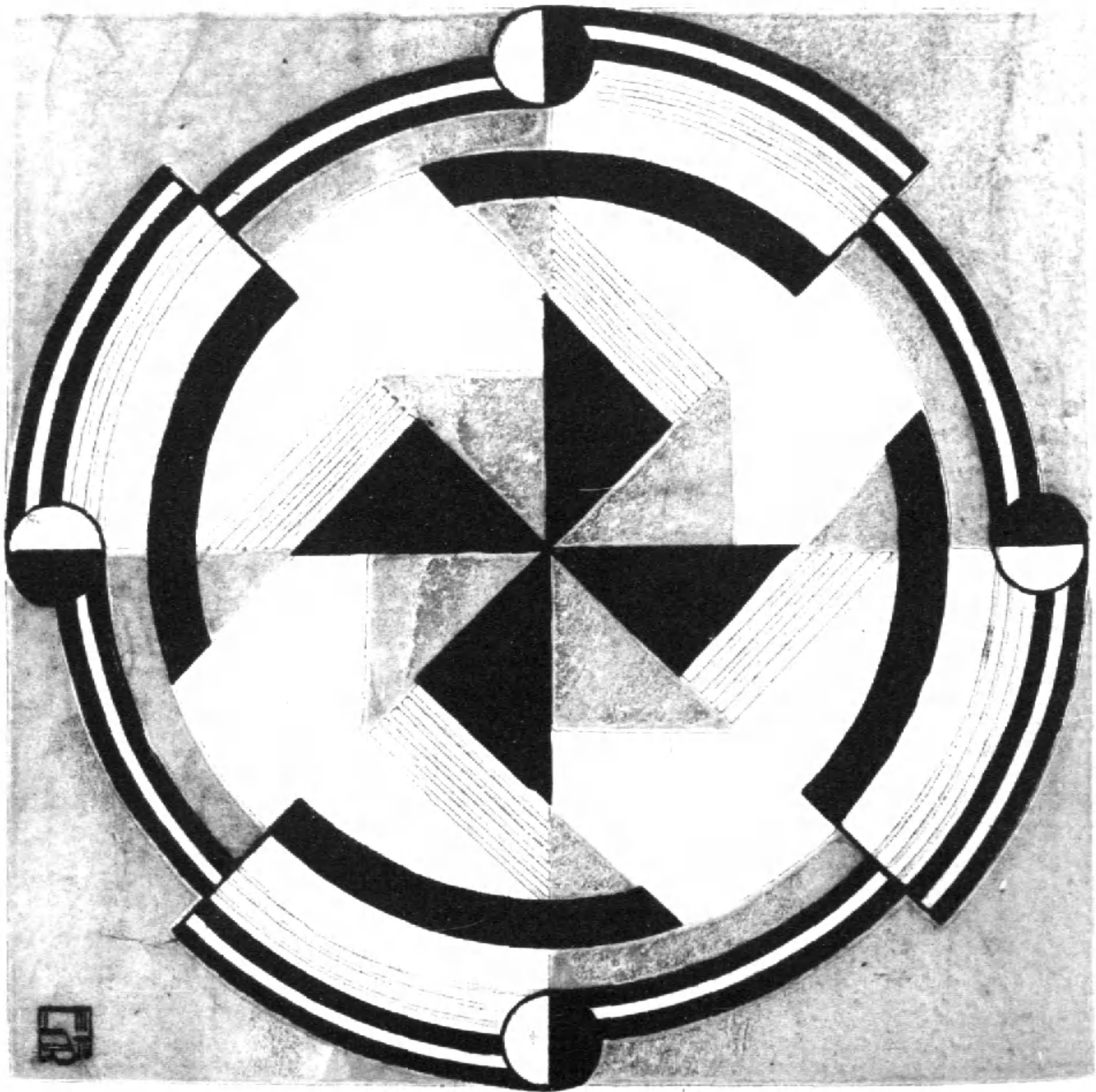


第五號

時評

第一卷

THE CURRENT WEEKLY





中國金錢應買中國貨



中國人請吸南洋煙草公司香煙

循環周刊第一卷第五號目錄

評論	萬寶山中日警察開火案感言	啓凡
	由費唐的去滬說到國產商場的被封問題	允安
	統一度量衡	無畏
	愁雲慘霧的歐洲時局	古松
東京的上海小姐(日本通訊)		志羣
火把		
守舊思想之復活		伊凡
矛盾		勞人
知識底獨占		平之
佛學與新思想		太虛
文藝		
鬼神出沒(小說)	伯桑著 李青崖譯	
妙詩		阿枋
茶話會(詩)		梁鎮
天國(詩)		陳夢家
幻覺(詩)		邵冠華
零屑		
德人對於賠款的能力與心理	原紫	
愛恩斯坦是提琴家	澄	
我之獄中生活(五)	陳以一	
現代文壇新話	湯彬	
時事載要	記者	

中國公學 大學部 男女生

(報名日期) 六月二十四日起至七月一日止
 (考試日期) 七月三日
 (報名手續) 隨帶四寸半身照片二張
 證書及報名費一元五角
 校報名函索簡章及報名表一分

校長邵力子 副校長潘公展

國立同濟大學 招男女生

招生類別	投考資格	考試科目	報名日期	考試日期	報名手續	通訊注意
高中德文預備班	初級中學畢業之 不諳德文者(肄業一年者入高中)	黨義 中國史地 英文 理化大意 數學	七月七日起至十七日止每日上午八時至十一時下午二時至四時	七月十七十八兩日學科考試二十日口試及體格檢	隨帶四寸半身照片二張畢業證書一張報名費三元保證金十元至上海吳淞本校報名若報名手續不完備者不得與考	函索簡章附郵票四分 索規章附郵票一角 一覽附郵票六角五分
德文補習科	高級中學畢業或大學預科畢業之 不諳德文者肄業一年者入大學本科	黨義 國文 英文 物理 化學 數學	九月十日至十二日	九月十四十五兩日考試	同上	同上
工學院一年級	德文高級中學畢業或大學德文預科畢業	黨義 國文 物理 化學 英文 數學 工學 醫學	同上	同上	同上	同上
醫學院一年級	同上	同上	同上	同上	同上	同上

上海君毅中學 招男女新生

(甲) 學類 高中一年級六十名 初中一年級六十名 高中二年級六十名 初中二年級六十名 高中三年級六十名 初中三年級六十名
 (乙) 報名日期 自即日起至八月廿四日止
 (丙) 報名手續 隨帶四寸半身照片二張 畢業證書 報名費三元 保證金十元 至上海吳淞本校報名 若報名手續不完備者不得與考
 (丁) 考試科目 黨義 國文 英文 物理 化學 數學 工學 醫學
 (戊) 報名日期 九月十日至十二日
 (己) 考試日期 九月十四十五兩日
 (庚) 報名手續 同上
 (辛) 通訊注意 函索簡章附郵票四分 索規章附郵票一角 一覽附郵票六角五分
 (壬) 校長 潘公展
 (癸) 校址 上海吳淞本校
 (子) 報名地點 上海吳淞本校
 (丑) 報名時間 每日上午八時至下午四時
 (寅) 報名費 三元
 (卯) 保證金 十元
 (辰) 報名手續 隨帶四寸半身照片二張 畢業證書 報名費三元 保證金十元 至上海吳淞本校報名 若報名手續不完備者不得與考
 (巳) 考試科目 黨義 國文 英文 物理 化學 數學 工學 醫學
 (午) 報名日期 九月十日至十二日
 (未) 考試日期 九月十四十五兩日
 (申) 報名手續 同上
 (酉) 通訊注意 函索簡章附郵票四分 索規章附郵票一角 一覽附郵票六角五分
 (戌) 校長 潘公展
 (亥) 校址 上海吳淞本校
 (十一) 報名地點 上海吳淞本校
 (十二) 報名時間 每日上午八時至下午四時
 (十三) 報名費 三元
 (十四) 保證金 十元
 (十五) 報名手續 隨帶四寸半身照片二張 畢業證書 報名費三元 保證金十元 至上海吳淞本校報名 若報名手續不完備者不得與考
 (十六) 考試科目 黨義 國文 英文 物理 化學 數學 工學 醫學
 (十七) 報名日期 九月十日至十二日
 (十八) 考試日期 九月十四十五兩日
 (十九) 報名手續 同上
 (二十) 通訊注意 函索簡章附郵票四分 索規章附郵票一角 一覽附郵票六角五分
 (廿一) 校長 潘公展
 (廿二) 校址 上海吳淞本校
 (廿三) 報名地點 上海吳淞本校
 (廿四) 報名時間 每日上午八時至下午四時
 (廿五) 報名費 三元
 (廿六) 保證金 十元
 (廿七) 報名手續 隨帶四寸半身照片二張 畢業證書 報名費三元 保證金十元 至上海吳淞本校報名 若報名手續不完備者不得與考
 (廿八) 考試科目 黨義 國文 英文 物理 化學 數學 工學 醫學
 (廿九) 報名日期 九月十日至十二日
 (三十) 考試日期 九月十四十五兩日
 (卅一) 報名手續 同上
 (卅二) 通訊注意 函索簡章附郵票四分 索規章附郵票一角 一覽附郵票六角五分
 (卅三) 校長 潘公展
 (卅四) 校址 上海吳淞本校
 (卅五) 報名地點 上海吳淞本校
 (卅六) 報名時間 每日上午八時至下午四時
 (卅七) 報名費 三元
 (卅八) 保證金 十元
 (卅九) 報名手續 隨帶四寸半身照片二張 畢業證書 報名費三元 保證金十元 至上海吳淞本校報名 若報名手續不完備者不得與考
 (四十) 考試科目 黨義 國文 英文 物理 化學 數學 工學 醫學
 (四十一) 報名日期 九月十日至十二日
 (四十二) 考試日期 九月十四十五兩日
 (四十三) 報名手續 同上
 (四十四) 通訊注意 函索簡章附郵票四分 索規章附郵票一角 一覽附郵票六角五分
 (四十五) 校長 潘公展
 (四十六) 校址 上海吳淞本校
 (四十七) 報名地點 上海吳淞本校
 (四十八) 報名時間 每日上午八時至下午四時
 (四十九) 報名費 三元
 (五十) 保證金 十元
 (五十一) 報名手續 隨帶四寸半身照片二張 畢業證書 報名費三元 保證金十元 至上海吳淞本校報名 若報名手續不完備者不得與考
 (五十二) 考試科目 黨義 國文 英文 物理 化學 數學 工學 醫學
 (五十三) 報名日期 九月十日至十二日
 (五十四) 考試日期 九月十四十五兩日
 (五十五) 報名手續 同上
 (五十六) 通訊注意 函索簡章附郵票四分 索規章附郵票一角 一覽附郵票六角五分
 (五十七) 校長 潘公展
 (五十八) 校址 上海吳淞本校
 (五十九) 報名地點 上海吳淞本校
 (六十) 報名時間 每日上午八時至下午四時
 (六十一) 報名費 三元
 (六十二) 保證金 十元
 (六十三) 報名手續 隨帶四寸半身照片二張 畢業證書 報名費三元 保證金十元 至上海吳淞本校報名 若報名手續不完備者不得與考
 (六十四) 考試科目 黨義 國文 英文 物理 化學 數學 工學 醫學
 (六十五) 報名日期 九月十日至十二日
 (六十六) 考試日期 九月十四十五兩日
 (六十七) 報名手續 同上
 (六十八) 通訊注意 函索簡章附郵票四分 索規章附郵票一角 一覽附郵票六角五分
 (六十九) 校長 潘公展
 (七十) 校址 上海吳淞本校
 (七十一) 報名地點 上海吳淞本校
 (七十二) 報名時間 每日上午八時至下午四時
 (七十三) 報名費 三元
 (七十四) 保證金 十元
 (七十五) 報名手續 隨帶四寸半身照片二張 畢業證書 報名費三元 保證金十元 至上海吳淞本校報名 若報名手續不完備者不得與考
 (七十六) 考試科目 黨義 國文 英文 物理 化學 數學 工學 醫學
 (七十七) 報名日期 九月十日至十二日
 (七十八) 考試日期 九月十四十五兩日
 (七十九) 報名手續 同上
 (八十) 通訊注意 函索簡章附郵票四分 索規章附郵票一角 一覽附郵票六角五分
 (八十一) 校長 潘公展
 (八十二) 校址 上海吳淞本校
 (八十三) 報名地點 上海吳淞本校
 (八十四) 報名時間 每日上午八時至下午四時
 (八十五) 報名費 三元
 (八十六) 保證金 十元
 (八十七) 報名手續 隨帶四寸半身照片二張 畢業證書 報名費三元 保證金十元 至上海吳淞本校報名 若報名手續不完備者不得與考
 (八十八) 考試科目 黨義 國文 英文 物理 化學 數學 工學 醫學
 (八十九) 報名日期 九月十日至十二日
 (九十) 考試日期 九月十四十五兩日
 (九十一) 報名手續 同上
 (九十二) 通訊注意 函索簡章附郵票四分 索規章附郵票一角 一覽附郵票六角五分
 (九十三) 校長 潘公展
 (九十四) 校址 上海吳淞本校
 (九十五) 報名地點 上海吳淞本校
 (九十六) 報名時間 每日上午八時至下午四時
 (九十七) 報名費 三元
 (九十八) 保證金 十元
 (九十九) 報名手續 隨帶四寸半身照片二張 畢業證書 報名費三元 保證金十元 至上海吳淞本校報名 若報名手續不完備者不得與考
 (一百) 考試科目 黨義 國文 英文 物理 化學 數學 工學 醫學



論評

萬寶山中日警察開火案感言

啓凡

近年以來，我們似乎聽見一種這樣的調調兒，就是說現在中國的國際地位抬高了，帝國主義並沒有趁時機進一步侵略中國，而不過是看見中國『革命成功』，只圖『最後之掙扎』罷了。這些話是不是真實的？不，有些事實證明恰恰相反，帝國主義侵略中國，在今天是更公開更猛烈，更肆無忌憚了。

我們且不提航權，水電，航空之主權喪失，也暫不說絲業紗業等工業之遭受打擊，更勿提最近上海美水兵之行兇殺人，隨便殺個把中國窮光蛋兒不算一回鳥事；最明顯的便是一種『開的挾著武力來加勁兒實行經濟侵略的強暴政策，英帝國主義噉使，西藏達賴，嘛進兵西藏是一例，而最近日帝國主義的警察在長春萬寶山幫助『韓民』侵奪農田以至引起中日警察戰鬪，更是一明顯的例子。

萬寶山的慘劇的起因是『韓國人民』強種稻田，實地堵壩，日本警察用武力幫助『韓人』，激起中國農民反抗，日本警察就開始殺人，中國警察也開鎗抵抗，據日人七月二日的電報還說：『雙方官憲，正在交戰，日方將再派步兵第四聯隊出動』來逞兇！這件事情，我們不可忽視！

這驟然看來，好像只是一種『民事糾紛』，其實却是日帝國主義所謂『滿蒙政策』的實施，是帝國主義積極侵略中國的明證。

我們大家知道，日本之想併吞滿洲蒙古，是他夢寐不忘的事，他不但在政治上無形中一腳踏住了東三省，不但在軍事上積極布置，近來在經濟方面的侵略也極急進，如所謂中日鐵路協商的內容比『二十一條』更兇；又如特任內田康哉為南滿總裁，野心之烈，用意之險，已達極點，他如紙業之擴充，鐵山之改進等等，種種經濟設施，莫不朝著他併吞滿蒙的政策前進。而他最毒的辦法還有驅策朝鮮人民移殖滿洲，明劫暗偷，侵佔中國土地與農業的政策。近年以來，朝鮮貧苦農民及失業者之侵入滿洲者，有巨額的增加，日帝國主義或出資本驅彼輩耕種（自然就是剝削這些韓民來肥養日人），或派浪人協助他們橫行；遇必要時或則公開用武力幫助逞兇，壓迫中國人民。因此殺害中國人，侵奪中國人民的事，真是無時無地不有，報章所載，累牘盈篇。這種侵略政策之來，真是最陰險最可怕了！萬寶山的事件就是這些個政策之實施，政策實施過程中千百環之一環而已。所以，我們必須認識：萬寶山的問題，不是什麼簡單的『民事糾

紛。『偶然誤會』，而是帝國主義侵略中國的公開暴行。

我們對於這件事情的對策，根本上便要反對日帝國主義的滿蒙政策，根本取消他在滿洲的『特權』，嚴格取締帶侵略性質的朝鮮對滿移民，要澈底逐出日人在滿洲的駐軍警察，完成中國領土上的完全自主權。這才是免除許多萬寶山事件之發生，也只有這樣才能使萬寶山事件得合理的解決。這也就是團結我四萬萬被壓迫民衆反對日帝國主義的呼籲。

說到這裏，我們就必須對一些混淆視聽的論調，即是把這些問題完全看作法律問題，而不肯指出帝國主義陰謀的那些論調。譬如十月二日上海申報的社論，便完全和日人爭法律上的是非，絲毫沒有指出日帝國主義之野心與暴行，好像滿蒙政策的韓人移民及日警橫行地是當然的事情，只求他們媽媽虎虎講點規矩光面子的就夠似的。這種論調，其結果只足以掩飾帝國主義的罪惡，攪亂民衆之視線，消滅人民反帝國主義以求自救的熱情，結果便是幫助了帝國主義，這是我們必須嚴正批評的。

吾人嘗聞諸留日學友言，日人幾乎視滿洲爲日人領土，有極詳細之調查圖表，有極精密的計畫，即在小學教課上亦不肯把滿洲明說是中國版圖，以養成兒童侵滿之習慣心理，日人誠可謂精矣，密矣，勤矣；而由於萬寶山事件之警覺，我們之精研滿蒙現狀，攷究日人陰謀，作爲具體對策，以喚起全國民衆作反帝自救之奮鬥，可見是刻不容緩的事情了。

吾人憤帝國主義的橫暴，痛中民族之淪亡，以近年民氣之不振，爰作短論，以警國人；有志革命之士，當亦不河漢斯言否乎？噫！

零 屑

德人對於賠款的能力與心理

屏 紫

美總統哈佛宣布自本年七月一日起，各國對美的戰債，得延付一年，但以各國允許德、停償賠款一年爲條件。這是近日國際間極重要的問題。但據一般的觀察，德國現在工商業衰落，失業若有一百七十五萬之多，但德國的財力，並非山窮水盡，不可救藥。老實說，德國的中央政府，現在正在積極的製造補珍軍艦，擴充陸軍戰備。德國的各地方政府，也在努力建築公園，公共浴室，公共體育場，標準公寓。（現在已造成的足供四萬人住宿。）有的地方政府，並且津貼市立戲院或遊藝場，以備市民娛樂的。如果政府減少這種開支，自然尚有餘力付償賠款，但德國青年的心理，都覺得德，沒有償負賠款的義務。他們的理論，爲前帝國的軍人政府，現在已打倒了十二年之久，各國還要德國賠償軍人政府所造的損失，是不合情理的，所以青年們有解放德國賠款，恢復德國自由的運動，他們實不知道戰爭的痛苦，却情願犧牲一切來爲祖國謀光榮，不願再負擔賠款的。在此情形之下，延期支付賠款，不僅是簡單的經濟能力問題，實是歐洲的前途關鍵將來的發展，現在尙難預測的。



由費唐的去滬說到國產商場的被封問題

尤安

我們猶能想到費唐法官的來滬，是由於工部局的聘請。他唯一的任務是調查及研究租界上的各種問題，而謀為相當的解決。本來，租界上華洋人間因種種誤會而發生的不幸問題，實在更僕難數！所以工部局的禮聘費唐，至少，是工部局的一種覺悟，說得堂皇些，或竟為若干國際親善的意義底反映。

因此，我們對於費唐法官的來華，大家都有一句話放在懷裏，向未出口的問詞道：先生的不遠千里而來，亦將有利我租界華人乎！

然而事實便這樣的不幸！當費唐先生將離滬的幾天中，工部局突然有封閉國產商場的舉動。國產商場是一種正當的商人團體，此種商人的團體，即為在租界上直接負納稅責任的主要的一部份。即使手續上有些不盡符合，也不能如這樣的斷然處置；何況所謂不盡符合者，還近於吹毛求疵的呢！

這事情的突然發生，不但無端毆辱了幾位商場職員，無端使國貨廠家蒙了極大的損失；又未免對於以謀解決租界糾紛而來的費唐先生給以一層很够味的臨去秋波；另一方面也無從使納稅華人更體諒到工部局禮賢下士而請費唐先生「不遠千里而來」的一番苦心！我們也不該健忘工部局的禁止跑狗場，中

間曾經過了納稅華人會無慮數十次的請求禁止，而工部局審慎復審慎，致慮復致慮，常抱着舉棋不定的態度，以謀適當的處置。他們對於此種「眾怨沸騰」的機關，尚且如此鄭重，而對於正當團體，如國產商場者，何以反用這樣「迅雷不及掩耳」的鐵腕來摧殘！

據市商會，席王曉穎先生的報告：「工部局出席西董勃郎氏，對於封閉商場事，曾當場

統一度量衡

無畏

中。度量衡的不統一在世界可稱首屈一指，其種類之複雜，大小之相差，常出乎普通意想之外。使社會經濟生活或學術研究均感不便。現在上海社會局奉實業部命規定于七月一日起實行統一度量衡並于十月十日分區檢查，這是極其合于現代的需要的。

統一度量衡，見於政令，不自今日始，民國八年北京農商會公布權度法，但因推行不力採用的省區，寥寥無幾。結果不統一如故。此次社會局對於統一度量衡雷厲風行。或不至蹈以往的覆轍。

不過要實行統一非有充分的準備和精密持

認為錯誤，並聲明已請曹信敦詳細寫信於市商會，再求解決辦法」云云。這消息可以證明工部局已有相當的悔悟，而急謀所以救濟之道；然至今還「只聽得扶梯響，不見人下來」記者不得不奉勸工部局當局的諸位先生，不妨本着禮聘費唐先生來華善意的研究與改善租界上一切問題的初衷，更本着勃郎氏公正的聲請，就此「聆善若始」，快些謀個解決吧！不要「一意孤行」，被一百數十萬公共租界內的忠實的納稅華人懷疑地說：這難道就是帝國主義者狎狎的面目底顯露？！

一九三一，七，五，上海。

久的檢查方法，是不易達到目的。我以為要徹底統一，非將舊有不合標準的度量衡器具銷滅淨盡，而代以合下標準的不可。

因此在實行的步驟上，我要勉強劃分成爲下列幾段的工作：

第一段工作 要用種種方法宣傳使店家和住戶都知道統一的好處。

第二段工作 由政府撥一筆款子，依照各個度量衡製造廠的生產率，定造大批標準度量衡器具。各器上均刻有廠名及製造年月以後各廠家即不得再造他種度量衡器具。倘有存貨需一律改造，費用由公家津貼。

第三段工作 由政府公布一個期限使一般商店或住戶凡備有不合標準的度量衡用器者即可換得相當的標準器具，最好不費分文，縱不能不酌量收費，但也不能太多。聞此次社會局對於標準度量衡器具，定當過大，頗為一部持商家所不滿，甚望當局事實。

度量衡器具即察者由何廠在何時製造，如答在廠方即對廠方，答在用戶即對用戶。這前辦法到完全統一後還可以備而不，至於定時分區的檢查法，在富有社會道德的店戶，固不無充分效方，但遇惜於利用不，後是商之具，以上謀利提徑，必微乎其微了。

內外大小方派

邵亦羣 醫家

時間 上午 南成都路寶塔坊口
下午 愛多亞路雲雲路口

高等洋房住宅

羣賢別墅 招租

交通法界金神父路打浦橋附近
利便全無僅建卅八宅非常幽靜
住宅四式單間三層樓高等住宅並
式樣固光線充足
內部有會客室浴室廚房磁壁浴室
分間租 備人馬桶間另有汽車間出

內部衛生器具冷熱水龍頭電燈
設備抽水馬桶白磁浴缸面盆
管理特別注意公共衛生與治安有
周到清潔夫掃除應酬履用武裝司
租金 租金極度低廉不取小租
低廉

接洽處 南市廣福頭恒昌木行
北市嘉虹橋境森大鋸木行

經租帳房暫 華記公司限房啓
設本工程處

店商大緞綢的一唯上滬

大新綢緞局

新到大批 夏令衣料 文雅大方 定價低廉 有美皆備

◀ 裝新女男製精部裝時設特 ▶

三四八三六話電 口路石路馬三海上 址地



愁雲慘霧的歐洲時局

美國西孟慈著
應古松譯

譯者 贅言

這篇文章是從美國『評論之評論』雜誌
譯出來的。作者是美國一位有名的
政論家。這篇文章的內容，值得我們
注意的，便是把歐洲各國經濟危機，政治混亂
，矛盾衝突的現象，比較寫得詳細，有許多事
實足供我們研究世界政治形勢的參攷材料的。
但是，唯其作者是一個美國人而且是一個政治
家，其立論之點，有不能囿於美國人之見解或
政治家之立場者，我們必須指明，特別是對
中國的讀者們。

吾人所欲贅言者厥有兩端：

其一，歐洲的現狀，美國獨能除外乎？作
者固然也承認了美國的經濟危機，但屢說歐洲
之悲觀絕望，美國之復興易易。實則美國在世
界總形勢之下，與各國同一命運，如經濟衰落
，失業增多等等，都與歐洲各國並進，只是程
度遲速上略有差異而已。又如軍備競爭，去年
倫敦海軍會議席上，美國史汀生因亦曾與日英

代表『氣勢洶洶拳打腳踢』了好久，但不如法
意之露骨而已。然作者則以為美國絕不競爭軍
備。此亦違悖事實之言，吾人欲明『世界』形
勢者，不可不注意也。



再則歐洲政治家之鈞心鬪角於國際場中，
兢兢於政治問題之爭，其故安在？在作者應思
，則以為這是一般政治家的偏見或愚惑，或忘
却了國內經濟現象。其實，此種現象是表明歐

洲危機已逐漸超出個別國家的經濟問題的範圍
而走入全盤的政治的問題了，也是表明歐洲的
危機已緊張嚴重。非任何政治家之成見所可左
右，實客觀事實有以促迫之也。是以作者意見
，殊有商榷之餘地。

(一)

很早的時候，在我從柏林與瓦沙寄回的文
章中，我已經把歐洲兩個最危險的現象，即德
國內現狀與德波邊防問題，寫得很詳細了。
現在我就想把歐洲一般的現象來評述一下。

像美洲一樣，歐洲目前是受著一個經濟衰
落的巨波的打擊，而這種經濟衰落的結果，將
會使人震驚。歐洲經濟衰落的原因，除其根本
是由於經濟制度之不合於現代社會外，其所受
歐洲大戰的影響也很大。所以比利時的外交總
長奚門斯說，『我們現在是受著大戰遺留下來
的痛苦』。歐洲的人大抵都說，在好幾方面，
目前的災難都是從一九二四——二八生長出來的
。這也不無理由。

但是經濟危機之最直接最驚人的結果，便
是到處都鼓動著國家主義——即軍國主義的洪波

。這種國家主義是取著兩種不同的方式：一種是屬於這樣的國家，在大戰中受了損失，受著割讓土地的懲罰的，最著者如德國，如匈牙利。這一個國家主義的巨波是表現於那種洶湧的修改和平條約的要求之中。另外與此相對抗的一種國家主義的巨波，即屬於那些要求土地上的國家，主要者如法國，波蘭，捷克斯拉夫，羅馬尼亞與日哥斯拉夫等，戰敗國之修改條約的呼聲，使他們受到一種新的不安與驚駭的感

覺。

再則，經濟衰落還有一種結果，便是各關稅壁壘之增高。所有歐洲大陸的國家，看見向已突然大大的失去海外市場，乃急速退而保護國內的市場，而這種普遍的陪伴著產生的行動的結果，便增加了國際上不少的惡感而終於無所補益。

再詳細的考查一下，則此種國家主義烈火之來源，亦相當種因於各國政治家之移轉國內經濟衰落之視線，專向於對外的問題。例如在德國，那裏的經濟恐慌更為劇烈，在國內統治問題，內政問題，資本與勞動的問題上，各政

黨分裂極為劇烈複雜，然而，除德國共產黨仍本其勞動階級解放的立場以號召一切對外問題，各政黨都一致的站在國家主義的立場向選民號召反對賠款，要求修改凡爾賽和約。

在德國曾經有，而且現在還有，一種真正的國內戰爭的危險，種因於左右政黨之鬭爭如勞動者與資本家之爭，自由與反動之爭。在這種情境之下，要鼓吹那種信仰是很容易的，即是說：現在的慘境現象，不是經濟的原因，而是政治的原因，這完全是由世界狀況產生出來的，所以只有修改凡爾賽和平條約便可以救治。直到今天還有十萬的德國人相信，德國的危機是由於德意志土地之喪失，而現在只要收復那些土地便可以拯救。這種純粹的收回主權之觀念，其理想亦至為空洞無用。因為，我們可以看見，即使把波蘭邊界交還德國，德國的經濟狀況也不會有何變更，不過徒增一塊受著農業危機的土地而已。或者把上西里西亞交還，那裏也只是一個新的煤業經濟恐慌的地帶，馬上也要爆發勞動者與資本家的鬭爭的。所以以資產者改良要求的視線來求解決德國問題，終

是矛盾因循毫無結果。總之，歐洲今天的危機，真是不可以筆墨形容的。有許多人就問，歐洲是否會有一天能從這恐慌中蘇活過來。現在

零 屑 (二)

愛恩斯坦是提琴家

澄

最近德某小村，開了一個慈善游藝會，由發明相對論的大科學家愛恩斯坦擔任奏提琴。他奏得非常之好。台下掌聲不絕。有一位本地新聞記者，起初不知道這奏琴的是何許人，後來有人告訴他，這是世界聞名的愛恩斯坦，他才恍然大悟。()但這位新聞記者，並不知道愛恩斯坦是發明相對論的科學家，以為他既世界聞名，現在又奏着很好聽的提琴，必是世界提琴大家無疑。所以第二天的本地報紙大書特書「愛恩斯坦奏提琴的伴妙，可稱空前絕後，使世界其他提琴家在場，也要自覺小巫見大巫」云。

歐洲要花很多的錢來養著一千六百萬的失業工人，因為飢寒即將轉為革命耳。英國津貼制度可為殷鑑，而英國之經驗，更垂數十年而勿替。

(未完)

東京的「上海小姐」

本社駐日本特派員志羣

寶塚，本來是大阪左近的一個荒村；自從有了寶塚少女歌劇，近年已成為日本數一數二的遊樂地。寶塚少女歌劇的魔力，也就可想而知。近來寶塚歌劇團編

引日本人的魔力，也就不小！上海小姐的情節，把選舉上海小姐一事做藍本，加了許多的穿插。其中大概的情節，是上海小姐當選了以後，大開慶祝之會



寶塚少女歌劇

特輯

子美笛草之姐小海上演扮

了一本新戲，名叫「上海小姐」自從四月一日，到五月三十一日，在大阪公演了兩個月，天天賣了個客滿；又到東京來再演，十一

天，也是天天滿座；上海小姐吸。有一天到大舞台看戲，被綁匪綁了去，幸有日本人音羽大和兩個人救出。後來音羽同上海小姐結婚大和同愛理斯女士結婚，同時舉行婚禮，又中了二十五萬元

的香檳，算是喜上加喜。

東京開演地點，是新橋演舞場，日期自六月五日至二十五日。寶塚歌劇，本來是一種平民的娛樂，在寶塚劇場，不分等級，只賣三角錢。到了東京，就不免貴族化，分為一圓，二圓，三圓，記者於六月二十五晚上去看，那演舞場的規模雖不及帝國劇場的宏壯；然而建築的華美，設備的精潔，上海雖然繁華，還沒有這樣豪華的戲院。看戲的人，肅靜無譁，恪守秩序。戲院以內，有中國菜館，有日本菜館，西洋菜館，又有雜貨店，吸煙室，化粧室；內容十分複雜，却並非有條，這是有關國民程度，我們貴國所談不到的！

上海小姐這一本戲，注重歌舞，論牠的情節，原來沒有多大意思；然能把中國婦女的奢侈好玩的習性，中國的舊戲和新流行的毛毛雨歌曲，描寫的描寫，穿插的穿插，他們確已煞費苦心，我們應該叫一聲好。但是看到綁票的一幕，就不免汗流浹背。又各國兵會操的一節，有英軍，有美軍，有德軍，有法軍，有

意軍，有日軍。每一國的兵上台，就奏他那一國的國歌，惟獨上海的地主中華民國的兵，既沒有登台，也聽不到中國的什麼黨國歌，又



童兒華中之中劇姐小海上

不免使我觸目驚心！然而上海租界上確實沒有中國軍隊，他們照事實描寫，我們便不能責備他了。等到閉幕的時候，演員還要演說幾句中日親善的話，臨了呼「上海小

姐萬歲！」我也不得不勉強喝他一聲彩！

上海式的黃包車，湖絲阿姐坐了小車，印度阿三的巡捕，一一現於舞台。萬劇中戲，雖不能皮黃唱，總算能敲起鑼鼓，對打一陣。各幕之中，常常聽得到上海話。編劇的人，和扮演的人，都自稱稱贊；但是中間的服裝，有好多不倫不類的。慶祝「十小姐」當大會的旗幟，完是日西式，各軍軍中多了一德，這部是德。的快活。書「上海下」的草笛美子，實在當得一個「美」字。而且與真正上海小姐郭女士，確有幾分相像的地方，難得難得！

一大羣黑團穿了黑衣，執索即當，由一個警察牽了走，忽然脫去囚衣，變成肉屏風，頭了一套的肉感舞，這是寶塚少女歌劇團出色當行的。

寶塚少女歌劇團，共有團員八百人，都是挑選二十歲以下的美女，在寶塚音樂歌劇學校訓練成功的。預科一年，本科一年，研究科三年畢業，所以各有相當的程度。這一齣「上海小姐」，登台的演員有六百人，也算是十分熱鬧的了。

這一齣的通信，潦草得很！臨了，把第一幕的歌詞，譯成國文或足博讀者的一笑吧？

春之女神，
我等公祝，
密司上海，
攜手共舞，
萬歲萬歲，
度此長夜。



火把

守舊思想之復活

中。不有一番徹底的改革，決不能消滅守舊的思想。現在守舊思想，不但沒有減滅，簡直就是大大的復活，幾年來的教科書上寫的那些『鄉哥』，『弟弟』，『牛』，『公說語』等等，引起湖南某大將軍痛哭流淚，通電呈文，請求禁止而提倡舊制；這種事情究竟我們對他是該哭抑是該笑，且不必論，然而復古的守舊思想比民十五以前還厲害一點，是無可諱言的了罷。

但是無獨有偶，以江蘇號稱『文化開通』的松江，也有些『紳士』們以保存古蹟墳墓來反對開墾山林建設工業。這真是今世之寶了！松江九峯山的石頭，原有很多用處，有些人就實行開設工廠，入山採石，不料觸起一些『紳士』的怒氣，馬上上了一個呈文，請求嚴格禁止，其理由就是為保存墳墓（自然，故意毀壞墳墓在目前還是不合許多農民心理的），及保存古物古蹟。最妙的就是這些先生在呈文上用了一大段描寫工夫，說得九峯山是怎樣的名勝，便算禁止採石的最大理由。呈文上寫道：

……查松郡諸山，自抗天目山而來，涵浸滄海，煙濤空翠，各極其趣。而鳳凰山居九峯之首，延頸舒翼，宛若鳳翥，上有虬松古藤，蒼森可愛。余山在西一峯延巨數里，拓堤闢谷，隱現其中。上山如天馬，為松郡諸山之最高大者，山上多琳宮梵宇，春時遊人甚盛。楓山前有霞潭，人家散佈，汀岸隱隱，有若圖畫。橫對峙，形肖玉屏。庫山山極嶺登翠，煙水微茫……爲了這種，九峯山採石使不行了！試問照樣描寫起來，中。有多少鄉村山地，差不多沒有地方可以開辦工業了，因為這樣的古蹟名勝實在太平凡普遍了，隨便甚麼地方都可以湊上幾句的。

何況『紳士』們又說：……其名勝之多，尤可想見。現在雖因世。滄桑，保護不周，且就墳地，然探幽覽勝，仍多遺址可尋，原來所謂古蹟，還是看不見的，還是要故意去找才找得出的！

古蹟名勝，如果真正是有價值的，自當加以保存，以充史實。但是假保護古蹟為名，信口湊合，以行保『風水』反對工業之實，那就是守舊的封建思想，是時代所不容的。吾於松江九峯山採石之禁，不禁有同樣之感焉。

矛盾 勞人

我們人類，不斷的在飲食，同時又不不斷的在排洩，這是多麼矛盾的行為啊！然而，假使這種矛盾停止了——不飲食不排洩，一切的一切，也就完了大吉！

二 既生男的，又生女的，這是這男女矛盾的演進，便是人類，全是男兒，或盡為女子，那有我們的今日！

三 一天之中，有十二小時的白晝，十二小時的黑夜；一年之中，有春夏秋冬不同的四季，這是矛盾的。但經年累月的歷史，却為這矛盾的積聚。

四 衣服由長而短，袖子由大而小，領由低而高，邊由寬而窄，這種長短大小高低寬窄的矛盾變化，便是美術的調和，美感的增進。

五 「有老婆恨老婆，沒老婆想老婆」；這是矛盾。但恨也能，想也能，人生總逃不出這矛盾的圈套。幸福，苦惱，快樂，憂愁，片段的矛盾，織成人生的歷史。

六 中國因產不發達，以致全國人民無業可圖，所以天天嚷着窮要救濟。歐美產業太發達了，又釀成全國失業，又嚷着窮要救濟，這是矛盾的。但牠是受了歷史的物質的支配啊！

七 資產階級是掠奪無產階級的。血汗而巨富的；然而訓練無產階級而將資產階級打倒的，又是資產階級的本身，這是矛盾；這又是必然！社會的進化，是矛盾的發展；矛盾啊！進化啊！

知識底獨佔 平之

獨佔底目的是在操縱商品底供給與需求，隨意降低或抬高物價以取得最高限的利潤，資本主義已達于最後



(近 德) 建英作

階段，所謂自由競爭，所謂 *Laissez faire*。當然隨着失其存在；于是獨佔就成為獲取最高限利潤的唯一手段。在知識界——或者說得好聽些，學術界——中，知識份子因被可悲的經濟制度所支配，淪落為工銀勞動者；知識底販賣和商品一樣地須有廣告

的鼓吹，供求的操縱乃能獲得相當的售價。這現象尤其在中國，是最普遍而易見到的。其原因當然是因為中國的產業未能獲得正當的發展，需求是異樣的低；而在另一方面，知識份子的供給日見增加，激呈過剩的現象。于是知識界的先進們——就是前輩先生們——感到其知識商品將有因「同行」競爭而跌落價格的威脅，乃有「秘守妙方」的必要。他將他在知識田園中所收穫的結果，絕不肯輕易示人，同時更神祕其說，以增高價格。

最近，我有一位朋友想到法國研究些什麼。他想到在出國前，多領受些名流學者先進們底教益，然而吞吐其詞，唯唯否否却是我們那些先進們底答覆。他們有許多是明知而故昧，他們深怕後生小子們取得那法寶後和他們有所爭奪。

另一方面，現代教育制度，對於窮小子們，是一種封鎖政策。名義上儘管是國民有享受教育平等的權利；事實上受教育的機會均為純符子弟，公子哥兒所獨佔。窮酸小子，有侯門似海，望洋興嘆之概。不說別的，但就應

入學試驗的這一筆經費，就非窮小子們所易籌措的。遠在內地如四川雲貴的不必說，就是居於京滬附近的，也非依拾到百斤不可。然而這就是這一個微的數目，中產以下的人家當已感到相當的重量了。而且，中國的經濟基礎是農民經濟，而目前所見到的悲慘事實却是農村經濟迅速的崩潰，農民子弟與教育的距離更是遼遠，反之他們大部陷落於游民無產者和土匪軍隊中去了。以是現代教育的特權為城市商業資本家的子弟們所獨有。他們父兄們對於教育效能之測量的標準，是以其子弟出校後所獲得的利潤能否合於一般利率為斷。他們如果曾經投資伍千元於子女教育經費，其子女在社會上所獲得的報酬最低限度，必須是能合於存放於銀行中利率的。否則，教育在他們就是失敗的。所以，現代教育對無產者是以經濟的鏈索加以封鎖；先進們對於後輩是以敷衍的政策加以訓導。其目的均在希望有所獨佔，保持着最高限的利潤。這就是現代中國教育與學術界的特質！二九日下午五時於中大

佛學與新思想 (二)

太虛法師演講
李傳書 葉玉甫謹記

在歐戰前百年間，一般唯物論者文明、科學、哲學、知識、歐戰而後，形勢既變，見解亦異。始則於科學之外，更有孔老之學。佛學之說，一則改善身心，一則妙契真常，視科學之一味外求以為未矣！西人遂轉注意於東方文化，而從事研究，然則佛學見佛學之一項，而歐洲各國最新之思想家，已認為澈底之知識，而佛教之普遍世界，其為期當不遠矣。

第一哲學——新實在論

近今哲學界以英國羅素為代表之一新實在論 New Realism 為最進步，試與佛學略一比較。

宇宙萬有，真相難明，或主唯物，或主唯心。主唯物者，堅執宇宙萬有，由原子、電子，所成，主唯心者，謂森羅萬象，惟心所變，如夢如幻，斷斷相角，已極一窮，惟羅素主張，心物相對而有，係由論理構造而出之概念，不能認為本元，世間之最根本，最簡單，而是實有者，祇有一刹那一刹那所發現之事情，Events 以眼耳等識，可以直接

前世紀一般唯物論者所可及矣。

第三科學——相對論及能子論

在近時科學界，有極大之貢獻者，厥唯愛因斯坦之相對論，以精深之算理，闡自然界之真相，非數語所能詳盡，該括言之，曰：『宇宙間一切事物，都是相對的，觀於山也，近觀近色，遠觀遠色，山色近遠，故是相對，煮於水也，久煮熱高，暫煮熱低，熱度時間，故是相對，但相對論要點，在明物理事件之時間空間等性質，概由於觀察者之觀點而異，故異於舊時物理之理論定律，總之，宇宙間一切事物，無有絕對，不過對彼現此，對此現彼，彼變則此變，此生故彼生，絕無一件事物，可為絕對之標準者，此類學說，與佛教三性中之依他起性，頗相近似。依他起性者，依他而有，即一切法，待因及緣而生，都無自性之謂，都無自性，顯無絕對，依他而有，顯有相對，物理事件，繫乎觀察者之觀點，亦合唯心之理，然時空之見不破，於究竟真理猶未免一問之隔耳，相對論外，更有最新之能子論者。』

(未完)

文藝

鬼神出沒(二)

莫伯桑著
李青崖譯

一陣那樣的動搖在我的四肢各部奔走，幾乎叫我的身體倒下來！唉！誰也不能明白那陣駭人而恍惚的恐怖，若是本人沒有嘗過。靈魂是融解了；心是不知去向了；全身軟得像是一塊海棉了；可以說是我們除了軀殼以外，其外一律是自行消滅了。

我素來不信鬼神之類；唉！我這回却在死亡的猝然恐懼之下喪胆了；並且我又感到痛苦，唉！在這種超自然的駭人境界的不可抵抗的「悶葫蘆」裏熬受幾分鐘的痛苦，真比我生命剩餘的歲月長一些。

倘若她早已說了話，我也許已經死了！但是她到這時候才用一陣使人神經顫動的幽怨聲音說話。在我，我還不敢說是我自己已經恢復了理智，算得自己的主宰。沒有呀，我的神志之喪失，竟到了不能明白自己做了些甚麼的地步；但是我心裏固有的本性上的嚴性和職業上的驕傲性，竟能使我強自鎮定，保留了一種冠冕堂皇的舉止。我週環地擬議她究竟是女人

或者是怪物。這都是我在事後才明白的，因為在那鬼神出沒的一會兒之間，我真是甚麼想像也沒有呀，不過是害怕而已。

她說：

「唉！先生，您能夠給我幫一個大忙嗎？」

嗎？

我本想答應，但是却一個字也說不出來。一道模糊的嗓音從喉管裏向外迸了一下。

她接着再問：

「您願意嗎？您能夠救我醫我嗎。我極其難受。我難受，唉！我難受！」

於是她從從容容在我那把圍椅上坐下。

瞧着我又問：

「您願意嗎？」

我點頭表示願意，聲音却還是沒有活動力的。

的。

於是她伸手舉起一把玳瑁梳子給我，並且喃喃地說：

請您給我梳頭，

「請您給我梳頭，請您給我梳頭，請您給我梳頭；我應當有人給我梳頭。請您看看我的頭上罷；我真難受，我的頭髮真叫我疼痛！」

我那時候覺得她那些很長很黑而散開了的頭髮，是洋圍椅的靠背上披過去一直拖到地上的。

我為甚麼幹了那件事呢？我為甚麼打着寒

戰一面接收了那柄梳子呢？我為甚麼把那些如

同毒蛇似地使我的皮膚受到一種刺人冷感的長

髮握在我手裏呢？我現在甚麼也不知道了。

並且那的冷感一直留在我的指頭上，偶爾

念及便叫我打寒戰。

我給她梳頭了。我把弄這種莫名其妙地冰

冷的頭髮我把牠挽好，做了一個髻，又把那個

忽然之間，她對我說：「謝謝」便從我手裏搶了那柄梳子，向我從前瞧過的那張半開半掩的門裏跑掉了。

孤伶伶地躡着的我，竟在那種從惡夢驚醒

之後而來的惶惑境界裏過了好幾秒鐘。隨後我

恢復了理智；便奔到窗子跟前，憤然一下把那

百葉窗打破了。

一陣日光湧進來了。我連忙向着她所取道

而去的門口撲過去。那張門却是關好了的和不可動搖的。

於是一陣急於逃走的念頭制住了我，那真

是一種意外的驚愕，戰場上的意外的驚愕。我

連忙在那張揭開了蓋子的書桌上抓了那三包信

件；跑過了那房間，飛也似地下了樓梯，不知

怎樣就到了門外，居然看見我的馬離我不過十

步之遠，猛可裏一下跳上去，於是放開繩纜聽

着牠用「高縱」的步兒走了。

(未完)

93

詩妙

阿·枋

大學裏的詩人，確乎很多，如果你細細地觀察的話。在雜誌上唱吟着：『姑娘我爲着你發狂！』那可說是小詩人，在壁報裏刊登着『贈給某某姑娘的詩』，這是中詩人，同時，在牆上，黑板上到處寫着，這却是大詩人了。有的，大詩人爲顯全自己的名譽起見，不大肯用真姓名的這也是詩人的性情如此。

大詩人隨地皆有，大詩人隨地能做詩，也許是大學罷，大詩人自己創造的詩，却並不多，大部是模仿着古詩，或是把中英合璧起來了。在齋裏散記有節叫做一曲滿江紅的，我曾抄了一首中英合璧的詞，這正像大學生在講話時夾着英文間情逸趣一般。……

『老李 Where are you going?』
『我啊 Shanghai go!』

到處都有這中西合璧的故事，自然，大詩人寫詩時也不能例外的，這首詩是這樣的：
『滿校 Beauty 東去也，竟 No 消息，眼睜睜 Sweet heart 非時昔』

Shanghai 道上雙燕子，Say to My 相識，我夜深想那 Miss 思緒急。這樣的妙詩，片刻地能散傳到各處，又如北方大學中流行的一首妙詩，現在也流行到上海來了，這是：

『終日無意 (Unhappy) ，
一心回家去 (Nirvay) 』



人生本是 To play
何必如此 Unhappy 』

在課室內，大詩人們有時哼着，在宿舍內，他們有時也哼着，自然，這是比唱京調或唱黨歌有味得多。

記得在去年，可說是我頑皮透

頂的時候，現在想起來，還遺留這悵然的悲哀。……不過舊夢不再，我只得憶憶着已逝的影子，看許多同學笑嘻嘻地唱着這種歌調，真令我心中怪怪的。那時，我曾撰了篇有趣的性的東西，說除此篇以外我不再抄繪這些生活了，並且像秋郎的發了個誓，說如再寫時，願變成個猴。(其實整個的人類都是在玩這調猴的把戲。)有一個大詩人，不知道是誰，贈給我一首詩如：

『X X 好頑皮，
終日笑嘻嘻，
鐵籠形式方，
莫做個猴戲。』

我讀到這樣的妙詩，也不禁爲大詩人歌頌了。……詩人，真是詩人。及待到我離開溫柔的懷抱時，不知是否仍是這位大詩人又贈了我二句詩：

『阿枋一去無消息，
從此王孫是路人。』

這裏面的涵意我也不大懂，但是覺得怪有味。

還有一首妙詩，這也許詩人們全是袋中空空的，袋中空空的結果，爲使一個愛你的姑娘忘却你。——這原是在摩登戀愛場中的常態，

『大詩人遺逢不時，便禁不住歌
唱了這妙詩是：
『葡萄美酒 I drink ，
我和妹妹 Sleep ，
今朝有錢 Together
明天囊空 Farewell 』
那首詩是可以與千家詩所改
的妙詩並稱的：

『清明時節雨紛紛，
校中學子欲斷魂，
借問姑娘何處有，
茶房遙指有 X 宮。』
這樣的詩，只有大詩人才能發揮他的詩才。有時，他們只把舊詩輕微地改了幾個字，便很合於摩登的滋味了。有了這般詩人，於是在 College 的生活中，更飛上嫩味了。

也許，有人不信時，請化了一天的功夫，留意在大學中人跡較稀的處所，朋友你可以得到這許多妙詩的痕跡。

最後，我也用二句詩，歸結這篇短文，

『College 中詩人多，
她不 Love 你可奈何？』
——六，十六，于勢大。

茶話會

梁鎮

——譯海涅 Heine 詩

先生們都充滿了美感，
一些太太更喜歡笑談。
他們一齊圍坐着喫茶，
說了許多關於愛的話。

『愛應該是柏拉圖式的』，
枯燥的內廷官這樣說。
他的夫人冷笑了幾聲，
接着她歎一聲：『唉，你聽！』

大教長張大他的口講：
『愛宜節制，不宜太幽莽，
那東西會損傷身體的！』
少女低聲問：『爲甚麼呢？』
伯爵夫人歎一口氣說：
『愛嗎，一種肉感的情熱！』
同時她很體貼又慫恿，
遞一盃茶給男爵先生。

這茶會還空一個坐位，
心愛的，可惜你不在內；
像你那樣戀愛的內行，
你的愛準說得很漂亮。

天國

陳夢家

你說，當你看見了我，
你忘掉一切來就我；
當我轉過身子，你又
埋怨起你自己的錯。

煙酒和夢都告訴我
一刻兒相忘的安樂；
誰能說我們不已經
跨進了我們的天國？

六月十六日

幻覺

邵冠華

蟬聲把車聲吞沒了，
我正在垂釣那蝴蝶似的幻想。
我想把的紅淚擲給破城上底雨
珠，
當傷風的音樂液體似的消失在
耳朵裏。

美麗的睡覺甜蜜地吻着我，
難，睡神在伸出黃毛的腿，微
笑的披肩。
當電絲降下瓣瓣的柔聲時，
醒時的鮮血已被毛蟲吸盡了。

本刊啓事

本刊爲推廣銷路，以謀使
惠登本刊各戶之廣告，愈益發
生効力起見；自下期起，或即
將封面取銷，以減低售價，使
愛讀本刊諸君，更樂購買。

本刊預算每出四期，須犧
牲成本洋八百餘元；但取銷封
面，一方仍將應少支出封面之
費，歸諸購閱者，對本刊自身
，不圖絲毫潤益。每期定價，
俟此項計劃實行日起，再行宣
佈。對於定戶，當酌量延長寄
書期間，務極公允。

本刊發行祇五期，而承各
界惠登之廣告，已甚踴躍。此
雖本刊努力所致，亦爲各界維
護本刊之熱忱，有以造成，附
此誌謝！

英語模範讀本

周越然編

(修訂新版英語模範讀本，全書三冊，外封面有星點為記，內封面有教育部審定字樣。)

中華民國十九年一月六日經 國民政府教育部審定領到審字第二十一號執照

模範讀本者，讀本中之模範也。以習言語，可以自得其樂。

初學得此，可

第一冊 布面八角 紙面六角
第二冊 布面一元一角 紙面一元
第三冊 布面一元二角 紙面一元

上海及各省
商務印書館
發行

CHINA EDITION OF MACMILLAN TEXTBOOKS



麥美倫中國教科書大廉價

照原價對折發售

麥美倫中國版本教科書自發行以來，為全國學生節省無數金錢，備受各校教授推許採用，至為榮幸。茲當金價高漲之時，更不惜重大犧牲，將中國版本再行廉價，一律改照原價對折，按照國幣發售，惟以現款購買為限，機會難得，惠顧請速。另備廉價書目，索閱即贈。

營業時間

上午九時至下午六時
星期日 下午一時至六時

上海

商務印書館

虹口分店 發行所 西門分店

英語學者之推薦

有人問：研究英文 *Ylthons* 和 *Milrizes* 的書籍，有沒有完善的自修本子流行於世？英語學者 **林語堂先生** 說：「現在最好研究通用成語之書，還算商務之 **英漢模範字典**，其中多常用成語，閒時可多翻覽。」

求解
作文
兩用

英漢
模範
字典

- △ 取材新穎
- △ 釋義簡富
- △ 成語豐富
- △ 用法詳明

定價

二元

五角

商務印書館出版

現代文壇新話

湯彬

李贊華整理創作第二集

現代文學評論編者李贊華氏，最近努力創作，成績極有可觀，常發表各大刊物。其創作集「變動」，不久即由北新出版。聞李氏現整理創作小說第二集，出版處，或為現代云。

朱應鵬氏主編之前鋒月刊

內容豐富銷路極廣。第五期小說專號，出版旬餘，即將銷售一空。聞第七期為詩歌繪畫專號，內多名流著譯，其容與形式，亦將大加刷新云。

當代文藝將出叢書兩種

作家陳穆如氏，所主編之當代文藝，出版以來，風行一時。其叢書已付印者計有兩種：一為古有或譯之不同，(戲劇)一為王瑣譯之晨，(長篇)均為世界名著，諒由神州國光社出版後，定能風行全國也。

余楠秋任暨大西系主任

復旦文學院院長兼西洋文學系及史學系主任余楠秋氏，最近除熱心教書外，餘閒努力著述，常刊於海上各大刊物，極博一般青年讀者所歡迎。聞余氏暑期後將任暨大西洋文學系主任，復旦各職仍自兼任余氏學力豐裕，此兩校之成績，定能蒸蒸日上也。

黃天鵬努力著述

復旦新聞學系研究室主任黃天鵬氏，新聞學著述遍於海，最近黃氏除向事業方面積極發展外，更多努力著述，將脫稿者新聞文作法，及訪員必讀兩書，前者為光華書局出版之文藝創作叢書，後者為時事新報館新聞講習所編之講義云。

周毓英作現代中國雜話

周毓英自脫離張資平氏之後，仍流浪海上，生活極為不安聞上海報最近所開之現代中國雜話一欄，據云即為渠長期担任云。

新生活編者將去假官
自由粵來滬後，即從事此項小報生涯，聞馮氏為友人之請，將赴鎮江任某項要職其主編之新生活，擬委託適當之友人繼續辦理云。

謝冰瑩常進出光華書局

從軍日記著者謝冰瑩女士，由武漢來滬已多日，專事著述，其文大多發表於顧鳳城氏所主編之讀書月刊，據云謝女士行跡不定，唯常進出四馬路之光華書局云。

黃石赴山西道署

黃石氏對於宗教學極有研究，俟燕大給假後，決赴西山消夏，聞藉此努力著譯，完成其所定之偉大計劃云。

趙景深主至青年界

翻譯專家趙景深氏，任北新編輯有年。已出版兩期之青年界，現趙由氏單獨編輯，聞該誌內容將有大加刷新云。

葉永蓀從事劇本

小小十年作者葉永蓀氏，最近除努力研究英文文學外，兼習德文，並著有劇本一部命名「生之狂叫」，都十餘萬言，為國內僅見之戲曲巨著，聞不久發表於某雜誌，更擬將其改編為影戲脚本售與某影戲公司上演，其價值可見一斑矣。

錢歌川一星期完成文學概說

中華書局編輯錢歌川氏，著譯極多。前由中華出版之文學概說一書，據云一星期內寫成，錢氏之才學豐富，思想敏捷由此可見焉！

東南各書將歸中華出版

東南書局所出版各書，銷路頗廣，因該店主力者余楠秋諸氏，均致力其他專職，店務大有難以兼理之勢，聞該店已與中華書局談妥，將全部書籍均歸中華出版，俟舒新城氏北返後，即雙方訂定合同云。

劉宇華名詩人所選之中國新詩選集

內多國內第一流名詩人之代表作，即可由新月書店出版，洋洋一冊，外內內容并美，篇前有沈從文氏之長序，尤為珍貴。諒出版後，中國詩壇定能放一異彩。聞沈前赴北平，一時尙未能反滬，為斡旋某種事務云。

大學生生活將出版

湯增啟黃奘若合著之大學生生活一書，都十萬餘言，內容極為豐富，聞不久即可由聯合書店出版，現在裝訂中。凡是沐浴於大學生生活的青年男女，將要沉醉於大學生生活的青年男女，或者已離開大學生生活的男女，都有一種該書的必要，並且是一部歷屆蘇俄大學生日記的縮影。

中國大學生生活的縮影。

我之獄中生活

(四)

陳以一

高英之牽連

此案在偵查及初審審判時，迭請傳喚高英，法官不准，連判令罪。嗣高英忽犯十案，返國就逮，檢察官乃於十案之外，追訴及於此案。嗚呼！反手爲雲覆手雨。殆今日中國國民性之象徵歟？江甯地方法院首席檢察官王震南，親自到蘇就詢於今，復於十月二十四日派書記官涂懷嵩提令赴京質訊；此爲第三回之遞解於二十日到庭作證人，此案雖因開罪要人而發，然高英將余代甄灼所寫之信交出，卸責於余，致余受行政處分，而法官今乃得所憑藉以寤余，則高英之負余殊甚。然余素抱甯人負我毋我負人之宗旨，且高英運土一案，余亦爲之不平，非謂運土之無罪，亦非謂高英之無關也。中國之領事運土者，豈獨高英，即以發覺有案者而論，則

有東方某領事，被駐在國之稅關查出後，當地報章大書特書曰：「支那領事館鴉片密輸入，」留學生大譁，學生會兩次向政府控告置不理，今猶赫然某僑埠領事也。其人亦福建人，高英亦福建人，獨高英未遂所欲，已蹈法網，今於出庭之時，大聲疾呼，說明高案亦有背景；旁聽者爲之動容！甯院另判高以瀆職罪，處刑一年四月。起訴書頗率真，略謂：「案發時高尙副領事，故未究，今十案發，一併起訴」云云。雖高未經行政處分，且係外交部交法庭辦理。按諸政府懲治官吏法尙無不合，然亦既一事再理矣。余於十一月一日公舉送回蘇州，此爲第四回之遞解。余性好旅行，乃於不自由之中，猶僕僕京蘇道上，殆彼蒼者聊以慰藉耶？（蒙難期內，每隔三數月，必有一次不自由之旅行）。

時事載要

記者

六月三十日 國務會議決派施肇

基將作賓王家植出席聯盟會

西班牙馬拉加總罷工

挪威丹麥兩國爭格林蘭島

七月一日 國府冊封班禪爲護國宣化廣慧大師

康藏問題擴大

美國大熱死五百人

七月二日 蔣總司令赴撫吉巡視

七月三日 國府會議議決班禪年俸十二萬

平漢粵漢路均爲水患沖毀

航政局接管海關代辦權

美法談判展期英提議開國際會議法表示拒絕

七月四日 長春中日軍警發生衝突

美法談判妥協停付戰債即實行

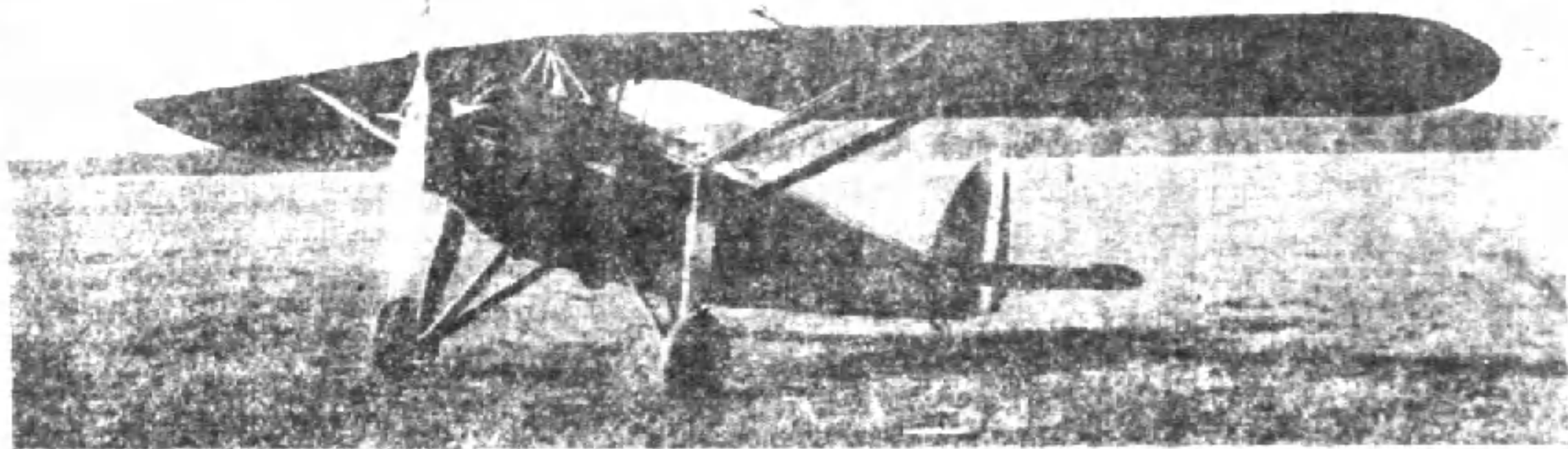
意使署由平遷滬

七月五日 墨西哥又起排華風潮

七月六日 平壤韓人暴動屠殺我

僑民三十七人重傷一百三十人

本行專營法國名廠飛機如蒙各界賜顧請向敝行華經理倪源泉君接洽無不竭誠歡迎

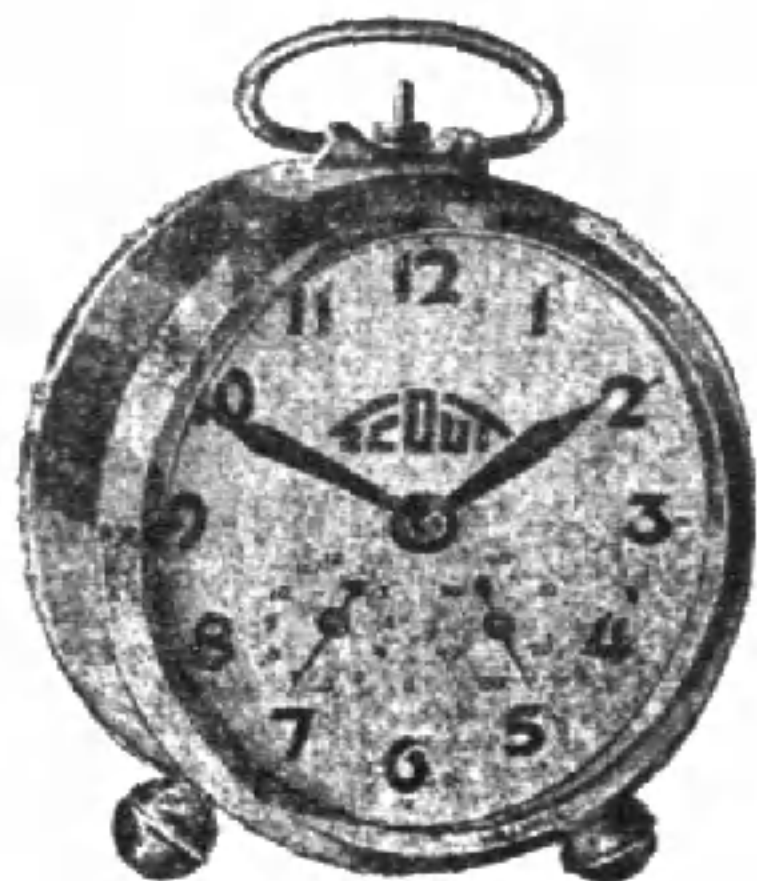


法商
振業洋行

上海四川路二十九號

世界馳名培登鐘表

堅固耐用
準時確問



上海四川路二十九號

振業洋行總經理

斯 可 達 工 廠

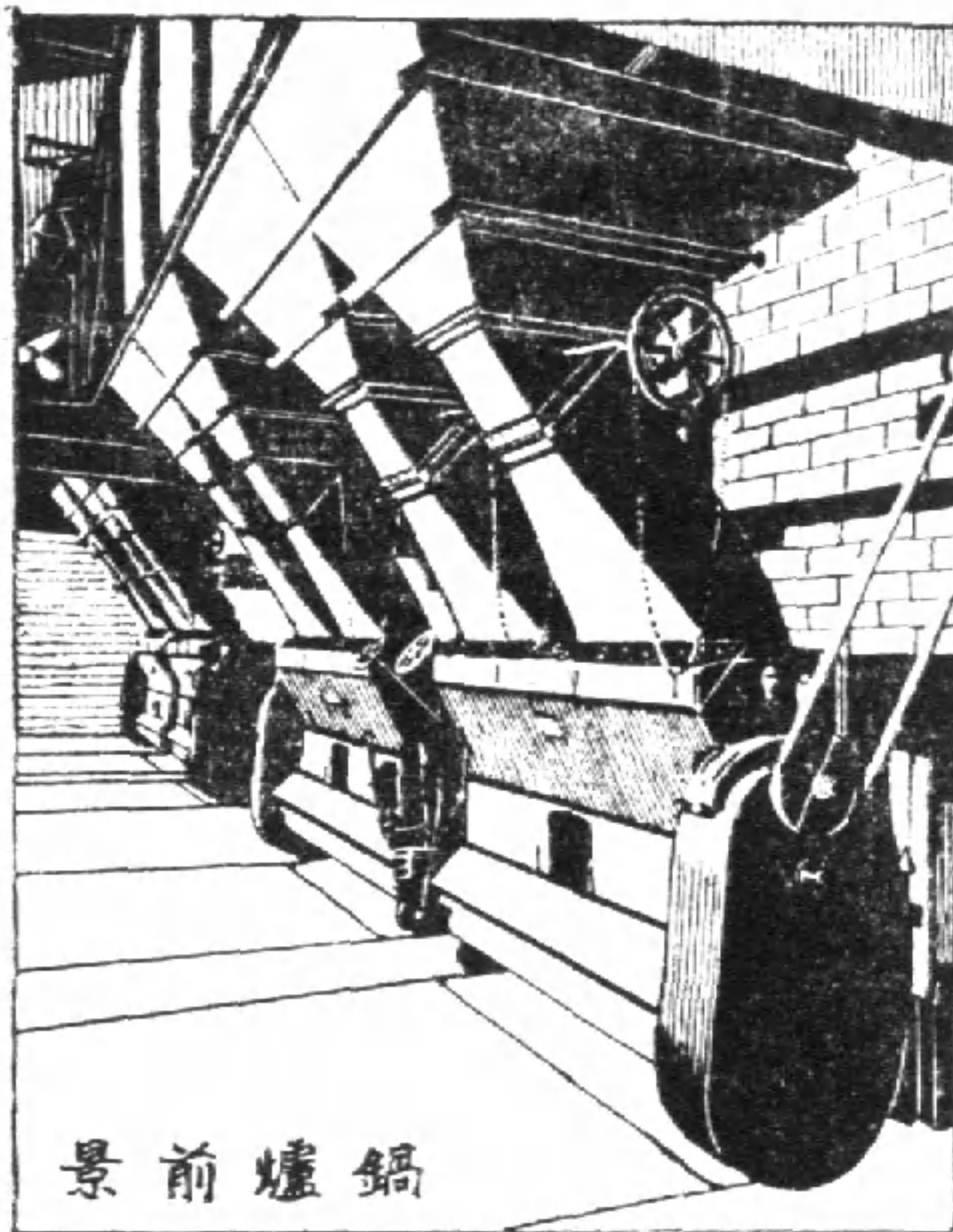
遠東總辦事處

分辦事處

上海

黃浦灘念四號

總務部電話 一二九八九
營業部電話 一〇三二八



鍋 爐 前 景

本廠鍋爐，推銷於全世界，早著聲譽。駐滬辦事處成立未久，即蒙南方各大電廠紛紛訂購。茲將各公司之採辦本廠大鍋爐者，摘錄如左：

- 上海開北水電公司 四座
- 上海南市華商電氣公司 三座
- 福州電氣公司 一座
- 蘇州電氣廠有限公司 一座

按上海開北水電公司，初向本廠訂購大鍋爐叁座，裝置後正式開車，成績異常優良。最近復向本廠續購壹座，凡此俱足證明本廠所造之鍋爐，深為中國大廠家所樂用也。

投稿簡章

- (一) 本刊內容分論著、譯述、文藝、通訊、介紹、批評、插畫等類
- (二) 本刊文稿除由本刊同人擔任撰述外，竭誠歡迎外稿。文體不拘，文辭務以簡明為主，並加新式標點符號，重要處可用旁圈。
- (三) 來稿須用格子繕寫清楚。
- (四) 來稿如係翻譯，須附寄原文。如原文不便附寄，須註明所譯書報名稱、作者姓名及其出版年月。
- (五) 來稿本社有修改權，不願者應先聲明。
- (六) 來稿經本社揭載後，酌致薄酬如下：
 - 一、論著每千字稿酬二元至五元
 - 二、文藝每千字稿酬一元至四元
 - 三、繪圖照片每張五角至三元
 不願受酬者，酌贈本刊。若已在他處發表者，恕不致酬。
- (七) 投寄之稿，由本刊揭載後，其版權即為本刊所有。惟預先聲明保留者，不在此例。
- (八) 投稿揭載後，其酬報多少，由本社酌定。不預先通商者，投稿人欲自定者，請於寄稿時聲明。
- (九) 未經登載之稿，除預為聲明附足郵票外，概不退還。
- (十) 來稿請寄上海派克路九號循環週刊社。

廣告刊例

文字欄內	地位	
	等上	等特
	後正文前	底封面之外面
	面而之內	面而之內
	五十五元	七十元
	三十三元	三十六元
	一律以英寸計算，每一英寸以六英寸起碼。	全面 半面

THE CURRENT WEEKLY SHANGHAI, CHINA ADVERTISEMENTS RATES.

POSITION	Rate Per Insertion	
	Full Page	Half Page
Outside of Back Cover	\$70.00 Mex.	-----
Inside of both Front and Back Cover.	\$60.00 ..	\$ 36.00
Both in Front and Behind the Proper Materials.	\$50.00 ..	\$ 30.00
Literary	All advertisements are counted by inches. \$1.50 for every one sq. in. Every advertisement should begin with 6 sq.in	

(廣告概用白紙黑字，如用色紙或彩印，價目另議。登期多，價目從廉。)

本 刊 價 格		時 期 冊 數	書 價 連 郵 費
定 預			
全年	三冊	三元	五元
半年	二冊	一元八角	二元八角

▲零售每冊大洋七分▼

每逢星期五日出版，全年五十二冊。

編輯者：上海派克路九號 循環週刊社

發行者：上海派克路九號 循環週刊社

印刷者：靜安寺愚園路口 大同印書館

本社發行部電話三五八二六號

中華民國二十年七月十月初版

新疆蒙古及日本照國內，香港澳門照國外，郵票代價作九五折，以一角以下者為限。

SKODA WORKS



FAR EAST

斯可達工廠

遠東總辦事處

分辦事處

上海

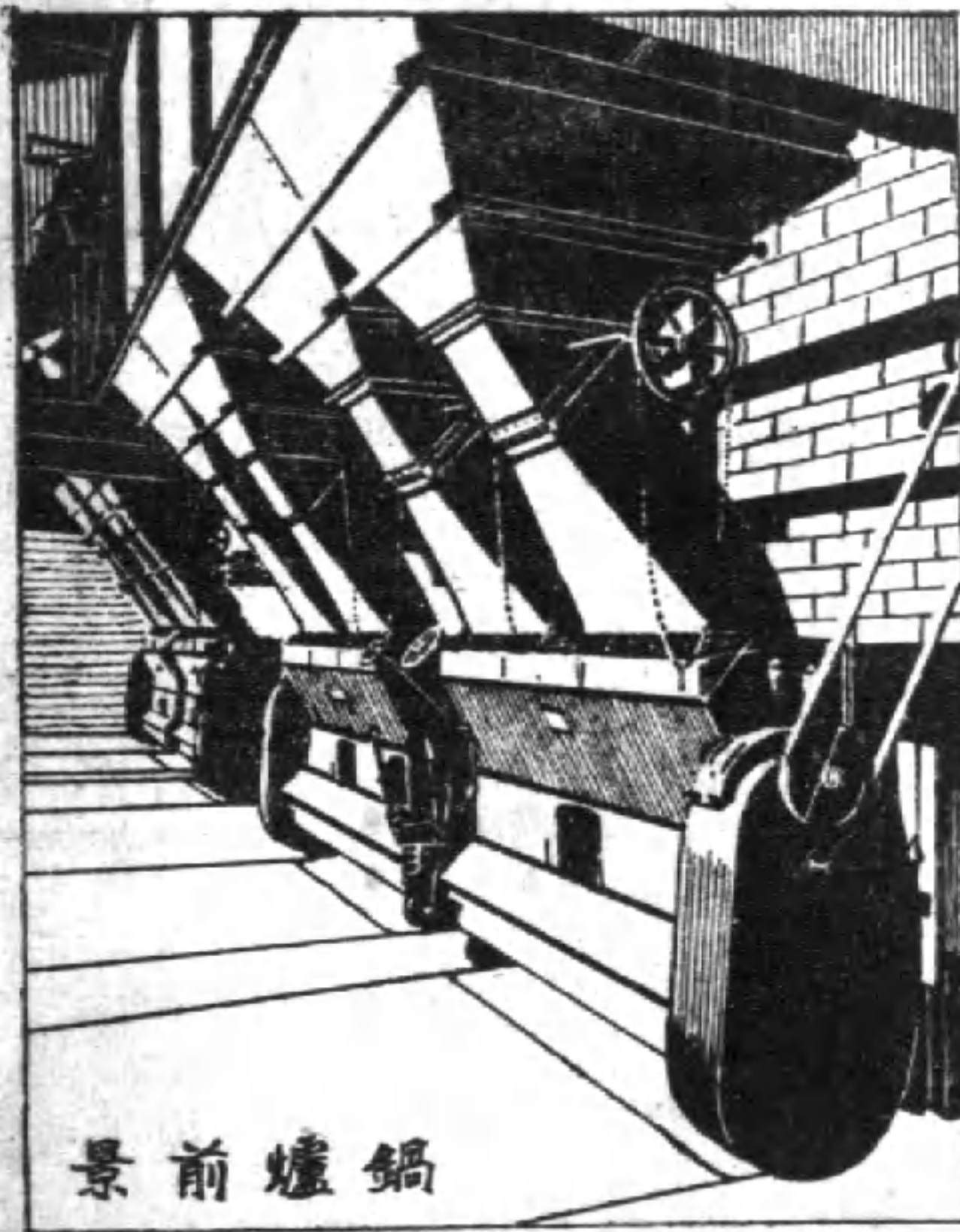
黃浦灘念四號

總務部電話

一二九八九

營業部電話

一〇三二八



鍋爐前景

本廠鍋爐，推銷於全世界，早著聲譽。駐滬辦事處成立未久，即蒙南方各大電廠紛紛訂購。茲將各公司之採辦本廠大鍋爐者，摘錄如左：

- 上海開北水電公司 四座
- 上海南市華商電氣公司 三座
- 福州電氣公司 一座
- 蘇州電氣廠有限公司 一座

按上海開北水電公司，初向本廠訂購大鍋爐叁座，裝置後正式開車，成績異常優良。最近復向本廠續購壹座，凡此俱足證明本廠所造之鍋爐，深為中國大廠家所樂用也。

投稿簡章

- (一) 本刊內容分論著，譯述，文藝，通訊，介紹，批評插畫等類
- (二) 本刊文稿除由本刊同人擔任撰述外竭誠歡迎外稿文體不拘文言白話務以簡明為主並加新式標點符號重要處可用旁圈
- (三) 來稿須用格子繕寫清楚
- (四) 來稿如係翻譯須附寄原文如原文不便附寄須註明所譯書報名稱作者姓名及其出版年月
- (五) 來稿本社有修改權不願者應先聲明
- (六) 來稿經本社揭載後酌致薄酬如下
 - 一，論著每千字稿酬二元至五元
 - 二，文藝每千字稿酬一元至四元
 - 三，繪圖照片每張五角至三元
 不願受酬者酌贈本刊若已在他處發表者恕不致酬
- (七) 投寄之稿由本刊揭載後其版權即為本刊所有惟預先聲明保留者不在此例
- (八) 投稿揭載後其酬報多少由本社酌定不預先通商若投稿人欲自定者請於寄稿時聲明
- (九) 未經登載之稿除預為聲明附足郵票外概不退還
- (十) 來稿請逕寄上海派克路九號循環週刊社

廣告刊例

THE CURRENT WEEKLY SHANGHAI, CHINA ADVERTISEMENTS RATES.

文字欄內	地位		
	等上 後正文前	等優 面封面底 面之內	等特 之底封面 之外面
一律以英寸計算每五 英寸刊費一元五角 以六英寸起碼	五十元	六十元	七十元
	三十元	三十六元	
			全面 半面

POSITION	Rate Per Insertion	
	Full Page	Half Page
Outside of Back Cover.	\$70.00 Mex.	-----
Inside of both Front and Back Cover.	\$60.00 ..	\$ 36.00
Both in Front and Behind the Proper Materials.	\$50.00 ..	\$ 30.00
Literary	All advertisements are counted by inches. \$1.50 for every one sq. in. Every advertisement should begin with 6 sq.in	

(廉從目價期多登連議另目價印彩或紙色用如字黑紙白用概告廣)

本 刊 價 格				本 社 發 行 部 電 話 三 五 八 二 六 號	
每逢星期五日出版全年五十二冊 ▲零售每冊大洋七分▼	預 定		上海派克路九號 靜安寺愚園路口 大同印書館	循環週刊第一卷第五號 中華民國二十年七月十月初版	
	全年	半年		編輯者 循環週刊社 發行者 循環週刊社	
	三冊	二大冊		印刷者 大同印書館	
	五元	一元八角		上海派克路九號	
時 期 冊 數		書 價 連 郵 費		國內 國外	
全年 三冊		半年 二大冊		國內 一元八角 國外 二元八角	
全年 五元		半年 二元八角		國內 一元八角 國外 二元八角	
全年 三冊		半年 二大冊		國內 一元八角 國外 二元八角	
全年 五元		半年 二元八角		國內 一元八角 國外 二元八角	

新疆蒙古及日本照國內 香港澳門照 國外 郵票代價作九五折以一角以下者為限

