

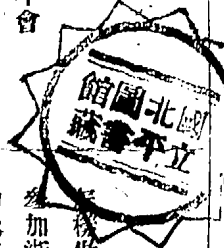
20 MAY 1935

浙江省立嘉興初中校刊

校聞

第十四期目錄

- 一 土木班實習道路工程
- 二 參加本省中等教育研究會年會
- 三 上學期成績優良學生給予名譽獎勵
- 四 給予上學期省政府獎學金及請領本學期助學金學生一覽
- 五 國語演說競賽
- 六 童子軍長途行軍並參觀航校特派飛機
- 七 參加全省童子軍大會與赴蘇密營
- 八 訓育消息
- 九 新民自治縣活動概況
- 十 春季運動會記事



文藝

- 做一個現代中國青年
- 參加浙江省第四次童子軍大會記
- 勤能補拙說
- 夏庭晨課圖記
- 校園新修竹籬記
- 春假雜記
- 殘春
- 寒假期中
- 民國二十三年的爆竹聲
- 阮君的失學
- 到校後的第一週
- 杭城密營記

主編者 浙江省立嘉興初級中學校刊委員會
 通訊處 浙江嘉興天官牌樓省立嘉興初級中學內
 定價 每期二分

民國二十四年五月十日出版

嘉興北大街時代印務局代印

校聞

一、上本班實習道路工程

本校附設高級土木職業班本屆學生，將近畢業，欲使其對道路工程更深認識起見，特於春假期內舉行道路測量實習，由教師沈慶良葉非瑛先生等率領，在西門外自蘇嘉路至小姚坎實測，計分測量、設計、文書、三步驟，依序實習。測量分中線、水準、地形三組，設計分計算土方橋樑涵洞及工程估價繪製圖表兩組，文書實習，係擬呈文、招商投標廣告、標函、工程說明、施工細則、工程合同等，自二月三十日起至四月五日，共計七十餘件云。

二、參加本省中等教育研究會年會

本省中等教育研究會第三屆年會，本年四月二日在吳興舉行。附帶活動事業，有圖畫勞作成績展覽會，國語英語演說競賽等。本校前往參加者，計有教師朱森玉、陸崧安、程憲文、何植三、王希錄、張心偉六人；及參加國語英語演說競賽學生駱家騏、田國華、章人耀三人。勞作圖畫成績展覽會，本校出品計圖畫方面為道路建築圖、房屋建築圖、水彩寫生、鉛筆寫生、木炭寫生、圖案畫等八十餘件，勞作方面為金工、木工、車床木工、籐竹工、泥工及自製教具等四十二件。

三、上學期成績優良學生

給予名譽獎勵

甲、上學期學業傑行成績，均列甲等，體育列入乙等以上者，由校務

會議議決，應予名譽獎勵，製備總獎狀，懸掛會客室，受此項獎勵之學生，計有十五名，其姓名如后：

孫樹麒 俞汝霖 宣萬振 吳可培

譚德昭 張玉珍 陶詩言 王德寬

朱 坤 周清亮 駱文榮 富大業

程景澄 徐瑞敏 徐德鴻

乙、學生林式勳等六十一人，於

上學期內，受課早操課外運動集會自

習均不缺席，又不犯訓育上消極事項

，殊為難得。除由訓育會議議決，各

升操行一級外，並經校務會議議決，

給予名譽總獎狀，以資鼓勵。茲將該

生等姓名錄於后：

林式勳 許景泉 孫鈞麒 俞汝霖

張嘉生 桑敬賢 宣萬振 何廷輝

許世瑛 張玉珍 吳可培 錫炳仁

譚德昭 楊念椿 沈士良 沈時英

張詠沂 吳宗浩 戴鳳鳴 孫兆祥

孫世隴 施永新 沈大中 沈志湧

史西園 許新民 陸緒永 王棣尊

朱嘉言 丁維明 趙鏡如 童錫榮
 徐國勳 李乃勳 駱文榮 徐志光
 史濟義 魏紹基 陳光華 徐文元
 許竹筠 胡奎 朱介文 黃煥鑣
 韓人中 張國維 郭永齡 錢湖
 張世錕 楊時輝 何佩蘭 林炳宰
 邱州康 徐敬瑞 王完白 陳雅文
 施介賢 蔡炳坤 金炳華 簡鐘俊
 宋榮

丙、上學期學生，對於團體事業，服務勤勞者，經訓育會議議決，由校發給個人獎狀。其姓名如次：
 吳可培 仲耀宗 吳瑞梁 李天民
 陶詩言 丁志偉 張時照

四、給予上學期省政府獎學金及請領本學期助學金

學生一覽

甲、上學期學業操行體育成績優良合於本省省政府獎學金辦法給予十二年度第一學期獎學金者計有左列

姓名	年級	種類及金額
王德寬	嘉興秋二	獎學金二十元
程景澄	嘉善簡師一	同
張玉珍	嘉善秋三	同
章理生	嘉善已畢業	獎學金十五元
楊宗時	嘉善已畢業	同
徐德鴻	桐鄉已畢業	同
孫鈞麒	平湖秋三	同
俞汝森	嘉興秋三	同
宣萬振	桐鄉秋三	同
陶詩言	嘉興春二	同
李乃勳	嘉興秋一	同
朱坤	嘉興秋一	同
朱介文	海甯秋一	同
郭永齡	東陽秋一	同
富大業	海鹽簡師一	同
徐瑞敏	嘉善簡師一	同

查合格向教育廳呈請給予本學期助學金者計有左列三十五名

姓名	年級	種類及金額
陳吉祥	諸暨土木班	助學金五十元
沈文震	嘉興秋三	助學金二十元
耿焯	平湖秋三	助學金二十元
何廷輝	嘉善秋三	助學金二十元
徐玉書	嘉善秋三	助學金四十元
朱傑	桐鄉秋三	助學金四十元
張美珍	嘉善秋三	助學金四十元
鄭學文	嘉興秋三	助學金四十元
吳可培	海鹽秋三	助學金四十元
楊炳仁	桐鄉秋三	助學金四十元
譚德昭	嘉興秋三	助學金四十元
吳以鏞	嘉善秋三	助學金二十元
錢國鑫	崇德秋三	助學金二十元
朱滋沂	嘉興秋三	助學金二十元
盛承祥	嘉興春三	助學金二十元
史西園	縣縣秋二	助學金二十元
何甫棠	嘉興秋二	助學金四十元

徐大榕	海鹽秋	二	助學金四十元
王國良	海鹽秋	二	助學金二十元
陳學澄	嘉興秋	二	助學金四十元
顧國華	嘉善秋	二	助學金四十元
劉啓發	杭縣秋	二	助學金四十元
陳明蒙	崇德秋	二	助學金四十元
周清亮	諸暨秋	二	助學金四十元
張以均	嘉善秋	二	助學金四十元
駱文榮	於潛秋	二	助學金四十元
錢介福	嘉善秋	二	助學金二十元
陳光華	海鹽秋	二	助學金二十元
徐文元	嘉興秋	二	助學金四十元
周鴻群	嘉興秋	二	助學金二十元
錢善祥	嘉興秋	二	助學金四十元
楊時雄	諸暨簡師	一	助學金二十元
何佩陶	諸暨簡師	一	助學金二十元
林炳宰	海甯簡師	一	助學金二十元
田國華	於潛簡師	一	助學金二十元

五，國語演說競賽，先由本學期全校國語演說競賽，先由

各級舉行預賽，每級推舉最優者一人，參加決賽。決賽於三月十四日舉行，參加者計有嚴克章，張詠沂，閔世英，蔡維元，駱家騏，朱坤，姚守均，田國華等八人，講演題目，為新生活運動與復興民族。經評判結果，以駱家騏，田國華二生為最優。參加決賽者八人，已由校分別給與余楠秋著「演說學概要」，及練習簿等，以資鼓勵云。

六，童子軍長途行軍並參觀

航校特派飛機

本中學中國童子軍第十七團，平日對於國防教育，及各種軍用活動，頗為注重。三月十日（星期日），舉行荷包菜帶乾糧之長途行軍，目的地為飛行場，來回約三十里。是日清晨出發，全體學生一律加入。分衝鋒，主力，輜重三大隊，由本校教練，校長，教員等八人率領，先後到達飛行

場。中央航空學校，特派教練用偵察機三架，到場降落，得毛韓胡三飛行教官及齊飛行場長准許，學生分批上機參觀，并詳述飛機各部分材料，性質及機件構造。完畢，三機臨空表演各種飛行技術，共約歷二小時，始飛回杭州。本校師生，亦於當晚回校。附行軍辦法於后：

長途行軍辦法

地點 嘉興飛機場來回約三十里
 時間 三月十日六時五十分早餐，七時半在各教室發售燒餅，七時五十分在操場整隊，八時出發，十一時全部到達目的地，下午二時動身，五時回校。
 服裝 一律黑制服，不穿大衣。
 用品 各背負白線毯一條（休息時可應用）及如有糧袋，水瓶，刀，繩者，亦可備帶應用。
 人數 除女生外全體參加

組織

共分三大隊(1)前鋒隊(由侯崇三葉其琛兩先生帶領)(2)

主力軍(由沈明才金菱筆張慶雲三先生帶領)(3)輜重隊(

由陸頌虞張心符兩先生帶領)

午膳 自備燒餅，以每人四個為原則

，至多以七個為限。(廚房中飯飯資扣還發給各生)

茶水 在到達地點，備有開水，中途不准飲茶。

訊號 (1)全團召集號(2)分隊召集號(3)注意聽令號

紀律 每大隊均由教師率領，快慢進停，及其他事件，均依教師命令。

危險 如遇脚痛疾病，或意外事故，須立即報告。

七，參加全省童子軍大會與赴蘇露營

本省第四屆童子軍大會，於四月

上旬，在杭州萬松嶺舉行。本校前往參加者，計中級童子軍一百零二人，於四月一日，團長侯崇三先生及訓育主任沈明才先生，率領前往。三日舉行預演，四日上午行開幕典禮，正式檢閱，下午表演課程。七日全體回校，詳情見本刊所載「參加浙江省第四次童子軍大會記」。

秋三春三高級童子軍，赴蘇州密營，參加者五十三人，由侯崇三張慶雲兩先生率領，於四月二十六日下午出發，二十八日下午回校。

八，訓育消息

甲，自習室整潔之改進

本校自習室寢室整潔，在二十二年度以前，向由值日學級主任，每晨檢查一次。上學期起，每週又臨時召集全體學生，舉行軍隊式檢查一次或二次，關於整潔方面個別之指正，頗感便利。本學期起，又增添自習室密

查辦法，修訂自習室整潔標準，通告學生；如違犯者，經查得後，除在教訓處站立五分鐘或十分鐘外，並由違犯者親自在「學生違犯自習室整潔規律登記簿」簽名，以示決心改善，實行以來，較前整潔不少。

乙，各級團體談話

本學期各級團體談話會，曾舉行兩次：第一次在二月十四日。第二次在四月十八日，為統一訓練起見，均於事前預定要點，由各級學級主任出席指導；茲將兩次談話要點，摘錄如下：

第一次團體談話會要點

(一)分發一週期生活表，並說明依照實行。

(二)分發生活週記簿，並說明須依照簿面裏頁所定各點，切實記載，於第四週起每星期六交各該自習室服務生，或各級服務

生，彙呈學級主任考核。

(三) 檢查黑制服(每人兩套)制帽及大衣，以後如有穿呢大衣者，本處當暫時將大衣收來。

(四) 檢查頭髮，有不合規定者，限於下星期日以前，一律剪好，又在紀念廳及教室內，須脫帽，至教訓處及教員室同。

(五) 校徽須一律佩掛左方胸前，舊生如有遺失者，向事務處補領。

(六) 鈕扣必須扣好，如有脫落者，須購來縫好。(校中已向外埠購買合式鈕子，交消費合作社代賣)。

(七) 自習室內，不得做勞作品(教室兼自習室同)晚自習第一節，不得練習圖畫及習字，自習時不得寫信，第一節注重默讀，第二節得朗誦。

(八) 進膳及每晚熄燈後，絕對不得談話。

(九) 自習室灑掃，由值日生擔任，寢室灑掃，由值週生擔任。住宿生自習室，於晚自習退後，通學生自習室，於散學時，各人將凳放在書桌上，由值日生掃地，寢室一律於晨間起身後，由值週生開窗掃地。各室服務生，將名牌掛出後，並須通知值日生，或值週生。

(十) 欲託校役購物，須將銀錢包在紙中，寫明自習室號數，姓名，銀錢數目，物品名稱，投在事務處外面之箱內，並向事務處索取購物證。惟向郵局或銀行匯款之匯票，須直接交事務處。

(十一) 聞早操及課外運動鈴後，須於三分鐘內集合。

(十二) 零用錢須存在本校儲蓄銀行

，用錢務求節省。

(十三) 自習室各人書桌上書籍及物件，須隨時整理，本處隨時密查，如發現有不整潔者，酌扣操行或懲戒。

(十四) 照部章規定，凡操行列入丁等者，不得升級，或令退學，諸生平日須時時守規律，對於學校規定及教師訓誨，須絕對服從遵行，本校操行分數，由各科教師填記後評定，非純由教訓處人員評定，是以各科教師上課時，須絕對遵守紀律。

(十五) 選舉新民自治縣縣政委員一人，本鄉鄉務委員七人。

(十六) 各學級特殊缺點之指正。(各級級任，觀察該級實際情形而指正之)。

第二次團體談話會要點

<p>(一) 檢查頭髮，將不合規定者之姓名記出，並限期剪短。</p> <p>(二) 取締雜色制服，並檢查各生鈕扣。</p> <p>(三) 生活記載簿，將於五月底本校成績展覽會公開展覽，務必認真記載。</p> <p>(四) 閱無益小說有妨身心之修養，及學業之進步，自習時絕對禁止閱覽；如經查出，除懲罰外，並沒收其書籍。</p> <p>(五) 禁止向往來南北院通道上之小店及小販攤買東西。</p> <p>(六) 第十八週，要舉行時事校事測驗，平日對於報紙要每天看，校事要時時注意。</p> <p>(七) 凡至北院上課，如上節為自習，亦須於退課後，或開預備鈴後方准出校。</p> <p>(八) 同寢室同學物件，應由服務生</p>	<p>計劃，放在同樣地方或方式，譬如箱子一起放在榻下南端，綢緞放在榻下北端，雜件放在榻下中間。</p> <p>(九) 南院寢室被面一律放在南窗下正中，北院寢室被面一律放在北窗下正中，除北院第十寢室外，掃帚及衾其一律放在門背後。</p> <p>(十) 各級特殊缺點之指正。</p> <p>(十一) 產生健康比賽代表。</p>	<p>，簡單樸素，迅速確實，共同一致；食衣住行，依此為據，既適衛生，又合規矩，民族復興，但看此舉。</p> <p>第一 新生活與禮</p> <p>何者為禮？敬恭是主，守法循理，戒慎將事，和氣肅容，善與人處，孝親敬長，克敦倫紀。</p> <p>第二 新生活與義</p> <p>何者為義？一心濟世，厚人薄己，不爭權利，急公忘私，弗辭勞瘁，扶善除惡，以彰公理。</p> <p>第三 新生活與廉</p> <p>何者為廉？既明且潔，嚴慎取予，操守有節，辨別是非，力排謬說，崇尚節約，以惜物力。</p> <p>第四 新生活與恥</p> <p>何者為恥？心存羞惡，不屑卑污，尊重自處，不甘暴棄，力求進步，不圖苟存，甯死饒悔。</p> <p>第五 新生活中之食</p> <p>飲食養生，人之大欲，食貴定時</p>
<p>容如下：</p> <p>新生活須知</p> <p>甲，新生活準則</p> <p>生活須知，禮義廉恥，整齊清潔</p>	<p>新生活運動，可以磨練青年意志，振拔青年朝氣。本校除注意精神訓練外，於本學期開始時，摘錄新生活須知，揭示於通道，俾資繩準，其內容如下：</p>	

，莫恣口服，食具須淨，食物須潔，要用土產，利勿外溢，遇酒毋圍，食量有節，飲嚼無聲，坐必正席，飯屑骨刺，毋使狼藉。宴客聚餐，相讓舉筷，注意微菌，生冷宜戒，鴉片掛絕，紙煙勿吸，恥養於人，自食其力。

第六 新生活中之衣

衣服章身，禮貌所寄，莫趨時髦，樸素為主，式要簡便，料選國貨，注意耐用，主婦自做，洗滌宜勤，縫補殘破，披上鞋跟，扣齊鈕釦，穿戴莫金，體勿赤裸，集會入室，冠帽即脫，被褥常晒，行李輕單，解衣贈友，應卸貧寒。

第七 新生活中之住

住居有室，創業成家，天倫樂聚，敦睦毋諱，黎明即起，漱口刷牙，剪甲理髮，沐浴勤加，建築取材，必擇國產，牆壁勿污，傢具從簡，窗牖多開，氣通光滿，愛惜分陰，習勞勿

懶，當心火燭，謹慎門戶，莫積垃圾，莫留塵土，廚房廁所，尤須淨掃，捕鼠滅蠅，通溝清道，和洽鄰里，同謀公益，互救災難，種痘防疫，國有紀念，家揚國旗，敬服敬國，升降循規。

第八 新生活中之行

行是走動，行亦作爲，舉止穩重，步履整齊，乘車搭船，上落莫併，先讓婦孺，老弱扶持，走路挺胸，兩腳提起，兩目平看，端其聽視，拾物還主，相識見禮，遇喪知哀，觀火勿喜噴嚏對人，吐痰在地，任意便溺，皆所禁忌，公共場所，遵守紀律，就位退席，魚貫出入，莫作吵鬧，莫先搶說，聞黨國歌，肅然起立。約會守時，做事踏實，應酬戒繁，煙賭絕跡

乙，新生活之實踐

下述三化之原則，能一一躬行實踐，勉習勿渝，則禮義廉恥之條件，靡不俱備，一個人之生活如此，則其

人必精進而有所爲，一民族之生活如此，則其國必富強而繁盛。

第一 新生活與軍事化

所謂軍事化者非欲全國同胞悉徵武裝借赴疆場也只期其重組織，尙團結，嚴紀律，守秩序，知振奮，保嚴肅，一洗從前散亂，浪漫，推諉因循，苟安之習性已耳。

第二 新生活與生產化

所謂生產化者，非欲全國同胞皆作農工或盡事商賈也，只期我同胞人人能節約，能刻苦，能顧念物力之艱，能自食其力，以從事勞動生產之途，一洗從前豪華，浪費怠惰，游蕩，貧賤之習性已耳。

第三 新生活與藝術化

所謂藝術化者非欲全國同胞均效騷人墨客畫家樂師之所爲，只期其持躬接物待人處事能肅穆復禮整齊清潔活潑謙和，迅速，確實，一洗從前之粗暴鄙污狹隘昏愚，浮僞之習性已耳

丁，揭示偉人傳略

本校除揭示新生活須知外，復揭示偉人傳略，以激發青年勵志健行之情緒，內分（甲）生卒年份（乙）青年生活（丙）事業，使青年於朝夕相接之間，知所楷模，計先後揭示者：有（一）平定倭寇的戚繼光（二）盡忠報國的岳飛（三）威震西域的班超（四）成仁取義的文天祥（五）反清復明的鄭成功（六）保衛地方的秦良玉（七）嚴禁鴉片的林則徐（八）威武不屈的史可法。

戊，學生會食秩序訓練

本學期學生會食席次，依照童子軍小隊編制，使各隊共同自治；校長及各學級主任，每日輪值在膳廳參加會食。實行以來，膳廳秩序整肅，絕無談話之聲。

九，新民自治縣活動概況

（甲）縣政委員會重要議決案

縣政委員會常會，每兩星期舉行一次，日期定於星期日。下午二時，本學期已舉行三次，茲將重要議決案摘錄於後：

- 1、推定陶詩言為常務委員，吳可培為總務科長，陶詩言兼教育科長，潘雲為建設科長，田國華為軍訓委員會主席。
- 2、徵收自治經費，每人大洋貳角，函請事務處于同學預備費項下扣除。
- 3、補助勇敢忠孝助人三鄉畢業事業費，每鄉各二十元。
- 4、決定鄉際足球、排球比賽。
- 5、本縣出版刊物，推潘雲、張詠沂、盛承祥、朱坤、王德寬為設計委員。
- 6、前本縣議決之建設費貳百元，定期存放中國銀行，以增高利息。

（乙）民衆夜校

民衆夜校校長，由教育科長陶詩言，委盛承祥充任，教師由仁愛鄉鄉

民輪流担任，已於第七週起開始上課，學生三十五人，科目有國語、算術、常識等。除星期日外，每日下午六時半至七時半，為授課時間。又該校為提倡民衆運動起見，於四月二十一日下午舉行民衆運動會，參加者甚為踴躍云。

（丙）儲蓄銀行近況

儲蓄銀行，本期為第六屆，於二月一日起，繼續營業。同學之費用，由家庭直接寄至該行者，數亦不少。該行給與存戶之利息，向照年息六厘計算，本期起，因轉存之嘉興農民銀行，減低為年息五厘，故該行存息，亦減為四厘；惟同學儲蓄已慣，並不因利息之低微而減少存戶。

（丁）消息合作社情形

消費合作社，本期由服從鄉主辦。社長為邱宗俊，每日下午五時至六時，出售文具及日常用品，同學咸感

便利。

(戊)新民報報務

新民報報，定每週一期，由各鄉於下：

新民報規定日期表

二十四年二月

週次	披露日期	負責鄉名	主持人員	期次	專號
七	三月十二日	禮節鄉	戴鳳鳴	第一期	
八	三月十八日	公平鄉	潘雲	第二期	清潔衛生專號
九	三月二十五日	勇敢鄉	盛承楷	第三期	土木工程專號
十二	四月十五日	助人鄉	朱滋沂	第四期	
十三	四月二十二日	忠孝鄉	田克敏	第五期	
十四	四月二十九日	勤儉鄉	黃源鏞	第六期	
十五	五月九日	誠實鄉	張海泉	第七期	國恥紀念專號
十六	五月十五日	快樂鄉	顧宗榜	第八期	衛生運動專號
十七	五月二十日	公德鄉	程景澄	第九期	教育專號
十八	五月二十七日	服從鄉	蔡維元	第十期	
十九	六月三日	仁愛鄉	吳文奎	第十一期	禁煙紀念專號

(己)其他各股之活動

衛生股，每日派同學二人，協助，開闢園地，在圖書館前空地已架植

校醫，看護疾病；體育股，主持球類一新；軍訓委員會，有軍樂，消防等
鄉際比賽；演說股，與辦國語演說競之習練。
賽；縣民同樂會，每日課畢開放，排

(庚)各鄉之工作

10

輪流主編，披露於通道之木板土，以

資觀摩，茲登錄新民報規定日期表

於下：

號

各鄉之活動工作，受縣政委員會之監督，已實行者：有英語或國語研究會，書法競賽會，生物研究會，演說練習會等等。

十、春季運動會記事

本校本屆春季運動會，於四月十三日舉行。前兩日課外運動時間，舉行預賽。時春雨連綿，此三日中適逢晴天，以是會場空氣更覺興趣濃厚。開會日：上午八時，鳴砲升旗，全體向國旗行敬禮畢，繼為張校長致詞，大意謂：「運動會之目的，在提倡運動，運動之利益，可增進個人種族之健康。可訓練吃苦耐勞之習慣，可訓練公而服從之美德，可減少不正當之娛樂。繼謂現代運動上之注重點為：(一)參加運動之人，務求普遍。故今日本會有早操基本操等節目，須全體參加。(二)須注意運動者之健康，故本會有健康比賽。(三)為技能之

得高。此可表示對於運動之努力情形。云。嗣畢，由金慶筆先生，領導晨操，晨操後，開始田徑賽，各級級參加人數計共一百六十七人，分十木組，初中甲組，初中乙組，初中丙組，女生組等五組。是日到會來賓，有砲四團及各學校等數百人，下午繼續田徑賽外，又有基本操表演，係由候崇三先生所領導，至下午四時一刻完畢。

各項得分者及成績，另詳後表。破本校紀錄者凡十三項，破本區紀錄者一項。會畢。砲兵第四團與本校教職籃球友誼賽，結果三十九對二十六，砲四團獲勝。又於四月二十五日舉行健康比賽，其辦法結果，及本屆運動會規則等，附刊於後：

二十四年春季運動會規則

(一)本會各項比賽規則，准用最遠全國運動大會比賽規則為原則。如遇有特殊情形，得由本校體育委員會另訂臨時規則處理之。

(二)本會所分各組如下：

1. 士木組

2. 初中甲組 (體重在四十四公斤以上者)

3. 初中乙組 (體重在三十六公斤以上而不滿四十四公斤者)

4. 初中丙組 (體重不滿三十六公斤者)

5. 女生組

附註：初中部低級組得加入高級組，但高級組不得加入低級組。例如丙組得加入甲組或乙組。

(三)各組運動項目如下：

士木組 一百公尺 二百公尺 四百公尺 八百公尺 一千五百公尺 三千公尺 推十磅鉛球 擲鐵餅 擲鐵錘 擲標槍 擲標槍 跳高 三級跳遠 二百公尺

初中甲組除高欄外餘均與士木組項目同 (共十四項)

乙組 一百公尺 二百公尺 四百公尺 八百公尺 一千五百公尺 推十二磅鉛球 擲鐵餅 擲鐵錘 擲標槍 跳高 撐竿跳高 跳遠 三級跳遠 二百公尺 低欄 (共十三項)

丙組 五十公尺 一百公尺 二百公尺 四百公尺 八百公尺 推八磅鉛球 擲鐵餅 (女用) 擲標槍 (女用) 跳高 撐竿跳高 三級跳遠 一百公尺 低欄 (共十三項)

女生組 五十公尺 一百公尺 二百公尺 推六磅鉛球 擲鐵餅，擲標槍 跳高 跳遠 (共八項)

低欄 一百公尺 高欄 (共十五項)

初中甲組除高欄外餘均與士木組項目同 (共十四項)

乙組 一百公尺 二百公尺 四百公尺 八百公尺 一千五百公尺 推十二磅鉛球 擲鐵餅 擲鐵錘 擲標槍 跳高 撐竿跳高 跳遠 三級跳遠 二百公尺 低欄 (共十三項)

丙組 五十公尺 一百公尺 二百公尺 四百公尺 八百公尺 推八磅鉛球 擲鐵餅 (女用) 擲標槍 (女用) 跳高 撐竿跳高 三級跳遠 一百公尺 低欄 (共十三項)

女生組 五十公尺 一百公尺 二百公尺 推六磅鉛球 擲鐵餅，擲標槍 跳高 跳遠 (共八項)

接力改爲偉興表演 教職兩組

(教職組) 土木組 初中組
(業餘組)

(四) 計分方法 第一名五分 第二名三分 第三名二分 第四名一分。

附註 某項加入人數不足四人時，

則該項所取名額，應比加入人數少一人，若該項祇有一人時，則仍以第一名計算之。

(五) 各組個人總分第一名 各獎銀

盾一座，其他總分第二、三名及各項第二、三、四名，均由學校給予獎品，打破并保持本校紀錄者獎「嘉中」一枚。

(六) 本規則如有未盡善處，得由體育委員會修改之。

民國廿肆年春季運動會各組成績

土 木 組

項	目	第一名	第二名	第三名	第四名	成 績
	100公尺	許大同	陳鴻達	戴大劍		13.7秒
	200公尺	許大同	戴大劍			29 秒
	400公尺	郭鍾杰	許大同	陳自興		1分13.1秒
	800公尺	戴大劍	戴助宏	徐國鈞		2分55 秒
	1500公尺	盛承楷	張以仁	徐國鈞	戴助宏	5分51 秒
	3000公尺	郭鍾杰	戴助宏	張以仁		15分57.1秒
	200公尺低欄	戴大劍				35.7秒
	12磅鉛球	陳吉祥	戴助宏	王禾孫		9.72公尺
鐵	餅	陳吉祥	王禾孫	陳鳴達		22.74公尺
標	槍	陳吉祥	王禾孫	徐之萱		34.16公尺
跳	高	陳鳴達	盛承楷	朱光彩	黃啓瑞	7.48公尺
跳	遠	張以仁	盛承楷	陳自興	黃啓瑞	4.89公尺
三級	跳遠	陳鴻達	盛承楷	陳自興	黃啓瑞	19.10公尺
撐	竿 跳	張以仁				2.36公尺

甲 組

項 目	第一名	第二名	第三名	第四名	成 績
100公尺	陳樹敏	陳學彥	張復生	沈文游	14.4秒
200公尺	丁志偉	陳樹敏	張復生	張大明	26.7秒
400公尺	施永新	計克培	楊景權	潘 雲	1分5.2秒
800公尺	丁志偉	施永新	楊景權	潘 雲	2分27 秒
1500公尺	施永新	楊景權	潘 雲	計克培	5分33.2秒
3000公尺	施永新	楊景權	潘 雲		14分51 秒
200公尺低欄	陳學彥	沈 閔	楊景權		34分4 秒
12磅鉛球	丁志偉	陳樹敏	屠福安	張大明	8.55 公尺
鐵 餅	丁志偉	王哲初	張大明	陳樹敏	21 公尺
標 槍	周業恢	王哲初	耿 焯	范宏傑	24.70 公尺
跳 高	陳受圖	計克培	耿 焯	陳松明	1.575公尺
跳 遠	陳受圖	陳學彥	耿 焯	吳可培	4.91 公尺
三 級 跳 遠	陳受圖	陳學彥	計克培	耿 焯	10.90 公尺
撐 竿 跳 高	陳受圖	崔志超			2.68 公尺

乙 組

項 目	第一名	第二名	第三名	第四名	成 績
100公尺	尤 宣	駱文榮	徐大榕	計 策	13.7秒
200公尺	尤 宣	駱文榮	阮成信	李宗型	28.7秒
400公尺	陸紀鴻	沈 基			1分13.6秒
800公尺	阮成信	沈 基			3分15 秒
1500公尺	丁志偉	褚啓光	沈 基		6分12.秒
200公尺低欄	計 策				37.6秒
12磅鉛球	陸紀鴻	李宗型	盛鳳光	王兆型	6.12公尺
鐵 餅	徐大榕	韋人驥	何甫棠	許學伊	13.66公尺
標 槍	許學伊	王兆型			14.90公尺
跳 高	計 策	蔡炳坤	何甫棠	徐大榕	1.26公尺

跳	遠	尤 宣	韋人驥	許學伊	徐大榕	4、10公尺
三級	跳	尤 宣	計 策	許學伊	韋人驥	0、61公尺
撐	竿	韋人驥				2、00公尺

丙 組

項	目	第一名	第二名	第三名	第四名	成 績
	50公尺	周昌模	鄭慕康	唐人競	謝乃隆	8、3秒
	100公尺	宋子明	周昌模	許陶堅	林炳峯	15、4秒
	200公尺	周昌模	沈大中			33、4秒
	400公尺	姜壽桐	宋子明	許陶堅	殷震華	1分16、5秒
	800公尺	宋子明	姜壽桐	唐人競	沈玉昆	2分56、4秒
	110公尺低欄	鄭慕康	妍德華	林海榮		24、6秒
	5磅鉛球	駱家麒				4、39公尺
鐵	餅(女)	姚德華				11、90公尺
標	槍(女)	姜壽桐	駱家麒	高 榕		74、34公尺
跳	高	朱 坤	唐人競	鄭慕康	方 噉	7、29公尺
跳	遠	朱 坤	宋子明	陳學澄	姚德華	4、00公尺
三級	跳	朱 坤	鄭慕康	陳學澄	沈大中	8、30公尺
撐	竿	方 噉				1、94公尺

女 生 組

項	目	第一名	第二名	第三名	第四名	成 績
	50公尺	張玉珍	程景澄	宋菊瑛	施文正	8、7秒
	100公尺	陸錦榮	王昭華	陸 鴻		16、1秒
	200公尺	張玉珍				36、3秒
	6磅鉛球	許世真	陸錦榮	徐瑞敏	焦秀英	7、22公尺
鐵	餅	許世真	汪秀德	陸錦雲	焦秀英	14、86公尺
標	槍	許世真				10、80公尺
跳	高	張玉珍	顧文慧			1、13公尺
跳	遠	陸錦榮	顧文慧	張美珍	施文玉	3、46公尺

表 次 名 分 總 人 個

第三名	許大同	第一名	陳吉祥
第二名	盛承楷	第二名	張以仁
	施永新		丁志偉
	計策坤		尤宣明
	朱		宋子明
	陸錦榮		張玉珍
			許世瑛

健康比賽辦法

- 一、本比賽以個人為單位，每鄉選派代表二人或三人，參加比賽。
- 二、比賽共取五名，由學校給以獎品。
- 三、報名定於四月二十日截止。
- 四、比賽地點在教員閱報室。
- 五、比賽日期及時間，定於四月二十五日下午三時。
- 六、評判員由校醫及體育教師担任之。
- 七、評判標準除貧血，色盲，耳聾，及心肺，肝、脾，皮膚，關節，淋巴腺，脊椎有顯著缺陷者，應作不及格論外，應以下列三項為評判標準。

第一項 體重身長之關係，根據

應願體重體高對照表，以身長年齡為標準，求其長重關係之等級完全適合者為上（作五分）過輕過重二格者為中（

作七分）過輕過重逾二格以上者為下（作五分）

第二項

體重身長胸圍之關係，根據應願體高胸圍體重對照表，以身長胸圍為標準，求其長重及胸圍關係之等級，方法同第一項。

第三項

營養，視力，沙眼，鼻，牙，胸廓，骨盤等，如有疾病，視其輕重，每種酌扣五分或十分。

健康比賽結果

- 第一名 王茂恕 第二名 戴鳳鳴 第三名 倪昌沂 第四名 許學伊 第五名 郭曉山 第六名 朱寶鎰 第七名 鍾建文 吳可培 第八名 周柏金 第九名 褚啓元 第十名 徐永祥 朱洪生

文藝

怎樣做一個現代的中國青年

駱家駟 田國華

參加本省中等教育研究會國語演說競賽會演講詞

各位先生！我今天所講的題目：是「怎樣做一個現在的中國青年」，我們時常聽到人家說：青年應當有猴子般的聰明；獅子般的勇力；和駱駝般的忍耐；有人說：青年應該有堅強的意志；百折不撓的精神，還有人說：青年要能想，能說，能做，這些不可磨滅的論調，是我們大家所承認的，我們青年是國家未來的主人翁，是將來社會上的中堅分子，應當把國家和社會的重大責任，放在肩上，趕快努力，預備將來能完成這重大的使命，現在世界各國的競爭，一年比一年利害，如商業的競爭，經濟的競爭，軍備的競爭，以及其他種種，凡是與國家富強有關係的，無論直接間接，沒

有一國，不是集合全國國民的心思和力量，埋頭苦幹，求勝過他人，保自己的生存。我們中國，從辛亥年光復以來，起初是鬧了洪憲的專制，接下來就是軍閥的互分派別，互相私鬥，到了民國十六年，革命軍底定中原，又有共匪的擾亂，到現在還沒有完全肅清，又加上九一八日本的侵略，佔據了東北四省，內憂外患，應接不暇，列強又像虎狼似的在旁邊，大家想等到一個好機會來，分吃這一塊大肥肉，國難的嚴重，是再也沒有了，假使一般青年，還不覺悟，還不努力，那末我們的國家，還有什麼希望呢？所以現在的中國青年，負了中國存亡的重大責任，非硬幹苦幹是不行了。

可是我們不要灰心，不要悲觀，要知道我們的祖國，有四五千年的光榮歷史，有說不盡的能創造，能傑出的英雄，有一貫傳下來為外人所羨慕稱揚的道德和文化，我們所缺乏的就是我們原有的好處，不能完全保存；人家的好處，不能完全學到，我們只要從這兩點努力做去，一定能有相當的結果，我現在分三方面來說：

第一要實行新生活——我們現在的青年對於新生活，要有深切的認識，對於新生活要有實行的能力，什麼叫做生活？孫總理說：「民生：就是人民的生活，社會的生存，國民的計，羣衆的生命」，他雖然分了四個方面，而生活就是一個總綱領，生存重保障，生計重發展，生命重繁衍，達到這三個目的，便是生活。什麼叫做新？就是要能夠：「苟日新，日日新，又日新」。要實行這新生活，便事事要依照禮義廉恥四個字做去，能

實行新生活，才能有新國民，有了新國民，才能創造新中國。

第二要有強健的體格。——有健全的身體，就有飽滿的精神，這是誰都承認的，中國從前的讀書人，文弱儒生太多了，所以就成了一個老大民族。近來雖然提倡運動，還不能普遍，就是參與運動的人，練習的刻苦，比不上人家，技能的精進，比不上人家，這樣的民族，要與列強較量高下，一定是失敗的。所以現在的中國青年，一定要有運動的習慣，鍛鍊健全的身體，去運用思想、創造事業。

第三要有研究的精神。——民族的生存以學術做基礎的，一個國家的強弱，要看他文化學術的高低，學術昌明的國家，沒有不強盛的，文化幼稚的國家，沒有不貧弱的，我們知道二十世紀的競爭，是學術的比賽，試問我們中國對於學術上有什麼發明，我

們憑什麼與人家爭長比短？如果要強乎。

回這個垂危的局面，恢復我國固有的光榮，只靠一般青年的發憤研究，能

和列強並駕齊驅，才有希望。以上所講要實行新生活，要有強健的體格，要有研究的精神，這三點是中國現代青年決不可少的。

完了！

參加浙江省第四次童子軍大會記

潘雲

(一)營地風光

春光燦爛，春風和煦，浙江省第四次童子軍大會於四月四日開幕於西子湖畔矣，萬松嶺上，綠林葱鬱，蒼松翠竹中，千數篷帳，點綴其間，如海中之白鷗，夜則燈火輝煌，閃閃如夏日之流螢，且因山之高下面容之營，層層疊疊，為西子湖增光不少，現有此四千餘如含苞未放之英俊青年，隱藏於森林之下，為萬松嶺生色者

滾滾之江，繚繞於左，其岸炊煙

人立，淡淡西湖，拱之於右，四週柳絮紛飛，之江懷宏大之勢，西湖纖幽雅之美，兩相照映，別饒興趣，

萬松嶺與鳳凰山並峙，僅隔一馬

路，登其巔，可覽杭市全城，西湖景物，盡收眼底，遠望南北高峯，各有

所企，上則雲霞掩映，鳥雀凌翔，下

則車馬雜還，游舫如織，仰觀俯察，

彌曠襟懷。

(二)營地瑣記

(1)出發

四月一日晨，乘區開車至杭，沿途歡呼唱歌，輿聲濃厚，抵杭已十時餘矣，先吾等至者，約五六校，多為本城者。

(2)整理營地

營地由大會分配，依十一府而劃分區域，外更分女生童軍區及小學童

軍區，余等至，則於嘉湖區內，安架蓬帳，營地而西，成長方形，地勢傾斜，北高而南低，架蓬帳成一字形，北端最高之地，架嘉興理事會之尖頂蓬帳，其左上方架紅十字會蓬帳，共六十頂，遠起他團之上，此本團能使人注目之特色一也。

本團營門，亭柴為柱，上架一板，板上亦疊柴，中高而兩端漸低，正中置一假童子軍，手持團旗——童子軍以樹枝為架，附之以草，以水瓶為頭，著以童軍裝，戴以童軍帽，糧袋水瓶齊備，頗覺滑稽，門前架一橋，橫以竹竿，而敷之以柴，兩旁欄杆，皆用樹枝，此本團能使人注目之特色二也。

入營門，路徑曲折，級級漸高，兩旁以竹葉為欄，頗幽雅，此本團能使人注目之特色三也。

以觀別團之營門佈置，在校之時

均已充分準備，故作妥當，而本團則毫不準備，隨機應變，因地制宜，而反得觀衆之贊許，此可自誇勝人一等之點也。

營地之整理凡一日，而功告成。

(3) 檢閱典禮

四月三日上午舉行預備檢閱，余奉團長之命，看守營地，故不參加，

四月四日上午，舉行開幕典禮，及正式檢閱，是日，雖有微陽，而春風料峭，天氣頗寒，四千餘英俊青年，齊集廣場，精神抖擻，體魄雄偉，絕無瑟縮之態，斯時廣場，觀者如堵，萬口齊呼，衆聲齊撫，「英俊青年，未來之國家支柱」，願我青年，以此自許。

(4) 課程表演

四月四日下午，寒風稍息，溫和宜人，二時正，爆竹六響，號聲四起，課程表演，告開始矣，加入學校，不知凡幾，惟本團之「光輝我國旗」

，冠於全體，既有意義，又有興趣，此本團之所以能使人注目之特色四也。

當表演之時，本團軍樂隊在前，凡號十餘，小鼓四，量既多，而技又高，此本團之所以能使人注目之特色五也。

(5) 提燈會

四日晚，舉行提燈會，出鳳山門，經清河坊，太平坊，湖濱，進清波門，而回營地，計程十里許，燭火輝煌，宛如白晝，兩旁隙地，觀衆如林，莫不驚歎童軍之衆及精神之飽滿也——此次我儕給予杭州民衆之印象亦深矣。

(6) 營火會

五日晚，微風習習，細雨濛濛，八時，舉行營火會，柴柴燃燒，火焰融融，在火光之中，間以雨絲，恍如珠串以紛綿縈縈，本團表演之「龍虎鬥」——利用童子軍用品——頗為觀衆

所讚許云。

(一) 給獎

六日上午九時，在省黨部舉行給獎典禮，全體隊員，莫不集視線於臺上琳瑯燦爛之獎品，而各懷絕大之希望。——希望得到行政院長汪兆銘之大銀盾。——誰知天緣湊巧，汪氏銀盾，適為我校所得，全場空氣，頓形緊張。大家均以失望之眼，向我代表微笑。——彼等究為表同情乎？為嘲笑妬忌乎？則不可知矣。

此次本團之成績列入甲等，實使我輩喜出望外也。

(二) 回校

七日上午拔營，當乘下午一時快車返校，各隊員以疲勞過度，且睡眠不足，故在車中成寐倦態，較諸出發時之精神煥發，相差遠矣，車抵嘉興，檢點蓬帳舖蓋及一切物件後，即整隊回校，時已燈火萬家矣。

(三) 結語

此次赴杭，計七日，雖無充分時間，以暢我儕之遊覽，然而已開拓我眼界不少，此行誠不虛矣。

夫童子軍之目的，為訓練有為青年，具備智仁勇及八德，於今國事艱難，外患日迫之際，老弱者已無能為力，幼小者亦未足有為，其所望者惟我輩青年耳，尚望全浙童子軍，與夫全國童子軍，努力前程，共起而負救國之責任乎！

勤能補拙說

壽梅龍

智愚由於天賦，非人為可易也。事有成敗，視人之勤惰；未有勤而不成惰而能成者；此智與無異也。故韓昌黎曰：「業精於勤，荒於嬉」。事不為不成；為而不勤亦不成。事之難易，亦視乎人之勤惰而定；勤者為一，惰者為百，終日不倦，耐苦忍勞，必至於成。而後已；雖難而與事之易者同其成。若者為之，則輕事之易者而不力，畏

事之難者而謝不能；或始為而中輟，或可成而不舉；見勞思逸，遇難求安，事安能成哉。此由於勤惰之殊，智與無與也。智愚之異，難易遲速之分耳，成敗之無與也。自負其智而不強力，則無以自益；雖智若愚。若拙而不勤，則將蠢蠢然無以為人矣。自古以來，賢人哲士之垂名史冊者，何可勝數；其間豈無愚魯之人，而後世無不以為智者，皆以勤而已矣；若曾子，是也。又古之聖哲，既哲敏矣，無不自以為愚，亦欲自勤其力而已矣；若仲尼是也。是故拙者毋怠，智者毋驕，當勤一也。荀子云：「驥驥一躍，不能十步；驘馬十駕，功在不舍」；故智者一日之所成，拙者十日亦成矣；智者一歲之所獲，拙者十歲亦至矣。智愚相若也，拙者遲而智者速；及其成功，拙者智者相侔也。「勤能補拙」，斯之謂也。

夏庭晨課圖記 石志元

吾母棄養，忽忽四稔矣。予既痛抱風木餘恨，欲爲文以志其生平。庶幾形神雖逝，其事猶猶存焉。誠以文質未備，不足以傳先母之德行。且年幼失母，於母之生前行事，知焉不詳；率爾瑣管，難免不明之議；是以迄今未敢爲稿。雖然，莊周有言：「言者所以存意，得意而忘言」。苟有得於意，斯可矣。因思將見時情狀，紀存一二；乃作夏庭晨課圖，隨爲之記。先母事跡，雖未能畢存，亦庶幾什一在茲也。

先母姓湯氏，諱蓉，始此而孤。母吳，守節撫育。年十六，來歸家居。幼習勤苦，事母至孝。來歸後，勤勞益甚。時吾家方式微，先大父蚤世，家君守齋節，不理生產。母躬操井臼，數粒治饘；而已常枵腹，無怨懟也。先大母性素嚴，於意未愜，輒嘯

嗚而責。母匍承委宛，未嘗怨語。及諸子女次第生，重見愛，與家歡樂，而母益勤矣。後家業益凋，漸不爨米鹽，而母勤勞如故。人多事雜，室無婢僕，衣服冠履，米鹽瑣屑，一一經母手。兒女大者提挈，小者乳抱，室無棄物，衣無襁褓。夜俟諸兒寢，獨於室內然一燈，爲大小縫紉衣服；燈光慘淡，鍼剪聲鏗鏗不絕，至斗轉始息焉。雞鳴，又起而炊矣。然先

母雖至勤儉，而於親戚間問遺之禮，未嘗稍闕；困乏之來告貸者，未有不依恤也。性仁慈，視人子女若己出。先妣，母爲兄聘同邑柴氏女，旋其父母兄弟皆亡，孤苦無依。母迎而撫之，教養悉與諸姊同。

及志元習能，與兄姊讀書家塾，母督之甚嚴。時家君以生計所累，未暇課誦，故延芳乘先生教授於家。先生李姓，清諸暨縣學諸生，先大父同

學也。年高，教督不甚嚴。而母則不事姑息；散學後，輒分習所學書，至熟乃已。夏晨，令志元習字於中庭，而使兄姊持詩書誦於側，已必臨視之。常言：「吾不幸幼而無怙，未嘗學，無以教兒輩，苟兒能勤於學，則足以彌吾憾矣。爾其爲克家子乎？則毋忘學焉！」夏庭清涼，朝暾未上，微風暫至，芭蕉娘搖曳，忽忽八九載矣。每一涉想，宛然在目。

志元年十二而出就外傳，寒暑易節，始一反焉。是以數年來，承歡膝下，爲時極少。每返，母必啖以果脯，皆素所藏蓄，留饗遊子者也。共和二十一年秋，母得疾，臨危，屬諸兒曰：「夫爲人子女者貴能孝！大母晚矣，吾不得善事至終，兒輩其善奉之！吾死，而父當再娶，幸事之若予！」九月十二日，母卒。外祖母猶健在，二子尚幼稚，母目不暇。里鄰長幼

...

，無論親疏，咸爲扶淚。嗚呼！孰謂吾母之仁慈而天不賜！天何不惠也！母以清光緒十九年正月十二日生，終于共和二十一年九月十二日，年僅三十有九。生女二：長適劉，次適虞；

子四：長志鑑，次志元，叔季皆幼；曰志鈞，志清。母生前不近醫藥，以劬勞太甚，兼以幼苦饑乏，中勞操持；家門賴以興，子女賴以長成，而母遂以此不祿矣。嗚呼！人莫不有死！而吾母以蚤死，勞苦死，憂患死，遂使願復深恩，不及報於萬一；是志元等所以爲終天之恨，沒世而不能已者也。

母喪後百日，盧氏姊以哀毀卒；越二年，大母亦卒。家君續娶傅氏，遇諸兒甚厚，諸兒亦瞻依若己母。睹今懷昔，不禁益念先母矣！

憶志元幼時，嘗見母夜坐有淚痕。二姊稍長，亦隨而泣。心雖戚然不甯，憫然不解母之委加也！嗚呼！豈

直此一端而已。志元年幼失母，於母一生艱苦，知者有幾？於母一生德行，知者又有幾？

昔志元等曾請母留影，母曰：「吾年方富，且俟諸兒成立，諸媳完娶，然後同攝一影，斯足樂矣。何遽爲？」嗟乎！詎料母不俟諸兒成立，而中塗遽逝，今欲瞻其遺容，不可得矣。回憶童時，與諸兄弟繞膝承歡，其樂融融。歲月遂往，不可再得！中夜徬徨，惘然不知其所可也。瞻顧櫛梳，莫認其故，不禁慨然而歎！因與兒時受教於先母情狀，語於善丹青者，寫丈，乞爲之圖。乃繪夏庭之景：院落清虛，朝日未升，修竹數竿，參差於古木間；蒼苔斑駁，芭蕉成陰，紫羅欄娟娟作花。庭中列一几，母素衣練裙，怡然坐於右；其下，短衣垂髮，俛首作字者，則志元也；而自背，持書誦於左者，爲阿兄志鑑；稍右，肩

隨而立，雙手持一卷，披單縑者，次姊美秀也，圖成，懸於書室，庶幾母子雖死生異塗，而於圖中猶時時聚首也。

禮有之：「其先祖無美而稱之，是諛也；有善而不知，弗明也；知而弗傳，不仁也。茲三者，君子之所恥也。」伏惟先母一生行事，雖瑣屑不出閭里間，而其仁愛勤儉之德，有宜永存而不朽者。謹述一二，俾後世子孫，亦將篤守其教，豈特以免不明不仁之譏哉！共和二十四年清明節，石志元謹志。

校園新修竹籬

許世典

校之東隅有校園一：園不甚廣，東西約八丈，南北約四丈，中有花房一，花架一，及其他小樹數株，花草若干。其東半憑牆。花房位於北部正中；其西則花架所在；皆憑牆而築者。西半則園以竹籬而分其界。園非正

長方形 西北因通路所在而缺一隅；離自此起。西南因有隙地而外突，離至此終。離長約十丈，高僅四尺；以細竹編成菱形，狀不甚整齊；更有牽牛花攀繞其上，日出齊放，千百爭榮，殊可觀也。外有女貞一列護其址，高僅三尺；然寒冬不凋，可增美觀。離歷年久，竹稍傾折。前週事務處命園丁盡毀其舊者而改築之。今大半已告成。離分二十五格，每格作長方形，上則為半圓形，高約八尺，闊四尺，旁以粗竹為柱，內以細竹編之，分二層，內成正方形，外成菱形，方形之格，縱者十三，橫者八；菱形之格，縱二十餘，橫十餘；參錯成伍，狀極整齊。由離隙內視，可周覽園景。北向設一扉，高於離一尺，上覆以簷。此其大概也。

春假雜記

吳文奎

好容易盼到了春假！當那天最後

的下課鐘一響，各個人的臉上不約而同的浮起笑容，內心正像釋了的囚犯一般的輕鬆快樂。提了我五六天前早就整理好的藤籃，頭也不回的坐着人力車到輪船埠，那邊已有許多同學在泡茶候船，他們招呼我，我就順聲坐下了。定睛一看，只見坐得黑壓壓的茶館裏，大半是相識的同鄉人。我實在怕麻煩，不去跟他們一點頭，兀自低着頭呆想：『父親不知近來快樂嗎？前天哥哥給我信說母親在外婆家裏，現在不知可回家不？小妹妹今春上學，更不知怕念書不？寒假期間時手種的那盆鳳尾竹，此刻大概已抽芽了！向舅舅家裏要來的那對白兔子，不知生了小兔沒有？……』直等S君抓瓜子大王到我面前，我才很不自覺地把手抬了起來。

嗚嗚的幾聲汽笛，說是輪船來了

，我們便一下子擁上了船。從水聲衝

灘裏，機聲吶吶中，把我送到了別後才二月的故鄉。因為我是個很要稱強的孩子，所以事前沒有寫信到家人來等我。此刻眼見別的同鄉同學，由姊弟的簇擁中去了。我却一手拿着藤籃，一手提着洋傘，還要為剛才C街上碰着的姜家婆婆要我帶給她外甥吃的一包粽子，倒着實有點發累。幸虧同學Y有一手空着，把我底洋傘接了去。

到底是春天日長，所以還是薄暮時候。走到家門時，母親剛吃過勝飯在門口閑眺，我一眼瞥見了她，心裡很自然地理會『倚門倚闥望兒歸』的一句詩來。我趕上去叫她一聲，她倒一呆，終於笑着來接我手裏的東西。家裏面聽得我放假回來，幾個妹妹一齊趕出來歡迎我，尤其年才六歲的小妹妹，她竟抬了飯碗衝出來看我，那副頑皮而又天真的貓臉蛋，早引得我趕過去惹她，她說我像大兵，母親笑

了。

這天晚上，我胡亂地吃了口晚飯，同母親姊妹們閒談了一回，才上床去安息。

× × ×

次日我起身得很早，這原是在學校裏養成的習慣。不知怎的，精神怪煥發。昨天舟車的勞頓，早已無形中消失了。我想這一定是母親早日爲我預備的軟被褥使然吧！

因爲是第一天的假期，雖然我明知祇有七天，可是自己安撫着說還有明天後天，今天真不必做什麼功課，還是去大大的耍子一下吧！所以我一吃過早粥，穿上了哥哥嫌短的一件呢呢夾衫，虧他叫裁縫做得很時式，倒也十分稱身。婢嫂也說穿上好看，怪不道母親要說我是「衣架」了。我忙着懷了口琴，像煞有正事的忽忽跑出門去看C春。他不等我邀，早向我提議出去踏青。因此濼九娘橋畔，臨湖

農場上，東南一桃園裏，都添上了我倆底足跡。在幽靜的湖畔，柳蔭底深處，掏出口琴來兩個子合奏上幾首歌曲，真是悠然自得，這時候的愉快，實在難以形容，祇可讓我在閑時細細地回味了。

忽然，有幾聲痛哭而帶有呼號的慘聲，從遠處漸漸地移近。接着便有一陣呼叱聲，喧鬧聲，脚步声，我倆正在奇怪而孤疑的當兒，一幅特殊的圖畫已展開在我們面前：一個惡狠狠的紹籍人，右手拿着一根竹棒；左手拿一把短小破朽的鐵錘和幾文泥符，高舉着竹棒，不住地向一個穿破洋青布短衫的孩子亂抽。那孩子不住的號哭，更加上了一班看熱鬧的村人的詆毀，嚇得那孩子不要說不敢逃，簡直不知怎樣是好，從那人的管聲中，倒被我們聽了出來，原來那孩子偷掘了他的筍，所以要遭他毒打。可是看熱鬧的一班人中，儘有慈悲的老叟婦人

，却沒有一個敢出來爲那孩子解危。

不平之火，在我們的內心熾烈的燃燒了，趕上前去，劈口就責問那紹人不該將那孩子如此殘酷的狠打，那人見我們是穿着長衫；套着皮鞋，紐扣掛着花三角片的市裏人，語氣也改變了過來，說道：「這小鬼真可惡，他來偷筍已不上這一次，今天給我碰見，非要敲得他下次不敢來才出我這口氣……」。說着還不住的向那孩子眨着白眼。那孩子見我們來爲講話，也很機警的竄到我們背後。我們對那紹人說：「怪可憐的，放了他算啦！那把鐵錘既然是他的，也還了他吧！好在他偷掘的筍你已拿回了。」那紹人倒還算講理，不過當他把鐵錘丟給那孩子的時候，似乎有不勝後患的表示。

那紹人由我們的安撫聲中兀自回去，觀熱鬧的人也漸漸地散去了。那

孩子見危險已經解除，蹣手蹣腳的拾起鐵錘，用驚奇的眼光注視我們。我一時好奇心動，叫他過來，對他說：『你不去挑點野菜來充充餓，爲什麼偏要去偷符吃呢？』那孩子一邊捫着褲，一邊顫聲的說：『不是吃的，是賣錢來買米吃的。姆媽說去年旱荒，不收成，所以稍微去偷點符來賣；』『啊喲！我竟聽得心酸極了。心想：挨打的是這個可憐的孩子，吃符的却不知是坐在華屋裡的那一位太太小姐啊！唉！嘗言『天無絕人之路』，而照這個年頭兒的局面，老天真要絕人的生路了。因此挺而走險的，也層出不窮的演出。社會的不安，天災實在是個絕大的主因，此刻偷符被毆的一幕慘劇，祇不過是民不聊生的一片斷的表演吧！』

星期日是理當遊息的日子，所定昨夜裏向自己提議明天請 WILKIN

GTOR AND HIS CAT 一文，早已打消了提案，一確確爬起来，腦子裡就打算今天作何消遣？巧得很，早餐剛完，L君和H君，S君以及她的弟弟叫做好咪咪的，到我家來邀我，說要到南郊外的雙賢橋宋應讀書台遺址地方去做個勞克匿克。看各人的身上；有的帶着熱水瓶，有的照相機，糧袋，罐頭食物，Tine 應有盡有。我高興極了。不消說是忙着穿戴一番，隨着他們一塊兒前進。

在路上值得留戀的景色也不多，不過有幾次竹林蒼叢和流水潺潺的小溪旁，憩息一回，倒也別有風味。大家要跟好咪咪拍照，忙得他雙手遮着臉，表示不願意，結果終於由他姊姊攙着拍了一張。接着大家再開始前進，走不多時，忽然瞥見一個不相識的華服青年，跪在一個新塚的旁邊，做着他的祈禱，我們走近去，他也不理。我們偷看他的神色，詭譎中帶着惋惜

不捨的情狀，一點點的熱淚，滿了他的襟臆。F君輕輕地對我說：『他真是個孝子呢！』善於戲謔的L君聽了，立刻笑道：『不！也許他新喪了伊人兒呢！』這一句引得大家吃的一笑，可是總有幾分不自然的成分在裏邊，這大概是大家代他黯然神傷吧！同時我底心裡起了個感想：覺得現在雖是萬民共度的陽春佳節，却備有愁人兒在呢！

不一會兒，已到了目的地，大家拿出所帶的食品來請客。我因爲臨出發時匆促，一點也沒有帶什麼，所以倒做了他們公請的客人，白吃了一頓飽。啊！這時候的世界是屬於我們的。我們是快樂的仙子，『春』是我們的媽媽；是我們心的寄托處，是特地創造這大地來供我們這班孩子逍遙的。我們可以靜看青天異域球般的白雲，在徐徐地挪動。更可以聽到春鳥們新的歌喉，在開關地嬌轉。我們

吃着，歌着，談着，把整個靜僻的春郊，頓時變成了歡樂的所在。好咪咪唱的燕雙飛，大家愛聽，要他高唱，他一時高興了也就不怕羞。輕啓着小嘴，每個字都很清脆的發出。大家倒反而因了他的歌唱靜聽起來。等他歌唱完畢，各個都不約而同的嫣然一笑。這時候我們的心身，輕得像春風中的游絲一般。直到興儘歸來，還使我悠然神往呢。

× × ×

昨夜裡下了一陣雨，早上還霧霧地下着，真使我沉悶極了。心想這長長的春日，叫我怎樣消磨呢？只得在書架上抽一本懂懂聊以解悶。在無意中倒被我發現了樓上新來的一對雙燕，牠們穿梭般的來去，銜泥啣草，在建築着牠們的新巢。聽母親說：牠們築到今天，已有三天了。『怪可憐的，牠們築到現在，還不過拳頭模樣

大的一塊。不知怎麼緣故，也許小妹在樓上搬凳子做開店的玩意兒，把樓板震動得太激烈了，以致把拳頭大的那塊泥也掉了下來。真是罪惡得很！以牠們的小嘴，實在也銜不了多少的泥。如今把牠們勤勞了三日來的代價物，毀於片刻之間，實在是太可惜了。

可是牠們却毫不灰心，祇呢喃地叫了一陣，仍舊繼續牠們的工作。終於在我離家的那天早上，向樓上一望，一個堅固而圓弧狀的燕巢，早已完成了。從築燕巢的啓示，使我很深刻地領悟了成功與失敗！

× × ×

雨後的宇宙，又現出了一番新的景色，緋紅的晨光，照得我們的後園，溫柔宜人。尤其是叢叢的綠葉被雨水洗的翠嫩可愛，鄰園的幾樹桑葉，已碩大得爬過牆來了。同時也想到農

人們的春蠶，使我懷着無限的熱望和欣喜。

小妹妹剛起身，臉也沒有洗跑來看我。她看見地上被雨打下來的片片落紅，彎着身子，用小手去拾。看她的表情似乎很惋惜，我看了呆想起來；覺人類愛美的觀念是天賦的，難怪她不怕髒手要去拾呢！直等到母親喚她洗臉，她才立起身來，這時候迎着她有一羣燕子掠過，樂得她舉着小手嚷道：『哥哥！看飛機啊！』我禁不住笑着去拉她到母親面前。可是心裏却不住的想着：如果我們這一鄉也有剛才燕子這麼多的飛行機在空中翱翔，那末我們的航空事業一定很發達了。

因了後園的荒草很多，使我不得不找把鐵鋤來刈一下，不料刈不到二塊椽而大的地方，已是汗淋浹背的氣喘不息了。真使我懷疑起來：怎麼我

看阿高劉去草來真不費力的，一鉅一鉅地劉過去似乎很輕鬆，此刻我親自嘗試，方知是力氣給不上了。我幾乎有點自己輕蔑的樣子，覺得這弱的身體，將來怎樣幹我的事業呢！唯一的補救辦法，祇有今後起來努力運動動吧！

× × ×

此番春假旋里，故鄉的情景雖是依舊，可是因了去年旱災的影響，市況更形冷落了。建築在父母血汗上的中學生的我，在這個年頭兒，着實使父母爲難了，因此近來父親的咳嗽，竟連續不斷了。母親臉上的皺紋，更平添了不少。雖然他們沒有對我什麼生活的艱難，而我的表面也似乎是個快樂進取的青年，可是內心倒反爲他們兩老人家分憂。

總之，這次的春假是很快樂地溜走了。如今回憶起來，使我認識青春

的人生，原是這樣倏地一回事。更使我明瞭我是個青年人，現在不是頹唐彷徨的時候，也不是我享樂逍遙的日子，奮鬥正是我們前進的原動力。看吧！我在孩童時所見的壯漢和美麗的少婦，現在却已變成白髮的醜漢和老婆子了，怪不道我上下唇的汗毛，要慢慢地烏黑了。在在就是告訴我年華是易逝的，是不再來的。親愛的！努力吧！前進！

一九三五。四。十三。

殘春

王哲初

又是紅了櫻桃，綠了芭蕉的天氣了。

從夢中懶洋洋地醒了轉來的我，不願離別夢鄉地嘆息着，兩隻惺忪的眼睛似乎有些不願意，很不願意地睜開；陽光打破了格子窗，直映到我窗前的書案上，那一本我預習的英文，照耀得像黃金般地在閃爍。

二六

哦！我醒了！我的確醒了！真的我醒了！

在穿衣的時候，從那方格子的窗洞中，似乎還看見窗外一格一格的蔚藍的天空，我伸了一個懶腰，振一振我全身的精神，不知不覺地喊着：「多麼好的天氣呵！」

接着身子又倦了，精神又消失了，不期然而然地又倒在床上，只是懶懶地。

「哦！可恨的，天愛的春天，你的力量真大呵！你能把天然的一切繁茂，你能把自然界更新，可是你把我青年的精神葬沒了？」

「什麼？我們青年真的被他征服嗎？我想一定不會的，於是我又振起我的精神來了，我狂喊着將躍起身來了。」

「什麼？真的被他征服嗎？嘿！」
「像從戰場上凱旋回來似的呼着。」
此時我得意了，快慰了，只是在

一間小小的臥室中狂呼着，以示我「
拿飽滿的精神，能征服那殘春使人厭
倦之光」。

「英兒，你狂了嗎？你的妹妹給
他吵醒了！」

在夢景似的浮圈中把我提出來，
忙說着：

「媽！我不狂的，我更不願吵醒
我心愛的小妹妹。」

「你的朋友在外等你去遊玩呢！」

「哦！大概是容吧！」我想着。
「媽！我去了！」

一轉身向外跑；真的容正在微笑
的等着我。

「容！你來的早！」

「笑！你早！」

「你今天那裡去玩？」

「落陰塢！」

「好的！我們去欣賞那落陰塢的
殘春。」

，我還把我早上自以為值得傲人的，
一一地說給她聽。

在溪中照着臉的柳樹，猛向後退
去，我才知道我們此時步行的速度的
快呢！！

寒假期中 春二范壽彭
小引

歲月不居，急若飛輪，回憶上學
期返家時的愉快，至今只留着殘痕，
又想今日不幸留級，却又感到無涯的
惆悵、愉快，和惆悵，造成了我生活
史裡極端不同的兩種情調，我現在且
把假期中幾件事來記一下：

(一) 途中

走出校門，不過數武，瞥見一羣
衣衫襤褸，背負襍糧，手牽幼女，拖
泥帶水的人，（當時正下着小雨）在
前面慢慢的蠕動，我走到他們身畔，
他們都向我討錢，我想這是早災的結
品，亦是農村破產的象徵，政府當局
，不加救濟，我個人那有這麼大的能
力來救濟他呢，況且他們人是這麼的

多，所以分文不費，哭笑不得的仍向
我的目的地走去。

(二) 至家

路上感到無限淒涼，好容易望見
了家門，母親已在倚門凝望，不覺加
緊脚步，走了過去，叫了一聲「媽我
回來了」。母親却笑容可掬的用手撫
摸着我的頭道：「兒！你回來了，身
體好嗎？」這時母子相愛的一片心腸
，實無可形容，我只覺飄飄然若羽化
之概。偷看母親的額上，已有可幾條
皺紋，我想這是她半年來為家中憂勞
以致如此的，不覺失聲道：「媽！你
累了，怎麼額上見了皺紋了？」她却
和藹的對我道：「不，這是人到老年
所應有的」。這時弟弟和妹妹聽得我
回來了，奔了出來，叫我去看昨天他
寄母家中送來的一隻活蟹，高興地說
：「今天你回來了，可以吃哩」。原
來爸爸說過那蟹須待我回來才吃的，

方會說話的小妹，伊却向我討上年許伊的洋娃娃，我出神似的想：這大概就是天倫之樂吧！

(三) 祖母

在家中所給我的悲哀就是祖母的遺容，使我回憶她生時的精明幹練，不覺眼角裏又溼溼的流下淚來，母親却含着淚痕，安慰我道：「不要悲傷吧，好在天不絕人，你的前程無限」，我聽了，不覺興奮起來，想着「乘長風破萬里浪」的壯志。

(四) 假期中的生活

我所不允許弟弟到街上去遊逛的原因，是爲我不願看那種社會不景氣的現象，每日裏除踢小球外，惟一的消遣，就是看小說，所看的除幾本俠義小說外，還看了一冊愛情小說，看俠義小說時，往往怒髮冲冠，拍桌大叫，看愛情小說時，則纏綿悱惻，心靈柔弱得無可形容。啊！這種使人變幻不定的到底是什麼東西。

(五) 拜年

在新年裡，我最怕的是拜年，因爲不喜歡那種客套，而且不會應酬，所以除幾家不可不去的以外，餘者多推在弟弟身上，弟弟却極歡喜去的，因爲可以得到許多的餽餅，但是媽媽極不同意，說我沒規矩，其實我真有嘔子吃黃連說不出的苦啊，呀！可惡的俗禮。

(六) 新年見聞

在這明媚的春光裡，我亦與弟弟東奔西跑，飽賞那新年的新氣象，那紅男綠女，都穿着不知名的綢緞，揚揚得意的街上行走，活像外國貨的活動廣告，那些龐大的商店，掛着引人注意的大賤賣旗幟，鬧着音波淫蕩的留聲機和無線電，有許多商店的門面上雖然站着一大堆人，但是不見一人交易，那些店夥却在打盹睡，只有一二學徒在那裡酬對，我正在出神遊眺，忽然人聲嘈雜，空氣驟繁，見人

們都紛紛跑向那邊去，我亦信步走去，只見一個穿西裝的青年，一壁扶着自行車，一壁與一警察說話，那車旁有一小孩睡在血泊裡，面色慘白，忽而來了四個人，拿了軟床，把那小孩抬去，那青年亦駕車若無其事的去了，一會兒，一個老婦從西面踉踉跄跄的跑來，哭着說：「我年五十，唯此一子，今被這活殺才害了，我的老命亦不要了」，說着一頭向電桿木撞去，虧得衆人拉住，把她勸得回去了，夜裏睡在牀上，我又見那面目慘白的小兒，龍鐘的老太婆，穿西裝的青年。

(七) 來校

我中了那亞非羅梯脫的箭，不忍去此新年，但甜華無情，今日開校，我懶洋洋的起來，整理行李，呆呆的望着那將要分別的庭院，「唉！不肯爲着前途，將與你們睽離。前面是烟

海，我將效古人所謂「乘風破浪」的壯志，努力前去，但是那裡有可怕的巨鬼，張牙舞爪，不時要吞噬我，又有陷人的深潭，一不將意，即要陷溺其中，這樣險惡的道路，又叫我怎樣行走呢？」那庭院初頗發怔；既而好像說：「你提看明智的利劍去吧？」我聽了他的話，即毅然走上我的道路了。

民國二十三年的爆竹聲

秋一甲周清亮

因為學校開始放寒假了，我只有握別了親愛的同學，告別了慈母般的師長，歸到窠巢裏去。這個時候，適為陰歷的年邊，照相沿的習俗，所謂是過年的日子近了。人們那時的忙碌，那時的熱鬧，除了平時的婚喪外，沒有比得上這個時候了。我是喜歡忙碌和熱鬧的，這當然使我的生活很滿意舒適；唯有一件事，最感討厭，而

且是無可避免的。——過年的爆竹聲。

除去年（民國二十三年）外，在過去的幾年中，那種過年的爆竹聲，我尚深深的在腦筋中印刻着。我記得前年十二月二十三日的這天夜裡，即是世俗「送灶」的一日。從日未落西山時，砰砰砰砰……劈劈拍拍……已四處響起；到晚上更為劇烈。遠處的大爆竹與近處的小爆竹，簡直沒有間斷過，彷彿戰場上的迫急砲聲在槍聲中混響一般；近處的大爆竹，聲如霹靂，猶如戰場上的大炮聲，有時竟使我驚心動魄的。這樣接連過了三四小時後，方才解些，但兩耳還是亂雜沸騰，聽不清楚。這樣的放到第二日，直至日出東方才漸漸的停歇。第二天的夜裏又是如此，總算到第三天後，才少聞到了。不過碰着陰歷的所謂好日子，也是很多的。到了三十夜的這一天，俗謂過年，那時的爆竹較二十三

四日更為多了。在一分鐘裡面，不知有幾千萬響，那怕你是數學家，也計算不清楚的；那怕你是文章家，也形容描摹不出來的。遠聽如萬山崩潰，近聞如槍砲雷聲，使雙耳不知聽得何種為是，我是個喜歡睡眠的人，在此環境之下，那能不討厭呢？所以我常常在心中想着：最好政府下一個命令，禁止放爆竹，一則使人民金錢不致浪費，二則不致發生意外之患，那是最有價值的事情。可恨目今政府尚沒有嚴格的命令下來，真是沒有辦法啦！

去年我於陰歷十二月二十四日回家，一向聽下來的，每逢十二月二十三日的夜間大年夜，爆竹最盛。祇聽得屋外四處的熱烈爆竹聲，而無別種聲音可聽的。然而今年却不然，好像政府已下過嚴格的命令了，所以沒有爆竹之響聲我想：或許今年是實行新生活，人民皆自悟了，把幾多年來

相沿的不良制度，皆革除洗淨了，來施行適合時代的生活，所以爆竹也革除了。在夜裡只是清靜寂寞，外面的草木被風吹動，也能聽得出利利；作響，不知距離我多少遠的一片悽慘哭泣呻吟聲，隨風傳送我的耳內

，好似人民不願意禁止而在暗中咒詛政府的意思，呼呼的北風，颼颼利利的落葉，在牆外作響，好像是表同情於他們而在幹宣傳工作模樣。但有時也有隱隱約約無力的爆竹聲聽到，聽去似乎是可怕的可驚的悽慘！

原來我這種話，都是為人民誇獎和隱瞞，其實都是出於不得已，因為人民衣食無着落，憂愁向來不及，那有餘錢作熱烈有趣的事呢？所以人民只好廢掉這種無濟於事的東西；就是有錢的，也不敢放，因為恐有貧民搶劫啊！所以從這種不令人經意的聲音，很可以聽得出鄉村經濟狀況和社會的情勢。如去年的爆竹少，鄉村中便

盜賊蜂起，求乞為業，賣妻鬻兒，甚至於自盡，弄得社會一敗塗地，不可收拾；如前幾年爆竹多，因為年成豐熟，衣食無憂，所以鄉村上，便無去年那樣的腐敗，只看見社會上人們的笑容和聽到快樂的歌聲。

我從前對於這種地方是不去注意的，祇知爆竹這樣東西是耗費金錢的圖禍的，原來是社會上安富樂年的表示，從前覺得是討厭的現在方覺得是快樂的悅耳的，我以後希望在過年時，年年有那種的爆竹聲聽到。

阮君的失學 秋一乙朱坤

悲慘的消息發生了，真令人傷心慘目！但又怎能寒耳不聞呢！全校的人，聞者無不感嘆嗟惜！甚至有因了同情，涇涇的流着同情的熱淚，而漸漸的潤溼了衣襟了的。

唉！阮君因了家庭的經濟窘迫而失學了，校中是失了一個勤奮的學生

，而我們是少了一個忠實的同志，然而人雖不見，他那和藹的情影，仍隱現在他原來的座位上，俯頭習課，烏黑的眼珠，忠實而微笑的面龐，深深的酒渦，強有力的手臂，並不減了原態。因此我常因了幻魔而興奮的摸了一過去，想和他行別後久念的長吻，但事實上告訴我，猶如捕風捉影，不是頭撞了桌，便是足碰了椅，然而我依舊興奮的熱烈的想和他親吻，並不因了每次的失望，而稍減了我想念的情緒。

阮君得到家書的那天早晨，我正極早的挾了書包來校，一聞了這惡消息，書包也不及放下，三步併做兩步的衝至阮君處，想和他作痛心的話別，雖然他定會因此而更添了苦惱，但是數月來的深誼，使我不由自主的移步前進了，那時他正在整理着行裝，課桌中的書寫筆墨，已歸成了幾束，他那一向微笑的臉，如今變了淚痕，

很顯明的可以看出，眉目間現出了懊喪，嘴唇間表出了愁苦，和他談話，他也祇是有氣沒力的拖延着懶講，一壁却目不轉睛的凝視着書籍，時而嘆息。時而苦笑，好久纔舉起了行裝，却又依舊放下來，直至校役來催，始戀戀不捨的懶洋洋出室去，我向他呼：「阮君永安」時，他回頭向我微微一笑，苦笑，而滿眶含着淚的又轉入另一甬道了，當我見他的倩影在門角中消滅時，我感慨得熱淚從橫，而揮淚設誓曰：「阮君失學之痛苦，我今已目睹，現我得有錢讀書，更當下發奮用功之決心，阮君最後贈我之苦笑，是他給我的忠告，也就是我走入光明之路的先導者，我至死不負其美意。」

到校後的第一週 春一阮園後

韶華易逝，歲月如流，不覺寒假又過去了，於是，我亦跨進了學校生活的門檻了。

日子過去得這樣快，原是可驚的事，當我進校的第一週，尤其使我可怕，去年雖然與這裏的環境接觸過一二月，可是因隔離久了，同時我又是一位鄉下小孩，初到百里之遙偌大的中學，自然會感到自身的渺小，煩悶的襲擊。

在數百個同學之中，找不到一個熟識的朋友，因此在吃飯的時候，每每想起布羅喬亞的家庭，慈母的笑容，即刻呈現在我的面前了，這時的感慨，不禁使我心酸，熱淚幾乎流了出來啊。

在農村中，是沒有中學的，無疑地，在我聽到了要進中學讀書的消息，心中愉快莫名，像伊壁鳩魯那樣堅決，承認我從此可以更逍遙了，因我的腦子幼稚，不知道中學功課的複雜，在我第一次閱讀的時候，唉！又是何等難啃！

在這種環境之下，我有何法？記

得在一天的早晨我的思想行動都趨於消極，萌芽了壓世主義，對於宇宙間的事事物物，亦都是悲觀的，四週的空氣似乎亦起了共鳴！

然而理智終於克服了情感，我知道痛苦而流涕，是弱者的表現，是沒出息的舉動，我深深地恨自己為什麼沒有奮鬥的精神，從荆棘的前程上，去求我的生命，這麼一想，我的腦中便存着：「讀書臨帖我所樂，抱盜灌花心自開的妙境了。」

開始上課的一週中，我可以說是最危險靜寂了，至於使我欣慰，祇是諸先生，把透徹懇摯的金石良言，來訓誡我們，指導我們，尤其在上課的辰光，他們那副葛爾答的態度，使整個的教室，都活躍着和藹的新氣象哩？

杭城露營記

簡師何佩剛

在天還沒亮透的時候，被那嘈雜的人聲和一片打鐘聲驚醒了，這大約

是四月一日的早晨吧？——也就是出發赴杭的一天——。醒了後，趕快裝束起來，包裹、糧袋、水瓶……掛滿了全身，鬧了一個多鐘頭，方纔把一切行李整頓好。

早膳的時候，大家都着了戎服——童子軍服——狼吞虎噬似的吃着，各人的心裡，都懷着到杭州去的未來的情形。

咚咚的鼓聲夾着整齊的步伐聲，我們已從這條直街向火車站去了。

嗚嗚的氣管，狂叫了幾聲，這大而且黑的怪物漸漸地移動起來，我們終于在這嗚嗚的聲中，離開了嘉興。

好快的火車，如飛一般的向前馳去，我推開窗子，向外一望，一切的東西，俱向後退着，雖然不十分清楚，但是和我來校時的情形已大不相同了，就是路旁的楊柳，也換了翠綠的顏色，不像前次的枯委悽慘了。

王店，硤石……一站一站的過去

，好了，南星橋到了，於是我們把鋪蓋篷帳網籃一切都搬下，由汽車運往我們的營地去，我們排着隊伍前進。我們的營地，是杭城萬松嶺童子軍營地的一座小山上，中間隔了一條黃色的馬路，對面的山上，已有童子軍駐紮了。

選定了營地，大家開始搭篷帳，開壕溝，築營門，弄得吃飯的工夫也沒有，忙了二天，好容易整理妥當，尤其是這座營門，高一丈餘，用木棍疊成，上面立着喬妝的童子軍，執着十七團的團旗，隨風飄揚，雄壯非常，這是誰的發明呢？完全是我們的團長侯雲三先生所設計的。

第三天上午八時許，大家往兵營中作檢閱練習；晚上開映全國運動會電影。

四日，兒童節，正式檢閱了，這天的人數，比昨天要多，受檢閱的共

有八十二團，人數總共有三千四百五十人圍繞在這廣大的操場中，檢閱臺上，坐着黃主席哪，鄧代表哪，航空校長等一千人，前面司令臺上站着總指揮及司令者兩人，那種雄壯魁偉的態度，可作我們的模範。

是日下午，我們表演團旗，大家化裝起來，滑稽而有意義，大得衆人之贊許。

喫過了夜飯，正想休息一回，忽然得到了一個命令，說是舉行提燈會，我們毫不顧惜地重新裝束起來，我們由南星橋出發，經過清河坊大世界，慈幼路，延齡路，湖濱路，兜了一個大圈子，足有二三十里路，回到營地，已是十一點鐘；因為太疲勞了，所以一橫下，便斷斷地睡去了。

一覺醒來，時候已經不早，他們都在馬路上將早操了，趕忙穿了服裝，朦朧地衝下山來。

這天，防空演習，我們坐在自己

做成的凳上，談談說說笑笑，看看空中的飛機，往來如梭，胸懷爲之一暢。

六日，候教練對我們說：「今天的事情一切都完了，你們可以儘量地自相一天，不過路上要自己當心，我本當和你們一同去，因爲我還有未了的事情。」我們得了這個命令，好像犯人出牢獄似的，歡喜得了不得。

我首先提議到西湖去，因爲西湖路途既近，風景又佳；於是我同着兩個較好的同學在湖濱遊着，見了那湖光山色，不覺遊興勃發，便趁了一葉划船，蕩漾於波光山影之中，如在畫中一般，水波迎人，煦風拂面，那明媚的西湖中的春光，真能使人沉醉。船到了平湖秋月，三潭影月等地

，我們跑到上去玩。那天然的風景，真非筆墨所能形容。

在湖濱吃了午膳後，到公園內散步。那陳英士先生的銅像，高聳塔上，再走幾步，就是那八十八師淞滬戰役陣亡將士紀念塔，四個大炮彈的中央，矗立着兩個戎裝的銅像，不消說是八十八師陣亡將士的代表了。

我們從湖濱，不知不覺地跑到了岳墳，這岳墳靠近湖邊，面前幾棵垂柳，婀娜動人，進去一看，正中塑着一個神像，柱上寫着盡忠報國及其他許多對聯；旁的一間是鄂王墓，前面雕着幾個鐵像，胸前刻着王氏秦檜等字，已經湮沒了。我看到此，不禁想起了「青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣」的二句詩來，嗚嗚慨歎不已？跑了鄂王墓，再到靈隱寺。這靈

隱寺的形勢比岳墳更好，據說濟公會道入於此，有一線天等奇跡，我們足足白相了一個多鐘頭。

我們還想上天竺，可惜時間不再允許了，只好趁了半票的汽車回營，順便到西湖博覽會。中山公園裏去參觀，都很不差。

七日，我們要回校了，所以一早就收拾一切，拆營門，捆鋪蓋鬧到十點，方告完成。

隊伍將開了，我們吶喊道：「青翠的萬松嶺，我們的營地，再會了。」下午一時半的快車，又把我送了回來。

在車上，我回憶到那美麗的西湖的小島上，曾經有過我們的足跡，追懷往昔，不禁悠然神往！