

MAR 1 - 1942

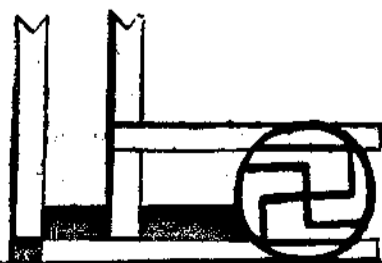
新東方

贈閱

政治·經濟·文化
綜合雜誌



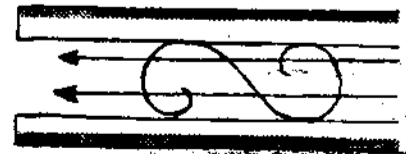
日 本 郵 政 特 准 掛 號 認 爲 新 聞 紙 類 第 一 〇 五 號



國立北京圖書館藏

行發社方東新京南

版出日一月二年一十三國民



中央儲備銀行

中華民國國家銀行



資本總額國幣壹萬萬圓

▲本行特權

- 一、發行本位幣及輔幣之兌換券
- 二、經理國庫
- 三、承募內外債並經理其還本付息事宜

▲本行業務

- 一、經理國營事業金錢之收付
- 二、管理全國銀行準備
- 三、代理地方公庫
- 四、經收存款
- 五、國民政府發行或保證之國庫證券及公債息票之重貼現
- 六、國內銀行承兌票國內商業匯票及期票之重貼現
- 七、買賣國外支付之匯票
- 八、買賣國內外股實銀行之即期匯票支票
- 九、買賣國民政府發行或保證之公債庫券
- 十、買賣生金銀及外國貨幣
- 十一、辦理國內外匯兌及發行本票
- 十二、以生金銀為抵押之放款
- 十三、以國民政府發行或保證之公債庫券為抵押之放款
- 十四、政府委辦之信託業務
- 十五、代理收付各種款項

南京總行

行址 中山東路一號
 電報掛號 中文五五四四
 英文 CENREBANK
 電話 二二二一〇・二三七五一
 二二五四一・二二五四八

上海分行

行址 外灘十五號
 電報掛號 中文八六二八
 電話 一七四六三
 一七四六四
 一七四六五
 一七四六六

蘇州支行

行址 觀前街

杭州支行

行址 太平坊

蚌埠支行

行址 二馬路

蕪湖辦事處

行址：中二街

常熟辦事處

行址：老絲場

無錫辦事處

行址：北門大街

南通辦事處

行址：西大街

揚州辦事處

行址：左衛街

中華日報

言論正確

消息靈通

銷路廣闊

歡迎訂閱

上海平報

是擁護

國策之先鋒

是增進

民智之導師

歡迎訂閱

社址：上海福州路四三二號
南京分銷處：朱雀路二七號

時

言論
公道

稿件
豐富

代

實況
翔實

刊例
永久

晚

時

代

晚

之報
之報
之報

先鋒
！

報

電話
22595

社址：南京白下路

中報

消息正確

言論公正

社址：南京朱雀路二二一號

國新報

飛機送遞

每日上午七時抵京

報道正確

送達迅速

京南 號零八八一一路遠綏關下京南
四之號十巷魚鮮關下 號二七一街寧永關下

新新糖果餅乾罐頭店

精製 各等罐頭 各式餅乾 糖果食品 餽贈親友 最上禮品

中華糖果餅乾店

精美上等糖果餅乾 精製

久負盛名 敬請比較

京南 干關永寧街六十七號之四

源記新北貨行

專營

各地名廠油糖著
名土產一切海味

新盛北貨行

天興記無線電行

批售

歐美最新式無線電收音機及各名廠無線電應用材料

精修

聘有專門技師負責修理各種無線電機公共放大器

地址：建康路一四號華興銀行東首

春臺旅行社 吳宮飯店

地址：賈院東街五號

電話：二二三七

地址：九二號

電話：四號

地址：慧圓街

電話：二二四號

電話：二二九號

電話：二四號

群樂戲園

地址：龍門街

大上海飯店

富麗 喬皇

不同 凡響

現代化的建築	歐美式的浴室	流線型的傢具	訓練過的侍者
--------	--------	--------	--------

地址：南京慧圓街六號
電話：二二七〇五號

吳飯店汽車部

地址：南京中山東路三九八號

電話：二二三四八七號

新式汽車 接送旅客

大同汽車行

地址：南京中山東路三九八號

電話：二二四零六號

日夜出租 服務週到

中國社會事業協會主辦
大泉殯儀館

經濟殯殮——壹百元

接殮運柩 消毒化裝
 入殮人工 新式禮堂
 香燭錫箔 壽材石灰
 靈位供品 墓地石碑
 開穴做堆 包括在內
 如欲豐殮 壽材壽衣
 華貴禮堂 一應俱全

赤貧者 施棺義 葬不收 分文
 館址：復興路一七四之二
 墓址：門外墳頭
 門外 中華 紅村 電話：三三三〇

花園飯店

禮廳富麗

房間清潔

花園優美

設備齊全

地址 南京昇州路登隆巷十號

美羅洋服公司

大批冬令應時

全意便 外部宜

歡迎！ 服裝 選製！

各種新出 品型種

分店 南京 太平路 四〇八號

總店 上海 靜安寺路 一四七六號

太平洋酒菜館

電話 二一四八

地址 夫子廟大西街

彈子房 咖啡部

隨 意 便 酌
 空氣流通 坐位寬暢 特別週到 女子招待 如蒙惠顧 無任歡迎

各種筵席 津川名菜

一經比較方知真正宜便

特點

定價廉價

放寬尺

存貨多

橋石關下京南：址地

時入冬令！各界添置新裝

綢布莊

協祥康

請駕臨石橋

京南

永亨紗布號

售經

中外粗細紗線
名廠各色布疋

號六九一路州昇：址地

工

精

修理

特點！聘有專門技師設計製造
寬虹！各式美術廣告市招製造

華藝電器廠

製造！各式變壓器自動吸鐵開關以及電器用具
造修理！各式馬達交直流發電機變壓器電鑽等

◀址地▶

號六十路中漢口街新京南

準市確價

簡手續

營專

商業往來
各埠匯兌
買賣日票
各種債券

京南

口街新

莊錢康成

號七八九二二話電

宏業製帽廠

唯一製品

就是

帽	呢	等	高
保君滿意	零躉批發	物美價廉	經久不變
			式樣新穎

廠址：南京中央路商埠內
分店：南京中

請

↓各式草帽

諸君如買

↓各種呢帽

到

清昌順製帽廠

任憑選購
經雨
鮑魚式
不變
包君滿意



地址：南京水西門大街
廠分：南京昇州路門橋

大綸布莊

是網布
總色花
處匯

南京昇州路
一三九號

本莊搜各色布呢絨花綵無不俱備專批發如蒙賜顧歡迎

公順五洋號

專營：洋燭、香煙、火柴、肥皂、火油、麵粉
同業一：致信仰
市場：有信譽

掛電報號：三三五二號

電話：二二三五六號

分號：漢中路十九號之一

總號：復興路四七號之一

服務週到

南京大旅社

● 優點 ●

新建洋房 空氣新鮮 房間清潔 花園別緻 男女浴間 設備衛生 車站臨近 專人接送

地址 南京下關中山路一七二號

首推

君欲謀旅行一切便利否?

中西人仕 高尙公寓 大小房間 設備宏麗 空氣新鮮 交通便利 侍應人員 皆經訓練

聘請名廚 科學管理 請管新鮮 聘請名廚 科學管理 請管新鮮

大華飯店

南京下關永寧街

德和公油糖北貨號

採辦名廠油糖各地著名土產 零售價目 倘蒙 竭誠 批發克己 惠顧 歡迎

地址 南京下關熱河路二二號

南京下關熱河路

天發池

水質清潔 衛生週全

座位寬大 適舒 設備侍應 富麗週到

南京下關永寧街一二六號

應時貨品 莫不齊備 有盡應有 華洋百貨

美利百貨商店商貨百豐滙

薄利傾銷 歡迎比較 便宜衆比 利薄傾銷

南京下關永寧街一二一號

南京下關鮮魚巷三十一號

公平布店

歡迎各界 惠臨比較 參觀品評

時應衣料 備足 定價特別 克己

南京下關鮮魚巷十一號

裕康祥布店

大批定價 最新特別 衣料低廉

服務社會 故能獲得顧客 信仰 貨精美 價低廉 尺寬足

以上

南京下關鮮魚巷五十六號	忠誠服務	公司	物貨輸運	南京下關熱河路二二三號
	中孚運輸		輸運和大	
	力求妥實		速迅件交	

南京下關永甯街青蓮里二號	永大福記運輸公司 快件運輸 鮮貨北貨 一切雜貨 穩妥迅速	南京下關永甯街永 號七里德文街永	通利公運輸公司 南京下關大馬路天光里七號	南京下關永甯街永 號六〇一街永
永順 穩妥快速		福基 運輸貨物		運輸公司

南京下關鮮魚巷五十六號	復新運輸公司	南京下關鮮魚巷七十號	清記運輸公司
克運服忠妥力貨運	己費務實速求物輸	穩快貨一零整快運	妥速物切担車件輸

地址 中華路二四五號

南寶盛成銀樓

電話 二二三三五八號

自製

加焠足赤條錠葉金

精工

玲瓏鑲嵌花樣新翻

督造

中西器皿裝璜富麗

收售

珠翠鑽石金銀首飾

京南 江浙

慶雲銀樓

精製 金銀首飾

發售 精美禮品

賣買 珠翠鑽石

價格比眾克己

如蒙

各界賜顧無不

竭誠歡迎

地址：中華路三山街口

京南

浙江老慶雲銀樓

建康路一三六號

兌換 金銀

赤金 首飾

中西 高尚

器皿 禮品

珠翠 精美

鑽石 禮券

三層樓全石門面

京 南
江 浙

地址 中華路二百十四號

老鳳祥銀樓

兌換金 銀首飾 發售條 錠葉金 精製中 西器皿 鑲嵌花 式玲瓏 收售珠 翠鑽石 精美禮 品禮券

電報掛號 七六八五號

浙 江
老寶慶銀樓

兌換赤金 中西器皿 金銀首飾 珠翠鑽石

地址 中華路二八六號

南洋大藥房

專門配方 各國西藥 醫療器械 化粧香品

地址 中華路二八六號

京 南

建康路一三八號

浙江寶慶銀樓

兌換赤金 金銀首飾 中西器皿 高尚禮品 珠翠鑽石 精美禮券

三層樓全石門面

新中國報

認識世界 認識中國。請看：

集新聞之大成
具雜誌之風格

歐洲七大秘密

本書係翻譯法國名家洛曼斯新著，讀之不啻自賭世界舞台之縱橫捭闔。每冊八角。

新中國叢書

海上衆生相
本書集上海社會黑幕之精華，常文最動人，每冊最近出版，價實八角。

和運史話
本係所載均屬中流砥柱，之流動均可和所，每都祕爾足歌平載，四角每冊五萬實言。

中國內幕

將我國政治上的種種醜聞，大膽揭破，為出版界創一新紀元。全書數十萬言，實價八角。中國內幕二集，正在印刷中，不日出版。

地址：上海河南路三〇八號 電話：一五一四三轉接各部
價目：每月四元五角 三個月十元 半年十五元 全年二十八元

京報

人人可讀

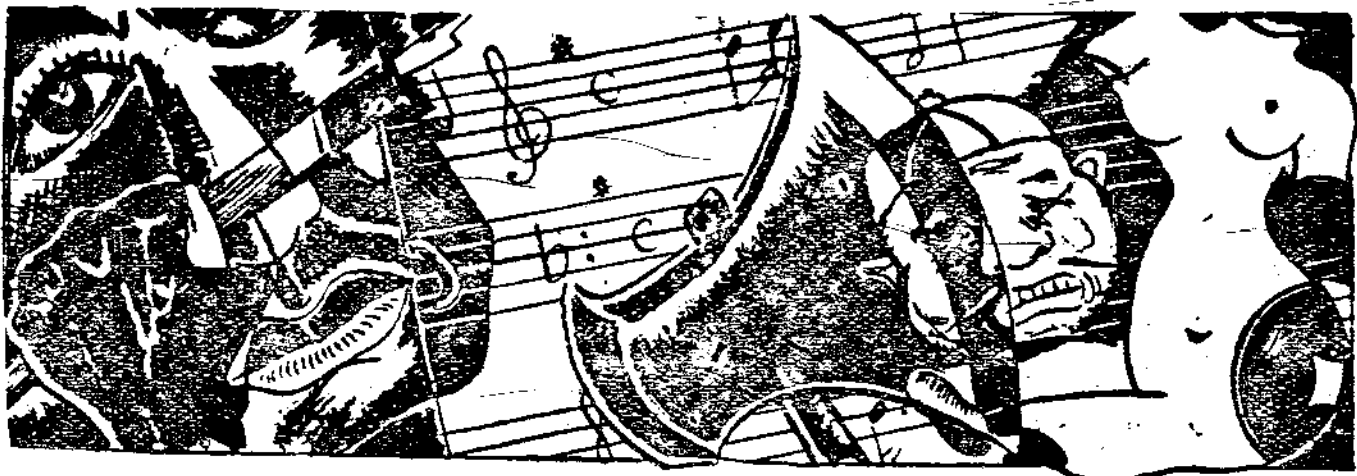
取材力求通俗

合適大衆趣味

報費 每月三元，三月八元五角，半年十六元，全年三十元。

南京朱雀路邀貴井十四號

社址 電話 二一九三〇



社論 樹立共同信念

新東方雜誌

第五卷 第二期

二月號目錄

中華民國三十一年二月二日出版

瞭望台

發表電報三週年紀念.....(一五)
 主席頒布新國慶運動綱要.....(一五)
 中儲銀行創立一週年.....(一六)
 日駐華大使呈遞國書.....(一六)
 德義兩國大使呈遞國書.....(一七)
 主席對德義國民發表聲明.....(一七)

瞭望台

太平洋戰局檢討.....(一八)
 美國召開泛美會議.....(一九)
 緬甸總理撤職與其前途.....(二〇)
 泰國向英美宣戰.....(二〇)
 邱吉爾內閣風潮.....(二〇)
 印度獨立運動又復澎湃.....(二〇)

短評 私人察訪
 撤廢物資運銷辦法
 多做幾件德政

論著

動亂中的世界

日、美、英之間.....(二一)
 歐亞非三洲戰局的檢討.....(二三)
 太平洋的戰果和今後的推移.....(二六)
 緬甸的戰略地位.....(二九)
 印度、緬甸的危機.....(三二)
 美國的空軍實力.....(三六)
 美國陸軍人員任用制度.....(三九)
 日本經濟之持久性.....(四一)
 美國的戰時經濟力(下).....(四三)
 美國巴拿馬運河問題.....(四七)

光明與黑暗衝擊中的太平洋

新東方國際問題座談會課題之一

出席者：潘龍潛、萬伯堂、李印然、王石頭、朱光立、曹寶琳、梅書英、江秋、周思梅、邵年英

時事 軍事敗退與「外交伴攻」.....(一四八)
 南太平洋戰局趨勢.....(一四八)
 援渝路線與印度洋戰火.....(一四八)
 中心話題 新加坡縱橫談.....(一四八)
 政治 新國民運動與實績.....(一四八)
 經濟 法幣暴跌之原因及其對策.....(一四八)
 教育 一年來的教育(下).....(一四八)
 蘇聯的戰時教育現狀.....(一四八)
 律師的制憲(教育隨筆).....(一四八)

梅書英(一一一)
 萬伯堂(一一三)
 藍歌(一二六)
 張謙(一二九)
 余正(一三二)
 曹寶琳(一三六)
 張寶權(一三九)
 陳士銘(一四一)
 楊叔美(一四三)
 辛農(一四七)
 邵年英(一四八)
 曹寶琳(一三二)
 江秋(一三三)
 田秋(一三四)
 秋虫(一五四)
 蘇成德(一五七)
 蕭秦(一五九)
 朱孝氏(一六二)
 亦光(一七〇)
 李實(一七二)



普式庚逝世一〇五年週紀念祭	茅舍 (一七三)
詩經上的社會問題	伯仁 (一七五)
哲學講座：從傳統思想方法歸納中國傳統哲學的幾個基本意識形態	謝魯 (一八五)
以「超越哲學」為觀點對於「康德哲學」的新理解	契尼 (一八六)
科學 心理學上之病理的方針	E (一九二)

雜俎

智慧 魚雷艇之威力	轟叔聞 (一九三)
美國軍用機器的性能	江荻 (一九五)
澳大利亞浮彫	都麗 (一九九)
世界的人種	紅藥 (二〇一)
智識珍屑	S M 魏 (一九三)
通訊：中共的文化工作	禾田 (二〇二)
青年信箱：對於婚姻問題總答覆	編者 (二〇四)
每月漫畫	苦漢·王維 馬午 (二〇七)
看不見太陽的一面	

文 (一) 無聊文人的自捧	大比丘 (二〇八)
(二) 作家自畫像	周家濤 (二〇八)
(三) 牛奶糖與作家	莫那 (二〇九)
報恩	申屠 (二一〇)
散記家訪問記	大青葉子 (二一〇)
自傳三部曲	小火 (二一一)
詩 丑 (二一一)	

文藝

藝術的真實性和虛構性	晉士 (二一二)
創作 風箏	東野平 (二一五)
日出前後	強雷 (二一八)
諷刺與精神勝利	東野平 (二二〇)
雜 駝子	周家濤 (二二一)
眼淚與火氣	小敏 (二二二)
文 文場雜話	李賀 (二二三)
「廣大的憎恨」與「狹隘的私憤」	黃軍 (二二三)
希望	申屠 (二二五)
隨筆 索居日記	紅樹 (二二三)
秋來書	行見 (二二六)
詩 希望及其他·三道柵欄·夢家鄉	綠英 (二二四)
心的波動	陳寶琦 (二二四)
時事日誌·新東方電訊台·編輯後記	小敏 (二二八)
	編者 (二二九)

↓
協大祥綢緞局

花色特多
定價最廉
敬請比較
有口皆碑

地址
中華路三山街口

南京最負盛名的

大成銀號

專營

各埠匯兌 存款放款 貨物抵押 買賣證券

地址 南京昇州路七十九號 電話 二一〇一四號

義合祥五洋紗布號

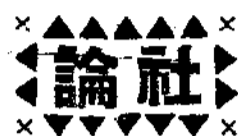
經售

地址	南京昇州路八十八號
各種五洋	棉布棉紗
零躉批發	無任歡迎
電話	二二九八四號

錦德莊

專營

地址	建康路六四號
各埠匯款	活期存款
定期存款	信用放款
如蒙惠顧	無任歡迎



樹立共同信念

現在的中國，已竟樹立好了信念，培養好了勇氣，要更認真更徹底的伸出手來做了。爲東亞求解放的戰爭已竟開啓了兩個月，這其間，中國是和日本合作的，和其他友邦也是合作的；中國現在要和日本共苦，將來要和日本同甘，這種同甘共苦的精神，中國不僅應寄之於日本，抑且要同樣的寄之於其他友邦。

吾人當明確了解，大東亞戰爭不徒爲東亞本體之謀，而是爲世界正義人類正義努力的一部分工作。正因如此，中國日本要和德義友邦作到迴合相顧的地步，胼手胝足的爲全世界人類做一點事。這一點事是要各就其本位致乎奮鬥的，同時却又要彼此超越本位以外，共同將手腕挽結起來。所謂「一箭易折，並之則堅」，我們彼此的領袖深信這一點道理，我們的民衆全體也是一樣的。前次大戰，德國失敗在孤單上。數十年來，中國儼然有許多朋友，英國、美國、蘇聯、但是中國却一直是很孤單的爲這些陰險朋友所侵略；英美侵略東亞的大本營在中國，蘇聯赤化東亞的大本營也在中國，幾乎斷送了我們的國祚。中日事變了四年，英美又漸漸變翻面目，想轉而從假手中國的方式直接傷害日本去。「一箭易折」的道理，我們懂得，英美蘇聯也懂得，所以他們想分別拔而折之，這種從「一箭易折」一繹而爲「各個擊破」的陰謀，我們未曾看

穿則已，看穿了我們便必須立刻併合起來，永遠併合下去；不但現在要執行「合之則堅」的信念，就是視此以後，陰謀國家一日未被消滅，侵略勢力一日未被弭定，我們便永久有必要把這點信念執行下去。我們總不能甘心爲人所折，則我們必須緊接信念之樹立而繼之以堅執力行。

今年的元月，史塔瑪德大使與戴良誼義大使的同時呈遞國書，帶給我們不少的興奮空氣。而繼本多熊太郎氏病退之後，日本派遣重光葵大使之來華，尤其使吾人爲日本之珍重選派與重光之虔誠抱負而感到愉快，三國大使聯袂蒞臨，一時得爲蔚然勝事。從這上面，我們看到中國和日德義之間的合諧步調因而更契結更加强了。

重光大使之使華，此爲再現的節目。大使對中國相知有素，並且對中日之間的糾結宿案亦致力有素。不僅如此，日英日蘇之間，重光氏亦尤爲一個光榮的外交細胞。所以，他除了算是一個了解中國的外交家以外，還是十分懂得英國懂得蘇聯的。時當今日，這樣的人物代表日本到中國來，其意義的深厚自可想見。中日德義，過去是「心傾」的階段，現在則是「相得」的階段。「相得」的結果，我們當然要把它歸撥到「益彰」上面去的。「相得益彰」却必須經過一段胼手胝足的過程，這過程前面繫之於「共苦」，終點則歸之於「同甘」。

重光大使此次來華以前，曾對往訪記者慷慨述其抱負云謂：「願以一士兵的身份自責，如任務上有所必要，則戰線上亦不惜赴與！」這是一句極可尊敬極可效法的話。我們的現在，各人雖有安樂困厄之不同，實則各個人皆不能不爲砲火所籠罩。戰線上，雖有若干人不肯自促赴與，實際說來，又有幾何人得以有形無形完全脫避戰爭的責任呢？一個政府官吏，一個商人，

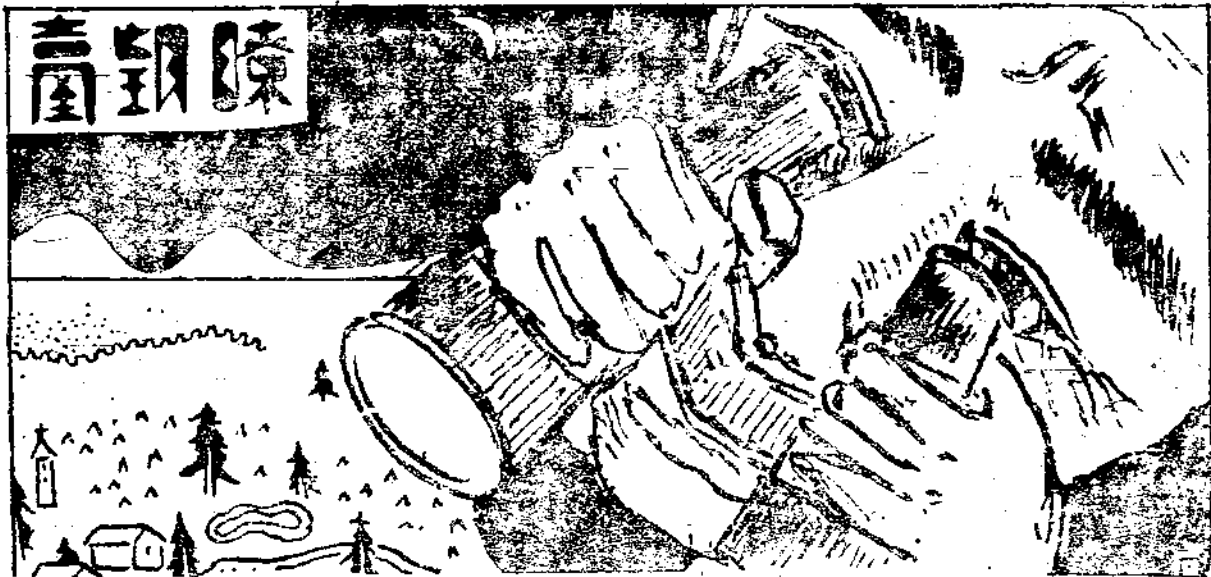
一個學生，乃至一個龍鍾婦人，他本身縱然住居在一個不聞炮聲的城裏面，縱然不爲新聞紙上的戰事報導所驚擾，但是他的實際生活却是一絲一毫不能避去戰爭的。不僅如此，今日生存的任何人，消極方面他不能避去戰爭，積極方面他一樣不能不爲戰爭擔負一點責任。炮彈打出一顆去，一個人就擔負了一份消費，炮火一天不熄止，一個人就多一天擔負。我們現在沒有理由首先把自己的炮口封閉起來，沒有理由和敵人妥協；我們要和平，要東亞和平，要世界和平，但是我們又知道，戰爭未得到正確結果以前，和平是不會正確出現的。我們今日知道我們爲戰爭的擔負所生的苦惱，但是同時就要懂得我們今日應該如何先盡我們的責任，明日如何纔可以完了我們的責任。一旦責任完了，擔負自然不却而失。新國民運動的主旨所謂「至誠惻怛，捨身救世」，便是我們今日不可或缺的责任觀念，重光大使的一士兵之論，亦正出於同樣的見地，製爲同樣的措施。我們各個人不完畢其責任則必不能脫却其責任，我們現在寧可竭盡力量，決斷意念，拚在不可脫却的責任上面。重光大使可以自視爲一士兵，日本上下亦莫不自視爲一士兵，我們事實上亦同樣不得不以此自視，以此自許。即更說得廣闊一些，則整個的中國，亦不得不自許爲一個士兵，在整個世界上，須就戰爭上盡到所在崗位的責任。中國如此，日本如此，德義以及其他友邦亦莫不得不如此。這是一種現實上沒有理由避免的責任，我們沒有方法離開現實，縱然怎樣苦惱，却只有更堅忍一點，更通達一點，脫却負擔是只有在完了責任以後纔可以盼望的！

現在我們還不妨假設一個理論，即中國和各個友邦雖然各據於一個角度向同一目的邁進，責任的完了，在時間上却或者難於一齊的。完了責任的努力，今日以後正有一種競進的意味，

要看看誰勇於完了他的責任，善於完了他的責任。在相友的締契裏面，我們中國這一員不能甘於落後，甘於失敗。我們不能眼看着日本和德義諸國一節一節邁進，自己却落後下來；我們不能眼看着日本和德義諸國一步一步成功，自己却失敗下去。但是有一點，中國的担負是更重一些的，客觀條件是中國比別人困難較多，因此我們的責任也許比別人要更難於完了一點，這是我們必須清楚的一點。任何一個中國人應該為我們整個國家的責任想一想，我們應該怎樣加緊步伐，以縮短我們在競進中的路程，怎樣加力自策以接近我們的願望。今日的時間精力是一點也不能荒廢了，有頭腦有心胸的人每一秒鐘皆應為一個士兵及一羣士兵的責任用心用手，以盡力於「勞身焦思」的倡儀。我們以前就因為撒懶撒野，使自己陷於今日的困厄裏面，今日以後我們怎樣還能荒唐自欺？！怎樣還能貪惰自誤？！

現在日本正在南洋傾其全力於英美的撻罰，德國和義國也正在歐非大陸致其弭平的工作。我們慚愧，現在只能担負後方的任務。但是別人是並不能輕視我們的。我們現在的工作偏配，處境困厄，路程遙遠，這都不怕，我們總有一天拿出我們更多的力量，並且總有一天和日德義各個友邦一齊完了責任。我們要自許，自信；我們的責任一天沒有完了，我們誓不推脫應有的担負！





新東方雜誌 二月號

發表暨電三週年紀念

週年紀念

去年十二月二十九日為發表暨電三週年之紀念日，主席於當日發表談話，申明加強收拾事變之決心，並與友邦日本協方保衛東亞。

在三年前之當日，主席深感於抗戰之不可再續，而救國之道，惟有和平，所以毅然致電各方主張以近衛聲明中之三大原則，即善鄰友好，共同防共，經濟提携，作為談判和平之基礎，觀此三原則，並不妨害吾國獨立自由，不限制吾國民族之生存發展，要共同努力，復興東亞，我們實在沒有拒絕的理由，所以暨電發表之後，和運同志，為然相結，並得到大部民衆之擁護，從事組府還都，與日方開始交涉，以近衛聲明之三大原則，作為談判基礎，雙方代表，乃開

察察台

誠研討與慎重審議，我國不以戰敗國自處，日本不以戰勝國自居，而以同等立場，披肝瀝膽，本相諒相成之主旨，謀共存共榮之實現，結果遂有中日間基本條約公佈於世，仍一本條約的精神，力求貫徹。

還都以來，吾人在主席領導之下，一致努力，內則撫輯流亡，緩靖地方，使社會秩序漸趨安寧，使農村脫離共黨之脅迫，使人民解除戰爭之痛苦。外則調整對外關係，增進國際地位，同時吾人始終以極大之忍耐，一再呼籲，期待淪方覺悟，並望淪方憬然於抗戰不能救亡，和平方能圖存，幡然來歸，共策進行。但時已三載，淪方固執益甚，今復聯合英美共同作戰，此種措施，實為毀滅之途。現在英美侵略東亞之根據地，在日軍攻擊之下，已紛紛敗退，我們可以預斷英美的必然失敗，就使假定如淪方之幻想，將來之戰勝者屬於淪方盼望的一方，中國是否能夠得到英美的援助，即使得到援助，這種援助，是否有效，是否能協助中國復興圖強，這是很大的疑問；上次大戰，中國也曾站在協約國一方盡若干力量，但結果巴黎和會中，中國並無容容之地，一無所獲，可知將最後勝利寄託於國際援助，誠為絕大之錯誤。

主席在當日發表談話中說：『由三年前發表暨電至今，由和平運動開始至今，我們努力於收拾事變

，如今已由收拾事變而發展到保衛東亞之戰爭了。』誠然，我們在紀念暨電三週年之今日，在這新時代當中，中日兩國由收拾事變而進入共同努力於保衛東亞之新階段，『隨着時代的開展，我們的感情越加團結，我們的決心也愈加堅強。』

主席頒布新國民運動綱要

動綱要

自去年十一月間中國國民黨執行委員會第四次全體會議，由主席提出之新國民運動，其綱要已於本年一月一日頒布全國；緣此綱要為主席親撰，對全國民衆努力之方向，指示異常清楚。目前保衛大東亞戰爭已開始，在這新關頭，若無新精神，如何能担負此新責任及新使命；新國民運動即是掃蕩清廓若手舊的不合理的缺點，而建立自新前進之道。

汪主席說：『新國民運動，不另標主義，因為我們原有三民主義，以為建設中華民國之根本，我們現在所要問的，是三民主義為什麼不能實現，這不是由於我們推行力不夠，就是由於我們研究力不夠，總而言之，是我們的精力不夠，新國民運動務須對於此等缺點，有對症下藥的決心與辦法。』

關於綱要，主席是從幾方面來解釋的，一是民族主義的着重要點，在於貫徹國父之大亞洲主義

一三五

，從今以後，把愛中國愛東亞的心打成一片，東亞諸國，互相親愛，團結起來，保衛東亞。一是民權主義的着重點，在於團體要組織化，行動要紀律化，一件大事，未決之前，充分的研究，既決之後，一致的實行，時時想着知難行易，勇猛

中儲銀行創立一周

中央儲備銀行創立至今，已屆一載。事變以還，幣值日跌，物價日昂，非將金融加以根本之調整，不足以解除人民當前之痛苦，與安定社會經濟之基礎，欲完成此重大使命，則非有組織健全之國家銀行不可；國家銀行在國家財政與國民經濟兩方面，均有調劑補助之作用，任務非常重大，尤其是在現代經濟新潮流中活躍之金融新體制，一切業務均以整個國家利益為前提；因而遂於去年一月六日成立中央儲備銀行，抱定改善國民經濟生活之宏旨，救濟惡性通貨膨脹，一面集中資力擴充和平區域中之生產力

一年來中央儲備銀行穩定金融之功，人民受益匪淺；其發行額已超過二萬萬六千萬元，此可證明民衆對於新法幣之信任如何堅定，故中行之業務，年來突飛猛進，分支行遍設長江流域各省，中行本身之業務已如此發達，其他新興之銀行如上海復興銀行及江蘇省銀行等，以及國民政府統治區域內之所有銀行，莫不賴中行之力始得存在。迨自日美戰爭爆發，上海特殊化之情

形消失，所有上海之中外銀行，亦賴中行之維持方得安渡難關，設無中行之支持，則上海之金融，定將紊亂至不可收拾，而民衆當也受害非淺。中行除在道方面努力外，在放款事項內，亦救民衆不少食糧之恐慌。另一方面，中行爲求金融之健全與發展，曾在各方面盡最大之努力，惟健全金融最切要之舉，莫過於統一幣制。在金融安定之日實行幣制改革及實行幣制統一，實爲事半功倍之事，金融安定而後可以謀健全，健全而後可以謀發展，過去新法幣未能達到十分健全之鵠的者，一由租界特殊勢力之存在，一由軍票及其他雜幣之流行；目前租界之特殊勢力已除，英美勢力退出東亞，正爲進謀幣制統一之良機，誠如日本學者所說：「軍票和新法幣之關係現在作戰中之嚴重問題存在着，但是根本的大計，在尊重國民政府主權及其自置性前提之下，應由新法幣而爲貨幣統一工作，乃至明之理，要適應階級的情勢，趕快做技術的方策，由聯銀券的工作上看起來，困難是有的，但並非不可能。究極的結果，聯銀券也應當由新法幣統一起來。」此當爲求諸友邦極力解決之方案。

自大東亞戰爭發生後，國際之經濟秩序已全部崩潰，此正爲國內金融制度根本改造之前夜，觀乎中行業務之發展，定能鞏固國內經濟，進爲東亞經濟集團之有力支持

，而副諸全國民衆及友邦政府厚望焉。

日駐華大使呈遞國書

日本新任駐華大使重光葵氏，於一月十二晨赴國府謁見主席，呈遞國書。重光葵氏過去曾任駐華公使，後又先後出任蘇聯及英國，今後以大使資格來華，由於重光氏之歷任要職，可見重光大使幹練之才，今友邦日本又以其第一流外交人才使華，此是日重視兩國並重視現在尙未完全解決之中日事變，更重視目前進行之東亞解放之戰爭，此行任務重大，吾人對重光大使之期望亦尤殷也。

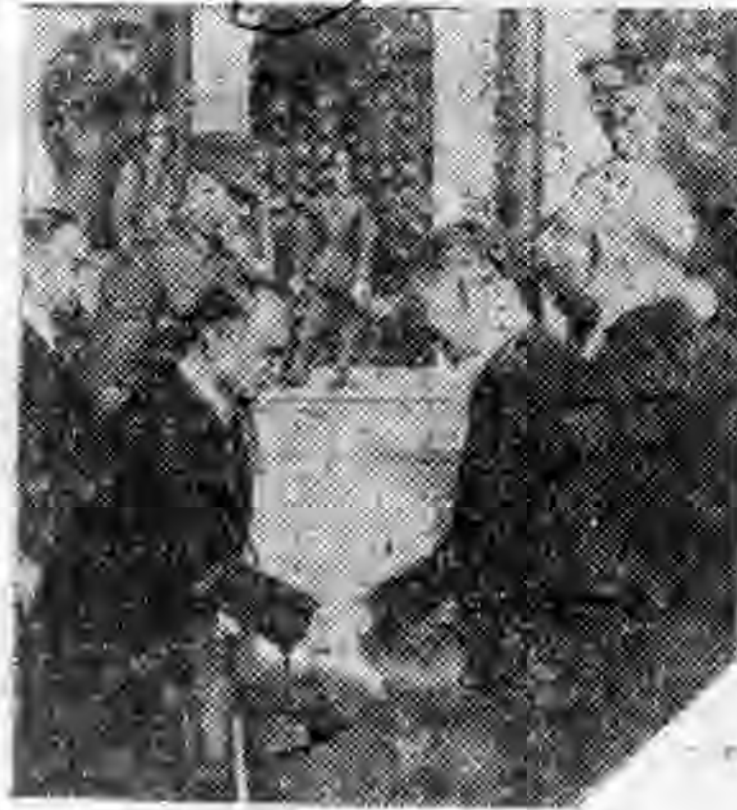
中日均同爲反共之國家，重光大使曾出使蘇聯，當可知蘇俄共產革命之成功，並不是起因於俄國勞資階級的懸殊，而是種因於當時俄國政府的無力；如今中國欲免除赤禍，惟有先建立強有力之政府。中國欲富強，日本欲在建設東亞之工作中獲得中國有力之協助，必須先使中國成爲統一之現代國家；此乃急待解決之問題。

重光大使在其詞內稱：「善隣敦睦，增進親交，實爲東亞安寧之樞紐，世界福祉之根源，方今舉世擾攘，帝國亦奮袂而起，努力掃除建設世界新秩序之障礙，此時貴我兩國，盟約愈固，現正根據道義

，向東亞諸民族復興之途攜手邁進，誠不勝欣快，我政府深願兩國政府以及國民，相扶相助，以完成確立東亞永久和平之使命，本使值茲重任之際，希望為完成上述之目的。

憶重光大使為駐華公使時，中日間因積案而促成的嚴重事變方在開始，即是九一八事變及一二八戰爭，此番就任大使，正為中日兩國力謀消除戰爭，實現全面和平的時候，以躬臨事變發生時之公使，來就事變解決時之大使，當可本其豐富之經驗，深切之觀察，對中日事變之際除有所盡力，對中日兩國有所貢獻，對東亞建設有所協助。一二八戰爭雖因淞滬停戰協定成立化干戈為玉帛，但是中日戰爭的激化並未解除，以至於日積月累演成七七事變；造成事變的原因，解決事變的途徑，以及中華民族從前所以從事戰爭，現在努力和平之願望；重光大使必能運用其超人之才力，將一切問題加以根本解決的。

汪主席，呈遞國書，儀式頗為隆重。觀乎中德中義邦交間極親睦，德義兩國向不似英美之在中國施行經濟侵略，攫取政治特權，而對於中國之復興自強運動，不備寄予同情，且給以可能之協助，實為親睦之表現。



汪主席與重光大使握手情形，呈遞國書時。

德義兩國大使呈遞

國書

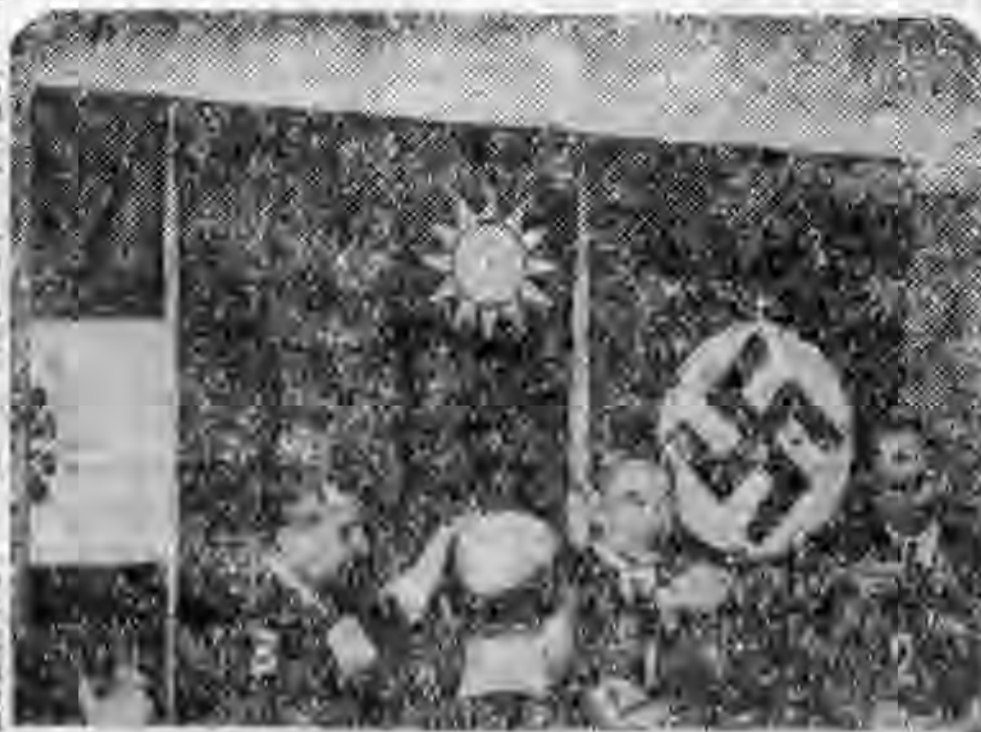
美國駐華大使較良宿及德國駐華大使史塔那，於一月十九日上午十時至十一時，先後赴國民政府謁

汪主席，呈遞國書，儀式頗為隆重。觀乎中德中義邦交間極親睦，德義兩國向不似英美之在中國施行經濟侵略，攫取政治特權，而對於中國之復興自強運動，不備寄予同情，且給以可能之協助，實為親睦之表現。

第一次大戰時，德義所受巴黎和約之束縛及英美勢力之壓迫，其苦與吾國近百年來所受英美之侵略相同；自第一次大戰之後，十餘年來，德國朝野，念念不忘廢除凡爾賽條約，爭取生存富強，義大利之法西斯運動，其目的亦與德國之復興自強相若；而德義兩國之領袖，又緊密攜手，為建設歐洲而努力，兩年多之跡，已證明德義兩國之目標正確，成功可期。從此歐洲不再受英美之操縱左右，世界局勢亦將因之頓改舊觀，吾人甚願兩國大使能以其富強之經驗，在建設歐洲之餘，協助中國完成現代國家之

建設。現在中日兩國已由停戰言和進而建設東亞，解放東亞，共同甘苦，中國與日本建設東亞之工作，正與德義兩國共建歐洲新秩序之工作相呼應；中日德義同是剷除英美把持，重建合理之世界新秩序而努力，即此一點已可使中國與德義邦交更加親睦，何況中德及中義間尚有友好之悠久歷史的基礎。

德大使史塔那在其領詞內云：「中華民國國民政府加入反共協定，重新昭示反布爾什維克主義之決意，於全世界對於盟邦日本所給予英美之打擊，使彼等在東亞之勢力發生動搖，貴國政府欽佩之忱，當與德國無異，本大使所應誠懇努力之事，係對於中德兩國多年原有之邦交，尤以在經濟及文化方面，亦加以培植與促進之。」



汪主席設宴款待，德義兩國大使呈遞國書後情形。

之建設，必須發達中國生產，復興中國經濟，在這些工作上，德義兩國有其復興國家之豐富資源，當與中國在經濟上之有無相通長短相補，方可為真實之親睦及合作。今均願兩國大使如何能使此種經濟上之合作順利進行耳。

主席對德義國民發表聲明

表聲明

一月二十一日下午，德義新開社代表，當向主席致意，陳明敬仰之意，主席並對德義兩國國民發表聲明，並請記者代表葛氏代為傳達，大意為：德義兩國政府與國民之間，關係向為密切，此次德義兩國大使來華，是可使兩國間之親睦，民國二十六年十二月，德國曾以調人自居，以求結束中日兩國間無意義之戰爭，已足表示德國對於中國繁榮及東亞命運之關注，惟時政權為共黨所包圍，致使德國之努力，功虧一簣，惟中國朝野，對於德國元首及駐華大使之厚意，莫不表示由衷之感謝。

民國廿九年九月三國公約成立，日德意三國相互承認歐亞兩洲之領事地位，已樹立歐亞兩洲間種族平等之原則，英美帝國主義之素來反對此項原則，鑒於美國之排斥亞洲人法案，及英國之澳洲白種人政策，而益徵信自凡爾賽和約以來，首先推回友邦日本，對於英美民族歧視之政策，悉力以事，始終不渝。日德義三國之政治家，深悉欲謀世界新秩序之建立，惟有藉於互為敵對平等之原則，在西方建設一新歐洲，在東方建立一大東亞，以政治獨立，軍事同盟，經濟合作及文化溝通為基礎，而不以英美荷殖民地主義為基礎。去年十一月間我國復加入國際反共公約以後，中國對於共產主義及帝國主義雙重威脅之警門，已進入新階段，各友邦現正以破竹之勢，摧毀使戴一民主政治一假面具之軍隊，則世界新秩序建設，必能在種族平等，政治獨立，及互助合作之基礎上，益臻鞏固也。

一月二十日義大利記者亦曾晉謁主席致敬，主席遂對義國民發表聲明，中義兩國邦交，素向置重於文化之溝通，與英美兩國之對華關係純以殘忍勢力為基礎而置重於物質利害者，其間實為霄壤之別。自義派大使來華後，中義兩國邦交，亦必將益於親睦了。

太平洋戰局檢討



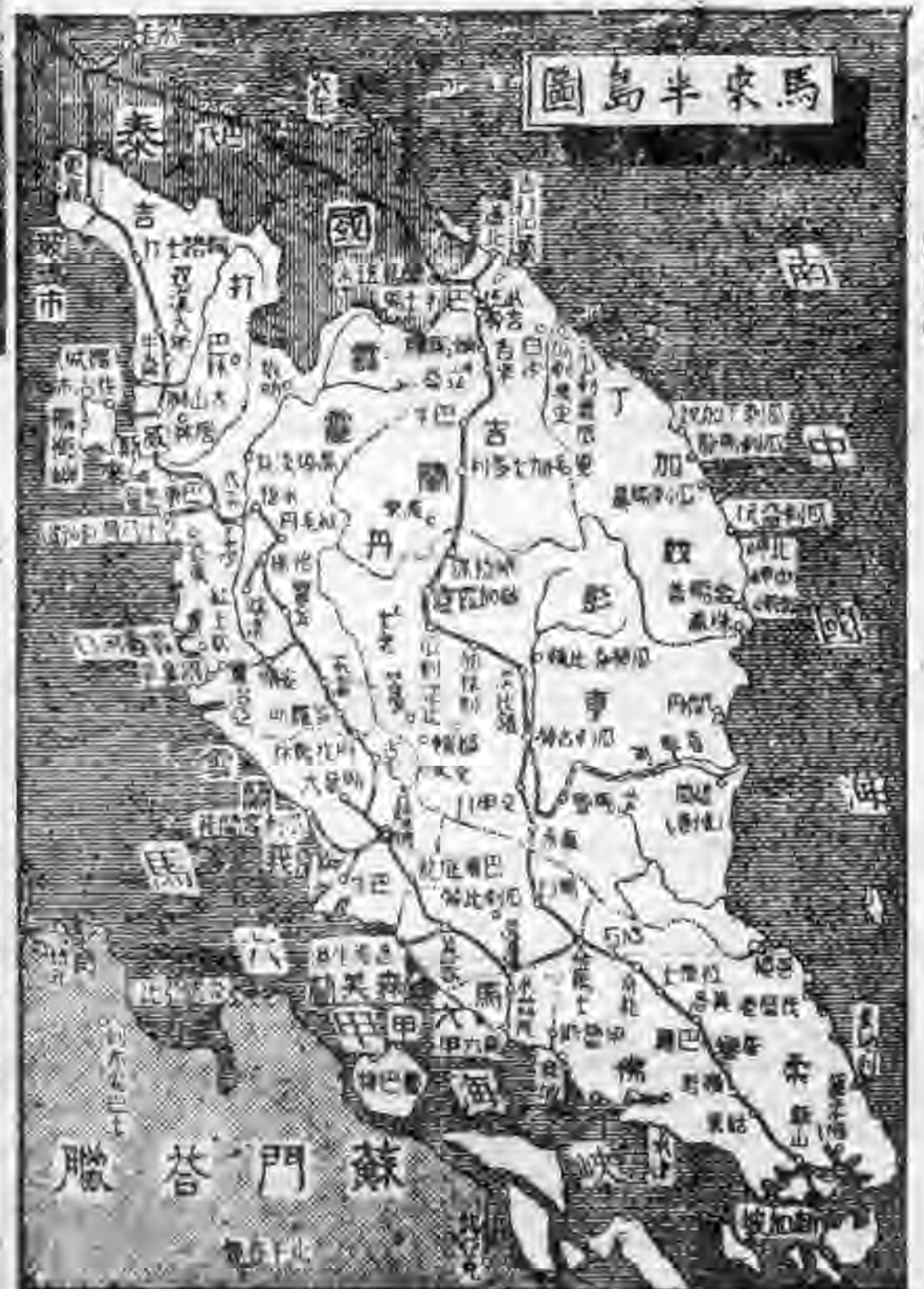
自於去年十二月八日，向日軍首先佔領了馬尼拉，日軍佔領了馬尼拉中心，日軍佔領了馬尼拉中心，日軍佔領了馬尼拉中心，日軍佔領了馬尼拉中心。



馬尼刺



新加坡

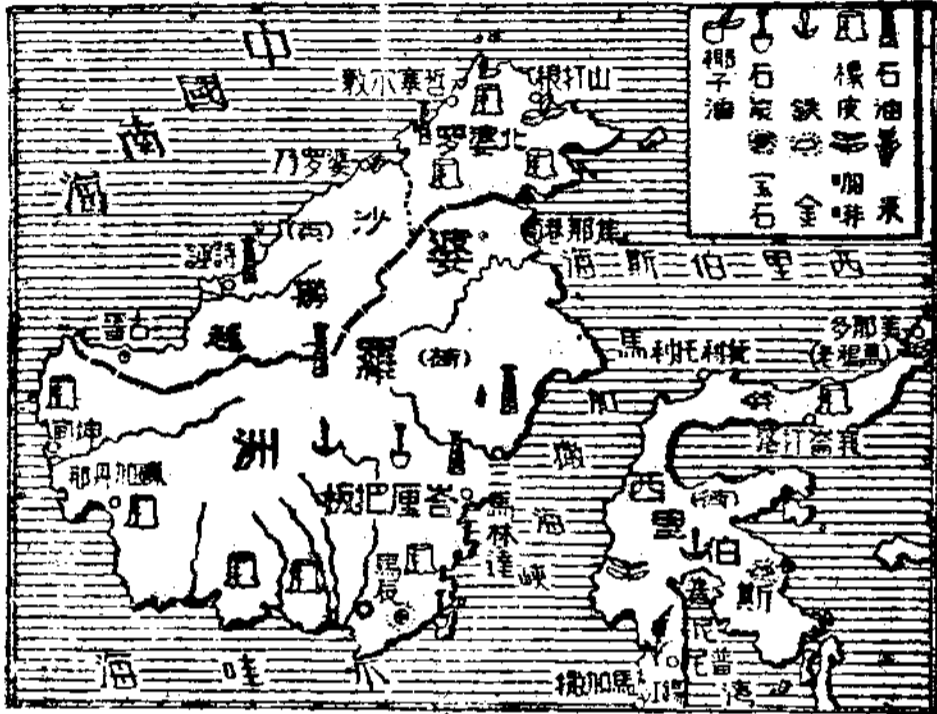


其四則島嶼皆為日本之海軍根據地，戰事爆發後，被日本佔領自當意料中事，日軍先後又將威克島佔領，爾後一舉，美國對菲律賓各地之進攻，非徒阻礙，所以日軍在數日即攻陷菲律賓之軍事重鎮呂宋及馬尼刺等地，到現在為止，除少數美軍頑抗之外，可以說日軍全部佔領了菲律賓羣島。

在東亞方面，香港英軍雖不甘降服而抵抗，但遭日軍勇猛進攻之下，香港國幣終於淪陷，於茲，英國之租借東亞之據點從此喪失，至於新加坡，更為英國軍事要隘，如新加坡失守，則太平洋可全部握於日本；日軍佔領香港以後，即指師馬來半島，日軍先探謁太平洋與印度洋之交通要道，麻六甲海峽，後

佔領檳榔嶼及麻六甲，會師柔佛，進攻新加坡之背後柔佛洲，在地方之戰事，可謂異常激烈，英國一方面企圖死守新加坡，雖然日軍在馬來北部登陸，節節南進，但英軍隨處阻擊，日軍已佔領柔佛洲之重要地居，受降易於，完成對新加坡之包圍，而英國朝野之輿論，均極端主張高勿放棄新加坡，認爲新加坡一失，即南太平洋從此無英美軍立足之地點，所以此時美軍大批開抵澳洲，設英美聯軍司令部於爪哇的泗水，而日軍在攻佔菲律賓之一部，已南下續進。

攻佔英屬的波羅洲，現又在荷屬婆羅洲的巴里八板發陸，十足威脅爪哇的泗水，所以英軍死守新加坡的原因即在牽制這方面日軍主力。



荷印婆羅洲·西里伯斯·資源分佈圖

綜觀目前太平洋之戰局，新加坡之失陷在於時間問題，一旦失守，則日海勢力即達印度洋面，戰事之開展，爭奪戰必在蘇門答臘及爪

哇展開，將來澳洲，將是戰事中心。泛美會議已於一月十五日在巴西

美國召開泛美會議

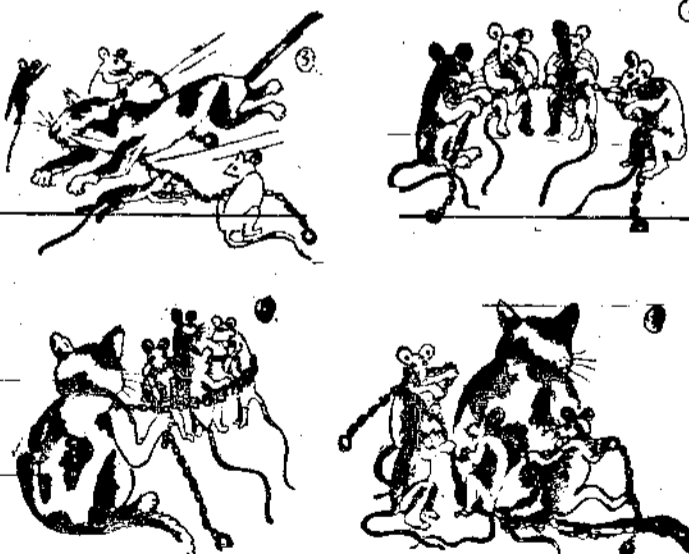
新東方雜誌 二月號 慶賀會

京城召開，美外長韋爾斯在巴黎極爲活躍，其目的鼓動中南美諸國對軸心國絕交；消息傳來，阿根廷與智利似不擬放棄中立政策。會議中關於羅斯福大西洋宣言決議案，經長時間之討論，已予通過，足以顯示美洲中美國一國之意見，欲使各國接受實非可能。

德國之輿論認爲美代表韋爾斯之目的，在驅使中南美諸國，向軸心國參戰，但此等國家之參戰，實含有政治上，經濟上被壓迫之意義，又參加各國若實行與軸心外交之斷絕，此不僅止於外交關係，且必發展至軍事糾紛，如此則必對軸心國開戰；但中南美須明瞭此次大戰英美並無勝利之可能，如果參加戰爭，無疑即是自殺行爲。

日本在泛美會議召開之後，立即闡明日本之對中南美諸國之態度，聲明日本在此次大東亞戰爭中，對中南美並無任何企圖，並極力避免戰爭予拉丁美洲的影響；日本希望與南美之關係恢復常態，緩和其在現時局下所蒙經濟上之打擊，並圖與維持中立之南美諸國，在戰爭

中保持協調，使彼此間經濟關係密切化；以日本國商船維持交路之安全。再者在此次戰爭爆發後不久，加勒比安海方面諸國中，頗有被美國壓迫對日宣戰，或斷絕國交者；所謂美洲連帶及共同防衛原來爲美國所造成的，在拉丁美洲各國選美



所謂「色國」

洲以外國家之威脅時期，得美國之援助，若拉丁美洲各國選美洲以外之他國威脅時，美國立即援助，故其安全未受日本威脅之拉丁美洲諸國，在此次因美國挑戰政策而發生之戰爭中，實無迫隨美國與其共命運之義務。目前美國因進入自身所

求之太平洋及大西洋之戰爭，而爆發軍事上經濟上之脆弱點，美國在口頭上雖作如何約言，但始終不能實質援助南美各國，此乃有識人士所公認者，且南美洲各國對美國之立場，因南美洲掌握美國所必需之軍用器材供給權，保持優越地位，故確信負有責任之南美政治家，不致採取聽從美國之無理要求，而出於對日絕交等措。

日本在大東亞戰爭下之通常會議中，決定表示對中南美諸國之態度有二點：一、中南美諸國若繼續維持和平，日方即準備積極的尊重中立的通商；各該國若自從美國出以絕交之舉，日方將視為等於布告宣戰。

緬甸總理被捕與其前途

歐戰爆發後，英國之殖民地各國，鑒於英之屢戰屢敗，莫不乘此時機，爭取獨立自由而脫離英帝國主義之羈絆，緬甸當然不能例外，所以緬總理烏索暹羅赴英，向英要求緬甸於戰後獲得自治領之地位，可是英國並未對此項事項有滿意之答覆，於是烏索會對英記者表示：「余對緬甸憲法問題而獲之結果，是未感滿意，余自數千里外來至英倫，全歸徒勞，英國雖與印度及緬甸相約，將來必完全自治，然究為何時，余全然不得而知，故余最近擬赴美一行，再與羅斯福總

統一戰。」烏索之爭取自治及爭取自由之決心，誠使英國朝野憤慨；事隔未久，烏索被捕之消息即傳諸於世。

由於烏索被捕，就看出緬甸的民情確在不安中，以及反英的露骨表示，現在雖然緬甸總理已任命包納勳爵，組織緬甸新政府，可是在這程度不寧的緬甸中，大東亞戰爭的砲火已突破了英勢力的外圍，緬甸反英獨立的高潮，遍佈於其境內之際，英國對於緬甸的高壓及統制，恐怕不能持久了。

泰國對英美宣戰

泰國於一月二十五日向英美正式宣戰。泰國對英美布告宣戰後，同時即對英美軍隊發出進擊之命令，過去一月餘以來，與日軍協力固守泰國國境以防緬甸軍侵犯之數十萬泰軍，於同日下午即採取攻勢，在北部國境方面，已突入緬甸領土，泰國之宣戰足使日軍在新加坡方面戰事愈形有利；泰國自與日越簽定友好條約以後，在大東亞戰爭激烈的現在，泰國無時不在領土內給予日軍種種便利，如允許日軍駐防及空軍根據地等，因其為東亞共榮而致力，實為東亞民族之榮幸也。如今既然又復宣戰，可切斷英美軍與其殖民地緬甸有所連絡，更對

現正參加英美共同作戰之激方，十足予以威脅；切斷英美之緬甸接濟路線，如此，大東亞戰爭將又有一新的階段展開了。

邱吉爾內閣風潮

據一月十七日再倫敦傳來消息，英國政局因議會將再開，議會方面因馬來情勢日危，彈劾政府之空氣相當激化，政府方面傳已決定組織少數內閣，調集現內閣陣容，俾可遂行內外最高政策。

英下院於一月廿八日開會討論戰爭局勢，邱吉爾發表演說，此次會議之召開，係批評政府之要求所致，各黨批評政府者，將抨擊英在東亞防禦力之薄弱；然邱吉爾堅決主張信任政府，並拒絕改組內閣，渠稱：「如有不信任事件發生，余本身將負全責，日軍之襲擊珍珠港，已將太平洋控制權，由英美手中奪去，馬來亞英軍，業已大量增援，世俗咸謂自去年十二月七日以來，英美動作遲緩，其實不然，英美已加強澳大利亞與新西蘭防務措施，在馬來及新加坡附近作戰英軍，決抵抗至最後一寸土地。」關於澳新主張將太平洋議會司令部設於華盛頓一事，邱氏以為該會為顧問機關，亦無執行權，渠稱：「余之反對組織帝國戰時內閣者，亦不有原因，因有重要人物不能參加。」觀此，目下英內閣之意見分歧，各黨對邱吉爾大有不滿，邱吉爾

拒絕改組之結果，勢必釀成英本部之極大紛爭也。

印度獨立運動又復澎湃

近傳印度國民獨立黨向英國政府要求獨立，謂當然是利用東亞戰爭戰爭的時機，作解脫二百餘年英國桎梏之舉動，印度具英國侵略東亞的根據地，如果英國在印度的地位不能保持，她在東亞殘存的勢力，將根本發生動搖。

由於印度國民對政治的不滿，而引起所謂「印度情勢惡化」的傳言，說的是使英國對政治不滿的增強，這在印度方面，自然不是惡劣的情勢。甘地所領導的「不合作運動」，於去年十月開始展開，打算中斷印度對英國進行戰爭的努力，實行有效的反對英國把印度民衆引進戰爭的行動。這種種印度的不安，使正在受軸心國威脅的英國，不能不深切的關心。

以前印度為反抗英國支配，各時期的國民運動，英國都用巧妙的策略，在各運動進展到發生危機以前便平復了。這種懷柔的行為會消弭過許多抗爭，一九二一年和一九三五年的政治改革，也是由抗戰和成立委員會的結果，但是機構的改革，產生新政黨及團體的鬥爭，英國於是又製造新的桎梏和手段使這些舊有手段配合起來。我們當希望印度的國民獨立黨為了民族解放而不再中英之懷柔政策。(完)

日美英之間

柏香英

二十七日英國下院開會了，風塵僕僕的邱吉爾首相，當回國後喘息未定的時候，不得不準備着和批評政府的各個黨人周旋，於是爲了穩定那一批帶有反對意味的政治家，首先聲明：「前途荆棘雖多，然英國必可獲得最後勝利。」但繼之卻又承認未來局勢或較目前爲更困難云云。對西南太平洋戰爭問題，則很消極的說：「在馬來及新加坡作戰之英軍，決打損至最後一寸土地。」正當此時，日本軍隊從西里伯斯島上迅速向西推進，一脚踏過馬加撒海峽，把峇厘巴板佔據了。這樣一來，西北與婆羅乃要港的佔領漸漸發生聯系，則日本軍隊已經開始實踐其席捲婆羅洲的企圖。從荷屬東印度向西捲去的長帶，很快就和馬來亞方面的既成勢力碰頭。此時前後，南洋的英國軍隊一節後退，一旦新加坡攻陷下來，馬來亞和婆羅洲之間日本確實得利聯貫，南洋的英國軍隊就只有退在蘇門答臘和爪哇上面偏促觀望了。

如此可能推演下去的情勢，正十足說明着英國在東亞的戰績之惡劣，這是不不能不使英國人惶恐的。正因如此，倫敦方面的朝野連日在菲難政府，這使邱吉爾內閣不免感到一種黯淡的雲霧壓上眉頭。首相的邱吉爾，一面惶恐於本國朝野的非難，一面担心中一旦在太平洋上失職於美國，則或者會影響到盎格魯撒克遜人的合作問題。於是一面在議會上盡力轉移着議員們的注意點，展轉說明英美在太平洋上的聯合任務失敗，原因爲美目前正急於協助英本土之防禦，及與英國合力空襲德國，至英國本身，現在若傾其全力於東亞，則本土將不免爲德國所乘。如此所述，英國的朝野自然以切膚之本土的關心重於身外之圖，邱吉爾或者正是如此的希望着把朝野氣勢和軍心分別彈壓。另一方面他又在和羅斯福唱和着二十六國聯合反軸心的聲浪，就現在看，英國對政治外交的工作較之軍事工作彷彿是偏重幾分。

所謂英國對本土的防禦之重視，情理上也是一個老實的道理。德國目前在東線上正感到一點寂寞，說不定也許從北非英殖民地進攻之餘，突然去對英格蘭土地上推進一步較爲猛烈的工作。開戰以來，英德之間的衝突大部總是在歐非大陸上面馳騁，德國老早想把自己的海陸軍向西面放一放，跨過英法海峽，到英吉利去，甚至到西洋去，這是盎格魯撒克遜人所時時担心的。所以英國的戰爭苦悶造成兩個方向，一方面他得顧及本土上可所到來的恐怖，即如果英國不幸而使本格的戰火燒到本土上來，又漸漸失敗，又如果失敗的情形一直繼續至於本土完全不守，則倫敦政府一溜出來流亡到美洲或其他地方的悲劇，繼續發生的現象勢必是一切殖民地動搖，那份衆叛親離的况味，英吉利是消受不得的。但是另一方面英國又沒有理由漠視她的殖民地；吸血的來源一旦遭遇到意外的變化，會使英吉利老大帝國很快變爲枯槁下去，倘於以本主義的學問的英國人民十個個曉得這一點道理。這樣本身和身外的兩重苦悶，二而一的使得英國焦愁置措。也正因爲這樣，使得日本能以和德義遙遙配備起來；日德義雖然在地理上難於呼應，人事上却因此而造成若干便利。

說到美國，却還是在一貫的斯文舉措下走動着。上海艦隊掛了白旗，關島放了手，威克島放了手，菲律賓放了手，却忙了好一陣的汎美會議。在此以前，中美如古巴及巴拿馬等七八個小國已隨日美開戰而向日本宣戰。所謂汎美會議的意義，便是美國企圖一網打盡中南美的國

家，合而為一戰爭實體，二十六國聯盟的高唱，也就是這種企圖的表現，其實是極浮泛的。不過雖然空泛，美國却實在很需要中南美洲的資源之取用援助。南太平洋的戰事再惡劣下去，財富的美國亦將不免感到若干營養上的影響，所以不得不在本洲土地上而繼續吸血的補助。以此出發，美國在召集美會議以前，便在南美各國散佈常反軸心的過激思想。美國正在想，美洲各國將可用人類觀念加以籠絡，而造成一種或然勢力，不過却忘記了在亞洲牽掣中日人種觀念的矛盾。美國現在還不僅止於籠絡中南美，便是西班牙葡萄牙方面，她也是很在用心。在這一點上，我們却必須認識身居兩大洋之間的美國，在如何斯文的舉措下，極力的以籠絡本洲的秩序為當先工作，而以應付南洋戰爭為其繼續的此種籌謀。

現在美國和英國差不多一樣，大致是政治外交的工作比軍事工作為努力。軍事方面，尤其當太平洋砲火激烈時今日，不大聽見美國在這一戰場上有什麼積極舉動，不過在此邊海效退高喊防禦之間，却有了美軍在北愛爾蘭登陸的報導傳來。美國軍隊在愛爾蘭登陸是什麼作用呢？比做說，美國是預備具體的幫助英國作本土的防禦工作，或者更進一步說，美國竟準備到歐洲大陸去作戰了。這在美國軍事家的心目中也許正有這樣可能的理想，不過時候還不對。從去年七月美國接防冰島以來，原可以說表現了一些逼向歐洲大陸的企圖。冰島的接防，和里斯本的調動，連結起來現在的北愛爾蘭登陸，可以一貫其說。不過企圖是企圖，目前却還只能目之為一個「準備」。時局的重心使世界戰爭國家一時傾目於太平洋，關係甚切的美國亦自不能例外。珍珠港的空襲警報時起時輟，羅斯福總統不能不多在太平洋方面操操心。

應對於英美兩國之間的日本，最近曾院預算委員會通過了的臨時軍事費追加案，說明着日本政府怎樣具體的準備戰爭之延長，這是很實際的。太平洋上的戰爭，英美雖然是一節一節敗退，不過老實講，日本也不見得能在短期內將英美勢力完全清掃出去。戰爭的延長，我們不妨有若干假想，試付以討論。

可以假想的戰場推移，識者以為日本在馬來作戰完成其功果而後，不然西向其鋒刺，即由西南太平洋作戰轉而為印度洋的作戰，這一個假想見諸實現的可能性很大。印度洋上的海空戰以外，勢必還有到在印度支那半島上面交手的可能性，馬來亞西部海岸線目前已完全入於日本軍隊的掌握之中，自然給予日本以向西用兵的不少便利。同時，一月二十五日泰國的對英美宣戰，又顯然劃分了印度支那半島上的交手區域。西南太平洋的戰事日本得到一個節段，當然有理由來清理印度支那半島上的工作。於此我們更不妨更進一步假想，日本一旦佔領緬甸，控制孟加拉灣及庇古灣，則沿中國海而南洋而印度洋之間一氣貫通，第一步，解決重慶並滅絕英美在中國之逗留，第二步，推區英國在亞洲的勢力更西退，第三步，日本儘可能向西推進，如這德德義向東推進的成效，則東西兩軸心勢力可望在印度洋或西至阿爾伯海上相合。（此點在本社作者座談會上亦曾論及，詳見本月號「光明與黑暗」兩擊中的太平洋一文。）不過如此假想，不免放目太遠。近一時期內，日本一旦攻下新加坡以後大致不會即時向西用兵，向西用兵亦不致先在海上而較可能在中泰緬的邊境左右。至於戰爭重點，很可能仍在太平洋上逗留一個時期。這一時期，英國勢力或者已竟退到蘇門答臘及爪哇兩島上去特守，英美此時却仍可使用澳大利亞與新西蘭為立足點，而繼續其聯絡工作。邱吉爾此次在英國下院宣稱之：「英美對澳大利亞與新西蘭之防禦，正已加強其措施。」是頗可玩味的。目前英美在太平洋上面然作戰不利，但英國之於印、緬、蘇門答臘、爪哇，以及美國之於夏威夷和新西蘭以東的大洋洲諸島，恐必予以死守。因此，以澳大利亞與新西蘭為中間根據，西而爪哇，蘇門答臘以迄緬甸印度，東而順延洋面以迄夏威夷之間，英美可以重新劃成一大弧形，將前此對日的包圍線盡情擴大，而拖延戰爭至於何種漫長時期。果然如此，則太平洋上的決戰為時尚遠，向印度洋轉移的作戰重心亦恐因之遲緩至何種時期。春夏之交，太平洋北部倫再引出幾許事故，日英美之間的問題便愈趨繁重了。



歐亞非三洲戰局的檢討

岑伯堂

由朝若奧得河而展開的德芬戰爭和向着中國南部日漸推移的中日戰爭的長期化，使得這兩個戰爭的焦點流動到軸心反民主的主要課題上去，而交戰國也同為劃歸於這兩個不同的陣營的一員了。散佈在歐亞的兩大戰事由於主體的顯明和具體化乃取得更緊密的連繫，中日戰爭不再是中日問題，德英戰事也不再是單純的德英問題，歐亞兩大洲的戰事由於日美戰爭的勃發而進入一個本格的階段，這可以說是世界戰爭，換一句話說：是軸心軍體和民主軍

新東方雜誌

二月號 歐亞非三洲戰局的檢討

體的本格戰爭。這個戰事的總因，筆者曾經述過，是巴黎和會中的不幸者對強國的協約的反抗，也就是說，是不平於第一次大戰後的土地分割者，揚起的殖民地再分割的戰爭，在非洲，和在南洋羣島，炮火的劇烈正是這因子的具體表現。在這樣理解之下，我們當然能夠判定非洲，太平洋，亞洲，和歐洲的戰爭是脈脈相連的。在這些相連的戰爭中，一個局勢的勝敗都是有關於其母體的，這也就是說，今此的戰爭已由國與國的爭戰進而至於國羣與國羣的爭戰。我們對今後的戰局推測就必得由另一角度來衡量，觀測某一單位的得失不再是些單純的客觀條件，而必得是相對於整個國羣的利益。所以，筆者覺得對不久過去的全部戰局的檢討實在是一件很重要的事了。

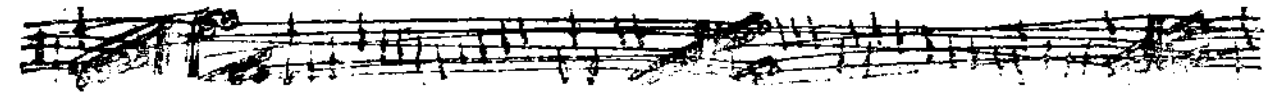
一

波蘭，和英國放棄其紳士外交對德宣戰而揭開序幕的。德國反民主的戰爭原則也就在這時而喊出了，一年間德國即在歐洲英法勢力的呼號下肢解了整個歐洲，波蘭的消亡和法蘭西的投降都促成德國過速要求結束此戰爭的理想。一九四一年初，希特勒曾有「一九四一年是建立歐洲新秩序年」的怒吼演說，就是表徵着此種心理的。德國在此期間中除對英加緊海上和空中的封鎖外，而急亟於對英本土登陸了。德國雖然征服了環繞在英國周圍的國家，但是在英海軍龐大的海軍保衛下，德國對英本土登陸究屬是困難的。而且德國雖切斷了英國和歐洲大陸——包括從前輸給英國極多食糧的斯堪的那威亞半島——的一切商業，但是並沒有使英國陷於飢餓，反而使英國在通過直布羅陀的地中海中更增加活躍了：於是，德國為了控制地中海，為了斷決英國的海外運輸，才將對峙在北海兩岸的英德戰事移到地中海上去，地中海向為

英國海軍控制下的內海，英國對非洲，印度洋和太平洋上的領地，必須維持通過蘇彝士和直布羅陀的生命航線來連絡，同時在加強對德國的封鎖起見，英國也必得保有地中海上的霸權。德國如果想像破英國海上封鎖，並且要摧毀大英帝國，便必須擊毀在地中海上的英國霸權，德國如果能夠取得地中海的主權，英國雖有龐大的海軍也將失去用途，而北非和近東中的英國領地也可以不戰而入德國之手，這是德國重觀地中海的原因。相反的，英國為了封鎖生效，和為了補足自己戰時的資源也將要保有這條航線，如果可能，英國倘且有在巴爾幹登陸而攻入德國背部的企圖。德國和英國既然同樣重視地中海，自然的戰事就由北海大西洋而移到地中海上了。

在地中海海軍權爭的戰中，英國還是以海軍作基礎的，在寬闊的海洋面上作等特敵人的戰策，這樣以逸代勞的戰路遂使英德的戰局陷

二二三



於長期的模稜了。在德國就完全不同了，她希望的是從速的結束戰爭，從速的取得蘇聯士和直布羅陀而握住地中海的實權，更致英國以死命，在戰時上來看，德義攻取蘇聯士和佔有直布羅陀是採用了三個方

策：一，義大利由阿爾巴尼亞進攻希臘，想在希臘失陷後，攻佔蘇聯士，切斷英國流動在大西洋與太平洋間的艦隊，而更能斷決英國海外的資源運輸。

二，德軍借道士爾其，繞過敘利亞，而在東方圍攻蘇聯士。三，德軍通過法國假道士爾其而佔據直布羅陀。

但是，戰敗後的法國不想再度捲入戰火，而西班牙也正懼怕着英國的資源封鎖，德意進據直布羅陀的理想也就隨之而粉碎了。義大利通過希臘進而佔據蘇聯士運

河的企圖又為希臘登陸的英軍所擊破。德國借道士爾其的計劃同時也為士國明快表示的態度所阻礙而踟躕不前了，雲集在羅馬尼亞的大軍反而引起德蘇間隙，德國於是轉過頭來扯毀了德蘇軍事同盟，進而以取得資源為原因，展開了對蘇的長征了。

德蘇間友好的軍事同盟的締訂本身即包含着微妙複雜的游離性，而德國在應用閃電戰術之下，石油的困厄殆已不成問題，同時在歐洲，德國有着一個廣大的佔領的幅員，這廣大地區中的食糧供給也成了

一個嚴重的問題，為了這兩個問題，德國不得已又對蘇聯宣戰了。德國的目的只是在秋收期前夜的烏克蘭食糧，和伊朗的石油，於是夏季尾聲中德國展開對烏克蘭的攻勢消息就傳來了。

傳來，而影響了銳敏的希特勒恐怕此戰爭一旦陷入長期戰，而使納粹的軍力消耗在進退維谷的德蘇戰爭中，進而使英國在歐洲登陸以襲擊德軍之後背，於是九月中德軍進攻莫斯科路線的消息就頻頻傳來了；但是反過來看看蘇聯的動態，蘇聯將採取的戰略仍是由拿破崙進攻莫斯科的戰訓，處處佈置著緊

更留下一部份遊擊戰鬥員，擾亂德軍後衛，更和英國締定軍同盟，保障決不與德軍單獨媾和，美國的軍事援助也不斷的運抵了海參威了，蘇聯同時更宣揚着即便莫斯科陷守也不停止抗敵，這樣雖然德軍佔領了北路主要據點，中路在圍攻莫斯科，而實際上此戰爭以陷於長期化了，此時的希特勒對蘇聯可以說是並無所得的。蘇空軍襲擊羅馬尼亞油田，和遊擊戰鬥員在佔領區內之擾亂，不但使德國一無所獲，而且

加重了德國在羅馬尼亞石油的損失，此時的德蘇戰爭不但是已經陷於長期化，並且使在進佔莫斯科的希特勒彷彿無措了。於是，去年十二月德大本營發表停止進攻和保有原佔領地的聲明，德蘇戰局就又走入了休眠的狀態了。德蘇戰爭對遠東影響可以說是很大的，美國與海峽成援助蘇聯促成日美間摩擦之加深，在這個時候日本更不放棄軸心路線，遂造成

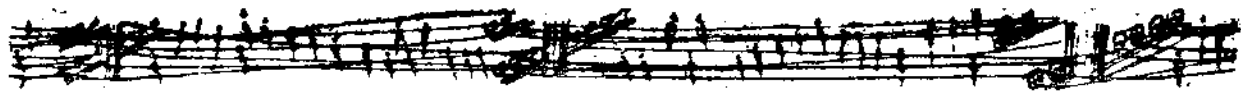
一三四

美國領導之對日包圍陣線，以至於迫使近衛離閣，東條應命再度組閣。東條登場之後，見於蘇聯遠東軍之並不撤消，遂改變了北進的企圖，而致全力於南進；去年冬季和平進入越南，就是日本擬在蘇軍忙於應付德國而無暇顧及北部的對南洋包圍的佈陣。但是站在戰火後面的美國究竟是從容的，這時美國除拉攏西南太平洋，請小國和加力援助以牽制日本外，更對日本資金凍結以促成對日經濟之緊縮，日本與美國間的摩擦到此就微見其火花了。

在此情形下之日美雙方都以感覺到戰爭之將來，然為一錢隱在雲霧中的和平和完成國民心理的備戰，日美乃不得以從事於虛費時日的和平談判。此談判凡歷兩月而迄以條約相懸殊來得要領，去年十一月六日於談判正緊張時美總統突赴溫泉，國務卿更於是日晚召見滬方駐美大使，和召集A B C D陣綫會議，是以激怒日本當局，於十二月八日晨，日本就先發動了太平洋戰爭。

三

日本先發制人的對美宣戰，在亞洲的戰略地位看來，日本是佔有優勢的。北起自庫頁島，經日本本土，朝鮮，中國沿海，台灣而抵越南均在日本之支配下，同時伸入太平洋之日代領地更恰好包圍了菲律賓



，而南洋及太平洋上美之根據地又為日軍主力所可到達，故其戰略之優勢已決，西太平洋日本之勝利更是意料中的事。

日美戰爭初期由日本進襲香港，轟炸菲律賓，攻擊馬尼拉之戰路上看來，日本是取着對美攻勢的。根據本年一月六日報到新開，我們知道不及一月的戰爭，日軍已陸續攻佔關島，威克島，香港，檳榔嶼等地，並於英屬婆羅洲登陸佔領首府古晉，於菲律賓登陸佔領馬尼拉，切斷了美對亞洲之輸送線，更對新加坡佈下反包圍的攻擊式。今後的戰局如何，我們雖難預料，但是據筆者意見，以為日本或於短期內先行結束菲律賓，北婆羅洲的戰事，奪取中國海的全部制海權，然後推兵南下，進逼荷印，一旦佔領蘇門答臘，則對新加坡之包圍已成，即不戰而棄的新加坡亦自在日軍手中。

今後的亞洲戰局可以說完全是繫在新加坡的命運上，如果新加坡能於預料期中失陷，則日本不但在南洋取得如願資源，同時更可控制印度洋，陸軍更在中亞和德國主力會師，進而威脅印度，以動搖英帝國海外之殖民地，而致英國內部的紛亂。海軍方面日本更可以海路進逼印度洋，取得亞丁灣之霸權，而進窺蘇彝士，如果這種推測是可能的，英國將因此而斷決海外運輸，地中海上的霸權也就隨之而動搖了。此時德國雖不在大西洋展開對英之會戰，同時也不在英登陸，而英國自己的互解將亦在意料中了。

新東方雜誌

二月號

歐亞非三洲戰局的檢討

們可以看得出來，中亞的戰爭因蘇聯準備長期抗戰，和冬季的酷寒已陷入休眠的狀態。而中亞會師的預測現在不過仍在等待其成熟期，德國為了在最近將來可能的戰場——印度洋——佈防起見，是必將再有一次地中海制海權的惡鬥。在歐洲東部有中立之土耳其作梗，同時更有投入英國懷抱的伊朗作其後衛，德國在這一條進攻蘇彝士的理想恐怕是行將消滅了。而西面進攻直布羅陀的計劃目前雖曾有借道西班牙消息的報導，但終以西班牙堅持中立而不見下文了。由於這個原因，德國如欲取道直布羅陀和蘇彝士，是必將在非洲與英主力相對了。德英開戰以來，英國就以其在非洲地利比亞作其發展對美之非洲攻勢。根據軍事報導，雖曾有二度德軍由班加西衝到塞倫，但英軍以亞歷山大西面之馬爾沙馬脫爾為中心結了無數大軍；佈成保衛埃及的重陣，更進而逼德軍步步後退，於是德俄戰事正濃的時候，我們就聽到德軍在北非屢次挫敗的消息。德國為取得地中海之制海權是必得取到蘇彝士，然後始能在印度洋和地中海佈下可畏的陣式，她對非洲戰爭顯然是不能不關心的；此時她的親兄弟蘇俄既屢屢失敗，她當然就不能再袖手旁觀了，這樣在德蘇戰爭尾聲中，德國和維希政府有了一個新的交涉，交涉的內容如何我們雖不得而知，但是德國的安職，和德軍在利比亞之登陸都在告訴我們說：法政府在非洲已經給了德軍一種方便，這樣沉寂了一個時期的非洲戰事又沸騰起來了。德軍在非洲採用的軍事攻勢大部是和義國相同的，但是近日對此戰事之軍事報導並無披露，其實程度若何，我們尚不知道，不過可以預測的是德軍對埃及之攻勢勝敗之關鍵，在於甲比亞東進的馬爾沙馬脫爾，如馬脫爾可被德軍突破，則東退即無地可守，英軍之敗陣即決，蘇彝士之攻勢也就可說是完成了。如果德軍並不能突破馬爾沙馬脫爾，則英軍仍能保有蘇彝士，地中海的霸權仍操在英國之手，印度洋上的會戰德軍就略低一籌了。（一月二十六日）

四

在日美戰爭方酣的今天來談非洲戰局，恐怕要有不少人要認為是神經過敏的嗎？但是在實際上，我

中村伸康著
藍歌譯

太平洋的戰果和今後的推移

以廣袤七千餘平方哩的太平洋作戰場，而敢然崛起之日本海軍的作戰，實為鮮有的閃電戰，特別是海軍的夏威夷海戰，馬來海海戰等的戰果，誠使全世界的人士為之驚嘆。

急驟美國誇稱於世界的夏威夷珍珠灣港的日本海軍，瞬息之間，即將主力艦隊斯德·凡齊尼亞(三一、八〇〇噸，一九二三年十二月竣工)，奧克拉荷馬(二九、〇〇噸，一九一六年五月竣工)亞里查那(三二、六〇噸，一九一六年十月竣工)及航空母艦恩特·布萊斯(一九、九〇噸)炸沉或擊沉，同時更予另外的主力艦三艘，大型巡洋艦四艘以重大的損傷，給美國太平洋艦隊的主力以致命的打擊。戴斯德·凡齊尼亞是根據舊海軍條約所規定之數量而建造的第十

五艘新銳主力艦，奧克拉荷馬，亞里查那是前次大戰中所建造的舊式主力艦，但美國的太平洋艦隊是以全艦隊的六〇多而編成的；所以由於這決死的奇襲作戰的結果，這所謂以主力艦一艘，巡洋艦六艘，航空母艦一艘而作波洋進攻作戰的企圖是根本的被破壞了。

如斯，美國海軍，即和大西艦隊合計起來，其基幹部隊為主力艦十一艘，甲級巡洋艦十四艘，航空母艦六艘(包含水上飛機)，故美國要進行兩洋作戰，勢將處於劣勢的地位了。為要挽回此項劣勢而促進建艦計劃的實現，亦需今後數年間的事。

轉過來再看馬來海海戰的戰果吧？日本的海空軍已把英國的東洋艦隊的主力完全擊滅了。去年十一月十八日英國為了強化對日的包圍陣起見，特派費利浦夫將為司令長官，並將最新銳主力艦威爾斯親

王號(三五、〇〇噸，一九四一年四月竣工)編入東洋艦隊作為司令官艦，由開普敦駛新加坡據地，但該艦經此次日本海軍航空隊的猛烈襲擊，終於發生大爆炸而沉沒，同時更將列巴爾斯(三二、〇〇噸，一九一六年八月竣工)亦炸沉了。失去首腦的英國東洋艦隊，乃成為以數艘乙級巡洋艦為中心與若干驅逐艦，砲艦，潛水艦的貧弱艦隊了。開戰僅三日即能獲此戰果，這是由於日海軍開始即以飛機作攻擊武器的結果，同時更不能不說是由於日軍深悉人所未識的閃電作戰之真與所致。

前次大戰以來而急速發達的航空機，顯已佔據着作戰的重要部份，在今次歐戰中，交戰國雙方，都互相發揮着此項妙用。茲略舉海戰場合之主要者如左：

首先使我們想起的是一九四〇年十一月十二日——十三日，英國空軍在太蘭德港對義大利主力艦隊的襲擊。當時集結在太蘭德的義大利海軍有所謂至寶的新銳主力艦里德里奧級(三五、〇〇噸)二艘，加維爾級(二三、六〇噸)四艘，合計六艘的全主力艦隊。這時，在太蘭德海峽附近游弋中的英國艦隊，遂擬將其封鎖而一舉擊滅之，乃動員航空母艦伊拉斯托里亞斯(三一、〇〇噸)及伊格爾(二二、六〇噸)出而奇襲。

當時英國方面究竟使用怎樣的航空兵力，吾人固難明瞭，但總之是雷擊機群的編隊，對碇泊中的義大利艦隊施放魚雷；這魚雷即把加維爾(二三、六〇噸)擊沉了，同型的特甲奧受了重大的損傷而擱淺，三萬五千噸的里德里奧受了相當的損傷。

當然，這從專門的見地看來，

則為義大利方面作戰的缺陷，但根本的問題，是在於缺乏作為海軍兵力的航空母艦和海軍直屬的空军。因為一個艦隊如果缺少了這二樣東西，就勢必難以健在。

其次是一九四一年五月二十四日在冰島附近水域上德國新銳主力艦俾斯麥(三五、〇〇〇噸)和英國主力艦霍爾(四二、〇〇〇噸)的會戰。這一戰爭，以砲火交接僅是六分鐘，俾斯麥的一彈即貫穿了霍爾的砲塔，把砲塔內的火藥引着了火，隨後火烟又移至送彈機，由這而誘發了火藥庫的爆發。這罪送了世界最大巡洋戰艦的俾斯麥就立刻想急速的駛回自己的基地，但這時英國的海軍以威爾斯親王號為首而以四艘主力艦及巡洋艦，驅逐艦趕往現場，同時更出動航空母艦亞克·雷雅爾(二二、〇〇〇噸)追擊俾斯麥。後來，這些英國艦隊終於在維布萊斯德港四百四十哩的海上把一俾斯麥包圍住了。

最初發見俾斯麥的是亞克·雷雅爾的偵察機，當即加以雷擊，破壞俾斯麥的舵機，以失却其行動的自由，然後再加以砲擊，雷擊，轟炸，而報復了雲特之仇。

這二個歐洲戰爭的例子，很明白都是航空部隊的重大殊勳。英國艦隊會二度驅使航空部隊而制勝。但是今天的場合怎樣呢？請聽美相邱吉爾的話吧！他在十二月十日於下院答覆議員的質問時曾作

新東方雜誌

如次的陳述。

「英國的東洋空军只有有限的機數，特別是在新加坡的空军部隊，它必須舉全力以對付日本空軍的攻擊，而防衛飛行場的安全。所以兩艦要受飛行場的攔護是不可能的。但實利浦提督尚且航行於危險區域，不懼敵艦的威脅，然而結果終於被日本偵察機發覺了。」

據世界的專門家或軍事評論家的意見，這所謂不沉的戰艦威爾斯親王號，在未受日海軍航空部隊的攻擊之前，就已準備敗退，因為英國方面沒有防護自己的有力航空機。如在太蘭德的義艦隊或俾斯麥艦的場合，艦隊的命運必然是要趨於悲哀的境地的。

此次夏威夷的攻擊，頗似英艦隊奇襲太蘭德之義艦隊的場合，但其規模則過之。今次日本海軍的攻擊夏威夷，不僅是航空部隊，並且還伴着有力的潛水部隊和強力的艦隊，而且又是超過三千數百哩的波濤之大作戰。這雄渾無比的壯舉，在戰史上是空前的。

三

然而此種戰果僅是一部份，現在太平洋則到處樹立着赫赫的戰果；但無論如何所謂本格的戰艦，主力和主力的決戰，不能不說是還在後頭呢？

然則今後英美將出以怎樣的作戰呢？這是需要寄以重大關心的問題。

二月號 太平洋的戰果和今後的推想

題，現在美國躊躇於太平洋的海軍力既喪失了大半，艦隊根據地，航空基地亦全被破壞，在這種狀況之下，過去該國作戰首腦部所計劃的太平洋作戰，自必須根本的重行策定。

根據最近的外電所傳，美駐維希的大使里伊大將奉命急遽返華盛頓，美政府當局和里伊大將歸還的同時，在太平洋新設了陸海軍統率的最高機關，並任命里伊大將為該機關的最高長官，蓋里伊提督是一九三九年的作戰部長，而為軍訂今日美國海軍的太平洋作戰計劃的當事人。

基於他的計劃，美國議會，會通過龐大的預算，以急速完成以下戰略地點之設施，即(北方)西特加——可低亞克——荷蘭港——(南方)夏威夷——薩摩亞——新不列顛——英屬新幾內亞——澳洲——荷印——英屬婆羅洲——新加坡——中央——夏威夷——密都威——威克——關島——馬尼刺。另一方面為了戰爭一開始時即可舉艦隊主力進迫西太平洋而實行渡洋作戰起見，乃積極地實施着大建艦的計劃案。

去年以來依據斯達克作戰部長的計劃，大建艦案的實現，最快亦要在二九四三年夏以後，而要補充如前所述的今次的損失，那勢必要過數年。在這裏，我們姑將可以動員中南美諸國的海軍力來一起考慮，那亦是如何劣弱的國家軍呢？所

以美國海軍力的增強，是幾乎成了問題。因此，與他依存程度極深的英國海軍亦是不容我們忽視的。

四

所以百分之百地依賴美國太平洋艦隊之健全存在的英國地位，現在是突然的逆轉了，現在我們不能不考慮到在同時要補充本國損失而美艦隊潰滅後的太平洋作戰。而且在東亞的前進基地的香港，已陷於日軍手中，新加坡亦將喪失其機能的現狀下，要進行大規模的作戰是沒有希望了。

至於英國要放棄歐洲水域而東亞作戰，更是不可能的事，所以至多只能增派艦艇於東洋艦隊為限。

在大體上說，從來英國的東洋艦隊是以巡洋艦二艘作主力，而附以驅逐艦五艘，潛水艦若干，及其他小艦艇十數艘，實力頗為貧弱；至於印度艦隊，其內容亦不過是巡洋艦一艘，驅逐艦三艘，潛水艦三艘。威爾斯親王號及列巴爾斯是為補救是項劣勢而派遣的。

說到英國海軍的東亞戰略是以印度的孟買，新加坡，香港為基地，以此與非列賓的馬尼刺和澳洲相連結，而與美國艦隊相協同。當然，在此作戰中，荷印的艦隊，澳洲的艦隊亦豫定着取協同的行動。

按英國東洋艦隊的編成是一九二〇年柴里科元帥觀察東洋方面的

二二七

結果，他當時理想的東洋艦隊是主
張以主力艦八艘，巡洋艦四艘作基
幹，而附隨以百餘艘的驅逐艦，潛
水艦及其他的補助艦艇而編成的，
至少亦要有與本國及地中海艦隊同
等的勢力。

柴里科的意見很顯然的想和當
時的日本海軍勢力相匹敵，但就現
狀來看，他果能分出如許的艦艇於
該方面嗎？
若以歐洲水域，地中海及其他

二月號 太平洋的戰果和今後的推移
的條件來考慮檢討，那充其量亦只
能有主力艦二艘，航空母艦二艘，
乙級巡洋艦十艘，潛水艦若干。
甲級巡洋艦三艘現在因已喪失了主
力艦二艘，故其所受的打擊已頗為
重大了。

作為補充此項損失的方法，亦
有說是利用荷蘭艦隊，但荷蘭艦隊
的主力，不過是以四艘巡洋艦作基
幹，而附以驅逐艦（一三、〇〇〇
噸級）七艘和少數的航空機，荷蘭

戰爭·疫癘·飢饉
的防備，即賴此微弱的海軍力，若
將其取之以補充損失，則荷蘭本身
的防備即發生問題，這對英國亦決
不是有利的方法。

五

如此看來，英美對日作戰的全
面更改，是毫無疑義的了，同時我
們可以豫想到今後的戰局，將進入
海上遊擊戰。海上遊擊戰最通常的
形式是依賴航空母艦和潛水艦的作

戰。這就是隨時以南太平洋為根據
，伺日本海軍力逐漸衰微的時候，
然後晉入主力決戰的階段。以此次
歐洲戰爭來看，德國的潛水艦將英
國方面的商船在一個月間擊沉了八
十萬噸左右，若英美強化本格的遊
擊戰爭，那末，相當程度之艦艇的
被害是一定可以看見的。戰爭就是
發展着。

(完)

戰爭

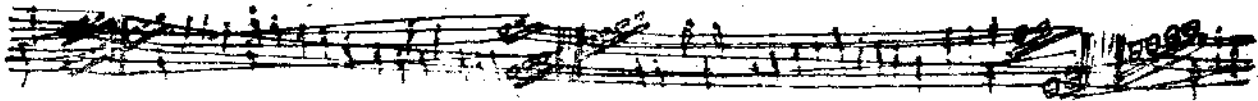
戰爭·疫癘·飢饉

新亮

一個國家到了戰爭的時候，死
亡率馬上就增加上去：在現代各種
最新式的武器下死掉幾千幾百人當
然是不足為奇的，但是戰爭與與人
類的還有兩種威脅——飢饉與疫癘。
據日內瓦瑞士大學教授李曼海評的
統計，上次歐戰時患病死亡的無辜
平民計有一二，二一九，〇〇〇名
之多，與在砲火下犧牲的兵士數目
一，二，六三七，〇〇〇人比較起
來，簡直相差無幾。美國南北戰爭
時（一八六四—一八六五）患病死
去的兵士共有一八六，〇〇〇名；

飢饉在槍砲下的傷者有九四，〇〇〇
〇名。有人說，拿破崙的失敗，分
明也是飢病交迫所致。「疾病比槍
砲還來得致命！」這一句話的確是
相當有意思的。
一九一八年，德國因為缺乏食
養不足，當時歐洲大陸上盛行一種
「傳染性的水腫病」其原因就是缺
少蛋白質所致。歐骨病在維也納一
帶地方簡直非常流行，由於喝不到
足夠的牛奶，一般的孩子都患了這
種病。美國麻省工藝學院的海列斯
博士告訴我們說：「不要單將肚子
塞飽，我們應該注重營養！」這，
次大戰會不會產生像上一次那樣的
飢饉呢？在現在當然還不能夠預料
。雖然我們今日已很可以用各種化
學原料來製造食糧，但這也要那般
軍火商們發一些慈悲心，不要把化
學原料統統都搜括去製造火藥才好
！何況人是不能夠單靠維他命或一
些無機物過日子的呢。
此外，我們還憂慮着目前會發
生像肺炎，赤白痢，傷寒，瘧疾各
種傳染病。沒有幾個月前，英埃蘇
丹的牛邊山區曾發現了一種黃熱病
，如果它有傳到歐洲去的可能的話
，那一定是人類的一件災難哩。去
秋德軍佔領下的法國還蔓延了一種
極可怕的痢疾。上次歐戰時，肺炎
曾一度猖獗過，這一次倒還沒聽見

大批的人害肺炎而死亡的。
現在有許多人都相信不久將會
出現一種「細菌戰」交戰國雙方都
準備把傳染病菌菌盛在罐頭里，然
後用飛機投到敵人後方的街道上與
水池中去讓他們一個個都害病死掉
，以免耗費彈藥。將來的傘兵也許
會攜帶了大羣的疫鼠一同降落。事
實上，這種「活彈」迄今尚遲遲未
被採用的緣故，就是為了疫癘一經
發生與蔓延，就很難撲滅，說不定
會叫自己的軍隊也傳染到了呢。
過安十字軍遠行，法國大革命，
克里米戰爭；等各時代，都是疫
癘最猖獗的時候。這一次大戰，如
果長時期的打下去的話，當然會使
許多人即使不死於槍砲之下，也將
死於疫癘中了。



緬甸的戰略地位

張謙

大東亞共榮圈中一環的緬甸，在與本國內其他諸地域稍不同的意義上，業已格外加重其重要性了。

所謂ABC D包圍陣，也因加上一個緬甸，在C兩得暫時保存其命脈，就包圍陣之形態而言，總算已經完整了。

這ABC D一線之諸國與重慶之連繫，雖然僅有滇緬公路的一條，可是這路現在在配角中正在大大的活動着。

英國不單為援渝行動，而且為始終保持其遠東殖民地的支配權起見，正在徹底的利用緬甸。可是英國在亞洲西南的布陣，即連結香港，新加坡，緬甸的戰略三角地點。在香港要軍事的價值之後，就變成了連結新加坡，緬甸，雲南的一線。向來倚靠香港防備來自東北的攻擊的，在新三角點是變成連結新

新東方雜誌 二月號

加坡與雲南的直綫上之廣範圍，而受到正面的攻擊了。為此急遽建築派那要港，作新加坡軍港的支柱。而緬甸南部的軍港，亦格外的增大了。

關於此點，英國印度軍總司令華維爾大將，表示關心防衛中國西南及緬甸會吐露這樣的話：「遠東位於印度的右側，如遠東一有軍事情勢的變化，尤其是緬甸的變化，馬上就會影響到英帝國遠東防衛中心的印度。」

美國亦在追求西南太平洋勢力的伸展，間接的在使着緬甸。現在美國經過仰光的接渝物資，到去年十月底為止，僅就運費而言，已達到二千四百萬美金以上，故從此種運送上，已可看出美國伸入緬甸的勢力，同時又可說美國野心，是向印度伸張的。

然而緬甸政府不喜與此等國家直接有所關與，甘願自處於被英國統治的地位，袖手傍觀。最近因英美三國的要求，緬甸廢止了對運送物件抽取一%的通行稅率之後，也就不得不違反本意而從總督斯密斯的勸告，廢止從前的從價稅而實行每噸徵收十個盧比的均一稅。

他方面在緬甸國內英軍合作的軍事行動，亦形顯著。然而關於此點，台灣軍報道部長在去年三月，已有如下的表示：

緬甸的戰略地位

「……緬甸境內英軍的合作，可直接使英國捲入中日事變，而在緬甸成爲中日之戰場。愈是這種事實的出現，對我國（日本）愈爲有利。我國即可在緬甸地方，擊破連合的英渝軍隊，切斷英美援渝的唯一路綫，而得到莫大的效果。但其最後所受打擊者，爲重慶爲英國，及緬甸的民衆……」

其後英國感覺過分刺我國的不當，遂對積極的設立合作軍隊躊躇不前了，但消息傳來，在緬甸北部防衛中心相斯鐵茲的屯幾與塔可（金特溫西方二百零三哩）間，仍集中着相當多數的英國兵及重慶兵。

去年七月二十五日重慶政府西南防衛會議中，議決動員廣西，湖南，雲南之兵力五十師，以防衛緬甸，其中廿師，即決定駐屯於緬甸，而於八月下旬，在西南邊區防衛司令張發奎率令之下，以二師之衆進駐相斯鐵茲了。

在此期間，因日越共同防衛協定的成立及日軍的進駐越南南部，各國對我就採取報復措施，相繼的實行凍結資金，廢除英日，日印，日緬通商條約，及停止日荷石油協定等等。可是，英美荷間相互之角逐，亦未必說是不會發生。

隨着英德戰事的推移，美國的伸張勢力，

一一九



以歐亞重慶的姿態，向遠東疾進。美國之勢力，以滇緬公路為媒介，在中國及緬甸逐漸擴大。同時對引誘立場尚未明顯的泰國，亦不劣於英國而竭力活動。不單在武器上供給頻繁，而且更成立了軍艦高射砲之供給契約，及購買轟炸機之契約。美既已可自由的使用新加坡軍港，而且在馬尼刺會談結果，聲明對日作戰之時，英美荷印可以共同使用各國之軍事根據地，所以直接的間接的已將緬甸拖入了戰爭的漩渦了。

現在說緬甸是單獨的存在着，不如說他已化成圍繞其國外諸國的綜合體之一部份。而且他與重慶的關係已完全成爲重慶的一根大動脈而已。

二

在此國際情形下，緬甸竟爲容易馴服的民族所組成的麼？

現在的緬甸，是依一八二四年第一次英緬戰爭而形成的，但在此時以前，緬甸曾爲東亞享有榮譽的獨立國家。因此緬甸成爲英領地的一事，是頗足奇怪的。然而現在受着苛虐待遇的緬甸人，依然懷抱着建設獨立國或自治緬甸的希望。可是緬甸雖曾爲長時期之獨立國家，但其人民大都居住於山岳地帶，所以民族的文化水準極低，但在此英國統治約百年間，由於種種情形，

緬甸的戰略地位

漸漸地已使他們與世界接觸了。

所以他們渡過了這個搖籃時代，現在已燃起民族醒覺的烈火。他們的呼聲，及他們見其隣邦印度的自治而苦悶，是我們應當同情。去年十月以來，緬甸首相伍梭在倫敦與邱吉爾首相及印度事務官亞美利會談，吐露緬甸民的真情，要求英國在歐戰之後，給予緬甸以自治的地位，英國方面的態度，並非完全拒絕。而且因伍梭首相的提案爲動機，在羅斯福與邱吉爾的海上會談後，發表民族自決的原則，給予他以若干的希望。

英國給緬甸與印度同樣的自治權，容易辦到；但獨立權的允許，恐怕是不會的？所以爲了要獲得此種獨立權，決不能依賴溫和的外交手段，而必定要鞏固民衆熱烈的獨立意識，以團結力及百折不撓的精神來奮鬥爭取權利的。前年年底之緬甸青年領袖大會，標榜獨立運動，反對緬甸統治法，議決拒絕英國在緬之徵募，而煽動反英獨立之空氣。雖然武器暫時壓着民衆的要求，但這種種壓是決不能長久的。總之，民衆的呼聲，是沒有方法可以鎮壓的。現在緬甸對於大東亞共榮圈的認識，大致有兩種對立的意見。即對日本的發展，有讚美與不安的兩途。不過這亦是當然的。然能國民的情感，因人種與宗教的接近，影像甚爲良好，至於妨礙集團共存共榮之理想的因素，却不見存在。所以緬甸的站在指導地位，有力新聞報紙社論說：

「日本所說的東亞新秩序，究竟是其應有義？日本的目的在於解放受歐美支配東亞諸國嗎？抑日本是企圖使東亞諸國成爲與歐洲同樣水準的獨立國嗎！假使如此，則東亞各國，是必定歡迎日本人的指導的。」

所以我們應當依照真正的指導原理去把握

一三〇

民心，來驅除他們心中的猜忌，而毅然向人類正義的大道前進。

而且緬甸的民族解放運動，曾因泰國革命運動成功以後，蒸蒸日上，成爲英國的一大痛癢。因爲緬甸處於英國寶庫印度及遠東殖民地之背後的重要地位，而印度不足的資源，可從此處來補給，所以英國是永遠不會放棄的。緬甸因爲是統統治國，所以不能自由自在的開發資源，而只得忍受征服者的痛苦，在等待着光明復興的來臨。

三

就緬甸資源而言，其在東亞共榮圈內是持有極重要的地位的。

緬甸不單是產糧食，即工業原料亦蘊藏不少。而且與此集團之其他地域相比，佔有絕對優勢的地位，緬甸確可稱爲資源之地的。最爲大眾所公認的出產，有米，石油及麻，粟，木材。其中米有世界最大之輸出額，粟材亦達世界總輸出額之七〇%左右。石油單在英國，特別與印度，不見重要，而其總產量亦不多，不過在東亞共榮圈內的地位，相當重要。此外主要的礦產，有錫，鎳等。

此等物資如稍加具體來說，則米約產七百一十七萬五千噸，其中約有半數三百一十三萬五千噸是多餘的，故比泰國與越南是多得多了。平素其中約三分之一是輸向印度與錫蘭，其餘的則輸出到歐洲或遠東。且在地理上的便利，雖然對此等比率短期明顯的變更，而將其殘廢部份完全移回遠東輸出，是不難期待的。再將此種粗野的米穀栽培方法加以改良，則其生產力可增加至二倍以上。而且不僅技術的改良，而從政治上考慮，大致亦有實現的可



能。除米以外，還有豆，花生，玉蜀黍等多種的農產品，所以緬甸正可與泰國越南共同被稱為東亞共榮圈中的烏克蘭了。

而且緬甸在此低度產米額之下，其米之輸出額，尙足與全輸入貿易總額相匹敵，那末在理論上將來生產進一步增加時，當然更加富庶了。（現在在依各種名目，對英對印的債務榨取下，貿易結果的有否出超盈利，不得而知）。在工業資源一方面看，木材之輸出，達世界總輸出額七〇%左右，其市場為印度及英本土等地。石油之出產，約為英領土總產額二〇%左右（世界總產額之四〇%），其中八〇%約輸往印度。錫之出產，約佔英帝國總產額百分之八十五，幾乎是全部輸送到英本土的。

其他鉛，銀等亦為英國求之於

緬甸的主要東西。且從各種情形上推測，緬甸是未曾充分開發的。

這些資源的出產，是以緬甸何處為中心呢！概括而言之：米在下緬甸（緬甸分南北二部，以上下稱呼之），木材亦在下緬甸，石油在上緬甸，錫與鑛在下緬甸，鉛與銀在相斯伊。從這樣的緬甸經濟資源上觀之，在現狀下，除米與木材有決對的餘量外，此外不能說是特別豐富。但加入政治來考慮，或有警人的發展，因為埋藏着的資源，因調查不充份而不能推測，現在我們所能預料的，僅限於農業資源——以米及其他糧食為主要。可以在此我們對緬甸地位過高的評價，並不致錯誤的。

四

既如上面所說，緬甸在東亞共榮圈內，無論在軍事上，政治上，經濟上，都佔有極重要的地位。現在為完成中日事變，在重要的太平洋問題發生以來，我國對緬甸不可不寄以重大的關心，因其已不是一個單獨的緬甸了。

我國與荷印交涉不安協以後，使其與美國及澳洲同樣的變成帶有須用積極性的措施了。而英美的政治的經濟的支配權，亦容易發生角逐。加之滇緬公路在美國積極的活動以來，緬甸漸漸形成國際的軍事及政治的戰場。因此緬甸成為要由其接觸到的國家而共同處理的趨勢了。

現在我們所以關心於緬甸的，不僅其單為英國的殖民地，而希望其不為中英合作，而妨礙中日事變的行動，更使其有充足的認識，而來乘承國際的信義。

緬甸之加入東亞共榮圈，既然已無緬甸的意思。所以不拘其好與不好，總之要與東亞盟主同步亦趨的。

呼喊民族自決的緬甸人，近年既寄予同種民族以好感。故我國國民，當欣然伸出和親之手，以民族解放之指導者的風度，來完成東亞共榮圈，而努力引導緬甸來加入。可是此種方法如何來應用，要看列國之對東亞出於如何的措置耳。

（譯自東亞解放）

徵求新國民運動徵及論文與文藝作品啟事

新國民運動，為今日振興起弊之唯一運動，由是則興，不由是則萎，經中國國民黨四中全會提出後，全國國民，靡不振奮，共向此途努力推行。本年元旦，主席又頒定新國民運動綱要八點，於是益有所準繩，紛起研究實踐方面，以一新體制，萎靡頹唐者，進而為發揚蹈厲，浮囂淺薄者，進而為誠實篤敬，自私自利者，進而為捨身救世，曠名淫快者，進而為銖積寸累，務期全國人民，精誠團結，公而忘私，潔已從公，增加生產，庶中國得以復興，自由獨立得以實現，茲為普及與擴大起見，特徵集新國民運動徵及論文與文藝作品，以期實踐時，益易促進效力，並可深入人心，垂諸永久，其辦法如左：

一、種類（一）新國民運動徵（二）推行新國民運動徵方案（三）小說（四）劇本（五）詩歌二、內容：徵號要莊嚴簡明，方案要具體字數最少一萬字，小說字數至少一萬五千劇本以出演二小時為限，詩歌約百行，題目自擬要能代表新國民運動精神為原則三、選取：徵號選一名，方案選第一名至第三名，小說，劇本，詩歌各選一名四、獎金：徵號三百元，方案第一名五百元，第二名三百元，第三名一百元，小說，劇本，詩歌各選一名四、獎金：徵號三百元，方案第一名五百元，第二名三百元，第三名一百元，小說，劇本，詩歌各選一名五、審查：由主辦機關聘請名家組織審查委員會負責六、收件及揭曉：收件自即日起至三月底止揭曉四月十五日七、收件處：南京新街口宣傳部特別宣傳委員會

主辦者：國民政府行政院

社會運動指導委員會



印度·緬甸的危機

北川正夫
余正譯

被譽為英國王冠上所鑲的寶石的印度及緬甸，它們都擁有無窮的資源，龐大的人口，自十七世紀以來，久已為英國謀求無盡的金權主義與帝國主義的榨取對象了，英國從來用強壓手段與甘言蜜語，對這住居在地球此部分的三億五千萬民衆，奴役驅使他們也有幾百年的歷史了。但是現在日本正開始大東亞戰爭，此三億五千萬民衆由盎格魯薩克遜民族的強權支配下解放出來的日子，也快到臨，度他們推日本為自然的道義的指導者而揭當一大東亞共榮團的一員，以復歸他們本來的姿態，為日常不在遠；祇是他們受壓迫過久，又有一睡民族一的天賦情性，與英國的巧騙籠絡，動輒起奪了他們之民族的自覺，故當天東亞戰爭的一課題，為印度民族解脫鬥爭之際，尤不可忘却了兩個重大任務，此即遂出英國勢力與印度民族的啓蒙。

英陣線背後的軍事基地

印度，緬甸在大東亞戰爭的地位，由軍事政治、經濟三部面視之，意義至大。先就軍事的觀點說，緬甸現已劃入日軍的作戰地域，印度是緬甸，馬來方面英國抗戰的

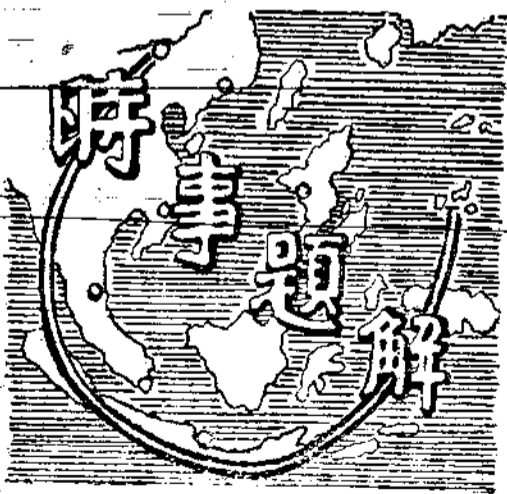
貯水池，形成廣袤的奧地，尤以新加坡一旦為日軍佔領，英國喪失了海軍基地的條件時，必將在印度求一代替的基地。當歐洲戰爭開始之際，英國即甘言懷柔印度民衆，使其參戰，強制徵發印人驅使于非洲，西亞細亞，馬來方面戰爭，同時在此方面着手龐大的軍備擴張，增

邱吉爾內閣的命運

聿白

一月中旬，英國首相邱吉爾從新大陸履上歸途，大概和羅斯福計劃好了幾條錦囊妙計，比出國時候的鬼鬼祟祟神氣昂揚多了。不過為時正趕上西南太平洋的戰事不利消息日亟一日，由檳榔嶼到吉隆坡而向麻六甲去的日軍，已竟將馬來半島西面的海岸囊括在抱，槍口對準新加坡了。新加坡一旦失利，英國在太平洋上站腳的據點即形失去，第一無法和美國交代，第二自己也傷心得很，所以不列顛的紳士民衆便不能再莊嚴下去。這一點焦燥的空氣，使得英國議會澎湃起來彈劾政府的情勢。這一個情勢的澎湃使得邱吉爾很掃興，但

是他却加重對新加坡的防守，強心的劑之運用。如果新加坡的防務再能够延宕若干時日，邱吉爾會相信用過一段時日把國內的空氣平復一點，然後他鬆一口氣再開啓他的某種新希



則由東洋艦隊負責；不料日軍發動閃電作戰，該方面防衛已瀕危機，英國乃不得不將印軍主力由西部調往東方，英國輕視日本實力的結果，竟夢想不到本國的寶庫——印度，會如此瀕于直接的危機，甚至使英帝國的巨大寶庫，處在東有日軍西有軸心軍的挾攻作戰中間，立刻將被蠶食了。

歐戰前英國在印度兵力，除英國正規軍約六萬人外，有印度正規軍十六萬，英國補助軍，印度後備軍等合計約三十四萬人，但當戰事勃發後，已一躍增加至百萬人，空軍有八個中隊（內轟炸機隊四中隊），約百架左右，兵員千五百人，海軍艦小艦十艘。但自去年七月，英國中東軍總司令華羅爾將軍任印度軍總司令官時，會積極謀軍的近代化，機械化裝備，將總司令部區分為參謀、軍務、補給、兵器四部，對東西南北四方面及緬甸，各派遣軍司令官，增強防務，祇以集結在緬甸，泰國境內的兵力，已不下十萬人。

英國課與印度的軍事任務，不僅要它防衛亞洲領土，參加歐戰，抑且要它供給東亞及西亞英軍的作戰軍械。故除在數年前已在印度各地，着手擴張製造武器彈藥的軍需工場外，又于前年七月聯合美國在印度南部設立大飛機工場，這工場共雇用工人五千名，目下又在計劃以邦加羅爾工場作中心，在印度建立大規模飛機工場，又前年六月英國由印度遣派軍械購買使節渡美，購入大量的軍用飛機，汽車，工作機械等，又最近派遺巴基由印度總代表赴美，要求美國依據租借法案以軍器援助印度，傳最近美國更擬租借印度南方的科科斯，麥爾丹維，尼古巴三島，在此建設海軍基地云。緬甸迄今已為 ABCD 陣線的第一線攻擊基地，且為援渝路綫，具有雙重的軍事意義。

新東方雜誌 二月號

望。不過照現在情形看來，新加坡的命運是很危迫的，因之邱吉爾內閣的命運也就很黯淡。這一點邱吉爾若指掌，但是他不能不挺挺胸。所以一面政潮在明昇暗湧，一面邱吉爾却在堅持着寧願被若干人抨擊而不甘於內閣被改組。不過英國內閣無論改組與否，性質總歸是不變的。即邱吉爾掌理內閣或艾登云云者出而

軍事敗退與外交佯攻

雪風

所謂 ABCD 陣線的這條紙鎖鏈，終於被日軍輕輕地戳破了。盎格魯撒遜民族的誇大狂，原是先天性的。當太平洋戰爭未爆發之前，英美的那種強硬威武的姿態，又是如何的使人敬畏呢？然而會幾何時，關島，威克島，香港，菲列濱，相繼陷落，而陣容堂堂的英美艦隊，亦遭遇到落花流水的慘敗；於是馬脚暴露了，狼狽的姿態，再亦難以掩飾了。

英美的紳士們，是素以顏面為重的；在這樣軍事慘敗的尷尬局面下，自然是需要有一個「圓場」的辦法；據說，經過羅斯福，邱吉爾及其謀士們的計議之後，第一個錦囊妙計出來了。其言呢？所謂妙計不過是一種嘴頭的實弄，此即所謂新舊兩大陣二十六國反軸心盟約之締結。二十六國，說起來該是多麼駭人，其實拆穿了說，這些國家無非都是些湊湊熱鬧的「跑龍套」而已，有些簡直連「跑龍套」的角色還够不上，譬如荷，比，盧，捷，挪，波，希，南等國，僅僅是只有幾個流亡在倫敦的亡國政客，根本就談不到什麼國家或政府。至於其他的國家，有的名不見經傳的小邦，有的是英美的附庸，總而言之，這些國家都是沒有他自己的主張的，還能談得到什麼力量呢？所以

接代，對美的合作及對日的交戰大政前後不變。這一點若為吾人完全相信，則可以試為邱吉爾內閣的命運作一推斷；倘若邱吉爾目前能夠變一點步法，一度寬然的艾登若有若何為一般樂於嘗試的新手段，而邱吉爾的變轉亦恰能與此新手段相溶化，那麼邱吉爾內閣也許還可以繼續苟安下去。（一月二十七日）

當這個盟約簽訂之後，除了電訊社和報社，多了一番手脚之外，壓根兒就不會發生過什麼實際上的效果；各處戰線，敗退的仍然敗退，登陸的仍然登陸。所以羅斯福在喪喪之餘，於是又使出了第二個「嘴頭」來，這就是最近泛美會議的召開。羅斯福並為慎重將事起見，首先特派會於前年周遊歐洲列國的說客威爾斯，前往南美洲分別活動，以期來一個泛美各國一致對軸心宣戰的「壯舉」，但是事實却又越出理想的軌線了，這幾天泛美會議連日召開的結果，除了決定了幾個只能騙騙自己的空洞原則之外，就是紙面上的宣戰二字，亦都談不到。這第二個「嘴頭」的實弄，顯然的已告失敗了。這真我把英美的這些「嘴頭」統稱之為「外交佯攻」。這就是說英美想藉此外交的攻勢，來牽制本國人民對軍事敗退的視線，以苟延本身政權的若干時日。所以外交佯攻愈活躍的時候，即是軍事敗退最嚴重的階段。反之，軍事敗退最嚴重的階段，亦即外交佯攻最活躍的時候。然即，英美當局的這種自欺欺人的把戲，究能延緩其政權的壽命到幾時呢？（一月二十八日）

一三三

鐵路是接濟渝方物資的唯一通路，誰都知道，美、英尤以美國擬使渝方為對日包圍陣的兵，加以利用，如派遣軍事使節，技術家團等，積極壓迫日本；此次戰爭前，已向此方面供給四千輛卡車，本年初頭更輸送一萬輛，企劃以總計一萬四千輛卡車每月平均以十六萬噸物資運往重慶。並動員了中國勞工，大事改裝修補道路，並且遠送往寇蒂斯四〇型戰鬥機百架以上，美籍飛機師二百數十人，藉圖由空中衝破此路。又美英兩國更為滇緬公路萬一有不測之慮，擬開設第二第三滇緬路線，為數設所謂印度公路，康印鐵道起見，由英國供給重慶多額的借款與材料，此鐵道係建築在海拔數千米突的百餘哩的峻嶺上。由此可見美英兩國怎樣醉心于援助重慶代為打算了。但是美英的姑息企圖，已如曇花一現成夢了。

澎湃興起的反英獨立運動

印度，緬甸雖已喪失對重慶輸送線的條件，但其對日本的軍事的任務，如英國為繼續對日抗戰的戰場，及基地，後方各點，仍具有重要性，度英國此後更將鞏固軍備，在這裏求可以替代新加坡的海軍基地及要塞。此外再增強加爾各答、麻達拉斯、孟買、喀喇蚩、拉瓦爾等各地的空軍基地，要緊，以對付日本。惟英國此種意圖果可完全實現嗎？由現在的政局的情勢觀之，實屬一大疑問。印度、緬甸民衆的澎湃反英獨立運動，正以此次大戰作契機，有更趨熾烈的可能。

上次歐戰時，英國曾由印度籌得百二十萬兵力及二億五千萬鎊軍費，此因當時印度民衆的自覺，還沒充可成長，但到大戰後半期，印人終于在甘地領導之下，開始廣汎的民族鬥爭

南太平洋的戰局趨勢

江表

日軍自完成菲律賓羣島的掃蕩戰後，接着便在北婆羅洲的山打根，婆羅乃登陸；隨後又先後在西里伯斯，新不列顛，俾斯麥等羣島登陸。在這一連串的登陸戰中，我們可以看出日軍的兩個戰略意向來：

第一，是取得婆羅洲為根據地，以與馬來亞日軍相呼應，協力攻擊蘇門答臘與爪哇。

第二是佔據新幾內亞，截斷英美的連絡，以遂各個擊破的目的。

爲了遂行第一個目的，日軍乃敢然在西里伯斯登陸。蓋該島為婆羅洲之屏障，且為荷屬東印度之第三大島，控制着西里伯斯海與佛羅理斯海的交通線，其形勢的重要，實不亞於婆羅洲的本身。

援渝路綫與印度洋戰火

田恭

果然，日軍自西里伯斯立足定足跟後，遂又派兵在婆羅洲東岸之巴里八板登陸了。日軍第一個戰略意向，於此昭然若揭矣。今後若婆羅洲的戰局果能順利進展，則日軍對英美聯軍

如果說，大東亞戰爭的初階段的戰場是太平洋，那末，第二階段的戰場該是印度洋了。

根據日本官方迭次發表的言論，綜合日軍此次在西南太平洋作戰的目的，不外下列數點：

- A、驅逐英美勢力，解放南洋民族，建立東亞共榮圈。
 - B、獲取國防資源。
 - C、截斷援渝路綫，解決中日事變。
- 以上三點，我們姑置A B二者暫不論列外

根據地的爪哇，即可制之以死命了。

至於新幾內亞，原為美國南方進攻的中樞據點；該島之彼得、摩列斯比港，與西北方之腦魯島及西方之薩摩亞羣島，形成戰略三角形，控制着拉尼西亞大羣島，而成為保衛澳洲的前哨線。故日軍此次在新不列顛及俾斯麥羣島登陸，其意義即在包圍新幾內亞，截斷美國與南太平洋之英、荷、澳之連絡。據中央社二十六日電：日海軍部隊，果於二十三日未明突破赤道，呼應陸海軍主力攻拉比力，使特別陸戰隊在新幾內亞之雅本登陸，當即兵不血刃，佔領該地，日軍艦隊首次飄揚於南半球云。於是日軍之第二個戰略企圖，於此而獲證實。現在所羅門羣島及新赫布利底羣島的制空權，已為日軍所獲得；預料在最近的將來，必將成爲日軍登陸的進攻目標。蓋此等羣島，乃囊括荷印，打擊澳洲之必爭之地也。

(一月二十七日)

單以後者而言，則太平洋戰火之移往印度洋是勢所必然的。

英美的援渝輸血路，向有以下的數條：一，以香港為吸血口之港粵線，二，以海防為吸血口之滇越線，三，以西貢為吸血口之滇越線，四，以新加坡為吸血口之英渝線，五，以仰光為吸血口之滇緬線。這五條路綫，雖以港粵線因廣東之佔領及中國海岸綫之封鎖，而首先受到打擊，但英渝之間，却隨時窺伺日軍的間隙而作偷輸之連繫，直至太平洋戰爭發生，日

了。印度的民族運動其後遠越過甘地的消極主義門等，一九二九年在拉合爾舉行大會時，竟高唱「完全獨立」口號；緬甸也同樣在一九三〇年發生伊瓦拉其地方大暴動，三八年總罷工等，不勝枚舉。但印緬民族鬥爭，因其多階級性質與宗教的相剋等分派對立，不能單一集中化，便不能發揮絕大的威力，那時英國的威脅，懷柔手段，巧妙已極，復施用非人道的毒藥與欺騙的甘言，印緬民族終于不幸迄今仍未貫徹所志。

當此次歐戰勃發之際，印度總督迫隨本國對德宣戰，要求印度民衆予以協力，但是嚙到上次大戰的苦楚的民衆，已再度高呼完全獨立，首先有國民會議派鮑斯氏，于前年六月奮臂高呼「樹立印度臨時政府」，致被英當局所拘禁，惟旋即獲免脫，傳被擬任命德義等國，企圖再起云。又代表穩健派之甘地氏，也自前年來爲印度獨立問題，與印督林里斯古迭次折衝，但英印不爲予允准，更將國民會議派的巨頭尼赫魯，阿柴特等人驅入獄。英國雖約以俟此次戰事告終，予印度以自治領的地位，藉圖收攬印度民心，但民衆毫不爲所動，于是英國如最近遣派印度總代表薩琪爾買以公使資格赴美，美國也將駐加爾各答總領事威爾生以同樣公使資格，昇級爲美國遣印使節等舉，積極卜取印民衆的歡心。又上月四日聲明將尼赫魯，阿柴德兩氏釋放以懷柔民衆，但當兩氏被釋放時，如甘地所聲明一般，印度民衆已不能再爲英國所玩弄欺騙可了事的。

緬甸獨立運動亦日熾烈

緬甸的獨立運動亦依然熾烈，歐戰開始以來，各地時起反英的大衆運動，日前抱着給予

新、東方雜誌 二月號

軍以神速果敢的手段攻下香港後，這條路線，始告徹底斷絕；二、三兩漢越線，則自去年秋日越防成立後而失效用；至於第四條的英渝線，則自日軍在馬來亞登陸後而斷絕。故重慶迄今之賴以輸血者，僅是以仰光爲吸血口之滇路一線。故當太平洋戰爭爆發之後，英渝雙方即宣布協力保衛緬甸，同時並有重慶軍隊在張發奎率領之下，開始進駐緬北，其重視於此線之存在，由此可見。

但是以仰光爲吸血口之滇緬線，仍以新加坡爲中繼點，通過麻六甲海峽入庇古灣而抵仰光。所以日軍要截斷這一線，勢必須攻陷新加坡，控制麻六甲海峽，並予仰光以徹底的打擊方能達成截斷的目的。關於這一點，可以說，日軍已獲得了勝利的基礎。查檳榔嶼的佔領，雪蘭峨麻六甲的掌握，大致已完成控制麻六甲海峽的任務，而且馬來日軍目前正席捲柔佛，直指新島，以印度洋門戶之被佔據，將爲短期內的事。至於仰光，日陸空兩軍現已展開了猛烈的攻勢，其前途的暗淡，當不下於馬來亞

時事題解

緬甸自治的一腔熱誠而與英本國政府舉行折衝的緬甸首相伊莎，因不滿邱吉爾首相與艾登外長於無誠意，氣憤之餘，發出了激烈的反英聲明，這是衆所周知的事實。緬甸所希求者爲自由，這是緬甸首相伊莎的吶喊，也即是今日全緬民衆的吶喊，他們與印度民衆起來自己揮斷自由的枷鎖也指日可待。

無論如何的澎湃反英獨立運動，或是緬甸的熱烈民衆運動，一切都由于英國過去三世紀來的帝國主義的榨取及殖民地支配的矛盾所爆發。故爲英國所驅使站在對日陣線的印緬民衆，總有會反戈以刺英喉的一日。刻要手段，以臨此殖民地民衆，但更知在它的暴力的印度。緬甸的危機 時事題解

吧！

然則，英美的援渝路線，就此斷絕了嗎？我們不能不注意到噴傳已久的康印新路。所謂康印新路是由印度至西康而抵重慶的一條新輸血路，這條路線其所需工程亦許較滇緬路難數倍，渝方但在一定頭無路可現狀下，是必然會促使其實現的。滇緬路有二個可能的吸血口，一爲吉大港，一爲加爾各答，二者均面臨印度洋之孟加拉灣，與英美之輸血工作頗爲便利。這條輸血線的行程，雖然亦加長了數百哩甚至更多些，但是他可以拿澳洲作基點，繞過巽太羣島，直達孟加拉灣，不致受到日軍控制麻六甲海峽的威脅。

所以日軍要徹底斷絕渝路線，勢非取得印度洋至少是東印度洋的制海權不可。

據最近外電所傳，日本潛水艇已活躍於印度洋，開始襲擊英美船艦。這是印度洋大戰的序曲。這前哨戰的進行，勢必隨南太平洋戰局的發展而益劇烈與擴大。具體一點說：即日軍攻下新加坡並取得了蘇門答臘和爪哇後，印度洋的戰爭，即由前哨戰而轉爲本格戰了。

(一月二十八日)

支配內部，也含有此種矛盾與弱點。

最後由資源見地來說，印度的棉，小麥，米，甘蔗，茶等出產，居世界第一，又與緬甸同出產相當多量的石油，煤，鐵等礦物，尤以緬甸的米年產額，一年達五億噸，石油達二億七千萬加侖。又印度也具有各種工業極盛；至近則如上述的軍需工業及各種工業極盛；至現因日本開始大東亞戰爭，其命脈將被切斷，現因日本開始大東亞戰爭，其命脈將被切斷，並且日本當此大戰勝利之時，對於此等龐大的自然富源及豐裕的資源，實爲原野供獻給東亞共榮圈的絕好禮物哩。(原文載一時局情報) 第六年第一號

一三五



美國空軍的方向

世界上最會杞人憂天的恐怕就是美國了。他自稱當前為本國國防受到空前威脅的一個階段，所以他積極地促使着世界第一的兩洋艦隊和空軍（美國的空軍亦與日本一樣分屬於陸海軍）的完成，並在援英、援渝、援荷、援印、援蘇各方面，與日、德、義為中心的軸心國家羣對立，阻撓世界新秩序的確立，露骨地表現着遺憾的敵性。

對於以歐洲新秩序為念願的德義，出以援助英、蘇，對於完成東亞新秩序為目的的日本，則以援助渝、英、荷的方式，或對泰、越施以懷柔恫嚇的軟硬手段，以擾亂東亞共榮圈的建立，已則以所謂A B C D對日包圍陣的首魁而自居。美國國防強化的必要與否，這是主觀問題，因無關吾人之好惡，現在羅斯福總統以下首腦部，已在實施空前的大軍擴。他們預定在九四四年前後，完成陸海空軍的擴

美國空軍的實力

那龍彥著
雪風譯

充。空軍的優劣強弱是決定於制式機的數量和性能上的。是和質的優越是第一條件。當然適應其機數與性能的乘員和地上整備員亦是不可缺少的，還有負責第一線機及遂行養成計劃的練習機之量的補給和質的改良之航空工業，與實驗研究機關之完備，亦是非常必須的條件。如此而兼具備作戰用兵之妙，方能操戰勝之左券。所以要檢討美國空軍的實力，我以為應從這方面着手。

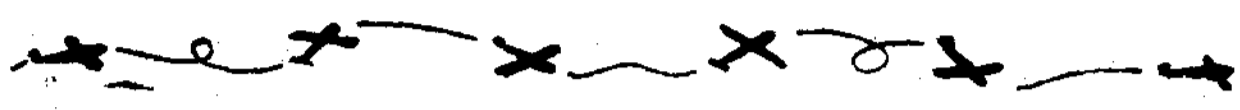
但以下所舉的數字大都是美國方面含有對外宣傳的意味。所以數字縱屬龐大，但亦毋須驚懼。

操縱士養成的實情

現在美國作為建設目標的軍用航空機數為陸軍機一萬四千架。海軍機一萬架。此數預定至一九四二年四月完成，但其中包括着非第一線機的練習機。在近代空軍的機數內，通常有練習用的飛機五五——六〇%。美國更計畫至一九四四年初將擴充陸軍機 三萬五千架。海軍機 一萬五千架。為了整備這五萬架的航空軍，現在正支付着所有的努力。美國關於航空關係的資源，本來就很豐富，而第一受惠的則為燃料。可精製

航空用的高級汽油之良質石油，是美國所特產的，數年前就將一〇〇級的航空燃料作為軍用而使用着。因此，民間航空亦比其他列強格外普及與發達，在一九三八年，保有民間飛行機操縱士之官准執照者，竟突破一萬人，有堪航證明書之民間飛行機，亦達一萬架之多。此項數字是年年在增加着，一九四〇年美國航空管理局（C. A. A.）作為空軍之第二陣而樹立了民間飛行士養成計劃；因該計劃的實施，其數字乃有如次之驚人增加。

一九四一年七月一日止，民間飛行機操縱士數，比一九四〇年增加一〇〇·六%，即成爲二倍以上，飛行機亦增加了五八·七%。阿堪薩斯，堪薩斯，密西錫比，新墨西哥，北達古塔，烏塔各州增加二〇〇%以上，即成爲前年的三倍，在其他的三十三州亦增加了二倍。在美國各州人數最多的是加利福尼亞州，爲九·九六五名，其次爲紐約州的五·七六五名，台基薩斯州的五·四九三名，品西爾凡尼亞州的四·一〇九名，伊麗諾伊絲州的三·八三八名佔據着最高位的部份。以官准執照的種別言，以個人飛行操縱士 六七·七六三名爲最多，比一九三八年的一九·五三二名倍達七倍。其次商業飛行機操縱士 一三·〇〇四名定期航空機操縱士 一·五一〇名



以上的數額內，包括有官准執照的婦女個人飛行機操縱士二、五六二名，商業飛行機操縱士一七一名。

民間飛行士養成計劃（CPTP）大體上已達到所預期的目標，現有飛行士約四萬人，這些人都是美國空軍的第二陣；其在基本練習期間死者僅六名，在高等飛行練習期間中，死者，不過十一名。然而受過此種養成教育者在七人中反採用一人作陸軍飛行候補生。即現在的飛行候補生之二十五%是CPTP出身的。此項事業應特別注意，如果這是所粗製濫造的飛行將校，那麼，就是美國陸空軍的人之素質低下，所以CPTP出身的素質如何，是對我們頗有興味的問題。那麼，陸海軍本身的養成怎樣呢？

陸空軍的操縱士

陸海軍人員去年度養成數為操縱士一二、〇〇〇名，地上整備員四五、〇〇〇名，本年度則為操縱士三〇、〇〇〇名，地上整備員一〇〇、〇〇〇名，在本年四月間，更發表了增額航空士，轟炸手，偵察員，鎗手及其他人員之養成方針。

本年六月末，陸空軍的將校已達一〇、〇〇〇名，一年間即增加了三〇〇%。按前年的將校數為三、二二二名。兵員亦自四五、九一

新東方雜誌 二月號

四名激增至一四〇、〇〇〇人，此外，飛行候補生亦增加了二、〇〇〇名。陸空軍當局將養成航空人員之一部責任委託於二十八個民間飛行學校，實施十星期的初步訓練。現在更預定委託二十校，從事訓練，合計前數共為四十八校。又在其管轄下的各學校，約增二倍之數，以努力達成養成計劃之目的。

基本練習校 原為七校，現增十五校。單發動機附機高等練習校 原為三校，現增七校。雙發動機附機高等練習校 原為八校，現增十四校。射擊學校 原為二校，現增三校。現在民間初步學校訓練中者為九、七三〇名，在本練習學校訓練，中者為六、五一五名，單發高等練習校者二、一七八名，雙發高等練習校者三、八七二名，轟炸手一、六一〇名，航空士二、一一〇名，射擊手二、八〇〇名，飛行候補生的訓練期為三十星期，民間初級訓練校十星期，陸空軍基本訓練校十星期，高等訓練校十星期。其他更在進行着八百乃至千名的航空技術將校候補生的養成。

陸空軍的操縱

海空軍方面怎樣呢？一九四〇年一月一日起，操縱者之數額為二、九二四名，但在一九四一年一月間增加二、六二九名，預定於一九四二年一月養成六、〇〇〇名。海軍的練習校為品薩古拉，傑克遜維爾，科巴斯，克利斯基等三校，但養成航空母艦的乘員，則另有特別練習校，此即美亞米學校。海空軍操縱員的養成是由全美十六個海軍豫備航空隊擔任，一個月約可訓練一〇〇〇名的美國空軍的實力。

豫備操縱員。新近更設立了四個豫備海軍航空隊，還二十個航空隊，每月可訓練出二、〇〇〇名的操縱候補生，合計一年可訓練二四、〇〇〇名。現在，品薩古拉每月有三〇〇名的候補生入校，傑克遜維爾是在最近開學的，本年（一九四一）六月為一七五名，七月以後每月入學受訓者二〇〇名。科巴斯、克利斯基是於四月開學的，自三月的五〇名至七月，每月均有增加，七月以後，每月入學受訓者三〇〇名。一九四〇年卒月於品薩古拉的候補生為七〇七名，內海軍士官一九名，五十四名是經過海軍豫備航空隊而入校的，七十四名是海軍下士官兵。海軍下士官兵的操縱員是佔全美海軍操縱士的三〇%。今後隨着增額計劃的實施，此比率將有增大的傾向。在去年中海空軍所養成之操縱候補生達二、四六〇名。

整備員的養成

整備員的養成亦很重要，美國海空軍在航法局的管理下，以養成整備員為目的而建設了左列的四校。

傑克遜維爾海軍航空機關士學校（福羅利達州）
諾夫奧克海軍航空機關士學校（凡其尼亞州）
品薩古拉海軍航空機關士學校（關羅利達州）
桑·迪哥海軍航空機關士學校（加利福尼亞州）

其間以傑克遜維爾學校的設施為最大，可以收容三、〇〇〇名的學生。此外更增設了左列二所，已於六月間開學。

西拉美達（加利福尼亞州）
西雅圖（華盛頓州）



美國陸軍人員的任用制度

Ferheric Sonep, R.
張寶權譯

美國陸軍人員任用制度，經數次試驗後，已按照新兵的能力，分配職務，俾可發揮最大效果。已形成世界上最完善的制度。用科學方法，澈底甄別人才，在美國陸軍史上尚屬創舉。實為作戰部有鑑于歐戰的教訓，克服舊軍人的反對，而採取的斷然處置。

在此種制度之下，司令官能够羅致所需各種專才。其靈便猶如大公司經理網羅速記員或記帳員。此種制度得國內人事專家之襄助推行，可以避用人不當的缺憾。上次大戰時，此點曾使美國作戰效率大為減低。

甄別新兵的第一步，便在當地徵募所參加「普通甄別測驗」。時間約二小時，係一種筆試的智力測驗。內容包括知覺力，創造力，分析力等各式測驗。問題自極簡單的，以至連大學畢業生都難以解答的均有。參予試驗的新兵，有百分之十三列入甲等，百分之四十一列入乙等，百分之二十一列入丙等，百分之二十七列入丁等，百分之七列入戊等，百分之七列入己等，百分之七列入庚等，百分之七列入辛等，百分之七列入壬等，百分之七列入癸等。

新兵經過基本測驗後，須受「甄別口試員」的口試。口試員便在新兵的軍人資歷片上詳細填寫。這卡片是一張非常精密的記錄，軍中須隨身攜帶。上面詳細地註明他的教育，對於語言的知識，既往的職業，勝于他人的特長，嗜好，有無音樂或戲劇的才能，以至過去所受的軍事訓練。口試員對於自稱為攝影專家或機械製造專家的新兵，表示懷疑時，便給予適當的職業測驗。作戰部對於各項專業，均編有一種測驗。

甄別口試員工作完畢後便將資歷片送交銓衡長官。銓衡長官善于選拔人才工作者，例如：約翰·史密斯是法律學校的畢業生。但，因為陸軍中已有許多律師人才，因他曾經一度充當電碼收發員，銓衡長官便在史密斯的卡片上註明，介紹至訊號隊服務。

愛德華德·瓊斯係某電影場招待領班。二百九十種軍用專技，自修理汽車機械以至攝取X光相片，無一不精。但他普通甄別測驗的成績列入優等，且具有指揮手下三十名招待的經驗。銓衡長官便認為他是堪充下士。傑姆·約翰生係一建築工頭。聞暇時酷好畜養鴿子。他可以在訊號隊或工兵隊服務。銓衡長官便聽其揀選，然後在卡片上寫明。

銓衡長官手續辦妥後，將卡片送交任命長官。假定蒙麥斯炮台需要電碼收發員。諾克斯炮台一裝甲部隊補充總站一需要具有坦克車手所特需的機警「普通人材」。工兵隊需要經驗的建築匠。任命長官便把四週刻有一四二個洞孔的卡片置入一具機器中使它揀出所需的人材。當卡片經過機器時，史密斯的卡片便掉出來充當電碼收發員。瓊斯的卡片掉出為具有特長的「普通人材」。約翰生為建築工頭。各人在廿四小時內趕赴需要他們的地方去。

新兵到達所指定的地方以後，經過一番澈底淘汰。訓練十二個星期，學習如何操演，射擊，和自衛。受訓期間無時不受甄別長官的審慎注視。對於登記為專門人才的新兵，則給予一個表現其技能的機會。

例如：「普通人材」前影戲場招待領班愛德華德·瓊斯具有潛伏的坦克車手的機巧。他的「機械愛好測驗」，成績非常良好。此種測驗大工廠中常用以考驗學徒。他便被送入坦克車學校研究「代賽爾」引擎的複雜機構。經過種種嚴密檢驗，如平衡，急速反應等。結果，他成爲一個坦克車手，送往實際戰鬥部隊服務。

派在蒙麥斯炮台的信號隊的新兵，得學習爲電話接線生，活動影片技師，起草員或電碼收發員。在諾克斯炮台的新兵，能够訓練成摩托車專家，電報生或坦克車機師。

當新兵到達永久服務地時，隨身持有補充站長官註有符號的資歷片。當地司令官仔細審視卡片。——選拔堪充下士階級的新兵，為各隊幹部，並收羅各項專門人才于部下。長于俄語的電報生，在新機噐的訊號隊學校裏並無多大用處。但在阿拉斯加却極占重要，擅長西班牙語的無線電廣播員，在加勒比海各根據地極感需要，富于指導體育，或組織樂隊經驗的人才，很能改變孤立哨位的士氣。

列入「普通」二類的新兵，能担当各種不十分複雜的工作。他們編成來復槍隊，高射炮隊，或重炮隊。但中間也須經過選擇。把子彈裝進高射炮內，固然無須有何特長。但掌理測高器或推進器的人員非有迅速銳敏的視覺不可。射擊坦克車的炮手，在坦克車橫衝直撞向前進撲時，須能迎面靜坐不動，俟坦克車進至射程以內，再加以轟擊。這種炮手是須具有特長的。指揮現代步兵小隊的下士，必須是一個較一九一七年的下士，更銳敏更有知識的戰術家。

選拔射擊坦克車的炮手，和具有自動能力的下士，祇有一個方法。那便是利用實際的演習。例如近來在南部舉行的作戰競賽，參加的有兩枝完全的軍隊，和大規模秋季演習。從這種試驗裏，數千萬兵士獲得上峯賞識，因為他們具有內行視為領袖才幹的特殊表現。

此時充當坦克車手，並已晉升為軍曹的電影場招待愛德華德如果在司令前顯示出他瞭解裝甲部隊的戰術，他的領袖才幹適合軍事工作，便得應考軍官訓練學校。考試非常困難，自全部軍事學說，整個私生活，家族背景，嗜好，普通知識，以至個人見解，無不詳細考驗。愛德華德就這樣復困難的升任陸軍中尉。

對於現任軍官，作戰部的人事制度當前有着很大的工作。數月前很少注意到軍官的特長。慣于指揮步兵作戰的軍官却被任為社交人員，具有新開訓練的後備軍官却被任為步兵軍官。種種不相稱的例子不一而足。現在這種情形是改變了。一六〇〇〇〇員軍官正在和新兵一樣地按照過去的職務經驗以及專長分界工作。 本文譯自The Readers' Digest Oct. 1941

美國租借法案與其國家經濟

美國國會自一九四一年三月十一日通過租借法案後，迄今尚無從詳述其顯明後來，但有一事可以預言者，即美國政府將積極干涉美國之經濟已屬不可避免之事。然美國欲迅速實行「援英」法案，則亦困難重重，尤以缺乏訓練有素之勞工為最甚，故以美國「供與求」之原理而論，缺乏訓練有素之勞工自必提高工資，結果物價亦隨之而漲，同時影響各業增加工資，因此美國若干眼光遠大之商業家，已指出國家經濟之危機；甚至預言有形成通貨膨脹之可能。美國果將制定物價及工資之限度，作為挽救之計乎？或商界人士所預言通過租借法案後，將形成通貨膨脹之說，將否成為事實？一九四〇年六月，美國參議院決定將國家公債自四五、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇美元之限額，增至四九、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇美元，復於本年二月十四日將此數增至六五、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇美元，此即美國一九四一年預算將短少六、九〇〇、〇〇〇、〇〇〇美元，至一九四二年年短缺之數或將增至九、二〇〇、〇〇〇、〇〇〇美元，但此數尚不能視為確實之估計，蓋美國或將再撥巨款，從事軍備生產；倘物價工資增加影響國家經濟，以致形成「通貨膨脹」，則美國或將因財政上之困難而減縮軍事經費。國家預算短缺，今姑置之不論，物價與工資增加尚非急待解決之唯一問題。美國銅之缺乏本極尖銳，但今可向南美進購約十萬噸，故尚非困難問題，美國鋼鐵之生產問題，亦不屬困難，美國所最感缺乏者，厥為鎂是也。能替代鎂者，僅銅而已。但銅在美國亦屬缺乏；美國飛機工業又感困難者，乃無充份之鋁，格林蘭產有此種礦產，故美國奪取格林蘭也。此外美國軍火工業所最感困難者，乃無充份之輕金屬，如鎂即不足美國飛機建造計劃三分之一之需要。其他美國軍火工業所感困難，誠不勝枚舉，倘能解除此項困難，則尚需較長之時日。但就英國目前之處境而論，則非美國工業加速生產不可。然則此事之反應，將提高工資，即增加成本，進而形成通貨膨脹，有何人能解決之？故美國私人企業多不願冒此危險，美國軍火生產雖增加，但失業問題，仍未緩和，一九四〇年十月失業人數，原為六百六十四萬，至同年十一月反增至七百十二萬，此因美國輸出貿易，失去歐洲市場所致；同時亦因英國缺乏外匯，無法進購美國棉花烟草農產物所致，由此可知美國倘欲迅速實行「援英」法案，則其整個國家經濟，將發生不良反應云。

海通社特稿



日本經濟之持久性

島田骨作
陳士銘譯

中日事變發生以來，敵性各國對日本經濟均估以過小評價。但事變逐步擴大，因之，日本戰爭經濟力萎縮之虞，反而增強。使英美意外感到驚異。彼等之自負，已病入膏肓，因彼等認為日本戰爭經濟力之意外強固，是由於利用英美經濟所致。所以開始作對日的經濟壓迫。

最初尚屬對日武器禁輸限制（民國二十七年六月三十日）等道德上的禁輸時代，其後即為實行通告廢棄日美通商條約（民國二十八年七月二十六日），繼之即為各種資材的禁輸。此即美對政府表示制裁日本經濟之前奏，企圖使日本無任何輸入，而得斷然實施禁輸重要資材，以使之陷於窒息。

因爲日本在明治維新前後就依賴英美所以立即丟棄英美的依賴，而轉換到確立東亞共榮圈內的自給經濟似乎有些困難。蓋理智方面雖然都能了解到這是非常必要的，然而實際上特別是經濟人是必然會感到若干的不安。因而有人主張不希望依存英美經濟，却認為英美經濟可以利用。但是利用英美經濟，是決不能促進東亞共榮圈的確立的，這用不着我們去多作引證，事實就是最好的說明。現在日本的經濟人，亦都已了解此種事態。

美國深信以經濟壓迫威脅日本，可以牽制完成中日事變亦即確立東亞共榮圈。蓋民國三十年七月二十五日夜，日越聯邦發表之前夕，羅斯福總統，即基於無限制國家非常時期宣言，下令凍結日本在美及在菲律賓之資金，二十六日起開始實施。又英國及其殖民地亦追隨其後，實施凍結日本資金。先經通告廢棄日英，日印，日緬各通商條約。荷印亦繼之於七月二十七日由荷印爪哇銀行通告停止日荷金融協定，并凍結日本在荷印資金，二十八日又實施對中日滿及越南輸出，及自日本輸入之許可制。二十九日亦停止日荷印石油協定，於是事實上石油便不得自美國及荷印輸往日本。

新東方雜誌

二月號 日本經濟之持久性

此項凍結日本資金，終不能獲效。日本舉國一致的決意，日趨鞏固。以致發生了大東亞戰爭。羅總統謂實施凍結日本資金以後，美國其所以不採取對日石油輸出，乃因此可避免驅逐日本於荷印，而將日美導入戰爭。但是資金凍結令的頒布，事實上即石油之對日禁輸，亦是表示不辭對日一戰。可是十二月八日日美戰爭一開端，美國太平洋艦隊主力，即體無完膚的被擊潰了。現在白宮當局的狼狽狀態，實在難以形容。

這樣英美在尚未至最後命運結束以前，是以日本經濟力之過小評價爲基礎，而樹立一切的對日政策。今後或將以日本經濟力的過小評價論來欺騙自國民，并且宣傳謂開戰時的慘敗，可以用長期戰爭來挽回的。

二四一

關於開戰當時日本之經濟力，英美敵性國家間不但估以過小評價，即估以不正確之評價者，實亦不少。今將如此觀感之估計，述之於后：

第一，當以統計與數字之魔術性，而眩惑於世者，乃爲一種非科學的愚人。英首相邱吉爾即此典型人物。渠在英國會議上，作如下之名言謂：「近代戰爭之基礎，若在鋼鐵，那末日本與年產九千萬噸鋼鐵的美國交綏，實爲無益而最危險的舉動：」。此語顯然是邱吉爾乘日本國內輿論分歧時的一種謀略手段。關於此點，吾人曾在某處說過：

「日本的生產力與經濟力與美國相比，美國雖其偉大，然吾人殊不足驚異。以數字不能作戰。換言之，單以精神與低劣的武器亦不能作戰。數字雖然重要，但僅以龐大的數字，亦不能保全國家的權威與生存。吾人所期待之數字，爲純粹之數字，純粹者必需立於新戰略戰術之上，故吾人期待日本獨特之科學的戰略戰術，積極產生。而東亞共榮圈，即他日確保對吾人供給以龐大的數字。」

果然，日本陸海空軍新戰略新戰術，獲得子驚人之戰績。美國太平洋艦隊與英國東亞艦隊主力，已見崩潰。尤以空軍的威力，幾建有史以來的奇勳。鐵鋼是近代戰之基礎，雖屬事實；但近代戰的勝負，并非單以鋼鐵的數量決定。當然，

實行近代戰爭的場合，最少限度鋼鐵之存在，乃不可缺少之條件。但是決定近代戰爭勝敗者，并非在鋼鐵（其他各項物資亦同樣）之量的多寡。而是在其戰術戰術之下，如何活用鋼鐵等必需物資。主力艦數艘的被炸沉或被炸毀，於此意義亦極重大。勝利之神對以最少之物質，發揮最大效果，將付予微笑。日本在戰時於此之自然之風土上條件，國民性，國際上關係，作戰之範圍性質，時間等的關係上，而樹立戰術之戰術戰術，而求其實現。所謂經濟力，并非死的數字與統計，乃必需包藏此戰術戰術。關於鋼鐵，日本經濟在東亞共榮圈內無以無盡藏的資源，在量的方面，亦期待有一大的開掘。

第二，即關於日本經濟力的另一個誤解——由於中日事變所消耗的程度。渠等誤認爲歷四年有半的中日事變，曾經巨大的消耗。日本經濟力，約已耗去過去積蓄的大半，關於此點，企劃院的迫水久常氏於座談會席上聲稱：
一、爲了軍事而消耗資材，實際問題，并未消耗。現今尙成貯藏的形態，此是一般人所誤解不清的。若認爲在中日事變中，日本消耗了大量的物資，這是大錯而特錯的。我人若視之物資動員計劃，則可知實際上日本在中國作戰消費的物資，百分率僅爲百分之二。因此各種兵器，及生產量等均有貯藏。由此

觀之，日本的戰力及經濟力，自中日事變發生以來，非常強固。於是日本戰爭經濟力，自中日事變以後愈形增強，此誠堪注目。日本擁有巨大之戰費而進行大東亞戰爭者，此乃爲日本民族之幸福。關於此點，最近英國似亦理解。倫敦泰晤士報等認爲日本之貯藏量，相當豐富。并警告國民略謂：「日方貯藏量甚大，故吾人不應忽視。今後戰爭之消耗當然屬巨額，故必需傾注全力於補充。又如是之貯藏，乃含有迫水氏所述的潛在消費力，所以吾人不應誤認日本之貯藏力。」

日本經濟已實施四年半的戰時統制，根據十五年十二月七日規定之「確立經濟新體制」，而將綜合的計劃經濟化，採用於國民，尤以東條內閣的出現，所謂決戰經濟體制，已臻本極化。茲述之如下：
一、關於擴充生產力，乃更加注重於重化學工業部門。此在實踐上，乃由各種統制會與新設之產業設備團擔任。新資材，動力，資金等，乃確立集中動員於高能率工場之機構。
二、爲使此優秀工場重點主義獲得效果，故政府頒布物資統制令，將物資貯藏團（臨時名稱），實行重要物資之一元的管配給。其結果原來物資偏在的向，顯然似將改正。
三、鋼鐵，石炭，機械，非鐵金屬

纖維，化學，石油等各重要產業部門，或將積極在優秀高率企業本位上，作戰時再編成。由於海運發達之國家管理化及勞務員計劃之重點化，或將招致中小商工業之再編成及重要物資之輸送圓滑及增強勞力等。始終堅持低額物價，生產增強等二方面政策，以謀國防力之強化；同時並防止惡性的通貨膨脹。關於消費規正之強化，亦已考慮到強化禁止不必需不急要製品之販賣製造，規格制定令之發動，消費規正之統制化及國民生活之新式樣之制定等。其實行之期當爲期不遠。

總而言之，日本之戰時經濟統制，在過去曾有種種失敗及缺陷。今日已漸加改正而趨於完備。又官民之對立障礙亦告消除。官界之新體制，亦逐步予以實踐，尤以開戰當時，每人均極緊張。生產面之能率，已有顯著增進。日本國民自奉宣戰大詔後，期化，均深深了解此次聖戰之意義及長期戰化之必然性，此即日本國民精神之特長。
以上所述，日本戰時貯藏豐富，新戰略新體制與經濟力之完全配合，決戰經濟體制之整備強化，（開戰當時財政，金融產業各當局之應急措置適宜）因國民士氣昂揚而增進能率，因國民時局認識之進一

層透徹而自動的規正消費等，均可謂日本經濟底力之強固。日本資源貯藏補充之源泉，應來以中日滿爲中心，例如其資源開發，縱然是積極的進行，然原來無有之資源，（如石油，橡皮等），無論如何亦爲不可缺少者。
大東亞戰爭之戰場，負有強化日本國防力之重任，同時并包藏不可缺乏之資源。吾人應待以開發。即如海南島馬來，菲律賓等鐵礦石，越南之煤，華南越南之鹽，泰國馬來荷印之錫，越南泰國馬來荷印之橡皮，華南越南之錫，越南泰國之米，太平洋羣島之磷礦石，荷印馬來之鉛及鋅原料，新喀多里亞之錫，越南澳洲之鐵纖維，越南之銅，鉛，鋅等，荷印之石油，非島之水產砂糖等軍需資材，生產擴充之資材，衣食原料等爲數甚夥。
反之英美由東亞採取之橡皮，錫等物，受日本之反封鎖，今後頗難入手。現在主客顛倒，一不富有國一變爲一富有國，而一富有國一變爲一不富有國。英美若不依賴日本爲盟主之東亞經濟則今後其難存在。加之近來日本又與聯邦德義兩國恢復密切連絡，即東亞共榮圈與歐洲共榮圈有無相通交易之可能，此對開發東亞資源之幫助不少。

於是日本爲戰爭而建設，爲建而戰爭，故大東亞戰爭，確可擊潰英美，而與德義聯邦，共同完成世界新秩序之建樹。

美國戰時經濟力

——譯美叔楊——

錫難的悲聲

前年(一九四〇年)美國下議院外交委員長蒲羅姆氏，曾為錫的藏量太少，而作悲鳴。說：「美國臨於參戰的場合，所有錫的貯藏量，只敷三日之用。」美國對於錫，是同橡皮有同樣拚命的對策。美國關於錫的輸入，大部分是仰給於英屬馬來及荷屬東印度。在世界上錫的產額，一九三七年，雖可說約二千萬担。而其中英領馬來約佔十分之四；荷印約佔十分之二；玻利維亞約佔一二%；泰國約佔八%。錫的最大消費國家，就是美國，它的錫的消費量佔全世界十分之四。其次是英國，以下順序的是德國；蘇聯，法國。

世界錫的主要生產國家表 (單位担)

國名	一九三八年	一九三九年
荷屬東印度	二,000,000	三,000,000
英國馬來	一,500,000	一,500,000
泰國	一,000,000	一,000,000
玻利維亞	一,000,000	一,000,000
法國	一,000,000	一,000,000
蘇聯	一,000,000	一,000,000
德國	一,000,000	一,000,000
美國	一,000,000	一,000,000
其他	一,000,000	一,000,000

二月號 美國的戰時經濟力

世界錫的消費國家表 (單位担)

國名	一九三八年	一九三九年
美國	一,500,000	一,500,000
英國	一,000,000	一,000,000
法國	一,000,000	一,000,000
蘇聯	一,000,000	一,000,000
德國	一,000,000	一,000,000
其他	一,000,000	一,000,000

就上述所列表的事實上，美國所有的錫，都是仰給外國輸入，若從其國內的資源之開發來看，幾乎是完全不可能。在一九三九年上，美國錫的輸入，其中八〇%是由亞細亞去的；一九%是由歐洲去的。但是現在，因為太平洋上已有戰事爆發，它的八〇%，去自亞細亞的錫的輸入，已完全被杜絕。美國所受的打擊，比什麼多要大。所以現在存留給美國的生路，幾乎僅僅是開發在美洲諸國所有錫的資源吧！玻利維亞，智利等，可說有相當的生產額，一九四〇年上半年由玻利維亞輸入美國的錫礦石的數額有一千一百二十三萬担以上，比諸一九三〇年中的二十萬，有着激增的表示。所以這是充分示着開發狀態。但是依美洲所能獲得的數額每年約為七萬担這不過是美國需要額中

的四分之一的程度而已。一九四〇年七月，美國雖立金屬貯藏會社而努力的積貯錫，但是它的購買成績，並不怎樣良好，所以這錫的問題與橡皮同樣的成爲美國所感頭痛的

其他的不足原料

其他如錳(Manganese)在一九三九年美國國內的生產額，雖達其消費量的十分之五，其餘者就是由中國，及英領馬來輸入的。去年(一九四〇年)十月美國政府，同重慶政府之間，雖然訂立了購買錳礦七千五百萬担乃至一萬萬的契約，但是因爲只有唯一的，微弱的滇緬公路的運輸綫，所以照着理想的輸入是不可能的。而且更因了此次太平洋戰爭爆發，已完全杜絕了。再有錳(Chromium)它的九九%的消費量是仰給於輸入的。其主要產地是南非洲，古巴，土耳其，印度等，現在所能依存的，僅僅是古巴，一九三九年由古巴輸入的數額，是總額的一六·一%，而在一九四〇年上半年，不過是總額的八%了。這也就是美國的弱點之一。錳(Manganese)也是依賴輸入的。其所能依存的，就是古巴及巴西。美國的國內生產額，僅不過是消費量的十分之三或四的程度。一九三九年輸入美國去錳的各國家及其輸入量，如下列之表，單位是担

一四三

阿非利加	二四二、九二三
蘇聯	一三五、二四三
英領印度	一〇五、九一五
	八九、五四四
	四二、七三三
合計	六一六、三三八

中南美政策的攻勢

像這樣的，以往不足的軍需原料，完全要依賴荷印及其他東亞諸國家來確保的。美國，它所有的野心，到現在已完全歸於泡影，所以美國，它的抗戰資源，除了依存南美洲之外已無他法。所以美國的中南美政策，已能漸漸地見出有積極的攻勢了。美國於一九四一年十一月二十四日在南美洲的荷領圭亞那爲了確保「撲氣衣脫」(Pocket)一資源的緣由，就派遣陸軍前往，並且明白的宣稱：「荷領圭亞那，因爲它是美國鋁(Aluminium)工業上十分之六的原料供給地，誠着美國國防計，它的安全，有絕對確保的必要。」美國自這次太平洋戰爭爆發後，就揭起了所謂「美洲共同防衛」的標語，而展開其中南美的「工作」。美國唯一的途徑，就是強調共同防衛的必要，一方面，爲了這個，對於政治的經濟的種種方策，努力地實施着。即一九三九年九月二十三日在中美巴拿馬所召開的第一次美洲外相會議，就在這會議席

上開始決定，關於共同防衛的，政治經濟的一般方針。其後於一九四〇年七月在哈伐那所召開的第二次美洲外相會議，更決議爲了強化共同防衛政策的諸方針，因此就有汎美金融經濟顧問委員會的組織，及美洲共和國通商，文化調整局的組織等。又創設了直接的以強化汎美集團爲目標的美洲企業集團(Cartels)一案，及汎美銀行案等。前者覺悟到每年有五億圓的損失，而收買中南美洲剩餘物資；後者是以對於南美洲諸國，促進其長期投資；緩和美洲諸國的匯兌限制；及支付關係的圓滑化等爲目的。不過仍然是一條議決案而已，其推行上仍然有困難的狀態。但是其一部分已由美國輸出入，銀行的機能之變質，及其擴大強化的緣故，已漸漸地具體起來了。美國的國務省，在一九四〇年六月曾對德、義、及英法荷諸國家致送備忘錄說：「合衆國對於在西半球的任何一個地域，決不承認由美洲以外的任一國家來讓渡給他國。並且決不承認讓渡的嘗試。」美國將南美諸國家，早已完全看作自己的屬國或殖民地，這種的殘忍亦已漸形濃厚化，這次太平洋開戰以後，已更形急速，所以那種露骨化是當然的！

美國貿易的變貌

在世界的貿易市場，資本市場

稱霸的美國，在第二次世界大戰爆發之後，已很顯著的顯示出攻勢來了。一九三九年九月起至一九四〇年八月終的一年之間，它的輸出額同前一年的一年之間的輸出額相比，顯著的增加三六%，尤其是在歐洲的金額上，占首位。其次順序的，中南美洲，北部美洲，東亞。當然的，在戰爭之後的歐洲市場上，法、意、德及其他軸心國家剔除，而包含歐洲大陸諸國家及英國等的大量物資的購買。但是德軍的制霸歐陸，以及爲了英國而嚴重的封鎖海上，所以已幾乎消滅掉了。在歐洲

歐戰後一年間的美國各月貿易表(單位千圓)

月別	一九三九年	一九四〇年	輸出入	輸出
一月	一八二、五〇〇	二四二、〇〇〇	〇〇〇	二八九、〇〇〇
二月	二一五、二〇〇	二一六、七〇〇	〇〇〇	三三二、〇〇〇
三月	二三五、四〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	二九二、五〇〇
四月	二四六、八〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	三六八、一〇〇
五月	二二二、三〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	二八九、〇〇〇
六月	二二二、三〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	三三二、〇〇〇
七月	二二二、三〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	二九二、五〇〇
八月	二二二、三〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	三六八、一〇〇
九月	二二二、三〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	二八九、〇〇〇
十月	二二二、三〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	三三二、〇〇〇
十一月	二二二、三〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	二九二、五〇〇
十二月	二二二、三〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	三六八、一〇〇
合計	二二二、三〇〇	二二二、三〇〇	〇〇〇	二八九、〇〇〇

市場的輸出貿易之顯著增加，那不能不說是由於對英國軍需品輸出的急增而來的。一九三九年九月以後的一年之間，對英的輸出額，實際在七億八千萬圓以上，同一九三八年同期間相比，顯示出五五——六六%的增加，而把歐洲市場喪失的大半相抵消了。向其他的二十個拉丁美洲國家的輸出急增，也就是美國的輸出貿易膨脹的一個主要原因。這次歐戰爆發後一年之間，對中南美洲的輸出額，是七億八千九百五十萬圓，這已可看自一九三二年以來所創的新記錄。

歐戰後一年間美國的地域貿易表：(單位千圓)

地域名	輸	入
東亞	九〇六、七〇〇	六二九、三〇〇
歐洲	五二七、八〇〇	一、六八九、八〇〇
中南美	六四九、四〇〇	七八九、五〇〇
北美美	四一三、六〇〇	六六六、八〇〇
非洲	一〇九、六〇〇	一三七、一〇〇
大洋洲	二八、二〇〇	九三、七〇〇
合計	二、六二五、三〇〇	四、〇一六、二〇〇

美國的輸出貿易，若是從商品別的方面來看，如後述之表，金屬及其製品，以及纖維及其織物類的輸出，若同戰前的一年相比有激增的表示，而非食用植物製品，却減了十分之二，植物性飲食物是低落了二三%。即各國因了軍需品購買的外別無他法了。

歐戰後一年間美國貿易上商品種類細目表(單位千圓)

商品種類	輸	入
動物(食用)	八二、五〇〇	七八、九〇〇
動物(非食用)	一六七、一〇〇	四六、二〇〇
植物性飲食物	五一五、一〇〇	二二二、八〇〇
植物性製品	四五九、五〇〇	一七一、一〇〇
植物纖維製品	四〇七、〇〇〇	四八一、五〇〇
木材製紙	一七七、六〇〇	一四七、七〇〇
非鐵礦物	一五四、二〇〇	五二五、二〇〇
金屬製品	二九五、六〇〇	七三九、二〇〇
機械汽車	一一、一〇〇	三一、一〇〇
化學製品	六九、六〇〇	二二五、〇〇〇
雜品	一七七、二〇〇	二一七、五〇〇
合計	二、六二五、三〇〇	四、〇一六、二〇〇

在輸入貿易方面，歐戰後的一年之間，顯著的特徵，就是由歐洲輸入的，反見減少，而由非洲及東亞輸入的，却有特別的増加。在開戰前占第三位的中南美洲，也躍為第二了。即為了對英強化援助，及其國內國防計劃的進展，所需要的各種不足及重要的原料，向着東亞及中南美洲方面要求了。對於由東亞輸入的，是占先頭，若同歐戰前一年相比有四八%的顯著增加；由中南美洲的輸入，顯示出二九%的增加。但是因為這次太平洋戰爭的爆發，對於東亞的貿易，已完全

杜絕，這是比什麼多大的打擊呢！這就美國今後貿易要大變貌的理由。今後的對英援助而把中南美洲當作唯一依存的對手，而美國的對中南美洲的貿易，因這兩國本來是豐產的農業國家，過剩農產物傾銷的衝突，依然是極大的障礙，而無法消解的。所以美國今後的貿易，只是增加很大的煩惱呢！

三一·一·一〇夜譯于竺橋

飛人的故事

唐亞明

從前在飛機尚未發明的時候，人們意想假使他們有了翅膀，就能飛翔於高空了。的確，飛機的發明差不多是從這意念而來的。

據說，在古代希臘國中，有一個人和他的兒子確曾裝了翅膀飛翔於空中的。

那人名狄特勒斯，精於手工業，做了很多美而實用的東西，因此就遠近聞名了。

有一次他住在克萊島上，那時他遭到一很大的困難，因他遇着島王的仇人，以致他和他的兒子被監禁於一荒島上。

後來狄特勒斯想，除以羽毛製成裝於他父子二人身上外，無法可以逃生。於是他就把來裝在他父子的身上，且囑告他的兒子勿去飛近太陽，於是他們就飛逃而去。

初時的飛行很是順利，但這小孩因快活非凡，就忘了他父親的囑告，且越飛越高。所以那蠟和羽毛製成的翅膀就被太陽的熱度溶化而分離了，結果這小孩跌入海中了。

最後，狄特勒斯飛達某一城市，且受該地國王的優待。

這故事或非真實，但很有趣。

船舶通行。

巴拿馬境內約有二·〇〇〇德人，七六〇意人，四二〇日人。那裏有他們的貨棧。我們不知道裏面藏着什麼。但是，我們戒備得很周密，尤其是對於水閘和閘口。

去年春季，開始開鑿第三套水閘。現在的水閘發生障礙時，得開出另一條貫穿運河的路綫。舊閘寬僅一一〇呎，限制了我們戰艦的寬度。新水閘寬約一四〇呎，我們可建造較大的戰艦和航空母艦。運河原來的價值為三七五·〇〇〇·〇〇〇美元，單單新水閘却需值二二七·〇〇〇·〇〇〇美元。

美國已增加防軍一八·〇〇〇人以上。海軍已達最大威力。陸海軍機不斷地巡弋着。內政長官準備應付一切。進犯巴拿馬運河，對於任何人，決不是一件容易的事。

譯自The Reader's Digest Oct. 1941 (Page 91)

其放棄該權利後，是項工程已開始動工。但尚有二十三哩未築成，本年內可以竣工。

每一所孤立的據點，都和其他據點有密切聯絡。長官和士兵生活頗安適。工作很勤奮。以撲殺毒蛇為玩笑，在棕櫚樹蔭下閒步。他們非常注意健康。把石油注入每一處有水的地方，床舖都安置在殺虫劑堆內。瘧疾已經絕跡。

防止怠工是極重要的。假定日本船只在某一水閘中自炸，某「中立」船失去控制而壅塞住狹小的河床，假定加登閘(Gatun Dam)的閘口被毀，以致運河乾涸。對於這種種事態，已採取保護的手段。任何船只須等待詳細檢查後，方得駛進運河。一切由美國長官指揮。他們裝置了一具獨立的電話，把橋樑和機器間取得聯絡。同時在兩端設立一守望所，防止偽造命令。對某船發生懷疑時，立即將船網起，使炸彈無從掉下。夜間禁止一切

蓋着木材和茅草，立刻可以應用。

向另一條路走去，穿過集結在探照燈四周的軍隊，我們能夠看見探照燈光——有許多具有八〇〇·〇〇〇·〇〇〇燭光之光度——射在上空的飛機上。陸軍機很容易地擊中目標。槍炮、飛機測定器、探照燈，一天到晚有人控制着。

陸軍在運河地域，建有工事數百處。工程非常浩大。以前的沼澤區，現已築為機場。叢林中開拓出無數新市鎮。築路是只有靠極大努力，才能解決的重要問題。地勢低窪，水平的地方很少。築路工程只能在每年雨停的三個月內進行。

奇怪得很，沒有一條橫斷地峽，和運河平行的公路。施工非常困難。且巴拿馬鐵道(由美政府經營)有權禁止敷設任何足以削減它的生利事業的公路。陸軍方面力陳必須興建公路，因鐵道有被炸可能。羅斯福總統訓令該鐵道公司，許

世界航務之將來

此次戰爭之後，世界航務將取何種形式之問題，現已在熱烈討論中；因此次戰爭之原因，重新分配航區問題，亦佔其一。戰後歐洲船舶之噸位將剩多少，雖不得而知，但英國將失其航業之支配地位，則可斷言之。在另一方面，在此次戰爭德義商船損失不多，故將來之發展，則比較容易。在此次戰爭爆發時，德義之商船，適在建設之初，先則被阻於世界經濟衰落，復見阻於戰事，漢堡美洲航務公司董事長會稱：德國將來之航業政策，為加緊造船，使達一九一四年之噸位。查當時德國船位共有五百五十萬噸，一九三八年僅有四百三十萬噸，換言之，一九一四年德國之噸位，佔全世界百分之十一，但一九三九年，則僅佔百分之六五，故其任務為補充不足之噸位；義國亦然，將來歐洲航務之比例分配，及船舶構造本式，均將受德義之影響，殆無疑義。在戰前不訂期之航線，大都為倫敦所支配，一九二九年共有二、五三〇、〇〇〇噸，至一九三八年則已衰落至二百萬噸，可見世界貿易對不定期航線為不利。反之，即有利於德、義、荷，而不利於英、挪、丹、瑞，希不定期船，將恢復其自由，定期船亦將代不定期之喪失其支配地位，在根本上將有若干改變，戰後，由英指揮之挪、瑞、丹，希不定期船，將恢復其自由，定期船亦將代不定期船而居於支配之地位。至於世界之貨運，則將由國際航務會議決定，將來世界航務之發展，將由歐陸國家支配之，其輪廓現已逐漸形成。戰後航海法將為一種可以適用於各航海國者，無論何如德國之航業政策，將依照國家所指定者進行，始能收世界貿易及航務之奇效。

海通社

美國的巴拿馬運河問題

新
東
方
雜
誌

二
月
號

美
國
的
巴
拿
馬
運
河
問
題

一
四
七

John Guntber 著

張寶權譯

美洲許多國家中，祇有政府橫跨在巴拿馬運河的國家的元首，在情感上同情於全體主義。巴拿馬運河，是保衛西半球政策上，最重要的工具。總統亞里斯博士（Dr. Arnulfo Arias）曾任巴拿馬駐德駐意公使多年。曾任漢堡巴拿馬領事多年的伊薩柴博士（Dr. Antonio Lsaza），是亞里斯氏不可分離的友人。他把全體主義的理想，深深地灌輸到亞里斯氏的頭腦裏。

亞里斯博士被人起了「納粹化領袖」的渾號。年紀才四十歲，溫文堅毅，富有野心。從芝加哥大學和哈佛醫科學校出來以後，在波士頓醫院擔任了多年醫師。後任巴拿馬公共衛生總辦。一九四〇年躍為總統。在他的就職辭中，和早期言論中，他充份地表現出他對於法西斯主義的認識：

「認為自由是不可讓渡的，無限制的個人權利的觀念，必須糾正。代以社會的變故為條件的較新自由觀念。」

「認為人類是生而自由和平等的誘惑性觀念，在生物學上並無根據。」

亞里斯氏隨即採取對美不友善的政策。美國著名長官參加公共儀式時，常被指定坐在最劣的座位。我國（作者自稱後仿此）某海軍上將拜訪巴拿馬外長時，一深諳英語一該外長堅持用西班牙語。關於和借航空場地基的談判，因爭論而延擱。

亞里斯博士為巴拿馬制定了新憲法。他便形成實際的獨裁。容許政府有豎立專權，和沒收私人財產之權力。仿照

希特勒青年團把青年男女組織了起來。同樣地編練他私人的軍隊，也就是巴拿馬唯一的軍隊。

當我會見亞里斯氏時，他說：巴拿馬對於歐洲戰事，繼續維持「嚴格的中立」。這不啻是對美國的一個間接打擊。他又說：「我們（亞里斯自稱）已脫離受外國保護的階段。」

美國當然可以隨時施壓力于巴拿馬。美陸軍是巴拿馬的主宰。巴拿馬人口約和明尼伯力斯（Minneapolis）相仿。經費差不多全靠運河區十哩內無知人民完納的課稅，約計每年五〇〇〇〇〇〇〇〇美元。要是把美國人民逐出巴拿馬領土，我們能夠在一月之內，使巴拿馬絕種。但我們並不採取這種措施，同時也並不必要。最近數月內，亞里斯氏的態度大為改變。最後，獲得美國的「充份補償」和歐戰結束後交還巴拿馬基地的保證後，宣告我們得隨意在各地建立空軍根據地。

巴拿馬運河防衛可分作四方面：海軍、空軍、政治—維持和鄰近國家的睦鄰關係—和防止怠工。

軍隊的進襲，幾是不可能。叢林是一座不可刺入的防禦工事。運河的一千碼以內地方，生長着奇異的野獸。你在距卡倫（Colon）或克立斯多伯爾（Cristobal）五哩地方的陸軍軍營內，會碰到廿五種不同的毒蛇。達林（Darlen）地方的印地安土人，還沒有被人征服，依然非常兇惡。

我們的重要防衛策略，是

在不間斷地監視敵人船隻和飛機的可能侵入。海軍特務艦隊，已大加增強。在半徑九百哩內檢查一切前來船隻。陸軍負應付運河三十哩以內任何事變的責任。

海軍保持着作扇形巡邏，大部係利用飛機。但並不能從巴拿馬飛出後飛回。為使巡邏的效果完密計，需要有良好的根據地。—巴拿馬運河上下游的鎖鑰地點，自此飛機得作廣泛的飛行。

自從和英國成立驅逐艦交易後，美國在大西洋一側的防務，非常充實。在太平洋一側，最優良的北方根據地，是在墨西哥的德項推貝克地峽（Isthmus Of Tehuanterec），封錫加灣（Gulf of Fonseca）尼加拉瓜（Nicaragua）次之。現正建造工事中。海軍在南方需要厄瓜多爾所領的加拉巴哥羣島（Galapagoos）。談判正在順利進行中。

倘使敵軍出其不意的攻進了海軍營壘，情勢將怎樣了呢？我曾整天巡視陸軍的設備。這裏裝配着世界上罕有的堅強海岸炮台。叢林沿綫隱藏着巨炮—有的十六吋有的十四吋。我看見一員軍曹把手腕一揮，便將一只大桶舉起，輕易如舉起玩具一般。每發一炮值美金一、二〇〇元，所以他們並不時常開放。

當我掠過潮溼的叢林時，望見遠處空地上裝置着偽裝的高射炮。你穿入叢林深處，走下一條建築完密的地道，拭去臉上的汗漬，睜眼細看時，看不到什麼槍炮。然而它們是漆着綠色，塗着多量的油，上面

新東方國際問題座談會問題之一

光明與黑暗(暗衝擊中的太平洋)

時間：一月十五日午後六時至八時

地點：本社編輯室

出席者：潘龍潛 李印然 萬伯堂

王石頭 梅書英 朱先立

曹寶琳 江 荻 周恩梅

邱年英

司會：周恩梅

記 錄：萬伯堂

座談提要：

戰爭之歷史根據
時間的醞釀
包圍與突破的戰略活動
太平洋之對日包圍線
日本之突破戰略的節奏
據點爭奪中優劣預想
日軍進駐香港後南太平洋之戰局
馬來半島的戰爭趨勢

周：西南太平洋

戰爭爆發以來，至今已一個月多了，本社雖曾有過不少關於這個戰爭多方面的研究文字，但是，諸位當然知道，對一個戰爭的系統研究，絕對不是一個人所能勝任的，而一個人的觀點更是容易陷於狹仄的偏見的，在這種情形之下，對於讀者來說，是一種很歉疚的事；爲了這個原因，本社才在今天（十五日）邀請諸位來談談「光明與黑

暗衝擊中的太平洋」這個課題，這裏，我們也擬了幾個簡單的題目，以便利諸位作系統的述說，現在，就先請諸位對

戰爭之歷史根據

發表些意見吧！

江：我的意思是：這次戰爭之由於思想的原因，是成份比較少些，關連於此戰爭之最大原因，應當還是經濟上的問題；而在此情形下是很明顯的，日本本是一個島國，而在這些個屬於日本本國的島嶼上，並沒有蘊藏着一個現代國家所必需的資源，日本爲求生存計勢必得向外發展，而美國關於資源方面，雖與日本有些不同，但他爲了解決過剩資金與過剩商品的煩惱，於是亦使他向外求發展，所以這個戰爭是極其自然

曹

，極其可能的。
兄弟站在一般的立場上來說幾句，中日戰爭之所以不幸發生，亦即在於這個原因，可是時至今日，我們應當有所自覺，有所信念。這信念是指中國此戰爭中亟應抱持的一個態度，我們究竟應當抱有一個什麼態度，兄弟以爲是一個很值得考慮的問題。還有日本於取得南洋後對於中國將有何種影響？
萬：兄弟以爲日本取得南洋後，當然很容易的就會切斷緬漢公路，斷絕一切敵對於和平的援助，這樣便於控制重慶，得使中日事變早日結束。
曹：尙有一個值得注意的問題，即日本取得南洋之後是否放棄本其所以南進，目的即在於資源之獲取，而資源之獲取又斷

非一日一時即可完成的，所以，我的意見以為日本取得南洋之後，放棄怕是不可能的。

江：日本提出「大東亞共榮圈」的建設，就是對這問題最好的答覆。

王：一個戰爭的發生，誠如貴社所擬之小標題，具有經濟與思想雙方的原因，不過思想的衝突乃常見之於事實之後；此次太平洋的戰爭即可說是思想衝突見諸事實後的戰爭，兄弟想在這一方面加以說明。十八世紀末葉的美國創建了一個新的國家，在美洲大陸，一個很新同時也很陳舊的思想領導着這個國家，這個思想就是行將沒落的民主政治，美國為求自己國家政治的穩固，遂不得不盡力擁護牟利的海外貿易，此牟利制度乃使美國於最方便的西南太平洋發展；而更湊巧的是日本自明治維新後也採用了此種制度，由於此種思想的領導，日本勢亦將向外發展，而日本發展的路綫最適宜的也是西南太平洋，於是這兩個國家的戰爭即不可避免了。

新東方雜誌

戰爭的根源，第一次世界大戰雖然是為解決殖民地分配不公的手段，但是它並沒有作出一些成效來，而巴黎和會更在西南太平洋和北部歐洲埋下伏線，除去關於弱小民族的自我覺醒一點不論外，國際聯盟把南洋這個地方隨意宰割得更不合理，資本主義的國家為求得原料及商品的市場，當然最好的地方莫過於既能售貨又可取得原料的地方，而南洋正是這末一個地方，所以日美遂以南洋為焦點而展開了這個戰爭。

會：周先生所談到的這個問題，遠起自華府會議，華府會議之後，日本會以此會議之不公允而提出較安全的意見，這一次戰爭的核心也就在此，而日本酷愛和平也可在日美戰前日本誠意談判中看出端倪，但是美國故意牽延，故意躲避，實亦促此戰爭從速發生之一原因，在這一點上，我以為美國當局實在也應當負一部份責任的。

清：我以為除了這問題外，尚有一個是日美為求得生存，而欲突破美英所領導的 ABCD 陣線；在這種情形之下，日本毅然對美的作戰亦可解作自救。這就是說：如果日本能突破 ABCD 的包圍，則這個包圍實在並不足懼，相反的說，如果日本不能干涉此包圍之隱然

存在，日本是必得有突破此包圍的決心，在這一個方向來看日本此舉實在得當，不論他是為試探 ABCD 陣線，或者是想突破 ABCD 陣線都是很得當的。

朱：這意見我很同情，不過尚有一點屬於最近的原因，是日本與荷蘭之間的通商協定中，本有明文歸定荷蘭所產石油百分之二十五可售與日本，而在實際上日本所得僅不過百分之十左右，日本為此不平等情形，輿論界會一再激勵國人，而促成此次反英美情緒之高漲乃至戰爭。

梅：太平洋戰爭之遠因，是資本主義到帝國主義階段的世界再分割，同時也代表東方民族和西方民族對東亞爭霸而引起來的戰爭，其近因即在於由遠近中各國推行之經濟政策，即包括政治經濟的榨取政策尖銳化了的實質衝突，於是日美間之衝突而變成表面的衝突，而這場戰爭也就揭開其序幕了。

李：我以為除了潘先生說的自救，朱先生說的石油問題，尚有一個值得提起的，日美通商協定在今年一月期滿，這樣日美之間就沒有什麼條約存在；而美國對重慶之援助，顯然是引起日本反感的，美國這樣的

措施是阻礙日本國策之完成，日本既不能從速完成中日事變，當然要有豐富的資源，這些資源中最主要的怕還是荷印間的石油吧？這樣和朱先生所說的石油問題配合起來，不就催促這戰爭的爆發嗎？

王：尚有一點值得提起的：日本為求中日事變的解決及國策的推行，會有進兵越南一舉，但是美國隨即對日本施以資金凍結，當然美國這樣做，純粹是對日本進駐越南而施予的報復。資金凍結對日本的影響如何，我們先不必談，僅就這點妨礙日本國策的舉動看來，日本和美國的戰爭實在就不可免了。

會：我對於王先生的話很同意，不過我想再補充幾句，中日事變至今不能結束，怕與緬甸公路有很大的關係，重慶以緬甸公路為輸血道路，補充軍備上的消耗而延緩中日戰爭，日本軍事家對此情形十分明瞭，故去年曾有緬甸公路封鎖的事情，但在實際上，如果沒有兵力來牽扯英美時，英美乃繼續開始援助重慶，所以緬甸公路後又重開。日本為結束中日事變，實在很希望這條公路閉鎖，而美國實在不希望此路閉鎖，故於日美戰前曾有美兵駐守

二月號

光明與黑暗衝擊中的太平洋

二四九

周：

關公公路的事件，這也不能不說是日美戰爭原因之一吧！諸位對日美戰爭的原因已大概說了一遍，統統的說來，是有遠因與近因兩種，遠因包括思想經濟衝突的必然性和殖民地爭奪衝突的必然性，近因包括日美通商協定期滿促成的日美關係不穩，而更因資金凍結，關公公路之重開，荷蘭石油，不公允之分配，和美領導ABC陣綫封鎖日本而引起此次歷史的太平洋戰爭，我以為已很完全，現在請諸位對

時間的醞釀

會：

發表一些意見。曾經記得人們都說一九三六年是日美戰爭爆發年，但是結果却遷延到一九四一年，這是什麼緣故呢？這倒是一個很有趣的問題，戰爭為什麼一定要發生在一九四一年呢！我個人想對這問題說一點意見，這可以解釋成爲日美兩國對和平有所企望，日美兩國在第一次大戰之後對和平的切望是相同的，同樣的都希望在地勢之下不用武力而可以使自己國家資本發展，但是不幸運的是這理想並不能夠實現，而日美兩國又都看出這是不幸運的，所以實際上，

萬：

日美戰爭的開始是由於對於和平氣運的絕望，表示這事實的是日美戰前的談判，日本試探和平，和美國試探和平都是不遺餘力的，但是不幸的就因爲日美戰爭的不可避免，談判也就變成無力的點綴了。

邵：

照這樣解釋起來，這戰爭仍可以說是在日本先發動的，日本在一九三一年發動的滿洲事變就可以說是打破不公平的殖民

李：

地分配的行動，而這行動當然是對英美的不公平分配而發動的事變，這樣日本先發動日美戰爭是很明白的。

王：

對，我覺得我們應當把握住這問題的核心；日本所以選擇一九四一年的原因，我以為有兩點可以提起，第一個，日本爲完成四年來的中日事變，在此四年中日實力雖不能確定說是用去多少？但是在實力方面的受損失是一個不容否認的事實，爲了彌補這損失，她得早日取得理想的資源，這樣日美戰爭就在日本南進的政策下而促生了。再一個是國際情勢的便利，在歐戰開始中，法國降敗，英倫垂危，美也正惴惴然不安時，日本進攻南洋本爲一絕好機會，但是日本卻懼怕國內外輿論的批判，把這個機會放過了，如今日本很幸運的又把這住這個機會，當然她是不會放棄的，日本所顧慮的是日美戰爭時蘇聯的行動，而在此時蘇聯正爲德軍所圍攻，無力顧及西南太平洋之戰爭，且西伯利亞和海參威一到冬季則酷寒奇加，隣近堪察加海港也因冬季而受影響，這時即使

梅：

我對王先生這個意見很同意，這個意見可以說是說明爲什麼日本在一九四一年冬季發動這個戰爭，但是我尚有一點補充是說明由一九四一年初即醞釀而至一九四一年底才能發生的原因，日美的通商協定失效，於一九四一年一月，而資金凍結，石油協定都是屬於最近的過去的事實，而何以這戰爭會遲至一九四一年冬季呢？這樣不得不令我們想到日美兩方都在不願想負戰爭禍首的責任，而同時在努力製造輿論使國民相信這個戰爭並非由於政府好戰，實乃出之不得已；在日本表徵此事實的是日美一再的談判，而日本在談判之中派來西渡更是昭示各國說日本已如何努力於和平了，但和平仍不能獲得，日本乃不得不戰了。在美國此種製造輿論的意向也是很顯然的，美國和日本的談判乃是故意牽延時日，企圖在這一段時完成國防計劃，那末她就應該委曲求全了，可是事實上她並不委曲求全，援助重慶不遺餘力，緬甸公路駐兵等事都可不計，但是日

本進兵越南，美即提出針鋒相對的資金凍結，確為有意試探人民對戰爭所抱態度，不過美國也會看出日本出於不得已的決意，於是才有在日美談判中，ABCDEF陣線五國會議的召開，不幸的是美國雖然達到了試探五國的對戰的意見，同時並分配了戰時的責任，可也促使了日本從速一戰的決心，這種輿論的習慣，也可解為此戰爭發生在一九四一年冬季的原因之一的。

萬：請位說過可以都歸在日美戰爭何以爆發在一九四一年冬季的原因，但是對於它所以不發生在一九三六年或其他一年的原因尚沒有人說起，我想在這一方面說一兩個原因。一般人推測戰爭是遲早要發生的，對於發生的時間意見是不一致的，不過在一九三六年對這戰爭的呼聲最高了，可是就我所知，這戰爭不會在一九三六年爆發的，第一，是因爲世界第四經濟恐慌，這個恐慌雖然使世界各國同樣感受到不景氣，但是最劇烈，最深刻的，是美國，當時羅斯福曾爲百萬失業工人謀救濟的出路而焦急，同時更有經濟機構上不完備，不妥適的改革，使美國縱有餘心也無餘力在西南太平洋發動戰爭。第二是日本將要完成

新東方雜誌

滿州事變，日本對滿州事變的態度，可以說是純爲經濟合作，不過，資源是存在地裏面的，不是能够在一天之內即能取得，所以日本一意在整理和培植原料，而滿州內部亦尚待整理，日本即在已有所得之下，也就沒有在西南太平洋發動戰爭的企圖。第三個原因是軍縮會議的形勢成立，雖然列會的諸國家都知道這不過是戰爭的緩衝政策，但歐戰給與人們的苦痛是都深記在心裏，而企求和平的願望同樣在人們心裏生長着，而且既便是仍要有一個戰爭，軍前也必得有所準備，所以各國在這種情形下都不願有一個破壞軍縮會議的戰爭發生，日美兩國當然也不能例外，所以一九三六年太平洋上風雲雖然險惡，而這戰爭的發生，已爲事實決定其否定性。

朱：一般人的推測是美國先發動此戰爭，而軍事的行動在這次日美戰爭中不能不說是日本，日本爲什麼要這樣作呢？

二月號 光明與黑暗衝突中的太平洋

周：此戰爭之必然性，最有利的時間當然是越早越好，所以在去年十二月採取了斷然的行動，這本來是情理中的事情，而且一個戰爭是必有先發動者，所以我以爲這問題並不十分重要。

包圍與突破的戰略活

動

吧！本社的意思以爲這次太平洋戰爭的爆發，和日美雙方的戰略活動是極有關係的，因爲一個戰爭的爆發，在事前必然有着完密的戰略準備，而這種戰略的準備，更不止是一種軍事上的活動，而是配合着政治、經濟、外交等問題的。這種事實，在日美關係上更是顯得明白。

梅：太平洋的戰略活動，第一個就得提出ABCDEF的

太平洋對日包圍綫

來說，這包圍綫是以美國領導，連合英國，重慶，和荷屬東印度而形成的馬蹄形包圍。

周：我以為一般人士所說的馬蹄形包圍實在應該加以修正，現在的馬蹄形包圍更因中國沿海的埠岸之增加而可改稱爲O形之包圍陣式了，這包圍陣式以阿留地安羣島爲起點，經瓜姆，密都威，威克，夏威夷，瓊斯頓，帕爾邁拉，薩爾亞羣島，更因此而延往新幾內亞的彼得，摸列斯比港，澳州的達爾文港，再和馬尼刺，新加坡，香港，上海，天津等地相連繫，而形成一O形包圍陣。

王：我很同意於周先生所說的O形包圍陣，實際上是一般人把中國沿海之英美有隱勢力的商埠忽略了。

日本突破包圍的戰略節奏

剛才我已經說過，日本對此次戰爭取抱的態度乃是要求自救，既爲自救，當然要突破此包圍，不過最便利於日本，同時也最威脅日本的將是最隣近於日本本土的中國海岸，所以戰爭發生以來一月間就看到日本進駐上海租界，接收在

一五一

天津和平的英美權益，而後更有猛攻香港的舉動，迄至現在止，日本對中國沿海之包圍可以說已經突破，而這個O形的包圍也成了馬蹄形包圍了，而由現時以後，日本將要採取的戰略，是要以主力突破太平洋面的包圍了。

萬：潘先生的意見我認爲很對，最近日本主力在菲律賓羣島和由馬來半島向新加坡推進的原因，主要的怕是在防美國對日本本土攻擊吧。

江：這一點意見很重要，日本此次所以採取了主力的攻擊其原因也就在這裏。而我所知道的，美國對日攻擊有三條，以上我們說到的英美對日之O形包圍，各據點都成爲美艦隊之根據地，進可以攻日本本土，守則可以斷絕日本海外之貿易，在進攻一方面來講，日本很可能受到攻擊的是：
一、從荷蘭港經新加坡，亞齊島，及堪察加的彼得羅波夫斯克港向千島列島進擊。
二、從夏威夷經新加坡，威克島，關島，向日本心臟進擊。
三、從新加坡，香港，菲律賓向日本的兩部進擊。
這三條路線都是十分可能的，而日本注意的怕也是這三條路線吧。

李：我覺得這三條道路的第一條已經不能算是一條攻線了，現在正屬冬季，亞齊地安羣島以至於海參威都是不宜於作戰，這些風雪的阻撓實在很可能的減小了這條路線的軍事意義，而現在的蘇聯與日本還保持着正常的關係，這樣很容易的把這條路線陷於無用，所以，依我想，日本注意的只是在其他兩條，而戰爭猛烈的展開地帶怕也要在兩方面吧。

萬：這樣看來，日本能夠受到的攻擊路線就是其餘兩條了，而這兩條路線是英美所最理想的，不過在中途上的攻擊怕也要成問題了，戰事發生以來，根據報紙所載日本已佔領關島威克島，事實上已失却了可能進攻日本的根據地。再有一個理由就是太平洋面英美船艦的損失，雖然此種消息不無誇張與宣傳的嫌疑，而此路線之爭斷殆已不成問題，今後之戰爭依我的推想將是位於第三條路線的。

潘：通過美英兩國對南洋之交通路線，原來是英美誇爲最安全的，戰事在此發生自在意中，不過日本將如何展開這戰局呢？依我的意見，我以為日本現在既已攻下香港，將推兵於馬尼刺和馬來半島之攻擊，在馬尼刺進擊的意義是爲攻下菲律賓，而後再以此爲據點轉攻新加坡，而企望獲得南洋。

王：日軍獲得南洋之目的，在日對美宣戰第二日說明，所以進攻南洋實在是不成問題的。至於進攻威克，進攻關島與在消極的防守而巳，至於對香港和對菲律賓的進擊是含有積極的意義的。

朱：現在馬尼刺和香港已相繼爲日本所攻克，而對新加坡之戰爭又已切斷仰光和新加坡之連絡，日本這樣作戰，我以為是有對新加坡完成一反包圍形勢的企圖的。

梅：朱先生的意見很對，日本如欲取得荷印就先必得取得英美於太平洋佈列之諸據點，這樣日本除可便於進駐荷印外，更可控制印度洋之門戶，而其他位於南洋之小島嶼自亦可不攻而克，所以，日軍現在戰略上的目標，就是在對新加坡反包圍之形成，而最近將來之戰事也將是新加坡的戰事了。

李：不過我以為日本如果對新加坡形成反包圍，勢必先得肅清菲律賓和婆羅洲上的英美殘餘勢力，這樣，爲配合此反包圍之形成非島和婆羅洲在最近將也要展開一個劇烈的戰事吧。諸位對戰略活動的說明可謂

很明晰了，這樣看來就是，新加坡之爭亦已成了整個南洋爭奪的核心，而日本爲完成南洋之進擊勢必先得完成新加坡之攻擊，不過在完成新加坡之攻擊前，日本必先肅清環繞於新加坡之英美勢力，這樣這戰爭將如何展開自不言而喻了。現在讓我們再來談談一個連帶的問題吧，就是日美戰爭中的

據點爭奪中優劣預想

這個問題是包括距離與空軍之供應問題以及日美戰爭中兩國海軍之比較的，請諸位發表意見吧。

樣：關於距離與空軍供應問題，很明顯的，南太平洋距日本本土很近，而美國距此則甚遠，很顯然的是美國空軍供應相當不便的，日美戰前，美尚有威克及關島作爲前哨據點，現在前哨據點已爲日佔領，美國雖能應用新加坡和菲律賓對日作戰長距離的轟炸，但是配備和供應弱於日本，乃是不解自明的事實。

潘：我現在說一說南洋艦隊和日本海軍的比較，不過這個問題如果沒有相當的數字作根據，就只能簡略的說一說了，美國海軍完備的時間是在一九四六

年，而現在美之海軍並不完善，同時美國必須留一部船隻於大西洋，在太平洋上之亞細亞艦隊其實力是弱於日本的，而且美對日本作戰並無於日本本土登陸的企圖，所以這些艦隊只能用在封鎖和防守，用之於封鎖和防守時，必然是流動而分散的，日本在戰爭中取的是主力的攻擊和潛艇的攻擊，這樣，美國艦隊就很容易的陷於無力而動了，所以報載屢次擊沉和捕獲美船，在我想來是真實而可能的。

王：我也同意這意見，海軍之比較並不僅由於數量和裝備，而且更由於戰術和決定，說得廣泛一點，那就是人的素質問題。

周：這裏，我們可以談一談現階段的戰爭了。

李：現階段的戰爭，當然是指著

日軍進駐香港後南太

平洋的戰局

了，我以為日軍進駐香港的意義，即在減低英美對日包圍的威脅，而這個進駐也表明了日

新東方雜誌

本對英美以中國海岸而形成之包圍的重視，日本欲除去自己的威脅勢必得由最切膚之點著手，這樣日本乃於上海天津等地接收英美權益，更進而襲擊香港，把沿中國海岸的各據點完全握在日本之手，這樣此包圍一面已被日軍所突破，而並且又減低了對日本本土攻擊之一面勢力，現在日本當然要在西南太平洋面上有所活動，這活動怕也是基於以上的意旨而發動的吧？

潘：這樣解釋當然是對的，可是我們仍舊應當記住日本攻擊南洋尚有獲取資源之企圖呢？

朱：一個很簡單說明，日本作戰的方針不外是突破A B C D陣綫的包圍而更形成一對英美反包圍陣綫，用以獲得荷印的一個階梯而已。

梅：朱先生的意見很對，我想再補充一點關於馬尼刺陷落後的太平洋戰局，馬尼刺的陷落可以說影響菲島戰局頗重，我們都知道菲律賓的軍事設施是在三個軍管區，一個最重要的是馬尼刺，再有是菲薩頭和民地嶼兩地，如今菲島的最要據點雖已失陷，但是在實際上似乎還不能成爲反包圍之優良

據點，所以在最近的將來，日軍主要的軍事行動將在於民地嶼和菲薩頭的攻擊，而馬尼刺之肅清工作也將成日本軍事當局注目的事了。

潘：梅先生說的菲律賓肅清行動，是根據日本把菲島攻下後，同樣看作一個反包圍的據點，如果再向西南望去，越過新南羣島，最重要的一個可以形成據點的地方就該是馬來半島了，我想把

馬來半島的戰爭趨勢

說一說，根據報紙的消息，日本在這裏已收得軍事實效，據我想這是非常可能的，因爲日本和泰國的關係是很容易幫助日本完成此據點的，所以以我的意見，我認爲對新加坡的反包圍和攻擊將要由馬來半島一綫而先展開。

李：至於婆羅洲一面也是應當注意的，因爲如果日本要形成對新加坡之反包圍這一個據點也是不能忽視的。

王：這意見我也很同意，日本以馬來半島爲起點，過新南羣島，菲律賓和婆羅洲才能完成一個嚴密的包圍陣。

朱：那末新加坡陷失之後呢？

李：據我想，日本攻下新加坡自很輕易的會取得荷印，而後控制印度洋，再進而和軸心國會師於中央亞細亞，以貫徹軸心所指導的粉碎民主國家的計劃。

潘：如果這個時有外力的加入，如蘇俄之策動等事，那末戰局要所有變了吧！

周：諸位對本格的太平洋戰爭已經說得十分明白了，對於今後的戰局是要由多方原因而決定的，例如國際情勢之變動，戰爭國家內部的堅實，和外力的平衡等，在現在討論這個問題怕是有點太多了，今天已經說得很多了，諸位也都累了，所以，我們打算把這幾個問題留到下次再談吧。今天叫諸君多受累，而且招待也很簡樸，尚望諸君多原諒。

萬：客氣客氣，不過以後如果再有糖菓，那麼，最好實行配給制，否則，我這紀錄先生太吃虧了。（哄堂大笑）

(完)

二月號 光明與黑暗衝擊中的太平洋

新加坡縱橫談

伊藤知曉著
秋一蟲譯

一、新加坡的名稱

新加坡名稱的定義，很是困難，如果單講新加坡三個字，那末既有新加坡島，也有新加坡市，也有新加坡殖民地，種種不一，新加坡又寫作「星港」，因它為一港市云；又新加坡港與新加坡市兩者相差甚遠，但粗枝大葉地說來，此亦祇為水域與地域的區別而已。

所謂新加坡市，係位於新加坡島南岸的海峽殖民地，馬來聯邦州及馬來非聯邦州全體的首府，它的位置由北緯一度一五分四三秒起至同度一分三三秒止，東徑一〇三度四八分五八秒至同度一〇三度五二分一八秒止，長度約占四哩，闊約二哩，面積約六方哩，擁有約五三一、〇九九人的都市，如再詳細地說，新加坡市係由新加坡市區 Singapore Town 與洛羅市 Roshor 二地所形成，新加坡市區由北緯一度一五分四三秒起至同度一分三三秒止，東徑一〇三度四八分五八秒起至同度一〇三度五二分一八秒止，面積約五、五方哩，人口約四八萬，占本市的九成，南迄凱培爾港，西迄恩吉林兵營及殖物園，北迄陳德全醫院，東迄遊園地的新世界，凱培爾港，倉庫街，拉弗爾斯布列勒（商業中心街）及各商店街，市政府及總督官邸，中央警察署，要案「弗特甘爾哥」等重要機構及精華，都全包含在此市區內。

二、新加坡港的範圍

著名的用橡皮造成的新加坡中央火車站，在本市區南岸的愛姆巴亞船渠之北，由此出發的鐵道，渡過架設在柔佛海峽的陸橋，縱貫馬來半島，西海岸線往檳榔嶼，東海岸線達古太巴爾市，再伸展以結通北方泰國的京城曼谷，洛羅市區則位於此市區的東方，占有新加坡市的東北部，東以加倫河及加倫區 Mukim of Talang 為界，北挾烏泊河 Sungai Whompooc 與特巴猶區 Mukim of toh Payoh 毗鄰，乃一不獨到本市面積及人口十分之一的小地區，且由中央部起至東部，開船渠 Tidal Basin 已侵奪其三分之一的地盤。

上述即新加坡市的大略鳥瞰圖，但此處既不是如上所述的新加坡港的一部，又非港務局所領的土地，港界大體係指連結此東南外郭的水域而言，但此亦為一般人所曖昧模糊，知者極少，故在這裏稍解說其定義及區劃。
新加坡港 Singapore Harbour 無論在地圖或海圖上僅載有凱培爾港 Keppel Harbour 或是 Tanjung Pagar (著名的埠頭之稱) 而沒見圖示，故究由何地到何地，很費人思索難以判斷，實則凱培爾港，Tanjung Pagar 及「著名的埠頭」，都是包括在新加坡港的範圍內，又此外更包括在此東北方，及市東方的舊港，即以防波堤作界的內港及外港，Ganar S. Outerha-

Flour (凱培爾港因此又稱作新港) 也在內，新加坡島的北岸是軍港，此則為位於南岸的商港。其位置由北緯一度一一分一〇秒起至同度一八分三三秒止，東徑一〇三度四五分五秒起至同度一〇三度五四分四六秒止，港界南北達六哩，東西達一〇哩之廣，即由希哥拉布方尖碑 Sijay Obelisk (在 Tanjung Katong 海岸的東方約三哩) 起，一直線迄西南泰姆巴哥爾島 Pulau Sakijang Pellean 上的方尖碑，沿該島南岸至西南岸，由此經 Sakiyang Palepah 島及 Sakiyang Bendera 島的南角而至西方斯巴島 Pulau Sebarok 的南角，由該角起更沿正西面的一直線，與 Cyrene shore (淺灘) 的西方立標在其通南北的一線會合，由此暗礁沿該線北行，會合于新加坡島南岸的泊頭河 Sungai Pandan 河口，沿本島的海岸線東行，而回到上述的希古拉布方尖碑的線內的地方，即屬於此，昔日說起新加坡港，定在 Tanjung Pagar 拾舟登陸，現則大都由可從乘大汽船的凱培爾港登岸進入市內。
故備新加坡市與新加坡港的區別，已經有上述的很大不同了。
何況談到新加坡殖民地上的新加坡島之定義，或新加坡港內的新加坡海軍根據地的區分等，更實屬很難了解，同時亦決不能對三日內連成的「南洋通」一談即盡的，下面僅就

其概略予以敘述。

三、混雜不清的新加坡名稱

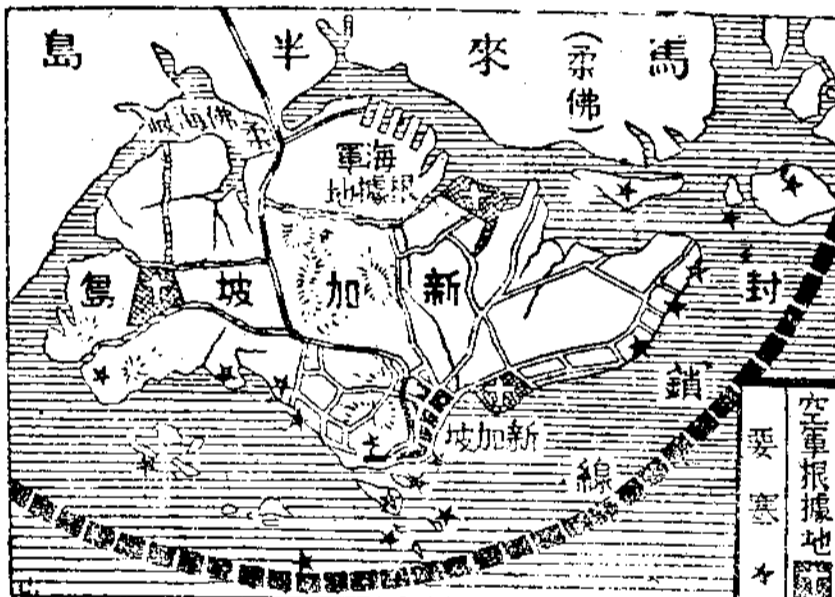
新加坡一地，乃英領馬來海峽殖民地中的殖民地之一，同時為新加坡殖民地中的一島嶼，在此新加坡島上有新加坡市，新加坡港，新加坡河，新加坡海峽，新加坡泊地，新加坡車站等等，又新加坡市劃分為如上述的兩市區，新加坡港又由商港，軍港，及空港所構成，俗稱的新加坡港者即是商港，屬於新加坡海峽的一支海，除新舊兩港以外，包含有稱作「新加坡路」的泊地，就中該舊港者，係指 Tanjong Pagar 埠頭以北的港域而言，稱新港者是著名的凱培爾港的別稱，又新加坡河是新加坡港的一部分，同時也是新加坡市內的領域。

然而世人往往將新加坡市及港，混同而談，軍港及商港亦然，要是輕易承認，則其結果不免將新加坡島及新加坡市混淆不明，或將新加坡殖民地與新加坡島同時並論，實屬要不得之舉，因新加坡殖民地者，乃行政區劃上的名稱，此在地理上說：除新加坡本島及其附近屬島以外，還包含有遠在爪哇西端的南方，約一九〇哩的印度洋上的克里斯馬司島 Christmas Island 及巴達維亞的西南約七〇〇哩的同位在印度洋上的科科斯羣島 (Cocos Island) 一名麒麟羣島 (Keeling Islands) 等各島的廣大範圍，面積二八一・〇五方哩，擁有人口七六二、七九九人。

但新加坡島，雖係新加坡殖民地的中心地，却不是全部，僅占其一部而已，所謂新加坡島，它與鐵公島 Pulau Tekong，烏平島 Pulau Ubin，布拉尼島 Pulau Brani，布拉根

新東方雜誌 二月號

馬特島 Pulau Bakang Mati 等島共位于馬來半島的南方，隔開了最狹部不到三哩的柔佛海峽與馬來聯邦柔佛州相對的一個島，其範圍由北緯一度一五分四三秒至同一度二八分一三秒，東徑一〇三度三三分二秒至同一〇四度〇分八秒，面積二二〇方哩，擁有人口七六〇、二



二六人，又本島係由一市三十一區所統治，出產若干的橡皮，鳳梨，及椰子，又為物產集合分散地，貿易中心地，及縮交通上的要衝。

四、新加坡變名的由來

新加坡縱橫談

現再談新加坡的名稱及其由來，將舊名「新加坡」改稱作「新加坡」者，便是白色人種的作祟，日本也模倣它寫作「新加坡」三個漢字者，是模倣中國的，但此在南洋的華僑或第二世之輩，他們都不愛寫作新加坡，寧寫作「星加坡」，或「星坡」，並且照上面的寫法，他們反喜更寫作「星洲」或「石叻」其至更簡略的一個「叻」字。

那末當地的馬來人，他們對於外人使用新加坡 Singapore，或者「星港」，究有什麼意見呢，非僅是不予承認，並且用一種憐憫的心情，說這些白種人妄自尊大，直等於癡人說夢而已，他們馬來人的稱呼及拼法，便是「新加坡」馬來語簡單地寫作 *Singapura*，但馬來人雖認為極其簡單，此在所謂「南洋通」的學者們，或是淺薄的唱導南進論者，却認為一種苦事哩。

原來新加坡的這名詞，與其說是土名，倒是出於梵語的 *Singa Pura* 語源，*Singa* 是獅子，榮光之意，*Pura* 則是都，港，城，寺院寺門等意，意為「獅子之都」或「威光之都」，但往往被一般人將新加坡解釋作「獅子島」，此因將新加坡 *Singa Pura* 梵馬兩語混同的錯誤。

「布拉」者，馬來語或為「島」意，但「新加」則屬梵語「獅子」意，而非源出自馬來語，並且 *Singapore* 的語尾是 *re*，不是 *lo*，如由 *Pulau* 而來，那末應該作 *Singaporelo* 或 *Singt-apolooe*，又某種族稱馬來語所謂新加坡是「各種船舶的碇泊島」，尤以據最近自新加坡返歸的夥伴都說，將新加坡解釋作 *Singapura pu-lan* 者，誤解太甚，本來的新加坡全沒有此種意義，然則如新加坡則是確鑿的話，現在

一五五

的新加坡或將用稍異的拼法寫作 Singagelo

要問何故新加坡不是馬來語的轉訛，而是梵語的轉訛，自有其名稱由來的一段歷史，事實勝於雄辯。

當西紀一一六〇年時代，有梅拿加鮑王家的一族沙尼拉烏塔馬王者，由蘇門答臘島的巴列班渡海來佔新加坡，在這裏占下王家的將來，開始建設新加坡 Singapore 新都，當時受回教的深刻影響的該國王，乃用梵語命名此地，實為勢所當然，但是我人必須注意的，即是新加布拉也不是此地本來的名稱，當沙尼拉烏塔馬王渡海來此以前，此地已有一「泰馬塞克」的名稱了。

故新加坡的本名，原是泰馬塞克，所謂「獅子都」的新加布拉，又今日通稱的新加坡，都為舊稱泰馬塞克的改名，或是轉而又轉的名詞。

五、發見新加坡者並非拉

弗爾斯

世間傳聞新加坡是拉弗爾斯勳爵首先發見而建立起來的都城，此實大謬，新加坡決不是拉弗爾斯所發見建設的都市。

此事在稍明馬來的歷史者，當無不肯肯，如前節所述，此處原由沙尼拉烏塔馬王所新闢之地，僅由拉弗爾斯再建復興而已，且並非成于他一人之力，故實不足為奇。

考此島在有史以前究竟是何狀，不得而知，但當它出現歷史上時，似即西紀一一六〇年時代，即梅拿加鮑王家的一族沙尼拉烏塔馬王由蘇門答臘渡海而來之時為始，在此以前都是蠻族所居，而沙尼拉烏塔馬王當時在稱作泰馬塞

新加坡縱橫談

克的新加坡島南方，現今的新加坡市一帶土地，建設成宏大的都市，取其意義具有「潛藏力」或強韌的威光」的「都」，遂命名為「獅子都」，以下新加坡將來的發展，今日新加坡市的公式紋章的採用椰子樹下的獅子的式樣，完全根據此種事實而來。

其後新加坡迭經兵燹，結局成立協定，此地由五箇王交互統治，十四世紀初頁，泰國的海將進攻新加坡，終歸失敗，當時的新加坡防備頗稱堅固，築有堅厚的城壁，蜿蜒約長一哩，憑此長城以鞏固北境，東境以海為防，又西方配以天然要塞的新加坡河，此阻遏敵進攻的三角形城寨，堪稱堅若金湯。

但是泰國的海將，不由其背後柔佛海峽進攻，而由本島的南方作正面進攻，無怪其計歸失敗，現在也有些軍事家論及由南面進攻新加坡，僅可用海軍力量行之，但此說也是昧于往昔進攻貧弱的城垣尚且失敗的歷史，進攻新加坡如不擊其後背而由南面作戰，由形上觀，料其必歸失敗無疑。

再觀爪哇的麻基巴伊特王，他即將此項攻陷了，他的攻法，先由蘇門答臘島的一巴列勃恩地方越過馬六甲海峽，向對岸的馬來半島推進，沿柔佛州西海岸南下，由西北方唾手攻陷新加坡，此事已成爲新加坡的一種不可磨滅的奇異的驚心的歷史，而後世的軍事家及歷史家也不妨視作參考。

自麻基巴伊特王攻佔後四百五十年間，新加坡已被人淡忘了，到了十六世紀時，新加坡又被抬上了西力東漸之宿命的舞台，英國爲對抗據守馬拉加的葡萄牙及荷蘭兩勢力，乃設置根據地在檳榔嶼及此處。世傳新加坡的發見，拉弗爾斯氏似有先見

之明，其實大謬，認識新加坡的重要性的先覺者，要推于一五七八年來星的特列克氏，及其後相繼抵此的費基氏（一五八二年），卡維特伊休氏（一五八八年）蘭加斯泰氏（一五九二年）等諸先輩，如拉弗爾斯氏的出頭在一八一九年一月者真際乎其後了，但據彼稱，新加坡係由他的手中購自柔佛州者，實際擔當此事的直捷交涉者，是佛阿卡上校，而非拉弗爾斯，那時的拉弗爾斯已到蘇門答臘島的阿基埃去解決土王的糾紛，又新加坡的購價也不是交付柔佛王的手中，而係交付拉弗爾斯隨便由荷蘭領事與島請出來的名叫哈薩西阿者其人，並訂立一個契約，一次交付他代價三萬三千二百圓西班牙幣，並每月津貼其一千三百圓到終身爲止，又一次交付給那時新加坡的領主達特多蒙公二萬六千八百圓，每月津貼其七百圓，但實際哈薩西阿所收到的祇有二萬圓，並且每月津貼時常延誤，到最後竟一錢不名了，土人也祇有敢怒而不敢言，故謂拉弗爾斯是新加坡的建設者，完全是一種欺世盜名的說法。

六、新加坡的命運

自十二月八日日本艦起與支配東亞的英美宣戰以來，日本的陸海軍已獲得了歷史的偉大戰果，使全世界的人士爲之瞠目不語。

與香港同語爲金城湯池的新加坡，由於無敵日軍在馬來半島的着着勝利，其陷落相信只是時間的問題了。

現在香港已經陷落，新加坡亦如風前之殘燭，若一旦落於日軍之手，則東亞的三大污點即行潰滅，新東亞誕生之日即在不遠的將來。其時新加坡將以明朗的姿態，而新生起來了。（譯自「大洋」新年號）



新國民運動與實踐

蘇成德

三十年前燃點在悠古中國的辛亥革命，是一個偉大的政治思想的變革，他不但摧毀了奴隸的壁壘，指示一條光明的道路給追尋真理的人類，而更指示出一個民族，一個國家生長存在的最要因素，一個民族，一個國家如其可能而且想望在歷史推演下堅壯存在，就不能不俱有這最要因素。中華民族是個擁有綿長歷史的民族，在尖銳的生存競爭底下，我們的國家經過無數的興亡，但竟沒有被擠出生存的陣線以外，這正因為我們國家已把握住那最要因素，這因素就是國民精神，國民精神堅固的植存在中華民族的靈魂當中，才能使中華民族健在，這是很明顯而很重要的事實。但是翻閱我們的歷史，我們國家究竟有多少時間與空間的堅強存在呢？這是一件可悲的事實，四千餘年來的歷史是滿眼瘡痕的，我們的國家就在這瘡痕的環境中艱辛的渡過日子，每個處在風雨飄搖中的當代人都把原因歸納到錯誤的方向去，把希望鋪排在將來的一代，這種對生存堅持的鬥志我們極端認同，未曾平鋪的道路將由後一代完成，但是放棄當代生存義務的狂誕歸納，却非我們所能同意，這是生存中必應負擔的重責，我們不應逃避，如果在生存行進中我們不能發揮能力，我們不能使這國家更健壯，這原因實在應當結束到國民精神衰化的方位去，國父曾說：「復興中華民族，首要復興固有的民族精神。」這是對我國國民精神衰退的痛澈指責，中華民族如欲生存，如欲偉大，則一切建設也將莫不以此而出發。但不幸，三十年來革命的進展並沒有達成這基礎理想，中華民族仍然在風雨飄搖中渡過日子，這責任誰也不用逃避，誰也不能逃避，不久的過去，主席曾明快的見到這一點，而更提出解除這種錯誤心理的基礎方策，提示國人，為了一個新生中國的奠基，我們應在新生革命中加以洗滌，加以駁正，但是我們缺乏一份勇於改過，和了解博大的心胸，在掃除這心理的提示之下，我們並沒有作出些甚末，由於我們彷徨不前更促成主席對這種理念渴求與懸念於是主席在四中全会揭幕時，以一種又沈痛又惻怛的心情提出新國民運動，我們了解新國民運動亦當以此而出發。這種新國民運動的由來自亦為時代所命定而不值得驚異了，新國民運動不僅是一個建設新中國的基礎方策，並且是挽狂瀾於既倒的心理洗刷的工作，除去強化和運陣容，奠定和運基礎的政治主張偉大外，在要求中華民族靈魂堅實的一點上，他仍然有一個偉大的席位。展拓在我們國家境內的新革命

運動，也將在新國民運動的開發中得以完成其工作。

新國民運動的中心意義，已由汪主席談話中解釋無遺，汪主席說：「新國民運動實有兩大意義：一是消極的，一是積極的，從消極的意義說來自從二十六年事變以來，中國遭遇空前的浩劫，在此浩劫中，我們發現了國家民族的種種弱點，發現了以後，我們應當拿出勇氣承認，並且拿出勇氣糾正。從積極的意義來說，我們現在負担和平反共建國的責任，並更進一步貢獻於世界之和平，這種責任是十分重大，這種工作是十分艱巨，沒有新的精神，決不能担負這種責任。」我們在通常都缺乏一份極必要的承諾錯誤的膽氣，而一切能够光耀歷史的行動皆莫不本於這種可敬的勇氣，譬如，懸隔在中日兩國間的烽火，在某一時空中自有其訴諸戰爭的可能與必要，但是時至今日，我們却該把這破釜沈舟的決心收起，綜合起一切可能成立為客觀環境的條件，通過思維，然後拿出點勇氣來，承認過失，更改過失，把我們握有的決心安放到奠定亞洲基業的和平建國上去。和平建國是一個艱苦的事業開始，幸福的花朵是結在堅毅耐苦的路程後面，我們要達成這理想，得放出更為這信仰而獻身的精神，但是最基礎的我們得執有這勇於認錯的美德。

在新生中國裏，我們尚得培育一個責任心，除了通常職業上的責任，我們更當透視到人類共同生活必須負擔的義務，一個人的初生就已具有着社會的義務，他固然可以滿足消化器官來延續個自生命，以滿足性行為來延續一個完整生命，不過我們的生活却不能僅僅如此，我們得考慮到我的存在與羣的存在中間具有的關係，由於這種思維而得來的生活態度，被許多人解釋成爲崇高與向上，但是在實際上，這不過是誤解人生永久存在的意義罷了，這種生活態度就是胚胎於責任心，如果我們全都有一個責任心那末精神的完美即以作成，一切錯誤心理皆被掃清，新中國之復興也只是時間問題罷了。

除了上述兩項之外，新國民運動尚含有一物質方面的再建，那是一個「人」的再建，一個「健全人」的再建。我們國家在不久的過去，存在着是封建餘毒中教養出來的人物，貪婪，刻毒，無恥，荒淫生活中無時無刻不是充斥着頹敗與腐解，中華民族如果尚能偉大，尚能復興，這些人將在蛻演中爲時代拋擲在後面。在今天，新中國復興的今天，我們願以十分至誠敬告海內諸同胞，爲了我們國家的健壯存在，我們應依循新國民運動中所提示的，作一個自我健全的再檢討，全國同胞如果個個健全，則人人將是必有事作，而事事也將必有人來作，這是時力與人力的雙重節約，主席在中央大學校題屬的校訓即可作爲達成此項雙重節約的提示。此項節約尚須在時間推移中，在自我檢討下輔佐而以完成。

新國民運動既如上述，我們當可明瞭這運動乃精神與物質的共同革新，期於在此風雨飄搖的怒吼時代，再建中華民族，我個人現在願以至誠進言國內同胞，新國民運動得以展開，實在尚賴我們堅定的信念，和逢迎艱苦的絕大耐性，我們所缺乏的也正是心理上的怯懦，如果新國民運動得以拓展，則自會消除這種致命的危險，而和平運動當亦收得無上宏偉的成效一面新的歷史自亦會在我們手中寫出。



法幣暴跌之原因及其對策

蕭 秦

一 序 言

接連暴跌的法幣，去年十一月三日，在上海對美金掛牌行情，竟大跌到四十元二角五分的最低記錄。這種行情，即法幣百元，僅值美金兩塊半而已。匯豐銀行的掛牌，對英為三便士又三十二分之五，對美為美金五元又三十二分之九（法幣安定資金委員會供給重慶方面銀行的外匯行情，對英為三便士十六分之三，對美為美金五元三十二分之十一）。所以對美外匯暗盤為五成三弱的低值，更以對英外匯掛牌行情之一便士又二分之一計算為五成二強一點。受這種法幣對英一便士半，對美二元半的暴跌行情的激動，華中的軍票更不必說，即華北的聯銀券，亦呈新記錄的僵硬了。原來軍票價值的昇高，去年十月二十四日，已到了實價二十二元又二分之一，實價二十三元的關頭。同年十一月三日，更昇到實價二十三元，實價二十四元的高記錄，華北的聯銀券，也在去年十月二十八日漲價到三十九圓六角二分五厘了。

因法幣的濫發及在外外匯基金的枯竭，遂使銀匯兌本位制度的法幣制度，漸漸喪失了外幣轉換性，而形成法幣無底的崩潰。特別是最近暴跌，其原因要完全歸到在美國獨裁之下，格外的外匯變成僵局，格外的外幣自由換取性減少了。

二 自由外幣換取性的喪失

事變後不到一年，因法幣之增發及在外基金之減少，早已不得不把法幣制度的生命之自由無限制的，外幣兌換停止了。即於一九三八年三月，在聯合準備銀行開業之始，宣稱因聯銀券之吸收法幣，而外幣準備將入日本之手之故，實行外匯統制，在上海開始實行外匯分配制。因此限制了法幣的購買外匯，而束縛其外幣自由換取性，這是事變後的頭一回，因此法幣行情一九三八年三月十四日到次年一月間，自對英法定最低率的一先令二便士又四分之一跌到八便士。一九三九年三月，重慶與英國就各出資五百萬磅合計一千萬磅，成立法幣安定資金委員會來操縱外匯。此種英渝的合作，並

法幣暴跌之原因及其對策

一五九

非到了現在才開始的。法幣制度的本身，是由於英國的中國內債整理借款二千萬磅，及法國的中國金融借款四萬萬法郎作為在外外匯基金而成立的。事變之後，英國又於一八三八年八月供給三百萬磅，一九三九年二月供給同數的三百萬磅，祕密的充當在外基金。但是以上前後合計六百萬磅的借款，都具有為重慶向英國購買軍需器材及其他物資的匯款支付保證的實質，僅僅在此限度之內，方可用於法幣的兌換而已。所以到了以上所述英渝合作一千萬的基金設定法幣安定資金時，法幣換取工作才行積極開始。可是一時欣欣向外的外匯供給，終不免如曇花一現而歸消滅了。

以前渝府在南京時的財政，亦是如此往往把借款用了之後再發行公債，即把公債交付於債權者的。所以上面英渝合作之一千萬磅法幣安定資金，也不能出此例外。當時出面統制法幣購買外匯的，英國方面因握有替代中國人買進外幣，賣出法幣的投機大權，所以因安定資金的設定，對於恢復法幣行市頗有利益。重慶方面所出資五百萬磅，經此走私的道路就陷入英國所設之羅網化為烏有，趨勢所至不得不把英國方面的五百萬磅拿出來。這個老奸巨滑的

英國，宣佈已經放出若干均被日本所吸收，馬上停止該資金之運用，這樣天衣無縫的把自己一分的出資保存住。此五百萬磅，就成了現在英美合作之法幣資金的英國出資一千萬磅中的五百萬磅了。有此內幕，所以在重慶方面出資部分用盡之時的一九四〇年五月，英法合作資金之法幣工作就停止了。在此期間之法幣行情，華興銀行開幕之後的一九三九年六月，跌到六便士，八月跌到三便士，第二年一九四〇年五月，就跌到二便士的一落千丈了。

英法合作法幣工作停止後，其行情可說完全是放任在自然的水準上，其間雖然受到圓系通貨的多方攻擊及歐戰擴大的影響，可是上海貿易的轉機及向外借款的支持，保持了對英自三便士又二分之一到四便士，對美自五美金到六美金的水準。可是遠東情勢的緊急，時常使法幣不得安定。事變當初逃避了的資金，在一九三八、九兩年中，大都奔流回來，支持着法幣的崩落有相當的程度。可是一九四〇年時，情勢又形惡劣，資金逃離之風又行起來，於是買外幣，賣法幣之風又盛，再隨着國民政府的強化，出現了中央儲備銀行，南京對重慶的政治立場，愈形明瞭。新法幣對舊法幣的抗爭開始。法幣的安定忽又攪亂。所以去年四月二十六日，發表以英國出資一千萬磅即合美金四千萬元，美國出資五千萬美金，重慶出資二千萬美金，合計一萬萬一千萬美金為基金設定英美合作法幣安定資金，揚言來維持被攪亂的法幣的安定。但是吳越同舟之安定委員會，在美國獨裁之下，反而攪亂了法幣，使法幣行市不斷的跌落。這是由於法幣的匯兌不自由之所致，而暴露了英美合作內部的對立。

三 美國獨裁的外匯分配

英美合作之法幣安定資金委員會，完全在美國支配之下，法幣的操縱完全聽美國獨裁。英國與重慶，皆為僱員而已。所以英法雖然有所發言，美國是認為多管閑事不會來考慮的。英國方面的要求，為施行一般的許可制對於請求者與以適宜的許可，操縱外匯暗盤為其主力工作，專門藉此使用安定資金。因為英國在前面已經說過常轉到暗盤的反面吸收安定資金，所以主張便於暗盤的一般許可制，操縱外匯暗盤，在某種程度行市也可以維持的，而且只要法幣價格的不能維持，財政即無辦法，以重慶對英國此點，自然是合拍的。安定資金被英國所騙取，當然是不喜歡的，而重慶為彌縫財政的破綻起見，不得已只好剝肉醫瘡了。美國自始即主張外匯分配制而不肯讓步，到了後來就這樣決定了。

美國在去年七月二十六日，拉同英國及荷印實行凍結中國資金，在形式上聲言是以扣留中國在外之資產之方法來扣留日本佔領地域之資產以免其利用，同時防止舊法幣之外幣準備消費於日本之手，以此來維持法幣的對外價值。但是實際上是一種基礎工作，使對手國貨幣價值的低落，以便獲得他的資源而已。即蓄意使對手方中國法幣價值低落，致令經濟界陷入混亂狀態，而從中奪取其資源。在第一次歐戰的末期，德國馬克遭此手段，不知不覺之間，柏林的土地，竟六成以上變成他們的，此事也用不着批評了。這樣凍結資產來謀外國貨物的輸入，除倚靠美國購買法幣的一策外，是毫無辦法的。與其必要時購買美金或英磅，還不

如停止其資金之自由，限定輸入品的種類，以決定供給此等用的外匯總額來得方便。外匯分配的多少，由於美國獨裁的安定委員會所決定的。在去年九月份第一回的分配，最初據說為六百萬美金，其後又有人說似為七百五十萬美金。今年十月份則減少一百萬美金為六百五十萬美金，十一月份則同前一月一樣似亦為六百五十萬美金。此第數目，沒有公開的發表，所以不知其實況。總之英美商人本身也在要求分配額的增加，從這個地方看起來，可見與實際需要額相差甚大。外匯分配額的微小，這無異表示法幣的兌換不過一小部分，而法幣價值低落，也是當然的事。

重慶戰時的財政對內的支出，差不多每年必需增加發行法幣二十萬萬元，假定照每月外匯分配額發行新增法幣，則月額六百萬美金，折合法幣不過一萬萬二千元左右可以兌換，法幣的價值決無維持的道理。握有法幣的中國人，等於毫無把握的賭博。而且甚至這一種持有的法幣，還不許可還要吸取了去，到一切資產與家財都被奪盡完了。再則美國裝作一面強行外匯分配制，一面策劃撲滅黑市。原來黑市市場，是在事變以後出現的，外匯的一般許可制實施以後，對於失了外幣的自由換取性的龐大準備軍殺到時，值在此處可以兌換。因此一面操縱此黑市，法幣的對外價值也可維持到相當的程度，可是美國在表面上拒絕其存在而採取與英國相反的態度。當然此乃表面上而已，實則正惟有黑市與美金騰貴，來相表裏減少法幣購買力，俾美國達到的容易獲得中國資源的目的。這樣法幣就加速度的向下跌跌了。總之美國獨裁的匯兌分配制，為吸取中國民衆血液的慘酷手段而已。

四 「特別圓」基準的確立

揚言法幣安定起見的外匯分配制，是拘束了為法幣制度的基礎的自由無限制地外匯兌換，現在他完全變了性格與價值被英美，尤其是美國的必要上所利用的不同了。例如安定委員會將外匯分配於煙草、米穀等，以保持英美之既存權利，來隱混中國民衆，對上海中國人紡織用如棉花之類，完全不管。非但離不開劫奪中國資源的目標，而且愈來愈加露骨了。以黑市吸收美金為輸入匯款之決算資金，或用聯絡於輸出匯款的一種物物交換制以取得外國品，這都是走私的賤道，可是最近美國似已講求手段堵塞他。外匯分配，在事實上止限於由英美及荷印而來的輸入品，加之美國政府將來輸出貿易一般許可制之一部份加以修正，在七月二十五日（去年）以前訂約的現貨及期貨的交易付之不問，此後的每一種訂貨，據說要實行嚴格的審查方法。不必說這是遠東凍結令實施的再度強化，想把在圓系地域中唯一外國船寄港地的上海之日本對美貿易權益完全關鎖出去，以此之故，法幣之利用區域愈加縮小，而法幣對於外幣的轉換性，更形局促了。於是美國所覬覦的中國資源，格外得到攫取的好條件。

揚言安定法幣美國獨裁下的法幣工作，照上文看起來，不是安定完全變成擾亂了。照他們的策略，迫使中國民衆的困苦窮乏格外趨於深刻。於是對於法幣暴跌的對策，遂為時勢所要求。當然此處所說的對策，係指從法幣暴跌的慘禍中，救出新中國的民衆而言。法幣不啻是美國及其他援渝國家搶奪中國資源的手段，却已編布於中國的民間，所以雖然到了這般地步，

新東方雜誌 二月號

因顧慮到華中經濟的混亂及民衆之損失起見，縱使屬於敵性通貨，如其驟然破壞他，還不能不有所躊躇，況且有時還可以利用法幣，作為攻擊敵性通貨的武器，所以往往有些地方利用法幣神氣未免有過於濃厚之嫌。但是對於敵性法幣的諸方策，始終一貫以擁護華中民衆的利益為前提，所以講求對此暴跌法幣之對策，也不能不看重此點去用功夫。國民政府供給最確實的通貨於華中民衆，其對策即重於此點，此事新法幣之創始，其本身即是如此，趁此次法幣之暴落而具體實現。即在舊法幣極度的不安中，新法幣的流通工作，不慌不忙不替他需要額的急遽增加而發行額仍不放鬆。尤其在最近有採取緊縮政策的神氣。這樣中央儲備銀行之推動與綜合各種情形規定準備的新法幣，遂使舊法幣對他的換價每百須付五元的貼水，是新法幣不啻拯救中國大衆被舊法幣的暴落所漂流的生命圈。其次一面表現我們對重慶通貨攻勢的進展，一面指示着舊法幣的沒落的軍票對法幣的行情，因日本金之對美公定率為二十三美金又十六分之七，及安定委員會方面之協定對美為五美金又三十二分之九（匯豐銀行之掛牌行市），表示裁定的二十二圓三角五的實力。此外跟着美國凍結資金令之實施，以從來在華北對外貿易標準的美金，完全喪失其機能為動機，在去年八月二十一日，就一律廢除美金作價率而實施「特別圓」作價率了。此種「特別圓」之性格，可以換取大東亞共榮圈內所需的外幣（法幣、比亞斯、排脫等），外幣與特別圓之匯算率，與日本金等價為二十三美金又十六分之七。聯銀券與特別圓之比率，與上面軍票的情形同樣，按照在上海的法幣每日對美的行市，與特別圓之公定率二十三美金之十六分之七來裁定特別圓與法幣之價格，此外

法幣暴跌之原因及其對策

還可以按照匯申行情或聯銀券對法幣買賣行情算定。所以惟有在現狀下與華中之軍票無直接關係只為華北對華中貿易總決算基礎而設定之特別圓，為和平區全體，即將從來美金的地位，取而代之的以日本圓為基礎的具有貨幣價值，基準資格。（譯自東亞解放）

捐血會

郭洪迪

人類的身上甚麼東西最寶貴？答案也許各小相同，不過「血液」是人身上一件最寶貴的東西。這話，恐怕沒有人會加以反對的吧。人們向來把血看做犧牲的象徵，因此烈士的血往往被人追念不忘，而耶穌基督的寶血終於使基督教傳佈將近一千年而不衰，這可見人類對於血的重視了。

有一次，美國康奈特葛州的小村中，有一個女人病勢沉重，被送到城中的醫院裏去救治。因為需要輸血，所以就公開徵求，結果有二十二個人自動前來應徵。這二十二個人為了要輸血，在醫院裏等了整天，結果有十九人因為血不合用，於是就有一位牧師商量，發起組織一個馬狄遜城的捐血會。一呼百應，參加捐血者源源不絕而來，他們祇收了六十人為會員。汽車夫、教員、學生、軍團團員，銀行會計員，各色人等，應有盡有。他們把血液抽了出來，存放在醫院裏的貯血銀行中，算是馬狄遜城全城市民的公共財產，遇到貧苦的病人需要輸血，捐血會就把血液捐助了出來。捐血會的會員，以他們的血液，使全城的民衆都為血親了。

有些經濟情形比較好的病人，照常付了輸血的代價，他們便把這一筆的存款儲蓄起來，作為會員生病時的救急之用。

其他各地也不乏這般好義願捐血的人士，這捐血會也可以組織起來的。

一年來的教育(續完)

朱一孝 氏

丁、高等教育

- 一、大學及專門學校
- 二、留日教育
- 三、上海大學之設立及其組織
- 四、全國大學教授協會之成立
- 戊、社會教育
 - 一、民教機關組織之統一
 - 二、民教中心事業之推進
 - 三、社教工作人員之調訓
 - 四、中小學校兼辦社會教育
 - 五、國民體操之提倡
 - 六、社會教育實施委員會之設立
- 己、教育學術團體及其事業
 - 一、中國教育建設協會及其事業
 - 二、中國體育協會及其事業
 - 三、中國兒童教育協會及其事業
 - 四、社會事業協會之文教工作

丁、高等教育

一、大學及專門學校 事變後公立綜合大學以國立北京大學，恢復最早，省立廣東大學次之；自國府還都後，國立中央大學於南京復校，高等教育機關方得均勻之分佈。三十年九月復設國立上海大學於人口特多之上海；各省市及各部會亦紛紛設立專科學校及類似專科性質之訓練班；私人設立之大學亦相繼恢復及創辦；高教事業益見蓬勃。茲分別約略述之：

中央大學及北平北京大學規模最宏；前者具文、理、工、法、商、教育、農、醫六學院，後者亦具文、法、理、農、工、醫六學院，廣州廣東大學更次之，具文、法、理、工、農四學院；上海大學更次之，設農、法、商三學院，現僅設農學院。私立南方大學設文、法兩學院及國文、日語兩專修科，更為救濟有志深造之職業青年，設有夜班。獨立學院在北平有男子師範學院及女子師範學院，（現有合併消息）在上海有私立自強學院，在南京有私立江淮法學院。茲為易於明瞭計，以現有大學及獨立學院列表如下：

校名	立別	所設學院	所在地	負責人
中央大學	國立	文、理、工、法、商、教育、農、醫	南京	樊仲雲
北京大學	國立	文、法、理、農、工、醫	北平	錢稻蓀
廣東大學	省立	文、法、理、工、農	廣州	林汝珩
上海大學	國立	農、法、商（現僅設農學院）	上海	趙正平
南方大學	私立	文、法兩學院 國文、日語兩專修科	南京	江亢虎
男子師範學院	國立		北平	
女子師範學院	國立		北平	
自強學院	私立		上海	
江淮法學院	私立		南京	袁殊



2. 專科學校 三十年份新設專科學校在江蘇有省立文理專科學校，在南京有國立師範之文史地專修科，現有專科學校如下表：

校名	所在地	備註
江蘇省立文理專科學校	江蘇	
國立藝術專科學校	北平	
國立外國語專科學校	北平	
浙江省立日文專科學校	浙江	設速成科，專修科兩班，專修科具專門學校性質。
浙江省立頤和國學專科學校	浙江	即前作新學舍
國立師範附設之專修科	南京	設文史地及體育兩科，目的在培養中學師資。
私立日語專修學校	南京	設專修科，留日預備班，日語補習班；其間留日預備班招收高中畢業生。
青年工讀團	南京	設本科及專修科，本科具專科學校性質。

3. 部會設立之專科學校及專科性質之訓練班 中央各部會設立各校所，於專門人材之培養，中級幹部之訓練關係至切；在重要性實不亞於一般大學及專科學校。如軍事委員會之中央陸軍軍官學校，中央海軍學校及中央航空學校等為培養國防幹部之大本營；內政部之中央警官學校及縣政訓練所，政訓部之政治訓練班等為訓練地方行政人員之熔爐；其他如宣傳部之中央宣傳講習所，司法行政部之法官訓練所，經委會之經濟調查人員訓練班等，受訓人員亦佈滿各地，莫不具有顯著之成績。

二、留日教育 事變後之留日教育，基於「文化溝通」之原則，新東方雜誌 一月號 一年來的教育

二、私立大學校，及高等專門學校，其科系具有特點經本部（教育部）認定者，其正式學生亦可申請。其不逕招本科學生者，放取預科正式名額時，即可申請。

津貼額規定二百名，每名每月給津貼費國幣伍拾元。為數雖微，但中央對留日學生之關切，於留日學生之求學情緒頗能振奮。

2 學務專員辦事處之設置 為留日學生之與日俱增，教育部業於三十年四月指派專員一人，常駐吾國駐日大使館協辦留日學務；八月為適應事實之需要，擴充為「教育部駐日學務專員辦事處」。其組織如下：

專員一人：承教育部長之命，駐日大使之監督，辦理留日學生事宜。

事務員一人：助理一切事務。

僱員若干人：繕寫文件。

其任務在處理留日公費自費學生一切事宜；凡涉及外交事項者須乘承駐日大使館辦理。

三、上海大學之設立及其組織 由於新聞紙之記載，吾人咸知上海大學業於三十年九月間正式開學，地點在上海江灣前復旦大學原處。

實際上籌設上海大學之計劃，於國府還都時即經確立；其開辦預算與恢復中央大學之預算均於同時造具。當時以「上海情形特殊，籌備時」僅擬按月撥付臨時費「以資籌備」；旋復以「特殊關係，未能進行」其業經行政院會議通過之第一學年臨時費，亦分別撥充中大臨時費及國師建築費。三十年份第二學期中央鑑於上海公立大學之急須設立，積極籌備，終於九月間先成立農學院。其與二十九年原計劃之不同處有下列兩點：

1 原計劃無設立校董會之規定，三十年九



一年來的教育

財產」之原則：

月十三日教育部公佈之國立上海大學組織大綱第三條有：「本大學遵照國民政府行政院之特許，設置校董會，管理本大學財產」之規定

2. 原計劃擬設法、商、工三學院，注重都市環境之適應；現行組織大約第二條規定設置農、法、商三學院，并先單獨設之農學院，其組織大綱第十一條亦特別規定農學院設農場長林場長各一人——注重農業專門人材之培植。
校董及校董會 據國立上海大學校董會規程第二條之規定：校董會置董事十一人，由教育部聘任之。校董名單如下：

中國方面：陳

梅思平 林柏生 趙正平 傅式說 陳濟成 陳柱 王鍾麟 佐藤寬次 佐藤秀三 船津辰一郎

日本方面：佐藤寬次 佐藤秀三 船津辰一郎

其間陳羣、趙正平、船津辰一郎三氏擔任常務董事；并由教育部指定陳群氏為董事長。

校董會每學年開會一次，常務董事每月開會一次，均由董事長召集。其職權據該校校董會規程第五條之規定凡五端，但均不出「管理

- 1 經費之審計
- 2 預算及決算之審核
- 3 校產之保管
- 4 財務之監察
- 5 其他財務事項

四、全國大學教授協會之成立 繼二十九年七月教育部組織之大學教育委員會，三十年三月有全國大學教授協會之成立。論其組織雖前者屬於行政機構，後者純係人民團體；但為高等教育之諮詢及指導機關則一。現以成立未久，事業成績，尚無可舉。然讀其成立宣言，真知的見，頗能揭發已往高等教育之癥結，及指示將來高等教育應有之趨向。其揭示努力目標有下列四點：

- 1 創造本位文化
- 2 樹立中心思想
- 3 改進生產技術
- 4 提倡科學方法

當三月二日上午十時，該會假座中央黨部大禮堂舉行成立大會時，汪主席代表獎仲雲氏會喻「大學教授為智識階級之神經中樞」；此神經中樞之健全機構，必將導引整個文化界得一新局面，其能輔助高等教育本身之發展及健全當更屬意中事。

茲以該會理事名單，及大學教育委員會委員名單附列如次：

全國大學教授協會理事名單：

楊正宇	劉星晨	王震生	張素民
王德言	黃慶中	譚書奎	張恩麟
陸錫君	陳中行	章學海	成宅西
劉存樸	張棕文	何嘉	陸善熾
楊景斌			

監事：段慶平 趙文瀾 金其武 錢慰宗

楊鴻烈 傅彥長 楊偉昌 吳文蔚

譚爾 李公鐸 孫振 唐有樞

紀國官 大學教育委員會委員名單： 當然委員：李聖五 戴英夫 薛典會

專任委員：吳熙悌 仲堅 委員：唐有樞 蔡復初 曹玉民

錢慰宗 金其武 兼任委員：黃宇楨 劉星晨 吳文蔚

袁殊 陸抱義 陳端志 傅也文 董明 黃慶中

王震生 戊、社會教育

一、民衆機關組織之統一 民衆教育館之組織，於二十四年二月八日教育部公佈之修正民衆教育館暫行規程中本有明白規定。但事變後各地民衆教育館雖紛紛恢復，內部組織仍未能一致，大部份形之於文字者失之繁瑣，形之於工作者失之紊亂無緒。加以人材缺乏，環境障礙，經濟拮据等非常情形，其最大功績厥在原有民衆機關之整理及保存，於民衆教育之推進上殊彰成效。國府還都後明令恢復民國二十六年前一切法令，但據教育部調查結果，各地民衆教育館之組織及經費分配，仍多未合

三十年一月教育部召集各省市教育廳局長行政談話會於南京，就上項問題詳加討論，作如下之決定：

1. 省市設立之民衆教育館，仍遵照二十四年頒佈修正民衆教育館暫行規程分設教導、閱覽、健康、生計、事務五組；各組全設或合併



得視地方情形酌量辦理。
2. 縣市區設立者以暫分教導組，事務組為原則。

同年二月十二日教育部以上項決定通令各省市遵辦。并為節省經費計，規定凡縣市區設立之圖書館，體育場，公園等以併於民衆教育館為原則；更裁撤民衆茶園，移其經費添辦民衆學校。

修正民衆教育館暫行規程關於教導、閱覽、健康、生計、事務各組之職掌事項，有如下之規定：

1 教導組 館內民衆學校之教學，館外民衆學校之指導，講演及電影幻燈之巡迴放映等屬之。

2 閱覽組 書籍、雜誌、報紙、圖表、標本、模型等館內之閱覽，館外之借閱，以及辦理巡迴文庫，各種展覽會等屬之。

3 健康組 關於體育者如館內館外運動場所器械之設備，運動事項之指導；關於衛生者如疾病之治療，防疫清潔之指導等屬之。

4 生計組 園藝、畜牧、及其他關於農工技術之傳習，各種合作社之組織等屬之。

5 事務組 文書、會計及其他不屬於各組之事項屬之。
二、民衆中心事業之推進 民衆事業頭緒紛繁，施教機關每有無從着手之苦；或事務表面誇張，缺

新東方雜誌 二月號

乏實際效果，殊非民衆前途之幸。當局為挽救此種弊象，會訂定中心事業三項，通令各省市教育廳而轉飭所屬民衆館遵照辦理。其三中心事業之內容如下：

1 語文教育：着重識字教育與常識訓練。
2 生計教育：着重職業補習教育。
3 健康教育：着重國民體操及衛生常識訓練。

三十年六月間第二次全國教育行政會議，復建議各民衆館應畫定施教區，訂定實施大綱，分期推行中心事業；其建議辦法如次：

1 各地民衆館應視當地環境，畫定施教區域，繪製設圖。

2 各地民衆館應以語文教育着重識字教育及公民常識訓練，生計教育着重職業補習教育，健康教育着重國民體操及衛生常識訓練為事業中心，訂定施教計劃。——包括事業項目，進行方法，預期目的等。

3 各地民衆館應於年度開始前將實施計劃與施教區域圖呈送主管行政機關審核，轉報上級行政機關備案。

4 各地民衆館應於年度終了後將實施結果編製報告，呈送主管行政機關審核，轉報上級行政機關備案。

教育部旋根據上項建議，通令各省市擬具三十年代民衆中心機關最低工作標準，以為推行中心事業之準繩。此種工作標準當難以代表整個工作情形，但由此亦不難推測民衆館之實施概況。茲以南京市三十年代民衆中心機關最低工作標準中規定之工作項目摘錄如次：

1 關於語文教育者：附設民衆學校，定期演講、科學表演，巡迴演講及化裝演講、幻燈及電影之放映、戲劇評審等開幕之撰著及推廣

一年來的教育

，巡迴文庫之創設，民衆書報閱覽所之增設，壁報牌之添置，普設民衆問字處及代筆處，文化室及陳列室內容之擴充，組織日語研究會，出版刊物，舉行民衆演說競賽會等，凡十四項。

2 關於生計教育者：設立職業補習班，職業指導及介紹，設立平民消費合作社，舉辦小本貸款，設立農事試驗場，舉辦農作講習會，舉辦各種家畜講習會，設立小工藝傳習所等凡八項。

3 關於健康教育者：舉行國民體操大會操，舉行越野賽跑或長距離競走，舉行各種球類競賽，組織國術研究班，舉行民衆運動會開放運動場，開放兒童運動場，舉辦嬰兒健康比賽，舉行風箏競賽，踢毽比賽，弈棋比賽，舉辦衛生展覽會，舉行衛生常識講演，設立民衆醫藥處等凡十四項。

三、社教工作人員之調訓 事變後各省市鑑於社教工作人員之缺乏，間有設立訓練班者；但經費支出既不經濟，訓練目標亦難一致，國府還都後業經教育部通令各省市一律停辦；并於國立師範附設社教人員訓練班，由各省市保送學員，集中訓練，但現任社教工作人員之訓練仍付闕如。三十年代為彌補是項不足，先後抽調各省市現任民衆館長或主任來京訓練。訓練機關仍由國立師範社教人員訓練班擔任，并設主任一人以專其職。茲將其實施概況，略述如次：

1. 訓練時期及科目 訓練時期定兩個月，訓練科目計國民體育，社會教育概論，民衆教育館組織及實施，圖書管理、日語、應用文、國音、合作社、職業教育指導，公共衛生，特別講演，參觀實習等十二項。各科所佔學分及注重事項之規定如下：

一六五



省市別	名額	期別	第一期	第二期	共計
浙江	七	第一期	七	一六	三六
安徽	六	第一期	六	一四	二〇
湖北	五	第一期	五	一三	一八
上海	三	第一期	三	一〇	一三
漢口	二	第一期	二	一〇	一二
共計	二〇	第一期	二〇	六六	八六

2. 學員之待遇 被抽調學員在受訓期間仍支原薪，并供給膳宿及制服費之半數，訓練期滿成績及格者回任原職，成績優異者晉級加薪，不及格者予以停職。

3. 各省市抽調學員名額 調訓

學員總額定八十名，由各省市現任民衆教育館館長或主任分期抽調；如名額不足時，由圖書館館長或主任補充之。各省市抽調名額之多寡，視各省市現有社教機關之多寡而定，并爲避免全部晉京受訓，分兩期訓練。第一期自二月十五日起開始，第二期自四月二十五日開始。各省市先後抽調名額如下表：

國民體育 一 注重太極操之教練并包括每日早操

社會教育概論 四 注重社會教育之行政事業及活動等各方面之概念

民衆教育館組織及實施 三 注重事業實施及其運用

圖書管理 三 注重編目及其流動圖書

日用文語 三 注重日常會話

應用文 三 注重日用文字及公文程式

國語 二 注重註音符號之發音及拼音練習

合作社 二 注重信用兼營產消合作社之組織

職業教育指導 三 注重簡易農村副業之指導并利用第二職校作爲實習場所

公共衛生 二 注重民衆醫藥常識及防疫急救等

特別演講 二 注重社教專題研究及精神訓話

參觀實習 二 注重社教事業之指導與實習

一六六

四、中小學校兼辦社會教育 社教經費雖經教育部規定應佔整儲教育經費百分之十五至二十五，并嚴格制止移作他用；但經茲事變，原有社教機關之設備大部蕩然無存，期其恢復舊觀，誠非上列成數，所克濟事。而大多數民衆，身歷變亂，物質生活既失平衡，精神生活更屬坎坷，社教事業之推廣實刻不容緩，公私中小學校兼辦社會教育暫行辦法之頒行乃適應此種需要之措施。

其舉辦原則在利用學校已有設備及教師餘暇時間。與辦事業分固定事業及活動事業兩種，詳細項目如下：

1. 固定事業
 - (一) 書報閱覽室，(二) 開放運動場，(三) 民衆識字教育，(四) 暑期補習學校，(五) 民衆衛生指導，(六) 職業補習學校，(七) 其他適合社會需要之教育事業。
 2. 活動事業
 - (一) 擴大紀念集會，(二) 家長座談會，(三) 民衆同樂會，(四) 各種展覽會，(五) 懇親會，(六) 演講會，(七) 運動會，(八) 協助興辦各項地方事業，(九) 其他適合社會需要之教育事業。
- 各級學校應行舉辦項目及其經費之支配如下：
1. 中等學校 固定事業部份，應逐一計劃舉辦，並酌量兼辦活動事業三種以上，所需經費由經常費內撥節開支。
 2. 完全小學 應舉辦固定事業三種以上，并酌量兼辦活動事業二種以上。教薪由主管行政機關酌量津貼，雜支由學校撥節開支。
 3. 初級小學 至少舉辦民衆識字教育事業一種及活動事業一種。所需經費由主管教育行政機關酌撥，燈盞算盤等設備亦由主管教育行



政機關酌予添置。

各省市實施狀況，目下雖無法知其詳細，但由於教育新聞之報導，省市公報之記載，固定事業中學校書報閱覽室之公開，運動場之開放，民衆學校之附設，暑期補習學校及職業補習學校之舉辦，均能普遍推行；活動事業中家長座談會，各種展覽會，懇親會，演講會，運動會亦能熱烈舉辦。學校成爲社會教化之中心，當已略具雛形。

據公私立中小學校兼辦社會教育暫行辦法第十一條之規定：「各中學及完全小學校於每學期終了時應將辦理事業概況編具報告及統計呈報主管教育行政機關審核。」則各省市中小學兼辦社會教育之實際情形，在最近之將來，當不難詳知。

五、國民體操之提倡 褚民誼氏創造之太極操自二十九年冬經中央審定爲國民體操後，積極提倡，不遺餘力。經一年來之努力，此適合我國國民體格之柔性運動，已能爲大部份注意體育者所領悟，最近之將來必能爲全部國民瞭解，以其簡易而無需設備，推進絕無障礙，誠發展國民體育之一大臂助。教育部於三十年一月至三月，先後舉辦國民體育人員訓練班及派員前往各省市巡迴指導，以期切實推廣。其實施情形可分敘如下：

1. 國民體育人員訓練班之舉辦：國民體育人員訓練班係教育部體育委員會與國立師範合辦；目的在

新東方雜誌 二月號

使一般體育工作人員深切明瞭國民體操之原理及動作，以爲推廣國民體操之基本部隊。故全部學員一百名，概由各省市現任體育人員中抽調。訓練期間自一月二十一日起，至二月一日止，計兩星期。

2. 各省市舉辦國民體操講習會及中央派員巡迴指導：國民體育人員訓練班學員既經畢業，教育部乃通令各省市定期舉辦國民體操講習會；由訓練班畢業學員及太極專家擔任指導，凡各地公私立各級學校及社教機關體育人員，無論對於太極操已否瞭解，均須到會參加。并由教育部指派專員，分赴各地巡迴指導；其達到指導地點，計有下列各處：

鎮江	二月二十三日至二十四日
常州	二月二十五日至二十六日
無錫	二月二十七日至二十八日
崑山	三月一日
太倉	與崑山合併指導
上海西區	三月二日至三日
上海南區	三月五日至六日
嘉興	三月八日至九日
杭州	三月十日至十一日
蘇州	三月十三日至十四日
蚌埠	三月十七日至十八日
蕪湖	三月二十一日至二十二日

各地講習會期間均四天；開始日期因指導員到達時間之不等，互有遲早，但最遲於三月二十二日或告結束。三月三十日國府遷都紀念日各地均舉行國民體操大會操；國民體操之提倡，至此已達獲得相當效果之階段。

民教機關確定中心工作，復列推進國民體操爲健康教育主要任務之一；各省市文化團體暨體育組織，亦每藉紀念日舉行大規模國民體操會操，以振奮國民精神。此不獨使提倡者感

一年來的教育

覺興奮，實亦國民體育前途之大幸。

六、社會教育實施委員會之設立 社教實施委員會於二十九年九月開始組織，同年十一月舉行成立會。三十年六月行政院以第六十四次行政院會議之決議，以社會教育實施委員會組織規程另行修正公佈。茲以該會之組織，職權及委員人選概述如次：

1. 組織 委員會設主席一人，委員二十四人；秘書一人或二人，幹事三人。并爲易於推進各項社教事業，分設下列五組：
 - (一) 識字運動組——推行國語及註音符號。
 - (二) 補習教育組——各級補習學校及職業補習。
 - (三) 藝術教育組——如戲劇電影等。
 - (四) 青年訓練組——如公民思想訓練等。
 - (五) 特殊教育組——如盲啞教育等。
2. 委員人選 委員人選據該會組織規程第二條之規定，由教育部就下列人員中聘委之：
 - (一) 社會教育專家。
 - (二) 有關各部會代表。
 - (三) 教育部社會教育司司長暨各科科長。
 - (四) 教育部督學一人。

其名單如下：王德言，呂敷，余祥森，邵鳴九，李公餘，李六艾，周學昌，陸錫君，徐世清，陳端志，陳東白，徐季敦，徐公美，馬國英，章學海，張昇，張千里，張京石，董玉民，廖家楠，趙如珩，錢述尼，戴策，嚴恩梓，主席由部長兼任。

3. 職權 委員會之職權有下列五點：
 - (一) 規劃全國社會教育之推廣。
 - (二) 規劃全國社會教育經費之增進。
 - (三) 設計全國社教機關之改進。

一六七



(四)指導各項社教事業之推行。

(五)研究實驗關於社會教育之各項實施問題。

伊委員會之職權僅及於設計及建議，至其實施，仍由教育部部長核定之。

依組織規程第十條之規定：一、各省市得參照本規程組織省市縣社會教育實施委員會……但查各省市有類似組織者尚不多見；單獨設立識字運動委員會，電影劇本審查委員會，者僅一二省市；設社教事業實施委員會，僅江蘇一省。

已、教育學術團體及其事業

一、中國教育建設協會及其事業 中國教育建設協會於二十九年六月九日成立，分支會廣佈於各省市縣，從事教育之工作人員，幾大部係該會會員。其揭舉目標為：(1)研究教育問題。(2)發展教育事業。(3)謀教育界之互助；而以「建設新中國教育」為最終目的。已往工作如雜誌叢書之發刊，簡易小學及國語注音符號之提倡，友邦教育人員之連絡及本國教育同仁之組織等，頗能依據預期目的，發揮強有力之工作機能。其三十年份之事業概況，可分述如次：
1.雜誌及叢書之發刊 該會出版之定期刊物，計有「教育建設」月刊，「教育週刊」(附設於南京時代晚報)，「教育建設週刊」(附設於上海國民新聞)三種。其間除教育建

設週刊業已中止出版外，截至現在止，教育建設月刊已出版三卷三期；教育週刊已出版六十餘期。其他如江蘇省分會亦有教育建設(附設於蘇州新報即現江蘇日報)之出版。

論其內容以「教育建設」月刊貢獻最大；如最新教育趨向之介紹，教育實際問題之檢討，教育消息之報導等，質量均及水準。在此教育學術異常荒蕪之現在，誠為唯一優美園地。據該會統計，按月實銷四千餘份，分佈區域廣及江蘇，浙江，安徽，廣東，河南，山西，山東，江西，天津，北平，上海，南京等省市，予教育界之影響亦最鉅。

三十年份更先後出版教育建設叢書兩種：(1)願寶梓編小學和平反共建國週中心教育實施大綱，(2)俞義範譯田中寬一著兒童教育問題討論集。

2.教育建設資料展覽會之舉辦 三十年六月該會舉行慶祝成立週年紀念大會，特徵集各教育機關及團體工作成績，舉辦教育建設資料展覽會，參加者計教育部，各省市教育廳局，國立各級學校，該令各省市分會，各教育團體等二十六單位。展覽資料計行政資料，學校教育資料，社會教育資料，其他成績等凡七千六百餘件，分陳教育部大禮堂及該會會所，展覽兩日。當時適該會各省市代表雲集南京，頗能收相互聯繫之效。

3.教育工作人員福利事業之籌辦 教育工作人員福利事業之重要性是人皆知，但辦理著有成效者，殊少例證可舉。曩昔滬市因報紙力論碼頭苦力，人力車夫有互助會之設立，何教育界同人不能有類似組織，曾一度有是項組織之發起，但猶如曇花一現，略無成績。其間雖原因多端，但缺乏負責熱忱之指導者，實屬主要原因。今該會發起此種事業，推進自較便

利。據悉巴着手進行者有：(一)組織消費合作社。(二)辦理互助保險兩項。如能早日實現，誠教育工作人員之一大幸運，亦辦理教育工作人員福利事業中值得誇耀之一頁。

簡易小學之推廣亦該會重要工作之一，其辦理情形業於本文上篇論及。他如改善教師待遇之呼籲，紀念日各種文告之頒發，友邦考察團之招待，民衆活動之補助等，或救助教育工人員，或樹立教育界之正確意識，或溝通文化，或培養國民之愛國情緒，影響所及不特使全國教育界朝氣盎然，即整個文化界亦蒙惠匪淺。吾人期望此種朝氣能繼續維持，在未來之一年中，能有較三十年份更偉大的實際工作之表現，以該會組織之健全，人材之衆多，深信此種期望，必易獲得滿足。

二、中國體育協會及其事業 中國體育協會即前新中國體育學會，為事變後唯一活躍於運動界之人民團體。現設總會於首都，浙江，江蘇，安徽，廣東，上海，武漢，南京各省市咸有分會之設立；規模之宏，一如教育建設協會，茲以該會三十年舉辦事業略述於后：

1.籌建京市體育場一事變後京市體育場尙付闕如，誠為推進國民體育之一大障礙；自京市中小學聯合運動會舉辦後之教訓，體育場之設立，更形急切。但市庫拮据，苦難實現。該會見義勇為，毅然聯絡有關各界，發起捐款建築體育場。經數月努力，集款或萬餘。其擬建計劃，除具備田賽，徑賽，球類競賽各種場地外，舉凡浴室，更衣室，合作社，辦公室，俱樂部……等莫不應有盡有；更於場西北部份闢場樂園供嬉遊之遊憩。他日落成開放，京市運動界得此空閒之根據，活動事項之更形熱鬧，自屬可期。

2.舉辦「主席杯」足球大會 該會為慶祝



國府還都周年紀念，特舉辦「主席杯」足球大會。參加團體計國民政府，行政院，考試院，內政部，前社會部，教育部，宣傳部，前警政部，司法部，交通部，僑務委員會，縣政訓練所，首都警察廳，中社俱樂部，中聯體育會，雲際體育會等十六單位。誠如該會自稱：「開首都球賽之新紀錄」，寂寞之首都足球界，亦頓時瀾漫無限生氣。

3. 襄助各省市舉辦運動會。各省市運動會，如江蘇省校運動會，京市中小學聯合運動會等，技術上之執事人員，大部份由該會幹部義務擔任，筆者曾親見該會一職員担任某運動總紀錄，會後於設備簡陋之休息室整理紀錄至晚六時四十五分，而毫無倦色；同時見另一職員担任田賽裁判，以該運動會組織有失健全，致劃灰線，搬運運動器械皆由裁判兼任，此另一職員亦從容應付，略無怨忿表情。此種忍勞忍怨，一為為事業而努力之精神，殊令人肅然起敬。

其他如國民體操之推廣，簡易足球之提倡，各種體育事業之參與，亦莫不有其卓著之成績。

三、中國兒童教育協會及其事業。中國兒童教育協會於國府還都之同時由滬遷京，抵京後工作，如報章學校之創設，首都兒童成績展覽會暨演說競賽會之主辦，雜誌刊物之出刊等，於兒童教育之提倡及推進頗具功績。茲以該會舉辦事業

新東方雜誌 二月號

略述於后：

1. 創設報章學校。南京報販之直接向顧客兜售者，大多由兒童為之。其原因當由於家庭經濟之窘迫，家長取其工作極便，尚易賺錢，而形此種不應有之現象。但景報章均在學齡，每日從事此種類於開蕩之職業，既不解應有禮貌，更不知何謂知識；直接影響其個人前途，間接於國家社會莫不蒙受損害。該會鑑於此種報章實應予救濟，乃設報章學校四所於適當地區，供給書籍文具，免收學費雜費，施以必要教育，開辦一年餘，受教報章為數甚鉅。現有報章學校已增為五所。

2. 出版刊物。該會為推進兒童事業，及介紹兒童學術，辦有刊物兩種，一，兒童畫報。二，小學教師。前者係半月刊，內容皆適應兒童身心發展之圖畫，專供小學校中低年級兒童閱讀，為初級小學學生課外優良讀物。後者係月刊，內容注重兒童教育學理及方法之介紹，及小學校實際問題之討論，為從事兒童教育工作人員之參考書及進修材料。

3. 舉辦全國兒童徵文競賽。此舉與二十九年舉辦之首都兒童成績展覽會暨演說競賽同為獎進兒童之發表興趣及技能。但今次競賽範圍由首都而擴展為全國，其意義當更為深長。競賽結果於七月十六日揭曉，并即日發給現金，文具，書籍等獎品。

其他如兒童節舉行擴大紀念儀式，促進社會對兒童福利事業之注意；浙江分會之設立苦兒工廠學校，救濟失學貧苦兒童等，均足以表現該會對兒童福利事業之提倡相當努力。

四、社會事業協會之文教工作。社會事業協會成立於三十年二月，其舉辦事業如經濟扶助，職業指導，婦孺救濟，醫藥保健，一般救助等，範圍至廣；文教工作係其事業之一，茲以該會舉辦之巡迴圖書車情形介紹如次：

一年來的教育

1. 服務概況。該會現有巡迴圖書車六輛，每輛設指導員兩人，暫以南京市為施教區域，按期於指定地點巡迴服務。以流動教育一項而言，據該會第一屆實施結果，每車有固定學生八十八人至二百人，每屆受教人數在千名以上。如車輛增多，範圍擴展，其有助於社會教育之推進殊匪淺鮮。

前述巡迴圖書車指導員，責任奇重，非學識體力均屬優秀者，實不克擔任。該會於事先即選擇體格強健，學識優良，并對於社會事業有濃烈興趣者予以訓練，故對於事業之推進大有裨益。

三十年八月中央電影社會以是項巡迴圖書車確具推進教育之實效，以該車構造，服務實況，指導員之熱忱工作情形攝為新聞片廣事介紹，該會原定計劃亦擬待京市試驗具有成績後，再大批製造，分別推行於全國各地。現試驗結果，成績斐然，最短期間諒能普及各地。實際上此種經濟便利之民衆工具，各省市民救機關大可依式仿製，如能深入鄉陬，其效能之發揮當益能顯著。

該會另一教育事業之設施，即創辦「南京兒童教養院」，現與服務委員會主辦之「首都兒童教養院」同為我國兒童教育之模範施教機關。

二六九



蘇聯的戰時教育現狀

· 亦光 ·

蘇聯自從一九三八年英法德義四國慕尼黑會議以後，就認清第二次世界戰爭的為必不可免的事實，而着手準備戰時國防體系。一九三八年秋，就對工人發交「勞工執照」，禁止工人自由改易職業，其後一九三九，一九四〇，以及今年（一九四一）六月德蘇戰爭勃發以前的兩年半之間，發布延長勞動時間，恢復一週七日工作制度，禁止工人自由移動等法令，各方面地努力完成戰時國防體系。在這些新國防法令之中，與教育有直接關係的是一九四〇年秋所發布的「國家勞動預備軍創設法」。根據這個「創設法」，設立了許多工場學徒學校和鐵道學校，其目的在於大量養成運輸及工業各部門的下級幹部，同時，為增加投考上述新設學校的人數起見，對於小學校七年以上各高等教育機關中的學生，徵收一向豁免的學費。這個辦法，在蘇聯的教育制度中，是破天荒的事情，因為蘇聯憲法中明文保障蘇聯市民享有三種權利，即勞動，休息，教育的三種權利，最後的「蘇聯市民享有免費享受教育的權利」，自從上述辦法施行之後，變成有其名而無其實的權利。

以上所述的是獨蘇開戰以前，蘇聯教育在制度上的變化的一端，至於教育內容在過去數年間為適應國防上的要求而受的影響，則更深刻。譬如，編修新歷史教科書藉以鼓吹愛國主義，注重思想教育，獎勵體育，澈底實行軍事訓練等等，都是屬於同一範疇的現象。總而言之，蘇聯在參加戰爭以前，就已對於教育以及其他各方面，按照建設高度國防國家的既定方針，澈底實行各種改革，這一點與蘇聯今日的好對手——國社黨治下的德國的過去情形，非常相似。不過，蘇聯在事前準備尚未奏效以前，就須參加戰爭，這一點是不同之處。以下，對於德蘇開戰以後的蘇聯教育狀況，加以敘述。

蘇聯的學校與我們中國的一樣，也是結束學年之後，放暑假，德蘇開戰的日期是今年（一九四一年）六月二十三日，所以這個時期，就蘇聯的大多數學生而言，正是學年即行終了，暑假將要開始的時期。暑假開始之後，蘇聯那種組織的國家，當然沒有讓許多青年學生在家中徒食終日，潛無為的理由，年齡大小不同的學生各依其能力所及，實行各種勞動服務。根據八月底（一九四一年）當時的蘇聯報紙，可以知道，各高等學校的學生及各中學的高級學生，利用暑假期間，或前往農村接助集團農場（Kolkhos）中的人員收護穀物，或參加各種國防工作，年幼的小學生則從事於收集廢鐵，採取藥草，援助出征軍人家族等等工作，女學生則前往病院及療養所助理一切，或練習看護術講義。新學年一面是從九月一日開始上課，可是蘇聯當局因為醫學，教育，技術等方面的專門人材在戰時最易感到不足，所以對於醫學，教育，技術等方面的高等專門學校及中等專門學校，悉行提早於八月一日開學上課。其他各種學校，則仍照例於九月一日開學，遠離戰區不致於直接受戰禍波及的大後方區域，譬如西北利亞等地方的學校反而較常時晚一個月，改為十月一日開始，這乃是因為當局要想多利用這些地方的學生的勞力，故而如此。由此可以看出，蘇聯當局的方針乃是（一）對於與國防有密切關係的學系的學生，提早開學，提早畢業，俾可早日徵用，（二）對於其他學系的學生，因為所學習的專門知識尚非急需，所以比較注重這種學生的勞動服務，有時為要多利用這種學生的勞力，甚至於延遲開學。總而言之，蘇聯當局對於各種學生，按照其學識及年齡之不同，採取的方針雖也各不同，可是其最後的目的則都在於增強國防的力量。

九月十三日（一九四一年）的蘇聯政府機關報紙的社評「保衛祖國與學校」的內容，大致可以說是在闡明蘇聯戰時教育的基本方針，以下，簡單地加以介紹。第一點，先說到學校當局應當如何使學生們認識這次戰爭的意義，大意說是學校當局若故意隱瞞學生，使不知戰爭的實情，或過小其辭，使學生發生輕視目下嚴重狀態之念，則國家將受極大的損失，警告學校當局不可矯飾事實。其次，述及思想教育的基本方向，說是校內教育應加以改良，務求增加學生們的祖國愛，並激起學生們的敵愾心。其三，是鼓勵學生之辭，說是學生現在雖尚未達到執戈從戎的時期，可是應當更加勉勵讀書，同時並有規律地訓練自己，能夠如此，然後方能養成學生本身的團結心，並充實學生本身的力量，以爲他日効力祖國之用。其四，提及學生應積極地參加國防工作，說是今年各學校當局所提出的「援助集團農場收獲穀物」的建議，得到蘇聯國內數百萬的學生及兒童的同意，所以今年秋收時期，全同農場得到極多數的學生和兒童的援助，蘇聯的後方人民生活藉得鞏固，前線戰區力量也爲之增強。最後一點，是關於學校軍事訓練的意見，大意謂學生的軍事訓練辦法，應當全面加以改良，須樹立新體系，高等學校（與我國大學預科程度相若）以上各種學校的軍事訓練及野外訓練的方針，應當以「學生在被徵入伍以前，就有能够參加戰鬥的實力」爲目的，而重新加以編制，至於射擊，雪橇，游泳，超越障礙，投擲手榴彈等等訓練，不但可以在中學時代學習，並應當在中學時代學習完畢，然後方能在升入高等學校之後，受進一步的訓練。從這篇社評中，可以

知道蘇聯的戰時教育基本方針，是國防至上主義，不論是改革舊組織，或是樹立新計畫，軍事皆以國防爲中心而進行。德蘇開戰以來，德國的軍隊今日一城明日一寨地面蘇聯國內猛烈進攻，蘇聯的軍隊只有招架之功，沒有還手之力，二十五年來政權相當發生動搖，難怪蘇聯當局要如此地看重國防，而努力掙扎。

以上所述的是蘇聯的戰時教育基本方針，以下對於這基本方針如何具體實施，加以檢討。第一，先述中小學校的情形，九月一日新學年開始之後，各學校却因受戰時影響，遭遇各種困難，其中最大的打擊是多數教員因軍事動員被徵入營，各學校都非常感覺教員人數不足。爲補救這教員不足起見，政府一方派遣各師範學校今年的新畢業生前往各中小學校代特被徵入伍的教員，一方增加各師範學校的教授時間，籍以縮短師範學校學生的修業年限，此外，更通令各中小學校採取三部教授制度，將各年級的學生分爲三組，輪流上課，以緩和教員之不足。還有，各學校的建築物有許多應該修補的地方，也因爲一般勞力不足，只得放任不理，因此，政府當局爲之制定特殊勞動服務日，名之爲「愛護學校日」，在新學年開始以前，動員一般市民，爲學校修補建築物，或運搬冬季所需燃料。小學校的教育方法中，變化最大的是左列三點：

- (一) 編纂新歷史教科書
- (二) 增加軍事訓練時間
- (三) 外國語教育

第一的新歷史教科書，是爲小學第四、五年級學生編纂的，用蘇聯特有的唯物史觀解釋

世界最近所發生的各種歷史事實，對於學生灌輸蘇聯中心主義，培植學生的愛國心。第二的軍事訓練，第八、九、十的三年級的學生的訓練時間較前增多，對於女學生則增加學習看護的時間。最後的外國語教育，不但教授時間較前增多，並且特別注重德文，從這一點也可看出德蘇戰爭對於蘇聯教育方針所生影響的一斑。此外，物理，化學，數學，地理等的教授鐘點也各有增加，並且盡量設法使教授內容與軍事教育直接發生聯關，籍以增進學生的軍事能力，這一點是蘇聯戰時教育的特長之一，很有加以注視的價值。

其次，大學及高等專門學校的教育方法也有極顯著的變化。講義內容多數重新編纂，講義時間較前縮短，實習時間則較前大形增加。一般大學及高等專門學校的實習時間定爲一星期四十二小時，工業學校及技術學校的實習時間則定爲一星期四十八小時。政府當局更通令各教授在其所擔任講義之內，必須包含與國防有關的章節，同時，無論是教授講師，或是學生，全校人員均有從事於軍事訓練，消防，防空，防禦化學戰爭等訓練的義務，這幾項訓練所費時間相當的可觀。此外，對於利用學生勞力，也非常徹底實行，這在上面已增提過，若舉例來說，譬如莫斯科科學專門學校的學生，暑假一開始之後，就分散到鄉間，前往集團農場服務，一方代替被徵入伍的醫師診視農村中的病人，一方任爲地方的空襲防護團員從事於地方防空。八月一日，新學年開始上課之後，爲從速學習豫定科目提早畢業起見，每天上八小時的課，下課之後，更前往附近區域內的大小工場，幫助工人的工作，或診視工場內臨

時所發生的病人。

根據上面所述，所以知道蘇聯學生日下的教育狀態，是一方就自己所習專門學科，盡量吸收對國防有直接貢獻的知識，一方接受與實際作戰相即不離的嚴格軍事訓練，並每日實際從事防空，增加實際作戰上的經驗，更利用課餘閒暇，實行勞動服務，緩和一般勞力之不足。在這種斯巴達式的嚴格訓練之下，若經過相當時期，蘇聯學生對於蘇聯國防實力，可以有不少的貢獻，不過現在，這種嚴格訓練方法實施之後，時日尚淺，所以效果還不十分顯著。目下，德軍北攻列寧格勒，中圍首却莫斯科，南至頓河(Moldava)流域，到處占優勢，逐步壓迫蘇聯軍隊後退，不過，德軍究竟能否在今年之內攻陷莫斯科及列寧格勒，完成希特勒所聲明的「在冬季嚴寒氣候到臨以前，殲滅敵人的戰鬥能力」的目的，固然難於逆賭，不過，縱使德軍能够在年內，將伏爾加河(Volga River)以西的全地域悉行平定，在目前的世界情勢之下，恐怕蘇聯不會對德屈服，則蘇聯政府當局為繼續抗戰起見，對於青年學生這批國防生力軍的期待當然非常大，此後的戰時教育方針，大勢上，只有更進一步地軍事化和嚴格化。蘇聯的軍隊對抗着精銳無比的德軍，雖然步步後退，可是居然能支撐到今日，固然是蘇聯政府第一次五年計畫以來銳意整頓軍備的結果，但大半還是「組織」的力量，我們只要一看上述蘇聯戰時教育概況，就可窺見蘇聯組織精密之一斑。

教育隨筆

律師的制服

李質

近來不敢多看報紙，怕看多了腦子裏裝不下這許多奇離古怪的東西。今天晚飯後拿起報紙來消遣，第一眼看到的是一件奇離古怪的消息。原文全抄在下，不敢更動。

昂哥拉廿二日中央社電：據海通訊，土耳其報紙昨日載稱：土教育部長明令，凡土教員上課時，皆應一律着律師至法庭之長衫，以充分表示教師之尊嚴。

教師的尊嚴，要穿一件律師制服來充分表示之，這是多麼滑稽。一個滑稽的小丑，做出來的動作不能使人發笑，一定要穿上卓別麟的外套始足以表示其滑稽，這小丑的本身事實，够叫我們嘴角掛上無可奈何的苦笑了。

中國一向是尊崇師道的，「天地君親師」五個高貴的字，師雖然在末尾，也够尊嚴。中學畢業的名榜上，就是末尾的一名，也是一「洋舉人」啊！我想即是不穿那件律師到法庭的長衫，「老師」的尊嚴，並未稍削。所以至今還未見規定教師穿某種表示其尊嚴的制服，西裝中裝隨便穿。土耳其的情形我不知道，大概總不像中國那樣一向重視師道的，於是律師制服上了教師的身。

打開天聰說亮話，小丑的本身不滑稽，穿上卓別麟的外套固然沒有用，即是把卓別麟的鞋子手杖一起拿出來，也是徒然。教師的本身不值得崇敬，穿上律師的長衫也罷，一向尊崇「師道」也罷，看見的人還不是背過臉去扮鬼臉。一件律師的制服算得什麼，一向尊崇「師道」算得什麼，爛稻草的外面包上繡花的枕衣，還是給人說「繡花枕頭爛稻草」啊！

卓別麟沒有了手杖還是滑稽，美女脫去繡衣還不失其美麗，外來的幫助，如何能够蓋住美和醜呢？

土耳其的教師們！律師到法庭的長衫不會給你什麼幫助的，充分表示你們的尊嚴，惟有你們本身的力量！

普式庚逝世一〇五週年祭

茅舍

一個愛好自由無論任何情形之下，不屈服於沙皇朝廷而終為沙皇所殺的自由詩人的普式庚逝世至今已有一百零五年了。

這個自由詩人的普式庚生於一七九九年六月六日莫斯科的一個舊貴族中，死於一八三七年他妻子的情人——一個外國流氓的丹茅斯之手。結束了他三十八年充滿了自由，反抗，同情的生命。

我們在「譯文」編者黃源氏的「普式庚的一生」一文中，就可簡略的知道他奮鬥的一生。現筆者將係文對普式庚重要論點，摘錄了幾段，就此我們就可見得一個自由偉大詩人的普式庚在沙皇時代是一個怎樣使人注目的人物。

普式庚生於一個莫斯科的舊貴族中，母親是彼得大帝一世的黑奴亞勃拉姆。如尼巴耳的孫女。在幼年時代的家庭有如此的一段介紹：

亞歷山大，塞爾喬維支。普式庚 (Alexandre Sességuich Tsarskijn) 於一九七七 (係一七七九)

新方方雜誌

年六月六日生於莫斯科。他的父親塞爾蓋依。勒伏維支 (Sergius Lvovitch) 是俄國的舊貴族，愛好文學，有豐富的法文及俄文的藏書，且交結了許多文學家。他的母親娜淑席達。奧西賓美娜是彼得大帝一世的黑奴亞勃拉姆。如尼巴耳的孫女。普式庚自己鬚曲的頭髮突出的額背，黑黑的膚色，都和他後年在「彼得大帝黑奴」中所描寫的伊拉希妮 (Orashin) 的容貌相像。

普式庚的法文實比俄文還要好，這因為是貴族間多講法文緣故。在一八一五年沙皇村高等學校考試時他朗誦了他所作的「紀沙皇村」便得到來賓的讚賞和老詩人德爾若文的驚喜：

當時，俄國的貴族間，普通多講法國話，普式庚在幼年時即由法國家庭教師教育，所以他自幼即通法文，他甚至自己說他的法文比本國文還好。一八一一年 (十二歲) 普式庚被送進了沙皇村高等學校：

這是一個專為貴族子弟創辦的學校，校風極壞，可是學生之間愛好文學的傾向却很旺盛，他們好讀內外名家的作品，一方面也練習寫作，並且互相批評。一八一五年舉行學年考試時，有許多高貴的來賓參加，著名的老詩人德爾若文 (D. D. Dzhuravlin 1748-1820) 也在場。普式庚朗讀了他的「紀沙皇村」，大受來賓的讚賞，老詩人驚喜得含淚地擁抱着他，叫道：「我的後繼有人了！」

在他高等學校的幾年中與有名的詩人裘考夫斯基，巴特尤須考夫有了關係，而且與却達耶夫軍官交往甚密。在一八一七年他在高等學校畢業了：

……在高等學校的後幾年，便和那時候最有名的詩人——裘考夫斯基 (Vshukovsk) 巴特尤須考夫 (Botgushkon) 有了關係，同時，又和禁衛騎兵隊中的一些有自由思想的軍官很接近，其中有一位却達耶夫 (P. Chadaev. 179

普式庚觀衆的傾向與「十二月黨」相仿，于是他在「一八一七年寫了著名的「自由頌」與「一八一八年」的「鄉村」。

……他 (普式庚) 也痛恨沙皇的專制且不滿於農民的奴隸狀態。他也渴望政治的自由和一切人民在法律上的平等。他和大部份的十二月黨人，凡是他所認識的，都結為朋友。但是他並不是秘密中組織中的一員，也沒有參加他們的計劃，他以他的詩稿來援助十二月黨的事業。一八一七年他寫了著名的「

十二月黨」。

二七三

自由領」(Odeto Liberty)，說「法律遠超於帝王之上」；一八一八年他寫了「鄉村」，(The Countryside) 憤激地指斥「野蠻的貴族」，用「強暴的鞭笞」方法把耕作者的「勞力，財產，與時間」據為己有。這些革命的詩篇，作了秘密運動的呼應，流傳於廣大的羣衆間。流傳於廣大羣衆的作品，落入了憎恨者的手中，當然也是難免的事情。

這些詩也曾落入憲兵的手中，轉呈給了皇帝。亞歷山大一世便說：「應該把普式庚充到西伯利亞，他的歪詩流行於俄國。所有的年青人都暗誦着那些詩。」後因考夫斯基等的求情，說「他已是俄國文學的驕子」，才放逐到南方的貝薩拉比亞的基西涅夫。這時候他正完成了他的第一篇偉大的長詩「羅斯與柳德密拉」(Rusland i Ludmila)。

被放逐了南方的普式庚，以後即患病，後病愈後和拉葉美斯基將軍住在一起。在那時他創作了二篇名詩——「高加索的俘虜」與「巴赫溪薩拉之泉」。

「普式庚一到南方，就患熱病；病愈後就和拉葉美斯基將軍(General Pagan)一家同到高加索。高加索的雄偉的自然與居民的純樸的原始生活，給了他很深刻的印象。於是他寫了第二篇名詩「高加索的俘虜」(The Prisoner of the Caucasus, I)。

從高加索又到克甲米亞，在半島的南岸拉葉美斯基的別墅裏和他的家族一同過了三星期。這三星期在他一生最幸福的時期。克甲米亞的自然迷感了他——黑海的波濤，美麗的白楊樹，黑黝黝的扁柏等，無不使詩人心醉。在克甲米亞他參了羅王宮里的巴赫溪薩拉的噴泉，又寫了第三篇名詩「巴赫溪薩拉之泉」(The Fountain of the Bakhissara 1822)。

服務在貝薩拉比亞的基西涅夫的普式庚，因長官很優待他，故他仍能自由的寫作，可是後來被派到奧特薩去服務時，因管束甚嚴不能像以前那樣的自由了。後因伏隆佐夫無法對於普式庚，將他的所謂「不法」行為呈控於彼得堡，在那方面有如此一段敘述：

後來，普式庚從克甲米亞到了他服務的貝薩拉比亞的基西涅夫。因他的長官很優待他，所以他仍然可以自由寫作，寫了「強盜弟兄」，「迦伯列詠」還許多詩，並注意那時的政變。一八二三年因伏隆佐夫公爵做了新總督，普式庚就便派到奧特薩去服務。普式庚在那邊，因為伏隆佐夫公爵管束嚴厲，不能像在基西涅夫那樣的自由。這時，普式庚已有很大的名聲；而且這四年間跑了不少地方，到處都有十月黨人的朋友。他不絕地寫作革命詩，每一首詩一脫稿，立即傳遍了全

俄羅斯。伏隆佐夫無法對付這位偉大的詩人，便將普式庚的「不法」行為呈控於彼得堡。一八二四年的夏天，亞歷山大一世便下令罷免普式庚，把他遣回到他父母的領地——普斯可省密哈伊洛夫斯基村。在南俄左遷的最後期間，他寫了一吉卜西。這是那時候他隨着一羣吉卜西在曠野放浪，與她們變化多端的生活接近時的印象。他和美麗的南俄告了別，同時也和自由的生活告了別。他於一八二四年八月九日到密哈伊洛夫斯基村，為地方當局嚴厲地監視着。

在孤獨的生活中只有幼年時的保姆才是普式庚唯一的伴侶。普式庚孤獨地在密哈伊洛夫斯基住了二年，幼年時的保姆露迭奧諾美娜是他唯一的伴侶。晚上，尤其是冬天，普式庚時常走進保姆的房裏去聽她講故事，聽她歌唱曲。他開始尊重起保姆的故事來，他喜歡這些故事的微妙結構，美麗的畫面與生動的大衆語言。後來他就用這些故事陸續寫成了「沙而且皇的故事」(一八三一)「神父及其工役巴而達的故事」(一八三一)「漁夫與魚的故事」(一八三三)「死公主的故事」(一八三三)和「金雞的故事」(一八三四)等幾篇著名的童話詩。果戈理讀了，讚嘆着那些詩的「純粹俄國的格調」——「形容不出的美妙」。

在各處飄流了幾年的普式庚，

一七四

受了自然的影響：……漸漸地脫離了西歐詩人的感化，創造了純粹的俄國文學，成了偉大的國民詩人。一八二五年他更埋頭研究俄國的生活，俄國的歷史及詩劇，完成了歷史的悲劇「波力斯，戈都諾夫」(Boris Godunov)。

普式庚以完全的國民性寫「波力斯，戈都諾夫」的悲劇，這個故事的大意是這樣：

描寫的是一位乘十六世紀末的混亂時代僭位於王位的波力斯。這主人公的性格，他內心是純樸而善良的，又是溫順而富有常識的人。然而在他那善良而和平的心中，却深深地潛藏着機勢的慾望。這種慾望騷擾他的精神，給他以無上的苦痛。波力斯的悲劇的性格是在這慾望與他的和平的精神之間的矛盾。

在一八二五年十二月十四日彼得堡發生了革命運動，以致造成了慘劇，五個領首上絞刑，一百二十個黨人被逐放到西伯利亞。這件事的經過是這樣：

一八二五年年底，一個驚人的消息突然傳到了這靜謐的村莊。十二月十四日彼得堡發生暴動，尼古拉一世用槍掃射革命份子，壓平了這次「叛變」，並逮捕所有重要的首領，普式庚的許多朋友，連給他很大影響的「却達耶夫」也在其內。

在各處飄流了幾年的普式庚，

普式庚為這些朋友，弟兄，同志擔憂，也為自己擔憂，非常不安。他寫信給朝庭詩人麥考夫斯基，希望尼古拉一世寬恕這些「不敬者」——但麥考夫斯基的回信是：「你和任何事情都沒有關係——那是確實的。但每一個行動者的筆記本上，都有你的詩。這是討好政府的最壞方法」。

一八二六年七月十三日，五個十二月黨的領袖被絞刑，一百二十個黨人流放到西伯利亞。殺害了這些人民之後，尼古拉一世重又裝出愛護文化和慈惠的樣子，召普式庚生去見他。於是普式庚於一八二六年九月四日夜間由憲兵監禁着匆匆離開了故鄉，上莫斯科去。

尼古拉一世見了普式庚問道：「普式庚，你好。我希望你愉快地回來。十二月十四日你若在這里，你會不會參加這次事件？」「一定的，皇上。我所有的朋友都參加了。祇因我不在這里，才得了救。」

「唔，你幹這差事也够久了。我希望你對前途注意一點，我們不要再熱架。你把原稿都拿給我，我自己來檢查。」

以上我們可以看出普式庚是這樣胆大的回答殘酷的沙皇。沙皇雖用虛偽的方法對待普式庚，可是普式庚在沙皇手下，失去了自由的行動，因為警察永遠的將他監視着……沙皇想把普式庚救買來作

為朝庭詩人，要他歌頌功德，粉飾太平，但普式庚是一個民衆的詩人，他不能這樣幹。所以普式庚依然永遠在警察的監視之下，不得自由行動。

一八二七年到一八二八年，普式庚又寫了二篇作品——散文小說「彼得大帝和奧涅茨」與敘事詩的「波爾塔伐」。他作品的背景是這樣：

……散文小說「彼得大帝和奧涅茨」(一八二七)是以普式庚母系方面的祖先，彼得大帝的養子黑奴依勃拉姆為主人公的小說；描寫大帝時代的俄國的風習與十八世紀初葉法國的社會，其中以改革者的彼得大帝的性格為最活躍。……敘事詩「波爾塔伐」(Poltava)，這是一八二八年秋天在彼得堡寫的，為傑作之一。這也還是彼得大帝歷史的一部份，以他於一七〇九年擊敗瑞典大王卡爾十二世的有名的波爾塔伐戰事為背景。……「波爾塔伐」是他具有獨創精神之後的第一首長詩。他的詞藻的豐麗，令人驚嘆不已。這也是普式庚研究俄國的大眾語與古代文學是結果之一。

在一八二九年六月普式庚參加了一阿爾茲魯姆之役，三月後又過着監視的生活。在一八三〇年前拒絕了普式庚結婚要求的一位美麗的少女——娜如麗亞，尼古拉也笑那，麗卻洛華(Natalia Nicolai)。

gun(Goncharov)便答應了他結婚的要求。在那年的秋天他又寫了幾部小說和詩劇：

那年秋天，他寫了包含着五篇小說的「白爾金小說集」(Belykh)，詩劇「查爾的騎士」，「石客」，「莫查和薩列里」，以及三十餘首抒情詩之外，又完成了「歐根·奧涅茨」(Eugene Onegin)。這部韻文小說，普式庚從一八二二年流浪於南俄時寫起，直到一八三〇年才在波爾塔伐完成。

這是一部劃時代的傑作，正如有人批評說：「以歐根·奧涅茨，俄國文學才有了第一部無比的，光明的，國家的傑作，即現在，也仍是永久價值的不可及的藝術的珠玉。」

一年後普式庚便結了婚，在數年中他還寫了幾篇小說和幾首詩：一八三一年二月普式庚結了婚。他的年青而非常美麗的妻，愛跳舞，喜裝飾……不管她丈夫精神上的苦痛，與經濟的困難。

那年夏天，普式庚帶了他的妻子到沙皇村去避暑，在公園里遇見尼古拉一世，他要求普式庚寫彼得大帝的心意，他進了文書保管局去研究歷史。

在其中普式庚又寫了一部歷史，長短篇小說和長詩等著作：他為了實地考察布加巧夫「叛變」的戰地，於一八三三年秋天動

身到卡山，辛比爾斯克，奧倫各堡城市，以及烏拉爾草原。他旅行了四個月，回來就停留在波爾塔伐整理「布加巧夫叛變史」又寫了同以這「叛變」為背景的長篇小說「甲必丹的女兒」。這是普式庚散文小說中最傑出的作品，在他創作中占着重要的地位。他的另一篇有名的短篇小說「鏢形的皇后」，和長詩「騎士的銅像」，也是這時寫的。

不久普式庚又被沙皇監視着：從一八三三年起，……沙皇命令他的親信彭肯道夫監視着他，不得彭肯道夫的允許，他一步也不能動。那時他給一個朋友的信中說：「我在彼得堡的生活什麼都不行，生活的煩惱使我不能安靜一會兒，我沒有閒暇，自由的獨身生活，對於一個作家是必須的。……我的妻子總是打扮得大模大樣——這便是要錢來化，可是錢是我用腦力得來的，用腦力非隱居不可。在道德與體力方面，我都需要出外旅行。」

被監視中的普式庚，沙皇封為「皇上官廷少年侍從官」，這對普式庚是一種極大的污辱：尼古拉一世非但不放他出外旅行，在一八三三年十二月三十一日任何普式庚為「皇上官廷少年侍從官」，要這三十四歲的大詩人，作少年侍從而服務於宮廷，這簡直是和普式庚開玩笑的玩笑。

他是個自由主義者，是獨立的社會思想的代表，被公認為十二月

黨人的朋友，現在沙皇却強迫他穿上這醜惡的外套（侍從官的制服）使他更其憤懣。

滿是憤懣的普式庚，他以詩調刺着沙皇：

如金雞的故事中說：

「你是我們的沙皇！人民之父

官員高聲地宣佈。

「陛下醒醒吧！災難臨頭了！

——「什麼事，諸君？」

達頓說，伸着懶腰，打着呵欠

「啊？誰在那裏？這樣的災難

普式庚的諷刺詩歌，樹立了許多敵人。

在末死前的普式庚，在他一首「紀念碑」的詩中是這樣的寫着：

我為自己做了一個非手作成的紀念像，向它那里去的路上，草被大眾踏着不再生長。

它那抬起自由的頭顱，直高過距離山大城里的建築。

不，我將不全部地死去，我底靈魂親近的七絃琴里，

我底身體將要復活，它將從腐爛里逃過。

我將被月亮照見的世界所讚美

雖則這里僅有一個詩人生存着

關於我底傳言遍佈在俄羅斯的大地上，

這大地上的民衆也都在向我招呼，

無論是可憐的斯拉夫，芬蘭

或是那與草原為友的蒙古。我將當久被大眾所愛戴，我用那七絃琴叫醒了善情的情

我給這殘忍的世紀帶出了自由

運用良善的心向墮下的人招手

——紀念碑，普式庚一八三六

年作。可是在一八三七年一月廿七日

一個偉大的自由詩人普式庚死於一個外國流氓的丹茅斯之手，把他殺

死的仍是殘忍不堪的尼古拉一世：……一個外國流氓彼得堡的荷蘭大使，希着倫男爵的養子佐治，

丹茅斯亡命到彼得堡，奔命追求普式庚的妻子。……到一八三七年，彼得堡社會已盛談着這樁醜聞，普式庚的仇人更大於謠言，寫了許多

一七六 匿名信給普式庚。他忍無可忍，終於在一月廿七日和丹茅斯決鬥。這一場決鬥就斷送了俄國空前的偉大的詩人普式庚的生命。——丹茅斯和普式庚的決鬥，是由尼古拉一世授意的。

可是沙皇還不准任何人悼念他

……這種民衆的悲哀，民衆的激憤，將種下革命的種子，便竭力設法消滅這種悲憤，在夜里偷偷地將靈柩放在馬車上，把它載回了故鄉。該縣縣長並且接到命令，不許任何人去迎接靈柩，也不准舉行任何哀弔的儀式。

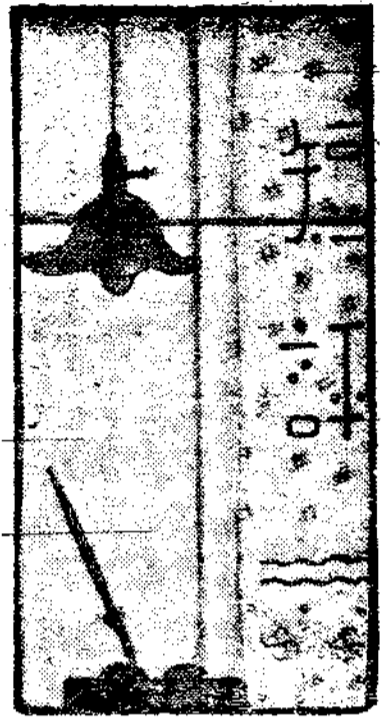
普式庚的特點是：他的作品中大半用民間的口語，使人親切而且是易懂。可是以後的蘇聯熱烈的追念着這位偉大的革命詩人普式庚。

英國大小說家却爾斯狄根斯的遺憾

徐百益

英國大小說家却爾斯狄根斯，是再不幸不過的。他四十四歲，其妻與他相遇，愛上一句話，是有感而發的。因為狄根斯是多利亞時代的一個哲人，他曾經說：「能殺在家庭裏享受和平的生活的人，並不美滿，他和他的太太在結婚二十二年以後就宣告脫離。」

和平空氣，從此打破狄根斯不怪自己的過失，還要羨慕家庭中和平時期，因為到了這時候，彼此的缺點不斷的發現，於是一次二次三次的發生，而一個女人發生戀愛，而她的太太，已經爲他生養了十一個孩子，而狄根斯倒是一個處理家庭的能手，原是人人都可以享受的。



私行察訪

茶 妮

在舊小說裏，時常可以看到舊時代的官吏，有什麼巡按大人以及欽差大人，喬裝改扮，到民間去微服巡視，察訪民隱的舉動；雖然有些地方，在書本上似乎是形容得過其其辭，可是，私行察訪的行爲，却是不可抹煞的，的確是一件可以稱頌的事實。並且是值得現時代的一般高級官吏們所效法的。

因爲，私行察訪是有二種意義包含在裏頭的，第一是可以對於一般地方上的官吏，在秘密調查的情形之下，監視和懲處他們的濫職行爲；第二是可以對於一般老百姓們底真實的隱痛所在，在每一個陰暗面的角落裏，澈底的體驗出來。

在現時代裏，中央或各省的最高當局，到各地去巡視的舉動，雖然也是時有所見，然而，所採取的方式，與舊時代的私行察訪，是截然不同的；他們的行蹤所至，當地的官吏與

新東方雜誌 二月號

詩經上的社會問題

伯仁

詩經的來源

我國最古最美最完善的詩集，當推三百篇之詩經，此並非爲少數人之著作，而爲一時代文學的結晶。當初的詩，零星散漫，爲各處人民所歌誦，其後逐漸融合，遂成爲這一部偉大的詩集。在這詩經之內，我們即能指出古代文學的特性，爲合作的和代表民族性的。這三百篇的詩，大都是很自然活潑真摯而普遍的民間歌謠，而且是研究古代社會問題的良好資料，故詩經在我國文學史上實爲一部空前絕後的文藝傑作。

三百篇的作者，至今已失傳，即在詩序中亦已大部份不能指出其主名，其所指定的，如補舟之作於共姜，綠衣，燕燕，終風，日月之作於莊姜等，這些都難確信。在詩上自述姓名的，不過四首而已，如家父作小雅節南山，寺人孟子作小雅巷伯，吉甫作大雅崧高，烝民。再從古籍所能引徵的，如尚書金縢篇謂周公作鸛鳴，左傳謂許穆夫人賦載馳。其餘究爲何人所作，無從稽考，難以斷定，大部都是無名詩人的作品，民間的歌謠。一部份的作品，是出於作樂詩的詞臣，和貴族的詩人，這些不過是歌謠的詩，在詩經內並不佔重要的，很少有價值，分量也最少。

今所傳之詩經，共有三百另五篇，此外還有南陔，白華，雞黍，由庚，崇丘，由儀六篇雜詩，有聲無辭，言三百者，舉成數也。這三百另五篇，分風雅騷三種，風有十五，共一百六十篇，周南十一篇，召南十四篇，邶十九篇，鄘十篇，衛十篇，王十篇，鄭二十一篇，齊十一篇，魏七篇，唐十二篇，秦十篇，陳十篇，檜四篇，曹四篇，豳七篇。雅有大雅，小雅，共一百另五篇，大雅三十一篇，小雅七十四篇。騷有周騷，魯騷，商騷，共四十篇，周騷三十一篇，魯騷四篇，商騷五篇。

然則我國上古時代的詩，僅有這三百篇嗎？司馬遷史記孔子世家說：「古詩三千餘篇，及至孔子，去其重，取可施於禮義；上采契，后稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺。三百另五篇。孔子皆弦歌之，以求合「韶」「武」「雅」「頌」之音。」這說孔子去其重者，就是刪去重複類似之篇章。司馬遷這種說法，後儒信者固多，但疑者到力闢其謬，不以孔子刪詩之說爲然。孔穎達在

短評 詩經上的社會問題

一七七

民衆，於事前即以得到消息，於是，當最高當局巡視到一個地方，就免不掉來一下熱烈的歡迎與歡送，所以，最高當局所能够看到的聽到的也僅是些浮面的虛偽的痕跡，那裏還有什麼真實的情態呢？因此，與巡視的真義，也就適相背馳了。

我們以為私行察訪實是在是有重行提倡的必要，正因為在現階段裏貪污問題的振飭，民衆隱痛的解除，是爲目前政府施政的重點所在，而須急待解決的事。

現在就拿各省省會的情形來說，社會繁榮的程度，的確是已經超越了事變以前的狀態，然而，這種表面上的基礎，究竟是否建築得穩固，依賴那一種力量來支持，以及另一面一般民衆是否還有什麼隱痛存在等問題，都是很有加以精密研究的必要。

譬如說，在許多地方儘有極大的貴族化的旅館和酒菜館開張着，他們一席地，一桌菜之所帶代價，動輒數十百元，可是，儘有許多不願費用高昂的旅客或食客來消費，因而每天都是高掛着空滿牌子。如果，我們來一下分析這旅客或食客的性質，每個地方上的公務人員，未始不佔着其中的一部份。不過，試問做一個地方上的公務人員，怎樣能够負擔大量的費用，在其經濟的來源上不免有些疑問？至於說是正式的商人吧，也難免不是一般操縱壟斷的傢伙，享受不正常的收入與消費者。另外，在各地也可以看到購買平米的地方；像長蛇陣底鳩形鵝面的貧民，不惜犧牲整天的時間來行候購上幾升比較便宜的平米，這一班的民衆們所受到的生活壓迫，也就可想而知了。

我們希望中央的最高當局及各省的最高當局，最好在可能的範圍之下，也來效法舊時代的官吏到民間去做做私行察訪的工作；到每一

詩經說上說：「書傳所引之詩，見在者多，亡逸者少，孔子所錄，不容十分去九。」又在左襄二十九年傳疏說：「季札歌詩，風有十五國，其名皆與詩同，惟次第異。則仲尼以前，篇目先具，其所刪削，蓋亦無多。」崔述讀風偶識說：「孔子刪詩，孰言之？孔子未嘗自言之也，史記言之耳。孔子曰：『鄭聲淫』，是鄭多淫詩也。孔子曰：『誦詩三百』，是詩止有三百，孔子未嘗刪也。」鄭詩既淫，孔子尚不願刪除，則他所刪的爲何？又按論語，孔子自己說：「詩三百，雅歌各得其所」而未刪詩，這可斷言者也。刪詩之說，實係司馬遷誤解「雅歌各得其所」之文，而遂有這臆測之說。

孔子既然沒有刪詩，而古詩僅有這三百篇，也未可信。詩有散佚，這可斷言的了。鄭玄註國語說：「自考父至孔子，又亡其七篇，是考父以前，散佚者已多。」大概時代愈遠而詩愈少，時代愈近而詩愈多，終成康以前的詩少，幽厲以後的詩多，就是這個道理。三百篇以外的詩歌，篇目見於古籍的，亦可得數十首，由此可知，散佚的詩歌，必甚可觀。在孔子的時候，流傳而誦誦的詩歌，恐亦不過此數了。

孔子對於詩經極力鼓吹，如論語說：「不學詩，無以言；」又說：「詩三百，一言以蔽之，曰『思無邪』」；又說：「詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨；」又說：「誦詩三百，授之以政不達，使於四方，不能專對，雖多亦奚以爲？」因爲孔子這樣的鼓吹，從此三百篇的詩也被後儒加上「經」字。現在我們對於詩經的研究，應極力的表揚詩經在文學上的偉大和價值。

二 詩經之地域與時代

三百另五篇的詩，除商訟五篇以外，其餘都是周詩了。大部的作品，都是出於幽厲以後的時代。

其如文王，文王有聲，鴟鳴諸篇，都是產於周初時代；崧高，烝民諸篇，可確定爲宣王中興時代的作品。西周時代，太平安樂，故這時期的詩歌，都是歌頌和平之辭。迨至周室東遷，政治腐敗，邊事時起，西周時代的太平安樂的境况，已沒有再現的希望，尤以幽厲時期爲然。故這個時期的作品，如節南山，北山何草不黃，瞻卬諸篇，都是怨賊流離，悲憤感慨之聲。

周代設有采詩之官，故大部的詩，由采詩官所采集。行人（采訪員）在孟春元月，赴各處采詩，所采得之詩，由太師審定，然後聞於天子，使王者得知民氣，明瞭天下的情况。我國的文化，由北而南，當時的文化中心區域，在於黃河流域，故詩的采集地區，當然在華北一帶。詩經上所列的十五國；邶，鄘，衛在現在的河北舊大名府，開州以西，至河南的衛輝，懷慶；鄭在現在的河南；齊在現在的山東；魏，唐在現在的山西；秦在現在的陝西；陳，檜在現在的河南；曹在現在

個陰暗面的角落裏去，看看實際的狀況。
如果眞的怎樣的做，我們以爲對於公務人員不法的斂跡，貪污的懲處，以及針對解除民衆的隱痛等問題，一定可以收獲實際的效果！



撤銷物資運銷辦法

鬚翁

去年十月初，華中日軍最高當局，對於長江下游一帶地區的物資運銷，曾經舉行頒佈過一個運銷辦法；比較以前的嚴格限制，事實上的確是已經鬆弛多多；一般商民，根據着這辦法運銷買賣，也是獲得很多的便利。然而，這辦法的頒佈，是適應當時的環境的；因爲，當時物資輸入和輸出於長江下游一帶地區的總樞，是以上海租界爲中心的，而上海租界的經濟樞紐，仍爲英美帝國主義勢力所把持，我們爲謀對英美經濟勢力的侵襲，在物資運銷上，規定相當的限制，這是不得不採取的手段，我們當然是無可以置喙的。

可是，在物資運銷辦法變更以後，商民的運銷，固然是較爲稱便；不過，在物資的價格上，則上海與內地間，却依舊劃上一條鴻溝。也就是從上海輸入的各項貨物，或是從內地輸出的各項貨物，價格相差得總是很大；於是，實際上吃虧的，即就是一般用戶，和一般普通民衆們。這價格軒輊的情形，我們在帶幾斤糖帶幾包香煙或雜貨往返於上海內地間，就可以獲利的商販們的手裏，就能够看到。

這給一般用戶，一般普通的民衆們所吃上的虧，表面上固然是受了物資運銷限制的關係

的河北，山東之間。由此可知，詩經的產生地區，全在我國的北部，故詩經也可稱爲我國上古時代的北方的偉大的詩歌總集。

三 南風雅頌

三百篇的詩歌，分爲「風」「雅」「訟」三類，風并二南爲十五，雅分大小，訟有三駁。二南列在風首，故也作爲風，然考其事實，南與風不能混論，各有特點。故現在把南風雅訟別爲四類，分別釋其意義如下：

(一)南 南者南方的詩歌，二南就是周召封地以南的詩。據韓詩說：「二南者，南都（現湖北荊州）與南陽（現伍的河南）也。」又觀周南和召南的詩裏，有漢廣，汝墳，江有汜等篇目，漢、汝、江，就是漢水，汝水和大江，這些江河，都在湖北的中部和北部。由此可知，二南裏面的詩，已有一部是楚風了。

自從鄭氏詩譜以後，論詩的人對於正變的謬說，（文武時爲正風，幽厲時爲變風）以爲二十五篇的二南，都是文王時的作品，實則不對的。二南裏面的詩，雖然沒有時代可以證明，但大都決不是文王時的作品。如周南之汝墳，召南之行露，野有死麕等，都是國亂俗靡之聲，似產於幽厲左右，不關文王時事。二南的詩，大部屬於抒情方面，如關雎，桃夭等；其餘如魚斯，麟趾等，屬於贊頌的；這些詩都是歌詠夫婦室家之瑣事，或男女婚嫁之情。

(二)風 朱子詩集傳序說：「凡詩之所謂風者，多出於里巷歌謠之作，所謂男女相與詠歌，各言其情者也。」故風乃是各國民間的風謠，大半作於西周末期東周初期，其詳細時代已難確定。風是詩經中最精采有價值的部份，分量亦最多。風包括十五國，今去除二南，剩十三國，在這十三國中，邶，鄘，衛本爲一國，又把邶，鄘取消，國風便祇十一國了。現在依次略述於下：

(1)邶 邶國在今陝西北部，漢書地理志說：「其民有先王遺風，好稼穡，務本業，故邶詩言農桑衣食之本甚備。」其以七月，東山二詩爲最往。七月詠農家之苦，使人憤激。東山寫征士還歸，極富神韻：「我徂東山，惓惓不歸，我來自東，零雨其濛。我東曰歸，我心西悲，制彼裳衣，勿士行枚，蜩鳴者蠲，烝在桑野，教彼獨宿，亦在車下。」

(2)王 王國在今河南，多詠貴族沒落。黍離閔周宗之頌，「知我者，謂我心憂，不以射獵爲先，故其詩多言知我者，謂我何求。」兔爰云：「我生之初，尙無爲；我生之後，逢此百罹。」

(3)秦 秦國在今陝西，因迫近戎狄，修習戰備，高上氣力，以射獵爲先，故其詩多言車馬田狩之事。無衣云：「王于興師，修我甲兵，與子偕行。」

(4)衛 衛國在今河南。衛風多情詩，如伯兮寫婦人思夫，「願言思伯，使我心疚。」邶鄘之詩與衛同風，故亦多情詩，如邶風靜女，男女戀愛之歌，說到形管：「匪女之爲美，美人之貽。」

，而事實上呢？當然還是因為上海租界英美帝國主義經濟勢力存在的原因。

現在，國際間的情勢是轉變了；上海租界，已由日軍進駐，英美殘餘的經濟勢力，顯已即將驅除殆盡；長江下游一帶地區與上海的環境，亦已趨入另一個階段，與去年十月初的情形，截然不同。因此，去年日軍當局所頒佈的物資運銷辦法，自然也就覺得在此時此地，不甚相宜的了。

我們以為在目前上海的情形，業已逐漸恢復，過去上海租界所遺留下來的特殊狀態，亦已不復存在，內地與上海間，已打成一片，物資價格的軒輊，當然是亟應使其平衡。我們不願民衆們更吃不應吃的虧，所以希望華中的日軍最高當局，毅然撤銷去年十月初所頒佈的物資運銷辦法，最低限度，也應該予以修正或變通！



多做幾件德政

梁木

京市府社會局以貧民在此嚴冬季節，亟須棉衣棉被絮胎，以資禦寒；故擬令全飭市各典當業在廢歷十二月內，凡遇貧民贈取棉衣棉褲被褥絮胎等禦寒品者，只准收回當本，此外保管存箱等費，概予免收，以惠貧民。詳細辦法六條，經社會局長擬具後，業經呈准南京市長正式公佈，於本年一月十七日起至二月十四日止施行，並令飭京市公典及本國民營商典，一體遵照辦理。

京市府社會局的這項措施，的確是件德政，嘉惠貧民，實匪淺鮮，我們不勝爲貧民們稱

短評 詩經上的社會問題

二八〇

(5) 唐魏 唐魏二國，在今山西，詩多陰鬱暗淡，詩體謂憂思深遠；漢書謂思奢儉之中有桃，「心之憂矣，其誰知之！」

(6) 鄭 鄭國在今河南，最多情詩。漢書地理志說：「土陋而險，山居谷汲，男女亟聚會，故其俗淫。」在這二十一篇之中，情詩竟佔十六篇之多。如將仲子，寤大路，有女同車，出其東門，女曰鷓鳴，山有扶蘇，鶉兮，狡童，褻裳，孝，東門之墀，風雨，子衿，野有蔓草，溱洧等。將仲子云：「將仲子兮，無踰我里，無折我樹杞；豈敢愛之？畏我父母，仲可懷也！父母之言，亦可畏也！」狡童云：「維子之故，使我不能餐兮！」風雨云：「既見君子，云胡不喜。」

(7) 陳 漢書地理志說陳的風俗：「好祭祀，用巫覡，故其俗巫鬼。」故陳詩頗有迷信意味了。宛丘云：「坎其擊鼓，宛丘之下；亡冬亡夏，值其鷩羽。」其他如東門之楊，月出等也是很好的情詩。

(8) 齊 齊國在現今之山東，地近海，故其生產富饒，商業發達，風俗奢侈，因而亦多情詩，如東方之日，鷓鳴等。

(9) 曹 在今山東，詩僅四篇，多詠貴族沒落。

(10) 檜 檜國在今河南之中部，在西周末年，即爲鄭所併，故詩也很少，僅有四篇。

(三) 雅 雅者，是朝廷的樂章文學。朱子說：「雅者，正也，正樂之歌也。……正小雅，燕饗之樂也；正大雅，朝會之樂，受釐陳戒之詞也。」雅爲燕享朝會時所用，故其詩大半出於貴族士大夫之手，而被稱爲正音。大雅時代較早，小雅時代較晚，大部，是東周時的作品。大雅的文王，大明，歸，思齊，皇矣，鴉鳴，文王有聲等篇，可確定爲周初時的作品；崧高，烝民，韓奕等篇，都是周宣王中興時的作品；瞻卬，召曼諸篇，大率是周室東遷，幽，平時的作品。至於小雅的六月，采芣，采芣，出車諸篇，大約是宣王時的作品，節南山，正月，小弁，十月之交，白華諸篇，都是傷宗社的顛覆，憤政治的紊亂，恨社會的不良，故可斷定爲周室東遷以後的作品。

雅異於風，因雅爲貴族作品，風爲民間歌謠。所以雅形式較整，篇幅較長，敘事詩較多，大抵是宴會祝頌之辭，和憫時傷亂之詩，衰世之歌較太平之詩爲多。由此當時的宗教思想，政治，體制，和倫理觀念，均可窺見。茲將分別略言在下：

(1) 宗教思想 我國宗教思想，以天帝祖宗爲歸宿，此等鬼神觀念，起原很古，對於我國學術思想和文學上，都有極大的支配勢力。所謂天者，權威至大，足以宰制一切。所謂順天而昌，逆天而亡，賞罰無私，這項觀念，在詩經內，其例很多。烝民云：「天生烝民，有物有則，是謂之命。無私，實謂無私。」烝民云：「烝民之莫，」這是在監察人類的善惡，來執行他的賞罰。大明云：「維此文王，小心翼翼，昭事上帝，聿懷多福，厥德不回，以受方國。」皇矣云：「有命自天，命此文王；」這是順天而昌和善者與之的意

學，而對社會當局致以無限的頌揚！

然而，回過頭來，我們看看一般貧民們所受的生活壓迫，其苦痛的程度，實在是不堪設想，衣服往當鋪裏丟，不過是生活壓迫中的一個途徑而已！如果說，生活壓迫得不到澈底的解決，棉衣棉褲被縛絮胎等禦寒物品，雖然拿了當本去無條件贖了出來，過了一個時期，還是會丟進當舖裏頭去的。

貧民們所受的生活壓迫，簡單的分析起來，不外是收入的底微和日常生活支出的浩繁。收入底微，因為是各個人本能的關係，當然是「一時無從補救的」；支出浩繁，則是在於物價的高昂，以及受商人厚利盤剝的賜與。假使一般商人們能夠稍發天良，採取薄利主義，買賣日用貨物，在貧民們的浩繁的支出上，當可無小補，減少多少負擔。

京市社會局既有權令飭全市商業，免費放贈貧民禦寒衣物，對於全市其他商舖，當然也可有權令飭減低利潤。

記得商舖中有種中國藥舖，在舊習慣上每逢農曆初一月半，藥資減收九折，這是一種惠病者的辦法。實在呢，無非祇是少取幾個利潤罷了。這種中國藥舖初一月半減收九折的辦法，直到現在，各地多數還保持着。我們認為其他商號，倒着實可以效法的。

京市社會局如果感覺令飭各商號減低利潤，發生困難，那麼，規定一個辦法，每月訂個日期，令飭各商號一律折扣買買，我們以為一定是可以做得到的，而貧民們在日常生活上，能夠得到些便宜，當然是嘉惠良多。不過，所謂規定的辦法，在買賣的數量上，以及其他各項問題上，自需有個統籌計劃的餘地。上面所提出的問題，容有未周，然而，我們的目的，祇是在於社會當局多做幾件德政！

新東方雜誌 二月號

義，所以古代的賢主，都有奉天命的說法。君主如能謹慎治國，天即降之以福，惡業云：「受祿於天，保佑命之，自天申之；千祿百福，子孫千億」是也。如治國不善，天即降之以罰，大明云：「天位殷適，使不挾四方，以絕殷的國祀。政治不良，干犯天怒以後，當時詩人即以「日月告凶，不用其行，」或「百川沸騰，山冢崩崩」（十月之交）之象，作為天將降禍之警告。又如雲漢一詩：「旱既太甚，穰隆蟲蟲；不殄禮祀，自郊徂宮；上帝不臨，耗斁下土，予我躬；」這是宣王遇災而懼，看了這詩，可知古人之篤信天神，可謂至矣。又因「人本乎祖」，所以祖宗與天帝同，為子孫者不可不虔奉。故文王云：「無念爾祖，聿修厥德；永言配命，自求多福。」信南山云：「祀事孔明，先祖是臯；報以介德，萬壽無疆。」由這些詩已能看出我國古代人民對天和祖的尊敬和崇拜了。

(2) 政治 周代的政治制度，崇封建和重農業，故當時之詩頗多歌頌之。如韓奕云：「有倬其道，韓侯受命，」這首詩記韓侯入覲，受命為諸侯。崧高云：「登是南邦，世執其功；」采芣：「君子來朝，何錫予之？」由此可知當時封建政治的盛子。我國以農立國，歷代之詩頗多歌頌，况周室之興，其於農業，其於重農之詩當然不感缺乏。如豳風七月和周詠良耜，都是很好的農詩至如大雅公劉生民諸篇，都有重農之意。此等詩歌之所作，都是勸人務農，不捨其本。小雅無羊是一篇絕好的牧歌。到了周室衰落，於是土地荒廢，農事不振，婦女也不勤於蠶織，正如召晏所謂：「民卒流亡，我居國卒荒；」瞻卬：「婦無公事，休其蠶織。」

(3) 禮制 周室重禮，故於典禮之處，頗多讚頌之歌。如齊風著撰不親迎，有失婚禮。檜風素冠戲不行三年之喪禮。大雅旱麓，棫樸之於祭祀，小雅鹿鳴，伐木之於燕會，大雅靈台之於游觀，韓奕之於朝覲，都有詳細之記載。

(4) 倫理觀念 雅中的倫理觀念，詳加分析，可分為對己，對人和對國三種。茲將此分別敘述于下：

(甲) 人當奮力向前，不應怠惰，以誤終身，故十月之交說：「民莫不逸，我獨不敢休；天命不徹，我不敢傲我友自逸。」謹慎也是美德，故桑扈云：「不戢不難，受福不那。」小宛云：「溫溫恭人，如集于木；惴惴小心，如臨于谷；戰戰兢兢，如履薄冰。」克己也是美德，凡事都不可縱慾，小宛云：「人之齊聖，飲酒溫克，因酒能敗德，亦須戒絕，與貧之初筵之意相同。」抑云：「敬慎威儀，維民之則，」其律已之嚴，可以想見矣。

(乙) 古代最重孝道，聖教之詩，詠幽王暴政，征役不息，致孝子不得終養，乃有「欲報之德昊天罔極」之句。幽王使役不均，致人民獨勞於王事，不能養父母，乃有北山「愛我父母，人矣，不求友生！」是詠求友之意，以敦朋友之誼。

(丙) 我國古代很有奉公精神，如大田的「雨我公田，遂及我私。」

(四) 孔子說：「頌者，宗廟之樂歌。」可知頌是純粹的廟堂文學，用以鋪張盛德，載歌載舞，以祭祀神明。商頌最古，為商代的作品，周頌是周初的作品，魯頌是魯詩，產生較遲。

短評 詩經上的社會問題

齊人歸女樂，季桓子受之，三日不朝，孔子遂行，歌曰：

「彼婦之口。……」。

退而望龜山，作歌，喻季氏之菽，歌曰：

「予望魯兮。……」。

適趙，臨河不濟，歎而作歌曰：

「狄水復兮。……」。

楚王使使聘孔子，卻楚聘。歌曰：

「大道隱兮。……」。

叔孫氏樵于野獲麟，孔子往觀，泣曰：麟也。歌曰：

「麟兮麟兮。……」。

詩的傳統，頗重「憂患」。易曰：作易者，其有「憂患」乎。

因為中國傳統文化的宇宙論是破體論，亦即是無體論，亦即中國傳統文化的，破體的，「樂體的宇宙論」。中國民族之所以如是繁榮，所以如是的龐大。未始不是基于世這種破體的樂體宇宙論所影響的結果。

中國傳統文化的人生論，是一種「宇宙大用論」。在大用潛、顯、流行的人生，這種人生的思想，常常隨着「宇宙大用論」的「遷流」，而增長了「人生感興論」的「憂患」。

宇宙遷流萬變，人生憂患無窮。宇宙論上的「變」，正是人生論上的「缺」。

因為從宇宙論立腳點看來，是宇宙「變的自然」。但從人生論立腳點看來，卻成了人生「缺陷」的可以「動心」。所謂憂患，正是人生隨「宇宙變」的自然，而發生了「人生缺陷」的無限動心。忍耐這個無限動心，跨越這個無限動心，控制這個無限動心，那就是哲人所用的「憂患工具」了。

「圓滿」，不足以鋤平「宇宙變」。因為宇宙變是無窮，所以「人生論的圓滿鋤頭」，常常是挖在落空的「宇宙變的田」上。

所以，人生論不使用圓滿論的鋤頭，而使用「缺陷論」的鋤頭，去耕種破體論的宇宙肥田。

這個「缺陷論」的鋤頭，是出在「憂患論」的工具公司。

開這個人生憂患論公司的資本，又是出在「感」、「興」、兩種通貨上。

「感」、所形成的是「象」。象、所歸結

的是「易」。

「興」、所形成的是「思」。思所歸結的是「詩」。

發出中國傳統文化的一切思的大本營，是中國文化傳統的「詩的邏輯」的何思何慮的，中國傳統的「詩思」。

這個「詩的思」的「詩思」，他的形態，是音樂，是歌詠，是諷誦。乃至是一切唱歌。而形成了一個傳統的詩的傳統文化的大運動。一直訖止到「秦前」的時代都在這個階段當中。

這個詩的傳統文化的大運動，完成了確立了中國民族傳統的人生論。雖在戰國的詭辯時期，音樂歌詠諷誦，殆隨詭辯風尚而絕，但唱歌的精神，流露詭辯派的詞說，仍然沿襲詩的邏輯底手術而不絕。

從甚麼地方證明呢？從「縱橫一變而為辭賦」，的後期現象，就可以確切追溯證明前期詭辯派的縱橫說詞，是詩的邏輯底手術產物。不過詭辯派的唱歌，缺少了「詩的憂患」

底悲詠。所以，詭辯派的人生論是樂觀派論。而他的宇宙論不免轉為悲派論了。這是不同于傳統「詩的憂患論者」的人生論是悲派論，宇宙論的根底是樂觀派論的活潑的現象。這是戰國的詭辯派與春秋前傳統詩派的兩大分野。但詩的邏輯底手術戰國各派仍打不過詩派傳統運動的大圈子，這也是事實。

孔子歌誦的，悲詠的，「詩的憂患」。正是文王親物，取象的「作易的憂患」，同一是宇宙破體論的樂觀論，同一是人生感興論的悲觀論的邁進者。

孔子二十七而大祥，五日彈琴不成聲，十日而成笙歌。

顏淵之喪，有醜祥肉者，受之入，必彈琴而後食之。（誠齋之也。）

在陳七日，弦歌不衰。（乃免于厄。）

將歿，負手曳杖，造于門而歌。

一個哲人的偉大，雖在患、難、死、生之間，不廢其聲歌。這不是文化的傳統所培植

，文化的傳統所影響，會有這樣一切處變，以內跨憂患的人生，以外控萬變的宇宙，而能如此安歌見志，翹然不驚于古今生死的洪流嗎？
（未完）

是禮、樂兩項，但禮、樂的進退之權，又都莫不折衷于詩的論理。

於此，可以窺見「秦前」的中國文化傳統的一個長時期的文化傳統運動，乃是一個最大的「傳統的詩的文化運動」底做遠場面。也變成中國初期文明的一個最高典範。

綜括以上的敘述，中國傳統文化的傳統的詩的文化運動，具備有傳統的「詩的論理」，其涵義可括如下：

- 「非名的性格」。(非名。)
- 「正性情之名」。(正名。)
- 「雅言」。(時，燕居。)
- 「專對」。(地，在職。)
- 「不受命」。(用，受命。)
- 「喻志」(稱詩。)
- 「相感」(微言。)
- 「邦」。(持羣。)
- 「家」。(持已。)
- 「采」。(政府。)
- 「歌」。(民間。)
- 「誦」。(交接。)
- 「賦」。(揖讓。)
- 「禮樂滅盈，進退于詩」。(敦厚之教。)
- 「理其性情」。(性情的理論。)
- 「性情之統」。(傳統文化的性情，亦即傳統文化之統。)

溫柔敦厚之教，本與名學可以說是了不相干。然而因了中國古代訖到秦前，詩的「聲教」底史實的結果，一種聲教文化的傳統，無可避免的產生一種「理其性情」的「詩的生活律」，而形成一種「傳統文化之統」，定于「詩的理論」底傳統。

今舉詩的聲教底歷史前迹，來證實中國古代傳統聲教大盛的狀況。

詩的聲教底史實，可分為三個過程：

- 一、「音聲」的史的過程。
- 二、「詠歌」的史的過程。
- 三、「謠誦」的史的過程。

先述第一項「音聲」的史的過程。

上世伏羲、神農、少皞、顓頊、帝嚳、黃帝、炎帝、堯、舜、禹、湯、武王六代的音。以周云：漢興，不能知其義，頗能記其蹻蹻鼓舞，這是聲教的遺留痕迹。

至于三代，夏后氏孔甲，始為東音。禹行功巡省南土，始為南音。周昭王征荆，始為西音。湯令燕往視有娥之女，始為北音。

中國這種傳統聲教的涵義，有三：

- 一、聞「聲」，而知風。
- 二、察「風」，以知志。
- 三、視「志」，以知德。

這是三代及其前期，音聲為教，所共有的同體觀念底出發。

第二項，是「詠歌」的史的過程。

詠歌在三代以前，伏羲有網罟歌。作瑟，造舞，葛天投足，以歌八闕。伊耆氏，為蜡。黃帝，作桐鼓曲，有斷竹歌。

堯時，擊壤有歌。舜，歌陔，皋陶，和明良。舜造五弦，歌南風。將禪禹，歌卿雲。祠田，歌長租。申帝美，歌大田。自作詩曰：「普天之下」。

至于三代。禹，有襄陵操。太康失邦，有五子歌。桀罷民力，羣臣相持歌江水。伊尹去夏，深聽歌聲。箕子過殷墟，作麥秀歌。伯夷叔齊餓且死，作歌。文王申憤作歌。周公，升歌文王功烈。

這是三代及其前期，詠歌的過迹，有如此其盛。所謂「飢者歌其食，勞者歌其事」。又曰：民勞則「思」。賦最能發「思」，而又可以持羣民族的志意的，一切的教訓，都不能奪取「詩歌的教訓」底來得偉大，深刻，感動，而能代替他的地位的。無疑的這是傳統文化成功了他的過去的偉績。

第三項，是「謠誦」的史的前迹。

謠誦在三代以前，黃帝，有養龍頌，甯封頌，作六銘，與凡有箴。帝堯，有戒。

至于三代，夏、商。禹，銘。商，銘浴盤。武王周丹書之言，為十六銘。

比音，曰「歌」。采詞，曰「頌」。(頌即誦。)出處，進退，莫不有戒，莫不有箴，莫不有銘，無往莫非傳統的謠誦的詩的聲教所存。

「音聲」的重要性，在「相感」，不必有其辭。

「詠歌」的重要性，雖有歌辭，但取「通性」，「不必有義」。

「謠誦」的重要性，雖有其義，但取「自做」，「不必垂於竹帛」。

這是中國傳統歌無所自起，三項為傳統詩的聲教所同具。

春秋以來，詩的聲教底傳統，未有盛于孔子。

魯之衰，洙泗之間，齋斷斷如也，孔子歌曰：

「遠山十里。……」。

漢初，去秦前未遠，叔生猶有制作。但這乃是不知而作。

人不患不知「制」，人患不知「作」。我們當知，「制作」的事易而「知作」的事難。

漢後制作皆苟且，不特沿秦制以為苟且，乃是沒有「作者之謂聖」的氣魄，以鼓譟他的知能。

易曰：「始作」八卦。曰：神農氏「作」。曰：堯舜氏「作」。這豈是安于三王之道若循環所可知。傳曰：君子之道謙，未到「無可謙」的地步，動言「不作」，這是甚陋的見解。（未進到宇宙破體的至剛作用，則大用健行，無可謙懼。）

「作」的意義，即是「剛」的意義。仲尼云：吾未見剛者，是有歉於作者之難。

知「作」，乃是剛健。知作，乃是欲明明德于天下，如此，知作，而大用漸起，非乾龍象徵的用，其誰足以當此。

二 詩的邏輯及其史底前迹

中國傳統哲學的第二個基本形態，是對於傳統文化的思想論上，所形成的「詩的邏輯」。

傳統文化哲學的理論體系，在思想論上是一種「非理論的理論」底「詩的邏輯」底法則。在中國傳統文化上，一貫使用的思想，這個思想方法，是詩家的思想方法，而不是名家的思想方法。

名家的名，是以「義」，（意義）起「名」。詩家的名，是先具「性格」。

「性格」，是先具。「意義」，是後出。因此，「詩」（性格）的意義是先具，「名」（意義）的意義是後出。

所以，「非論理」的「論理」底名，是先出。「符合」的「論理」的理論底名，是後起。

詩家有「正名」之說，但他所謂正名，乃是「正性情之名」。非是指「形式的名」，或「辯證的名」。詩家由正性情而證形式，詩家由正性情而證辯證，以成「詩家之名」。

必知道這一點，然後纔能通曉中國傳統文化思想的體系。我們要把這種傳統文化思想體系說明，我們就非得先把詩家之名的詩的邏輯，在傳統學術思想上，佔有中國傳統文化思想的總鎖鑰的地位認識清楚不可。

中國詩的傳統，有「雅言」，有「專對」，有「受命不受辭」的意義。

六藝傳統，詩，書，數禮，皆「雅言」。故曰：不學「詩」，無以「言」。

記曰：誦詩三百，授之以政，不達，使于四方，不能「專對」，雖多亦奚以為。

聘記云：辭無常孫而說。注云：大夫使，「受命不受辭」，必順且說。（疏云：謂受君命，聘于鄰國，不受賓主對答之辭。必不受辭者，以其口及，則言辭無定準，故不受之也。）

「雅言」，「專對」，「不受辭」，三項的「時、地、用」不同。但從「稱詩以喻其志」的原則下，則三項無不相同。

為甚麼要「稱詩以喻其志」。詩含神霧曰：詩者，持也。（持其志。）「在予」敦厚之教，自持其心，（內。）諷刺之道，（外。）可以持「邦」（羣。）「家」（已。）者也。

這些都是屬於士夫「誦」詩，「賦」詩的方面。當揖讓之時，或友朋，或邦國，以「微言相感」，必「稱詩以喻其志」，以「別」賢不肖。而「觀」盛衰之迹。這是士夫「誦詩」；或「賦詩」的意義。

中國詩的傳統，在民俗方面：有「歌詩」的意義。

稽耀嘉曰：先王德澤在民，民樂而「歌」之，以為「詩」。說而「化」之，以為「俗」。

中國詩的傳統，在政府方面：有「采詩」的意義。

班固藝文志云：古有采詩之官，王者所以觀「風俗」，知「得失」，自「攷正」。

乃至，禮（紀律生活）「減」，而「進」。這樣紀律生活的「減」退，要使民族樂意的自「進」于紀律生活，很是一樁難事。能够使「減者能進」的鼓勵品，那就要折衷于中國傳統文化總樞紐的「詩以喻志」的「理其性情」的一套思想，來灌溉他了。使整個民族從生命枯淡裏，能够感到生命的豐富。

又如像，樂（自由生活）「盈」，而「退」。這樣自由生活，如其只是「盈」滿的澎漲，會要使民族糜爛成俗的生活淹沒了人生。若能够退向紀律生活，那很是一樁難事。能够使「盈者能退」的「向裏的制裁」，那就要折衷于中國傳統文化總樞紐的「詩以喻志」的「微言相感」的一套思想來「調喻」他了。使整個民族從豐盈的生活裏，能够把握民族最後壁壘的可以退守的嚴正自持的立場。那個折衷的標準，都有待于「性情之統」的中國文化傳統的詩的論理，以為斷定了。中國初期文明的結晶

從傳統思想方法

歸納中國傳統哲學的幾個基本意識形態

·謝魯·

新東方雜誌

二月號

從傳統思想方法歸納中國傳統哲學的幾個基本意識形態

一八五

徵諸實物，坤地道，乾天道，「無首」是什麼呢？無首是人道。

乾首于天，坤首于地，天地首于性情。羣龍無首者性情也，性情爲人道。性情不可以爲更有首，而無首亦不可少于性情，統天地的性情而通於人道，易出于天而不可易，易備于己而不可離，用發於天地，而止於性情，此爲宇宙大用無限聯繫擴大的天人聯繫的大端。

中國民族的文化生活有兩段斬截分段的文化形態，一秦前，二漢後。彼秦前何以致其發強，此漢後何以致其萎縮。

無他，秦前的文化生活的系列「用乾」而漢後文化生活的系列「用坤」。這是兩個生活形態截然的分途。

所以秦前的短處，其失每有剛惡，但易子被人家指出。漢後的短處，難指其失，而民族長爲懦亂。這是文化生活形態變易，影響于民族整個動態的情形。

秦前的文化生活形態，以先儒的論議，可以窺見一般，顏淵說：舜何人，予何人。仲尼說：誰，可南面。孟軻說：禹稷，顏回，同道。這些都是有「戰乎乾」，爲「健」，爲「馬」爲「首」，爲「天」，爲「大人」的氣魄。烏在如漢後有：「治易，可以作宰輔」的懦陋的見解呢？

所以傳統的中國文化中的「最傳統」的文化哲學思想，其基本形態，必推到秦前。發其剛惡，以洗漢後兩千年懦亂的生活形態，易始於乾的潛龍的陽。終於未濟的，「飲酒濡首，亦不知節」的陽。此所謂以剛善始，以剛惡終。剛惡爲人所易見，亦爲人所易改，故易有改過之說，所以爲陽德的未濟而發。不爲規規于「善是」，「惡非」而發。善惡爲倫理的價格。剛柔，爲文化的價格。要以文化的價格，定倫理的價格。不以倫理的價格，牽掣文化價格猛晉的程序，而降低其性能。這是文化最傳統的秦前文化大用的實際所在。

漢後二千年，言易的糾紛，皆在六十四卦下面打翻身，不敢任乾坤爲易之門戶，以統諸卦。不敢任乾變以統坤化。不敢任羣龍無首，以統乾變。夫窮天地之變，統歸于乾用九，以見「天則」。所謂天則，即是宇宙的規律。

所謂「用九」，即是盡用陽德之至。天則不可見，即是宇宙規律的萎縮，文化認識論上的宇宙的萎縮，足以引起文化認識論上的人生的萎縮。漢後的中國民族的懦亂，正是漢後的中國民族，對宇宙認識論的萎縮，引起漢後的中國民族，對人生價值論的萎縮，從漢後二千年，一直輪到我們的今天！未走上他自己人生的新階段，也失掉了他自己文化的「最傳統」。這便是我們民族彷彿失所的最基調的彷彿關鍵。

由宇宙破體論所發見的大用的第一個性能，即是「剛」的用。剛有「健」的實質，健有不息的能率。剛健不息，則宇宙的滯體無不破碎。破宇宙一切有體，而著不息的健，正以見「剛用」的彌綸宇宙。

這個「剛用」，在易的認識論上，名他叫做「陽德」。歸納這個陽德的統名，名他叫做「乾」。象徵這個乾的類型，名他叫做龍，或龍德。龍，取其健。龍，取其不息，龍，取其剛，所以易的認識論統于乾，而乾具六爻的變動。以六龍代替六爻，取象陽德的六種變動。六種龍德的變動，以爲破體而見大用的象徵。

初九，潛龍勿用的用，用其潛德。九二，見龍在田，用其地道。九三，夕惕，用其人道。九四，或躍，既不安于地，而又未能飛于天，用其或道。上九，亢龍有悔的上位既終，用其亢道，復用其悔道。總六爻純九的陽德，而遍以爲用。

記曰：擇不處仁，焉得智。今擇「乾」一卦，而處處。于乾六爻，皆不擇。這個就叫擇而處仁。天道，地道，大道可處。潛道，或道亦可處。亢道，悔道，漢後文化系列之所規避，秦前文化系列則以「無所不用其極」，爲「命」。而來處他。如今我們若避潛，避或，避亢，避悔，而不用。則大易六十四卦的六十四「用」，三百八十四爻的三百八十四「變」。都成爲避禍，求倖，貪得，患失，苟免的用，這正是易用于漢後二千年，僅爲占卜得失趨避吉凶的人生萎縮的用，而無從發出宇宙顯流的無限發強剛毅的大用。

由宇宙破體論所發見的大用的第二個性能，即是「作」。



以「超越哲學」為觀點 對於康德哲學的新理解

契尼

序言——論現代哲學與新理解之由來

一般哲學史中，所謂現代哲學，差不多是指自十八世紀啓蒙運動以後，或確言自康德之後的哲學而言。這個分法是顯為合宜的；因為康德實在可以說是集前代哲學之大成的人，雖然很可惜康德繼往的工作，實在是既盡美矣又盡善矣，開來的工作，却沒有像他自己所預料那樣達到完成。我們這裏所謂「現代」却是專指我們大家自己的時代而言，以這個時代的特質而言，略溯它的直接根源，則可上至培塿，和笛卡爾的時代而止。他們兩個真可稱是大賢，兩個人的影響，直到現在，還是直接的。一個的自然科學歸納法，一直貫徹海洋哲學的經驗主義，直到現在；一個的數理演繹法，貫澈「超越哲學」的理性主義，亦直至今日。在他們兩個以前完全可以說是亞里士多德的形式邏輯獨霸的時期，所以說二人是近代哲學之父，可謂當之無愧。培塿一本廢話滿篇的新工具論與笛卡爾一本薄薄的方法論，何以竟會有如此深長的影響，則全在他們能提出一個淺顯易明而又實際有效的方法所致。至於康德那「本大名鼎鼎的」純粹理性批判」却真是體大思精美不勝

收，把培塿，笛卡爾以至亞里士多德的方法都包羅無遺，而且分門別類，對於前人的所有不同論題，都冷為一爐，詳加討論，深入研究，可是並沒有予後來哲學以若何新影響新認識。所有影響也依然還是培塿和笛卡爾的，柏格森所謂因彼之打擊科學者大，故二者至今尚未得完全恢復的話，亦只有一方面理由。那末康德所做的工作很大，而所收的效果究竟是什麼呢？故呢？解答這個問題，我們很可以做效叔本華（Schopenhauer）批評「純粹理性批判」為「壯烈的乾燥無味」，這句知心的話。來批評康德的態度是「壯烈的羞羞怯怯」的，這種羞怯的態度，直到今日，還是我們一般人普遍的大病。然而這個責任要我們自己來負，不能歸咎於康德的。在我們中國這種羞怯尚較輕微，不幸近來受了西洋哲學的影響，設個毛病也漸漸普遍了。還有一句話要聲明：我在這裏泛論現代哲學，乃指西洋而言。康德也是西洋人，並沒有直接影響我們中國的哲學，因為中國沒有所謂現代哲學，印度也沒有，日本也沒有，倘有也包括在西洋哲學之內了。因為為近代人類文明之特徵者，乃為西洋文明，故也。

十九世紀真是一個燦爛的世紀，各方面均予吾人以無限光明，可惜此光明之路，為吾人之怯懦所限，不能順利發展，反而躊躇不前。吾人察看一部哲學史中哲學學者之衆多，莫過於今日。「學說之雜多，亦莫過於今日；知識之發達，自然更莫過於今日。而在同時哲學之無效用，哲學之為無意義的言辭欺騙，亦莫過於今日也。且最有心得的科學理論，一涉及於哲學之根本問題，而成為某種主義或學說時，則當時失其效用，失其根據。所以我從前屢屢直言我是最反對科學主義的，把主義二字和科學二字連起來，便已經盡了我反對的能事了，固未嘗否認科學為近現代哲學之骨幹也。或有以為現代哲學可分二支，即永久的哲學（Eternal Philosophy）與科學的哲學，蓋全以哲學為學說，為理論者也。現代哲學者，因為要努力解決繁雜於吾人實際之種種問題，又因怯懦不敢與此等衆多問題直接交涉，遂不得不設想一種學說，以為自衛之器；復因欲保持此等武器之尊嚴，乃撰問題中易於解決者為標本，以證明其迎刃而解，名曰實驗，實驗之結果，是為證據，學說而有證據，「主義」因以成立，這是一般的科學論。故吾人於讀今日之哲學著作時，每發現為其學說之骨幹者多為「例如：『吾人設想……』」「舉個例吧：……」等字樣。既讀之後所能記憶瞭解者，亦證此等例

證，餘皆茫然。實則例外的幫助吾人理解，實較原則尤為重要。近時賢明的科學的哲學者，於此點亦多見之，固其影響尚未達於普遍，（此所普遍一詞乃為吾人信念之一部份之謂）然已伏哲學改造之根基，則為不可否認之事實。故吾人考現代哲學之新趨勢，乃為「實踐底」趨勢。不過這裏所謂「實踐底」的意義與實用主義不同，大體言之，實用主義為狹義的，實踐主義為廣義的也。故吾人今日之任務，乃在於完成此「實踐」，而批判固有的哲學。（所謂固有哲學並現代哲學亦包括在內）然吾人所採取之方法，乃為「超越方法」非「批判方法」也。批判方法康德已經試驗過了，却沒有成功。而此批判工作，今日之哲學者均繼承之而未懈也。要知此方法一日不知改進，則哲學之進展，永為「循環的」而不能成為「衡進的」。

今日思想界之混亂固不待言，人人皆知者也。吾人試一觀為知識之女王之科學（純粹科學），呈若何混亂不進之狀態，亦足以啟發吾人方法之改進。現代最前進的哲學思想，惟一點點，乃在原則之否定，信念之打消。試引鼎鼎大名的懷特海（Whitehead）教授之言曰：「科學的目標」是要在複雜的事件中，找到最簡單解釋，但因為簡單性是我們所尋求的目標，所以我們極易誤認事實就是簡單的。故此科學的哲學家，均應以此為終身格言：去尋找簡單性却不相信它。却不相信它這句話真可算是至理名言，有許多在科學上從前認為很可信的事，現在都變成不可信的了。近代科學之本體論，有化學派，重結構，（Structuralism），物理學派則以波浪（Wave）（動之質量）為美本源。這個「動」的學說，使科學大大的

了。從前的「質」不變說，「現在是物質滅說」；科學的進化主義，亦自機械進化說，（達爾文一派）變為創造進化說（柏格森一派），科學的宇宙論的有定論因受了「量子論」（Quantum）的打擊，而變為無定論。這種科學上的突變，整個影響了十八世紀以來人類信念的基礎，哲學之知識論受此打擊則尤為顯然。此等現象實與康德時代恰恰相反。吾人今日治哲學之最要任務，乃在建立一完整而有效之哲學，足以防止知識論之錯誤。此等工作，固非知識論本身所能為力者，而此等哲學體系，實至博大，非過去任何哲學體系所能容，亦非平常名詞所可表示，姑名之曰「超越哲學」耳。吾人於康德書中每見有超越意義之跡，特康德隱抑之，亦奇矣！讀者試記此「超越」二字，於讀後面關於康德哲學之討論，或可助明我之所謂「新理解」歟！

為「超越哲學」作根基的 康德「批判的先驗哲學」 一段

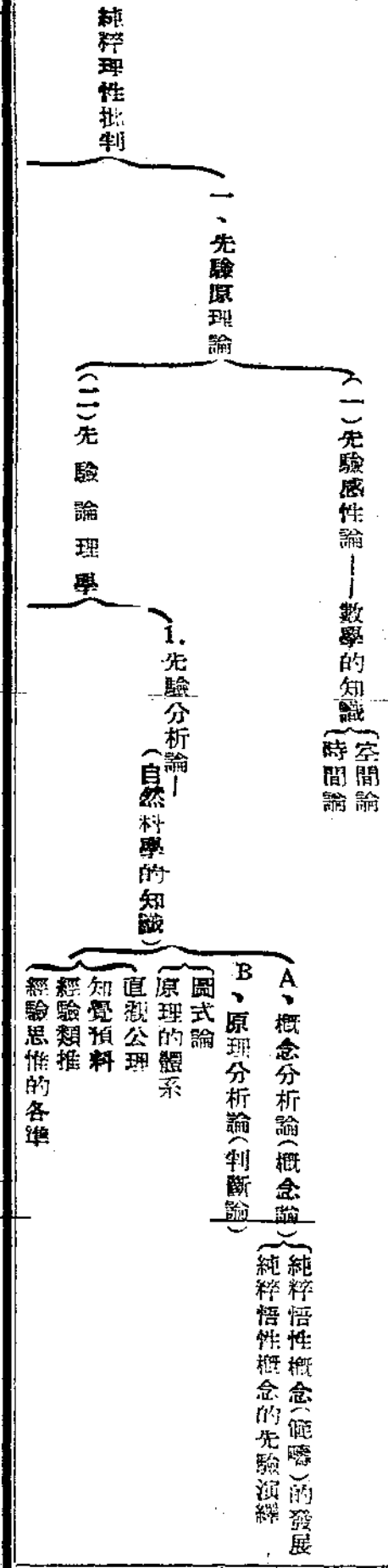
吾人所稱超越哲學為對吾人所謂新理解負責，不能不與批判哲學之意義有別，我之所以用超越哲學一語為本文之標題者，一因欲使吾人新理解之意義更為明顯，一因我所見，「純粹理性批判」的中文譯本把康德（Transcendentia）譯作「先驗的」或「超驗的」，「超越的」

「等譯之，與我謂「超越」之意義相差甚遠。中文本譯者，若不加分辨，且兩辭均屬康德專門用語，任何一辭均不能含糊，以「超越」譯之，內容譯筆亦太滯澀不通，辭意含混殊難上口，然而此一譯之差，竟將我寫這新理解之文章，其價值自可不值一論，即少得潤筆以助生計，私人方面亦當向譯者謹致謝忱也。

一作為哲學陣列的康德哲學，其體系之大，論述之精，實為哲學史中所罕見。吾人讀康德的書，如遊美術陳列館焉。其中名畫，名作，琳瑯滿目，實不暇之暇也；而待出館後，雖滿室光輝猶在，吾人腦際所能確實記憶者，不過二三耳。且康德既收集希臘以來主要哲學體系，而陳列之復善為裝璜，善為注解，直如出自其手，而使吾人難於分辨其本源。這是康德超人的理解力所致。據考批判一語，本希臘語（Kritiké）有「分割」之意，非吾人之所謂批評。康德亦曾言這並非是對於哲學書藉及各學派的批評，乃是對於理智作大體之研究。講到智識的全體，受不受經驗的援助，康德的所謂對於理智作大體的研究的方法，便是「分割」。這個「分割」方法的來源，也是多方面的；他的直接來源在大陸哲學中有萊布尼茲（Leibniz）和休謨（Hume）；後者是康德親身受業過的，在海洋哲學中有洛克（Locke）和休謨（Hume）。康德起初受大陸哲學理性主義斷斷論的影響，後來讀了洛克休謨心理主義經驗主義的書，便大驚異，說休謨把從斷斷之夢中喚醒過來。康德更用一較的方法，來接受笛下兒（理性派）；培根，（經驗派）以至柏拉圖（理性派）亞里士多德（經驗派）不同的影響，從事整理，而完成其偉大體系。

因康德之腦筋清漸，其純粹理性批判雖分解至為複雜，均能貫徹始終。吾人讀其書時，則常感煩瑣混亂，此固由於吾人智力不足，康德言詞乾燥，不善描寫，亦其因也。吾人試思康德一生之平凡簡單而規律之生活，實足以促成其思想之整齊精深。彼一生不圖名利，復未嘗為熱情所苦，(終身未娶)八十年均為虔敬的理智生活，彼於著書中諸專門名詞之處，可比之施耐庵之寫水滸傳。施耐庵之一百零八將，均已預先在他腦筋中，有其固定風格，復各誌圖像以別，故其故事之人物，均能栩栩如生，各有其獨特作風。康德之於其專門名詞，亦猶是也。可惜他敘述過以乾燥，致使其書難予卒讀。設想施耐庵，倘僅以其腦筋中一百八人之影像如康德之敘述而出，曰李遠身高大，聲如霹靂，為人直爽；朱汀身材矮小，面目黑黑，為人權詐，則一部水滸傳，恐無人問津矣。無怪康德純理批判出版十數年不為世所知，即大賢若黑格爾，初亦未嘗注意其書也。

純粹理性批判 (Critique Of Pure Reason) 內容



故吾人論康德哲學，當先論其用語，曰理性，有廣狹異義；曰先驗，超越；曰知覺，概念；曰直覺，悟性；曰知識，智識。康德為適用於其論述，無端造出這些專門名詞來苦我等，使我等煞費苦心，祈求其意義之後，竟毫無所新得，亦殊可憐。彼之獨身清福，亦緣身高五尺，求愛不遂所致；况一世清貧，出身低微，比其聲譽較隆，則年事已老，誰家好女子肯嫁之乎？康德以此理智生活來病吾等，實是倒果為因。吾人為討論其哲學，僅舉理性於先驗超驗稍作解釋，其餘可以從略。

理性一事為康德全部哲學基礎。其狹義即論理學上之推理能力。其廣義在康德的意思乃是很空洞的，乃是構成先天認識之原理的能力。Transcendental與Transcendent 兩辭，依康德的意思還是譯作「先驗的」與「超驗的」較妥，都沒有純粹「超越」或「超絕」的意思。「先驗的」乃是表示先經驗而在作為經驗的基礎的，超驗的則為超出經驗範圍以外的，如

形而上學上帝靈魂等問題。康德以這兩個名詞來超越培根與笛下兒兩人的方法，復包而容之，恰合其批判哲學「分割」的本意。康德還有一個專門用語是「先天的」(a priori)，本為拉丁語，有從先事 (Primum est in se) 的意義，與「後天的」相對待。後天的拉丁語 a posteriori，有從後事 (Primum est in re) 的意義。據日哲學者桑本說：先天後天兩語，在易經中有精細的原意。(如先天而天弗違後主而順天時等)，他解釋：由原理而得的認識為先天的，由結果而得的認識為後天的。

以下我還要吧純粹理性批判的排列內容，照平常的辦法列個表在下面。這雖是膠寫的工，却不是徒勞的。因為從這裏容易把康德的「重心和形式」看出來。至於其他兩批判(實踐理性批判，判斷力批判)以及哲學序言，自然科學的形而上學等，都從純理批判這一根本發生出來的，我們且不討論。

純粹悟性概念(範疇)的發展
純粹悟性概念的先驗演繹

二、先驗方法論

- (一)純粹理性的訓練
- (二)純粹理性的標準
- (三)純粹理性的建設
- (四)純粹理性的歷史

先驗辯證論

(形而上學的知識)

- A、概念論
- B、辯證論的推論
- 純粹理性的推論
- 純粹理性的二律反背
- 純粹理性的理想

循序，吾人繼當討論純理批判之內容，批判其價值。然此工作吾人目前實不樂為。蓋因此工作既繁且過甚，且效果必定甚小。吾人討論康德哲學之內容，無異討論一部哲學史。所有重要哲學體系之內容，康德的工作，如里格爾所言，既是徒勞的，好比不入水而欲學游泳，則我們批判康德的工作，縱使作得好，也不會使不會下水的人，學會游泳。吾人前已言之，康德的態度實過謹慎，其於著作之中，必思以同一原則解決所有問題，遇有阻礙，則必另求一新名詞以為助，務使其理論通達，致遭柏格森譏笑他說他批判哲學之主要方法，在特文字以治形而上學與科學。又云吾人苟注意讀純粹理性批判，則明康德之科學為一井然的數學，畢竟在之全體，收入既成之網，以為單一體系。夫如是，則科學不過僅對於人類之悟性而存在，純為一相對之認識也。其形而上學，殆為一種絲毫未變之柏拉圖學說，所以純粹理性批判全體，不過建設柏拉圖之學說，謂以觀念為物為不正當，以觀念為關係為正當也。換言之：即除將一切可能的經驗，注入於先天的形式外，無他也。吾人試索解柏格森於敘述形而上學序論既竟，復獨提出康德作如是奇漸批評之故，除因康德直覺於理性性之外，無他也。因其誇示理性，獨立科學哲學二者之間，故對於形而上學與哲學內面學時之知的直觀，奮排去之，因其排去直觀也，故整理關係之科學，則僅存空虛形式之皮毛，而整理物象

之形而上學，亦不過為內容之皮毛，故科學則不過於空架之內，再造以空架，形而上學不過於幻想之後，更擬以幻想也。柏格森為現代哲學之巨星，其所提出之直觀，亦為有力學說。故其對康德之批判，亦可供吾人之參考，吾人既柏格森之批評為是，然以為未盡康德之說也。吾人甚自得意，嘗言康德陳列館的批判哲學，可以為吾人「超越哲學」之材料。柏格森獨樹一幟的直觀哲學，則可為吾人工作之全部也。康德體大思精之書，固未嘗予吾人以如何證明啓示。若康德所大言誇示者然，其批判之功亦已甚偉，蓋康德之工作，實過龐大，其亦自己非一己之有限精力所可完成，故屢屢聲明有多種工作留待來人。惟其並明示後人以明細之路，後人亦未嘗自發而發現之也。吾人討論「超越哲學」努力對於康德之新理解，蓋相信吾人新理解之下，使「超越哲學」與康德發生關係並非偶然，雖則其間是有很顯著的分別的。康德的超越精神，是開宗明義的；他自己說在純理批判一書中，他最注意於完全。他敢大阻的說，不應當有一個形而上學的問題，不在此裏面予以解決，或至少指出解答的門徑，而他所取的途徑，是唯一遺留下來前人所未取的。康德自己摸索這個方法，知道不是一旦消遺的事，要與我們相約合作，按照已提出的計劃，努力於一偉大重要工作之完成；在其學說裏面，有很深的地方，要留待後來有力的。因為他知道他的危險「不在於被人反駁，

而在於被人誤會」，對於康德見解之明達，我們是不能非難的。雖然他說完這些話，一入本文，從第一篇直到最後，並沒有明白給後來有力的人留下何種工作，自己都勉強自己作完了。據說自從康德這一番努力，把一部純理性批判整理得井井有條，蔚然大觀，（起初他是只想一篇短短的論文的）遂開了後來德國學者注重形式，愛好辭章之端緒；甚至官僚的習氣都要歸咎於康德的。其實康德這個工作，也很重要，由於詳細的旁類論述，使我們後來人減少許多錯誤的機會。如果他是寫信下兒那樣一本薄薄的方面，或者容易瞭解，容易實踐，然而錯誤是容易發生的。康德替我們打下很好的根基，我們只須按照方法起點建造就可以了。所以康德的批評所以不稱為「超越哲學」的名稱，是因為要成為一個完全的統系。裏面應當包含全部人類經驗認識的一種詳細分析。純理批判雖包含一切構成經驗哲學的成分，並且是經驗哲學的完全觀念，但是他尚不是這種哲學的自身。因為對於分析，只進行到使我們對於超經驗的綜合認識，完全考量而止。超經驗哲學，暫時是一個偉大的事工；而康德所努力者，僅為一種超經驗的批判，他的目的，不在於補充，只在於改正及指導我們的智識。所以這種工作，倘竟失敗，至少是一種法規的準備，康德替我們作了這種準備，正試動工的人還沒有一個呢！

(完)

合了起來。而在此等思想被棄以後，社會心理學與病態心理學，亦仍互相接觸而前進。在想要去明瞭具體的，社會的人類心理底場合，是必需以病的精神狀態作為研究底手段的。在後，更進而證實了失去社會性者底研究，倒反而是傳達了社會心理真相的東西。其大學教授曾經對我說過道：「病的心理研究應在研究正常者心理之後」。然而筆者深信，為知道正常人底心理起見，病態心理底研究是不可少的；病態心理學並非是與心理學上許多門類並行的東西，而是一種研究方法，可以引導人到一切心理學底領域裏去。

佛洛伊德，賈乃，麥克杜加爾，布隆台爾，談候麥等許多病態心理學者，對於社會心理學，都具有濃厚的興趣，這大約是因為他們對於具體的心理現象具有濃厚的興趣吧。不過，這還是病理的方法，是一個有力的要素，使他們達到了成功之徑。

主義國底「自己」，這兩者在範圍上的差異。具有迫害狂一事，是不能了解的，然而其加害者為家族一事，則係依存於社會底條件，是了解可能的。

筆者已經說過，一切病的狀態，都具有正常心理之側面，因此都可以利用為病理的方法。而且，縱使在本質上有異的病態心理，也是有益于述明正常心理的。

雖則說是「都市生活，使人精神焦慮不安」，然而這話究竟是否真實，殊不能一定。若是精神病確實多數發生在都市之間，那末應該由此可以知悉都市及于精神上的影響了（還有通過肉體，間接及于精神上的影響。）這事也應該施以病理的方法的，且此際，精神病對於吾人為了解可能抑或了解不能，是不成問題的。

× × ×

社會心理，曾經被認為是通過集團心理等底問題，一種屬於病的心理；此種思想，會使社會心理學與病態心理學結

了。」「那男子幹什麼事的？」「做皮匠的。」

于是，這原先以為不可解的，老底底行動，遂有了意義。這是在某程度以內，了解可能底事例。

佛洛伊德學派底功績，說明了在症狀之後，像這樣地含有了解可能底一事；不過，精神病者底心理，其所表示者，一切都是了解可能嗎？在這一層上面，是不無缺點的。

總之，了解可能與了解不能一事，這要看患者脫離社會底程度如何而定。所謂發生妄想者，此即指具有與集團心理不同的思想及獨自的觀念而言。然而妄想亦屬思想，其底材料也取之于集團精神。牠們雖則正在從集團裏分裂出來，但其分裂底方法之中，也可以說是含有集團的色彩吧。迫害狂是一種妄想，以為自己受到了迫害。筆者曾經指出過，我國屢有一種所謂「家族受到迫害」的迫害狂者，由此而會論到個人主義國底「自己」與家族

夢的另一種看法

潘佩英

人生數十年，約有三分之一在右光陰，化在睡眠裏；因為人事紛紜，而絕對健康的人又少，故在睡眠中做夢的人極多，而在白天談他自己夢境的人更是在所常見，「夢境」既然時時與人生發生密切關係，似乎並非不值一談，祇是常人談夢，不是怪誕神奇，就是附會曲解，把「夢境」說得玄之又玄，到後來，聽的人同講的人都弄得糊裏糊塗了。

一般的夢，總是在一半清楚，一半模糊的狀態中進行的，十分清楚的夢兒很少，不過模糊的管管糊糊，如用另外一種目光去看夢，便能發覺夢有以下各種特性：

矛盾性——凡實際上不可能的事，夢中都會變成可能。對於機械學無一所知的人，夢中會駕駛飛機了；沒有音樂技能的人，夢中會大吹洋喇叭，這種事情豈不矛盾之至。混亂性——有條有理的夢罕有，多半的夢都是非常混亂的。原來在陪朋友散步的，忽然自己坐在火車裏了，不一會，親戚們又和自己在家里談天了，怎樣上火車和怎樣回到家裏去的，都是突然的改變，沒有什麼理由可以說出來。複雜性——白天做事，如吃飯寫信，總是一件一件的幹的，夢中的人似乎是萬能的，一個人同時可成許多事，而這些事一件也未完成的時候，自己又換了一塊地方在

做別的許多事情了。頗顯倒錯，複雜已極。

錯綜性——鄰家的小雞飛進了我的帽子裏，弟弟用我的錢在請人家吃冰汽水啊，諸如此類，七纏八纏，東拉西扯的事情，夢中最多。此外，人的個性及能力，不會在夢中失去，最顯著的如：夢中的理解力——個人的理解力，夢中照樣存在，且能繼續活動，譬如買書必須付錢；搖船當心落水，這兩種思想，夢中都會有的。夢中的創造力——創造的能力，夢中也有，畫師能在夢中繪畫，文人會在夢中吟詩，好的詩句及畫稿，醒後往往尚而記憶出來，而真的留到紙面上去。

夢中的記憶力——已故的親友們，倘得在夢中會面，做夢的人常會浮出一他不是早已死了嗎？的印象來，那時或者會立刻驚醒，或者仍會身不由主的將夢再做下去。夢中的恐懼感及習慣性——人的本性，不會在夢中更改。膽小得連老鼠也怕的人，在夢中看見老鼠仍要逃命。同時，愛喝老酒的人，也會做和人一起喝酒的夢；歡喜打架的人，即在夢中也不免要同別人去打。

怎樣的人，在怎樣的時候，就要做怎樣的夢，夢和各人的年齡及境況都有關係，如能加以研究，倒也不失為一件頗有意義的事實哩。

一切病的狀態，都能用來研究正常的心理嗎？

談候麥和波爾認為由于腦損傷（腦中發生變化，用肉眼可察知者）而起之病的狀態，在正常心理上，是不能去比較的。不錯，腦損傷誠然要惹起病前人格與質之相異底變化。然而，由于此等損傷而起之精神病狀態進行，或其恢復底研究，將一種珍貴的材料賜予心理學，其使正常精神的機能和其構造，格外明瞭地表示了出來，這一層是不容否認的。又，精神機能底消失，可以使他在正常時候的職務與重要性明顯起來，這也如談候麥所說過的了。但在此種場合，由于腦損傷而起的心的症狀，是這種損傷底直接表現呢？抑或是腦損傷令人格全體變化之後，此種變化了的人格再表現而為心的症狀呢？這一層，當然是一個問題了。

談候麥和波爾底主張，我們不能認為此即對於病理的方法，有何限制。實際上，隨腦損傷而起的進行癲癇（由于微毒），他可以將一種珍貴的指示，給予記憶以及諸他問題；而由腦癱瘓所惹起的失語症，則對於研究語言底本質上，也是大有裨益的。

或許有人要問道：「設使病前狀態和正常的狀態是完全異質的東西，則從病的狀態以求知正常狀態一事，是不可能的吧。」

精神病者底心理，到底僅僅是正常者心理之擴大，減退呢？抑或是彼此異質的東西呢？這一問題，則感來一班採用病理的方法者，似乎多把「病的心理」看成了「正常的心理」之擴大或減退，而認為此兩者之間，祇有量的差異而已。與此相持者，則有布隆台爾，他是主張質的差異的。

據布氏之意，病態心理是不能還原到正常心理的。在正常心理之下，「純粹個人的心理」是被除去了的，牠底關心，祇有被引向集團經驗之一途；惟有屬於社會的「明瞭意識」，才能在意識底表面上，顯露出來。然而精神病者，則因被生物學的條件所引起的疾病過程之故，「純粹個人的心理」占據了他的意識，于是產生了病態意識。此種意識要想在自己身上或在他人身上都是不能表露出來的。何以呢？因為用來表露的概念，以及用來表現的言語，全都是屬於社會的東西；那些「純粹個人的心理」，不曾作成可以表露與表現用的手段故也。患者想要發見那表露個人狀態底觀念，與用以表現底言語，于是終至對我們發出了一種支離滅裂的妄想，與荒唐無稽的新造言語。

精神病者與正常者，一方面既在其體驗的現實上有所不同，他方面又在體驗與言語上沒有同一的關係，所以我們不能用我們底言語來表現精神病者底精神狀態。克勞特倍爾那爾，康脫，與李巴底原理一即「正常的心理」與「病的心理」同一性原理，說兩者都是「自然的」，在這一層意義上，是正確的，但不過此兩者間底差異，却是不容否定的。（參閱宮城譯「未開化人底世界，精神病者底世界」）

布隆台爾底這種說法，是正確的。但我們不能由此即認為精神異常，一切皆與正常心理各異其質。拉伽許根據耶司貝爾司之說，從「了解」觀點，將精神異常加以分類。他區分為下列二種：一即所謂正常心理擴大或縮小的精神病，也就是我們能夠了解其心理的精神病；另一種，則為患者與我們之間，橫着一條鴻溝，因而我

們無從了解其心理的精神病。

了解不能的精神病，其典型即為精神分裂病。幽居窮思的，非社交的人們，容易罹此等狀態，然而不能即以此看作病前人格底發展。或許有中毒等外因的作用，也未可知。

了解可能的精神病，則我們得以從發病前底狀態而察知其病的狀態，這種疾病，是可以想到病前人格底量的發展的，且我們得以洞察患者底心理，了解患者底心理。

然而，與其將精神障礙分為了解可能與了解不能二種，反不如認為一切精神障礙皆具有了解可能性與了解不能性，來得妥當吧。精神分裂病者底行動，妄想，與表情，誠然具有了解不能的性質，然而在另一方面，牠們也是具有了解可能底部分的。

容克所記敘底病例之中，有一則如下。某精神病院裏面，有一位長期入院的老嫗。關於此一患者底事情，誰個都不明白。因為在長久的歲月之中，院長換了，醫師換了，看護也換了。老嫗本人，也道不出一點過去的事情。這一個完全陷入癡呆狀態的婦人，老是把一雙手不停地揉着。手掌底皮膚厚起來了，像皮革一般地堅韌。她常是一面繼續地做着同一運動，一面踞坐在同一的場所。曾有一任任事最久的看護說起過道：「這病人所做的動作，以前還要勤哩；瞧那樣子，簡直就和皮匠做工一般」。

那時候一實在是很久以前的時候，似乎一班看護都稱她為皮匠云。一天，病者死了。來了位老年的親屬。容克就向他探問這死者發病當時的情形。老人追思了一會才答道：「噢，不錯不錯，想起來了。死者是受了重大的苦惱才發病的。因為她所心愛的男子，把她遺棄

心理學上之病理的方法

——通過精神病以理解人類心理——

正宮城音備作譯

實驗心理學底成績已是很可觀的了。學者們極力想從注意、知覺、記憶、抽象、與智能等各方面底研究，以精神機能量的測定，來應用到職業指導，和產業能率增進上面去。

然而，所謂「實驗心理學」底領域，目前還是很小很小的。關於愛，憎，喜悅，憂鬱，嫉妬，憤怒，虛榮，強情，等這些日常生活上的人類心理，實驗心理學對於吾人，實在還沒有什麼指示。在實驗心理學底範圍以內，而自認爲理解人類之心理者，這未免是有點兒過份吧。然則，沒有實驗，又如何能達到科學的心理學呢？

所謂實驗者，即賦有一定條件

的，時間上結果底觀察；雖則除此以外，也有賦與此種條件的場合者。這不是人爲的實驗，而是自然所爲的實驗。彼「精神病」「神經病」等底病的精神狀態，即爲此類之實驗。自然，這種實驗够不上說是像實驗那般精密地，具有一定之條件者；然而在賦有某種條件底這一點上而言，仍與通常的實驗相同。正如實驗乃排除許多的條件，使某種性質特別顯明起來一般，精神病和神經病乃將正常人所具的性格，氣質，和感情狀態等，特別加以擴大，或減小，或變化，而明示于吾人之前。

從此類病的精神狀態之研究，以明瞭健康的心理狀態，這方法，即稱之爲病理的方法。過去，生理學所得於病理學者，已經是很多的了。進而在心理學方面，也必需有賴于病理的方法；因爲實驗心理學以其方法所能處置的範圍，如上文所述，是限制得很小，畢竟是不能和實驗生理學相提並論的。

× × ×
利用病理的方法，來研究心理學，主要者乃爲一班法國底學者。如李巴，賈乃，談候麥等心理學上的業績，皆以此法爲其基礎。然而在今日採用這一方法而最爲馳名的學說，則當推德國精神病學家格萊齊麥底性格學。

精神分裂病與躁鬱病一這兩種精神病給與我們的印象，是完全不同的。躁鬱病者有躁病期及鬱病期兩種狀態。在躁狀態的時候，患者底聯想急速地進展，是一種所謂觀念奔逸的狀態；話語連一接二相繼而來。雖則如此，但因爲他底聯想尚非突飛跳躍，支離滅裂之故，所以我們還能勉強跟隨着此種聯想而把握住他底話語。

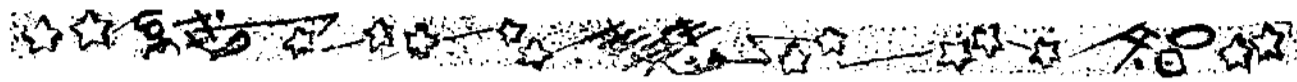
又，患者底感情雖極其爽快，但他底感情狀態並無怪異之處，他給與人們底印象，是可近的。至于在鬱狀態的時候則不然，他相反地變爲向內的，患者與周圍的人們，並不多說多話，思想也十分遲緩，始終露着一種深刻的憂鬱之情。然而即在這種場合，我們也易于深入到他底精神底內部的。

精神分裂病者底態度，則與上面所說的完全不同。患者在自己與周圍之間，築起了一層障壁。好像他對於周圍一無關係，不受到周圍底影響似的。或則啞口無言，或則說些奇怪的妄想，或則突然做出些不可解的行動。在患者與我等之間是沒有感情上的接觸的。這兩種精神病所見到的異狀，即在正常人間，也能找得到的；正常人的性格類型若加以擴大或誇張，也正就是這兩種精神病狀態底特徵一格萊齊麥就如是利用了病理的方法，根據分析精神病患者，而欲將正常人的性格，也加以分類。他分成對立的兩種：一是社交的，可以和周圍同調而充分保持與現實接觸的「躁鬱質」，另一種是非社交的，在自己與周圍人們之間，始終築着障壁的「分裂質」。

筆者引用格萊齊麥之說，乃藉以舉示病理的方法之一例。此種性格論，即在我國（指日本下同——譯者註），亦頗多知者，故無容在此地再詳加敘述。

不過，我國所注目者，僅在格氏研究之結果，而未嘗重視其方法。換言之，即依從格氏分別兩種性格，而稱爲「分裂質」與「躁鬱質」者雖乏不其人，但採用彼之病理方法而一欲實施新研究者，殊未之見也。

× × ×



魚雷艇之威力

Hanson W. Baldwin 作
再 敬 開 譯

摩托魚雷艇在上次歐洲時曾為意國使用得特別有效，其次使用得有效的是德國和俄國。(那時的魚雷艇之排水量多在二十噸之間，長度多在五十呎以下)。當時意國的摩托魚雷艇之成功是頗可觀的，而且使得這些小「蚊艇」在亞德里亞的海擊沉二艘奧國戰門艦且會立下其他戰績。

現在摩托魚雷艇也依與當時全然相同的原理加以運用。而且和它的歐戰時代之前同一類型的魚雷艇。它是具有高速率的，裝有汽油發動機，所載人員不多。它依賴它的速率來作護符，而且利用它的速率來進行攻擊。

它的武裝通常有二個魚雷，其直徑多由十八至二十吋，通常略小於潛水艇或較大的水面艦艇普通所攜帶的。那些魚雷是被裝載於魚雷發射管或在甲板托架內。它通常攜帶若干深水炸彈以為對付潛水艇之用，且裝備掃雷器械用來探測潛水艇之發動機聲響。它裝有小炮——很少有大于三十七公厘口徑者——和機關鎗，用來射擊水面或空中之目標。

各國海軍所用的魚雷艇之類型在特性上略有差別，可是所有這些魚雷艇之戰術和效用却大略相同。當被用來攻擊水面上的商船，軍艦或潛水艇之時，那些摩托魚雷艇常常多艘一齊同時開足馬力以高速率疾駛，盡可能的迫近目標——也許在二百五十至四百碼遠處——去放射魚雷。當它們向潛水艇攻擊時，它們駛過相當的面積，把發動機閉而停艇，利用聽音器械來探測，或在行駛時將聽音器械絞起，準備向潛水艇施放深水炸彈，假如已聽得該艇之推進機聲響的話。

有時它們也被用來擔任海岸護航工作，通訊任務，和用來在敵人軍港附近或其內佈放水雷。因為它們的體積細小，造價低廉，它們的人員數目小，以及它們吃水淺的緣故，它們是特別適宜服役于海岸水面和小海中的；可是由于它的體積細小，有限的航海能力和有限的續航力，它們並不是在海洋航行的艦艇。

新東方雜誌 二月號 魚雷艇之威力 曹麟珍譯



S M 魏

全世界最老的樹木
根據法國的自然科學家范勃(Jean Henri Fabre)曾在阿非利亞的西部(Shegambha)地方發現世界最老的樹木，牠的年齡，在六千年以上。

凡啞鈴的絃線
凡啞鈴的絃線是用羊的肚腸做成的。有時候用牛或馬的腸做成，英文名叫 Catgut。

雞蛋貯藏的日期
有許多人將雞蛋的壳洗濯乾淨，這是減短一種膠質，可以防止細菌侵入蛋壳，但一經清水洗過，便要減退牠的力量，因此美國的農業部也叫各農場不要去洗雞蛋。

小獅的體積
小獅在初生時是很小的，比其他動物初生時與母體的比例為小，長度只有八九寸，體重祇有二十或十五美噸。母獅的體重，往往在五百磅左右，所以小獅的體重，祇及母獅五百分之一。以人類來說，一個嬰兒的體重，往往是母親體的二十分之一。

Abyssinia or Ethiopia



德人稱他們的摩托魚雷艇為「快艇」(Schnellboote)英人則稱之為E艇(即「潛艇」Enemy boats)；它們通常排水五十至一百噸，艇長約由七十呎至一百呎以上不等。它們裝置M.A.N. 但依索引或林德勒賓斯引擎或修改過的飛機引擎，每小時能行三十至五十哩以上。但它們中大多數的時速不超過三十五至四十五哩。德國把那些較小的和較舊式的魚雷艇——有的排水量不及二十噸——使用於波羅的海。

現方使用于英吉利海峽的較大的魚雷艇為末與鋼所製者，通常攜帶兩個十九吋七吋吋魚雷於兩個發射管之內，裝有一尊發射一磅重物彈丸或三十七公厘口徑的發射機關鎗。它們的人員，約為七十名。

德國現在或許有一百至二百艘摩托魚雷艇已經造成，另有數十艘在建造中。若依一種標準設計來製造，它們恐怕在三十五至四十五天之內便可造成了。

魚雷的構造是複雜的，精密的而且成本昂貴，每個約需成本四千至一萬金，這是德國魚雷艇發展之大障礙。

英海軍現在所用的摩托魚雷艇約有數種。最著名的具英國電力汽艇公司的司高脫頭因式魚雷艇，美國紐傑西洲電力汽艇公司之愛爾哥工現正為美國海軍製造着這種魚雷艇。

特色如下：長七十呎，排水量三十二噸，二個二十一吋，或兩個較小的魚雷，兩艇機關鎗，時速四十至五十哩。

英國還有其他各式的魚雷艇，由十九噸，六十噸長和吋造三十哩起碼。最新式者當是重二十二至四十噸，裝有兩門二十一吋魚雷發射管，伊萊達，佛拉士辛民引擎數挺。二十公厘口徑機關鎗于密封鎗塔內，時速四十至五十哩，人員十二人，給養及燃料在低速度下可在海上活動五至十二天之久。

英國現在約有一百或一百以上的摩托魚雷艇。

意大利的摩托魚雷艇大多數是較小的，且續航力及海洋航行能力均不及英國和德國的魚雷艇；它們全是製造來担任在地中海和亞德里亞海之戰時任務的。它們的排水量由十二至五十噸不等，長約五十呎，時速四十哩，攜帶兩個魚雷，由艇之兩旁的發射架投入水中，至二十噸重，六十五呎長，和時速四十七哩者居多。

最新式和最大者長達一〇五呎，排水量五十九噸，裝有十八吋魚雷管四門，機關鎗數挺，時速三十哩。

意大利現在約有一百艘以上的摩托魚雷艇。

所有一切摩托魚雷艇之運用效能都因它們的體積太小而致為惡劣氣候所嚴重地影響。在英吉利海峽的一平滑海面一條條件下，它的通常最高速率每時恐怕也不會超過四十哩。若風浪較大時，恐怕最高時速僅得其半而已；若風浪十分的大，則摩托魚雷艇的任何有效使用都恐怕會不可能了。——譯自New York Times——

Ethiopia 是阿非利加洲東北角與蘇丹的古時正式名稱。歐洲人士，則稱為 Abyssinia，但是他們的人民，不喜厭那個名字。在一九三〇年塞拉西皇帝登極以後，在外交與裏，一概用 Itiopia。

美國第一隻浴缸

美國第一隻浴缸是在一八二〇年由英國運到的。那隻浴缸的形式如何，無從稽考。但許多人均以爲是一種新奇的東西，他的主人惠得奈(Eli Whitney)就將那浴缸陳列在前園，任人參觀。在一八四二年，有一個做棉花五穀經理人的湯姆生(Adam Thompson)最先在他的家中裝置浴缸。在一八四二年十二月二十二日邀請了許多賓客到他的家裏去吃飯，繼以沐浴。到了那天，各人日報大加攻擊，以爲就浴缸沐浴有礙身體，一般醫生，也堅持着他們的成見，說在浴缸裏沐浴足以發生風溼肺癆等症，也有許多人提議禁止使用浴缸，凡家中有浴缸的，一律課稅每年三十元，到現在看起來，倒的確是一種有趣的事。

新娘的面紗

新娘的面紗，創始於希臘羅馬時代，牠的用意，是可以保護新娘，不受惡魔的侵襲。

歐洲最北的城市

歐洲最北的城市在那威，就是 Hammerfest 城，但牠雖然接近寒帶，氣候到還溫和，有人口三千四百七十人(根據一九二七年的統計)。

世界的棧房

墨西哥是向來被稱爲世界的棧房(Storehouse of The World)的，因爲牠有豐富的蘊藏，而有許多的礦產，和天然的富源，德國的自然科學家赫白脫(Alexander Humboldt)曾經說



美國軍用機器的性能

法提

「日美戰爭一揭幕，即可利用長距離的航續力，一舉襲擊日本本土，投下如雨的炸彈」。會作這樣豪語的美國空軍，其在太平洋上的基地，因開戰以來，遭受日本海陸空軍之猛擊，已漸趨於潰滅的命運。截至目前為止，在日本本土內始終不見美國飛機的蹤跡。

這是由於日軍積極的攻擊和防空完密的結果。然而這裏我們不能不注意的，就是美國的空戰的特質。現在且將美國現有可能空襲日本的飛機以及他們現用的制式機和試作機，作一概略的介紹。

海軍飛機

噴氣式轟炸飛行艇：昆蘇里台迭特·PBY·五型（雙發動機），PB2Y·一型（四發動機），馬基PBM·一型（雙發動機）。

艦上偵察轟炸機：卡基斯·赫爾台凡七七，SBC·四型，同XYB2C一型，福特·西古爾斯基SB2U·二型，道格拉斯SBO·三型，勃羅斯太SBA·一型，同SB2A·一型。

艦上戰鬥機：格拉曼F4F·三型，勃爾友斯太F2A·二型，格拉曼F5F·一型，福特·西古爾斯基XF4U·一型。

陸軍飛機

轟炸機：波音B·一七型（有B·C·D·E各型），昆蘇里台迭特B·二四型（以上四發動機之重轟炸機），馬金B·二六型，北阿美利堅B·二五型，道格拉斯A·二〇A型（以上中型雙發動機轟炸機）。

戰鬥機：卡基斯P四〇型，貝爾P三九型，里巴布里克P·四七型（以上為單座單發動機），羅克希特P·三八型（雙座單發動機），貝爾YFM·一型（雙座多座戰鬥機）。

新東方雜誌 二月號 美國軍用機器的性能 智識珍庫

：西吉是世界所贊賞。

△吉勃拉而他

吉勃拉而他 Gibraltar 是英國的屬地；最初由西班牙人在一四九二年，從摩羅人手裏搶去，在一七〇四年被英國人佔據，後來西班牙人和法國人自一七七九年至一七八二年中間會努力的爭奪，厥後在一七八三年簽訂凡爾塞和約，於是永遠成爲英國的所有物了。

△假日印紅字

日曆上的假日，爲什麼要印紅字呢？這是一種很古的習慣，印了紅字，就足以表明這快樂的日子將來臨，使人很愉快的期待着，同時在已經過去之後，還值得加以回想。

△坐着而葬的人

有一個英國的詩人和劇作家強生(Beaumont Newhall)是坐着而葬的，因爲他希望葬在威期明斯脫教堂裏面，英皇却而斯一世曾經答應他的要求。但等到他在一六三七年八月六日死去的時候，那個地方已經有人葬下去了，祇留出了十八英寸的地方，却而斯一世，既已允諾在先，而地位又有限，於是不得不變通辦法，將他坐着而葬下去。

△Makale

「有課利制」是一種小型的圓形鋼琴，盛行於檀香山，但並不是檀香山的土產，也不是那地方所發明的，而是由葡萄牙水手流傳到那裏去的。makale是檀香山的土語，makale的解釋是「lele」的解釋是跳，合併起來，就是跳蟲，大概是形容彈時手指動彈的形態的。

△咖啡的原始

阿比西尼亞是咖啡樹最初產生的地方，在一千年以前，有阿拉伯人到阿比西尼亞去，後來就移植到阿拉伯去。Coffee的原始是Kafa。

一九五



新東方雜誌 二月號 美國軍用機的性能 曾繼譯

偵察機：北阿美利堅O·四七A型，斯汀生O·四九型，卡基斯O·五〇型，雷安YO·五一型，貝爾加O·五二型，凱列德YG·一B型。

急降轟炸機：道格拉斯A·二四型。以上所舉係屬主要的幾種，此外美國現用之陸海軍機之種類，實舉不勝舉，故省略。

總之，美國海軍當局作為傳統的進攻作戰，故海軍機航程距離之龐大，是它的一個特徵。而且美國軍部當局，企圖完成太平洋，大西洋兩洋艦隊，而在太平洋方面則着重強化對日的包圍陣。

美國艦隊為符合堅持波洋作戰的步調，以沿岸基地作根據地之陸軍機，若與列國的轟炸機相比較，則其航程力實甚龐大。現在把前流之制式機中最優良之代表者介紹於左：

波音B·一七型「空中堡壘」

是項飛機有相當數量運往英國，從英國飛往挪威沿岸和柏林作夜襲時會被擊落，馬尼刺，重慶亦有運至，準備對日攻擊但據報載：日軍攻擊馬尼刺時已幾乎全部被毀。

此項飛機的性能，為乘員六——九名，武裝有機關鎗，機關砲五，新機則改良以流綫型掩護鎗座與機身的表面一樣。在機尾亦裝有機關鎗。發動機為雷德·麥克倫一、〇〇〇匹馬力四架，自重一四、一〇〇公斤載重七、四〇〇公斤，全備重量二一、五〇〇公斤，最大時速五二三公里，巡航時速為四〇〇公里，航程距離五、六三一公里，最大為六、七六〇公里。炸彈載重為一噸——五噸，這是要根據航程距離而增減的，五噸的場合，為三、九〇〇公里。

昆蘇里台達特B·二四型

此項飛機亦有運往英國，這是與波音·一七型同級的長距離轟炸機。

馬金B·二六型

此項飛機可載三——四名的乘員，裝備有達布爾·華斯浦空冷式二重星型一八五〇匹馬力之發動機二架，使用卡基斯的四翼定速推進器，全備重量十二噸，最大時速逾五四五基羅米突，航程距離，在裝載一·四噸炸彈時為二、四〇〇公里。

，就是最初發現咖啡樹的地方的地名。在十五世紀的時候，方始盛行於歐洲各地。

△H.M.S.

在美國船隻船名之前，往往有H.M.S.三個字，這就是His Majesty's Ship的縮寫，有時也是His Majesty's Scutal的縮寫。

△華盛頓的頭髮

有許多人說華盛頓的頭髮是深棕色的，在一九二二年，哈佛大學的歷史教授赫德說華盛頓的頭髮是紅色的，根據歷史的記載，他在二十七歲的時候的頭髮是深棕色的，後來顏色又更深一些。

△美國鄉村的郵局

在美國。一個鄉村。至少須有一千五百個居民。方可通郵政。各街道必須砌好。街道的名稱。也須提好。而郵局每年的收入，祇少須美金五千元。

△倫敦的馬

倫敦的交通。雖然非常進步。但仍舊有四萬頭馬在應用。十年以前。共有馬八萬頭。

△有趣的夜盲者

有許多人在月夜睡在月光下面以後。很容易成為夜盲者。往往好幾天不能看見東西。這是一種奇怪的病症。

△專為婦女創設的學校

美國麥省 Holyoke College 是一八三七年專為婦女而創設的學校。

△航空郵遞的總重量

一九三五年七月一日至一九三六年六月三十日航空郵遞的總重量為一千五百三十七萬七千九百九十三磅。

△一千年後美容比較

在紐約世界博覽會的美容大廈的基石裏，儲放着現代最珍貴的美容品，和最近最有效的



該機亦係B·二四型，在機首裝有車輪，備有三輪式降落裝置。

貝爾P·三九單座戰鬥機

裝備有阿利遜液冷式一五〇匹馬力之發動機，在推進器軸上裝置三七米里的機艙，此外在主要機身亦可裝備四一八挺的機關鎗。最大時速為六四〇公哩。此機之降落裝置亦是三輪式的。全備重量二·七二噸，航程距離一六〇〇公哩，發動機與普通飛機不同，乃在機艙的後部。

羅克希特P·三八型雙發單座戰鬥機

裝備阿利遜液冷式一、一五〇匹馬力之發動機二架，為式樣奇異備有二個機身的防空戰鬥機，最大時速為六五〇公哩，航程距離九七〇公哩（最大為一、七二〇公哩），武裝有二三米半機關鎗一——二門，機關鎗四挺。

美國的戰鬥機亦因要求性能向上的結果，終於出現了如利巴布列克P·四七型裝備有布拉德·恩特·華茲德尼空冷式二、〇〇〇馬力級發動機的戰鬥機。海空軍的戰鬥機亦與福特西古爾斯基XF·四U·一型同級。P·四七型乃使用B·二六型和同型的四翼式定速推進器。

可以稱為美國海空軍的精華者，將為藍上轟炸機的噴射轟炸飛行艇吧？

昆蘇里台迭特P·BY·五型

乘員五名，裝備茲威恩·華斯布空冷式一、二〇〇匹馬力之發動機二架，全備重量一三·五噸最大時速三二〇公哩，進航時速二八八公哩，航程距離為六五〇〇公哩。英機追蹤伴斯麥艦而作其擊沉之端緒者，即購自美國的同型飛行艇。（在英國稱為加得麗娜）這是美國海空軍噴射飛行艇的主力。

比這更大的還有P·BY·一型四發噴射轟炸飛行艇。裝有茲威恩·華斯布一、二〇〇匹馬力之發動機四架，全備重量二九·五噸，最大時速三五二公哩，航程距離八、二二〇公哩。乘員十名。

卡基斯S·B·C·四型

新東方雜誌 二月號 美國軍用機的性能 曾謙珍譯

幾種。

當博覽會開始以後，這塊基石就得被運到亞立業邦山中，上面將放置一塊銅牌，上面寫着裏面的東西非到二九三九年不能啓發，目的是使一千年後的婦女能發現現在的美容方法比較一下。

△汽車家庭化

未來的汽車將設置自由自在的座位，太陽室，臥室，盥洗室，及種種流通室氣的設備，可以說是把一個人的家庭完全搬到汽車上來。按機鈕就可以開門，再一按機鈕，臥室和盥洗室就按着展開，並且隨時都可開車。

△婦女的帽子

高麗的婦女，將他們的衣著那放在帽子裏面。菲列濱的婦女們所戴的帽子，同時也是她們的手提袋一般，因為她們將香煙，零錢，美

容品，那放在帽子裏面。法國的婦女在十八世紀所戴的帽子，可以防止觸電，是看金屬質製成的。

△結婚可請代表

意大利史丹法尼新聞社代表甘利白蒂。在去年十一月十八日在荷蘭與馬茶李女士結婚，但因戰事關係，不克分身，特聘代表，舉行婚禮，實開世界結婚的新記錄。

△女水手

有一個二十九歲的喜鐵納那，已經身任船長，是婦女担任船長的第一人。現在蘇聯共有八千八百個女水手，從事操船的女子共有二萬一千九百七十四人。

△拿破崙會唱的雅歌
拿破崙終身祇會唱一首雅歌，那首歌是法



這是把急降轟炸機的元祖卡基斯·亨爾達凡加以改良的一種機型，現已成為舊式的了。

此為裝備着雷德·賽克倫空冷式八五〇匹馬力發動機之複葉機，全備重量三五噸，最大時速三七八公哩，機身上能搭載二三〇〇磅乃至五〇〇〇磅之炸彈。然而卡基斯 SB 二 C 一型是低翼單葉機，裝備着雷德·賽克倫一，七〇〇匹馬力空冷式發動機，除將下翼可作急降中之阻擊板使用外，在主翼前緣之兩端部復裝備着障間翼。

時速比原來的增大了一六〇公哩，故每小時達五四〇公哩，航續時間亦增加了四、五小時，此外武裝亦見強大，炸彈搭載量亦有顯著的增加。主翼為便利航空母艦的搭載故取折疊式。布留斯太 SB 二 A 一型亦與此同級，現在試驗飛行中。現在艦上所用的戰鬥機亦為格羅拉曼 F 四 F 三型，布留斯太 F 二 F 一型等，其最大時速為五三〇公哩，航續距離二、〇〇〇公哩，如附有增油槽時，則可飛行四、〇〇〇公哩。

至於格羅拉曼斯開·羅蓋德 X F 五 F 一型的雙發單座戰鬥機，能否果有如彼等所豪語之性能，則尚有疑問。是項飛機裝備有雷德·賽倫空冷式一、〇〇〇馬力二架，最大時速為七二五公哩，武裝有機關砲二門，機關鎗二門，全備重量四、五〇〇公哩，此種型式，恐為世界軍用機界所最關心而感興趣的，故美國對此種型式之試作似在突飛猛進中。

然而今後戰鬥機的發動力將益見強大，預料最近的將來，必能出現有五、〇〇〇馬力級之發動機，一三、六一〇公哩之全備重量的戰鬥機。又在這數年間，已在試作一〇〇噸級的噴氣轟炸機及超重轟炸機，而道格拉斯 B 一，一九，六三噸重轟炸機，相信馬上即可出現。

德軍航空本部長亨利·H·阿諾爾特少將曾在近數年間必能出現一〇〇噸的重轟炸機，其性能可增大為航續距離一、二、〇〇〇公哩乃至一六、〇〇〇公哩。因為現在正根據這個豫言而要求着，故其實現性是有相當可能的。

X X X

以上為美國主要的機型。

但是現在由於日本精銳無比的海軍的活躍，太平洋上的英美勢力，已逐次擊滅，最近已處於幾乎不能再起的狀態，故今後英美如何的加以補給，是目前值得注意的一個，最近問題。

(譯自「大洋」新年號)

文的：「一二三四五六七，好的孩子都上天。」

全英國全年的牛乳消耗量 據統計所載，英國全年度所吃的牛乳有八萬三千五百萬加侖之多。

全獸類的智力 最近紐約動物園指導人勃來亞博士 (P. Ridd Blair) 將各種獸類，按其不同的智力，分列如下：

- 一、黑猩猩 (Chimpanzee)
- 二、猩猩 (Orang-Outan)
- 三、象 (Elephant)
- 四、大猩猩 (Gorilla)
- 五、家犬 (domestic dog)
- 六、獺 (Beaver)
- 七、馬 (domestic Horse)
- 八、海獅 (Sea Lion)
- 九、貓 (Blair)
- 十、貓 (domestic Cat)

據勃來亞博士說：有許多獸類，牠們各有一種言語，相互通話，這種方法，原始時期的人類，也會應用過，後來有了言語，方纔廢止。有一隻法國的狗，竟能講二十個字，並且還能造句。另外還有一羣獺，造了四個字和三條河，有一個卡爾博士曾加觀察，造四個字的建築，都合乎現代工程的原理，而世建築有先後，可見就是獺也知道避免水的壓力能呢。

全汽車肇禍的原因 在美國每年汽車肇禍的很多，其中有七萬多起是因為開車人熟睡了。

全英國的平民戲院 英國平民戲院，成立已經六年，世界各處，都有會員，每年支付會費五先令九便士，就

澳大利亞浮彫

魏都

澳大利亞，是世界五大洲之一，自從一七八八年飛利浦大佐用十一艘船和一千個人航行到那裏以來，到今年已是一百五十四年。在這一百五十四年中，澳大利亞原來的面貌已完全地變了。

自一七八八年以後，就有許多人移殖到澳大利亞去，在一九〇一年成爲一個民主國家，將各洲聯合起來，並曾加入國聯，由一個總督主持一切事務，他就是英國皇帝的個人代表。

在一百五十年以來。澳大利亞的建設，可說是一日千里，已有經過墾殖的地田二千二百萬英畝，建造了二萬七千哩的鐵道，並有四百萬方呎的水潭，有二萬四千家製造廠，有幾個城市可以列在世界最城市一起。地的總面積是二百九十七萬四千五百八十一方哩，與美國的面積相仿而較英國和愛爾蘭大二十五倍，可以佔歐洲四分之一的地位。

澳大利亞的人民，大都是在當地誕生的，百分之九十七是英國人，身材高大，健康而好動，說的是英國話，其餘也有當地的土人。澳大利亞有一百四十萬九千三百二十六哩處在熱帶，一百八十二萬五千二百六十一方哩處在溫帶，所以在那裏的氣候是與他處不同的，一年四季是照下列的程序分別的：

春季 九月，十月，十一月
夏季 十二月，一月，二月
秋季 三月，四月，五月
冬季 六月，七月，八月

澳大利亞，實在可說是一個很有裨益身體健康的地方，因爲氣候非常適宜，所以在那地方的死亡率很少（祇有一千人中八，九，在英國是一千分之十二，美國是一千分之十一）在那裏的嬰兒死亡率是一千人中四十人，除了紐絲倫之外，可說是最難得的了。

澳大利亞雖然在一切建設和開闢的時期方面是一個很新而年幼的國家，但她在地理上的年齡，可說是全球最老的，因爲在各處可以看見古時的遺跡，在那裏有許多鳥類，除了一二種之外，所有鳥類，澳大利亞是應有盡有的，在那裏是白鸚鵡和鸚鵡的大本營，有許多種類，是歌唱的得很好的。

新東方雜誌

二頁號

澳大利亞浮彫

魏都

可在看戲買票的時候，對折付價。

△獎券被丈夫帶去了

去年九月份法國國家債券開獎，杜邦夫人得獎，但是她尋不到那張獎券，後來她忽然想起，她已經把那獎券放在丈夫的衣袋裏而丈夫已經死去，穿了那衣服下葬，於是立刻去翻掘，果然在那衣袋裏，於是她就領到了獎金。

△習慣成自然

在美國，各旅館中的鑰匙，都連有一張卡紙，請讀忘交還者遺入附近的郵筒，郵局收到以後，立即交還旅館，由旅館付相當的費用，其次有一個旅客，手裏拿了旅館的鑰匙，等到他買好火車票之後，要去將鑰匙置入郵筒，但不然而然的將車票塞了進去，所以不得不再去買一張，這票的人並不驚異，因爲他知道這是因爲習慣成以自然的關係。

△妻女之功

某一個作家，做成了一本書，在開卷的第一頁上，他寫着，敬獻給我的妻子和女兒，因爲如果沒有她們的不時糾纏，我的書只需一半的時間就可以完成了。

△關於哥倫布

克利司多弗·哥倫布 Christopher Columbus 在意大利文寫做 Cristoforo Colombo 西班牙文寫做 Cristóbal Colon 是公曆一四四六年生的，一五〇六年死，在十四歲時，就航行國外，他相信向前航行，可以達到印度，在一四九二年四月十七日西班牙王接受他的建議，給佈船隻和人，經過許多困難，終始發現了新大陸，而實現了他的夢想。

△增加生產

最近德國聯邦聯合會主席惠得頒佈命令謂每一隻母雞每年須生滿一百十四隻，數量不得

一九九

在澳大利亞的最大的城市是雪梨，有人口一百二十六萬七千人，和梅爾本，有人口一百另八萬人，在英國各屬地中居第二和第七位，在各較大的城市裏，所有現代的建設如旅舍，戲院，食堂，社團，運動場，電車，火車，公共汽車，輪渡等一應俱全。

在那裏的農夫是很善於工作的，小麥的出產，非常豐富，有一千二百萬畝麥田，一九三五年至一九三六年中，產生了一萬四千四萬萬蒲式耳的小麥，每年平均至少可出一萬二千二百萬萬，除了供給自身消耗之外，更可以有一萬一千五百萬萬蒲式耳出口，其他大宗的出品是肉食和糖菓，一九三五至一九三六年有一萬七千八百萬磅羊肉和一萬九千七百萬磅的牛肉出口，更種植了許多的甘蔗，所以每年可以有四百四十萬噸的糖出口，按照人口平均每人可得二百磅的蔗糖，而一年出口的價值，有二百萬金磅之多。

其他更有許多出產，如煙草，奶品，菓品，硬木，酒，都是大宗的出產，在地下更有豐富的蘊藏。同時他也要買許多東西，所以是英國的第三個最好的主顧，也有許多東西，是向美國買的。因為買得多，所以銀行事業，也非常發達。

在那裏有一點點，就是所有的人民的財產是差不多的，每人平均可得五百二十六磅，銀行裏的儲蓄存款共有二萬二千五百另四萬五千磅，平均每人可得三十三磅，在那裏流通的是金磅，但一英磅，在澳大利亞可以作二十五個先令，平常是二十先令，因為氣候適宜，生活程度，並不十分高，所以有許多人居居到那裏去，一妻和二個小孩的家庭，每星期的費用，約需三磅八先令左右，普通情形一百五十磅至一千五百磅，可以購買一所房子，大都用磚石砌成，用紅色或灰色的屋瓦，並有花園，有現代化的外觀，並且可以得到相當的便利設備。電費在一家五間屋的家庭裏，每季約需一磅十先令，煤氣，每月約三十五先令。

在那裏的儲蓄，每星期需薪金三十先令，如不供住宿，需三十五先令，平時還可以雇用臨時的傭婦，每星期給予一磅酬勞，每小時計一先令。初級學校是不收學費的，每一個兒童，須強迫的讀到十四歲為止，其餘中學和十學的设备，也很普遍，在大學裏，也給予學位，和世界其他各處相仿。因為環境關係，在那裏的居民，大都是喜歡運動的，各種運動如高爾夫，水球，網球，棒球，以及駕車，划船，溜冰等，都可以隨心所欲的去。最後，還有一點值得申說的是在那裏祇有一種幣制，故十分簡單，而英語是到處都通行的。

世界的人種

中大紅葉譯

相傳是人類的前先，猿比人類少三根毛，這真是笑話，推測並不正確。人類

增多，目前每一頭母雞每年的產蛋量是九十隻。
△非列濱的島嶼
在非列濱羣島裏面有七千另八十三個是沒有名字的。
△孩子是什麼？

美國羅斯福的扶輪社公佈：「一個孩子是坐的地方，他將繼續你定下的政策。至於如何實行，全在乎他了，今後一類的一切都在他的掌握之中，所以當他年幼的時候，稍為注意他是值得的。賽珍珠女士曾經說：『有孩子的翻報並不在他給我的什麼，而是使你可以看見一個人的長成，長成一個成熟而美滿的人格，如果你以為處理孩子的東西，或是知道一些育嬰常識沒有什麼興趣，那末你就不配做父母。』」

刷牙用品的故事

上古時代的阿拉伯人，曾經有很好的齒牙，因為這些原始時代的阿拉伯人，每天終有幾次要用一種自己做成的刷子，去刷他的牙齒，這種刷子的名稱叫做 *Qud*，實際上這就是阿拉伯古時的一種樹枝，在刷牙的時候，牠就像現代的牙刷一般，牠不但能使牙齒刷得清潔淨，同時牠還有很優美的香味，更能夠使口乾濕增多，而且在古時的阿拉伯，到處都是，可以不必費分的拾來應用。因為牠被用過幾次，就不能再用，所以不得不時常更換，這又是合乎衛生的條件的，在古時的阿拉伯人，時常要削這種樹枝，因為用過以後，就必須得那末做的，這情形在現在看起來，真是有趣極了。
當摩哈默德的時代，他曾經制定一種規則，說每一個人清晨祈禱的時候，必須先將他

依舊是人類，猿還是猿。

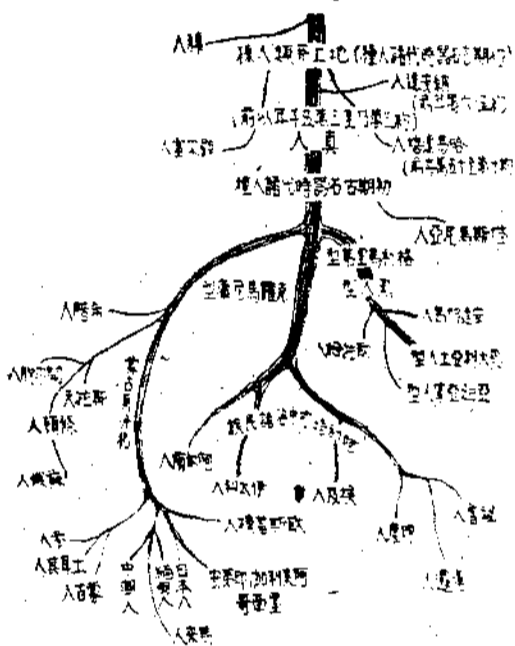
有人說：在五萬年或六萬年以前出現的納安達人，是人類的祖先。根據種種發掘得到的資料，知道這種人的頭蓋和猿類相近，所以推想他的容姿於猿類差不多。這種納安達人，一時非常的繁盛，其後一千年或一千五百年，歐洲的北方和東方，出現了在文化智能上比納安達人優秀的一種人種，他們把納安達人漸漸驅逐，以至於滅亡，這種人種叫做真人 Homo Sapiens，就是我們人類的祖先，西班牙可以說這種人種發掘資料最豐富的國家。

但是，除西班牙以外，還有人跡未到的非洲，以及亞洲的大部份，也許亦有確實而豐富的資料，當時在西班牙的真人，具有相當高深的文化，和優秀的智能，他們拿石器在壁上畫了動物的圖形，由此看來，我們可以知道納安達人的文化和智能，與真人相比較，是如何的相差！

我們又知道，在納安達人以前，距今十萬年，或十五萬年，又另有一種哈易達培人，從他們頭蓋骨的構造來判斷，可以知道這人的智能比較低下，不會說話，容貌像猿，這種人種亦有二三萬年的存在，後來給其他種族滅亡了。

稱爲我們祖先的真人，可分爲二類，屬於第一類的，是極高級的人種，身體很長，腦髓很大，就女性的頭蓋骨來說，牠的容積超過現在普通的男性，女性的身長大約在六呎以上，其體格好像北美和印第安人，這種屬於非常高級而尚未開化的褐色人種，是由歐洲的東方和北方遷來的，第二類：應測這種人是由赤道附近遷來的黑色人種，是現在黑人的祖先，如左圖中，固爲有各種不同的皮膚，眼色，頭髮等，因了種族觀念很深的關係，到現在不知演過了多少的悲劇，黑種人被視爲奴隸，終身受白種人的虐待，就是做稱黃種的東洋人，近四百年來受了白色人種的壓迫，擄取，剝削；我們想來，實在不能不感着萬分的悲憤。

(約十五萬至二十萬年前) (採人類學上地)



的面孔，口腔，耳朵，鼻子都洗得非常清爽，否則他的前額就不能發生效力，而當時他們每天須祈禱五次那末就須要洗五次口腔，口腔衛生在第七世紀的時候就非常週到了。

在當時的阿拉伯人並且有一種方法，就是用麵粉包起來，放在煤上等到燒過再將灰質和糖等混合起來，據說對於齒牙，大有裨益。現在的人類，就不必那樣費事了，因爲我們可以用各種牙膏牙粉了，不但非常舒適，而且對於牙齒，更爲有益。

△第一個女市長

英國暹飛爾最近學出一個女市長，她的名字是 Mrs. A. Leo nglin 她是一家建築工程公司的職員。

△蜜蜂的工作

在蜜蜂裏的蜂房裏要產生一磅的蜂蜜，祇少須有八萬隻蜜蜂向三百三十六萬朵花裏採出原料來，可見無論什麼事，都應該從很小的地方入手的。

△美國報界最新的進步

美國報界最近研究用無線電的方法，由一家報館，可以將報紙傳達到各個家庭裏去，這樣一來，家庭裏的人們，不必去等待報紙的到來，祇要在家庭裏裝上一隻收報機，在睡覺的時候，就可以陸續的收到報館裏傳來的報紙。

這種報紙的面積並不是十分大的，好像普通的信紙那末大，每天可以傳遞三十三張，現在正是研究，逐步改良，離成功的境界已經不遠了。

用無線電傳遞圖畫，在美國已經風行，諸如將天氣表，地圖由陸地傳到船隻上去，就都要利用無線電的方法，不過將報紙傳到家庭裏去，還是一種新奇而近始理想的事情。

中共的文化工作

北平通訊

賀千歲著·禾田譯

抗戰地區的人口，佔全地方百分之八十以上的農民，這些幾乎完全是文盲的農民大眾。從文化水準極低的民衆的總動員和再組織以構成民族統一戰綫，加倍抗戰力量，達成抗戰建國的信念，由這些提高民衆的文化水準，使成爲現代化的，乃是必須的條件。因此之故，從過去直到現在

中共的文化工作是以掃除文盲爲最大的目標的，把政治教育之一的補助工作的文化教育，和政治教育分離出來乃是不可能事。又他的抗戰建國實施綱領分析，在最高的領導之下分爲抗戰和建國二大部門，建國使「民衆的現代化」和「國家的現代化」並列。

對國家的現代化進行的有政治，經濟的工作。對民衆的現代化則分爲民衆運動和民衆教育兩方面施策。而以發動民衆提高民族意識，強化民衆的國家認識爲目標，在後方組織民衆以期調整並充實民衆團體，在淪陷地域以黨政務委員會的工作，在海外以僑胞的工作爲目標。因爲圖謀民衆教育的發揚民族道德和提高科學

中共的文化工作

技能，所以分培養抗戰建國一般幹部人材，和養成高級建設技術員。爲養成這所高級建設技術人使受高等教育，爲培養抗戰建國一般幹部，使受普通教育，青年訓練，婦女訓練，邊區教育。

赤色工作的高級建設技術員，乃黨的高級幹部，養成尖銳指導員的高等教育機關，延安及其他華北各地有下列諸校的開設。

1. 抗日軍政大學(延安)校長林彪，學生一千五百
 2. 陝北公學(延安)學生一千三百，榆縣及其各地開設分校
 3. 中央黨校(延安)學生三百訓練黨的幹部
 4. 邊區黨校(延安)學生七百各邊區設有分校
 5. 魯迅師範(柏邑縣)學生二百
 6. 列寧學院(延安)一九三九年五月開校毛澤東自任院長收容共產黨優秀分子三百名，教以共產黨最高理論，卒業後任各黨校教員或各地的高級幹部。
 7. 八路軍家屬學校(鄜縣)收容八路軍家屬二百名，訓練後充當婦女工作員
 8. 八路軍總司令部隨營學校(洛川)學生九百
 9. 摩托學校(延安)養成機械化部隊幹部
- 除以上之外更設有普通教育(中等)機關，以養成遊擊隊指導員有五台山軍政學校，任邱營學校，掖府膠東公學，沛縣共產黨專門學校，馬關共產黨學校。又華北各地有特別工作員訓練所，戰時青年訓練所，初級職業學校的開設，卒業者分往各地充任幹部指導員。
- 邊區教育以民主主義國防重點教育爲其目標，設立義務教育機關除學費制度，排除形式教育法，實施實生活即抗日教育，使用之教

科如邊區政府教育部編纂油印的抗日讀本，在洞窟或廢廟中分小組進行。而且使識字教育兼抗日國難教育。對待一般民衆如同對待軍隊(游擊隊)一樣，熱心進行識字教育。在游擊運動和困難的戰鬥情況之中，他們常常創造出新的方法。例如由於通常的識字教育必要品筆，墨，紙的不足，全體人員各有一支「木筆」，在部隊駐止，或休息的場合準備「砂盤」，全部隊員集在這些砂盤的周圍，用木筆在砂上寫字來教育，還有在行軍的場合全體隊員分發識字表，在休息時各自取出木筆在地上寫字。在平坦的道路上進行的時候，前排的兵士的背上貼有識字表，後排的兵士一邊走一邊記着，念着。這種足以永久使用的紙筆代用品，引起隊員，非常地好奇心，而收到相當的效果，入隊後三個月以上的人幾乎不能再稱他是文盲了。而且他們教授方法不是教一個一個的單字而是把抗日戰綫的日常生活必要的實際的物事連綴成一個句子，所以容易記得，這是他們的特色。

這種識字教育對於民衆的文化工作也是同樣的實施，在部落內指導者由知識青年婦女充當，婦女指導者對婦女兒童使組織識字小組在寺廟或小廟中進行。

重要的文化工作的方法 就是更超過報紙的壁報，壁報是非常地發達的，給與軍隊和一般民衆在壁報上發表意見的機會。以改善生活，建設優良的風氣，推舉模範行爲，執行糾正不正當行爲，相互使文化水準提高，指導抗戰思想等等，包含政治的要素居多，其中滿載有關戰鬥的煽動性的新聞的「捷報」(邊區發行)邊區每五日刊行一次的「抗擊五日刊」，由督察員邊區政府宣傳部的刊報每三天對民衆發行四頁的邊區最大的有「抗擊報」或「邊區報」，最近在山西山岳地帶對政治工作人

員有「政治學報」。最進步的指導的報紙為在重慶發行的「新華日報」，在華北有一「華北版」的發行。一九四零年二月又有一「桂林版」的發行，旋由重慶政府以命令使停刊，現在重慶專注於「華北版」，據估計發行份數實數一萬五千，特別是社論在敵諜書及各報其他各兒童新聞，婦女新聞上均摘要的被轉載。

雙報多由移動編輯局所發行，他們具有簡單的印刷機具油印機，膠寫版，紙，筆，等類便利於移動行軍。各地區皆備有石印機。新華日報華北版在晉中地區某地發行，備有輪轉機三架。一九三九年十月遭受我軍肅清進擊，把三架輪轉機埋藏在地下逃走了後由我軍發見加以破壞。新聞的蒐集有比較迅速的無線電及其他通訊機。這些的內容以自己宣傳和煽動主義的抗日宣傳為基本，特別對在華北的新民會的諸工作為其反宣傳攻擊目標之一。至於對日本軍將士也印刷有用「日本的兄弟呀！」的稱呼的反戰的宣傳招貼，在退却的時候撒布，是他們的得意的常套手段。

在毛澤東的「新民主主義和新民主主義文化」(一九四零年三月晉察冀邊區政府宣傳部發行)之中會說：

「革命文化運動和實踐運動，失去大眾的是不可以的。其一切的進步的文化工作者，在日戰爭中非有自己的文化軍隊不可。這軍隊就是人民大眾所有的，如果文化人或文化思想不去接近民眾就沒有意義。為達到此目的必須在一定的條件之下給文字加以改革，必須使言語接近民眾。」

因此提起文字革命的一方法的新文字並加以強調。原來共產黨主張「除去國語的階級性」，來支持國語，文化和革命的因果的關係。

新東方雜誌 二月號

第三國際有世界赤化政策之一的統一國語，所以提倡新文字常居提高文化工作的一要着。所中共自據有瑞金建設中華蘇維埃政府就立刻推行新文字運動，在此之前曾提倡簡字運動，莫延江西全省大多數人議論反對和效果。此事已傳為有名的話，簡字運動者，就是寫漢字的場合，把繁雜的字改為簡單的筆劃，例如「衆」改為「人」，「辦」改為「办」，「一」改為「一」以圖便於記憶，認識，和書寫，關於共產關係文書也不加限制，在一般之間現在這簡字被運用着，比這更進一步被提起的就是新文字運動，一種用拉丁字母依中國語寫出的音標文字，是驅逐漢字的運動，在日本羅馬字運動被部分的提倡，在中國首先是由趙元任錢玄同創導的「羅馬字母拼音」，又有現行的「注音符號」被創造，中共由「新文字」基礎在於大眾的需要「新文字」須簡單而適合於國語，能與現代的科學技術結合，合於經濟原則，使成國際化，非用純粹的音標文字不可。提出這重要條件，痛烈地來排斥漢字「馬羅字母綴法」(注音符號)，適合以上諸要件的中共的新文字，乃是才衆的文字，現代科學的國際化的音標文字，列寧也曾說：「拉丁化新文字乃東方的偉大的革命」。一拉

此新文字最慎注目的就是拋棄在漢字中最複雜怪奇的和不必要的「四聲」，新文字不寫文言來玩弄文字的把戲，而只寫活潑的大眾語，例如玻璃漢字非寫玻璃兩個字不可，而新文字寫作 *bori* 即可。又「衣」(椅)「意」(意)「音」(把)寫成 *ihahane* (衣裳) *ih* (椅子) *ih* (意思) 就好， *Wohls* (翁) (老人) 這是文字因為容易和其他的字混同所以寫作 *Isador* (老頭兒) (老人)， *Intsain* (令尊) 是文言以要另外的來代替，寫作 *Nidrapa* (你的爸爸) (這樣就更上一層明瞭。四聲的區別可以不不要

中共的文化工作

這就是所謂新文字的一個偉大的發見。然新文字却不將方言土語漸漸廢除，且不採用如一種標準語的北京官話，而使各地的方言土語成拉工化的方言，發揮其方言能力，這就是所謂達到民族語言統一過渡的手段。而在第八路軍政治部有「新文字讀本」的發行，在華北各地傳播提倡。在實際上還沒有「中共的烏托邦」，邊區青年之間知三百個字並合標準能寫拉丁化新文字者，即選拔為文化先鋒員，有指導識字小組運動的程度。

青年和兒童 是他們的「豐富的源泉」中央對之期待極殷，故對其組織之關切特別的努力

青年救國會 就是由十五歲到二十三歲青年的紅色俱樂部。它是娛樂場又是修養的場所。設立有青年俱樂部八百餘所及其所附屬的數百個兒童團由十歲至十四歲兒童編成者。指導青年的有夜學，半日學校識字組等以何學習。

婦女救國會 乃婦女運動的基本組織，由十五歲以上的婦女編成進行對買賣婚姻，童養媳，纏足等封建的束縛之解放運動，並展開婦女識字運動及教育協力等婦女運動。

在邊區有救亡文化協會以及戰歌社，音樂救亡協會，國防科學社，民衆劇團，世界語協會，新文學研究社。統制街頭等進在抗日文化指導。寄體有娛樂於工作之中，提倡「建全的娛樂」一有益於體育一運動。歌曲高揚拉歌聲，有專門演出戲劇的劇團，此外更有唱歌隊劇團等組織，中共他們在實施這些工作的時候，都顧到過去失敗的對已設的文化施設，因此是公式的，所以非加以改變不可，他們即乘這機會使自己的勢力擴大起來，刺殺民衆實行其恐怖的共產主義愚笨的政策，刺殺民族戰爭的假面具行，他們的巧妙戰術頗為狡猾險惡，是要給予極大的警戒的。

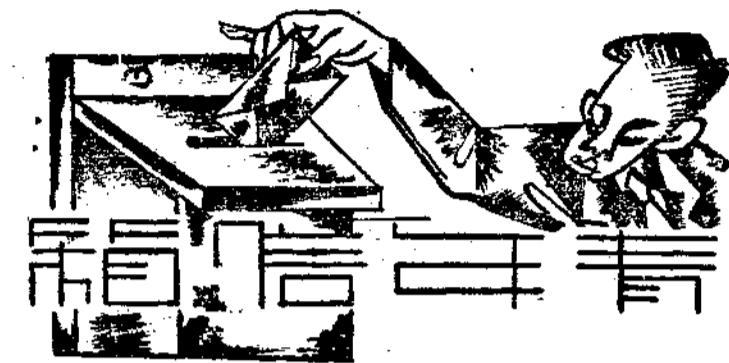
二〇三

對於婚姻問題的總答覆

——如何選擇對手

自從青年信箱設立以後，編者收到請求解答的信，以婚姻問題為最多。把這些關於婚姻問題的信歸納起來，不外是下面兩個問題：

- 一、如何選擇對手的問題
- 二、如何有完美的夫婦生活問題



至於裏面的許多細瑣技術，當然各不相同，而中心的困難却在於這兩個問題。若是一一地在信箱裏解答，披譯；詢問者固然有個着落，其他的讀者看來，却有一桶水倒來倒去討厭。若是一地單獨郵覆，則又有違設立信

箱貢獻意見於一般青年的初意。思致之下，惟有歸納成上面的兩個問題，來一個總的答覆。這總的答覆，自然不能顧到許多詢問者的細瑣技術，不過中心問題我們若能討論出一個答案，瑣細的技術，就很可能迎刃而解。這一期先討論第一個問題，第二個問題打算放在下一期討論。

預先要明白的是，所謂如何選擇對手這個問題，在這裏所表示的意義，並不是選擇對手的條件問題。選擇對手的條件，人各不同，要定出一個標準，似乎是很困難的一件事。我們沒有討論的需要，而且也應該讓青年人自己去考慮決定，參攷家庭和朋友的意見，作最後的準繩。這裏所要討論的，是應該用某種方式去選擇結婚對手的問題。

在目前，我們的社會還是一個新與舊交錯的社會。在婚姻問題中，更表現得非常明顯。年青人要爭得婚姻的自由，而做家長的每每要越俎代庖地替兒女訂下婚姻的契約。新與舊的衝突因此造成了，年青人憎惡這樣的家庭，感到自身不幸的恐怖；家庭呢，又覺得年青人的反叛是出乎常情的。這種衝突自從五四運動到

現在沒有停止過，事實的顯現，證明我們的社會底進步，是像蝸牛爬牆一樣，日上二尺，夜落十寸。青年對於婚姻的苦悶，每在這個新舊衝突中產生。

這新與舊的衝突的責任，要誰來負？由父母選擇對手的婚姻是不是可以存在的？我們在這裏仔細地研究一下。

不管做父母的出於某種動機，即不管其動機是好的或壞的，替子女選擇結婚的對手方，這總是一件越俎代庖的優事。婚姻的成立，是一個人自己內在的衝動，種族的延續和自己的完成以及生理的需要。換句話說，婚姻是一個人事情，它的成立，是當事者的需要，第三者僅是一個參贊者，實沒有干涉的權利，或者是義務。

基於這個說法，父母代為選擇對手的婚姻，青年人自然惟有以強硬的反叛來對付。這並不牽涉到「孝」不「孝」的問題。一味的順從，甚至把自己的幸福也貢獻出來的「孝」，在表面上固然合乎「孝」的道理，若是仔細分析一下，這是不合倫理的。一時的順從，終身的苦痛，因而影響於自己的前途與事業，再而影響於子孫的康健的聰慧，難道這就叫做「孝」的極致嗎？所以，在自己覺得不能遷就的場合裏，父母代訂的婚姻，正不妨一手撕去，不惜以任何強硬的手段來對付這件事。自然，若是能以婉順的辦法來解除，不傷家庭的感情，當然更好。

有人會說：由家庭代為選擇的婚姻，也有很幸福的。而自已選擇的婚姻，却也有很痛苦的。何必拘拘於新的辦法呢？這話初看好像有事實可證，很有道理。其實呢，他忘記了婚姻

所當事者，是人的大前提。兩隻狗兩隻貓放在一起，處得久了，也會相倚相和，兩個人放在一起，怎樣會不生感情；除非是絕不相合的兩個個性。而婚姻，她是要兩個人身心相合，互相補足，互相扶助的人的結合，可以像狗一樣地放在一起，讓其自生感情，嗚嗚而鳴嗎？即或能產生如我們所說的完美的婚姻，總是千百萬分之一吧，我們不是以自己的幸福像買航空獎券一樣地去獲得。只要是青年人，他應該以自己的心智和雙手去創造自己的幸福。

自己選擇的婚姻，固然也有痛苦的。這或由於事前的沒有清晰的觀察，或由於人的變化。婚姻的雙方當事者都是人，人事的遷變，我們料他不定，如正料不定我們明天生病不生癩一樣，我們能盡的責任，是預防和謹慎。於此，我們總不能因噎廢食地放棄自己的責任，把婚姻的選擇，雙方交給父母。

也有人說：我的結婚，完全是為父母，所以讓他們去選擇自己合意的人，好將來服侍他們；我呢，不管這些。這自然是「孝子順孫」說的話。他根本否定婚姻的正諦，認為孝道者，不過是服侍父母的奴隸。那沒有什麼可講的，若是如此的看婚姻。在自己，他也可以說：何必選擇呢？只要老婆肯服侍我好了。這和僱用老媽子有什麼區別，婚姻果是這樣的嗎？

總之，婚姻中的新與舊的衝突，做父母要絕對的負起責任。青年即是以很強硬的態度來對付，也是沒有罪的。誰不為自己的幸福而奮鬥呢？不用說，前面所說的父母代訂的婚約，是毫無意義地我們要加以撕毀、粉碎了。

那麼，我們用什麼方式來選擇自己的結婚對手呢？

目前流行的，是不代庖不很自由的「中庸」方式。中國人是愛「中庸」的，所以在新的婚姻方式提出來之後，與舊的婚姻方式混合一下，變成「中庸」式。做父母的自以為維新了，懂得時代的潮流，讓兒子女兒自由一下。還是用媒人選定門當戶對之家，再約自己的兒女在某地方見面。介紹之下，大家心裏明白。此後或晤面，或通信，總算是自由訂婚自由結婚。

這個辦法，當然留有青年人放蕩的餘地，比起絕對的包辦要高明得多。一般的青年人也很有滿意，認為這是自由了，深深慶幸自己的婚姻是自由的。做父母的更振振有辭，說自己的有新的思想。這種「中庸」式（我姑且這樣稱他）在目前確很流行。

前面已經說過，兩隻狗若是被人捉來放在一起，起初也許要咬一下，過幾天，也會相倚相傍，出入相俱的。青年男女，誰個不善傾情？當他們被人介紹的時候，心裏早已雪亮，知道這次相見是他們結合的準備。熱情蓬勃的青年男女，只要看見對方沒有很大的缺點——表面的缺面，便已被準備的心緒所欺騙，產了出愛的情緒。只要他的婚姻是由這種「中庸」式造成的，總可以想得相當時的情緒，是怎樣激動，一點也沒有考察的認為找到了自己的百年佳耦。

在父母的初意，叫孩子們晤面，是叫他們自己選擇的。殊不知青年人的感情是這般容易激動，加之中國的社會男女公開的社交是這般不普遍。他們中甫早在一見之下種下了愛的

根苗，日後的見面，通信，不過火上加油而已。這樣的場合裏，青年人所能選擇的僅是對方的面孔和姿態，這能再有什麼呢？明白的早給準備結合的心情掩蓋得嚴嚴的了。

這樣的感情的產生，是多麼的不自然。結婚以後，各人扯開假面具，什麼都看見了。那時有苦說不出，嚼子吃黃連，能管怪父母嗎？是你們自己看中的。啊！這樣的一個「中庸」式！感情產生得這樣不自然，大家也根本不堪白地相見。除了選擇面孔的自由，還有什麼自由可說呢？

可是青年人們很少想到這些，他們對絕對包辦的婚姻，是肯反抗的，是看得清楚的。對於「中庸」式的婚姻，他們以為是自由了，即是沒有好的結果，也惟有怨恨自己的命運不佳。真的是命運嗎？不是的，是「中庸」！是「中庸」！我們為自己的幸福打算，為別人的幸福打算，為子孫的幸福打算，在婚姻上，我們要爭得絕對的自由！

我們既已明白父母越俎代庖的包辦婚姻不是我們應有的選擇方式，也明白半解放的「中庸」式的選擇方式是有很大的弊害，尤其氣血未定感情奔放的青年。留下來給我們走的路，只有是由自己選擇的一個正當的方式。我們要絕對自由的去選擇我們的終身伴侶，一切在旁邊的人，只能貢獻一些可貴的意見，供我們參攷；干涉，在婚姻裏，沒有人有這樣的權利，也不需要他們來盡這樣的義務！

在絕對自由選擇對象的途中，我們將要遭遇很大的困難。這就是我們社會裏的男女社交不公。年輕的男女走在一起，會給相識者投以嘲刺的眼光；同去吃東西，茶房會直呼女的

爲太太。事實是如此，用不着我們替自己的社會來掩飾，硬說我們的男女社交是很公開的。青年的讀者們一定會喊出：你們都是說空話啊！叫我們到那裏去找我們的終身伴侶呢？你看小可們都躲在深閨裏，看見我們會臉紅。我們連女朋友都很少啊！我們到那裏去自由選擇，怎樣自由選擇？

是的，這些都是事實上的困難，但是我們並沒有坐在這裏說空話。我們確是有着困難在前面，難道因爲有困難，便認爲此路不通，讓人家爲我們選擇終身的配偶，委之於命運嗎？有困難，我們打開心，這是青年人的精神！

青年男女們，如果要要求自己婚姻的美滿，完成自己，決定了婚姻的選擇的正當方式。就應該很大的社交一切異性的朋友，越多越好。現在青年最大的社交毛病，是在和異性見面三次以後便寫情書，似乎男女一見，非一見；心一不可似的。這就由於異性的朋友的稀少，十年窮和尚，見肉非咬一口不可，不管這肉是生是熟，是臭是鮮。我們應該像同性的朋友往來一樣，和一切異性的朋友往來，從敏

說的觀察裏，去尋找我們的終身朋友。不是嗎？愛情是和友誼相同的，它的存在是和時間俱增。同樣的，良好的友誼也並不是一拍肩膀一握手就締結的。

還有，現在的青年的社交的範圍太狹隘了。學生和學生來往，公務人員和公務人員來往，工人和工人來往，各不相涉，像油與水的不能參和一樣。雖說是知識的不同，志趣的各異，但難道這兩種是友情的障礙嗎？爲了開廣我們的生活，應該和任何階級的人來往；爲了尋更可貴的友情，可貴的愛情，我們更該拋去一

切傳統觀念，和一切階層的異性朋友來往。這些並沒有說得過火，要展開廣大的的人生，畢竟我們的的朋友與伴侶，的確非丟開一切的傳統觀念不可。那一位肯大膽地這樣做的，或許會遭到社會的指摘。怕什麼，我們要造成風氣，替一切人殺出血路來！

自主地在朋友之中選擇。這事，許多障礙必須把這高調，絕不妥協地做我們應做的事。並不是唱高調，幸福決不會自天而降，是需要奮鬥纔能獲得的。現在磨阻於婚姻煩惱的青年，應該拿出勇氣來，以強緊的意志，走向自己應走的路。至於許多細小問題，只要我們的意志已定，相機行事，沒有不可衝破難關的。！編者！

談情說愛

一切感情的基本，我們如果出之得當，則可以獲得愉快與成功，如果不善利用，則足以招致煩惱與失敗。不僅男女間的愛是這樣，對於社會一切人類的愛也是這樣。你能充分的發揮你對於一切人的愛情你那裏會有仇敵？你能處處對於人表示愛，你終會到處令人歡迎，受人尊敬，得幫助。你愛人，人也愛你，一個爲人人喜愛的人，他的生活自然是快樂的，他的環境，無疑的是順利的，而他的事業也就很容易達到成功的境地。

科學家說，宇宙間一切事物的造成，是「愛力」(Affinity)的組合。然而社會上一切事業的成功，又何嘗不是「愛力」所主動。

世間最偉大的力是甚麼？是愛力。人最有用的是甚麼？是愛情。

我歌頌愛情，我擁護愛情，我要以愛情做我生活的目標，我要以愛情做我信仰的宗教。

青年們一提到「愛」情，馬上就會眉飛色舞起來。青年們所喜歡談的「愛情」，是怎樣的「愛情」呢？那就是歌德在「少年維特之煩惱」詩中所說：「青年男子，誰個不會鍾情？妙齡女郎，誰個不善懷春？」的「鍾情」！「與懷春，一種異性之戀的愛情雖然這也是愛情之一種，然而，不能代表愛情的全部。

我之所謂「愛情」，是愛的情緒，也可能說是愛的感情。心理學上單分感情爲若干種，但總脫離不了我國古籍上所謂喜，怒，哀，懼，愛，惡，欲的「七情」，其實這七情中以愛情爲最重要，喜，怒，哀，懼，惡，欲這六情對於愛情好像爲衆星之拱北辰一般，愛情是其他六情的一個中樞。你看，獲愛則喜，反愛則怒，失愛則哀，爭愛則懼，不愛則惡，可愛則欲，這不是一般人的通性嗎？我說愛情是一切感情的基本，其誰曰不宜？愛情是一切感情的中樞，！

寬四

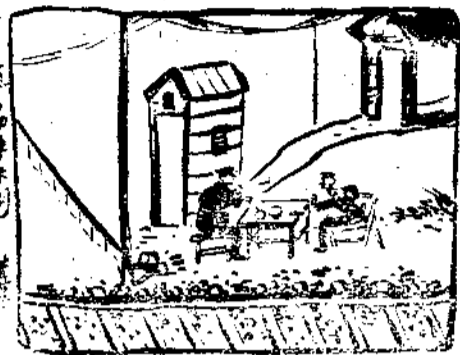
馬年

每 月 漫 畫

新東方雜誌

二月號

每月漫畫



氣動車未到——苦漢



賞梅圖——苦漢



樂也——苦漢



辦公小室一景——苦漢



月、等苦小好正「苦漢」且至
茶室去找。



女：這個人大概是耍小錢吧。
——出兒乎！



十二、多方安慰，請其至「紅
玫瑰酒家」飲酒取樂。



十三、在食間，聞人喊「四
小姐」。





女人輯

掛金馬... 如果... 不細... 端詳... 大約... 是標... 致如... 磨花... 鏡，假... 的樓... 房也... 很可... 以像... 鄉村... 小孩... 子覺... 得玩... 的。一... 不逼... 寫，文... 章是... 否也... 是這... 樣使... 人感... 得玩... 就... 算... 了... 的... 事... 却... 是... 我... 時... 未... 能... 想... 得... 明... 白... 的... 也... ；

(註：計前後兩個「也」字作了語尾，也有一點「文言文」的意味了吧。)

「文言文」

大比丘

將「後」寫字作「后」字，將「的」字寫作「之」字，雖然嚴然的附庸的「文言文」，近來有一個半個「作家」在努力着。並且，將「啊」字寫作「噯」字的自己哩噯着「老朽」了。

也就真老朽得不中用吧。寫起文章來只能將三五年前的茶壺價目表記一記；薑蔥包若干，紅茶若干，駱駝標若干，若干若干，就是這樣的寫着散記。自己想一想，覺得文章有一點空，空的文章要殺給門面的，於是寫一點人所少寫的「文言文」；雖然並不能寫得老練古樸，但是「啊呀嗎噯」不在字裏行間，却見苦心。因此我想起兩樣物事。一是掛金馬，外面掛一點繡花紋，裏面裝一些糞便，一旦提去溝渠沖洗，也自可以招搖過市。

其次是大家常在街上看到的房樓，在房上朝街砌起來，裝上窗，使別人遠遠看來覺得房上有房即是樓也(註)，其實是三層，上面並無頂蓋，時常可以從這樓窗裏面看到白雲藍天。

無聊文人的自捧

周家濤

諺云：「約死留皮，雁過留聲，人死留名。」人的要自己出名，還慾望，在智識階級裏似乎特別地強盛。尤其寫文章的人，更喜歡自己的文名滿天下。給人看不慣而覺得幼稚到可發笑的文字，也不惜糟蹋紙頭與墨油，出一本「X X集」，「萬年一版」地放在書攤上吃塵土，終於由白紙變成黃紙去包花生米，就是想出名的慾望的表現。對於這，何忍深責呢，人總是這個樣子的。

若是因想出名而不惜厚着面皮地自吹自捧，則實在太無聊了。歌女想出名而為紅歌女，自然要給些小惠與無聊文人，如請喝杯咖啡，讓傳列家裏坐坐，再請他作「起居注」，在報紙上辦一份「自」，使自已被捧得發紫。若是她不自覺，偏要自己做網羅，自己作「起居注」，自吹自捧，豈不令人肉麻，教人齒冷！事實上，沒有這種樣的自捧的歌女，而有這樣不怕人肉麻的自捧的無聊文人。推其原因，一是男人的臉皮比女人厚，二是根本沒有人肯捧他，三是狗急跳牆，為人所不履為。



自捧的方法，自然很多。譬如自拉自唱，二簧也好，西皮也好。但是最笨的莫如正面的自捧。「珍屑迷開」，「輕倩動人的題材」，「一新耳目」，「諸如此類的好聽字眼」，都從字曲裏藏出來形容自己的文章，簡直把自己捧上九霄雲外，心裏弄得飄飄然，仗着自己臉皮厚，不怕難為情；而看者要聊文人在情急之下，飢不擇食似地偶一用之。

高明一點的自捧之法，是用對襯的方法。說別人是「投稿家」，顯然地在對襯之下，自以「作家」為頭銜。說別人把報紙副刊當作「作文練習簿」，更明白地對襯出自己的文章，都是「一新耳目」的不朽之作。

—像畫自家作—

我是一個作家，不少的人也正稱贊我有着作家必有的敏感和才質，我也承認這一點，從懂事到現在，我一直任舞文弄墨，白地黑格的紙寫滿字送到朋友手里刊載出來，我嚮望的不是這篇文章在讀者間引起來的思考和了解，他們不配了解我，我注意的，是月尾結成的積費，我實在正窮，我等錢用，這樣取得金錢在我，不算什麼，又不搶，又不劫。在這世界裏不正很公道嗎？

說到寫作，我倒是够苦了，我不明白什麼叫題材，什麼叫觀察，我用不着它，我寫作時，想到什麼寫什麼，捧捧人，罵罵人，在我是一而一。如果實在想不起什麼來，我還有一個家，我說老婆，說丫頭，說母親，實在不行我還可以用說說我自己，說上茶室，說和某人會見，甚而至於說說茶室某個女侍，這情形極自然，天地雖大，女人是伴誰也離不開的事。有人提出爭辯，笑話，他懂得什麼？要不得，他



就不是作家呢。我的文章刊載在報紙，或者刊載在雜誌上，千萬讀者買了去，我假定有十分之四讀了，十分之二讀了，十分之一不讀，十分之一同情我，十分之一不同情，倘有十分之六購買書報報紙，但從來不讀我的文字，這又有什麼關係？我指望的是出版人和會計科的算盤，讀者有什麼用？反對我沒關係，同情我他是瞎了眼睛，關連不上我，作品有毒沒毒也害不着我，誰拉住他看了？我罵人，我捧人，我的目的是「得人錢財與人消遣」，這交易極公道，人家花錢，我作猴嬉，這不是很公平嗎？文學高尚聖潔，又何患金錢流入我手呢？笑

這自然是比正面的自捧之法高明得多。可以毛病就出在自己的易漏出馬脚。自己不是「作家」呢？自己的文章不是「一新耳目」的不朽之作呢？如果「作家」所作者都是「象牙香烟咀」「明星的婚嫁」「歌女的起居注」，則雖然自稱為「生活的實感」，用襯托之法來自捧，還是給人笑掉牙齒，帶上個「先照照你自己的面孔」之說。即是自捧，也得拿點東西出來，不然，先叫人說「不自量」！

至於借別人的牌頭來替自己捧場，則有近乎標榜，談周信芳貼什麼戲，曹XX的臺上眼風怎樣怎樣漂亮，原是「清客」「簞片」的勾當。但為怕別人罵，便不惜想盡方法，找出許多名人來，硬把他們拖入混水的。你「不要說我談戲的文字為無聊，唔！從前洪伯駿田壽昌他們也談過戲的，你「其實呢？田壽昌洪伯駿雖是研究過京戲，但研究的是理論，縱然他們無聊到談女人的屁股，也不至像無聊文人一樣地說誰的「臺客」好。要指出別女人來自捧，表示我是某某名人的「孝子順孫」，連事實都不顧了，胡吹亂道，真是何苦來！

洪伯駿者，洪深也；田壽昌者，田漢也。所以不稱洪深田漢者，表示親密也。我說：「我的屁股放得不穩，唔，從前，密放屁也不穩的。」付密者，周作人者，所以稱付密者，亦表示親密也。表示與名人親密，斯亦自捧之通。可惜者，「單想思」一耳。假使我現在叫希特勒為老希，亦足表示我們兩家要好得來，但是希特勒不知我這無名小卒，不還叫我老X耳。此殆如某文豪所謂「獨門心思」歟！

末了，我還要舉出一個最出風頭最有效的自捧之法。這就是要時常把自己與名人要人往還的屁大事情舉出來，誇示於人，想以此嚇人一跳。X月X日我與某大專在某茶館吃飯，他拍拍我的肩膀，說：「你這體格！哈！哈！哈！」X月X夜某名人名叫「我」拍我的肩膀，說：「你這體格！哈！哈！哈！」若是某人久未碰到，肩膀未拍，「清客」未做，則不妨舉出一二個紅歌女來說說，亦是聊勝於無。

說了這一大篇，而自捧的三昧還沒有說出。上面不過是許多實例，其精神！——根本的精神，却在於臉皮厚。夫臉皮厚，則無事不可為。做歌女的「簞片」，做要人的「清客」，「老氣橫秋」地自尊「作家」，都要得臉皮厚，不不自捧，苦衷各人都有。但借報紙的一角，為自捧的園地，較之別人借為練習作文，更是不如。練習作文，或許可以練得臉皮厚一點，而自捧者，則除了練得臉皮厚以外，別無用處。如果將來以人的面皮去敲鼓，此等厚臉皮者，或可因自捧而傾錢。否則，是文壇流弊，紙頭油爆，出此敗類！

子胡鬧而已，我已無其氣力和儒子爭鬥。——這樣一來，即可揚名，復可見我高超，我是和章衣萍同輩呵，你們知道張競生嗎？

文章是由我寫出，由朋友登在報紙上，是非黑白在我們手裏，讀者，你知道什麼？這時代原無真理，你要找真理，你得碰破腦袋，這時代沒有給你多備一碗真理的飯，夜裏在我腦袋中打轉的是××編輯，××女侍，和金翠老八，我醒了不寫她們寫誰，我問問你。再說文

再說一句，我不明白出版，文化，和讀者的關係，我鬧不清這關係，反正非爸爸與兒子，就是寄生蟲，我是編輯朋友的兒子，我得捧着他，我又是文化，讀者的寄生蟲，我吸吮着他們的血液生存。

莫邪

牛奶糖與作家

時間：現代
地點：南京××巷
歌女×：（正是對鏡晚妝）「怎是小×嗎？進來！你怎麼昨天我放個屁，你也記下來登在報上，這是幹嗎！」
作家×：（廬廬身恐，搭拉眼皮不敢對鏡裏望）「那……那是說娘娘的五臟通暢，無病無災，玉體清健，好……好教全南京人放心……」
歌女×：（發嗔）「滾你的滾！」
（扔塊牛奶糖在地下，作家×正要彎腰去拾，）
「喂！後天我要在××戲院登台，那篇什麼『四六』的啓事寫好了嗎？明天務必登出。」
作家×：「謹遵聖旨。娘娘萬歲！丁（拾起牛奶糖趨趨退出房門。）
（幕徐徐落）

報

恩

他今天回到屋子裏很高興，連帽子都沒有脫下，又拿出袋子裏一份晚報來看。這份晚報是他快樂的泉源，黑黑的字預告他的一篇「什麼處女」快要刊出。他，抄的寫的也很多了，登出一篇兩篇稿子原算不了什麼天大的喜事。可

是那預告上的捧場，恰像電影院裏的廣告一樣，叫他看見嚇了一跳，料不到也有這麼出風頭的一天。他不敢多看，又不忍不仔細細地看，於是懷着一肚皮的高興，買一份晚報回家來準備一千篇一萬篇讀他個痛快。

過份的喜悅，做成了過份的疲勞。連家信都沒有覆便熄燈上床。但是他又不能馬上地入睡，太高興了，疲勞又轉成精神的亢奮。作家也是要吃飯的人啊！這樣一個喜訊睡不着照理說是應該的。在床上輾轉反側的他，由自己的出風頭，而想到晚報的編輯先生的高恩厚誼。那篇小說果然值得這樣頌揚嗎？這是自己也懷疑的事。人家對自己真好，稿子遞在他手裏，連一頁都沒有看完，便說好！好！當着自己的面，便寫那個預告的稿子，送到排字房裏。這真是知己，真是……自己因此而出名，能不報他的恩嗎？

青大

從報恩想到自己出名後的威風，稿子不必望人家抬手上送，而由人家來要。女人，咖啡，什麼都有。隔壁那個二小姐，也不會搭起架

他從新記起那個編輯臨走時告訴他的話，這在隔壁的夫妻打架之前是沒有想到的。「老王，我們得互相幫忙，你明白的，哈哈！」

散記家訪問記

小火

「今天天氣？」
「日來風雲叢途，懼於出門，一支烟，一本閒書，一壺祁門紅茶，亦足以消解我之黃昏也。」

「閒書是指哪一類？」

「看看中國文學史大綱，以備擇几段充作寫散記之用。」

「近來常看報？」

「報載：王慶無遺著浮世雜拾業已出版。」

「先生寫散記以何種資料為多？」

「與克展等在正

興館吃飯，中央茶室

第一天開門時，愚與

友輩即在該室「試餐

」，兩菜一湯……

「還寫什麼？」

「與友好等多人

呢？」

「戰前慈旅居滬上時，常飲白蘭地。」

「散記寫了好許日子感想如何？」

「默語郁達夫詩：『生死中年兩不堪，生非容易死非甘：劇憐病骨

如秋鶴，獨吐青絲學晚蠶，一樣傷心悲命薄，凡人憤世作清談：何當放

掉江湖去？淺水蘆花共結菴。』

「先生在×報寫獨白，性質跟散記一樣？」

「北派名角奚嘯伯，候玉蘭來京，不日登台獻技，某報記者去訪問

她，劈頭就問：『你對於婚姻問題，有什麼意見？』當然啦，侯老板面

紅耳赤，羞人答答，『嬌羞面部渲染出一層紅暈，頭部的角度低垂了，

雙手推著水袋。』此情此境，可以入畫。」

「先生過去曾經做過些什麼？」

「我做了好幾年中學教員，教過的青年，至少也有千人以上。」



共至某菜室吃飯，侍者送上當日西菜單一紙，我等揮手曰：『不須，只要雞保飯四客。』移時飯來，方供摒案大嚼……

「再寫些什麼

麼？」

「啜咖啡。」

「先生常抽些好香烟吧？」

「在這個時代，抽好香烟固然有違節約，但要叫我抽別的雜牌香烟，我倒也抽不來，有時朋友授我一枝比較廉價的香烟，客氣些的我吸一下隨後就暗地里熄掉，假使是熟朋友，我就原樣歸趙。」

「以後請多多捧場，尤其我著的驚整集。」

「教育方針如何？」

「不肯虛心受教，請退出教室，不必來聽我的課。」

「先生的生活點綴，除了抽烟，喝祁門紅茶及寫散記之外，還有什麼？」

自捧三部曲

「我自懂得弄弄筆頭的時候起，就熱烈地向各報章各雜誌投稿了，那時我在上海投稿的對象起先是各報副刊，如：申報的自由談，新聞報的茶話，時事新報的青光，星期學藝，大晚報的火炬，剪影，都是我的老主顧——那時還是七八年以前的事。」

「我決不粗製濫造，寫成一篇稿子，要經過好幾回的水磨功夫；先是構意，其次打腹稿分段落，然後很虔誠地寫了出來，猶恐出諸草率，再加以精細的修辭，必自己看看，也覺得很滿意了，方始寄它出去，——我有把握可以叫它一定登載。」

「自從我接手本刊編輯以後，外界投來的稿件，雖多，但是够得上水準的實少極了，有幾位『投稿家』，甚至因所欲不遂，寫信來質問我者有之，化了名在刊物上惡罵我者有之，這正是從那里說起？」

錄五



藝術講話

藝術的真實性和虛構性

士井虎實奇
會士譯

任何一個問題，只要那是根據帶固於人類所要求的，無論到甚麼時候，也脫不開它「永遠的問題性」。從而，對於那種問題的解答，雖然區區是以記事的性質來反復，可也不能因此而斷言記事的解答，不過是一種主觀的，相對的罷了。絕對的真實，決不只那樣的現出赤裸裸的姿態，即在止於主觀的記事，只要它經過探求的苦悶，就可以說它一定在甚麼地方，撞着絕對的東西了。蘭克（Leopold von Ranke）說過這樣的話：「歷史的各各時代，皆隨其特殊性，和神直接接觸」。所以相對的各各解答，皆須內孕何等真實，更須可能。甚而連這些地方都到了，假設把相對者應負的責任弄完的話，絕對者也不會有現實的方法。於是歷史的人類悲劇和權威，同時成立，同時主張。一貫反復無限的相對的努力，絕對的閃光，時時輝煌燦爛，人類的歷史，本能的確信那種事情，故雖為徒勞嘆息所脅迫，也百折不同的總想貫通其無邊的苦海。一般關於藝術的本質問題，特別是關於藝術的真實性問題，即便只回顧一下其所給的解答的歷史，也使您印象人類歷史的努力，真無常啊。在這些地方，只能看出為解決問題而費的九牛二虎之力，可瞧不見解答究在何處，常是一片憂鬱的風景。雖然如此，可是令我們止步的瞬間，至少彷彿撥開憂鬱的瞬間，也不能說是沒有。從絕望中救出我們來的，非是穿透那個瞬間的絕對者的面孔不可。

據伯爾托蘭說，所有存在，只要是歷史的——就說是寓言，是「神

藝術講話

話」。像原始民族在其活潑的生活精力上，形成神話似的，人類的歷史，也毫無間斷的，在各各時代，皆造出神話。在我們的時代，只以特有的觀察法，將過去神話化，就是我們的時代義務。因為「只有一種解釋的本文，在那兒也不見得有一。伯爾托蘭站在這樣的立場，寫了「尼采的神話」。這是以最激進的形，發出相對主義的告白，以最大膽的形，否定絕對的真實。但是我們回頭看一看現代的日本，不但在文學上，可以看出是相當強大的一潮流的寫實主義，而且連「記錄文學」都唱導起來了。是以將藝術的本質，置之「虛構性」呢？置之「真實性」呢？像這種永遠古而新的問題，也不得不承認為現代的問題。

伯爾托蘭，為對他的神話主義，賦以有根據的，有力量的權威，故引用歌德（Johann Wolfgang Goethe）和亞里斯多德（Aristoteles）；但這種引用，決不是只支持伯爾托蘭的主張，實在說，反而是站在好像要破壞的背景上所說的話。「探求，記述的人人，因其性格的缺如，皆由貧寒的真理，把偉大的東西，糟塌完了。」——這是歌德引用的一段。伯爾托蘭，想從這段文章中，讀破排斥真理而欲信仰虛構的歌德，來領導他的神話說。但在就那麼麼藐視歌德這段文章時，其詞句映入讀者眼簾的反應——恐怕是要集中所謂「性格的缺如」，「貧寒的真理」這樣互相對應的字眼嗎？由這二句前後照應，這段文章全體的鮮新的生命力，是

敢保證的。換句話說，把偉大的東西，白糟塌了，那不是「真理」，乃是空虛真理，糟塌真理的「貧寒」；而且這「貧寒」，是基於「性格的缺如」。偉大的東西，充實的真理，探求者的性格——歌德以此三者互相聯關的確信和信賴為背景，而取種種否定的表現。我們要知道歌德決不是像伯爾托蘭那樣的神話主義者，而是獻身真理的先鋒。為了真理的愛情，他指摘精竭真理的貧寒其由來的性格的缺如，而警告之。倘若想「自然」和「性格」的概念，在歌德，是如何重大的問題呢？末，其所引用的那段文章，決無伯爾托蘭相對論的神話主義精神在內，大概是很明顯的。歌德在希臘傳統的寫實主義精神上，緊接定義「藝術是自然的模倣」，「藝術是性格和情感行動的模倣」的亞里斯多德。在其限程度上，又和最嚴格的寫實主義者羅丹（Auguste Rodin）的話相合——「自然美，限於有性格，自然皆美」。

伯爾托蘭從這段文章裏，採取詩的「虛構」比歷史的「真理」更屬優先的主張，作他神話的虛構主義的支柱。但在讀亞里斯多德的這段文章時，首須吟味一下，那是以甚麼作背景，說那樣的話呢？無論如何也要知道那是以把藝術看做模倣的寫實主義的精神為背景，不然，決不消遣段文章的節奏。所謂「模倣」的立場，若論怎樣想它的內幕，它也不過是用單獨的主觀立場，所能成立的。而且模倣的概念，本質上，只在把藝術的成立根據於客體方面時成立。因為種種關係，縱然他在何等意味上，彷彿能容虛構的立場，可是其虛構，也決不是伯爾托蘭那樣單在客體立場所行的虛構；而是客體的東西，從本質上，要求虛構，必須具有這樣的形體。實際上，亞里斯多德的模倣說，並非單獨的模倣，而是也容納「虛構」的模倣；但此虛構，却基於或模倣標準的所謂「自然」的客體的本質。「詩比歷史更哲學的」。亞里斯多德以何為根據而成這虛構主義呢？略言之，因為歷史是記述「發生了的事件」；詩是表現「能發生的事件」，或者「應發生的事件」。再進一步說歷史是唯以「個別的東西」為問題；詩是以說不清甚麼樣的形態係於「普通的東西」。就這樣的，詩是超歷史，感一發生了的「事實」的，所以更哲學的。因而超越事實的真理的虛構性成立。但在這個場合，所謂「自然模倣」的寫實主義，並沒破壞。換言之，詩雖超越事實，可沒超越「自然」。而且要求一步一步向好處活動的自然，超越單獨的事實。此間的事情，在一般從自然的問題向人類行動的問題轉化時，或可發現明解的關鍵。說「行動的模倣」時，當然得想到在亞里斯多德同時是行動背景的情感和性格。具體的生的行動，以從內使其充實的情感作後盾；而且其全體，須以性格為基礎而產生。單以一時的情感而活動的行動，無論多麼合理的，也決不為亞里斯多德所承認；從積多年活動的結果由訓練而成立的性格，以自然的姿態現出來的行動，纔是亞里斯多德所說的行動。如在歌德的引用，「性格」是問題的重心似的，在亞里斯多德，一切也帶重「性格」。那麼，所謂「性格」的問題，對藝術的真實性，有怎樣的關係呢？既有這樣的問題，就先翻翻羅丹的藝術論看看吧。

像羅丹那樣用嚴格的態度「以自然為師表」的人，總少吧。作家不是以何等形體改造自然的嗎？羅丹對某人個個執拗的質問，作過這樣的答覆：「我決！絕對決！沒有改造自然的野心。倘或認為我這樣作了的話，那也是因瞬間的無意識，落得那樣。決定我的視力的感情——蒙它照我模倣的姿態，示明自然。結局，在藝術上，只有一個唯一的原理，就是模倣所看的對象」。這就是羅丹的最嚴格的寫實主義論。但是同時他可沒忘掉這樣的追加。「普通人不在看的，眺望自然；藝術家却和這個相反的，目不轉睛的，釘視自然。——他的眼和心的聯繫緊密的連結起來，深深的突入自然的腹地。所以藝術家只能信任自己的眼」。像這樣的「作家的眼」，是以甚麼樣的構造而工作呢？如前所引似的，假如認為「限於有性格，自然皆美」的話，那末，作家的眼和性格，不也極緊密的連結起來了麼？鑑別這兩者的連結時，方能觸着藝術的「真實」。

只有作家的眼會看自然，普通人乾脆就沒看着自然，這是怎麼一說呢？而且只作家特有的眼，和心臟有連絡，這又是甚麼說法呢？在羅丹特別是所謂運動，成了一種原理；例如：他說拒絕絕像運動那樣快的時間的模倣，會失掉真實，由這些話去看——可以取來一個卑近的新例。像芬朴託（Kara Wehnhon Humboldt）所說的似的，當聽音樂時，我們

的身體，全身皆傳微妙的反應，隨之，惹起微妙的內部觸覺和感動；但在那樣纖細反應的觸覺，譬如：吾人在聽全未經驗的國語時，當然音的分節也不明瞭，感動也極漠然。可要對其國語漸漸熟練時，也足以體驗明晰的音的分節和判然的感動。這時，在任何場合，用耳去聽，也無變異；因之，二場合之相異，彷彿只是程度之差而已，但要稍詳細一點的分析分析看，後者的場合，實在不是只用耳被動的聽，連在各別那間想發音的能動的發音器官的興奮，都伴其所能聽的一音一音。以這個發音器官能動的興奮為媒介，其所聽的音的分節，分外入耳。換言之，以能動的想交響的神經興奮為媒介，聽始達到完善的地步。想從自己之內再生出所聽的音的神經興奮，不消說，是一能動的運動萌芽，所以是強結心臟的活動，隨之，又生出強烈的感動。就這樣的只因各時間皆有能動的交響的運動興奮，所以能真實聽。倘只要終於單被動的聽，是不能真實聽的。這種事實，豈非能開認為問題的作家的眼的神秘的鑰匙嗎？眼只要單當眼去作用，就和接觸未經經驗的國語差不多，萬難真實的識別物象。只有在欲表現所看的一一物象的運動神經的興奮時，明確的物的姿態和與此對應的正確的感動，或許可以成立。所以在這樣的場合，單用眼瞬間成立的風景，也一一以表現運動時間的連續，教其生成的過程。但起於此際的新現象，不僅是運動和時間；更從其內面的母胎，新生出單以眼漠然遠望的物象。假若單由眼而成立的風景，是外面的真理；那末，在新生時，內面的真理，自然也成立。

但是想這樣以時間的連續而新生單由眼成立的視覺後的這種能動的表現運動興奮，當然止於運動的強興奮，是在不成為現實運動的意識以前的事實。要加以說明的話，則是向現實運動的微小勢力。像這種微小勢力的聯關，滑溜溜的其而完結到全體時，是能「看」的。然而在映入

肉眼的物的外面，不是出自其物的深遠的本質時，其欲內面的再生的能動的運動興奮的微小，弄不成緊密的力學的連續，當然極不圓滑的喚起不自然的感覺。換言之，外面的真理，不能為內面的真理支持。本質的物的姿態，由來於性格的姿勢，這兩個真理，重而為一。性格是因自然的律動，完全自然而然的產出外面的行動來的內面的力，所以拿能動的表現運動興奮的微小勢力，再構成外面的視覺像的活動，不外是這隱微的性格。因之，十全的「看」成立，有性格的自然，當然出現。同時，自然皆美。而且無論到甚麼地方，那也是「被看的」自然，能看出的自然，所給的自然。能動的表現的微小勢力，無論怎樣活動，其能動性，也不是離開自然而獨立的主觀的活動，反而由自然誘導，去協力「深入自然腹地」的眼的活動。從「看」的人這一方面說，到現在為止，離開自然而獨立的自己，是在自己也從那兒出生的母胎的自然節奏下，現出復活的怪事來。一旦分立的人，在自然中，看出自己的真實來。此際說吧，不外乎人或宇宙的了。在作家看來，當作內面的真理的自然的性格，是一切的；如所謂記敘文學的外面的真理，為常被揚擲計，雖在程度上，不得不是虛構的；可是這種虛構性，反倒基於自然的內面的活動力，却是我們萬不可看漏的一點。「神祕是浴最美的作品的一種氛圍氣」。如其只在成宇宙的時，能看自然的話；像那樣的眼，不能不說是漫在不可測而知之的光波中。

(譯自新潮)

歡

批評！

紹介！

迎

訂閱！



風箏

東野平

X地某學堂的新任校長，因為同他有些鄉誼關係，清楚他是王學院畢業，於是請他教授數學，待遇相當優厚；他接到這封信時，正巧他因為開意見而辭了別的職務，X地他沒去過，確明白那不是個好地方，但不妨活動活動，換換空氣。不過他的地呢，十分不贊成這制主張，沒有甚麼理由，祇是不願意他離開她；爲了這，他的確詳加考慮了一番，結果他認爲去比不去的好處多，爲這補這個意見上的缺陷起見，他答應到X地輪他在某學校設法講到一席，差別只是時間，遲早還是在一塊的。

「你不要去吧，你寫信告訴那位校長，就說這邊兒還沒有辭職，下學期再去，那末我們可以儘早在這個學期裏結婚，到那時我不是就可以跟你一塊兒去了嗎？你知道，不熱的話，我離開你也會枯掉的。」

其實我的空，真不妨礙我們結婚的，我們可以在這個寒假裏結婚，我回來，如果家也在X地跟我一塊兒做事的話，那就我們不是同時回來了嗎？」

「不，你們男人的心野得很，總喜歡到外埠去瞎跑，讓你獨自在外面住上半年，心就要不知道變壞到什麼程度呢？我不讓你去。」

「這真是多餘的想法，我希望你還是說着玩的。」

「不過你總知道我是放任你獨自在外面瞎跑，那我真是個傻子，因爲這樣對我並不怎麼有利的呢。」

「我不是答應你，我去了之後就立刻給你活動一席的嗎？」

「那並不是有把握的事，親愛的。」

「其實如照你的想法說的話，你很可能在這時候做一個很好的試探的。」

「親愛的，我沒有那麼大勇氣。」

結果他爲了表示忠於她起見，便自動地放棄了去的成見，他寫了一封信給X地的某校長，說是無論如何本學期不能去，可以的話，下學期是准來的。但那位校長並不放過他，來信說他已經知道他已辭退了這邊的職務，爲什麼不去，倘使嫌待遇菲薄的話，儘可再增加若干的；這樣一來，反引起了這無謂的誤會，爲了解釋這種誤會，他不能不去了。

「假使再不去的話，他真會朝這方面去想的，你看怎麼辦？」

「我不能再說什麼，祇好讓你去，不過你到那邊之後，務必把這意思告訴給他聽，這樣我的去似乎就沒有什麼問題了。」

「其是我還可以硬硬頭皮不去，跟他說明真的不去的原因。」

「那又何苦，他准不信這是真話，那不是得罪了他？」

「我相信他是可以諒解我的。」

「去吧，祇要你允許你永久分一點心牽記着我，那我就很滿足了。」

「傻孩子，你想這這生開過嗎？」

他說完這句話，她狠狠地在他身上擰了一把，表示又恨又愛，恨是恨男人說話隨便怎麼漂亮，女人也總覺得很酸味的。隨後兩人又大笑起來，於是他們很快樂很快樂地在熱鬧地方狂歡了一晚。第二天又在一個鬼玩了一個整天；第三天他動身到X地去，在車站上他仍對她說：

「請你耐性等幾天，我一定把你的事辦好的，倘使不行的話，我也不願意在外面孤獨着，會找好一個代辦的，我立刻就回來跟你在一起的。」

X地的氣候不像他原住的地方來得平和，夏天酷熱得厲害，據說是大熱氣候，大熱氣候是很難易怒的女人的。環繞X地的有城也有山，但並不熱鬧，機關挺多，白天許多人忙得上下班，晚上則像一個死市；論說這座山城並不小，可是說起來有人承認它是一個機關城，却沒有人承認它是商業城，所以在這淡遠的環境中，養性可以，如想以色彩瀟灑生命的話，那非寂寞死不可。他就是在這紅燈下過慣了的人，他很愛惜生命，不甘願在寂寞中討生活的；他坐在街車裏就這樣想：反正不打算在這地方住長的，且不管它如何不滿意人。

校長先生爲了他來，特地請了一位代表去接他；於是這位先生向他買獻了許多意見，告訴他這城裏祇有一家上好旅館，但距離學校相當遠，如果不嫌的話，學校附近倒有幾家二等旅館可住，至於學校裏的教員宿舍，照這位代表的意思，實在沒有住的理由，夏天太熱，蚊子又多，冬天太冷又沒有爐火，還不如化幾個錢住在外面舒服；他自己的意思對冬天的問題倒不怎麼關切，因爲冬天還不知道是不是仍舊在這兒教書，但夏天他是必須要過的；聽這位代表的話，他已經打消住學校的念頭了，不過他所說的學校附近二等旅館，他還不知道什麼樣子，是否比學校強些；不妨暫時隨便找個旅館住下來再說。

敢情這所謂二等旅館，却比上海的小旅館還不如，所差的也就是地方比較寬暢點，除此以外什麼都說不上。家家都沒有衛生設備，連洗澡的地方都沒有，鬧熱，同樣有蚊子，有臭蟲；他僅僅住了一夜，第二天就搬到這城裏的第一家像樣的旅館裏去。這家倒相當等樣，不過像他這種身份住在這旅館的，的確很少，所以他在稍爲停頓下來給她寫信的時候，他關頭就寫：

「我現在住在這城裏人認爲最講究的一家旅館裏，茶房們雖都是好心人，可是我總嫌他們太騷絮，問七問八，他們都以為我是到這兒來找官做的呢？見面頭一句就問我預備在哪一院或是哪一部任職，並且舉出很多的例子給我聽，說X號裏住着是某部什麼官，X號是某會的委員住在裏面……這種例子很多，我沒有功夫去強記這些事，可是他們還是

沿沿不絕的說着；在我寫信的前十分鐘，一個四十歲開外頭已禿頂的茶房，還在說這旅館大部份是坐辦公務人員的；這樣說來，好像我住在這兒，在身份上說是十分不相稱似的。……」

他住在這間房間的窗是露台的，並且是三層樓，所以在一級來說，可以算是有風的涼快地方，雖然風裏夾着熱流，但總比那二等旅館好得多了。這時他拭拭額角的汗，又將襯衫脫下來，他想上午沒有什麼人來，不會因之失去體面的；他又接着寫下去：

「這兒的天氣熱得厲害，聽說這兒不是海洋氣候，地方雖比上海偏北，但比上海熱；昨天晚上我聽了一位新認識的朋友的話，住在一家這兒認了二等旅館裏，害得我整夜沒睡，不祇是熱，還有蚊子和臭蟲，所以今天我搬到這家來住下，這兒除了我的身份不合適外，一切都感到方便許多。……」

他剛擱下筆，想一想要寫些什麼；他的朋友校長先生竟然由他住了一夜的旅館找到這旅館來了；他的意思倒不希望校長先生親自來訪他，他預備下午到學校裏去看他，不防他倒先來了。

這位校長先生是位風趣人物，雖然年紀已超過五十歲，聲音却很宏亮，如果他站在陌生人面前不道出他從事教育事業的話，就憑他一副面團圓的面孔，別人一定猜他做什麼官的。他進來很親暱地拍了拍他的肩膀，說了些關於別的話，校長先生很健談，他從學校裏的事會說到這地方祇有兩家舞場，而且精糕得厲害，還不如上海的百樂門，電影院也都是舊得不堪，沒有好片子；如果與遊山玩水的話，倒是有幾處地方可以走的；校長先生說到這兒，發覺他對山水什麼的並不感到興趣，於是馬上轉話題，說這間屋子倒很涼快，但他表示他在學校裏的一間房子，也並不下於這兒；他認爲他與其住在這兒不如住在他那兒，他可以立即騰出來供他住進去，因爲他感到住在這兒的話，開銷太大，請不經濟，而且學校裏也同樣方便，比起教員宿舍，自然舒服，包管蚊子不多。

校長先生不怕麻煩地說了許多話；因爲他還有其他的事，遂向他表示十分抱歉，不能陪他多談，他也沒有留他多談的意思，因爲他很辛苦，昨天又沒有睡覺，精神不上，需要一個簡短時間的休息，所以也沒有留他，答應他下午或晚上去找校長先生細談。校長先生臨走時肯定地約

定晚上請他吃個便飯，算是給接他風，他沒加考慮地便答應下來，他想這俗套總是免不掉的。

校長先生去了，他想簡單地把給她的信結束，好暫時休息一下；但他那新認識的朋友却又滿頭大汗地來了，先問校長先生的行蹤，後來問到他的生活以及個性嗜好，不憚其煩；看看時已中午，他又耐性陪他在餐廳用午飯；過午方去，看樣子他不能再繼續寫信，因過於疲倦遂倚在沙發裏昏昏睡去，整整睡了一個下午。傍晚他新認識的朋友來找他應校長先生的約，夜深才回來。自然，又沒有時間寫什麼信。

他感到這個地方人事上過於繁雜，據校長先生說尚有某某人要給他接風，某某人又必須去看他一次，一切都好像在做官；因此他第二天在給她的信上寫着：

「人事的繁雜，使我感到頭痛，備來了一兩天，就連給你寫信的功夫，都給他們霸佔去。昨天是校長先生請客，座上差不多都是這那部部的人，我簡直像在做官，單單今天一天就有三個約會。……」

「不要說你的事情沒有時間提起，就是連我自己事情的詳細情形還不清楚呢？校長先生真是時新人物，昨天整個上午，他跟我談了些無關緊要的事情，像一個嚮導；他告訴我這地方祇有兩家場得可以的舞場，好像他鎮日為這些事打算似的；他說在一月中，光應酬祇少在十幾次以上，來往的都是機關人物，由於這他頗誇耀他的交際之廣。……」

「這種生活我似乎不能習慣下去的，我說是不是？校長的意思叫我搬到學校裏他原來住的地方去住，昨下午我已去看過，倒是差強人意；我倒想不妨去住住看。」

「我到這地方時，校長先生雖請了一位代表來招待我，這人跟校長是同樣心情的，又耐性又愛說話，於是在我喜歡聽他說話時很喜歡他，在不願聽別人說話時則十分恨他，恨他聒噪。……」

「有信來的時候，寄到學校裏去就可以收到了。」

當天下午他到學校裏去，校長先生交給他一封信，原來是她個先來了信；當時因為當着校長先生面不好意思就拆開來看，想先與校長先生談些關於職務上的事情，譬如教授鐘點如何分配什麼的；但校長先生並不把這事放在心上，推說離開學時間尚早，鐘點教導處會排得很適當的，用不着他去操心。校長先生對這封信倒很發生興趣，他說閒着沒事，不妨給他談談他的羅曼史。他想談談也好，趁着這機會可以把她託他的一件事提一提；校長先生總像什麼事都不向心裏去的樣子，態度倒表示很誠懇，說這件事總不生問題的，況且又是他的事，校長先生說他的事他向來是非常關切的。於是她由她面說到另外許多女人，不用說，校長先生又是個很愛好女人的，他說出許多種型的女人，那一種是比較够味的，那一種祇是美而不够味，這樣說來，又證明了他見過以及交往過許多女人的；校長先生真健談，尤其談女人，他的聲音彷彿更顯得更宏亮些，說得他心也有點活起來，倒底女人是好東西，她們能佔據男人們大部份生活中的話題。本來他對她先來信而感到的愧意，但由此却把自己加以原諒起來，反覺得這真是一件小事。校長先生最後很正經地提到在這地方混事必須如何如何，才能有地位，譬如四處活動囉，關係打得多囉，多找幾個兼職囉，以及什麼的，千萬不能認準了教書，那種想法要不得，因為這個底是極苦差使。

他聽到這些話感到不快活，好像從了什麼事都必須沾些官氣，不過他繼而一想，反正這地方除了人事上尚能給生活的情緒緊張以外，其他都淡得要命，暫時不妨跟他們混混，不一定像校長先生所說的那樣，說它是一種新的嚐試也未嘗不可。

不過，他生就一張嘴用來慣說愛情的，如果把他安排在大庭廣眾之間，他並說不出甚麼話的；就像當晚他被校長先生邀去參加的一個宴會裏，他不會抓住這個機會去認識幾個人。（未完）

日出前後

雷強

(完續)

路是那麽陡，像那上面沒有一個人走過似的，他們鄭重地踮腳着，詩人與理論家提心吊膽地跟在後面。

在越過坵陵之後！地雖比較平坦起來，但仍是同樣的荒蕪，三人又奮起精神向前走了一程，斜坡逐漸下降，憑着天體的微光，很可辨出那些枯黃的，圓圓的，好像屋脊似的邱陵！和那叢叢的灌木林。他們終於走到了平坦的大道，路是平展在阡陌之間，依稀可辨出兩旁的農作物，陡然一聲鷄啼，在前邊密林之中透出一大吠聲起至遠處。這給予他們更大的勇氣，他們緊張的心神，漸漸鬆懈下來。

「嘿，壞啦！」理論家忽然驚叫起來：「什麼！」
「回去，回去！」理論家喪氣地說：「天呀，我把一捲稿紙和一隻筆丟了。」
「嘎——你這位先生！」工人笑起來：「我還以為發生什麼意外呢。」

轉過樹林，一個村莊顯露在依稀的微光中了，那時候天空已揭起一層朦朧的白光，農家的茅屋上湧起了炊烟，鷄鳴犬吠接連着，樹林中的鳥兒已在試着新聲。
轉過村莊，就可以聽見一宗呼嘯的吼聲，那就是海濤的聲音，待

他們一登上長堤，眼前就展開一片遙遙無際的大海！那大海是遠遠天邊，在天邊的極平面的一角，有一抹淡淡的皎潔之光亮，那就是晨曦，就是曙光的光亮，這一抹光亮在漸漸的向天心搖起，全世界將憑着這一抹光亮，而從睡眠中蘇醒。
「到啦！」詩人抖擻着精神說：

他們沿着海塘走去，領略着這大自然的偉大的海景，海面雖然沒有百丈高浪的騰躍，但那一個個的雪白的浪花奔跳在浩大無邊的海平面上，那也可算是壯麗的偉觀了！一片薄霧，浮沈在波盪着的水面上，海水是澄碧得發着黑色，一些遠處的島嶼，若隱若現地在霧中出沒，像一塊塊貼在天邊的雲陣。

仰面有一座高山，孤拔地卓立海邊！山峯伸出海面，像一個巨靈向海窺視。山巖是朦朧在雲霧中間的。但隱約可見一片常春喬木的青葱鬱勃——這就是三人選擇的目的地。

他們向上面匍匐而行，那時東方的天際，已由淡白而轉成青蒼，形成了一種潔淨的蔚藍，有一抹紅光從海中躍出！這美麗的光芒，迅速地向海面播送，這就是晨曦，是太陽的先鋒，她的出現，不啻告知人們白日就要來臨！不論宇宙上的任何一物——人和草木，沐在她的

光亮之東，皆顯現着一種活躍的欣欣然的生氣，地上的泥土也便閃出了生命的火花，像在說：大地蘇醒了，大地蘇醒了。

當到了上山之路，他們挨次的一個跟着一個攀上跑，上山是有相當困難的，路是陡峭的，為濃霧打溼的沙礫，滑得難以行走，這是這困難並不能阻撓行路人的進展。因為他們是從更困難更危險中經過來的。

我們的詩人在這時候是表演出非常勇敢的，他是跑在頭裏，山路雖陡峭，但他的脚步却一些不閃之減慢，理論家挺着長長的身子，晃着腦袋，也走得非常輕鬆！工人是以那支棍棒撐着一步步的跑着。

山路照例是愈向上愈難走，漸漸的熱汗從他們身上流出，挺起的胸脯是倚壞着了！脚也有些不任人意起來，跑在頭裏的第一個，他揮扎得最為苦惱，他把身子向前傾出，寬寬的在爬行，水蒸氣迷迷地從他張着的口中吹出，他的緊促的喘息，連距離在五步外的工人也聽見了，理論家的頸項元本就很长，現在伸得更長了，額上的脈管漲着，汗水就沿着粗粗的脈管滴瀝而下，他的兩手撫着兩膝。一步三趨地，說他在跑，當願說他在爬行；工人呢，正在一步一俛仰的走，不時以手望嘴上湊，原來他在吃着麵包

「哦——」詩人終究疲乏了，長長的嘆息一下，就把身子偎在一塊岩石之間！一面以手撫摩着兩膝，睡了下去！

理論家努力地掙了幾步，達到同一地點，也就乏力地把身軀了去！「噫——」他晃了腦袋，悠悠地吹了口長氣。

「怎樣啦，休息休息嗎？」工人跟着到來，他的嘴裏正塞滿了麵包。

「實在累啦，我簡直一步也不能走了！」詩人苦惱地說。

「還沒有到一半的路程呢？」工人說：「要加緊點才好，你看天不是很亮了嗎？」

「總得休息一下，你不覺得累嗎？」理論家向工人說，一面不住的伸縮着兩條長腿。

「還好還好，因為我走得較你們慢。」工人說。

說着他們又向上跑了起來。天色已由灰白轉成淡藍，在海際昇出一團團的橙黃的雲塊，這些雲塊在圍繞又圍繞的激盪着！在向四處八方散開，她所到之處，夜的暗黑的氣氛就隨之消滅，忽然的有十餘道光芒從海底射出！這光芒穿過雲霞直射上大地，射上天心！把天上所有的雲塊照成五色繽紛的雲霞！地上的萬物，經她的照耀

，皆閃出了火花。白日終將到來了

在另一個天角，就是那相反的陰暗的一方！出現了一塊烏黑的雲塊，那陰暗的雲塊是包藏着危害的！相對地牠也在蔓延開來，憑着牠的暗黑把薄弱的曙光給掩蓋了！迅速地捲向天心！在他們還沒有到達半山時，這恐怖的雲塊已掩過他們頭頂，牠是挾着狂風俱來的，狂風吹起沙石折斷喬木。帶着斷支枯葉直括上山來！

「不好了！」工人驚叫起來：「災難來了！」他仰面看着天上，他愉快的面孔已變得非常陰鬱。

「我們跑下山去吧！找一個人家躲避一下？這是一陣可怕的暴風雨呀！」詩人兩手亂揉地叫着。

「恐怕趕不及了！」理論家睜着眼，望着襲來的黑影。

「大家不要慌。」工人的兩眼向四周搜索着。一眼看見不遠有一個茅亭，斜展在山腰中：「趕快向那邊的亭子去！」他喊着。

「還是下山的好！」詩人沒有說完，工人却拉着他就跑起來。一面嚷道：「你真是傻子，在這樣的情形之下，還容許你逃避嗎？你沒有到達山下，暴風雨就把你沖下山去了。」

他們跑着，狂風在他們身後追擊，一點雨滴打在理論家的嘴唇上

，另一滴打在詩人的眼角上，繼之雨點密起來了！狂風挾着暴雨傾盆瀉下！他們奔到茅亭時，已將衣服打溼了！

整個的天地動搖了！海奔騰起來，白浪滔天的澎湃着！海水筆立起來！像無數的毒龍在瘋狂地舞蹈。

在那東方的一角，那先前起蒙着美麗的透明的一角！已黯然失色！黑暗代替了光明，愁雲慘霧罩住了整個的宇宙！

一道火光；跟着一個巨雷從空劈下，大地戰慄了，山岳震撼了，駭浪噴上天去，簡直天翻地覆了。

詩人渾身戰慄的悲慘地喊着，他的頭深藏在兩手之中，他已沒有勇氣來看面前的突變了。理論家合着雙手，仰面朝天在禱禱，他的長而瘦削的身子不住的在抽搐着，怪可憐的，他分明已陷在絕端的恐怖中了。詩人跟理論家相互埋怨同時又埋怨着工人。

猛然一個霹靂，火光在他們眼前爆發！茅亭經不住震撼，已歪在一邊了！雨水長虹似的傾瀉而下，所為一切景物，皆沈淪在迷霧之中，接着火光一閃，又是一聲巨響，像巨彈的爆炸！震聾了他們耳朵！火光一道道閃來，巨雷不停地吼着，風和雨瘋狂地噴酒着，詩人與理論家以手掩着雙耳，緊閉着眼睛，

打着寒慄他們已僵伏在這聲威之下了。

「誰的權力呢？」工人在想，他的雙眼正審視着這瘋狂的現狀，這混亂的一切，使他深藏的熱熾的火焰燃燒起來了！他的眼光已不似先前的惶惶了，他是充滿着頑固的倔強的抗拒的光亮了！「是誰的權力！」他不自然的喊叫起來！這聲音是充滿的激憤的感情的，他半意識的伸出了握緊的拳頭，向空揮了一下。

一個巨響在頭頂轟下，雷火照亮了含着激憤的面孔，他在這戰刺之下，不由自主的吼叫了一聲。「嗟——」這吼聲是充滿着無邊的力量與激發着的反括的聲浪的，詩人與理論家吃驚地對他望着。

「你要與雷靈鬥法嗎？」理論家以驚奇的口氣問：

「不，但我已不甘沈默了！這已超過了我們應該忍受的限度了！」他吼聲地說：

這時雷聲不住的吼着，電火在雨中穿來穿去，忽然一團烈焰從空射下，跟着一個霹靂，激得滿山沙石亂飛，雨在這個震動之下，暫時凝住了！風也已成餘勢，惟剩浩浩的流水聲在四面迴響着。

「真天的福。」理論家深深地嘆息一下。

「唉唉——」詩人抱着自己的

為雨水打透了的身子震顫着，一頭美麗的長髮，零亂地散披在額上，不住以呆滯的目光向四週探索着，像剛從惡夢中醒來，他那沮喪的神情不禁使人憐憫起來。

此時風已完全停止，灰色的雲陣迅速的在向四週散開，那暗藍色的天心無意地出現了！一抹紅光又從東方冉冉上昇！

「呵！工人驚喜地叫起來：『趕快！時機還沒失去，跑呀！』他急忙地一手拖了一個向上便奔。『幹嗎？發瘋嗎！』理論家掙扎着叫起來。

他們反迎着沖下來的山洪向上衝進！越過許多折斷的樹木與亂石！一鼓作氣的奔到了山巔！他們眼前立刻顯現着一種偉大的奇麗的雄壯的景緻，在那遙遠的海角，正有一團烈焰衝出！她燒紅了半邊天地，接在烈焰之下一道光芒射出！這一道金色的光芒出現後；天地立

「看看，你不看見嗎？太陽正要起來啦！」他指着光明的一方說

「我們終於得到她了！我們終於得到她了！」工人狂喜地叫喊：「一切困難也奈何我們不得！」

光明的普照之下，大地一切皆顯蓬勃的生氣，暴風雨已成過去了，雖然可以在折斷樹枝中尋它的陳跡！但是多謝它的沖洗，把一些陳年宿垢掃蕩殆盡，因之，大地上的切，更顯得新鮮皎潔了！

「我……他們還想說些什麼？但是工人一些不管他們，拉着就奔跑起來。

「真是性命換來的！」理論家笑得眼淚也出來了，詩人忽然一把抱了理論家跳起舞來，工人也揮舞手腳的亂跳，他忽然就翻起筋斗來！不幸一塊尖石，點着他的腰眼！他不得不咧着嘴爬了起來。

此時金色的陽光已照遍了大地，一切陰霾暗霧已潛蹤遁形！在這

「詩人哈哈大笑起來。

這三位歷盡辛苦的太陽的追求者！在白日高高昇起之後，也就下山了，他們不懷來時沮喪恐怖與憤怒。他們現在是快快樂樂的一路嘻嘻哈哈，前所沒有一切與疲倦，完全已經忘却了。因為，他們已經得到了光明。

（完）

談寬容

東野平

我向來很寬容別人，然而不知趣的先生們，把我的寬容處，當作馬虎，於是縱容了他們隨便拾出我來做標箭，因而我才知道什麼人物是可以寬容的，什麼人物是不屑寬容的，像這些老氣橫秋的大人先生們，如果去寬容他們，等於縱容了他們。

好些日子以前，江上風在民國日報「文藝」發表了一篇「魯迅五週年祭」，大約他沒被列入拾棺材之輩，所以罵了幾個拾棺材的一番，當時我讀完這篇文章以後，並不見怪，

此所謂「君子」常情，所以我並沒去理會。後來周家濬跟魯陽倒寫來兩篇文章，我看了看，所說的一些正是我所要說的，所以我就把它發排在去年十二號里，隨後江上風即在京報「副刊」及時代晚報「明燈」上寫了好多篇關於反應的文章。有一天我見到了他，他問我要文章，我當時想：文章跟人情或是兩件事，於是便寫了兩篇文章去，然而他很明顯地把我的文章排在對本刊的反感文字之下，並且把原來的筆名換了「東野平」三字，凡是留心文場的人們都知道我在編本刊文藝，這樣使別人以為別人打我左頰，我却又送上右頰給他打，其實我並沒有耶穌的精神，任人打耳光的；這全是我過於不謹慎，使得他寫出『某月刊編輯贈余某月刊兩冊』什麼什麼的，有人對我解釋這個意思不外乎拖我下水，要我說幾句話，其實我既然在編本刊的「文藝」，那末凡是這一欄里文字，當然就是我要說的話，用着我再另外說什麼話的；還不是利用我這點寬容，少登幾篇關於鞭撻他的文字。現在，我僅為這些事說就一句話：是我雖然善於寬容別人，但對做「人情」買賣的販子們却是毫不寬容的。

馬與精神勝利

周家濤

笨貨和聰明人總是不會做出一樣的事來，即是在紙上罵人的玩意兒，也很明顯地可以看出那一種是聰明人的罵，那一種是笨貨的罵。

罵已經死了的作家，罵骨頭化泥的名人，既免遭罵的難堪，又可借這些已死的作家名人的光以成名。即不能如他所願，出不了名，至少可以拿幾文稿費，買一個香烟咀；換言之，至少吃半碗死人的飯。很明白，這是聰明人做的事情。

笨貨就不行，他不想借罵以出名，也不想吃死人的飯。專找那些既不出名又很討厭的「四等貨」來罵，出出他心頭的悶氣。自然這些「四等貨」並沒有死，他也不拍還手，而且希望對方還手，讓他罵個痛快。

寫到這裏，仔細一想，這簡直罵我自己是個笨貨。隨他去罷，笨貨就笨貨，聰明人早因拍馬屁而為「作家」了，我名未列於「作家」之林，當然是個大大的笨貨。

而被罵者的應付方法，也有聰明與笨的分別。笨人被罵，如果罵得有道理，自然只有無言，閉門思過。聰明人呢，便在襟百出了。

阿Q的精神，也就是聰明人的精神；阿Q的勝利法，也就是聰明人的勝利法。被罵的聰明人，那怕他是一個「四等貨」，也惟有硬着頭皮，拍拍胸膛，說：「若輩借攻訐以揚名，其行可鄙，其情堪憫，我火氣已退，對之決不計較。倘若大張聲伐，反阻其計中，我殊不願成全他們焉。」這多當面，阿Q再生，也不過能說到這地步。

所謂「借攻訐以揚名」的技術，只有聰明人吃死人的飯時做的。即是別人也想學聰明人的技術，也輪不到罵在「四等貨」的頭上。阿Q是不顧事實的，只要自己的精神勝利，便不惜一腳踢開事實，說是「我火氣已退了」。

在阿Q精神勝利第一法用過之後，假便有一位笨貨還要找這「四等貨」的聰明人大罵，那麼，聰明人就用阿Q精神勝利第二法。狗急尚且跳牆，何況是聰明人？！

他不爭論事實，也不談什麼理論。「老氣橫秋」地對人「賣老」。「老」在中國向是受人尊敬的，他不怕臉紅，裝一下「老」，希望人家原諒其「老」而停止罵。阿Q怕打，自稱「老」，聰明人怕罵，自裝老朽。用老朽的口吻，來教訓人家一下，誠如某作家所云：「青年人板起面孔來教訓青年人」。可憐啊！狗急跳牆後的精神勝利第二法。

第三法，我不知道，等聰明人用出來再說。

猴子

小敏

即使沒有達爾文的進化論，我也相信人類的祖先是猴子。無論聖經說得怎樣天花亂墜，

新東方雜誌

二月號

馬與精神勝利

猴子

記夢

記夢

紅樹

沿着一帶灘石走，灘下邊是河，河水流奔很快，使人一望，就驚心動魄。又彷彿剛下過雨，沿灘的路，磚石上面水痕還沒乾，路又滑又不平，很難走。我自己也不知道，怎麼走到了那樣的路上去。

謹慎地，我幾乎用了全心神來管制自己的脚步，走一步，我看一步腳下的路，我不敢去看那條湍急的河水，也沒工夫去閒看四邊的景象，我只顧向前邊走着，走的很慢，但我知道自己確在走，並且一步也不鬆懈，記不得走了多少時候，也不記得是什麼時候才開始走上這樣難走的路的，總之是走了很久了。前面展開的路，完全和過來的路一樣，下面是不平的石礫磚層，又滑又不平。走了很久，前面才看見有了房屋，是什麼地方，我可一點也不知道。

望見了房屋，我心里忽然有了希望，以為我可以從此走完了那樣難行的路，不料這一個忍，我幾乎自己失了生命，腳下一滑，跌下了灘去，要一下子落下水中，這就完了，幸而臨急智生，我搶握住了灘上立着的一枝木柱子，得了救。于是再爬上灘去，繼續前進，這次走不了幾步，橫路就是房屋了，我慶賀自己終於走完了艱險的路，就毫不思索的走進房子中去。真是不幸，一走進屋，才知道自己落在更惡的命運中，這屋裏是想不到奇怪地方，屋裏亂七八糟地堆滿着棉紗，像一面大蜘蛛網，看去好似一間剛被人搗毀的紡紗間，但既來之，也只能姑且走進去了，不料才動一步腳，就被棉紗纏住，我用了全力掙扎，好容易掙斷了幾根，但纏住的還多，仍然走不成路，我拚了全

說人是上帝造的，總不能推翻我已親眼看見的印象。當我看見猴子在玩藝者肩上升時，我幾乎喊出：「我的祖先啊！」

猴子（本來應該寫「我們的祖先」，可是太麻煩，還是寫猴子，只要讀者明白就是。）從深山的樹頭捉到玩藝者的手裏，在繩子上加上練條，照理說，應該有相當的懊惱。而且還有鞭子加在牠的身上，強迫牠學習那不慣的玩藝。這是多麼不幸和侮辱的事，然而猴子并不覺得。

牠有時扯扯牠頸上的練條，吱吱地叫一叫，表示其內心的苦悶，等到一顆花生米到牠手裏的時候，又忘記了練條的事去吃花生米。多麼善於「遺忘」，不幸牠的善於遺忘的美德却傳給牠的子孫。

鞭子在牠的背上揮舞，沒有反抗，只有東跳西躍的躲藏。牠的牙齒，牠的爪子，不是不銳利的，但是牠不敢用，不肯用。牠寧可受苦地活下去，活下去，給人家耍着，不肯咬破玩弄牠的人的一塊皮。等一會，牠又顯示牠那善於遺忘的美德，爬到鞭打牠的人的肩頭，親親熱熱地相偎。

看見東西就搶來吃，不管給與者的惡意和善意。吃飽了供人驅使，很快樂地；就是不快樂，也不過咬咬亂叫一陣而已。

於是，我確信人類的祖先是猴子，達爾文的學說裏，應該添進我這一段理由，是不是？

眼淚與火氣

李質

也許是刺激受得太多的緣故，眼淚都不曉得跑到那裏去了。

我在過去，並不是屬於「眼淚緊」的一類的人，讀小說，看電影，到「費苦格」之時，眼淚自然而然地流出來。曾經想過，要是去做電影明星，誰可以哭得很傷心，給觀眾以大堆的眼淚。誰知現在只顧下了忿慨和不平，眼淚却完全沒有。

說是麻木不仁，但是還有忿慨和不平，想來總是由于刺激太多，流淚反應這一部份變成麻木了。至於忿慨和不平，將來不曉得會不會存在，似乎成問題。

老年人固然眼淚不轉流，忿慨和不平也沒有存在。青年和老年的分別，鬚子之外，還有所謂「火氣」。「火氣」者，忿慨與不平之總名耳。「爐火純青」之時，眼淚自然沒有，連忿慨與不平也跟著沒有，萬事由命，樂天自得。老年人時常罵青年「火氣」太大，便是說他還有生氣與伸拳之時。等到氣不生，拳不伸，手與嘴僅為吃飯之用的時候，那就是「爐火純青」，「年高德劭」！

我現在自然尚有「火氣」，有時既生氣還伸拳頭，便是一個明證。眼淚的沒有，固然叫我覺得自己已在世途上走了幾年，叫聲「慚愧」；然而這樣也好，青年人的眼淚除了表示一點同情以外，還有什麼用呢？有用的既不是眼淚，沒有也何妨！但是我不要「爐火純青」，忿慨與不平，我將永永遠遠地放在我的心裏。這是生命的火焰，

力掙扎，才勉強走了幾步，但前面的棉紗網的益多了，我正在快要絕望的時候，忽然聽得隔一層板的鄰屋裏透出一陣笑聲，一聽就知道是女人的笑聲，這一回我才看明白這些纏綿的棉紗原來都是由鄰屋的板壁上通過來的。

我知道了她們所設的鬼魅伎倆了。

「原來是你們設的計，」我憤怒了。

鄰屋里傳來的依然是一陣笑聲。

「要想走嗎？」接着笑聲，忽然有人說話了。

「請放我吧！要不，我將用全力破壞所有的紗線。」

這回沒得到回答，依然是笑聲。

我繼續作死力的掙扎，我踏斷了好些棉紗，居然我才過了紗網的一半了。

大概她們知道我還有一半掙扎的力，所以終於把纏住的紗線漸漸放鬆了。

在掙扎中，會得到成功，于是我大踏步地通過了這奇怪的屋子。

在另一端的門里，我走了出去，我終於看見了伸展前面的平坦的大路。

正在滿心高興時，我忽然醒了，聽見院子廊下的雄雞在啼，窗上現着些微青色的曙光，黎明已近了。

這是夢嗎？我不相信這真是一個夢。

希望及其他

石川啄木作 黃茶譯

啄木在中國是否也獲得了多數大眾的愛戴，這我不知道。不過我知道他在日本確是得到了多數大眾的愛戴的。曾記得我從前讀過一本詩集的後記裏寫着這樣兩件事：

「一、在小田原鐵道自殺的一青年勞働者的襪襪工作服中，備有的一付東西，那就是

他會燃着了我的心火。

讓人家罵我沒有眼淚的硬心人；讓人家說我「火氣」太大；這都是應該的。
青年人——有忿慨與不平而無眼淚的青年人，在這個社會裏不被罵，什麼人被罵呢？

文場雜話

黃軍

據我所知，南京文場上確是好久沒有論爭的事件發生了。也許是一般作者們都默默中有了解，不必擔心會有人在自己的文章裏挑錯處，只要能隔三差五的把文章印出來，讓讀者們見識見識，就足以表示在這冷酷的世界裏再也沒有作者們對大眾熱心了。所以一般作者們都漸漸的了解到，為大眾工作總算是一件神聖的事，誰也沒有理由用透視的心情來評判它了。

我向來是欽敬肯熱心為大眾在工作着的人們，尤其是欽敬在給大眾製造靈魂補品的作者們。不過我這種欽敬的心情也是不肯浪費的，尤其是不肯浪費在給大眾製造靈魂補品的作者們身上，對凡是為大眾工作着的人們都有一個觀察。因此我便留意到南京文場上所產出的一些作品方面，希望我所寄託的欽敬心情不致落空，也希望從一些作品上吸取點自己所缺乏的靈魂補品。

後來我才發現了作為大眾靈魂補品的文章，緣來是有着作者們的大腿參雜在裏面，像這樣的靈魂補品，實在是大眾所消化不了的。同時我又為熱心的作者們悲哀起來，他們之所以把自己的大腿參雜在作品裏的原因，正如同章魚在尋不到食物的時候，又要想不使自己的靈魂餓得過於痛苦，便吞下擺在眼前的蔓藤一樣，都是希求着自己的生命在這個冷酷的世界裏多留些時候，自然她知道自己的蔓藤並不是為大眾而犧牲的，是吞在自己的肚裏。我對於肯把自己的大腿參雜在作品裏的作者們，也是用這樣的眼光。我所以替他們悲哀的也和章魚吞自己的蔓藤似的並不是為了大眾，且大眾更不需要以作者們的大腿來作靈魂補品，像章魚吞蔓藤似的把作者們的大腿吞下去。

新近在南京文場上這樣已經成了普遍的現象了，似乎一般作者們定了一個約會，曾先後的這樣嘗試着。有的更大胆些，在自己前臉後顧尋不到題材的時候，便把和茶房的一段閑聊也拉到作品裏面，這種情形，就是已經把自己的兩條腿都參雜在作品裏了，又要把茶房的大腿要在作品裏，如果這些都是大眾靈魂補品的話，那麼孱弱的大眾靈魂就不知要被這些大腿給補成什麼樣子了。

可是現在我又覺得自己有點口過，不應該對為大眾熱心工作着的作者們說這老實話，因為他們都默默的有了諒解，都看在我把稿費安置在腰包裏的份上，已經好久沒有論爭的事件發生了，現在我又無端的一「雜談」起來，總不算對大眾熱心工作着的作者們所應欽敬的態度，雖然我所欽敬的心情還不如蔓藤足以飽章魚的饑腹。

藏在衣袋裏而被兩手摸皺了的綠木詩集。

二、又有一個賦世而身投於椰津海峽的怒濤中一青年詩人的遺書中寫着：「倘若為我造墓願在函館的主持師的塚旁。」

由這兩件事我們可以看到這位詩人感人力量的偉大了。雖然他的「詩」和「歌」中，哀痛，傷感，呻吟者占泰半，但所寫的却是「真」，那裏並不會帶一點偽飾或一點偽飾的氣分。綠木在年青時窮困，咯血，以致於夭折。他於此貧病交加的短短之時間裏，却為許多人留下了一束不朽的東西。

日來班上無事，偶爾翻出他的一本詩集帶到班上閱看，一邊看着一邊就以筆索性在書上譯起來。翻譯本來是一件很困難的工作，尤其是翻譯詩這種東西。現在隨便的譯了，又隨便的抄下來，發表出來，這裏我除掉了厚着臉告訴讀者，那原詩的「聲」和「色」已被破壞脫了，放在你們面前的只是「形」而已；以外還希「內行人」有所教正。

三十年九月二日 日曉在不語齋

希望

(一)

從柳間漏下來

那幽暗之月

射在額上朦朧的白色。

不清明的「希望」之歌

與在砂原的疲意中

年青人的琴相和隨聲。

月影是

斜斜着了。

河邊柳上的風也止了。

想，那麼我的希望

覆了，萎落了。

夢了以後又將哀憐些什麼？

(二)

跟着月影的

沈落

白色的頓還沒有墜下

生命呵！是粗葉的蕪蕪

在苞蕾未放之間的

還不開成夢的顏色嗎？

或者又

在太息的丘上

偶然生出來夢的小草

把根子再用太息的水

來培植着，悲哀的犧牲

將開出來黃色的小花嗎？

我的希望，

(夢的起伏。)

若是成爲夢

類於砂原上之身

已成爲夢的殘骸

癩了，衰落了

夢了以後又將哀憐些什麼？

(三)

月落下

心情沉沉

在無聲的黑暗中

零殘剩一根絛

雲路中也殘剩了一顆星

但只有地上的希望還是依舊不能斷絕。

垂下來的頸

漸漸的抬起來了

他說，我的希望

若是成爲夢

將作永世的夢哪！

移動着「時間」的影子

把起伏皆看成夢了。

年青的人

拿着斷了絛的琴

在星光裏接起

站起來，再勇敢的

微笑着，在砂原上

追尋又行起——把生命的影子。

——P.ニガレ之一九、九日譯

二道柵欄 穆穆

夜風吹寒了旅人的心

枕邊響起了蟋蟀的歌喉

叫賣者的步子點地走遠了

路燈把樹影送入了屋裏

半斗室也飄搖動盪，

書，稿紙，墨瓶……都在嘲笑著

突然，憶起這條弄子的名子

——三道柵欄鎖住了我？

白天蹣跚着出去

晚上又蹣跚着走回

但是，問津不久又疲倦了。

一九四一、九、二二夜裏蟲聲四起

夢家鄉 陳寶琦

可愛的

除了你

只有家鄉

家鄉正是瀟灑禾香

肥實的豆莢

墨墨葉底深藏

火紅的高粱

巍巍蓮葉碧蒼蒼

產卵時鷄在啼唱

燕子也吵鬧房樑

祖母舉手門前眺望

牛背上的孩子

不遠踏過夕陽

秋來書 絲英

秋雨橫斜秋風緊

紅蕖爛死紫薇病

徐志摩

秋又來了，我真怕。

昨天站在樓上的窗前，我接到了對面披頭

柳她遞給我的一張黃色的葉子。那張葉子原是

多麼美的，又細又長，在邊緣上又剪刻下了同

是一樣大小的尖芽。但可惜現在她那原有的油

綠的顏色却全都變了，變成一種難看的菸黃。

當我接到了她時，我在手裏細細的玩弄着，我

乃因之沉重的想到，我也將會如這一張葉子，

在無聲的生出，又無聲的落下。

X，請你允許我再對你說幾句有核氣的話

，從這一張落葉，我開始在對造物者有所奇疑

了，爲什麼有春天，同時又有秋天呢？更爲

什麼氣候是一樣的冷熱，它却一個是在勃生，

一個是在衰落呢？

在白日裏我整日是把自己鎖在屋子裏，傾

聽着院中那無數無盡的蟬鳴。有時我甚至於還

詳數着，我知道那一隻蟬住了聲音，那一隻蟬

又抽進來叫起。——X，這該是有多麼黑暗而

淒涼的伴奏呵！但我竟能這樣忍受而更彷彿欣

悅一般的在聽着。其實自從你走了以後，我常

常是這樣的，你知道我是如何的爲寂寞所包圍

起來了嗎？不，我不願意說，我不願意把我的

寂寞說給懷戀着我的人。

十餘日來不曾走出這樓，這院子，那是我

怕開開門碰見了秋天裏也喜歡着的人。

九月十日下午

廣大的憎恨和狹隘的私憤

寫了一篇東西，被人注意了，總可以為榮幸。不論是被人捧或打，不是嗎，有意的寫了一篇照例應景的「閒話一年來的文藝界」，有人去「讀」，去「讀」之「大作文章」，（當然有稿費），引動正面的「火」，引來斜刺裏的正義感，我「真榮幸」呵！「真榮幸」。本來是個「門外漢」和「圈外人」，雖然也會聲明再再，現在也要被拖下水了；怪只怪，「少」不更事，夫復何尤！自怪之餘，又覺榮幸之至。

作不出「大文章」，只拿「大題目」來誑人，誠然是罪過；並且內容又是「一個」的「狹隘的私憤」，難免叫不是我的華宗也不是我的朋友的「到底還是失望了」。——這更該死！「指指」算：一年來共計寫了兩篇文章，載在去年新東方一月號和今年的一月號，此外別無其他，去年那篇從略不談，今年這篇因為題目和內容之不同，就惹起一點反響，雖然是一篇令人「失望」的「大題目」的文章。

或許去年的那篇文章中了主編先生的意，今年才又硬拉「照例」來一篇。題目是主編先生出的，我也以為「一年來的……」太廣泛，有無從下筆之感，便擅自加上「閒話」兩字。誰知「閒話」變成了「挑剔」「指指」「罵人」，沒有把「光明」「高超」「偉大」的作家的作品，「閒話」一句，捧上一棒，焉得不使人「說幾句公平和認真的話」？這還是我講交情給面子，不然的話：「嘩！你瞧！」「乖乖的聽！」「一個「捏造」的滿筆粗筋的大皮筆，可真吃不了兜着跑啦！抱頭自思：蘇堤如天堂的文藝界，豈容你這小子混跡鬼搗，滾吧，滾到石塘街夫子廟去搗糞坑罷。

誠然，我對文藝界沒有「廣大的憎恨」。我為什麼對她要「廣大的憎恨」呢？文藝界不棄我對她，我也不想在文藝界裏頂個頭銜，吃上一份！同時也沒有向人索薪，人不睬；向各大報紙雜誌推銷稿子，人不登；便來惱羞成怒，我到無聊而無聊者的懷抱裏，做個搖旗吶喊的「發洩狹隘的私憤」，落得名利雙收。——就因為這，便「不能指指文藝界的」。人類，我對之也沒有「廣大的憎恨」，正因為裏面有「一個」的「私憤」，難道就「不能」來指指，挑剔，劃除嗎？要能的話，便是發洩「狹隘的私憤」嗎？既不是我的華宗不是我的朋友指出：該罵的不止「一個」，而是「這種」「這些」；那末，「這種」「這些」的請了。

寫「魯迅文」的什麼「左披髮」「右披髮」，我也不知道「即」一些用文言寫散記的作者，他魯迅寫散記，都不干我的「鳥事」！更無以罵人來作「生意眼」的企圖。可是一篇文章用鉛字排印出來，目的除了要拿稿費外，還要給一班「少年」「學習的人」「無恥小兒」去讀，讀了便不免引起這班「少年」「學習的人」「無恥小兒」的「正義感」來。人有正義感，「禽獸」或許也有，只要這世界不毀滅，「正義感」在「動物」的意識裏也是不會泯滅的啊！

「不看光明的一面」，也誠然，怪我有眼無珠，是個瞎蟲，某大雜誌和某某大報紙上不是常常登着「××大作家」的傑作嗎？你為什麼不說這些傑作是文藝界裏的奇蹟或是偉大的收穫呢？為什麼不「說幾句公平和認真的話」？怎得不「引起朋友們的不快」呢？唉呀呀！可恨！可恨我不是「大作家」，也不是「批評家」啊。既不會互相標榜的抬高身價，也不願「戴着冠冕進廟門」以「假充大頭鬼」，更不恥自私自利自封自命以逞威文壇；只是個以雜誌為「作文練習」的「無恥小兒」，如是而已！又想起承蒙不是我的華宗不是我的朋友賜給我一個「魯迅學習的人」的頭銜，真是榮幸而感激！「魯迅」是什麼東西？「魯迅」是個「人」，是個「中華民國」的「人」，是個「中華民族」的「人」，是個「中華民族」的「人」，又是個「死人」。他的文章印出來的，我在幾年前「看」過不少，那不過像其他人的文章一樣地「看看」罷了。他是社會的妖孽嗎？是中華民國的罪人嗎？是文壇的敗類嗎？若不是，那說我是「魯迅學習的人」便不要緊。魯迅會罵人嗎？但「罵人」不自「魯迅」始。有人以為魯迅會罵人，會嗎？「這班」「這些」，有種！我這「魯迅學習的人」，便只罵「這班」「這班」，可算是個「魯迅」了。幸虧魯迅死了，不然會找來給我兩記耳括子和一頓呵斥哩！

寫至此，我的「憎恨」「廣大」起來，「私憤」也發「狹隘」了。

屠申

索居日記

行見

四月十一日 半陰

不想寫文章，呆坐了一上午。看同居者，伏在桌上，抄戶口表冊，其中十分詳細，姓名，住址，已不可缺少，另外如出身，知識，收入，也均各立一格。

一秩序一井井，即小見大。

正午時候，出去到東北城角一次。街上，行人加多，而乞丐打竹板沿戶叫乞，信女抱泥蚌持香草，妓女則歪斜了身上坐在洋車內，拖一隻貧血的白臉，皆往天后宮去燒香，叩首，或祈家宅平安，六畜無恙，或求生靈送上門，利市三倍，別捱打生病。

因思，今世紀內不幸的錯綜交織，不禁抖擻。

天色昏而黃，砂土帶來了炙燥，北地之春，只此而已。再夾入殘忍底笑，更托出它的傷痕呵！

近日，心情更低劣，不耐煩。

吃了飯，即俯低椅內，不多時，胡塗睡去，忽而入夢，見一條繩子捆束住許多人，俯儘的老者，年青的農夫，失羣的孩子，自己也在內。

五時，去市場，買孤島上出版的雜誌一冊

四月十二日 大風

自黑夜，大風抖落，天又冷。

天窗上，往下沉落砂土，桌子正和它垂直，不多時，便堆了一片，掃去，又一片，一摸便沾弄一手，在椅子內坐一刻，衣裳上也滿了。

大風的日子，阻止了我出行，又追逐我不能坐在屋角，我只可徘徊在前一間房內。

自玻璃門往外看——

街上，不見路人，但，一排如羊一般的人，向東行去，這一排，約有六十七個，自河北山東平原上，帶一肚子妄想先出，由召工者巧言伴送，跑到若干千里外，作入滿勞工去。

四月天，召工底季節呵！

一排，又一排，又一排，又一排，送去，又送去，又送去，又送去……

今年，一共簽約一百二十萬人。

我反身，往內走去。

我反身，往內走去，我又牽扯出若干心

思，繞的胡塗了，又慚愧，焦灼，悲怒。

大風落下，一條綫似地穿在我乾枯底臉皮上。砂土也沉落在肩上，背上，前胸上，如果不時刻打，或許該把我埋葬了。

任何角落，也逃躲不了大風砂。

捱吧。

四月十三日 晴

清早，跑出去看。

大風砂已去了，街上，商店尚未落窗板，木匠三五個踉蹌走去，咳嗽，大口唾痰。

天，青色宛如碧海，日，洒出淡金的光芒。

一切，寂寞而荒涼。

千午，又一排如羊一般的人，向東行去，因思及教字訣，在今日，仍見採拮，但，却握在不同的在上者手內，該加分別，明白個錯的。

燈下，寫短文一篇、五百字，放入紙袋，自知十分草率，但，也指斥了成人。

四月十四日 晴 有風

又草擬文一篇，談刪改。

近些日子，自己的文章，差不多皆受了割削，或只及字句，或一段段替代刪削，結果，不知何云，這已叫人八分不快，豈料，又受了添加，破銅上嵌一片金子既不調和，狗肉貼在羊身上也非合式。但，受者却受人打扮作小丑，抹白了鼻子，更甚的，作了昏虫。

此時此地，寫作之苦，豈只一個，其他尚多的。

正午，大洛來訪，送交插圖二幅。筆法流利，線條明快，其中以木匠一幅更佳，不知作版的如何，若不走樣，印出可小阿陪。

大洛稍談片刻即去。

下午，把「五年在天津」一文投郵，插圖一併。……該文寫出毛草，但，其出路如何，又在挂念之內，因了即便毛草，仍多直言也。直言云云，很惹或人側目的。

四月十五日 晴

天忽暖。下午，把棉袍脫去，換一件單衫，穿在身上，很輕快，呼吸也彷彿清涼些。

……

房屋，在這個南市，早列入今日貧困各課目之一，而且也如其他一樣，沒法消除的。

或人的移殖，大地主的逃入，倒把者的乘行市，因之，房屋，不單住人，相反地又隨地

傷人。結果，只苦了販夫走卒。

師公爾，限期移去云云，又被踢出，識相的，只可忍吞，軟弱的，四看茫茫，不見出路，悲于生活了，在門前挂一隻肉帘，上吊而死，硬挺的，藏不住原始的憤怒，黑夜放火燒房，但又判了徒刑，這叫作繩之以法。

至若哀求乞憐，流淚下跪，如此房客，仍倖免不了，屋主一句吆喝，泥水匠折除來也。逼迫加急，狗尙跳牆，何況活人，或一橫眉，或一立眉，則又來脚行二十多人，砌上門楣，不許出入，禁止自由。

糾紛，花樣，一天比一天多。

但，貧困並非打天上掉落，却自地底階層製作，焙染，由上而下，或由外而內，彼此錯綜。

四月十六日 晴

負隅之羣，已如困囚，一旦反臉，便不堪設相了的。

天更暖。去V園，徘徊土坡間，見一堆牙子嬉笑玩耍，且唱時下流行的歌。假山近前，又站立個石獅子，因思及，「給幼小者」一孩子的睡相」一文，不禁暗傷。

寂寞甚，划船片刻。

上岸，至茶棚小坐，休息。五時許仍疲倦而返。夜寫短文又二篇，疾筆快書，不再三思；很多地方，皆略落下去。枝葉大加刪除，花葉早不見了。

熄燈，臥床不眠，想到在這多苦底年代，只枯坐屋角，和筆墨守，未能跑奔田野，該算作可憐的諷刺也。

四月十七日 大風

收見願生信。正想作午睡，鈴，披了滿身黃土，挑帘而入，促約一行出去沐浴。

晚九時，又到市場，買舊書二冊，挾之急返。街市已黑，只樹樑左右斜曳而已。

四月十八日 晴 有風

貼假椅內，某藥作想。此時此地，念書也已大不容易的。這並非故設危詞，妄列謠言，一則書已缺少，大多受命焚去，二則三令五申，凡七七前出版者皆不容留云云，誰也不敢以身試法，因之，放下書本，立地調情，豈不便宜，而且份

至若仍想念書，只可略加東步，因路已狹也。我個人早就打算覓些明末前清的野史筆記看一看，倒不是古裝自己，而是時代相似，可作推則。

在不足和失調來攻之下一切皆迫上行乞了。但，我倘明白自家的姓名出身，不致胡創亂說。

農商銀行

辦理各種存款匯款
及銀行一切業務

定期存款
三個月四厘 六個月六厘 一年八厘

活期存款
分支票與存摺兩種 收支簡便

活定兩期存款
享定期之利息 有活期之自由

特種約定存款
辦法臨時約定 利息特別優厚



行址 南京建康路二〇一號

匯信
發行禮券
代理買賣各種外國貨幣
幣內外公債股票
分四元。六元。八元。十元。廿元。空白。六種。

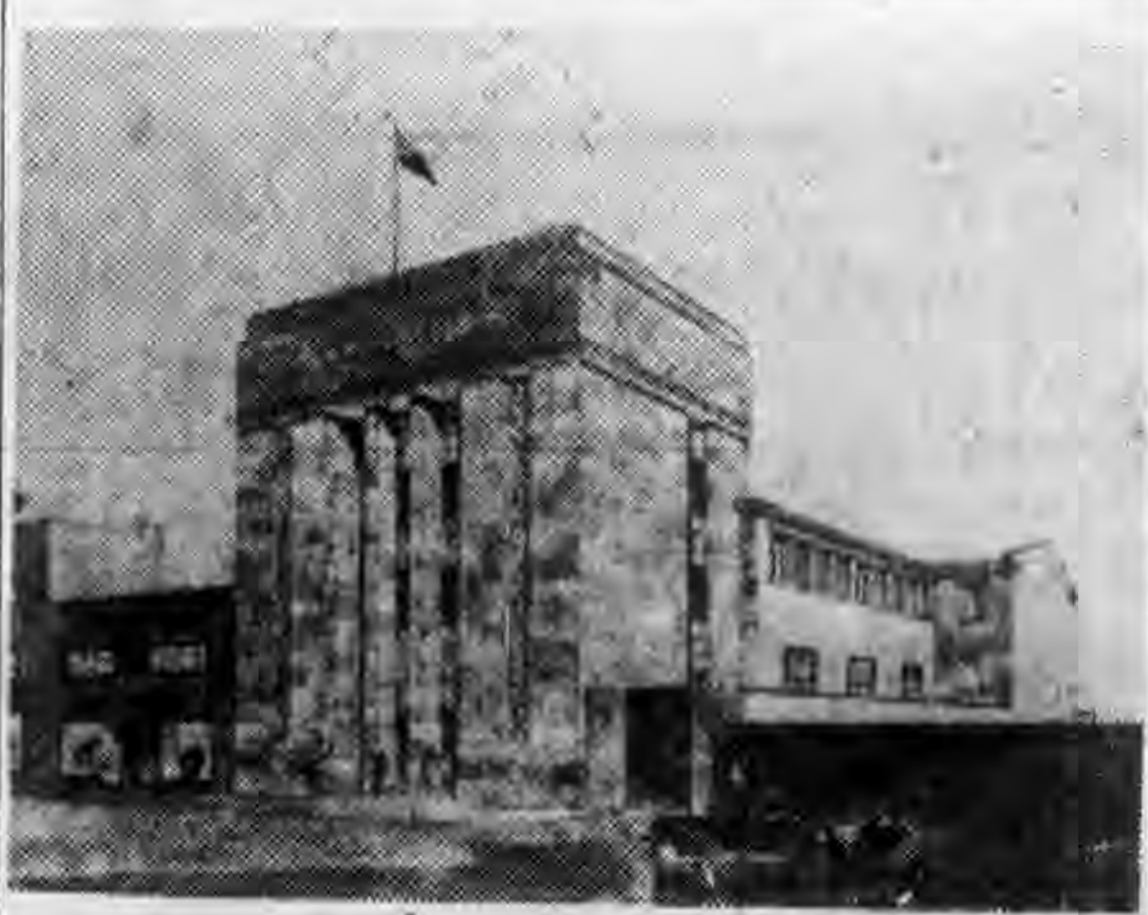
營業部 電話 二二三三二二
經理室 電話 二二三三二四

新街口辦事處
地址 中山路四八號
電話 二二七一一號

南京興業銀行

5.	4.	3.	2.	1.
各地匯款	往來存款	活定兩便存款	活期存款	定期存款

利息優厚
手續簡便
匯水克己
詳章備索



本行新屋圖案

電報掛號 二〇三三三五三
臨時行址 朱雀路一八二號
復興路辦事處 中央商場內

辦公時間
上午九時至十二時
下午一時至四時
星期六下午休息