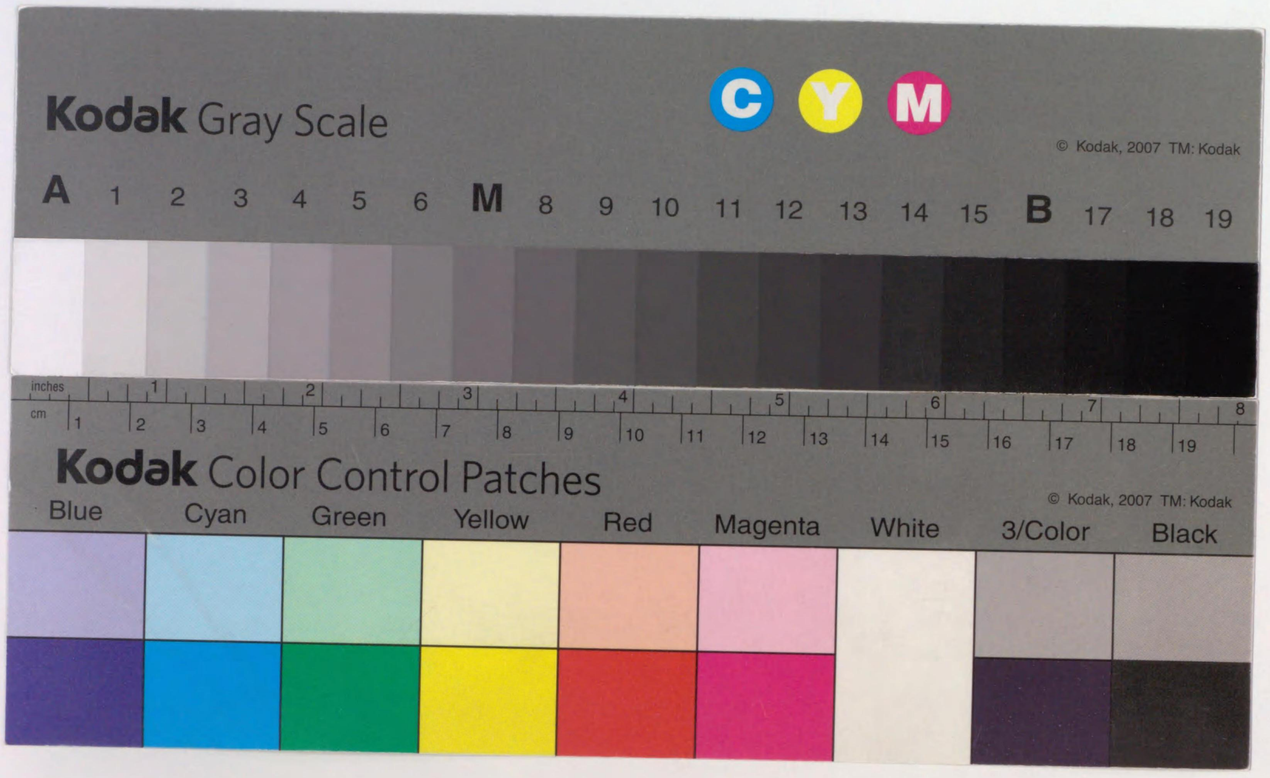


648-44
1200501568771

典醫大君圖解明

第二第

卷上・篇先互

著郎次爲木鈴

774

鈴木爲次郎著

明解圖式 圍碁大辭典

互先篇 上卷

日本棋院藏版
誠文堂刊行

642-44

表紙の題字は頭山滿翁の揮毫

例言

一、本書は、實戰に當り必要に應じて繙かれたい。恰も讀書又は作文に際して臨機に辭書を開かれると同じ意味であります。また始より順序を追ふて學習されれば、上達期して見るべきものがあらうと信じます。

一、圖譜の蒐集には、（互先局に於ける）凡ゆる變化の網羅を指標とし、且つ悉く實戰に役立つもののみを志しました。從つて、名家の實戰棋譜より拔萃したものも少くありません。

試みに是等名手の一部を擧げますと——

古代に於ては、かの不世出の才と曠世の略を謳はれし延寶元祿年間の本因坊道策。明和天明年間の碁壇に王座を占めし本因坊察元。天明以降文政年間の本因坊元丈、竝びにこれと前後七十有二戰に亙つて千古の名局を遺せし安井知得。下つて嘉永文久年間に至つては、道策と共に碁道の前聖後聖と双び稱せらるる本因坊跡目秀策。或は又、棋雄雲の如く四方に起りし碁の戰國時代天保年間に天下四傑の隨一人といはれし太田雄藏、等、等、等。

近代に入つては、例へば、村瀨秀甫、本因坊秀榮、巖崎健造、中川龜三郎、野澤竹朝、本因坊秀哉、岩佐銈、瀨越憲作、加藤信、久保松勝喜代、小野田千代太郎、林有太郎、宮坂宋二、光原伊太郎、岩本薰、木谷實、吳清源、福田正義、村島誼紀、前田陳爾、長谷川章、篠原正美、橋本宇太郎、關山利一、等、々、々。尙ほ此外に、著者の實戰譜からも採錄しました。

更に、支那碁壇よりは、王子晏、旺漢年、盛大有、周元服、吳祥麟、潘朗東等を拔き、交ふるに、紳士棋界よりは、頭山滿翁、故青木徹二氏、エフ・デューバル氏（獨逸本因坊）等の實戰譜を以てしました。

一、必要に臨んで不明の點を本書に質されるには——
先づ**基本索引**を引いて次に**本索引**に至れば、容易に明解なる回答が發見出來るやう考案しました。その容易なることと、恰も嚢中の錐を求むるが如きものがありませう。

一、**定石索引**も亦、便利にして重寶なるもの、錦上更に花を添ゆるに役立てば幸甚であります。

一、基本序圖の外は、各項とも凡て基本原圖竝に基本圖を以て始め、項末毎に平明なる要點約言を附しました。尤も時にこの要點約言を缺ける場合は、それに前驅せる基本圖の項に充分意を悉してゐます。

一、**本索引**の番號の前に★を附せるものは、實戰上重要なりと著者の認めたものであります。

一、基本圖第何型を細別するには、先づ**イロハ**等を以てし、次に**イ**の**一**、**ロ**の**一**、**ハ**の**一**の如く分ち、更に必要に應じては之を第一變化、第二變化といふやうに小別しました。それに伴ふ基本圖のカットも自ら體裁を違へて睹易きやうにしておきました。

一、盤面指示圖と本書用語解とは、讀者諸氏の便宜のため、特に附しました。

明解圖式

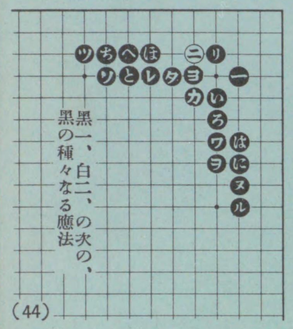
圍碁大辭典 第二卷目次

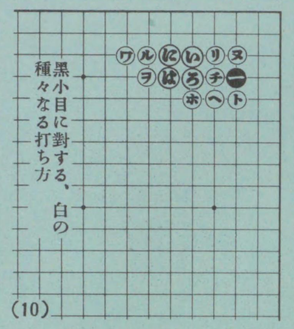
一、基本索引……一頁
二、本索引……一頁—四二頁
三、定石索引……一頁—二〇頁
四、本文……一頁—五七〇頁
イ、隅を根據として打出す着手……（一圖—九圖）……一頁
ロ、小目に對する種々なる打ち方……（一〇圖—二三圖）……一頁—二頁
ハ、黑小目、白小斜走懸りに對する、黑の種々なる應け方（二四圖—四三圖）……二頁—四頁
ニ、黑小目、白小斜走懸り、黑「尖」の變化……（四四圖—八四三圖）……五頁—七八頁
ホ、黑小目、白小斜走懸り、黑小斜走・二間拓き
　または三間拓きの應け……（八四四圖—一一八二圖）……七九頁—一一〇頁
ヘ、黑小目、白小斜走懸り、黑一間夾み……（一一八三圖—二八四四圖）……一一一頁—二五九頁
ト、黑小目、白小斜走懸り、黑二間夾み……（二八四五圖—四二九三圖）……二六〇頁—三八七頁
チ、黑小目、白小斜走懸り、黑三間夾み……（四二九四圖—六一〇八圖）……三八八頁—五六〇頁
リ、黑小目、白二間高夾・または其他變則の夾み……（六一〇九圖—六二九八圖）……五六一頁—五七七頁

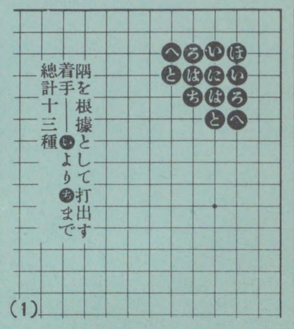
引索本基

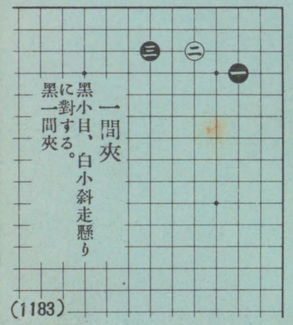
此基本引索は、化變の後の圖本基に於ける、主なる定石を網羅して、其の細部に亙つて、詳細に文章を以て説明したものであります。

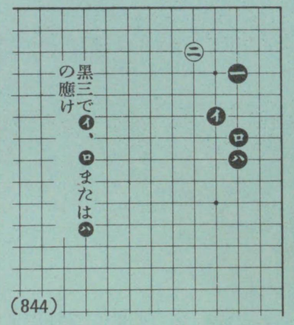
本引索は、圖本基の各圖に對して、其の圖の番號を檢索し、尋ぬる定石を、先づ、求めんとするそれに最も近いものを、次掲引索本基の、其の番號に從つて、直ちに見出すことが出來ます。

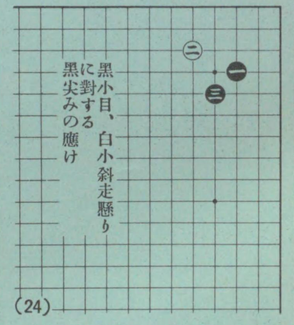


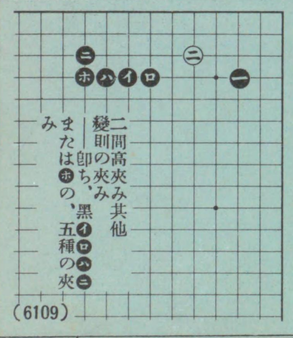


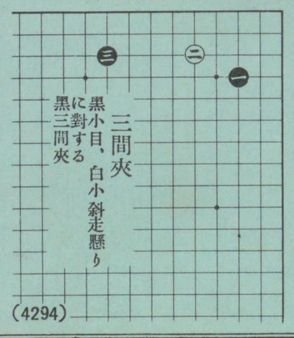


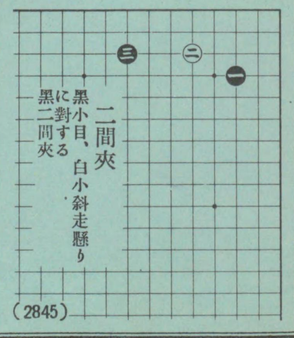








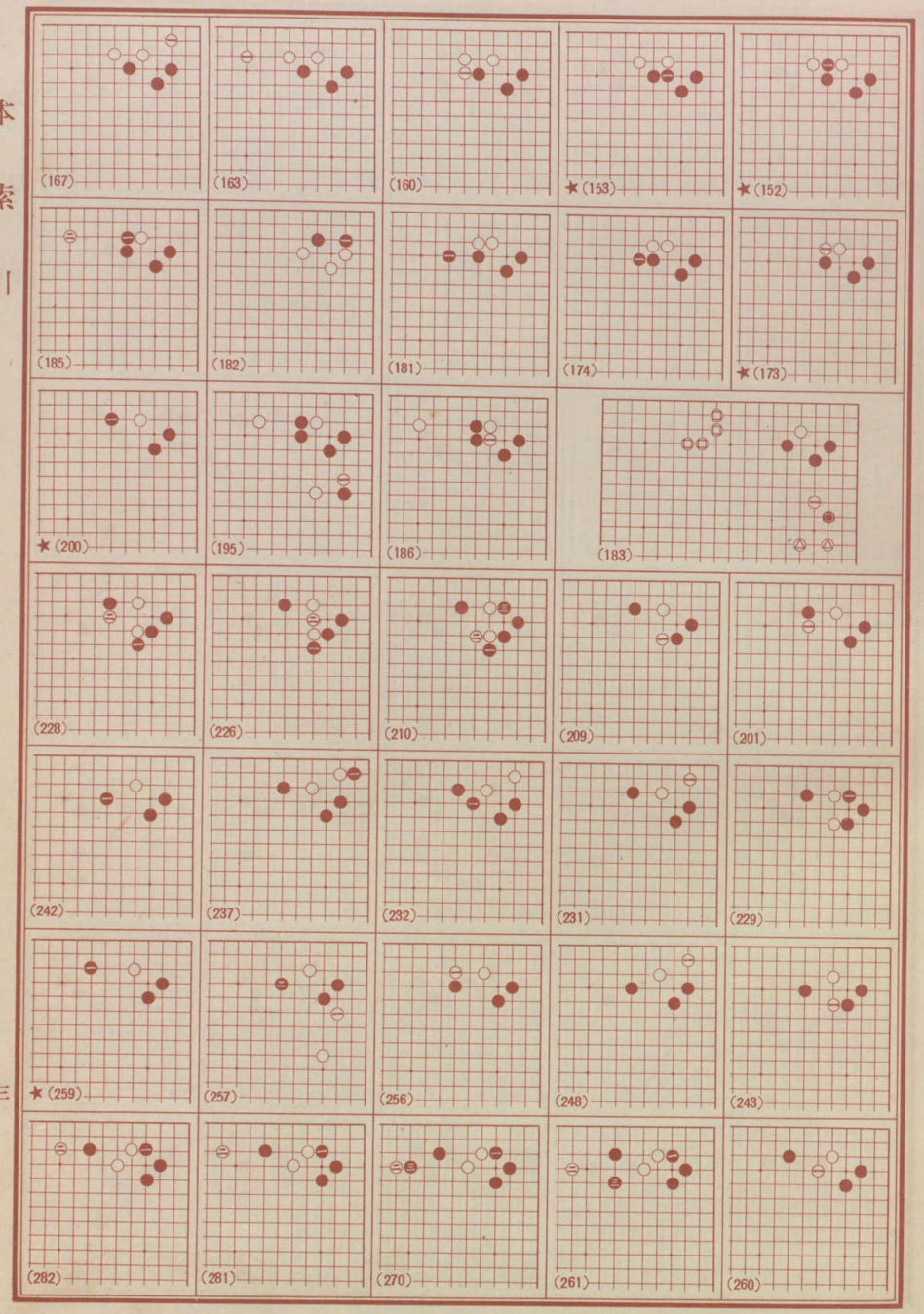


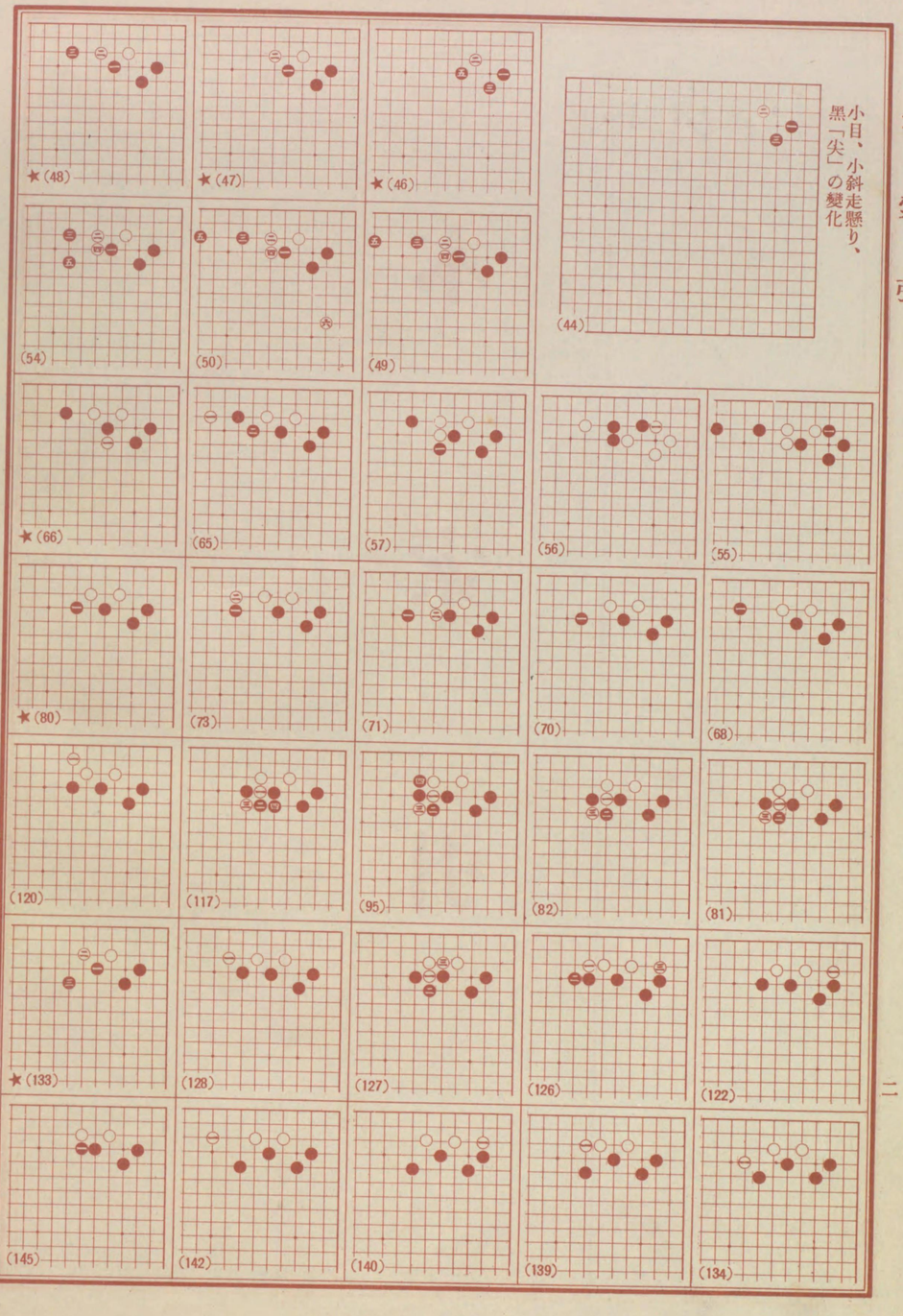


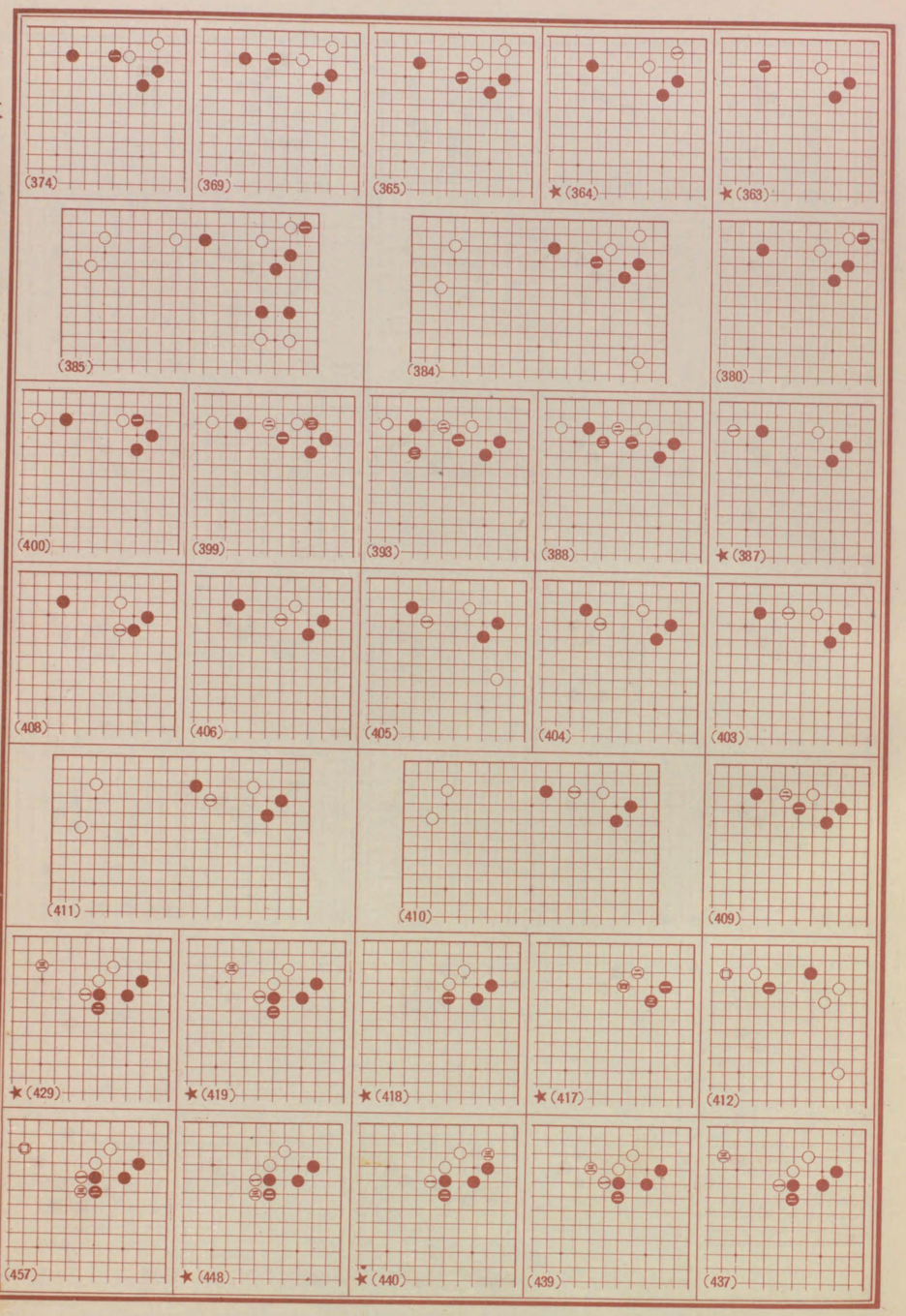
ヌ、黒小目、白小斜走懸りに對する黒、の種々なる夾みの總評……（六二九圖——六三一〇圖）……五七七頁—五七八頁
五、盤面指示圖……一頁
六、本書用語解……一頁—二頁

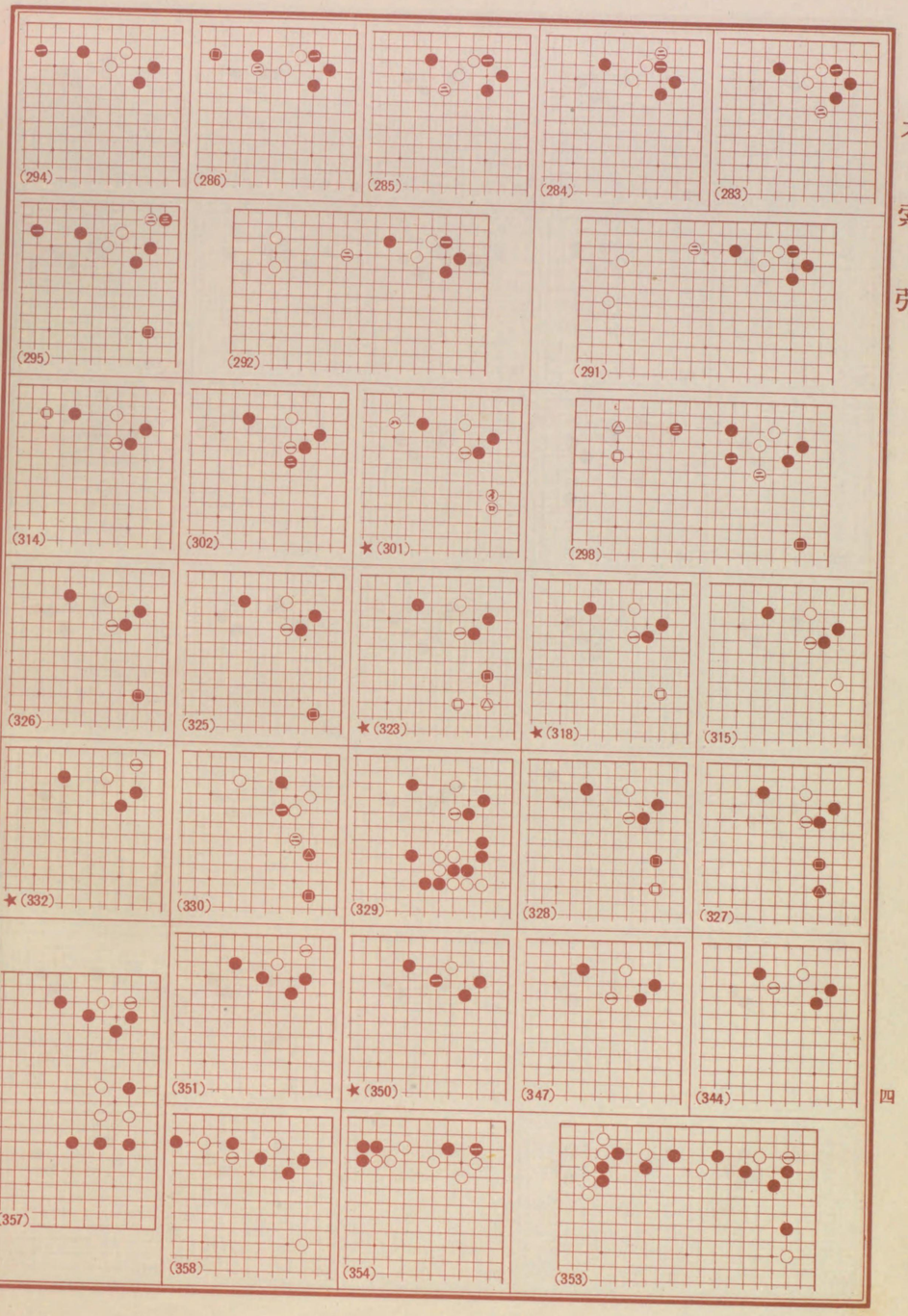
——目次終——

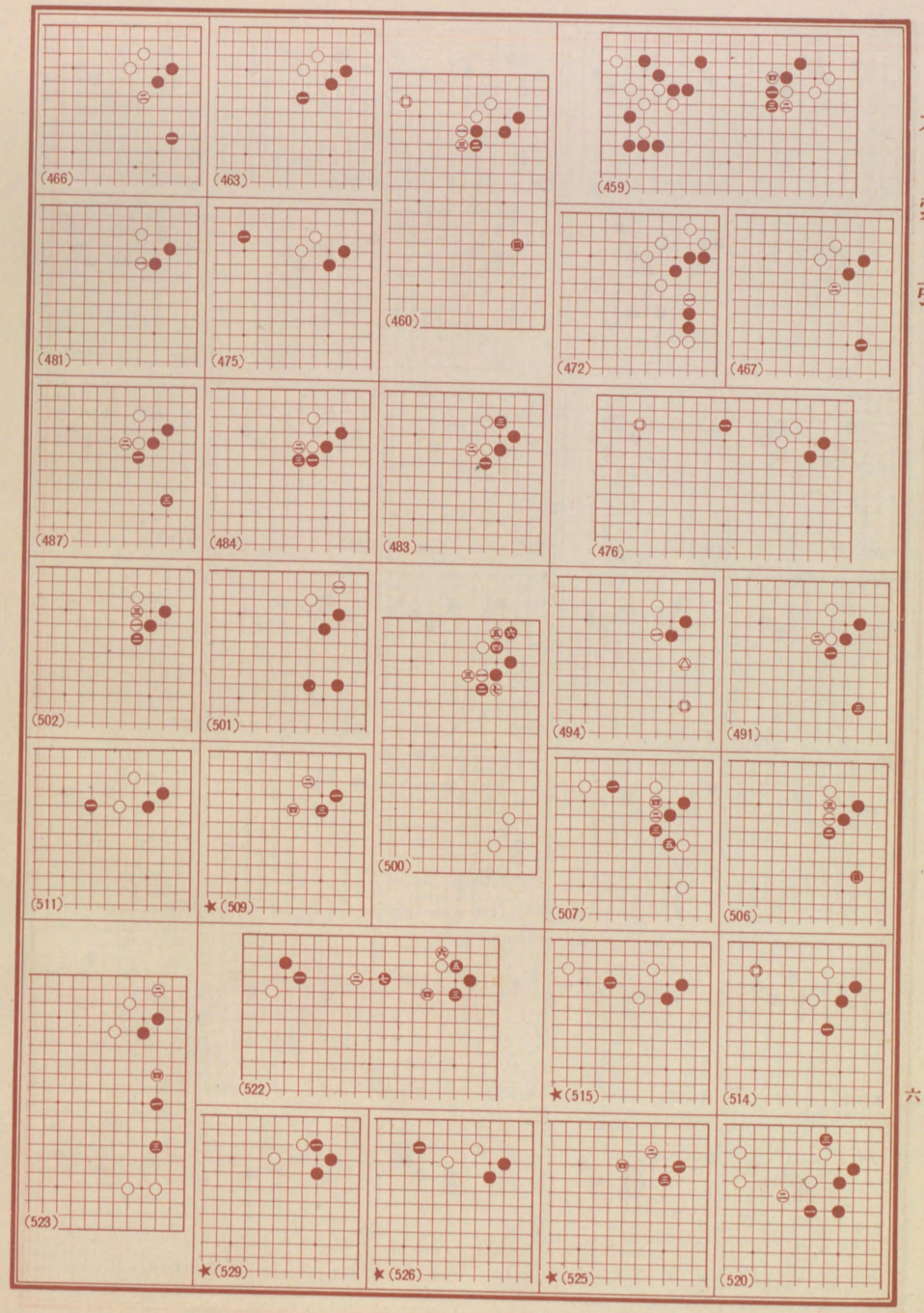
本索引

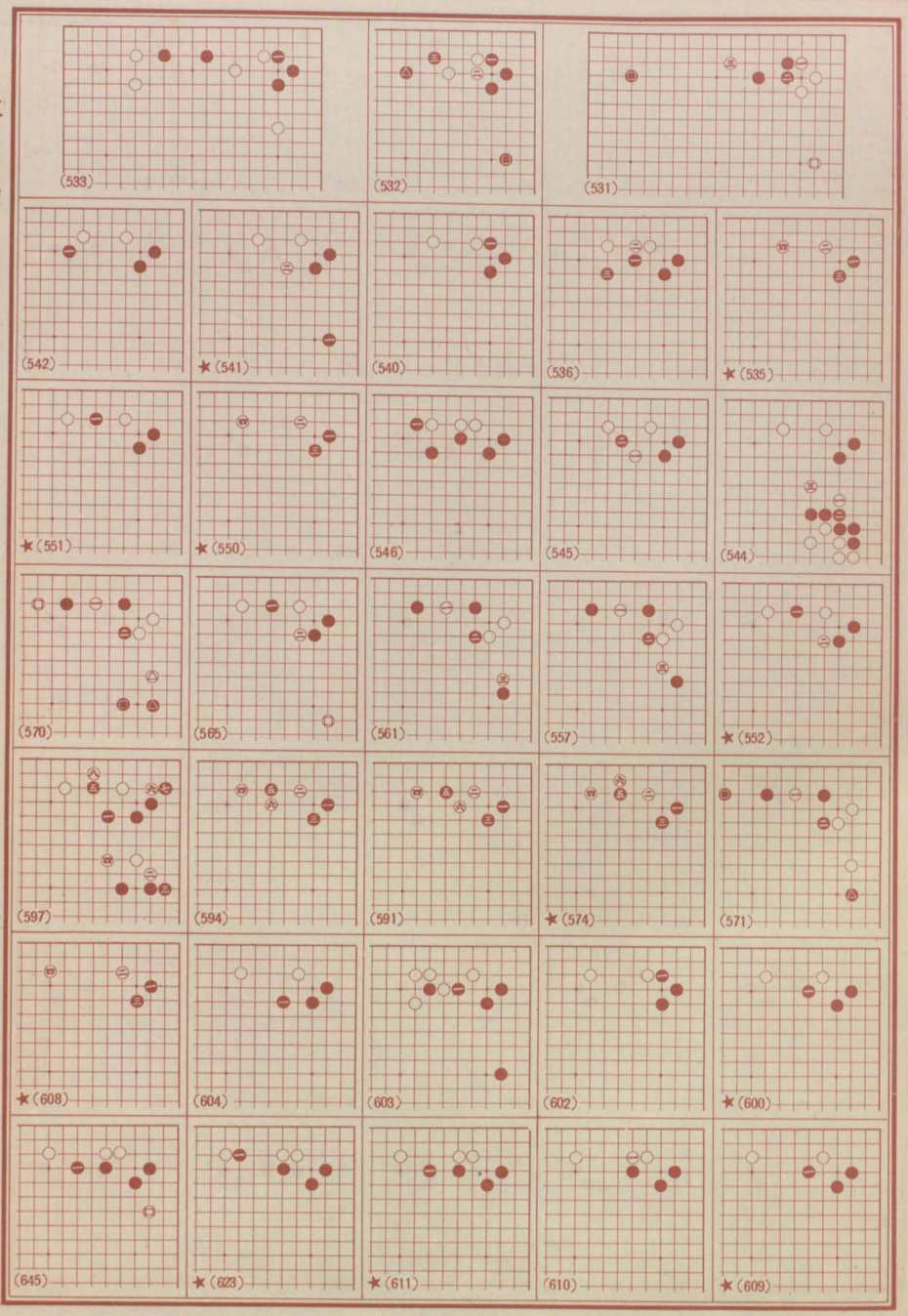

(167)
(163)
(160)
★(153)
★(152)
(185)
(182)
(181)
(174)
★(173)
★(200)
(195)
(186)
(183)
(228)
(226)
(210)
(209)
(201)
(242)
(237)
(232)
(231)
(229)
★(259)
(257)
(256)
(248)
(243)
(282)
(281)
(270)
(261)
(260)


★(48)
★(47)
★(46)
小目、小斜走懸り、
黒「尖」の變化
(44)
(54)
(50)
(49)
★(66)
(65)
(57)
(56)
(55)
★(80)
(73)
(71)
(70)
(68)
(120)
(117)
(95)
(82)
(81)
★(133)
(128)
(127)
(126)
(122)
(145)
(142)
(140)
(139)
(134)


(374)
(369)
(365)
★(364)
★(363)
(385)
(384)
(380)
(400)
(399)
(393)
(388)
★(387)
(408)
(406)
(405)
(404)
(403)
(411)
(410)
(409)
★(429)
★(419)
★(418)
★(417)
(412)
(457)
★(448)
★(440)
(439)
(437)


(294)
(286)
(285)
(284)
(283)
(295)
(292)
(291)
(314)
(302)
★(301)
(298)
(326)
(325)
★(323)
★(318)
(315)
★(332)
(330)
(329)
(328)
(327)
(357)
(351)
★(350)
(347)
(344)
(358)
(354)
(353)


(466)
(463)
(459)
(481)
(475)
(460)
(472)
(467)
(487)
(484)
(483)
(476)
(502)
(501)
(494)
(491)
(511)
★(509)
(500)
(507)
(506)
(523)
(522)
★(515)
(514)
★(529)
★(526)
★(525)
(520)


(533)
(532)
(531)
(542)
★(541)
(540)
(536)
★(535)
★(551)
★(550)
(546)
(545)
(544)
(570)
(565)
(561)
(557)
★(552)
(597)
(594)
(591)
★(574)
(571)
★(608)
(604)
(603)
(602)
★(600)
(645)
★(623)
★(611)
(610)
★(609)

(660) (658) (656) (649) ★(647)

(691) (689) ★(676) (672) (666)

(702) (701) (700) (699) (694)

(710) (708) (707) (705) ★(703)

(721) (720) (719) (717) (712)

(738) (731) (730) ★(729) (722)

(787) (779) ★(758) (756) ★(739)

(797) (794) (793) (792) ★(788)

(804) (802) (801) (799) (798)

黒小斜走、二、三間拓きの應け

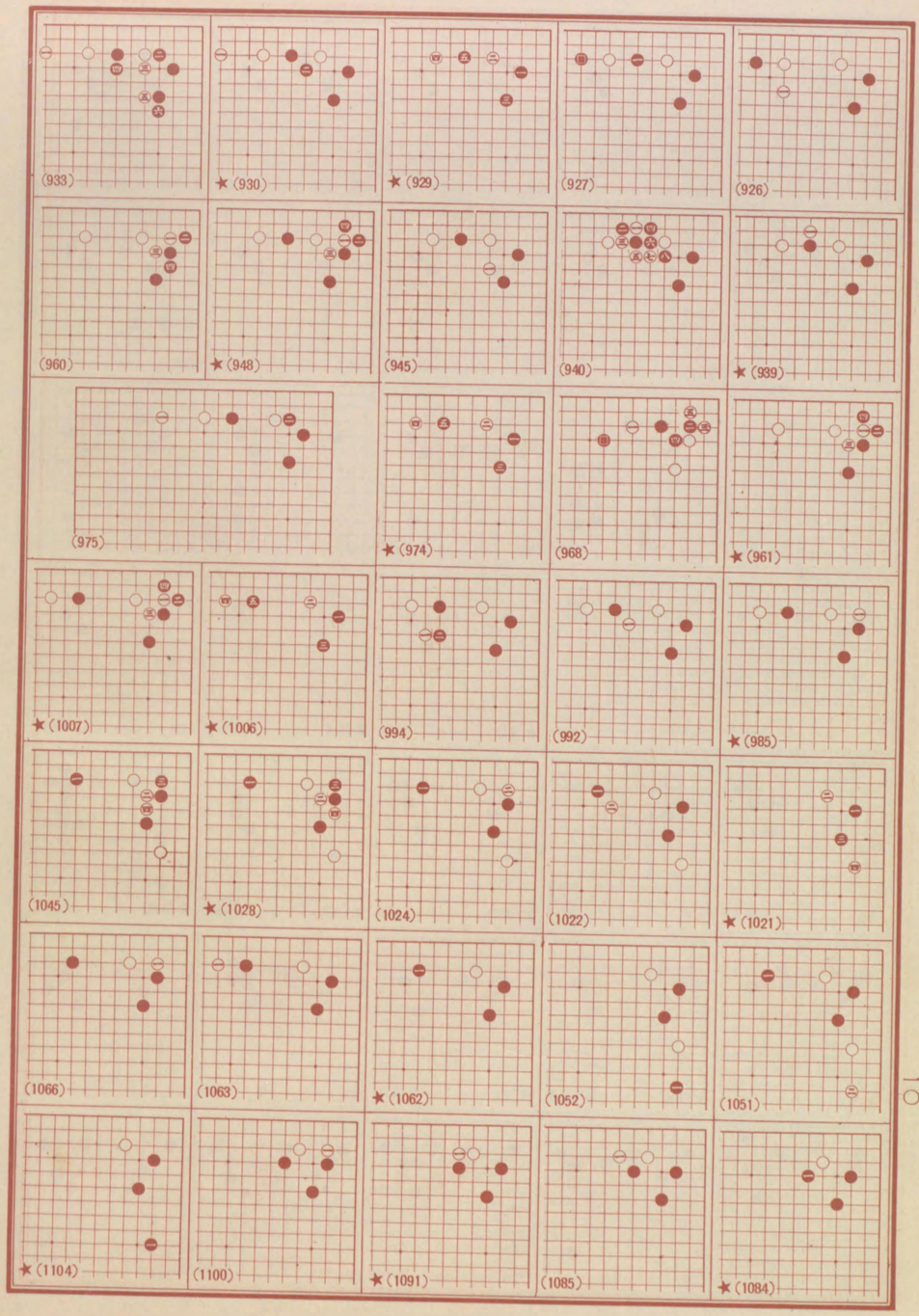
(844) (832) (831) ★(826)

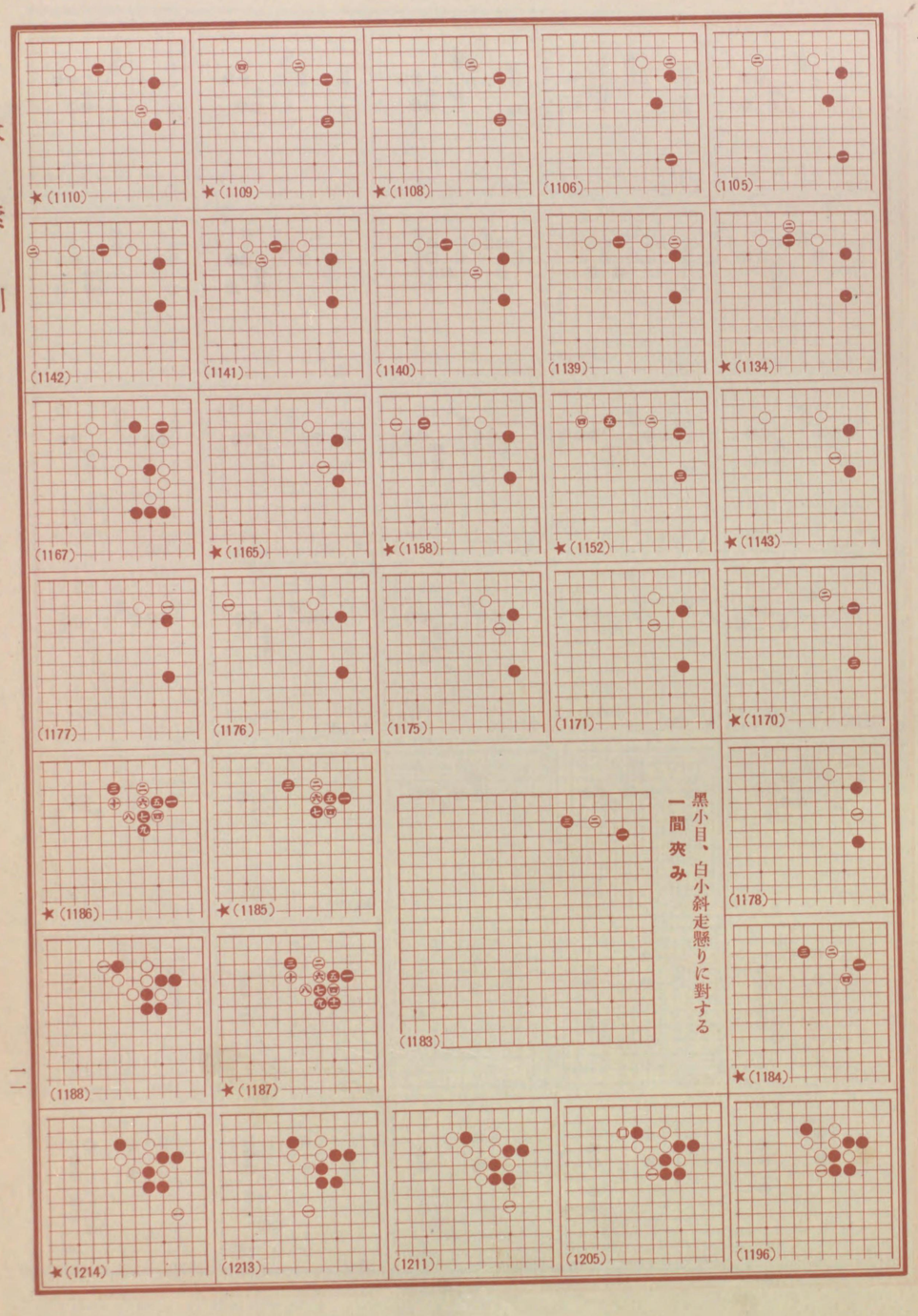
★(847) ★(846) (836)

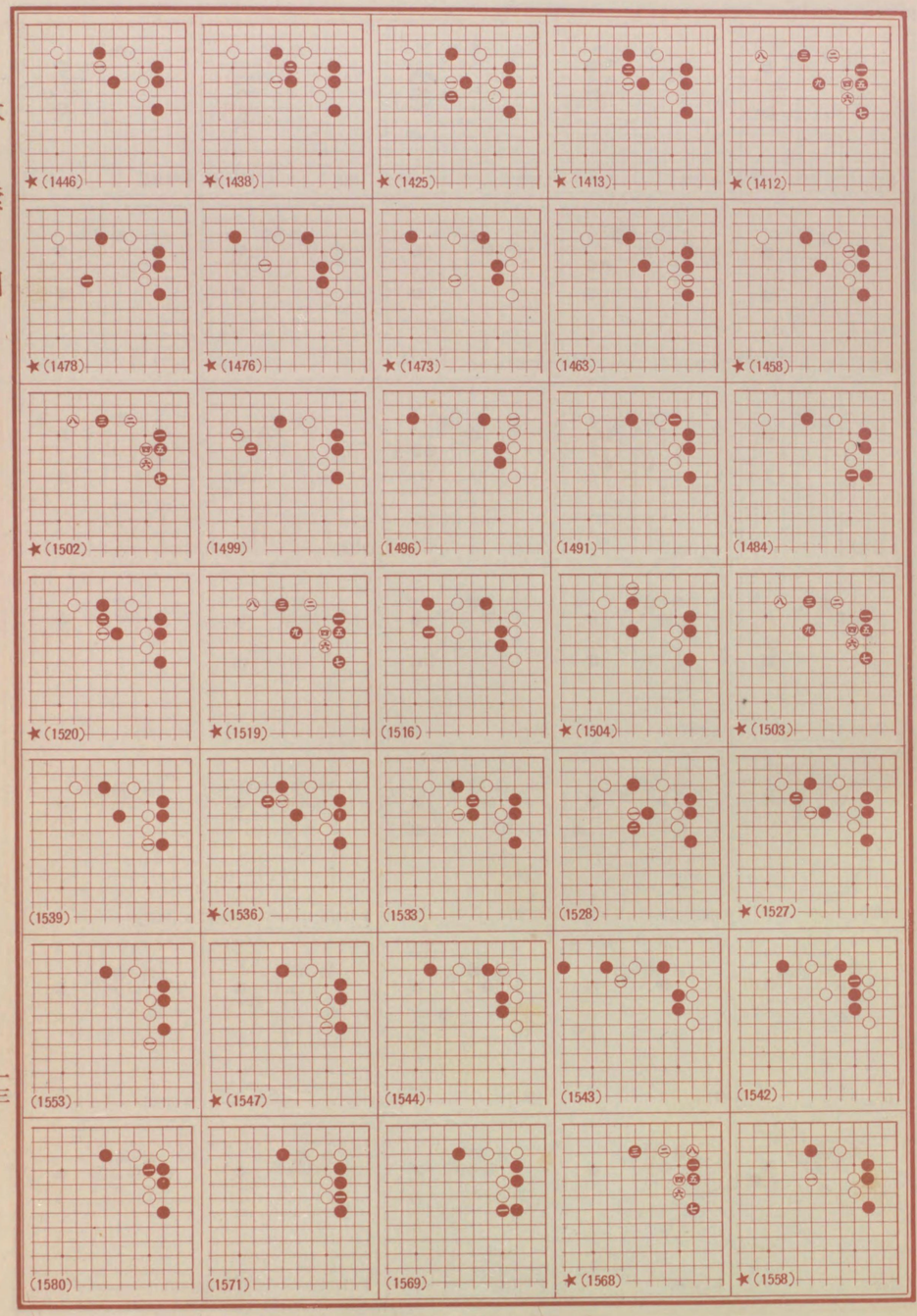
(884) (873) ★(871) ★(867) ★(848)

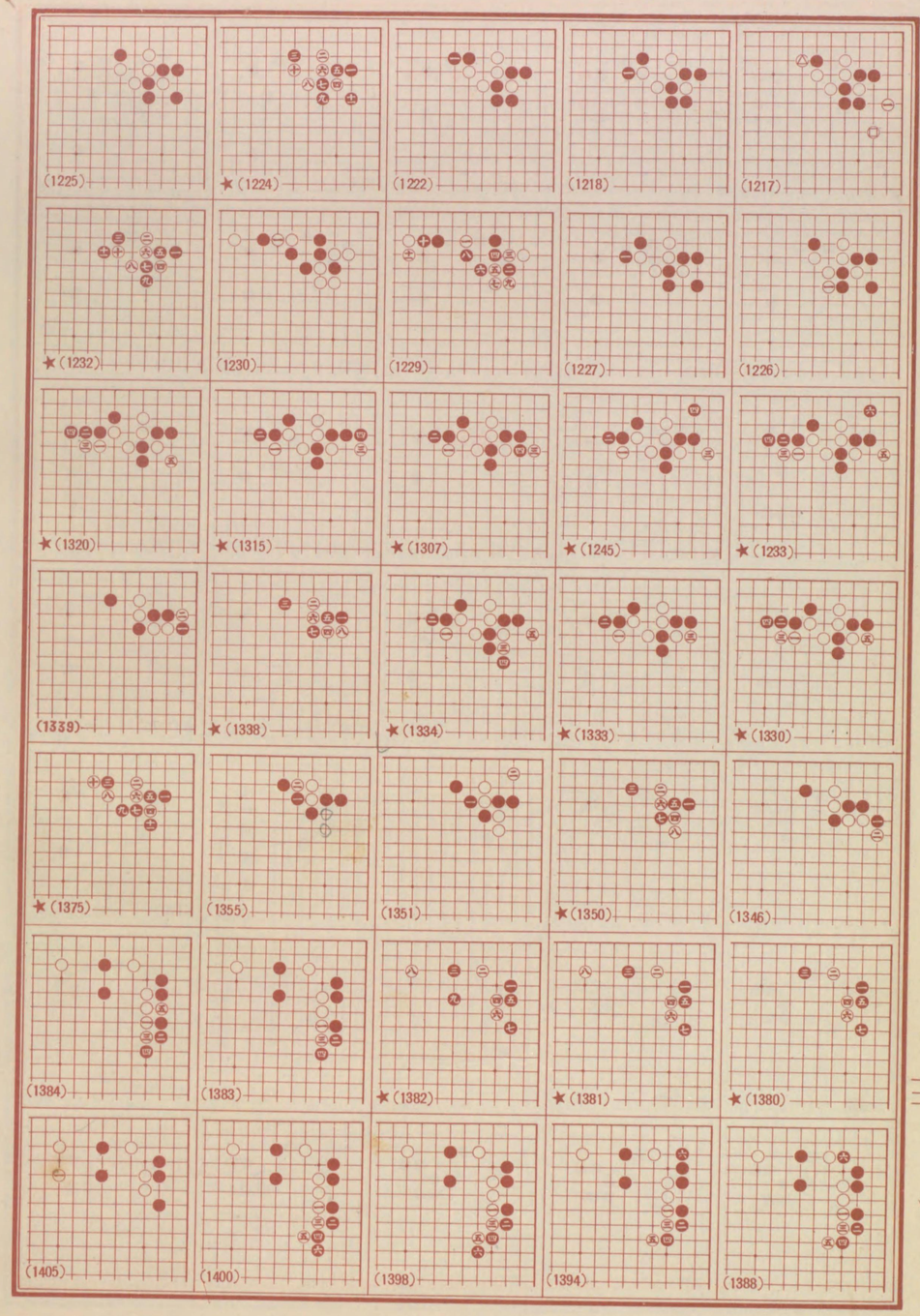
★(893) ★(892) ★(888) (886) (885)

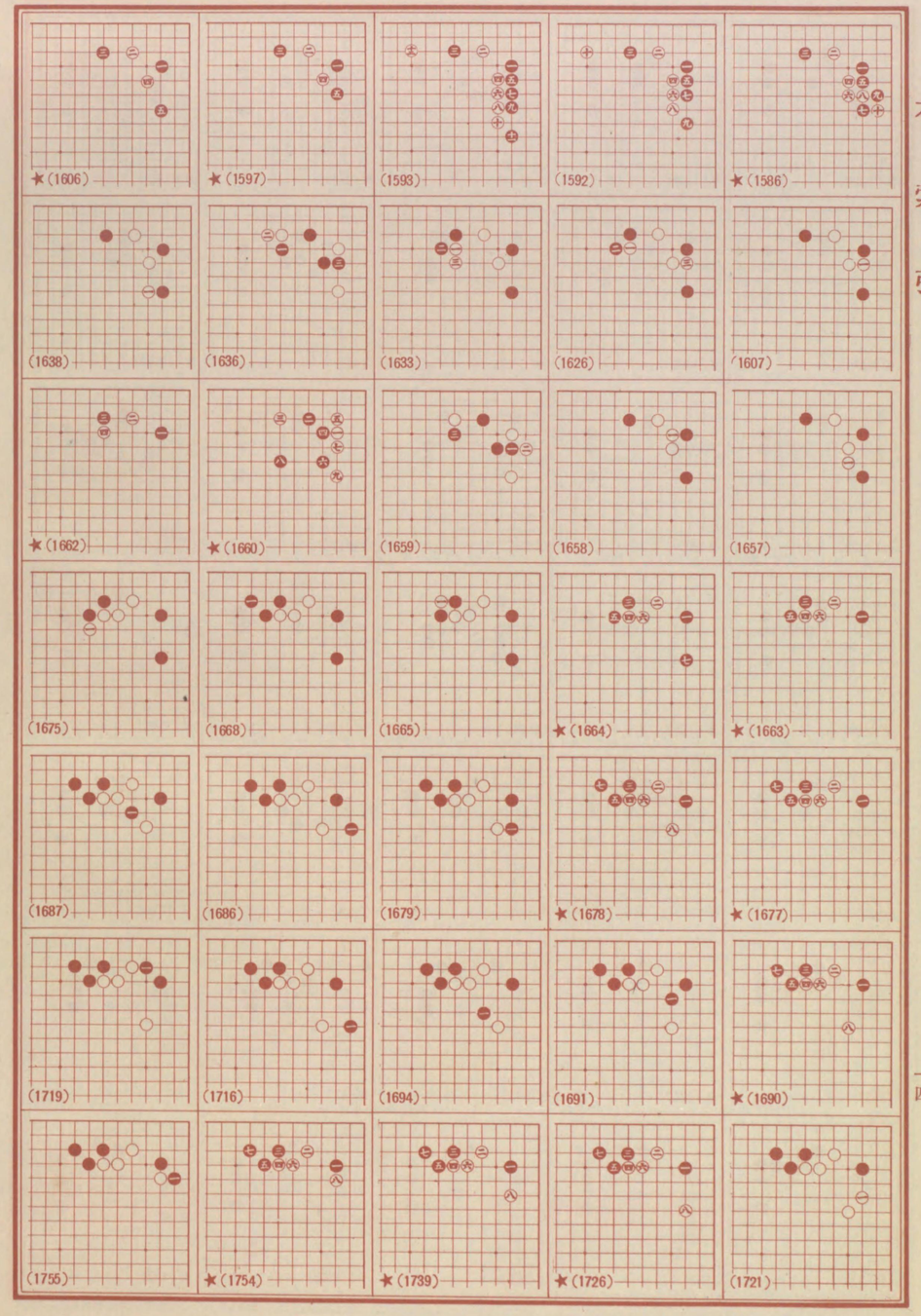
★(907) (900) (899) (895) ★(894)

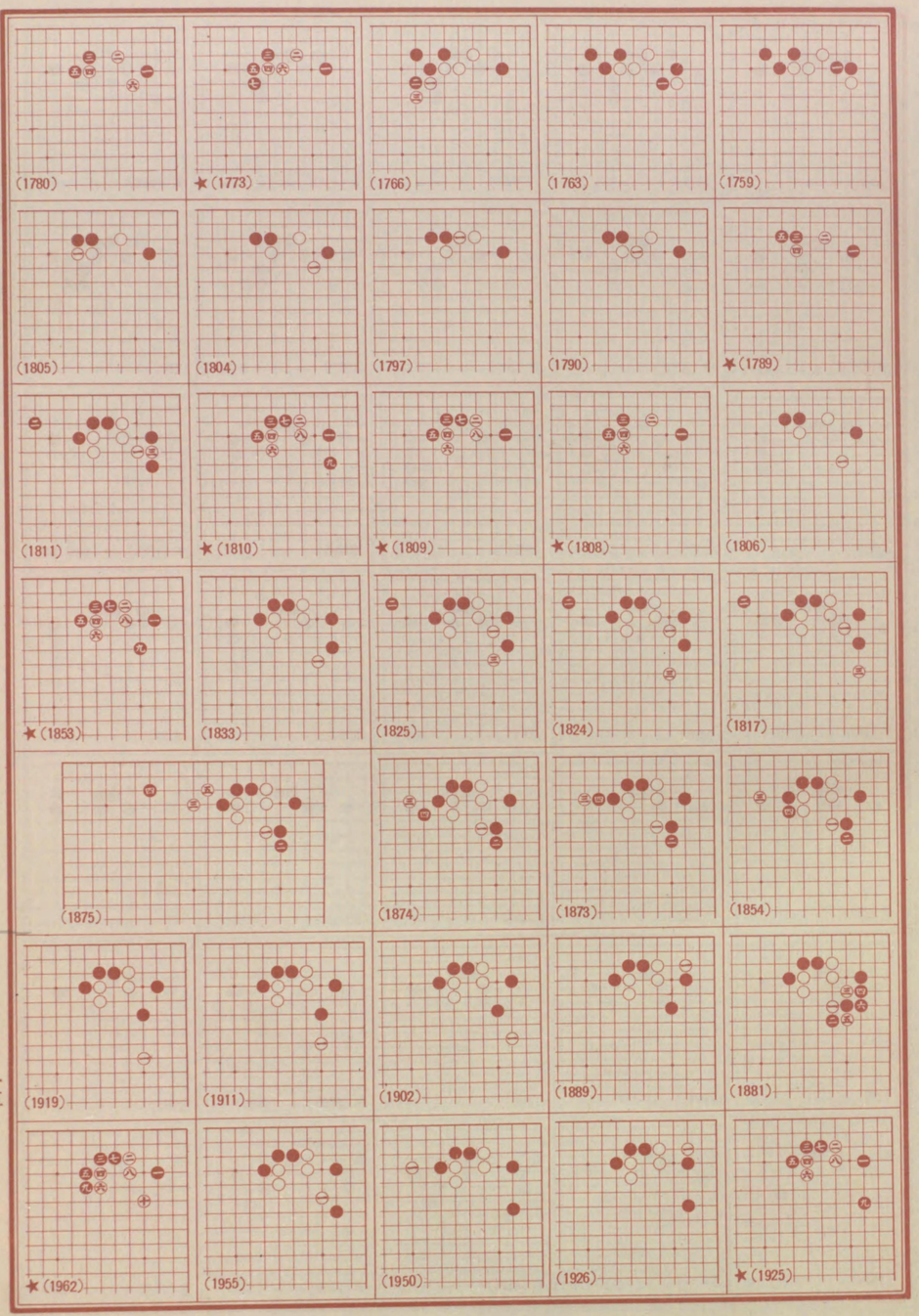

(933)
★(930)
★(929)
(927)
(926)
(960)
★(948)
(945)
(940)
★(939)
(975)
★(974)
(968)
★(961)
★(1007)
★(1006)
(994)
(992)
★(985)
(1045)
★(1028)
(1024)
(1022)
★(1021)
(1066)
(1063)
★(1062)
(1052)
(1051)
★(1104)
(1100)
★(1091)
(1085)
★(1084)

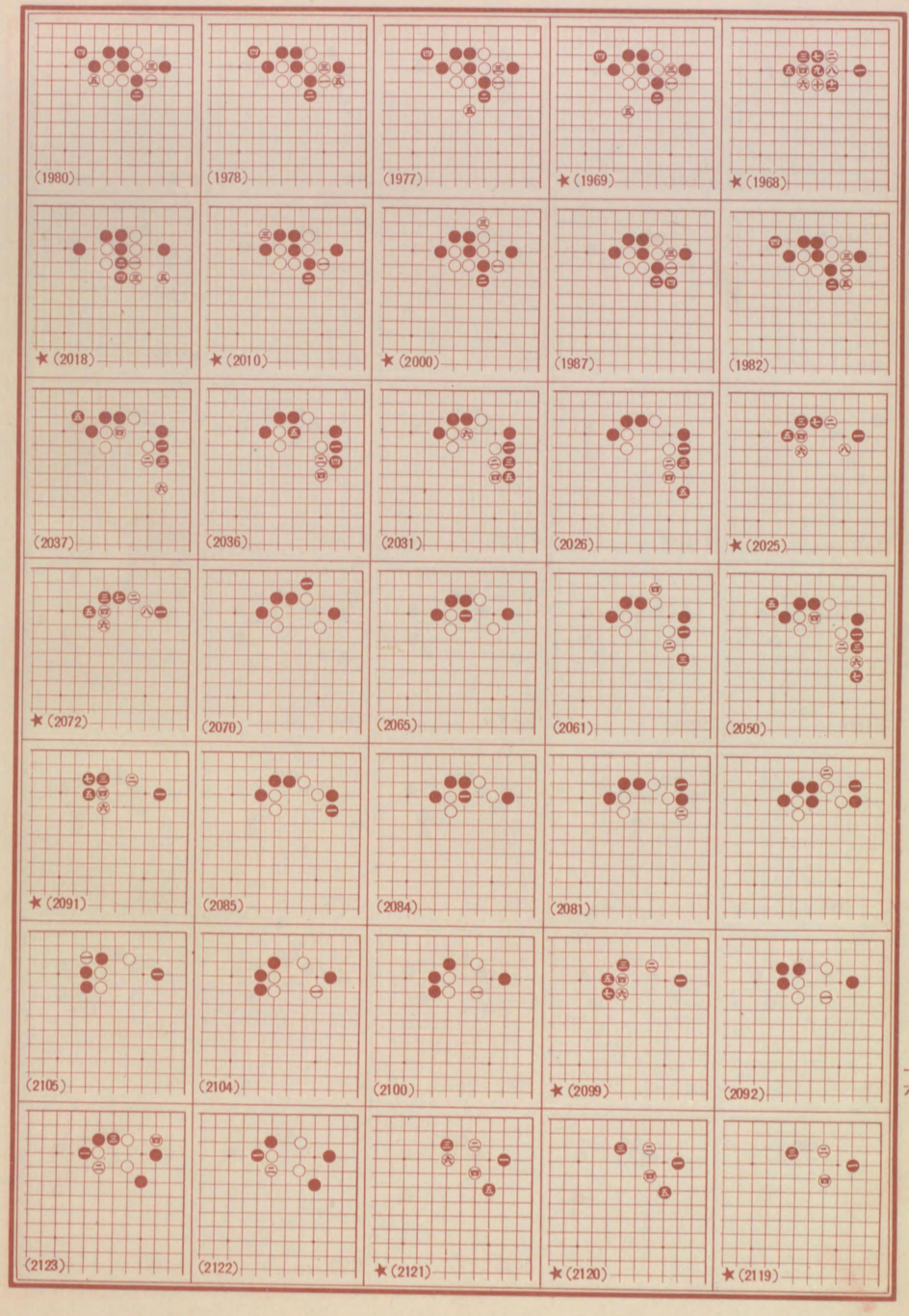

★(1110)
★(1109)
★(1108)
(1106)
(1105)
(1142)
(1141)
(1140)
(1139)
★(1134)
(1167)
★(1165)
★(1158)
★(1152)
★(1143)
(1177)
(1176)
(1175)
(1171)
★(1170)
★(1186)
★(1185)
黒小目、白小斜走懸りに對する一間夾み
(1183)
(1178)
(1188)
★(1187)
★(1184)
★(1214)
(1213)
(1211)
(1205)
(1196)

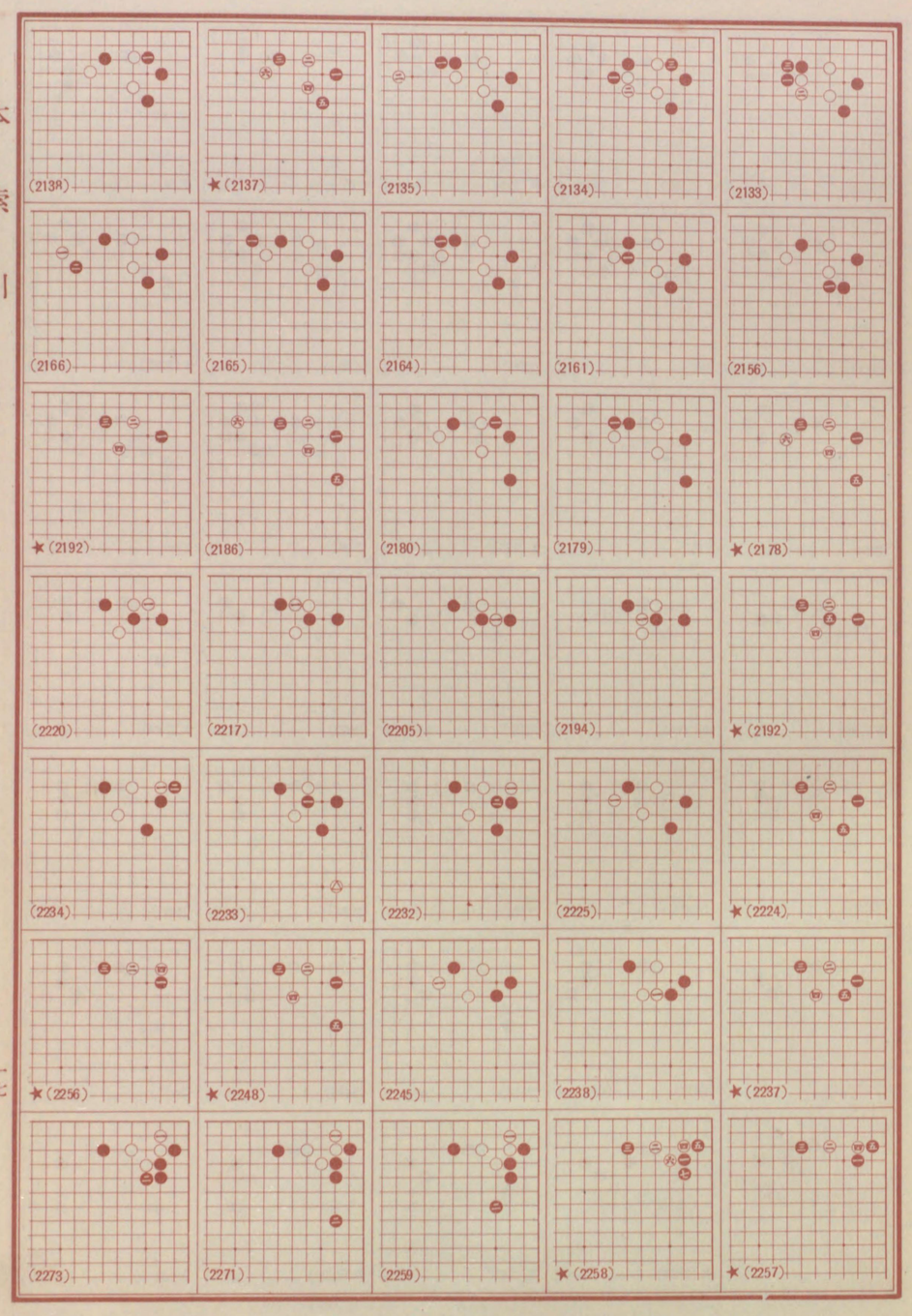

★(1446)
★(1438)
★(1425)
★(1413)
★(1412)
★(1478)
★(1476)
★(1473)
(1463)
★(1458)
★(1502)
(1499)
(1496)
(1491)
(1484)
★(1520)
★(1519)
(1516)
★(1504)
★(1503)
(1539)
★(1536)
(1533)
(1528)
★(1527)
(1553)
★(1547)
(1544)
(1543)
(1542)
(1580)
(1571)
(1569)
★(1568)
★(1558)

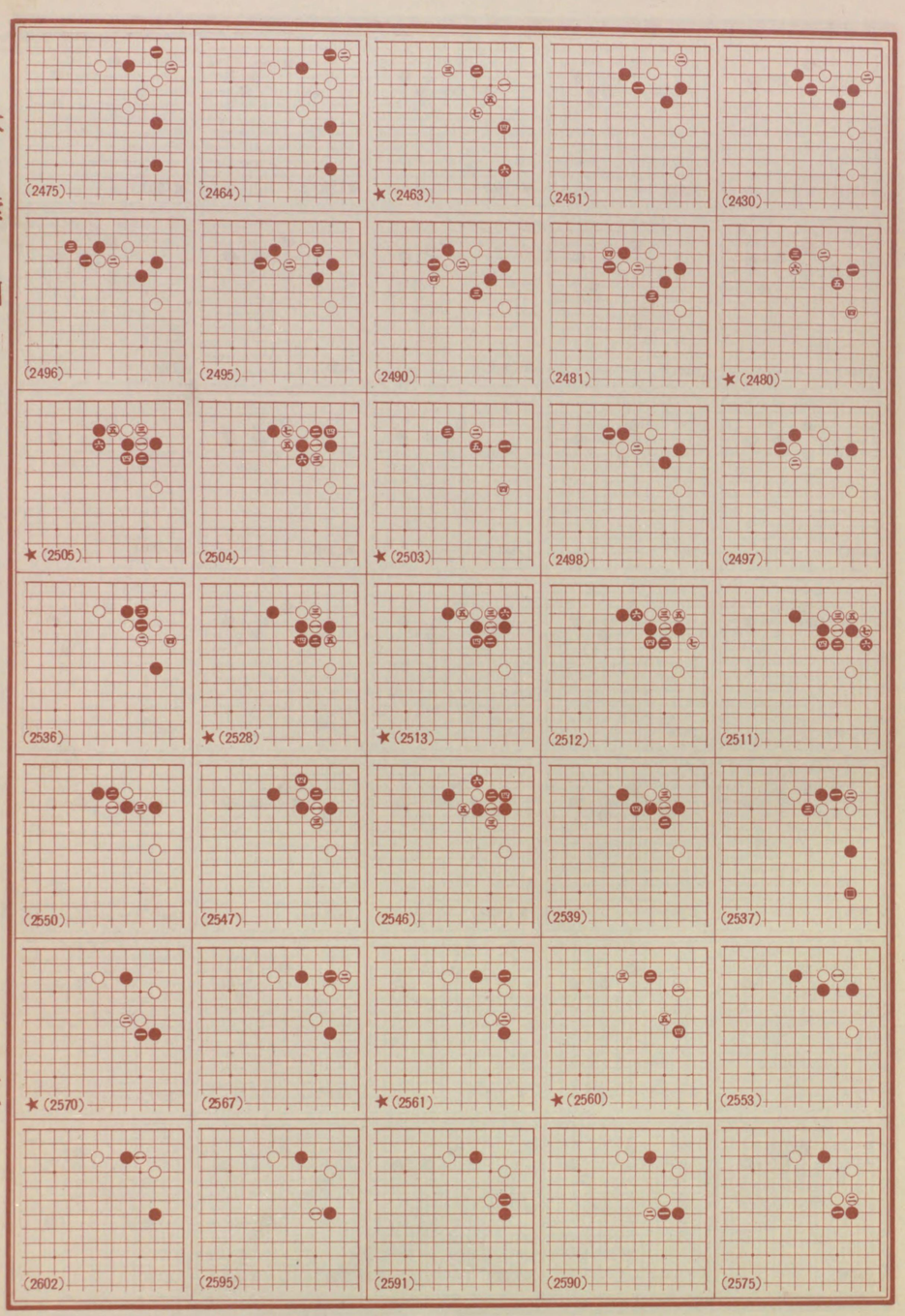

(1225)
★(1224)
(1222)
(1218)
(1217)
★(1232)
(1230)
(1229)
(1227)
(1226)
★(1320)
★(1315)
★(1307)
★(1245)
★(1233)
(1339)
★(1338)
★(1334)
★(1333)
★(1330)
★(1375)
(1355)
(1351)
★(1350)
(1346)
(1384)
(1383)
★(1382)
★(1381)
★(1380)
(1405)
(1400)
(1398)
(1394)
(1388)

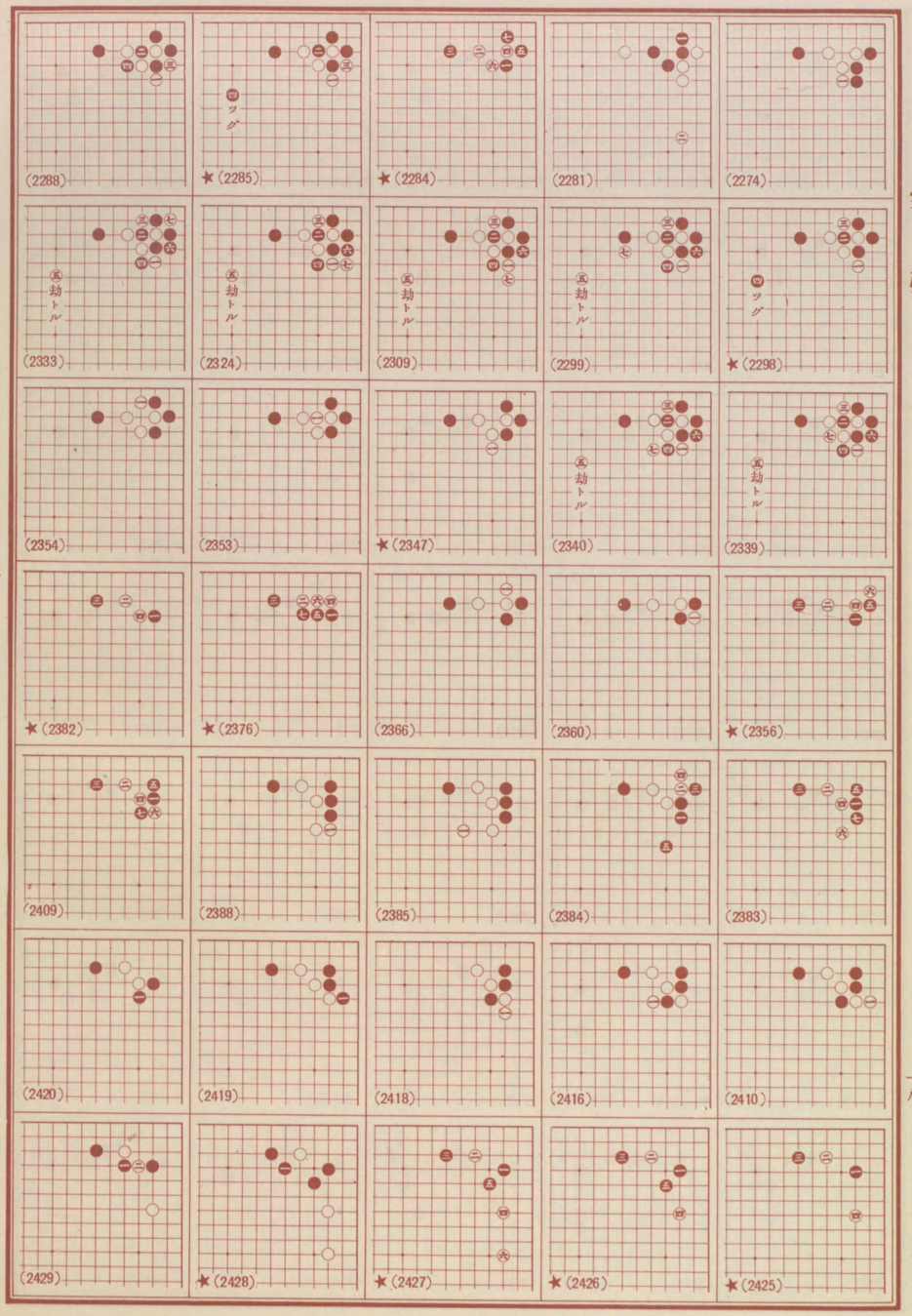

★(1606)
★(1597)
(1593)
(1592)
★(1586)
(1638)
(1636)
(1633)
(1626)
(1607)
★(1662)
★(1660)
(1659)
(1658)
(1657)
(1675)
(1668)
(1665)
★(1664)
★(1663)
(1687)
(1686)
(1679)
★(1678)
★(1677)
(1719)
(1716)
(1694)
(1691)
★(1690)
(1755)
★(1754)
★(1739)
★(1726)
(1721)


(1780)
★(1773)
(1766)
(1763)
(1759)
(1805)
(1804)
(1797)
(1790)
★(1789)
(1811)
★(1810)
★(1809)
★(1808)
(1806)
★(1853)
(1833)
(1825)
(1824)
(1817)
(1875)
(1874)
(1873)
(1854)
(1919)
(1911)
(1902)
(1889)
(1881)
★(1962)
(1955)
(1950)
(1926)
★(1925)


(1980)
(1978)
(1977)
★(1969)
★(1968)
★(2018)
★(2010)
★(2000)
(1987)
(1982)
(2037)
(2036)
(2031)
(2026)
★(2025)
★(2072)
(2070)
(2065)
(2061)
(2050)
★(2091)
(2085)
(2084)
(2081)
(2105)
(2104)
(2100)
★(2099)
(2092)
(2123)
(2122)
★(2121)
★(2120)
★(2119)


(2138)
★(2137)
(2135)
(2134)
(2133)
(2166)
(2165)
(2164)
(2161)
(2156)
★(2192)
(2186)
(2180)
(2179)
★(2178)
(2220)
(2217)
(2205)
(2194)
★(2192)
(2234)
(2233)
(2232)
(2225)
★(2224)
★(2256)
★(2248)
(2245)
(2238)
★(2237)
(2273)
(2271)
(2259)
★(2258)
★(2257)


(2475)
(2464)
★(2463)
(2451)
(2430)
(2496)
(2495)
(2490)
(2481)
★(2480)
★(2505)
(2504)
★(2503)
(2498)
(2497)
(2536)
★(2528)
★(2513)
(2512)
(2511)
(2550)
(2547)
(2546)
(2539)
(2537)
★(2570)
(2567)
★(2561)
★(2560)
(2553)
(2602)
(2595)
(2591)
(2590)
(2575)


(2288)
ツグ
★(2285)
★(2284)
(2281)
(2274)
(2333)
(2324)
(2309)
(2299)
ツグ
★(2298)
(2354)
(2353)
★(2347)
(2340)
(2339)
★(2382)
★(2376)
(2366)
(2360)
★(2356)
(2409)
(2388)
(2385)
(2384)
(2383)
(2420)
(2419)
(2418)
(2416)
(2410)
(2429)
★(2428)
★(2427)
★(2426)
★(2425)

(2739) (2736) (2733) (2732) (2729)

(2769) ★(2768) ★(2767) (2745) (2740)

(2802) (2794) (2791) ★(2790) (2777)

(2813) (2812) (2808) (2807) (2805)

(2832) (2826) (2825) (2824) (2816)

★(2847) ★(2846) (2845) (2833)

(2849) ★(2848) (2834)

黒小目、白小斜走懸りに對する
二間夾み

★(2624) (2619) ★(2607) ★(2606) ★(2305)

(2647) (2639) ★(2638) (2630) (2625)

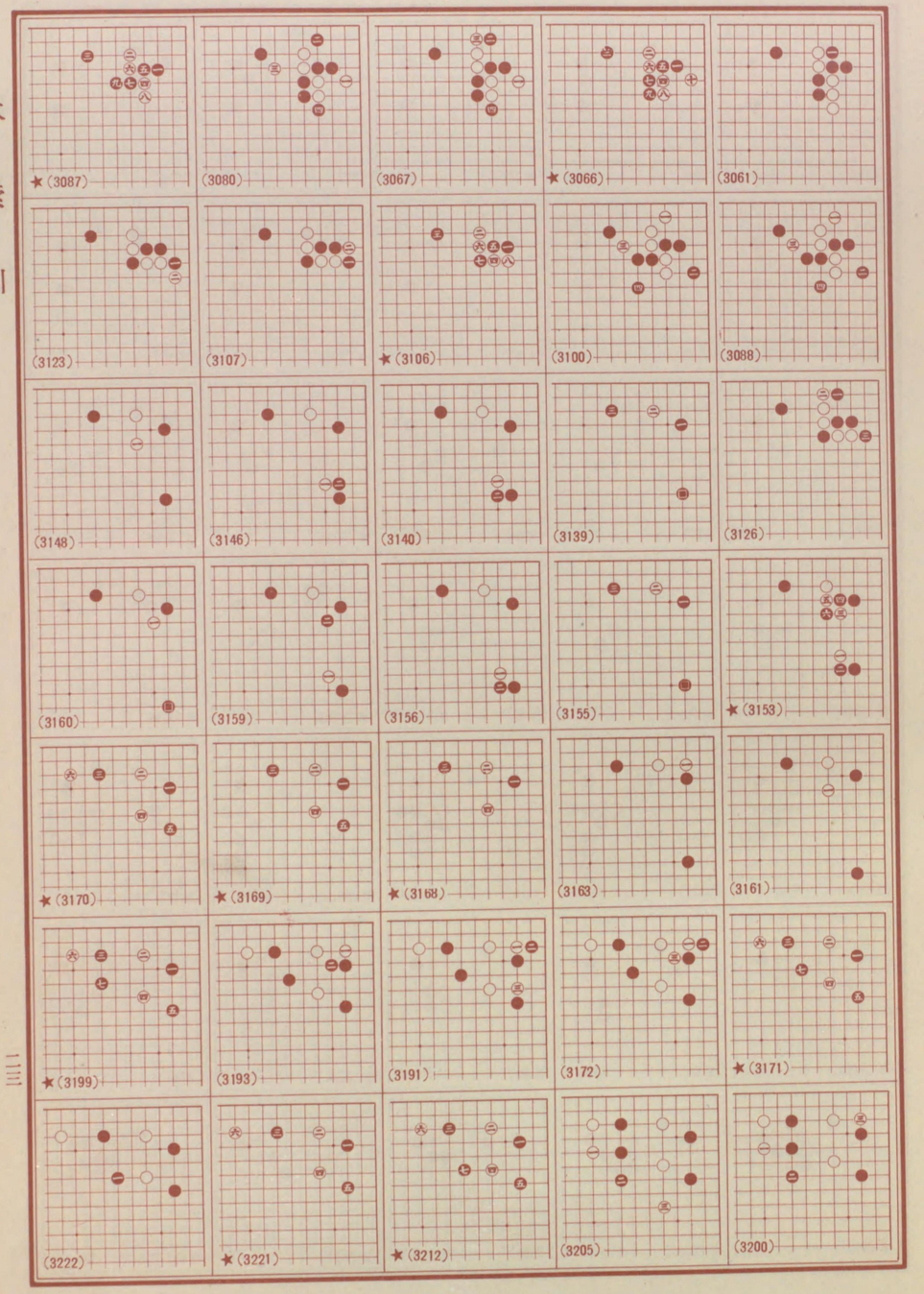
(2664) (2661) (2651) ★(2650) ★(2649)

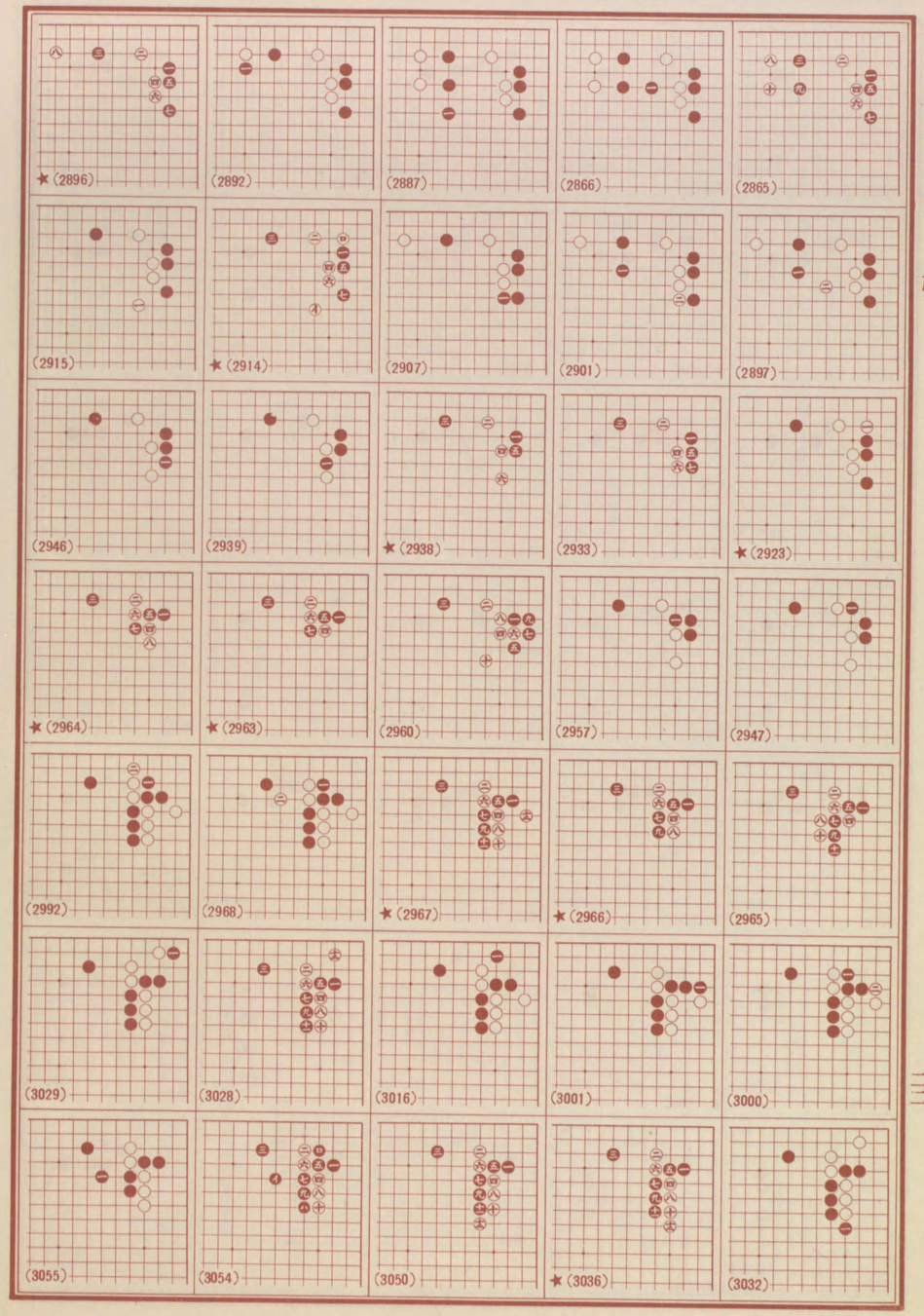
★(2672) (2670) (2668) (2667) (2666)

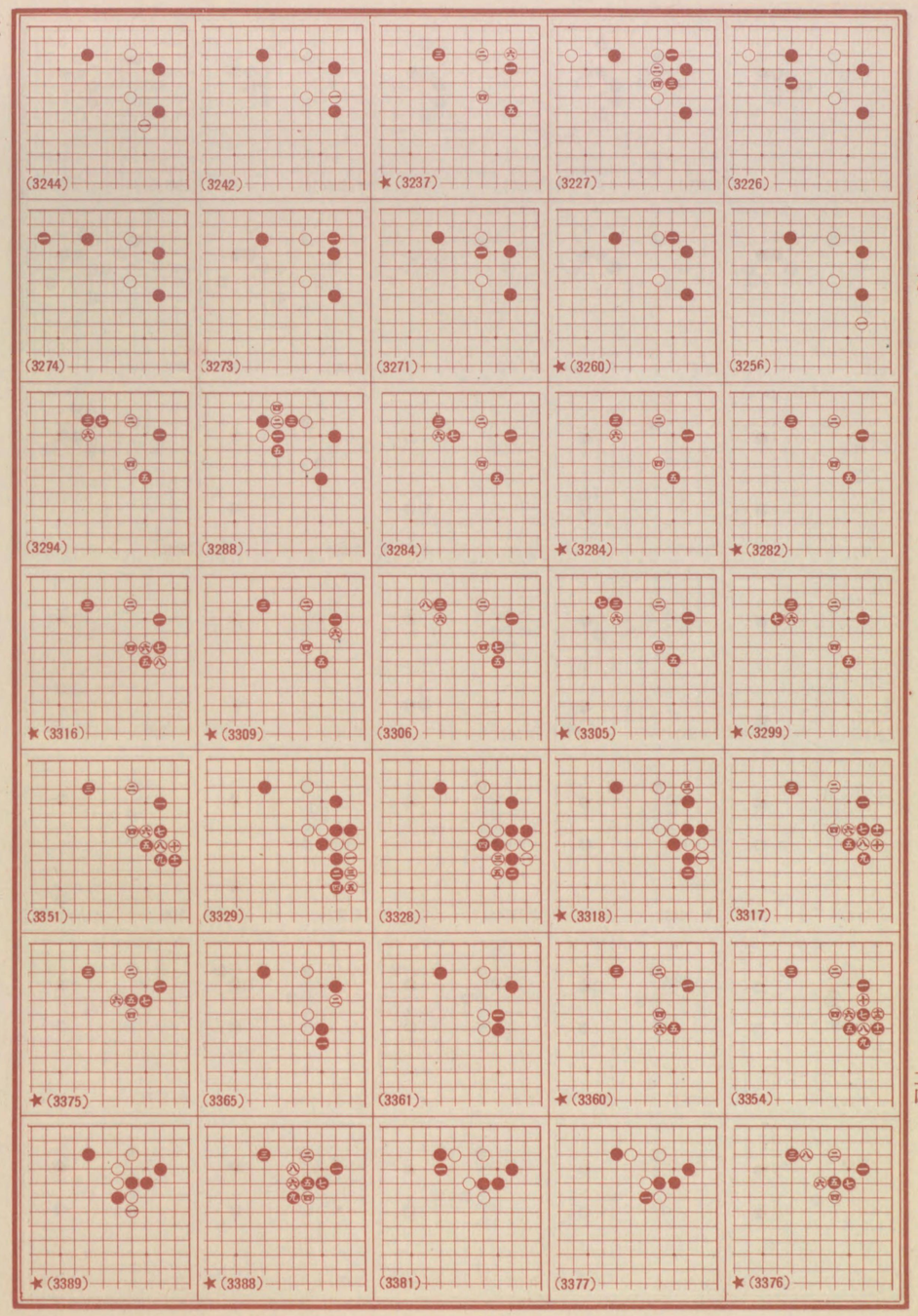
(2696) (2685) ★(2684) (2679) (2673)

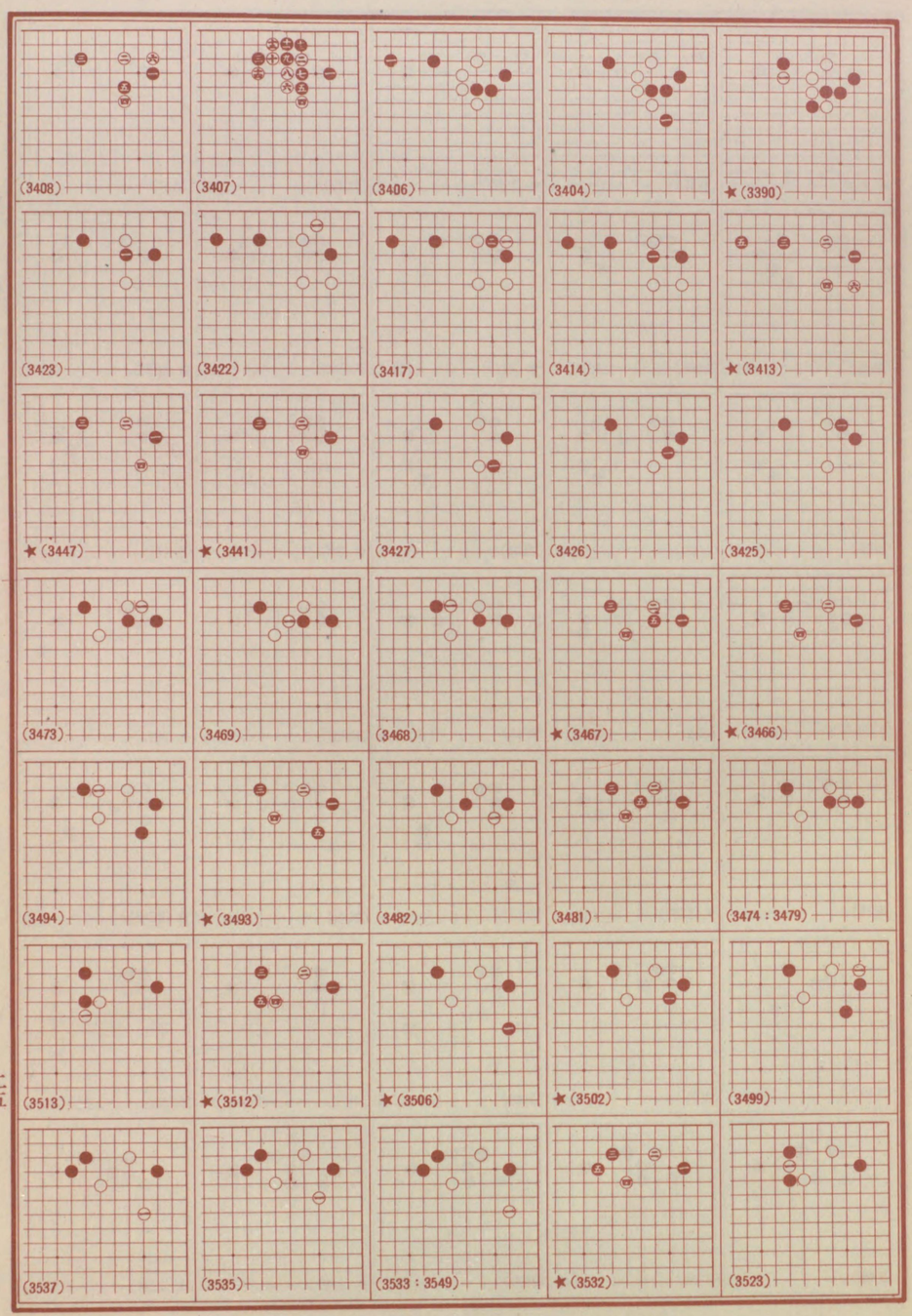
(2713) ★(2708) ★(2707) (2702) (2697)

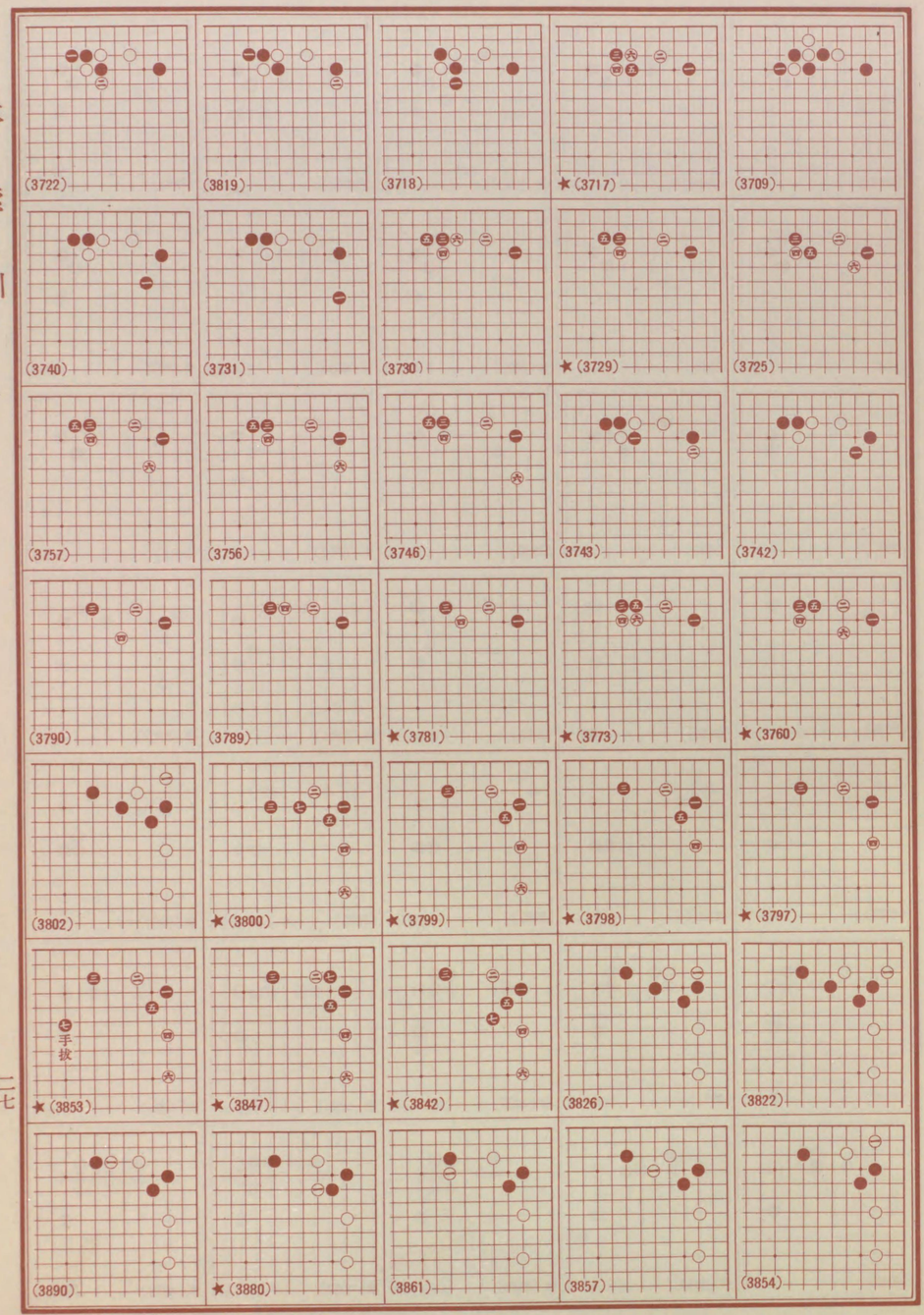
(2728) (2722) (2721) (2719)

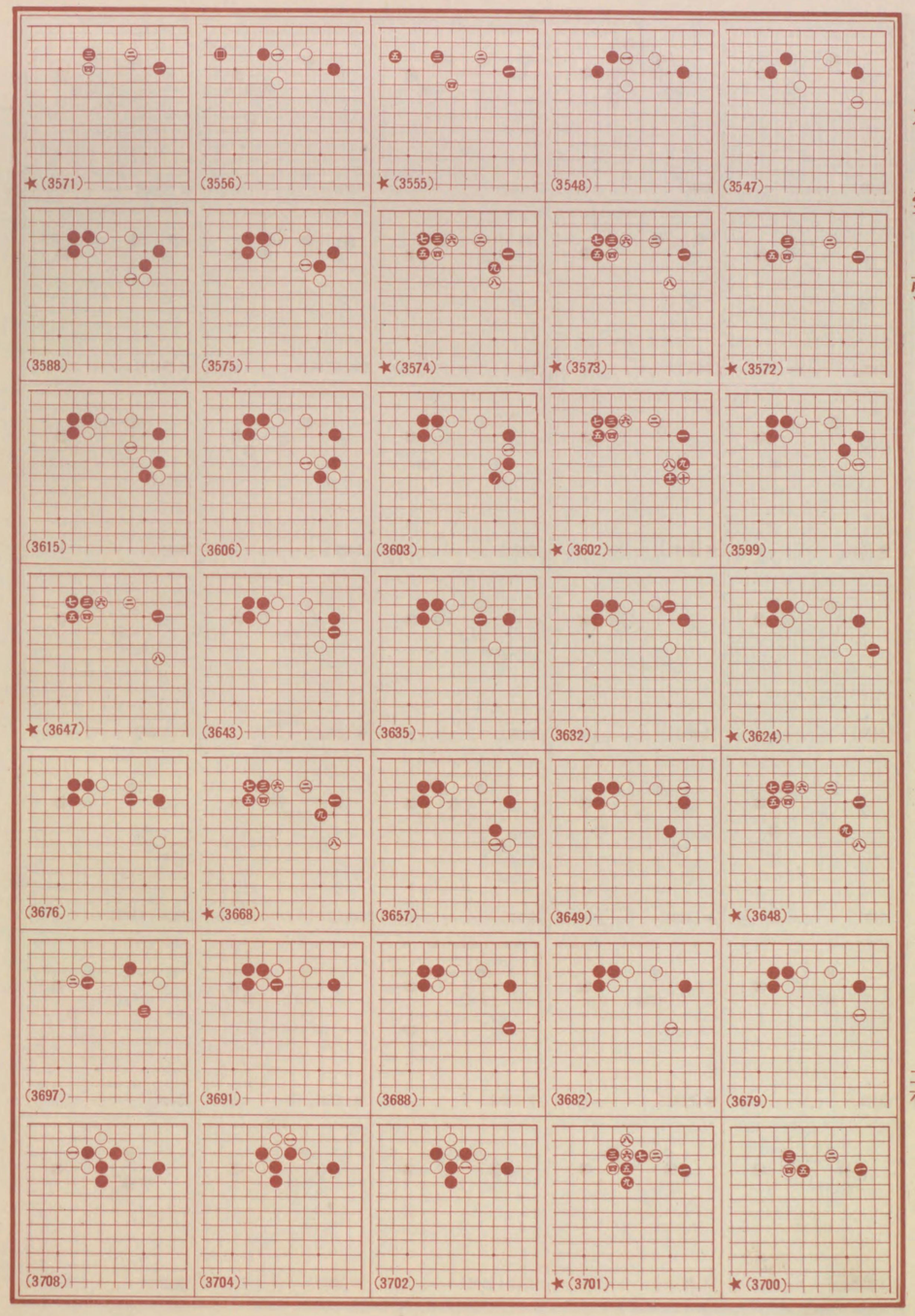

★(3087)
(3080)
(3067)
★(3066)
(3061)
(3123)
(3107)
★(3106)
(3100)
(3088)
(3148)
(3146)
(3140)
(3139)
(3126)
(3160)
(3159)
(3156)
(3155)
★(3153)
★(3170)
★(3169)
★(3168)
(3163)
(3161)
★(3199)
(3193)
(3191)
(3172)
★(3171)
(3222)
★(3221)
★(3212)
(3205)
(3200)

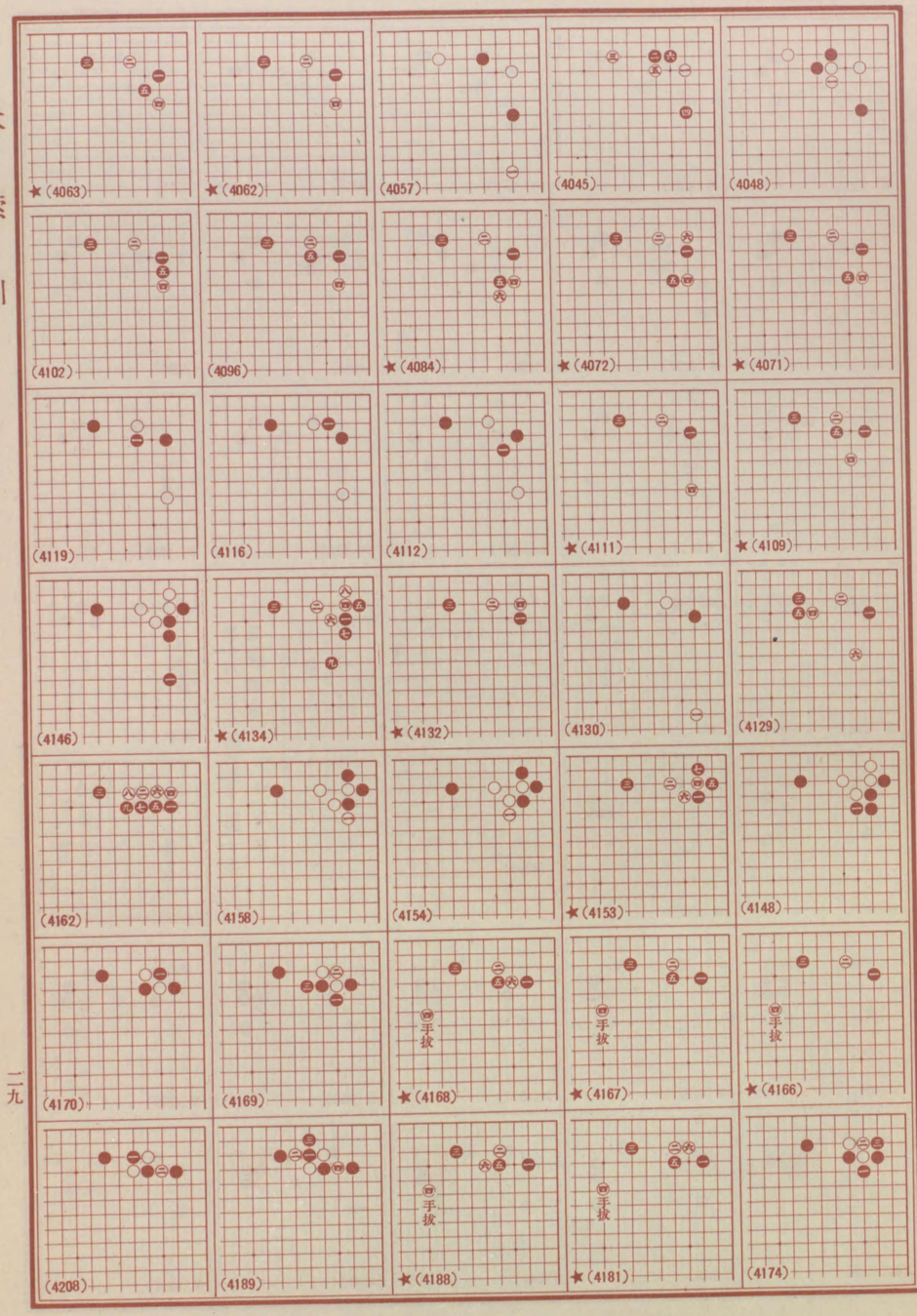

★(2896)
(2892)
(2887)
(2866)
(2865)
(2915)
★(2914)
(2907)
(2901)
(2897)
(2946)
(2939)
★(2938)
(2933)
★(2923)
★(2964)
★(2963)
(2960)
(2957)
(2947)
(2992)
(2968)
★(2967)
★(2966)
(2965)
(3029)
(3028)
(3016)
(3001)
(3000)
(3055)
(3054)
(3050)
★(3036)
(3032)

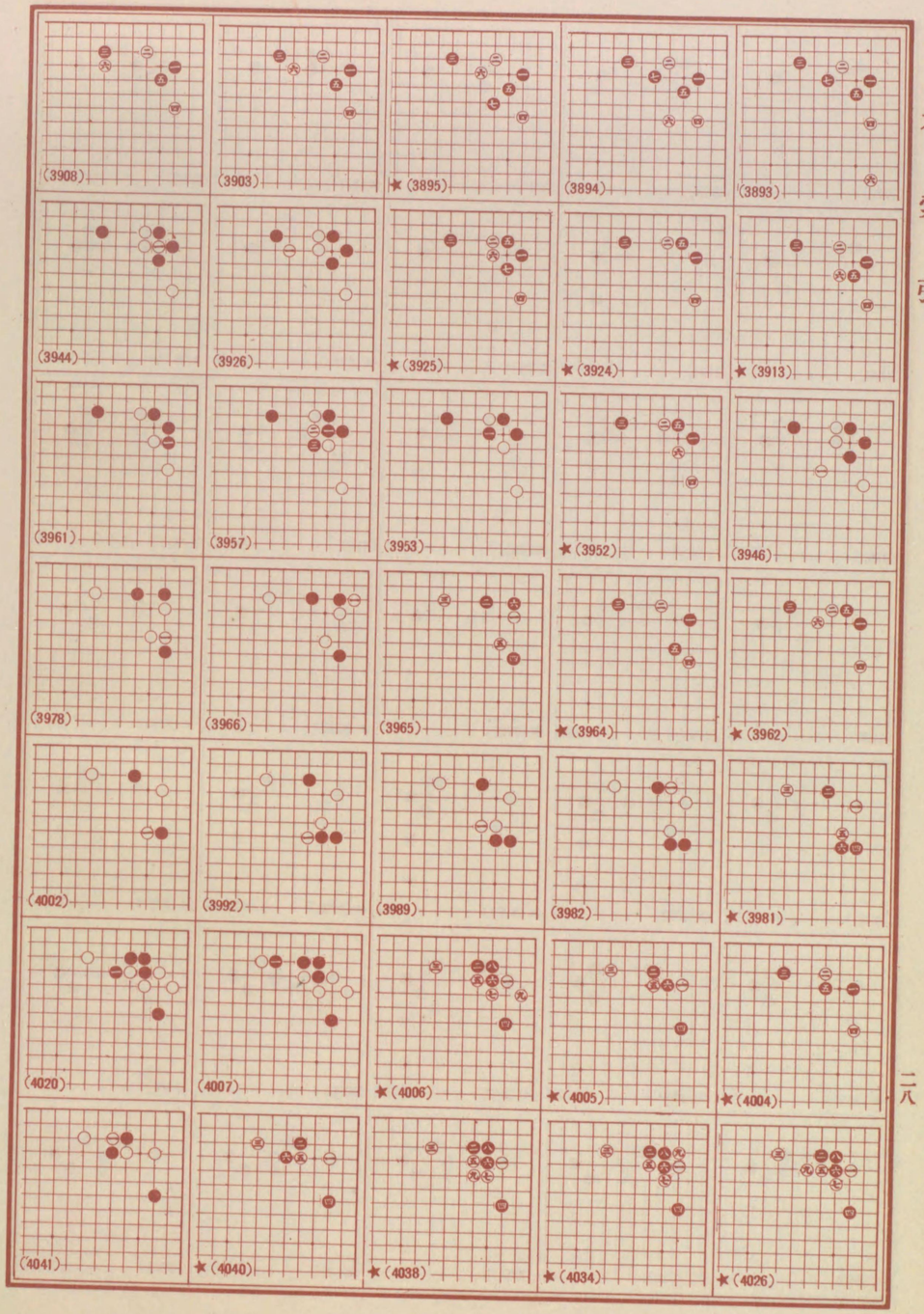

(3244)
(3242)
★(3237)
(3227)
(3226)
(3274)
(3273)
(3271)
★(3260)
(3256)
(3294)
(3288)
(3284)
★(3284)
★(3282)
★(3316)
★(3309)
(3306)
★(3305)
★(3299)
(3351)
(3329)
(3328)
★(3318)
(3317)
★(3375)
(3365)
(3361)
★(3360)
(3354)
★(3389)
★(3388)
(3381)
(3377)
★(3376)

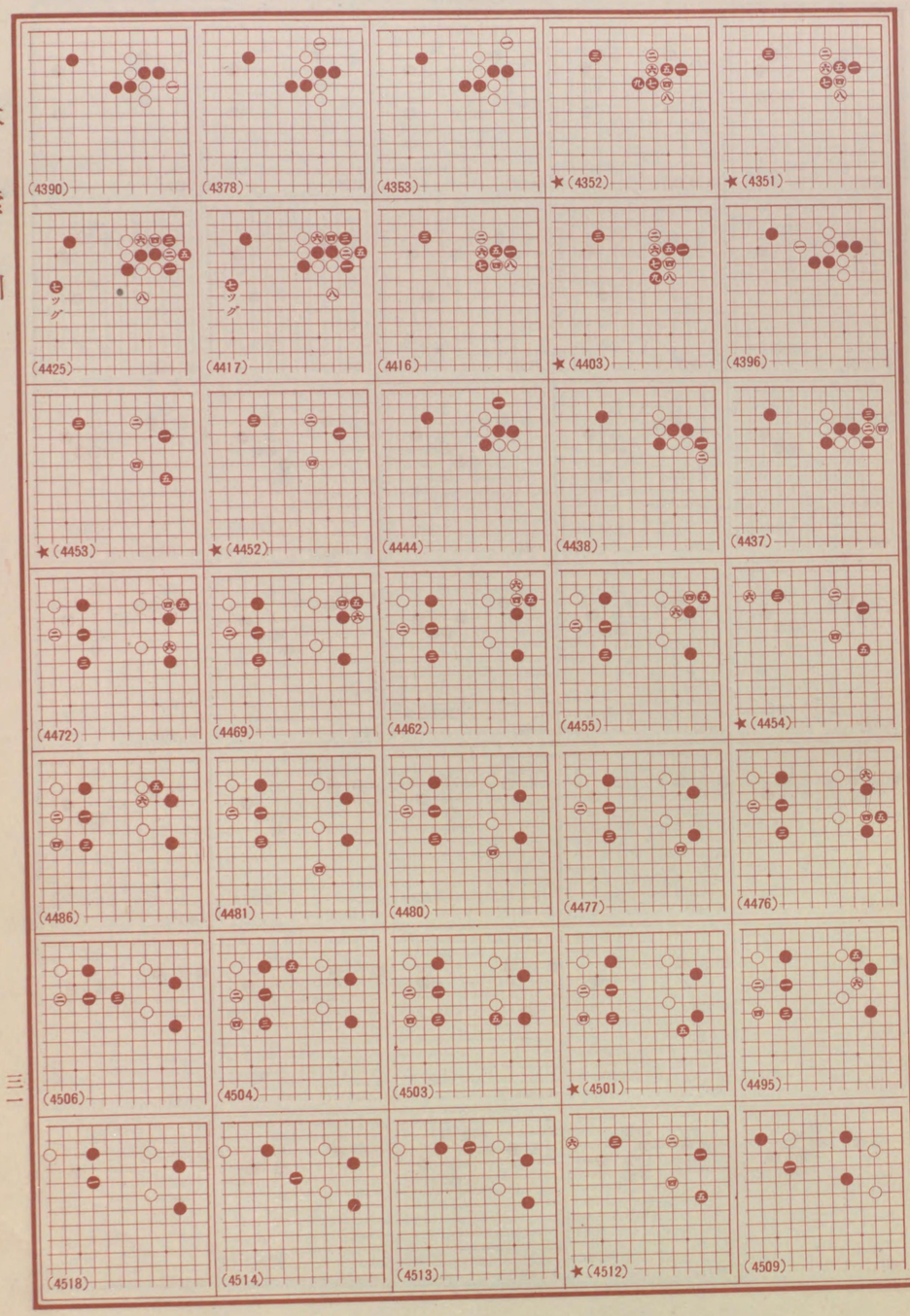

(3408)
(3407)
(3406)
(3404)
★(3390)
(3423)
(3422)
(3417)
(3414)
★(3413)
★(3447)
★(3441)
(3427)
(3426)
(3425)
(3473)
(3469)
(3468)
★(3467)
★(3466)
(3494)
★(3493)
(3482)
(3481)
(3474：3479)
(3513)
★(3512)
★(3506)
★(3502)
(3499)
(3537)
(3535)
(3533：3549)
★(3532)
(3523)

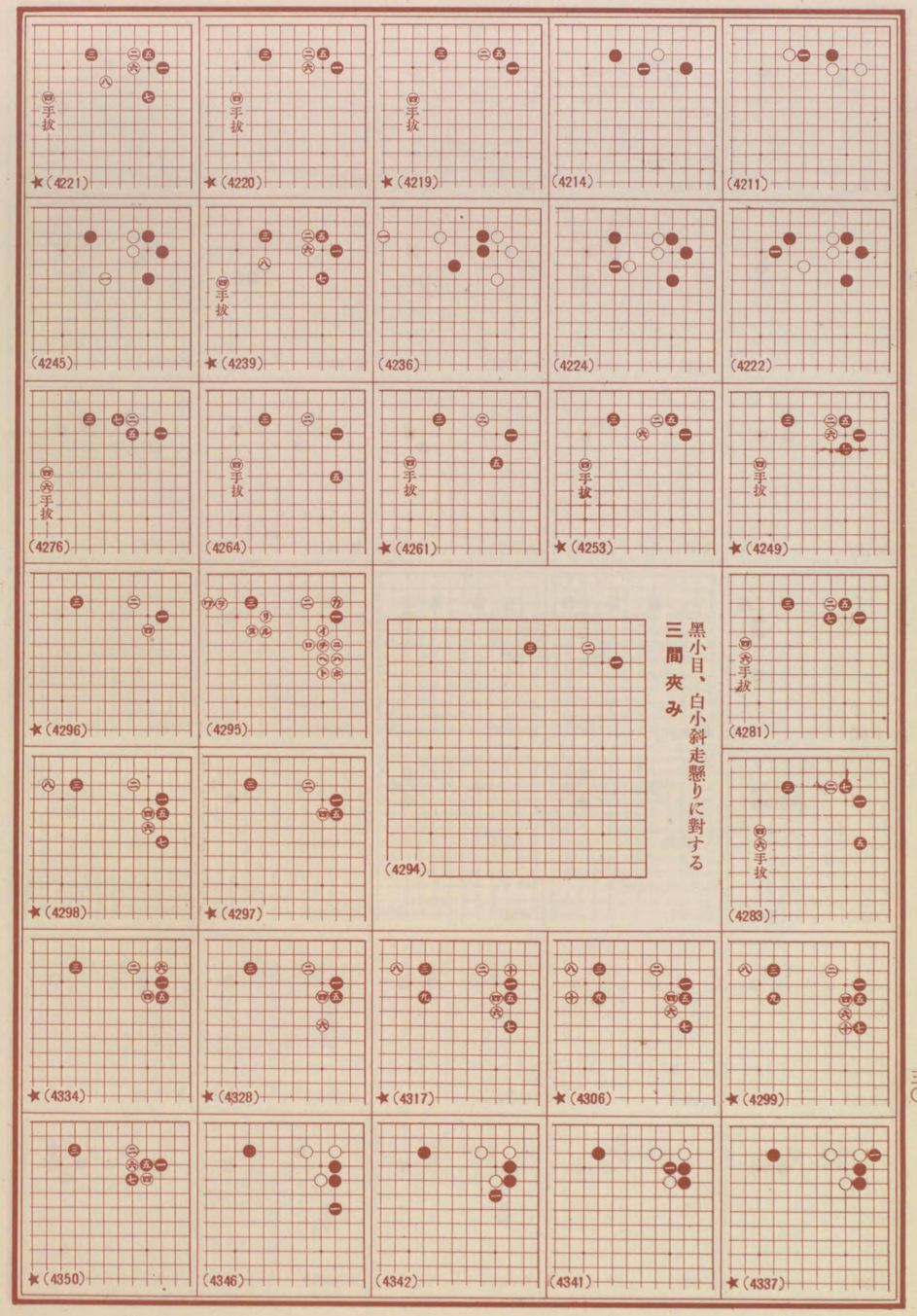

(3722)
(3819)
(3718)
★(3717)
(3709)
(3740)
(3731)
(3730)
★(3729)
(3725)
(3757)
(3756)
(3746)
(3743)
(3742)
(3790)
(3789)
★(3781)
★(3773)
★(3760)
(3802)
★(3800)
★(3799)
★(3798)
★(3797)
七手抜
★(3853)
★(3847)
★(3842)
(3826)
(3822)
(3890)
★(3880)
(3861)
(3857)
(3854)

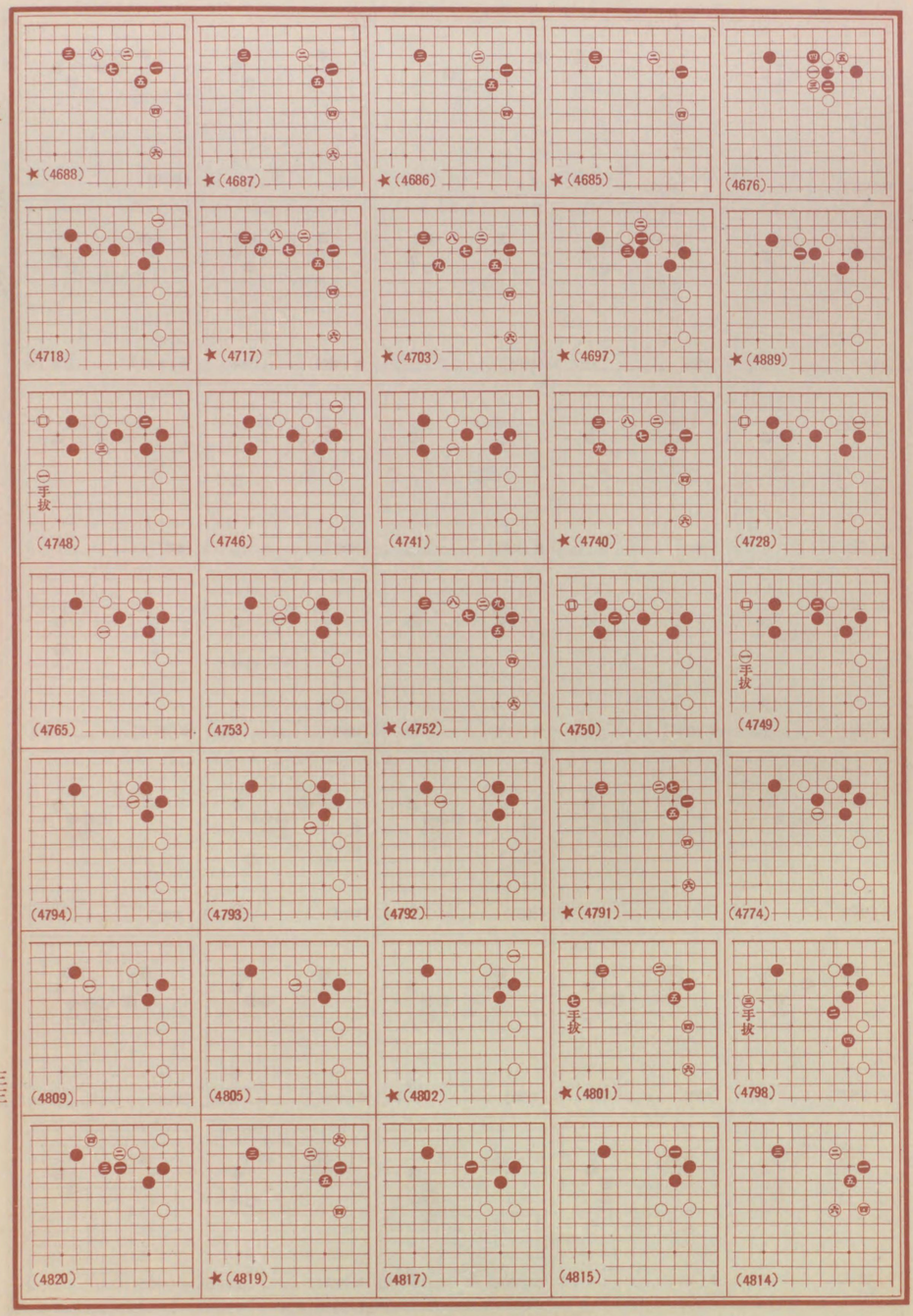

★(3571)
(3556)
★(3555)
(3548)
(3547)
(3588)
(3575)
★(3574)
★(3573)
★(3572)
(3615)
(3606)
(3603)
★(3602)
(3599)
★(3647)
(3643)
(3635)
(3632)
★(3624)
(3676)
★(3668)
(3657)
(3649)
★(3648)
(3697)
(3691)
(3688)
(3682)
(3679)
(3708)
(3704)
(3702)
★(3701)
★(3700)

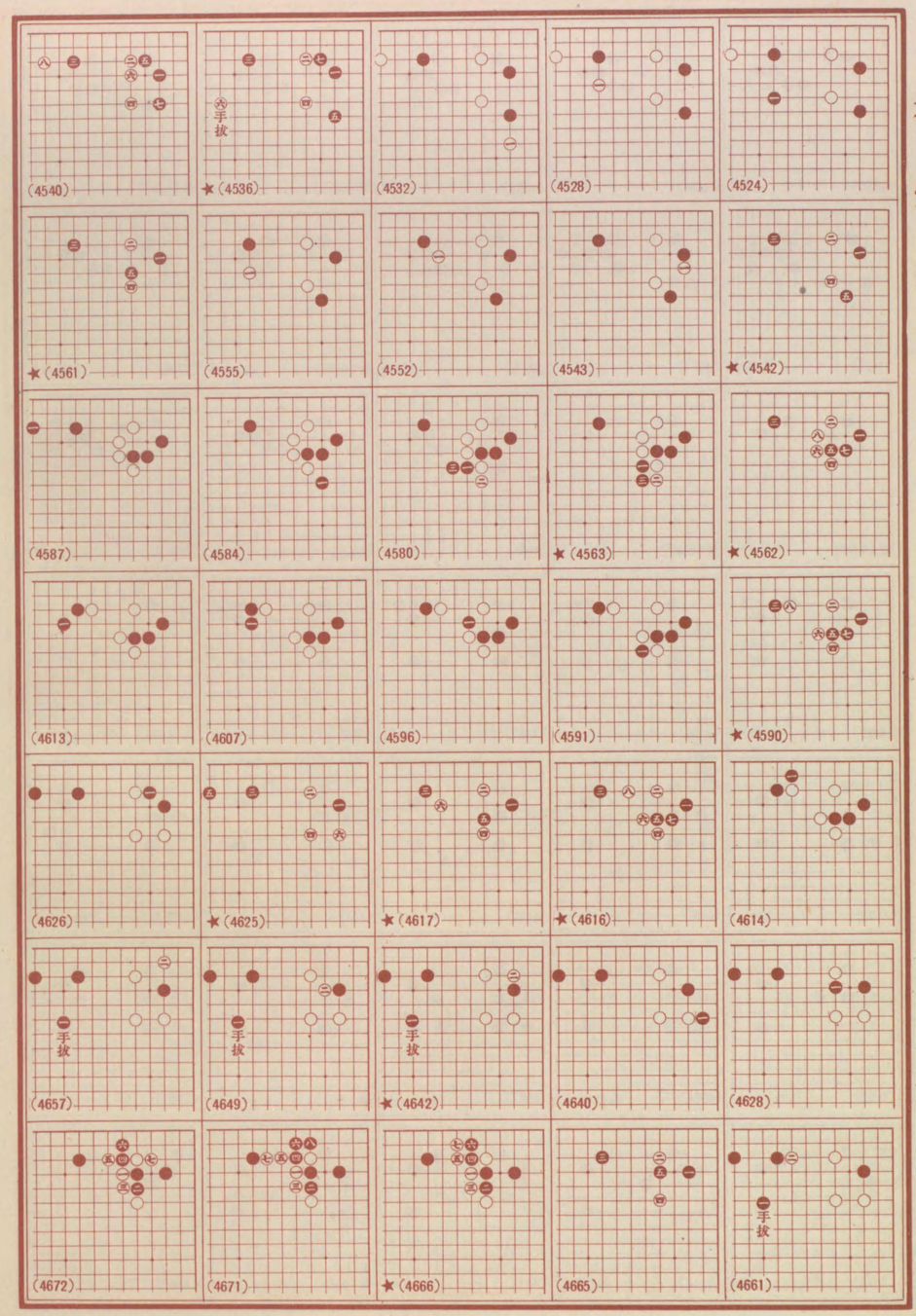

★(4063)
★(4062)
(4057)
(4045)
(4048)
(4102)
(4096)
★(4084)
★(4072)
★(4071)
(4119)
(4116)
(4112)
★(4111)
★(4109)
(4146)
★(4134)
★(4132)
(4130)
(4129)
(4162)
(4158)
(4154)
★(4153)
(4148)
(4170)
(4169)
手抜
★(4168)
手抜
★(4167)
手抜
★(4166)
(4208)
(4189)
手抜
★(4188)
手抜
★(4181)
(4174)

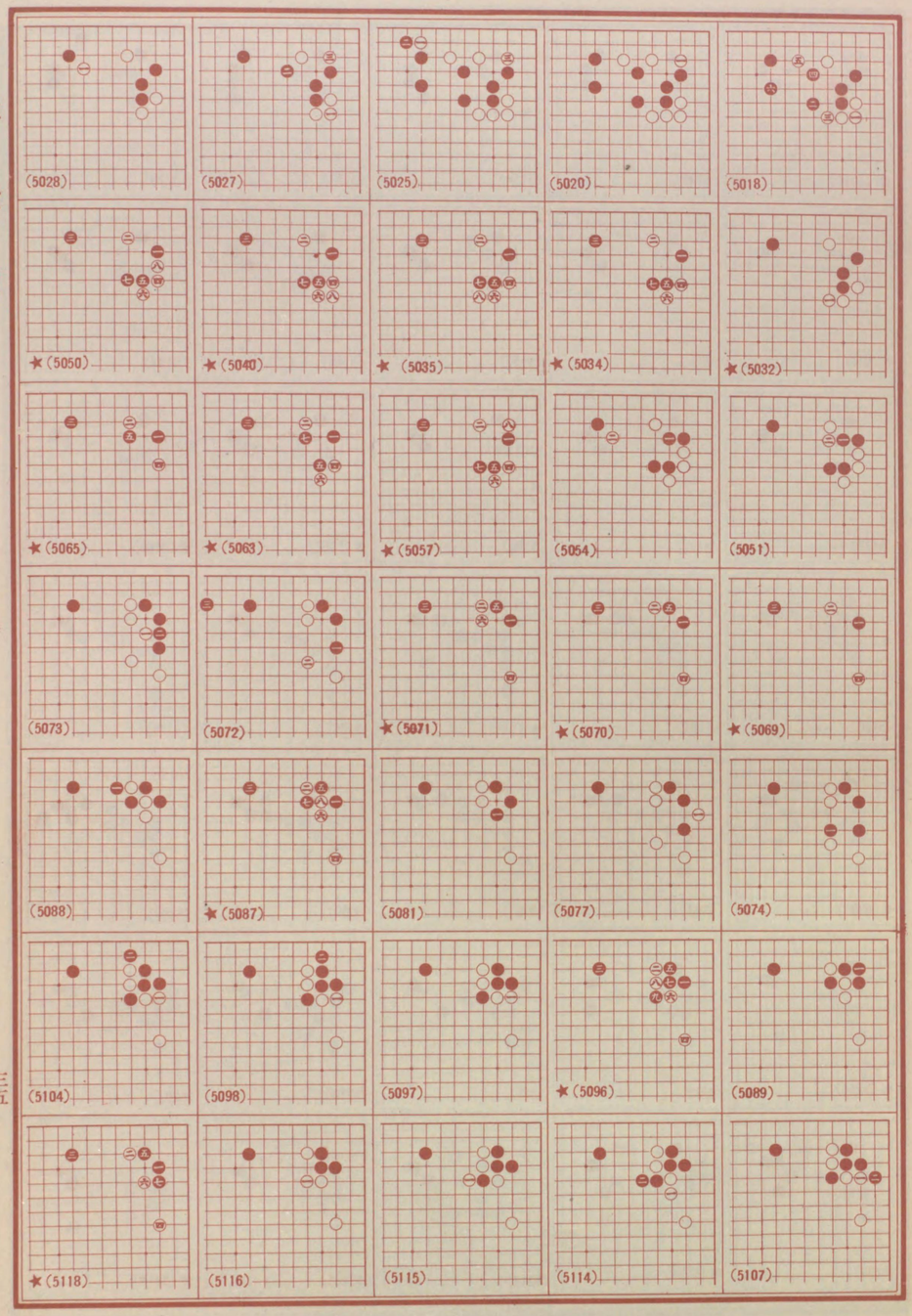

(3908)
(3903)
★(3895)
(3894)
(3893)
(3944)
(3926)
★(3925)
★(3924)
★(3913)
(3961)
(3957)
(3953)
★(3952)
(3946)
(3978)
(3966)
(3965)
★(3964)
★(3962)
(4002)
(3992)
(3989)
(3982)
★(3981)
(4020)
(4007)
★(4006)
★(4005)
★(4004)
(4041)
★(4040)
★(4038)
★(4034)
★(4026)

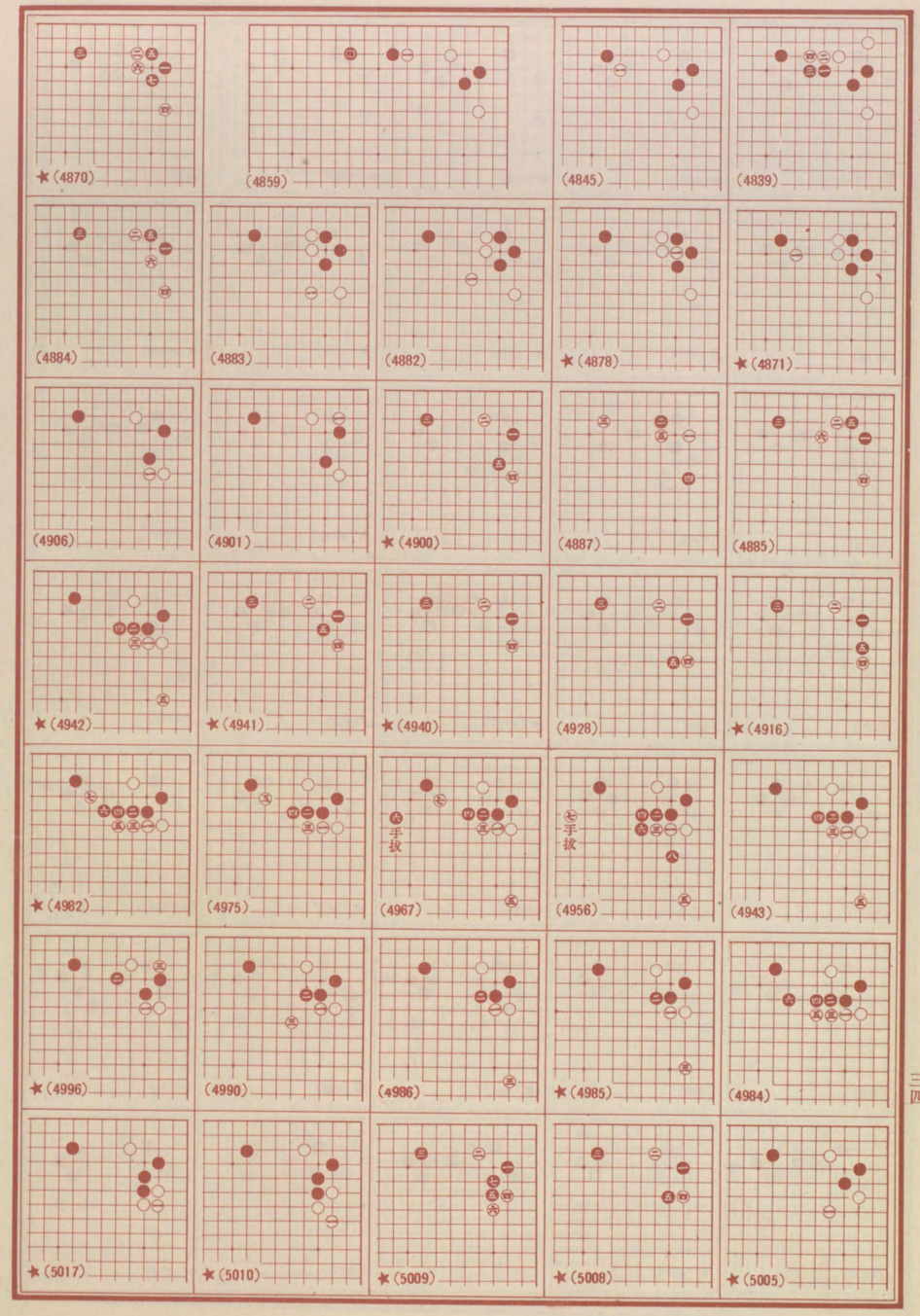

(4390)
(4378)
(4353)
★(4352)
★(4351)
(4425)
(4417)
(4416)
★(4403)
(4396)
★(4453)
★(4452)
(4444)
(4438)
(4437)
(4472)
(4469)
(4462)
(4455)
★(4454)
(4486)
(4481)
(4480)
(4477)
(4476)
(4506)
(4504)
(4503)
★(4501)
(4495)
(4518)
(4514)
(4513)
★(4512)
(4509)

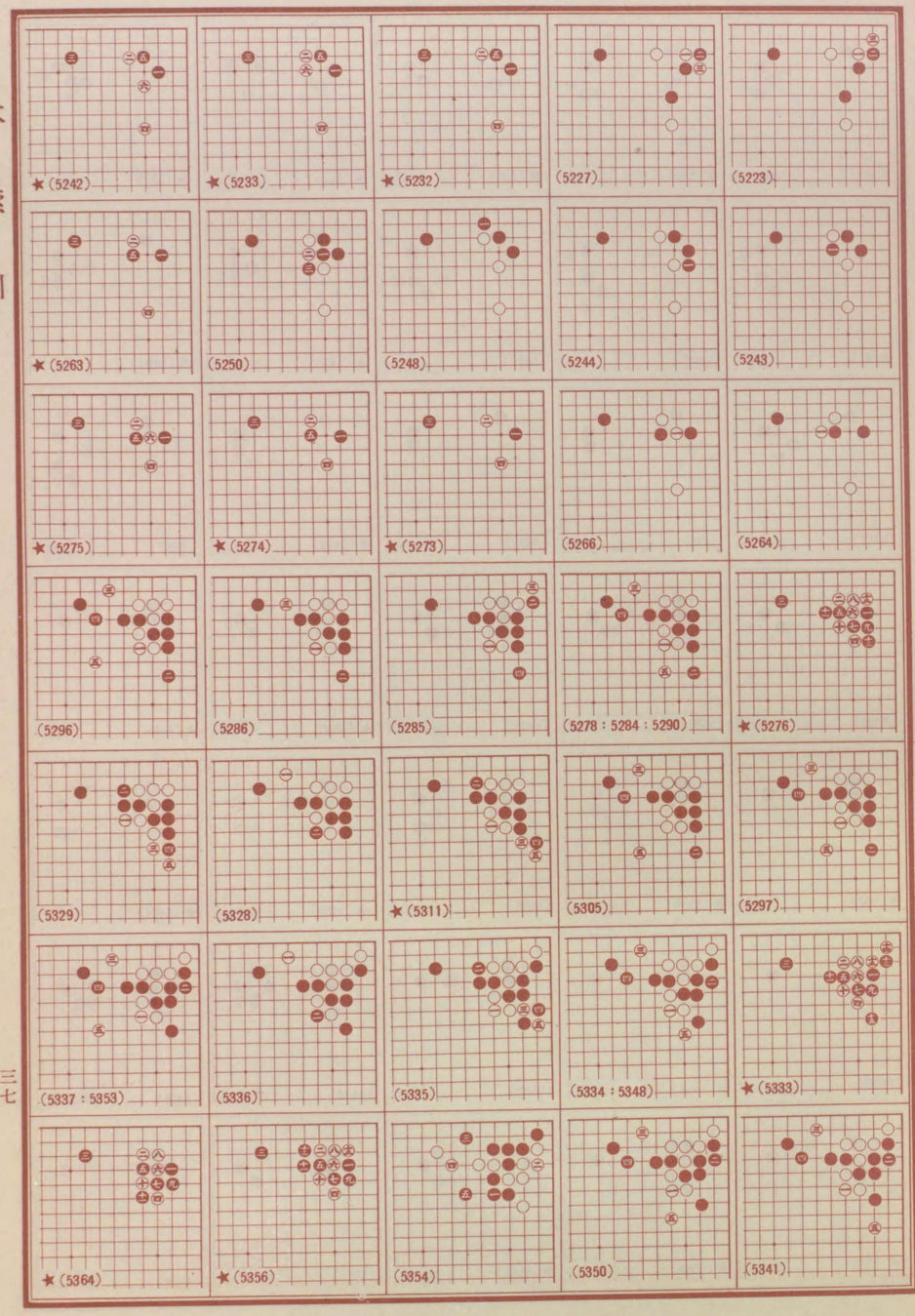

★(4221)
★(4220)
★(4219)
(4214)
(4211)
(4245)
★(4239)
(4236)
(4224)
(4222)
(4276)
(4264)
★(4261)
★(4253)
★(4249)
★(4296)
(4295)
(4294)
黒小目、白小斜走懸りに對する三間夾み
(4281)
★(4298)
★(4297)
(4283)
★(4334)
★(4328)
★(4317)
★(4306)
★(4299)
★(4350)
(4346)
(4342)
(4341)
★(4337)

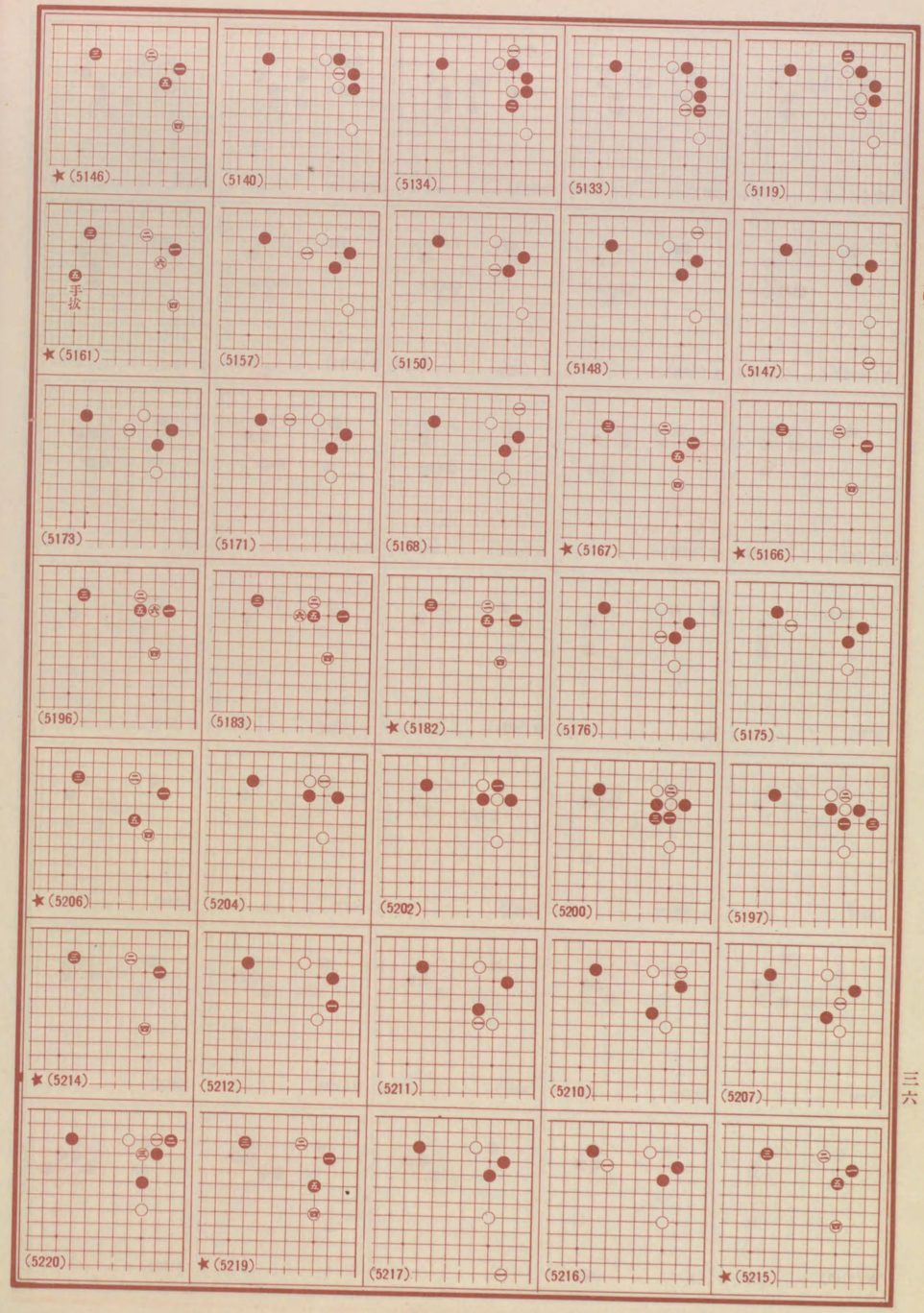

★(4688)
★(4687)
★(4686)
★(4685)
(4676)
(4718)
★(4717)
★(4703)
★(4697)
★(4889)
(一)手拔
(4748)
(4746)
(4741)
★(4740)
(4728)
(4765)
(4753)
★(4752)
(4750)
(一)手拔
(4749)
(4794)
(4793)
(4792)
★(4791)
(4774)
(4809)
(4805)
★(4802)
七手拔
★(4801)
(五)手拔
(4798)
(4820)
★(4819)
(4817)
(4815)
(4814)

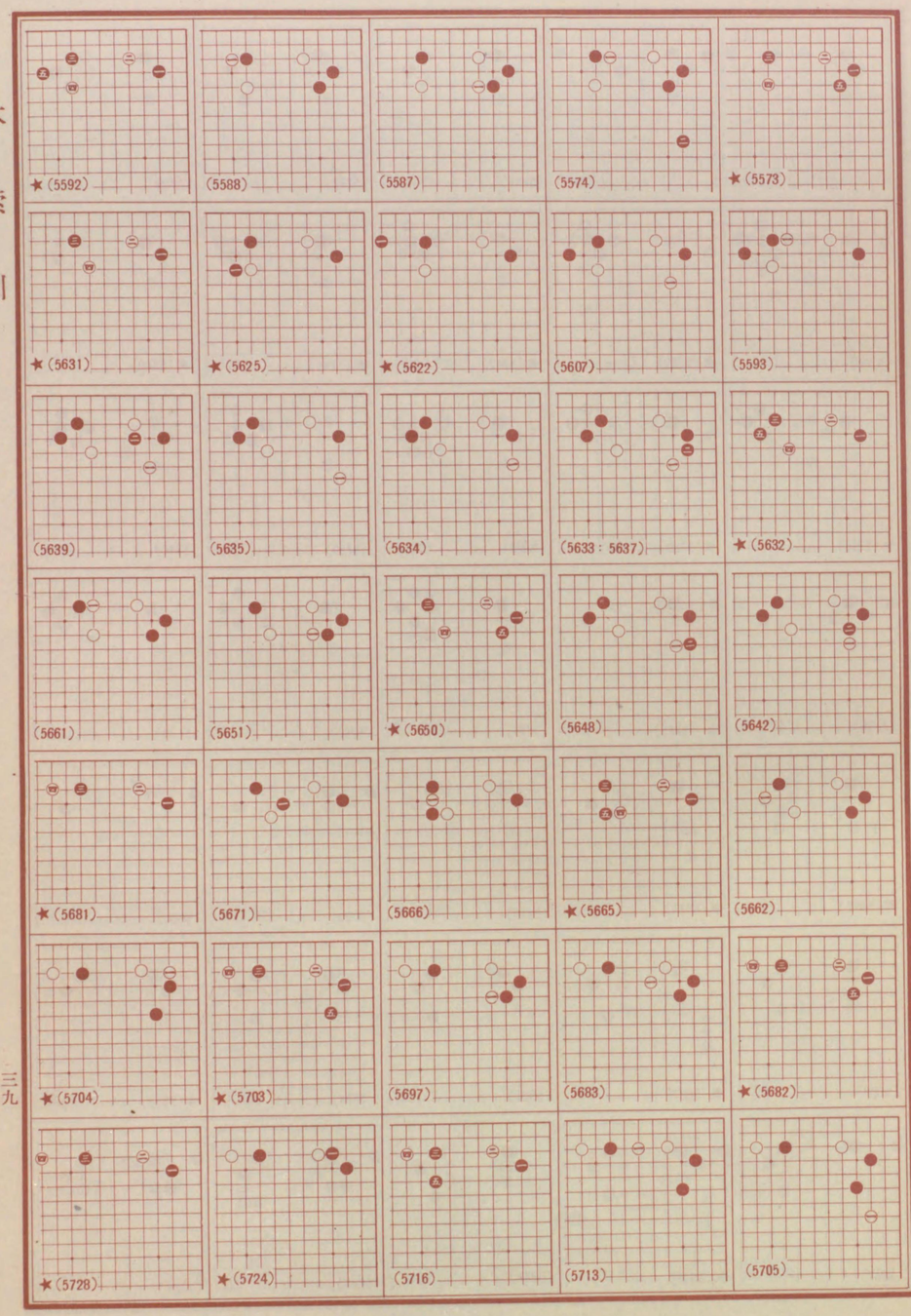

(4540)
六手拔
★(4536)
(4532)
(4528)
(4524)
★(4561)
(4555)
(4552)
(4543)
★(4542)
(4587)
(4584)
(4580)
★(4563)
★(4562)
(4613)
(4607)
(4596)
(4591)
★(4590)
(4626)
★(4625)
★(4617)
★(4616)
(4614)
一手拔
(4657)
一手拔
(4649)
一手拔
★(4642)
(4640)
(4628)
(4672)
(4671)
★(4666)
(4665)
一手拔
(4661)

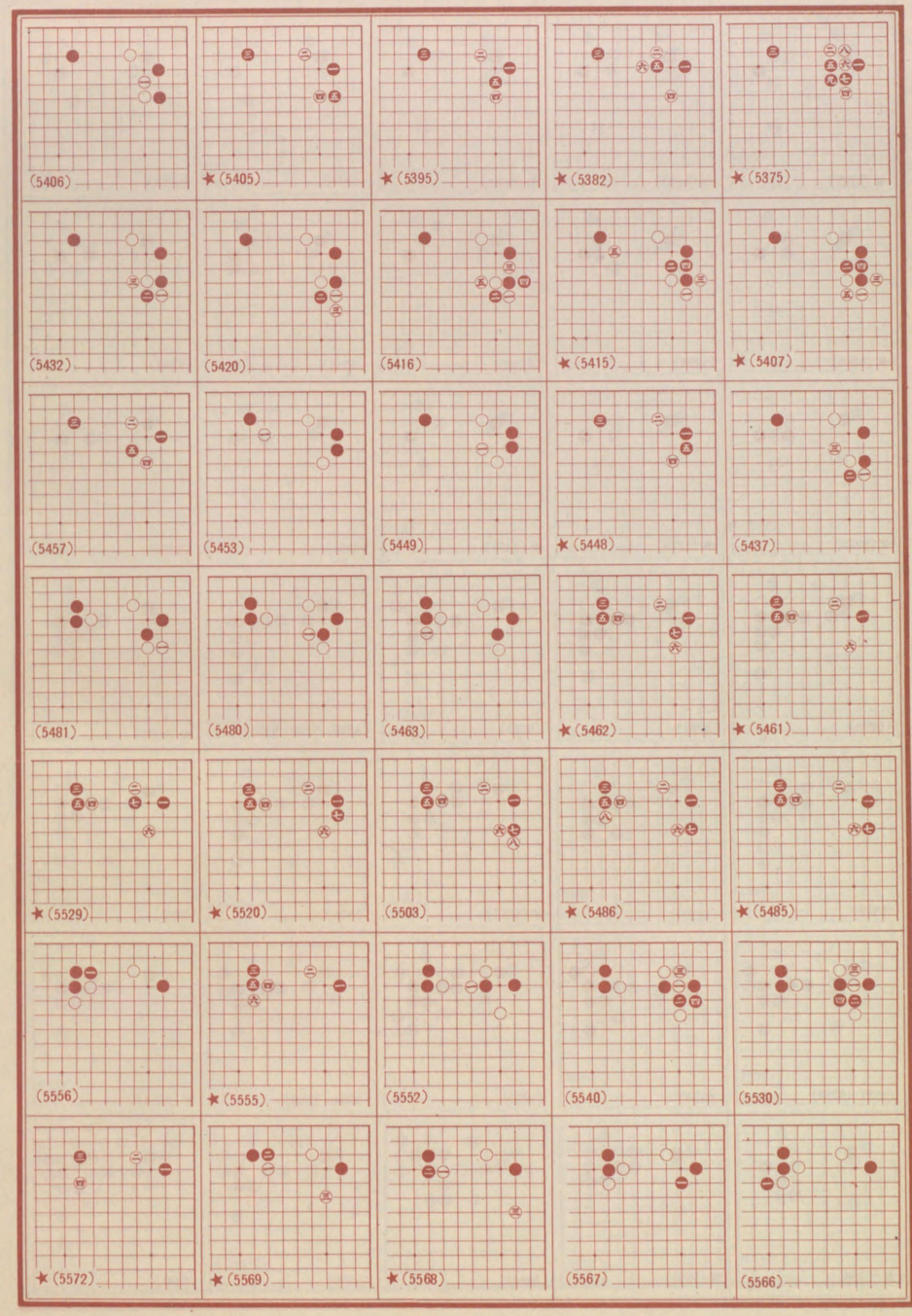

(5028)
(5027)
(5025)
(5020)
(5018)
★(5050)
★(5040)
★(5035)
★(5034)
★(5032)
★(5065)
★(5063)
★(5057)
(5054)
(5051)
(5073)
(5072)
★(5071)
★(5070)
★(5069)
(5088)
★(5087)
(5081)
(5077)
(5074)
(5104)
(5098)
(5097)
★(5096)
(5089)
★(5118)
(5116)
(5115)
(5114)
(5107)

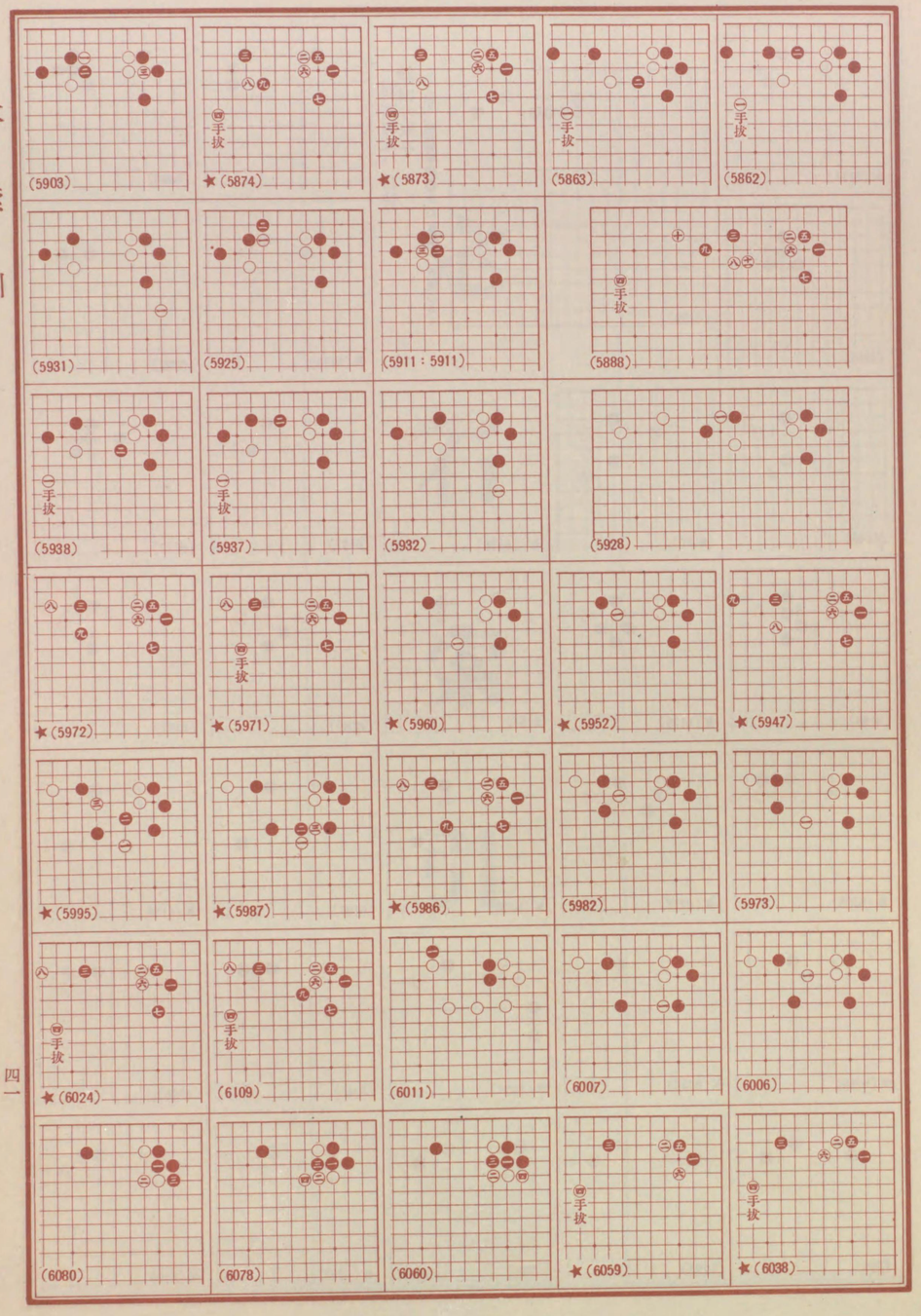

★(4870)
(4859)
(4845)
(4839)
(4884)
(4883)
(4882)
★(4878)
★(4871)
(4906)
(4901)
★(4900)
(4887)
(4885)
★(4942)
★(4941)
★(4940)
(4928)
★(4916)
★(4982)
(4975)
(4967)
手抜
(4956)
手抜
(4943)
★(4996)
(4990)
(4986)
★(4985)
(4984)
★(5017)
★(5010)
★(5009)
★(5008)
★(5005)

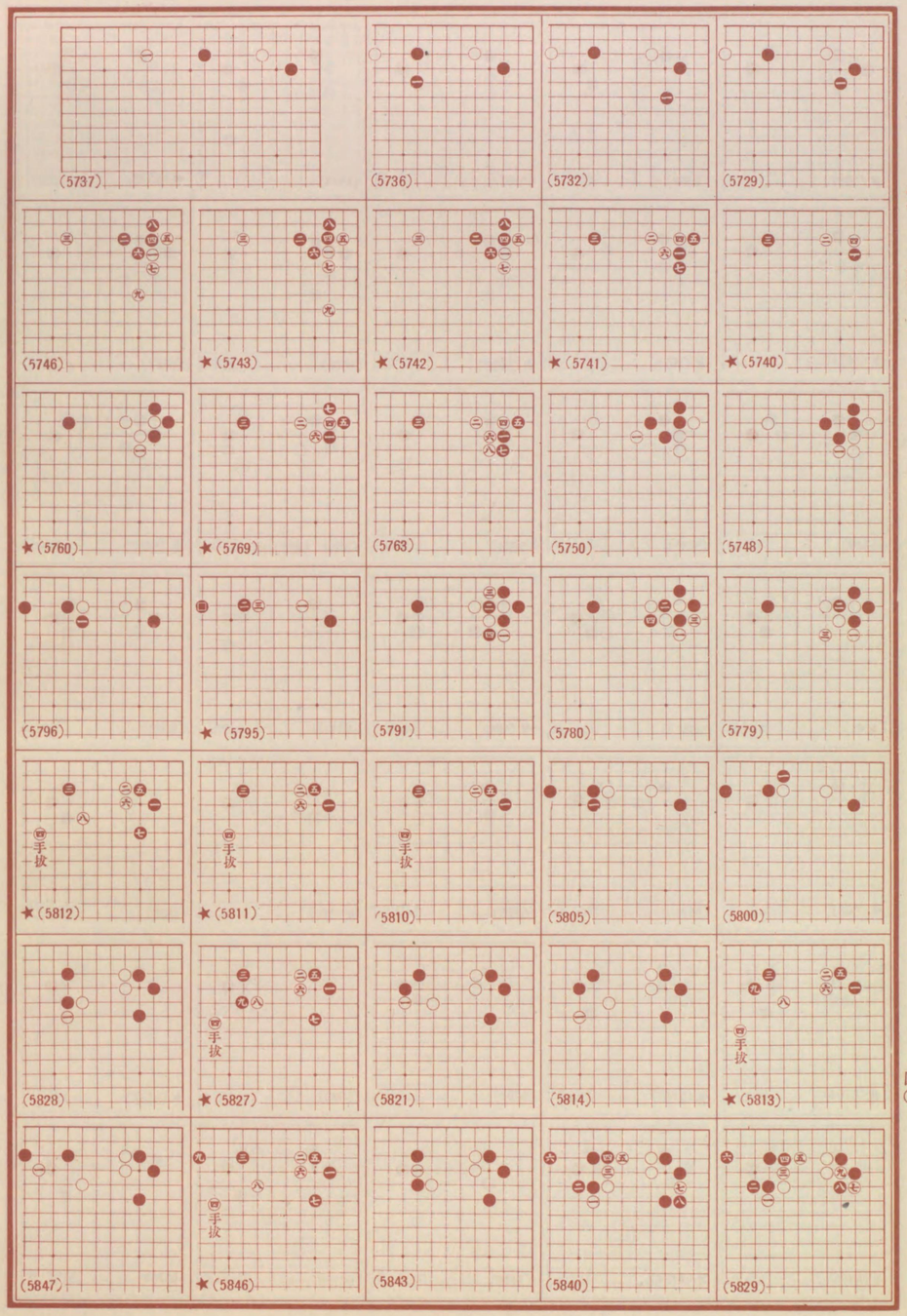

★(5242)
★(5233)
★(5232)
(5227)
(5223)
★(5263)
(5250)
(5248)
(5244)
(5243)
★(5275)
★(5274)
★(5273)
(5266)
(5264)
(5296)
(5286)
(5285)
(5278：5284：5290)
★(5276)
(5329)
(5328)
★(5311)
(5305)
(5297)
(5337：5353)
(5336)
(5335)
(5334：5348)
★(5333)
★(5364)
★(5356)
(5354)
(5350)
(5341)


★(5146)
(5140)
(5134)
(5133)
(5119)
五手拔
★(5161)
(5157)
(5150)
(5148)
(5147)
(5173)
(5171)
(5168)
★(5167)
★(5166)
(5196)
(5183)
★(5182)
(5176)
(5175)
★(5206)
(5204)
(5202)
(5200)
(5197)
★(5214)
(5212)
(5211)
(5210)
(5207)
(5220)
★(5219)
(5217)
(5216)
★(5215)

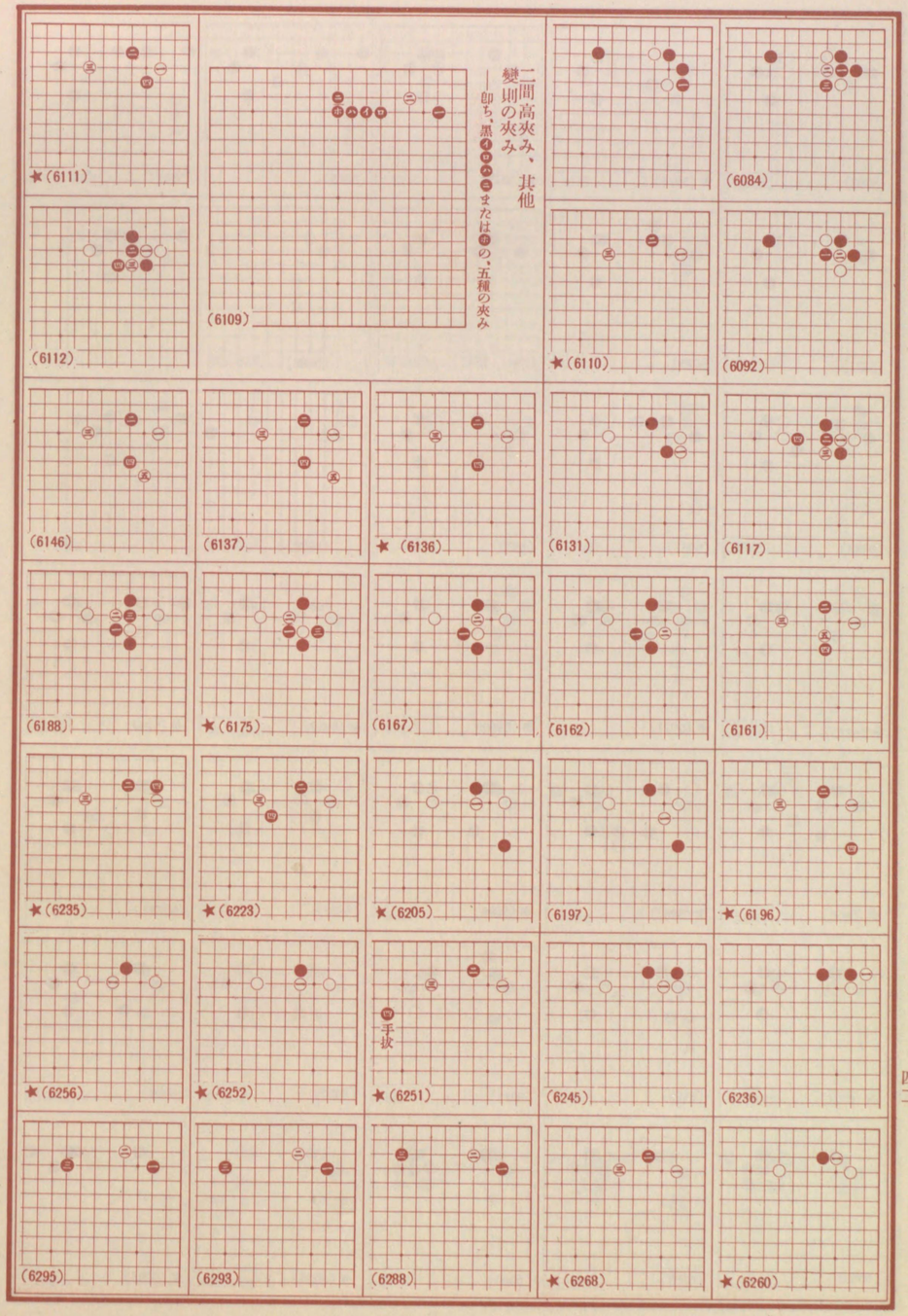

★(5592)
(5588)
(5587)
(5574)
★(5573)
★(5631)
★(5625)
★(5622)
(5607)
(5593)
(5639)
(5635)
(5634)
(5633：5637)
★(5632)
(5661)
(5651)
★(5650)
(5648)
(5642)
★(5681)
(5671)
(5666)
★(5665)
(5662)
★(5704)
★(5703)
(5697)
(5683)
★(5682)
★(5728)
★(5724)
(5716)
(5713)
(5705)

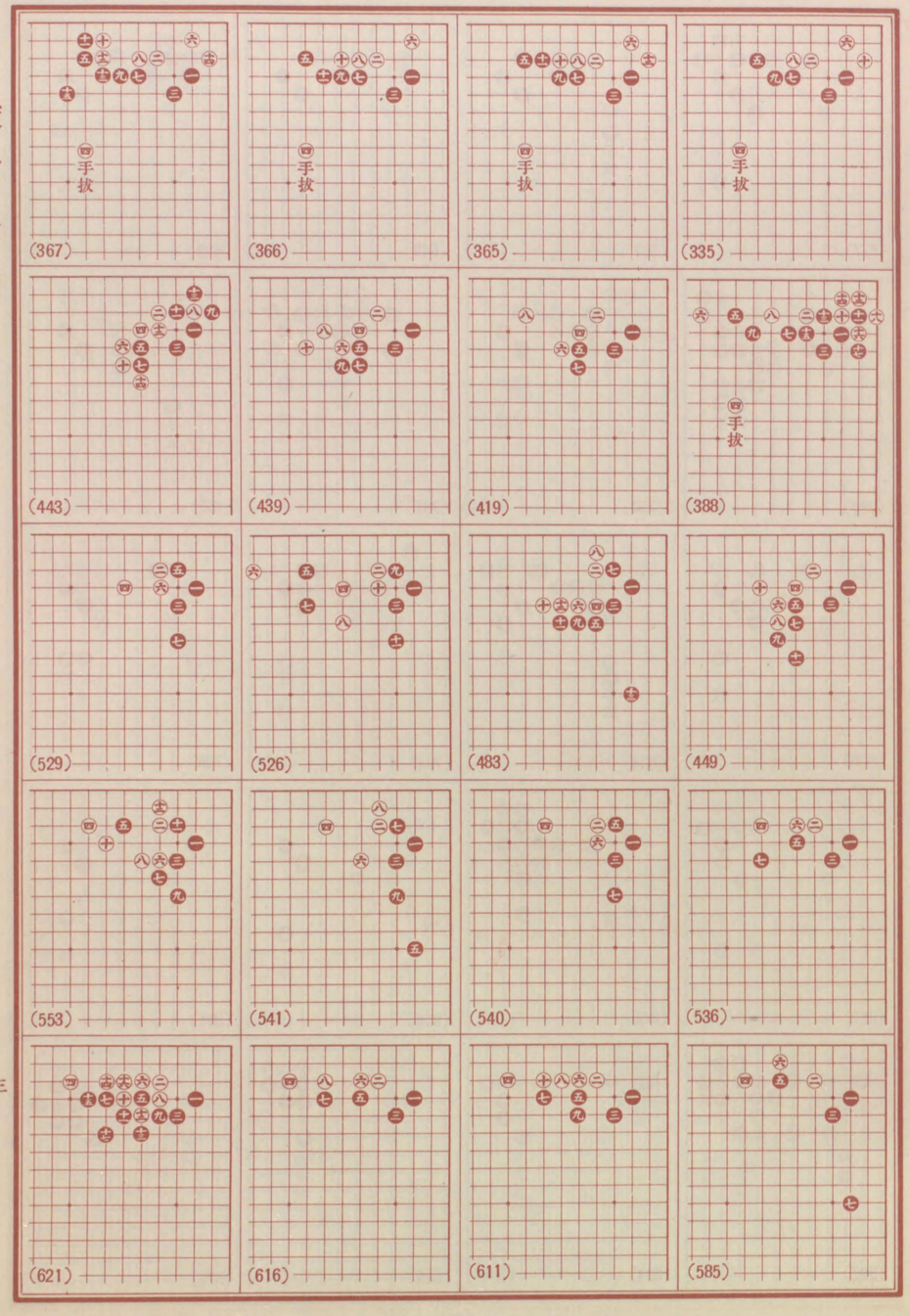

(5406)
★(5405)
★(5395)
★(5382)
★(5375)
(5432)
(5420)
(5416)
★(5415)
★(5407)
(5457)
(5453)
(5449)
★(5448)
(5437)
(5481)
(5480)
(5463)
★(5462)
★(5461)
★(5529)
★(5520)
(5503)
★(5486)
★(5485)
(5556)
★(5555)
(5552)
(5540)
(5530)
★(5572)
★(5569)
★(5568)
(5567)
(5566)

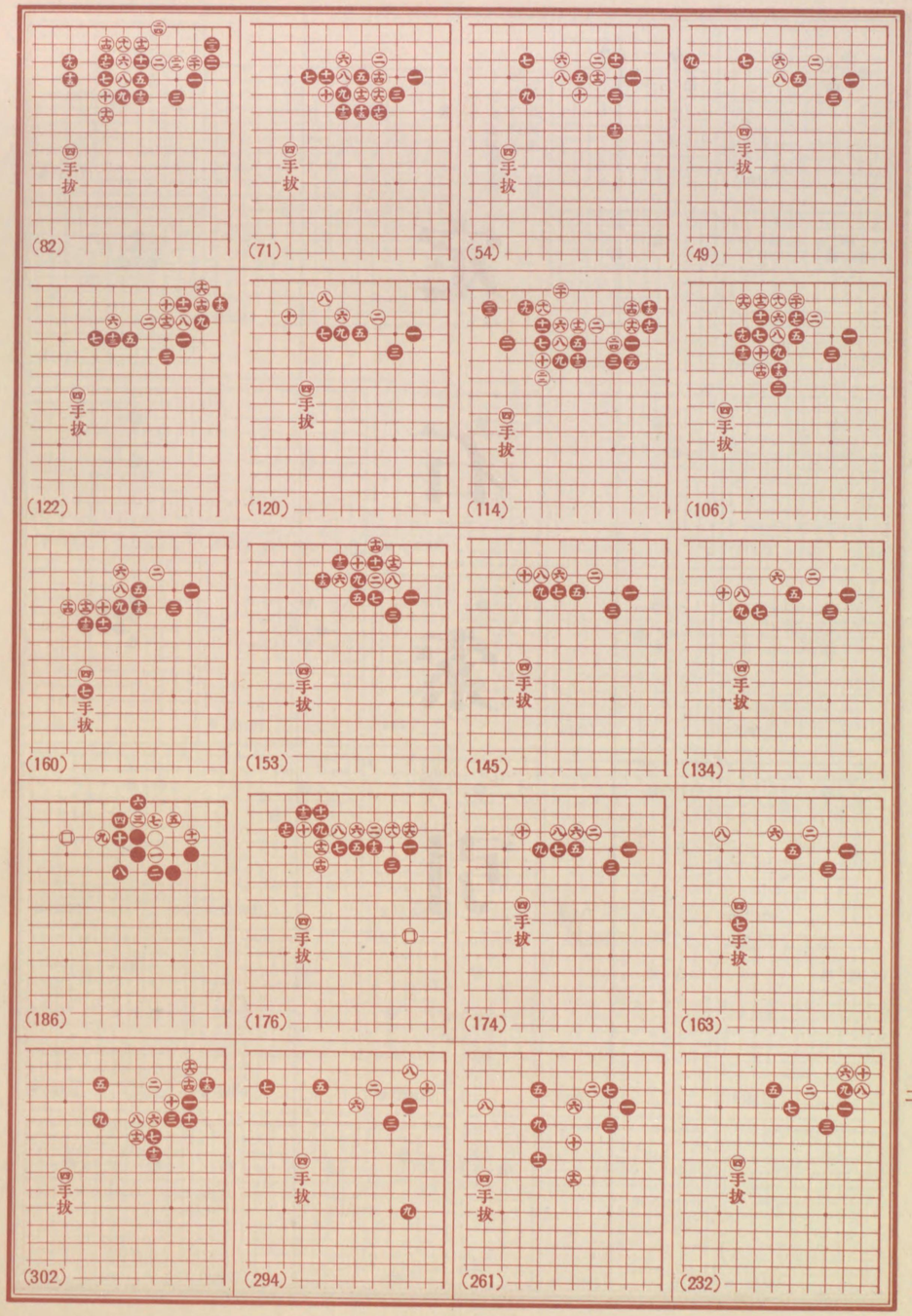

(5903)
★(5874)
(5873)
(5863)
(5862)
(5931)
(5925)
(5911：5911)
(5888)
(5938)
(5937)
(5932)
(5928)
★(5972)
★(5971)
★(5960)
★(5952)
★(5947)
★(5995)
★(5987)
★(5986)
(5982)
(5973)
★(6024)
(6109)
(6011)
(6007)
(6006)
(6080)
(6078)
(6060)
★(6059)
★(6038)

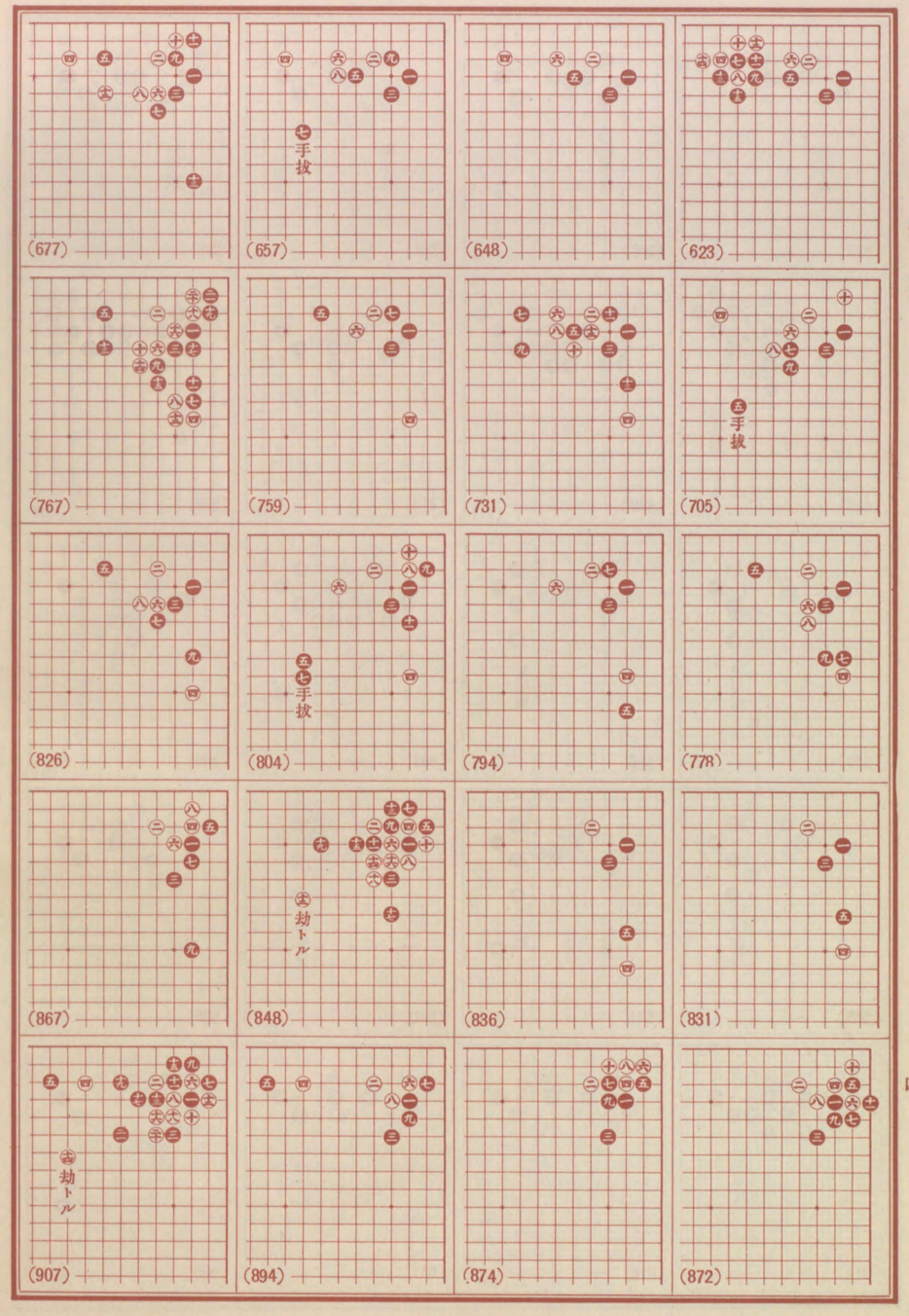

(5737)
(5736)
(5732)
(5729)
(5746)
★(5743)
★(5742)
★(5741)
★(5740)
★(5760)
★(5769)
(5763)
(5750)
(5748)
(5796)
★(5795)
(5791)
(5780)
(5779)
★(5812)
★(5811)
(5810)
(5805)
(5800)
(5828)
★(5827)
(5821)
(5814)
★(5813)
(5847)
★(5846)
(5843)
(5840)
(5829)

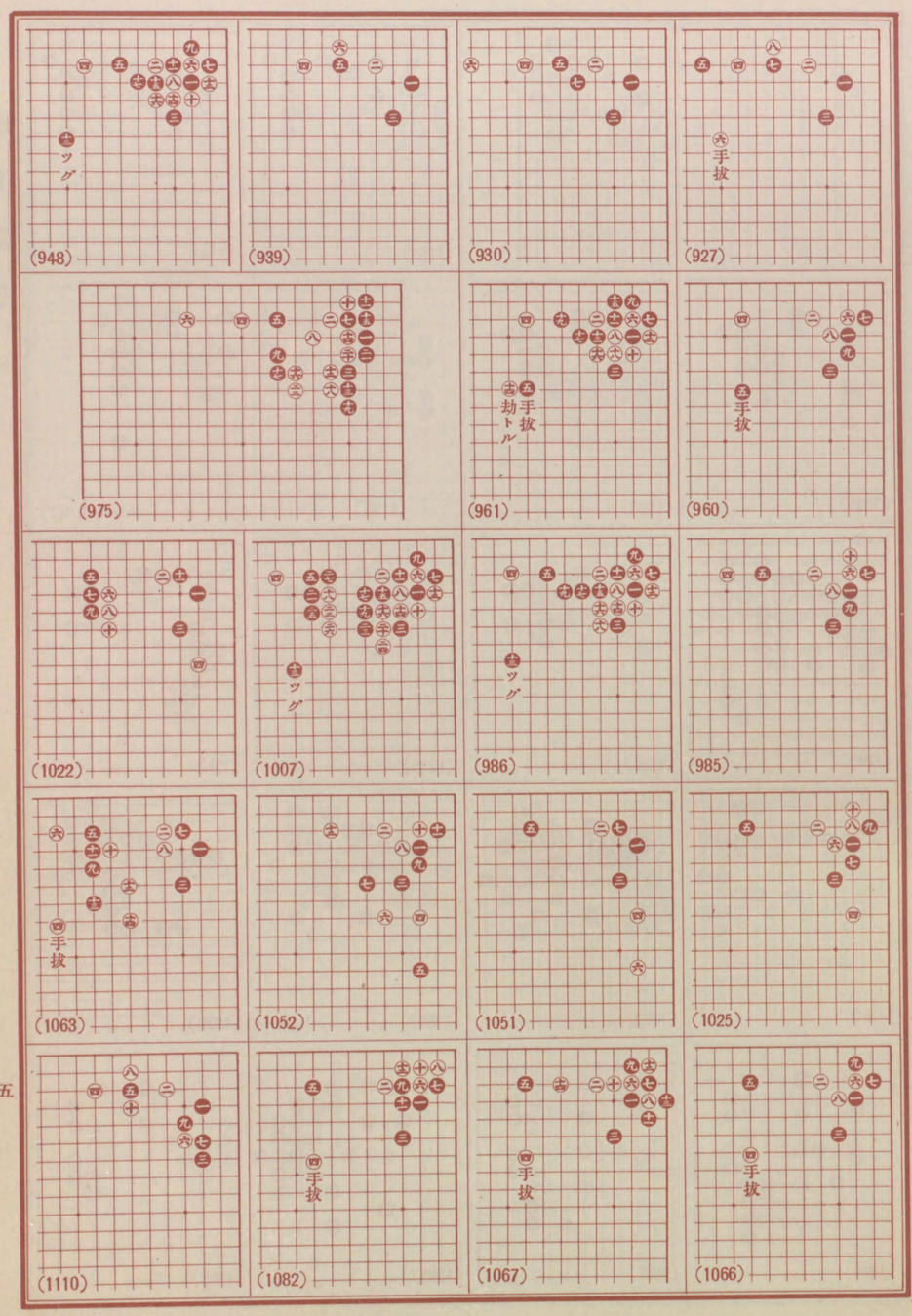
定石索引

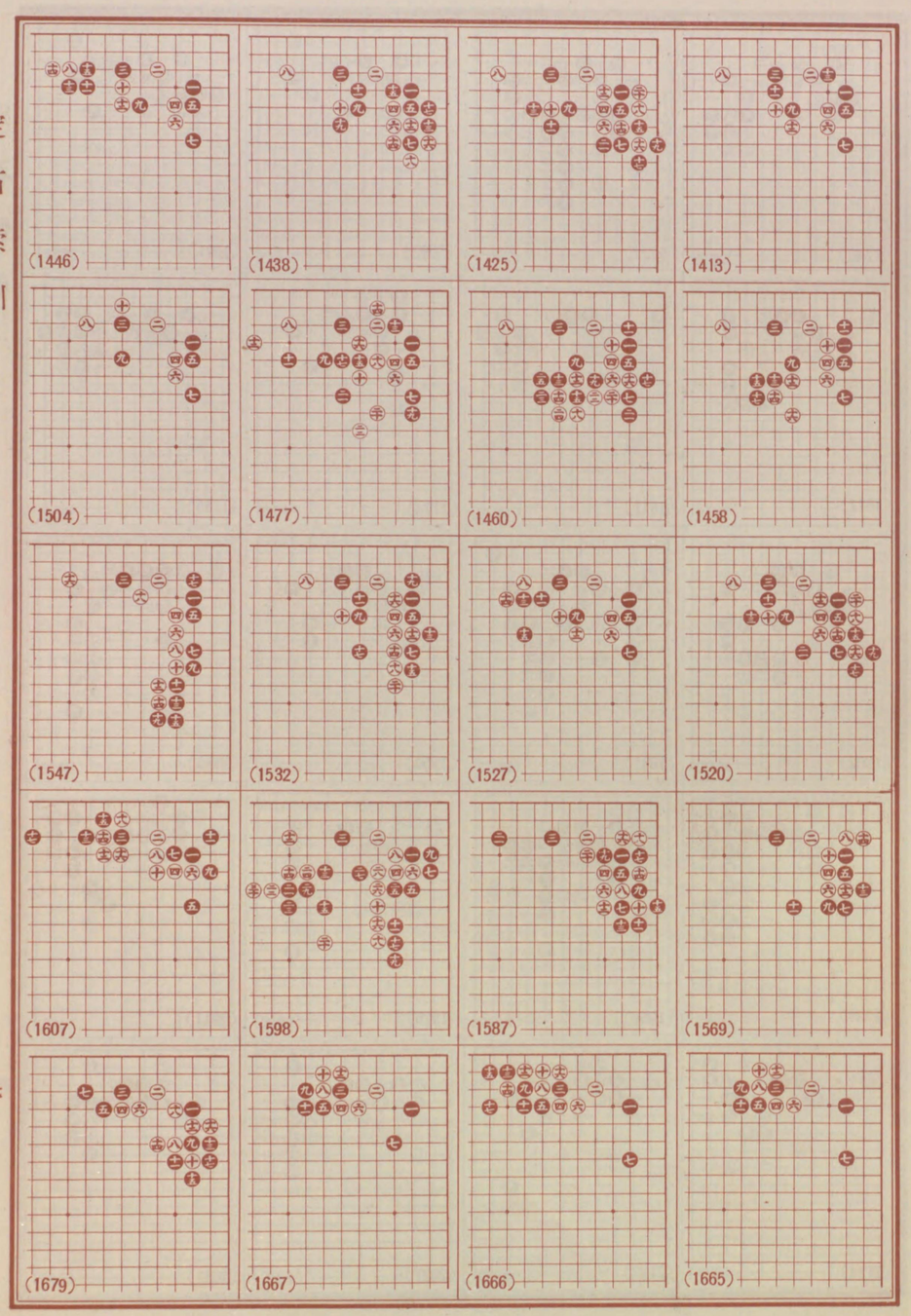

二間高夾み、其他
變則の夾み
——即ち、黒❹❻❽❿または❹の、五種の夾み
★(6111)
(6112)
(6109)
(6084)
★(6110)
(6092)
(6146)
(6137)
★(6136)
(6131)
(6117)
(6188)
★(6175)
(6167)
(6162)
(6161)
★(6235)
★(6223)
★(6205)
(6197)
★(6196)
★(6256)
★(6252)
⓫手抜
★(6251)
(6245)
(6236)
(6295)
(6293)
(6288)
★(6268)
★(6260)

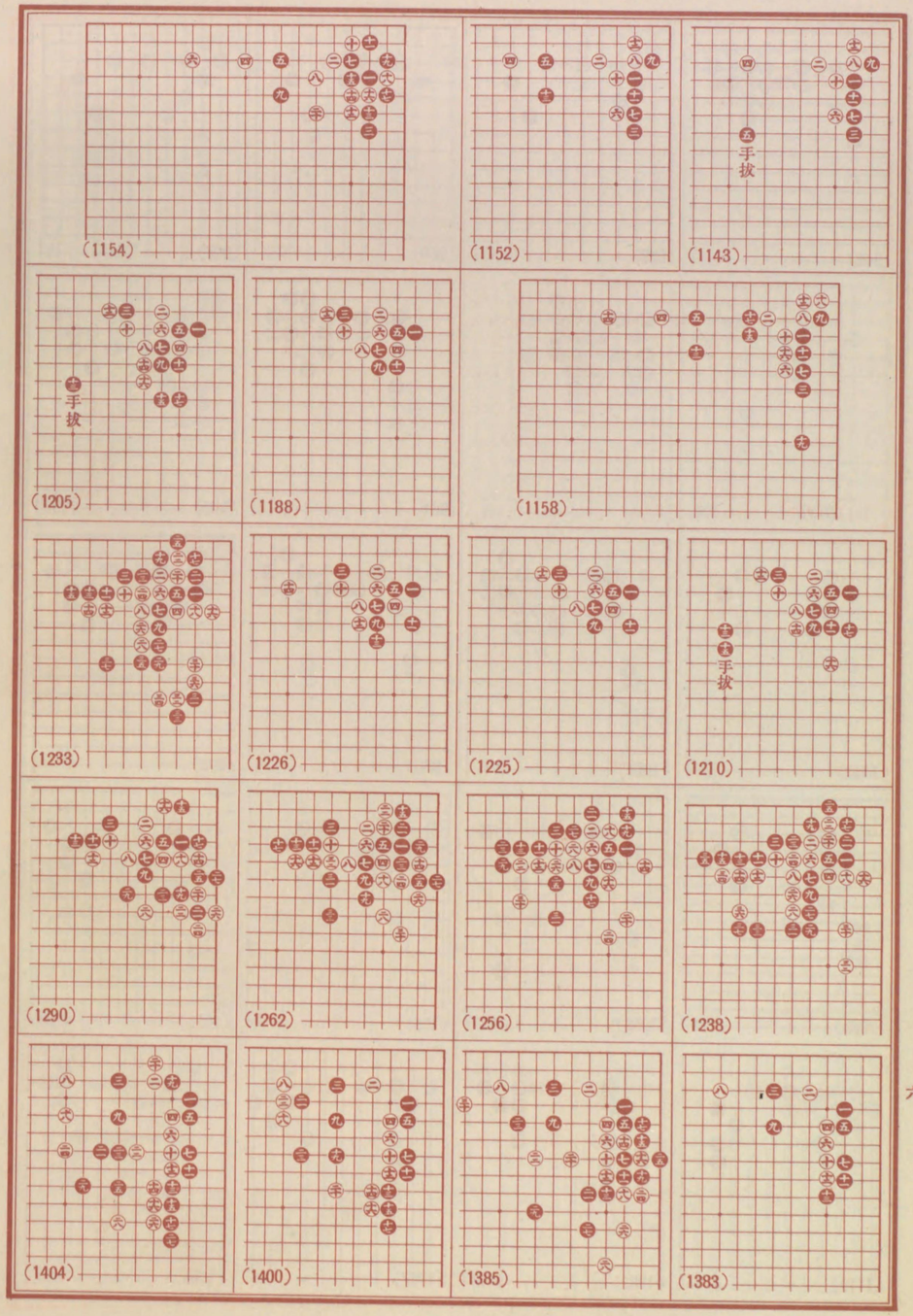

(367)
(366)
(365)
(335)
(443)
(439)
(419)
(388)
(529)
(526)
(483)
(449)
(553)
(541)
(540)
(536)
(621)
(616)
(611)
(585)

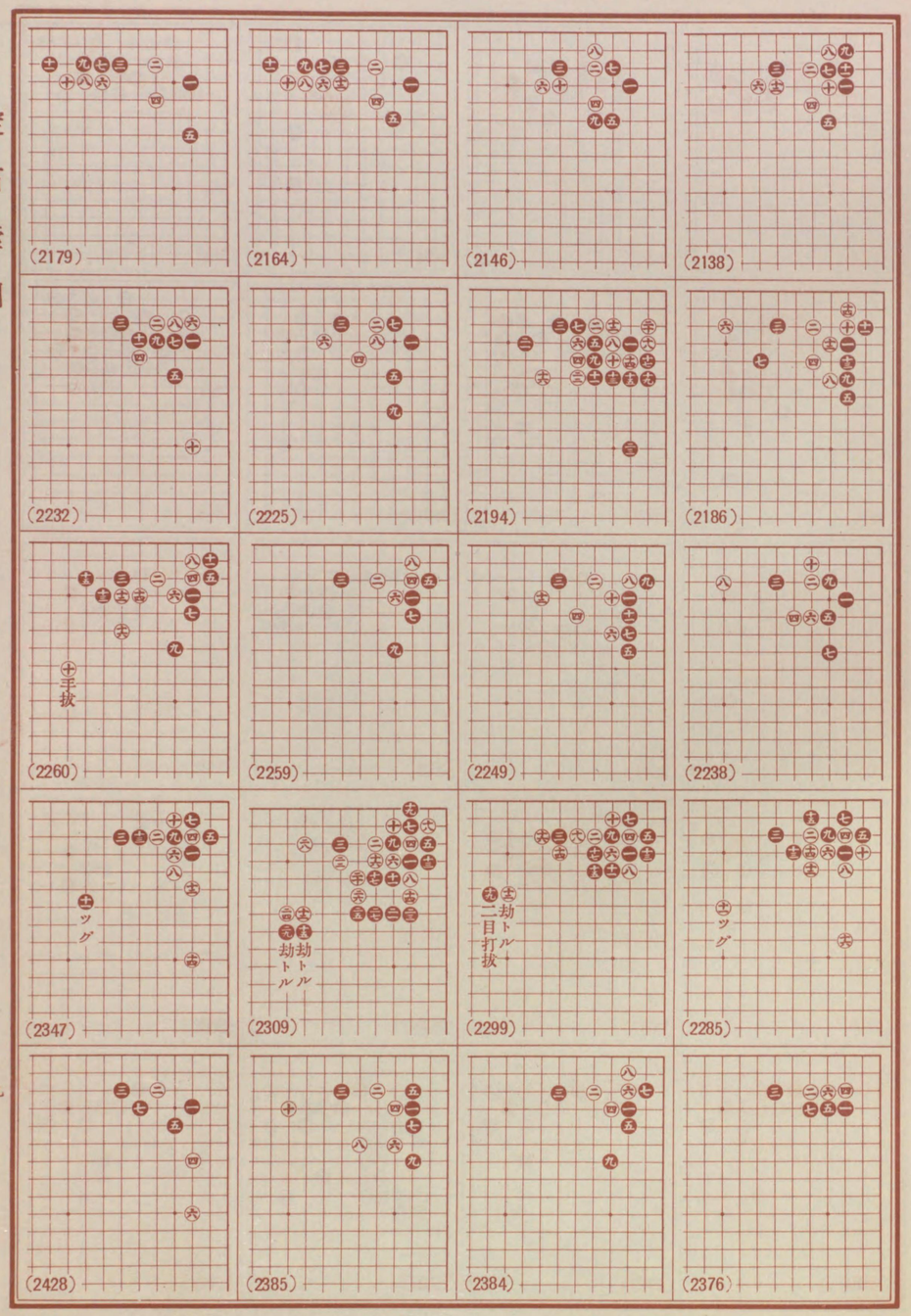

(82)
(71)
(54)
(49)
(122)
(120)
(114)
(106)
(160)
(153)
(145)
(134)
(186)
(176)
(174)
(163)
(302)
(294)
(261)
(232)

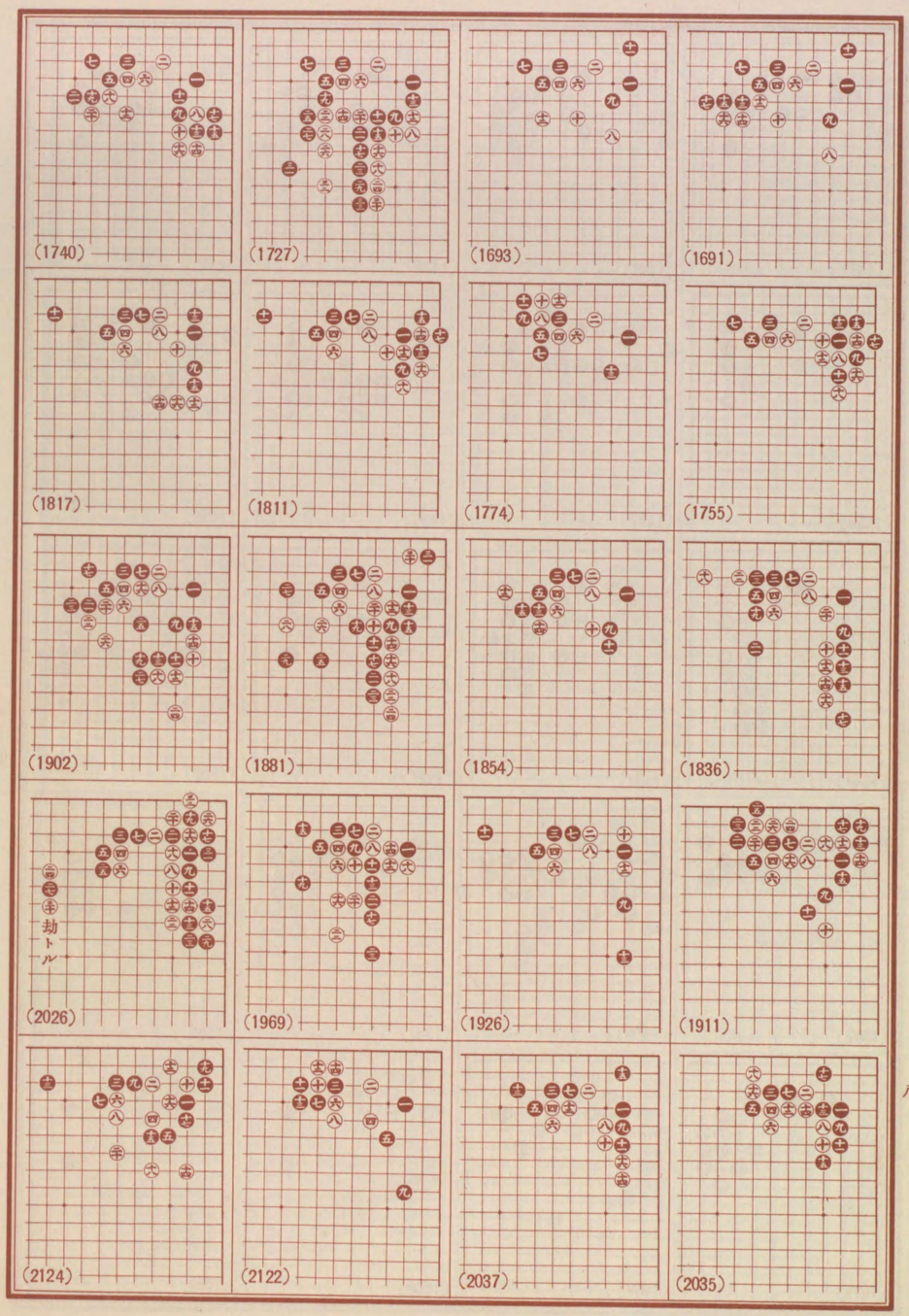

(677)
(657)
七手抜
(648)
(623)
(767)
(759)
(731)
(705)
五手抜
(826)
(804)
五七手抜
(794)
(778)
(867)
(848)
㊇劫トル
(836)
(831)
(907)
㊃劫トル
(894)
(874)
(872)

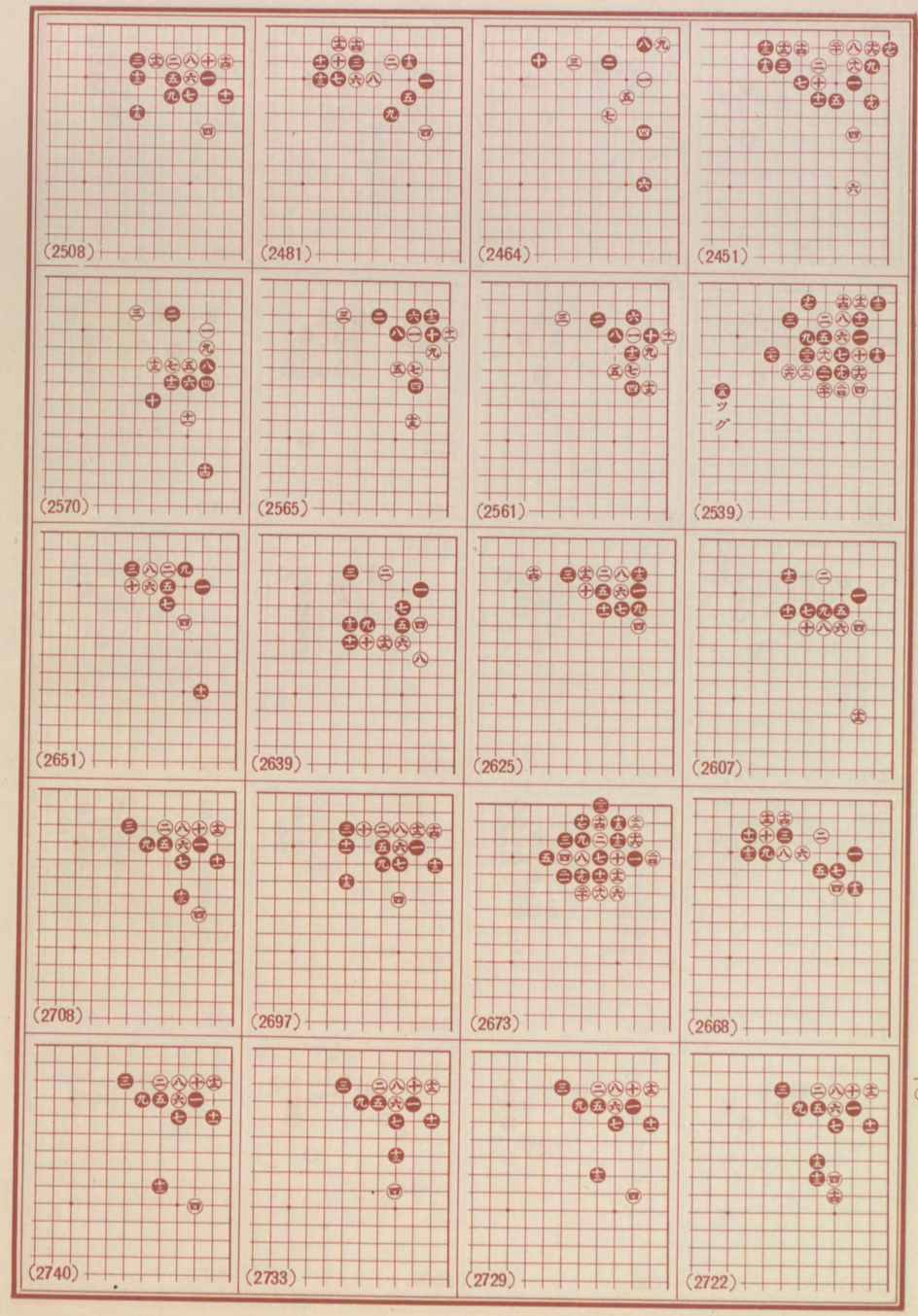

(948)
㊀ツグ
(939)
(930)
(927)
六手抜
(975)
(961)
㊄手抜
㊅劫トル
(960)
五手抜
(1022)
(1007)
㊀ツグ
(986)
㊀ツグ
(985)
(1063)
㊃手抜
(1052)
(1051)
(1025)
(1110)
(1082)
㊃手抜
(1067)
㊃手抜
(1066)
㊃手抜

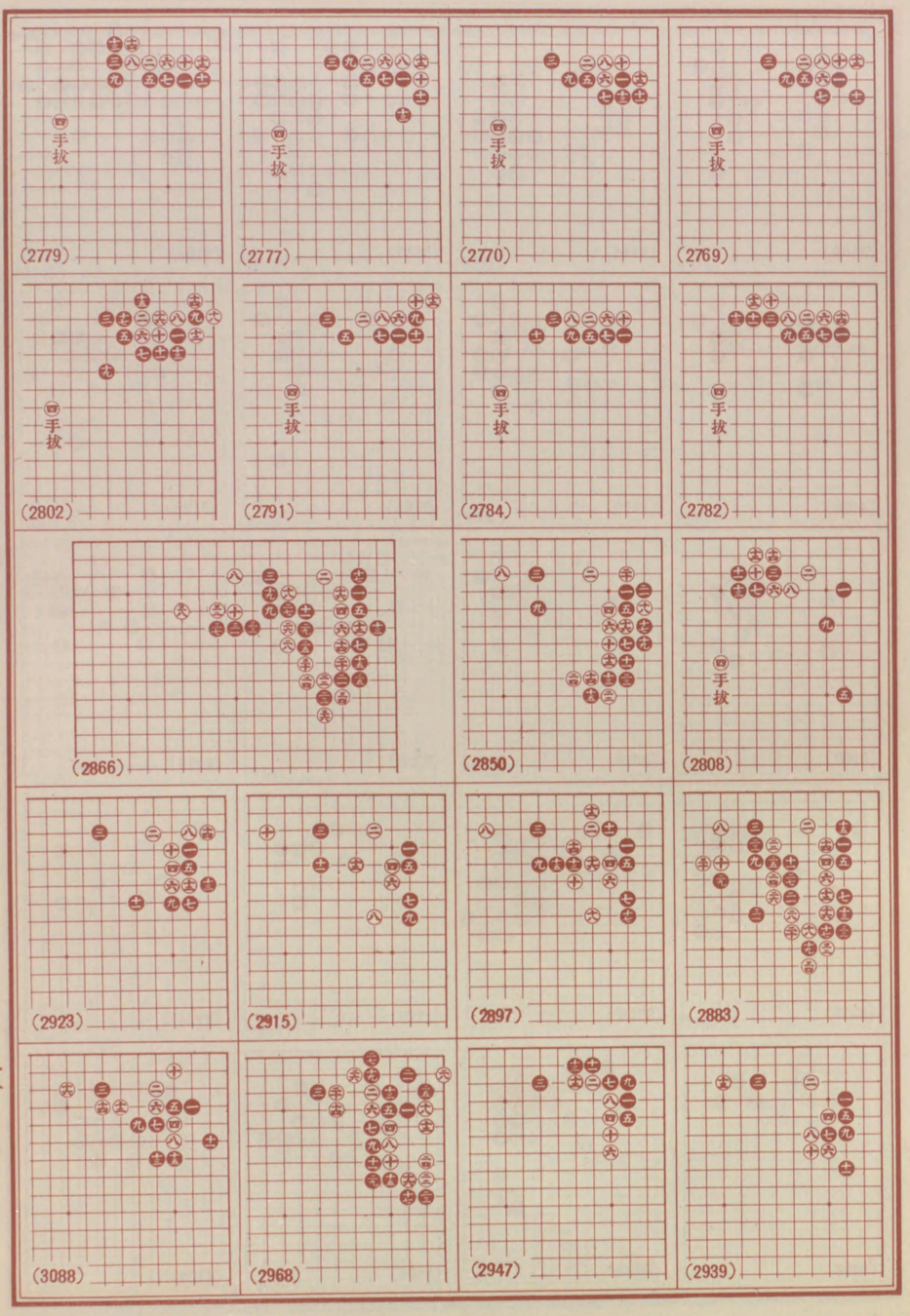

(1446)
(1438)
(1425)
(1413)
(1504)
(1477)
(1460)
(1458)
(1547)
(1532)
(1527)
(1520)
(1607)
(1598)
(1587)
(1569)
(1679)
(1667)
(1666)
(1665)

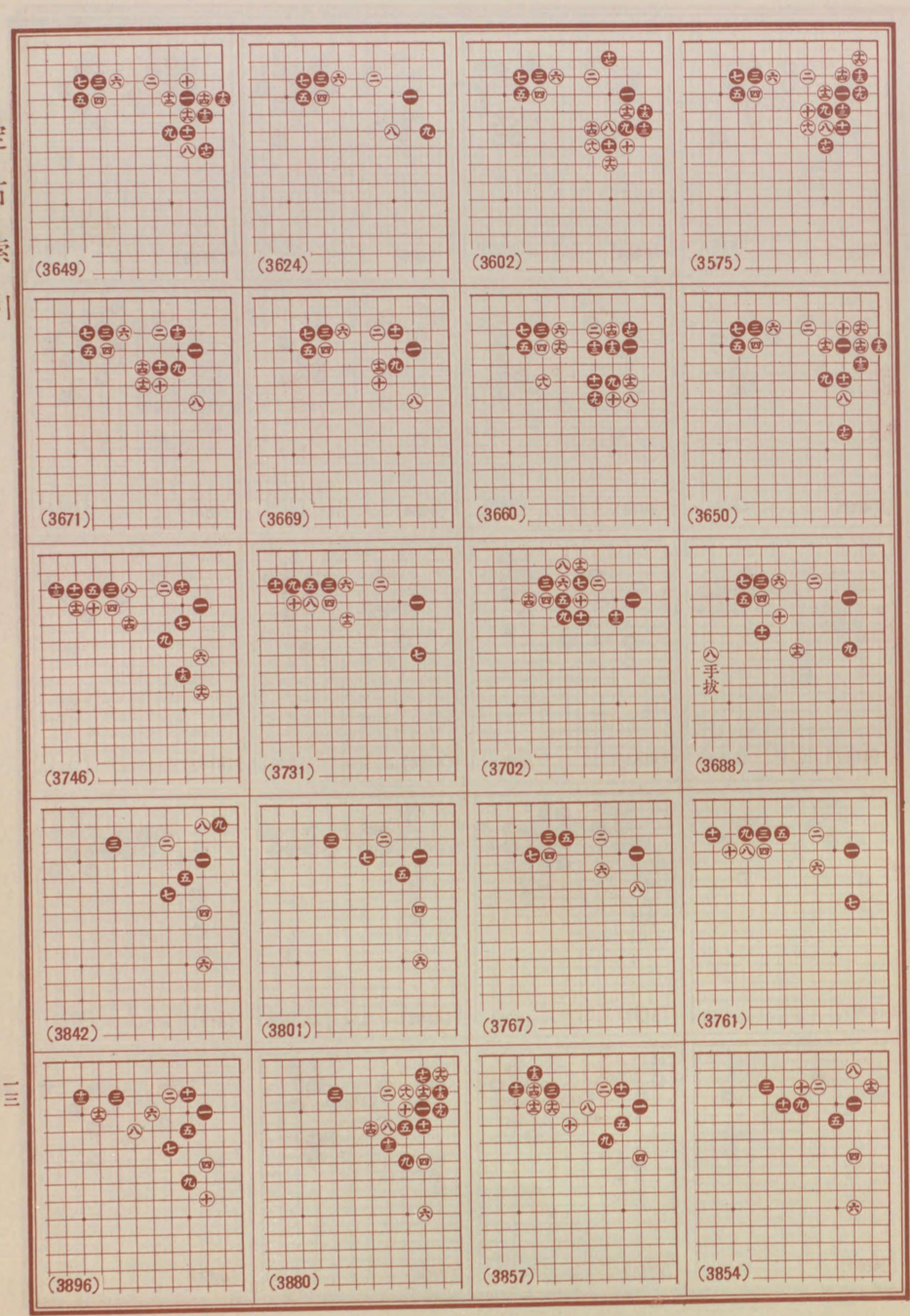

(1154)
(1152)
五手抜
(1205)
七手抜
(1188)
(1158)
(1233)
(1226)
(1225)
(1210)
手抜
(1290)
(1262)
(1256)
(1238)
(1404)
(1400)
(1385)
(1383)

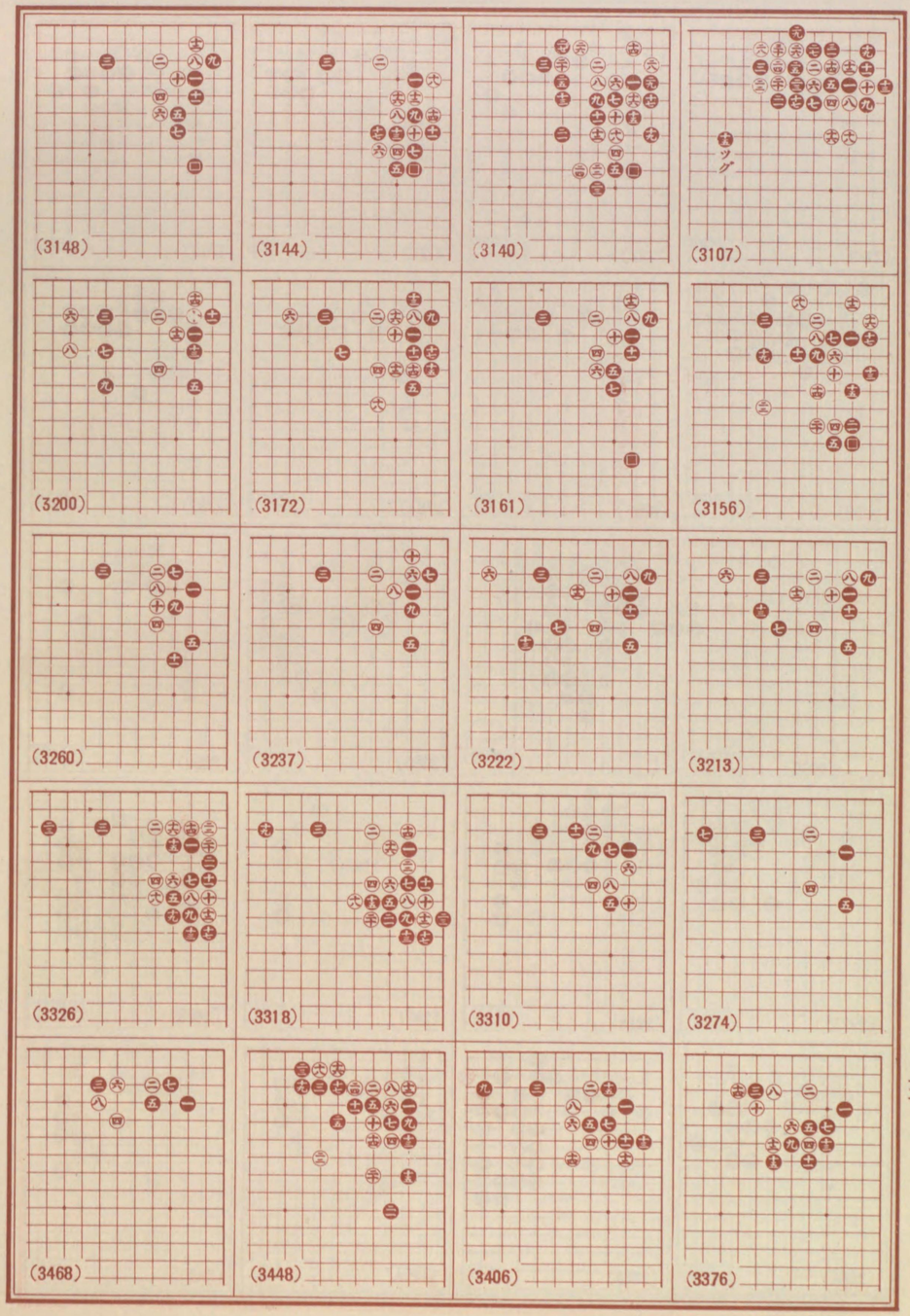

(2179)
(2164)
(2146)
(2138)
(2232)
(2225)
(2194)
(2186)
十手抜
(2260)
(2259)
(2249)
(2238)
ツグ
(2347)
劫トル
(2309)
劫トル
二目打抜
(2299)
ツグ
(2285)
(2428)
(2385)
(2384)
(2376)


(1740)
(1727)
(1693)
(1691)
(1817)
(1811)
(1774)
(1755)
(1902)
(1881)
(1854)
(1836)
劫トル
(2026)
(1969)
(1926)
(1911)
(2124)
(2122)
(2037)
(2035)


(2508)
(2481)
(2464)
(2451)
(2570)
(2565)
(2561)
(2539)
(2651)
(2639)
(2625)
(2607)
(2708)
(2697)
(2673)
(2668)
(2740)
(2733)
(2729)
(2722)


(2779)
(2777)
(2770)
(2769)
(2802)
(2791)
(2784)
(2782)
(2866)
(2850)
(2808)
(2923)
(2915)
(2897)
(2883)
(3088)
(2968)
(2947)
(2939)


(3649)
(3624)
(3602)
(3575)
(3671)
(3669)
(3660)
(3650)
(3746)
(3731)
(3702)
八手拔
(3688)
(3842)
(3801)
(3767)
(3761)
(3896)
(3880)
(3857)
(3854)


(3148)
(3144)
(3140)
(3107)
(3200)
(3172)
(3161)
(3156)
(3260)
(3237)
(3222)
(3213)
(3326)
(3318)
(3310)
(3274)
(3468)
(3448)
(3406)
(3376)

(4007)　(3989)　(3966) ツグ　(3926)

(4085)　(4073)　(4064)　(4041)

(4169) 手抜　(4154) ツグ　(4134)　(4112)

(4222) 手抜　(4189) 手抜　(4182) 手抜　(4171) 手抜

(4264) 手抜　(4261) ツグ 手抜　(4254) 手抜　(4250) 手抜

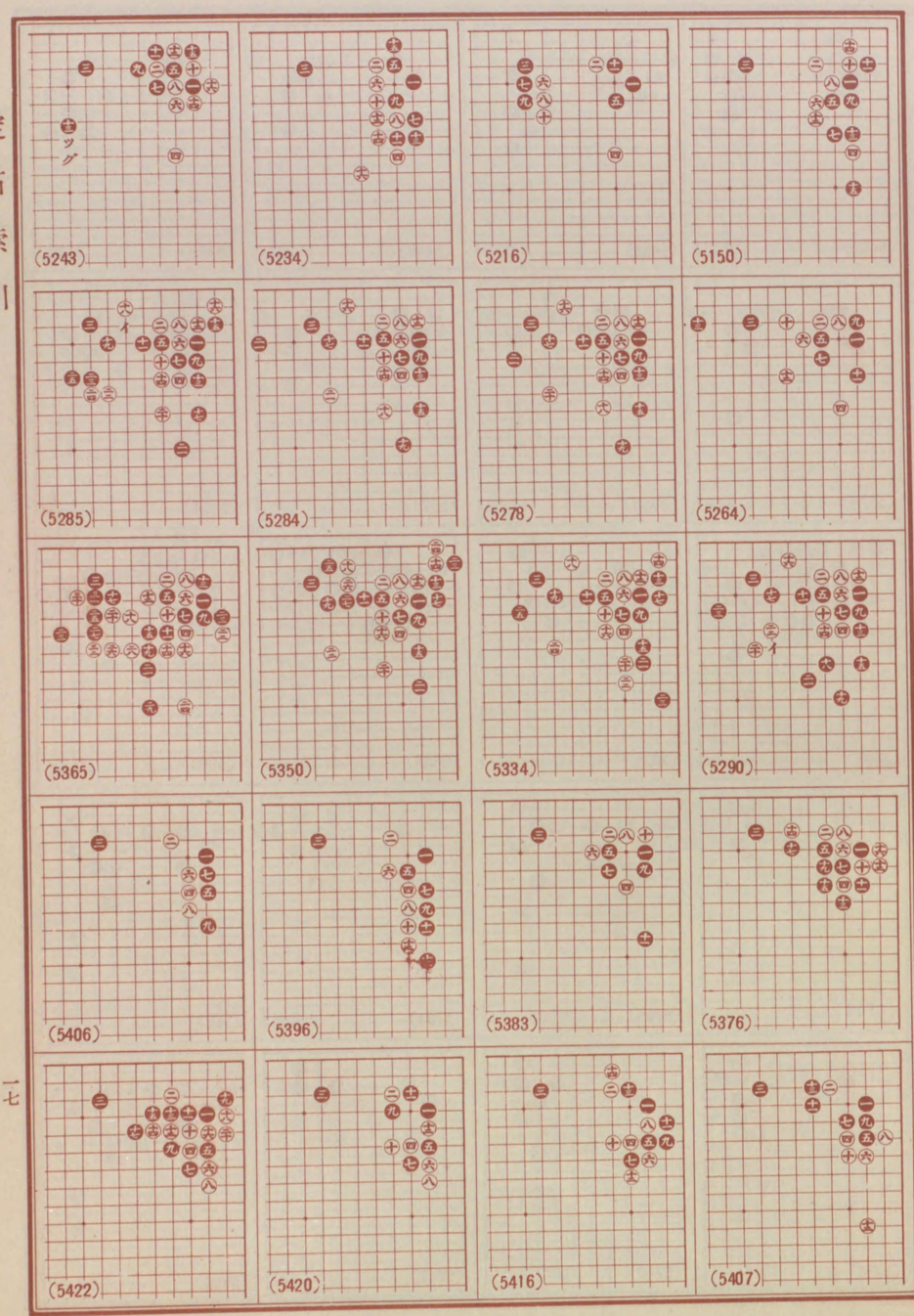
(4337)　(4329)　(4318)　(4300)

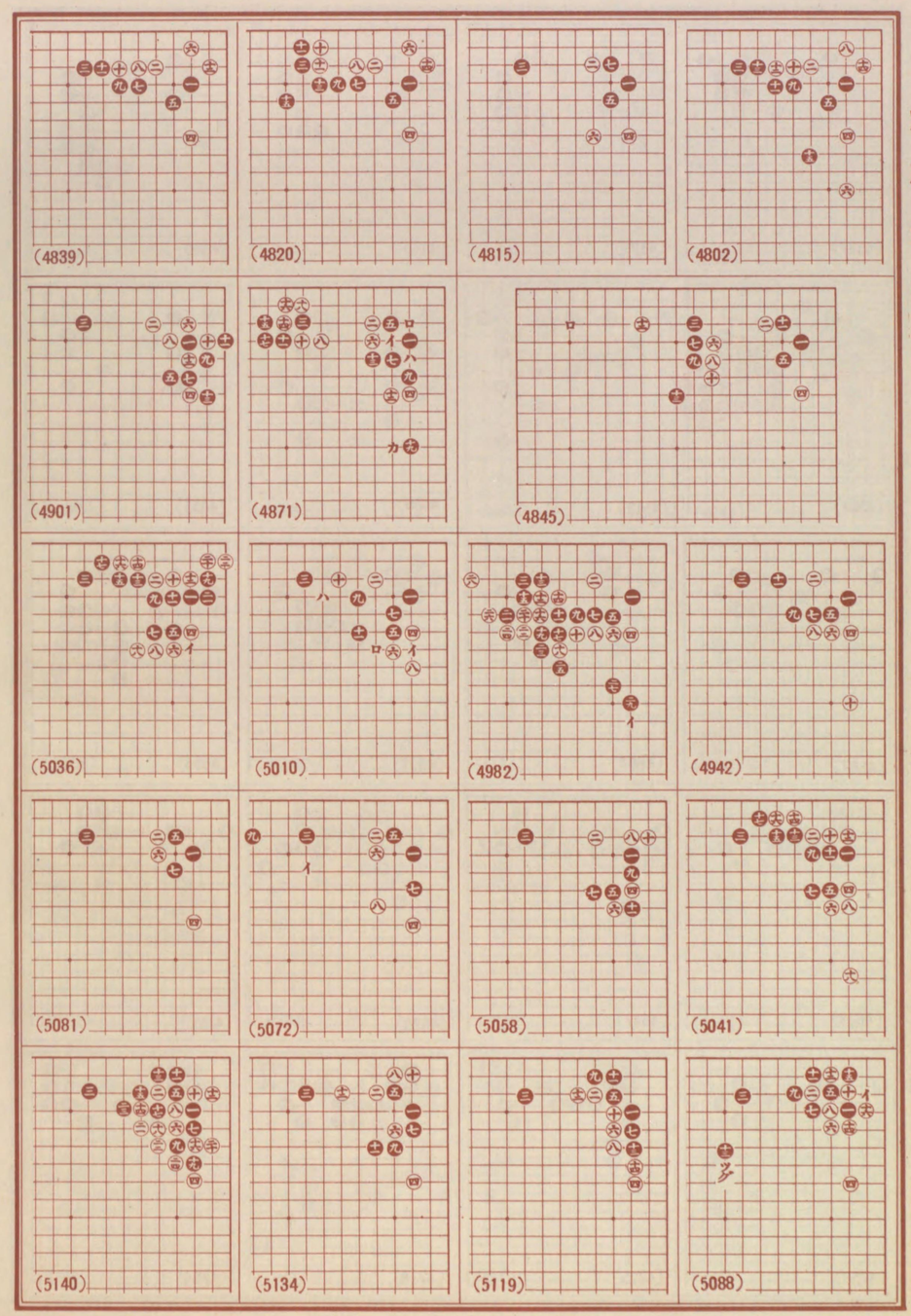
(4563)　(4513)　(4486)　(4455)

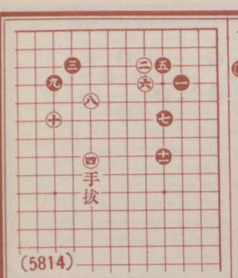
(4587)　(4607)　(4591)　(4564)

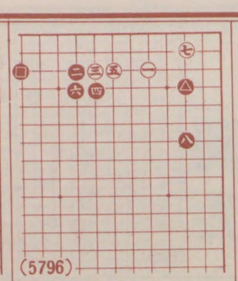
(4689)　(4642) 七手抜　(4628)　(4626)

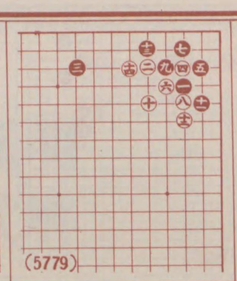
(4753)　(4725)　(4718)　(4704)

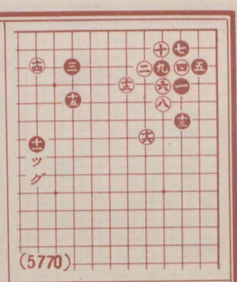

(5243)
(5234)
(5216)
(5150)
(5285)
(5284)
(5278)
(5264)
(5365)
(5350)
(5334)
(5290)
(5406)
(5396)
(5383)
(5376)
(5422)
(5420)
(5416)
(5407)

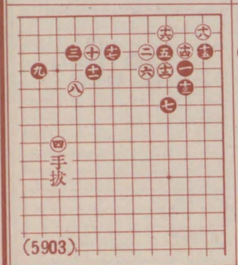

(4839)
(4820)
(4815)
(4802)
(4901)
(4871)
(4845)
(5036)
(5010)
(4982)
(4942)
(5081)
(5072)
(5058)
(5041)
(5140)
(5134)
(5119)
(5088)

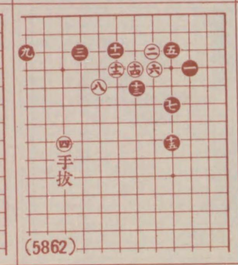

(5814)

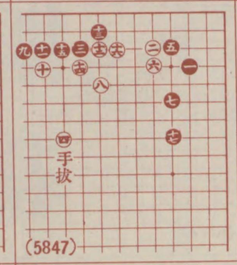

(5796)

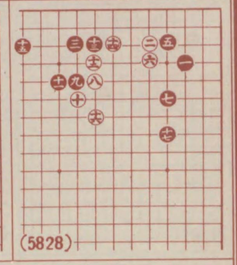

(5779)

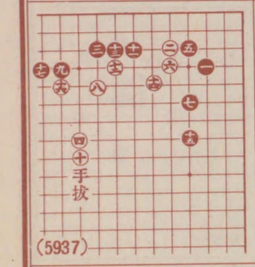

(5770)

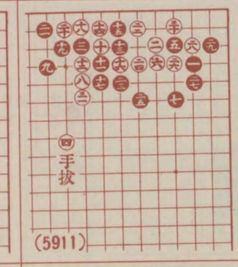

(5903)

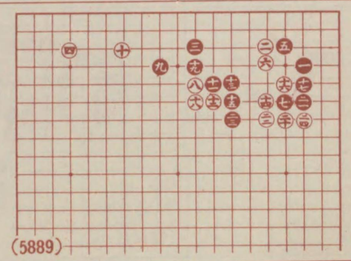

(5862)

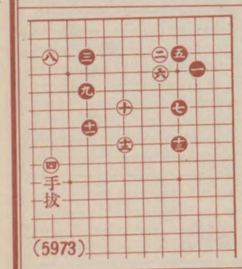

(5847)

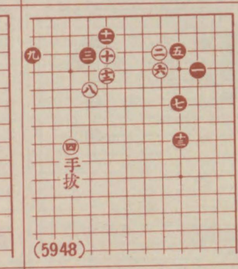

(5828)

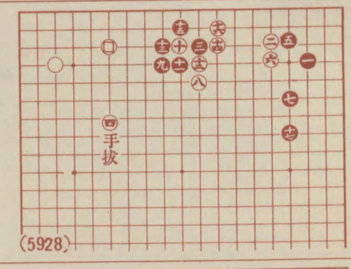

(5937)

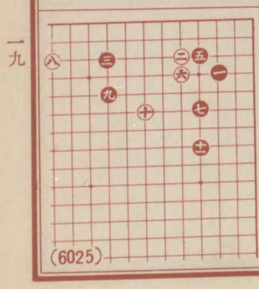

(5911)

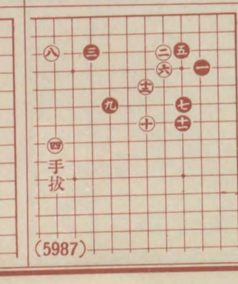

(5889)

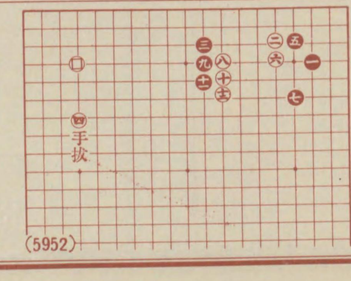

(5973)

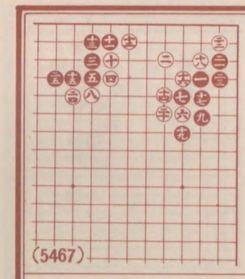

(5948)

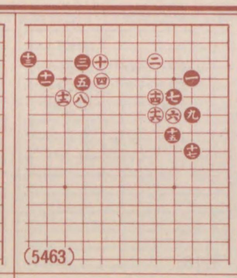

(5928)

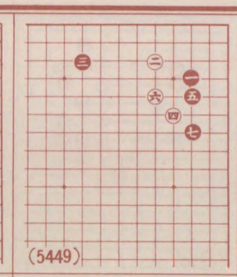

(6025)

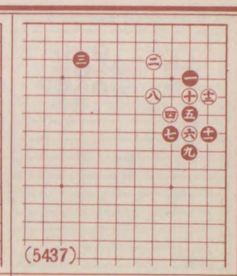

(5987)

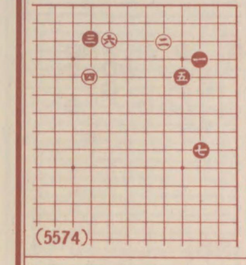

(5952)

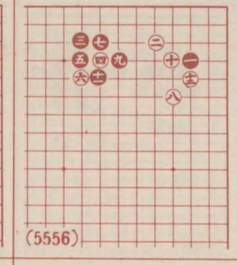

(5467)

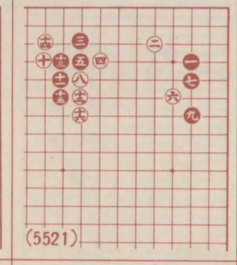

(5463)

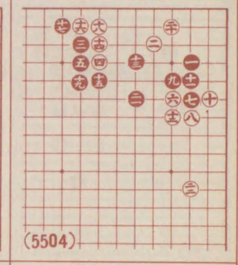

(5449)

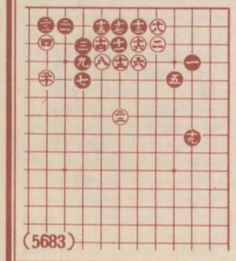

(5437)

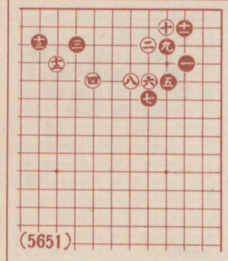

(5574)

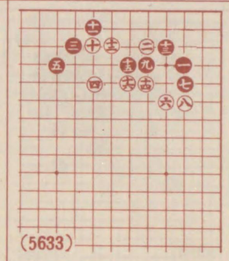

(5556)

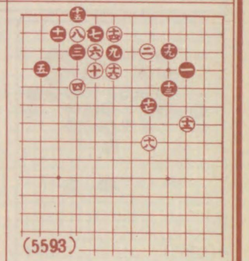

(5521)

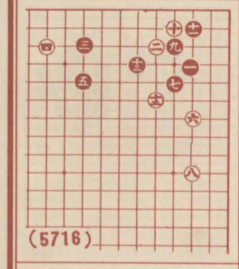

(5504)

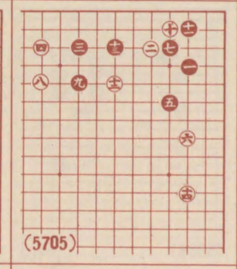

(5683)

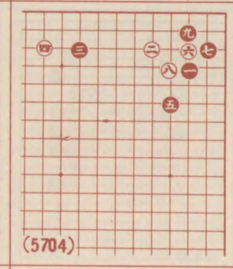

(5651)

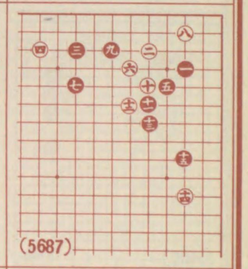

(5633)

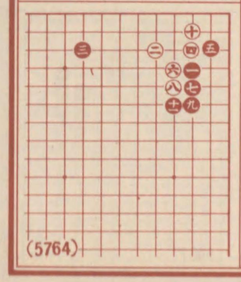

(5593)

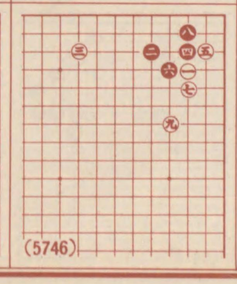

(5716)

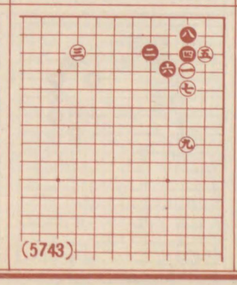

(5705)

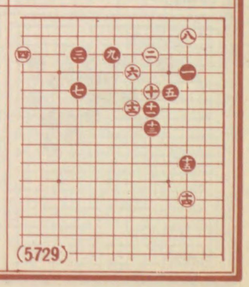

(5704)


(5687)


(5764)


(5746)

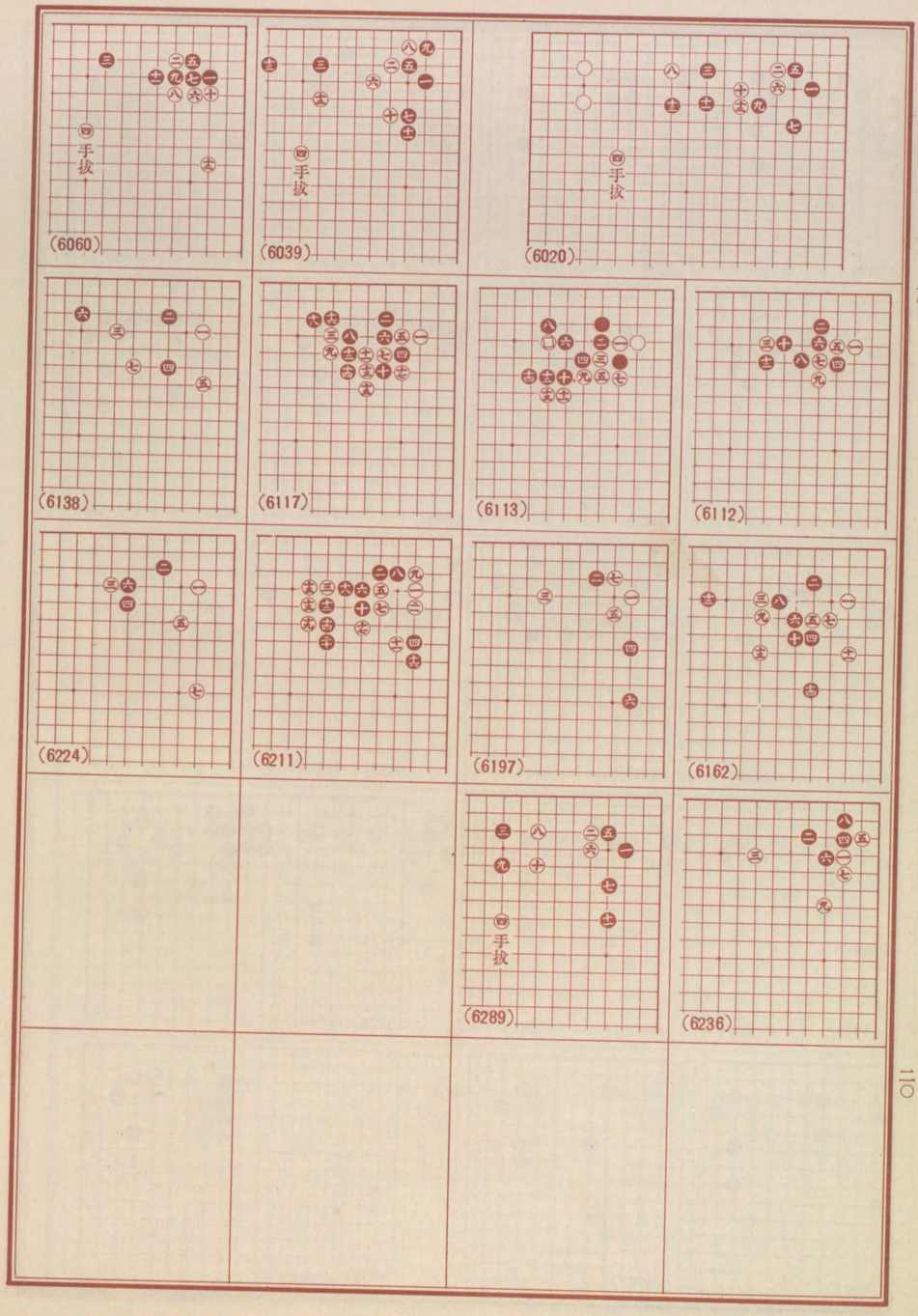

(5743)


(5729)

圖解明式

圍碁大辭典

互先篇 上卷



〔一〕 **基本序圖**

隅を根據として打出す着手は(い)より(ワ)まで總計十三種あり。

〔二〕 一 小目 (定法)

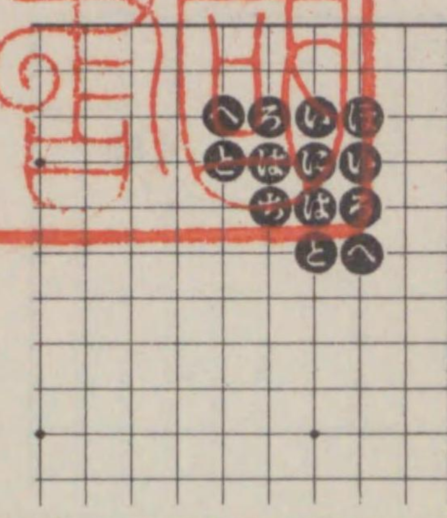
一(或は(い))を小目といふ。一は互先の布石に於て最初に打出す最も普通の着點なり。而して空隅への着點としては、此位置最も穩健なり。

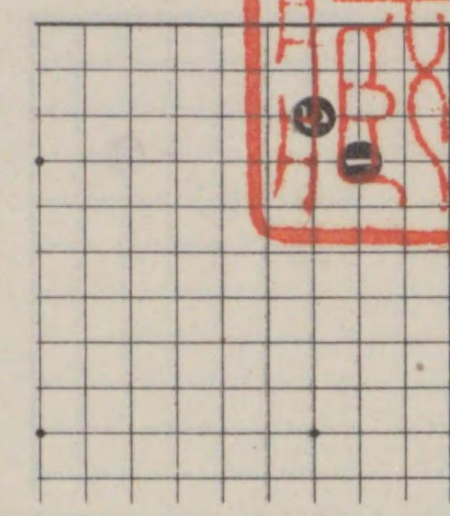
〔三〕 二 目外し (定法)

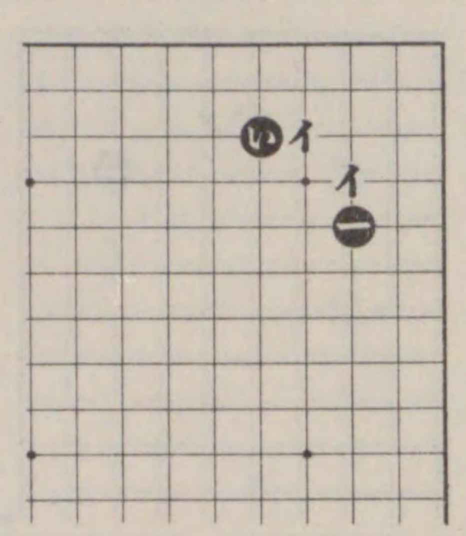
一(或は(い))を目外しといふ。此點はイの小目よりも一路隅に遠き故、イよりは守隅の堅實さに於て劣り、中・邊への發展力に於て優る。

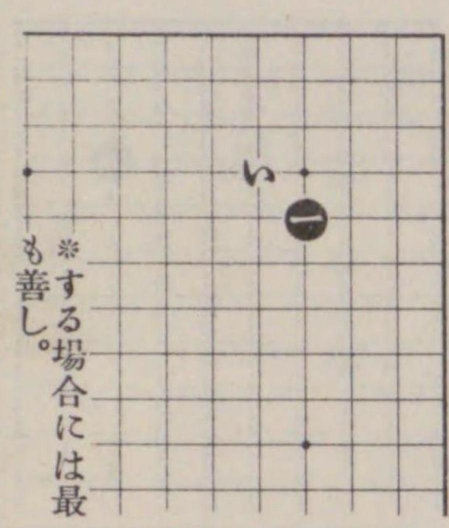
〔四〕 三 高目 (定法)

此位置は星より一路高くして、隅を守るには更に一手を加へざれば完全ならず。即ち、高目は位を保ち中原に志を伸べんと※









※する場合には最も善し。

〔五〕 四 星打 (定法)

この星打は、既に置碁篇に見し所なり。而して、互先の始めの打出しには小目、目外し、高目、及びこの星打を定型とす。※

〔六〕 五 消極的着點

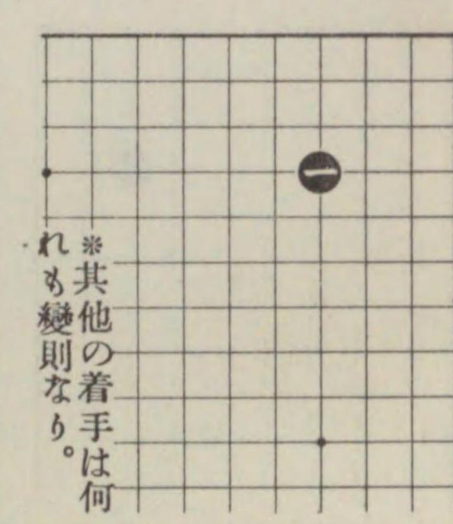
黒一は所謂「三ノ三」の要點にして隅を占領せんとするには、此點最も宜しきも、その代りに、位低き故、最初の着點としては發展力稍鈍し。

〔七〕 六 機變の着點

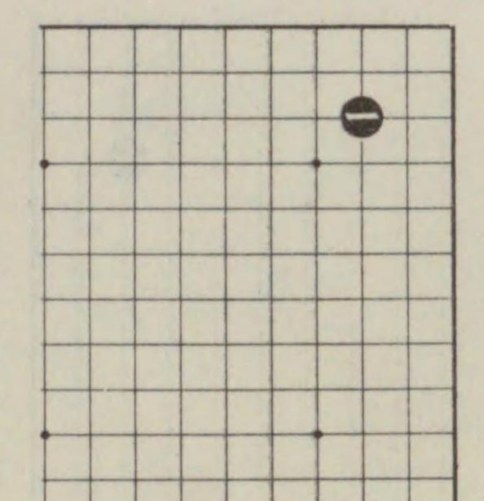
黒一及び(い)、前圖と同じく變則の手なれど、場合により面白し。

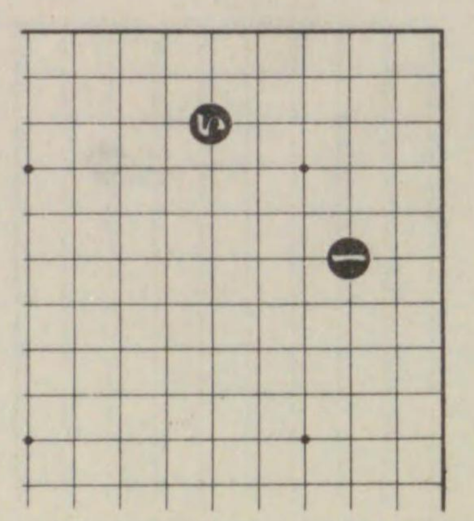
〔八〕 七 足場不安也

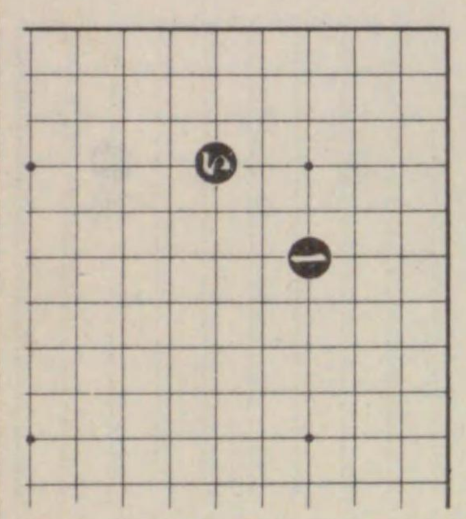
一或は(い)は隅に遠くして立脚點確かならず、攻むるには稍便なれど、守るには不便なり。或る特殊の場合の外は好まず。



※其他の着手は何れも變則なり。







〔九〕 八 高踏的着點

それ、高踏は多く實利に遠ざかる。この一も亦、實利に遠く、通常は惡手なり。されど、後の折衝宜しきを得ば、此手も佳着と化し得べし。

〔一〇〕 **基本前圖**

小目に對する種々なる打ち方

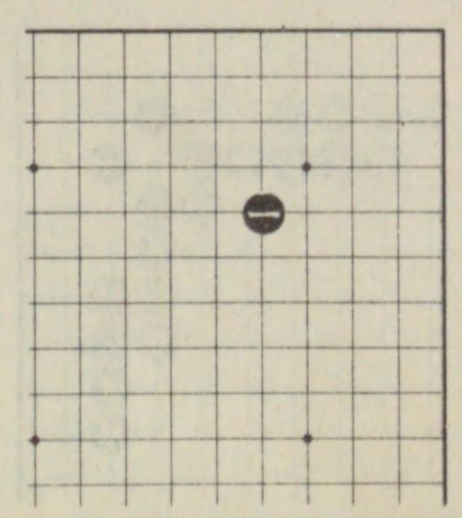
(い)(ろ)(は)(に)は隅に手段の餘地多くして正着。(ほ)より(ワ)までの九點は變則の手段にして、特殊の場合の外用ゐず。

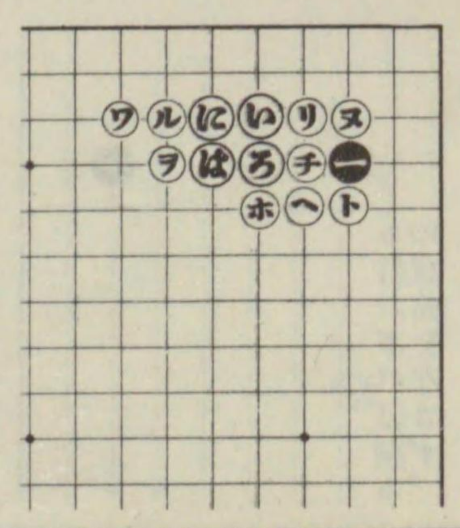
〔一一〕 一 小斜走懸り (定法)

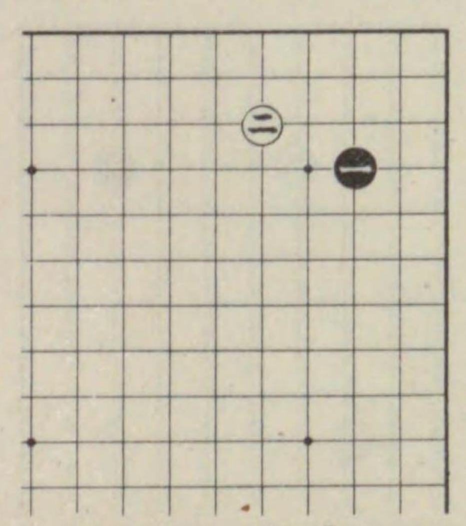
かく黒一白二までの形は、互先定石の基本形の一種にして、千態萬樣の變化を孕む。

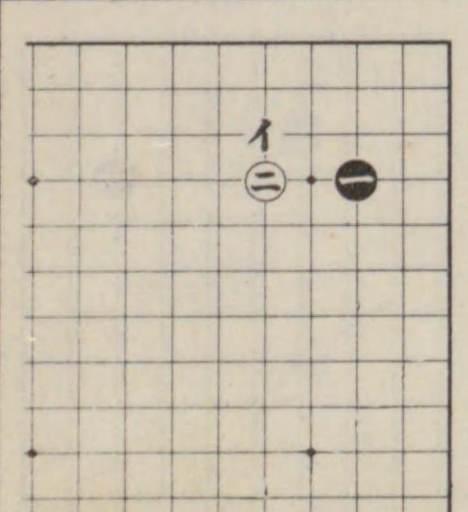
〔一二〕 二 一間高懸り (定法)

白二は、イよりも一路高く、意、中原にも及ぶ。即ち、隅を黒に固めらるる虞あれど、同時にまた、白の中邊への發展にはイよりも便宜多し。





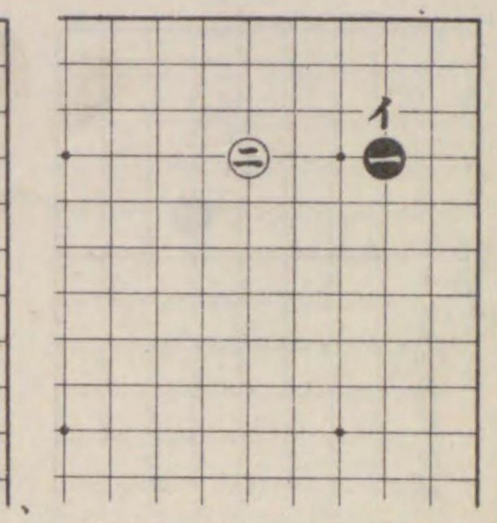




一

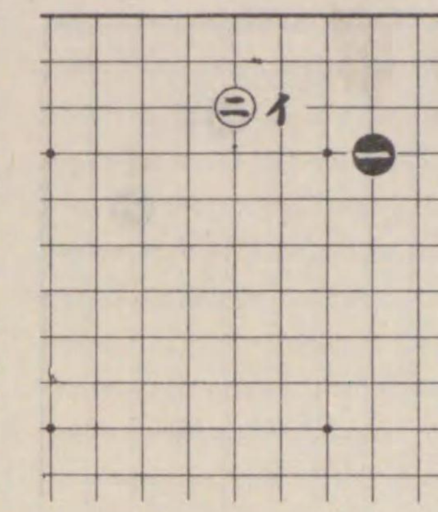
〔一三〕 三 二間高懸り（定法）

白二は輕き意味ありて、時に面白し。稍遠きやうなれど、猶ほ黒一との着彈圈内にあり。卽ち、次に白はイなる黒一の腹中へ魚雷を放たんとす。



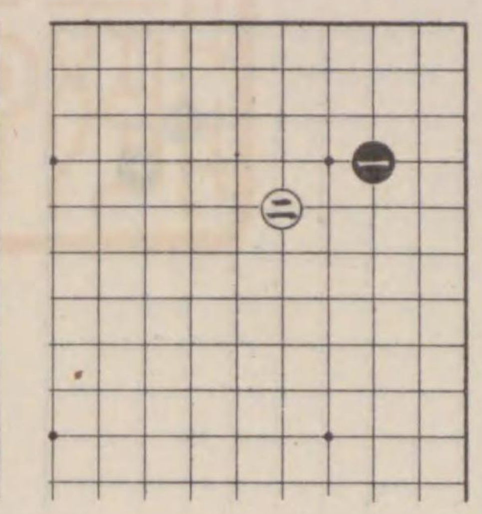
〔一四〕 四 大斜走懸り

場合により白は二もあり。イに比して隅への手段に惠まれざれど、同時にまた黒より急攻さるゝ憂も少し。卽ち此手段、場合を得ば佳着なり。



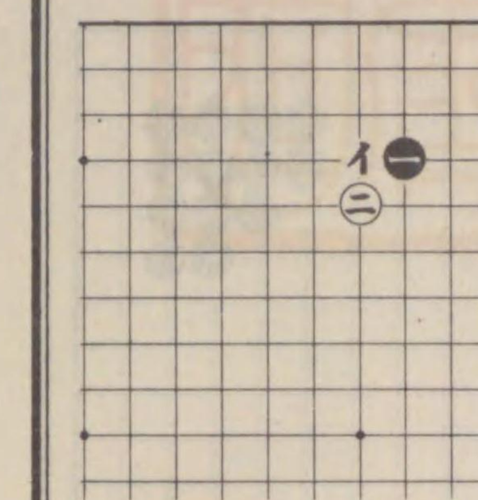
〔一五〕 五 白足場無し

白二は、空理空論高きに馳せて現實の立場を忘れし哲學者の如し。黒三を以ては必ずや現實に地を確定せん。白二の宜しきは、中・邊を主とする特殊の場合のみ。



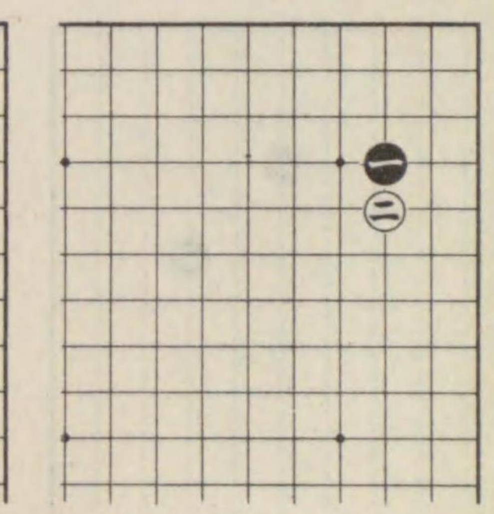
〔一六〕 六 白猪突妄進

先に戰地に處て敵を待つ者は佚し、後に戰地に處て戰に趨く者は勞すと。白二は後れて戰に赴くもの、不利なり。此形、黒三をイと打てば地と勢と共に黒優る。



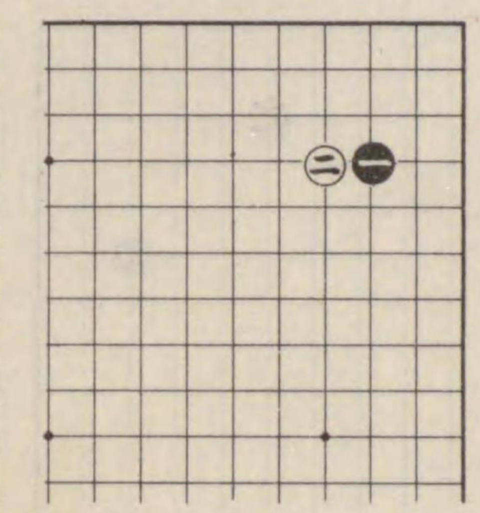
〔一七〕 七 白無謀なり

正に彼我一騎打なり。而かも黒には三の優先權あり。勝の數既に業に分る。白の無謀憐むべし。



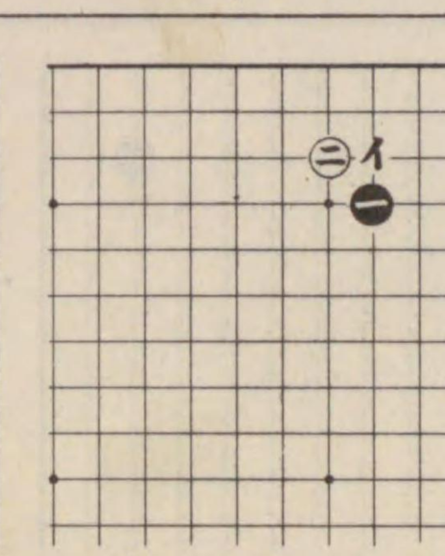
〔一八〕 八 白非常手段

此白二も、前圖と同意。此手は、征の當りに、或は他に襲撃の敵石を狙ひつゝその準備のために下す着手。稀に用ゐらる。いはゞ非常手段なり。



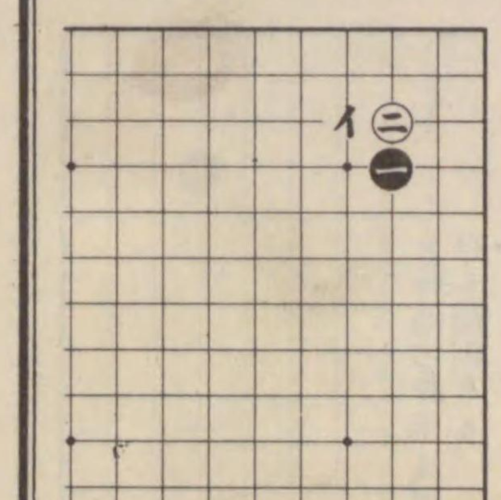
〔一九〕 九 妄進の嘆き

白二と單騎敵前に妄進せしも、黒よりイと打たれなば、白や進むに前よく退くには孤軍途絶ゆ。妄動の愼むべき所以なり。



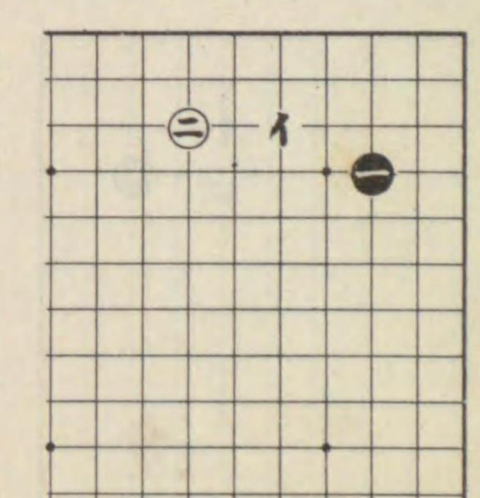
〔二〇〕 十 白軍墮地獄

白二なれば、黒は勇躍イと約ゆ。見よ、白の一子は黒の二子に身體の自由を制せらる。白いまや地獄の猛火鐵湯に身を焦す思ひ。此形、白必ず惡し。



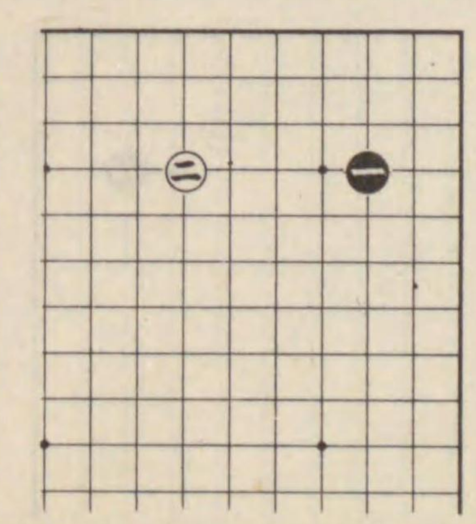
〔二一〕 十一 隅へ遠し

白二と打つも黒は尚ほイと隅を堅くする手ある故、二は隅への懸りといふよりは寧ろ邊を主として打ちしものといふべし。



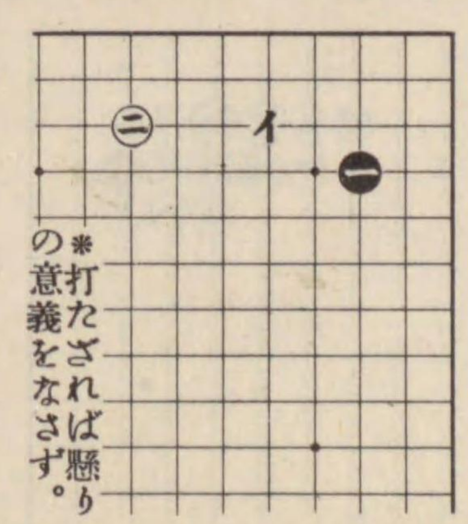
〔二二〕 十二 白惡し

朽木彫るべからず、糞土の墻は塗るべからず。形ありとも働きなくば價値なし。白二は一に對しては何の働きも無し。此手の好手となること絶對に無し。



〔二三〕 十三 目的邊にあり

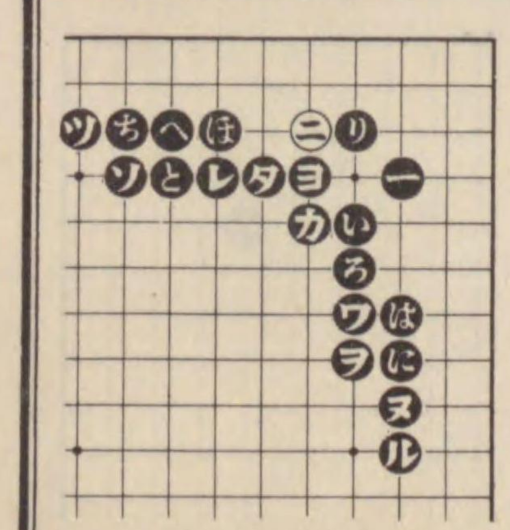
白二は別に惡手といふにもあらず。但しその目的は、隅への懸りにあらずして、邊にあり。二の後、白は更に一着イの要所に※



※打たざれば懸りの意義をなさず。

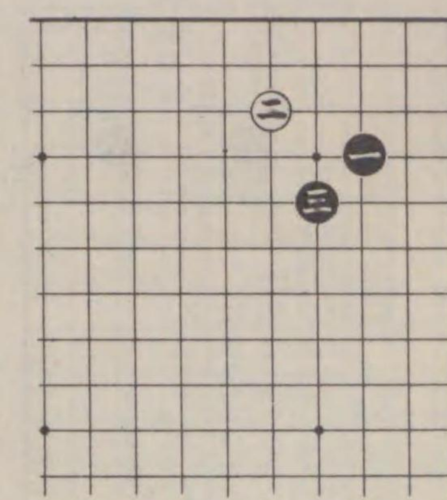
〔二四〕 基本前圖

黒一白二の次の、黒の種々なる應法。黒いろ以下ほまでの八種を定型とす。りぬ以下つまでの十一種は特殊の場合の外用ゐず。



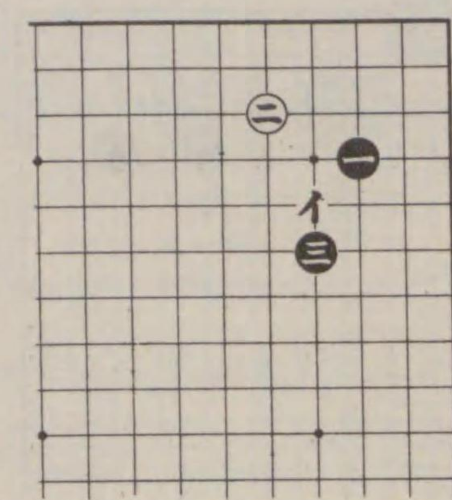
〔二五〕 黒尖みの應け（定法）

白二の懸りには、黒は三の尖み、最も堅實なり。斯く打てば如何に變化するも、黒の形の崩るゝこと無し。



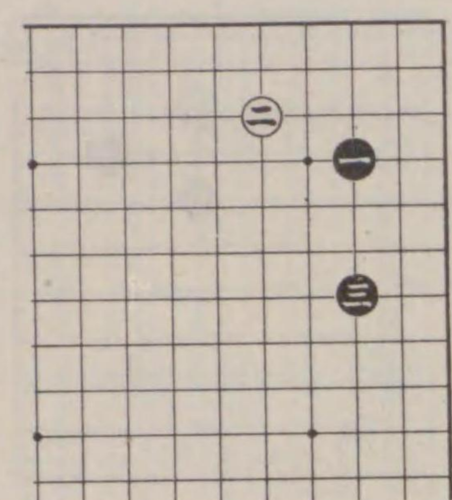
〔二六〕 黒小斜走應け（定法）

黒三の着意は、略イの尖みと同じ。三は、堅實味はイに及ばざれど、變化は廣ければ、時に此手段面白し。



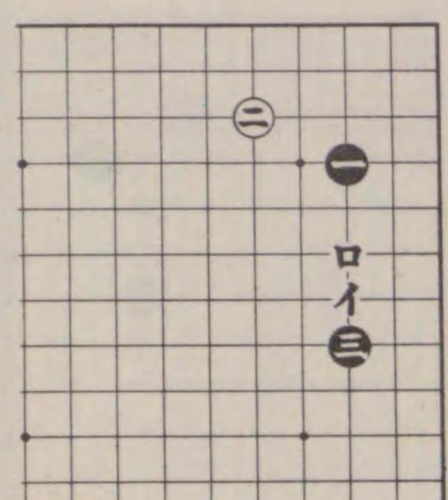
〔二七〕 場合の手段

黒三は、特殊の形勢にありては良着となることあれど、普通は低くして好まず。尤も、三には枯淡の趣あり、絢爛華麗とは凡そ反對なり。



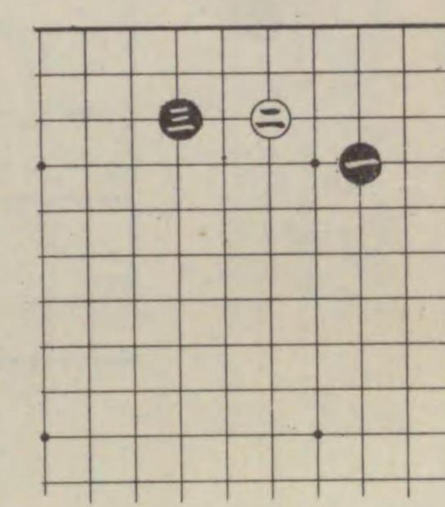
〔二八〕 場合の手段

黒三は、その意味略イと同じ。但し、イよりは一路廣きだけに、時に白よりロと突入し來るの虞あり。變化も亦、イと三とは多少異る。



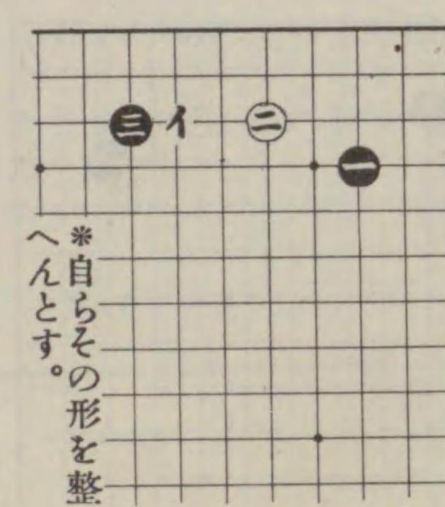
〔二九〕 一間夾（定法）

黒三は急攻手段。黒は先着の效利し、急霰の如く驟雨の如く白に彈丸を浴せかけ、その間自ら自己の陣容を固うせんとす。三は佳着なり。



〔三〇〕 二間夾（定法）

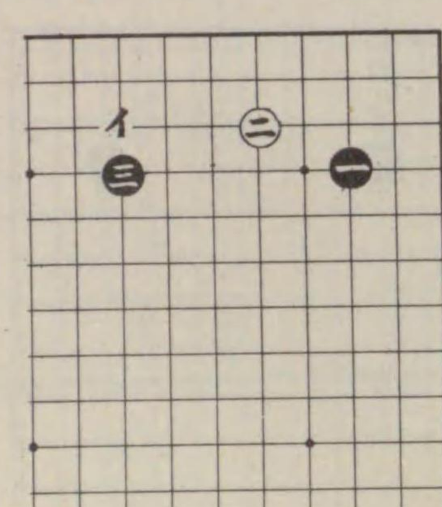
黒三は、イの一間夾みよりは一步敵前を遠ざかるだけ、鋭鋒稍鈍る。着意は前圖と同じく、先づ攻勢を執つて彼我攻防の間に※



※自らその形を整へんとす。

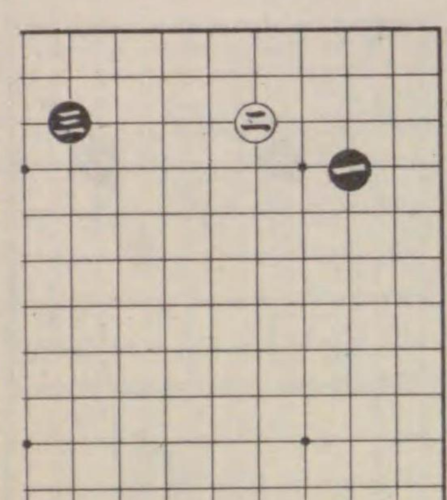
〔三一〕 二間高夾み（定法）

黒三は、近來屢ば見る手段なり。蓋し、イの攻めよりは稍嚴しく、雄心落落白軍を壓するの概あり。卽ち、三は時に白軍撃破の妙機を藏す。



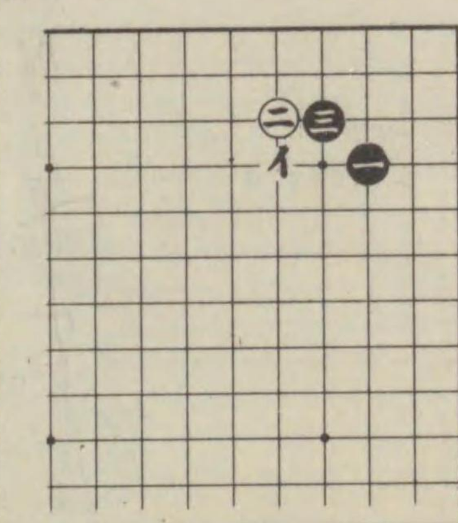
〔三二〕 三間夾（定法）

黒三も亦攻撃手段の一なれど、之は穩健着實なり。古來より實踐踏襲されし定法にして、實に互先變化の中樞といふべきものなり。



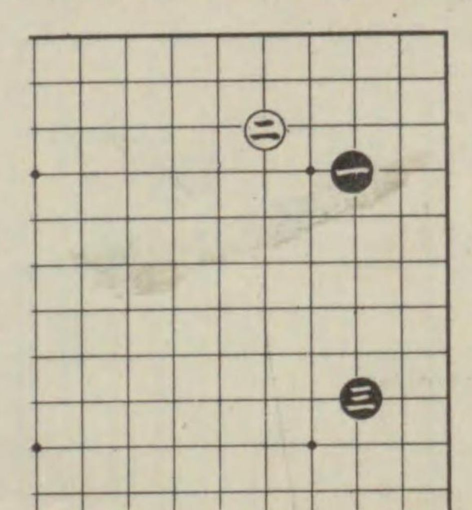
〔三三〕 普通黒無理也

黒三なれば、白は必ずイに行びん。この二着の交換は多くの場合黒打過ぎの觀を免れず。されど、黒三は、場合宜しきを得ば必ずしも惡手とは限らず。



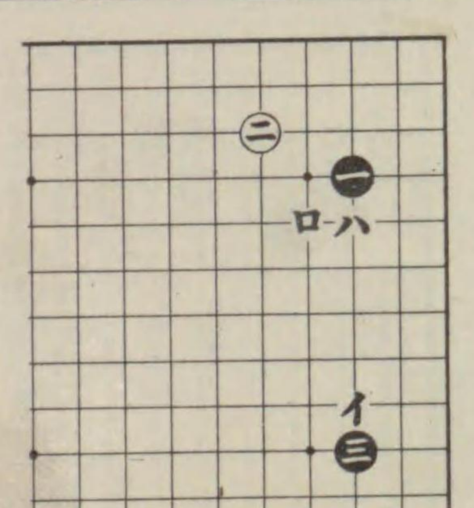
〔三四〕 近火に遠水

夫れ遠水は以て近火を救ふべからず。黒三、緩し。白への攻めにもあらず、ためにあまり守りにもならず。三は漫然たる低位、好遠守の着手。



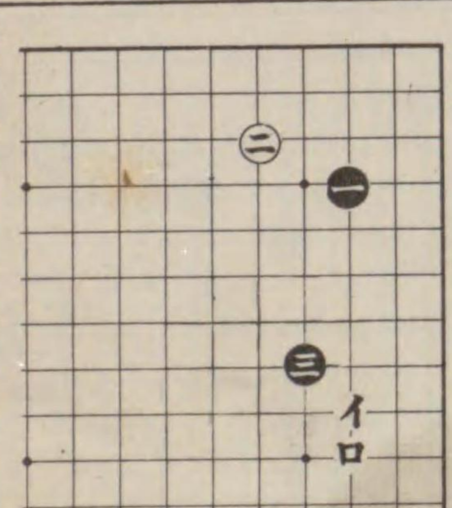
〔三五〕 黒緩し

黒三は、イと同意味。此手は、次に白よりロとかけられ、黒ハと低地を這はせられる虞あり。初心者宜しく此惡手たるを研究せられよ。



〔三六〕 黒調子惡し

黒三は前掲イロと異り低位ならねど、何とよく調子惡し。舟の中の住居の如く動搖常なきを思はしむるもの、後患必ずや從つて降らん。



〔三七〕
邪は正に不勝

邪を以て正を攻むる者は亡ぶ、韓非子の教ふる所なり。黒三は前のイと略同意にして、攻めには力薄く、守りにはロハの堅實に及ばず。

〔三八〕
黒虚喝す

黒三は、置碁篇三三圖の一と同形同意。先づ白を恫喝して右邊に形勢を張らんとす。時に此手あれど多くは黒好まず。

〔三九〕
雖逝かず

黒は白の二を攻むべく三と接せしむるも、却て白を固うする虞あり。三は好手に非ず、意足つて行及ばざるもの、項羽が「雖逝かず」の嘆を奈何。

〔四〇〕
權道、時に妙

黒俄然豕起して三に急襲す、無理筋に似たれど、波瀾萬疊の契機この着にあり。黒一は形勢を得んと欲す、形時に甚だ妙あり。

〔四一〕
可否定まらず

人生坦路ならず、歩々蹈く勿れ。黒三は白のイを誘つて黒ロと右邊に地を定めつゝ攻撃陣を進めんとす、手筋を無理なるが如くにして、また妙味四邊に搖曳す。

〔四二〕
黒好まず

黒三はイの三間夾みと同意なれど、白にロと掬はれる手殘る。三はイと相似たれど、効率に至つては稍劣る。

〔四三〕
夾攻に非ず

黒三に打つも、白は猶ほ何等の拘束を受くることなく、悠然イに拓いて二の石の根據を定め得。卽ち、三は夾攻の意義をなさず、普通は縦着といひ得べし。

〔四四〕
基本原圖
小目、白小斜走懸り
黒「尖」の應け

黒三の尖は、二の小斜走懸りに對する、黒の最も堅實なる應答なり。昔本因坊跡目秀策は此手を評して、「定石も時々變化すべきも、此三の尖のみは何時の時代にも不變ならん」と。蓋し此三の意味は、非形の最善と云はるゝ、先着を利して先づ優勢の地歩を占むるが故なり。猶黒三は外にイと斜走する手あり。形の中、最も堅固なるが、イは三と異曲同工なれど三に比して稍變化廣し。

〔四五〕
基本圖
（第一型）

黒三の尖みに對して、白にイ以下ルまでの應けと、全然の手抜きの變化とあり。手抜は實戰に最も多き故※

〔四六〕
基本圖
（第一型、イ）

白四の手抜には、㊃手抜黒に五、稀にイ、ロ、ハ及びニ、ホの手段あり。此中五の掛け定形なり。

〔四七〕
基本圖
（第一型イの一）

黒五、白六定型なり。㊃手抜或は外に型なり。或はロの出切り、及びハ、イの手抜きとあれど、及び之等は特殊の場※

〔四八〕
基本圖
（第一型イの一變化）

白六には、黒七定型なり。七は外に㊃手抜イ以下トまでと、及び手抜とあれ※

※に、先づ手抜の變化より研究を始む。

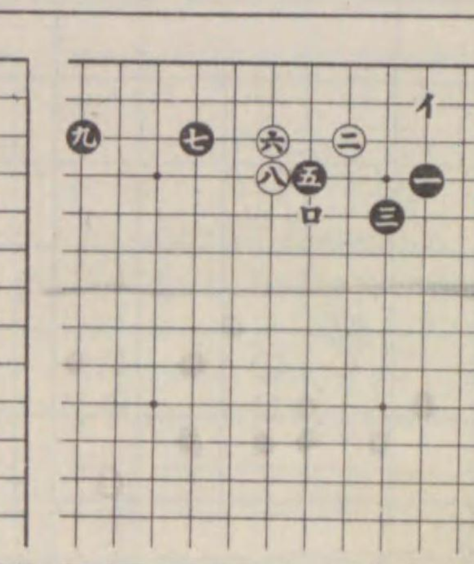
※ど、此中、七とハが最も善し。

※合の手段にして、普通は好まず。

〔四九〕
定石

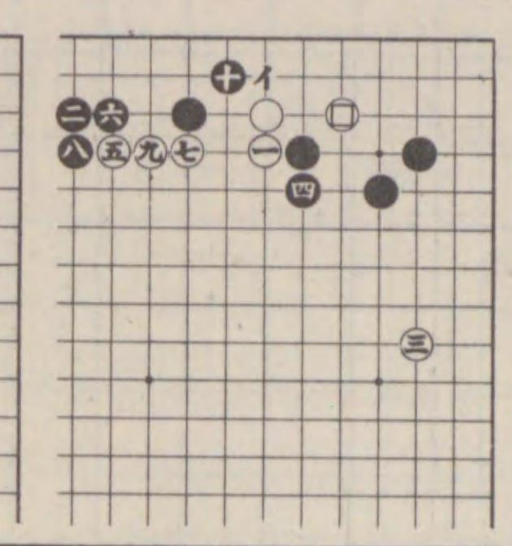
㊃手拔

黒七、九定石。次に白は手拔を普通とすれど、若し打つとすれば、イ或は、ロなり。イは此形の要點、ロは厚き手なれど稍緩し。



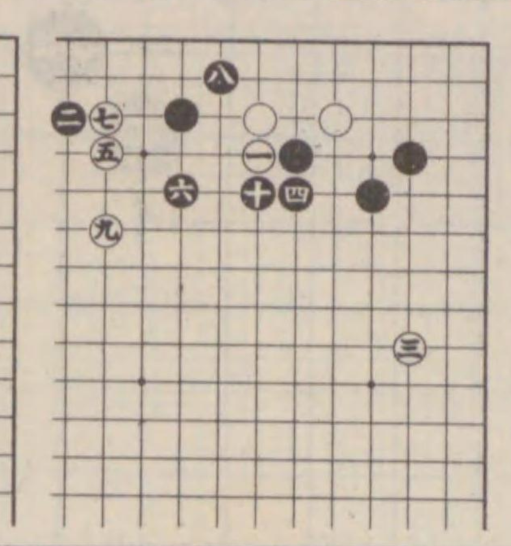
〔五〇〕
常形

白三、暗に白一までの白に援を送る。黒四、此時白五、七は手筋。黒十の時、白はイに應けるも宜しく、また手拔きして◻の一子を捨つるも宜し。



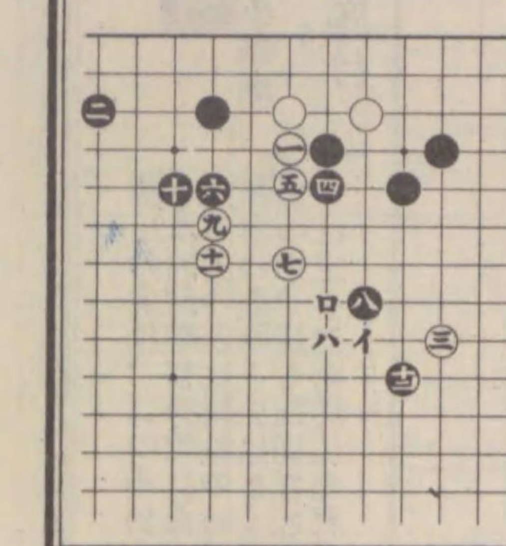
〔五一〕
場合による

白五。黒や闘志勃勃、六に敵の連絡を絶しつ。かくて七以下十に至る。黒八に尖むや隅の白三子には先づ活路無きも、白に九と打たるゝに及んでは、黒味惡くまた利勢にも非ず。



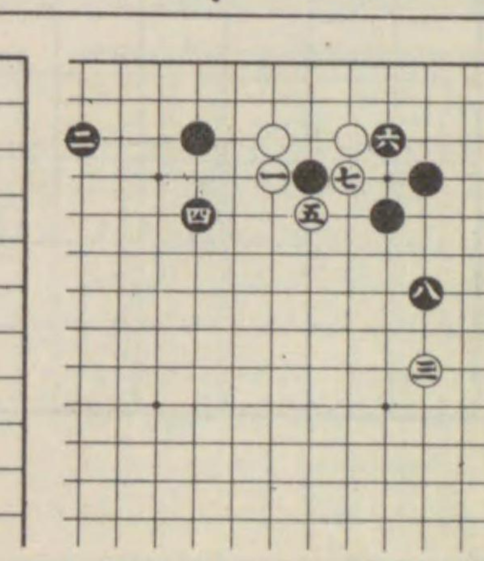
〔五二〕
黒稍可なり

白五と黒の鐵堅に膠着せしは好まず。故に、黒より六と夾攻を受く。白十一をイなれば、黒はロ白十一黒ハにて厚く善し。



〔五三〕
常形

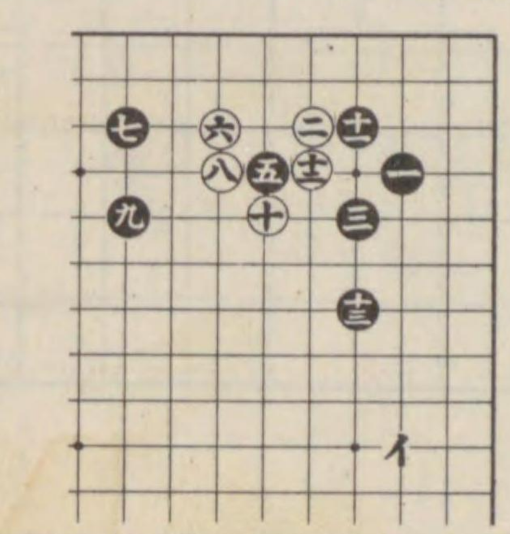
黒四と上邊に備ふると共に、一までの白に迫り、白の三五を導く。既に白三と隅に對して砲口を向け居る此際は、黒六而して白七の次に黒八の手確なり。



〔五四〕
定石

㊃手拔

黒九なれば、白は必ず十に綽ぬべし。黒十一、十三好手なれど、直ちに打ずともよし。十一は先づイの大場を選ぶも宜し。

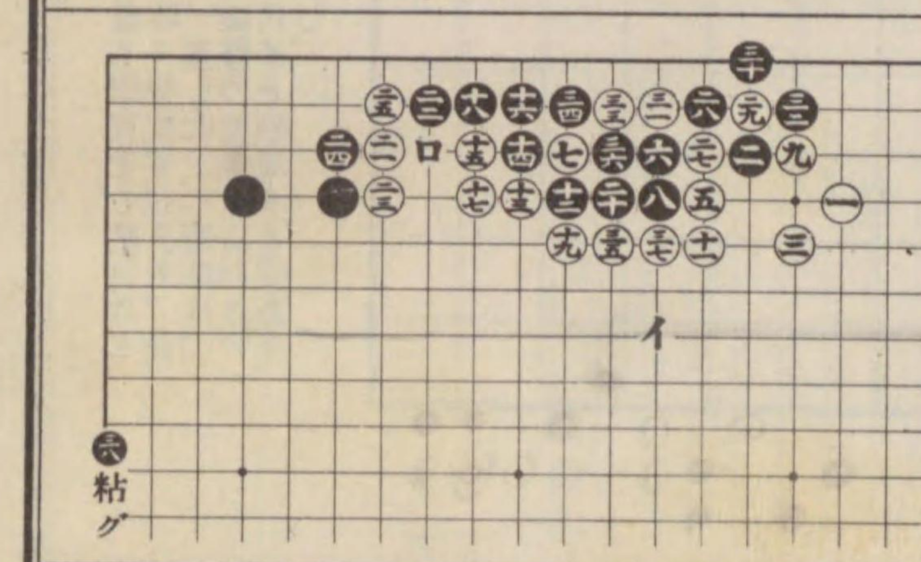


〔五六〕
場合による

宮坂寀二 六段
勝 鈴木秀子 當時三段
二子番

㊃❿㉖手拔

白九の時、黒は手を拔くも宜し。黒十二、十四、善し。若し十二を三七なれば、白十九、黒イ、白ロとなつて、白は左右に整陣を張るに引きかへて、黒は塒を失ひし鳥の如き哀れを止めん。白三一、三三と、外を厚くせしは小利を捨てゝ大勢を收めんとせしもの、手段賞すべし。碁聖の誠にあり、棄子取勢、と。

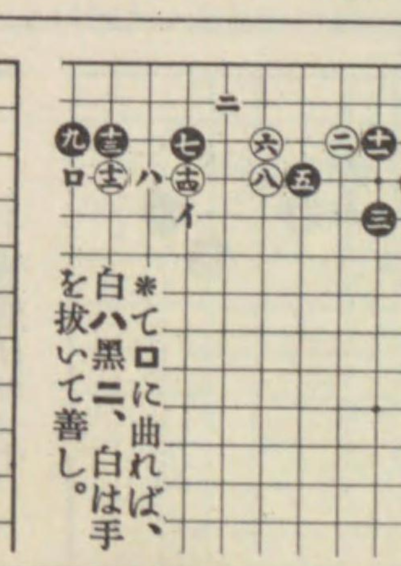


〔五五〕
常形

勝 岩本薫 六段
先 向井一男 四段
兩氏の對局圖。

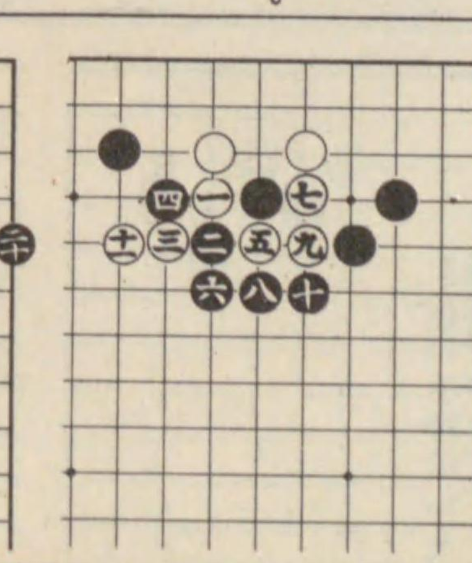
㊃⑩手拔

黒十一に尖附ければ、白十二、十四の手善し。黒十三をイに飛べば、白十三。黒十五に※



〔五七〕
黒打過の形

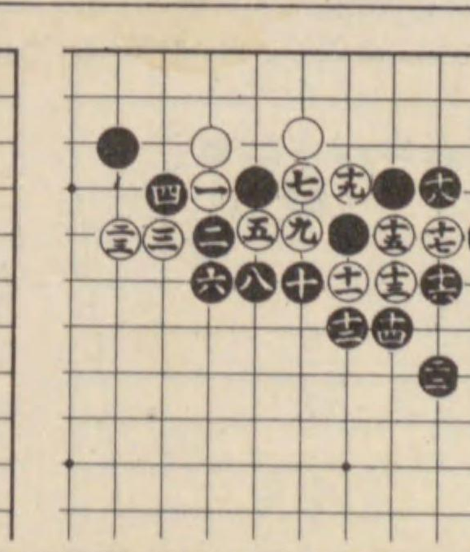
夫れ、一國一人を以て興り、一人を以て亡ぶ。圍碁また一手に勝敗懸る。黒二、急に失す。白三、善し。圖の如く白十一に至つては、黒の形好まず。



〔五八〕
黒好まず

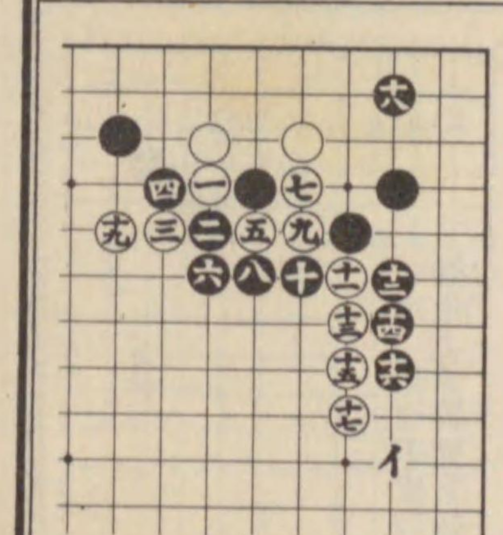
白猛然と十一に切りぬ。壯んなる哉。黒十六、十八、手筋。二二までの結果、白愚形に似たれど、白厚堅を誇り、黒は左右に不味の形を嘆く。

㊁ツグ



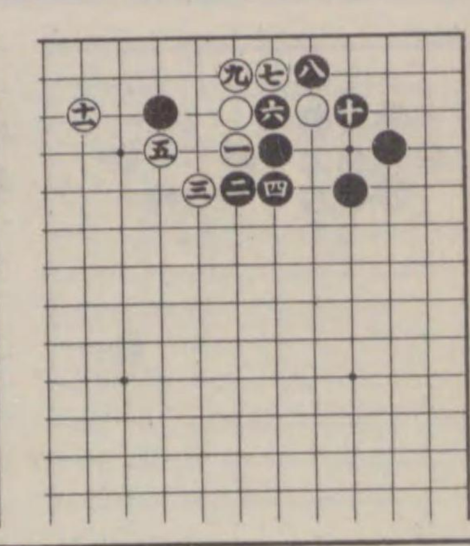
〔五九〕
黒潰滅の勢

黒十二と怯懦事を誤り、潰滅の悲運早くも茲に萌しぬ。黒十八をイにても白十九。要するに白十九の要點を扼するに至つては、黒の外勢甚だ面白からず。



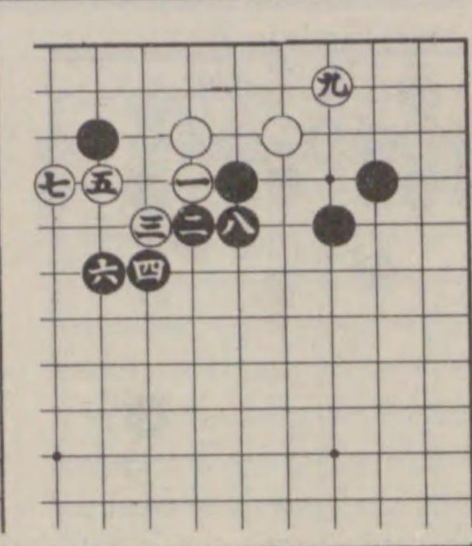
〔六〇〕
黒惡し

黒四は、ルビコン河を前に渡頭の勇を缺きし着。シーザーあらずとも如何でか世の嗤ひを免れ得べき。白乃ち、莞爾として黒五の好形に就く。形惡し。



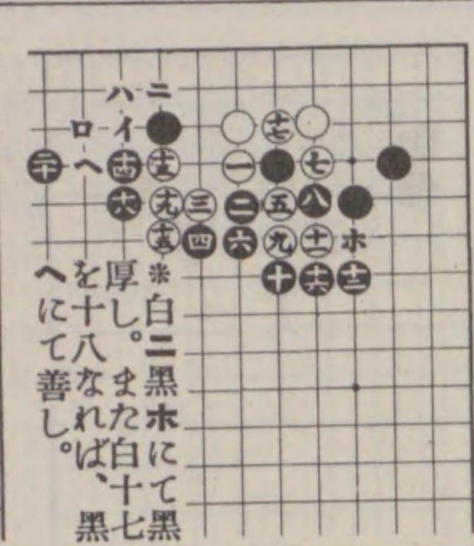
〔六一〕
黒損なり

四は形に似れたど黒普通損なり。尤も、黒が中邊に厚壯なる勢を張らんとする特殊の形勢に於ては、此限りにあらず。大姦は忠に似たり、大詐は信に似たり。



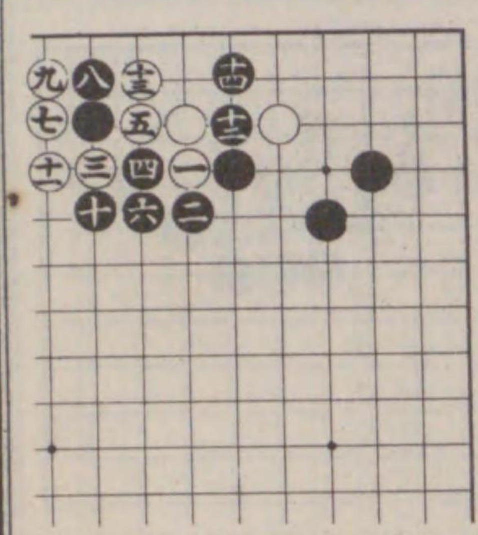
〔六二〕
白嵌手に陥る

白五、七、惡し。黒は、四の十を利して、八、十を抹す。あゝ黒や毫の機微を察して敵失に乘ぜず。白十七を嵌なり。は、ロ白十八、黒イ八白九黒二十※



〔六三〕
互角の分れ

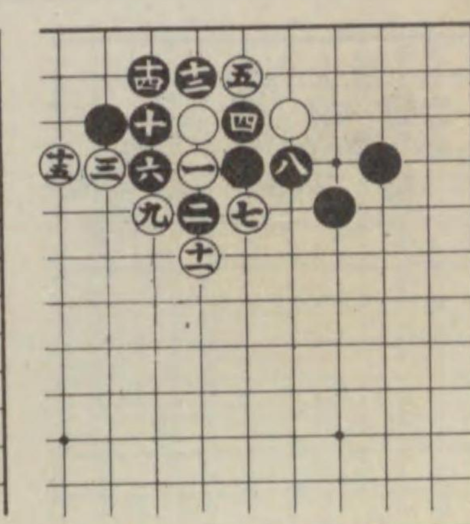
白三は手筋なれど、此場合三は前圖の如く六を可とす。黒四以下二子を棄てゝ十四に隅を取り切る。此分れ黒惡しからず。



〔六四〕
白稍優れり

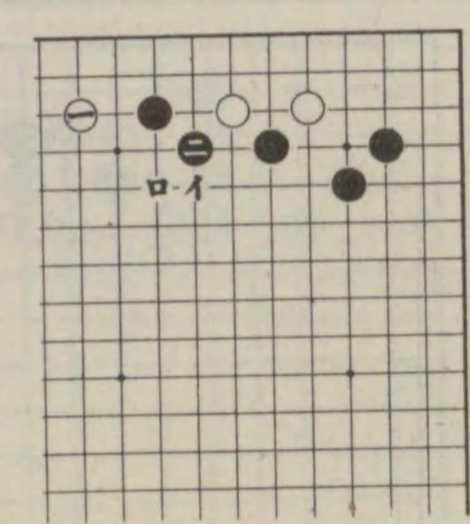
黒は白の失に驕りて、四を先に尋いで六と下す。白七、九と替りて十五に至る。黒地と白の厚みと比すれば、白稍優る。

⑮粘



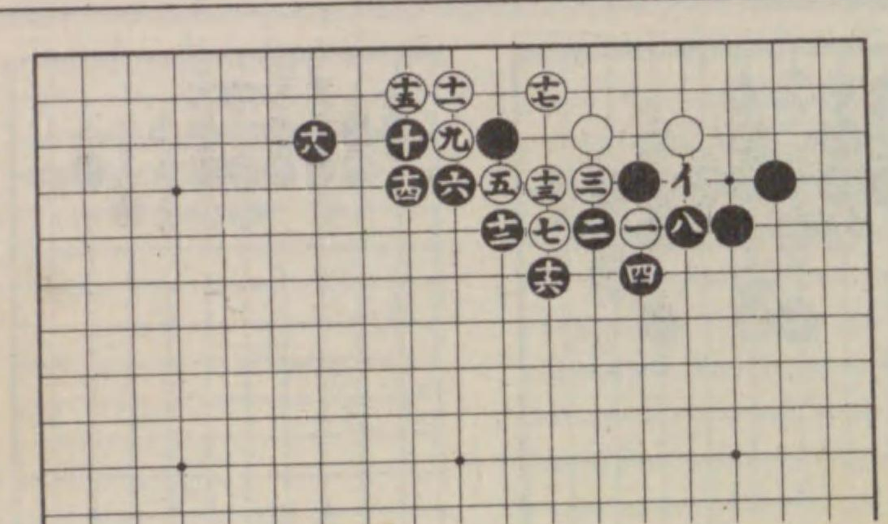
〔六五〕
黒の形善し

白一、或は白手を拔いて、黒より二、或はイ、ロなどに打ちし變化は三八八圖及び三間夾四七一七圖以下參照



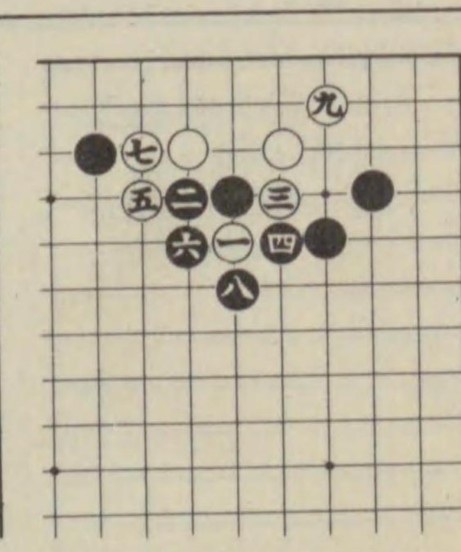
〔六六〕
場合の手段

白は飛電一閃、一と權謀を策す。卽ち白三黒一となるを忌みし變化の手段なれど稍無理筋なり。黒二敵の謀を破る、佳し。若し誤つて黒二をイに打てば、白雀躍して三。かくすれば、一とイの交換は黒の不利、白の宿志貫徹せん。



〔六七〕
白可なり

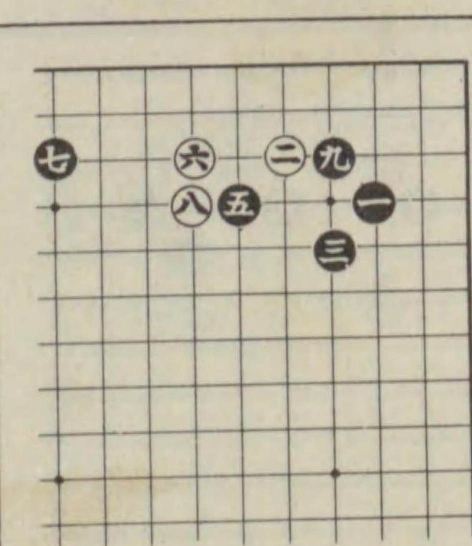
黒二、敵愾の意氣見るべし。されど行兵稍鈍重、白に三、五の好形をとられて黒不利。



〔六八〕
參考圖
場合による

㊃手拔

場合により、黒は七と一路遠く夾む手あり。白は八と押すも宜しくまた之を手拔きするも宜し。

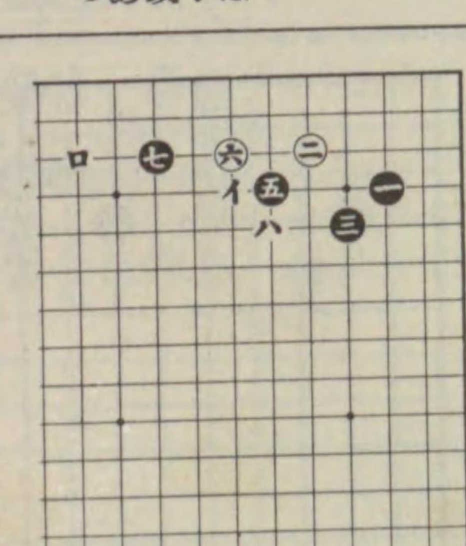


〔六九〕
要點約言

（第一型イの一變化）

㊃手拔

黒七なれば、白はイ定型。然し此手は時に、ロ、ハ或は手を拔く事もあり。されど之等の手段多く白惡し。

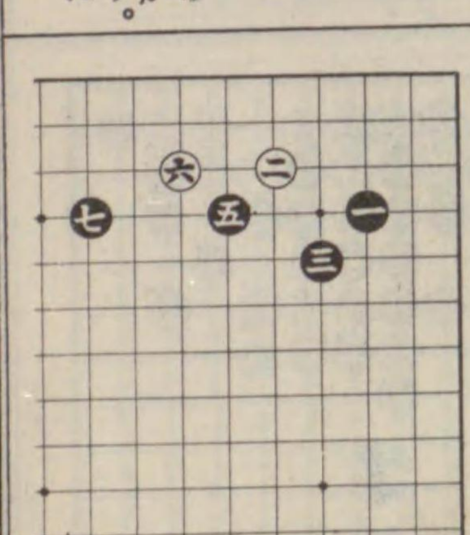


〔七〇〕
基本圖

（第一型イの二變化）

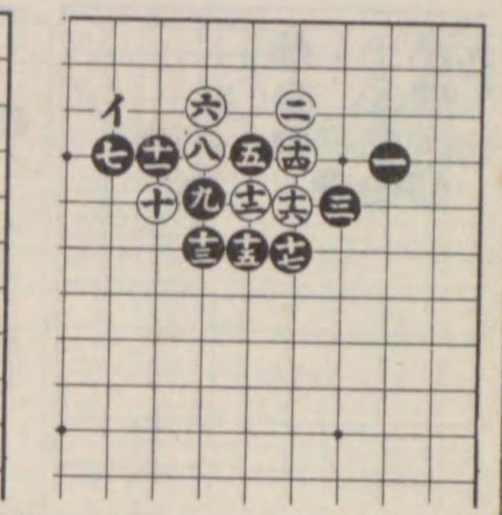
㊃手拔

黒いま七と、攻むるが如く脅かすが如く、白を掩撃す。變則の手段、時に面白し。



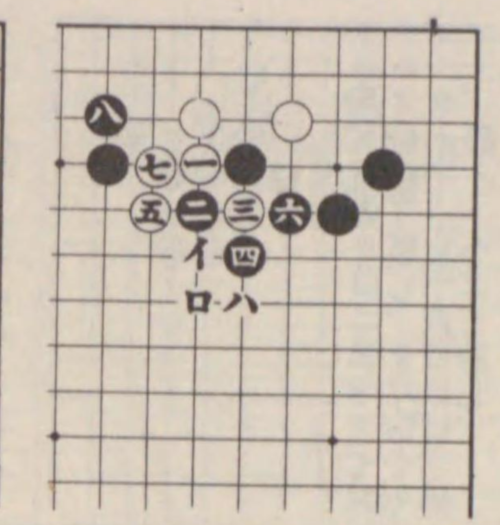
〔七一〕定石　㊃手拔

黒五、七の線未だ完からず、白乃ち八、十に突破して出づ、可し。十七までの形、五七圖と略同形なれど、黒七のイにあるより稍優る。



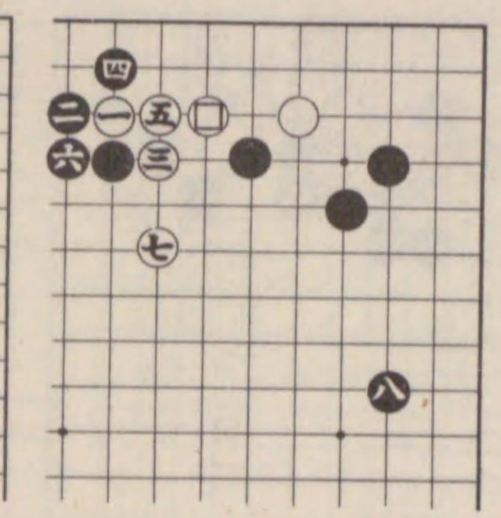
〔七二〕黒優勢

興敗毫抹の間に決す。白三と誤つて形勢既に白を去る。白七をイに鋭進するも、黒ロ白三黒ハにて、黒形振ふ。



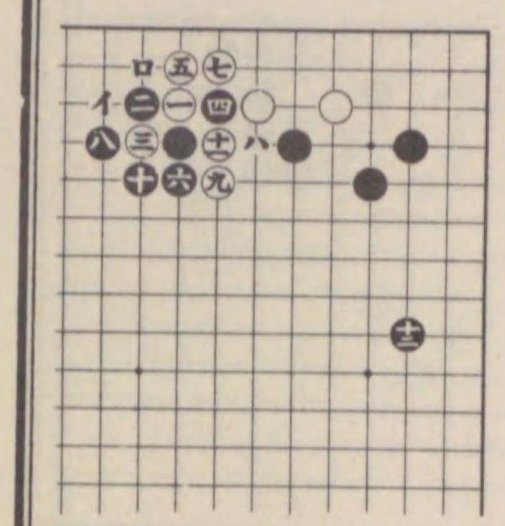
〔七三〕白好まず

白一、三悪し。黒四に一撃するや白乃ち五に粘がざるを得ず。◻以下の四子いはゆる陣笠の痴形に墮す、白の愚や及ぶべからず。



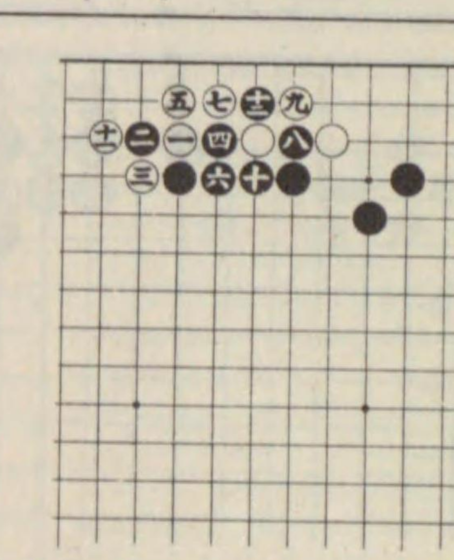
〔七四〕黒優勢

物、順に從へば榮へ、逆なれば衰ふ。白一、三、無理。形勢乃ち知るべきのみ。白七をイなれば、黒は七白ロ黒ハにて好形且つ隅の地確なり。



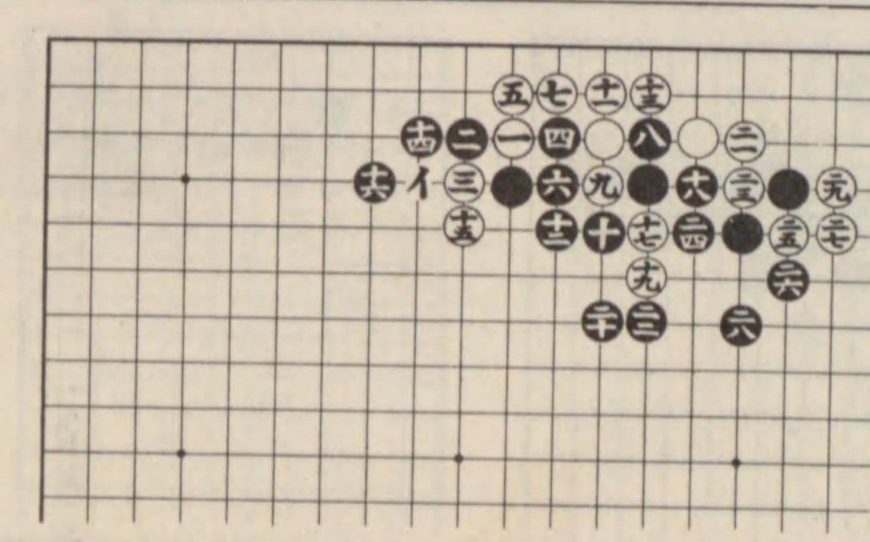
〔七五〕黒悪しからず

前圖黒六、八は征有利の場合。征悪しき時は本圖に從ふべし。白十一を十二なれば、黒十一にて優勢。乃ち、白は敵の圍中に小活の悲命を嘆かむ。



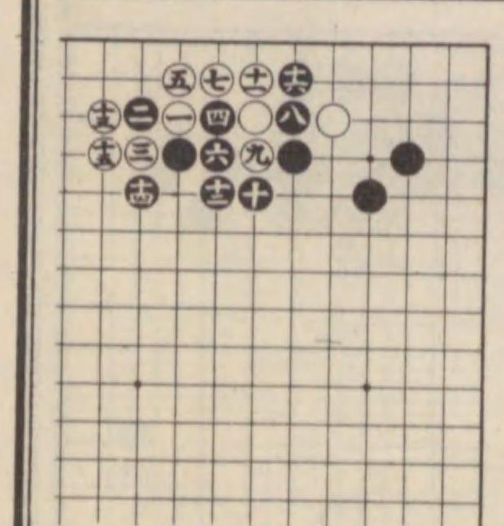
〔七六〕形勢不明

黒八の時白九面白し、戰機に乘ずるの速き電光の如く石火の如し。更に白十七、十九の勁手を用ゐて以下二九までを導く、手法超凡、闘志杯上に磅礴たり。以下他に、種々なる變化あり。若し黒を持つて斯かる難かしき變化となるを避くる場合は、黒二を三と行び、白二黒イに行ぶべし。上を厚く打たんとする場合、以上イまでの手段黒可なり。



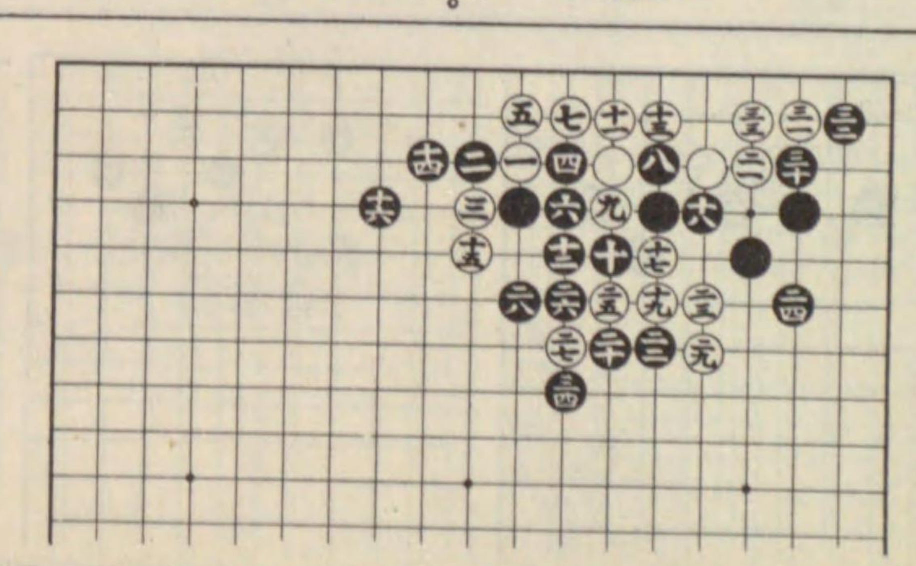
〔七八〕黒稍利勢

既にして黒十二。此時、白は兵を旋して十三に退守す。黒乃ち十四に叩き十六に隅を收む。黒稍有利なり。



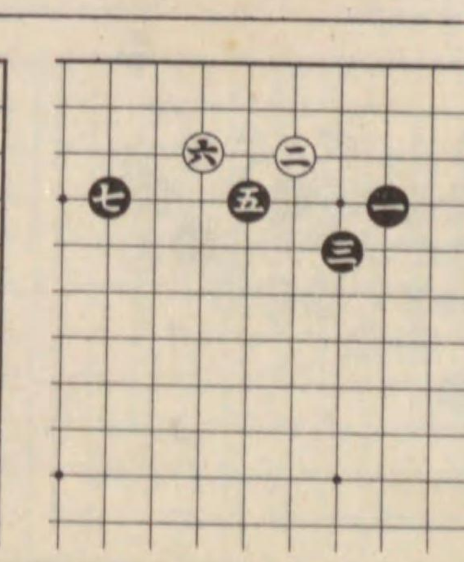
〔七七〕白打過の形

驕る者久しからずとは驕れる者如何でか知るべき。白二三の驕手、黒二、四の好防を喫して、破綻白日の下に暴露す、痛ましき哉。白三一は他に手段なきにあらねど、結局は白此處を綽粘いで活きるの外なし。乃ち、黒中央の要點に先鞭することゝならん。黒優勢なり。



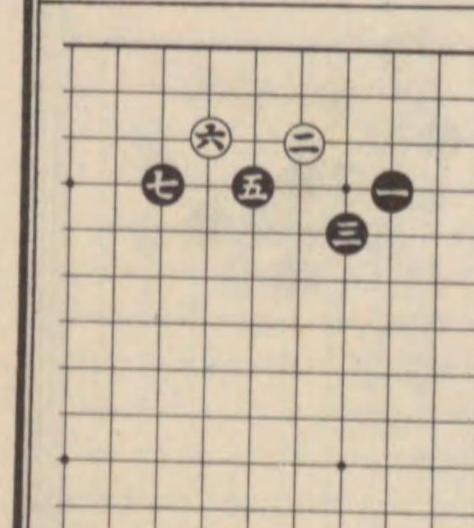
〔七九〕要點約言（第一型イの一 第二變化）　㊃手拔

黒七と打つ手の變化は以上の如くにして、此着手黒時に面白し。



〔八〇〕基本圖（第一型イの一 第三變化）　㊃手拔

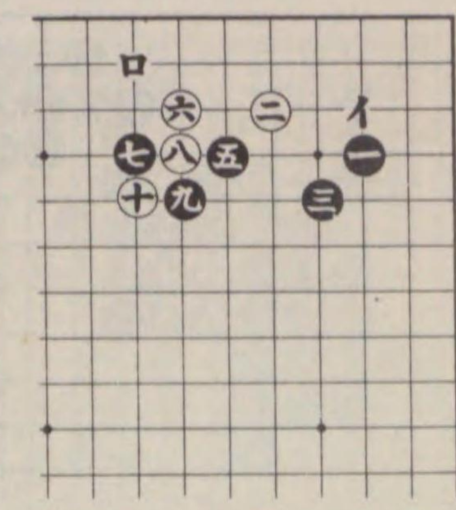
黒七は變化の手段、特に中央に厚壯の勢を成さんとする場合面白し。



八

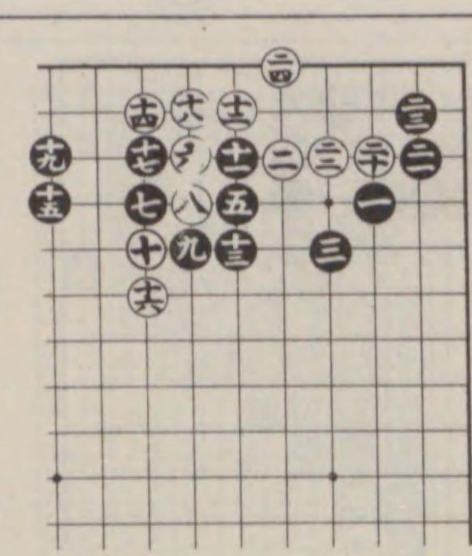
〔八一〕參考圖　白强硬手段　㊃手拔

黒七と强襲す、此時白に和戰兩樣の策あり。八、十と出切るは挑戰。また白八をイ或はロは守備の途なり。



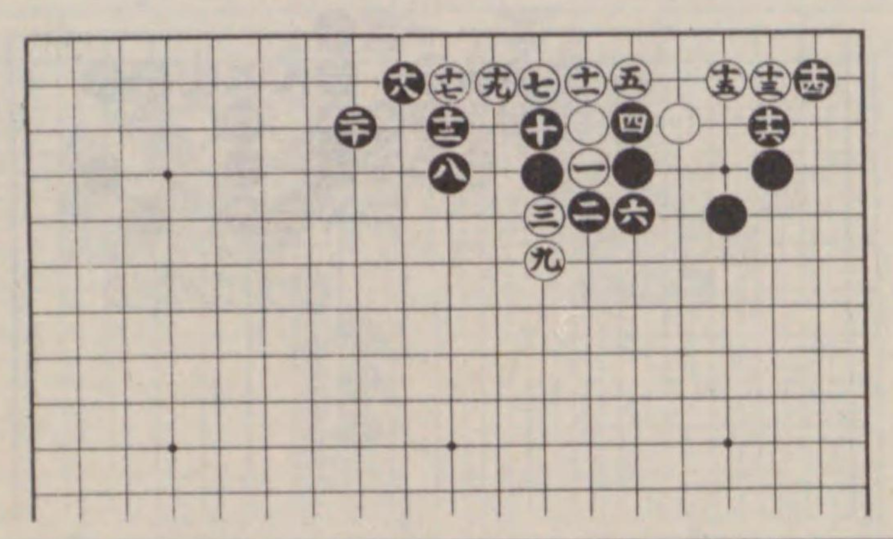
〔八二〕定石　㊃手拔

白八、十。矢、既に弦を放る。これより後、變化無數端睨すべからず。されど、そのうち黒十一、十三、堅實最も善し。



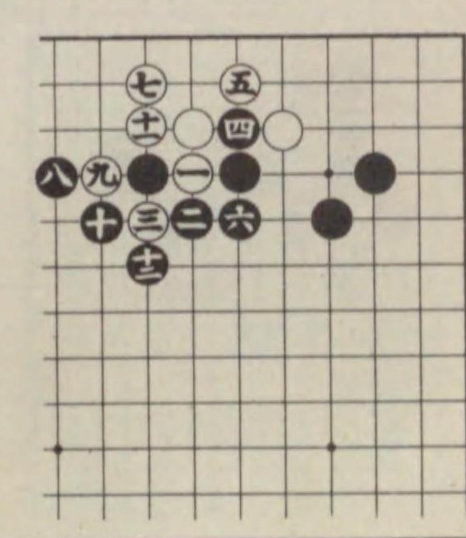
〔八三〕黒の勢善し

黒八、手筋なり。黒十二に上邊の圍みを堅うするや、白十九までの先手活。されど、二十に後手を引くも、黒は外勢厚堅、百戰敗せざるの形勢なり。



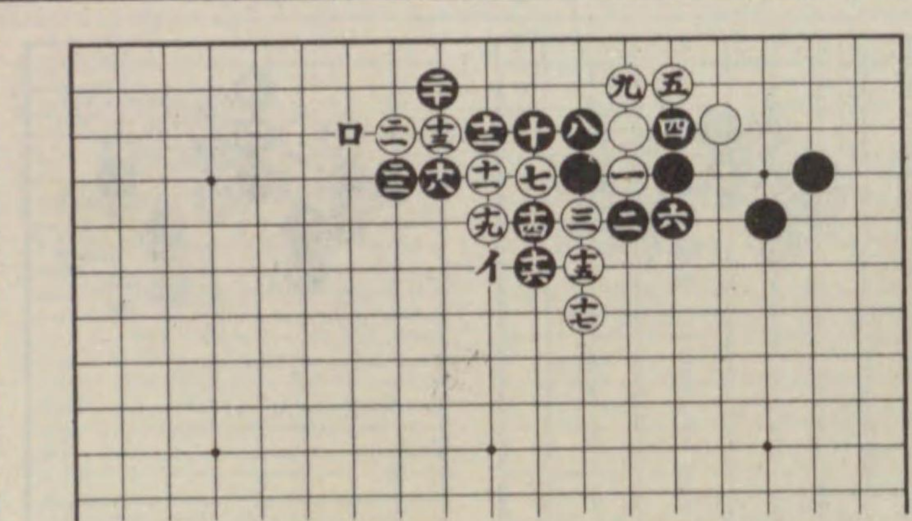
〔八四〕白、伏に陷る

滅びに入るの門は廣しといへど、白いて、九と狹路を往伏に陷る。無慘。此形、白如何なる場合にも好まず。黒十二に至つては、威局を壓す。



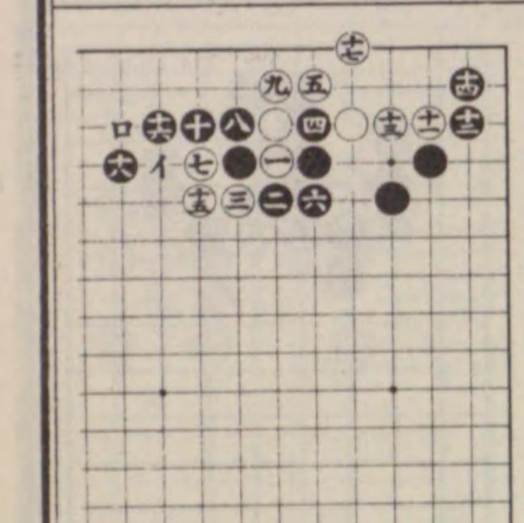
〔八五〕征の如何

白七も一策なり。尤此形、黒二三の次にイロの征を見る、黒征宜しき場合は白潰れなり。又若し黒征悪しき場合は次々圖或は八八圖以下によるべし。



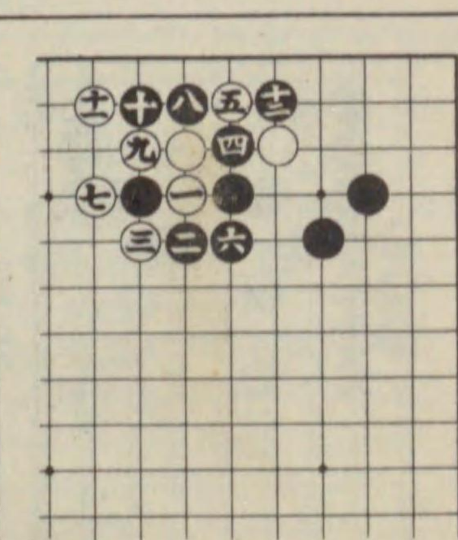
〔八六〕黒の勢善し

圖の變化の中、白十五をイ、黒十六白十八に行びれば、黒ロの押しにて黒善し。



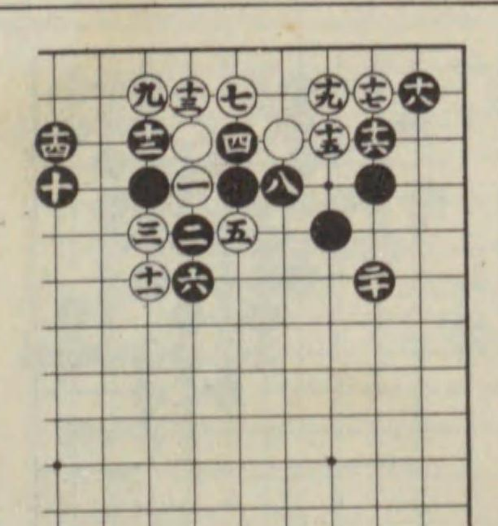
〔八七〕互角の形勢

黒征宜しき場合は（前々圖參照）。黒八と切る易道も善し。變化簡明、此黒十二に至る、分れまづ互角。



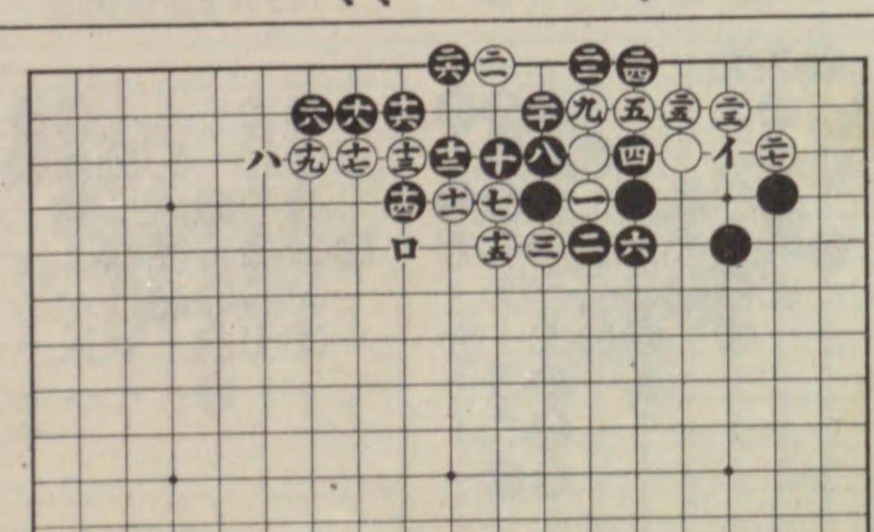
〔九一〕黒優れり

白五、七俗筋。却て黒を堅くして面白からず。白九以下の變化は前掲の圖と略同じ。此處御斷り、圖の配列の工合で九一圖を先にしました。



〔八八〕黒稍可なり

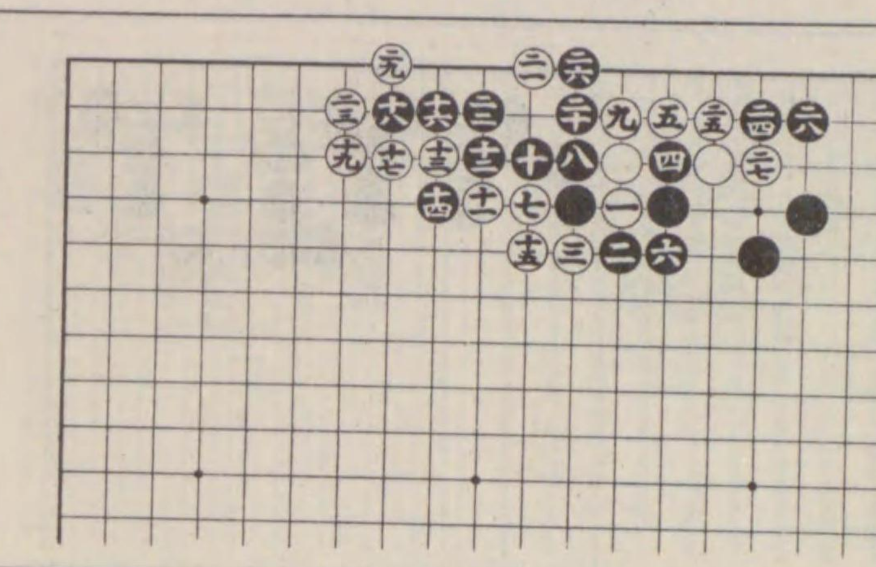
黒征悪しき場合も、十、十二而して十四の手段あり、手強し。白二一、黒二二、共に佳手、躍る杯上の魅惑よ！若し白二一を二、八なれば、黒二二、白二五、黒イにて白敗。黒二八の次に白ロなれば、黒ハ。又白ロをハなれば黒ロ。此二點何れも肝要の處なり。



九

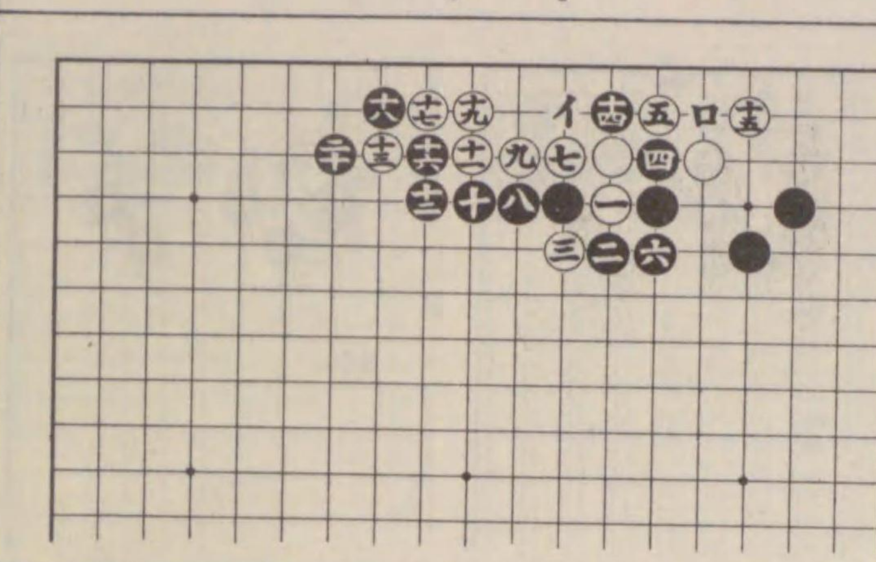
〔八九〕黒一蹶に潰ゆ

枚を衝んで夜偵ふ二一の白。二二の大惡手に黒は轉落す、滅亡の淵。白二三黒を殺す草の如く聲を聞かず。黒二四を二六に取れば、白二八。また黒二六を二七なれば、白二六。何れも黒攻合敗。



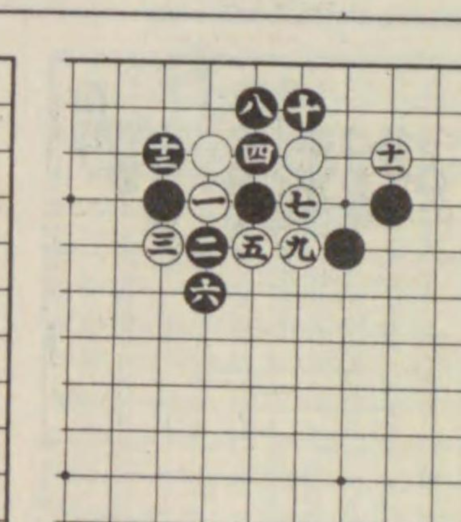
〔九〇〕白の形崩る

白七、筋違ひなり。白十三は低き損を忍んで猶ほ一着十六に押すの外無し。黒十四に虚を衝き、ぬ、白四股慄す。白十五をイなれば、黒ロとなりて白の不利甚し。



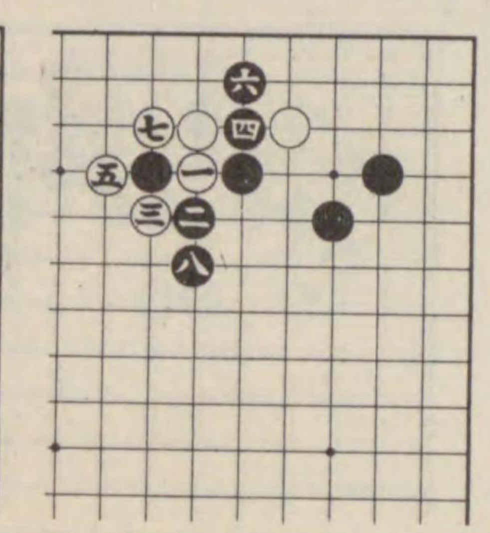
〔九二〕白潰滅の姿

白七、惡手なり。黒八の次に白九と粘がざるを得ず、黒は十と白の十一を導いて、白十二。白が伏屍四散、以下如何に變化するとも、必ず結果白惡し。



〔九三〕黒利勢

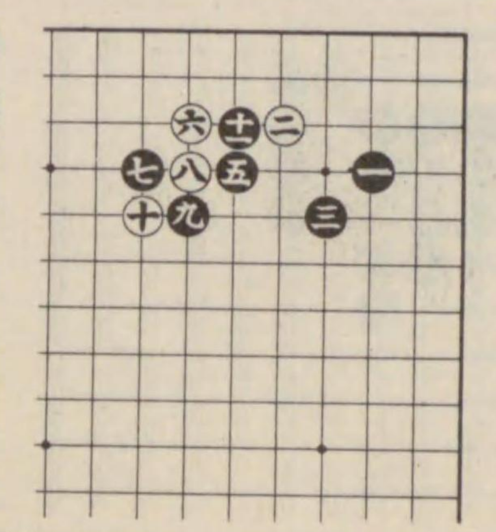
白五なれば、黒六、八にて變化簡明、且つ此形八七圖に比して、黒優れり。



〔九四〕要點約言（甲）（第一型イの一 第三變化）

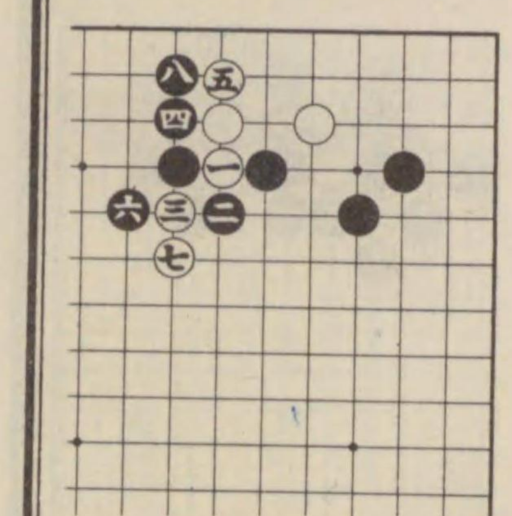
㊃手拔

白十の時、黒十一、手筋にして、斯く打てば、別に至難の變化も無く、結果も亦黒に利あり。



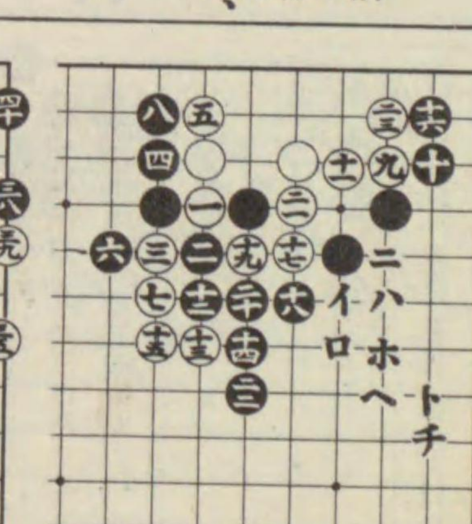
〔九五〕黒强硬手段

黒四と强引に約へ込む手あり。多少の變化あれど手强くして之も黒面白し。白五なれば、黒は六、而して八と一歩も弛めず、鍔競ゝ合ひをなす、可なり。



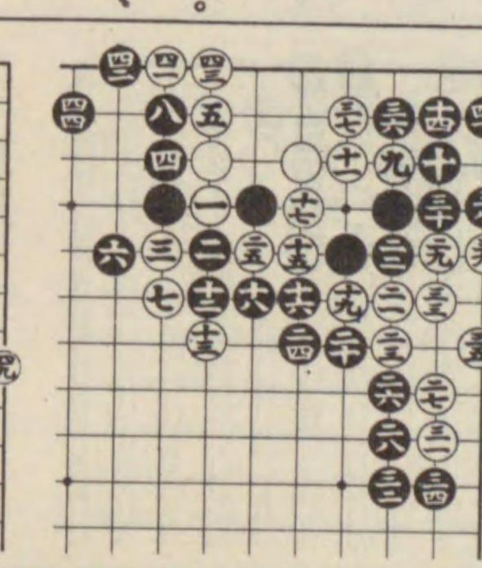
〔九六〕黒優勢

白二三と僅かに活を得。黒軍無比の整陣、二二の先鋒光燦たり。此形次に白イと切らば、黒ロ白ハ黒ニ、白ホ黒ヘ白ト黒チ、白と打って、白に手段無し。



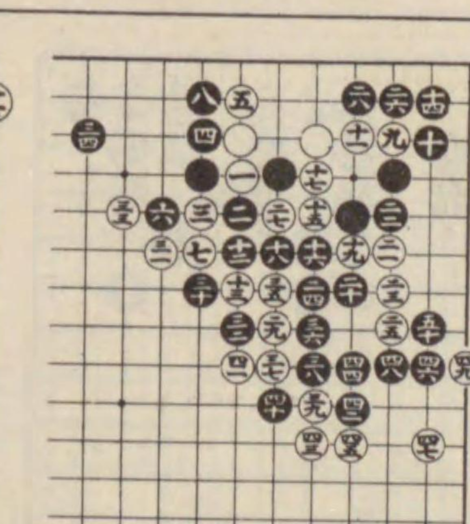
〔九七〕黒優勢

白十三の時、黒十四と急に出る手もあり。白十九以下動亂の渦中に軌みつゝ棋勢展開す。何れにしても、此形にて戰となるは、白の不利なり。



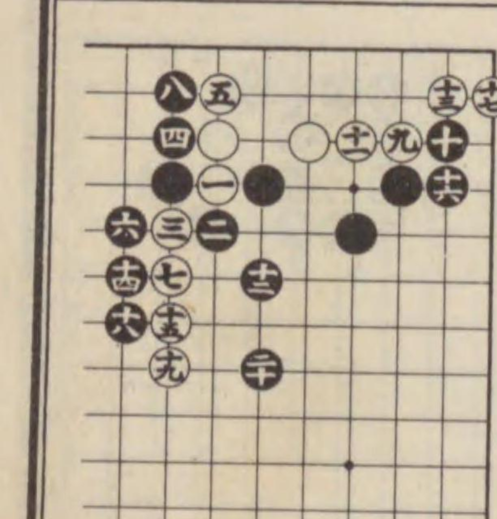
〔九八〕白敗戰

二五は好點、白の食指大いに動いて之に就きしも、而かも白本末を誤れり。黒より二六、二八と打たれては白遂に活きず。



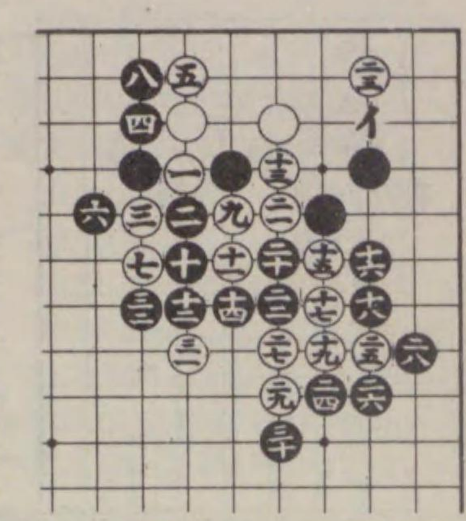
〔九九〕黒優勢

黒十二、白の十三を誘って十四と押す手もあり。二十まで棋移簡明、黒軍今や歩武堂々、中の白に追躡して從つて利を收めんとす。



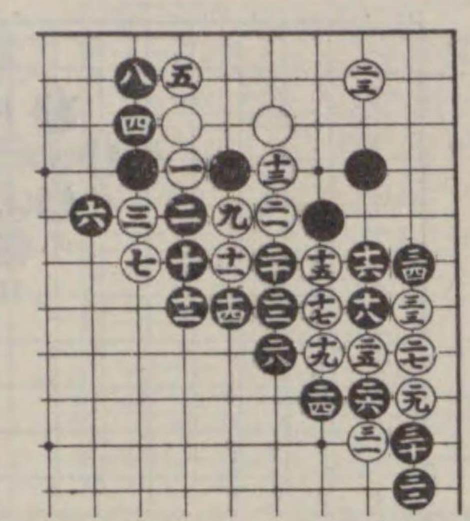
〔一〇〇〕白軍振はず

白九、十一の形好まず。白二三を二五なれば黒イ。黒二四は、いはゆる天狗の鼻附け、手筋妙なり。



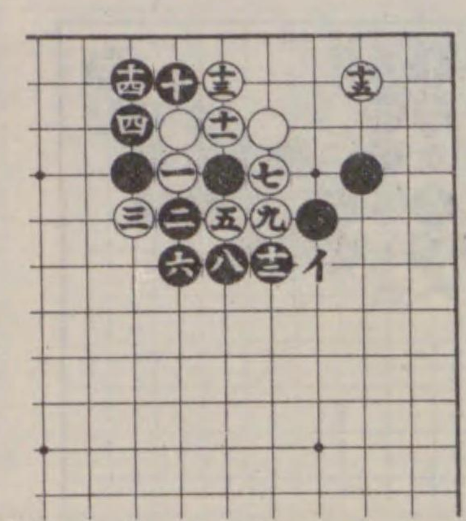
〔一〇一〕白大敗

白二七、大惡手。黒二八によつて、遺恨、捕はれの身となる。白軍大敗。再び起たず。



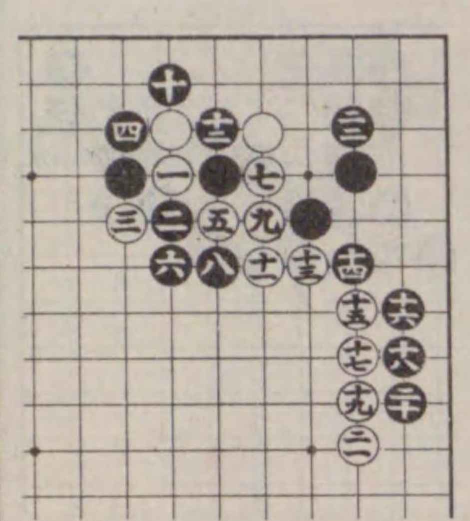
〔一〇二〕黒優勢

驥を學ぶは驥のたぐひ、人、賢を學ぶを賢といふべし。白五、七、惡し。黒十一而して十二の手順は賢なり。此形、白イなれば黒は五八圖の如く打って宜し。



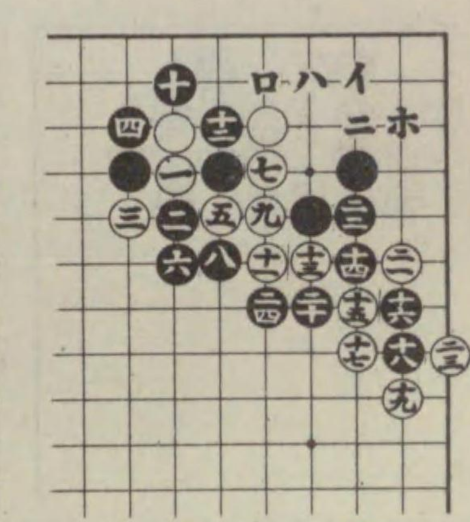
〔一〇三〕黒有利且優勢

黒十の時、白は十二、黒十一と味よく運はるゝを嫌つて十一に出づ。されど、これ徒らに感情に御せられしもの、白の爲に探らず。今や白の三、全く駄着と化す。



〔一〇四〕白潰滅

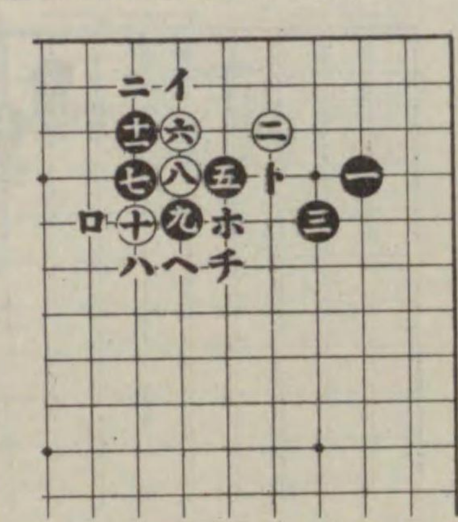
白十九、打過ぎ。黒二十の一着、白の肺附を扶る。黒二四、白六子の死命を制す。此時白イは黒ロ。又白イをハは黒イ。尙ほ白イをニは黒ホにて勝なり。



〔一〇五〕要點約言（乙）（第一型イの一 第三變化）

㊃手拔

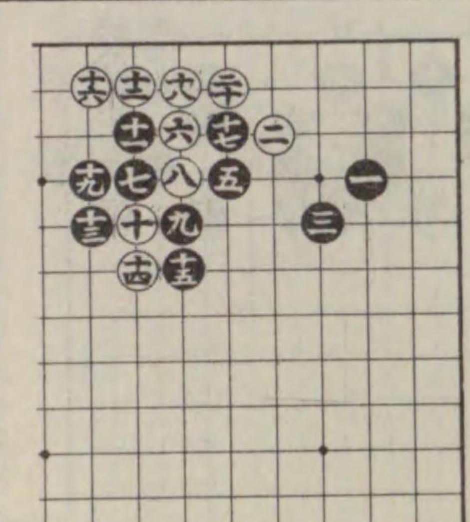
黒十一、强手なり。此時白イなれば、黒ロ白ハ黒ニ。又白イをホなれば、黒ヘ白ト黒チにて何れも黒善し。



〔一〇六〕定石

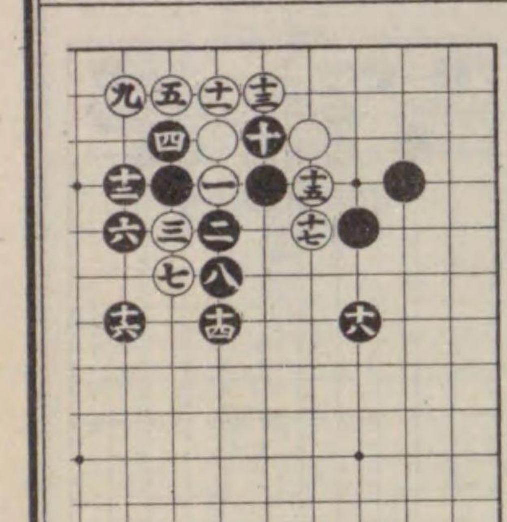
㊃手拔

此變化、征の可否に關係あり。若し黒は圖の如くなりて面白からざる場合は八二圖以下の如く十一を十七に突出す變化を選ぶべし。



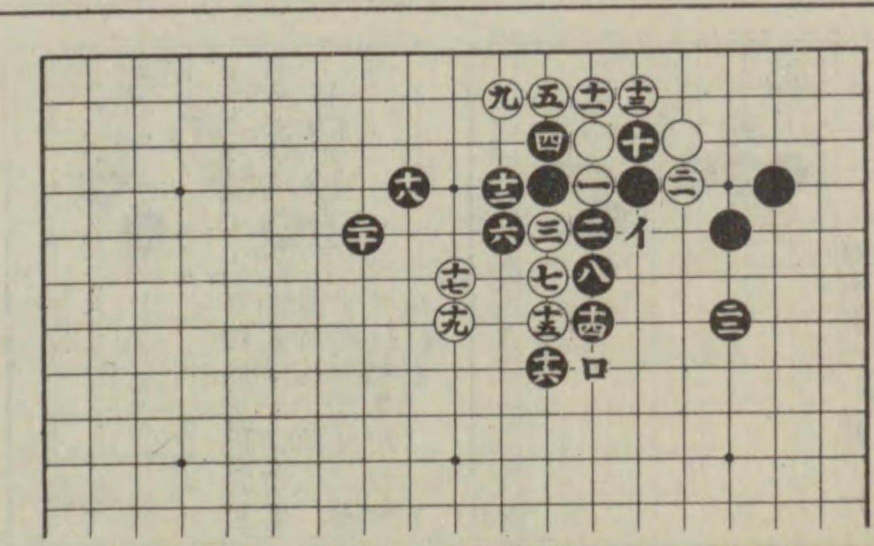
〔一〇七〕黒稍優る

白十五、時機尙早。それ聖人の天下を治むる、亂を致す無きの道を恃むと。黒之に學び十六と中原の禍根を絶つ。白十七の時黒十八、剛柔自在、黒巧なる哉。



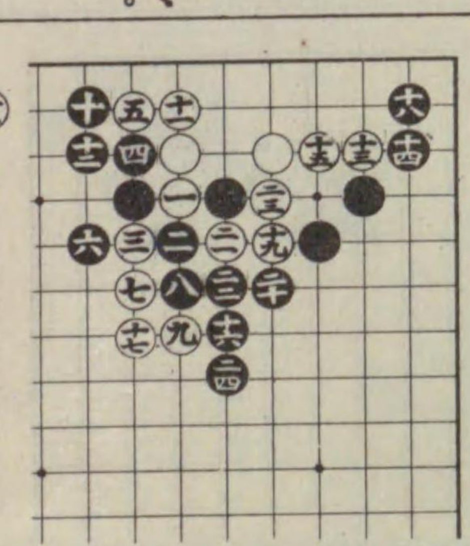
〔一〇八〕場合による

白十五もあり、可否は中邊兩軍の形勢如何による。黒二二は輕快、觀者の心も怡しむ、皓月千里の感あり。白二三をイは、黒ロ。又白イをロは、黒イ。



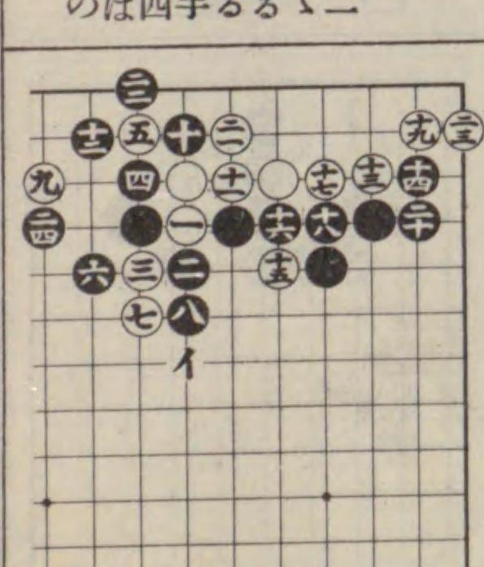
〔一〇九〕黒大に優勢

君子は、威ありて猛からず。泰にして驕らず。然るに白九は輕卒か驕れるか、黒より十、十二の反擊を喚つて、事、悉く志と違ふ。白十三、十五の手順、可。



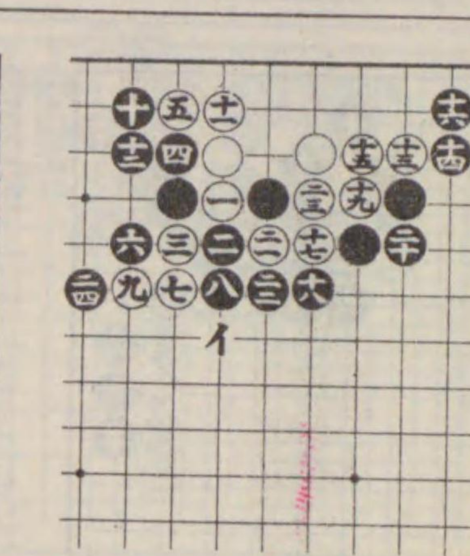
〔一一〇〕黒の勢優れり

黒八の次に黒に二目を征に取らるゝ時は白イと綽ねるの外無し。かゝる場合は、白五の手面白からず。二四に至つては、黒は全局これ吾が世の春。



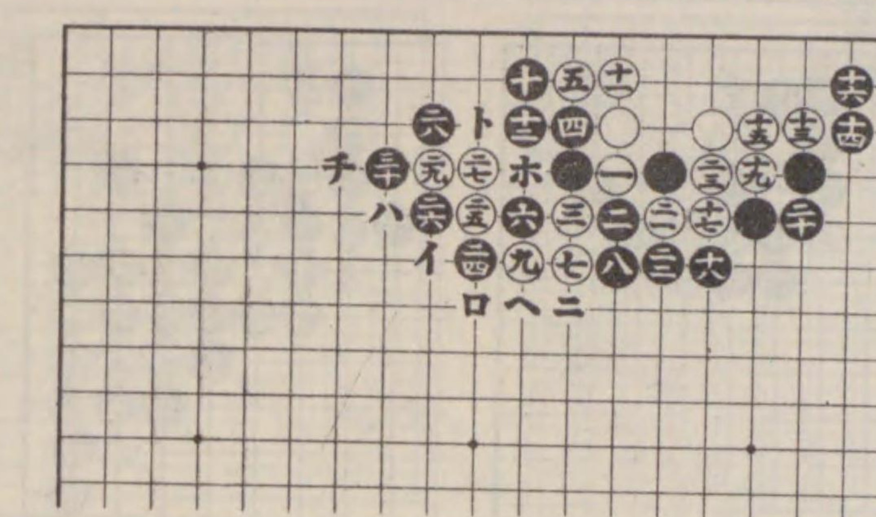
〔一一一〕白苦戰なり

白九惡し。前圖の如くイに綽ねる筋なり。爲に白二三までの後手活を強ひらる。黒二四の痛打、手筋。嗟乎、風蕭々、白軍の棋歩多艱なり。（次圖）



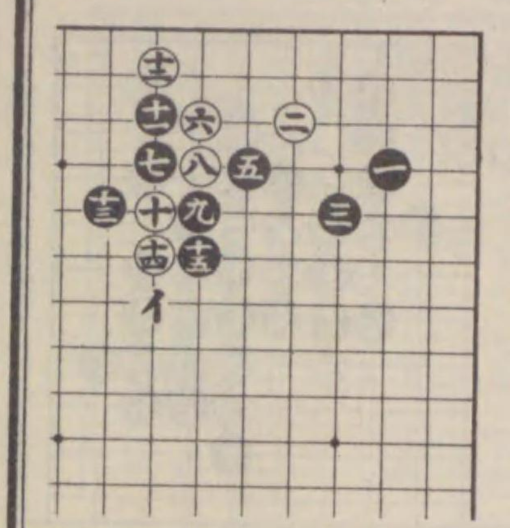
〔一一二〕白嵌手に懼る

白二五、勇躍して入りしは極樂淨土とこそ思ひしに、洵は、火の谷針の筵。三十に至つて黒必勝の勢。次に白イは、黒ロ白ハ黒ニ白ホ黒ヘ白六黒ト白二六黒チ。



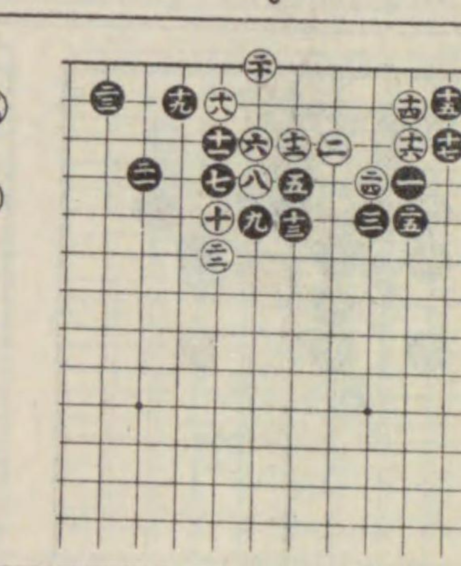
〔一一三〕要點約言（丙）
（第一型イの一 第三變化）
㊃手拔

白十二は、黒が十三、十五と打ちし時、次に黒イの征如何によりて可否あり。



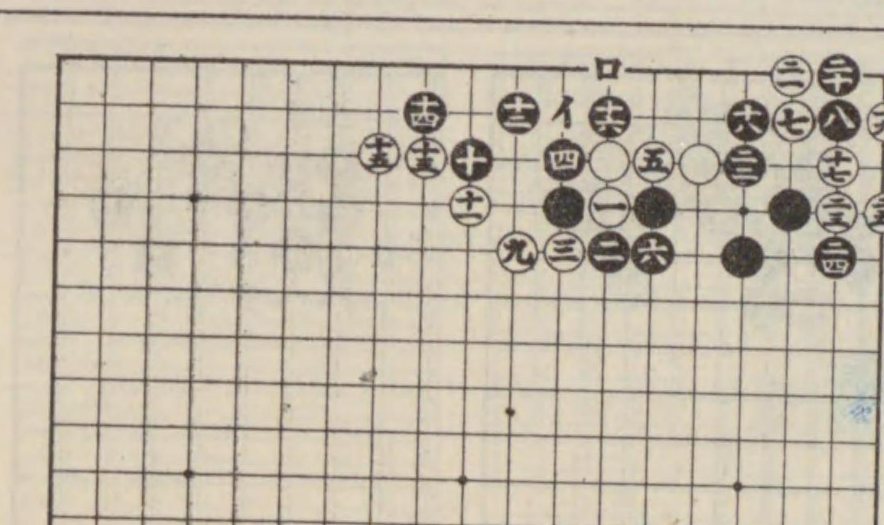
〔一一四〕定石
㊃手拔

（前圖參照）白征惡しき場合は、圖の如く十二もあり。確なれど稍緩し。白十四、十八と、活を打つ形、定石なれど多く白好まず。



〔一一五〕黒利勢

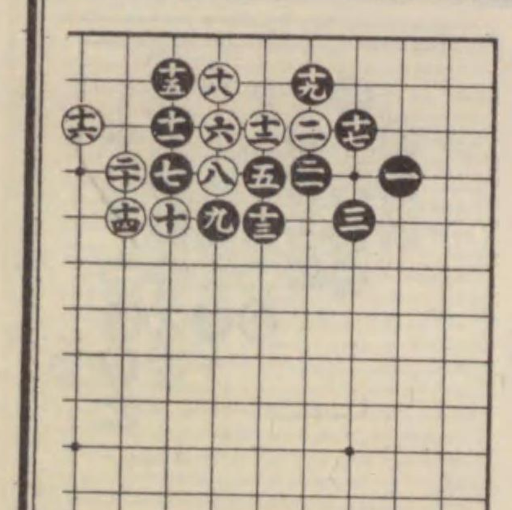
嗟呼、夫れ、治亂興亡の迹、人たるもの以て鑑みるべし。白九打過ぎ、局勢爲に傾く。白十一をイなれば黒十二、白ロ黒十一にて、前圖よりも黒好形。



〔一一六〕黒有利の分れ

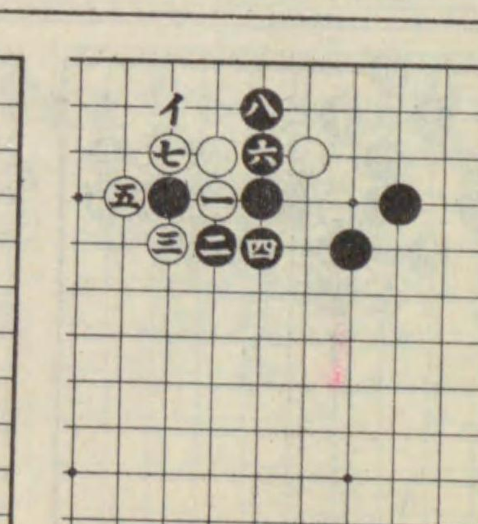
奥貫智策 五段
鈴木知清 三段
二子番 勝
㊃手拔

白十六に打てば、黒十七にて攻合勝。此形隅の地確定せる故に、二子局としては黒打易し。



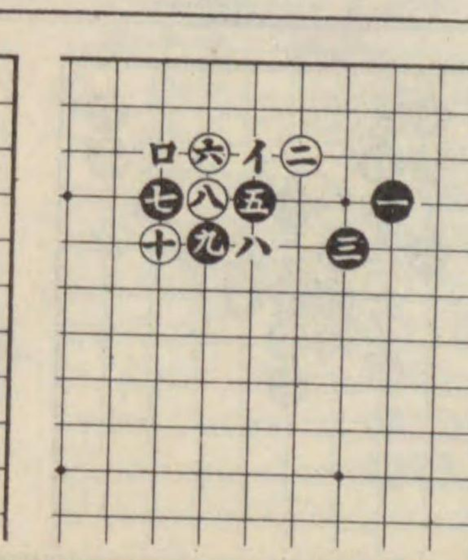
〔一一七〕白稍可なり

嗟呼、豎子、事を誤りぬ矣。黒四に堅を希ひしは稍緩なり。此形白は五と替りて宜し。若し五を六なれば一一四圖。又六をイなれば八二圖以下と同じ。



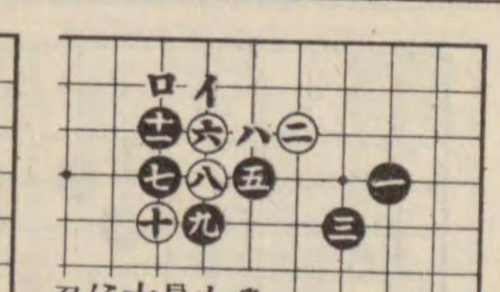
〔一一八〕要點約言（丁）
（第一型イの一 第三變化）
㊃手拔

白十の時、黒にイ、ロ、ハの應けあり。イは手筋、ロは强手、ハは、確なれど稍緩し。



〔一一九〕要點約言（戊）
（第一型イの一 第三變化）
㊃手拔

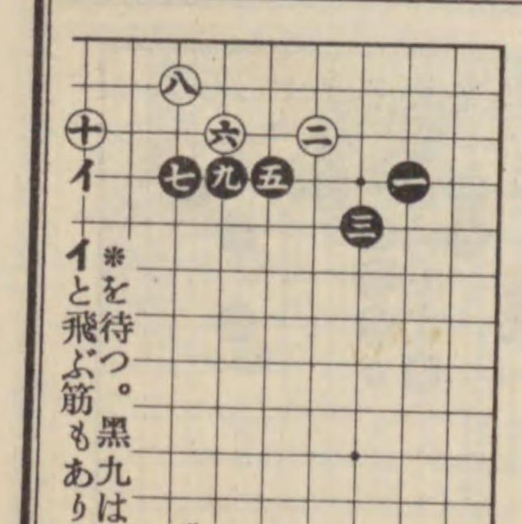
次に黒十一の時、白にイ、ロ、ハの應けあり、征の可否により多少變化異れども、結果※



※何れも黒惡しからず。よつて見るに、白八、十の出切は、遂に打過ぎたるを免れず。

〔一二〇〕定石
㊃手拔

白八、穩健。黒九と堅を持し、内に烈々燬くが如き鬪志を伏す。嵐を前の靜けさ、戰を前の不氣味。天地鳴りを靜めて棋移※

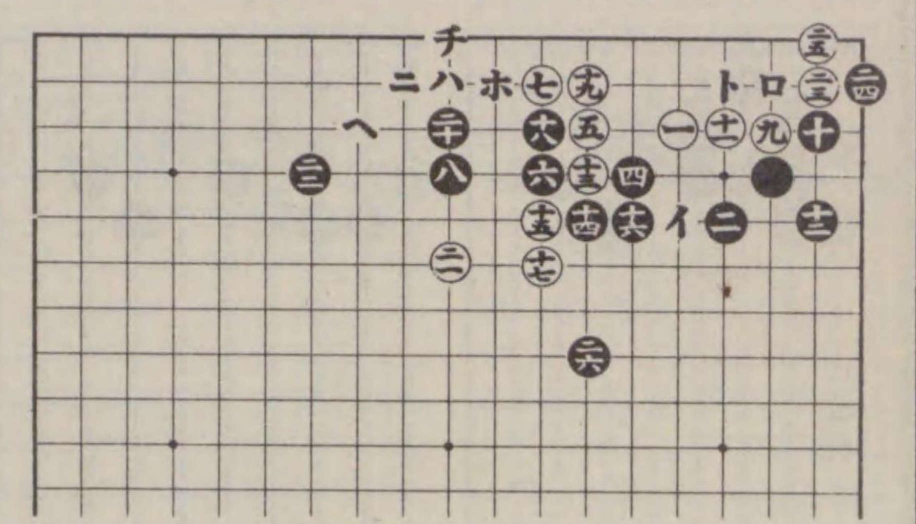


※イを待つ。黒九はイと飛ぶ筋もあり。

〔一二一〕手段面白し

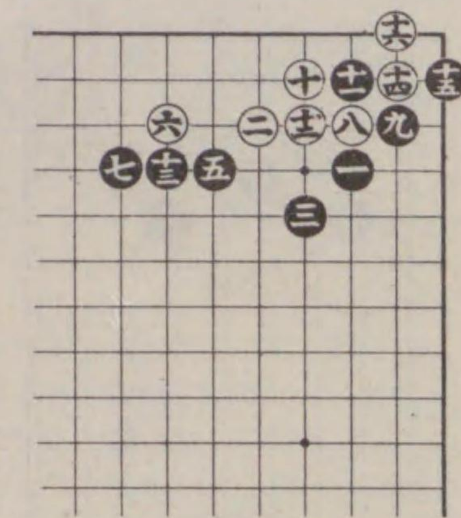
瀬越憲作 七段
當時 木谷實 五段
先 勝
㊂手拔

黒八の手筋、輕快、風、飄飄として衣を吹くの概！白九、十一、好手順。黒十二を二三なれば、白イに衝く。當時、黒の感想に曰く、「黒二二はロに綽ぬる處なり」と。さすれば、白ハ黒ニ白ホ黒ヘ白ト黒二三、白チ。即ち、圖に比して黒利勢なり。



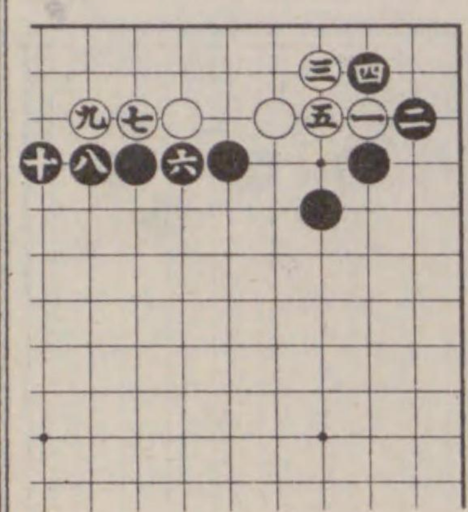
〔一二二〕定石
㊃手拔

白八、十と打つ手あり。稍隅に偏する傾あれど、斯く打て、此石を確にし、次に手強く敵地に打込まんとする策戰、時に面白し。



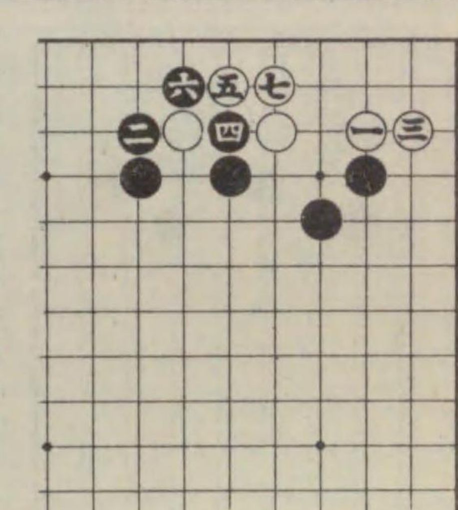
〔一二三〕黒厚し

釣しく是れ武を用ひるなり。而かも或は勝ち、或は敗す、これ蓋し、明不明による。白先手を取らんとして七、九と低匍。嗟乎、黒連歴の勢！此形白低し。



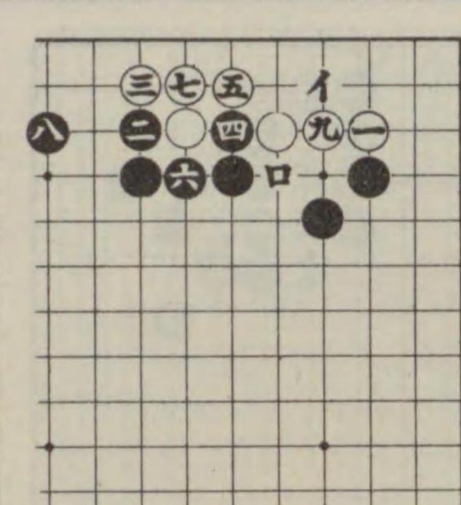
〔一二四〕場合による

黒は左邊に勢を得んとする場合、斯く二に約へる手もあり。



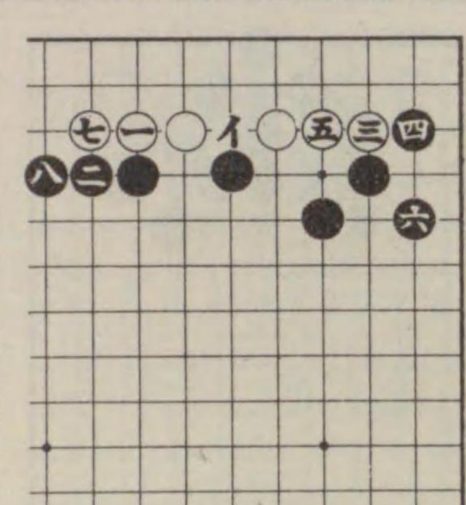
〔一二五〕黒損なり

普通の形勢にありては、此形黒損なり。黒八は九、白イ黒ロと劫に打つ筋あれど、之も劫抛の如何によるべし。



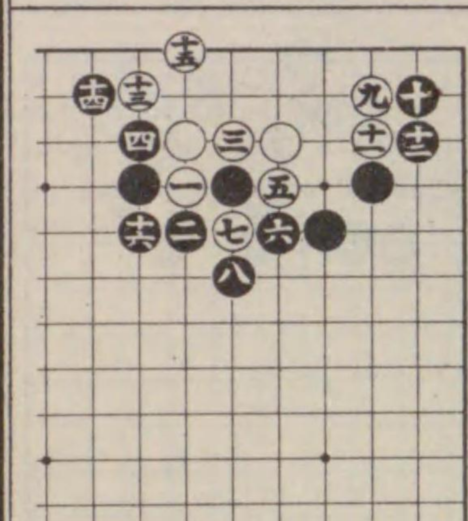
〔一二六〕黒厚し

詩經に曰く「既に明、且つ、哲なり。以て其身を保つ」と。白一は明ならざるの着、二を導いて黒の堅を加へ、イの斷點依然として遺る。黒六は正着。



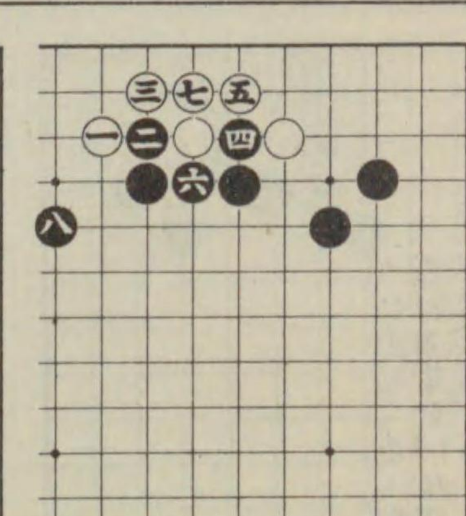
〔一二七〕黒優勢

白一と鋭進しまた忽ち退いて三に嬰守す。前後撞着、此の如きは王者の師にあらず。黒四の約へ込み、宜し。白五を十六に切れば黒七にて一一四圖以下と同形。



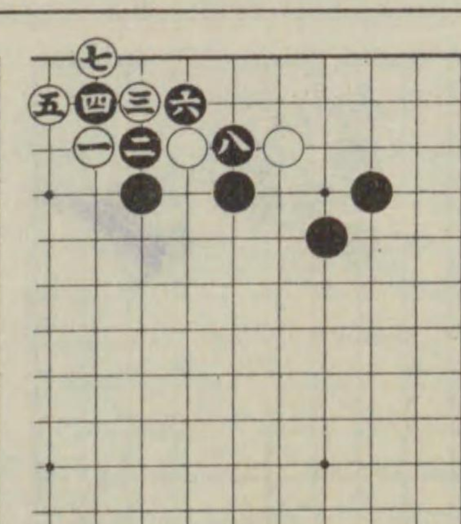
〔一二八〕黒厚し

白一、輕妙か、否、然らず。輕くして浮薄、人に譬へれば輕薄才子なり。黒中央を厚くせんとする場合、二以下八と打つて宜し。



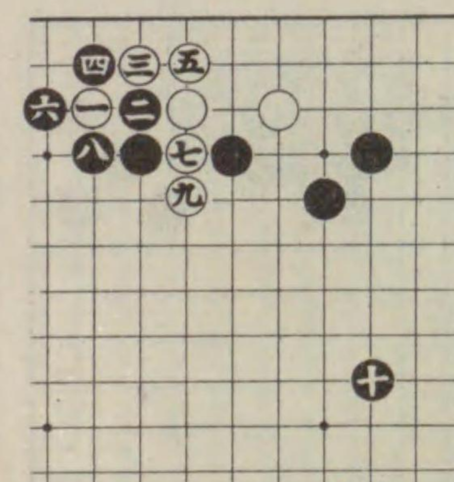
〔一二九〕場合による

黒今や隅の地を確定せんと欲す。乃ち、二に出撃し四と切る。鋭鋒當るべからず。浮薄微力の白、唯々諾々命、惟だ維れ黒に從ふ。



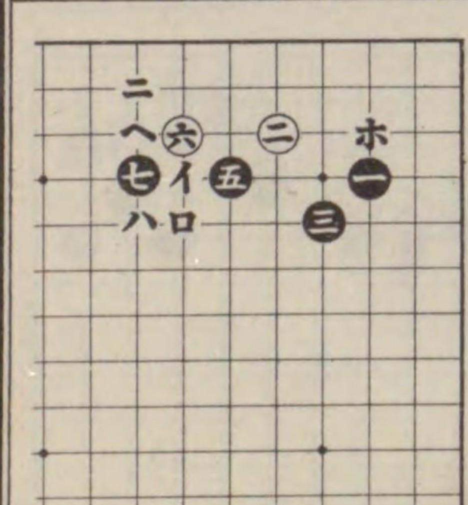
〔一三〇〕黒惡しからず

白五なれば、黒六と征に取るべし。尤も黒征惡しき時は、始め黒四に切る手惡し。



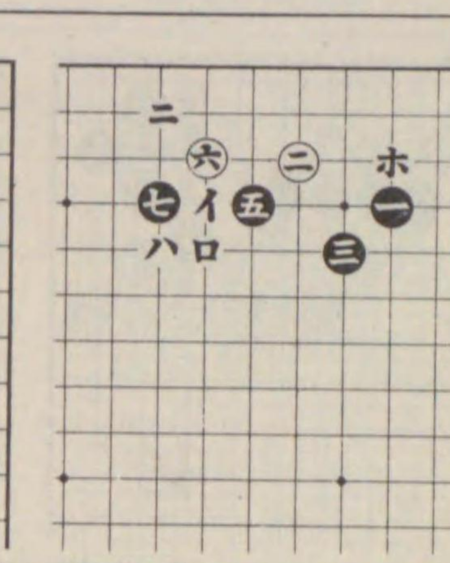
〔一三一〕要點約言（己）
（第一型イの一 第三變化）
㊃手拔

黒七の時、白に强堅二樣の手段あり。强手は白イ、黒ロ、白ハ。堅手は白ニ或はホ、又はヘ。



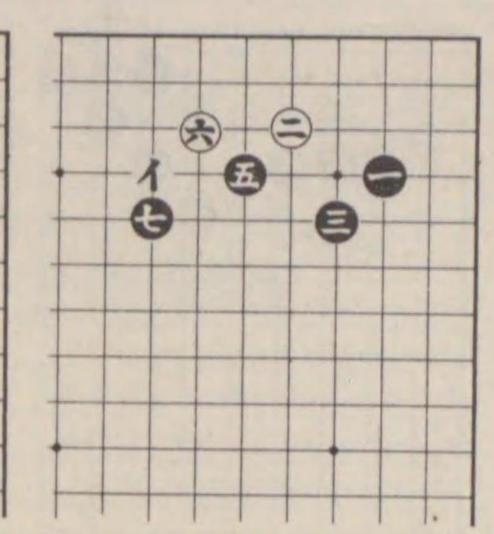
〔一三二〕要點約言（庚）（第一型イの一 第三變化）㊃手拔

前手段の中、白イ黒ロ白ハの切りは多く打過。反之、白ニ或はホの附けは穩當手段なり。



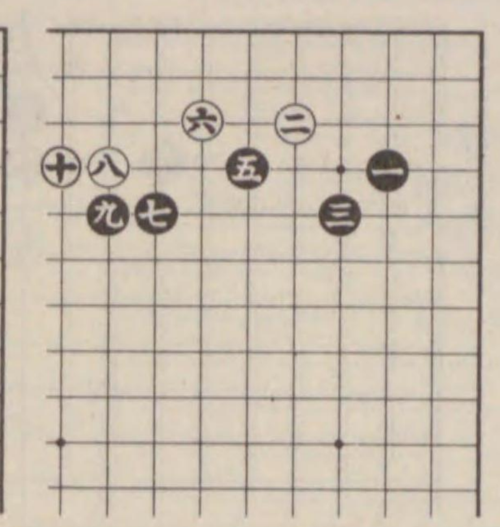
〔一三三〕基本圖（第一型イの一 第四變化）㊃手拔

黒七も、前掲のイと略同意味の手なれど、多くはイの嚴しき手段に及ばず。



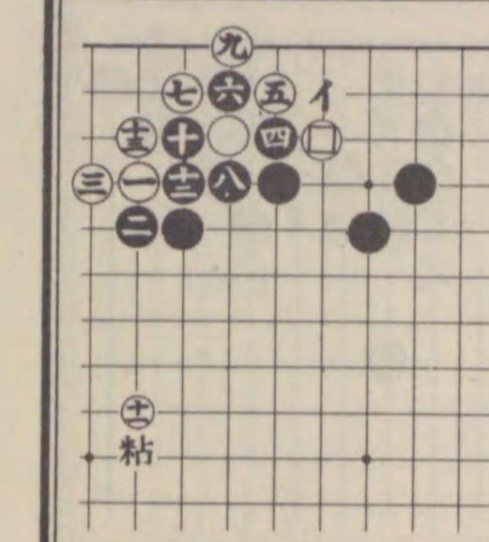
〔一三四〕定石 ㊃手拔

黒七に中原を割しつゝ、白へ攻勢を取る。白八、定型。但し之は特殊の場合に用ゆる定石にして、普通は黒不利の形なり。



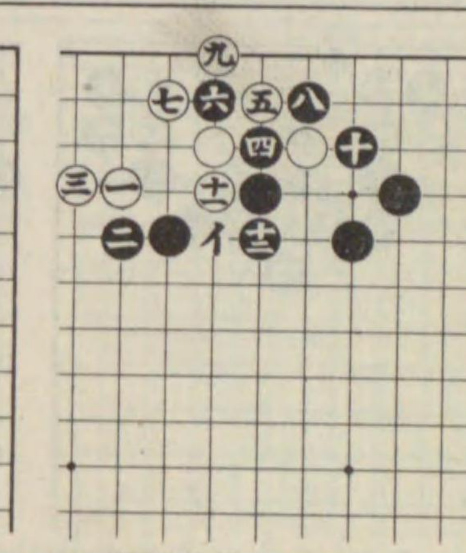
〔一三五〕常用手段

黒六、八の手順善し。白九を十に粘げば、白一、三と、十と重複の形とする。加之、黒イに切って□の白を奪ひ多大の實利を收めむ。白九は蓋し、已むを得ず。



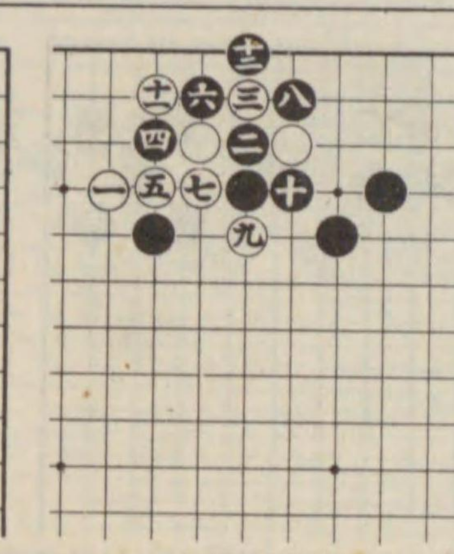
〔一三六〕黒味惡し

黒八は前圖の如く十一に伐ち、白を凝形に陥るべきなり。然るに何等の痴漢ぞ、黒倉皇として八、十に誤る。白乃ち虚を撃つて十一。此形後に白イの出切り殘る。



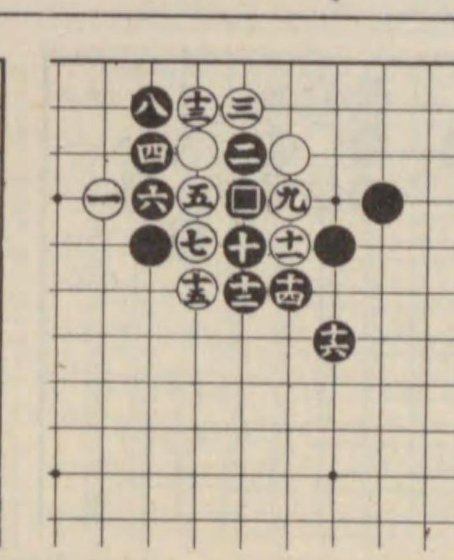
〔一三七〕黒好まず

權衡ありて然る後に輕重を知り、尺度ありて然る後に長短を知る。黒二、四は之を知らざるの着、好まず。尤も此形黒は隅を地とする故に時機宜しきを得ば面白し。



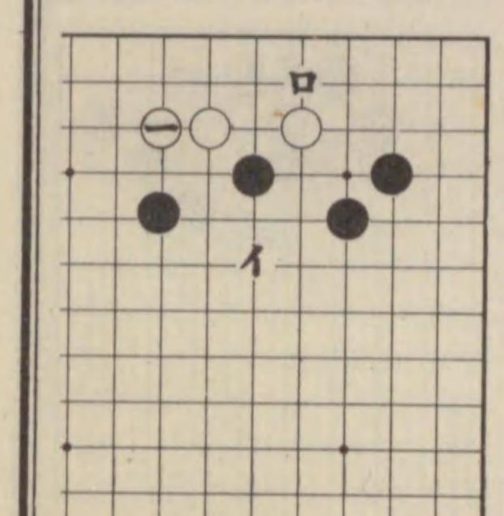
〔一三八〕場合による

白五なれば、黒六、八と突出すべし。◙然し此形黒の二とも効力少き着手となる故に、かゝる形の得失は、全く周圍の形勢如何による。



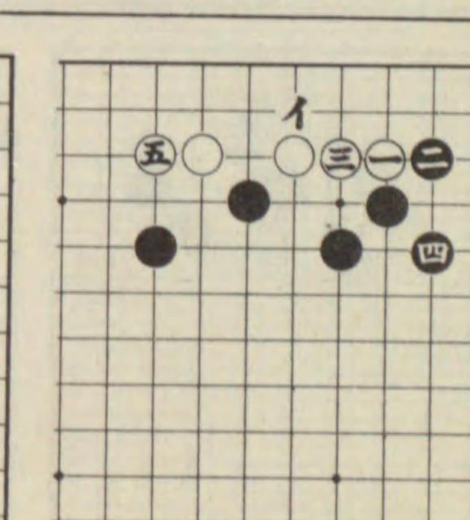
〔一三九〕白堅實

白一、穩忍か陰險か、いま鋒を伏せて、黒の動靜を偵ふ。堅實なれど、稍緩し。白後にイの狙ひあり。また此形、黒よりロの附けあり。（七三三圖以下）



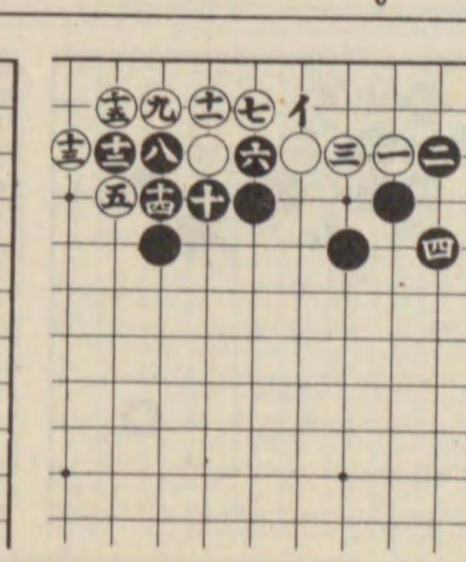
〔一四〇〕場合による

白一、三、而して五。之は黒イの狙ひを嫌ひしもの。されど、同時にまた黒も二、四が加はりて堅を成す。故に白一、三の可否は場合による。



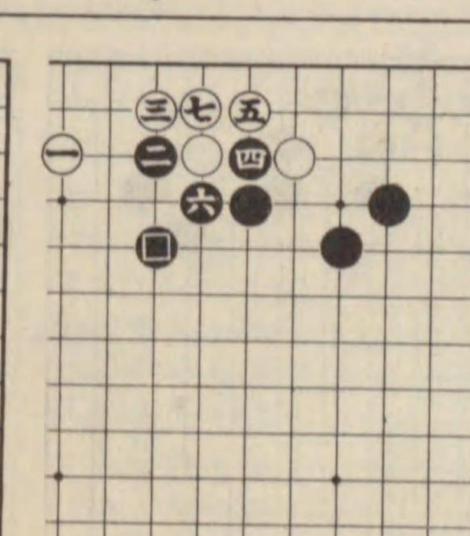
〔一四一〕黒善し

白一、三而して五。黒直に六、八にて打つ。血、大刀に滴りて拭ふに暇あらず。黒無双の武者振ひなり、可。白九を十四なれば黒は十一白十黒イにて有利の形。



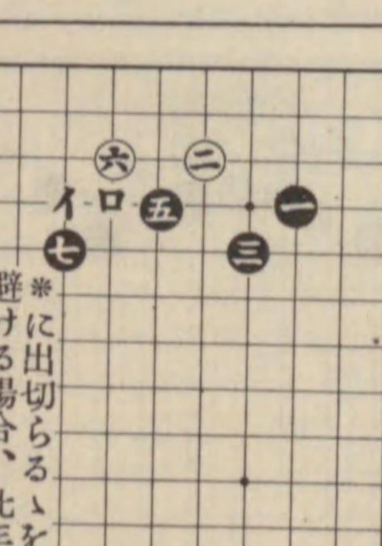
〔一四二〕白低し

黒◙のある時白一は、譬へば、漁船の前に魚その腹を見せるの愚か。黒二、絶好のチャンス、七に至つては白低くして好まず。白五を六なれば黒五。



〔一四三〕要點約言（第一型イの一 第四變化）㊃手拔

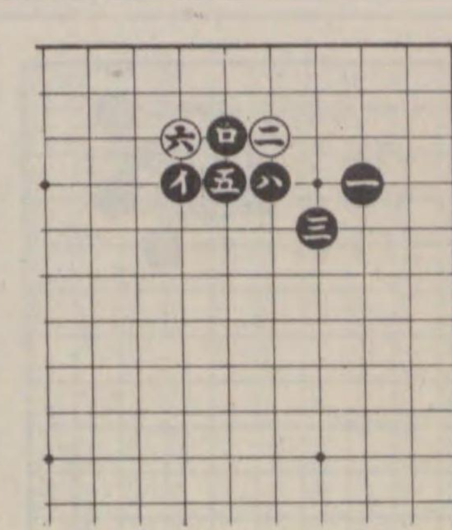
黒七時に面白し。此手、イのカケのキビシキ手段に及ばざれど、イに打たば。白よりロ※



※に出切らるゝを避ける場合、此手段確なり。

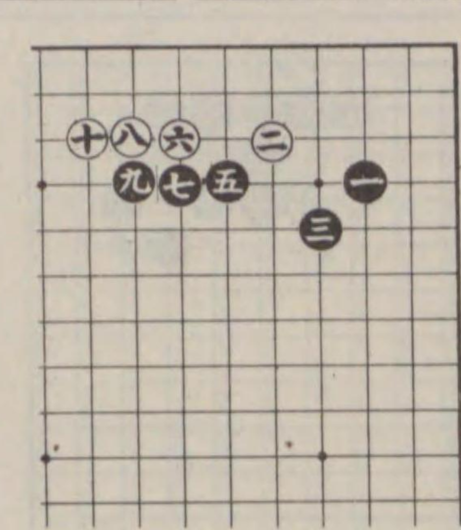
〔一四四〕基本圖（第一型イの一 第五變化）㊃手拔

白六の時、黒にイロ、或はハの手段あり。時に妙なれども、正着に非ず。



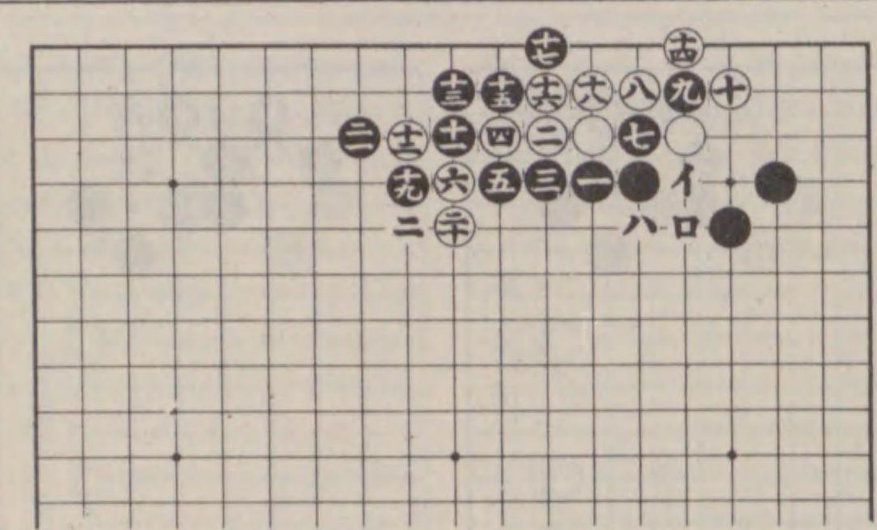
〔一四五〕定石 ㊃手拔

黒七、九。白乃ち八、十は絶對の棋移なり。黒の手段稀に可なる場合あれど、損を先にするものなれば、多くは黒好まず。



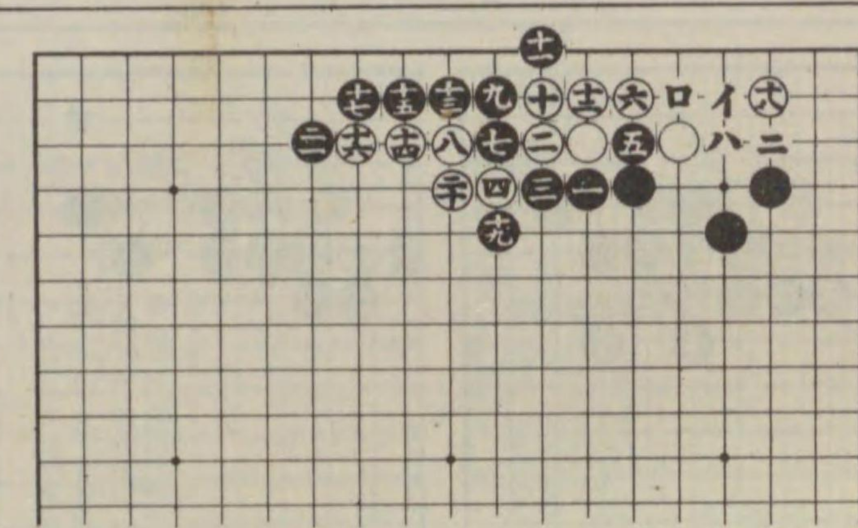
〔一四六〕場合による

白六を十一なれば確なれど、これ屈辱の露命に過ぎず。男兒一たび劍に仗つて起つ、だ名をこそ惜しめ。[illegible]



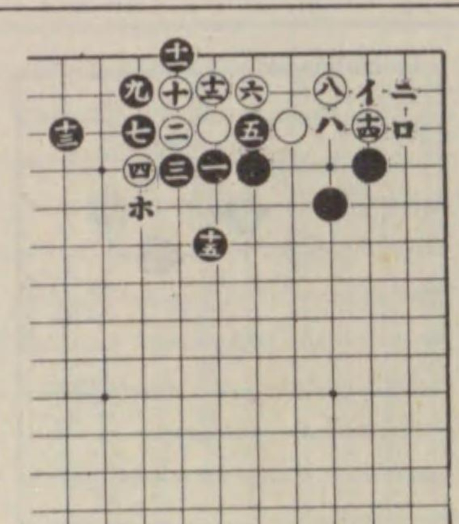
〔一四七〕白の形惡し

夫れ、嬰兒、常病あり。貴臣、常禍あり。闘者、常危[illegible]



〔一四八〕黒の形善し

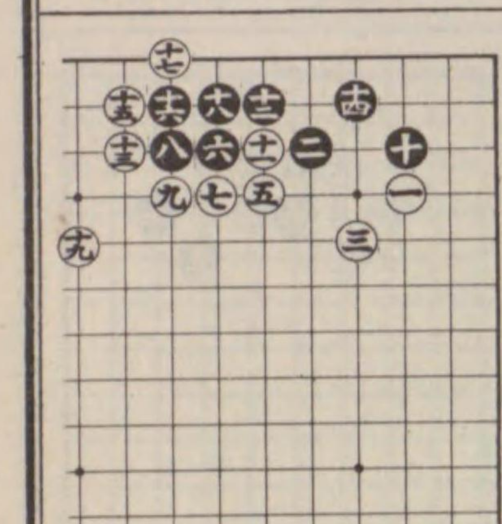
黒十三善し。此手をイに附ければ、白十四、黒ロ白ハ黒ニの時、白ホとなり、黒は左右、虎狼の爪牙に苦しまむ。



〔一四九〕黒勢振はず

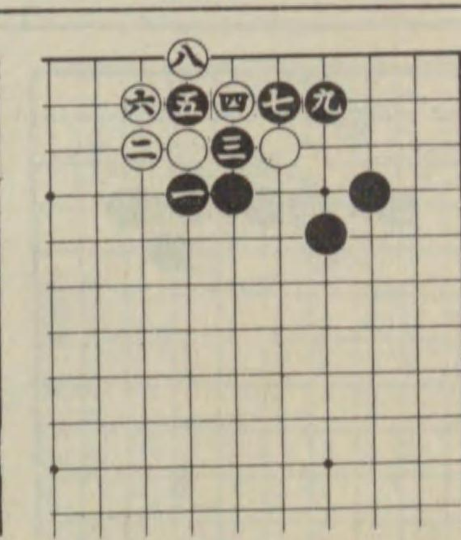
勝 吳清源五段
先番 鈴木秀子四段 ㊃手拔

黒十は、四隣の形勢を顧みし臨機の着ならむも、十九までの形は、白を厚くして如何にも黒の勢振はず。



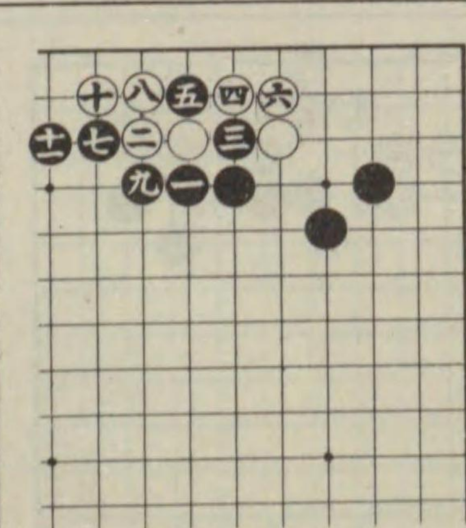
〔一五〇〕黒好まず

黒は圖の棋移に因つて隅の一子を拿捕せば隅の地確なれど、回望すれば、黒二手多く費せし所なり。即ち、此分れとなること黒好まず。



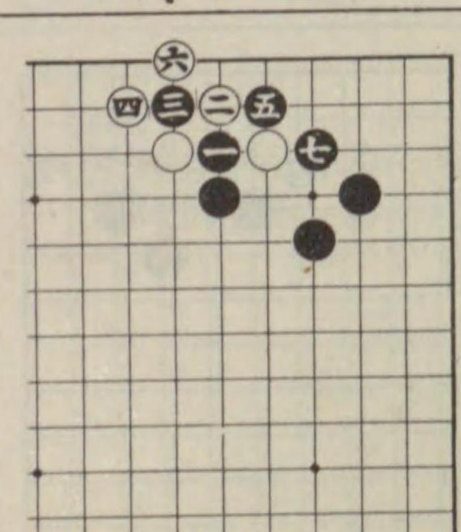
〔一五一〕黒稍優れり

[illegible]



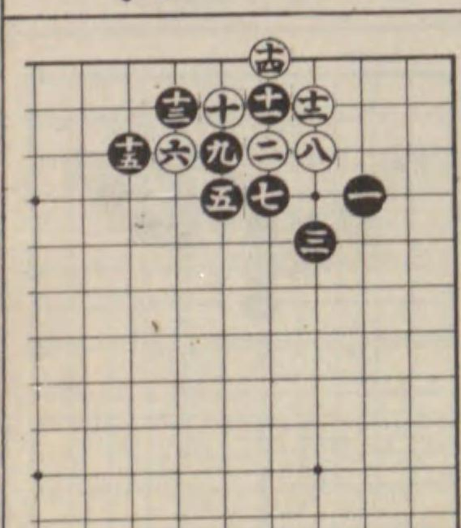
〔一五二〕黒惡し

此形前々圖より一層白好し。黒は僅かに隅に十目の地を得たるのみ。二着の差あるに此分れとなる。讀者よ、白はこの他に二着要點を占據せるなり。白斷然優勢。



〔一五三〕定石 ㊃手拔

此形、黒は征宜しき時打つ手なり。外勢黒厚くなる故、時に黒甚だ面白し。



〔一五四〕黒時に妙あり

白□◎とある場合など(此場合は實戰に甚だ多し)、此手段黒時に妙あり。

〔一五五〕黒利勢

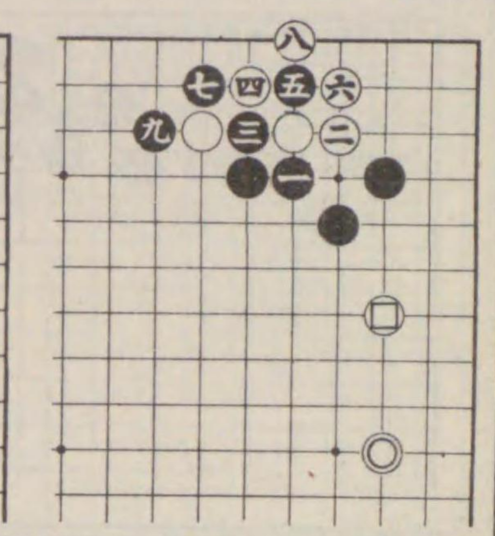
夫れ、功は虚を以て成すべからず。白いま六と虚を踏んで十に至り、白の四子空しく敵の手中に落つ。痛ましき哉、陰風、林を吹いて鳥鵲悲しむ。

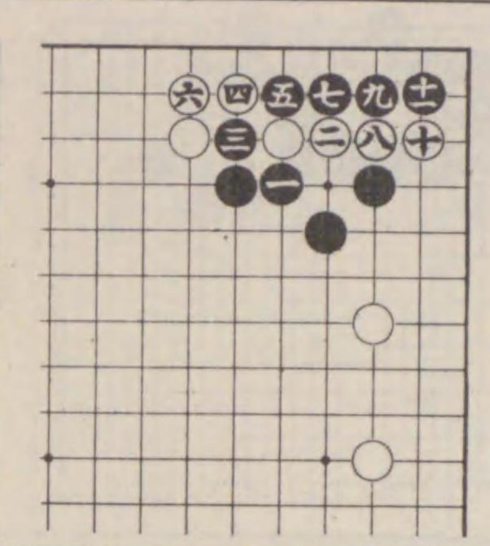
〔一五六〕白優勢

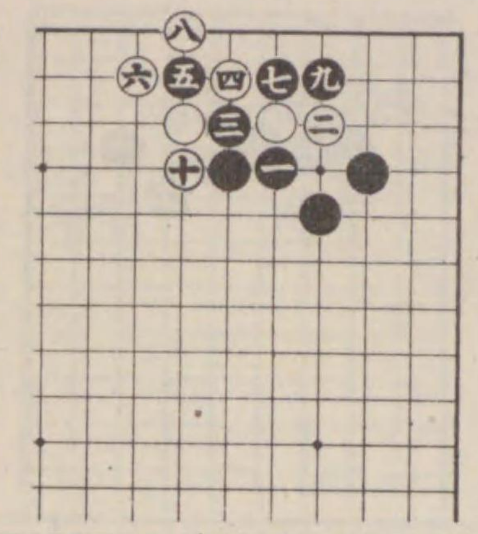
黒五、惡手なり。此形、白は無論六に取る。前圖の白五に粘ぎし形と比すれば、この黒五の過失は、病弱の白に驗いやちこき生氣を吹き込みたるに等し。

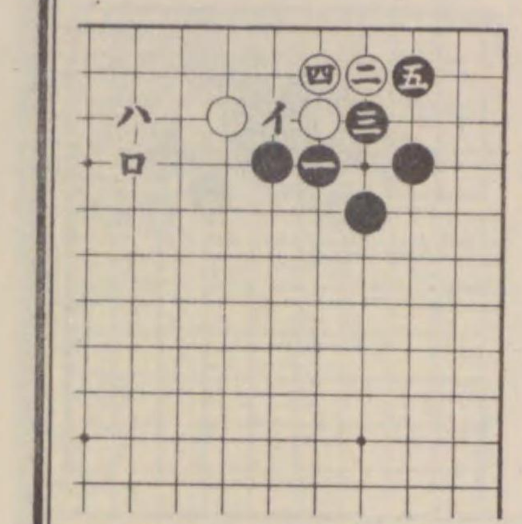
〔一五七〕黒整陣を張る

白二、惡し。黒乃ち三、五とし。整々の盛陣を張る。白二をイは、黒三。また白二を四は、黒手抜き或はロ又はハよりの側撃強攻に出づ。









〔一五八〕要點約言（第一型イの一 五變化）

㊃手抜

此形黒イと押す手は、普通損。又黒ロに出切る手は黒惡し。されど、黒ハに打つ筋は時に甚だ妙なり。

〔一五九〕基本圖（第一型イの一 六變化）

㊃手抜 ❼手抜

實戰には、黒七の手を、手抜する場合甚だ多し。

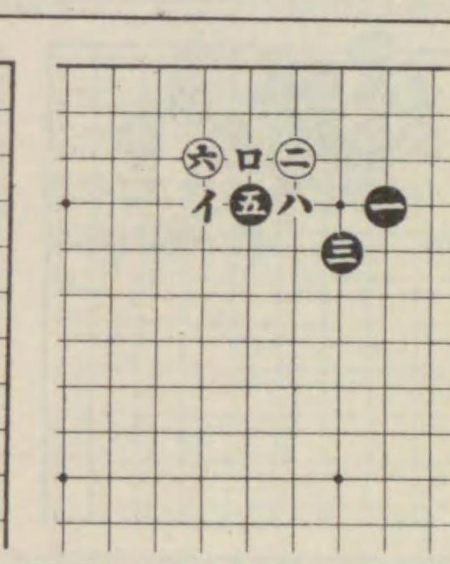
〔一六〇〕定石

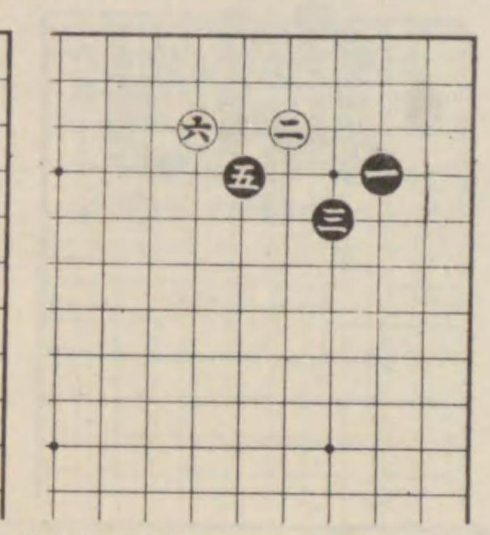
㊃手抜 ❼手抜

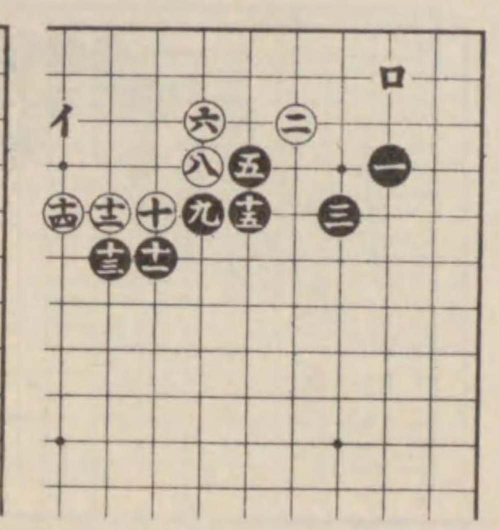
黒七、手抜の時、白より此處を打つとすれば、八及びイ定型なり。尤も、時に白ロと隅に走る手もあり。

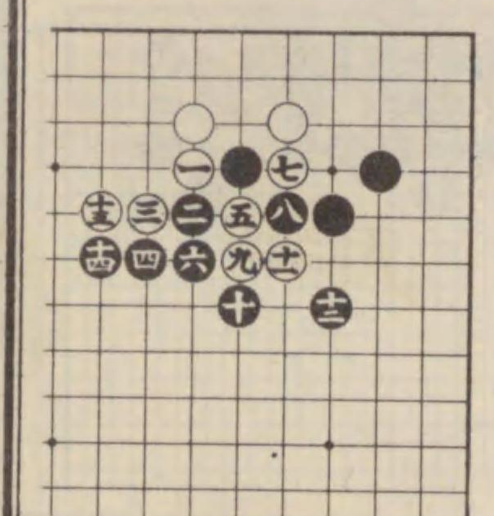
〔一六一〕黒厚壯

黒二、四は、中原右邊に厚味を成さんとする場合に打つ手にして、通常は黒二は手抜きして善し。白五、七惡し、敵の陷穽に落つ。黒八、十手筋なり。









〔一六二〕白可なり

希臘羅馬の衰滅も皆これ勇を失ひてし爲。黒勇を失つて四、六に逡巡す。筋違ひにして緩くし。白七、黒八、かくて黒はイの出切りの味を失ふ。（前圖と比較）

〔一六三〕定石

㊃手抜 ❼手抜

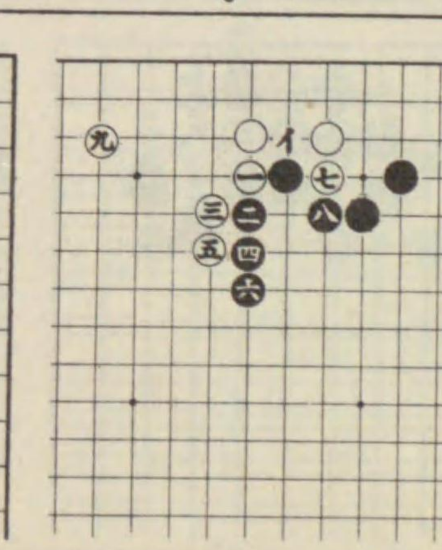
白八、定型。茲に至つて、彼我の旗甲鮮麗、兩軍整陣の間に見えたり。

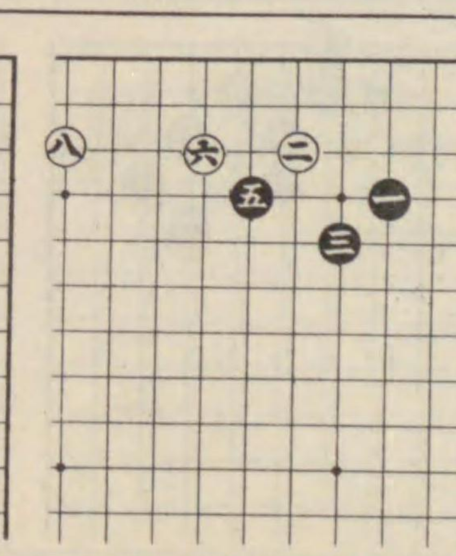
〔一六四〕黒時機を見よ

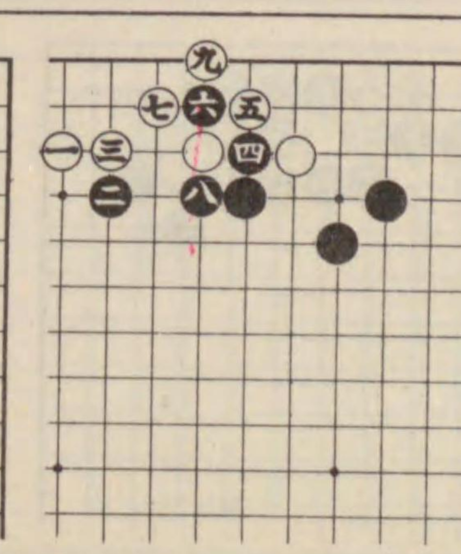
黒二、而して四、六、手順の妙、即ち白九までの形、か二と三は白稍利形。されの意味あり。但し之は時機を見て着手すべし。早き時は是等の交換は却て黒惡し。

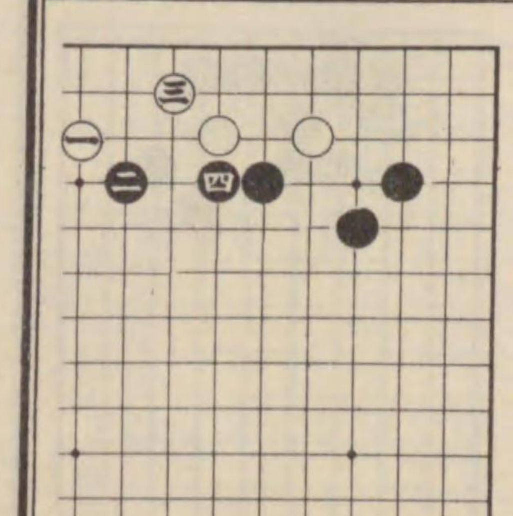
〔一六五〕場合による

黒二の時、白三と外す手あり。黒四は省けず、即ち黒は後手なれど、中邊を厚くせんとする時は、此手段宜し。









〔一六六〕黒好まず

愼しむべし、猪突盲進。黒二以下之に類す。多く黒の爲に採らず。黒六をイ、ハの白七は、黒ロ。白六黒ハの形は、白良し。又白七を八、黒イ白七黒ロは、黒稍有利。

〔一六七〕常形

白が中原を爭ふも、共に効無く、從つて地を得ることを專らとする時は、白一と打たんとするも可なり。走る下手筋なり。黒二見よ、以下の白稍重複の趣あり。

〔一六八〕要點約言（第一型イの一 六變化）

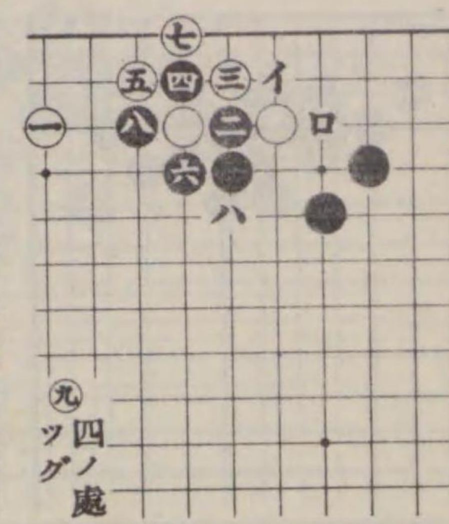
㊃手抜 ❼手抜

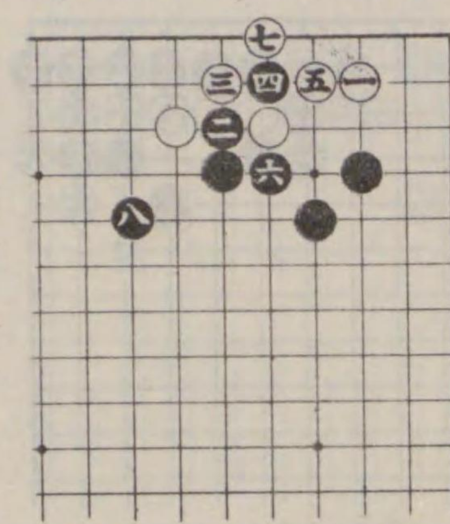
此形白より着手せんとするに、イ、ロ、ハの三點あり。イは厚く、ロは※

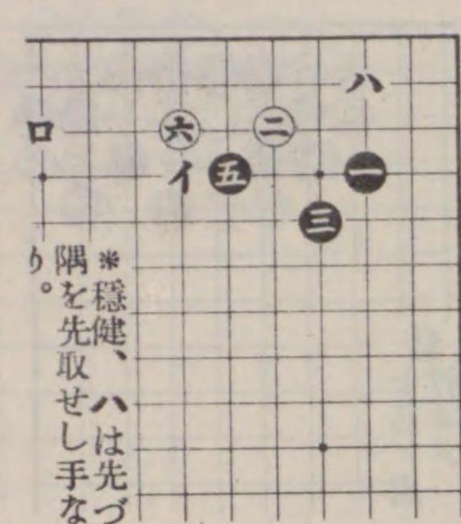
〔一六九〕要點約言（第一型イの一 全部（甲））

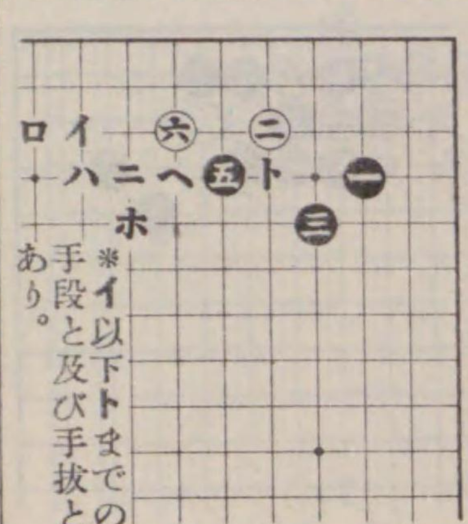
㊃手抜

黒一、三の時、白手抜の形は、實戰に最も多し。次に黒五、白六の時、黒七を以ては、※









〔一七〇〕要點約言（第一型イの一 全部（乙））

㊃手抜

黒七は、白の二、六を攻めながら、上邊の形を整へんとする手段にして、此形に於ける最善の手段なり。又※

〔一七一〕要點約言（第一型イの一 全部（丙））

㊃手抜

黒七は嚴しき手にて、且つ變化に富み、中原に大勢を占めんとする場合甚だ面白し。又黒七をイは、七と同意※

〔一七二〕要點約言（第一型イの一 全部（丁））

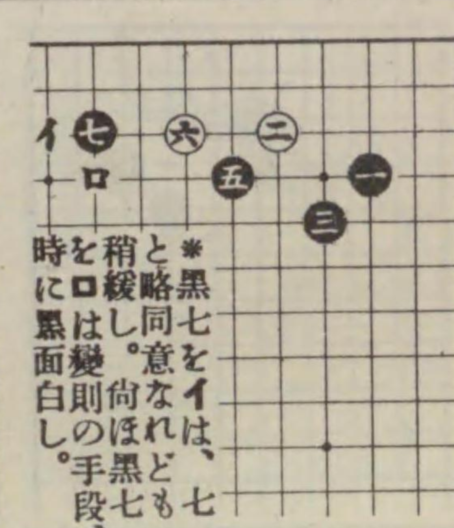
㊃手抜

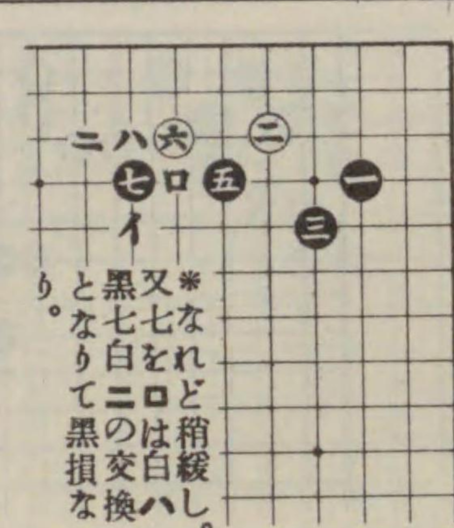
次に黒イは前變化に見る如く時に黒面白し。其他の手段に至りては何れも黒不可なり。尤も、此形、黒七※

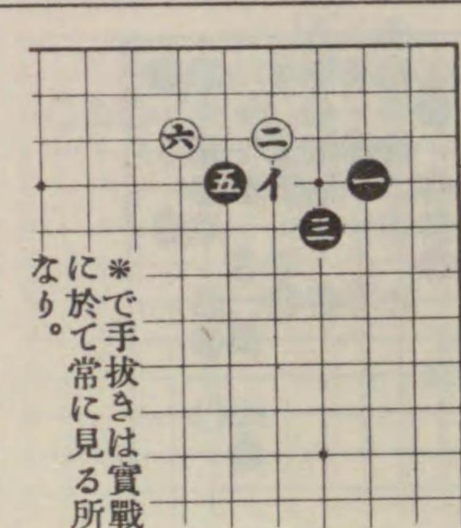
〔一七三〕基本圖（第一型イの二）

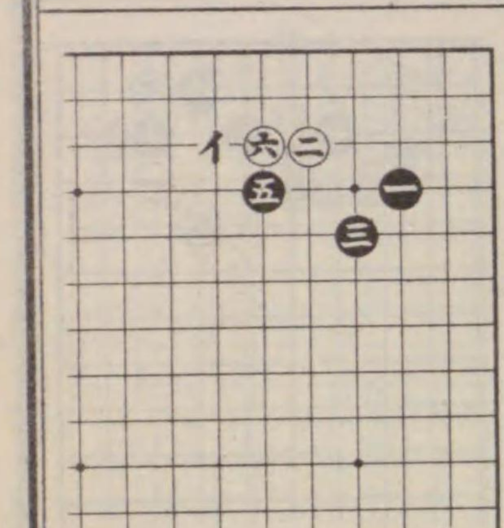
㊃手抜

白六と押す手あり。イの輕快なる手筋に及ばざれど、局面の形勢如何によりて、斯く打つ手あり。









〔一七四〕定石

㊃手抜

白いま六、八、十。四八圖に比すれば白確なれど、黒も亦七、九と厚を加ふ。故に白としては、此の厚味の效力の比較的薄き※

〔一七五〕黒優れり

黒は强扼す三の一手。白は怯懦緩弱四に辟易す。嗟乎、北海の一戰白一籌を輸す。白四は當に五に夾むべし。（次圖以下）

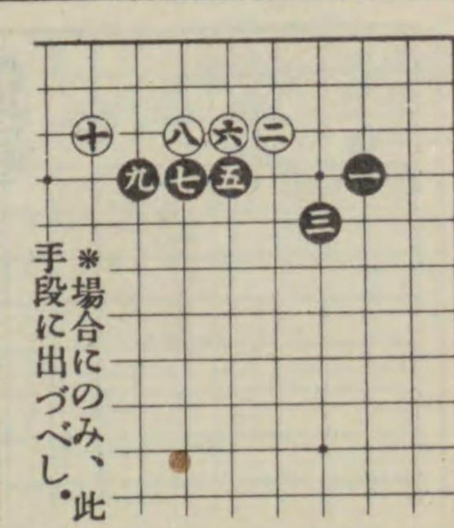
〔一七六〕定石

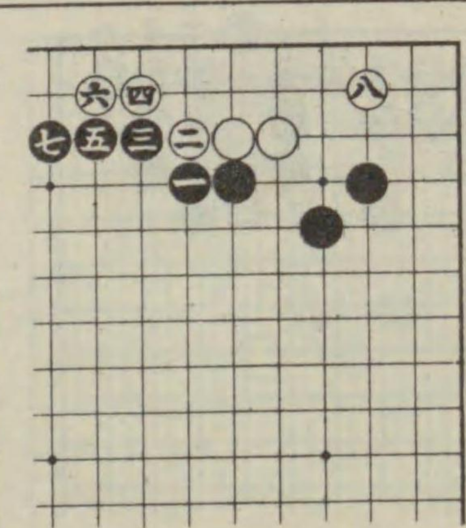
㊃手抜

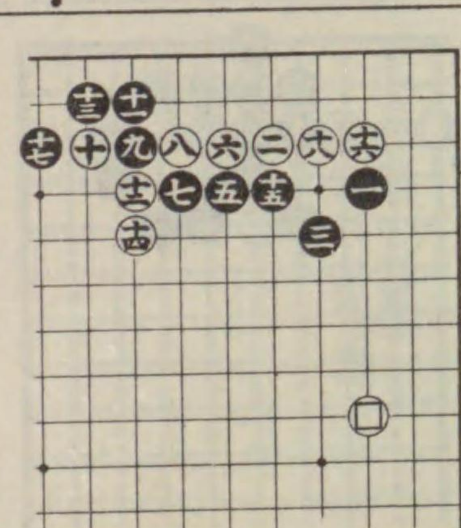
白六は、前に説明せし如く、白□の邊に石のある場合に打つ手段なれば、此變化は白□にあるものとして、研究を進むる事とす。（七三九以下參照）

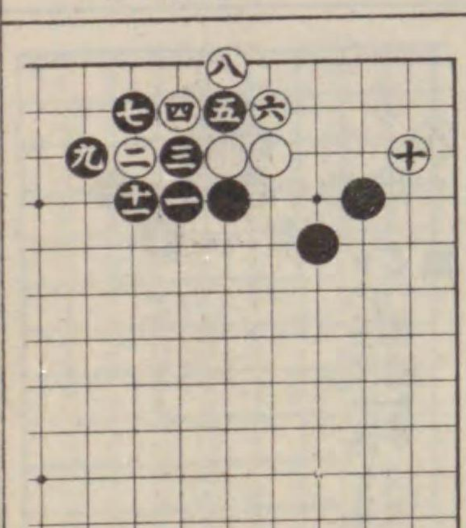
〔一七七〕黒優れり

白二は筋違ひの一着。間、髪を容れずして黒に三、五と衝かれ、白軍恨を呑んで敵の頤使に甘んず。白十已むを得ず。



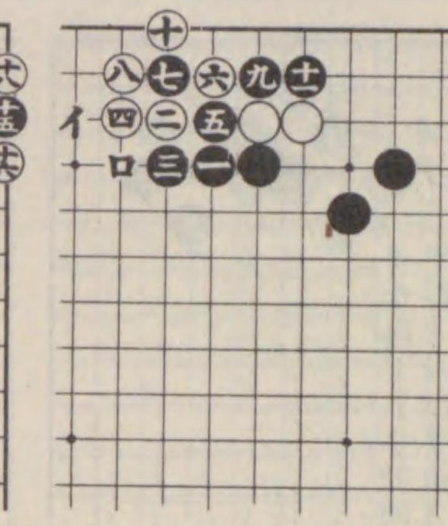






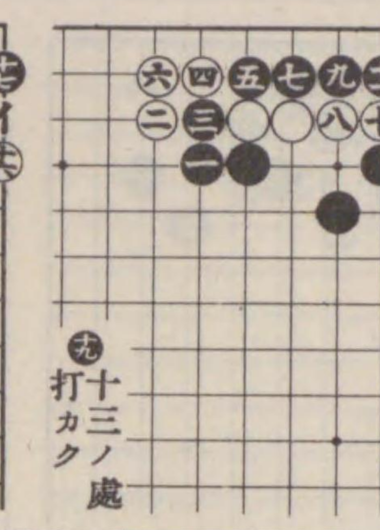
〔一七八〕分れ黒指有利

前圖の如くなりて黒若し征惡しき場合は、黒は圖の如く打つて宜し。白八を九に粘げば、黒イ白八黒ロ。



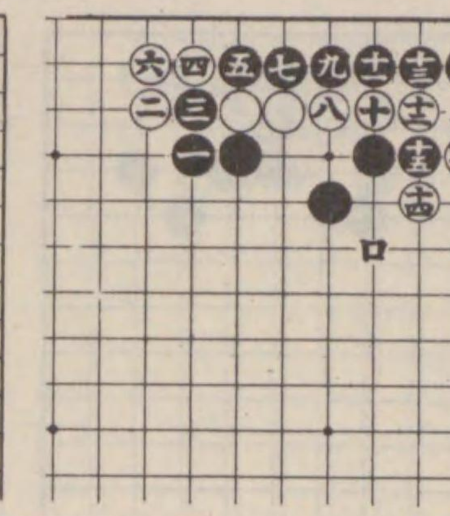
〔一七九〕黒勝

征宜しくば、黒五の切り、善し（前々圖參照）彼我力闘して十一に至る。白十二の時、黒十三、十五と二子を捨てゝ絞る手、常用の好手なり。



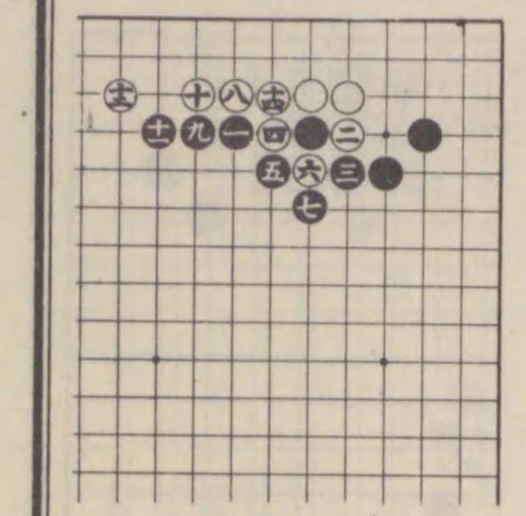
〔一八〇〕白惡し

「あゝ悲し、何處に逃るべきか、は」十一に至つて、十までの白遂に活きず。白十二には黒十三。十七までにて隅の黒は活。次に白イにても黒ロにて白取られ。



〔一八一〕場合による

黒一輕妙の手筋なれど、白十二まで不抜の地を作す。黒の可否は、十一までの厚味を右邊と中原に利用し得る程度如何に定まる。（變化六一一圖以下）⑬劫トル

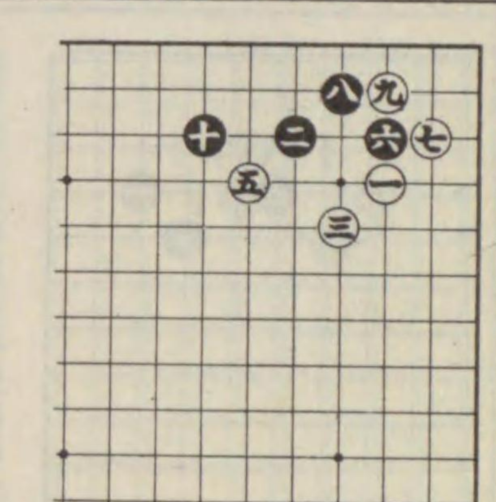


〔一八二〕普通黒好まず

先番勝 村島誼紀五段
長谷川章五段

兩氏の對局にあり。❹手抜

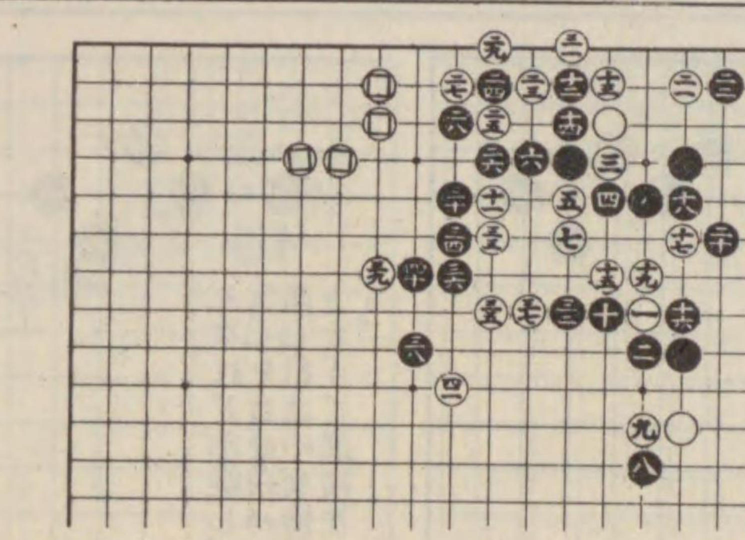
黒六、八は白を堅くし、且つ損を先にする手なれば多くの場合黒好まず。



〔一八三〕形勢逆睹すべからず

先番 瀬越憲作七段
勝 小野田千代太郎六段

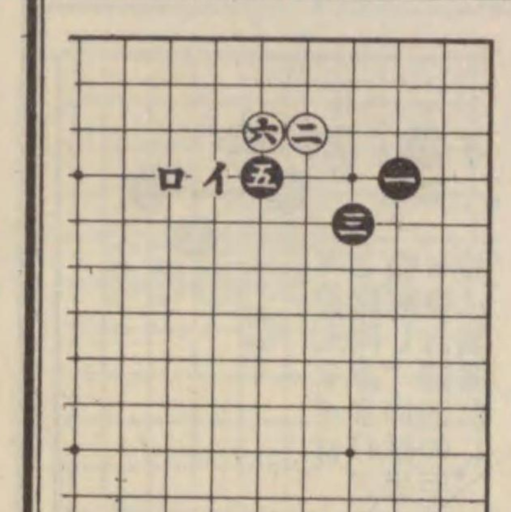
兩氏の對局にあり。白は左邊の□の厚味を利して一に衝き三に出切る。劍光火花を發して焔と燃ゆ。意氣旺んなる哉。白十七は二一の飛を含みたる機宜の着手なり。白二三、二五佳着なり。黒止むを得ず二六、二八と打ち、遂に白三一の盤りとなる、斯くなりては、白面白し。



〔一八四〕要點約言（第一型イの二）

❹手抜

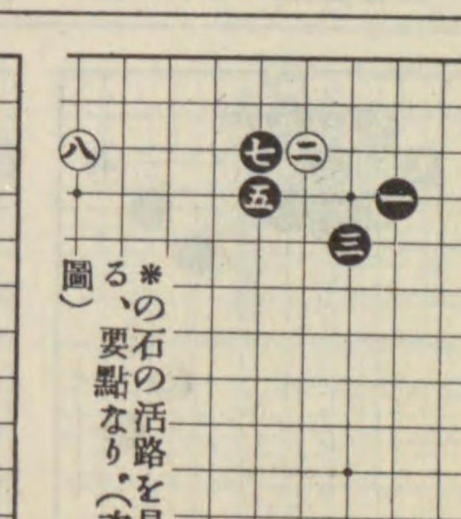
白六の時、黒にイとロの應けあり。何れにしても、此形は、白は下を這ひ黒は上を厚くす。外勢の如何によりて互に得失あり。



〔一八五〕基本圖（第一型イの三）

㊃㊅手抜

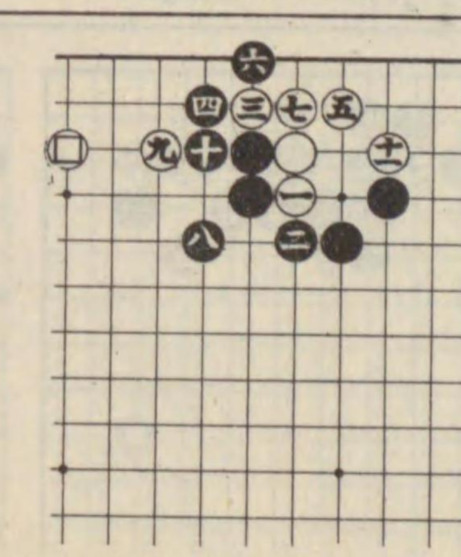
白四、六と二手抜の形もあり。然し之れは黒に七で取り切られて普通白惡し。白八は二❋



❋の石の活路を見る、要點なり。（次圖）

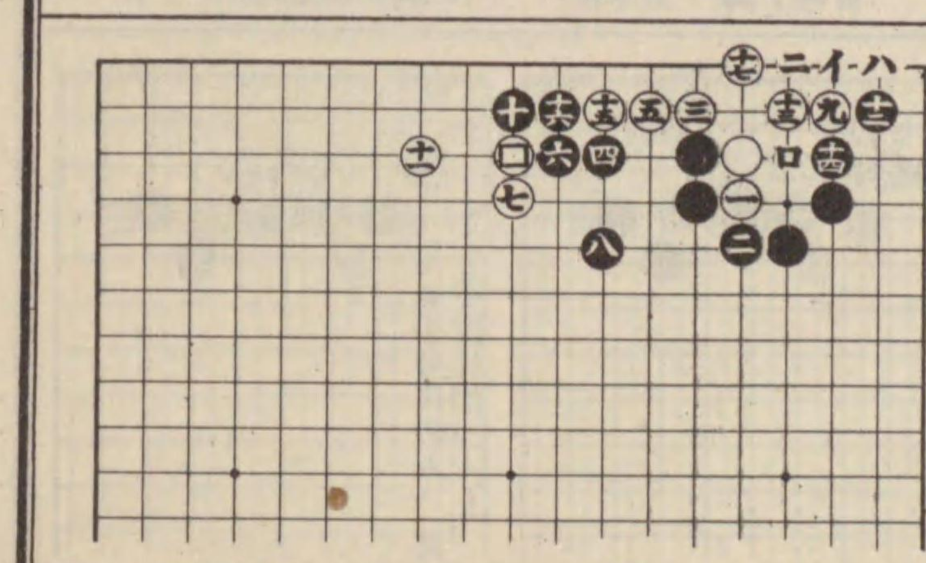
〔一八六〕定石

白□にあるを利して一に出擊を試み轉じて三、五以下の活路に就く。定石なり。尤も、白一以下は時機を見て打つべし、早き時は黒を固めて惡し。



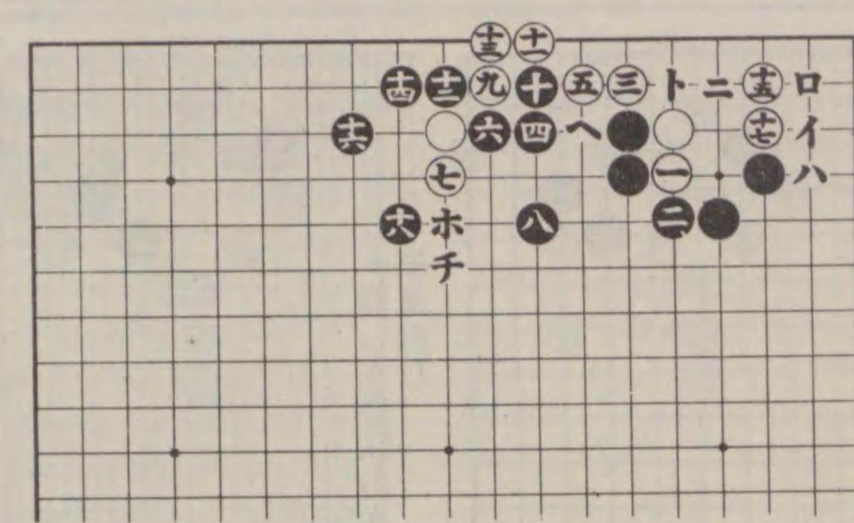
〔一八七〕黒場合の妙計

白の□を見て黒四而して白五を導き次に黒六と左の白に接仗兼ねて右の白を脅威す。黒の手段流麗、かく打つ方黒は時に前圖より面白し。猶此形後に黒イ白ロ黒ハ白ニの先手利きにて黒は隅だけにて活あり。



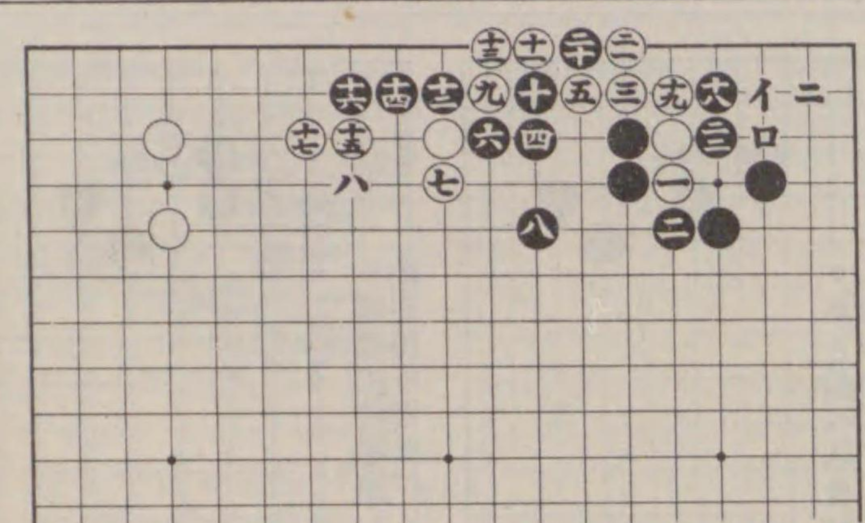
〔一八八〕黒大に優勢

八に至つては、白軍の前途、水光山色悲しみに勝へず。白いま九と、悲しき盤りを渡る。されど、その姿や低劣、不味、白は腸九廻せんとす。白十七、苦しき活なれど此場合止むを得ず。此形黒イ白ロ黒ハの綽粘ぎ先手利き也。又白十七をイなれば、黒ニに附越す筋あり。黒十八にて白の二子活路無し、若し此時に白ホなれば黒へ白ト黒チ。



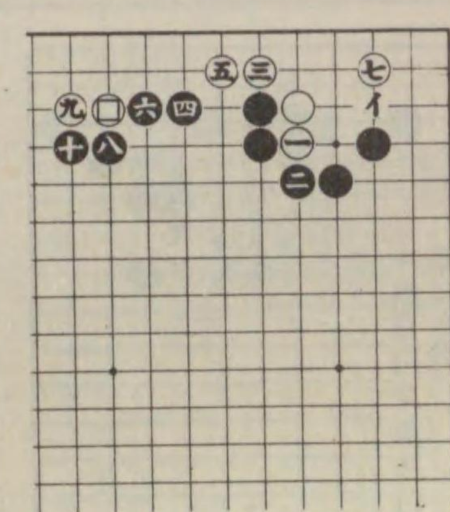
〔一八九〕白ツブレ

白十五、十七と、鞭を揚げて迫り進む北海の天！軒昂の意氣見るべきも暴も亦甚しきを奈何せん。黒十八、二十の攻防に白軍又を投じて嘆ず、嗟乎萬事休す矣。又白十七をイに走れば、黒十七白ロ黒ハ。又若し白ロをハに行れば、黒ニに附けて、攻合黒勝なり。



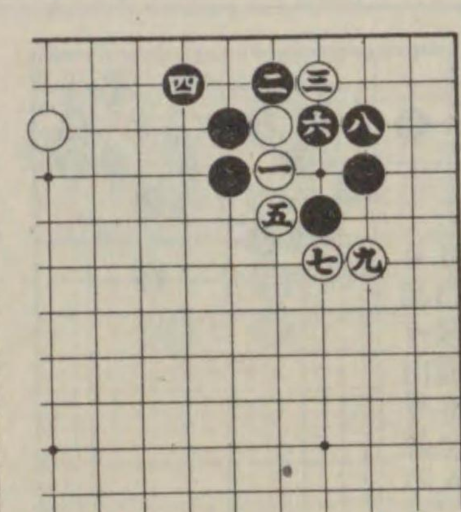
〔一九〇〕白低し

黒六と□に側擊を加ふるや、白は小の虫を棄て、大の虫を助くるの故智に做ひ、乃ち七に斜走す。黒八善し。白九なれば、黒十善し。又白九をイなれば、黒九。



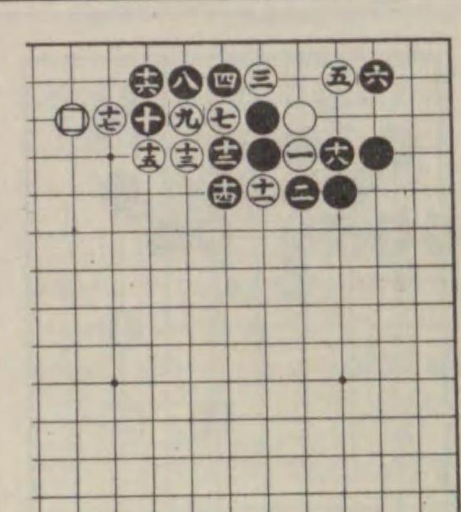
〔一九一〕場合の手段

前圖までの如く、黒が上を厚くするも白に隅を活きられて黒不利の場合は、黒乃ち變化して二、四、六と主地政策に出づべし。白三を五なれば、黒三。



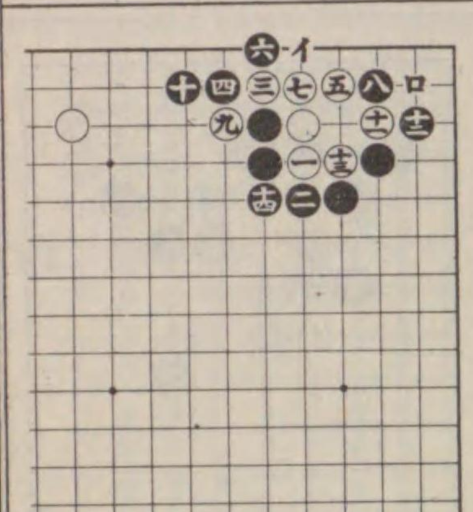
〔一九二〕白活路無し

□の白、前圖よりも一路左に寄れば、隅に效力少し。乞ふ、刮目せよ。白一、三、五、凄じき哉。此時、黒六に殊死力攻す。白の大廈遂に僵る。



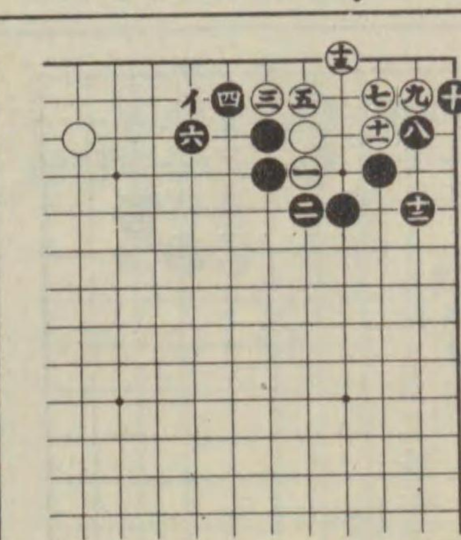
〔一九三〕黒劫勝

白七をイに劫とすれば、黒七に強く劫を爭ふべし。黒十四善し、次に白ロなれば、黒劫提り、次に何の劫拋にも應ぜず黒劫粘ぎとなりて、黒優勢なり。



〔一九四〕黒厚壯

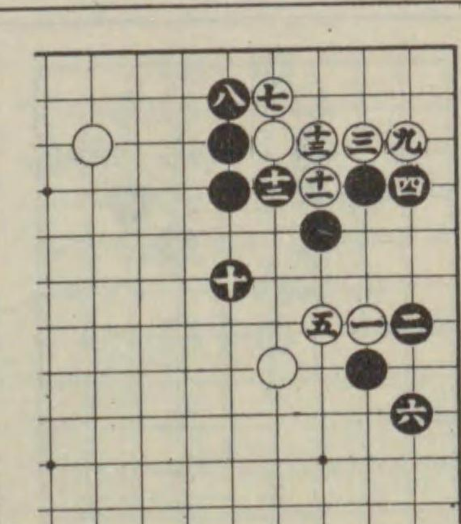
白いま五に粘いで、纔に活く。而かも外勢黒厚壯。白爭覇の餘地無し。又黒六を七なれば白イ。次に黒八を九なれば白八、此形四子を捨つるも白先手なり。



〔一九五〕白手段面白し

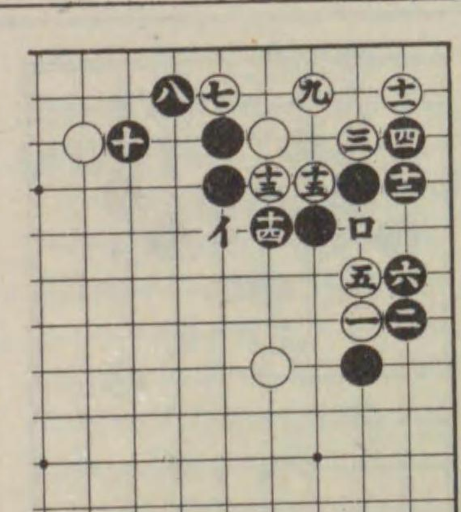
勝 吳清源五段
先番 關山利一四段

兩氏の對局にあり。白一、三、五、手順至妙、精巧歎ずべし。黒四を九、或は七なれば、白に適應の手段あり。（次圖）



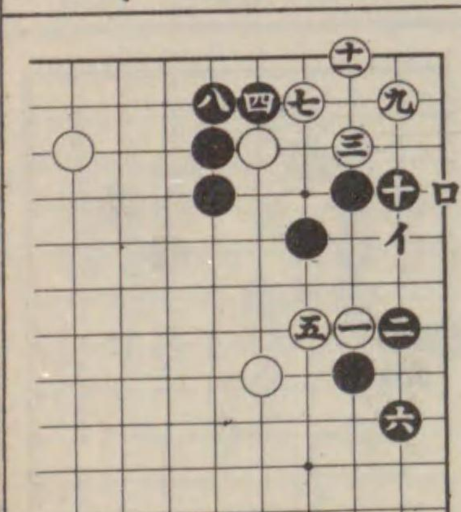
〔一九六〕白活（前圖の續き）

黒四なれば、白五、七と打つて隅に活あり。猶此形、白はイ及びロの缺點を狙ふ。前圖に比して白稍可なり



〔一九七〕白活（前圖の續き）

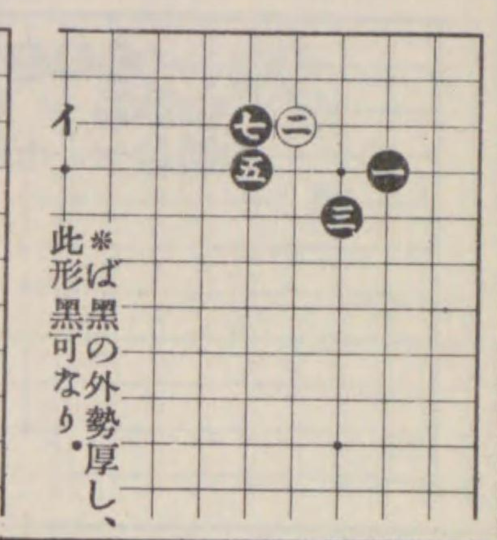
黒四と綽れば、白五、次に白七、九と打つて活なり。黒十を十一なれば、白十黒イ白ロ。



〔一九八〕要點約言（第一型イの三）

㊃㊅手拔

黒五の時、白手を拔けば、黒直ちに七と約へ込んで善し。次に白イにて隅に活、あれども若し隅を活されれ※

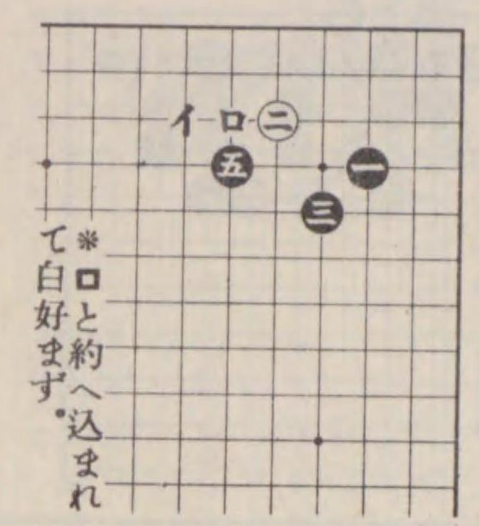


※ば黒の外勢厚し、此形黒可なり。

〔一九九〕要點約言（第一型イ全部）

㊃手拔

黒五の時に、白にイ、ロ及び手拔とあり。イは輕く、ロは根據を得んとする手にて此二着は場合の着手なれど、手拔は黒に※

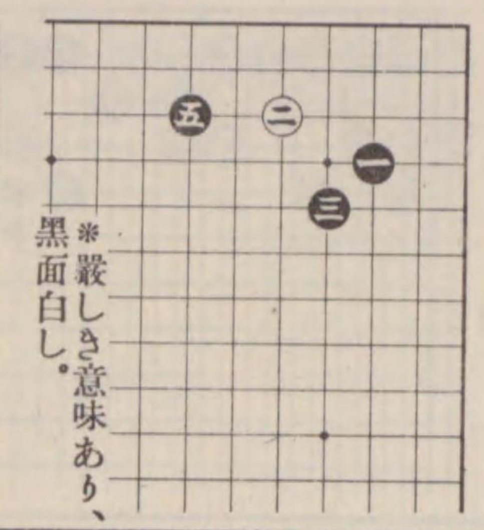


※ロと約へ込まれて白好まず。

〔二〇〇〕基本圖（第一型ロ）

㊃手拔

白四を手拔の場合黒は五と一間に夾撃する手あり。實戰には、此手を見る事稀なれど、※

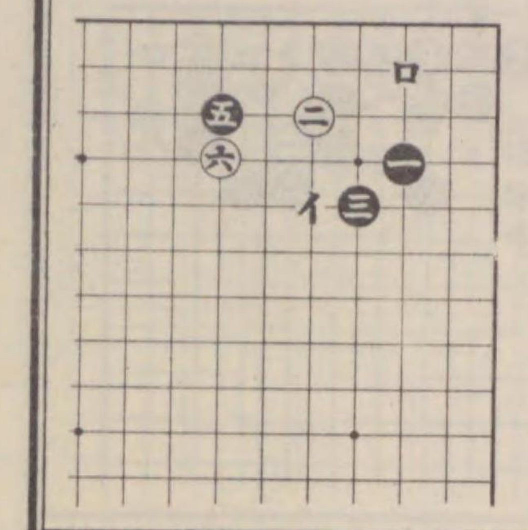


※嚴しき意味あり、黒面白し。

〔二〇一〕基本圖（第一型ロの一）

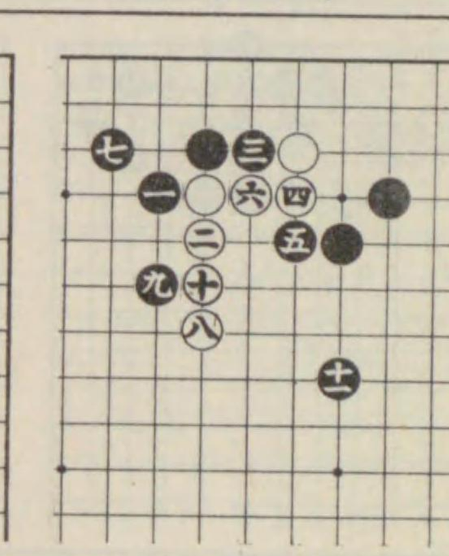
㊃手拔

黒五の一間夾には、白に六及びイ、ロの應けあり。其中白六の附け、最も善し。



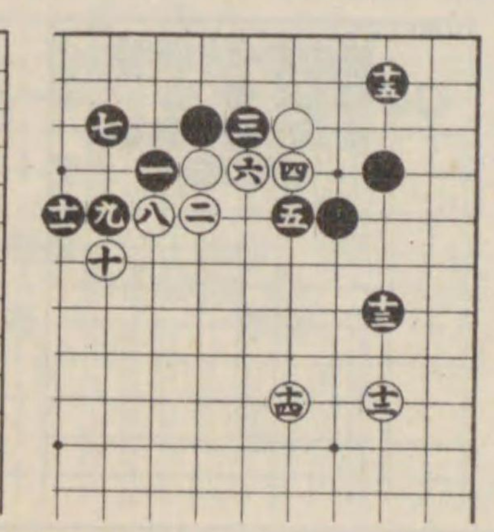
〔二〇二〕形勢互角

黒一と綽ねし時は、白に二と六の應けあれど、此場合二にのびる手可なり。黒五では他にも斯種手段あれど、く打つ手穩健なり。



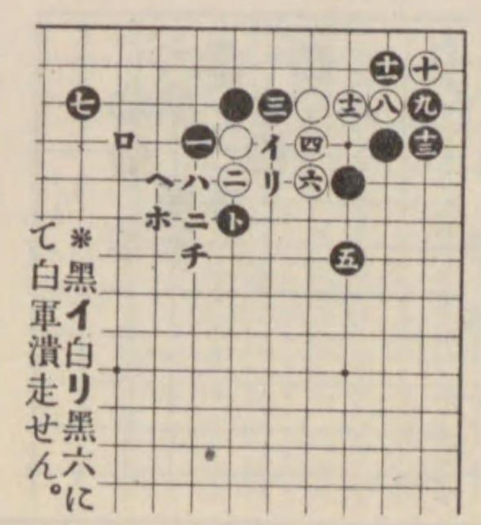
〔二〇三〕場合の手段

黒七、白は此時右邊十二に攻撃せんとす。それ籌は周密を尙ぶとかや、白之に先んじて八、十。但し、白八、十と、黒九、十一との交換は多くの場合白好まず。



〔二〇四〕黒五、一策也

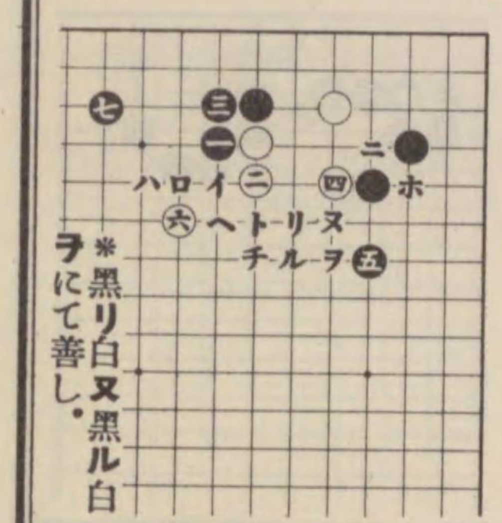
黒五に備へて、虎視耽々、イに突破の機を狙ひ、白六の後黒七。一策なり。若し白六をロなれば、黒ハ白ニ黒ホ。此形白へに切れば黒ト白チ※



※黒イ白リ黒六にて白軍潰走せん。

〔二〇五〕場合の手段

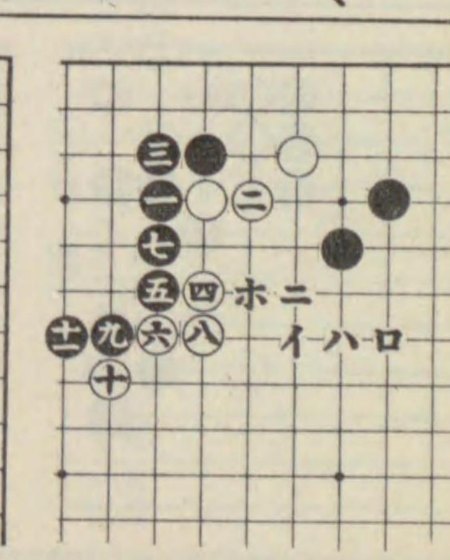
黒いま三に堅粘して白の四を誘ひ、尋で五。一策なり白六手筋。之をイなれば、黒ロ白六黒ハ。また黒七をイなれば、白ニ黒ホ白へ黒ト白チ※



※黒リ白ヌ黒ル白ヲにて善し。

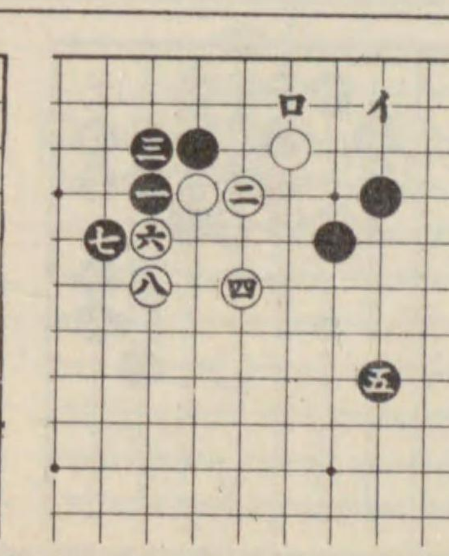
〔二〇六〕黒可なり

白二常形なれど、此場合惡し。黒三、見よ、白形未だ確ならず。黒九、十一、堅厚、敵の隙を窺ふ。此時、白イは黒ロ。又白イをハは、黒ニ白ホ黒イ。



〔二〇七〕黒有利の形

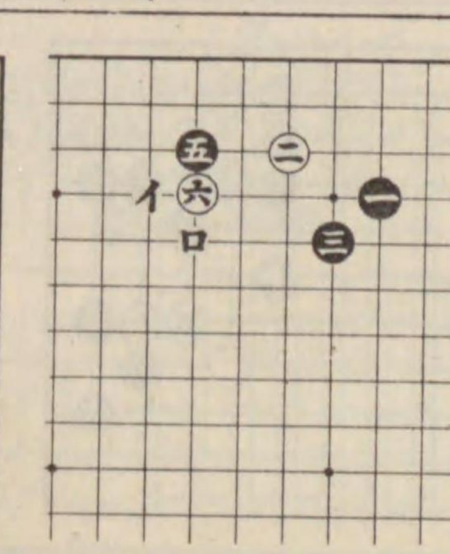
白四、六、確なれど、稍緩し。八までの形。黒左右に地を擁して白に迫る。加之、白イなれば黒ロの筋ありて、隅は白打難き所なり。



〔二〇八〕要點約言（第一型ロの一）

㊃手拔

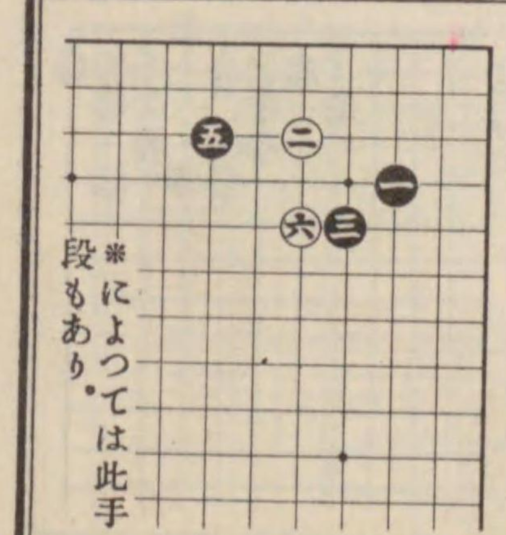
黒五と急攻す。此時、白六次に黒イは當然の着。尋で白ロと行びる手は普通は好まざれど、此場合は機宜の手段なり。



〔二〇九〕基本圖（第一型ロの二）

㊃手拔

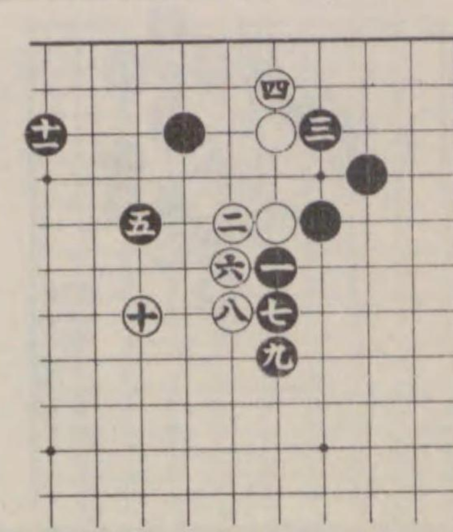
白六に附ける手は一見形に似たれども、白として一考を要する處なり。尤も四圍の形勢※



※によつては此手段もあり。

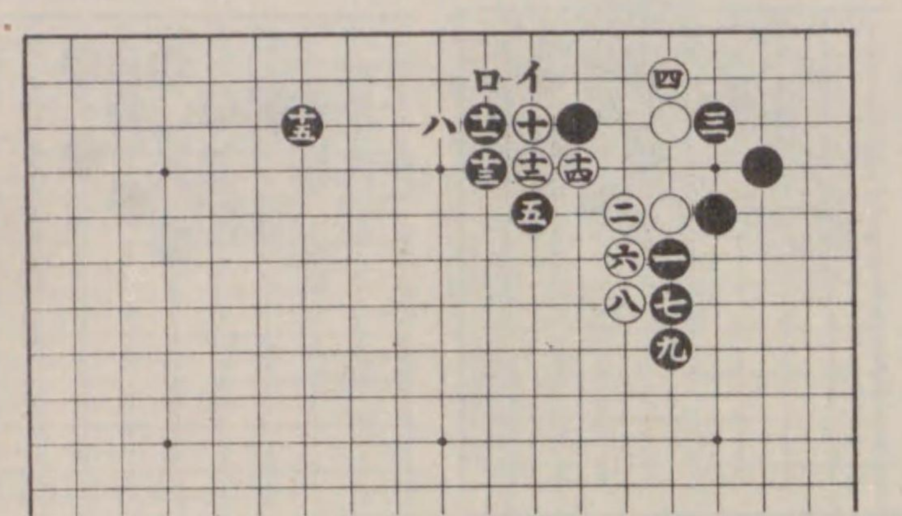
〔二一〇〕黒善し

黒一、三、五、攻防、法に適ふ、巧なり。白六には種種難しき變化あれど、結果は何れも黒可なり。尤も、白六以下、確なれど稍緩し。（三〇二圖以下參照）



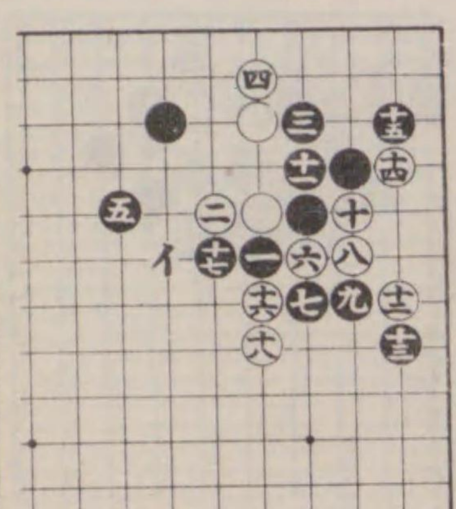
〔二一一〕黒善し

白十、手筋。北海これより漸く多事ならんとす。黒十始め、一、善し。まだ十一、白六を黒十三、同じく尋いで白、二十二、完封して白黒には用武の途無からしむ。白十二をイ、下にれば、黒十八、黒二十、白ロ、黒ハ。此形は本圖の結果に比し、黒優れり。



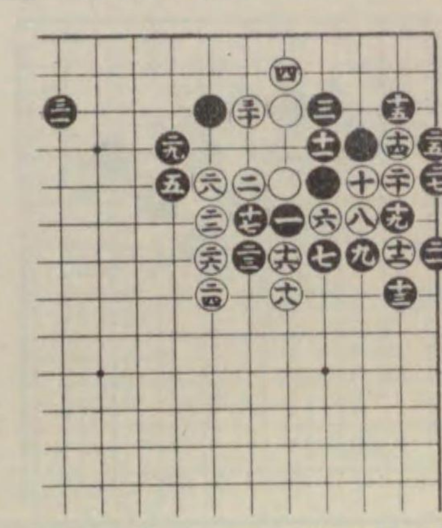
〔二一二〕征の如何

白六、戰機俄に動く。變化無數、最も愼重を要す（三〇七圖以下參照）。黒七、九は十八の後白にイと征に取られざる場合にのみ打つべし。



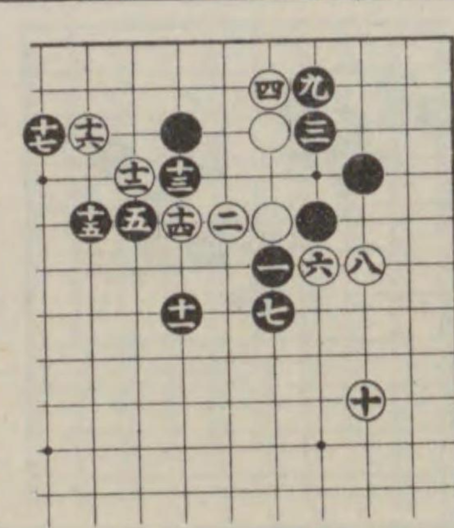
〔二一三〕黒有利の分れ

前圖白征惡しき場合は白は二四と掛けるの外無し。二五以下、黒獨り實利を擅にして、三一に至る。黒が得意、想ふべきなり。



〔二一四〕白打過の形

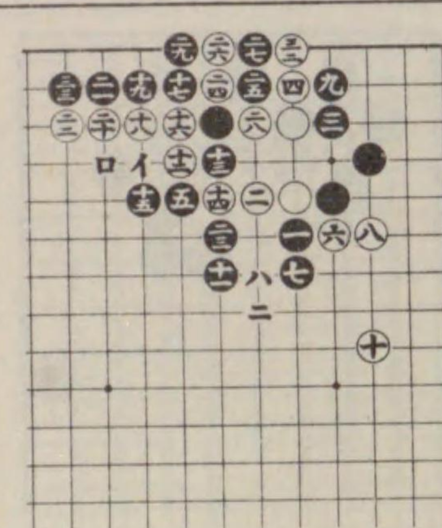
前圖黒征惡しき場合は、黒七を可とす。白八以下には種々變化あれど、要するに圖の形となる位のものにて、十七までの結果、白打過ぎの形なり。



〔二一五〕白潰滅

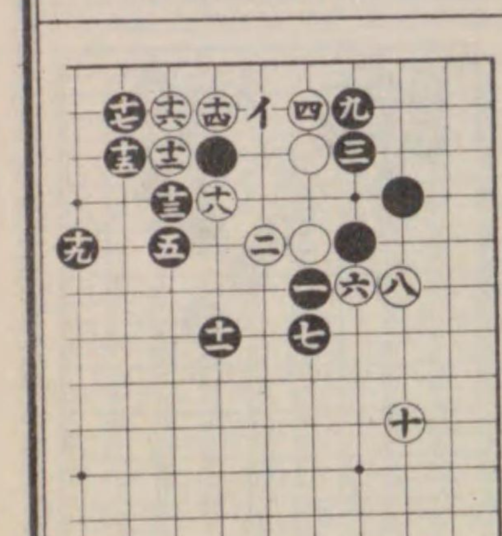
既にして黒十五に至る白いまや、重圍脱るゝの途無し。若し十七なれば、黒十六。又白十七をイなれば、黒ロ。或は白イをハなれば、黒ニ。

廿打カウ三トル



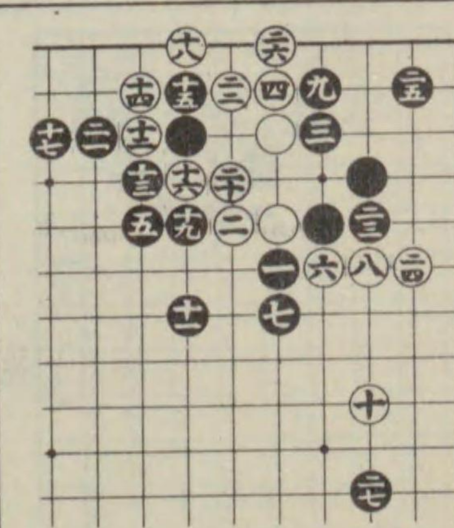
〔二一六〕黒外勢壯なり

白十二、十四手筋なり。黒十三は黒十八に引き、白十四もイと綽込む筋もあり。此結果も黒善し。見よ、黒が威名、日に盛なり。



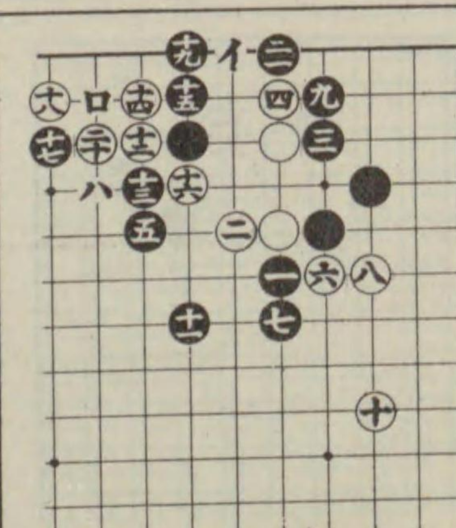
〔二一七〕黒優勢

白十四なれば、黒十五、次に十七、見よ、黒僅に二子の犧牲を以て外圍の締付けを遂ぐ、黒が氣度の雄偉、夐然として衆愚と異る。白が陣容不振も宜なる哉。



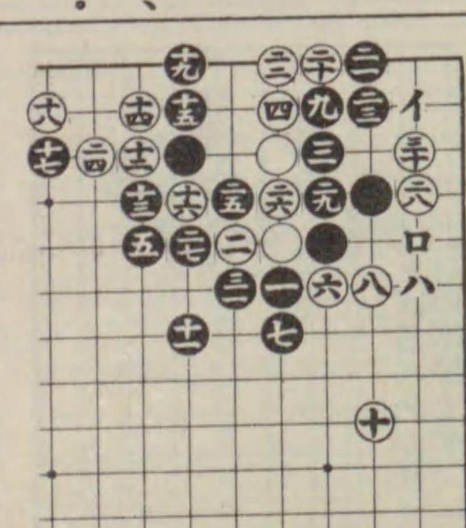
〔二一八〕白軍破る

夫れ、怒る者は常情、笑ふ者は測るべからざるなり。いま白十八は怒つて而して暴れ、走りしものか。惡し。黒十九は妙。白二十をイは、黒ロ白二十、黒ハ。



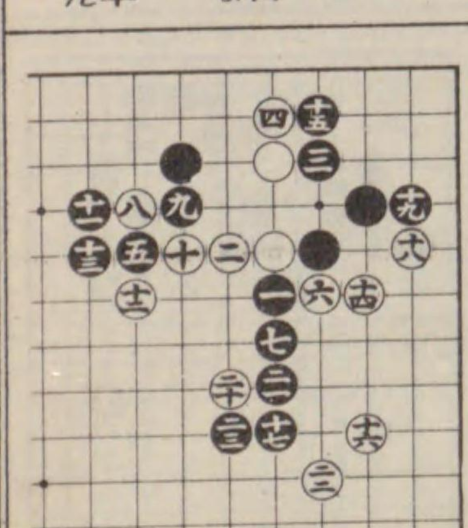
〔二一九〕黒勝

白二十の綽粘ぎを先にすれば、黒二一以下二九に白の首級を揚ぐ。次に白三十をイなれば、黒ロ白三十黒ハ。之も攻合黒勝なり。



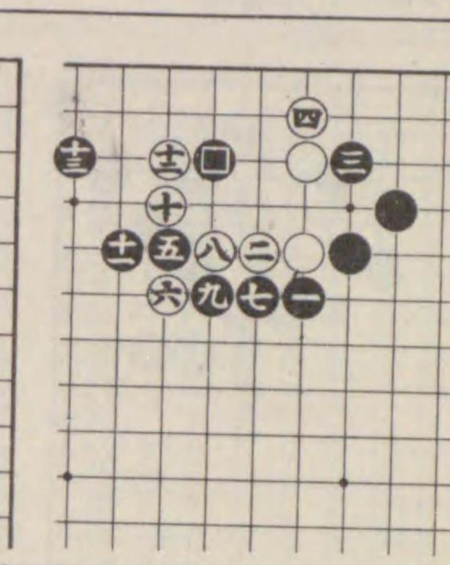
〔二二〇〕白の形薄し

先づ八に持込みの損を敢てし、十、十二の後十四。十、白いまや左右、無事なるを得たり。咄哉、白よ、怯なる哉。男兒當に屍を馬革に裏むの勇無くんばあらず。



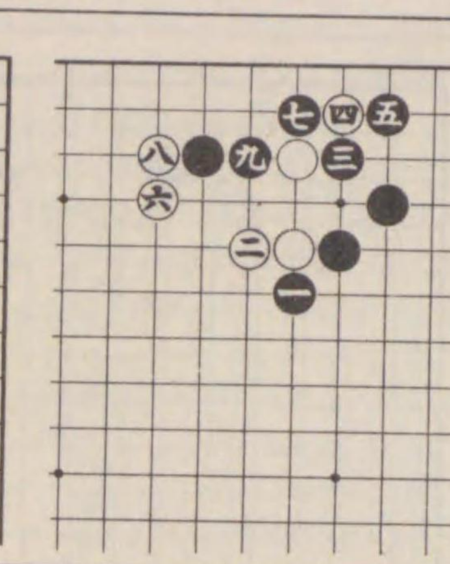
〔二二一〕黒優勢

白六。黒は鷲鳥の將に搏たんとするの勢を以て七、九と鋭進す可。圖の形、猶ほ黒🔲に多少の味殘れり。一、十三の方面は十從つて白より手段の餘地無し。



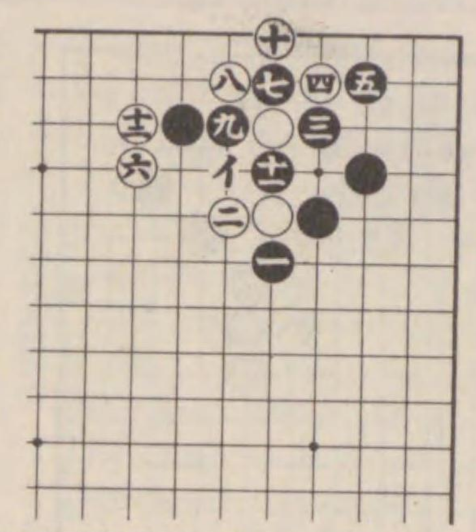
〔二二二〕黒利勢

白四と綽ねるも手筋なれど。これ恰も花にせば山吹のごと、實を結ばざるもの實效無し。卽ち黒に五と應けられて猶ほ黒より七に切る手殘る。黒九、確なり。



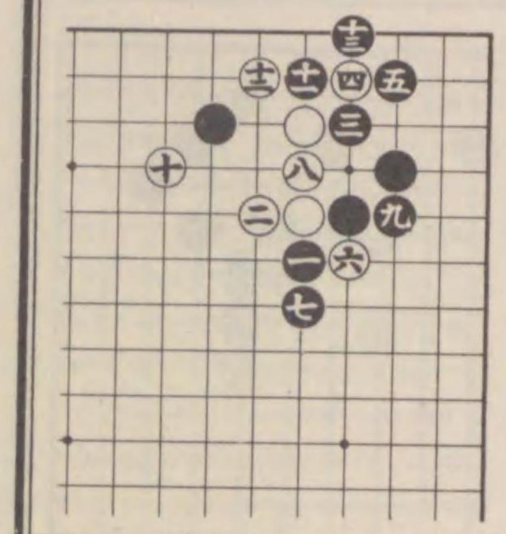
〔二二三〕黒善し

白いま八、黒乃ち九、十一と打つべし。白十二をイに切れば、黒七に劫を提り、次に白の劫拋てにかまはず斷然黒は劫を粘いで善し。⑬七ノ處劫トル



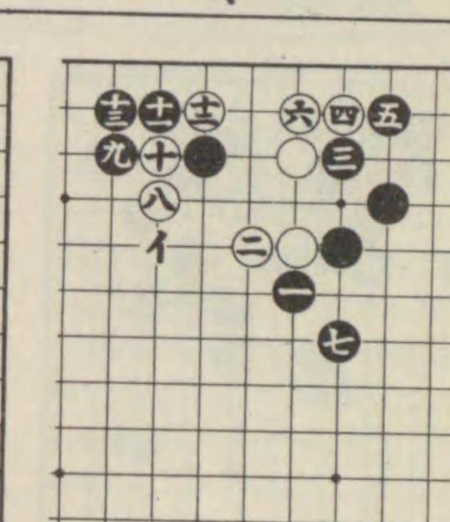
〔二二四〕白面白からず

白六に切り八に粘ぐ。黒乃ち七。而して九、可なり。白十の時、黒十一と切り取りしは簡明。白軍心はやたけに逸れども、鵙の嘴と喰ひ違ふ世の行末ぞ哀れなり。



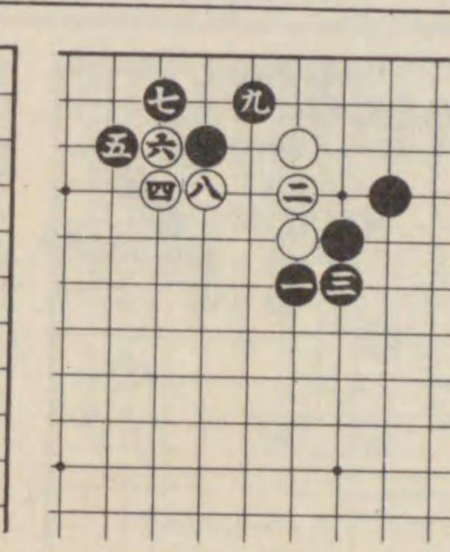
〔二二五〕黒確實

黒七はイに斜走して二二一圖の如く戰ふ手もあれど、いまや白四、六と、黒五との交換ありし上は、圖の如く七と守つて黒有利なり。



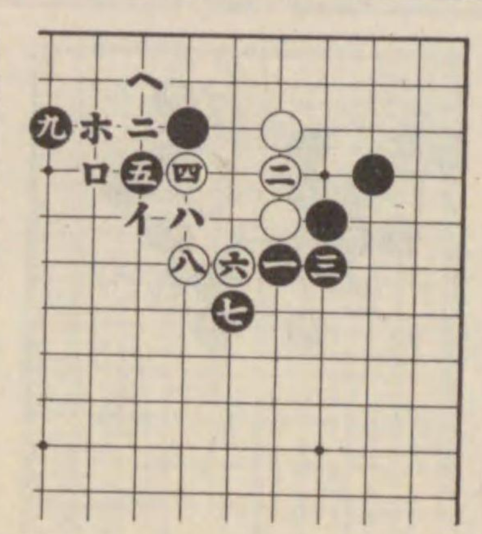
〔二二六〕白の形勢好まず

白二黒三となれば、白は四の掛けを生ずれど、八までの形如何にも白働き無し。黒五輕し、一着よく簡明有利の棋移を導く。



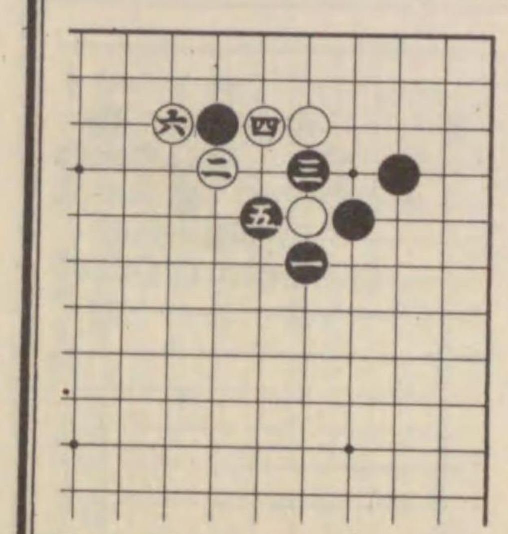
〔二二七〕黒善し

白四、六、確なれど八迄稍凝形を呈す。嗟乎、屈辱の姿よ、白いま恨を北疆の雲によす。白六をイは、黒ロ。又イをハは、黒。或はイをニは、黒九。ホ白ヘ黒ロ。



〔二二八〕黒優れり

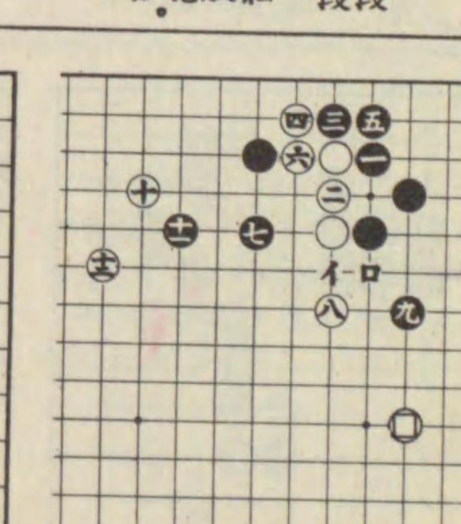
白二なれば、黒は三、五。黒可なり。六まで、互に一子を取りしも、白が邊の一子へは、中へ向つて抱へのポン抜きには及ばず。



〔二二九〕場合の手段

节 先番 井上一郎四段
白 高橋重行四段

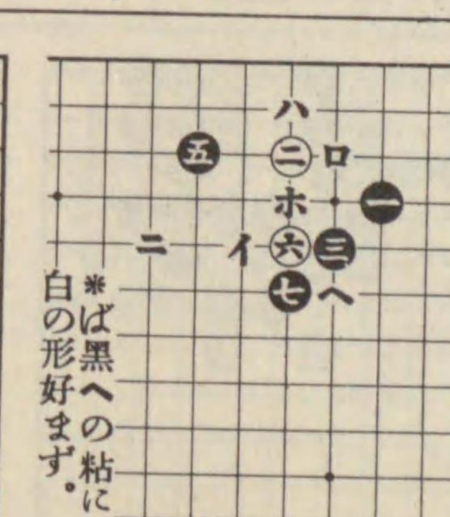
白の🔲既にあり。黒は、一をイに綽ねれば、白後ちにロに切斷し來るを恐れしものあらんか。黒一は蓋し場合の手段なり。



〔二三〇〕要點約言（第一型ロの二）

④手拔

以上の如く白六なれば、黒七白イ黒ロ白ハ黒ニ。此形には、種々變化あれど何れも黒良し。又白イをホなれ※

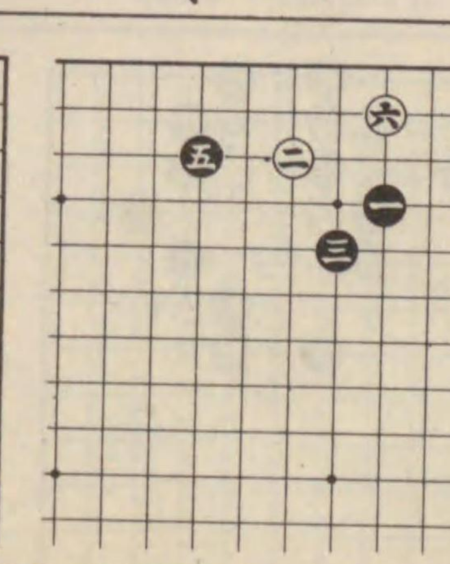


※ば黒への粘にて白の形好まず。

〔二三一〕基本圖（第一型ロの三）

④手拔

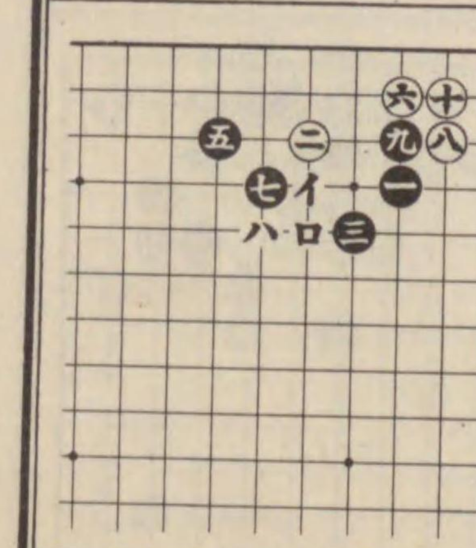
白六と走れば、難かしき變化も無く、無事平穩の分れとなるなり。



〔二三二〕定石

④手拔

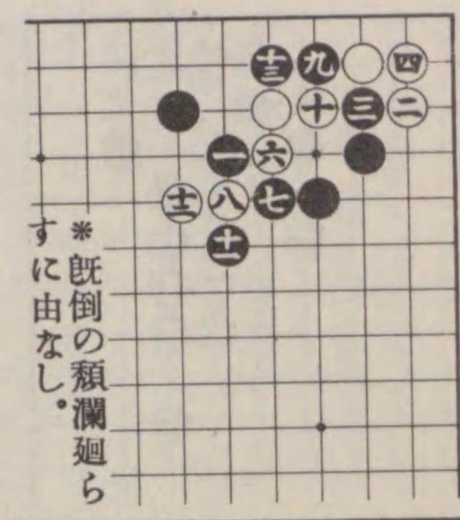
黒九と當ておくは、後に白イ黒ロ白ハを豫防す。蓋し九は一見凡にして而かも意味深遠。初心者三思せよ。（次圖）



〔二三三〕白ツブレ

⑤手拔

國に諫むるの臣あれば其國必ず安しとかや。これ、無謀無からんが爲なり。碁またん然り。白六、八は無謀。十三に至つては、※

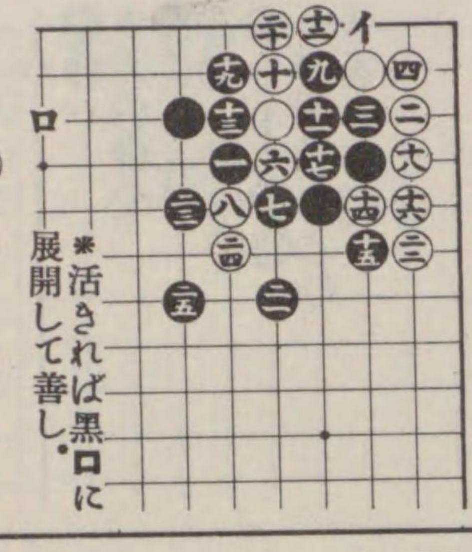


※既倒の頽瀾廻らすに由なし。

〔二三四〕白低徊の醜態

⑤手拔

白十に盤れば、黒は十一、十三にて善し。白十四、手筋。白二十二は巳むを得ず。若し之を二三なれば、黒二二。此時白イに※

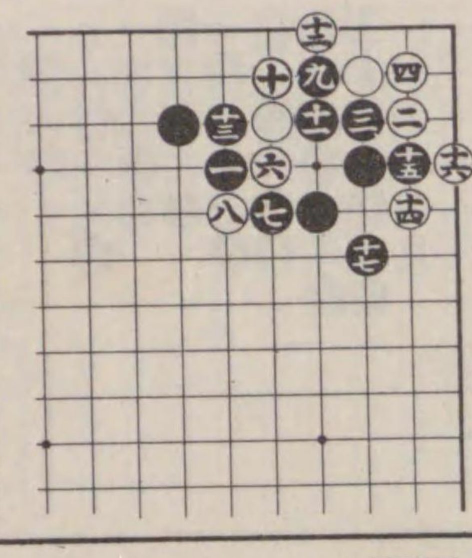


※活きれば黒ロに展開して善し。

〔二三五〕白に好手なし

⑤手拔

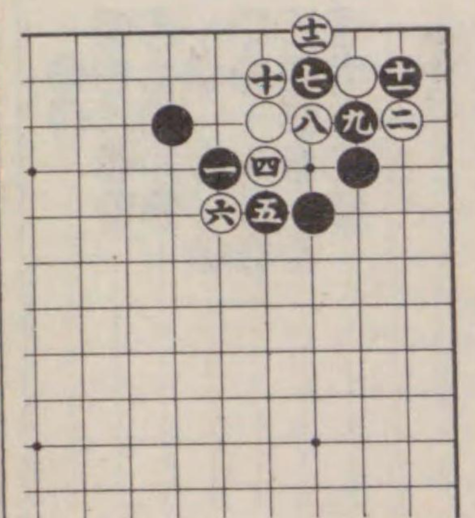
白いま十四、かくて黒十七に至る。白駄目づまりの形、如何に趣向すとも白に好手段無し。嗟乎、腥風吹斷す蓬窗の夢。島樹汀雲鬼氣昏し。



〔二三六〕白時に此手可

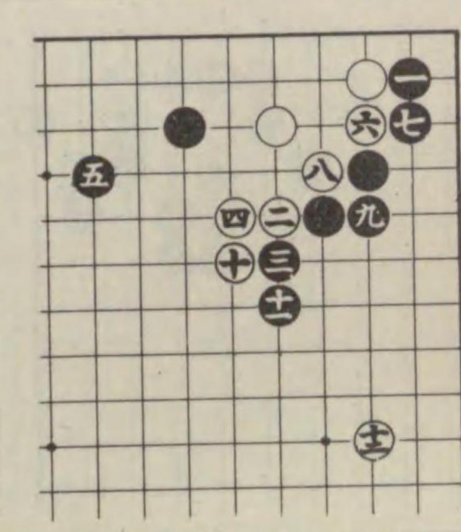
③手拔

黒三で九を打たぬ時は、白は時に四、六、と出切つて強く戰ふ手あり。尤も此形も餘程白の外勢優れる場合の外は無理なり。



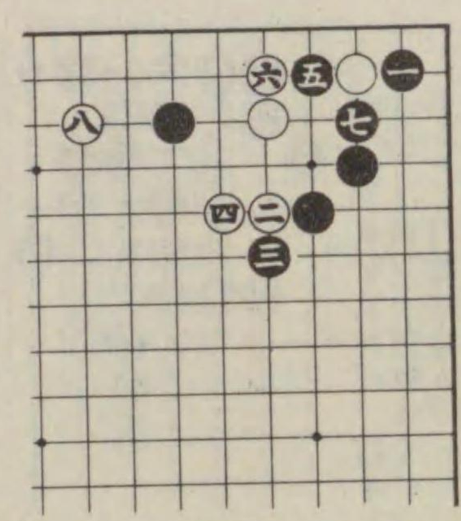
〔二三七〕白の陣容整ふ

稀には黒一もあり。此時白二、好着、白馬黒闇を衝いて躍り出づ。十に至つて白、整陣を張りぬ。乃ち黒一は特殊の場合の外好まず。白十二は他に轉ずるも宜し。



〔二三八〕白惡しからず

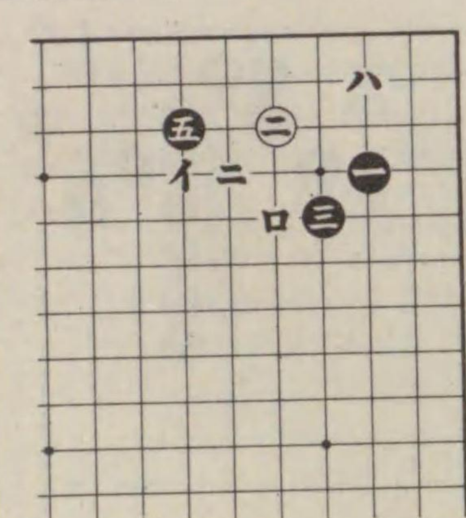
黒いま五、白乃ち六に先手約を利かし、轉じて八に夾擊す。颯爽たる哉、白軍の士氣、火の如く盛んなり。



〔二三九〕要點約言（第一型ロ全部）（甲）

④手拔

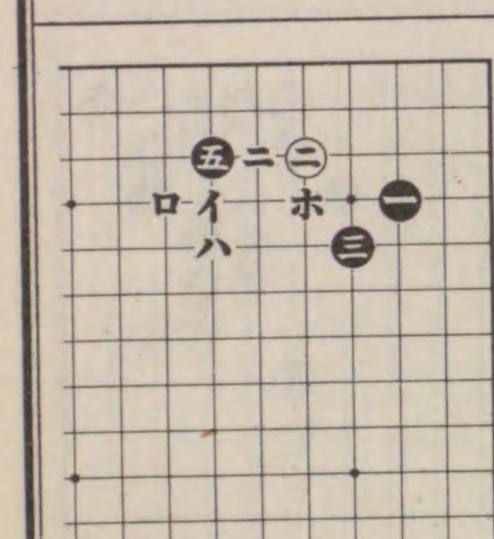
白六ではイ、ロ及びハの應けあり。可否は場合によれど、其中イの附け最も好し。又白六は黒二手抜きにて善し。



〔二四〇〕要點約言（第一型ロ全部）（乙）

④手拔

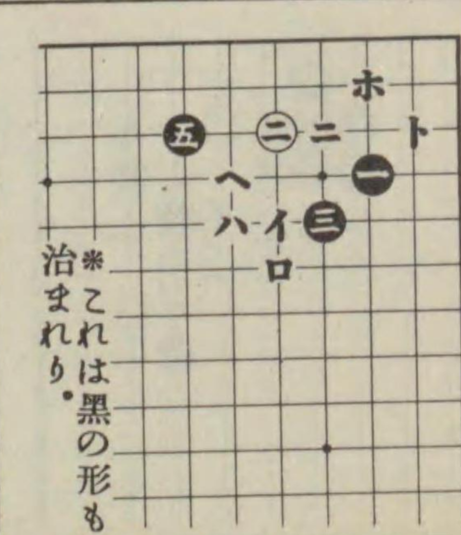
白六でイには、黒ロ白ハ黒ニ白ホ。之も好形とは云ひ難けれど、黒の一間夾の形に應け、白の先づ斯くなる位は五も無く、形の應けなり。



〔二四一〕要點約言（第一型ロ全部）（丙）

④手拔

次に、白六でイなれば、黒はロ白ハの時、黒はニにて宜し。又白六でホに走れば、黒へ白トにて無事平穩※

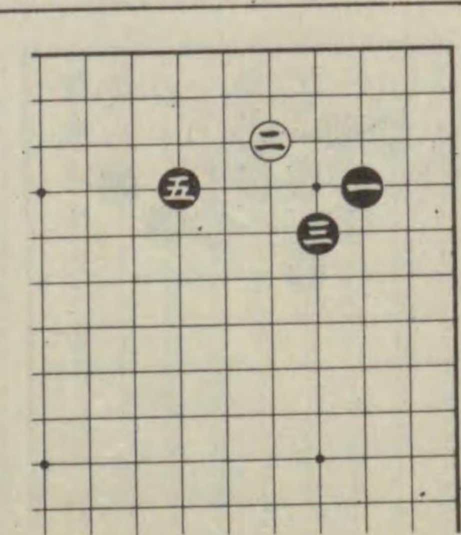


※これは黒の形も治まれり。

〔二四二〕基本圖（第一型ハ）

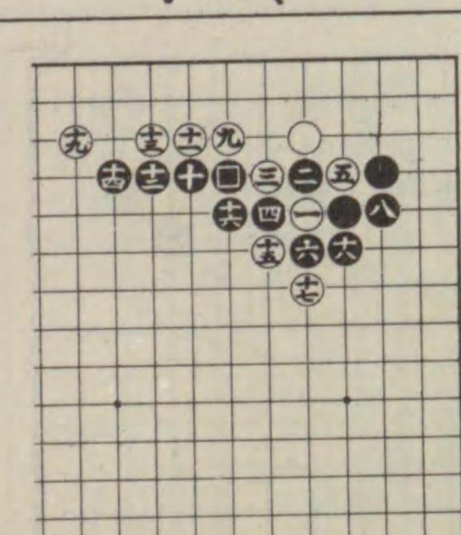
④手拔

黒五は變則の手段、時に妙あれど、多くは好まず。



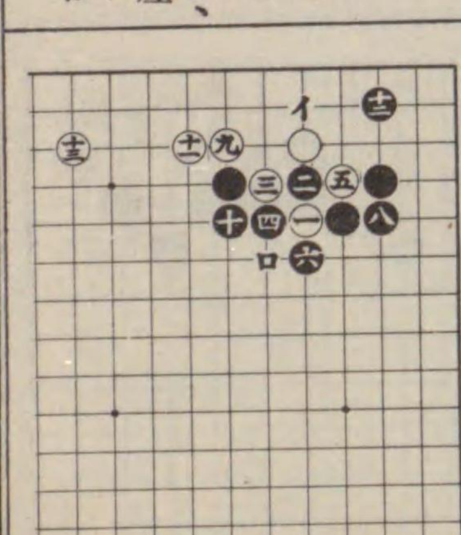
〔二四三〕場合による

黒🔲なれば、白は手拔きを可とす。尤も打つとすれば、白は圖の如く黒一、二の筋、宜し。四、手筋にて黒を捲く。疾風砂塵を捲く旺んなる概。⑦粘グ



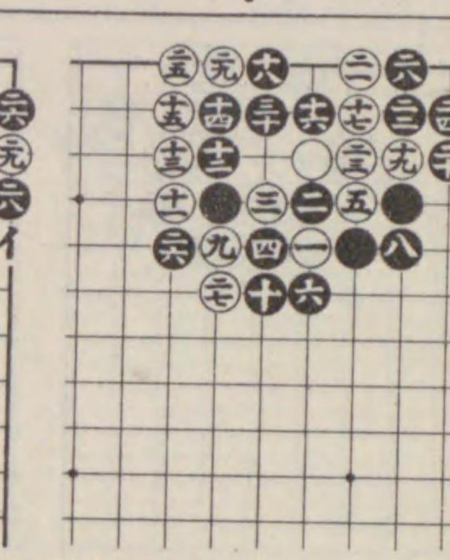
〔二四四〕黒惡しからず

黒十二もあり。而して此形、十一と附け、黒よりはイ、白よりはロの切りの狙ひあり、遺味深し。東北の一角、狼煙一たび天に翳さば、鯨波地を動かさん。⑦粘グ



〔二四五〕白難戰

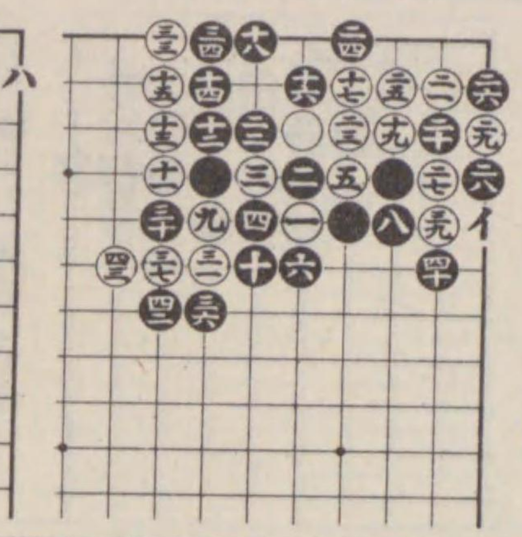
白九而して十一、無理也。黒十六、十八、妙—見よ、白軍は驚破す奇兵の天より降るかと。隅は持なり。二六の創痍に、白軍の前途や蜀道の難きよりも難し。㉗粘グ



〔二四六〕黒劫勝

圖の如くなりては黒劫勝なり。故に白は三一にて、イに劫を打抜く位のものなれど、之も黒三の打抜にて、大勢黒一に歸す。

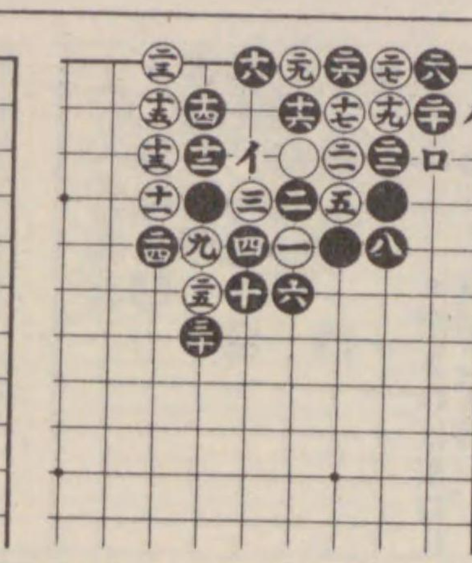
㉗粘　㉟全　㊷全　㉝劫トル　㊱全　㊹全



〔二四七〕黒必勝の勢

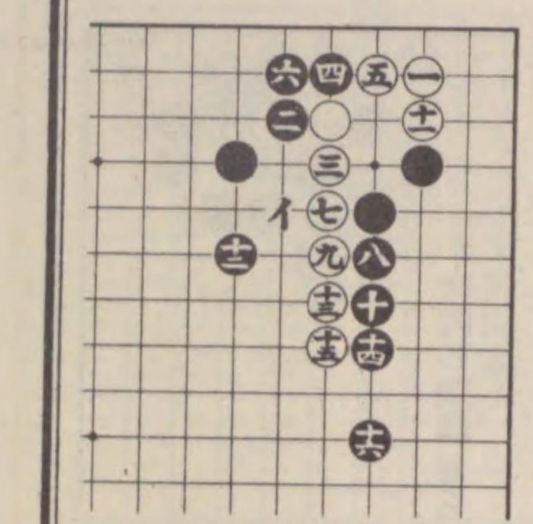
白十九、惡し。白二三を二八に綽れば、黒イ白ロ黒八にて、黒攻合勝。

㉗粘グ



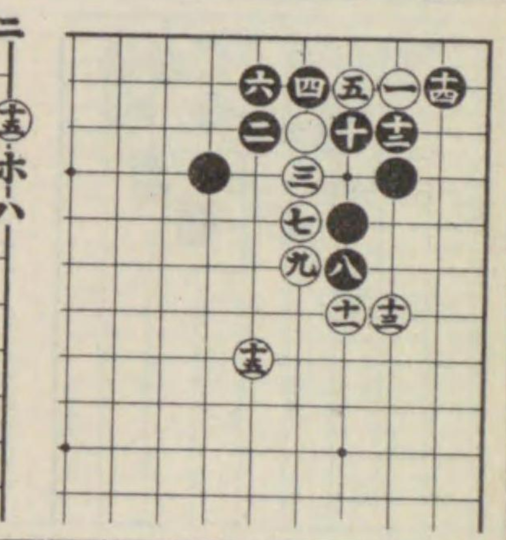
〔二四八〕場合による

白一の走りは、筋違ひに似たれど時に此手あり。黒二は三或はイに打つもあり、上を厚く打たんとする場合に宜し。黒四、六の綽粘ぎ肝要なり。



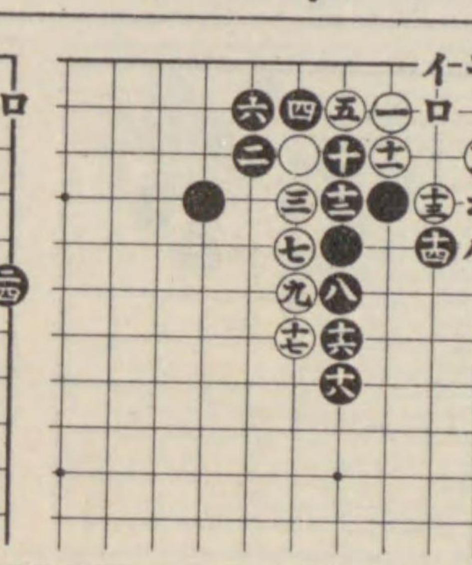
〔二四九〕白稍可なり

堂々の陣を撃つこと勿れ。黒この孫子の教に背いて十と撃つ。白軍「棄子取勢」の祕訣を履んで十一、十三、十五。白の外勢厚壯なり。



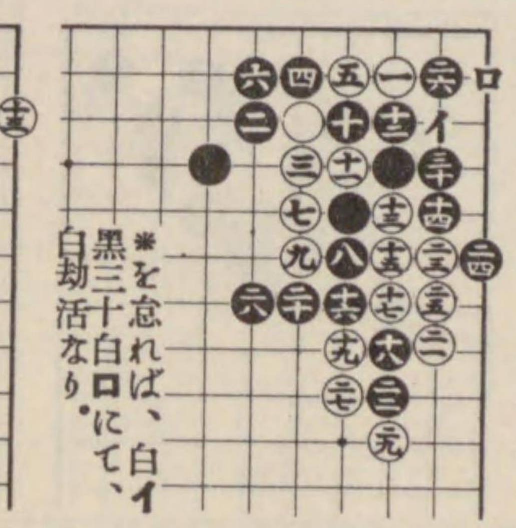
〔二五〇〕白貪つて敗す

白十一以下に小活を貪りしは、惡し。中央五子の白、いまや據を失つて孤影悄然たり。猶隅は黒イ白ロ黒ハ白ニ黒ホにて劫とする手あり。



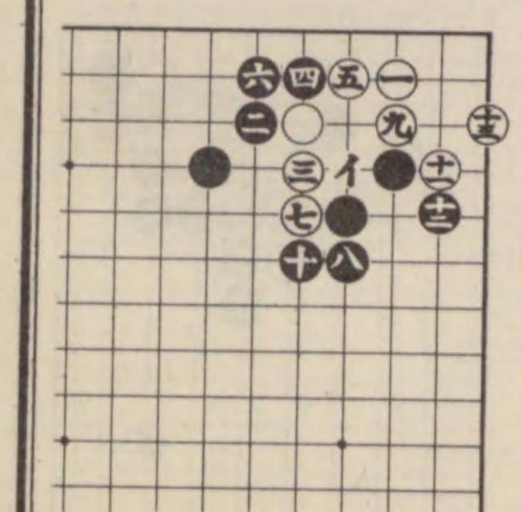
〔二五一〕黒利勢

孫子曰く、攻めて必ず取るは、其の守らざる所を攻むればなり、と。いま白十一、十三と、寡兵を率ゐて黒の堅壘に突入す。白の大損蓋し當然なり。尙ほ黒三十※



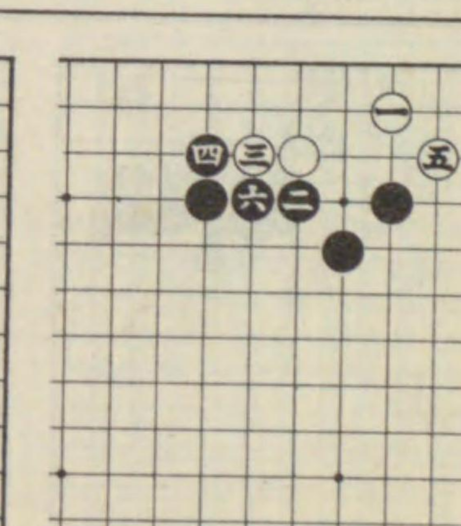
〔二五二〕黒稍優る

白九なれば黒十肝要。一着能く崑崙の巔を極め、渤海の水を制するの意氣を勞弊せしむ。今や白は外部發展の途無し。また白七をイ或は九なれば黒七にて善し。



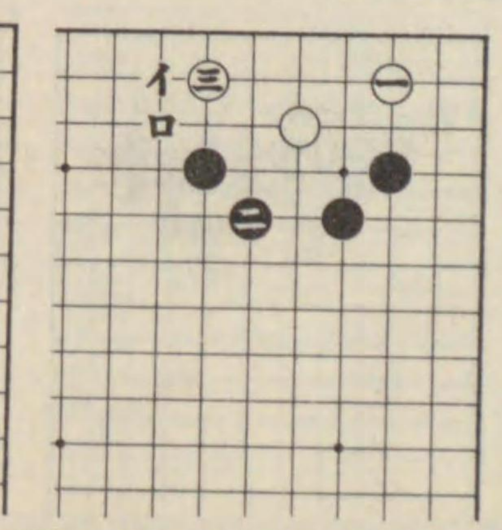
〔二五三〕黒確但緩し

堅に過ぐれば、怯懦大勢に後れ、强に過ぐれば、暴擧身を破る。棋步また難き哉。黒二、四、堅に失す。黒六省き得ず。圖は黒二手多し、黒稍好まず。



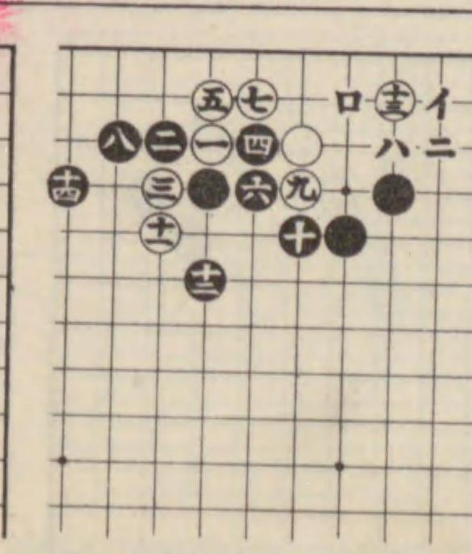
〔二五四〕場合による

黒二と打つ手もあり。然し、白に三と輕く走られては、黒より嚴しき攻擊手段無し。卽ち、例へば黒イに附ければ、白ロと綽出す手あり。



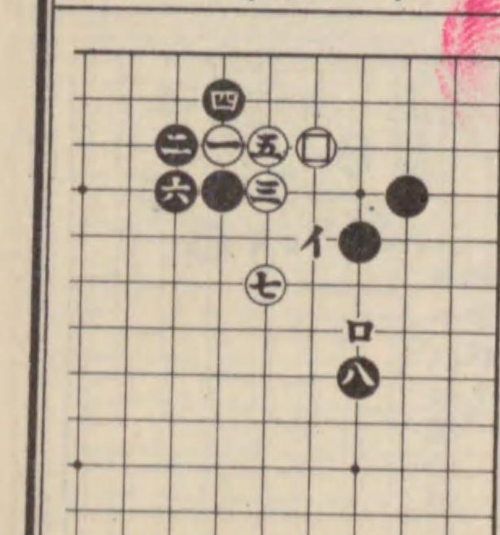
〔二五五〕黒可なり

兵聖教へて曰く、佚を以て勞を待て、と。然るに白いま勢を以て佚に向ふ、打過ぎなり。此形、隅は黒イ白ロ黒ハの先手利き。又白先にニなれば黒にロの筋あり。



〔二五六〕白の形好まず

白一、三と打つも、黒より四に綽ねられて、□の白愚化す。白惡し。また、白一を五に竝ぶも、黒一、白イの時黒ロ。黒は左右堂々の陣、白無援孤立を嘆ず。

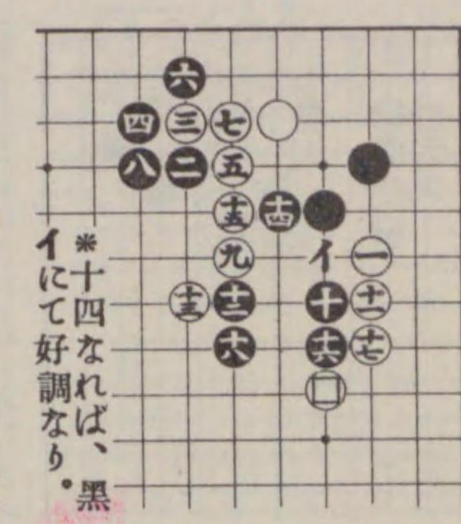


〔二五七〕場合の手段

小林鍵太郎 四段
福田正義 四段（當時）

先番勝

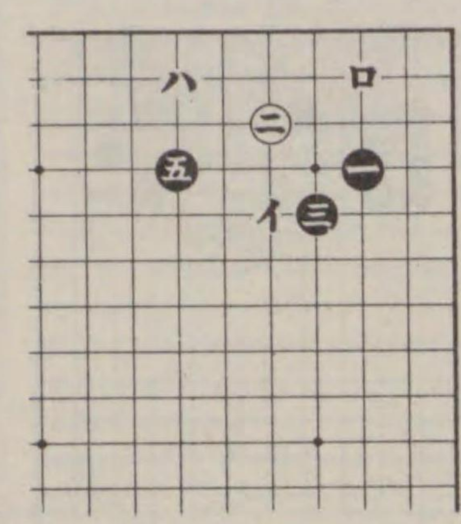
白◻にあり。次に白一と打ちし形。此形黒二の手筋善し。若し白三を※



〔二五八〕要點約言

（第一型ハ）㊃手拔

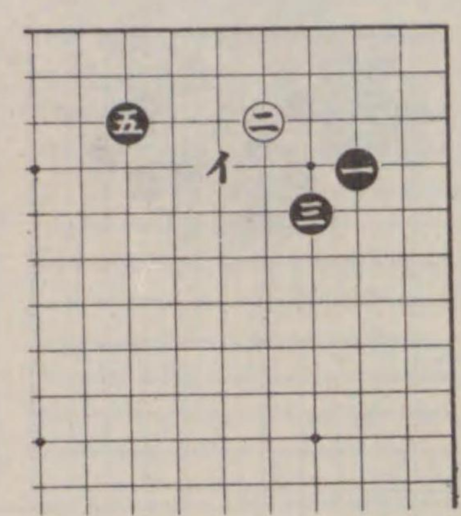
黒五は變則の手段なり。白六では手拔きが宜し。また白若し打つとせば、イ或はロハなどあれど、その中ではイが最も良し。



〔二五九〕基本圖

（第一型ニ）㊃手拔

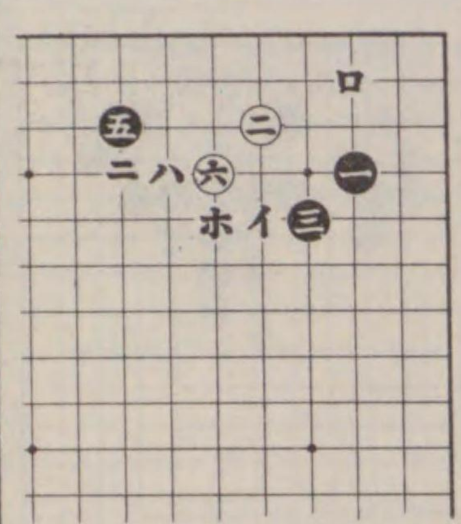
黒五は此形の定型。此手と黒イのカケとは實戰に最も多く見る圖にして、隨って此變化最多し。



〔二六〇〕基本圖

（第一型ニの一）㊃手拔

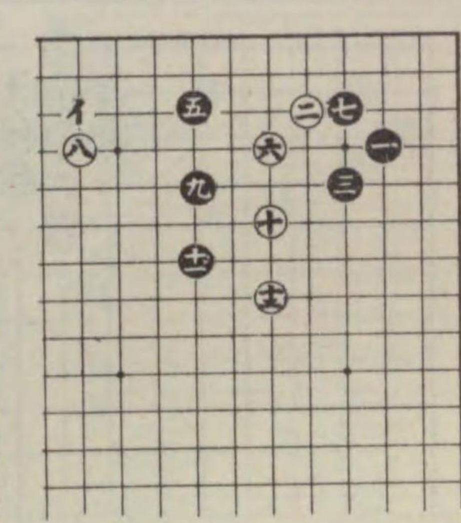
黒五の時、白には六、イ、ロの常法と、外にハ、ニ、ホ及び手拔きの變則と、合計七種の應け方あり。



〔二六一〕定石

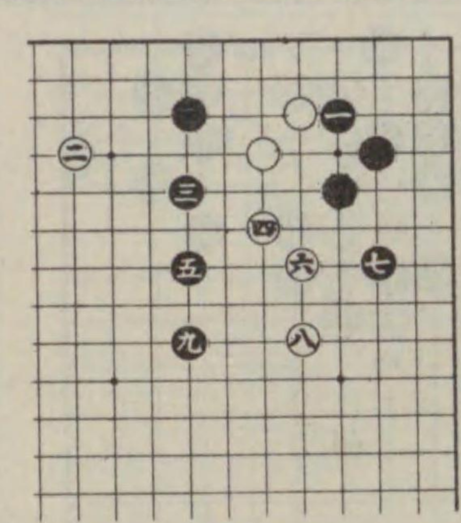
㊃手拔

黒七は、外に九或はイの手もあり。其中黒七の尖附け、攻守共に最善の位置にあり、好手なり。



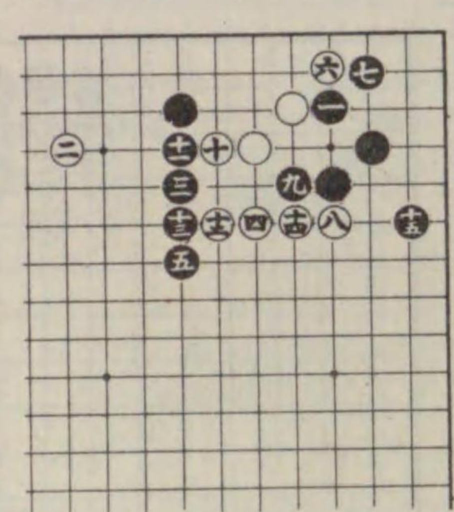
〔二六二〕常用

書經に曰く、「滿は損を招き、謙は益を受く」と。白六の時、黒七と謙虛己を持し、白八と逋路を擇ぶ時、黒九。九や後手なれど厚味滋々、佳着たるを失はず。



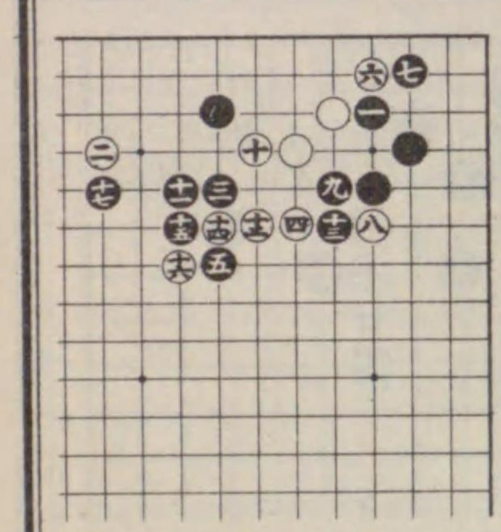
〔二六三〕黒善し

夫れ、禍患は常に忽微より積ると。白六、八、小智を弄して禍患之より生ず。斯かる手段の成功は、蓋し稀なり。黒十五、手拔きして他に打つも宜し。



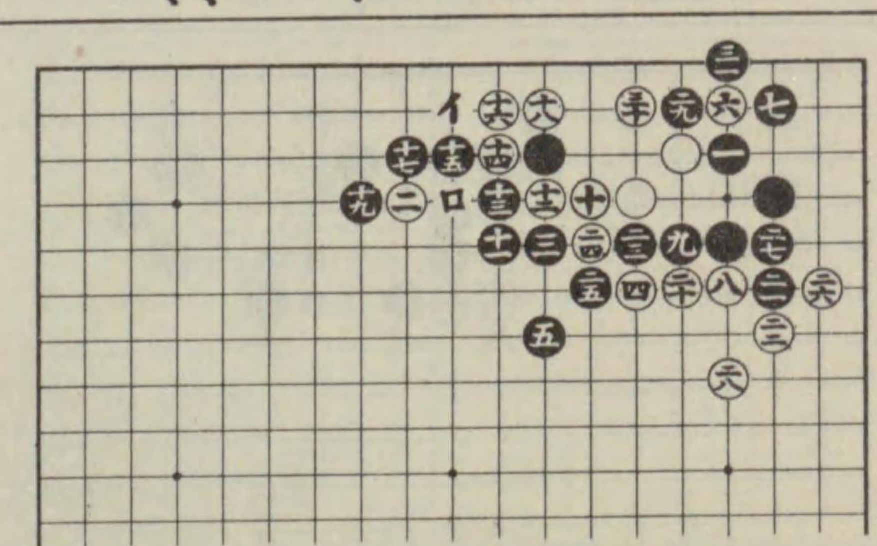
〔二六四〕黒亦一策なり

白十の時、黒十一もあり。白十六に切るも黒十七に伏波將軍が鞍上顧眄の勇を振ふ。黒や善し、その英風に八州の草木も靡く。



〔二六五〕黒優勢

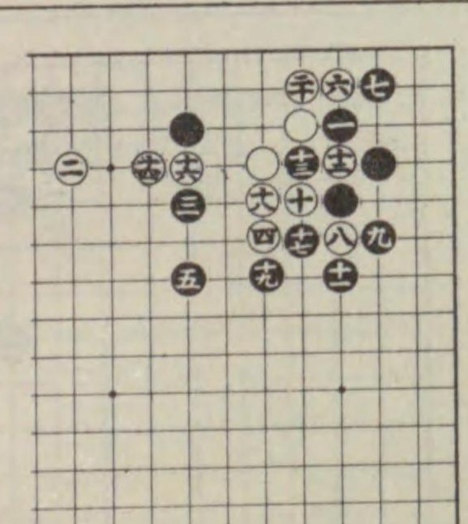
白十四、十六と出切るや、左方二の白を望みつゝ、黒十五、十七に新天地を拓き、尋で黒十九に、清風野を渡るの爽快を覺えしむ。之を、黒十七でイ、白十八黒ロの陋態に比せば、其の差や正に千里懸絶せり。黒十九を二十、白ロ、黒十九と戰ふ形も、黒惡しからず。



〔二六六〕黒の勢善し

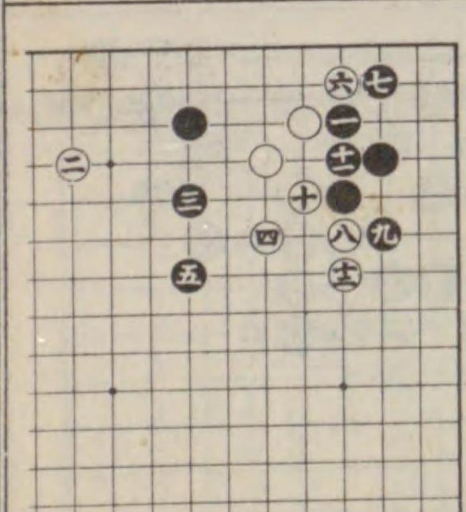
若し白に他に適當の劫材無き場合は、黒は九而して十一と、打つも宜し。十九となれば、黒威、天に冲す。白軍の前途、蹉跎たり。

㉕十二ノ處粘



〔二六七〕白形整へり

黒十一は、勇に乏し。十二に至つては、白六、八の趣旨を貫徹す。いまや白は整陣、左右の黒を壓す。勝敗の數は戰はずして既に分れたり。



〔二六八〕白打過の形

黒が左右夾攻の時、白引きて六と左に黒五と掛ぬると引き、黒は燃ゆる闘志の勇躍、斷然七に出切る、果然、黒十一、手筋。

〔二六九〕黒必勝の勢

白六、黒七に位を取り、黒平、千里暮ふべき明察の高風を取るや、黒必勝の勢一、十三。黒急卷して十五に厚を滿喫し成す。

〔二七〇〕場合による

黒三は奇に失するが如くなれど、手筋なり、時に當面白四は黒に五、白二に十、黒次に手抜き宜し。（即ち、白ニに來るも、黒は白ホ黒ヘ白ト黒チニハに打つを得ず。）

〔二七一〕黒の形好し

白六、此時、黒七に一撃を加へ、九、千里暮ざるを得ず。白は走路を取るを得ず。僅に數着の間に、黒十一。黒は急卷を悉れて舒べ、初學の心して見るべし。

〔二七二〕黒確なり

白四なれば、黒五に引きて六と左に黒五と掛ぬるより白勢に築かんとするも難きなり、惡し。果然、黒は燃ゆる闘志の勇躍、斷然五、七と出切る、可なり。手筋。

〔二七三〕黒窮す

黒十一、打過ぎ。十七、十五、嗟乎、十九、夫れ功成るの日には成るべきものも成るあらず。由つて兆すの作らるるの日にはあらず。由つて兆すの作らるるの日にはあらず。由つて兆すの作らるるの日にはあらず。

〔二七四〕白善し

黒い哉二五に取りぬ。嗟乎、時既に遅かりし。白二六と先手を利かせば、黒三と受太く、白は刀直ちに他に要所を切で着ずる。

〔二七五〕白手段に苦む

白四なれば、黒先づ七に押す。宜しく五に綽ねば、白十に尖めば、黒十一に大に白二に切り、黒三と受太く、白は刀直ちに他に要所を切で着ずる。

〔二七六〕稍黒に利あり

白四は、六或は手廣イよりも、又はロより變化を孕み面白しと雖も、黒は二、二、黒次に手抜き宜し。（即ち、白ニに來るも、黒はヘ白ト黒チニハに打つを得ず。）

〔二七七〕黒勝

白二十、捨て身の戰法。忠義膽魂の白四の優勢を導き、白は外勢に至つて厚く、形勢惡しからず。此次に白イに打つを得ず。（此形、黒ロなれば黒勝。）

〔二七八〕黒劫勝

白二八、黒イなれば白ロ。黒春氷淵を沙を危しと雖も、險ありて深し、他に手あり、猶ほ心せよ。白は劫と何ぞ提れざる。黒先劫なれば、黒善し。

〔二七九〕黒優れり

活、必ずしも貴からず、死ずしも必ずしも避くべからず、十二に小活を貪つて十二大勢を失ふ、黒十三、白ロ、黒十五、白ハ、黒十七に整形。今や、白二、四、六の威力頓に薄し。

〔二八〇〕黒善し

白六。黒卽ち七の要點を先占す、可。黒九、打過ぎ。嗟乎、十一、十三、十五、十七、十九、二十一、二十三、二十五、二十七、二十九、三十一、三十三、三十五、三十七、三十九、四十一、四十三、四十五、四十七、四十九、五十一、五十三、五十五、五十七、五十九、六十一、六十三、六十五、六十七、六十九、七十一、七十三、七十五、七十七、七十九、八十一、八十三、八十五、八十七、八十九、九十一、九十三、九十五、九十七、九十九、百一、百三、百五、百七、百九、百一一、百一三、百一五、百一七、百一九、百二一、百二三、百二五、百二七、百二九、百三一、百三三、百三五、百三七、百三九、百四一、百四三、百四五、百四七、百四九、百五一、百五三、百五五、百五七、百五九、百六一、百六三、百六五、百六七、百六九、百七一、百七三、百七五、百七七、百七九、百八一、百八三、百八五、百八七、百八九、百九一、百九三、百九五、百九七、百九九、二百一、二百三、二百五、二百七、二百九、二百一一、二百一三、二百一五、二百一七、二百一九、二百二一、二百二三、二百二五、二百二七、二百二九、二百三一、二百三三、二百三五、二百三七、二百三九、二百四一、二百四三、二百四五、二百四七、二百四九、二百五一、二百五三、二百五五、二百五七、二百五九、二百六一、二百六三、二百六五、二百六七、二百六九、二百七一、二百七三、二百七五、二百七七、二百七九、二百八一、二百八三、二百八五、二百八七、二百八九、二百九一、二百九三、二百九五、二百九七、二百九九、三百一、三百三、三百五、三百七、三百九、三百一一、三百一三、三百一五、三百一七、三百一九、三百二一、三百二三、三百二五、三百二七、三百二九、三百三一、三百三三、三百三五、三百三七、三百三九、三百四一、三百四三、三百四五、三百四七、三百四九、三百五一、三百五三、三百五五、三百五七、三百五九、三百六一、三百六三、三百六五、三百六七、三百六九、三百七一、三百七三、三百七五、三百七七、三百七九、三百八一、三百八三、三百八五、三百八七、三百八九、三百九一、三百九三、三百九五、三百九七、三百九九、四百一、四百三、四百五、四百七、四百九、四百一一、四百一三、四百一五、四百一七、四百一九、四百二一、四百二三、四百二五、四百二七、四百二九、四百三一、四百三三、四百三五、四百三七、四百三九、四百四一、四百四三、四百四五、四百四七、四百四九、四百五一、四百五三、四百五五、四百五七、四百五九、四百六一、四百六三、四百六五、四百六七、四百六九、四百七一、四百七三、四百七五、四百七七、四百七九、四百八一、四百八三、四百八五、四百八七、四百八九、四百九一、四百九三、四百九五、四百九七、四百九九、五百一、五百三、五百五、五百七、五百九、五百一一、五百一三、五百一五、五百一七、五百一九、五百二一、五百二三、五百二五、五百二七、五百二九、五百三一、五百三三、五百三五、五百三七、五百三九、五百四一、五百四三、五百四五、五百四七、五百四九、五百五一、五百五三、五百五五、五百五七、五百五九、五百六一、五百六三、五百六五、五百六七、五百六九、五百七一、五百七三、五百七五、五百七七、五百七九、五百八一、五百八三、五百八五、五百八七、五百八九、五百九一、五百九三、五百九五、五百九七、五百九九、六百一、六百三、六百五、六百七、六百九、六百一一、六百一三、六百一五、六百一七、六百一九、六百二一、六百二三、六百二五、六百二七、六百二九、六百三一、六百三三、六百三五、六百三七、六百三九、六百四一、六百四三、六百四五、六百四七、六百四九、六百五一、六百五三、六百五五、六百五七、六百五九、六百六一、六百六三、六百六五、六百六七、六百六九、六百七一、六百七三、六百七五、六百七七、六百七九、六百八一、六百八三、六百八五、六百八七、六百八九、六百九一、六百九三、六百九五、六百九七、六百九九、七百一、七百三、七百五、七百七、七百九、七百一一、七百一三、七百一五、七百一七、七百一九、七百二一、七百二三、七百二五、七百二七、七百二九、七百三一、七百三三、七百三五、七百三七、七百三九、七百四一、七百四三、七百四五、七百四七、七百四九、七百五一、七百五三、七百五五、七百五七、七百五九、七百六一、七百六三、七百六五、七百六七、七百六九、七百七一、七百七三、七百七五、七百七七、七百七九、七百八一、七百八三、七百八五、七百八七、七百八九、七百九一、七百九三、七百九五、七百九七、七百九九、八百一、八百三、八百五、八百七、八百九、八百一一、八百一三、八百一五、八百一七、八百一九、八百二一、八百二三、八百二五、八百二七、八百二九、八百三一、八百三三、八百三五、八百三七、八百三九、八百四一、八百四三、八百四五、八百四七、八百四九、八百五一、八百五三、八百五五、八百五七、八百五九、八百六一、八百六三、八百六五、八百六七、八百六九、八百七一、八百七三、八百七五、八百七七、八百七九、八百八一、八百八三、八百八五、八百八七、八百八九、八百九一、八百九三、八百九五、八百九七、八百九九、九百一、九百三、九百五、九百七、九百九、九百一一、九百一三、九百一五、九百一七、九百一九、九百二一、九百二三、九百二五、九百二七、九百二九、九百三一、九百三三、九百三五、九百三七、九百三九、九百四一、九百四三、九百四五、九百四七、九百四九、九百五一、九百五三、九百五五、九百五七、九百五九、九百六一、九百六三、九百六五、九百六七、九百六九、九百七一、九百七三、九百七五、九百七七、九百七九、九百八一、九百八三、九百八五、九百八七、九百八九、九百九一、九百九三、九百九五、九百九七、九百九九、一千一、一千三、一千五、一千七、一千九、一千一一、一千一三、一千一五、一千一七、一千一九、一千二一、一千二三、一千二五、一千二七、一千二九、一千三一、一千三三、一千三五、一千三七、一千三九、一千四一、一千四三、一千四五、一千四七、一千四九、一千五一、一千五三、一千五五、一千五七、一千五九、一千六一、一千六三、一千六五、一千六七、一千六九、一千七一、一千七三、一千七五、一千七七、一千七九、一千八一、一千八三、一千八五、一千八七、一千八九、一千九一、一千九三、一千九五、一千九七、一千九九、二千一、二千三、二千五、二千七、二千九、二千一一、二千一三、二千一五、二千一七、二千一九、二千二一、二千二三、二千二五、二千二七、二千二九、二千三一、二千三三、二千三五、二千三七、二千三九、二千四一、二千四三、二千四五、二千四七、二千四九、二千五一、二千五三、二千五五、二千五七、二千五九、二千六一、二千六三、二千六五、二千六七、二千六九、二千七一、二千七三、二千七五、二千七七、二千七九、二千八一、二千八三、二千八五、二千八七、二千八九、二千九一、二千九三、二千九五、二千九七、二千九九、三千一、三千三、三千五、三千七、三千九、三千一一、三千一三、三千一五、三千一七、三千一九、三千二一、三千二三、三千二五、三千二七、三千二九、三千三一、三千三三、三千三五、三千三七、三千三九、三千四一、三千四三、三千四五、三千四七、三千四九、三千五一、三千五三、三千五五、三千五七、三千五九、三千六一、三千六三、三千六五、三千六七、三千六九、三千七一、三千七三、三千七五、三千七七、三千七九、三千八一、三千八三、三千八五、三千八七、三千八九、三千九一、三千九三、三千九五、三千九七、三千九九、四千一、四千三、四千五、四千七、四千九、四千一一、四千一三、四千一五、四千一七、四千一九、四千二一、四千二三、四千二五、四千二七、四千二九、四千三一、四千三三、四千三五、四千三七、四千三九、四千四一、四千四三、四千四五、四千四七、四千四九、四千五一、四千五三、四千五五、四千五七、四千五九、四千六一、四千六三、四千六五、四千六七、四千六九、四千七一、四千七三、四千七五、四千七七、四千七九、四千八一、四千八三、四千八五、四千八七、四千八九、四千九一、四千九三、四千九五、四千九七、四千九九、五千一、五千三、五千五、五千七、五千九、五千一一、五千一三、五千一五、五千一七、五千一九、五千二一、五千二三、五千二五、五千二七、五千二九、五千三一、五千三三、五千三五、五千三七、五千三九、五千四一、五千四三、五千四五、五千四七、五千四九、五千五一、五千五三、五千五五、五千五七、五千五九、五千六一、五千六三、五千六五、五千六七、五千六九、五千七一、五千七三、五千七五、五千七七、五千七九、五千八一、五千八三、五千八五、五千八七、五千八九、五千九一、五千九三、五千九五、五千九七、五千九九、六千一、六千三、六千五、六千七、六千九、六千一一、六千一三、六千一五、六千一七、六千一九、六千二一、六千二三、六千二五、六千二七、六千二九、六千三一、六千三三、六千三五、六千三七、六千三九、六千四一、六千四三、六千四五、六千四七、六千四九、六千五一、六千五三、六千五五、六千五七、六千五九、六千六一、六千六三、六千六五、六千六七、六千六九、六千七一、六千七三、六千七五、六千七七、六千七九、六千八一、六千八三、六千八五、六千八七、六千八九、六千九一、六千九三、六千九五、六千九七、六千九九、七千一、七千三、七千五、七千七、七千九、七千一一、七千一三、七千一五、七千一七、七千一九、七千二一、七千二三、七千二五、七千二七、七千二九、七千三一、七千三三、七千三五、七千三七、七千三九、七千四一、七千四三、七千四五、七千四七、七千四九、七千五一、七千五三、七千五五、七千五七、七千五九、七千六一、七千六三、七千六五、七千六七、七千六九、七千七一、七千七三、七千七五、七千七七、七千七九、七千八一、七千八三、七千八五、七千八七、七千八九、七千九一、七千九三、七千九五、七千九七、七千九九、八千一、八千三、八千五、八千七、八千九、八千一一、八千一三、八千一五、八千一七、八千一九、八千二一、八千二三、八千二五、八千二七、八千二九、八千三一、八千三三、八千三五、八千三七、八千三九、八千四一、八千四三、八千四五、八千四七、八千四九、八千五一、八千五三、八千五五、八千五七、八千五九、八千六一、八千六三、八千六五、八千六七、八千六九、八千七一、八千七三、八千七五、八千七七、八千七九、八千八一、八千八三、八千八五、八千八七、八千八九、八千九一、八千九三、八千九五、八千九七、八千九九、九千一、九千三、九千五、九千七、九千九、九千一一、九千一三、九千一五、九千一七、九千一九、九千二一、九千二三、九千二五、九千二七、九千二九、九千三一、九千三三、九千三五、九千三七、九千三九、九千四一、九千四三、九千四五、九千四七、九千四九、九千五一、九千五三、九千五五、九千五七、九千五九、九千六一、九千六三、九千六五、九千六七、九千六九、九千七一、九千七三、九千七五、九千七七、九千七九、九千八一、九千八三、九千八五、九千八七、九千八九、九千九一、九千九三、九千九五、九千九七、九千九九、一万一、一万三、一万五、一万七、一万九、一万一一、一万一三、一万一五、一万一七、一万一九、一万二一、一万二三、一万二五、一万二七、一万二九、一万三一、一万三三、一万三五、一万三七、一万三九、一万四一、一万四三、一万四五、一万四七、一万四九、一万五一、一万五三、一万五五、一万五七、一万五九、一万六一、一万六三、一万六五、一万六七、一万六九、一万七一、一万七三、一万七五、一万七七、一万七九、一万八一、一万八三、一万八五、一万八七、一万八九、一万九一、一万九三、一万九五、一万九七、一万九九、二万一、二万三、二万五、二万七、二万九、二万一一、二万一三、二万一五、二万一七、二万一九、二万二一、二万二三、二万二五、二万二七、二万二九、二万三一、二万三三、二万三五、二万三七、二万三九、二万四一、二万四三、二万四五、二万四七、二万四九、二万五一、二万五三、二万五五、二万五七、二万五九、二万六一、二万六三、二万六五、二万六七、二万六九、二万七一、二万七三、二万七五、二万七七、二万七九、二万八一、二万八三、二万八五、二万八七、二万八九、二万九一、二万九三、二万九五、二万九七、二万九九、三万一、三万三、三万五、三万七、三万九、三万一一、三万一三、三万一五、三万一七、三万一九、三万二一、三万二三、三万二五、三万二七、三万二九、三万三一、三万三三、三万三五、三万三七、三万三九、三万四一、三万四三、三万四五、三万四七、三万四九、三万五一、三万五三、三万五五、三万五七、三万五九、三万六一、三万六三、三万六五、三万六七、三万六九、三万七一、三万七三、三万七五、三万七七、三万七九、三万八一、三万八三、三万八五、三万八七、三万八九、三万九一、三万九三、三万九五、三万九七、三万九九、四万一、四万三、四万五、四万七、四万九、四万一一、四万一三、四万一五、四万一七、四万一九、四万二一、四万二三、四万二五、四万二七、四万二九、四万三一、四万三三、四万三五、四万三七、四万三九、四万四一、四万四三、四万四五、四万四七、四万四九、四万五一、四万五三、四万五五、四万五七、四万五九、四万六一、四万六三、四万六五、四万六七、四万六九、四万七一、四万七三、四万七五、四万七七、四万七九、四万八一、四万八三、四万八五、四万八七、四万八九、四万九一、四万九三、四万九五、四万九七、四万九九、五万一、五万三、五万五、五万七、五万九、五万一一、五万一三、五万一五、五万一七、五万一九、五万二一、五万二三、五万二五、五万二七、五万二九、五万三一、五万三三、五万三五、五万三七、五万三九、五万四一、五万四三、五万四五、五万四七、五万四九、五万五一、五万五三、五万五五、五万五七、五万五九、五万六一、五万六三、五万六五、五万六七、五万六九、五万七一、五万七三、五万七五、五万七七、五万七九、五万八一、五万八三、五万八五、五万八七、五万八九、五万九一、五万九三、五万九五、五万九七、五万九九、六万一、六万三、六万五、六万七、六万九、六万一一、六万一三、六万一五、六万一七、六万一九、六万二一、六万二三、六万二五、六万二七、六万二九、六万三一、六万三三、六万三五、六万三七、六万三九、六万四一、六万四三、六万四五、六万四七、六万四九、六万五一、六万五三、六万五五、六万五七、六万五九、六万六一、六万六三、六万六五、六万六七、六万六九、六万七一、六万七三、六万七五、六万七七、六万七九、六万八一、六万八三、六万八五、六万八七、六万八九、六万九一、六万九三、六万九五、六万九七、六万九九、七万一、七万三、七万五、七万七、七万九、七万一一、七万一三、七万一五、七万一七、七万一九、七万二一、七万二三、七万二五、七万二七、七万二九、七万三一、七万三三、七万三五、七万三七、七万三九、七万四一、七万四三、七万四五、七万四七、七万四九、七万五一、七万五三、七万五五、七万五七、七万五九、七万六一、七万六三、七万六五、七万六七、七万六九、七万七一、七万七三、七万七五、七万七七、七万七九、七万八一、七万八三、七万八五、七万八七、七万八九、七万九一、七万九三、七万九五、七万九七、七万九九、八万一、八万三、八万五、八万七、八万九、八万一一、八万一三、八万一五、八万一七、八万一九、八万二一、八万二三、八万二五、八万二七、八万二九、八万三一、八万三三、八万三五、八万三七、八万三九、八万四一、八万四三、八万四五、八万四七、八万四九、八万五一、八万五三、八万五五、八万五七、八万五九、八万六一、八万六三、八万六五、八万六七、八万六九、八万七一、八万七三、八万七五、八万七七、八万七九、八万八一、八万八三、八万八五、八万八七、八万八九、八万九一、八万九三、八万九五、八万九七、八万九九、九万一、九万三、九万五、九万七、九万九、九万一一、九万一三、九万一五、九万一七、九万一九、九万二一、九万二三、九万二五、九万二七、九万二九、九万三一、九万三三、九万三五、九万三七、九万三九、九万四一、九万四三、九万四五、九万四七、九万四九、九万五一、九万五三、九万五五、九万五七、九万五九、九万六一、九万六三、九万六五、九万六七、九万六九、九万七一、九万七三、九万七五、九万七七、九万七九、九万八一、九万八三、九万八五、九万八七、九万八九、九万九一、九万九三、九万九五、九万九七、九万九九、十万一、十万三、十万五、十万七、十万九、十万一一、十万一三、十万一五、十万一七、十万一九、十万二一、十万二三、十万二五、十万二七、十万二九、十万三一、十万三三、十万三五、十万三七、十万三九、十万四一、十万四三、十万四五、十万四七、十万四九、十万五一、十万五三、十万五五、十万五七、十万五九、十万六一、十万六三、十万六五、十万六七、十万六九、十万七一、十万七三、十万七五、十万七七、十万七九、十万八一、十万八三、十万八五、十万八七、十万八九、十万九一、十万九三、十万九五、十万九七、十万九九、

〔二八八〕白惡しからず

黒三と低匍して、白の脚下を拂はんとす。白卽ち四より八に至る、武、威、左右の黒に迫るに垂んとす。黒若し五を八なれば、白は五五或はイ。（次圖）

〔二八九〕外勢の如何

「エイ!!」白六と切り込む。普通無理なれど、白は時にかく強く戰ふ手もあり。又白六を七なれば、黒六白イ黒ロ白ハ黒ニ白八黒十。此形黒堅くなりて良し。

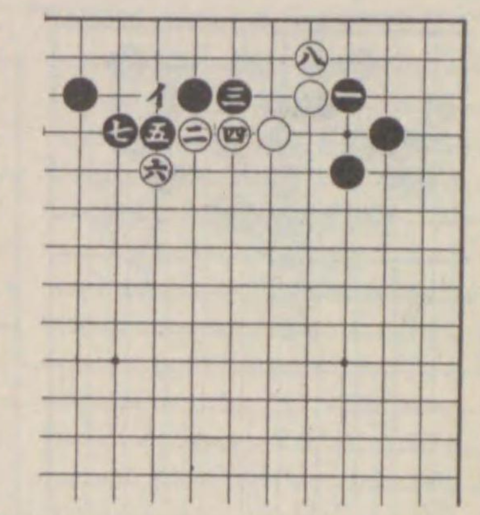
〔二九〇〕白の形好まず

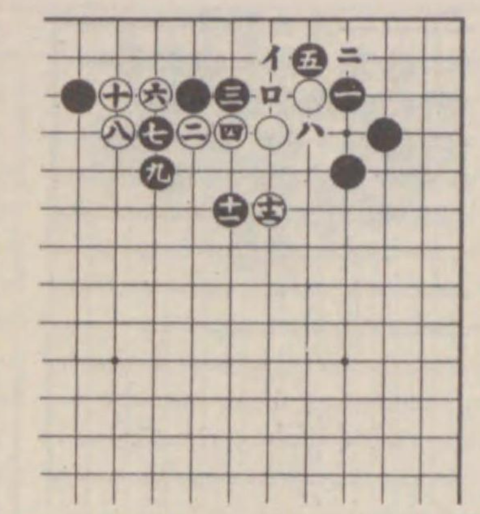
先番 井上因碩 當時五段
鈴木爲次郎 當時三段

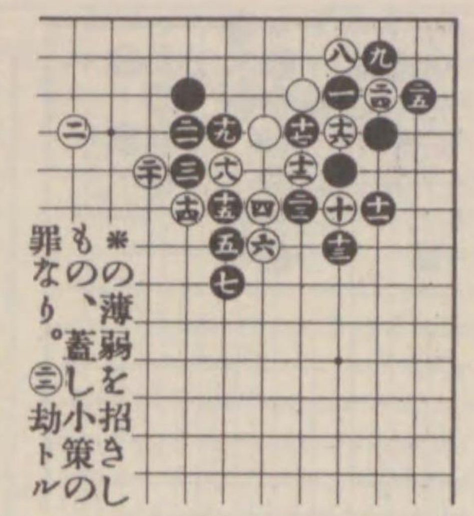
白十以下、小策を弄す。接戰！黒風白雨東隅に滿つ。二四に至つて、遂に却て白が陣容＊

〔二九三〕要點約言（甲）（第一型二の一）

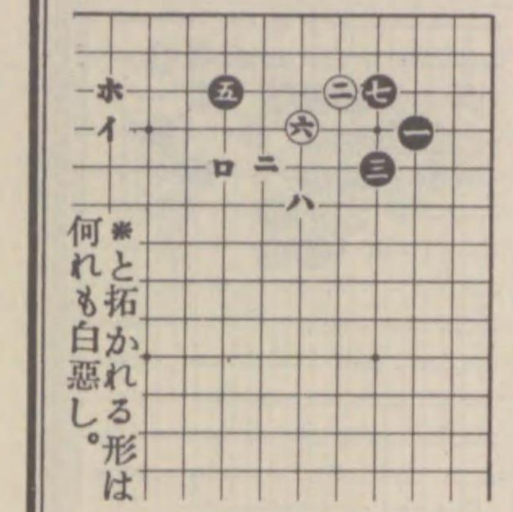
白六なれば、黒七（㊃手拔）好點なり。次に白はイに夾み、黒ロ白ハに打つ定型なり。白イをニの方面に打ち黒にホ＊







＊の薄弱を招きし、蓋し小策の罪なり。㉓劫トル



＊と拓かれる形は何れも白惡し。

〔二九一〕黒薄し

一目勝 林有太郎 六段
先番 關山利一 當時三段

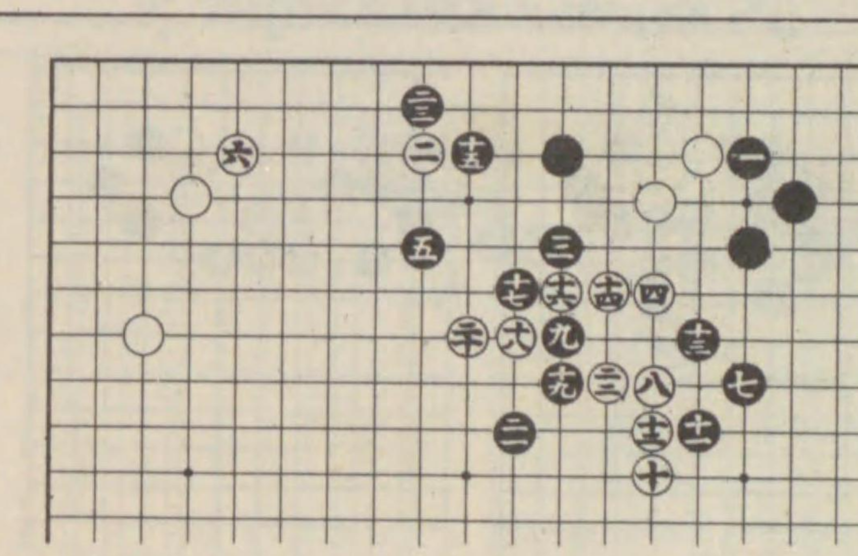
黒十一、十三の如き形は、多くは惡し。黒十五は策を弄して却て形の薄弱を招く。十五は平凡に十六に粘ぐべし、然らば、黒は猶厚堅、惡しからず。

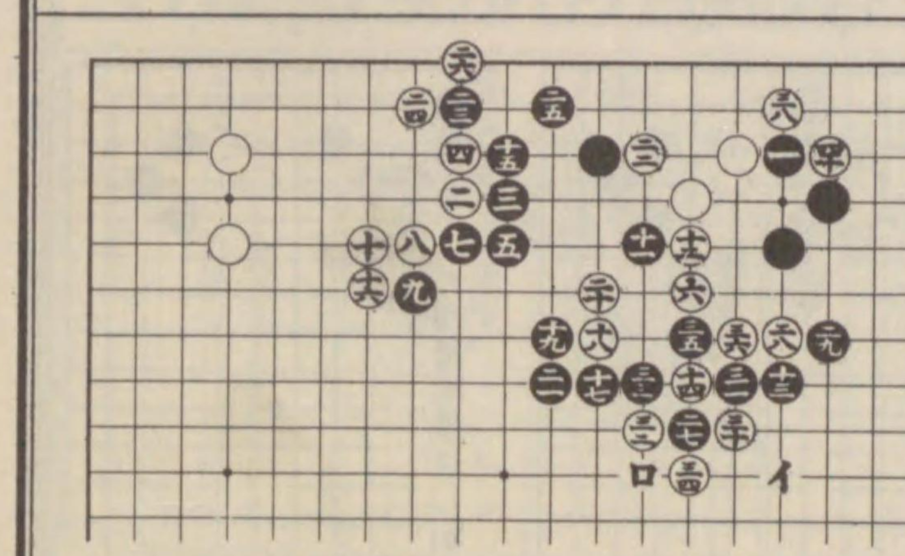
〔二九二〕黒厚く可なり

木谷 實 當時五段
先番勝 長谷川 章 五段

黒十三は、左九までの鐵堅を利し。三六に急攻すべし。白十四は、十五に好偵騎を放つべき機なり。白二二で三三、黒イはロと打つべし。

㉗劫トル ㉙ツグ





〔二九四〕定石

（㊃手拔）黒七に拓いて五の護りを兼ね、尋で黒イに白の根據を奪はんとす。白乃ち八の斜走肝要なり。

〔二九五〕形勢互角

（㊃にある場合）

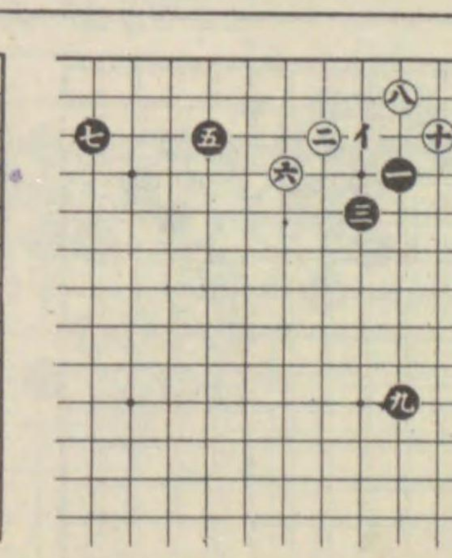
黒既に㊃にあり。乃ち黒三の附け良し。白四以下十まで、先手で形を整へし手段可なり。

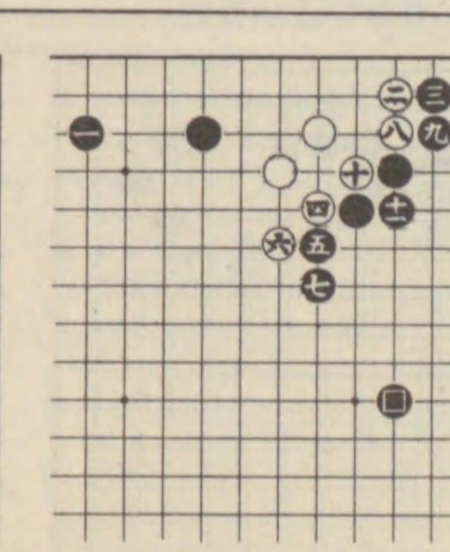
〔二九六〕白の形好まず

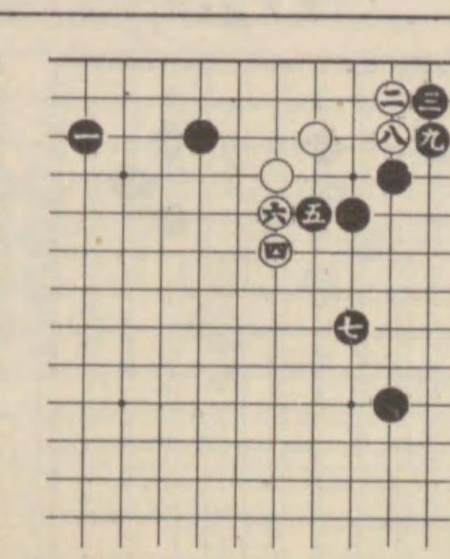
白四なれば、黒五に窺いて白の眼形を破り、次に黒七と備へ、眈々として白を凝視す。ああ、雲海沈々として、青天既に暮れなんとす。白の行方やいづこ？

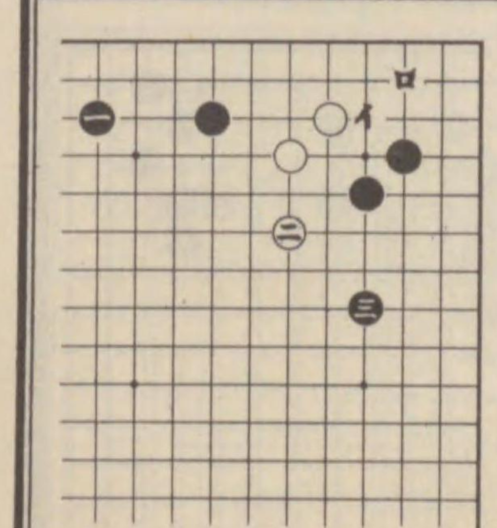
〔二九七〕黒善し

白二の方面なれば、黒は三に應けて、此交換は黒優る。白は二以下假令中央に行出すも、黒よりはイ、白よりはロが、ともに此形に於ける最も緊要の點なり。









小目、小斜走懸り、黒「尖」の變化

〔二九八〕場合の手段

先番 四目勝 林 秀榮 當時五段
黒田俊節 五段

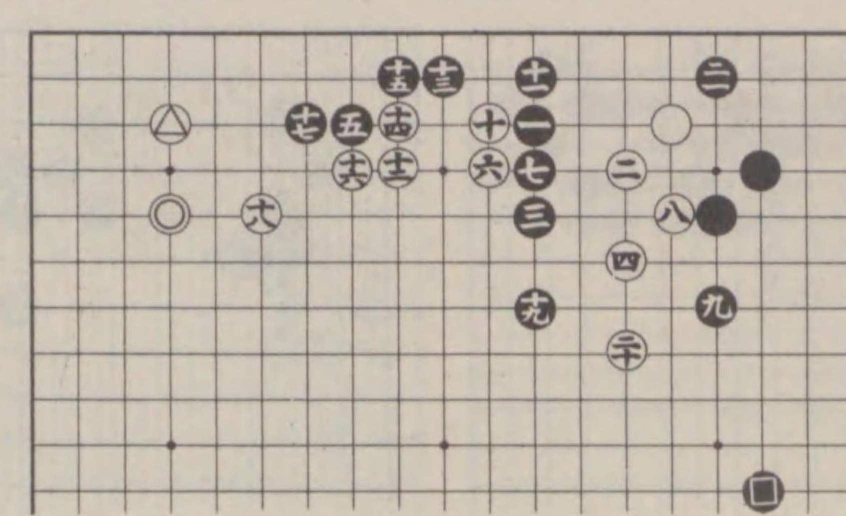
兩氏の對局にあり。■△◎にある形黒三而して五と三間に拓く手もあり。白六と衝き黒七の時白八に固め、黒の九を導いて十と約へ込みしは、縦横の奇策見るべし。俊節氏の對局には常にかゝる手段を見る。黒十一、十三、低くして損に似たれど此場合佳なり。「それ能く忍ぶものは自ら安し」の意か。

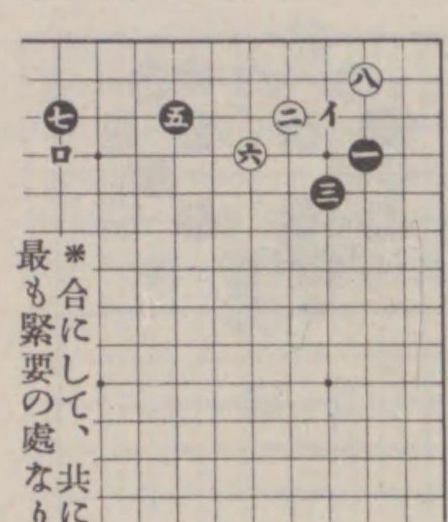
〔二九九〕要點約言（乙）（第一型二の一）

（㊃手拔）黒七なれば、白八と隅に走るべし。又黒七を前變化の如くイに尖附ければ、白ロに夾むべく、此兩點は見＊

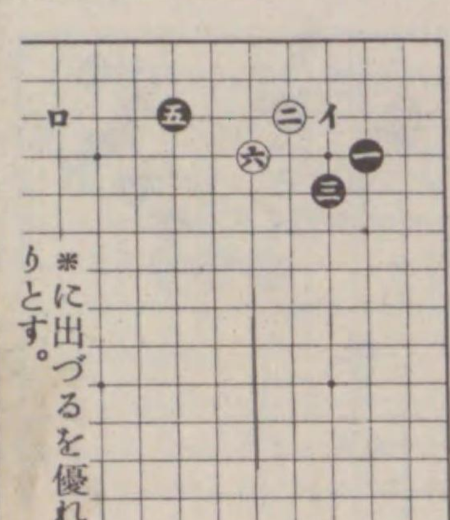
〔三〇〇〕要點約言（丙）（第一型二の二）

（㊃手拔）前述の如く黒よりイ、又はロは、何れも最も緊要の所なれど、若し强ひて可否を論ずれば黒はイの尖附けを先にして攻勢＊





＊合にして、共に最も緊要の處なり。



＊に出づるを優れりとす。

〔三〇一〕基本圖（第一型二の二）

（㊃手拔）白六に附ける手あり。此手は白㋑、㋺又は㋩などにある場合、打つ手にて普通は好まず。

〔三〇二〕定石

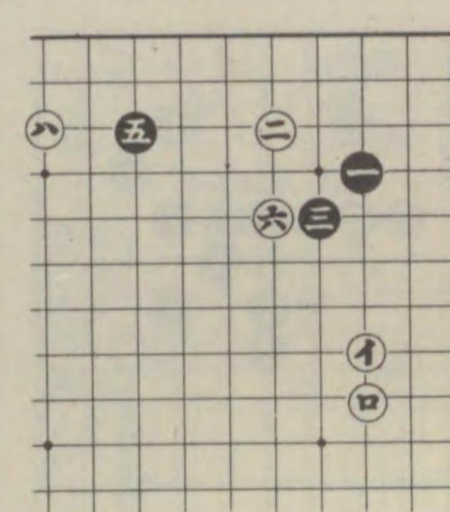
（㊃手拔）白六なれば、黒七と白八とは必然の應答なり。此時、黒には九の飛びと、イの附けとあり。何れも嚴し、可否はたゞ場合によ＊

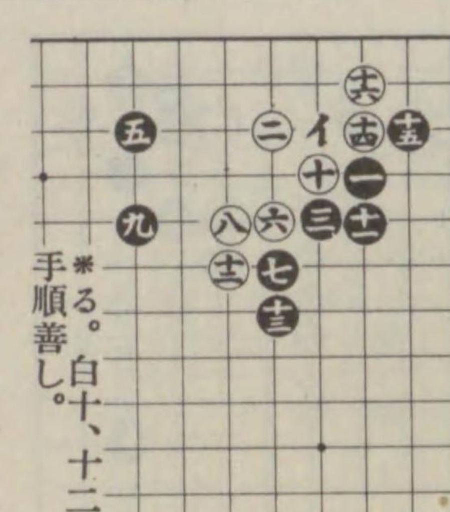
〔三〇三〕征の如何

白四は征の如何によるべし。若し白十に至つて、黒にイと逃出す手あれば、白左右に兩難の憂目を見む。

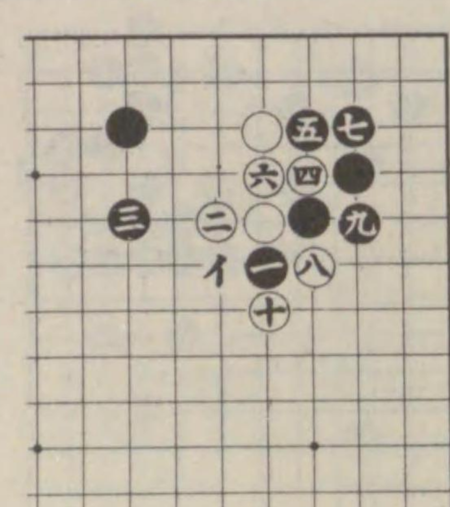
〔三〇四〕白惡しからず

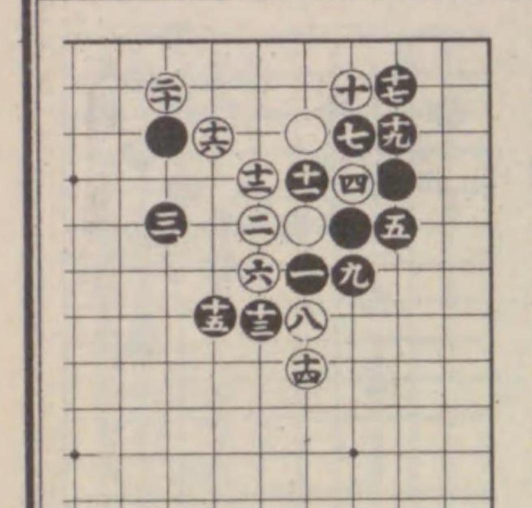
黒五、七。乃ち十一に粘がずして八に一叩し、十、十二、蓋し手筋の上乘。鳴呼、士窮して乃ち節義を見すとかや。白いま窮地に十六と下す佳手なり。㊅劫トル





＊る。白十、十二、手順善し。





〔三〇五〕形勢互角

黒七なれば、黒は八、十と粘ぐべし。黒十一を十四に渡れば、白十一に右邊を壓封す。かくなれば、黒は右邊に地を得、白は外に勢を得。形勢互角なり。

〔三〇六〕白陣覇氣無し

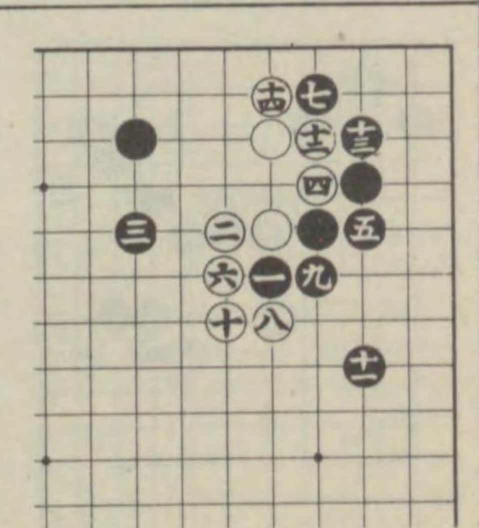
白四と坦地を行き、黒は五と實利を加ふ、白が用兵の陋劣、憐むに堪えたり。今や白イにても黒ロ。あゝ三日見ぬ間に櫻哉、げに眼まぐるしきは、形勢の推移なり。

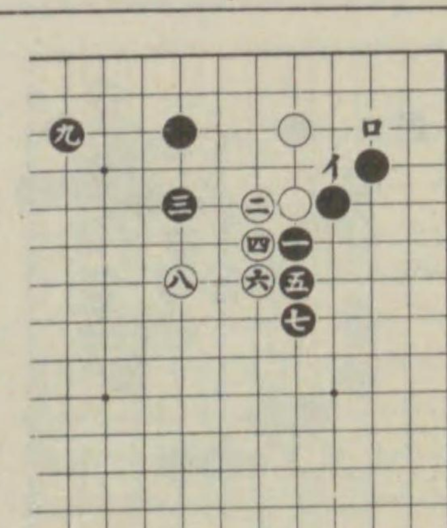
〔三〇七〕黒有利の分れ

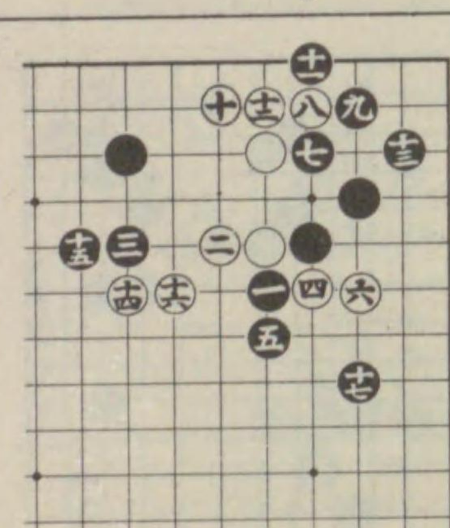
白四の切り（三二二圖參照）無理。黒七に至つて、白は前狼後虎の患あり。白十六に一隊を救ふや、踵を旋さずして黒十七に鐵屛下る。白の二子遂に活きず。

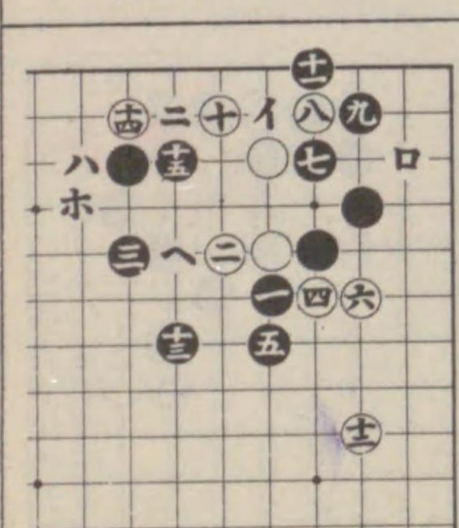
〔三〇八〕白窮す

白いま十二と右を救ふ。黒乃ち十三に白を壓封す。白十四に遁窟を圖るも黒十五に至つて白に後圖策するに途無し。卽ち白イなれば、黒ロ白ハ黒ニ白ホ黒ヘ。



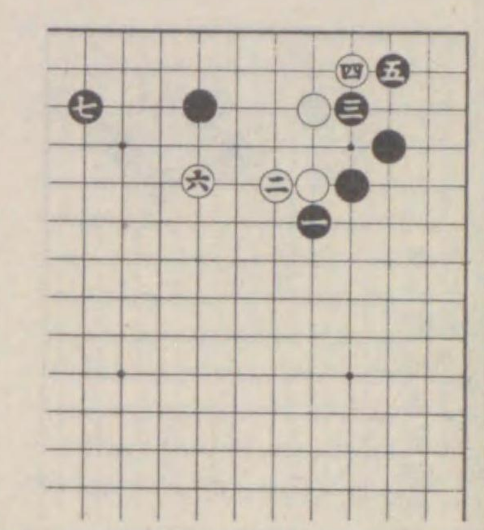






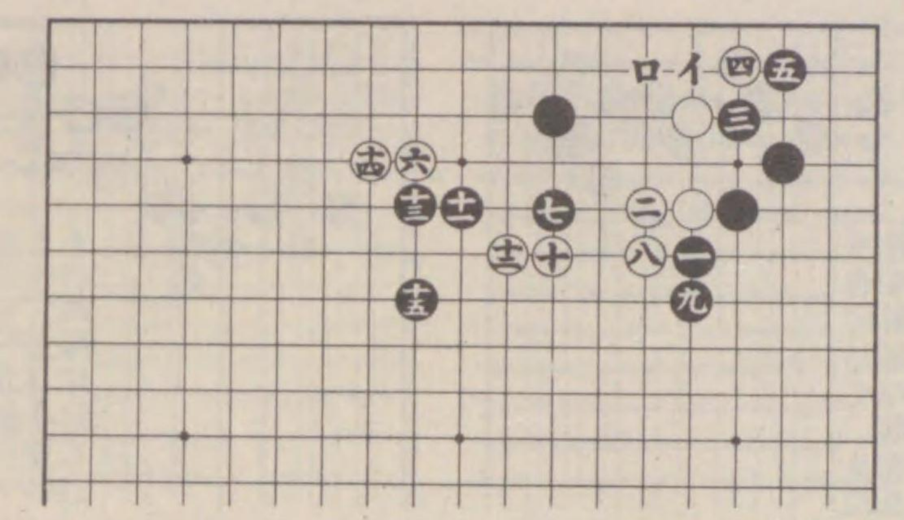
〔三〇九〕黒打易し

前三〇三圖の變化となりて黒若し征の惡しき場合は、黒は三と白の搦手より眼を奪つて迫る。鋭烈、可なり。



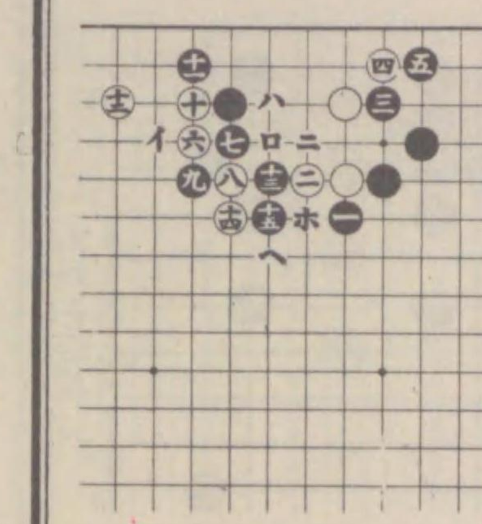
〔三一〇〕黒有利の形

白四をイなれば、黒七。また、白六をロに粘ぐも黒七に掛て、右と意味は略同じ。これらは三〇二圖より一層白惡し。白十の時、黒は十一に輕飛して左六に當り右十までを指呼の間に望む。嗟乎、黒軍用兵の妙、極れり矣。白十二を十三なれば、黒十二。



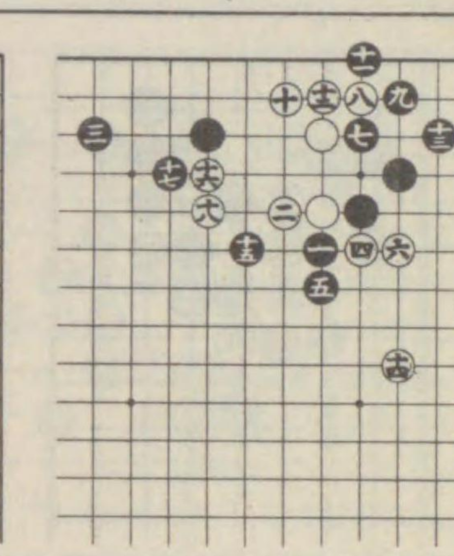
〔三一一〕白分裂の慘狀

白六、大に無理。黒七、九、眦を決して出撃す、手强し。白十をイにても、黒十三、十五。又黒十五の次に白ロなれば、黒ハ白ニ黒ホ。又白ロをホなれば、黒へ。



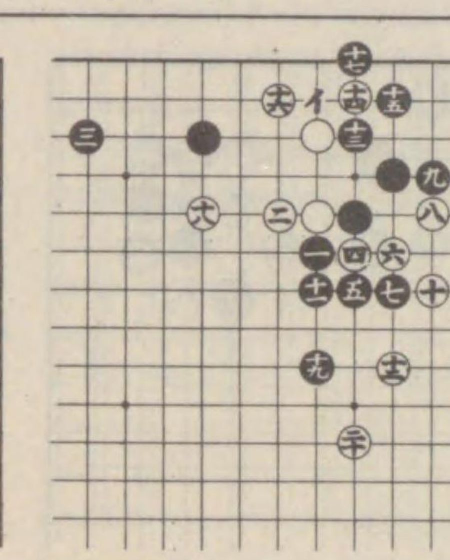
〔三一二〕白善し

あゝ、此秋、何等の痴ぞ、黒三に緩手を下す。黒十五に包圍を試むるも、白十六に脱出す。黒軍三分していま形影相弔はんとす、痛ましき哉。



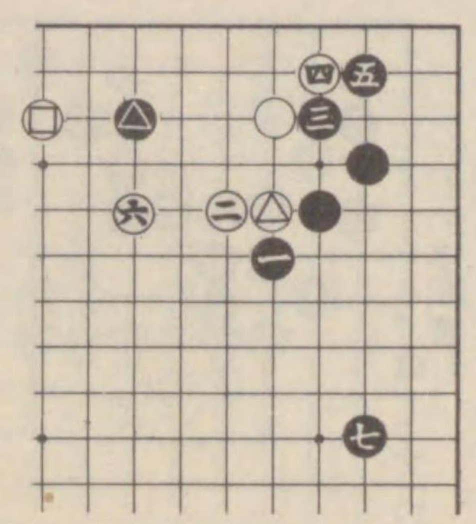
〔三一三〕黒惡し

黒五、七、惡し。黒十三に守隅するや、白乃ち十八まで兵を引いて上下の黒を睥睨す、可。但し、黒十三と白イの交換ある時は、黒は九を十にて勝。三思せよ。



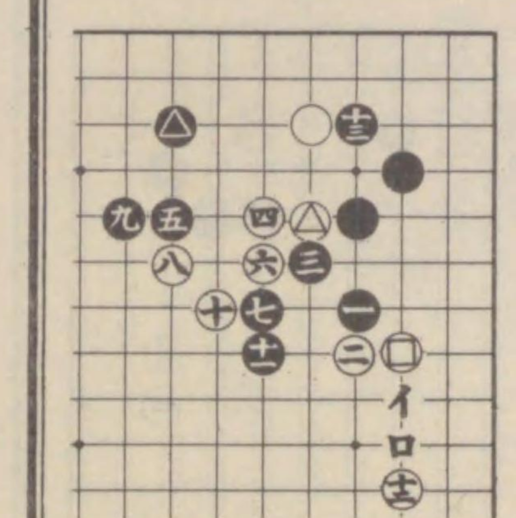
〔三一四〕常形

白◻にある形に、黒▲と打込みし時は白△に附ける手あり。（變化三〇七圖以下參照）



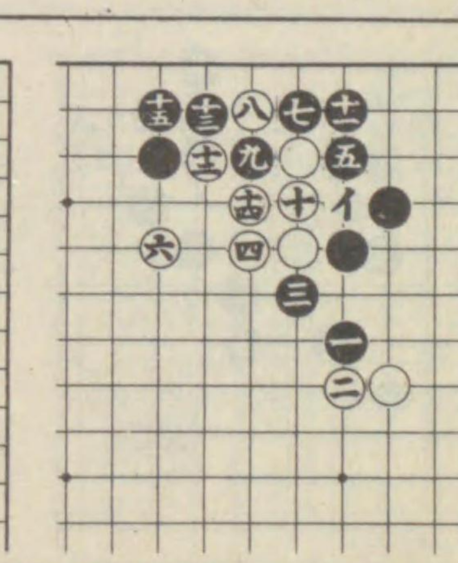
〔三一五〕場合による

白◻或はイ又はロにある場合も、黒の▲に對して白は△と附ける手あり。



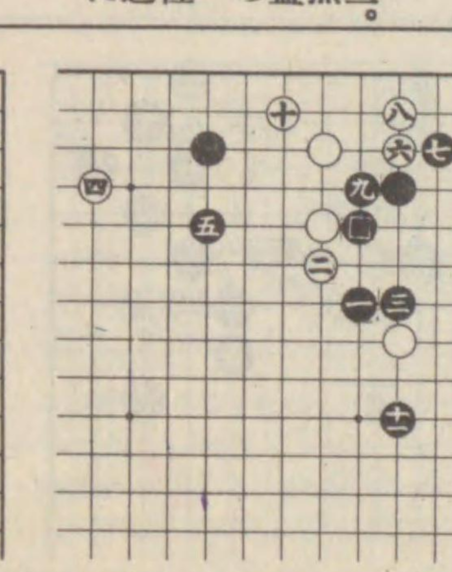
〔三一六〕黒可なり

白二では、イに打つて先づ隅の活を圖る手もあり（三一四圖參照）黒三、九、十一、十三、手筋——上の白今や、據脚を下に拂はる、前途に歩々艱難を加へんとす。



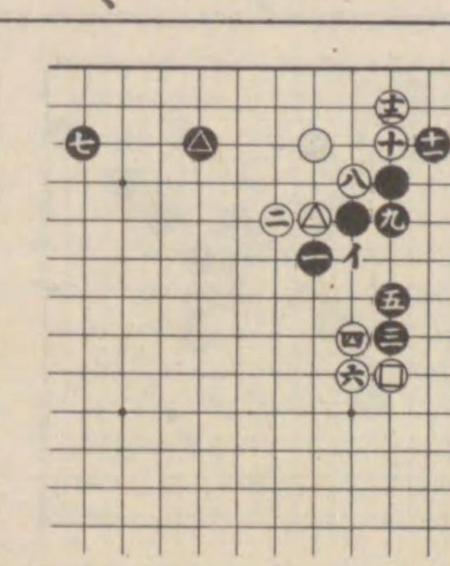
〔三一七〕形勢互角

白二なれば、黒三。白六を九なれば、黒六に打つべし。蓋し、白二と黒三の交換ありし後は、黒の◼一子は輕ければ、上策は之を巧みに棄つるにあり。



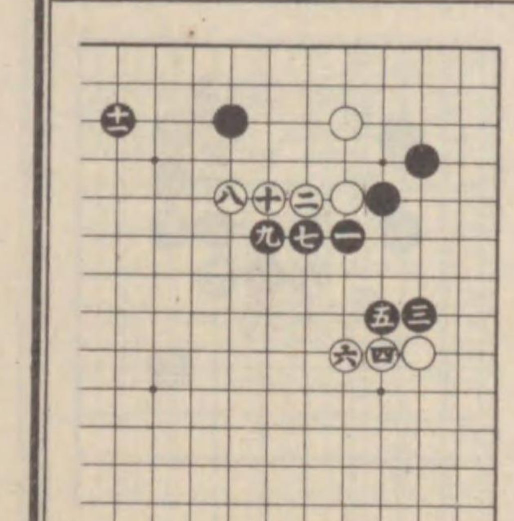
〔三一八〕互角

白◻黒▲白△にある場合は、直ちに三黒一もあり、手筋なり（三一六七圖參照）黒五へ、イの切りに備へつゝ◻の白に當る、可。



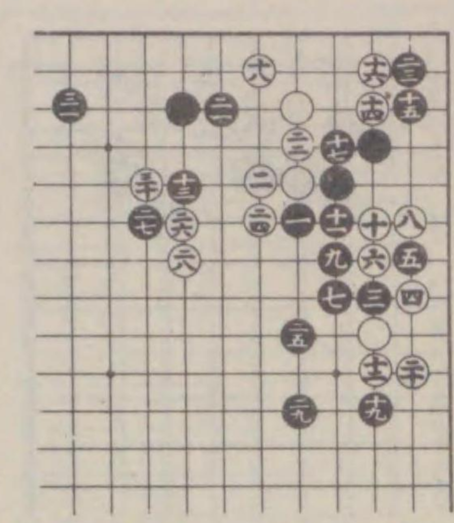
〔三一九〕互角の形勢

白四。黒乃ち五と押し、而る後、七、九と竝びに進む。白の十を見て、乃ち黒十一に展ず。兩軍、旌旗鮮かに、步武肅々として四隣を壓す。



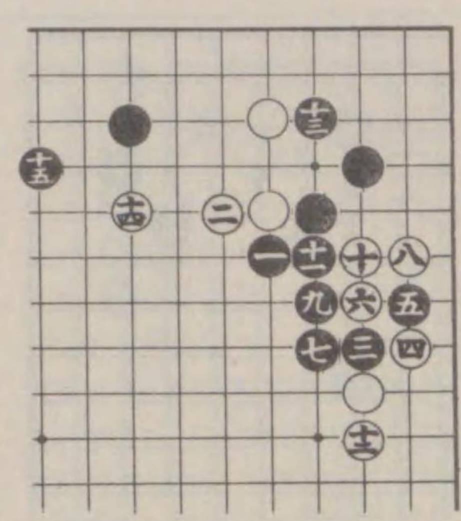
〔三二〇〕形勢混沌たり

白四。黒五は輕快、春風に輕車を驅る如し。白六を七なれば、黒六。黒十九、二五、二九、手筋妙也。此形、猶他に變化あり。簡明を欲せば、次圖に從へ。



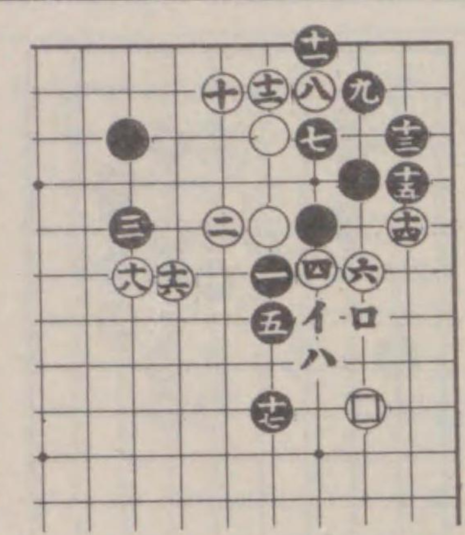
〔三二一〕黒堅實打易し

既にして白十二。黒乃ち十三に堅守す、白十四を導いて黒十五。白いまや、左に黒の鋭鋒を受け右に堅壁の脅威を受く。黒既に地の利を得たり矣。



〔三二二〕白優勢

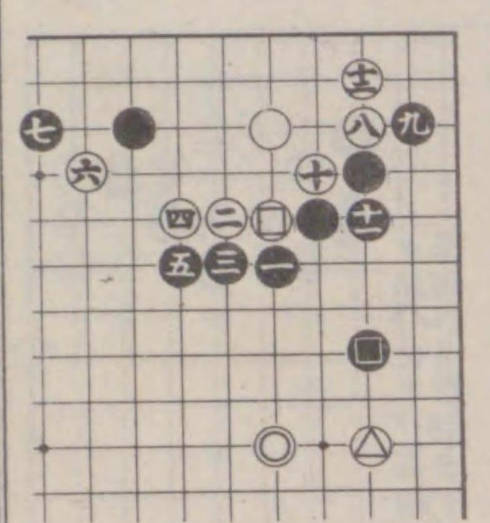
白◻にある場合は、黒三惡し。白奮躍して四に切る。十八に至つて、白軍の威、左右に敵を壓す。黒五を六なれば、白はイ黒ロ白ハにて優る。



〔三二三〕形勢互角

先　奥貫智策　五段
五目勝　鈴木知清　三段

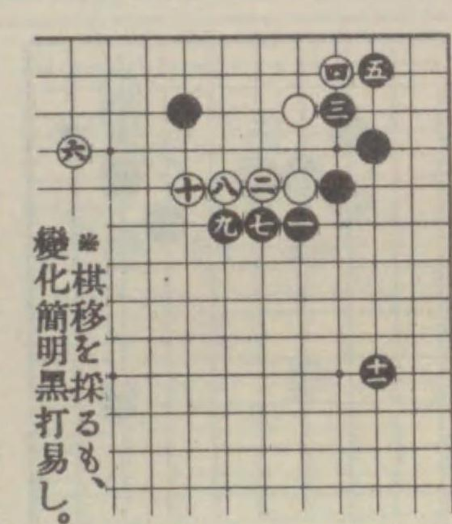
◙△◎のある形
黒三、五は、白△◎と◻との連絡を絶たんと、斯く押し附けしもの、場合の佳手なり。



〔三二四〕黒善し。

當時　中村勇太郎　三段
先番勝　苅部榮三郎　二段

黒七は十に飛んで戰ふも惡しからざれど、また、圖の如く十三までの※

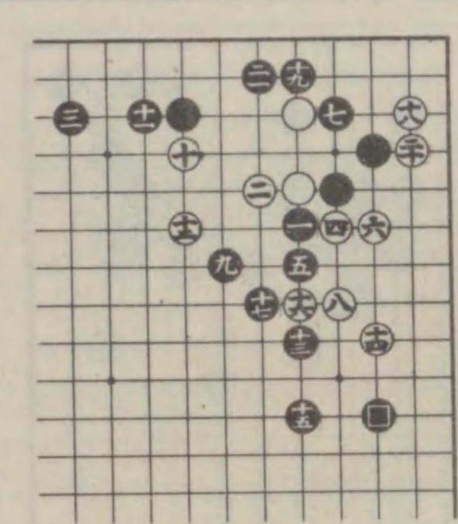


※棋移を採るも、變化簡明黒打易し。

〔三二五〕黒厚し

先番勝　前田陳爾　四段當時
井上一郎　四段

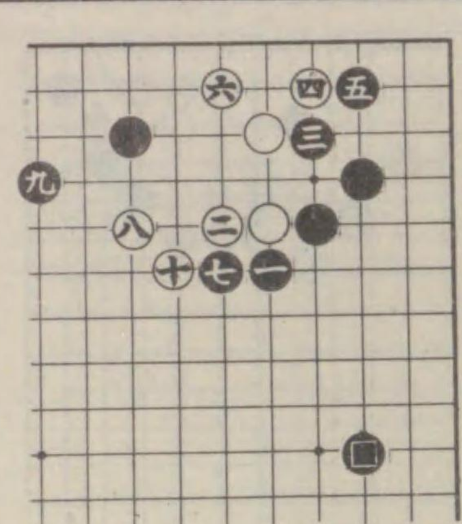
此形、黒◙にあり、故に黒は千里の外を豫見して、遂に十三、十五に包圍す。黒後手なれど、形厚し。



〔三二六〕黒可なり

篠原正美　五段
先番勝　前田陳爾　五段

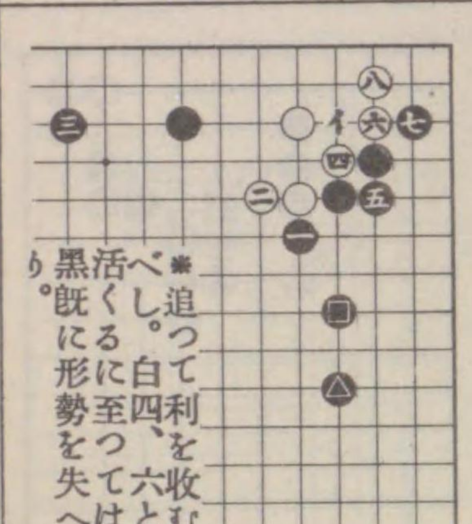
黒◙にある形。白は十までの形惡しからざれど、黒は實利を收む。黒可。



〔三二七〕白善し

勝　中川新　當時三段
先　竹中幸太郎　初段

黒◙▲のある形。白二の時、黒は◙▲の勢を利して先づイに白の根據を奪ひ、北ぐるを※

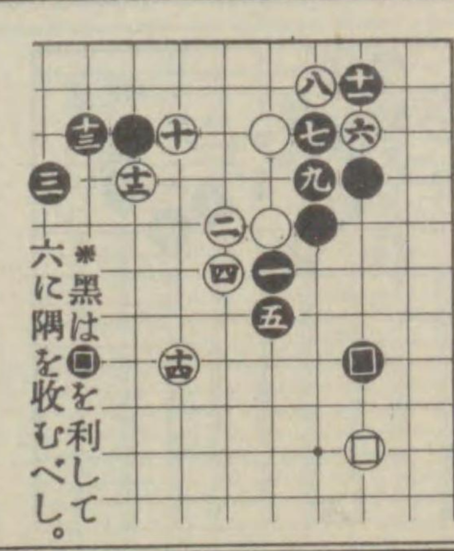


※追つて利を收むべし。白四、六と活くるに至つては、黒既に形勢を失へり。

〔三二八〕黒善し

宮坂寀二　當時六段
先勝　篠原正美　四段

黒◙白◻ある形。白六の時、黒七の綿込み善し。また白六を九なれば、※

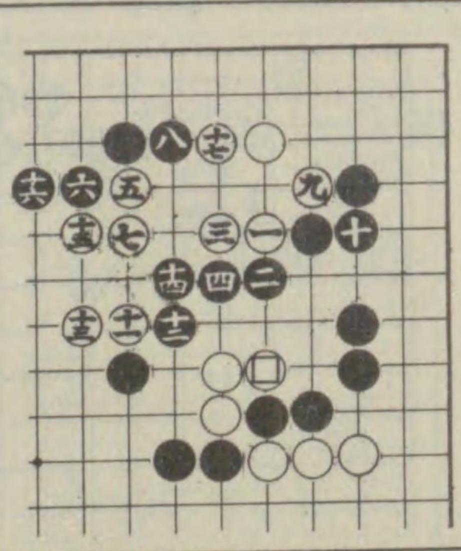


※黒は◙を利して六に隅を收むべし。

〔三二九〕形勢互角

本因坊秀哉　當時名人
先番一目勝　瀬越憲作　六段

あゝ、慘たる交戰の跡哉！心を傷ましむ。白一、三、は◻以下三子を犧牲として、圍を破つて出づ、面白し。

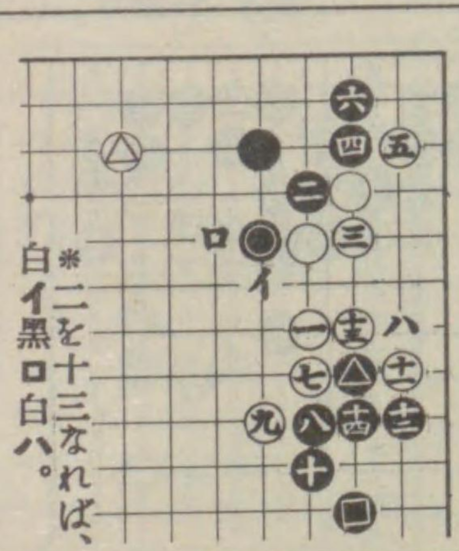


〔三三〇〕形勢互角

中川龜三郎　當時八段
先　瀬越憲作　六段

黒勝

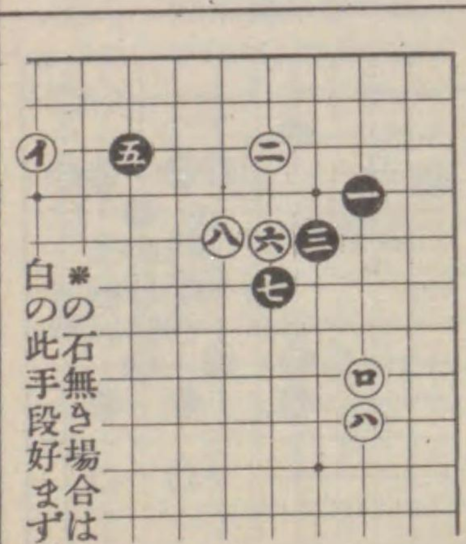
◉▲にある形。白△の時、黒◉而して二、四。黒確にして善し。白十一、手筋。黒十※



※二を十三なれば、白イ黒ロ白ハ。

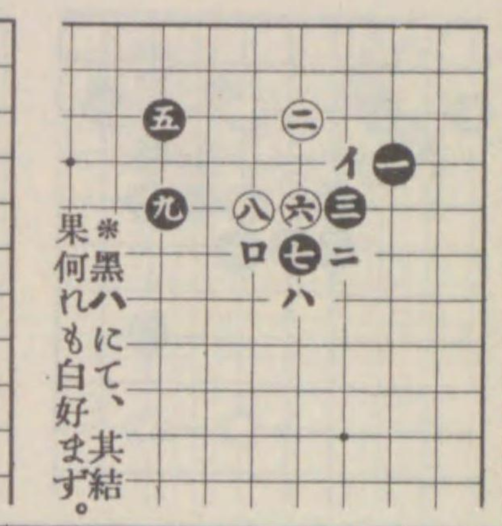
〔三三一〕要點約言（甲）（第一型二の二）

白六、八の附け行、㊃手拔びは、白㋑㋺㋩などにある場合と、此石の無き場合とによりて變化之等異れり。若し※

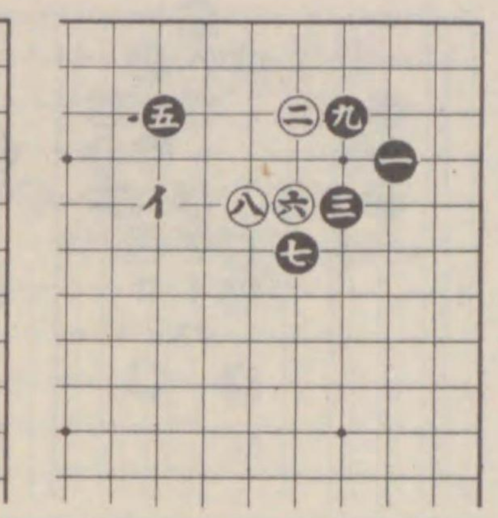


※の石無き場合は白の此手段好まず。

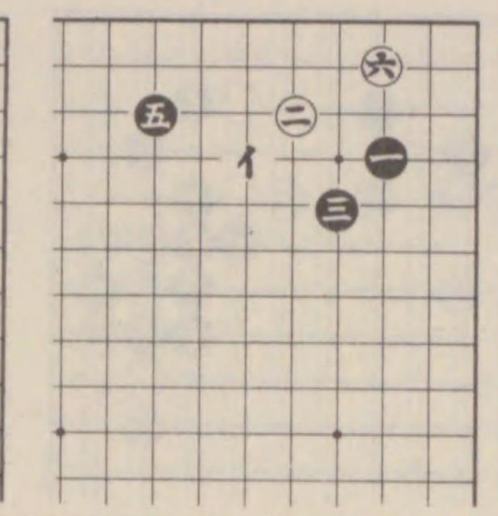
〔三三二〕
要點約言（乙）
（第一型二の二）
㊃手拔
次に白八、黒九となりし形には、白イの尖み附け宜し。此手をロなれば、黒ハ。又ロをニに切れば、同じく※



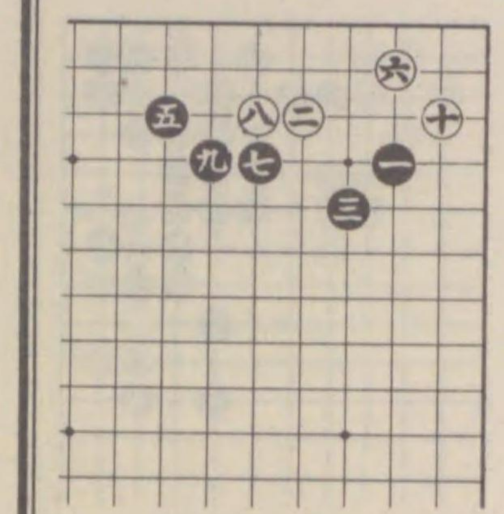
〔三三三〕
要點約言（丙）
（第一型二の二）
㊃手拔
又黒イを、九と尖附ける手も、地取と攻とを併せ有佳着と云ふを得べし。



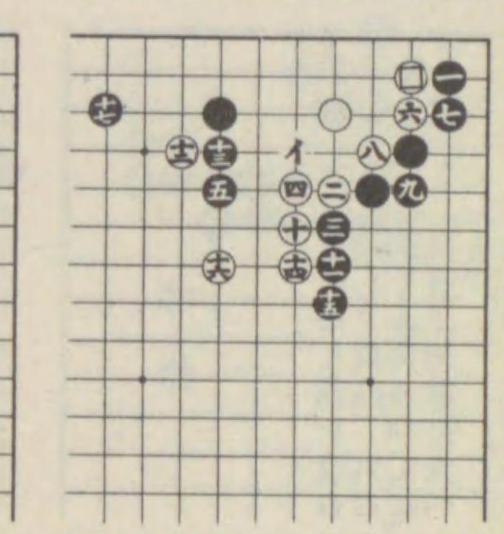
〔三三四〕
基本圖
（第一型二の三）
㊃手拔
白六、穏當なり。之はイの尖の中央發展策と異りて、先づ隅に根據を得んとする手段、白堅實なり。



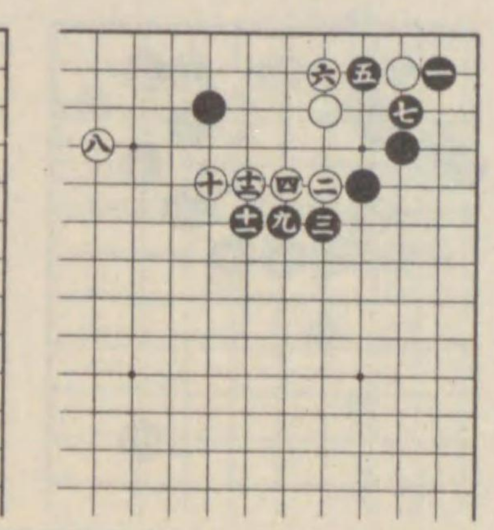
〔三三五〕
定　石
㊃手拔
黒七と完封し、白は八に一間、轉じて十に自陣を固む。蓋し、十までは定型、實戰に最も多く目撃せらる。



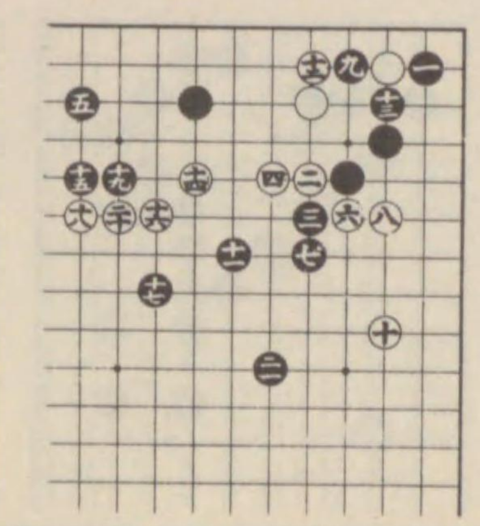
〔三三六〕
形勢互角
黒イに封ずるも効乏しき時は、圖の如く一と白を競り立つべし。既にして白□黒一。形勢三〇一圖以下とは異る。いまや、白二の手惡しからず。



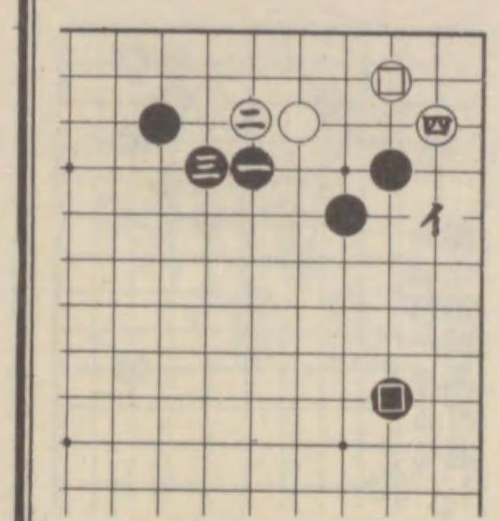
〔三三七〕
白惡しからず
圖は白六の約へ、先手利きなれば、三二四圖に比して白有利なり。



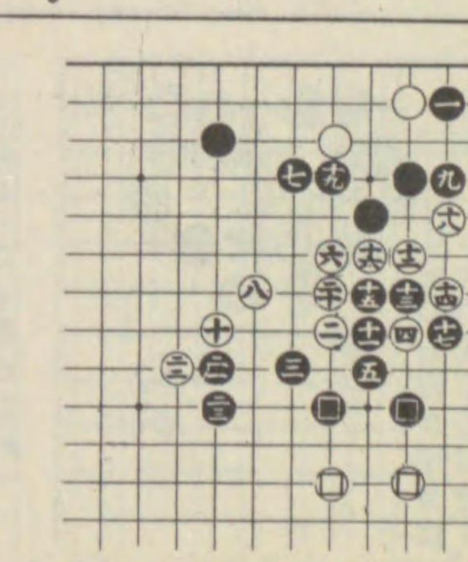
〔三三八〕
場合による
黒は五に左展し、白の六を待つて黒七に行出す手もあり。三一二圖に比し九方面の黒の活形好し。場合により、黒は斯く戰ふ手もあり。



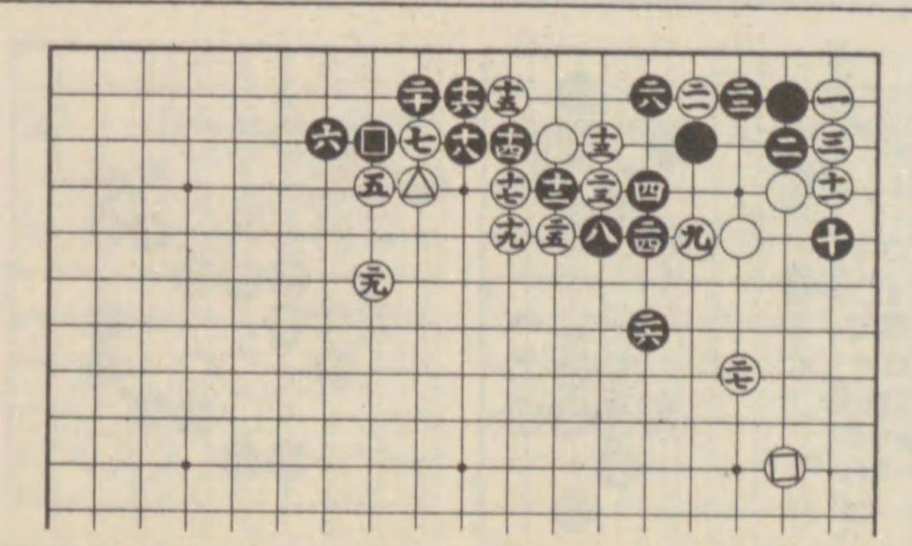
〔三三九〕
白機宜の手段
先番　村島誼紀　五段
勝　關山利一　四段
（黒◙にあり）
黒◙のあるを見て、白□に走り黒の一を誘つて四に至る。四や次にイを含む、三三五圖の十に優るや萬萬なり。



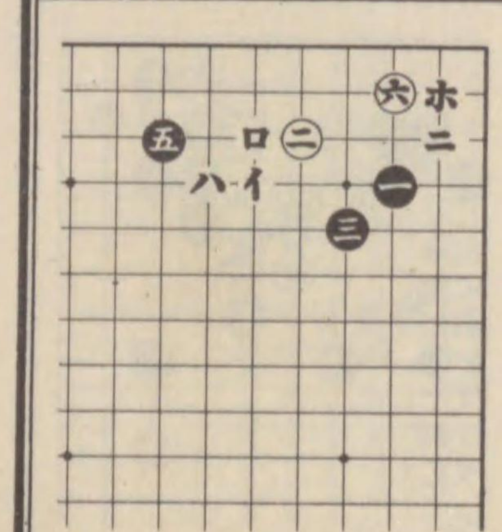
〔三四〇〕
互角の分れ
久保松勝喜代　六段
篠原正美　五段
先番勝
（黒◙白□あり）
黒一、可。黒三を四に應ければ、穏當なり。黒九は佳手、之に因つて隅を確保し同時に十一の突出しを含む。



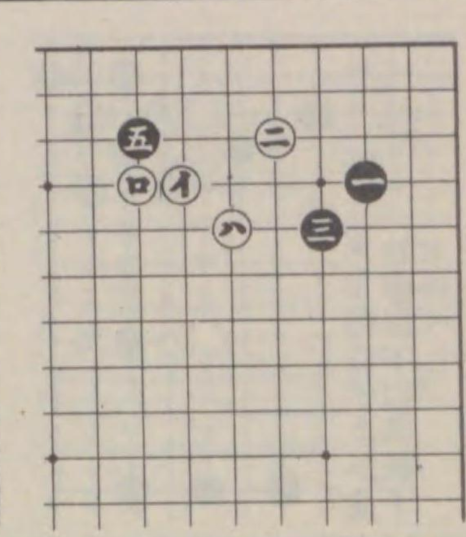
〔三四一〕
白手段面白し
勝　福田正義　五段
先番　向井一男　四段
黒◙白△□にあり。
孫子は兵の妙用を説いて曰く、「其の疾きこと風の如く其徐かなること林の如く、侵掠すること火の如く、云々」と。△と□の白と相呼應して黒の二子を攻め立てんとす、可。白九、一閃黒の眼形を奪ふ、火の如き侵掠とは即ちこれか？黒十四十六、常用の手筋なり。白二一は、經ちに二三、二五と運ぶべし。二一と二二の交換は、白損なり。



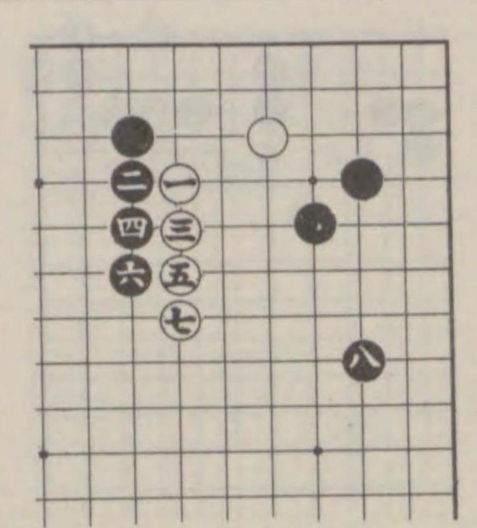
〔三四二〕
要點約言
（第一型二の三）
㊃手拔
白六なれば、黒イ白ロ黒ハ白ニが普通見る定石なり。尤も黒はイでホと、白を攻め立てる手段もあり。



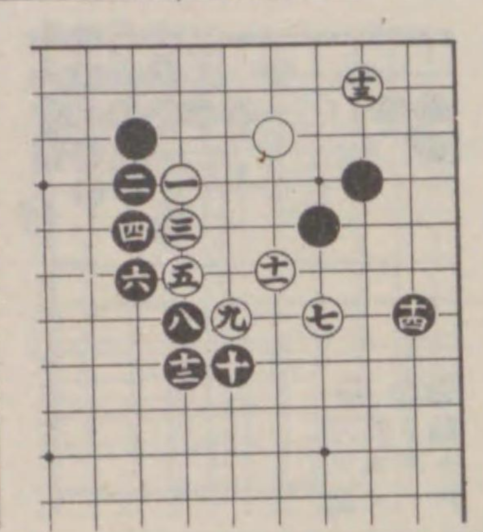
〔三四三〕
基本圖
（第一型二の四）
㊃手拔
黒五の時、白に㋑㋺或は㋩の手段あれど、其結果は何れも白好まず。



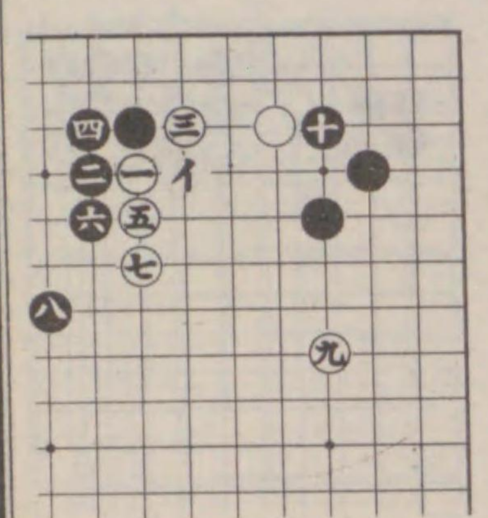
〔三四四〕
黒善し
白一なれば、黒は二、四、六と攻撃す。兵鋒最も鋭し。黒茲に棒石の鐵堅を誇り、乃ち、馬首一轉、八に右の守りを固うす、好形。黒が歩騎嚴整、歟ずべし。



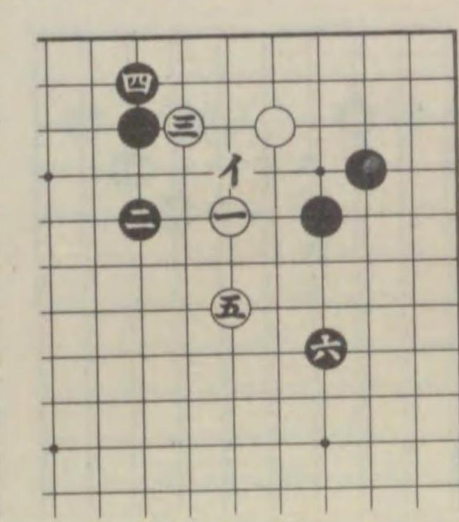
〔三四五〕
黒勢壯なり
白七と急攻して、黒より八、十と、虛を衝いて二段綽ねさる。黒厚壯、白十一に屈し、次に十三と攻むるも、黒に輕快なる十四の手あり。白敗戰の苦杯を嘗む。



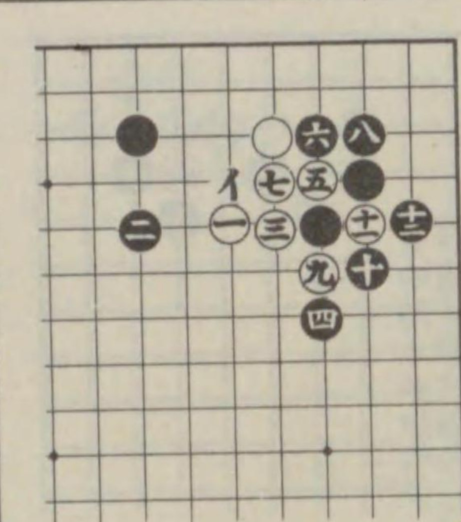
〔三四六〕
黒惡しからず
あゝ、いま白一と風に乘つて翔飛し來る。黒二、四、堅實の棋歩なり。黒二はイに綽出す手もあり。（三七〇一圖參照）



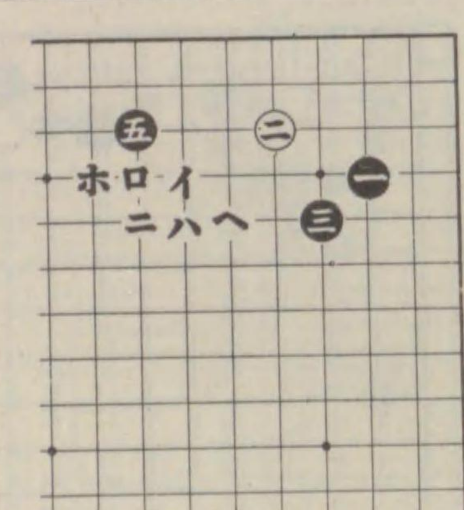
〔三四七〕
白味惡し
梅あり雪なければ精、神ならず。雪あり詩なければ人を俗了す。碁亦然り、白一は筋違、卑俗なり。白三は黒のイに備へしも、四に至り尚ほ黒よりイの筋遺る。



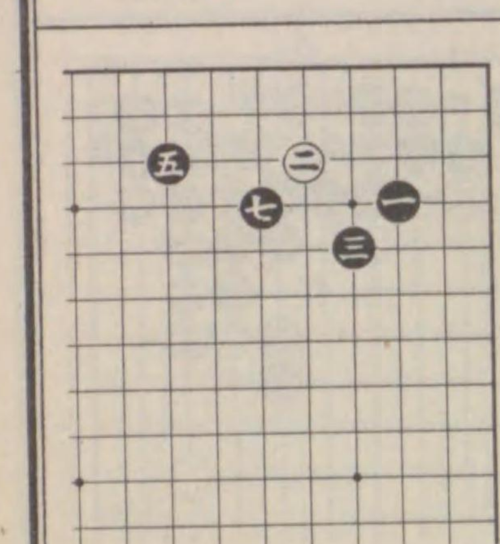
〔三四八〕
白劫拋無し
白三。白いまやイの後患なし、あゝされど、思ふに委せぬ世にもあるかな、白形稍重複せり。黒六を十一なれば平穩なれど、黒は圖の如く劫を頑張る手あり。



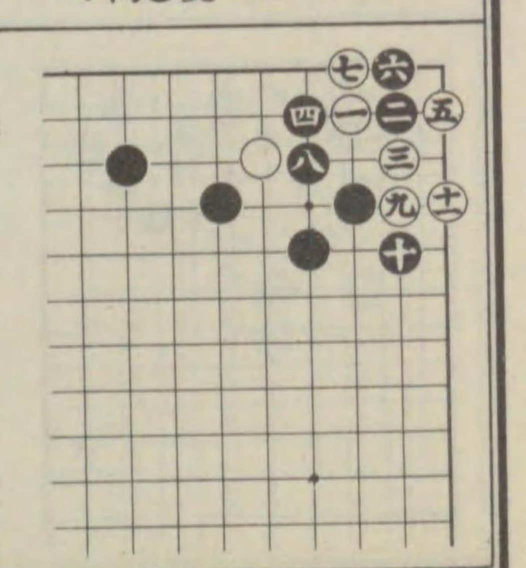
〔三四九〕
要點約言
（第一型二の四）
㊃手拔
此形白イなれば黒ロ白ハ黒ニの押し。又白イをロなれば、黒イ又はホ。尙ほ白ロをヘに斜走すれば黒ニ。何れも白面白からず。



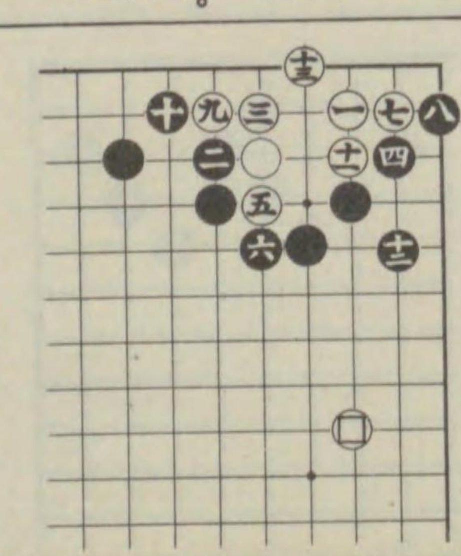
〔三五〇〕
基本圖
（第一型二の五）
㊃㊅手拔
黒五の時、白六を猶手拔すれば、黒は無論七とカケテ良し。



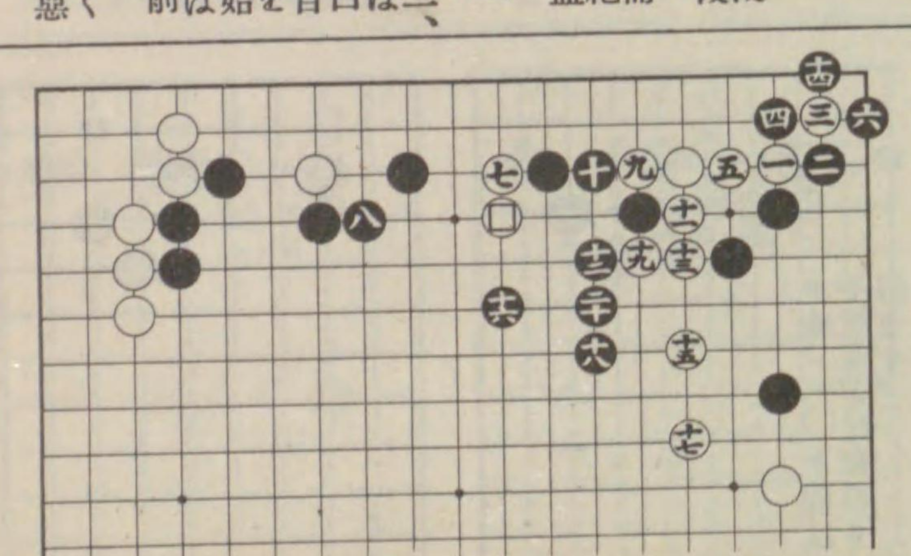
〔三五一〕
白活
白いま敵の重圍に落つ。然かも、一脈の生氣尙ほ絶えず、白一。黒二、確なり。（猶此變化は二間夾三八〇六圖以下及び一間夾二四三〇圖以下比較參照）



〔三五二〕
白活但黒厚し
先　瀨越憲作　七段
勝　村島義勝　五段
（白□にある形）
十三に至つて白活。黒は外勢壯んにして、此分れ、普通は黒優る。黒二は四もあり。



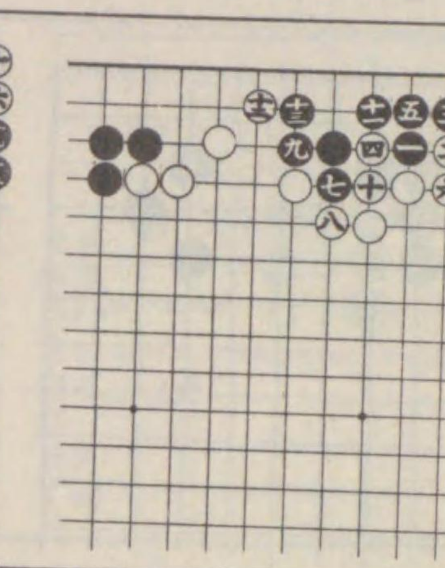
〔三五三〕
白手段良し
先番　橋本宇太郎　五段
高橋重行　四段
白一、三、五、而して七。手順の絶品、觀者をして血湧き肉躍らしむ。試みに想へ、白一にて七を先にし、黒八、白一、黒二、白三なれば、黒は四を五に打つて白に小活を與へて自らは外勢の厚壯を誇らん。また、始め白一を四なれば黒九にて、白は前圖の活に就くも、これは□の白全く駄着となる故白惡し。



〔三五四〕 黒　活

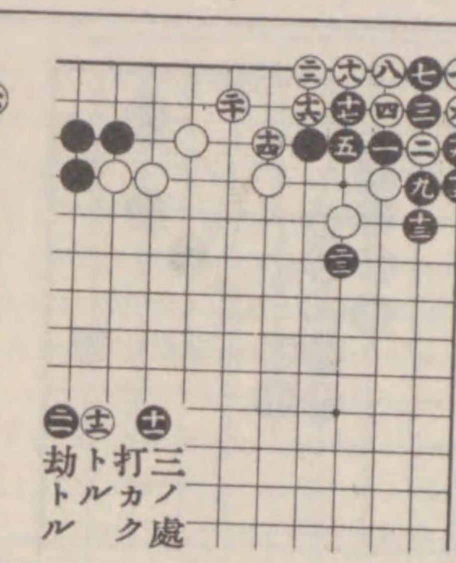
先番勝 長谷川章五段
井上一郎四段

黒が叩くや、打ち出の小槌！黒一、三によつて妙機雲の如く生ず。黒容易に死せず（次圖）



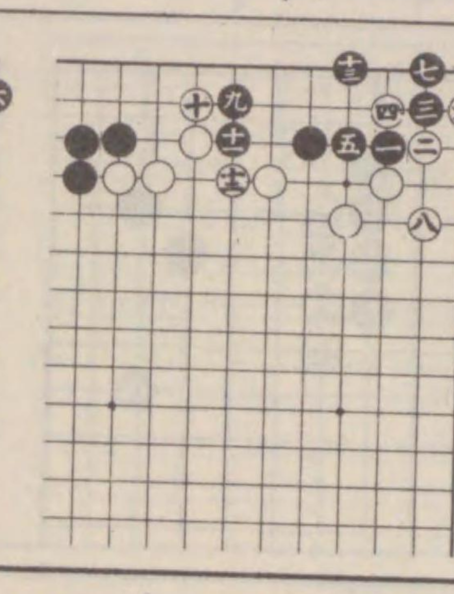
〔三五五〕 白惡し

黒七の時白迷ひて而して八に進む、打過ぎなり。黒九以下、亂刄能く敵の膽を奪ふ。十三、二三、に至つて、白軍の陣容萎靡振はず、白既に望を天下に失ふ。



〔三五六〕 黒　活

白いま八。黒乃ち、九、十一に拓きて、而して後十三に活を確保す。



〔三五七〕 白手順善し

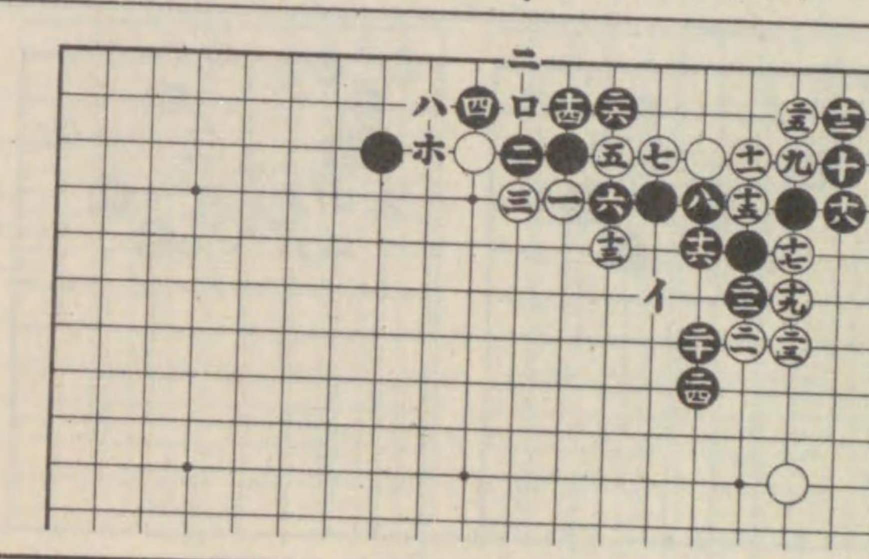
先勝 加藤信七段
吳清源五段

白一、三、七妙。黒八をイは、白ロ黒ハ白ニ黒ホ白ヘ黒ト白チ黒リ白ヌ黒ル白ヲ黒八なればく白ワ。かなれば、白は一以下※

〔三五八〕 捨石に妙あり

勝 瀬越憲作七段
先番 久保松勝喜代六段

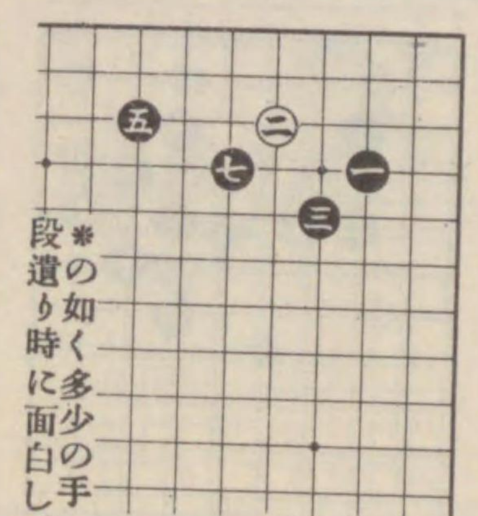
黒二、四、非常時の非常手段なりしか。普通は二は六にて宜し。白十三、十五と石を捨つる作戰、超凡。黒十四をイなれば、白ロ黒十四白八黒二白ホ。瀬越氏の感想に曰く「白二五は打たぬ方吉し」と。白は斯く打つも攻合一手の負なれば、此處は暫く其儘にして、其手數を五手となし置くに味あり。



〔三五九〕 要點約言（第一型二の五）

⊕⊕手拔

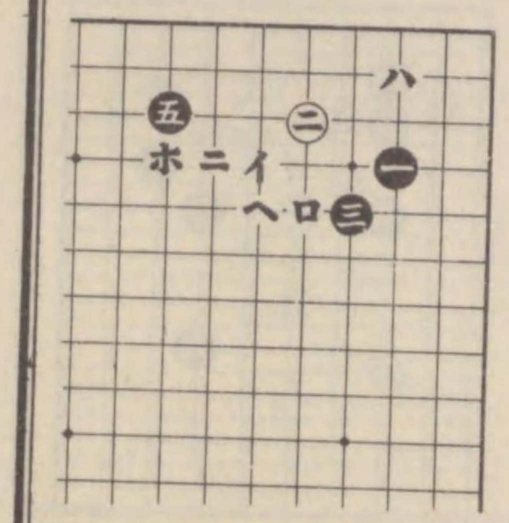
白四、六と二手拔き、黒に五、七と外勢を擅にせしむるは、大局より見て、白好まず。尤も、白にも前掲※



〔三六〇〕 要點約言（甲）（第一型二全部）

⊕手拔

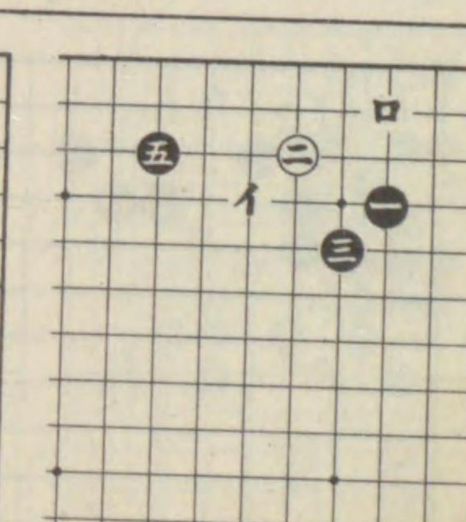
黒三の尖み、次に黒五と二間に夾みし形には、白は、イ、ロ、ハ、ニ、ホ、への七法あり。



〔三六一〕 要點約言（乙）（第一型二全部）

⊕手拔

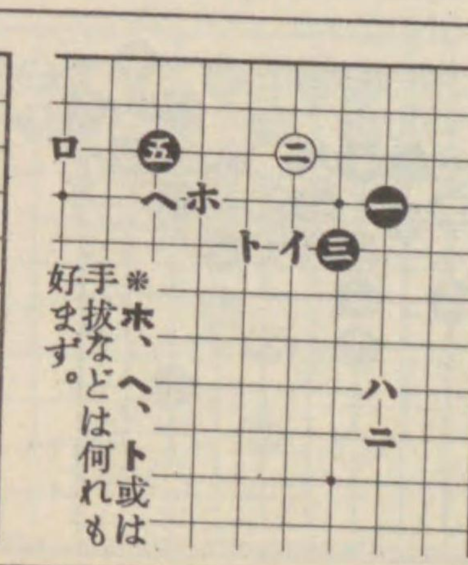
右の中、イは中原の發展を志し、ロは隅に根據を定めんとす。共に此形の定型、他の何れの手段よりも穩健確實なり。



〔三六二〕 要點約言（丙）（第一型二全部）

⊕手拔

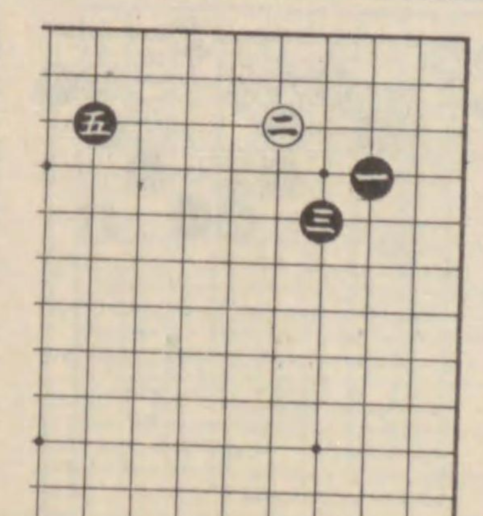
次に白イと附ける手は、若し白ロ、ハ、ニなどに石ある場合は佳着となれども只圖の儘の形にては、白打過なり。其他の白※



〔三六三〕 基本圖（第一型ホ）

⊕手拔

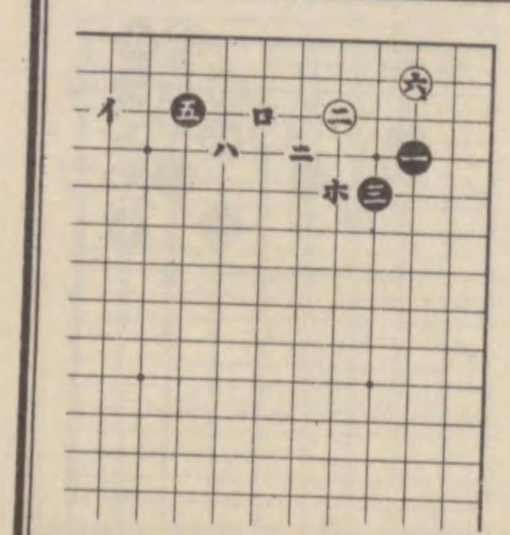
黒三の尖ありて、次に、黒五と三間に夾む手段、之も實戰に多く見る形なり。（三間夾四六八七圖以下參照）



〔三六四〕 基本圖（第一型ホの一）

⊕手拔

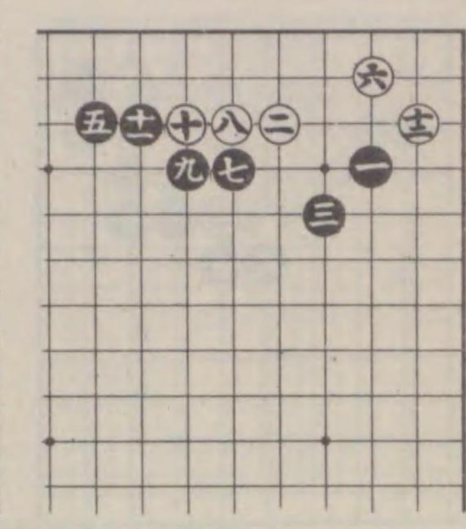
黒五の三間夾には、白には六、イ及びロ、ハ、ニ、ホと手拔との七法あり。此中六とイ、通形なり。



〔三六五〕 定　石

⊕手拔

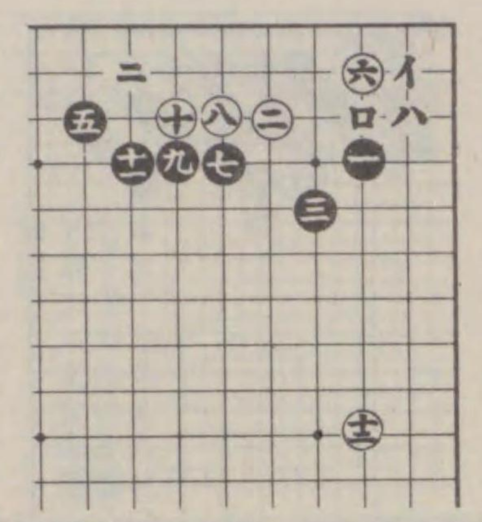
白六は黒三、五の形に於ての、最も堅實の手段なり。（變化三間夾四八一九圖以下參照）



〔三六六〕 定　石

⊕手拔

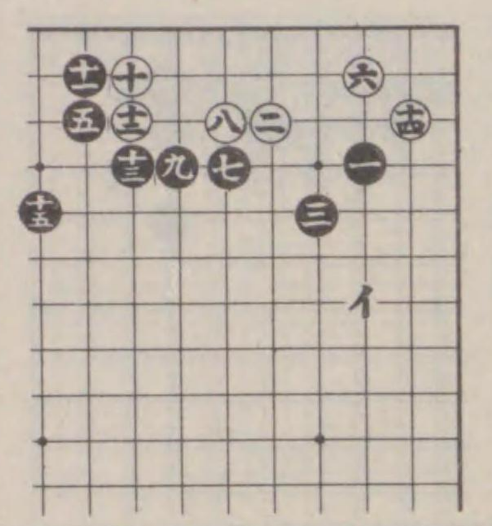
まことや、毫毛千里の差を生ず。白黒いま十一。乃ち、十二に要地を扼す、打てば響くの明敏とは蓋し此白なり。次には黒イにても、白ロ黒ハ白ニにて活。



〔三六七〕 定　石

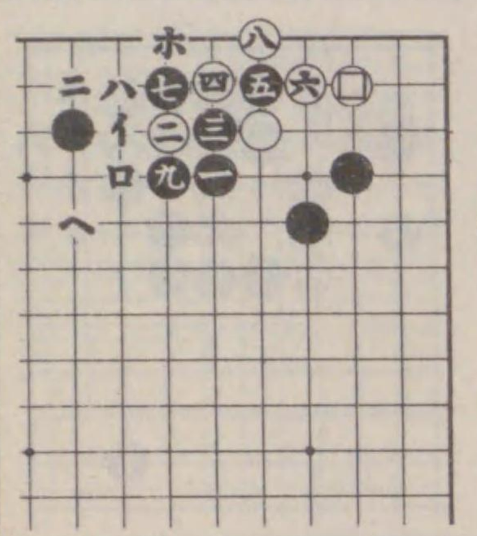
⊕手拔

白十と斜走する手もあり。（之等の中の變化は、三間夾、二間夾、白イにあり、返しの中に併せ參照せられたし。）



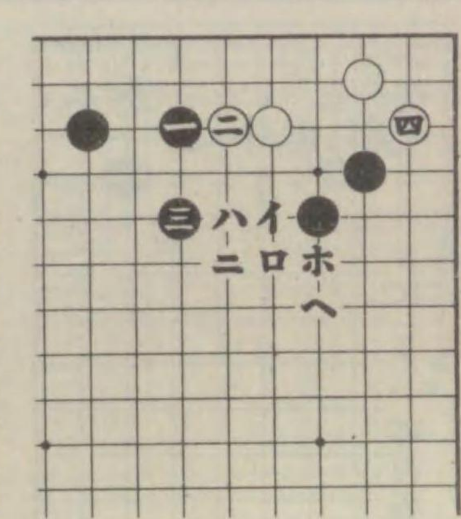
〔三六八〕 黒稍可なり

白◻黒一の時、白二は好まず。黒三、五、七、而して黒九、可。嗟乎、剛健無比の足どり。此形、白征宜しく、イに逃出す時は、黒ロ白ハ黒ニ白ホ黒ヘ。



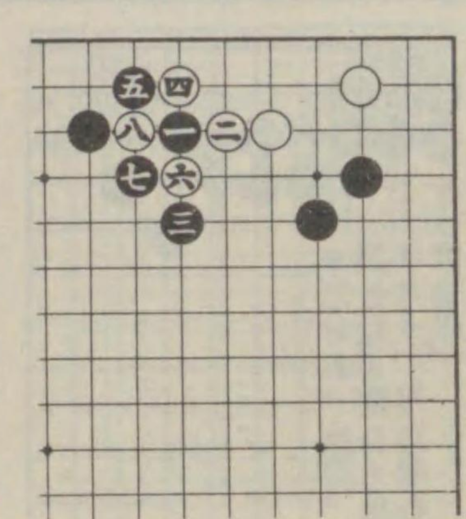
〔三六九〕 場合による

燃えさかる情熱、高鳴る胸。いま黒一と横に迫り進む、場合によつて可。此形、後に白イ黒ロ白ハ黒ニ白ホの筋あり。かくなつて惡しき時は、黒はロをヘ。



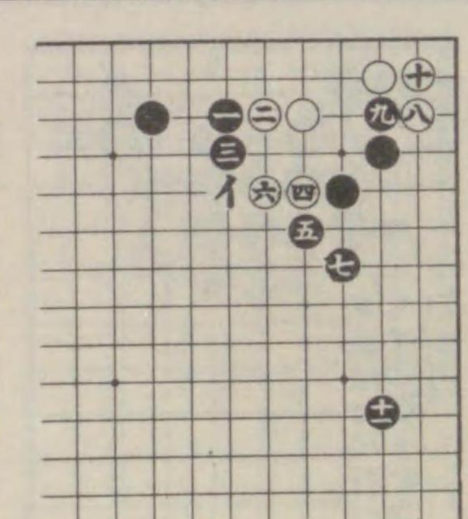
〔三七〇〕 劫拋の如何

黒三手筋なれど、劫材の如何にもよる。尤も、此形、白八の後一の所を粘ぐも、黒は忍び難き形といふにあらざれば、八までの棋移黒はさまで恐るゝの要無し。



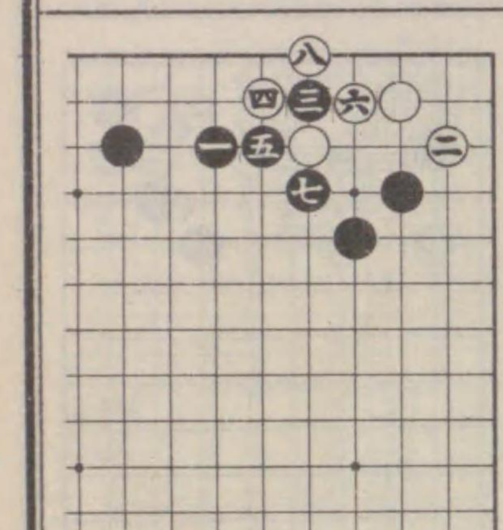
〔三七一〕 白堅し

黒劫を怖れていま三。されど三はやはりイが可。白八、要點。兵法は勞に乗ずとかや、一朝白八を怠らば、黒直ちに白の眼と地を奪つて十白九黒八。



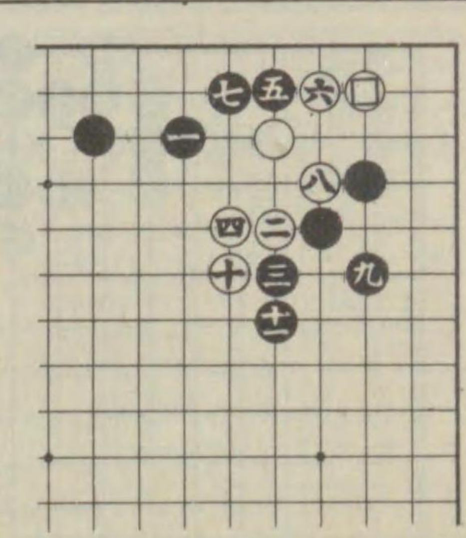
〔三七二〕 黒好形

白二といま守成に趣く。黒乃ち三と白の脚下に投足を試み、白四と抱へるに及んで、五而して七。陣容整々、黒旌旗鮮かなり。



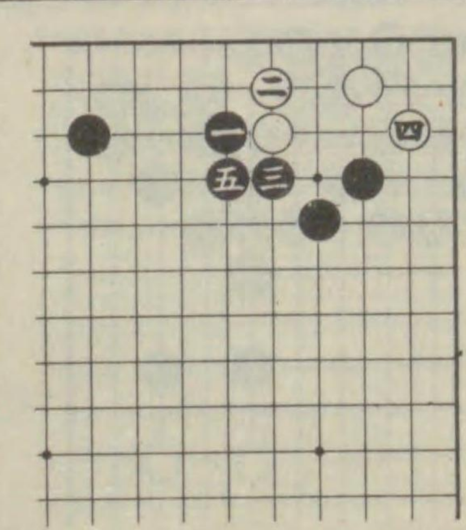
〔三七三〕 白好まず

好漢兵法を知らざるの嘆き、豈に大江匡房のみならんや。白二、四、法に暗し、筋違ひなり。黒は雋敏、鋭を執つて五と衝き進む。白が◻遂に駄着と化しぬ。



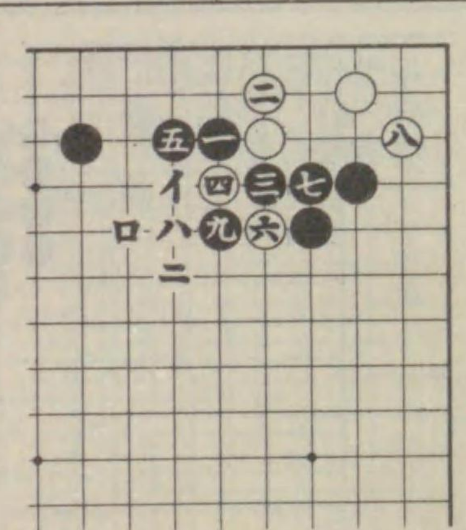
〔三七四〕 黒堅實

死、泰山よりも重く、或は鴻毛よりも輕し。黒いま殊死亂鬪を期して、一と敵に横突す。變化の機無量、時に甚だ面白し。白二、四、黒三、五共に確なり。



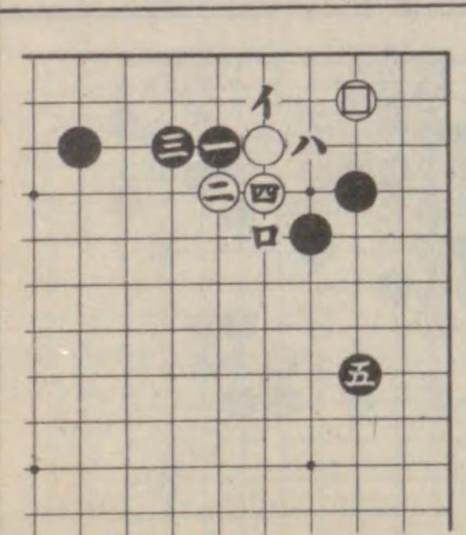
〔三七五〕 黒可なり

夫れ、龍興りて雲を致し、虎嘯いて風烈しとかや。四に打過ぎ、戰機白に動かんとす。而して漸く動く、あゝ黒。九に興敗忽ち極まる。黒十でイは、白ロ黒ハ白ニ。



〔三七六〕 白の形好まず

白二なれば、黒三。見よ、妖氣々局に漂ひ、黒獸と四し、て白に迫る。黒白四をイなれば、四にて前圖と同じ。黒たて四をロは黒イ、白八となれば◻の白痴形也。



〔三七七〕白惡し

夫れ一興一亡、疾きことと踵を旋らすが如し。白二、惡し。黒三、五。◻の一着爲に痴化す。此形、白よりはイ黒ロ白八、また黒よりは二白ホ黒イ、共に要點。

〔三七八〕互角の分れ

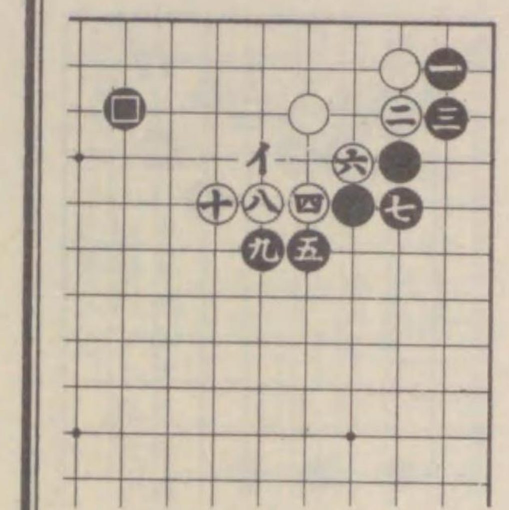
白二。黒三は、孔子が所謂機を知るもの、神に近し。白四で五は、黒はロ白イ黒四で優る。黒は白三をイ、白五黒ロ白ハ黒四もあり。

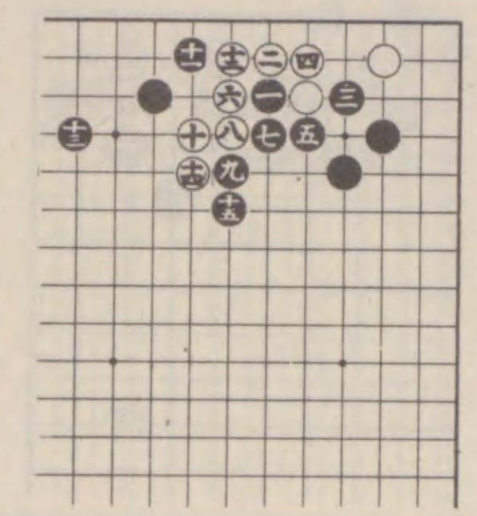
〔三七九〕白の形好まず

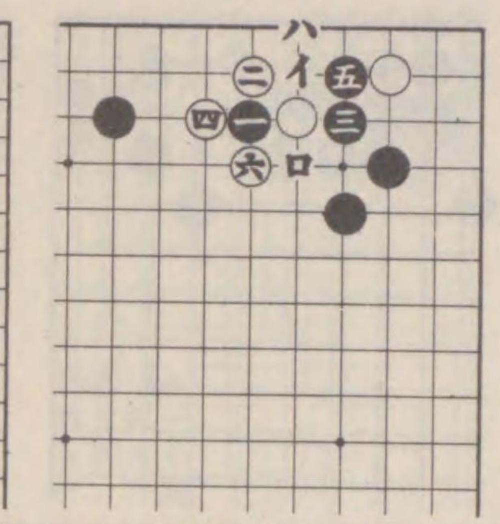
機は微なり。高手之を行へば道に合ひ、庸手之を竊めば亂に階す。白四、黒五。厚堅を誇る黒に低劣の白、形勢既に決す。白十、懸形なれども、他に策無し。

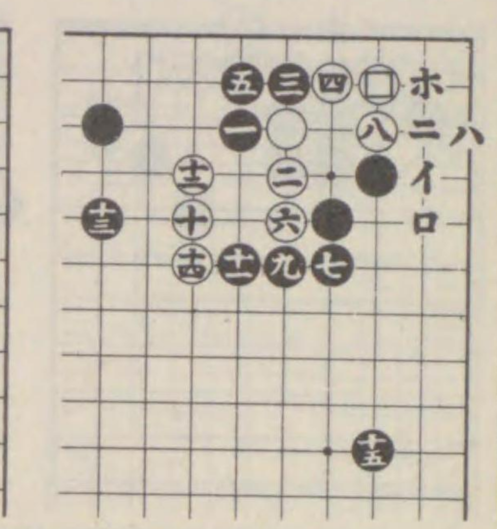
〔三八〇〕場合の手段

イの完封か、或は敵の據を衝いて戰を中原に導くべきか。黒いま後者を撰ぶ、此時一可なり。（三三六圖と比較、同圖よりは黒◙一路遠き丈には稍可なり）









〔三八一〕得失無し

白二でイなれば、黒直ちにロと白の據を奪ふ。黒五はイに戈を進むる手もあり（次圖）。

〔三八二〕場合による

勝 井上一郎 四段

先番 鈴木秀子 三段 當時

無爲にして化す堯帝や、聖の名、永へなり。黒十六、十八、爲に敵を固む、之は打たずして時機を見よ。※

〔三八三〕常形

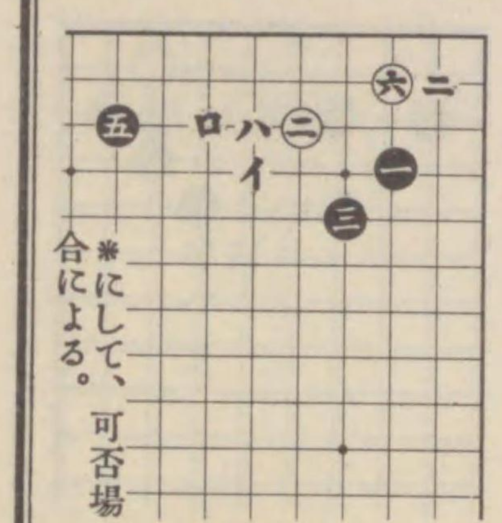
先番 嶋村利博 三段 當時

勝 伊藤きよ子 二段

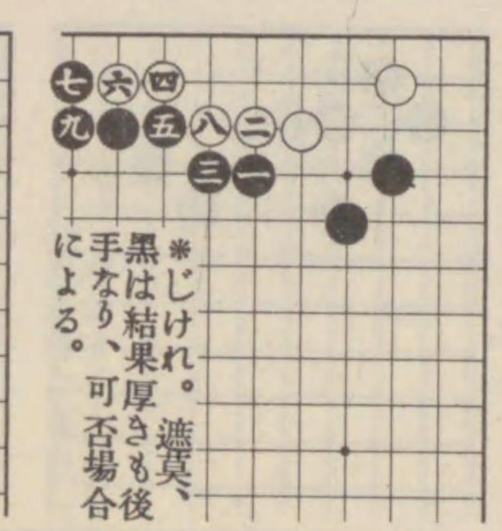
黒五と、をみな心のたゞ一筋に、安穩の厚富をのみ願ひしこそ、いみ※

〔三八六〕要點約言（第一型ホの一）◎手拔

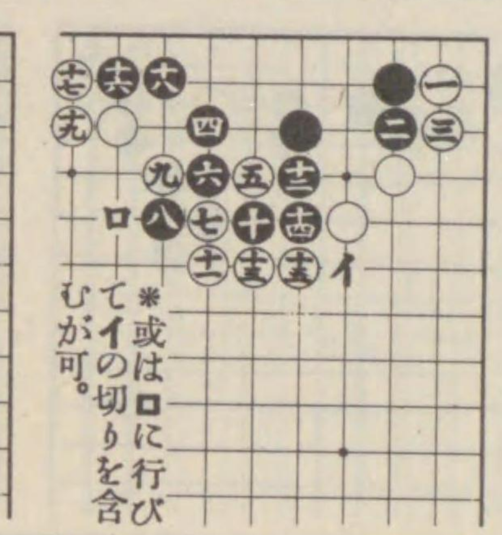
白六の時に、黒にイ、ロ、ハ、ニの四法あり。此中イ定型。ロ、ハは場合の手。ニは先づ隅を守つて白を攻撃せんとする手※



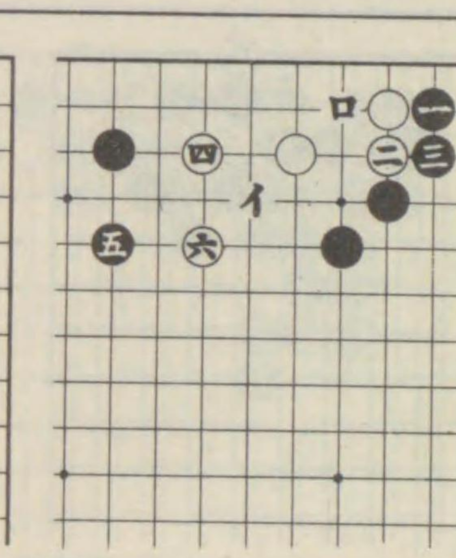
※にして、可否場合による。



※じけれ。遮莫、黒は結果厚きも後手なり、可否場合による。



※或はロに行びてイの切りを含むが可。



〔三八四〕黒勢壯なり

先 林有太郎 六段

勝 井上一郎 四段

ナポレオンがエルバ島の脫出か、頼朝が石橋山の逸出か。白いま、決死して十二、十四に出づ。肉彈相搏つの烈戰竟に免るべからず。餘煙中天に張り、兵塵遠く方千里に及ぶ。蓋し十二、十四は、全局の形勢を察し時機を見て打つべし。若し早きときは、白の姿態鈍重なり、爲に白大勢を失ふべし。

（二十）粘グ

〔三八五〕劫爭至難の形

先番 村島誼紀 五段

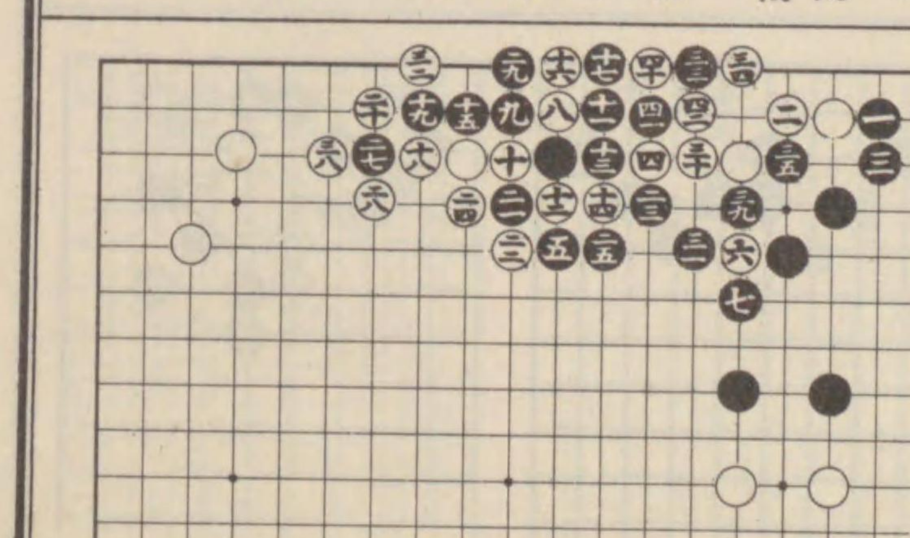
勝 藤田豊次郎 四段

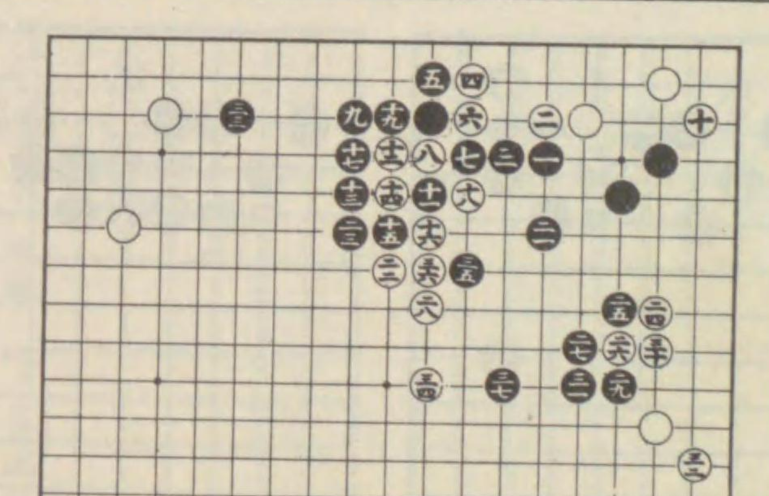
白十六以下の手段は、若し他方面に白の劫材豐富なる場合は斯く打つ手もあれど、普通は四二までの結果、白に與し難し。黒の厚富は、大海の如く深淵の如く、殆ど無際限なり。但し、此處だけの形に就て見るに、その劫爭の手順は至難なり。

（二六）粘グ

（二五）十八ノ處折カグ

（二七）十六ノ處トル





〔三八七〕基本圖（第一型ホの二）◎手拔

白六と夾返す手あり、五の攻を含み、之れによりて二の活動に便ならしめんとす。實戰には多く此手段を見る。

〔三八八〕定石

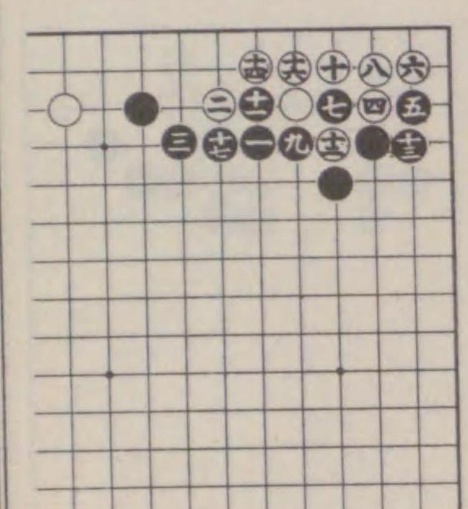
白六！上邊第三線は、いまや西洋のバルカンか東洋の支那か、兩軍之に虎視眈々！黒七次に九、最も堅。九の堅甲は、左六とある場合特に宜※（◎手拔）

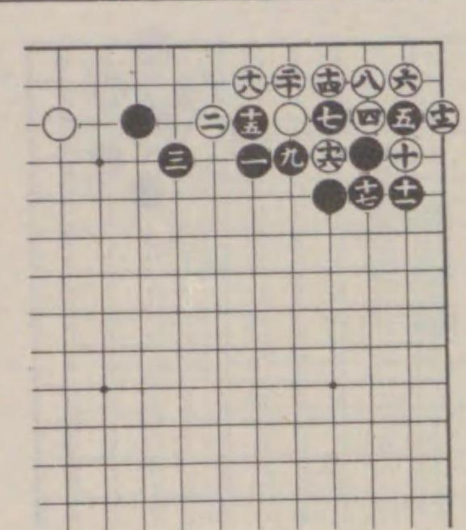
〔三八九〕場合による

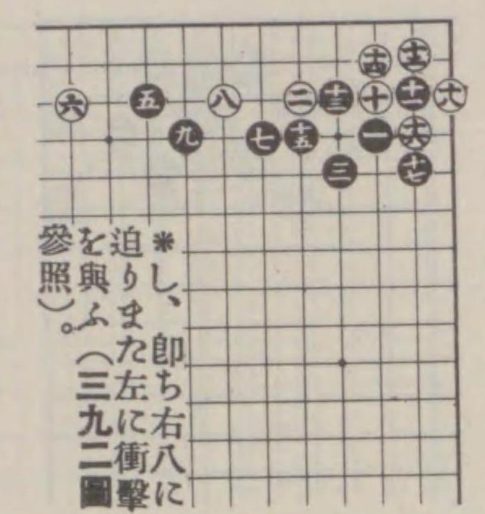
黒十三は、手を拔くも宜しく、又十四に約へるも好し。白二十の時、黒は猶手を拔いて宜し。（猶此變化は三間夾四七一七圖參照）⓯劫トル

〔三九〇〕黒厚し

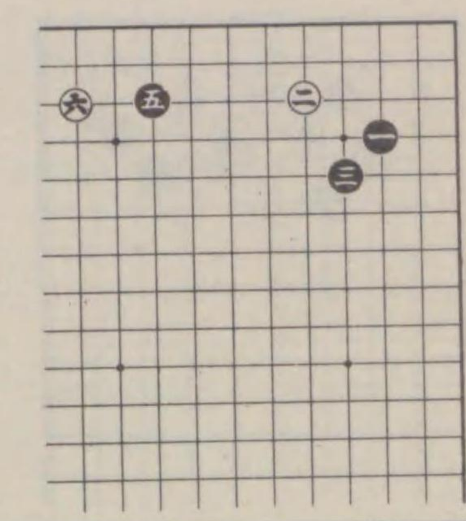
白いま十、黒乃ち十一、而して白の十二を導き十三に粘ぐ。歩武鮮麗、鬼才、手間に磅礴たり、可。前々圖に比し、黒は地損なれど外勢厚し。⓯劫トル







※し、即ち右八に迫りまた左に衝撃を與ふ（三九二圖參照）



〔三九一〕白一策なり

白十に下って活きる手もあり。此秋、黒イ先手利きなれど、其時白ロにてハの出切り生ず。一即ち之には一得一失伴ふ。まこと禍福は糾へる縄の如し。

〔三九二〕黒優勢

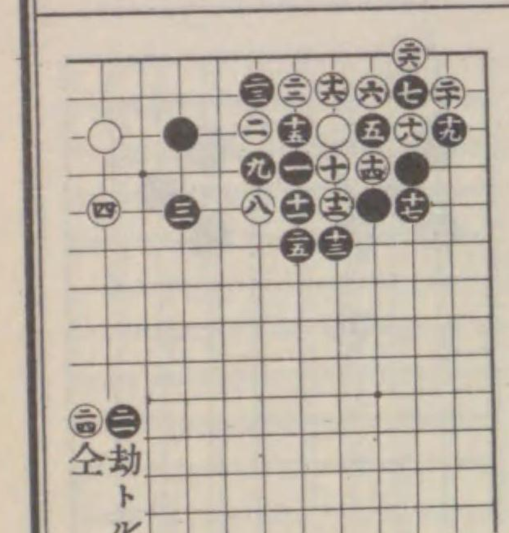
蛟龍雲を失ひ、鱸鰐水を離るの嘆き、白四以下の瀬に就き、活は◻六の白を死の狀に陷る。いづれも時處を得ざる爲なり。（三間夾四七一八圖參照）

〔三九三〕常形

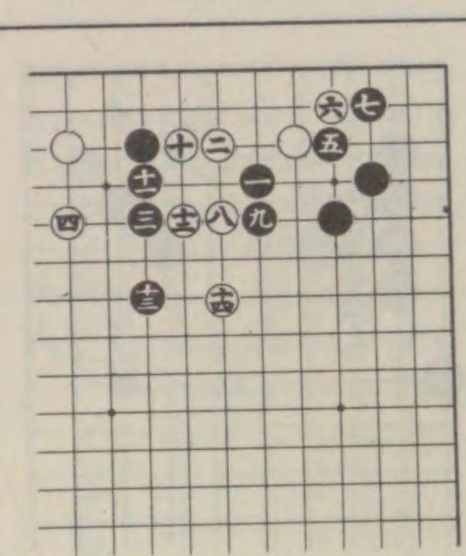
黒三に飛ぶ手もあり。（三を十二に打つ變化は四七〇三圖參照）白四、左に勢を張りて八の手筋。作戰聽非凡、步騎精銳！

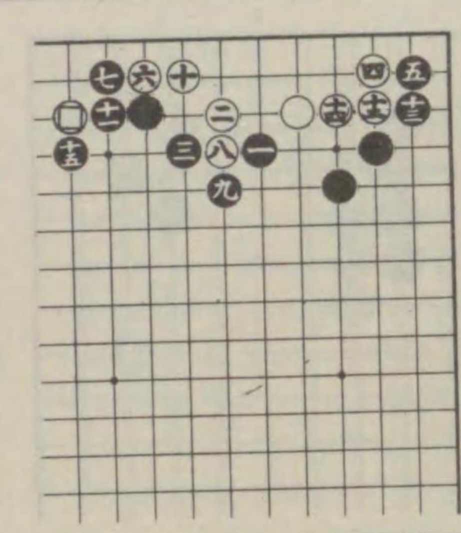
〔三九四〕場合による

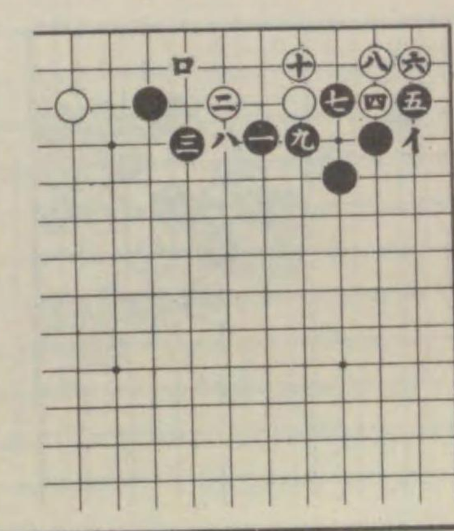
戰はずして勝つ者は、兵の上善か。黒九の挑戰は多く打過ぎ、白雀躍して十。二六形にして黒至るも此の劫材ある場合は適當。黒宜し。



（二二）劫トル（二四）全







〔三九五〕黒分裂

白脫兎の勢

若し白に劫材ある場合は、白先づ十二に當るべし。黒十三惡し。一蹶、白蛇圍みを破って出づ！十三は十四、白十三、黒イにて兎に角劫爭の外無し。

〔三九六〕白有利の形

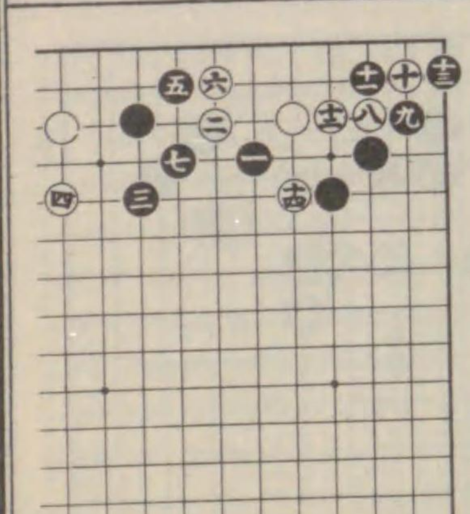
黒十七、一先づ休戰の形。同指せば、黒の堅壁は東北隅より進透として中邊に連城の威を作す。されど、白は◙の黒を併呑して且つ先手。白有利の分れなり。

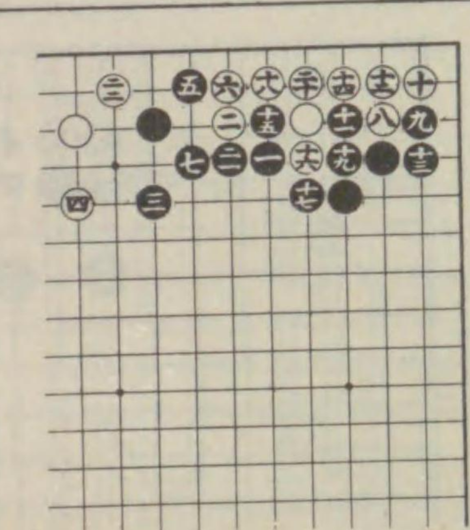
〔三九七〕白活

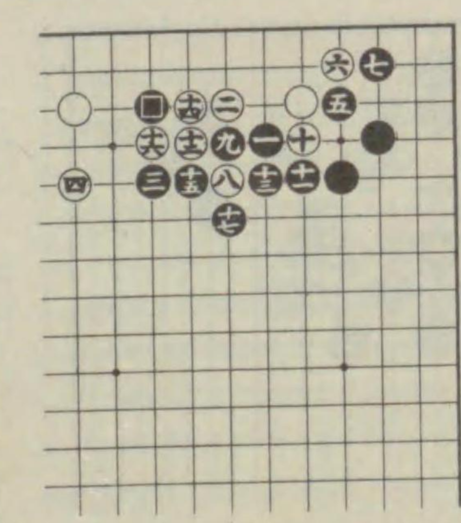
黒五、七と尺寸の地を爭ひ、一旦の小利に千日の悔を貽す。憐むべし、天下の大を知らず。白八、十、白二に至る手筋。悉く黒の二不味を敵に利せらる。

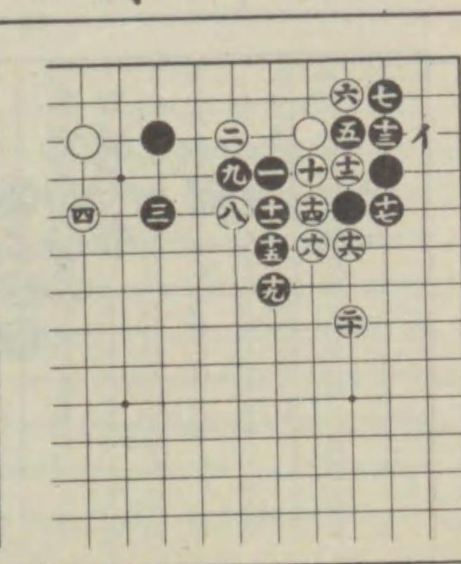
〔三九八〕白重圍を破る

黒五を七にても、意味略ゞ同じ。黒十一、十三、惡し。白十四、圍を破つて出づ！譬へばロシアが海を得るの欣び！人は、黒は、驚心駭目す。



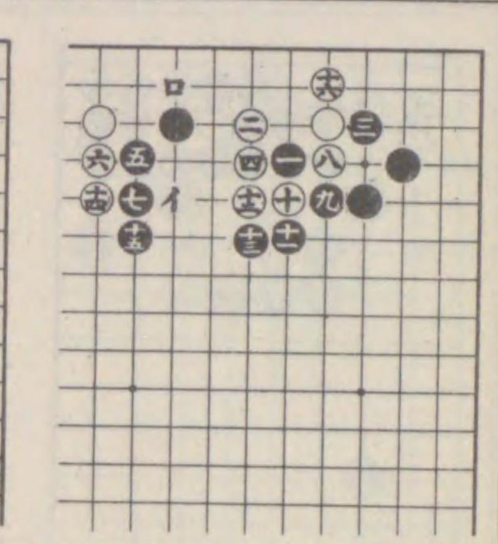






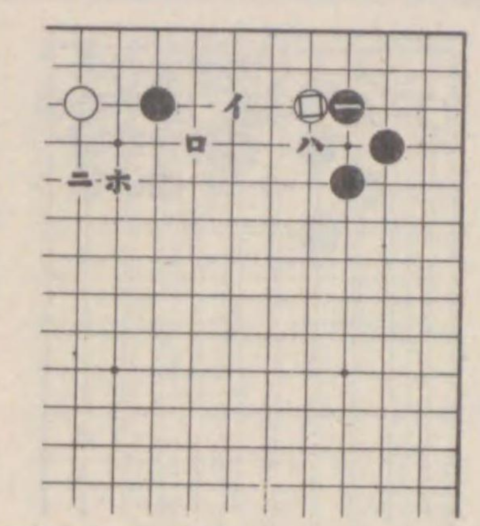
〔三九九〕
場合による

黒堅を執り鋭を被り三に持重して、白の北ぐるを追って鋒鏑を進めんとす。此手段時に可なり。黒五をイは、後に白ロの盤りあり。



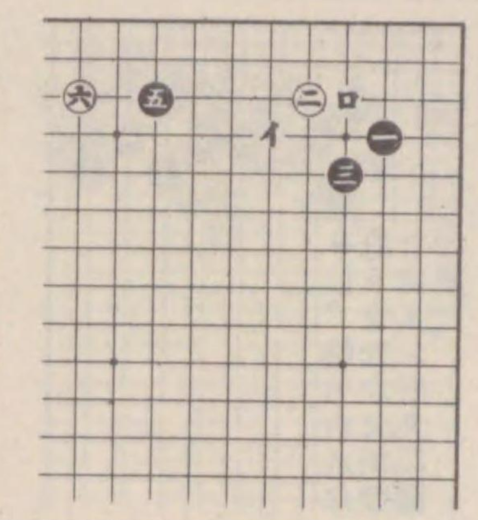
〔四〇〇〕
常形

黒一なれば、戰機未だ悉く熟せず。白は暫く手拔きして宜し。若し◯を逃げんとすれば、白はイ、ロ或はハ。また若し外勢を張らんとする時は、白はニ或はホ。



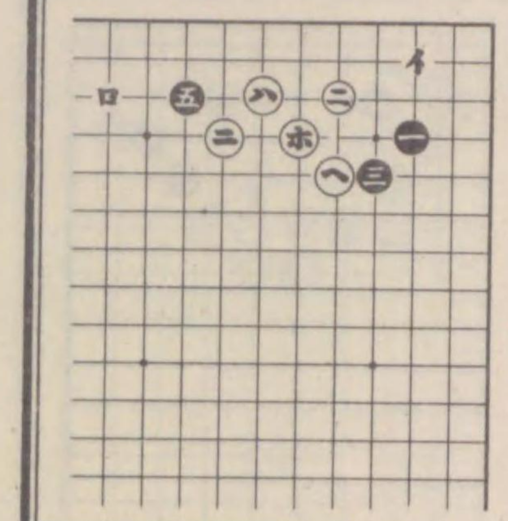
〔四〇一〕
要點約言
（第一型ホの二）

白六と夾、◯手拔時は、黒イ及びロは手段あり。白は厚くす。外は隅を守る手なり。ロを攻め、黒イのカケ。其中、常形なり。



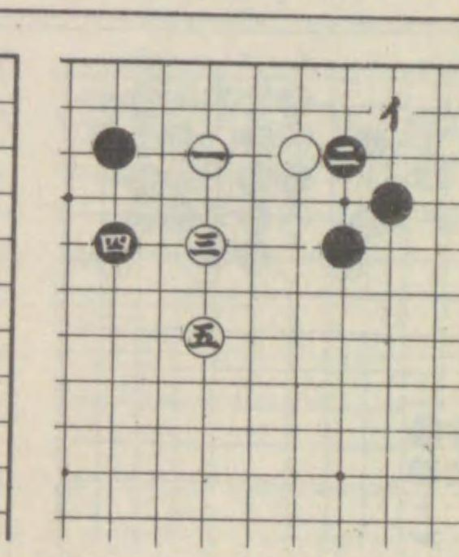
〔四〇二〕
基本圖
（第一型ホの三）

黒五の時は、白イ或はロが定型なれど、其外にハ、ニ、ホ、ヘ等の手段あり。ヘの時は場合により◯手拔も可否あるべし。



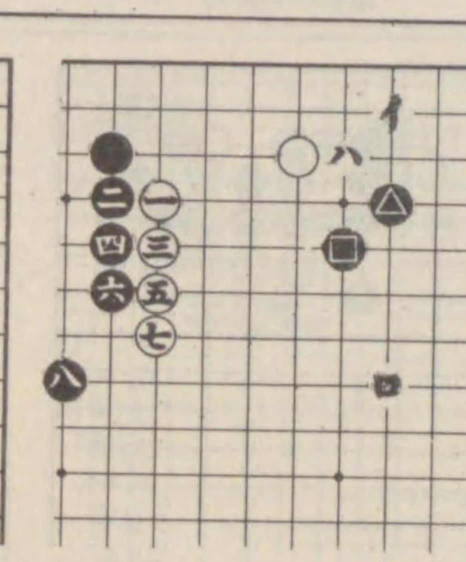
〔四〇三〕
常形

白一なれば、黒は須らく二に赴くべし。若し誤れば、白に絶好のチャンスを馳せしむ。蓋し、イは彼我の生命線なり。



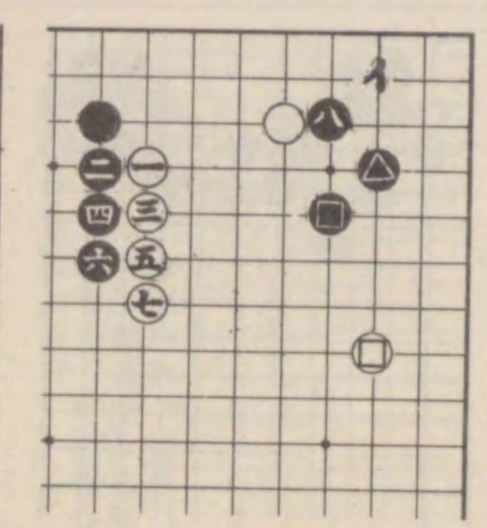
〔四〇四〕
黒の勢善し

白一なれば、◯の黒は二、四、六と堅陣、右は敵に至って竝び迫る。八にて勢威日に盛んなり。白は次にロ、黒イ、白左乃◬。



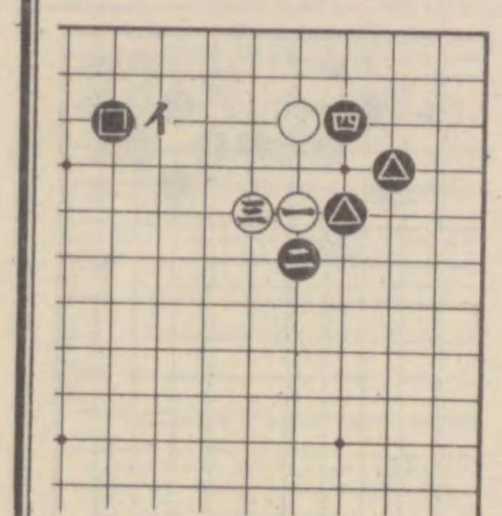
〔四〇五〕
黒確なり

白◯に鋒を伏せて而して一、二、四、六と黒乃ち七に絶對先を往き、鋒を進むと見るや、黒急遽八に神速の救を敏捷に趨く。前圖と比較し如し。



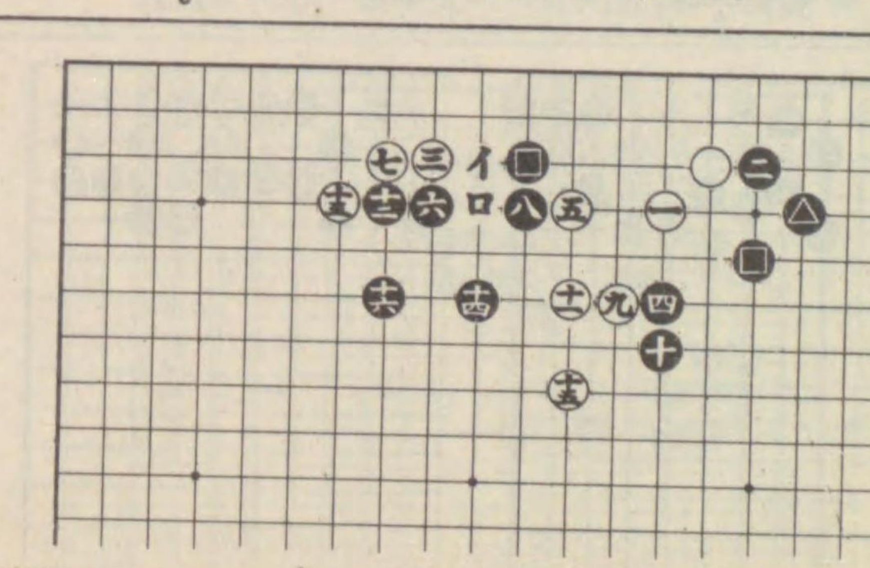
〔四〇八〕
白好まず

金石に鏘たる者は功を爲し難し。白一、三とは之に近きに當る。此形は◬、◯の黒に堅し。時により以下の變化（イ、ロ）參照。黒二、四善し。



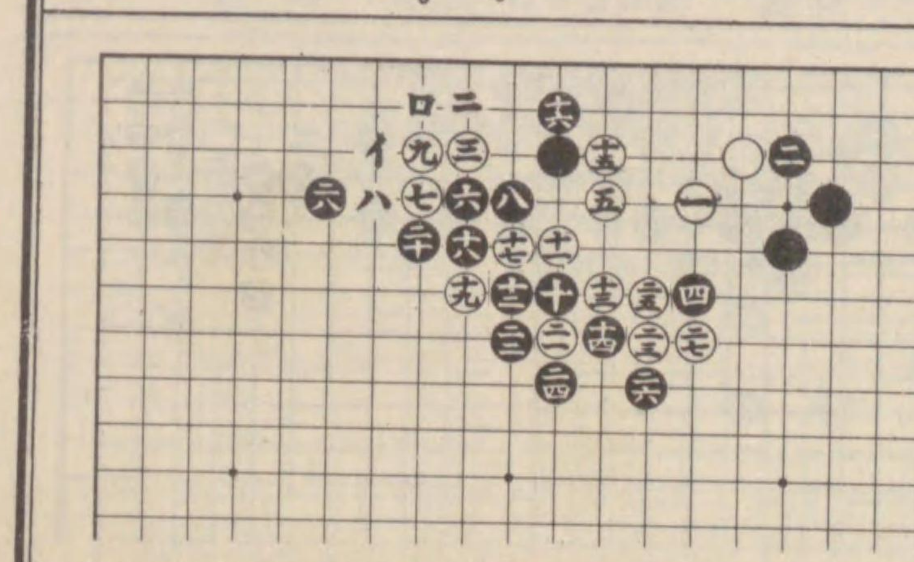
〔四〇六〕
黒善し

白一の場合は、四一七圖の黒に◯あり、又は黒イ、◯に對して多く場合の黒の勢を攻めて少なし。黒◯は白の意、黒黒は二本の味あり。白を翼び◯竝示す。白三七黒四、攻む。勢兩の手順人を妙なり。餘風威を堪え八七、白イ七に、黒ロ。



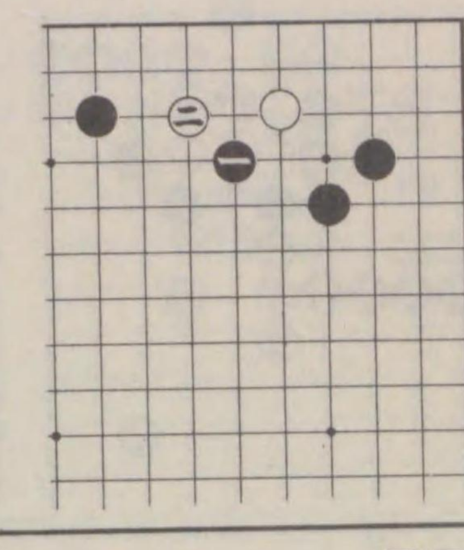
〔四〇七〕
白苦戰

白七、九九、十一なり。黒ハ、白五、黒二三、白十九至白打つ。黒る黒驚く、十位との二黒白二九至過ぎて白イて。白は苦戰を脱し、遂に外勢の地を失ふ。白七に黒危く、黒の勢は二八振りて、壯に必勝と且つ。



〔四〇九〕
參考圖

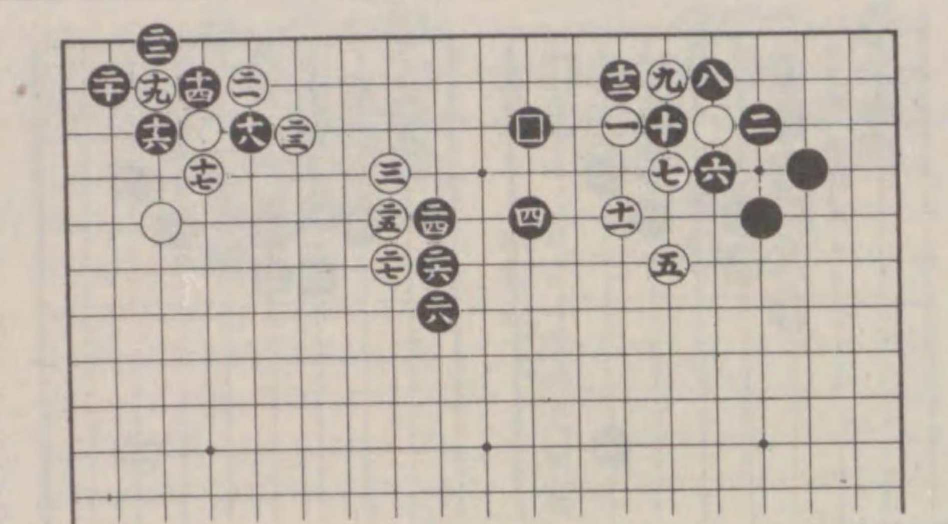
白若し全然手拔の場合は、黒一、白二となりて、此變化は前三八八圖及び後三間夾四六八八圖以下と同じ。



〔四一〇〕
白厚し

勝 關山利一 四段
先番 向井一男 四段

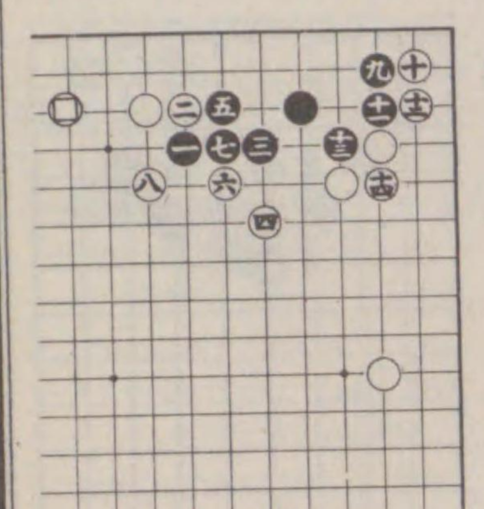
白◯一、黒二を夾攻、白三、四に◯を誘って五に至る。六の十一つ黒一に至る。此秋、血氣十に尚早、勇は機萌えて因つて乃ち四十四。黒の階段早く戰を挺して胚胎にいと、白に延び長す十に黒、二三十にて據るを失ふ。はので根は如く、厚陣容は左右共に白の萍。



〔四一二〕
白面白し

勝 瀨越憲作 七段
先番 向井一男 四段

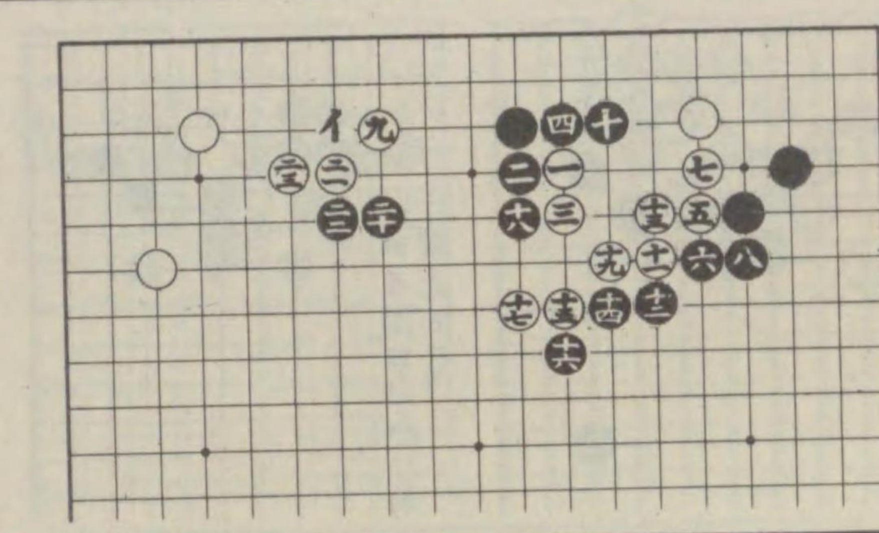
白の烱眼、能く◯の二子を活躍せしむ。即ち二、四、六、八、而して巧妙なる哉。白の威武全局に遍し矣。



〔四一一〕
黒稍優れり

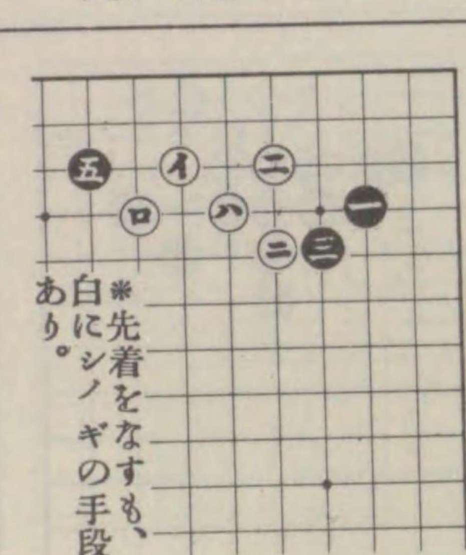
先番 前田陳爾 五段
勝 篠原正美 五段

黒四。白乃ち五、七。黒八に守りを固うす。るや白は一轉、馬を躍らせて敵に迫る。黒も進む。左翼に剛毅の屈せず、十も白に應酬、亦ふ。白十一を強ひ、十三窺ふ。九には稍辛苦の實利を收めしも、崇りなく、花を催すまでの雨とはまた九花を散らす雨。遽に斷じ難し。さればこそ黒稍優るがて如し。



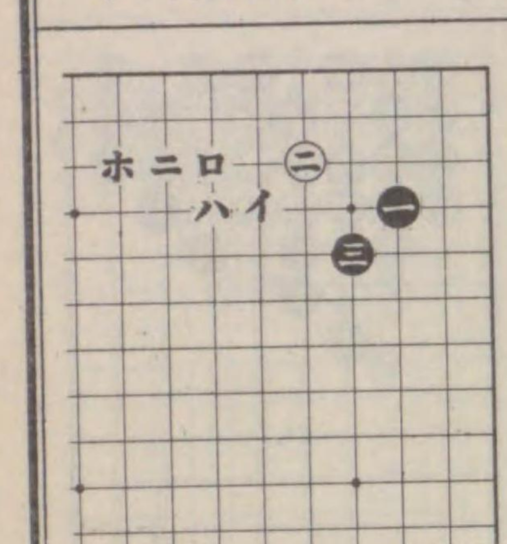
〔四一三〕
要點約言
（第一型ホの三）

黒五の時、白◯手拔とにイあり。◯、◯、◯は此中イとロはあり。場合は惡し。ハは緩く、又手拔。ニは實戰にして、常に黒に猶見る※



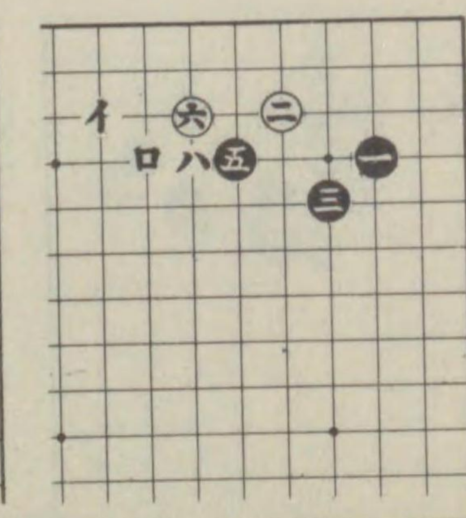
〔四一四〕
要點約言（甲）
（第一型全部）

黒三の尖みに對して白手拔、此形は實戰に最も多く見る圖なり。此時、黒にイ、ロ、ハ、ニ及びホの手段あり。



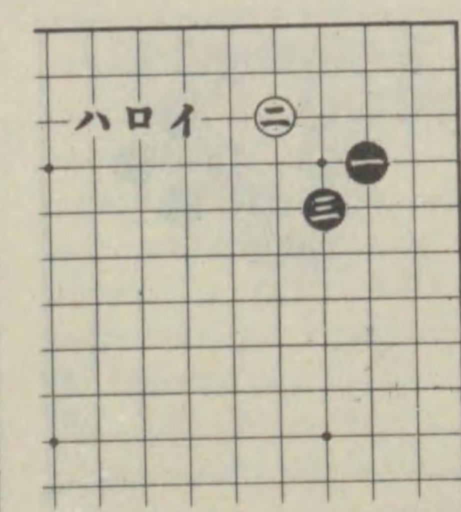
〔四一五〕
要點約言（乙）
（第一型全部）

黒五、白六となる◯手拔。形實戰の定型なり。此時黒手拔か、或はイ、ロ其他の手段あり。又黒五をハは變則の手段、時に面白し。



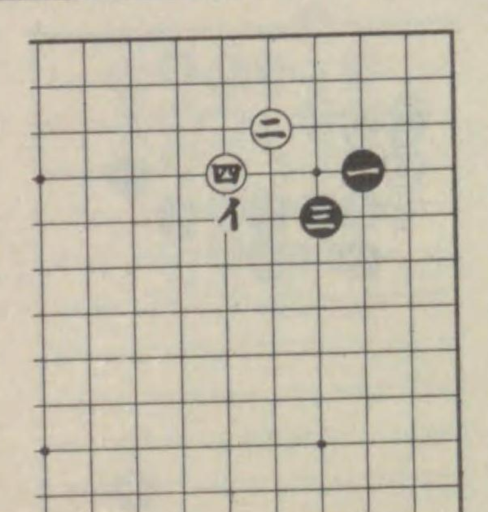
〔四一六〕
要點約言（丙）
（第一型全部）

次に黒イ、◯手拔。ロ、ハの夾みの得失を比較するに、イは急に面白く、ハは稍緩なり。ロは定型。



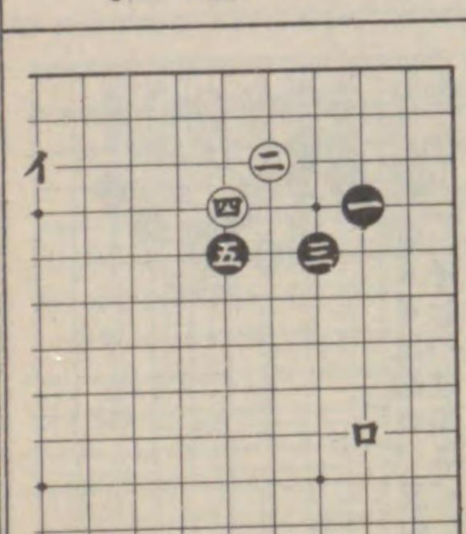
〔四一七〕
基本圖
（第二型）

白四は古風なり、近頃は打つ人少し。即ち、次にイに附けて黒に好形を得らるゝ故なり。



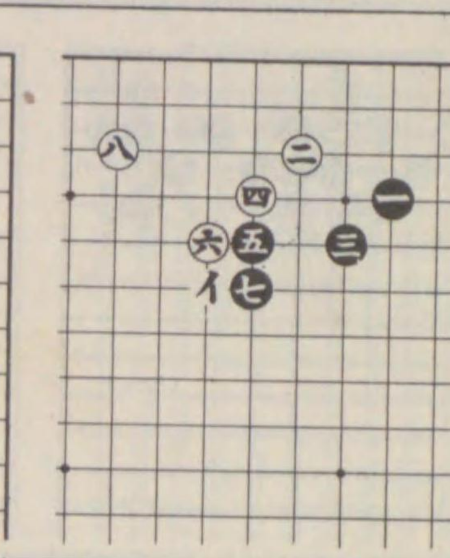
〔四一八〕
基本圖
（第二型イ）

白四なれば、黒五定型なり。猶五ではイの方面或はロの方面に打つ手もあり。



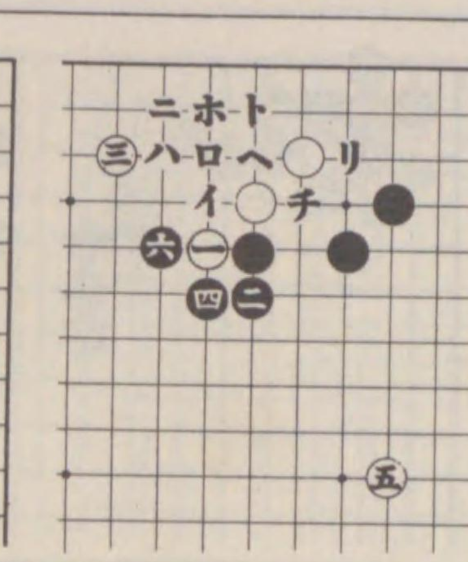
〔四一九〕古風の定石

黒五、白六、黒七。軋々相摩して進む。此形、征の可否（四四八圖等）に關係ある場合甚だ多し。白征關係惡しき時は八、宜しき時は八をイ、定型なり。



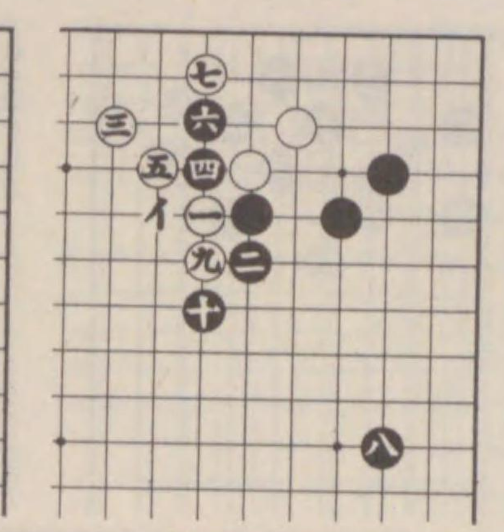
〔四二〇〕常形

黒四、六、厚を望みて到る。若し白五を六なれば、黒白五。白七は手抜きして善し。次に、黒イは白ロ、また黒イをハは白ニ黒ロ白ホ。黒ヘは白ト黒チ白リ。



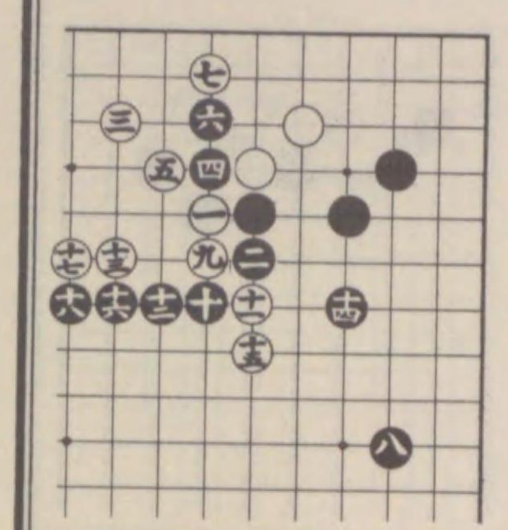
〔四二一〕黒手段面白し

嗟乎、將門、將を出すとかや。達人、玆に巧着を出すなり。四、六と犧打を放つて八（八にて九に當てず、密に黒イの狙ひをも伏す）。滋味津々、黒面白し。



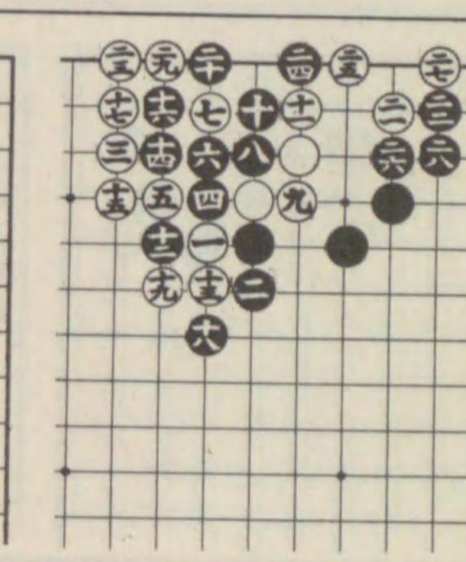
〔四二二〕黒優勢

白十一、黒自若として十二、十四の堅守堅攻。十六、或は十八の壓進、威を振ふ。これ王者の風か。黒四、六と、靈犀相通ずと、白辟易せんとす。



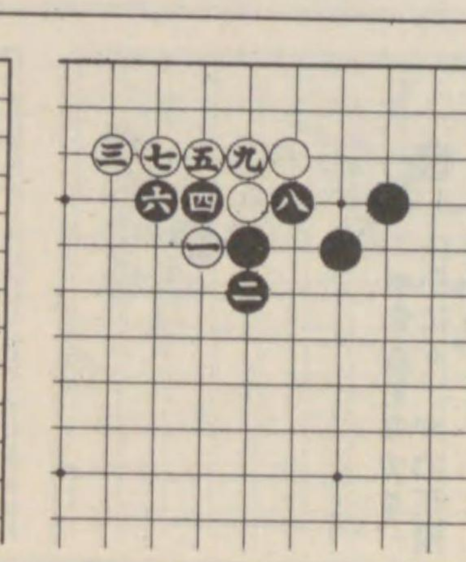
〔四二三〕黒嵌手に陷る

士、須らく死の時所を擇ぶべし。黒四、六、一旦は死して護國の鬼とならんとせしに、また忽ち生に戀着して八以下に盲動す、愚。圖の結果、黒寄せ劫なれど、



〔四二四〕黒優れり

黒既に決死、四と切つて來る。この氣、鋭に壓倒されしか、白五、七と退守す。九まで確なれど、緩形、黒優る。



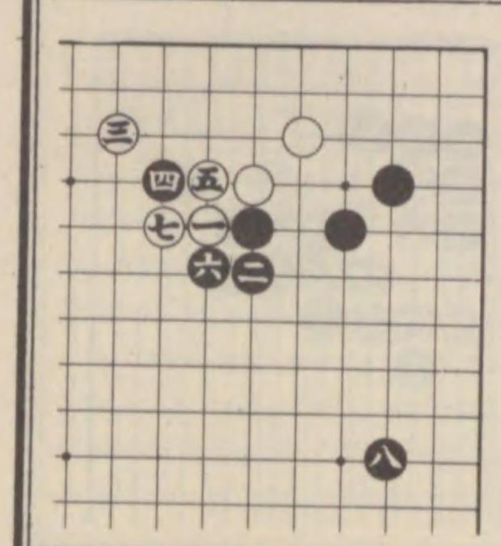
〔四二五〕黒打過ぎの形

空を切つて飛來す、黒四の一子！白斷然五に粘ぐべし。十三に至つては白の兵甲鮮麗、反つて之、黒は意氣に於て稍劣る觀あり。※白五を六、黒五白

※イ黒ロ白ハは前圖と同じ。

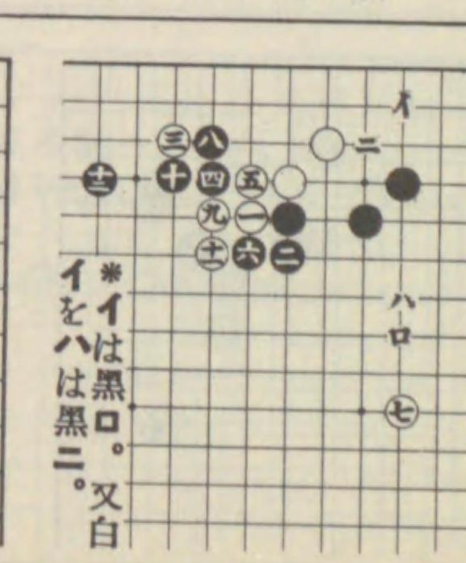
〔四二六〕場合による

黒四を犧牲として六の先手曲り、而して黒八に展く手段もあり。されど、かくなりては、黒四と白五の交換は黒惡し。



〔四二七〕黒善し

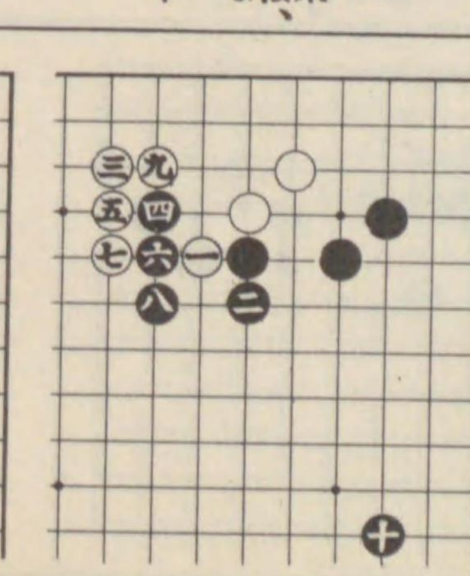
白いま、七の好點を先占して、黒に遺利なからしめんと欲す。されど、不貪は棋聖の誡、七、勝は打過ぎなり。黒八は破邪の劍、白は十兩斷に悲號す。白十三で※



※イは黒ロ。イをハは黒ニ。又白

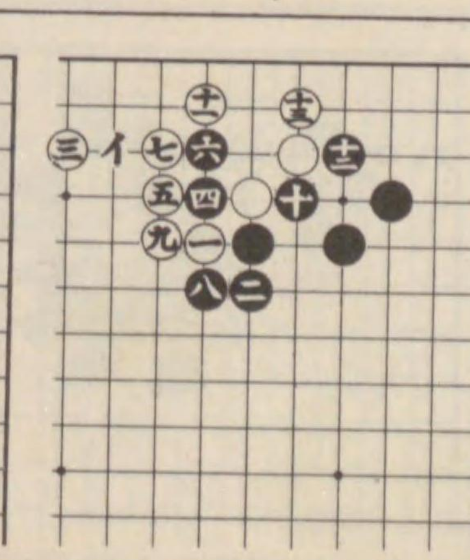
〔四二八〕黒の勢可なり

白五、稍緩し。宋襄の仁に非ずんば、乃ち婦女子の怯なり。十に至つて、黒は馬蹄憂々、中原を席捲す。



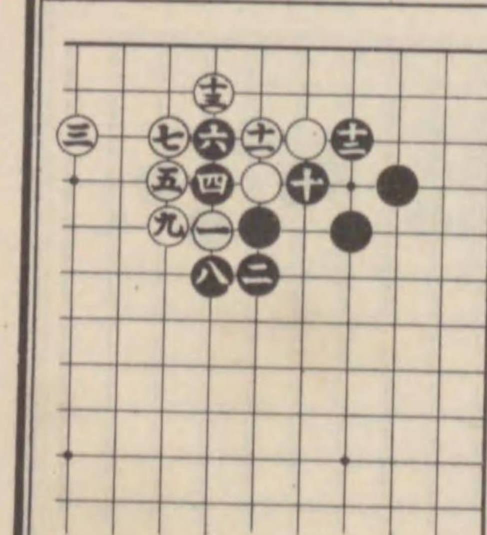
〔四二九〕黒厚し但後手

白三は、前圖の如く、イが常形。白圖の如く廣く拓せば、黒は一匕首探る。鮫鰐の淵、乃ち而して六。尋で八、四十、白十二。黒厚勢可。白十一、黒善し。



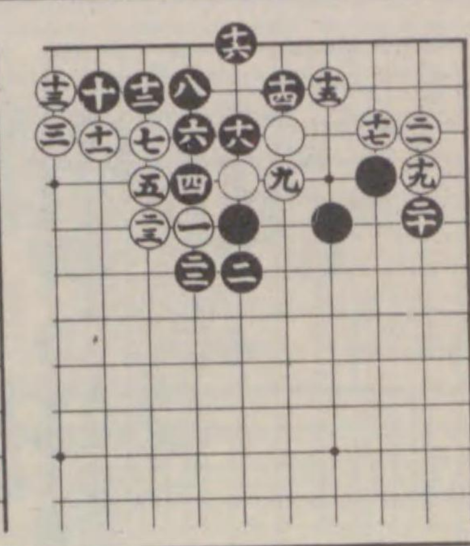
〔四三〇〕黒善し

夫れ生を養ふの要は先づ形を練るに若かずとかや。白十一は輕忽、形を失す。黒乃ち十二に先手へ約をなして、隅に大利を博す。



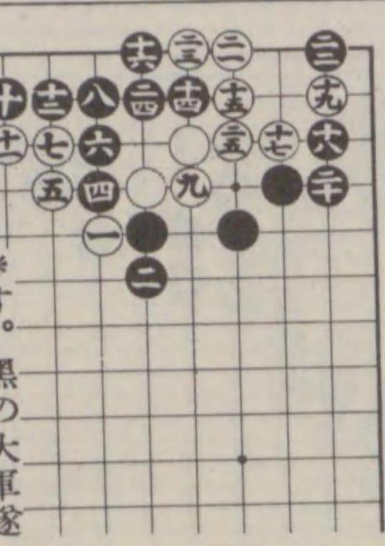
〔四三一〕白稍可なり

嬉しきは生、悲しきは死。黒八、以下三に活路を求め、二に至つて兩軍、共に活きて共に外勢を得。されど、二者共に白稍優る。尤も、黒十は手筋なり。



〔四三二〕白攻合勝

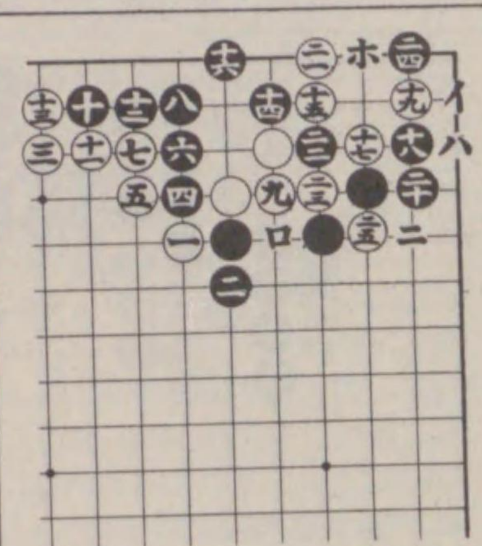
黒十四を十五なれば、白十四、黒二五の時、白十六にて、同じく白勝。黒二二、息を凝して白の向背を偵ふ。南無三！白二三、二五の好着を出※



※す。黒の大軍遂に起たず。

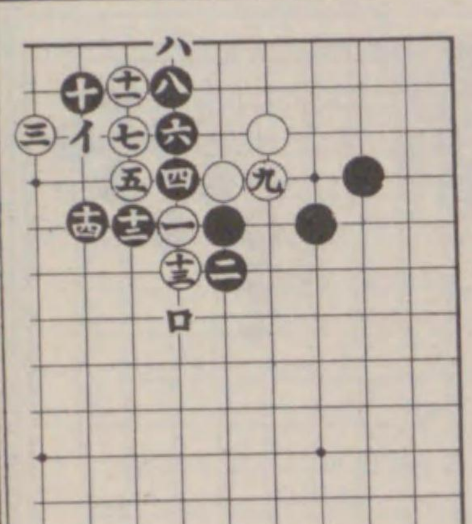
〔四三三〕黒に手段無し

黒二三に手榴彈を投ず。二轟然、炸裂、更に二四、二五と挺進す。此秋、黒の腸を斷つ。あゝ、二六、黒イは白ロ。黒又イを白ハ、黒ニ白ホにては、白勝。



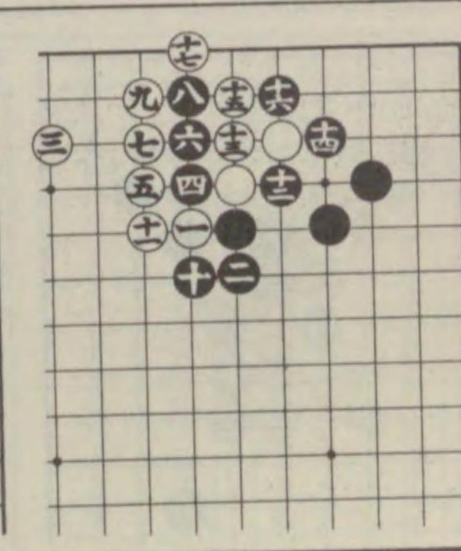
〔四三四〕征如何による

あゝ、人生何ぞ蹉躓の多き！白十一、黒十四につきて、ぬ。イに至つて、ロにて及び虎を受く、敗るゝも征を免かるべし。宜しく白十五をハにて勝。



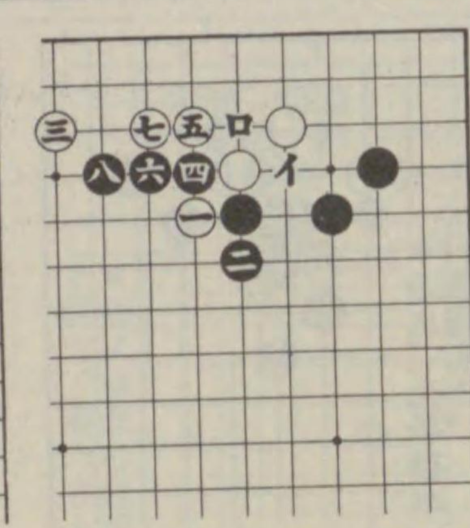
〔四三五〕黒稍可なり

白九、智略に乏し。黒より十二、十四、十六の利を恣にせられて、纔に十七にて三子を取る。功、勢に伴はず、白佳觀に非ず。



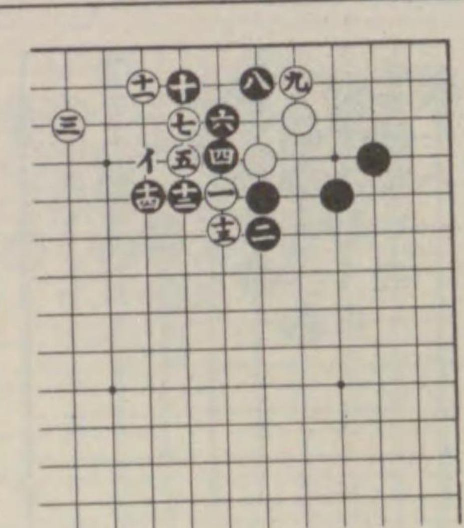
〔四三六〕黒の勢善し

白五、七、緩も甚し。爲に、黒は六、八に横行して、八堅更に厚を加ふ。厚き手なれど、之はイ白ロの時、黒は他の大場に赴くも善し。



〔四三七〕白潰滅

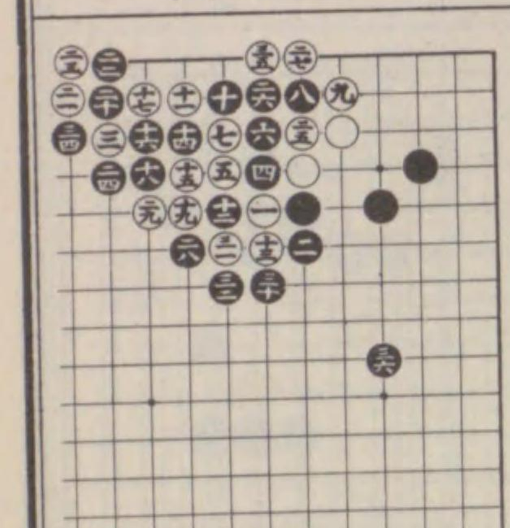
白三の拓き、調子外れなり。尤も白十三にある（後なれば三の拓きも可）黒四、三の鋭烈、白勢一擧に傾頽す。尤も征宜しくば、白十五をイで勝。（次圖）



〔四三八〕黒善し

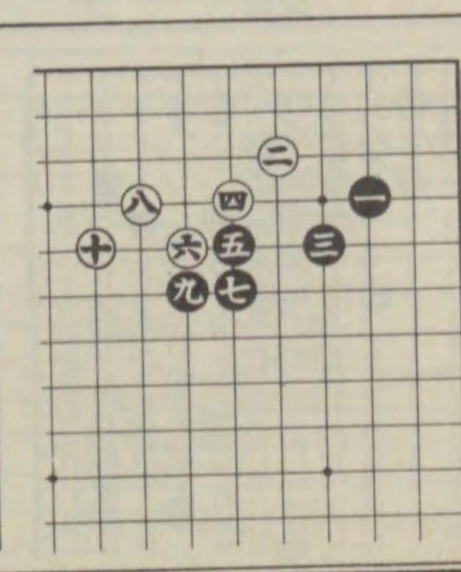
何れの方向に向つても黒若し征惡しき場合は、黒は圖の如く打つて宜し。黒二二、二八、妙。

㉜粘グ



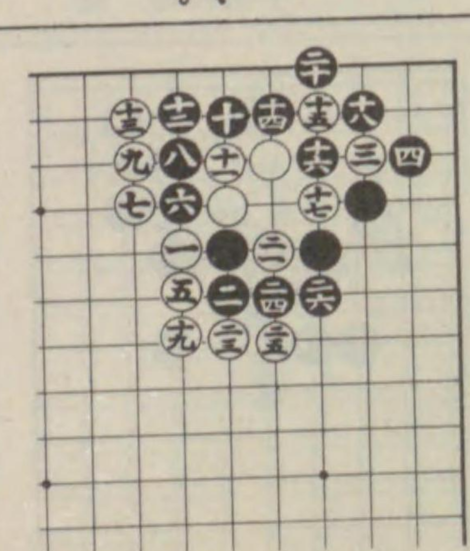
〔四三九〕古風の定石

白八に堅守す、まづ玆に堅城を築きて而る後時機を窺ふものか。古來よりの定石なれど、白稍好まず。



〔四四〇〕黒劫勝

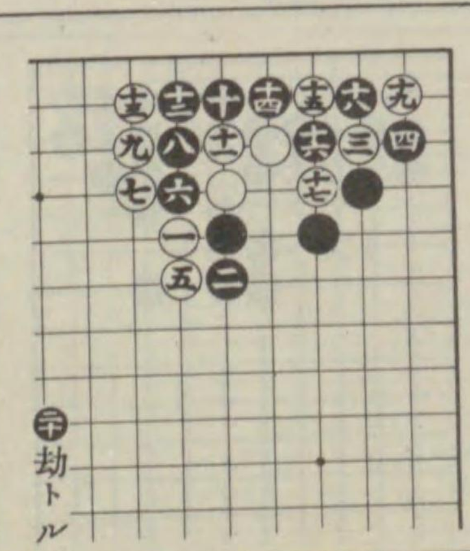
白三、黒四。いまや戰況前圖と多少は異るものありと、白乃ち五。黒六、熟慮果斷の着、可。二十までの劫となる。尤も白に劫拋ある場合は、黒は六の手好まず。



〔四四一〕黒勝、但互角

白十九、黒乃ち二十にて勝。此形、白中原に覇を徇へ、黒は隅に地を占む。形勢互角なり。

㉑十六ノ處二目トル

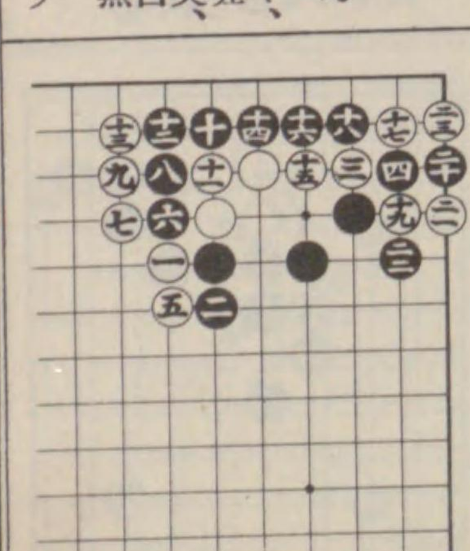


劫トル

〔四四二〕黒勝

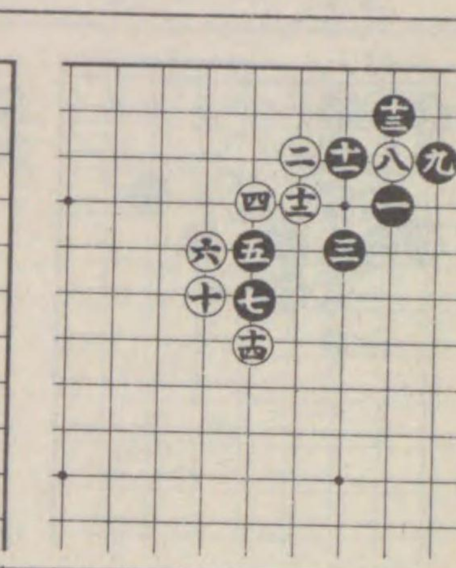
白いま十五、黒乃ち十六に追躡し、白十七に約す。嗟や、黒十八に切る。燦たり、光芒、白全滅す。また、白十七を十八は、黒十七にて勝。

㉔五ノ處打カウ



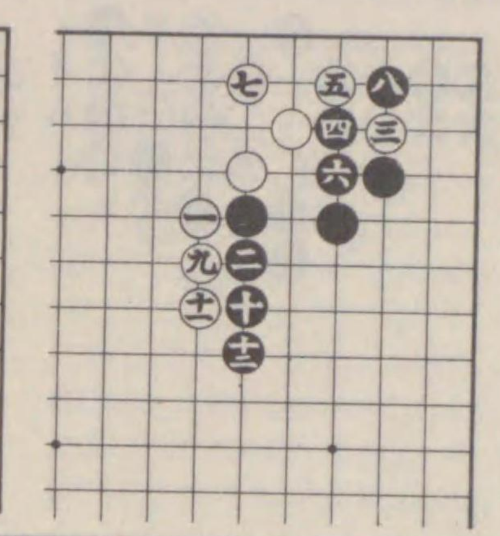
〔四四三〕
古風の定石

白に適當の劫材ある場合、四四〇圖の如くなるを避けるには、黒十一、十三と打抜く手、佳し。こは古風の定石なり、されど白は何となく手廣き形にて面白し。



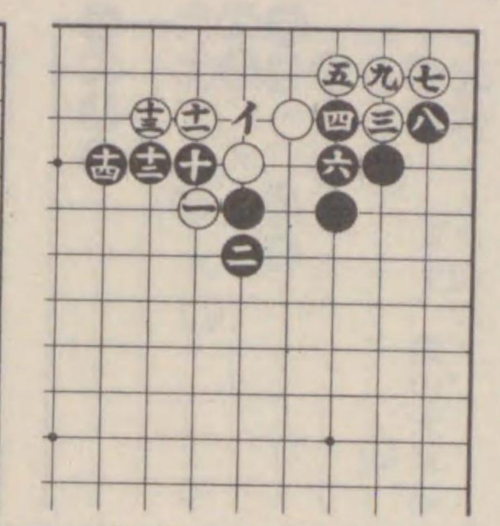
〔四四四〕
黒簡明善し

黒四に兵を送り、引いて八に至る。黒十二までは坦夷明白の棋路、黒形また惡しからず。



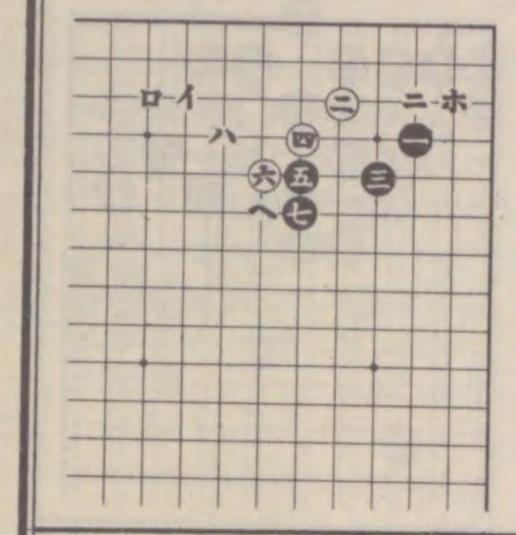
〔四四五〕
黒優れり

白七の枝葉に累せられて九に後手を喫す、惡し。黒乃ち十に奮躍して出づ、可。白十一、十二は、黒十三。此形、白イ、白無理なり。



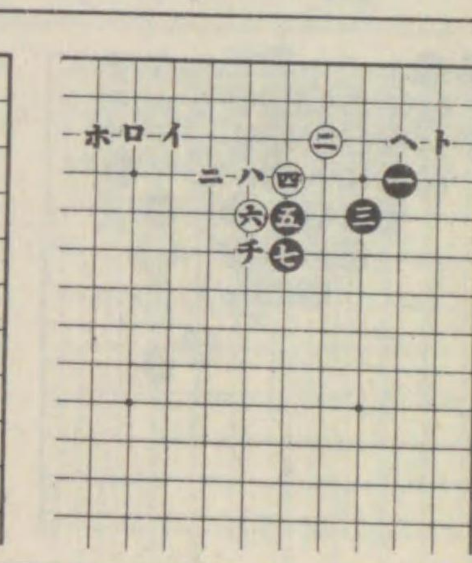
〔四四六〕
要點約言（上）
（第二型イ）

黒五、七と附行たる形に、白若し征惡しき場合に、白イ、ロ、ハ、及び白ニと附け、黒ホ、白へに押す手あり。



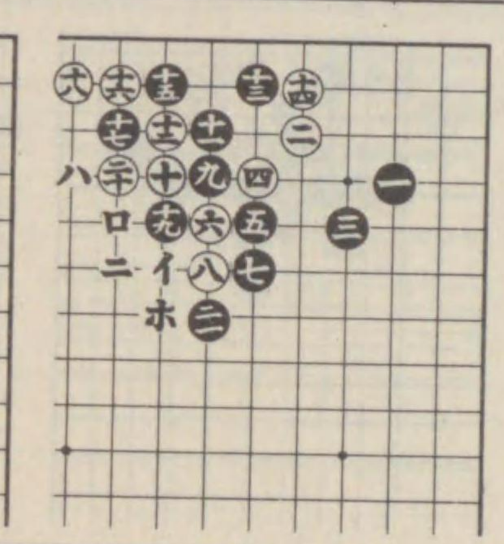
〔四四七〕
要點約言（下）
（第二型イ）

此中イ定型、ロは一路に廣き爲に、黒ハに切られて、シメラるゝ手あり。ニは緩く、ホは惡し。又白へ黒ト白チは時には場合の手段、面白し。



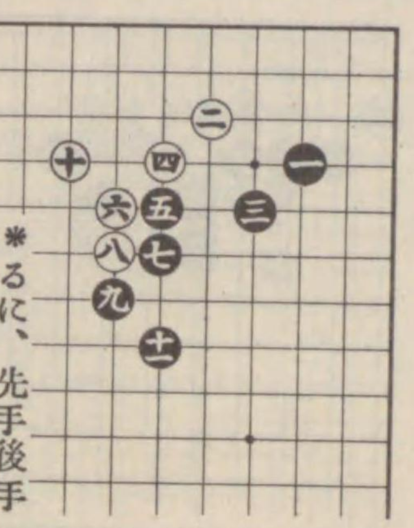
〔四四八〕
參考圖

白征有利の場合は八もあり。九以下黒は飛んで火に入る夏の蟲。即ち、白二二をイ、黒ロ白ハ黒ニの時、白ホに逸出せん。一に征形の勢の可否如何による。



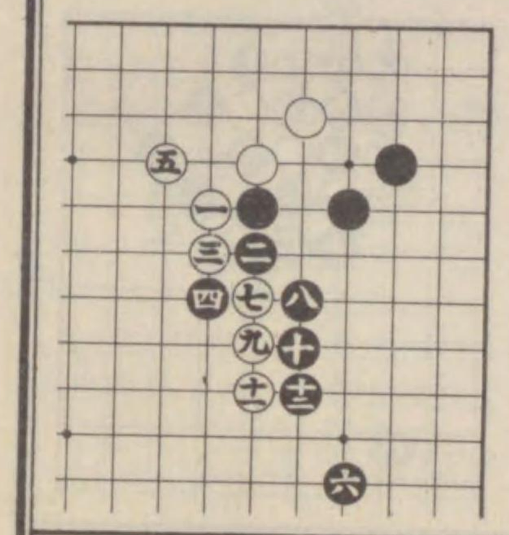
〔四四九〕
定石

禍敗の由る所や、則ち蝶嫂ありて階となる。愼むことなかるべけんや。乃ち白十に、黒十一に、堅守す、可。然し此形黒は、四三九圖に比す＊るに、先手後手の相違あり。



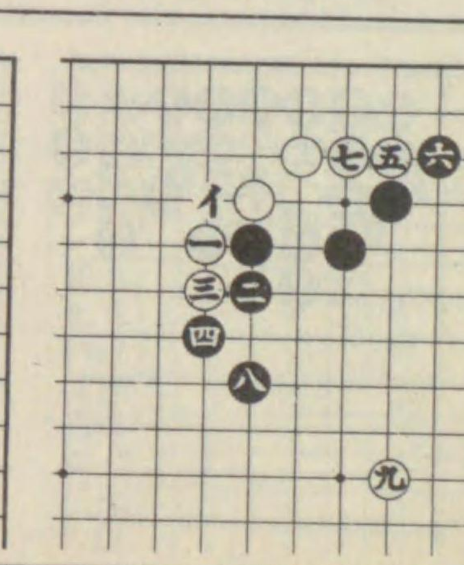
〔四五〇〕
黒時に面白し

黒六と先づ大場を占む。白七。此時、黒八以下、四を捨てゝ右邊を堅うせしは、明哲保身の途か、時に面白し。



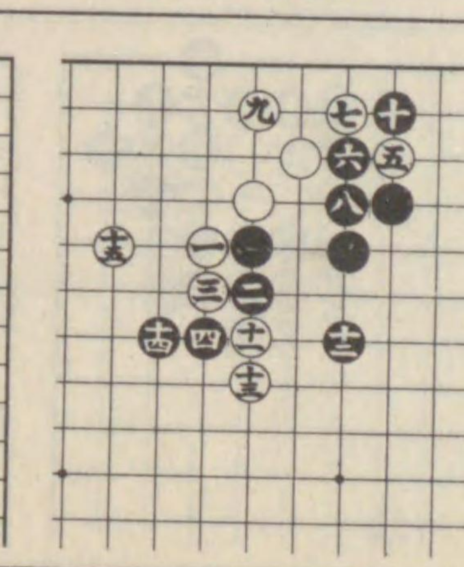
〔四五一〕
互角の形勢

白イの備へを兼ねて五、而して七。翻つて黒の八に補ふや、白九に馬を進む。圖は互角の形勢、戰雲搖曳せるも決戰の機未だし。



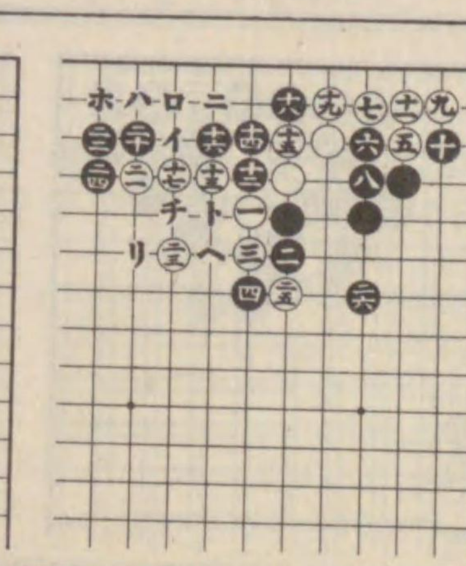
〔四五二〕
中央の戰なり

黒六と綽込む手あり、其意は四四四圖と略同じ。白十五に至つて、雌雄の決いまや中原に遺さる。枚を銜んで夜渡る二萬の兵！



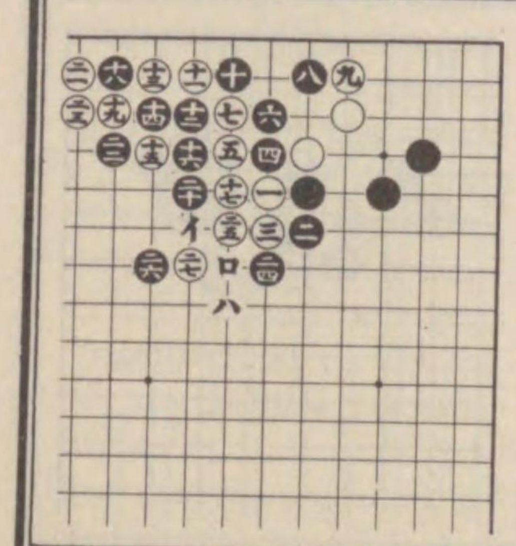
〔四五三〕
黒優勢

白九惡し（四四二五圖參照）。黒十二に切る、白の陣中悲鳴四方に聞ゆ。白二一をイは、黒ロ白ハ黒ニ白ホ黒へ白ト黒二一白チ黒リ。



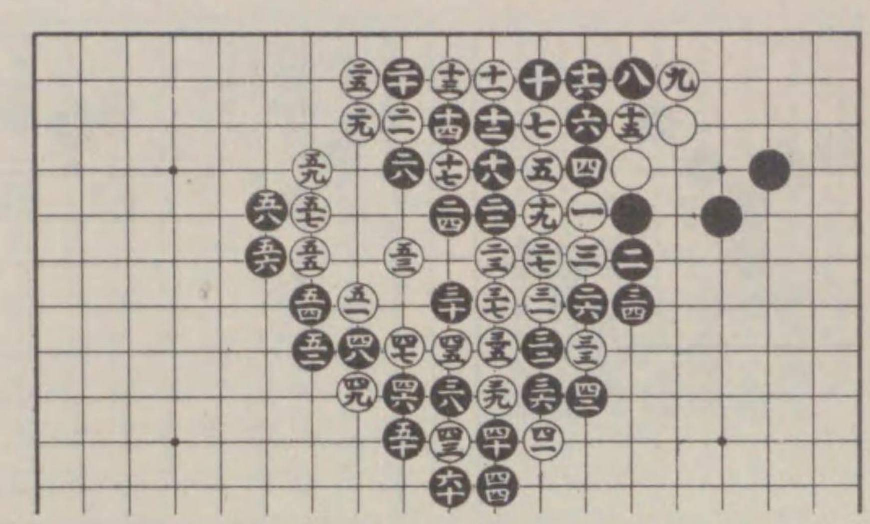
〔四五四〕
黒志を得ず

黒四は無論征に關係ある手なり（四四八圖參照）。白十五善し、萬死に一生を得たり。白二七、可。黒二八でイ、白ロ、黒ハの利かぬ場合は、黒の潰滅。



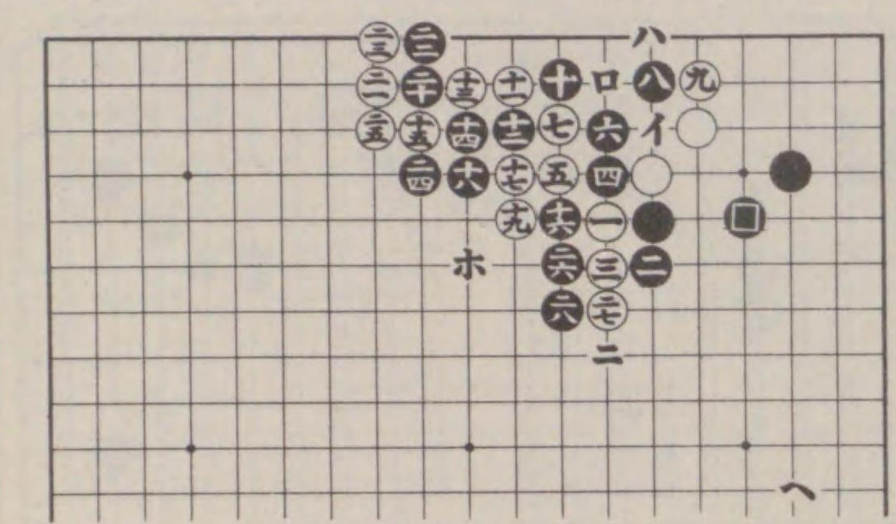
〔四五五〕
白嵌手に陷る

大姦は忠に似たり、大惡手は佳手に似たり。白二三手は脱出の助となる如くに見えて却て惡手なり。白は前圖を可とす。黒は三十、張つて乘り、白の網陣を鈍重にす。黒は六、十まで巧なる棋歩の形、十數子を捨てゝ、全局を壓す。まことに普天の下、率土の濱、黒威及ばぬ隈もあらざりけり。



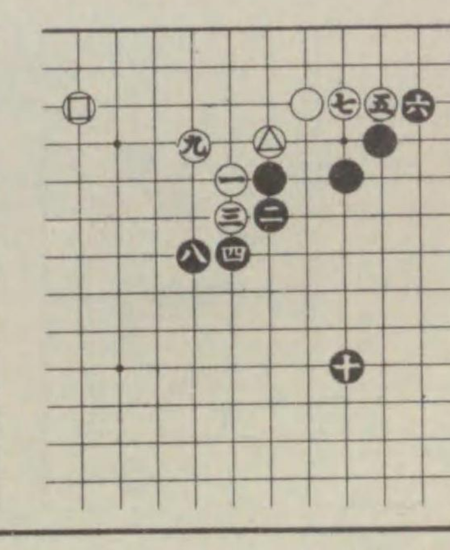
〔四五六〕
白嵌手に陷る

白十五も惡し。白二五をイ、黒ロ、四。白ハと打てば、既に三八圖と同じに至る。次に黒二八、白ニにて、ホの兩睨み。一命、此に窮まる。尤も黒此場合は征惡しき時、白は可なれども、征當りにも白の方面に無かるべからず。未だ◎の尖みを打つ布石の初に、白がへにある如き形は、實戰には殆ど無し。



〔四五七〕
常用

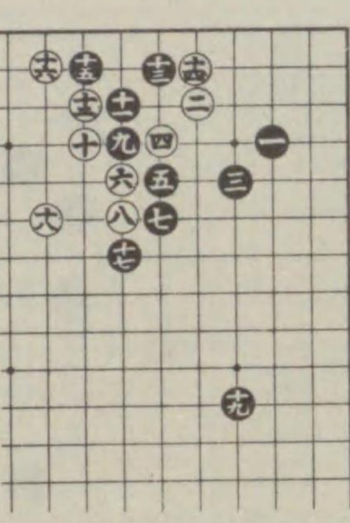
白△と合尖みに打つ形は、白◻に拓きある場合最も多し。



〔四五八〕
黒可なり

先番勝　本因坊丈和　當時六段
　　　　井上安節　當時五段

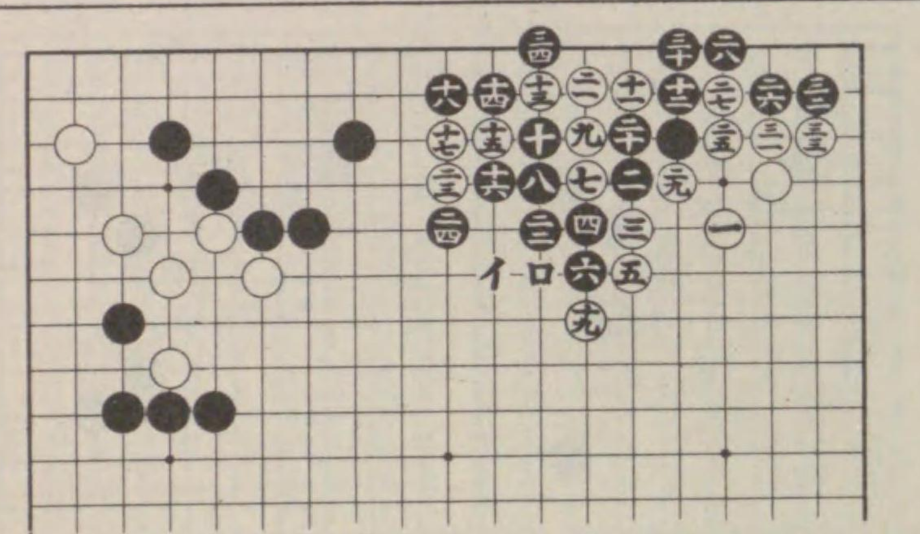
黒九に切り十五まで、身を以て國に殉ず。爲に、黒難十七、十九と右＊邊に廣大の領域を作す、黒巧なり。



〔四五九〕
白面白し

先番勝　安井知得　八段
　　　　鈴木知清　五段

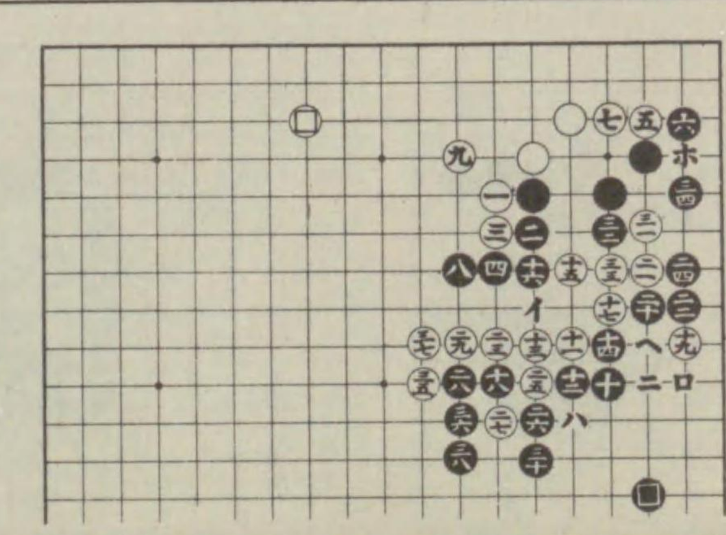
白七も前圖と同意、妙。十三まで二五白、敵中に死しての得、以下大締め損して、白十の遺利莫るは、謂かる三白十五、亦捨身に七、二即ち十、爲に要の妙は、十九のち後緊を白は、扼し、更に先手利イ或はロ保しの得たり。きを留し、白善し。



〔四六〇〕
黒稍優れり

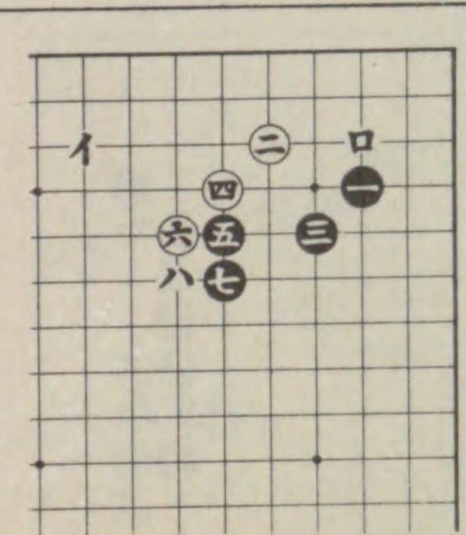
先　宮坂宗二　六段
勝　井上一郎　四段

黒◙白◻ある形。黒八をイなれば、確なり。黒二十を、ロなれば、黒白二二十五、黒二六、白二七（黒之を忘れば、白ハ及び白二ニの筋あり、黒ホ、白二四に活なり）。黒二三の時、白に黒は二へ九のなれば、白鬼手あり。



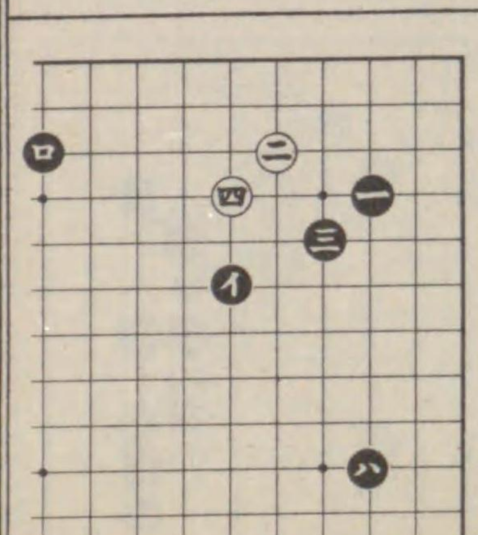
〔四六一〕
要點約言
（第一型イ）

黒五なれば白六、黒七は必然の着手。次に白は征の如何によりイ、ロ、ハの手段あり、此形種々變化あれど、要する結果黒面白し。



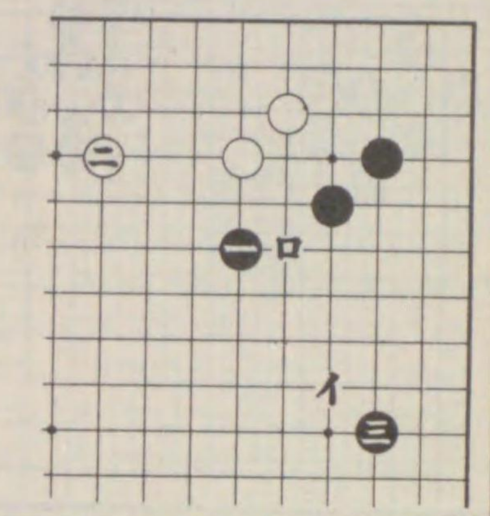
〔四六二〕
基本圖
（第二型ロ）

白四の時、黒イ、或はロの方面、又はハの方面に打つ手あり、何れも場合の手段なり。



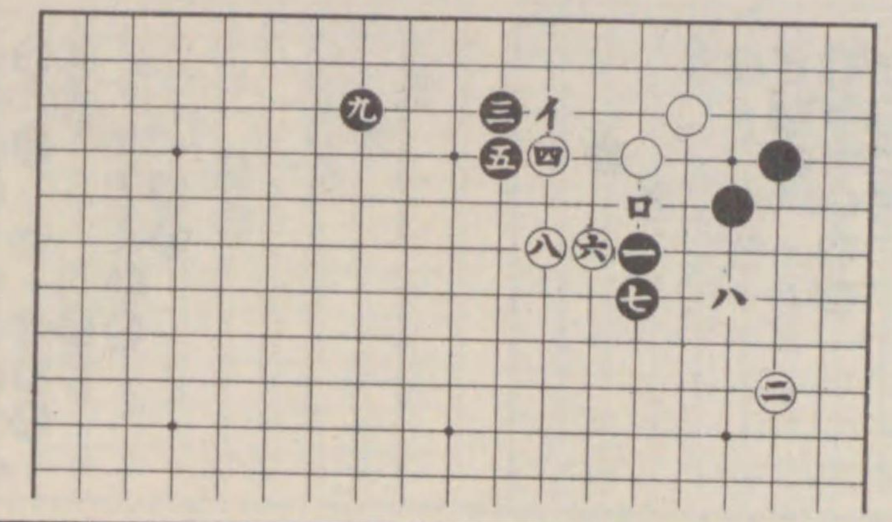
〔四六三〕黒好まず

黒一に斜走する手もあり、されど之は形弛めり。白の二と交換することとなりて、黒好まず。黒二に拓す。此形、白後に或はイに飛襲してロの斷點を窺はんとす。



〔四六四〕場合による

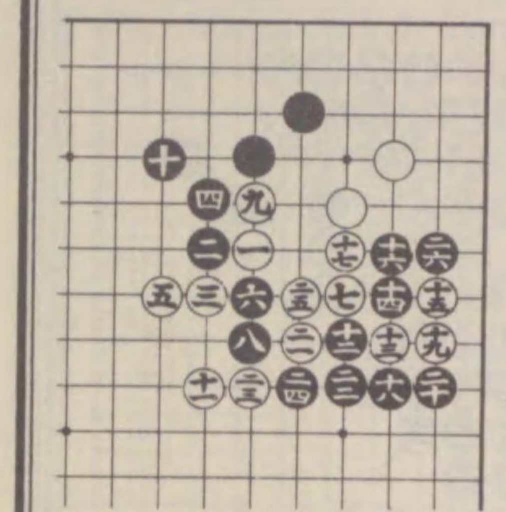
蘇東坡は留侯論の中に曰く、「漢の高祖は能く忍び、その全鋒を養ひて強敵たる項羽の疲弊を待ちて之を破りき」と。白二は忍耐に缺く。黒三の下るに及んで、見よ、黒の一戢然活躍す。白好まず。黒九にてはイに曲り白ロ黒ハと形を整ふる手もあり。然しこれは白に次に九の方面に打たれて、三以下の黒を攻めらるる形勢に於ては黒惡し。



〔四六五〕黒有利の形

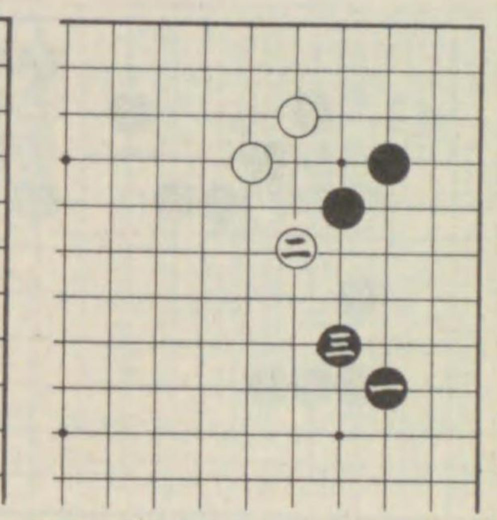
先番 福田正義 五段
勝 井上一郎 四段

白五は、八に粘げば確なり。黒十二、十四、白十五、十七何れも手筋。白二一は、二六に取れば普通なり。



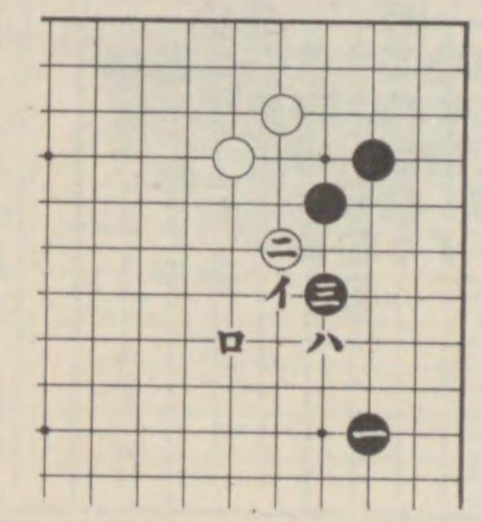
〔四六六〕常形

黒いま一に鋒を伏せて、守りを固うす。此形、實戰に甚だ多し。白二、黒三、共に可。譬へばこれ、川中島に謙信、白双を擧げて撃つ、信玄麾扇を以て扞ぐの圖か。



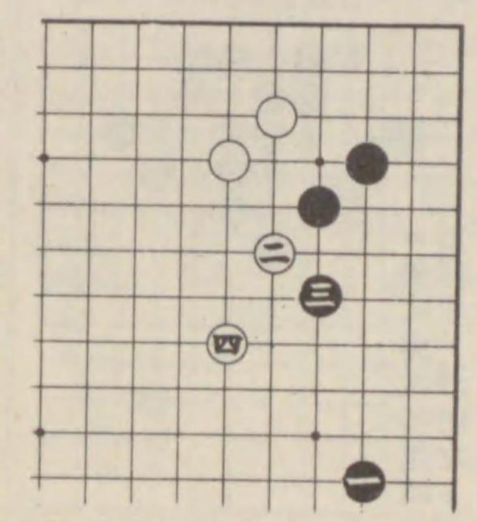
〔四六七〕常形

黒一に廣展す。白此時も二と掛ける手あり。兩軍の配陣成る。尋で、兵を進むるには、黒よりはイ、白よりはロにて次にハを狙ふ。



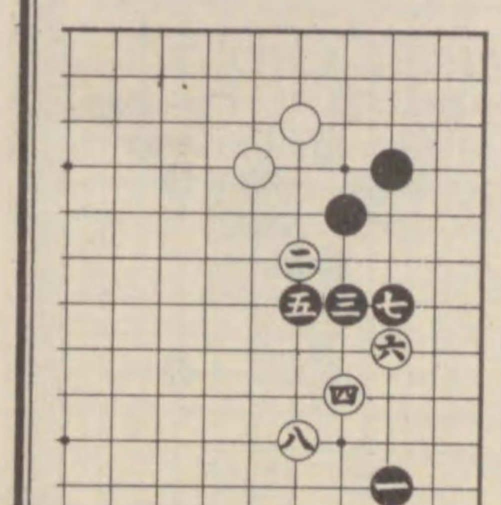
〔四六八〕場合による

黒更に一路長驅す。此時も、白二、而して四、可。白が旌旗、旭日に映り榮えて、中原千里の廣野に白が厚壯の雄圖成らんとす。



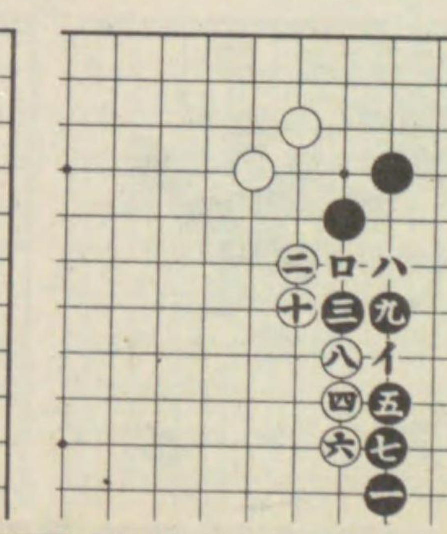
〔四六九〕白面白し

白二、而してまた忽ち四の打込み、面白し。白双は飛び交ふ、眼もあやなり。白六、八、好形。白の先鋒や鋭し、觸るゝものとして斬らざるなきの概！



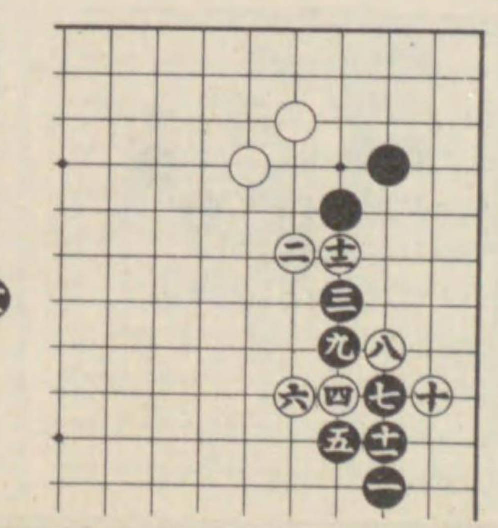
〔四七〇〕黒低く好まず

黒五と低地に匍匐して、白に十まで中原に萬里の厚壁を作らしむ。黒緩し、怯正に唾棄すべし。また、黒九をイなれば、白ロ黒ハ白十にて圖よりも黒更に惡し。



〔四七一〕白面白し

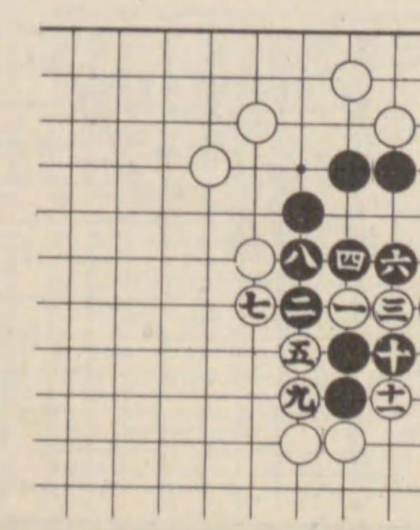
黒五、七、惡し。白八、十而して十二。黒は破綻百出、收拾すべからず。あゝ、國滅びて山河在り！黒子枰上にあれど、まさに聲息絶えなんとせるを奈何。



〔四七二〕黒大に損

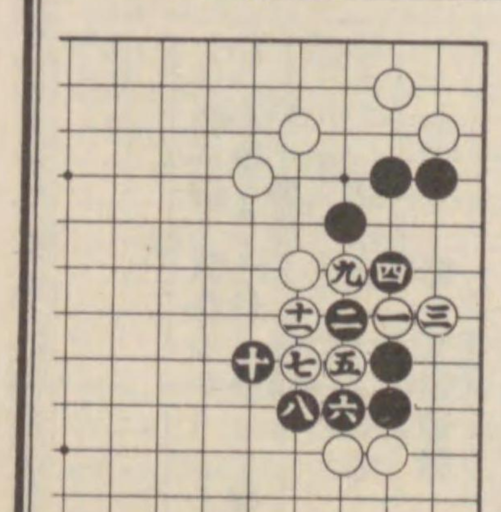
先番 中村勇太郎 當時三段
勝 島村利博 當時三段

白一、三を犧牲にして外圍を固うす。白が用兵、名將を勞帰せしむ。（變化次圖）



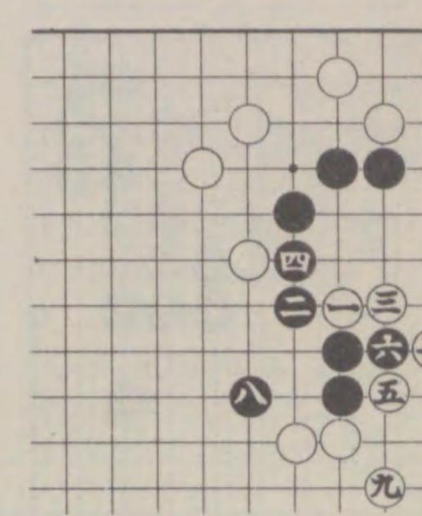
〔四七三〕場合による

黒六惡し。白乃ち七に行びて次に八の約へと九の切り。黒八、事茲に至つては止むを得ず。



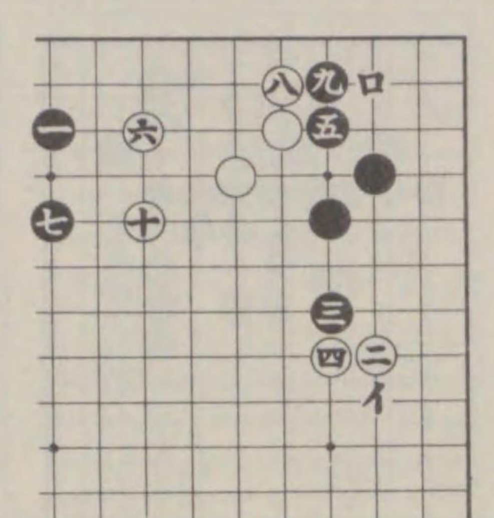
〔四七四〕場合による

普通の場合は、黒圖の如く打ちて善し。されど、黒は眼形を失ふ故に、之は場合によるべし。



〔四七五〕白可なり

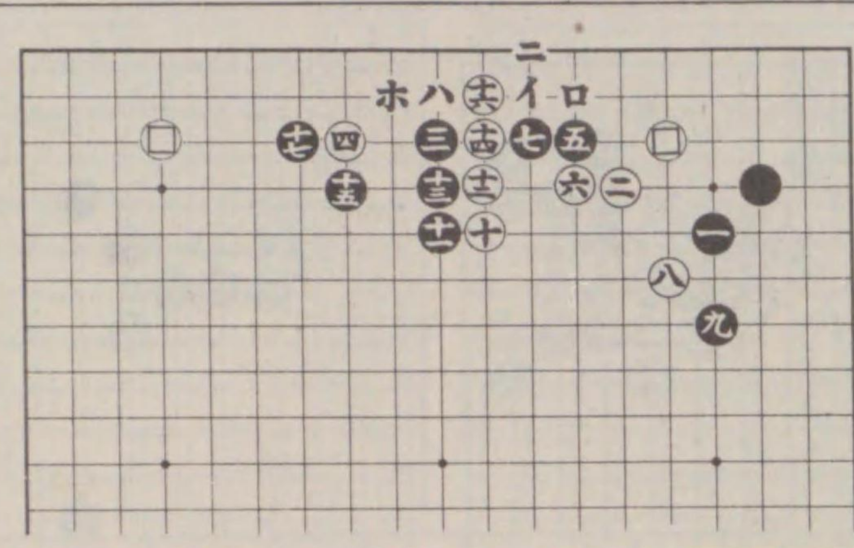
黒一と打つ手もあり。白二は、イ又は其の他の手もあり。應酬の法は全く環境に從ふべし。變化殆ど無限、意味無量。名將叱咤の聲ぞ、此處に聞きたし。



〔四七六〕白善し

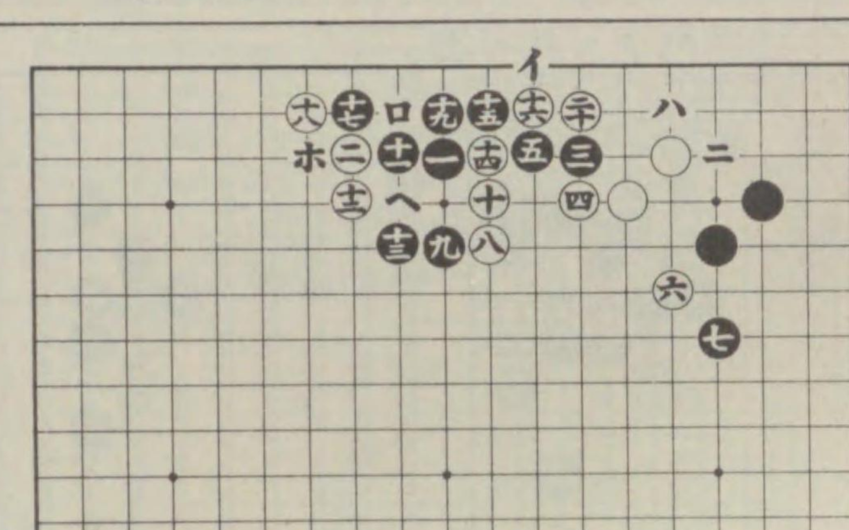
勝 本因坊秀元 當時八段
先番 井上因碩 八段

白四に三の黒を夾攻す。爲に、左右の□二子、朝顔の朝日に會ひしが如く、生氣躍々と漲る。黒五を單に十一なれば、圖の如く形勢急迫せず。白十、十二は、干将か莫邪か、利劍鋭し。黒十五の手を若し十六に應ければ、白イ黒ロ白ハ黒ニ白ホ。此形も黒の三目浮石となる故、黒面白からず。



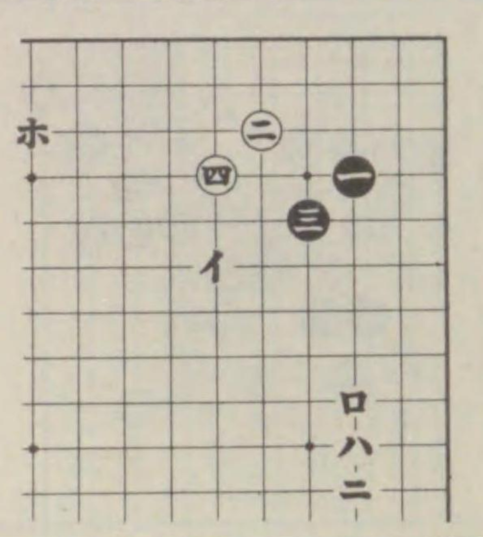
〔四七七〕白善し（前圖の變化）

白十一に打つも、白は同じく十二の後、十四、十六。黒十七を二十なれば、白十九、黒イ、白ロ黒ハ白ニ。これも黒好まず、卽ち、一以下の黒は據を失ひて三界に安居無し。依是觀是、黒は九を以て十二、白ホ黒へ位のものならん。



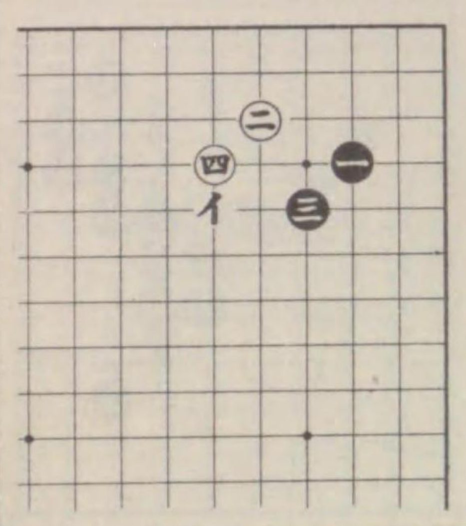
〔四七八〕要點約言（第二型ロ）

白四と合尖みの時、黒にイロハニ及び、ホなどの手あり。何れも皆な場合の手段。而して、イは勢を主とする手。ロハ及びニは地取り。ホは、攻撃。



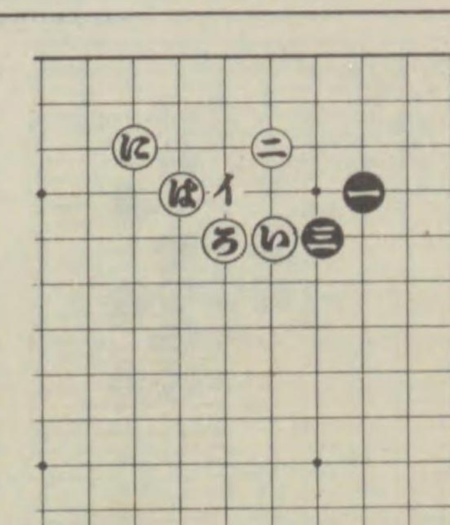
〔四七九〕要點約言（第二型全部）

以上の變化によりて見るに、黒三、白四との合尖みの形に於ては、次に黒はイと附ける手、最も善し。



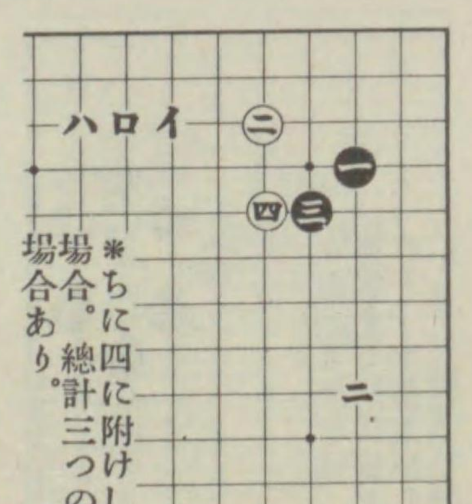
〔四八〇〕基本圖（第三型）

黒三の尖みの時、白はイの應けの外に、(い)(ろ)(は)(に)の手あり。此中(は)(に)は定型(い)(ろ)は場合の手段なり。



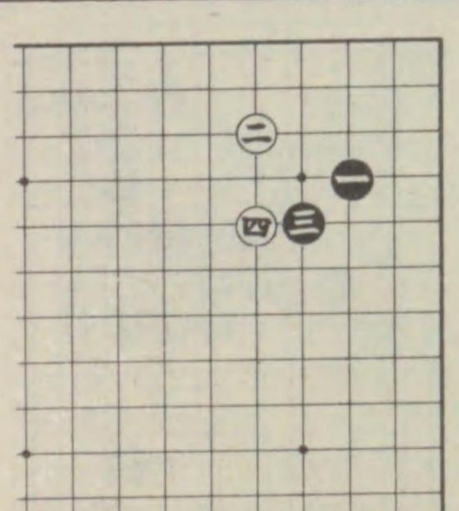
〔四八一〕基本圖（第三型イ）

白四の附には、（第一）黒イ、ロ、ハにある場合。（第二）黒ニにあつて、猶黒ロに打ちし場合。（第三）圖の如く他に石無く白直＊



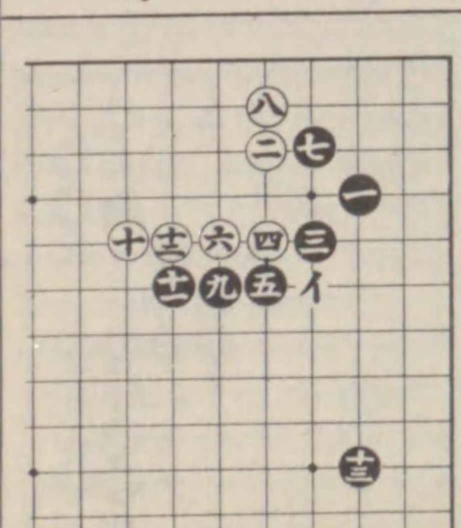
〔四八二〕參考圖

前圖の三つの場合の中、第一は白好まず。第二は時に白面白し。第三の圖の形は時に此手段あれど、多くは黒を堅くして白好まず。



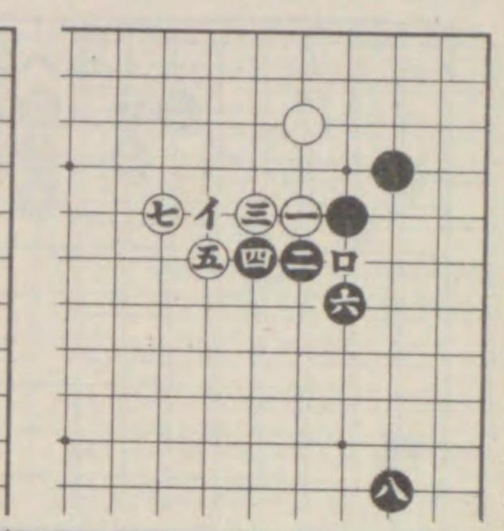
〔四八三〕定石

白四なれば、無論黒は五の綽、次に黒七と尖み附けイの切を防ぎ置く手宜し。白十は強く、十一と綽ねる手もあり。（次圖）



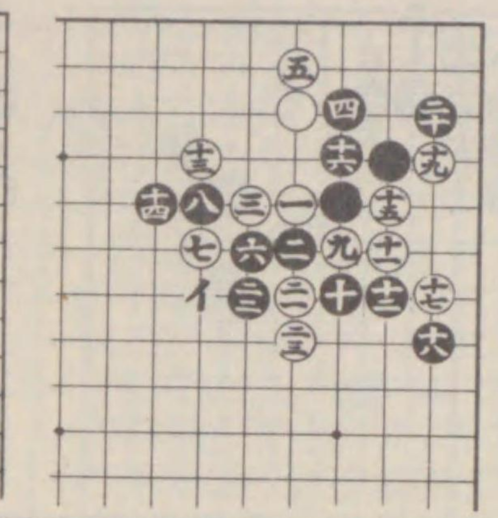
〔四八四〕
常　形

白五、決戰の意氣眉宇に漲る。黒六でイに切らば、白またロに逆撃せんとす。黒いま堅守して六、白乃ち七。



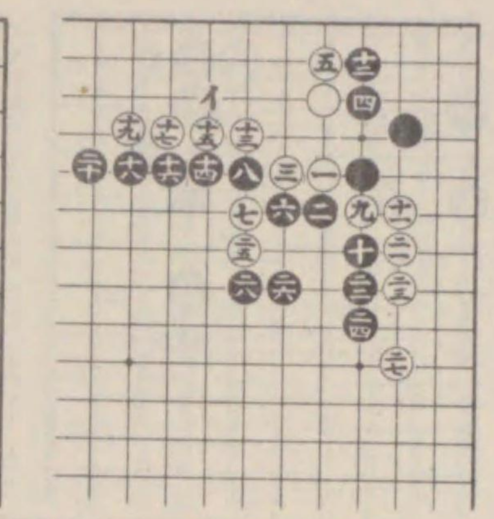
〔四八五〕
征如何による

八、手强し、黒既にルビコンを渡る。白はポンペイウスの如く怯ならず、即ち九に反撃す。二三に至つては、雌雄の決、一に白イの征の可否に懸る。



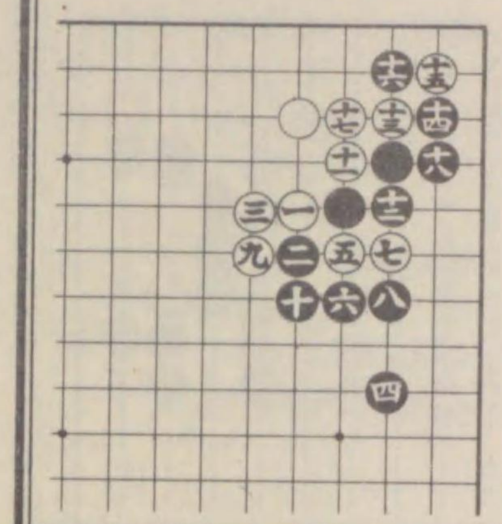
〔四八六〕
黒優れり

前圖の如くなつて黒征惡しき場合は、黒十而して十二に城壁を固うすべし。白十三をイなれば、黒二一に白を擒殺す。



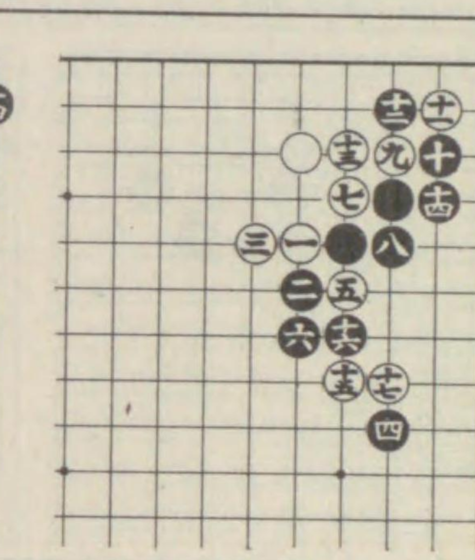
〔四八七〕
白面白し

黒いま十七を怠つて單に四。九仞の山將に成らんとして一簣に功を虧くの類か。白五、七以下の殺到、二子を犧牲に外を固む。白の手段面白し。（四二九圖參照）



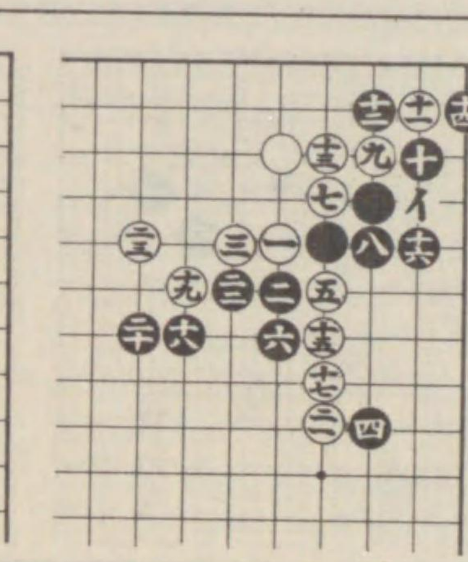
〔四八八〕
白善し

黒六に戰機の緩和を圖らんとす。あされど、白刄は何條古今の逸物、七より十三に疾驅して轉じて十五に虚を衝く。



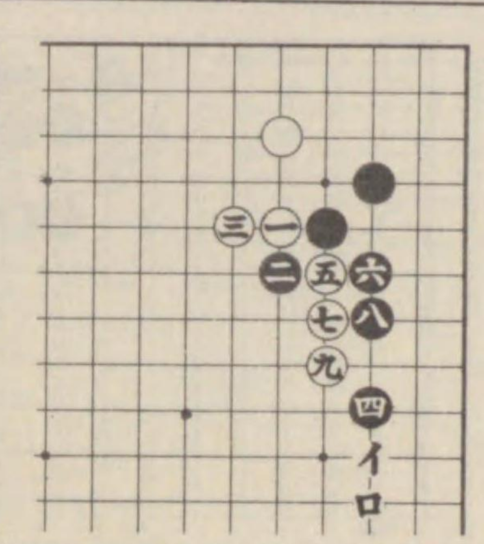
〔四八九〕
場合による

黒いま十四、白イを含むで十五に出づ。軍馬嘶かず人語らず、嵐の前の静けさよ！白十七に至つて、戰局は漠々たる千里の野に展開す。



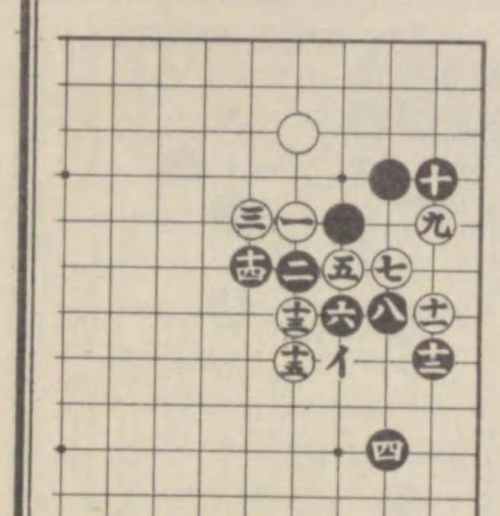
〔四九〇〕
白優れり

白刄を翳して、黒の陣中に五と闘入す。黒六、八は維盛の怯、白九までの武功を樹てしむ。緩甚し。黒四をイ又はロの形にも、白に此手段あり。（次圖）



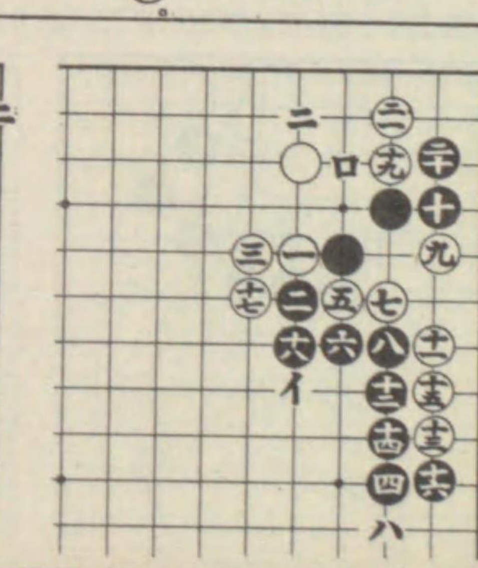
〔四九一〕
征如何による

黒四。白は五に挑戰。黒六、八。白乃ち九より十五と進撃、可。尤も黒征宜しくば此時黒にイの手あり。かかる場合は、白は四八七圖の如く打つべし。



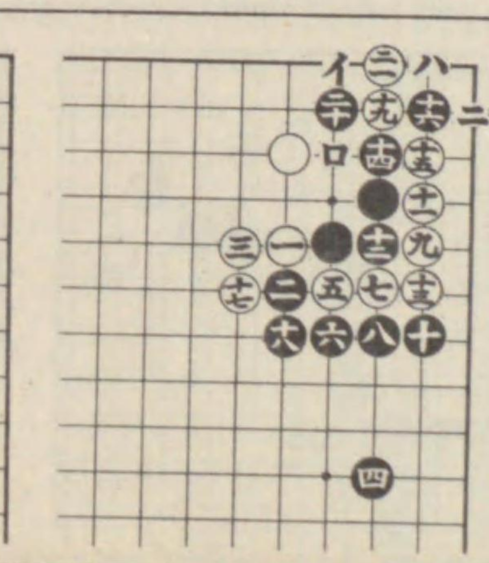
〔四九二〕
白攻合勝

黒いま十二。白十三の七首、黒をして駭目せしむ。尤も十三は征關係の手なり（即ち黒十四を十五なれば、白十八黒十七白イ）。黒十六をロは、白十六黒ハ白ニ。



〔四九三〕
白　勝

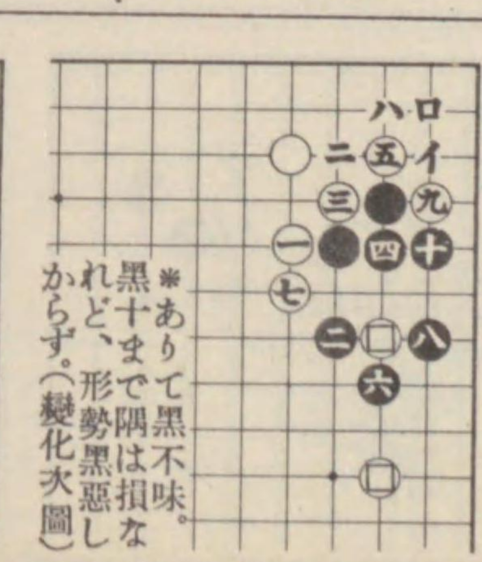
あゝ、サツフオー、よ、リユカデイアの巖頭より黒や顚落しぬ、再び生きざるべく。黒十なれば、白十一。黒十二をイ、十白ロ黒ハ白十九は又黒イをロは、白ニ。



〔四九四〕
形勢互角

宮坂寀二　當時六段
先　長谷川章　四段
勝

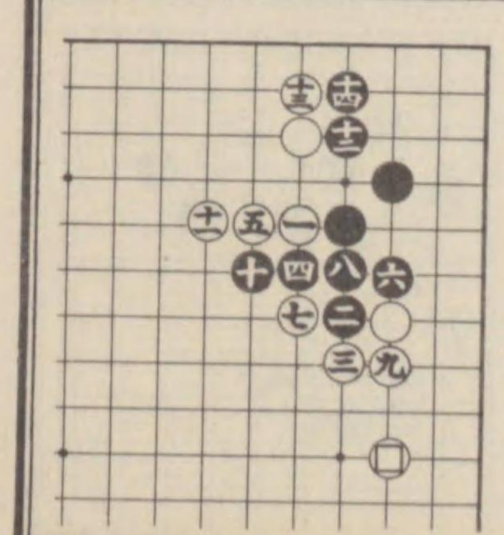
白□あり、白一面白し。黒二善し。黒六でイは、白ロ黒ハ白ニ黒九の時、白にハ其他の味※



※ありて黒不味。黒十まで隅は損なれど、形勢黒惡しからず。（變化次圖）

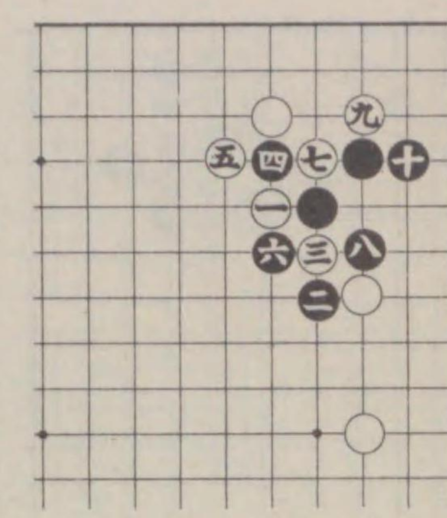
〔四九五〕
黒確なり

白三。黒乃ち四、六と、堅甲を鎧つて進む。白いまや地の利を失ふ、戰局遂に白に利あらず。□の白稍重複の形となれり。



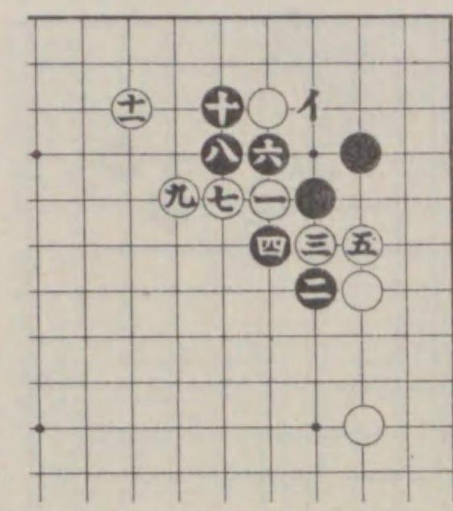
〔四九六〕
黒稍可なり

白三。此時、黒暗刄を振つて四に敵狀を探る、面白き手筋なり。白五を六に粘げば、黒五にて善し。



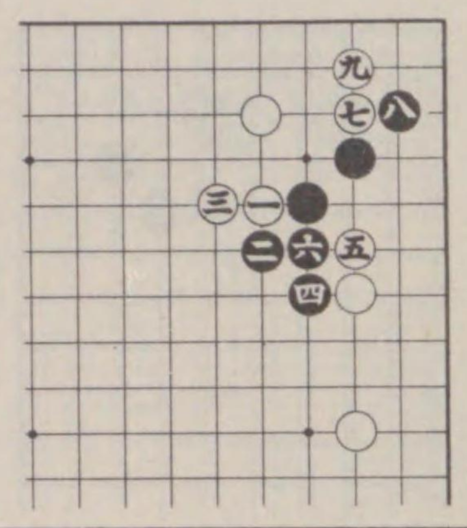
〔四九七〕
白優勢

黒四而して六は、緞帳芝居か大根役者か、惡し。前圖の神韻縹渺たるに比すべくもあらず。白遂に天衣無縫の外圍をなす。加之、白イの味殘る、黒惡し。



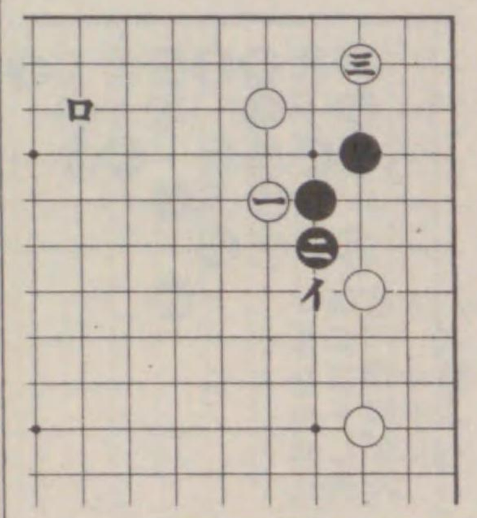
〔四九八〕
白善し

春は花、夏は夜、秋は月。時を得ればなり。黒二は時を誤る、手順の失也。黒四の粘ぎ方に窮す。黒四を五は、白四黒六白九。



〔四九九〕
黒稍好まず

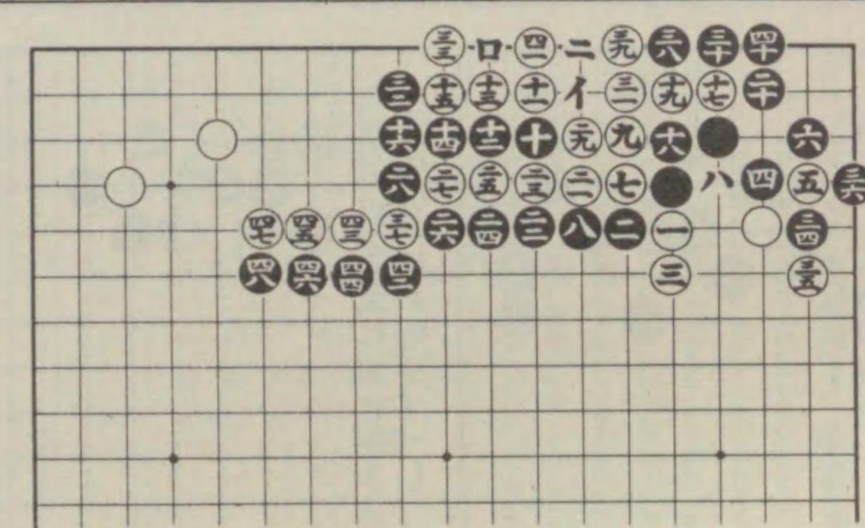
黒二は蝶螺にも譬ふべきか。固けれど飛躍なし、前掲イの潑剌に及ばず。白三はロ方面に打つも宜し。



〔五〇〇〕
黒好望の形勢

久保松勝喜代　六段
先番　篠原正美　五段
勝

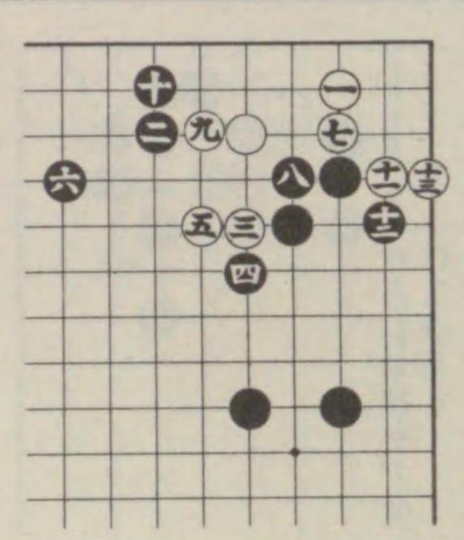
白一以下七は、普通は打過ぎ。黒十二を十三は、白十二黒二三なれば、白十五黒イ白ロに打拔いて、七以下を捨て、振替つて宜し。白十七で十八は、黒イ白十七の時、黒三四。白三三でニに活きれば、或は黒は十以下の六子を捨てざりしならん。



〔五〇一〕
白面白し

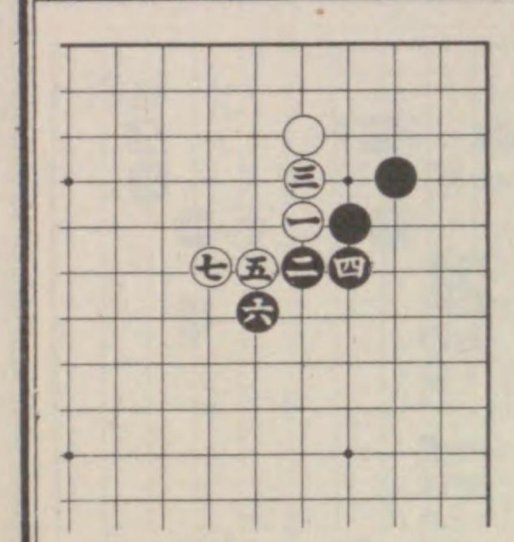
久保松勝喜代　六段
先　吳清源　當時四段
一目勝

兩氏の對局圖。圖の如き形、白は三と附ける手善し。



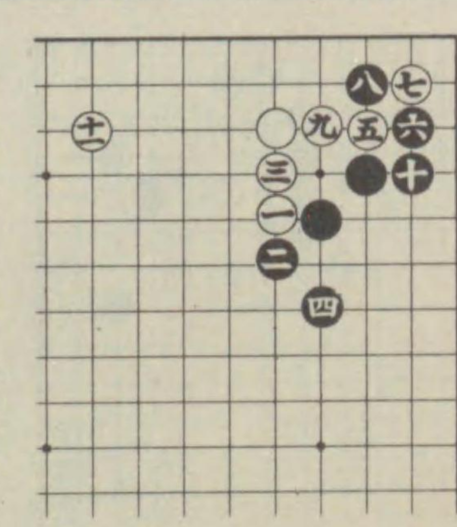
〔五〇二〕
白の形好まず

白三は、特殊の形勢に於ては打つことあれど、其形如何にも好まず。黒四の堅守、時宜に適ふ。



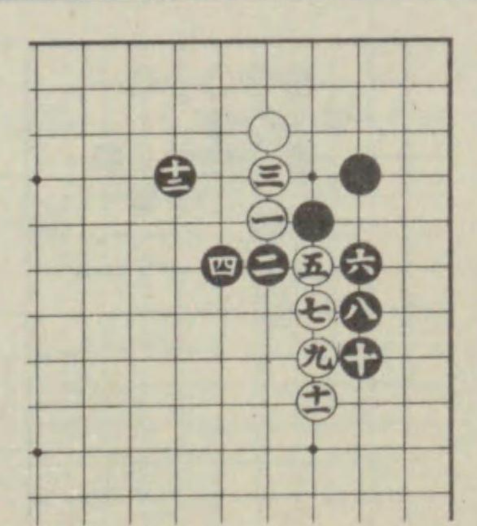
〔五〇三〕
白惡しからず

明、千里の外を察し、敏、厘毫の機微に乘ず。白五、七の手法に、讀者よ、讚歎を吝む勿れ。



〔五〇四〕
黒强硬手段

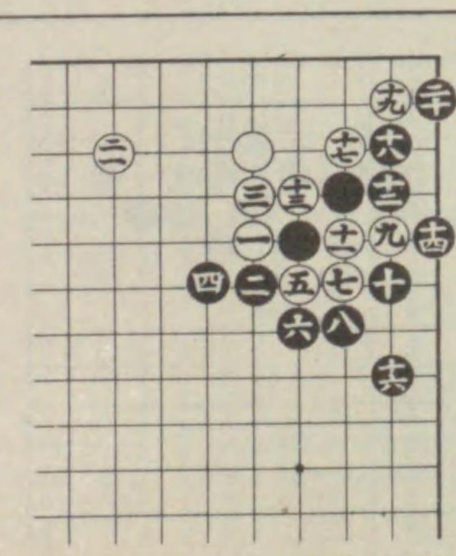
夫れ兵の勝敗は人に在りて器に在らず。黒いま意氣敵を呑むで四と、鋭進す。白五の時、黒十に追躡して、一轉十二に白を壓す。肉彈相搏つの決戰、刻々に迫る。



〔五〇五〕
黒可なり

黒六、八以下堅陣を擁して上下並び進む。黒の用兵手堅し。白十九には打たずして、單に二一に拓くべし。

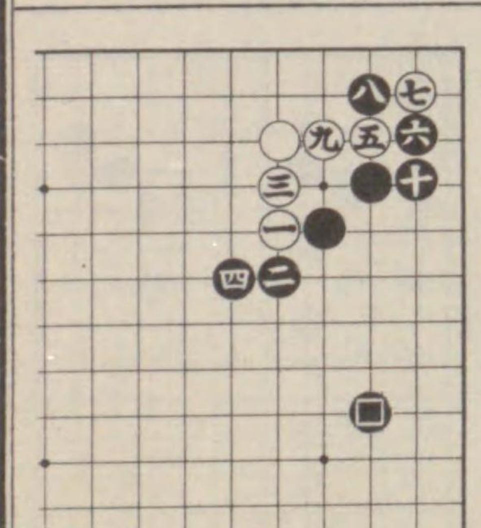
⑮四目ツグ



〔五〇六〕
場合の手段

橋本宇太郎　五段
先番　前田陳爾　五段
勝

兩氏の實戰圖。黒■にあらば、白三の時黒は勿論四に行びるべし。



〔五〇七〕白厚壯なり

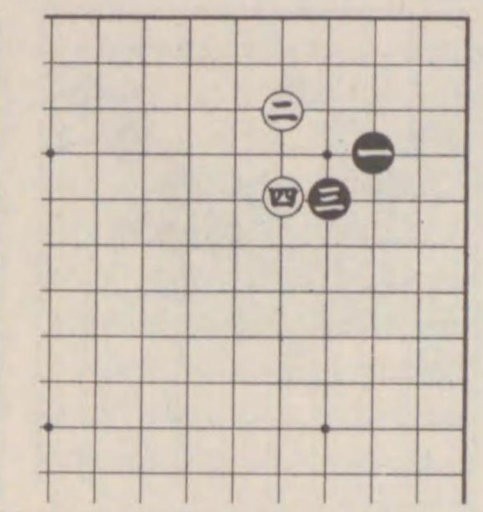
勝 木谷實 當時五段
先 加藤三七一 三段

圖の形にて㉛手拔時、白二、四は、黒一の變則の打方なり。黒十七に手を拔かりしは、賴朝の※

※首を少時に刎ねざりし清盛の悔に似たり。十七は二八に補ふべし。

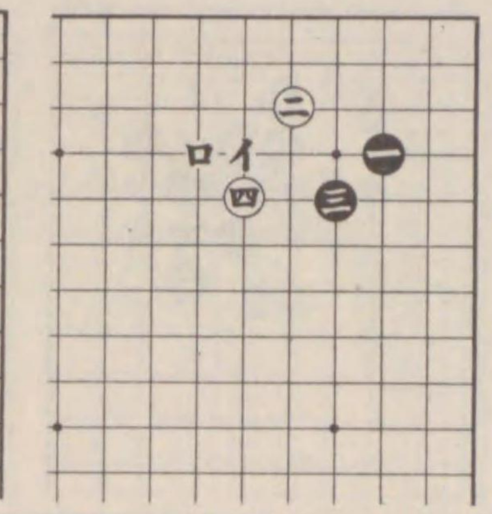
〔五〇八〕要點約言（第三型イ）

以上變化の如くにして、只圖のまゝの形にて、白四に附け結果は何れも白好まず。



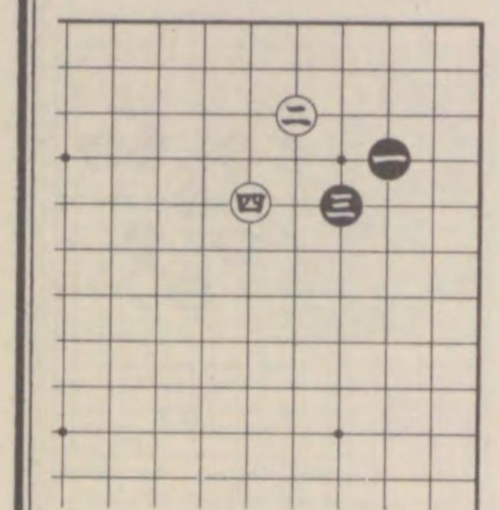
〔五〇九〕基本圖（第三型ロ）

白四の手あり。之はイ或はロの堅實なる着手と異りて、專ら左邊に形勢を張らんとす、場合によりて面白し。



〔五一〇〕參考圖

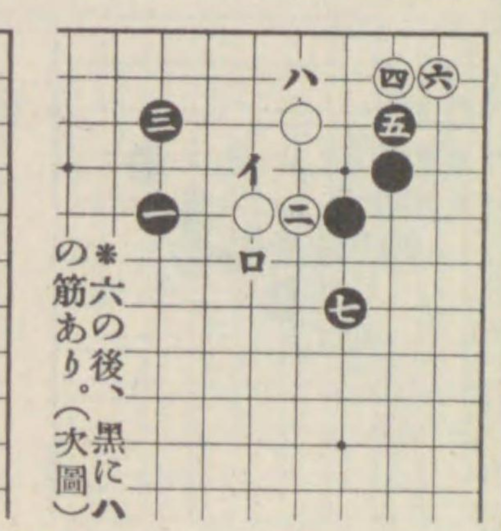
白四と打ちし形は、四關の形勢により、て、白黒共に其手段を異にせり。故に以下實戰圖によりて其意味を了解されん事を望む。



〔五一一〕場合の手段

先 杉原愛之助 二段
番 勝 增淵辰子 當時二段

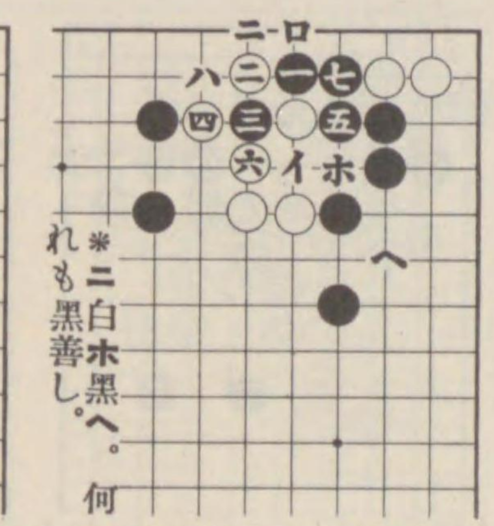
黒一は手筋、次に黒イ又はロの伏あり。白二後患を絶つ、確なり。白※



※六の後、黒に八の筋あり。（次圖）

〔五一二〕黒二子を取る（前圖の變化）

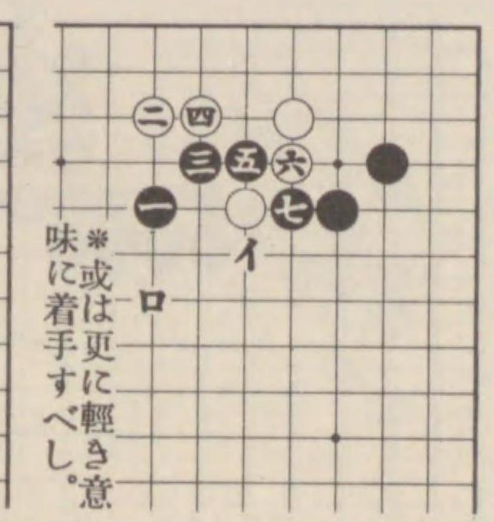
黒一手筋なり。此時白二を七なれば、黒二。次に白四を七なれば、黒イ白ロ黒六。或は白七に黒取る手を白五なれば、黒八白七五黒※



※ニ白ホ黒ヘ。何れも黒善し。

〔五一三〕場合による

白二に應ければ、黒三の筋あり。然し此手には其時の局面如何によるべし、若し圖の如くなり、白にイと行出されて黒面白からざる場合は黒三はロ※

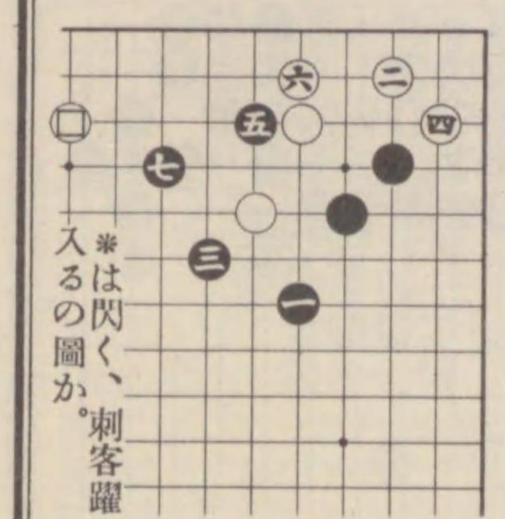


※或は更に輕き意味に着手すべし。

〔五一四〕黒面白し

先 小野田千代太郎 六段
番 勝 林有太郎 六段

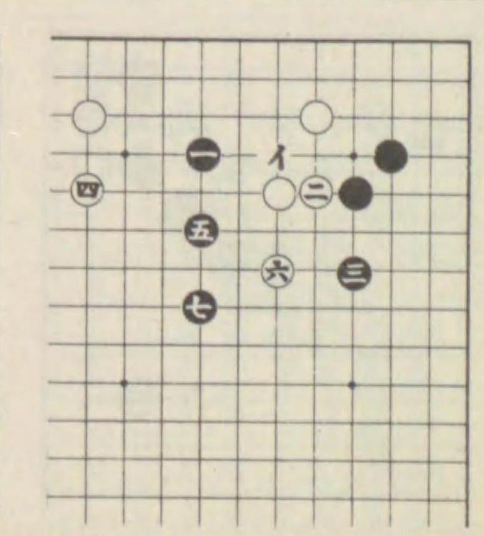
（白□にあり）
黒一もあり、右邊及び中原を主とせし着手なり。黒五、七面白し、暗双※



※は閃く、刺客躍入るの圖か。

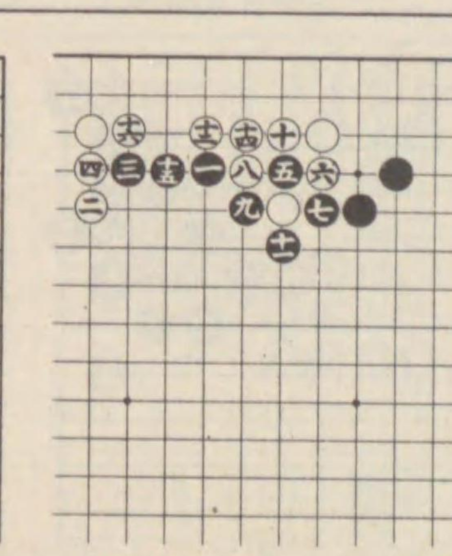
〔五一五〕常形

斯かる形は、黒一打込みの要點なり。此手は次にイの狙ひあり。



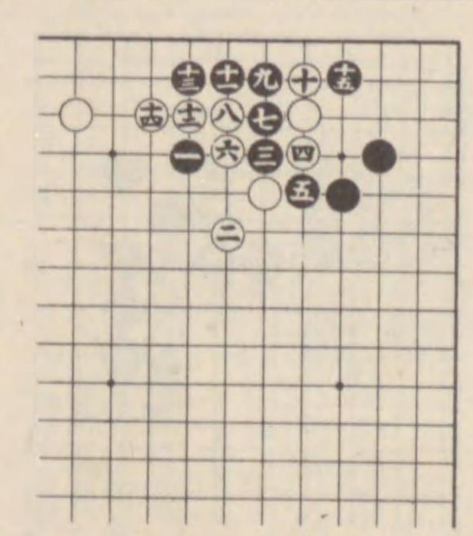
〔五一六〕白、伏に陷る

黒既に一と突進して、五を狙ふ。而かも白は之を知らずして、二に間歩しぬ。天罰、踵を旋さず、三、次に五の手筋。白俄然、大勢を失す。㉓劫トル



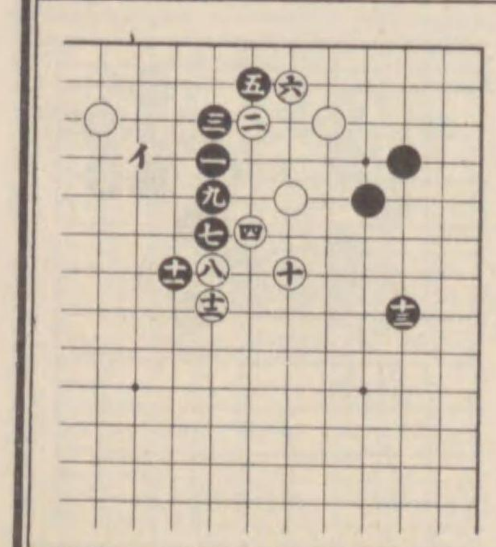
〔五一七〕黒勝

白二、形に眩惑して黒より三と肺腑を衝かる。鮮血淋漓、白將に息絶えなんとす。白十は十一に打つ位のもの、さすれば黒十以上の手筋、初心者牢記せよ。



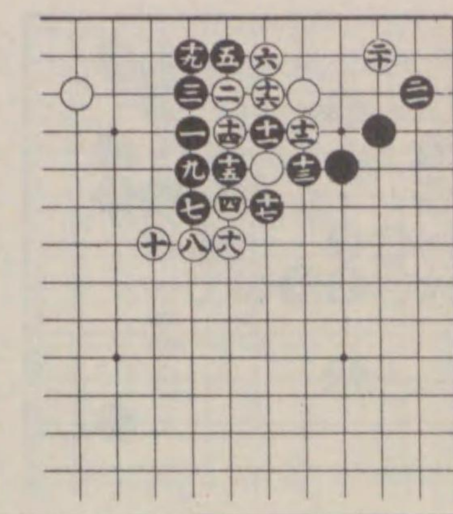
〔五一八〕黒宜し

あゝ妄動か蠢動か、百害あつて一利なきもの。蓋し白二の手なり。黒三に至つて白形振はず。黒五、七、九手筋。尤も、五は平凡にイでも宜し。



〔五一九〕白陷穽に落つ

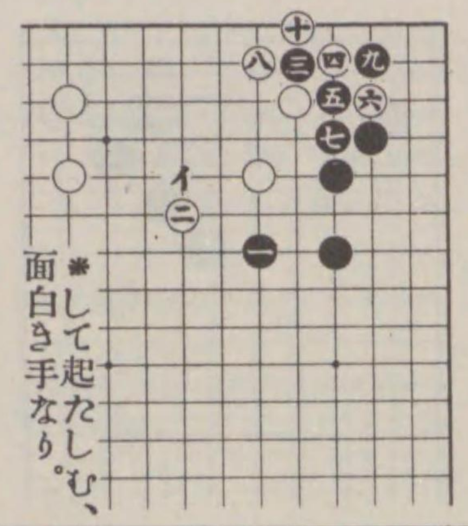
白は、黒の五、七、九の陷穽に落つ。黒十一に謀遂ぐ。圖は劫附き、又攻合も白敗。尙ほ白八を十九は、黒十四。



〔五二〇〕場合の手段

先番 中川龜三郎 八段
勝 本因坊秀哉 九段

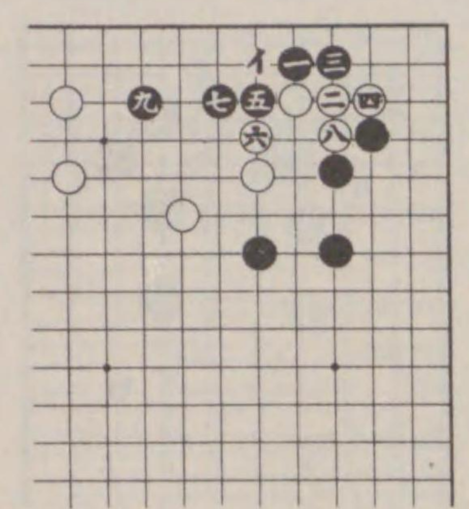
黒一は强くイもあり。黒三は決死の挺身隊、意氣正に千載の下懦夫を※



※して起たしむ、面白き手なり。

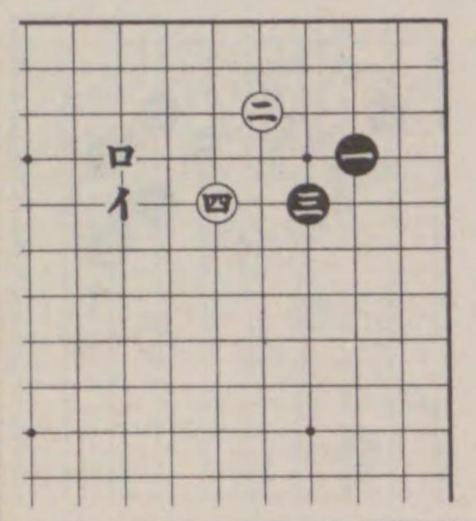
〔五二一〕黒大に善し（前圖の變化）

白二、惡し。又白二をイなれば黒三。或は此手を五なれば黒二。何れも黒有利の形なり。



〔五二四〕要點約言（第三型ロ）

白四は前諸圖の如く左邊を廣く打たんとする手段。次に黒よりはイ或はロに打つて、此二、四の間隙を狙ふ手段良し。

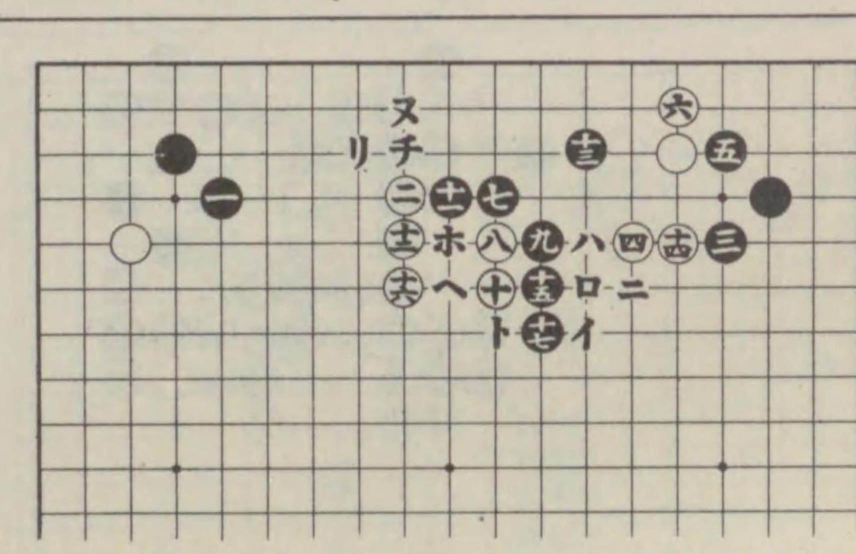


〔五二二〕黒の勢善し

林有太郎 六段
先 高橋重行 四段
勝

兩氏の對局圖

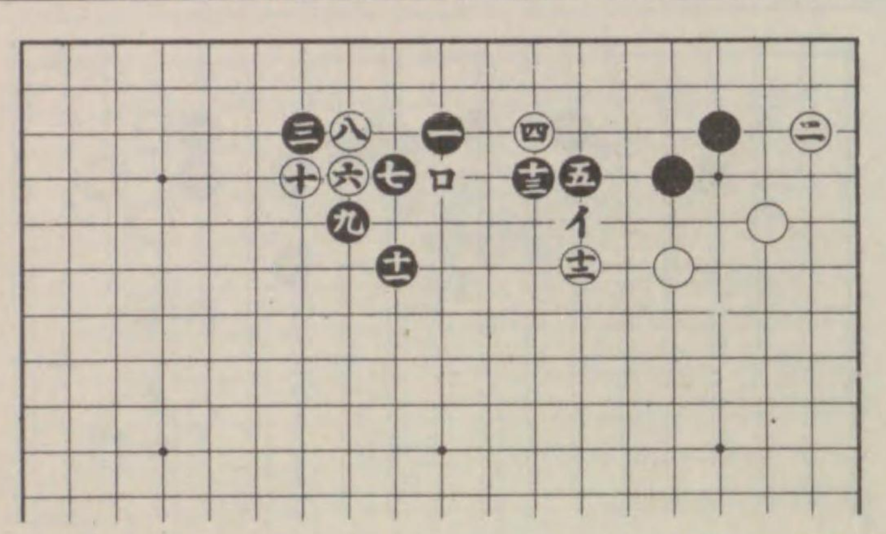
黒七は手强くして大に善し。すはや上邊、擾亂の巷と化しぬ。白十六を十七なれば、黒イ。其時白ロは、黒ハ白ニ黒ホ白ヘ黒十六白ト黒チ白リ黒ヌとなりて、白は滿身創痍形無理なり。



〔五二三〕白稍可なり

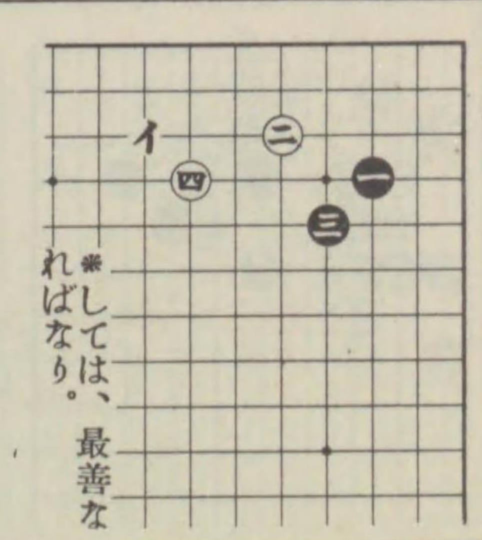
先番 一目勝 福田正義 五段
橋本宇太郎 當時四段

黒一に廣拓せば、白二に走つて次に四或は五の打込みを狙ふ手宜し。白六の意味は、正にダンテの如く深高にシエクスビアの如く豊富なり。若し黒七を八なれば白十三、黒イの時白ロに附ける形なり。黒九、十一と打つて厚富を圖れば、白乃ち十二と四の一子を拾つ、白巧なり。



〔五二五〕基本圖（第三型ハ）

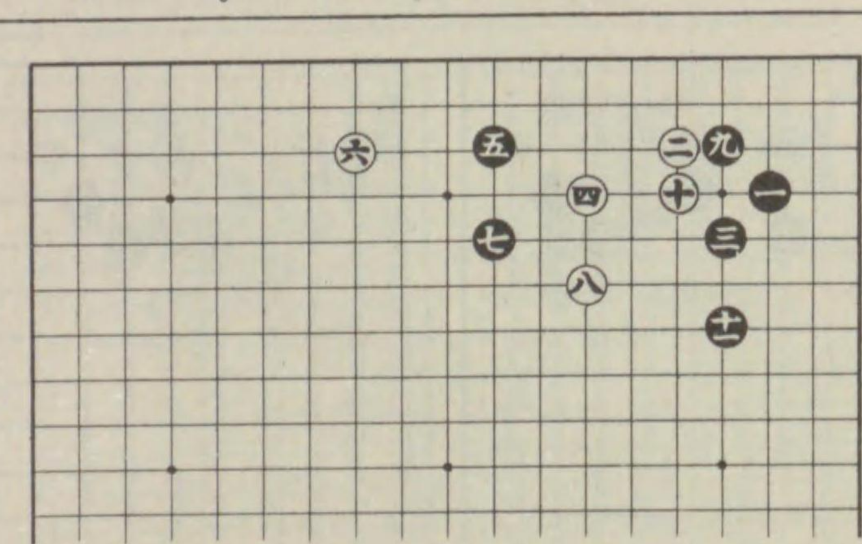
白四定型。特に近來の實戰には、此手と白イの拓き（第三型ニ）とを最も多く見る。之れは黒三の堅實なる形に對する應けとる※



※しては、最善なればなり。

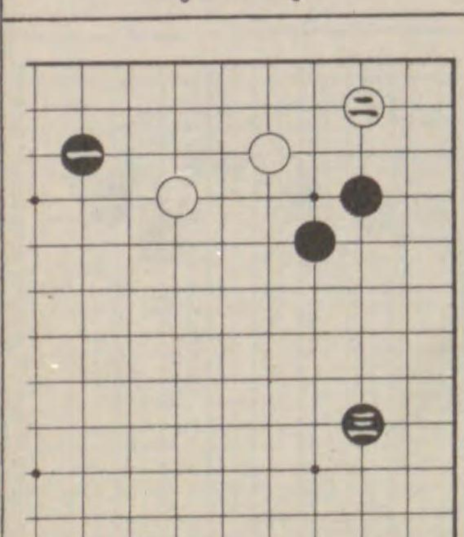
〔五二六〕定石

碁は或る着手に對して、必ずそれに應ぜざるべからざる處と、又手を拔いて宜しき處とあり。本型イ（四八一圖）は白四に對して黒は必ず應答すべきも、ロ（五〇九圖）ハ（五二五圖）或はニ（五三五圖）の如きは四の着意稍緩なれば、黒は或時機まで手を拔いて宜し。黒五以下定型なるも、之れとても形勢如何によりて多少變化の手段に出ずるも可なり。



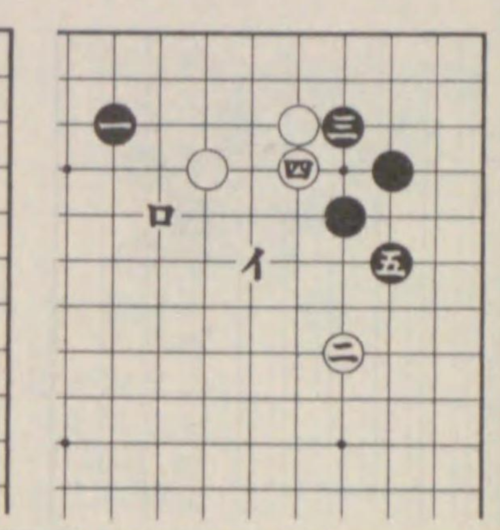
〔五二七〕常形

黒一と搦手に迫る。白乃ち二に據を構ふ。黒もまた、三に陣形を整ふべし。



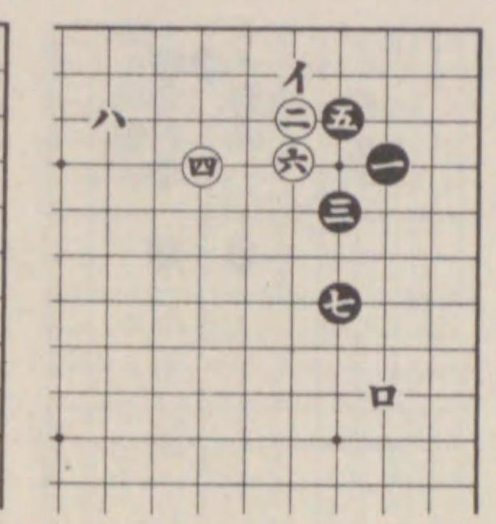
〔五二八〕 黒確なり

白いま二。黒乃ち三而して五に堡壘を確保す。黒や此處に龍蟠虎踞、次にイ或はロに冲天の快擧を爲さんとす。三、五の黒を無氣力と速斷せざれ。



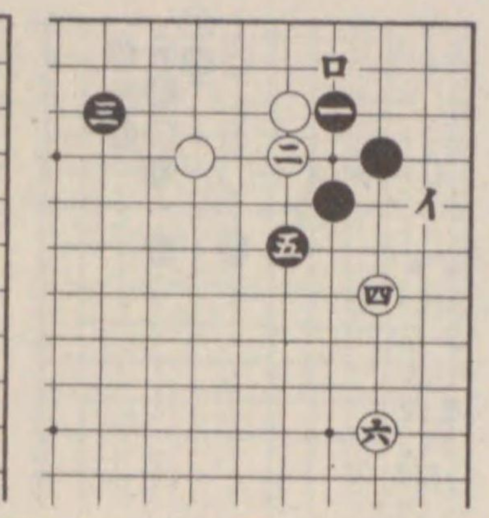
〔五二九〕 定石

黒直ちに五、而して白六の後七と守る手もあり。若し白六をイに下れば、（この黒五白イの交換は黒有利）黒はロ或はハの孰れかを擇ぶべし。



〔五三〇〕 場合による

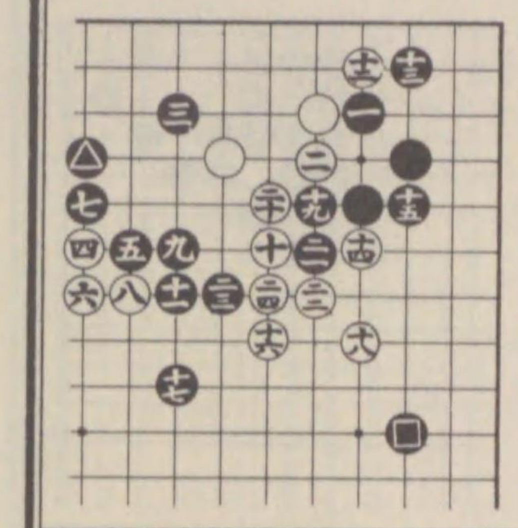
黒一白二の時、黒三は稍打過ぎの形なり。白乃ち鞭を揚げて、東邊四、六に迫り進む。白善し。此形後に白イに走れば、黒ロと下る位のものなり。



〔五三二〕 黒厚し

先番 前田陳爾五段
勝 篠原正美五段

黒◼、▲にある形。黒一、白の二を見て黒三、黒の攻撃巧なり。白四以下八、十奇策縱橫面白し。

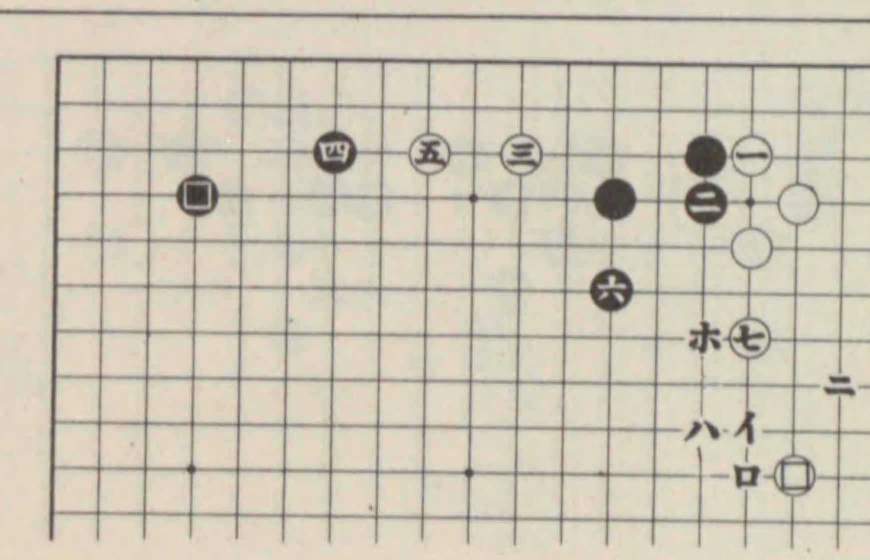


〔五三一〕 形勢互角

勝 木谷實五段（當時）
先番 井上一郎四段

◻、◙のある形。

此形、白◻にある故に白一と黒の據る、尋で三と左右を脅し、鼓噪して黒を攻む、強行手段此場合白面白し。白強くイ、ロと黒打つ。ハ、白ニ、黒七とまた打つ手もあり。六を七は稍過ぎ、此時は白ホに附けて宜し。

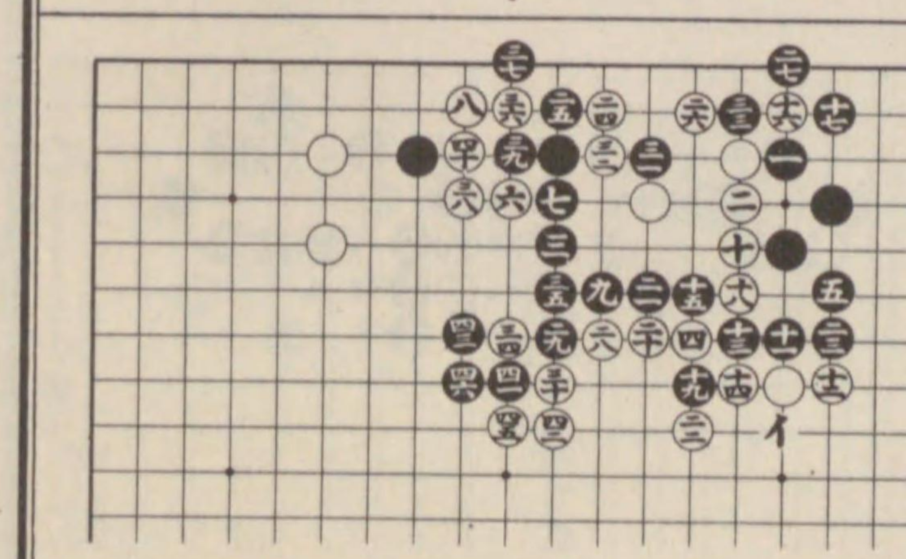


〔五三三〕 黒大利の形

先番 向井一男四段
勝 高橋重行四段

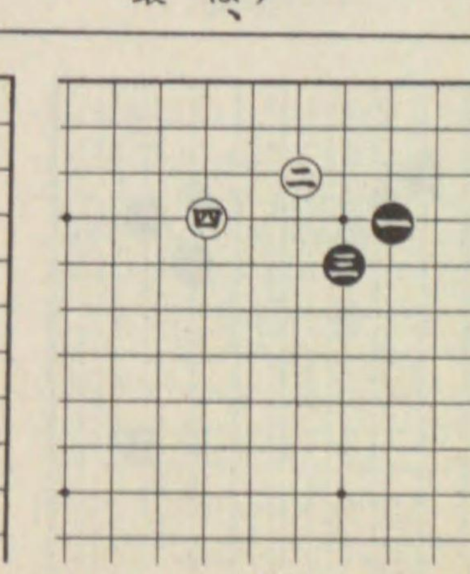
兩氏の對局圖。

黒一、三善し。白六、八手筋なれど此場合打過ぎなり。黒九、十一に反撃す。白十二打過ぎなり。白十二は十三に、而して黒十二、白イと行びる所なり。黒三三に至り、白拱手して歡に大石を居らる。嗟乎、巨星地に墮つ！



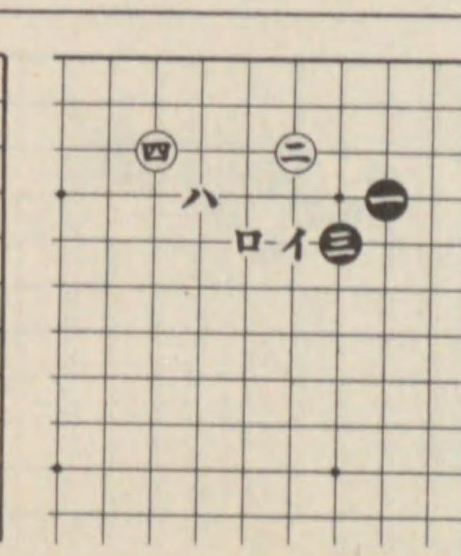
〔五三四〕 要點約言 （第三型ハ）

白四は黒三に對する應けの中にては、中庸宜しきを得。此手段、實戰に最も多く見る。



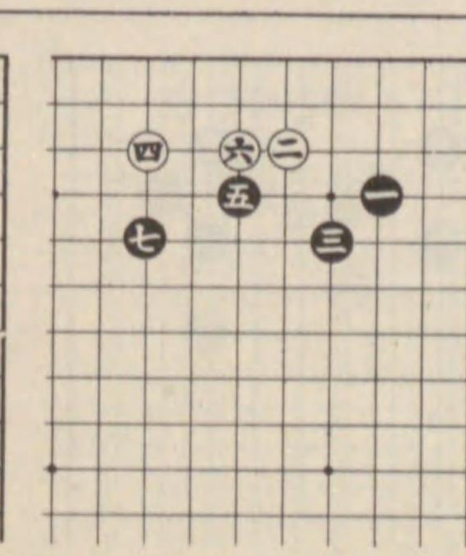
〔五三五〕 基本圖 （第三型ニ）

白四は凌ぎと地取りとを兼ねたる應けにして、前掲イロ或はハに比して最も穩健なる着手なり。



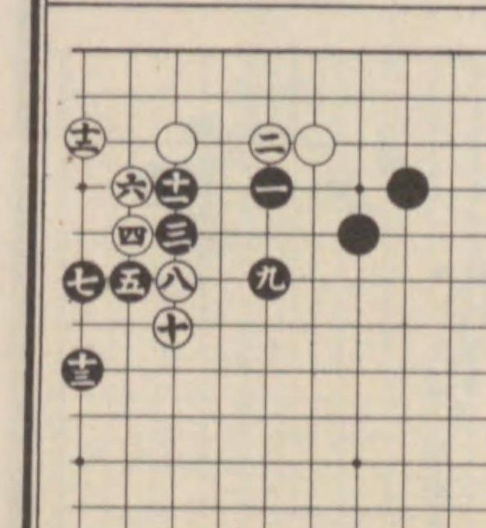
〔五三六〕 定石

黒五、七は、中邊を厚く打たんとする場合に於ける此形の定型なり。



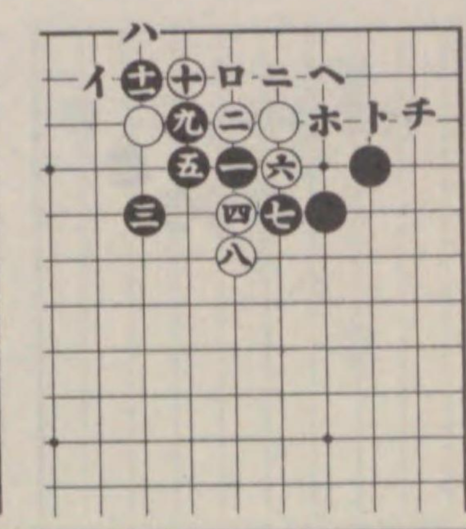
〔五三七〕 場合の變化

白四なれば黒五。次に黒七は氣鋭の着手、強し。尤も七を堅く打つには十と掛粘ぐべし。



〔五三八〕 白敗戰

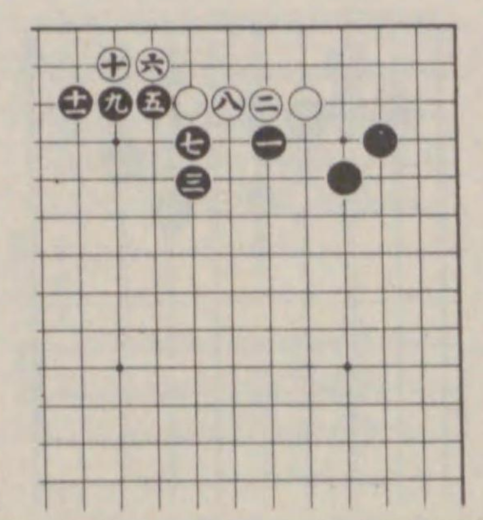
白四、六、八、打過ぎなり。見よ、黒九、而して十一の切り、天か、命か、白が千秋の恨事、こゝに在り。卽ち今。白イは、黒ロ、白ハ、黒ニ、白ホ、黒ヘ、白ト、黒チ。



〔五三九〕 黒優れり

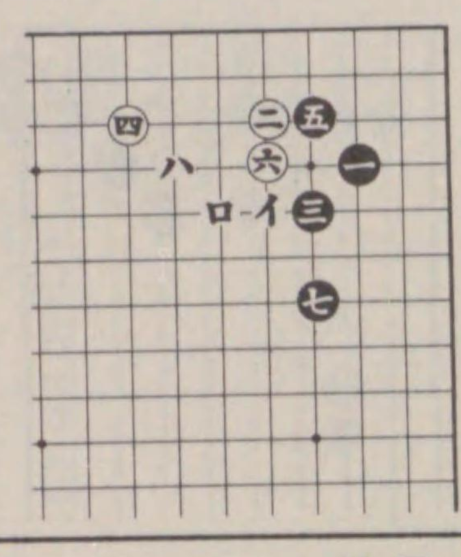
⓾手拔

白若し四を手拔せば、黒は疾呼して至る。五而して七。黒威赫灼、天日と光を爭ふ。



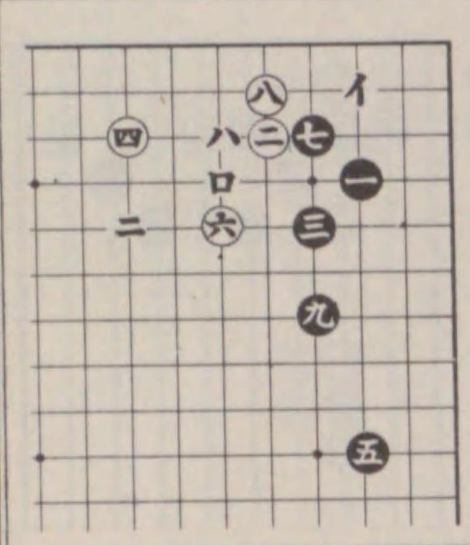
〔五四〇〕 定石

黒五、七、隅を確守の手段。あゝ永遠の豪華を信ぜし古都ローマよ、例へば此の如き姿でもあつたらう？凡て白イロハ、或は四と狹くある時は黒五の尖附け善し。



〔五四一〕 定石

英雄の起る所、地形好し。黒五と右邊人跡未踏の地に領有を劃す。白六をイなれば、黒はロ、白ハ、黒ニ、五の先陣と相呼應して、黒中原に鶴翼の盛陣を張る。



〔五四二〕 黒好形

勝 宮坂寀二六段
先 關山利一四段

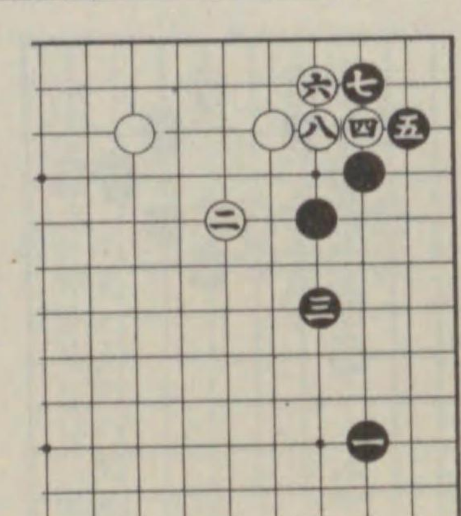
黒星驅して一、而して三宜し。蓋し上邊の白の厚味を消さんとする、戰場合の手段なり。更に黒七、九の轉＊

＊好手。回望せば白軍の陣容稍重複

〔五四三〕 黒稍可なり

先番 長谷川章五段
勝 高橋重行四段

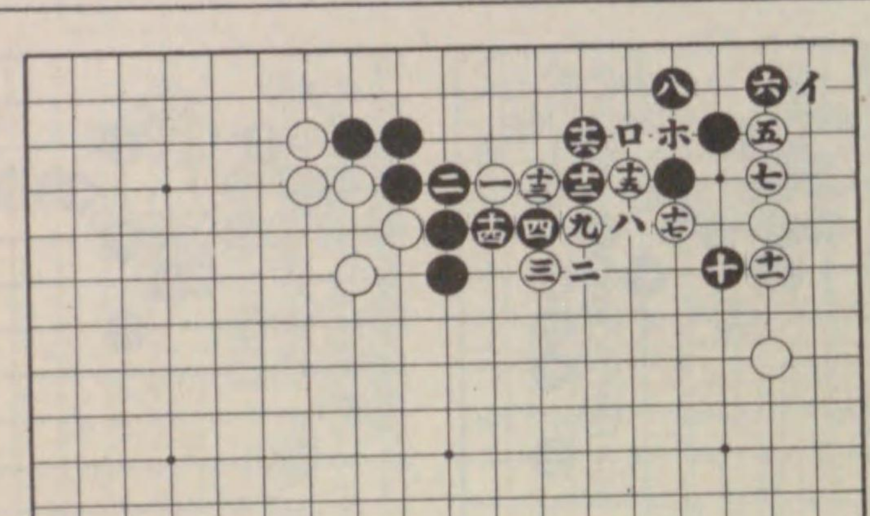
白四、六と後手を取りしは、稍堅きに過ぐ。白四は留保、後日白七に斜走を見る。圖に比して白有利なり。



〔五四四〕 此分れ白有利

勝 木谷實五段（當時）
先番 吳清源四段

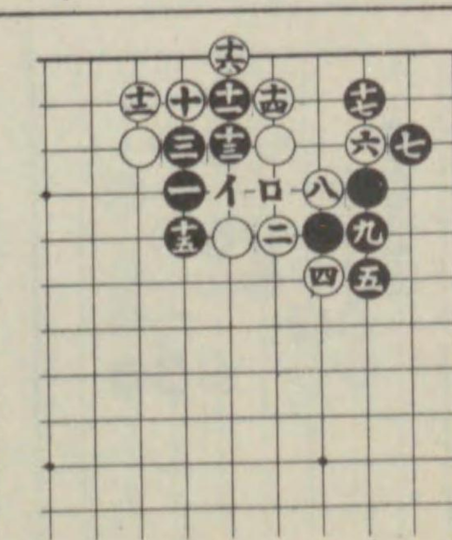
白一、三、輕妙且つ果敢。その昔トロイの戰爭の勇者アルシデースにも劣らず。黒四と接双するや、着想超凡の白、五、七と絶好のチヤンスに乘ず、面白し。黒八を若しイに得を打たんか、白九、黒十二、白十三、黒十四、白十五、黒十六、白ロ、黒ハ、白十七、黒ニ、白ホにて宜し。



〔五四五〕 場合による

勝 加藤信六段（當時）
先番 小野田千代太郎六段

黒は時機を見るべし、尚早なれば打過ぎとなる。白二を三は黒イ、白ロ、黒二。

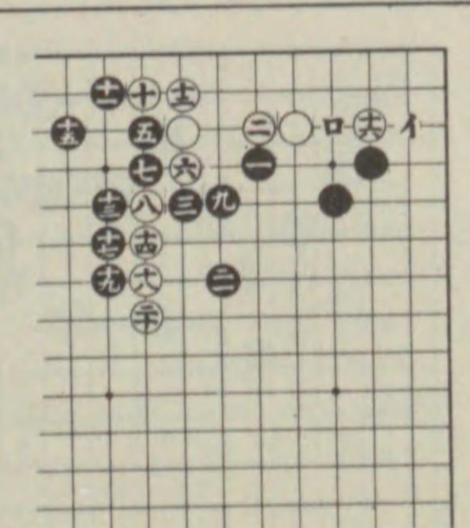


〔五四六〕 場合の手段

勝 奥貫智策五段
先 鈴木知清三段

⓾手拔

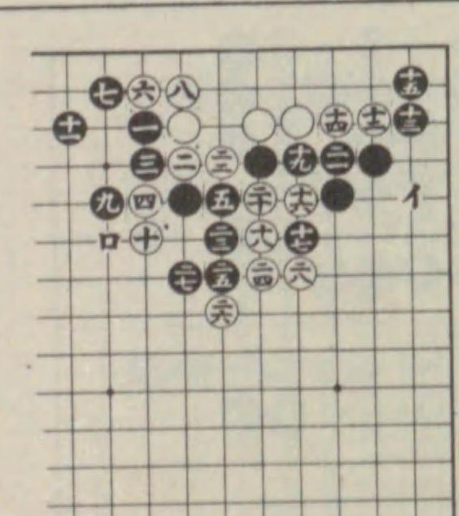
白六、八と出切りしは豪快鋭烈、時に手強くして宜し。黒二一をイなれば白ロ（次圖）



〔五四七〕 黒形勢を損す

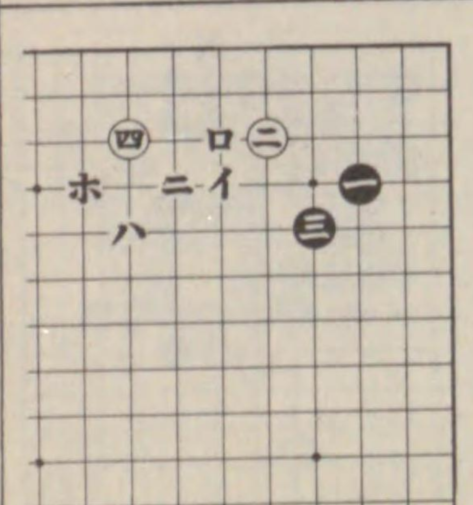
前圖の變化

黒十五をイなれば、白はロに先鞭して厚を致す。白十六、十八は手筋、意味深し。黒二一を二二なれば、白二一、此形も黒惡し。



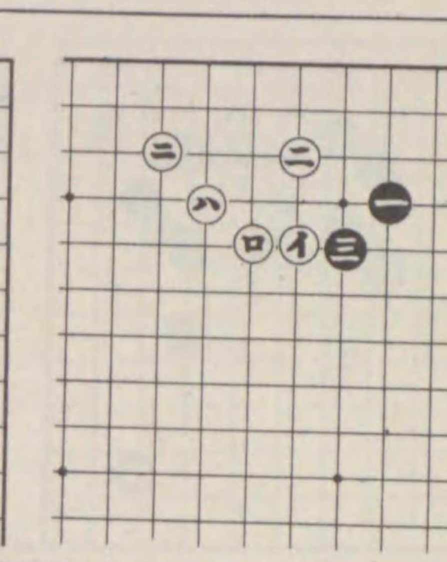
〔五四八〕 要點約言 （第三型ニ）

白四、堅實。次に黒よりは此處を着手するには、イ、白ロ、黒ハ。或は黒ニ。又は黒ホ、之等は場合によるべく、局勢如何により可否選擇すべし。



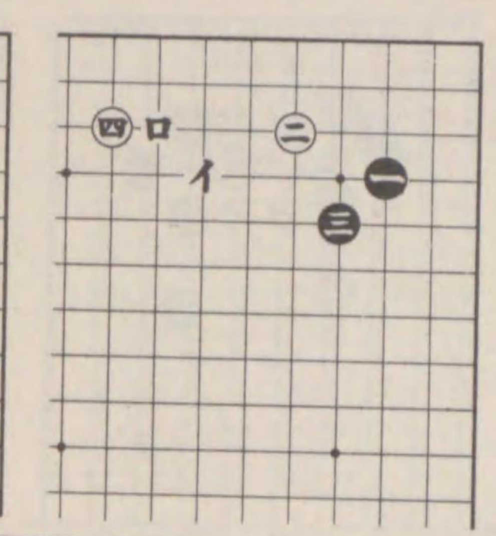
〔五四九〕 要點約言 （第三型全部）

黒三の時白㋑の應けは惡しく。㋺は中邊に勢を得んとする場合の手。㋩は穩健。㋥は堅し。



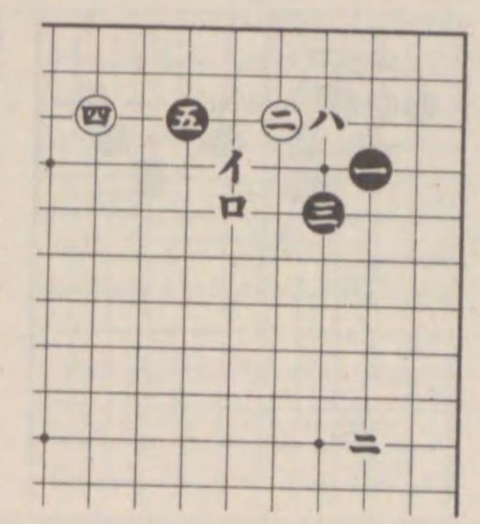
〔五五〇〕 基本圖 （第四型）

白四と三間に拓く手あり。前型イ又ロと異り、枰上の變化起伏を藏す。實戰には此形甚だ多し。



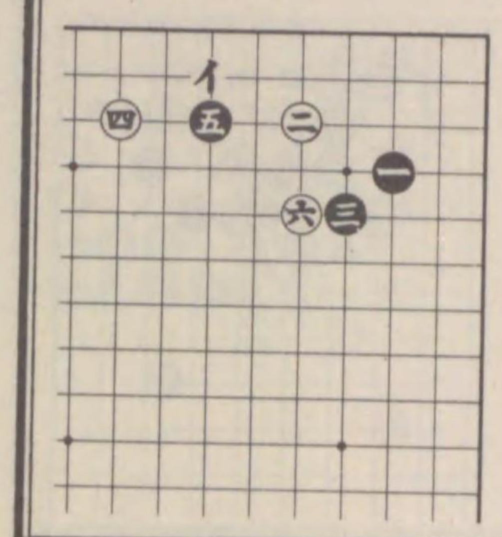
〔五五一〕 基本圖 （第四型イ）

白四の時、黒には五の他に、イロハ又はニなどに拓く手あり。此中、五の打込は鋭氣の一着、闘志滿身、可なり。



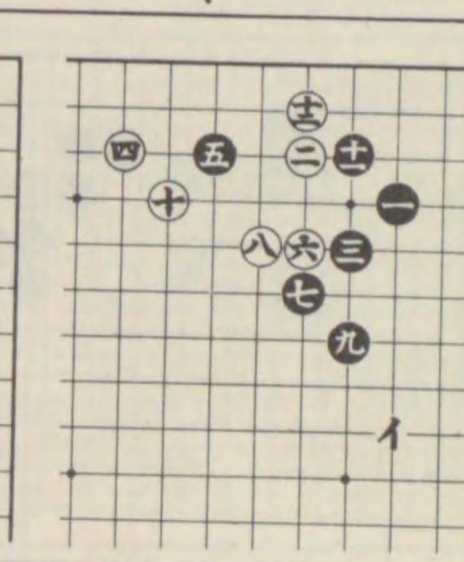
〔五五二〕 基本圖 （第四型イの一）

黒五の時、白は六とイの應けとあり。六は右の三に凭れつつ五に攻めを含む。イは守りを專らとす。白は此二法の他は好まず。



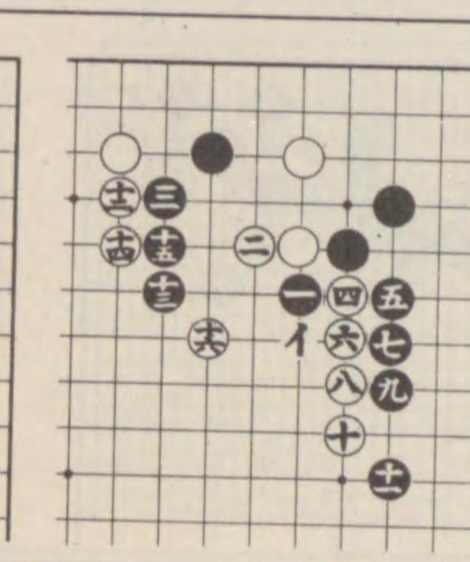
〔五五三〕 定石

黒九、堅し。尤も黒七及び九は、イの方面に黒或は白のある工合によつて變化を異にす。故に此六の變化も、實戰の種々による形によつて說明すべし。



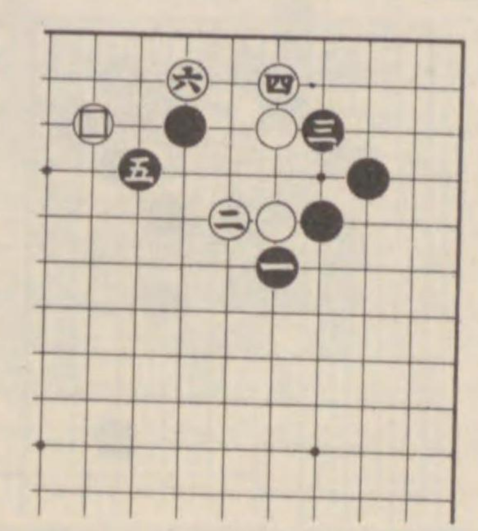
〔五五四〕 白優れり

黒一、白二。陰風陰雨、戰機漸く迫らんとす。果然、黒三に打過ぎたり。白四の切り、黒五と屈す。此形黒好まず。黒五をイに打つ變化は、圖以下參照。



〔五五五〕 白惡しからず

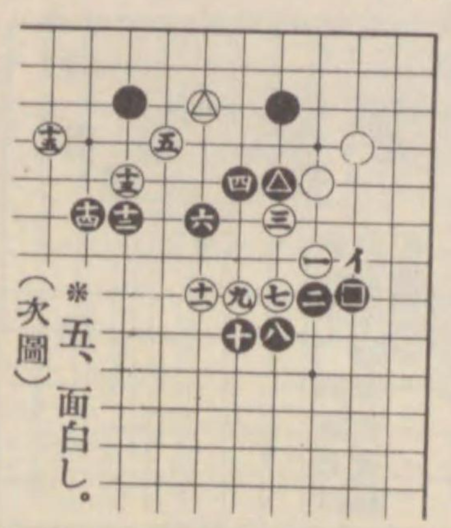
白いま□にあり。此秋、黒三の尖附けは、白四の後六の盤りを生ず。卽ち六七九圖以下と其結果異れり。



〔五五六〕 白面白し

勝 本因坊元丈八段
先 井上春策六段

□方面に黒ある場合。白△黒△と打つ。此時黒□のイにある形は四九五圖參照。尋で白一、十三、十※善し。

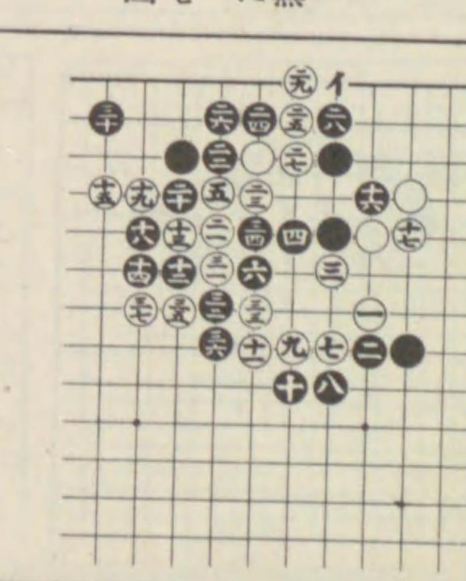


※五、面白し。（次圖）

〔五五七〕 黒大敗

前圖の變化。

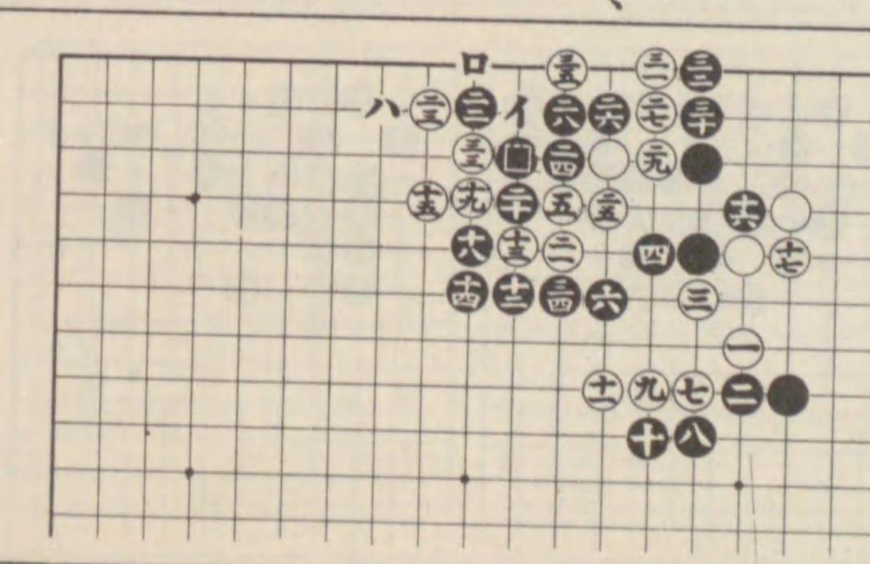
黒十八、二十、無理。一旦の焦慮に百年の命を絶つ。黒三十をイに打てば、其結果は次圖の如し。



〔五五八〕 白勝

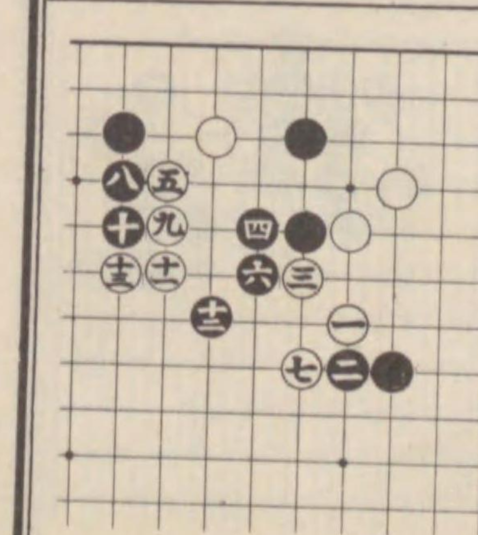
前圖の變化。

落花の白雪に踏み迷ひ、黒十八、二十に失して後は、白雲路を埋み來て、そこともしらず、悲しき哉、黒の運命や。白二三を二三なれば、白二黒ロ、白三二、走。ハ。イ又白此二三黒、黒下に勝つ。三れば七に二イ、黒十白猶他。白三はに初め十八どに、三黒々はに打方あれ。もて、種々何れも黒□、を適當に活躍せしむる手段無し。



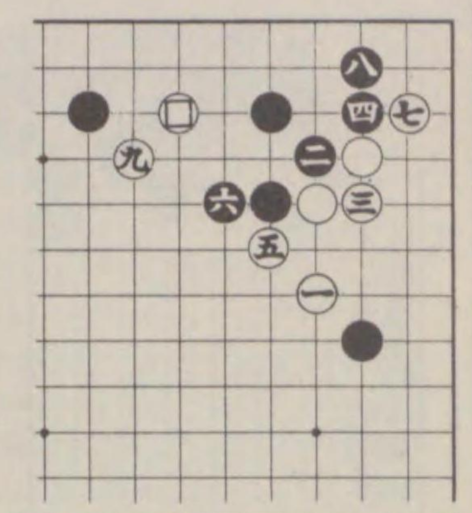
〔五五九〕 白稍可なり

黒六。白九、十一と平凡を往く。されど、非凡とは平凡を以て非凡の業積を擧ぐるに在り。白の用兵、之に近し。今や十二までの黒弱くして敵は銳。黒好まず。



〔五六〇〕 常形

道は近きにあり矣。卑近なる黒二、四の凡手、能く此一剛を泰山の安きに置く。黒八にて九なれば、白卽ち八。此白八は□の白の死活よりも大なり。

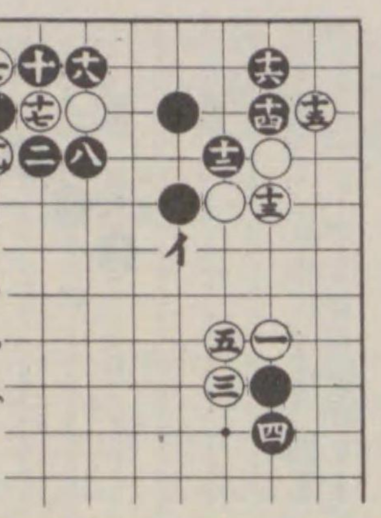


〔五六一〕 白可なり

勝 久保松勝喜代六段
先番 志田直太郎四段

⑥手拔

白一、三の手筋、善し。また一は、イと綽ねる手も※

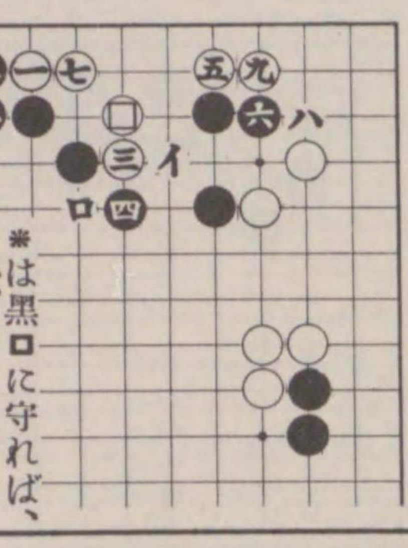


※あり。（圖以下參照）

〔五六二〕 黒惡し

前圖の變化。

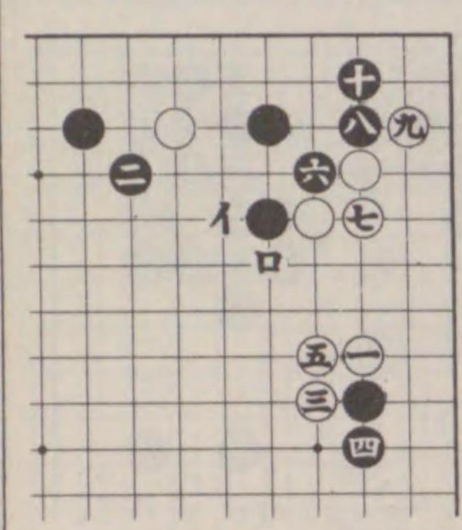
黒二なれば、白三、五、面白し。嗟乎、白軍、英華の鋭氣を發せり。果白九の次に黒イなれば白ロ。又黒イをハには打つも白ロ。或※



※は黒ロに守れば、白八。

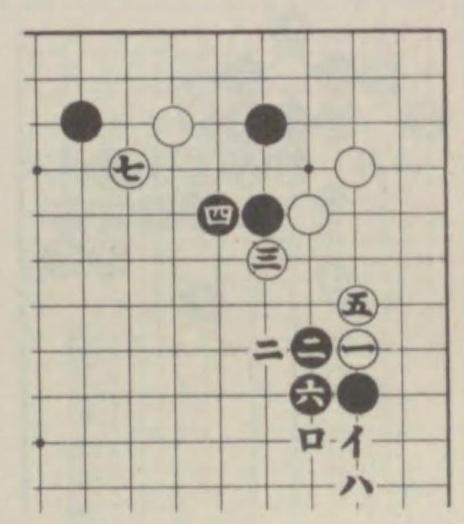
〔五六三〕 常形

石火の光中の一剎那、油斷なせじと、黒直ちに六、八、十。黒堅し。此形、白にイの筋あり。何れにせよ、白ロ黒イを避けて白が一に赴きし手順面白し。



〔五六四〕 白手順善し

黒二。白卽ち魚の水を得たる如く悦びて三、蓋し白精妙の手順。黒六を七なれば、白六、黒イ白ロ黒ハ白ニ。

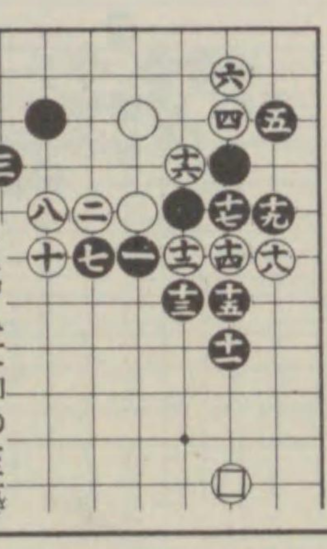


〔五六五〕 白味善し

勝 前田陳爾五段
先番 橋本宇太郎五段

白□ある形。

黒三と危きに虎口を脫す。白一、三の手順可。白十二、以下の棄石手段、※

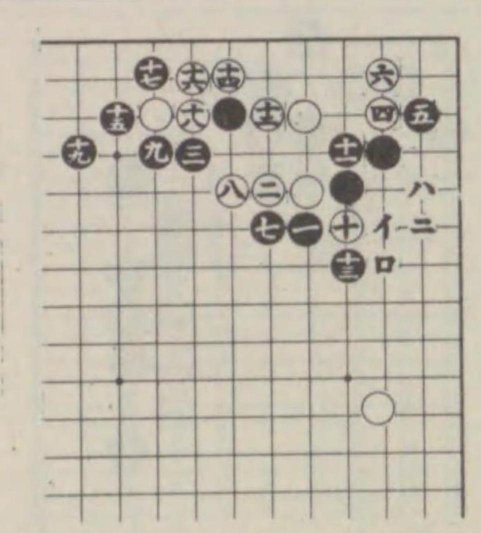


※名人丈和の至藝を髣髴せしむ、面白し。

〔五六六〕 黒善し

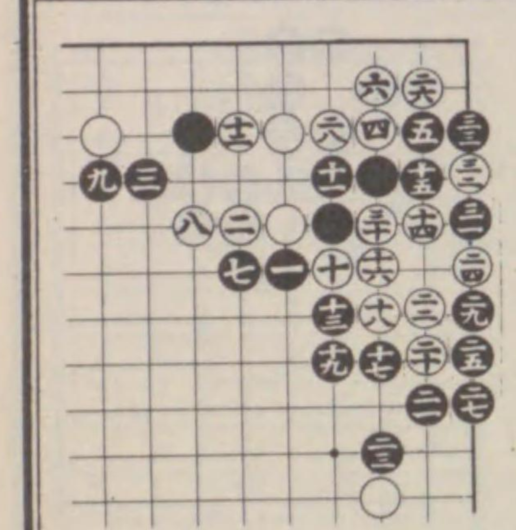
前圖の變化。

白十。黒乃ち十一、十三、善し。此形、次に白イなれば、黒はロ、白ハ黒ニにて善し。また、白イをハの變化は、次圖。



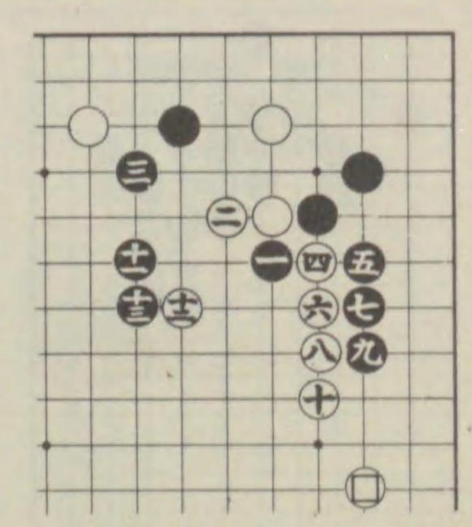
〔五六七〕 黒劫勝

王昭君が漢宮萬里月前の腸との悲しみも知らるれ、白は涙を拭つて十四、十六。されど打過ぎなり。黒十七善し。遂に劫なるも、黒先劫提り。且つ外勢黒大に善し。



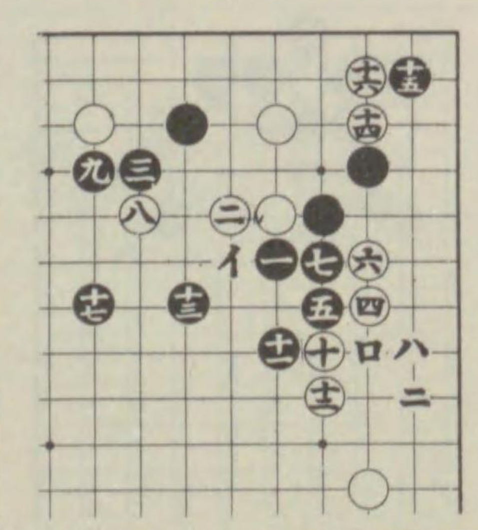
〔五六八〕 黒惡しからず

有爲無常の世の習ひ、白四に切つて十に至り、□の白卻て緩着と化す。四は卽ち□の無き時に效果あり。黒五以下應酬巧なり。



〔五六九〕 黒優れり

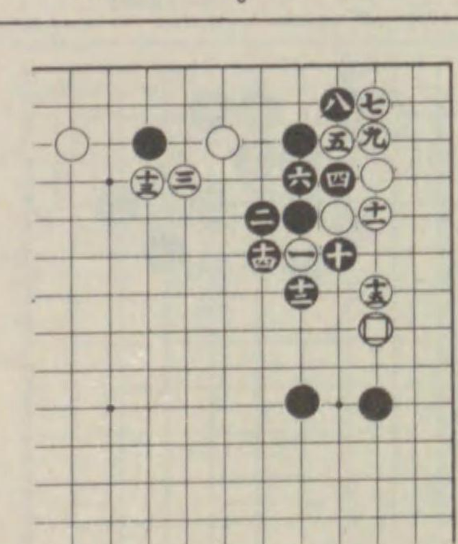
行路難。水に在らず山に在らず。唯人情反覆の間に在り。碁の難きまた推移の機微にあり。白四打過ぎ。白八をイには、黒ロ白ハ黒ニにて、黒白の四、六惡手と化す。



〔五七〇〕 黒厚し

勝 福田正義五段
先番 橋本宇太郎五段

白□にある場合。白五は、單に粘ぐべし。黒十一四に打拔いて意氣昂る。今や白の形薄し。



〔五七二〕 場合の手段

勝 林秀榮當時五段
先番 小林鐵次郎當時五段

白□にある形。

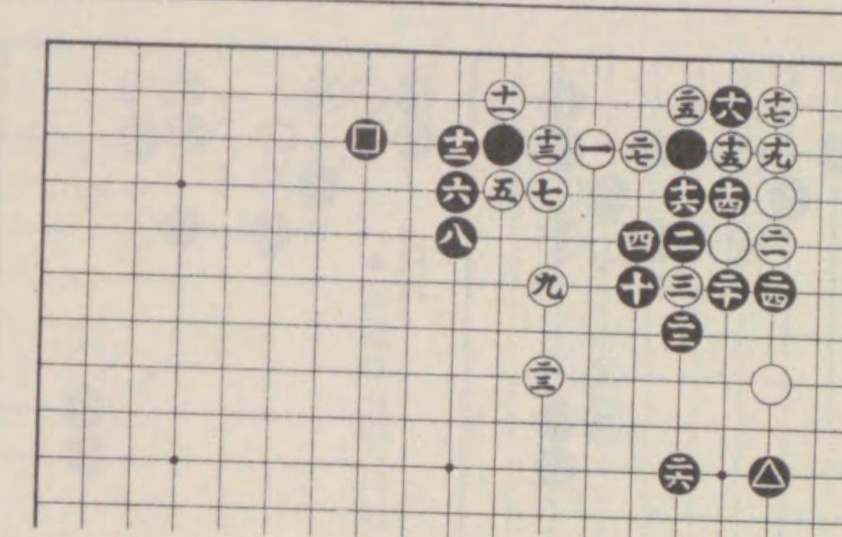
白五は、普通七に行びるを正着とす。黒二六の時、白※

※若し黒二八なれば、黒イにて、白の攻圍線破る。

〔五七一〕黑善し

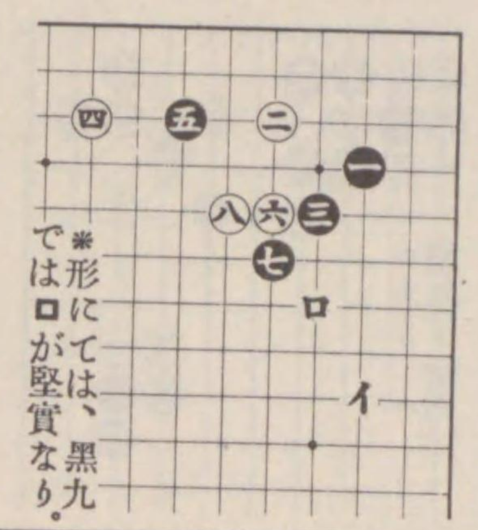
篠原正美五段
先番 橋本宇太郎五段 勝
兩氏の實戰圖。

黑◙と▲あり。白一と打込みしは兵機に暗し。畢竟白打過ぎなり。白五、七、◙の黑を凝化せしめんとす、宜し。白十三好まず、白十三では十七に敵の據を奪つて強く戰ふべし。白之を失す。黑二四、二六に至つては白陣薄くして低劣、白が敗戰の兆や歷々。



〔五七三〕要點約言（第四型イの一）

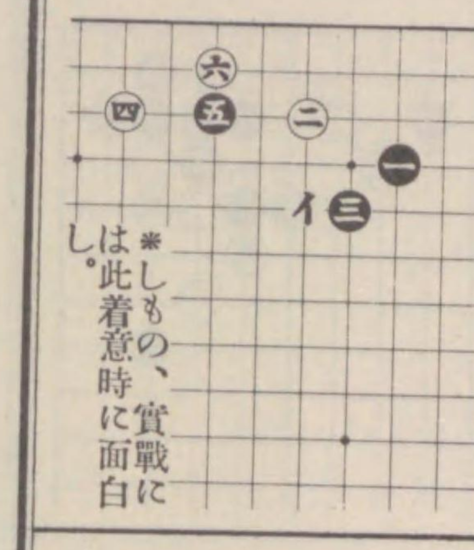
白六なれば、黑七白八は當然の替り。黑九はイの方に面石の有り工合によりて、以上の如き種々なる手段あり。若し圖のまゝの*



※形にては、黑九ではロが堅實なり。

〔五七四〕基本圖（第四型イの二）

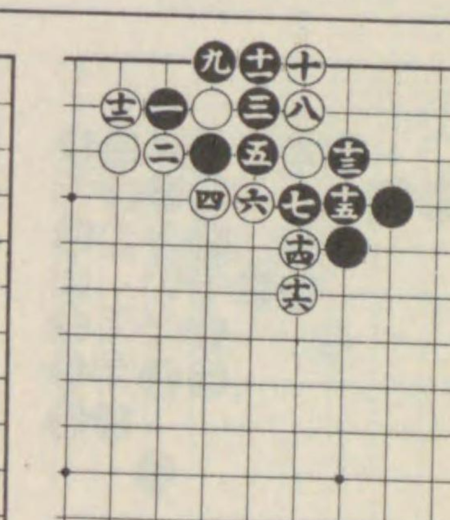
白六で前項の如くイは、例へば黑の切込みに白が切り返したる形。本圖六は、サラリと黑の尖先を避け*



※しもの、實戰には此着意時に面白し。

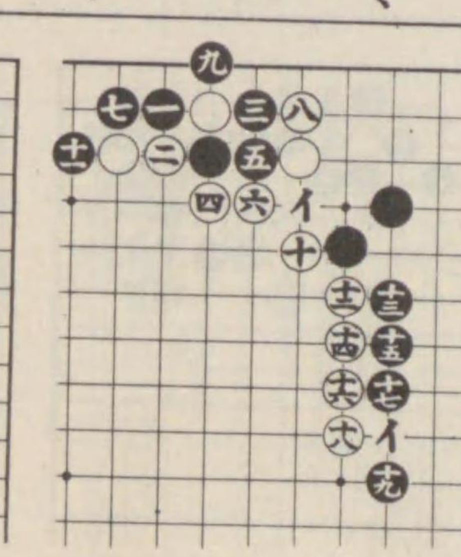
〔五七五〕場合による

その昔、爲朝の言ならねど、「長袖の者、惡んぞ兵を知らんや」。實戰にては、黑一は時機を見て打つべし。白十而して十二の手順肝要。



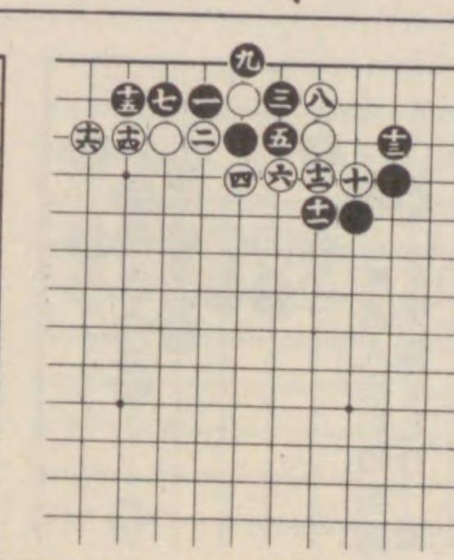
〔五七六〕場合による

戰、酣なり。此時、黑イを避けて七に逃避す。白八、十に破竹の盛陣。黑萎靡振はず。黑十一を十四なれば白十一。また白十二は、時に十四またはイ方面にも打つ。



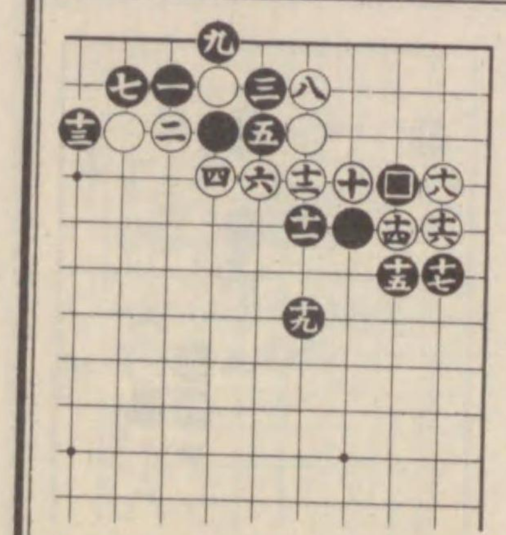
〔五七七〕白不利の形

水に常形無く兵に常勢無し。拙速必ずしも尙わからず、巧遲必ずしも惡しからず。白十、十二と先手を取りしも、黑に十一、十三と好點を奪はる多くは白不利の形。



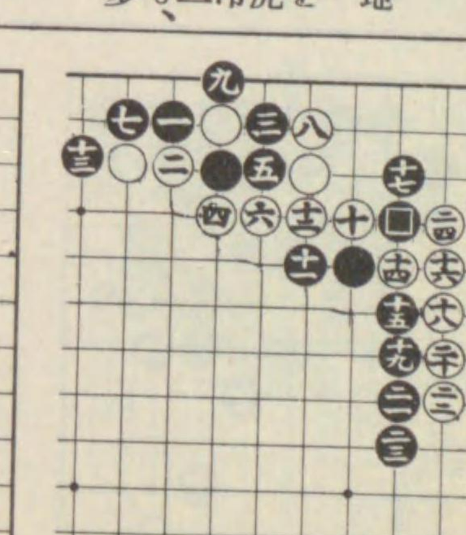
〔五七八〕白に稍利あり

凱歌將わ黑に揚がらんとして、一瞬黑蹉躓す。黑十三惡し。白十四、積水を千仭の谿に切つて落すの勢。白十八、◙の黑死なり。



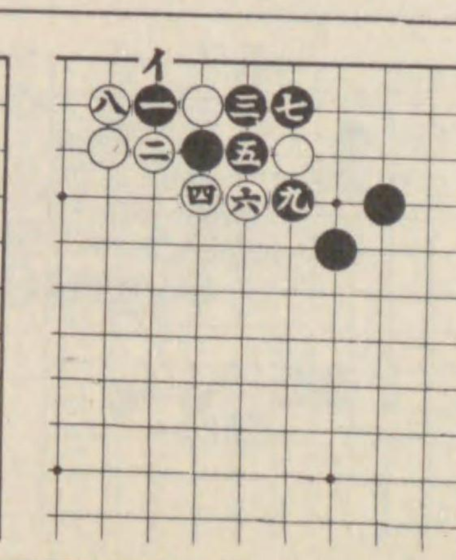
〔五七九〕白勝

黑十七と敢て死地に入る、面白し。白十八以下龍鬚を憮して魂を消し虎尾を踐んで胸を冷す。辛うじて白二四に攻合勝ちしも、黑◙と十七には多少の味殘れり。



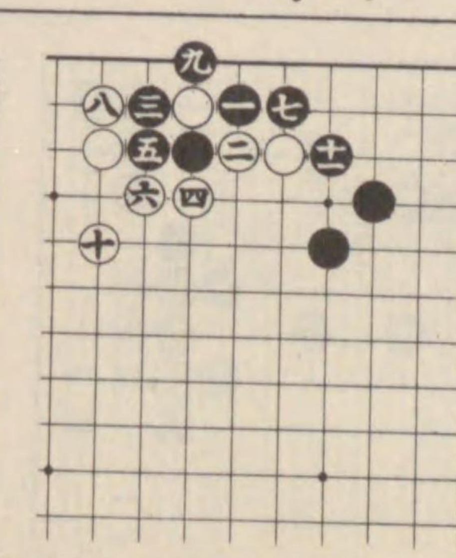
〔五八〇〕白稍可なり

此形猶白にイの取り殘れり。五七五圖に比して白稍可なり。



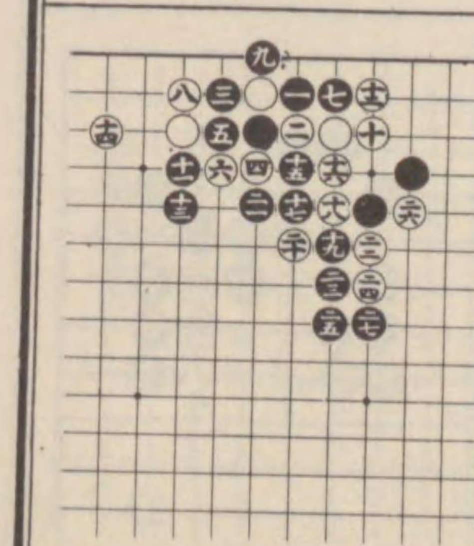
〔五八一〕白の形可なり

黑いま一。白乃ち二、四、六、善し。此形、白は十と整陣を張る故に、普通は黑一を三より打つべし（五七五圖）。



〔五八三〕黑必勝の勢

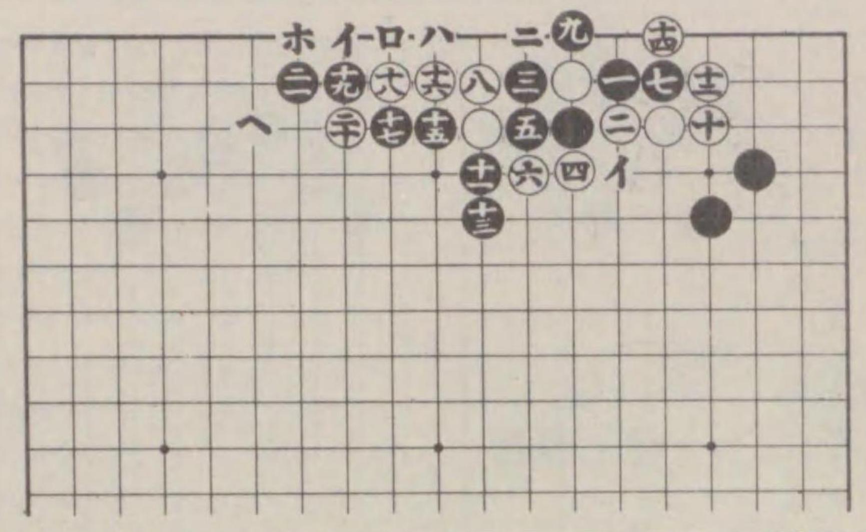
白十四に遁路を迫る。黑や切りぬ。干將鏌耶の劍、白二六に小隅を得て黑二七に外勢厚壯。今や草も木も、天下を擧げて黑に廱く。



五四

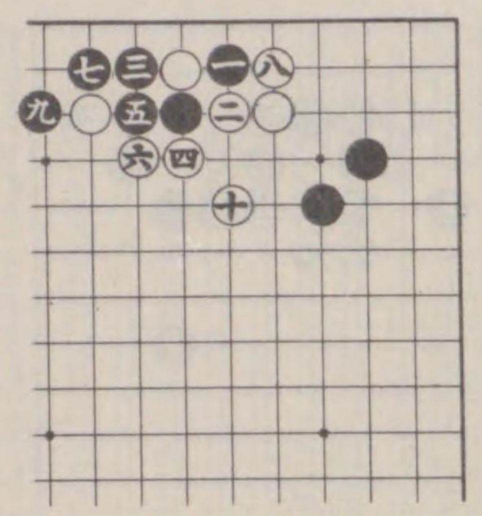
〔五八二〕白大敗

孫子曰ふ、「兵の形は水に象る、水の形は高きを避けて下に趨く。兵の形は實を避けて虛を擊つ」と。然るに、白十一は敵の險要に進擊す、無理も亦甚し。黑十一と白の虛を擊つ。嵐の前の花なれや、白軍四散潰亂す。白十二を十七なれば黑イで善し（次圖）。白二十を二一は、黑二十白イ黑ロ白ハ黑ニ白ホ黑ヘ。斯くなれば白低劣、假令黑の數子を取るとも、結果必ず白惡し。



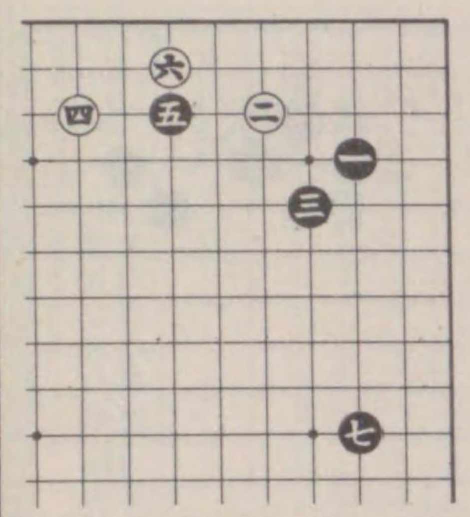
〔五八四〕白の形厚し

黑七なれば、白八而して十、十は好手なり。今や白陣を外觀せば厚且つ壯、內觀せば兵甲精鋭、烈々の士氣業に既に左右の黑を惜伏せしむるに庶幾し。



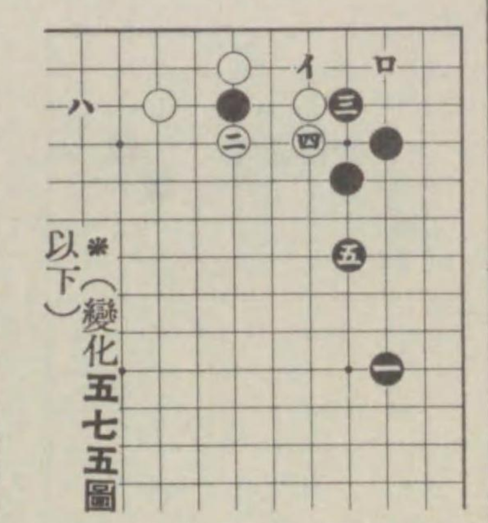
〔五八五〕定石

白六、黑七。六は平和主義なり、七は寛々たる長袖の佛あり。此形、今暫くは山青く水長く、承平の瑞兆四圍を罩む。（白八）では手拔きして他に赴くべし。



〔五八六〕黑有利の形

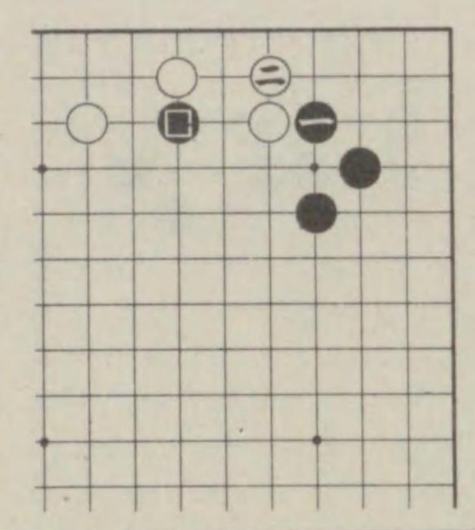
風の音波の音にも心驚かるゝ小心翼々、白二に守備を加ふ、緩し。四はイの方、次にロを含みて稍利あり。又初め黑一をハに打つも、白二は手を拔いて宜し。*



※（變化五七五圖以下）

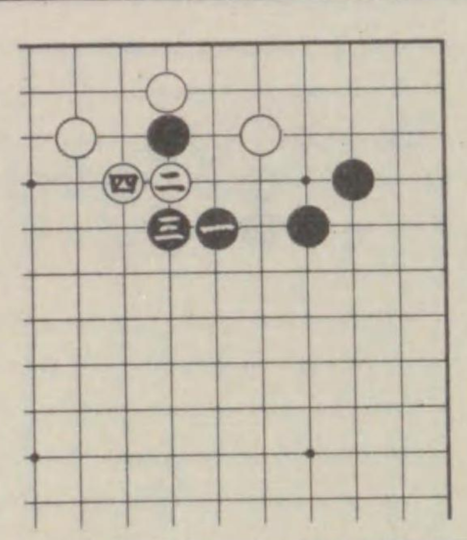
〔五八七〕黑好まず

褒姒一たび笑みて幽王國を傾け、玉妃傍に媚びて玄宗世を失ふ。人を戒むるにまことや色と欲。黑二と、小利に眩きて白に二を許し、黑は俄然◙方面の手段を失ふ。



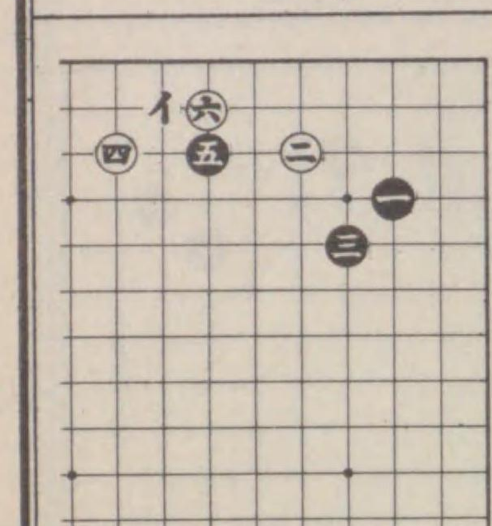
〔五八八〕黑好まず

開けて口惜しき玉手箱、打ちて口惜しき黑のロ。ロは先手で右邊の形勢を得んとする場合打つことあれど、普通は之を留保して局勢の推移を見るべし。



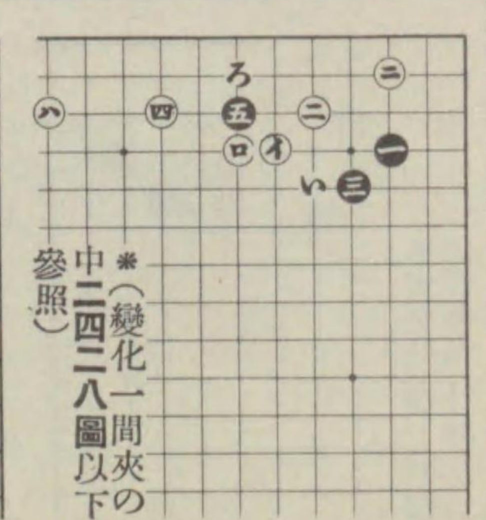
〔五八九〕要點約言（第四型イの二）

黑五白六となれば、此交換は黑有利なり。故に黑は暫く此儘にして他に轉ずべし。然し若し打つとすれば、黑イの綽出し常形なり。



〔五九〇〕基本圖（第四型イの三）

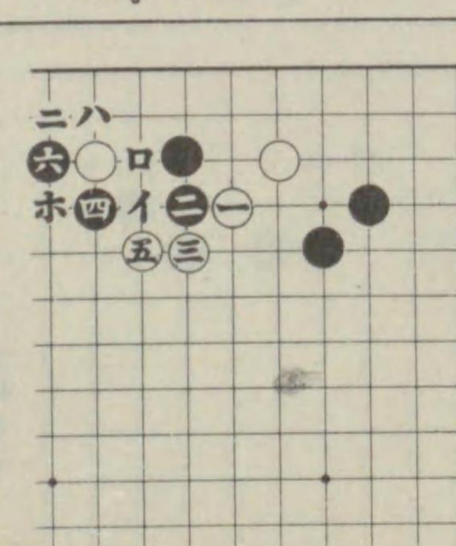
黑五と打込みし時に、白は前變化い、ろの外に、㋑㋺㋩㊁の應けあり。此中、白㋩或は㊁なれば黑㋑にて白惡しきこと論無し*



※（變化一間夾の中二四二八圖以下參照）

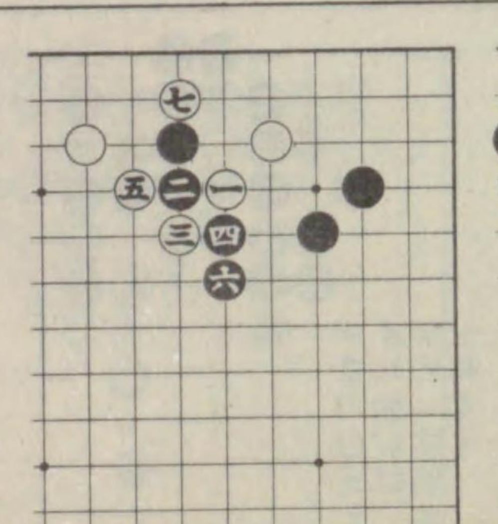
〔五九一〕白好まず

白一、場合によれど、普通は此手惡し。黑六の次に白イなれば、白ロ白ハ黑ニ。又白イをホなれば、黑はハ外圍白稍厚くなるも黑の實益なり。



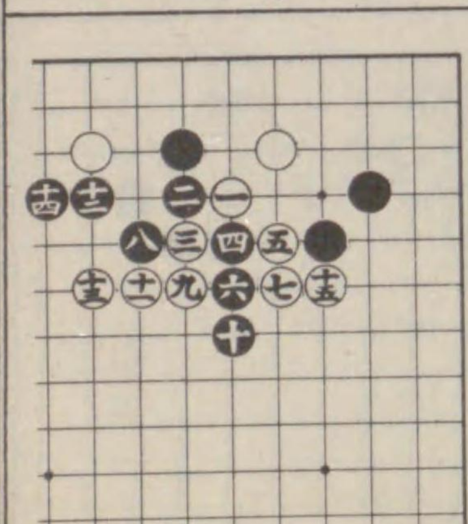
〔五九二〕常形

鏘然として鳴りぬ、黑四の音。四は、普通は無理筋なり。然し圖の如くなれば、四二一圖と同形黑惡しからず。



〔五九三〕黑無理形

白五、七、黑の攻鬨を突破す、勢ひ鬼神も避くべし。此形、黑面白からず。尤も、黑左上邊の勢壯んなる場合は、斯く打つて强く戰ふ手あり。



五五

〔五九四〕白俗筋好まず

白一、悪し。かくて白更に三、五と渡りしは俗臭芬々、人をして面を背けしむ。白七まで、一旦の安きを貪つて百年の汚名雪ぐに由なし。今や、外勢悉く黒に歸す。

〔五九五〕黒優れり

白七黒八。次に黒十、十二、善し。見よ、白の九痴化し◻また半死の狀に墮つ。嗟乎、風雲を捲いて日斜めならんとす。戰、近し。白の欲多難、前に横たはる。

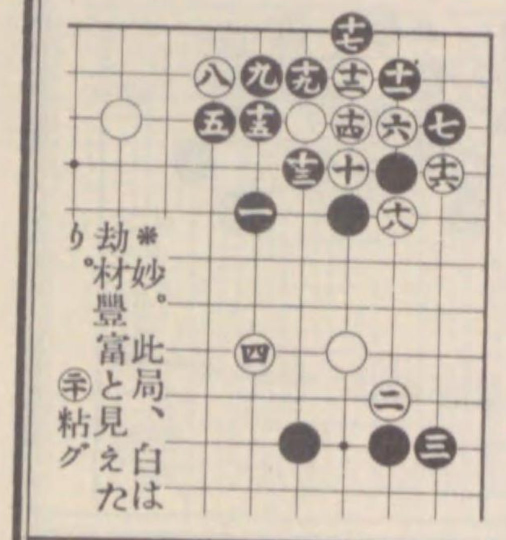
〔五九六〕場合による

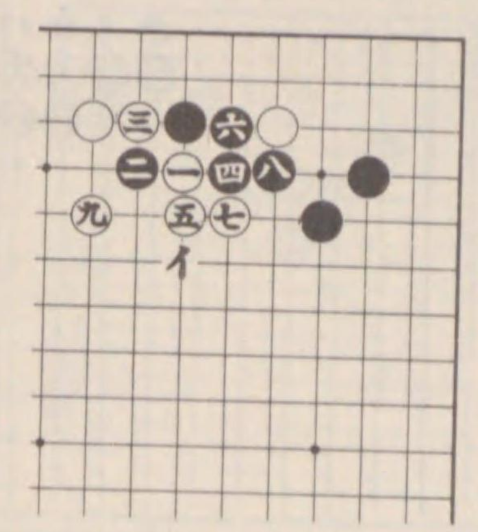
黒は二もあり。斯く打てば、黒は六、八と隅に地を得べし。白七を九なれば、黒七、白イ、此交換は黒善し。

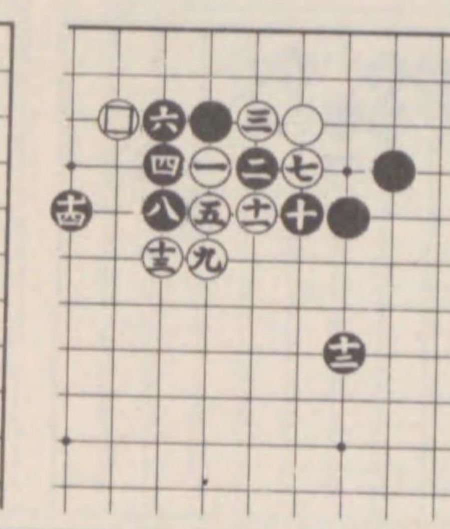
〔五九七〕場合の妙計

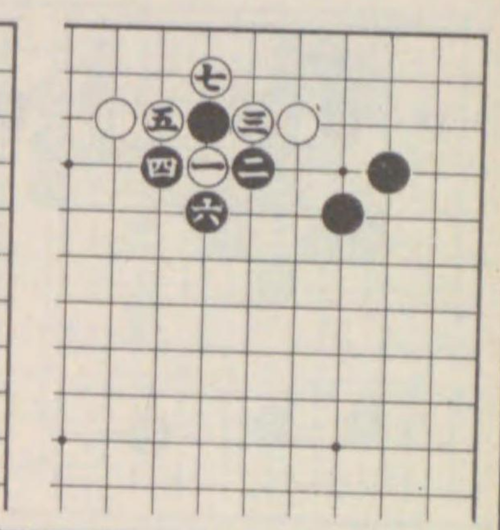
當時五段　木谷　實
一目勝
先番　橋本宇太郎　五段

白六、八と附け、黒九の時、白十二と、强く劫の意味に打ちしは甚だ※


※妙。此局、白は劫材豐富と見えたり。㉚粘グ







〔五九八〕要點約言（第四型イの三）

前變化の如く、此形白イなれば黒ロ。又白イをロなれば、黒イ白ハ黒ニ。何れも、共形白好まず。

〔五九九〕基本圖（第四型ロ）

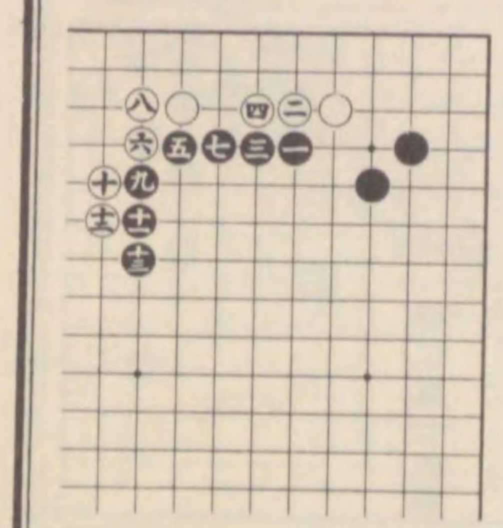
既にして黒一より白四。之に次ぐ黒の着手は、イの打込なり。其他の場合に◯ロ、◯ハ◯ニなどもよれども、多く好まず。

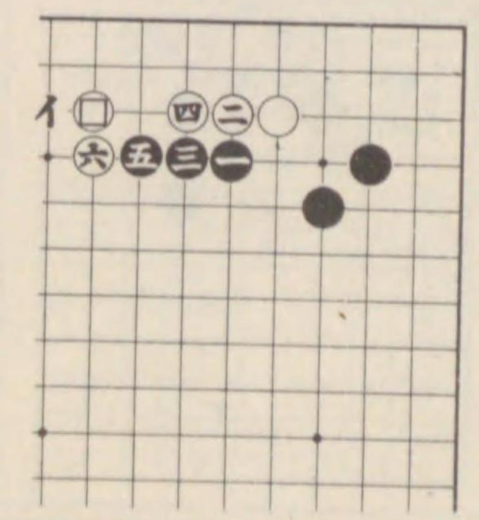
〔六〇〇〕黒好まず

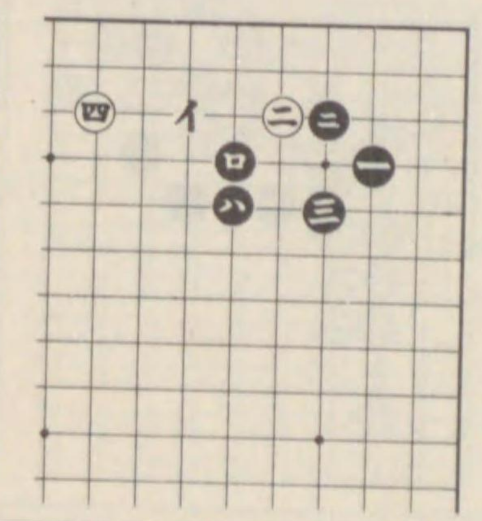
白◻と三間にかける形は、白から一間に◻と固むるも尤もの徒らに白み。黒三間に四はあるが好し。イ場合にカケル。手合は以下參照（六一〇）圖

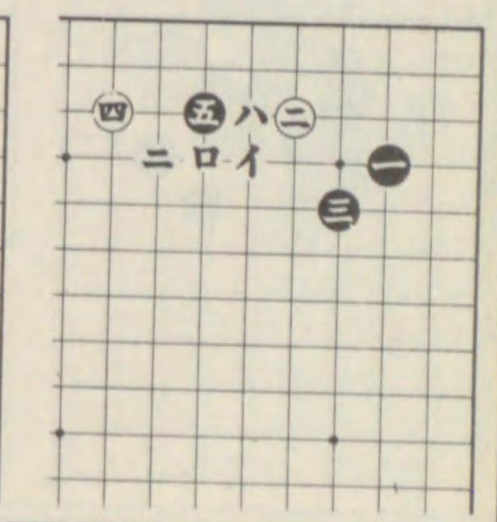
〔六〇一〕白可なり

黒五に附ければ、白六、八。黒十三打つて中原に至るべし。此棋の移り時は蜿蜒方す。城壁の半ばと見よ、達上の里。されど白が左圖の質的雄、遙に之を凌駕す。









〔六〇二〕黒好まず

白◻のイ或は◻にある場合は黒一と尖附けるも、手あれど、圖の如く三間拓きの時は、黒好まず。四に至つては、◻腹いま好點して化や、白撃壊鼓歲を叫ぶ。

〔六〇三〕場合の手段

當時六段　加藤　信
先勝　當時四段　長谷川　章

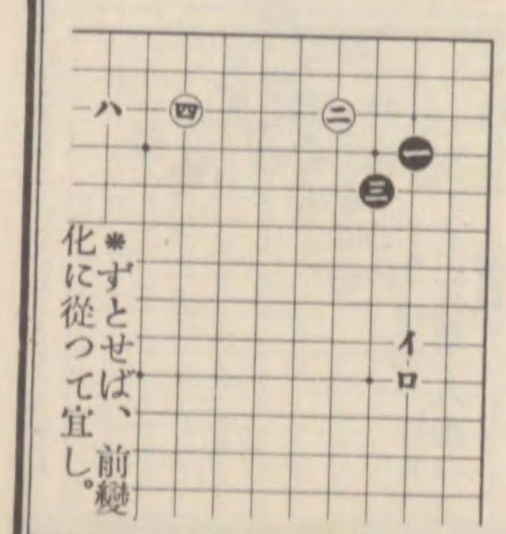
黒一、手筋。白二は、かく打たざるからず。黒白二三をべなれば、※

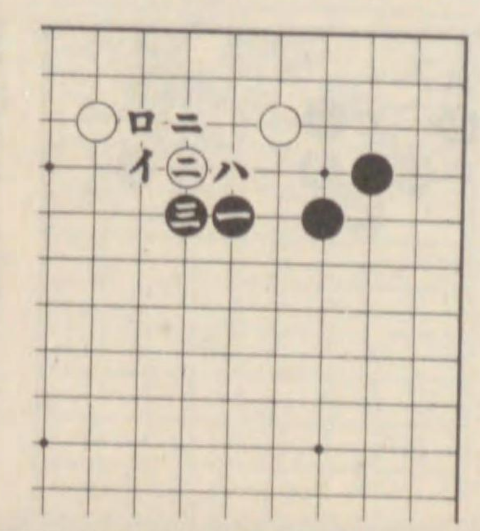
〔六〇四〕黒緩し

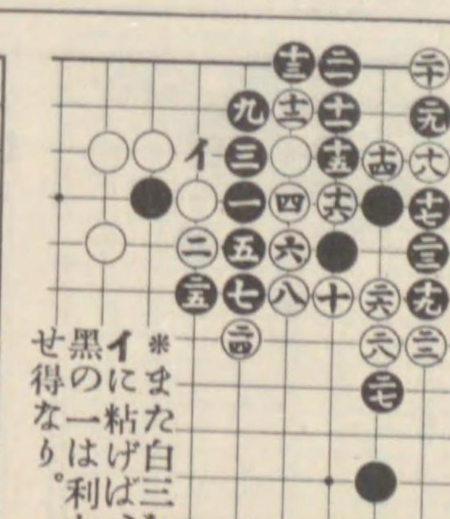
黒一と閑飛して、白二を與ふ。一は場合に緩しもよれど普通は好點し。白四で、イまた抜きれもどれ宜し、白次に手黒黒ハイ白なばし。白ロ黒ハイ白ニ。

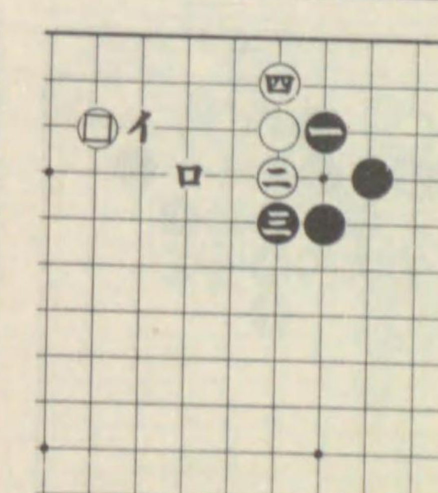
〔六〇五〕參考圖

黒五では、イ、ロ又は八の手もあり。實戰には多かるべし。打ち方は最もさき部に之を屬するば。白は石の餘に變化あり。或は若此に變化生し、四方面に加ふ。※二、


※ずとせば、前變化に從つて宜し。




※また白三をイに粘げば、黒の一は利かせ得なり。



〔六〇六〕要點約言（上）（第四型全部）

白四は、輕く二をシノギ、併して上邊に形勢を張ずんとす。實戰には、此手段最も多し。

〔六〇七〕要點約言（下）（第四型全部）

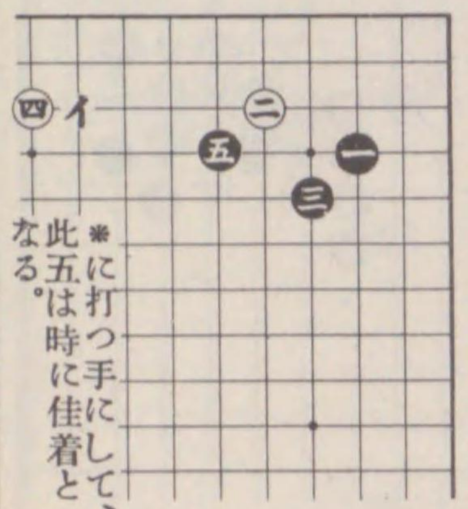
黒五の打込み、此形に於ける要點なり。白六では、イとロとあり。イは强くロは穏か。白も黒も、右以外の手は、場合によれど多くは好まず。

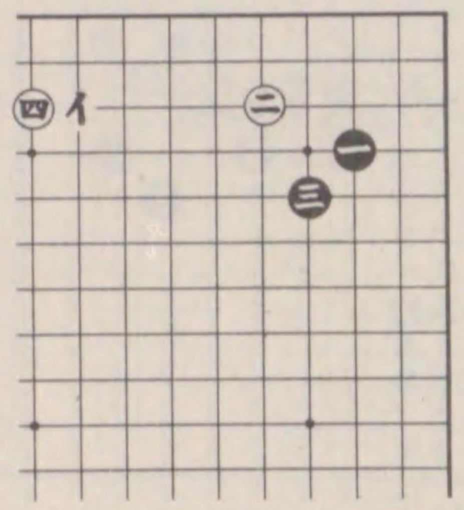
〔六〇八〕基本圖（第五型）

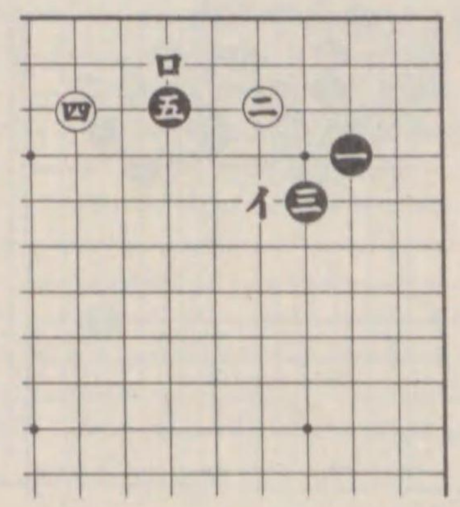
白四と四間に拓く手あり。これは前項白イの三間拓きと殆んど其着意同じきも、これより展開さるゝ變化は、三間拓きの時とは多少異れり。

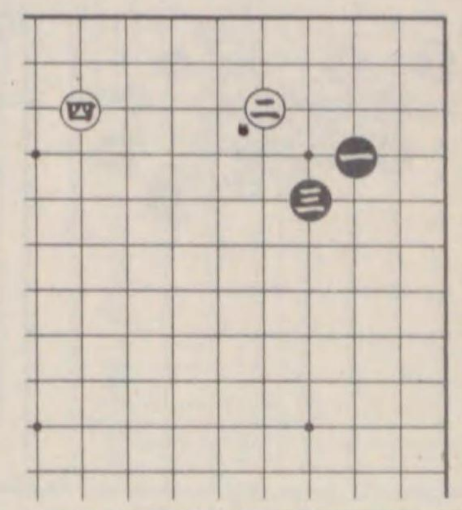
〔六〇九〕基本圖（第五型イ）

白四の時は、イの時と異りて、黒のより五と掛ける手あり。黒五は蓋し、一と三を凌ぐ場合か或は中邊を厚くせんとする場合※


※に打つ手にして、此五は時に佳着となる。







〔六一〇〕基本圖（第五型イの一）

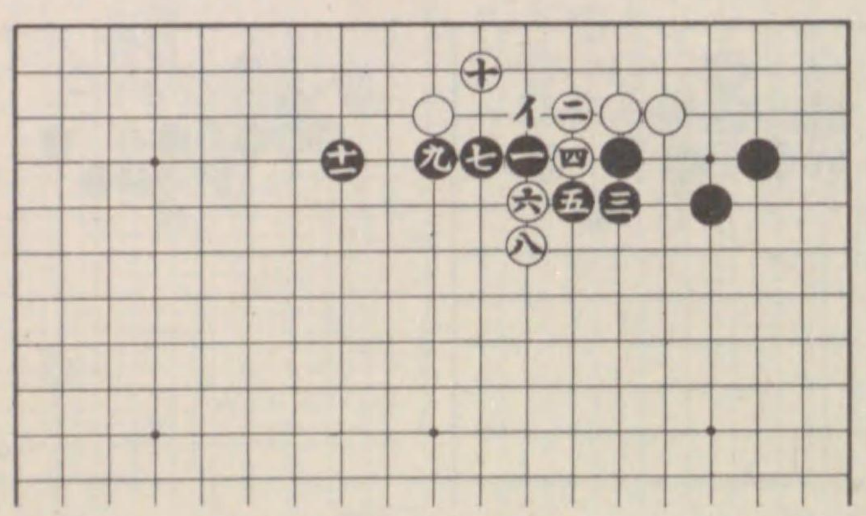
黒五には、白は六かイ、或は强くあロに出切る手もあり。尤も、此ロの出切りは、特殊の形勢の外は、白打過ぎなり。

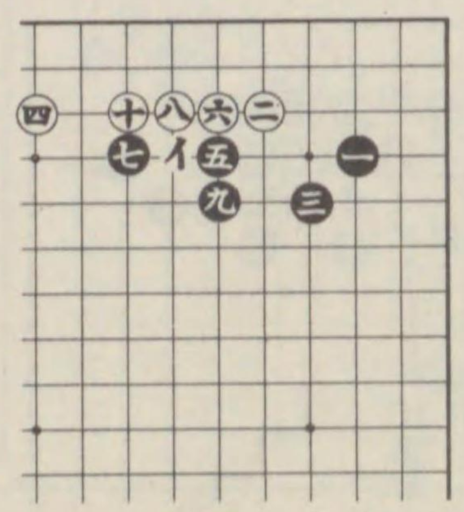
〔六一一〕定石

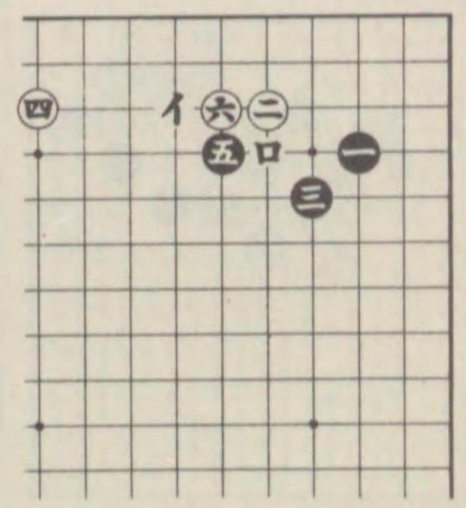
白六の時、黒七は、曉風に戎衣を拂はしむるの快あり、輕し。黒九宜し、之をイに粘ぎ白十と換るに比せば稍優る。

〔六一二〕黒の勢善し

白四、六は無理、血氣未だ治らず、猪進して陷る。黒三は伏に白黒七、剛毅！俄然の慘、尤も低徊白前圖の如くイと應け、後くらばて黒は輕く四一を捨てて善し。





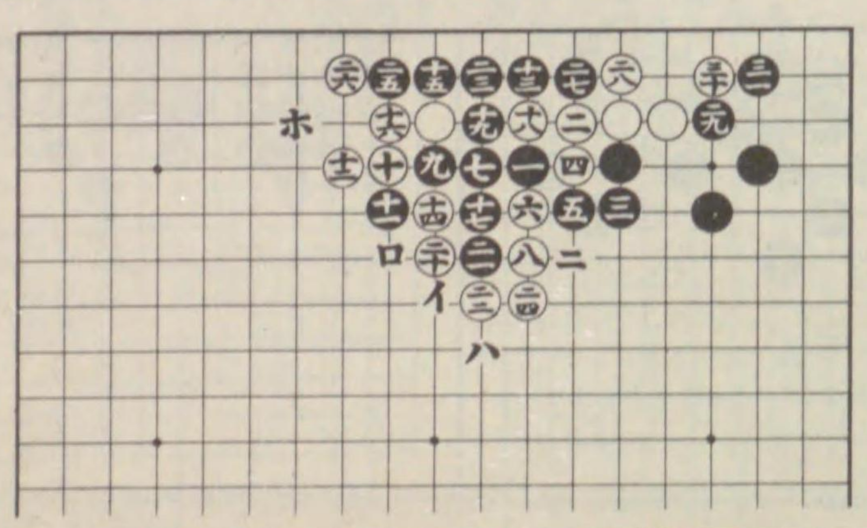


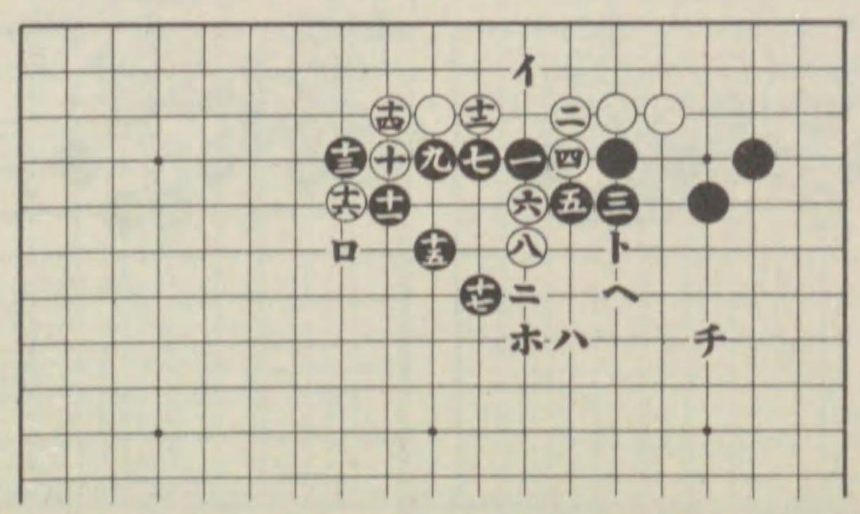
〔六一三〕黒大に優れり

夫れ、士は虛しく附かずして、名は虛しく立たず、とかや。十、驕氣備はる完白打ち過ぎざる。なり。三は、黒十一（次圖）十二を過ぎて黒七。今や黒は任に剣の原に一中、次に白ロ黒覇、又白ロを、黒ハ、ホ白へ、黒ニ白は重ト。チに黒潰ゆ。

〔六一四〕白敗戰

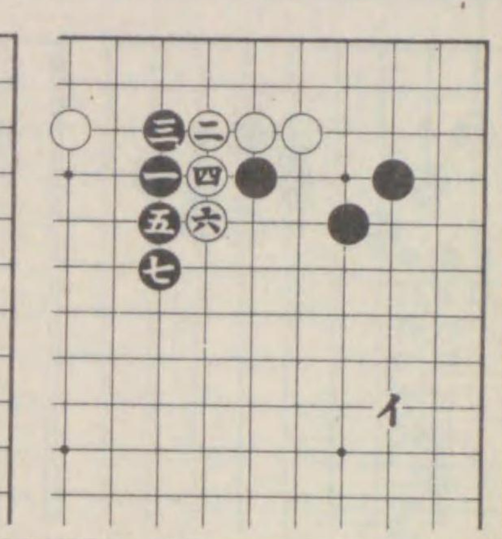
夫れ、掌を反す一得一失、易くして興亡、疾き如しと踵を旋らす。手失白の黒命十子、勁にし十八二十二後絶ゆ。づ黒白を十二行に忽し、白黒一ハロに四四九黒びしれ先。白二八三二黒ての二ばイ、走れ八攻て隅に合に。て宜しば戰又は攻八。黒と筋、此の跡あり。白が敗くも歴々。ホ





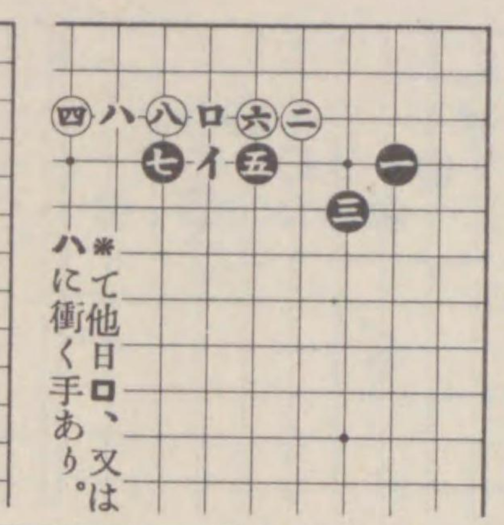
〔六一五〕其形黒無理

男兒意氣をこそ尙べ。血氣何ぞ恐れんと。壯んなる哉や黒三の振舞。されど。普通は打過ぎなり。尤もイの邊或は左上邊に黒のある場合は、時に黒三も善し。



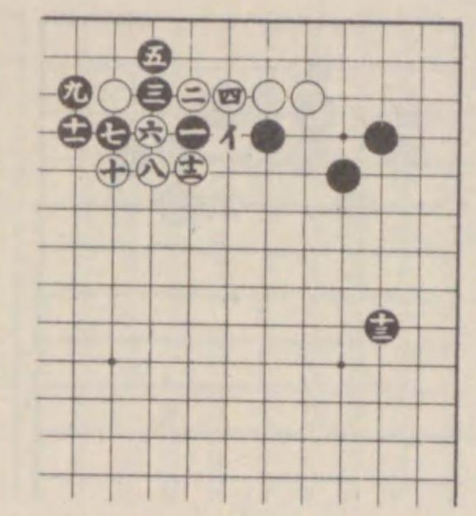
〔六一六〕定石

白は單に八もあり。此時黒若しイなれば、白ロにて白可なれど。天二物を與へざる嘆、玆に在り。即ち黒はイ以外の手段或は黒手抜きし※



〔六一七〕時機を見よ

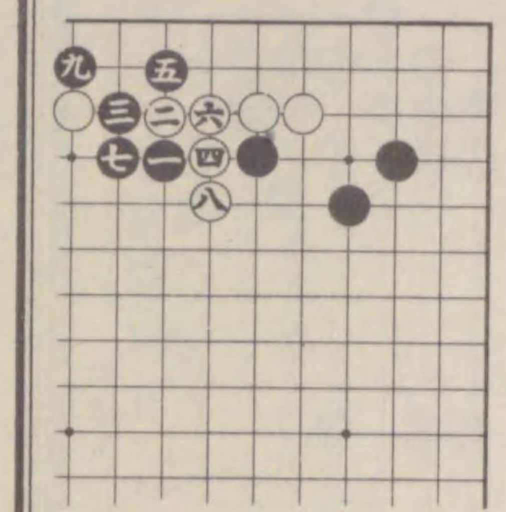
黒三、手筋。されど、これは尙ほモルヒネの如し、用ふる時機を誤らば、悔後昆に及ばん。白、六を若しイなれば、黒七白十二黒六。



※他目ロ、又はハに衝く手あり。

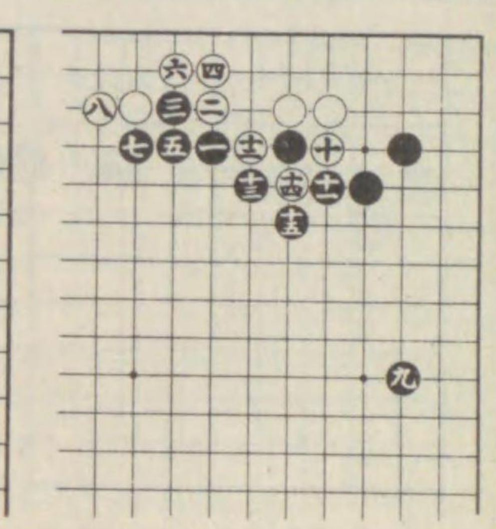
〔六一八〕形勢不明

白四なれば、黒五に力戰せよ。九までは、黒三の豫期せし所。



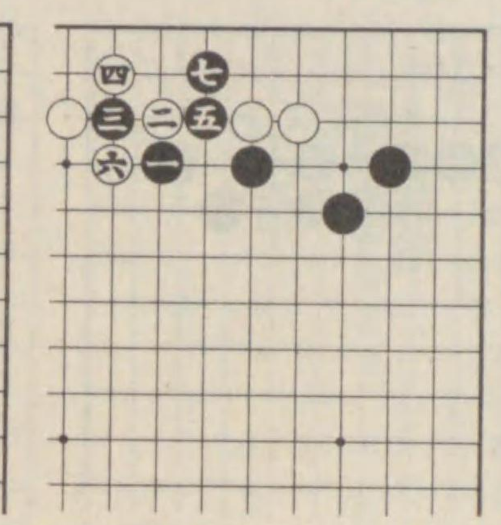
〔六一九〕黒の勢優れり

白四怯なり。かくて低徊苟安を貪れば、よしや命も百年の長きを得とも、垢いよ〱甚しからんのみ。白十、十二は黒を厚くして惡し。



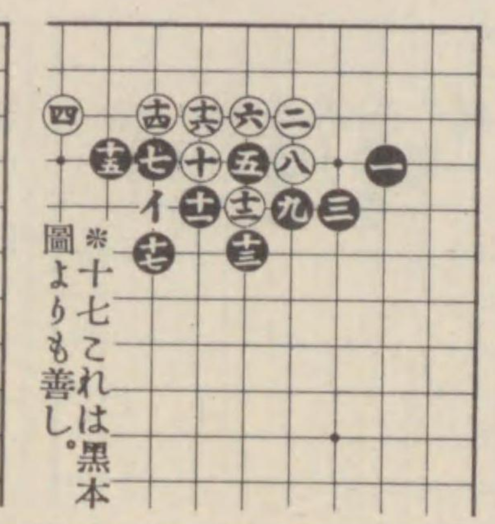
〔六二〇〕黒稍利勢

善く戰ふ者は人を致して人に致されず。白いま四と凡應、黒の謀に陥る。見よ、白が一目ポン抜きも大なれど、白の二子は孤軍歸るに途無し。此分れ黒稍有利。



〔六二一〕定石

白八、十なれば、黒十一、十三、十五は常用の手筋。黒先手を取る。白十六の後に黒イなせば、白十六、黒劫。※提を

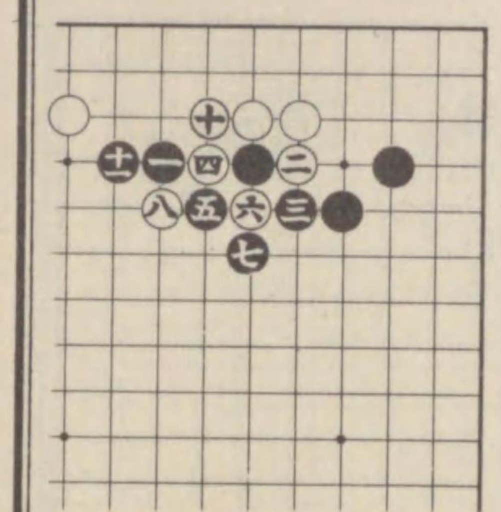


※十七これは黒本圖よりも善し。

〔六二二〕白打過の形

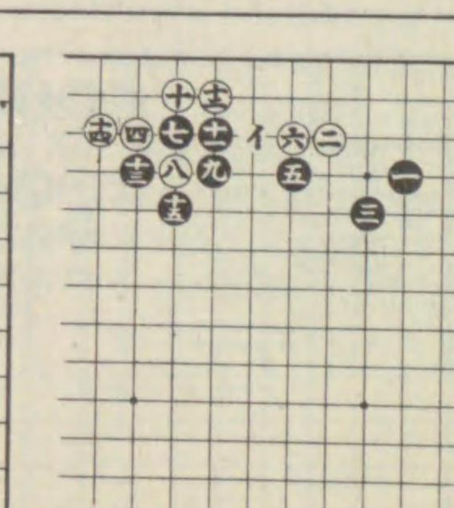
白八なれば、黒劫提、白十次に黒十一と打つて戰ふべし（變化六一二圖以下と同じ）。

⑨劫トル



〔六二三〕定石

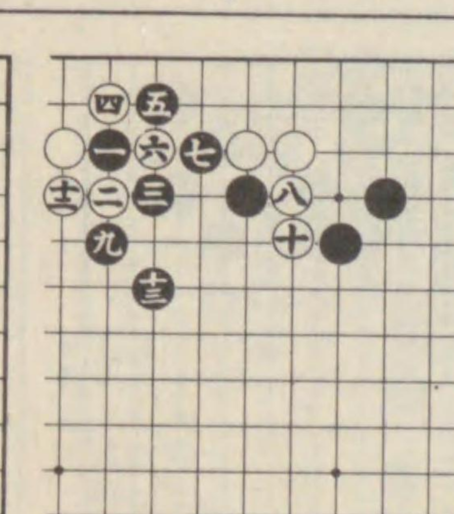
凄風一陣、黒箭七に飛ぶ。七や、或はまた例へば、七首以て白の腹を突くもの、手筋甚だ妙。白十を十一に切れば、黒イにて六二〇圖と同じ。



〔六二四〕場合による

黒五！夜將に更けなんとして忽ち起る北海の火焔砲聲！黒五は普通好まず。然し白を隔てゝ強く戰はんとする場合、此手あり。

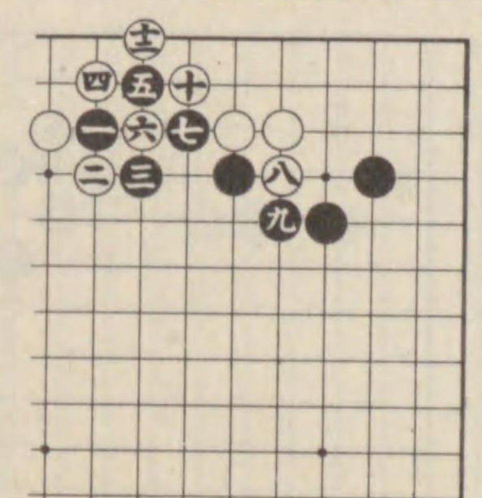
⑪劫トル



〔六二五〕黒陥穽に落つ

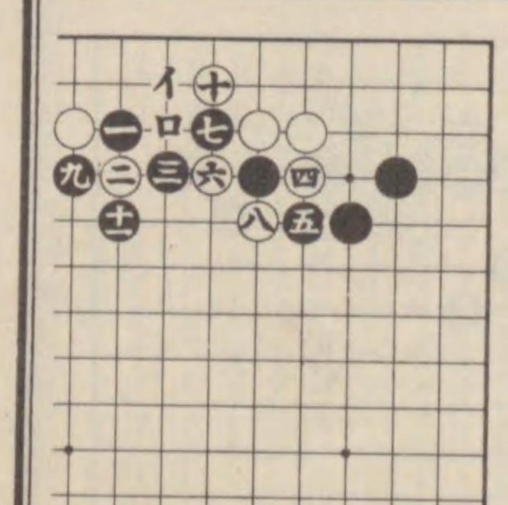
路は崎嶇として行き易からず。山は人面より起り雲は馬頭に榜うて生ず。黒嶮路の難一蹶またたり。黒九に陥る。伏して白十、十二となりて、黒甚だ惡し。

⑪劫トル



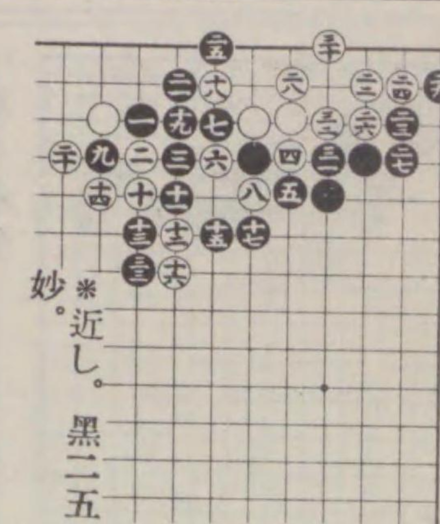
〔六二六〕場合による

黒五は九に切る手もあり。白六をイに打てば、黒ロに粘ぎ、六二三圖の如く打つて宜し。



〔六二七〕白破局の形

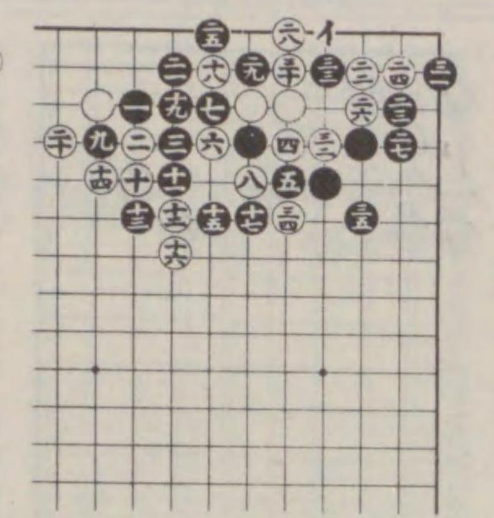
白十以下打過ぎ。白二十と打抜きし、厚壯に莞爾たれども、最後に笑ふ者こそ最もよく笑ふとかや。見よ、隅の白やや活路に窮し、黒に三三の險要を扼せらる。白破滅に※



※近し。黒二五妙。

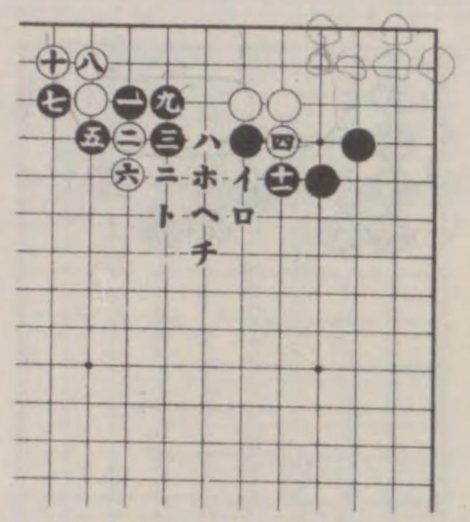
〔六二八〕白死

此形白二八を二九なれば、黒三十一、白三二、黒三三。尙ほ白二八を三三なれば、黒イにて一白死。



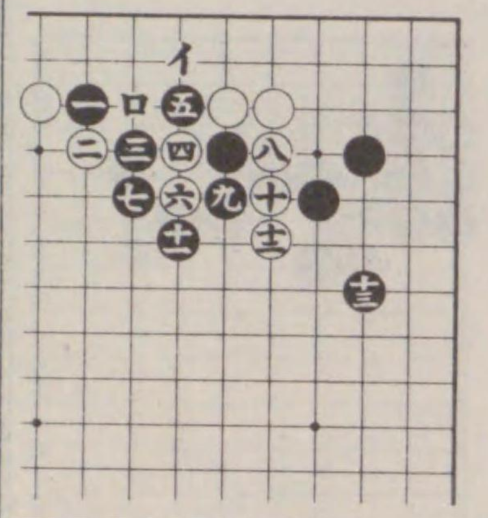
〔六二九〕黒善し

黒五も宜し。白十を十一なれば、黒十。白イに黒一切れば、次に黒ロを白ハなれば、又黒ニ。白ホ黒ヘ、白ト黒チ。



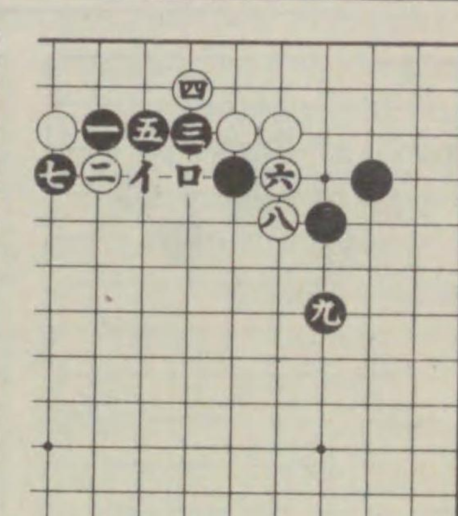
〔六三〇〕黒大に優れり

白四と黒の間隙に衝き入りしも、思はざりき、そこは苦悶の泥沼！白八でイ、黒ロ白八なれば、黒十一、白十、黒十二と、黒は白を包圍するも善し。



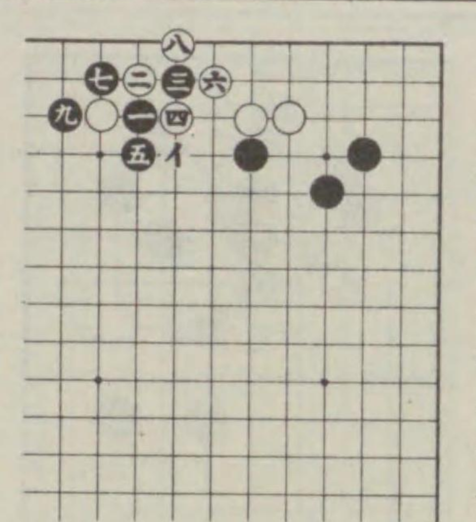
〔六三一〕場合による

黒三は手筋なれど、これはイの手筋に及ばず。白四は六に打つ手もあり。次に黒八白ロ黒イ（六二六圖參照）



〔六三二〕黒優れり

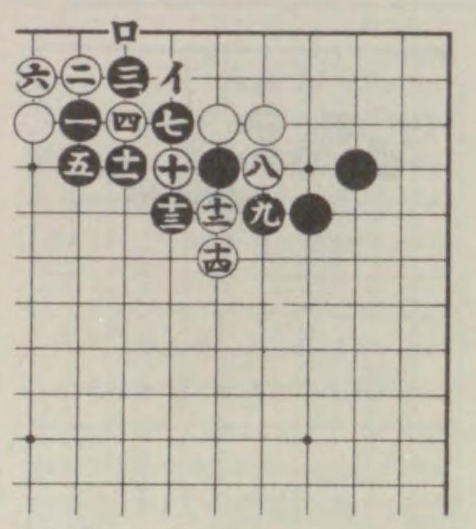
白二、面白からず。黒躍雀して三の好調！黒九までの形、征の可否によつて優劣決す。征惡しき時は、七黒をイ、白八の時、黒は他に轉ずべし。



〔六三三〕白の形クズル

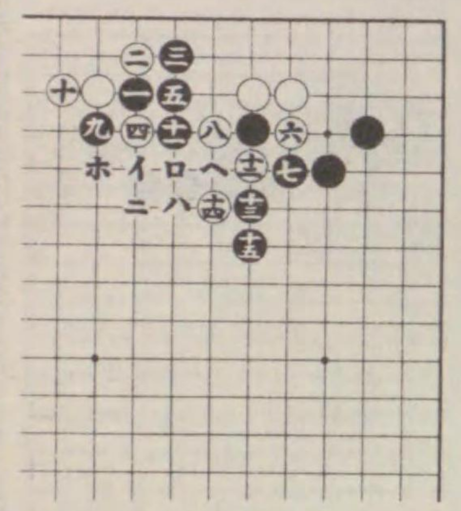
白六、惡し。白八をイなれば、黒十一、白ロ。此形、白一無事は無事なれど、恰かもこれ、權門に阿諛叩頭して生を存ふに類す。白、生きての恥！

⑮劫トル



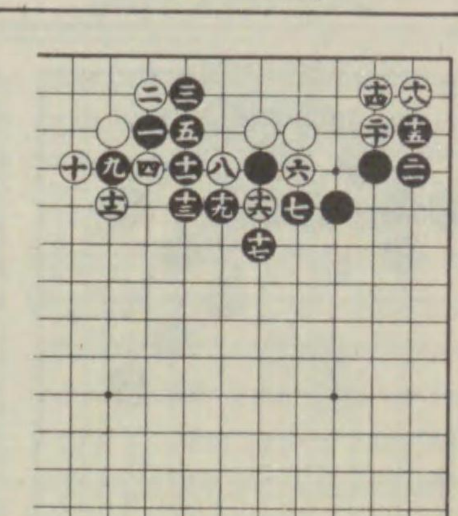
〔六三四〕黒の勢善し

白四なれば、黒五にて優勢。白十六でイなれば、黒ロ。白ハ黒ニ白ホ黒ヘ、此處に至つては、悲風千里蕭條、白潰滅の慘！



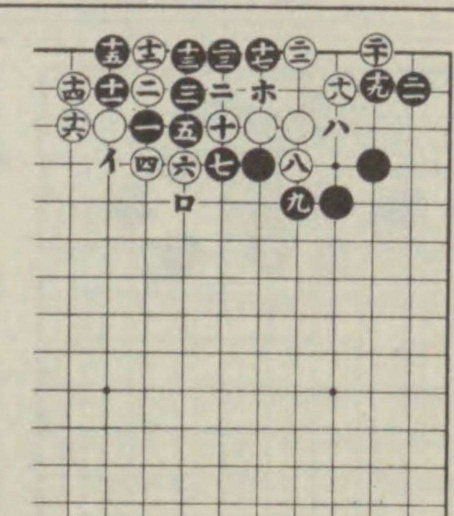
〔六三五〕黒優れり

白六を八は、黒十一にて前圖と同じ。白十、十三なれば、黒包圍は大十二。同指せば、ポン抜き隅の白も活路定まらず。未だ形惡し。此



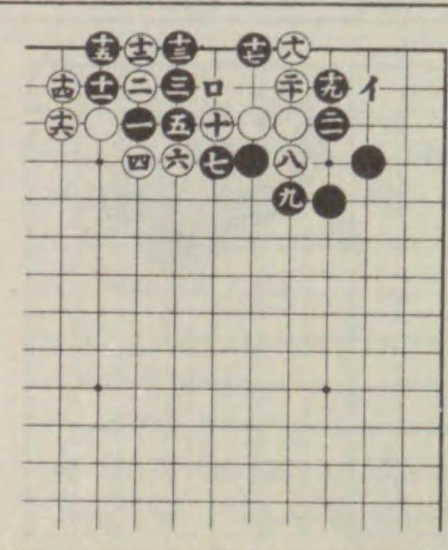
〔六三六〕攻合黒勝

白六、惡し。黒十三をイに切れば、白十ロに曲る手あり。黒十七、二三妙。若し白二三を二三なれば、白二三黒八な白れ。ホにて兎に角黒ニ劫な。



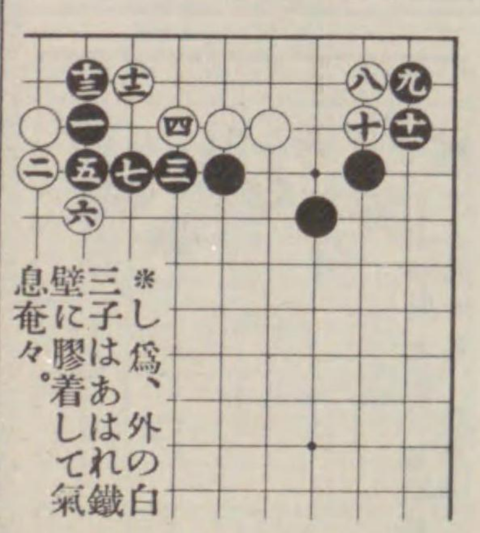
〔六三七〕黒勝

黒十七を二一に尖附ければ白十九、黒イ白ロにて白勝。また、白ロに白十八を二一イに走れば、黒勝なり。



〔六三八〕黒優勢

白二は無氣力も亦甚し。黒三、五、善し。白六にて黒七の愚粘は餘儀なく、快その則ちさなし。快はうたれた白泡の如きのみ。白八以下は隅を活き※



※し爲、外の白三子はあはれ鐵壁に膠着して氣息奄々。

〔六三九〕 黒可なり

白六、而して八は手筋。本圖は、白は十、十四に黒を突破し、黒もまた十三に突出す。また、白二◎と黒三◎とは、共に惡化せしも、此形、黒の二子は輕し。

〔六四〇〕 黒九凡着なり

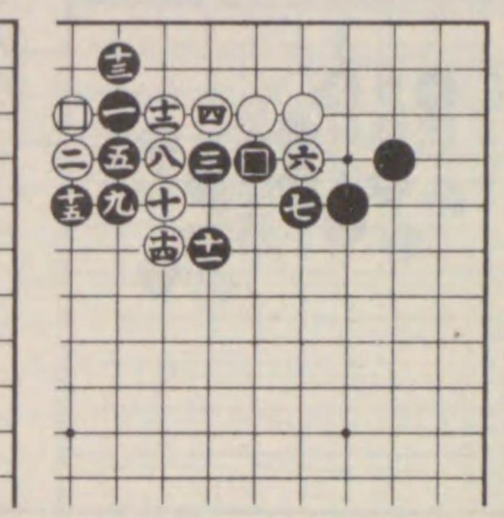
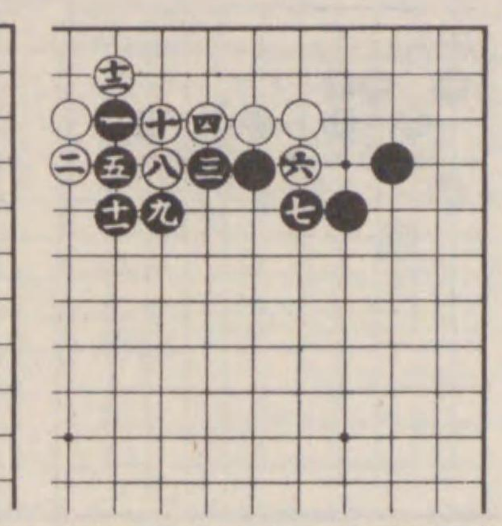
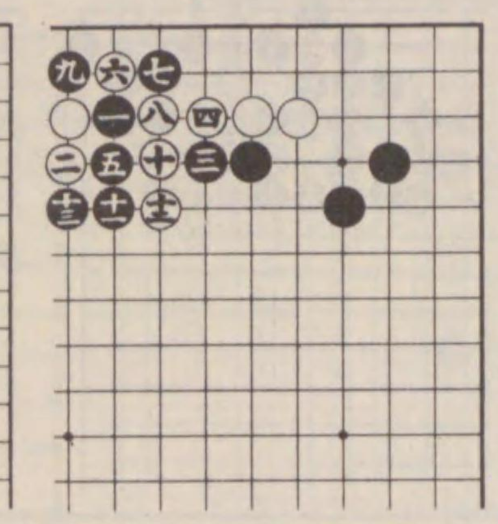
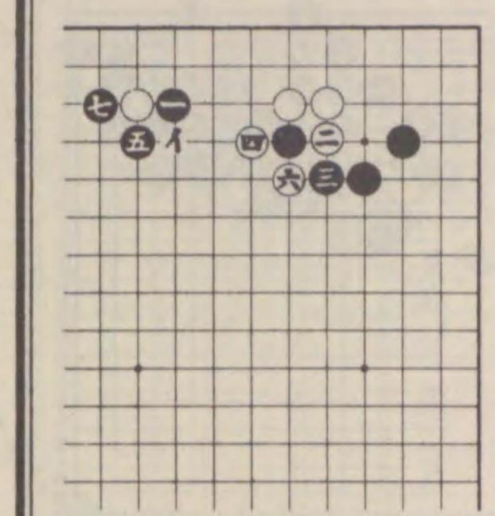
嗚呼、盛衰の理、天命と曰ふと雖も、豈人事に非ずや。黒九の凡着、白に十、十二の幸運を與ふ。

〔六四一〕 黒の形優れり

これは前々圖と得失略似たれど、それよりは一層黒の形善し。此手順の中、白四を七に走れば、黒六、白八、黒五、白十、黒十一。

〔六四二〕 黒稍可なり

白二、次に四と綽ねる手あり。黒五を六に粘げば、無論白イ、七までの形を見るに共に一子の取なれど、此形白の稍好まず。

〔六四三〕 白の形好まず

白、兵を引いて六と西す。黒乃ち七。かくて白十に盤りしも、黒は強力恰も砲車の轍の雑草を敷き進むの概、十一に至る。然かも、白は猶ほ未だ味惡し。

〔六四四〕 白潰亂の悲譜

嗟呼、泰山の安きを期して累卵の危きを冒す、白八の痴や極まれり。黒九、十一の利刄、白の肉を割いて骨に徹す。白悲號するも遂に策無し。

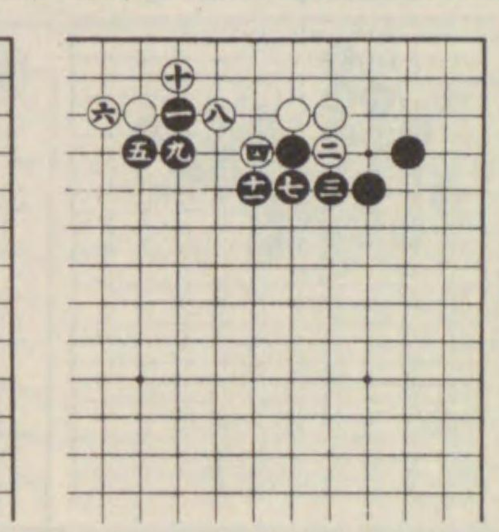
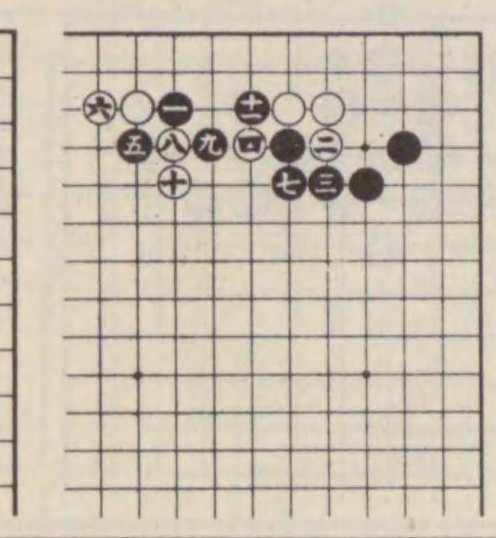
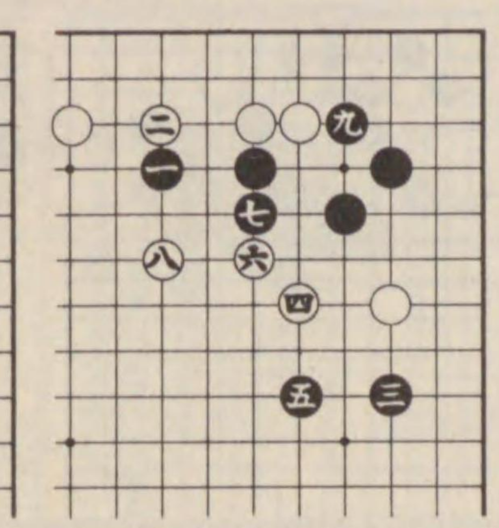
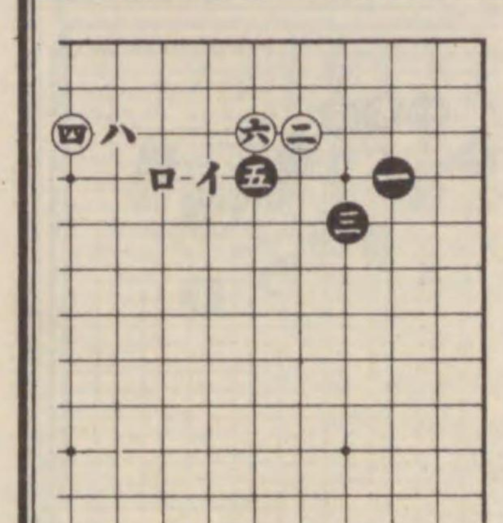
〔六四五〕 常形

先番 井上一郎四段
勝 關山利一四段

兩氏の對局圖。黒三、五と攻めし手良し。黒九確なり。

〔六四六〕 要點約言（第五型イの一）

白六の時、黒にイ、ロ又はハの手段あり。イは俗筋にして働き乏し。ロは黒が中原經略の時に、ハは強く戰はんとする時に、此二者ともに面白し。

〔六四七〕 基本圖（第五型イの二）

白六に應ければ穩かにして、黒より別に嚴しき手段無し。また黒としてもかく五までとなりし上は、假令＊

〔六四八〕 定石

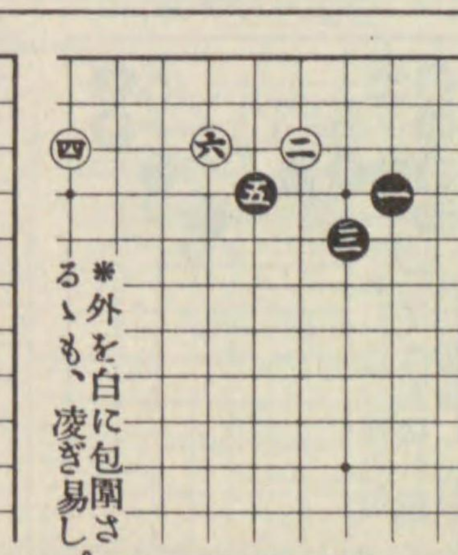
六までの形、定石にして、普通黒は此儘にて、手を拔くを可とすれど、若し黒より此處を打つとすれば、イ、ロ、ハ或はニの手段あり。

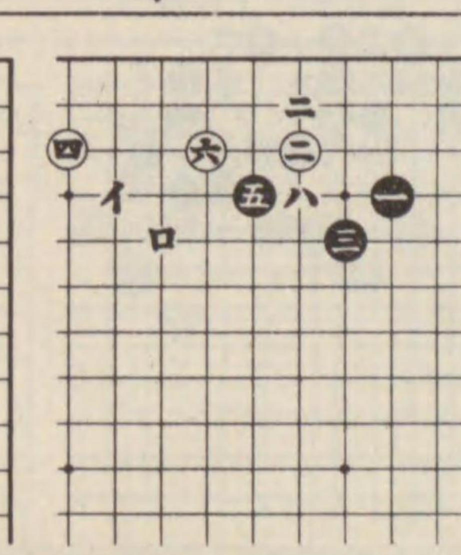
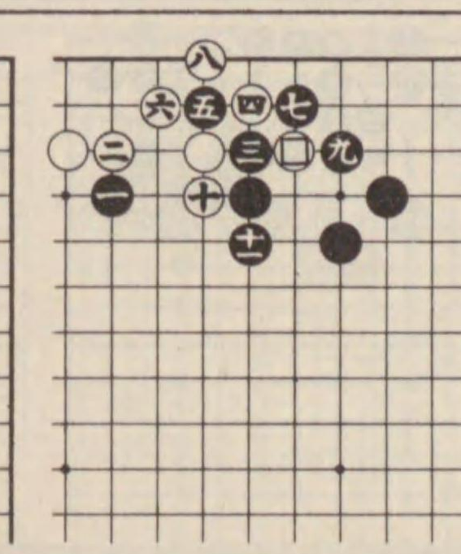
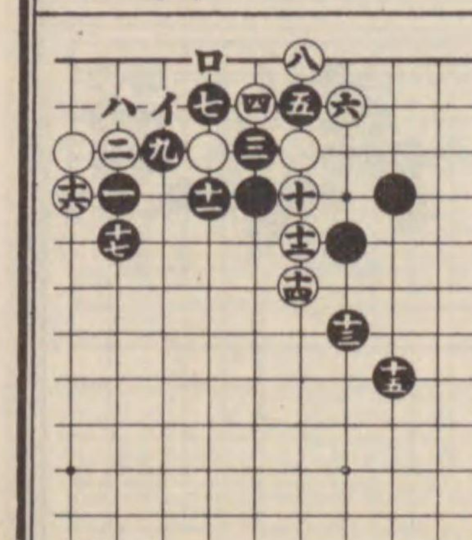
〔六四九〕 黒隅を占む

黒一に候騎を放つ、時に面白し。白二と應ずれば、黒轉鬪、三、五に切つて隅の白◎を奪ふべし。

〔六五〇〕 場合による

黒五と切れば、白は無論六。若し白十をイなれば、黒十一、白ロの時、黒はハの切りを狙ひつゝ、十六、卽ち、白は重壓に呻吟し、千里の中原に黒威惟れ振はん。



〔六五一〕 常形

白二と應ければ、黒三。夫れ全を得る者は榮え、全を失ふ者は亡ぶとかや。黒外勢を厚うし、白は自軍の保全に力む。形勢によりて可否あり。

〔六五二〕 白無理形

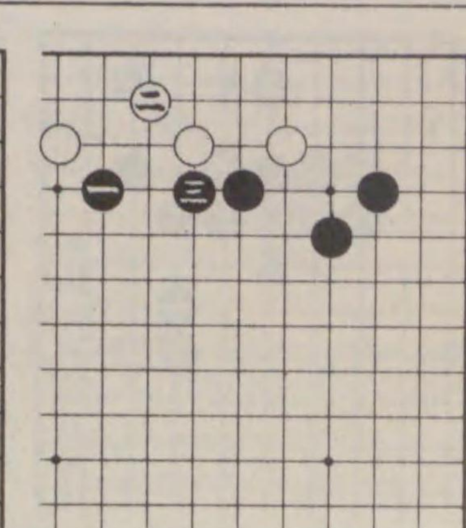
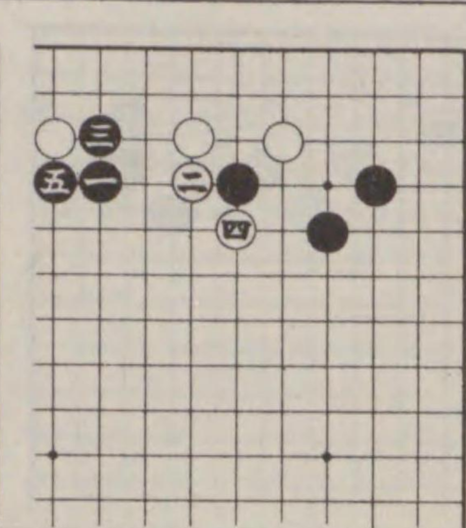
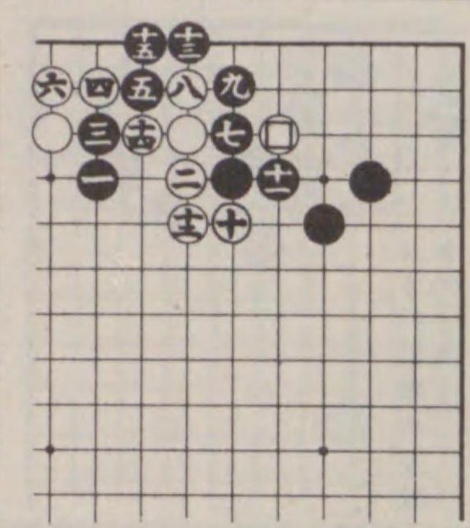
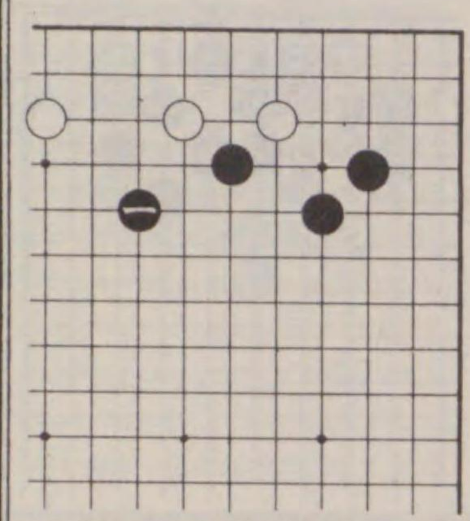
白二は顧みて他をいふの態、之によりて黒に三の要衝を奪はる。白打過ぎなり。白四の時、黒五は百戰練達の剛手。黒の熾んなる闘志に白漸く辟易せんとす。

〔六五三〕 黒有利の形

白四より六まで。黒七は死を鴻毛の輕きに比す果敢の好着。白八を九なれば黒八。また白十二を十四なれば黒十二。

〔六五四〕 場合の手

黒一に斜走すれば、其の形緩やかにして變化少し。（一ま三圖以下參照）。ことや、人生若し幽閑の趣を得ば、何れの處の風煙か碧山ならざらん。

〔六五五〕 時に黒面白し

黒一もあり。白二の後、黒三而して五の手順善し。白此形、黒の優劣は、六をイ、黒ロ、白ハの時に黒二の征の可否に因つて定まる。（一五三圖以下參照）

〔六五六〕 場合の妙計

四隣、闃として死せるが如き靜けさに、忽ち起る人馬の聲！すはや、黒一の奇襲。黒三の時、七に妙なり。（三圖以下參照）

〔六五七〕 參考圖

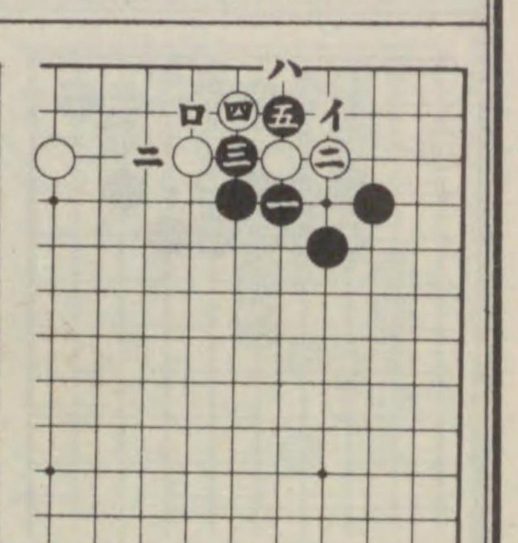
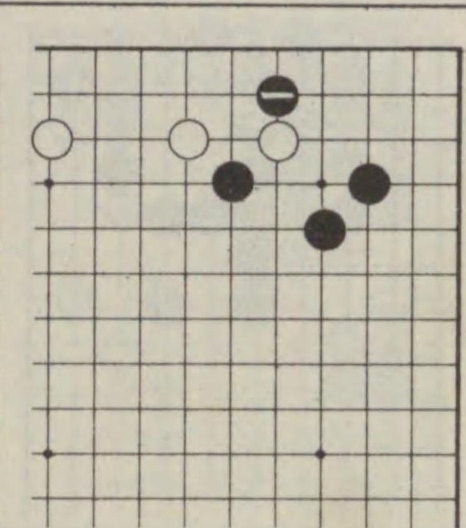
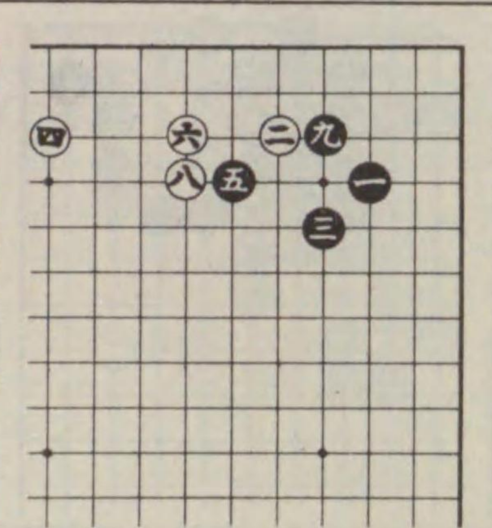
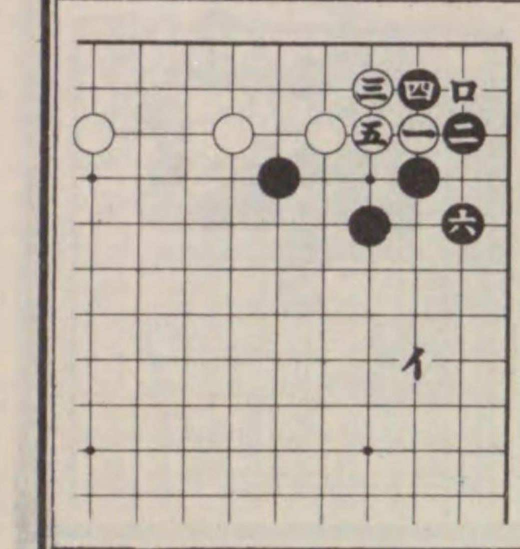
定石 七手拔

白より先着を爲せし場合。白八と押せば、黒九は大なり。尤も黒猶手を拔く事もあり。

〔六五八〕 黒堅くなれり

（黒手拔の場合）

白一、三と打つ手もあり。黒六は若しイの方面に黒石ある場合は、ロに粘ぐべし。又此方面に白石ある場合、或は黒石無き場合は、黒は斯く六、堅し。

〔六五九〕 場合による

飛鳥川の明日をも待たで變り往くは、げに戰。黒征宜しき時、二、四と出切る手、場合によりて善し。白五を若しイなれば、黒七、白ロ、黒ハ、白五、黒九、白ニ、黒ホ。

〔六六〇〕 白の形低し

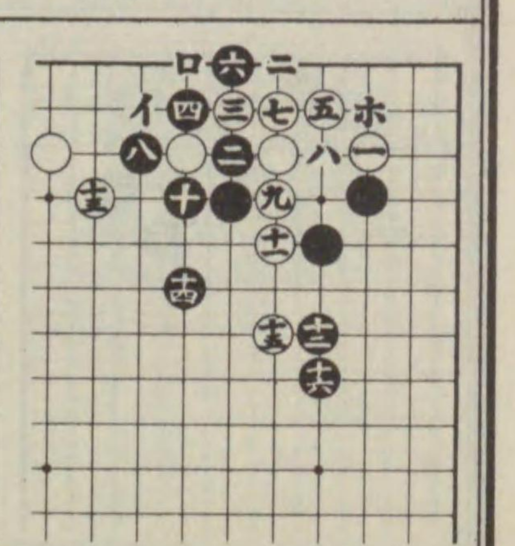
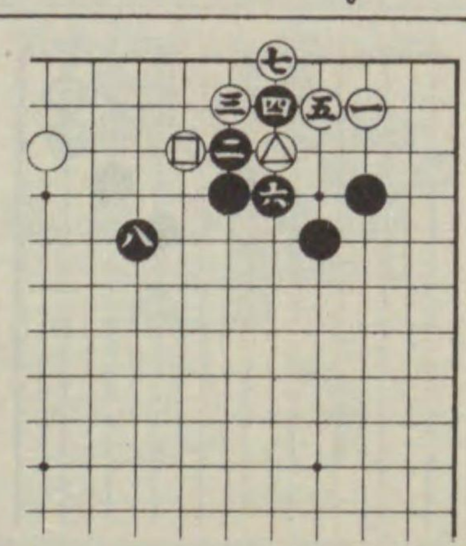
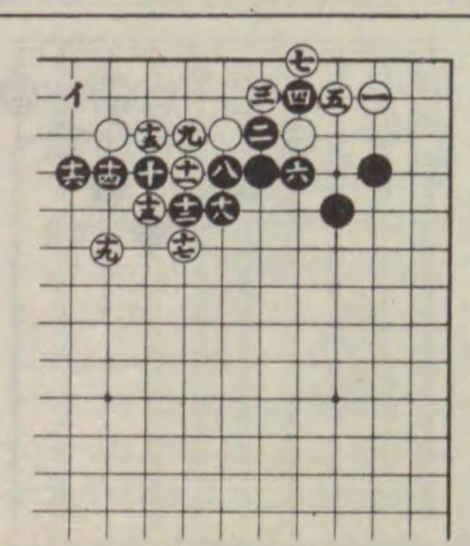
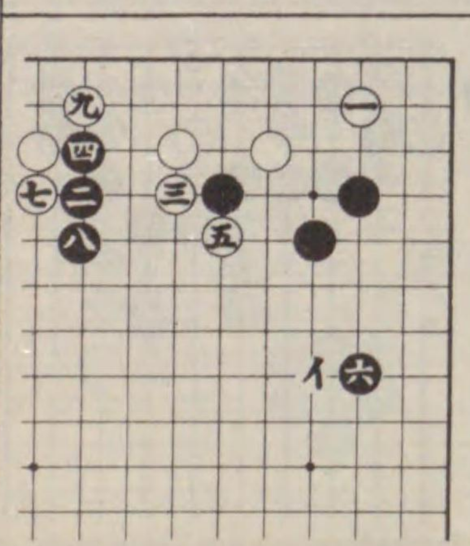
白一に走る手あり。然し白◻△とある場合は低くして多く好まず。黒二以下は、此一圍の黒の活路の脅かされんとする時、打つ手にして、普通黒は二を手拔。

〔六六一〕 場合の變化

手練の太刀風、きほひの弓勢、黒いま躍進八、十に至る。黒は此手もあり。白十一で堅く打つにはイの掛粘ぎ。

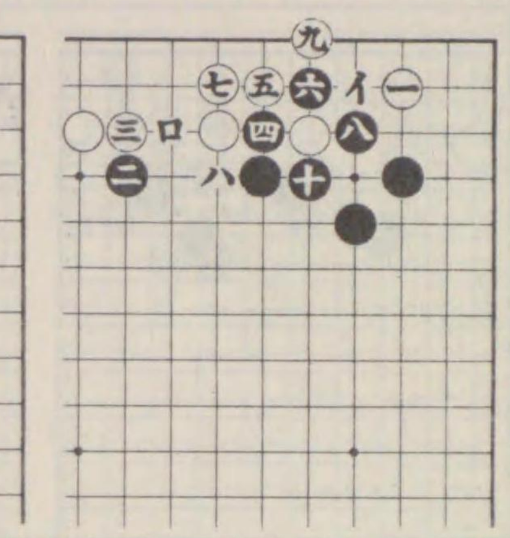
〔六六二〕 黒打過の形也

いづれ迷は流轉の世事。黒いま形を見誤つて二、打過ぎなり。白は無論三。黒六を七なれば、白イ。此形、白の一俄然生動、隅の黒前狼後虎の憂を見ん。

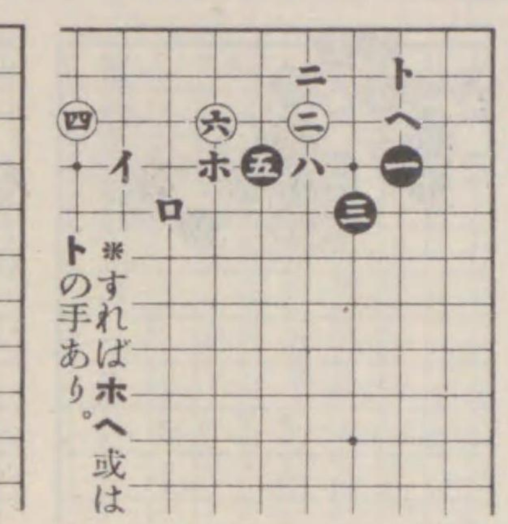
〔六六三〕黒厚し

白三、緩し。白七をイは、黒七白九黒ロ。また、黒七は十、白九黒八と打つも、黒は前々圖よりも優る。



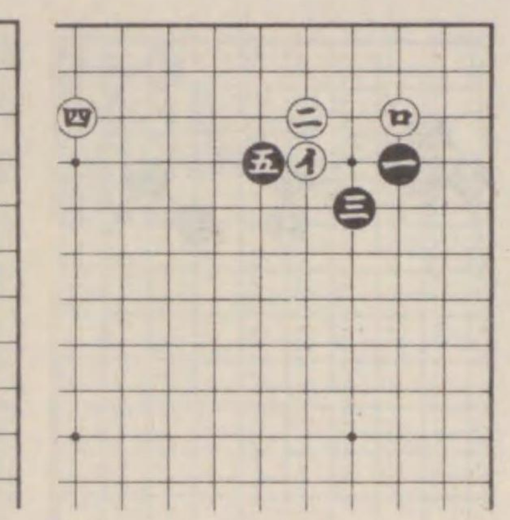
〔六六四〕要點約言（第五型イの二）

此形黒は手拔を普通とすれど、若し打つとすれば、イロハ又はニ。此中イは手筋、ロは緩し、ハは時に面白く、ニは奇手なり。猶白より打つと※



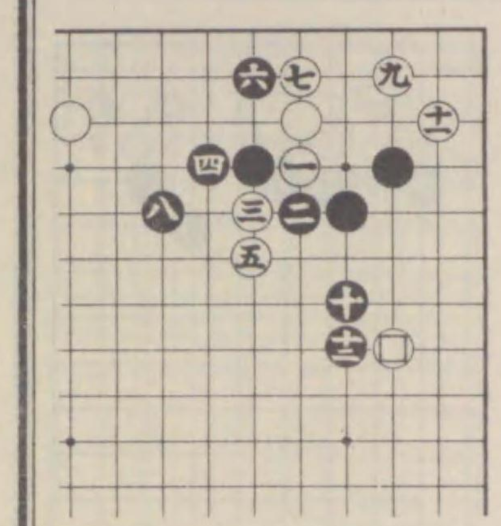
〔六六五〕基本圖（第五型イの三）

黒五の時、白㋑㋺或は其他の手あれど是等は多く白惡し。



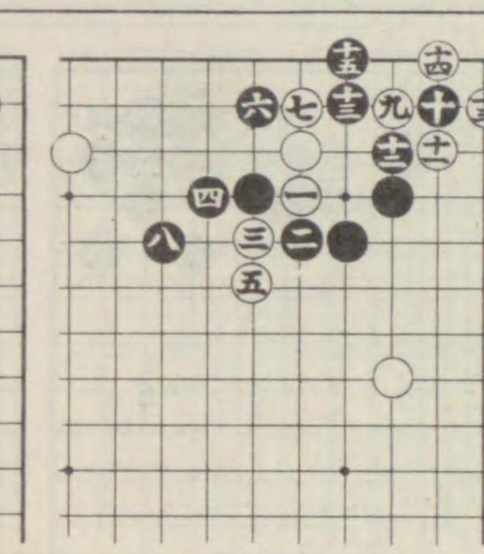
〔六六六〕白形勢を損す

白一、三の切りは少くも白□の邊には石のある場合打つ事あれど、それとても白無理なり。



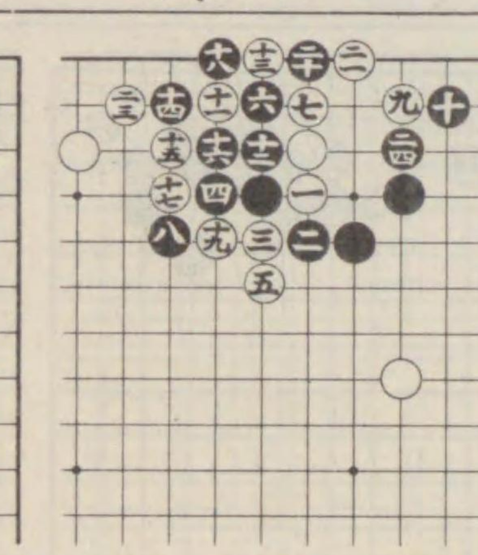
〔六六七〕白大に惡し

吶喊！黒十に進撃。これも一策なり。黒十五に至つては、七まで白三子落命。白三と五の二子も亦、足搔き取られし水禽の身の果敢なさを嘆つなり。



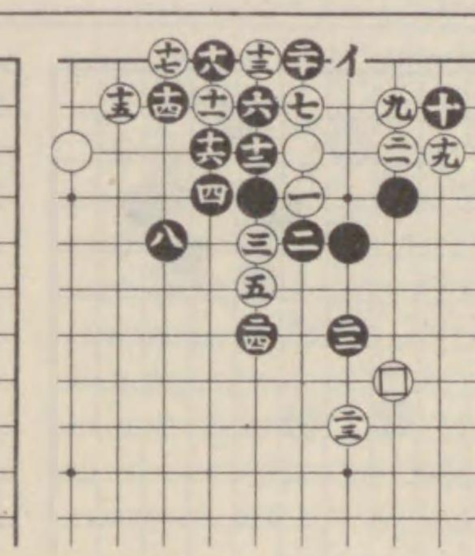
〔六六八〕黒　勝

白いま十一、十三に盤る。黒乃ち十四に白の進路を遮る。これは劫となる手あれど（次圖）、黒先劫提りなれば、其結果も黒善し。㊂粘グ



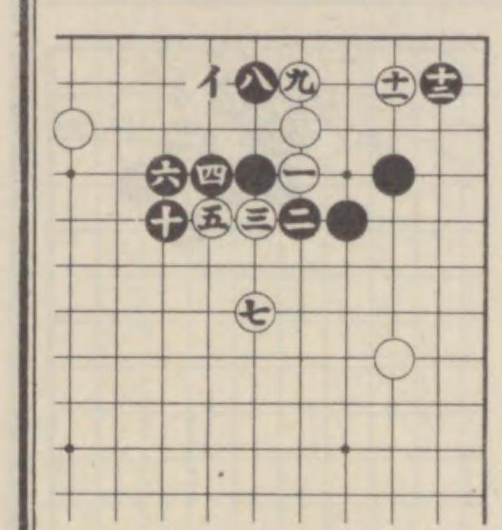
〔六六九〕白分裂の姿

白十五、十七と劫にするも、黒は白十九の劫拋に斷然二十に打拔いて宜し。此形は□方面の工合により、黒イと、白の眼を奪つて進む手もあり。



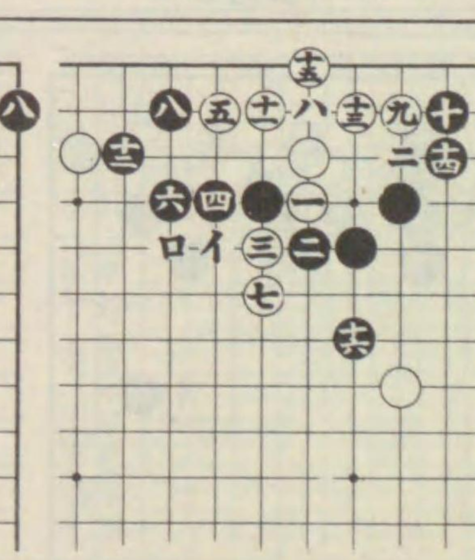
〔六七〇〕白に手段無し

白五も無理なり。黒六に至つては、上邊の黒が威望加はる。今や白イに來るも、黒ロにて前圖に比し、黒一層打易し。黒十二以下の變化は以下六六七圖と同じ。



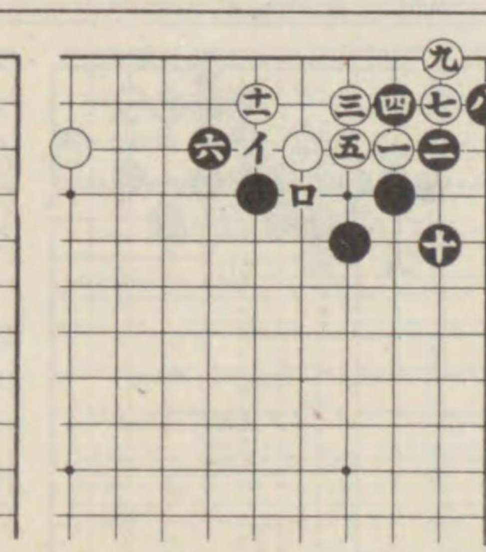
〔六七一〕黒優勢

黒七白イ黒ロの征白宜しき時は白は五に走る手あり、手段稍廣し。黒六は兩双の戈、次に七と八とを狙ふ佳着なり。白十一をハなれば、黒はニにて善し。



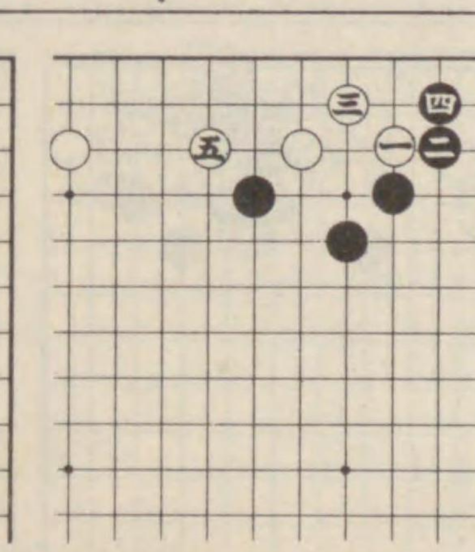
〔六七二〕白の形低し

白一をイ、或は六と應けて黒より上から壓迫され面白からぬ特殊の場合には白に一の祕手あり。十一までの結果白の形稍低きも、白は虎視眈々、ロの出切りを狙ふ。



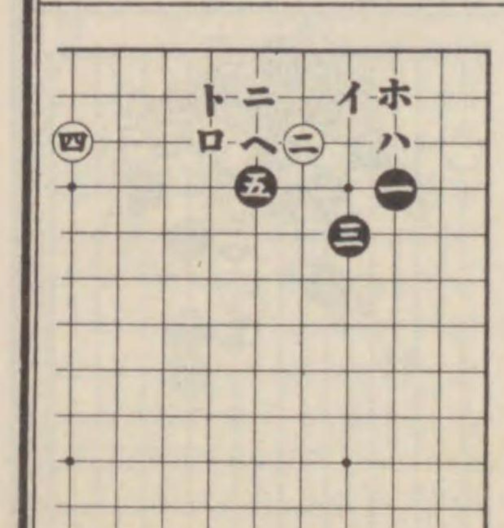
〔六七三〕場合による

黒いま四、白乃ち五。回望せば、源平一たび矢合せの後またもとの靜寂に歸りしにも似たり。此一、三と二、四との交換の可否は、場合による。



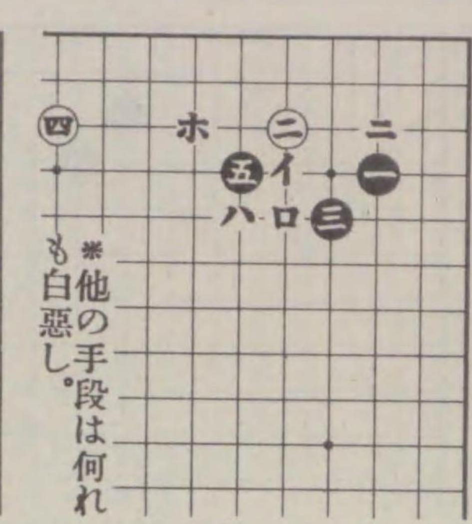
〔六七四〕參考圖

白の其他の手段として、白六でイなれば、黒ロ白ハ黒ニ。又白イをホなれば黒へ。二者共に白惡し。又白六でトは低劣、斯かる着手は如何なる場合にも白惡し。



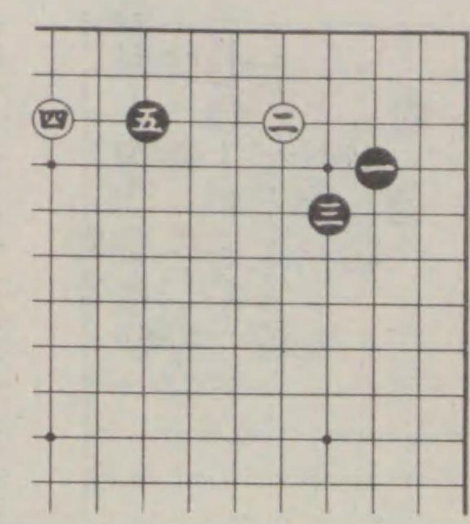
〔六七五〕要點約言（第五型イの三）

白六でイ黒ロ白ハの出切りは、非常に外勢白優れる場合の外は打過なり。又白六をニに附ける手は結局黒にホと尖まれる形となりて白低劣。其※



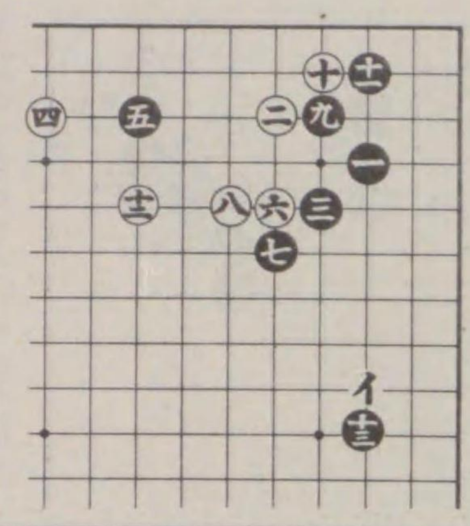
〔六七六〕基本圖（第五型ロ）

黒五と打込む手あり。（變化二六一圖以下參照）



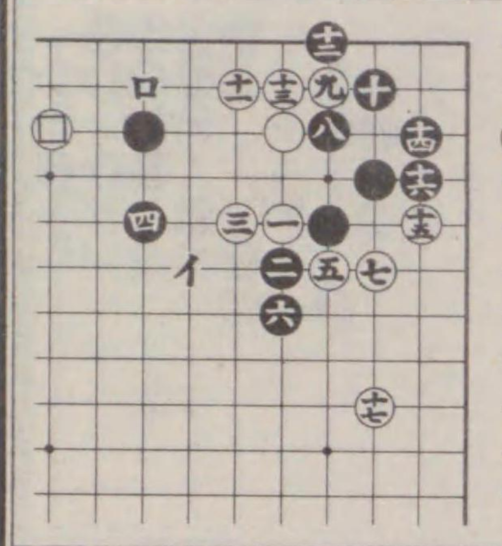
〔六七七〕定石

白二、四の散兵線に、黒五と爆彈を投ず。白蹴起せざるを得ず、乃ち六。六、佳手なり。猶黒九は、イの方面に白或は黒石のある工合によりて其變化異にす。



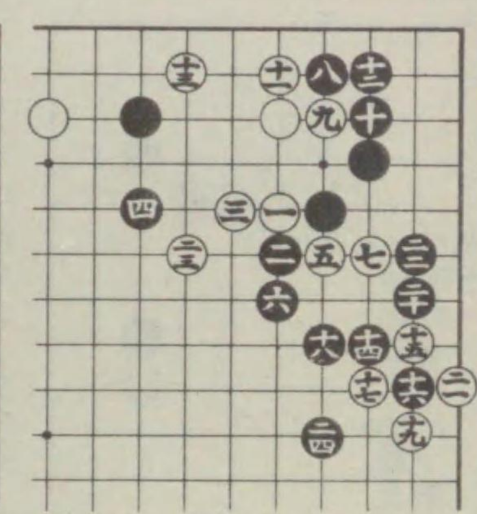
〔六七八〕白善し

白□にある場合は、黒は四を八に打てば穩健。白五以下の變化は三〇七圖以下參照。黒八は此場合好まず（次圖）。十三までの白には、イ或はロの遁路あり。



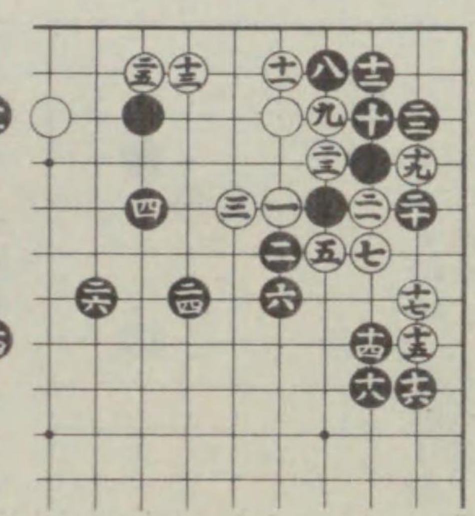
〔六七九〕黒有利の分れ

黒八、臨機應變の着、大に善し。此形、白は九、十一の手段、最も變化に富む。白十三、止むを得ず。白十七以下他に好手無し。



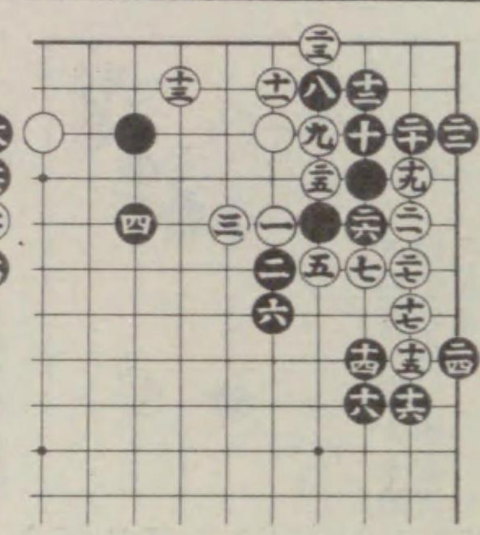
〔六八〇〕黒稍優れり

白十五、十七、次に十九。黒二十、二二の後に中原二四の要衝を先占す。白二五已むを得ず。黒二六、今や黒の外容は、雲は無心にして軸を出づの有様なり。



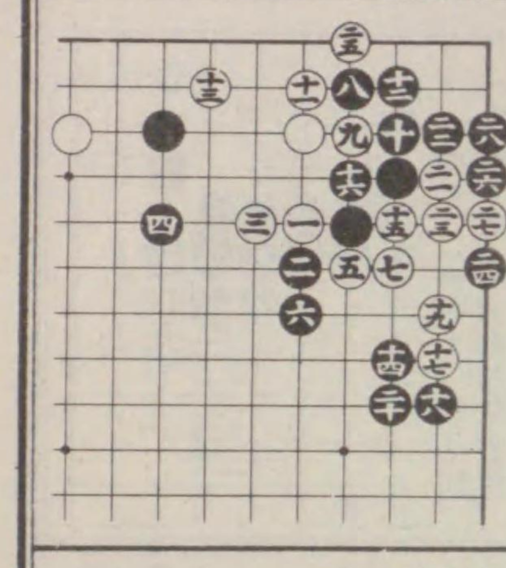
〔六八一〕黒嵌手に陷る

高厦十年にして立てども一朝の煙にだも堪えず、げにや榮華は夢か幻か。昨は優勢を誇りし黒も、今二十の失に、一瞬奈落の淵に落つ。白二一にて攻合勝。



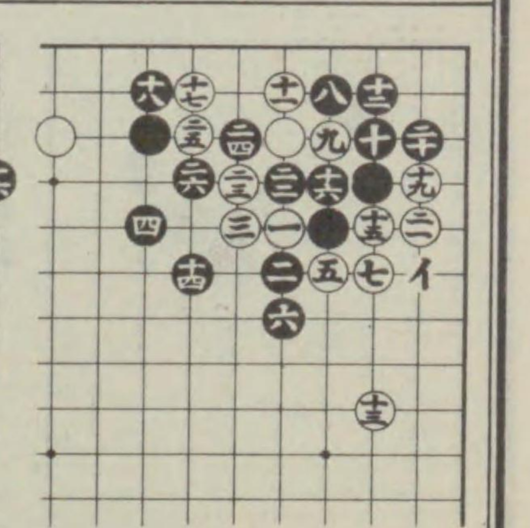
〔六八二〕白攻合敗

今更驚かれぬる世の起伏かな。白十五の手順惡しきため、忽ち世は逆しまの竹の杖。黒は二四に至つて攻合勝。白二三を二七は、黒二八、白二五、黒二六にて勝。



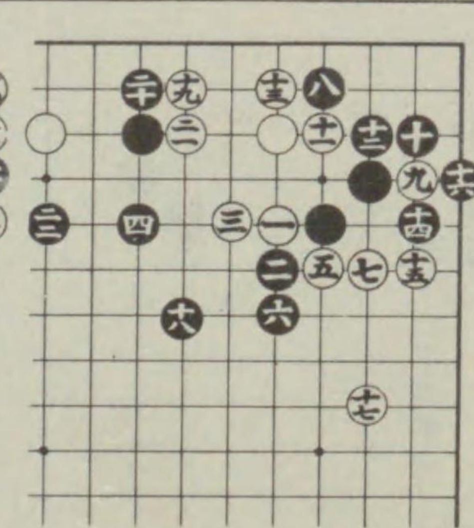
〔六八三〕白　敗

白十三なれば、黒黒十四にて、闌中の白は野末の朽木、花咲く春にまた會ふべくもなし。白十五を十九は、黒二一、白十五、黒イ。



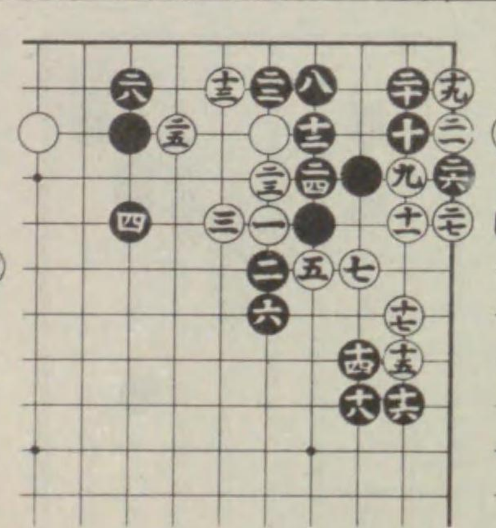
〔六八四〕黒の勢善し

白九、而して十一、十三なれば、黒十四に取る。二二に至る。あゝ、黒にのみ春は歸れども、白の前には世はおしなべて秋の暮。



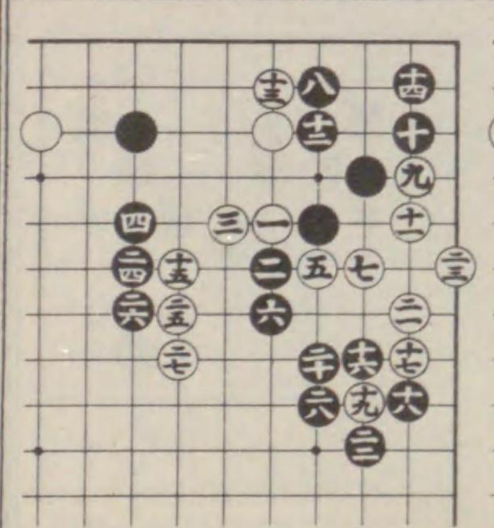
〔六八五〕黒優れり

白十一に引けば、黒十二に打つ。白十三面白き手筋、右十九の置きを伏し左二八の盤りを含む。此形隅は先づ持、外勢黒優る。



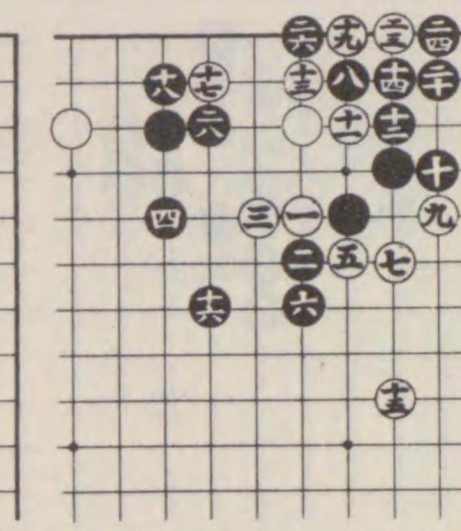
〔六八六〕黒大に優れり

白十三の無策憐むべし。見よ、黒十四に活くるや、黒六の先鋒白を左右に睥睨す。勝敗既に決す。白十五を十九なれば、黒二五にて、圍中の白悶死せん。



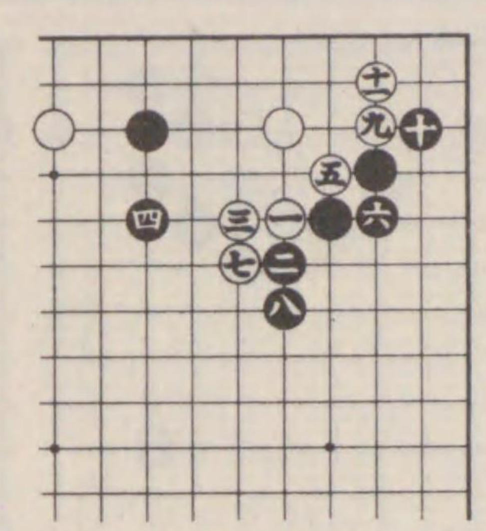
〔六八七〕白大敗

白九も惡し。棋移黒十八に至る。此處に至つては、縱令、力、山を抜き、氣、世を蓋ふとも、時、利あらず、騅逝かず。攻合遂に白勝たず。
（七）十九ニ打カク



〔六八八〕黒稍可なり

白五、七、九（三〇二圖以下參照）、此形に於ける最も穩健手段、十一までの形、天下承平、無事、まことや春風春水、花は咲き鳥は歌ふ。

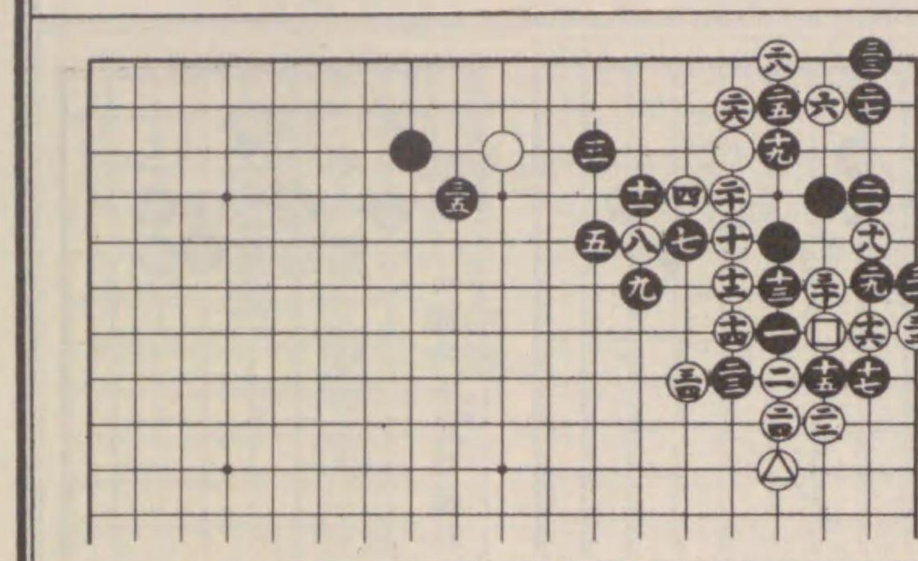


〔六八九〕參考圖

先番勝　木谷　實　當時五段
小島春一　四段

白◬◻にある場合。

黒一而して三、手强くして時に面白し。十五以下三五までの結果、黒面白からず。黒三一、辛けれど巳むを得ず。

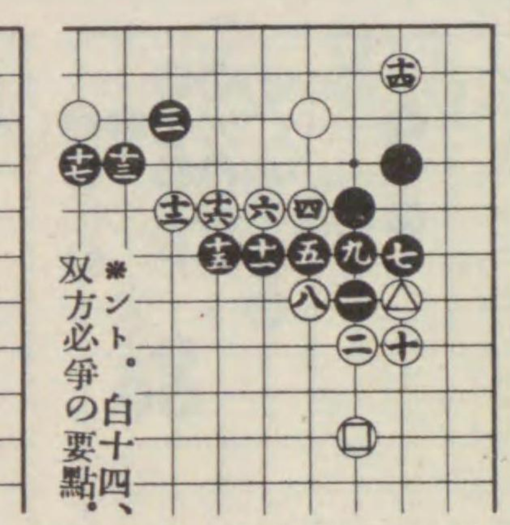


〔六九〇〕場合による

先番勝　篠原正美　三段
小杉　丁　當時四段

白◬◻にある形。

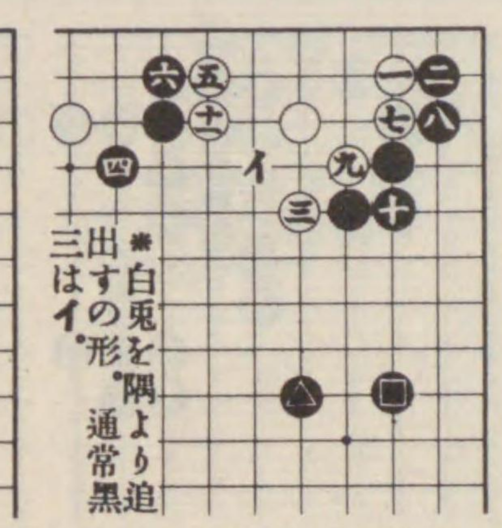
白四なれば、黒は五而して七。茲に至つて黒一の效果始めて百パーセ※


※ント。白十四、双方必爭の要點。

〔六九一〕黒可なり

前田陳爾　當時四段
鈴木秀子　三段

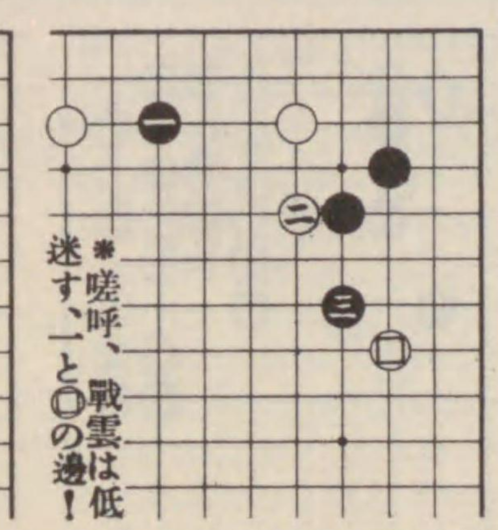
黒◬◼にあり。此形に於て白一に斜走せば、黒は二、即ち、例へば、外に黒網を張つて※


※白兎を隅より追出す形。通常黒三はイ。

〔六九二〕常形

白◻にある場合。

黒三は最も場合に適す、好着（變化五五六圖以下略同じ）。即ち上、二までの白を眺み、下◻の白に當る。※

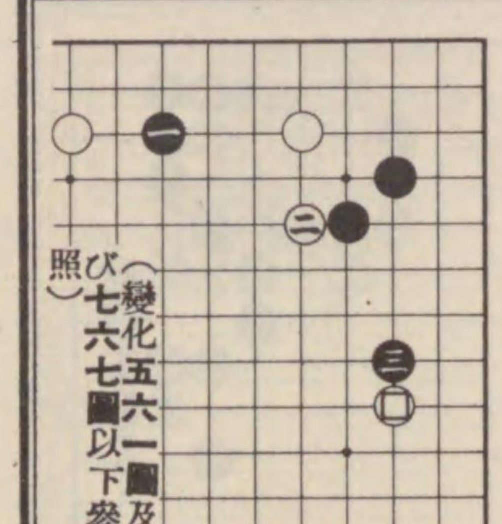

※唼呼、戰雲は低迷す、二と◻の邊！

〔六九三〕參考圖

前變化にあり

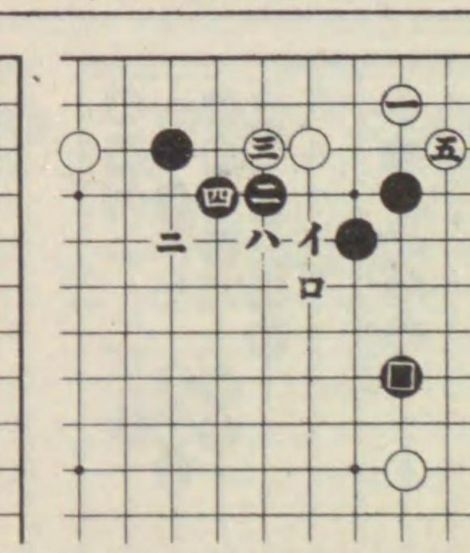
白◻にある場合。

白二の殺双、黒に觸れ來る。黒は飛燕の早業、三に轉鋒す。三、手筋なり。


（變化五六一圖及び七六七圖以下參照）

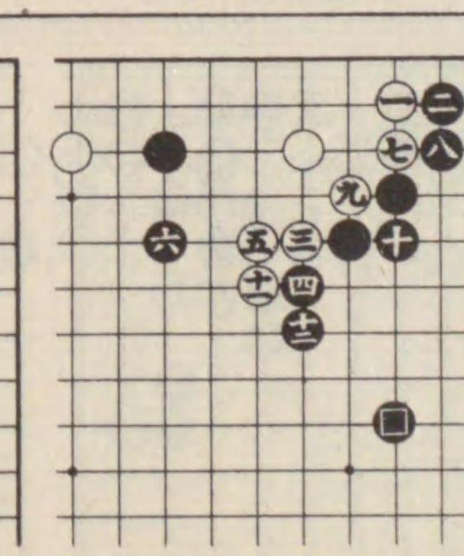
〔六九四〕互角の分れ

白が中に出路を取るは、◼の黒を活曜せしむる所以。白一は敵の虚に赴くもの、可。一をイは、黒ロ白ハ、黒ニ、かくなれば、黒前圖より打易し。



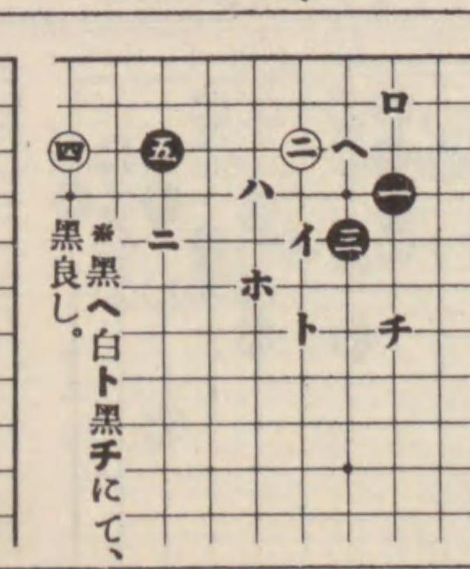
〔六九五〕常形

黒は戰を中原に導きて◼の威力を利せんと、乃ち二に競り立つ。兩軍、理を究め精を悉して十二に至る。ああこれ、關ケ原の對陣か、ワーテルローの對戰か。



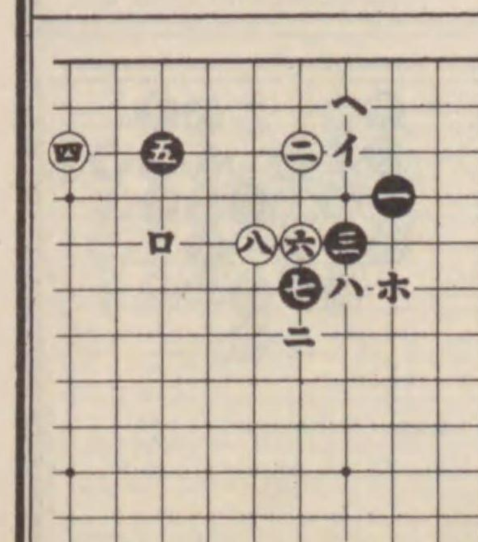
〔六九六〕要點約言（上）（第五型ロ）

白四の四間拓に、わ、黒五の打込宜し。此形、白はイに附ける一手にて、これをロなれば、黒ハ。又白ロをハなれば、黒ニ白ホ※


※黒ヘ白ト黒チにて、黒良し。

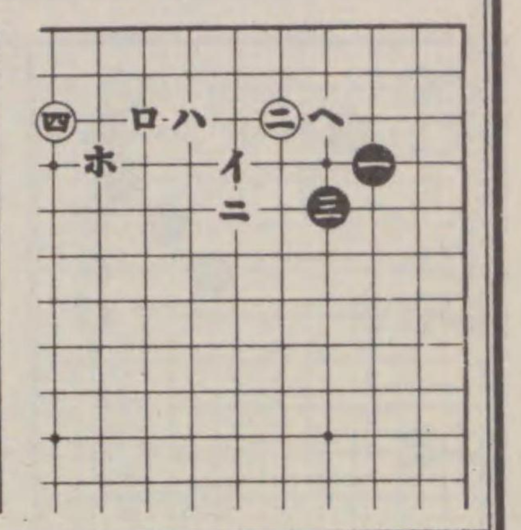
〔六九七〕要點約言（下）（第五型ロ）

次に白六、八と附行びし時は、黒イに尖附ければ確なれど、此手をロ白ハ黒ニ白ホ黒へと斜走するも、其結果黒可なり。



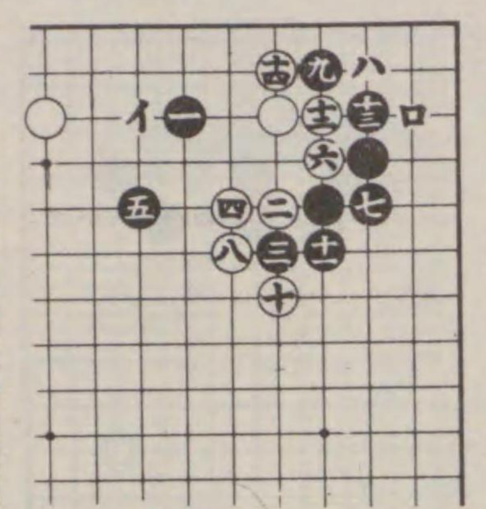
〔六九八〕基本圖（第五型ハ）

黒イ、ロの手以外に、黒ハニホまたはへの手あれども、其結果は何れも黒面白からず。



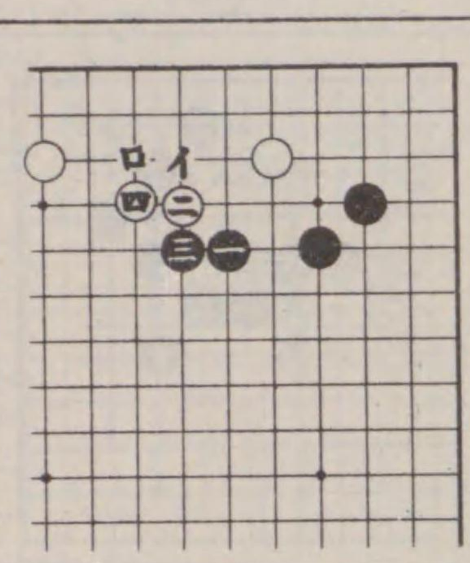
〔六九九〕黒の形好まず

黒一と打込むも、黒は直ちに惡しき結果となるには非ざれど、黒一はイにある方、形優れり。白十九、黒十三を黒ロ白ハ。



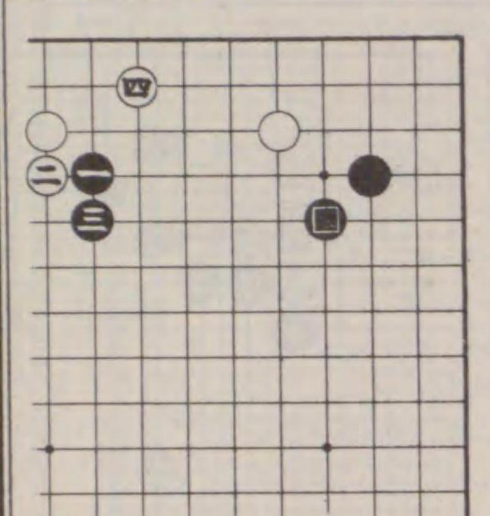
〔七〇〇〕白可なり

黒はイまたはロに打込み得べき所なるに、いま一と超然、高踏、實利を離る。怯か怠慢か、黒惡し。白は二、四に應けて善し。



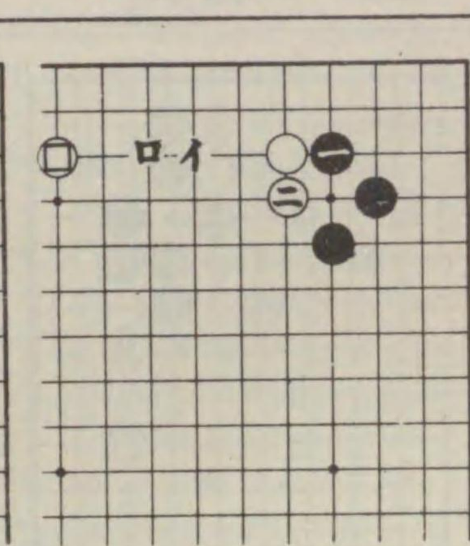
〔七〇一〕黒好まず

黒一と星驅す。四に至つて回望するに、白の陣營今や堅を加ふ。反之、一、三の黒は◼の本據とは相距る萬里の鵬程、黒の歸心矢の如し。



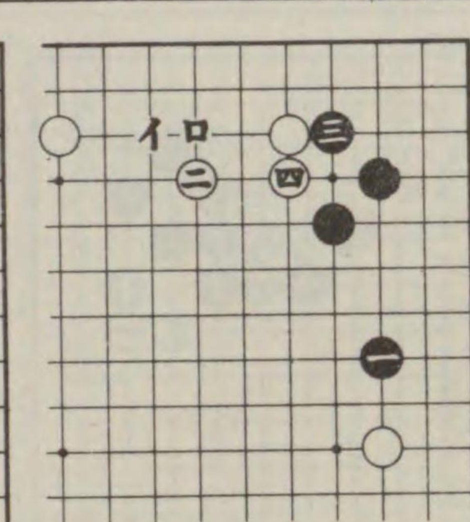
〔七〇二〕黒好まず

白◻の拓きの圖の如く廣き時は、黒一惡し。白二と立つに至つて白黒より打込むべき缺陷は既に補はれ、近し敵兵の訣には、虚を要すにあり、利。



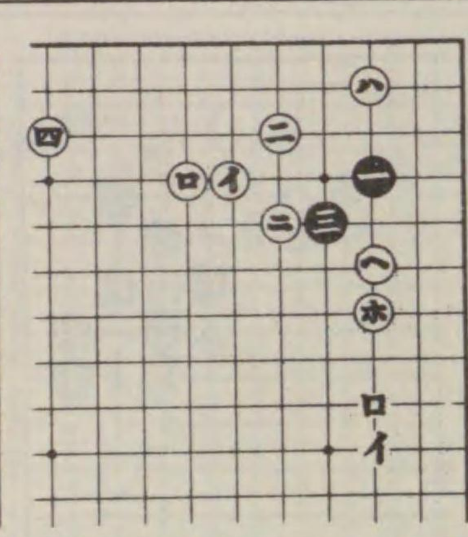
〔七〇三〕參考圖　常形

黒一に甲を伏せ、いまイ又はロの打込を狙ふ。實戰に常に見る手なり。白次に二と守れば、茲に至つて始めて黒三と尖附けて宜し。



〔七〇四〕基本圖（第五型ニ）

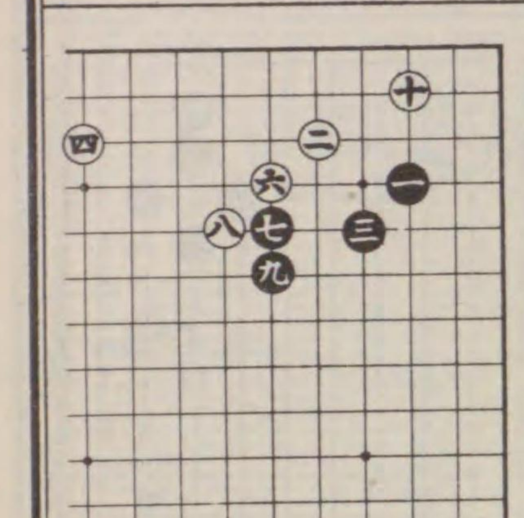
黒五を手抜きの時は、白六でイ或はロハニホへとあり。但しその中、白のホ及びへは、既に白イ或はロとある時に打つ手なり。



〔七〇五〕定石

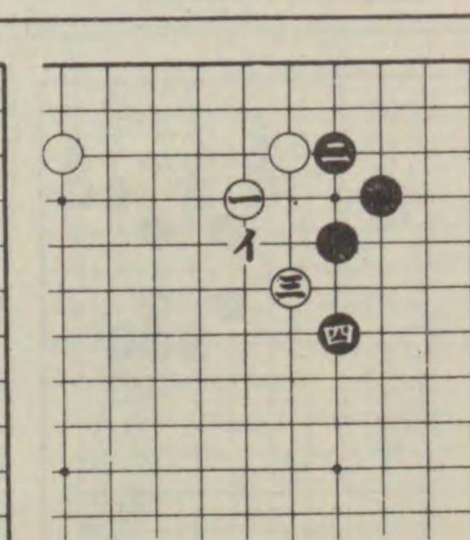
❺手拔

白六なれば、黒七、九の附行び宜し。（四一九圖參照）白十、好點なれど、之れは直ちに打ずとも宜し。



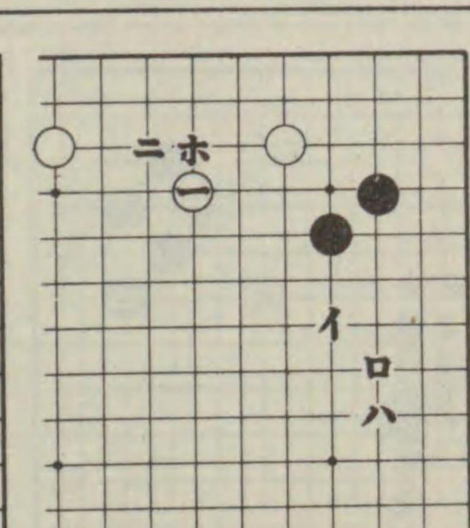
〔七〇六〕常形

黒は二に隅を守る手もあれど、これは場合の手。普通黒は、前圖の如くイと中原爭覇の擧に出づる方優る。



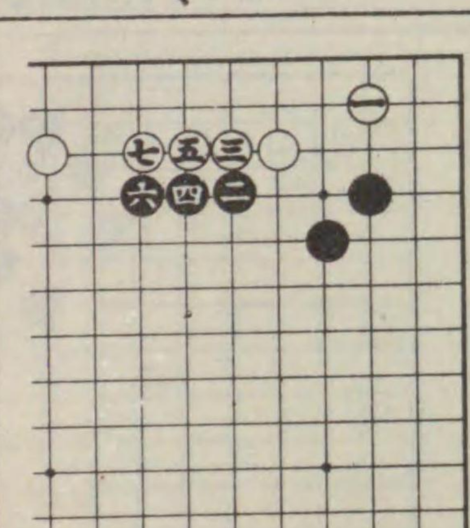
〔七〇七〕白緩し

黒イまたはロハ等にある場合は、黒ニ或はホの打込み嚴しきを以て、一も亦可なり。然らずして白いま一と守る。白の怯、丈夫の愧づる所なり。



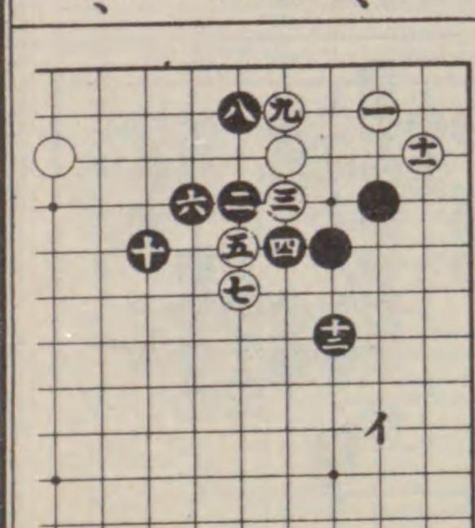
〔七〇八〕白低し

白一は、特殊の形勢に於て用ゆる手段。一と邊阪に馳せし爲、黒より二、四、六の連壓を受く。白低の劣、普通好まず。



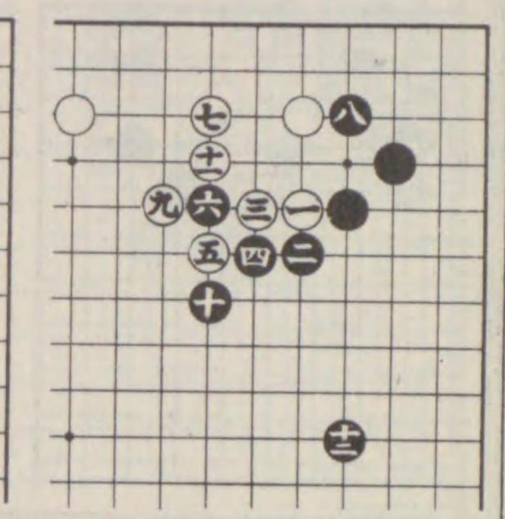
〔七〇九〕白無理なり

白一、黒二。此白地、利を失ふ。不利の地に、白三、五は暴なり（變化六六六圖以下參照）。尤も、白イにありて急戰を可とする場合は、時に白三、五も有り。



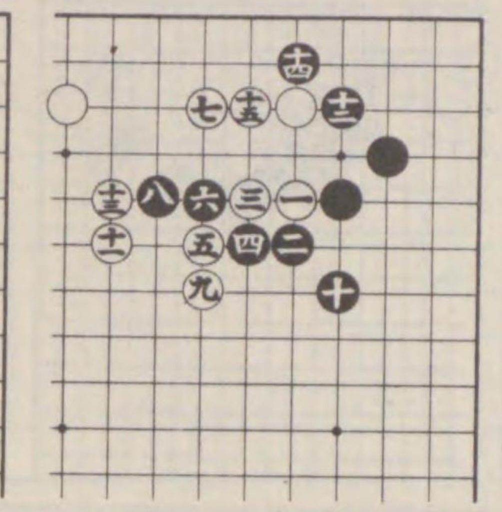
〔七一〇〕黒可なり

白一、三。此時、黒中原の厚を孕んで四に强壓す、可。厚富無量、意味津々、黒の威望日に月に熾んなり。白五を六なれば黒八。



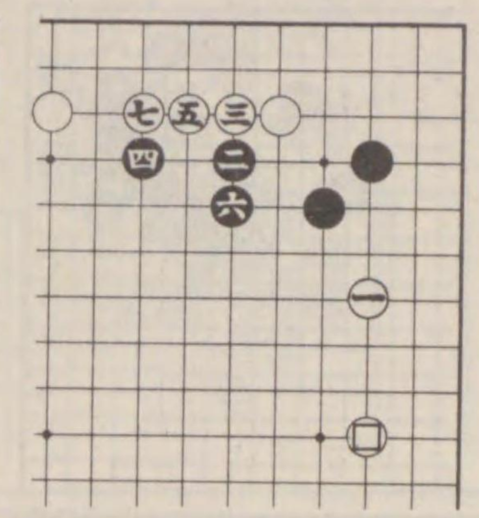
〔七一一〕三角の形勢

黒六、八、と二子にして捨てる手もあり。黒十、十二、堅甲を鎧ふの姿なり。尤も、黒十二は暫く留保して、他日十三に逸出の機を窺ふも宜し。



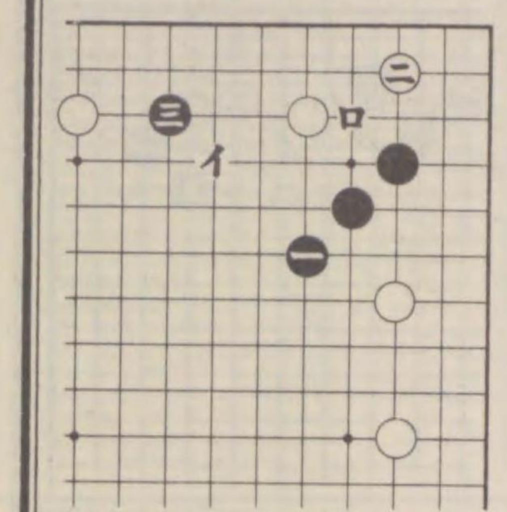
〔七一二〕三角の形

兩軍未だ一矢を放たざるに戰機頓に緊張す。白は五或は七の缺陷を補ふべく、一と黒に迫り進んで牽制す。白一、好手。黒六までは怠るを得ず。



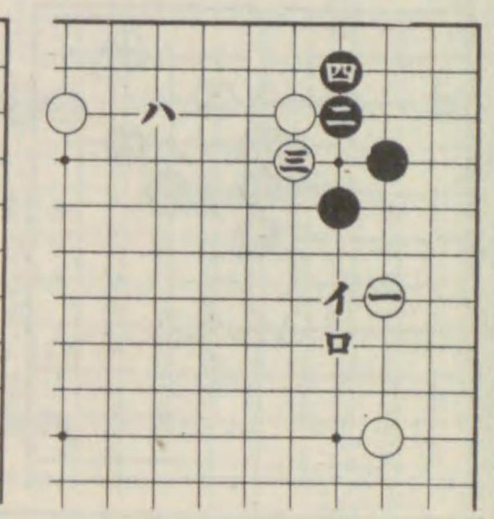
〔七一三〕黒力戰を期す

夫れ、智將は無形に勝つとかや。黒いま一と漠然捕捉すべからざる位打ちの手に出づ、血戰辭せざるの意氣なり。白二をイなれば黒ロ。



〔七一四〕黒緩し

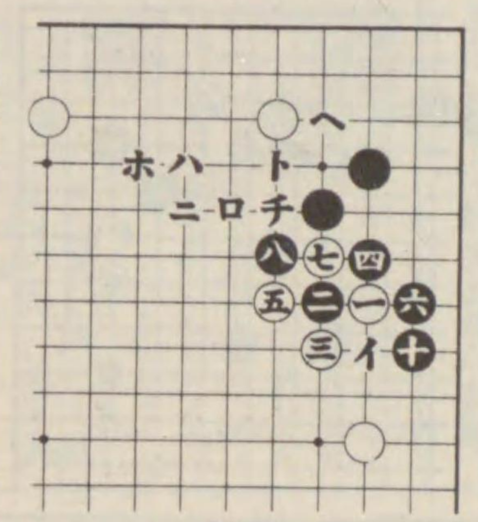
黒二、四と打てば確なれど稍緩し。又黒は二をイに附け、白ロ、黒ハと打込む手あり（六八九圖參照）。



〔七一五〕黒機變の好形

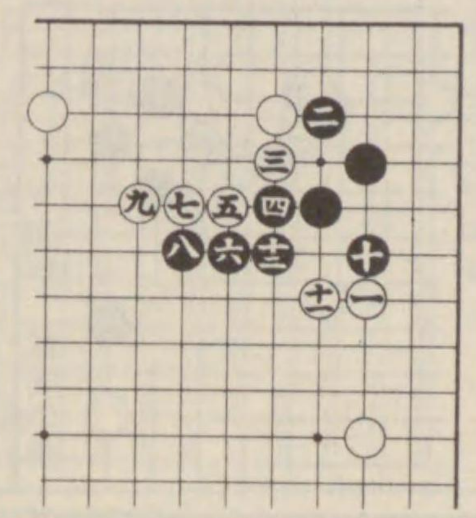
黒二、四而して六と打つ手あり。機場合に適すれば變の好着となる。白七をイに粘げば、黒ロ白ハ黒ニ白ホ黒ヘ白ト黒チ。

㊈粘グ



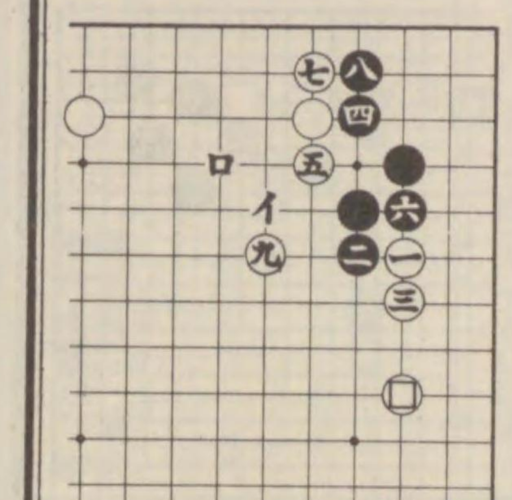
〔七一六〕黒堅し

黒二、四と打つ手あり。延いて、五以下十二に至る。堅し。黒の堡壘いまや此移し、黒稍緩くて棋勢に後るゝ嫌あり。



〔七一七〕黒確なり

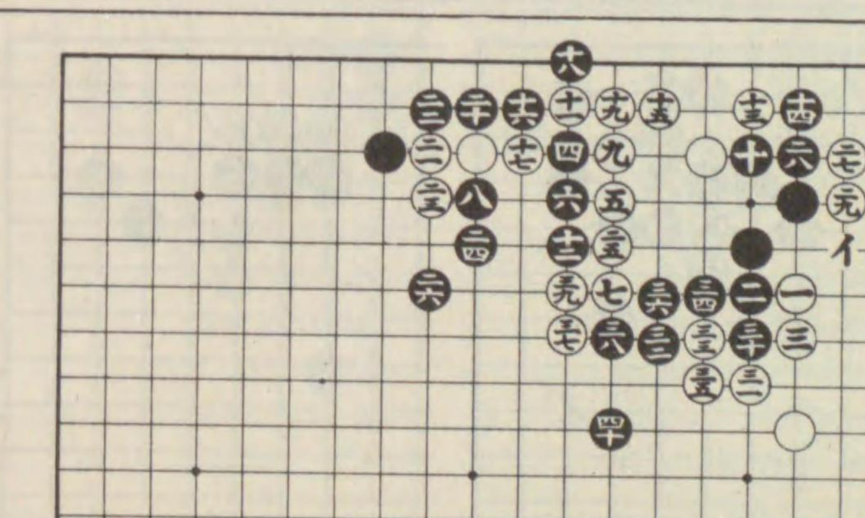
白㊁にある場合。白いま劍を按じて一と迫る。黒愕然として二に一酬の後、四と堅守す。尤も、黒は四をイ、白ロの時、黒手抜きして他に轉ずるもあり。



〔七一八〕白可なり

先番 岩佐銈 七段
勝 宮坂寀二 六段

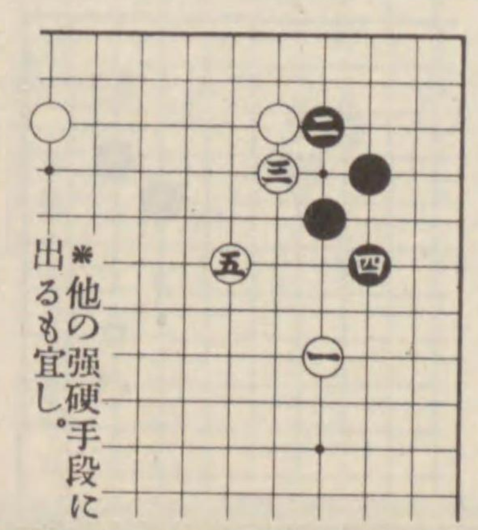
既にして白一と肉薄す。黒四稍急に過ぐ。乃ち白五、と鋒を執つて起ち、黒を左右にて伐つ。十六はイに尖む。位のものならん、白より二七と本據を急襲さる、に至つては、黒軍今や雪崩を打つて潰走するに近し。



〔七一九〕黒堅し

先番 福田正義 五段
勝 宮坂寀二 六段

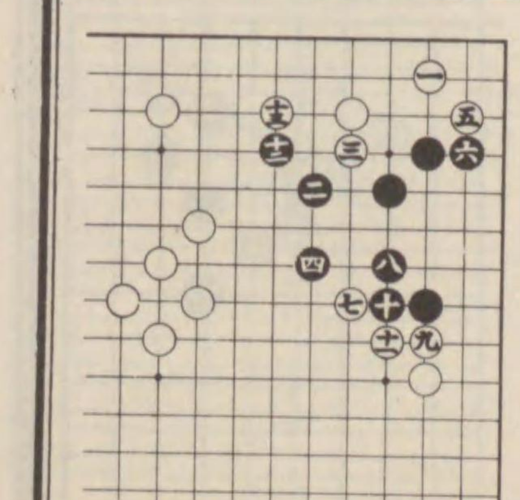
白いま一。黒二、四、確なり。あゝ、これ、今暫く兵を養ひ不日其全鋒を以て白の鋭を摧破せんず意氣か。尤も黒二、四では※



〔七二〇〕常形に非ず

先番 向井一男 四段
勝 篠原正美 四段 當時

黒二以下は中央の白勢厚壯なるを見て打ちしもの、常形に非ず。普通は、黒二は大に緩し。

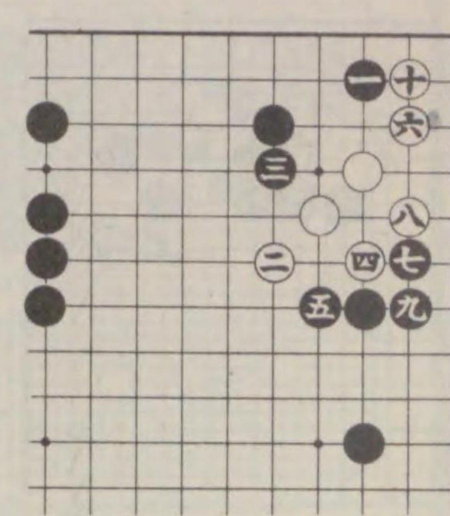


〔七二一〕白の特殊手段

黒厚壯の場合

先番 林有太郎 六段
勝 著者 七段

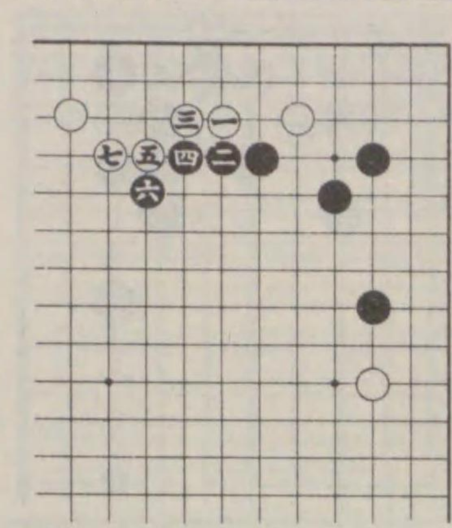
白二以下は最も堅き應け、黒の勢威四方を壓するを見て打ちし臨機の手段なり。普通は以て範とすべからず。



〔七二二〕普通黒好まず

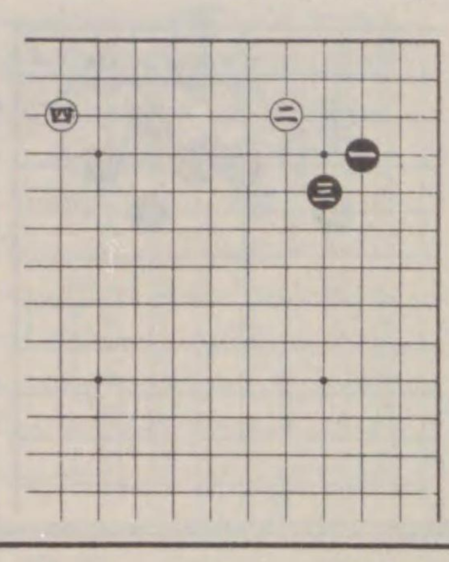
先番 長谷川章 五段
勝 橋本宇太郎 五段

黒二、四は徒らに白地を確定せしむる手なれば、普通黒は打たざるを可とす。



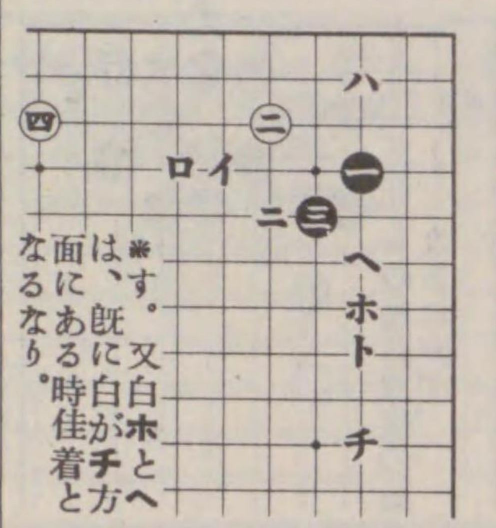
〔七二三〕參考圖

白四の拓きは廣きに過ぐ、白惡し。（變化目外しの部參照）



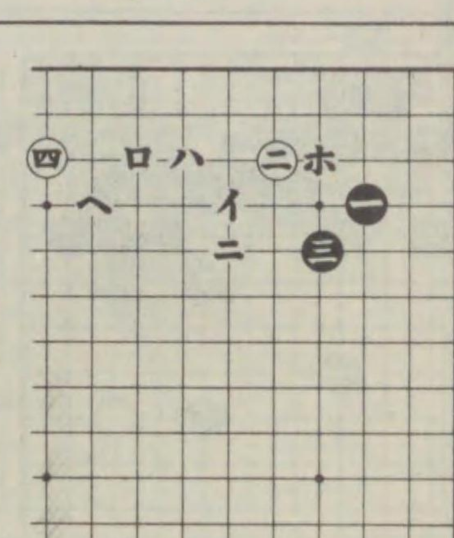
〔七二四〕要點約言（第五型ニ）㊄手拔

黒五を手拔せし時、白にイロハニホ及びヘの手段あり。此中イは定形、ロは黒トの邊に石あるときに打つ。ハは低劣ニは好ま※



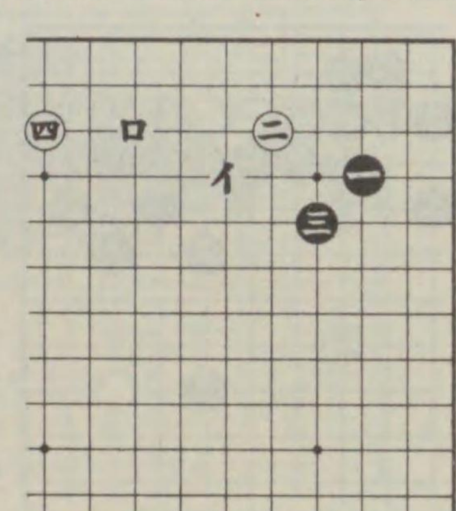
〔七二五〕要點約言（上）（第五型全部）

此形、黒より二、四の白に對して着手するには、イロハニホヘ及び其儘にして手拔きとの六法あり。



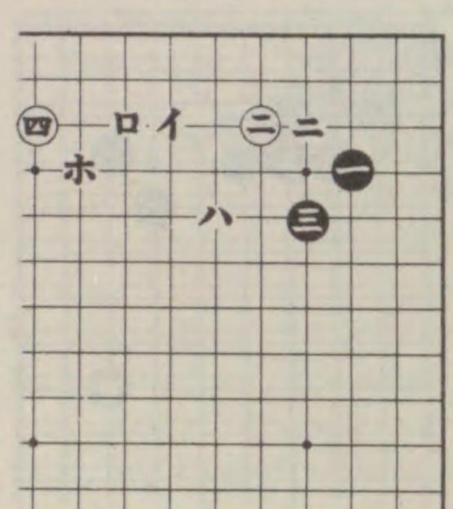
〔七二六〕要點約言（中）（第五型全部）

右の中黒イは黒のシノギを兼ねて上を厚くする手。また黒ロの打込は白を隔て强く戰はんとする手。二者共に四までの形より展開する定型なり。



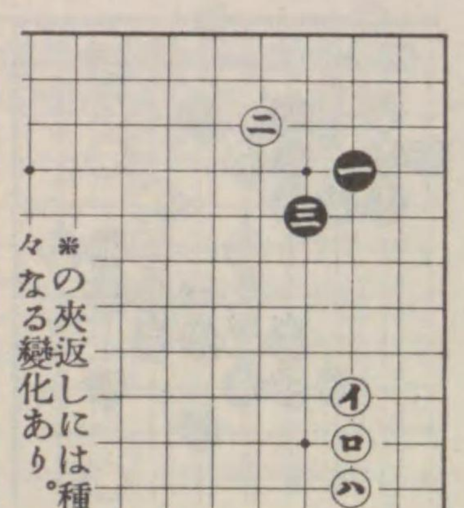
〔七二七〕要點約言（下）（第五型全部）

次に黒イは打込みの位置惡しくして、ロに及ばず。ハは緩し。ニは堅きに過ぐ。ホは此場合惡し。又黒手拔は實戰に常に見る圖なり。



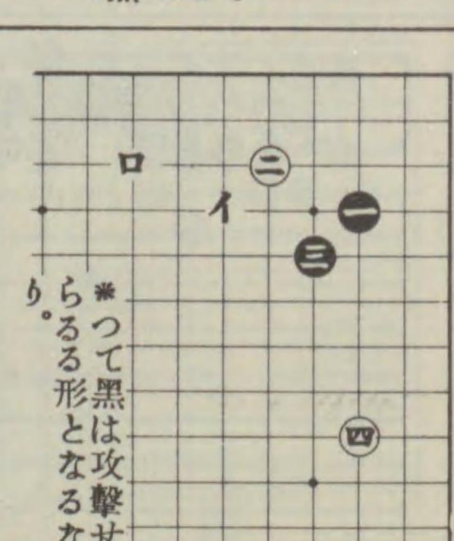
〔七二八〕基本圖（第六型）

白は㋑㋺㋩の方面より夾返す手あり。之等の形、實戰には最多きも、其中㋺と㋩は一、三に響き少き故に、其變化少きも、㋑※



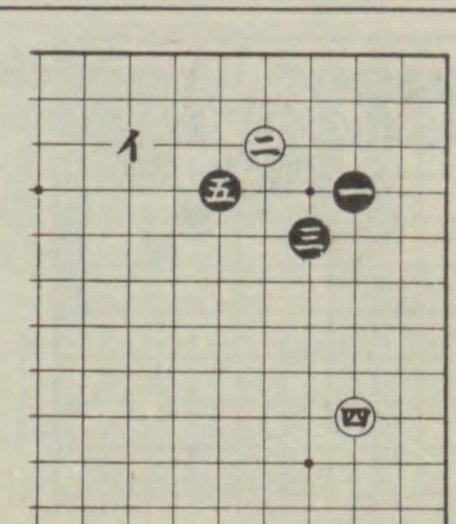
〔七二九〕基本圖（第六型イ）

先づ白四と夾返せし時は黒はイ或はロに打つて攻勢に出ずべし。若し黒此攻を怠るは、却て白二、四によ※



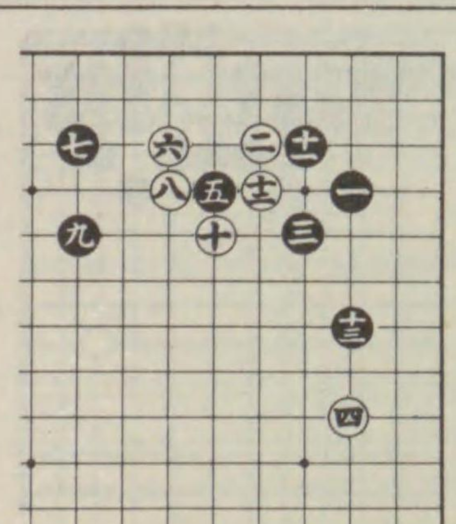
〔七三〇〕基本圖（第六型イの一）

黒五とカケシ變化は前揭諸圖と畧同じきも、又四の一着ある丈に異れる變化もあり。



〔七三一〕定石

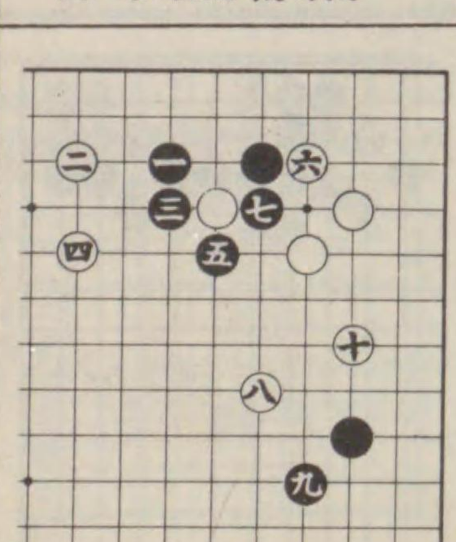
黒五、白六と交換すれば、黒は七を手拔きし、他に轉じるも宜し。猶此形三圖以下參照。黒五、十一、十三、確なり。



〔七三二〕白面白し

先番 奧貫智策 三段 當時
勝 山崎因砂 五段

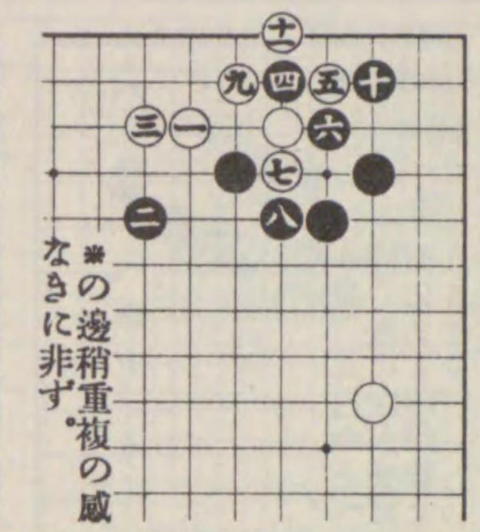
白八は天翔ける驚鳥の羽搏して前後の黒を俯瞰するが如し。輕快にして颯爽たり、白八面白し。



〔七三三〕場合による

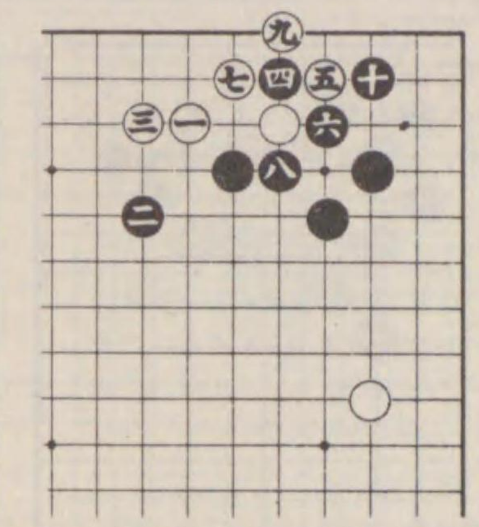
高橋重行四段
先番勝 加藤三七一三段

白三の如く、此方面の堅くある場合には、黒に四の筋あり。黒時に四妙。此形、白一、三※



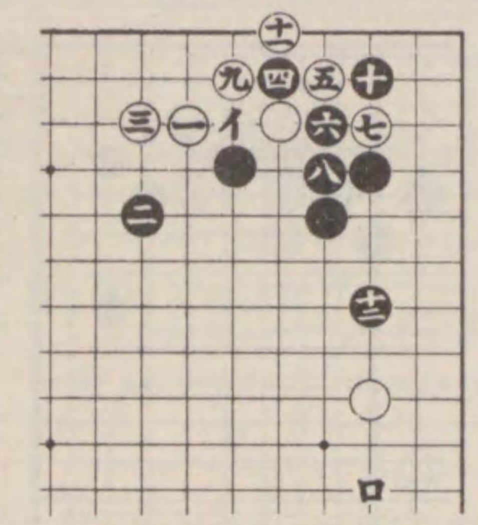
〔七三四〕黒確なり（前圖の變化）

白いま七、黒乃ち八に當つべし。黒陣今や部伍嚴正、兵鋒八紘に輝く。黒十は手拔きして他の好點を選ぶも宜し。



〔七三五〕黒善し

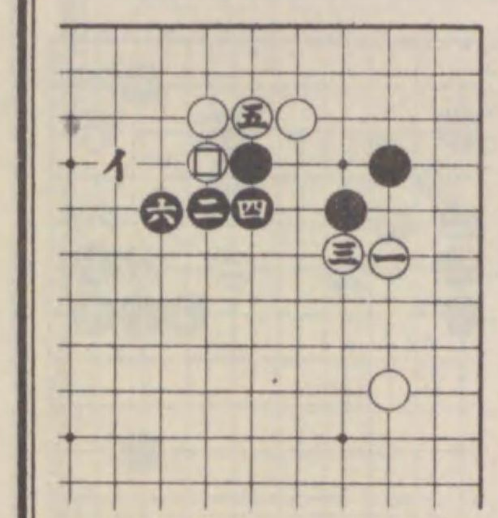
白七も好まず。また始め、白五を九なれば、黒五。或は白その九をイなれば、黒六にて善し。黒十二はロに夾撃する手もあり。



〔七三六〕參考圖

互角の形
山崎因砂五段
先番 奥貫智策五段

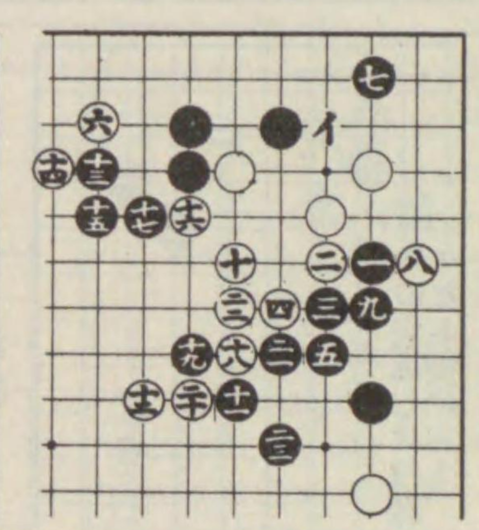
兩氏の對局圖。黒一手拔、白□及び一にツメシ形。白三は六に綽ね黒四白イと打つ手もあり。



〔七三七〕黒可なり

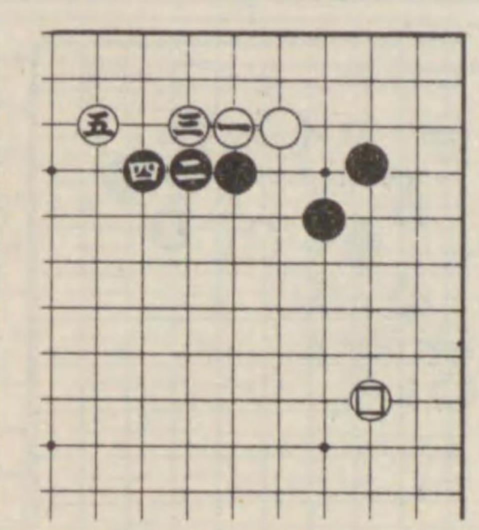
福田正義五段
先番勝 小島春一四段

白六は八に附け、黒九白イと尖附ければ確なり。



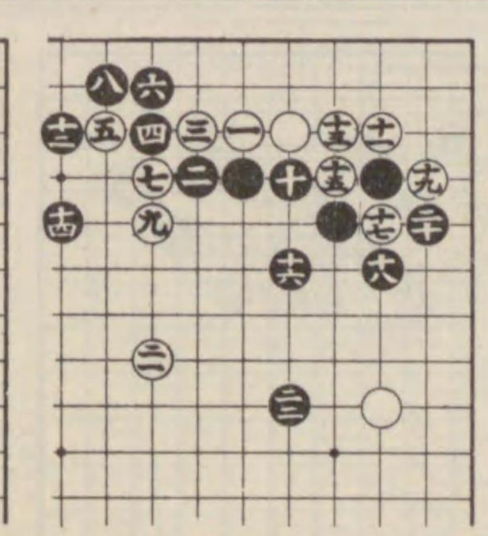
〔七三八〕白可なり

白既に□ありて、縱令黒四までの外厚を致すとも、その效の勢に伴はざるを看取し、白は燗眼一而して尙ほ撒拗に三。白善し。黒四。此形白低きも實利あり。



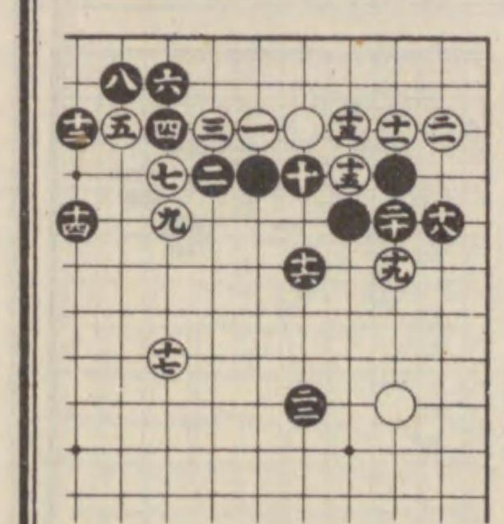
〔七三九〕黒勢善し

鎌倉男兒太郎時宗か、黒軒昂の意氣四に強拒す。戰線頓に緊張、白五に躍進す、手筋なり。黒六を七は白六、此形黒四と白五の交換あるだけ、前圖より白善し。



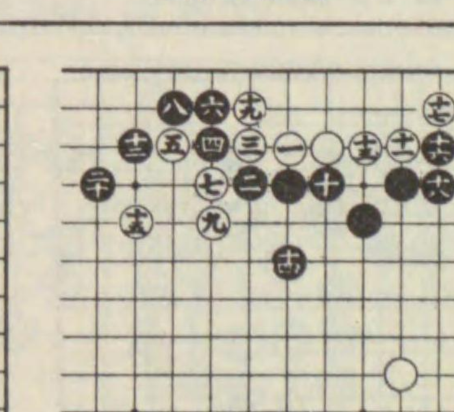
〔七四〇〕黒優れり

白いま十七。黒乃ち十八に整形し、先手を取つて遂に二二に驀進、左右の白軍を馬蹄に蹴散らさんとす。白いまや惱々、黒の勢威熾んなり。



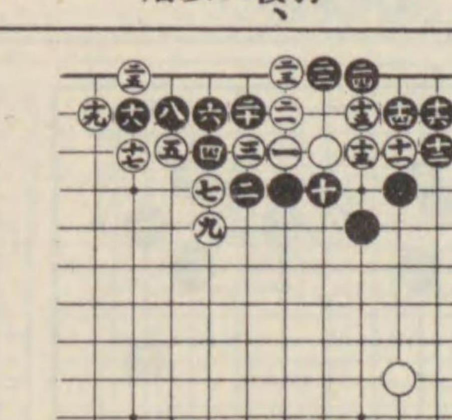
〔七四一〕黒優勢

黒十四の飛は、場合による。卽ちかく打てば、黒より十六、十八の綽粘ぎを先手に利かし得。



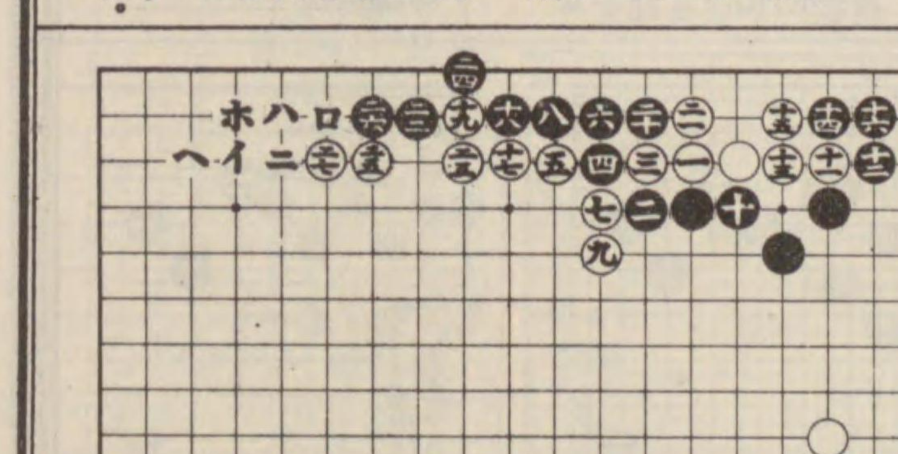
〔七四二〕黒横死を遂ぐ

黒十二、十四、打過ぎ。白十十五の後、轉戰十七、十九に約するや、黒四以下の一團、遂に屠らる。



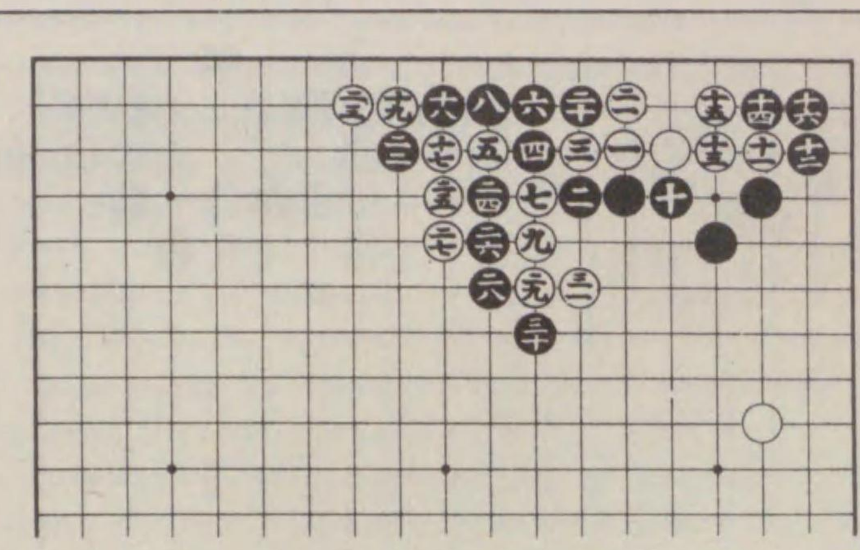
〔七四三〕白大勢を占む

黒二二、二四、延命惟れ力め、以て隅の白との攻合勝を策す。嗟乎、鹿を追ふ獵師山を見ざるの愚か、黒二六まで連延低觜して、白を屠つて然かも大勢を失ふ。黒の愚や及ぶべからず。白二七までとなりて若し白にイの邊に石ある場合は、黒ロ白ハとなりて白宜し。又白イの邊に石無き場合も、黒ロ白ニ黒ハ白イ黒ホ白ヘとなりて、之れも白大勢を得るなり。



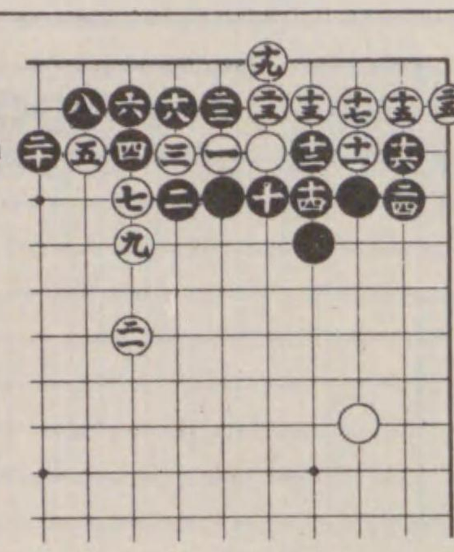
〔七四四〕黒敗戰

黒十四を十六に行びるも、白十七にて此攻合は前圖と同じ。既にして白二一。黒形勢非なるを見て、重圍を撃破せんと、殊死陣を突いて怒髮立つ。あゝ、而かも時、利あらずんば、シーザーも倒れ項羽も敗る。黒二二、二四以下の奮撃も、白二五、二七の好防を喫して畫餅に歸せり。



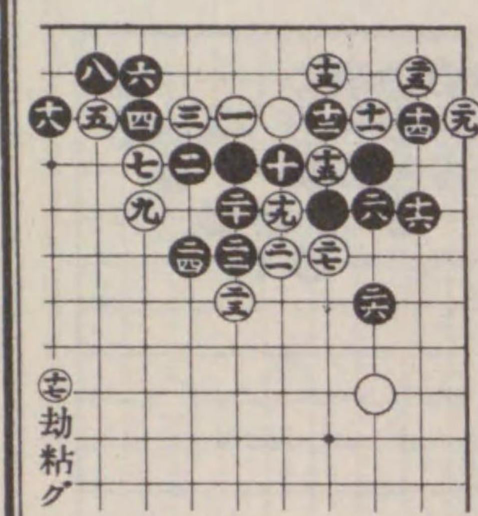
〔七四五〕白勢稍可なり

あゝ、女賢しうして牛賣り損ふ。小智、往々累をなすの誠なり。黒十二は小策、不可。爲に白は隅を先手に活き、二一に悠々濶歩して王師の威を示す。



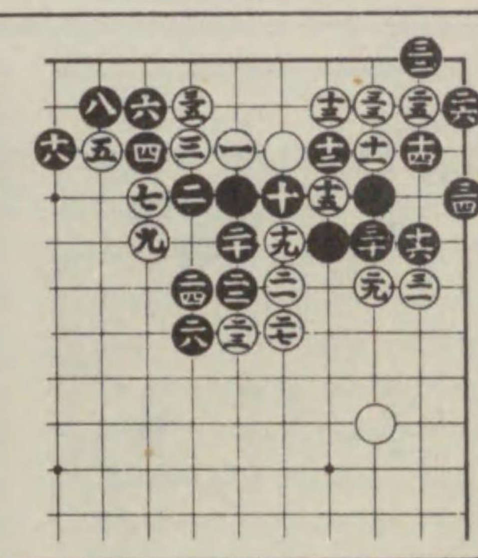
〔七四六〕黒潰滅に近し

血氣功を成さず。黒十二、十四、無理なり。黒十六で他に劫拋せば白はその孰れにも劫を粘いで宜し。黒十八を二五なれば、白十八にて七四二圖以下と同じ。



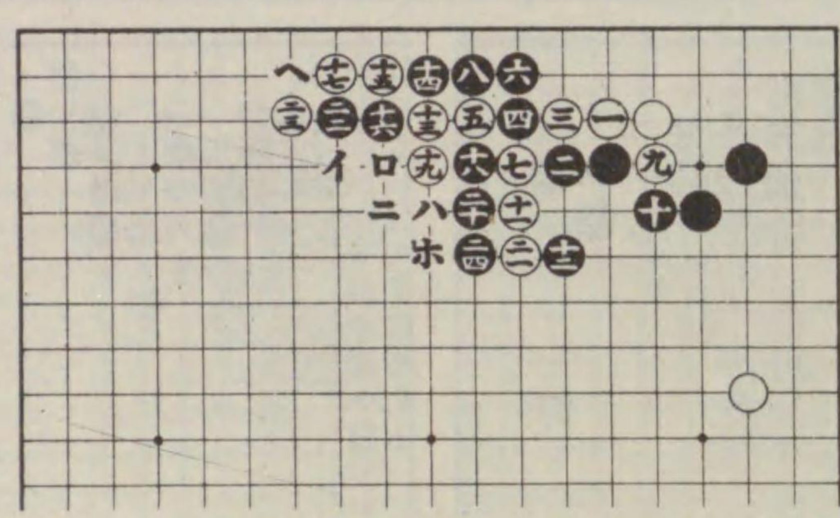
〔七四七〕白勝

黒二六なれば、白二七の先手粘ぎの後、二九而して三一と肉薄す、白可。三五までとなつては、白勝或は少くとも持より惡しき結果となること無し。(十七)劫粘グ



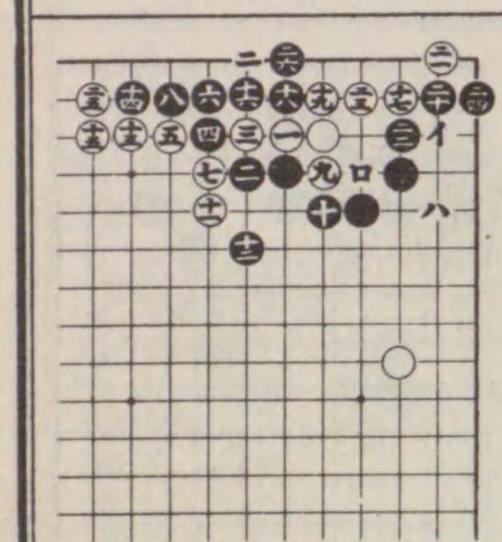
〔七四八〕白大敗

白九而して後十一は、禮儀の都に無智の者を見るの類か。識者の叱責を免れず。白十五も無理なり、强に過ぎて却て覆滅を早くする。（此形七四四圖と比較參照）七四四圖は白勝なれど本圖は黒善し、白二三をイなれば黒はロ白ハ黒ニ白ホ黒ヘにて勝。



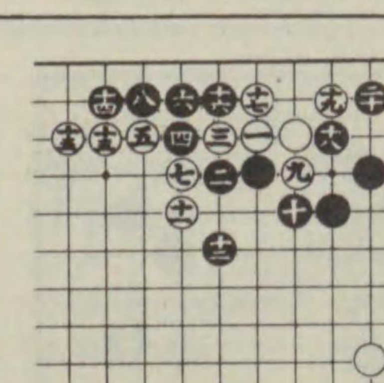
〔七四九〕黒勝

白十五なれば黒十八、白二一を二二なれば黒イ白ロ黒ハ、何れも黒攻合勝。白二五を二六なれば、黒二五の後にニ。てれは白は寄劫の上に外形惡し。



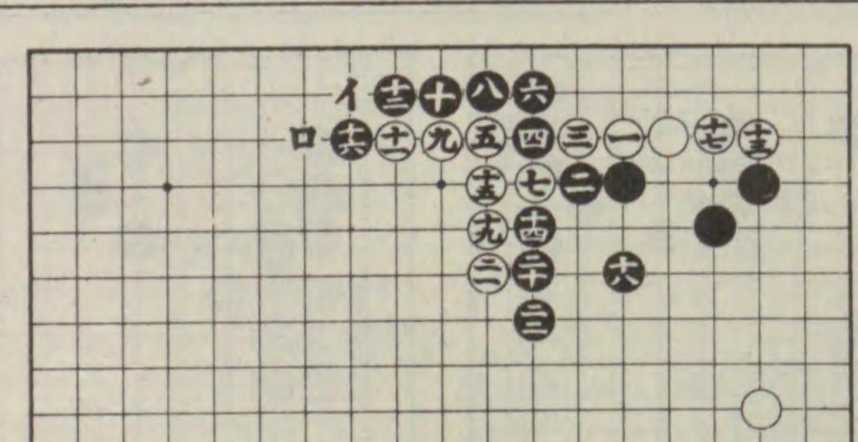
〔七五〇〕黒攻合勝

白十七なれば、黒は十八にて、簡明に攻合勝。



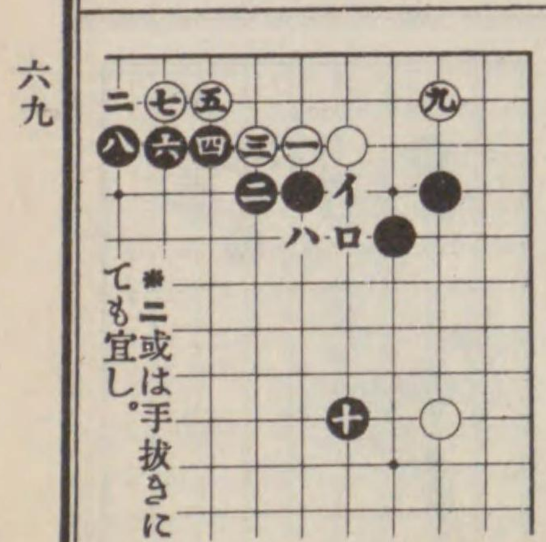
〔七五一〕黒優れり

白いま單に九。黒乃ち十而して十二、肝要。白十三なれば、黒十四に叩き白の十五の次に十六と擡頭して、七以下の白の姿の稍鈍重なるに乘ぜんとす。黒軍の威振ふ。又白十三を十六なれば、黒イ、白ロ、黒十四、白十五、黒十七にて善し。



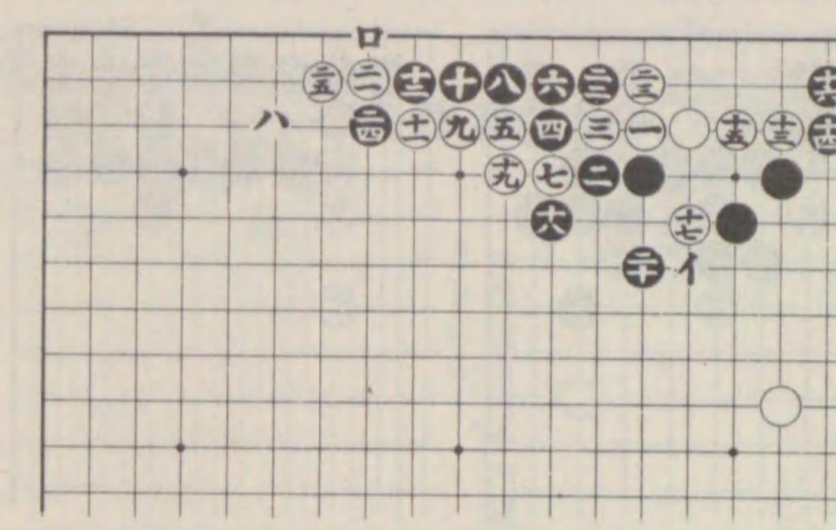
〔七五四〕黒優れり

白五。黒六より八に至つて外勢厚富を誇り、白は自ら低劣を悲しむ。黒十は大場、加之、白イ黒ロ白ハの切りに備へしもの。然し十はまた、※



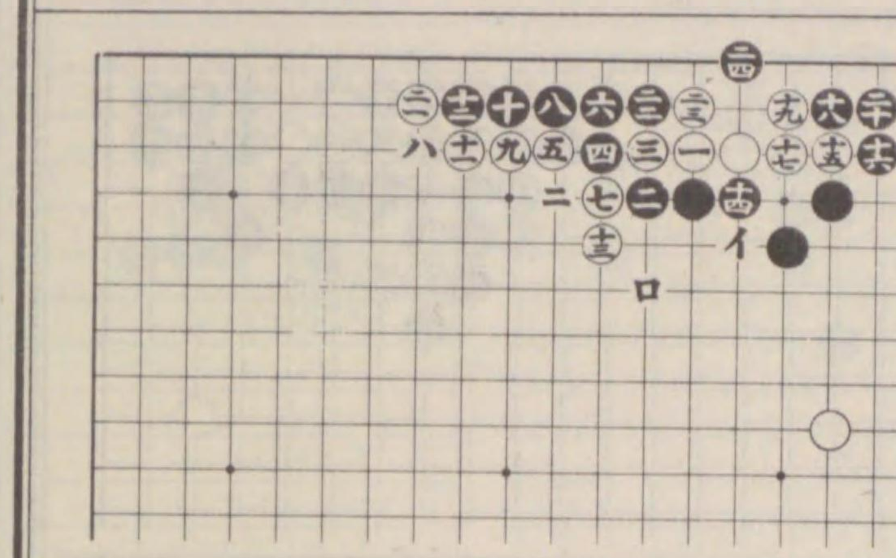
〔七五二〕黒自ら縊死す

黒十四、十六は、進むを知つて省ることなき野猪の進撃、打過ぎなり。黒十八を只二十に飛べば、白十八、黒イ白二一。黒二四に切れば白二五にて黒に手段無し。又黒二四を二五に附ければ、白二四黒ロ白ハとなるべく、此攻合或は黒の勝となるも、黒は低徊長きに亘るべきを以て、大勢必ず黒惡し。



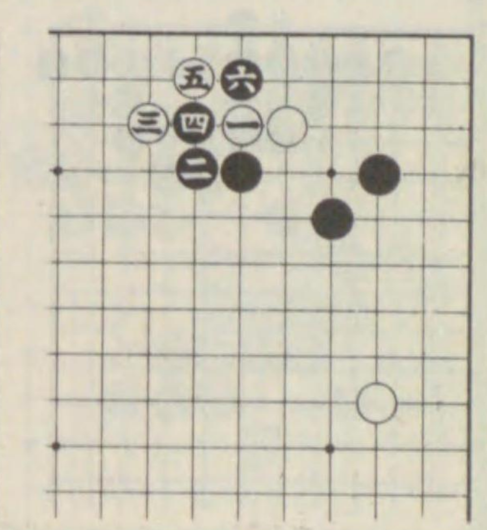
〔七五三〕黒勝

毫末千里の差を生ず。見よ、白十三と手順を失するや黒十四白十五の時黒十六、十八にて此度は黒攻合勝。又白十五を十四に出、黒イ白十三黒ロとなる變化は七四九圖と同じ。猶此形は他に變化あるも、圖の如く白九の行を先にする時は、黒十、白十一、黒十二と二つ這つて善し。若し次に白十三を八に行びれば、黒十三白ニ、黒二二にて黒勝となる形、牢記せられたし。



〔七五五〕白惡し

盲者蛇に怖ぢず、無智或は時に大膽に類す。白三は之に近し、筋逹ひなり。黒四、六の切逹ひ皮肉辛辣、白爲に腸九迴せんとす。（此變化一七七圖以下參照）

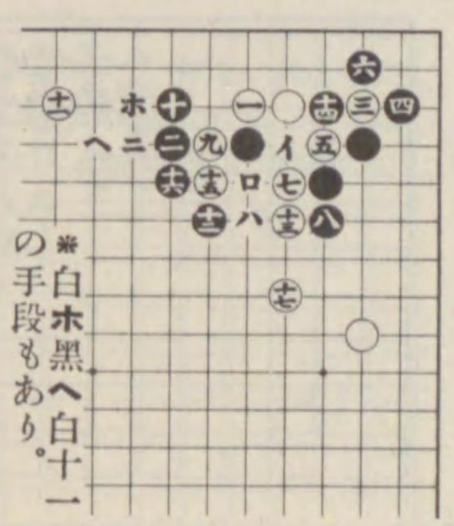


〔七五六〕場合の手段

勝　久保松勝喜代　六段

先番　關山利一　當時三段

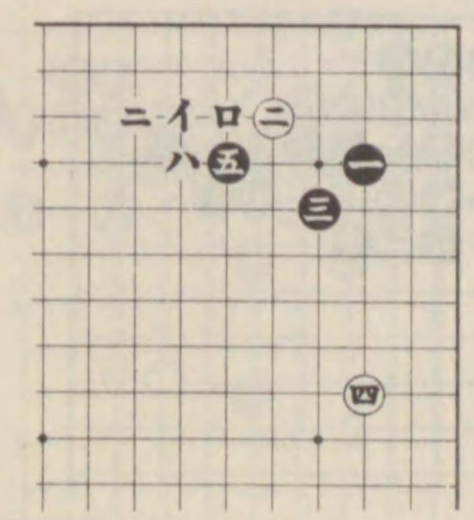
黒二に飛びぬ、輕くして時に面白し。白三は、イに出で黒七白九黒十五白ロ黒ハ白十黒ニ※



※白ホ黒へ白十一の手段もあり。

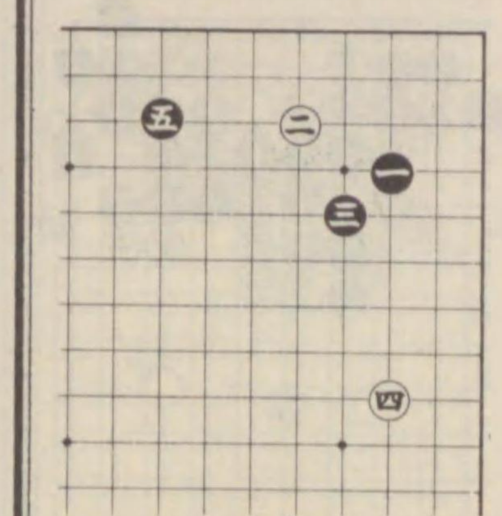
〔七五七〕要點約言（第六型イの一）

白四なれば、黒五常形なり。次に白イに應ければ、黒暫く手を拔くべく。又白イをロなれば、黒ハ白イの時、黒手強し。ニと約へて宜し。



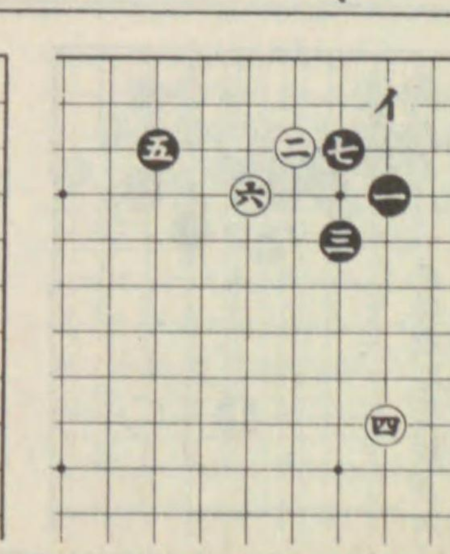
〔七五八〕基本圖（第六型イの二）

黒五と二間に夾返す手あり。白四とある場合にも黒は此手宜し。（六七六圖以下參照）



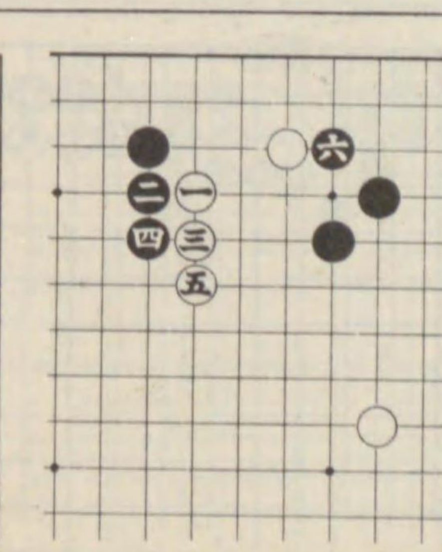
〔七五九〕定石

白六。黒乃ち七と、隅に白の據を奪つて自らを堅くす、黒善し。白既に四とある場合は白よりイの攻め嚴しきだけに、黒七は特に可なり。



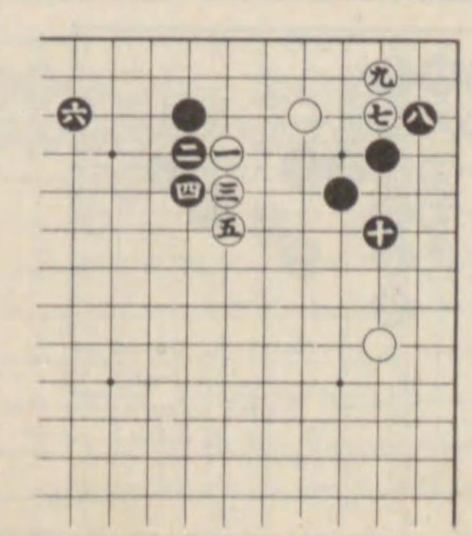
〔七六〇〕黒善し

白一、場合によれど、多く好まず。黒二、四、而して白五の次に黒は六と堅守す。攻防能く法に適ふ、黒また庸手に非ず。



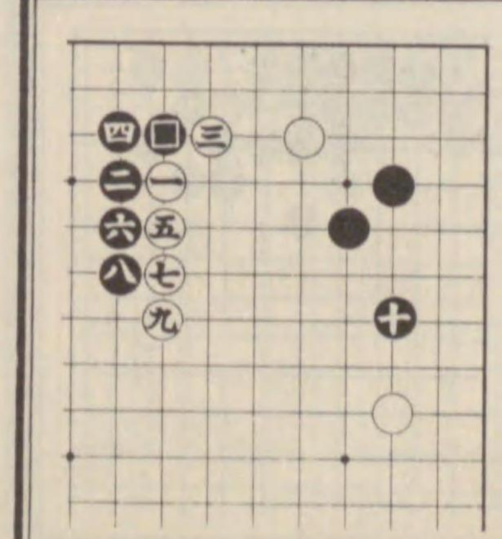
〔七六一〕黒可なり

黒六の二間拓きも好點なり。白七、九、爪牙を藏す。危機いまや黒に迫する、黒能く之を脱（變化十佳手なり。八〇四圖以下參照）



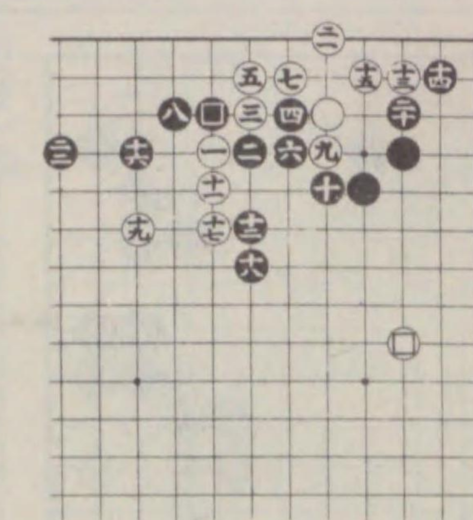
〔七六二〕黒打てる形

白一は黒◎にある形にては好まず。黒六、八と押しつけて十と拓く手善し。（變化二間夾の中三五七二圖以下參照）



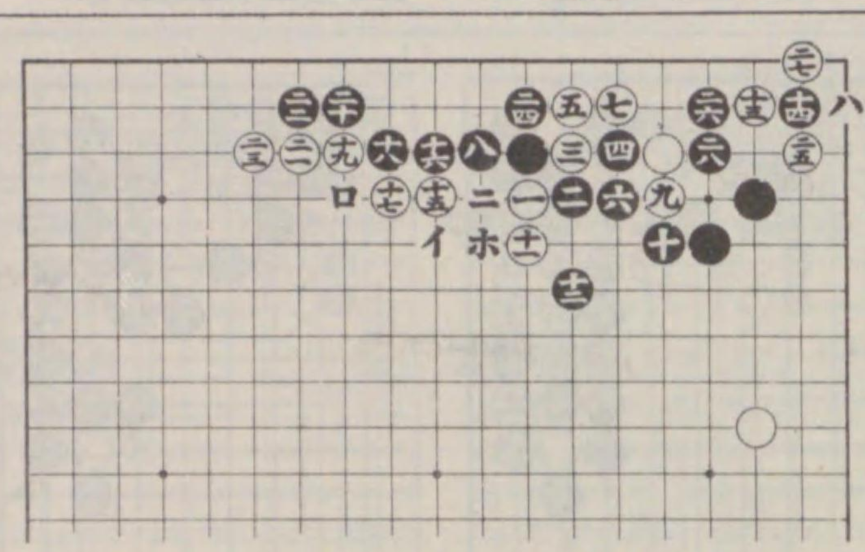
〔七六三〕白の形振はず

黒◎にある時、二、一、四、六は、手強くして善し。二二に至つて見るに、二一までの白は辛うじて活きしも、白◎及び一以下の四子は弱石、白蹈踉として行手に惱む。



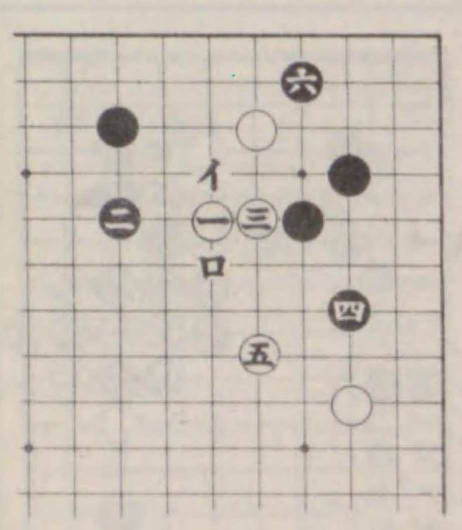
〔七六四〕黒堅實打易し

白十五なれば、黒十六、十八にて宜し。二八に至つて尙ほ隅の白に死殘る。回顧せば、黒十四の時白此隅を放棄して十五に赴きしも無理なり。又白十五を十七にカケレば黒十五、白イ黒十八白ロ黒十九にて宜し。黒二八となりては黒の形最も堅固なり。猶此時に白ハに活きれば、黒ニ白ホ黒イと突撃する手あり。



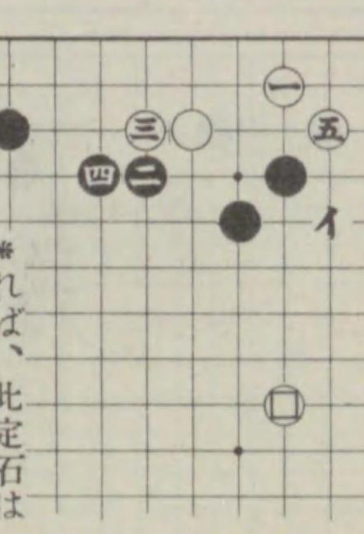
〔七六五〕黒善し

白一筋違ひ。夫れ秋風吹いて葛の薄きを知るとかや、黒二に至つて白はイロに薄味を感ず。即ち白三に突當らざるを得ずして、白一は惡化す。黒四、六、善し。



〔七六六〕黒稍可なり

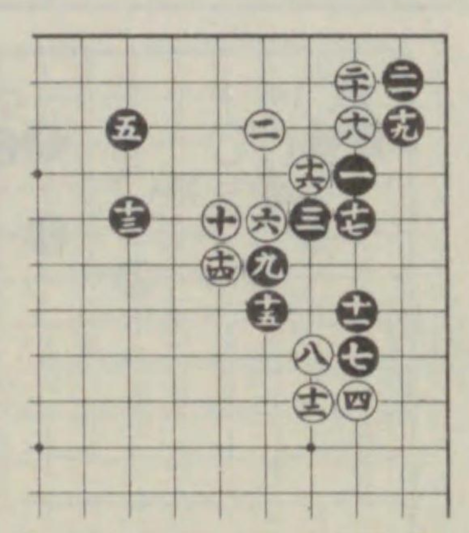
此形三六五圖にある定石なり。しかし白◎の邊に黒のある場合は、白五の尖みは次にイを含みて效果大なれど、本圖の場合はこれと正反對な※



※れば、此定石は白面白からず。

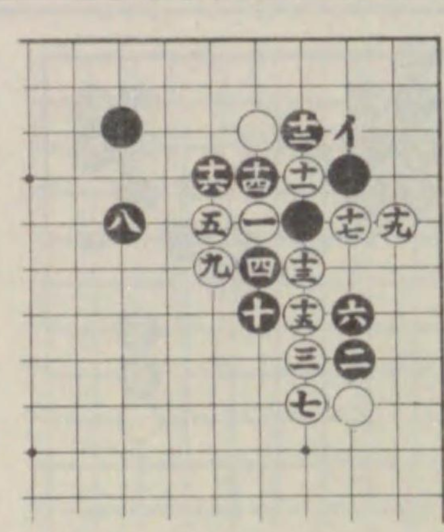
〔七六七〕定石

既に白四のある場合は、白六可なり。黒七では九を先にする手もあり（三一八圖以下參照）。之も惡しからざれど、普通は黒七を先にするを手順とす。



〔七六八〕白稍可なり

黒十二、十一の白の毘に落つ。白卽ち十三、十五に乘ず、可。若し白十三を十四なれば黒イ、次に白十三にても、黒十五白十七黒十九にて、白の形惡し。十六粘グ



〔七六九〕參考圖

黒優れり

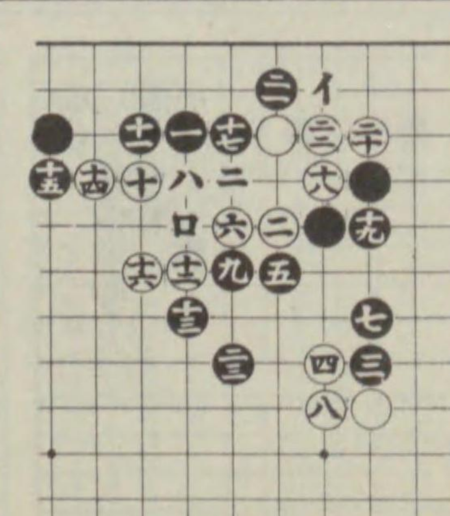
黒◎にあり、次に黒一と攻めし形。

黒九と押せしは雋斂。黒十破竹の勢に乘じて黒十七の辣手に出づ。白は棋※

※步漸く難澁を加へんとす。

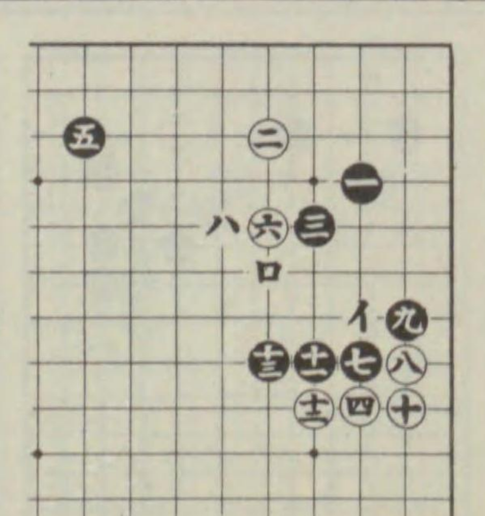
〔七七〇〕白の形惡し

白十八、二十も面白からず。黒二十一、辛辣、骨を刺す。卽ち白二をイは、黒ロ白ハ黒ニ。また白イをハは、黒イ白二二黒二三。



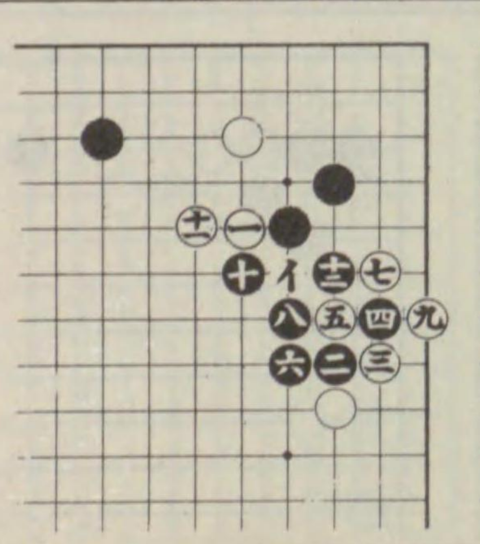
〔七七一〕參考圖 黒の形善し

白八は十一、黒ロ、白ハ黒イ白十二の方優る。黒九、手筋。即ち白十に粘ぐや、黒は十一、十三と行び黒ロの綽を自ら省略するの擧に出づ。



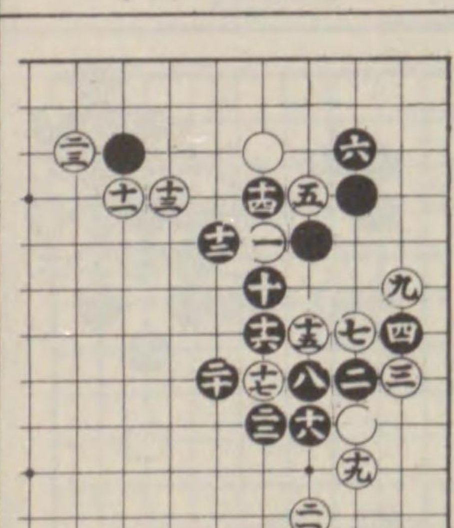
〔七七二〕黒の形整へり

白九を十二なれば、黒イ。茲に至れば、黒十と白十一との交換は黒打たざるに利あり。黒十二、要點なり。



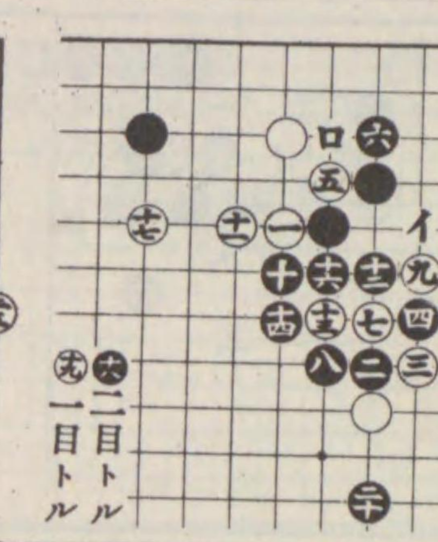
〔七七三〕黒厚し

夫れ、智識を増すものは憂患を増すとかや。白五手筋としては可なれど、場合に適せず。憂患ために萌す。黒斷平六の手あり。黒十の二段綽ねは此場合の妙形。



〔七七四〕黒の勢善し

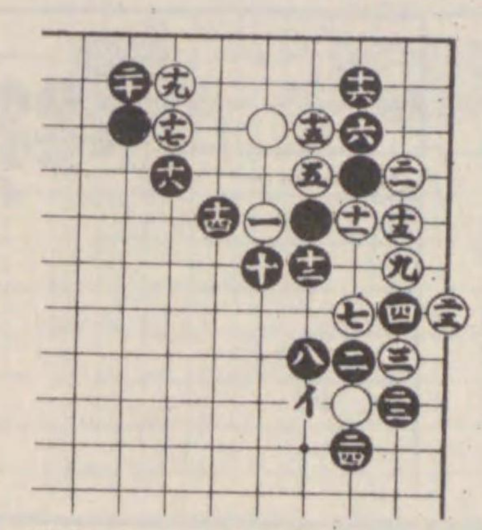
白十一なれば、黒卽ち十二、十四。黒の石悉く活躍す。黒十六は、白イの時黒ロと打つ、備へにして確なれど、十六では更に奮躍して十七と攻める手もあり。



十六二目トル
十九一目トル

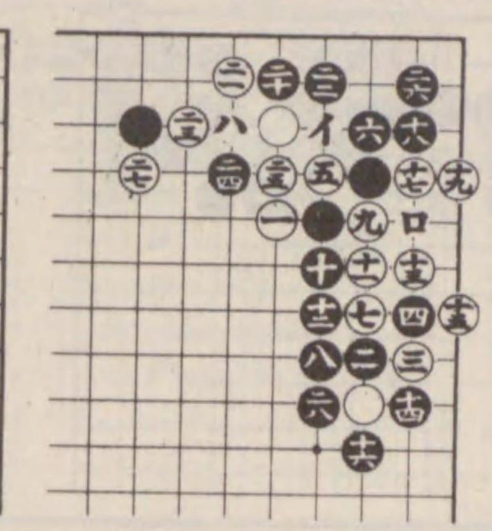
〔七七五〕黒大に優れり

堂々の陣を撃つこと勿れ、白十一以下、強ゐて黒を撃たんとして、自ら潰ゆ、惡し。黒十四以下二四に外厚を導く。此形、黒イに打抜く形となれば、黒必勝の勢。



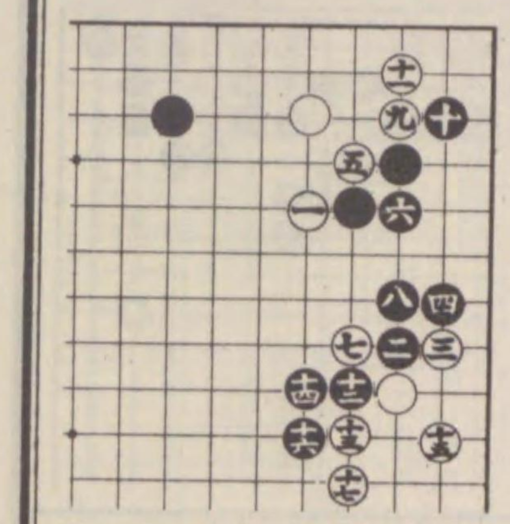
〔七七六〕黒稍優れり

白九、十一も打過。白十九を二二なれば、黒十九又白二二をイは、黒十九白ロ黒二二白二十黒二六何れも黒善し。黒若し征宜しくば二六でハの手あり。



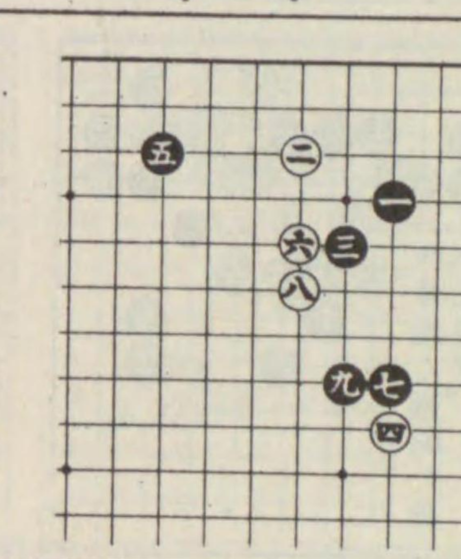
〔七七七〕白可なり

黒六に綏守す。白乃ち七と當て黒をして八の絶對に赴かしむ。黒形重複す。白卽ち、上隅九、十一に守りを堅くす。十七に至つて白の陣容整正、威大に振ふ。



〔七七八〕定石

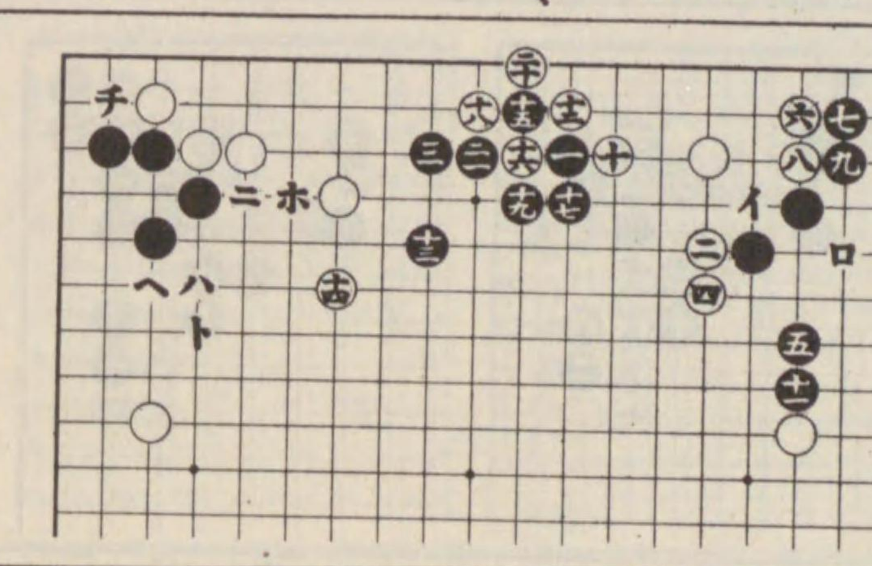
黒七と接双し、白よりの反撃を期す。しかも、白いま卒然として八に鋒を轉ず。黒乃ち九と、白を上下に分ち伐つべし。



〔七七九〕參考圖 黒稍可なり

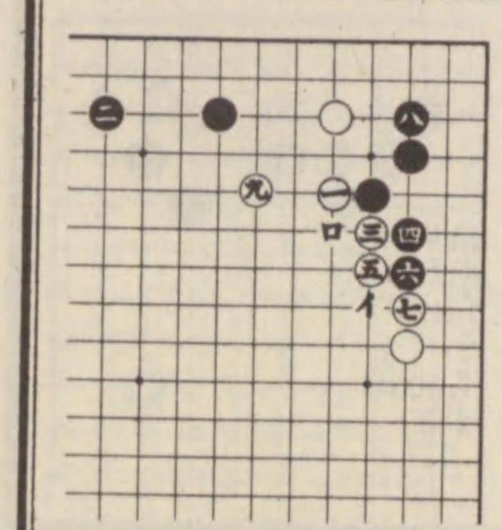
當時六段 中根鳳次郎
當時三段 飯田峯助
先番

黒三は此場合好點なり。單に十と左に接仗を求めしは、手筋面白し。黒十一を怠れば白はロに衡く狙ひあり（次圖）。中根氏曰く白十四はハに打つ處なりしと。面白し。卽ち此時、黒ニなれば、白ホ黒ヘ白ト黒チの時、白は馬首一轉十六に上邊の黒の據を覆へす。



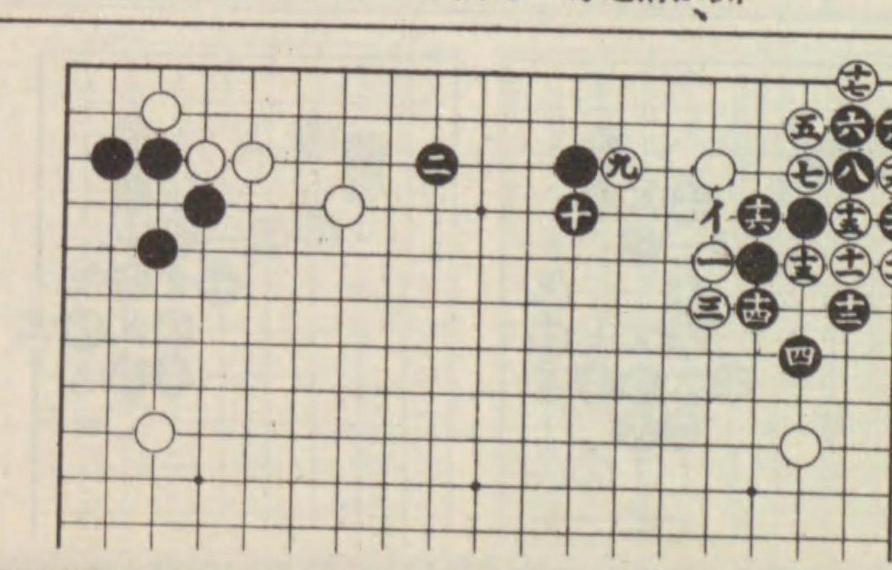
〔七八一〕常形

白三と叱咤して强扼す。東邊の敵寶刀に觸らずんばやまざるの意氣、白七をイは黒手抜、また白圖の如く七に突當れば、黒は八に下つてロの切りを狙ふ、善し。



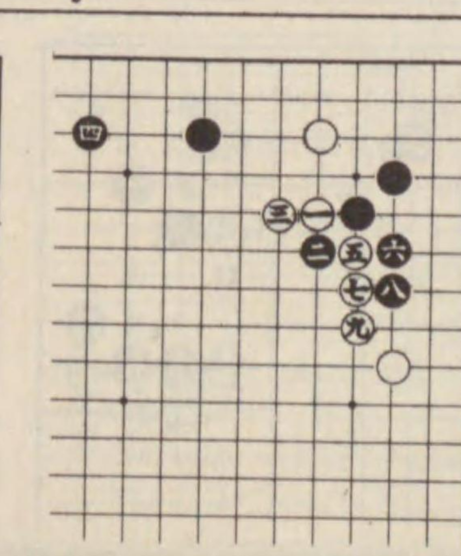
〔七八〇〕白に此筋あり

白十一の點は歐洲、大戰のサラエボか滿洲事變の柳條溝か。此猫額大の地に恰も海濤の押寄せたるが如し、アレヨと驚く間もあらせず、四邊に波及せり。尤も白十一は、手筋なれども黒にも十二、十四の好答あり。其結果劫なれども、黒よりは次にイに突出す手あり、此形白の外壁堅實ならざる限り、却て白惡し。



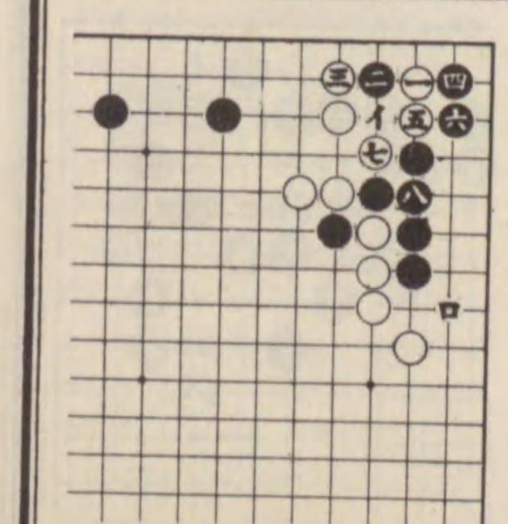
〔七八二〕白稍優れり

白五の切斷に恐怖して、黒六に退守せり。甚しき哉、黒の矛盾や。いま六と謝るべくは、始め黒二を打たざるに如かず、次に白は、此形九と行びる手良し（次圖）。



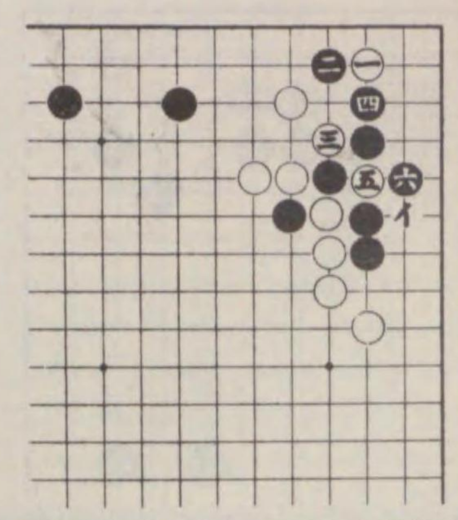
〔七八三〕黒活

黒前圖にて黒手抜、白一と走り手順し善形。[illegible]白善し。



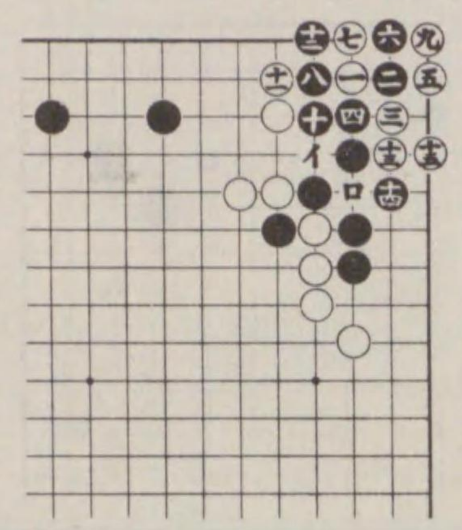
〔七八四〕白堅し

あゝ桶狹間の信長の快捷や！白三、黒の不意に出づ。黒四を五は、白は四にて快勝を握る。六までの形白に適、當の劫材出來れば白イに切る手あり。



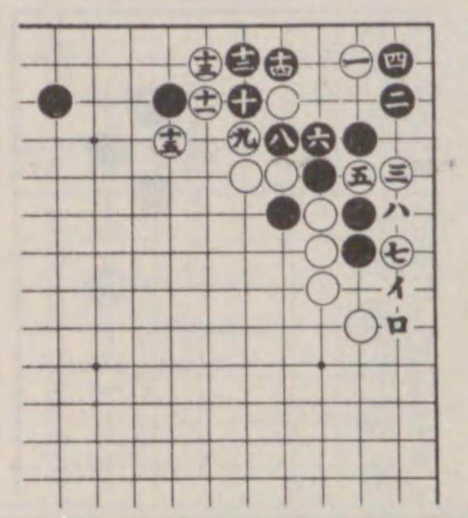
〔七八五〕黒窮せり

十里の長堤も蟻の一穴に潰ゆ。黒二、手順を失す。白は乘ず怒濤の勢。黒四を八は、白イ黒四白ロ黒十四。此時白十三の劫手段前圖よりも更に嚴し。



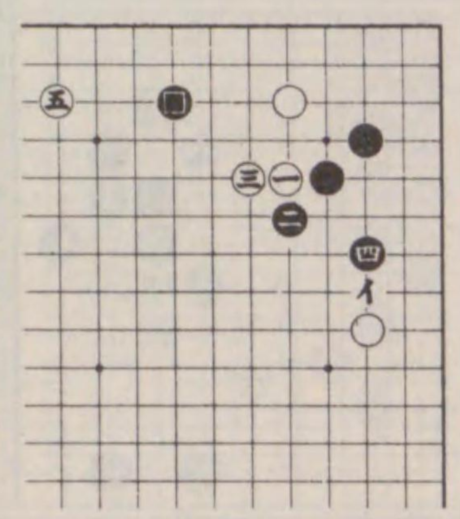
〔七八六〕白巨利を収む

黒止むを得ざる場合。二と尖むことあり。されど、白三の一扶に、黒は創痍殆ど堪え難し。乃ち、黒四では五白四黒イ白ロ黒ハと打つ方優る。



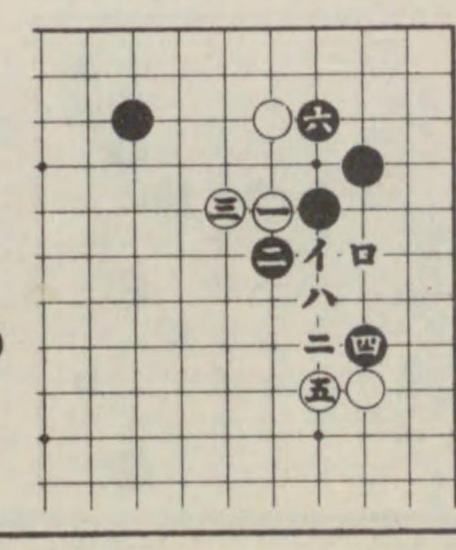
〔七八七〕黒の形弛めり

あゝ百金良馬を買ひ、千金美人を買ふべし。而かも、闘志の缺乏、何に因りてか補ふを得んと、黒四緩し、イに附けるべし。乃ち、白は五に夾撃す。黒面白からず。



〔七八八〕常形

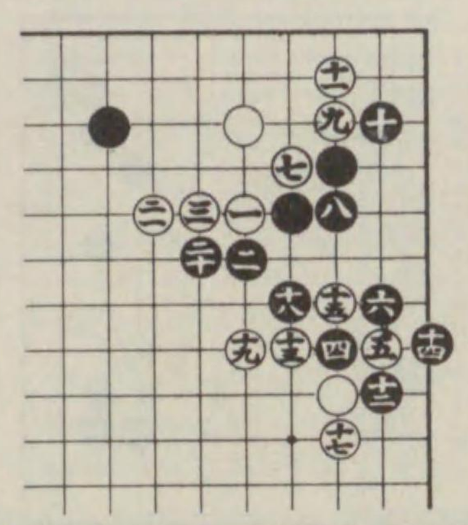
白いま五。黒乃ち六が宜し。黒既に甲を伏せて白のイに來るを待つ。若し來らんか、黒勇躍してロ、尋で白ハの時黒ニ、白痛苦に號泣せん。



〔七八九〕白働きある形

黒八は、前掲圖の如く九に下るべし。黒四と附けし變化は七六七圖以下參照。

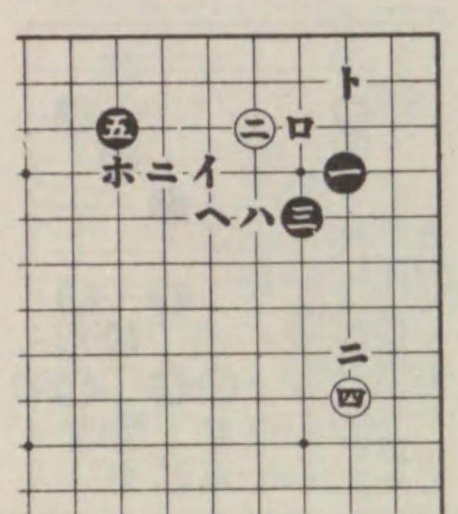
十六粘グ



〔七九〇〕要點約言

（第六型イの二）

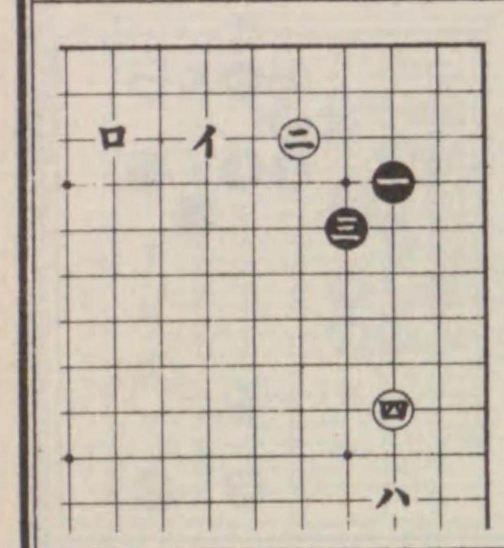
白四、黒五、共に常形。白六でイなれば、黒ロ。又白イをハなれば、黒ニと附ける筋善し。其他の、白六でニ、ホ、ヘ、或はトの手は何れも白好まず。



〔七九一〕基本圖

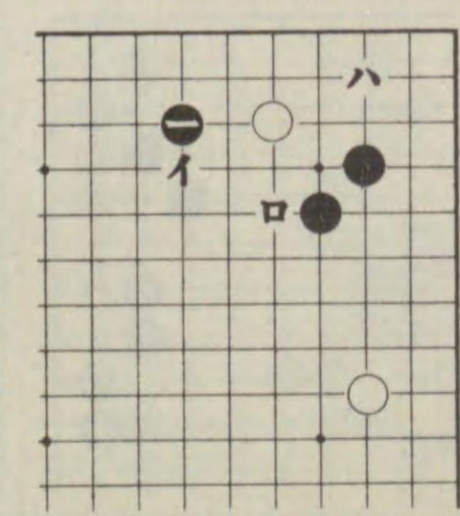
（第六型イの三）

白四となりたる形、黒は前變化の如く打つを通形とすれど、其他に黒五ではイ、ロ、ハ或は手抜きも、場合によりては宜し。



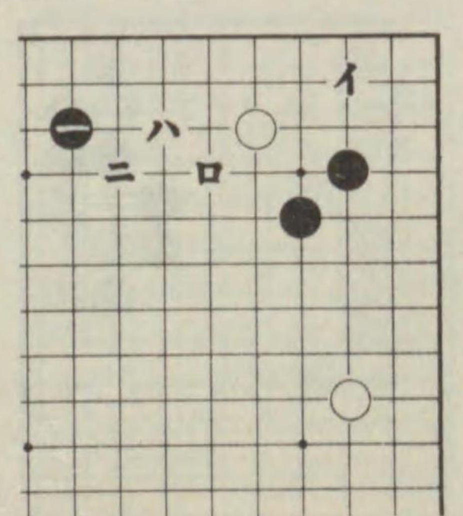
〔七九二〕參考圖

黒一には白にイ、ロ、或はハの應けあり。其變化は二〇〇圖以下と略同じ。



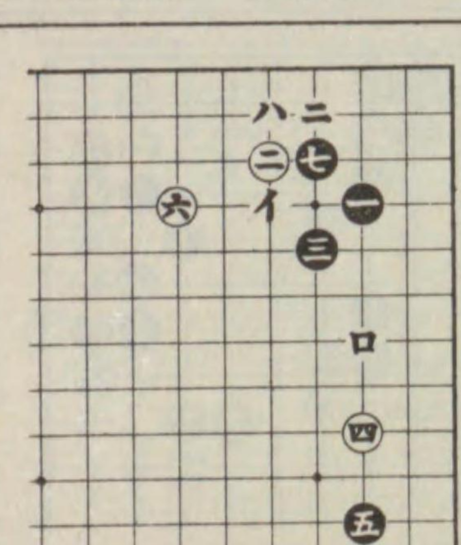
〔七九三〕參考圖

黒一には白二でイロハ。或はニの手段あり。其變化は三六五圖以下と略同じ。



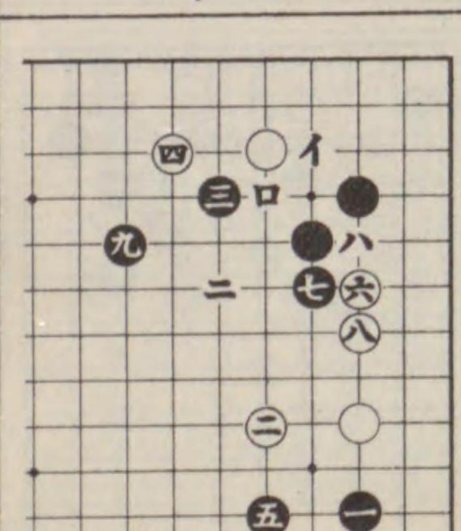
〔七九四〕定石

黒五。此時白六と上邊に備ふると共に、また遂に四に援を送る、善し。白八でイは黒ロ。また白イをハなれば、黒は手抜して善し、尤も黒ニと守れば確なり。



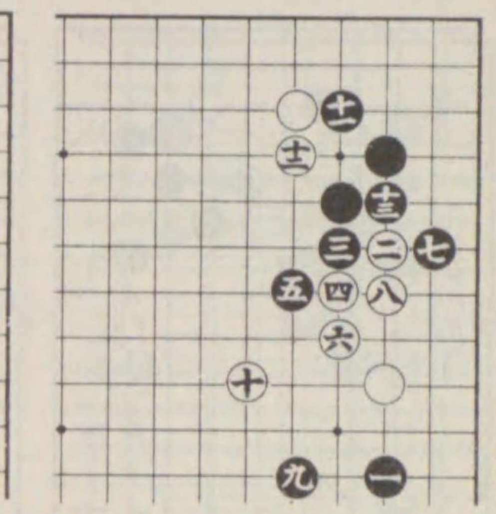
〔七九五〕常形

白いま二。黒乃ち三に一撃を加へ尋で五と、上下鼓噪して竝びに白を攻む、可。黒九善し。九をイは、白ロ黒ハ白ニとなりて、黒は三が冗化する故、好まず。



〔七九六〕形勢互角

白二、四なれば、黒五と上を叩き七と下を侵す、黒手筋なり。黒十一、十三確なり。

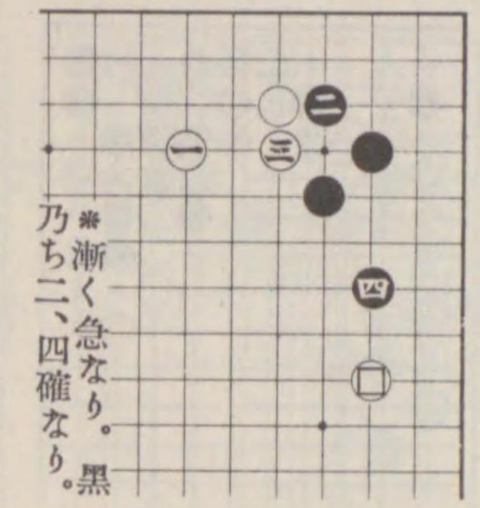


〔七九七〕參考圖

常形

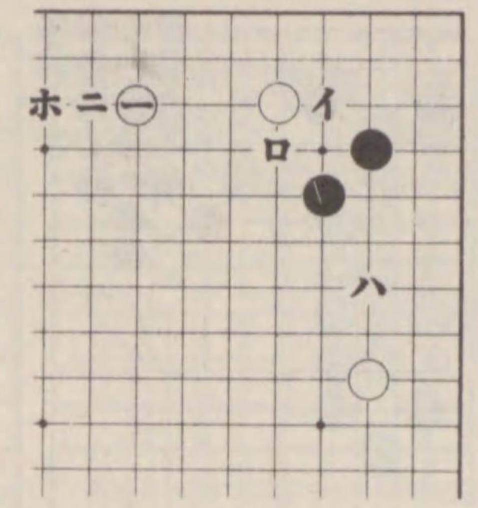
黒手拔の形。

白◎の時、黒は手を拔くも宜し。これは、實戰に甚だ多し。白一と蹴起して◎の友軍と相呼應す。上隅、※



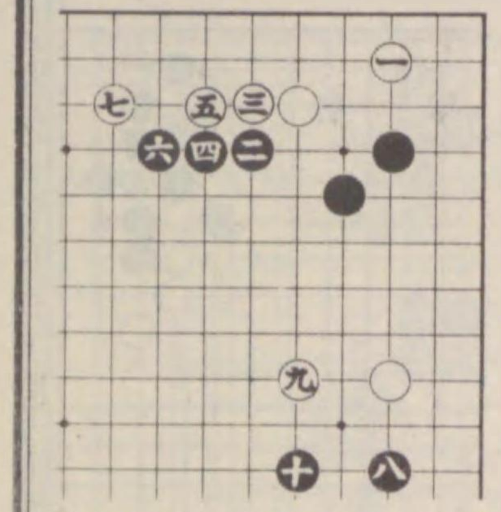
〔七九八〕常形

白一なれば、黒更に手拔きも宜し。また打つとせば、黒イ白ロ黒ハ。尙ほ、白一をニ或はホに打ちし變化は五五〇圖以下參照。



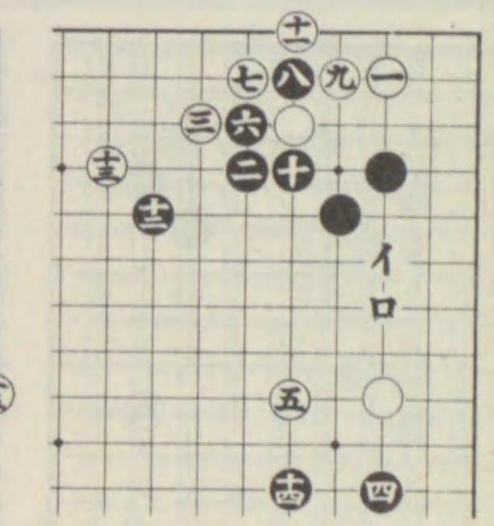
〔七九九〕黒の勢善し

嗟乎、小人國を誤る古來同じ。庸着局を傾く。何ぞ免るを得ん。白一庸着、黒二善し。白三なれば黒四、六、黒一轉して八、十に鼓行して迫る。



〔八〇〇〕黒可なり

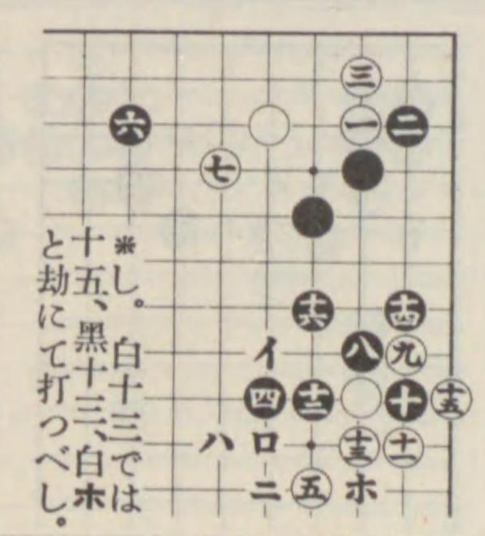
白三なれば、黒は手を拔くも宜しく。又圖の如く四に攻むも良し。既にして、黒十四に至る。此形、白よりはイ、また黒よりはロ、共に要點なり。



〔八〇一〕黒の形善し

先番勝 向井一男 四段
村島誼紀 當時四段

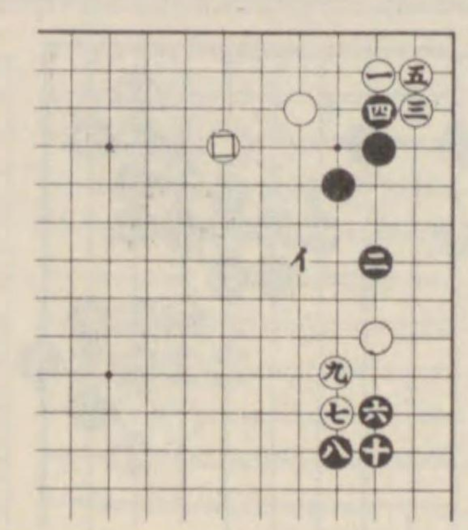
白五は強く十二に突當る手もあり。次に黒イなれば、白ロ黒ハ白ニ。黒六、八の手順良※



〔八〇二〕參考圖

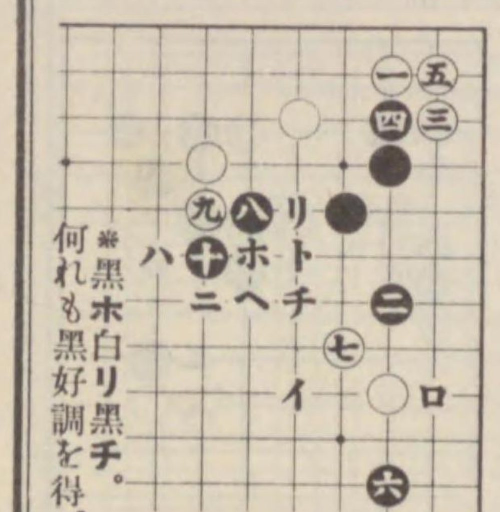
場合による

白◎にあれば、黒は七九七圖の如く打つ手確なれど、時に手を拔くことあり。黒六、イに飛べば確なり。



〔八〇三〕黒好調なり

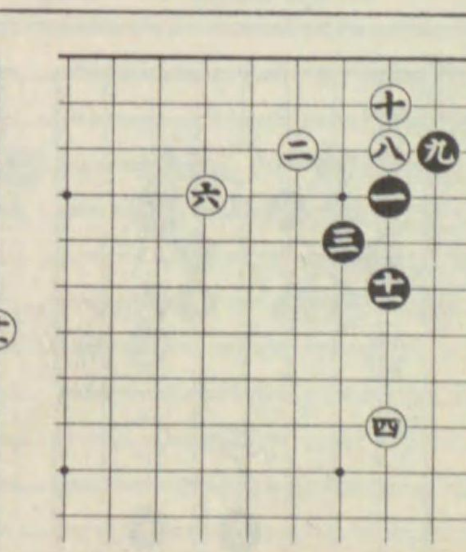
白七をイなれば、黒ロにて宜し。黒八、十、手筋なり。此時白ハなれば、黒ニ。又白ハをホに切れば、黒ヘ白ト黒チ。或は白ホをトに覗けば、※



〔八〇四〕定石

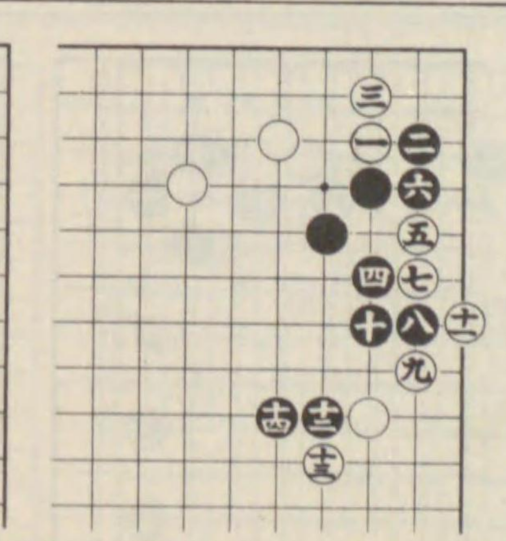
❺❼手拔

白八、十と附行びする手あり。此形種々變化あり。黒十一の尖み、最も確にして良し。



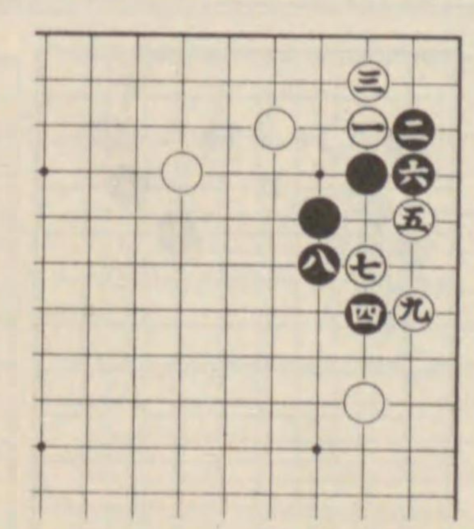
〔八〇五〕白無理形

黒七、九、甚だ無理なり。黒十二、十四に至つては、既に活路充分、且つ餘威遠く中原に黒の覇を導かんとす。



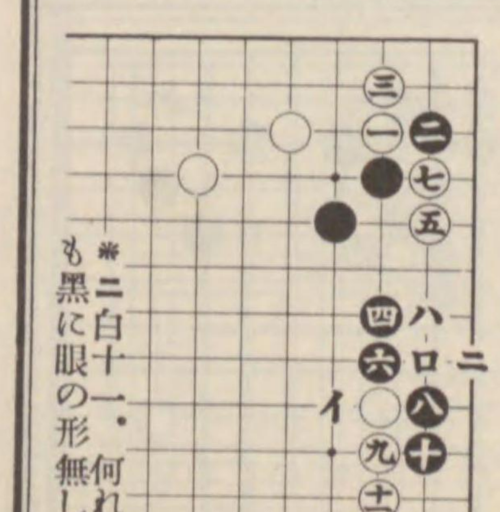
〔八〇六〕黒陷穽に落つ

黒四は凡着。白絶好のチャンスに乘じて五、而して七。白の作戰悉く遂ぐ。九に至つては、都を落ちし平氏かや、黒は三界廣しと雖も尺寸の眼形を得る地無し。



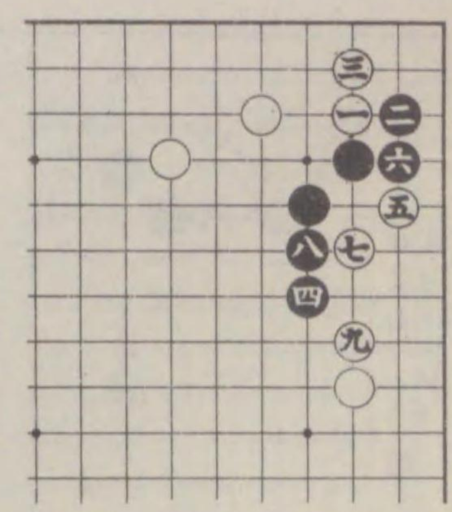
〔八〇七〕黒好まず

黒六に突當れば、白七と取るべし。黒八、十なれば、白九、十一。又黒八をイなれば、白同じく九。或は黒イを九に附ければ、白イ黒八白十黒※



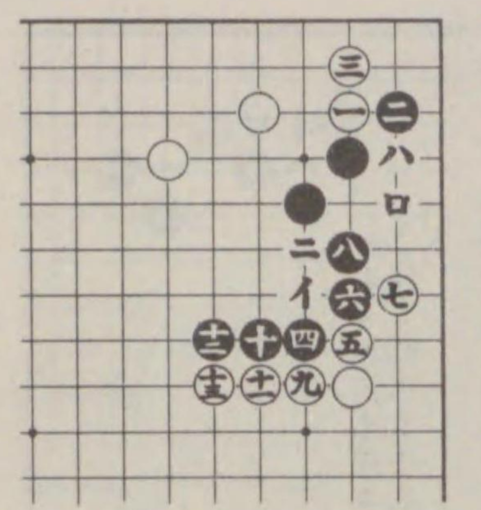
〔八〇八〕黒好まず

黒四も不可なり。白同じく五と深く敵の腹中に入り、轉じて白七而して九に攻む。魚の陸に上りし如き黒、餘命幾許も無からんか？



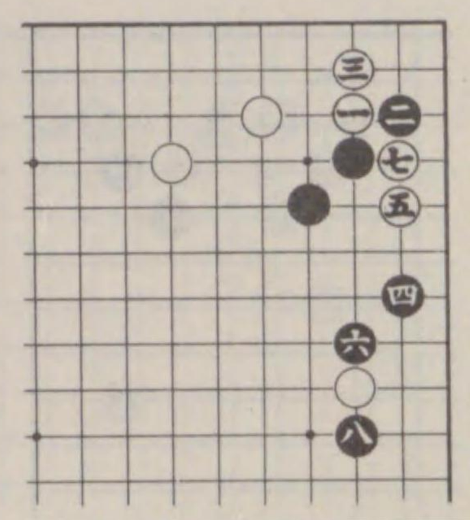
〔八〇九〕白可なり

黒四、六、八と打てば、黒稍形を成す。されど、これも、白九より十三までの連壓を蒙つては、黒形勢を失ふ。又黒六をイに引けば、白ロ黒ハ白八黒ニ白九。



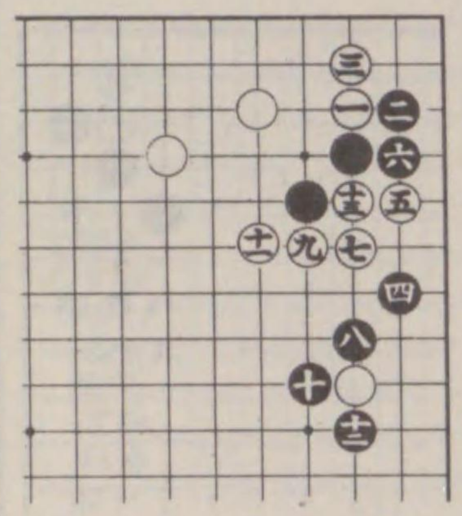
〔八一〇〕黒稍形を得

黒四、六手筋なり。白七の時黒八に附けて黒は稍形を成すを得たり。然し之も場合によるべし、多くは八〇四圖の堅實なるに及ばず。



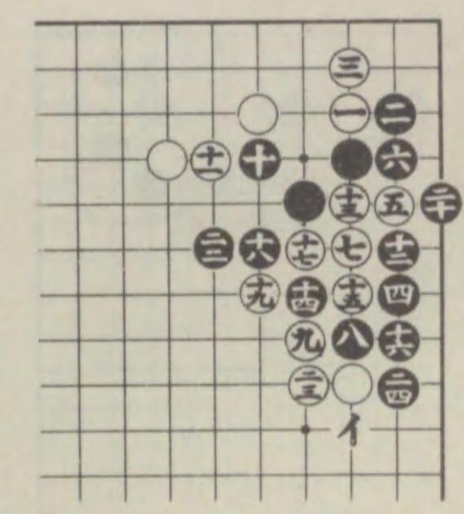
〔八一一〕白に稍利あり

黒六に粘げば、白七にて宜し。黒八、十手筋。兩軍いま手筋の精を悉して十三に至る。大勢を觀望するに、此振替り黒損なり。



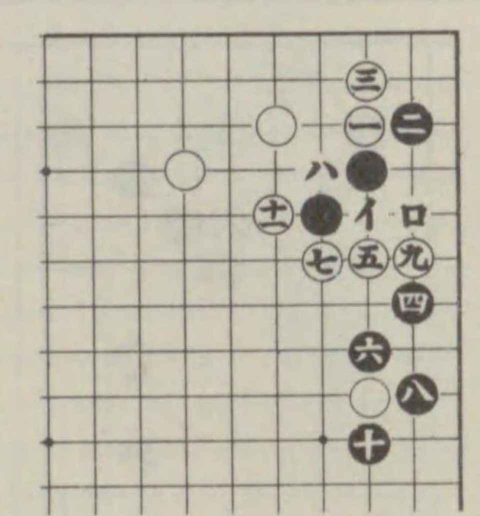
〔八一二〕黒悪しからず

白九。黒即ち十の後、十二而して十四。黒が手段精密、水も漏さず恰も名工の器の如し。黒二二は二三、白二二、黒イと打つ手もあり。❸粘グ



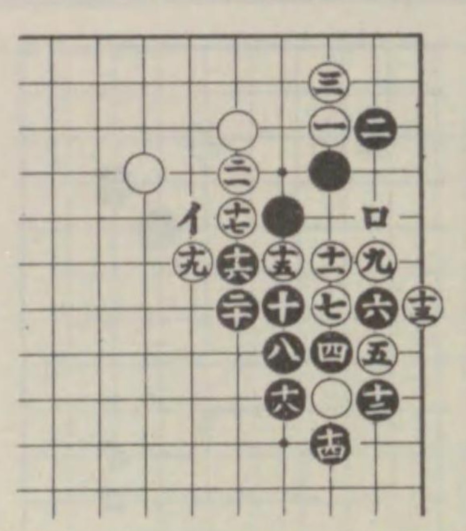
〔八一三〕白稍利勢

白五にて打つも、其變化は略前圖と同じ。黒八を九にて打ば、白イ黒ロ白ハ。斯かる形は常に黒低くして好まず。



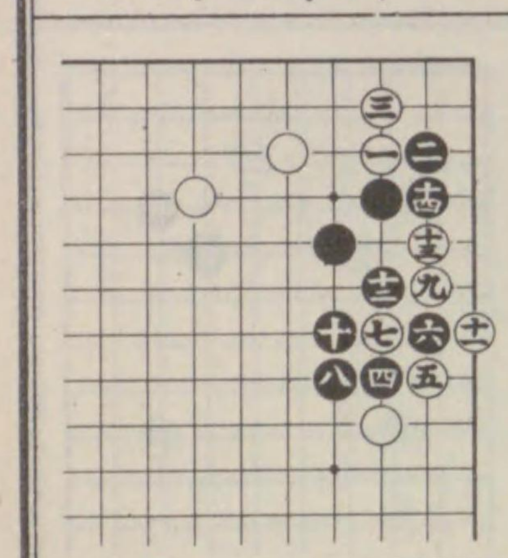
〔八一四〕互角の分れ

黒四、六、は手筋なれど、此場合は效を奏せず。白七、九、良し。白二一、若し手を抜けば、黒二一、白イ、黒ロの手ありて、攻合白宜しからず。



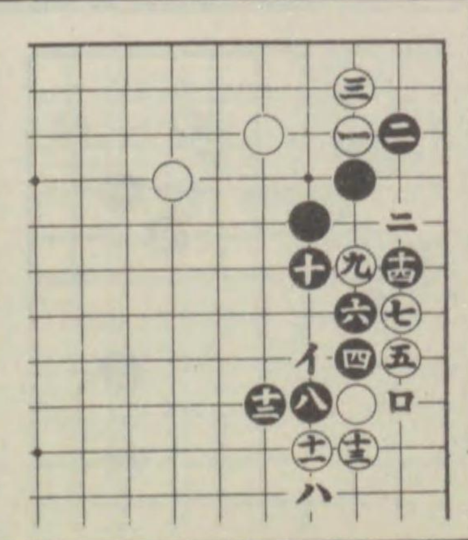
〔八一五〕黒形を得たり

あ、得意の絶嶺、失意のドン底。地を易ふるまことや、一瞬の間なり。白十一に打抜くや、優勢忽ち白を離る。十二に至るに迨んで、黒形勢を回復す。



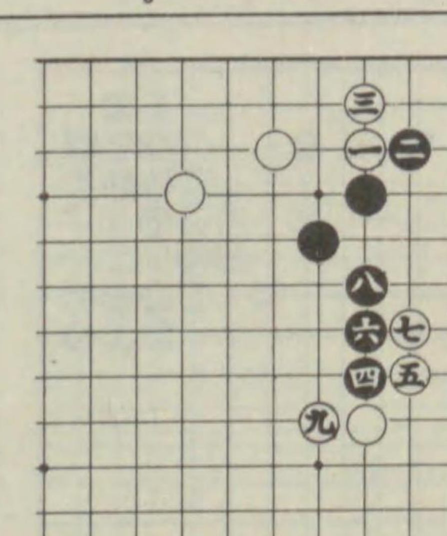
〔八一六〕黒小康の形

黒六なれば、白七、九、尋で敵の間隙イを利して十一に熱戰す。黒十四に至つて小康を得たり。但し、黒が十白ロ黒ハと征に取り得ぬ場合は、白十三でニの手あり。



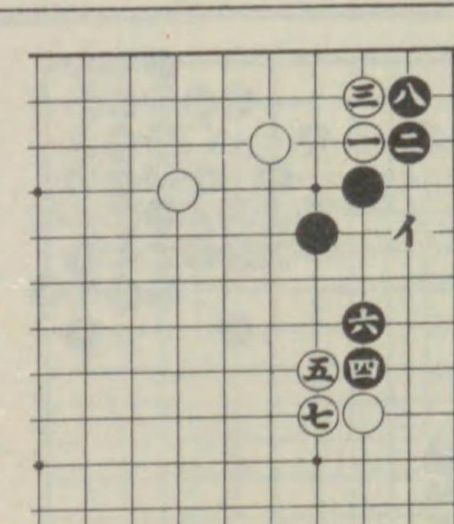
〔八一七〕黒好まず

白七を九なれば、黒七にて眼形確實。されど、圖の如く黒八白九となりては、黒に眼形無し。



〔八一八〕黒善し

白五と上より約へる手、此場合惡し。黒六と行びるに迨んでは、白よりの覗き自づと解消す。即ち、白七、而して黒は八。玆に至つて黒の社稷遂に安し。

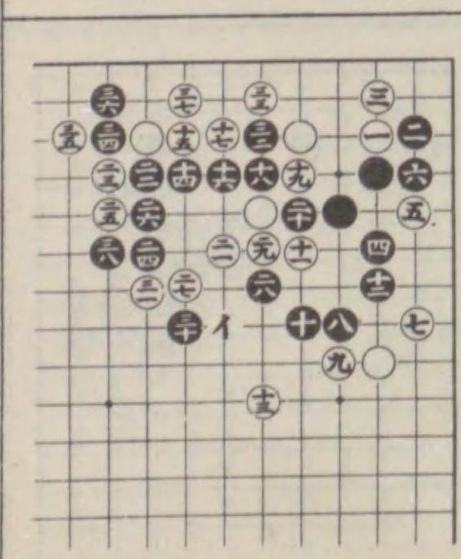


〔八一九〕參考圖

形勢互角

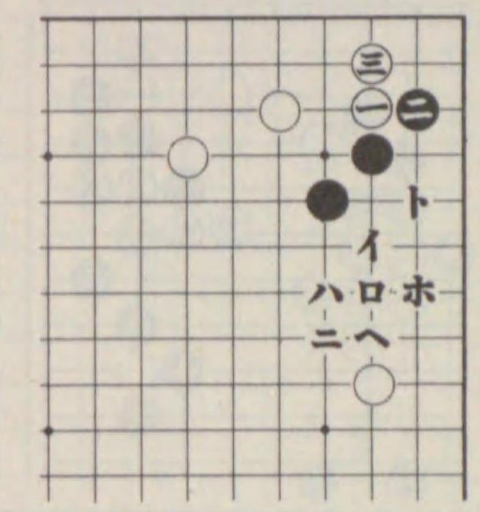
井上因碩 當時五段
先勝 著者 當時三段

黒十四は、イに飛べば安全なり。黒三二より三八までの、手順肝要。



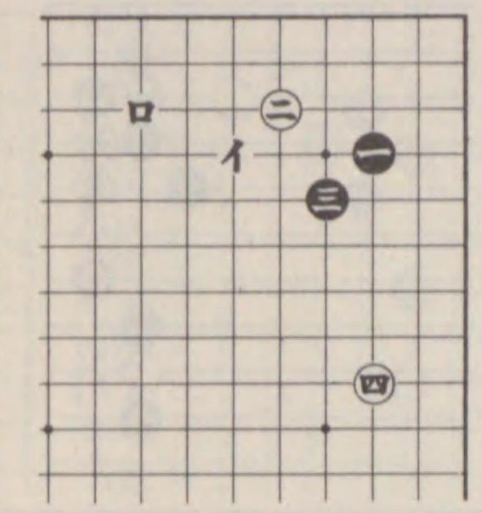
〔八二〇〕要點約言（甲）（第六型イの三）

斯かる形、黒にイロハニホ及びへの應けあり。其中イは最宜しく、ロハニは白トの筋あり。ホとへは場合によるべく時に面白し。



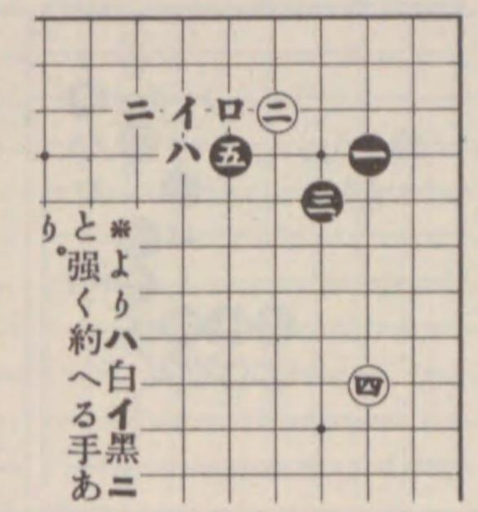
〔八二一〕要點約言（乙）（第六型イ全部）

白四の時、黒にイ、ロ及び其他の應けあり。イとロは定法なれど、他の手段は場合による。然し實戰には此形黒は一時手を拔く事多し。



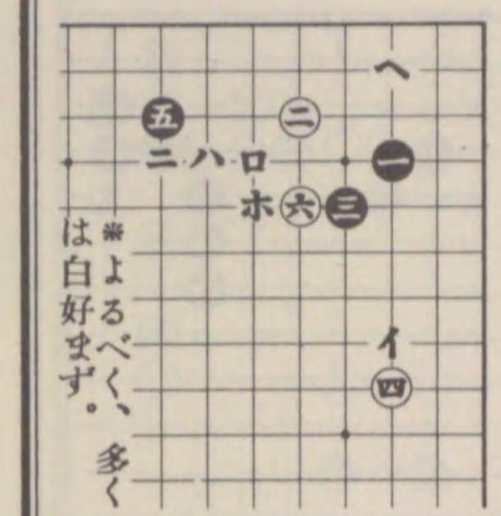
〔八二二〕要點約言（丙）（第六型イ全部）

次に黒五の時、白イとロの應けあり。イは普通、ロは四の手を有效ならしめんとする手段。されど、この白ロの形は、次に黒※



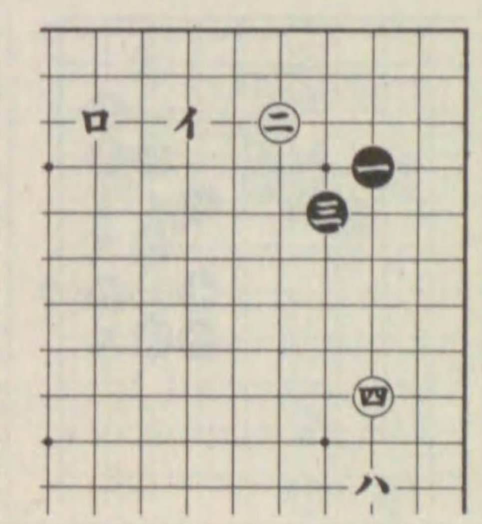
〔八二三〕要點約言（丁）（第六型イ全部）

黒五と夾返せば、白六に附ける手善し。此時黒イの附け手筋なり。又白六は他にロハニホ或はへなどあれど、これらは場合に※



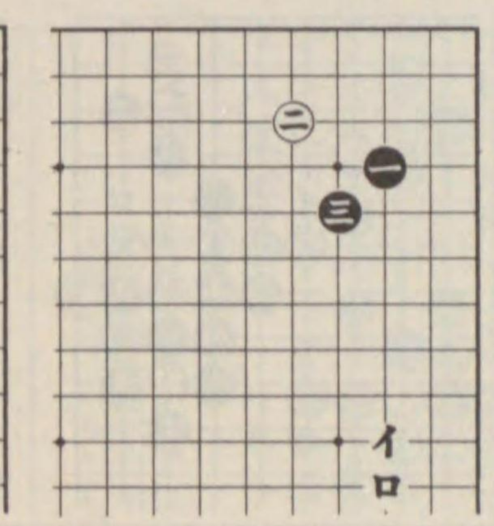
〔八二四〕要點約言（戊）（第六型イ全部）

其の他の手段、即ち黒イ、ロ、或はハなどは場合によるべし。又黒五を手拔きするも此形急に白より攻めらるる石に非ず。



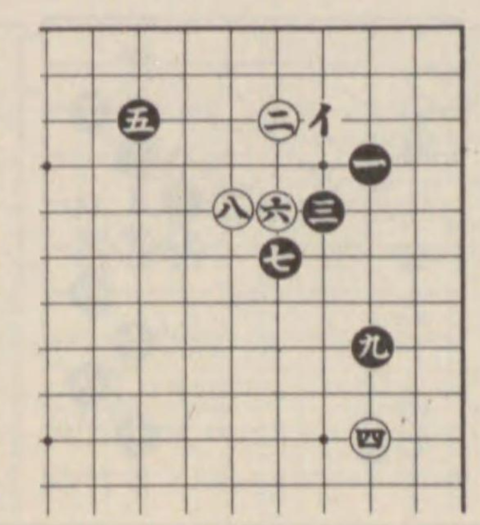
〔八二五〕基本圖（第六型ロ）

黒三の時、白イロの手あり。されど、これらは一、三に距離あまりに遠き故に、別に急劇なる難かしき變化も無し。



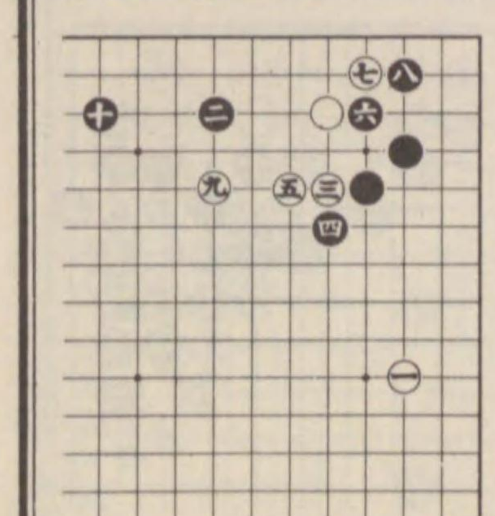
〔八二六〕定石

白四。黒未だ東邊に急を見ず、乃ち五に夾攻、延いて九まで黒勢の東漸を策す。黒五、黒九蓋し好點なり。黒は、征宜しくば、イと打つ手あり（次圖）。



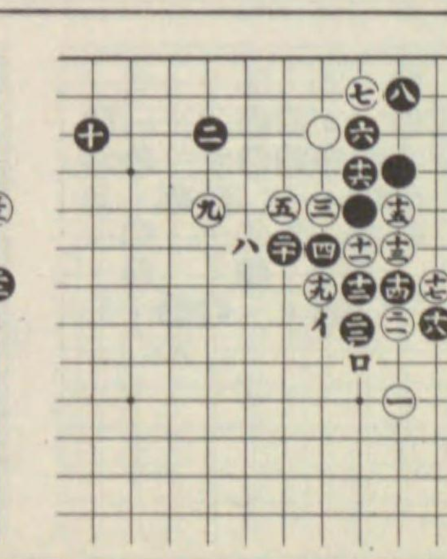
〔八二七〕常形

攻むるは即ち守るなり。黒六に、白の眼を奪つて攻め立つ。白七、九の時、黒十に拓く。黒の手順好調、黒勞せずして勝を導くに近し。



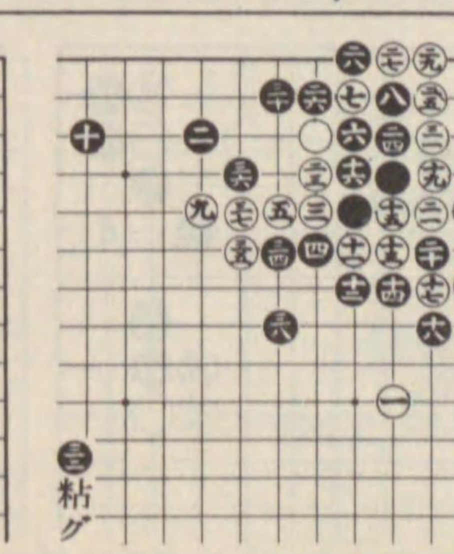
〔八二八〕征關係の形

白いま十一。白一と遠くある時は、黒十二、十四と打つ手あり。尤もこれは、白二三でイ黒ロ白ハとなる征の可否によつて兩軍の優劣決す。



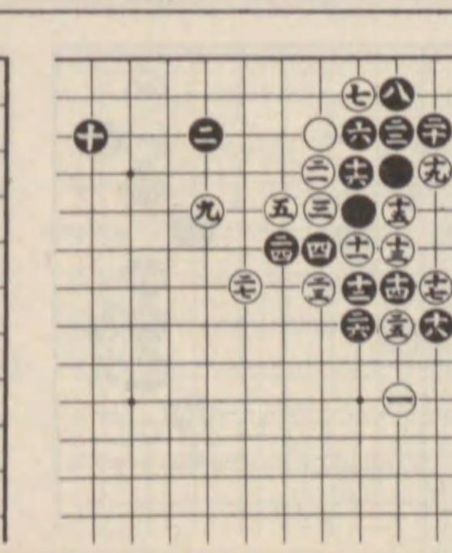
〔八二九〕黒大に優れり

兵を用ふるの害を盡く知らざる者は、兵を用ふるの利を盡く知らざるなりとかや。白十九正着に非ず。黒二十善し。白巳むなく三三に屆す。黒三四。白甚だ惡し。



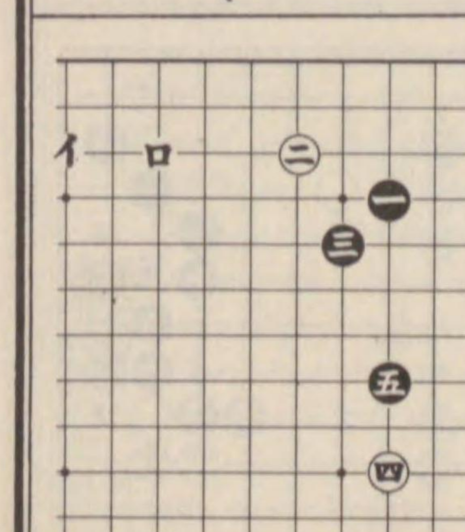
〔八三〇〕黒陥穽に落つ

夫れ兵は精を求めて多きを求めず。棋手また佳着を尚ぶ。黒二十惡手なり。白軍疾呼して黒を撃つ。勢電の如く雷の如し。二七に至つて白遂に潰ゆ。



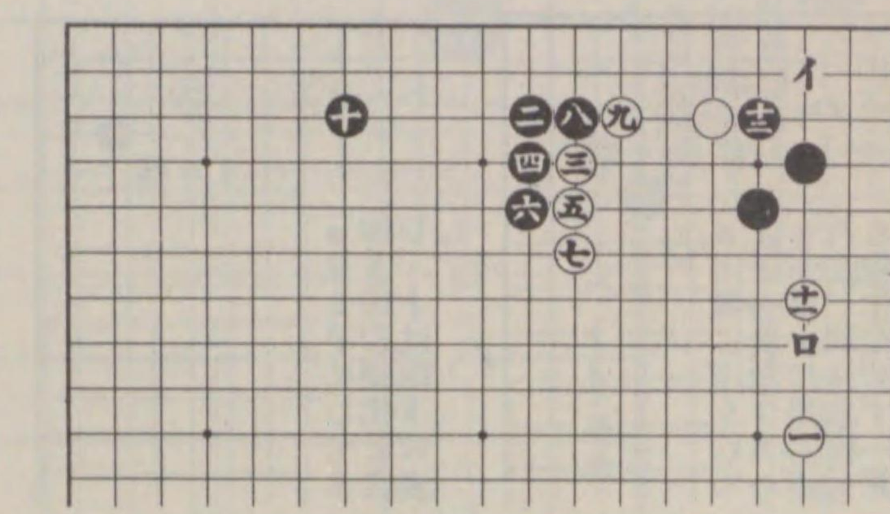
〔八三一〕定石

白四なれば、黒此五堅實なり。猶ほ白イの拓きは、場合などは、此五に黒ロの打込みあるを次に嚴しくする意味ありて、一層可なり。



〔八三二〕場合の手段

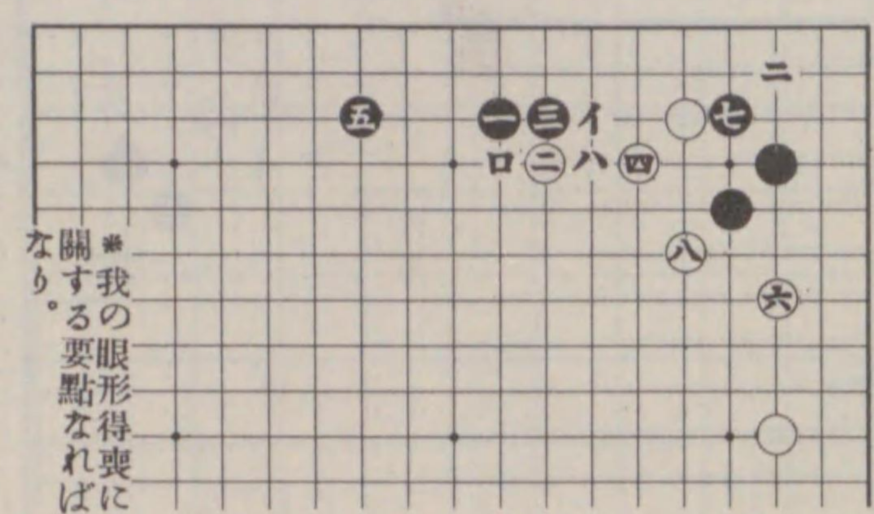
黒二と三間に夾む手もあり。白十一でイに襲ひ來らば、黒は無論ロ。また始めに、黒二では九、或は手拔きの手段あり。其變化は略前圖と同じ（七九二及び七九七圖以下參照）。白三には他に種々なる手段あり（三間夾四八〇二圖以下參照）。



〔八三三〕參考圖 黒確なり

加藤信 當時六段
先番 前田陳爾 當時三段
中押勝

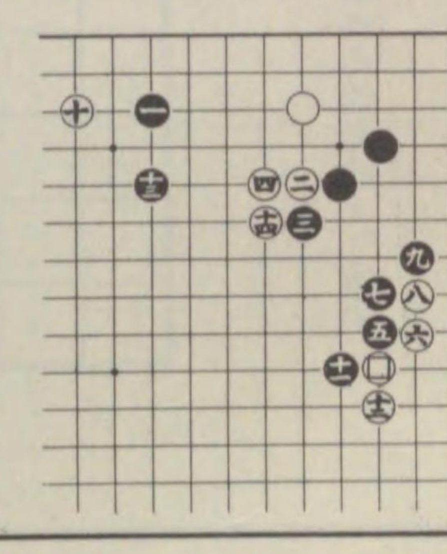
白四をイなれば、黒ロ、またイをハなれば、黒五。黒五の拓きは、蓋し緊要不可缺なり。黒七では八に雁行して中原に旌旗を進むるが常形。されど、黒は七に守備を治め、白をして八の怠るべからざるに導いて、黒は他に先鞭するも宜し。蓋し、此隅は白よりはニ、黒よりは七、共に彼※



〔八三四〕黒の形面白し

河合菊次 當時三段
先番 中村勇太郎 當時三段

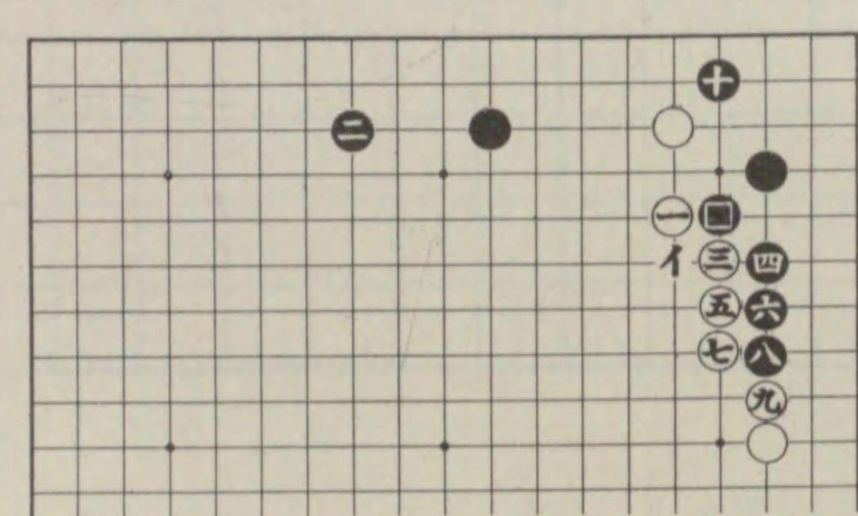
白○に一路遠き場合（七八八圖參照）、黒五と附ける手あり。次に白六なれば黒は七にて善し。



〔八三五〕黒また一策也

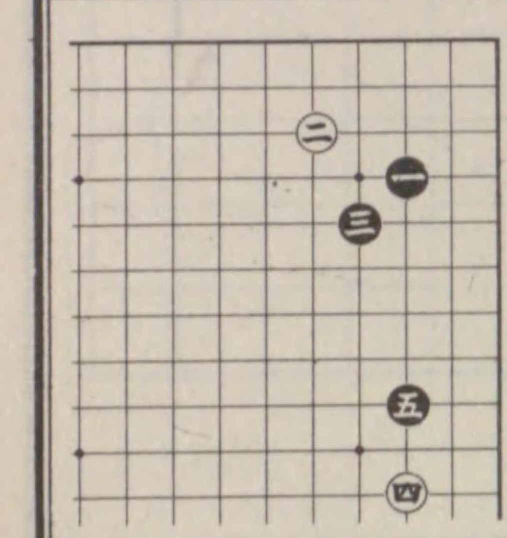
小野田千代太郎 當時六段
先 村島誼紀 當時四段
勝

◎の黒に白一と白双を接し來る。◎の先鋒、事急なり。然かも此非常の時、黒は東邊を放任して北門に二と展開しぬ。熟看するに、これも亦一策なり。蓋し、黒二の可なる場合は黒がイ方面に後手を引けば白よりの二が絶好の詰めとなる時なり。



〔八三六〕定石

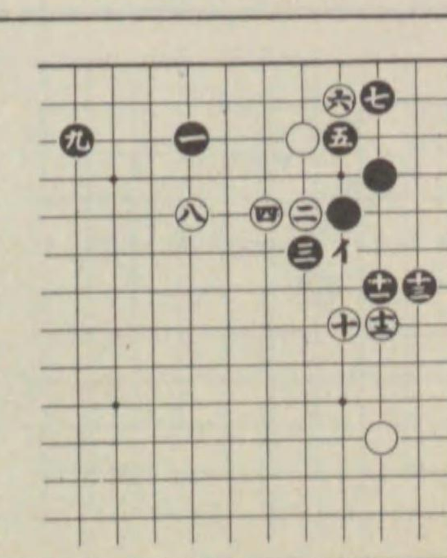
局初、布石時代には、白四と詰める形も甚だ多し。されど、此四は詰めとしては餘りに遠く、此隅の變化の研究には殆ど關係無し。黒五は手拔きするも宜し。



〔八三七〕黒打易き形也

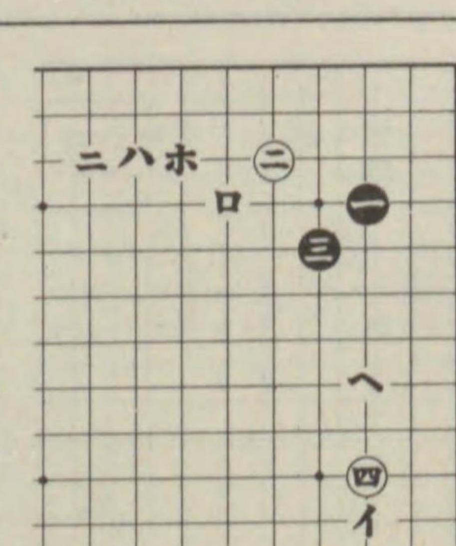
先番 吳清源 當時三段 勝
加藤三七一 三段

白十は、若し征宜しければイと切る手あり（八二八圖參照）。



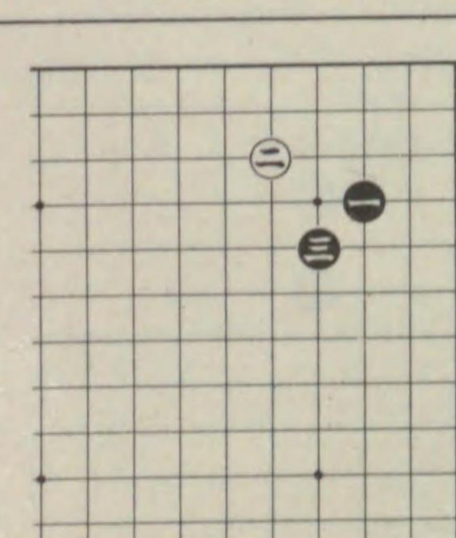
〔八三八〕要點約言（第六型ロ）

白四或はイに割打せし時、黒より打つには、ロハニ或はホ。此變化は前圖と略同じ。猶ほ黒五でへは、穩健の良着なり。



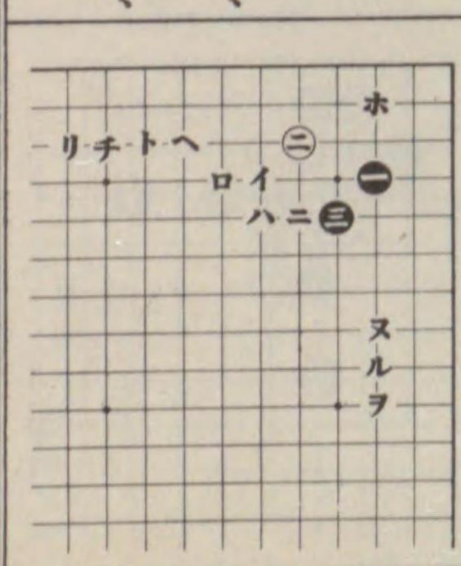
〔八三九〕小目尖の形總評（其一）（自第一型至第六型）

黒一の小目、白二の小斜走懸り、黒三の尖み、これは對局毎に必ず此形見ざる無き位、一般普通の定型なり。



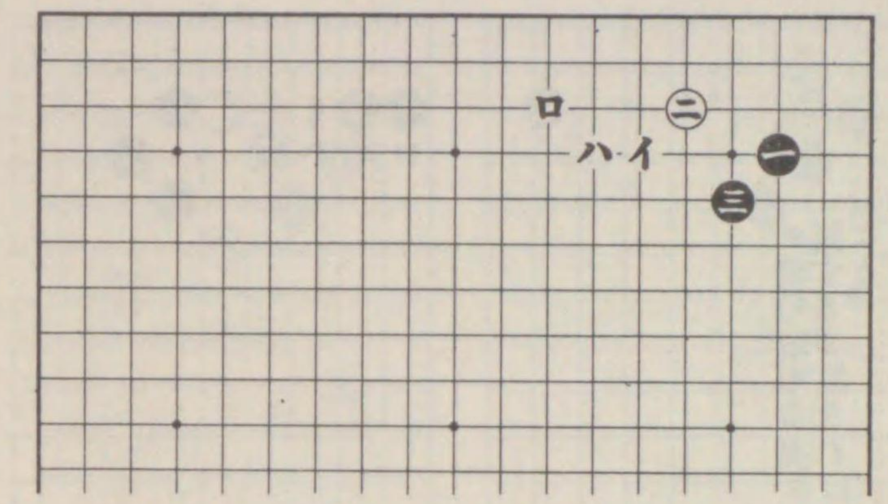
〔八四〇〕小目尖の形總評（其二）（自第一型至第六型）

黒三の尖みに對し、白は先づ手を拔くを通形とす。但し、此處を打つとせば、白にはイ以下ヲまでの手あり。



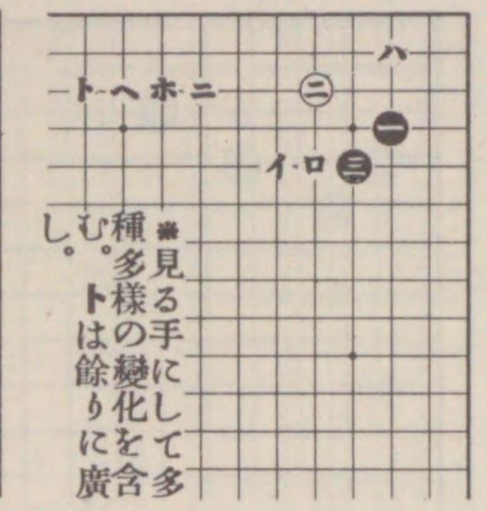
〔八四一〕小目尖總評（其三）（自第一型至第六型）

先づ白手拔の場合｜黒イと、ロは定型、其他は場合の手段。又白より着手する場合｜白イは三の黒に相拮抗して中邊に互角の勢を築かんとする手。また白イをハは、着意イと同意なれど、イの應よりは稍緩なり。



〔八四二〕小目尖總評（其四）（自第一型至第六型）

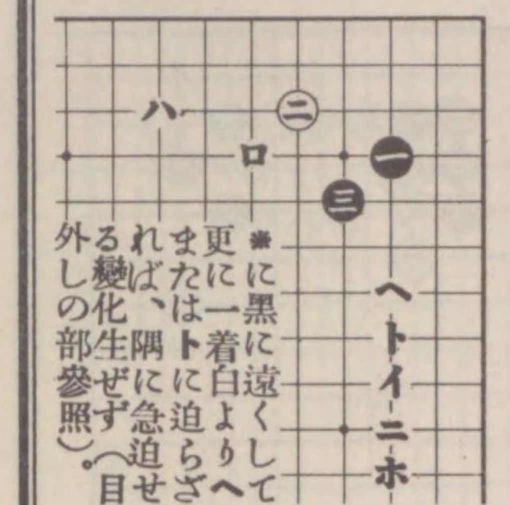
次に白イは中邊の位を主とする手。ロは多く好まず。ハは低く、ニは穩健なる良着。ホとへは實戰に多く※



※見る手にして多種多樣の變化を含む。トは餘りに廣し。

〔八四三〕小目尖總評（其五）（自第一型至第六型）

次に白イは、一と三の黒に迫る手にして、黒の應手には、ロハ或は其他の手段あり。猶ほ、白ニとホは、共※

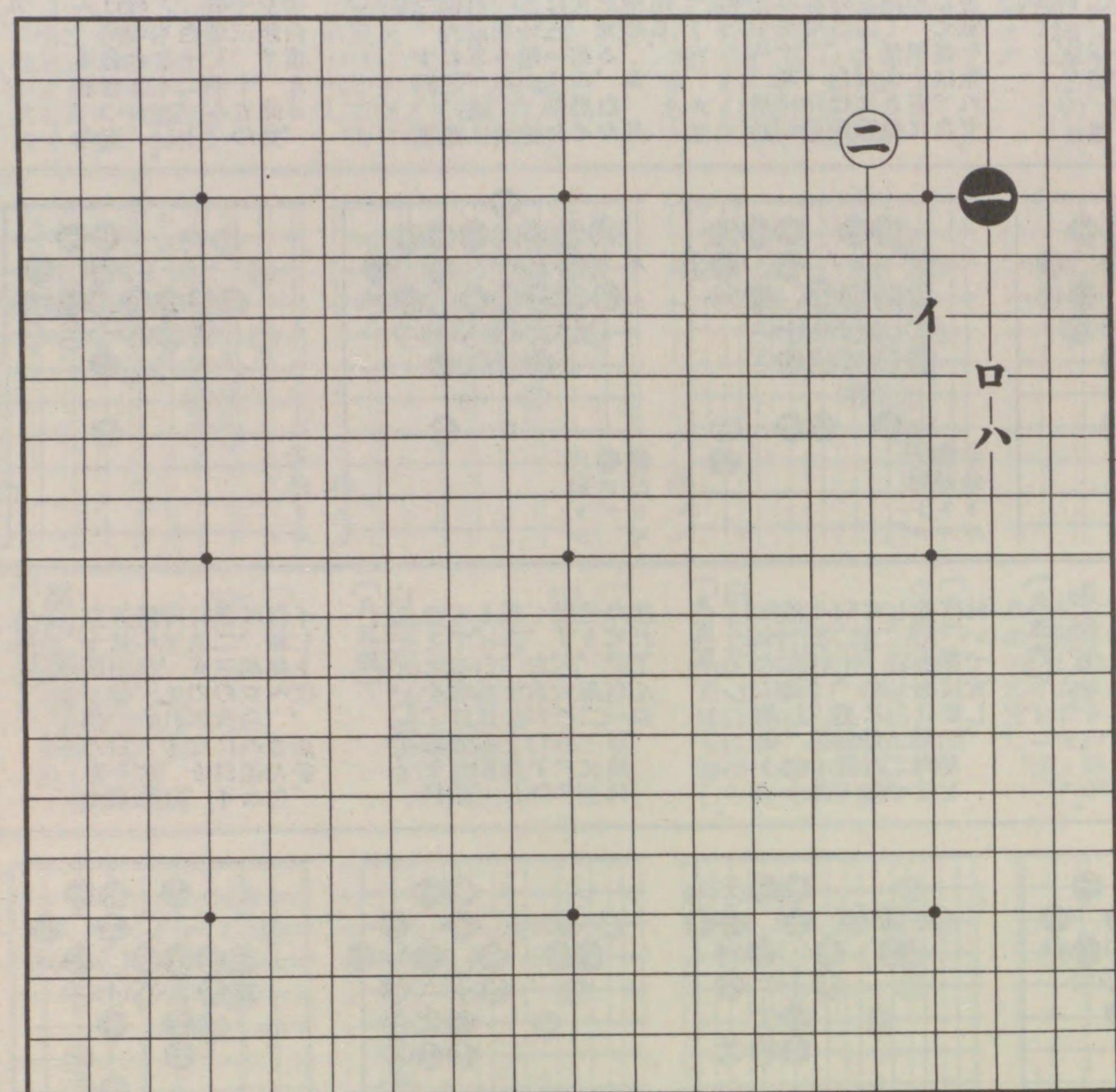


※に黒に遠くして更に一着白よりへまたはトに迫らざれば、隅に急迫せる變化生ぜず（目外しの部參照）。

〔八四四〕基本原圖

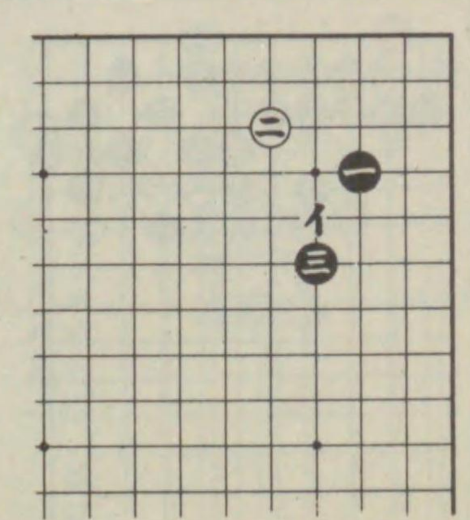
黒小目、小斜走懸り、黒小斜走二間拓き、又は三間拓きの應け

白二の小斜走懸りに對し、黒にイロ又はハの應けあり。此中イは定型、ロとハは場合の手なり。



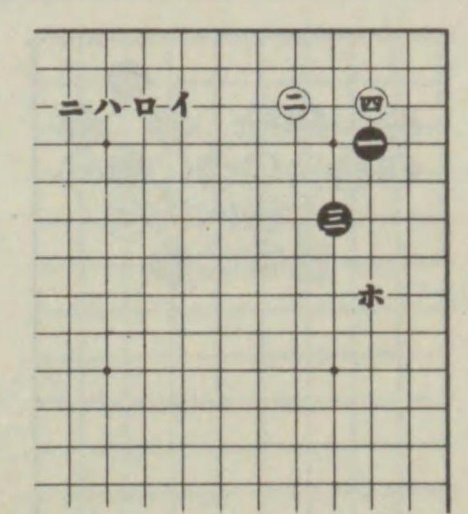
〔八四五〕參考圖

黒三の斜走はイの堅實なるに比して、變化縱横の氣味あり。此手段、亦面白し。



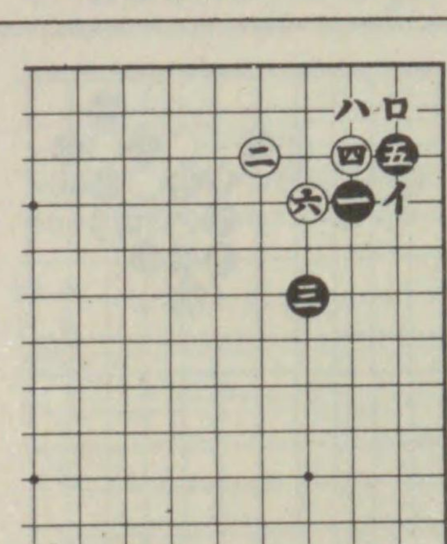
〔八四六〕基本圖（第七型）

黒三の斜走には、白は四、イロハニホ及び手拔の七法あり。此中四、ロ及びホの三つは常形なり。



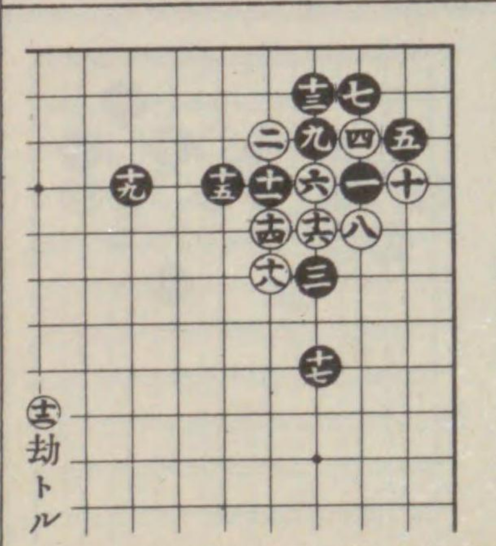
〔八四七〕基本圖（第七型イ）

黒五は白四の附けに對する必然の應答。白六は常形。但し白六では、變化の手段としてイ、ロ或はハの手もあり。



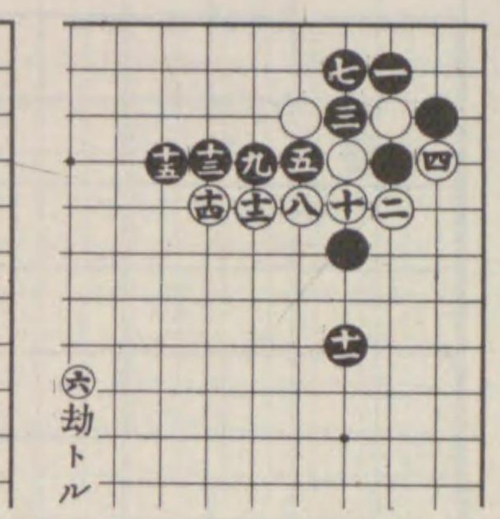
〔八四八〕定石

黒既に三に甲を伏せて、白の來るを待つ。果然、白四。乃ち五、六に尋で黒は辛辣なる七の綽捲りを敢行す。十九までは黒三の時より胸中に畫きし筋のみ。



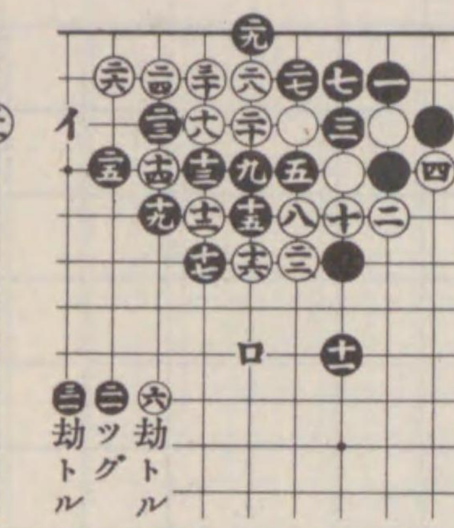
〔八四九〕黒善し

黒十一、手筋。白十二は田舎者の東京見物の如か、あてどもなく進む。見よ、白十二、十四と瘠地を歩み、黒に十三、十五の實利を附す。此換り、皆白損なり。



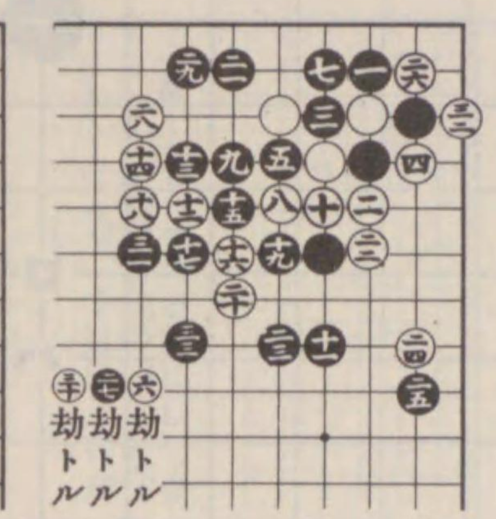
〔八五〇〕白敗戰

白十二、十四、筋に似たれど、或場合打過ぎ。此手それ能く泳ぐ者は溺るゝか如く、遂には黒三の類にかゝる。提つて黒劫イを見、次に白ロを。進退兩難、命旦夕に迫る。



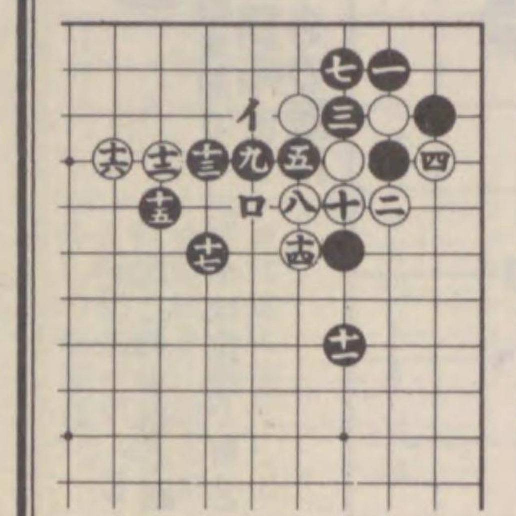
〔八五一〕黒優勢

白いま十八、進みて二十九。黒乃ち白一に切り、尋ねて退いて此隅を守る。白三十二で勝ち、漸く劫にて黒活き、後十五に位し、突破して白は苦戰を免れず。終始



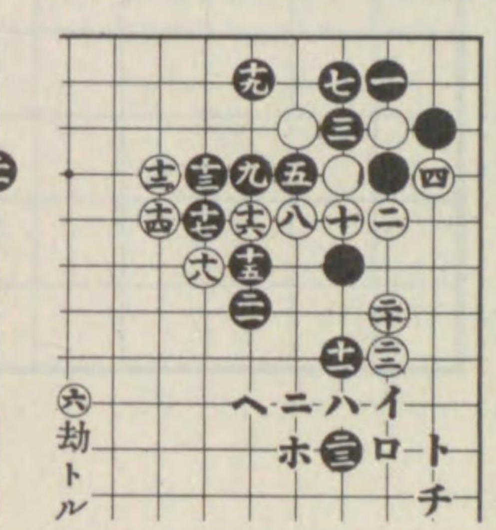
〔八五二〕白無理形なり

白十二、手筋。黒十三の一着、能く敵に激しき衝撃を與ふ。佳手なり。黒十三をイは、白ロ、またイを、黒十四。共にロは白好調なり。



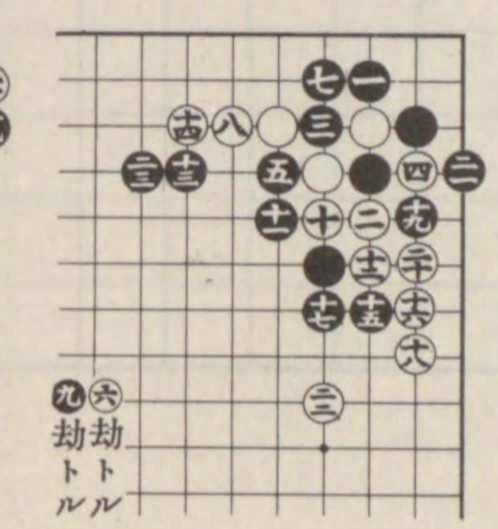
〔八五三〕黒の勢善し

白十四。黒乃ち切十五に出撃、白十九に斷の後、守すこれも、白堅打過ぎ形なり。黒三のの次に白イ、黒ロ、白ハ黒ニ、白ホ黒ヘまた白、イをトは、黒チ。



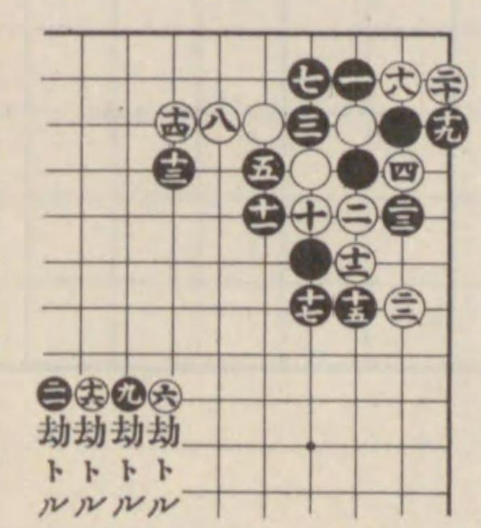
〔八五四〕白嵌手に陥る

まことや、敵を輕んずる者は、覺えず無理に白十八の一手を扼し、左右勢大にして黒既に白三を決し、九、睨みて地に至る。塗りつぶされて了んぬ。



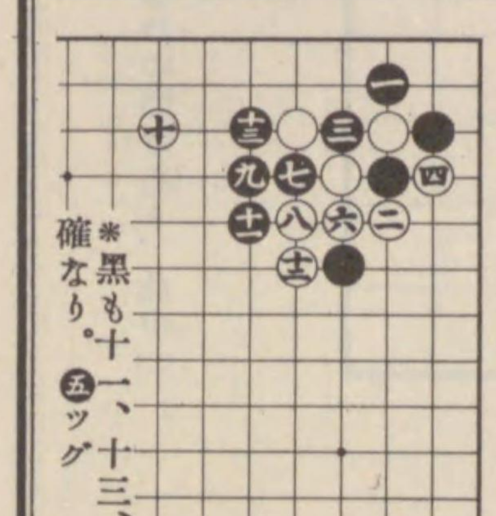
〔八五五〕白ツブレ

白十六に劫提り、黒十七善し。白十八、十九、二十、二十一と劫提り黒劫材無し。若し白方面に黒劫を拋せで、他の斷は粘いで宜し。



〔八五六〕形勢互角

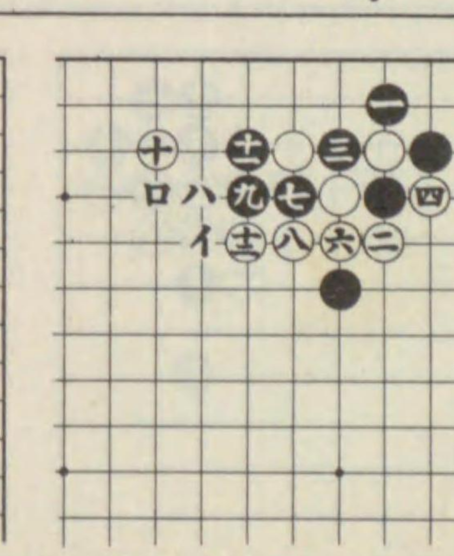
黒いま五と粘ぎ、尋いで七、九に切つて出づ。此手段、時に白十一、黒誘迫、白ひつ時の面白さ、十二をと白の便に好手など、巧なり。*



〔八五七〕黒好まず

黒十一の手順悪し。白十二に壁を附して厚く、外は善し。白は富しこれに誇る。黒イ或はロ、黒はいづれに切りても難を加へんの斷、ハは歩難、棋乎。

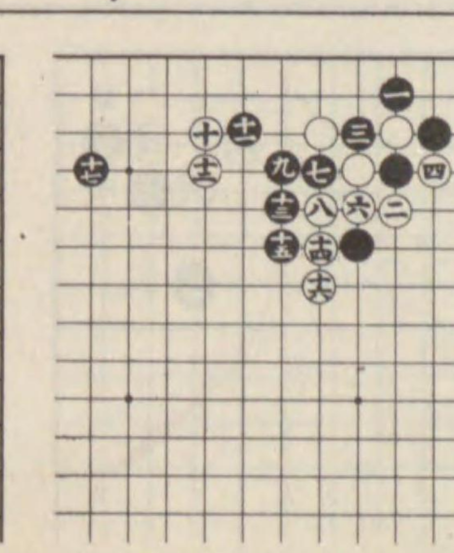
五ツグ



〔八五八〕黒時に可なり

智將が奇策縱横は、窮り無きが如く、天地とも鵠こざし、この江河、十の如き一尋で、十黒五、十七に迫、妙鞭十三を揚げて、白を進むり。面白し。

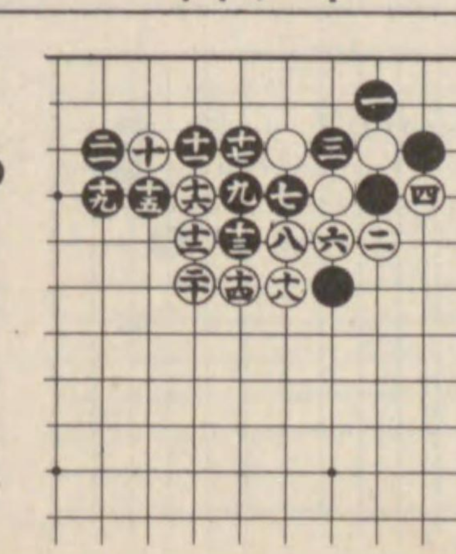
五ツグ



〔八五九〕黒有利の形

嗟乎、雙刃相搏つ、正に酣戰！白いまず。十二と奇兵を出す。黒小瘤なり。十三、十五、而して十五。此形、如何に變化するも黒善し。

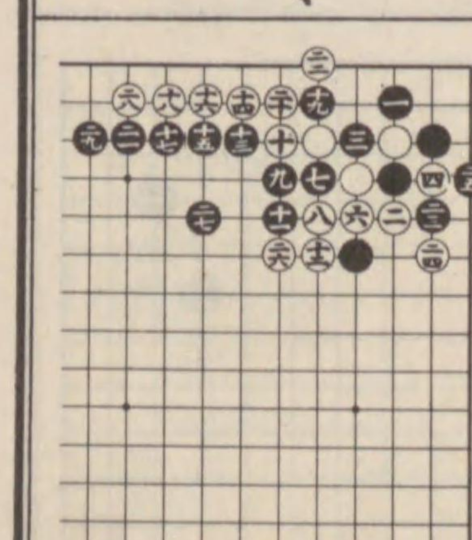
五ツグ



〔八六〇〕黒優勢

白十は打過ぎ。時あらずして、今や白くも利に十三、十五に連ね、黒以下よりかく縱横に蹂み、歴として白の雄を下す。令は結局白の活き、勢振はず。

五ツグ

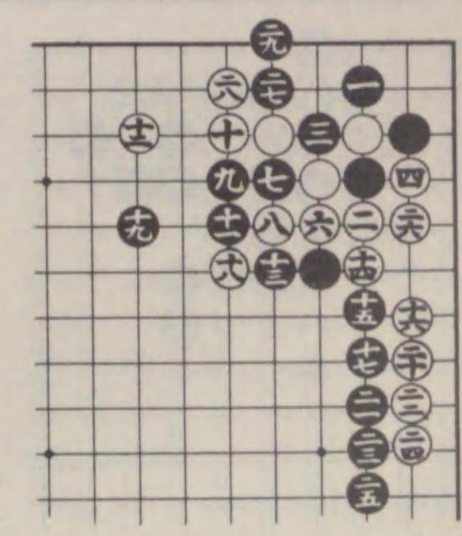


八〇

〔八六一〕黒甚だ優勢也

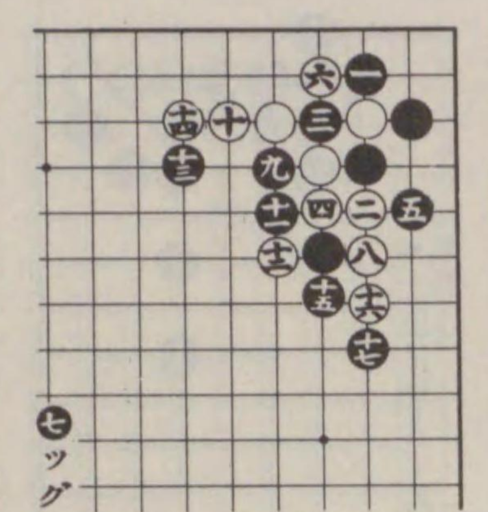
白十二も打過ぎ。黒乃ち十三、十五、以下二十五、十七に、白その重連歴下す、苦悶す、勝敗の數、業に既に分れたり。

五ツグ



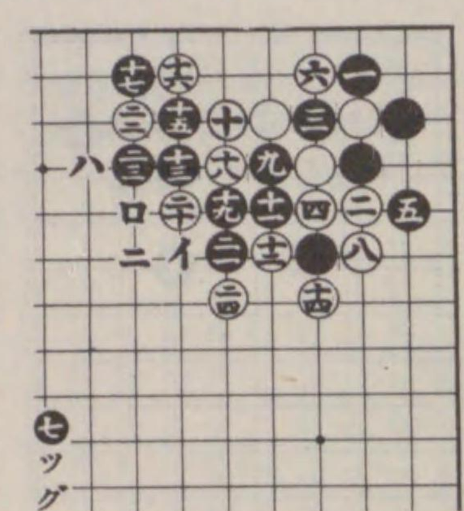
〔八六二〕白大敗

白四の悪しく、黒は間髪を容れず敏集し、如く善し。四綽々、十、七に黒十五と、而て白の敗れ、尤も強手あり。白潰し、扼す十、次圖の征、宜しく打つ、手あり。



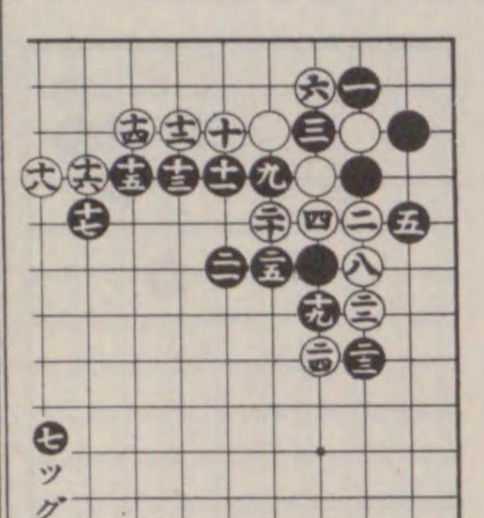
〔八六三〕征如何による

白若し征とは、黒五で征イ、白ロに拔くは、黒二十、白ハ以下、打ちに（ニ）下四宜しく凱歌揚げ、ばは征か或は十、五に從ふ。二二に打つ次圖を。



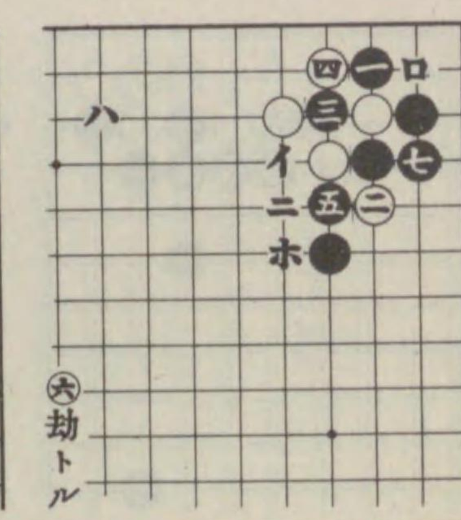
〔八六四〕白窮す

黒前圖の如き場合は、征以下十一、十三を張りて壁、十七に長し一轉して十九に急に襲ふ。白「喟然として數ず、我が武廢る」と遂に



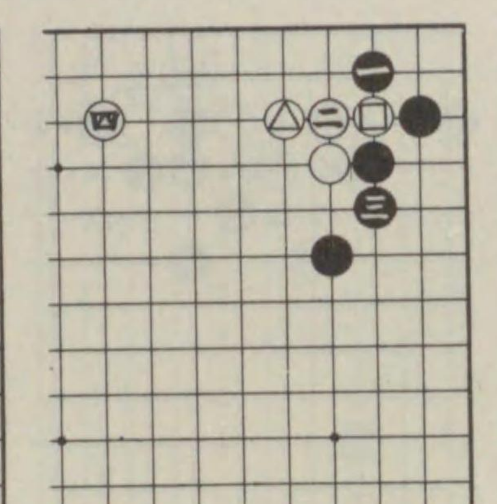
〔八六五〕白形を誤る

白四の當て、向を誤る。白軍の方に、途蹉跎たり。位ね此の白は八で前、イ、争ふ形など、劫さ。もれば黒はロの勢、をの殘したるまゝはニ、まだ白イを宜しく、黒ホに白ニ。



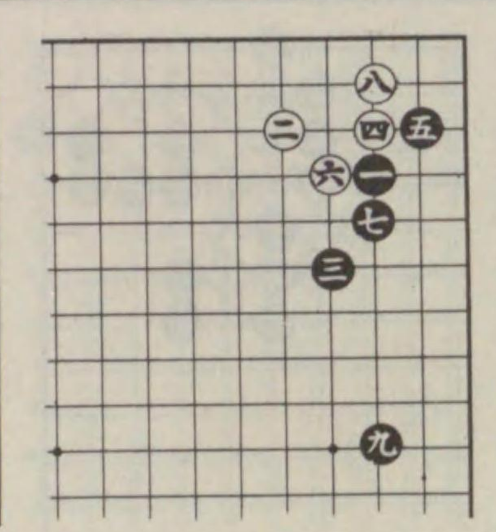
〔八六六〕白愚形なり

白二と粘いで△の如く、白愚化す。白は始め□をくんば、此に打たずざるが要、之に綽ねては、先手白に一利、黒にまた味惡し。



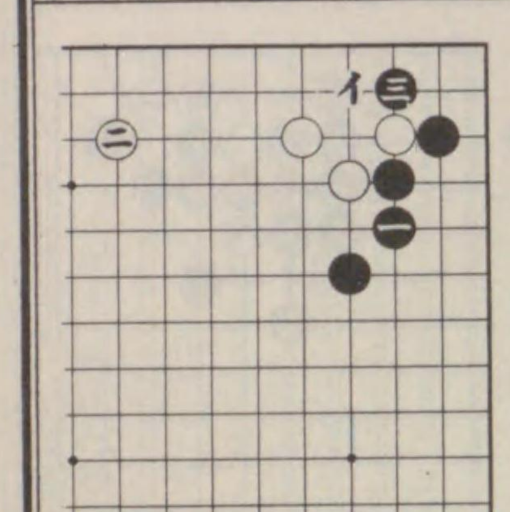
〔八六七〕定石

黒七、常形。引けば、結果は確に斯くの如く、黒は前圖なれど、勇鼓して綽ねるは鋭烈にて、八とく及ばず。



〔八六八〕常形

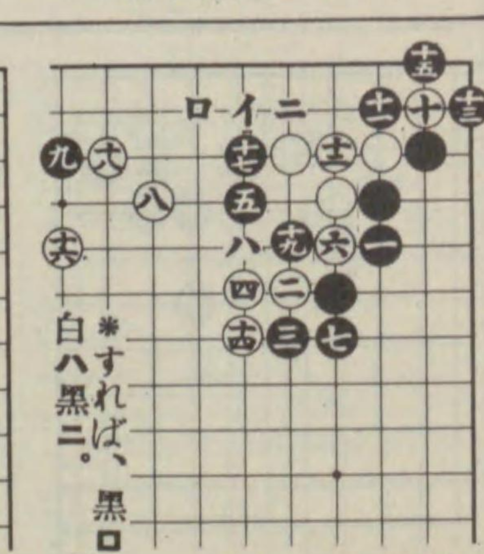
白二の拓きは、常形なり。黒三は時機を見て打つべし。此隅、白猶イと輕く手段して劫す。意味にて所なり。



〔八六九〕黒堅實善し

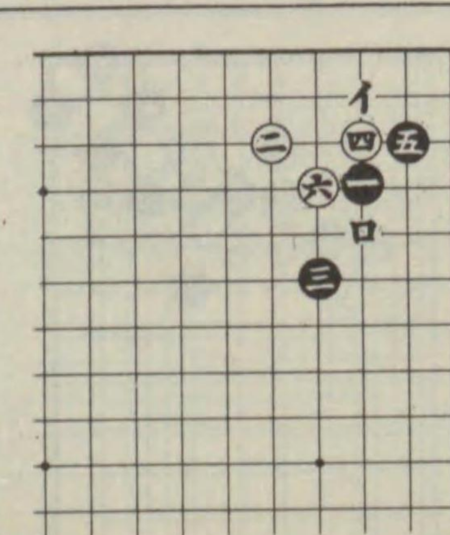
先番　瀬越憲作七段（當時四段）勝
長谷川章

白二、四は、普通好まず。黒五、手筋なり。圖の形白はイと綽ねる位のものなれど、さ*



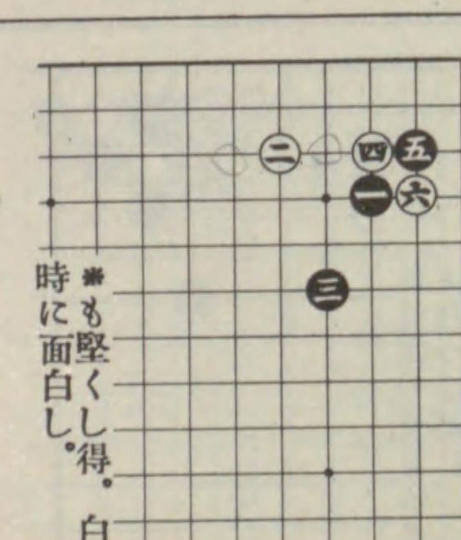
〔八七〇〕要點約言（第七型イ）

白四、黒五、白六の時、黒イと綽ねる手嚴しく、何れも變化多けれど、黒イをロに良し。又確なれど、引けば折角の好機之を失ふは憾あり。



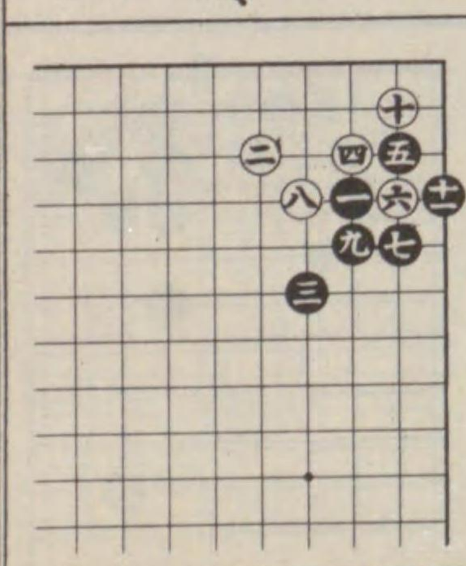
〔八七一〕基本圖（第七型ロ）

白六は場合の手、これは黒を堅くするゆゑ白は普通好まず。されど、一得一失は物の表裏、六はまた白二を*



〔八七二〕定石

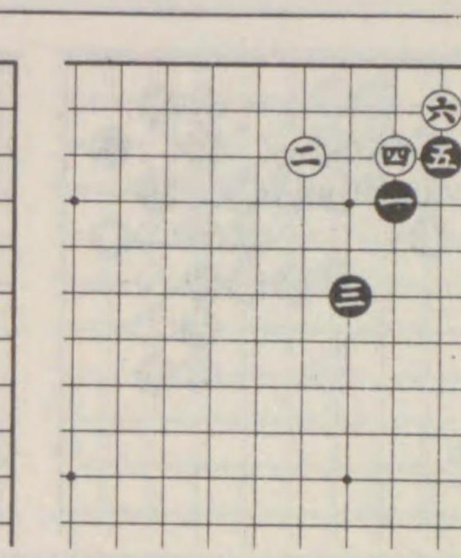
黒七而して九は、凡着なれど、斯くて十一に打拔けば、黒の堅壘ピクともせず。黒確なり。（變化白手拔の中一〇六七圖以下參照）



八一

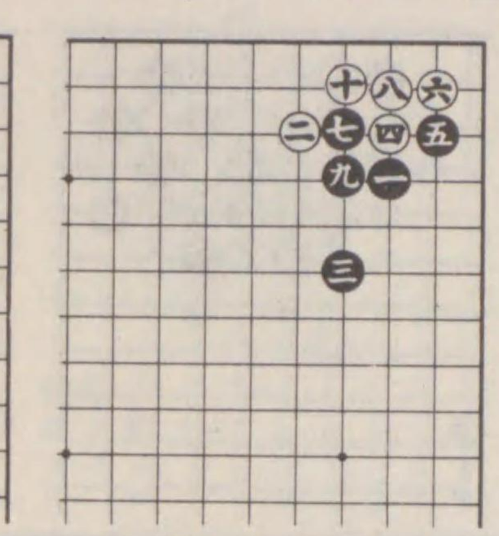
〔八七三〕基本圖（第七型ハ）

白六の手もあり。尤もこれは場合による手なり。普通は白低くなりて好まず。



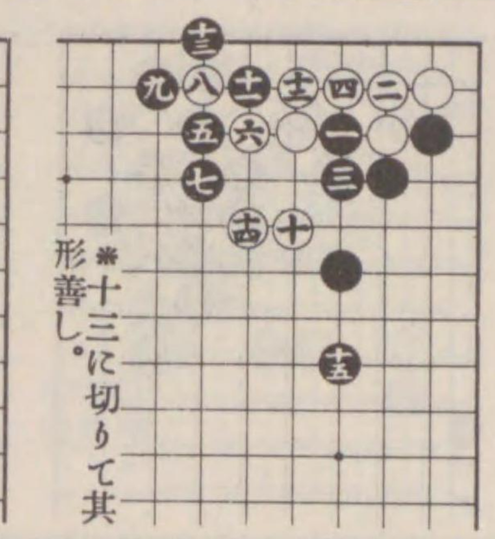
〔八七四〕定石

白六なれば、黒七、九、定法なり。十に至つては、白の位、低劣、普通白好まず。



〔八七五〕場合による

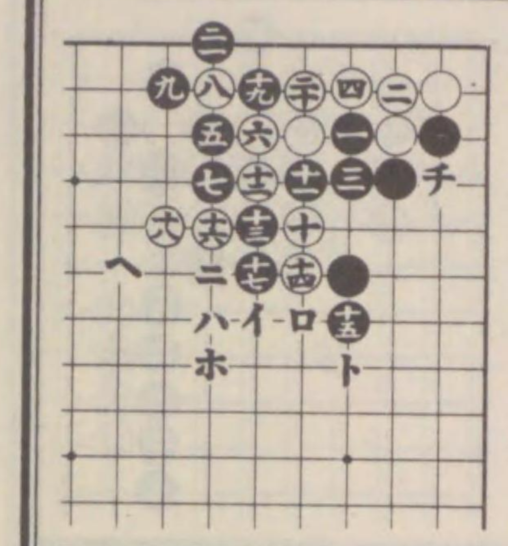
黒五と、側撃す。一見、無理筋の如きも、正にこれ炎を吐くの意氣、黒手強くして時に面白し。白六善し。白八而して十なれば、黒は十一、※



※十三に切りて其形善し。

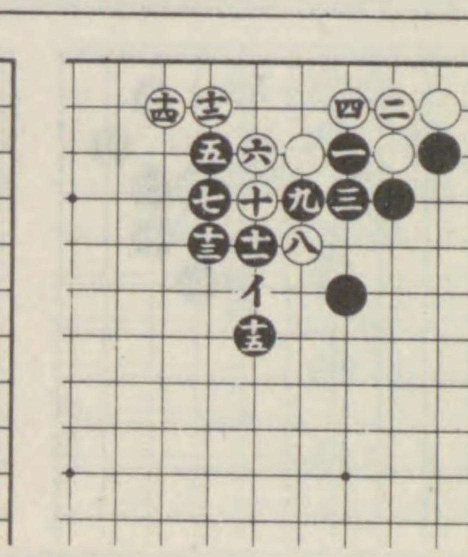
〔八七六〕征による

圖の如くなりて、若し白イの征惡しき場合は、黒は斯く打つ手あり。又白二二でロに行れば、黒ハ白イ黒ニ白ホ黒ヘ白ト黒チ。



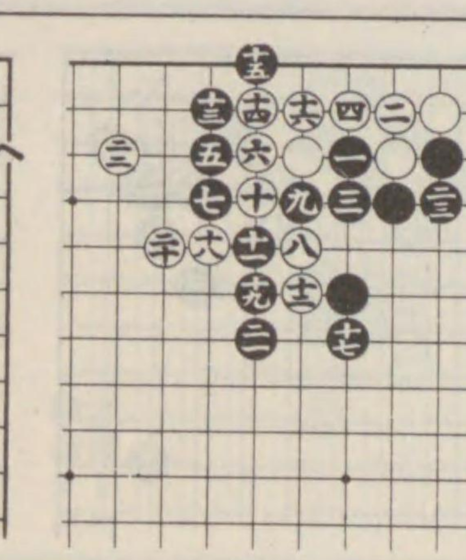
〔八七七〕黒稍優れり

白六而して八なれば、黒は九、十一と切るべし。白十二の時、黒は兵を戰めて十三而して十五と、戰はずして勝つの着意面白し。白十二を十三は、黒イ白十二黒十四。



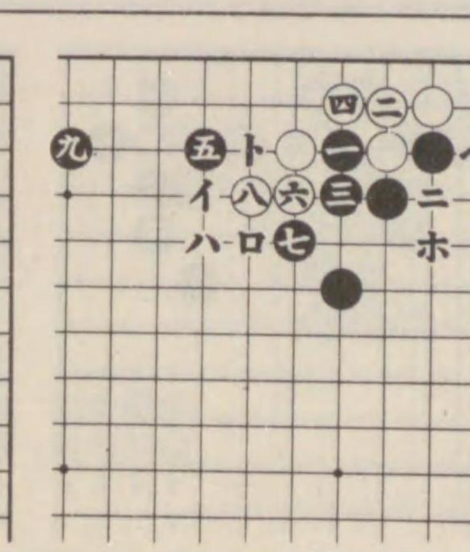
〔八七八〕形勢互角

白十二。黒十七に先だつて十三、十五、行兵神速シーザーの如くハニバルの如し。二三までの振替り。黒十五までの四子には猶ほ多少の味残れり。此分れ互角。



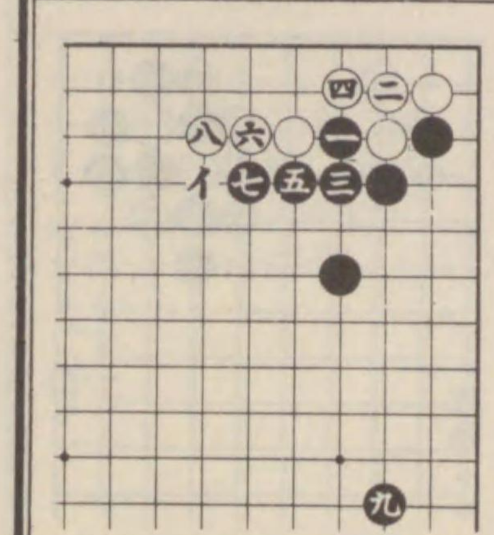
〔八七九〕白面白からず

白六、八、面白からず。白六を八なれば、黒イ白ロ黒ハ。白六をニは、黒ホ白ヘ黒六白ト。黒八の約へ。何れも黒善し。



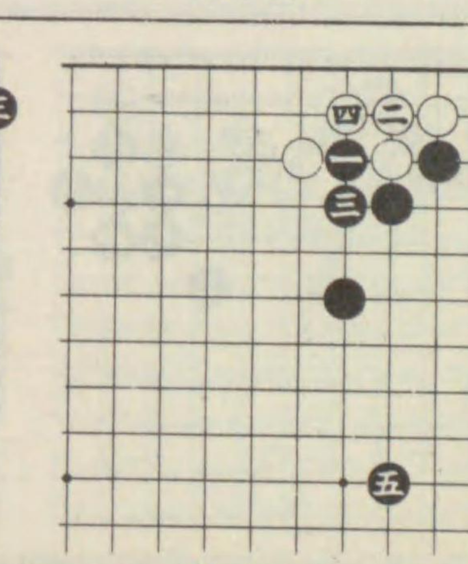
〔八八〇〕黒の勢稍可也

黒五、七と、エイエイ聲してヒタ押しに進む。而して黒九。黒九は普通廣きに失すれど、黒五、七とある故宜し。（上邊尚ほ黒イ以下の押しの利く意味あり）。



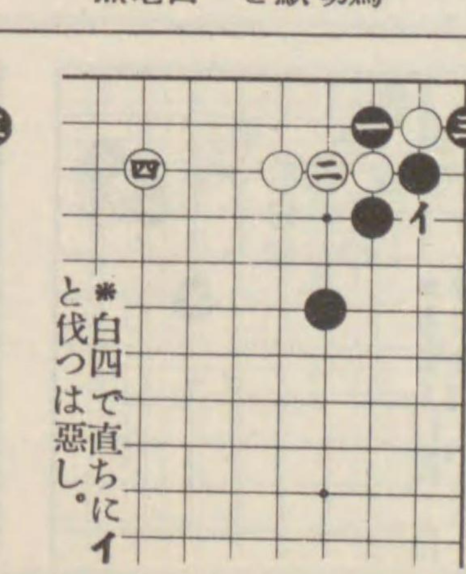
〔八八一〕常形

黒陣整ふ、黒五常形なり。圍碁傳統千年世々の名手が垂れる棋範は、移り變るとも、此の如き基本形のみは變らじ。



〔八八二〕黒味惡し

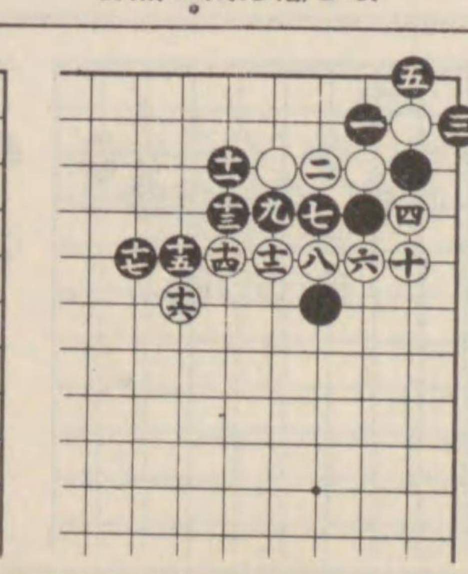
黒いま一、三。爲に、白よりイに切る缺陥遺る。白默々として四に双を磨ぐ、可。時機一たび到たらば、白即ち蹴起して、電の如く雷の如く黒を撃たんとす。※



※白四で直ちにイと伐つは惡し。

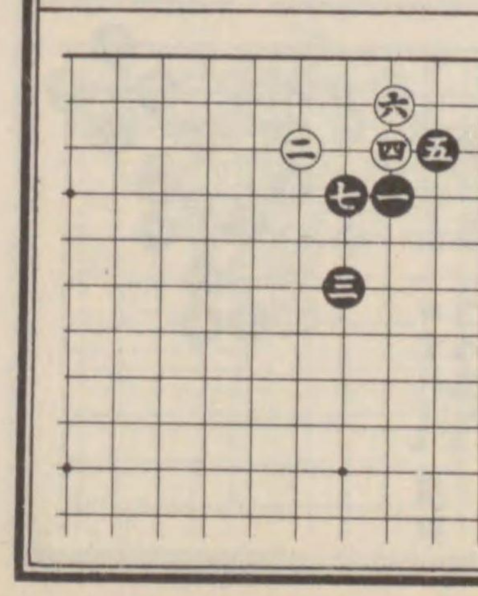
〔八八三〕黒利勢

四、六。白はいま双を振つて血笑して立上れり。黒應戰十七に至る。ああされど、白時機尚早、打過ぎなり。また白四を五は黒十、此形は白好まず。



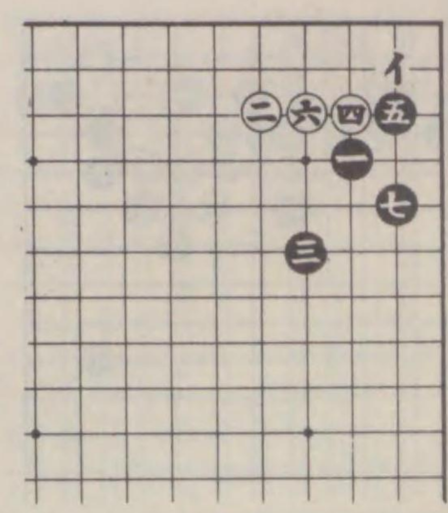
〔八八四〕參考圖

白六なれば、黒は無論七。此形、普通は白惡し。



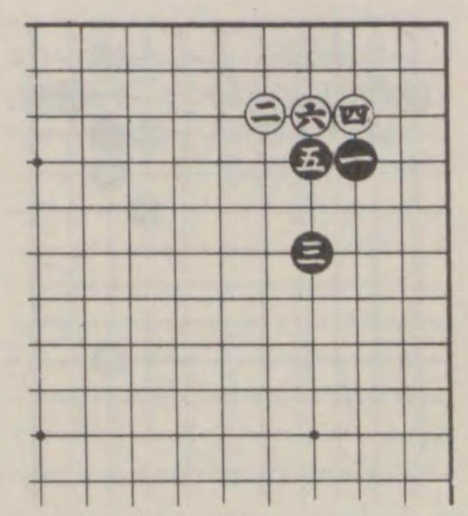
〔八八五〕參考圖

あ、それ、目には目を、齒には齒をといはずや。白六に堅粘ぎせば、黒もまた七に堅守が善し。黒七をイは、地に於て優れど、稍味惡し。互に一得一失あり。



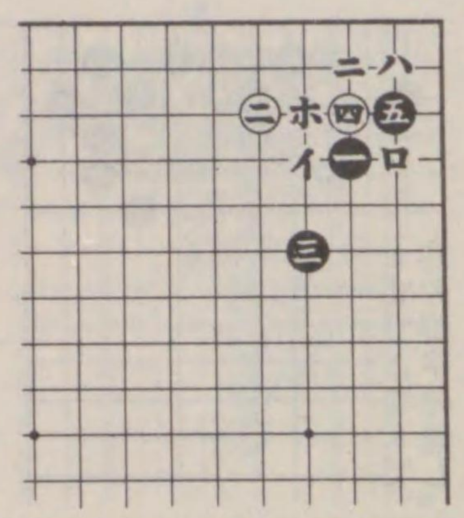
〔八八六〕參考圖

白四の時、黒五は強いて先手を取らんとする着意。されど此手は普通黒損なり。白六は必然の應けなり。



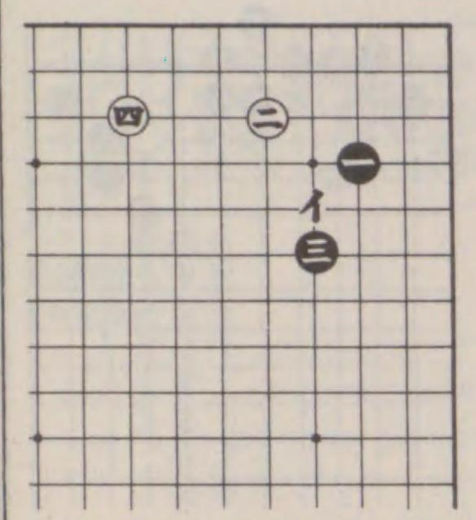
〔八八七〕要點約言（第七型ロ、ハ）

白四黒五の時、白はイ以外の手にロハ・ニ或はホなどあり。これらは何れも場合の手段にして、時に此手を可とする局面もあれど多くは惡し。



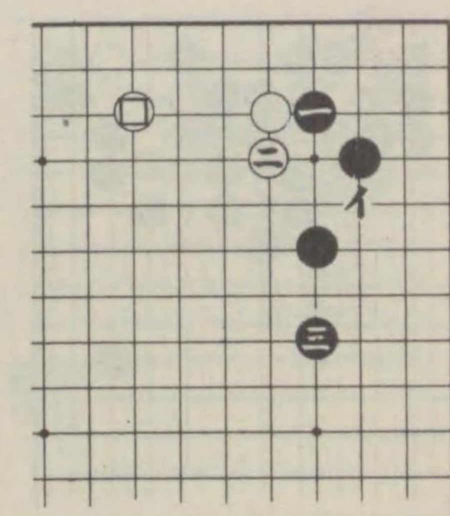
〔八八八〕基本圖（第八型）

白四と二間に拓けば確なれど、黒三のイにある場合と異りて、此拓き稍緩し。



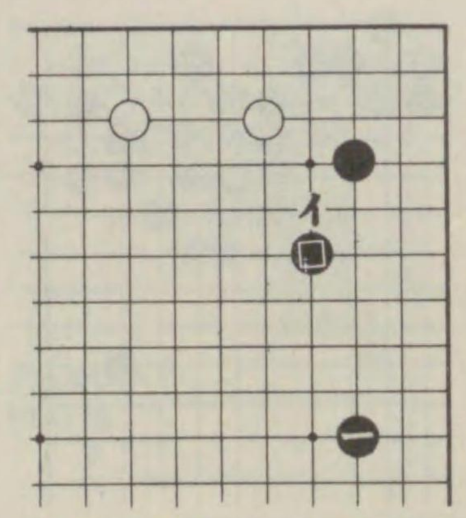
〔八八九〕常形

白□に拓けば、黒は手拔を普通とす。但し、黒より此處を打つとすれば、黒は一。而して白二の時、黒は次に白のイに備へて三。黒の形、隅を確保して大なり。



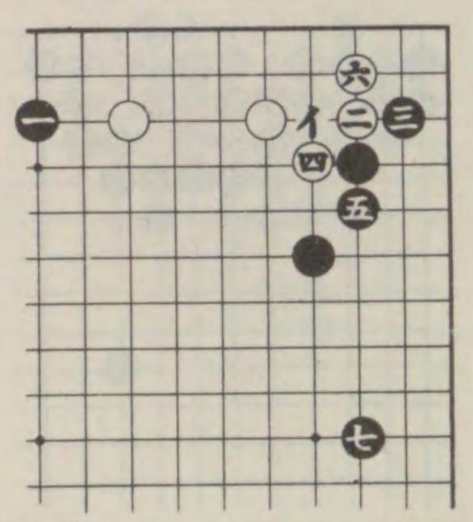
〔八九〇〕常形

實戰に於ては、隅のイ或は■を打ちたる後此邊の要點、一を先取する手、最も善し。



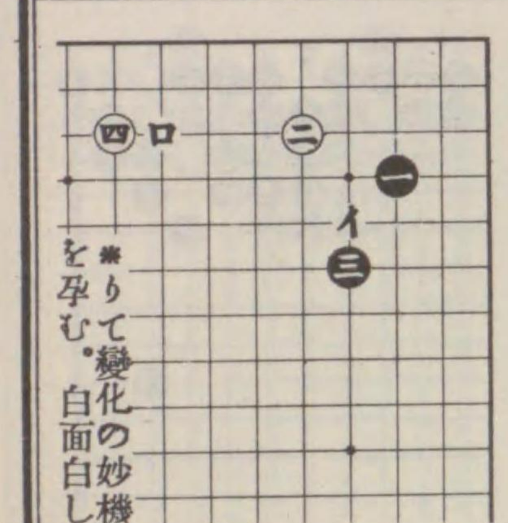
〔八九一〕場合による

黒一と左側より夾撃の形を取る手もあり。白二を手拔きせば、黒はイに尖み附け前々圖の棋移を辿つて攻撃陣を進むべし。



〔八九二〕基本圖（第九型）

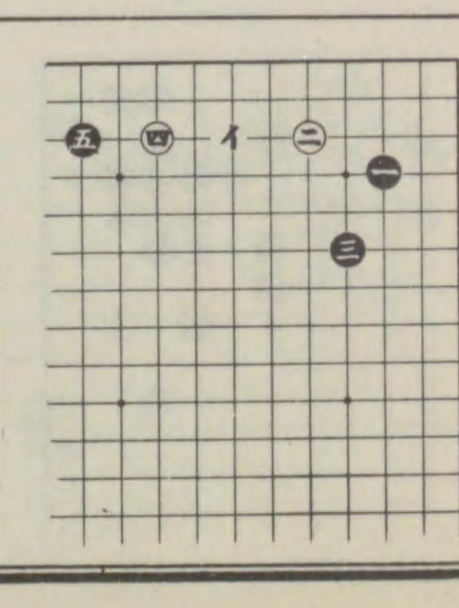
白四は、黒三のイにある時（五五〇圖）と同じく、實戰に常に用ひる。而して此四は、前項ロの拓きと異※



※りて變化の妙機を孕む。白面白し。

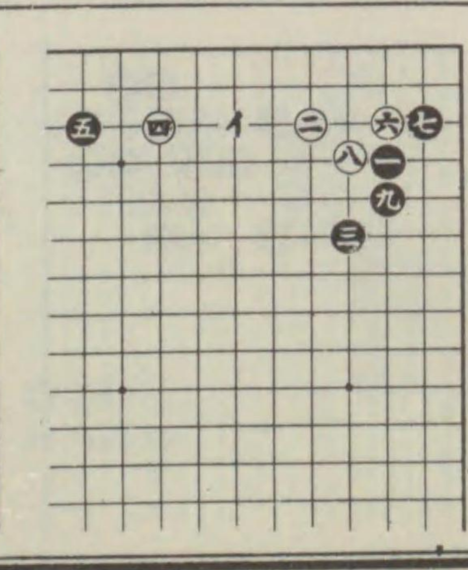
〔八九三〕基本圖（第九型イ）

白四に對しては、黒は五、イ及び手拔きの三法あり。この中、黒イの打込み、最も變化に富む。



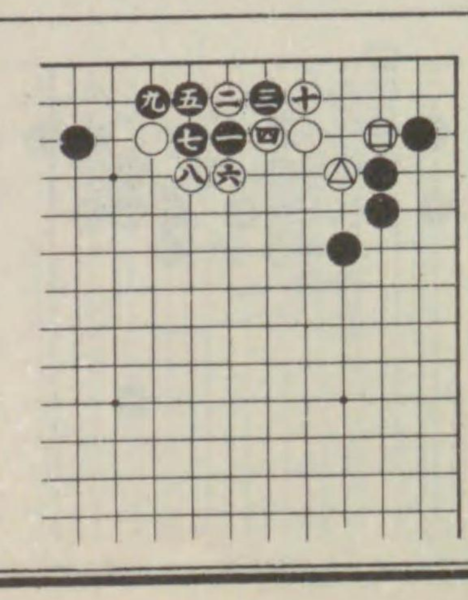
〔八九四〕定石

黒五。黒イの打込み急なり。乃ち白六、八。黒九と引きぬ。かくなるものとせば、白は是迄の交換を打つておいて良し（次圖）。黒イの打込み、已に無し。



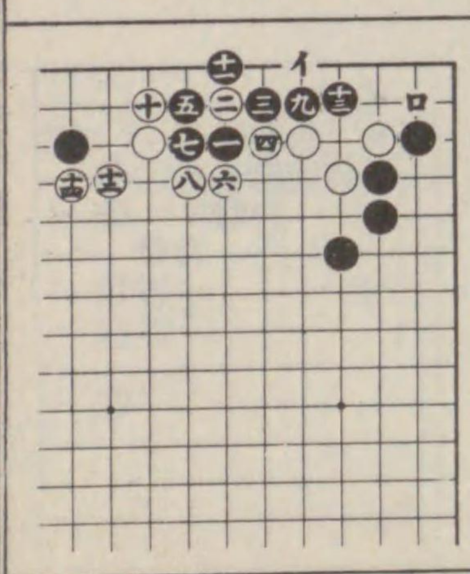
〔八九五〕白確なり

白□△にあり。白の陣營既に防備成る。即ち黒一と吶喊し來るも、白は二と應けなば、黒より別に嚴しき手無し。（變化五七四圖以下參照）



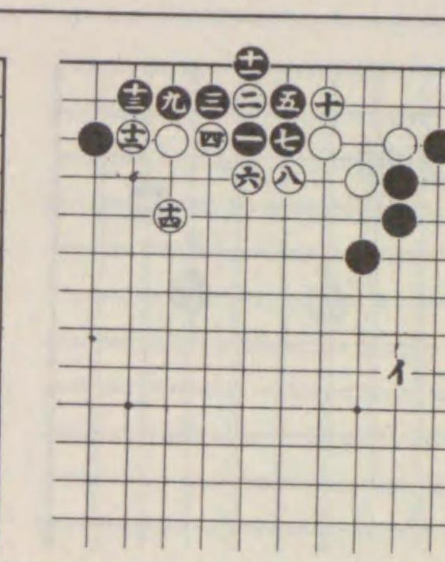
〔八九六〕白厚し

黒九。白十而して十二。白厚堅の譽高し。黒は、白十三黒イ白ロの損失に堪ゑ得ずと、乃ち黒十三と隅に地を得たれど、隅の地は小にして白の厚富に及ばず。



〔八九七〕白可なり

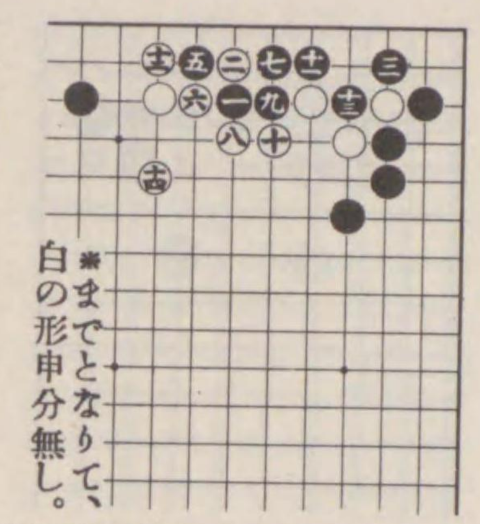
黒いま三。結果は前圖と略同じ。白十二、十四は含蓄深し。猶白十二では、イもあり。



〔八九八〕白善し

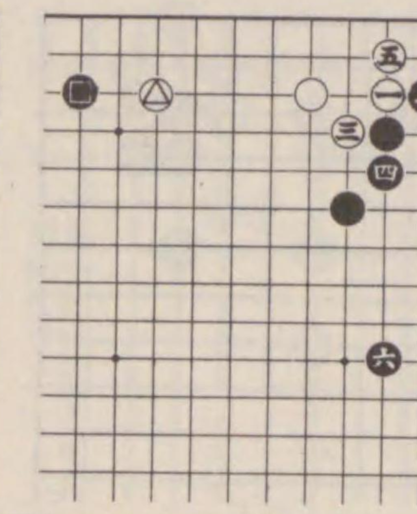
㊃手抜

黒先づ一と候騎を放ち、白二を見るや、乃ち黒三。白は自陣の姿輕きを見て更に手抜きす可。黒五以下、十三まで、其形重複の威あり。十四※



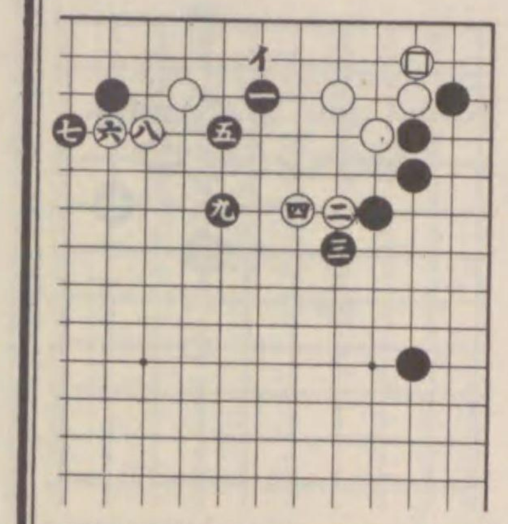
〔八九九〕常形

黒四は五に綽ねる手もあり。然し其變化は黒◙及び白㊀とある形にては、前八四八圖及び後の九四八圖以下と多少異れり。白五なれば、黒は六が肝要。



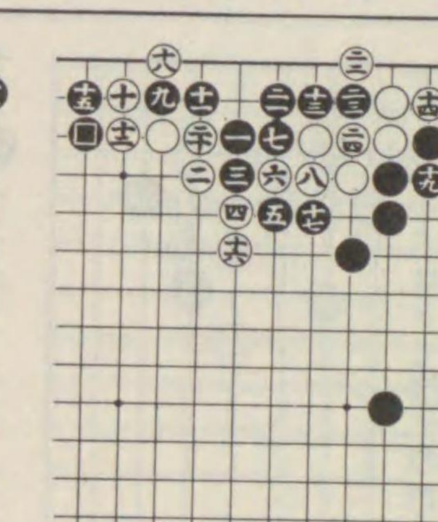
〔九〇〇〕白力戰を要す（前圖の續き）

白□に下りし形も、猶黒は一に打込む手あり、されど場合による。白二でイは緩く、又三で五は惡し。白は乃ち二と附けて強く攻勢に出でたり。



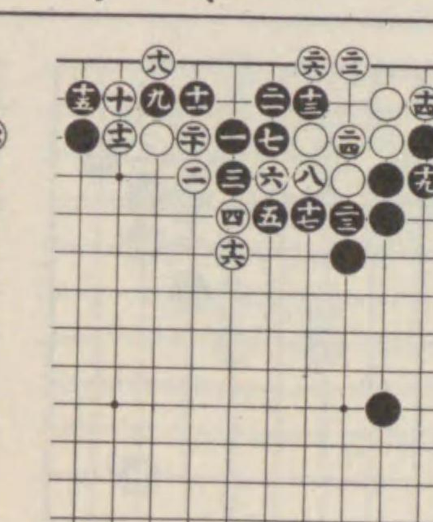
〔九〇一〕白暴擧自滅す

黒◙のある時。白二、四は、粗暴身を破る關白秀次の類か。以下種々變化あれど、結局白惡し。黒十五、十七、手順善し。攻合遂に白克たず。



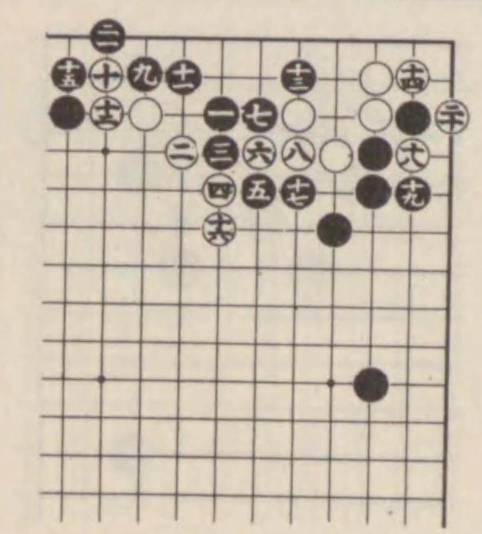
〔九〇二〕黒逆に嵌る

白二二。黒今や斷崖千仭の上に身を置く。岌々乎として危き哉。あなや、黒轉落す、二三、二五に。白二六。一蹶黒が威容虛し。



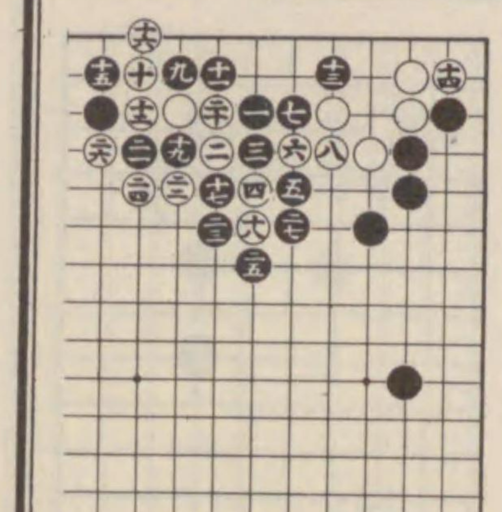
〔九〇三〕黒善し

白十八。黒乃ち十九の先手の後、鞭を鳴らして二一に盤る。十六までの白六子は、今や形影互に相憐れむ浮泛の姿。白惡し。



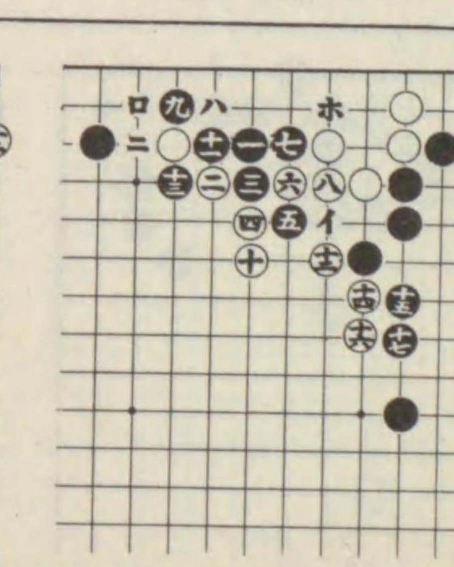
〔九〇四〕黒優れり

白十六なれば、黒は十七而して十九。白二二以下の變化は、白征宜しき場合に打つ手なれど、假令征宜しくとも圖の形となりて、黒の勢は白の厚みより遙に優る。



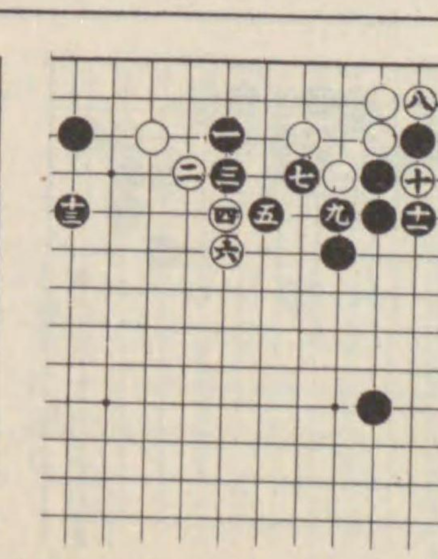
〔九〇五〕黒善し

白十なれば、黒十一。白十二を十三、なれば、黒はイ、白ロ黒ハ白ニ黒ホにて攻合勝。



〔九〇六〕白薄し

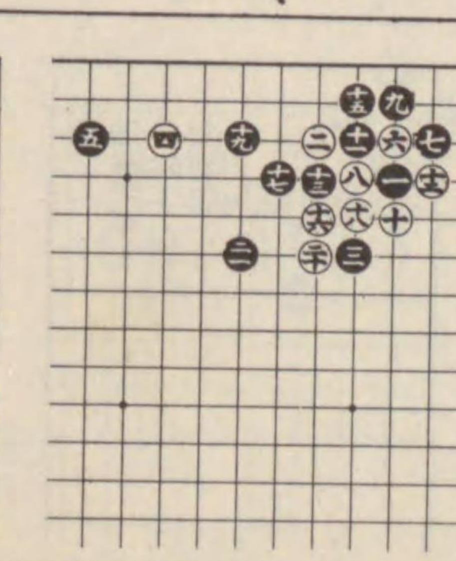
白六なれば、黒は七而して九。黒軍連繫完く陣形自ら厚し。黒十三に至つて、六までの白は影薄く、傷心の色深し。



〔九〇七〕定石

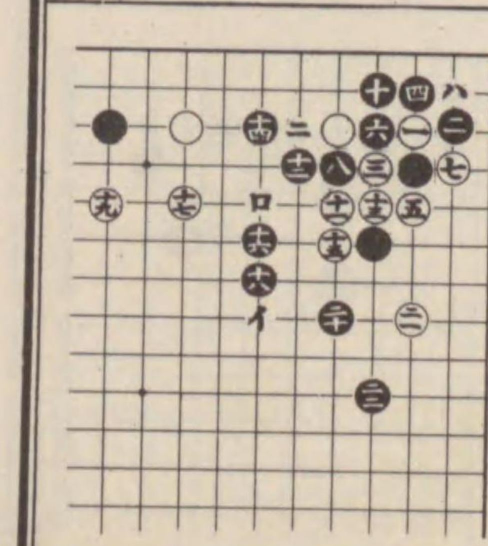
黒九而る後十三に切つて出る變化は、四圍の情況如何によつて自ら多少異る。

⑬劫トル



〔九〇八〕黒優れり

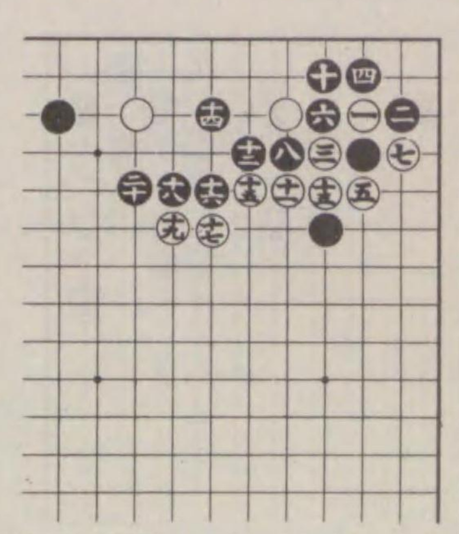
黒十八善し、之をイは、白ロが殘る。ば、白十九を十二十が點。猶黒はハとほ此形、切る故嚴しき劫遺れり。黒十四はニもあり。（次々圖）㊈劫トル



〔九〇九〕黒利勢

兵聖曰く。千里を行けども勞せざるは、無人の地を行けばなりと。然るに白いま此教に反して十五。俄然黒の十四躍々生動して十六に反撥す。

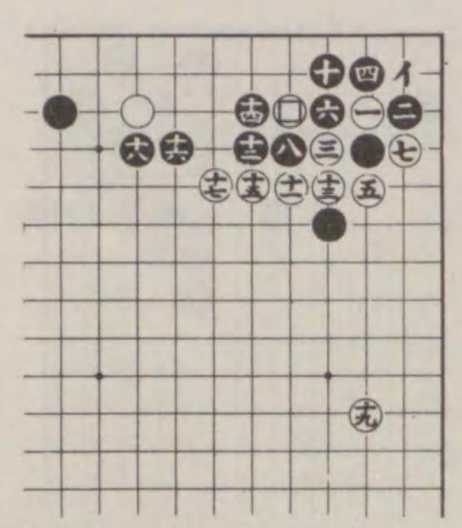
㊈劫トル



〔九一〇〕黒一手段なり

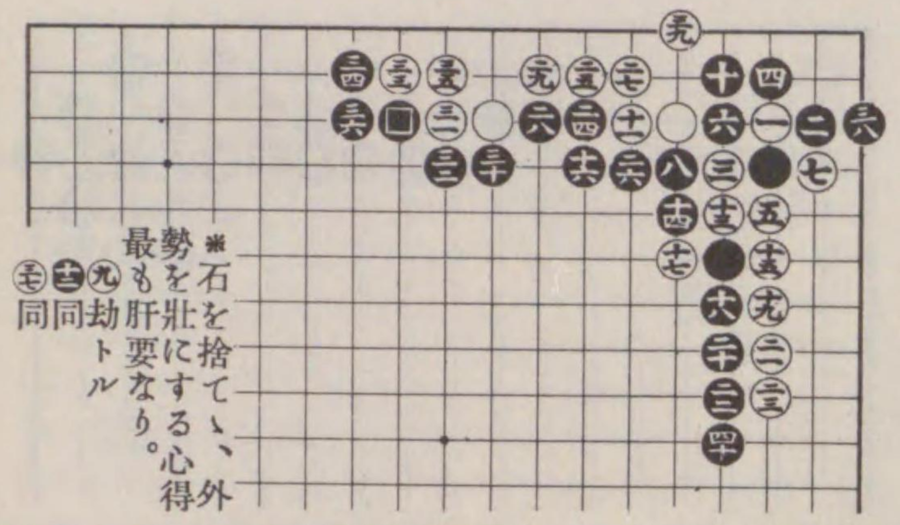
黒十四に◻の白を確把せば、白イの影響少くなれど、白十五の押しに黒十六と弛まざるを得ず。九〇七圖に比して一得一失あり。

㊈劫トル



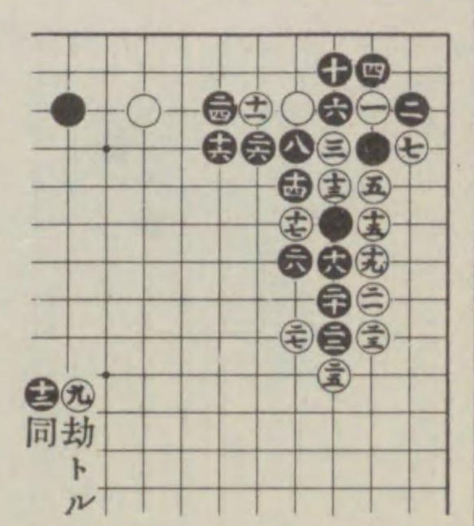
〔九一一〕黒必勝の勢

既にして黒十。此秋、東上杉景勝を討つべきか、西石田三成を征すべきか、關ケ原役直前の家康のそれにも似たる哉。白十一と西せり、されど此場合打過ぎなり。既に玆に至つては黒◙の有無によりて以下の變化稍異る（八五四圖以下參照）。白十七、黒十八、二十共に良し。黒二八、三十と上より約へつけし手段大に善し。尤も黒◙に石無き場合は黒に此手段無し。此形黒は場合により、隅の※



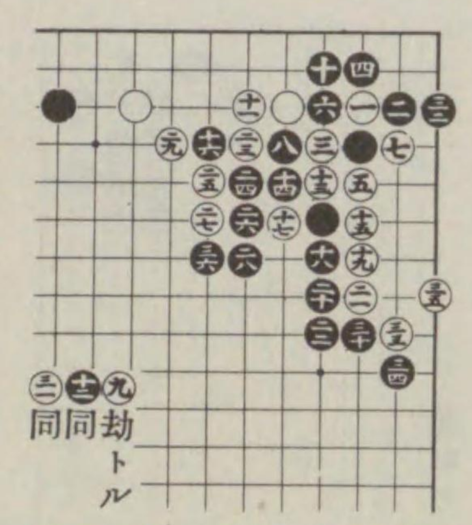
〔九一二〕黒利勢

天下擧げて擾亂の時、去就の決ぞ、至難なれ。白いま二五の好點に、黒の先鋒を挫いて黒頭す。されど、擡に二六、二八を許しては、形勢白に利あらず。



〔九一三〕黒善し

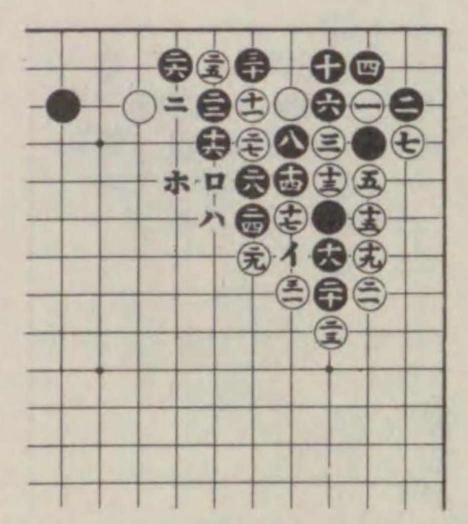
經驗は進歩の母とかや。白二三以下の結果、前圖よりは白優る。されど、これとても、黒遂に三十と外側に千里の沃野を劃する故、白面白からず。黒三六、肝要。



〔九一四〕白前圖に優る

黒二二、手順惡し。白二九善し、香高き薔薇の花かや、黒三十をイなれば、白三一黒十七白ロ黒ハ白ニ黒ホ白三十、白前圖よりは稍可、但、黒利勢。

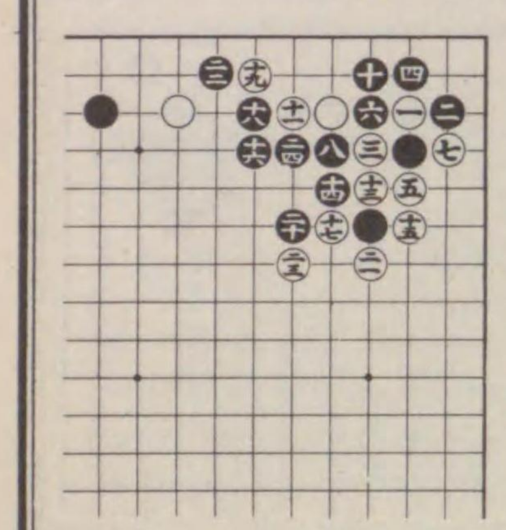
㊈劫トル ⑫同



〔九一五〕白の勢善し

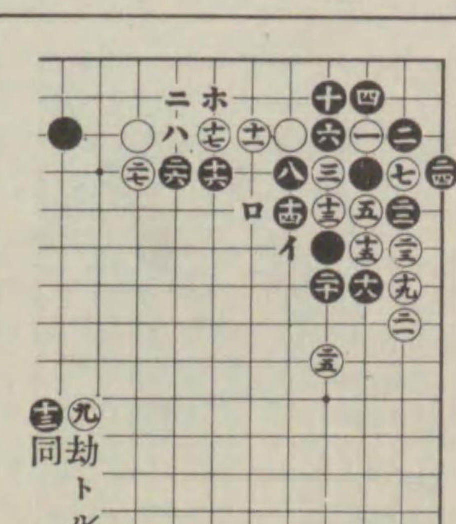
黒十八、二十と、強ゐて白の二子を取らんとする手惡し。十八は前々圖の如く打つべし。

㊈劫トル ⑫同



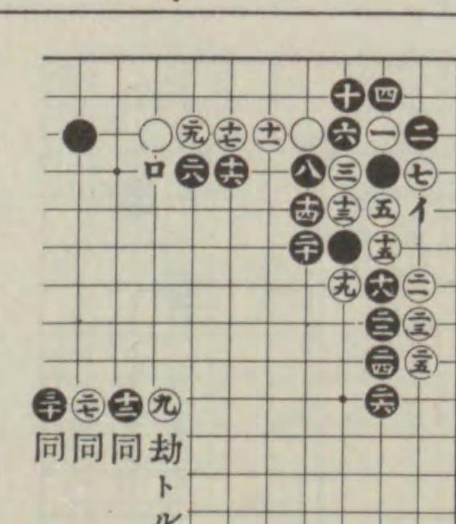
〔九一六〕地と勢黒優る

白十七。いまや白イ黒二十白ロの缺陷癒ゆ。黒卽ち疾呼して十八に白を掩撃す。黒の二二に、白痛恨腸を斷つ。此形、黒次にハ、白ニ、黒ホの筋あり。



〔九一七〕黒大に優勢

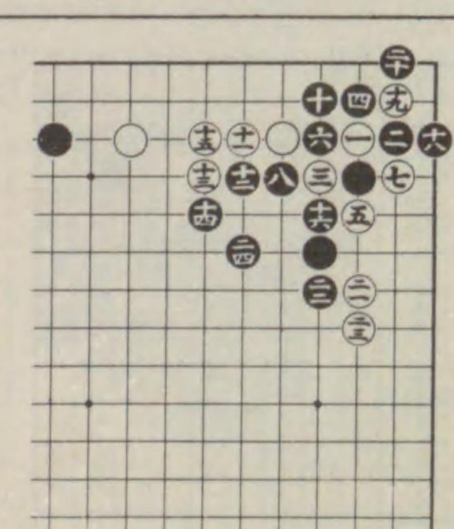
白十九、二一。黒乃ち二二、二四にて宜し。黒三十の次に白イなれば、黒ロに壓封す。此形も、場合により黒は隅を棄てゝ、中央の經營を主とすべし。



〔九一八〕之も黒不惡

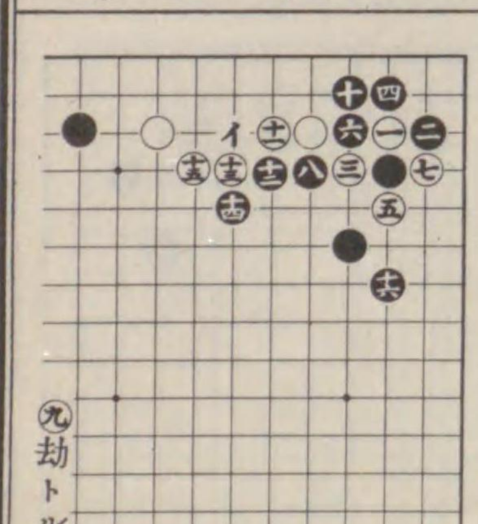
黒十二以下本圖の如く打つも惡しからざれど、黒は多くは前圖の結果の方更に優る。

㊈劫トル ㊲粘グ



〔九一九〕白窮せり

國に常强なく、常弱なし。守る者强ければ則ち國强く、弱ければ則ち國弱し。白既に十一に失す。十五は常形なれど、黒はイに切りシボル筋あり。（九六二圖）



〔九二〇〕形勢互角

兵聖曰く、人皆我が勝つ所以の形を知れども、我が勝を制する所以の形を知ること莫しと。黒、常には八と粘ぎ、十と切る手あれど、此際は白□ある故に八五六圖及び九四八圖の如く黒は好結果を得ず。あゝ、厘毫の差、能く優劣を決す：勝を制する所以の形と、道破して偉なる哉。

❽粘グ

〔九二一〕白横死を遂ぐ

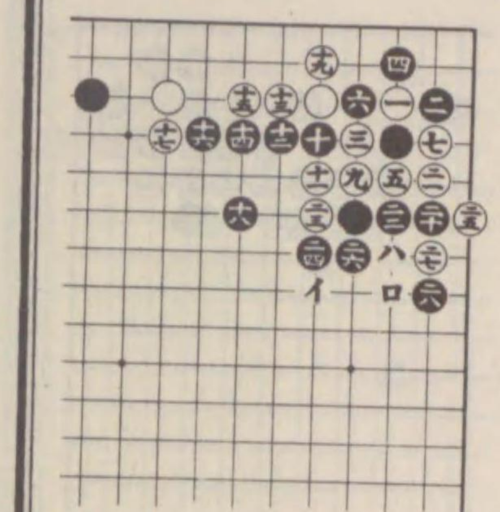
天の人國を亡ぼすは、その禍敗必ず智慮の及ばざる所に出づ。白十七輕忽、黒十八に至つて、次に黒は右二十、左イの出切り。二八に至つては、白横死。

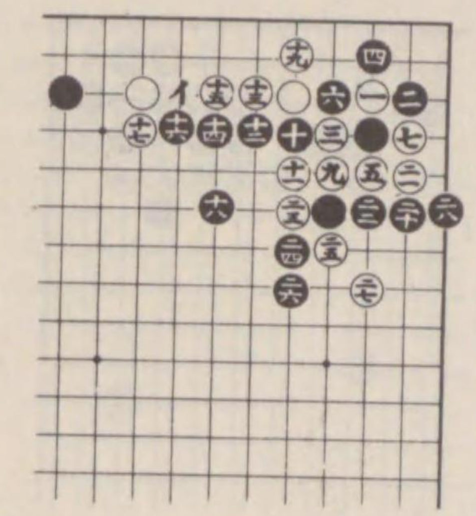
❽粘グ

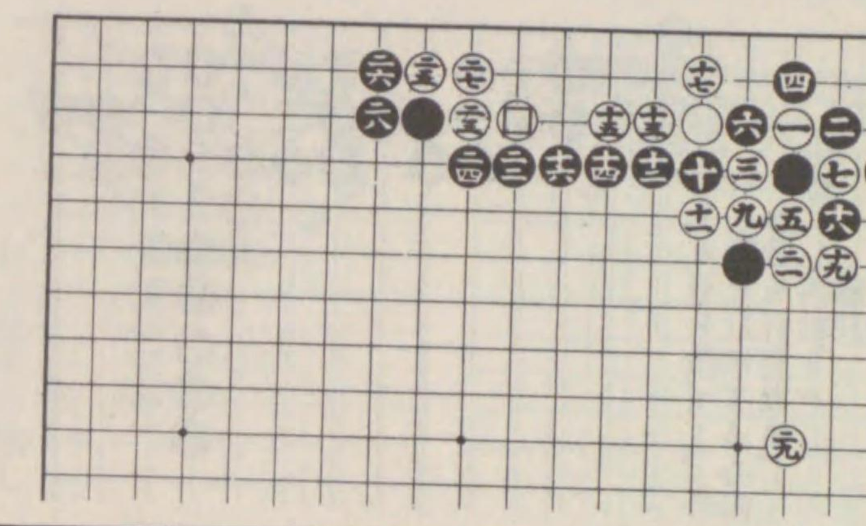
〔九二二〕白潰滅

白二五。黒乃ち二六にて善し。また白二五、二六を前圖の如くなれば、黒イ白ロ五、白二八黒ハにて善し。

❽粘グ







〔九二三〕黒優勢

白十七に粘げば、黒十八、二十と怒濤の如き勢を以て殺到白を連壓す。黒優勢なり。隅は黒イ或はロに活あり。

❽粘グ

〔九二四〕白悪しからず

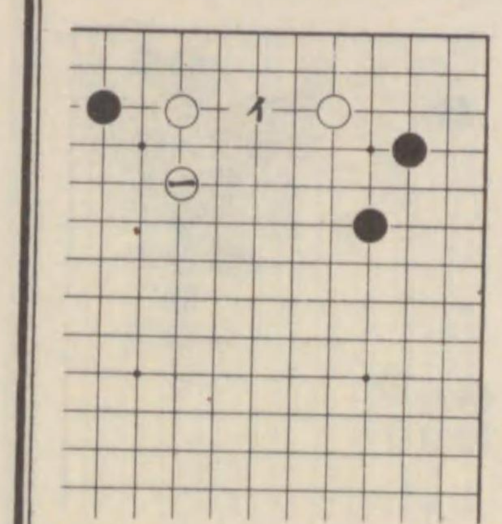
黒十四、好まず。白早くも玆に十三と△の小を棄てゝ外勢の雄渾豪壮を策す、即ち十五、白炯敏なり。黒二八肝要、此點を白に粘がれては、黒施すべき術なし。

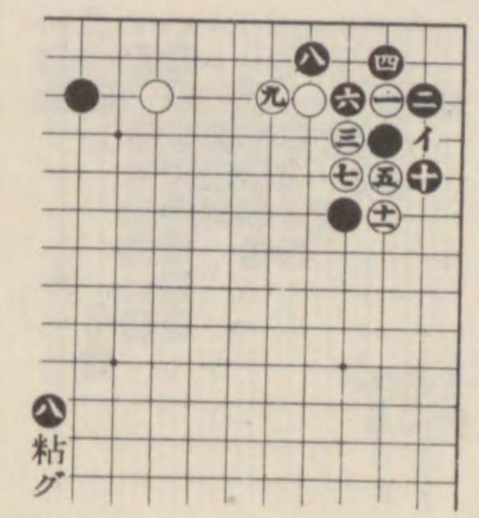
〔九二五〕黒有利の形

あゝ、一人の心は千萬人の心なり。白イを打つの勇なく單に七と粘ぐ、怯も亦甚し。是より後、白は悔々として唯これ黒の命に隨ふの外なく、白遂に形勢を失す。

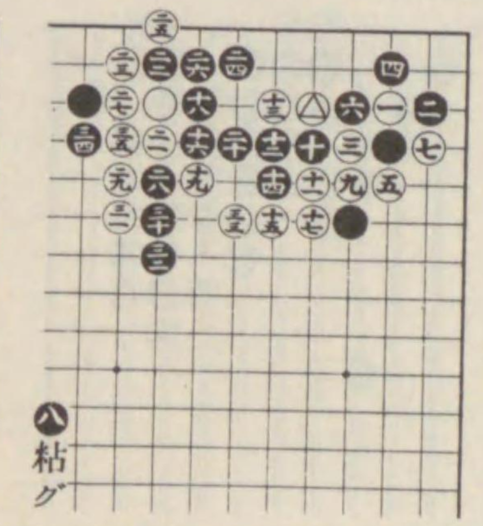
〔九二六〕白堅し

白一はイの打込を豫防す、斯く打てば白堅し。

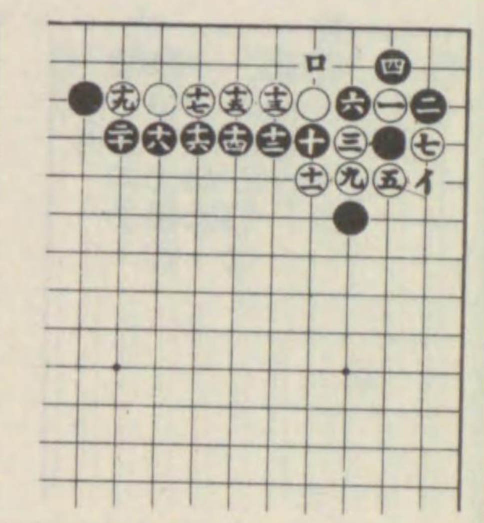




❽粘グ



❽粘グ



〔九二七〕定石

⑥手拔。黒五に迫り進む。白此時手拔きし、黒七に突入し來るや、八に輕く應酬して凌ぐ。實戰に常用の手段、善し。（變化五七四圖及び九三九圖參照）

〔九二八〕要點約言（第九型イ）

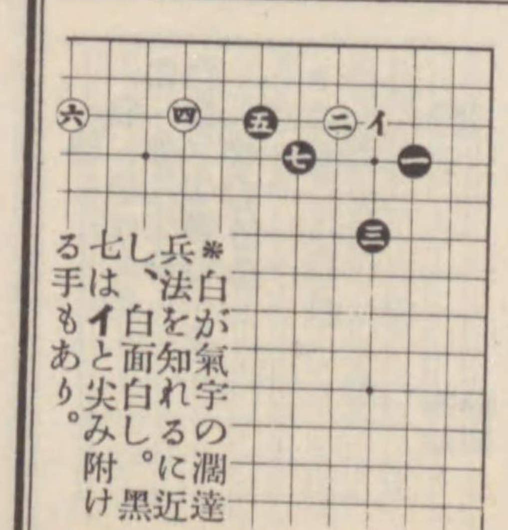
黒五は白の二と四の間隙を狙ふ手段。次に白イに附ければ、黒ロ白ハ黒ニに綽返して、此場合も、結果黒良し。

〔九二九〕基本圖（第九型ロ）

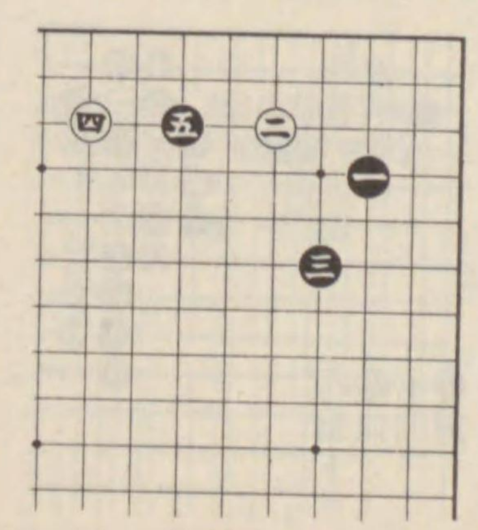
黒五に打込む手あり、嚴しくして面白し。

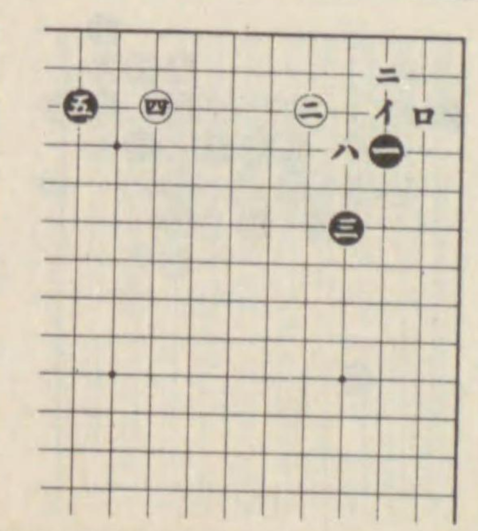
〔九三〇〕定石

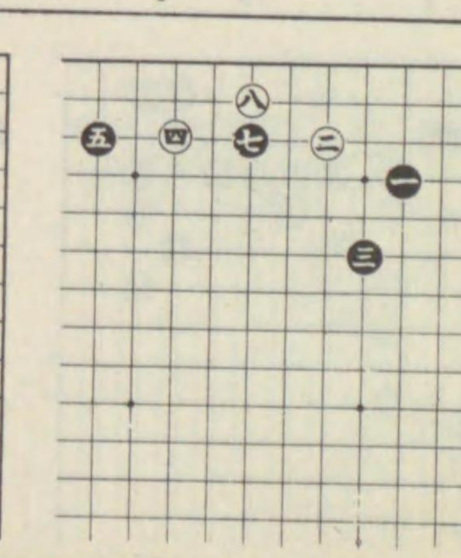
劍は一人の敵、學ぶに足らず、願はくば、萬人の敵を學ばんと。乃ち、項羽兵法を學ぶ。黒五に對し、白直ちに劍を執つて接双せず、白六に豁然として展開す※



※白が氣宇の濶達、兵法を知れるに近し、白面白し。黒七はイと尖み附ける手もあり。





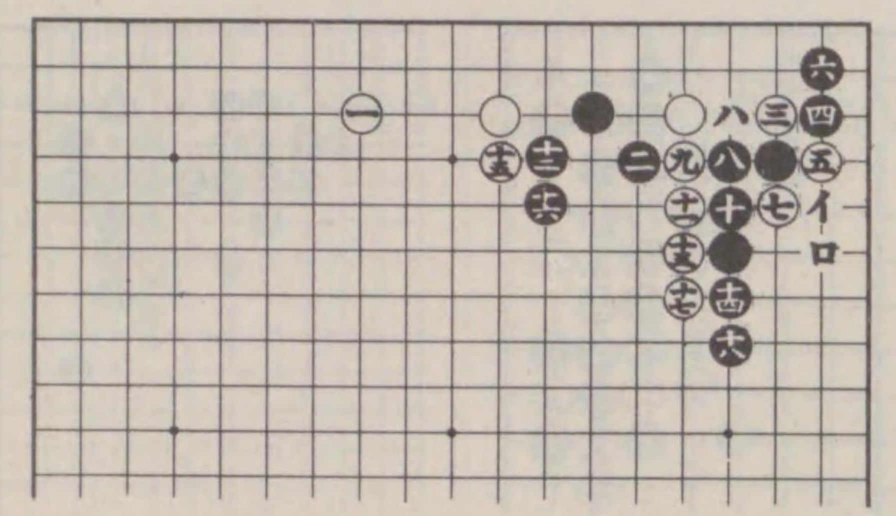


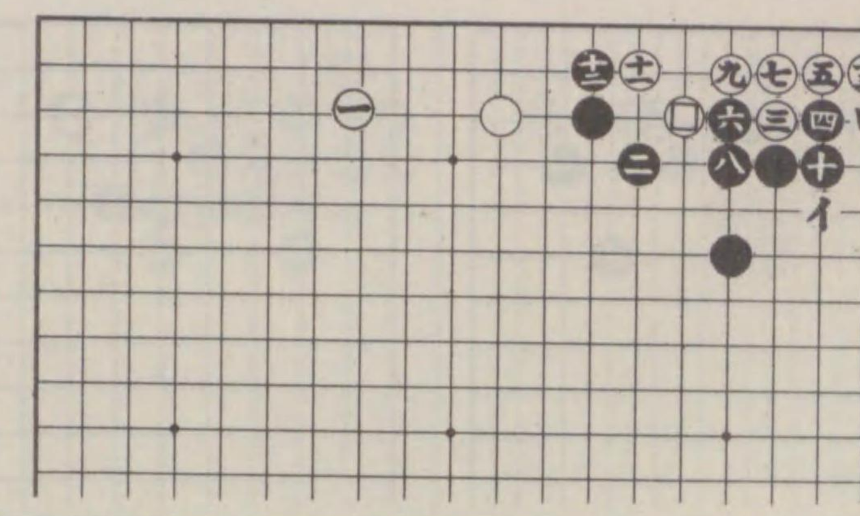
〔九三一〕黒稍優れり

黒二の時、白三は暫く手拔きして宜し。但し此處を打つとせば、白は三、五の二段綽ね手筋なり。黒六を七に切れば、白六黒十三白十。此形、白善し。また、白九を十に切れば、黒イ白ロの時、黒は九に約へるも宜しく、或は手拔きして他の大場に打つも宜し。

〔九三二〕黒利勢なり

白五、亂闘此處に端を發す。黒六剛毅、一着能く味方を富獄の安きに置く。白七黒八、而して白九は白絶好のチャンス。即ち白七を九なれば黒七となりて、白に手段の餘韻遺らず。また白七をイなれば、黒七白ロ黒ハ黒十二善し、即ち白十三と十四の不利の交換を餘儀なくされ、更に黒十八と優勝線を行びる形となる。黒善し。



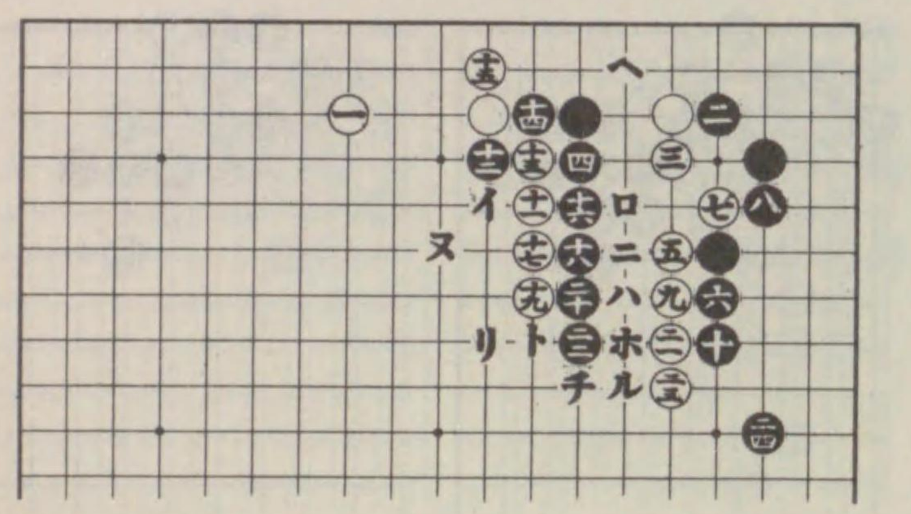


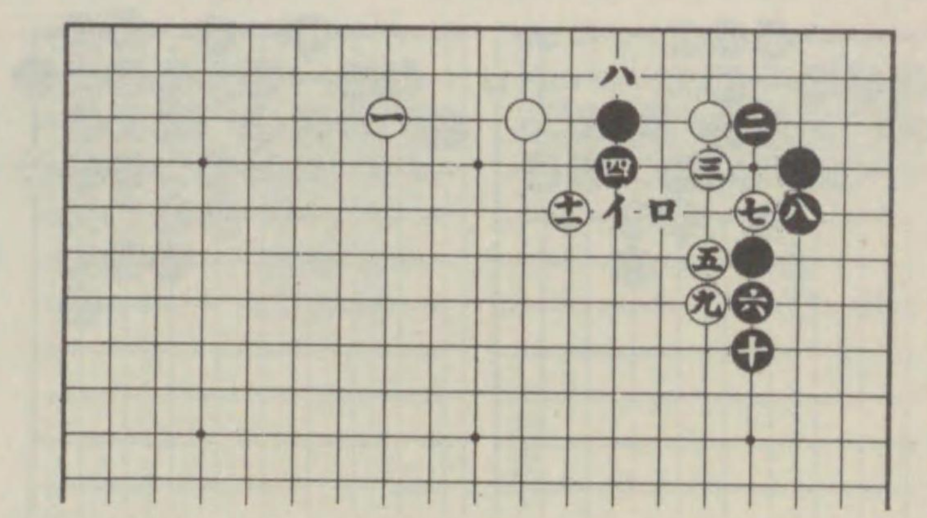
〔九三三〕場合の手段

黒二而して、四面白し。此形難しき變化あれど黒が剛健の棋移、鎌倉權五郎景政が百難屈せざる面魂を勞鬃せしむ。若し黒四をイ或はロは、白ハの盤りにて、黒は白に愚弄せられし形なり。白七、九の手順肝要。白十一の時黒は暫く此儘にして時機熟するを待つも善し。然し又、次圖の如く直ちに逃出すも結果黒惡しからず。

〔九三四〕形勢互角

黒十二。挑戰の手袋は投げられたり。今は白も之に報ゆるには直接行動あるのみ、即ち白十三以下。白十七を十八は、黒十七白イ黒ロ（次圖）黒二十を二一は、白二十黒ハ白ニ黒ホ白ヘにて、攻合黒敗。次に白二一を二二は、黒ホ白二一黒ト白チ黒リ白ヌ黒ル（尤も此形征に關係あり）。



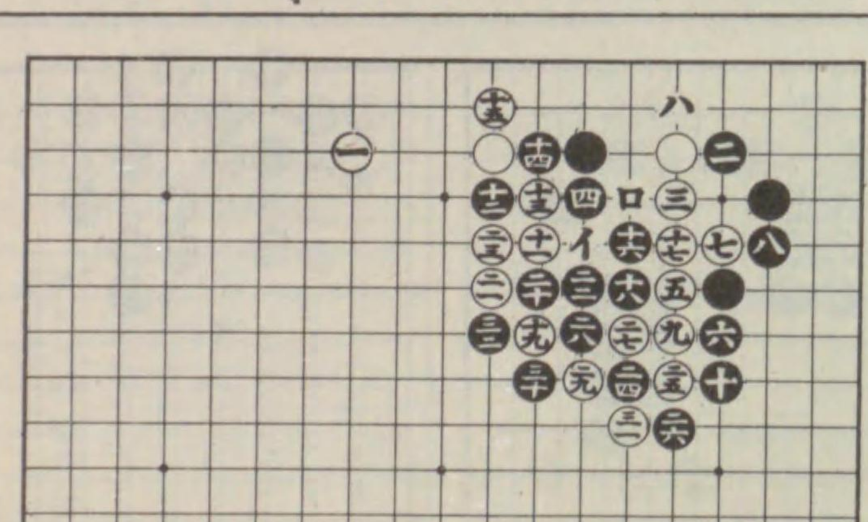


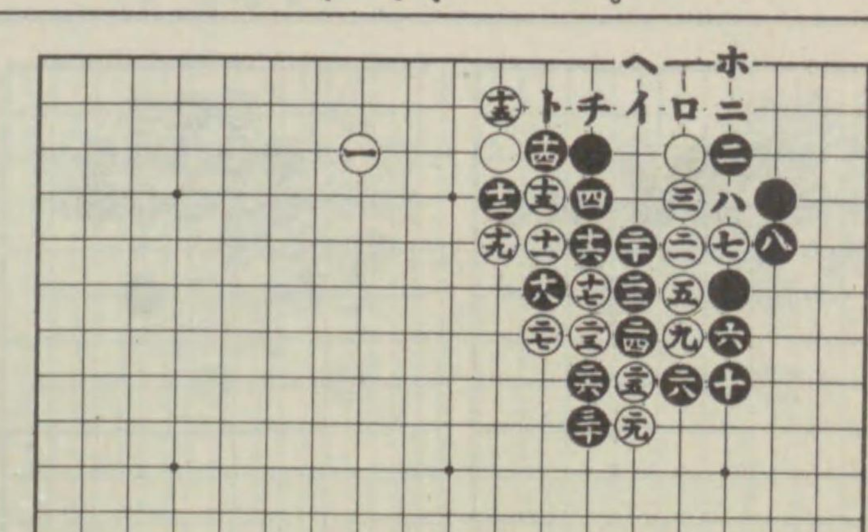
〔九三五〕黒善し

白十七打過ぎなり。白二一を二二なれば、黒イ白ロ黒二一白ハ黒ニ白ホ黒ヘにて攻合黒勝。圖の三十までの形、無論征に關係あり。若し黒三十と打つて征惡しき場合は、三十をイに尖むべし、以下白ロ黒ト白チ黒チ。此攻合黒惡しからず。

〔九三六〕形勢互角

黒十六而して十八と逸出を圖る手もあり。白十九を二八なれば、黒二十白二二黒イ白二三黒二七にて前圖と同形。白十九。あはや黒憒死せるかと思ひしに、二十は殊動の一着、黒軍始めて安し。白二一を二二なれば、黒二七白二五黒二一。また白その二五の行びをイなれば、黒二五、白ロ黒二八白二一黒ハにて、白大敗。





〔九三七〕 場合による

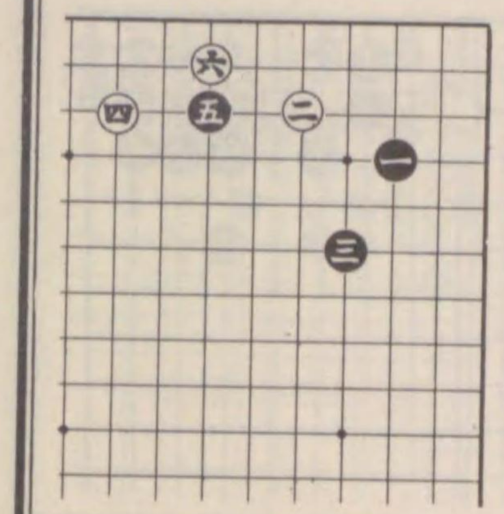
白十五の時、若し黒征宜しくば、黒十六白十七の時、黒十九に要石を引出す。白軍の陣營崩れ白一擧に潰敗せん。黒十八、二十手順宜し。

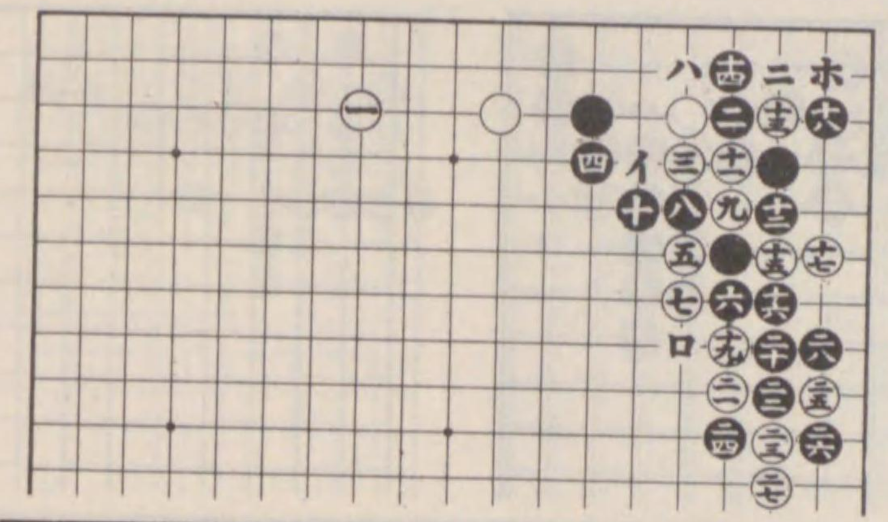
〔九三八〕 白潰滅の慘狀

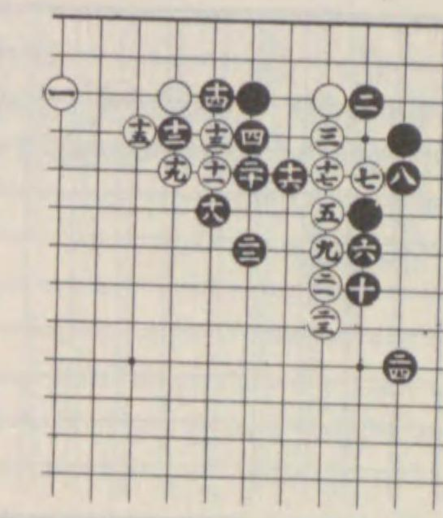
嗚呼、六國を滅ぼしし者は六國なり、秦には非ざりしなり。秦を族せし者は秦なり、天下には非ざりしなり。嗟乎、此圖白の潰滅せしもの、罪正に白自らに在り。回顧せば。白七手順惡し、白九大いに惡し。白九は十、黒九、白イ位のもの、さすれば黒ロにて可なり。白十七をハに約れば、黒ニ白十八黒ホ。此形も本圖と略同じ。

〔九三九〕 定石

白六常用の手筋にして、之れは左右連絡上最輕きシノギなり。







〔九四〇〕 黒稍有利の形

黒二と綽出して、以下黒八に切る手あり。黒十六までの結果五七五圖と略同形なれど、五七五圖の黒イにあるに對し、黒回にあり黒稍優れり。

〔九四一〕 黒優勢

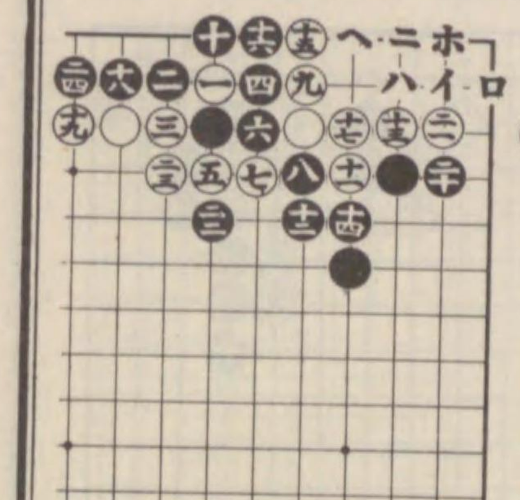
白いま九、十一、十三。而して十六。黒乃ち十四、十八と十七（黒次々圖）に擬す。此圖の鋒、鎬を黒は隅の損なれど、十八の要點を奪ふ。黒優勢。

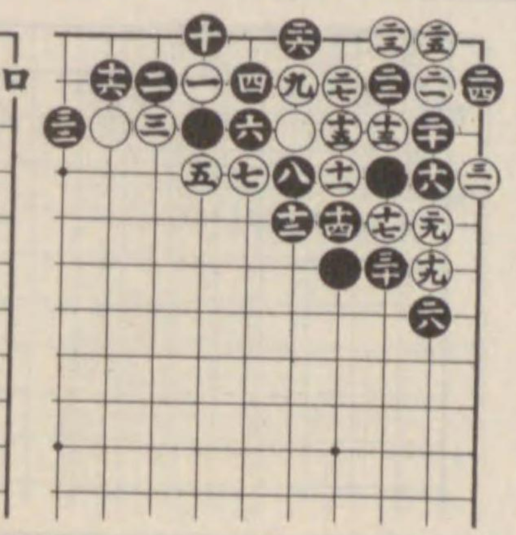
〔九四二〕 黒優勢

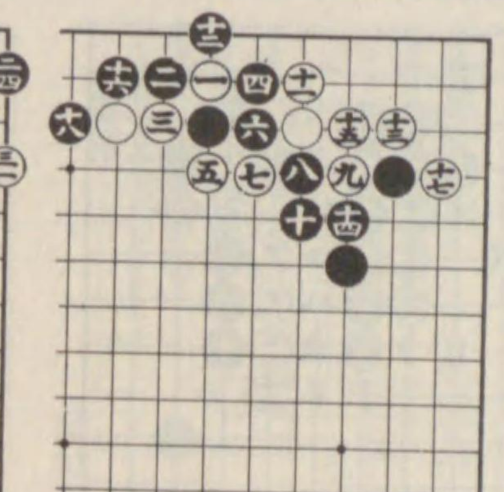
白十七。黒十八と二子にして捨てしは善しとす。「患を以て利となす」兵法の極意か？白十九、黒二十二、二十二以下黒二十三、二十八まで、手順善し。

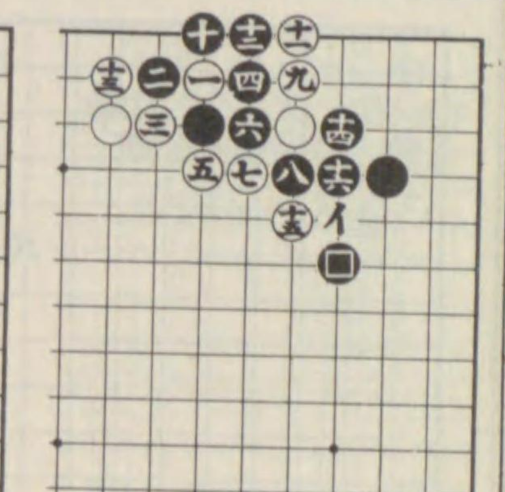
〔九四三〕 黒可なり

白十九なれば、黒はチャンス二十の先手。尋で黒二十二、形二四にて善し。此隅は黒イ白ロ黒ハ白ニ黒ホ白ヘと黒先手持とする手あり。









〔九四四〕 黒劫勝

白十五打過ぎなり。黒十六、十八、一擧白の生色を奪ふ。黒二十四に劫提り。次に黒は白の劫拋にも利かず何のイに打抜いて宜し。
㊂劫トル　㉔同

〔九四五〕 白好まず

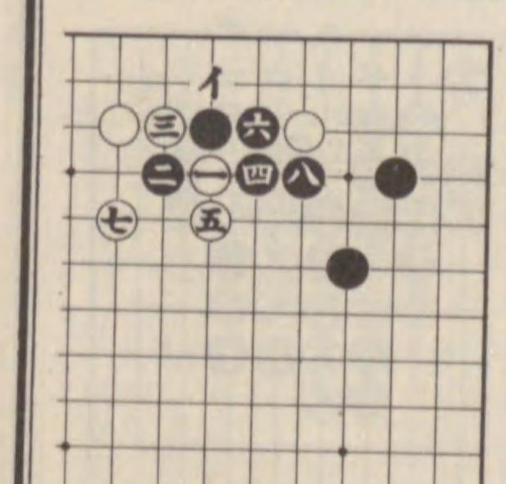
白一、好まず。二に白三、分し起つ。白を兩五て遁路を採らざる黒得ず。即ち、へ換るの四及び六をて黒十四の白ることゝなり。損なり。善し。

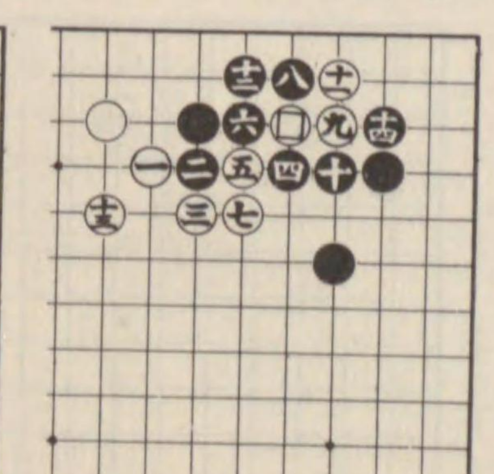
〔九四六〕 黒有利の形

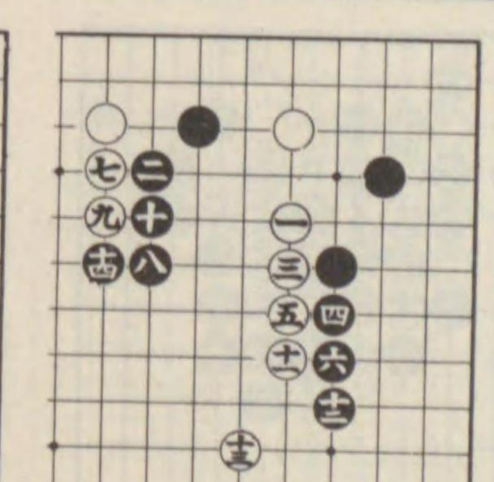
白一、三は、模樣の虛を張って、左右に□の白の損、實を與ふ。白十三、言をずた、黒十四、共に白堅實。嗟平、默々として兩軍の劍を磨く、鬪志勃々。

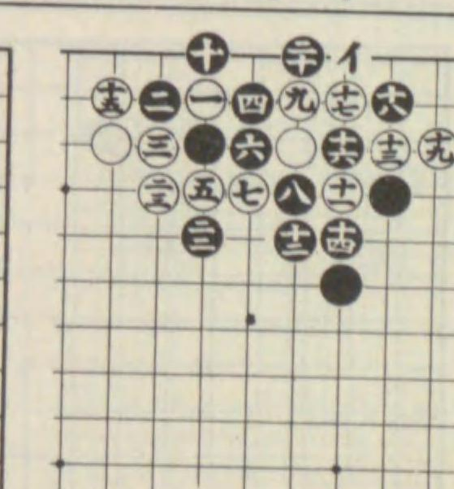
〔九四七〕 黒有利の形

白一も好まず。五を六に切れば、白黒は五白イ黒八にて優勢。黒八の隅の曲りにて、地確定す。









八八

〔九四八〕 定石

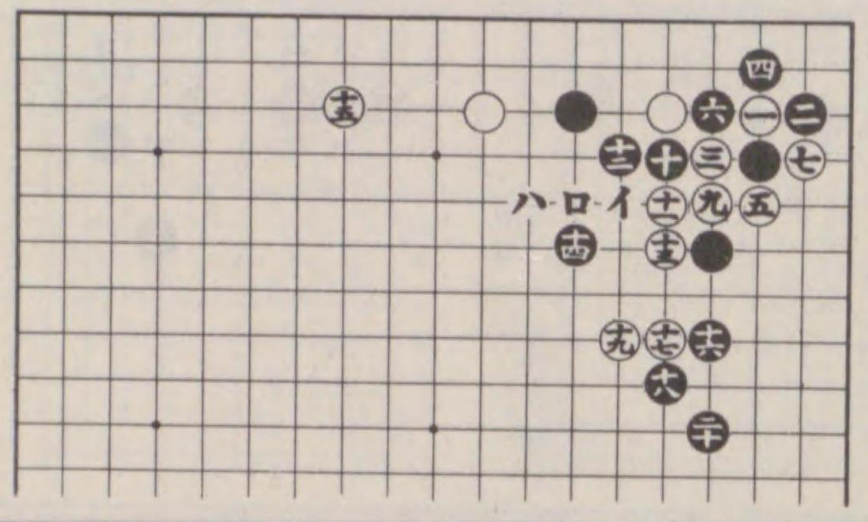
黒五より白八に至る。此時、黒は宜しく無論九と綽ねて戰に、十七まで實のどにし。常に見る形は、今や四の白黒れ堅壘に近す。だけに接し、此形可なり。
㊃粘グ

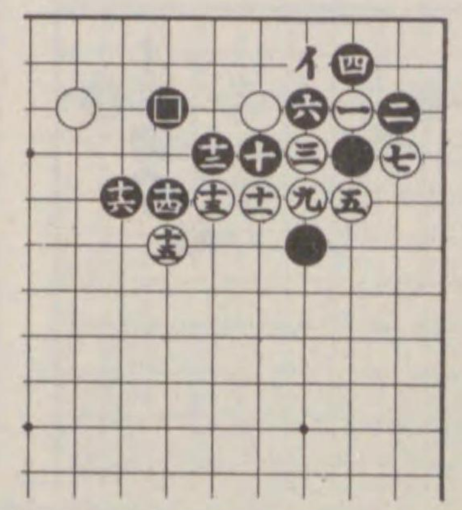
〔九四九〕 黒有利且優勢

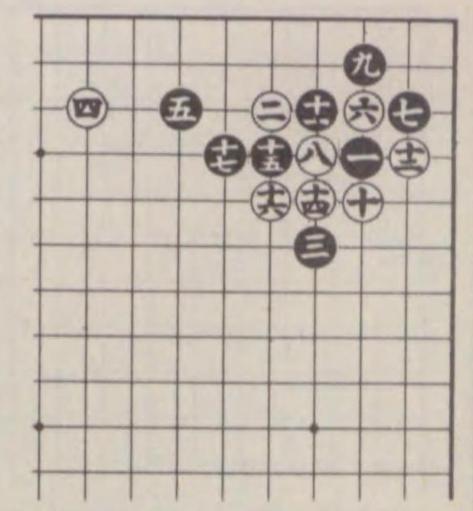
黒は此形、八を十、白劫提り黒イと、先づ隅に損形を無し。三す要れば、白十に弩を張る、黒十四が如き勢を示す、黒可。
㊇粘グ

〔九五〇〕 黒善し

白十三を十六、五に拓けば黒ロ白イなれば黒は白十九。四黒ハにて宜しくを若しそれ黒イ十三なれば黒十九、十九まで同形、白に歸すべし。本圖と十一方面に構へ、尚ほ十六、黒は急に駛形して、れば黒に夾撃の蓋しを取る五べし。此際、十五の點は天王山なり。於ける。
㊇粘グ







〔九五一〕 常形

飯粒の前に墜つ。平將門藤原秀卿其の食ふ輕卒、離れ知ると乃ち將門明敏想ふ、べとその白明十敏、しの勿論征宜しき場合手な（次圖）。
（次圖）

〔九五二〕 白大敗

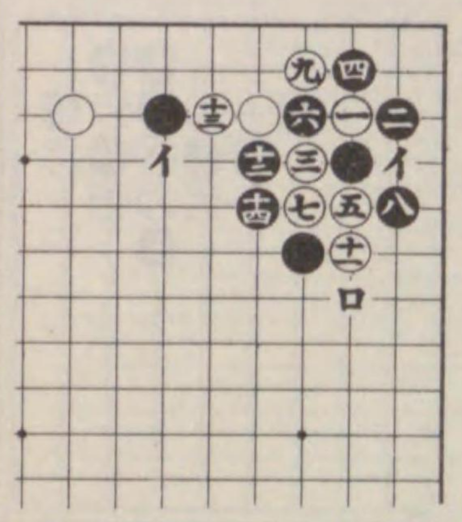
猫には如何に虎ばぬ類すると及ばきこす能はじき場合りに白十征す、征鬪の手下一十を、黒ず天罰係踵、白旋大敗させと惡まず。
㊇粘グ

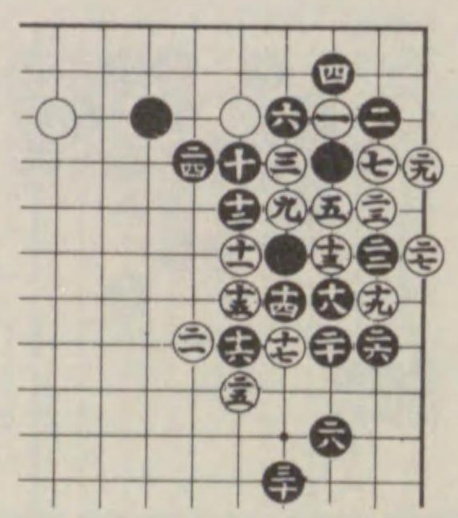
〔九五三〕 黒惡しからず

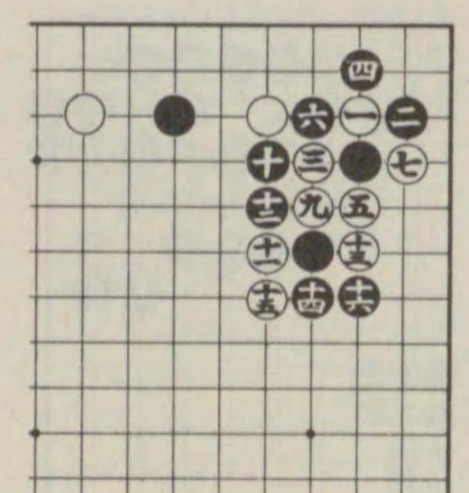
黒征しても猶十二に惡しく戰は手あり切つて十六氣力健雄、黒意ふほ遠、以下佳手な味深は六十一種々變化り。一〇一〇圖以下參照。
㊇粘グ

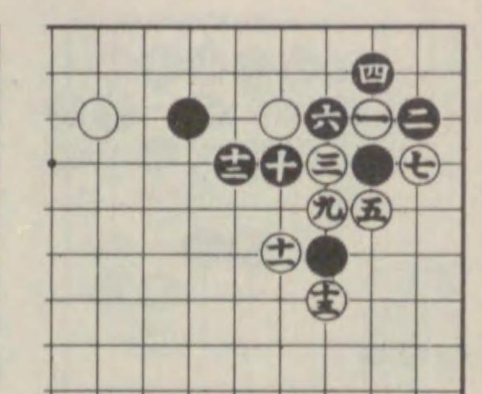
〔九五四〕 白惡し

白イを打たずに單七と粘ぐ。手に惡し。黒八敵着、失手に乘ず。緊要の進み黒擊つ。十四黒イまた、十二、次は嚮の無策（九ロ）白防以下參照。一一圖一ノ處。㊉ツグ









㊇粘グ

〔九五五〕 白甚だ拙し

夫れ國家の存亡は兵を用ふるの如何にありとかや。誤るま白七、方向を。黒八。白の社稷俄然傾く、圖の形如何に變化するも白惡し。
㊈劫トル　㉔同

〔九五六〕 黒善し

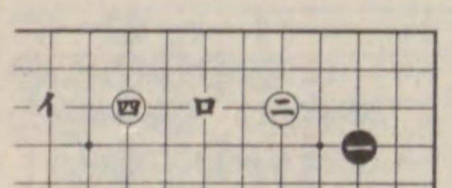
黒十八と押す手もあり。斯く打てば、上邊の黒は確なり。
㊈劫トル
㉔同

〔九五七〕 白まづし

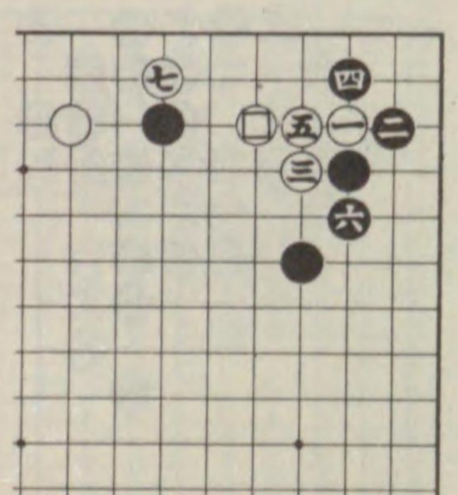
白五は俗手。見よ、□の白はために懸化し、四子の重一に鬪陷る。態却て鈍、七は此場合形の手段と凌ぎを得ずして已む。

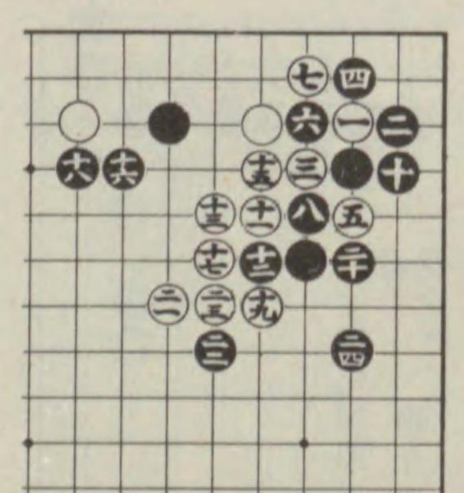
〔九五九〕 基本圖
（第九型ハ）
㊄手拔

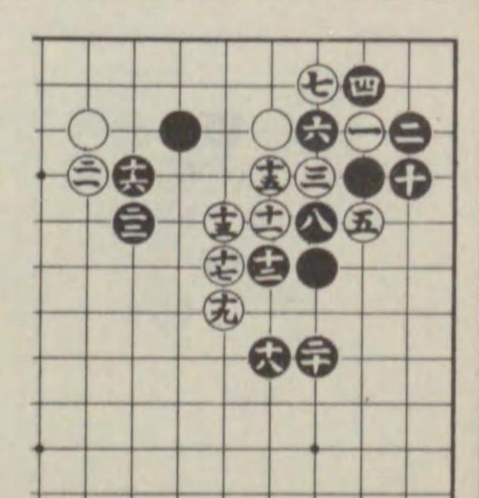
白四の時、黒より打つとすれば、前圖の如くイ或はロの打込なれど、實戰にては、此儘※



※にて手拔の場合甚だ多し。







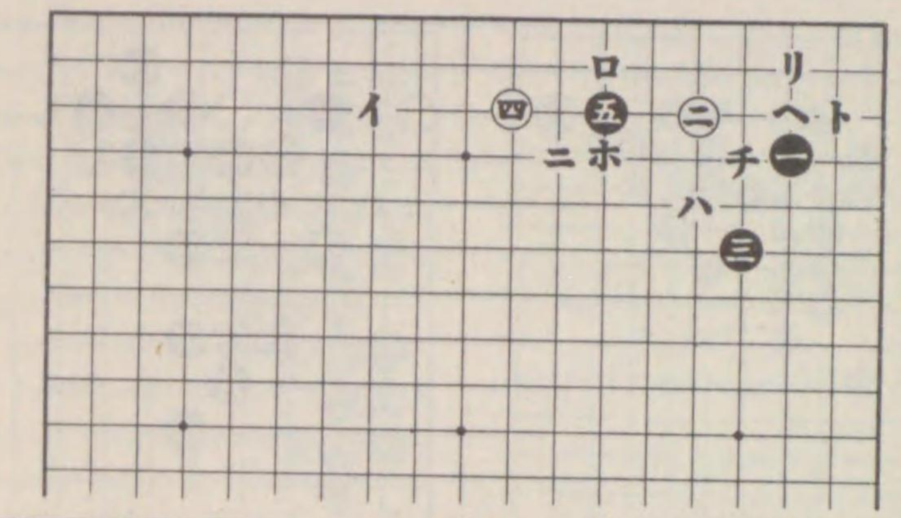
八九

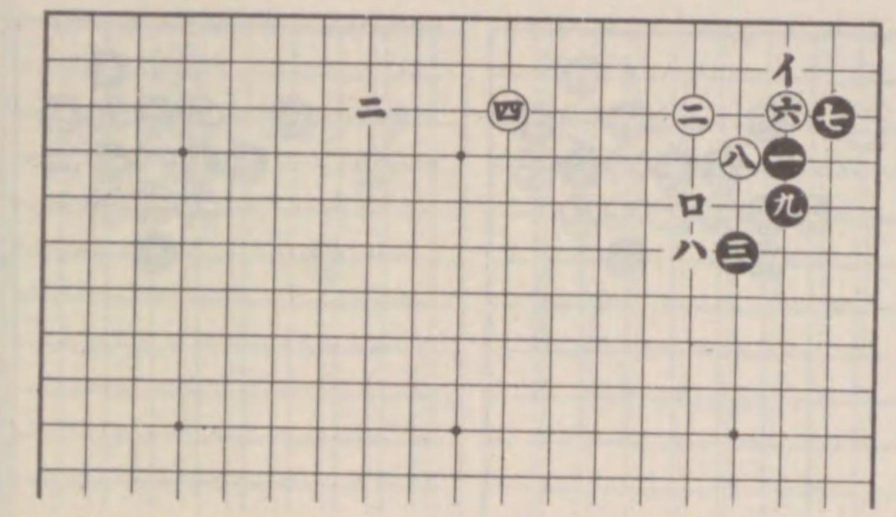
〔九五八〕**要點約言**（第九型ロ）

黒五は嚴しくして善し、蓋し黒三と斜走せし時より豫定の着手なり。白六での應手はイロハニホ或はヘなどあり。此中イは常形。ロは堅し。ハニ及びホは共に白好まず、而して白ヘは、尋で黒ト、白チ黒リとなりて種々なる變化あれど、結果は黒可なり。

〔九六〇〕定石　❺手拔

黒五を手拔き、白より打つとせば只六あるのみ。イは綏くロは黒にハと押されて白惡しく又ニの拓きもあれど、之れは只斯く石を配置するのみにして隅の變化の研究として取るべき形にあらず。白六、八との附綽をキカシ得れば、白は此儘手を拔くも宜し（八九四圖參照）





〔九六一〕定石　❺手拔

黒九も定法黒は白四とある場合も斯く綽返す手あり。（變化九〇七圖以下參照）

〔九六二〕黒堅實善し

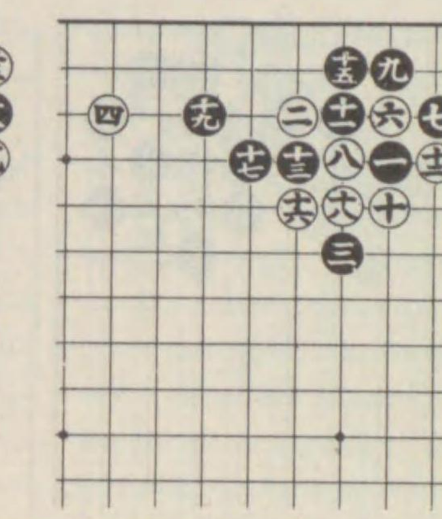
白十一打過ぎ。白十五は二四に粘ぐ形なり（九一八圖）。嗟乎、白や前の一日の利の爲に後の百年の身を誤つ。黒十八肝要（九六五圖）。

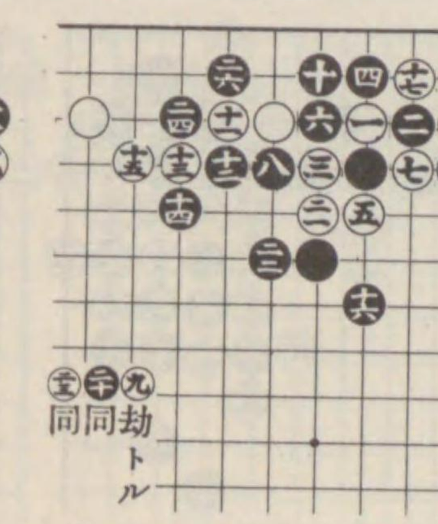
〔九六三〕征如何による

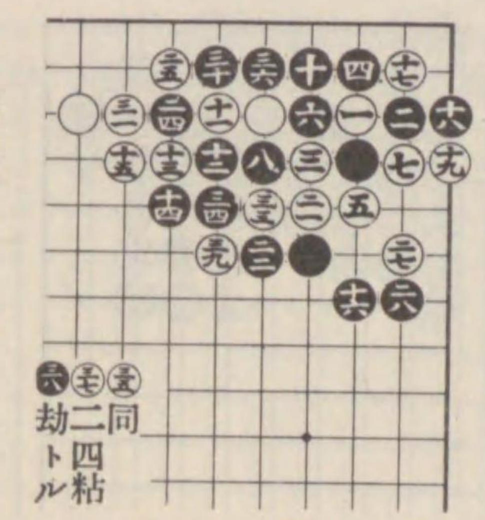
圖の如く白三、九までとなりては、此結果は無論征の如何による。若し黒征惡しき場合は次圖の如く打つべし。

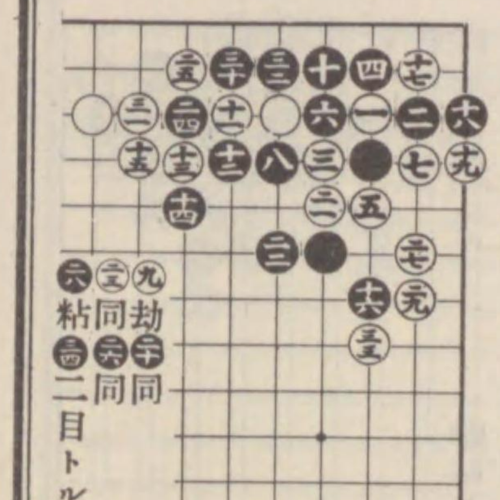
〔九六四〕黒の勢善し

若し前圖の如くなりて黒征惡しき場合は、白二七の時黒は二八に劫勝の粘ぎと打つて宜し。黒三四に打拔くや、百戰一も敗すべからざる勢なり。









〔九六五〕黒十八に蹉躓

戰勝つて將驕る何ぞ全きを得ん！黒十八輕卒、勝勢一擧に覆る。黒三二を三三なれば、白はイにて勝れなり。黒三四を三五は、白三四にて善し。

〔九六六〕黒　勝

白先に十七、十九、二一。黒乃ち十八、二十、二二、と手堅く應酬して、此攻合黒惡しからず。白二三を二六なれば、黒はイ白二五黒ロと絞るべし。

〔九六七〕白稍可なり

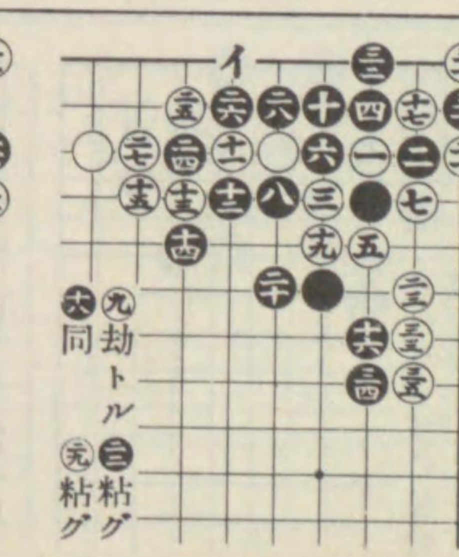
先番　松澤鶴次郎　當時三段
三目勝　鈴木秀子　三段

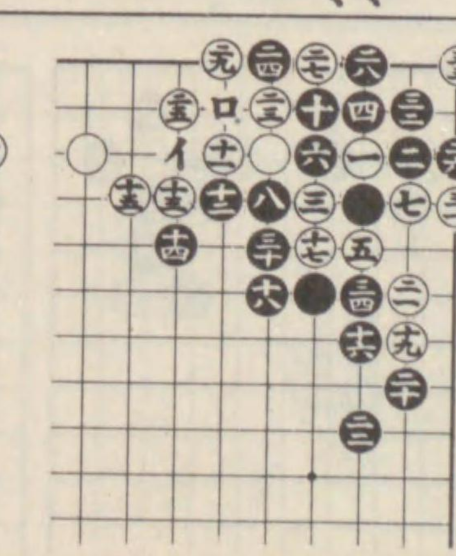
黒十五は十八に粘ぐべき筋なり。十六綏し、劫二味を遺したるまゝ、二七を攻に閑するべし。

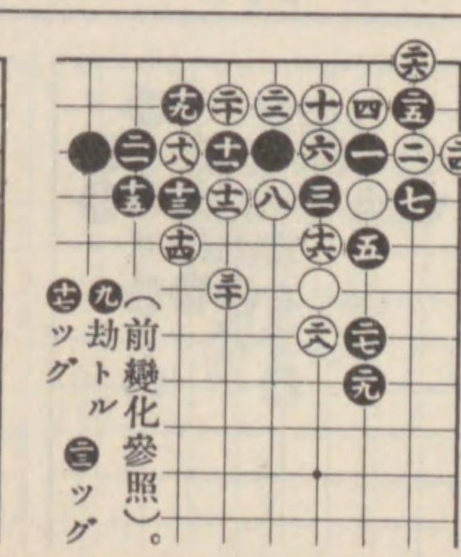
〔九六八〕白利勢

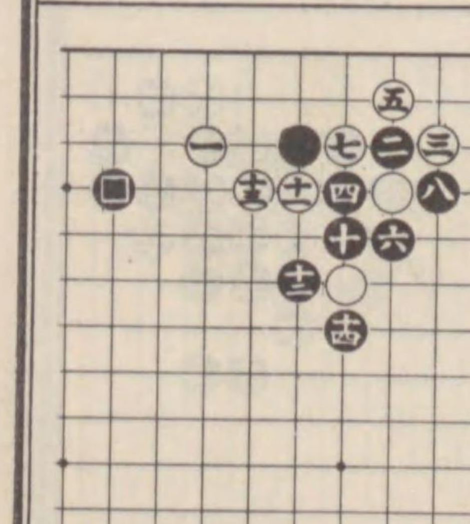
勝　增淵辰子　三段
先　田中不二男　當時初段

白一と突撃！此振替り白有利の形、黒◙の位置九五一圖よりも惡し。









〔九六九〕黒甚だ損なり

中押勝　著者　七段
先番　小杉丁　四段

黒七綏し、七では兎に角イの當てを打つべし（九六一圖以下參照）。

〔九七〇〕**要點約言**（第九型ハ）　❺手拔

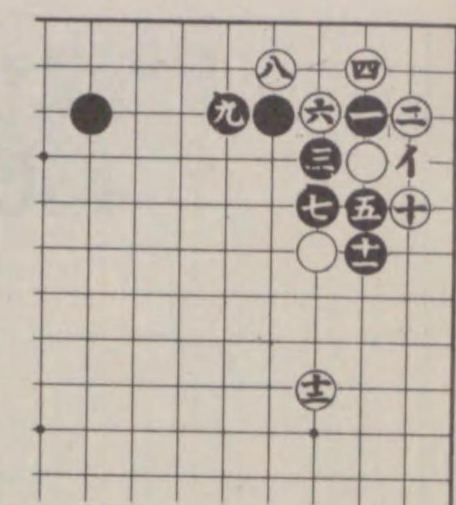
白六なれば無論黒イ。次に白ロの時黒にハとニとの二つの手段あるは第九型イ及びロの變化と同じ。但し、黒ニの綽は、四※

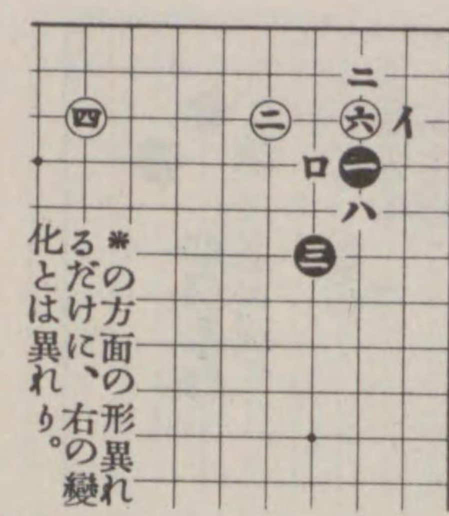
〔九七一〕**要點約言**（第九型全部）（上）

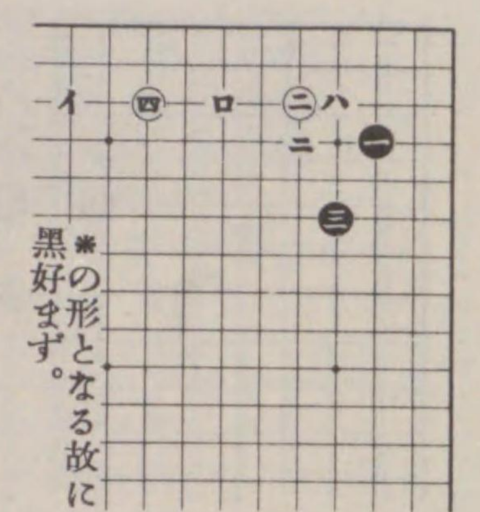
白四の三間拓きには、黒にイ、ロ及び手拔の三法あり。猶ほ此形黒ハに尖附ける手は白ニにと行びられて、二と四の拓き最好※

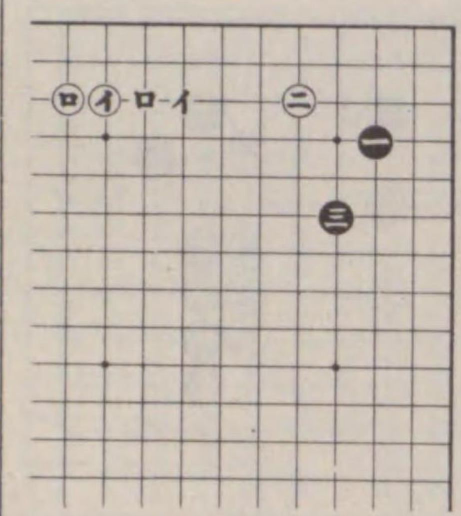
〔九七三〕**基本圖**（第十型）

黒三の時、白に㋑㋺の應けあり。共に實戰に見る形なれど、㋑には黒イ。又㋺には黒ロの嚴しき打込あり。







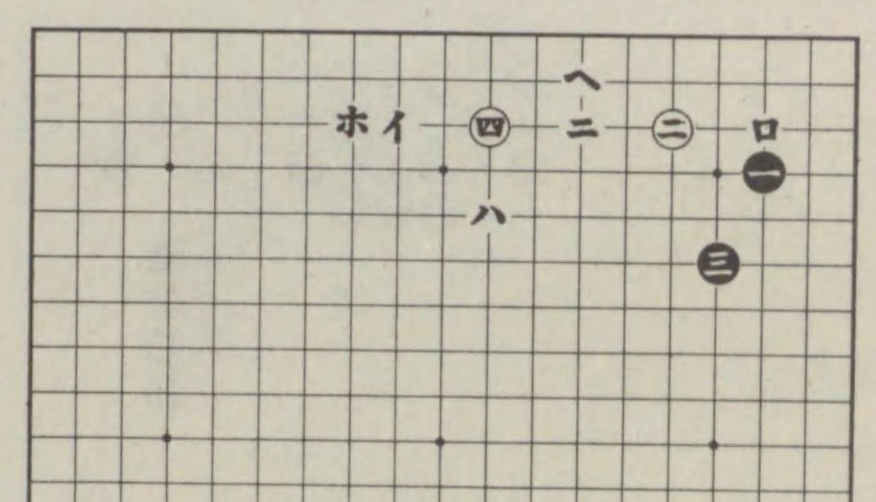


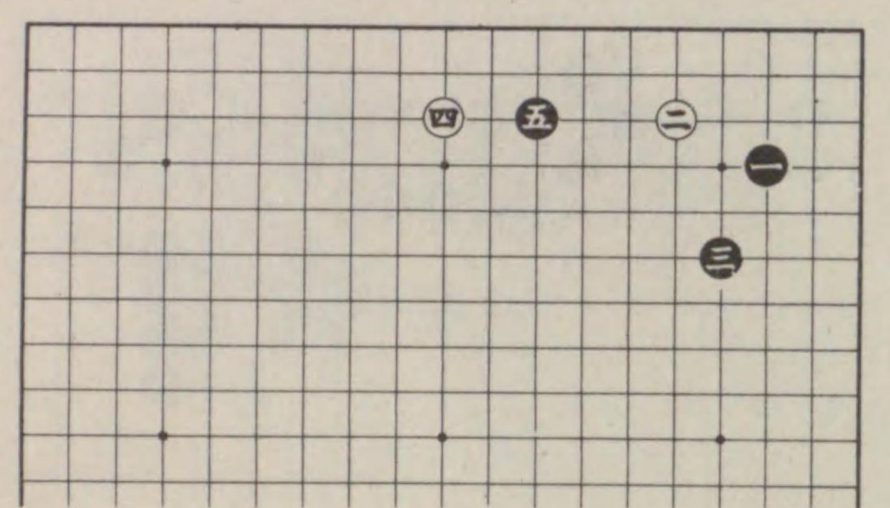
〔九七二〕**要點約言**（第九型全部）（下）

次に黒五でイには、白ロとハあり。又黒ニの打込には、白ホ、ヘ、ロとあり。黒五を手拔には白ロあり。共に此形の定型にして場合に應ずれば、白惡しからず。されど、其他の應けは多くの場合白好まず。

〔九七四〕**基本圖**（第十型、イ）

白四の拓きには、黒五の打込み手強くして最も善し。黒は此形、五以外には適當の好手無し。故に此項に於ては、專ら此五の打込みの變化を研究す。



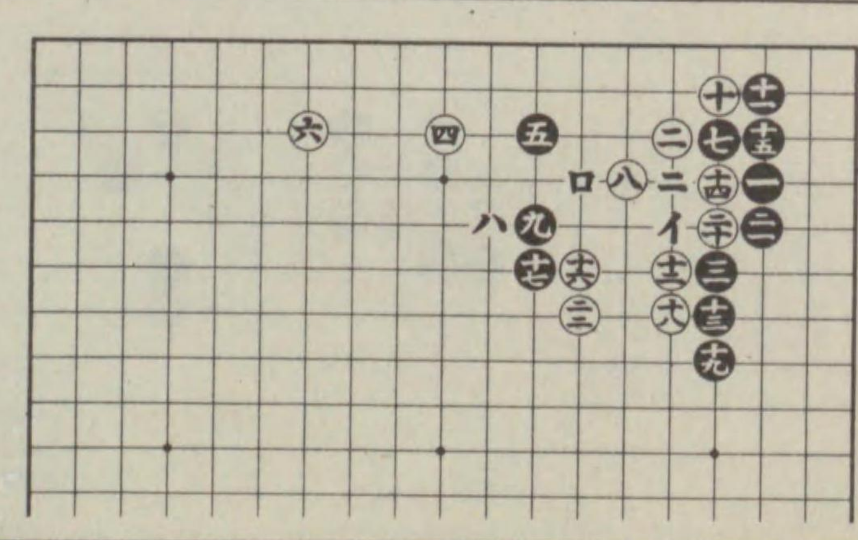


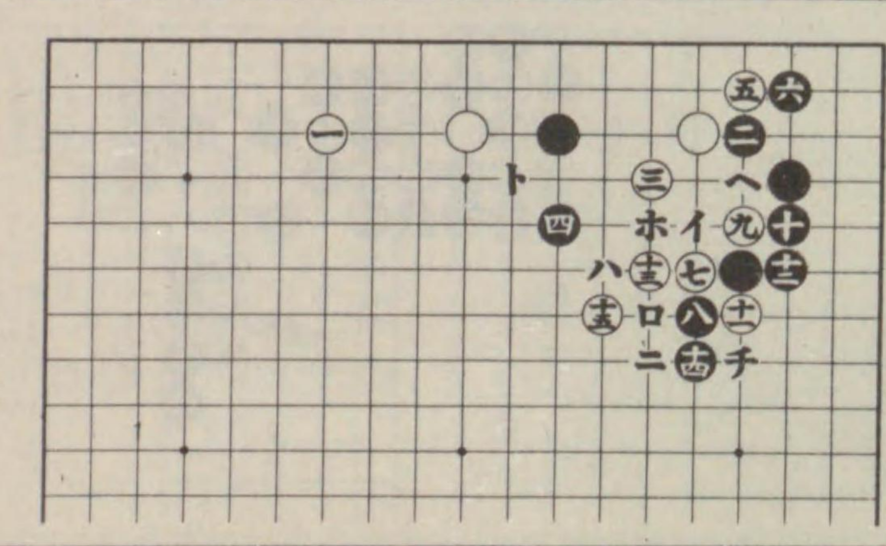
〔九七五〕定石

黒五に對しては、白六、十五、イ、ロ、ハなど [illegible]

〔九七六〕黒稍味惡し

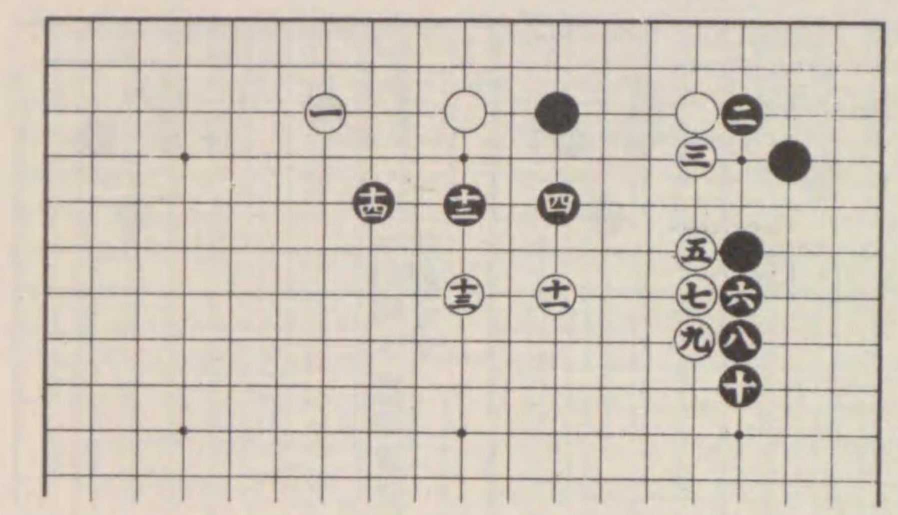
[illegible]（六〇四二圖參照）





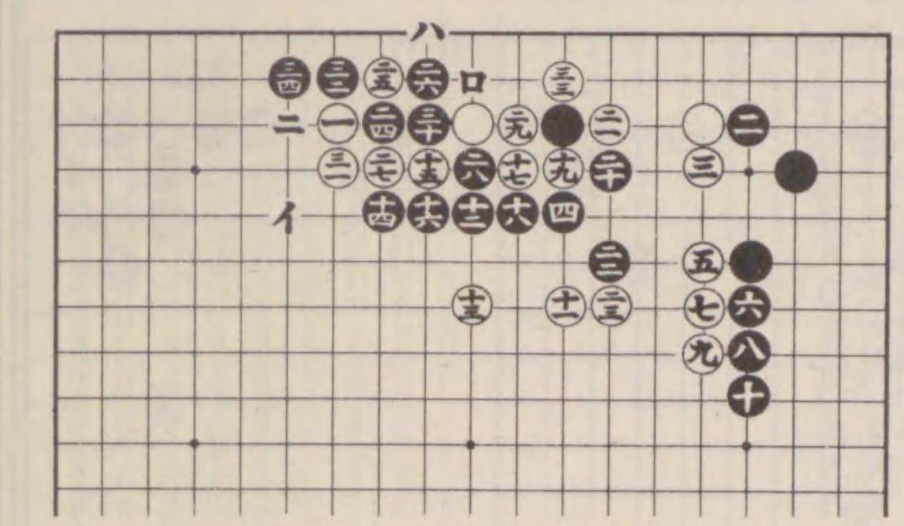
〔九七七〕常形

白三なれば黒四、此形は九三三圖の打込みの形より黒打易し。白五なれば黒六次に白七黒八、これらの交換は如何なる場合にも黒有利なり。白遂に十一と、大鵬空を搏つの概を以て黒を壓迫し來る。されど、黒は既に右邊八までに實利を收めし後なれば、今は甘んじて十二、十四に走路を採る。



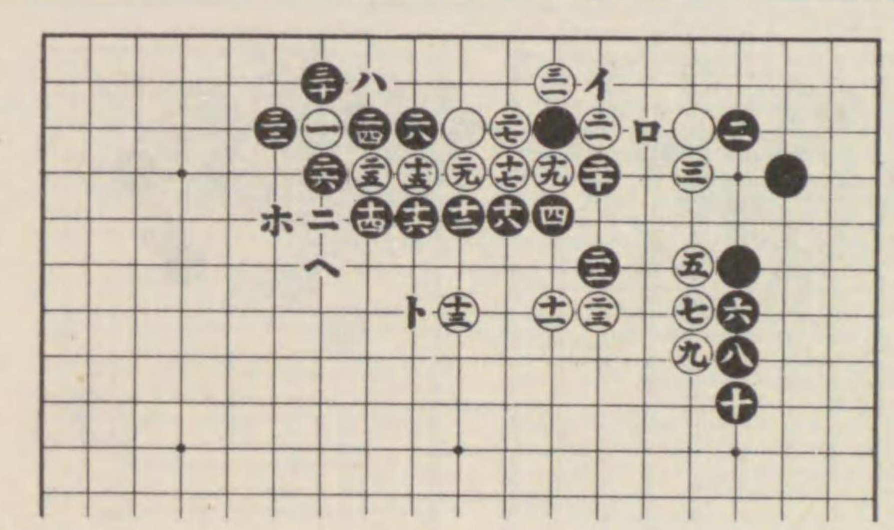
〔九七八〕黒善し

マホメットは云へり「コーランを奉ぜよ、然らずんば、我が剣を受けよ」と。白いま十五而して十七に、十九か然らずんば十八の出切りを望む。されど、白無理なり。かヽる形、黒としては常に輕く捌く心持ち肝要。黒二二、二四の手順、善し。尤も黒堅く打たんとせば二二を二四、白二五、黒二七、白二六、黒イにても善し。白二七で三十なれば、黒二七白ロ黒三二白八黒ニにて、黒甚だ優勢。



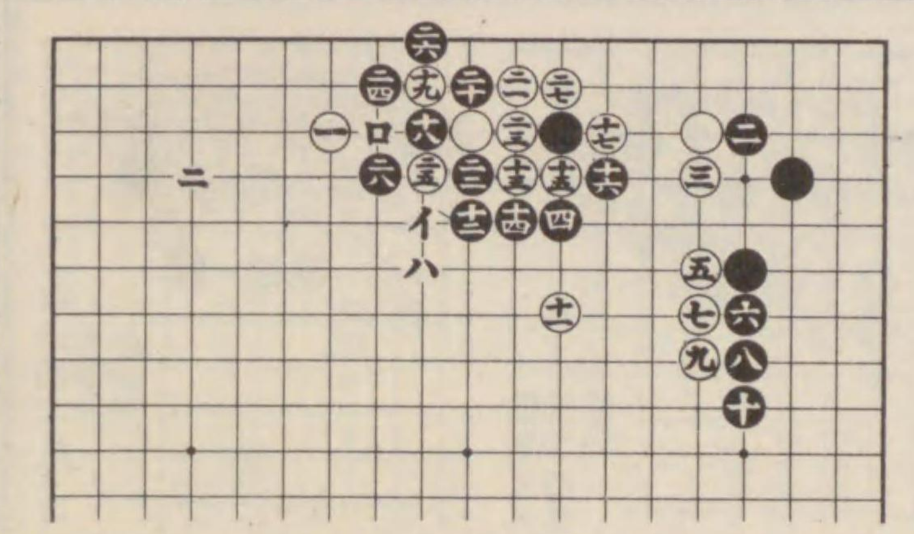
〔九七九〕黒必勝の勢

謙、怯に陷り易く、勇、暴に傾き易し。白二五は勇に似て遂に暴に墮す。黒二六に至つて白窮地に泣く。卽ち、白二七を二八なれば、黒二七白二九黒イ、次に白ロなれば黒ハ。黒三二の後、白にニと切る筋無きにあらねど、黒はホ白へ黒トと運んで毫末も支障を見ず。



〔九八〇〕征による

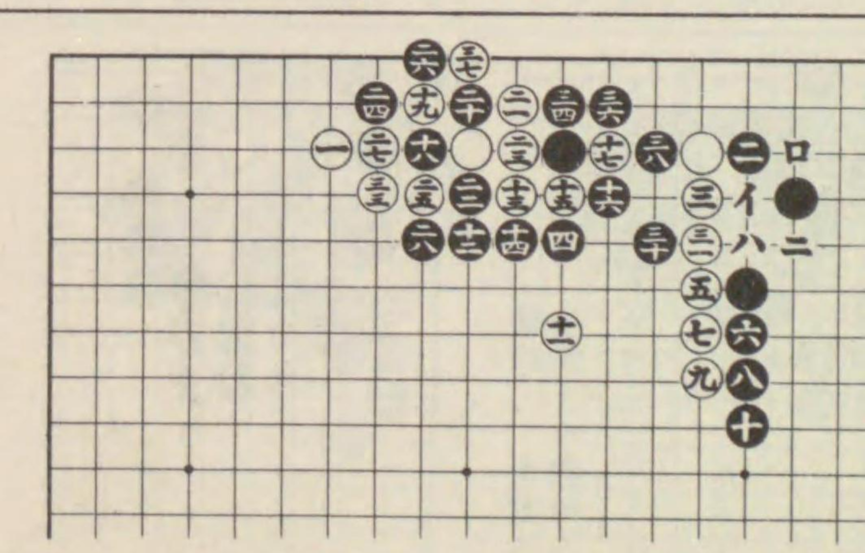
黒十三、十五と、直ちに出切る。前圖と同じく白打過ぎの形なり。黒十八尋で二十は面白き手筋、辛辣能く敵を凝形に傾かしめ自陣を整形せしむ。二八までの結果は、勿論征の可否によつて優劣の差あり。然し、黒征惡しき場合白イに出れば、黒はロ白ハ黒ニ位にて中の黒五子を捨てるも黒可なり。



〔九八一〕黒大に優れり

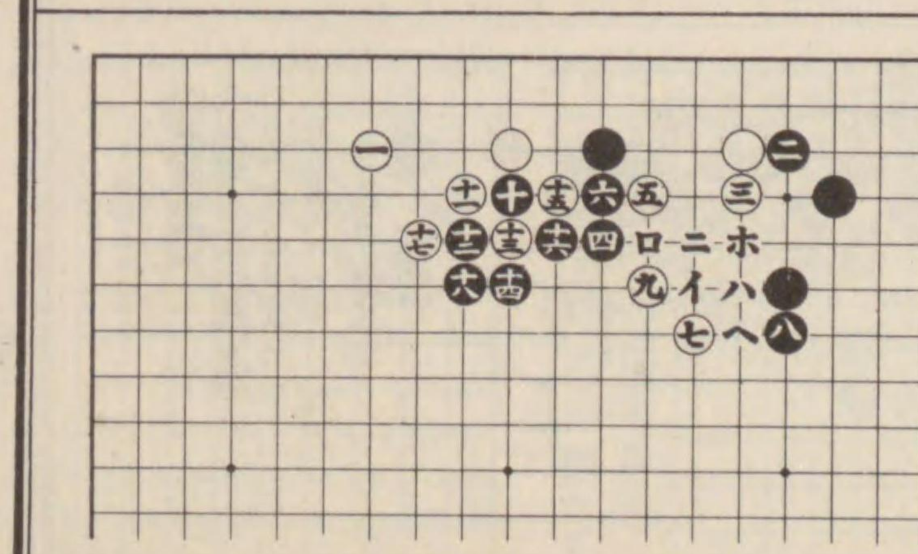
巧者は勞して智者は憂ふ。淺慮、事を誤る、比々皆な然り。白二七と劫を挑みしは淺慮。白三一で十八に劫を粘げば、黒三一白イ黒ロ。次に白八に切るも黒ニにて、上下の白共に形薄弱。

(元)劫トル　(三)全同　(亖)全同



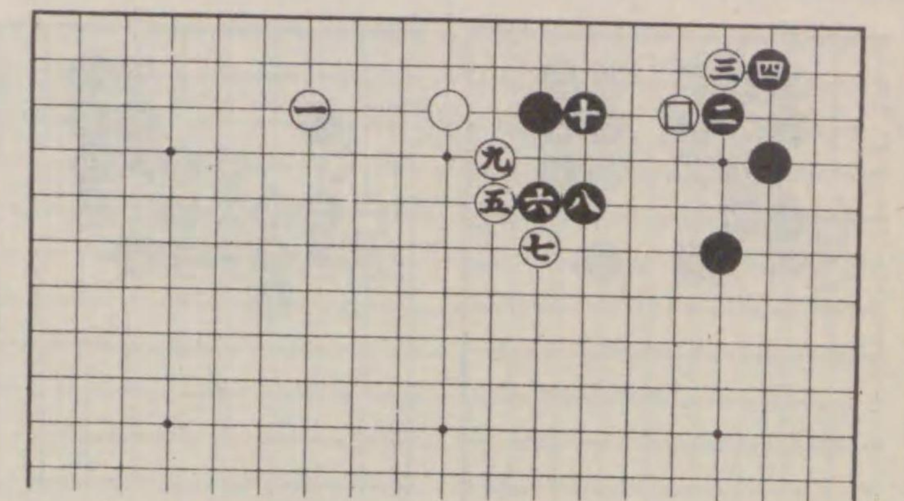
〔九八二〕黒善し

白五、七と打つ筋もあり。黒八佳手なり、白若し九を怠らば、黒イ白九黒ロ白ハ黒ニ白ホ黒ヘ。白五と黒六との交換ありしを見て、黒十而して十二は烱敏賞すべし。かヽる白五の覗きの如きは、必要の時以外は必ず惡手となるなり。



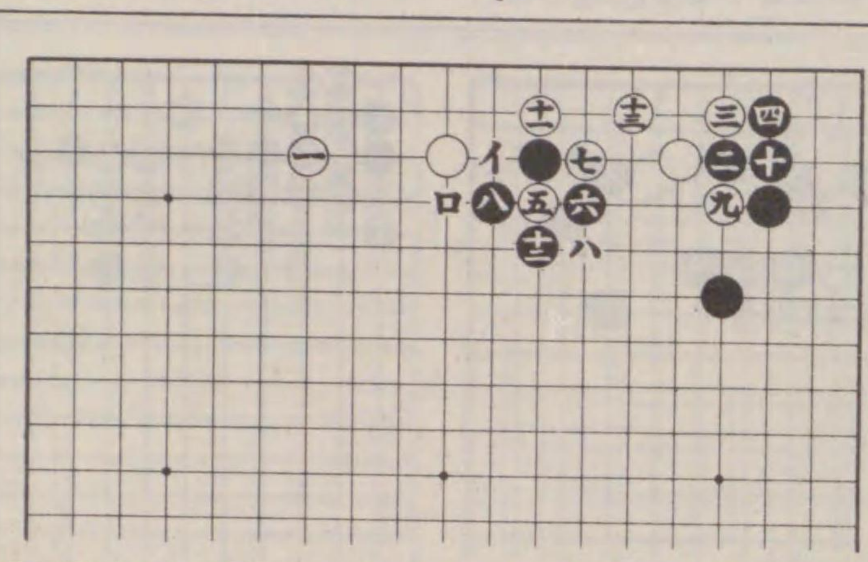
〔九八三〕黒有利の形

白いま三と黒四との交換を遂げて、隅に◻の白の遺味を殘し、一轉、白五以下二子を放棄して外勢を張る。かくの如き振替り手段もなきにあらねど、普通白損なり。



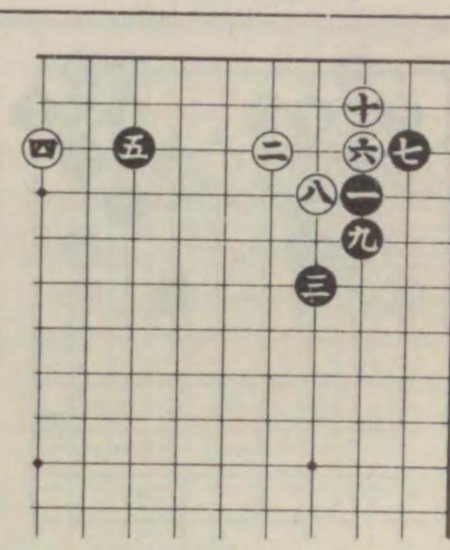
〔九八四〕黒優れり

白が專ら地を主とする形勢にありては、かく五、七と切つて低き盤りを策する手段もあり。されど、見よ黒十二にポン抜きするに至つては、黒の厚富殆ど無限に近し。斯かる形勢となりて白が勝を得る場合は殆ど稀なり。白七を八なれば黒七の粘ぎ、又白七を十二に行びれば、黒イ白ロ黒ハ。



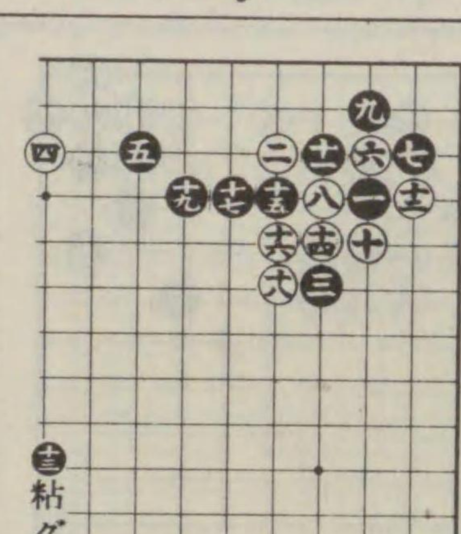
〔九八五〕定石

白六、八、十も亦、定石なり。黒九は兵鋒鈍し、爲に白悠然として十の安きに就く。黒九は前變化の如く（九〇七圖以下）十と綽ねるの果敢なるに如かず。



〔九八六〕定石

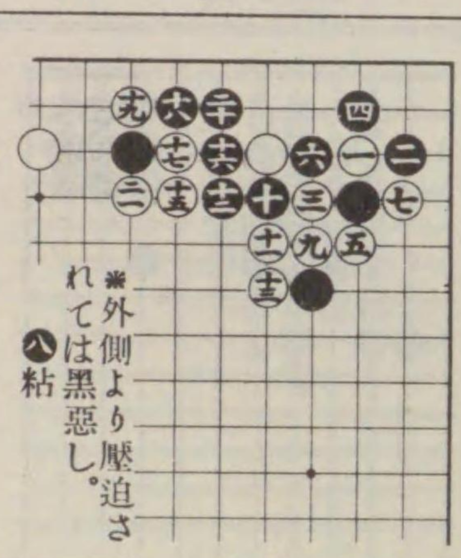
黒九は意氣凛然。黒十三の粘、之れは黒五方面に石のある時の常形なり。白十六は十八もあり、但し之は征關係の手なり。白十八、黒十九共に堅し（一〇〇七圖以下參照）。



〔九八七〕黒凝形なり

(十四)手拔

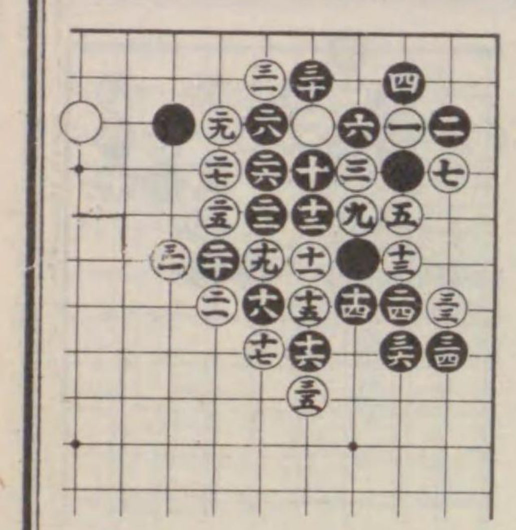
形勢未だ逆睹すべからざるに、黒十四と手拔きす、惡し。白敵失に乘ず。黒十六では、征宜しくば十七もあれど、孰れにせよ斯く＊



〔九八八〕白稍優れり

白十一、征如何による。尤も、黒は假令征惡しくとも斯く十二と切つて戰ふ手あり。（變化九五三及び一〇一〇圖以下參照）

(八)粘　(三)粘　(三)粘

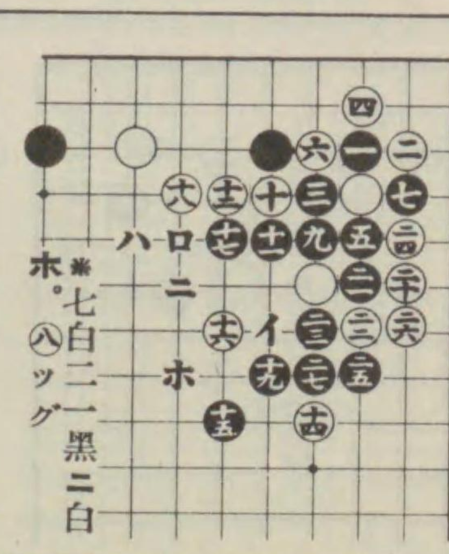


〔九八九〕白稍有利なり

先番　福田正義五段
勝　小杉丁四段

(十三)手拔

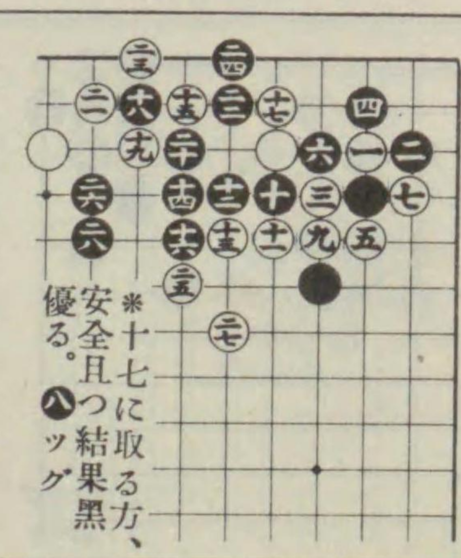
黒十三の手拔き、場合にもよれど多く好まず。白二十善し。黒二一を二四は、白イ黒二＊



〔九九〇〕參考圖　黒好まず

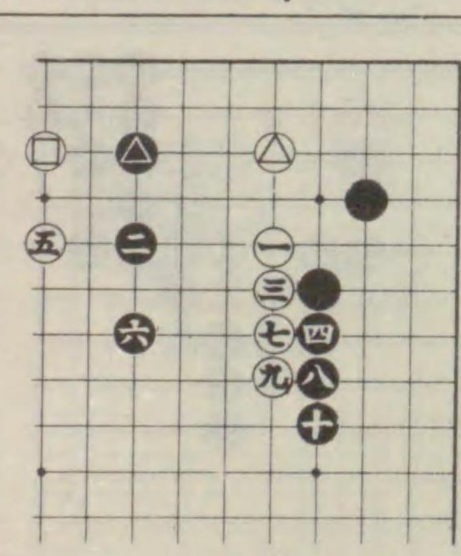
一目勝　小野田千代太郎　六段
先　關山利一　四段

注意、黒十九の點に打込無し。黒八は十に切る形なり。黒十六は＊



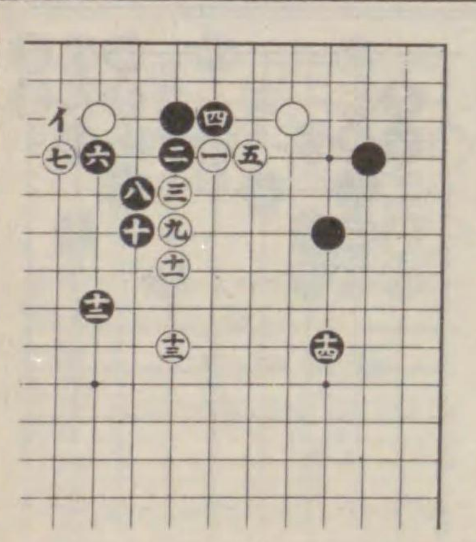
〔九九一〕黒善し

白一好まず。黒乃ち二。棋移解剖丨▲より六までの黒、△より九までの白は、竝進、五分の分れ。白◻と五、及び黒四より十までとの交換は黒有利なり。



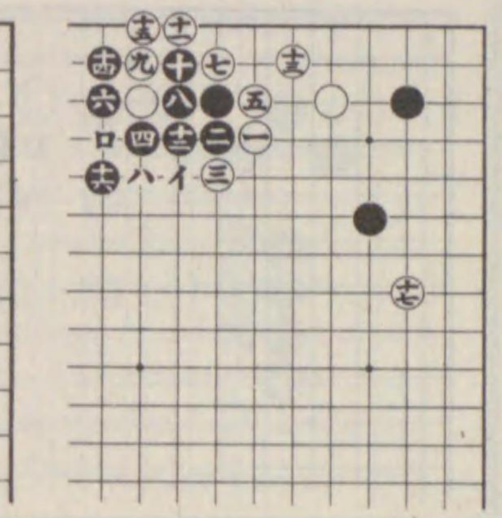
〔九九二〕黒利勢

白一面白からず。夫れ大聲は俚耳入らずといへど、黒が四、六の手順の妙、心して見よ。黒四を六は、白四にて、黒少しく窮す（次圖）。黒十イに打てば、確なり。



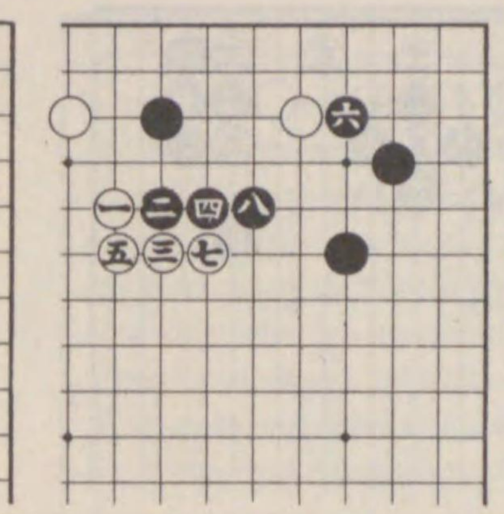
〔九九三〕 場合による

手を翻せば雲となり手を覆せば雨。あゝ、黒四の失に白五と乘ず。黒六なれば白七。また黒六を七なれば、白イ黒六白ロ黒九白ハと打つ手もあり。



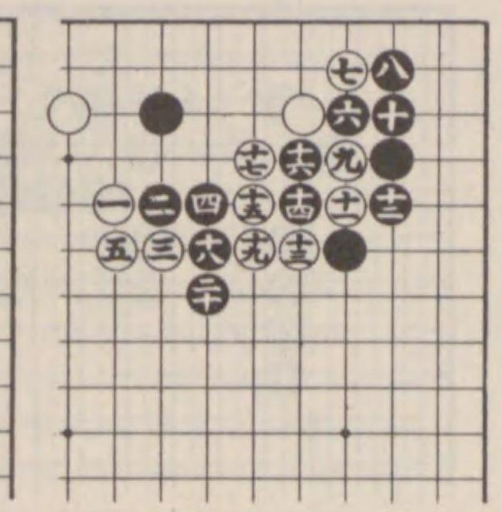
〔九九四〕 場合、但白損

男子須らく中原に志を馳すべしと。白乃ち、一、三、五。但し八までの形、白は中を厚く打つを必要とする形勢以外に於ては白損なり。黒六善し。



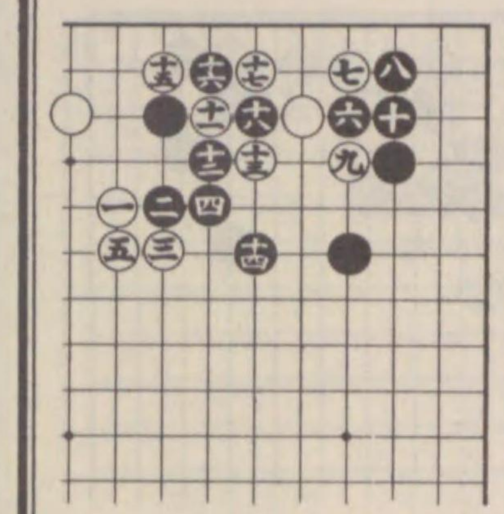
〔九九五〕 白潰滅の形

功名に志す者は其業崇しとかや。然るに白いま十一、十三の俗筋に出づ。功の成らざる火よりも明かなり。黒十四。白再起の途無し。白十五を十六は、黒十五。



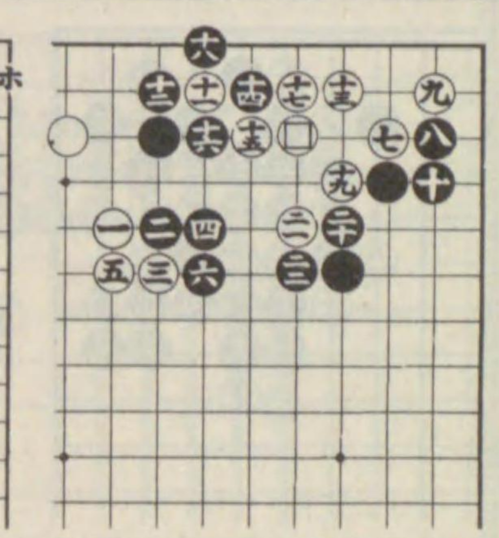
〔九九六〕 劫

夫れ、人臣は、萬死を出でて一生の計を顧みず公家の難に赴く。白十一は蓋し此意か、手筋にして面白し。されど此手段は、劫抛の如何を見るの要あり。



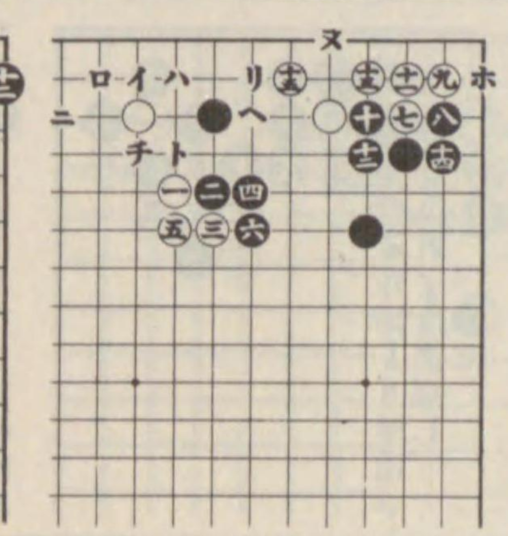
〔九九七〕 白先手活

□の白は嚢中の鼠のみと、黒乃ち六に外側を閉む。嗟乎されど、禍は蕭牆の中に起るとかや。白七、九、此形に於ける最良の手段（八七四圖參照）。黒驚駭す。



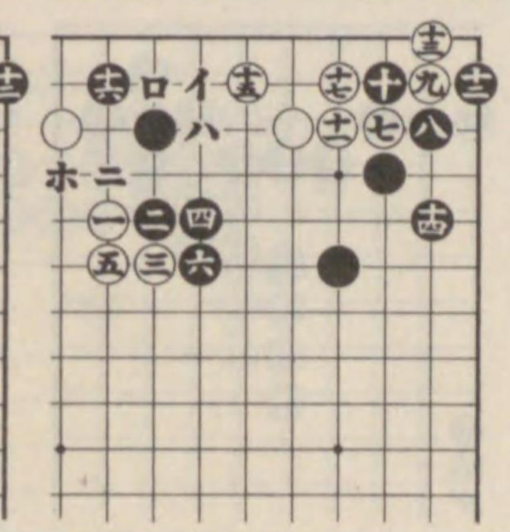
〔九九八〕 白活

風雲長へに弔ふ古戰場！白十三では、十四もあり。圖は白十五にて活。此時黒イなれば白ロ黒ハ白ニ、尋で黒ホなれば白ヘ黒ト白チ黒リ白ヌ。



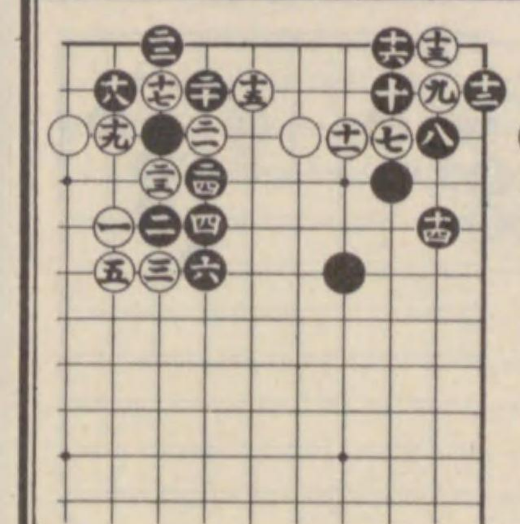
〔九九九〕 白活

黒十四、堅守して眈々、機を窺ふ。白若し十五をイなれば、黒ロ白ハ黒ニ。此時白已むなく十七に活きれば、黒ホにて断然優勢。



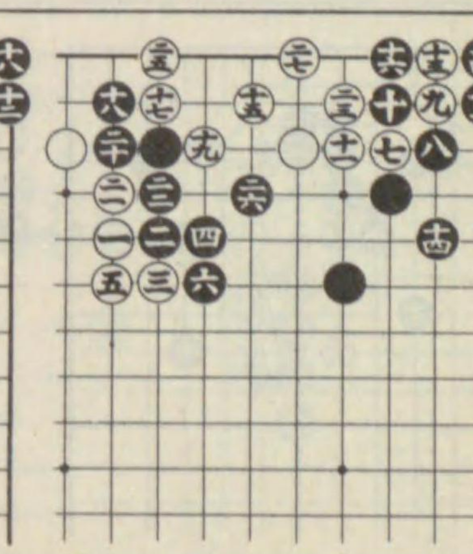
〔一〇〇〇〕 劫材の多少

嗟乎、黒は洞見するの要あり！千里の外、若し劫材多くして黒二五以下の劫争に勝ち得べき場合は、斯くて十六と打つ手あり。㉖劫トル。



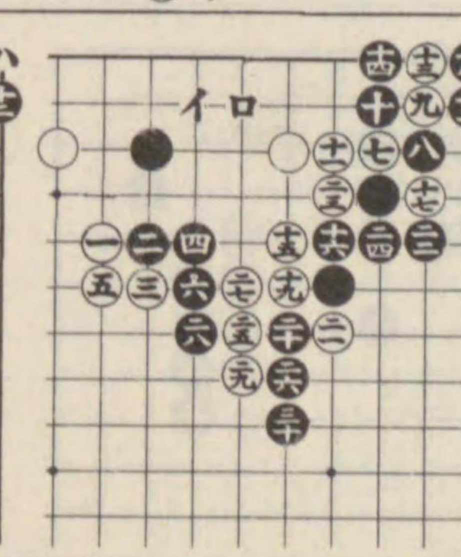
〔一〇〇一〕 黒優勢

白いま十九。二七まで蹈跡の天地に白辛うじて露命を繋ぐ。黒の外勢今や厚し、此棋移白好まず。



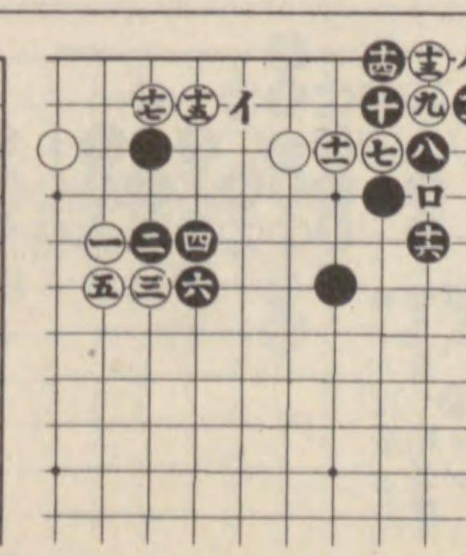
〔一〇〇二〕 時に黒面白し

黒は十四と、白の眼を奪ひ根據を淩つて強く攻むるも手あり。白十五は、イの方宜し（次圖）此形黒ロに盤る手遺れり、黒面白し。



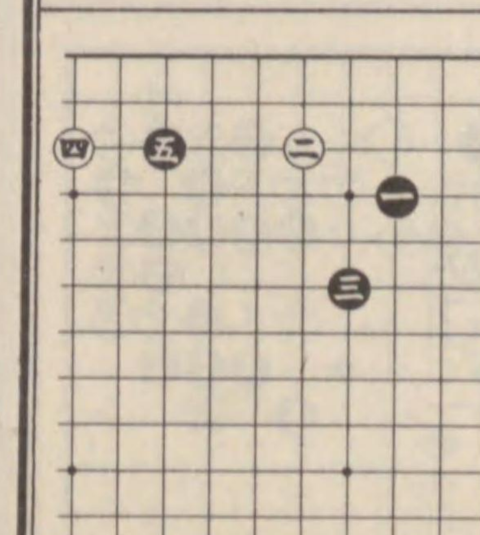
〔一〇〇三〕 形勢互角

白十五善し、黒がイの盤りの意味を絶つと共に次に十七の盤りを見る。黒十六を十七なれば、白ロ黒ハ白十六にて、隅に白の手段生ず、白面白し。



〔一〇〇四〕 要點約言（上）（第十型イ）

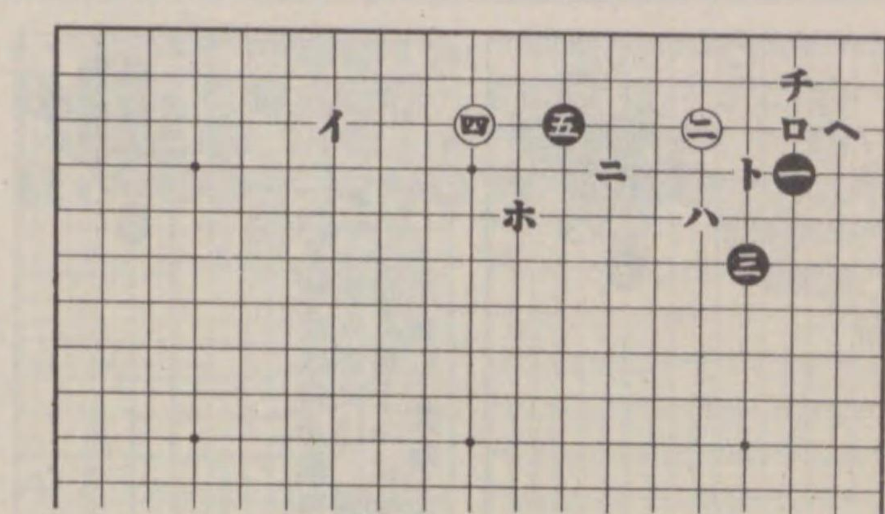
白四の拓きには、黒は或る時機を見て五と打込むべし。此形黒、種々なる手段の中五は嚴しくして最も良し。



黒小斜走、二、三間拓きの應け

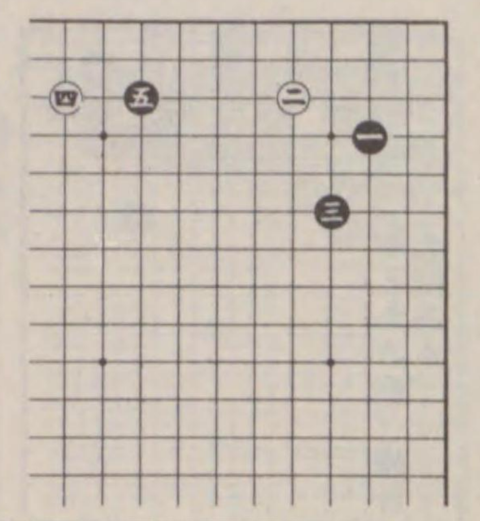
〔一〇〇五〕 要點約言（下）（第十型イ）

白六では、イロハニ及びホあり。イは局勢の急迫を避く。ロには黒へ白トの時、黒チの強手あり。白ハとニは好まず。ホは中央の位を主とする時打つことあれど、黒に地を確定せらるゝ故白多く好まず。



〔一〇〇六〕 基本圖（第十型ロ）

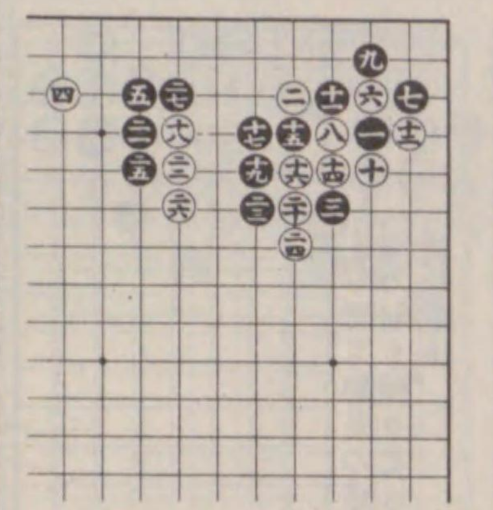
白四の拓きは廣きに過ぎて、圖の如く先きに黒三とある場合は白面白からず。（目外しの部參照）黒五、果敢なり、最も善し。



〔一〇〇七〕 定石

白六。黒十七までは常形なり。白十八、善し。

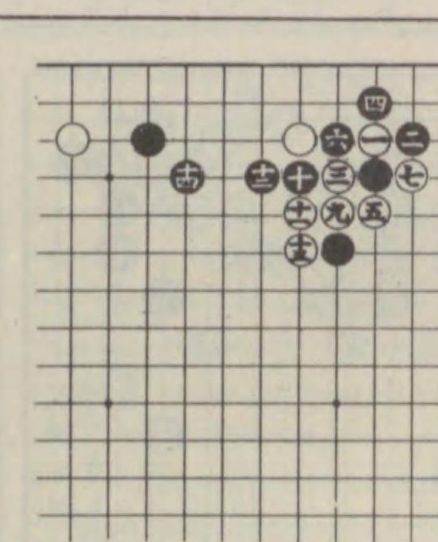
十三粘



〔一〇〇八〕 黒堅し

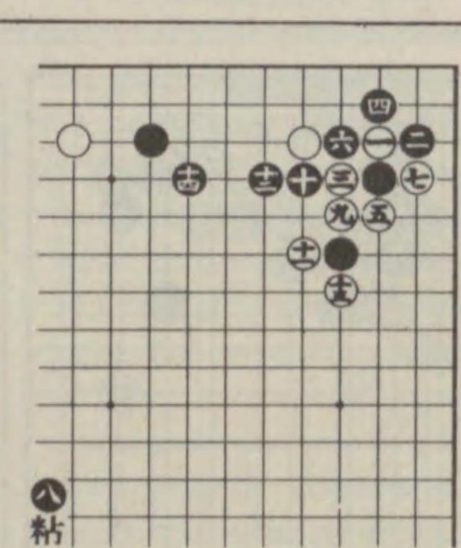
白十三は綏きが如くなれども、眠れる獅子。黒若し油斷して十四を忘れば白十四に猛襲、黒窮地に陷る。

八粘



〔一〇〇九〕 形勢互角

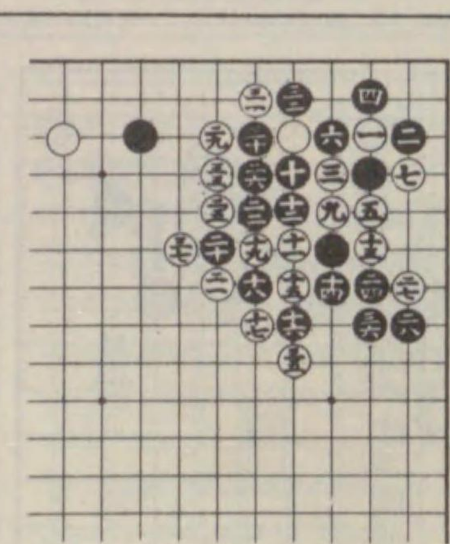
前變化（九八八圖）にもある如く、征宜しき場合は白十一の手あり。黒十四は堅きに過ぐる如くなれど、白よりの種々なる手段を絶つ意味に於て堅實なる佳手。



〔一〇一〇〕 白稍優れり

黒十二に切る手あり。圖の結果は黒は隅を取り白は外勢を占む。其地と勢とを比較するに白稍優れり。

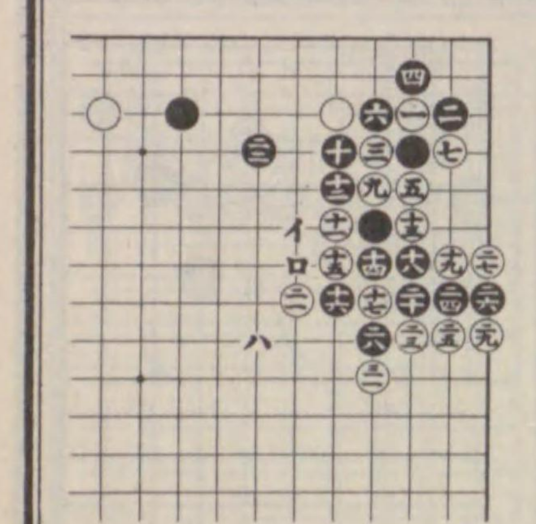
八粘 二十六粘 二十四粘



〔一〇一一〕 白嵌手に陷る

白十一は、白の征宜しきを豫見せし手。則ち、圖の如くなりて黒大敗。（黒九五三圖參照、又二二はイ、白ロ、黒ハの佳手あり――次圖參照）

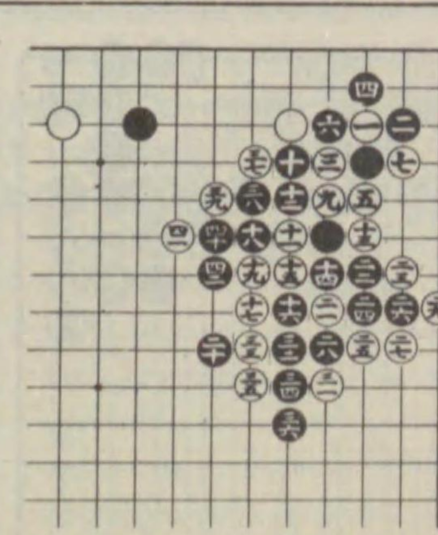
八粘 二十粘



〔一〇一二〕 黒危地を脱す

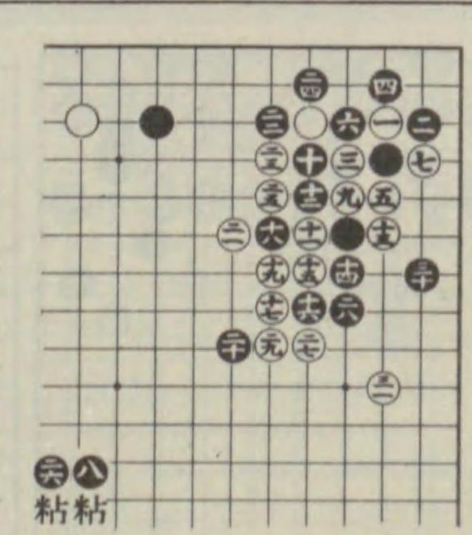
白十七の時黒十八、白は三七と掛ける征と二一以下の征とを兩睨み。さあれど、窮すれば策ありとは、正にこれ。黒二十の佳手は黒四二に至つて白潰滅。

八粘 二十粘



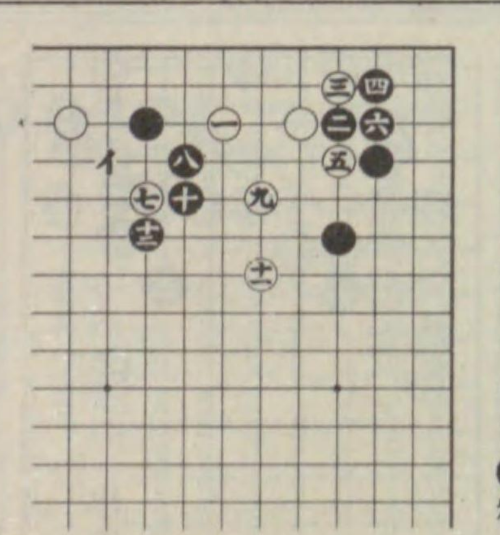
〔一〇一三〕 稍黒に利あり

既に黒二十の佳手に出づ。白は二一と打つ位のものなり。されど、此分れは白後手なるのみならず、三一までの外圍も一〇一〇圖の如く白充分ならず黒利勢なり。



〔一〇一四〕 黒稍可なり

白一、次に六と七とを見る。黒乃ち守隅の大に從つて二。黒八はイもあり。圖の黒八を誘ひ、その拍子に白九、十一は、所謂手順の上乘。



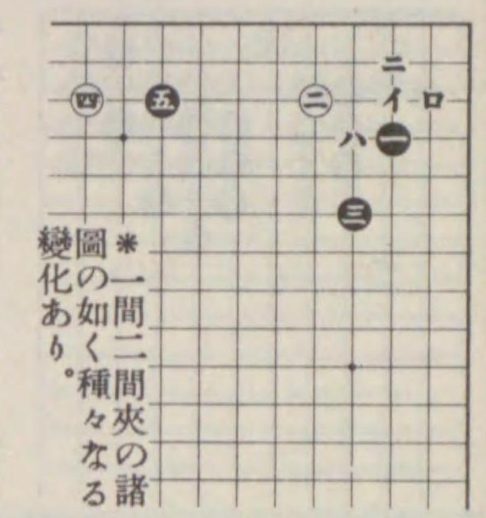
〔一〇一五〕 黒の勢善し

白イの紛糾も避けたく、また隅も黒に讓りたくなし、乃ち白一。確なれど、白低劣好まず。黒二、四、善し。猶黒二は他に種々變化あれど※

※前掲尖みの部の諸圖と略同じ。

〔一〇一六〕要點約言（第十型ロ）

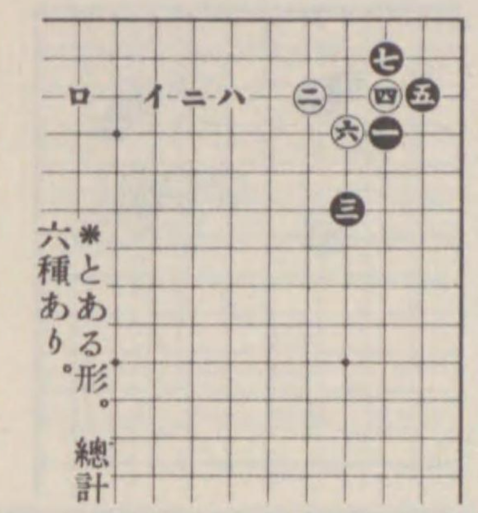
白四なれば、黒は無論五と打込むべし。此時白イなれば、黒ロ白ハ黒ニと綽ぬべし、而して此黒ニの綽返しは佳着なれど、これには前圖及び＊



＊一間二間夾の諸圖の如く、種々なる變化あり。

〔一〇一七〕要點約言（一）（自第七型 至第十型）

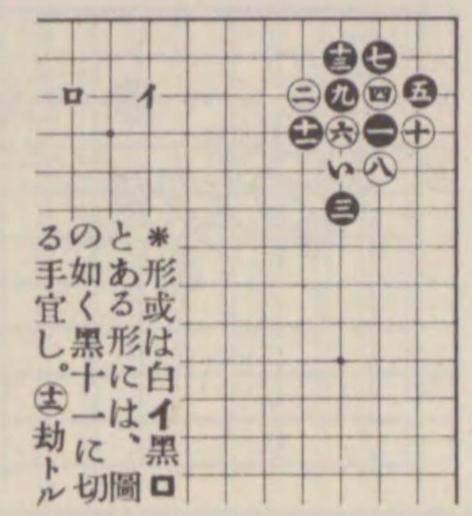
而して此黒七と綽返す形に、只圖のまゝの形。之れに白イの拓きのある形。白イ黒ロとある形。黒ハにある形。黒ニ或はイ＊



＊とある形。總計六種あり。

〔一〇一八〕要點約言（二）（自第七型 至第十型）

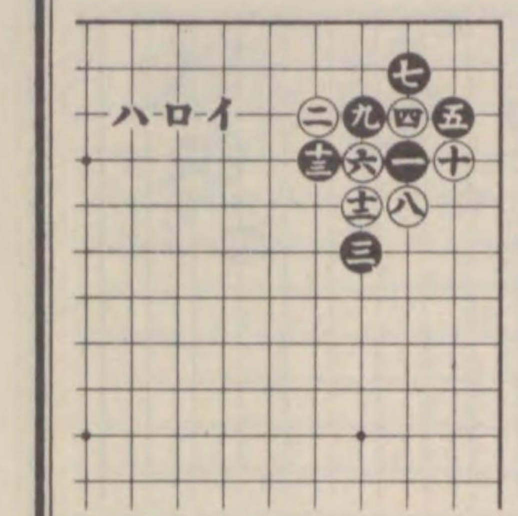
先づ圖のまゝの形にては、黒は十一に切つて十三に粘ぐ形と、十一を四に粘ぎ白い黒十一切る手とあり。次に、白イとある＊



＊形或は白イ黒ロとある形には、圖の如く黒十一に切る手宜し。㊏劫トル

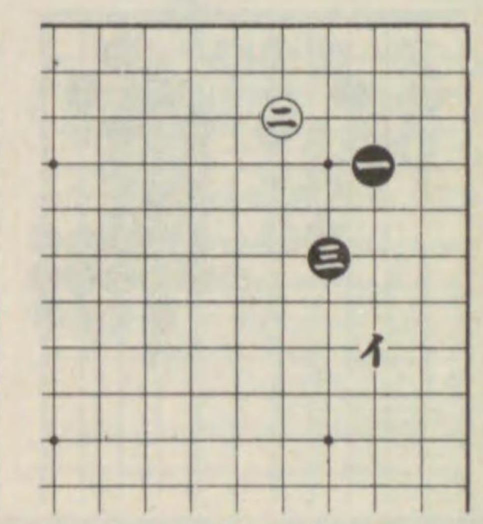
〔一〇一九〕要點約言（三）（自第七型 至第十型）

黒イ或はロ又はハとある場合は、黒は十一で四に粘ぎ尋で十三に切るべし。此棋移、黒有利にしてその結果善し。 ㊏粘



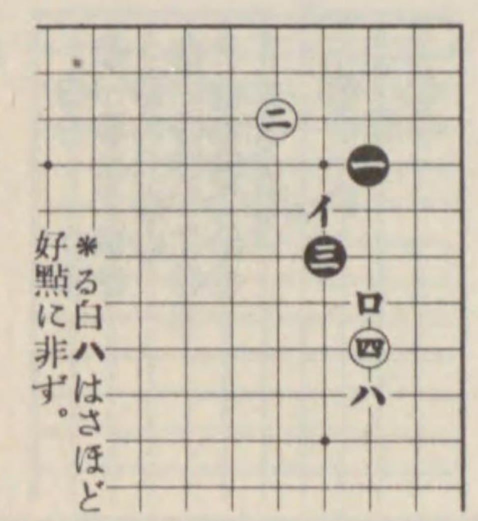
〔一〇二〇〕**基本圖**（第十一型）

猶黒一、三と打ちし形の、白の他の手段としては、イの方面に打つ手と、全然手抜きとあり。



〔一〇二一〕**基本圖**（第十一型イ）

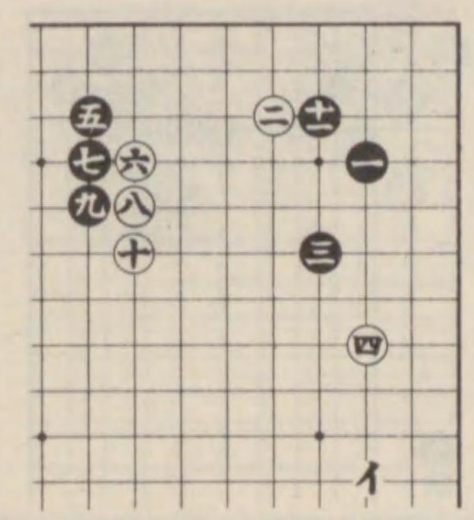
白は四の方面に迫る手あり。四は、黒三が高く第四線にあるが善し。但し、黒三故ロと低く第三線にある時は、圖の四に當る＊



＊る白ハはさほど好點に非ず。

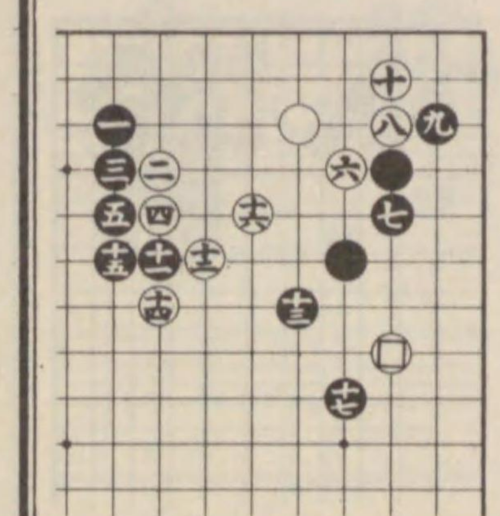
〔一〇二二〕參考圖

定石 白四の時、黒は五に夾むと、イに夾返す手とあり。其意味は置碁篇一問應け二三九五圖以下と同じ。而して圖の形には、黒は五が優る。白六、定型なり。



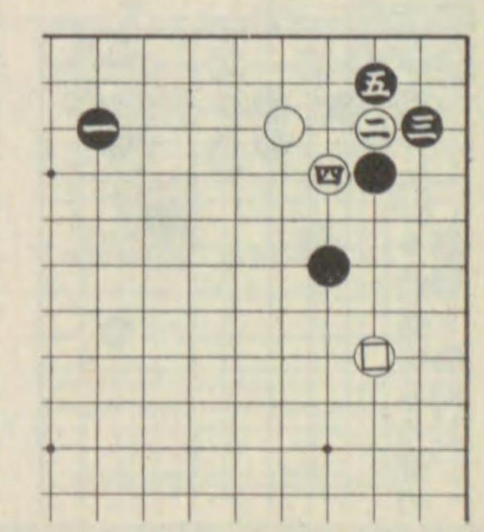
〔一〇二三〕黒善し

白六は手筋。即ち黒七を八なれば、白七に踏み入つて◎の白と相呼應するの意あり。されど、黒より十一と前鋒を叩かれては、白の陣容振はず。



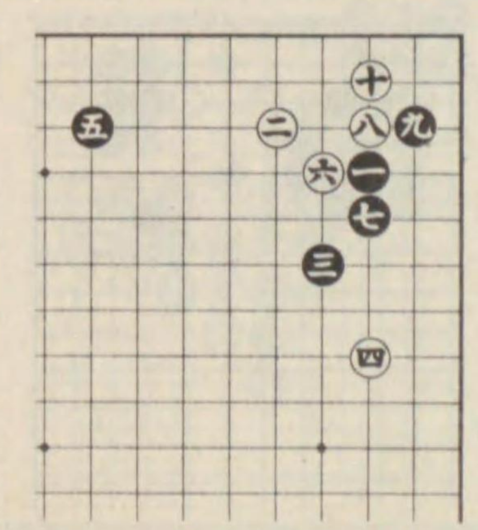
〔一〇二四〕參考圖

白二而して四は、黒五の綽捲り最も效を奏す。白◎の位置惡しき故なり。（變化一〇〇八圖等參照）



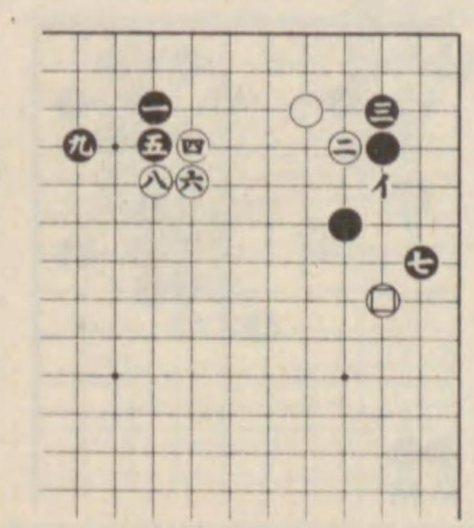
〔一〇二五〕定石

白六は手筋、面白し。但しこれは四の方面に白のある場合に限る。黒七は確かなれど、強硬に八と下つて戰ふ手もあり。



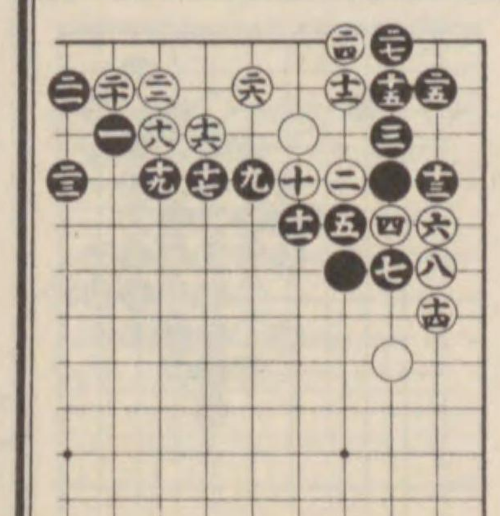
〔一〇二六〕黒稍可なり

黒は剛毅三。尤も黒三は、一或は◎方面の石のあり工合によりて多少變化異る。白四、六と左に赴きしも、敵は本能寺に在り、白のイ今や嚴し、乃ち黒七。



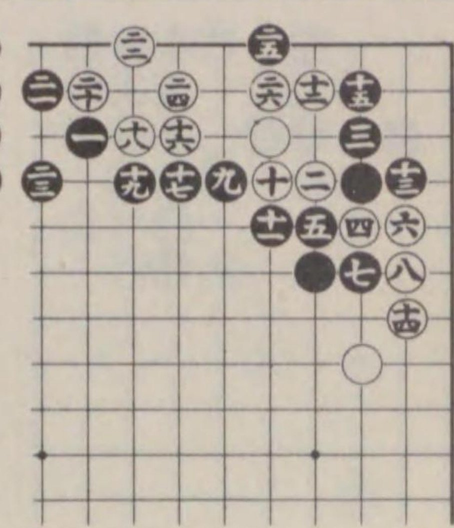
〔一〇二七〕黒優れり

東海の陰風地を動かし來る、白軍騎虎の威を驅つて四、且つ六。黒七、肝要。黒九以下には變化甚だ多し。白十、十二の手順善し。



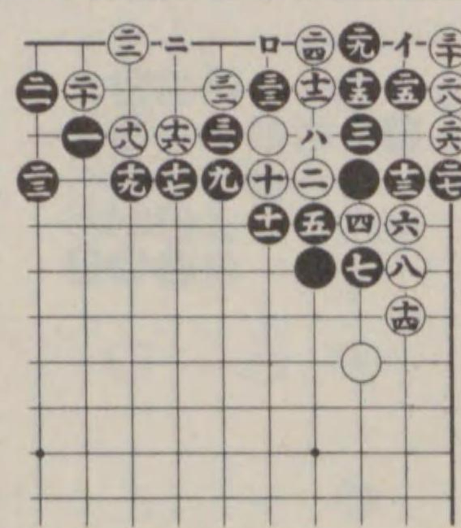
〔一〇二八〕白隅を取る

白二三に掛粘ぐ手あり。黒二三惡し。二三は次次圖の如く打つべし。白二四、次に二六に打つて隅の黒遂に活路無し。



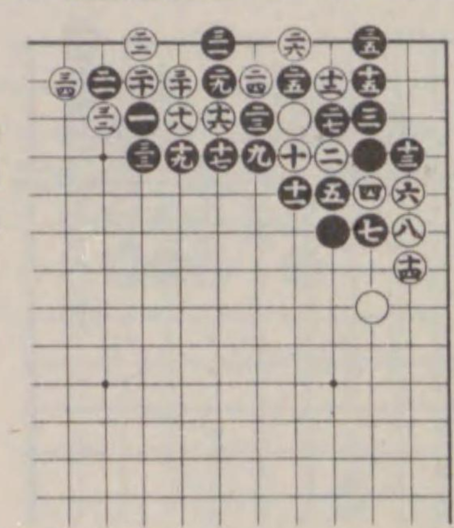
〔一〇二九〕白敗戰

亂を以て治を攻むる者は亡ぶと。白二四は大に惡し。又白二四を三二黒二五白二六黒二七白二九黒イ白二八は、黒二四白ロ黒ハ白三三黒ニ。



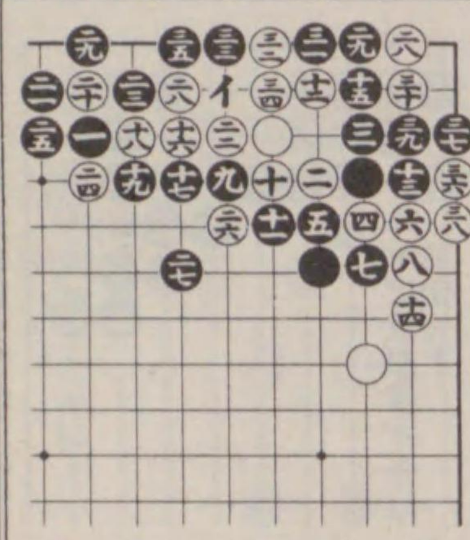
〔一〇三〇〕白軍恨盡きず

白二二惡し。黒二五以下は好手筋。黒軍、關の聲を揚げて殺襲殺撃、黒遂に三五。嗟乎、魂魄結んで天沈沈、白軍の恨盡きず。 ㊅粘



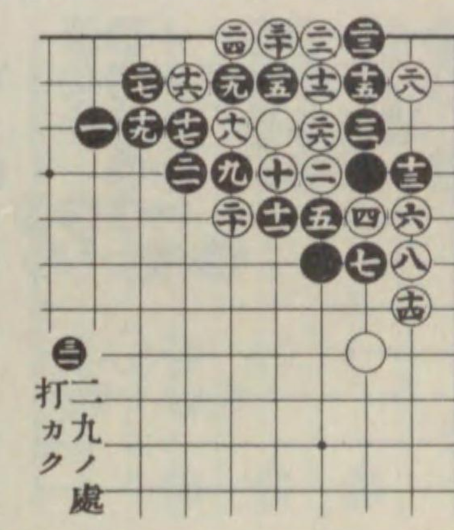
〔一〇三一〕白潰滅す

白二二惡し。黒は二七の好着を豫見して、二三二九、且つ白二八一三。嗟乎、朝に城一疊を陥れ、夕に白三四を抜く。イなれば劫なれど、此劫は白惡し。



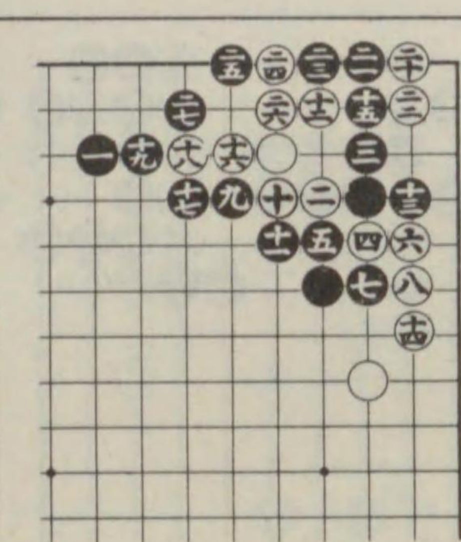
〔一〇三二〕白敗

白十六惡し。滔々たる逝水今古に流る、逝くものは實に此の如き哉。白の失、遂に挽回の機無く、黒十七に及んで白軍策盡きて旋旗倒る。白十八を二七なれば、黒二九。



〔一〇三三〕黒勝

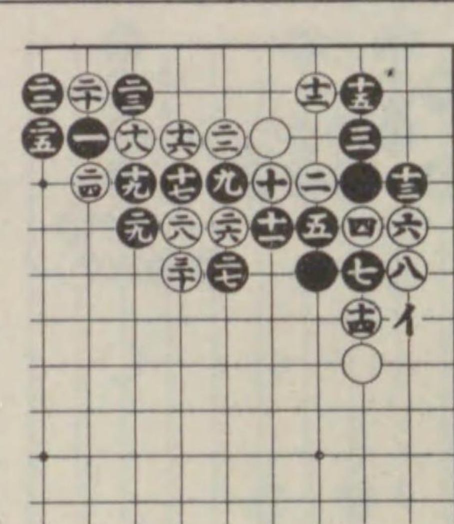
白十六、十八も惡し。白二十を二二なれば黒二一、其の攻合の手數は圖と同じ。



㊁二九ノ處打カク

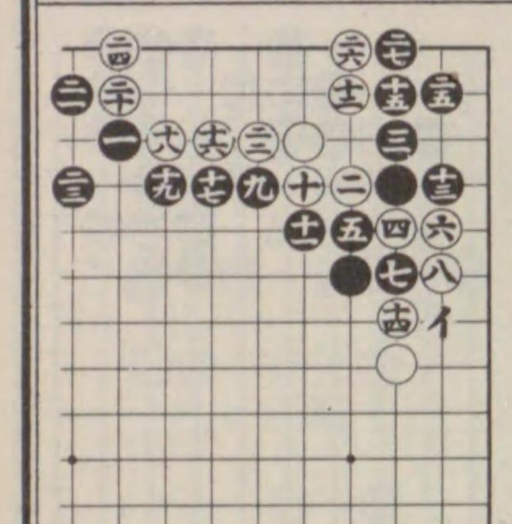
〔一〇三四〕黒逆に嵌る

白十四はイ（一〇三一圖）とは霄壤の差（次圖）。黒これを混同す。爲に、白二六に及んで黒三十の佳手已に無し。嗟乎何ぞ及ばん。黒石分裂遂に支へず。



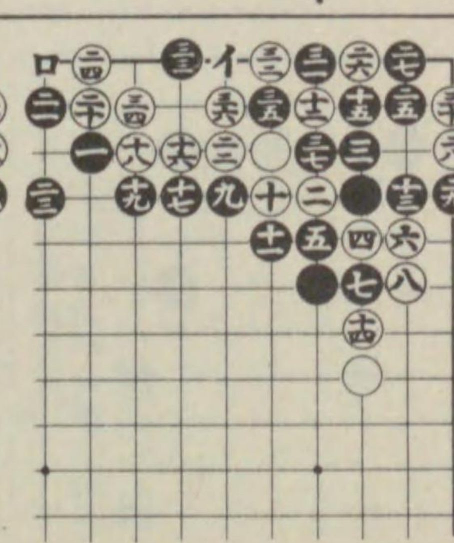
〔一〇三五〕黒優れり

白十四のイに無き場合は、白二二の次に黒二三と守るべし。此形隅の攻合は、白十四もイにある時よりも黒有利なり（次圖參照）。



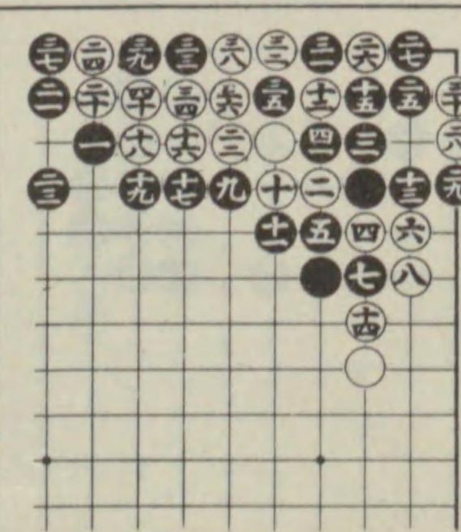
〔一〇三六〕劫

走る者は躓く、急がば廻れ。白二六二八と、强ゐて隅の黒の眼を奪はんとして、遂に三三に至つて劫攻合。此形、白次に二六へ劫を提れば、黒イ白三五黒ロ。



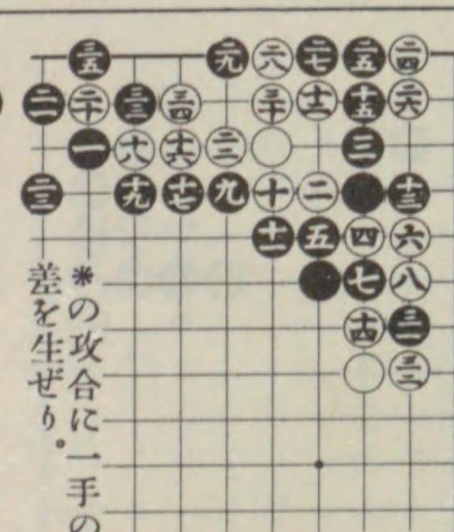
〔一〇三七〕劫

白三四なれば、黒は三五、三七の好順を追ふ。これは隅は劫となれど、外勢黒優るが故に、假令隅を取らるゝとも黒は他の要所に二着連打すれば良し。



〔一〇三八〕攻合黒可なり

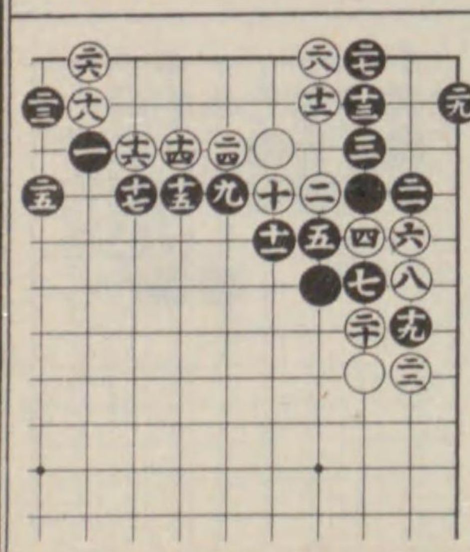
白二四は、黒二七。黒三一、三五、手順の精妙。刀は折れ矢は盡き、白が事畢る。至つて十四、三隅にあるのと、＊に一弦あるのとは、



＊の攻合に一手の差を生ぜり。

〔一〇三九〕黒稍優れり

黒十三を先にする手もあり。二九に至つて一〇三五圖と比較するに、黒十九と白二二との交換あるだけに黒稍劣る。其他の變化は、前圖及び前圖と同じ。



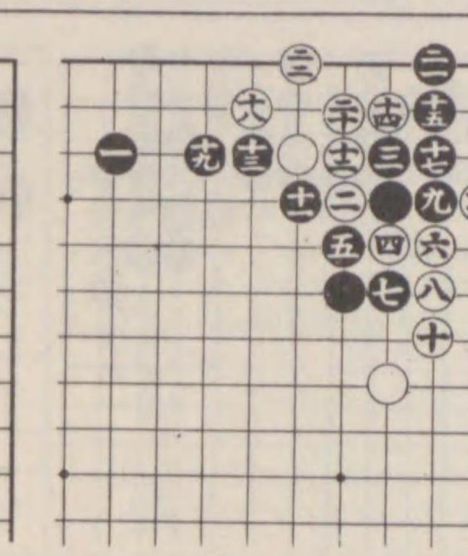
〔一〇四〇〕黒大に優れり

嗟乎、英雄の心は日月の上に出で其の武勳は天地の外を包むとかや。白二十と區々たる小隅に眩きて黒に二一を許す。黒二五。白小地を得、黒※

※は武勳赫々外厚無限大！

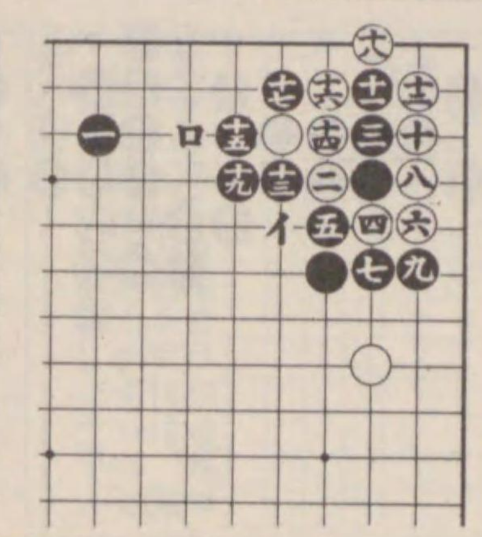
〔一〇四一〕攻合白勝

白六にある時は、黒十一、十三、惡し。白十二、十四。白、剣を振つて疾呼して撃つ。黒蹌踉として喘ぐ。白二二、勝敗既に決す。



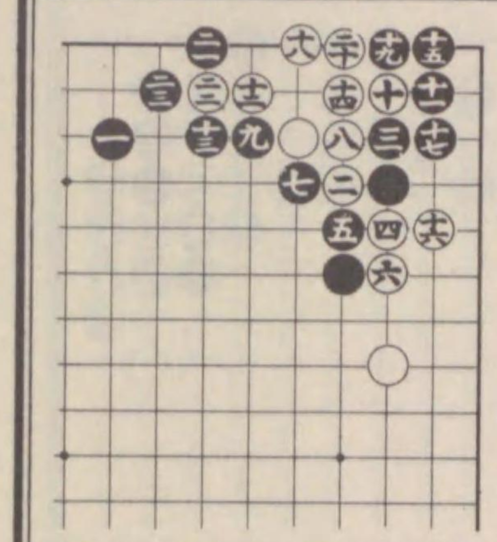
〔一〇四二〕黒優勢

白八は志望狹小、燕雀が鴻鵠の志を知らざるの類。黒十一、而して十三、十五と、外を締附けしは可。白十六を十九なれば、黒十七白イ黒十六白三目粘ぎ黒ロ。



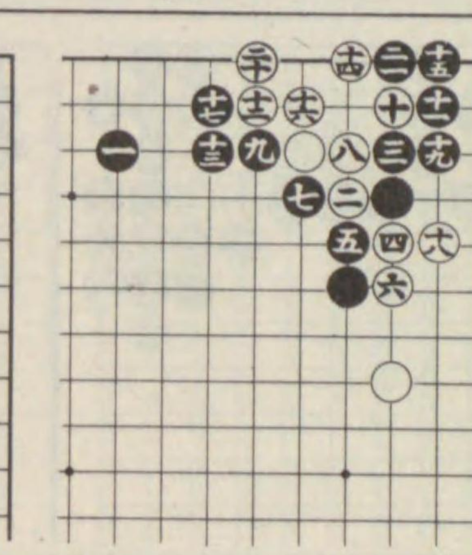
〔一〇四三〕黒　勝

白六。今ぞ千載一遇の好機、黒疾驅して敵を急追す、七。而して九。黒佳し。黒二一を二二は、白二一にて劫味を生ず、初心者注意せよ。



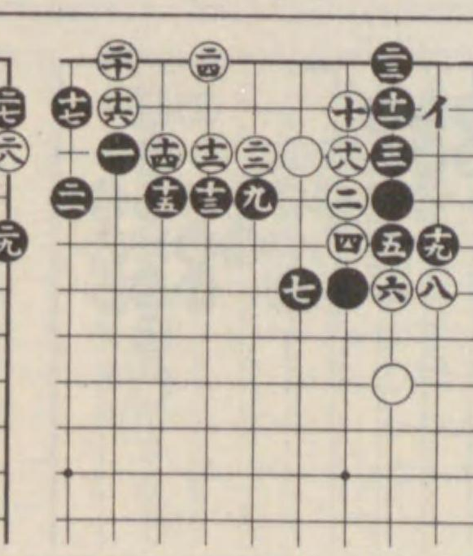
〔一〇四四〕白寄せ劫

三手寄せ劫は、劫にして劫に非ず。白十四、十六と打てば劫となれど、白は三手寄せ劫なれば同じく白惡し。白二十をイなれば、黒は二十にて攻合無條件勝。



〔一〇四五〕黒優勢

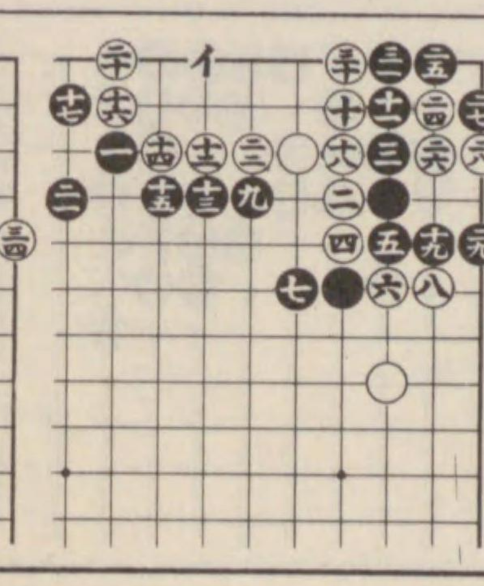
白四、六、大いに無理。黒十三、十五は、手筋簡明、結果も黒善し。蓋し、亦黒王法の威とは此の如きか。黒二、三は白のイを防ぐ、此手順肝要なり（次圖）。



〔一〇四六〕隅、手殘り

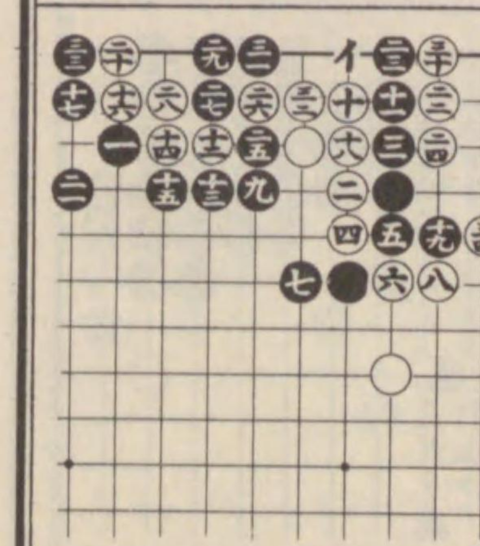
㊂手拔

黒二三を怠れば、白直ちに二四。黒二五を三一に下るも白イに應ぜずして二六、黒不可也。此形、上邊の白は活き、隅の黒は劫殘り、黒惡し。



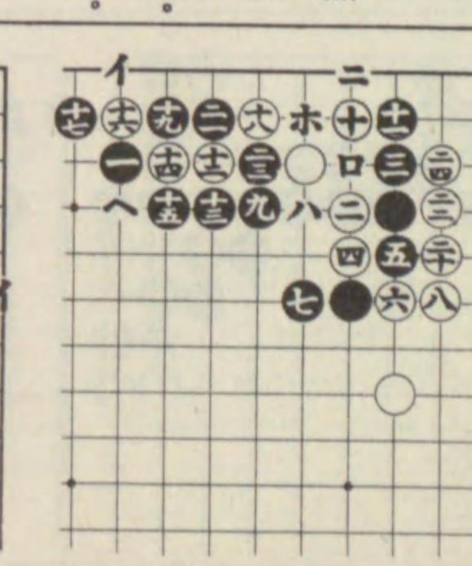
〔一〇四七〕黒勢壯んなり

白二二なれば、黒は二三、二五。白二六をイは、黒二六。白三十（白三十を怠れば黒三十）の時、黒他に先鞭す。白三十を三一は、黒イ白三二黒三十にて黒善し。



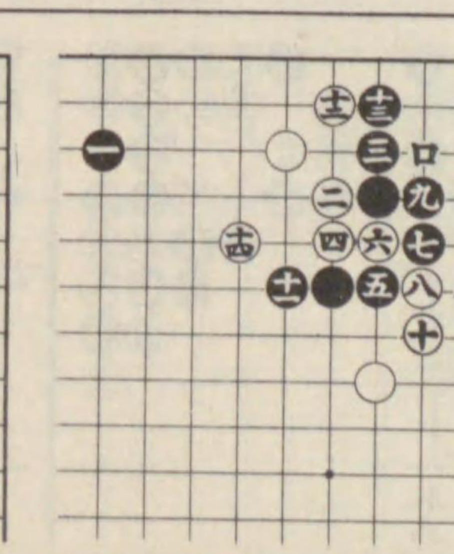
〔一〇四八〕黒大に優れり

白十八なれば、黒は十九と隅を捨つるも形良し。白二十を二一なれば、黒イ白二十黒ロ白ハ黒ニ白ホ黒二二。また、白二一をヘに切れば、黒はイ。



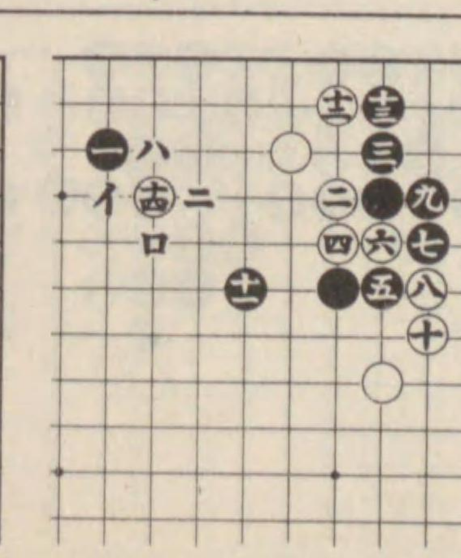
〔一〇四九〕白善し

黒五、鍔競り合ひの接戰に弛む。一歩の退は、更に一歩の退を招く。白乃ち六、八と出切つて白の陣容振ふ。黒九を十なれば、白九黒イ白ロ。



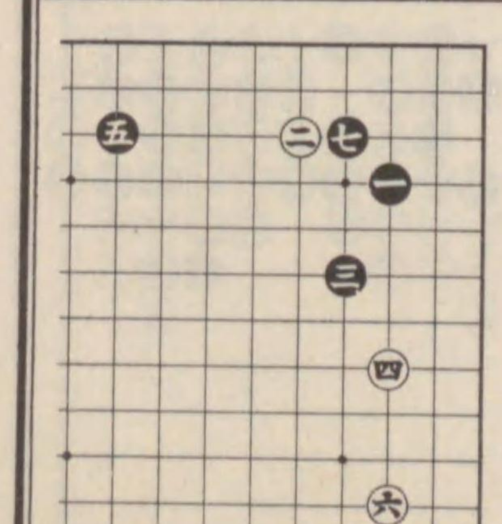
〔一〇五〇〕白軍破竹の勢

黒十一。白乃ち十二の後、十四と左一の黒を衝き右十一まで黒を脅威す。白で破竹の勢也。黒十五までイなれば、白ロ。また黒イをハなれば、白ニ。



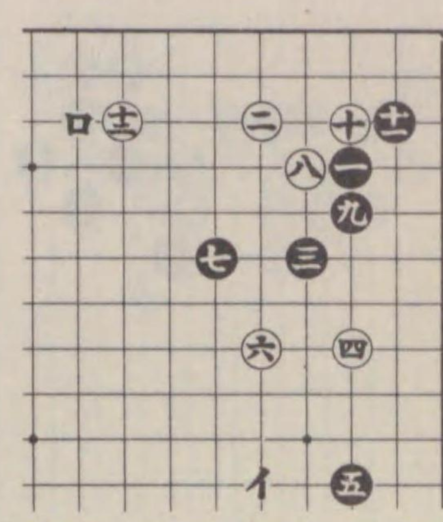
〔一〇五一〕定　石

黒五の時、白二の方面を放置して六に展開す、常に實戰に見る型なり。既にして白六、黒は七にて宜し。



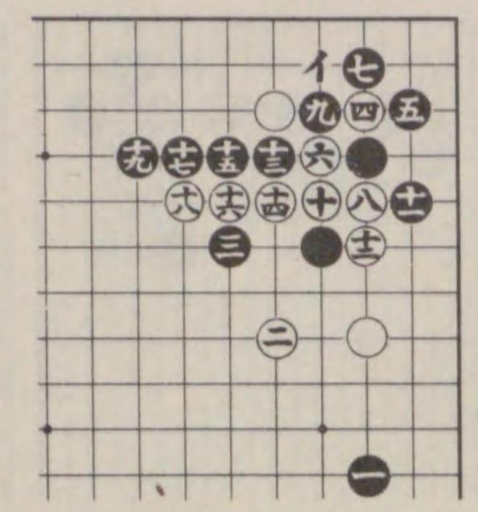
〔一〇五二〕定　石

黒五と、白の四を夾撃する手段もあり。黒七はイ方面に飛ぶ手もあり。ロ方面に黒の無き時は、白の八に對しては、黒は九が確かなり。



〔一〇五三〕黒利勢

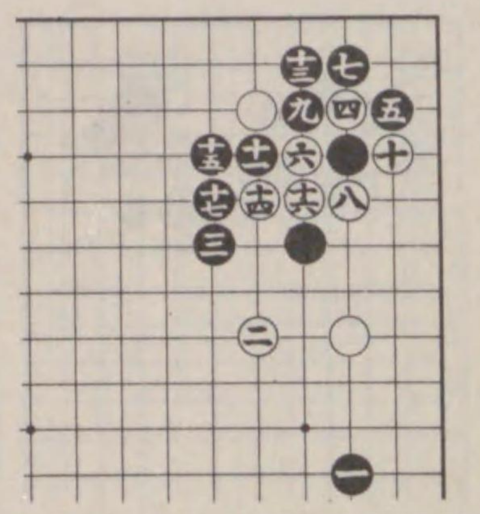
白四而して六。黒が七の綽返しは火を吐く如く敵膽を奪ふ。白十二をイなれば、黒四に粘ぎ、尋で白十二の時黒同じく十三に切る。



〔一〇五四〕黒大に善し

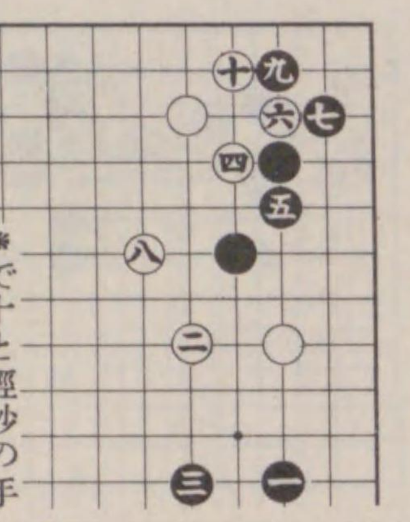
白十好まず。黒卽ち十一に伐つて出で以下十七に至る。黒軍無敵の堅陣、棋威已に白を懾伏せしむるに近し。

⑪劫トル



〔一〇五五〕白の形面白し

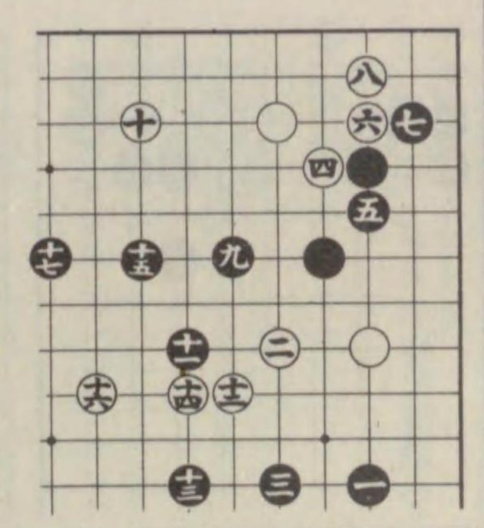
國の將に興らんとする、必ず世德の臣あり。碁の勝たんとする、多くは高風位を壓するの着あり。黒三は八が普通。白四以下八に位を張り尋※



※で十と輕妙の手筋あり。

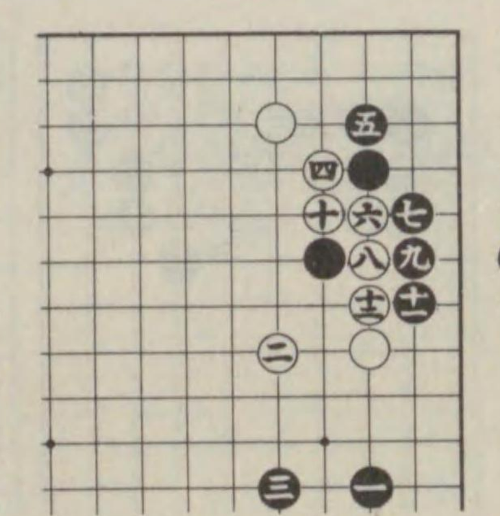
〔一〇五六〕常　形

小人の貪る所のものは貨財なり。白八と利を占めて、黒に九の絶好を奪はる。白八は前圖の如く、九が輕妙。黒十一、十三、十五、黒軍用兵の緩急宜しきに適ふ。



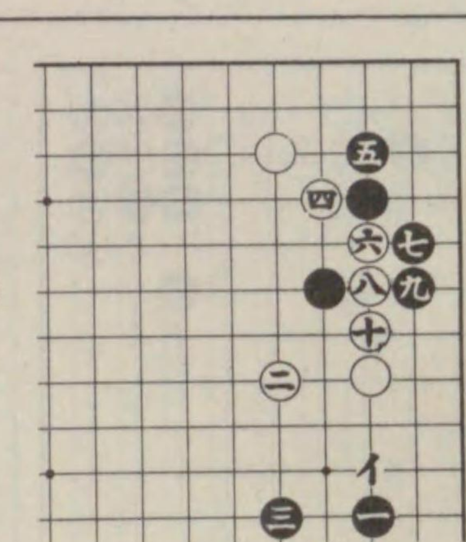
〔一〇五七〕場合による

黒五に「三の三」の實利を占む。されど、天地の間はたとへば糾へる繩の如しとかや、十二に至つては白の外勢厚壯。此棋移、黒は特殊の場合に非ざれば惡し。



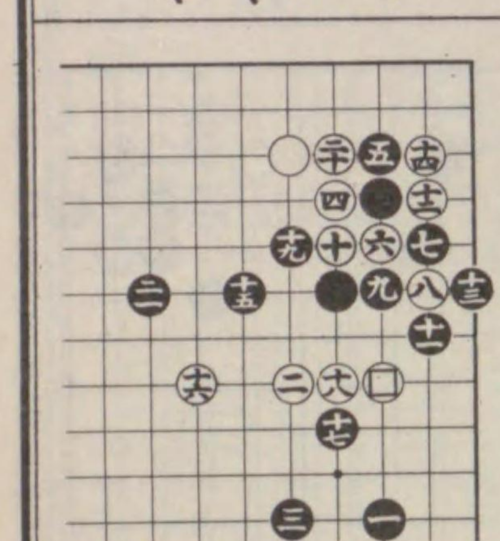
〔一〇五八〕常　形

圖の如く白十と粘げば、黒は十一で他に轉じて宜し。猶黒一をイに打つも同じ。其變化は（置碁略篇一々問應け二五五五圖參照）。



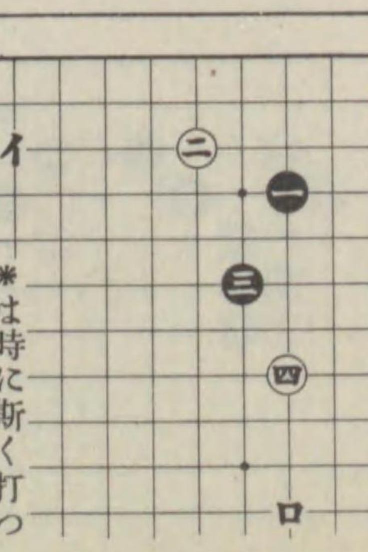
〔一〇五九〕黒厚但白地有り

白八、圓石を千仭の山より轉ばすが如き勢！黒は乃ち、九、十一と、隅を棄て外の厚を收めて、□以下の白を迫擊するに如かず。



〔一〇六〇〕要點約言（第十一型イ）

此形、黒にイとロの手段あり。イは好點、ロは可否場合による。ロは普通、イに及ばざれど、四の白の根據を奪ふが故に黒※

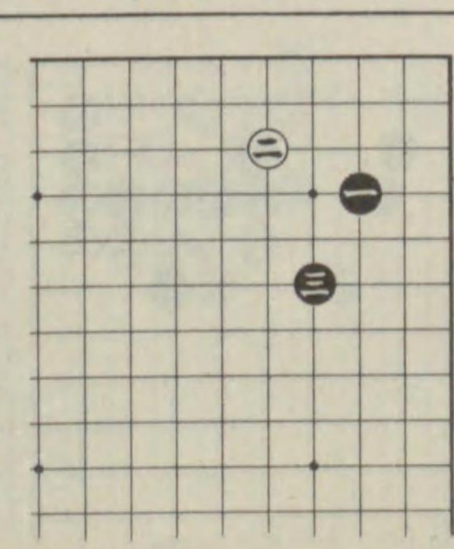


※は時に斷く打つ手あり。

〔一〇六一〕基本圖（第十一型ロ）

㊃手拔

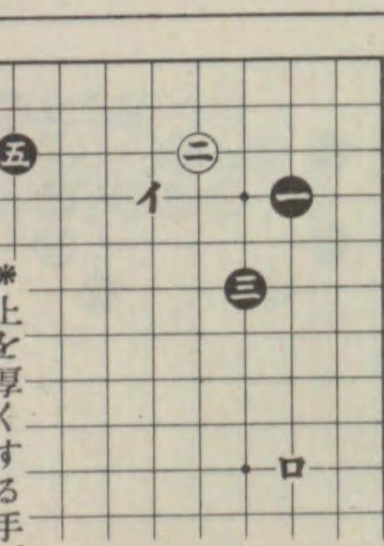
黒三の時、白は全然手を拔く事もあり。此形、實戰には甚だ多し。



〔一〇六二〕基本圖（第十一型ロの一）

㊃手拔

白手拔きの場合、黒には五、イ及びロの三法あり。其中黒五の攻め最も宜し（一〇〇六圖參照）。イは、※

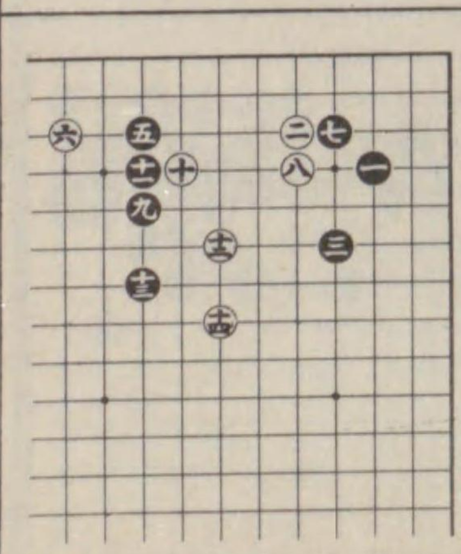


※上を厚くする手。ロは所謂大場なり。

〔一〇六三〕定　石

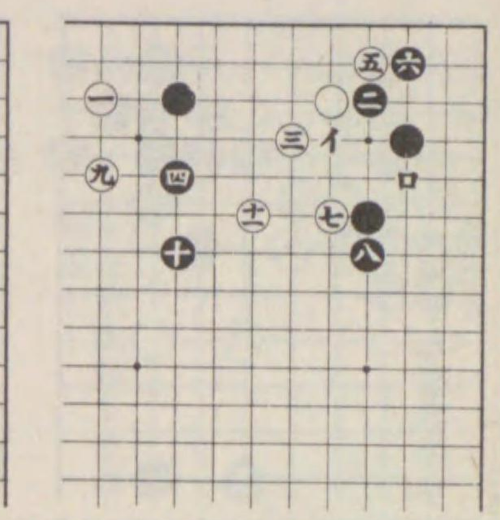
㊃手拔

既にして黒七。此時、白は手拔きと圖の如く八の遁走とあり。兩者の優劣は、四國の形勢如何による（變化三間夾の五九八六圖以下參照）。



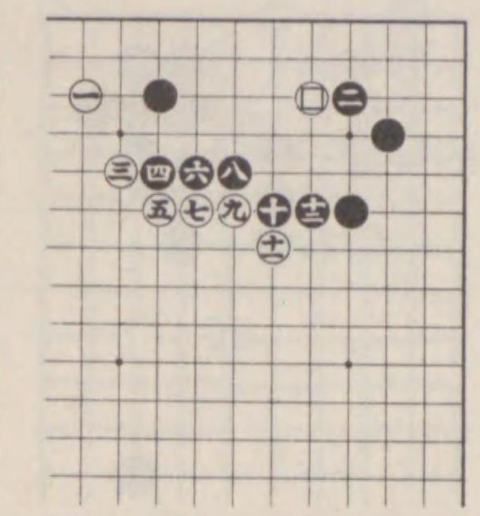
〔一〇六四〕 常形

白三は時に打つことなきに非ず。されど、三はイに行びて次にロを狙ふ方、白優る。（白三の變化は六〇三九圖以下參照）



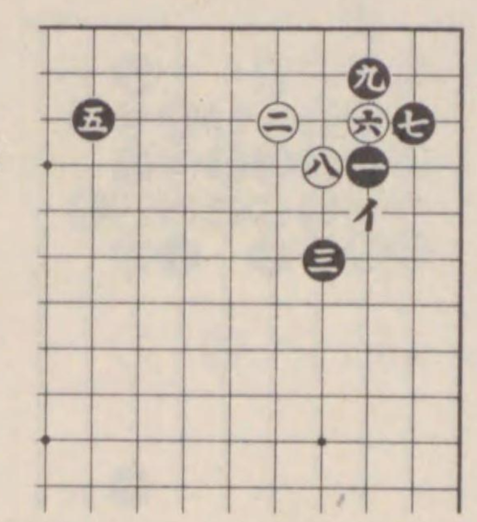
〔一〇六五〕 白好まず

「敵のおもはざる所に趨く」は、これ兵聖の教なり。白三と、□を棄てて黒の意表に出て外勢を張る。されど此形、特殊の場合の外、白損なり。



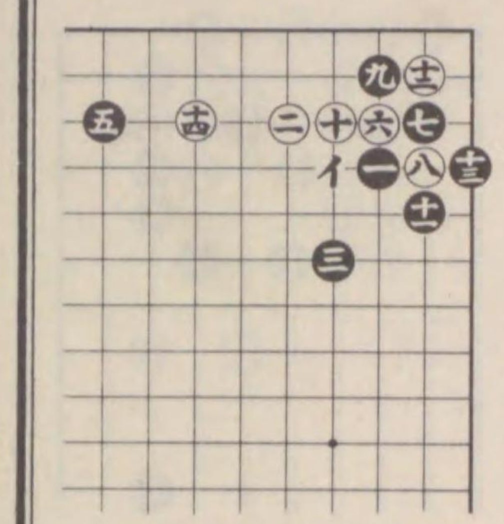
〔一〇六六〕 定石 ㊃手拔

白六、八。黒乃ち九に急擊！黒三、五の棋威今や始めて燦然と輝く。黒九をイの如きは、却て三と五の黒の活動を阻む。（變化一〇〇六圖等參照）



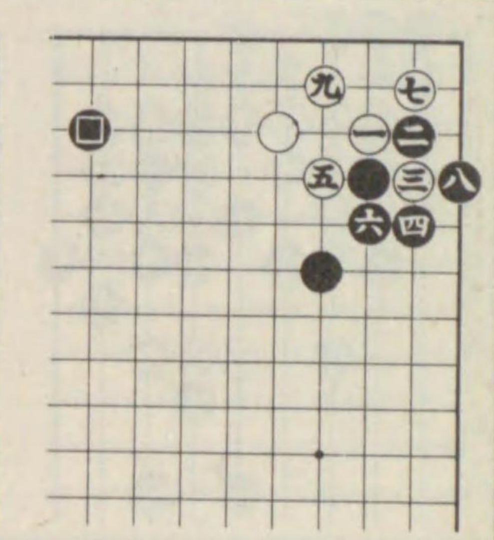
〔一〇六七〕 定石 ㊃手拔

白八をイは、前圖の如く黒に振替られて多くは白損なり。乃ち、白には八と切る手あり、手筋面白し。黒九、十一、最も堅實を期して應酬す。



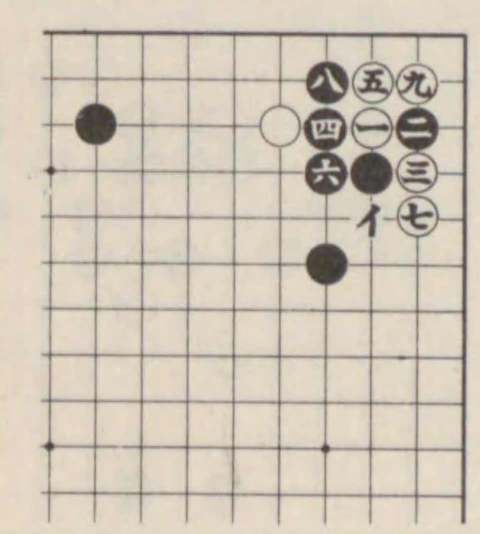
〔一〇六八〕 場合による

黒は白の頤使に甘んじて唯々諾々、四而して六に粘ぐ。此棋移、場合にもよれど、多くは黒緩し。八七二圖と比較、同圖には黒◙の石無し。



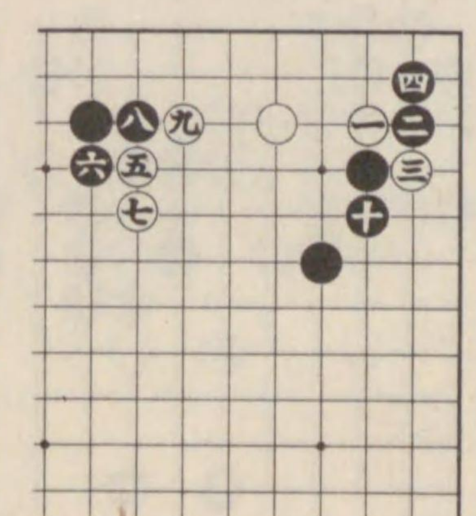
〔一〇六九〕 形勢互角

黒いま四而して六。白五を六なれば、黒五白イ黒一にて一〇〇七圖以下と同じ。また、白七を八なれば、黒は七にて、形勢黒稍優る。



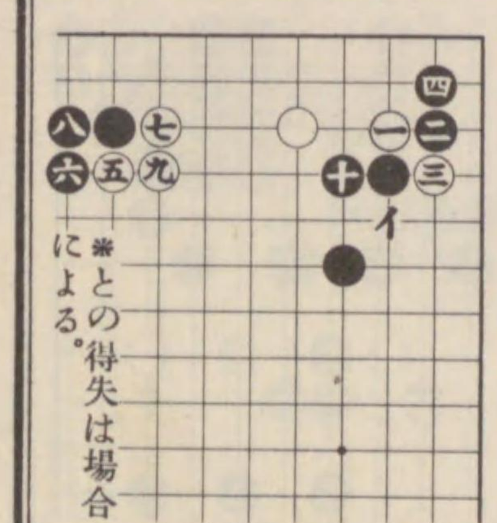
〔一〇七〇〕 黒稍可なり

黒四は剛手、善し。白は十を含んで五、面白し。杜牧がいはゆる「其の前に誘ふて其の後を襲ふ」とは、これなり。また白五を八の筋もあり（一〇七五圖以下參照）



〔一〇七一〕 黒稍可なり

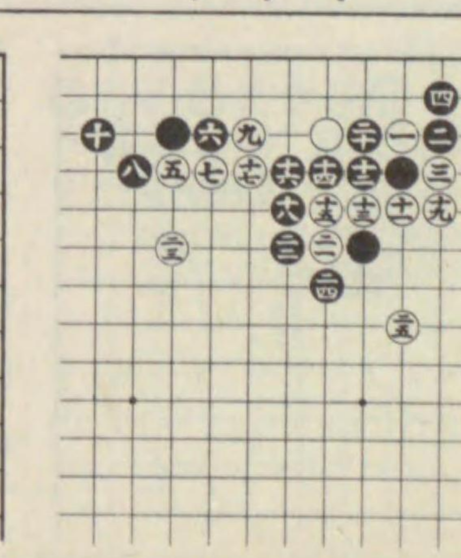
白五も、前圖の五と略同意。黒平易に六、八。かくて白にイのチャンス遂に來らず。黒六を九は、白七（一〇七九圖以下參照）黒十もあり、イ＊



＊とイの得失は場合による。

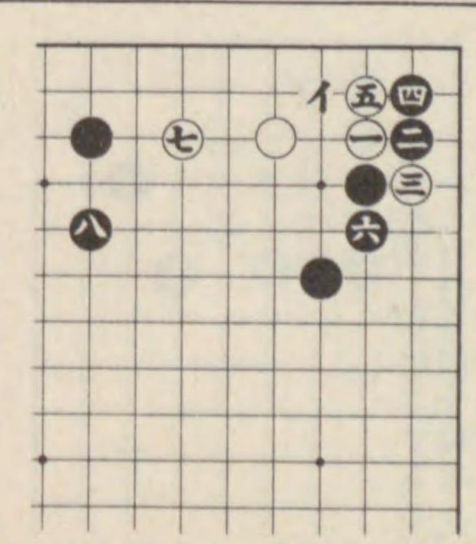
〔一〇七二〕 黒の勢壯なり

黒は六、八もあり。蛟龍が雲雨を得るも、時到ればなり。白いま時機熟せざるに十一、打過ぎ。白十一はイ黒十一が、穩當。黒今や左右に敵を壓す。



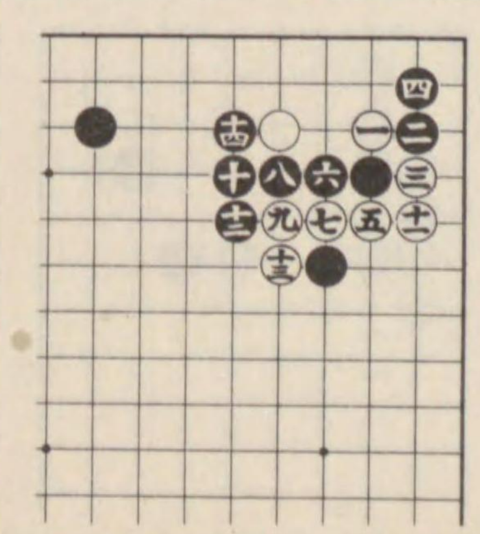
〔一〇七三〕 黒善し

白五なれば、黒六。白五をイにても、黒六。孰れにしても白が直ちに此方面に着手するは面白からず。兵法に曰はずや「其の東を警めて其の西を撃て」と。



〔一〇七四〕 黒有利の形

白五なれば黒は六。白矢一たび放たれて長く悔恨の尾を引く。卽ち、白七より十三まで。黒十四は打たずとも別に白より手段無けれど、何となく味宜しき所なり。

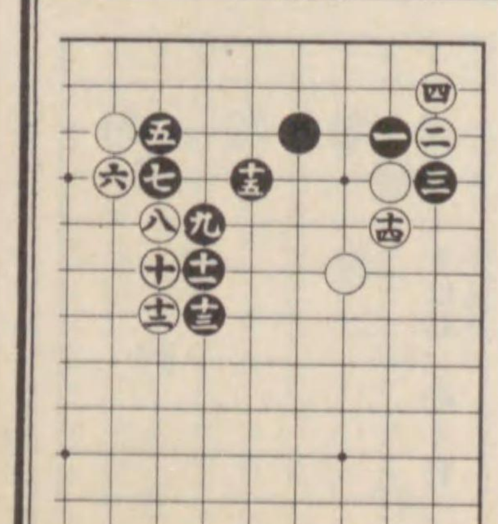


〔一〇七五〕 白稍可なり

著者 七段

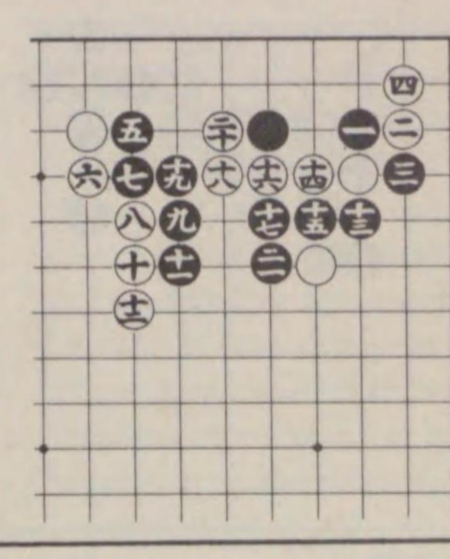
先番 野澤竹朝 七段

黒五なれば、白は六が確かなり。黒七の時、白は八が最も良し。



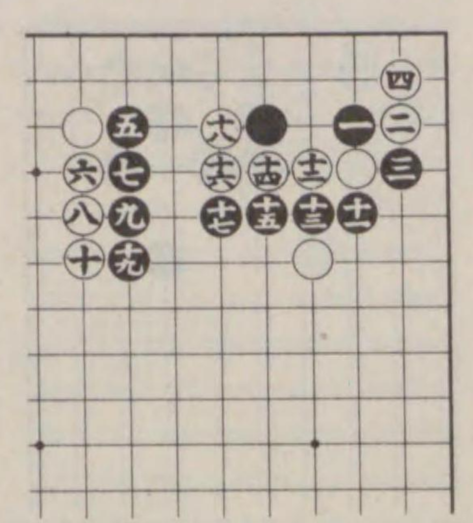
〔一〇七六〕 白有利の形

前圖の變化。まことや、天時共に利あらずんば、智將も用武の途無し。黒十三、時機惡し。黒十九、二一に繋ぎしも、黒が無數の損害正視に忍びず。



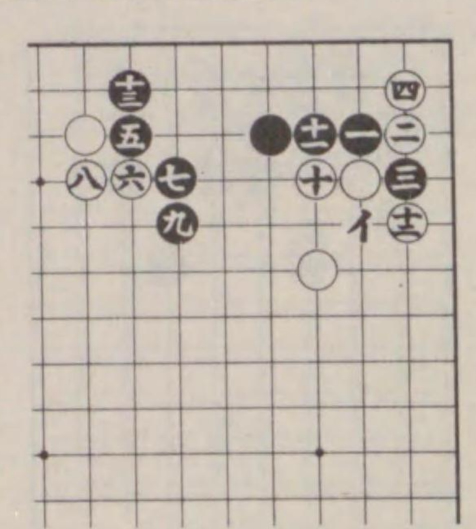
〔一〇七七〕 黒の形稍可

白八に弛みぬ、一旦の緩弱に、須臾にして黒九而して十一と乘ずることとなりぬ。白十を十一なれば、黒十に左白の頭邊を叩いて優勢。黒十九は他に轉ずるも可。



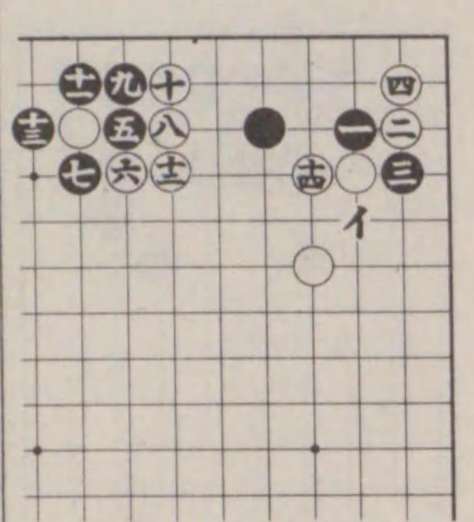
〔一〇七八〕 黒確なり

三界安きこと無し、猶ほ火宅の如し。白六に無用の反撥をなし、黒七に乘ず。尋で黒九の高きに據つてイと十三とを見る。



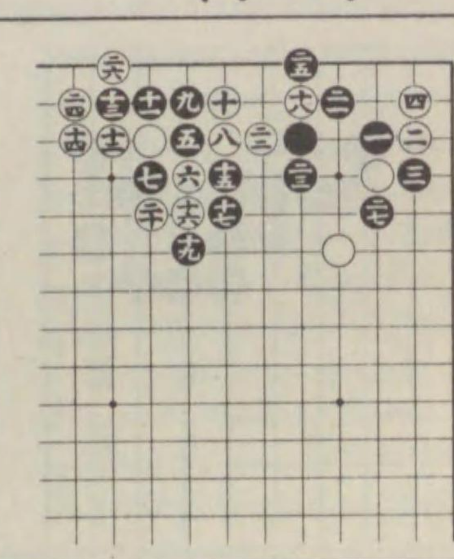
〔一〇七九〕 形勢互角

黒五、白六。嗟乎、戰雲低迷す東海の濱。黒イのチャンスを窺ひつゝ七、面白し。まことや、「天地盈虛、時と與に消息す」虛實掌を返すが如し、危き限りなり。



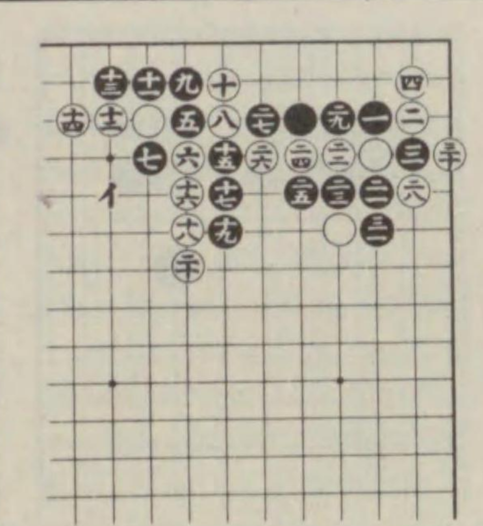
〔一〇八〇〕 白手段に陷る

驕る者久しからず。白十二、十四、驕りの恍惚境に陶醉せるものか、惡し。黒十五、十七以下四子を棄て上隅の白を屠る。黒は、捨小就大、棋聖の教に倣ふ。



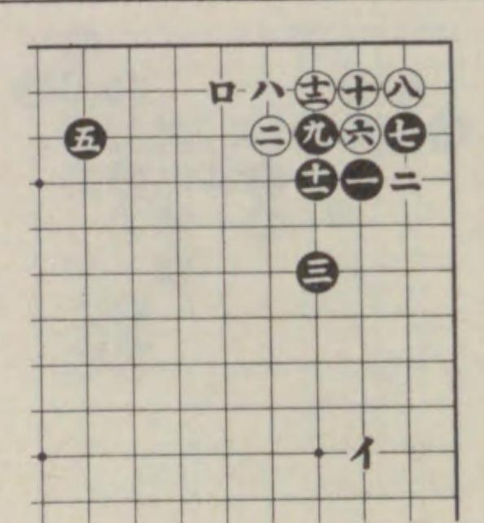
〔一〇八一〕 白慘敗

白十八、二十は甚だ鈍感なり、黒乃ち二一に鞭を揚げて進む。白慘敗す。白二十は二一位のものなれど、さすれば黒は二十白イ黒二七にて善し。



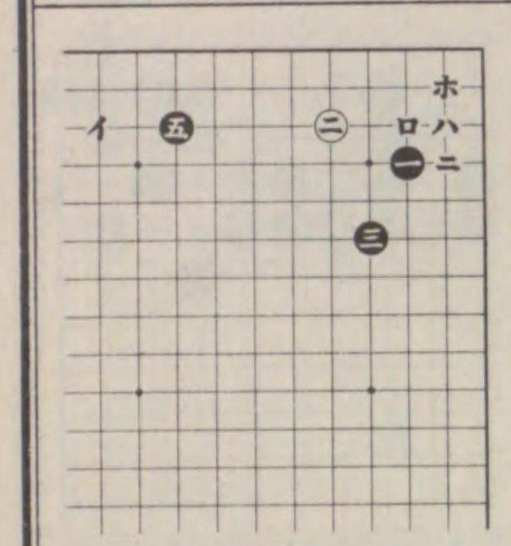
〔一〇八二〕 定石 ㊃手拔

白八。黒乃ち九、十一にて棋移簡明。黒十三ではイの拓地政策も宜しく、また、黒ロ白ハ黒ニと强く攻むるもあり。二者の優劣場合による。



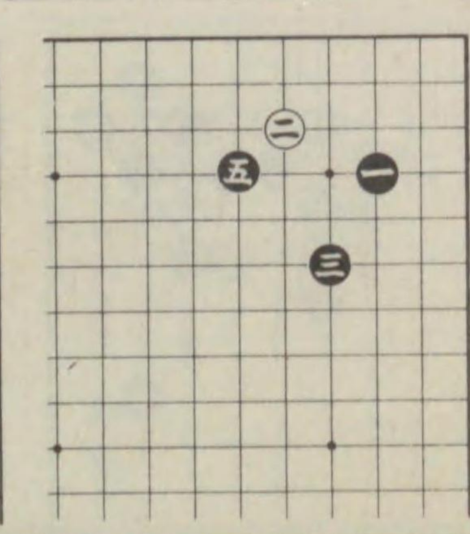
〔一〇八三〕 要點約言（第十一型ロの一） ㊃手拔

白六では、イロ及び手拔きは三法あり。何れも定型なれど、そのうち、白ロ黒ハ白ニの形には黒ホの强硬手段あり。



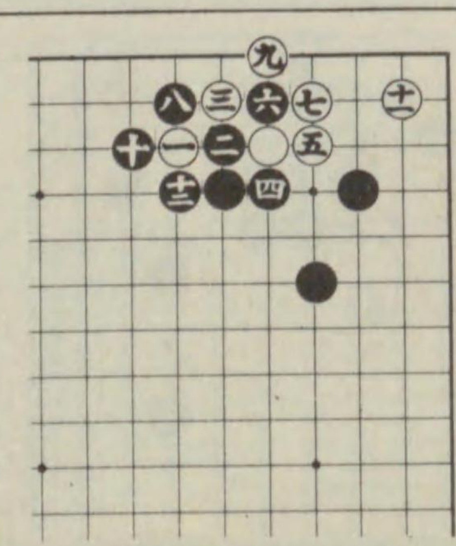
〔一〇八四〕 基本圖（第十一型ロの二） ㊃手拔

白四を手拔の場合には、黒五とカケル手、甚だ面白し。



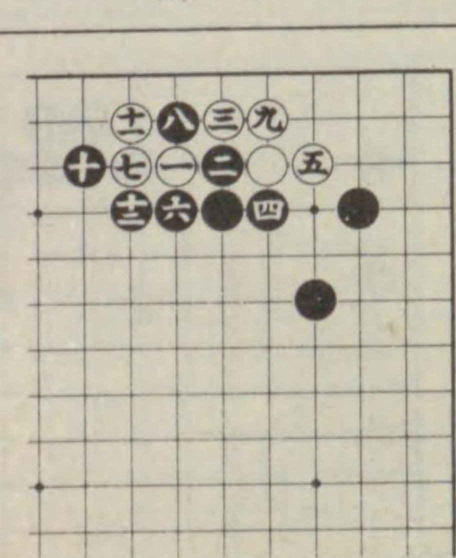
〔一〇八五〕 黒優れり

白一に應ければ、黒は二、四が手筋。黒六、八、十は、無論征宜しき場合の着手なり。（次圖）



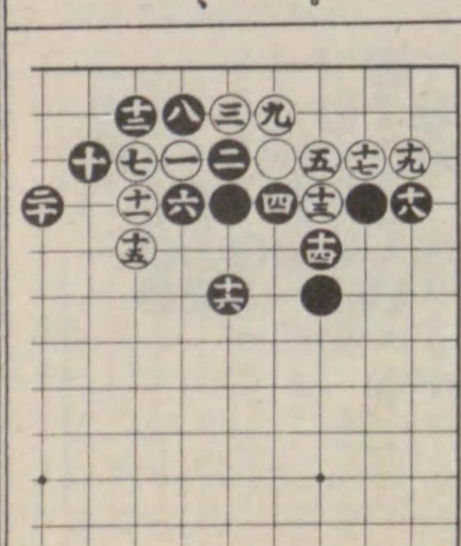
〔一〇八六〕 黒の勢善し

前圖征の黒惡しき場合は、黒は圖の如く六而して八、尋で十の手筋に出づべし。



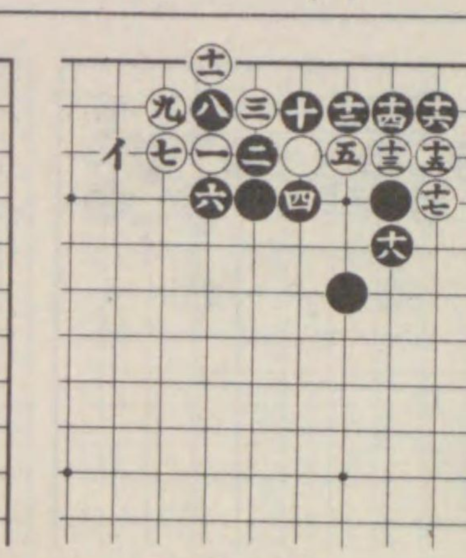
〔一〇八七〕 白四子弱し

白いま十一、黒十二。白佳觀に非ず。黒十六、確なり。此形、白は漸く隅に活を保ちしも、中央の白小四子は、舵を失ひし舟の如し、哀れといふも愚かなり。



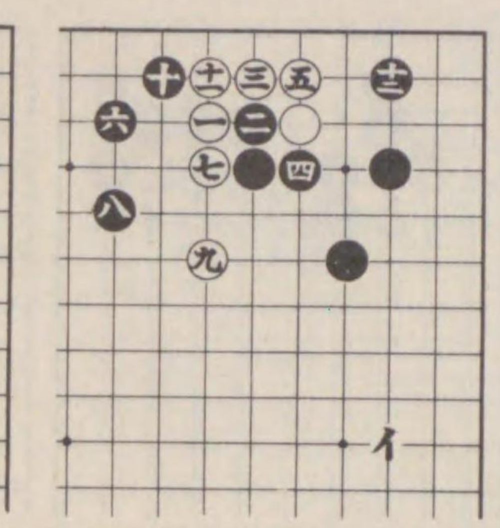
〔一〇八八〕 黒勝

前圖黒イの筋を嫌つて、黒白九に取る。禍福道を同じうし、天、二物を與へず、とかや前門虎を防いで、後門狼の難。黒以下十八あ、黒白十の陣營に愁風咽ぶ！



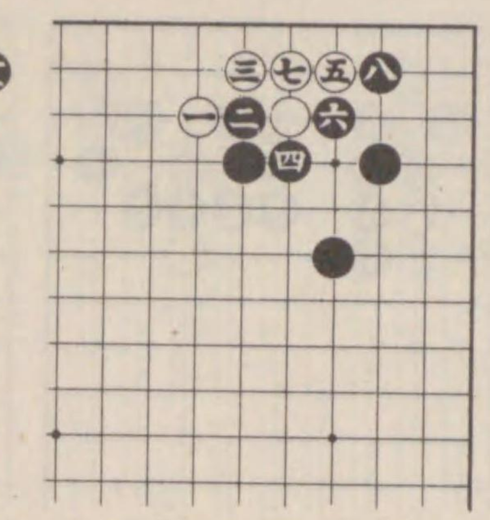
〔一〇八九〕 場合による

白いま五。黒六はイの邊も宜しけれど、また圖の如く六に迫る手もあり。九に至つては、黒稍薄味を減ずれど、白も亦眼形なし。此棋移時に黒甚だ面白し。



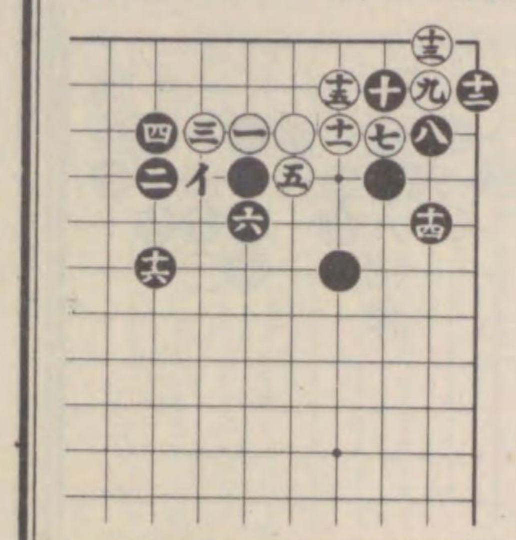
〔一〇九〇〕 黒善し

白五に掛粘げば、黒は十の指示す所、六、八の好潮に乘ず。黒の城壘今や堅し、白の危機或は遂に到らんとす。



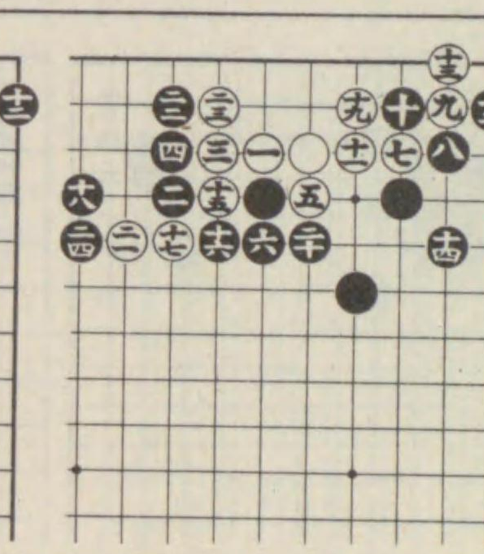
〔一〇九一〕 黒の勢善し

白一。黒乃ち二はハイヒールのモダン令嬢のごと、輕快。白三の時、黒四は手強し。白十五に堅守す。嗟平、殺氣滿天、白イの突破急なり。黒十六乃ち肝要。



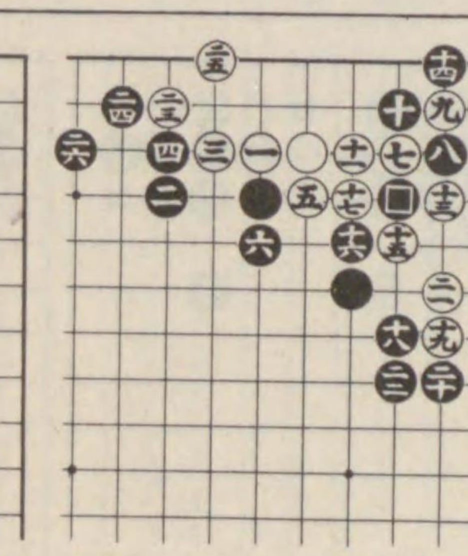
〔一〇九二〕 黒優勢

黒十四。十三までの白未だ眼形確かならざるに、白十五以下に切つて出づ。白多くは打過ぎなり。



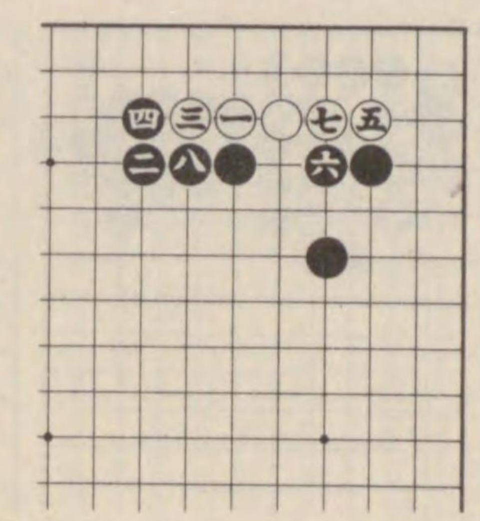
〔一〇九三〕 黒優れり

白十三、十五は、一見黒の肺腑を衝くが如し。されど、黒十六と、◙を虚眼にし尋で二十八。白十九よりして外五を擅にせずし。面白からせずして白厚ま。



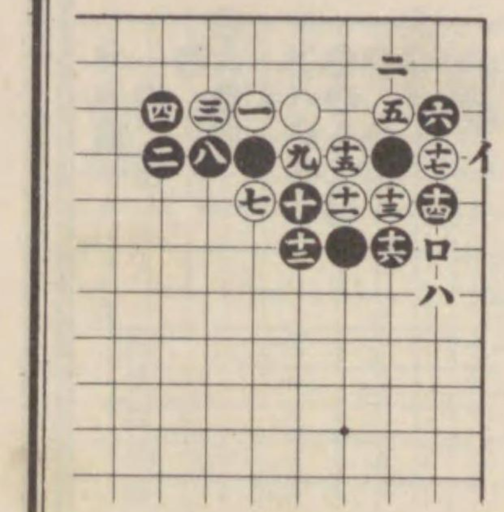
〔一〇九四〕 互角の分れ

黒四に尋で白單に五なれば、黒は六而して八。此棋移白は地を得、黒は外壁を厚うす。



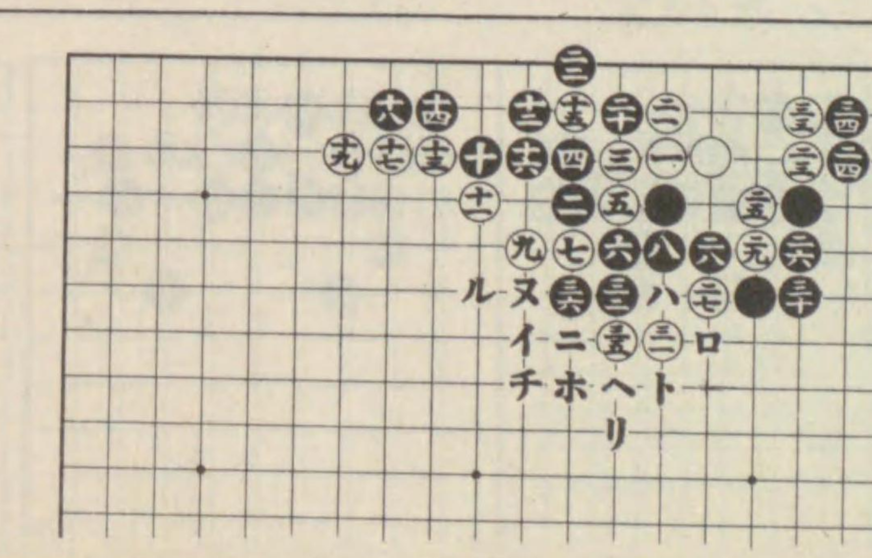
〔一〇九五〕 白稍有利なり

黒六と綽ぬるや、白七の手筋あり。十七に至つては白有利。されど若し、黒劫材多き場合は、黒十八でイ白ロ黒劫提り白ハ黒ニと強く爭ふ手あり。



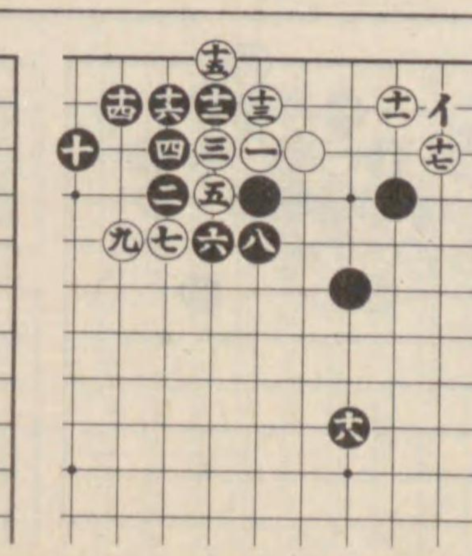
〔一〇九六〕 白萬策盡く

既にして黒四。までの白未だ眼形明確ならざるに、五、七の出切る白無理なれども、動嘲り冤れず。黒三七をなすも、白ロ白イ黒ヘ黒ヌでまた七。白ハ黒トれば、黒チ白ニ白ホ黒リ、白ニ白ホ黒三。イル、以て黒遂に勢を脱し、白園を破り出づ。呆然自失す。



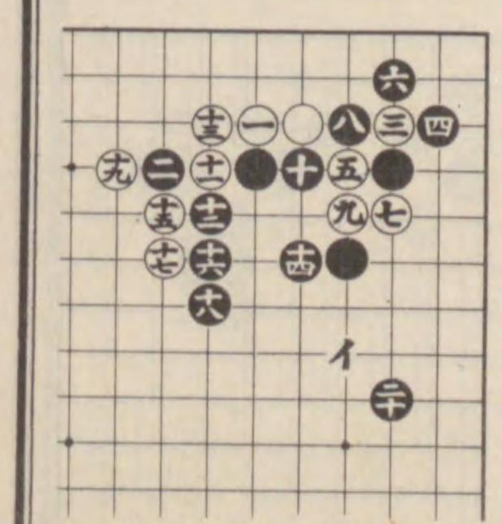
〔一〇九七〕 場合による

黒十。白は茲に至つて自省せり、乃ち十一、隅に根據。十作る確かなり。黒十二、十四以下黒十安し。さまやれど、黒十二はイと攻める手もあり。



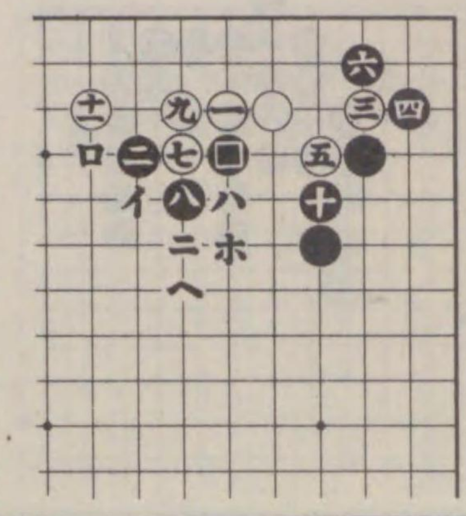
〔一〇九八〕 黒大利の形

白いま三而して五。黒六は士氣旺盛、鐵火の綽ね捲り、善まし。白既に氣を呑まる。黒白九白十なれば、黒十一、黒イ。



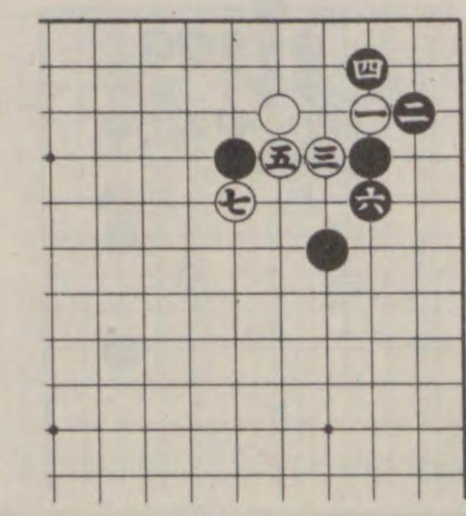
〔一〇九九〕 黒堅實且有利

白七なれば、黒八、十が善し。白十一をイなれば、黒ロ。白ハ黒ニ白ホ黒ヘ。また圖の如く白十一なれば、黒は他に轉ずべし（◙、八、二の石は輕く捌く要領）。



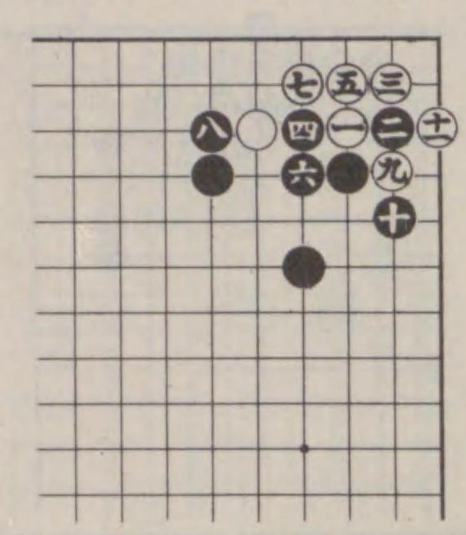
〔一一〇〇〕 黒善し

白一、三。黒同じく四に躍進すべし。戰雲急なり、危機目睫の間に迫らんとす。此秋、白五、七は戰機の急迫せしめざるの佳着。されど、七までの形も黒善し。



〔一一〇一〕 黒優れり

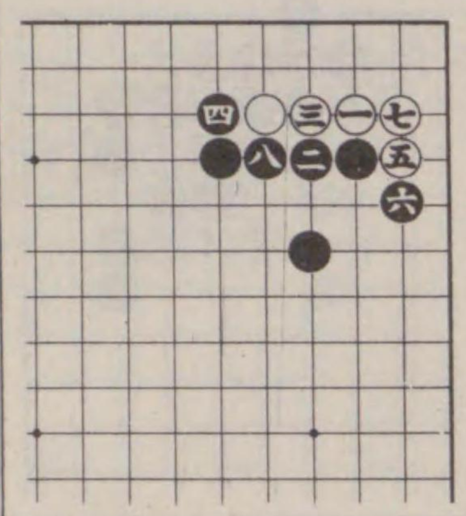
白一、三。黒四と叩いて白を五の低きに届せしめ、尋で六。黒軍の部伍嚴整、旌旗鮮かなり。



〔一一〇二〕 黒堅實

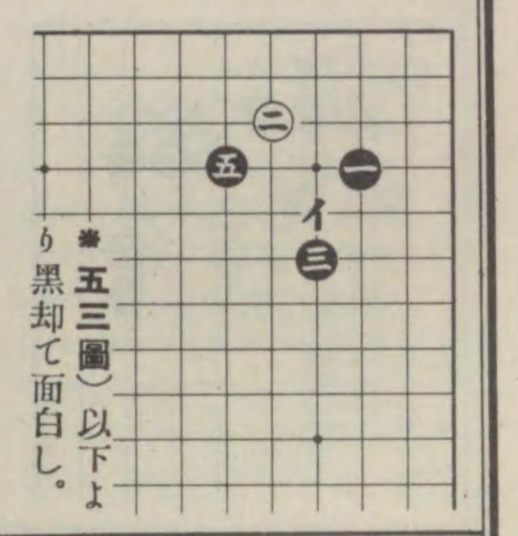
先番勝 長谷川章 五段
橋本宇太郎 五段

白一。黒乃ち二、四は、變化簡明、後手なれど黒の外勢厚し。



〔一一〇三〕 要點約言（第十一型ロの二） ㊃手拔

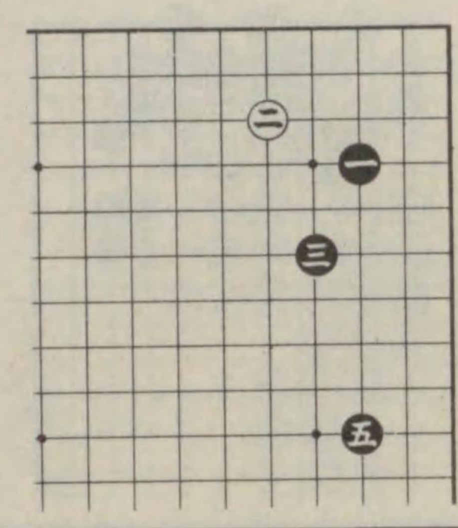
白四を手拔すれば、黒は或る時機に五とカケル手、面白し。これよ黒三のイにある時に、カケル形（一※五



※五三圖）以下より黒却て面白し。

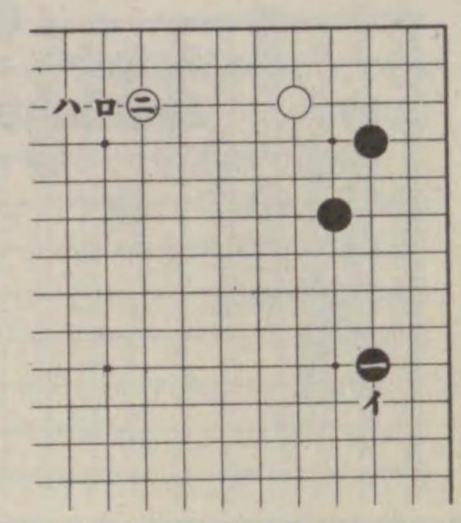
〔一一〇四〕 基本圖（第十一型ロの三） ㊃手拔

黒五と拓く手もあり。五は布石に常に見る手にして、局初の布石に於ては最も緊要の着點なり。



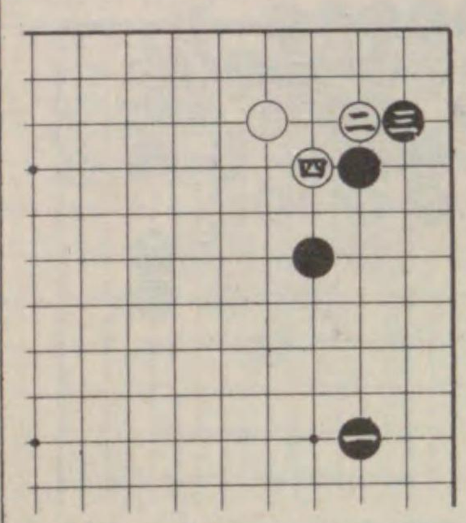
〔一一〇五〕 參考圖

黒一は又イと廣く拓く手もあり。白二以下の變化は**八九二圖**以下參照。又白二を**ロ**或は**ハ**に拓きし變化も**九七四圖**以下にあり。



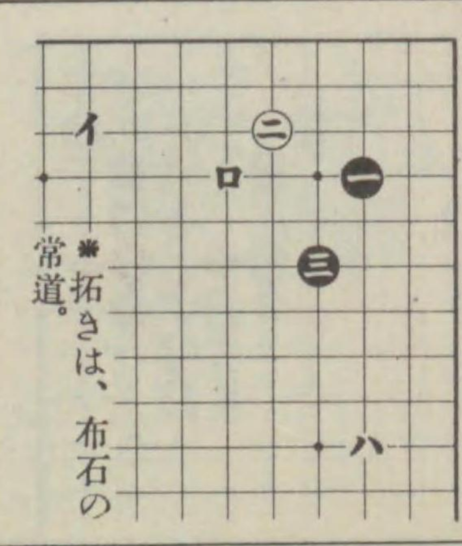
〔一一〇六〕 參考圖

白二、四と附綽せし變化は**九八六圖**及び**一〇〇九圖**以下と同じ。此形も黒は其變化によりて宜し。



〔一一〇七〕 要點約言（第十一型ロ全部）

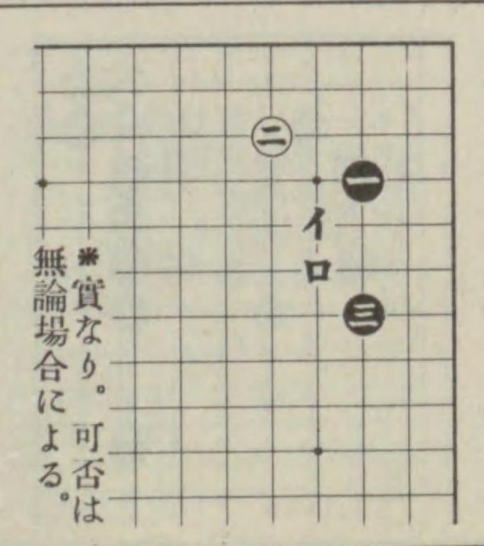
白四を手拔きせし時は、黒はイと夾む手厳しくして最も宜し。又黒イをロは、變化に富み、輕き意味ありて面白し。又黒ハの※



※拓きは、布石の常道。

〔一一〇八〕 基本圖（第十二型）

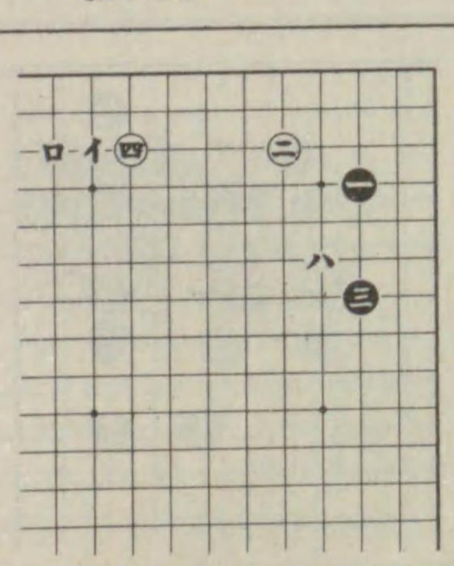
黒三と二間に拓く手あり。前揭のイまたはロに比し位置低くして攻擊力に乏しき憾あれど、それだけまた堅※



※實なり。可否は無論場合による。

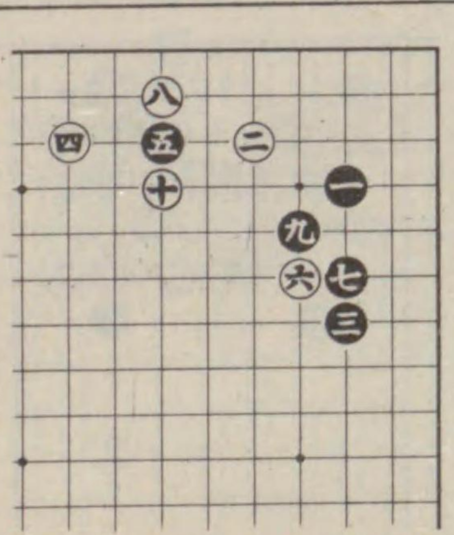
〔一一〇九〕 基本圖（第十二型イ）

黒三の時は、白に四、イ、ロ、及びハと四種の手段あり。そのうち、白四の拓きは定型なり。



〔一一一〇〕 定石

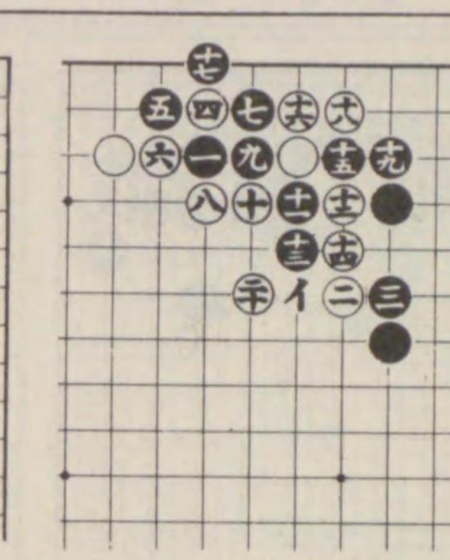
黒五の打込みは、燃ゆる闘志の躍進、果敢賞すべし。其意味は**九二九圖**及び**八九五圖**の打込みと同じ。白六、八の手順、肝要。



黒小斜走、二、三間拓きの應け

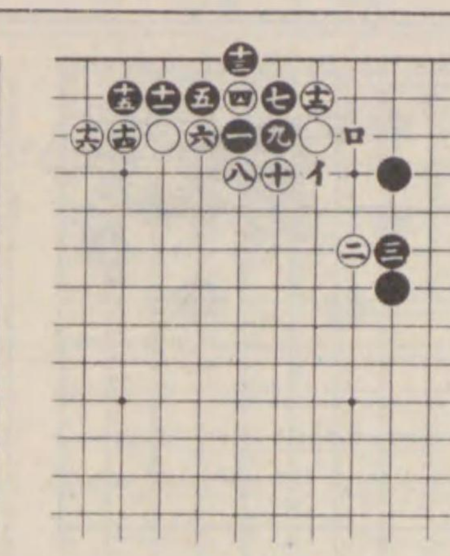
〔一一一一〕黒陥穽に落つ

白先づ二に伏兵を放ち、而して四に邀へ撃つ。黒五以下、好まず。黒十一、再失至つて白十二、十四に至つて十二の伏兵俄かに起る。白征宜しくば、十八でイ。



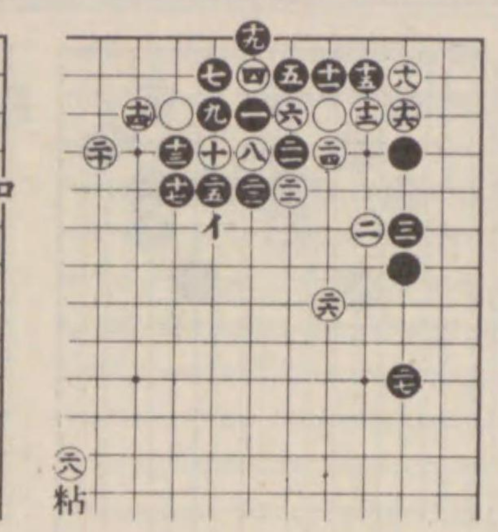
〔一一一二〕白優れり

黒既に五に誤る。白十の時、黒はイでなく十一に隠忍するの外無し。されど、白十六に至つては、白厚富を誇り黒低劣を嘆く。黒十一を十二なれば、白ロ。



〔一一一三〕場合による

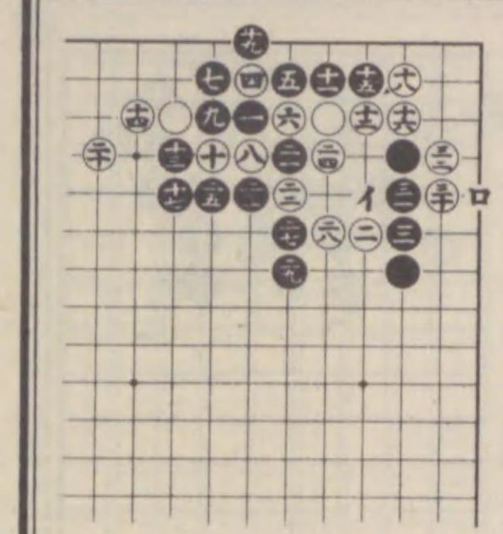
黒五、黒は氣負ひ立つて遂に十三の切りを敢てす。殺氣、火花と散る。場合にもよれど多くは黒無理なり。白二十は、左上邊の石の工合によりイに飛ぶも宜し。



〔一一一五〕場合による

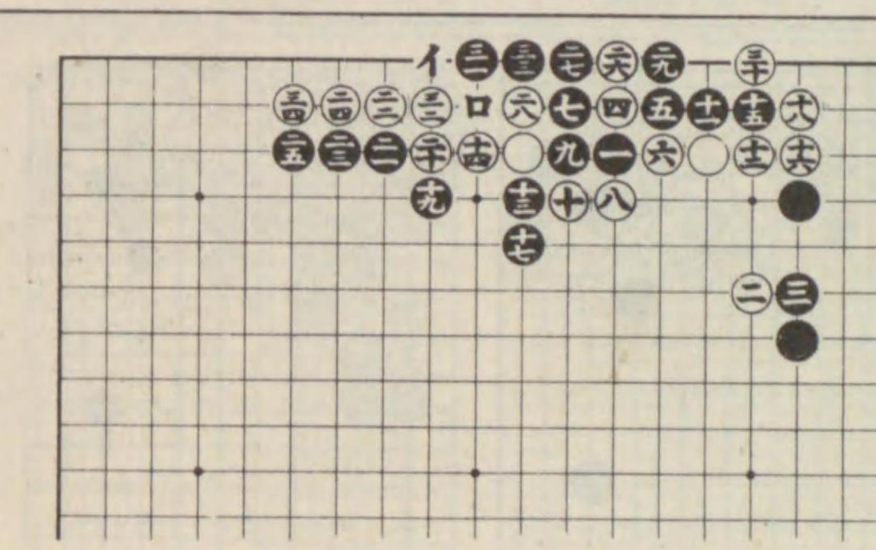
黒二五に尋で、白いま直ちに二六、三粘ぎと隅以下に活三を三圖で、三手二もあり。一を三二なれば、白三一黒イに尋で、白はロの鬼手！

（二六粘）



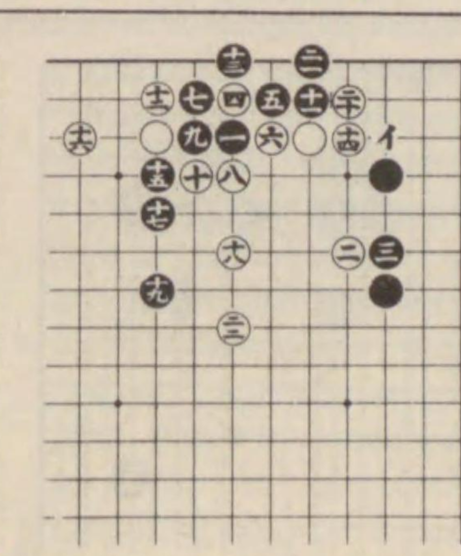
〔一一一四〕白勝

黒十五を十七なれば、白二六にて勝。黒十九、打過ぎなり。突如、寢耳に水、白二六の棘手！黒驚駭す。黒三一を三三なれば、白三一黒イ。白三三、黒ロ白三四、又黒三三に約へて攻合ば、白三四三に勝。



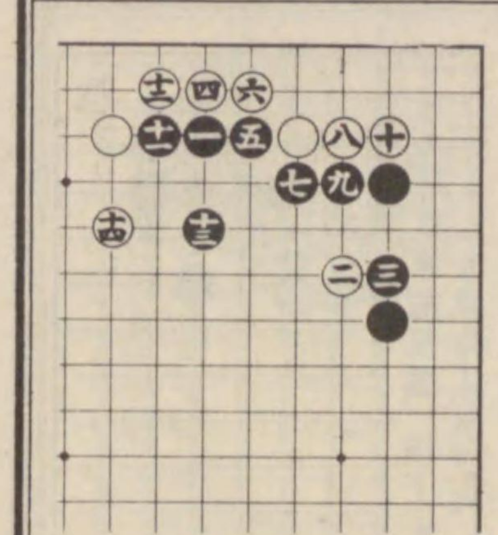
〔一一一六〕場合による

白十二は保留して、多くは打たざるを可とす。見よ、十三に至つて黒眼形の不安一掃さる。黒十九を二十なれば白イ、此交換は却つて白有利。



〔一一一七〕白有利の形

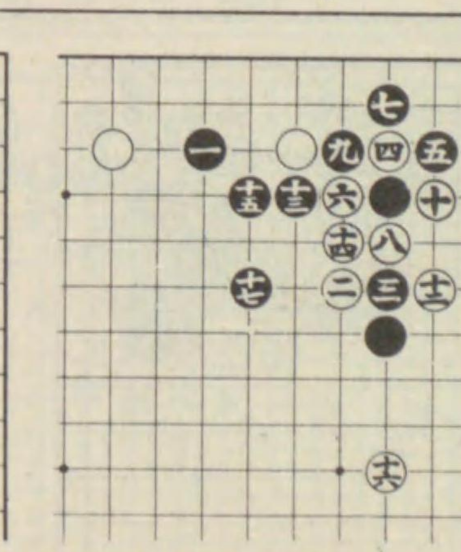
牝雞晨するは家の盡くる相なりとや。碁に俗手連發するは敗北の前表なり。黒五、七、俗筋、白の八、十と換つて黒損なり。白十は、十一もあり。



〔一一一八〕黒稍利勢

白二而して四、六。此時、黒七善し、即ち後に黒十三、十五と形を整へ得べし。

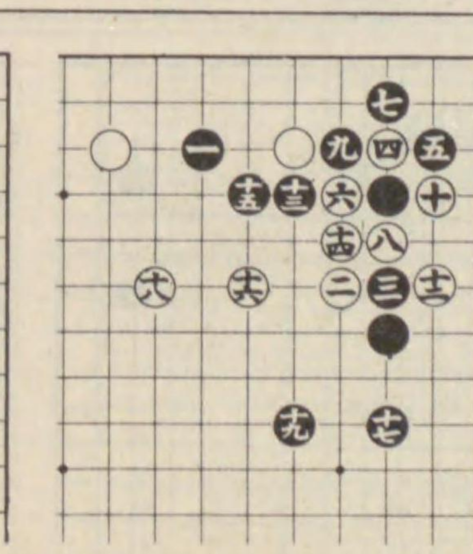
（十一粘）



〔一一一九〕黒善し

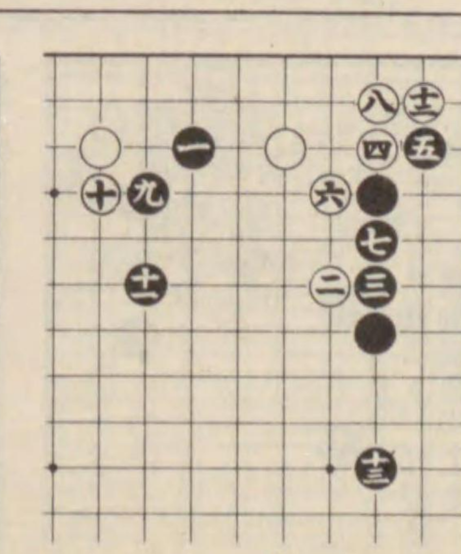
白十六も好點なれど、黒に十七と脚下を奪はれては、白いま霜を掩へる葦の脆きを危ぶむ。乃ち白命、十八、多くは好まず形は、

（十一粘）



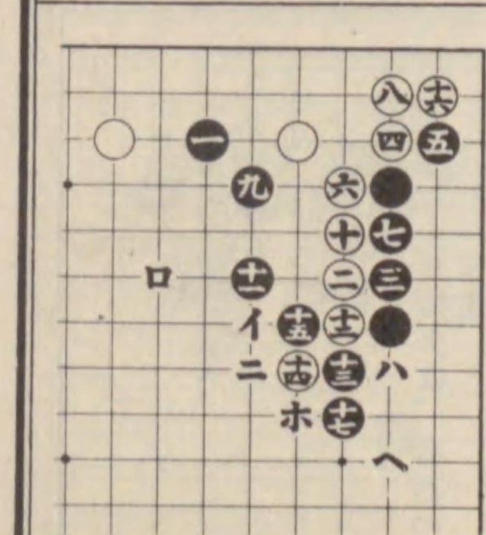
〔一一二〇〕常形

黒は七に粘ぐ手もあり。七には、八の鋭烈なるよりは劣れど、穏かにして優る。前も變化きに、却て場合も白十二、十三、共に堅し。



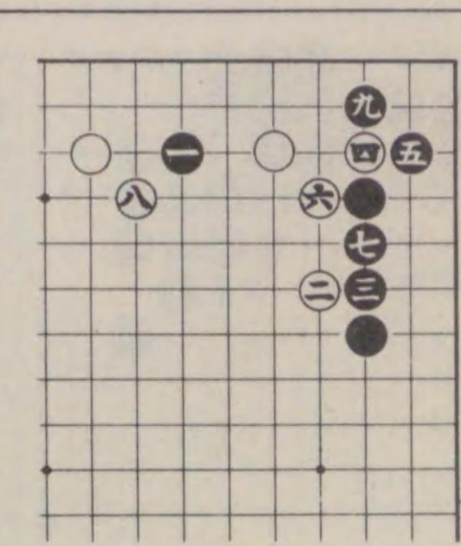
〔一一二一〕黒の勢善し

黒鞭を揚げ駒を早めて追ふ。九、十一と急追す。白十二、十四、十六は黒イは十十、白十四、白十五は黒十六、また白十六黒ロ、七黒ハ白十六を、十黒ニ白ホ黒ヘ。



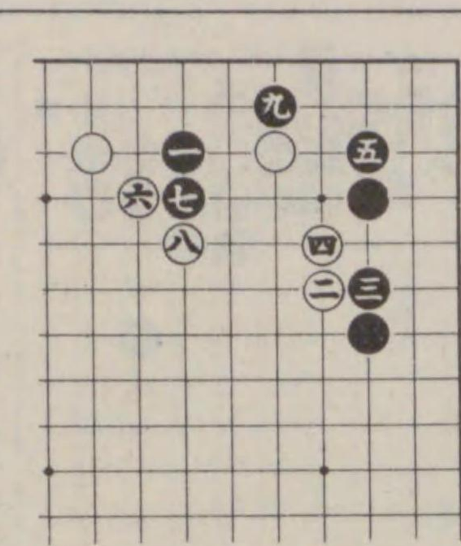
〔一一二二〕白薄し

白八と包圍の隊形をとれば、黒九。九絶好なり、實利を收むると同時に一の黒聲息を通ず。白十で更に一着を補ふを要す。遺味津々、此形に白好まず。



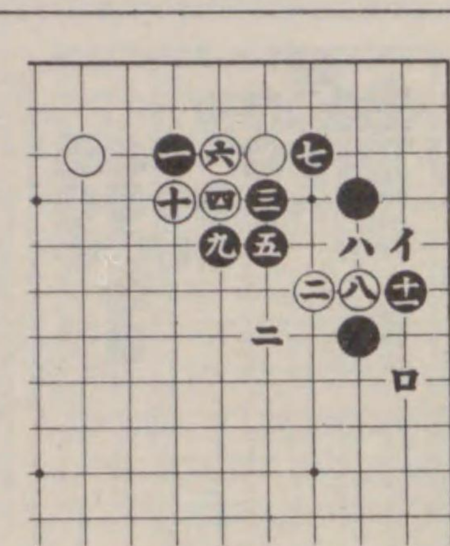
〔一一二三〕黒有利の形

白四なれば、黒五と固めて同時に九の盤りを見る。黒善し。



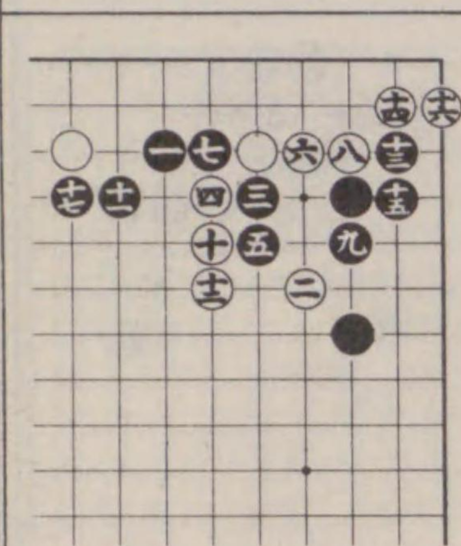
〔一一二四〕黒働きある形

悉く敵の頤指に從ふべくんば、寧ろ戰はざるに如かず。黒はいま逆撃三。黒十二時に甚だ妙。白十二を若しイなれば、黒ロ白ハ黒ニ、白は達磨さん、手も足も無し。



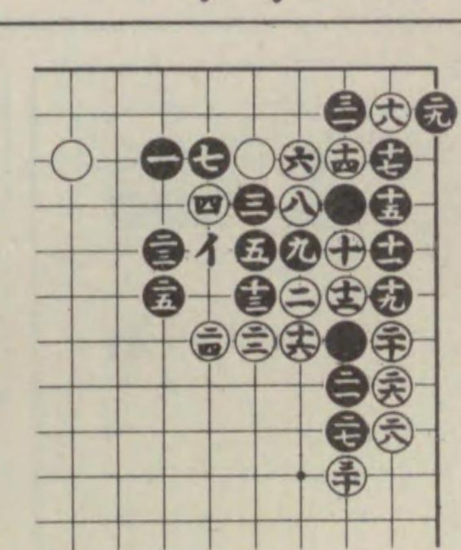
〔一一二五〕黒の勢善し

白雲千載空しく悠悠。さはれど、天が下は亂闘の巷！白六、七白惡し、黒斷然六以下變化す。化多岐端倪すべからざるも、結果は必ず黒善し。



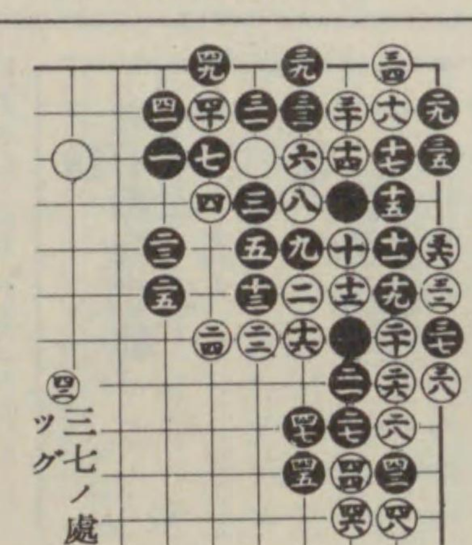
〔一一二六〕黒勝

水は自ら流れ人は自ら心を傷ましむ。白敵圍に落ちし、いま軍八、十に切る。大に無理。若し白十のイの征無かぬ場合は、黒利は十一を四にて簡明の勝。



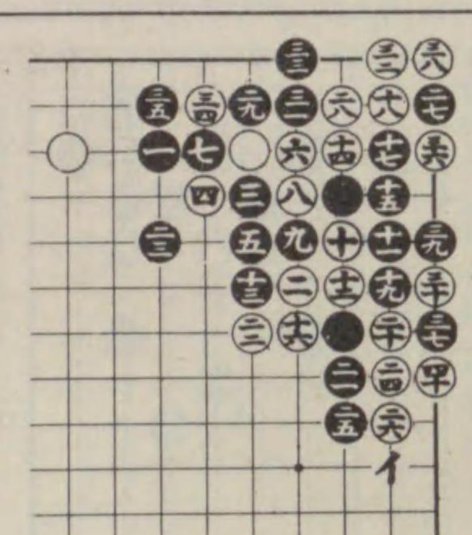
〔一一二七〕黒必勝の勢

白いま三三以下にて七十。黒打缺三一きに攻合ての勝。三三に八て黒三九、白四〇、黒四四、白四三、四七に四五、白四六。劫となり、こは白劫寄せなれ、どの劫なり。



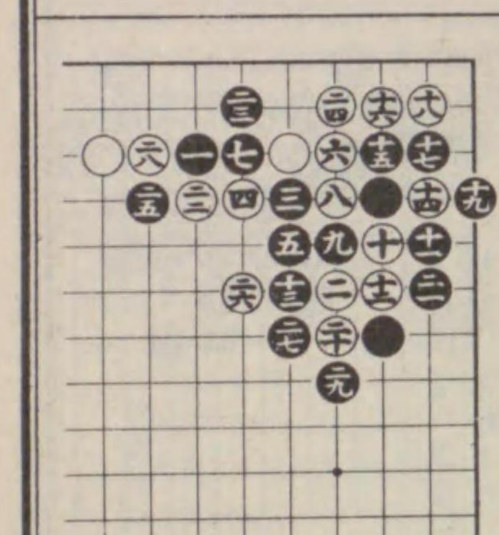
〔一一二八〕大劫

黒三三と曲つてにする手あり。若し黒四一にイあれば、黒は大勝劫を博すべきも、かゝる劫はあること稀なれば、普通は前圖を可とす。



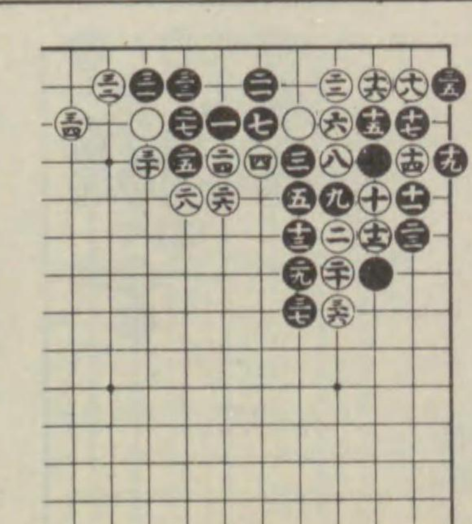
〔一一二九〕黒必勝の勢

白苦肉の策、十四以下二十に至る。宜しかれども結果、白勢遂に二に赴くのみ。黒九の所振替りて天下に威名偏し。



〔一一三〇〕黒勝

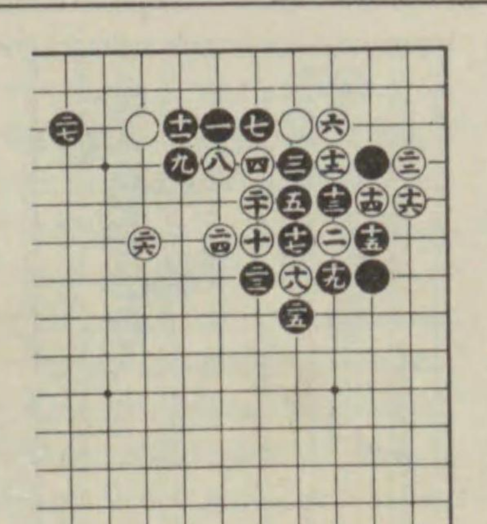
白いま二六。黒即ち、二七より三三に至り、一轉、三五に白を居る。猶ほ此形他に二、三、變化あれど、何れも黒善し。



〔一一三一〕黒優れり

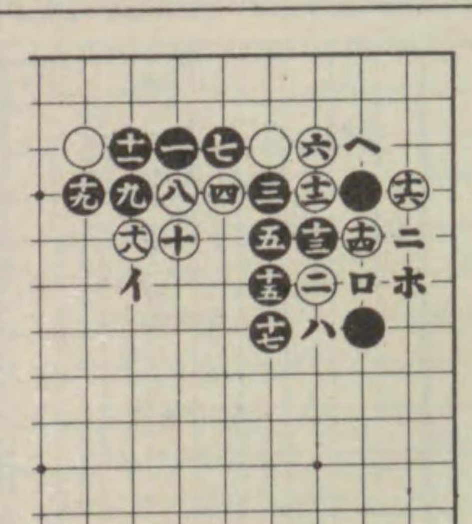
白八、十の手順善し。されど、元來白六が無理にして、黒七によつて白は地の利を失ふ。假令以下善戰すとも、形勢挽回の途無し、二七まで同形、白可ならず。

（二粘）



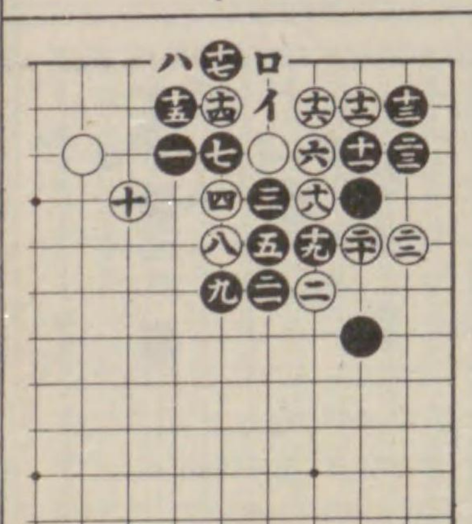
〔一一三二〕黒優れり

白十、十二、十四。黒十五に尋で十七、左のイは辣手で伏を超す。白十は八を遁れ、白ハにてロ次で、白ニの手段生ず。（其時白ホは黒ヘ。）



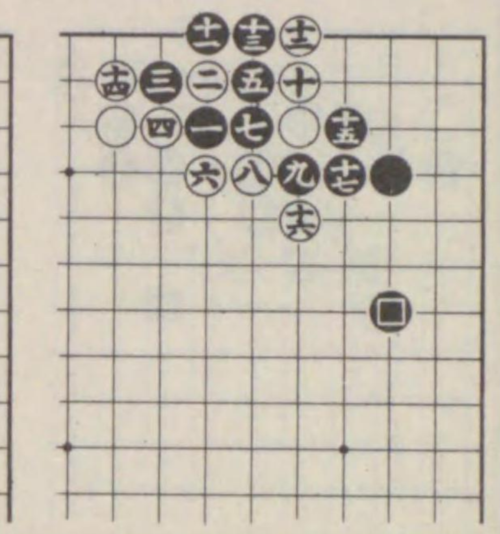
〔一一三三〕黒勝

白いま八。黒乃ち九、而して十一攻合に遂に勝。白十二、黒十三を即ち十四、十六なれば黒十四をイは、また十六白ロ黒ハ。黒十七白十。



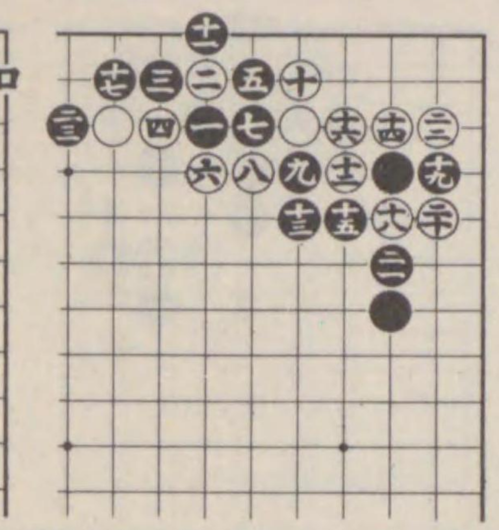
〔一一三四〕黒に稍利あり

技、神に入るものは能く千里を豫見す。白二、此形にては不明の誇を免れず（尖みの中五、七五圖と其形稍異る）。見よ、十七に至って、黒の回の好點を占む。



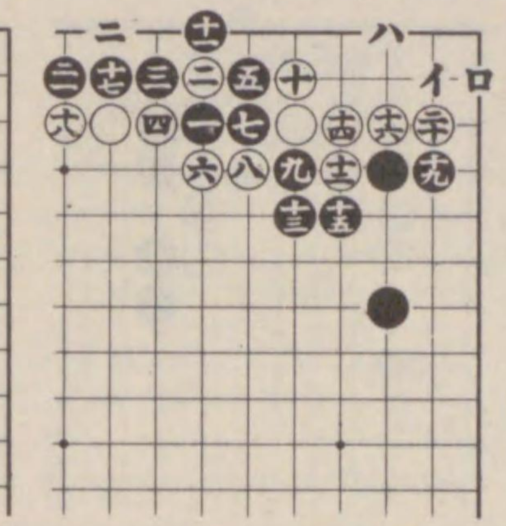
〔一一三五〕白の形崩る

河童の陸上りか、白十二、十四は八方向を誤る。白二十に黒二十が子を取りし一着も、黒の白三四子無駄目（ダメ）と中央の白四子なり（マツ一九四圖以下參照）。



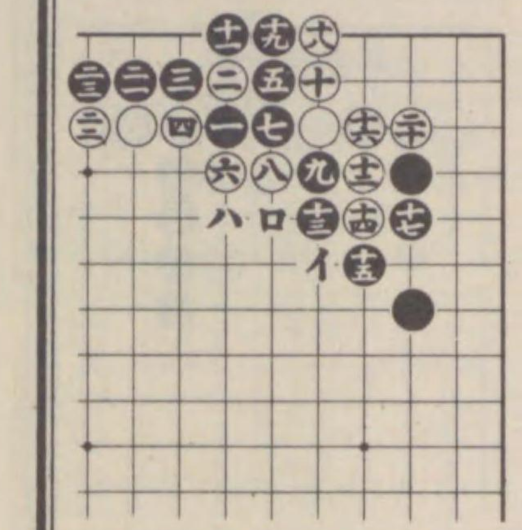
〔一一三六〕黒善し

黒十七の時、十八の絶好を奪はるゝは口惜しと白十八。あゝされど時已に遅し矣、黒乃ち十九、二十一。白二十二は、黒俊敏二十三、白イ黒ロ白ハ、而して黒ニ。



〔一一三七〕黒勢可なり

白十四なれば、黒十五善し。されど、白イ黒ロ白ハの征が黒に宜しきときは、黒二十三、三十五をいま六。黒軍黒々として悽愴の氣、觀者の胸脈を搏つ。



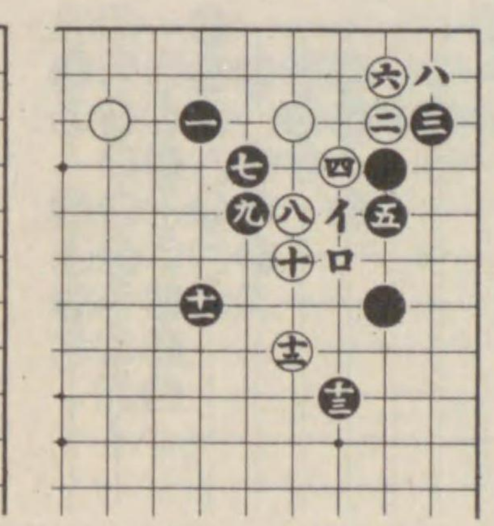
〔一一三八〕白潰滅

白慚憤、十六に至る。嗟乎、暴を極まれり。白十八、二十八なれば、黒二十九、白イ黒ロ白三十黒三十一白十八黒十二白二十黒二十一白二十二黒二十三白二十四黒二十七白二十五黒劫＊

※提にて、之亦白潰滅。㊂劫トル

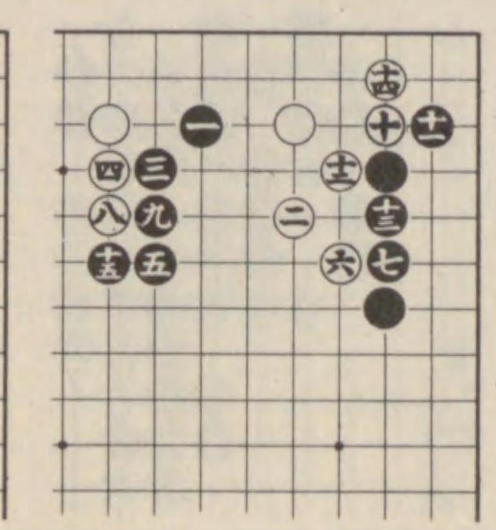
〔一一三九〕黒善し

白二、不可。黒七善し、白の缺陷（即ち白八止むを得ず、此手をイなれば黒ロ。また白イをハは、黒イ）に乗じ、逃ぐるを追ひて十一、十三に勢を張る。



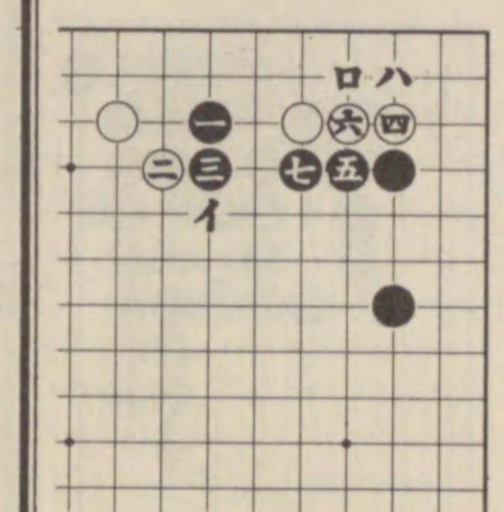
〔一一四〇〕場合による

白二は場合によれど、此手も黒に三と尖まれて白面白からず。（變化一間夾の中二一一九圖以下參照）



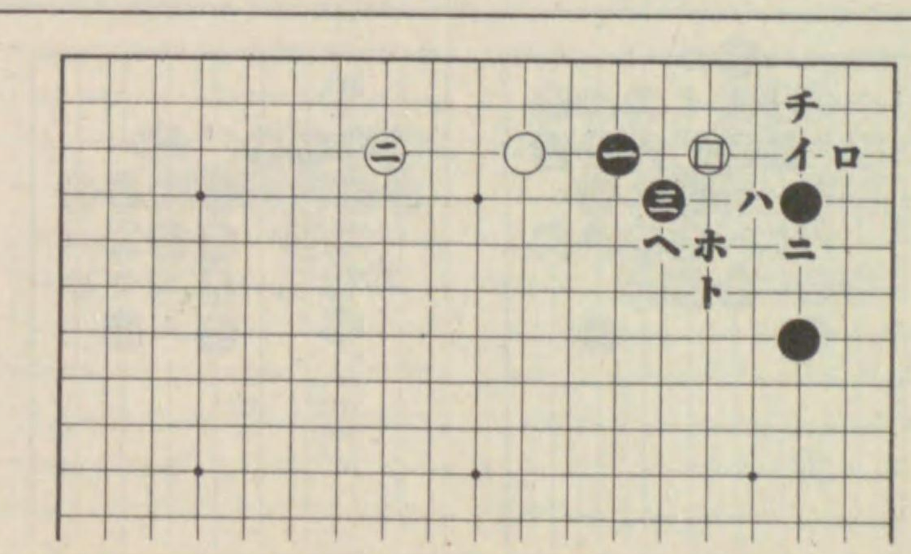
〔一一四一〕黒優れり

白二、黒三、而して白四。此時黒五、七は、兵法に所謂「能く自ら保つて全く勝つ」なり、可。白四をイは、黒七、白また白六を、七は、黒六白ロ黒ハ。



〔一一四二〕黒打易き形

白は回を放置して二とは展開する手もあり。此時、黒は三が大局制覇の途なり。次に白が回を利するは外にイと附けるの位これなし。手段無し、ば、黒ロ白ハ黒ニ、白ホ黒へ白ト黒チ、黒痛撃。白で與ふ、黒九。○また七圖は孰れにても良し、從ふても活きたりとは形隅に白を惡しからず、勢になり形。

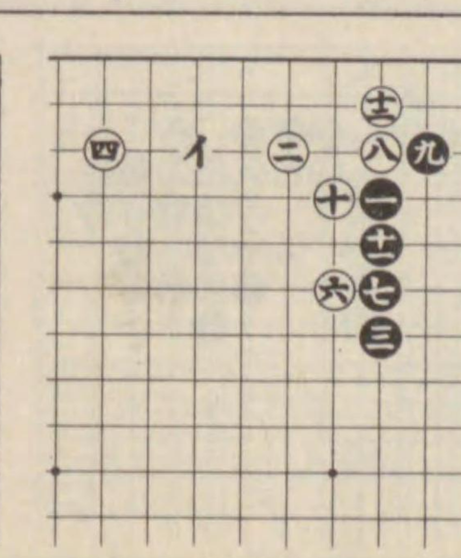


〔一一四三〕參考圖

定石

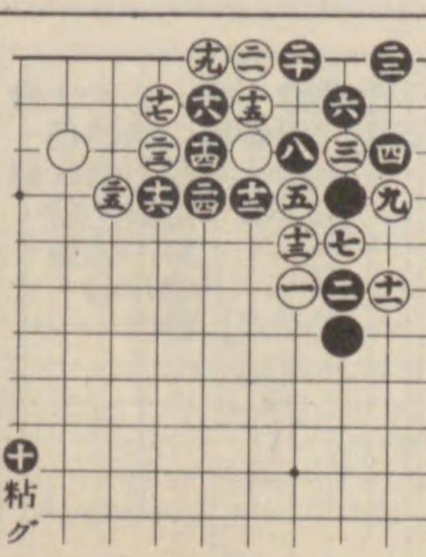
❺手拔

また、黒は五で手拔きして他に轉じるもあり。白六以下定法なり。



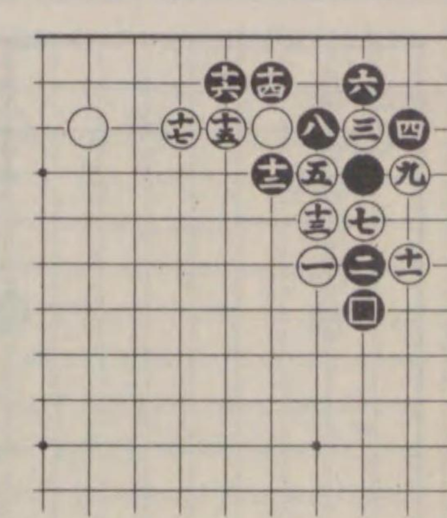
〔一一四四〕黒形を誤る

月圓欒、愁ひを照し、復た變びを照らす。黒たる六歎、黒二三。石無き時は惡善く、復た以下時は猛威にし。白七亂す。尤も征に。黒潰しは黒十六、宜しき手あり。で十八の時


⊕粘グ

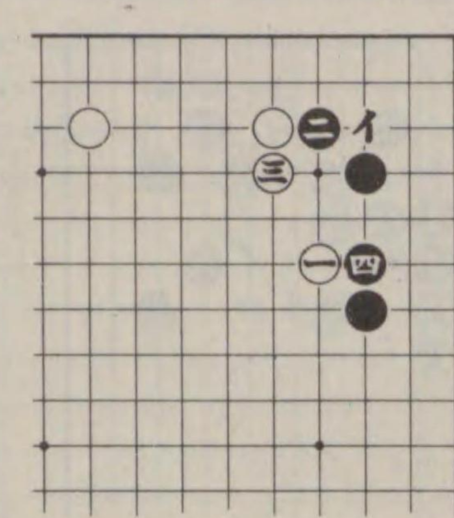
〔一一四五〕白優れり

黒六の強硬、十四の軟弱、或は怒り或は泣く婦女の狂態か。因果覿面、十七に至って回と二の黒全く去勢さる。反之、白は氣宇宏豁、八紘を呑む概あり。⊕粘



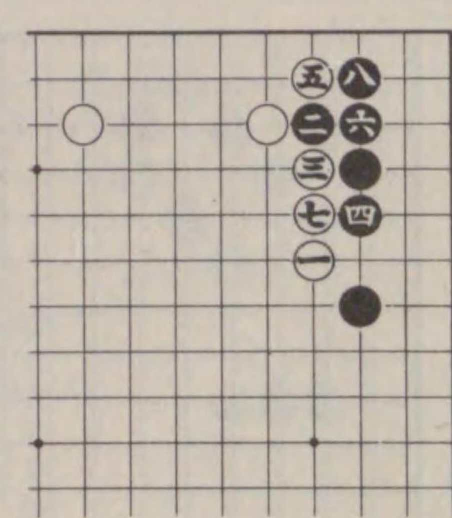
〔一一四六〕互角の形

夫れ、兵は詐を以て立ち、利を以て動くとかや。黒乃ち、白がイに來らんとするを播いて二、而して四。此棋移、黒はその意は輒ち遂げしも、まづは互角の分れ。



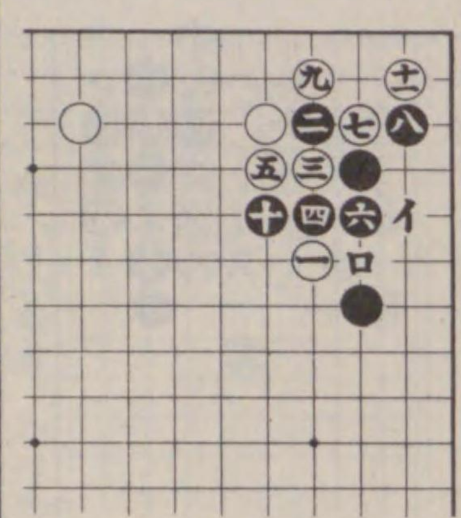
〔一一四七〕白稍可なり

時に奇、時に正、用捨宜しきを得ば輒ち勢をなす。蓋し陣法の骨髄なり。白三は奇か正か、面白き手筋なり。黒四なれば、白は五而して七。



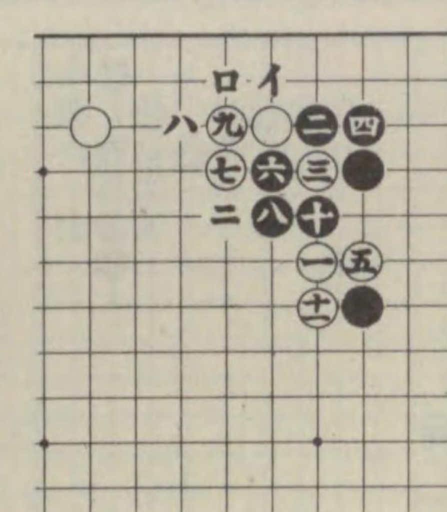
〔一一四八〕分れ白に利あり

黒四、惡し。黒六を七なれば、白六黒イ白十黒ロ。白十一の要點を扼するや、黒其形何んとなく手薄く、反之、白は生氣潑剌。



〔一一四九〕白稍可なり

黒四なれば、白五。黒六の時、既に白四の黒ありて三の白の輕きを利し白七、可。黒六をイなれば、白九黒ロ白ハ黒十白八黒六白ニ。



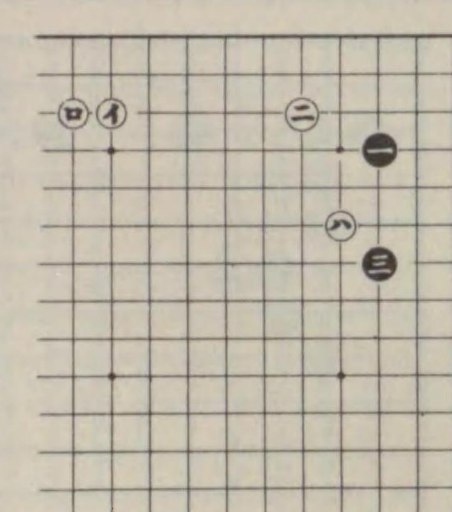
〔一一五〇〕要點約言

（第十二型、イ）白四の形には、イの打込み、白に急所なり。此時白ロ、ハ、其他中の應けあれども、最良の手筋にし、次に黒ホと黒ニあり。＊ニ

※は常形。ホは厳しくして面白し。

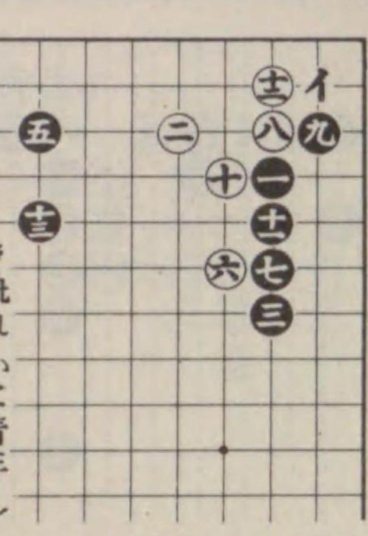
〔一一五一〕基本圖

（第十二型、ロ）白に④⑩⑥の手段あり。可否は無論局面の形勢如何によるべし。



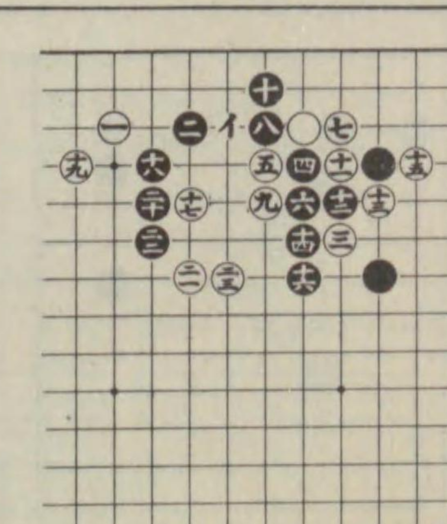
〔一一五二〕定石

黒十一は十二に綽（變化一一八圖以下と同じ）。返す手もあり。黒十三に善し、斯く一間に飛べば、次に黒は或はイの約か、左上邊のツメ、＊


※孰れかに着手し得べし。

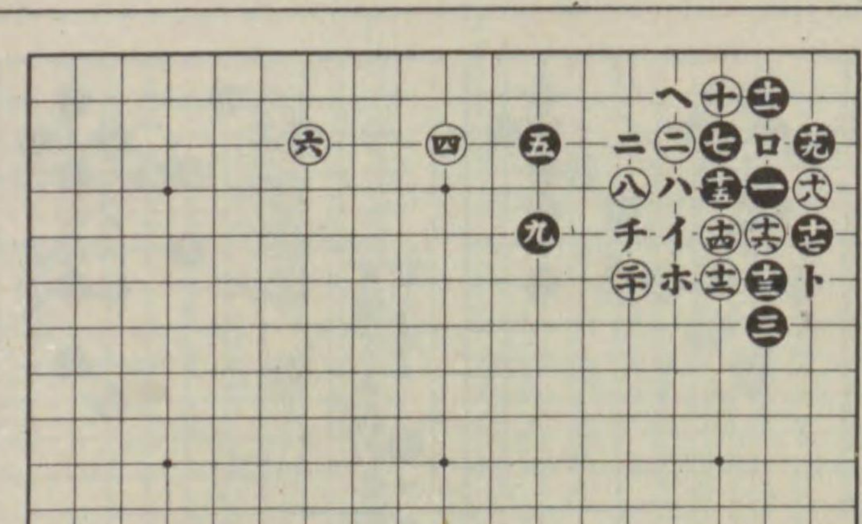
〔一一五三〕黒面白からず

黒二のイにある時と異り、黒四惡し。白征宜しき場合は、白十五を十六にて黒潰れ。黒征宜しくとも、圖の如くなりて黒好まず（一一二五圖以下とは變化異る）。



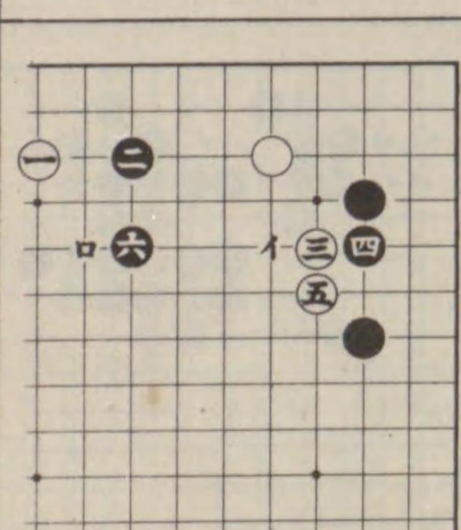
〔一一五四〕定石

白六と展開するか、或は黒六を三手拔きせば、白は躍せしむべき。七と活き出て、黒九を順調な精妙の手、白二子を狩り導く。以下十、黒八、白十四、黒三、白五、黒イ、順に白ハ、黒十、白ロ、黒ニ、白ホ、黒ヘ、白ト、黒十二。白善し。黒征宜しけれ、白チ、黒潰れ。



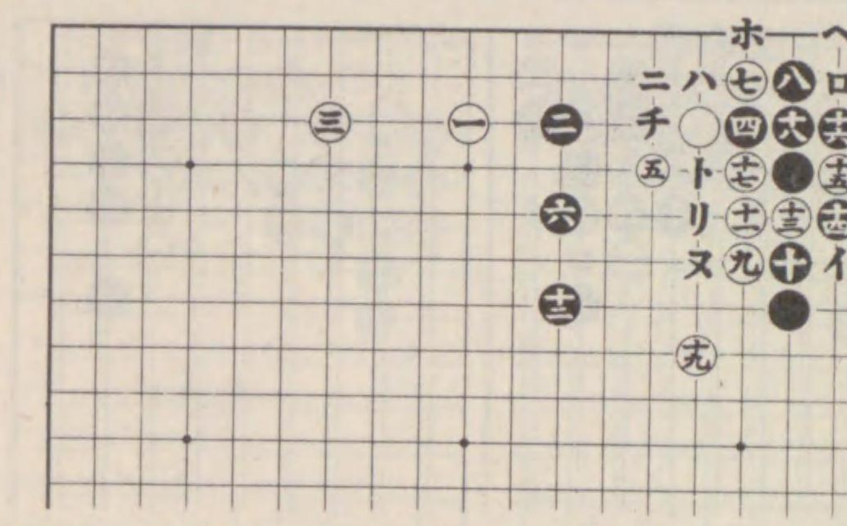
〔一一五七〕參考圖

圖の變化は、二間夾み二八四九圖以下參照。また、白三をイ、ロ、また白は其他に打つ手は何れも結果白好まず。



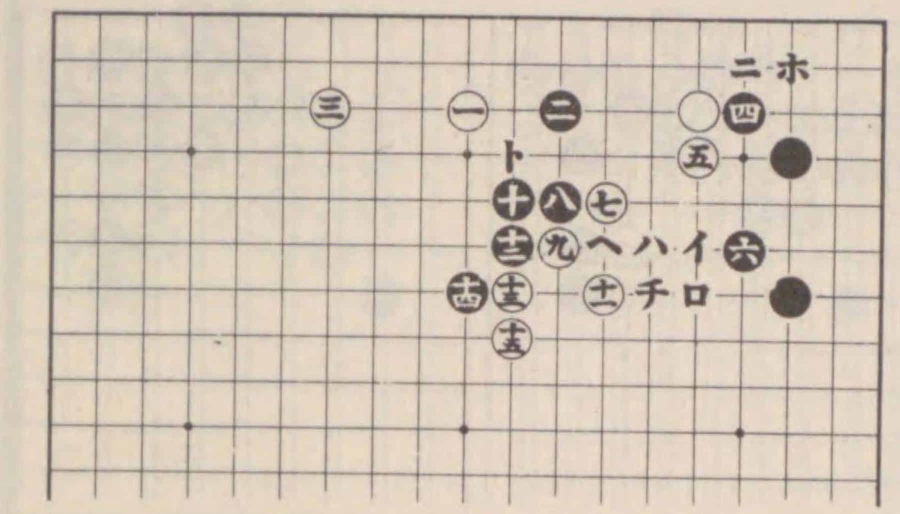
〔一一五五〕 白善し

白十一の時、黒手抜き、或は十二なれば、十五白は十三而して十五の好點。蓋し白七若しくは十一、絶つて十八は誤り。黒十六而して白は粘つて、十八の後くば根據なく、白で禍なし。但しイは黒十六、白十八黒イ、黒ロ白ハ黒ニ、白ホ黒ヘ白ト黒チ白リ、ヌにて、白攻合勝。



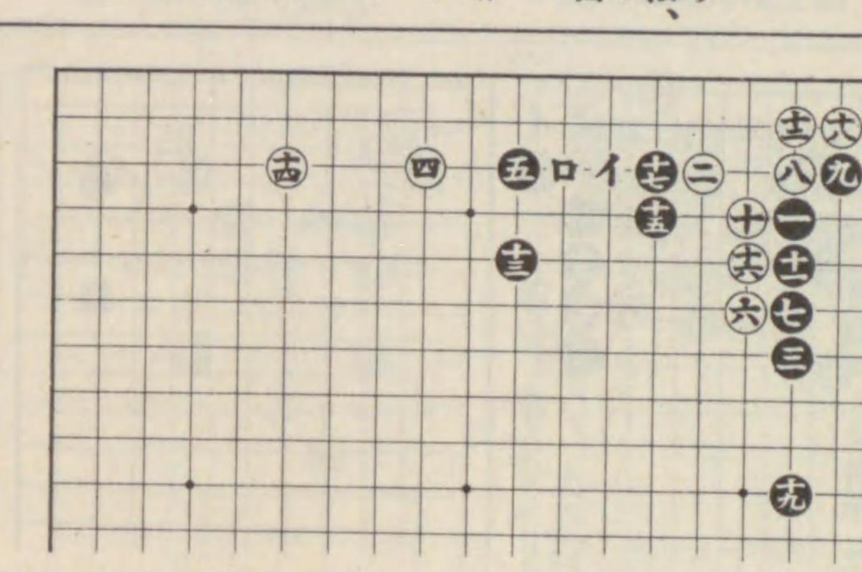
〔一一五六〕 常形

凡そ合戰は、奇正を以て勝つと、いひ、黒の陣と旗鼓の間、正々堂々たる白の陣を邀ふるに、五七段八黒ホ飛ぶ時、白イは筋にて、黒ロ七ロ白で白の七つ、黒イ或は二共に白にて、黒チト黒へニハイの間、子に惡しく棄行尖れ白で、黒を悪しつびむど、白は堅敵の陣と爲す。



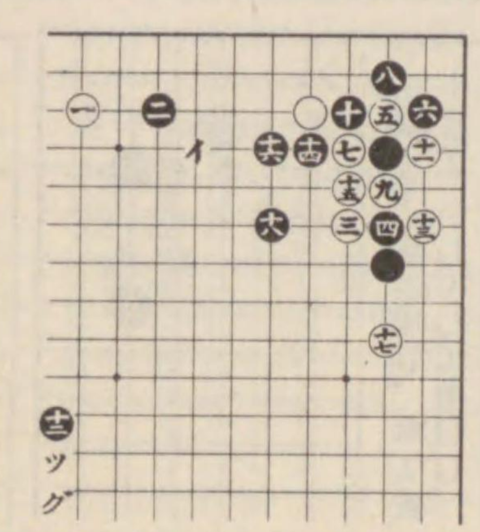
〔一一五八〕 定石

白四と、前圖より更に一路廣く拓けば、黒の打込みは善し。五せば、點がも最も變化は、白の六以下の圖以下及びとびは、一一五一一圖八十二下略一、同じ。黒四十三拓なとでいれ、十白十良し急ぐ所白を十に奪つて悠、然れのし整形、五此の形を揭げ、黒はにイ迫八、へ打込むはイ或は前ロの、と異れり）。



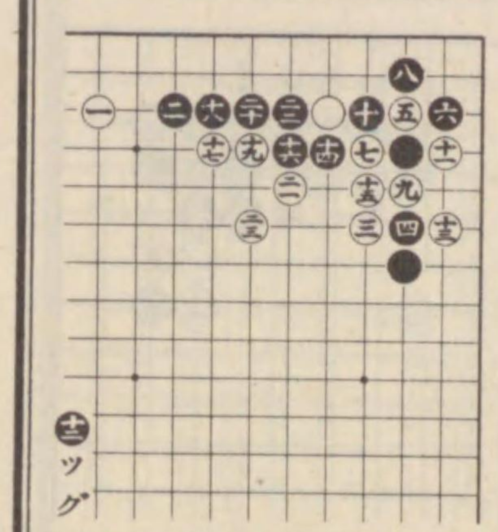
〔一一五九〕 黒可なり

黒二と打込み場合も、白七返し對し黒八と白綽ねにすて手ありや、十七はひは布陣するも十八補はイ邊の間隙を十八より一一一八圖の要點なり。一一二一の緊要の點なり。



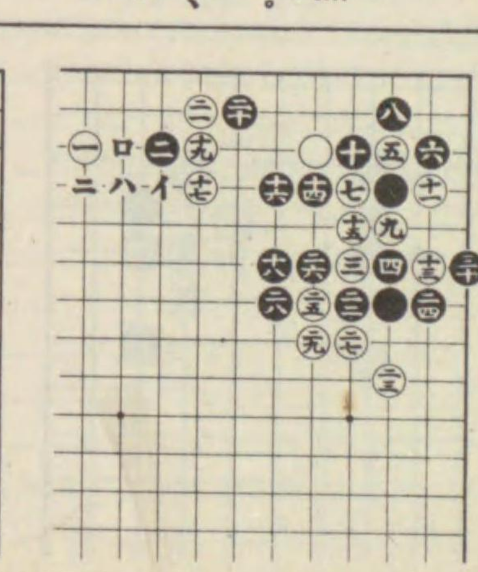
〔一一六〇〕 黒好まず

嗟乎、雨風、雨を呼び、風を呼ぶ。白十七に星馳す、黒二十〇要點なり（一一〇黒二十七圖參照）、八、怯懦緩弱、劣勢を招三まで、黒低日を白は入るも、き返さんず勢。



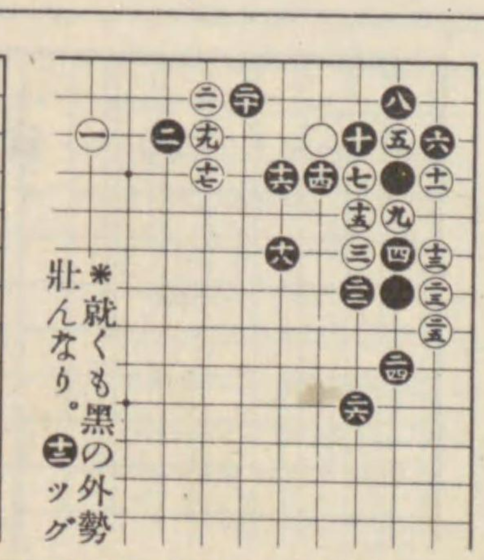
〔一一六一〕 黒稍利勢なり

黒十八、可。白二一で二三なれば黒二、尋で白イなれば、黒ロ白ハ黒ニ。白二三善し。若し黒二三で二四なれば、黒二三、此形白活となるも惡し。（次圖）㊀ツグ



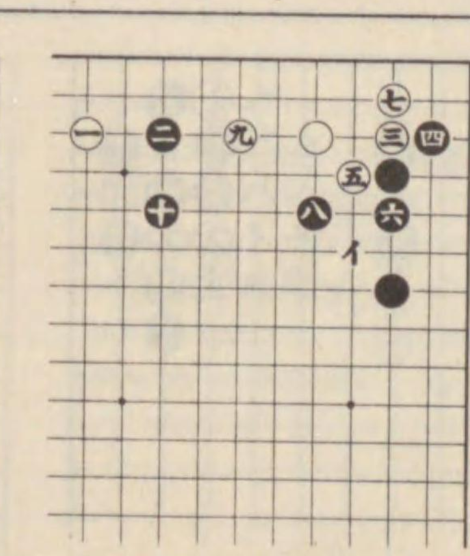
〔一一六二〕 白重壓に悶ゆ

白二三惡し。夫れ名將は、道を修めて法を保つ、故に能く勝敗を自由にす。とかや。黒二四、二六に壓迫し、はずして勝つ。或は低く匍活きに※白戰



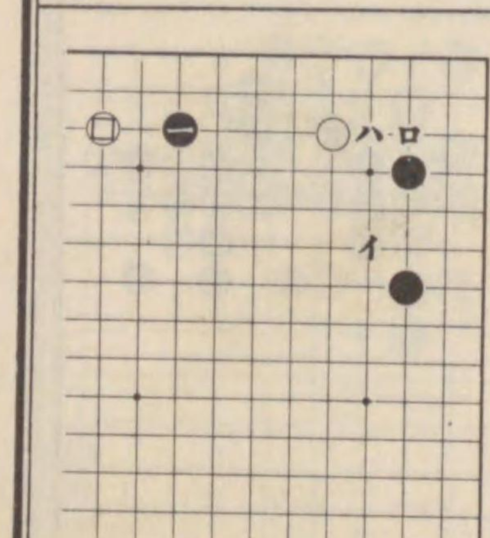
〔一一六三〕 黒可なり

白イを打たずして單に三、五なれば、白七に尋で黒は必ず八に一擊すべし。白イの筋今や無し。矣、十に至つて黒天下に虎嘯す。



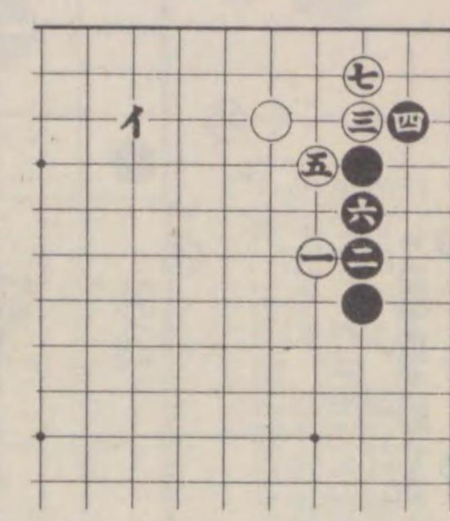
〔一一六四〕 參考圖

黒一の時、白イ或はロを打たずして、白回か、左に拓する時、黒又は二間に拓けば、黒直ちに手を抜き、附けて攻撃すべし。ハと尖（變化は一一一五四圖以下と同じ）



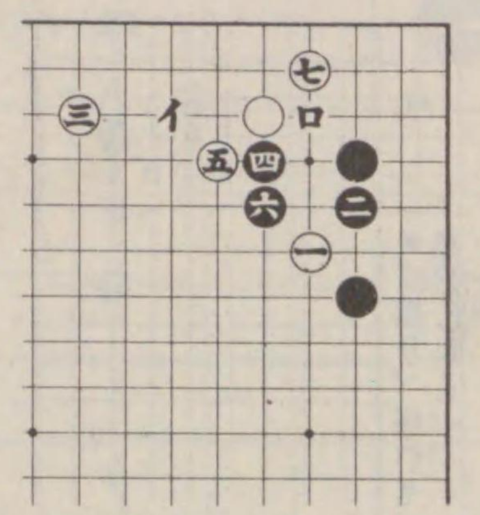
〔一一六五〕 常形

白直ちに一なれば黒二、尋で白三、五の時黒六に七粘ぐべし。黒六を七は、イ邊に黒の無き場合は面白からず。白七は値千金の要點なり。兩軍必爭の點なり。



〔一一六六〕 白善し

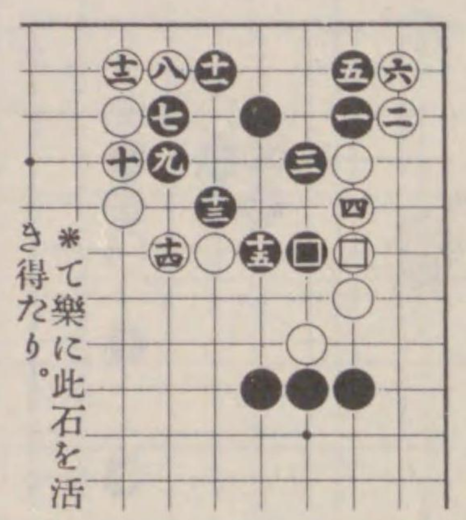
黒二好まず。黒二をロの變化は一一四六圖以下參照。白三輕妙。白三を六なれば黒三、また黒四でイは白六、前者は白惡しく後者は黒の形稍無理。



〔一一六七〕 黒活

先番 林 秀榮 當時五段
勝 小林鐵次郎 當時五段

兩氏の對局圖此形既に黒▣と白□との交換ある故に、黒一と附け※

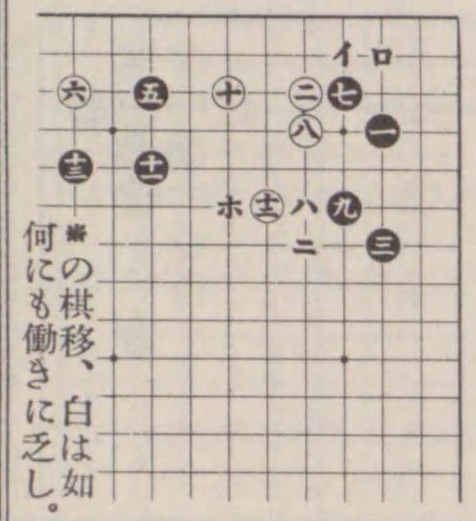


〔一一六八〕 黒善し

先番 坂口常次郎 初段
勝 瀨川良雄 初段

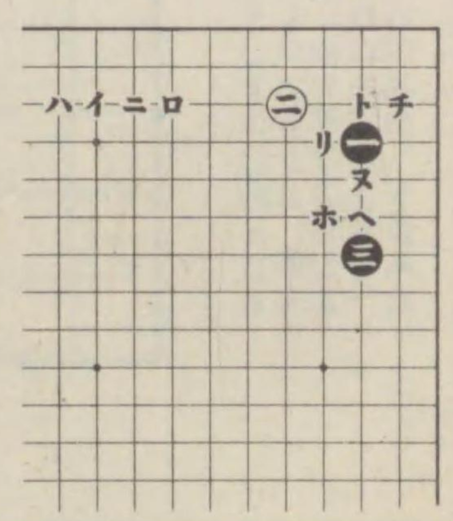
㊃手拔

白十は一一五六圖の如く白イ黒ロ白ハ黒ニ白ホと打つべし。十三まで※



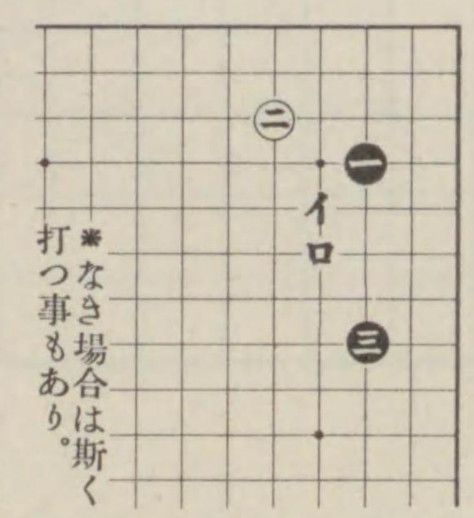
〔一一六九〕 要點約言（第十二型、ロ）

黒三の時、白イなれば黒ロ。白ハなれば黒ニ。また白イまたはハをホなれば、黒ヘ。白ト黒チ白リ黒ヌ。何れも黒の最善の手段。



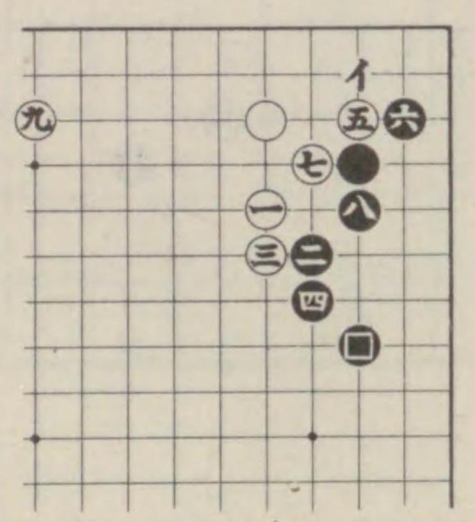
〔一一七〇〕 基本圖（第十三型）

黒三は無論場合の手段なり。三はイ或はロの應けに及ばざれど、若し白に、三の方面に打たれて面白く※



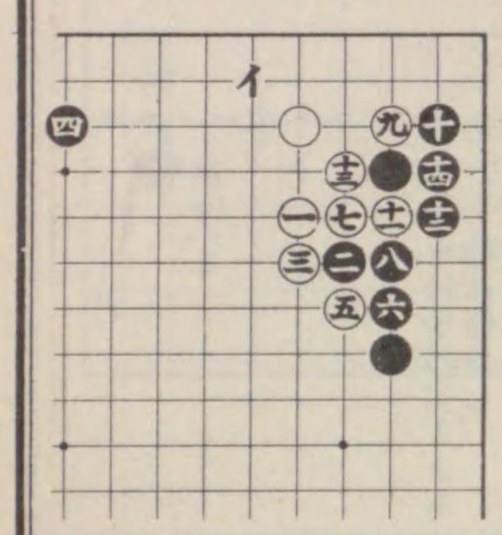
〔一一七一〕 常形

黒▣に拓けば、白一に飛ぶべし。白九で、イも要點なれど、既に黒の陣容堅き故、此のイは一一六五圖に於ける程嚴しくは白に響かず。



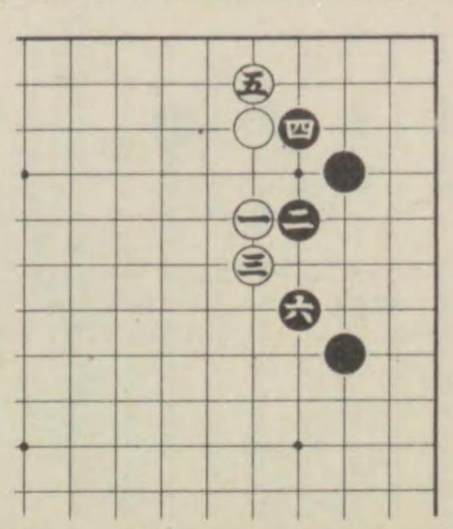
〔一一七二〕 場合による

黒四なれば、白は五、七にて宜し。白九を十に置き、（黒九なれば白十一、黒十二白十四）黒十四白九。黒十三、白イもあり。但しこれは白後手、本圖は白先手。



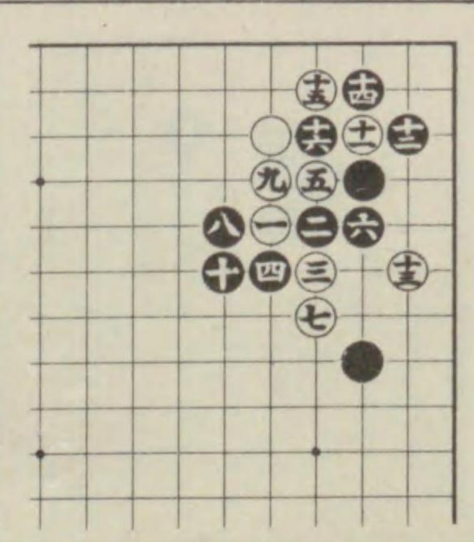
〔一一七三〕 場合の手段

黒二は普通白に三と行切られて、其形面白からざれど、場合により斯くつて、次に四、六打と守る手もあり。



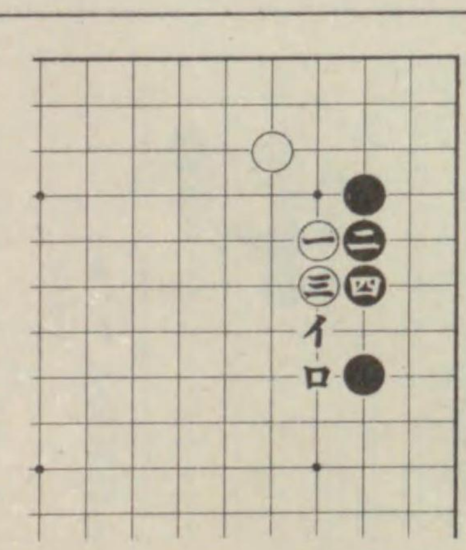
〔一一七四〕 白無理形

白三は未だ勝たざるに戰を求む、兵聖の教に背く、打過ぎなり。白五此形を八は、黒七。猶は他に變化あれど、要するに黒十となつては白に好手段無し。



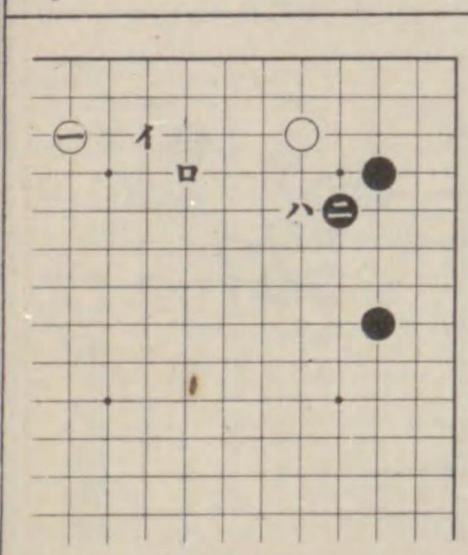
〔一一七五〕 黒惡しからず

白一、三なれば、黒は二、四に這つて宜し。白五でイなれば、黒はまたロ或は手抜き。黒五は時機を見せてイ、白は手抜きせば、に綽ねるべし。



〔一一七六〕 黒堅し

白若し一の方面に拓けば、黒は白二に間整形し次に狙ふべし。打込みでイ或はロに打込み白ハまたは二と打つ變化は前揭と略同じ。



〔一一七七〕
黒却つて善し

白一、三、惡し。見よ、此形は◉の黒好點と化す。嗤乎、白の愚や及ぶべからず。これ、謂ゆる寇に兵を藉して盜に糧を齎すなり。

〔一一七八〕
場合の手段

白一と打込む手もあり。此場合黒は二、四が宜し。黒は二の手段としては此一途あるのみ、他は惡し。

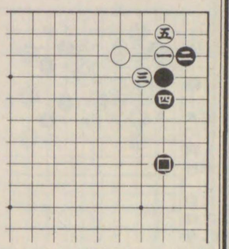
〔一一七九〕
要點約言

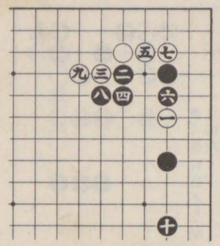
（第十三型）
（自第七型至第十三型）

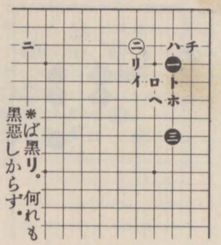
黒三は場合の手。次に白にイロハニ。或はホの手あり。ロイなれば黒ト。ハなれば黒ヘ。ロなれば黒チ。ニなれば黒ホなれ＊

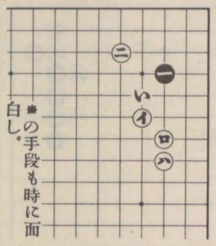
〔一一八〇〕
黒小斜走其他の應け總評（其一）

黒三ではいの外にロハの應けあり、前型黒いの堅實なるに及ばざれど、場合により是等＊







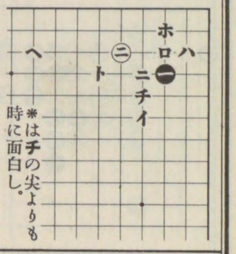


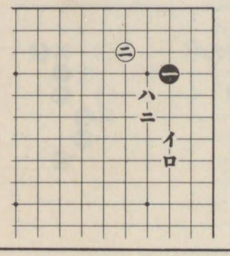
〔一一八一〕
黒小斜走其他の應け總評（其二）

其中黒イは位置宜しく、白若しロに來れば、黒ハ白ニを拔けば、黒ヘ或はトと急攻する手段もあり。卽ちイ＊

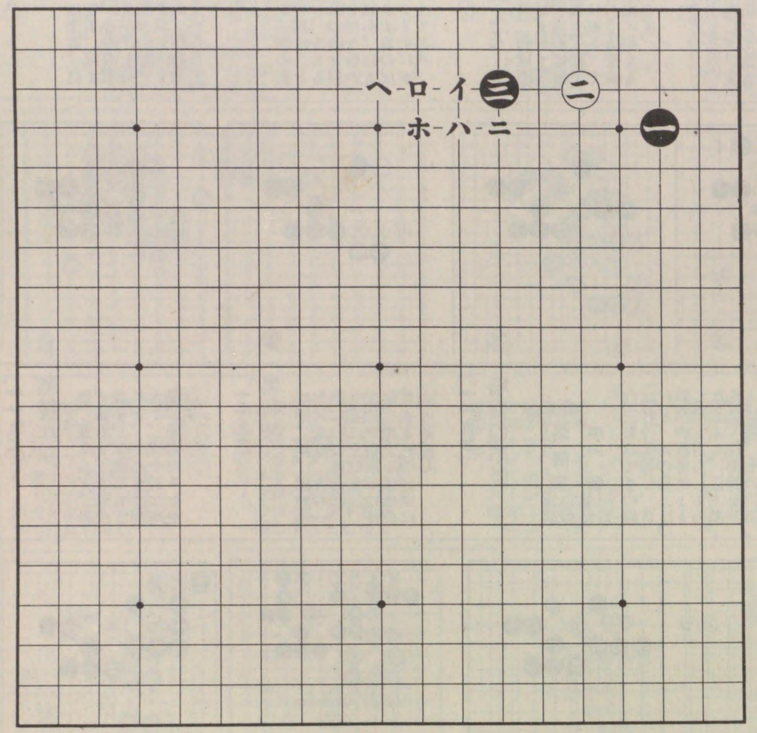
〔一一八二〕
黒小斜走其他の應け總評（其三）

次に黒イまたはロの應けは、ハ或はニに比し位置低く、普通は好まざれど、白よりロ方面にツメられて面白からざる場合には、時に此手段あり。





〔一一八三〕
基本原圖
黒一間夾み

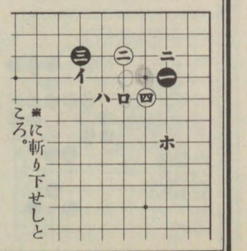


白二の懸りに對する黒の夾撃法に、三の一間夾みの外に、イロハニホ及びヘと、總計七種あり。此の中、三及びイロの三點最も宜しく、而して、ハニホの三點は位置高きため、稍高跨、時に實効の伴はざる場合あり、卽ち可否は專ら四邊の狀勢如何によつて定まる。次にヘは、二の白に對して相去る餘りに遠く、夾みとしての意義をなさず。

〔一一八四〕
基本圖

（第十四型）

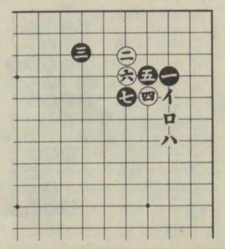
黒三に對して、白に四、イロハニホの六つの應けと、其他の手拔と、則の手段とあり。變化其中、四は自殺を翳して、一の黒＊



〔一一八五〕
基本圖

（第十四型イ）

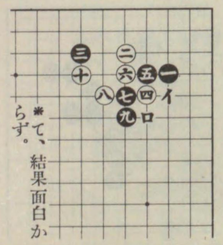
白四のカケには、黒に五の出切りと、イとあり。又稀にロハの手あれど之等は場合による。



〔一一八六〕
基本圖

（第十四型イの一）

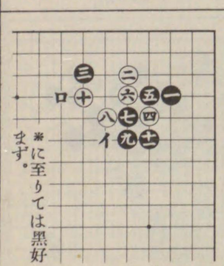
黒七の出切りに、白は、八（次に黒イ）、九白十（或はイ）、また此中白八十は、ロの三法あり。此中白八十定型、イロとは、其形稍無理にし＊



〔一一八七〕
基本圖

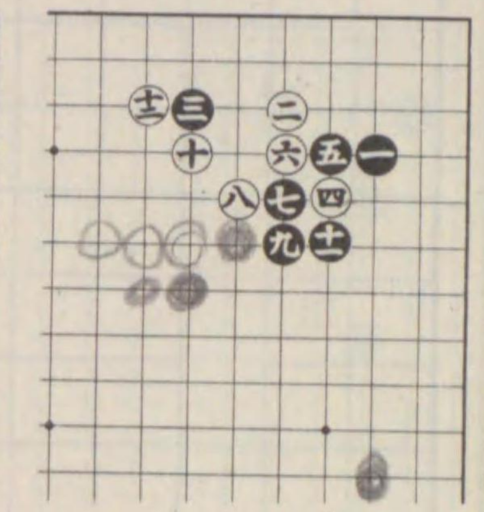
（第十四型イの一）
（第一變化）

白十の時、黒は十一が最も堅實なれど、他にイロ其他の手もあり、イは強手、其他の手段＊



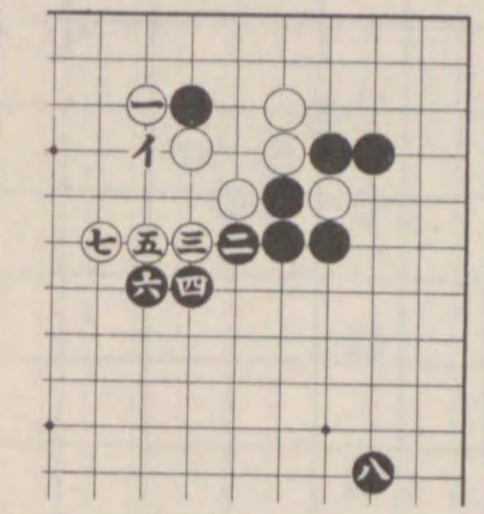
〔一一八八〕定石

黒十一は堅實、十二は正着。見よ白！此形は今や兩軍共に敵の一子を拘禁し、正々の歩武、堂々の陣を示す。形勢互角、勝敗未だ逆睹すべからず。



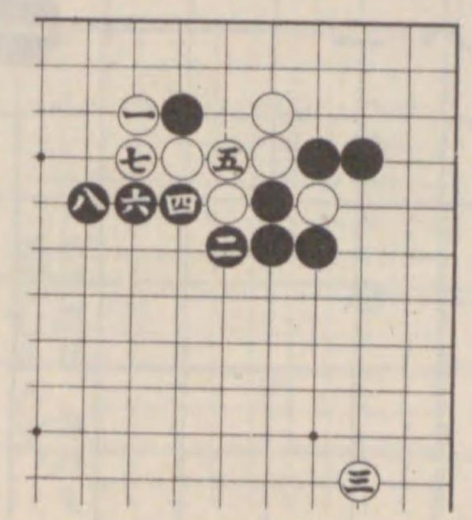
〔一一八九〕互角

二は兩軍必爭の要點。卽ち黒は二と押し進む。恰もこれ、砲車の轍を以て雜草を踏み敷かんず意氣か。白も亦燃ゆる士氣の反撥、三より七に至る。かくて黒八。



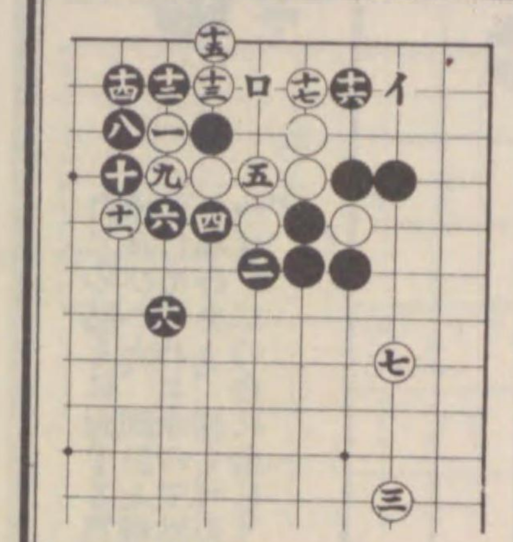
〔一一九〇〕場合による

黒二の時、白は之に應酬せずして三或は他の方面に打つ手もあり。斯くて黒八に至る。尤も、黒八では手拔きして他に趨くも惡しからず。



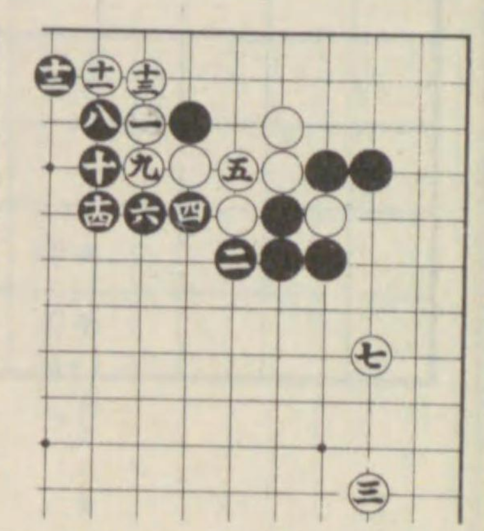
〔一一九一〕黒優れり

志氣驕逸して、災禍未だ隨つて至らざるものあらす。黒六と覆壓し來れるに白七に轉ず、驕に非ずんば卽ち狂なり。白十五を十六或はイなれば、黒にロの筋あり。



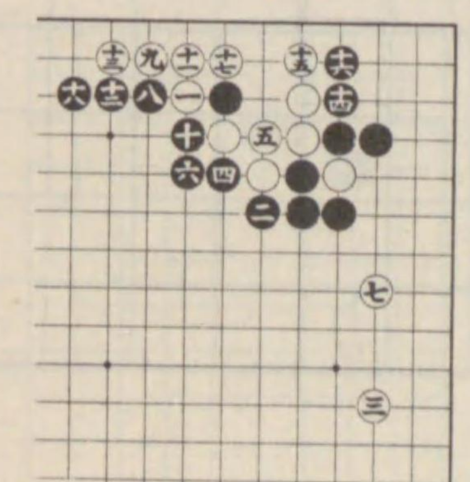
〔一一九二〕黒優れり

德、孤ならず、必ず隣あり。厚堅の着手、華麗ならざれど、亦必ず餘利あり。黒十四は厚堅、佳着たるを失はず。



〔一一九三〕黒利勢

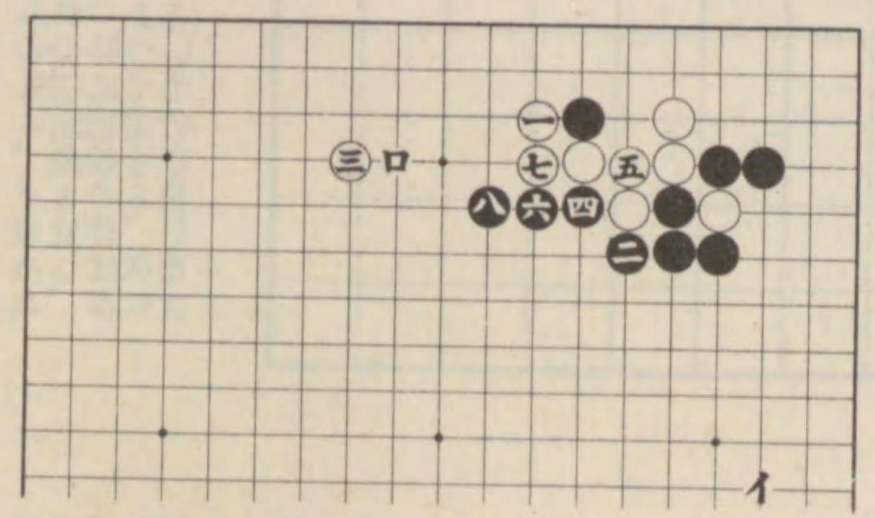
嗟乎、禍、蕭牆の內に起る。九の一蹶、白の運命は、月に花にそむきし世の下積みの佗住居。黒十一は場合により他の好所に就くも善し。



〔一一九四〕場合の手段

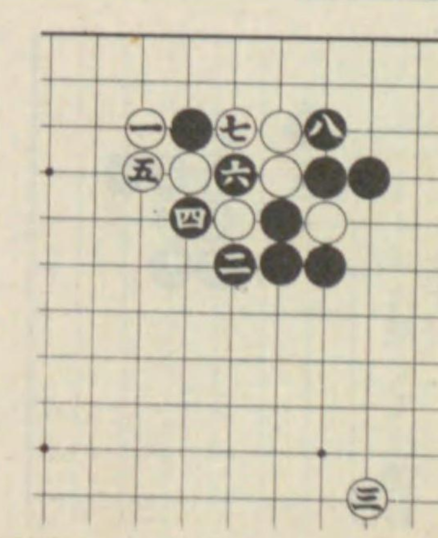
勝　先番　吳　清源　當時三段
　　　　　中川　新　當時三段

白三を以てイの邊に打つは善し。されど、圖の白三は、四圍の形勢によりて斯く打ちしものならんも、以下黒八までの絶對を辿りし時、その一子の位置一路遠きに過ぐ。過ぎて却て及ばざるもの、長鞭却て馬腹に及ばざると、果していづれぞや。



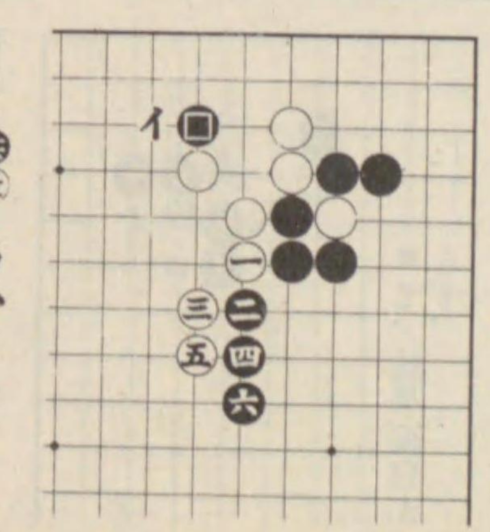
〔一一九五〕黒善し

白五好まず。黒乃ち白の虛に乘じて六、而して八。尤も、黒六、八は、時機を見合せて打つべし。早き時は、白より手拔きして劫爭を挑まる、虞あり。



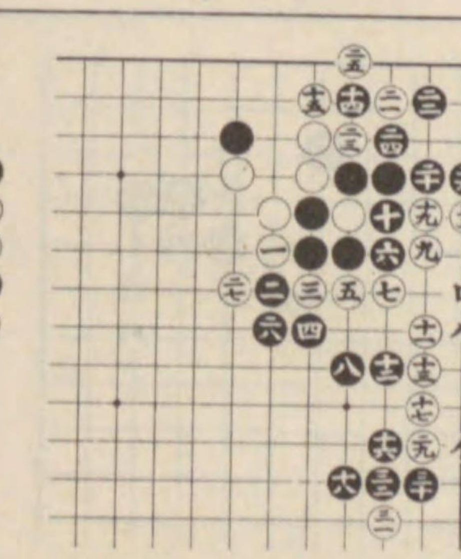
〔一一九六〕黒善し

白イの約へを省いて一と押し、黒二以下六に至る。此形、白面白からず。あ、今や北海灣頭浪荒くして人語らず、◻の黒默々として蹶起の機を窺ふ。



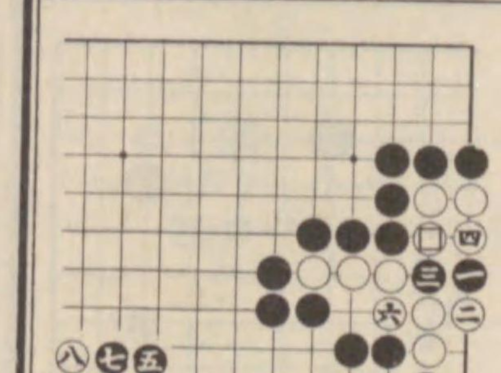
〔一一九七〕黒稍優れり

白三三善し。此手をイに打てば、黒より三三に打たれて白死なり。また、圖の形にて黒ロに打てば、白ハに打つて活（次圖）。



〔一一九八〕白活

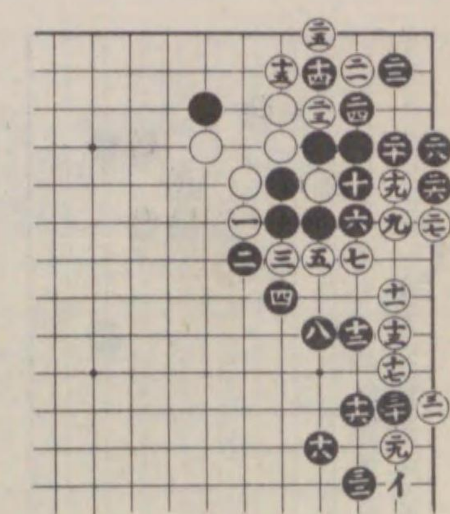
突如、湧き起る喊聲！黒一隊は、以下の機關銃！敵の眞只中へ！火光！轟音！されど白六の妙計あり。一隊を犧牲として、全軍を救ふ。



五打カウ　七四目トル　八◻に切る

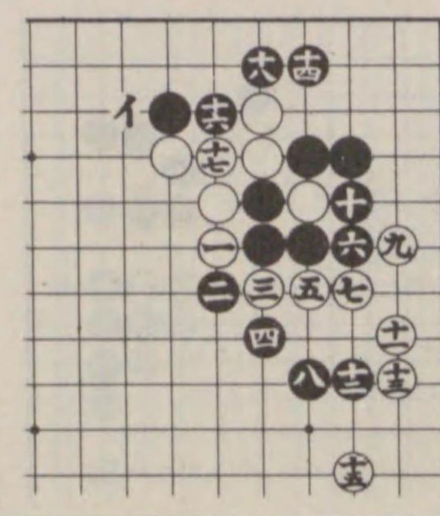
〔一一九九〕黒優れり

黒二六の綽善し。ために、白は二九、三一と悲しき盤りを渡る。黒三二と下すに及びて、白の陣容は萎靡振はず、大勢既に決す。



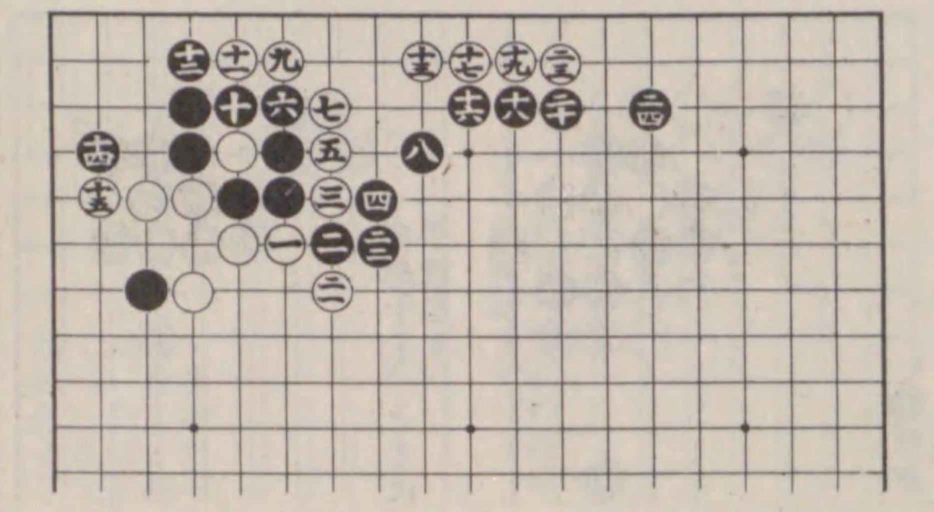
〔一二〇〇〕黒少しく善し

若し白にイの抱へある後に此の變化となつては、黒惡し。（一二〇六圖參照）



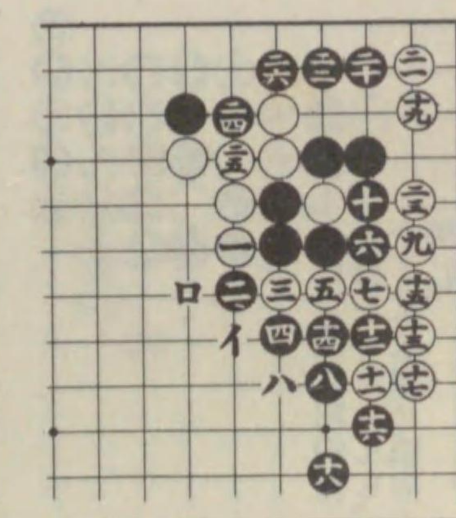
〔一二〇一〕黒稍優れり

白いま十一、而して十三。黒は乃ち、先づ十四に隅の活を確保し、尋で十六以下の威壓を試むべし。兩軍共に龍行虎歩、白は上邊に黒は中原に勢威を伸ぶ。遮莫、此棋移、黒稍優る。



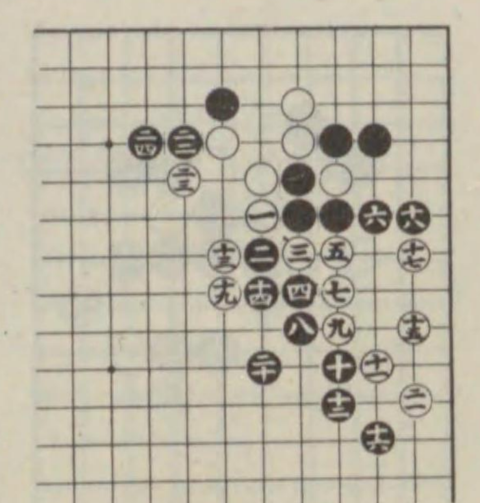
〔一二〇二〕黒大に善し

白いま十一、黒若し十六に約へなば、次に白イ、黒ロ、白ハと撃つて、黒軍を潰亂せしめんとす。黒十二善し。白十三を十五に粘げば、黒十四。



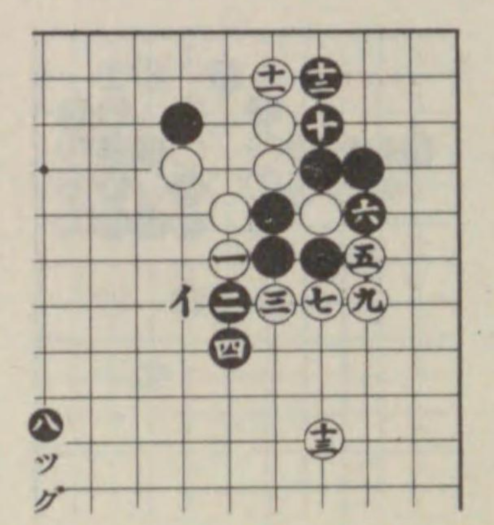
〔一二〇三〕黒少しく善し

此形、右邊は形勢互角なるに、白の後手活きとなる。黒は乃ち勇躍二二に綽上げて上邊に利を收む。大勢、黒善し。



〔一二〇四〕白大に善し

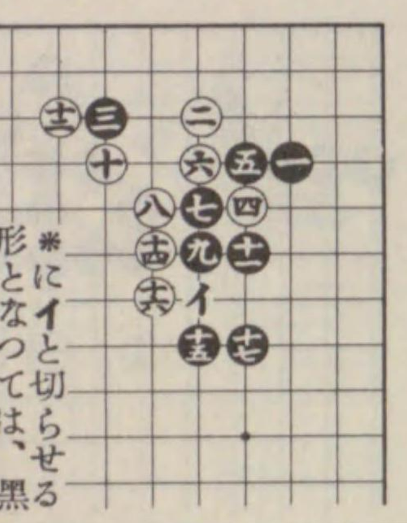
黒四惡し。白五と七首を振ふ、黒惶駭して六と提り二としも、遂に黒已に十な後手活きに至る。遂に十三の潤を歩む中原のげめては、非戰し、黒甚だ非なり。



ハツグ

〔一二〇五〕參考圖　定石

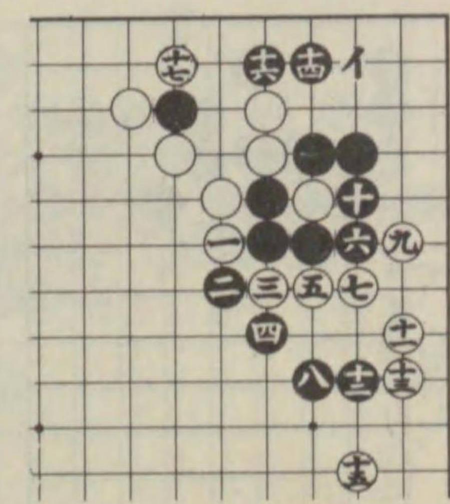
黒十三を⓭手拔し、白十四は押し拔き、と十三、黒更にき手拔きすか或は打圖の如くべし。黒十五を十六とし、白＊で綽ね、



＊にイと切らせる形となつては、黒面白からず。

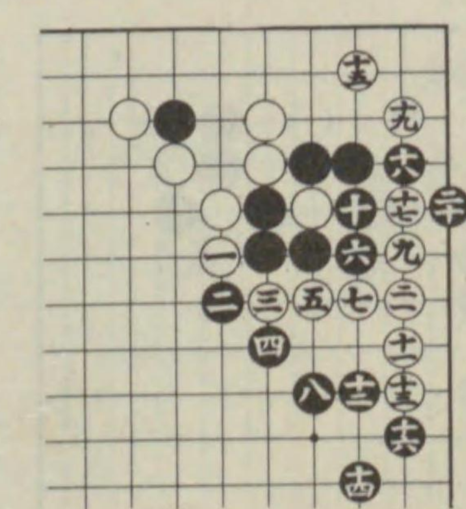
〔一二〇六〕白優れり

黒十四を十五に打てば、白イにて善し。（次圖以下）



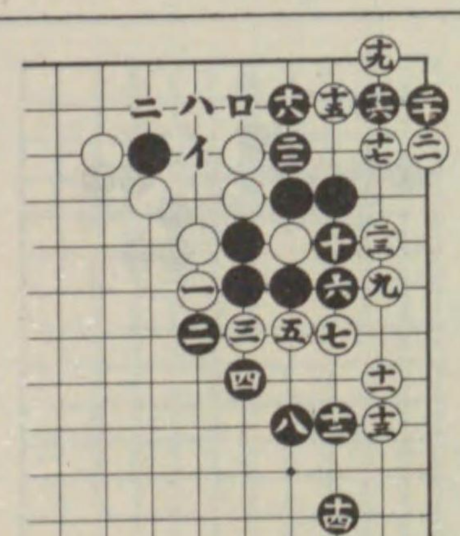
〔一二〇七〕白攻合勝

黒十四、惡し。白一瞬を失はずして十五に急襲す。果然腥風戎衣を吹きぬ。黒軍の遺恨深し、東北一角は黒！白二一は佳手、遂に起たず。



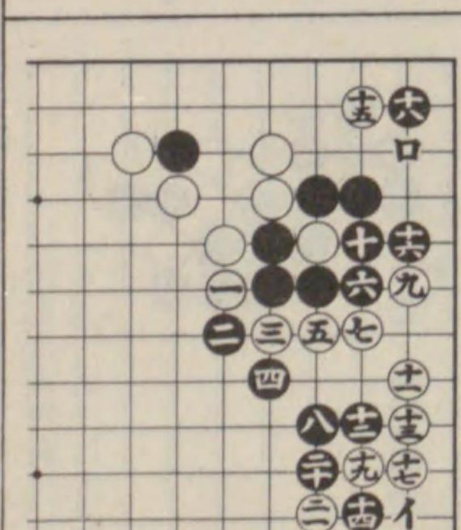
〔一二〇八〕黒敗

黒今や馬首一轉六に接伏す。白十七は果敢の好着、白二三に至つて黒軍の頽勢遂に支へず。此時、黒イなれば、白ロ。又黒イをハなれば、白ニ黒イ白ロ。



〔一二〇九〕黒惡し

黒十六なれば、白は十七。黒若し十八をイなれば、白はロにて攻合勝。

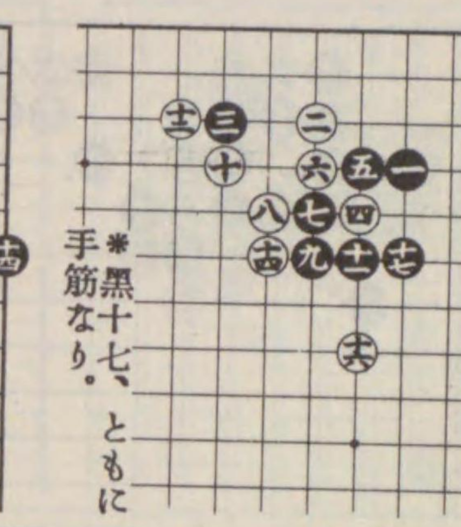


〔一二一〇〕 參考圖

定石

⓭手抜 ⓯手抜

女は髪のめでたからむこそ、人の目だつべかあれ。碁は手筋にかなふこそ、巧みといふべけれ。白十六、※

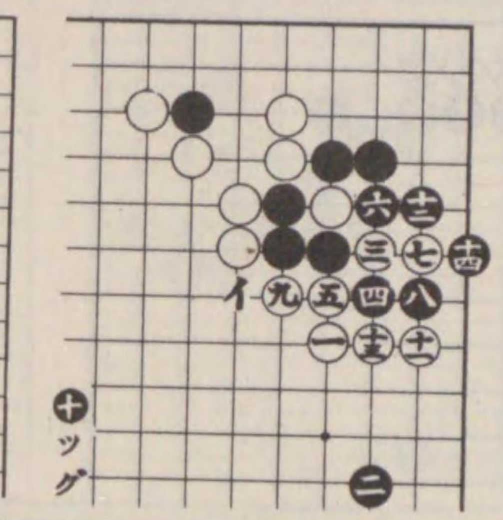


※黒十七、ともに手筋なり。

〔一二一一〕 白優れり

(前圖白十六を一とす)

黒二、惡手。白三、五、七、手筋。黒八惡し。大丈夫、當に武を萬里の外に用ゐるべし。乃ち黒八は九、白八、黒イが善し。

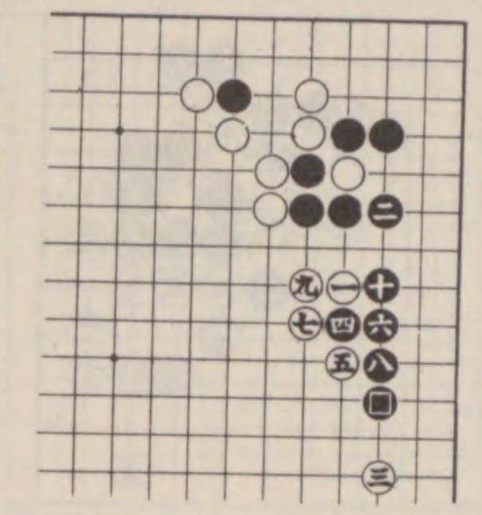


〔一二一二〕 白面白し

長谷川 章 當時四段

鈴木秀子 當時三段

兩氏の實戰圖白三以下巧なり、絢爛たる棋歩の跳躍に觀者ひとしく、案を拍つて三歎す。



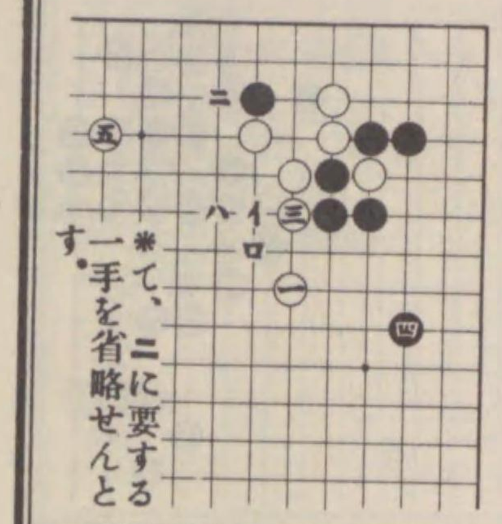
〔一二一三〕 白面白し

勝 中川龜三郎 八段

先番 前田陳爾 當時四段

❷手抜

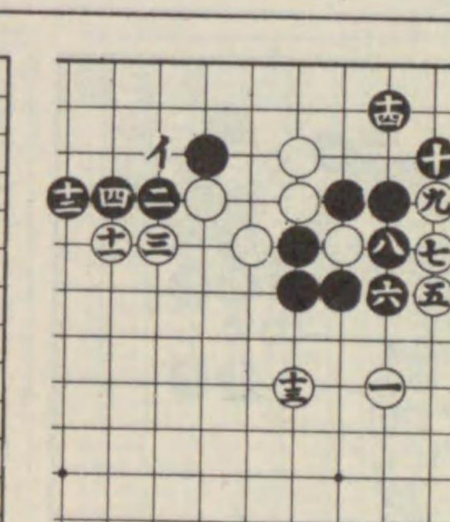
白一の手法超邁、面白し。黒二を三に打てば、白はイ黒ロ白ハと導い※



※て、ニに要する一手を省略せんとす。

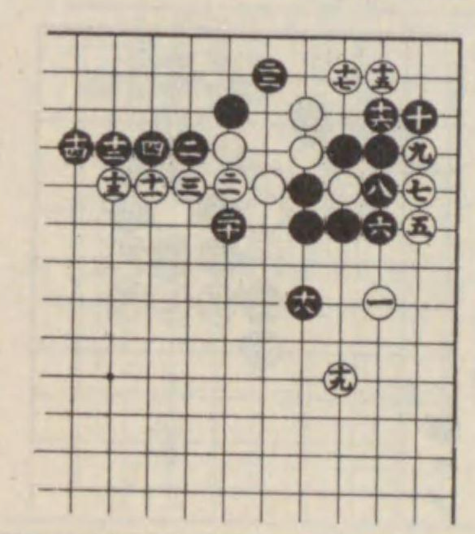
〔一二一四〕 白打過ぎの形

白イを省いて直ちに一は、無理なり。黒二善し。黒十四に堅持す。此形、黒は根據を有ち、白は形薄し。白の運命は蜉蝣の夕を待つが如くにして、果敢なし?



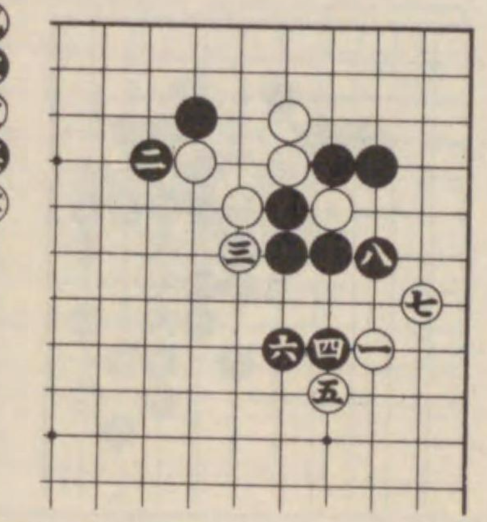
〔一二一五〕 白打過ぎの形

攻めて必ず取るは、其の守らざる所を攻むればなり。いま白十五は、自らの弱石を顧みず敵の鋭に當る。石を抱いて淵に飛入るの愚、愍むに堪へたり。



〔一二一六〕 白の形無理也

白三に押せば、黒は四、六の好調を捉へ、八までの堅城を築く。左右の白は未だ薄弱、譬へばこれ大國に挟まれし小弱國の嘆きあり。



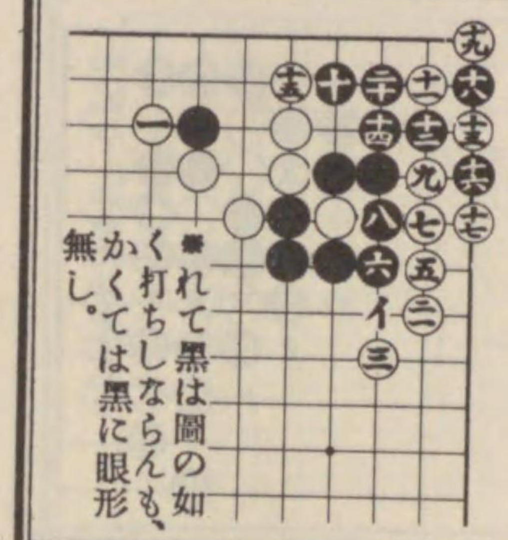
〔一二一七〕 白善し

勝 林有太郎 六段

先番 村島誼紀 五段

❷手抜 ❹手抜

黒二一、白イの後黒十八なれば、黒に眼形あり。白を堅めんことを惧※

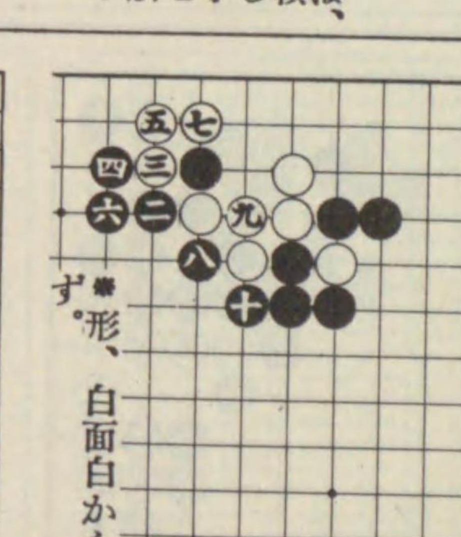


※れて黒は圖の如く打ちしならんも、かくては黒に眼形無し。

〔一二一八〕 黒優れり

①手抜

男子敷居を跨げば、七人の敵あり、棋歩を辿る者よ心して行け、白一を手抜きして黒に二と打たれしは、油斷の隙に横撃されしもの。十までの※

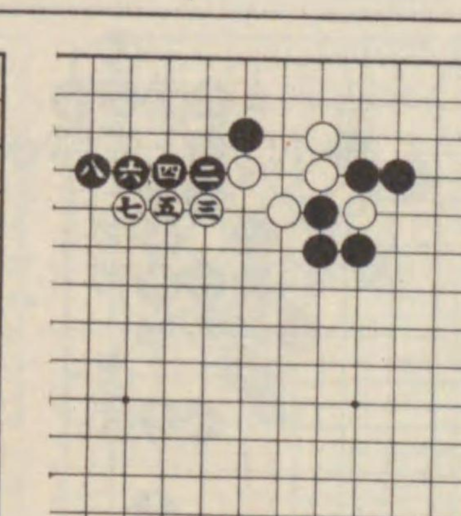


※形、白面白からず。

〔一二一九〕 黒善し

①手抜

白三なれば、黒は何處までも行びて善し。八までの形、黒は歩々根據を加へしも、白は未だ眼形無し。



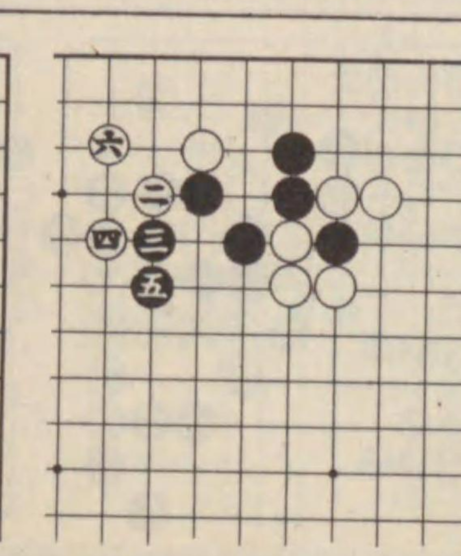
〔一二二〇〕 場合の手段

鈴木秀子 四段

先番 増淵辰子 三段

❶手抜

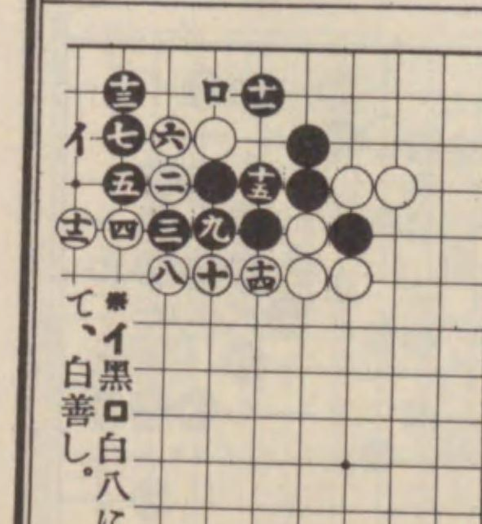
白二、四、氣負ひの手錬、また面白き手筋なり(變化次圖)。



〔一二二一〕 黒嵌手に陥る

❶手抜

餌を漁る獸は穽を見ずとかや。黒五は利慾の迷ひ、以下白の三子を屠つて却て形勢を損ず。また初め黒五を六は、白五黒七白※



※イ黒ロ白ハにて、白善し。

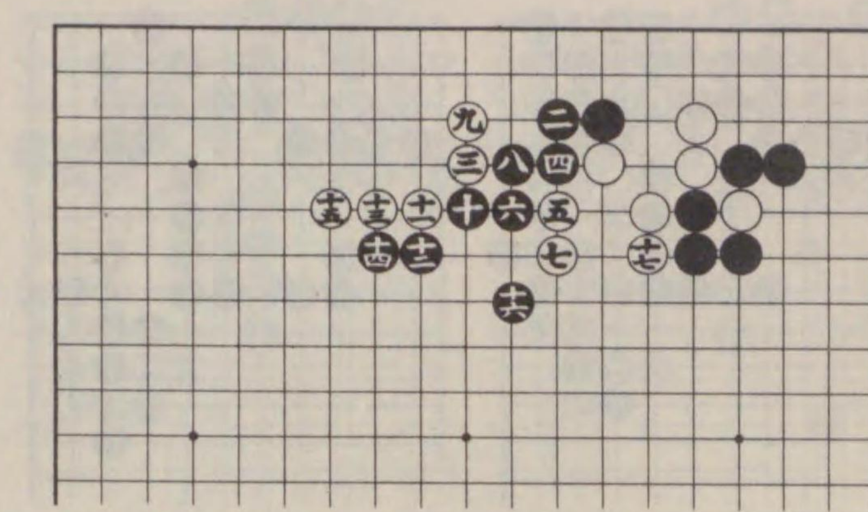
〔一二二二〕 場合による

村島義勝 當時三段

先 勝 伊藤清子 當時初段

①手抜

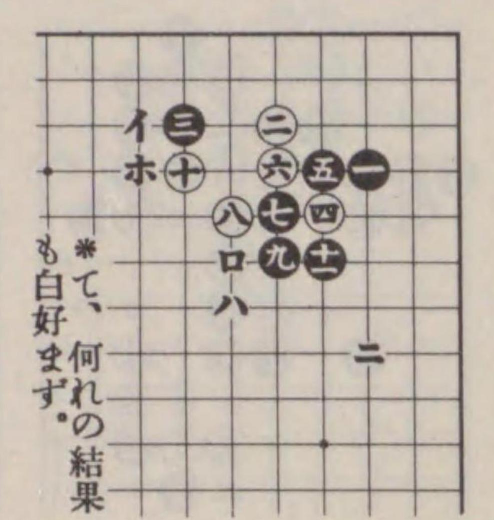
兩氏の實戰圖。黒二を四なれば、白に二と切られて黒の面白からぬ場合と見えたり。白三は手筋、黒の四を導いて五、七、に整形し、尋で九に下り十五までと左邊に領域を劃す。黒乃ち十六に守つて右の白を窺ふや、白十七の急所に到る。此棋移、可否は環境の如何によつて定まる。



〔一二二三〕 要點約言

(第十四型イの一變化)

黒十一、確かなり。白十二ではイが正着なり。白イでロなれば黒ハ、白そのロをニなれば黒ホ、また白十二で手抜せば黒ホに※

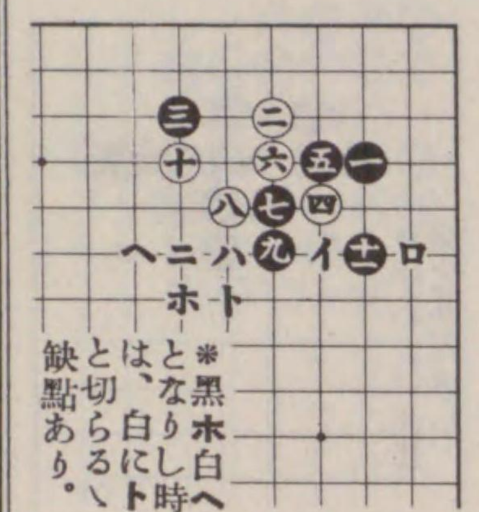


※て、何れの結果も白好まず。

〔一二二四〕 基本圖

(第十四型イの二變化)

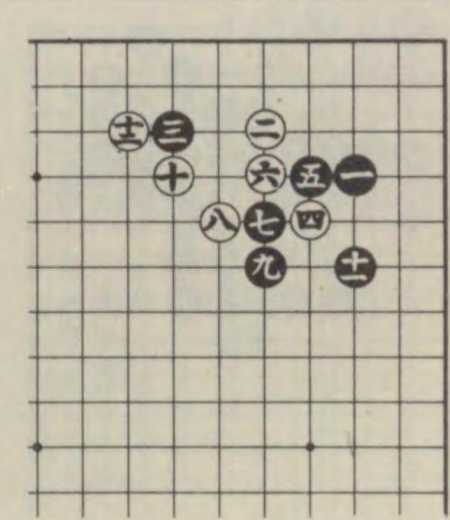
黒十一と取る手も面白し。此手は前圖黒十一をイの形に於ける白ロの走りを防ぐ利あれど、其代り黒ハ白ニ※



※黒ホ白ヘとなりし時は、白にトと切らるゝ缺點あり。

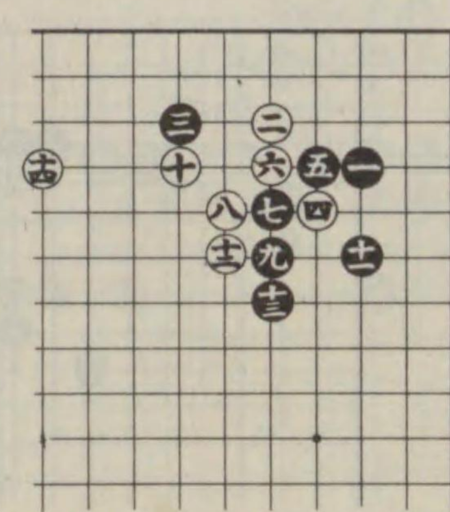
〔一二二五〕 定石

黒十一と打つも、白は十二と抱へる手を最も穩健なりとす。



〔一二二六〕 定石

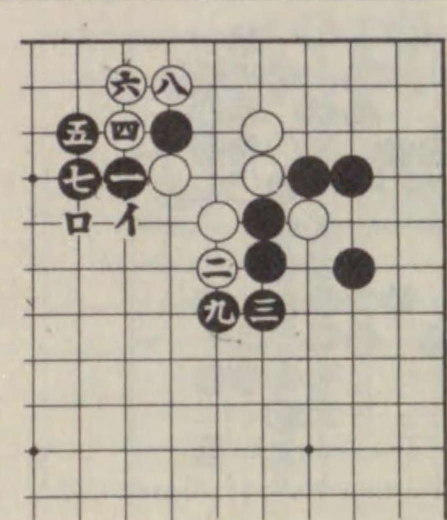
黒十一なれば、白十二の一先手押しを利かせ、次に十四もあり。形勢互角。嗟乎、白の氣宇宏豁、「兵を移す百萬西湖の上、馬を立つ吳山の第一峰」の概!



〔一二二七〕 黒善し

(前圖白十二を手抜きの場合)

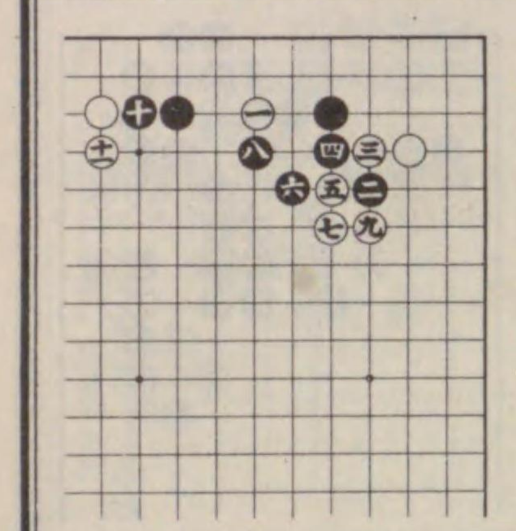
白手抜きせば、黒一と綽ねて宜し。白二をイなれば、黒ロと綽ねる筋なり(一二二〇圖參照)。



〔一二二九〕 白面白し

參考圖

圖の如き形に、白一と打込む手あり。蓋し黒の二を誘つて紛亂の機に乘ぜんとするもの、時に白面白し。

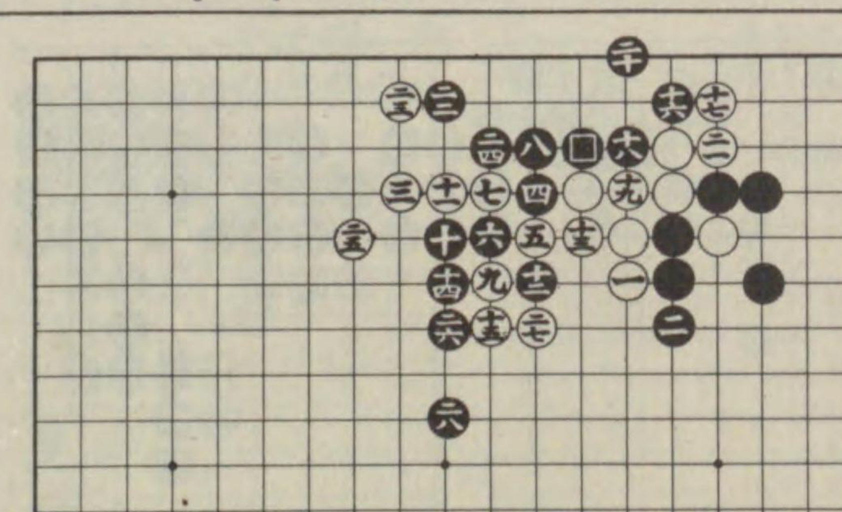


〔一二二八〕 場合の手段

林有太郎 六段

先番 勝 木谷 實 當時五段

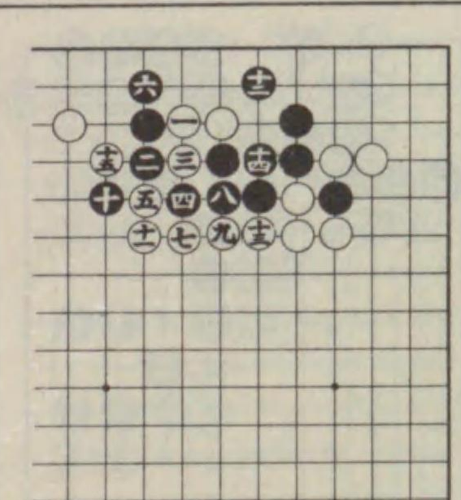
兩氏の實戰圖。白いま一と押し、次に右と相呼應して長驅遙に三と雄渾なる棋步を往く。黒軍鐵火の意氣!敵の領域內に四、且つ六と連綽せし▣、四、六の打線の張りは凄じとも凄じ。但し、四、六は面白き手筋なれど、適當の時機を見つの要あり。



〔一二三〇〕 白優勢

(前圖黒十手抜)

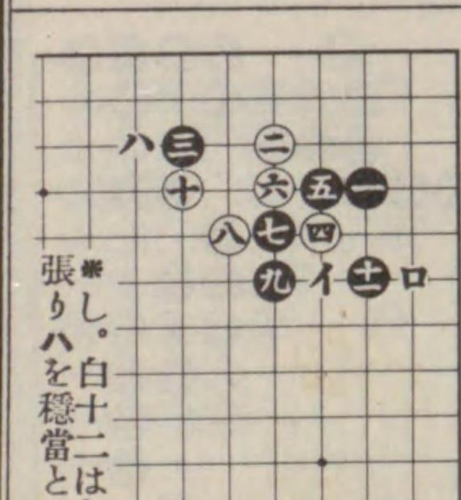
此形、白一と突當る手あり。以下十五までの棋移、白の三子は死して身を後千載の武勳を傳ふ。嗟乎、白の外厚無限、雄心落落、全局を壓す。



〔一二三一〕 要點約言

(第十四型イの二變化)

黒十一と取る手もあり。之を第一變化のイと比較するに、九の頭邊は薄弱なれど、後に白よりロの走り無※



※し。白十二は矢張りハを穩當とす。

〔一二三二〕
基本圖
（第十四型イの一）
（第三變化）

黒十一は前變化の如くイ或はロに取る。堅實なるも、白十二と綽ねて強く戰ふ。※

〔一二三三〕
定石

白十六、手筋。黒十七、妙。白三四をイなれば、黒はロ、次に白ハなれば黒ニの手ありて、黒善し。

〔一二三四〕
白低し

黎けゆく東邊！白二五、惡し。猶ほ此變化の中、白三を打たずして直ちに五の手あり、變化大に異る。（一二四五圖以下參照）

〔一二三五〕
黒善し

黒三八、妙。白四一を四六なれば、黒は四七にて善し。また白四一を四八なれば、黒四一と白四の時、黒六と提りて、同じく黒優る。

〔一二三六〕
黒アマリ形

黒二四、棋移、白二六なれば、黒二九、白一、黒三、白二、黒四、白三、黒五、白四、黒六、白五、黒七、白六、黒八、白七、黒九、白八、黒一〇、白九、黒一一、白一〇、黒一二、白一一、黒一三、白一二、黒一四、白一三、黒一五、白一四、黒一六、白一五、黒一七、白一六、黒一八、白一七、黒一九、白一八、黒二〇、白一九、黒二一、白二〇、黒二二、白二一、黒二三、白二二、黒二四、白二三、黒二五、白二四、黒二六、白二五、黒二七、白二六、黒二八、白二七、黒二九、白二八、黒三〇、白二九、黒三一、白三〇、黒三二、白三一、黒三三、白三二、黒三四、白三三、黒三五、白三四、黒三六、白三五、黒三七、白三六、黒三八、白三七、黒三九、白三八、黒四〇、白三九、黒四一、白四〇、黒四二、白四一、黒四三、白四二、黒四四、白四三、黒四五、白四四、黒四六、白四五、黒四七、白四六、黒四八、白四七、黒四九、白四八、黒五〇、白四九、黒五一、白五〇、黒五二、白五一、黒五三、白五二、黒五四、白五三、黒五五、白五四、黒五六、白五五、黒五七、白五六、黒五八、白五七、黒五九、白五八、黒六〇、白五九、黒六一、白六〇、黒六二、白六一、黒六三、白六二、黒六四、白六三、黒六五、白六四、黒六六、白六五、黒六七、白六六、黒六八、白六七、黒六九、白六八、黒七〇、白六九、黒七一、白七〇、黒七二、白七一、黒七三、白七二、黒七四、白七三、黒七五、白七四、黒七六、白七五、黒七七、白七六、黒七八、白七七、黒七九、白七八、黒八〇、白七九、黒八一、白八〇、黒八二、白八一、黒八三、白八二、黒八四、白八三、黒八五、白八四、黒八六、白八五、黒八七、白八六、黒八八、白八七、黒八九、白八八、黒九〇、白八九、黒九一、白九〇、黒九二、白九一、黒九三、白九二、黒九四、白九三、黒九五、白九四、黒九六、白九五、黒九七、白九六、黒九八、白九七、黒九九、白九八、黒一〇〇、白九九、黒一〇一、白一〇〇、黒一〇二、白一〇一、黒一〇三、白一〇二、黒一〇四、白一〇三、黒一〇五、白一〇四、黒一〇六、白一〇五、黒一〇七、白一〇六、黒一〇八、白一〇七、黒一〇九、白一〇八、黒一一〇、白一〇九、黒一一一、白一一〇、黒一一二、白一一一、黒一一三、白一一二、黒一一四、白一一三、黒一一五、白一一四、黒一一六、白一一五、黒一一七、白一一六、黒一一八、白一一七、黒一一九、白一一八、黒一二〇、白一一九、黒一二一、白一二〇、黒一二二、白一二一、黒一二三、白一二二、黒一二四、白一二三、黒一二五、白一二四、黒一二六、白一二五、黒一二七、白一二六、黒一二八、白一二七、黒一二九、白一二八、黒一三〇、白一二九、黒一三一、白一三〇、黒一三二、白一三一、黒一三三、白一三二、黒一三四、白一三三、黒一三五、白一三四、黒一三六、白一三五、黒一三七、白一三六、黒一三八、白一三七、黒一三九、白一三八、黒一四〇、白一三九、黒一四一、白一四〇、黒一四二、白一四一、黒一四三、白一四二、黒一四四、白一四三、黒一四五、白一四四、黒一四六、白一四五、黒一四七、白一四六、黒一四八、白一四七、黒一四九、白一四八、黒一五〇、白一四九、黒一五一、白一五〇、黒一五二、白一五一、黒一五三、白一五二、黒一五四、白一五三、黒一五五、白一五四、黒一五六、白一五五、黒一五七、白一五六、黒一五八、白一五七、黒一五九、白一五八、黒一六〇、白一五九、黒一六一、白一六〇、黒一六二、白一六一、黒一六三、白一六二、黒一六四、白一六三、黒一六五、白一六四、黒一六六、白一六五、黒一六七、白一六六、黒一六八、白一六七、黒一六九、白一六八、黒一七〇、白一六九、黒一七一、白一七〇、黒一七二、白一七一、黒一七三、白一七二、黒一七四、白一七三、黒一七五、白一七四、黒一七六、白一七五、黒一七七、白一七六、黒一七八、白一七七、黒一七九、白一七八、黒一八〇、白一七九、黒一八一、白一八〇、黒一八二、白一八一、黒一八三、白一八二、黒一八四、白一八三、黒一八五、白一八四、黒一八六、白一八五、黒一八七、白一八六、黒一八八、白一八七、黒一八九、白一八八、黒一九〇、白一八九、黒一九一、白一九〇、黒一九二、白一九一、黒一九三、白一九二、黒一九四、白一九三、黒一九五、白一九四、黒一九六、白一九五、黒一九七、白一九六、黒一九八、白一九七、黒一九九、白一九八、黒二〇〇、白一九九、黒二〇一、白二〇〇、黒二〇二、白二〇一、黒二〇三、白二〇二、黒二〇四、白二〇三、黒二〇五、白二〇四、黒二〇六、白二〇五、黒二〇七、白二〇六、黒二〇八、白二〇七、黒二〇九、白二〇八、黒二一〇、白二〇九、黒二一一、白二一〇、黒二一二、白二一一、黒二一三、白二一二、黒二一四、白二一三、黒二一五、白二一四、黒二一六、白二一五、黒二一七、白二一六、黒二一八、白二一七、黒二一九、白二一八、黒二二〇、白二一九、黒二二一、白二二〇、黒二二二、白二二一、黒二二三、白二二二、黒二二四、白二二三、黒二二五、白二二四、黒二二六、白二二五、黒二二七、白二二六、黒二二八、白二二七、黒二二九、白二二八、黒二三〇、白二二九、黒二三一、白二三〇、黒二三二、白二三一、黒二三三、白二三二、黒二三四、白二三三、黒二三五、白二三四、黒二三六、白二三五、黒二三七、白二三六、黒二三八、白二三七、黒二三九、白二三八、黒二四〇、白二三九、黒二四一、白二四〇、黒二四二、白二四一、黒二四三、白二四二、黒二四四、白二四三、黒二四五、白二四四、黒二四六、白二四五、黒二四七、白二四六、黒二四八、白二四七、黒二四九、白二四八、黒二五〇、白二四九、黒二五一、白二五〇、黒二五二、白二五一、黒二五三、白二五二、黒二五四、白二五三、黒二五五、白二五四、黒二五六、白二五五、黒二五七、白二五六、黒二五八、白二五七、黒二五九、白二五八、黒二六〇、白二五九、黒二六一、白二六〇、黒二六二、白二六一、黒二六三、白二六二、黒二六四、白二六三、黒二六五、白二六四、黒二六六、白二六五、黒二六七、白二六六、黒二六八、白二六七、黒二六九、白二六八、黒二七〇、白二六九、黒二七一、白二七〇、黒二七二、白二七一、黒二七三、白二七二、黒二七四、白二七三、黒二七五、白二七四、黒二七六、白二七五、黒二七七、白二七六、黒二七八、白二七七、黒二七九、白二七八、黒二八〇、白二七九、黒二八一、白二八〇、黒二八二、白二八一、黒二八三、白二八二、黒二八四、白二八三、黒二八五、白二八四、黒二八六、白二八五、黒二八七、白二八六、黒二八八、白二八七、黒二八九、白二八八、黒二九〇、白二八九、黒二九一、白二九〇、黒二九二、白二九一、黒二九三、白二九二、黒二九四、白二九三、黒二九五、白二九四、黒二九六、白二九五、黒二九七、白二九六、黒二九八、白二九七、黒二九九、白二九八、黒三〇〇、白二九九、黒三〇一、白三〇〇、黒三〇二、白三〇一、黒三〇三、白三〇二、黒三〇四、白三〇三、黒三〇五、白三〇四、黒三〇六、白三〇五、黒三〇七、白三〇六、黒三〇八、白三〇七、黒三〇九、白三〇八、黒三一〇、白三〇九、黒三一一、白三一〇、黒三一二、白三一一、黒三一三、白三一二、黒三一四、白三一三、黒三一五、白三一四、黒三一六、白三一五、黒三一七、白三一六、黒三一八、白三一七、黒三一九、白三一八、黒三二〇、白三一九、黒三二一、白三二〇、黒三二二、白三二一、黒三二三、白三二二、黒三二四、白三二三、黒三二五、白三二四、黒三二六、白三二五、黒三二七、白三二六、黒三二八、白三二七、黒三二九、白三二八、黒三三〇、白三二九、黒三三一、白三三〇、黒三三二、白三三一、黒三三三、白三三二、黒三三四、白三三三、黒三三五、白三三四、黒三三六、白三三五、黒三三七、白三三六、黒三三八、白三三七、黒三三九、白三三八、黒三四〇、白三三九、黒三四一、白三四〇、黒三四二、白三四一、黒三四三、白三四二、黒三四四、白三四三、黒三四五、白三四四、黒三四六、白三四五、黒三四七、白三四六、黒三四八、白三四七、黒三四九、白三四八、黒三五〇、白三四九、黒三五一、白三五〇、黒三五二、白三五一、黒三五三、白三五二、黒三五四、白三五三、黒三五五、白三五四、黒三五六、白三五五、黒三五七、白三五六、黒三五八、白三五七、黒三五九、白三五八、黒三六〇、白三五九、黒三六一、白三六〇、黒三六二、白三六一、黒三六三、白三六二、黒三六四、白三六三、黒三六五、白三六四、黒三六六、白三六五、黒三六七、白三六六、黒三六八、白三六七、黒三六九、白三六八、黒三七〇、白三六九、黒三七一、白三七〇、黒三七二、白三七一、黒三七三、白三七二、黒三七四、白三七三、黒三七五、白三七四、黒三七六、白三七五、黒三七七、白三七六、黒三七八、白三七七、黒三七九、白三七八、黒三八〇、白三七九、黒三八一、白三八〇、黒三八二、白三八一、黒三八三、白三八二、黒三八四、白三八三、黒三八五、白三八四、黒三八六、白三八五、黒三八七、白三八六、黒三八八、白三八七、黒三八九、白三八八、黒三九〇、白三八九、黒三九一、白三九〇、黒三九二、白三九一、黒三九三、白三九二、黒三九四、白三九三、黒三九五、白三九四、黒三九六、白三九五、黒三九七、白三九六、黒三九八、白三九七、黒三九九、白三九八、黒四〇〇、白三九九、黒四〇一、白四〇〇、黒四〇二、白四〇一、黒四〇三、白四〇二、黒四〇四、白四〇三、黒四〇五、白四〇四、黒四〇六、白四〇五、黒四〇七、白四〇六、黒四〇八、白四〇七、黒四〇九、白四〇八、黒四一〇、白四〇九、黒四一一、白四一〇、黒四一二、白四一一、黒四一三、白四一二、黒四一四、白四一三、黒四一五、白四一四、黒四一六、白四一五、黒四一七、白四一六、黒四一八、白四一七、黒四一九、白四一八、黒四二〇、白四一九、黒四二一、白四二〇、黒四二二、白四二一、黒四二三、白四二二、黒四二四、白四二三、黒四二五、白四二四、黒四二六、白四二五、黒四二七、白四二六、黒四二八、白四二七、黒四二九、白四二八、黒四三〇、白四二九、黒四三一、白四三〇、黒四三二、白四三一、黒四三三、白四三二、黒四三四、白四三三、黒四三五、白四三四、黒四三六、白四三五、黒四三七、白四三六、黒四三八、白四三七、黒四三九、白四三八、黒四四〇、白四三九、黒四四一、白四四〇、黒四四二、白四四一、黒四四三、白四四二、黒四四四、白四四三、黒四四五、白四四四、黒四四六、白四四五、黒四四七、白四四六、黒四四八、白四四七、黒四四九、白四四八、黒四五〇、白四四九、黒四五一、白四五〇、黒四五二、白四五一、黒四五三、白四五二、黒四五四、白四五三、黒四五五、白四五四、黒四五六、白四五五、黒四五七、白四五六、黒四五八、白四五七、黒四五九、白四五八、黒四六〇、白四五九、黒四六一、白四六〇、黒四六二、白四六一、黒四六三、白四六二、黒四六四、白四六三、黒四六五、白四六四、黒四六六、白四六五、黒四六七、白四六六、黒四六八、白四六七、黒四六九、白四六八、黒四七〇、白四六九、黒四七一、白四七〇、黒四七二、白四七一、黒四七三、白四七二、黒四七四、白四七三、黒四七五、白四七四、黒四七六、白四七五、黒四七七、白四七六、黒四七八、白四七七、黒四七九、白四七八、黒四八〇、白四七九、黒四八一、白四八〇、黒四八二、白四八一、黒四八三、白四八二、黒四八四、白四八三、黒四八五、白四八四、黒四八六、白四八五、黒四八七、白四八六、黒四八八、白四八七、黒四八九、白四八八、黒四九〇、白四八九、黒四九一、白四九〇、黒四九二、白四九一、黒四九三、白四九二、黒四九四、白四九三、黒四九五、白四九四、黒四九六、白四九五、黒四九七、白四九六、黒四九八、白四九七、黒四九九、白四九八、黒五〇〇、白四九九、黒五〇一、白五〇〇、黒五〇二、白五〇一、黒五〇三、白五〇二、黒五〇四、白五〇三、黒五〇五、白五〇四、黒五〇六、白五〇五、黒五〇七、白五〇六、黒五〇八、白五〇七、黒五〇九、白五〇八、黒五一〇、白五〇九、黒五一一、白五一〇、黒五一二、白五一一、黒五一三、白五一二、黒五一四、白五一三、黒五一五、白五一四、黒五一六、白五一五、黒五一七、白五一六、黒五一八、白五一七、黒五一九、白五一八、黒五二〇、白五一九、黒五二一、白五二〇、黒五二二、白五二一、黒五二三、白五二二、黒五二四、白五二三、黒五二五、白五二四、黒五二六、白五二五、黒五二七、白五二六、黒五二八、白五二七、黒五二九、白五二八、黒五三〇、白五二九、黒五三一、白五三〇、黒五三二、白五三一、黒五三三、白五三二、黒五三四、白五三三、黒五三五、白五三四、黒五三六、白五三五、黒五三七、白五三六、黒五三八、白五三七、黒五三九、白五三八、黒五四〇、白五三九、黒五四一、白五四〇、黒五四二、白五四一、黒五四三、白五四二、黒五四四、白五四三、黒五四五、白五四四、黒五四六、白五四五、黒五四七、白五四六、黒五四八、白五四七、黒五四九、白五四八、黒五五〇、白五四九、黒五五一、白五五〇、黒五五二、白五五一、黒五五三、白五五二、黒五五四、白五五三、黒五五五、白五五四、黒五五六、白五五五、黒五五七、白五五六、黒五五八、白五五七、黒五五九、白五五八、黒五六〇、白五五九、黒五六一、白五六〇、黒五六二、白五六一、黒五六三、白五六二、黒五六四、白五六三、黒五六五、白五六四、黒五六六、白五六五、黒五六七、白五六六、黒五六八、白五六七、黒五六九、白五六八、黒五七〇、白五六九、黒五七一、白五七〇、黒五七二、白五七一、黒五七三、白五七二、黒五七四、白五七三、黒五七五、白五七四、黒五七六、白五七五、黒五七七、白五七六、黒五七八、白五七七、黒五七九、白五七八、黒五八〇、白五七九、黒五八一、白五八〇、黒五八二、白五八一、黒五八三、白五八二、黒五八四、白五八三、黒五八五、白五八四、黒五八六、白五八五、黒五八七、白五八六、黒五八八、白五八七、黒五八九、白五八八、黒五九〇、白五八九、黒五九一、白五九〇、黒五九二、白五九一、黒五九三、白五九二、黒五九四、白五九三、黒五九五、白五九四、黒五九六、白五九五、黒五九七、白五九六、黒五九八、白五九七、黒五九九、白五九八、黒六〇〇、白五九九、黒六〇一、白六〇〇、黒六〇二、白六〇一、黒六〇三、白六〇二、黒六〇四、白六〇三、黒六〇五、白六〇四、黒六〇六、白六〇五、黒六〇七、白六〇六、黒六〇八、白六〇七、黒六〇九、白六〇八、黒六一〇、白六〇九、黒六一一、白六一〇、黒六一二、白六一一、黒六一三、白六一二、黒六一四、白六一三、黒六一五、白六一四、黒六一六、白六一五、黒六一七、白六一六、黒六一八、白六一七、黒六一九、白六一八、黒六二〇、白六一九、黒六二一、白六二〇、黒六二二、白六二一、黒六二三、白六二二、黒六二四、白六二三、黒六二五、白六二四、黒六二六、白六二五、黒六二七、白六二六、黒六二八、白六二七、黒六二九、白六二八、黒六三〇、白六二九、黒六三一、白六三〇、黒六三二、白六三一、黒六三三、白六三二、黒六三四、白六三三、黒六三五、白六三四、黒六三六、白六三五、黒六三七、白六三六、黒六三八、白六三七、黒六三九、白六三八、黒六四〇、白六三九、黒六四一、白六四〇、黒六四二、白六四一、黒六四三、白六四二、黒六四四、白六四三、黒六四五、白六四四、黒六四六、白六四五、黒六四七、白六四六、黒六四八、白六四七、黒六四九、白六四八、黒六五〇、白六四九、黒六五一、白六五〇、黒六五二、白六五一、黒六五三、白六五二、黒六五四、白六五三、黒六五五、白六五四、黒六五六、白六五五、黒六五七、白六五六、黒六五八、白六五七、黒六五九、白六五八、黒六六〇、白六五九、黒六六一、白六六〇、黒六六二、白六六一、黒六六三、白六六二、黒六六四、白六六三、黒六六五、白六六四、黒六六六、白六六五、黒六六七、白六六六、黒六六八、白六六七、黒六六九、白六六八、黒六七〇、白六六九、黒六七一、白六七〇、黒六七二、白六七一、黒六七三、白六七二、黒六七四、白六七三、黒六七五、白六七四、黒六七六、白六七五、黒六七七、白六七六、黒六七八、白六七七、黒六七九、白六七八、黒六八〇、白六七九、黒六八一、白六八〇、黒六八二、白六八一、黒六八三、白六八二、黒六八四、白六八三、黒六八五、白六八四、黒六八六、白六八五、黒六八七、白六八六、黒六八八、白六八七、黒六八九、白六八八、黒六九〇、白六八九、黒六九一、白六九〇、黒六九二、白六九一、黒六九三、白六九二、黒六九四、白六九三、黒六九五、白六九四、黒六九六、白六九五、黒六九七、白六九六、黒六九八、白六九七、黒六九九、白六九八、黒七〇〇、白六九九、黒七〇一、白七〇〇、黒七〇二、白七〇一、黒七〇三、白七〇二、黒七〇四、白七〇三、黒七〇五、白七〇四、黒七〇六、白七〇五、黒七〇七、白七〇六、黒七〇八、白七〇七、黒七〇九、白七〇八、黒七一〇、白七〇九、黒七一一、白七一〇、黒七一二、白七一一、黒七一三、白七一二、黒七一四、白七一三、黒七一五、白七一四、黒七一六、白七一五、黒七一七、白七一六、黒七一八、白七一七、黒七一九、白七一八、黒七二〇、白七一九、黒七二一、白七二〇、黒七二二、白七二一、黒七二三、白七二二、黒七二四、白七二三、黒七二五、白七二四、黒七二六、白七二五、黒七二七、白七二六、黒七二八、白七二七、黒七二九、白七二八、黒七三〇、白七二九、黒七三一、白七三〇、黒七三二、白七三一、黒七三三、白七三二、黒七三四、白七三三、黒七三五、白七三四、黒七三六、白七三五、黒七三七、白七三六、黒七三八、白七三七、黒七三九、白七三八、黒七四〇、白七三九、黒七四一、白七四〇、黒七四二、白七四一、黒七四三、白七四二、黒七四四、白七四三、黒七四五、白七四四、黒七四六、白七四五、黒七四七、白七四六、黒七四八、白七四七、黒七四九、白七四八、黒七五〇、白七四九、黒七五一、白七五〇、黒七五二、白七五一、黒七五三、白七五二、黒七五四、白七五三、黒七五五、白七五四、黒七五六、白七五五、黒七五七、白七五六、黒七五八、白七五七、黒七五九、白七五八、黒七六〇、白七五九、黒七六一、白七六〇、黒七六二、白七六一、黒七六三、白七六二、黒七六四、白七六三、黒七六五、白七六四、黒七六六、白七六五、黒七六七、白七六六、黒七六八、白七六七、黒七六九、白七六八、黒七七〇、白七六九、黒七七一、白七七〇、黒七七二、白七七一、黒七七三、白七七二、黒七七四、白七七三、黒七七五、白七七四、黒七七六、白七七五、黒七七七、白七七六、黒七七八、白七七七、黒七七九、白七七八、黒七八〇、白七七九、黒七八一、白七八〇、黒七八二、白七八一、黒七八三、白七八二、黒七八四、白七八三、黒七八五、白七八四、黒七八六、白七八五、黒七八七、白七八六、黒七八八、白七八七、黒七八九、白七八八、黒七九〇、白七八九、黒七九一、白七九〇、黒七九二、白七九一、黒七九三、白七九二、黒七九四、白七九三、黒七九五、白七九四、黒七九六、白七九五、黒七九七、白七九六、黒七九八、白七九七、黒七九九、白七九八、黒八〇〇、白七九九、黒八〇一、白八〇〇、黒八〇二、白八〇一、黒八〇三、白八〇二、黒八〇四、白八〇三、黒八〇五、白八〇四、黒八〇六、白八〇五、黒八〇七、白八〇六、黒八〇八、白八〇七、黒八〇九、白八〇八、黒八一〇、白八〇九、黒八一一、白八一〇、黒八一二、白八一一、黒八一三、白八一二、黒八一四、白八一三、黒八一五、白八一四、黒八一六、白八一五、黒八一七、白八一六、黒八一八、白八一七、黒八一九、白八一八、黒八二〇、白八一九、黒八二一、白八二〇、黒八二二、白八二一、黒八二三、白八二二、黒八二四、白八二三、黒八二五、白八二四、黒八二六、白八二五、黒八二七、白八二六、黒八二八、白八二七、黒八二九、白八二八、黒八三〇、白八二九、黒八三一、白八三〇、黒八三二、白八三一、黒八三三、白八三二、黒八三四、白八三三、黒八三五、白八三四、黒八三六、白八三五、黒八三七、白八三六、黒八三八、白八三七、黒八三九、白八三八、黒八四〇、白八三九、黒八四一、白八四〇、黒八四二、白八四一、黒八四三、白八四二、黒八四四、白八四三、黒八四五、白八四四、黒八四六、白八四五、黒八四七、白八四六、黒八四八、白八四七、黒八四九、白八四八、黒八五〇、白八四九、黒八五一、白八五〇、黒八五二、白八五一、黒八五三、白八五二、黒八五四、白八五三、黒八五五、白八五四、黒八五六、白八五五、黒八五七、白八五六、黒八五八、白八五七、黒八五九、白八五八、黒八六〇、白八五九、黒八六一、白八六〇、黒八六二、白八六一、黒八六三、白八六二、黒八六四、白八六三、黒八六五、白八六四、黒八六六、白八六五、黒八六七、白八六六、黒八六八、白八六七、黒八六九、白八六八、黒八七〇、白八六九、黒八七一、白八七〇、黒八七二、白八七一、黒八七三、白八七二、黒八七四、白八七三、黒八七五、白八七四、黒八七六、白八七五、黒八七七、白八七六、黒八七八、白八七七、黒八七九、白八七八、黒八八〇、白八七九、黒八八一、白八八〇、黒八八二、白八八一、黒八八三、白八八二、黒八八四、白八八三、黒八八五、白八八四、黒八八六、白八八五、黒八八七、白八八六、黒八八八、白八八七、黒八八九、白八八八、黒八九〇、白八八九、黒八九一、白八九〇、黒八九二、白八九一、黒八九三、白八九二、黒八九四、白八九三、黒八九五、白八九四、黒八九六、白八九五、黒八九七、白八九六、黒八九八、白八九七、黒八九九、白八九八、黒九〇〇、白八九九、黒九〇一、白九〇〇、黒九〇二、白九〇一、黒九〇三、白九〇二、黒九〇四、白九〇三、黒九〇五、白九〇四、黒九〇六、白九〇五、黒九〇七、白九〇六、黒九〇八、白九〇七、黒九〇九、白九〇八、黒九一〇、白九〇九、黒九一一、白九一〇、黒九一二、白九一一、黒九一三、白九一二、黒九一四、白九一三、黒九一五、白九一四、黒九一六、白九一五、黒九一七、白九一六、黒九一八、白九一七、黒九一九、白九一八、黒九二〇、白九一九、黒九二一、白九二〇、黒九二二、白九二一、黒九二三、白九二二、黒九二四、白九二三、黒九二五、白九二四、黒九二六、白九二五、黒九二七、白九二六、黒九二八、白九二七、黒九二九、白九二八、黒九三〇、白九二九、黒九三一、白九三〇、黒九三二、白九三一、黒九三三、白九三二、黒九三四、白九三三、黒九三五、白九三四、黒九三六、白九三五、黒九三七、白九三六、黒九三八、白九三七、黒九三九、白九三八、黒九四〇、白九三九、黒九四一、白九四〇、黒九四二、白九四一、黒九四三、白九四二、黒九四四、白九四三、黒九四五、白九四四、黒九四六、白九四五、黒九四七、白九四六、黒九四八、白九四七、黒九四九、白九四八、黒九五〇、白九四九、黒九五一、白九五〇、黒九五二、白九五一、黒九五三、白九五二、黒九五四、白九五三、黒九五五、白九五四、黒九五六、白九五五、黒九五七、白九五六、黒九五八、白九五七、黒九五九、白九五八、黒九六〇、白九五九、黒九六一、白九六〇、黒九六二、白九六一、黒九六三、白九六二、黒九六四、白九六三、黒九六五、白九六四、黒九六六、白九六五、黒九六七、白九六六、黒九六八、白九六七、黒九六九、白九六八、黒九七〇、白九六九、黒九七一、白九七〇、黒九七二、白九七一、黒九七三、白九七二、黒九七四、白九七三、黒九七五、白九七四、黒九七六、白九七五、黒九七七、白九七六、黒九七八、白九七七、黒九七九、白九七八、黒九八〇、白九七九、黒九八一、白九八〇、黒九八二、白九八一、黒九八三、白九八二、黒九八四、白九八三、黒九八五、白九八四、黒九八六、白九八五、黒九八七、白九八六、黒九八八、白九八七、黒九八九、白九八八、黒九九〇、白九八九、黒九九一、白九九〇、黒九九二、白九九一、黒九九三、白九九二、黒九九四、白九九三、黒九九五、白九九四、黒九九六、白九九五、黒九九七、白九九六、黒九九八、白九九七、黒九九九、白九九八、黒一〇〇〇、白九九九、黒一〇〇一、白一〇〇〇、黒一〇〇二、白一〇〇一、黒一〇〇三、白一〇〇二、黒一〇〇四、白一〇〇三、黒一〇〇五、白一〇〇四、黒一〇〇六、白一〇〇五、黒一〇〇七、白一〇〇六、黒一〇〇八、白一〇〇七、黒一〇〇九、白一〇〇八、黒一〇一〇、白一〇〇九、黒一〇一一、白一〇一〇、黒一〇一二、白一〇一一、黒一〇一三、白一〇一二、黒一〇一四、白一〇一三、黒一〇一五、白一〇一四、黒一〇一六、白一〇一五、黒一〇一七、白一〇一六、黒一〇一八、白一〇一七、黒一〇一九、白一〇一八、黒一〇二〇、白一〇一九、黒一〇二一、白一〇二〇、黒一〇二二、白一〇二一、黒一〇二三、白一〇二二、黒一〇二四、白一〇二三、黒一〇二五、白一〇二四、黒一〇二六、白一〇二五、黒一〇二七、白一〇二六、黒一〇二八、白一〇二七、黒一〇二九、白一〇二八、黒一〇三〇、白一〇二九、黒一〇三一、白一〇三〇、黒一〇三二、白一〇三一、黒一〇三三、白一〇三二、黒一〇三四、白一〇三三、黒一〇三五、白一〇三四、黒一〇三六、白一〇三五、黒一〇三七、白一〇三六、黒一〇三八、白一〇三七、黒一〇三九、白一〇三八、黒一〇四〇、白一〇三九、黒一〇四一、白一〇四〇、黒一〇四二、白一〇四一、黒一〇四三、白一〇四二、黒一〇四四、白一〇四三、黒一〇四五、白一〇四四、黒一〇四六、白一〇四五、黒一〇四七、白一〇四六、黒一〇四八、白一〇四七、黒一〇四九、白一〇四八、黒一〇五〇、白一〇四九、黒一〇五一、白一〇五〇、黒一〇五二、白一〇五一、黒一〇五三、白一〇五二、黒一〇五四、白一〇五三、黒一〇五五、白一〇五四、黒一〇五六、白一〇五五、黒一〇五七、白一〇五六、黒一〇五八、白一〇五七、黒一〇五九、白一〇五八、黒一〇六〇、白一〇五九、黒一〇六一、白一〇六〇、黒一〇六二、白一〇六一、黒一〇六三、白一〇六二、黒一〇六四、白一〇六三、黒一〇六五、白一〇六四、黒一〇六六、白一〇六五、黒一〇六七、白一〇六六、黒一〇六八、白一〇六七、黒一〇六九、白一〇六八、黒一〇七〇、白一〇六九、黒一〇七一、白一〇七〇、黒一〇七二、白一〇七一、黒一〇七三、白一〇七二、黒一〇七四、白一〇七三、黒一〇七五、白一〇七四、黒一〇七六、白一〇七五、黒一〇七七、白一〇七六、黒一〇七八、白一〇七七、黒一〇七九、白一〇七八、黒一〇八〇、白一〇七九、黒一〇八一、白一〇八〇、黒一〇八二、白一〇八一、黒一〇八三、白一〇八二、黒一〇八四、白一〇八三、黒一〇八五、白一〇八四、黒一〇八六、白一〇八五、黒一〇八七、白一〇八六、黒一〇八八、白一〇八七、黒一〇八九、白一〇八八、黒一〇九〇、白一〇八九、黒一〇九一、白一〇九〇、黒一〇九二、白一〇九一、黒一〇九三、白一〇九二、黒一〇九四、白一〇九三、黒一〇九五、白一〇九四、黒一〇九六、白一〇九五、黒一〇九七、白一〇九六、黒一〇九八、白一〇九七、黒一〇九九、白一〇九八、黒一一〇〇、白一〇九九、黒一一〇一、白一一〇〇、黒一一〇二、白一一〇一、黒一一〇三、白一一〇二、黒一一〇四、白一一〇三、黒一一〇五、白一一〇四、黒一一〇六、白一一〇五、黒一一〇七、白一一〇六、黒一一〇八、白一一〇七、黒一一〇九、白一一〇八、黒一一一〇、白一一〇九、黒一一一一、白一一一〇、黒一一一二、白一一一一、黒一一一三、白一一一二、黒一一一四、白一一一三、黒一一一五、白一一一四、黒一一一六、白一一一五、黒一一一七、白一一一六、黒一一一八、白一一一七、黒一一一九、白一一一八、黒一一二〇、白一一一九、黒一一二一、白一一二〇、黒一一二二、白一一二一、黒一一二三、白一一二二、黒一一二四、白一一二三、黒一一二五、白一一二四、黒一一二六、白一一二五、黒一一二七、白一一二六、黒一一二八、白一一二七、黒一一二九、白一一二八、黒一一三〇、白一一二九、黒一一三一、白一一三〇、黒一一三二、白一一三一、黒一一三三、白一一三二、黒一一三四、白一一三三、黒一一三五、白一一三四、黒一一三六、白一一三五、黒一一三七、白一一三六、黒一一三八、白一一三七、黒一一三九、白一一三八、黒一一四〇、白一一三九、黒一一四一、白一一四〇、黒一一四二、白一一四一、黒一一四三、白一一四二、黒一一四四、白一一四三、黒一一四五、白一一四四、黒一一四六、白一一四五、黒一一四七、白一一四六、黒一一四八、白一一四七、黒一一四九、白一一四八、黒一一五〇、白一一四九、黒一一五一、白一一五〇、黒一一五二、白一一五一、黒一一五三、白一一五二、黒一一五四、白一一五三、黒一一五五、白一一五四、黒一一五六、白一一五五、黒一一五七、白一一五六、黒一一五八、白一一五七、黒一一五九、白一一五八、黒一一六〇、白一一五九、黒一一六一、白一一六〇、黒一一六二、白一一六一、黒一一六三、白一一六二、黒一一六四、白一一六三、黒一一六五、白一一六四、黒一一六六、白一一六五、黒一一六七、白一一六六、黒一一六八、白一一六七、黒一一六九、白一一六八、黒一一七〇、白一一六九、黒一一七一、白一一七〇、黒一一七二、白一一七一、黒一一七三、白一一七二、黒一一七四、白一一七三、黒一一七五、白一一七四、黒一一七六、白一一七五、黒一一七七、白一一七六、黒一一七八、白一一七七、黒一一七九、白一一七八、黒一一八〇、白一一七九、黒一一八一、白一一八〇、黒一一八二、白一一八一、黒一一八三、白一一八二、黒一一八四、白一一八三、黒一一八五、白一一八四、黒一一八六、白一一八五、黒一一八七、白一一八六、黒一一八八、白一一八七、黒一一八九、白一一八八、黒一一九〇、白一一八九、黒一一九一、白一一九〇、黒一一九二、白一一九一、黒一一九三、白一一九二、黒一一九四、白一一九三、黒一一九五、白一一九四、黒一一九六、白一一九五、黒一一九七、白一一九六、黒一一九八、白一一九七、黒一一九九、白一一九八、黒一二〇〇、白一一九九、黒一二〇一、白一二〇〇、黒一二〇二、白一二〇一、黒一二〇三、白一二〇二、黒一二〇四、白一二〇三、黒一二〇五、白一二〇四、黒一二〇六、白一二〇五、黒一二〇七、白一二〇六、黒一二〇八、白一二〇七、黒一二〇九、白一二〇八、黒一二一〇、白一二〇九、黒一二一一、白一二一〇、黒一二一二、白一二一一、黒一二一三、白一二一二、黒一二一四、白一二一三、黒一二一五、白一二一四、黒一二一六、白一二一五、黒一二一七、白一二一六、黒一二一八、白一二一七、黒一二一九、白一二一八、黒一二二〇、白一二一九、黒一二二一、白一二二〇、黒一二二二、白一二二一、黒一二二三、白一二二二、黒一二二四、白一二二三、黒一二二五、白一二二四、黒一二二六、白一二二五、黒一二二七、白一二二六、黒一二二八、白一二二七、黒一二二九、白一二二八、黒一二三〇、白一二二九、黒一二三一、白一二三〇、黒一二三二、白一二三一、黒一二三三、白一二三二、黒一二三四、白一二三三、黒一二三五、白一二三四、黒一二三六、白一二三五、黒一二三七、白一二三六、黒一二三八、白一二三七、黒一二三九、白一二三八、黒一二四〇、白一二三九、黒一二四一、白一二四〇、黒一二四二、白一二四一、黒一二四三、白一二四二、黒一二四四、白一二四三、黒一二四五、白一二四四、黒一二四六、白一二四五、黒一二四七、白一二四六、黒一二四八、白一二四七、黒一二四九、白一二四八、黒一二五〇、白一二四九、黒一二五一、白一二五〇、黒一二五二、白一二五一、黒一二五三、白一二五二、黒一二五四、白一二五三、黒一二五五、白一二五四、黒一二五六、白一二五五、黒一二五七、白一二五六、黒一二五八、白一二五七、黒一二五九、白一二五八、黒一二六〇、白一二五九、黒一二六一、白一二六〇、黒一二六二、白一二六一、黒一二六三、白一二六二、黒一二六四、白一二六三、黒一二六五、白一二六四、黒一二六六、白一二六五、黒一二六七、白一二六六、黒一二六八、白一二六七、黒一二六九、白一二六八、黒一二七〇、白一二六九、黒一二七一、白一二七〇、黒一二七二、白一二七一、黒一二七三、白一二七二、黒一二七四、白一二七三、黒一二七五、白一二七四、黒一二七六、白一二七五、黒一二七七、白一二七六、黒一二七八、白一二七七、黒一二七九、白一二七八、黒一二八〇、白一二七九、黒一二八一、白一二八〇、黒一二八二、白一二八一、黒一二八三、白一二八二、黒一二八四、白一二八三、黒一二八五、白一二八四、黒一二八六、白一二八五、黒一二八七、白一二八六、黒一二八八、白一二八七、黒一二八九、白一二八八、黒一二九〇、白一二八九、黒一二九一、白一二九〇、黒一二九二、白一二九一、黒一二九三、白一二九二、黒一二九四、白一二九三、黒一二九五、白一二九四、黒一二九六、白一二九五、黒一二九七、白一二九六、黒一二九八、白一二九七、黒一二九九、白一二九八、黒一三〇〇、白一二九九、黒一三〇一、白一三〇〇、黒一三〇二、白一三〇一、黒一三〇三、白一三〇二、黒一三〇四、白一三〇三、黒一三〇五、白一三〇四、黒一三〇六、白一三〇五、黒

〔一二五四〕白優れり

黒六、八の手順、面白からず。黒八を九なれば白イに揚る。て、凱歌白に揚る。黒十二、悪し。

〔一二五五〕場合による

白十一なれば、黒直ちに十二に約へて戦ふべし。此変化は、黒十二、九八（猶ほ一二九八図以下一二〇図まで参照）

〔一二五六〕定石

白十六、黒二十の手順宜し。尋で十八、黒十一に綽上げ多くの変化の本図の接仗最も可なり。

〔一二五七〕互角

白十三の時、黒イでなく十四の手もあり。蓋し、後に白の駄目詰まりと打込みて絞る意味あり。

〔一二五八〕互角

黒いま八。白十三の手順、肝要（一二六〇図）猶ほ本図より以下一一二一図までの変化は、白十三の有無によつて結果大いに異る。

〔一二五九〕白勝

黒十四、十六悪し。十四は十九に、十六は十七に打つて外無し。而して十七の手段鋭し、積水を千仞の堰に決するの勢とは即ち此の如きか。

〔一二六〇〕黒の勢善し

白三八の押しを怠つて単に十三と粘ぎしは悪し。白一隅の黒を見よ。屠りしとは云へ、黒四に至つて厚富の隅地を凌駕す。

〔一二六一〕黒封鎖の形

此形、前諸図の変化見る如く、白は七に或は十三にて一着二九の押しを打ち誤り結果遂に完全に包囲さる形となれり。

〔一二六二〕定石

白十六、而して十八、二十、二十二も有力。本図と共に黒一あり。二六と綽ねし形に十一と九を交換するは、白が最善の應答なり。

〔一二六三〕互角

白十七と二子を取る手も悪しからず。白二五を黒イなれば、黒二七白二八、白三二黒ハにて、劫或は持なれば黒善し。

〔一二六四〕場合による

兵聖曰く、名将は勝ち易きに勝つものなりと。黒いま十二と隅を乗つ、以下十四より十八に至つて更に兵を引いて南下す。十の易道を択び、白三に連城の如し。黒イの手あり。

〔一二六五〕白一着を誤る

白五にて四十の押しを打たず而して四十七と打つときは、黒十八の辣手あり。黒イの手段簡明なり。

〔一二六六〕黒軍萬里鐵城

此形、黒は強く損を争ひて、白に劫を抛ぜしめ、五二に至つて俄に隅を乗て五四に妙手を収めしは軽妙。

〔一二六七〕黒稍優れり

黒二六の手順、少しく不可なり。須らく前図に縦ひ雄渾豪壮なる萬里の長城を築くべし。

〔一二六八〕白大敗

白二三悪手、白は大図の如くイの外無し。黒二の危機遂に到る。黒軍何等の二八、あへ一潰に滅す。次に白ロは、手ヨ！白ホに黒ハ。

〔一二七〇〕白陣振はず

白十九手順宜しく、イの押しを忘れざれど白前に倒れんとする者を支へ、黒十八の二の攻囲に、白の二のみ杖の如き陣容振はず。

〔一二七一〕黒有利の分れ

白いま十七。黒乃ち桑田変じて海となるの大振替りさ。或は夫れ假死の狀。白は後にイも反之打つも黒ロにて攻合勝。

〔一二七二〕黒稍可なり

白十三をイに押す変化は一二七八図まで一二三図と略同様にして、何れも白悪し。

〔一二六九〕黒稍優れり

既にして黒二二、白いま十七、黒乃ち十八、白十九に立つ。夫れ危い哉。前図の覆轍を見よ。髪の間に白小康を得たり。白七三、黒三七、白八なれば白イ黒ロにて、白の進退維れ谷まる。

〔一二七三〕黒稍優る

白七なれば、黒八、若し黒八をイ、白ロ、一二五六図以下と同形なり。

〔一二七四〕黒善し

嗟乎。長袖の者、兵を知らざる、元阪の乱の藤原銀長、保大の役の大野治房等、比々皆な然り。白七、九は長袖の着よ。實戦に疎し。黒乃ち十二に易々と活く。

〔一二七五〕白敗

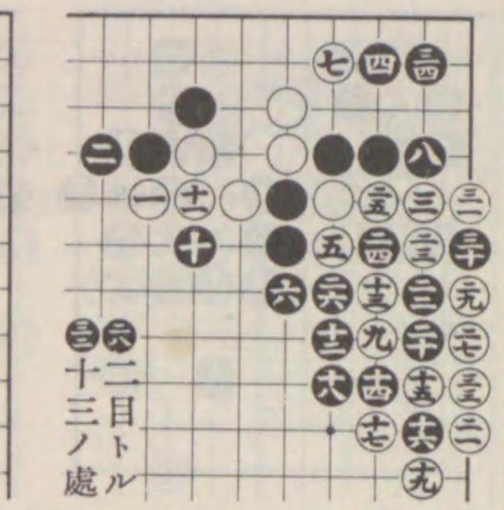
黒十二、十四の猛撃。向ふ所千里前無し。黒の重歴に、白は息絶えんとす。以下変化一二七八図参照。

〔一二七六〕白形崩る

白いま九。黒二十に白いま九。白は病者の如し。前途や行路の悲む所なり。白十三を十六に極む。白十五、黒イ（次図）

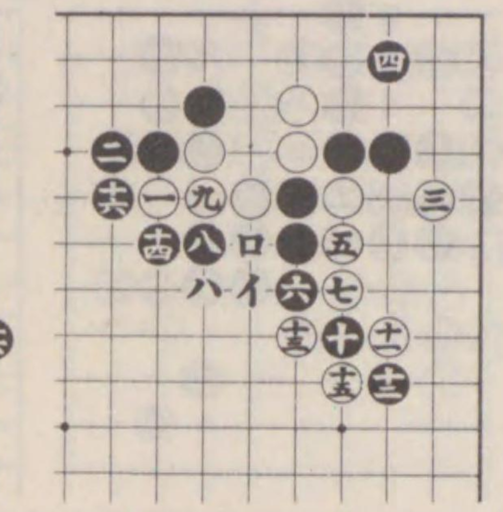
〔一二七七〕黒稍優る

白十三。黒十四、十六に奮扼す。白蹌踉として棋歩に艱む。白十三を二六は黒十四（**一二七五圖**）。また白十三を十八なれば、黒十四に鋭利無比の七首を振ふ。



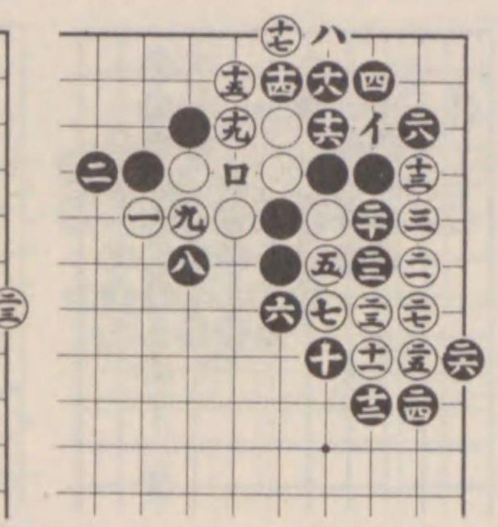
〔一二七八〕黒善し

白五、次に白十六を打たずして七、惡し。白十三は、次に右十五の打拔きと、左白**イ**黒**ロ**白**ハ**の征とを望む。即ち、白十三は此征に因つて可否忽ち分る。



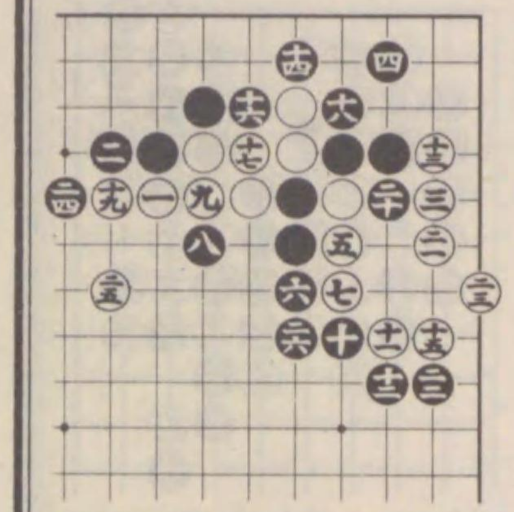
〔一二七九〕白大敗

白十三。あゝ流轉無常の萬物の中、獨り亡びざるものは眞理のみ、至藝のみ。黒十四は藝の至妙と云ふべし。白十五を十六なれば、黒**イ**白十八黒十九白**ロ**黒**ハ**。



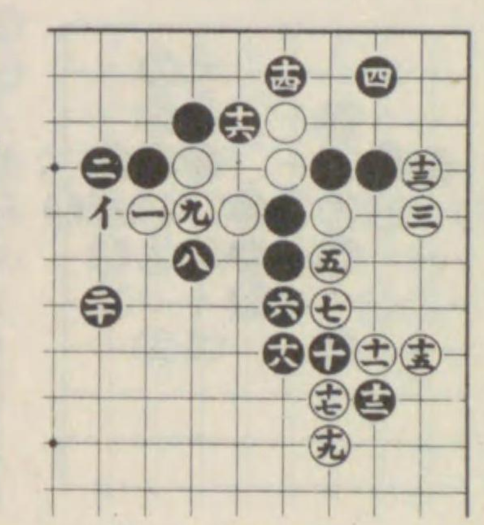
〔一二八〇〕黒中邊優る

白十五。黒十六、十八善し。あゝ、駄目詰り、白の行手には秋を吹き寄する嵐、充つ。黒遂に二四、二六。此形黒は正に春風臻り春花一時に開くの概！



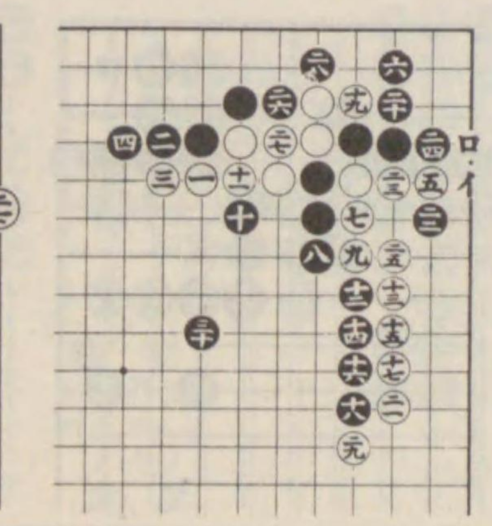
〔一二八一〕白潰れ

白十七、十九。「君聞かずや胡笳の聲最も悲しきを、紫髯緣眼の胡人吹く」。あゝ、九までの白や、離別即ち死別の時黒二十。回望して白**イ**の怠りを痛恨す。



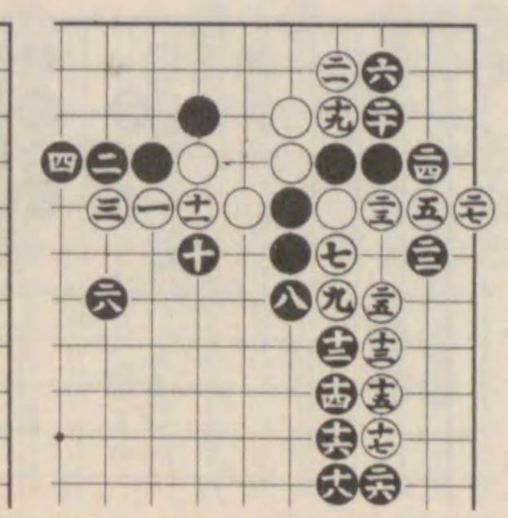
〔一二八二〕黒勢善し

白三。白十三の時、黒前圖征惡しくば、黒十四の外無し、黒二二、且つ二四の好防に、黒自ら二六、二八の蟠りを遂ぐ。白二五を**イ**は黒二九黒**ロ**の先手活あり



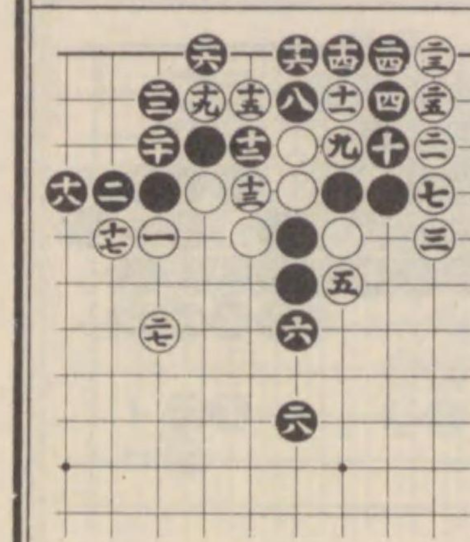
〔一二八三〕黒惡しからず

白十九の手順、妙。白二一は、尙早黒二六に好扼を惡まる。乃ち隅を放棄して黒二八。黒業既に、滾々と盡きざる泉の如くにさかんに威と富を加へたり。



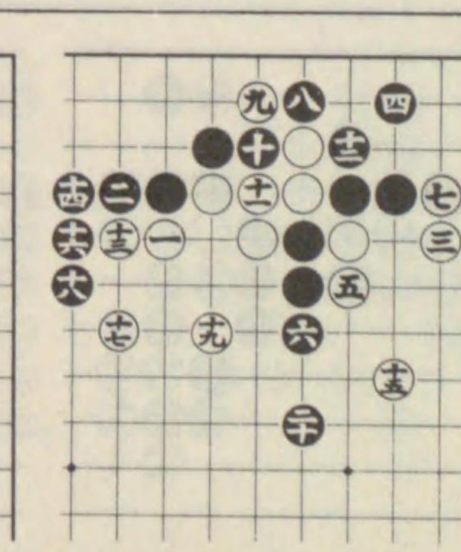
〔一二八四〕黒優れり

人を致して人に致されずとは、兵聖の敎なり。白七と進みて、好便に黒をして八に蟠らしむ。黒に致されし白の迂愚、憐れむに堪へたり。



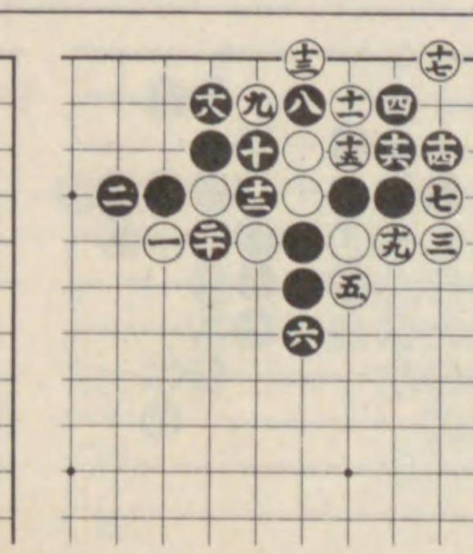
〔一二八五〕黒威甚だ熾

嗟乎、痴か狂か、白九に暴進して、黒より斷乎たる十、十二の反撃を喫ふ、白が一隅の損失、前圖とは到底同日の論に非ず。



〔一二八六〕黒優れり

黒十四と扼し、以下黒十八に隅を棄つ。死して尙ほ餘榮ありとは、黒の此の棋移をいふか。黒餘韻深し、妙。



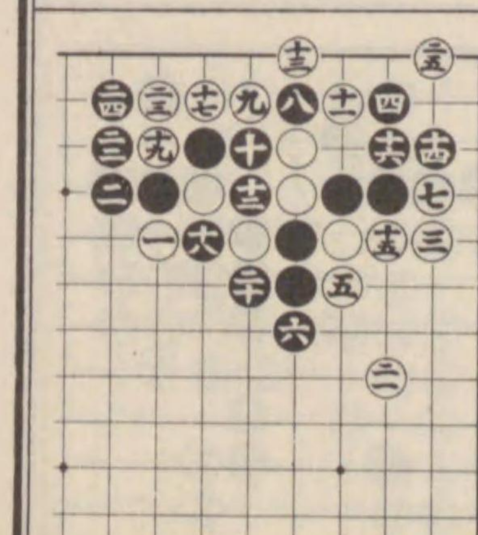
〔一二八七〕黒得勝の形

あゝ、豫讓の故智か、縱令及ばずとも一矢を敵に報ひんと、白乃ち十五。此攻合白遂に先手となる。されど、黒に十六の打拔きを許しては、渺茫た※

※る大海原に白の隻影を見ず。

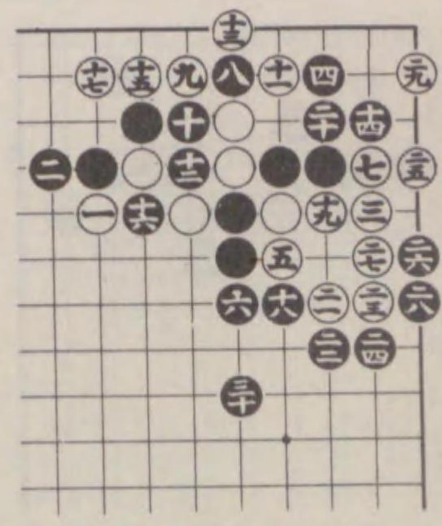
〔一二八八〕黒優れり

白いま十五、十七。二五に至つて白の隅地は稍大なれど、黒の外閫は前々圖に比して厚壯更に疊々たる堅壘を加ふ。



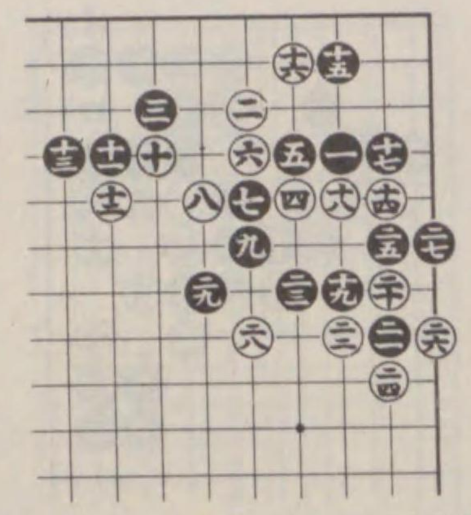
〔一二八九〕黒勝形成る

白十五、十七に低徊繞に上邊に意を遂ぐ。されど、黒十八の一扼、凛烈！三十に至つて回望せば、白の棋移は終始、井蛙の痴を免れず。黒が雄渾と巨富とを見よ。



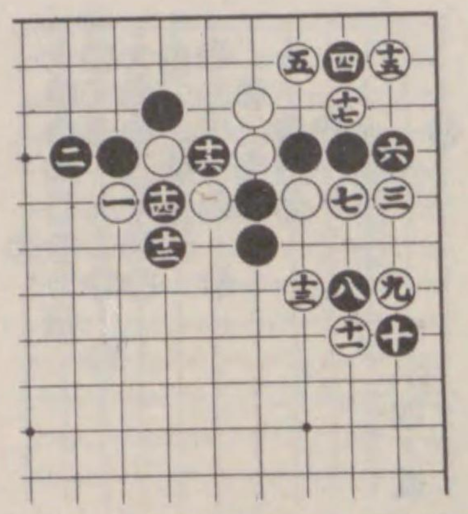
〔一二九〇〕定石

白十六と打つ手あり。以下黒二九までとなる位のもの。されど、**一二五六**圖に比すれば、何となく白好まず。



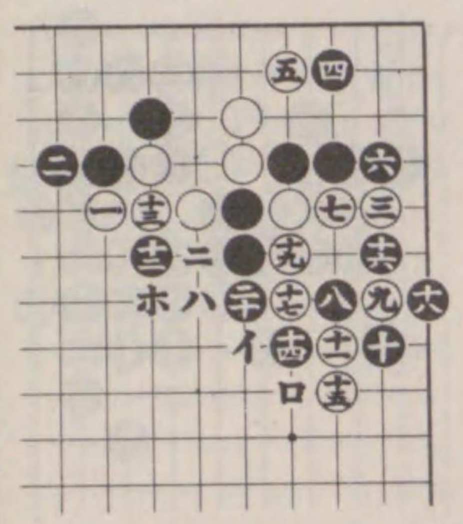
〔一二九一〕白少しく善し

黒いま十二。白乃ち十三に振替りて善し。



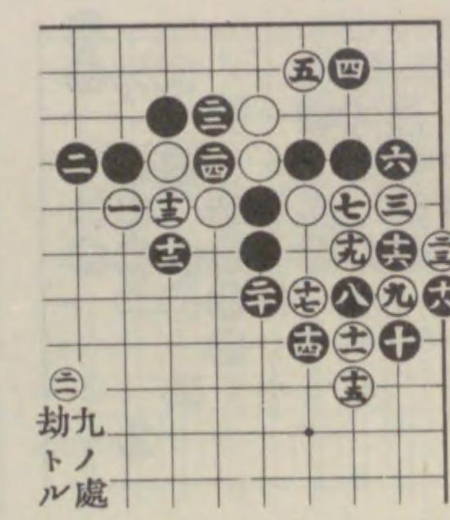
〔一二九二〕黒勝

白十三惡し。黒十四。十六は征（卽ち、白二一で**イ**黒**ロ**白**ハ**黒**ニ**白**ホ**）惡しき場合は黒十四を十七に引き前々圖の如く打つべし。



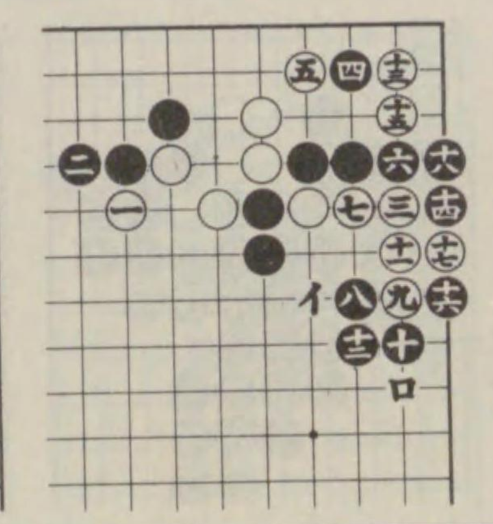
〔一二九三〕白敗る

白十九なれば。黒は二十而して二二に劫抛す。白は次に劫材無く血涙を呑んで黒に二四を許す。あゝ今や白が伏屍累々、天地も爲に愁へ、草木凄悲す。



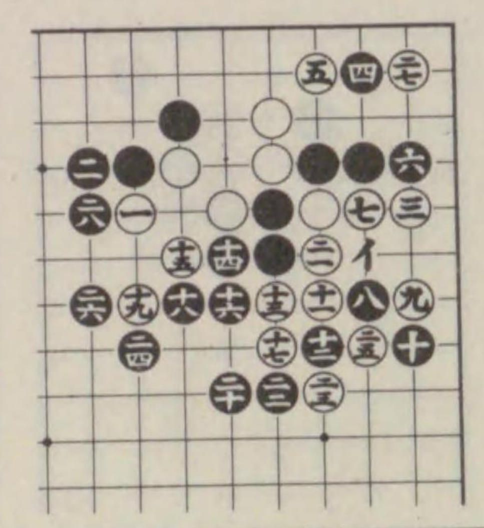
〔一二九四〕黒攻合勝

夫れ、戰の山登るは難し、崎嶇の前途に戒心を要す。白十一惡し、一瞬顚落す破滅の淵！又白十一を十二、黒**イ**の時白十一にても、黒**ロ**にて結果は圖と同じ。



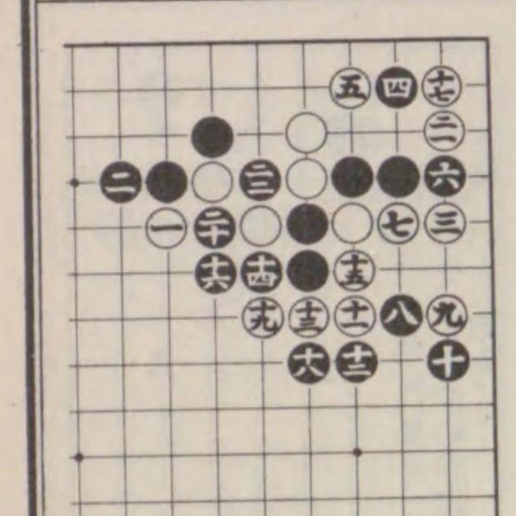
〔一二九五〕黒の中邊厚壯

白十一は、あはよくば取つて食はんず迯り狠。（卽ち、十二を二一なれば、白**イ**黒二五白十三の征｜征黒惡しき時は注意。）黒十二は轉身の妙、能く危機を脫す。



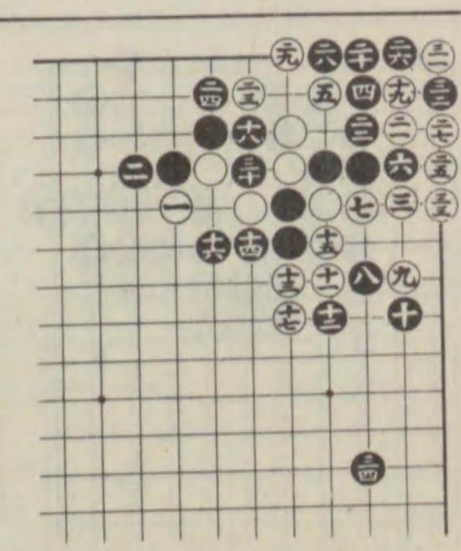
〔一二九六〕黒優れり

前圖征惡しき場合は、白十五に粘ぐの外無し。



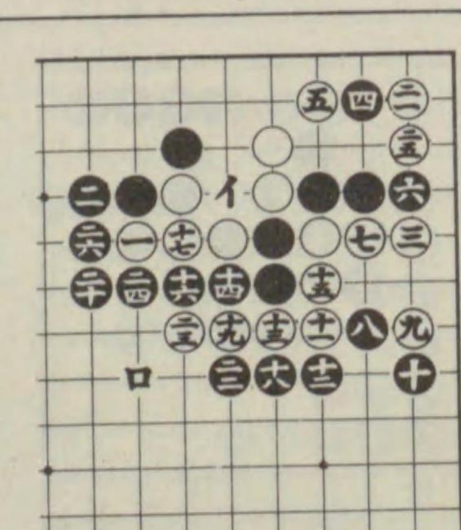
〔一二九七〕黒善し

夫れ、男兒骨を埋むる豈唯だ墳墓の地のみならんや、人間到る處青山あり矣！黒は隅は劫死なれど、黒此處に骨を埋め、劫を餌に他に二着連打の工夫肝要。



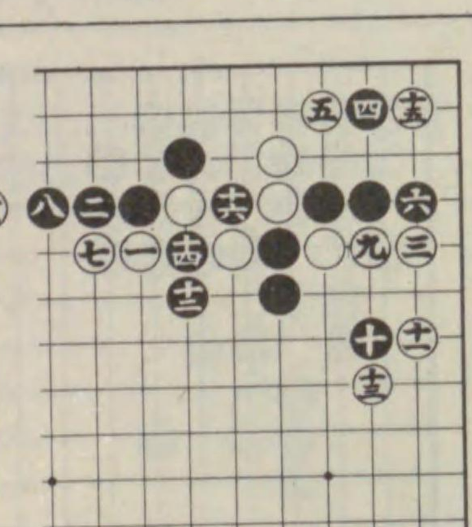
〔一二九八〕黒外勢を占む

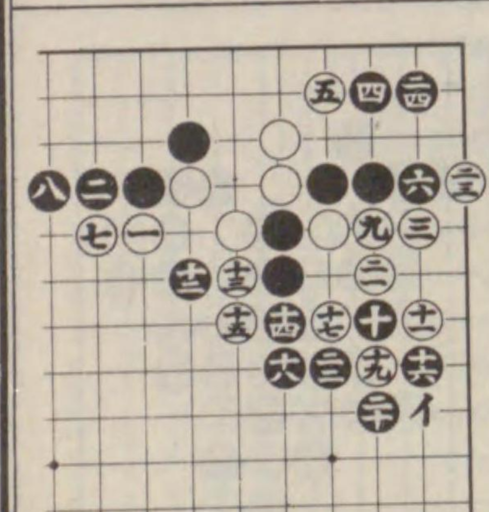
白いま十七。棋移、白二五。白小隅を得たるのみ。反之。黒は誇る雄渾鐵堅の形！白二七で**イ**なれば、黒**ロ**に完封。あゝ、黒が全面的猛威よ！



〔一二九九〕黒稍優れり

白七黒八、然る後白十一なれば、黒十二に適時安打を戛飛ばす。（以下の變化**一二九一**圖以下參照）。



〔一三〇〇〕黒勝

白二三を二四は、黒二三。黒二四妙、譬へば細節に拘泥せず能く大綱を摑むで誤らざるの襟度あり。此形、白は**イ**に劫を挑むも、劫材續かず。