

雪蓬藁

劉溪姚 鏞希聲

予自壯喜學文而苦于拙澁雖才氣有定  
稟亦本根薄故枝葉踈既謫衡杜門省愆  
之外稍盡力于聖經賢傳若有所覺取舊  
藁讀之大有愧焉將畀烈炬有類雞肋者  
因爲一編以識予愧他日苟能勉進于道  
斯亦不足觀也已端平二年歲乙未

詩



春日書懷

柔風散原野百草搖春心叢薄曜陽彩  
嚶鳴調好音節物一以變萬感集素襟  
玄髮不常居華景無停陰胡爲苦貧賤  
征塵翳瑤簪萱葉覆堂階荆花感晴林  
明當理星駕歸息清溪潯

雜詩

北風日以勁古道無人行陽坡樹已黃  
陰崖草猶青四時相代謝誰爲此枯榮攬  
衣坐幽磴下有流泉聲聽之不成調挹之  
有餘清悠悠京洛塵汚人頭上纓

春館

山館四無鄰東風伴幽寂瓶花羞晚紅  
庭草銜春碧猿攀松樹枝鶴踏蒼苔色  
麾之不肯去聽讀麻衣場

見趙章泉

秉燭獨向章泉老四海兒童以字傳  
特詔難受高士服好詩多入賈人船  
行窩冷落

熙寧後放鶴風流景祐前一代典型能幾  
見願從几杖閱耆年

見袁蒙齋

曾傳到剡中不圖今見古人風間生  
伊洛二三子安得龔黃十數公仁性未嘗  
離日用道心元自與人同挈齋衣鉢慈湖  
學願發精微一啓蒙

懷雲泉願山老

枯吟世慮輕求道不求名病起春風過閭  
居野草生遊山尋舊屐煮藥試新鐺別久  
空相憶疎鐘隔水鳴

寄徑山敬溪翁

心遠人間世燈傳國一禪靜中無劇暑詩  
外摠閒年掛錫雲生樹烹茶月落泉幾時  
歸去得再約剡溪船

拜先君墓

次第瞻山看水流夜臺中閱憶 秋新松  
成 如人長老鶴無言似我愁僧奉晨昏

惟茗供兒悲霜露只蘋羞結廬終歲關心  
事怡悵鐘聲出暝樓

送暉冲晦歸天竺

西湖山下多竒石師去今遊乳竇  
遙想石臺登講罷野猿歸洞鶴歸松

寓雪川

王戴溪頭小隱仙漁翁引上雪溪船幾回  
倦約思歸去又爲蘋花住一年

春夜曲

金魚鑊合蘭缸小酒不支愁尋睡早梨花  
欲睡風更寒燕子不歸春自老流蕪護帳  
香雲結三十六簧清吹咽緘書欲寄湘水  
深城烏啼落花西月

夜發漁浦

爲親從薄宦不復計修程斷浦迎潮別孤  
帆帶月行秋來江柳變夜久水煙生前路  
猶淹泊淒其賦遠征

桐廬道中

兩岸山如簇中流鎖翠微風颿逆水上江  
鶴背人飛野廟青楓樹人家白板扉嚴陵  
臺下過不敢浣塵衣

頭陀庵

衣緇髮可梳雲外卓菴居佛換新花供幡  
拈古偈書刪松容徑竹種茗間園蔬爲應  
諸方供山房盡日虛

出山

雲陰漠漠雨蕭蕭坐歸歎野興遙石澗  
水流苔路滑竹籬秋去菊花焦誰將束縵  
求山火自立寒溪問板橋官事奔奔何日  
了倚松臨水羨漁樵

題畫壁

兩山灌木帶晴鷗泯泯春流漾浦沙隔岸  
小舟呼不應碧桃花外是誰家

寄范中洲

高隱就詩名中洲雅趣成几前修竹淨屋  
上落泉鳴柘圃春風織山田野火明滿山

薇蕨老客至足蔬萌

野廟

未知何王廟歲月日已非熏爐松柏煤盡  
壁苔蘚衣門空牧豎戲樹老山魃依田家  
社酒香紙窖生光輝

懷范正夫

愁霖滴禾黍秋暮滯雲莊但慮輸井稅不  
憂無積倉竹雞啼野塹飢鼠走山房不飲  
論文酒思君覺夜長

宿護國寺觀晦翁先生題名

滿樹梭花滿逕松解鞍纔是暝樓鐘上方  
月白山雲靜看見東南一兩峯  
看了題名看跋文自憐不及晦翁門野僧  
惜打碇碑賣時共山猿洗墨痕

寄冲晦

欲答前春信西飛雁不逢應隨丹灶鶴同  
看白雲松花雨繡經石山鳴出定鐘何時  
尋舊住却說武夷峯

訪中洲

踏雨來敲柳下門  
荷香清透紫綃裙  
相逢未暇論竒字  
先向水邊看白雲

賃宅

及春遊帝里賃宅似吾家  
雨雷生新草風林受落花  
病多添老懶慮澹遠紛華  
時與幽人遇燒香煮茗芽

悼復石壁

一死雖如虻殺身真可哀  
僧危能仗義詩好愛多才  
鶴怨蘭亭月雲消石壁苔  
舊時同社友寂寞載書來

送僧

去結茅堂雪水邊  
曉行持鉢落花天  
得錢未用栽松本  
先買溪南舊石田

王別駕訪天竺頤暉二師

寶香薰徹碧蓮臺  
別駕尋僧日暮回  
聽雨齋前驚樹長  
浴雲池上看花開  
青山久不逢坡老  
玄鶴親曾識辨才  
二老風流如昨

日百年詩石未蒼苔

廬陵贈異孤峯

幾度雲間望鶴飛相逢猶喜及秋期明朝  
採藥青原洞好掬寒泉供祖師

寄劉敏叔

一生貧樂髯如絲前輩風流及見之道外  
無營偏愛畫靜中有趣只吟詩雲生茅屋  
湖山近秋滿荒園橘柚垂見說地幽人罕  
到自同妻子種江蘼

自青原回訪敏叔幾不相遇

曉汲三泉洗研臼要看奇石立蒼苔騎驢  
應爲尋詩出放鶴還知有客來一井清寒  
宜茗飲千林黃落獨梅開他時老圃時能  
學只乞山中橘本栽

寄趙東野時以帥檄撫定贛叛

東山野人有晉風歸來三迳自栽松錦囊  
句好閑中趣鉛鼎丹成靜處功無事杖藜  
隨野鶴有時隱几看晴峯長江近日風流



惡莫向溪澗下釣筒

清晨閣上鬱孤臺  
鼓咽譙樓角  
夏哀病葉  
滿山難獨掃  
狂花一樹爲誰開  
泉枯石井  
獅空吼雨暗  
荒池鳳不來  
欲向江東問仙  
老海風吹浪  
駕舟回

送贛士謁前贛侯楊東山

凝香句滿空  
同石靜向東山  
卧白雲夫子  
自能明易學  
衆人誰解識  
玄文空江短  
權浮詩卷別  
岸飛花撲練  
帶到得帶  
園春已過  
煮茶應共竹  
間分

題東山贈河青霞詩後

青霞道士來相見  
手閱東山詩一卷  
句裡明知山水心  
筆端照見煙霞面  
昨宵夢上  
寥陽殿  
仙官勅作青霞傳  
傳成不及卷中  
詩  
罰讀靈歌三百遍

午興

心閒日日理黃庭  
四體和柔勝藥靈  
獨步小軒無一事  
老槐陰裏鶴梳翎

雜著

核齋銘

青原陳義以核名齋敬菴姚鏞  
爲銘其義銘曰

是核雖微中有太極散一于萬斂萬于一  
元亨利貞根條花實實中有元生生不息  
反觀我心有如此核擴而充之碩果不食  
且而伐之害仁曰賊敬之敬之以種厥德  
存齋銘

人之一心均具此性動而爲情因物而應  
彼枯亡者斧斤之勝而助長者握苗之病  
必有事焉勿忘勿正敬告心官常持以敬

冰壺說

唐梁國公作冰壺誠以厲當官  
者舊萬安令李東揭而名縣之  
西齋鏞朝夕處冰壺之下知誠  
不在目而在心也遂爲之說曰  
人之一身宰之者心凡身之動皆心之形

大哉此心至靈至神至明至清天地自此  
位日月自此明四時自此運鬼神自此靈  
萬物自此生一狗乎意則昏昏濁濁不能  
如鑑之澄天地日月鬼神皆爲之不寧四  
時萬物又烏乎有成無惟此身爲物所櫻  
夫惟克己復禮閑邪存誠不汨乎本靈本  
神本明本清而後此身表裏自然如玉壺  
之冰故曰耆欲將至有開必先降時雨  
山川出雲

修政和縣西山道院記

縣距四百步有舍人山清溪橫前恠石如  
龜蛇狀蟠伏湍流中令袁君采竒之即其  
麓禩道院中設真武像余始至眎其屋污  
敗而弗墁視其垣頽圯而弗全視其途巖  
險而弗可攀躋竊病之他日過之汚敗者  
飭而丹青頽圯者築而牕楹巖險者甃而  
階陞異之間其所爲道士張思立揖于旁  
曰是邑人鄭君洽孫也思立聞長老言昔

驛道徑山上院降一等雲遊之屨滿戶外  
自路從院下陟層級而上之日以凋寂如  
病之不瘳已二十年邑之人未嘗過而問  
今鄭君方妙年能不受其力精神于暮  
月間其勇于嚮善者乎世蓋有席厚貨靳  
靳然計秋豪雖骨肉若不相識者亦有不  
寶金玉而寶聲色美利田宅如棄敝屣者  
語及爲善望望而去之若將浼焉今鄭君  
不猶愈乎余喜道士之言旨也因志于鐸  
善鄭以勸來者

程大中祠堂記

贛有大中程公祠紹定六年始也寶元康  
定間公嘗宰屬邑之興國其政事其言行  
有家傳在不復論著獨取其壽斯道之脉  
者表而之初公倅南安濂溪周子爲理  
掾不爲守所知公獨知爲有道者俾二子  
學焉明道伊川先生也天之將興斯文也  
固必有以啓之然其道心之存目力之異

加于三遷之教一等矣蓋自孟子歿邪說  
行志功利者舞權謀談性命者溺佛老天  
理民彝晦而不明羣聖人傳心之統絕而  
不續周子生于千四百年之後超然神會  
而心得之原理與氣以窮造化之精微本  
誠與幾以明知行之根柢衆人固不識也  
微大中周子之蘊孰發之微周子二程先  
生之學孰傳之今而晦者明絕者續天下  
後世猶知有堯舜禹湯文武周公孔子孟  
子之道不胥而夷者推本而論大中公有  
功于斯道不其盛歟學者既知敬事周程  
三先生則思所以敬事大中公者宜若宗  
之有祖矣贛實公舊遊地而崇事無所非  
所以昭有功開來學也間嘗語之教授畢  
允升與邦之人士咸謂闕典乃即學宮先  
生祠崇像設位與濂溪並俾邦之人士遊  
于學拜于祠趨然有動于中爲人父者知  
所以隆師而慕道爲人子者知所以親師

而學道詳味乎周程之書邈而求諸語孟  
六經之教沉潛涵泳如參點之在孔門此  
則立祠之本意也此又賴之人父師責也  
雖然是豈特有望于賴之人是年小至日  
郡守姚鏞

繼周壙記

繼周予庶子也紹定元年冬予官廬陵明  
年春予婦周氏卒冬繼周生故名曰繼周  
秀穎而健踰月能笑言立予膝從予閱書  
人異之曰傳一經必此子是年寇起江湘  
州縣騷動弟鏞携繼周歸葬周氏于剡又  
明年予蒙恩爲令迎安輿就養繼周偕焉  
至杭得驚疾死于玉山道中嗟乎吾見汝  
之歸而不見汝之來也壽天天耶比歲老  
弱壯稚死于盜賊者幾千百人世之奔走  
于名利旅而歿者幾千萬人繼周生兵間  
甫一歲非有役于名利也以予故往來數  
千里其亦幸而不死于盜賊其亦不幸而

歿于旅也天耶余年將四十而鰥不能靜  
退保此子以續先人之祀祀誰續耶周氏  
誰繼耶人謂傳經者夢耶鑛舟其骨來萬  
安予不忍客之也歸藏于周氏墓下其生  
己丑十月四日其卒庚寅十一月六日其  
葬辛卯十二月十日予剡溪姚鏞希聲也  
銘曰天生之耶胡不予之壽天死之耶胡  
爲予之秀嗚呼豈其秀故弗壽

題蔡九峯洪範內篇

易以象顯範以數推自然之理也河洛呈  
文至于今幾千歲易之象雖已著而範之  
數無傳焉非無傳也不知而作者晦之也  
九峯先生獨能闢神禹不傳之秘分一于  
萬該萬于一天地事物之變古今興亡之  
幾性命道德之蘊皆不逃乎一九八十一  
之間體用一源顯微無間妙乎其擬諸易  
也惜也不壽而數之詞未備豈天亦靳此  
書之全耶後世有子雲必能補之嘗觀啓

蒙極筮三書實與是篇相表裏西山真先生表公墓謂不愧父師之傳諒哉晚學小子輒不自揆併刊于章貢郡齋與學者共之

題戴石屏詩卷後

詩盛于唐極盛于開元天寶間昭僖以後則氣索矣世變使然可與識者道也式之詩天然不費斧鑿處大似高三十五輩使生過少陵必將有佳句法如何之問晚唐諸子當讓一頭

題孔明抱膝長嘯圖

俗工圖孔明抱膝長嘯者類多髯而巾九雲殊不九雲乃征南蠻後之中也按孔明事昭烈相後主凡二十六年而隕星之變乃五十四則抱膝長嘯正年二十四五時少年英槩如此司馬德操目之伏龍鳳雛諒哉

題畫卷



蘭幽潔而孤芳木輪囷而壽考此君子所以不願人知靜養以樂天之道

上吉守范計院啓

勢難養寇甘罹專殺之辜事有從權迄被至公之貸本非得已夫復何尤伏念某漫學字人粗期行志見惡如去草必使其絕根焉治民猶牧羊豈容有敗羣者矧此萬安之邑控于諸洞之衝厥有渠魁久爲巨蠹人不堪命莫保室廬之安天誘其衷俾離巢穴之險蛇如不斷蔓恐難圖遂行國人皆曰殺之言不暇士師則可以之問彼何人者欲有利焉詭捷報于郵筒飛謗書于墻壁大府從而深詰徹蹤因以自明向令天地之可誣寧免春秋之責備茲蓋伏遇心知任理治豈求名以善變而酌事物之情以能明而寬吏民之過念某務除民害固難用法如平時知某非貪天功斷不殲人以無罪誨之山判賜以海涵某敢不

恪守官常益明仁術大事則從其長焉有  
貳心爲下而亂則刑受當三訊

賀人得郡啓

天好復還帝音渙寵在外十九年矣名亦  
隨之惟良二千石乎階而升也已卜中齋  
之近毋嫌外補之迂恭惟奎壁瑞星斗牛  
英氣胷次有不傳之學世間無未讀之書  
直同太史一編相爲名世未許晚唐諸子  
可與言詩得失付之晏如富貴待其自至  
雖然野服若無意于人間不道除書已相  
尋于門外惟桐川之千里尚瓜戍之二霜  
上方興久不見之思公豈待來何暮之詠  
須知捷徑由此假途人謂令孤了綸坡之  
事業世期安石收碁墅之勲名某側聽郵  
傳不知屐折昔曾對月同歌招隱之詩今  
慶逢時請上得賢之頌

謝薦啓

斐章冒進敢覬賞音薦墨遽騰畧無難色

喜斯文之有脉信凡骨之能仙伏念某隱  
吏爲貧嗜書成癖黃卷對賢聖何暇語耶  
苦吟逢公卿皆不覺也一編特與印可八  
字慨然品題學有源流漢唐人所罕到文  
稱雅健籍湜輩恐未能譽其過情榮不蓋  
媿茲益伏遇踐履至熟權衡不欺察吏于  
澄按之間不動聲色取人于言辭之末如  
見肺肝遂令狂簡之徒獲與吹揚之數某  
敢不若金斯礪期玉汝于成道之將行今  
幸逢于先達學而時習尚期到于古人

通交代康尉啓

青雲之  
雪舟入興獸披黃綬之塵丹鼎迎仙喜動  
締好襞楮請期恭惟識老

才充以學 有郢中之集散作和聲

居多 之賢習聞 矧能濟美宜顯

爲官叢爾 和勞哉吏隱 不嫌于噲伍

我徒愧于盧前人意喜新蚤 渡關之氣

天心留瑞佇符飛瀾之 某破斫漫將雕



弓亦殺而今  
所望區區如燕寄巢待  
涼風而往去有龜負印指吉日以相傳