

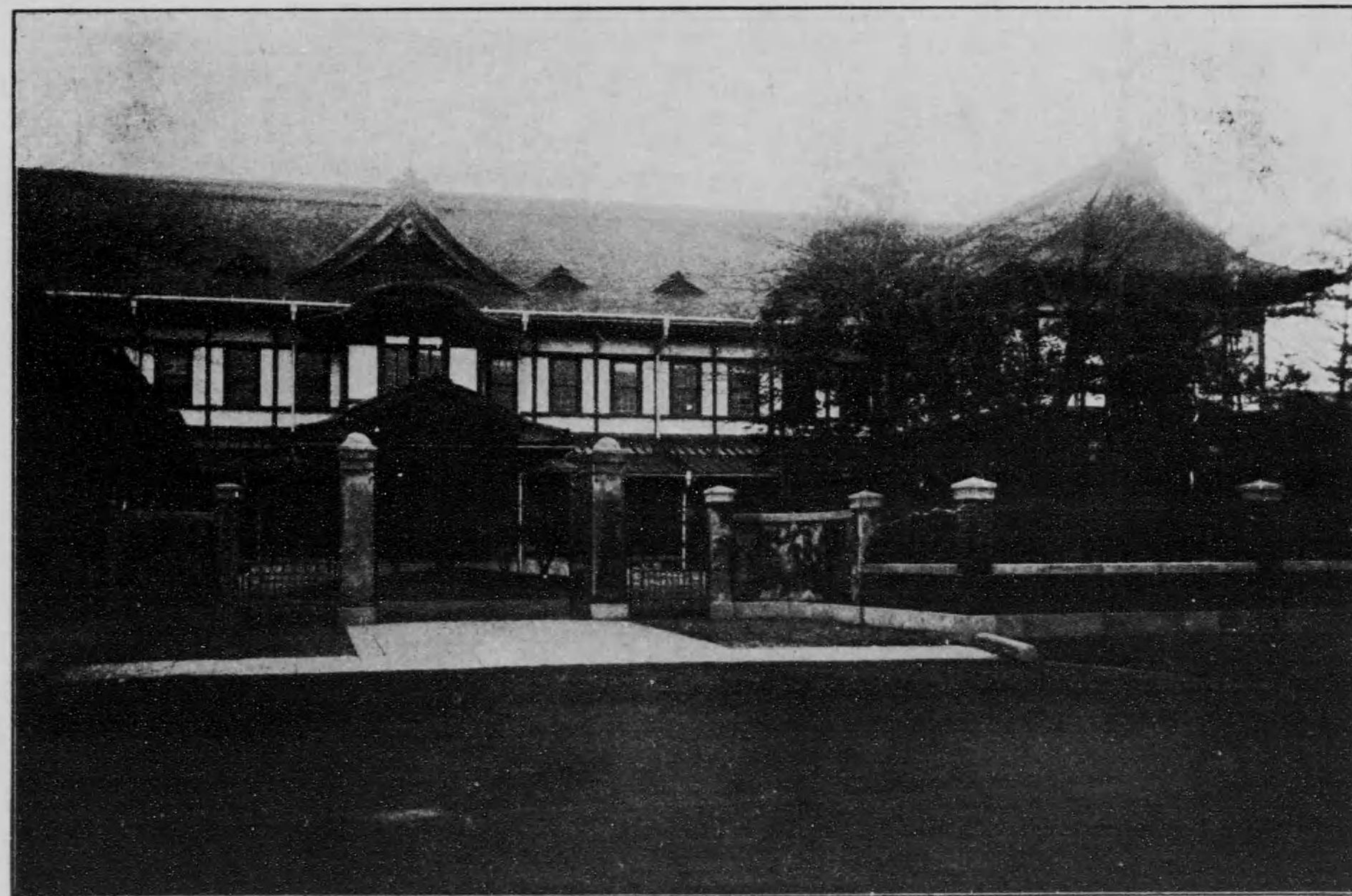
軒養精地築



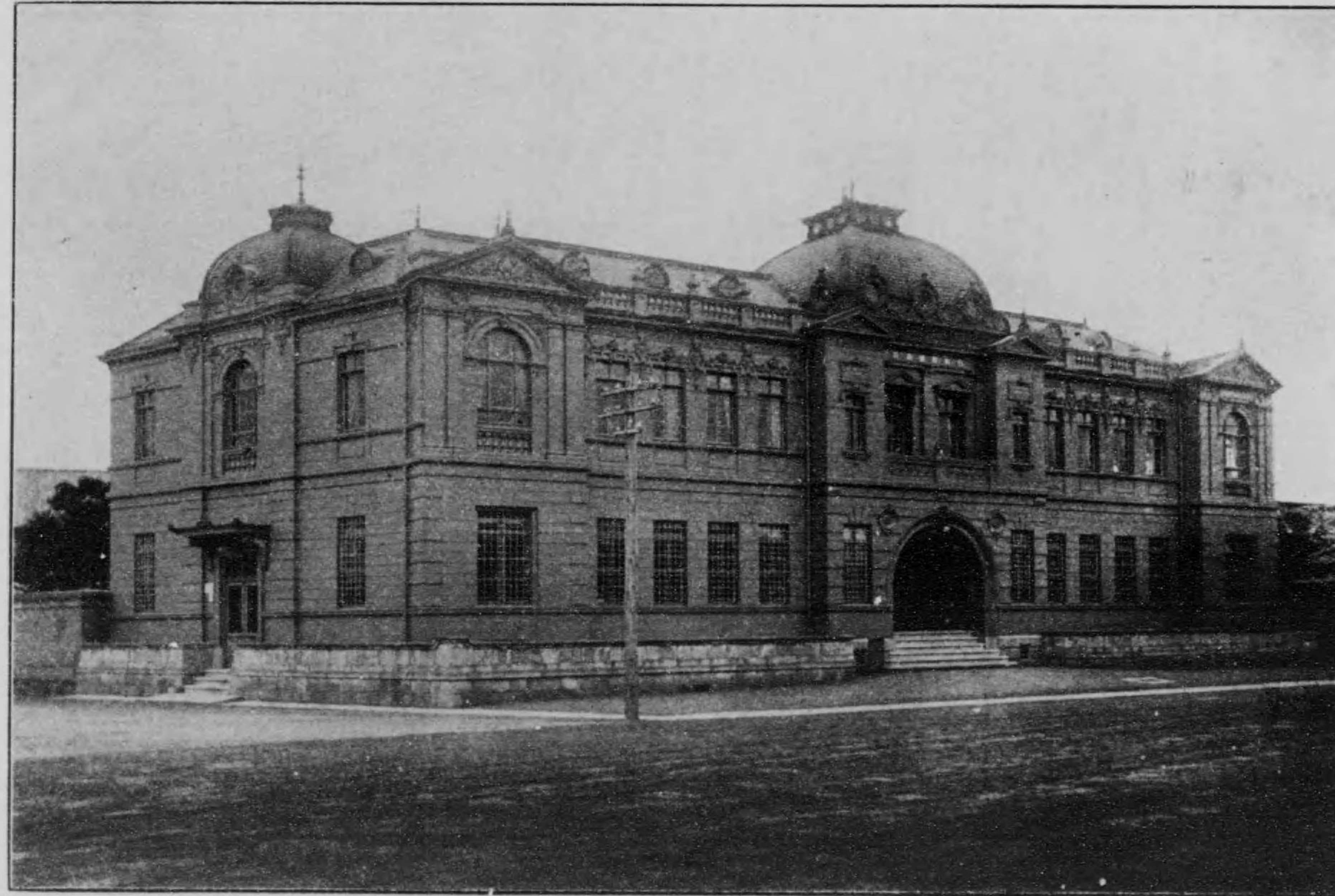
日 本 銀 行



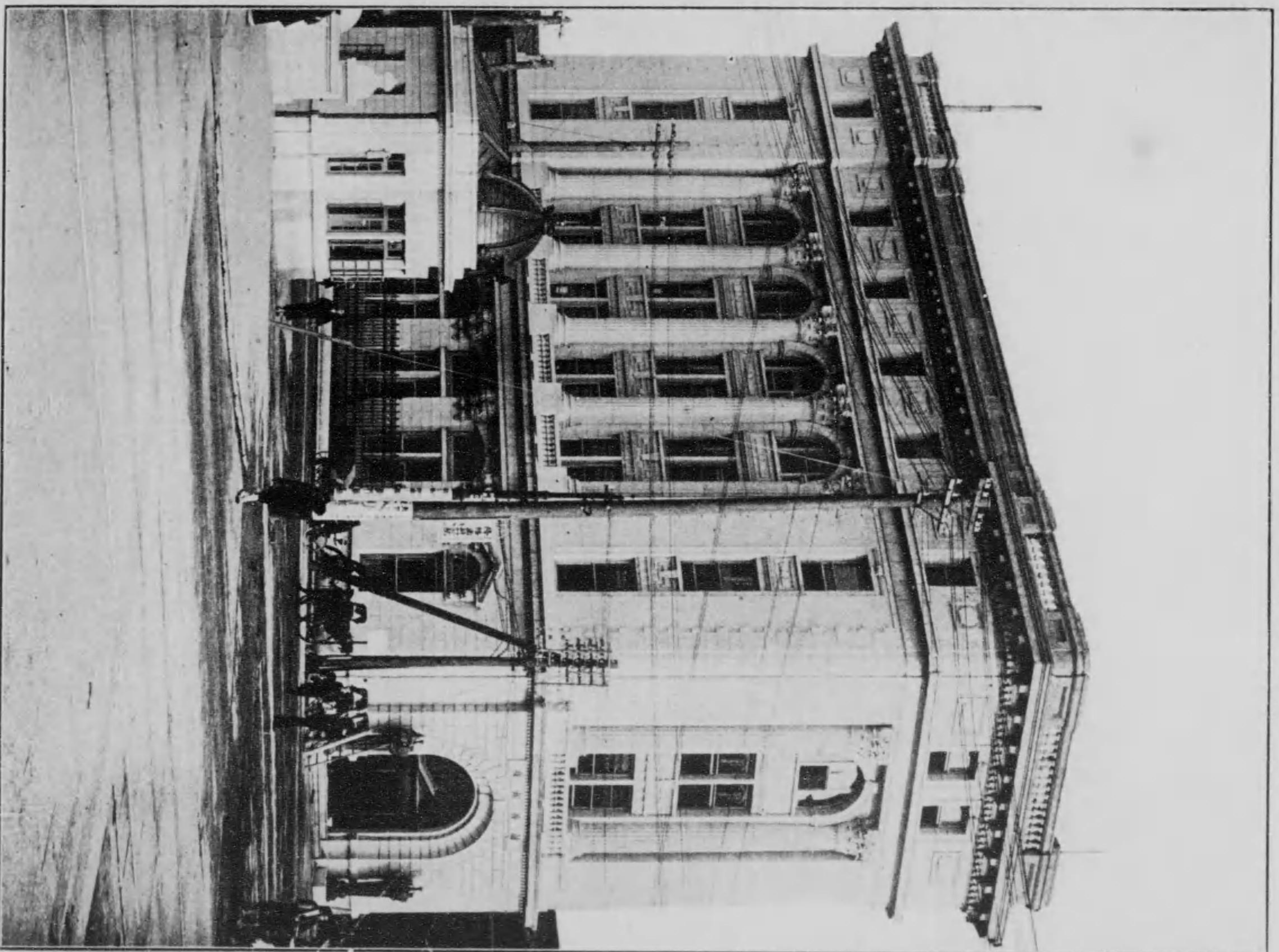
三井銀行



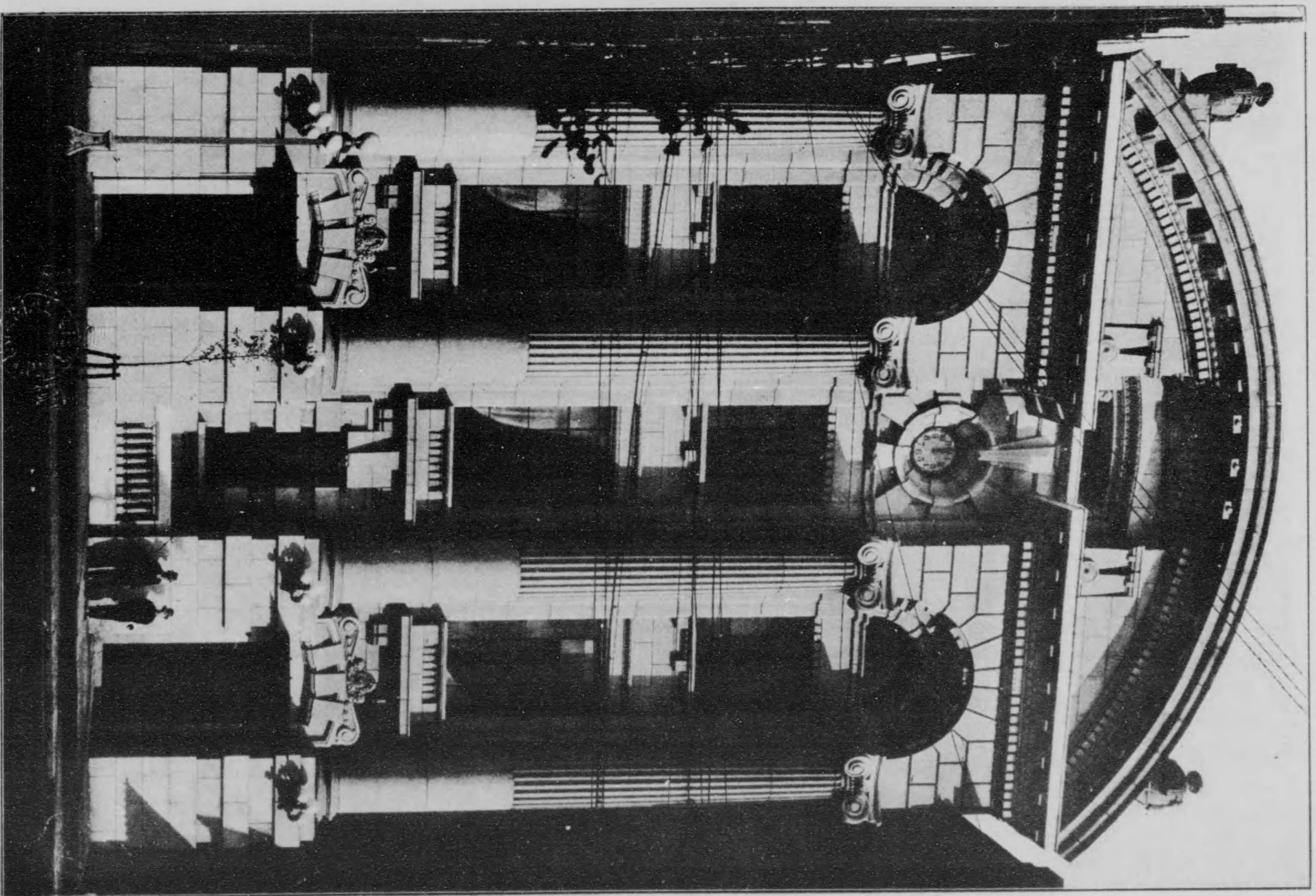
日本勧業銀行



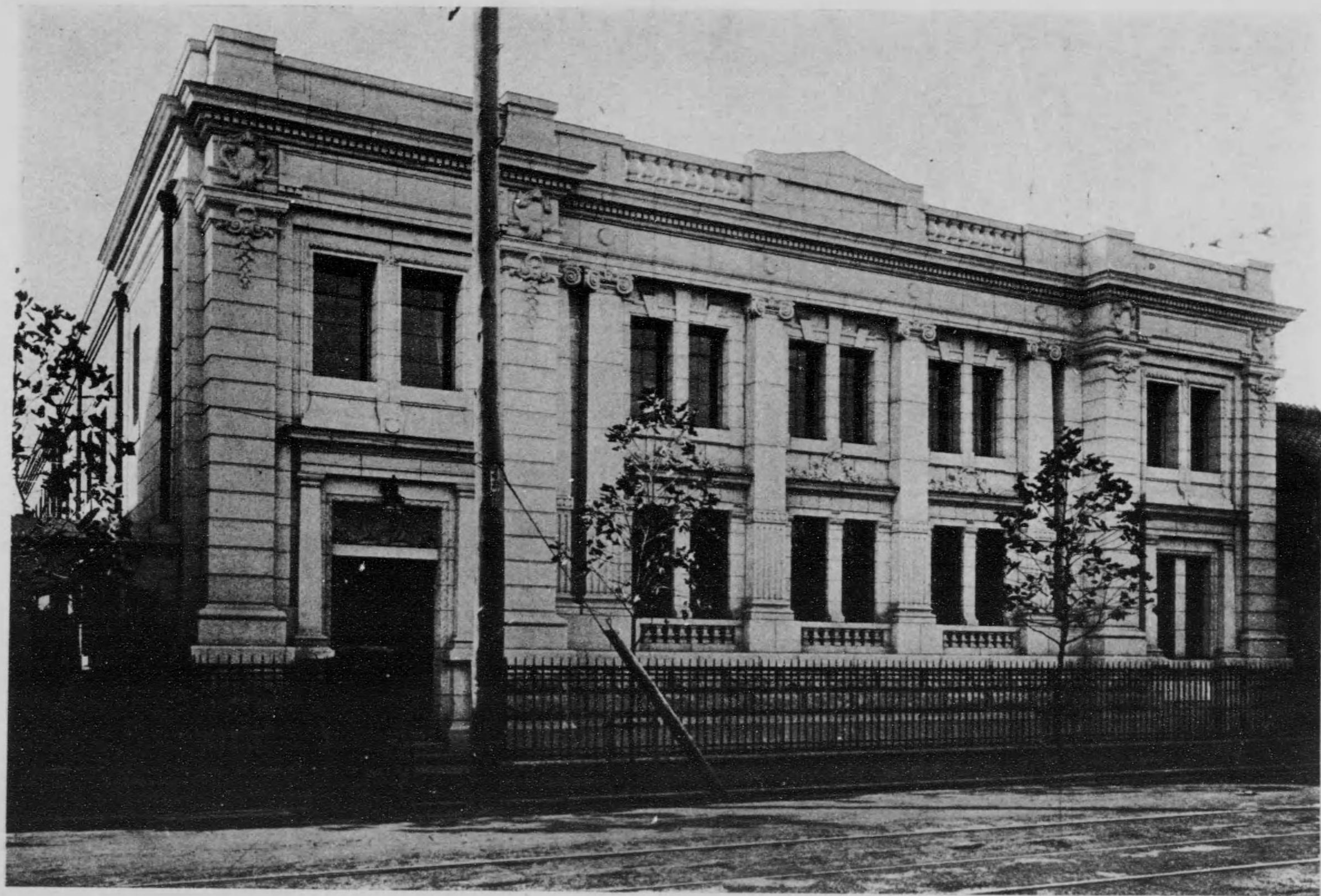
行銀業興本日



村 井 銀 行

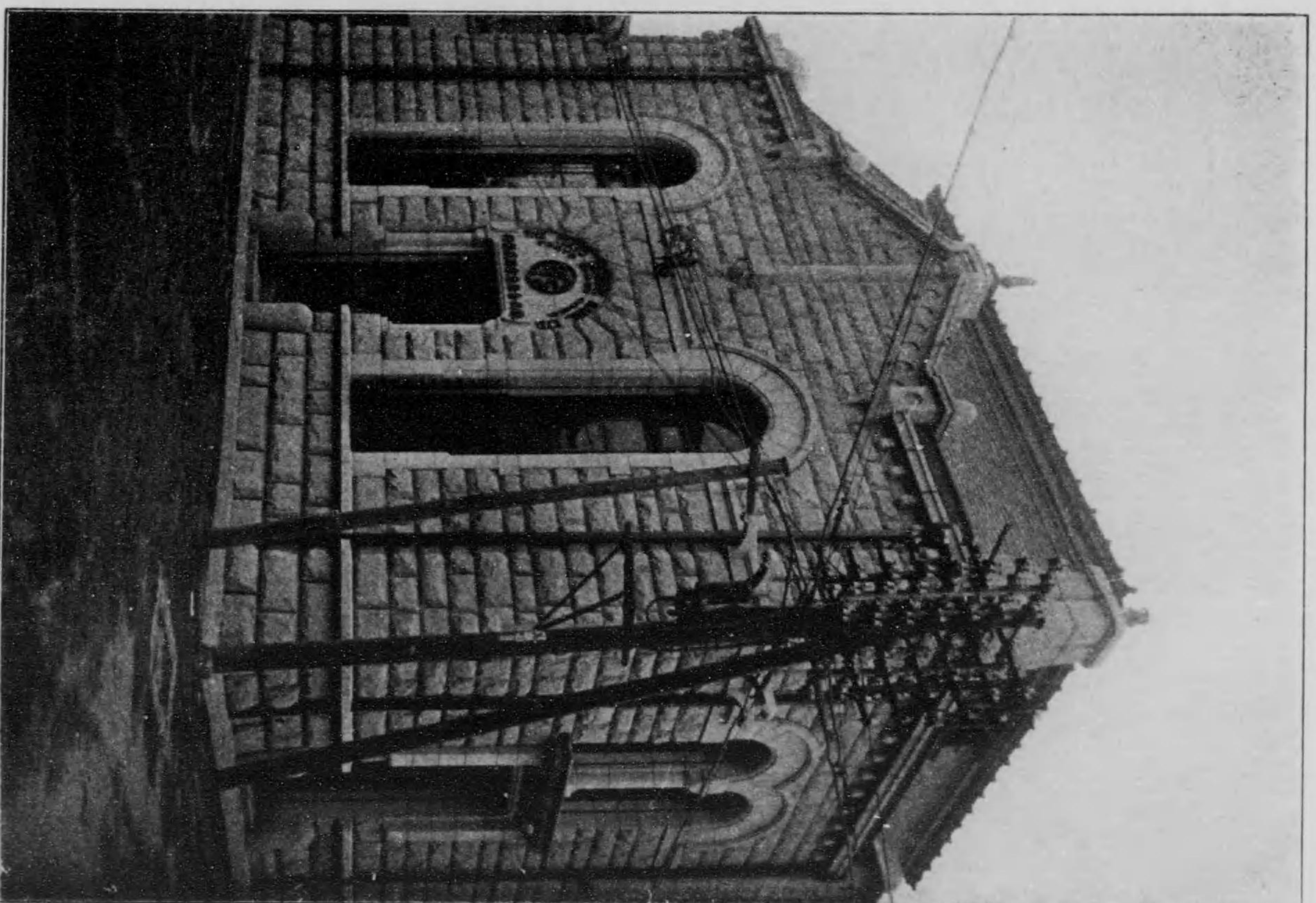


森付銀行



店支橋本日行銀五十





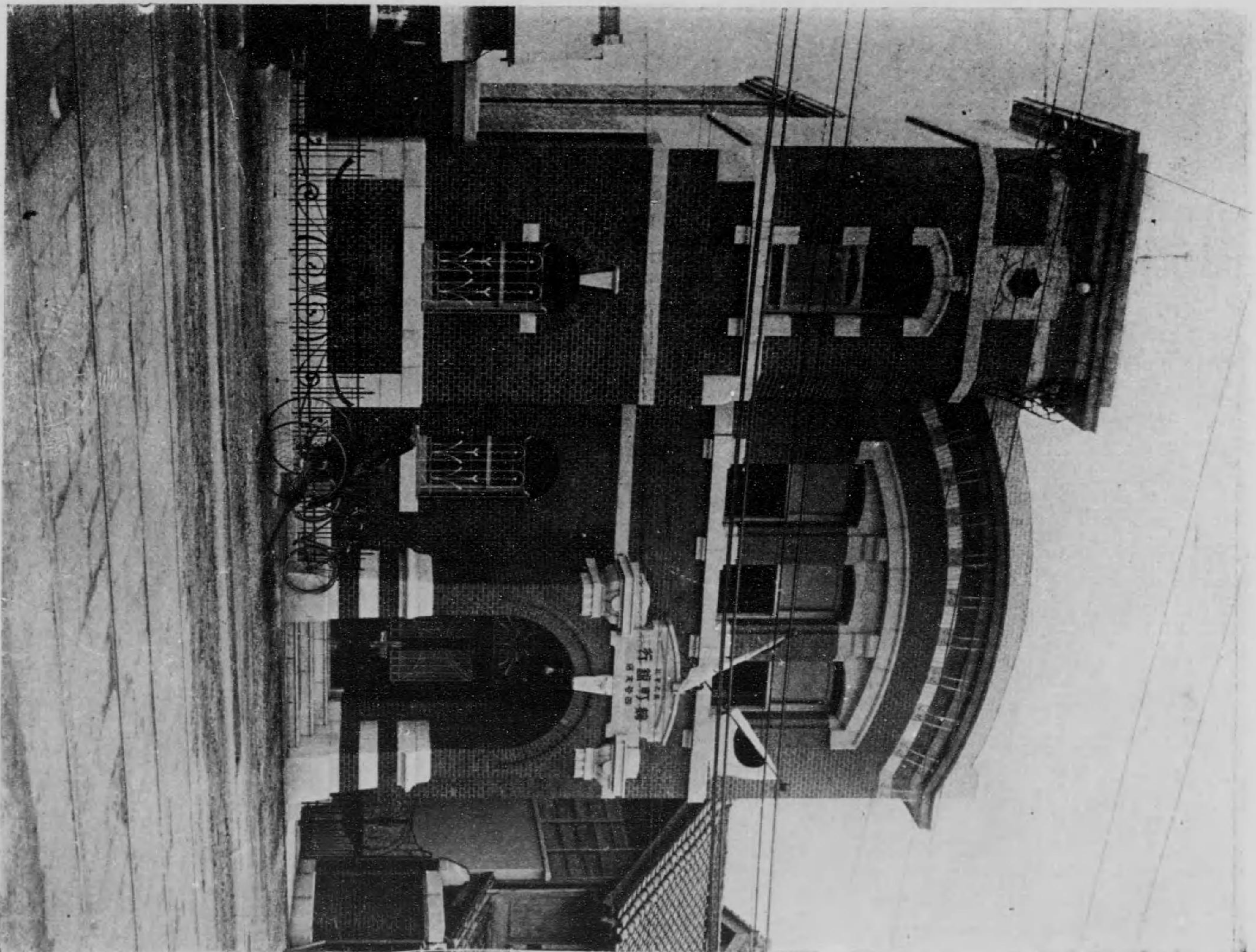
東京貯蓄銀行



東海銀行



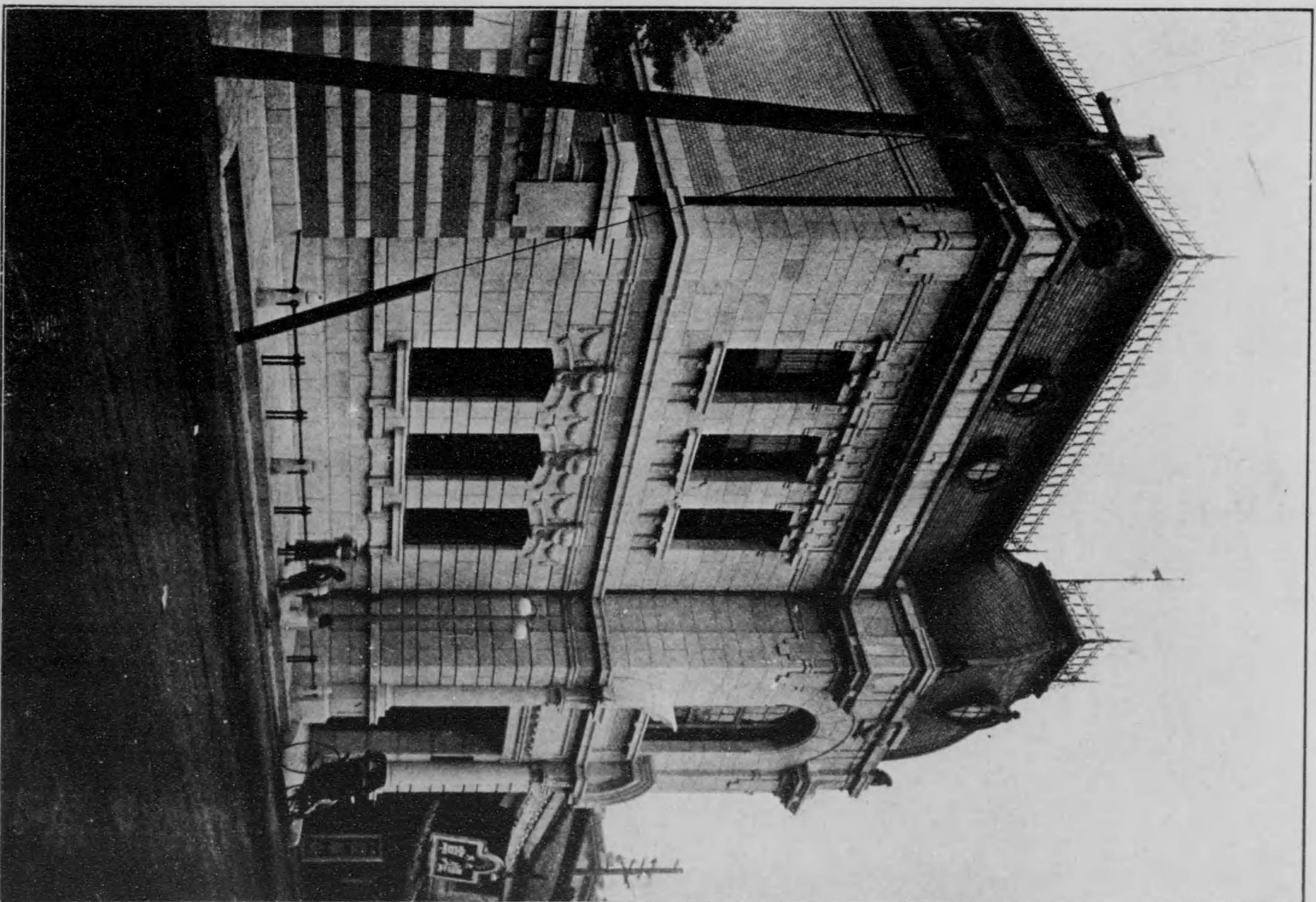
店支橋京行銀國豐



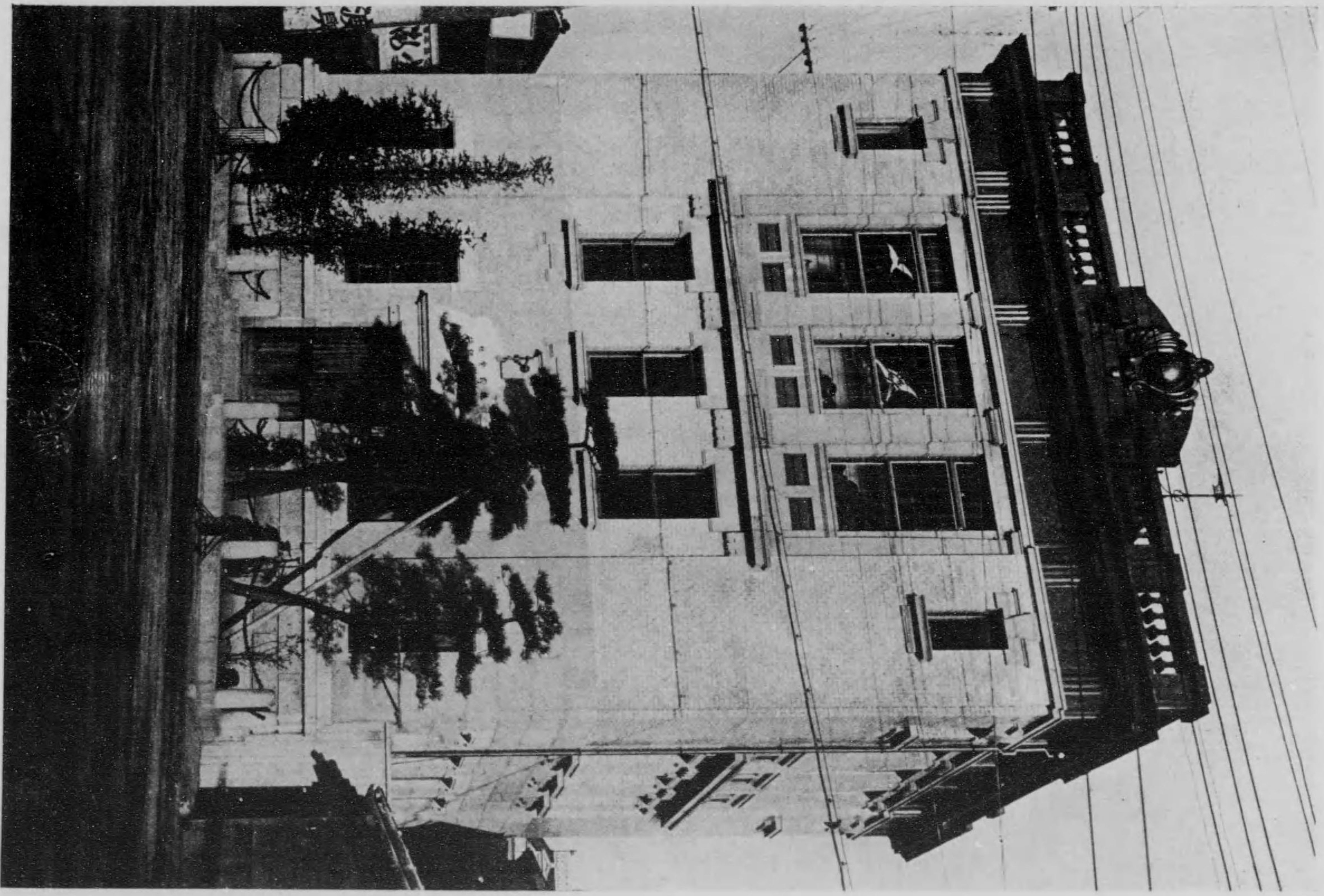
店支谷四行銀町麹



紅葉屋銀行



店支京東行銀尾若



共 榮 貯 金 銀 行



明治生命保險株式會社

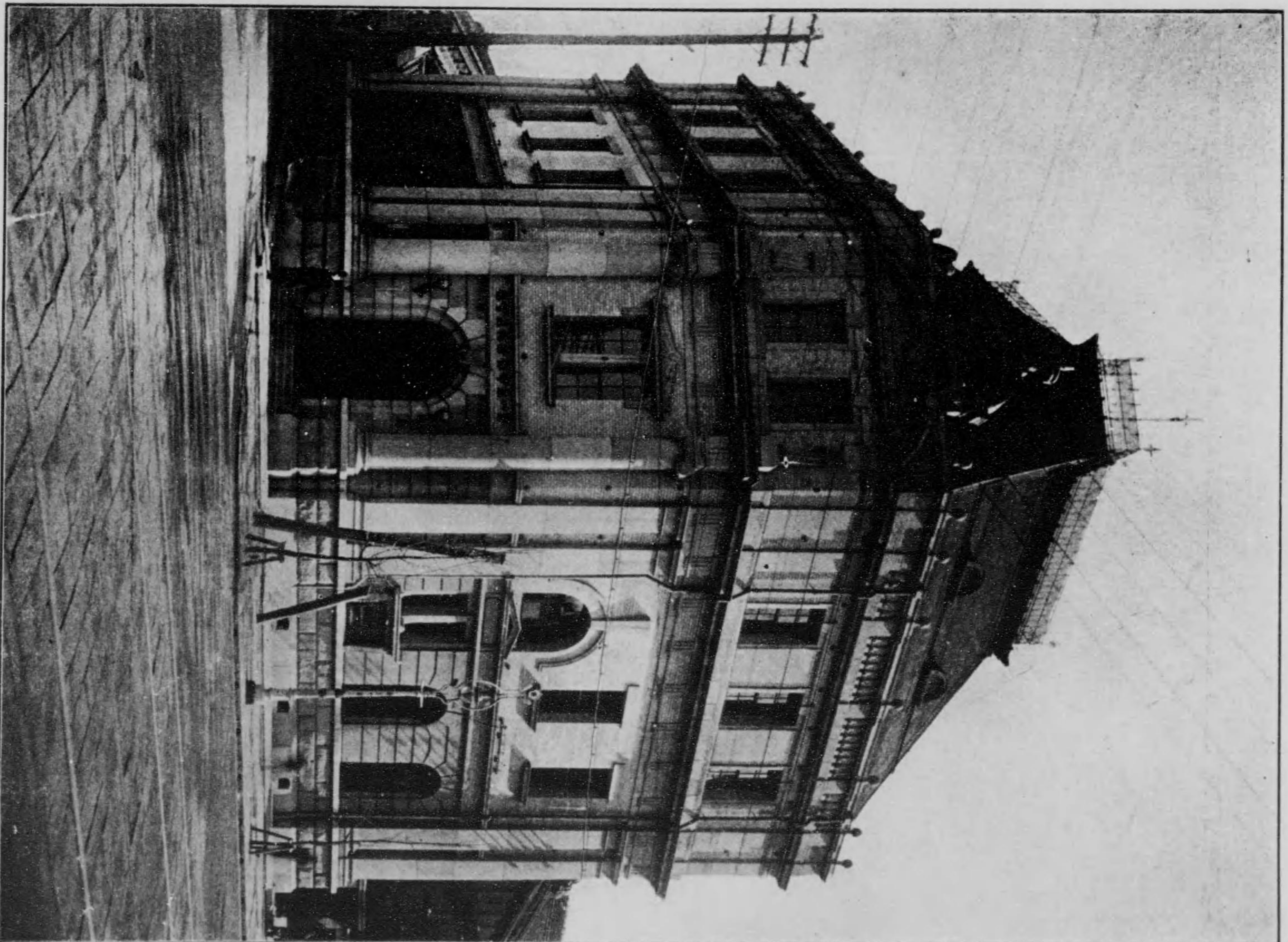




愛國生命保險株式會社



社會式株險保命生出之日



第一生命保險相互社會



東京火災海上保險株式會社



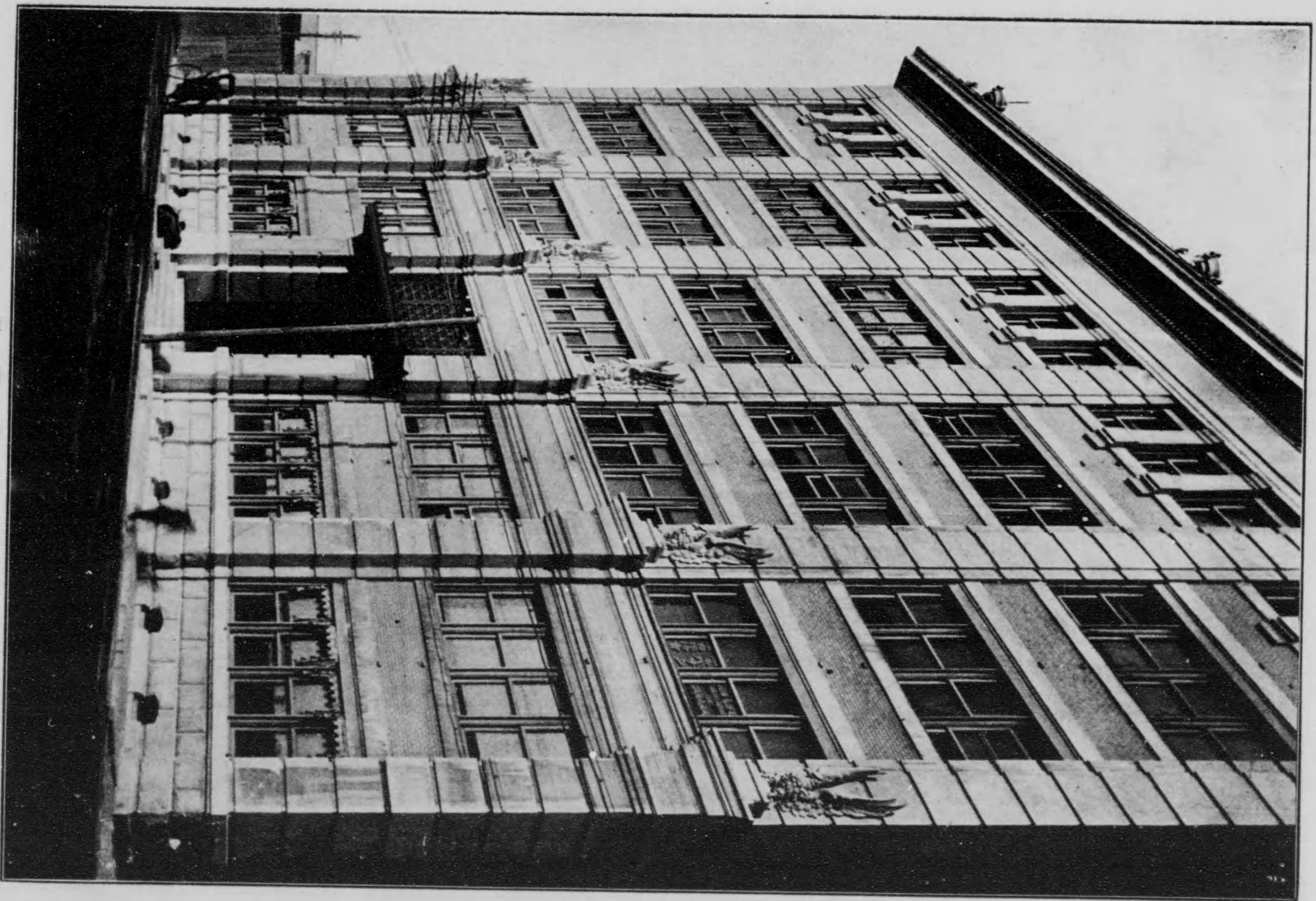
會 英 秀



所荷集橋本日社會式株運通國內

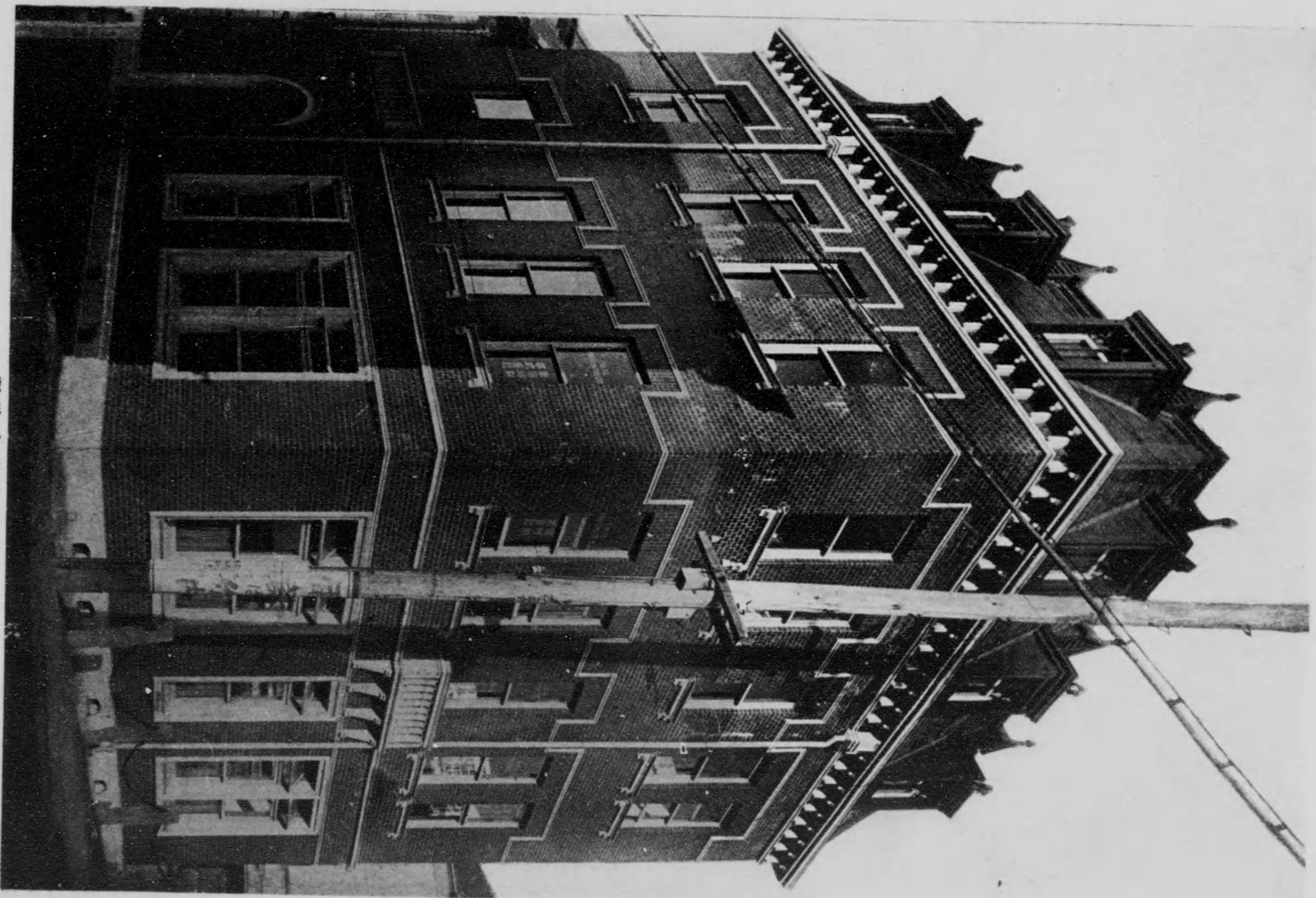


館號一十二第菱三



三井貨物營業所





所務事貸澤邊



三越呉服店



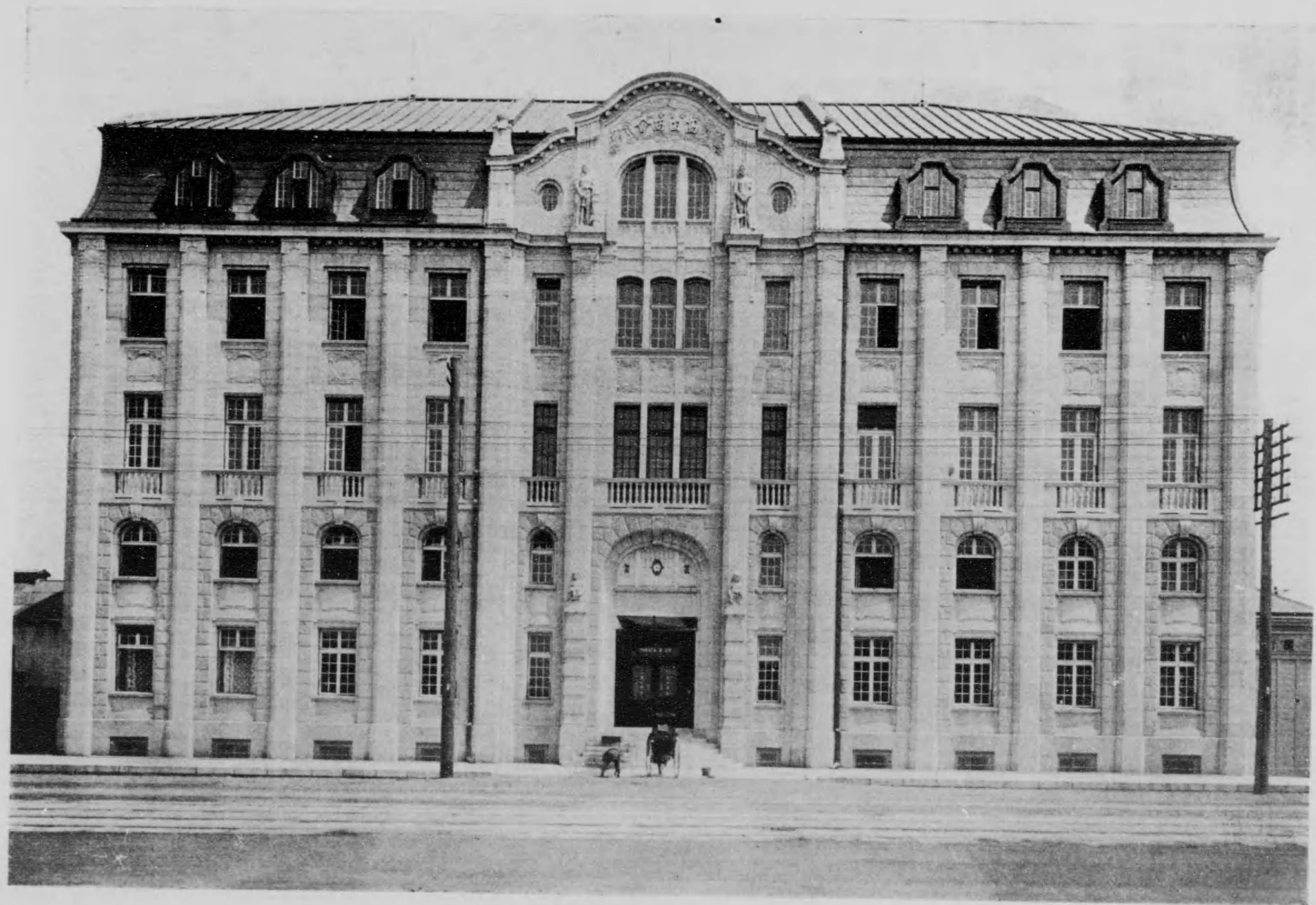
店服吳屋木白



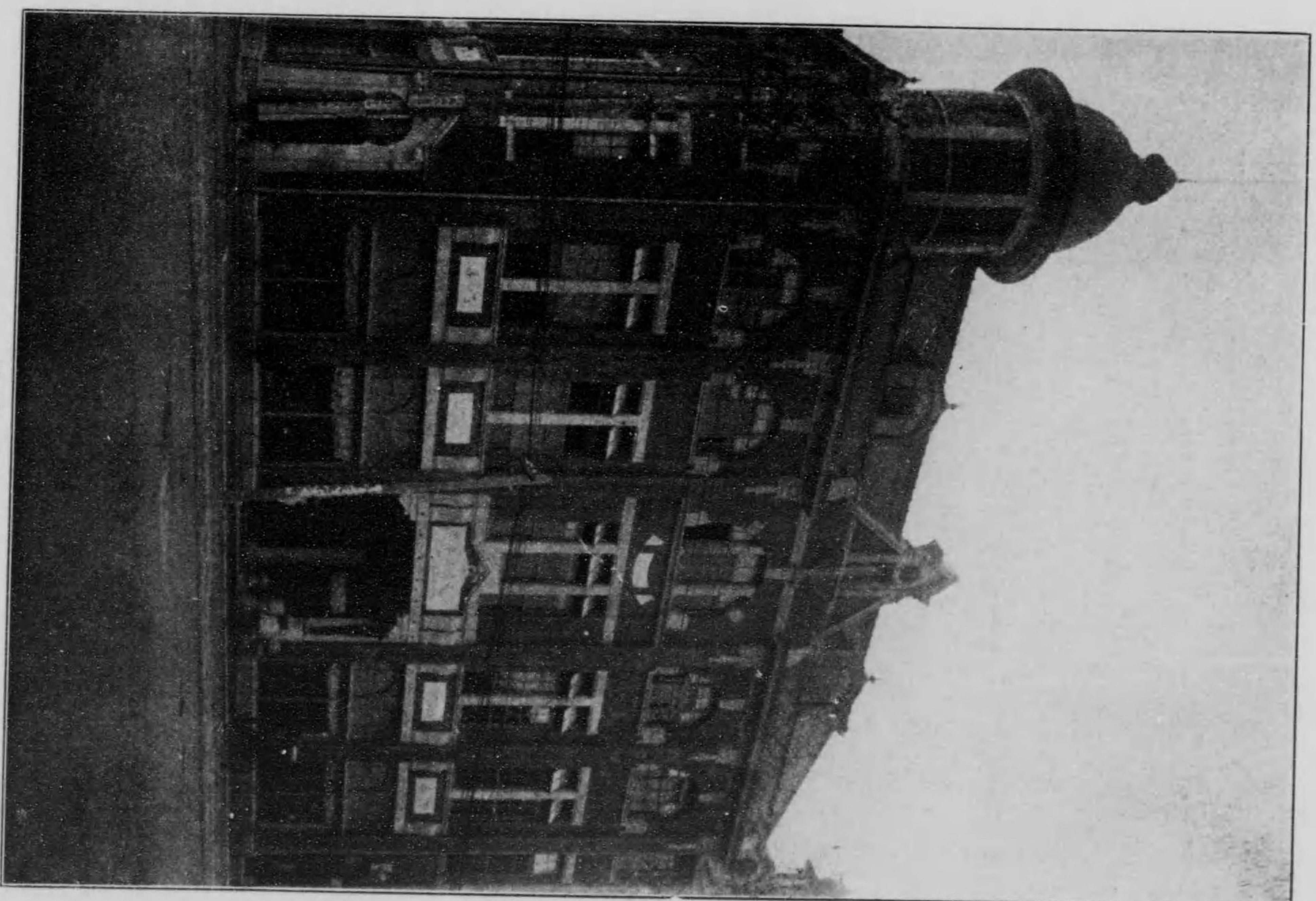
松屋呉服店



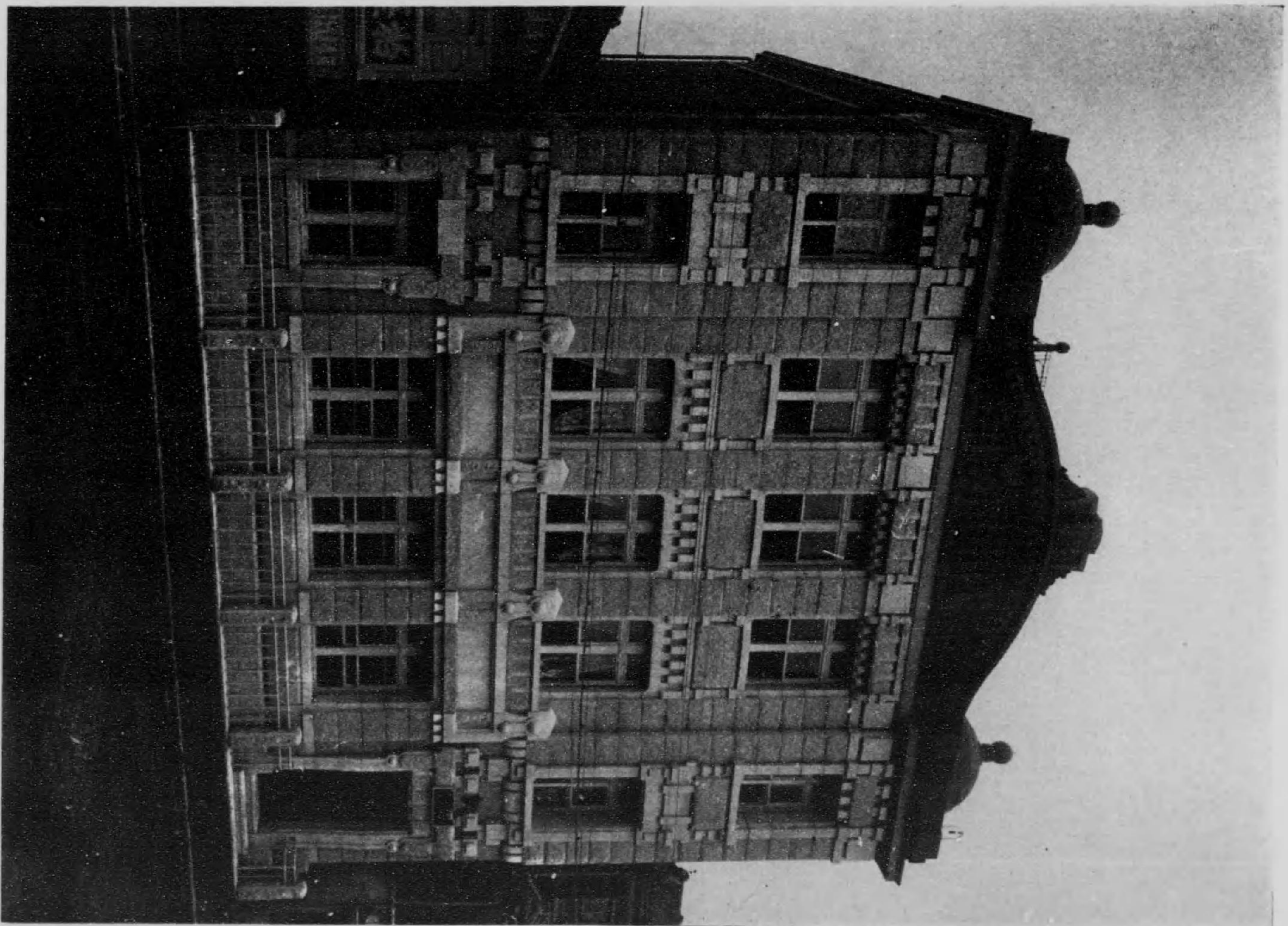
銀座貸商店



高田商會

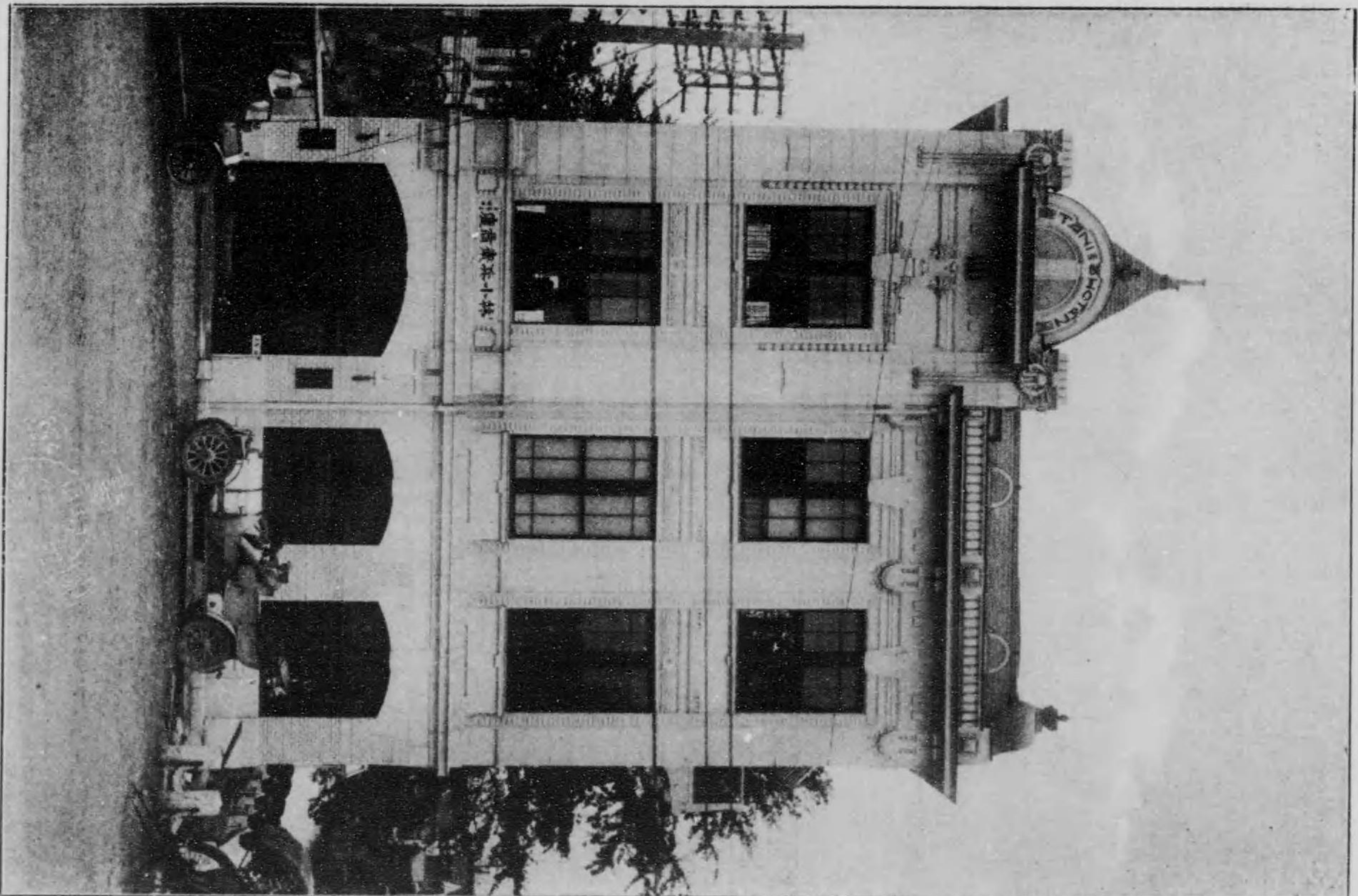


丸善株式會社

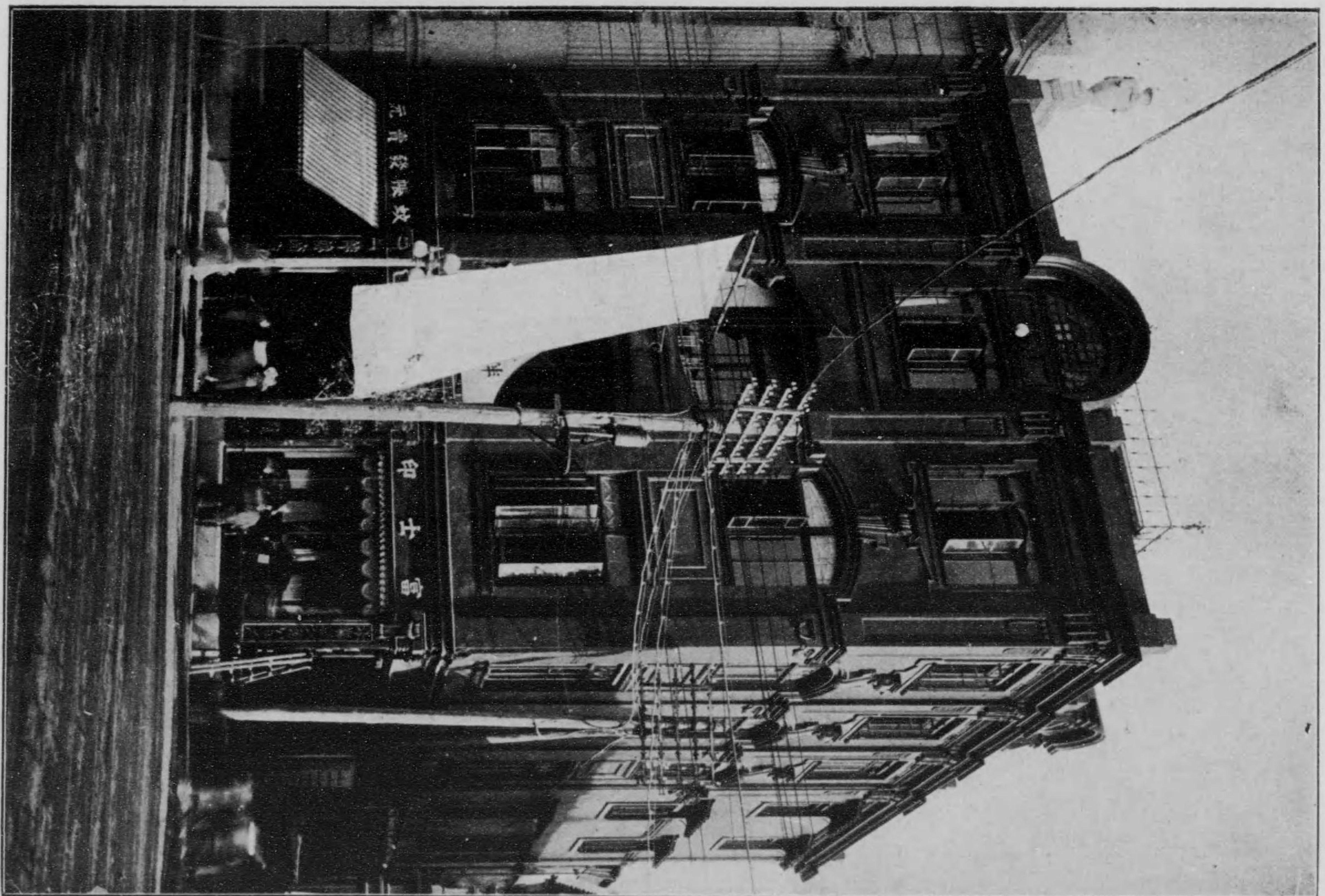


店支京東店商井岩





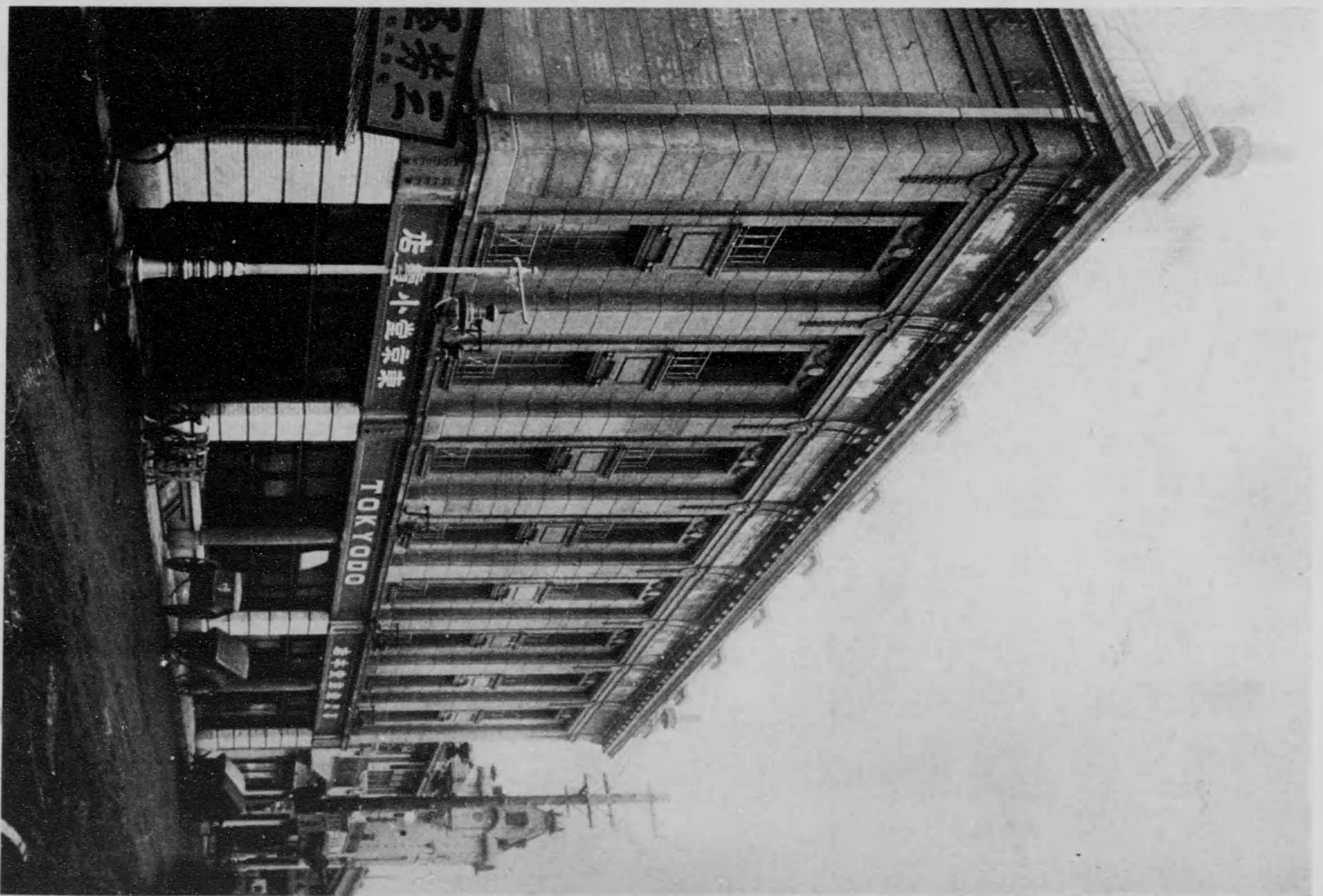
店南衛兵小林



店商伴屋江近



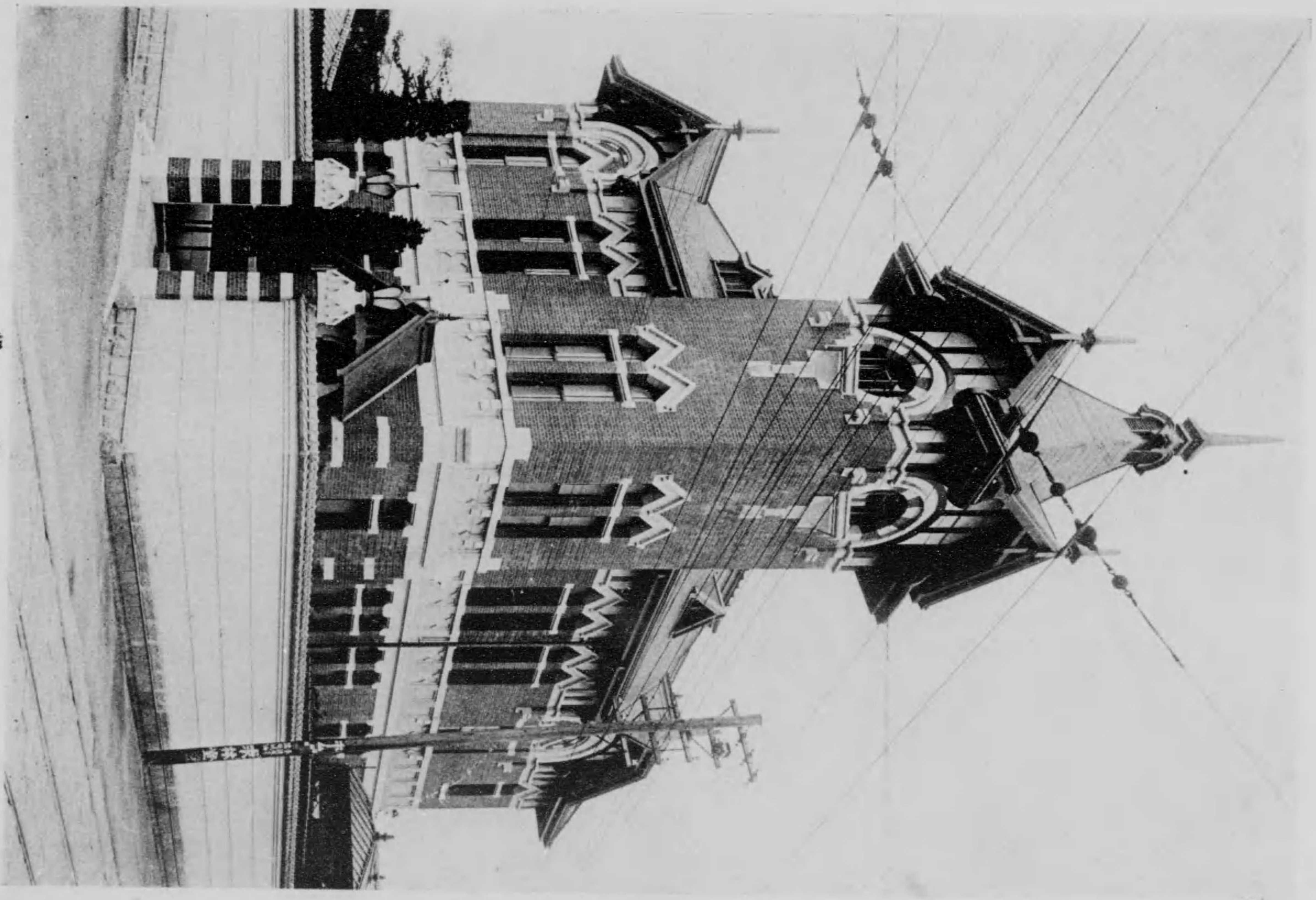
房 山 賓



東京小堂店



會商ン-ホ-ユルブダフエ



安 藤 組

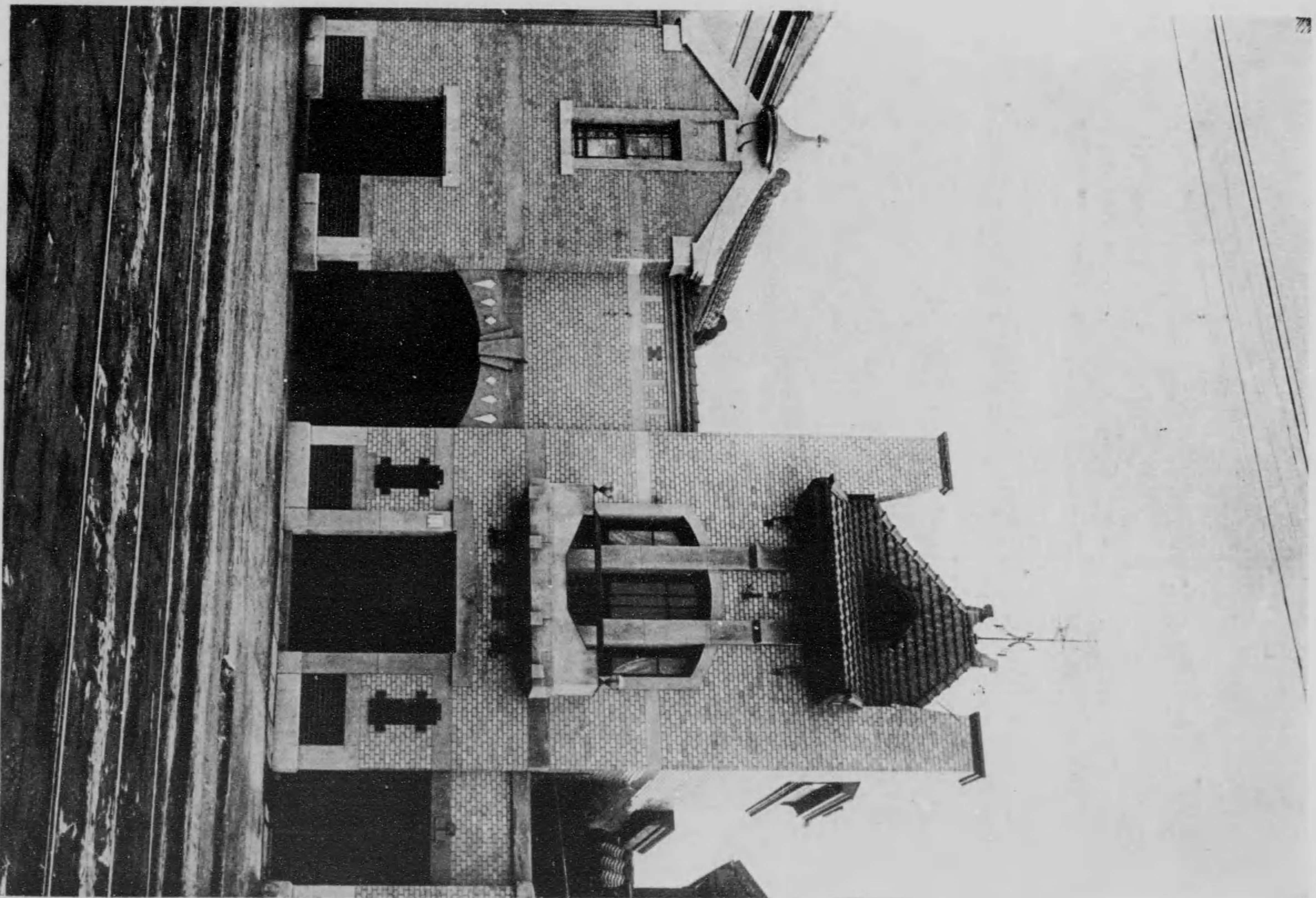


店商 - タイラプイタ澤黒



伊 東 屋





奥田油商店

# 東京百建築説明

左の各項に就きて簡單なる説明を試みたる  
ども、猶不備の點は他日訂正増補すべし。

- 一 樣式及手法
- 二 材料及構造
- 三 起工及竣工年月
- 四 設計者、監督者、施工者
- 五 其の他の事項

## 四未詳

五明治初年舊式日本建築家が洋風建築に擬  
して建築したる一好例なり

## (4) 農商務省

京橋區木挽町

一ルネサンス式

二煉瓦造漆喰塗

三明治二十四年竣工

四工學博士新家孝正氏

## (5) 海軍省本館

麴町區霞ヶ關

一ルネサンス式、英國風

二煉瓦石混合造

三明治二十七年竣工

四工學博士ジヨサイア、コンドル氏設計、  
直營施工

## (1) 東京停車場

丸ノ内

一ルネサンス系、辰野博士獨特の手法を加  
へたる點多し

二補強式鐵骨煉瓦造

三明治四十年起工、大正三年十月竣工

四辰野葛西建築事務所設計、大林組施工

五總坪數三千六百六十五坪、東西百三十六  
尺、南北千六百六尺、最高項まで百十八  
尺、中央部を帝室用とし、向つて右を乗  
車用、左を降車用とす。中央部より南一  
帯の二階三階はホテルに充用す

## (6) 司法省

麴町區日比谷

一ルネサンス式、獨逸風

二煉瓦石混合造

三明治二十一年一月起工、全二十九年十月  
竣工

四獨人セーブル氏設計、工學博士妻木賴黃氏  
監督、直營施工

五最初の設計はエンデ、ベックマン氏なり

## (2) 赤坂離宮

四ツ谷見附外

一ルネサンス式、佛國ルネ十四世風

二鐵骨煉瓦造、外壁石造

三明治四十三年竣工

四工學博士片山東熊氏設計、宮内省内匠寮  
監督並に施工

五始め東宮御所として建築せられ、後赤坂  
離宮とせらる

## (7) 逓信省

京橋區木挽町

一ルネサンス式、英國風

二煉瓦造

三明治四十二年竣工

四逓信省技師吉井茂則、内田四郎兩氏設計

## (8) 參謀本部

麴町區永田町

一ルネサンス式

二煉瓦石混合造、煉瓦見掛り漆喰塗

三明治十二年竣工

四伊國人カツハルジー氏

## (3) 内務省

麴町區大手町

一擬洋式

二木造漆喰塗

三明治九年竣工

○ (9) 大藏省專賣局

麴町區大手町

一 近世式

二 煉瓦造

三 明治四十四年竣工

四 大藏省臨時建築部技師故木村調吉氏設計

○ (10) 警視廳

麴町區有樂町

一 ルネサンス系、設計者獨特の手法を加味したる點多し

二 煉瓦造

三 明治四十年三月起工、全四十四年二月竣工

四 工學博士辰野金吾氏全廳技師工學士福岡常次郎氏設計、直營施工

(11) 大審院及東京地方裁判所

一 ルネサンス式、獨逸風

二 煉瓦石混合造

三 明治廿九年竣工

四 獨人セール氏設計、工學博士妻木賴黃氏監督

五 司法省と全時の建築なり

(12) 京橋電話分局

京橋區白魚河岸

一 煉瓦造、テラコッタを使用せる點多し

三 明治四十二年十一月起工、全四十三年九月竣工

四 逓信省技師工學士吉井茂則氏、全工學士内田四郎氏共同設計

(13) 東京府廳

麴町區有樂町

一 ルネサンス風

二 煉瓦石混合造

三 明治二十七年竣工

四 工學博士妻木賴黃氏設計

✓ (14) 英國大使館

麴町區五番町

一 ルネサンス系

二 煉瓦造、一部木造

三 明治五年竣工

四 オイドルス氏設計

× (15) 露國大使館

麴町區霞ヶ園

一 ルネサンス式

二 煉瓦造漆喰塗

三 明治七年竣工

四 スメドニー氏設計

(16) 東京帝室博物館

上野公園

一 印度サラセン風

二 煉瓦造

三 明治十三年竣工

四 工學博士ジョサイア、コンドル氏設計

(17) 表慶館

上野公園帝室博物館隣

一 ルネサンス式、伊太利風

二 煉瓦造外壁石造

三 明治四十二年竣工

四 工學博士片山東熊氏設計

(18) 神田區役所

神田區駿河臺

一 露國風

二 煉瓦造、漆喰塗、屋根銅板葺

三 明治二十四年竣工

四 露國人某氏設計

(19) 青年會館本館

神田區美土代町

一 ルネサンス風、ゴシック風も加味せらる

二 煉瓦造

三 明治廿四年起工、同廿七年六月竣工

四 工學博士ジョサイア、コンドル氏設計

(20) 天龍門 上野公園不忍池

- 一 龍宮造
- 二 下部混泥土造白化粧煉瓦張、上端及追持花崗石、上部木造
- 三 大正三年四月竣工
- 四 工學博士伊東忠太氏設計 金子清吉氏監督

三明治七年竣工  
四 マクビン氏設計  
五 目下維新史料編纂局に充用さる

(25) 東京帝國大學法文科大學  
本郷區本富士町

(21) 銀座教會 京橋區銀座

- 一 ゴシック式
- 二 石及木造
- 三 明治四十四年三月起工、明治四十五年一月竣工
- 四 吉武長一氏設計

一 ゴシック式  
二 煉瓦石混合造  
三 明治十六年竣工  
四 工學博士ジョサイワ・コンドル氏設計

(26) 東京帝國大學工科大學  
本郷區元富士町

(22) 傳通院本堂 小石川區上富坂町

- 一 日本風
- 二 木造
- 三 明治四十三年四月起工、全四十四年七月竣工
- 四 名古屋建築家伊藤平左衛門氏設計、同吉太郎氏監督
- 五 内部混泥土敷にして、式典の際椅子を用ふる様考案せらる

一 日本風  
二 石、鐵、煉瓦等を用ひ、柱は稲田産花崗石

(27) 東京帝國大學正門 本郷區元富士町

(23) 佛教青年傳道館 淺草公園

- 一 日本風
- 二 鐵骨煉瓦外部は丸柱共白煉瓦化粧張、全體耐火構造
- 三 明治四十三年二月起工、全四十四年六月竣工
- 四 清水組技師藤森松太郎氏設計清水組施工

三 明治四十五年七月竣工  
四 男爵濱尾新氏の創意に係り、東京帝國大學營繕課技師工學士山口孝吉氏製圖、監督の下に成る

(28) 早稲田大學恩賜紀念館  
牛込區早稲田

(24) 舊工部大學 虎ノ門

- 一 ゴシック式
- 二 煉瓦造

一 近世ロマネスク——ゴシック風  
三 明治四十五年竣工  
四 曾禰中條建築事務所設計

(29) 東京美術學校本館 上野公園

- 一 和洋折衷

- 二木造
- 三大正二年竣工
- 四東京美術學校意匠、文部省建築科設計、監督清水組施工
- 五東京美術學校教授工學士古宇田實氏の二百分一略設計を基とせるものなり

(30) 東京美術學校圖案科教室

- 上野公園
- 一伊太利ローマネスク風、細部にルネサンス風入る
- 二煉瓦造
- 三大正三年竣工
- 四工學博士大澤三之助氏略設計、文部省建築科監督

(31) 東京高等工業學校 淺草區藏前片町

- ルネサンス風
- 二煉瓦造
- 三明治三十四年竣工
- 四同校教授マスター、オア、アーツ滋賀重列氏設計

(32) 上智大學 麴町區紀尾井町

- 一近世式
- 二煉瓦造
- 三大正三年十月竣工
- 四ヤーン、ソツル氏設計

(33) 明治大學講堂 神田區駿河臺

- ルネサンス系
- 二木骨煉瓦造
- 三大正二年九月竣工
- 四星野建築事務所設計
- 五火災の爲め焼失せる前講堂に大體の型を採れり

(34) 聖心女學院 芝區白金三光町

- 一近世式
- 二煉瓦造
- 三明治四十一年起工、全四十二年十一月竣工
- 四ヤーン、ソツル氏設計、矢部國太郎氏施工

(35) 佛英和女學校 神田區表猿樂町

- ルネサンス風に擬せしもの
- 二煉瓦造
- 三大正二年竣工
- 四須田氏設計

(36) 東京工科學校 神田區錦町

- 一ゴシック系
- 二煉瓦造模範石裝飾張付
- 三大正三年五月竣工
- 四工學士池田讓次氏設計

(37) 泰明小學校 京橋區數寄屋橋外

- ルネサンス系
- 二木造、外部鐵網混凝土造
- 三明治四十四年竣工
- 四工學士三橋建築事務所

(38) 慶應義塾圖書館 芝區三田臺

- 一ゴシック式
- 二煉瓦石混合造
- 三明治四十四年三月竣工
- 四會禰中修建築事務所設計、田戶組施工

(39) 日比谷圖書館 日比谷公園

- ルネサンス風
- 二木造漆喰塗
- 三明治三十九年八月起工、同四十一年八月竣工
- 四工學士三橋建築事務所設計

(40) 南葵文庫

麻布區飯倉

- 一 ルネサンス系
- 二 木造堅瓦張、外部洗出擬石塗
- 三 明治三十八年五月起工、全四十一年竣工
- 四 工學士山口孝吉氏設計

(41) 日本赤十字社本社

芝公園

- 一 ルネサンス系
- 二 煉瓦石混合造
- 三 明治四十二年三月起工、大正元年十月竣工
- 四 工學博士妻木賴黃氏設計、現場監督村井三吾氏、小林金平氏

(42) 東京商業會議所

丸ノ内

- 一 ルネサンス式、獨逸風
- 二 煉瓦石混合造
- 三 明治三十二年竣工
- 四 工學博士妻木賴黃氏設計

(43) 東京株式取引所

日本橋區兜町

- 一 ルネサンス風
- 二 木造漆喰塗
- 三 明治三十一年竣工
- 四 清水組施工

(44) 東京俱樂部

麴町區虎ノ門

- 一 ルネサンス系、英國風
- 二 煉瓦石混合造
- 三 明治四十五年竣工
- 四 工學博士シヨサイア、コンドル氏設計

(45) 生命保險會社協會

麴町區八重洲町

- 一 ルネサンス系、近世式を加味す
- 二 煉瓦造
- 三 明治四十三年六月起工、大正元年十一月竣工

四 辰野片岡建築事務所設計、清水組施工

(46) 大日本蠶絲會

神田區錦町

- 一 ルネサンス系、近世式を加味す
- 二 木骨擬石裝飾煉瓦張付
- 三 大正二年十二月竣工
- 四 工學博士三郎氏設計

(47) 大日本私立衛生會

麴町區大手町

- 一 セセツション風
- 二 コンクリート、ブロック及鐵筋混凝土造
- 三 明治四十三年三月起工、全四十四年六月竣工
- 四 レツル、エンド、ホーラ建築事務所設計

(48) 國技館

東兩國

- 一 印度サラセン風
- 二 鐵骨構造、一部木造
- 三 明治四十二年竣工
- 四 辰野葛西建築事務所設計、直營施工

(49) 遊樂館

淺草公園

- 一 サラセン系
- 二 木造漆喰塗
- 三 明治四十四年一月竣工
- 四 辰野葛西建築事務所設計、遠藤組施工
- 五 當初淺草國技館と稱し相撲興行場として設計せられたるものなが、後遊樂館と改稱し活動寫眞興行場となれり

(50) 吾樂

京橋區八官町

- 一 支那風
- 二 木造、裝飾煉瓦張付
- 三 明治四十四年一月竣工
- 四 工學士古宇田實氏設計
- 五 工藝美術家團體なる吾樂會々員の製作品陳列場なり

(51) 新橋停車場

芝區烏森

- 一 ルネサンス系
  - 二 鐵骨煉瓦造
  - 三 大正三年十月竣工
  - 四 鐵道院建築課設計及監督、清水組施工
  - 五 萬世橋停車場に倣ひて設計せしもの也。
- 舊新橋停車場は明治四年フリンダス氏の設計に成りし建物なり。今汐留驛と稱す

(52) 萬世橋停車場

神田區萬世橋

- 一 ルネサンス系、設計者獨特の手法を加へたる點多し
- 二 煉瓦造
- 三 明治四十二年八月起工、全四十四年九月竣工
- 四 辰野葛西建築事務所設計

(53) 帝國劇場

丸ノ内

- 一 ルネサンス式、佛國風
- 二 鐵骨煉瓦造、外部裝飾煉瓦及びテラカッタ張付
- 三 明治四十年五月起工、全四十四年二月竣工
- 四 工學博士橫河民輔氏設計、直營施工

(54) 歌舞伎座

京橋區木挽町

- 一 日本風
- 二 木造、外部全體漆喰塗
- 三 明治四十二年七月起工、全四十四年十月竣工
- 四 名古屋市志水組設計

(55) 本郷座

本郷區春木町

- 一 ルネサンス式
- 二 煉瓦造漆喰塗
- 三 明治四十四年改築、
- 四 最初は工學士河合浩藏氏の設計

(56) 有樂座

麴町區有樂町

- 一 ルネサンス式
- 二 木造漆喰塗
- 三 明治四十年竣工
- 四 工學博士橫河民輔氏設計、清水組施工

(57) 福澤演舞場

澁谷

- 一 校倉造
- 二 木造
- 三 大正元年八月起工、全二年三月竣工
- 四 小島桂造氏設計

(58) 帝國ホテル

麴町區内山下町

- 一 ルネサンス式
- 二 木造漆喰塗一部煉瓦造
- 三 明治二十年七月起工、全二十三年十一月竣工
- 四 チーセ氏設計の基礎施工後、工學博士渡邊讓氏設計、監督

(59) 築地精養軒ホテル

京橋區築地

- 一 ルネサンス系
- 二 木造、外部石材張付
- 三 明治四十四年竣工
- 四 北村重昌伊藤彌三郎氏共同設計、伊藤氏監督

(60) 日本銀行

日本橋區本兩替町

- 一 ルネサンス式、伊太利風
- 二 石造
- 三 明治二十九年竣工
- 四 建築家三浦芳太郎氏設計、直營施工

(61) 三井銀行

日本橋區本町

- 一 ルネサンス式
- 二 張壁式鐵骨煉瓦造
- 三 明治二十八年一月起工、全三十五年十月

竣工  
四 工學博士橫河民輔氏設計、直營施工  
五 我が國にて鐵骨構造を大規模に用ひたる  
最初の建築なり

(62) 日本勸業銀行 麴町區内幸町

一 龍祥軒表

二 水電

三 明治三十二年六月竣工

四 工學博士武田五一氏設計

五 日本風を西洋風と折衷して公共建築に應  
用したる比較的初期のものなり

(63) 日本興業銀行 常盤橋内

一 ルネサンス風

二 木造漆喰塗

三 明治三十七年竣工

四 小林金平氏設計

(64) 村井銀行 日本橋區通一丁目

一 ルネサンス式、亞米利加風

二 帳壁式鐵骨構造、外部石及タイル張

三 明治四十四年三月起工、大正二年九月竣  
工

四 吉武長一氏設計、戸田組施工

(65) 森村銀行 日本橋區通一丁目

一 ルネサンス風

二 鐵骨鐵筋混凝土造、正面花崗石張付

三 明治四十四年十一月起工、大正三年十月  
竣工

四 清水組技師工學士田中實氏設計、全組本  
店施工

(66) 十五銀行日本橋支店 日本橋區新乘物町

一 ルネサンス式

二 鐵骨煉瓦造外部石張付

三 明治四十一年八月起工、全四十四年十二  
月竣工  
四 工學博士妻木賴黃氏、小林金平氏共同設  
計、工學士正司惠一氏監督

(67) 東京貯蓄銀行 日本橋區區町

一 ロマネスク式、亞米利加

二 石造一部二階建

三 明治四十年竣工

四 横河工務所技師工學士中村善治氏設計

(68) 東海銀行 日本橋區區町

一 ルネサンス式

二 煉瓦造外部石材及裝飾煉瓦

三 明治三十九年竣工

四 清水組技師工學士田邊淳吉氏設計、全組  
本店施工

(69) 麴町銀行四谷支店 四谷區忍町

一 ルネサンス系

二 煉瓦造、外部裝飾煉瓦張付

三 大正元年七月起工、全二年七月竣工

四 津田弘道建築事務所設計、大倉組施工

(70) 豊國銀行京橋支店 京橋區京橋際

一 ルネサンス系、近世式を加味す

二 鐵筋混凝土造、外部裝飾煉瓦及擬石塗

三 大正三年十一月竣工

四 會禰中條建築事務所設計、清水組施工

(71) 紅葉屋銀行 日本橋區坂本町

一 ルネサンス系

二 階下胴蛇腹まで煉瓦造、上部木造擬石塗  
及煉瓦張付

三 大正二年四月起工、同十一月竣工

四 清水組技師工學士田中實氏設計



外 372

(72) 若尾銀行東京支店 日本橋區本町

- 一 ルネサンス系
- 二 煉瓦石混合造
- 三 大正二年三月竣工
- 四 長平造氏設計

(73) 共榮貯金銀行 日本橋區龍岡橋際

- 一 ルネサンス系、近世式を加味す
- 二 煉瓦造、外部裝飾煉瓦張付
- 三 大正二年竣工
- 四 未詳

(74) 明治生命保險株式會社

麴町區八重洲町

- 一 ルネサンス式
- 二 下部石造、上部煉瓦造セメント塗
- 三 明治二十八年九月竣工
- 四 工學博士曾禰達藏氏設計

(75) 愛國生命保險株式會社

日比谷公園前

- 一 ルネサンス系、日本風の手法を加へたる點あり
- 二 混泥土ブロック造
- 三 大正元年十月竣工
- 四 工學士河合浩藏氏設計直營
- 五 我が國にてコンクリートブロックを使用せる最も初めの一つなり

(76) 日生生命保險株式會社

京橋區銀座

- 一 コンクリート風
- 二 水骨鐵網コンクリート造、裝飾煉瓦及擬石塗
- 三 大正三年二月竣工
- 四 工學士三橋建築事務所設計

(77) 第一生命保險相互株式會社

日本橋區道三丁目

- 一 ルネサンス式
- 二 第一階石造、二、三階石煉瓦混合造
- 三 明治廿九年九月竣工
- 四 工學士大熊喜邦氏設計

(78) 東京火災海上保險株式會社

日本橋比久尼橋畔

- 一 ルネサンス風、設計者獨特の手法を加へたり
- 二 煉瓦造
- 三 明治三十八年七月竣工
- 四 工學博士辰野金吾氏設計、清水組施工

(79) 秀英舎

京橋區數寄屋橋外

- 一 ルネサンス系
- 二 煉瓦造、右側窓なき所は特許北田式安全倉庫なり
- 三 明治四十三年火災後の建物に加工し、明治四十四年十一月竣工す
- 四 北田工務所設計

(80) 内國通運會社日本橋集荷所

日本橋區通旅籠町

- 一 ルネサンス系
- 二 煉瓦造
- 三 大正二年竣工
- 四 未詳

(81) 三菱貸事務所第二十一號館

(82) 三井貸事務所

日本橋區駿河町

終