

# 學生

The Students' Magazine  
Vol. V No. 12

中華民國郵務局特准掛號認爲新聞紙類

第五卷 第十二號

歐戰後學生之覺悟

商達

論學生宜具沉毅性

蘇志先

義之觀念

天民

機關鎗

張石朋

阿仙藥樹

張俊

蓄電池之要件淺說

王剛

內河及池塘之水產養殖法

薩孟武

生物進化述略

羅橙

續幾何學問題解法之要領

陳鐵生

技藝合戰

管義遠

東內蒙古之農業

楊賢江

任職之第一年

羅守智

圖畫研究之要則

羅民冰

科學兩月中之建築譚

文藝觀摩會會員錄

每 月 五 號 出 版

上海商務印書館印行

# 學生雜誌六卷預告

本誌以輔助學生學業、潛發學生知識、紹介新學說、灌輸新思潮、使學生思想適合世界趨勢為宗旨。發刊已逾五稔。聲譽早著海內。茲屆六卷開始之期。適值萬國同盟之際。慶和平者。爭稱人類之幸福。談治道者。疑似世界之大同。然無論如何。要不可不謂進化史上之一新紀元也。同人丁茲際會。觀變察微。推往思來。則覺今後青年學子之所益當努力者有三。第一光明之道德。第二真正之學術。第三健全之體格。備此數者。庶得以獨立於世界。而享真和平真大同之福。故本誌之今後。所以努力貢獻於我青年學子者。即將以此數義為第一本務。區區之意。幸其鑒之。今將六卷一號要目擇舉如下。

學生與和平

讀威爾遜參戰演說感言

康德之永遠平和論

我之人生觀

苦與樂

冷水摩擦法

電燈之點法

曬藍法

水中物屈折現象之證明法

臘葉標本製造法

動物之冬眠

鸚巢記

棍譜

歐戰拾遺

# Salaries

## Increased Millions of Dollars

If it were possible to secure accurate statistics regarding increased salaries of I.C.S. Students the result would be millions of dollars.

For 27 years the International Correspondence Schools have been training men and women in all parts of the world for successful careers in all branches of industry. The best evidence of the success of the I.C.S. System are the results achieved by I.C.S. Students.

When the Metropolitan Building was erected in New York City it was the highest building in the world used for business purposes. The engineer in charge of construction was an I.C.S. Student.

The Equitable Building in New York City is said to be the largest office building in the world. An I.C.S. Student supervised its erection.

In San Francisco, the Union Iron Works is a concern that has broken the world's records in ship-building. The General Manager is an I.C.S. Student whom Charles M. Schwab has proclaimed "the greatest shipbuilder in the world."

The Liberty Motor, the official air-plane engine of America, is a big factor in the winning of the war. One of the designers is an I.C.S. Student who was unheard of before he enrolled for I.C.S. Training.

Two I.C.S. Students recently broke the world's speed record in reinforced concrete construction in the erection of an eight-story building for the Baldwin Locomotive Works.

Hundreds of young engineers who helped build the Panama Canal were I.C.S. Students.

Of the first 42 enlisted men in the United States Navy appointed Ensigns, Lieutenants, Lieut. Commanders, and Commanders, 33 were I.C.S. Students.

Thousands of examples might be cited, every one of which would be convincing proof that I.C.S. Training pays. In the files of the China Agency, I.C.S., are hundreds of letters from students in China telling of better positions and increased salaries secured through I.C.S. Training.

Tear out here.

### CHINA AGENCY INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS OF SCRANTON Office 62-11c Nanking Road, Shanghai.

Explain, without obligating me, how I can qualify for the position, or in the subject before which I mark X.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Electrical Engineer       | <input type="checkbox"/> R. R. Constructing          | <input type="checkbox"/> Traffic Manager            |
| <input type="checkbox"/> Electrician               | <input type="checkbox"/> Bridge Engineer             | <input type="checkbox"/> Cartoonist                 |
| <input type="checkbox"/> Electric Wiring           | <input type="checkbox"/> Structural Draftsman        | <input type="checkbox"/> Illustrator                |
| <input type="checkbox"/> Electric Lighting         | <input type="checkbox"/> Structural Engineer         | <input type="checkbox"/> Perspective Drawing        |
| <input type="checkbox"/> Electric Car Running      | <input type="checkbox"/> Municipal Engineer          | <input type="checkbox"/> Carpet Designer            |
| <input type="checkbox"/> Heavy Electric Traction   | <input type="checkbox"/> Architect                   | <input type="checkbox"/> Wallpaper Designer         |
| <input type="checkbox"/> Electrical Draftsman      | <input type="checkbox"/> Architectural Draftsman     | <input type="checkbox"/> Bookcover Designer         |
| <input type="checkbox"/> Electric Machine Designer | <input type="checkbox"/> Contractor and Builder      | <input type="checkbox"/> Ship Draftsman             |
| <input type="checkbox"/> Telegraph Engineer        | <input type="checkbox"/> Building Foreman            | <input type="checkbox"/> Common School Subjects     |
| <input type="checkbox"/> Telephone Work            | <input type="checkbox"/> Carpenter                   | <input type="checkbox"/> High School Subjects       |
| <input type="checkbox"/> Mechanical Engineer       | <input type="checkbox"/> Lumber Dealer               | <input type="checkbox"/> Mathematics                |
| <input type="checkbox"/> Mechanical Draftsman      | <input type="checkbox"/> Concrete Builder            | <input type="checkbox"/> Teacher                    |
| <input type="checkbox"/> Machine Designer          | <input type="checkbox"/> Plumber & Steam Fitter      | <input type="checkbox"/> Textile Overseer or Supt.  |
| <input type="checkbox"/> Machine Shop Practice     | <input type="checkbox"/> Heating and Ventilation     | <input type="checkbox"/> Cotton Manufacturing       |
| <input type="checkbox"/> Boilermaker or Designer   | <input type="checkbox"/> Plumbing Inspector          | <input type="checkbox"/> Woolen Manufacturing       |
| <input type="checkbox"/> Patternmaker              | <input type="checkbox"/> Foreman Plumber             | <input type="checkbox"/> Chemical Engineer          |
| <input type="checkbox"/> Toolmaker                 | <input type="checkbox"/> Business (Complete)         | <input type="checkbox"/> Analytical Chemist         |
| <input type="checkbox"/> Foundry Work              | <input type="checkbox"/> Bookkeeper                  | <input type="checkbox"/> Mine Foreman or Engineer   |
| <input type="checkbox"/> Blacksmith                | <input type="checkbox"/> Stenographer & Typist       | <input type="checkbox"/> Coal Mining                |
| <input type="checkbox"/> Sheet-Metal Worker        | <input type="checkbox"/> Higher Accounting           | <input type="checkbox"/> Metal Mining               |
| <input type="checkbox"/> Automobiles               | <input type="checkbox"/> Certified Public Accountant | <input type="checkbox"/> Metallurgist or Prospector |
| <input type="checkbox"/> Automobile Repairing      | <input type="checkbox"/> Railway Accountant          | <input type="checkbox"/> Assayer                    |
| <input type="checkbox"/> Steam Engineer            | <input type="checkbox"/> Commercial Law              | <input type="checkbox"/> Navigation — Spanish       |
| <input type="checkbox"/> Steam-Electric Engineer   | <input type="checkbox"/> Good English                | <input type="checkbox"/> M. Boat Runn'g — French    |
| <input type="checkbox"/> Stationary Fireman        | <input type="checkbox"/> Salesmanship                | <input type="checkbox"/> Agriculture — German       |
| <input type="checkbox"/> Marine Engineer           | <input type="checkbox"/> Advertising Man             | <input type="checkbox"/> Fruit Growing — Italian    |
| <input type="checkbox"/> Refrigeration Engineer    | <input type="checkbox"/> Window Trimmer              | <input type="checkbox"/> Vegetable Growing          |
| <input type="checkbox"/> Gas Engineer              | <input type="checkbox"/> Show-Card Writer            | <input type="checkbox"/> Live Stock and Dairying    |
| <input type="checkbox"/> Civil Engineer            | <input type="checkbox"/> Outdoor Sign Painter        | <input type="checkbox"/> Poultry Raising            |
| <input type="checkbox"/> Surveying and Mapping     |  | <input type="checkbox"/> Poultry Breeder            |

Name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

學生 (9)

Don't put it off any longer.

Find out what the I.C.S. can do for YOU. You are losing increased earnings every day that you delay.

Make your start NOW

Mark the course that interests you and mail the coupon TO-DAY. Learn what the I.C.S. can do for YOU.

# 學 生 雜 誌 第 五 卷 第 二 十 號 目 錄

●圖畫 浙江省立第七師範學校李壽權繪畫成績○山東省立第五中學校袁樹民繪畫成績○江蘇省立第六中學校李德奎繪畫成績○廣西容縣中學校龐湛忠繪畫成績○江蘇省立第一師範學校程元煥繪畫成績○江蘇省立第五中學校蕭浩恩書法成績○長沙縣立第一高小學校馬天馴書法成績 ●論說 歐戰後學生之覺悟 論學生宜具沉毅性 ●修養 義之觀念 ●學藝 機關鎗 阿仙藥樹 蓄電池之要件淺說 內河及池塘之水產養殖法 生物進化述略 續幾何學問題解法之要領 ●體育 技擊 聯合戰 ●調查 東內蒙古之農業	商 達 蘇 志 先 天 民 張 石 朋 張 俊 王 剛 薩 孟 武 羅 愷 陳 鐵 生 管 義 達
--	--

●談話 任職之第一年 ●文苑 寒假東歸長途記 由隴赴通就學記 齊河趙某脫難記 跋浪亭記 復巽亭記 本校講樓落成記 無言子湘江釣鯿記 讀蘇子瞻留侯論書後 橫行介士傳 筆賦 詩詞三十二首 ●雜纂 圖畫研究之要則 鎬石淺說 ●小說 科學兩月中之建築譚 ●記載 外國之部 內國之部 ●會報 文藝觀摩會會員錄 ●英文	楊 賢 江 畢 庶 滋 蕭 祖 蕃 張 恩 先 蔣 秋 溪 沙 治 邦 李 振 鏞 余 國 珩 蘇 志 先 潘 延 祚 張 虛 羅 守 智 周 耀 先 雁 冰 澤 冰
--	---




江蘇省立第一師範學校程元奭繪



江蘇省立第五中學孫曉樓繪

時勢造英雄  
造時勢先時之人物  
後時造時之人物

民國五年秋月長沙縣立第一高小學校畢業生馬天驥書



長沙縣立第一高小學校馬天驥書

古城積雪千山暗  
萬里寒雲一雁鳴  
泉聲夜靜四時雨  
山氣朝寒五月秋

蘇詩話集錦三昧  
五三中華美術展覽會

江蘇省立第六中學校蕭浩恩書

# 徵集文字圖片

本社創刊學生雜誌出版以來。頗蒙社會歡迎。惟本誌材料。除本社社員撰著外。全採各校學生投稿。以期各抒所長。藉獲互相觀摩之益。務希各校學生。惠寄佳篇。增敏誌光。無論文字圖片。均所歡迎。茲將徵集簡章列下。

一 惠寄之件。不拘體裁。不論長短。左列各門。尤為歡迎。

(一) 論說 凡試驗中或課業外所作論文均可。(二) 學藝 各學科上研究之心得。(三)

修養 平日修德養身之心得。(四) 調查 凡各地物產風俗足資科學上之參證者

均可。(五) 文苑 詩詞歌賦。遊記雜文之類。(六) 小說 無論短篇長篇。文言白話均

可。(七) 談話 如平日間同學辨論師生問答之類。皆可。惟須關於學術上者為限。(八)

英文 普通之論說書札。及文學上一切文字。並附列譯文。(九) 圖片 學生之手工圖

畫習字成績品。及學校中之各種影片。

一 寄來之件。登刊與否。均由本社選定。原稿恕不檢還。

一 寄件者。如欲將自己小影印入文中。可將影片隨稿附下。當一併鑄版印入。

一 寄來之件。凡經本社選登者。當酌贈各種物品如下。

(甲) 現錢 (乙) 贈商務印書館書券 (丙) 本雜誌贈品之多寡。一視寄件之價值。

由本社從豐酌奉。

一 稿件上請詳註姓名籍貫。通信地址。在校年級。蓋印自己圖記。並加蓋所肄業

學校之圖章。否則不錄。

一 賜函請逕寄上海寶山路商務印書館編譯所內本社為荷。

● ● 學生雜誌社謹啓

商 務 印 書 館 附 設

函 授 學 社 英 文 科

學 英 文 之 好 機 會

歐戰已告終協約國既大勝今後英文愈為世界所  
趨重 人生今日不可不急起而學之矣

本社英文科設有本選兩科選科九門本科四級學  
費極廉講義奉送畢業證書精美絕倫且為鼓勵學者起

見除獎以有價值之書籍外復有五十元三十元  
二十元現銀獎品之規定有志英文者請向上

海寶山路商務印書館附設函授學社

英文科函索章程 閱之便知其詳





論說

## 歐戰後學生之覺悟 商 達

歐戰風雲漫天際地。綿延四載。開古今未有之戰局。至於今日。和機已動。列國對於戰後之如何。早已各有計劃。其計劃中。爲各國最注意者。卽爲戰後之教育。推本歸源。實在戰後之學生耳。夫學生既擁神聖不可犯之名。又爲世界所注意之人。其責任其時期其地位之重要。固不待智者而後知之。然則爲學生者。對於個人社會國家。安可無自覺自悟之心耶。嗚呼。覺悟惟何。卽歐戰後之趨勢。關於學生之責任如何。時期如何。地位如何。均宜力圖改革。以期完善。庶幾將來得立足於二十世紀之世界。而不爲列強所淘汰。否則西歐干戈將移向於東亞。而解決此遠東問題矣。余儕爲中華之學生。際此存亡危急之秋。不可不急自策勵而資預備。因不辭固陋。略述於下。願與我最親愛之學生共商推焉。

(一) 歐戰後學生之責任 中國國勢之危。至今日而極矣。內則戰禍蔓延。天災流行。教育不振。風俗頹靡。外則列強環逼。虎視眈眈。瓜分之倡。屢入人耳。際此天災人禍。內憂外患。紛至沓來。皆與我

歐戰後學生之覺悟

八十三

新造之中華民國。為難然而有一線之希望者。則莫不謂有青年之學生。在以為學生。果能淬勵其學問。黽勉其品性。康健其身體。他日。出其所學。施行改革。則中國不難轉弱為強。轉貧為富。轉衰為盛。轉危為安。否則。惜然無志。縱恣放蕩。虛擲光陰。斷喪精力。若是不獨學生。永無振作之望。而中國亦永無強盛之日矣。由此言之。歐戰後。吾國存亡興廢。皆視現在之學生。為轉移。其責任不重且大乎。昔顧亭林先生有言。天下興亡。匹夫有責。至今日而益信。此學生之宜覺悟者一也。

### 二 歐戰後學生之時期

當夫歐戰激烈時。列強無餘力。及於遠東。一旦戰事告終。則其視線定集注於東亞。而我國實首當其衝。故中國今日之時期。實存亡危急。一刻不容緩之時期也。余儕學生。遇此時期。務宜及時勉勵。以開拓我心胸。助長我志節。鍛鍊我身體。磨勵我精神。使成學行健全之學生。庶將來宣力於社會。報效於國家。則祖國之興可立。而待豈憂外患乎哉。且外圍之刺激愈強。則中心之興奮愈易。外界之時勢愈急。則國內之英雄亦愈夥。英雄可以造時勢。而時勢亦可以造英雄。由是觀之。中國現今時期之危急。適以養成我國健全學生之最好時機。凡我青年學生。急宜乘時自勉。不可忽此良機。以貽誤將來。此學生之宜覺悟者二也。

### （三）歐戰後學生之地位

學生之名義雖尊貴而其地位則極苦極難。蓋今日之學生即他日社會中各界之人。凡作育人才發明科學導社會之文化究天人之原理犧牲軀殼爭戰沙場強固社會發揚國威此雖學生未來之地位而平日又不可不知者也。况歐戰將終形勢已變列強視線齊注吾國國勢之危甚於曩卵而學生所處之地位亦因之而愈苦愈難。何則千鈞之責加之吾身若無相當之氣力以赴之則粉骨碎身之禍立至。若知難委棄則國既不國我將焉附。故學生際此進退兩難之地位欲求兩全不其難哉。雖然既不幸而處現今之地位則必先自預備修養操練堅忍刻苦力強志定處處努力刻刻留心須知現今學生之地位是極苦極難的而非安逸的預備的而非空談的表率的而非退縮的自立的而非隨俗的果能如是著想則他日可任大事成大功而中國亦庶可脫虎口而就衽席此學生之宜覺悟者三也。

總之學生處現在之中國際目前之時勢其責任之重重於千鈞時期之急急於燃眉地位之苦苦於嘗膽。青年諸君既明於此則必先餓其體膚苦其心志勞其筋骨磨練其精神鞏固其毅力俾成爲勇猛精進之國民他日庶可負此重任。應

此時期。當此地位。以保我民族。強我祖國。而不為他人所摧滅。若是不獨為學生榮。且為祖國喜矣。學生諸君。其及時勉乎哉。

### 論學生宜具沉毅性

奉天遼中劉二堡  
高等小學校學生 蘇志先

嘗觀今日中國之少年。往往抱英敏之才。負磊落之志。似可以有為矣。而卒學未得成。志未得達。以至於半途而廢。泯沒無聞。豈學問之道果難歟。抑別有故以致之耳。人之境遇。不能。有。順。而。無。逆。也。順者受之。逆者不能忍。受不思。盡人力以勝天。而反為境遇所困。是亦安得。不。失。敗。哉。欲。不。失。敗。則。不。可。不。具。沉。毅。之。性。學生何為。而須沉毅也。家庭之困難。天資之魯鈍。身體之羸弱。皆足以銷磨志氣。阻礙學問。非有沉毅之性。決不能達其目的。句踐之屈膝事吳。嘗膽臥薪。沉之至也。十年生聚。十年教訓。毅之至也。復仇滅吳。雄視東南。有以也。向使無沉毅之性。則當日強大之吳。豈曩爾之越所能滅哉。然則憂患之來。正所以動心忍性。增益其所不能也。可不以沉毅之性處之乎。欲盡沉毅之實力。請除以下之六弊。

一。勿。生。倦。心。求。學。之。道。功。夫。愈。純。斯。學。問。愈。深。故。欲。得。高。尚。之。學。問。必。非。一。日。之。所。能。致。也。譬。諸。登。山。拾。級。而。上。則。山。巔。可。至。心。一。厭。倦。中。道。而。反。則。無。至。山。巔。之。期。矣。譬。諸。行。

遠。跬步以往。則目的可達。心一厭倦。中途而止。則無達目的之日矣。惟學亦然。孜孜前進。不生厭倦之心。境之窘勿顧也。資之鈍不計也。學如不及。猶恐失之有聞。未行惟恐有聞。則日知其所無。月無忘其所能。雖愚公之山可移。精衛之海可填。明高深之學。問意中事。耳不然。忽作忽輟。旋得旋失。進修之志不敵其怠惰之情。欲造學問之極。巔不亦難乎。學者能不厭倦。則學而必成。往而必達矣。

一勿生驕心。今人有一得之長。遂以為天下無難事。古今莫已。若此招損之道也。夫義理無窮。學無止境。孔子訪樂於萇。宏問禮於老聃。聖人猶不敢驕矜。况吾輩乎。蓋驕則盈。盈則不能容物。不惟不能受益。且必致招損。學者能不驕矜。則卑以自牧。受益良多矣。

一勿輕舉動。少年之時。血氣方剛。一遇橫逆之來。無理之加。則不勝忿忿之心。浮躁淺露。鹵莽債事。豈大器也哉。抑知善養浩然。孟子之所以為賢。不能養氣。周瑜之所以夭死。况乎退讓樹下。不失將軍受辱。袴下依然。國士學者。果能平心靜氣。專心向學。毗睚之嫌。置而弗計。以昭優容之大度。則於家庭鄉黨學校等處。自能周旋盡理。而無往不宜矣。

一勿求效果。人之求學。欲其致用。孰不欲得效果。哉。惟是志趨愈大。則效果愈遲。懷久遠之計。豈旦夕之所能成功。進銳不免退速。欲速反不能達。急求有功。必致無功。計惟有心志立定。一往直前。不畏人之多言。不顧人之訕笑。即使毫無效果。猶不失為堅定之志。士况乎為之既久。斷未有無效果者乎。哥倫布之探險。巴律西之治陶器。當其發軔之始。

論說 論學生宜具沉毅性

人皆笑之。使其急求效果。則必無效果之可言。惟以沉毅之性成之。故能收良善之效果。吾黨少年。不當如是耶。

一。勿慕虛榮。人之生也。孰不欲安富尊榮哉。然勞心力而得之者。乃克持久。微倖以得之者。是謂濫竽。濫竽之事。豈學者之所宜慕乎。願今之學者。往往學。未有成。即思上進。見戚友之仕宦也。則舍己以從之。見鄉鄰之尊榮也。則輟學以就之。無論其不能尊榮也。即或與以大權。寵以高位。吾知其不能一朝居也。況乎尸位曠職。自害害人。豈學者立身之道乎。故吾人。苟能除其虛榮之念。自能篤志於學。而無輟學之弊矣。

一。勿趨時尙。夫舍己從人。古有明訓。然亦須視乎與己身為何如耳。果其言其事有益於己。則從其言。為其事。可也。非然者。見某甲致富。則學步焉。聞某乙得仕。則效顰焉。夫學甲效乙。寧非從善之急務。惟其心無定見。徒趨時尙。淺嘗輒止。見異思遷。忽而農業。忽而工業。忽而商業。忽而文學。卒致務廣多荒。一無所成。誠可惜也。學者苟能不趨時尙。則才大者。可以成卓絕之業。才小者。亦不至無所成就。此古今之偉人。所以注重沉毅也。

一。信能除此六者。則學問之精深。可計日而待也。况乎於家庭之際。沉毅之功。行之有素。一旦出而廁身社會。既無有初。鮮終之弊。且乏驕奢傲慢之譏。鎮靜以出之。堅定以赴之。富貴不能動其心。人言不能奪其志。則功有不成。業有不建者乎。吾國學生。果能如此。則國可以不亡。豈惟不亡。其興也。淳焉。然則吾黨少年。可不於沉毅二字。加之意乎。



## 義之觀念

天 民

仁義爲儒家之常語。古今所說最極紛煩。卽以仁之一字而言。如漢唐學者皆以愛說仁。宋儒則務欲避之。以爲仁甚高遠。以愛說仁。則卑近矣。宋儒好言體用。論仁亦然。謂愛者屬仁之用。而非仁之體。論語多言仁。然皆屬仁之用。未嘗及於仁之體也。不離愛而說仁。則仁之體不明。宋儒之意見多爾。惟朱子獨不然。然亦用「愛之理」之語。不單言愛也。其於孟子集註。說仁爲心之德。愛之理。而於論語集註。則又倒爲愛之理。心之德。或謂朱子之說。恆多自相矛盾。此亦其矛盾之一。或謂兩集註下語之先後偶異。而失之檢點。或又謂乃有意倒兩語之次者。以余思之。第三說良是。蓋論語言仁之用。而非言仁之體。孟子則論仁之體者。故於孟子集註。先心之德（示仁之體）而後愛之理（示仁之用）於論語則反之。其間蓋有深意存焉爾。

至若義之觀念亦言人人殊。孟子謂仁義皆內而告子則主張仁內義外。墨子經說篇及管子亦皆有仁內義外之說。於是乎發生所謂自律他律之重大關係。此事至關重要。然儒家悉取義內說。對於義外說亦無甚論辯。又於義之說明亦視仁較爲輕易。大體似明瞭而頗有研究之餘地。今略陳愚見與諸君討論之。

儒家之說義也。謂爲所以品節仁之施者。所謂仁之施。卽謂施愛於人也。就所施而立差別。是謂之義。凡愛情之現。必先近者親者而後及於疏者。遠者由近而及。疏此爲愛情發現自然之序次。卽爲倫理之法。則所謂義者不外乎此。至於中庸所云「義者宜也」一則其意義頗極廣汎。又非徒差別仁之施者所得而盡之矣。

宋儒論仁有專言之仁。有偏言之仁。所謂專言之仁。乃包含義禮智而言者。偏言之仁。則與義相對立者也。朱子於孟子集註以義爲心之制事之宜。以體用別之。則心之制爲義之體。事之宜卽義之用也。言事之宜而先以心之制是行爲非自然適宜。必裁制而使之宜。則義之意味固明甚矣。自昔有以裁斷決斷等語說義者。亦此故歟。如白虎通有義者斷決之文。禮記表記鄭玄註有義所以制斷事宜之語。皆是也。夫義既有裁制行爲使之適宜之意味。則所以裁制之者。果何物歟。又當以何者爲標準歟。此亦應有之問題矣。



朱子論語集註謂義爲天理之所宜。卽言認爲天理之所宜者而後爲之耳。然認其宜與不宜者固非心莫屬也。而朱子嘗謂心卽天理。則我心之所謂宜者亦卽天理之所宜者矣。要之心之制斷與天理之所宜語異而意同。至於制宜之標準亦唯當於我心求之耳。夫所謂心者爲何。孟子之說與宋明諸儒所云亦頗有異。孟子之言心也有單稱者有聯合他語而用者（如惻隱羞惡辭讓是非之心等）單稱之心是爲道德的理性之意。合用者卽含道德的情操之意。孟子又曰口之於味有同嗜焉耳之於聲有同聽焉目之於色有同美焉心之所同然者何也。謂理也。義也。此亦由理性方面而論心者其他如言放心及不動心之語意亦同。此又曰心之官則思。思則得之。不思則不得。此天之所以與我者。先立乎其大者則其小者不能奪云云。此所謂心亦以道德的理性而言。蓋以此理性制其行爲而使之適宜。卽謂之義。是義與理性固密相關。係者由此觀之則義不過爲倫理行動之形式的法則。全無實質之可言。又何者乃爲適宜亦殊不明。且義者果僅爲形式的法則而已乎。此又當由他方面而研究之矣。

孟子謂人有四端。其一爲義之端。卽羞惡之心也。而以惻隱之心爲仁之端。所謂乍見孺子將入於井。皆有怵惕惻隱之心也。夫人見他人之慘遭不幸。莫不起同情之心。惟同情

之心起而袖手不救者亦復有之。蓋其怵惕慙隱之心被抑於其他念慮故耳。然同時其人必更起羞惡之心（所謂無羞惡之心非人也）。羞惡之心既起，他日復見，遭不幸者，此心必猛烈而發力，驅其惻隱之心而赴人之急難矣。然則擴充仁之端以全夫仁者，厥惟羞惡心之力。即先擴充羞惡之心以全義而始得全夫仁也。孟子又言辭讓之心禮之端也。如途遇長者而讓道，在長者前非命之坐則不坐，此爲辭讓。擴充之則爲禮。人若見長者而不遜讓，後必起羞惡之心。故他日復見長者，必行動合禮而不復蹈前轍矣。此爲依於羞惡之心而辭讓。始達即依於義而始能成其禮也。於仁於禮已然而智可無待言則義者洵仁禮智之根本也。前因言義無實質矣。然既因羞惡而成其惻隱辭讓之心，則以此謂爲義之實質似無不可。惟所謂惻隱與辭讓非即義耳。故不能直謂爲義之實質。且即羞惡之心亦仍不免爲形式的。何則？羞惡固關涉於惻隱辭讓等者，而非一特殊之心故也。故義之實質仍不得不別求之矣。

試更以朱子之說考之。朱子以心爲虛靈不昧，純乎天理者。又言性即理也。心與性既皆爲理，則當然之決論應爲心即性矣。此決論實爲王陽明之出發點。而朱子則不主之。是即朱王異點之一。朱子以具於心之天理爲一般之天理，具於性之天理爲特殊之天理。

以英語言。具於心之天理。爲 The Reason。具於性之天理。爲 Reasons。詳論之。卽具於心之天理。爲仁義禮智信五者。具於性之天理。爲絕對惟一之天理也。又具於心之天理。可視之爲體。具於性之天理。可視之爲用。朱子於孟子集註中。謂義爲天理之所宜。亦卽謂天理之當然也。在天理本爲自然。自吾人觀之。視爲當然耳。依此說。其論義之廣汎。與孟子同。何則。仁義禮智皆爲天理之當然故也。爲子者。事親當孝。是爲仁之教。然事親盡孝。乃天理之當然。則亦可謂之爲義。仁禮智固無一非義耳。由朱子之言觀之。義亦爲形式的。普通法則。一如孟子之說也。

以上專述孟子與朱子之說。而考諸孔子所說之義。則頗不爾。孔子雖無以仁義併稱者。而單言義之時。則殊不鮮。例如論語見義不爲無勇也。君子義以爲上。君子有勇而無義爲亂。小人有勇而無義爲盜等語。此以義與勇對舉者。君子喻於義。小人喻於利。君子見利思義。此以義與利對舉者。其他稱義者尙多。然於其內容。皆未有說明。考禮記禮運篇有曰。父慈。子孝。兄良。弟弟。夫義。婦聽。長惠。幼順。君仁。臣忠。十者謂之人義。凡人倫之道。盡具於此。則人道卽義矣。此與道者義也之古說正相一致。移此說以解孔子所云之義。似尙允協。孟子所云義人路也。義正路也。亦卽此意義。旣爲人之道。是亦廣汎之形式的法。

則矣。今假宋儒之用語而言，則此其爲專言之義乎。

然義亦自有其內容。以此內容言之，卽所謂偏言之義也。中庸云：義者宜也，而尊賢爲大。孟子亦言：義者宜也，而以敬兄及敬長說義之實。此尊賢與敬兄敬長，其間果有如何之關係乎？曷以尊賢爲義之大，又曷以敬長爲義之實？若以人之道論義，則愛親非亦義之大者，又爲義之實乎？而不然者，何歟？中庸以親親爲仁之大者，孟子以愛親爲仁之實，是仁以親愛言義以尊敬言也。夫以敬說義，非唯孟子他學者亦多，無異論。如告子主張仁內義外，與孟子抗論不相下，而於以敬兄敬長爲義之說，則迄無反對。唯孟子以敬爲內，告子以敬爲外耳。然則以尊與敬說義，其理何由？又尊賢與敬長，其間之關係若何？此亦當然之問題矣。

今姑舍此問題，更自他方面而考之。世有忠義、義烈、義俠等語，此等之義與敬長尊賢之義，果有以異乎？無以異乎？夫所謂忠義、義烈、義俠之時，其必以有重大於己者而犧牲己之利益，自不待言。而義俠之語，以普通之解釋，正不以此爲限。凡赴人危急，贍人困窮者，皆屬之。惟救人貧困之舉，則爲周禮所云六行中之恤，六行中之恤之外，尙有所謂任者。任與任俠，蓋同義。俠與任俠，皆拯人於急難中，俾弱者不被侮於強暴，而爲對於正義及

人道之行爲。非僅僅爲拯救個人已耳。然則義俠與忠義義烈固皆以有重大於己者而犧牲自己利益之行爲也。又有所謂義倉義塚義渡等。此乃以公益而捐私財之意。若譯以英語則此等之義是爲 Free 卽無償之意。而義之真意滅矣。由是而觀則普通種種所用之義與尊敬長之義其間亦有一種共通點之存在。要之皆爲有重大於個人者而犧牲個人之利益是爲義耳。而所謂重大於個人者。有時爲長者或賢者。有時爲國家社會及道德其物。如斯釋之則種種之義殆可包羅無遺矣。然則義者不過爲犧牲個人之行爲耳。此亦一說也。

復次所謂義者宜也。及行而宜之之宜。古來皆解爲唯事之宜。而余則以爲乃人我關係間裁制得宜之謂耳。人我間裁制得宜者。當自兩方面觀之。一以人爲主體。一以我爲主體。一則尊重他人之人格及權利。一則尊重自己之人格及權利。此二方面之結果大異。極端主張自己方面是爲利己主義。若專以他人爲主則爲利他主義。然此二方面本非冰炭不相容者。簡而言之卽董仲舒所云正我之思想耳。

孔子恆以義與利對舉而言。如君子喻於義。小人喻於利。及見利思義之類是也。儒者所謂義利之辨。卽原於此。而儒者多諱言利。甚至國利民福之事亦不敢置喙。唯高談仁義。

道德而如何可以爲斯民開利源。如何可以爲斯民謀幸福。則絕不論及。此皆後世學者誤解孔子之意。而然耳。孔子不言乎。修己以安百姓。既云安之。豈能置人民利害於度外乎。孔子適衛而嘆其庶。冉有以既庶何加爲問。曰富之。則孔子不漠置國利民福之事明矣。又左傳更有利爲義本之說。如左傳引孔子之語。義以生利。晏平仲之語。義利之本也。皆是他如國語大戴禮等亦皆有相類之文。然此與孔子君子喻義小人喻利以義利爲相反之說。不大相矛盾乎。而實非也。蓋此中有私利與公利之辨耳。後世學者以言私利爲非潔身之道。遂並公利而亦諱言之。此大誤也。孔子所謂喻義喻利者。蓋自君子小人之動機而言。君子之動機常在於義。小人之動機常在於利。同爲一事。小人必由己之利益著想。而君子則必揆之於道。當爲者爲之。不當爲者縱有益於己。不顧也。其行爲之結果。同而動機則一。爲私利。一爲正義。孔子論君子小人之別。蓋如此。

然義利與動機之關係。果如何。試略述之。朱子於仁義剛柔之分配。與他學者略異。他學者皆謂仁柔義剛。朱子獨反其說。而言仁剛義柔。意蓋爲仁有發達舒暢之意。故剛義有收斂退藏之意。故柔也。夫仁者自其人我合一。或物我一體而考之。乃我自進而合於物。含有進行之意味。故謂之剛可也。義者乃我立定脚跟。可進則進。可退則退。無一意進行。

之致而有收歛退藏之意。則謂之柔亦宜。然止此而仁義之說猶未盡也。故朱子又謂仁之體剛而其用則柔。義之體柔而其用則剛。夫義之用。曷以而言剛也。以收歛者爲剛。似未免不倫。然如自古儒者所云。春夏之氣爲陽。卽剛之氣。秋冬之氣爲陰。卽柔之氣。而秋冬又肅殺之氣也。肅殺云者。有凜然之概。使萬物歛抑摧沮。若憚天責然。何其厲也。春夏爲生成之氣。使萬物欣欣然。咸有舒暢愉悅之致。又何其溫歟。由是言之。則剛之中自有柔。柔之中自有剛焉。朱子固以義爲裁制決斷者。而裁制決斷。卽嚴肅凜烈之意。所謂嚴肅凜烈者。柔歟。剛歟。固剛而非柔也。夫人子之赴父難者。非唯以恩而已。亦以分當然耳。其時義不反顧。凜然有不可犯之概。確爲嚴肅凜烈而非溫柔也。當此之際。其一分所當然之觀念。至強以非常之權威。驅其趣赴父難。所謂威武不能屈者。卽屬此時之態度。是非仁之使然。乃義之使然耳。又其發現於外之行動。假令或爲仁。或爲禮。或爲智。或爲弟。而要皆義之力使然。自外觀之。有忠孝等之別。而察其動機。皆義也。義與動機之結合。其如斯乎。

行 · 發 館 書 印 務 商

◀ 意 注 者 業 職 謀 欲 ▶

今日吾國所最困難者。莫過於國民生活問題。本館為救濟民生起見。特編工業專書多種。或本研究之心得。或按泰西之新法。以改良製造為主旨。凡日用大小工藝。如火柴、肥皂、洋碱、牙粉、顏料、洋燭、漂白、電鍍等種種製法。不下數千種。較之信手抄撮。掛一漏萬者。不可同日而語。讀者得此一日而語。讀者得此一日而語。可以致富。小亦可以致富。營生洵生財之道也。

五 一 法 製 品 藝 工 用 日  
角 册 造

是書內容共分三編。(一)農業技術。(二)工業技術。(三)醫藥技術。包含各種日用工藝。共數百種。均按泰西新法及格致物理。以研究改良製造。方法詳備。敘述簡明。

五 一 鑑 寶 藝 工 學 化  
角 元 册

是書包含重要工藝。共三十餘項。千有餘種。自家庭日用以至工場製造各種大小工業藝術。莫不具備。方法詳明。文字淺顯。極適實用。末附度量表五種。尤便檢查。

八 一 法 造 製 藝 工  
角 元 册

全書共二十餘萬言。分十四卷。備述各種顏料、塗油、假漆、造紙、漂白、造酒、肥皂、鍍金、金屬着色、煙草、洋燭等之種類。及吾國與東西各國之製法。包羅宏富。敘述詳盡。

四 二 全 大 品 藥 業 工  
角 元 册

是書論普通工業上之智識及製造方法等。極為詳備。全書六百餘頁。凡大小工藝。幾達千餘種。書中插圖極多。藥品皆註西文。尤為本書特色。





### 機關鎗

法國某軍官曾預 La Boisselle 一役。退謂人曰。可羞哉。舊式之五九步鎗也。但能使硫磺之味。刺腦欲昏。而不能生有價之效力也。彼負戰事上重要之責者。實惟機關鎗耳。夫攻城陷壘。摧堅拉銳。固非大礮不為功。扼一孔之險。拒百萬之師。進可以攻。而退可以守。亦非大礮不為功。然至兩軍既迫。白刃可及之時。則機關鎗實赴其急。蓋大礮可以制遠。而不能禦近。機關鎗反之。能近而不遠。兩者相輔。其用始彰。是故方今大戰。恆以大礮遙擊敵人之後隊。而以機關鎗掃除敵人之前鋒。為攻為守。不易此法焉。

溯自歐洲大戰初起之時。協約軍未利用機關鎗焉。既與德人相見於西歐戰場。始驚敵人機關鎗隊之多。且備。當日驟然相遇。優絀迥異。協約軍深受其創。顧自此一創。遂得其法。曾無幾時。而協約軍機關鎗隊之力。與敵相侔矣。

德人所用之機關鎗。實多為麥肯沁式。(Maxim gun) 一按機關鎗英語為 Machine gun。其

以始創之人名之。麥肯沁式者。為英人麥肯沁所造也。詳見下。今日德軍所用之麥

肯沁式機關鎗。與麥氏之初創。已微有不同。以麥肯沁式本無三足架。今日德人為之。足

架。前乎麥肯沁者。有葡萄彈鎗。(Mitrailense) 機關鎗。往昔普法戰爭時最有名之火

器也。今日法軍所用之機關鎗。即其後身。

葡萄彈鎗。創自法人。法語 Mitraille。華言葡萄。是鎗裝小彈無數。發時。續續射出。如葡萄

之連蔓。牽籐。故稱為葡萄彈鎗。言其狀耳。製法今已失傳。不可究知。往者一八七〇年普

法之戰。法軍幾瀕於危。皆藉此今日機關鎗前身之葡萄彈鎗。以出於險。顧卒以野戰礮

不敵德人之精良。乃於翌年為城下之盟。然法軍雖敗。法軍之葡萄彈鎗。已足懾敵人之

膽。而震炫全世界人之耳目矣。事後德人多方求其製造之法。及其實藥裝彈之方。終不

可得。蓋法人於此。祕密甚至。軍中礮手。亦僅數人解此。居常以油布罩礮身。不許人窺

者立死。其自祕如此。故德人求之多時。不可得。然德人畏此鎗。已極。以為此鎗。尚在。即法

人復興之機也。必欲得為己用。而後已。後卒得加脫林式機關鎗。(Gatling gun)

加脫林式者。英人李卻加脫林 (Richard Gordon Gatling 1818 - 1903) 所創造也。其初

世人知之者少。及美國南北戰爭之末年。始於世界軍械史中占一席之地。一八七〇年普

法戰爭之尾。巴伐里亞人亦一用之。此器宜於步兵。實可名之曰複式之來復鎗。蓋其鎗膛之多。至有三十又七者。至少亦有十管。而每管每發。仍祇一彈。是猶合若干來復鎗爲一束耳。無他奇也。顧在當日。已爲罕品。英人在埃及。蘇丹之戰。在地陸之戰。在由蘭地之戰。皆以是爲利器。而制勝敵人者也。一八九八年。美西之戰。亦尙用之。美總統羅斯福氏。且深獎之。以爲當世唯一之利器也。是時之加脫林式機關鎗。有鎗管十。

史言一千五百五十一年。法國一軍。計有火鎗二十一桿。據鎗舊式之統也。百五十架。及“organs”一。越百年。

有著作家名 Diego Uiano 者。撰文記之。謂法軍所謂“organs”者。乃火鎗之以四五管湊合而成者也。一發

四五彈並出。殺人利器也。然爲前膛式。不能快放。後增其管至十二。當時頗風行焉。逮十八世紀。方廢而不用。

法王魯意十四。常雇一德人名 Wilhelm Calthoff 者。改製“organs”。稍稍進步。然其法甚秘。世無知之者。

一七〇一年。有法人名 Beaufort de Mirecourt 者。更明新制。始能自動裝彈。脫前膛之形。而入後膛。人始以

機關鎗名之。而 Machine gun 二字。見於記載矣。嗣後作者甚多。十八世紀末。尙未有大進步。其故由於快放

之法未得耳。

厥後作者紛起。如加特納式機關鎗 (Gardner gun) 則僅二膛。英人用於南非戰爭者也。及魚雷艇起爲海上襲擊之干莫。而最新式之拿籐弗爾式機關鎗 (Nordenfeldt gun) 亦同時出世。是蓋三膛之機關鎗也。多用於海軍。故亦稱海軍鎗也。拿籐弗爾式與加特

納式皆能快放而未臻其極。至一千八百八十四年。遂有大發明家麥肯沁 (Sir Hiram Maxim) 出以成麥肯沁式機關鎗。麥肯沁始創也。而又後人所宗法也。故特詳之。

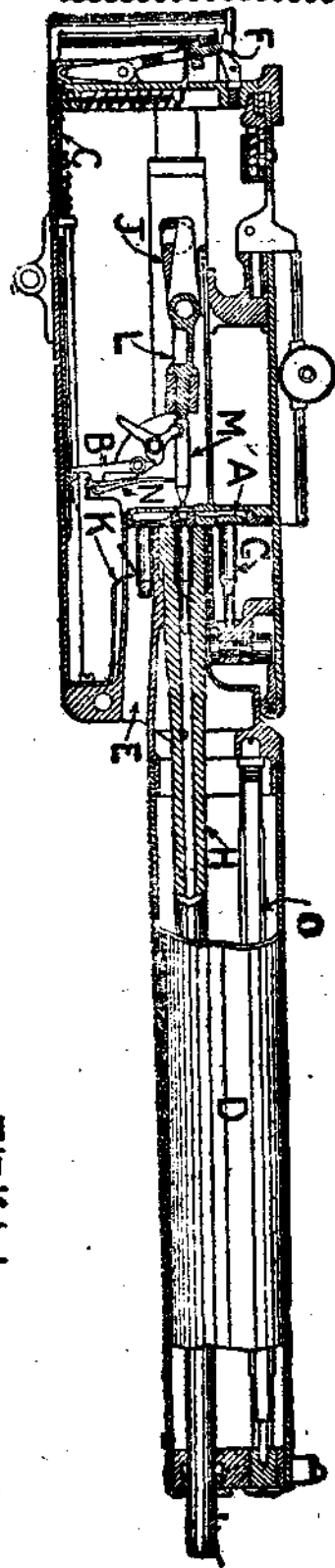
按加特納式每分鐘可出彈二百五十顆。拿藤弗爾式每分鐘可出彈三百五十顆。今加特納式已不復用之。而拿藤弗爾式則礮臺上及海岸防禦工程上尚有有用之者。

麥肯沁式納彈射擊全恃機械作用而不恃人工也。施放者但以子彈匣近鎗門。按礮上最緊要之部所以納彈射擊者名礮門此亦中國譯名然向通用今取其意以名鎗上之相當部而按扳機足矣。名之曰機關。以此也。此不獨麥肯沁式為然。其他近今稱為機關鎗者莫不皆然。其所以與平常來復鎗異者亦在於是。蓋平常步鎗每發一彈則須退回鎗門以出銅壳。遂致費時而不能快放。機關鎗則免此弊。故一分鐘內可出彈四百餘顆。其勢直與水龍之射水等矣。

麥肯沁式為英人麥肯沁氏所發明。一千八百八十九年。英陸軍部始採用之。一千八百九十二年。海軍艦亦採用之。發明之主要點在一彈既發之後鎗膛及後膛彈藥管能畧向後退而使彈藥機得乘其時以彈簧之力而納彈出壳。不失一瞬之光陰。此麥肯沁氏最著名之發明。世所稱為 Recoil System 者是也。後此諸機關鎗發明家雖皆杼軸獨運不同。凡製而管退之法固未能離麥氏之制而獨造也。

麥氏嘗有言曰。吾造此鎗之時。首求其快。放既能快。放矣。乃求其鎗管之移退。不影響於彈出之方向。按鎗管之移退。約有一英寸之譜。即求其能準。是也。當時屢試屢敗。費彈藥無數。我乃以力不能購彈丸而將輟。幸政府助我。許以彈丸相供。惟所需。乃得卒成此器。綦艱難矣。及既成功。而參觀者請試放。亦費彈丸至無量數。後此余乃請客自給彈藥。而後試之。蓋此鎗一分鐘間。須有值五鎊之藥彈。以供之也。來賓又欲驗鎗之準的。則於吾園中擇小樹一株。請射擊其本。彈丸穿樹本而過。乃成一小孔。適如彈丸之大。千百彈咸從此過。無絲忽之差。今其樹尚在也。觀於此。而氏創造之苦。與其哄動一世之狀。概可想見矣。

麥肯沁機關鎗之內部構造。略述之如下。  
 如圖 A 爲 Carrier (納彈機) B 爲 Trigger (制機) C 爲 Trigger actuating rod (制



麥肯沁機關鎗解剖圖

學 藝 機 關 鎗

機發動針) D 爲 Water jacket (水管) E 爲 Ejecting tube (出壳管) F 爲 Fire button (扳機) G 爲 Cartridge (彈藥) H 爲 Barrel (鎗管) J 爲 Crank (曲柄轉機) K 爲 Spring (彈簧) L 爲 Connecting rod (連接桿) M 爲 Hammer (火針) N 爲 Main-spring (主要彈簧) O 爲 Steam tube (放汽管)

至言其用。約可分爲二部。一鎗門與火機。所以使彈丸得炸而向前進者也。一鎗管。汽管及水管。乃所以導彈丸前進使準者也。水管之用在以冷水迴繞鎗管。使不因快放而致頃刻之間。甚熱不能再射。汽管之用在洩水管內之蒸汽。即因快放而致成沸水而水不出。此二者實皆爲鎗管之安全而設也。

射擊之時。射擊者以指擲 Fire Button 而掣動 Trigger actuating rod。同時此針復動其相連之 Trigger Trigger 畧向上招而牽動 Hammer 旁之舌頁。舌頁微移其位。Hammer 得以彈簧之力而向前擊。而彈丸轟然出矣。既出之後。以管退之作用。銅壳即從 Ejecting tube 出。而他彈子以 Carrier 之力。早進據其地。如是乃得快放不絕聲。

麥氏自傳名 "My Life" 者。述麥肯沁機關鎗初至德國之情形甚詳。其言曰。

英王愛德華爲太子兼威爾西王時。赴柏林。既晤凱撒。卒然問曰。王知有所謂麥肯沁

鎗者。能自裝自放。鎗管祇一。而一分鐘能射六百餘彈者乎。凱撒曰。固嘗聞之。未一試也。殿下豈有以示我乎。

是時適有一麥肯沁鎗。新自英攜至德。愛德華太子乃與凱撒定期往驗之。至則列舊式之加脫林式一。加特納式一。拿藤弗爾式一。並麥肯沁而四。而於二百適當之外。立鎗靶。每鎗各給彈三百三十發。

既下令比試。首加特納式。施射擊。三百三十彈。凡一分鐘而盡。次拿藤弗爾式。則相髣髴。次加脫林式。則以四人司之。亦一分鐘而畢。終乃及新發明之麥肯沁式矣。一人坐其旁。一手以彈藥帶喂之。而一手按機。未半分鐘。而三百三十彈畢。發視其的。彈孔只一。如其彈之大。幾令人不信其為三百三十彈。所曾同穿之孔也。

於是凱撒曰。善。徐步至麥肯沁鎗旁。推鎗門視之。曰。此方名爲鎗。世上無二也。

自此以後。麥肯沁鎗大盛於德。德軍人充其堅忍之力。遂使人人爲佳。麥肯沁鎗。手大戰未啟之前。來因河以西。麥肯沁已如雲屯。及一九一五年七月。英人與德人相見於西歐。而德人已有機關鎗十萬架矣。麥肯沁式占其數過半。

自麥肯沁式出。而機關鎗製造家波委雲興。巧制百出。以成西歐戰場上之奇觀。數當今。



各國所採用者不下十數種。英多麥肯沁式。維格思式。(Vickers) 霍智斯式。(Hotchkiss) 新各爾脫式。(The Modern Colt) 魯意斯式。(Lewis) 魯意斯式。最近有名者也。法則有葡萄機關鎗。(Mitrailleur) 即古時葡萄彈鎗之後 派托式。(Puteaux) 霍智斯式。(Hotchkiss) 意大利有配立奴式。(Perino) 俄羅斯有麥肯沁與滿特生。(Madsen) 輕礮。日本有日本式霍智斯。(Japanese Hotchkiss) 及思柯達式。(Skoda) 美國與英國大約相同。而猶多麥肯沁式。德奧多用麥肯沁式。及思滑爾魯斯式。(Schwarzlose) 思滑爾魯斯式者最輕之機關鎗也。合架重不過一百三十磅。合中國約九十八斤許 架之裝卸至不需時數秒鐘。可以了之一馬可馱鎗。一及子彈五萬發。全鎗不過十件。亦有水管。可三萬發。而水不沸。所未臻全善者。不能耐劇烈之射擊。每分鐘三百發。極矣。蔑以加矣。顧盡其快放力。所能實不止此也。

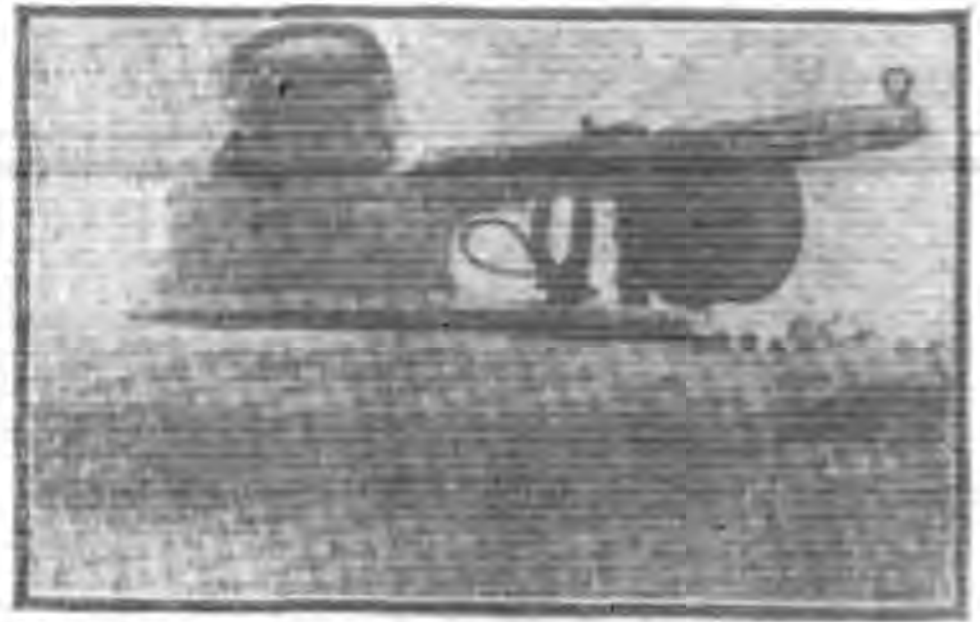
德人自採用麥肯沁式機關鎗。即力事改良。設法減其重量。而為之足。以便俛仰。鎗中各部之材料。皆選用異

法軍之機關鎗步兵隊





種之金屬。求其合用而量輕。行於雪地之時。三足架。可加以橫桿。一二而成雪車。



德人之戰壕機關鎗

麥肯沁式之水管。可容水七品脫。約中國計半。四升。快放一分半鐘後。漸溫。至一千發後。化汽者當為一品脫半矣。前敵攜水不易。故此亦一困難事也。麥肯沁式亦有無此水管者。則用他法。以使鎗管不易熱。如魯意斯式。即用冷空氣流通法。以減其熱。



魯意斯式機關鎗

戰事初啟之時。比人以犬曳機關鎗。成效甚佳。今則各軍隊中。皆有此曳機關鎗之犬。犬即強有力之獵犬可矣。訓練亦非甚難。不特平地可用之。即隴隄山徑。亦可以犬曳之。犬解人意。當礮火交作之時。命曳至某處。犬能如旨而往。既速且安也。今前敵輸運機關鎗。不復困難者。賴有此耳。空中戰鬪。亦恃機關鎗為利器。飛機行空。愈輕愈妙。故多用輕機關鎗。如萊威斯式及德

人之思滑爾魯斯式其最普通者也而陸地上以之為仰擊飛機用者多為長射程機關鎗特置高架此等鎗大率仗空氣壓力以為射擊之原力德人用於戰場上之機關鎗亦有藉空氣壓力者

機關鎗為近擊之利器故不可以眎人大率多隱藏於戰壕之前而依矮樹灌木以為蔽鎗體及架多以綠漆髹之或竟以灰色凡皆以求其不易為敵所見而已

### 阿仙藥樹

廣東農林試驗場附設講習所林學科專門畢業生張石朋

阿仙藥 (Acacia) 乃荳科之一屬生於熱帶及暖帶之喬木或灌木其種類約四百五十種多生於澳非二洲我中國南方亦有多種(如相思銀合歡等)歐洲殆絕無之其花小而密多黃色間有白色成有柄之球狀或圓筒狀之耳形每一枚或二枚著生於葉軸亦有多數叢生者又有成總狀或圓錐狀而著生於枝者萼為鐘狀齒裂間有為小形總狀或全缺之者果實為莢果具皮質革質或木質二裂或不裂內部隔離或不隔離又有以果髓充滿之者並有各節藏一種子而分離者種子之位置或縱或橫



葉柄之腺

Acacia alata  
圖一第

卵形或扁形。時有被以種子包者。種子之數二枚至多枚。

葉爲羽狀複葉。亦有如柳之單葉者。(如相思樹)在澳洲之某種類全然無葉。惟有葉柄擴張如葉片狀。以代之。柄上有腺。又有發生假葉者。託葉多缺。往往變化爲真直或屈曲之針。

阿仙藥之用途至爲不一。就中如 *Acacia arabica*, *A. vera*, *A. Ehrenbergii*, *A. speciosa*, *A. tortilis*, 等五種可採取黏性樹膠。名曰 *Arabia-gummi*。自 *A. verec*, *A. seyal*, *A. nilotica*, *A. Andansonii*, 等四種採取之樹膠。名曰 *Senegal-gummi*。又自 *A. gummifera* 採取之樹膠。則名曰 *Berberis-gummi*。以上皆現今所謂最優良之黏性樹膠也。其他可採取稍劣之黏性樹膠者。尙不一而足。如澳洲產之 *A. decurrens*, *A. mollissima*, *A. dealbata*, *A. affinis* 等。及南美產之 *A. karru* 亦頗有名。

他如 *A. catechu* 之心木。煮沸之。乾涸之。取得一種物質。卽爲阿仙藥。爲收斂藥之重要品。又如 *A. concinna* 之果莢。可爲肥皂之代用物。爲印度有數之貿易品。北非洲產之



*A. nilotica*。其果莢名曰 *Neb-neb*。可為單寧 (Tannic) 之代用。又 *A. niopa* 之種子燒之為粉末。可為鼻菸。 (Schmupftoback) 又地中海南岸所產之 *A. farnesiana*。其花可製取香油。 (Cassia-oil) 為香水之貴重原料。

然在今日林業上。阿仙藥樹之價值。以其樹皮中含有有多量單寧。至為可貴。近年自澳洲盛行輸出此類樹皮。至今歐洲數十萬英畝之單寧用。櫟樹剝皮林。瀕於滅亡之域。考單寧用最有名之阿仙藥樹。凡三種。 *A. decurrens*, *A. dealbata*, *A. mol-*

*lissima* 等是也。其樹皮在澳洲貿易上。概稱 *Mimosa*。又印度產之 *A. arabica* 之樹皮。其商品曰 *Rabun*。皆以鞣皮用為目的。而輸出者也。

大抵良種之阿仙藥樹皮。其單寧含量為其乾物四〇%至五%。通例以樹皮一磅半。可鞣牛皮一磅。而歐洲歷來習用之櫟樹皮。則須五磅。故此樹皮一磅半。足與櫟樹皮五磅。

第三圖



相當用此樹之皮以製革其色與用櫟樹皮者全同革之保存力亦無或異

從來貿易上逕以樹皮為商品運輸各地近時南澳洲地方發明製單寧濃液法用蒸汽壓入樹皮內溶

解其單寧徐徐擠出之其液汁更蒸發之為濃厚液而輸運益便

普通阿仙藥之木材堅硬緻密其保存期長雖大材甚少而車輪之輻馬車之轆農具之把柄最適用之亦為良好之薪炭材巨材則供船艦橋梁枕木車輛及建築等用

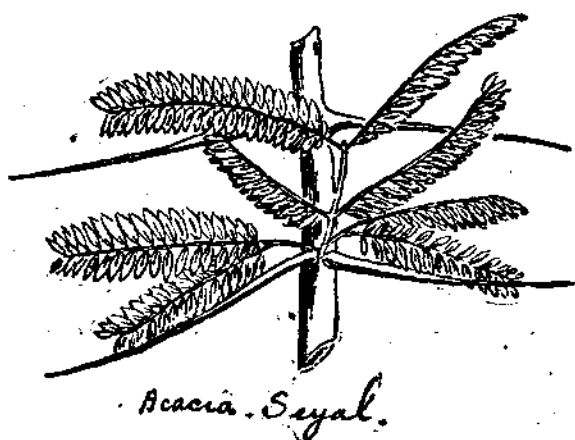
現今澳洲之森林殆全由桉樹(Eucalyptus)及阿仙藥樹構成阿仙藥樹雖如何濫伐亦發生頗繁無論半喬木狀灌木狀或藤本等皆遍野繁殖尤以強乾燥之瘠惡地為他

圖四第



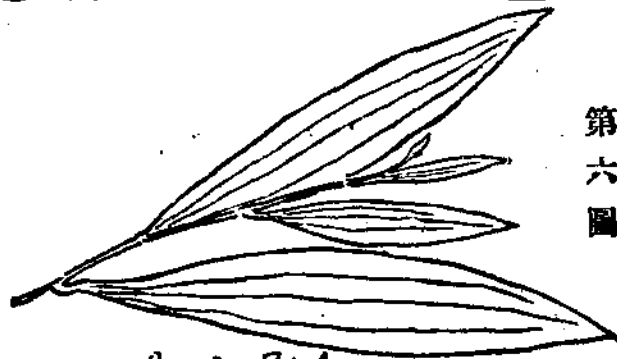
Acacia decurrens.

圖五第



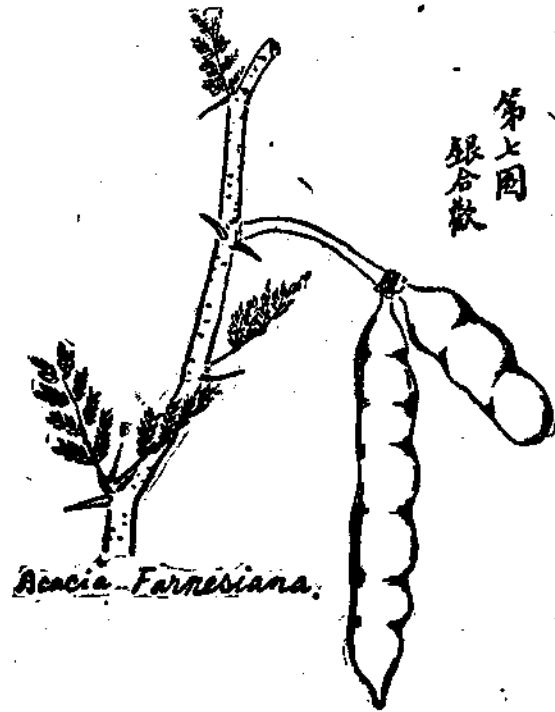
Acacia Seyal.

第六圖



Acacia Richii.

第七圖  
銀合歡



Acacia Farnesiana.

種樹木所不能生存者阿仙藥樹獨能生長云。

此樹有改良地力之效。其根有根瘤菌能攝取空中游離淡素而利用之。與一般豆科植物同其作用。故不論荒蕪地、乾燥地、砂礫地、祇須一次栽植此樹。能改良土性不少。第二次無論何種林木皆可生長。所以凡瘠惡地最宜之林木。莫若豈科而豆科中莫若阿仙藥樹云。

### 蓄電池之要件淺說

江蘇省立第一工業學校卒業生 張俊

蓄電池者亦近世發明品之一種。乃以電氣勢力化為化學勢力而蓄積之。於用電時由化學勢力復轉為電氣勢力之器具也。其最簡單之試驗。可以鉛板二片置稀硫酸中。由

外部電源送入電流。則其連於電源之陽極板。起化學作用。而漸呈黑褐色。繼乃停送電流。另用導線連此器於電流表。則電流表生震動。可知有電流發生。與普通電池同。當送入電流時。名曰充電 (Charge) 發出電流。以供應用時。名曰放電 (Discharge)

此器自一八五年披氏 (Plante) 發明以來。頗足引起世人之注意。繼續研究而改良者。頗不乏人。即當世大發明家愛迭生氏。亦獨出心裁。創製一種。故以種類而言。不遑枚舉。今姑從略。祇就其重要事項略述之。

一 充電 蓄電池充電之電流。有一定之限制。超過其度。甚至有破損之虞。而對於新製品。初次充電。祇能用其規定之半數。以行充電作用。普通充電有二方法。其一曰定電壓充電。其一曰定電流充電。不論何種方法。充電電流可以次式表之。

充電用之電壓 = 蓄電池之起電力  
蓄電池之內部抵抗

蓄電池之內部抵抗。在充電時。稍有變化。今為便利說明起見。設其為一定者。由前式觀之。當定電壓充電時。蓄電池之起電力。隨時增高。則充電電流必漸次減少。可知又當定電流充電時。蓄電池之起電力。亦隨時增高。則充電電壓亦必增加。由前式亦當



瞭然者而普通多採定電壓充電法因用定電流充電時於兩極板之化學作用已畢之後送入電力分解電液之輕氣及養氣無益實用空費電力殊屬可惜某學者以為此法可防白色硫酸鉛之發生是其利點但同時生出一種之困難即陽極板過於疲勞而短促其壽命焉

通常充電於兩極板盛發氣體至陽極板呈黑色時即當停止至於電流之限制通常陽極板之表面積每平方吋能通1.20安培(Ampere)之電流決無意外之危險也

二放電 放電者即前述充電之反對現象當放電時其起電力漸次落下且電液比重亦漸次減少陽極板漸呈赤褐色陰極板呈淡石盤色通常放電迨其起電力降至一·八弗打(Volt)而止若再繼續放電則起電力下降極速甚至於零同時生白色硫酸鉛而剝落極板之二酸化鉛極不相宜故當注意至放電之電流如次式

$$\text{放電電流} = \frac{\text{蓄電池起電力} - \text{蓄電池內兩極之電位差}}{\text{蓄電池之內部抵抗}}$$

三能率(Efficiency) 無論何種蓄電池送入電力必不能全部發出因有一部分之電力消費於發熱及供化學變化也凡送入電力與發出電力之比名曰能率蓄電池之能



率分爲二種。

(甲) 安培時能率 (Ampere hour Efficiency) =  $\frac{\text{放電(電流} \times \text{時)}}{\text{充電(電流} \times \text{時)}}$

(乙) 瓦特時能率 (Watt hour Efficiency) =  $\frac{\text{放電(電流} \times \text{電壓} \times \text{時)}}{\text{充電(電流} \times \text{電壓} \times \text{時)}}$

前式中電流以安培爲單位，電壓以弗打爲單位，又安培與弗打之乘積以瓦特爲單位，故云。

四、內部抵抗 (Internal Resistance) 蓄電池內部抵抗極小時，生變化。某學者以爲自

○.○一五至○.○二歐姆 (ohm) 由實驗之結果，則較此值略高。又有一學者發見蓄電池之內部抵抗，因放電電流而變化。當電流小時，較開電路時之抵抗大；電流大時，則較開電路時之抵抗爲小，而抵抗最小爲放電至容量之半之時，以後則漸增加，乃達最小抵抗之十五倍云。

五、壽命 (Life) 就蓄電池之用途而言，極爲便利。然管理上最宜精細，稍事疏忽，便易損毀。故所謂壽命者，不能作決定之斷語。一視使用者之合法與否，而不同。但就普通狀態言之，則每日使用之蓄電池，陰極板可六年，陽極板可三年。間有過與不及，則管理

學藝 內河及池塘之水產養殖法

四百七十四

手續之異耳。(參觀東方雜誌十三卷十二期鄙人所著蓄電池之用途及管理法)

# 內河及池塘之水產養殖法

江蘇省立水產學校畢業生 王剛

## 第一章 養殖場

### 第一節 場所之選定

養殖場所之適否。雖視魚類而不同。然大別可分為溫水性冷水性二種。此二種魚類。其性質絕不相類。即前者喜居向陽之池沼。中水溫稍高之處。後者喜居山間之溪流。中水溫較低之所。至其地位。又須具有相當之勾配。一方稍高。他方漸低。水得由高流入。而他方則宜便於排水。注水部與排水部之高低。相差當有四五尺。又若在河流附近。或山谷中。往往因汎濫而有流出。魚類之虞。欲除斯弊。宜以人工補救之。茲將關於場所擇定。必須注意之各項。列表於左。

水		項別說	明
雨水	多含瓦斯體及可溶性物質。惟至流入河川及池沼。則性質依土地狀況而變易。多適於養殖。		
泉水	較雨水含雜質稍多。不宜養殖。如必欲用時。可先使其流入池內。暴空氣中。吸收空中養氣而後可用。惟礦泉仍不宜。		

換水	水	水	質	河水
				池沼水
池積小而給與之餌料過多，則於炎夏之際，往往腐敗而害魚體之健康。此時宜換水或使水流動，以去危險。	魚池宜有充分之給水，且以四時水量無變者為佳，并應觀察四時水量之多寡而施添減。	與魚類關係甚大，宜依各魚類之適溫而定池水之溫度。否則不能生活。鯉之適溫為攝氏二十度，鮭為攝氏十度內外。	為山間清水，適於養鮭鱒之卵及魚兒，惟不適於鯉鱒等溫水魚類。	多含雜質及葉綠植物，常因日光分析，由碳酸氣換得多量之養氣，適於養殖。若植物過茂，遮蔽日光，低下溫度，妨魚游，引害蟲，則有害，宜防避之。
				含無機有機各物及養氣甚多，利於生物之營養，惟禁礦泉及工場排水之流下。

第二節 造池法

營養魚業時，有利用天然池者，亦有專用人工新造之池者。前者僅稍加人工，即可造成適當養魚之場所，而後者則應以相當方法行完全造池之手續。其築造方法大概如下表。

項	別說	明
池	池	池
側	周	側
設水桶水門以供水流出入之用。	設隄防等為包圍之用，以避洪水及其他不時之溢水。	

池		隄		築隄			法		池底之構造		水門		及	
深	高	築隄之材料	築隄之方法	固隄之材料	池底之構造	水門	防漏魚之預置	水	水	水	水	水	水	水
依飼養魚之種類而無一定。普通自一尺至五六尺。	依土地之狀況而不一。普通自二尺至三尺。而池之注水部地盤。須比排水部高。若依養殖之便利。隨土地之狀況。須分數個之池時。其包圍全部之隄防。須高且堅。而內部各池間之隄防。可以較低。	隄防所用材料。其比重宜大。其幅宜廣。隄側材料。若重而堅固。雖得直立。而普通養魚池。恆以黏土及砂礫等建造。不能無多少之角度。示其仰角之法。恆用折勾配一語。一折勾配者。為幅一尺。高一尺。仰角四十五度。餘可類推。	築隄之材料。大概用石礫土砂及混土等築成之。隄之下部最易崩壞。故宜施以板欄。	先立標以示隄底之位置。及隄高與隄頂之幅。次除淨草木之根葉。迺堆積適當之土。約高二尺後。打固之。復積土其上。次第築高。所用土質。以混土為佳。	池隄易因波擊或魚之運動以至崩壞。防禦之法。可植榆柳於其上。或施板欄。或在被擊之處。築以煉瓦或石垣。	自注水部至排水部。次第作勾配。或有依場所之狀況。而掘別之溝。或水溜者。自注水孔達排水孔。有本溝一條。自其左右池邊。達本溝之小溝曰支溝。本溝之深。較池底低一尺五寸至三尺。溝之大小。依池積而不同。溝之側壁。須依土質而行相當之勾配。	水門之最簡者。於兩側立二木。相距二尺至六尺。木上設溝。為插入金網門或板門之用。二木間之下部。附有橫木。為固定二門之用。	池水出入時。預防魚之脫出。常設阻魚格。(木或鐵製)其法即立二木於兩岸。水流中間略為掘深。埋置橫木。以黏土礫石固之。此格子在水少時。可直裝於二木間。水多則宜斜置。	為注入或排出池水之用。有裝地上者。有埋地中者。凡引入河水或其他水源之水時。其土質不宜於水之透過。且為平坦之地者。可造溝以引之。若其地高低不一。或多砂礫雜質。則非設水桶不可。或一部為桶。一部為溝。要視其地土之如何而定適當方法也。	水桶	防漏魚之預置	水	水	水

節 池 水 面 調 節 裝 置	桶 水	
	鐵管之構造	木桶之構造
爲使池水適度之用。其法視各處土地而異。在潮水高低之所。注排池水時。其水桶內可設一瓣。瓣之上緣附桶。上下部游離。附以金屬線。伸縮之。瓣得上下移動。於桶之兩側。各具一枚。皆向外方開閉。二瓣之外。各蔽一金屬網。注水時將向河一方之瓣所附之金屬線引上。則外至之水。壓他方之瓣而入。排水時則反是行之。	價昂。然普通養魚場多使用之。在水少流通之路。且多彎曲之處。用之尤佳。	圓形者。用圓形木材造成。孔徑五寸。周邊之厚二三寸。方形者。分有蓋無蓋二種。無蓋者以三木板互接作溝形裝置。有蓋者以蓋板與側板固定而成溝狀。
	較木桶保存時久。惟價昂。且易擊碎。故用之者少。	

## 第二章 飼養法及餌料

### 第一節 飼養法

飼養時餌料之分量。及給餌方法。視魚之種類。年齡及水温。水質。天候。時季而不同。其所當注意者。即投餌不宜過度。否則殘存水底。易起腐敗。招惹魚病。故池底有餌料殘餘時。亟宜取去。又給餌之量。與魚之食欲有關。而魚之食欲。又因水温而變。易達適温時。食欲亢進。反是則隨水温之增減而減。其量終至全不取食。而斃。大概温 waters 魚類以攝氏二十度爲適。冷水魚類以攝氏十度爲適。温 waters 魚類以攝氏二十度爲適。茲將給餌方法。揭表如左。

種別	餌料	給	法
----	----	---	---

淡水魚類之餌料大別爲天然人工二種。揭表如左。

第二節 餌料

餌別種	鱒		鱖		鯉	
	蠶蛹	乾魚	魚介肉	烏獸肉	貝類	蝦蟹類
類名	蠶蛹	蠶蛹	魚介肉	烏獸肉	貝類	蝦蟹類
稱	蠶蛹	蠶蛹	魚介肉	烏獸肉	貝類	蝦蟹類
	生投。亦有以乾蛹乾蝦粉碎篩過。與麥粉用百與四十之比。混合蒸一時許。取出切細投與者。		普通用蛤蜊田螺烏介小蝦雜魚生蛹等。	此項餌料。在流水池中可充分投入。止水池則否。恐腐敗也。	混入少量之麥粉。加水煮熟。製塊投入。	乾魚鱖鯉粕蠶蛹魚介烏獸類之內臟血液等。
					生投。如無新鮮者。亦可用乾燥餌料。例如乾蝦蟹等。	生投。或乾燥後碾粉。與麥粉蟲粉麩等。相混入釜中。加水煮熟。製成小塊後投入。
					醬油粕等。宜混入少量之麥粉。煮熟切塊投入。	醬油粕等。宜混入少量之麥粉。煮熟切塊投入。
						蛤蜊類 生投。但貝殼須先入碎貝器碾碎之。

工 人					料 餌 然 天						
餌 性 物 動					種 類	空中落下生物	水中大形生物	岸邊性生物		浮游性生物	
蠶	蟲	血	肉	魚介粉				植	動	植	動
蠶	蟲	血	肉	魚介粉	調 製	昆蟲類	魚類·蝦類·軟體動物。	硅藻類·藍藻類等。	硅藻·藍藻類。	微塵子類	
蛹	粉	粉	粉	粉		擬脈翅類· 雙翅類· 脈翅類·				小形甲殼類·昆蟲之幼蟲等及軟體動物	小輪葉 甲殼類· 口腳類· 殼類·
脂肪甚多。易於腐敗。宜製為乾蛹、脫脂蛹二種用之。					製 法					螺類幼蟲· 瓣鰓類幼蟲·	
以蟲類施乾燥而粉碎之。											
用牛馬等之血液。乾燥製成。											
以病死之牛馬肉。用蒸氣殺菌。然後乾燥粉碎。											

學 藝

內河及池塘之水產養殖法

料		餌	
成普注調	分通意製	料餌性物植	
		粕類	料
之	之	如醬油粕、大豆粕、油粕等	糠
			蝦
餌料有以數種混合製成者。其調製時。當沸煮之際。不宜加過度之熱。加熱至百三十度以上者。必損其消化力。		麥粉 馬鈴薯粉 玉蜀黍粉	乾燥後與小麥粉相混。煮煉成塊。
一般餌料大概含水分、蛋白質、非蛋白質性淡氣化合物、脂肪、纖維素、無淡氣浸出物、灰分之七種成分。			

第三章 管理法

管理上所當注意者不外水量、水溫、疾病、害敵之數種。茲列表說明如左。

水	水	項
溫	越	別
法	冬	說
池	園	量
或略排冰下之水。以防魚類之窒息。	竹片及樹枝或蔽以蘆薦。全池若已冰結。宜穿孔以便氣體之發散。及魚之呼吸。	冬季水溫驟降。於魚類生活。大有妨害。故宜另造冬園池以越冬。池之構造。多為長方形。可自一側注水。而他側排水。池底之中央深而兩邊甚淺。中央部深約六尺。四邊置板柵。以防土崩。其中充分注水。魚移入後。防水面結冰。宜浮以木
		水量多寡。恆宜適度。遇池水過多時。宜開排水裝置排去之。反是池水漸涸。則宜由水源注水。使達適度之水量。

明



疾	
傳染病	如鮭鱒屬之癩瘡病、赤斑病、鯉之抱瘡病、石斑魚之鱗立病、黃疸病、 疫、 瘍腫病、 松皮病。
皮膚病	此病基於器械的負傷、化學的作用、水溫之變化、內臟之疾病寄生蟲發生而起。
呼吸器病	此病基於器械之負傷、養氣之不足、炭酸氣中毒、化學的障害、生物寄生而起。
消化器病	如鮭鱒屬之腸加答兒、基於食鹽中毒、腸內寄生蟲而起。
肝臟病	如黃疸等、綠肝臟中生物之寄生而發生。
氣鰓病	基於氣鰓中寄生孢子蟲綠蟲等而發生。
生殖器病	有卵巢水腫病、卵巢硬化症、卵及精之萎縮、卵膜之厚化、卵之白斑諸症。 <small>變色 破裂</small>
泌尿病	綠腎臟中孢子蟲寄生而起。
稚魚疾病	如臍囊水腫病、括縮症等。
體腔病	如腸膜炎寄生蟲病等。
血行器病	如心臟肥大病、寄生蟲病、心腔水腫病、貧血症、血液寄生蟲病、鯉之睡眠病等。
脾臟病	由孢子蟲及繭蟲之幼蟲寄生而生。
筋肉病	由孢子蟲及繭蟲等之囊蟲寄生而起。

學 藝

內河及池塘之水產養殖法

四百八十一

防疾方法	害動植物							病				
	綠藻類 藍藻類 硅藻類 以外	綠藻類 藍藻類 硅藻類	蚌類	蜘蛛類	昆蟲類	魚類	鳥類	獸類	肉腫與骨格病及畸形	眼病	聽器病	神經系病
治療魚病。頗不易。故繁殖家務宜防之於先。其預防方法。即使池水清潔。且防止菌類及其他下等動物之發生。注意投餌之手續。務防水溫之劇變。若已發生疾病。則宜排水。使池底乾涸。撒布石灰。以撲滅下等動物植物之種子。	綠藻類中之水綿。簇生水中。纏絡魚兒。至失進退之自由。故亦有害。宜除去之。		如馬蛭等。	如水蜘蛛等。	如松蟲。龍蝨。紅娘華。田鼈等。	如鱈魚狗等。	如河獺。狐。貓。鼬。鼠。水鼠等。		如肉腫病是。	如角膜炎。綠水中鐵鹽類而起。水晶體。由一種吸蟲類寄生而起。	如鱒類之迴轉病。亦由孢子蟲寄生而起。	如鱒類之眩暈症等。由肝臟腎臟心臟筋腦中寄生一種孢子蟲而起。

學藝

內河及池塘之水產養殖法

四百八十二

第四章 魚兒之飼養法

魚兒發生既久。所恃以營養之臍囊。漸次消失。浮游水面而求食。餌是時可蓄之水槽中。或池內歷時給餌。至魚體活潑。自能求食。迺放之。河川或湖沼中。施種種保護。以避疾病。敵害。而達養殖之目的。至飼養方法。因類而異。茲就鯉兒之飼養。列表如左。

兒		鯉		種類	
稚魚之害敵	移殖之注意	魚兒之移殖	人飼料之飼育	天然之增殖	種別說
昆蟲類之幼蟲。及鳥獸類之鴨家鴨及沙禽等。	魚兒移入池中後。須日日視察餌料之增殖存在與否。若甚減少。宜用紗製囊網。自他池撈入之。如魚兒繁殖過度。數日後已將餌料食盡。宜用上法補入。否則稚魚或至壓倒。或損傷口器。妨害呼吸而斃。即不然。亦使魚兒成長不良。或至互食。而日漸減少其數。又昆蟲類之幼蟲發生。為魚兒之害敵。亦宜注意。	魚兒孵化六七日後。食慾大進。迺移入前記之池中。惟斯時魚體脆弱。故宜用紗製囊網撈入池中。	致魚病。又有用切細之蛹為餌料者。魚兒用人工飼料飼育七日之後。即可移入池中。使食天然餌料。	須待稚魚臍囊均已消失。方可施餌。其法即取煮熟之卵黃。裹以布囊。入池中。揉之。使散布水中。惟施量不宜過多。否則剩餘水中。沉入池底。起腐敗作用。易致魚病。又有用切細之蛹為餌料者。魚兒用人工飼料飼育七日之後。即可移入池中。使食天然餌料。	鯉兒之天然餌料。為水中之小甲殼類。種類甚多。然以葉腳類及甲殼類。攪脚類為最佳。增殖之法。先排除池水。平其底。撒布人糞或牛馬之糞。曝日中四五日後。注入清水。如此數日之後。即見繁殖。

第五章 魚類之產卵成長及成熟年齡

學藝

內河及池塘之水產養殖法

魚類之習性各不相同。復因水質餌料之關係。其生育期（產卵期）成長度及成熟年齡。互有差異。揭表如左。

種類	產卵期	成長度 (C.M.)					成熟年齡
		一年	二年	三年	四年	五年	
鱸	秋 冬	五 (C.M.)	一六 (C.M.)	三〇 (C.M.)			三 (年)
鱖	六—八 (月)						三
鱖		一四·二	二二·五				
鱖		一五					一
比目魚		二〇	三七				三
鱖	一—二	二二	二八	五〇			三
鱖	四—五	二二	二〇	三五			
鯉	四—五	三〇	五〇	六〇			三
鯽	四—七	二二	一五	二三			二
草魚		二三	三〇				
鮰	五—七	一六·五	三〇	四八			

鰻	春鍊三十四	銀魚三	鯊	鯛
一六四	二	七〇	八〇	二〇
二六	一六六		一一〇	
三五〇	二五七			
四一	二八八			
	三三五			

### 生物進化述略

留日第一高  
等學校學生薩孟武

據莫魯幹紐斯氏所研究。當洪荒之世。草昧未闢。西半球。栽植玉蜀黍。東半球。牧畜各動物。而牧畜之道。為東洋人所擅長。非徒施之禽獸。亦且用於人類。觀東洋民權之不伸。即其結果也。

飼育金魚之法。濫觴於中國。此區區一小魚耳。然觀其由黑而赤。是亦有進化法。則存於其中。特人不善察耳。生物進化。其狀態較為著明者。莫如魚。若此魚。生於海底。上黑而下白。此生物學上所謂擬態者也。當其游泳水中也。由上觀之。黑如土。由下觀之。白如雪。蓋欲避敵害。故進化至於斯極也。所尤異者。當其為幼魚也。本與常魚無異。通體一色。二

對之。鰭。生。於。鰓。之。後。側。及。腹。部。之。左。右。其。游。泳。之。方。法。暨。眼。之。位。置。口。之。狀。態。亦。無。一。不。與。常。魚。同。迨。其。漸。長。則。游。泳。之。時。體。漸。傾。斜。終。至。平。臥。泥。沙。播。動。其。體。以。為。進。行。色。亦。漸。變。體。益。扁。平。口。則。斜。至。九。十。度。右。側。之。眼。移。於。左。側。頭。蓋。骨。亦。偏。於。一。方。此。何。故。耶。其。生。也。狀。如。常。魚。其。長。也。乃。成。特。狀。非。偶。然。也。蓋。亦。生。物。進。化。之。一。例。也。

據。進。化。之。說。一。切。魚。類。皆。同。出。一。源。版。魚。乃。普。通。之。魚。因。種。種。關。係。進。化。而。成。斯。態。者。也。其。進。化。之。狀。態。與。其。自。幼。魚。至。成。魚。時。所。經。歷。之。變。化。一。一。吻。合。故。其。自。幼。魚。而。至。於。成。魚。所。有。變。化。之。狀。態。即。可。謂。為。反。覆。過。去。數。千。萬。年。由。普。通。魚。類。逐。代。變。換。進。而。成。版。魚。之。一。歷。史。也。至。金。魚。之。由。黑。而。赤。亦。可。見。其。原。形。本。為。黑。色。耳。故。曰。『。凡。物。之。自。幼。至。長。所。有。變。化。之。狀。態。實。可。謂。其。種。類。在。過。去。億。千。萬。年。中。漸。移。漸。換。之。小。影。也。』

是。理。也。非。徒。動。物。為。然。即。植。物。及。一。切。有。生。之。物。莫。不。皆。然。以。是。雖。生。物。於。數。千。萬。年。中。其。進。化。之。歷。史。無。所。索。證。然。觀。其。自。幼。至。長。種。種。遞。變。狀。態。亦。足。以。推。知。之。此。近。代。生。物。學。上。一。大。發。見。也。

地。質。學。者。曰。大。地。荒。荒。無。一。物。時。初。發。生。之。生。物。名。曰。布。羅。卓。曹。野。(Protozoa) 曹。野。希。臘。語。動。物。布。羅。卓。最。初。之。義。也。合。此。二。字。即。原。生。動。物。也。布。羅。卓。曹。野。為。單。細。胞。動。物。至。

小。至。微。非。肉。眼。所。能。見。此。物。生。於。一。億。年。以。前。既。而。漸。漸。進。化。成。爲。二。重。細。胞。即。海。綿。蟲。珊。瑚。蟲。之。類。也。更。進。化。而。成。圓。錐。形。之。蠕。蟲。又。進。化。而。成。昆。蟲。類。最。後。則。爲。脊。椎。動。物。之。魚。類。魚。類。者。具。有。二。心。室。由。鰓。呼。吸。之。動。物。也。進。而。爲。蛙。類。爬。蟲。類。則。具。有。三。心。室。並。有。足。可。行。更。進。而。爲。鳥。類。哺。乳。類。則。具。三。心。室。矣。哺。乳。類。復。進。而。爲。猿。而。類。人。猿。而。人。類。如。此。從。布。羅。卓。曹。野。以。至。於。吾。人。計。以。歲。月。約。一。億。年。

凡。動。物。之。生。也。上。自。圓。顛。方。趾。下。至。蠕。動。蠅。飛。皆。非。生。於。原。形。者。也。夷。考。原。始。莫。不。爲。單。細。胞。高。等。動。物。之。在。單。細。胞。時。代。也。名。曰。卵。子。合。無。數。卵。子。有。成。而。爲。鯨。焉。者。有。成。而。爲。人。焉。者。當。其。在。卵。子。時。代。也。雖。以。顯。微。鏡。察。之。亦。莫。辨。其。爲。人。爲。禽。焉。單。細。胞。動。物。自。能。分。裂。其。體。由。一。而。二。而。四。而。八。而。十。六。遞。分。不。已。終。而。爲。一。個。之。細。胞。球。即。所。謂。布。拉。司。且。拉。也。現。在。水。中。生。物。尙。有。止。於。布。拉。司。且。拉。之。級。者。布。拉。司。且。拉。因。細。胞。之。增。加。至。某。時。期。時。則。成。瓦。司。且。拉。爲。狀。似。吾。人。以。指。頭。壓。皮。球。使。一。方。成。凹。狀。然。海。綿。其。一。例。也。卵。子。而。爲。海。綿。此。進。化。止。於。海。綿。之。階。級。也。若。進。而。爲。蠕。蟲。則。瓦。司。且。拉。之。內。側。細。胞。漸。有。消。化。器。循。環。器。外。側。細。胞。漸。有。皮。膚。神。經。系。統。而。全。體。之。形。乃。變。化。而。爲。圓。錐。形。矣。又。進。化。而。爲。脊。椎。動。物。則。或。爲。魚。具。二。心。室。或。爲。蛙。初。具。二。心。室。及。鰓。後。則。鰓。失。而。心。室。增。爲。

三。或爲鳥類。哺乳類。初具三心室。後增爲四。是魚類者。脊椎動物之始祖也。故一切脊椎動物。當其在胎中時。無不經總呼吸之時代。

蓋察者。運慧眼以觀羣物。則大地之上。無一非奇。非地布者。附著海中巖石之動物也。視之。與蛤蠣無異。故曩昔之生物學者。編之於軟體動物中。後察其生長狀態。乃與蟹同。故今日入之於甲殼類。又海中有寄生生物焉。當其爲幼蟲也。反能自由游泳於水中。迨其成長。乃附著於他種魚腹之中。失其游泳能力。此蓋其動物本能自由游泳以生存競爭之必要。漸次寄生於他動物者也。其種類雖已棄自由游泳之生活。然其所生之幼蟲。又回溯自由游泳之時代。此豈有他哉。亦足以證明其進化之歷史耳。此外蛙之幼蟲爲魚。昆蟲幼時爲蠕蟲。而高等哺乳類之心室。又歷種種變化。如魚類爲二心室。蛙類爲三心室。爬蟲類爲不完全四心室。無不逐漸經歷。以示此理之確證也。

鳥之在卵中。初孵化而未破卵時。口中有齒。翼末有爪。尻部有爬蟲類之長尾。此無他。鳥類乃爬蟲類所進化。故鳥之一生。當經過爬蟲類之階級耳。初生之鳩。有齒。初生之鯨。有毛。蛇之在卵巢也。有足。而出卵時。又歸無。有南阿美利加有鴨。有翼而不能飛也。當其爲雛時。乃飛翔空中。此卽與前述之海中寄生生物在幼蟲時。反能自由游泳之理相同。鹿之



角。有。不。分。歧。者。有。分。為。二。歧。三。歧。者。而。赤。色。之。鹿。乃。分。歧。如。枝。而。其。幼。時。角。亦。不。分。歧。漸。長。漸。分。終。則。如。枝。此。亦。與。哺。乳。動。物。初。具。二。心。室。而。三。心。室。而。四。心。室。之。理。相。同。也。化。石。之。鹿。有。無。角。者。是。鹿。之。始。祖。無。角。也。由。無。角。之。鹿。漸。次。進。而。為。多。枝。角。之。赤。鹿。而。赤。鹿。一。生。又。回。溯。於。無。角。之。時。代。此。例。甚。多。不。勝。枚。舉。一。言。以。蔽。之。曰。凡。物。之。生。長。時。所。歷。各。種。狀。態。即。其。種。族。進。化。之。歷。史。也。

人。之。胎。兒。曾。一。次。有。尾。一。次。有。鰓。後。皆。失。去。呱。呱。之。兒。足。皆。彎。曲。如。類。人。猿。之。脚。而。足。指。又。作。攬。物。狀。全。身。生。細。毛。何。也。亦。回。溯。人。類。進。化。之。一。歷。史。耳。  
夫。進。化。非。徒。肉。體。即。精。神。亦。然。人。自。嬰。兒。達。於。成。年。其。思。想。發。達。之。狀。即。人。類。在。過。去。數。千。萬。年。中。思。想。發。達。狀。態。之。細。圖。也。嗟。乎。大。地。搏。搏。萬。物。雜。糅。苟。能。善。察。審。變。其。趣。味。豈。能。盡。言。哉。

### 續幾何學問題解法之要領

中央陸軍測量學  
校高等科學員 羅 愷

習幾何學者。罔不以軌跡為難。其故有二。

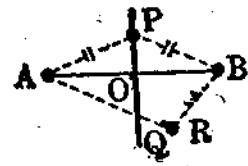
- 1 軌跡之定義不甚了解。
- 2 軌跡之證法不甚洞悉。

要皆由於教者不得要領不能引人入勝之所致也。茲分條述之如次。

### 第一 軌跡定義

軌跡必為一種之直線或曲線。

試設『某線為適合某要件之點的軌跡。則凡在該線上之點。必皆適合某要件。除此線外。必無適合某要件之點。謂此線曰適合某要件之點的軌跡。』



〔例〕設距二定點  $A, B$  恆等之動點為  $O$ 。則  $O$  點之軌跡。必為  $A, B$  之垂直二等分線。如  $(PQ)$  何則。  $PQ$  上各點。距  $A, B$  恆相等。不在  $PQ$  上各點。距  $A, B$  必不等。

故某線適合某要件之點的軌跡。必具兩條件。

- I 凡在該線上之點。皆適合其要件。
- II 適合要件之點。必以在該線上為限。

然則於上之例題。僅證  $PQ$  上諸點。距  $A, B$  等遠。而  $PQ$  外。有無距  $A, B$  等遠之點。尙屬疑問。或僅證不在  $PQ$  上之點。距  $A, B$  不等。而  $PQ$  上諸點。是否皆距  $A, B$  等遠。亦屬疑問。故凡證軌跡問題。必須兩個之條件。

### 第二 軌跡之四種證法

甲  $\begin{matrix} \text{I} \\ \text{II} \end{matrix}$  在某線上之點。皆適合某要件。  
適合要件某之點。皆在某線上。

乙  $\begin{matrix} \text{I} \\ \text{II} \end{matrix}$  不在某線上之點。不合某要件。  
不合某要件之點。不在某線上。

丙  $\begin{matrix} \text{I} \\ \text{II} \end{matrix}$  在某線上之點。皆適合某要件。(甲之I)  
不在某線上之點。不合某要件。(乙之I)

丁  $\begin{matrix} \text{I} \\ \text{II} \end{matrix}$  適合某要件之點。皆在某線上。(甲之II)  
不合某要件之點。不在某線上。(乙之II)

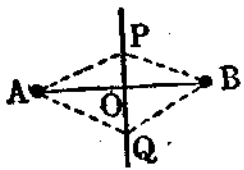
(甲法) I與II互爲逆定理。

(乙法) I與II爲甲法I與II之對偶定理。

(丙法) I與II互爲裏定理。

(丁法) I與II爲丙法I與II之對偶定理。

要而言之。證明軌跡問題。任取四法之一可也。  
今就前之例題。按甲乙丙丁四法證之如次。



〔例〕設距一定點 $A, B$ 恆等之動點爲 $O$ 。則 $O$ 點之軌跡必爲 $AB$ 之垂直二等分線 $PQ$ 。(O爲 $AB$ 之中點)

甲之證法

I 在 $PQ$ 線上之點皆適合『距 $AB$ 等遠』之要件。

何則。試於 $PQ$ 上任取一點 $Q$ 。於 $\triangle AOQ, \triangle BOQ$ 。

$AO = BO, \hat{A}OQ = \hat{B}OQ, OQ$  共通。

$\therefore \triangle AOQ \cong \triangle BOQ. \therefore AQ = BQ.$

故 $PQ$ 上之點距 $A, B$ 皆相等。

II 適合『距 $A, B$ 等遠』之要件之點 $P$ 必在 $PQ$ 線上。

何則。試任取一點 $P$ 。連結 $OP$ 。於 $\triangle AOP, \triangle BOP$ 。

$AO = BO, AP = BP, PO$  共通。

$\therefore \triangle AOP \cong \triangle BOP$

$\therefore \hat{POA} = \hat{POB} \Rightarrow PO \perp AB$

故 $P$ 點在 $A, B$ 之垂直二等分線 $PQ$ 上。

故  $PQ$  爲所求之軌跡。

乙之證法

I 不在  $PQ$  線上之點不合「距  $A, B$  等遠」之要件。

何則。  $O$  爲垂線外之任一點。連結  $OO$ 。則  $OO$  非  $AB$  之垂線。

$\therefore \angle OOA \neq \angle OOB$ 。

$\therefore$  於  $\triangle AOC, BOC$  二邊相等而其夾角不等。

$\therefore AC \neq BC$ 。

故不在  $PQ$  上之點不合要件。

II  $AD \neq BD$  則  $D$  不在  $PQ$  上。

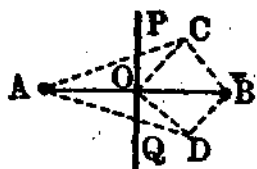
何則。  $\triangle AOD \triangle BOD$  有二邊相等而第三邊不等。  $\therefore \angle AOD \neq \angle BOD$

$\therefore DO$  非  $AB$  之垂線。

故距  $A, B$  不等之點不在  $PQ$  上。

故  $PQ$  爲所求之軌跡。

丙之證法



I 在  $PO$  線上之點皆合「距  $A, B$  等遠」之要件。  
證明同甲之 I。

II 不在  $PO$  線上之點不合要件。

證明同乙之 I。

丁之證法

I 適合距  $A, B$  等遠之要件之點皆在  $PO$  上。

證明同甲之 II。

II 不合要件之點不在  $PO$  線上。

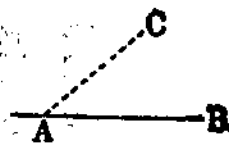
證明同乙之 II。

### 第三 軌跡問題解法之要點

屬於初等純正幾何學之軌跡不外直線、圓、圓弧之三種。故凡軌跡問題均可導入三基本定理解之。

基本定理 I 在同方向之點之軌跡爲直線。

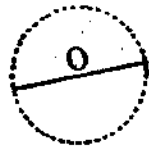
(注意) 決定方向必須一定點、一定線、一定角。



設  $\triangle$  為定點。  
 $\triangle AB$  為定線。  
 $\triangle AOC$  為定角。

則  
 I  $\triangle AOC$  及各點對於  $\triangle A$  及  $\triangle B$  有一定之方向角。  
 II 不在  $\triangle AO$  上各點對於  $\triangle A$  及  $\triangle B$  不能有一定之方向角。  
 III 故對於  $\triangle A$  及  $\triangle B$  有一定方向角之點之軌跡為  $\triangle AO$  直線。

基本定理 II. 距定點有等距之動點的軌跡為圓。



〔注意〕決定圓必須中心及半徑。  
 I 圓周上各點距圓心恆相等。  
 II 不在圓周上各點距圓心不等。

III 故圓周為距圓心恆等之動點的軌跡。



基本定理 III. 立於定底上之三角形其頂角恆相等則其頂點之軌跡為圓弧。  
 〔注意〕決定圓弧必須一定線一定角。

由弓形角解之

學 藝 幾何學問題解法之要領

#### 第四 軌跡鑑定法

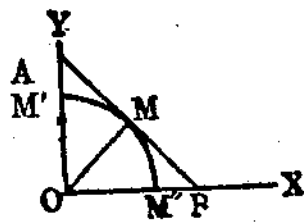
有一木梯兩端沿壁及水平地面滑走。求其中點之軌跡。

鑑定此軌跡為直線或為圓弧。是為第一事項。

試設  $OX$  為地面。

$OY$  為壁。  $OY \perp OX$ 。

$AB$  為木梯。其中點為  $M$ 。



則由特別之場合。可概定之。

即直立時。  $AB$  與  $OY$  相合。平仆時。  $AB$  與  $OX$  相合。中點  $M$  移位於  $M'$ 。不在一直線上。而其點之配置。非直線可知矣。

由是究其中心之位置。因直角三角形之直角頂至斜邊之長。為其斜邊之半。

故  $OM = \frac{1}{2} AB$  為定長。

故  $M$  之軌跡。即以  $O$  為中心。  $\frac{1}{2} AB$  為半徑之圓弧。





精武技擊叢刊

景縣趙連和振羣授 新會陳鐵生卓枚撰

合戰(第二路續)

▲翻掌

乙以左掌(掌心內向大指在上順肘)蓋

於甲右掌之

背以二至四

指從其近大

指一面之掌

沿下攝入掌

心以五指從

虎口插入而握牢甲掌掀翻之往外使離



體育 技擊叢刊

去吾胸。

〔註〕上式甲右掌壓乙胸欲使乙向後倒故乙速掀

去之

▲此合戰正

式與五十七面

下式圖之

連帶翻圖

不斷掌

▲七十四圖依拳路係背影故另攝正面之七十五



▲倒拔垂楊

乙同時用右手迴向甲右足後方之腿彎

處攀起其右腿而擱置於己右股之上

〔註〕七十六圖係初著手時之狀七十七圖係攀起

而置於自己股上之狀▲此式與上文連貫▲乙在

上式掀去甲右掌之時則乙右手之前被夾於甲左

七十五

後。甲。右。腿。用。力。一。挺。自。然。脫。抱。即。將。右。腿。向。  
 後。速。退。一。步。乙。則。兩。手。皆。放。開。從。自。己。褲。

▲坐腿三截

放。以。抱。起。之。也。▲此兩式乙左掌仍持甲之右掌而未

右。腿。後。圖。七。十。七。第。戰。合  
 圖。之。點。定 楊。垂。拔。倒



將。此。脫。圖。六。十。七。第。戰。合  
 圖。之。渡。過 楊。垂。拔。倒



本。欲。以。己。身。坐。三。截。在。乙。之。意。截。三。腿。坐

右。兩。足。仍。向。東。左。手。捧。乙。左。形。左。圖。九。十。七。第。戰。合  
 七。十。九。圖。圖。之。點。定



甲。七。下。己。甲。後。襠。中。探。手。往。  
 乘。八。坐。身。之。雙。手。抱。起。往。  
 勢。十。壓。盡。左。腿。將。起。往。  
 將。圖。如。向。將。起。往。  
 右。圖。如。向。將。起。往。  
 截。三。腿。坐。圖。八。十。七。第。戰。合  
 圖。之。渡。過



壓甲左腿而以兩手抱起腿而上翹也故曰坐腿三截▲在上式乙本以左手仍持甲右掌而以右手抱起甲右腿也茲則先行放開兩手乃在檔中探後而兩手同抱持甲之左腿而上翹▲甲兩手捧乙臀之左右跨骨處至其用途在下式說明▲乙坐下時右足向前伸而作仆腿形左足作弓形而身極力坐低▲乙既以身壓下又以兩手持甲腿而踏起之故甲以左足全仆地而右足跪下以殺其勢而為下式道地

▲蝦蟆縱

甲兩手捧乙臀同用力向前一推乙速放開兩手隨甲之推勢一縱往前以兩

合戰第十八圖 蝦蟆縱



體育 技擊系列

甲乙各就原地而起甲成右前弓式對西南乙成右前弓式對東北甲乙之兩手皆成單邊掌形甲向西

▲結束(一至三)

右足作仆腿而左足作弓形身向東北

〔註〕甲兩手向前推乙頗得勢乙亦不宜蠻抗故順勢放開兩手帶跳帶縱而向前然必以兩手速支於地面免頭重脚輕而跌仆受創也▲乙縱往前方仍

手支於地面

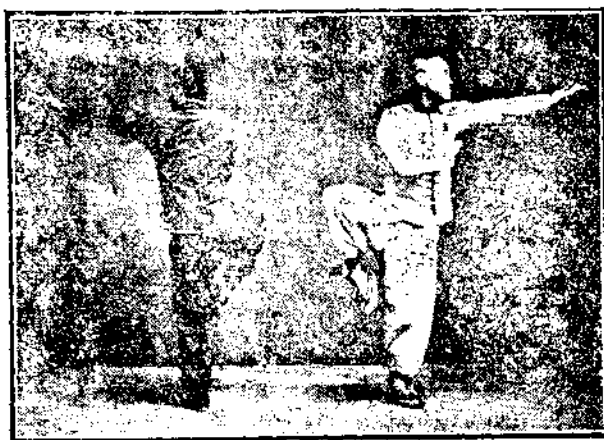
合戰第十八圖 單邊掌 (一)



七十七

用。行。式。走。數。武。乙。向。東。用。行。式。走。數。武。各。  
 立。定。甲。仍。右。前。弓。式。對。西。南。乙。仍。右。前。弓。  
 式。對。東。北。(此如八十一圖)甲舉左足向  
 西。進。一。步。  
 轉。身。面。北。  
 立。定。即。弔。  
 起。右。足。作  
 穿。掌。乙。舉  
 左。足。向。東。  
 進。一。步。轉  
 身。面。南。立  
 定。即。弔。起  
 右。足。作。穿。掌。  
 而。點。地。作。對。東。北。之。右。前。弓。式。成。單。邊。掌。  
 形。乙。亦。右。足。略。前。而。點。地。作。對。西。南。之。右。

合戰第八十二圖 穿掌結束



前。弓。式。成。單。  
 邊。掌。形。兩。各。  
 蓄。勢。以。待。  
 (註)此為第  
 二路之暫時  
 結束。至其單  
 邊掌及穿掌  
 與行式已詳  
 言於第一路  
 結束中。  
 合戰第八十三圖 單邊結束

(第二路完全套未完)





### 東內蒙古之農業

北京國立農學學校學生 管義達

英儒麥爾薩斯(R. Malthus)有言曰。人口以幾何的級數增加。食物僅以算術的級數增加。此雖不免言之過當。然亦足知地狹人稠之國。決不足以自立於世界也。吾國本部。戶口日繁。漸患人滿。然而滿蒙回藏。幅員遼闊。蘊藏豐富。大足供內國經濟之發展。惟以國家鮮獎勵之方。人民乏自覺之念。遂致大好山河。闕為列強逐鹿之場。不亦惜哉。東鄰之日本。亦知內國之生產。決不足供自己之消費。遂亟亟以移殖侵略為事。滿蒙土地。廣漠物產。富庶日人垂涎已久。益以連歲交涉。勝利。窺伺之心。遂益以熾。彼邦人士對於內蒙農業之現狀。

調查 東內蒙古之農業

成能言之。歷歷如數。家珍而國人反有不能道其萬一者。嗚呼。是可傷已。義達學農。尤責無旁貸。擇日本所記者。譯述如次。俾吾國民。知所警懼。羣策羣力。急起直追。以圖之也。

一境界。世人所稱蒙古。實無一定之境界線。蓋在昔時。滿蒙之境界線。即由山海關起。沿柳條邊。柵欄。柳。至開原。縣名屬奉天。北部折向長春。縣名屬吉林。東部沿松花江。以至伯特那。即伯都訥。清時為新城府。今改扶餘縣。屬吉林省。濱江道自此而西。隸屬蒙古。其後因內國移民之逐漸侵入。而政府亦以擴充領土之故。遂設長春。農安。以上二縣俱屬懷德。奉化。遼源。洮南。以上四縣俱屬三省。今日遂不得認為蒙古矣。故現在所稱之東內蒙古者。即卓索圖盟。昭烏達盟。錫林郭爾盟之全部。與夫察哈爾之一部。而哲里木盟。即不屬於奉天省之一部亦屬焉。二面積。東內蒙古之全面積。為五千零五十六萬八千响。响之大小。因地微異。在滿蒙一帶。多以十畝為一响。响約合內地三十畝。蓋該處以七百二十弓為

一畝而內地則以二百四十弓爲一畝。茲姑作十畝計。即五億另五百六十八萬畝。其內可耕地有一億六千三百十二萬三千一百另六畝。現在農耕地有三千六百九十一萬五千四百另八畝。開墾地有一億二千六百二十萬零七千六百九十八畝。即對於全面積之百分率。可耕地爲三二·二%。現在農耕地爲七·三%。開墾地爲二四·九%。而可耕地實以滿洲附近之哲里木盟爲最多。由此以西則漸減少。

三農耕地面積與人口及將來之人口收容力。內蒙現在之人口。華人約有四百二十五萬七千人。蒙人約有七萬四千四百人。其中華人之從事農業者約有二百九十八萬人。故對於現在農耕地之面積。每人實占一二·四二畝。更就其開墾之希望言之。即如西遼河洮兒河等之沿岸地方。其地味實不劣於現在之農耕地。此外雖不無瘠薄之砂地濕地。曹達地等。猝難耕作。土地既劣。收容人口亦當較少。然假定每人所占之耕

地面積。超過於現在之二倍（即二四·八四畝）猶可收容五百零八萬零八百二十五之人民。其面積之廣漠。可想見矣。

四生產事業之現狀。內蒙之生產事業。首爲畜產業。農業次之。礦業工業及漁業。又次之。即漁獵現仍萎靡不振。礦業及工業亦尙幼稚。故現今生產事業之最重要者。實爲農業與畜產業也。

五畜牧之現狀。蒙人原以畜牧爲惟一之生產事業。在昔獨立時代。蒙人游牧。惟意所之。毫無限制。近今華人勢力漸次擴張。重以經濟上及政治上之壓迫。遂漸移於北方。其游牧地域。非常縮小。僅限於錫林郭爾盟之一部。故畜牧之盛況。已不復如曩昔矣。

六家畜之種類。東內蒙之游牧地域。其家畜之種類。不外馬、牛、羊及駱駝四種。其中尤以羊爲最多。約占五十五%。牛馬次之。惟駱駝最少。茲分述如次。  
（馬）東部一帶之開放地。飼馬者甚少。惟盛行於西北

一帶而以烏珠穆沁旗(屬錫林郭爾盟)為尤多。且其品位亦較優。然蒙古馬體軀矮小。速度不大。牽挽之力亦弱。乘用挽用均鮮價值。但能耐寒暑。忍粗食。是其特長也。

(牛)各旗飼牛之數無大差。惟較羊略少耳。且純粹之蒙古牛。僅產於烏珠穆沁(屬錫林郭爾盟)及阿爾科爾沁(屬昭烏達盟)二旗。若卓索圖盟之各旗。則以山東牛與蒙古牛之雜種為多。蒙古牛較山東牛稍大。體重則普通達四五百斤。肉味雖劣。而乳牛之泌乳量却不少。惟體軀不大。用為役牛。不得稱為良種。

(羊)羊有綿羊及山羊二種。其肉為蒙人之主要食品。皮則用以製衣。毛則多織氈幕。皆其生活上所必不可缺者。故於畜產上實占一重要位置。至其分布狀態。則西北部綿羊特多。迤東則山羊漸增。如卓索圖盟與昭烏達盟。山羊實占全羊中十之五七。然羊毛之產量極少。每頭一年間之產毛量。在綿羊約二斤。山羊僅一斤。

毛質亦剛粗不良。

(駱駝)駱駝惟與安嶺之外蒙一帶產之。內蒙甚少。

茲揭內蒙家畜之數於左。以資比較。

馬 九八一八〇〇頭 牛 一二七五四〇〇頭

羊 二二二〇七〇〇頭 駱駝 四四五八頭

全家畜中每年之輸出者。馬牛羊約達二〇%。牛及馬每頭平均約值二十五元。羊值四元。即其總價約達一千三百萬圓以上。又羊毛之產額。每年山羊綿羊二種之平均。每頭為一斤半。則共為三百三十三萬斤。每斤以值洋三角計。亦達百萬圓內外。故內蒙之畜產額。年達一千四百萬圓以上。可斷言也。

七農產物之種類 內蒙之農產物。其種類雖因地而異。然以高粱、粟、大麥、小麥等為大宗。黍、大豆、小豆、蕎麥、玉蜀黍、陸稻等次之。其總產額為一千另五十七萬三千四百十石。價額當在七千二百零八萬七千圓以上。此外再加以麻、亞麻仁、菜子、瓜子等之雜收入。無慮七

千五百萬圓云。

八吾國移民之沿革。蒙古之畜產業。蒙人自營之者。多。惟農業則殆為華人所獨占。間嘗攷華民之移住內蒙。其由來已久。當前清雍正間。蒙人懾於積威。未敢妄動。清廷亦善為籠絡。禁止華民之移住。嗣以日俄勢力日漸膨脹。遂感邊境殖民之必要。終至抱積極的殖民政策。力為獎勵。各旗華人遂與年俱增。昔日之為遊牧地者。今將一變而為農牧地。故現除錫林郭爾盟及哲里木盟之一部外。華人之耕地幾無處無之矣。

九農牧業之將來及趨勢。東蒙農地可大別為三。即畜牧地、農牧混合地及農業地是也。茲揭各區面積住民人種之情形如左。

一畜牧區域。本區如錫林郭爾盟全部、昭烏達盟北部及哲里木盟之西北部俱屬之。占全面積十之三。住民皆蒙人。  
二農牧混合區域。本區如哲里木盟之中部及昭烏

達盟之中部均屬之。占全面積十之二。住民為蒙人及華人。

三農業區域。本區如卓索圖盟全部、哲里木盟之東南部及昭烏達盟之南部俱屬之。占全面積十之五。住民皆華人。

如前所述。蒙人之勢力非將漸為華人所壓倒乎。考其原因約有左之三端。讀者須知此皆日人所稱所壓倒乎。

(a) 蒙人純樸。恆為狡猾之華人所欺。致負不正當之債務。不獲已遂售去其家畜以償。

(b) 中國軍隊。每藉討伐蒙匪之名。以戕賊無辜之蒙人。

(c) 與中國軍隊相對敵之外蒙軍。又時時劫奪內蒙。

夫既有上述諸原因。蒙人勢力遂日就衰弱。而中政府亦以日俄之侵入。益急極力獎勵本國移民之北進。於是混合地域之蒙人漸移於畜牧地域。而原有之畜牧



地。域。且。遠。退。以。至。外。蒙。其。結。果。遂。使。畜。牧。地。域。與。農。牧。混。合。地。域。漸。有。向。北。縮。小。之。勢。而。華。人。則。勢。力。漸。增。農。業。地。域。因。是。益。擴。展。吾。自。稱。恐。十。年。以。後。興。安。嶺。以。東。之。地。將。不。復。為。蒙。人。有。矣。雖。蒙。地。氣。候。激。變。所。有。曹。達。地。濕。地。等。不。堪。耕。作。者。固。多。而。彼。聰。慧。之。華。人。恆。兼。營。牧。羊。以。為。副。業。要。之。內。蒙。之。遊。牧。將。來。固。不。免。日。漸。衰。滅。然。因。副。業。之。發。達。則。羊。毛。當。仍。為。其。特。產。茲。綜。觀。內。蒙。農。牧。業。之。趨。勢。可。下。以。如。次。之。結。論。

現。今。內。蒙。之。畜。產。業。既。漸。次。衰。退。而。繼。之。以。興。者。實。以。穀。菽。等。農。品。為。基。礎。副。之。以。畜。牧。而。農。業。為。華。人。所。獨。占。簡。言。之。即。內。蒙。農。界。之。主。權。盡。歸。華。人。所。獨。操。也。十。日。人。對。於。內。蒙。農。業。之。論。調。日。人。於。東。內。蒙。古。既。得。有。中。日。合。辦。之。農。業。企。業。權。故。此。後。對。於。蒙。古。農。業。界。之。勢。力。自。當。漸。次。增。進。惟。吾。人。自。稱。於。蒙。地。經。營。農。業。究。能。獲。利。與。否。是。不。可。不。就。下。述。之。二。方。面。觀。察。之。一。小。農。之。移。住。夫。僅。就。人。口。與。土。地。之。關。係。觀。之。內。

調查 東內蒙古之農業

蒙。固。可。收。容。一。百。七。十。萬。內。外。之。農。民。然。以。下。述。之。諸。種。障。害。故。欲。實。行。移。民。頗。非。易。事。

a 交通機關之不備。

b 教育機關之不備。

c 衛生警察機關之不備。

d 氣候及飲料水之不適。

且。也。欲。行。此。移。民。政。策。至。少。須。三。億。圓。之。鉅。資。即。以。三。十。年。分。配。之。尚。年。須。一。千。萬。圓。之。殖。民。費。而。華。人。則。性。質。勤。勉。生。活。程。度。又。極。低。故。吾。人。欲。與。之。競。爭。操。獲。勝。利。殊。未。可。必。也。

二。資。本。家。活。動。之。餘。地。如。前。所。述。日。本。欲。直。接。移。民。於。蒙。地。固。非。易。事。然。對。於。資。本。家。之。活。動。固。綽。有。餘。裕。也。在。昔。南。滿。耕。地。頗。有。價。格。昂。貴。之。嫌。而。內。蒙。則。反。之。且。不。惟。耕。地。之。價。格。低。廉。即。如。西。遼。河。及。洮。兒。河。流。域。之。肥。沃。地。方。其。純。收。益。每。達。地。價。之。十。五。%。乃。至。二。〇。%。資。本。家。苟。能。以。中。日。合。辦。之。形。式。獲。得。土。地。權。仍。任。

調查 東內蒙古之農業

華民耕種而坐收其相當之利潤按此注即農人之所得也不亦善乎况滿蒙五鐵道之敷設自必演為事實吾人自稱苟能投資於鐵道預定線之附近為將來蒙古之經濟界上預樹一活動之基礎則豈獨個人之利抑亦邦國之福也

達述上文既畢不禁感慨係之嗚呼吾國國威之不振有年矣國民之貧弱困苦亦有年矣邦人士之以救國為己任者固不少而終鮮寸效者何哉蓋國威之與民力互相為因互相為果苟非從根本上籌補救之策終難躋邦國於富強夫國也者人民相集而成之團體也國勢之消長胥繫乎人民之貧富而人民之貧富實視乎生計之難易是故欲謀國強當先裕民裕之之策雖不一而要以殖民為最蓋內地既以人口增加之結果生計日艱失業滋衆盜賊以起良民亦且不安其業一旦國家有事其不乘隙以擾攘者幾希是以欲圖國家根本上之安固自非減少此等之失業者不為功而

四十二

欲減少此等之失業者尤當增加國內之生產力以使其需給相劑然土地之生產力為報酬漸減律所支配不能為無限之增加遂不得不謀相當之殖民地以資內國經濟之發展龐大如吾國當不患民生之不裕民食之不繼然以內地而論哀鴻遍野盜賊蠱起者果何為而然哉要以人口過多生計困難自不得不鋌而走險也若夫滿蒙等處則又地曠人稀乏人耕墾內地人民迫於飢寒遂相率以至塞外惟無國力為之後盾聽其生死不為之護日人遂有以乘之恆思所以排斥之方所幸吾民性耐勞苦日人難與競爭今猶不能如願以償也是以殖邊固圉為今之計亟宜增設軍備為人民謀保護之策獎勵移殖為內地瘠厚生之源吾民亦當急起直追勿使彼視耽欲逐者撰作第二之故鄉也



### 任職之第一年 楊賢江

一年之前。余一學生也。一師範生也。一年之後。余乃為職員。即為高等師範之職員。古語云。幼而學。壯而行。余蓋已屆壯年。而當行之時矣。雖然。此余一生之大樞機也。安得無所感。夫學生之出校而就事。可譬諸女子離母家而就夫也。為人妻者一年。所經歷嘗試。自非處女時代可比。以其地位異。行事異。責任異。而心中感想與夫將來屬望。自必深切於實際。足為處女之鑒戒者。當多多也。余述任職之第一年。或亦為諸君所樂許乎。

處世難。處世何難。不難於隨俗。從衆。而難於特立。獨行。不難於行奇達常。而難於妥洽人心。仲尼難庸行。子與戒好名。即此旨也。當余之為學生也。不知世事之繁複。人心之變幻。往往藐視世情。忽略禮節。率情而行。罔

談話 任職之第一年

識顧忌。以為我如是。人亦當如是。是誤於成見不通世故。人情之所致也。故初任事。對於事務之處理接洽。與對於他人之交接。往往不能因應。適宜周旋。滿意而煩悶。痛恨。種種精神上之不快。亦因緣而紛起。此固由學力淺薄。閱歷不深之故。然亦未始非求學時代。缺於注意所致。故吾望求學諸君。宜自己訓練。意志自己注重。服務講究。社交方術。養成謙讓克己之德。以除去學生習氣。幻想。惡弊。庶幾出而任事。有措施。適宜。志得意滿之樂。得任用者之歡心。又可增進就業之興味。精進不懈。收日新月異之效也。茲更錄吾處世一得。以備商酌。

能下人者。乃能上人。能受治於人者。乃能治人。蘇子所謂所取者遠。必有所待。所就者大。必有所忍是也。看萬事。不要。太易。且須。願。境地。視。才。力。審。慎。周。到。亦不要。太。難。只。肯。用。心。思。堅。志。趨。持。之。以。恆。

須尊重各人之人格。施以相當敬禮。智德高者。尤宜親近。

辦事之要。首貴。正。確。不。容。一。毫。苟。且。次。貴。敏。捷。但。草

率者雖速不貴。辦事者當存為事盡力不為人盡力之想。處事法。此事可有幾種辦法。何種最安全。何種最省力。先想一遍。想定即刻去做。毋再游移。事與學。為學足以相事。辦事足以進學。學與事固有相互之關係也。子曰。學而不思則罔。思而不學則殆。偏務一端。弊害如此。然吾儕畢業學校者。往往具一種謬見。不屑服人使喚。處理瑣事。其意若曰。此供驅使之任。僕役優為之。以吾研究學問。畢業學校之身分。不界吾以高職。居指令之位。而乃操微賤之役。是烏可者。吾之初來。亦未嘗無此感觸。特吾知其謬。稍能自制。以為視瑣事。未職為不足為者。是不知職業無貴賤之理者也。以處理瑣事為無預於學者。乃中學究思想之謬見者也。茲姑不論職業無貴賤之問題。但就學與事之關係。一研究之。則知學與事實不可離者也。蓋學理決非空想可得。伏羲畫八卦。倉聖制文字。極高深精微之學。尚由文物而出一部大歷史。為後人研究之資料者。亦無非前代人經驗之記錄。顧或謂誦經讀史。可以明理事。必親證。得不憚煩。不知經史所記述。無一不自先人經

驗得來。竊先人之成績。不自愧奮。而猶自誇。豈不笑人。終之學問云者。不能無所依著。而突生為學之道。不能憑空冥想。而有得此孔子所以唱學。思並重。陽明所以唱知行合一。西哲倭鏗。柏格森等。所以唱實行活動之諸學說也。此題詳細討論。暇當更端及之。茲惟舉其大概。又錄研索所得。作自箴者。以告同志。

不。因。事。以。廢。學。不。因。學。以。誤。事。

學。才。與。幹。才。屬。之。天。者。固。有。異。而。研。究。與。練。習。屬。之。人。者。當。盡。力。

經驗猶原料。學識猶製品。然由原料而成製品。必須經過製造之手續。則研究是已。

兩者聯絡。則其學必為實際有用之學。其事必為通治無弊之事。

人物之成其材。必先有可成之質。惟有質者。不必其皆成材。蓋猶有待於磨練也。

上述二端。為吾一年來就業之最大感想。至其小者。不暇詳焉。夫人之一生。盡職二字。足以駭之。種種修養。無非為盡職之豫備。或補助。故吾任職之第一年。謂之實踐人道之第一年也可。



文

### 寒假東歸長途記

山東省立第一師範學校學生 畢庶滋

濟南師範學校於陰臘十五日放寒假。新正二十日開學。茲於十四日起程返里。今年二月十三日來校。途中所見山川形勢。及市鎮都邑之情況。不禁充滿胸懷。今就所歷諸境。分爲路線方向、鐵路情形、山川形勢、鄉鎮狀況、路政情況、氣候變遷、生計異同、風俗厚薄八條。述如後。

路線方向。滋、膠東文登人也。以陰臘十四日。約同行五人東歸。晚九點。發自濟南。膠濟鐵路之東站。黎明至高密。共六百餘里。既曙。抵城陽。遇清州（益都縣）同鄉

文苑 寒假東歸長途記

歸里者六人。遂聯翩舍車徒步。三十里至即墨。登馬車。四十里宿柳樹屯。十六日午。抵金家口。去即墨城八十里矣。騎行六十里。宿邢村。十七早。四十里抵東村。再四十里宿潘家店。十八日。行三十里至勇家村。留半日。翌日。行六十里至馮家集。晚五十里抵葛家集。時望文登城。尚四十里。二十日。徒行抵里。共行六日。十四縣。二百餘里。城陽西連歷城南達青島。故以此舍車。以東北向爲東歸首途。二月八日起身西來。乘大車。九十里至威海衛。十日清晨。乘順天輪船。四句鐘至烟臺。十一日早。抵大沽。十二日至天津。十三日由津浦路線飛行抵濟。即日入校。則開學已三星期矣。

鐵路情形。滋昔日歸里。皆北往天津。航行烟臺威海衛。再步行抵里。頗稱順適。自日人據青島。設民政署於坊子。張店等處。故附膠濟路東歸。以觀中日親善之情況。奈以夜車晚行。渡六百餘里之黑暗世界。毫無所聞。見憾甚。登車買票。必用軍用手票。外人之保護國幣。流

二百三十五

通國幣有如是者以買票之次第順序登車如有越道則撻擊扑地年老廢疾之人殊屬難堪既登車後狹隘之地須容六十人擁擠之至煤氣滿車不准啓窗座客以呼吸不順有終夜立於車邊冒風雪而弗能言者不可勝道外國人啓齒輒曰衛生曰人道今若是我誠不知其是何居心津浦路情形無甚特異茲不多贅

山川形勢 濟南道負泰岱臨黃河南高北低故由歷城至清州多原野無高山峻嶺膠東道嶗山脈橫亘中央東接崑崙達於渤海西望珠山大峴及於岱宗脊背高而南北低故至即墨萊陽境則崗巒起伏道路漸趨崎嶇及至東牟地方則純為山國河流頗多罕有聞者嶗山峯在即墨孫境北望大野南臨黃海形勢雄麗風景絕著明代鄉有黃御士之嶗山志言之頗詳崑崙山為文登牟平界點高聳險邃握東西往來之控道積雪嘗歷春不消山中多壯士武術最著多寺觀頗宏富五龍河在萊陽縣境自金家口入海產鯉河身甚寬往來

皆渡以舫帆母豬河在文登縣境流入靖海灣澶家口據其西頗稱險要

鄉鎮狀況 鐵路經過若周村濰縣等大商埠皆以夜渡弗得實情至舍車後則烟村雪莊孤城小市前後相望汲女樵夫及荒村童幼皆欣望新年歌舞談笑不絕凡此諸情由城陽至東海濱四百餘里在所盡同不可勝載其最著者分述如後 (金家口) 去即墨城八十里至金家口為海陽萊陽即墨三縣界點據五龍河入海之口在昔屬萊陽後以訟事轉轄即墨形勢險要商業亦盛曩時烟臺金家口南北聳立有競爭之勢自烟台開為商埠而金家口形勢為之一變蓋港灣不良開放無由只有微流曲屈而沙灘淤積航行不便雖有帆船通宋村南黃石島等處而出入艱難商業雖繁無進步之望油廠最多豆餅為出口貨大宗有駐防陸軍出入稽查頗嚴 (邢村) 夏東恢邢為海陽四大村此四村者為昔日赴濟必經之路滋此行以就談於友人

之勇。家村遂遺夏。恢二村。四村以夏村為最大。多繹絲。廠為東牟諸邑之發莊。邢村最小。有土城。駐團練。為鄉民自行組織。每夜必巡。店察街出入。至嚴密。槍彈裝具。雖不甚完備。而精神聚。奉氣勢壯。勵盜匪以之不敢動。夫國家之弱。在人民無自強能力。尙武精神。苟以邢村民風傳之。全國何患強鄰之侵陵。邦家之不固也。數年之後。國家實行用武。邢村人民皆足為干城之選。予日望之。〔即墨城〕城甚小。西有圍垣。為市場最繁盛之區。多土貨。如毡帽等。〔瀆家口〕去馮家集東二十五里。忽兩山交。槎獨障一方。石巖嶙峋。山路崎嶇。晚風殺嘯。溝谷皆鳴。及至山巔。望長堤。遠列溪水。蜿蜒隔岸。晚村燈光熒熒。上浮烟霧。鬱藹如帶。村中多武術。所臨村左右。青年壯士。無不於冬暇操練武術。而於瀆家口一帶。除匪盜之患。故其人老而益壯。見義勇為。〔威海衛〕由文來濟首經威海衛。有金線嶼翠。一為閣名。一為山名。之勝。山海雄處之觀。自英人之來。政治嚴

文苑

寒報東歸長途記

賦稅重。商業盛。街市潔。奪內地烟臺之交通。握海上往來之控道。設分署於柳林村。收納稅務。〔養馬島〕由威海航行西三句鐘。南望長山。遠列沙灘。如帶水手告余曰。此養馬島也。在牟平縣北。中有十三村。通帆船。西連長漢俗。稱沙鼈窩。為自文登往烟臺必經之路。最易迷境行者苦之。出天津西站。大水泛濫。一片澤國。若海天相接。車駛波浪中。居民皆營窟而居。流離失所。令人慘然。直抵良王莊。三十餘里。不見畔岸。路政情況。此行橫越山東半島。再北航渤海。南渡黃河。其中往來。或以汽車。或以輪船。或以馬車。或以騎行。或以徒步。海有航線。陸有鐵道。頗稱便利。其路政之不講者。只四百餘里。自城陽至即墨城。三十里有馬路。修自德人經營。鐵路之時。處埃地起。不見良善。自文登城至威海衛。有馬路四十餘里。直抵碼頭。共十二英里。有一英文碑。一英文橋。二十餘道。旁植柳。清潔宏壯。坦然可觀。自即墨至文登。四百餘里。山川相繆。冰雪當道。非登高即就

二百三十七

文苑 由隴赴通就學記

下。匍。匍。跋。涉。晨。興。夕。宿。日。不。百。里。當。明。月。懸。空。寒。風。吹。嘯。遠。山。長。谷。燐。火。閃。爍。雖。驚。心。駭。目。仍。催。馬。急。進。古。人。塞。胡。之。曲。蜀。道。之。詩。誠。有。如。斯。境。者。將。來。烟。濼。鐵。路。有。成。則。可。二。日。抵。里。其。便。利。何。如。耶。

氣。候。變。遷。山。東。半。島。三。面。環。海。海。洋。氣。候。居。多。惟。太。行。秦。岱。障。列。西。南。兩。方。氣。候。固。有。差。異。濟。南。常。經。春。夏。不。雨。深。冬。不。雪。偶。雪。則。積。久。不。消。遇。雨。則。連。綿。不。晴。春。秋。和。暖。之。時。則。清。晨。溫。適。日。中。甚。暑。夜。中。酷。寒。既。有。礙。衛。生。且。不。利。田。家。膠。東。一。帶。氣。候。暑。而。不。燥。寒。而。不。酷。兩。澤。淋。漓。永。不。為。患。雪。深。三。尺。立。釋。不。存。故。登。萊。一。帶。雖。大。雪。被。野。道。途。泥。濘。而。陽。天。白。日。謳。歌。於。路。者。前。後。相。望。則。氣。候。使。之。然。也。

生。計。異。同。各。地。生。計。隨。風。土。性。質。人。民。習。慣。而。異。如。章。邱。一。帶。多。就。商。昌。邑。左。右。多。織。絲。綢。南。海。等。處。多。業。漁。鹽。東。牟。多。業。農。清。濟。一。帶。烟。料。多。用。煤。引。重。致。遠。多。用。車。食。多。黃。米。登。萊。一。帶。多。用。柴。用。牲。畜。食。多。高。梁。包。

米。甘。藷。

風。俗。厚。薄。火。車。六。百。里。不。見。天。地。下。車。後。自。即。抵。文。道。旁。多。節。烈。貞。孝。之。碑。二。三。里。間。前。後。相。望。婦。女。操。節。貞。淑。之。風。自。此。可。見。蓋。忠。孝。之。碑。為。中。國。特。長。遠。古。相。沿。由。來。日。久。當。今。通。都。大。邑。風。俗。頹。敗。至。於。極。點。偶。有。一。二。名。者。則。駭。衆。異。羣。傳。之。百。世。無。遺。以。為。天。下。之。奇。節。也。而。不。知。山。谷。之。間。陋。巷。之。內。脊。土。向。義。念。古。遺。潤。如。春。風。秋。水。具。雍。雍。瞻。瞻。之。風。光。者。何。可。勝。數。而。皆。獨。操。其。芳。泯。沒。無。聞。可。不。惜。歟。

以上所述皆歷時急卒加以天寒路難不克一一詳述謹就所聞見言其大略耳是為記

由隴赴通就學記(續)

江蘇南通師範學校學生 蕭祖蕃

六。日。日。五。時。半。由。盤。豆。啓。行。盤。豆。古。盤。豆。城。距。閩。鄉。二。十。二。里。而。遙。西。魏。大。統。三。年。字。文。泰。使。于。謹。為。前。鋒。攻。盤。豆。拔。之。進。克。宏。農。其。東。有。皇。天。原。上。平。博。方。可。里。



許。三。面。壁。立。高。千。許。切。漢。世。祭。天。於。其。上。故。名。皇。天。原。原。上。有。漢。武。帝。思。子。臺。二。十。里。至。閩。鄉。縣。自。盤。豆。而。西。行。兩。山。中。雙。壁。巉。巖。中。道。一。線。左。右。山。嶽。奇。絕。層。巒。疊。嶂。迴。崖。複。壁。挺。拔。崢。嶸。虧。蔽。天。日。以。擬。蜀。之。三。峽。其。艱。險。或。同。惟。下。無。大。江。耳。道。中。積。塵。盈。尺。車。過。即。飄。揚。如。噴。霧。加。以。大。風。猛。起。助。桀。為。虐。則。黃。塵。迷。目。不。辨。物。色。矣。以。視。長。安。道。上。真。不。啻。蜀。道。之。與。康。莊。也。閩。鄉。漢。湖。城。縣。之。閩。鄉。也。西。連。金。陵。東。枕。黃。河。西。魏。大。統。四。年。魏。主。自。洛。還。關。中。留。閩。鄉。後。周。於。湖。城。北。置。閩。鄉。郡。及。縣。隋。初。俱。廢。開。皇。十。六。年。復。置。閩。鄉。縣。縣。東。四。十。里。有。湖。城。縣。遺。址。秦。曰。湖。關。王。稽。載。范。雎。至。湖。關。即。此。漢。置。胡。縣。武。帝。更。名。湖。縣。以。黃。帝。鼎。湖。得。名。鄧。禹。從。閩。鄉。中。還。洛。陽。自。河。北。度。至。湖。邀。馮。異。共。攻。赤。眉。處。也。二。十。里。至。大。字。營。息。焉。車。中。土。可。掬。以。出。矣。下。車。相。視。不。禁。啞。然。失。笑。土。著。髮。上。寸。許。面。如。土。色。眉。睫。間。所。藏。尤。厚。惟。目。眶。再。再。動。下。視。衣。履。無。不。土。者。市。人。聚。觀。者。數。十。人。其。

文苑 由關赴道就學記

意。若。訝。何。處。來。此。泥。塑。人。揮。土。洗。之。始。略。辨。認。矣。二。十。里。至。稠。桑。宿。焉。途。間。老。少。男。女。數。百。跨。驢。者。曳。杖。者。舁。小。兒。者。擔。行。李。者。相。扶。攜。者。負。父。母。者。絡。繹。不。絕。問。之。曰。余。等。皆。魯。人。時。有。兵。亂。俶。擾。不。能。安。居。欲。僑。寓。秦。豫。覓。一。樂。土。以。共。哺。糜。耳。言。畢。泣。下。如。雨。余。聞。之。不。覺。泫。然。夫。山。東。猶。吾。中。國。之。山。東。也。山。東。之。官。吏。猶。吾。中。國。之。官。吏。也。其。何。忍。視。吾。民。之。顛。連。困。苦。而。不。聞。不。問。也。嗟。乎。國。步。艱。難。哀。鴻。遍。野。縱。使。鄭。僑。復。生。繪。流。民。圖。以。上。不。知。覽。者。其。亦。動。容。否。耶。旅。舍。污。穢。不。堪。雖。移。居。他。舍。而。思。及。日。間。所。見。流。民。情。狀。終。夜。不。能。安。寢。云。七。日。月。四。時。半。車。發。稠。桑。春。秋。僖。二。年。虢。公。敗。戎。於。桑。田。桑。田。即。稠。桑。也。東。行。皆。崇。山。峻。嶺。脩。坂。造。雲。崇。岡。礙。日。道。出。其。中。甚。陡。絕。單。車。不。可。登。雇。二。驢。而。騶。焉。中。道。遇。鄉。民。牛。車。數。十。輛。自。山。嶺。降。余。車。避。立。壁。隙。鵲。候。二。鐘。許。始。得。行。盤。旋。而。上。山。高。蔽。日。裂。為。兩。壁。中。通。一。線。仰。視。青。天。如。帶。每。行。健。步。一。人。前。喊。來。車。勿。驟。或。讓。

立壁隙。然後過。否則遇於狹處。各欲前進。其勢不能五里許。及巔復迤邐而降。兩山夾峙。俯視下際。如窺井形。然約十餘里。而谷盡矣。東西之山相湊。相赴。以至於相蹙。因兩山以爲之門。而設關。其間。卽歷史上最著名之函谷關也。因關置谷口。故曰函谷。恰據谷首。谷僅通車徑。逶迤數十里。真有一夫當關。萬衆趨避之勢。古之守關。以爲險者。非以此耶。關門右側。有龍逢墓。碣。南行里許。有軍士來詰問。以告。無所言而去。又三里而遙。至靈寶縣。停車而餐。該地以產棗名。實大如小杯。甘美異常。以實角黍。中其味尤佳。餐竟。由靈寶啓行。靈寶本秦函谷關地。漢爲宏農縣。環條華而帶伊洛。控商虢。而枕秦晉。唐天寶初。得符寶於古函谷關旁。因改今名。二十里至曲沃店。息焉。一時啟行。十五里至大字營。十里至汝塔鎮。皆小鎮也。又十里至橋頭溝。已夜色四迷。遂宿焉。是日灰塵少。殺而途多石礫。坎坷甚多。車過。卽振搖不已。加以烈日如炙。天無片雲。炎熱之苦。人尤甚於風。

雨也。自潼關而東。沿途未見株樹。旱魃爲虐。安知非此之由。森林之學。豫人正未可忽也。八日（火）四時首途。十里至陝縣。城分二區。曰北關。爲全城大部分。曰南關。卽余車所經者。中以小河爲界。岸闕里許。以旱故。水落石出。車行其上。振動尤甚。陝縣春秋時號國地。所謂北虢也。秦屬三川郡。漢屬宏農郡。後魏置陝州。今改陝縣。東有嵕陵之險。西有函谷之固。南面乾水。北臨大河。內屏關中。外維河洛。賈生所云。嵕之固也。繞北城西南角而過。十里至瓦礫。居民多以燒瓦爲業。十里至洪曲。自潼關而東。溝渠多乾。沒所過村市於道旁。多築土爲堆。高二尺許。上置桶水。車夫給錢十餘文。卽可供一馬之飲。十五里至嵕關。按嵕有整嵕石。嵕千嵕之名。元和郡縣志曰。自東嵕至西嵕。三十五里。東嵕長坂數里。峻阜絕澗。車不方軌。馬不並騎。西嵕純是石坂。十二里。險不異東。二嵕皆在秦關之東。漢關之西。輿地紀要曰。二嵕山連入硤石界。嵕關據二嵕之

間自古謂爲險要之地。蓋自三嶠以西至潼關。通稱函谷也。逾關而東至磁鐘。息焉。按陝縣東北黃河中有砥柱。山河中最險處也。正在磁鐘之西北。五峯並立。登時中流兩岸峻嶒干霄蔽日。河出其間。分爲三派。水勢迅疾。險同三峽。舟筏之入者鮮得脫也。磁鐘小市也。水甚缺乏。掘井而汲。深可五十餘丈。井口置轆轉轆曳練者各一人。移時始汲。桶水全市百餘家。僅以一井供飲。故汲水之人終日不絕也。此地距觀音堂八十里而遙。而棧房之接客者絡繹於途。餐後有來余舍者。詢之同盛客棧也。招致甚殷。遂允之。東行三十五里至張茅峽。宿焉。接客者預覓清潔之旅舍。並料理食物及寢具。視余等寢後。即夜行返棧。尚四十五里也。自陝縣而東。途間貧民男女以及殘廢老弱無告之人。多宿道旁。見人則跪以丐錢。或尾行數里不去。教養失而民鮮恥。可慨也已。可憫也已。

九日(水)五時車發張茅原川。相間山脈迤邐。歧路錯

文苑 由隴赴通城學記

綜如網。小醜跳梁。易於出沒。行人至此。咸有戒心。五里許至硤石驛。唐之硤石縣也。蒙古圍汴。完顏兀曲自闕鄉入援。起陝州民運靈寶硤石米。東下硤石。卽此地也。今有硤石關。又名硤石驛。一統志曰。硤石關古之崤陵關也。東通澠池。西通函谷。左山右河。盤紆峻極。緩徐行。猶虞傾跌。設山水暴至。則車馬輻重。漂失無算矣。其北黃河中有萬錦灘。所謂人門神門鬼門者。當在此處。四十里至觀音堂。據萬山中海蘭鐵路之建築。東至此矣。堂東里許。駐兵士數十人。以檢查來客之行李。車至此。命余等下。將行李置道旁。一解而視之。最可發矇者。將霍香正氣丸。誤認爲土藥也。該丸爲行旅常攜之藥品。以含糖質。故封裹甚厚。遂以啓疑耳。開視之。其色又與土藥相似。余於斯時。察其快意之情狀。若真得土藥者。及裂而嘗之。始知爲藥丸也。擲地下。快快而去。棧房魯人所設。招待頗周到。休息移時。往遊車站。距堂東一里而遙。其路已修平。未置鐵軌者約半里。而強已置

鐵軌尚未通車者約半里而弱。時已屆午。遂返棧午餐。食物米麥各半。自東行以來。途中食物約分三種。鳳翔之西多漿水麪。西北農人普通之食物也。漿水者煮苜蓿或雜菜爲之。利用發酵作用而成者也。味酸而清香。其價廉於醋。又宜於夏日。故鄉人多嗜食之。自鳳翔而東。多用醋調麪而食。謂之醋麪。米則未食也。食之自觀音堂始。北方名牀爲炕。炕之可容一人寢者爲牀。魏永叔大鐵椎傳有曰「子燦寐而醒。客則鼾睡炕上矣。」蓋炕者北方之通名。牀則罕有焉。其製法皆以磚土爲之。空其中。側取小竇。冬季燃煤甚溫暖也。最普通者可容五六人次之。容二三人最大者容二十餘人。惟旅舍中間有之。西北少蚊。炕罕用帳。自東行以來。旅舍之有牀。牀而有帳也。亦自觀音堂始。堂產線毯最有名。藍質而白。章價一元有奇。同人各購一條。寢三鐘。同人有然燈而譁者。余自夢中驚寤。審其語曰。何臭發之多也。竊自幸。余榻無之。可得安寢。及同人將寢。有執燭近余榻而

過者。余引領望之。始駭然。蓋牆壁之上。被褥之間。蠕蠕而動者。無非臭發也。既觀斯狀。始覺癢不耐。臭不堪聞。遂起立。執衣而振之。則見點點墮地。有聲者。無非臭發也。詢之侍役。言觀音堂產臭發最著。余聞而笑之。此何物也。不設法捕除。而令擾客若此耶。若至六月天。豈不噁人而食之耶。遂朗燈燭以待曙。向行篋中檢唐詩一冊。讀之。不知東方之既白也。

十日（木）微明。即收拾行李。作上車計。六時半。早餐。車票已由棧房購就。至鄭州。票價二元六角七時。由棧房雇小車。運行李至車站。鶴候半鐘許。聞汽笛一鳴。黑烟滾滾。上汽車到矣。上車後五分鐘。開車。車中秩序甚形紊亂。或橫臥坐次。而不容他人者。或四人並坐。而擁擠不堪者。或竟臥於地。而不容他人之往來者。至喧譁聲與車行聲。雜聞於耳。我國民德之缺乏。此處殆畢露之矣。東行至灕池縣。七峯疊屹於西南。陸渾盤旋於東北。本韓地。秦漢所置之縣也。秦二世二年。章邯追敗陳涉。

將周文。文走灑池。後漢中平末。何進為董卓所召。軍至灑池。皆此地也。自灑池而東。經義馬。鐵門至新安。左阻鐵門之險。右據青要之山。秦舊縣也。項羽夜擊坑秦降卒二十萬人於其城南。漢武帝元鼎三年。作函谷關於新安。在縣北二百里臨澗水時樓船將軍楊僕。數有大功。恥為關外民。上書乞徙東關。以家財給其用度。帝意亦好廣關。於是徙函谷關於新安。去宏農三百里。此新安有函谷關之始。厥後王莽攝居二年。關東翟義等起兵。遣其黨武。讓屯函谷關。東漢初。王霸屯函谷關。擊滎陽中牟賊平之。桓帝初平二年。校獵上林苑。遂至函谷關。皆指新安之新關而言。即今所謂函關也。聞其地雖踞岡阜。而旁無障塞。不惟六國無所用其仰攻。即田文潛度。奚待雞鳴之客哉。東經磁澗。至洛陽縣成周洛邑。東漢舊都也。地當澗灑之會。北倚邙山。南對伊闕。左據成臯。右阻灑池。挾崤函之扼。要當秦隴之咽喉。趙魏之走集四方。必爭之地也。武王謂周公曰。南望三塗。北望徽郛。此

文苑 由臨澗通就學記

言洛陽形勢之祖也。晉永嘉五年。劉聰陷洛陽。王彌說劉曜曰。洛陽天下中。山河四塞。明太祖謂徐達亦言先取山東。次及河南。蓋英雄舉事。類以洛陽為標準矣。然自靖康以後。而翟泉再出。鸞鶴銅駝。又沈荆棘。黍離麥秀之感。千秋一轍。山川巖壑之奇。都邑宮闕之盛。今則滿目蕭條。祇以發嗜古者之唏噓而已。古蹟以後魏所建香山寺為最。名勝寺係鑿石而成。所謂龍門十寺。香山為首者是也。又有白馬寺。創於漢明帝時。為佛教東行之嚆矢。殿宇弘闊。佛像莊嚴。乃中國開山第一古刹。本在洛陽城西。今則開沿寺以東。盡犂為隴畝。欲求漢魏遺跡。並敗瓦頽垣。亦難尋其髣髴。而此寺於兵火歷劫之後。獨巍然至今。而猶存真古蹟中之當保存者矣。惜我行匆匆。未得一覽勝蹟。心猶耿耿也。東經義井。鋪至偃師縣景山。並邙。鄆之委。碾河達伊洛之流。帝嘗所都。古亳邑也。成湯都焉。為三亳之一。周武伐紂。迴師息戎於此。因名偃師。由偃師而東。經黑石關。至鞏縣。東接

二百四十三

文苑

由隴赴通就學記

成。臯。西。連。古。毫。周。鞏。伯。邑。戰。國。時。謂。之。東。周。漢。置。鞏。縣。鞏。者。固。也。四。面。有。河。山。之。固。也。由。鞏。縣。東。行。至。汜。水。縣。東。望。塔。山。西。通。洛。汭。古。東。魏。國。鄭。之。制。邑。也。又。名。虎。牢。城。踞。汜。水。漕。中。雉。雉。盡。圯。故。關。在。城。西。里。許。共。有。三。關。南。曰。旋。門。中。曰。成。臯。北。曰。虎。牢。開。虎。牢。關。門。已。圯。惟。中。壁。翼。然。孤。立。亦。曰。古。嶠。關。古。東。魏。國。鄭。為。制。邑。左。傳。鄭。莊。公。曰。制。巖。邑。也。春。秋。襄。二。年。晉。悼。公。與。諸。侯。會。於。戚。謀。鄭。故。也。孟。獻。子。曰。請。城。虎。牢。以。通。鄭。晉。從。之。遂。城。虎。牢。鄭。人。乃。成。及。楚。漢。爭。衡。成。臯。尤。為。要。地。漢。三。年。項。羽。使。終。公。守。成。臯。而。自。東。擊。彭。城。漢。擊。破。終。公。復。軍。成。臯。羽。攻。拔。之。酈。食。其。謂。漢。王。楚。令。適。卒。分。守。成。臯。此。天。所。以。資。漢。願。急。復。進。兵。塞。成。臯。之。險。宋。真。宗。祥。符。四。年。西。巡。至。虎。牢。關。詔。曰。脊。玉。關。之。樞。會。控。鼎。邑。之。要。衝。改。為。行。慶。關。靖。康。二。年。粘。沒。喝。自。河。陽。渡。河。至。汜。水。關。建。炎。初。岳。飛。大。敗。金。人。於。此。自。滎。陽。而。東。皆。坦。夷。入。汜。水。縣。境。漸。高。城。中。突。起。一。山。如。萬。斛。困。出。西。郭。則。亂。嶺。糾。紛。

二百四十四

一。道。紆。回。其。間。斷。而。復。續。使。一。夫。荷。戈。百。人。自。廢。信。乎。為。洛。陽。之。門。戶。也。東。行。至。滎。陽。縣。鞏。峯。對。峙。諸。水。交。滎。亦。古。東。魏。漢。置。之。縣。也。秦。二。世。元。年。陳。涉。監。諸。將。西。擊。滎。陽。李。由。為。三。川。守。守。滎。陽。弗。能。克。漢。二。年。漢。王。敗。於。王。城。收。散。卒。至。滎。陽。軍。復。振。敗。楚。軍。於。滎。陽。東。當。即。此。地。東。經。鐵。爐。抵。鄭。州。時。已。四。鐘。矣。寓。金。臺。旅。館。同。盛。棧。所。介。紹。也。鄭。州。上。古。高。辛。氏。之。墟。周。封。管。叔。於。此。後。為。魏。鄭。二。國。鄭。武。公。從。平。王。東。遷。滅。二。國。而。有。其。地。秦。置。三。川。郡。漢。屬。河。南。郡。晉。分。置。滎。陽。郡。後。周。改。為。鄭。州。即。今。之。鄭。縣。也。東。有。圃。草。西。望。泰。室。梅。泰。承。嵩。山。之。末。京。索。會。汴。水。之。深。雄。視。中。樞。控。禦。險。要。前。嵩。後。河。左。洛。右。濟。岡。嵒。枕。帶。泉。峪。縈。迴。四。達。之。衝。冠。帶。之。會。也。由。秦。而。上。楚。晉。於。此。爭。霸。由。秦。而。下。楚。漢。由。此。分。雄。自。古。英。雄。未。嘗。不。睥。睨。此。地。而。決。成。敗。焉。今。則。當。京。漢。海。蘭。兩。路。之。會。交。通。四。達。商。賈。輻。輳。於。前。清。光。緒。三。十。一。年。自。關。南。關。為。商。埠。慶。區。頗。為。整。齊。七。時。晚。餐。餐。竟。散。步。車。站。

七時半歸寢。

### 齊河趙某脫難記

(未完)

山東省立第二中學學生 張恩先

嗚呼。中國匪患。至今日而極矣。而吾山東尤甚。百十成羣。橫行閭里。殺人如刈草。皆劫財不遺。錙銖人民不能禦。官府不及防。致使四民各失其業。可勝歎哉。齊邑有趙某者。兄弟合炊家。稱小康。客歲冬某日。有匪徒十數人。踰垣而入。時晚九鐘許。家人猶未眠也。賊見室內燈火熒熒。遂舉槍向室內擊射。適中趙兄左臂。趙兄憤甚。負痛持刀出殺賊。二人傷。一人卒。以衆寡不敵。力盡而死。賊怨其害己。因戕其妻子。趙弟素與傭工雜作。與傭工同寢。賊以為傭人。也不之顧。既而趙聞無聲息。以為賊已盡去。不禁狂呼曰。吾兄其陷於賊乎。賊聞聲。知其為主人也。遂縛之以去。至長清縣某地。與同夜所縛之王某。錮諸一室。自是賊衆每出劫掠。必留二匪監視。更番遞守。日以爲常。某夜守者席地而寐。槍置身側。夜深

文苑

齊河趙某脫難記 張恩先記

輾轉。誤以槍撞溺器聲。達戶外。適邏者回。聞之。疑有官兵在內。不敢冒入。因向空鳴槍。以覘其動靜。乃守者聞槍。亦疑爲官軍。驚起。又誤撞溺器聲。益震。邏者以爲官軍無疑矣。遂向室內發槍。守者見槍向內射。亦以爲官軍無疑矣。急舉槍應之。內外互射。不肯相舍。逾時室內寂然。邏者啓戶視之。見守者已仆地死矣。不禁爽然自失。又懼見罪。俛首遂釋趙某而遣之。己亦遁去。嗟夫。賊自相殺。豈天之報施惡人亦有時而信也。耶。然則趙某之脫難。真不幸中之幸也。夫是爲記。

### 跋浪亭記

貴州興義縣 蔣秋溪

黎峨城東數十武有小洲焉。其形類魚。俗呼漁翁灘。西面郭花水環之。邑中勝境也。壬子春。邑中執事建橋濬流。築亭其上。名曰跋浪。蓋取杜詩鯨魚跋浪滄溟開之意也。中蒔修竹。芭蕉。老柳。數十株。間以松柏。桃李。花草。之屬。風景幽僻。林木茂翳。窈而深。繚而曲。有世外桃源之致。亭後卽昭忠祠。高樓矗立。登其上。則烟火萬家。畢

二百四十五

文苑

復巽亭記 本校講樓落成記

現目前。即河外諸山。縱橫數十里者。亦屏列如畫。所謂近看樓臺。遠看山者。無異爲此地寫照。沿堤一帶。畫則童子垂竿於其下。夜則蛙鼓喧闐於其間。垂楊如線。芳草如茵。與此亭相掩映。殊含畫意。每當春夏。士女嘗徘徊賞景於茲。輒流連而不忍去。詩人比之金陵白鷺洲。洵不誣也。獨惜此景。可作公園。以供衆覽。今乃易爲軍署。轉覺公反爲私。遊者咸趨趨末由。幾如蓬萊仙嶼。可望而不可及。良可慨已。

復巽亭記

奉天復縣中學學生

沙治邦

邑城內東南隅。舊有孔廟。一夾孔廟左右。爲第二國民學校。與女子學校。其前有沼。爲前清儒學某所鑿。植蓮其中。以資觀賞。沼廣袤可二畝。旁有井。以汲。以灌。然沼底易洩。水不常注。蓮亦無植。無足流連。遊人罕至。至於今日。本邑人士。仍不視爲廢址。而反視爲幽靜風雅之所。何也。蓋復巽亭之所致也。亭就沼南隙地。爲之高丈許。爲六面式。隅豎柱。簷有椽。扶欄列圍。均塗藍。油門面。

二百四十六

北上懸小額。顏篆書「復巽亭」三字。并跋以命名之意。柱有聯云「天不愛道地不愛寶」十年樹木百年樹人。一書體飛舞。邑令程公手筆也。亭之基砌以磚。門外去地級四五。亭之中置圓桌一。長檯五。桌丹而檯紫。以供瀏覽者之憩息。乘涼談笑。憑欄悠哉。優哉。此其所矣。亭之側復夷地。壘石屹者爲塔。坦者爲座。佳木立繁。卉生北則關。沼築石沿岸。植柳。隙以雜花。範以木柵。雨天注水。未潤。花與水掩映。成趣。沼左右各有小徑。以通往來。臨亭而望。則蒼翠宜日。清幽宜性。北面聖廟。而心懷肅。東仰奎閣。而意激昂。考復巽之名。亭蓋治爲復縣。而地居巽位。且復之卦爲一陽初生。巽之象以長女爲譬。今以之名斯亭。其剛正兒童之初基。柔順女士之美德。意足多矣。雖無連山絕壑。長林古木之奇。乏齊雲落星。井幹麗譙之壯。而位置得宜。錫名有當。邑令程公之提倡。學風不得沒已。

本校講樓落成記



河南會立第二中學四年生 李振鏞

彝山。汴水。金梁。玉津。為中州靈氣所鍾。中學前為彝山。梁。前清時曾置書院以課士。一時名儒碩彥輩出其間。者不可勝數。科舉廢。改設開封中校。彼都英年文秀。受陶鑄以成大器者。又綽然矣。丙辰。學校編級改組。合許昌。開封。中州。旅汴。四中校。改為第二中校。負笈來遊者。數百人。濟濟膺選。監校者欲廣校舍。先建講樓。規模宏壯。可容千人。經營籌畫。時逾數月。辛勞如是。夫豈徒壯觀瞻已哉。慨自庠序微而絃誦絕。舉科舉行而真材無望。學術之凌夷已數千年於茲矣。雖辟雍講學。白虎談經。夷考史成。非無美舉。然此不過一代令辟。雅好儒術。點綴太平。而然實不足以啓文明。而擢英才。今者寰宇交通。文化開明。東西學術。合爐鼓鑄。吾輩何幸而生今日。得以踰躅濟濟。萃於一堂。以切磋琢磨。耶。課餘之暇。憑欄遙矚。管遐想。夫明堂化雨。盈門皆菁。峨之秀。東魯春風。一堂萃三代之英。薰陶涵育。狂狷俱能成章。陶淑

文苑

無言子湘江釣鰲記

裁成互鄉。亦可入化。吾也後進末學。詎敢希夫聖域。然典型在座。當仁何多。讓焉風瀟雨晦。高山景行。當思有以企之。其或南望吳陵。在陳。一貫開萬世之文物。西瞻嵩洛。二賢關理學之淵源。孟氏之祠宇。宛在信陵之古風。猶存吾也負笈千里。仰慕前賢。迴溯皇古。或考古蹟。或論政治。或講學術。願瞻非遙。典型具在。夫豈徒拘泥講章。終歲吟哦而已哉。由是觸類而思。不一而足。由思想而發為言論。由言論而見諸事業。為國家建政治。為社會導文明。至勳名彪炳時。指斯樓而謂人曰。此吾幼時某歲修業處也。即被化者亦羣起震而驚之曰。是某校某級生也。如是庶乎講樓之名不朽。而創建講樓之苦心以著。而國家興學育才之旨。乃宏。余姑記之以觀厥後。

無言子湘江釣鰲記

貴州 遵義 余國珩

無言子不知何許人。亦不詳其姓字。沈肅寡言。因以無

文苑

讀蘇子瞻留侯論書後

二百四十八

言子見稱焉。葛巾布衣。大袖圓領。蓋古人之儔也。喜釣鰲。湘江之濱。垂楊之下。時見一竿斜出。蓋即無言子垂釣處也。村童三五散學歸來。輒往觀焉。顧皆屏息無敢譁者。余溫課暇。曾偕友人遊其處。不禁若有所悟。無言子其癖性釣鰲乎。抑所謂醉翁之意不在酒乎。余聞昔者呂尚之未遇文王也。身為漁父。而釣於渭水之陽耳。今無言子湘江一竿得無類是歟。其所以無言者。以未遇知己故。呂尚垂釣既遇文王。即謀佐義師。救民水火。垂名青史。今無言子湘江釣鰲。安知不與呂尚同一懷抱哉。嗚呼。不言則已。言則驚人。無言子殆非凡人也。爰為之記。

### 讀蘇子瞻留侯論書後

奉天遼中劉二堡  
鄉立高小學生 蘇志先

張子房博浪沙之舉。東坡譏之。其受書圉上也。則又取之。吾謂譏之誠是。取之則非也。子房痛韓社之長墟。思欲圖報博浪沙之一擊。乃激於忠義之心。成於勇敢之

氣萬一天。猶祚韓。狙擊幸中。祖龍逝世。胡亥幼弱。則秦之為秦。未可知也。而韓之為韓。亦未可知也。是子房之心也。然吾是子瞻之譏者何也。蓋以撫劍疾視。乃匹夫之小勇。苟且圖成。豈豪傑之行。為擊而幸中。則苦無後勁。擊而不中。則難免殞身。與其冒險一擊。孰若完全善後。與其苟且獲免。孰若委曲圖成。子房以蓋世之才。不為伊尹。太公之謀。而特出於荆軻。聶政之計。倘大索被獲。身膏釜鑊。縱後日有滅秦與漢之謀。亦恐無所施矣。宜東坡譏其不忍。而反復深惜之也。然東坡必謂老人教之以忍。誤矣。子房當艱苦備嘗之後。其所以動心忍性。增益其所不能者。亦云至矣。豈待老人之教哉。若謂因老人之教。於是能忍。則進履之辱。果誰教之。耶。三次之約。又誰教之。耶。且老人之教。曷不教之於擊秦之前。而教之於擊秦之後乎。教之於擊秦之前。可無亡匿下邳之憂。及至擊秦之後。則經過知難。其情其勢。自有不得不忍。不容不忍者。又何須多此一教哉。東坡又謂子

房。教。漢。養。全。錄。以。待。楚。弊。皆。因。老。人。之。教。其。說。尤。謬。楚。漢。爭。雄。之。日。漢。弱。楚。強。漢。之。能。忍。其。勢。不。得。不。然。必。謂。由。於。老。人。之。教。以。忍。成。功。則。鴻。溝。之。約。又。何。以。不。忍。乎。君。子。是。以。知。子。房。之。能。忍。非。由。於。老。人。之。教。也。且。當。韓。信。破。齊。請。封。假。王。以。鎮。之。斯。時。也。為。子。房。者。宜。告。高。祖。以。君。臣。之。大。義。喻。高。祖。以。待。將。之。良。謀。則。高。祖。必。無。疑。信。之。心。信。亦。必。無。叛。逆。之。事。子。房。乃。躡。足。以。示。之。是。特。市。井。小。丈。夫。之。所。為。耳。果。出。於。老。人。之。教。其。教。何。足。取。哉。故。曰。譏。之。誠。是。取。之。則。非。也。

### 橫行介士傳

河南省立安陽中學三年生

潘延祚

橫。行。介。士。者。善。化。國。人。居。水。鄉。本。姓。解。宗。族。之。盛。散。處。天。下。蟄。蟻。蝻。其。最。著。也。後。仕。趙。趙。王。與。有。卻。心。銜。之。而。醢。其。家。其。子。孫。懼。禍。他。適。投。入。戎。伍。間。日。躬。擐。甲。冑。以。備。不。虞。因。橫。行。江。海。中。每。出。郭。索。有。聲。人。莫。敢。前。武。帝。聞。其。勇。召。之。來。授。以。爵。位。每。謂。介。士。曰。朕。得。卿。可。以。橫。行。天。下。矣。介。士。曰。臣。蒙。召。自。澤。國。披。堅。執。銳。願。衛。社。

文苑 橫行介士傳 筆賦

穠。雖。未。能。樹。功。一。時。而。置。身。湯。鑊。不。畏。也。一。日。舉。師。出。發。魚。麗。布。陣。鼙。鼓。爭。鳴。持。鉞。前。導。金。甲。生。輝。曠。目。視。人。睛。珠。突。出。獨。惜。其。勇。而。無。謀。武。而。寡。斷。不。幸。而。敵。人。設。斷。以。絕。其。來。路。遂。束。手。而。為。人。禽。矣。後。使。者。以。事。聞。武。帝。愀。然。不。食。者。終。日。因。嘆。介。士。蓋。死。於。輕。敵。也。論。曰。彼。為。將。士。者。不。明。進。退。攻。守。之。法。而。徒。恃。勇。武。以。橫。行。一。世。及。至。身。為。人。禽。而。猶。曰。乃。天。亡。我。非。戰。之。罪。又。何。異。於。介。士。之。為。哉。

### 筆賦

仿荀子筆賦體

四川國學學校學生 張

虛

有。物。於。此。長。於。中。山。老。於。管。城。無。病。無。疾。扶。之。而。行。詩。書。以。傳。禮。樂。以。成。無。貴。無。賤。惟。能。是。親。正。邪。巧。拙。一。隨。其。人。用。之。則。行。舍。之。則。藏。下。助。齊。民。上。輔。帝。王。公。卿。大。夫。善。之。而。益。彰。弟。子。不。識。願。聞。其。方。曰。此。夫。直。其。外。而。虛。其。裏。者。歟。合。二。族。以。為。一。家。者。歟。便。敏。而。彊。記。者。歟。簡。牘。簿。書。無。所。不。通。而。惟。人。所。使。者。歟。冠。免。而。事。始。冠。加。而。事。止。髮。盛。而。見。賢。髮。禿。而。見。否。夫。是。之。謂。筆。理。

二百四十九

文苑 歲暮雜感 雪梅 風竹 詠梅 三冬雜感 登龍角山

二百五十

詩

歲暮雜感

上海南洋公學學生 王冲

平林漠漠亂棲鴉。野哭千山日未斜。百萬蒼生歸浩劫。一身豪氣欲無家。過江名士多於鯽。入世才人粲若花。還望諸公快努力。中原事事盡堪嗟。

津鼓敲殘百感摧。天涯王粲此徘徊。半生骸骨餘傲骨。萬里烽煙腹劫灰。欲把丹心比日去。誰憑青眼識君來。長安儘有傷時客。淒絕人間濟世才。

庾信華年去若波。瀕洞塵海欲如何。讀書稍覺胸懷闊。閱世方知感慨多。太息空言能誤國。可憐同室竟操戈。願生也抱靈均恨。日暮江濱獨放歌。

誰識紅塵落漠身。而今尺蠖也求伸。詩書無補平生志。窮達應從物外論。濁世衣冠如敝屣。含沙技倆若通神。萬言欲上無由計。去去江湖且避秦。

雪梅

江西黎川高等小學畢業生 鄧凌霜

雪裏看花覺有情。老梅幾樹燦瓊英。鐵心自擬山中賦。

玉笛誰將月下橫。壓處應知春占早。點時更喜質同清。小窗高臥聊尋夢。莫聽空林翠羽聲。

風竹

前人

窗前忽見竹枝搖。習習涼颼滿院招。撼處時聞音戛擊。舞時更覺態飄蕭。清聲應與松同韻。低影羞同柳折腰。明月滿庭風漸息。此君勁節自凌霄。

詠梅

湖南會立第三師範學校學生 楊霖

庾嶺香來歲已賒。可知風信到寒葩。疏枝淡影籠殘月。細瓣輕痕弄曉霞。他日羅浮曾入夢。祇今處士尚無家。平生我妬孤山老。妾得梅妻意太奢。

三冬雜感

福建省立第二中學校學生 饒雍

曙後星辰劫後棋。百年世事不堪思。中原戈馬關心處。南部笙歌得意時。阪野王師猶未戢。盧龍兵燹有餘悲。銅仙清淚流難注。一樣輕肥誤繭絲。

登龍角山

四川順慶六屬聯合縣立中學校學生 伍麟

老龍不甘墊。昂首江心出。化作一拳石。轟空森角立。遙

岡相枕帶從雲噓氣碧古樹踞其巔羅列兩行直飛泉  
噴其腹砢巖聲霹靂嘉陵蜿蜒來繞麓沿岸曲怒風振  
林樹草木似伏敵中原龍戰野蝸國紛蠻觸毒霧靈諸  
山片鱗何處覓我來踏危峯捫天共呼吸凌風一長嘯  
日落江水闊

### 詠史

安徽貴池同文書社乙級學生 **劉亞伶**

五湖煙水白雲鄉烏盡吳林弓應藏雙槳便搖西子去  
不教鬢笑誤君王(范蠡)



劉亞伶小影

淮陰年少是奇才百戰功成帝  
業開可惜當年輸一著不知重  
上釣魚臺

(韓信)

兩京淪陷強胡日幸有汾陽百戰身一薦挽回唐社稷  
論功不合黜詩人(李白)

文苑

詠史 雜感

攀檻狂呼願就烹千秋留得直臣聲少陽棄市椒山死  
始識成皇是聖明(朱雲)

一領蓑衣一釣鈎荒江寂寞任沈浮倘非尚有名心在  
底事須披大澤裘(嚴光)

### 雜感

集定齋句

江四書立第四中學畢業生

### 陽貽經

風雲材略已銷磨獨倚東南涕淚多吟到恩仇心事湧  
側身天地我蹉跎

文章合有老波瀾身世無如屠釣寬世事滄桑心事定  
雄談夜半斗牛寒

頽波難挽挽頽心文字緣同骨肉深今日不揮閒涕淚  
英雄遲莫感黃金

過目雲煙浩不收肯肩樸學勝封侯書生挾策成何濟  
鳳泊鸞飄別有愁

黃金華髮兩飄蕭大宙南東久寂寥誰分江湖搖落後  
秋心如海復如潮

少年擊劍更吹簫塵劫成塵感不銷別有尊前揮涕語

文苑

哀武穆 讀史雜詠 感時 晚步

二百五十二

萬千哀樂集今朝。

萬馬齊瘡究可哀。眼前二萬里風雷。迢迢望氣中原夜。

悄向龍泉祝一回。

身世閒商酒半醺。少年尊隱有高文。一簾一劍平生意。

我馬元黃盼日曛。

著書何似觀心賢。閱盡詞場意惘然。一卷臨風開不得。

東南幽恨滿詞箋。

歌泣無端字字真。衆中俛仰不材身。他年管領風雲色。

何限周秦漢晉人。

哀武穆

江蘇省立第六師範學校學生張震楨

長城自壞宋廷空。十二金牌一日中。邊徼有人方破賊。

廟堂無計唱和戎。冤禽啼徹南枝月。胡馬嘶殘北地風。

太息燕雲終不復。臨安天子可憐蟲。

讀史雜詠

前人

片語能禱奸相魄。當筵伐鼓萬人驚。劇憐末路蕭條甚。

江漢滔滔想正平。(補衡)

瀕死猶聞呼渡河。千秋忠憤感人多。運移故壘終難復。

宋社無靈可奈何。(宗澤)

羨殺江東一步兵。羞將仕宦釣微名。秋風萬里歸吳去。

想見悠悠物外情。(張翰)

自託孤芳寫楚音。逐臣哀怨抑何深。而今江夏成墟落。

浩浩湘流自古今。(屈平)

感時

廣西省立第二中學學生虞文灼

蒿目神州淚滿衣。年來棋局不勝悲。飄零身世家何在。

破碎河山勢已移。葉薄難容鶯駐足。花殘空惹蝶相思。

美人何事傷遲暮。故國風煙異昔時。

烽火頻驚六七春。更誰籌策濟斯民。賢人終作溝中瘠。

儒者空稱席上珍。世態妍媸真若夢。前途浩瀚渺無垠。

飄然我欲乘風去。何處桃源好問津。

生查子

晚步

江蘇省立第三中學學生秦之濟

暝色變蒼煙。一帶江村晚。行過小橋西。路更羊腸遠。

兩岸綠楊絲。嚙嚙蟬吟亂。曲港暮潮迴。片片帆隨轉。





### 圖畫研究之要則

河南省立第一師範學校學生 羅守智

圖畫一科。與他學科不同。超越德智體三育以外。而為一種美育的學科。故研究方法。亦自與他學科異。不得其要則。而為盲目的研究。無異躑躅平野。易入歧途。終身迷惘。徘徊無所歸。故研究圖畫。當先明究其要則。

孟子曰。先立乎其大者。則其小者不能奪焉。吾之於圖畫也亦然。故研究圖畫。以定標準為第一要務。標準既定。則可趨此標準。以為漸次的研究。時久自能得其要領。頗為人生一大樂事。然圖畫種類至繁。各定其相當之標準。頗非易易。往昔畫家。或主寫實主義。或主寫意主義。既持極端。又復渾含。學者仍無一定法守。茲就圖

雜 纂 圖畫研究之要則

畫之本質。而為概括的標準。既可包羅一切。又極簡要。易明。學者少資為法。與圖畫前途。不無小補。所定之標準。約分二項。一消極的。合理脫俗。是也。一積極的。神韻氣骨。是也。試分述之。

(一)合理 圖畫所以描寫自然。表現意思。故以合理為第一要義。蓋不合理。則大本先虧。雖有他長。亦不足取。譬之人身。疾病叢集。自顧不暇。遑能有所作為。然人身疾病雖多。而以健康為最要。健康則疾病自少。圖畫亦然。圖畫之疵謬雖多。而以合理為最要。不合理為百疵之原。理既合矣。則推之遐邇。而皆準。何疵謬之足言。且疵謬既多。欲一一改正。則亦不勝其煩。况乎知者可改。而不知者尚多。雖欲改之。亦無由。改此疵。或生彼疵。將欲改之。而不能。故莫若就其本。而救其弊。不合理者。即為不合理者。即非疵。不問其他。而惟以合理二字為歸。去所不合理者。而求所合理者。久則合理之處愈增。而不合理之處愈少。以漸至於無。則於圖畫研究之

初步得矣。通常所論之不合理。以大端言之。可分二項。形式與精神是也。如人身比例之未稱。風景遠近之不合。各器物之失其本形者。皆形式上之不合理。形式上之不合理。一望可知。精神上之不合理。則非深究不能。知形式雖甚正確。而精神上之不合理。則於圖畫之缺點尚多。且精神上之不合理。改正較形式為難。如夏景多枯木。冬景多茂林。松柏長青。一論貧人服華衣。衰翁帶穉氣。不細察之。即難知其疵。認有繪市中之圖畫。而誤以山水風景者。更有繪古代人物。而以現時之衣冠器用飾之者。皆不合理之甚者也。此在歷史畫中。為不可以奇貴一般。故既研究圖畫。當盡去不合理之處。者。然亦略及之。故既研究圖畫。當盡去不合理之處。則雖無他長。而平易近人。亦最難得者也。古代名家。雖有不合理處。但此為立標準而言。故不憚其嚴。學者研究。亦自有從容不迫者在也。

(一) 脫俗 能盡合理。而以爲圖畫之能事已畢。則猶未深知圖畫者也。嘗見世人之圖畫。合理者頗不少。初

觀之。亦無由摘其疵。謬而久觀之。則終有不洽於心之處。亦不能知其所以。蓋以其有俗氣也。若名家。則雖無他長。可稱而再三玩味。自有百讀不厭之意。蓋以其無俗氣也。吾嘗謂圖畫之法。與詩文相同。詩文之要。宜勢遠而有含蓄。方有變化。莫測之妙。使人欽佩。難名。故圖畫一望而無遺者。則以其變化少。而無含蓄者也。或摩仿前人。極意修飾。亦不免小巫之見。大巫終難脫其俗氣。甚或假人衣冠。慚於優孟。婢學夫人。倍形醜態。圖畫之不能脫俗。誠識者所竊笑也。特是俗與不俗。無迹可見。欲求其俗而脫之。固非易言。蓋俗在身心。身心束縛於俗。圖畫固不能脫俗也。故脫俗爲合理後之最切要者。養身心以破除俗念。久之品格既高。而於圖畫之脫俗。亦不求自達者也。

以上二者爲消極的標準。本是標準研究。自可無瑕疵。而至於小成。然圖畫之真價值。則尚不在是。茲更述積極的二項。



(一)神韻 東坡云繪畫求形似所見與兒鄰作詩僅此詩方知非詩人此言畫宜有神韻詩宜有寄託也神韻豈易言哉神韻似脫俗而更進一層脫俗未必有神韻有神韻則無不脫俗者也圖畫之有神韻如人之有威嚴同具五官百骸而一則奄奄如木偶一則凜然不可犯則以有無威嚴故也圖畫亦然尺幅有千里之勢數墨如生龍活虎躍躍紙上非神韻之充曷克有是不然者紙自紙而墨自墨強為結構亦潑墨紙上而已安足貴哉然威嚴亦非可外飾而能者充於中自形於外故圖畫言神韻亦當求所以有神韻之故本個性之所近而精審諸心以明其所以然久則自能神韻充足而圖畫之能事已登堂入室矣研究之方 吾嘗以畫人物論之人惟情思難肖亦無一定之法軌可尋 昔人謂喜有定法喜則順解怒則目豎樂則神清哀則眉垂 然亦不可盡以爲訓故終有可意會難言傳者 且嚴厲則近於粗暴忠厚則近於呆愚思親思也憂國亦思也苟不自神韻處求之亦何由得哉太史公之文即神

雜 纂 圖畫研究之要則

韻見長者讀其文如親見當日情事不可不讀史記者此故研究圖畫以神韻爲中堅此所當以爲標準而切實注意者也

(一)氣骨 氣骨在圖畫上之重要同於神韻氣以運用官骸骨以支持體軀故無氣則不能行無骨則不能立二者相合而人始克遂其生活狀態是以氣骨之於圖畫亦缺一不可者也圖畫上之氣骨關於用筆者居多似較神韻爲有迹可尋精熟之後則氣骨自具然亦當善爲研究由人力而歸之自然要不可急切求之急切則氣先促而骨亦難堅固終不能達於至善此所當注意者也而神韻與氣骨之關係可擬靈魂之與軀無神韻則不過蠻氣頑骨誠不足取無氣骨則雖有神韻亦無所麗故二者之關係至爲密切不可權其輕重而軒輊之此所以皆取爲積極的標準而爲研究之首要也

以上二者爲積極的標準圖畫之價值即在於是然亦

非易達也。取法乎上，方得乎中。為定標準，故不憚其高。標準既定，本是研究，即如九天明月，當頭引路，認定目的，趨行自無誤入歧途之患，加以歲月成就，固易易也。更略言其方法。

標準既定，自可依適當之方法而研究之。求合理之方法，則不外時刻留心對於所見之物，精細推究，其各方面使無疑於吾心，再謹慎下筆，自少不合理之處。且手腕靈活，亦能隨吾意之所之。此第一層之方法也。至於脫俗，則在於涵養圖畫，所以發展個性，故不可為事物所束縛，以吾之真意思而發洩於筆端，胸襟瀟灑，無一毫之介，虛格既高雅，則雖欲俗且不能，亦安更待其脫也。而其要則不外多讀書，以明理，多周覽，以養氣，心目超越，適應天地之本然，彼史公之文，固自名山大川得來者也。孟子亦嘗以浩然之氣示人矣。吾之於圖畫也，亦然。二者已達，即可漸次至於神韻氣骨，而最要之道，即安置吾心於圖畫中是也。心置其中，而恍如親歷，與

之相結合者，更不輕易著筆，積鬱既久，有不得不發之勢，然後順其自然，而一氣呵成，則神韻充而氣骨堅，自臻夫神妙之域矣。要固非一朝一夕所可躋及者也。學者深思其意，知過半矣。

圖畫之標準，若是方法，又若是古人所謂神品妙品，能品者，不出乎此。而寫實寫意，亦無不概括此中也。寫實派重消極的標準，寫意派重積極的標準，究之軀完神衰，固不足取，而體缺神完，亦無由附麗也。二者之持極端，庸有當乎。

以上為概括之論，故不限於毛筆鉛筆油炭諸類。用器

一另作脫圖畫在昔，或以涵養德性而歸之德育，或有以為

一種技能者，皆非美育之真宗旨。審美學言 吾故缺而

不論，蓋為喜研究者而言，非為普通一般，亦非為小學

教授者言也。

吾自幼嗜圖畫，十年以來，所以自信者若此。欲公同好，以資研究，謬誤不免，尚祈大雅指正，則幸甚矣。

鐫石淺說

直隸 天津 周耀先

鐫石雖小道。然不細心研究。亦不能精妙。余習此約數年。雖未見佳。亦消閒釋悶之一道耳。茲就平日之心得。供諸同志。以爲研究之材料。

刻石須先知三法。卽篆法。章法。刀法也。研究篆法之書。以六書通爲最普通。章法則刻時須神而明之。總以配合適當爲主。不可拘泥。刀法頗不易學。專在練習。久之自能生巧。然三者非多閱印譜。印話。不可閱印譜。玩其筆畫之疏密。結構之適當。用刀或秀或勁之中矩。印話則味其發明之新理。而記其作篆用刀之法。二者並用。庶幾乎稍識門徑。然要好。則非有工夫。不可。

白文之刻。不宜太肥。太肥則無神。然滿白亦佳。朱文不宜太細。太細則筆弱。然刻鐵線亦佳。又刻朱文。必須有邊。邊寬者。文須細。邊細者。文須寬。方爲適當。然滿朱文。亦有無邊者。似不可拘。白文多不用邊。然亦有有用者。無非在刻者。因其篆法。章法。運用適宜而已。又一印刻數

字。須字字分明。而不可混。間亦有借用者。然亦須一看。如兩字分明。更不可混。一印中字有重疊者。則篆法必須變。否則無趣。石章以壽山青田凍爲上。他如水晶。象牙。銅珀。質固可貴。然太硬。難施工。巧。夫壽山青田凍。雖不可多得。但取其潤澤。而不甚硬者。即可用。觀石須觀其潤澤。自內發者爲佳。若加油於石。徒觀其外表。光彩而以爲佳。則鮮有不被其欺者矣。鐫石之說。畧盡於是。閱者諸君。如不憚煩勞。細心體會。則於此道思過半矣。

# 商 務 印 書 館 出 版

## 居 家 旅 行 必 備

日 用 須 知	五 角	演 說	二 角 五 分	國 民 日 記	六 角	明 電 報 書	一 角	增 中 國 旅 行 指 南	七 角	增 西 湖 遊 覽 指 南	四 角	袖 珍 日 記	甲 種 一 角 八 分 乙 種 一 角 四 分 另 加 五 分	日 曆	一 角 六 分	中 外 度 量 衡 幣 表	一 元	增 上 海 指 南	五 角	新 大 陸 遊 記	六 角 五 分	自 由 日 記	甲 種 一 角 乙 種 四 分	十 八 年 陰 陽 曆 對 表	一 角	月 月 日 記	四 分
學 生 修 養 日 記	一 角	學 校 日 記	六 角	最 新 結 婚 學	三 角	商 人 寶 鑑	一 元	通 用 日 記 簿	大 本 一 角 二 分 小 本 八 分	本 國 新 遊 記 第 一 集	五 角	袖 珍 旅 行 日 記 附 民 國 交 通 地 圖	一 角 六 分	記 事 珠	厚 冊 二 角 薄 冊 一 角	丁 種 步 行 中 國 遊 記	四 角	親 民 電 報 彙 編	十 五 元	袖 珍 中 華 新 興 圖	七 角	家 計 簿 記 教 科 書	五 角	實 用 一 家 經 濟 法	二 角 五 分	酬 世 文 東 指 南	四 角



小科  
小說  
兩月中之建築譚 (續)

雁  
澤  
民  
冰

紐約海底之游

呼渡船塢者海軍部之船塢也。海軍部有船塢甚多。呼渡特其中之一。余儕得愛德華君之介紹。遂得盡觀餘塢。然多已竣工者。罕可記載。而尺波電謝。又一句矣。一日。余與畢爾閒行至潛水艇之塢。艇小而塢巨。相形之下。如初生之鳧。泛拍於十頃之波。艇體似北海之鯨。因懸想其游泳海底。縱橫上下。天矯婀娜。驚蛟螭而却海。若固戰艦中之雄長。而可以睥睨四海者也。時則微風。忽至塢中之水。漪如艇端。國旂迎風而舞。獵獵有聲。畢爾曰。快哉。此風吾常乘風破浪。瀛海壯遊。而曾未游於海底。安得一人焉。為介紹。引登此艇。而一觀魚龍曼衍之狀乎。言時少停。如有所思。忽瞿然曰。余儕曷假近世紀報館記者之名。義或可得入秦默爾。其謂何。余曰。艇旁有禁止參觀之牌。在焉。恐報館記者亦在被禁之

列畢爾固勳曰姑試之成固佳不成亦無害也於是近艇旁而呼守艇之水兵告以來意守卒搖首曰否否海軍部有許入券得此券者始得入空言一報館記者何濟於事且二君果爲報館記者在理可索此券於海軍部也余儕聞之索然遂歸歸途畢爾曰吾意可懇近世紀報館代請之余沉吟曰姑懇之及克彼蓋海軍大尉而余之表兄也畢爾喜躍曰有此佳策胡不早告

與及克書後數日余儕日盼覆書而書竟不至他事瑣屑久亦不以爲念矣忽一日自外歸見案有巨函紫火漆印官中物也剖視之得許入券二及書一書蓋海軍部水局監督所發謂明日爲潛艇在泊洛文斯鄉操演之期特許參觀仰卽前往云云余狂喜以示畢爾畢爾亦大喜未及有言而侍者又以函進亦海軍部官封則及克之信也書謂參觀潛艇本往日例而參與操演則爲創舉及克力求而得也

是夜余儕乘舟立發翌日午後一時抵泊洛文斯鄉矣是地荒僻大海在其南海軍操演必於是焉余儕既至先登傍岸之低艇鐵甲礮艦蓋欲登潛艇必假道於此而亦卽海軍長官之休息所也余儕覓得艙面之執事軍官示以券及余二人之名片軍官乃引入艙中見衣字三號潛艇之艇長海軍中尉中尉短小精悍容止嚴肅寒暄數語閱海軍部之

信已前日去操演之時已近矣。二君可入艇。予命一人爲君等導。卽呼麥豆木一軍服輝煌之軍官立趨至前。鞠躬待命。中尉曰：二客得海軍部之特許參觀操演。今以付汝行矣。可先入艇。麥君唯唯。偕余僂鞠躬而出。麥君乃艇中之礮兵長也。出至艙面。卽登衣字三號潛艇。是艇全體黑漆。與海水一色。依依鐵艦之旁。僅露其窄狹之艙面。環艙以鐵索作欄。中央有橢圓形之小臺。高約五尺許。麥君曰：此瞭望臺。裝有極厚之玻璃。瞭望臺之前復見鐵管二支。長二十尺許。高出艙面如桅。又如蝸牛之觸角。麥君曰：是卽艇之雙目。余曰：艇需目耶。曰：烏可無目。潛行海中。人目失其用。勢必借機械以補之。乃可以辨方向而偵敵艦。君視此二管。細甚。抑知其中變化。正自不少。是有鏡多具。而在管之上下端者。爲最要。蓋上端之鏡。所以收攝海面萬象。折入管中。而下端之鏡。則所以傳達收攝之景物。而放大之。至於吾人之眼。簾者也。蓋利用折光原理。使其輾轉相映。而聚於一點。又放大之。以便觀覽。非有他祕也。潛艇之得縱橫海上。惟賴是鏡。失鏡潛艇亦無用。故司鏡之人。責任最重。少一失誤。全艇之命休矣。余曰：然則潛行時。管亦露於水面耶。曰：然。露者不及尺。掩映於波濤之間。不得見也。管而沒於水中。則海面之物。不可見。而惟見浩淼之水矣。畢爾曰：管端之鏡。能普照四方乎。抑須轉移。乎。照見之範圍。其大幾何……言未畢而

麥君已止之笑曰百聞不如一見空言無益曷至艙下觀之余儕好譚竟紛呶於艙面矣畢爾大笑敬諾焉

瞭望臺有小門焉纔可容人余三人由是入艇中祇一層而隔分多區走道之狹異常旁為水櫃櫃以備艇升降時出納海水者也故與壓氣箱連欲水之入則開櫃門而閉氣管欲水之出則壓氣入櫃以驅水出水入則艇沉水出則艇浮操縱至自如也時艇員皆在艦上艇中惟余三人過走道而至中艙見夫掌活門之輪也小杙也轉動器具之槓杆也咸釘著艙板自艇之首而望艇之尾諸物一覽無餘見其一隅一隙之微無不利用以裝置機械而又利用大小機械相倚相入犬牙交錯之勢分多小區執事人在其區內如處一室也艇長之位在前口惟是處有一小桌而又借為餐桌前之為周視鏡再前為魚雷射放處而艇之尾則混汽原動機 Gas Engine 之所在也

飛入一氣櫃因燃之使機發即能發力以助飛輪輕便易趨取然不任重之大工作 亦有發電機則所以供全艇之燈火蓄電池則

在艇尾之艙板下不得見矣余觀之畧稔因謂麥君曰豈所謂潛艇皆若是之小乎曰雖有大者然艇身之高無過十二英尺者特此艇為尤小耳

復至艇首見天花板上管直下約長五尺許是即艙面所見高翹雙桅之下節也周視



鏡裝於桅頂而顯視鏡即裝於此節之上端在下端者爲鏡規規上刻度移規上之針至何度則桅頂之鏡亦轉其向至何度高低左右惟意所欲規轉一周鏡亦轉一周而艇旁四圍之物光線所能映及者咸顯其狀於顯視鏡中司鏡者蟄居艙底而能見海面之物若數家珍海軍中例無婦人而司此鏡者獨以婦人良以女子之心縝密專一宜此役也麥君爲轉鏡規而囑余儕窺顯視鏡下之板則見碧水浩蕩岸遠山低俄而景漸移漸近見他船之桅矣見其身矣俄而又見一低舨鐵甲礮艦遂不復動回視麥君已不轉規矣余儕嘆曰神矣妙矣蔑以加矣麥君曰未也君知此鏡可以見萬象亦知此鏡可以測遠近乎鏡規所刻之度卽爲此用依所示之斜度算之而敵艦之遠近可得因而射魚雷放大礮靡不準且確也么麼一物其用怪矣余儕益贊歎不置畢爾問曰艇沒水中深至若干而極麥君曰可至二百尺二百尺以下則水之壓力過重艇將不勝且太深亦無用但在水底六十尺處水面已不覺下有艇矣余曰以鏡之力固可見水面之物矣不識水底之物亦可見乎曰百尺以內可見之百尺以外漠如雲霧惟恃羅盤及水程儀之力以推算艇之地位及方向耳言已而號鐘鳴矣麥君曰此艇長將上艇也於是艇中各員相率而下各執所事號鐘再鳴艇長亦登艇輪機一轉艇乃破浪而進余探首於瞭望臺之窗

第見輪葉激水浪如雪山余震駭於浪花之高私意艇行之速當可並跡於至速之汽車而在側一人告曰此時速度每小時十三海里也

余細數全艇人數則十有八人耳十有八人至少也而能使滿載千萬戰士之巨艦望而生畏甚矣機械之力之無窮也十八人各有所司時艇將下沉故艙面之門已閉已而艇長固發令矣呼曰滿主櫃以水滿副櫃以水滿三櫃以水司其事者趨而往如響斯應水既入櫃艇漸下沉壁上有入水深度表余視表見指針顛動不止而五尺而十尺終至二十而止三櫃盡滿而水面惟露眺望鏡矣不少上下亦一奇也時發電機亦動作矣電燈齊耀全艇通明舟行較速於前而平穩不顛簸亦無聲息混氣機已停專開發電機而以電行舟矣聞艇長又下令司舵者撥一輪而艇轉向矣且又下沉視壁上水深表又下二十尺而止余試登橢圓形之瞭望臺而由厚玻璃窗外窺惟見綠水滔滔耳余微聞畢爾自語曰今夕何夕乃入水晶之宮耶余方欲戲之而艇長又發令矣艇更下沉又二十尺而止余俯下至麥君之旁麥君曰艇已下沉至六十尺不患與他舟相觸矣操演之時且至今乘此餘暇曷往一視水雷乎余俯欣然從之水雷之狀若雪茄煙卷重可二千磅前端粗大所以貯炸藥後端瘦小則關機之所在而亦水雷主動力之所在也關機連一軸

軸達於尾上之旋葉中段爲氣囊藏壓縮之空氣所以轉關機者也尙有小舵此以使水雷射出後不致爲波浪所擊而易其向麥君曰魚雷之粗端本實炸藥今茲演習已去之而易以常火藥矣言甫畢而號鐘之聲鏘然又聞麥君視水深表曰艇又升矣將偵敵艦而射魚雷矣畢爾聞之忽曰艇上升時設觸他舟之底爲之奈何麥君曰艇固有目亦有耳艇之四旁皆有薄膜與電話聽笛所用者同傳聲之力最強舟在十餘里外已聞其輪機之聲矣但取聚聲笛聽之立可辨來舟之方向及遠近而爲趨避之計何懼與他舟相觸哉

艇既上浮艇長乃下豫備令時距敵艦僅半英里耳在理宜稍迴翔迨魚雷瞄準而後升艇不意司機者魯莽將事未及時而艇上雙桅直露水面既而瞭望臺亦露遂爲敵艦所見排槍驟發艇長大怒舉足力蹴水櫃之鍵鍵開而水驟入艇乃下沉其疾如矢未及二十尺而已聞敵艦之大礮轟然發矣彈落於余艇之前數丈海水渣湧艇爲之蕩動艇長見事亟急下令以全速度向敵艦而進前進未五十尺而又聞轟然一聲礮彈跨余艇而下直墮於四十尺之外艇不前進者已粉碎矣全艇人員皆爲失色艇長微笑乃閉水櫃之鍵而令轉向趨左余視水深表又在六十尺以下矣左駛二千餘尺余儕謂已脫敵艦

之。手。矣。而。事。出。意。外。驟。聞。輪。機。之。聲。隱。隱。而。來。或。左。或。右。或。遠。或。近。倏。忽。不。定。艇。長。復。下。
 令。轉。向。且。命。升。艇。至。距。水。面。二。十。尺。而。止。於。是。司。周。視。鏡。者。旋。鏡。規。以。求。敵。艦。之。踪。跡。窺。
 探。久。之。乃。見。敵。艦。於。東。北。方。三。英。里。之。遙。於。是。艇。長。立。轉。其。舵。趨。東。北。方。數。分。鐘。後。行。一。
 英。里。矣。而。顯。視。鏡。中。敵。艦。之。影。木。然。不。動。於。是。再。進。又。半。英。里。視。之。仍。不。動。艇。長。復。下。豫。
 備。令。復。命。升。艇。而。司。鏡。者。忽。驚。呼。曰。敵。艦。向。我。艇。突。進。矣。速。避。速。避。來。勢。甚。疾。速。避。時。果。
 聞。輪。機。之。聲。甚。厲。艇。中。人。面。容。皆。轉。灰。色。然。精。神。靜。而。毅。艇。長。疾。呼。轉。向。！。下。沉。！。盡。裝。
 魚。雷。！。！。瞄。準。待。放。！。！。余。儕。中。心。惴。惴。屏。息。敬。觀。霎。時。間。艇。又。下。沉。六。十。尺。即。聞。艇。頂。輪。機。
 之。聲。大。作。波。浪。翻。騰。餘。勢。及。余。艇。須。臾。而。過。艇。長。額。手。曰。幸。哉。艇。員。顏。色。亦。皆。回。春。艇。長。
 乃。下。令。尾。之。時。已。近。敵。艦。不。敢。升。艇。以。測。之。但。尋。聲。蹤。跡。之。尾。其。後。十。餘。分。鐘。而。敵。艦。不。
 覺。直。向。前。行。其。聲。漸。遠。乃。又。升。艇。至。水。平。綫。下。二。十。尺。從。顯。視。鏡。中。直。見。敵。艦。在。前。徐。行。
 相。距。五。英。里。許。於。是。艇。長。命。加。足。速。度。直。追。前。艦。并。下。預。備。射。放。水。雷。之。令。俄。而。已。及。前。
 艦。相。距。僅。一。英。里。許。艇。長。下。令。改。向。偏。左。下。令。沉。艇。至。四。十。尺。五。分。鐘。後。艇。長。從。傳。聲。箭。
 中。聽。之。知。與。敵。艦。並。行。矣。下。令。減。速。度。復。升。艇。至。二。十。尺。自。至。顯。視。鏡。中。詳。審。敵。艦。之。弱。
 點。自。趨。至。水。雷。旁。命。以。全。速。力。升。艇。而。一。手。執。發。射。管。之。鍵。以。待。忽。而。全。艇。一。震。瞭。望。臺。

已。出。水。面。敵。人。之。機。關。鎗。彈。直。掠。艇。面。而。來。艇。長。左。手。一。舉。水。雷。已。出。艇。首。驟。失。重。鎮。一。躍。而。起。舵。工。立。轉。水。平。舵。以。制。之。而。第。二。第。三。之。水。雷。已。連。翩。出。矣。艇。立。下。沉。轉。舵。避。去。而。轟。然。之。聲。已。發。於。海。面。蓋。水。雷。炸。裂。之。聲。也。

操。演。已。畢。余。艇。遂。遵。來。路。而。返。麥。君。至。是。已。無。所。事。余。乃。詢。曰。操。演。非。有。敵。愾。同。仇。之。概。而。大。礮。水。雷。真。作。巨。聲。不。畏。其。傷。已。艦。耶。麥。君。笑。曰。有。聲。而。已。實。則。不。能。有。所。中。傷。蓋。真。彈。已。去。易。以。木。質。之。假。彈。即。落。於。艇。上。震。動。而。已。何。能。傷。之。

入學

吾。儕。自。泊。洛。文。斯。鄉。歸。來。復。至。紙。醉。金。迷。之。紐。約。矣。途。中。已。記。所。觀。而。投。之。近。世。紀。報。次。日。晨。興。閒。坐。打。點。歸。計。而。畢。爾。忽。喟。然。曰。暑。假。已。矣。計。前。此。之。暑。假。未。有。今。此。之。樂。抑。知。後。此。之。暑。假。尙。有。今。此。之。樂。否。塵。世。茫。茫。人。事。癩。肝。我。儕。兩。月。以。來。目。所。見。耳。所。聞。者。多。矣。犯。艱。險。出。生。死。者。亦。數。矣。我。儕。以。爲。樂。者。他。人。以。爲。苦。也。不。識。他。人。以。爲。樂。者。我。儕。當。之。其。以。爲。苦。耶。否。耶。天。生。萬。民。智。愚。賢。不。肖。有。天。淵。之。差。而。貧。富。窮。達。亦。有。天。淵。之。差。饕。人。子。負。暄。而。喜。富。者。觀。之。不。值。一。笑。富。者。食。肥。被。輕。自。喜。溫。飽。而。在。論。交。古。人。栖。心。藝。苑。短。褐。不。完。心。神。自。樂。之。士。觀。之。亦。不。值。一。笑。然。則。天。下。事。亦。何。常。之。有。耶。見。智。見。仁。各。以。

類從我儕初接於社會略見勇毅之概而先輩獎掖之不遺餘力他人或以自喜我則殊以自愧而自懼蓋先輩之獎掖者作吾氣耳實猶哄小孩以糖果而欲其不哭設我已達壯年而所表見者僅此竊恐譽言之不至而且以爲凡鳥矣然則人之賢不肖又何常之有耶不學之人譬猶無錢入市我其學乎惟學可以明道惟學可以立身惟學可以養氣我其學乎

畢爾侃侃傾懷時余頗怪其牢鬱既而聆其言實含至理私心服膺因正襟傾聽而待其畢詎言至此忽門啓而侍者入畢爾之言遂止侍者之後復有一人畢爾已先見之躍起呼曰叔父乎叔父何來余知爲愛德華君矣急起迎之愛德華挽畢爾入室與余握手且言曰孺子殊佳余於報章見若曹之成績矣余已爲若曹得一善地若曹今後可入大學研究工程矣余儕同聲呼曰入大學乎曰然余笑顧畢爾曰何如汝所思者踐矣畢爾大呼曰慈哉吾叔父幸哉吾與秦默力親其叔之額至於無極

(完)



### ▲外國之部

歐洲大戰告終。歐洲大戰始於民國三年七月二十八日。奧塞二國首先發難。先是奧太子斐迪南、偕其妃霍亨堡。旅行至波斯尼亞。被塞人暗殺。奧皇提出嚴重條件。向塞交涉。塞以其無理。拒之。於是亙古未有之戰局以啓。戰禍既作。各國均捲入旋渦。同盟方面。有奧大利、德意志、土耳其、布加利亞等四國。協約方面。有塞爾維亞、俄羅斯、法蘭西、比利時、英吉利、孟的尼格羅、日本、意大利、聖馬林諾、葡萄牙、羅馬尼亞、美利堅、古巴、暹羅等國。我國初守中立。嗣於民國六年二月一日。接德國通告。謂實施潛艇政策。封鎖海面。我國以其違背公法。蹂躪人道。乃於二月九日。提出抗議。德不應。至三月十

記載 外國之部

四日。大總統頒發布告。宣告對德斷絕國交。又於是年八月十四日。布告對德奧二國宣戰。自是以後。北京設參戰處。訓練教導團。各省募集工役。輸送歐洲。以任後方勤務。凡十五萬人。又捐募英法美等國戰時公債。以盡參戰義務。時德奧以乘怒難犯。心有所礙。會羅馬法皇提創和平。協約國以德奧無誠意求和。一再拒絕。至今年。同盟方面。以力盡財竭。不可再支。土耳其先向協約國乞降。於十月三十日。簽定休戰條約。奧繼之。在巴杜亞地方。向協約國開休戰談判。至休戰條約。則於十一月五日簽字。至是德國更形孤立。據十一月九日巴黎電稱。昨日法國福煦上將及協約國代表與德國休戰代表歐士白格會晤之情形。其地點在歐桑里附近某莊。歐士白格氏操法語解釋此行之任務。福煦上將於是朗讀休戰條件。諸代表聆之。始悉德軍敗北之程度。諸代表關於實行某某數款為難各節。略有陳述。於是歐士白格氏請為人道計。下令即行停戰。福煦上將

八十七

答稱非休戰條約簽押後。不能休戰云。又同日倫敦電云。路透電社得悉德國發送休戰條件回國之員。因德軍陣線砲火不止。不能前進。卒乃乘飛機飛過德軍陣線云云。至休戰條約。凡三十四則。已於十一日晨六時簽字。戰事於上午十一時停止。我國爲協約國之一。得此最後勝利。全國人民。懸旗慶祝。異常歡忭。大總統亦發電向各協約國致賀。并派陸徵祥爲特使。尅日赴歐。參與和議。又據十一日香港電云。此間接德國勞安無線電報如下。十日柏林電云。德國外交大臣通牒美國國務卿藍辛君。謂德政府與民治之公共目的。與主義實相一致。通牒中續言。德政府會請美總統告成和局。此項和局。須符合美總統平日所維持之主義。其目的乃在使各問題得公正之解決。且美總統嘗宣布無意干涉國民之和平發展。今德政府已接受休戰條件。德國既被封鎖五十月之久。而休戰條件內。有交出運輸各器物及供給占地軍隊糧食等款。是使德國無糧可

得。而使億兆男婦嬰孩同爲餓殍。且封鎖舉動仍將不弛。此則尤足爲害也。吾人固不得不承認此種條件。但此種條件。果見實行。則必使德人發生感想。以爲與各國人民賴以重振者及擔保公正永久之和平者。適相抵觸。此則吾人視爲責任所在。不得不以極莊嚴之詞。誠摯之忱。而請美總統注意者也。是以德人於今日危急之秋。一再環請美總統。向協約國運用其勢力。以減輕各種可怖之條件云云。是則可見德國哀憐之情矣。德國革命記。十一月十一日上海顧家宅無線電臺接德國萬安(距柏林西北二十四里)無線電云。德皇與皇太子業已退位。和漢索倫皇室業已推翻。社會黨代表愛倍爾氏受命招致社會民主黨各派組織新政府。政府命令。非愛倍爾署名者。不發生效力。陸軍部訓令。亦須由社會民主黨輔助爲副署。始可有效。社會民主黨議員施特滿氏。請羣從維持秩序。避免騷擾。聯邦議會議員伏特爾氏。偕兵士數人。乘汽車對衆演說。而



禁衛軍某營之軍官代表亦宣稱陸軍贊助國民德新相愛倍爾發表宣言書布告國人其文曰公民乎前相美克斯公爵委余執行首相職務余今方會同各政黨組織新政府稍緩須臾即將以余努力所得之結果公布於衆此新政府將爲國民政府其致力之點必以使國民從速早得和平並確定國民所已得之自由爲歸宿公民乎艱難事業正在吾人之前余請大衆相助爲理戰事危及民食嚴重若何國人已知之矣夫民食者乃政治生活之第一事也政治革命不應擾及民食各城各鎮皆當以不擾及食物之出產及其運輸爲第一責任蓋食物既乏搶劫卽由此而起同罹困苦亦貧者將無以爲生而實業界工人亦將受極重之打擊故凡奪取食物或他種必要品或運輸食物之具者實對於全體國人犯甚大之罪惡也公民乎余請汝等勿集於街市其各維持安寧秩序云云又致各處民政員文曰新政府已受職視事以期保全德國人民不受內亂與

記 載 外國之部

饑饉之禍並實行德國人民自決前途之公允要求如各城各鎮之民政官員皆能扶助新政府則此舉方可告成今後指導國事者多屬新人與之共同動作余固知其匪易第余求其以國民是愛際此嚴重時日設公其生活之組織遑爾中止則德國將受無政府主義之害與極端之苦矣故余乞國民匡余不逮共助國家其各廣續辦事不畏不懈各行其素各安其位以待吾人可卸責任之時期云十日里昂無線電云瑞士京城消息德國此次風潮以本月三日基爾軍港水兵之叛變爲導火線蔓延極爲迅速含有一種政治性質在柏林特萊斯特慕尼克之民衆暴動中已大告成功絕未流血巴登大公國美克斯親王及內閣閣員一律引退此次風潮含有政治性質其唯一前提乃於最短期間內簽定和約並促進民治改革之實行云又八日倫敦電云據海牙電稱德國之內變尙另有原因卽糧食缺乏兵士過受苛待軍權傾覆是也同日亞姆斯特丹電云

八十九

慕尼克電稱。慕尼克已組織兵工農議會。發表宣言書。宣布嗣後巴伐里亞爲自由國。現已著手組織國民政府。即以議會作爲國會。宣言書中又稱巴伐里亞民主社會主義共和國。有使德國重觀和平。以免國家陷於重厄之力量。且將相機召集已成丁男子選舉之國會。於危機一髮之際。籌備國民自治政府。免受過慘烈之震動。若待敵軍擁入境內。或休戰告成。兵士釀亂之後。而爲之。則勢將無及矣。議會允禁止暴動。維持秩序。保護人民之產業。營中兵士各設軍人議會。以自治。軍官之不抗拒者。許其照常供職。同日又電云。德國洛加爾報載稱。德皇拒絕社會黨提出自行遜位之建議。該報又稱德皇通告內部大臣。不允於媾和之際遜位。蓋此舉即德國降服協約國之謂也。且言彼遜位之後。全國必將大亂。過激黨主義必將膨脹。彼不能負責云。聯邦議會社會黨議員致哀的美敦書與德首相。謂德皇與皇太子如不遜位。則社會黨將脫離政府。十一日里昂

無線電云。德國事變。極爲迫切。德皇於八日晚在皇太子及奧登堡上將之前遜位後。即起程往荷蘭。更由荷蘭往恩赫姆。(荷蘭格特爾省之首府)舍於其友平敦克伯爵家中。據瑞士巴勒消息。德國聯邦瓦登堡爾國王已遜位。偕其家屬離去斯得格爾。巴伐里利王及勒泊爾溪親王亦已離去慕尼克。

### ▲內國之部

徐總統之和平命令。歐戰以來。兵禍至烈。影響政治。震動全球。而立國久遠之圖。究未可悉憑武力。故欲保障人類之幸福。必先維持國際之和平。美大總統威爾遜有鑒於斯。迭次宣言。咸以尊重和平爲主旨。吾國政府以逮士庶。莫不佩其憫世之誠。而大勢所趨。即列邦亦將贊助進行。以爲世界和平之先導。自茲兵事永弭。工商大興。扶持物質之文明。補助民生之發達。大同盛軌。此爲權輿。本大總統適以斯時。謬膺衆選。亟當詳審世局。用定設施。夫以歐西戰禍。擾攘累年。所對敵者。視

若同仇所爭持者。攸關公義。一經息爭弭亂。遂若異口同聲。况吾國二十餘省。同隸於統治之權。雖西南數省。政見偶有異同。而休戚相關。奚能自外。戰無南北之判。安有畛域之分。試數上年以來。幾經戰伐。罹鋒鏑者。孰非胞與。糜餉械者。皆我脂膏。無補時艱。轉傷國脈。則何不釋小嫌而匡大計。獨私忿而勵公誠。俾國基繫於苞桑。生民免於塗炭。平情衡慮。得失昭然。茲值列強偃武之初。正屬吾國肇新之會。欲以民生政策。與協約諸邦相提攜。尤當萃國人之心思。併力刷新文治。恢張實業。以應時勢而赴事機。及茲匪勉幹濟。猶慮後時。豈容以是丹非素之微。貽破斧缺斨之痛。况兵事糾紛。四方耗歎。庶政擱滯。百業凋殘。任舉一端。已有不可終日之勢。即無對外關係。詎能長此支持。所望邦人君子。戮力同心。幡然改圖。共銷兵革。先以固國家之元氣。次以圖政策之進行。民國前途。庶幾有豸。以言政策。莫要於促進民智。普興民業。而二者皆當具有世界之眼光。吾國文

記 載 內 國 之 部

教早闢。而民智鄙塞。進步較晚。是宜旁采列邦之文化。以灌輸之。吾國財力素豐。而興業所資。母財尤乏。是宜籌集中外資力。以補助之。以國家為根本。以世界為步趨。勸使人民智識。跋及於大同。社會經濟。日臻於敏活。民智進則國權自振。民生厚則國力益充。夫如是。乃可保文物之舊邦。乃可語共和之真諦。本大總統不憚曉音。瘖口。以尊重和平之主旨。告我國人。固渴望我東亞一隅。與世界同其樂利。此時大局未定。保義為先。軍民長官。各有捍衛地方之責。仍應遵照前令。力除匪患。用保治安。民瘼攸關。勿稍玩忽。惟茲有位。其共念之。此令。國務院致西南勸和電文。徐總統決定發出和平命令。前特囑國務院先發一電。以探西南口氣。其電已於十月二十三日發出。致岑春煊、陸榮廷、李烈鈞、林葆懌、唐繼堯、劉顯世、熊克武。全文如下。比者四方不靖。兵禍相尋。苦我人民。勞我將士。追溯用兵之始。各有不得已之苦衷。而國力既殫。紛爭未息。政治擱滯。百業凋零。僅

九十一

就對內而言。已岌岌不可終日。况歐戰現將結束。行及東亞問題。苟內政長此糾紛。大局何堪設想。夫歐西戰禍。誼切同仇。猶復尊重和平。致其勸告。矧均屬邦人。奚分南北。安危所繫。休戚與同。豈忍以是非意見之爭。貽離析分崩之患。試念戰禍縣延。窮年累月。凋殘者皆我之國士。耗散者皆我之脂膏。傷亡者皆吾之胞與。同室操戈。有識所痛。推其所至。適足以摧傷國脈。自蹙生機。當茲國步艱難。一髮千鈞。再事遷延。噬臍何及。(下略)云云。

協約公使提出警告之經過 協商國公使議決提出警告。內容分爲十二條。由協商國領銜公使館館員送到外交部。(一)協約國希望中國利用停付庚子賠款與交付關稅盈餘之機會。以增進國內實業。與人民狀況。而孰知中國竟以此款作黨爭之用。(二)中國雖設立參戰處。訓練軍隊。然皆供內亂之用。(三)中國不與協約國磋商。遂允與教廷互遣使節。(四)縱容土匪阻

斷津浦路及隴海路之交通。致損害中外人民之利益。(五)封閉在華敵國公司之事。並不嚴厲進行。(六)津滬中國當道。不能阻其地敵僑之活動。(七)禁止與敵通商條例。從未實行。(八)中國並未允協約國之請。禁止敵國商業。(九)縱容黑河道尹爲敵國充間諜。雖經協約國報告其事。而不加限制。(十)敵於中國得以行使秘密之陰謀。而不受阻礙。(十一)敵探以偽造之護照旅行。及經拘獲。不許外人代表觀審。(十二)協約國對於中國實行參戰義務之誠意。未能滿意。聞國務院昨已議定。將宣告北滿爲戰區。以便軍事活動。而使協約國得以管理其地之無數敵探云。又聞協商方面送致外部之文書。係一種說帖。尙非警告。溯其由來。實因我國不撤換黑河道尹。及對待敵人辦法過寬各事。其時由某公使提議。須向我國提出一種警告。俾期我國認真贊助協商各國。嚴防敵人行動。以完全掃敵人在東亞之潛勢力。協商各使商議結果。俱表同意。始乃連

續商酌數次。當將公文大致擬妥。旋爲我國當局所聞。於是總統遂有對外布告之頒發。蓋一以表示我國協助協商之處。一以杜絕彼方口實。自此布告發表。協商方面亦自發生一種感觸。以爲中國此次參戰。既爲前內閣絕對主張。而一年以來。於參戰義務。未能完全盡力者。實由內亂紛擾之故。甚非政府之所得已。而徐總統就職伊始。又復以敦促國人。勉盡參戰義務爲言。可知中國對於協商各國。願爲友誼之協助。故遂決定將此項警告。改變爲一種說帖。既可喚醒中國當局之注意。且不致因此而傷雙方感情。其說帖內容。首級提出說帖理由。末後列舉十二項目。以提醒當局注意。其說帖之前。並有一題。名曰中國與參戰云。此即協商方面擬提出警告而又改爲說帖之由來也。

美總統望中國息爭之表示。美總統賀電云。大中華民國大總統閣下。茲際中華民國肇造紀念日。貴大總統就職之時。特代表美國國民謹致賀忱。並祝貴國國

記載 內國之郵

運昌盛。國民享平和幸福。本大總統之所馨香禱祝者。不僅以中美兩國素敦睦誼。而實因值此文明變化。最關緊要之時。中國因內亂而自分析。若不早息爭端。殊難協同友邦。一致達維持正義之目的。今貴大總統就任之日。正貴國各派首領。以愛國爲懷。犧牲一切。息爭之時。更宜和衷共濟。力謀國民幸福。統一南北。而於各國國際公會中。亦佔其應有之地位也。美國大總統威爾遜十三日。東海謝電。大美國大總統閣下。本大總統爲民國國會依法選舉就職。承閣下馳電致賀。無任欣感。我中美兩國交誼素篤。深望此後兩國邦交之親密。有加無已。軍興以來。貴國軍士之忠勇。將帥之精幹。早爲全球各國所欽佩。本國政府。仍當繼續前規。竭力協助。冀獲公共之目的。至國家統一。爲國利民福之基礎。原屬治國之要義。本大總統被選之日。即以國家統一爲懷。現正力求治理。以達此原定之目的。俾將來各國國際公會中。我國得佔應有之地位。並得與貴國互相

九十三

攜手以維護世界高尚之正義焉。中華民國大總統徐世昌十三日。

政府對歐戰結束之布置。歐洲戰事。奧土已經屈服。德國亦無力支持。西歐戰場休戰條件。業由巴黎會議決定。經法軍前敵大元帥提出。歐戰和議告成。即在目前。但此次大戰結束之日。關於善後處置之和平會議。實關至要。屆時與戰事有關係之各國。必均特派大員。參預會議。我國既處協商地位。屆時自應派使。而此種使命。又非尋常可比。故當局對於派使問題。已迭經籌議。已定陸徵祥氏。陸氏出使歐陸有年。此行未諗能否不辱命也。又政府方面。連日接到各公使電告和議將次成功。以為協約國最後勝利。除日前通知國內一律懸旗致賀外。擬俟接到協約國正式議和之日。通飭全國懸旗結綵三日。以表慶賀之意。比利時為永久中立國。此次歐戰。受德國非法破壞。比政府遂遷居於法國之一城。現在歐西戰勢日佳。比國全境。已經恢復。比王

現將政府由法境遷回不魯捨爾。各協約國循照成例稱賀。外交部以比王遷回舊都。理宜與協約國一致稱賀。已將賀電擬成拍發。至前次政府承允接濟協商國在西比利亞沿邊軍隊糧糈。刻以奉吉各省糧食缺乏。已有不能供應之勢。日前協商國各公使。要求政府設法維持。外交當局為敦睦友誼。願全信用起見。擬改由山東直隸等省。加以補助。以事供應。已電直魯兩省知照。又美國基督教等七十餘慈善團體。為救護各協商友邦隨營軍士及謀戰後幸福。需款浩繁。特捐助一百七十兆五千萬元。我國誼屬協商。理宜接踵而起。政府對於此事。極為注意。除已由錢總理東邀各界開茶話會商酌外。聞東海擬首捐一萬元。以示提倡。并發布通告如下。歐戰風雲。瞬經五載。前敵將士。艱苦備嘗。美國威大總統。特委託基督教青年會等七大慈善團體。擬於十一月十一日起至十八日止。合力募集美金一百七十兆元。為維護戰地軍人華工並其他工役俘虜等

幸福之用。電懇中國青年會邀集吾國重要人物。設法勸募。以美金十萬元爲度。當由中美會同組織歐戰協濟團。尅期勸募。此舉關係公義。亟應力予提倡。且我國立於參戰地位。對於協約國。本有協濟之義務。尤應一致贊同。竭力捐助。以盡微忱。而敦睦誼。夙諗執事熱誠愛國。胞與爲懷。尙望分潤廉泉。共襄盛舉。無任禱切。發起人徐世昌。黎元洪。馮國璋等同啟。

北京歐戰協濟會大會紀 十一月十日下午四時。居仁堂開歡迎歐戰協濟會大會。先由錢代總理署名。東邀各國在京要人各界領袖各部總次長中外新聞記者開會儀式。極爲隆重。錢代總理述歡迎詞。大總統派黃開文爲代表。讀演說詞。嗣由貝醫生代表法國公使演說。述歐戰以來。兵士在戰場之苦狀。及其勇氣。再由美國公使演說。威爾遜大總統宣言之旨。聽者非常歡迎。又由梁士詒君演說。述我國對於歐戰應負之責任。及國民對於世界應持博愛主義。並痛陳我國內亂

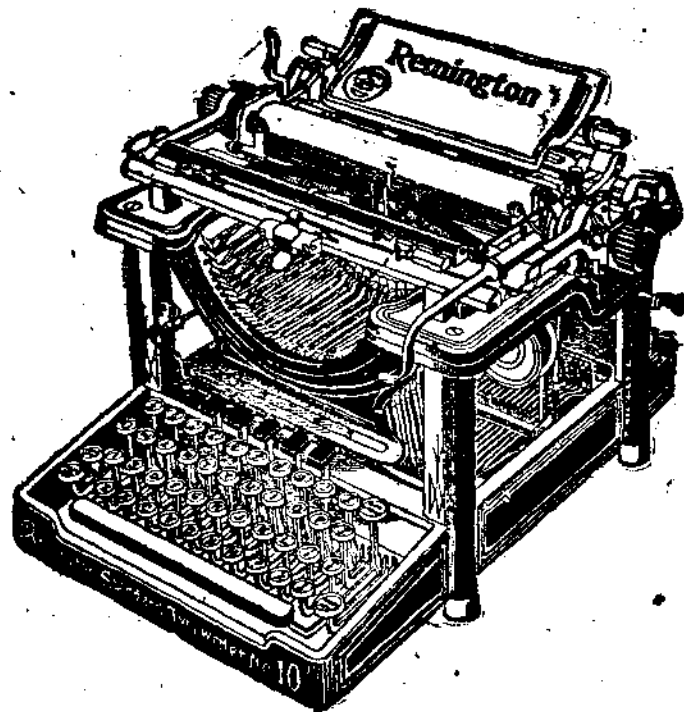
之源。發生於對德宣戰。又因內亂之故。而未能踐對外之實。剴切詳盡。旁聽者極爲動容。最後青年會代表演說。以華語述法國華工現在情形。及協助華工向上進步之種種方法。拍掌之聲如雷。是會在提倡歐戰協濟團。到會者共一百六十餘人。皆分給捐簿一冊。各國公使及其代表。以我國朝野對於歐戰之熱心。與其覺悟。此會已完全表示。故極滿意。迨散會已六時半矣。

記 載

內國之部

最新式最堅固之打字機

● 臘明敦



美國臘明敦打字機器向為全世界所歡迎無論何人無不喜用近年復迭加改良力求完善故用者益覺滿意 今該公司為欲使吾國用打字機者便於採購特委託本館為分經理處凡運到之打字機器均為極新式極適用之品其價目亦與總經理處一律並不增加遠近 政界 學界 商界諸君欲購打字機器尙祈 惠臨 敝館當面選購是所至幸

臘明敦打字機器 上海分經理商務印書館啓





文藝觀摩會會員錄 (續第七號)

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 吳敏勳 | 從熹  | 王宗賢 | 楊麟聲 | 柯萬昇 |
| 張繼德 | 吳超  | 諸長垣 | 邱光憲 | 邱光遠 |
| 張法明 | 王君峻 | 張家仁 | 王道彬 | 胡秉衡 |
| 陳志成 | 吳承祜 | 沈福璋 | 徐仰高 | 陳寶書 |
| 楊以貞 | 錢耀生 | 黃周鼎 | 張國柱 | 張國祿 |
| 何廷勳 | 何宗翊 | 劉豐沛 | 吳江  | 邵文炳 |
| 陳文松 | 陳秀文 | 樂瑞人 | 楊禧  | 于宗謹 |
| 徐繼美 | 徐榮輝 | 許致和 | 徐燭輝 | 吳偉人 |
| 方念諧 | 程榮  | 任逢祿 | 霍家駒 | 陳同書 |
| 范士榮 | 朱焯  | 李萬選 | 徐邦駭 | 孔慶琦 |
| 何懋熙 | 楊榕  | 俞念椿 | 李嘉琇 | 舒璿  |

會報 文藝觀摩會會員錄

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 石宗翰 | 袁式和 | 王孔緒 | 龐世蕃 | 趙鉅鑾 |
| 趙鉅炎 | 趙鉅鑾 | 吳敏棠 | 余寬濟 | 胡致和 |
| 鄧慶麒 | 楊今震 | 曹映儒 | 陸乃翰 | 陳兆乙 |
| 范譽興 | 陸乃桑 | 鄧鶴  | 簡自強 | 丁學陶 |
| 練彼得 | 鍾峻武 | 賴映宗 | 董延齡 | 董遐齡 |
| 張映雲 | 姚文英 | 申春橋 | 潘鳳毛 | 俞載松 |
| 陳孔謙 | 嚴崇漢 | 張晉富 | 李家進 | 喬樓鶴 |
| 趙文化 | 常培棠 | 黃鳳鳴 | 張煜徵 | 蕭長佑 |
| 熊貴義 | 傅邦華 | 潘京  | 沈本榕 | 陳貽潛 |
| 劉以瑩 | 張漢業 | 劉華瓊 | 范裕禹 | 黃冀豪 |
| 李樹本 | 張輝達 | 田發籍 | 陳其昌 | 徐均五 |
| 朱煒文 | 周永斌 | 雲逢雯 | 林球熙 | 陳德榮 |
| 凌兆鵬 | 景爾剛 | 姚鈞  | 馮國瑞 | 鄭恩  |
| 吳屏翰 | 蔣芹  | 楊惠愛 | 黃瑾  | 董承顯 |
| 顧汝鼈 | 顧銀榮 | 沈奎閣 | 蘇寵珺 | 陳正園 |
| 方頤懋 | 金紹田 | 李應芬 | 梁翰恩 | 趙錫圭 |

劉朝陽	沈价	鄒積榮	范惠疇	艾紹昌
周召南	儲振華	趙時傑	張大炯	陳寶治
章巨瑜	彭基相	吳紹瑄	李宗魁	王朝楨
唐元善	江純璧	劉鼎初	張齋心	顧乃宜
顧漢卿	倪維喬	李安華	羅佩珏	顧汝宜
汪鴻生	劉元俊	張赤城	張濱城	張肅堂
李景沆	蘇德宏	曾德崇	張佩瑾	劉陽生
劉崇錡	馬維祺	林熙盛	陸樹紀	黃鍾善
陳惠棠	趙子明	段繼榮	林樑	丁文升
曹潤河	曹鍾嶽	江長	曹光澄	徐紹陵
蔣瑤	周續烈	張應林	郭金奎	蔣秋溪
曾傑	陳濟邦	陳聖銓	陳堅柱	盧天祐
趙笙	章慶善	沈文龍	吳方鈞	安錫文
陳學勤	張思進	陳聖祐	張應春	柳均權
毛蘭英	吳麗英	楊爾圭	陸堃	余逸白
余逸生	張定國	戴錫純	湯一璋	謝世燦

袁琢璋	章雲亭	吳松年	劉應樞	吳鴻劍
顧鍾山	黃元	鄭威	蔣恩鏡	居承業
張鏜	陳嘯雲	袁漢卿	陳樹奎	汪汝幹
蔡猷英	況燦	鄭瑾	揚元昱	胡本俊
鄭元藻	李之林	謝玉階	周景紳	黃子寬
姜振琳	李兆豐	鄭楚基	鄭德馨	鄭崇德
鄭際桓	柏興璋	姜濂	柏興喜	柏興校
柏益賢	某益瀾	李道清	羅重珍	王秀洪
鄭兆松	鄭兆昌	李國運	鄭逢亮	李國安
鄭逢寬	鄭樹梅	鄭元徽	鄭逢炳	李九齡
鄭慶鳳	鄭逢珍	黃勝白	張祝華	龐熊
周景燮	徐樹田	梁文祥	張恆昌	張光楚
馮明奎	楊柵	王鏡清	杜順天	朱富韜
黃鍾駿	王世燕	趙文光	侯毓寧	張福綏
徐明琨	黃業輝	陳會文	邱純真	黃宗玉
何繼周	葛世勳	王文貞	陳鵬九	宋育智
林柏生	張履安	待買生	楊楠生	(未完)

# THE STUDENTS' MAGAZINE

## 學生雜誌

編輯人 平海瀾

---

Vol. V

December, 1918

No. 12

---

### How to Spend Money

寧波崇信中學校嚴志根

Long, long ago, when the world was still young, there was no money. People did business by changing goods. Thus one's surplus could supply the wants of others and *vice versa*. But as time went on, people were convinced that this system could hardly be carried out to a great extent with strangers of remote places. This is why money is made as the medium of exchanging goods. Money is a mediator, by which commerce has been far improved. Money to man is as water to fish; without it a person cannot live. In a word, money is to supply our wants or needs.



are millions of people who are ignorant of how their money wisely. They spend their money having no idea of whether they will come to purpose or not. Consequently their pockets are their properties are gone and soon destitution or

poverty follows. So far as I know, the following are the principal purposes for spending our money.

First, I spend money for necessities. For instance, if I feel hungry, I must buy food to eat or I shall starve to death. When I feel cold, I have to put on clothes and to find a shelter. These are indispensable; we ought to spend our money for them without hesitation or without delay. Contributions pertaining to charity are in some respects necessary to a person. I believe that as the world becomes more civilized more contributions can be easily collected because of the close connection between peoples. So, in the first place, we should spend our money willingly for the necessary things of life.

In the second place, we sometimes spend our money for the purpose of maintaining our social standing. For instance, I often spend a considerable sum to entertain my friends in restaurants or eating houses, and, at the same time, invite them to theaters. By so doing they regard me as a man of wealth as well as a man of generosity. A person cherishing this conception does not mind how much he spends in order to build up a reputation among his friends. When he is prosperous, many men follow him and flatter him. They are prone to fall on their knees to do him honor when success is with him, but when failure settles its cloud upon his head, they at once desert him, and sometimes may be the first to throw the stone of malice. So here we should learn a lesson that we ought not spend our money for this purpose, because the hearts of such friends are false; friendship originated in this way is temporal, and the money thus spent does no good.

I am sure many of you must have seen or heard of a man whose monthly income is two hundred or more dollars, yet is a slave to debt. His face begins to fade, his dress is worn out, and people do not put confidence in him. What kind of life does he live? He lives at random, gambles, and is fond of visiting fast houses, taking no heed of what will become of himself in the future. At last, he is homeless and shameful. What a tragedy it is! The cause lies in the fact that he does not know how to spend his money. We therefore ought to spend our money in such a way as to profit ourselves and help our family, the society, and our country at large.

---

### “Honesty Is the Best Policy”

湖北荆州荆南中学校 吳伯餘

What is honesty? Honesty is of a person's character. What is character? Character is what I am, not what people think I am. Hence honesty is something abstract, not concrete. If a person is honest, though we cannot find some known means to see the honesty in a person, yet we may watch it in a peculiar way; that is, by looking at a person's actions, words, and personal appearance. When a person is fair in his dealings, true in his words, and clean in his personal appearance, we are safe in concluding that he is a person who possesses honesty. As honesty is the very basis of all virtues, it is right for us to say, “Honesty is the best policy.”

It is a great pity that many people are ignorant of the true spirit of honesty. They are accustomed to do

wrong, to tell lies, and to live corrupt lives. Consequently, they are exposed to great danger.

Honesty is essential to man just as a helm is essential to a ship. If a ship has no helm to control her, she will certainly be subjected to all possible dangers. The same truth would hold good in the case of man. If a man has no honesty to guide him, he will always be in a dangerous position. Therefore we must value honesty more highly than any other quality.

In this universe, I doubt whether one person out of ten, even among men of education, has truly possessed honesty. But one thing I am quite sure—every one may have a chance to possess it, if he is willing to make friendship with it. So let every one of us try to be honest, and remember the words: "Never be afraid to do right because somebody will laugh at you. Never do wrong because somebody will praise you."

---

## The Big Towns in Java

復旦大學中學科三年級陳善之(華僑學生)

(Continued)

Central Java or Semarang is the third place in Java as a port, while it ranks fourth in population, which is 90,000. Most of its inhabitants are Chinese and natives. The town is steadily enlarging and improving its communication, its sanitary condition, and its commerce. The building of a fine harbor for the lighters, which convey the cargo from steamers on the roadstead to the town, will certainly prove a great help in increasing the prosperity of the place. The area of Semarang is greater than Surabaya.

but its population and commerce are not so prosperous as in the latter. Its streets are rather broad, and there are different schools; such as the Chinese, English, and Dutch (荷蘭) schools. A great town hall, clubs, the resident governor's dwelling, and many other offices are situated there. Sugar is the chief export from that town. There are also many Saroengo (worn by ladies) makers, who have their shops in that place. Most of the sugar and rice factories belong to the Chinese, but the Japanese are now attempting to get a part of these valuable traders.

As has been mentioned above, Semarang has broader roads than Surabaya. One of the famous roads inside the town is Bodjong, where most of the European dwellings are located. The street is covered with tar and is always clean, but the inner one, where most of the Chinese offices and shops are located, is not so attractive. Again, some parts where the residences of the natives are situated are the dirtiest of all. Perhaps the most picturesque of all the places in Semarang is Tjandie, a hill where houses of all models are built and the roads are shaded by stately trees under which the ground is covered with green grass. To get to the top of this hill one must hire a motor car, otherwise one cannot get to the highest part of the hill. While we are on the top, it gives us a good idea of the town and the splendid panorama over the Java Sea. In the evening, when the sun has set, the residences are brilliantly illuminated and the squares and streets adjacent are lighted with gaslight.

Surabaya is the principal town of the whole archipelago, due to its favorable situation near the sea. One

of its large and safe roadsteads is in Madura Strait. The places where most of the offices are located are very busy, reminding us of the busiest roads in Shanghai.

In Surabaya the streets where the offices and shops are located are not to be compared with those in Semarang. They are narrow, but properly managed. A different trade has a different location. Many schools are established in this town, but most of them are Dutch schools. Surabaya has a fine harbor, which has just been made and is called Tandjong Perak. Along the seacoast steamers and boats cover the water. Near the harbor, Chinese and European offices, storehouses, the coming and going of carriages, motor cars, and carts, make the streets crowded.

The upper town, Sawahan, Simpang, and Goebeng Park, is nicely laid out and is constantly enlarged and beautified by the building of new suburbs.

In Simpang there are a great many hotels. One of the grandest among them all is the Orange Hotel, which consists of more than four stories, and the fare is from £5 to £15 per day. In Surabaya to hire a motor car and carriage is quite an easy task, and the fare is so cheap that every one wishes to ride. Goebeng Park, where most of the Chinese and European buildings are, is considered the best road where modern houses can be found. Houses of French and Italian models cover the four corners of that park, and one of the greatest observatories in Java is found there. In the evening the houses are illuminated with electric lamps as well as gas-lights, the brightness of which dazzles our eyes.

The street of Goebeng is so clean and so well managed that there is no dust. Nut trees grow along the street,



and in the early morning the chirping of birds can be heard. Most of the Chinese have their homes in Sawahan. This place was formerly fields and meadows, and it was so dirty that no one liked to stay there. But now it has become one of the most interesting, famous, and handsome places. The Chinese have made it the splendid promenade that it is, and have fought against all attempts of the Government of Holland to construct fine buildings there for Europeans. Now that street is occupied by Chinese. Villas of modern style are built in rows and the street is constantly improving till it has become the best promenade in Java. In the evening it is worth while to take a drive to that street, to view the handsome villas lighted with red, blue, green, and various illuminations, and also to enjoy the cool breeze that blows among the trees.

The lower town, where offices, shops, and private dwellings are located, reminds us of one of the busiest streets in Shanghai, especially Nanking Road. Chinese and foreign buildings occupy nearly the whole street. Many of the best stores are situated in the inner or lower town. Almost all the day that street is thronged with foot-passengers, coolies, silk-clad merchants, foreigners of all nationalities, barrows, carts drawn by oxen, bicycles, motor cars, carriages, and tramcars. In the afternoon after 4 p.m., ceaseless strings of carriages and motor cars run out here and there. Javanese and Dutch policemen are kept busy. The bicycles and passengers have to make a dash to get across. Theaters and other sceneries can be seen here and there. Everything in this city is in order.

### Three Days from My Diary

日本廣島高等師範學校楊立範

Friday, July 5. Fine.

According to the calendar, the wet season (梅雨期) is to be over on the 11th of this month, but we have had no rain these few days. To make matters worse, the term examination is announced to commence on Monday next.

Tuesday, July 9. Very fine.

We were examined in English translation and algebra. Out of five problems of the latter I could solve four, but I could do the former so well that I was sure I could get full marks. Reviewed Oriental history and English grammar to prepare myself for to-morrow's battle. Went to bed at eleven.

Wednesday, July 10. Cloudy.

The long-awaited-for summer vacation has at last arrived. It was very warm in the daytime, but when the sun set the sea breeze began to visit here, making it very cool and refreshing. In the evening wrote an English letter to Mr. Li Pe as follows:

Sirusima, July 10:

Dear Mr. Li,

We finished our term examination yesterday. My daily work is now to get up early in the morning and to study till about noon. Then I shall swim in the sea or take a ramble along the shore till near sunset.

As I have been here for more than half a year, the views are not so attractive as they were, time hanging on my hands now.

Won't you come here to stay with me if you have time to do so? I miss you very much.

Yours sincerely,  
L. F. Yang.

# 商務印書館發行

## 精印堂幅屏聯

### 四大特色

- (一) 精選上等貢宣金箋色澤古雅年久愈佳非洋紙可比
  - (二) 着色用上等真赤泥金經久不變
  - (三) 珂羅版質地潔淨絕無零星點墨取人憎厭
  - (四) 彩印生香活色古豔絕倫與原本真蹟絲毫無異
- 至圖章蓋用上等印泥綾錦裝裱加市加闊尤為餘事喜慶送禮極聯屏條另有裝匣每只加洋三分至六分

### 堂幅

(三尺) 文徵仲徵明行書  
(三尺) 丁南羽翎鳳  
(即出) 徐俊齋榜大士  
(三尺) 張子青之萬山水  
(三尺) 張子祥龍  
(三尺) 張子祥龍  
(三尺) 張子祥龍  
(四尺) 吳山尊燕行書  
(四尺) 吳山尊燕行書  
(即出) 吳山尊燕行書  
(四尺) 吳山尊燕行書  
(即出) 吳山尊燕行書

### 屏條

(三尺) 五任阜長蕭花卉  
(即出) 五任阜長蕭花卉  
(即出) 五任阜長蕭花卉  
(三尺) 李靜之正華楷書  
(四尺) 何綱斐紹基行書  
(四尺) 朱竹垞壽壽壽書

### 四言聯

(四尺) 朱竹垞壽壽壽書  
(四尺) 朱竹垞壽壽壽書  
(四尺) 朱竹垞壽壽壽書  
(四尺) 朱竹垞壽壽壽書  
(四尺) 朱竹垞壽壽壽書

### 六言聯

(四尺) 趙大開之琛  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生

### 七言聯

(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生

### 八言聯

(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生

### 九言聯

(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生

### 長言聯

(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生  
(三尺) 錢十生

### 定價聯

六尺聯 每對八角  
五尺聯 每對七角  
四尺聯 每對六角  
三尺聯 每對五角  
二尺聯 每對四角  
一尺聯 每對三角

商 務 印 書 館 發 行

中 華 民 國 八 年



日 曆	袖 珍 日 記	學 校 日 記	國 民 日 記
--------	------------------	------------------	------------------

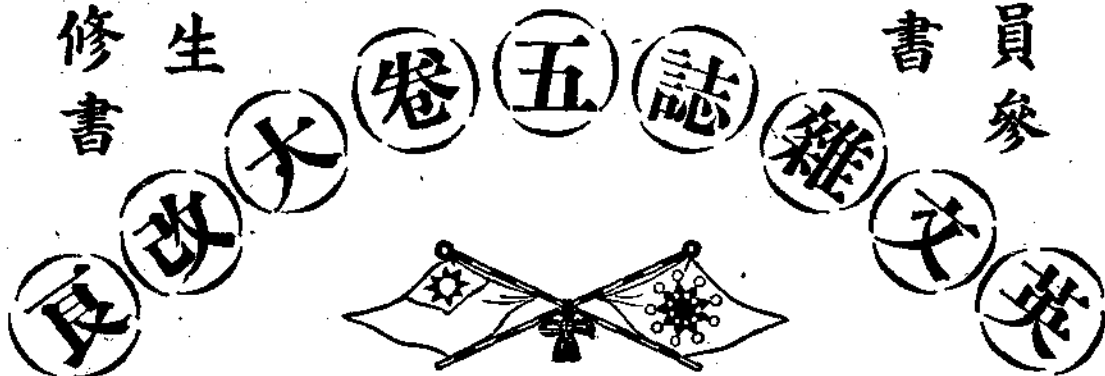
一組	甲種 乙種 一冊 另加五分	洋裝 一冊 六角	洋裝 一冊 六角
一角六分	八角四分		

上列四種。每日一張。前三種附插圖表甚多。皆極新穎。另有自由日記。月月日記。通用日記簿。幼稚日曆。月曆等。名目繁多。詳載本館圖書彙報。如承索閱。即當奉贈。

商 務 印 書 館 謹 啓

商 務 印 書 館 發 行

教 員 參 考 書 教 育 部 批 獎 學 生 自 修 書



◀ 元 二 年 全 角 一 元 一 年 半 角 二 册 每 價 定 ▶

本雜誌自出版以來海內交相稱譽許為研究英文唯一之雜誌同人等感  
激之餘益自奮勉擬改良一切以期臻於盡善盡美之域今自五卷一號起  
除向有各門如阿狄生文報摺華英文文學故事古文選英文之公式點句  
記號之用法動詞後之前置詞科學常識社交會話商業會話商業英文文  
牘選錄報章雜評羣疑彙錄學校消息運動記事時事要聞雜俎等各門仍  
當續刊外茲更添設八門以副讀者諸君之雅意並將內容略述於左

- (一) 英譯中國寓言 吾國諸子百家寓言甚多茲譯先選擇周秦兩漢諸  
書中辭意兼至而最膾炙人口者學者比而讀之可得中西兼進之功
- (二) 英詩研究法 以淺易流暢之文說英詩研究之法學者得此英詩雖  
難不難進窺其秘奧矣
- (三) 作文法 用通信之法講作文之道文字淺而不俗說理顯而易知學  
英作文者之惟一導師也
- (四) 小說 選近世短篇小說之佳者譯以漢文并加註釋有不能讀英文  
小說者讀此自得讀小說之門徑
- (五) 英文歧字辨異 此門將英文同意之字兩兩相較而以漢文解釋之  
舉例亦有漢譯無論初學與有程度者無不咸宜
- (六) 新世紀 讀本卷四之研究 凡遇成語難句皆譯以漢文註解之外  
又附例句學者讀之對於本書難句無不迎刃而解矣
- (七) 商業通信 各種格式註以漢文俾資實用
- (八) 各種日記 此門備各種日記格式并加註解以備讀者摹倣

商務印書館英文雜誌社謹啓

# 商 務 印 書 館 精 製

## 教 育 玩 具

中 西 年 節 贈 給 兒 童 最 為 有 益

本館自製各種玩具均揣兒童之心理本教育之原則精心製造顏色鮮明物料堅固趣味濃厚且無不含有粗淺之學理兒童玩弄日久足以啓發心思強健身體中西風俗每值良辰佳節必購備玩物給與兒童今若以此等玩具購給兒童自必備受歡迎大有裨益為略列於下

- 建築類 分積木及構造木材兩種各有甲乙丙丁數具皆附建築模型圖俾兒童按圖逐一構造把玩既久即可自由應用變化百出矣
- 交通類 若電車火車摩托車等示以單簡之模型足廣兒童之見識
- 軍事類 將軍事中砲隊步隊馬隊艦隊等製成各種玩具約有十餘種足以養成軍國民之風尚
- 數學類 此種玩具於娛樂之外更可練習算術若九九數盤數字遊戲答數遊戲等共五六種
- 英文類 此種玩具於遊戲之外復可練習英文有英文綴字練習片英文字母牌數種
- 動物類 約有二十餘種非僅摹動物之狀態更能倣其動作若活動犬活動虎活動馬活動雞活動兔等均能做各種動作百玩不厭
- 體操遊戲類 共有十餘種若單槓運動雙槓運動打獵遊戲三人競走等兒童玩之尚武精神當能勃發又若掛板投環擲球用器械檯上投環跳繩等則能練習目力活潑軀體
- 手工類 若手工木材五色排板五色線球等皆足以增進兒童對於手工之興趣
- 雜類 共有數十種皆有興趣有意味足能強身啓蒙

共 百 餘 種 另 印 詳 細 目 錄 奉 贈

商務印書館發行

英語週刊

第一百六十三期至  
第一百六十六期要目

車之歷史 顧潤痛  
初級作文示範 周越然  
商業會話 黃訪書

鄺氏文法解式 周由

翻譯舉例 顏景倫

前置詞之用法 黃訪書

取字之習用法 江學輝

英譯徐總統就職宣言

此外尚有新聞翻譯

徵文及第一百五十五期習字揭曉等名目繁多不及備載

定價 每册五分 郵費 每册半分  
半年二元一角  
全年二元 國外二分

少年雜誌

八卷十一號要目

論應對

蟹

翡翠

圓柏

石油

古語淺釋

魚類新鮮與腐敗之鑑別法 遲家保

各物汚衣洗濯法 遲家保

毒菌鑑別法 譚錫洪

輕便手爐 陳遠人

簡易顯微鏡製造法 林顯茲

簡易幻燈 趙啓純

十矮人 味慧

相互吸引 味慧

神足 羅南

定價 每月一册一角  
半年五角五分  
全年一元 郵費 每册一分

東方雜誌

十五卷十一號要目

時勢說 樊炳清

新亞細亞主義 高勞

戰後之美國移民問題 高勞

馬來人種考略 羅

香港九龍之將來 君實

空中戰爭之現在及將來 君實

世界當代名人志(二) 君實

協約國食料問題之解決 君實

中國之農利增進 君實

傀儡劇之復興 羅

蒸汽機關車改用電氣之利益 君實

日光之利用 羅

定價 每月一册四角  
半年二元二角  
全年四元 郵費 每册三分

小說月報

九卷十一號要目

毒絲 瞻

蘆花淚 親

秋娘奇遇 延

貂裘 淡

功盜 毅

電耳 捷

返老還童 捷

自由真諦 捷

藤花館筆記 捷

游刀錄 捷

寒山社詩鐘 捷

北平射虎社隱語 捷

湘蘭小譜 捷

海錯記 捷

小說俱樂部第二次徵文 捷

初選諸作 捷

定價 每月一册三角  
半年一元六角  
全年三元 郵費 每册二分

尚有婦女農學教育英文留美學生等雜誌均出版

# 商務印書館出版新書

## 美國工商發達史

定價一元六角  
特價八角八年  
陽曆一月底止

葉建柏編 是書調查美國工商業發達之真象。自其萌芽以迄全盛。無不窮究其端倪。以推測其結果。且時與我國之工商業情狀比較。俾國人知所警惕。內插圖表數百幅。極為明瞭。凡研究實業者。均宜人手一編也。

## 實驗分團教授法

八角

戴序賓等編 本書分上下兩編。上編總論分團教授之大要。下編分述各科教授之方法。均極詳細。洵為教授法中最善之本。

## 客齋集古錄

二十冊 廿八元

吳郡吳清卿先生手自編輯。所收商周秦漢彝器拓本。共一千一百四十四種。每器必自書標題及釋文。凡海內藏器精華。悉萃於是。

## 小件木器工作圖

附製造法一冊

五角

唐英編 本書之目的。在使學生一面學製工作圖。一面並能依圖製造。製造法與工作圖各訂一冊。兩相對照。應用極便。

照應用極便。

尙志學

## 中國人口論

七角半

陳長衡編 是書採取歐美學說。及婚姻室家諸制度。就中國人口現狀。作比較的研究。為改良之商榷。說理透關。議論精確。誠中國人羣進化唯一之南針。

尙志學

## 革命心理

一元二角五分

杜師業譯 書為法儒黎朋原著。內分三篇。一革命運動之心理的要素。二法蘭西革命。三現代革命主義之發展。蓋皆以心理的研究法。解說革命之真諦。譯筆明暢。為政治家必讀之書。

測實

## 上海租界分圖

一元

童世亨著 是圖依城市租界原定區劃分別編製。計成總圖一幅。分圖七幅。均據調查實測所得詳細註入。未附上海地名檢查表。堪資考證。

## 自修英文讀本

第二集 一元六角

張世鑾編 是書選富有趣味之短篇英文。附以漢譯。并詳加註釋。初學

英文者得此。不啻得一良教師。

## 明拓嶧山碑

四角

此碑較魯齋所藏。尙少斷紋一條。其為明拓無疑。用特精印。以公諸世。想臨池家必以先觀為快也。

## 二女懺情錄

二角半

顧雪衣編 木書以有閱歷之女子。與無閱歷之女子。兩兩對勘。道出愛情之難特。繚繞曲折之中。極為明白。爽亮。足以引人入勝。

## 僊城奇案

四角半

謝直君編 書為新撰小說。中間以殺人報復為主旨。事迹則頭緒紛繁。文筆極簡潔老當。其描寫社會惡濁。繪影繪聲。神情活現紙上。

## 金臺春夢錄

五角

林紆譯 本書作者為久居中國北京之西人。其所言不涉政事。國際。僅從宴會酬應間著筆。起居習慣。上描寫。然作者言外。蓋有感於同化。為彼國人下箴砭。吾人讀此。可以自鑑。



# 商務印書館發行

## 美術明信片

各輯總目如下

版三色	版三色	版三色	版三色	版三色	版三色	版三色	版三色	版三色	版三色	版三色	版三色	版三色	版三色
花	時	飛	江	河	西	西	浙	蘇	孔	山	北	直	直
	妝	行	西	南	湖	湖	江	州	林	東	京	隸	隸
卉	美	機	名	名	風	風	名	風	遺	名	風	名	名
一	女	二	勝	勝	景	景	勝	景	蹟	勝	景	勝	勝
輯	三	輯	一	一	四	三	一	一	八	一	二	二	二
	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯	輯

以上每輯六張定價均一角八分

版三色 摺式風景片湖 一組

每組十二面定價三角

五彩習畫 四冊

每冊定價一角

雙大賀 年十二張 一組

每組定價五角 每張五分

雙小賀 年十二張 一組

中西賀 年十二張 一組

中文賀 年十二張 一組

四文賀 年十二張 一組

以上每組定價三角每張三分

賀年通用 一輯

每輯六張 定價一角二分

甲國慶紀念 一輯

每輯六張 定價一角八分

# 商務印書館發行

教育部審定

## 改良 通俗教育畫 花紙

己出六十八種 ● 每種二分

吾國風俗每屆新年居家鋪戶例購花紙以飾牆壁又或給與兒童以為玩品然市間所售多繪戲劇及其他穢褻之事非荒誕不經即導人迷信抑且任意塗抹陋劣不堪殊無絲毫教育觀念敝館力矯其弊近特編輯通俗教育畫多種取材古人嘉言懿行寓言典故以及交通實業等可資模楷足增智識繪圖既極精雅復加簡單說明婦孺都能了解實較尋常花紙有益良多茲值冬令開始不久即入新年各界當必購備甚殷敝館業已特別加印寄發各省藉便採購茲將教育部審定批詞錄下

教育部審定批詞

此項圖畫取材命意雖不一致要皆足以提倡道德潛發智識且說明淺顯圖繪精良深合通俗教育之法

# 商 務 印 書 館 發 行

## 評註 諸子菁華錄

全部 三元

我國古書。經史而外。以子籍最爲廣博。古今各家學術。悉萃其中。但以卷帙浩繁。文字奧衍。學者每有望洋之嘆。本館特聘江陰張之純先生編輯是書。依儒家道家法家墨家雜家兵家之次序。共選十八種。就原書擇尤採錄。詳悉評註。并細加圈點。讀者得此。可以參考。可以自修。誠文學家之寶筏也。茲將分冊價目列下。

晏子春秋	一角半	荀子	二角
賈子新書	二角半	春秋繁露	一角半
揚子法言	一角	老子	一角
文子	一角半	莊子二冊	三角
列子	一角半	鶡冠子	一角半
管子二冊	四角	商君書	一角半
韓非子	一角半	墨子	一角半
尸子	一角半	呂氏春秋二冊	三角
淮南子	三角	孫子	一角半

壬新(716)

## THE STUDENTS' MAGAZINE

(Issued Monthly) All rights reserved

### 不 許 轉 載

中華民國七年二月初五日出版

編輯者 朱天民  
發行所 上海商務印書館  
印刷所 上海商務印書館  
總發行所 上海商務印書館  
分售處

分售處

上海 商務印書館  
天津 商務印書館  
北京 商務印書館  
濟南 商務印書館  
南京 商務印書館  
漢口 商務印書館  
廣州 商務印書館  
香港 商務印書館  
梧州 商務印書館  
桂林 商務印書館  
張家口 商務印書館  
哈爾濱 商務印書館  
新加坡 商務印書館

廣告價目表		定價表	
普通	優等	郵費	現款及兌票
及插入正文	封面底封面之內面	外日本	郵票
後中	面三十八元	國本國	一角五分
每行二十四元	面三十一元	六分	一角六分
折九折	面二十六元	分半	八角四分
折九折	面十八元	分九	一元五角
折九折	面十五元	分六	一元五角
折九折	面十元	分三	一元五角
折九折	面六元	分二	一元五角
折九折	面三元	分一	一元五角
折九折	面二元	分一	一元五角
折九折	面一元	分一	一元五角
折九折	面五角	分一	一元五角
折九折	面二角	分一	一元五角
折九折	面一角	分一	一元五角

(學生雜誌)

# 新品

各埠大藥房均有出售每瓶洋七角每打洋七元

上海北京路兜安氏西藥公司啓



圖中寓意

## 兜安氏止咳藥片

性良味甘氣香專治一切喉啞聲嘶咳嗽喉嚨刺激凡為演說或唱歌諸君如預含一片徐徐化之則可免上述之患而於歌妓更宜也請一試之