漢之事帝乃寫其文藏之東序而世紀言堯與羣臣沈璧於河乃爲握河紀今中候是也王元長云握河沈璧孫氏瑞應圖云帝堯卽位坐河渚神龍赤色負圖而至備載山澤河海之形國土之分域玄雲篇云龍飛何婉婉鳳翔何嘖嘖昔在唐與虞時見青雲際此也帝舜祇德欽象有光至於稷興榮光迭至黃龍負圖卷舒至水畔置

舜前舜與三公大司空禹等三十人集發圖周公踐



詐理政與天合志萬序咸得休氣充塞見孝經藩侯

陪位羣公皆就立如舜周公差應差應邪錯在後聖當受神位故近之

至於日晏榮光汨河汨青雲浮至青雲仰玄甲臨壇

止濟止圖滯青龍靈仰之使玄甲所以累圖周公視王公視聖人精明故先

視其文言周世之事五百之戒與秦漢事中候摘洛

古周公旦欽惟皇天順踐昨即攝七年鸞鳳見故中

候又云周成王舉堯舜之禮沈璧於河白雲起而青

雲浮乃有蒼龍負圖臨河然据攷之亦黃帝之事爾

以按野王符瑞圖云黃帝軒轅氏東巡省河過洛又

沈握事將加沈璧集曆並臻皆臨諸壇河龍負圖出

赤文象文以授命象字象時代龍魚河圖云天授帝

號黃龍負圖鱗甲光耀從河出黃帝命侍臣寫以示

天下河圖又言黃帝云予夢兩龍授圖乃齋往河洛

求之有大魚泝流而至泛白圖帝跪受之而河圖挺

輔佐曰黃帝持齋七日七夜天老皆從以迎河洛之

書至翠嬀之泉大鱸泝流而至問五聖莫見獨與天

老迎之蘭葉朱文五色畢見沈白圖以授帝見兔又

云黃帝游於河洛之間至澤鴻之泉鱸魚負圖以授



帝蘭葉朱文名曰錄圖前河圖亦云黃帝游洛水有  
鯉長三丈身青無鱗赤文成字故世紀言黃帝時大  
震三日帝游洛水上見大魚三牲醮之天甚雨七日  
魚流而得圖書則非止握河之說也

世紀云堯時蓂莢夾階而生每月朔則生一莢至月  
半而十五莢十六後日落一莢至晦而盡若月小盡  
則餘一莢厭而不落王者以之占曆應和氣而生舜  
亦如之一名仙茅故田俅子云堯爲天子蓂生於庭  
爲帝成曆瑞圖云葉圓而五色日生一莢至十六則

落一莢及晦而盡白虎通義云攷曆得度則生書中  
候摘洛戒云堯舜時皆有之周公攝政七年又生亦  
見伏書大傳或云朱草大戴禮云朱草日生一莢至  
十五日後日落一葉周而復始按孝經援神契云朱  
草生蓂莢孽則二物也注朱草者百草之精狀如小  
桑栽子長三四尺枝莖如珊瑚生名山石岩之下刺  
之如血其葉生落隨月晦朔亦如蓂莢則蓂莢之類  
爾三禮義宗云朱草赤草也可以染絳爲服以別尊  
卑王者施德有常則應德而生光武中元年羣臣奏



言地祇應靈而朱草萌生又有赤草生於水涯則非

莫莢矣云仙茅者誕矣

抱朴子亦云又名仙茅今西山謔母所種者頗異它處少

年湯飲輒致口鼻出血仙茅方云明皇服鍾乳不効婆羅門僧進之

唐國今中山之唐縣按輿地廣記堯爲唐侯於此漢屬中山國今中山之新樂皆故漢之唐也有堯山唐水南有望都城望都里東北有中山故城一曰廣唐城張曜中山記云中入城也望都城東有堯故城俗呼爲堯姑城世紀以爲慶都山在望都南張晏皇父謚皆謂以升堯山南望都山因曰望都相去爲五十

里今在唐縣東北五十四里俗呼孤山一曰豆山而十三州志唐故城在盧奴北七十五里盧奴今之唐也酈元云城去望都城八十去中山城七十推驗宜爲唐城北去堯山五里與七十五里之說合然城南無山以擬都山於是欲以唐城爲望都城而北又無城以應唐城乃以唐城東南十五高昌城爲望都城蓋不知道里之誤也唐之爲名在在有之平陽安邑亦皆曰唐平陽卽晉之臨汾正乃詩之唐國有姑射山按九域志唐水之上地正名翼一曰絳而總曰平



陽成王滅之以封叔虞後更曰唐安邑今隸解故絳之翼城城西二十有唐城又并於晉北二里有故唐城寰宇記爲唐堯所築夫平陽乃丹朱之封也徐才國都城記及元和郡縣志皆云翼城唐國帝堯裔子所封而晉陽縣北二里亦有故唐城云堯所築卽燮父之所徙而河北縣南百二十八又有故堯城九域志威勝軍之臨漳城風土記亦云堯築而邢之堯山縣漢之柏人西十二有南蠻古城今相有古柏人城九域記引世紀爲堯都縣東北二十二有柏鄉城故

與趙都柏鄉縣東西中分城冢記言堯所置有堯廟謂堯於此贈洪水訪賢人者又河東之南二十八亦有堯山上有堯城水經以爲唐堯所理而雷首亦謂之堯山有堯祠唐之堯山亦有堯祠張肱齊地記以爲巡狩所登而河清西南八十五瑕丘東南七里洙西與滑之靈祠皆有堯祠上黨長子亦有堯水堯祠集古錄記堯祠碑二皆在濟陰九域志濟陰乃今有堯溝而九州記曹爲堯廟堯之所開而名若寰宇所記堯迹尤多堯舜之祠天下不勝多矣皆以爲巡狩



之所記有所不得盡有如東海縣西北三里謝祿山上堯廟乃太始七年刺史劉崇之所立自以為堯後為之此類尤多今荆湖南北江西兩浙桂陽永明二水以來祠場不可勝紀

堯之家在濟陰成陽堯母靈臺在南漢章帝元和二年使奉太牢祠堯於成陽靈臺是其處也今皆在濮

之雷澤東南

元和郡縣志堯母廟縣東南四里堯陵縣西三里堯即位至永嘉三年二千七百二十一年紀載於碑正觀

十一年禁樵採春秋奠酌而王充乃云葬崇山墨

子則謂北教入狄道死南巴之市而葬蛩山之陰蓋

儀墓爾

論衡曰堯葬冀州或云葬崇山儀墓如漢世遠郡園陵與蒼梧舜墓之類非實葬所山海

經云堯葬狄山之陽鄆善長以為非亦此類按歐陽文忠公集古錄言靈

臺碑以為史記地志水經諸書皆無堯母葬處粵稽

地志及范曄志則云成陽有堯冢靈臺而此碑云堯

母葬茲欲人莫知名曰靈臺又郭緣之述征記成陽

城東南九里有堯陵陵東有中山夫人祠在城南二

里蓋堯妃也東南六里有慶都冢上有祠廟而水經

注言成陽城西二里有堯陵陵南一里有慶都陵於

城為西南稱曰靈臺鄉曰崇仁邑號修義其葬處明



白若此惡得云無言邪然述征記在成陽東而今之所識乃在成陽西北四十里穀林則古今疆場相出入有不同者郭氏所記乃小成陽小成陽在成陽西北五十里隸於河南有山曰成陽穀林在其下高誘注呂氏春秋云成陽山下有穀林是小成陽以山得名乃堯葬所在有堯之故名焉卽庸俗所謂囚堯城者

堯母塚在濮州雷澤縣有碑蓋建寧五年廷尉臣所建濟陰守宋晃允讓成陽令管遵君臺遣大掾輔助以成其說感赤龍而生堯則本春秋合誠圖謂慶都

生於斗維之野常在三河東南天大雷電則血流潤大石之中生慶都爲黃雲覆蓋葺食不饑許慎嘗爲之論曰堯親慶都蓋天帝之女寄伊長孺家年二十九無夫出觀於河有赤龍負圖而至曰赤龍受天下之圖有人赤衣光面八采鬢髯長赤命帝起成元寶及生堯視如圖故眉有八采之色以帝王世紀考之堯爲帝嚳子則豈爲無父漢人尚識緯其論每若此彼以漢高祖爲雷電感大澤中以生則追叙堯事相配且爲堯之後雖帝王之興必有徵祥不應怪詭至



此劉焯嘗謂左氏稱在夏爲陶唐氏其處爲劉氏非原史本文乃漢儒欲其傳特爲此語以漢出堯後獨左氏爲有明文以此求重於是孔穎達特信其說觀此碑與許慎之論則焯之說有所推考之矣

尚書中候握河紀云舜爲太尉故帝王世紀云命爲司徒太尉正月以太尉行事按月令命太尉贊桀俊鄭注太尉秦官漢志亦云獨應氏官儀以爲周官而康成中候注首從其說與禮注相異故東哲据中候以追難之正義且因中候之言謂三王有司馬無太

尉以爲堯置之而三王不置予攷春秋元命苞云堯游於河赤龍負圖與太尉舜等百二十人發視之而合誠圖言堯坐舟中與太尉舜等臨觀鳳凰負圖授於堯赤玉爲匣長三尺廣八寸厚寸黃玉檢白玉繩封兩端章曰天赤帝符璽而春秋運斗樞亦云舜以太尉之號卽天子五年二月東巡狩中舟與三公諸侯臨觀河黃龍五采負圖出置舜前蹙入水而前去黃玉爲匣長三尺廣八寸有戶白玉檢黃金繩芝泥封兩端章曰天黃帝符璽鳥文舜與大司空禹臨侯



博望等三十人集發圖玄色綿長三十二尺中有七十二帝地形之制天文位度之差藏之大麓而河圖所云與此略同則其爲說久矣然呂氏書孟夏命大封贊桀不云太尉黃帝時大封爲司馬是太尉也周大司馬至秦而爲太尉漢武復爲大司馬東漢復爲太尉尉者自上安下之辭周官大司馬職進賢興功以作邦國王制司馬辨論官材皆贊桀遂良之事劉昭以爲緯候之書貴尚神鬼動挾怪誕太尉官實司天虞舜作宰璿衡賦政當是据位以書前職非虞氏之實號蓋太尉之職實舜所掌遂以職同而追稱之非官之繆康成自注中

候至於禮學豈遂忘帝之職位哉蓋亦知之不發之中候而發之月令耳

西王母西方昏荒之國也在爾雅爲四荒之名据大戴禮三朝記孔子之言昔西王母獻舜白玉瑄及益地圖注言神也亦見書帝驗期及世紀世本乃云獻白玉環及玉佩禮斗威儀云獻地圖及玉玦集仙錄又言黃帝在位西王母使乘白鹿授地圖舜帝在位使獻白玉環及益地圖舜遂廣九州爲十二復獻白玉之瑄以和八風故章帝時零陵文學奚景於中道



舜祠下得笙白玉之琯風俗通漢晉諸史呂覽樂書  
皆備言之說文堯舜祠下得笙玉琯蓋皆以玉作琯  
故能使神人和鳳來儀也竊按諸書言舜時瑞事尤  
多如金樓子言舜攝時有綏耳貫胃民獻珠鰕拾遺  
記言羽民等獻黃布火浣之類多不足質按竹書穆  
王七年西王母來賓特不過西戎爾大曆六年試西  
戎獻白環詩指此

孟子曰舜生於諸馮

即春秋之諸浮冀州之地

遷於負夏

衛地

卒於

鳴條東夷之人也

在河中府安邑或云陳留平丘有鳴條亭然湯伐桀與三朧昆吾同

時三朧在定陶鳴條義不得在陳留又安邑有昆吾亭顯其非是也

諸馮負夏鳴條皆

在河南北故葬於紀所謂紀市也

紀在河中府皮氏

今帝墓

在安邑而安邑有鳴條陌去紀才兩舍竹書郡國志

等皆言帝葬蒼梧則自漢失之

禮記是

至鄭康成遂以

鳴條爲南夷之地

孟子言諸馮負夏鳴條伊訓言亳鳴條三朧皆衛晉之地豈得越在

南夷哉故竇革云舜卒鳴條去所都蒲阪七十里無緣葬於蒼梧四千里外而司馬攷異乃謂蒼梧爲在中國非必江南然無明文且謂江南抑又踈矣夫蒼梧自非五服人風嫫劃

地氣高瘴在虞夏乃無人之境豈巡狩之所至邪方

堯老舜攝也於是乎有巡狩之事今舜旣已耄期釋



負而付禹豈復躬巡狩於要荒之外哉是以劉知幾

之徒得以撫厲王流彘楚帝遷邲及夏桀趙嘉之事

而疑舜禹之明德嘗攷之象封有鼻今道州故墓在於

始興幽明錄云始興有鼻天子冢鼻天子城即南康

記南康縣鼻天子城者亦見實賓錄蓋地後貫南康昔人不明為義均封於商故女英之冢在商

何人乃象冢也劉禹錫嘉話廣紀等世紀云舜三妃娥皇無子女

英生商均女英蓋隨子均徙於封所而死葬焉 其

餘支庶或封巴陵或食上虞采西城邑池陽與夫懷

戎衡山長沙無錫故其墓或在江華或在巴陵上虞

荆湖兩浙虞帝之迹徧所在有風土記上虞有舜塚郡國志云上虞東有姚丘舜葬之所東又有谷林云

舜生之地復有歷山云舜耕于此而嘉禾降之又越

之餘姚餘姚山記以為舜父所封而風土記乃云舜

支庶之所封又會稽山有虞舜巡狩臺臺下有望陵

祠云民思之而立風土記云舜東夷之人生於姚丘

媯水之汭損石之東今姚丘山在餘姚西六十上虞

縣之東本作桃丘又始寧界有舜所耕田始寧乃故

上虞之南鄉也今有吳北亭虞濱皆在小江裏去縣

五十對小江北岸臨江山上有立石謂之損石俗呼

薦公嶺又餘姚有漁浦湖輿地寰宇記以為舜漁於

此沈攸謂湖今在上虞而今泠道乃有舜廟徐儉碑

謂是舜之所都而營浦南亦記有舜巡宿處而道州

學西有虞帝廟營其宅蓋不勝記如營道廟舊在太

陽溪溪今不知處漢以來廟九疑山下至唐不存元

結建之州西置廟戶刻表勅并狀僖宗時士胡曾權

延唐始復之九疑宋初王繼勳奉詔禹為天下帝之

諸子分適它國其之巴陵者癸比氏蓋從之故其墓

修歲春秋降祠版蓋皆其後祠之



在於巴陵

黃陵也癸比氏帝之第三妃

帝之三妃不得皆後於帝

死盲既葬於陳倉則其先死矣

盲卽娥皇漢志陳倉有黃帝孫舜妻盲冢

既黃英各自有墓則黃陵爲癸比之墓審矣

世以湘陰黃陵

爲舜妃墓而臨桂縣城北十餘里有雙女冢高十餘丈周二里亦云二妃之葬俱繆今江華太平鄉有舜

寺湘陰有大小哀州圖經以爲二妃哭舜而名亦妄特舜女也虞帝之墳在在有之

海內南經蒼梧山帝舜葬其陽大荒南經帝舜葬岳山又海內北經有帝舜臺之類有靈臺蓋古

聖王久於其位赴格之日殊方異域無不爲位而墳

土以致其哀敬非一所也顯譽堯湯之墓傳皆數出

漢遠郡國皆起國廟亦若是也是則九疑之陵或第

象之國所封崇爾

漢惠帝元年令郡國諸侯王立高廟至元成時郡國祖宗園廟百六

十七所自高祖至悼皇考各居陵旁立廟并京百七十六園中各有寢便殿不然商均窆

也大荒南經云赤水之東蒼梧之野舜子叔均之所

葬九疑山記亦謂商均窆其陰豈非商均徙此因葬

之後世遂以爲虞帝墳邪

山海經古書也第首尾多衡決後世不攷按海內朝

鮮記云南方蒼梧之東其中有九疑山舜之所葬在長沙零陵界中此後人所增長沙零陵名出秦漢非

古明也又攷大傳符子之書虞帝遜禹於洞庭張樂成

於洞庭之野於是望韶石而九奏則帝蓋嘗履洞庭

而樂韶石亦既遜位而歸國矣

遜禹後十八載乃崩九山皆石峩聳特立



亦謂之 故集仙錄言帝得修身之道治國之要瞑目

端坐冉冉乘空而至南方之國入十龍之門泛昭回

之河其中有九疑山焉歷數既往歸理茲山是則九

疑之游特夢想之所屆者是以蔡邕九疑碑乃云解

體而升而胡曾九疑碑圖且謂今無復墓然則蒼梧

之藏有其語而已矣真源賦云因南狩走馬逐鹿河

中之壠焉可誣也世遠論略李白云重瞳孤墳竟何

是則虞帝之冢不明自昔以爲恨也王充謂舜禹皆

外按是時水平已久柳燦開劉知幾之說當矣然謂舜因天下無事肆觀南巡零陵桂林不期奄化而因

葬之至此始皇孝武帝之崩載歸路寢而後成禮又大妄矣書云陟方乃死說者

以陟方爲巡狩孔氏謂升道南方以死韓愈非其說

曰地傾東南南巡巡非陟也陟者升也方乃死者所

以釋陟爲死者蘇軾亦謂陟方猶升遐乃死爲章句

後學誤以爲經文書云商禮陟配天惟新陟王故汲

紀年帝王之沒皆曰陟然則在位五十載陟者爲紀

帝之沒明矣

唐世紀錄張尚書牧弘農鞠盜有嘗發商州堯女墓者多得大珠鏐金寶器玉盃厥事甚顯公獨怪其史



傳蔑記又謂堯女舜妃從死湘嶺不得在是且以玉  
盃寶珠非協茅茨之事一時名流劉禹錫輩亦舉爲  
疑微達識之義矣攷之舜子商均本曰義均見於山  
海經以其封商而謂商均商正今之商州按帝王世  
紀云虞帝三妃娥皇無子女英生商均今女英之冢  
在商則特舜崩之後隨其子均徙於封所故其卒葬  
在焉事允協矣又奚史傳之記不記哉彼亦豈知虞  
帝未始南巡與二妃初無從巡溺死之事皆記禮者  
之妄爾夫果帝以南巡二妃於時皆逾百歲豈得謂

女兒復此俱存哉堯舜固儉也然寶玉之類亦非必  
爲深怪南陽張誕澹墓碑陰刻白楸之棺易毀之裳  
銅鐵不入瓦器不藏嗟爾後人幸勿我傷元嘉旣發  
甚多金器垂簾一皆金釘飾之先漢文帝勅治霸陵  
一皆瓦器不得以金銀銅鐵爲飾故魏晉羣盜發掘  
陵塜而霸陵獨得不相至元康間三秦人尹桓解武  
始發霸陵獨得潛闔之中金玉粲煉絲此觀之則商  
墓之藏可理知矣況堯舜之儉朱均固未守也式求  
劉向當時對成帝者則霸陵之事固不得甚薄也況



商均乎

岳之黃陵癸比氏之墓也湘之二女虞帝子也歷世以爲堯女舜妃者繇秦博士之妄對始癸比氏虞帝之第三妃而二女者癸比氏之出也一曰宵明一曰燭光見諸汲簡皇甫氏之世紀山海經言洞庭之山帝之二女居之者也若九歌之湘君湘夫人則又洞庭山之神爾而羅含度尚之徒遽斷以爲堯之二女舜之二妃而以黃陵爲二妃之墓鄭玄張華酈道元輩且謂大舜南巡二妃從征溺死湘江神游洞庭之

山而出入乎瀟湘之浦爲是說者徒見堯典有二女之文卽以爲堯之女而舜之妃不復致攷厥妄甚矣郭景純云堯之二女舜之二妃豈應降小水而爲夫人當爲天帝之女斯亦繆者夫使天帝之女尤不應降小水而爲夫人王逸韓愈從而辨之得其情矣且虞帝晚年亦旣退聽而禪禹矣南狩之舉總之伯禹而二妃者俱過期顛孰有從狩之事哉今攷皇英之冢旣各它見則此黃陵顯非二妃之窆而湘祠決匪堯女之靈皆昔人之罔說明矣山海經云舜之二女