

江蘇省立徐州女子師範學校校刊

二十二年度第十期

中華民國二十三年六月三十日刊印

南京圖書館藏

目錄

大事記 二十三年六月至七月十五日

言論

最近小學教育方法之新趨勢

讀了谷風以後

胡宜英
張宜英

雜俎

久別重逢的利那

暑假以前的一星期

點滴

月夜細語

母愛

海濱

雨後

久別重逢的利那

著

告師三畢業同學

黃昏

陳蘭舫
倪小汪

專著

告師三畢業同學

黃昏

久別重逢的利那

雨後

海濱

月夜細語

點滴

暑假以前的一星期

讀了谷風以後

最近小學教育方法之新趨勢

雜俎

言論

大事記

目錄

專著

雜俎

言論

大事記

目錄

專著

雜俎

言論

大事記

目錄

各校各種會議同仁

江蘇省教育廳轉頒省政府節制婚喪喜慶章程辦法

最近應頒中等學校教員聘約上應載各項

江蘇省立徐州女子師範學校建築教室及宿舍樓房施工細則

江蘇省立徐州女子師範學校建築教室樓房建築圖樣說明書

江蘇省立徐州女子師範學校改建宿舍樓房建築圖樣說明書



大事記

- 六月一日 下午四時開第二次稽核委員會 四時半會校長及陳蘭勛先生赴本校附小開教生實習指導委員會
- 六月二日 下午四時開慰勞童子軍大會佐以茶點餘與 陳家蘭先生代表出席徐州新生活運動促進會第五次常務理事會 晚七時會校長赴附小召開銅山婦女會理事會 秦惟明先生因出席教廳召開之體育會議今晚先行告假南下
- 六月三日 晚七時會校長在本校辦公室召開銅山縣婦女會理事會臨時會議
- 六月四日 第一節 總理紀念週行禮如儀陳蘭勛先生報告一週間國內外大事甚詳會校長報告校務並給授上學期各科成績均列甲等並舉行學業體育三項成績均優之學生盧家粟胡蕙英等八名書籍獎品最後學生演說散會 陳家蘭先生代表出席縣黨部第十三次擴大紀念週 馮繼君王仙舟兩先生今早回校
- 六月五日 下午四時開第三次教職員會 教育廳陳科長蒞校參觀 晚七時開第三次教育學科研究會
- 六月六日 教師節停課一日上午八時聯合省徐中及徐中實小本校附小教職員在本校 總理廳舉行慶祝教師節大會十時散會十二時本校同人至快哉亭公園聚餐 會校長因公督省今晚南下
- 六月七日 教育徵文錄取朱體芬等四名 師一及初中一級級學生于課後分組至本城第一第四兩公安局區內屠戶作新生活運動家庭宣傳 晚七時同樂委員會學生自治會遊藝晚開聯席會議
- 六月八日 下午三時初中三受級初中二初中一精級學生于課後至民戶繼續宣傳新生活
- 六月九日 下午四時師二初中三親級學生于課後仍作新生活運動家庭宣傳 省政府視察廳 編若先生蒞校參觀
- 六月十日 上午七時全體師生整隊至公共體育場參觀

加新生活市民大會並遊行回校
六月十一日 會校長偕秦惟明先生今早回校 第一節
總理紀念週行禮如儀王仙舟先生演講

『二事無成之軍縮會議』馮先生報告教務
學生演說散會 下午四時開第三次教導
會議 五時會校長暨馮袁陳金四位先生
至附小出席教生實習大批評會

六月十二日 下午四時開新生活協進委員會第二次會
議
六月十四日 下午四時舉行民衆學校甲組學生畢業典
禮

六月十五日 下午四時開第二次校務會議
六月十六日 初中三親愛兩級畢業試驗開始舉行 縣
黨部開 總理廣州蒙難十二週年紀念會

由陳家蘭先生代表出席

六月十七日 上午八時會校長赴附小出席婦女演講會
六月十八日 第一節 總理紀念週行禮如儀袁保珠先
生演講『太平洋之形勢與日本之外交』會
校長報告校務學生演說散會 下午四時
開招生委員會

六月十九日 下午四時開第三次事務會議
六月二十日 會校長赴省立徐州中學監試蘇海兩屬高
中學生畢業會考先後四日
六月二十一日 下午四時舉行師三及初中三學生畢業典

禮廳委彭秉煥先生暨銅山縣教育局長劉
天展先生蒞校致詞六時後攝影散會
晚八時學生自治會開歡送畢業同學遊藝
會節目繁多直至一時後散會
六月二十二日 下午二時徐州新生活治理監事會議開會
校長因赴省徐中監試會致請王仙舟先生
代表出席

六月二十三日 各級學期試驗開始舉行
六月二十四日 晚七時師三及初中三親愛兩級畢業生舉
行話別會並備茶點餘興至十一時散會

徐州新生活運動促進會主席王軍長偕各
理事蒞校檢查第二期各學校分會細密檢
查 下午四時銅山全縣童子軍十一團六
百六十三名在本校操場受蘇贖區檢閱主
任羅毅一先生等檢閱

六月二十六日 下午四時開第六次級任導師會議
六月二十七日 晚七時校友會執委會在本科辦公室開第
二次會議

六月二十八日 學期考試上午完畢即舉行休業式
六月二十九日 學生開始離校 教導部結算學業成績等
原定學生於本日一律離校因天雨有少數
六月三十日 人暫緩惟初中三畢業生因投考關係准予
借宿谷居第一第二兩廳室 事務部收拾
校具

七月一日 招考新生開始報名

七月二日 建築新教室並新宿舍招工投標

七月三日 銅山縣公安局趙局長舉行官督就職典禮

由陳家蘭先生代表前往觀禮 呈報師三

及初中三畢業生成績及畢業證書等

七月四日 新生報名原定本日截止因連日大雨各縣

函電請延展期至五日上午 分發各級學

生學業操行體育以及新生活各項成績報

告單 預備新生試卷

七月五日 佈置考場及考生休息室 下午換發考生

准考證

七月六日 舉行新生入學考試 懷蕪堂及上房兩處

寢室因改建新屋今日開始拆卸

七月七日 繼續舉行新生入學考試 縣黨部舉行合

作運動紀念會由陳家蘭先生代表出席

七月八日 上午九時開招生委員會議決錄取新生額

準及人數 下午二時錄取新生榜榜

七月九日 分發新生錄取通知 國民黨軍警師紀

念代表會由陳家蘭先生代表至縣黨部出

席

七月十一日 分函成績過劣學生請各該家長嚴行督策

七月十二日 留校校工臨時支配工作其他暫時遣散並

將平日工作不勤且有劣蹟者分別斥退

七月十五日 呈報建築教室及新宿舍等建築圖樣施工

細則等



言論

最近小學教育方法之新趨勢

胡憲英

假使我們離開了小學教育的地位，從他的一旁看去，總不會使我們不樂意，總是能使我们滿意的。無論在何國家，從前雖有教育，但是說到科學的精神，恐怕很少見吧！既無所謂學制系統，更無所謂小學教育。那

時候的個別教育，倒是很通行的，什麼課程，什麼教學方法，是一概不講求的，若就現代的教育意義而言，那時簡直無小學教育可言！一直到了十八世紀，才有法人盧騷起來反對這種教育，繼後經了各家的改革，才有今

日之完美小學教育

試看，現代的小學教育方法差不多已經達到科學式的程度，個別教學早已不時髦了，無論在教材，教學法，課程等各方面看來，與從前即大有區別，這一些，也都是由各教育家的苦心研究才產生出來的；至於現在所施行的一些新教育方法有什麼特徵呢？各家的學說究竟是什麼呢？我們還不大清楚，此刻就來談談吧！

一、現代教育方法的特徵

我們為什麼要知道現代教育方法的特徵呢？我們知道，當一個教育制度或者教育學說發生的時候，必有他的背景，我們要明了他的背景，就要先知道他的特徵。現在我們就來說說他的特徵。

無論那時代的文化，都有他時代上的特殊支配一切，教育為文化多方面的一面，當然不能不受時代思潮的影響，我們教育方法，在時間上，從一九〇〇年起。所以對於念世紀的時代思潮，不能不知道一點，現在就用經濟的紙片，將他簡單的述一下：

(一)原理上的特徵：教育方法雖然是多，但是差不多都有共同的性質，原則上的特徵，却只有兩種：

1.兒童中心主義！我們無論從小學的行政，訓育，教學多方面看去，現代的教育方法，差不多是到了以兒童為本位的趨勢，這種趨勢，便是兒童中心主義，這種主義的首創者是英國倫敦大學教授亞丹斯(John Adam)。這種方法與從前的舊教育有什麼不同呢？簡單的說

：舊教育特別注重教材，而忽視學生，新教育法則特別注重學生，而以教材為補。這新教育方法本不從現在起，以前法人盧梭(Rousseau)及美國霍爾(G. S. Hall)也曾經注意過，不過這個兒童中心主義的名詞，是從亞丹斯起的罷了。

我們再看，各種教育方法原理上是否有以兒童為中心的傾向，在這一點我們可以看到各法的原則或方法，(A)蒙台梭利教學法(Montessori method)的主要原則，是在使兒童個性有自然之發展。(B)湯爾特(Wirt)的葛雷制的主要目的是要造就一個完全兒童。(C)設計教學更注意於兒童的經驗，其出發點完全以兒童的生活為本。(D)德可樂利(Dewey)的教的教學法的主要原則，也是以兒童為本位。(E)博爾頓制則完全由兒童自己去研究，自己去學習，更注意兒童個性發展。(F)英國哈立斯(Brian Harris)新創制之哈沃特制的目的在解放兒童的精神。在種種教育方法中，都可以看出現代的教育方法，是有以兒童為本位的傾向。此外，像兒童學與智力測驗也是以兒童中心主義的左證。

2.教育即生活——說到這一點，我們不要以為教育就等於生活，更不要說教育是生活的預備，而是實際生活經驗的歷程，因為兒童在學校中得到實際生活的經驗，隨時可以應付環境，將來到社會上去，就本着他舊有的實際生活經驗，以為引伸應付新環境的活動。

現在，我們又要看現代的教育方法，是否有這種精

神？(A)我們從蒙台梭利教學法中，可以看出教育與生活是溝通的，她所設的兒童院對於兒童身體與衣服之清潔甚注意，教師常教兒童自己洗手，梳頭，刷牙，漱口，以及對於身體上及個人需要上注意。學校的秩序，也大半為兒童自己保持。(B)萬雷制的組織與設備，也都以切近兒童生活為主。(C)設計教學的教材，則以兒童生活為出發點，更是特別注重於實際生活。(D)導引制為柏光赫斯特所創，她以為兒童工作時，他的思想精神感覺，都全付在這上面，並且生活於其中，這是實在的經驗，不僅是學校，實是經驗，所以在導引制中也會經注意教育與生活的聯絡。其他如德可樂制教學法與哈沃特制也都重視兒童實際的生活。

從上面所說的種種看來，我們可以說兒童中心主義與教育即生活兩種精神，是現在教育方法所同具的。

(二)實施上的特徵：現代教育方法在實施上的特徵有四：

1. 興味——興味一事，有人誤認為是一種娛樂，其實興味却是由感情鼓舞所發生之達某目的的動作，許多的教育家都注意這點。

2. 動機——既然教育方法，已有走向以兒童為本位的趨勢，那末當教學時，必須設法引起兒童興趣，這便是所謂動機。像導引制，萬雷制，哈沃特制的作業，都是利用環境引起動機。蒙台梭利教學法的感覺器具，設計教學的利用暗示，德可樂教學方法的利用興趣中

心，都是注重動機的表现。

3. 自由——教育上所說的自由，是有範圍，有秩序，決不是亂動，柏光赫斯特的導引制能把兒童的心理求解放，使他自求進步，兒童專心學習任何科，一定要使他自由工作，不可加以妨礙阻抑，因為他對於某科興味最濃的時候，他的精神較奮發，較活潑，解決課程中困難的能力也增加。所以近來各種教育方法，對於自由都很注意。

4. 學校社會化——現在的辦教育者，逐漸了解教育為一種社會發達歷程，學校與外界環境間有相互的關係，所以學校的活動，就是整個社會生活的表現。在設備，教學，實施各方面，都要趨向社會化，使兒童一方面能應付社會環境，一方面又有較高遠的理想，以促進社會。

在實施上的特徵，是這樣的，現在我們要看這些特徵是怎麼來的。

二、現代教育家的學說及其方法

上面所說的特徵，只算是現代教育方法的現象，這些現象如何發生的呢？我們知道，每當一件事物產生的時候必有他的背景，這教育方法的背景是什麼呢？便是這些教育家的學說，現在，我們就來看看各家的學說究竟是什麼樣的：

(一)盧梭(Rousseau)：他是一個提倡自然教育者，當以前實行戕賊兒童天性的教育的時候，他便起來反

對。他完全反對學校的形式教學，以為兒童應當自由發展，不應受任何的束縛或阻擋。所以他竭力提倡自然教育。他相信人性本是善的，罪惡乃是社會造成的，當他的學說盛行的時候，形式的宗教教育受了一個很大的打擊，後來小學教育也是受他的影響才逐漸進步，他的最大貢獻就是認識兒童是教育的中心，教材不過是一種手段，這種意見，直至今日尚奉為「金科玉律」，不能改移。

(二) 裴斯塔洛齊 (Pestalozzi)：裴氏是受盧釐自然學說的影响。他反對注重文字與事實的教學，竭力主張教育的程序，應有良好的組織，並且完全根據於兒童的本能與能力，依其發育的情形而輔導之。他的教學方法注重觀察，試驗與推理，他「學本於行」的學說，他的方法完全以愛為主，並且相信教育是萬能的東西，他不特注重兒童，也注重社會，這可說是比以前進步了。教育由宗教的工具一變而為社會的工具，也是他的功勞，如果我們分析了普通小學的實施，就知道裴氏學說的勢力了。

(三) 海爾巴脫 (Herbart)：海氏一方面贊成盧釐的自然教育，另一方面極端贊成裴氏的教育學說，他以為教育當養成健全的人格，預備適應於有組織的社會，可知他對於教育的認識在於兒童與社會雙方的並重。普通的教學方法，至海氏時，也更有心理的根據及科學的意義，他注重教學的目的，方法及內容，認為各有分別研究

的必要。他認定教育是一種科學，他的最大貢獻便是五段教學法。預備、提示、比較、總括、應用。至今尚有許多小學校中留着他的遺痕。

(四) 弗羅培爾 (Froebel)：如海氏之同有很大貢獻於現代小學教育的人，則為弗氏。他相信兒童發育是逐漸的，繼續的，幼稚園為他所創，他注意自由的活動，以為這是發展兒童能力的最好方法，弗氏又甚注重社會生活的價值，他說：「人類很富於社會性的，應與同伴時經營合作的生活」。他的兒童教育根本觀念，可用三句話包括之：發展個性是目的；自由活動是方法；互助合作是手段。現在從事於教育的人，每謂學校與社會有很密切的關係，學校乃是社會的同體組織。這種見解直接受杜威學說的影响，簡接實是受弗氏學的貢獻。

(五) 杜威 (Dewey)：杜威是一個近代最著名的教育哲學家，他主張學校生活常與社會生活一致，兒童就是社會的分子等，所以他發明了設計教學。現代教育的進步，多受杜威的惠賜，因為他的學說風行後，小學教育遂起一種很大的革新，他對於教育的主張約可分為四種：1. 教師須注意兒童的天性及需要，以其自然的發展為學校活動的目的。2. 教育為兒童自己體驗的歷程。3. 指導學習必須順及兒童的興味及動機。4. 學校應採取社會化的組織，其活動當為整個社會生活的表現，現在各國比較進步的小學幾乎無不以他的學說為標準。

(六) 柏克赫斯特 (Parkhurst)：柏女士為導爾頓制的

創設者，女士於專制的原則有三，即自由，合作及時間預算。她的方法就是將教室改爲研究室，每一研究室有一指導兒童的作業，及輔導其學習，兒童在這種編制下，可各就其能力及程序而作相當的進步。在今日之小學校中，也有多數施用的。

從上面的幾位教育家的哲學及方法，就可知道這二百年來小學教育進步的情形，同時也可以明白了現在小學教育的趨勢，然而他們的言論思想及教育本身事業的實施，也大都因受時代的影響而轉移。

現在小學教育的教學，課程等各方面，差不多都漸漸趨於科學的法則。至於訓練的方法大都仍照杜威的意

讀了谷風以後

假若說自己不歡喜詩，不如乾脆的說我不懂詩，因為我根本不懂詩，同時詩當然始終對我麻木！而不想這次的谷風能打動我已死了成灰的心靈，並能予以悲慘淒楚的深刻印象！這當然在讀書的進程上又開一新的道路，不過自此後能否繼續開闢仍不敢說，可是谷風的賜予，我是永久不會抹殺的，

谷風的全篇不到二百字，可是他所實證的是「愛與憎」的矛盾，所披露的是社會制度的哀鳴！我們看：「嗚嗚同心，不宜有怨，……德香莫遠，及爾同死」，在此我們不敢說，她能握住他的「心」及「愛」，可是她把自己整個的「愛」，赤裸的「心」，獻賜爲他的獨有！恐

見，以學本於行」爲原則。

小學教育爲人民的基本教育，現代社會進步，各種作業益形複雜。若無教育，必不能適應於環境，再者民治國家想希望人民都能負起應有的責任，那末這基本的教育尤爲不可少。教育機會均等！教育機會均等！這種聲浪已滿佈於全世界，我國若欲不再落人之後，惟有努力使全國兒童均受教育的機會而已，尤其是在這國難當頭的時候，如欲使人民有國家觀念，起來救國，也必須使其受相當的教育，我們明白了現代教育方法的趨勢，那對於辦教育者，有相當的留心處，深望教育當局，積極酌量進行！

張宜萱

怕這時她正做着「白首如新」的甜夢！絕不會想到自己已被棄吧！

又如……「誰謂辛苦，其甘如飴，宴爾新婚，如兄如弟」，這裏我們實在沒有相當的語句來道破，沒有唯妙的理解來批評！只有會意，只有……只有從字裏行間摸索到「愛」與「憎」的妥協！同時又可看到「愛」與「憎」的掙扎！感到所謂世俗的「愛」與「憎」的模糊……！

再如……「不能我懼，反以我爲懼。既阻我德，賈用不備。昔青恐育鞠，及爾顛覆。既生既育，比于毒」，

最後我們能看見的，不是「愛」也不是「情」，不是「怨」也不是「愁」，只是斑斑淚痕，和點點的血跡！我們知道一個禮教下的弱女子，被人間最愛的人所棄後而認為路人，而以為憐，那麼她到了末路窮途生死維谷的時候，只有痛定思痛徒呼奈何又能怎樣！



雜

組

久別重逢的刹那

陳恭濂

是黃昏的時候了，一切都呈現着淒涼，惟有西天的彩霞在放着最後的光芒，牠也許會給人一些快感吧！總之此時的景物是淒涼中夾雜愉快。

破舊的東洋車拖着被幾小時火車圍昏了的茜，她兩眼很用力的向前望着，無疑的她在期待着前面的什麼，她凝視着前面幾家屋頂上的炊烟，于是她又憶起寒假後開學離別的一刹那，——火車頭上的烟照例的空中昇起，擴大，消滅，茜的母親，父親，妹妹在月台上站着，六隻眼睛釘住在火車中憑窗站着的茜，四個不同的手帕在空中搖擺着，究竟誰能散去幾許的離情，別意！

雖然在這四個人的面上都呈現着不可思議的別恨，但是眼裏始終沒有奪眶而出，他們都知道這樣的別離是為了自己，為了國家，為了人類，她們更知道久後便可

總之這篇谷風所表示的當時社會人心是如此，可是當時的社會比現在的世界文明，不知要相差若干倍，然而試問目前的社會——尤其中國社會——如谷風那樣人生悲劇究竟減少了沒有！這個問題我們每個人都要負責任的吧！

以重逢，所以她們的淚痕是不為別離添的，

× × × × × × × × × × × ×

為了時間的難留她此刻已在歸途中了，

「故鄉的景物都脫去了寒假時的蕭條，一切都活躍了，父親呢？母親呢？妹妹呢。……」她輕輕叩着自家的門心裏這樣的想，心弦的跳動也似乎較前緊張了。

第一個與她見面的便是她的妹妹，當開門的時候頑皮的妹妹從門縫中看見了她，真個的快樂得手舞足蹈，「姐姐回來了，」善用手很溫柔的撫着她妹妹的頭，「妹妹你好呀，」

她笑了，只是凝視着她的姐姐並沒有回答，淚珠不由的從眼中流入，但是她又恐怕她姐姐會難過，勉強不

做了一個笑臉，

「好！都好！」

茜吩咐車夫把她的行李放在院子裏，於是她便同她的姊妹牽着手到屋中去了，

「啊！你回來啦！茜的母親說，態度很不自然，臉上雖然帶着一些笑，然而眼淚已經逼住了她的視線，

「唔！媽……茜有點嗚咽了，

經過了幾分鐘的靜默各人的神情減少了一些緊張，

「這一學期你很好吧！你比從前胖了。」茜的母親說

茜聽了母親的話很用力的望望她的母親，黑黑的頭

暑假以前的一星期

讓地球自轉五十六次的時間，快快的到來吧！天倫的樂趣，尤其是慈母的愛戴，要在這時間內去享受，忙了幾個月，埋頭伏案的身軀，要在這時間內去舒服舒服，運用的腦子，要在這時間去休息，自己所愛好的功課，要在這時間去研究……每天夕陽西下，坐在草地上享受些涼風吹來的同學們，心裏總不免這樣想吧！口中中枝梧着，右手數着左手指的行動，大概是計算着隨放假的日期吧！

一天一天的過着，距放假的日期一天一天的減少，同學們的心，似乎有些異常，有的心在恐懼耐壓着這學

髮現已加上了幾許白髮，額部也加上了幾道深溝，「啊！母親是比從前老了，」她想，

「爸爸呢？他老人家也很好吧！」茜說，

她的母親沒有說什麼，只是點了點頭，兩粒晶瑩的淚珠竟落下來，雖然她們的淚珠粒粒的滾出，然而臉上始終是呈着極快樂的微笑，唉！茜怎麼能想到在久別重逢的時候會使他快樂興奮得流淚呢？

在每一個人的心裏都有許多許多的話，然而只是在心裏却是說不出口，為什麼呢？就連她們自己也不知道一陣的腳步聲茜的父親回來了，這又給了她們一度的緊張，在這重逢的剎那間，他們只是含淚無言神祕的微笑，無意識的凝視……

劉涵秋

年的考試！抑畏升級的困難！有的喜笑顏開預備功課，估計着她這次考試列在前茅。

「××！快放假了！我們早點準備功課吧！報告單上寫滿着丙丁也怪難看的。」是啊！物理平常不懂，地理的名字真難記。根本作文不好，壞的連老師都不想改，再不熟讀幾篇古文，應應國文考試，真要吃大「癸」了；「補考的滋味也不好嘗試，很難的功課，預備預備，容易記憶的，到時候開夜車就是了！」

天還沒亮，雞未報曉的時候，緊合着眼，向上爬，勉強把眼睜開，下了床，東倒西倒的站不住，呵欠打了

幾個，拿着臉盆去盥水，路上不知遇到誰，洗好臉，各自尋個僻靜的地方去看書，吃飯鈴打了，不想去吃，多看一點，這時的光陰是多麼寶貴啊！不吃不可，挨餓是大大地不值得，還是去吃吧！於是乎大加速度奔到霸王樓下。哈哈！椅子反了；椅子反了，紐扣扣錯了；……床，却成爲神聖禁地了！午飯後的一次接近，是誰也沒有那麼大的勇氣了！

傍晚的草地上，少了許多的足跡，更沒有人坐在那裏計算着臨放假的日期，這是象徵着什麼？

「這是什麼時候了？×先生不至於再來查床了吧？我們去吧！」「不能！若叫先生知道，還要扣品行分呢！」「再過一會吧！」「再過一會，我睡着了怎辦？」「我叫你

點 演

二月廿二日 星期三 晴

請不要來看我這勉強從筆尖中，含着不是我內心所要迸發出；而不得不敷衍寫出的日記了吧！這不是謙虛，是絕對的事實啊！

再請不要問，她爲什麼不願意寫出她所要寫出的事實？索性在這裏答復你吧！「因爲……一切」算了；因此她認着一切不說了。可是她的心，却永遠像千斤的重石，堵塞着那麼樣的難過呢。

三月二日 星期五 晴

傳來我耳鼓中的盡是些，討厭的語聲；展在我眼前

，還有我下午買的酸香呢？你吃點，便可提起你的精神了！」「我也去，你別忘了我，好姐姐，不然，我明天就要坐在教室不能出來了；……」

沒到十分鐘，跑出去幾個赤着腳，拖着鞋的人，去參加效顰的演奏會。

嘈嘈的鈴聲響了；四處聚集沒精打彩的女郎，坐在位子上沉思了，原因……經過……結果……！一面削着鉛筆，又忙着找橡皮。

「人家不注意的地方，他偏偏的出上題目，我爲了那幾個小題目，悶坐到這時，熱死呀；真氣人！」第三題的經過，我也忘記了！昨天晚上還能背的很熟呢！」「垂頭喪氣的出了教室……」

閩 波

的盡是些人類的虛偽，像這樣的人生究竟有什麼意味？

早上寢室大掃除，室內簡直弄得亂七八糟。課後走進來看看，怎麼能使人知道這是一間堂堂的中學宿舍？

三月七日 星期三 晴

連早飯都沒吃！根本也不大想吃！忙的這麼很趕功課，假若天天是如此那也用不到，今天這樣用功了吧！可是功課不忙的時候，我自己却也同功課一樣的盤下來。這樣的人實在再也沒有辦法想。

晚飯後，偷出來一點小空，安閒的獨自站在，被晚風陣氣，和着電燈燻臭大煙筒噴出來的一陣陣濃的黑煤

聲；迷漫着的曬台上，向下望着，同學們飯後悠閒的散步，靜聽着他們快樂的歌聲，我的心裏此時佈滿的！又似羨慕又似煩惱，互相交織着，互相衝突着，不可排解，不可消除的迷惘。天！究竟爲什麼？

……：……：……一切的一切，我都有些明白了，從這些中間我會在我前途的生命上下了一個結論：「世界是黑暗的；人心是險惡的；前途是無望的；不能適應潮流；不能適應環境；不愛對付人心的人，是不應該生存的，是絕對不應該在這個時代、這個環境中生存的。」因此我根本已經有了不必生存的可能性，所以我熱烈的性情改變了，沸騰的青年應有的熱血冰冷了，無限消極不振的心，從這些中間開始了。

不是神經的過敏，不是生就的多愁善感，是……：……的造成，是……：……的造成。遺談什麼社會；什麼將來！什麼前途；什麼希望！收起來吧！把一切的前程。

「啊！又發牢騷啦！還不停下筆，也不看看自己處在什麼境地，只管東扯西拉，再往下說就又要出了軌了，自己也應該顧顧前，望望後，『對；對；停筆吧！』雖然憤慨的情緒，壓不住這躍躍欲動的筆頭，可是究竟爲着什麼又要發瘋呢？鬧出事來，還不是自己担擔，還不又是一場風波。太粗心！太粗心！該打！該打！」

三月十二日 星期一 陰

早知道今天不上課，昨天無論如何我也不會來，到底是什麼意思？這紀念，那紀念的！

下午我本來不高興隨着同學們到雲龍山去植樹，可是想課已經缺了不少囉！再缺課對於：就要不好了。還是去吧！好歹去的機會也不多了，下學期不知道又要流落到那裏去。

路上泥濘不堪，真討厭死人！山上也沒有什麼好看；剛栽上的小柏樹，就好像是禿子的頭上，新裝上的幾根黑髮，是同樣的遮不住牠原來的醜像。

同學們都在彎着腰，在地下掘着坑預備來葬這半死的小樹。我却獨自的檢一塊較高的石塊上，迎着風站在那裏，呆望着四週忙碌的同學，一個同學走來問我：「你爲什麼不栽？」沒意思的，栽了也不會活！」我回答她。

說過便又找着同學到另一個地方去了。等召集的喻子又響的時候，我茫然的也就隨着同學一聲不響的回來。

三月廿日 星期二 晴

今天的精神，被倦的很厲害。但是我却很高興，因爲今天我起了一個破天荒（本學期來）的大早。在這裏告訴你，千萬你不要以爲我這是犯過。告訴你你在昨晚睡理應的鐘打兩點的時候我就起來了；並且一直到今朝都沒有睡，我不承認這是開夜車，我只承認這是起早。對嗎？

三月廿一日 星期三 晴

「單折骨，復折骨……：……：灰白色……：內部流血……」

……夾板……三角巾……四尾帶……」踏進教室，這種聲音便一擁而入，都鑽進我的腦中來，爲什麼呢？因爲今天下午我們要致童子軍的救護，所以大家便都張開了喉嚨大喊着。

「諸位同學！我有一個提議，你們贊成嗎？」

「什麼？什麼？」

「就是提議童子軍到星期五再考……願意不？」

「行……行……」

下午童子軍果然不考了，其實反正我們做學生的心理，都是這樣，就是考試延期了，也不見得成績便能考得特別好。——這不過是我自己的經驗談，絕不可代表別人的言論。

三月廿九日

星期四 晴

像這樣整天遊行，開會，呼口號的生活，我真有些過不慣。今天又是一個遊行的日子了，叫什麼新生活運動大會，一早上同學們便都忙着換鞋子換襪子，換衣服預備去開會。可是我，我只有感到一些莫大的懷疑與悲憤，我真不明白，現在的中國究竟圖的是什麼一回事？我真不懂，像這樣一個亂七八糟，人心惡極的國家，能將在這一次虛有其名的大會中，回轉到和平良好的境地？

因爲我體驗過去的遊行，呼口號，宣傳，開會……而所得到的渺茫的效果，所以現在我一遇到這些遊行的

日子，我的頭都要痛起來。那裏還能再讓他們去做這些討厭的事？真所謂「無聊」！

想到這裏，於是前途暗淡的思潮，又澎湃的在我的心中震盪了。唉：說什麼希望，說什麼前途！像這樣的人，還有什麼可希望？我真不明白，自己爲什麼要覺得自己的一切都與別人另樣呢！老實說人家也是學生，自己也是學生，人家都能去開會，難道說自己就不能去嗎？而且今天不去，又得在點名冊子上，多畫上幾個缺席，缺席。可是一想到，這是沒意思的，去了幹麼？就馬上無論如何都不去。別人都說我的脾氣太怪，我自己又何嘗不比別人更知道的清楚？可是我就不能改！同時我也不願意改，反正我打拐扭我有我的理由；我有我的主張，一個人假若沒有一點個性，那到底算是一個什麼東西！

怪的生活我已經過了十幾年了，受了牠的影響，在小的時候，不知挨了父母多少的家法嚴訓；在學校又不知受了多少同學的攻訐和先生的批評。脾氣無論如何，父母總會原諒我，師長也許原諒我，同學反正不能槍斃我——縱得不到他們的原諒。那麼將來到了社會上，我將怎麼辦呢？不，怕什麼！反正這脾氣一輩子我都捨不得把牠改掉。爲着自己的理由，爲着自己的主張，就捨棄了也是快活的。

月 夜 細 語

廉玉芬

碧淨無浪的天空，高掛着一輪皎月，和點點疎星，這時大地是寂靜了，整個的宇宙都沐浴在如水似銀的月光中；在這無邊清景之下，前面隱隱有兩人倚在將要透青而還未透青的樹旁，從陣陣的微風中，帶來了嗚咽細語聲約略可以分辨。

「唉！在這農村經濟破產而城市商業不景氣的狀況下；我這次來上學不知受了多少千辛萬苦。」「那麼你今年畢業後升學是沒有希望了。」

「今年幾乎都不能來了，還談得到升學，我只能每夜做升學的夢罷了唉……」下面含着嗚咽聲聽不清了。

「不能升學這是多麼可惜的事，但是進而推想西北和東北一帶不知有多少嗷嗷待哺的人民？我們能坐而安食已是萬幸，唉！中國的經濟真已到崩潰時代了。」

「唉！我想到我前途的黑暗；我恨不得脫離了這煩惱的社會而去，在這種廣大的社會中渺如蒼海一粟的我

母 愛

報曉的雄雞啼過三次了，從東方白雲背後射出萬道彩霞，由金色變為紫色，由紫色變為青色。這時候，一輪旭日，慢慢的顯出地平線上，初醒的鳥兒飛翔於天空，叫喚於枝頭，大地上的草木，都呈現着鮮豔的色彩對着

又有什麼希望呢？」

「那也不要因了這一點小小的挫折而這樣的灰心，人生終是要奮鬥的；那有平穩的驕享到安樂呢？所謂苦盡自然甘來，你忍耐着鼓着勇氣和這惡社會奮鬥吧！」

「唉……」這一聲深長的嘆息之後，其餘的話都分辨不清了。

這又是一個受經濟束縛的奴隸，唉！錢在形式上雖是一件小小的物件，可是牠的實力真無限的大，社會上爲了錢而產生搶盜，墮落的事不知幾許，金錢真是萬惡的東西，社會上如沒有錢，則社會豈不永是純潔的，道德的，又怎能演出多少的悲劇來呢？

月兒聽了這段話後也感到了悲傷，把光明的臉兒，蒙在黑紗中，恐怕也在爲他們而哭泣了，陰風吹來！不禁使我打了一個寒噤，連忙歸到室內，可是這一段話却在我的腦海中迴盪不定。

雪 霰

微煦的陽光，搖蕩着青絲的楊柳，格外的使人神怡！

一陣幽雅呢喃的歌聲，蕩動了我的耳鼓，平射着的日光，觸入我的眼簾，索性懶惰的我，展開了矓矓的睡眼，披衣起牀，猛抬頭向四週一看，除去映在西壁自身

的影兒以外總找不出一個人跡來，全室充滿了沉靜死寂的空氣，獨自坐在牀榻上，憶起了慈母的疼愛，心坎起了無限的悲哀與煩悶，回想到是一個將近黃昏的時候吧！胭脂紅似的斜陽，漸漸的沉入了大地，這時喇！正是病魔開始纏繞着我，啊！病魔不捨去我倒不要緊，可憐那慈祥的母日夜陪伴我，她不能離開我的身旁，慰我病中的寂寞，按試我內脈膊，數我的呼吸，甚至不顧自己的身體，願代我受此痛苦，有時流淚滿面，並且整日在祈禱上帝的保佑，母親爲我的病，臉上不知滲了多少憔悴的顏色，我見了就要哭宇宙的一切我都可以拋棄，唯有我的慈母不忍捨去的，幸而我的病漸漸的減輕而全愈了，白髮的老母却也現出笑容，快慰，可厭的病魔糾纏了一暑假，兩個月的光陰，就這樣消磨過去了。

開學期將近了，整日陶醉在慈母懷抱的我，忽而分別，怎不令人感傷！在離別的一刹那，我的母親，把我平日喜吃之物，統統的裝在箱內，並把我的衣服，一一的裹在包裹，她的手不時的摩住我的頭髮，她的面容，現出了一種不忍別離的狀態，但是，無勇氣的我，總不能說出一句安慰慈母的話，霎時，從慈母的口中發出一種戰慄的聲音說道：「惠文！現在你要別我去了，唉！你幼稚無能，飄泊到一個陌生遠離故鄉的異地去求學，

海濱

「姊姊：我要捉一隻沙鷗回家，放在池內養看。」小

我一棵心真要時的跟隨你的身邊，惠文！你知道你父親是爲國犧牲了生命，「當你父親臨逝時，他曾囑說：『家境無論怎樣困難，千萬要叫孩子上學，將來在社會上盡一點義務，』惠文！這是父親的遺囑，然而怎能不實行他的遺訓呢？現在一切都不要說，只望你要珍重你的身體，在校對師長要尊敬，對同學要和藹，更要努力向學，以期後日做個人上人，方不辜負了我一番的期望，方不負你亡父的遺訓，惠文！……說到此，她的眼淚已奪眶而出了，當時的我，只說了一聲：「娘！你向我所說的，我要刻刻勞記在心頭，娘！不要爲我擔憂，你老人家自己保重吧！」無情的鐘聲，已響了八點，那能夠使我母女二人多留戀一刻呢！慈母送至繁華的車站，氣笛鳴了，只得走上了車，忍心別了我秀麗的故鄉。別了我親愛的母親，上車後，只見慈母淚流滿面，不留情的長跑火車，慢慢的蠕動了，慈母目送着不忍別的愛兒，不覺車已走了多里，唉：離別情緒充滿了心懷，啊！母親呀：你的愛是偉大的，是神聖的，是純潔的，是任何人不可侵犯的，慈母：我願永遠不離開你；但爲我的前途計，爲我的個人計，爲我的一切計，不得不與妳作暫時的離別！慈母：請你忍耐點吧；期待着吧！

唐遠貞

滿拉着她姊姊！洋！的手，天真的道：

「好妹妹！不要胡鬧，你看沙鷗在海中是多麼活潑自由，捉住牠，豈不是奪去了牠的自由，失去了牠的快樂，牠不難過嗎？假使你被山上的野人捉去，不能和媽媽，姊姊，弟弟在一起，你不難過嗎？」萍撫着小齒的小頭柔聲的說。小齒聽罷，兩顆小眼睛內忽然露出天真的同情和畏懼之光。

「我怕野人，我怕那高大的野人，滿身的紅毛，吃小孩，我不要沙鷗了，姊姊！你別叫野人來捉我，你打野人。」

「好妹妹：不要怕，野人不會來的。你看太陽快要沉下海底了，天邊是多麼美麗！我們到那邊礁石上坐着，聽海唱歌，拾些好玩的貝殼，回家送給小弟弟玩，當小杯子。」萍還沒說完，小齒早如小沙鷗般的跑到礁石那裏去了。她坐在石上揀砂裏的石子和貝殼在築着小塔。萍也走到那裏站在礁石上，望着蔚藍無際的大海，海風微微吹來，吹散了她的短髮，吹拂着她的衣襟；海浪捲着細砂，吻着她的雙足；但她都不覺得，只望着，呆呆的望着；被海吞沒的夕陽，凌波微步的沙鷗，飄渺的雲山，天邊片片的晚霞，又映入海中——在蔚藍的海中，點綴着，渲染着，幾朵紅花，淺淺的海浪，吐出銀白色的浪花；幾個天真活潑的小孩子，如小魚般的在游泳着，自己身旁活潑美麗如安琪兒般的小妹妹。……

……她陶醉了，陶醉在這美景中了。……

「姊姊！我拾到一隻死鳥，把牠埋在砂內吧！」小齒

拿一隻死的沙鷗給她姊姊看。萍這時從陶障中醒來，摸過一看，鳥的滿身如無瑕的白玉，圓潤樣的嘴和足；忽然想道：牠活時在海中，「凌波微步，羅襪生塵」之態，活潑的飛舞着，行走着。若有一頑皮的小孩，拿一石子投去，牠會「宛若游龍，翩若驚鴻」的飛去。現在失去牠活潑的靈魂，遺下了美麗的軀殼……

……她想到這裏，不覺流下了兩點清淚，滴在死鳥的屍體上。

「姊姊：你爲什麼哭？我不要你哭，快把死鳥埋了吧！」小齒急得跳起來，兩隻小眼睛一紅，兩點晶瑩的淚在眼內轉着，萍忙笑道：

「好妹妹：我沒有哭，被砂迷了眼睛；來我們把死鳥埋了吧！給牠造一座小墳墓。」她說着給小齒拭去淚痕。

「好，好，還要給牠立一塊小碑，姊姊：你拿貝殼挖坑，我去收些落花來，給鋪蓋上，權作一個小棺材，」她說着向樹林中跑去了。萍慢慢的蹲下，把死鳥放在地上，拾起一個貝殼在挖着坑。

「姊姊：姊姊：落花真多，滿地皆是，形形色色，有半尺多厚，」小齒從樹林中跑來在衣襟內包着許多落花；她一行跑着，一行喊着。萍已挖好玩，聽得喊聲忙回頭招手道：

「快來！妹妹！坑已挖好。」小齒來到這裏蹲下，萍抓些落花鋪在下面，把死鳥安置好，又抓些落花蓋在上

面，這才用砂在上面掩埋好，四週用石子圍上，宛然是一座小墓。

「姊姊：我們今天玩得那麼好，比昨天和李家的鏡姊釣魚還好玩呢。回家替她雕一小碑，雕好立上；明天再去找鏡姊，要她看看我們今天的工作。」小齒拍手笑道，萍含笑看着她的小妹妹，替她理着短髮；拉着她的小手在岸上來回的跟着，海浪在奏着悅耳的音樂，沙鷗翩翩飛舞，晚霞是早散了，海面的紅花消失了，依然是蔚藍色，翻出銀白色的浪花，萍姊妹二人依然無言的徘徊着。

夜幕已沉下了，蔚藍無際的大海渲染為墨色了，同時宇宙的一切都披上一件墨色的衣服。在墨色的海上那點點沙鷗依然飛舞着，不倦的飛舞着；天也是墨色的，只有點點閃耀的繁星，閃耀着。無邊的天和無岸的海默默的相對。默默的，靜靜的，一切的一切都靜默着；……在這時東方忽捧出一輪圓輪，霎時宇宙大放光明。

「啊：姊姊：你看月亮出來了，多麼的美麗，多麼的光明。」小齒舉着玲瓏的小手快樂的說道：

雨 後

濃濃的細雨，連着下了兩天，好不悶人，一直到今早才算放了晴，在我未起身時，太陽早已笑迷迷的升得很高了，屋瓦，窗格，樹幹，及一切的一切，都顯得分

「是兩姊妹，你看海被月亮所映，光明潔淨，澈底的光，我相信海的下面一定有像童話上水晶宮呀！海王呀！龍女呀！夜光珠呀！蛟綃呀！……」

切美麗的寶貴的東西，」萍一手指着海，一手拍着小齒的肩道：

「姊姊：我們能到海裏去嗎？我要去看看。」小齒仰着小頭問道：

「好妹妹：你等着吧！總有一日海龍王的公主會來迎接我們到那裏玩的。」萍咯咯的笑着騙她。

「姊姊：真的嗎？那末我要快樂死了，我想龍王的公主一定很美麗，和書上畫的一樣美麗。」小齒快樂的跳起來。

「的確的，妹妹：龍女是很美麗的，和你一樣的美麗。」萍掩着口笑道：「妹妹：我們回家吧！天已晚了，恐怕母親正在候門盼望着我們呢！」

「好，回家吧！我肚子裏還有點餓呢！回家吃餅乾去，明天再來等龍女。和鏡姊一起來！」小齒天真的說，萍拉着她的小手一步步的走回去，在深鬱的樹林中，消失了她倆的影子。

劉鏡鏡

外清潔而有光澤，加之金色的陽光一反映，簡直好像用油拭過一般，光滑極了，

地上剛要出頭的雜草，本來早已被人們的蹂躪破處

塊的連蓋，已經看不清楚了，可是經過小雨一洒掃，
 藍綠油油的長起來了；有的張開兩片嫩葉，微微的向着
 天，好似在對我們說：「你們看我身體多清淨，我又
 來到人間了，的確是的，這一場小雨給了他們的賜惠實
 不少！」

但是苦了可憐的蟲蟻們，因為牠們的一層層的房子
 ，好容易費盡了九牛二虎之力，一間一間的砌好了，住
 得很安逸的；可是運氣不好，被這一場無情的小雨淹沒

久別重逢的刹那

「爸爸？」

怎麼這時來呢？」

「爲了放心不下！」

啊！

我的聲音顫動了；

我的淚水湧出了，

「爸爸：親愛的爸爸！」

千里迢迢，雙袖龍鍾



專 著

告 師 三 畢 業 同 學

陳蘭妨

了，使他們國內又發大水了，不知又淹死了多少小生命
 呢！今天我去看時，真的在那裏叫苦，有時又在排命的
 含着一粒一粒的沙粒，尋找他們的住處，使我看了這情
 景，幾乎要滴下淚來，天老爺太不顧惜他們了，使他們
 遭了這麼大的不幸，唉！雨！你太殘忍了。

雨後！雖然賜給人們一種新氣象，但是！轉想到世
 界上一般禁不住狂風暴雨的生命，他們又不知摧殘到什
 麼地步了。

第五段

那累得你厭煩頻頻？」

我目送着爸爸的背影，

却道不出一聲珍重！

「爸爸！親愛的爸爸：

爲兒爲女，

添得你老白髮幾根！」

二、三、五、於女師

諸位同學！三載修業，已經過去，轉瞬出校，為就人師。今後所負的責任，既重且大，關於品格的修養，知識的研求，以及服務技能的增進，當如何的自勉自勵！俾可成爲一個適合時代的，社會需要的，優良小學教師。這固然是諸同學應加深切注意之要點；也就是母校對於畢業出校的同學，垂注殷殷的希望！現在不憚辭費，不畏囁舌，將優良小學教師的要件，分別爲諸同學告；作一最後的臨別語！

(甲) 小學教師應具的品格

小學教育的對象，既爲兒童，小學教師所感化的，所成全的，必具有高尚的品格，才能得兒童的欽敬，收效於無形。究竟小學教師應具什麼品格？茲採合各家意見，大別列爲十項：

(一) 健康

教育事業，既繁且重，非有健康的體格，不能担負裕如。所以做小學教師的，應具有健康的體格，才能得到圓滿的成功。

(二) 熱心負責

一切事業，都要熱心負責，才幹得好，教育尤然。做小學教師的，對於所任事業，先能內心裏發生一種興趣，自然就願意熱心負責的去幹了。

(三) 公正

無論對於教課或調育，概當嚴

(四) 篤實

守公正的態度，不可徇私，不可作左右袒；這樣便自然可得到兒童的信仰了。

(五) 忍耐

對人篤實，對事篤實，對兒童篤實，無處而不篤實；教師樹了這個模範以後，自然兒童便隨風雅化了。

(六) 合作心

教師最要能忍耐，兒童是好問的，要有忍耐心去回答他；兒童又是好動的，要有忍耐心去指導他；還有好些兒童，是極頑皮的，要有忍耐心去訓練他。又指導及訓練時，要十分和兒童表同情才是。

(七) 機警敏捷

我國的人最大缺點，便是不能與人合作，自信力太強，自私心太重，所於一切事業，都做不好。今後在國民教育上，不可不加以深切的注意。而欲有相當之成效，教師非先能以身作則不可。

無論課內教學或課外指導，隨時處理之問題很多，教師非有機警和敏捷的手腕，不足以

(八) 進取

措施裕如。

教師不自求進步，則易流為時代的落伍者，不但學問上如是，即個人修養上也是這樣！如果能有精進不懈的精神，那末切都能生機蓬勃了。

(九) 堅忍

有了進取的精神，還要有堅忍不拔的意志，不心急，不畏難，事事持久不懈，最後自能得成功的快感。

(十) 儀表及其他

如衣服的整潔，姿勢的端正，以及對人禮貌等，都是做小學教師所不可忽視的要件啊。

(乙) 小學教師應有的知識

教育事業，常隨時代需求，而日有所改進。所以做小學教師的，對於一切知識，應力求推進的方法。否則，絕不能應付社會的需要。茲將小學教師應行修養的知識，約略言之：

(一) 基本知識的研究——學問之道，不進則退，這是一定的道理。所以一面做小學教師，一面對於各種基本知識，應力求進修方法，使自身的知識有所增進，方可成為時代需要的小學導師。

(二) 教育原理及方法的探討——教育原理之於小學

教師，猶如輪船上司引擎的人運用羅盤針，顯非的重要！假如負教育責任的人，對於一項新的教育原理，不能加意研究，與司引擎師不明羅盤針的作用，實有同樣的危險！必至斷送無數前途有為的兒童！至於一切教育實施方法，——測驗統計法，教學法，校務實施法；……尤應日求改進，以期獲得美滿結果。

(丙) 小學教師應有的服務技能

小學教師對於教育實施，應具有相當的運用技能，以求事業的精進。其要點當注意左列二端：

(一) 勤實驗

教育在求生活的滿足，生活時時感到缺陷，即人生刻刻有受教育的必要，欲謀教育之進步，則全賴教師的實驗精神。此所以實驗教育，最近各省立實小附小，齊作不遺餘力的研究。凡為小學教師者，不可不加以深切的注意和研究！

(二) 精教術

關於教術一項，亦不可不加以研究而熟練之。否則，一切教育上的原理原則，將末由運用，而失其價值了！唯教術貴適應當前狀況，因人因時，在在不在，隨機應付，千變萬化，能熟練教術，才能收到得心應手的效果。

黃昏

登場人物 鄭公俠

馮小英

小英之母

王媽

現代

佈景

(一個小資產家的客室，稍有一些城市生活的色彩，但仍保持農村生活舊式家庭，東壁一玻璃窗，看得見秋天薄暮的雲彩，正迎着一輪明月初上，室內的煤油燈放着橙黃的光彩，小英呆呆坐着，她的母親，白髮龍鬚，對着小英要想說話，但是咳嗽，待咳止了，才抬起頭來對小英)

孩子！你不要多想了！我不是給你說了幾百遍了嗎？(女人是沒有自主權的)……(但又咳了)

……(又咳了)

……(又咳了)

(咳停繼續的說)你應當把你對心愛的人的愛，愛你的媽媽……(又咳了)

可是我終愛我的自由！

你媽媽也不是不懂你的意思，年青的時候，也同你一樣的怨恨過來的，當初我的表哥很愛我，我也

倪小迂

很愛他，他常常採着好花給我戴，有好吃的東西，總是要分給我，他會唱不少的情歌，我正歡喜聽，他唱到(郎有情來姐有意，倆人結成好夫妻)的時候，我們大家都有同樣說不出的情意，他真的想娶我，我也很願嫁他，可是你的外甥，却替我配了你的爸爸，當我裝着新娘入花轎的時候，我的表哥還對着我流淚，我也說不出的難過！我那時真怨恨！為什麼要嫁給我不愛的男子，不讓我心愛的表哥，但是我那時也沒有力量去爭。也不知怎樣去爭？到現在就是常聽慣了你說的要爭的自由吧？

小英 是啊！女子的自由，已屈服了幾千年了，在現代應當是抬起頭來的時候了！

母 從前，現在沒有兩樣，女子終是沒有自主權的，屈服過來了，也沒有覺得什麼，我一樣的同你爸爸做了好夫妻，不久就把心愛的表哥忘了，他也早娶了忘了！只有當初，後來想起真是年青時的癡心，全沒有意思的。

小英 可是我和媽媽的時代不同，情況不同，不能同媽媽一樣的容易忘了。

母 癡孩子！男子個個靠不住的，尤其是現在的男子，更不如從前了，我們前村丁家的兒子，他大學畢了業，自由的配了一個老婆，沒有一年，不是就離

婚了嗎？聽說現在又在那裏自由了！嘿！其容易癡心的女子，給狠心的男子害了，以後是永遠不會出頭，自由只有讓給男子享受的。

小英 媽媽說的雖是，但不一定是對的，我有我的信仰。

母 你的信仰，是已失敗了！唉！癡心像你是少有的！瘦有希望的還是希望着。

小英 媽媽！信仰不一定是不可失敗的，並且我還沒有證實我的希望是絕望的。

母 你還不是絕望了嗎？有人說他已死了，就是不死也一定不是做好好的人了，你沒有看見嗎？陳家的阿大，當了幾年兵，斷了一個腳回來，顧振東不是在孫傳芳部下當過營長嗎？發了財，家裏土老不當人看待，要聽侍奉他的三個小老婆，作威作福的，不久就給人鎗斃了！他的小老婆各自搶了他的遺產，跟別人去了，他親生的孩子，他的妻子，現在不是做了乞丐嗎？所以「好男不當兵好鐵不打釘」，當兵的一定不是好人，當兵的人也一定沒好結果的，……說得費力太多，稍息！

小英 公使這樣子，我以前也很喜歡他，倘使他稍有恆產，我也顧不得你爸爸的不允許，硬着我的主張，把你配給他了，後來聽人家說，他去當兵了！

唉！這不就做定了一個壞人了嗎？我也真料不到，一個好人變壞，變得這樣的快！聽說有一英國來，穿了破軍衣，不見人呢！我從此也就相信你爸爸的眼光沒有錯，看他沒有出息，果然他做了壞人了！

小英 媽媽！他是當的義勇軍！不是像他們壞人沒有意義殺人的當兵。

母 義勇軍不是一樣的拿槍殺人的兵嗎？拿槍殺人，還有什麼意義！正沒有良心的人！這班沒有良心的壞人，世界上有了他終不會有太平的時，你的哥哥不是就給兵打仗害死的嗎？拉夫！把你老實動戀的哥哥拉了去，幫他們挑鎗彈，壞人打死壞人倒也是應該的，把你哥哥那樣的好人，也就同他們壞人一起打死了！唉！天哪！……

（老淚雙流）

小英 我真恨我沒有替我哥哥死了！

母 誰願意誰死，孩子，你不要怨恨你自己了！你要知道你媽媽爲了你的不聽媽媽的話，好比死了你哥哥一樣的心痛呢！好孩子！你願意你的媽媽這樣的心痛嗎？

小英 媽媽！我都是可憐你老人家要傷心，不然我早就離開了我這不自由的牢籠，探望我希望的究竟，但是你也該聽你女兒的話，我決不願意從爸爸條給毛宗德。

母：……是嗎？唉！你這樣的固執仍是要使你的媽媽傷心，並且會使你媽老命不保了！

小英：難道我不嫁他，他會來打死你嗎？

母：孩子！我老實告訴你吧，你的爸爸已同毛家商量好了，再過沒有幾天了吧？就是選定這月的二十八日吉期，來娶你去，同毛宗德結婚呀。

小英：爲什麼爸爸一定要我嫁給我最恨的人，也是公俠的驢人呢！

母：你不知道嗎？那年革命軍初到的時候，我家不是要給許多的農民欺侮，什麼打倒土豪劣紳，倘使沒有毛宗德的勢力，我們不要說一家財產保不住，就是你爸爸的性命也很危險呢！爸爸不是沒有道理的人，在這樣的情況，他們說要娶他的女兒，你爸爸還能說不的話嗎？爸爸疼愛你，是實在的，他總想把你嫁給有吃有穿的人家，你難道還是不聽我的話嗎？好！那你的媽媽只有死，因爲我已替你爸爸面前担保這一次，一定勸醒你了！可是你還不醒，我的老命也就不要了！你就不要叫你的媽媽活了難受，就把你的媽媽殺死了吧！快去拿刀來！

小英：（哭泣顫慄）……

母：（也哭）你媽……死了你的……哥哥……多麼心痛……你……不聽我的話……叫我更心痛……我的命該這樣的嗎？……天哪！……

小英：（緊握雙拳止泣，不自然的鎮定）好！媽媽！你不要生氣吧，我聽你的話啦，橫豎女兒該是爸爸媽媽的犧牲品！

母：（忽轉喜悅）噯！聽我的話那就是好孩子了！你要知道媽媽的話，不會錯的，你將來有福享，你媽媽死了也安心的……

小英：……

母：你的爸爸今天上城去驗，就是替你去辦嫁裝的！他準備買許多好東西，一定會叫你歡喜呢！

小英：……

母：夜裏涼得很！還是早些睡吧！

小英：媽媽先去睡吧！我還要縫我的鞋子。

母：總是我先睡的，那末你少做一會，就來睡吧！我先去睡了！王媽！

王：（內應）來了！（走出）老太太不是要睡了嗎？

母：是！床被鋪好沒有？

王：早鋪好了！

母：你把燈點着！（王媽點燈扶着老太太走進內門時再回頭來）孩子！你就進來睡，媽靠在床上等着你。

小英：（呆坐不得不應的）是！……

（靜寂好好久，她在頸項裏掛着的半個小桃核細視摩吻，窗外的明月漸漸上升，黑影的疎林，

跌在窗上，也像睡着不動，沉寢的黃昏，忽然由隣家傳來一陣胡琴歌聲，正唱着民間曲，四季想思，秋季一節清脆動情。

「……秋季裏想思丹桂花兒飄，秋虫呀叫得細細又叨叨。好心焦！我郎呀一去路遠又山遙，細雨窗前洒，誰家品玉簫；淒涼人呀，最怕聽得淒深調！孤雁呀！陣陣叫了一聲高。

欲寫一封信書呀，誰人寄到？我的天呀！他是一個少年人呀！拆散我的好鴛鴦，他是一個少年人呀！拆散我的好鴛鴦……」

（她聽一句，流淚一陣，跑到最後兩句大哭了！遠遠的忽然有鐘聲，碎……碎……碎……琴歌聲也就停了！她驚惶似的止哭靜聽！好久好久忽然有敲窗聲，看見窗外有一個黑影，驚奇立起到窗口

小英 是誰？

公俠 （在窗外應）我！我是公俠！

小英 （驚喜欲狂急開門轉出）快！……快進來吧！公俠 （在內）我痛得很！

小英 （在內）呀！什麼痛，不好走嗎？我來扶着你

（扶着一個腳上負着擔傷的青年——公俠——右手插在袋裏左手給小英扶着，一步一側的上）

公俠 點頭！

小英 你不好過嗎？

公俠 ……

小英 你要喝水嗎？

公俠 （搖頭）……

小英 你那裏痛？（見他腿上流着猩紅的血）什麼？給野狗咬傷了嗎？是的，我們前村有一條瘋狗，常常咬傷人的，你不是就給牠咬了嗎？（手足忙慌的找出一塊布，替他包扎傷處）

公俠 你真的還是像從前一樣的愛着我嗎？

小英 自然！沒有一時一刻忘了你，拿起桃核）這不就是我們永遠不會拋了的紀念品嗎？我每天不知要

拿出來看幾回，只要沒有人看的時候，你上面刻着的字，「此心此情，永矢不忘」我不知要讀了多少遍，我真忘不了！當那年秋天的午後我們一同坐在小橋流水邊，你拿出一個粉紅間着淡黃色的桃子，你說「這桃子有美麗的颜色，有甜蜜的滋味，我們兩人分吃了吧！我們也就美麗，甜蜜」真的！我真忘不了那時的美麗，甜蜜！這吃了桃子餘下來的各人一半的核，我還是留着，……（吻着桃核）

公俠 （心酸流淚）唉！（也在頸項間拿出掛着的半個桃核，也吻着）真的！美麗！甜蜜！

小英 啊！你真的也同我一樣沒有拋掉嗎？唉！謝天謝地，我沒有失望！我要得到重見這半個，同我半

公俠

個樣樣難的難心對合時，也就夠了！（拿桃核合起來，笑）五年的想思千萬重的苦，不是白白的，我真高興！喂！你難道不就同我一樣的高興嗎？（埋頭更流淚）……

這真是我的寶貝！也就是我的護身符「不離不棄」好比薛寶釵的金鎖，「莫失莫忘」又像賈寶玉的寶玉。我又想起了，你拿小刀把桃核切開來囉兩個雞心式別字的時候，你不是不留心傷了你的手指嗎？上面還留

着你的血，你說「爲了做我們愛的紀念品，流一些血，也是有意義的，」所以我到現在還保留着這痕跡，小心的不敢把牠磨滅。

公俠

（忍止了淚揩起頭來）流一些些血，倒有這樣的意義，除此以外，就什麼多完了！沒有意義的血白流得太多了！唉！我本很願意把我的血有意義的去流的，可是！可是！轉給流血的機會是全沒有意義，並且要沒有意義的流盡到死，我已斷定了自己的命運，小英！我不會再不對你實說了！你所希望的都完了！我還



想成全你的希望，失敗了！已全沒有挽救的可能了！我不應當來見你，可是死在臨頭的我，好像一個孩子病死的時候，還要急聲叫他的媽媽！其實他媽媽只能愛他，沒有挽回的病，愛是不能救病的，死了以後，就這幾聲媽媽會使他的媽媽更心痛的，真不該，死了還要給他媽媽更心痛的罪過！我就是同這樣臨死的孩子一樣的無知……

小英 你爲什麼要說這樣的話？你以爲我違背從前的希望嗎？我很懊悔，懊悔我不該贊成你的「男兒誓志出鄉關，學不成名誓不還」的那傻瓜的壯志，可是當初受不了我爸爸嫌你窮，沒有出息，就造成了我的不該的希望，你在上海讀書的時候，我還接到你的信，以後一八二八事變我聽到了你的傳說你去當義勇軍，我不知有了幾次的好夢，「你投入義勇軍，把倭奴殺盡，收回了東三省，你就做了救國英雄，幾萬萬的同胞都歡迎你，崇拜你，你榮耀故鄉，我的爸爸什麼都依順你，奉敬你」這是這樣做夢，到後來相信這樣的事全不會實現的，只有是做夢，國家已不可救，青年始終不容易有好出路是成了固定啦。所以一年一年的過去，你又杳無音信，當春神佈着春光，我見到陌

公
俠

頭新柳的綠色我要不由自主的默讀「忽見陌頭楊柳色，悔叫夫婿覓封侯」兩句，我雖然被爸爸追我，中學沒有畢業，可是常常受過你的感化。還沒有像一般人的思想墮落，你不是常常說「與其舉世混混噩噩，到不如隱居山林，絕塵去俗，找些閒情逸趣，過那美妙的生活」真的我願意如此！現在我只希望去過美妙的生活，馬上離開，慘酷黑暗無光的牢籠，我們有的是手什麼都做好，只要同你在一起，你不該說死呀？我們還要活，倘使當我信仰「思想就是成功之母」的時候，我真要稱贊你這一番好理論長進得可驚呢！但是我已實驗到，不得不相信我本不甘屈服的命運，相信命運註定了的人，什麼希望都是空的……當我離別你的時候，我眞想到社會上去做轟轟烈烈的事，也好爭你爸爸說我沒有出息的氣，來圓滿我們的愛、我想要做大事業，自然最須要的是學問，剛剛畢業中學的我，自己常常感覺太沒有實學根基，所以決計到大學去求學，可是我窮，沒有力量，我卻不管一切的跑到上海，好容易找到了一個報館裏當校對的職務，我就成就了，我的工讀的計劃，晚上要兩點鐘睡覺，白晝還是上學去，未免覺得太苦了！但我要是摸到這半個核桃時，就自己安慰自己，有了這樣的寶貝，吃一些苦，算得什麼？我真就這樣窮苦的爭扎了兩年，忽然

小
英

九一八事變我那時自然就激昂慷慨的起來，東奔西走，參加愛國運動，但是雖然民情激昂，沒有實力的政府，始終不會持着正義來對付倭奴的，所以我們一次一次的請願出兵，也是白白的，不久又繼續的上海一二八事變，那時我們也有不少學生，竟實際的去愛國奮鬥，參加抗日戰爭，當在江灣激戰時，我也受了傷，你看！我這一隻手，現在動起來是不自然的，（舉起左手來作不自然的動）就是臂膊上給敵彈穿過一個空的瘡痕。（握着他的臂膊）那危險！幸而沒傷你的胸部。那時傷胸部也不算得什麼事，同去的有幾個同學竟中彈死了的呢！

公
俠

那他們真可說爲國捐軀的英雄了。

小
英

所以這樣的死，的確比較有意義，可是無意義的也太多了，在上海的中日戰爭算結束了，我們的東三省早給日本侵略，馬占山還堅持抗日，所以有許多青年加入義勇軍，準備到東北去殺敵，我就也做了一個抱決心的青年義勇軍，誰知道這班青年，不是真心愛國的，借了救國義勇軍的名義，由上海出發時，有各界熱烈的送行，論理在這危急的時候，應當火速的到東北去，可是他們到一個地方停下來，對民衆宣傳幾句同情的話，好像玩一玩把戲，全是欺騙的行動，我想這樣慢慢去，到東北時，或西南也要失去了，所以我再也

忍不住了，同一個同情的朋友，就脫離了這個無意義的團體，一直上東北，投奔馬占山下，長期的抗日救國，那時我的愛國熱，真的！把你好像要忘了的，但是這不離身的桃核常常會提醒我的。

小英 是呀！這真是一樣好寶貝！我也曾給環境迷着，好像要忘了你了！也是給地提醒了，我們畢竟還是光輝的。

公俠 你不是毛宗德娶你嗎？我也知道，到東北去的時候，我也曾到家過一次，就聽到這消息，我想他是有錢有勢的，我正該祝福你前程，同時我也爲了愛國心切，不甘爲了「兒女之情，短英雄之氣」，所以我本想看你的「一片熱誠，也就冰冷了！」並且我也怕毛宗德他常說我是反動份子，他好幾次要告發我。

小英 是嗎？毛宗德真是冤家，我本來聽人說你回來過的，我真疑心怎麼不來看我呢？你原來爲了這些，公俠，我決不嫁他的，你放心吧！

公俠 就是爲了你不嫁他，所以在我死到臨頭還要來看你，

小英 怎麼又要說死了呢？你又悲觀什麼？

公俠 我不願意悲觀，可是潮流不一定容許可以做偉大專業的人才，來做偉大事業的，我也未必沒有壯志，但是潮流給我的接排好似一顆繩纏鐵塊，

飄在空中也好，落在汗溝也好，所謂壯志是全沒有用的，當我隨馬占山抗日時候，那熱血的精神，也可以算得偉大了！在冰天雪地裏，在彈盡糧絕的時候，還是同倭奴拚命！但是沒有後盾，終於失敗了。

小英 失敗就失敗啦？我不是說了嗎？我不希望做偉大的人啦！

公俠 做偉大的人始終是好，不是偉大的人，不好算是人，我勇軍雖然失敗，馬占山到南方，還是受萬衆的歡迎，我們失敗後的生活，就是飄泊啊！

小英 飄泊也好！你還是回來，什麼都不用追悔了！可是追悔的事，就在後面了，飄泊的生活，我以前終認爲是多麼風雅的，可是實驗就不似我的意想，我同幾個戰友，好容易偷過倭奴的陣線，

，德律沒有做俘虜，從呼倫到多倫，張家口，早夜奔走，不知經了多少險阻，才到了北平，論理我們可以把義勇軍的名義，號召一般人同情的憐憫，求乞一些，也是可能的，豈知到處就人白眼，少數同情的接濟一些，也可憐得像乞丐一樣，我本想到北平，再參加抗日的，但是死氣沉沉的北平，只聽家家戴酒戴歌，那裏有「國亡無日」之憂呢！我的戰友說「老鄉！醉生夢死的民衆，沒有希望啦，不能殺盡敵人，我們就來殺盡這不知救國，積極亡國的人吧！我們做強盜去！」

小英

你就聽從他了麼？

公俠

(垂頭)我沒有隨即聽從他，並且反對他，就因此同他們分離，後來我也得不到社會安插生活，也沒有勇氣回到家鄉見父老，飢饉寒冷壓迫我，奸惡，欺騙的社會激憤我，我就竟去找他們，同他一起幹了。

小英

一起幹什麼？

公俠

不就做了強盜嗎？

小英

哎呀！這！是！是！你做不得的！

公俠

所以追悔的事就來了！一年來綠林生活，雖然有時也覺得良心的不安，但是已落在汗溝裏的塵埃，要待太陽晒乾了，重新飛到空中去，也終究是一顆塵埃，重疊在汗溝中，是很容易的事，因此我就當一種營業，安於職位了！

小英

那不得了的！不是要犯法嗎？

公俠

犯法！時沒有想到，當政府執法的人，也不過像仇敵的倭奴一樣看待，有時他們會受我們法制的裁判，也得稱雄一時的，可是溝中的汗泥積得多久了，就會腐臭的，同黨的貪慾不均，就自相殘殺，團結不固，政府的剿匪軍不能抵抗，就各自走散了。

小英

那末不要緊，你現在既已逃脫，不去再做好啦！

公俠

我原想如此！可是犯罪的痕跡，已給被捕的同黨

供認出來！我逃到家裏僅兩天，來捕捉的警士，今天就到我鄉間了！

小英

(顫慄)他們來捉你，你怎樣逃的？

公俠

當我看他們來時，我見形色不好，我就帶着我的手槍就逃，却已給他們看見了，追上來，我就把手槍，(在袋裏拿出一枝手槍)開放，打倒了兩個警士，同時我的腿上也受了一彈，(指腿)我忍着痛逃，穿過那大松林，跳小河，但到你的圍牆邊，我的血流得太多了，再也不能走了。

小英

哎！願來你腿上不是給狗咬的？噫！可怕！

公俠

我不該！我不該在這時機再來使你受驚受怕，可是我……我……(拉着胸襟)當這天羅地網，死到臨頭的時候，我好像無知的小孩，爬進你家圍牆來了，你怨我嗎？

小英

(惶恐萬狀怨恨的咬牙齧)我全沒有怨你！我怨……我怨的是社會國家，虛榮偽利的社會造成我爸爸富輕貧的頭腦，政治墮落的國家，使有為的青年沒有出路而做了強盜！事到如今只有我來救你，你就來避在我家，不會給人家知道的。

公俠

這是我全不希望的，我來不是求援，是來和你作最後的別離，竟見到你這樣的慈祥和聖母一般的面容，我就馬上死，我就無怨社會害我，也可忘了自己的罪惡了！我還不是滿足麼？

小英 不！我一定要救你。
公俠 你全沒有想到！給你爸爸媽媽叨懶的我，而且是犯罪的我，他們能容許我嗎？你一個人可以把我藏匿嗎！這是全不可能的！我很明白你！很感謝你！……雖然形體死了，我的靈魂還是感謝你，永遠忘不了你！……我要去了！（站起來）

小英 你那裏去呢？

公俠 送給警士，受法律的裁判聽候執行死刑。

小英 （拉住他的左手，大哭！）你……你死……我還能活嗎？我也有死到臨頭，同你一樣的沒有人可救呢！我老實對你說吧！我的爸爸瞞了我，許配毛宗德，並且不多幾天，就要迫我同他結婚啦，迫我結婚不就是迫我去死嗎？所以我已決定只有自殺，好！倒也爽快得很！社會不容許我們愛，並已不容許我們活，我們就一同去死吧！……（苦泣）

公俠 （苦泣）……你沒有犯罪，怎好同我一同去死呢？

小英 叛逆了父母，害得你去坐強盜，不是很大的罪嗎？我不用法官的裁判，自己裁判，自己來執行死刑，你的手槍給我吧！（奪取手槍）

公俠 （手槍藏背後）唉！一個鄉村女子，受了潮流安排，也會這樣的視死如歸。……（躊躇）你決死的精

神，使我非常感慨！我已知道我已沒有方法使你不死，但我不忍就在我面前看着你死，也不願再分離了各自去死，那末我來先自殺了！你再自殺吧！……（哭！舉槍向頭）

小英 （奪槍）我難道也願意先見你死嗎？……（哭）好！我有了，我的子彈本來只有一個！不能應用兩次殺死兩個人，我們並着頭，只要放一彈，打穿我的頭，也就穿了你的頭，我們在同一個時間，脫離了這黑暗的塵世！你願意嗎？

小英 願意！願意！我們的尸體橫在一處我們的靈魂也聚在一起，好極了！活的什麼都沒有滿足，就這樣的死，也滿足了！你也滿足嗎？

公俠 我也滿足！只是對不住你啊！

小英 還用說這樣的話嗎？快來吧！（站近公俠身邊頭靠公俠的頭）

公俠 沒有再講的話了嗎？

小英 還有！我們的挑核合起來吧！（拿挑核合好）我們這樣覺痛苦嗎？

公俠 不！只有過去的是痛苦，現在馬上好脫離了！我們在這頃刻間，應當笑着！（作苦笑）

小英 （也苦笑）你愛我嗎？

公俠 我也愛你，你也愛我嗎？

小英 我也愛你，我們的愛成功！（舉手向頭）我們永遠的愛！開吧！

後台 (鐘聲响時幕下)
 (雜亂的聲音砰砰鑼聲) 鑼查在這裏! 不要放他走!

寫在黃昏後

諸同學每于同樂會演話劇，所選劇本均當代劇作家名著，雖不足云極盡表演藝術的能事，但演者已有話劇與文藝很濃厚的興趣與認識，這也是青年學者的好現象，實在是可喜的事，

我不是劇學專門 研究者，但很喜歡與諸同學講表演的藝術，諸同學每演話劇，總是要我先導演，雖然有愧濫竽充數，却是，我很高興從事，今歲暑假念四級同學畢業歡送會，當然又要表演話劇，事先籌備，師二同學要我選劇本，但所選或已演過，或不合意，因要我寫劇本，我想這是很為難的事，但是因她們的願意，高興，又不容我辭，所以竟受了事勢的壓迫，就寫成黃昏獨幕劇本，雖然是畫得不成樣的葫蘆，可是也足以給她們賞識了，黃昏的產生，全是諸同學的力量促我寫成一些東西，很使



校

間



我感謝的，

在念四級同學畢業歡送會上表演了，全場熄了燈，檯上製着亮黃色的光，桌上的火油燈光，窗外的電燈製成的月光，真是悽悽寂寞的黃昏，獨家仗演的老母，很能表出年邁人的老賭氣的情感，惟稍欠真誠的描摹，陳恭濂的小英，表演很能盡力，惟稍欠靈活，胡蕙英的公俠，傷弓之鳥，悲慘沉痛，慷慨激昂的詞句，很能感動，但總嫌不認真，雖然比起劇團還差遠，可是學生偶然的來表演，有這樣的成績，恐不可多得了，願諸同學更努力!

過去六七年的社會背景，有多少奔走無路的失意青年！家庭的主宰，婚姻的不自由，毀滅了青年燦爛的生命，給我的印象，只有感慨！悲嘆！所以我一動手來寫，自然就是感慨！悲嘆！此劇本油印了分寄我的朋友，得到許多不同批評，大蓋同情的很多，但也有忠實的朋友責罵我，使我只有高興，校刊編輯先生，又要我印在校刊上，我無不允許，並再寫一些在後面，以誌紀念。

慰

勞童子軍大會 本校童子軍，參加銅山全縣童子軍大檢閱及大露營，榮膺冠軍，得獎四枚，全校師生熱烈歡迎，並於六月二日下午四時在總理廳開慰勞大會，會場陳列各項獎品，以彰功績，並備茶點，佐餘興，俞校長先致開會辭，勉童子軍勿炫于物質上之獎勵，而須求精神上之修養，以期日臻于至善，繼由李澤蒼先生及學生代表胡蕙英君致慰勞詞，對於參加童子軍及奮地共同努力之先生校工等不辭勞瘁，為校爭光，均表感謝，童子軍代表杜潤運君致答詞，茶點後開始餘興，頗多諧趣，歡聚一堂，直至七時始散會，茲將餘興節目，備錄于后：

- (1)笨牛(師)
- (2)一個好吃的先生(誠)
- (3)月下吟詩(師)
- (4)口琴(精)
- (5)參加慰勞會(中)
- (6)醉夢(愛)
- (7)京劇(師)
- (8)滑稽劇(親)
- (9)鬼臉情人(師)

慶

祝教師節大會 六月六日為教師節紀念日，徐州省立學校教職員，聯合舉行慶祝大會，借本校總理廳為會場，事先由各級教職員代表推舉一人負責籌備一切，是日上午八時，各校教職員陸續簽到，九時許正式開會，由馮懋君先生主席，報告開會意義，及籌備經過，略謂慶祝教師節之用意，在促進教師待遇之改善，保障之增進，以及教學方法之改進，報告畢，徐中嚴校長，徐女師俞校長，相繼演說，十一時許始攝影散會云。

教

育徵文揭曉 本校每學期必舉行教育徵文一次，以鼓進學生自動研究之興趣及發表之能力，本學期教育徵文，自三月內揭示研究題後，師範部各級同學均踴躍投稿，本月(六月)截止，由教育科担任教員分別評閱，計錄取四名如下：

- 第一名——朱體芬
- 第二名——胡蕙英
- 第三名——陳恭濂
- 第四名——王運顯

分

期向民戶作新生活運動家庭宣傳 本校推行新運，既規定方案，力求實踐，又于校外宣傳，始終不懈，六月七日起，遵照徐州新生活運動促進會議決案，逐日向民戶作新生活運動家庭宣傳，是日下午四時課後師一及初中一誠級學生，分組向本埠第一第四兩公安局區內民戶，宣傳家庭方面應推行新生活之必要及其重大，至六時後始回校，八日課後由初中三受級，初中二及初中一精級學生，至各民戶繼續宣傳，九日課後再由師二及初中三親級學生分別宣傳，深入民居，頗著成績云。

參

加新生活市民大會 六月十日，徐州新生活運動促進會，在銅山縣公共體育場，舉行新生活市民大會，先一日召集各鎮鄉村間長等指示各節，各學校分會均價領新生活旗幟，以備開會遊行之用，各市戶亦價備國旗懸掛，以作去舊更新之紀念，是日上午七時

本校全體師生暨隊出發，至公共體育場後，即隨大隊游行，按照預定路線，並各持小旗一方，均作顯明語句，以示喚醒民衆，厲行新運，所謂與民更新，實有重大意義，本校師生直至散隊後回校，已逾十二時矣。

教育實習大批評

本屆師三學生於第二期實習期開舉行批評試教，由實習指導委員會派定盧家栗担任二下級研究試教，郭桂秋担任單級國語教學，教材各試教者自行選擇，經担任教員審定後編製教案，於第十八週土曜下午二時起開始試教，除師三全體同學出席參觀外，並請師範部及附小教職員出席指導，試教完畢在附小幼稚園教室，舉行批評大會，由陳瑛如先生主席，報告批評會意義，教者陳述試教經過，參觀者質疑，教生批評後，師範部教職員馮繼君陳蘭舫袁保珠金蔭珍諸先生，附小教職員王致強江御六范樹璠諸先生相繼批評，各本實際經驗，詳細指點錯誤及應改進之處，七時許始告散會云。

附設民衆學校甲組學生畢業典禮

本校每年附設民衆學校，由師範部學生辦理，藉以推行民衆教育，並作師範生實習場所，本年度民衆學校由師範二年級主辦，校內設校長教導主任事務主人各一人，由師二同學推選，校中所設課程分國語，算術，常識，遊唱，黨義，五科，學生共四十七人，依程度之高低，分爲甲，乙，丙，三組，甲組學生修業期滿，考試成績，亦均及格，乃於本月（六月）十八日下午四時至本校總理處

舉行畢業典禮，本校教職員均被邀出席，由民校校長馮家忱同學主席，報告民校實施狀況及畢業人數，給證書及獎品，民校教職員朱體芬，侯文銘，陳恭濂，諸同學，本校教職員俞，馮，袁，並諸先生相繼訓詞，最後畢業同學答詞並舉行茶點餘興，餘興節目，由民校學生及教職員担任，均饒諧趣，六時許始攝影散會云。

初三畢業考試

於本月十六日開始舉行畢業考試，借總理廳爲試場，由教導部排定座次，並規定考試日程，監試人員除担任教員爲主試外，並請各級任導師及教訓兩部人員分担監試，茲將考試日程列后：

徐女師初中三年級畢業試驗時間表

二十三年六月

日期	科目	時間
6月17日	外國地理	上午 8:10 - 10:00 下午 2:10 - 4:00
6月16日	化學	上午 10:10 - 12:00
	丁、馮、學音	下午 2:10 - 4:00
	高、樂法政常識	
	王、鄭、	

木 6月21日	水 6月20日	火 6月19日	月 6月18日
公民學 王、袁、王、袁、韓、馮	體育英 秦、韓、袁、蔚、馮	外國史 方、馮、許、袁、毛、馮	幾何圖 毛、鄭、倪、鄭、錢、文
公民學 補充英語	語理衛生	軍算學	書國文

舉

行初三師三畢業典禮 本屆初三畢業同學五十三人，師三畢業同學三十五人，於本月二十一日下午四時在總理廳舉行畢業典禮，俞校長主席，報告畢業典禮之意義，教廳編審彭秉侯先生，銅山縣教育局長劉天展先生及本校教職員馮繼君先生等相繼訓詞，對於升學做事及立身處世應注意之點，多所指示，初三畢業同學區杏華，師三畢業同學彭英相繼答詞，旋即攝影散會。

歡

送畢業同學遊藝會 本校每屆畢業同學，在舉行畢業典禮前後，向由學生自治會，開歡送會，情別情殷，着鞭先致，固不僅在三疊陽關，一聲河滿也，六月二十一日晚八時此盛大之歡送會，在總理廳燈光輝煌中，照例舉行，開會如儀後，主席報告，致歡送

詞，師長訓話，同學勉詞，答詞等，均莊嚴隆重，並情緒緊張，最後茶點餘興，又樂極一時，直至午夜始散會，茲將秩序單備錄於后：

- 1 開會
 - 2 全體肅立
 - 3 唱黨歌
 - 4 向國旗黨旗及總理遺像行三鞠躬禮
 - 5 主席恭讀總理遺囑
 - 6 靜默——默止
 - 7 主席報告
 - 8 唱歡送歌
 - 9 致歡送詞
 - 10 師長訓話
 - 11 同學勉詞
 - 12 答詞
 - 13 茶點
 - 14 餘興
- (1) 觀悔——非畢業同學合演
- (2) 萬能通寶——師二
- (3) 離魂倩女——師一
- (4) 平湖引——師生合奏
- (5) 摘星之女——中二
- (6) 唱歌——誠一
- (7) 一朵玫瑰花——精一

(8) 二胡獨奏 (開居吟) 倪小廷先生

(9) 畫業 師一

(10) 京戲 師二

(11) 少年筆耕 師一

(12) 黃昏 師二

(15) 唱校歌

(16) 散會

舉 行各級學期試驗 本學期學期試驗，依照學歷規定，於本月二十三日開始舉行，由教導部排定考試時間及考試場所，師一師二及中二在本教室考試，初一精誠兩級試驗合併在總理廳舉行云。

畢 業學生舉行話別會 開歡送會後之三日，畢業同學亦照例舉行話別會於 總理廳，萍蹤將散，蘭誼猶敦，傷與也，是晚師三及初中三親愛兩級同學全體出席，分任招待，由盧家栗君主席致開會辭，師長調辭，慶及全體，各有精采，茶點後開始餘興，節目雖不多，而為畢業同學聚精會神之作，至十一時始告散會。

新 運第二期細密檢查 徐州新生活運動促進會，訂於六月二十五日舉行各學校各機關分會第二期內部細密檢查，該會主席王軍長偕各理事，於上午即來校檢查，本校雖在學期考試期間，而整潔如恆，教室等內外都尤清潔有加，蓋學生自治會衛生委員會，每日每週舉行清潔檢查，每月舉行清潔比賽，卓著成績，

體育部對於學生日常行為，有無違背新生活標準，尤予以隨時指正，事務部對於校工平日工作，更為嚴密注意，故能相得益彰，仍蒙王軍長等之贊許云。

教 導部結算各項成績 本學期成績，分學業，操行，體育，新生活，並舉行狀況五種，學業成績為各學科學期成績之總評，操行成績由各導師評定，學行狀況由級任導師分別填寫，本月二十八日學期考試完畢，各項成績亦於七月一日齊集，一二兩日教導部統計結算，並填載通知書，異常忙碌云。

招 考新生 本校下年度新生定於本月六七日招考，事先由校聘請馮繼君，袁寶珠，顧欽伯，李海雲，王仙舟，袁蔚哉，丁道中，毛叔達，錢淑儀，金蔭珍，鄭樞強，秦惟明，許鍾英，韓時俊，諸先生為招生委員，於六月十八日開第一次招生委員會，擬定招生簡章，考試須知，考試日程等，並規定七月一日起開始報名，錄取名額，規定師範部一年級45名，二年級插班生5名，初中一年級兩班各45名，初中二年級插班生10名，連日報名異常踴躍，先期並將招生簡章等分發徐海各屬教育機關云，逕啓者敝校下年度招考新生，業經招生委員會議決，准於七月六七日舉行，茲特郵寄招生簡章廣告各十五份，至希轉知所屬各校，並代為張貼，再師範生報名以前，應取具原籍教育局保證書，以并希慎重調明考生是否有志於初等教育，然後填給，以

全手續，相應函達，即希查照辦理為荷。

本

學期未缺席學生之統計 每學期學生缺課與否，教導部必有一詳細統計，本屆統計結果，各級學生未缺一課者，師三、三十人佔百分之八五、七一，師二、六人佔百分之二九、三，師一、十五人佔百分之三七、五，初中三親級、七人佔百分之二一、八七，愛級、七人佔百分之三三、三三，初中二、十四人佔百分之三二、五五，初中一精級、十七人佔百分之四三、五九，誠級、十八人佔百分之四五，茲將未缺課之學生姓名，特為記出，以資獎進：

師三

- 盧家栗 盧家滿 邵素貞 韓志清 陳秋舫
- 程坤儀 崔秀蓉 王縷雲 端木貞 陳淑貞
- 彭英 孫月華 胡寶英 劉麗善 姚靜修
- 陳靜蓉 李福鴻 孫蘭芬 趙薰蘭 王心平
- 郭桂秋 許榮貞 孫樹華 郭劍秋 許衡
- 惠雲階 朱繼美 謝濼塵 劉劍霞 黃淑蘭

師二

- 朱體芬 胡蕙英 侯文鈺 馮嘉忱 張琪華

師一

- 陳作芸 陳恭沂 蕭天玉 張若琳 魏敬儀
- 薛瑞華 劉劍華 葛春台 郝賜貞 劉采芹
- 張秀蘭 張玉珂 史雲芬 卜志英 李素端

初中三(親級)

- 姚金珣 張基美 劉化庭 胡淑秀 張坤榮
- 季文存 蔡敬蘭

初中二(愛級)

- 姚寶珍 糜玉芬 蘇承霖 邵玉蘭 張雪琴
- 周啓坤 朱芷琴

初中一

- 陳婉貞 王婉貞 韓霞飛 李德蘭 李潤德
- 黃家婉 劉書鈞 段淑靜 季惠文 李芳秋
- 楊蔚卿 劉文英 趙仲英 程化坤

初中一(精級)

- 張存英 柳麗霞 王玉貞 劉廣儀 史貞一
- 王乃貞 劉則華 崔雲英 王進顯 馮守芝
- 陳素蘭 羅瑞芳 徐永珠 朱慧雲 王伯恕
- 郭榮芝 王毓秀

初中一(誠級)

- 曹金英 劉藝華 陳效蘭 姜蕙英 林惠如
- 陳震 李英華 王素蘭 孟慶華 饒慧玲
- 何雨珍 陳恭沛 梁為瑞 袁淑謹 沈廣賢
- 譚士芸 李淑慎 張雪亭

調

查畢業生志願 本屆初中畢業生五十三人，師範畢業生三十五人，由升學就業指導委員會，擬訂志願調查表，分發調查畢業後之志願，六月二十日，教導部彙集統計列表，分別指導，並由校分函徐海各

屬教育機關，介紹師範畢業生云，逕啓者敝校本屆師三畢業生盧家栗等三十五名，學問品性均尚優良，對於服務小學界，亦莫不抱十分熱忱，藉副國家培植師資之厚望，茲特檢送該生等服務志願一覽表，應請貴局轉知所屬各學校，及各教育機關，儘量聘任，或逕函敝校，俾便擇尤推薦，想荷量材器使，不負平時栽培之功，而學成致用，亦得應世歷練之機，相應函達，即希查照聘用爲荷。又分函本校各教職員，廣爲介紹云，逕啓者本屆

師三畢業生盧家栗等三十五名，於學業上已告一段落，平日深荷先生殷勤教授，調勉有加，此後極願本其所學，爲小學界服務，既副國家培植人材之至電，尤不敢負先生愛護切望之厚恩，茲特檢送該生等服務志願一覽表一份，敢希廣爲介紹，多方推薦，俾得學成致用，盡責歷練，相應函請，即希亮照爲荷。茲除初中畢業生志願升師範科三十九人普通科十四人外，並將師範畢業生志願一覽表列后：

姓名	籍貫	年歲	擅 長	學 科	願 任	教 職	希望最低薪 金	備 註
盧家栗	宿遷	二三	數學，自然，美工，	任何科目，	級任或科任，		二〇元	
盧家藻	宿遷	二二	美術，手工，	除體操唱狀外其餘各科皆願	担任，級任或科任，		二〇元	
邵素貞	礪山	二二	文學，美術，音樂，	音樂，美術，或中級級任，			二〇元	
姜文珠	銅山	二二	國文，算術，手工，	級務，國文，手工，圖書，			二五元	
韓志清	蕭縣	一九	音樂，體育，	音樂，體育，唱遊，算術，			二五元	
陳秋舫	銅山	二二	體育，社會，算術，	級任，除音樂外其餘各科皆			二〇元	
程坤儀	銅山	一九	音樂，	科任，音樂，			二〇元	
崔秀蓉	銅山	一九	智識符號各科	不拘任何科目和職務			不論多少	

王鈞雲	嶧山	二二	史地，文學，	國語，算術，社會等，	二〇元
黃瑞芝	嶧山	二一	體育，音樂，	音樂體育或級任，	二〇元
端木貞	蕭縣	二〇	自然，藝術，	自然，算學，或級任，科任	以維持生活為原則
陳淑真	銅山	一九	藝術，	各科皆可，級任，	二〇元
彭英	銅山	二〇	智識符號等科	知識，符號兩科均可，不担任職服，	任何數目均可
孫月華	豐縣	二〇	社會，體育，美工，音樂，教育，	社會，體育，美工，音樂，教育，中級級任，	二〇元
胡寶英	銅山	二二	體育，國文，常識，	任何科目，級務，	能維持生活即可
劉履善	銅山	二〇	國語，	國，算，美，音，級任，	二〇元
姚靜修	睢寧	二〇	國文，社會，教育，	自然，國文，社會，級任，	二〇元
陳靜蓉	銅山	一八	社會，自然，音樂，藝術，體育，	任何科目級務	維持生活即可
李福鴻	銅山	一九	符號科	中級符號科，級任	能維持個人生活
張勳實	蕭縣	二三	社會	中低級級任，各科均可	二〇元
趙惠蘭	銅山	二〇	智識科	國語，算術，音樂常識，	二〇元
王心平	蕭縣	二〇	體育，音樂，文學，	體育，音樂，中低級國語，算術，唱遊，	二〇元

郭桂秋	礪山	二〇	智識科	除音樂體育外任何科均可，	二〇元
包書貞	豐縣	二〇	文學	中低級國語，算術，常識，	二〇元
許榮貞	礪山	一八	音樂	除勞作外各科均可，	夠自己生活即可
孫樹華	礪山	二〇	歷史，算術，體育，	歷史，算術，體育，級任，	二〇元
縱季英	應縣	二〇	智識符號等科，	各科均可	能維持生活
郭劍秋	礪山	一九	智識科，	國，算，美，音，常識，級任，	二〇元
許衛	銅山	二二	美工，	美工，級任，	二〇元
朱繼美	蕭縣	二四	社會，	除體育音樂外餘者皆可，	能解決生活問題即可
謝蔭庭	銅山	二三	教育	除音樂，體育，美術外餘皆可，中級級任，	全上
劉劍霞	邳縣	一八	體育，國語，	體育，衛生，國語，自然，級任	二〇元
黃淑蘭	礪山	二三	音樂，自然，	國語，自然，音樂級任，	二〇元
孫蘭芬	銅山	二四	文藝	美工，音樂，國語，	二〇元
惠雲階	豐縣	二二	美工，文學，	算術，國語，常識，美工，	二〇元

星

報建築教室寢室 本校去年暑假建築兩教室，除將教室工程兩所，計上下樓房六間，再行施工完成與原定工程計劃，僅完成一半，本屆暑假期中，又以寢室支離破損，早經呈請派員履勘，繪圖估工

有案。嗣又多年，風雨飄搖，岌岌可危，決計將懷蘇堂及舊府署上房兩造房屋拆卸，即在原址，擴充改建南北樓房二十四間，又接以東西箱樓二十間，合計四十四間間成口字形，分別繪圖並加說明書，招工投標，訂立承攬，均限於暑假內盡量趕造，將來建築經費，擬請在

二十二年度經常節餘項下，如數支用外，並動用歷年師範生膳餘，如此鉅大工程，除廳室舊料折用外，須款在萬金之數，並不請撥文分臨時費，亦難以自慰，已將建築圖樣兩幀，建築工程說明書各一份，施工細則合一份，水木兩作訂立承攬估價等，一併備文呈核遞過矣。



各種會議錄

經濟稽核委員會會議錄

時間 六月一日下午四時

地點 辦公室

出席者 丁立中 毛叔達 金蔭珍 袁蔚裁 陳蘭妨 (袁代)

列席者 韓時俊 顧欽伯

主席 袁蔚裁 紀錄 丁立中

一、行禮如儀

二十二年度第二學期第二次教職員會議記錄

時間 六月五日下午四時

地點 辦公室

出席者 丁道中 韓時俊 袁蔚裁 王仙舟蔚代

二、報告從略

三、討論事項

1. 二十三年一月至四月各項表冊暨十九年度下學期起各項臨時費賬費表冊應如何分別審核案

議決 由各委員分別負責於會後審核

2. 審查時間應否限制案

議決 因急於呈報限二日內審查完畢

王子燾 權信齋 陳馨亭 孫若鶴
 方時英 毛叔達 俞鈺 錢淑儀
 金蔭珍 高世氏 袁保珠 鄭雁強

許鍾英鄭代 倪小江 陳蘭勛 黃魯淇陳代
 馮繼君 汪聖濤 李海雲馮代 顧召南
 主席 馮繼君 紀鏡顯召南
 甲、開會如儀
 乙、報告從略
 丙、討論事項

(1)教師節應如何紀念案
 議決：(一)聯合省徐中及徐中實小本校附小在

教育學科研究會第三次會議紀錄

時間 六月五日下午七時

地點 辦公室

出席者 馮繼君 陳蘭勛 王致強 俞式如馮代

主席 陳蘭勛 紀錄 馮繼君

開會如儀

報告從略

討論事項

(1)本學期教育徵文應如何分別評閱定期揭曉案

議決 由本科担任教員分別評閱後交本會決定錄取人名

及名次如下

- 第一名 朱體芬
- 第二名 胡憲英
- 第三名 陳恭濂
- 第四名 王運顯

本校總理應舉行紀念儀式

(二)十二時在快哉亭公園舉行聚餐

(三)聚餐費用由教職員會費內開支不足隨時再徵收百分之

(四)預備竹布橫匾書「徐州省校教職員

紀念教師節大會」

紀念教師節大會」

(2)各校教職員來本校開會應如何招待案

議決：備茶點由本會同人担任招待事宜

(2)複式教學法可否改為必修科案

議決 自下學年度起改複式教學法為師三必修科

(3)教育研究室之設置似應積極籌備藉以改進教法並增

高師範生研究興趣案

議決 根據舊擬計劃請學校于下學期設置

(4)最近各書坊出版小學教科用書似宜分別添置藉作小

學教材研究標準案

議決 請陳蘭勛先生開列書名交事務處購置以備應用

(5)縣屬師三各項實習成績可否請附小移存本校以作師

範生實地研究之參考案

議決 俟教育研究室設立後請附小移存本校教育研究室

(6)本科教員應如何與附小聯絡案

議決 由本校函請附小于下學年度起開各種研究會時的

量情形分別通知本科教員列席

二十二年度第二學期同樂委員會學生自治會游藝股聯席會議

時期 六月七日晚七時

地點 辦公室

出席者 毛叔達 丁道中 韓時俊 高世民 倪小迂

徐淑民 李英華 (詹代) 靳蕙俠 (詹代)

張存英 王素琴 李潤德 袁保珠 歐陽繼秋

主席 毛叔達 紀錄 韓時俊

(一)開會如儀

(二)報告從略

(三)討論事項

1. 本屆師三及中三畢業同學歡送會應于何時舉行案

議決 定於二十一週星期四晚七時舉行

2. 歡送會應如何籌備案

議決 一、聘請職員如下

主席 胡蕙英

致歡迎詞 侯文銘

二十二年度第二學期第三次教導會議

時間 六月十一日下午四時

地點 辦公室

出席者 董蕙珍 許鍾英 錢淑儀 鄭樞強

方時英 陳逸 王楠齊 袁蔚儀

倪小迂 王子照 丁立中 李海雲

司書 劉書蘭

司幕員 張玉英 劉書鈞

前台指導 倪小迂先生

後台指導 高世民先生

招待員 除畢業同學外由每級正副級務生充任之

二、會場佈置

請事務部辦理

三、經費

暫定大洋二拾元由學校、教職員會及學生自治會分担之

四、游藝

(除興)節目每級至少參加一項由歐陽繼秋及

李潤德二君負責徵集交毛叔達先生

馮繼君 袁保珠 俞鈺 顧召南

秦惟明 顧復慶 (許代) 韓時俊

主席 俞校長 紀錄 顧召南

甲、開會如儀

乙、報告從略

丙、討論事項

(1) 規定初中三年級畢業考試日期及地點案
議決 依照學歷規定于六月十六日起在 總理廳舉行畢

業考試

(2) 本學期學生操行成績應如何評定案
議決 仍將上學期操行成績評列表分發填註彙交教導部

決定總評

(3) 本學期各科比賽及徵文優勝者應如何獎勵案

新生活協進委員會第二次會議

時間 六月十二日下午四時

地點 辦公室

出席者 袁保珠 許鍾英 鄭樞強 錢淑儀

秦惟明(錢代) 王仙舟 陳蘭舫(王代) 袁蔚哉

韓時俊 馮樹君 金蔭珍(袁代) 顧召南

會 銜

主席 俞校長 紀錄 顧召南

甲、開會如儀

乙、報告從略

丙、討論事項

二十二年度第二學期第二次校務會議

時間 二十三年六月十五日下午四時

地點 辦公室

議決 每科第一名除攝影留念並放大贈送外其餘各名統

予以獎狀

(4) 本屆暑期作業應如何規定案

議決

請社會教育文學藝術自然各科各担任教師將師範

及初中一二年級學生作業材料于本月二十三日以

前送交教導部彙訂分發

議決

(5) 確定下學期選修課程案
由教導部根據部頒課程標準參酌需要情形確定之

議決

1. 請通過本校新生活具體方案案

議決

修改通過

議決

2. 新生活應否分期推行案
依照徐州新生活運動促進委員會所訂分期辦法按

議決

期推行

議決

3. 應節制婚喪喜慶送禮辦法應如何實行業案
遵照實行

議決

4. 學生新生活成績報告表應如何填就案
由教導部根據新生活具體方案製成表式分發各級

議決

任導師于本週內填交

出席者 袁保珠 高世民 鄭樞強 錢淑儀 王仙舟
王子煦 方時英 陳蘭舫 馮樹君 孫芥鷗

- 汪瓊漪 顧召南 權信齋 陳響疑 秦惟明
袁蔚哉 倪小迂(蔚代) 王致強 丁立中
厲鼎勛 毛叔達(丁代) 韓時俊 俞鈺
金蔭珍 顧芷君(金代) 許鍾英
主席 俞校長 紀錄 顧召南
- 甲、開會如儀
- 乙、報告事項
1. 經費已領到五月份上半月
 2. 學期考試准于六月二十三日舉行
 3. 清學生獎助金已奉廳令核准照發
 4. 招考新生奉令廢止保送直升辦法
- 丙、討論事項
- (1) 請通過本校推行新生活具體方案案

第十五次招生委員會

- 時間 二十三年六月十八日下午四時
地點 辦公室
- 出席者 袁保珠 鄭樞強 許鍾英(鄭代) 金蔭珍
錢淑儀 秦惟明 王仙舟 袁蔚哉 李海雲
丁立中 韓時俊 馮樹君 毛叔達 俞鈺
顧召南
主席 俞校長 紀錄 顧召南
- 甲、開會如儀
- 乙、報告事項

- 議決 通過
- (2) 確定本屆暑假開始日期案
議決 遵照應酬學規定期日
- (3) 本屆畢業典禮及休業式應于何日舉行案
議決 定于六月二十一日下午四時舉行畢業典禮二十八日下午三時舉行休業式
- (4) 規定下年度招考新生日期案
議決 定七月六日七日兩天為招考新生日期
- (5) 修訂招生簡章案
議決 請馮樹君先生負責修訂
- (6) 招生委員會委員應如何產生案
議決 由主席函聘

丙、討論事項

- (1) 請通過修改之招生簡章案
議決 通過
- (2) 新生入學考試規則應否修改案
議決 修改
- (3) 請定各科命題人員案
議決 由主席請定
- (4) 請定各科主試監試及閱卷人員案
議決 命題人員為當然主試員監試及閱卷人員專聘由主

庶務全數部排定名單

(5)請定口試及體格檢查主持人員案

議決 口試由主席主持體格檢查由秦惟明先生主持同時

二十二年度第二學期第三次事務會議

時間 二十三年六月十九日下午四時

地點 辦公室

出席者 章保珠 韓時俊 汪聖濬 馮繼君 孫芬鵠

顧芷君 俞鈺 顧欽伯 權信齋 王子煦

(韓代) 陳馨庭

主席 顧欽伯 紀錄 韓時俊

(一)開會如儀

(二)主席報告從略

(三)討論事項

1.圖書室應于何日停止開放并索取已借各書案

議決 自二十一週星期五起停止開放借出各書指名索取

2.小商店應于何日停止營業以便結束案

議決 自即日起停止營業

3.圖書體育講義醫藥等各費應于何日結束公佈賬目案

議決 於二十一週內結束公佈

第五次級任導師會議紀錄

時間 六月二十六日下午七時半

地點 辦公室

並請幫助人員

(6)請通過新生考試日程案

議決 修改通過

議決

4.各級學生退費應于何日開始案

議決 師三及初中三畢業生于二十一週星期四退費其餘

學生俟二十二週分別發還

5.學生虧欠應如何清理案

議決 儘退費內一律扣除

6.僕費應于何日發放案

議決 於二十二週內發放

7.假期內各項校具應否收藏案

議決 於必要時再為收藏

8.假期內校工應如何支配工作案

議決 由庶務處酌量分配

9.各級學生應於何日離校案

議決 除初三畢業生有留校參加新生入學試驗者外餘均

限三十日一律離校

10.學生行李如有留存者應否代為保管案

議決 不負保管之責

出席者 金蔭珍 俞鈺 陳達 錢淑儀 秦惟明
 鄭樞強 袁保珠 許鍾英 馮繼君
 主席 馮繼君 紀錄 陳達

行禮如儀
 甲、報告事項……從略

乙、討論事項

1. 審定各級操行成績案
 議決 照各級判定之操行成績分別修正通過

2. 王沐如陳玉英在廳令禁止結婚以後結婚應如何處置案
 議決 秘

3. 初中三畢業生因投考本校師範部而留宿校內者應如何指導案
 議決 規定第二寢室為寄宿舍并須遵守在校原有作息時間及一切公約



本校同仁

姓名	字	性別	籍貫	職	務	通	訊	處	備	註
俞鈺	式知	女	無錫	校長	無錫新廟前二十號					
馮祖蔭	繼君	男	南通	教導主任師一級任導師兼教育教員	南通南門外白家園					
袁寶珠		女	無錫	訓育主任初中愛三級任導師兼初中英文教員	北平西拉胡同女青年會轉					
顧召南	欽伯	男	無錫	事務主任兼國文教員文牘員	無錫北塘小泗房街十號					
陳達	蘭舫	男	江都	教育科專任教員兼師三級任導師	揚州新城門鷄場四號					
金蔭珍		女	安徽	自然學科專任教員兼師二級任導師	安慶縣門口七號					

張劍泉	厲鼎勛	王致強	顧葆良	石曉鐘	會長青	高世民	倪小迂	毛以泉	丁道中	黃雨璠	李海雲	袁以文	孟謙之	王仙舟	韓應生	錢淑儀	許鍾英	秦惟明	鄭佩強	
癡俠			芷君					叔達	立中	魯滄	澤蒼	蔚哉		時俊				惟屏		
男	男	男	女	男	男	女	男	男	男	男	男	男	男	男	男	女	女	女	女	
銅山	儀徵	江陰	江都	銅山	無錫	四川	無錫	浙江	宜興	鹽城	鹽城	鹽城	連水	沛縣	邳縣	揚州	武進	無錫	無錫	
國術教員	社會學科兼任教員	教育科兼任教員	藝術教員兼任事務員	農村經濟及合作教員	英文專任教員兼圖書館管理員	音樂專任教員	藝術科專任教員	自然學科專任教員	自然學科專任教員	國文專任教員	社會學科國文專任教員	社會學科專任教員	自然學科專任教員	社會學科專任教員	社會學科專任教員	英文專任教員兼會計員	國文專任教員兼初中精一級導師	電子軍教員兼初中誠一級任導師	體育專任教員兼初中二級任導師	國文專任教員兼初中三級任導師
徐州戶部山鹽店隔壁	儀徵北門口	江寧布政坊巷	揚州彩衣街一一九號	徐州國民銀行	無錫城內白水溝三二號	北平西城四紅門八號	無錫長大廈	浙江衢縣坊街	深陽餘源號轉	鹽城文化實業社	鹽城高作鎮	灌雲縣新安鎮轉袁圩	徐州敬安集同昇公	徐州興隆巷二號	徐州西門內燕子樓門牌一號	常州前北岸三號	無錫城內東河頭巷三十五號	南京下馬中華聖公會	連水城內小橋口	

汪聖濬	憲民	男	浙江	庶務員兼儀器管理員
王子煦	祇桐	男	衢縣	
權興五	信齋	男	山東	教務員兼書記員
陳家蘭	鑾庭	男	濟南	
孫凱賢	若鶴	男	銅山	書記員
范約翰	若愚	男	銅山	書記員
蘇致福	慶五	男	銅山	校醫(中醫)

浙江衢縣南街三聖巷十五號

徐州城內福水井河北涯三一號

徐州統一街一〇八號

徐州城內吳謙巷一號

徐州中山街王信成號

徐州二陽醫院

徐州城內富貴街西



專件

江蘇省教育廳轉頒省政府節制婚喪喜慶送禮辦法

一、凡月薪在五十元以下之公私機關工作人員，對於上司之婚嫁喜慶事宜，不得送禮，祇須親自道賀，或以書信道賀，(店夥對店東，教職員對校長、工人對工頭均準此。)

二、上司對於下屬，凡遇有婚喪大事，視其經濟情形，得致送禮金。

三、凡在職之公務人員，無論其本人或夫人，不許公開

做壽，收受僚屬金錢禮物，否則查出以受賄論。

四、親族友朋之間如遇有婚嫁喜慶，互相贈送禮物或紀念品，每次不得超過每月收入額百分之一，

五、喪葬之禮，得贈送禮品奠儀，到壽禮奠不得發請柬，並不待收受親朋禮金。

六、親朋之間遇有婚嫁喜慶大事，如欲慶祝，得依照公宴例，自由聚餐，聚餐用費，由參加者均分之。

最近廳頒中等學校教員聘約上應載各項

- 一、專任教員應負調育責任並以身作則
- 一、專任教員應以住校為原則與學生共同生活
- 一、專任教員應隨時與學生個別談話或學級談話並紀錄談話結果

- 一、專任教員應批閱學生生活週記或日記
- 一、專任教員授課應按照預定教學進度切實進行
- 一、專任教員應按期詳細評改學生練習課卷演草及筆記報告並應簽字負責註明日
- 一、專任教員應指導學生實驗及實習
- 一、專任教員應輪值指導學生自習

江蘇省立徐州女子師範學校建築教室及宿舍樓房施工細則

- (1) 各項工程式樣用料尺寸以及建築計劃均分載於圖樣及說明書內承造人承包價額既經訂定不得任意要求加價
- (2) 各部應用材料承造人當遵照圖樣及說明書建造不得擅自更易濫用劣料
- (3) 如有未載明圖樣及說明書內之工程而係普通工程應有之做法手續承造人均須照做不得齟齬推諉或要求加價
- (4) 承造人對於本校所派監工員發出之命令或有所指示時均應服從
- (5) 工人在工作期間管理及安全之責全由承造人擔任
- (6) 砌牆灰漿用石灰灰漿攪拌和調勻每千斤石灰須用灰漿

- 一、專任教員應指導學生課外閱讀及作業並考核其成績
- 一、專任教員應每週規定時間備學生請益
- 一、專任教員應出席紀念週及各種集會結隊
- 一、專任教員不得無故缺課
- 一、專任教員非有重大事故不得請假如經請假課務必須請人代理或自行補授
- 一、專任教員每日在校工作至少七小時
- 一、專任教員得受校長之委託助理學校行政
- 一、專任教員對於圖書儀器標本圖表應負指導保管之責

- 三十斤坭牆灰漿井和麥糠
- (7) 地脚用塊石鋪砌之前應以木人排實排至每一處連續而不見鬆動者為度
- (8) 大小木料均以平直無爛疤裂痕及孔洞者為合格
- (9) 樑頭等接筍處用吊鈎加板鈎等緊縛
- (10) 門窗地板廊柱簷板等油漆除教室完全照原有教室顏色外宿舍顏色臨時指定
- (11) 在完工後二週中如有漏雨裂縫及一切因工程不良而起之自然損壞承造人應即出資修理不得推諉
- (12) 本細則與建築說明書及建築圖樣均為承攬之重要附件有同等之效力承造人均應切實遵守

江蘇省立徐州女子師範學校教室樓房建築圖樣說明書

甲、地址 就原有教室樓房緊貼東牆銜接建築

乙、工程範圍 朝南樓房上下各三間連地工陽溝水落水

管油漆玻璃一應在內

丙、建築計劃

- (1) 取式並尺寸舊與樓完全一致
- (2) 除西面山牆緊貼原有樓牆不必再砌外東面應砌山牆一道
- (3) 門窗式樣高度以及戶數均照舊樓
- (4) 每間門面長一丈二尺六寸合計三丈七尺六寸每間進深三丈
- (5) 每間簷高二丈六尺
- (6) 地脚沿土掘下深四尺寬三尺最下二尺打三和土上二尺用大方石細斧礮平鋪砌
- (7) 風洞每間前後二個高十寸寬十二寸外口嵌鐵樑
- (8) 牆厚下二十寸上十五寸用大磚砌成清縫
- (9) 窗戶上下均用水泥過木
- (10) 屋面蓋上水坭洋瓦
- (11) 樓上下用灰粉頂棚
- (12) 地板下置龍骨石深十二寸
- (13) 樓下前後二面築水溝
- (14) 屋內牆壁粉刷
- (15) 地板樓板均用企口美國松
- (16) 門一應設在樓下東部高七尺寬三尺二寸
- (17) 窗戶高六尺六寸寬三尺六寸用料厚三寸半寬五寸計十八個
- (18) 梁重樑二根每根用八寸厚十二寸寬美國松
- (19) 純頭二架用六寸厚十二寸寬美國松
- (20) 又手利木用五寸厚八寸寬美國松
- (21) 桁條用四寸厚六寸寬美國松計九根
- (22) 龍骨用三寸厚六寸寬美國松計三十二根
- (23) 樑子用料厚二寸寬三寸
- (24) 瓦條用料一寸半見方
- (25) 前後簷板用料厚一寸寬八寸
- (26) 頂棚灰條樑上下兩層均全
- (27) 頂棚龍骨用二寸厚三寸寬美國松計十八根
- (28) 前後二面用英白鐵水管外加綠漆
- (29) 窗戶玻璃均用美貨前面窗戶玻璃並用白粉油漆
- (30) 全部門窗樓地板等均照舊油之顏色分別油漆
- (31) 門窗滑車拉鐵交鏈洋鎖一應俱全

江蘇省立徐州女子師範學校改建宿舍樓房建築圖樣說明書

甲、地址 就本校原有樓廊堂及舊府署上房兩造舊平屋

各五間東西側屋各三間拆卸地址擴充改建

乙、工程範圍 朝南樓房上下各六間朝北樓房上下各六

間東西箱樓上下各五間共計四周樓房上下四

十四間成口字形

丙、建築計劃

(一) 進深

1. 南北樓房每間二丈一尺內去前後牆二尺六寸走廊四

尺實計每間淨數二丈四尺六寸

2. 東西樓房每間一丈九尺內去前後牆二尺六寸走廊四

尺實計每間淨數一丈二尺六寸

(二) 開間

1. 北樓房長六丈八尺六寸內去中間山牆一道兩端山牆

兩道各一尺三寸合計二尺九寸每間淨長一丈〇八寸

2. 南樓房長六丈八尺六寸內去中間山牆兩道每道十寸

計二十寸兩端山牆兩道每道十五寸計三十寸每間淨

長一丈〇七寸

3. 東樓房長五丈三尺內去兩端山牆兩道每道十五寸計

三十寸靠北一間因設樓梯加山牆一道計十寸每間淨

長靠南四間各一丈靠北一間九尺八寸

4. 西樓房長同東樓房但樓梯設在靠南一間加山牆一道

兩端外牆兩道以及每個臺尺寸均同

(三) 高度

每間自走廊臺階至樓板高一丈〇六寸自樓板面至

簷口高八尺五寸樓板面至屋脊高二丈一尺

(四) 四圍地槽深四尺寬三尺先打三和土二尺上加青石

砌至地面二尺出土二尺須用方石平正鋪砌

(五) 落腳牆每間均嵌翻沙蝦風洞南北各六個東西各五

個共計二十二個

(六) 四圍牆垣用本地土等大磚平砌自腳層至頂端用循

環交叉實砌法

(七) 屋面上等青瓦每楞不得少過三百十五塊

(八) 除院內四周做成暗溝外靠西河池出水做陰溝一道

淨寬十寸淨深十二寸四面均用方石砌成長至池邊

出水為度

(九) 南北樓擊重樑樑頭各七架均用六寸厚十二寸寬美

國松立人叉手二十一根用四寸厚十寸寬美國松東

西樓擊重樑六架用六寸厚十寸寬美國松樑頭六

架用六寸厚十寸寬美國松立人叉手十八根用四寸

厚十寸寬美國松

(十) 南北樓走廊明柱上下二十八根用六寸方八尺五寸

長美國松東西樓走廊明柱上下十六根尺寸同

(十一) 桁條樑用五十貫西正木一百五十六根每根粗一尺

三寸半椽子用西木一破兩做成

(十二) 樓板龍骨用二寸厚八寸寬美國松走廊龍骨用三寸

厚八寸寬美國松地板龍骨用二寸厚四寸寬美國松

(十三) 地板樓板均用六寸寬一寸厚洋松金口板

(十四) 樓梯兩座寬四尺長十四尺用美國松做成



- (十五) 圓欄柵杆扶手高四尺六寸用美國松做成
(十六) 門高八尺連搖頭窗在內寬三尺六寸門框用二寸厚
三寸寬洋松做成窗高五尺寬三尺六寸窗框用一寸
五分厚二寸八分寬做處外加鐵鏈子
(十七) 玻璃用美國貨

- (十八) 四週用英白磁水落水管
(十九) 門窗樓梯及樓板地板均加油漆
(二十) 樓上下屋內牆壁均加粉刷
(二十一) 所訂尺寸一應以英尺計算



錫 垂
所 刷 印 版 製 新 美
印 代
社 四 五 六 港 重 內 門 渡 光 地 地

产 品 检 查 证			
单 位			代 号
查	折		类
复 查	种		包
费	检		验
北京通县宋庄北刘装订厂			
电话: 6959.1247			

