

1934 年

第

卷

第 62-66 期

中華郵政特准掛號立券之新聞紙類
綏遠蒙文週報社發行



蒙文週報

◁ 第十六期 ▷

歡迎交換

中華民國二十三年十二月三日出版

◀ 社址綏遠舊城文廟街國民日報社 ▶

燭照交輝

中華民國二十三年十二月二十二日出刊

總 理 遺 像



革 命 尚 未 成 功

同 志 仍 須 努 力

總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年

其目的在求中國之自由平等積

四十年之經驗深知欲達到此目

的必須喚起民衆及聯合世界上

以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尚未成功凡我同

志務須依照余所著建國方略建

國大綱三民主義及第一次全國

代表大會宣言繼續努力以求貫

澈最近主張開國民會議及廢除

不平等條約尤須於最短期間促

其實現是所至囑

中華民國二十三年十二月二十二日出刊

中華民國二十三年十二月二十二日出刊

扶助蒙政與國防

自月前蔣委員長北巡至綏，對內蒙古自治政務委員會雲德兩王訓示蒙政方針，並派蕭振瀛氏赴蒙宣慰後，蒙方過去對中央之隔閡，似已冰釋。目前雲德兩王復派補英達賴與陳紹武爲代表，擬即赴京請示一切，尤見蒙民內向之心，日益堅固。今後對於治理蒙政之困難，殆已不在內憂而仍在外患。蓋自九一八事變以還，日本強據我東三省及熱河，除設立偽興安總署，以統治東蒙外，更積極圖謀侵略西蒙；如日僞開發熱河計劃之實施，完成所謂坂凌線與奉山路以及熱河汽車路之聯絡，以便利軍事交通；設立興安軍官學校，收容蒙古青年，施以奴化的軍事教育，陰謀奪取蒙古軍權；又以大阪『外國語學校蒙語科』製造所謂『蒙古通』之人才，分發內蒙，赴滂江烏得百靈廟等地，調查礦產，商業，農產，水田，狩獵，牧畜等貨源交易，以圖確立其產業開發方針；並在承德設立『臨時產業調查局』，實行調查蒙古產業。此外據上海國難宣傳團報告：『（一）察東正白旗鹽湖及饒白旗衙門諾爾湖，被僞國入據武裝徵稅；（二）錫林郭勒盟正盟長索王府及阿部加王府貝子廟三處，均被僞國強架無線電台。』又據日前中央社消息：日僞於八月以來，令卓哲昭各盟旗蒙兵向烏旗進攻，欲奪取錫林郭勒盟之烏珠穆沁鹽灘，當由錫盟索盟長率領蒙丁二萬予以反抗，截至現在東西兩烏珠穆沁旗全境，仍在戒嚴中。凡此種種，均足證明日本『由滿到蒙』之侵略政策，方興未艾；而其情勢之險惡，誠有如倫敦『每日導報』所云：『日本參謀本部刻正注目於西向發展，其目的係在內蒙古及新疆建樹日本政權，內蒙古已成爲彼之囊中物，在實際上彼已全部統治察東半壁，而此即引日本入於新疆之道路也。』

夫蒙古爲我國西北之屏障，面積共在一百萬方哩以上，人口在二百萬以上，雖未開發而沃原頗多，乃外蒙被赤俄操縱於前，而東蒙又被日本強佔於後，僅餘東蒙一部與西蒙全境，人口約三十萬，然猶岌岌不可保。則此日所謂西北國防者，殆已藩籬盡撤，一髮千鈞矣！吾人如欲救亡圖存，勢不能不喚醒國人，注意西北邊防之大計。在中央方面既已每月撥款三萬元，並多方指導，扶助蒙政之發展，則今後蒙政委員會諸人，自當本五族共和之初衷，作進一步之團結，以集中力量，抗禦外侮。至於努力交通建設，以與內地幹線聯絡；訓練青年蒙民，不使受外人之煽惑離間；發展墾牧，以促經濟之繁榮；皆爲當務之急。惟有備者可以無患，亦惟發展內政可以充實國防。望國人速起圖之！

蒙事紀要

蒙藏委會擬闢西康交通計劃開闢公路五線

中央社南京二十七日電：蒙藏委會，鑒於西康遠在邊陲交通不便，擬計劃開闢該地公路五線，以利行旅，共計長五千七百餘里，該會鑒於非有充分經費，不克舉辦，故決先從調查入手。

蒙政會十一月份經費三萬元已匯到綏

榮祥收到後昨電蒙政會

本報特訊：蒙政會十月份經費二萬元，業於上月中旬財部電匯到綏，交該會委員榮祥收轉一節，已誌本市各報，此事自雲德二王在綏謁蔣委員長，報告蒙事時，請准向中央照核准之每月三萬元數目，按月撥發，以利會務，聞蔣返京後，向中央主腦人物，報告蒙古近況，及雲德二王表示決心擁護中樞，共赴國難，並請求補助指導各點，中央方面，經蔣報告接見雲德二王情形，始

澈底明瞭蒙政會主張，及經費困難情況，故決定嗣後對蒙政會經費，准照核定數，按月撥付，茲悉該會十一月份經費三萬元，財部已於上月（十一月）二十九日撥交蒙藏會轉發，蒙藏會已於十一月三十日電匯綏遠交通銀行，着交蒙政會委員士默特總管榮祥收轉，榮氏奉電後，昨已派員到該行收回，並分別電報蒙政蒙藏兩會云。

補英達賴等昨晨抵京謁蔣

代表雲德二王答謝前次赴綏觀察

南京二十九日中央社電：雲德兩王代表補英達賴，陳紹武，及蕭振瀛，二十九日晨由平抵京，補陳二氏下榻蒙古各盟旗駐京辦事處，蕭下榻陵園新村，據陳談，此次來京係代表雲德二王晉謁蔣委員長，答謝前次赴綏視察，并承溫諭之盛情，兼請領物件，在京約勾留一週即北返。德王此次往謁班禪，雖在途遇匪，但已安全抵達伊盟，蒙古各盟旗駐京辦事處，二十九日接百靈廟電，德王已於二十五日由伊盟動身返百靈廟，日內即可到達，至雲德兩王及蒙政委會全體委員，原擬年內來京晉謁中央各當局，因現已屆年底，行期或將展至明年。

蒙政會與外商合組實業公司

設在張垣俟呈准中央開幕

電聞社訊：蒙政委會為開發內蒙天然富藏起見，與英美商家協商，合組蒙古實業公司，資本額數無限，其經營範圍為製造牛羊肉罐頭，紡織駱駝絨羊毛等項，開發地點指定在錫林果勒盟與伊克昭盟區域內，並限制飼養牲畜，牛羊駱駝均不得超過五千頭，亦不得干涉蒙政委會之軍政，頃已募得資本一百萬元，與蒙政會簽訂合同，期限為十二年，地點在張家口，俟中央批准後，即可開幕，並聞主其事者華人為察省府顧問劉鳳竹云。

施邦瑞拍照蒙地影片多種昨晚離綏返平

本報特訊：北平勵志分社總幹事施邦瑞主任王小琴，前奉蔣委員長命，赴白靈廟攝照蒙古風景古蹟，及人民生活與牧畜情況，二氏到廟後，由蒙政會招待，並派員導引至廟之附近，拍照各種影片，尤以拍照蒙人所居之蒙古包，牧場，童子騎術，馬牛羊駝羣甚多，二十六日晚工作完畢，昨晨乘省府所備之汽車離廟，下午五時抵綏，在綏遠飯店休息二時，七時許乘包平二次車，離綏赴平，到平後將各處所拍影片，整理妥當，即行南下晉京呈蔣覆命云。

「蒙」旂「地」方「通」訊

蒙文訓練所學員畢業試驗竣事

日內分發各盟旂實習

華光社訊：省府主辦之蒙文訓練所，第一期學員畢業試驗，現已竣事，茲悉將來工作計劃分三組，二組分赴烏伊兩盟各旗。即行實習，一組留省府盟旗組候用，現正征求各學員同意中，聞日內決定後，即日出發前往云。

西公旗扎薩克石王謁傅報告旗務

石談承傅指導獲益良多

包稽查處擊傷蒙兵了結

本報特訊：烏盟烏拉特前旗扎薩克貝子石拉多爾濟，自傅主席（作義）蒞綏主政以來，迄無機會拜訪領教，去春石氏來綏，適逢傅奉令率隊赴察參加抗日工作，未得把晤，日前聞傅由并回綏，特離旗擬來謁傅，報告該旗年來政治教育墾殖牧畜警衛等事，道經包頭，因拜訪王靖國師長，商討協力保衛地方治安問題，並料理私事，在彼小住數日，於上月二十八日下午七時，乘包平

一次車到綏，寓舍力圖召，昨晨十時赴公醫院傅氏私邸謁傅，暢談約兩小時，石報告該旗近況後，傅對該旗牧畜農業，詢問甚詳，關於在該旗設立三公旗小學校，因經費困難，中公東公兩旗，今年不予撥款，因而停辦，傅極力鼓勵石氏，設法使之恢復，以便增高蒙民智識，聞關於勦匪護路等事，亦多所談討，石氏於十二時一刻返行館，本報記者聞訊訪晤，承延見後，當作如下之談話：

石王談話：余因傅主席來綏主政，數年於茲，概無機會謀面請教，去春余曾來綏，適逢主席赴察東爲國參加抗日工作，亦未晉謁，近聞主席由并返綏，故特來拜謁，並報告本旗年來政治農墾警衛災情等事，並請示指導一切，以策駑駘，而利前驅，過包時曾與王師長（靖國）晤談，協力勦匪保衛治安諸事，今晨十時赴公醫院謁傅主席，多承指教，獲益良多，關於協力勦匪，保衛治安等事，余決遵主席及王師長命令，爲地方爲人民盡我棉力，以期地方安謐，人民樂業，三公旗小學校存廢，關係三旗民智至重至大，且爲一切建設事業之母，余能有一分辦法，即盡一分力量，返旗後本主席勉勵各點，設法恢復，余在此尙擬逗留幾日，分訪馮廳長石總辦等云云，談次記者告辭云。

又訊：數月前西公旗蒙兵護送烟土赴包，晚向在包頭附近，被稽查分處巡丁，誤認爲匪，開槍轟擊，傷蒙兵一名各節，業誌包頭日報，茲悉此事發生，雙方當局派員調查，確係誤會，聞此西公旗石王到包，經王靖國師長調解了結，稽查分處，以該蒙兵身後所遺老母幼子寡妻，生活無

着，其屬悽慘，特撥給撫卹金兩千五百元，此款交由石王，面給死者家屬云。

蒙政會參謀丘秀亞昨赴張

訪訊：蒙政會參謀部上校參謀丘秀亞，帶隨員三名，乘包平二次車於昨二十九日下午七時赴張家口，轉道返德王府，及察邊一帶視察云。

一週大事記

▲中央社美國費城二十六日美聯社電：中國駐美公使施肇基，今日在政治學會演說，力請世界各國，以善意及財政上之合作，協助中國之經濟改造，施氏並未述及遠東方面之政治局勢，惟言彼私人方面贊助中國設立銀公司，以利中外合資事業之推進，施氏復謂該公司亦將促進中國近來特別進步之經濟及社會改造，並預料中國與歐美不久即可有航空聯絡，施氏列舉幣制改革，及電話公路發展，在中國皆已成功，凡此皆可使中國政府之統治全國甚得其力，亦可使中國之國際及國內情形，大為進步云云。

▲中央社南京二十七日電：蔣委員長二十七日接見日本大阪每日新聞記者，作如下談話，記者問（以下簡稱問）中國對日態度似尚有繼續抵抗之傾向，一說中國欲於一九三五與一九三六年當日本處於難局之際投入國際紛爭之渦中，與日本一戰，不知確否，蔣答（以下簡稱答），中國一部份之國民不免有此思想，但明瞭世界形勢與東亞大局之人，決不願世界有戰爭之危機，蓋世界之和平

，乃東亞之福，亦即中國之利，中國不僅不希望有此危機，亦不願有此危機也，（問）委員長對於日本有何感想，（答）中日本為東亞兄弟之邦，應以道義相交，除以道德與信義為基礎外，再無其他方法可言，（問）滿洲事變以來中國欲依賴列國與國聯解決對日問題，得毋因此反誤東洋大局乎，（答）中國既為聯盟之加入國，則遵守聯盟規約，實為當然之事，（問）滿洲事變以來列國之勢力或軍事的或經濟的漸次大大的侵入中國，是否與日本相提携之旨相反，（答）以本人所見，近年來歐美列國在華之權利不獨未有增加，而且不斷的歸還於中國，（問）解決現在中日關係之方法如何，（答）中日兩國惟以道德與信義為基礎，方得解決一切問題，前已言之，但此事之關鍵全在於日本之本身，而不在於中國，（問）日本在倫敦軍縮會議之主張不外欲確立東洋獨自之立場，委員長之意見如何，（答）本人對此問題尙未詳細研究，不過裁軍會議能得圓滿解決，則世界將日進於和平，此本人所希望者也，（問）日本若希望國民黨不為今日之國民黨，而還原為孫總理以大亞細亞主義為根本之國民黨，委員長之意見如何，（答）現今之國民黨始終遵守孫總理一貫之遺志而行，並無前後區別，而且本黨自有本黨的立場與主義，如果實行孫總理所主張的平等互助之大亞細亞主義，想世人不致有所反對，（問）中國之統一策如何，西南是否再有問題，（答）中國早已統一，西南決無問題，本人可保障中國不致再有內戰發生，（問）共產黨及共匪討伐是否已經完成，（答）在江西省內業已完成，但其他各處尙須相當之時日，（問）如全國民眾推戴事實上獨裁者之委員長為大總統時，是否有就任之意思，吾人以委員長為中國之墨索里尼，希忒勒，基爾瑪，尊意如何，

(答)中國與義大利德意志土耳其國情不同，故無獨裁之必要，至對於大總統問題，本人腦海中實無此考慮之餘暇，在吾腦筋中者惟有中國之國家與本人之責任而已，(問)新生活運動之抱負如何，(答)發揮中國固有之舊道德，使中國人人成爲現代之國民，此新生活運動之目的也，(問)邊境問題之方策如何，(答)凡中國之領土，要由中國人自己治理，此乃全中國國民之共同思想也。

▲上海二十八日專電：宋子文因蔣醫牙疾，經委會展期，下週中召開，故於二十八日晨返滬，對記者談，在京曾晤蔣談經會一般工作，經會經費無論本身或事業方面，將來決不發生問題，水利委會，僅爲經會附屬機關之一種，一切水利計劃，將有國聯水利專家數人，於十二月六日啟程來華，待到後，再與之決定，魯請補助開濬小清河費，亦待專家到後決定，國聯技術專家哈斯，定下月底或一月初啟程來華，劉湘請派員入川開發，並再邀本人赴川，候得暇決親往一行，綏遠等七省公路，雖經計劃，尙待經會合作，寧夏建設正逐步實施，雲亭渠實行軍工，不久可完成，陝西蘭西漢兩路，明春三四月間可通車，經會將設一公司，管理汽車交通，並以購得油渣汽車二十五架備用，明春天暖，將再赴西北視察，五中全會當出席，惟無提案，簡惠慶辭駐俄大使經慰留已打銷，俟明春俄大使返華晤面後，即可返任。

▲南京二十九日下午七時發專電：汪蔣感電發表後，政界預料必獲得各方之好評，此案將爲五中全會最重要之議案，中央要人本來多盼望於五中全會內改進現在政治狀況，汪蔣所提殆爲改進政治之先導。

▲漢口二十九日中央社電：張學良二十九日晚九時乘長興輪赴京，同行者有王以哲，沈鴻烈，吳紹濤，劉壽朋，及隨員謝珂，楊毓珣，黎天才，田雨時等，張羣，楊揆一，葉蓬等均登輪送行，聞張此次晉京係向蔣報告要公，並出席五中全會，又沈鴻烈晉京向中央報告青島市政情況後北返

云。

▲衡州三十日下午十一時半發專電：衡州總部接全州戍刻電話，三十日我劉建緒部及王陶章陳各師全部與匪一三五軍團在覺山，朱蘭鋪，白沙鋪一帶自辰苦戰至酉，將匪全線擊潰，匪傷亡近萬，我軍傷亡亦衆，共繳匪槍約四千餘支，機關迫砲四十餘挺，爲勦匪以來未有之大捷，殘匪一部向西延方面竄走，現正尾追中。

▲上海一日中央社電：立法院院長孫科偕中央監察委員王寵惠於昨晨抵滬，今晨乘輪赴港，臨行前接見記者，略謂王亮疇先生擬年底出國，現乘未出國前再度南行，徵詢各方意見，求全國之精誠團結，蔣汪兩先生均希望和平，促進全國之團結，尤以黨內團結爲先聲，本人南下一本此意，胡展堂先生能否北上，尙有待，我人固望胡先生共同負責，以達全國團結之目的，中央非特對胡先生意見，卽黨外人意見，苟利國家，無不接受，本人抵港後，是否赴粵，須視時間而定，但於五中全會前趕到京到席，對全會無提案，汪蔣兩先生對時局意見已見二十七日通電，此乃負責者應有表示，可釋外間疑慮，更可睹負責當局之主張云云。

▲中央社南昌二日電：興國克復後，四鄉畧有殘匪，經駐軍清勦，在荷溪生擒僞主席一名，獲軍用品甚多，又在樓梯庵破獲僞政府三處，俘匪主席，秘書，裁判，合作社長等四名，各匪首均已伏法，又粵都後備隊進剿茅店一帶殘匪，擊斃僞主席一名，救出囚票三人。

黨義

(乙)自治爲官治的反面 在他治制度下面所發生的行政現象，最顯著的是官治。所謂官治，是專以依官廳而存在的官吏，運用行政權力，以維持君權或國權。如遇賢人政治時代，人民尙得苟安於一時；然人存政舉，人亡政熄，推其利鈍，弊端極多，大抵官吏自成爲一階級，作威作福，人民無權力過問。我國儒家所主張的『民可使由之，不可使知之』的政治，墨子所主張的

賢人政治，都屬於官治，都不合於現代的自治思潮。因為一個國家的主人係全體人民，官吏不過為人民的公僕；公僕理應聽從主人的指揮，受主人的支配；而官治的政治，則反僕為主，僕人強橫，主人不敢過問。所以自治必須是人民在行政上，立於主動的地位，有權力去控制官吏。

(未完)



田中首相致宮內大臣一木喜德請代奏明積極政策函

昭和二年(按即民國十六年)七月二十五日 (續前)

內閣總理大臣 田中義一署名

外務大臣 田中義一副名

鐵道大臣 大藏大臣副名

宮內大臣 一木喜德

如長春扶餘洮南線，其洮安索倫滿洲里線，及安達洮南線等，無不串通北海大富源地帶，雖直接受害者為中東路，無如……我滿鐵之黃金滿軌時代及大連港之繁榮，其元素多自該方面得之……況安達扶餘為帝國國防上軍馬及馬糧並與安嶺軍團重要給養補充與徵發之要地，而洮安洮南索倫一帶，係帝國戰時重要軍團駐屯之陣地……倘此等培養線一旦實現，則帝國國防及經濟，無不披其衝破無餘……幸其中如長春扶餘洮南線與洮南索倫線等，無不與我長春大賚洮南索倫間既得之鐵道權相抵觸，我如以此為藉口而阻止之，亦堂堂正正依據條約之行動……如其不聽，則要求實現該既得權以挾之，如彼竟許我實現此既得權，則以此長大洮索線培養滿鐵，奪取其安達洮南間及索倫滿洲里間各路之來貨，抽取葫蘆島港之繁榮要素，而滋補我大連港，若再不可得……則長春扶餘洮南索倫間，至少須與我合辦，帝國亦不惜犧牲長大路及……路之既得權，蓋奉派方汲汲於國權之收回，帝國不稍讓步，必能誘起極大之反抗，且令虎視眈眈之歐美資本家更集中目光，猛進於滿蒙，而增長帝國之危機。

Handwritten text in vertical columns, likely a transcription of a document. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style.

川

上

9
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Some other

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

專

專

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

一週大事記

見事

一、海軍の発展。明治維新後、海軍は急速に近代化を進め、主力艦隊を築き上げた。これは、海外貿易の保護と領土の拡大に不可欠であった。

二、海軍の近代化。洋式兵器の導入と、海軍学校や士官学校を設立し、専門的訓練を受けた幹部を育成した。

三、海軍の活躍。日清戦争、日露戦争において、海軍は重要な役割を果たし、日本の海外進出を支えた。

四、海軍の縮小。第二次世界大戦後、戦後処理として海軍規模を大幅に削減し、自衛隊の海上自衛隊に統合された。

五、現代の海軍。現在は、領海警備や国際協力、災害救助など、平和的な活動に重点を置いている。

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive script.

一週大事記

見

一週大事記

Handwritten entries in a cursive script, likely representing a weekly record. The text is dense and fills most of the page, with several lines starting with a circled character, possibly indicating dates or specific events.

蒙旗方地通記

蒙古之土地多而人民少。其地皆廣漠之野。其民皆
游牧之衆。其俗皆純樸之風。其地皆膏腴之壤。其
民皆勇健之衆。其俗皆誠信之風。其地皆沃壤之
野。其民皆勤儉之衆。其俗皆孝悌之風。其地皆
沃壤之野。其民皆勤儉之衆。其俗皆孝悌之風。其
地皆沃壤之野。其民皆勤儉之衆。其俗皆孝悌之
風。其地皆沃壤之野。其民皆勤儉之衆。其俗皆
孝悌之風。其地皆沃壤之野。其民皆勤儉之衆。
其俗皆孝悌之風。其地皆沃壤之野。其民皆勤
儉之衆。其俗皆孝悌之風。其地皆沃壤之野。

Handwritten text in vertical columns, likely a historical record or gazetteer entry, written in a cursive style.

5

三

蒙旗地方通記

Handwritten text in vertical columns, likely a historical record or travelogue in a traditional script.

蒙旗地方通記

Handwritten text in vertical columns, likely a historical record or travelogue. The text is written in a cursive style, possibly Manchu script or a related dialect. The columns are arranged from right to left, with the rightmost column starting with the title '蒙旗地方通記'. The text is dense and fills most of the page.

11

13

蒙旗地方通訊

(卷)

○ 蒙古地方

○ 蒙古地方之經濟

○ 蒙古地方之交通

○ 蒙古地方之教育

○ 蒙古地方之政治

○ 蒙古地方之社會

○ 蒙古地方之文化

○ 蒙古地方之藝術

○ 蒙古地方之宗教

蒙事紀要

Handwritten text in vertical columns, likely a historical record or memoir. The text is written in a cursive style and covers most of the page.

是子也

是子也

是子也

是子也

是子也

是子也

是子也

是子也

是子也

是子也

是子也

是子也

是子也

是子也

蒙事紀

卷

(10)

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

下

此の書は、
 先づ、
 其の
 意を
 明かに
 するに
 必要なり。

此の書は、
 先づ、
 其の
 意を
 明かに
 するに
 必要なり。

社 論

（署名）

社

論

尾

一、日本の政治は、明治維新の功績は、
 世界に知られてゐる。然し、その後の
 政治は、如何なるものか。其の點を
 考察するに、先づ、その背景を知る
 必要である。その背景とは、日本の
 政治的・社会的状況である。明治維新
 の時、日本は、封建制の國から、
 立憲君主制の國へと変化した。その
 時、日本は、西洋列強の脅威に
 對して、自衛の爲めに、立憲政治を
 採った。その結果、日本は、
 西洋列強と並ぶ強國となり、
 世界の政治に重要な役割を果たす
 に至つた。然し、その後の日本は、
 如何なる道を歩いたか。其の點を
 考察するに、先づ、その背景を知る
 必要である。その背景とは、日本の
 政治的・社会的状況である。明治維新
 の時、日本は、封建制の國から、
 立憲君主制の國へと変化した。その
 時、日本は、西洋列強の脅威に
 對して、自衛の爲めに、立憲政治を
 採った。その結果、日本は、
 西洋列強と並ぶ強國となり、
 世界の政治に重要な役割を果たす
 に至つた。

社
論

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, covering the majority of the page. The text is dense and flows across multiple lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The writing is fluid and continuous, typical of a handwritten manuscript or letter.

社論

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or editorial piece. The text is dense and covers most of the page.

51

3

社論

(200)

Handwritten Japanese text in cursive style, consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese Kuzushiji. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and interconnected, characteristic of the style. The text appears to be a formal document or a letter, given the header '社論' (Shashin, Editorial/Company Statement).

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a shorthand system. The text is enclosed within a rectangular border.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note, located on the left side of the page. It consists of a few characters in the same cursive script as the main text.

موسیقی در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیستم

موسیقی در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیستم

تذکره آوازه خوانان

موسیقی در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیستم

موسیقی در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیستم

موسیقی در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیستم

موسیقی در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیستم

موسیقی در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیستم

موسیقی در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیستم