

青樓集序

君子之於斯世也孰不欲才加諸人行足
諸已其肯甘於自棄乎哉蓋時有否泰分
有窮達故才或不羈行或不揜焉當其泰
而達也園林鍾鼓樂且未央君子宜之當
其否而窮也江湖詩酒迷而不復君子非
獲已者焉我皇元初并海宇而金之遺民
若杜散人白蘭谷關已齋輩皆不屑仕進

乃嘲風弄月留連光景庸俗易之用世者
嗤之三君之心固難識也百年未幾世運
中否士失其業志則鬱矣酤酒載嚴詩禍
叵測何以紓其愁乎小軒居寂維夢是觀
商顏黃公之裔孫曰雪簑者攜青樓集示
余且徵序引其志言讀之蓋已詳矣余奚
庸贅竊惟雪簑在承平時嘗蒙富貴餘澤
豈若杜樊川羸得薄俸之名乎然樊川自

負奇節不爲齷齪小謹至論列大事如罪
言原十六衛戰守二論與時宰論兵論江
賊書達古今審成敗視昔之平安杜書記
爲何如邪惜乎天憖將相之權弗使究其
設施迴翔紫薇文空言耳揚州舊夢尚奚
憶哉今雪簑之爲是集也殆亦夢之覺也
不然歷歷青樓歌舞之妓而成一代之豔
史傳之也雪簑於行不下時俊顧屑爲此

言集
才集
才集
余恐世以青樓而疑雪簑且不自其志也
故并樊川而論之噫優伶則賤藝樂則靡
焉文墨之間每傳好事其湮沒無聞者亦
已多矣黃四娘託老杜而名存獨何幸也
覽是集者尚感士之不遇時

至正甲辰六月既望觀夢道人隴右朱經
謹序



青樓集

說纂十六

雜纂
四

雪簑釣隱輯

梁園秀 姓劉氏行第四歌舞談謔爲當代
稱首喜親文墨作字楷媚間吟小詩亦佳
所製樂府如小梁州青歌兒紅衫兒摺摶
兒寨兒令等世所共唱之又善隱語其夫
從小喬樂藝亦超絕云

張怡雲

能詩詞善談笑藝絕流輩名重京

師趙松雪商正叔高房山皆爲寫怡雲圖以贈諸名公題詩殆遍姚牧菴閻靜軒每於其家小酌一日過鍾樓街遇史中丞中丞下道笑而問曰二先生所往可容侍行否姚云中丞上馬史於是屏騶從速其歸攜酒饌因與造海子上之居姚與閻呼曰怡雲今日有佳客此乃中丞史公子也我輩當爲爾作主人張便取酒先壽史且歌

雲間貴公子玉骨秀橫秋水調歌一闕史甚喜有頃酒饌至史取銀二定酌歌席終左右欲徹酒器皆金玉者史云休將去畱待二先生來此受用其賞音有如此者又嘗佐貴人樽俎姚閻二公在焉姚偶言暮秋時三字閻曰怡雲續而歌之張應聲作小婦孩兒且歌且續曰暮秋時菊殘猶有傲霜枝西風了却黃花事貴人曰且止遂

不成章張之才亦敏矣

曹娥秀京師名妓也賦性聰慧色藝俱絕一日鮮于伯機開宴座客皆名士鮮于因事入內命曹行酒適遍公出自內客曰伯機未飲曹亦曰伯機未飲客笑曰汝以伯機相呼可爲親愛之至鮮于佯怒曰小鬼頭敢如此無禮曹曰我呼伯機便不可却只許爾叫王羲之也一座大笑

解語花

姓劉氏尤長於慢詞廉野雲招盧

疎齋趙松雪飲于京城外之萬柳堂劉左手持荷花右手舉杯歌驟雨打新荷曲諸公喜甚趙卽席賦詩云萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里

思

詞苑卷一
珠簾秀 姓朱氏行第四雜劇爲當今獨步
駕頭花旦軟末泥等悉造其妙胡紫山宣
慰嘗以沉醉東風曲贈云錦織江邊翠竹
絨穿海上明珠月淡時風清處都隔斷落
紅塵土一片閒情任春舒挂盡朝雲暮雨
馮海粟待制亦贈以鷓鴣天云憑倚東風
遠映樓流鶯窺面蕖低頭蝦鬚瘦影纖纖
織龜背香紋細細浮 紅霧歛彩雲收海

霞爲帶月爲鈎夜來捲盡西山雨不著人
間半點愁蓋朱背微僂馮故以簾鈎寓意
至今後輩以朱娘娘稱之者

趙真真楊玉娥善唱諸宮調楊立齋見其
謳張五牛商正叔所編雙漸小卿怨因作
鷓鴣天哨遍耍孩兒煞以詠之後曲多不
錄今錄前曲云煙柳風花錦作園霜芽露
葉玉裝船誰知皓齒纖腰會只在輕衫短

帽邊 啼玉靨咽冰絃五牛身去更無傳
詞人老筆佳人口再喚春風在眼前

劉葵歌善歌舞齊參議還山東劉賦太常
引以餞云故人別我出陽關無計鎖雕鞍
今古別離難兀誰畫蛾眉遠山一尊別酒
一聲杜宇寂寞又春殘明月小樓間第一
夜相思泪彈至今膾炙人口

順時秀姓郭氏字順卿行第二人稱之曰

郭二姐姿態閑雅雜劇爲閨怨最高駕頭
諸旦本亦得體劉時中待制嘗以金篦玉
管鳳吟鸞鳴擬其聲韻平生與王元鼎密
偶疾思得馬板腸王即殺所騎駿馬以啗
之阿魯溫參政在中書欲矚意於郭一日
戲曰我何如王元鼎郭曰參政宰臣也元
鼎文士也經綸朝政致君澤民則元鼎不
及參政嘲風弄月惜玉憐香則參政不敢

望元鼎阿魯溫一笑而罷

小娥秀 姓邳氏世傳邳三姐是也善小唱能謾詞張子友平章甚加愛賞中朝名士贈以詩文盈軸焉

杜妙隆 金陵佳麗人也盧疎齋欲見之行李匆匆不果所願因題踏沙行於壁云雪暗山明溪深花早行人馬上詩成了歸來聞說妙隆歌金陵卻比蓬萊渺寶鏡慵窺

玉容空好梁塵不動歌聲悄無人知我此時情春風一枕松牕曉

喜春景 姓段氏姿色不逾中人而藝絕一時張子友平章以側室置之

聶檀香 姿色嫵媚歌韻清圓東平嚴侯甚愛之

南春宴 姿容偉麗長於駕頭雜劇亦京師之表表者

李心心楊柰兒袁當兒于盼盼于心心吳
女蕓雪梅此數人者皆國初京師之小唱
也又有牛四姐乃元壽之妻俱擅一時之
妙壽之尤爲京師唱社中之巨擘也

宋六嫂小字同壽元遺山有贈感栗工張
翦兒詞卽其父也宋與其夫合樂妙入神
品蓋宋善謳其夫能傳其父之藝滕玉霄
待制嘗賦念奴嬌以贈云柳顰花困把人

間恩愛尊前傾盡何處飛來雙比翼直是
同聲相應寒玉嘶風香雲捲雪一串驪珠
引元郎去後有誰著意題品誰料渴羽清
商繁絃急管猶自餘風韻莫是紫鸞天上
曲兩兩玉童相竝白髮梨園青衫老傅試
與畱連聽可人何處滿庭霜月清冷

周人愛京師旦色姿藝竝佳其兒婦玉葉
兒元文苑嘗贈以南呂一枝花曲又有瑤

池景呂總管之妻也賈島春蕭子才之妻也皆一時之拔萃者王玉帶馮六六王榭葵王庭葵周獸頭皆色藝兩絕又有劉信香因李侯寵之名尤著焉

秦玉蓮秦小蓮善唱諸宮調藝絕一時後無繼之者

司葵奴精雜劇聲名與宋郭相頡頏後有班真真程巧兒李趙奴亦擅一時之妙

天然秀姓高氏行第二人以小二姐呼之母劉嘗侍史開府高丰神艷雅殊有林下風致才藝尤度越流輩閨怨雜劇爲當時第一手花旦駕頭亦臻其妙始嫁行院王元俏王死再嫁焦太素治中焦後沒復落樂部人咸以國香深惜然尚高潔凝重尤爲白仁甫李漑之所愛賞云

國玉第教坊副使童關高之妻也長於綠

林雜劇尤善談謔得名京師

張玉梅劉子安之母也劉之妻曰蠻婆兒皆擅美當時其女關關謂之小婆兒七八歲已得名湘湖間

王金帶姓張氏行第六色藝無雙鄧州王同知娶之生子矣有譖之於伯顏太師欲取入教坊承應王因一尼爲地求問於太師之夫人乃免

魏道道勾欄內獨舞鷓鴣四篇打散自國初以來無能繼者妝旦色有不及焉

玉蓮兒端麗巧慧歌舞談諧悉造其妙尤善文揪握槩之戲嘗得侍於英廟由是名冠京師

樊事真京師名妓也周仲宏參議嬖之周歸江南樊飲餞于齊化門外周曰別後善自保持毋貽他人之誚樊以酒酌地而誓

曰妾若負君當刳一目以謝君子亡何有
權豪子來其母既迫於勢又利其財樊則
始毅然終不獲已後周來京師樊相語曰
別後非不欲保持卒爲豪勢所逼昔日之
誓豈徒設哉乃抽金篦刺左目血流遍地
周爲之駭然因歡好如初好事者編爲雜
劇曰樊事真金篦刺目行於世

賽簾秀朱簾秀之高第欠耍俏之妻也中

年雙目皆無所覩然其出門入戶步線行
鍼不差毫髮有目莫之及焉聲過行雲乃
古今絕唱

天錫秀

姓王氏侯總管之妻也善綠林雜

劇足甚小而步武甚壯女天生秀稍不逮
焉後有工於是者賜恩深謂之邦老趙家
又有張心哥亦馳名淮浙

金獸頭

湖廣名妓也貫只歌平章納之貫

沒流落湘湖間酸齋嘗有老鶴塚之誚

周喜歌字悅卿貌不甚揚而體態溫柔趙松雪書悅卿二字鮮于困學衛山齋都廉使公及諸名公皆贈以詞至今其家寶藏之

王巧兒歌舞顏色稱於京師陳雲嶠與之狎王欲嫁之其母密遣其流輩開喻曰陳公之妻乃鐵太師女妬悍不可言爾若歸

其家必遭凌辱矣王曰巧兒一賤倡蒙陳公厚眷得侍巾櫛雖死無憾母知其志不可奪潛挈家僻所陳不知也旬日後王密遣人謂陳曰母氏設計置我某所有富商約某日來君當圖之不然恐無及矣至期商果至王辭以疾悲啼宛轉飲至夜分商欲就寢王搯其肌膚皆損遂不及亂既五鼓陳宿搆忽刺罕赤闥縛商欲赴刑部處

置商大懼告陳公曰某初不知幸寢其事願獻錢二百緡以助財禮之費陳笑曰不須也遂厚遺其母攜王歸江南陳卒王與正室鐵皆能守其家業人多所稱述云

王奔兒長於雜劇然身背微僂金玉府總管張公置於側室劉文卿嘗有買得不直之誚張沒流落江湖爲教師以終

時小童善調話卽世所謂小說者如丸走

坂如水建瓴女童亦有舌辨嫁末泥度豐年不能盡母之伎云

于四姐字慧卿尤長琵琶合唱爲一時之冠名公士夫皆以詩贈之後有朱春兒亦得名於淮浙

平陽奴姓徐氏一目眇四體文繡精於綠林雜劇又有郭太香陳德宣之妻也亦微眇一目韓獸頭曹皇宣之妻也亦善雜劇

皆馳名金陵者也

趙偏惜樊孛闌奚之妻也旦末雙全江淮間多師事之樊院本亦罕與比

連枝秀姓孫氏京師角妓也逸人風高老點化之遂爲女道士浪遊湖海間嘗至松江引一鬢髻曰閨童亦能歌舞有招飲者酒酣則自起舞唱青天歌女童亦舞而和之真仙音也欲於東門外化緣造菴陸宅

之爲造疏語多寓譏諛其中有不比尋常鉤子曾經老大鉗槌百煉不回萬夫難敵之句孫於是飄然入吳遇醫人李恕齋乃欲下舊好遂從俗嫁之後不知所終

王玉梅善唱慢調雜劇亦精緻身材短小而聲韻清圓故鍾繼先有聲似磬圓身如磬槌之誚云

李芝秀賦性聰慧記雜劇三百餘段當時

旦色號爲廣記者皆不及也金玉府張總管置於側室張沒後復爲娼

朱錦繡侯耍俏之妻也雜劇旦末雙全而歌聲墜梁塵雖姿不逾中人高藝實超流輩侯又善院本時稱負絕藝者前輩有趙偏惜樊字闌奚後則侯朱也

樊香歌金陵名姝也妙歌舞善談詭亦頗涉獵書史臺端雖鷹角戕戕悉皆愛賞士

夫造其廬盡日笑談惜壽不永二十三歲而卒葬南關外好事者春遊必攜酒奠其墓至今率以爲常

小玉梅姓劉氏獨步江浙其女區區姿格嬌冶資性聰明雜劇能迭生按之號小技後嫁末泥安太平常鬱鬱而卒有女寶寶亦喚小技梅藝則不逮其母云

楊買奴楊駒兒之女也美姿容善謳唱公

卿士夫翕然加愛性嗜酒後嫁樂人查查
鬼張四爲妻憔悴而死貫酸齋嘗以髻挽
青螺裙拖白帶之句譏之蓋以其有白帶
疾也

張玉蓮人多呼爲張四媽舊曲其音不傳
者皆能尋腔依詞唱之絲竹咸精蒲博盡
解笑談疊疊文雅彬彬南北今詞卽席成
賦審音知律時無比焉往來其門率富貴

公子積家豐厚喜延款士夫復揮金如土
無少暫惜愛林經歷嘗以側室置之後再
占樂籍班彥功與之甚狎班司儒秩滿北
上張作小詞折桂令贈之末句云朝夕思
君泪點成班亦自可喜又有一聯云側耳
聽門前過馬和泪看簾外飛花尤爲膾炙
人口有女倩嬌粉兒數人皆藝殊絕後以
從良散去余近年見之崑山年餘六十矣

兩鬢如顰容色尚潤風流談謔不減少年時也

趙真真馮蠻子之妻也善雜劇有遶梁之聲其女西夏秀嫁江閨甫亦得名淮浙間江親文墨通史鑑教坊流輩咸不逮焉

李嬌兒王德名妻也姿容姝麗意度閑雅時人號爲小天然花旦雜劇特妙江浙駙馬丞相常眷之李生辰相君致賀禮遇公

瑛則遺以馬腰截至今歌館以爲盛事

張奔兒李牛子之妻也姿容丰格妙於一時善花旦雜劇時人目奔兒爲溫柔旦李嬌兒爲風流旦

龍樓景丹輝秀皆金門高之女也俱有姿色專工南戲龍則梁塵暗簌丹則驪珠宛轉後有芙蓉秀者婺州人戲曲小令不在二美之下且能雜劇尤爲出類拔萃云

言不虛集
卷之三
三十一
言不虛集
賽天香李魚頭之妻也善歌舞美風度性嗜潔玉骨冰肌纖塵不染無錫倪元纘有潔病亦甚愛之則其人可知矣

翠荷秀姓李氏雜劇爲當時所推自維揚來雲間石萬戶置之別館石沒李誓不他適終日却掃焚香誦經石之子雲壑萬戶孫伯玉萬戶歲時往拜之余見其年已七旬鬢髮如雪兩手指甲皆長尺餘焉

趙梅哥張有才之妻也美姿色善歌舞名雖高而壽不永張繼娶和當當雖貌不揚而藝甚絕在京師曾接司葵奴排場出是江湖馳名老而歌調高如貫珠其女鸞童能傳母之技云

東坡惜善彈唱聲遏行雲然貌微陋而談笑風生應對如響省憲大官皆愛重之在絃索中能彈唱鞞鞞曲者南北十人而已

女觀音奴亦得其彷彿不能造其妙也

汪憐憐湖州角妓美姿容善雜劇涅古伯經歷甚屬意焉汪曰若不棄寒微當以側室處我涅遂備禮納之克盡婦道人無間言數年涅沒汪髡髮爲尼公卿士夫多訪之汪汨其形以絕衆之狂念而終身焉

米里哈回回旦色歌喉清宛妙入神品貌雖不揚而專工花旦雜劇余曾識之名不

虎得也

顧山山行第四人以顧四姐呼之本良家子因父而俱失身資性明慧技藝絕倫始嫁樂人李小大李沒華亭縣長哈刺不花置于側室凡十二年後復居樂籍至今老于松江而花旦雜劇猶少年時體態後輩且蒙其指教人多稱賞之

李之儀維揚名妓也工小唱尤善慢詞王

繼學中丞甚愛之贈以詩序余記其一聯
云善和坊裏驂騮構出繡鞍來錢塘江邊
葵子嚼將春色去又有塞鴻秋四闋至今
歌館尤傳之喬夢符亦贈以詩詞甚富女
童童善雜劇間來松江後歸維揚次女多
嬌尤聰慧今畱京口

李真童張奔兒之女也十餘歲即名動江
浙色藝無比舉止溫雅語不傷氣綽有閨

閣風致達天山檢校浙省一見遂屬意焉

周旋三歲

一作

達秩滿赴都且約以明年

相會李遂爲女道士杜門謝客日以焚誦
爲事至期達授諸暨州同知而來備禮取
之後達沒復爲道士節行愈勵云

真鳳歌山東名妓也善小唱彭庭堅爲沂
州同知確守不亂真恃以機辨圓轉欲求
好於彭一日大雪彭會客深夜方散真托

以天寒不回直造彭室彭竟不辭後意甚密

大都秀姓張氏其友張七樂名黃子醋善雜劇其外脚供過亦妙

喜溫柔曾九之妻也姿色端麗而舉止溫柔淮浙馳名老而不衰江西亦有喜溫柔姓孫氏其藝則不逮焉

金鶯兒山東名姝也美姿色善談笑搗箏

合唱鮮有其比賈伯堅任山東僉憲一見屬意焉與之甚昵後除西臺御史不能忘情作醉高歌紅繡鞋曲以寄之曰樂心兒比目連枝肯意兒新婚蕤爾畫船開拋閃的人獨自遙望關西店兒黃河水流不盡心事中條山隔不斷相思常記得夜深沉人靜悄自來時來時節三兩句話去時節一篇詩記在人心窩兒裏直到死由是臺

言身集
三
端知之被劾而去至今山東以爲美談

一分兒姓王氏京師角妓也歌舞絕倫聰

慧無比一日丁指揮會才人劉士昌程繼善等於江鄉園小飲王氏佐樽時有小姬歌菊花會南呂曲云紅葉落火龍褪甲青松枯怪鱗張牙丁曰此沉醉東風首句也王氏可足成之王應聲曰紅葉落火龍褪甲青松枯怪鱗張牙可詠題堪描畫喜觥

籌席上交雜荅刺蘇頌斟入禮廝麻不醉呵休扶上馬一座歎賞由是聲價愈重焉

般般醜姓馬字素卿善詞翰達音律馳名

江湘間時有劉廷信者南臺御史劉廷翰之族弟俗呼曰黑劉五落魄不羈工於笑談天性聰慧至於詞章信口成句而街市俚近之談變用新奇能道人所不能道者與馬氏各相聞而未識一日相遇於道偕

言身厚集
行者曰二人請相見曰此劉五舍也此即馬般般醜也見畢劉熟視之曰名不虛得馬氏含笑而去自是往來甚密所賦樂章極多至今爲人傳誦

劉婆惜樂人李四之妻也江右與楊春秀同時頗通文墨滑稽歌舞迥出其流時貴多重之先與撫州常推官之子三舍者交好苦其夫間阻一日偕宵遁事覺決杖劉

負愧將之廣海居焉道經贛州時有全晉菴撥里字子仁由禮部尚書值天下多故選用除贛州監郡平昔守官清廉文章政事敷歷臺省但未免耽於花酒每日公餘卽與士夫酣歌賦詩帽上常喜簪花否則或果或葉亦簪一枝一日劉之廣海過贛謁全公全曰刑餘之婦無足與也劉謂閹者曰妾欲之廣海誓不復還又聞尚書清

譽獲一見而逝死無憾也全哀其志而與
進焉時賓朋滿座全帽上簪青梅一枝行
酒全口占清江引曲云青青子兒枝上結
令賓朋續之衆未有對者劉歛衽進前曰
能容妾一辭乎全曰可劉應聲曰青青子
兒枝上結引惹人攀折其中全子仁就裏
滋味別只爲你酸畱意兒難棄舍全大稱
賞由是顧寵無間納爲側室後兵興全死

節劉克守婦道善終於家

小春宴 姓張氏自武昌來浙西天性聰慧
記性最高勾欄中作場常寫其名目貼於
四周遭梁上任看官選揀需索近世廣記
者少有其比

孫秀秀 都下小旦色也名公巨卿多愛重
之京師諺曰人間孫秀秀天上鬼婆婆

事事宜 姓劉氏姿色歌舞悉妙其夫玳瑁

說書類集
斂其叔象牛頭皆副淨色浙西馳名

簾前秀末泥任國恩之妻也雜劇甚妙武昌湖南等處多敬愛之

葵山景田眼睛光妻也夫婦樂藝皆妙

葵山秀姓李氏其夫馬二名黑駒頭朱簾秀之高第旦末雙全雜劇無比

荆堅堅善唱工於花旦雜劇人呼爲小順時秀

孔千金善撥阮能慢詞獨步於時其兒婦王心奇善花旦雜劇尤妙

李定奴歌喉宛轉善雜劇勾欄中曾唱八聲甘州唱采八聲其夫帽兒王雜劇亦妙凡妓以墨點破其面者爲花旦

羅春伯聞見錄載陳了翁題蔡奴像曰觀全盛時風塵中人物尚如此嗚呼盛哉余於青樓集不能無感云爾

至正丙午夏五月郡人夏邦彥書于風
月樓中

青樓集終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

