

# 教育戰導報

第一卷

第二十一期

本報

從三民主義觀察動盪的世局

(特載)

樓桐蓀

知行學說的演變

汪養仁

青年訓練與國家的復興

王秀南

抗戰與婦女

邵倩儂

孝順為齊家之本

(青年信條講話)

鄭永祥

鳳凰城

(第四幕劇完)

永安抗戰劇社公演名劇之一

接辦和平中心小學校以後

(校友通訊)

鄭章宙

到了中央警校

(校友通訊)

蒲賢欽

閩師動態

超雲

介紹兩部新書

薛澄清

大中華民國三十年二月一日出版



「特 載」

# 從三民主義觀察動盪的世局

樓桐蓀

## 一，思想與主義

「經驗」加「思慮」所得「意識的現象」，叫做「思想」。

「思想」這個名詞，本只指人類一種心理的狀態：各人有各人的「思想」，而且依一般相信，各人有各人的所謂「思想」「自由」。但一種思想主流到了醞釀成熟，經由少數賢哲豪傑的創造天才和組織能力，很強毅的用綜合式發揮出來，使他成功一個完整的「理想」，繼之以不斷的行動和奮鬥，終被大眾所接受和信仰，便一定會挾着雷霆萬鈞的力量，產生出若干新的「制度」——典章文物，——以改造世界，使人類實際的生活隨而改觀。可見「思想」是握有支配「生活」的無上權威。人類有思想，而又能運用思想，「天行不息」的以創造文明，故人類文化史，實在可說是一部思想史。

「思想」到了相當成熟時期愈多數人所信仰而發生了力量，不論在事實上日常果能見諸實行與否，近代泰西學者是歡喜加上一個字尾，稱為「主義」。換句話講，「主義」是已經具體化的「思想」。國父孫中山先生在三民主義裏，開首便說：「主義就是一種思想，一種信仰和一種力量」。這很足以表明思想與主義的關聯。

## 二，攻勢的極權思想

思想的範圍既廣，故其內容當然十分複雜。本文所想略加討論的，只就目前人類所遭遇的動盪局勢，深求思想上的成因和分野，假若從這種大動盪中判斷人類思想的演化和後果，那不但失之太早，並且差不多是不可能的，——因為我們自身就是這個正在表演全武行歷史劇大舞台的重要角色。

英德兩國目前正在打得白熱化，這種不是因為自希特勒登台後的納粹德國，與老牌民主的英國，在政治上顯有不同，實在是英德兩大民族自十九世紀後半紀以來，雙方的心理和思想很久就絕不能互相諒解而趨於大段上的一致。

不論德國人自己怎樣解釋，在英國人眼中，德國民族總有一個「窮兵黷武」，「好大喜功」，以「征服」為唯一「光榮」的民族。普魯士是德國的前身，亦即是德國民族的核心。一個在樸素狀況中的普魯士鄉紳或軍官的，簡

「青年信條」

# 孝順為齊家之本

鄭永祥

(一)

社會上任何存在的團體，都有牠的存在價值，否則那種團體，必然自遭隕滅。家庭自始存在到今，經過了悠久的歷史，仍然不會消滅，就是有牠的存在價值。據學者的研究，家庭的價值，大別為個人的和社會的二方面：就個人方面說，在人類生活的過程裏，家庭生活佔了最重大的位置，勿論幼年與老年，人人都是靠着家庭生長，人人都是在家庭裏過活。青年的男女，雖說能夠獨立謀生，但為求生活的更有意義與價值，也非有家庭不可。就社會方面說，家庭是社會的縮影，是國家的基石，牠與政治、經濟、文化、都具有作用，更有不可磨滅的價值。所以，人類需要家庭的生長，國家需要家庭而組成，無論世界怎樣演變，家庭是永久需要的；同時，牠也就永久存在。

(二)

原來家庭的組織，起于婚姻，從而發生夫婦，親子，兄弟姊妹的三種關係。所謂夫婦，親子，兄弟姊妹等三種關係，是普通小家庭所必要的。西洋人的家庭，都是這樣，若照我國



單——爲得不要說是刻苦——生活，那生活最重要的內容就是工作和履行義務（與登堡自傳）。這原是最好不過的一種生活概念（人生觀）。但我們如果問：爲誰「工作」，對誰「履行義務」，義務的本質和究極是什麼，任何一個德國人都會告訴我們說：爲國王，國家或領袖工作，對國王，國家或領袖履行義務！「：一切都向前衝，聯絡一切的只有「攻擊敵人」的那個意志」（同上）。那就是義務的本質和希特勒在「我的奮鬥」中亦早就昭告世人說：「民衆愛嚴峻之統治者，過於愛乞憐之人。其是絕對之主義，較諸不知如何使用之自由更爲滿意。又說：「吾人必須牢記多數人絕對不能代替一人」。……合百愚夫不能成一智者」。而「須知人類生存之最高目的，不在維持一國家或政府，乃在保存其民族特性」。基於這種希氏所要全力保存的特性，又有非常嚴密的組織和高度發達的科學，與「義務」人生觀及「智者」。實在也就是尼采所謂「超人」政策相輔而行，相得益彰，則近十年來德國民族之所以浸潤於「極權思想」之中，所向披靡而幾已奄奄有歐陸（法義及羅馬尼亞）都已先後取消憲法，解散國會，依現世看來，豈不是一件頗爲自然的事！

可是濼峽彼岸，爲全世界「民主思想」的搖籃。在不久之前，大陸上還有法，比，荷等國的隔着，這兩種思想——極權與民主——這不致於「以牙還牙」的全面的衝突起來。現在，據希特勒最近演說：「德英兩國終有一國必至崩潰」。並聲言：「德國此次作戰之目的，

非欲戰勝，乃欲建一新國。……凡不與此趨勢呼應之國家，必至粉碎。故此大戰爭，乃在爭取日耳曼民族整個之社會基礎」。但在英國方面，則堅持必須打倒希特勒和他的主義，以扶助歐美國家恢復爲目的。民主與極權這兩種思想，顯已進入於最後決鬪的階段了。

### 三，兩種思想正作「殊死戰」

向來世人都以英國是最善於認識各民族個性的長短的。凡事但求於已有利，全不管什麼叫做「友」，什麼叫做「敵」，德國人有一句很刻毒的話：「英國外交是一種牲畜市場的政策」，常拿別國來犧牲。但是他這次由於法國的對德屈服，成爲切膚之痛，而終於痛下決心，傾其全力，與納粹德國隔海鏖戰，忍受空前未有的犧牲，平心而論，究不能不說是有着一種深厚的民主思想的力量在支持着鼓勵着。

### 四，三民主義的思想體系

目前世界人類的思想，大體上確有演成「不入於楊，即入於墨」的狀態，到底將來將由那一個——極權還是民主？——來做「無敵於天下」的「天吏」在思想上，我們中國「以此至大至優之民族，據此至廣至富之土地：會此世運進化之時，人文發達之際」，（國父民權初步自序）實不能不有一個獨特自有，崇高完美的思想，好使全國「一心一德，以圖富強」（同上）。

的大家庭來說，好幾代住在一起，有所謂「五代同堂」，「九世同居」的，那關係就複雜了。然而，這複雜的關係，也是以夫婦，親子，兄弟姊妹的關係的基礎，不過親疎之別罷了。在這種種關係之下，應取其甚方法，才能得到家庭的幸福？唯一的答案就是齊家。怎樣齊家？孝順第一。這，所以說「孝順爲齊家之本」。

本來，家庭中的父母，正和一國領袖似的，領袖指揮全國，人民祇得服從；如其不然，那就號令不行，各自爲政，儘揀有利于己的事情去幹，意志不一，四分五裂，這樣的國家，怎能倖存？父母爲一家之長，假如做子女的不盡孝道；那末，姊妹兄弟妯娌之間，必不和睦，你爭我奪，偷閒躲懶，結果，必使家庭組織崩潰，幸福何來？所以，要維持一家良好的關係，使家庭內充滿着慈祥和善的空氣，自非齊家不可，更非以孝道去齊家不可。唯有這樣，才能使上下關係，緊湊密合，才能有個完美家庭，享到和善的幸福。

並且孝是一切社會的基本，原具「團結」的作用，不但我們藉以齊家；而社會的團結，國族的強固，人類的相親相愛，都賴這「孝」的觀念去擴充。總理說得好：「中國有很堅固的家族和宗族團體，中國人對於家族和宗族的觀念是很深的；由這種好觀念推廣出來，便可由宗族主義擴充到國族主義。」又說：「我們要恢復民族的地位，除了大家聯合起來，做成一個國族團體以外，就要把固有的道德，恢



這當然就是國父所遺留給我們的三民主義！因爲三民主義是淵源於中國固有的政治與倫理哲學之正統思想，而同時參酌中國的國情以攝取歐美社會科學和政治制度之精華，再加以（國父）自己所獨見創造的許多真理所融鑄之整個的完美的思想體系。『實爲吾黨革命建國救世最完善的唯一的最高指導原則』。（俱見總裁言論，我們知道國父遺教的根本精神，首重心理建設，『革命必先革心』，心革而後政治建設方有實現到的可能，自來中國大政治家，都注重『開物成務』的工作。心理建設是『成己』；政治建設是『成物』。『成物』爲『成己』的目的，而『成己』是『成物』的前提，這道理真可說是『致廣大而盡精微，極高明而道中庸』，實非目前其他任何主義思想所爲比擬。即就既體制度來說，我們所要建設的三民主義國家，具不如此民主思想那種『天賦人權』的陳腐，也不似現在極權思想這樣『惟我獨尊』的褻瀆，而是要兼採二者之長，使人民有權，政府有能，以發展國民的人格，增進人類的福利。

五，我們要把住指針向前苦鬥

我們從當前歐美兩大思想潮流的鬥爭中；要真切認識三民主義之偉大。我們只知三民主義既已被全國人民所一致接受並堅決信仰，則必須持以不斷的行動和奮鬥，務使『抗戰必勝建國必成』，以確植東亞大陸的『新制度』。我們這次抗戰，就是三民主義對日本帝國主義的鬥爭，日本帝國主義不但想征服中國，尤其想毀滅我們的三民主義。『人類要在競爭中求生存，便要奮鬥。』我們如果離開三民主義，就談不到生存，所以我們必須爲三民主義而奮鬥到底，進一步，由於三民主義思想的勝利和完成，對於世界永久和平必將有偉大的貢獻。

一個思想主流到了醞釀成熟以後，又有一個廣大的美的民族，來作他滋長的園地，一定是挾有無上威力而非任何外來障礙所能阻抑的，日本帝國主義，終必將在三民主義而遭遇不可挽求的打擊，那是可以斷言的。世界在動盪人類的思想在激烈的鬥爭。我們『會此世運』，必須把握住自己思想上的指針，方不致爲外間的局勢所搖惑，這指針就是三民主義！

## 知行學說的演變

汪養仁

知行學說的淵源，遠在二千年前，從傳說、孔子、經程伊川、朱子、王陽明，以至近人胡適之、傅佩青等，都有論述，是非互見。我們對於這些學說如果沒有下一番明辨的工夫，

不僅是個人受了蒙蔽，整個國家民族終必陷入危境而不可救治。本篇旨在闡揚總理遺教的一部門，就是想用孫文學說來廓清各種知行學說的謬妄孫文學說就是知行易學說，可說

復起來。』所謂固有道德，首是忠孝，訓示昭昭，是在要人以孝道爲起點，由聯合家族而成國族。這是更值得我們的重視。

### (三)

談到孝順，壓根兒就是孝道。古聖賢所講『孝』字，幾乎無所不包，無所不至，解釋繁多，各有所見。而說得最透切而最圓滿的，首推曾子。曾子說：『孝有三，大孝尊親，其次弗辱，其次能養。』現在且把其所說的真義，分述如次：

1. 什麼叫做尊親？孝經說：『孝莫大於嚴父，』所以尊親就是嚴父。引申來說，所謂尊親，第一是增高自己的人格，如孝經說的『立身行道，揚名於後世，以顯父母。』第二，是增高父母的人格，所謂『先意承志，諱父母於道。』宋朝，孝女林默，生於本省湄洲島，十六歲時，隨父兄渡河，遇了狂風，舟爲巨浪傾覆，孝女負父泗水到岸，得慶生還。而兄已沒頂了，又獨自冒險去尋屍身，結果得備兄屍歸葬，遠近稱爲孝友。後來，又有商船遇着同樣的遭遇，孝女復往搭救，得免于難。自是矢志不嫁，專以行善濟人爲己任，尤多於水上的工作，活人無數。孝女死，鄉人立祠紀念，因而廟宇遍各省，並及外國，歷朝封祭，尊爲天后。又大禹，是崇禎的兒子，他厭惡美酒，因爲美酒是能亂性的，如果一個人酗酒亂性，便容易做出不孝的事來，因此，大禹亦極惡酒，以繼先人之志，孟子譽爲孝子。以上二個事例，兩者增高了自己的人格，後者增高了父母人



是知行學說的一種，總理有獨創的真知灼見，却不是其他知行學說所可企及的，所以特稱為孫文學說。孫文學說是一部革心的重要遺教；要明瞭他的重要性，請先分析：

### (一) 知易行難傳說的流毒

「知易行難」的語原，出自書經說命篇。當時傳說規諫武丁說：「匪知之艱，行之維艱」，意志在望武丁能採納他的話。傳說是臣，對於規諫的話，自謙說「匪知之艱」；武丁是君，操持行政的關鍵，君命與成事相為因果，所以說「行之維艱」。從此可見知行的「匪艱」，並不是事理的難易，不過是君臣應對的話，因地位而有所區別罷了。

並且依據孫文學說：「三代以前，人類混混沌沌，不識不知，行之而不知其道，是以日起有功，而卒底於成周的治化，此所謂「不知而行之」時期也。」在這時期既是「不知而行之」，可以證明「行易」。自然不應有「行之維艱」的話；換句話說，「行之維艱」一句話決不會發生在這時期，更可確信前段解釋為不謬了。

但是一般人不明深意，執迷「知易行難」的傳說，以為知是容易的，行是很難的。大家既然不能透澈以求知，又不肯力行形成「坐而言不能起而行的病象。所以 總理說：「……中國事向來之不振者，非坐於不能行也，實坐於不能知也。及其既知之而又不行者，則誤以知為易，以行為難也。倘能證明知非易而行非難也，使中國人無所畏而樂於行也，則中國之事大有可為矣。」中國積弱的原因，就是知易

行難傳說所種下的毒苗。要建設新中國，非澈底肅清這種國民心理的大敵不可。所以 總理著作孫文學說一書。倡行易知難學說。要矯正幾千年來知易行難傳說的錯誤，振奮全國人民的精神。

總理更痛於革命尚未成功，革命黨員對於主義不求深知，不能篤信力行，因此，非先使每個革命黨員做到「革心」的工作不可；這就是 總理著作孫文學說的又一原因。他自序說：「夫革命黨之心理，於成功之始，則被「知之非艱，行之惟艱」之說所奴，而視吾策為空言，遂放棄建設之責任。……吾知其非不能也，亦非不行也；不知也。倘能知之，則建設事業，亦不過如反掌折枝耳。……故先作學說，以破此心理之大敵，而出國人之思想於迷津，庶幾吾之建國方略，或不致再被國人視為理想空談也。」當時 總理草就實業計劃，復作孫文學說，從事心理建設；可知心理建設為物質建設的前提，更具有重要性。

知難行易學說，實是「中國上古聖賢遺傳之學說」。總理曾引證孔子的話：「民可使由之，不可使知之」；又引證孟子的話：「行之而不著焉，習矣而不察焉，終身由之而不知其道者，衆也」；更引證商鞅的話：「民可與樂成，難與圖始」。這些話可說是知難行易學說的濫觴，得 總理的援引博證，真義益加彰明。以下舉述：

### (二) 孔子的知行論

孔子主張知難行易；因為行易，所以「民可使由之」；因為為難，所以「不可使知之」

格，都是盡了尊親的孝道。

2. 什麼叫做「弗辱」？所謂「弗辱」，第一，是敬重父母的遺體，即是孝經所說「身體髮膚，受之父母，不能毀傷」的意思，祭義所說：「父母全而生之，子全而歸之。」也是此意。孔子的弟子曾參，臨終的時候，吩咐他的門人說：「啓予足，啓予手，」這是表現雖然到了臨死，身體四肢，亦都要放得平正，因為身體是受了父母，應該完完全全的還給父母，這是一個敬重父母遺體的故事，也就是一個盡了「弗辱」孝道的實例。不過，所謂「全受全歸」，不要中了宗教的流毒，養成一種畏縮的氣象，如果需要勇敢冒險，完全立身大業時，我們祇好犧牲，不必顧全此身是父母的遺體。所以，孝經說「夫孝始於事親……終於立身。」便是有力的說明。第二，是不辱本身的人格，如祭義及曾子大孝說：「居處不莊，非孝也；事君不忠，非孝也；莅官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；戰陣無勇，非孝也，五者不遂，裁及於親，敢不孝乎？」漢朝萬不疑做京兆尹的官，每在各縣審判囚犯歸家，他的母親常常問他：「你今天審判了幾件含有冤屈的案子？赦免了幾個無罪之人？假使他把經過平反的案件講給母親聽，他的母親，就歡喜。否則她就生氣，飯也吃不下。因此，萬不疑為服從母命，審判罪犯，非常謹慎從不敢枉法而冤屈了人，所以，未辱本身為官的人格。這，又是一個盡了「弗辱」孝道的實例。

3. 什麼叫做能養？能養便是養體養志的意思。不過，事親之道，不僅口體的奉養，尤重



。多數不知不覺的民衆，如果得着先知先覺者或後知後覺者的領導，做事自然容易成功，易繫辭所謂「易從則有功」。更從日常生活上來，「百姓日用而不知」；中庸也說：「人莫不飲食也，鮮能知味也」。這些都是行易的例證。至於知難的意思，是指求得真知的困難。真知須依從博學審問、慎思、明辨等歷程去探求，並不是見聞的累積。孔子說：「蓋有不知而作之者，我無是也。多聞擇其善者而從之；多見而識之，知之次也。」這種「知」是高級的知，既要經過相當的步驟，從精勤磨研而得來的。雖是聰明睿智的孔子，也說：「我非生而知之者，好古敏以求之者也。」見聞的累積，只是常識的「知」罷了；要是有組織的有系統的知，纔算真知，所以說知難。

孔子對於初學者的教育方法，是由行致知：「弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛衆而親仁。行有餘力，則以學文。」在高級教育方面，是：「博學於文，約之以禮。」這是因知進行的階段。為學有一貫的程序：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」學、問、思、辨四個步驟屬於求知；求知以後，注重力行，這就是「執禮」的意思。知行的相互關係，從最低之階段，進展最高的階段，有一定的程序。總理說：「其始，不知而行；其繼，行而後知；其終，因已知而更進於行。」這是孔子與總理在學說上相一致的地方。

再從整個社會來說，人類天賦的能力，彼此互有差異，因此知行各分成三級。中庸說：「或生而知之，或學而知之，或困而知之」；

又說：「或安而行之，或利而行之，或勉強而行之」。知的三級配合着行的三級，這三種人在社會上各負有相當的任務。「生而知之」的先知先覺者，居在領導之地位，既有所發明，復能依本性而安於行；「學而知之」的後知後覺者，可以接受誘導而從事宣傳；「困而知之」的不知不覺者，是最底層的實行家，也因嘗試錯誤的行動而獲得一些經驗，算不得真知。這種「人盡其才」的中庸觀，總理發揮最有精到。

(未完)

內身的孝敬，所以，孔子說：「今之孝者，可謂能養，至于犬馬，皆能有養，不敬，何以別乎？」大舜的父親瞽瞍，因為聽信後妻的話，虐待大舜，加重他勞力的工作，但是大舜不怕勞苦，依照盡力去做，使他的父親高興。這便一個盡了「能養」孝道的實例。又孟子說：「曾子夢會哲，必有酒肉，將徹，不請所與，問有餘？曰：『有』。會哲死，曾元養會子，必有酒肉，將徹，必請所與，問有餘？曰：『亡矣』將以復進也。此所謂養口體者也，若曾子則可謂養志也，事親若曾子者可也。」這又一個盡了「能養」孝道的實例。

總之，「尊親」、「弗辱」與「能養」，確是孝道的真義，啓示了我們應盡孝道的途徑。不過，孝道並非一味盲從，而是有意義的順從。若是盲從，那便是不孝。春秋時候的魯獻公，聽信驪姬的話，喜歡他的小兒子，要把世子之位留給他，便派人去賜長子申生自盡，申生不敢逃避，就自盡而死。當時的君子，稱他為恭世子。其實，申生一味盲從，不能分別輕重；死了，反增加他父親的罪惡，便是不孝。又如此抗戰期內，為父母的去做漢奸，為兒女的，亦助紂為虐，或消極的做順民，那是盲從，又是不孝，這，都是要不得的。

(四)

親愛的青年們，你們那一個不是從慈愛的母親懷中長大？你們那一個不是由父親的純愛教育成人？你們試試回想：「十月懷胎，三年哺乳，」究竟是誰的劬勞？「襁褓扶持，無微不至















的，不分黨派，才得每一支支槍的存心，這這到戰時有戰時應有的和平，那那為公道正義，作那那為那那的求取！畢竟平日訓練不注意，急來臨時抱佛脚，法國既戰敗求和，英國也不能隔岸觀火，甚至連這西半球的美國，也不得不重新考慮的國防的安撫了。

德、意、蘇、美，同為一黨軍政的國家，精力集中，指揮統一，所以全青年的訓練，完全統一於國家的執行。德意志摧殘了凡爾賽和約之後，這一步想改弦歐洲，稱雄世界，所以他們唯一青年運動的中心——「希特勒青年團」，不但是軍事的政治的，而且是生產的，在希特勒的企圖，想將全國青年變成納粹的同志，國家的新軍，而德國防資的一個生產份子。同時由全國青年痛感於首次戰役的奇恥大辱，也思於翻身之後，挺立昂白山頭，向世界人士，吐出一口氣，所以對於元首的號召，一律無條件的服從。首次戰役等於戰歌國的意大利，一種莫名的憤慨，燃燒在每一國民的心頭；同時布爾塞維克的激流，穿入意大利，便使社會上顯現着震動不安。墨索里尼把握着大時代的要求，領導着法西斯蒂黨人，蕩平了全國的赤氣以後，着手組織全國青年——「巴里拉」青年法西斯蒂，和「大學法西斯蒂」，為軍事的、政治的、生產的訓練，挺立地中海邊，大聲疾呼着：「返還我們羅馬時代的光榮！」意大利也和德意志同樣的呼籲婦女，回到家庭去，做個民族的賢妻良母；但一般婦女也無條件地虔誠接受。蘇聯，就以比較嶄新的姿態，喚出青年男女，挺出體育廣場，踏進農田工廠，往

來於文化公報，說全國青年在史太林的領導之下，要強國民體魄，提高文化水準，這這國防力量，這是共產主義青年團的成功，也這這蘇聯之所謂「勞動與國防的準備」！

由此看來，德、意、蘇、美，訓練青年的路向對，所以強盛；反之，英、美、法，訓練青年的路向不對，所以國勢衰。

(3) 新的中國，從青年的訓練中新生！——「九一八」空前的災難，降落在東方文明的古國；所謂東亞睡獅，居然也怒吼起來了！革命領袖 蔣委員長，以一身繫國家的安危，以一肩負亡國的大責，含淚忍辱，埋頭苦幹，才奠定了今日抗日的基礎！

新生活運動，是求從精神上謀民族的復興！多少國民從舊的生活中喚醒：整齊、清潔、簡單、樸素、迅速、正確。由規規矩矩的態度，進為嚴嚴整整的紀律，以適應戰時「禮」的要求；由正正當當的行為，進為慷慨慷慨的犧牲，以履行戰時「義」的使命；由清清白白的辨別，進為實實在在的節約，以加強戰時「廉」的修養，由切切實實的覺悟，進為轟轟烈烈的奮鬥，以發揮戰時「恥」的效能。禮、義、廉、恥、大大的轉移了一般國民的風尚。最近的國民精神總動員，更在精神上貫串了每一個國民的心！在行動上組織了一般的民衆，執行了抗建動員的實踐。

國民經濟建設運動，是求從物質上謀國家的出路！多少壯丁，在勞動服役的號召之下，動員起來！若干專家，在國防資源的開發之下，分佈到國內的任一角落。合作運動，穿入了

# 到了中央警校

蒲賢欽

王校長的鑒：不坐春風，候已半年，想望諸老師的鑒：不坐春風，候已半年，想望

兩度，時是秋，學期生在母校留宿，蒙 愛護，獲薪五內。生於去年十一月廿一日由永春往，途經長汀，瑞金，贛州，曲江，衡陽，桂林，貴州，至十二月十七日始抵重慶。桂貴鐵路車已通至宜山，故已設至獨山，現仍在加緊建築中望一二年內可通至貴陽。宜山至貴州重慶之汽車客棧，非等至半月，絕無車可乘。而於渝公路，蜿蜒萬里，途中險處頗多，有「吊死崖」及「七十二彎」之險，「蜀道之難難於上青天」，此語非虛！

重慶雖迭遭敵機轟炸，市區仍是繁盛，人民安居如堵；可見敵人炸不了重慶，更炸不了中國，渝人口甚密，物品豐富，白飯每碗五角，小洋館一個六元，其他物品可想而知。

警校中師範學生僅二人：一為余忠良入第八期，一為詹維新與生入第九期，以上二君係第二屆畢業生，皆是尤溪籍，而閩籍者共十餘人。警校學生膳食，月達四十多元，雖謂三餐而所食者不過粗飯和蔬菜之類，至於肉類不可得也。

茲屆嚴冬入序，重慶天氣並不甚冷，且較福州溫和，未見霜雪，而陰雨是司空見慣，早



都市、組織工人；打通了鄉村，組織農民！國內多少的農工大衆，在合作運動上發生了接觸，保持了聯繫。的確，開源節流，雙管齊下，多少國民都在產業上集中起來！整軍建軍運動，是求從國家武力奠定統一發展的基礎！已有的武力，整理其編制，充實其內容，使其備着現代化的條件。未來的武力，從學校與社會的軍訓，建立新軍的基礎，更由中央各種軍事學校，號召了一般有志從戎的青年，嚴密其組織，統一其訓練，以樹立優秀的幹部。最感興趣

的，還是：峨眉、廬山、南嶽、路伽山、浮屠關各處的訓練團，也在軍事化的啓迪之下，號召了黨、政、軍、學、以及其他優秀幹部做個復興民族的生力。近年來三民主義青年團的創立，一般青年，更在三民主義的旗幟之下集中起來！所以說：舊的中國，已從青年的訓練中新生！

綜上以觀，國家的新生命，實寄託在一批優秀的青年；而青年之能否加以組訓，又是國家興亡的大關鍵。

## 抗戰與婦女

邵倩儂

神聖的抗戰，震盪了全國人民每一顆的赤心，無論老少男女，都已認清了我們的敵人，這：我們到處可以觀察得到的，不過每個人心中，雖然認識敵人，憤恨敵人，而怕艱難犧牲，少團結一致的精神，未能爲真確一致的勞力，這是大多數人所不能免的，尤其是婦女們，更爲落後，這實爲抗戰中一大障礙。

，同樣的才智，難道獨不能負抗戰的任務嗎？時潮和環境的鞭策，再也不容我們〇〇〇〇的下去了。我們要秉承我們的國父以先知先覺來指揮後知後覺，以後知後覺來策動不知不覺，務使每一個婦女，都能爲國効力才可。

現在把我們各地婦女應該積極做到的分述在下：

男子們一批一批的上前線去了，剩下來的他們的責任，誰該去負担呢？上前線去的農工商學，及其他各界都有，譬如做農的去當兵了，他們的田總不能任其荒蕪，工商學等去當兵，他的職務，也不可任其廢弛，其中雖或有兄弟親戚，可互相爲力，然無弟兄親戚爲力的，又怎樣呢？我想婦女們不能辭其實吧？況且二萬、三千二百五十萬的女同胞，具有同樣的能力

1. 戰地婦女的工作：如搶救難童，看護傷兵，慰勞戰士等，都是我們唯一的責任，給殘忍兇暴的敵人，經過的地方，我們新中國未來的主人翁，誰都不能倖免其屠殺和蹂躪，戰區是那末廣闊，抗戰是決定長期，今日是甲地，明日或許到乙地，我們不去救人的難童，誰來救我的難童，我愛我們的兒童，愛我們的國家，那可在我們民族的後代，由敵人陷害呢？所以搶

晨亦蒙濃霧。

警校原址本是日本之租界，位於長江之南岸，與長慶市僅隔一水之隔。全校學生一千多人，內分正科（招高中畢業生，予以二年之教育），高級班（招收警校畢業生會服務二年者予以半年之教育），和警官班：（收各省市未合格之現任警官，予以一年之訓練），行政組織：在 蔣校長之下設一教育長，下再分訓練處、教務處、總務處，及政治部，特別黨部。全校學生並不進團，乃是分期集團入黨；故校內無青年團之設立，此與一般學校稍異之點也。

新生由各省市招送，再經覆試及格者，編入「入伍隊」受四個月之軍事訓練，再升正科。入伍生每日五時半起床，三操二講堂，夜中還有夜教育。但 生等在母校原有軍事生活之基礎，故未覺有何苦也，此更感謝校長運籌之得法亦教育者之苦心也。

生當此入伍期內，星期日不能外出，而時時又忙，未能作詳細之報告。而字多歪斜伏祈原諒是幸。

母校近况如何？吾師近狀如何？望常賜教不盡企禱之至，專祝年禧！

生賢欽謹 正月十日  
于渝警校  
賜教處：重慶南岸中央警官學校第九期



救難重就是保養國家的元氣，這是戰地婦女工作的第一步驟。

看幾傷兵：兵士們為保衛國土而衝鋒殺敵，以血肉頭顱來換取民族悠久的生存，在敵人砲彈下奮不顧身的衝上前去，這種偉大光榮的創傷，最值得我们非常地敬愛。溫和細密為我婦女天賦的本質，我們不去看護他們，那未免太無人性了，太無人性，便是野蠻便是原始動物便是非人類，我們可以這樣嗎？所以我們一省，我們的血便會沸熱我們便會前進，這是戰地婦女工作的第二步驟。

慰勞戰士：慰勞戰士，固然要我們誠懇地，和藹地，使他們從各個的心坎裏，血裏裏，湧出勇氣來，但是還要我們熱忱地，辛苦地，向各方捐募物品，來分給各戰士，使各戰士穿，吃，用，都能感着無慮，感着 慰，而興奮出一種勇氣，俗語說，「一夫敢死，萬夫莫當」假如我們的戰士，都受我們的慰勞而生出這一夫敢死的勇氣，那末抗戰勝利，自不待言，這是戰地婦女工作的第三步驟。

2. 淪陷區內婦女的責任：在末人淪陷區的婦女，要時時為人設想，既入淪陷區的婦女，要時時為人設想，怎樣才能不負國家？怎樣才能不為我最長久，最光榮的歷史留下恥辱！而能保存我數千年歷史遺留下來我國婦女的美德！忠貞是我們的古訓，這涵義是男忠女貞，忠貞都是在不平的裏面才能表現出來的古人說「事窮見節義，世亂識忠臣」所以我們淪陷區的婦女，被壓迫在敵人威力之下，不能殺人，也當自救，斷不可把我們祖宗所留給我們的美德玷

污了，這是我們第一要負的責任。其次淪陷區內婦女，為數當不少，我們應當知道「一枝易折衆木難摧」的訓話，合力與敵拚命，況且我們能夠團結一致，正可隨時隨地，計誘敵人，刺探敵人的消息，供給前方將士，并可利用種種方法，脫離敵人的暴力或掩護我們深入敵人的後方的工作的勇士，更進一步，像向敵人和漢奸作反戰反敵人的宣傳，使敵人和漢奸，能够猛省而厭戰，那末我們雖在淪陷區內，而抗戰的功勳，實比前方將士更為偉大，這是我們第二要負的責任。

3. 後方婦女的使命：前方抗戰，後方生產，這是抗建最高的原則，不能流血，便當流汗，尤為我們婦女的二法門，前頭說過男子們一批一批的上戰線，我們不能不把他們留下的責任負起來，這更是我們後方的婦女所謂「責無旁貸」，再進一步，凡為淪陷區內的男女，戰區內的男女所辦不到的，我們後方的婦女，都要負起責任來做，試看歐洲戰事一起，女警察、女郵差、女司機，以及女商業從業員等等，何等運動，何等有聲有色，固然她們比我們似乎文明，但是我們能以毅力邁勇前進，那又何嘗不可以做到呢？更有一層，現在已由軍事戰爭，層層而至於經濟戰爭，試看敵人把長江封鎖，把沿海封鎖，把仇貨一批一批直接間接裝偽貨幣混進來。要把我們所賣以周轉為生的貨物

貨幣一批一批的奪出去，這是何等毒辣的陰謀手段啊！我們後方現在所感受生活的困難，那件不是敵人殘暴無道的給予，所以我們後方的婦女，所負的責任比任何地方的婦女所負的

### 閩師動態

超 雲

#### 鼓勵後方學生膺獎

本學期閩師生產訓練，在指導員謙光與各級導師領導之下，收穫更見美滿。王秀南校長為鼓勵後方學生，特於休學式時分別給獎。茲將得力學生摘錄於後：  
：第一名田景樹（二乙）收穫量一四七斤，第二名許餘燦（三乙），第三名黃秀文（二辛），第四名吳金光，第五名潘奇鸞黃秀鸞。至於陳桂軒吳文郁張能俊盧金椿黃淑賢林球英湯淑貞王香惠王敦美等，成績亦有可觀。其他工作不力同學，亦分別予以警告，井於假期中補工。

#### 越野爬山比賽

此屆越野爬山比賽，自大操場起點，至建國亭上山，全程幾千公尺有餘，山高亦六十切以上。男女同學，一聞笛聲，則爭先恐後，競向目的地進發。結果，男子組獲勝者，第一名彭錫光（二乙），第二名周慈光（二丁）；女子組獲勝者，第一名湯淑貞（二乙），第二名黃禮鐘（二乙），第三名王世厚（二庚），諸三名陳奕英（二乙），至於 總理紀念週由王校長分別給予甲乙丙，「領袖獎章」。



責任更為重大，凡戰區淪陷區的婦女們所不能做，所不及做，如救濟工作、生產工作，各種從業員工作，積極消極破壞敵人經濟的活動，能者各就所能努力，不能者，趕快要求訓練，求其所以從事努力，譬如希特勒提出的一婦女歸到廚房去，英國糧食大臣所提出的廚房前線運，雖或不免偏於消極，然其中都有極大的道理，試問廚房裏每家每餐能減少浪費一分錢，以我中國人口統計，每天已可省下數百萬元，以每月計算，不是省下萬萬元嗎？這是何等一件可驚的數字啊！而其實每家每餐的浪費，平均何止一分，舉此類推，消極方面，我們婦女所不學而能的已如此，積極方面如農業副產物，以及一切替代男子們裝工商學的種種事項，各就其所能，或學而後的力盡其致，則所收的效果，當更不可限量，這是我們婦女共上抗戰的過程！亦是我們爭取解放平等的良機！

### 二新書評介二

## 介紹兩部新書

(旅港雜文之二)

薛澄清

(一) 陳衡哲著：「衡哲散文集」

這是陳先生選印她歷年來在報章雜誌上發表過的文章的一部散文集，內容分為五編，訂為上下兩冊，共六四九頁，上海開明出版，每部定價一元八角。民國廿七年十二月出版的。

書前有陳先生自寫的「前言」，她說，近來好多相識與不識的青年，寫過信或當面去問她關於青年的一些問題，因為她省得個個去分別作答，所以把她的論文選印出來，可見得這

我後方婦女，可不盡其使命嗎？

最後我中華婦女們的口號是：

侵略中華領土，是我們唯一的敵人，我們要打倒敵人！

使我們家破人亡的，是日本軍閥，我們要打倒日本軍閥！

全國婦女們不要忘記我們中華民族的歷史和精神！

要與男子們共同抗戰，要替男子們負起一切的重任！

婦女們是傷兵之友！

婦女們是難童之母！

婦女們是生產者！

婦女們是兵役推行者！

婦女們要實行新生活運動的禮義廉恥！

婦女們要堅決衝破敵人政治和經濟的戰爭！

是一部青年必讀之書，內容分(一)通論(二)

(三)青年與教育問題(四)傳記

(五)遊記。上面這五編以(二)(三)兩編

中的文章，尤其重要。

我讀過這部散文集，深受影響，因為其中

有很多文章是勉勵青年前進的，奮鬥的。記得

，陳先生前曾說過，人生觀大概分三類，一種

是安命，一種是怨命，還有一種是創命。陳先

生教我們青年，無論在任何困難環境之下，要

### 團古田分會成立

閩師同學會古田分會已於十月二日茅栗埔先生蒞古指導時成立。選舉林長源朱寶璋陳立澄葉聚惠包文華五同學為幹事，并互推林長源為常務幹事。會址暫設於城內玉屏中心學校。服務古田之同學共十五人，除陳與文離古赴順昌之元坑中心學校，及江為國由寧州返古田而外，均無變動云。

努力前進！為自己，為社會國家求更光明的前途！此之謂創命的人生觀，若是安命怨命的青年，便是整天傍徨，整天自怨自尤，絲毫不求進步了，這謂之墮落，何等可憐呢！(上述一篇文，陳先生未選入其散文集)，看了上述一段話，可以斷定陳先生是我們青年的導師。我們在「傳記」編中看他自己少年時為何吃苦，為何用功，我們應該以他為模範。

陳先生集中所收的文章，時間最早是民國八年，最近的也有廿六年才寫的，所以關係抗戰言論的，其中也有好幾篇，例如「抗戰與我們復興的基礎」是很普遍的，因為國內報紙有不少轉載這篇文章。在這二十年中，陳先生個人的生活，雖然經過，外國求學，回國在北大大東大教書，辦過雜誌，參加過太平洋討論會的政治活動，以及著述生活等等的變遷我們相信他：他說：他的一些主張是至今不變的，所以讓我介紹幾個重要的他的見解，詳細情形，唯望讀者自己買一部這文集，自己去細心研讀了。



(一) 陳先生主張中等學生不可有過分的煩重功課，以致害及身體，他那篇「救救中學生」的意見，曾得教育部的採納，如今中等學校的課程比前幾年簡少，就是這篇文章所引動的。(詳見頁三〇九至三一八)。

(二) 婦女問題方面，陳先生的中心思想是婦女可有兩種人格，保持母性與治理家務並非賤視女性，而是完盡天職，同時有天才的婦女，他們也得有自由去參加各種活動，這種種意見陳先生另有新生活運動與婦女解放」和英文本「中國的婦女」兩本書，讀者可以參攷。她最反對婦女只務外表的虛榮，不求內在的充實，人格的修養。所以婦女談解放與自由，已久墮落不能自拔者竟未見減少，就是婦女無自尊心的緣故。初等教育方面的文章，有「對於兒童教育的一個意見」，「調查小學兒童健康的結果」全篇，是每個師範生必讀的，因限於篇幅，恕未克一一介紹了。

(二) 趙君豪著：「中國近代之報業」因為筆者曾從事於新聞工作，故趙君這本新書，是我所歡喜讀的，趙君是申報記者，我從他的一個同事借到這本書，盡幾點鐘的工夫把他讀完，下面寫的就是我讀了這本書的筆記。

「中國近代之報業」全書凡 242 頁，附有插圖 36 幅，前有著者自序，每冊定價港幣八角，(依時價約合國幣一元五角)，發行所為香港雲咸街中報館，(廿七年九月出版)。

這是一部記述中國最近十年來之近況的專書，歷史的部分，書中固然也有提及，但還是

橫的材料居多，尤其是戰時新聞採訪一章，我想說得最好為担任抗日文字宣傳工作者所必讀的。我們曉得，戈公振氏有一部「中國報學史」，(商務出版)史實很詳，是樂的一部著作，橫的方面，固然也有材料，但已失時效了，所以我認定讀過戈書，不可不再讀趙書，他們兩書可說是姊妹書，但我覺得奇怪，趙書中竟一字也沒有提到戈書，這真不該！

還有一點，普通所謂「報業」範圍不僅指日報，所以戈書暨林語堂英文本「中國報學史」(林書中有提及戈書，且稱戈書為威權著作)除論列日報以外，還述及定期雜誌很詳，這點很對，但在趙書則其範圍似僅限于日報而已，又戈書最後一章「中國之報業」近况除詳論編輯部外，還述及經理部印刷部等組織及工作，趙書中心亦似僅限編輯部而其他敘述不及戈書詳盡，因為趙書專門注意于外勤記者的工作經驗，又趙君的思想是「國族高于一切」，這很對，可是如何才克盡這任務，我嫌書中也發揮得不甚澈底，讀者最好再買商務出版的一本「抗戰與新聞工作」(抗戰小叢書之一)來參攷，才可以。

情心，筆者服務內地報界，得有經驗將來擬寫出，供同志的參攷，不過有一點，我深深覺得儘可提前供出，我們知道：新聞工作是極苦的，以夜為日以日為夜，一人之精神與學力皆有限有時不免錯誤，大商埠大報尚如此何況內地報紙故前申報總編輯陳景韓先生也說過：欲求日日所出報紙，一無錯誤，那是不可能的，因此，讀報的人對編報的人應具同情心，可是內地讀者自視常太傲慢，且缺乏同情心，所以我個人在閩南新報總編輯任內，因為一點不小心，弄了一個錯誤，竟就受過南靖某刊物的痛責，我自知努力，既不灰心，也不聲辯，但而今天子百忙中寫這篇筆記的用意。

趙君的書，香港大公報社評，早有人評論過的，茲不多贅，最後我有一疑問，請教著者。趙書頁一九五與頁一九九同引有下列一句話：「報館就是最好的新聞學校」，這句話兩處引文雖有文字上一點差異，但其意總不外乎上述一句話，可是趙書前一處說是引自 Marech 後一句又說是引自 Henst Matheson，前後的話相同，而說自兩個人有否錯誤，無間查考，請趙君檢點一下，最好是在書中引文的地方指明原書名或論文題目及其頁數。完了。



# 鳳凰城 (四幕劇)

## 第四幕

時：民國二十四年六月二十五日早晨

地：遼甯鳳凰城日本井上中將私室一間養病室。

人：苗可秀

前山人：六十來歲的日本人，在中國經商二十幾年了對中國有很深的友誼，一

二八時候，他在上海半生經營的全部商業被毀於自己帝國的侵略砲火之下，兒子戰死沙場，以致一貧如洗。因為他說得一口好中國話，日本人給了他一個很低的位「中文翻譯員」

人見絹枝：井上中將新娶的姬人，美麗，溫柔，一舉一動都有傾倒四座的風度，誰知道他溫柔其表，剛健其中，他原名金瑛，是「遠東朝鮮革命黨」的黨人，他忘不了他淪亡的祖國。他從三四歲時候就流落在日本，沒有人不以為他是日本人：他下嫁給井上中將是有着秘密任務的。

滿洲國官員甲、乙、敢怒不敢言，日本軍閥壓迫下的弱者。

何耀魁

井上中將：四十幾歲的日本軍閥，屠殺東北同胞的魔王。

趙伺：

苗可英。

小鳳

牛德坤

韓老四

小老韓

景：

美麗的臥室，帶點日本風味；米色的牆壁，精緻的座位，茶几上緋紅色的花瓶裏插着鮮花，離窗子不遠放着一張白漆的床，衾枕如雪。牆上掛着一面大月份牌寫着「六月二十五日」。窗子很大，很美，窗簾挑起窗子開了一點兒縫，聽得見外面「呢喃」的鳥聲，窗外面是花園，真嬌多姿的柳條，正在微風裏舒展着他的枝和葉，天空是碧藍的，落陽如血。（幕啓，室內無人，從窗外看見苗可秀扶着拐杖，很慢很慢地踱了過來推開了門，走進屋子。他穿了一條又寬又大的白法蘭絨褲子，淺藍色的襯衫，却套了一件線背心，走路不大方便，精神很壞，看得出他的傷還沒有全好。）

（走進屋後，順手拿起一本書來，翻了再翻，又擲到桌子上去，抬頭看了看日歷，眉頭繃起來，）快一個月啦！一點消息都沒有，我姓苗的就這麼完了嗎？（走到窗前，推開窗子，向外面噓了幾口氣，心裏煩得很，擲手杖在地下蹣了幾

蹣（前山人在外面，噓了幾聲隨後便走近來了。背有點兒駝，不過精神還好，總那麼笑嘻嘻的）

前山人：（以下簡稱前）早晨好！苗先生！

你今天覺得好點兒嗎？

秀：還是跟以前差不多。

前：快一個月了怎麼還不容易收口？（面對可秀）你也覺得涼嗎？穿上背心了。

秀：我剛到外邊兒走了一會兒。

前：是的，東北的天氣，夏天有點兒冷絲絲的，你看我連外衣都穿上了（指着自己身上半舊的和服）

秀：（秀重走到棹旁坐下，沒有作聲。）

前：（看得出可秀的心裏不痛快）苗先生，你別難過了，我想這傷再過些日子就會好的。（有所感）唉！打仗，打仗，我真不明白爲甚麼要打仗？（痛苦地）二十幾年經營的商業一碰就轟得乾乾淨淨……兒子糊裏糊塗的打死了……從大富，變成了窮光蛋……苗先生，你說，這是誰教我們這樣兒的？（坐下）

秀：（驚問）怎麼？你……

前：（搖頭）你一定想不到，在我現在的地位，我不應當說這個話的……（站起來，走到門邊，窗前，向外面張皇，又走回來）沒有人，要是別人聽見了，我的命就會送掉的……

秀：天還早得很，你說不要緊的。

前：你可不能告訴別人的。

秀：我怎麼會？

前：（稍停坐下）一年以前，我作夢也不會



變成這樣子，那時候我在上海開了一個糖廠，二十幾年的苦心經營，這糖廠已經值得五十萬塊錢了。我的兒子那時候剛從高等學校畢業，一肚子頭高彩烈呀！總想給帝國盡點力量，正是關東軍在「滿洲國」補充兵額，他就去投了軍。

秀：  
是

是呀，就是現在和你們義勇軍作對的關東軍呀！可憐我那孩子，他一肚子的高興，一直到讓軍用火車裝到長春之後，他才知道上了軍閥的大當，你聽着，他寫信跟我說的：「帝國的太陽旗雖然很威風地高掛在幾個中國的東北大城鎮上，但是在城市外的世界，却佈滿了義勇軍和不屈服的中國人民，這些地方在我看來，要比刀山劍樹還要危險。」他被派出去參加了兩次戰事，可是兩次都敗在義勇軍手裏。

前：

第三次被派到皇姑嶺去，跟義勇軍開了火，忽然後邊兒的朝鮮軍叛了，堵住了退路，義勇軍又回過頭來，前後夾攻，半夜裏兩面全是山，他們這一師人死了個乾乾淨淨；

秀：  
前：  
啊！他是這麼死。

不，他沒死，他的運氣還不錯……在頂危險的時候，他用手抱住了頭，打山頂上滾下去了，山石跟樹根子扎得他混身是血，他爬了三天三夜才回到長春去銷差：一師中一萬多人口有他一個人活着回來……他難受極了，他恨透了這幫軍

閥，他們想升官發財，就拿了這些年青人當砲灰。「一二八」的事起了，日本兵吃了敗仗，可是他們瞞着民衆，說是戰事順利極了，所以他們兵打光了都不敢在國裏調兵。

秀：

那怎麼辦呢？

前：

（稍停）他們只好拐了一個灣兒，派了幾隻兵船到「滿洲國」來調關東軍了……可憐我這孩子又給派上了，沒法子，跟着走吧。可是他心裏明白，他不願意侵略中國，他偷偷的去聯絡同志，想組織一個反戰團體，不到兩天工夫就團結起一百五十多人。誰知道，這消息立刻洩漏出去，兵艦到吳淞。不直接進到黃浦江，倒往北邊拐過去，在那天夜裏，一連人都解除了武裝，用刺刀扎死，身上綁着大石頭沉到海底去了……可是第二天東京的報上用大號的字登着：「皇軍又光榮的戰死了一百五十名」（站起來這消息是半年之後我才知道的，（握起拳頭）這些狠心的，他們這是騙誰呀！你坐下，別這麼着急，你慢慢說，你怎麼變成這麼？

前：

那簡單極了，我的工廠正在火線上，我們的皇軍只放了兩砲就全完了，苗先生……（坐下）我也不願意多說了。

秀：

噢……我說你怎麼跟普通日本人不全呢

前：

我總是這麼想……其實我不應該……這麼想的。我總想中國打勝仗。聽見你的

秀：  
義勇軍來了，我頂高興……你喜歡我們打勝仗？你高興……

前：  
（搶着說）我可不是不愛國，唉……（無所措詞，苦悶之極，用手抓頭）

秀：  
（站起來向窗）我明白你的意思，我全明白，（忽以手撫胸，極痛苦狀）

前：  
怎麼，你胸口遺痛？

秀：  
（苦笑）還好。

前：  
多狠心，下這個毒手……其實，你馬馬

虎虎投降了他們不就完了，眼前花過去，將來再想法子。你一個勁兒地拗着他們，不是誠心跟自己過不去嗎？

秀：  
中國少年鐵血軍的規矩，死也不能屈服的。

前：  
那不是吃眼前虧，死了也不是白死嗎？

秀：  
不白死，我的死，能激動我的弟兄，他們會更努力奮鬥，全中國的人民都會給我報仇的（向窗外望去）。

前：  
苗先生，我真佩服你……

秀：  
（忽然手指遠處）那是誰？

前：  
（跑過去）誰？那兒？……噢！她是……

秀：  
（忽然住口不說）

前：  
她是誰？

秀：  
我……我……我不知道（不自然）。

前：  
你一定知道。

秀：  
我……我真不知道，大概是派來伺候你的看護吧！

前：  
你看，他走過來了（轉過身來）

秀：  
（門上輕輕的剝啄聲）  
我可以進來嗎？（嬌滴滴地）苗司令。



(門推開了，伸進一個頭，隨後人見絹枝女士便走進來了，她穿着極摩登的西裝，外面套着一件口圍裙，燙着波浪式的頭髮，溫柔動人。花枝招展。手裏託着一個精緻的小箱子，隨手放在桌上) 前山人對他恭而敬之地鞠一大躬。(人見絹枝與可秀對望着，他上下打量着苗可秀，明亮的眼睛轉來轉去，愈顯得眼波橫流)

秀：你是誰(嚴厲地)你來幹甚麼的？

人見絹枝 (下簡稱人) 對不起你，苗司令，(嬌笑)我沒等你開門，也沒等你答應，自個兒就進來了。

秀：(走到椅上坐下，看他一眼，不響。)

人：我是井上中將派來的看護。中將讓我問候你好一點兒沒有？

(秀不理)

人：中將說待一回兒他親自來問候你。

(秀仍不理)

人：瞧這個，(對前山人)打開這箱子(前山人打開箱子，人從箱裏拿出一件燦爛輝煌的軍裝)這是皇上賞下來的，剛作好的中將制服，只要你一點頭，你就是中將了跟井上中將一樣的中將，你的差使已經派定了，是安東區的警備司令。

秀：(抬起頭來)是嗎？

人：那還會錯？(媚態十足，把衣服遞過去)

司令，你穿上，保管合適，這是拿你的衣裳樣去作的。又從箱裏面拿出軍帽)你瞧，這是軍帽。

秀：

(接過來，看看，站起來，走到窗口，用力把衣服帽子全擲了出去)去你的吧(回過頭來，怒形於色)。

人：(不高興)這是甚麼意思？

秀：甚麼意思？你們把我當作什麼人？你懂不懂什麼叫「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈？」

人：(嬌笑)誰懂這些書呆子的話？(對前山人)你出去。

前：(鞠躬)是(下)

人：苗司令，你真是個書呆子，又可愛又可笑的書呆子，苗司令，你……(向前)。

秀：你住口，你……

人：對一個女人，你怎麼這樣不客氣！

秀：(跺脚)你回去告訴井上中將，告訴他：讓他看清楚了苗可秀。你告訴他用刑法也好，優待我也好，(指他)用你這樣

的娘兒們來迷我也好，給我做大官兒也好；他的主意可打錯了，讓他別作夢！

人：(從容地)苗司令！我說你是書呆子(不屑地)你多狠也讓人家逮住了。你還狠甚麼？

(笑)

秀：(大怒)你敢！(用力過大，胸口一陣奇痛，眼睛閉起來幾乎跌下去。搖搖欲倒。)

人：

秀：(變色，趕快上去扶着他，扶到床上躺下)

人：苗司令！苗司令！(苗閉目不響)你怎麼了？(趕緊去解開他的衣服看胸口)

秀：

哎呀！我的天爺，多狠的心……(目向他處，恨恨地)這羣鬼：可憐的，這一個多月逼得他都快瘋了！苗司令；苗司令，你醒醒！你醒醒！

秀：(漸醒以手推之)你給我滾開！

人：不！苗司令！我對不住你的，我是來看護你的，來安慰你的，可是我盡氣你，給你氣成這樣兒……(給他扣好衣服)

苗司令，你別着急，(走過去坐在藤椅上)我們談談好嗎？

秀：(坐了起來)你不用多說話(指着門叫他出去)。

人：

秀：苗司令，你變了，你真變了！只關了你一個月，你就忍不住氣了嗎？

人：(慚愧，轉和緩。覺得這女孩子很奇怪)……那你打算怎麼樣？

秀：你別着急，你以為凡是這兒的人，都是對你不利的嗎？

人：那倒不見得，那老翻譯前山人就對我不錯。

秀：(點頭)噢，他是同情你的，可是他沒有力量。你不知道這兒有能幫忙你的人嗎？

人：幫忙的人有的是：整個鳳凰城的老百姓全能幫我的忙！

秀：那不是那麼說，你知道有好些事是出人意外的。

人：這麼說，你能幫我的忙？

秀：(點頭)也許吧！

人：(感覺興奮)你說，你怎麼幫忙？

秀：

人：

秀：

人：

秀：



人：

你也有太太，有孩子，有家，你就不想他們，你就這麼擲得下嗎？

秀：

義勇軍人全是有家的，可是在他們離開家的時候，他們就決定不要家了……

人：

我勸你別這麼變扭，你還是……

秀：

投降日本人，是不是？

人：

對了，暫時投降。

秀：

這一點兒不出人意外，我早知道了。我告訴你說，我要是願意投降，我早就投降了；

人：

還用得着這麼大麻煩，辯論，優待，挨木棒子（用手向胸前垂）用你這樣的女人送中將制服來。

人：

（無奈）你真看不起我……也好，你爲什麼這麼硬呢？稍微變一點兒，以後不是沒辦法的呀！

秀：

投降了再出頭，那是作夢，中國人還有骨頭！少年鐵血軍除了勝，就是敗；除了活，就是死。

人：

那你幹嗎不自殺呢。

秀：

我爲甚麼要自殺？你怎麼就知道我的弟兄們不來救我出去？

人：

（點頭）可是你們有一位弟兄已經投降了。

秀：

誰？你說是誰？（站起來）

人：

小白臉。挺漂亮。我不認得他。

秀：

胡說！（坐下去）你這是胡說！早晚你會知道的，你看你氣得這樣。（低聲）苗司令（誠懇地）我告訴你，你還是聽我的話，暫時答應了他們好。

秀：

「他們」？你說「他們」！

人：

對了！他們，這一羣鬼！

秀：

（愈覺得奇怪）你到底是甚麼人？誰派你來的？

人：

（跑過來）我跟你說實話吧！苗司令，你猜我是誰？……我是井上中將的太太！

秀：

（驚）噢！

人：

（笑）你看井上中將多看重你，爲了想讓你投降，連新娶的太太……都願意犧牲了（笑個不住）。

秀：

豈有此理！（忍不住笑）

人：

我們結婚不到一個月，你說好笑不？（兩人都笑）他甯願當王八……唉，別笑了，你當我是日本人嗎？

秀：

你難道是中國人？

人：

（顫抖的聲音）不錯，我是朝鮮人！我是中國人！

秀：

可是你又是井上的太太。

人：

對不起，他的命現在就搭在我的手裡。（驚）怎麼回事？

秀：

說呢？這你還不明白嗎？

人：

你是刺客，你要殺死他？

秀：

輕一點兒（跟到窗前張望）你明白了我不用再說了（慘痛地）二十八年以前朝鮮就讓了日本了，可憐我生下地來就是亡國奴，我沒有家，沒有親人，我今年二十歲了，我已經整受了二十年的苦。我們要是再不想法子振作起來，朝鮮人，不，台灣人，琉球人，東三省人，全

秀：

中國的人都要變成比牛馬還不如了。我們也是人，爲什麼要受日本人的欺侮？

人：

（倒耳聽外邊）我們有一個組織，我們的力量不夠跟日本人作戰，我們就組織了暗殺團，苗司令，你說吧（溫柔地）

秀：

我好不好？

人：

（用力地）你好！（用力握她的手）我們是同志！

秀：

我真高興極了。（停）我的日本名字是人見絹枝，沒有一個日本人知道我的底細。而且井上還居然娶了我。

人：

你原來叫什麼名字？

秀：

原來嗎？我告訴你也許沒有關係吧！鳳凰城裏沒有一個人知道我……我是（低聲）我名叫金瑛

人：

金瑛！

秀：

是的，「遠東朝鮮革命黨」的黨員。

人：

「遠東朝鮮革命黨」我們的目標是一致的，我們應當團結起來。

秀：

誰不是這樣想，看着吧！（看錶）快八點了，你非得趕快決定，井上中將在等我的回話呢。

人：

告訴他沒有希望！苗可秀決不投降！你……

秀：

（止住她）不用多說了，你去告訴他們吧！

人：

（決斷地）好！我想法子救你就是了！只怕很難吧……限期是甚麼時候？

秀：

八點鐘沒有結果，就將取最後手段。（冷笑）好吧！你去吧！



人：我一定給你想法子（握手欲出）。

秀：慢一點兒，你剛才說鐵血軍裏有人投降了，是真的？

人：真的。

秀：你知道是誰？

人：不知道，嘿，我想起來了，我待一會兒想法子叫他來一下。

秀：那麼好，我看看是誰，我看看到底怎麼一會事。

人：（看錶）八點了！就有人來了，苗司令！再見。

秀：再見……

（人見絹枝下）

秀：（自語）光明快來了，中國要大翻身。

前：（前山人上）

秀：苗先生，有人來看您。

（沈重地）進來！

（前推開門，引「滿洲國」官員甲乙二人上，這兩個忍辱偷生的，平常雖也覺得志得意滿此刻來硬着叩頭拜見抗日英雄，不由有點戰戰兢兢，無地自容。他們都着長袍馬褂，然而一眼望去，自然顯得卑鄙渺小（甲乙向秀鞠躬，前山人下）

秀：請教兩位！

官甲：（嚙嚙地）我們是外……外交部……

秀：外交部？什麼外交部？「滿洲國」的外交部？

官乙：（要哭）……是的

秀：到這兒有什麼事呢？

官乙：是井上中將派我們來的，請您下一個決斷。……

秀：（微笑）沒有什麼可說的，你們要怎麼樣？

官甲：（哭聲）不是我們，是他們……我們真不忍說，我們太無面了！我們都是被壓迫的人，我們爲了養活我們一家，我們沒法子……

官乙：我們真沒有臉見你……

秀：唉……你們說吧！到底是什麼事？

官甲：他們已經決定了，今天中午十二點鐘……（哭）苗司令！我們的力量太小了，沒有法子營救您……您不會怪我們的……

官乙：請您……請您寫遺囑吧……我們能給你做的事只有這個了。

官甲：我們準備能給你遞到。

秀：謝謝你們（從枕頭底，拿出兩封信）地名寫清楚了，一封是王老先生，一封是夏婉冰女士，寄得到寄不到，那只好隨你們吧！

官甲：（悲慘欲哭）您……您早寫好了。

秀：不早，大前天搬到這兒，昨天晚上寫的，今天正好交給你們。

（您放心，我們決不誤事的。）

官乙：（走向前）苗司令！我們真慚愧……不用說罷！有這個意思就夠了。

官乙：您還有什麼事嗎？儘管說。

秀：……沒有事。……我問你們，刑場在什麼地方？

官甲：在鳳凰城公園。

秀：離這兒多遠？

官甲：（指外邊）二里多路，不遠。

秀：老百姓怎麼樣？

官乙：消息還沒有傳出去，不過這幾天民衆很不穩，鳳凰城日本兵只有二百多人，要不然事情還不會這麼快。井上中將很着急，已經下了命令。

秀：甚麼命令，發出去沒有？

官乙：還沒有，命令是說：「搶決苗可秀時，民衆有落淚或表示同情態度者，一律與苗可秀同罪！」

秀：好命令！（冷笑）好命令！

官甲：苗司令……（遲疑）。

秀：（明白）好，你們走吧！

官甲：能跟您握握手嗎？（秀伸手與握）我們沒有忘記過我們是中國人，可是，可是……

秀：不用說了，你們去吧！（甲乙拱手），我明白你們的苦處。

（甲乙低頭掩泣疾下）

（前山人上）

前：苗先生……

秀：（點頭）我們的交情不錯，我謝謝你，



老先生。

前：我難受極了，我也不會說甚麼話，我想

不到……

秀：你的心眼兒好，後福無量，我永遠忘不了你。

前：其實你就暫時委屈一下……

秀：（微笑，點頭）

（門外有輕微腳步聲，漸走漸近）

秀：（門外有輕微腳步聲，漸走漸近）

（門外有輕微腳步聲，漸走漸近）

（門外有輕微腳步聲，漸走漸近）

（門外有輕微腳步聲，漸走漸近）

（敲門聲）

秀：是不是耀魁？進來！

何：（何耀魁上；穿着一身很漂亮的西裝）

何：（立正）總司令！

秀：（拍着桌子立起來）是你！我想着就是你！少年鐵血軍是怎樣起誓的？你居然

有臉來見我？

何：（前山人暗溜下）

何：「氣節爲上，至死不屈」我沒忘這誓詞，司令！

秀：那麼你現在是怎樣會事？

何：你應當知道，我是爲誰才這樣的。

秀：噢！爲我！那只怕你是白丟這次醜了，

你知道今天十二點鐘，他們就要槍斃我

嗎？

何：（大驚）這麼快？我不知道，爲甚麼這

樣快？

秀：這不算快，一個多月了，還算快嗎？你

怎麼被他們弄到這兒的？

（指椅叫他坐）

何：（坐下）我在楊家溝受了傷，弟兄們不

及救我，就被日本兵逮住了，他們解我

到鳳凰城來。勸我投降。我拒絕了；我

不怕死！我早就預備死了。可是我又聽

說您也被他們架到這兒來了，我覺得這

次打仗我們的損失太大了；我死不要緊

，有的是比我強的，可是您可死不得。

秀：我想我暫時依了他們，也許可以想法子

打聽着您的消息吧！誰知道一個月了，

他們整天把我關在屋裏，跟外邊隔絕，

一點兒事都不叫我知道了。

秀：那麼現在你怎麼來的？

何：剛才一個日本女人跑來說，井上中將叫

我到司令那兒去一下，勸司令投降，說

這是最後一次了，不然的話他們決定採

取最嚴厲的辦法。可是您假如答應了呢

，立刻就委您作「安東區警備司令，我

想不到他們已經定好了今天十二點鐘：

……

秀：想不到嗎？你多想一想就想得到的？總

而言之你這件事完全辦錯了，投降比死

還糟糕！現在既然那個日本女士給了你

一機會，你也許還能贖回點兒你的錯。

何：（站起來）我應當怎樣作？司令！

秀：見機行事吧！

何：（站起來）我們逃出去！

秀：你是作夢，日本人都是傻子？

何：您身體怎麼樣？

秀：舊傷還沒有好，又加上新傷，走都走不

動。

何：甚麼新傷？

秀：一個星期之前，他們逼着我投降，用大

木樁子撞我的胸。現在一動就疼，我看

我這一輩子也好不了啦。

何：（握手）這怎麼辦？

秀：所以讓他們槍斃了好啦！（苦笑）

何：不成！不成！我非得想法子救您不可！

秀：（搖頭）不容易。

何：那我們一塊兒死。

秀：（抓住何的手）我們活在一塊兒，死也

在一塊兒（一字一字的說）這才是「生

死之交」。

何：（低頭踱過去）好，我也不回去回話了

，咱們就在這兒等信兒吧！（忽然抬頭

）奇怪！這兒一個兵都沒有，大門口的



警衛也不多。

秀：聽說鳳凰城的駐軍只有二百多。

何：那我出去試一試（欲出忽然傳來一聲爆炸响，人聲鼎沸）。

秀：慢一點兒！怎麼會事，這挺像一聲信號！

（槍聲大起）

何：準是弟兄們打過來的。

秀：不能，沒有這麼快，你聽，這是城裏的聲音，不是城外？

（有頃前山人匆跑上）

秀：啊，老先生，這是怎麼會事？

前：（興奮起）鳳凰城的老百姓反了，已經

跟守軍開了火，還夾着有義勇軍，（外面碰，碰，碰三聲炮）

秀：好！三聲炮，我的弟弟成功了！

何：好極了！裏應外合！總司令！看我的，

（出去又回來）不行！我得在這兒保護您！這好不好？

秀：慢一點兒！你別忙，你手無寸鐵，太危險！

前：（指窗外）井上中將跑過來的！手裏有槍！

秀：他想先幹掉我再說。

何：沒有那麼容易（脫去外衣，拿起棹上的花瓶）。

（井上中將穿軍服，握手槍狂奔踢開門而入，舉槍向可秀猛擊，前山人撲到可秀身上保護可秀，中彈倒地，秀亦中彈而仆，何以花瓶打落井上的手槍，二人狠鬥，外面槍聲更烈，人見絹枝換短裝跑入）

井：（指地下槍）快！快！

人：（揀起槍來，何大驚，人以槍連打井上，井倒地）苗先生（看他的傷）你怎麼樣？

井：（躺在地上，指人見絹枝）你，你！（人：死去）

何：（愕然）你……你……

人：（笑）別你你你你……日本兵死得差不多了，鐵血軍已經進了城，你快出去迎他們去（把手槍遞給何）。

何：（接槍）苗司令呢……

人：沒有關係，有我！

（何，扯去領帶舉槍衝出）

人：苗司令！苗司令！（撲視傷處）。

秀：（忍痛）金小姐！謝謝你！

人：你覺得怎麼樣？

秀：我的傷不輕！

人：（悔恨地）可恨我來遲了……我告訴你，全城的老百姓都趕來了，他們放了信號，義勇軍已經攻進了城，他們就會來到這兒的。

秀：（掙起來）好！（激動地）好！

人：我要馬上離開這兒，你安靜點兒，總不要緊，你的弟兄就來招你了，我們再見吧……

秀：（抓住她的手）你要去了？我們在什麼地方見呢？什麼時候見呢？

人：（興奮地）這日子快到了，在民族解放的戰場上（高聲）世界上被壓迫的民族都要起來了，再見！（過去踢了井上死屍一脚下）

秀：（看看前山人）可憐的，他爲我死了。

（前勉強爬起，用力向前爬，伸手抓住了可秀）

秀：老先生……

前：（痛苦地）別忘了……我們的交情……

（倒地死去）



秀：(垂淚)好朋友……好朋友……

(槍聲漸息)，人聲嘈雜，何耀魁、趙

侗、苗可英、小鳳、小老韓、韓老四、

牛德坤等混身浴血，相繼跑上)

趙：(吃驚撲了過來)可秀！

英：哥哥！(伏在可秀身旁)

秀：(點頭苦笑)我們夢裏相見……

牛：(向門外)弟兄們！靜一靜，站隊，司

令就在這屋裡，一會兒出來訓話。

(外面靜下去)

秀：我不行了……

趙：不能！

秀：(微笑)別急……死是義勇軍最好的

下場！(看衆人)小趙，弟弟，牛隊長

，韓四爺，小老韓，小鳳姑娘……

壯飛呢？

英：劉隊長剛才中了槍已經死了。

秀：(點頭)壯飛死了……

何：司令！剛才那個女人是誰？

秀：朝鮮革命黨的黨員，金瑛小姐。你們都

是一條戰綫上的人，別忘了跟他們聯合

一致，共同奮鬥……(目視衆人)你

們站齊了，聽我說話……

(衆人站好)

(勉強立起身來，可英扶着他)同志們

，別忘了！思想要正確！精神要偉大！

別忘了我們要作新中國的主人，別忘了

，我們重整山河的責任……不要因爲

失敗就灰心，不要遇見危險便退縮，希

望是犧牲換來的東西，沒有犧牲就達不

到希望，有希望就得有犧牲……

我死了之後，(指趙)鐵血軍的總司令

是趙侗，大家要服從他！團結一致，

衆應)趙侗(趙立正)抗敵的工作還差

得很遠！(盡力說出)這責任全在你們

沒有死的人的身上。

(倒椅上，可英痛哭失聲)弟弟！別哭

，聽趙大哥的話，往前幹吧！……

(死去)

英：(撲到可秀身上，大哭，衆人無不落淚

)

趙：可英！別哭了(從身邊拿出一張國旗，

張開來，慢步上前，蓋在可秀身上，衆

致敬，靜默)。(并請全場觀衆，肅立

致敬)

(喪禮號聲，幕徐徐下)

內政部雜誌登記證警字七〇〇八號

# 教戰導報

王秀南主編

編輯：吳秋山 陳大法 陳良瓊  
許欽文 汪養仁 謝詩白

印刷：福建省政府秘書處印刷所

發行：永安省會福建師範教戰導報社

代售：永安改進出版社

中華書局永安支店

永安文明書局

外埠各大書坊

## 本刊價目表

時 期	定 價	郵 費	
		本 城	國 內 香 港 海 外
全 年	20	一元	二元
半 年	10	五角	六角
半 月	1	五分	六分
		七分	一角