

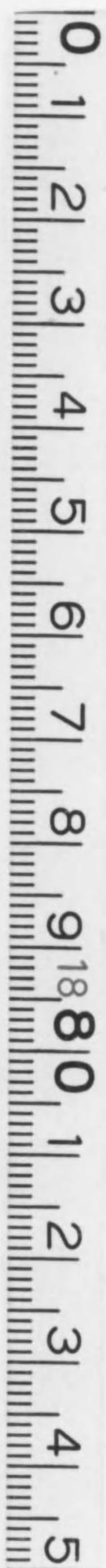
R709.2

77

R709.2-N77ウ



1200500767539



始



30. 6. 10.

R
709.2
N 77



日本
國寶
護及特別
建造物保
目錄



凡 例

- 一 本書は明治三十年十二月より、昭和二年七月に至る、三十一年間に指定せられた國寶三千六百四點、及特別保護建造物一千百五點の品目を集め、大成して一卷となしたものであります。
- 一 本書編纂の順序は、先づこれを近畿、中國、四國、九州、中部、北陸、關東、奥羽の八部に大別し、府縣の下に郡を置き、社寺名を主として、繪畫、彫刻より美術・工藝、筆蹟、書蹟、文書、書籍、刀劍、經卷・經文、繪圖、玩具、金石文、雛形、陶器、及建築の順序によりて配置しました。
- 一 社寺の所在地は、出來得る限り詳密ならしめ、町村名以外、大字小字をも併記しました。尤も中には調査の便なきため、町村名を掲げるに止めたものもありますが、此等は後日再訂増補の場合に完備させ度い希望であります。
- 一 社寺の本名の他に、通稱俗名を添へることも、實地拜觀者の便益至大なるを感じ、能ふ限り調査して、本名の下に附記することとし、且本名通稱共に振假名を施しました。末

尾の索引と相照應せられ度いと思ひます。
 一 本書は實用を第一とし、贅を去り繁を避け、専ら簡明を欲するため、大要左の如き記載法に依りました。

國寶の類別		國寶の等級	
繪畫	彫刻	甲一 甲種一等	甲二 甲種二等
工藝美術	筆蹟書蹟	甲三 甲種三等	甲四 甲種四等
文書	書籍	乙種	丙種
刀劍	經卷經文		
圖繪	玩玩具		
金石文	形鑑形		
陶器	建築		

* 本尊又は本尊に準すべきもの

國寶及特建の指定

〔明三〇、一二〕 明治三十年十二月指定

〔大一一、九〕 大正十二年九月指定

〔昭二、七〕 昭和二年七月指定

日本國寶全集に登載されたものは、1、2、3等の數字を以て、最下部に記入しました。即ち1は第一輯、2は第二輯、3は第三輯に登載の意味で、最近刊第三十輯までの分を収載しました。

特別保護建造物

建造物の最下部に記入した文字は、左の種別になります。

〔飛〕 飛鳥時代	〔寧〕 寧樂朝時代
〔平〕 平安朝時代	〔藤〕 藤原時代
〔鎌〕 鎌倉時代	〔室〕 室町時代
〔桃〕 桃山時代	〔江〕 江戸時代
〔現〕 現代	

(以上の詳細なる年代は巻末に出て居ります)

故に本文中に

繪 淨土五祖像一幅 絹本着色 (甲三 明四〇・五) 7とあるは、繪畫にして甲種三等、明治四十年五月の指定、國寶全集第七輯に登載の意。

彫 良辨上人坐像一軀 傳自作木造 (* 明三四・三) とあるは、彫刻にして本尊、明治三十四年三月の指定の意。

建 熊野神社本殿 一間社春日造 屋根檜皮葺 (大一〇・四) 「室」とあるは、特別保護建造物にして、大正十年四月指定、室町時代の營造物たる意味であります。

一 本書の卷末には、索引の外に國寶に関する法規、博物館其他の觀覽物、建築語の小解、諸種の統計を集め、又數十頁の白紙を添加し、隨時記入に便しました。

一 本書の體裁は、便利と堅牢と優美とを兼備させ、表紙には國寶橋夫人念持佛中尊の光背を純金二度箔にて現し、見返には國寶法嚴寺法華經序品の一部を用ゐました。總ての編纂に關しては、諸先輩の一方ならぬ御指導御助力を蒙つたことを、此の機會に感謝致します。

昭和二年九月

編者

目次

【近畿】

京都府	京都市 (一)	愛宕郡 (三九)	葛野郡 (四五)
乙訓郡 (六三)	紀伊郡 (六五)	宇治郡 (六六)	
久世郡 (七四)	綴喜郡 (七七)	相樂郡 (八〇)	
南桑田郡 (八四)	北桑田郡 (八六)	船井郡 (八六)	
何鹿郡 (八七)	天田郡 (八八)	加佐郡 (八九)	
與謝郡 (九〇)	熊野郡 (九二)	加 (九二)	
奈良縣	奈良市 (九七)	添上郡 (一一四)	生駒郡 (一一七)
山邊郡 (一二二)	磯城郡 (一四三)	宇陀郡 (一四七)	
高市郡 (一四九)	北葛城郡 (一五一)	南葛城郡 (一五四)	

目次

一

滋賀縣	宇智郡 (一五五)	吉野郡 (一五六)	追加 (一六〇)
大津市	滋賀郡 (一六七)	栗太郡 (一八一)	
野洲郡	甲賀郡 (一九二)	蒲生郡 (二〇二)	
神崎郡	愛知郡 (二一四)	犬上郡 (二一七)	
阪田郡	東淺井郡 (二二二)	伊香郡 (二二三)	
高島郡			
大阪府			
大阪市	堺市 (二三四)	岸和田市 (二三五)	
豊能郡	泉北郡 (二三五)	三島郡 (二三七)	
南河内郡	北河内郡 (二四五)	中河内郡 (二四六)	
泉南郡			
和歌山縣			
和歌山市	海草郡 (三五二)	那賀郡 (三五四)	
伊都郡	有田郡 (三六八)	日高郡 (三七二)	

三重縣	東牟婁郡 (二七一)	津市	津市 (二七五)	宇治山田市	宇治山田市 (二七七)	桑名郡	桑名郡 (二七七)
三重郡	三重郡 (二七八)	鈴鹿郡	鈴鹿郡 (二七八)	飯南郡	飯南郡 (二八二)	河藝郡	河藝郡 (二七九)
安濃郡	安濃郡 (二八〇)	一志郡	一志郡 (二八一)	阿山郡	阿山郡 (二八五)		
多氣郡	多氣郡 (二八三)	度會郡	度會郡 (二八四)				
名賀郡	名賀郡 (二八六)	志摩郡	志摩郡 (二八八)				
兵庫縣							
神戸市	神戸市 (二八九)	姫路市	姫路市 (二九〇)	西宮市	西宮市 (二九一)		
尼ヶ崎市	尼ヶ崎市 (二九一)	明石市	明石市 (二九二)	武庫郡	武庫郡 (二九二)		
川邊郡	川邊郡 (二九三)	有馬郡	有馬郡 (二九四)	明石郡	明石郡 (二九七)		
美嚢郡	美嚢郡 (二九八)	加東郡	加東郡 (二九九)	加西郡	加西郡 (三〇〇)		
加古郡	加古郡 (三〇一)	印南郡	印南郡 (三〇二)	飾磨郡	飾磨郡 (三〇三)		
神崎郡	神崎郡 (三〇三)	揖保郡	揖保郡 (三〇四)	佐用郡	佐用郡 (三〇五)		
宍粟郡	宍粟郡 (三〇五)	城崎郡	城崎郡 (三〇六)	出石郡	出石郡 (三〇七)		

熊本縣

熊本市 (四〇一) 鹿兒島縣

阿蘇郡 (四〇二) 下益城郡 (四〇二) 八代郡 (四〇三)

球磨郡 (四〇三)

鹿兒島縣

鹿兒島市 (四〇五) 鹿兒島郡 (四〇五) 薩摩郡 (四〇五)

沖繩縣

那霸市 (四〇九) 首里市 (四〇九)

【中部】

岐阜縣

岐阜縣

岐阜市 (四一一) 稻葉郡 (四一一) 養老郡 (四一一)

不破郡 (四一二) 安八郡 (四一三) 掛斐郡 (四一三)

本巢郡 (四一四) 山縣郡 (四一五) 武儀郡 (四一五)

愛知縣

名古屋市 (四二一) 一ノ宮市 (四二五) 愛知郡 (四二五)

東春日井郡 (四二五) 西春日井郡 (四二六) 葉栗郡 (四二七)

中島郡 (四二七) 海部郡 (四二九) 知多郡 (四三〇)

碧海郡 (四三〇) 幡豆郡 (四三一) 額田郡 (四三一)

西加茂郡 (四三三) 東加茂郡 (四三三) 寶飯郡 (四三三)

渥美郡 (四三四)

靜岡縣

靜岡市 (四三七) 濱松市 (四三七) 沼津市 (四三七)

清水市 (四三八) 富士郡 (四三八)

志太郡 (四四〇) 榛原郡 (四四〇) 周智郡 (四四一)

磐田郡 (四四一) 濱名郡 (四四一) 引佐郡 (四四二)

賀茂郡 (四四二) 田方郡 (四四三)

長野縣

長野市 (四四五) 南佐久郡 (四四五) 北佐久郡 (四四六) 小縣郡 (四四六) 諏訪郡 (四四七) 上伊那郡 (四四八) 下伊那郡 (四四八) 東筑摩郡 (四四八) 西筑摩郡 (四四九) 更級郡 (四四九) 上高井郡 (四五〇) 上水内郡 (四五一)

山梨縣

甲府市 (四五三) 東山梨郡 (四五三) 西山梨郡 (四五五) 東八代郡 (四五五) 南巨摩郡 (四五六) 中巨摩郡 (四五六) 北巨摩郡 (四五七) 南都留郡 (四五八)

【北陸】

福井縣

福井市 (四五九) 吉田郡 (四六〇) 阪井郡 (四六〇) 丹生郡 (四六一) 敦賀郡 (四六一) 速敦郡 (四六二) 大飯郡 (四六五)

石川縣

金澤市 (四六七) 江沼郡 (四六七) 能美郡 (四六八) 石川郡 (四六八) 羽咋郡 (四六九) 鹿島郡 (四七〇) 鳳至郡 (四七一) 珠洲郡 (四七一)

富山縣

高岡市 (四七三) 中新川郡 (四七三) 婦負郡 (四七三) 東礪波郡 (四七四) 西礪波郡 (四七四)

新潟縣

北蒲原郡 (四七七) 東蒲原郡 (四七七) 西蒲原郡 (四七七) 南蒲原郡 (四七八) 南魚沼郡 (四七八) 中頸城郡 (四七八) 西頸城郡 (四七九) 佐渡郡 (四七九)

【關東】

神奈川縣

横濱市 (四八一) 久良岐郡 (四八一) 橘樹郡 (四八二)

東京府	三浦郡 (四八二)	鎌倉郡 (四八三)	高座郡 (四九〇)
東京市	足柄下郡 (四九二)		
西多摩郡 (四九五)	荏原郡 (四九八)	豊多摩郡 (四九九)	
南多摩郡 (四九九)	南多摩郡 (五〇〇)	北多摩郡 (五〇〇)	
東葛飾郡 (五〇三)	印幡郡 (五〇三)	香取郡 (五〇四)	
市原郡 (五〇四)	長生郡 (五〇四)	君津郡 (五〇五)	
夷隅郡 (五〇五)	安房郡 (五〇五)		
埼玉縣	北足立郡 (五〇七)	入間郡 (五〇八)	
川越市 (五〇七)	兒玉郡 (五〇九)	大里郡 (五〇九)	
比企郡 (五〇八)			
南埼玉郡 (五〇九)			
茨城縣	東茨城郡 (五一二)	西茨城郡 (五一二)	
水戸市 (五一二)			

群馬縣	那賀郡 (五一三)	久慈郡 (五一三)	鹿島郡 (五一四)
行方郡 (五一四)	稻敷郡 (五一五)	新治郡 (五一五)	
筑波郡 (五一六)	眞壁郡 (五一六)		
馬場縣	吾妻郡 (五一九)	新田郡 (五一九)	
北甘樂郡 (五一九)	佐波郡 (五二〇)		
邑樂郡 (五二〇)			
栃木縣	宇都宮市 (五二二)	足利市 (五二二)	上都賀郡 (五二二)
芳賀郡 (五二五)	下都賀郡 (五二六)	鹽谷郡 (五二六)	
那須郡 (五二七)	足利郡 (五二七)		
福島縣	福島市 (五二九)	若松市 (五二九)	河沼郡 (五二九)
大沼郡 (五三一)	東白川郡 (五三一)	田村郡 (五三一)	

山城郡	(五三二)	五三五
仙臺市	(五三五)	宮城郡	(五三五)
仙臺郡	(五三七)	伊具郡	(五三七)
鹿嶋郡	(五三七)	栗原郡	(五三六)
手島郡	(五三九)	和賀郡	(五三九)
盛岡市	(五三九)	西磐井郡	(五三九)
二戸郡	(五四一)	青森縣
弘前市	(五四三)	中津輕郡	(五四三)
下北郡	(五四四)	三戸郡	(五四四)
秋田縣	南津輕郡	(五四四)
仙北郡	(五四七)	平鹿郡	(五四七)
山形縣	東村山郡	(五五〇)
米澤市	(五四九)	西村山郡	(五五〇)
		五四九

附 索

引 錄

東田川郡	(五五一)	自一
西田川郡	(五五一)	至五六
鮎海郡	(五五一)	自一
		至一三

近畿

兵 三 和 大 滋 奈 京
庫 重 歌 阪 賀 良 都
縣 縣 山 府 縣 縣 府

目次—終—

目次

一六

京 都 府

京 都 市



慈

建

照 寺

(銀閣寺)

上京區銀閣寺町

同

慈照寺樓閣

(銀閣)

桁行四間、梁間三間、重層、寶形柿葺 (明三三、四)「室」

同

慈照寺東求堂

桁行前面五間後面四間、梁間三間、單層、屋根入母屋造、柿葺 (明三六、四)「室」

眞

正

極 樂 寺

(眞如堂)

上京區淨土寺眞如町

同

眞如堂緣起三卷

紙本著色 (乙 明四〇、五)

同

普賢菩薩像一幅

絹本著色 (甲四 明四一、四)

同

阿彌陀如來立像一軀

木造 (* 明四〇、五)

吉

田

神 社

上京區吉田町字神樂岡町

建

吉田神社齋場所太元宮

八角殿、屋根入母屋、茅葺 (明三五、七)「桃」

金

戒

光 明 寺

(黒谷)

上京區黒谷町

繪

山越阿彌陀像及地獄極樂圖三曲屏

正曆甲午年源信ノ落款アリ 絹本著色 (甲二 明三〇、一一)「室」

聖シヨウ

護ゴ

院 上京區聖護院中町

- 彫 不動明王立像一軀 木造 (※ 明四〇、五)
- 同 不動明王立像一軀 木造 (甲三 明四〇、五)
- 同 智證大師坐像一軀 康治二年八月良成作 木造 (甲三 大一一、三) 1
- 同 光格天皇宸翰一幅 神變大菩薩勅書 紙本墨書 (乙 明三七、八)
- 同 後陽成院宸翰御消息一幅 初冬廿日トアリ 紙本墨書 (丙 明三七、八)
- 文 圓珍入唐求法目錄一卷 軸身ニ佛舍利ヲ納ム 天安三年四月十日 八日圓珍ノ真書アリ 錦袋入斑竹筒添 傳圓珍筆
- 同 如意輪心中心眞言觀一通 以上智證大師坐像胎内ヨリ出シモノ 紙本墨書 (丙 大一一、三) 1
- 同 智證大師像造立願文一通 傳圓珍筆
- 林リン 寺 (永觀堂) 上京區永觀堂町
- 繪 山越阿彌陀如來圖掛幅一幅 傳惠心僧都筆 絹本著色 (甲一 明三〇、一一) 10
- 同 釋迦三尊像一幅 狩野元信筆 紙本淡彩 (甲四 明三二、八)
- 同 融通念佛緣起二卷 傳土佐光信筆 紙本著色 (甲四 明三三、四)
- 同 釋迦十大弟子像三幅 傳張風恭筆 絹本著色 (甲三 明三四、三)
- 同 佛涅槃圖一幅 傳源信筆 絹本著色 (甲四 明三六、四)

禪

南

禪

- 同 十六羅漢像十六幅 絹本著色 (甲四 明四〇、五) 22
- 同 來迎阿彌陀如來像一幅 絹本著色 (甲四 明四〇、五)
- 同 阿彌陀二十五菩薩來迎圖一幅 絹本金彩 (甲三 明四一、四)
- 同 波濤圖十二幅 紙本墨畫 (甲三 明四一、四)
- 同 十界圖二幅 絹本著色 (甲四 明四一、四)
- 同 藥師如來像一幅 絹本著色 (甲四 明四一、四)
- 同 釋迦十六善神像一幅 絹本著色 (甲四 明四一、四)
- 同 二十五菩薩來迎圖繪屏十二枚 善導大師厨子屏 (甲四 明四一、四)
- 工 響一面 蓮花模様 銅造 (甲三 明四〇、五)
- 書 當麻曼荼羅緣起一卷 弘長二年十一月二十日 紙本墨書 (丙 大五、五)
- 禪 寺 上京區南禪寺福地町
- 繪 大明國師像一幅 平田和尚ノ贊アリ 絹本著色 (乙 明三七、八)
- 同 南院國師像二幅 各贊アリ 絹本著色一 (乙 明三七、八)
- 同 釋迦十六善神像一幅 絹本著色 (甲四 明四一、四)
- 同 達磨像一幅 群啓筆 紙本墨畫 (甲四 明四一、四) 18

金

繪 佛涅槃圖一幅 絹本着色 (甲四 明四一、四)

同 江山漁舟圖一幅 絹本墨畫 蔭三松筆 (甲四 明四一、四)

同 藥山李朝問答圖一幅 絹本淡彩 (甲四 明四一、四)

同 群虎圖 虎ノ間樓及貼付 摺三十一枚 貼付三枚 紙本着色 (甲四 明四一、四) 21

同 聖僧文殊像一幅 南無比丘正澄ノ贊アリ 絹本墨畫 (甲四 明四一、四)

五 香盒一合 鎌倉彫牡丹模様 (甲四 明四〇、五)

文 清涼殿拜領由緒書六幅 紙本墨書 (乙 明三七、八)

建 南禪寺三門 五間三戸樓門 木瓦葺 (明三一、四)「江」

同 南禪寺方丈 (清涼殿柱虎之間) 正面九間、側面十二間、單層、屋根入母屋造、柿葺 (明三五、七)「桃」

院 上京區南禪寺福地町

繪 秋景雪景山水圖二幅 傳徽宗皇帝筆 絹本着色 (甲二 明三二、八) 21

同 山水圖一幅 傳明兆筆 紙本墨畫 (甲三 明三四、三) 14

同 山水圖一幅 元信筆 紙本墨畫 (甲三 明三四、三) 3

同 山水圖二幅 傳高然筆 絹本墨畫 (甲三 明四一、四) 26

筆 慶長十九年林道春及五山衆試文稿六曲屏一雙 紙本墨書 (丙 明四〇、五)

天

文 濃比須般國へノ返書案一幅 崇傳筆 紙本墨書 (丙 明四一、四)

書 本光國師日記四十六冊 紙本墨書 (丙 明三七、二)

同 異國日記二冊 紙本墨書 (丙 明三七、二)

同 異國渡海御朱印帳 異國近年御書草案 紙本墨書 (丙 明三七、二)

同 異國日記御記錄雜記一冊 紙本墨書 (丙 明三七、二)

建 金地院方丈 桁行十一間、梁間七間、單層、入母屋柿葺 (明三三、四)「桃」

授 庵 上京區南禪寺福地町第四種官有地

繪 細川幽斎像慶長壬子崇傳ノ贊アリ 同夫人像元和戊午靈主ノ贊アリ 二幅 絹本着色 (丙 明三八、四)

法 寺 上京區法皇寺町

五 經宮 運唐草透影 天文二十四年五月一合 鏡金造 (甲四 明三五、七) 二十八日ノ銘アリ

蓮 院 (粟田) 上京區粟田口町

繪 不動明王二童子像一幅 絹本着色 (甲二 明三九、四) 22

同 普賢延命像一幅 絹本着色 (甲二 明三九、四) 7

同 濱松圖 摺貼付十二 金地著色 (甲四 大二三、四) 11

筆 後光嚴天皇宸翰御消息一幅 九月十日トアリ 紙本墨書 (丙 大五、五)

北 興

- 筆 大灌頂光明真言一卷 光格天皇宸翰 文化十次癸酉歲十二月二十二日トアリ 紺紙金泥 (丙 大五、五)
- 聖 寺 上京區堀川通寺ノ内上ル上天神町 寒山拾得像二幅 蕭白筆 紙本墨畫 (甲四 明四一、四)
- 繪 野 社 (北野天満宮) 上京區馬喰町 舞樂圖衛立障子一基 絹本着色 (甲三 明三〇、一一)
- 同 北野天神緣起九卷 傳張藤原信實詞同良蓮筆 紙本着色 (甲二 明三二、八)
- 同 北野天神緣起繪卷二卷 傳行光筆 紙本着色 (甲三 明三四、三)
- 同 北野天神緣起三卷 畫光信筆 紙本着色 (甲四 明三五、四)
- 同 北野天神緣起三卷 畫光起筆 紙本着色 (甲四 明三五、四)
- 同 雲龍圖六曲屏一雙 友松筆 紙本墨畫 (甲四 六一〇、八)
- 筆 金光明最勝王經一卷 授宇多天皇宸翰 永仁二載ノ御書アリ 紫紙金泥 (丙 大五、五)
- 書 日本書記二十八册 紙本着書 (丙 大三、四)
- 刀 太刀一口 銘茂次 鎌卷 (丙 明四二、九)
- 同 刀 一口 銘北野天満天神豐臣秀頼公御遺書之時干時慶長十二年丁未十一月日信濃守國廣造 豐臣秀頼寄進 (丙 大三、四)
- 同 太刀 一口 (鬼切) 銘安綱 附太刀箱一個 (丙 昭二、三) 2)

大

- 刀 太刀一口 銘備州長船師光應永九年(以下不明) 前田重熙寄進 (丙 昭二、三)
- 同 太刀 一口 銘助守 拵鎌卷太刀 附太刀箱一個 前田齊泰寄進 (丙 昭二、三)
- 建 北野神社本社 拜殿、樂ノ間、石ノ間、本殿ヲ合セテ所謂八棟造、檜皮葺 (明三〇、一一) 〔棟〕
- 同 北野神社中門 (三光門) 中門前後軒檜皮葺千鳥博風、入母屋造、四脚唐門、屋根檜皮葺 (明三一、一一) 〔棟〕
- 同 北野神社東門 四脚門、屋根切妻造、檜皮葺 (明三七、二) 〔棟〕
- 同 報 寺 (千本釋迦堂) 上京區五辻通六軒町西入溝前町 釋迦如來立像一軀 木造 (* 明四〇、五) 5
- 同 影 十大弟子立像十軀 木造 (甲四 明四〇、五) 5
- 同 同 誕生釋迦佛立像一軀 銅造 (甲四 明四〇、五)
- 同 同 千手觀音立像一軀 木造 (甲四 明四〇、五)
- 同 建 大報恩寺本堂 (千本釋迦堂) 桁行五間、梁間六間、向拜一間、單層、屋根入母屋木瓦葺 (明三〇、一一) 〔棟〕
- 同 同 寺 (眞盛) 上京區今出川通七本松西入眞盛町 觀經曼荼羅圖一幅 絹本着色 (甲四 明四二、四)
- 同 繪 院 上京區今出川通千本東入 不動明王坐像一軀 木造 (甲三 明三四、八)

影 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 大六、四)

淨福寺(赤門) 上京區淨福寺通一條上ル

繪 彌陀三尊二十五菩薩來迎圖二幅 絹本着色 (甲三 明三三、四)

三時知恩寺 上京區新町上ル立賣下ル

繪 近衛豫樂院像一幅 附自筆阿彌陀經一卷 絹本着色 (丙 明四〇、五) 8

本法寺 上京區小川通本法寺前町

繪 蓮花圖二幅 傳繪身軀筆 絹本着色 (甲三 明四〇、五) 15

同 群介圖一幅 絹本着色 (甲四 明四二、四)

同 中文殊左右寒山拾得像三幅 中啓牧左右啓孫筆 紙本墨畫 (甲四 大一一、四) 24

相國寺 上京區今出川通烏丸東入ル相國寺門前町

繪 十六羅漢像十六幅 陸信忠筆 絹本着色 (甲三 明三六、四)

同 鳴鶴圖二幅 文正筆 絹本着色 (甲四 明四〇、五) 22

同 山水圖一幅 肥海ノ賛アリ 紙本墨畫 (甲四 明四四、四) 25

同 猿猴竹林圖六曲屏一雙 筆伯筆 紙本墨畫 (甲四 大二〇、八)

普廣院 上京區相國寺門前町

圖 普廣院舊基封境圖一幅 紙本墨書 (丙 明三八、四)

源院 上京區今出川通烏丸東入相國寺山内

繪 妙葩和尚像一幅 永樂二年道聯ノ賛アリ 絹本着色 (丙 明四〇、五)

照院 上京區今出川通烏丸東入相國寺門前町

繪 二十八部衆像二幅 絹本着色 (甲四 明四一、四)

同 達磨像一幅 牧松筆 周麟ノ賛アリ 紙本墨畫 (甲四 大一一、三) 5

文 慈照院諒闇總簿一冊 紙本墨書 (丙 明四〇、五)

念寺 上京區寺町通今出川北入ル鶴山町

繪 佛鬼軍繪卷一卷 紙本着色 (甲三 明四二、四)

普 十牛頌十幅 傳紹海筆 紙本墨書 (甲四 明四二、四) 17

同 無學祖元偈語四幅 弘安二年十一月一日トアリ 紙本墨書 (丙 明四二、四)

文 明主勅書一幅 永樂五年五月二十五日トアリ 紙本墨書 (丙 大四、三)

建 相國寺本堂 (法堂) 本堂、桁行七間、梁間六間、重層、屋根入母屋造、木瓦葺 (明四三、八) 「桃」
附玄關廊 玄關廊、桁行四間、梁間一間、單層、屋根切妻造、木瓦葺

廣

山

寺 上京區廣小路上ル北邊町

彫 如意輪觀音半跏像一軀 木造 (甲四 明三四、三) 18

筆 後伏見帝御願文一卷 紙本墨書 (乙 明三二、八)

文 慈惠大師遺告狀一卷 白筆 紙本墨書 (丙 明三六、四) 12

書 選擇集一冊 紙本墨書 (丙 明四二、四)

淨 華院 上京區寺町通廣小路北

繪 位不動緣起一卷 紙本著色 (甲四 明四二、四)

能 寺 上京區寺町通御池下ル本能寺前町

工 鏡一面 楠樹短檠ノ文様アリ 銅製 (甲四 大五、五)

筆 古詩殘簡一卷 傳行成筆 紙本墨書 (甲三 明四〇、五) 3

田 寺 (矢田地藏) 上京區三條上ル

繪 矢田地藏緣起二卷 紙本著色 (甲三 明三二、八) 25

和 院 上京區七本松通一條上ル

彫 地藏菩薩立像一軀 木造 (* 大七、四)

清

矢

本

清

廣

山

寺 上京區廣小路上ル北邊町

彫 如意輪觀音半跏像一軀 木造 (甲四 明三四、三) 18

筆 後伏見帝御願文一卷 紙本墨書 (乙 明三二、八)

文 慈惠大師遺告狀一卷 白筆 紙本墨書 (丙 明三六、四) 12

書 選擇集一冊 紙本墨書 (丙 明四二、四)

淨 華院 上京區寺町通廣小路北

繪 位不動緣起一卷 紙本著色 (甲四 明四二、四)

能 寺 上京區寺町通御池下ル本能寺前町

工 鏡一面 楠樹短檠ノ文様アリ 銅製 (甲四 大五、五)

筆 古詩殘簡一卷 傳行成筆 紙本墨書 (甲三 明四〇、五) 3

田 寺 (矢田地藏) 上京區三條上ル

繪 矢田地藏緣起二卷 紙本著色 (甲三 明三二、八) 25

和 院 上京區七本松通一條上ル

彫 地藏菩薩立像一軀 木造 (* 大七、四)

戒

法

大

大

彫 聖觀音立像一軀 木造 (* 大七、四)

光 寺 (泉山丈六釋迦堂) 上京區今熊野町字泉山

彫 釋迦如來立像一軀 木造 (* 大七、八)

然 院 (獅子谷) 上京區鹿ヶ谷御所之段町

繪 桐ニ竹圖 床間懸貼付三 (方丈上之間) 十四面 金地著色 (甲四 大八、八)

繪 若松圖 通懸懸貼付三 (方丈上之間) 附 松圖二曲屏一雙 金地著色

明 寺 上京區今出川相國寺門前町

繪 羅漢像一軀 絹本著色 (甲四 大二、三)

德 寺 上京區紫野大徳寺町

繪 中觀音左右猿鶴圖掛幅三幅 絹本墨畫 (甲一 明三〇、一二) 6

同 龍虎圖二幅 牧翁筆 絹本水墨 (甲二 明三二、八)

同 楊柳觀音像一幅 絹本著色 (甲三 明三三、四)

同 大燈國師像一幅 建武元年妙超ノ賛アリ 絹本著色 (乙 明三七、八)

- 繪 後醍醐天皇御像一幅 絹本着色 (丙 明三九、四)
- 同 十五像十幅 絹本着色 (甲三 明四〇、五)
- 同 楊柳觀音像一幅 絹本着色 (甲四 明四〇、五)
- 同 大燈國師像一幅 傳後醍醐帝御養アリ 絹本着色 (丙 明四〇、五)
- 同 五百羅漢像八十二幅 林尾廷周季常筆 (甲三 明四一、四)
- 同 龍虎圖二幅 傳牧溪筆 絹本墨畫 (甲四 明四一、四)
- 同 柏鸞蘆鷺圖六曲屏一雙 二直鹿筆 紙本墨畫 (甲四 明四一、四) 4
- 同 楊柳觀音像一幅 絹本着色 (甲四 明四一、四)
- 同 運庵和尚像一幅 嘉定十一年ノ自贊アリ 絹本着色 (丙 明四五、二)
- 同 虛堂和尚像一幅 咸淳改元ノ自贊アリ 絹本着色 (丙 明四五、二)
- 同 大應國師像一幅 正應改元ノ自贊アリ 絹本着色 (丙 明四五、二)
- 同 養叟和尚像一幅 文清筆 享德元年九月養叟ノ自贊アリ 紙本淡彩 (甲四 大一一、三)
- 同 楊岐和尚像一幅 文清筆 養叟ノ贊アリ 紙本淡彩 (甲四 大一一、三) 2
- 筆 後醍醐天皇宸翰一幅 元弘三年八月二十四日トアリ 紙本墨書 (乙 明三六、四)
- 同 後醍醐天皇大燈國師御問答二幅 紙本墨書 (乙 明三六、四)

龍

總

- 建 大德寺唐門 四脚唐門、檜皮葺 (明三〇、一一)「桃」
- 同 大德寺勅使門 四脚唐門、切妻檜皮葺 (明三三、四)「桃」
- 同 大德寺伽藍 木堂(佛殿)、法堂、山門(三門)、浴室、經藏(以上木瓦葺)方丈 (明四二、四)「室、桃、江」
玄關、廊下、禮堂、(以上檜皮葺)庫裡、格風簀(以上檜瓦葺)
- 同 大德寺鐘樓 桁行三間、梁間二間、重層、袴腰、屋根入母屋造、檜瓦葺 (明四二、四)「室」
- 院 上京區紫野大德寺前字龍山
- 繪 山水圖一幅 傳馬遠筆 絹本淡彩 (甲四 明四五、二)
- 同 十六羅漢像十六幅 絹本着色 (甲四 明四五、二)
- 同 佛圖一二幅 傳牧溪筆 紙本墨畫 (甲四 大八、四) 25
- 工 囉變天目茶碗一箇 (甲三 明四一、四)
- 同 油滴天目茶碗一個 津田宗及寄附 附青貝唐草天目台一箇 (甲三 明四一、四)
- 筆 密庵筆蹟一幅 附利休消息一幅 綾本墨書 (十三 明四二、四) 8
- 同 後西院天皇宸翰御消息一幅 紙本墨書 (丙 大五、五)
- 建 龍光院本堂、書院、磐桓廊、兜門 本堂、桁行六間、梁間四間、單層、屋根四注造、檜皮葺、書院、桁行四間、梁間二間、單層、檜瓦葺、後西院天皇宸翰御消息、盤龍廊、桁行四間、梁間二間、單層、檜瓦葺、屋根切妻造、檜皮葺、兜門、平唐門、屋根檜皮葺 (明四一、四)「桃」
- 院 上京區紫野大德寺前

聚

光

- 總 芙蓉圖一幅 傳教義筆 附利休証文一幅 紙本墨畫 (甲四 大八、四) 10
- 院、上京區紫野大德寺前
- 總 山水花鳥圖十六面 摺貼付 紙本墨畫 (甲四 大八、四)
- 同 山水圖八面 摺貼付 紙本墨畫 (甲四 大八、四)
- 同 琴棋書畫圖四面 摺貼付 紙本淡彩 (甲四 大八、四)
- 同 遊猿圖四面 摺貼付 紙本墨畫 (甲四 大八、四)
- 同 竹ニ虎圖二面 摺貼付 紙本墨畫 (甲四 大八、四)
- 同 蓮鷺藻魚圖八面 佛唱小摺貼付 紙本墨畫 (甲四 大八、四)
- 珠 應 上京區紫野大德寺中
- 總 百鬼夜行圖卷物一卷 傳土佐光信筆 紙本著色 (甲三 明三〇、一一)
- 同 竹石白鶴圖一雙 傳正信筆 紙本墨畫 (甲三 明三四、三)
- 同 苦行釋迦像一幅 傳蛇足筆 康正二載一休和尚ノ贊アリ 紙本著色 (甲二 明四〇、五) 10
- 同 達磨像一幅 墨溪筆 一休和尚ノ贊アリ 紙本墨畫 (甲三 明四〇、五)
- 同 臨濟和尚像一幅 傳蛇足筆 一休和尚ノ贊アリ 紙本淡彩 (甲四 明四〇、五)
- 同 白衣觀音像一幅 春浦和尚ノ贊アリ 紙本墨畫 (甲四 明四〇、五) 5

眞

珠

- 總 六祖大鑑禪師像一幅 東頭供奉官陳就トアリ 絹本著色 (甲四 明四五、二)
- 同 眞山水圖八面 摺貼付 傳蛇足筆 後補アリ 紙本墨畫 (甲三 大一〇、八) 23
- 同 花鳥圖十六面 摺貼付 傳蛇足筆 後補アリ 紙本墨畫 (甲四 大一〇、八)
- 同 草山水圖五面 摺貼付 傳蛇足筆 紙本墨畫 (甲四 大一〇、八)
- 同 商山西嶠圖八面 摺貼付 傳等伯筆 後補アリ 紙本墨畫 (甲四 大一〇、八)
- 同 蜆子猪頭圖四面 摺貼付 傳等伯筆 後補アリ 紙本墨畫 (甲四 大一〇、八)
- 同 觀音像一幅 正平七年二月十八日義享ノ贊アリ 絹本墨畫 (甲四 大一一、三)
- 同 山水圖一幅 墨齊筆自贊アリ 紙本墨畫 (甲四 大一一、三) 1
- 同 看讀眞詮榜 妙超筆 紙本墨書 (甲三 昭二、三)
- 建 眞珠庵通德院 書院遺、單層、入母屋、柿葺 (明三三、四) [江]
- 同 眞珠庵方丈 桁行七間、梁間六間、單層、入母屋、檜皮葺 (明三三、四) [江]
- 梅 院 上京區紫野大德寺町八十二番地
- 總 竹林七賢圖十六面 摺貼付 傳等伯筆 紙本墨畫 (甲四 大二〇、八) 22
- 同 山水圖十四面 摺貼付 傳等伯筆 紙本墨畫 (甲四 大二〇、八) 22
- 同 蘆雁圖十四面 摺貼付 傳等伯筆 紙本墨畫 (甲四 大二〇、八)

黄

梅

大 仙 院 上京區紫野大德寺町五十一番地
 附玄關 桁行七間、梁間七間、單層、屋根入母屋造、棧瓦葺 (大一一、四) 「桃」
 繪 四季耕作用圖 模貼付八枚 傳元信筆 紙本淡彩 (甲四 明三五、七) 6
 同 花鳥圖八枚 模貼付 傳元信筆 紙本著色 (甲四 明四〇、五)
 同 山水圖 模貼付 大八枚、中四枚、小八枚 傳利阿彌筆 紙本墨畫 (甲四 明四〇、五)
 五 堆朱盆一面 牡丹孔雀模様 張成作 (甲四 明三六、四)
 筆 大燈國師墨蹟一幅 元德二年五月トアリ 紙本墨書 (丙 明四一、四) 15
 蓬 大仙院本堂 (方丈) 附 玄關 桁行二間、梁間一間、單層、屋根切妻造、檜皮葺 (現今假棧瓦葺)
 大燈國師墨蹟一幅 建武三記トアリ、建武三年 紙本墨書 (丙 明四一、四)
 孤 蓬 上京區紫野大德寺町六十六番地
 筆 大燈國師墨蹟一幅 建武三記トアリ、建武三年 紙本墨書 (丙 明四一、四)
 高 桐 院 上京區紫野大德寺町大德寺中
 繪 山水圖二幅 絹本墨畫 (甲二 明四〇、五) 11

玉 牡丹圖二幅 絹本著色 (甲三 明四〇、五) 25
 三 林 院 上京區紫野大德寺町四十七番地
 繪 釋迦如來像一幅 絹本著色 (甲四 明四五、二)
 龍 玄 院 上京區紫野大德寺町
 繪 大寶圓鑑國師像一幅 文藏三體幀ノ自費アリ 絹本著色 (丙 明三八、四)
 正 翔 寺 上京區紫野大德寺町
 五 堆朱盆一面 椿尾長鳥模様 張成作 (甲四 明三九、四)
 養 受 院 上京區紫野大德寺町大德寺中
 筆 金剛般若經一冊 後奈良天皇宸翰 天文十六年九月八日トアリ 紙本墨書 (丙 大五、五)
 平 德 院 上京區紫野大德寺町大德寺中
 繪 中達磨左右臨濟德山像三幅 傳蛇足筆 紙本淡彩 (甲三 明三九、四)
 野 神 社 上京區平野宮本町
 建 平野神社本殿 比翼春日造、屋根檜皮葺 (大一一、四) 「江」
 佛 陀 寺 上京區今出川上ル鶴山町十番地

積善院 上京區聖護院山王町 木造 (* 大一一、七)

不動明王立像一軀 木造 (* 大一一、七)

神社 上京區紫野北給岡町

刀一口 (義元左文字) 銘銘中心ニ本藏三年五月十九日謹
元封捕頭所持刀尾田尾野守信長ト金銀アリ 附櫻川家達寄進狀一通 (丙 大一一、三) 4

檀王法林寺 (檀王) 上京區三條大橋東詰上ル法林寺門前町

經 七知經一卷 奥ニ天平六年寫經司門都王トアリ 紙本墨書 (丙 大一一、四)

恩寺 (百萬遍) 上京區田中門前町

繪 蝦蟇鐵拐圖二幅 額舞筆 絹本著色 (甲二 明三二、八)

同 善導大師像一幅 絹本著色 (甲二 明三三、四)

同 十體阿彌陀像一面 絹本著色 (甲二 明三九、四)

同 佛涅槃圖一幅 絹本著色 (甲三 明三九、四)

同 淨土曼荼羅圖一幅 絹本著色 (甲四 明三九、四)

持院 上京區等持院北町

鹿苑寺 (金閣寺) 上京區金閣寺町一番地

繪 足利義滿坐像一軀 木造 (甲四 明三四、八) 21

建 鹿苑寺金閣 三層樓、上層屋根寶形、檜皮葺 (明三〇、一一) 〔室〕

御靈神社 上京區寺町通丸太町下ル下御靈前町

筆 靈元天皇宸翰御祈願文一卷 紙本墨書 (乙 大五、五) 21

西方寺 上京區北門前町

彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 大六、四)

恩院 (大谷寺) 下京區新橋通大和大路東入ル

繪 法然上人繪傳四十八卷 傳畫土佐吉光 詞伏見天皇外七筆 紙本著色 (甲二 明三三、八)

同 阿彌陀二十五菩薩來迎圖一幅 (早來迎佛) 絹本著色 (甲三 明三三、四) 21

同 觀經曼荼羅圖一幅 傳源信筆 絹本著色 (甲四 明三四、三)

同 紅玻璃阿彌陀像一幅 絹本著色 (甲四 明三六、四)

同 阿彌陀經曼荼羅圖一幅 絹本著色 (甲四 明三六、四)

- 繪 毘沙門天像一幅 綾木著色 (甲三 明三六、四)
- 同 地藏菩薩像一幅 絹木著色 (甲三 明四〇、五)
- 同 桃李園金谷園圖二幅 絹木著色 (甲四 明四〇、五)
- 同 蓮花圖二幅 絹木著色 (甲四 明四一、四)
- 同 牡丹圖一幅 絹木著色 (甲四 明四一、四)
- 同 法然聖人繪一卷 奥ニ釋弘願トアリ 紙木著色 (甲四 昭二、三) 29
- 影 三尊佛二面 押出渡金 (甲三 明四二、四)
- 筆 菩薩處胎經五帳 大統十六年ノ文アリ 紙木墨書 (丙 明三二、八)
- 同 天平年間寫經生日記一卷 紙木墨書 (丙 明三二、八)
- 同 大樓炭經 卷三、卷首十四行後補 咸亨四年蘇敬節敬造ノ奥書アリ 紙木墨書 (丙 大二、四)
- 書 上宮聖德法王帝說一卷 紙木墨書 (丙 明三六、四)
- 同 大唐三藏玄奘法師表啓一卷 紙木墨書 (丙 昭二、三) 29
天平神護元年四月廿二日僧與願ノ奥書アリ
- 同 知恩院勢至堂 七間四方、單層、入母屋、木瓦葺 (明三二、四) [室]
- 同 知恩院經藏 方五間、重層、寶形、木瓦葺 (明三三、四) [江]
- 同 知恩院三門 五間三戶樓門、屋根入母屋造、木瓦葺 (明三五、七) [江]

八

高

- 建 知恩院本堂 (御影堂) 桁行十一間、梁間九間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 (明四三、八) [江]
- 同 知恩院大方丈 (因玄閣) 大方丈、桁行九間、梁間六間、單層、屋根入母屋造、檜皮葺 (明四三、八) [江]
(及步廊) 玄閣、桁行二間、梁間一間、單層、屋根向唐層葺、檜皮葺
- 同 知恩院小方丈 (附步廊) 小方丈、桁行五間、梁間五間、單層、屋根入母屋造、檜皮葺 (明四三、八) [江]
步廊、桁行七間、梁間一間、單層、屋根切妻造、檜皮葺
- 同 知恩院唐門 四脚唐門、屋根入母屋造、前後唐破風、檜皮葺 (明四三、八) [江]
- 坂 神 社 (祇園) 下京區清井町
- 影 狛犬一對 傳雲慶作 木造 (甲四 明三五、四)
- 書 祇園社務家日記七册 附 社家録々記録一册 紙木墨書 (丙 明四二、四)
- 圖 祇園社繪圖一幅 陸田筆 紙香ニ元徳三年辛未十二月云々トアリ 紙木著色 (乙 明三八、四)
- 建 八坂神社樓門 三間一戸樓門、屋根切妻造、木瓦葺 (明四一、四) [鐵]
- 同 八坂神社本殿 桁行七間、梁間六間、祇園造、單層、屋根入母屋造、檜皮葺 (明四四、四) [江]
- 同 八坂神社末社姪子社々殿 桁行三間、梁間三間、祇園造、單層、屋根波造、桧葺 (明四四、四) [江]
- 同 八坂神社石鳥居 明神鳥居 石造 (大二、四) [江]
- 臺 寺 下京區河原町
- 繪 十六羅漢像十六幅 傳貫休筆 絹木著色 (甲四 明三六、四)

繪 豐臣秀吉像一幅 南化ノ贊アリ 附、高臺院像等景ニ裁アリ 絹本著色 (丙 明四一、四)

工 蒔繪調度類十四種 椅子二、歌書等第一、手文庫一、藥味盤一、刀掛一、掛盤三、飯器杓子付一、碗類十四、鏡子一、湯桶一、天目臺一、手拭掛一、枕一、提灯一 (甲三 明四〇、五)

筆 豐臣秀吉消息一幅 四月十三日トアリ 紙本墨書 (丙 明三七、二)

同 豐臣秀吉消息一幅 八月九日トアリ 紙本墨書 (丙 明三七、二)

建 高臺寺開山堂 桁行五間、梁間三間、單層、入母屋、木瓦葺 (明三三、四) 〔桃〕

同 高臺寺靈屋 桁行四間、梁間三間、單層、寶形、柿葺 (明三三、四) 〔桃〕

同 高臺寺表門 藥醫門、桁行三間、梁間一間、屋根切妻造、木瓦葺 (明四〇、八) 〔桃〕

觀 寺 (八坂塔) 下京區八坂上町

建 八坂塔繪圖一幅 紙本著色 (丙 明三八、四)

建 法觀寺五重塔 (八坂塔) 五層塔、木瓦葺 (明三〇、一一) 〔室〕

仁 寺 下京區大和大路四條下ル小松町

繪 風神雷神像二曲屏一雙 傳宗達筆 金地著色 (甲四 明四〇、五) 19

同 十六羅漢像十六幅 (内二幅補足) 絹本著色 (甲四 明四〇、五)

同 竹林七賢圖十六面 襖貼付 紙本墨畫 (甲四 大八、四)

法 建

繪 花鳥圖八面 襖貼付六、壁貼付二 紙本墨畫 (甲四 大八、四)

同 琴碁書畫圖十面 襖貼付八、壁貼付二 紙本淡彩 (甲四 大八、四)

同 雲龍圖八面 襖貼付 紙本墨畫 (甲四 大八、四)

同 山水圖八面 襖貼付 紙本墨畫 (甲四 大八、四)

建 建仁寺方丈 單層、入母屋、木瓦葺 (明三二、四) 〔桃〕

同 建仁寺勸使門 (矢ノ根門) 四脚門、屋根切妻造、檜瓦葺 (明三五、七) 〔室〕

皇 寺 (六道) 下京區小松町建仁寺中

彫 藥師如來坐像一軀 木造 (※ 明四二、九)

波 密 寺 下京區松原大和大路東入ル

彫 運慶坐像二軀 傳各自作 木造 (甲三 明三〇、一一) 11

同 地藏菩薩坐像一軀 木造 (甲四 明三四、八)

同 僧形坐像一軀 傳平清盛像 木造 (甲四 明三四、八)

同 十一面觀音立像一軀 木造 (※ 大六、八)

同 吉祥天立像一軀 木造 (甲四 大六、八)

同 四天王立像四軀 木造 (甲四 大六、八)

珍 六

清

彫 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 大六、八)
 同 空也上人立像一軀 木造 (甲四 大六、八)
 同 闍魔王坐像一軀 木造 (甲四 大六、八)
 建 六波羅密寺本堂 桁行七間、梁間五間、向拜三間、單層、屋根四注、木瓦葺 (明三〇、一一) [鏡]
 水 寺 下京區松原通清水一丁目

慈

總 渡海船額四面 末吉船圖三、角倉船圖一 (丙 明四〇、五) ?
 彫 十一面觀音立像一軀 木造 (甲四 明三六、四)
 建 清水寺本堂 本字桁行九間、梁間七間、東西雲階、前面兩翼、廊及舞台 (明三〇、一一) [江]
 同 清水寺鐘樓 西面龕之二附屬ス、本字屋根四注、檜檜皮葺 桁行一間、梁間二間、單層、屋根切妻造、木瓦葺 (明四一、四) [桃]
 同 清水寺西門 三間一戸單層門、向拜一間、屋根切妻造、檜皮葺 (明四一、四) [桃]

妙

彫 毘沙門天立像一軀 木造 (* 明三七、二)
 法 院 下京區東山通妙法院前側町
 總 後白河法皇御像一幅 銅木著色 (甲三 明三八、四)
 彫 二十八部衆立像二十八軀 木造 (甲三 明三三、四) 8

智

彫 千手千眼觀音坐像一軀 (蓮華王院安置) 木造 (* 明四一、四)
 同 風神雷神像二軀 (所在蓮華王院) 木造 (甲三 明四一、四) 16
 後小松天皇宸翰御消息一幅 六月三日トアリ 紙本墨書 (丙 大五、五)
 文 外交文書一通 (葡國ゴア總督豐臣秀吉書) 羊皮紙 (丙 大九、九) 16
 建 蓮華王院本堂 (大佛三十) 桁行三十五間、梁間五間、向拜七間 (明三〇、一一) [鏡]
 同 蓮華王院南大門 八脚門、切妻、木瓦葺 (明三三、四) [桃]
 同 妙法院大書院 桁行五間、梁間六間、單層、屋根入母屋造、柿葺 (大三、四) [江]
 同 妙法院支關 桁行七間、梁間四間、單層、屋根入母屋造、柿葺 (大三、四) [江]
 同 妙法院庫裡 桁行十一間、梁間十二間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 (大三、四) [桃]
 積 院 下京區大佛東瓦町

總 瀧圖一幅 銅木墨畫 (甲四 明四〇、五)
 同 孔雀明王像一幅 銅木著色 (甲三 明四〇、五)
 同 松ニ草花圖十五面 床間連圖懸貼付六(十二枚)、空懸掛付四、懸貼付三 金地著色 (甲三 大八、八)
 同 櫻楓圖六面 大書院上段之間 懸貼付二(大書院上段之間) 懸貼付四(七枚) 懸貼付二(大書院二之間、及三之間) 金地著色 (甲二 大八、八) 5
 同 松ニ梅圖四面 襖貼付(大書院三之間) 金地著色 (甲四 大八、八)

繪 松二黃蜀葵及菊圖十面 床間及通欄壁貼付六、袋欄小襖貼付四(襖繪之間) 金地著色(甲三 大八、八)
 同 榎及蓮圖十面 襖貼付四(寢殿東之間) 金地著色(甲四 大八、八)
 同 竹及柏圖六面 襖貼付四(寢殿西之間) 金地著色(甲四 大八、八)
 同 松二草花圖四曲屏一雙 襖貼付二(寢殿西之間) 金地著色(甲二 大八、八)
 同 松二梅圖二曲屏一雙 金地著色(甲四 大八、八)
 同 金剛經一帖 張即之筆 紙本墨書(甲三 明四二、四) 23
 國 神社 下京區大和大路正面茶屋町
 繪 豐國祭圖六曲屏一雙 狩野内膳筆 紙本著色(丙 明四一、四) 24
 刀 薙刀直シ刀一口(骨喰) 無銘傳粟田口吉光 附白鞘、徳川家運寄進ノ額書アリ(丙 大一一四、四) 18
 建 豐國神社唐門 四脚唐門、檜皮葺(明三〇、一一)「梳」
 講 堂(元六條御所) 下京區下寺町五條下ル本願庵町
 彫 阿彌陀如來及兩脇侍像三軀 木造(※ 明四三、四)
 同 後白河法皇御像一軀 木造(甲四 明四三、四) 16
 安 寺 下京區今熊野町
 彫 阿彌陀如來及二十五菩薩坐像二十六軀 木造(甲三 明四四、八)

豊 長 法

泉

東

涌 寺 下京區今熊野泉山官有地
 筆 正法國師加號勅書一幅 中御門天皇宸翰 享保十一年二月八日トアリ 紙本墨書(乙 大五、五)
 同 泉涌寺勸緣疏一卷 俊仍筆 承久元年十月日トアリ 彰顯墨書(乙 大六、四)
 文 法狀一幅 俊仍筆 末ニ嘉祿三年二月廿三日云々トアリ 紙本墨書(乙 明四〇、五)
 刀 太刀一口 銘大和則長、椿藤卷太刀(丙 大五、五)
 福 寺 下京區本町通十五丁目
 繪 釋迦三尊像三幅 傳吳道子筆 絹本著色(甲二 明三二、八)
 同 五百羅漢圖四十五幅 傳僧明兆筆 絹本著色(甲二 明三二、八)
 同 聖一國師像一幅 明兆筆 紙本著色(甲三 明三三、四)
 同 無準像一幅 自費アリ 絹本著色(甲四 明三三、四) 28
 同 達磨蝦蟇鐵拐像三幅 明兆筆 紙本淡彩(甲三 明三四、三)
 同 四十祖像四十幅 明兆筆 紙本著色(甲四 明三四、三)
 同 維摩居士像一幅 絹本墨畫(甲三 明四〇、五)
 同 東福寺伽藍圖一幅 傳雪舟筆 上ニ永正二年南禪了庵ノ記文アリ 紙本淡彩(甲三 明四〇、五)
 筆 東福寺莊園文書七通 紙本墨書(乙 明三〇、一一)

筆 聖一國師度牒二幅 紙本墨書 (丙 明三二、八)
 同 聖一國師戒牒二幅 紙本墨書 (丙 明三二、八)
 文 無準行狀記五幅 德如筆 紙本墨書 (丙 明四四、四) 6
 支那禪刹圖式一卷 寺傳大宋諸山圖 紙本墨書 (丙 明四四、四)
 同 參天台五台山記八册 卷第五ニ承安元年八月書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大七、四)
 同 東福寺三門 五間三戸樓門、木瓦葺 (明三〇、一一)「室」
 同 東福寺禪堂 (遷佛場) 桁行九間、梁間六間、重層、上層屋根切妻造、木瓦葺 (明三一、一二)「室」
 同 東福寺月下門 (月華門) 四脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (明三五、七)「鎌」
 同 東福寺東司 七間四面、單層、屋根切妻造、木瓦葺 (明三五、七)「室」
 同 東福寺浴室 桁行三間、梁間四間、單層、屋根切妻造、木瓦葺 (明四〇、八)「室」
 萬壽寺 下京區本町通十五丁目東福寺中
 繪 八相涅槃圖一幅 絹本著色 (甲四 明四〇、五)
 彫 阿彌陀如來坐像一軀 傳惠心僧都作 木造 (甲三 明三〇、一一)
 同 金剛二力士立像二軀 傳運慶作 木造 (甲三 明三四、八)
 建 萬壽寺愛染堂 八角圓堂、單層、屋根覆形、葺瓦葺 (明三一、一一)「鎌」

永 萬壽寺鐘樓 三間二面、重層、特腰、入母屋造、檜瓦葺 (明三五、四)「鎌」
 同 萬壽寺仁王門 八脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (大二三、四)「室」
 明 院 下京區本町通十五丁目東福寺中
 繪 圓鑑禪師像一幅 明兆筆 絹本著色 (丙 明四二、四)
 藏 院 下京區本町通十五丁目東福寺中
 繪 虎關和尚像一幅 康永二年ノ自費アリ 絹本著色 (丙 明四二、四)
 文 楞伽禪寺私記一卷 紙本墨書 (丙 明四二、四)
 源 院 下京區本町通十五丁目東福寺中
 繪 在先和尚像一幅 自費アリ 明兆筆 絹本著色 (丙 明四二、四)
 書 院 下京區本町通十五丁目東福寺中
 雲 院 下京區本町通十五丁目東福寺中
 繪 岐陽和尚像一幅 應永二十七年ノ自費アリ 絹本著色 (丙 明四二、四)
 耕 院 下京區本町通十五丁目東福寺中
 繪 性海和尚像一幅 康暦元年ノ自費アリ 絹本著色 (丙 明四二、四)

筆 永明智壽禪師垂誡二幅 性海筆 紙本墨書 (丙 明四二、四)
 同 聖一國師忌齋幹兼疏一幅 性海筆 紙本墨書 (丙 明四二、四)
 桂昌院 下京區本町通十五丁目東福寺中
 繪 双峯國師像一幅 自費アリ 絹本着色 (丙 明四二、四)
 願成寺 下京區本町通十五丁目東福寺中
 繪 佛通禪師像一幅 正安三年/自費アリ 絹本着色 (丙 明四二、四)
 同 聚院 下京區本町通十五丁目東福寺中
 彰 不動明王坐像一軀 木造 (* 明四二、四)
 法性寺 下京區本町通十六丁目
 彰 三面千手觀音立像一軀 木造 (* 明三六、四)
 誓願寺 下京區新京極六角下ル櫻ノ町
 繪 誓願寺緣起三幅 絹本着色 (甲三 明三三、四)
 慈芳院 下京區東山五條通下ル庵町
 彰 毘沙門天立像一軀 木造 (甲四 明三六、四)

大雲院 下京區寺町通四條下ル
 繪 山中長俊像一幅 紹益ノ贊アリ 紙本着色 (丙 明四三、四)
 歡喜光寺 下京區東山通五條上ル遊行前町
 繪 一週上人繪卷十二卷 圓伊筆 絹本着色 (甲三 明三三、四)
 御影堂新善光寺 下京區寺町五條西入ル御影堂町
 繪 一週上人繪卷四卷 紙本着色 (甲四 明三三、四)
 彰 地藏菩薩半跏像一軀 木造 (甲四 大七、四)
 平等寺 (因幡藥師) 下京區松原通烏丸東入因幡堂町
 彰 藥師如來立像一軀 木造 (* 明四二、四)
 同 如意輪觀音坐像一軀 木造 (甲四 大七、四)
 本願寺 (西本願寺) 下京區堀川通花屋町南入
 繪 暮歸繪詞十卷 畫隆寂、隆昌、久信筆 紙本着色 (甲三 明三六、四)
 同 雪中柳鶯圖一幅 傳趙仲穆筆 絹本着色 (甲三 明四一、四) 13

- 影 地藏菩薩立像一軀 所在食堂 木造 (甲四 大六、八)
- 同 多聞天立像 講堂安置 木造 (* 大七、八)
- 五 華鬘十三枚 附斷片四箇 牛皮製 (甲三 明三五、四) 10
- 同 天蓋一箇 木造 (甲三 明三五、四)
- 同 蒔繪宮一合 樂院殿并製裝管 (甲三 明四〇、五)
- 筆 消息卷物一卷 傳弘法大師筆 紙本墨書 (乙 明三〇、一一)
- 同 請來目錄卷物一卷 傳弘法大師筆 紙本墨書 (乙 明三〇、一一)
- 同 遺告文卷物一卷 傳弘法大師筆 紙本墨書 (乙 明三〇、一一)
- 同 弘法大師像一幅 畫費傳後宇多院宸翰 絹本著色 (乙 明三五、四) 18
- 同 庄園敷地施入狀二卷 後宇多院宸翰 紙本墨書 (乙 明三五、四)
- 同 東寺興隆條々事書一卷 後宇多院宸翰 紙本墨書 (乙 明三五、四)
- 同 舊院日記一卷 後宇多院宸翰 紙本墨書 (乙 明三五、四)
- 同 後宇多院宸翰御消息一卷 龍頂無爲果達云々ノ文 紙本墨書 (乙 明三五、四)
- 同 後醍醐院宸翰御消息一卷 元弘三年九月二十二日トアリ 紙本墨書 (乙 明三五、四)
- 同 舍利奉請誠文一幅 後醍醐院宸翰 紙本墨書 (乙 明三五、四)

- 筆 舍利奉請文一卷 後光嚴院宸翰 紙本墨書 (乙 明三五、四)
- 文 後醍醐天皇塔供養御願文一卷 建武元年九月二十三日トアリ 紙本墨書 (乙 明三八、四)
- 書 入唐求法巡禮行記四卷 圓仁記 紙本墨書 (丙 明三六、四)
- 同 東寶記一册 十五卷 附目錄二枚 紙本墨書 (乙 明四一、四)
- 同 三寶繪詞三册 文永十年ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 明四三、八)
- 同 悉曇藏 卷三、卷八 卷第八ニ天慶五年四月書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大二、四)
- 建 教王護國寺金堂 桁行七間、梁間五間、重層、屋根入母屋、木瓦葺 (明三〇、一一) [桃]
- 同 教王護國寺五重塔 五層塔婆、木瓦葺 (明三〇、一一) [江]
- 同 教王護國寺大師堂 (西院御影堂) 桁行七間、梁間八間、單層、後堂、中堂、前堂、各棟建、入母屋造檜皮葺 (明三一、一一) [桃]
- 同 教王護國寺八脚門 (蓮花門) 三間一戸八脚門、切妻造、木瓦葺 (明三五、四) [錄]
- 同 教王護國寺北大門 三間一戸八脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (明四〇、八) [錄]
- 同 教王護國寺慶賀門 三間一戸八脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (明四〇、八) [錄]
- 同 教王護國寺四脚門 (北線門) 四脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (明四三、八) [讀]
- 同 教王護國寺東大門 (不開門) 八脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (明四三、八) [讀]
- 同 教王護國寺南大門 八脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (明四三、八) [江]

觀

建 教王護國寺寶藏 (經藏) 三間三面、校倉造、屋根四注造、木瓦葺 (大14、四) 「鏡」

智 院 下京區日暮通八條下ル柳原町 傳會理僧形筆 絹本著色 (甲11 明30、111)

繪 關慶天像掛幅一幅 傳本著色 (甲11 明30、111)

同 十一面觀音像一幀 絹本著色 (甲3 明33、四)

同 不空羼索觀音像一幀 傳基光筆 絹本著色 (甲3 明34、三)

同 求開持曼荼羅圖一幅 絹本著色 (甲4 明41、四)

同 雲龍圖六曲屏一雙 應奉筆 紙本墨畫 (甲4 明41、四)

同 五大虛空藏像五軀 傳惠運將來 木造 (* 明三四、三) 21

彫 禮盤一基 無漆螺鈿 (甲4 大13、四) 11

工 古文尙書一卷 卷第十一 元亨三年九月十六日左衛門權佐長賴書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 昭二、三)

書 觀智院客殿 桁行七間、梁間東側五間、西側四間、單層、屋根入母屋造、柿葺 (大3、四) 「桃」

建 提院 (張子大師) 下京區日暮通八條下ル柳原町

繪 愛染明王像掛幅一幅 傳範俊僧正筆 絹本著色 (甲11 明30、111)

繪 寶樓閣曼荼羅圖一幅 絹本著色 (甲11 明33、八) 12

同 迎 院 (胞衣荒神) 下京區今熊野町泉山官有地泉涌寺中

寶

來

仲 彫 荒神坐像一軀 荒神堂安置 木造 (* 大七、四)

同 護法神立像五軀 木造 (甲四 大七、四)

源 寺 下京區祇園町

彫 千手觀音坐像一軀 木造 (甲四 大六、四)

兩 院 下京區小松町

足 筆 三教圖贊一幅 學康及明應二年龍統筆 紙本墨書 (丙 大六、四) 12

實 生 院 下京區馬町廣道東へ入ル

彫 毘沙門天立像一軀 木造 (* 大六、四)

大 雲 院 下京區貞安前之町

筆 正親町天皇宸翰御消息一幅 紙本墨書 (丙 大五、五)

養 源 院 下京區三十三間堂廻リ町

繪 松圖十二面 摺貼付八、戶摺貼付四 傳宗達筆 金地著色 (甲三 大八、四)

同 繪杉戸四枚 表裏子裏波ニ紙貼圖ニ 傳宗達筆 著色 (甲三 大八、四) 2

愛 染 院 下京區堂之前町

三・圓・林

- 筆 後土御門天皇御歌卷物一卷 後柏原天皇宸翰 飛鳥井榮輝 紙本墨書 (丙 大五、五)
- 同 般若心經一卷 後奈良天皇宸翰 附御寫始日次勅文一通、報恩院源雅書狀一通、生清書狀一通、心經渡道諸國書一通 紺紙金泥 (丙 大五、五)
- 同 後陽成天皇宸翰御消息一卷 廿九通 紙本墨書 (丙 大五、五)
- 同 源氏物語 蓮生、薄雲、關屋各卷ニ附雲山人明鶴ノ奥書アリ三册 紙本墨書 (丙 大五、八)
- 同 古今集一卷 色紙墨書 (甲二 大一四、四) 18
- 文 慈圓僧正願文一卷 傳春日渡白 貞應三年仲秋トアリ (丙 大三、四)
- 丘 寺 愛宕郡修學院村字修學院
- 筆 林丘寺御手鑑一帖 宸翰貼交、附御手鑑目錄一册 紙本墨書 (乙 明三八、四)
- 光 寺 愛宕郡修學院村字一乘寺
- 繪 支信和尚像一幅 自贊アリ 朝本著色 (丙 明三八、四)
- 同 竹園六曲屏一雙 應舉筆 紙本墨畫 (甲四 大二三、四) 11
- 千 院 (梶井御殿) 愛宕郡大原村大字大原小字來迎院宮ノ前
- 影 阿彌陀如來兩脇土坐像三軀 傳源信作 木造 (* 明三五、七) 3
- 同 不動明王立像一軀 傳圓仁作 木造 (甲四 明三六、四)

峰

- 書 古書籍五種 慈覺大師傳一卷 (背面長承ノ具注曆) 聖德太子傳記殘篇一卷 (承安三年ノ奥書アリ) 紙本墨書 (丙 明四〇、五) 古文孝經一卷 建治三年ノ奥書アリ 性空上人傳記遺稿集一帖、王代一覽一卷 併行四間、梁間三間、向拜一間 (明三〇、一一) 1
- 建 三千院本堂 (往生願樂) 單層 屋根入母屋 栴莖 (明三〇、一一) 1
- 定 寺 愛宕郡花春村字原地新田
- 影 十一面千手觀音坐像一軀 木造 (* 明四〇、五) 19
- 同 不動明王及二童子立像三軀 木造 (* 大一一、三) 6
- 同 毘沙門天立像 釋迦如來立像一軀 木造 (甲三 大一一、三)
- 舍利塔一基 正治元年十月六日佛舍利ノ風書アリ 水晶造
- 寶篋印陀羅尼經一卷 紙本墨書
- 解深密經及結緣文一卷 貞慶筆 紙本墨書
- 梵文陀羅尼一卷 紙本墨書
- 附 結緣文 歸阿彌陀佛新願 行守新願 阿彌陀佛新願 祈願若不明 樹德墨書 四枚 紙本墨書
- 結緣文六葉
- 建 峯定寺本堂及供水所 (岡御) 本堂、桁行五間、梁間五間、單層、屋根四注造、栴莖 供水所、方一間、單層、屋根向唐摺風造、板葺 (明三七、一一) 1

鞍馬

建 峯定寺仁王門(大門) 三門一戸八脚門、屋根入母屋造、檜葺、(明三七、二)「江」
寺 愛宕郡鞍馬村字鞍馬

彫 毘沙門天及脇侍(吉祥天) 立像三軀 所在不動堂 木造 (甲二 明三六、四) 3

同 毘沙門天立像一軀 鎮守夜及毘沙門天 所在不動堂 木造 (甲三 明三六、四) 4

同 聖觀音立像一軀 定慶作 木造 (甲四 明三六、四) 5

工 燈籠一基 正嘉年間ノ銘元祿二年ノ補作アリ 銅造 (甲四 明四四、四) 6

筆 鞍馬寺文書一卷 建長三年十月廿三日將軍頼朝願文 紙本墨書 (丙 大五、五) 7
延元元年六月廿三日新田義貞書狀 紙本墨書 (丙 大五、五) 8
八月十三日名和長年書狀外八通

刀 劔一口 寺傳板上田村麻呂佩劔 黒漆塗 (丙 明四四、四) 16

同 劔一口 無銘 持三鈎柄黒漆塗劔 (丙 大一一、四) 19

由 岐 社 愛宕郡鞍馬村字鞍馬

彫 狛犬一對 石造 (甲四 明四二、九)

建 由岐社拜殿 (荷拜殿) 桁行六間、梁間二間、單層、屋根入母屋造、檜皮葺 (明四〇、八)「桃」

賀 賀茂別雷神社(上賀茂) 愛宕郡上賀茂村字上賀茂

建 賀茂別雷神社 本殿、檜葺各三間三間流造、透廊、祝詞屋、神寶庫、直會所、東西御所、東殿、西殿、東門、西門、本殿、東殿、西殿、取合廊、総子殿取合廊、総子殿、高倉殿、廊門、回廊之ニ附屬ス (明三四、八)「江」

實

建 賀茂別雷神社

北新儀所(廳 屋) 北新儀所、桁行十三間、單層、梁間四間、屋根入母屋造、檜皮葺
舞 殿(西 殿) 舞殿、桁行六間、單層、梁間一間、屋根入母屋造、檜皮葺
土 屋(到 殿) 土屋、五間二面、單層、屋根入母屋造、檜皮葺
樂 屋(到 殿) 樂屋、五間二面、單層、屋根入母屋造、檜皮葺
外 幣 殿 外幣殿、五間二面、單層、屋根入母屋造、檜皮葺
外 幣 殿 外幣殿、五間二面、單層、屋根入母屋造、檜皮葺

(明三六、四)「江」

大

書 假名文字遣一册 後陽成帝宸翰 紙本墨書 (丙 明四二、四)

賀

雲 寺 (岩倉觀音) 愛宕郡岩倉村字岩倉

五 鐘一口 内側ニ天安二年八月ノ左文銘アリ 銅造 (丙 明三九、四)

賀 賀茂御祖神社(下賀茂) 愛宕郡下鴨村

建 賀茂御祖神社殿 本殿三間二面流造、幣殿、祝詞屋、東西廊、東西御料屋、東西回廊、東西樂屋、四脚中門、西門、透廊、舞殿、細殿、檜葺、檜皮葺、檜皮葺 (明三四、八)「江」

同 賀茂御祖神社 神服殿 神服殿、五間四面、單層、屋根入母屋造、檜皮葺
供御所 供御所、桁行九間、梁間三間、單層、屋根入母屋造、檜皮葺 (明三六、四)「江」
大炊所 大炊所、桁行五間、梁間五間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺

蓮

總 華 寺 愛宕郡修學院村字高野
山王靈驗記二卷 紙本著色 (甲四 大六、四)

崇道社 愛宕郡修學院村大字高野字西明寺山

金道 小野毛人朝臣墓誌一面 金銅製 附銅函一合、墓誌發掘始末書一通 (丙 大三、八)

正傳寺 愛宕郡大宮村字西賀茂

繪 兀菴和尚像一幅 自費アリ 暗庵筆 絹本着色 (丙 明四〇、五)

同 兀菴和尚像一幅 自費アリ 絹本着色 (丙 明四〇、五)

文 東巖和尚蒙古降伏祈禱文 文永七年五月廿六日トアルモノ一巻 紙本墨書 (丙 明三七、二)

同 東巖和尚賜號勅書一幅 文永八年九月廿五日トアルモノ一巻 紙本墨書 (乙 大五、五) 13

建 正傳寺本堂 (方丈) 桁行三間、梁間四間、單層、屋根入母屋造、柿葺 (明三七、八) 〔桃〕

神光院 愛宕郡大宮村西賀茂

繪 金光明經一卷 卷第三 建久三年四月書寫ノ跋アリ 白描畫料紙 (甲三 明四五、二)

同 佛眼曼荼羅圖一幅 絹本着色 (甲三、大五、五)

筆 金剛般若波羅密經問題殘本一卷 傳空海筆 紙本墨書 (甲三 明四五、二)

書 碓石調蘭蘭一卷 第五 紙本墨書 (丙 明四五、二) 26

同 悉曇略記一卷 寛治八年七月書寫ノ跋アリ 紙本墨書 (丙 明四五、二)

圓通

寺 愛宕郡岩倉村字橋杖

筆 靈元天皇宸翰御消息一幅 延寶八年十月廿六日トアリ 紙本墨書 (乙 大五、五)

迎院 愛宕郡大原村字大原

影 藥師如來 阿彌陀如來 釋迦如來 坐像三軀 木造 (* 明三六、四)

文 傳教大師度牒一卷 紙本墨書 (丙 明三六、四)

葛野郡

廣隆寺 (太秦太子寺) 葛野郡太秦村大字太秦小字蜂岡

繪 能惠法師繪詞卷物一卷 畫土佐行長筆、詞傳家運法師筆、紙本着色 (甲三 明三〇、一一) 21

同 十二天像十二幅 絹本着色 (甲三 明四三、四)

同 准胝佛母像一幅 絹本着色 (甲四 明四三、四) 18

同 如意輪觀音半跏像一軀 傳百濟國寶獻 木造 (甲一 明三〇、一一) 27

同 如意輪觀音半跏像一軀 傳顯德太子作 (甲一 明三〇、一一) 13

同 彌勒菩薩坐像一軀 觀造 (* 明三三、四) 19

同 十二神將立像十二軀 木造 (甲三 明三四、三) 13

彫	地藏菩薩立像一軀	木造 (甲四 明四二、九)
同	僧形文殊坐像一軀	寺傳寶頭藏尊古像 木造 (甲三 明四五、二)
五	香爐一箇	蓮華式 傳仁清作 (甲四 明四一、四) 15
書	安寺 葛野郡花園村字谷口	
書	大平記十三册	紙本墨書 (丙 明四二、四)
心	寺 葛野郡花園村花園	
繪	三樓及泰山拾得圖六曲屏	一雙
	呂宋及南山四時圖六曲屏	一雙
	野棋書畫圖六曲屏	一雙
	花舟圖六曲屏	一雙
	獅子圖及虎溪三笑圖二曲屏	一雙
	應堂和尚像 寶祐戊午ノ自賛アリ	
	大應國師像 授アリ	
	大徳國師像 元徳二年ノ自賛アリ	三幅
同	普賢菩薩像一幅	絹本墨畫 (甲三、明四〇、五)
同	花園天皇御像一幅	後花園帝自賛アリ 附同御像一幅 紙本墨畫 絹本著色 (丙 明四二、九)
同	中達磨左右豊干布袋像三幅	中文畫、左右廣闊ノ賛アリ 紙本墨畫 (甲二 明四五、二)
同	十六羅漢像十六幅	絹本著色 (甲四 明四五、二)
同	龍虎圖六曲屏一雙	紙本著色 (甲四 明四五、二)

五	鐘一口	戊戌年四月十三日ノ銘アリ 銅造 (丙 明三五、七) 5
同	守刀一口	伊利迦羅備 中身銘尚宗 豐臣兼丸所用 (甲三 明四五、二) 9
同	小形式具	伊二類 三種 豐臣兼丸所用 (丙 明四五、二) 9
筆	桃園天皇宸翰一幅	寶曆六年十月二十日トアリ 紙本墨書 (乙 明三七、二)
建	妙心寺伽藍	佛殿(本堂)、法堂、山門、浴室、鐘樓、經藏、以上木瓦葺、物使門、大方丈、玄關、以上檜皮葺、藏室、木瓦葺、小方丈、柿葺、庫裡、木瓦葺 (明四五、二) 〔桃江〕
雲	院 葛野郡花園村花園妙心寺中	
繪	山水花鳥圖四十九幅	傳野野元信筆 紙本水墨淡彩 (甲二 明三二、八) 27
筆	後奈良天皇宸翰一幅	天文十九年二月七日トアリ 紙本墨書 (乙 明三七、二)
建	靈雲院書院	(御幸ノ間) 桁行三間、梁間四間、取層、屋根切妻造、柿葺 (明三九、四) 〔室〕
海	庵 葛野郡花園村花園妙心寺中	
繪	瀟湘八景圖四幅	傳元信筆 紙本水墨 (甲二 明三三、四)
同	十六羅漢像十六幅	絹本著色 (甲三 明四五、二)
龍	泉 庵 葛野郡花園村花園妙心寺中	
繪	猿猴圖二幅	等伯筆 紙本墨畫 (甲四 明四二、九)

聖シヨウ 澤タク 院 葛野郡花園村花園妙心寺中
 繪 麻利支天像一幅 絹本着色 (甲四 明四四、四)
 春シュン 光クワウ 院 葛野郡花園村花園妙心寺中
 繪 東方朔奪桃圖一幅 傳張平山筆 絹本着色 (甲四 明四一、四)
 工 鐘一口 耶蘇紀元一千五百七十七年ノ銘アリ 銅造 (丙 明四四、四)
 春シュン 浦フ 院 葛野郡花園村花園妙心寺中
 繪 福富草紙卷物二卷 傳伊豫守隆成筆 紙本着色 (甲四 明三〇、一一)
 大ダイ 心シン 院 葛野郡花園村花園妙心寺中
 繪 羅漢像一幅 絹本着色 (甲三 明四五、二)
 玉ギョク 鳳ホウ 院 (侍眞寮) 葛野郡花園村花園妙心寺中
 玩 玩具船 豐臣兼丸所用 木造 (丙 明四五、二) 9
 建 玉鳳院開山堂 三間四面、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 (明三四、三)「室」
 同 玉鳳院四脚門 (微笑庵前門) 四脚平唐門、屋根檜皮葺 (明四〇、八)「室」
 退タイ 藏ゾウ 院 葛野郡花園村花園妙心寺中

天テン 授ジュ 院 (妙心僧堂) 葛野郡花園村花園妙心寺中
 繪 彌陀圖一幅 畫僧如拙五山畫僧贊アリ 紙本淡彩 (甲三 明三二、八) 26
 天テン 球クウ 院 葛野郡花園村花園妙心寺中
 筆 法華經譬喻品一卷 正中三年 藤原宣房筆 紙本墨書 (丙 明四四、四)
 繪 竹ニ虎圖 模貼付十六 金地著色 (甲四 大八、四)
 同 梅ニ遊禽圖 模貼付十八 金地著色 (甲四 大八、四) 16
 同 簾ニ草花圖 模貼付十八 金地著色 (甲四 大八、四)
 同 繪杉戸 十六枚 著色 (甲四 大八、四) 16
 表梅ニ遊禽人物圖
 表牡丹瑞雲瀑布ニ楓圖
 表牡丹瑞雲瀑布ニ鳥圖
 表高士觀水禽圖
 表高士觀水禽圖
 表枯木ニ雀圖
 表枯木ニ雀圖
 筆 法華經陀羅尼品一卷 正中二年六月藤原宣房筆 紙本墨書 (丙 大二、四)
 建 天球院本堂 附玄關 桁行七間、梁間六間、單層、屋根入母屋造、檜瓦葺 (大一一、四)「江」
 隣リン 華カ 院 葛野郡花園村谷口
 彫 豐臣兼丸坐像一軀 木造 (丙 明四五、二) 9

地 仁

藏 院 葛野郡花園村

彫 地藏菩薩坐像一軀 木造 (* 明四五、二)

和 寺 (御室御所) 葛野郡花園村大字御室小字小松郷

籍 孔雀明王像掛幅一軸 傳張恩奉筆 絹本着色 (甲二 明三〇、一二) 16

同 聖德太子像一軸 絹本着色 (甲二 明三九、四) 19

彫 文殊菩薩坐像一軀 木造 (甲四 明三四、八)

同 阿彌陀如來及兩脇侍像三軀 木造 (甲三 明四四、八)

同 増長天立像二軀 木造 (甲四 明四四、八)

同 吉祥天立像一軀 木造 (甲四 明四四、八)

同 聖德太子坐像一軀 木造 (甲四 大七、八)

同 受染明王坐像一軀 厨子入木造 (甲四 大七、八)

工 寶珠宮一箇 唐草蒔繪 (甲二 明三一、八) 18

同 五箇 銅造 (甲四 明四四、八)

舍利塔
三箇
五箇
九箇
五箇

筆 御室相承訓卷物六卷 紙本墨書 (乙 明三〇、一一)

同 尊勝陀羅尼梵字經一帖 傳不空三藏筆 絹本墨書 (丙 明三二、八)

同 聖教三十册 蒔繪箱入 傳僧空海將來 紙本墨書 (丙 明三一、八) 15

同 般若心經一卷 櫻町天皇宸翰 淡墨紙金泥 (乙 明三七、二)

同 藥師經一卷 光格天皇宸翰 清仁親王御書讀 紺紙金泥 (乙 明三七、二)

同 後宇多天皇宸翰御消息一卷 德治二年九月廿日トアリ 紙本墨書 (丙 大五、五)

同 消息一卷 高野御室消息 一通 藤原院宮法印消息 一通 紙本墨書 (丙 大八、八)

同 般若經理趣品一卷 建仁二年正月十六日 藤原良經書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大八、八) 26

同 極饒暎天皇宸翰一卷 四月十五日トアリ 紙本墨書 (乙 大二〇、四)

文 孔雀明王同經壇具等相承起請文一卷 紙本墨書 (乙 大八、八)

書 承久三年、四年日次記一帖 磯關 紙本墨書 (丙 明三七、二)

同 黃帝内經問答 二十四 (殘簡十三卷アリ) 二十六卷 紙本墨書 (丙 明四三、四)

同 後鳥羽天皇御作無常講式一卷 建長元年七月十三日書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大八、八)

神

書 別尊雜記五十七卷 國像入 心覺鈔本 内十一卷後補 紙本墨書 (丙 大八、八)

建 仁和寺本堂 桁行七間、梁間五間、單層、入母屋、本瓦葺 (明三三、四) (桃)

同 仁和寺塔婆 (五重塔) 方三間、五層、本瓦葺 (明三三、四) (江)

同 仁和寺御影堂 桁行五間、梁間五間、單層、屋根寶形造、檜皮葺 (明四一、八) (桃)

護 寺 (高雄寺) 葛野郡梅ヶ畑村字高雄三番地

繪 十二天像掛幅十二幅 絹本著色 (甲二 明三〇、一一)

同 山水圖六曲屏風一隻 絹本著色 (甲三 明三〇、一一)

同 源頼朝外三人肖像掛幅四幅 傳藤原隆信筆 絹本著色 (甲三 明三〇、一一) 1

同 兩界曼荼羅圖二幅 傳空海筆 紫綾金銀泥繪 (甲二 明三四、三) 27

同 釋迦如來像一幅 絹本著色 (甲三 明三五、四)

同 足利義持像一幅 寺傳足利義滿像、應永廿一季怡雲和尚ノ賛アリ 絹本著色 (丙 明四〇、五)

同 藥師如來兩脇土立像三軀 傳中尊空海歸土院向作 木造 (* 明三五、四) 18

同 五大虚空藏菩薩坐像五軀 傳空海作 木造 (* 明三五、四) 2

同 藥師如來坐像一軀 乾漆 (甲二 明三五、四)

同 弘法大師像一面 大師堂安置 板彫 (* 明四四、八)

高

影 毘沙門天立像一軀 木造 (甲三 明四四、八) 10

筆 鐘一口 銘文龜原敏行筆 銅製 (乙 明三〇、一一) 8

同 二荒山碑文一卷 空海筆 紙本墨書 (乙 明三四、三)

同 文覺四十五箇條起請文一卷 藤原忠親筆 跋文後白河院宸翰 紙本墨書 (乙 明三五、四)

同 文覺上人書狀案一通 六月十一日トアリ 紙本墨書 (丙 明三七、二) 4

文 灌頂歷名一卷 空海筆 附 後宇多法皇宸翰施入狀一卷 紙本墨書 (丙 明三六、四)

書 神護寺略記一卷 紙本墨書 (丙 明三六、四)

同 神護寺繪圖一鋪 寬喜二年ト裏書アリ 紙本墨書 (乙 明三七、二)

同 高山寺繪圖一鋪 寬喜二年ト裏書アリ 紙本墨書 (乙 明三七、二)

同 寺領繪圖 (主殿寮御前小野山與神護寺、堺和南園一鋪、堀河持田庄園一鋪、紀伊國神野萬國庄園一鋪、足守庄園一鋪) 四鋪 紙本墨書 (乙 明三七、二)

建 神護寺大師室 桁行左側四間、右側五間、梁間三間、單層、屋根入母屋造、柿葺 (明三五、四) (桃)

山 寺 (樽尾) 葛野郡梅ヶ畑村

繪 戲畫四卷 傳僧覺猷筆 紙本水墨 (甲二 明三三、八)

同 將軍塚繪卷一卷 傳僧覺猷筆 紙本水墨 (甲三 明三三、四)

繪 不空三藏像一幅 絹本着色 (甲三、明三五、四)

佛眼佛母像一幅 高麗製 絹本着色 (甲四、明三五、四) 5

華嚴緣起六卷 紙本着色 (甲三、明三五、七)

菩薩像一幅 寺傳彌勒菩薩像 絹本着色 (甲四、明三六、四)

文殊菩薩像一幅 絹本着色 (甲四、明四四、四)

藥師如來坐像一軀 乾漆 (甲三、明三四、八)

狛犬一對 木造 (甲四、明四四、八)

冥報記三卷 唐ノ唐經撰 紙本着書 (丙、明三二、八)

玉篇一卷 裏面ニ僧明惠ノ書寫アリ 紙本着書 (丙、明三二、八) 14

篆隸萬象名義六册 紙本着書 (丙、明三二、八)

彌勒上生經一卷 石川年足書 紙本着書 (甲四、明三六、四) 12

史記二卷 卷第三、第四 卷第三ニ建曆元年七月十五日ノ奥書アリ 紙本着書 (丙、明二二、三)

論語二卷 卷第四、第八 卷第四ニ嘉元元年九月二十五日書寫ノ奥書アリ 紙本着書 (丙、明二二、三)

論語二卷 卷第七、第八 紙眷欄目ニ清原真人康師トアリ 紙本着書 (丙、明二二、三)

莊子七卷 紙本着書 (丙、明二二、三)

天

建 高山寺五所堂 (石水院) 單層、屋根入母屋造、妻入向拜附、屋根杵築 (明三二、一二) [續]

龍 寺 葛野郡嵯峨町字天龍寺

繪 夢窓國師像一幅 比丘德濟ノ贊アリ 絹本着色 (丙、明三九、四)

夢窓國師像一幅 厨懸辰仲秋ノ自贊アリ 絹本着色 (丙、明三九、四)

夢窓國師像一幅 贊尾ニ木訥更自訂トアリ 絹本着色 (丙、明三九、四)

觀世音菩薩像一幅 絹本着色 (甲四、明四〇、五)

清涼法眼國師像 贊アリ 二幅 絹本着色 (甲三、大一一、三) 18

雲門大師像 贊アリ 木造 (* 大九、四)

釋迦如來坐像一軀 木造 (* 大九、四)

遮那院御領繪圖一鋪 紙本着書 (乙、明三七、二)

往古諸郷館地之繪圖一鋪 紙本着書 (乙、明三七、二)

應永釣命繪圖一鋪 紙本着書 (乙、明三七、二)

智 院 葛野郡嵯峨町字天龍寺

繪 夢窓國師像一幅 熱草周位筆 絹本着色 (甲四、明三九、四)

策彦和尚像一幅 嘉禎廿年村雨窓ノ贊アリ 絹本着色 (丙、明四〇、五)

妙

大

愛

釋迦三尊像三幅 蓮土王鈔云々ノ銘アリ 絹本着色 (甲三 明四〇、五)
 釋迦如來立像 一、二幅 木造 (* 明四〇、五)
 阿彌陀如來立像 一、二幅 木造 (* 明四〇、五)
 寺 (舊嵯峨御所) 葛野郡嵯峨町上嵯峨大澤四番地
 五大虚空藏像一幅 絹本着色 (甲四 明四〇、五) 25
 五大明王像五軀 木造 (* 明四五、二)
 御消息 傳龜山天皇宸翰 紙本墨書 (丙 明三〇、一一)
 弘法大師傳一幅 傳御宇多天皇宸翰 正和四年三月廿一日トアリ 絹本墨書 (丙 大五、五)
 花園天皇宸翰御消息一幅 七月二十五日トアリ 紙本墨書 (丙 大五、五)
 高雄曼荼羅御修覆記一通 後宇多天皇宸翰 延慶二年正月十九日トアリ 紙本墨書 (乙 大二〇、四)
 御手印御遺告一卷 傳後宇多天皇宸翰 紙本墨書 (乙 大五、五)
 太刀一口 銘忠 (上ノ一字不明) (丙 大一二、三)
 大覺寺客殿 (對面所) 桁行前七間、後八間、梁間四間 (明四五、二) 「桃」
 大覺寺宸殿 桁行六十六尺一寸、梁間四十四尺八寸四分 (昭二、三) 「江」
 神 葛野郡嵯峨町上嵯峨小字愛宕一番地 (惟丸) 御宗ノ銘アリ 草包 (丙 明四二、九)
 太刀一口 (惟丸) 御宗ノ銘アリ 草包 (丙 明四二、九)

長

福

寺 (大寺) 葛野郡梅津村

佛涅槃圖一幅 畫面ニ貞和二季云々ノ墨書アリ 絹本着色 (甲三 明四〇、五)
 花園天皇御像一幅 紙本着色 (丙 明四二、九) 3
 月林道俊禪師送行文一幅 花園天皇宸翰 紙本墨書 (乙 大五、五)
 長福寺緣起一卷 末ニ治承元年十二月日トアリ 紙本墨書 (乙 明四〇、五)
 寺 (苦寺) 葛野郡松尾村字松尾谷
 夢窓國師像一幅 贊尾ニ木納雙自題トアリ 絹本着色 (丙 明三九、四)
 西芳寺湘南亭 本宗桁行五間、梁間二間、單層、屋根入母屋造、棧瓦葺 (明四〇、八) 「桃」
 寺 (嵯峨ノ虚空藏) 葛野村松尾村字上山田 符合及廊下桁行三間、梁間一間、單層、屋根切妻造、棧瓦葺
 持國天立像二軀 木造 (甲四 明三四、八)
 多聞天立像二軀 木造 (甲三 明四〇、五) 6
 神 社 葛野郡松尾村
 神像 男神坐像二、三軀 木造 (甲三 明四〇、五) 6
 女神坐像一、二軀 木造 (甲三 明四〇、五) 6
 松尾神社本殿 桁行三間、梁間四間、屋根波造、檜皮葺 (明四〇、八) 「室」
 寂 寺 葛野郡嵯峨町
 光 寺 葛野郡嵯峨町

遍 常寂光寺塔婆 (多寶塔) 三間二層塔婆、屋根栴耆(現今桃瓦葺) (大四、三)「桃」
 照 寺 葛野郡嵯峨町字池ノ裏
 彫 十一面觀音立像一軀 木造 (* 大六、四)
 同 不動明王坐像一軀 木造 (甲四 大六、四)
 輪 寺 葛野郡嵯峨町字月輪
 彫 千手觀音立像一軀 木造 (* 大六、四)
 同 空也上人立像一軀 祖師堂安置 木造 (* 大六、四)
 同 傳善觀立像一 (龍王堂安置) 二軀 木造 (* 大六、四)
 同 傳龍王立像一 (龍王堂安置) 二軀 木造 (* 大六、四)
 同 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (甲四 大六、四)
 同 傳九條兼實坐像一軀 木造 (甲四 大六、四)
 同 十一面觀音立像一軀 木造 (甲四 大六、四)
 同 聖觀音立像一軀 木造 (甲四 大六、四)
 佛 寺 葛野郡嵯峨町字上嵯峨島井本
 彫 千觀內供坐像一軀 木造 (甲四 大六、八)
 建 念佛寺本堂 (受安念佛寺本堂) 五間四方、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 (明三〇、一二)「鏡」

實 提 院 (願徳寺) 乙訓郡向日町寺戸
 彫 菩薩半跏像一軀 寺傳如意輪觀音像 木造 (* 明四二、四)
 同 藥師如來立像一軀 木造 (甲四 明四二、四)
 神 社 (明神) 乙訓郡向日町向日
 書 日本書紀一冊 (神代紀下卷) 紙本墨書 (丙 明四二、四)
 建 向神社本殿 三間社流造、屋根檜皮葺 (明三五、七)「窟」
 持 寺 (花ノ寺) 乙訓郡大原野村字大原野
 彫 藥師如來坐像一軀 木造 (* 明四二、四)
 同 藥師如來坐像一軀 木造 (甲三 明四二、四)
 訓 寺 乙訓郡乙訓村字今里
 彫 毘沙門天立像一軀 木造 (甲四 明三四、八)
 明 寺 (粟生光明寺) 乙訓郡乙訓村粟生

二河白道圖一幅 絹本著色 (甲三 明四〇、五)
 四十九化佛彌陀來迎圖一幅 絹本著色 (甲四 明四〇、五)
 千手觀音立像一軀 木造 (* 大九、四)
 乙訓郡乙訓村字長法寺
 釋迦金棺出現圖掛幅一幅 傳唐人筆 絹本著色 (甲一 明三〇、一二) 3
 乙訓郡大山崎村字大山崎積シヤク寺 (寶寺)
 神像四面 弘安九年四月廿五日ノ裏書アリ 板繪著色 (甲三 大一〇、八)
 俱生神坐像一軀 木造 (甲四 明三四、八)
 闇黒童子坐像一軀 木造 (甲四 同三四、八)
 寶積寺塔婆 (三重塔) 三間三層塔婆、屋根木瓦葺 (大一〇、四)「桃」
 乙訓郡大山崎村字大山崎百六十八番地
 妙喜庵書院及數寄屋 書院 桁行二間、梁間三間、單層、屋根切妻造、棧瓦葺 (明三六、四)「室、桃」
 數寄屋 桁行二間、梁間二間、單層、屋根切妻造、柿葺 (明三六、四)「室、桃」
 乙訓郡大山崎村
 自玉手祭來酒解神社 乙訓郡大山崎村
 自玉手祭來酒解神社神輿庫 方一間、板組、屋根切妻造、木瓦葺 (大一〇、四)「桃」

紀伊郡

紀伊郡伏見町字御香宮門前
 御香宮神社 中身永仁二年云々アリ 金銀斗付 (丙 大六、四)
 太刀一口
 御香宮神社表門 三間一戸門、屋根切妻造、木瓦葺 (明三九、四)「桃」
 紀伊郡深草町字極樂寺町
 寶塔寺塔婆 (多寶塔) 三間二層塔婆、屋根木瓦葺 (明三九、四)「室」
 寶塔寺四脚門 (雙門) 四脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (明三九、四)「室」
 紀伊郡深草町
 藤森神社境内大將軍社々殿 一間社流造、屋根柿葺 (明三九、四)「室」
 藤森神社八幡宮本殿 一間社流造、屋根柿葺 (明三九、四)「室」
 紀伊郡深草町字福稻
 稻荷神社本殿 五間社流造、屋根檜皮葺 向拜ヲ除ク (明四二、四)「桃」
 稻荷神社御茶屋 桁行二十三尺二寸、梁間二十六尺、單層、屋根入母屋造 (明四二、三)「桃」
 上部棧瓦葺、腰懸檜皮葺、玄關、車寄之レニ附屬ス

安

樂

壽院(離宮御殿) 紀伊郡竹田村字内畑百十八番地

繪

孔雀明王像掛幅一幅 絹本着色(甲二 明三〇、一一)

同

普賢菩薩像一幅 絹本着色(甲四 明三九、四)

同

阿彌陀二十五菩薩來迎圖一幅 絹本着色(甲四 明三九、四)

彫

阿彌陀如來坐像一軀 木造(※ 明三九、九) 7

佛

寺 紀伊郡深草町大字大龜谷

金

高泉和尚碑一基 銅製(丙 大七、四) 9

瑞

光

寺 紀伊郡深草町 附碑銘草本近衛家無筆二幅 紙本墨書

經

大般若經一帖 卷第二百四十六 和銅五年/奧書アリ 紙本墨書(丙 大一一、四)

宇治郡

醍

醐

寺 宇治郡醍醐村字醍醐

繪

五大尊像掛幅五幅 傳弘法大師筆 絹本着色(甲二 明三〇、一一)

同

大日金輪像一枚 絹本着色(甲三 明三五、四)

繪

阿彌陀三尊像一幅 絹本着色(甲四 明三五、四)

同

密教圖像三十九點

不勤明王像三幅 金輪鳥及大輪明王像一幅 大日金輪像一幅 普賢女像一幅 妙吉祥女像一幅 觀世音菩薩像一幅 文殊菩薩像一幅 地藏菩薩像一幅 彌勒菩薩像一幅 阿彌陀佛像一幅 釋迦牟尼佛像一幅 毘盧遮那佛像一幅 法華經像一幅 華嚴經像一幅 楞嚴經像一幅 法苑珠林像一幅 法苑珠林卷一像一幅 法苑珠林卷二像一幅 法苑珠林卷三像一幅 法苑珠林卷四像一幅 法苑珠林卷五像一幅 法苑珠林卷六像一幅 法苑珠林卷七像一幅 法苑珠林卷八像一幅 法苑珠林卷九像一幅 法苑珠林卷十像一幅 法苑珠林卷十一像一幅 法苑珠林卷十二像一幅 法苑珠林卷十三像一幅 法苑珠林卷十四像一幅 法苑珠林卷十五像一幅 法苑珠林卷十六像一幅 法苑珠林卷十七像一幅 法苑珠林卷十八像一幅 法苑珠林卷十九像一幅 法苑珠林卷二十像一幅 法苑珠林卷二十一像一幅 法苑珠林卷二十二像一幅 法苑珠林卷二十三像一幅 法苑珠林卷二十四像一幅 法苑珠林卷二十五像一幅 法苑珠林卷二十六像一幅 法苑珠林卷二十七像一幅 法苑珠林卷二十八像一幅 法苑珠林卷二十九像一幅 法苑珠林卷三十像一幅 法苑珠林卷三十一像一幅 法苑珠林卷三十二像一幅 法苑珠林卷三十三像一幅 法苑珠林卷三十四像一幅 法苑珠林卷三十五像一幅 法苑珠林卷三十六像一幅 法苑珠林卷三十七像一幅 法苑珠林卷三十八像一幅 法苑珠林卷三十九像一幅

紙本墨畫(丙 明三五、四)

諸文殊圖像一卷
十二天形像一卷
御筆四種繪像三十七尊寶坊三摩耶形一卷
三十七尊寶坊十六尊外金剛部二十天三形一卷
天部圖像一卷
四家繪圖像三卷
十二神將圖像二卷

- 同 精 駒馬圖六曲屏一雙 紙本著色 (甲四 明四〇、五) 15
- 同 仁王經曼荼羅圖一幅 絹本著色 (甲三 大六、四) 1
- 同 關慶天像一幅 絹本著色 (甲三 大一〇、四)
- 同 藥師如來兩脇土像三軀 木造 (※ 明三五、七) 28
- 同 關慶天像一軀 木造 (甲二 明三五、七)
- 同 普賢菩薩像一軀 木造 (甲二 明三五、七) 19
- 同 吉祥天立像一軀 木造 (甲二 明三五、七)
- 同 聖觀音立像一軀 木造 (甲二 明四二、九)
- 同 佛具四箇 如意、九節杖、五節鈴、金剛盤、金剛製 (甲三 明三五、四) 5
- 同 戒體笥一合 輪寶瑪瑙紋、鍍金 (甲四 明三五、七)
- 同 淨名經集注一卷 卷第九 寶紙墨書 (甲四 明四二、四)
- 同 筆 狸毛筆奉獻表一卷 傳源海筆 寛永二年六月十九日義演ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大一一、三)

- 同 書 醍醐雜事記一卷 卷第七 紙背久遠二年具注曆及文書 紙本墨書 (丙 大一一、三)
- 同 諸寺緣起十八帖 東大寺、藥師寺、相模寺三帖ニ 紙本墨書 (丙 大一一、三)
- 同 法華經釋文三帖 建永二年七月書寫ノ奥書アリ
- 同 孔雀經香義三帖 仲原撰 紙本墨書 (丙 大一一、三)
- 同 多羅葉記三帖 眞寂法親王撰 天永二年五月書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大一一、三)
- 同 佛制比丘六物圖一卷 心覺撰 建保三年及文曆二年五月書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大一一、三)
- 同 久安三年八月書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大一一、三)
- 同 江談抄一册 建久九年正月五日成賢ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大一一、三)
- 同 大唐西域記二卷 卷第十一、卷第十二 建保二年書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大一一、三)
- 同 論語一卷 卷第七 文永五年閏正月六日書寫及同七年十二月十三、廿八日中原師房ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大一一、三)
- 同 建 醍醐寺五重塔 (五層塔) 本瓦葺 (明三〇、一一) [總]
- 同 醍醐寺經藏 (上醍醐經藏) 桁行三間、梁間二間、單層、屋椽四注、柿莖 (明三一、一一) [總]
- 同 醍醐寺五大堂 五間四面、單層、入母屋、本瓦葺 (明三一、四) [總]
- 同 醍醐寺清涼堂拜殿 (山上伽藍清涼堂拜殿) 桁行七間、梁間三間、單層 (明三四、三) [室]
- 同 醍醐寺藥師堂 (山上伽藍藥師堂) 五間四面、單層、屋椽入母屋造、檜皮葺 (明三四、三) [總]
- 同 醍醐寺金堂 (藥師堂) 桁行七間、梁間五間、單層、屋椽入母屋造、本瓦葺 (明四一、八) [總]

三

寶

院(本坊) 宇治郡醍醐村宇醍醐

- 虚空藏菩薩像一幅 絹本着色(甲二 明三三、四) 16
- 五秘密像一幅 絹本着色(甲四 明三三、四)
- 愛染明王像一幅 絹本着色(甲四 明四三、四)
- 舞樂圖二曲屏一雙 宗蓮筆 金地著色(甲四 大八、四) 13
- 扇面散圖二曲屏一雙 傳宗蓮筆 金地著色(甲四 大八、四)
- 阿梨帝母像一幅 絹本着色(甲四 大一〇、四)
- 六字經曼荼羅圖一幅 應永十七年七月滿濟修撰ノ裏書アリ 絹本着色(甲四 大二〇、四)
- 彌勒菩薩坐像一軀 木造(※ 明三四、八)
- 如意一柄 螺鈿(甲四 明四二、九) 5
- 大日經開題一卷 傳空海筆 紙本墨書(甲三 明三五、四)
- 聖賢文書一卷 延喜七年六月二日トアリ 紙本墨書(甲三 明三五、四)
- 般若心經一卷 後奈良院宸翰 紺紙金泥(乙 明三五、七)
- 理趣經一卷 足利尊氏筆 紙本墨書(乙 明三五、七)
- 醍醐花見短箱百三十一葉一帖 豐臣秀吉及一應各筆 紙本墨書(乙 明三五、七) 3

光

報

臺

院 宇治郡醍醐村宇醍醐

- 後醍醐天皇宸翰天長印信一卷 延元四年六月弘道ノ跋アリ 醍醐墨書(乙 大三、四)
- 醍醐雜事記十五帖 慶延記 紙本墨書(丙 明三五、七)
- 滿濟准后日記三十八册 紙本墨書(丙 明三五、七)
- 賢俊日記二卷 紙本墨書(丙 明三五、七)
- 義演准后日記六十二册 紙本墨書(丙 明三五、七)
- 三寶院殿堂 玄關、障ノ間、秋草ノ間、康裏、表書院、裏書院、純淨觀 應永堂等ヲ合セテ一大殿堂ヲ成ス 屋根多クハ棧瓦葺 明三十一、一二) 11
- 三寶院唐門 三間平唐門 屋根檜皮葺(明三十一、一二) 11
- 院 宇治郡醍醐村宇醍醐
- 文殊渡海圖一幀 傳僧珍海筆 絹本着色(甲二 明三二、八)
- 地藏菩薩一面 絹本着色(甲四 明三五、四)
- 不動明王像五幅 紙本墨畫(丙 明三五、四)
- 尊勝曼荼羅圖一幅 絹本着色(甲四 明四三、四)
- 院(水源坊) 宇治郡醍醐村宇醍醐
- 過去現在因果經一卷 紙本著色(甲二 明三二、八)
- 普賢延命像一幅 絹本着色(甲三 明三五、四)

法ホウ 六字經曼荼羅圖一幅 永享十二年修補ノ裏書アリ 紺銅金泥(甲四 大10、四)
 當流紹隆教誡一卷 後宇多院宸翰 紙本墨書(乙 明三五、四)
 同 後宇多院宸翰御消息一卷 四月二十九日トアリ 紙本墨書(乙 明三五、四)
 文 後宇多天皇宸翰御灌頂御諷誦一通 徳治二年四月十四日トアリ 紙本墨書(丙 大五、五)
 界カイ 寺(日野藥師) 宇治郡醍醐村日野
 彫 藥師如來立像一軀 木造(※ 明三二、八) 18
 同 十二神將立像十二軀 傳運慶作 木造(甲三 明三四、八)
 同 阿彌陀如來坐像一軀 傳定朝作 木造(※ 明三五、四) 5
 建 法界寺阿彌陀堂 五間四方、重層、屋椽實形、檜皮葺(明三〇、一一)「葺」
 同 法界寺本堂 (藥師堂) 桁行五間、梁間四間、單層、屋椽四注造、木瓦葺(明四二、四)「室」
 福フク 寺(黃檗山) 宇治郡宇治村字五ヶ庄
 建 萬福寺伽藍 本殿(佛殿)、天王殿、齋堂、講堂、伽藍堂、祖師堂、佛堂、藏經
 室シヨウ 戶ド 寺(三室堂) 宇治郡宇治村字菟道 (大二、四)「江」
 彫 阿彌陀如來及兩脇侍坐像三軀 阿彌陀堂安置 木造(※ 明四二、四)
 同 釋迦如來立像一軀 木造(甲四 明四二、四)

西セイ 彫 毘沙門天立像一軀 木造(甲四 明四二、四)
 導ドウ 寺 宇治郡宇治村字五ヶ庄
 彫 藥師如來坐像一軀 木造(甲四 明四二、九)
 同 毘沙門天立像一軀 木造(甲四 明四三、四)
 能ノウ 化ケ 院 宇治郡宇治村
 彫 地藏菩薩坐像一軀 木造(※ 明四三、四)
 許コ 波ハ 多タ 神カミ 社ヤシロ (柳神社) 宇治郡宇治村五ヶ庄
 建 許波多神社本殿 (木欄神社又 柳神社殿) 三間社流造、屋椽檜皮葺(明三九、四)「窟」
 勤キン 修シュ 寺 宇治郡山科町勤修寺
 工コウ 釋迦如來說法圖一鋪 刺繡製(甲二 明三五、四)
 同 經宮一箇 蓮花時繪 紺紙金泥大日經 第十三卷入(甲四 明四〇、五)
 筆 仁王經良貴疏三帖 傳信空海筆 紙本墨書(丙 明三二、八)
 建 勤修寺書院 桁行前面六間 梁間東側五間 單層、屋椽入母屋造、柿葺(現今棧瓦葺)(大三、四)「桃」
 安アン 祥ショウ 寺(高野堂) 宇治郡山科町御殿

隨 影 五智如來坐像五軀 木造(※ 明四三、八)

院 宇治郡山科町字小野

繪 愛染曼荼羅圖一幅 絹本着色(甲三 明三六、四)

影 阿彌陀如來坐像一軀 木造(甲四 大六、四)

毘 沙 門 堂(出雲寺) 宇治郡山科町字安朱

五 鳳凰耳花瓶一箇 附一漢家什記文一卷 青磁燒(甲二 明三九、四) 12

文 洞院公定日記二卷 菅原革命勳類 紙本錦書(丙 明四〇、五)

松 隱 堂 宇治郡五ヶ庄村黃檗山内

繪 隱元和尙像一幅 元規筆 八十卷隱元自題トアリ 紙本着色(丙 明四〇、五)

十 八 神 社 宇治郡宇治村

建 十八神社本殿 三間社流造、屋根柿葺(大一二、四)「葺」

平 久 世 郡 院(淨土院) 久世郡宇治町小字蓮華

影 阿彌陀如來坐像一軀 傳定朝作 木造(※ 明三二、八) 16

同 十一面觀音立像一軀 木造(※ 明三三、四)

同 天蓋一箇 松漆螺鈿折上小組格天井 木造(甲二 明三七、二)

同 雲中供養佛五十一軀 唐花草寶蓮 二十枚 鳳凰堂懸間所掛 木造(甲三 明三七、二) 16

五 鐘一口 銅製(甲四 大三、四)

建 平等院鳳凰堂 中堂、兩翼及後尾ヨリ成ル 中堂三間二面ノ雲階アリ、屋根入母屋、總本瓦葺(明三〇、一一)「葺」

同 平等院觀音堂 七間四面、單層、屋根四注、木瓦葺(明三五、四)「葺」

放 生 院(橋寺) 久世郡宇治町川東

影 地藏菩薩立像一軀 木造(※ 明四四、八)

同 不動明王立像一軀 木造(甲四 明四四、八)

宇 治 神 社 久世郡宇治町

影 菟道稚郎子命坐像一軀 木造(※ 明三六、四)

建 宇治神社本殿 三間社流造、屋根檜皮葺(明三五、七)「葺」

宇 治 神 社(藤宮八幡) 久世郡宇治町字宇治郷

建 宇治上神社社殿 五間三面、切妻造、檜皮葺(明三五、四)「葺」



地 宇治上神社拜殿 五間三面、單層、屋根入母屋造、檜皮葺 (明三五、七)「鐵」
 宇治上神社境内春日神社社殿 一間社流造、屋根檜皮葺 (明四五、二)「鐵」
 院 久世郡宇治町宇白川
 影 兩界曼荼羅二面 板影 (甲三 明四二、四)
 同 阿闍如來立像一軀 銅造 (甲四、明四二、四)
 同 阿彌陀如來及脇侍像一座二軀 銅造 (甲四 明四二、四)
 同 釋迦如來坐像一軀 銅造 (甲四 明四二、四)
 同 大成德明王像一軀 銅造 (甲四 明四二、四)
 同 觀世音菩薩坐像一軀 木造 (甲四 明四二、四)
 同 阿彌陀如來立像一軀 木造 (甲四 明四五、二)
 山 社 久世郡宇治町宇白川
 影 伊邪那美尊坐像一軀 木造 (* 明四二、四)
 同 十一面觀音立像一軀 木造 (甲四 明四二、四)
 建 白山神社拜殿 方三間、單層、屋根四注造、茅葺 (明四三、八)「鐵」
 淨土院 久世郡宇治町

雙 淨土院養林菴書院 桁行三十尺一寸、梁間三十二尺七寸、單層、屋根入母屋造、檜皮葺 (昭二、三)「桃」
 栗 社 (大宮) 久世郡佐山村大字佐山
 建 雙栗神社本殿 三間社流造、屋根檜皮葺 (明四〇、八)「室」
 久 神 社 久世郡久津川村字久世
 建 久世神社本殿 一間社流造、屋根檜皮葺 (明三九、四)「室」
 水 神 社 久世郡寺田村大字寺田小字水度坂
 建 水度神社本殿 一間社流造、正面千鳥破風、屋根檜皮葺 (明三九、四)「室」
 荒 見 社 久世郡富野莊村字富野
 建 荒見神社本殿 三間社流造、屋根檜皮葺 (明三九、四)「室」
 稱 名 寺 久世郡佐山村大字佐古
 影 藥師如來坐像一軀 木造 (甲四 大六、四)
 綴喜郡
 庵 (一休寺) 綴喜郡田邊町字新

繕 一休和尚像一軀 宗辨禪人圖 余隨賢齋語云々トアリ 絹本着色 (丙 明四〇、五)
 彫 一休和尚坐像一軀 木造 (甲四 大二、四)
 建 酬恩庵本堂 桁行三間、梁間三間、單層、屋根入母屋造 檜皮葺 (明四四、四) 〔室〕
 音 寺 (大御堂) 綴喜郡普賢寺村字上
 彫 十一面觀音立像一軀 乾漆 (* 明四二、四) 8
 實 寺 (厄除觀音) 綴喜郡三山木村字山本
 彫 千手觀音立像一軀 木造 (甲四 大二、四)
 禪 定 寺 (妙智院) 綴喜郡宇治田原村大字禪定寺
 文 禪定寺田舎注文 延保三年四月八日トアリ 二卷 紙本墨書 (丙 明四三、四)
 流記(後遺記) 寛弘二年利源ノ奥書アリ
 石 清水八幡宮 (男山八幡) 綴喜郡八幡町字八幡莊
 繕 八幡宮縁起二卷 永享五年ノ奥書アリ 絹本着色 (甲四 明四四、四)
 彫 男神坐像一軀 木造 (甲四 明三四、八) 25
 同 女神坐像一軀 木造 (甲四 明三四、八) 25
 刀 太刀一口 銘助守作、拵鎌卷太刀 (丙 大一、九)

正 法 石清水八幡宮本社 本殿、外殿、舞殿、幣殿、格間、彫彫等ヨリ成ル、檜皮葺 (明三〇、一二) 〔江〕
 建 法 寺 綴喜郡八幡町大字八幡字清水井
 繕 二祖調心圖二幅 石拾筆 附縁集取一幅 紙本墨畫 (甲三 明四一、四) 8
 蘭 寺 綴喜郡八幡町字森ノ町
 彫 藥師如來立像一軀 木造 (* 明三四、八)
 角 院 綴喜郡八幡町字志水
 彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 大六、四)
 同 元三大師坐像一軀 大師堂安置 木造 (* 大七、八)
 應 寺 綴喜郡八幡町字高坊
 彫 行教律師坐像一軀 開山堂安置 木造 (* 大一二、八)
 福 寺 綴喜郡八幡町
 彫 達磨大師坐像一軀 達磨堂安置 木造 (* 昭二、三) 29
 泉 寺 綴喜郡草内村
 建 法泉寺石塔婆 (十三重石塔婆) 相輪ヲ缺ク (大五、五) 〔鎌〕

佐 牙 神 社 綴喜郡三山木村

建 佐牙神社本殿 一間社春日造、屋根檜皮葺 (大一二、四) [室]

白 山 神 社 綴喜郡三山木村

建 白山神社本殿 一間社深造、屋根板葺 (大一二、四) [室]

相 樂 郡

大 智 寺 相樂郡木津町大字木津

彫 十一面觀音立像一軀 木造 (甲四 明四二、四)

同 文殊菩薩坐像一軀 木造 (* 大二、四)

現 明 寺 相樂郡加茂村大字大野

彫 藥師如來坐像一軀 木造 (* 明三四、八)

現 光 寺 相樂郡加茂村字山之上

彫 十一面觀音立像一軀 木造 (* 大二、四)

淨 瑠 璃 寺 (九體寺) 相樂郡當尾村字西小

岩

船 寺 相樂郡當尾村字岩船

彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 明四三、八) 23

同 普賢菩薩像一軀 厨子入木造 [甲三 明四三、八]

建 岩船寺三重塔 三間三層塔婆 木瓦葺 [明三三、四] [室]

彫 吉祥天立像一軀 傳聖武天皇御作 木造著色 (甲二 明三〇、一二) 3

同 四天王立像四軀 傳運慶作 木造 (甲三 明三四、三) 1

同 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲三 明三四、八)

同 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (甲四 明三四、八)

同 法起菩薩立像一軀 木造 (甲四 明三四、八) 11

同 藥師如來坐像一軀 木造 (* 明三七、二)

同 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲三 明三七、二)

同 阿彌陀如來坐像八軀 木造 (甲四 明三七、二)

同 不動明王及二童子立像三軀 木造 (甲四 明四三、四)

建 淨瑠璃寺本堂 (九體寺) 十一間四面、向拜一間、屋根四注、木瓦葺 [明三〇、一二] [葺]

同 淨瑠璃寺三重塔 (九體寺) 三層塔婆、檜皮葺 [明三〇、一二] [葺]

笠置 寺 相樂郡笠置村
鐘一口 建久七年八月ノ銘アリ 銅製 (乙) 明四二、四
地蔵講式 二卷 紙本墨書 (乙) 明四〇、五
胎 寺 (元山上) 相樂郡東和東村大字原山
彌勒菩薩坐像一軀 木造 (※) 大二、四
錢弘俣八萬四千塔一基 仁字アリ 舍利塔ノ補作アリ (丙) 明四四、四
金胎寺多寶塔 三間二層塔姿 檜皮葺 (明三二、四) (録)
住山 寺 相樂郡瓶原村字例幣
法華曼荼羅圖一幅 絹本着色 (甲四) 明四二、四
十一面觀音立像一軀 木造 (※) 明四二、四 26
十一面觀音立像一軀 木造 (甲二) 明四二、四
海住山寺五重塔 五層塔姿、三間、屋根木瓦葺 (明三一、一三) (録)
海住山寺文殊堂 三間二面、單層、屋根四注、檜瓦葺 (明三四、三) (録)
神童 寺 相樂郡高麗村字神童子 三 (録)
愛染明王坐像一軀 木造 (甲三) 大二、四 12

不動明王立像一軀 木造 (甲三) 大二、四
阿彌陀如來坐像一軀 木造 (甲四) 大二、四
毘沙門天立像一軀 木造 (甲四) 大二、四
日光月光菩薩立像二軀 木造 (甲四) 大二、四
伎樂面一面 木造 (甲四) 大二、四
神童寺本堂 桁行三間、梁間三間、單層、屋根四注造、木瓦葺 (大二、四) (室)
神 社 相樂郡高麗村
松尾神社本殿 附拜所 本殿一間社春日造、屋根檜皮葺、拜所桁行一間、梁間一間、單層、屋根切妻造、檜皮葺(今檜瓦葺) (大二、四) (室)
滿 寺 (普門山) 相樂郡綱倉村大字綺田 一
釋迦如來坐像一軀 銅製 (※) 明三〇、一一 1
泉 寺 相樂郡相樂村字相樂小字才ノ神
十一面觀音立像一軀 木造 (※) 明四二、四
神 社 (八幡ノ森) 相樂郡相樂村大字相樂小字清水
相樂神社本殿 三間社流造、屋根檜皮葺 (明四四、四) (室)

法明寺 相樂郡笠置村 釋迦如來立像一軀 木造 [甲四 大二三、八]

同 吉祥天立像一軀 木造 [甲四 大二三、八]

同 增長天立像一軀 木造 [甲四 大二三、八]

靈社 相樂郡加茂村 御靈神社本殿 三間社流造、屋根檜皮葺 [大二〇、四] [鏡]

明寺 相樂郡加茂村 燈明寺本堂 桁行五間、梁間六間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 [大二〇、四] [室]

建殿 相樂郡山田莊村 新殿神社塔婆 十三重石塔婆 [大一一、四] [室]

南桑田郡

雲社 南桑田郡千歲村字千歲元出雲 出雲神社本殿 三間社流造、屋根檜皮葺 [大三九、四] [室]

金剛寺 (應舉寺) 南桑田郡曾我部村字穴太 波濤圖二曲屏一雙二十八幅 應舉筆 紙本淡彩 [甲三 明三六、四] 19

同 群仙圖十二幅 應舉筆 紙本淡彩 [甲四 明三六、四]

同 山水圖十三幅 應舉筆 紙本墨畫 [甲四 明三六、四]

太寺 南桑田郡曾我部村字穴太 聖觀音立像一軀 傳藏世作 木造 [* 明三六、四]

常寺 南桑田郡畑野村字千ヶ畑 後水尾天皇宸翰一絲和尚山居詩並御次韻和歌一卷 紙本墨書 [丙 大五、五]

筆藏寺 南桑田郡神田野村大字佐伯 藥師如來坐像一軀 木造 [* 大六、四]

彫林寺 南桑田郡宮前村字神前 藥師如來坐像一軀 木造 [甲四 大六、四]

同 阿彌陀如來坐像一軀 木造 [甲四 大六、四]

同 釋迦如來坐像一軀 木造 [甲四 大六、四]

極國福中

建 寶林寺石塔婆 九重石塔婆〔大二三、四〕〔鐘〕
 樂 寺(出雲ノ極樂寺) 南桑田郡千歲村字千歲小字出雲
 彫 十一面觀音立像一軀 木造〔甲四 大六、四〕
 分 寺 南桑田郡千歲村
 彫 藥師如來坐像一軀 木造〔* 大六、四〕
 北桑田郡
 德 寺 北桑田郡弓削村字下中
 彫 藥師如來坐像一軀 藥師堂安置 木造〔* 大三四、八〕
 同 持國天立像一軀 木造〔甲四 大三四、八〕
 增長天立像一軀 木造〔甲四 大三四、八〕
 道 寺 北桑田郡弓削村
 彫 增長天立像一軀 木造〔甲四 大三四、八〕
 船井郡

九大普春九

品 寺(船坂觀音) 船井郡摩氣村大字船坂
 建 九品寺樓門 (仁王門) 三間一戸樓門、屋根四注造、葺葺〔明三七、二〕〔室〕
 福 光 寺(藏ノ毘沙門) 船井郡高原村字下山
 書 方丈記一卷 紙本墨書〔丙 大四五、四〕
 建 大福光寺本堂 (毘沙門堂) 方五間、重層、屋根入母屋造 檜皮葺〔明三七、二〕〔鐘〕
 同 大福光寺塔婆 (多寶塔) 三間二層塔婆、屋根檜皮葺〔明三七、二〕〔鐘〕
 濟 寺(觀音堂) 船井郡東本梅村字若森
 建 普濟寺佛殿 (觀音堂) 桁行三間、梁間三間、單層、屋根入母屋造、茅葺〔大四、三〕〔室〕
 日 神 社 船井郡川邊村
 建 春日神社本殿 一間社流造、屋根檜皮葺〔大二〇、四〕〔室〕
 手 神 社 船井郡高原村
 建 九手神社本殿 三間社流造、屋根檜皮葺〔大二〇、四〕〔室〕
 何鹿郡

正 曆 寺 何鹿郡綾部町字寺小字堂前
 繪 佛涅槃圖一幅 絹本著色 [甲四 明三七、二]
 嚴 寺 何鹿郡久田村
 繪 不動明王像一幅 絹本著色 [甲四 明三七、二]
 安 國 寺 何鹿郡東八田村字安國寺
 彫 地藏菩薩半跏像一軀 木造 [甲四 大六、四]
 筆 天菴和尚入寺山門疏一卷 傳乾筆 絹本墨書 [甲四 明三七、二]
 明 寺 何鹿郡奥上林村
 建 光明寺樓門(仁王門) 三間一戸樓門、屋根入母屋造、枋板葺 [明三七、二] [室]
 王 寺 何鹿郡西八田村字七百石
 五 卓一脚 永享四年卯月吉日奉施入ノ銘アリ 榎漆 [甲四 大二四、八] 加
 天 田 郡
 寧 寺 天田郡上川口村字大呂十七番地

繪 十六羅漢像十六幅 絹本著色 [甲四 明三七、二]

加 佐 郡

金 剛 院 加佐郡志樂村字鹿原區
 繪 藥師十二神將像一幅 絹本著色 [甲四 明三六、四]
 彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 [甲三 明三六、四]
 同 執金剛神立像一軀 木造 [甲三 明四三、四]
 同 深沙大將立像一軀 木造 [甲三 明四三、四]
 同 増長天立像一軀 木造 [甲四 大二四、八]
 同 多聞天立像一軀 木造 [甲四 大二四、八]
 同 金剛力士立像二軀 木造 [甲四 大二四、八]
 建 金剛院塔婆 (三道塔) 三間三層塔婆、屋根檜皮葺(現今椽瓦葺相輪ヲ缺ク) [大六、四] [室]
 松 尾 寺 (丹後ノ松尾山) 加佐郡志樂村字松尾
 繪 普賢延命像一幅 絹本著色 [甲三 明三五、四] 4
 同 孔雀明王像一幅 絹本著色 [甲四 明四二、四]
 圓 隆 寺 (本堂) 加佐郡舞鶴町字引土

興

同

河津陀如來坐像 一三軀 木造〔* 大一五、四〕
釋迦如來坐像 一軀
不觀明王立像 二軀 木造〔甲四 大一一五、四〕
毘沙門天立像 二軀 木造〔甲四 大一一五、四〕

寺(毘沙門堂)

加佐郡倉梯村字多聞院

彫

毘沙門天立像一軀

木造〔* 大一一五、四〕

與謝郡

智

恩

寺(切戸ノ文殊)

與謝郡吉津村字文殊

彫

文殊菩薩臨土善財童子優闍王像三軀

木造〔* 明三五、七〕

工

金鼓一口

至治二年十月十六日造成ノ銘アリ〔丙 大一一四、八〕

建

智恩寺塔婆

(多寶塔) 三間二層塔婆、墨根棟葺〔明三七、二〕

成

相

寺 與謝郡府中村字成相寺

繪

紅玻璃阿彌陀像一幅

絹本著色〔甲四 明三六、四〕

文

丹後國諸庄郷保總田數帳目錄一冊

紙本墨書〔丙 明三七、二〕

禪

海

寺 與謝郡日置村

彫

阿彌陀如來及兩脇侍像三軀

木造〔* 大一一四、八〕

同

千手觀音立像一軀

木造〔甲四 大一一四、八〕

板

列八幡神社

與謝郡岩瀧町

彫

女神坐像二軀

木造〔* 大一一四、八〕

籠

神

社(丹後國一ノ宮)

與謝郡府中村字大垣

工

扁額一面

木造〔甲四 大一一五、四〕

妙

立

寺

與謝郡府中村字長野

工

厨子一基

榎漆〔甲四 大一一五、四〕

金

剛

心院

與謝郡日置村

彫

愛染明王坐像一軀

厨子入 木造〔* 大一一五、四〕

熊野郡

本

願

寺 熊野郡久美濱町字古神谷

建 本願寺本堂 桁行五間、梁間五間、單層、屋段入母屋造、柿葺 [明三七、二] [鐘]

觀

智

院 京都市下京區日暮通八條下ル柳原町

書 世俗諺文一卷 上卷 紙本墨書 [丙 昭二、七]

同 類聚三代格一卷 卷第三 文永五年四月十八日彈正少忠中原賴宗ノ奥書アリ 紙本墨書 [丙 昭二、七]

同 作文大跡一卷 紙本墨書 [丙 昭二、七]

同 文選一卷 卷第廿六 元徳二曆中春書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 [丙 昭二、七]

同 蒙求一卷 康永四年五月九日書寫ノ奥書アリ 紙本墨書 [丙 昭二、七]

同 蒙求一卷 建永元年及建保六年ノ本奥書アリ 紙本墨書 [丙 昭二、七]

同 古文孝經一卷 文安三年八月日聰快ノ奥書アリ 紙本墨書 [丙 昭二、七]

廣

隆

寺 葛野郡太秦村大字太秦小字蜂岡

彫 大日如來坐像一軀 木造 [甲四 昭二、七]

同 五臂文殊菩薩坐像一軀 鑿製ニ文安二年修葺ノ銘アリ 木造 [甲四 昭二、七]

同 鐘一口 建保五年七月日樂末時ノ銘アリ 鑿製 [丙 昭二、七]

元

明

院 南桑田郡旭村

彫 阿彌陀如來立像一軀 木造 [甲四 昭二、七]

西

乘

寺 北桑田郡平屋村字平屋

彫 阿彌陀如來及兩脇侍坐像三軀 木造 [甲四 昭二、七]

京都府の地勢は、西に山脈、東に河川、南に平野、北に丘陵と、多岐にわたる。その地勢は、古くから交通の要路となつて、文化の中心地となつて來た。その地勢は、古くから交通の要路となつて、文化の中心地となつて來た。その地勢は、古くから交通の要路となつて、文化の中心地となつて來た。

京都府の地勢は、西に山脈、東に河川、南に平野、北に丘陵と、多岐にわたる。その地勢は、古くから交通の要路となつて、文化の中心地となつて來た。その地勢は、古くから交通の要路となつて、文化の中心地となつて來た。その地勢は、古くから交通の要路となつて、文化の中心地となつて來た。

奈良縣

奈良市

東

大寺 奈良市雜司町

- 繪 香象大師像掛幅一幅 絹本着色 [甲二 明三〇、一二] 26
- 同 俱舍曼荼羅圖一幅 絹本着色 [甲二 明三五、四] 22
- 同 華嚴五十五箇所繪卷一卷 紙本着色 [甲三 明三五、四] 30
- 彫 盧舍那佛坐像一軀 聖武天皇御宇造立 銅造 [甲三 明三〇、一二] 14
- 同 日光佛立像二軀 贈遺著色 [甲三 明三〇、一二] 14
- 同 不空絹索觀音立像一軀 傳良辨僧正作 乾漆 [甲三 明三〇、一二] 10
- 同 四天王立像四軀 傳行基菩薩作 乾漆著色 [甲三 明三〇、一二] 10
- 同 金剛二力士立像二軀 傳行基菩薩作 乾漆著色 [甲三 明三〇、一二] 20
- 同 密迹 獅子一雙 傳陳和卿作 石造 [甲三 明三〇、一二] 21
- 同 執金剛神立像一軀 傳僧良辨作 贈遺著色 [甲一 明三二、八] 20

奈良縣 (奈良市)

彫 西大門勸額一面 木造〔乙 明三三、四〕
 同 良辨上人坐像一軀 傳自作 木造〔* 明三四、三〕
 同 俊乘上人坐像一軀 傳自作 木造〔* 明三四、三〕
 同 金剛力士像二軀 南大門仁王 木造〔甲二 明三四、三〕 29
 同 彌勒菩薩坐像一軀 傳良辨念持佛 木造〔甲三 明三四、三〕
 同 梵天帝釋天立像二軀 乾漆〔* 明三四、八〕
 同 僧形八幡神坐像一軀 快慶作 木造〔甲二 明三四、八〕 28
 同 地藏菩薩坐像一軀 念佛堂安置 木造〔* 明三五、四〕
 同 辨財天吉祥天立像二軀 觀造〔甲二 明三五、四〕 5
 同 誕生釋迦佛立像一軀 附體佛盤一面 金銅製〔甲三 明三五、四〕 27
 同 多聞天立像一軀 胎内木札ニ治家二年ノ銘アリ 木造〔甲三 明三五、四〕
 同 伎樂面十九面 木造〔甲三 明三五、四〕
 同 舞樂面三面 黃徳、數手、殿王 木造〔甲三 明三五、四〕
 同 千手觀音立像一軀 木造〔甲四 明三五、四〕
 同 獅子頭一箇 木造〔甲四 明三五、四〕

彫 公慶上人坐像一軀 公慶堂安置 木造〔* 明三九、九〕
 同 地藏菩薩立像一軀 快慶作 所在公慶堂 木造〔甲三 明三九、九〕
 同 愛染明王坐像一軀 所在健乘堂 木造〔甲三 明三九、九〕
 同 阿彌陀如來坐像一軀 所在御學院 木造〔甲三 明三九、九〕
 同 阿彌陀如來立像一軀 所在健乘堂 木造〔甲四 明三九、九〕
 同 五劫思惟彌陀坐像一軀 所在御學院 木造〔甲四 明三九、九〕
 同 不動明王二童子像三軀 所在法華堂 木造〔甲四 明三九、九〕
 同 地藏菩薩坐像一軀 所在法華堂 木造〔甲四 明三九、九〕
 同 訶梨帝母坐像一軀 所在修二會宿所 木造〔甲四 明三九、九〕
 同 持國天立像一軀 木造〔甲三 大一一、九〕
 同 如意輪觀音半跏像一軀 銅造〔甲四 大二三、八〕
 同 伎樂面二面 木造〔甲四 大二三、八〕
 同 舞樂面五面 納曾利一 木造〔甲四 大二三、八〕
 同 八角燈籠一基 龜仁 四 銅製〔甲三 明三四、三〕 21
 同 舟形後背一箇 銅造〔甲三 明三四、八〕

- 五 卓一脚 攝津縣 〔田四 明三五、四〕
- 同 五師子如意一柄 傳聖寶所持 〔乙 明三五、四〕
- 同 宮一合 花鳥密陀繪 〔甲三 明四二、四〕 〔乙〕
- 同 石燈籠一基 建長六年十月ノ銘アリ 〔甲四 明四二、四〕
- 同 鉦鼓一口 長承三年三月十一日奉鑄ノ銘アリ 〔甲四 大一一、四〕
- 同 大毗婆娑論卷物一卷 紙本墨書 〔乙 明三〇、一一〕
- 同 東大寺要錄十册 紙本墨書 〔丙 明三二、八〕
- 同 東大寺要錄續錄九册 紙本墨書 〔丙 明三二、八〕
- 同 寶愚經一卷 卷第十五 紙本墨書 〔乙 大一一、九〕
- 同 阿彌陀悔過料資財帳一卷 神護景雲元年八月トアリ 紙本墨書 〔丙 明四三、四〕
- 同 鉦鼓一口 建久九年二月二日大和尚南無阿彌陀佛ノ銘アリ 〔丙 大一一、四〕
- 同 東大寺南大門 五間三戸樓門、木瓦葺 〔明三〇、一一〕 〔鎌〕
- 同 東大寺法華堂 〔三月堂〕 桁行五間、梁間八間、禮堂中堂木堂ヲ連合シ、屋根木瓦葺 〔明三〇、一一〕 〔寧〕
- 同 東大寺鐘樓 一間四方、單層、屋根入母屋、木瓦葺 〔明三〇、一一〕 〔鎌〕
- 同 東大寺金堂 〔大佛殿〕 桁行七間、梁間七間、二重、上層四注 〔明三一、一一〕 〔江〕

- 建 東大寺開山堂 〔良釋堂〕 方三間、單層、屋根寶形 〔明三一、一一〕 〔鎌〕
- 同 東大寺轉書門 〔景海門〕 八脚門、木瓦葺 〔明三一、四〕 〔寧〕
- 同 東大寺中門 五間三戸樓門、入母屋、木瓦葺 〔明三三、四〕 〔江〕
- 同 東大寺回廊 桁行延長九十間、梁間一間、單層、木瓦葺 〔明三三、四〕 〔江〕
- 同 東大寺東西樂門 三間一戸、切妻、木瓦葺 〔明三三、四〕 〔江〕
- 同 東大寺勸學院經庫 三間三間、校倉造、屋根四注造、木瓦葺 〔明三五、七〕 〔寧〕
- 同 東大寺法華堂經庫 三間三間、校倉造、屋根四注造、木瓦葺 〔明三五、七〕 〔寧〕
- 同 東大寺法華堂北門 四脚門、屋根切妻造、木瓦葺 〔明三六、四〕 〔鎌〕
- 同 東大寺二月堂開伽井屋 〔若狭〕 桁行三間、梁間二間、單層 〔明三六、四〕 〔鎌〕
- 同 東大寺二月堂佛領屋 〔井屋〕 屋根切妻造、木瓦葺 〔明三六、四〕 〔鎌〕
- 同 東大寺二月堂佛領屋 〔御供所〕 桁行五間、梁間二間、單層 〔明三六、四〕 〔鎌〕
- 同 東大寺三昧堂 〔四月堂〕 方三間、重層、屋根四注造、木瓦葺 〔明三六、四〕 〔鎌〕
- 同 東大寺念佛堂 方三間、單層、屋根四注造、木瓦葺 〔明三六、四〕 〔鎌〕
- 同 東大寺大湯屋 桁行八間、梁間五間、屋根前面入母屋造、後面切妻造、木瓦葺 〔明三六、四〕 〔寧〕
- 同 東大寺本坊經庫 桁行三間、梁間三間、校倉造、屋根四注造、木瓦葺 〔明三九、四〕 〔平〕
- 同 東大寺法華堂手水屋 桁行七間、梁間四間、單層、屋根切妻造、木瓦葺 〔明三九、四〕 〔寧〕

戒

壇

東大寺二月堂參籠所 桁行十間、梁間四間、單層、屋根切妻造、木瓦葺〔明三九、四〕〔家〕

彫

四天王立像四軀 傳止利作 墨造著色〔甲一 明三〇、一一〕

同

愛染明王坐像一軀 木造〔甲四 明三九、九〕

同

鑑真和尚坐像一軀 木造〔甲四 明三九、九〕

手

向山

神 社(手向山八幡) 奈良市雜司町字手向山

彫

舞樂面十五面 貴徳一、敦手一、新島蘇三、納曾利一、地久二、胡徳樂三、按摩羅一、菩薩二、退都徳一、尾高八仙一、採桑老一 木造〔甲三 明三五、四〕 14

同

舞樂面八面 地久二、胡徳樂一、皇仁一、胡徳樂三、胡徳樂瓶子取笑面一、胡徳樂瓶子一 木造〔甲四 大二三、八〕

五

四枚唐木鞍一脊 傳天平年間ノ作〔乙 明三〇、一一〕

同

唐鞍一脊 風漆螺鈿〔甲三 明三四、三〕

刀

太刀一口 銘備前國長船住長光(二代) 赤銅造〔丙 明四四、四〕

建

手向山神社境内住吉神社本殿 一間社流造、屋根檜皮葺(現今木瓦葺)〔大一〇、四〕〔續〕

春

日 神

社 奈良市春日野町

彫

舞樂面五面 皇仁、新島蘇三、地久、納曾利、尾高八仙 木造〔甲四 明三五、四〕

彫

舞樂面七面 納曾利一、新島蘇三、敦手一、貴徳盤口一、採桑老一 木造〔甲四 大二三、八〕

五

墨太鼓一對 〔甲三 明三四、三〕

同

太刀一口 友成作 赤銅造〔丙 明三四、三〕

同

耳木菟短刀一口 〔丙 明三四、三〕

同

短刀一口 菊造〔丙 明三四、三〕

同

籠手一雙 傳源義經所用〔丙 明三四、三〕 15

同

鍔一領 神糸威 兜付〔丙 明四三、八〕

同

鍔一領 赤註威 兜、大袖付〔丙 昭二、三〕 29

同

矢筈札附丸一領 黑革威 兜、大袖付〔丙 昭二、三〕

同

附丸一領 黑革威 兜、大袖付〔丙 昭二、三〕

書

樂所補任二卷 前卷ニ嘉祿二年正月日書寫ノ鳥書アリ 紙木墨書〔丙 昭二、三〕 29

同

樂書五卷 高麗曲一卷 正應四年四月十日書寫ノ鳥書アリ 輪臺歌唱歌外樂記一卷 永仁元年九月廿五日威儀師書ノ鳥書アリ 舞樂古記一卷 紙書嘉元元年、二年假名具注圖 舞樂手記一卷 樂記一卷 紙木墨書〔丙 昭二、三〕

刀

太刀一口 銘備前長船住家助永季八年十二月日 附近衛忠照忠房寄進狀一遺 〔丙 大一一、三〕

- 建 春日神社殿 本社一間春日造、中門、東西北御廊、惣廊、幣殿 (明三四、八)「藤、江」
直會殿、寶庫、南門四面回廊之ニ附屬ス
- 同 春日神社攝社若宮神社殿 本殿一間春日造、拜舎、細殿 (明三四、八)「藤、江」
御廊、神樂殿之ニ附屬ス
- 同 春日神社 車會、善到殿 (善到殿七間、三間、單層、屋根切妻造、檜皮葺、片妻切二造、檜瓦及柿葺 (明三五、七)「江」
修善藏、板藏 (修善藏二間、元藏殿五間、二間、單層、屋根切妻造、檜皮葺、片妻切二造、檜瓦及柿葺 (明三五、七)「江」
板藏八間、二間、單層、屋根切妻造、檜瓦葺)
- 同 春日神社攝社若宮神社手水屋 五間二面、單層、屋根切妻造、檜皮葺 (明三五、七)「桃」
- 興福寺 奈良市登大路町
- 繪 二天王像掛幅二幅 明木淡彩 (甲二 明三〇、一一) 14
- 同 慈恩大師像掛幅一幅 絹木著色 (甲二 明三〇、一一) 8
- 同 護法善神圖繪屏十二面 (甲四 明四一、四)
- 彫 彌勒菩薩坐像一軀 傳定朝作 木造 (* 明三〇、一一) 22
- 同 世觀無量菩薩立像二軀 木造著色 (甲一 明三〇、一一) 4
- 同 四天王立像四軀 傳定朝作 乾漆 (甲二 明三〇、一一) 11
- 同 釋迦如來坐像一軀 傳定朝作 木造 (甲二 明三〇、一一) 19
- 同 密迹二力士立像二軀 木造 (甲二 明三〇、一一) 19

- 彫 法相六祖坐像六軀 木造 (甲二 明三〇、一一) 11
- 同 維摩居士坐像一軀 傳運慶作 木造著色 (甲三 明三〇、一一) 25
- 同 文殊菩薩坐像一軀 傳運慶作 木造著色 (甲三 明三〇、一一) 25
- 同 藥師如來兩脇士像三軀 鑄造 (* 明三三、四)
- 同 梵天帝釋天立像二軀 木造 (* 明三三、四)
- 同 十二神將立像十二軀 木造 (甲三 明三三、四)
- 同 龍燈鬼天燈鬼二軀 唐塑作 木造 (甲三 明三三、四) 23
- 同 四天王立像四軀 南圓堂四天王 木造 (甲三 明三四、三)
- 同 十二神將像十二枚 傳空海作 板彫 (甲三 明三四、三) 14
- 同 十大弟子立像六軀 乾漆 (甲二 明三四、八) 6
- 同 釋迦如來坐像一軀 木造 (甲三 明三四、八)
- 同 不空絹索觀音坐像一軀 木造 (* 明三五、四) 20
- 同 八部衆立像八軀 內五部淨半身 乾漆 (甲二 明三五、四) 11
- 同 釋迦如來坐像一軀 所在金堂 木造 (甲三 明三五、四)
- 同 彌勒菩薩坐像一軀 野子入木造 (甲三 明三五、四)

- 彫 帝釋天立像一軀 木造 (甲三 明三五、四)
- 同 多聞天立像一軀 木造 (甲三 明三五、四) 25
- 同 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (甲四 明三五、四)
- 同 佛頭一箇 附手首二個 木造 (甲四 明三五、四)
- 同 釋迦如來立像一軀 木造 (甲四 明三五、四)
- 同 日光月光菩薩立像二軀 木造 (甲四 明三五、四)
- 同 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 明三五、四)
- 同 千手觀音立像一軀 木造 (甲四 明三五、四)
- 同 聖觀音立像一軀 木造 (甲四 明三五、四)
- 同 四天王立像四軀 所在金堂 木造 (甲四 明三五、四)
- 同 四天王立像四軀 所在東金堂 木造 (甲四 明三九、九)
- 同 大黑天立像一軀 所在納經所 木造 (甲四 明三九、九)
- 同 阿彌陀如來坐像一軀 大御堂安置 木造 (* 大二三、四)
- 同 吉祥天倚像一軀 命尊及寬慶作 臺座裏ニ經歴三年五月晦日供養ノ銘アリ 獅子入木造 (甲四 大二三、八)
- 同 化佛三十一軀 傳元西金堂本尊光背附屬 木造 (甲四 大二三、八)

新

- 五 華原磬一基 銅造 (甲一 明三四、八) 7
- 同 鐘一口 神龜四年ノ銘アリ 銅造 (丙 明三五、四)
- 同 鏡十箇 鍍金三、無地七 附水晶玉四顆 銀製 (甲四 大二三、三)
- 同 南圓堂燈臺一基 銘文傳極逸勢筆 銅造 (乙 明三〇、一二) 15
- 同 金剛般若波羅蜜經一卷 貞ニ康永二年ニ條關白良基ノ願文アリ 紺紙金泥 (乙 明三九、四)
- 同 四種相違斷纂私記一冊 封面ニ經典釋文斷篇アリ 紙本墨書 (丙 明四三、八)
- 同 僧綱補任六帖 紙本墨書 (丙 明四三、八)
- 同 大慈恩寺三藏法師傳十卷 紙本墨書 (丙 大二、四)
- 同 興福寺別當次第六卷 紙本墨書 (乙 大二、四)
- 同 左府抄三卷 寛喜三年六月實信鈔寫ノ奥書アリ 紙本墨書 (丙 大三、四)
- 同 興福寺北圓堂 八角圓堂、單層 木瓦葺 (明三〇、一二) [鏡]
- 同 興福寺三重塔 三層塔婆、木瓦葺 (明三〇、一二) [鏡]
- 同 興福寺五重塔 五層塔婆、木瓦葺 (明三〇、一二) [室]
- 同 興福寺東金堂 七間四面、單層、屋根四注、木瓦葺 (明三〇、一二) [室]
- 新 藥師寺 奈良市高畑町字福井

佛涅槃圖掛幅一軸 絹本着色 (甲三 明三〇、一一) 15
 十二神將立像十一軀 傳止利作 觀造著色 (* 明三〇、一一)
 藥師如來立像一軀 銅造 (甲三 明三二、八)
 千手觀音立像一軀 木造 (甲四 明三四、三)
 藥師如來坐像一軀 木造 (* 明三四、八) 7
 不動明王二童子立像三軀 木造 (甲三 明三九、九)
 十一面觀音立像二軀 木造 (甲四 明三九、九)
 鐘一口 銅造 (甲四 明三九、九)
 新藥師寺本堂 桁行七間、梁間五間、單層、屋根入母屋、木瓦葺 (明三〇、一一) [葺]
 新藥師寺鐘樓 桁行三間、梁間二間、屋根入母屋、木瓦葺 (明三一、一一) [葺]
 新藥師寺四脚門 (南門) 四脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (明三四、三) [葺]
 新藥師寺地藏堂 方一間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 (大六、八) [葺]
 新藥師寺東門 四脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (大六、八) [葺]
 西福寺 奈良市奈良坂町 木造 (* 明三九、九)
 阿彌陀如來立像一軀 木造 (* 明三九、九)

般 藥師如來坐像一軀 木造 (甲三 明三九、九)
 同 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (甲四 明三九、九)
 同 釋迦如來坐像一軀 木造 (甲四 明三九、九)
 般若寺 奈良市般若寺町
 寺門扁額一面 傳經輪天皇宸翰 木造 (乙 明三二、八)
 藥師如來立像一軀 銅造 (甲三 明四二、九)
 舍利塔一基 厨子入 (甲四 大一一、三)
 文 般若願文一卷 文永六年三月二十五日トアリ 紙本墨書 (丙 明四三、四)
 金 笠塔婆二基 弘長元年七月ノ銘アリ (丙 明四二、四)
 建 般若寺塔婆 (十三重石塔) 十三層石塔婆 (明三五、四) [葺]
 同 般若寺樓門 一間一戶樓門、屋根入母屋造、木瓦葺 (明三六、四) [葺]
 興 寺 奈良市芝新屋町
 彫 十一面觀音立像一軀 木造 (* 明三三、四)
 同 藥師如來立像一軀 木造 (甲三 明三五、四)
 福智院 (地藏堂) 奈良市福智院町

五

彫 地藏菩薩坐像一軀 庚辰造 (* 明三三、四)
院 奈良市北御門町

稱

彫 五劫思惟彌陀佛坐像一軀 木造 (* 明三九、九)
名 寺 奈良市菖蒲池町七香地

同

彫 藥師如來立像一軀 藥師堂安置 木造 (* 明三九、九)
阿彌陀如來坐像一軀 木造 (甲四 明三九、九)

同

釋迦如來坐像一軀 木造 (甲四 明三九、九)
地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 明三九、九)

同

增長天立像一軀 木造 (甲四 明三九、九)
證 寺 奈良市林小路町

西

彫 文殊菩薩騎獅像一軀 木造 (甲三 明三九、九)
普賢菩薩騎象像一軀 木造 (甲三 明三九、九)
方 寺 奈良市油坂町

安

彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 明三九、九)
養 寺 奈良市鳴川町

西

彫 阿彌陀如來及兩脇侍坐像三軀 木造 (* 明三九、九)
光 院 奈良市高御門町

十

彫 十一面觀音立像一軀 木造 (甲四 明三九、九)
院 (赤門) 奈良市十輪院町二十七香地

同

彫 不動明王二童子立像三軀 不動堂安置 木造 (* 明三九、九)
建 十輪院本堂 桁行五間、梁間四間、單層、屋根四注、木瓦葺 (明三五、四) [鐵]

同

十輪院南門 四脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (大六、八) [鐵]
同 十輪院石佛龕 石造佛龕 (大一四、四) [鐵]

傳

香 寺 奈良市小川町
彫 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲三 明三九、九)
建 傳香寺本堂 桁行三間、梁間三間、單層、屋根四注造、木瓦葺 (明三九、四) [桃]

璉

城 寺 奈良市紀寺町
彫 觀音菩薩立像一軀 木造 (甲三 明三九、九)
同 勢至菩薩立像一軀 木造 (甲四 明三九、九)

極

樂院 奈良市中院町

彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 明三九、九)

形 五重塔一基 傳元興寺塔雛形 木造 (丙 明三四、八)

建 極樂院本堂 桁行六間、梁間六間、單層、屋根四注、行基葺 (明三四、三) [鐵]

同 極樂院禪室 桁行四間、梁間四間、單層、屋根切妻造、木瓦葺 (明三九、四) [鐵]

室 神 奈良市春日野町

彫 舞樂面一面 國王 木造 (甲四 大六、八)

福院 奈良市法蓮町

繪 阿彌陀二十五菩薩來迎圖一幅 絹本着色 (甲三 明四一、四) 26

書 古葉略類聚鈔四册 丙三册ニ延長二年ノ書寫アリ 紙本墨書 (丙 大二三、三)

龍王寺 (隅寺) 奈良市法華寺町

繪 毘沙門天像掛幅一幅 傳弘法大師筆 絹本着色 (甲三 明三〇、一一)

彫 文殊菩薩立像一軀 傳運慶作 木造 (* 明三二、八)

同 寺門勅額一面 傳聖武天皇額 木造 (乙 明三四、三)

海

興

氷

極

法

彫 十一面觀音立像一軀 木造 (* 明三四、八)

工 舍利塔一基 正應三年七月ノ銘アリ 鍍金 (甲四 明四二、九)

形 五重塔一基 木造 (丙 明三四、八)

建 海龍王寺西金堂 桁行三間、梁間二間、單層、屋根切妻、木瓦葺 (明三四、三) [寧]

同 海龍王寺講堂 桁行三間、梁間二間、單層、屋根四注造、木瓦葺 (明四〇、八) [鐵]

華寺 奈良市法華寺町

繪 彌陀三尊及童子像三幅 絹本着色 (甲二 明三三、四)

彫 十一面觀音立像一軀 傳天竺建隆國師文答師作 木造 (* 明三〇、一一) 15

同 維摩居士坐像一軀 乾漆 (甲二 明三二、八) 16

同 佛頭一箇 木造 (甲二 明三五、四) 12

同 二天頭二箇 傳梵天、帝釋天 木造 (甲四 明三五、四)

建 法華寺本堂 桁行七間、梁間四間、單層、屋根四注造、木瓦葺 (明四一、四) [桃]

退寺 (法輪寺) 奈良市法蓮町五百十七番地

彫 聖觀音立像一軀 木造 (* 明三五、四)

同 五大明王像五軀 木造 (甲三 明四三、八) 25

不

五 舍利塔一基 金銅製 (甲四 明三四、八)
 建 不退寺本堂 桁行五間、梁間四間、單層、屋根四注造、木瓦葺 (明三七、二)「室」
 同 不退寺南門 四脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (明三七、二)「室」
 同 不退寺塔婆 (多寶塔) 方三間、單層、屋根寶形造、棧瓦葺 (上層缺) (明四一、四)「鐘」
 樂 寺 奈良市法華寺町
 繪 淨土曼荼羅圖一幅 傳清海曼荼羅 絹本着色 (甲三 明三五、四)
 瑞 景 寺 奈良市法華寺町
 彫 聖觀音立像一軀 木造 (甲四 明四二、九)
 宇奈多理座高御魂神社 (櫻梅天神社) 奈良市法華寺町西裏田
 建 宇奈多理座高御魂神社本殿 三間社流造、屋根檜皮葺 (明四一、四)「室」
 添上郡
 大安寺 添上郡大安寺村
 彫 千手觀音立像一軀 木造 (* 明三五、四)

帶 彫 不空絹索觀音立像一軀 木造 (甲三 明三五、四)
 同 楊柳觀音立像一軀 木造 (甲三 明三五、四)
 同 四天王立像四軀 木造 (甲三 明三五、四) 17
 同 十一面觀音立像一軀 木造 (甲三 明三五、四)
 同 聖觀音立像一軀 木造 (甲三 明四二、九)
 解 寺 (地藏院) 添上郡帶解村大字今市
 彫 地藏菩薩半跏像一軀 木造 (* 明四三、四)
 仁 寺 (高井山ノ虚空藏サン) 添上郡五ヶ谷村字虚空藏
 彫 明星菩薩立像一軀 傳空海作 木造 (* 明三四、三)
 曆 寺 (菩提山寺) 添上郡五ヶ谷村大字菩提山寺
 彫 藥師如來倚像一軀 金銅製 (甲三 明四二、九)
 筆 增壹阿含經力品一卷 卷第卅七 紙本墨書 (甲三 明四四、四)
 文 大安寺資財帳一卷 天平十九年二月トアリ 紙本墨書 (丙 明四三、四)
 白毫寺 添上郡東市村字白毫寺

彫 閻魔王像一軀 木造 (甲四 明三五、四)
 同 菩薩坐像一軀 傳文殊菩薩像 二重塔安置 木造 (* 明四二、九)
 同 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 明四五、二)
 同 太山王坐像一軀 康國作 胎内ニ正元元年造立及明應六年七月修補ノ銘アリ 木造 (甲四 大二、八)
 同 司命半伽像一軀 額ニ明應七年六月ノ銘アリ 木造 (甲四 大二、八)
 同 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 大二三、四)
 成 寺 (忍辱山寺) 添上郡大柳生村字忍辱山
 彫 四天王立像四軀 木造 (甲四 明四二、九)
 同 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 大九、四)
 同 大日如來坐像一軀 木造 (* 大九、四) 12
 建 圓成寺樓門 三間一戸樓門、屋根入母屋造、棧瓦葺 (明三九、四) 「室」
 同 圓成寺境内春日堂及白山堂 各一間社春日造、屋根檜皮葺 (大三、四) 「體」
 明 寺 添上郡大柳生村字阪原一〇〇五
 彫 藥師如來坐像一軀 木造 (* 大九、四)
 同 釋迦如來坐像一軀 木造 (甲四 大九、四)

善 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (甲四、大九、四)
 建 南明寺本堂 桁行五間、梁間四間、單層、屋根四注造、木瓦葺 (明三九、四) 「體」
 福 寺 添上郡樺本村
 彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 大二〇、八)
 神 社 添上郡東山村
 建 天神社本殿 一間社流造、屋根厚板葺 (大一一、三) 「室」
 生 神 添上郡柳生村
 建 丹生神社本殿 一間社春日造、屋根檜皮葺 (昭二、三) 「室」
 淨 慶 寺 生駒郡郡山町字洞泉寺
 彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 明四一、四)
 吉 田 寺 清水山 生駒郡龍田町字小吉田
 彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 明三九、九)

融^{ユウ} 遠^{トウ} 吉田寺塔婆 (多寶塔) 三間二層檼婆、屋根本瓦葺 (明三六、四) 「室」

念^{ネン} 寺 生駒郡龍田町字日安

彫^{ヒョウ} 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲三 明三九、九)

同 聖觀音立像一軀 木造 (甲四 明三九、九) 25

仙^{セン} 光^{クワウ} 寺 生駒郡龍田町

彫^{ヒョウ} 十一面觀音立像一軀 木造 (甲四、明三九、九)

千^チ 體^{タイ} 寺 生駒郡龍田町

工^{コウ} 厨子一基 千體佛厨子 木造 (甲三 明四三、四)

松^{マツ} 尾^ビ 寺 (松尾山) 生駒郡矢田村字山田

繪^エ 釋迦八大菩薩像一幅 絹本着色 (甲四 明四二、四)

彫^{ヒョウ} 大黒天立像一軀 大黒堂安置 木造 (* 明四二、九)

同 十一面觀音立像一軀 木造 (甲四 明四二、九)

建^{ケン} 松尾寺本堂 五間四面、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 (明三五、七) 「棟」

剛^{ゴウ} 山^{サン} 寺 (矢田寺) 生駒郡矢田村字矢田

北^{キタ} 彫^{ヒョウ} 地藏菩薩立像一軀 木造 (* 明三九、九)

同 阿彌陀如來坐像一軀 上念佛堂安置 木造 (* 明三九、九)

同 十一面觀音立像一軀 木造 (甲三 明三九、九)

同 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 大二三、四)

僧^{ソウ} 坊 生駒郡矢田村字矢田

彫^{ヒョウ} 虚空藏菩薩像一軀 木造 (甲二 明三九、九)

南^{ミナミ} 僧^{ソウ} 坊 生駒郡矢田村字矢田

彫^{ヒョウ} 毘沙門天立像一軀 木造 (甲四 明三九、九)

明^{メイ} 寺 生駒郡矢田村字矢田

東^{ヒガシ} 彫^{ヒョウ} 藥師如來坐像一軀 木造 (* 明三九、九)

同 地藏菩薩坐像一軀 木造 (甲四、明三九、九)

同 毘沙門天立像一軀 木造 (甲四 明三九、九)

同 吉祥天立像一軀 木造 (甲四 明三九、九)

矢田座久志玉比古神社 (矢田ノ大宮) 生駒郡矢田村字矢田

建 矢田座久志玉比古神社本殿 一間社春日造、屋根檜皮葺〔明四一、四〕〔室〕
 同 矢田座久志玉比古神社八幡神社社殿 一間社春日造、屋根檜皮葺〔明四一、四〕〔室〕
 長弓寺(眞弓) 生駒郡北倭村大字上
 建 長弓寺本堂 桁行五間、梁間六間、向拜一間、單層、屋根入母屋造、檜皮葺〔明三二、一二〕〔礎〕
 山寺 生駒郡富雄村字中
 彫 十一面觀音立像一軀 木造〔甲三 明三三、四〕
 同 藥師如來及兩脇侍像三軀 中尊ノ體内ニ治曆二年十二月ノ願文アリ紙本墨書 木造〔* 大二、四〕
 同 阿彌陀如來坐像一軀 木造〔甲四 大二、四〕
 同 大日如來坐像一軀 木造〔甲四 大二、四〕
 同 十二神將立像十二軀 木造〔甲四 大二、四〕
 同 持國天多聞天立像二軀 木造〔甲四 大二、四〕
 同 華鬘二枚 木造〔甲四 大二、四〕
 同 彌陀三尊像一枚 磚製〔甲四 明三四、三〕
 建 靈山寺三重塔 三間三層塔婆、初重葺瓦葺、二重檜葺、三重檜皮葺〔明三二、四〕〔礎〕
 同 靈山寺本堂 桁行五間、梁間六間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺〔明三七、二〕〔礎〕

東 院 生駒郡富雄村
 彫 毘沙門天立像一軀 木造〔甲四 大二、四〕
 地藏院 生駒郡富雄村
 彫 地藏菩薩立像一軀 木造〔* 明三四、八〕
 添御縣坐神社 生駒郡富雄村
 建 添御縣坐神社本殿 五間社流造、正面千鳥破風付、屋根檜皮葺〔明四〇、八〕〔室〕
 十六所神社 生駒郡富雄村
 建 十六所神社社殿 一間社春日造、屋根檜皮葺〔大二、四〕〔室〕
 同 十六所神社境内住吉神社及龍王神社社殿 各一間社春日造、屋根檜皮葺〔大二、四〕〔室〕
 秋篠寺 生駒郡平城村字秋篠
 彫 技藝天立像一軀 傳運慶作 木造〔甲二 明三〇、一一〕
 同 梵天立像一軀 傳安阿彌作 木造〔甲二 明三〇、一一〕
 同 救脫菩薩立像一軀 傳法橋作 木造〔甲三 明三〇、一一〕
 同 帝釋天立像一軀 木造著色〔甲二 明三二、八〕

十一面觀音立像一軀 傳安阿彌作 木造 (甲三 明三四、三)
 大元帥明王立像一軀 木造 (甲四 明三四、八) 21
 藥師如來及兩脇侍像三軀 木造 (* 明三九、九)
 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 明三九、九)
 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 明四二、九)
 秋篠寺本堂 五間四面、單層、屋根四注、木瓦葺 (明三一、一二) [續]
 大 寺 生駒郡伏見村字西大寺
 十二天像十二幅 傳空海筆 絹本着色 (甲三 明三五、四) 26
 文殊菩薩像一幅 絹本着色 (甲四 明三五、四)
 行基菩薩坐像一軀 傳自作 木造著色 (甲三 明三一、八)
 釋迦如來立像一軀 木造 (* 明三五、四)
 阿彌陀如來 釋迦如來 實生如來坐像四軀 木造 (甲三 明三五、四)
 阿彌陀如來 實生如來坐像四軀 木造 (甲四 明三五、四)
 文殊菩薩騎獅像一軀 木造 (甲四 明三五、四)
 吉祥天立像一軀 乾漆 (甲四 大10、八) 22
 十一面觀音立像一軀 四王堂安置 木造 (* 大一二、三)

西

四天王立像四軀 銅造三、木造一、所在四王堂 (甲三 大一二、三)
 愛染明王坐像一軀 愛染堂安置 木造 (* 大二三、八)
 興正菩薩坐像一軀 木造 (甲三 大二三、八) 14
 舍利塔一基 傳寂兼威得 金銅製 (甲二 明三四、八)
 舍利塔一基 傳龜山天皇勅封 金銅製 (甲二 明三四、八)
 舍利塔一基 傳寂兼於伊勢威得 金銅製 (甲三 明三四、八)
 舍利塔五基 瓶形 金銅製 (甲四 明三四、八)
 多寶塔一基 弘安七年ノ銘アリ 鐵製 (甲三 明四二、九)
 舍利塔一基 塚塔 西珍成佛等作 文永七年六月一日願主寂尊ノ銘アリ (甲四 大二三、八)
 金光明最勝王經十卷 豐虫書 蔀繪箱入 紙本墨書 (丙 明三一、八)
 大毘盧遮那成佛神變加持經七卷 吉備由利筆 紙本墨書 (丙 同三一、四)
 光 寺 (菅原寺) 生駒郡伏見村字菅原
 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 大10、八)
 喜光寺本堂 (金堂) 五間四面、重層、屋根四注、木瓦葺 (明三四、三) [室]
 招提寺 (招提寺) 生駒郡都跡村字五條

喜

唐

繪 東征繪卷五卷 運行筆 紙本著色 (甲三 明三三、四) 20
 同 大威德明王像一面 銅本著色 (甲三 明三五、四)
 同 十六羅漢像十六面 銅本著色 (甲四 明四一、四)
 同 法華曼荼羅圖一面 銅本著色 (甲四 大一二、三)
 彫 盧舍那佛坐像一軀 乾漆 (* 明三〇、一一) 8
 同 千手觀音立像一軀 夾紵漆 (甲二 明三二、八) 30
 同 大日如來坐像一軀 木造 (甲三 明三三、四)
 同 釋迦如來立像一軀 厨子入 木造 (* 明三三、四)
 同 十一面觀音立像一軀 木造 (甲三 明三三、四)
 同 唐招提寺勒額一面 木造 (乙 明三三、四)
 同 地藏菩薩立像一軀 傳空海作 木造 (* 明三四、三)
 同 十一面觀音立像一軀 木造 (甲二 明三四、三)
 同 彌勒菩薩坐像一軀 講堂安置 木造 (* 明三五、四)
 同 藥師如來立像一軀 所在金堂 木心乾漆 (甲二 明三五、四)
 同 藥師如來立像一軀 木造 (甲二 明三五、四)

彫 寶生如來立像一軀 木造 (甲二 明三五、四)
 同 獅子吼菩薩立像一軀 木造 (甲三 明三五、四) 9
 同 衆寶王菩薩立像一軀 木造 (甲三 明三五、四)
 同 梵天帝釋天立像二軀 木造 (甲三 明三五、四)
 同 四天王立像四軀 木造 (甲三 明三五、四)
 同 佛頭一箇 木造 (甲三 明三五、四)
 同 如來形立像一軀 頭ヲ缺ク 木造 (甲四 明三五、四) 9
 同 天部形立像一軀 木造 (甲四 明三五、四)
 同 菩薩立像一軀 傳大自在菩薩像 兩手缺損 木造 (甲三 明四二、九)
 同 三尊佛一面 押出銅造 (甲四 明四二、九)
 同 菩薩立像一軀 面部兩手缺損 木造 (甲四 明四二、九)
 同 菩薩立像一軀 傳觀世音菩薩 乾漆 (甲四 明四二、九)
 同 行基菩薩坐像一軀 木造 (甲四 明四二、九)
 同 佛部坐像二軀 傳釋迦 多寶 木造 (甲四 大四、八)
 同 不動明王坐像一軀 濱海作 木造 (甲四 大四、八)

- 影 大成德明王像一軀 木造 (甲四、大四、八)
- 同 持國天立像二軀 木造 (甲三、大四、八)
- 同 增長天立像二軀 木造 (甲三、大四、八)
- 同 佛頭一箇 木心乾漆 (甲四、大四、八)
- 同 菩薩頭一箇 木造 (甲四、大四、八)
- 同 體太鼓緣一箇 木造 (甲四、大四、八)
- 同 鉦鼓緣一箇 木造 (甲四、大四、八)
- 工 鑑真和尚坐像一軀 紙製 (* 明三三、四) 21
- 建 唐招提寺金堂 七間四面、屋根四注、木瓦葺 (明三〇、一一) [奉]
- 同 唐招提寺講堂 九間四面、單層、入母屋造、木瓦葺 (明三一、一一) [奉]
- 同 唐招提寺鼓樓 桁行三間、梁間二間、重層、入母屋、木瓦葺 (明三三、四) [錄]
- 同 唐招提寺寶藏 三間三面、校倉造、屋根四注造、木瓦葺 (明三七、二) [奉]
- 同 唐招提寺經藏 三間三面、校倉造、屋根四注造、木瓦葺 (明三七、二) [奉]
- 同 唐招提寺禮堂 桁行十九間、梁間前三間、後四間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 (明三七、二) [錄]
- 師 寺 (西ノ京) 生駒郡都跡村字西京
- 繪 吉祥天像板裝一幀 刺本著色 (甲一、明三〇、一一) 15

藥

- 繪 慈恩大師像一幅 刺本著色 (甲三、明三二、八)
- 同 神像六面 永仁三年三月 剝離筆 板繪著色 (甲四、大七、四) 5
- 影 藥師如來坐像一軀 傳行基菩薩作 金銅製 (* 明三〇、一一)
- 同 藥師如來臨土月立像二軀 傳行基菩薩作 金銅製 (* 明三〇、一一)
- 同 聖觀音立像一軀 傳養老年中百濟國貢獻 銅造 (* 明三〇、一一) 5
- 同 佛足跡碑一基 (* 明三〇、一一)
- 同 佛足石一基 (* 明三〇、一一)
- 同 十一面觀音立像一軀 木造 (甲二、明三〇、一一)
- 同 彌勒菩薩坐像一軀 木造 (甲三、明三三、四)
- 同 藥師如來兩脇土像三軀 講堂安置 銅造 (* 明三五、四) 22
- 同 比丘八幡神坐像一軀 木造 (甲四、明三五、四) 10
- 同 神功皇后坐像一軀 木造 (甲四、明三五、四) 10
- 同 仲津姬命坐像一軀 木造 (甲四、明三五、四) 10
- 同 二天王立像二軀 木造 (甲四、明三五、四)
- 同 十一面觀音立像一軀 木造 (甲四、明三五、四)

彫 吉祥天立像一軀 木造 (甲四 明四一、四)
 同 十一面觀音立像一軀 木造 (甲四 大二〇、八)
 同 傳大津皇子坐像一軀 木造 (甲四 大二三、四)
 筆 増壹阿含經一卷 科野虫唐筆 紙本墨書 (丙 明三三、四)
 同 大般若經三十三卷 自卷第一至卷第十 卷第二百八十七、卷第三百三十四、卷第五百七十八
 建 藥師寺三重塔 三層塔婆、每層裳階アリ、木瓦葺 (明三〇、一一) 〔筆〕 紙本墨書 (丙 大七、四)
 同 藥師寺東院堂 桁行七間、梁間四間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 (明三七、一一) 〔筆〕
 幡 神 社 生駒郡都跡村
 彫 狛犬 對 木造 (甲四 大二三、四)
 建 八幡神社境内若宮社殿 一間社春日造、屋根檜皮葺 (大二、四) 〔鏡〕
 建 寶幢寺本堂 桁行三間、梁間五間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 (明三七、二) 〔鏡〕
 山 寺 (生駒山) 生駒郡生駒町字茶畑
 總 彌勒菩薩像一軀 絹本著色 (甲一 明三二、八) 15

繪 愛染明玉像一軀 絹本著色 (甲四 明四二、四)
 同 春日曼荼羅圖一幅 絹本著色 (甲四 明四二、四)
 彫 五大明玉像五軀 滋海作 厨子入 不動明王膝裏及厨子ニ元祿十四年十月十八日淇海造像ノ銘アリ 木造 (甲四 大二三、八)
 長 福 寺 生駒郡生駒町字伎口
 工 能作生塔一基 鍍金 (甲四 明四二、九)
 建 長福寺本堂 桁行五間、梁間三間、向拜一間、屋根入母屋、木瓦葺 (明三三、四) 〔鏡〕
 朝 護 孫 子 寺 (信貴山) 生駒郡平群村大字志貴畑
 繪 志貴山緣起三卷 傳誦僧覺猷筆 紙本著色 (甲二 明三二、八) 25
 工 武器類 兜一頭 袖一雙 喉輪一懸 (丙 明三四、三)
 普 門 院 生駒郡平群村大字福貴志垣内
 彫 聖觀音立像一軀 木造 (※ 明三九、九)
 繪 隆 寺 生駒郡法隆寺村大字法隆寺
 繪 蓮花圖二曲屏風一雙 傳巨勢金剛筆 絹本著色 (甲二 明三〇、一一)
 同 星曼荼羅圖一面 絹本著色 (甲三 明三五、四)

- 同 扇面古寫經一幅 紙本著色 (甲三 明三五、四)
- 同 孔雀明王像一幅 紙本著色 (甲四 明三五、四) 30
- 同 毘沙門天像一面 絹本著色 (甲四 明三五、四)
- 同 五尊像一幅 絹本著色 (甲四 明三五、四)
- 同 十六羅漢像八曲屏一雙 絹本著色 (甲四 明四四、四)
- 同 聖德太子立像一面 絹本著色 (甲四 大四、三)
- 影 釋迦如來坐像一軀 鞍作止利作 金銅製 (* 明三〇、一一) 14
- 同 釋迦如來脇士立像二軀 鞍作止利作 金銅製 (* 明三〇、一一) 14
- 同 藥師如來坐像一軀 鞍作止利作 金銅製 (* 明三〇、一一) 15
- 同 藥師如來脇士立像二軀 傳鞍作止利作 金銅製 (* 明三〇、一一)
- 同 觀世音菩薩立像一軀 夢殿安置 木造 (* 明三〇、一一) 1
- 同 四天王立像四軀 藥師部保山口大口筆作 木造 (甲一 明三〇、一一) 24
- 同 阿彌陀三尊坐像三軀 傳福夫人念持佛 金銅製 (甲一 明三〇、一一)
- 同 觀世音菩薩立像一軀 傳百濟人作 乾漆 (甲二 明三〇、一一)
- 同 九面觀音立像一軀 傳聖德太子作 木造 (甲二 明三〇、一一) 28

- 影 觀世音菩薩立像一軀 所在金堂 木造 (甲二 明三〇、一一) 16
- 同 行信僧都坐像一軀 乾漆 (甲二 明三〇、一一) 7
- 同 彌陀三尊像三軀 康勝作 金銅製 (* 明三二、八) 22
- 同 勸勒僧正坐像一軀 木造著色 (甲二 明三二、八)
- 同 觀世音菩薩立像一軀 傳鞍作止利作 銅造 (* 明三二、八) 6
- 同 藥師如來兩脇士像三軀 所在講堂 木造 (* 明三三、四)
- 同 釋迦如來兩脇士像三軀 所在上堂 木造 (* 明三三、四)
- 同 藥師如來坐像一軀 木造 (* 明三三、四)
- 同 梵天帝釋天立像二軀 圓造 (甲二 明三三、四)
- 同 彌勒菩薩半跏像一軀 木造 (甲三 明三三、四) 4
- 同 吉祥天多聞天立像二軀 所在金堂 木造 (* 明三四、三)
- 同 四天王立像四軀 上堂四天王 木造 (* 明三四、三)
- 同 梵天帝釋天立像二軀 所在金堂 木造 (甲三 明三四、三)
- 同 道詮律師坐像一軀 圓造 (甲三 明三四、三) 9
- 同 藥師如來坐像一軀 西園堂安置 乾漆 (* 明三五、四)

- 彫 藥師如來兩脇士像三軀 新堂安置 木造 (* 明三五、四)
- 同 聖觀音立像一軀 夢殿觀音前立 木造 (* 明三五、四) 20
- 同 聖德太子脇士坐像五軀 山脊王、茶田王、殖粟王、東慈法師 木造 (* 明三五、四)
- 同 如意輪觀音坐像一軀 聖靈院安置 木造 (* 明三五、四)
- 同 地藏菩薩立像一軀 聖靈院安置 木造 (* 明三五、四)
- 同 四天王立像四軀 新堂安置 木造 (* 明三五、四)
- 同 文殊菩薩維摩居士及侍者坐像七軀 五重塔東面安置 塑造 (* 明三五、四) 12
- 同 男裝及女裝侍者坐像二軀 五重塔西面安置 塑造 (* 明三五、四) 12
- 同 彌勒菩薩坐像一軀 五重塔南面安置 塑造 (* 明三五、四) 12
- 同 涅槃釋迦佛及侍者像三軀 五重塔北面安置 塑造 (* 明三五、四) 12
- 同 釋迦如來文殊菩薩像一座二軀 後脊ニ戊午ノ年云々ノ銘アリ 金銅製 (甲二 明三五、四) 23
- 同 藥師如來坐像一軀 傳峰藥師胎内佛 金銅製 (甲二 明三五、四)
- 同 阿彌陀如來兩脇士像三軀 木心乾漆 (甲三 明三五、四)
- 同 觀世音菩薩立像一六軀 金銅製 (甲三 明三五、四)
- 同 三尊像二面 金銅製 (甲三 明三五、四) 11

- 彫 四天王立像四軀 聖造 (甲三 明三五、四)
- 同 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (甲三 明三五、四)
- 同 彌勒菩薩坐像一軀 木心乾漆 (甲三 明三五、四) 13
- 同 文殊普賢菩薩立像二軀 木造 (甲三 明三五、四)
- 同 日光月光菩薩立像二軀 木造 (甲三 明三五、四)
- 同 觀音勢至菩薩立像二軀 乾漆 (甲三 明三五、四)
- 同 觀音勢至菩薩立像二軀 木造 (甲三 明三五、四)
- 同 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲三 明三五、四)
- 同 舞樂面五面 木造 (甲三 明三五、四)
- 同 善女龍王立像一軀 木造 (甲三 明三五、四)
- 同 阿彌陀如來坐像一軀 三靈院安置 木造 (* 明三九、九)
- 同 十二神將立像十軀 西園堂安置 十二羅ノ内支神ノ神ヲ除ク (* 明三九、九)
- 同 聖德太子坐像一軀 圓快作 所在御繪殿 厨子入木造 (甲二 明三九、九) 18
- 同 彌勒菩薩坐像一軀 木造 (甲三 明三九、九)
- 同 千手觀音立像一軀 所在地藏堂 木造 (甲三 明三九、九)

- 影 如意輪觀音坐像一軀 木造 [甲三 明三九、九]
- 同 阿彌陀如來坐像一軀 所在夢殿 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 普賢延命坐像一軀 所在金堂 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 釋迦如來坐像一軀 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 彌勒佛坐像一軀 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 阿彌陀如來坐像一軀 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 天鼓音如來坐像一軀 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 藥師如來坐像一軀 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 釋迦如來坐像一軀 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 藥師如來坐像一軀 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 釋迦如來坐像一軀 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 釋迦如來坐像一軀 金銅製 [甲四 明三九、九]
- 同 伎樂面(退走體)二面 木造 [甲四 明三九、九]
- 同 阿彌陀如來及兩脇侍像三軀 傳法堂安置 乾漆 [甲三 明四二、四]
- 同 四天王立像四軀 所在講堂 木造 [甲三 明四二、四]
- 同 阿彌陀如來坐像一軀 乾漆 [甲三 明四二、四]

- 影 阿彌陀如來坐像一軀 木造 [甲四 明四二、四]
- 同 聖觀音立像一軀 木造 [甲四 明四二、四]
- 同 聖德太子立像一軀 夢殿安置 木造 [甲四 明四二、九]
- 同 地藏菩薩半跏像一軀 地藏堂安置 木造 [甲四 明四二、九]
- 同 金剛力士立像二軀 頭部製造 木造 [甲四 明四二、九]
- 同 舞樂面二面 披頭 還城樂 天慶元年云々トアリ 木造 [甲三 明四三、四]
- 同 不動明王及二童子立像三軀 傳法堂安置 二童子ノ坐ニ康羅二
年舞臺作ノ銘アリ 木造 [甲三 明四四、四]
- 同 弘法大師坐像一軀 胎内ニ應安八年舞臺等作ノ銘アリ 木造 [甲四 明四四、四]
- 同 阿闍如來坐像一軀 木造 [甲四 大二、八]
- 同 四天王立像四軀 所在傳法堂 木造 [甲四 大四、八]
- 同 持國天立像二軀 所在三經院 木造 [甲四 大四、八]
- 同 增長天 木造 [甲四 大四、八]
- 同 光背一箇 木造 [甲四 大四、八]
- 同 假面二十七面 木造 [甲四 大四、八]
- 同 獅子頭二箇 木造 [甲四 大四、八]
- 五 玉蟲廚子一基 [甲一 明三〇、一二] 28

- 五 天蓋三箇 木造 [甲一 明三〇、一二] 7
- 同 橋夫人念持佛厨子一基 [甲十一 明三〇、一二]
- 同 壺一口 銅製 [甲三 明三五、四]
- 同 百萬小塔 百基 木造 [乙 明四一、一]
- 同 十萬部塔(殘缺運唐付)一基 百二基
- 同 一萬部塔(運唐付)一基
- 附 木造組立小塔六基外ニ殘缺屋蓋三箇、臺二箇
- 附 陀羅尼一百卷 自心印陀羅尼 三十九卷
相輪陀羅尼 二十七卷
根本陀羅尼 二十七卷
六度陀羅尼 七卷
- 同 錦一面 獅子柄樣 傳四天王教錦旗 [甲三 明四二、九]
- 同 鼉太鼓一對 [甲四 明四二、九]
- 同 鉦鼓臺三基 附銅臺 木造 [甲四 明四三、四]
- 同 鐘一口 中宮寺ノ銘アリ 銅製 [甲三 明四四、四]
- 同 鐘一口 銅製 [甲四 明四四、四]
- 同 光背一面 鍍金製 [甲二 大一一五、四] 24
- 同 僧德聰等造像記一枚 [丙 明四二、四]
- 金 建 法隆寺金堂 五間四方、重層裳階アリ、屋根入母屋、木瓦葺 [明三〇、一二] [飛]

- 建 法隆寺中門 四間、二戸棹門、梁間三間、木瓦葺 [明三〇、一二] [飛]
- 同 法隆寺五重塔 五層塔婆、木瓦葺 [明三〇、一二] [飛]
- 同 法隆寺夢殿 八角圓堂、單層、木瓦葺 [明三〇、一二] [寧]
- 同 法隆寺上御門 (上堂) 七間四面、單層、入母屋造、屋根木瓦葺 [明三一、一二] [鎌]
- 同 法隆寺大講堂 九間四面、單層、屋根入母屋、木瓦葺 [明三二、四] [蘇]
- 同 法隆寺鐘樓 (西院伽藍鐘樓) 三間二面重層樓、屋根切妻、木瓦葺 [明三三、四] [蘇]
- 同 法隆寺經藏 (西院伽藍經藏) 三間二面重層樓、屋根木瓦葺 [明三三、四] [寧]
- 同 法隆寺回廊 木廊及支廊ヲ合セテ桁行八十五間、梁間一間、單層、屋根木瓦葺 [明三三、四] [飛]
- 同 法隆寺東院南門 (不明門) 八脚門、切妻、木瓦葺 [明三三、四] [寧]
- 同 法隆寺東院四脚門 四脚門、切妻、木瓦葺 [明三三、四] [寧]
- 同 法隆寺東院禮堂 桁行五間、梁間四間、單層、切妻、木瓦葺 [明三三、四] [鎌]
- 同 法隆寺東院回廊 桁行延長四十二間、梁間一間、單層、木瓦葺 [明三三、四] [寧]
- 同 法隆寺東院鐘樓 桁行三間、梁間二間、重層、入母屋、木瓦葺 [明三三、四] [鎌]
- 同 法隆寺東院傳法堂 桁行七間、梁間四間、單層、切妻、木瓦葺 [明三三、四] [寧]
- 同 法隆寺東院舍利殿及繪殿 桁行七間、梁間三間、單層、切妻、木瓦葺 [明三三、四] [鎌]

北 寶 中

- 建 法隆寺南大門 三間一戸八脚門、入母屋、木瓦葺 [明三四、三] [室]
- 同 法隆寺西圓堂 (西北圓堂) 八角圓堂、單層、屋根木瓦葺 [明三四、三] [鏡]
- 同 法隆寺聖靈院 (豐地殿) 桁行六間、梁間五間、單層、屋根木瓦葺 [明三四、三] [鏡]
- 同 法隆寺食堂及細殿 食堂七間四面、單層、屋根切妻、木瓦葺 細殿桁行七間、梁間二間、單層、屋根切妻木瓦葺 [明三四、三] [寧、鏡]
- 同 法隆寺東大門 (中ノ門) 三間一戸八脚門、屋根切妻造、木瓦葺 [明三七、二] [寧]
- 同 法隆寺地藏堂 桁行三間、梁間三間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 [明四一、四] [室]
- 同 法隆寺三經院及西室 三經院桁行七間、庇間一間、梁間五間、單層、屋根正面入母屋造 後面西室二進、桁行十二間、梁間四間、單層、屋根切妻造、木瓦葺 [明四一、四] [鏡]
- 同 法隆寺新堂 桁行四間、梁間三間、單層、屋根入母屋造、棧瓦葺 [明四四、四] [鏡]
- 室 院 生駒郡法隆寺村大字法隆寺
- 影 阿彌陀如來及兩脇侍像三軀 木造 (* 明三九、九)
- 建 北室院本堂 方三間、單層、屋根入母屋造、木瓦葺 [明三七、二] [室]
- 同 北室院表門 一戸平唐門、屋根棧瓦葺 [明四四、四] [室]
- 影 珠 院 生駒郡法隆寺村大字法隆寺
- 影 文殊菩薩騎獅像一軀 木造 (* 明三九、九)
- 宮 寺 生駒郡法隆寺村

法 法 勝

- 影 如意輪觀音半跏像一軀 傳聖德太子作 木造 (* 明三〇、一二) 18
- 五 天壽國曼荼羅圖掛幅一幅 東海末賢等畫、采女等繪 刺繡製 [甲二 明三〇、一二] 4
- 同 天壽國曼荼羅圖斷片二點 刺繡製 [甲二 大二〇、四] 4
- 起 寺 生駒郡富郷村
- 影 菩薩立像一軀 傳盧舍那菩薩像 銅造 [甲四 明四二、九]
- 建 法起寺三重塔 三層塔、木瓦葺 [明三〇、一二] [飛]
- 輪 寺 生駒郡富郷村字三井
- 影 藥師如來坐像一軀 木造 (* 明三五、四)
- 同 十一面觀音立像一軀 木造 (* 明三五、四) 16
- 同 盧舍那菩薩立像一軀 木造 [甲三 明三五、四] 19
- 同 聖觀音立像一軀 木造 [甲三 明三五、四]
- 同 吉祥天立像一軀 木造 [甲四 明三五、四]
- 同 地藏菩薩立像一軀 木造 [甲四 大一二、三]
- 建 法輪寺三重塔 三層塔、木瓦葺 [明三〇、一二] [飛]
- 林 寺 生駒郡富郷村

額 十一面觀音立像一軀 所在大日堂 木造 (甲四 明四二、一〇)

同 聖觀音立像一軀 所在大日堂 木造 (甲四 明四二、一〇)

同 藥師如來坐像一軀 所在大日堂 木造 (甲四 明四三、四)

安 寺 生駒郡平端村額田部寺方九番地

彫 獅上文殊菩薩像一軀 木造 (甲三 明四二、九)

同 虛空藏菩薩半跏像一軀 虛空藏堂安置 乾漆 (* 明四三、四)

五 小龍一箇 首掛草種子曼荼羅 墨漆造 (甲四 明四三、四)

方 院 生駒郡跡村大字五條唐招提寺中

彫 阿彌陀如來立像一軀 快慶作 木造 (* 大一一、三)

泉 寺 生駒郡山町字洞泉寺

彫 阿彌陀如來及兩脇侍立像三軀 木造 (* 大一一、四)

明 寺 (祇園院) 生駒郡平端村字柏木

彫 阿彌陀如來及兩脇侍立像三軀 木造 (* 大一一、四)

同 傳善導大師坐像一軀 木造 (甲四 大一一、四)

大 福 寺 生駒郡安堵村字笠目廿六番屋敷

彫 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 大一一、四)

樂 寺 生駒郡安堵村大字東安堵

彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 大一一、四)

音 寺 生駒郡三郷村字立野

彫 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 大一一、七)

神 社 生駒郡伏見村

八幡神社本殿 三間社造、屋根檜皮葺 (現今様瓦葺) (大九、四) [室]

神 社 生駒郡矢田村

春日神社本殿 一間社春日造、屋根檜皮葺 (大九、四) [室]

神 社 生駒郡片桐村

小泉神社本殿 一間社春日造、屋根檜皮葺 (大九、四) [室]

神 社 生駒郡三郷村

八幡神社本殿 一間社春日造、屋根檜皮葺 (大九、四) [室]

宗源寺 生駒郡法隆寺村字法隆寺

建 宗源寺四脚門 (勸學院裏門) 四脚門、屋根切妻造、木瓦葺 (大10、四) [録]

建 福寺 生駒郡南生駒村大字有里

建 圓福寺本堂 桁行三間、梁間三間、單層、屋根四注造、木瓦葺 (大11、四) [録]

山邊郡

石上神宮 (布留社) 山邊郡丹波市町大字布留

工 勾玉類十一箇 (乙 明30、111)

同 腹巻一領 色々威 兜、靈袖付 (丙 明三四、三)

建 石上神宮拜殿 桁行七間、梁間四間、單層、屋根入母屋造、檜皮葺 (明三九、四) [録]

同 石上神宮樓門 一間一戸樓門、屋根入母屋造、檜皮葺 (明三九、四) [録]

同 石上神宮攝社出雲建雄神社拜殿 桁行五間、梁間一間、單層、屋根切妻造、檜皮葺 (大五、五) [録]

都祁水分神社 山邊郡都介野村

建 都祁水分神社本殿 一間社春日造、屋根檜皮葺 (明四〇、八) [窟]

神野寺 山邊郡豊原村字伏拜

彫 菩薩半跏像一軀 傳如意輪觀音像 銅造 (甲四 明四二、九)

龍寺 山邊郡針ヶ別所村字馬場

彫 菩薩立像一軀 傳聖觀音像 木造 (甲三 明四二、九)

天皇神社 山邊郡二階堂村

建 天皇神社本殿 一間社春日造、屋根檜皮葺 (大四、三) [窟]

磯城郡

大神社 (三輪明神) 磯城郡三輪町字三輪

書 周書一卷 卷第十九 紙本墨書 (丙 昭二、三)

建 大神神社攝社大直彌子神社社殿 桁行五間、梁間五間、單層 (明三四、八) [録]

同 大神神社拜殿 桁行九間、梁間四間、屋根切妻造、檜皮葺 (大10、四) [江]

長谷寺 磯城郡初瀬町字初瀬一番屋敷

繪 阿彌陀來迎圖一幅 絹大著色 (甲三 明四二、三)

繪 淨土曼荼羅圖一幅 絹本着色 (甲四 明四二、四)
 影 法華說相圖一面 千體釋迦版佛 銅鑿 (甲一 明三二、八) 2
 同 不動明王坐像一軀 不動堂安置 木造 (* 明四一、四)
 同 地藏菩薩立像一軀 地藏堂安置 木造 (* 明四一、四)
 同 不動明王坐像一軀 木造 (甲四 明四一、四)
 五 金鼓一口 建久三年十一月廿一日奉施人ノ銘アリ (乙 昭二、三) 29
 經 法華經 二十八
 阿彌陀經 三
 般若心經 一
 三十四卷 紙本墨書 (甲三 明四四、四)
 滿 院 磯城郡初瀬町字初瀬
 繪 地藏十王像一幅 絹本着色 (甲四 明四二、四)
 同 春日曼荼羅圖一幅 絹本着色 (甲四 明四二、四)
 林 寺 (延命子安地藏) 磯城郡櫻井町字下
 影 十一面觀音立像一軀 乾漆 (甲一 明三二、八) 25
 寶 庵 磯城郡織田村字茅原

長

影 不動明王坐像一軀 木造 (甲三 明四三、四)
 岳 寺 (釜ノ口大師) 磯城郡柳本村字柳本
 影 阿彌陀如來及兩脇侍像三軀 中尊及脇侍菩薩ノ胎内ニ仁 木造 (* 大八、四)
 同 増長天立像一軀 多門天立像一軀 木造 (甲四 大八、四)
 建 長岳寺樓門 (無樓門) 桁行一間、梁間一間、櫓門 屋根入母屋造、柿葺 (明四〇、八) 「葺」
 同 長岳寺五智堂 方一間、單層、屋根寶形造、木瓦葺 (明四一、四) 「葺」
 花 院 (飯高ノ御寺) 磯城郡平野村大字飯高三七一番地
 建 瑞花院本堂 桁行五間、梁間五間、單層、屋根四注造、木瓦葺 (明四〇、八) 「葺」
 殊 院 (安倍寺) 磯城郡安倍村阿部
 影 文殊菩薩及脇侍像三軀 木造 (* 明三四、八)
 山 社 磯城郡多武峯村字多武峯
 繪 大威徳明王像一幅 絹本着色 (甲四 明三六、四)
 五 露盤一箇 此粟原寺云々ノ銘アリ 銅造 (丙 明三五、四)
 刀 脇指一口 銘備州長船親長應安七年二月日 (丙 大五、五)

刀 短刀一口 銘來國俊 (丙 昭二、三)
 同 短刀一口 銘成綱 (丙 昭二、三)
 同 太刀一口 銘吉平 (丙 昭二、三)
 建 談山神社塔婆 (十三重塔) 方三間、十三層、檜皮葺 (明三三、四)「竈」
 同 談山神社權殿 桁行五間、梁間五間、單層、墨根、入母屋造、檜皮葺(現今杉皮葺)「大、三」「竈」
 來 迎 寺 磯城郡櫻井町 木造 (甲四 大八、四)
 妙 圓 寺 磯城郡上之郷村字笠 木造 (甲四 大八、四)
 千 萬 院 (藥師堂) 磯城郡川東村法貴寺 木造 (甲四 大八、四)
 富 貴 寺 磯城郡川西村 木造 (甲四 大八、四)
 同 影 釋迦如來坐像一軀 木造 (甲四 大八、四)
 同 影 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 大八、四)

本 光 明 寺 磯城郡多村字千代 木造 (甲四 大八、四)
 影 十一面觀音立像一軀 木造 (甲四 大八、四)
 白 山 神 社 磯城郡安倍村 一間社流造、向拜所破風附、墨根檜葺 (大九、四)「竈」
 建 白山神社本殿
 宇 陀 郡
 宗 祐 寺 宇陀郡榛原町萩原 絹本著色 (甲四 明四一、四)
 緒 佛涅槃圖三幅
 影 多聞天立像一軀 木造 (甲四 明四二、九)
 大 野 寺 宇陀郡三本松村大字大野 地藏堂安置 木造 (甲四 明四二、九)
 影 地藏菩薩立像一軀
 宇 太 水 分 神 社 (大宮) 宇陀郡宇多村字古市場 本殿ハ第一殿ヨリ第三殿ニ至ル三棟ヨリ成ル各一間社春日造、墨根檜皮葺 (明四四、四)「鏡」
 室 生 寺 宇陀郡室生村字室生

佛

- 彫 如意輪觀音坐像一軀 傳弘法大師作 木造〔* 明三〇、一一〕
 - 同 彌勒菩薩立像一軀 木造〔* 明三二、八〕
 - 同 釋迦如來立像一軀 傳空海作 木造〔* 明三四、三〕
 - 同 藥師如來立像一軀 傳空海作 木造〔* 明三四、三〕
 - 同 文殊菩薩立像一軀 傳空海作 木造〔* 明三四、三〕
 - 同 十一面觀音立像一軀 傳聖德太子作 木造〔* 明三四、三〕
 - 同 地藏菩薩立像一軀 金堂安置 木造〔* 明三六、四〕
 - 同 釋迦如來坐像一軀 所在金堂 木造〔甲三 明三六、四〕 3
 - 同 十二神將立像十二軀 木造〔甲四 明四二、九〕
 - 工 佛具五個 金銅製一、五銚鉢一、獨鈷一、三銚一、五銚一、金銅製〔甲三 明四三、八〕
 - 建 室生寺五重塔 五層塔婆、檜皮葺〔明三〇、一一〕〔平〕
 - 同 室生寺金堂 五間四面、單層、屋根四注、檜皮葺〔明三四、八〕〔平〕
 - 同 室生寺本堂 (龍真堂) 桁行五間、梁間五間、單層、屋根入母屋、檜皮葺〔明三四、八〕〔錄〕
 - 同 室生寺御影堂 正面三間、側面四間、單層、屋根寬形造、檜皮葺〔明四四、四〕〔錄〕
- 隆 寺 宇陀郡内牧村宇赤埴

建 佛隆寺石室 石室、屋根實形造〔大三、四〕〔平〕

高 市 郡

- 子 島 寺 (千壽院) 高市郡高取町宇觀覺寺
- 繪 兩界曼荼羅圖二幅 紫綾金銀泥繪〔甲二 明三五、四〕
- 南 法 華 寺 (壹飯寺) 高市郡高取町宇壹飯
- 繪 一字金輪曼荼羅圖一幅 絹本著色〔甲四 明四一、四〕
- 工 鳳凰磚一枚 浮刻〔甲四 明三四、八〕
- 建 南法華寺塔婆 (三重塔) 三間三層塔婆、屋根木瓦葺〔明三九、四〕〔竪〕
- 於 美 阿 志 社 高市郡阪谷村大字檜前
- 建 於美阿志神社石塔婆 石塔婆 現在十一層〔明四二、四〕〔平〕
- 原 神 宮 高市郡白檜村大字畝傍
- 建 檜原神宮本殿 五間二面、單層、屋根入母屋造、銅板葺〔明三五、七〕〔江〕
- 同 檜原神宮拜殿 桁行七間、梁間四間、單層、屋根入母屋造、檜皮葺〔明三七、二〕〔江〕

橋

寺 高市郡高市村字橋十八番屋敷

太子繪傳八幅 傳土佐光信筆 絹本著色 (甲四 明三三、四)

日羅立像一軀 木造 (甲三 明三四、八)

如意輪觀音坐像一軀 觀音堂安置 木造 (* 明四二、九)

聖德太子坐像一軀 太子殿安置 木造 (* 明四二、九)

地藏菩薩立像一軀 所在觀音堂 木造 (甲三 明四二、九)

鬘太鼓緣一箇 木造 (甲四 明四二、九)

寺 (龍蓋寺) 高市郡高市村字岡八百六番地

如意輪觀音半跏像一軀 傳醫文首作 銅造 (甲三 明三三、八) 17

如意輪觀音坐像一軀 銅造 (* 明三四、八) 17

義淵僧正坐像一軀 木造 (甲三 明三四、八) 23

佛涅槃像一軀 木造 (甲四 明四二、九) 15

天人磚一枚 傳岡本宮腰瓦 淨刹 (甲三 明三〇、一二) 14

寺 高市郡高市村字川原

持國天立像二軀 木造 (甲四 明三四、八)

弘

岡

橋

正

國

阿

西

當

蓮 寺 高市郡今井町

大日如來坐像一軀 大日堂安置 木造 (* 大八、四)

寺 (開運厄除觀音) 高市郡八木町字八木

十一面觀音立像一軀 木造 (甲四 大一一、八)

北葛城郡

寺 北葛城郡五位堂村字良福寺

繪 聖衆來迎圖一幅 絹本著色 (甲四 明四三、八)

院 北葛城郡磐城村大字竹ノ内

繪 地藏寺菩薩立像一軀 木造 (甲四 大一一、四)

寺 北葛城郡當麻村字當麻

繪 淨土曼荼羅掛幅一幅 傳法橋隱身筆 絹本著色 (* 明三〇、一一)

同 當麻曼荼羅緣起二幅 絹本著色 (甲四 明四二、四)

彫 彌勒佛坐像一軀 金堂安置 銅造 (* 明四二、九)

- 彫 阿彌陀如來坐像一軀 講堂安置 木造 (* 明四二、九)
- 同 四天王立像四軀 所在金堂 乾漆 (甲三 明四二、九)
- 同 十一面觀音立像一軀 所在本堂 木造 (甲三 明四二、九)
- 同 妙幢菩薩立像一軀 所在講堂 木造 (甲四 明四二、九)
- 同 阿彌陀如來坐像一軀 所在講堂 木造 (甲四 明四二、九)
- 同 吉祥天立像一軀 所在金堂 木造 (甲四 明四二、九)
- 同 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 明四四、四)
- 同 阿彌陀如來坐像一軀 傳紅玻璃彌陀 木造 (甲四 大一二、三)
- 工 鐘一口 銅製 (甲三 明四四、四)
- 同 鐘一口 銅製 (甲四 大四、八)
- 同 合子一合 念珠入 螺鈿玳瑁唐草 (甲四 昭二、三) 29
- 建 當麻寺東塔 三層塔婆、木瓦葺 (明三〇、一一) [葺]
- 同 當麻寺西塔 三層塔婆、木瓦葺 (明三〇、一一) [葺]
- 同 當麻寺本堂 (曼荼羅堂) 桁行七間、梁間六間、單層、四注、屋根木瓦葺 (明三一、一一) [葺]
- 同 當麻寺金堂 五間四面、單層、屋根入母屋、木瓦葺 (明三二、四) [葺]

奥

建 當麻寺講堂 七間四面、單層、屋根四注、木瓦葺 (明三二、四) [葺]

院 北葛城郡當麻村當麻寺境内

繪 法然上人行狀繪卷四十八卷 傳詞伏見德伏見兩帝宸翰等、表吉光筆 新木著色 (甲三 明三四、三)

彫 圓光大師坐像一軀 木造 (* 大二、四)

同 三尊佛像一面 押出銅造 (甲三 大一一、四) 24

工 宮一合 俱利伽羅龍神繪 (甲三 明三五、四)

高 雄 寺 北葛城郡當麻村宇新在家

彫 藥師如來坐像一軀 委飾堂安置 木造 (* 明四二、一〇)

同 聖觀音立像一軀 觀音堂安置 木造 (* 明四二、一〇)

西

南 院 北葛城郡當麻村宇當麻

彫 十一面觀音立像一軀 木造 (* 明四二、九)

同 聖觀音立像一軀 木造 (甲三 明四二、九)

同 千手觀音立像一軀 木造 (甲三 明四二、九)

達

磨 寺 北葛城郡王子町大字王子

繪 涅槃圖一幅 絹本着色 (甲四 明四五、一三)
 彫 達磨坐像一軀 永享二年ノ銘アリ (* 明四二、九)
 同 聖德太子坐像一軀 院惠及院遺作 胎内ニ建治三年十一月日ノ銘アリ 木造 (* 大一二、三)
 金 達磨寺中興記體一基 永享七年九月十六日傳經撰 文安五年六月廿一日祖師ノ建幡傳アリ 石造 (乙 大一二、三)
 百濟 寺 北葛城郡百濟村字百濟
 建 百濟寺塔婆 (三重塔) 三間三層塔婆、屋根木瓦葺 (明三九、四) 「續」
 置 恩 寺 (藥師寺) 北葛城郡新庄町字寺口
 彫 十一面觀音立像一軀 觀音堂安置 木造 (* 大一一、七)
 常 盤 寺 北葛城郡五位堂村
 彫 大日如來坐像一軀 木造 (* 大一一、七)
 不動院 北葛城郡高田町
 建 不動院本堂 桁行五間、梁間四間、單層、屋根四注連、木瓦葺 (大一一、四) 「續」

南葛城郡

高鴨 神社 (佐味ノ宮) 南葛城郡葛城村大字鴨上字拾篠
 建 高鴨神社本殿 三間社流造、屋根檜皮葺 (明三五、七) 「竪」
 宇智郡
 榮山 寺 宇智郡宇智村字小島
 彫 藥師如來坐像一軀 木造 (* 大四、八)
 同 十二神將立像十二軀 木造 (甲四 大四、八)
 工 石燈籠一基 弘安七歲ノ銘アリ (甲四 明四二、四)
 筆 鐘一口 銘文傳小野道風筆 銅造 (乙 明三〇、一一)
 文 起請文一卷 永應元年十月二十日トアリ 紙本墨書 (乙 明三七、八)
 同 官符一通 保元三年八月七日トアリ 紙本墨書 (乙 明三七、八)
 同 榮山寺々領文書三卷
 建 榮山寺八角圓堂 (八角堂) 八角圓堂、單層、屋根檜皮葺 (明三四、三) 「竪」

建 榮山寺石塔婆 (七層石塔婆) (明治二、四) [寧]
 建 神 社 宇智郡牧野村
 建 御靈神社本殿 一間社春日造、屋根檜皮葺 (大五、五) [寧]
 同 御靈神社境内早良神社及他戸神社社殿 各一間社淺造、屋根檜皮葺 (大五、五) [寧]
 草 谷 寺 (龍尾寺) 宇智郡牧野村字北山
 彫 藥師如來立像一軀 木造 (甲四 大二三、八)
 同 藥師如來坐像一軀 木造 (甲四 大二五、四)
 同 不動明王坐像一軀 木造 (甲四 大二五、四)
 大 善 寺 宇智郡牧野村字中立
 彫 釋迦如來立像一軀 木造 (* 大二五、八)
 吉 野 郡
 金 山 寺 吉野郡吉野村
 千手千眼觀音像一軀 楠木著色 (甲三 明三六、四)

大 童子立像二軀 傳書成 菩提 木造 (甲四 大四、八)
 五 經筒三合 金銅製 (甲四 明三四、八)
 同 燈籠一基 文明三年九月十一日ノ銘アリ 銅製 (甲四 大四、八)
 建 金峯山寺本堂 (藏王堂) 桁行七間、梁間八間、重層、屋根入母屋造、檜皮葺 (明三五、四) [寧]
 同 金峯山寺樓門 (仁王門) 三間一戸樓門、屋根入母屋造、木瓦葺 (明三九、四) [寧]
 大 日 寺 吉野郡吉野村字吉野山
 彫 五智如來坐像五軀 木造 (甲四 明三六、四)
 意 輪 寺 吉野郡吉野村字吉野山
 彫 藏王權現立像一軀 厨子入木造 (甲三 明三四、八)
 竹 林 院 吉野郡吉野村字吉野山
 筆 慶長十九年五山衆試文稿六曲屏一雙 紙本墨書 (丙 明四二、四) 17
 峯 神 社 (金精明神) 吉野郡吉野村字吉野山
 五 經筒一箇 藤原道長ノ新願ニ係ル銘文アリ 金銅製 (丙 明三五、四) 8
 同 鐵鐺一箇 卒塔婆造シ 附時鐘一箇 (丙 大三四、四)

高タカ

福フク

寺 吉野郡野迫川村字今井

彫 阿彌陀如來立像一軀

木造 [甲四 昭二、三]

法ホウ

隆リウ

寺 生駒郡法隆寺村字法隆寺

書 惠沼神塔碑一卷

李龜撰 紙本墨書 [丙 昭二、七]

滋賀縣

大津市

園

城

寺(三井寺) 大津市別所

鑄 黃不動尊像一幅 傳空光筆 絹本着色 [甲二 明三三、四]

同 黃金剛童子像一幅 絹本着色 [甲三 明三三、四]

同 尊星王像一幅 絹本着色 [甲三 明三三、四]

同 多聞天像一幅 絹本着色 [甲三 明三三、四]

同 不動明王八大童子像一幅 絹本着色 [甲四 明三三、四]

同 八大佛頂曼荼羅圖一幅 絹本着色 [甲四 明三三、四]

同 天台大師像二幅 絹本着色 [甲四 明三三、四]

同 闍魔天像一幅 絹本着色 [甲四 明三三、四]

同 水天像一幅 絹本着色 [甲四 明三三、四]

同 涅槃像一幅 絹本着色 [甲四 明三三、四]

滋賀縣(大津市)

- 繪 尊勝曼荼羅圖一幅 絹本著色 (甲四 明三三、四)
- 同 新羅明神像一幅 絹本著色 (甲四 明三三、四)
- 同 不動明王像一幅 傳安然和尚將來 絹本著色 (甲四 明三三、四)
- 同 不動明王二童子像一幅 絹本著色 (甲四 明三三、四)
- 同 兩界曼荼羅圖二幅 絹本著色 (甲四 明三三、四)
- 同 釋伽十六善神像一幅 絹本著色 (甲四 明四一、四)
- 彫 千手觀音立像一軀 木造 (* 明三三、四)
- 同 護法善神立像一軀 木造 (* 明三三、四)
- 同 智證大師坐像一軀 木造 (* 明三三、四)
- 同 智證大師坐像一軀 御骨大師 木造 (* 明三三、四)
- 同 黃不動尊立像一軀 木造 (* 明三三、四)
- 同 新羅明神坐像一軀 木造 (* 明三三、四) 12.
- 同 吉祥天立像一軀 木造 (甲三 明三三、四)
- 工 鐘一口 大平年間銘 銅造 (甲三 明三三、四)
- 筆 開元寺求得經疏目錄一卷 紙本墨書 (乙 明三三、四)

- 筆 福州温州泰州求得經律論疏記等目錄一卷 紙本墨書 (乙 明三三、四)
- 同 大唐國日本國附法血脈圖記一卷 紙本墨書 (乙 明三三、四)
- 同 彌勒經疏三卷 圓珍將來 紙本墨書 (乙 明三三、四)
- 同 智證大師入唐牒狀一幅 紙本墨書 (乙 明三三、四)
- 同 智證大師入唐牒狀一卷 紙本墨書 (乙 明三三、四)
- 同 天台山國清寺求法錄一卷 圓珍將來 紙本墨書 (乙 明三三、四)
- 同 求法目錄一卷 圓珍將來 紙本墨書 (乙 明三三、四)
- 同 感夢記一帖 圓珍筆 紙本墨書 (乙 明三三、四)
- 同 緣生論一帖 圓珍筆 紙本墨書 (乙 明三三、四)
- 同 圓珍俗姓系圖一卷 紙本墨書 (丙 明三三、四) 21
- 建 圓城寺大門 (仁王門) 三間一戶橫門、入母屋、檜皮葺 (明三三、四) 「窟」
- 同 新羅善神堂 三間社造、屋椽檜皮葺 (明三四、三) 「窟」
- 同 光淨院客殿 桁行七間、梁間六間、單層、屋椽入母屋、桧葺 (明三四、三) 「桃」
- 同 勸學院客殿 方七間、單層、屋椽入母屋、桧葺 (明三四、三) 「桃」
- 同 圓城寺金堂 (奧ノ龕) 方七間、單層、屋椽入母屋造、檜皮葺 (明三九、四) 「桃」

圓 圓城寺開伽井屋 桁行三間、梁間三間、單層、屋根向唐破風造、檜皮葺 (明三九、四) 「桃」
 同 圓城寺一切經藏 (經堂) 桁行三間、梁間四間、重層、屋根寶形造、檜皮葺 (明三九、四) 「桃」
 同 圓城寺塔婆 (三重塔) 三間三層塔婆、屋根本瓦葺 (明三九、四) 「瓦」
 同 圓城寺食堂 (釋迦堂) 桁行七間、梁間四間、單層、屋根入母屋造、檜皮葺 (明四五、二) 「藍」
 滿 院 大津市別所
 繪 孔雀牡丹畫一幅 應舉筆 絹本着色 (甲三、明三三、四)
 同 雜福畫三卷 應舉筆 紙本着色 (甲三、明三三、四) 2
 同 虛空藏菩薩像一幅 絹本着色 (甲四、明三三、四)
 同 淨土曼荼羅圖一幅 絹本着色 (甲四、明四一、四)
 同 圓城寺境内古圖十二幅 紙本着色 (丙、明三九、四)
 建 圓滿院宸殿 桁行十間、梁間七間、單層、屋根入母屋造、檜瓦葺 (明三五、七) 「桃」
 尾 藏 寺 大津市別所
 彫 十一面觀音立像一軀 木造 (* 明三三、四)
 念 寺 大津市下百石町
 彫 聖觀音立像一軀 木造 (甲四、明三三、四)

安 平 大 石

安 養 寺 大津市下百石町
 彫 阿彌陀如來坐像一軀 所在觀音堂 木造 (甲四、明三八、四)
 野 神 社 大津市下百石町
 彫 猿田彦命坐像一軀 木造 (* 明三八、四)
 練 寺 大津市神出町
 繪 十六羅漢像十二幅 絹本着色 (甲四、大一一、三)
 滋 賀 郡
 山 寺 滋賀郡石山村字石山
 繪 佛涅槃圖掛幅一幅 傳光殿司筆 絹本着色 (甲三、明三〇、一一) 22
 同 石山寺緣起卷物七卷 繪五卷傳隆光筆、二卷文見筆 紙本着色 (甲三、明三〇、一一) 23
 同 不動明王二童子像一幅 絹本着色 (甲四、明三三、四)
 同 源氏物語一卷 末摘花卷 傳光起筆 紙本着色 (甲四、明三三、四)
 彫 如意輪觀音半跏像一軀 木造 (* 明三三、四)

- 彫 毘沙門天立像一軀 木造 (* 明三三、四)
- 同 不動明王坐像一軀 木造 (甲三 明三三、四)
- 同 觀世音菩薩立像一軀 金銅製 (甲三 明三七、一)
- 同 釋伽如來坐像一軀 銅製 (甲四 明三七、一)
- 同 大日如來坐像一軀 傳元多寶塔木尊 木造 (甲三 明三七、一)
- 同 維摩居士坐像一軀 木造 (甲四 明三七、一)
- 同 毘沙門天立像一軀 木造 (甲四 明三七、一)
- 同 增長天立像一軀 木造 (甲四 明三七、一)
- 筆 越中國官倉納穀交替記卷物一卷 紙本墨書 (乙 明三〇、一一)
- 同 延曆交替記卷物一卷 紙本墨書 (乙 明三〇、一一)
- 同 周防國延喜八年戶籍一卷 殘簡 紙本墨書 (丙 明三三、四)
- 同 史記一卷 殘簡 紙本墨書 (丙 明三三、四)
- 同 漢書二卷 殘簡 紙本墨書 (丙 明三三、四)
- 同 左傳三卷 殘簡 紙本墨書 (丙 明三三、四)
- 同 玉篇一卷 殘簡 紙本墨書 (丙 明三三、四)
- 同 佛說淨業障經一卷 吉備由利筆 紙本墨書 (丙 明三三、四)

- 筆 說一切有部俱舍論一卷 仙釋筆 紙本墨書 (丙 明三三、四)
- 書 行歷抄一卷 關珍記 紙本墨書 (丙 明三六、四)
- 文 建久年中檢田帳二卷 紙本墨書 (丙 明三八、四)
- 建 石山寺本堂 (觀音堂) 內陣七間四面、單層、四注、屋根柿葺、外陣九間四面 (明三一、一一) 『藤、桃』
- 同 石山寺多寶塔 (二層塔) 下層方三間、上層圓形、屋根檜皮葺 (明三二、四) 『鐵』
- 同 石山寺東大門 (仁王門) 三間一戶八脚門、屋根入母屋造、木瓦葺 (明四〇、八) 『鐵』
- 同 石山寺鐘樓 桁行三間、梁間二間、重層、袴腰、屋根入母屋造、檜皮葺 (明四〇、八) 『鐵』
- 正 法 寺 (岩間寺) 滋賀郡石山村字内畑
- 彫 地藏菩薩立像一軀 木造 (甲四 明三三、四)
- 同 不動明王二童子立像三軀 木造 (* 明三三、四)
- 德 院 滋賀郡膳所町字膳所三四六番地
- 彫 阿彌陀如來坐像一軀 木造 (* 明三三、四)
- 福 院 滋賀郡膳所町字中庄
- 彫 釋迦如來坐像一軀 傳安阿彌作 木造 (* 明三三、四)

石座

神 社 滋賀郡膳所町大字錦

天命開別命坐像一軀 木造(※明三三、四)

伊賀采女宅子姫坐像一軀 木造(※明三三、四)

弘文天皇坐像一軀 木造(※明三三、四)

彦坐王坐像一軀 木造(※明三三、四)

神 社 滋賀郡膳所町

和田神社本殿 一間社流造、屋根銅板葺(明三五、七)〔統

延和

曆 寺(叡山) 滋賀郡坂本村字坂本

天台大師像一幅 有蓋 絹本着色(甲三 明三三、四)

天台大師像一幅 絹本着色(甲四 明三三、四)

文殊菩薩像一幅 絹本着色(甲四 明四一、四)

不動明王二童子像三軀 木造(※明三三、四)

千手觀音立像一軀 木造(※明三三、四)

釋迦如來立像一軀 木造(※明三三、四)

光定大師立像一軀 木造(※明三三、四)

彫 不動明王立像一軀 木造(※明三三、四)

釋迦如來坐像一軀 銅造(三 明三三、四)

大威德明王立像一軀 木造(甲四 明三三、四)

金剛夜叉明王立像一軀 木造(甲四 明三三、四)

降三世明王立像一軀 木造(甲四 明三三、四)

軍荼利夜叉明王立像一軀 木造(甲四 明三三、四)

四天王立像四軀 木造(甲四 明三三、四)

經宮一合 唐草蒔繪(甲三 明三三、四)

經宮一合 附銅筒一口 鍍金製(甲三 大一一、四) 24

將來目錄卷物一卷 傳傳教大師筆 紙本墨書(乙 明三〇、一一) 25

羯磨金剛目錄一幀 傳傳教大師筆 紙本墨書(乙 明三〇、一一) 25

天台法華宗年分緣起一卷 丹波筆 紙本墨書(乙 明三三、四)

六祖惠能傳一卷 最澄筆 紙本墨書(乙 明三三、四)

道遠和尚傳道文一卷 紙本墨書(乙 明三三、四)

華嚴要義問答二卷 行圓筆 紙本墨書(乙 明三三、四)