

旧参  
I222-844-85  
Z M

九十年

糸色

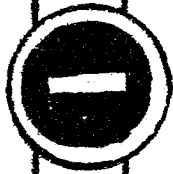
①

妙

好

言

題  
詞  
好  
少  
色  
景



~~966845~~

# 絕妙好詞箋

弁陽老人周密輯

許嘯天校點

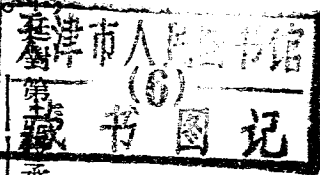
張孝祥

孝祥，字安國，號于湖，烏江人。紹興二十四年，至入直學士院，兼督府參贊軍事，領建康留守，尋以荆南湖北路安撫使進，顯謨閣直學士，致仕。有于湖集詞一卷。

湯衡序紫微詞云：于湖平昔爲詞，未嘗著藁筆，酣與健，頃刻卽成，無一字無來處。

念奴嬌——過洞庭

洞庭青草，近中秋，更無一點風色。玉界瓊田三萬頃，著我扁舟一葉。素月分輝，明河共影，表裏俱澄澈。悠然心會，妙處難與君說。應念嶺表經年，孤光自照，肝膽皆冰雪。短鬢蕭疎，襟袖冷，穩泛滄溟空闊。盡吸西江，細斟北斗，萬象爲賓。



客。叩舷獨嘯，不知今夕何夕！

四朝聞見錄云：張于湖嘗舟過洞庭，月照龍堆，金沙盪射，公得意，命酒唱歌。所作詞，呼羣吏而酌之曰：『亦人子也！』其坦率皆類此。

雀山魏了翁跋此詞真蹟云：張于湖有英姿奇氣，著之湖湘間，未爲不遇。洞庭所賦，在集中最爲傑特。方其吸江酌斗，賓客萬象時，詎知世間有紫微青瑣哉？

### 西江月——丹陽湖

問訊湖邊柳色，重來又是三年。春風吹我過湖船。楊柳絲絲拂面。世路如今已慣，此心到處悠然。寒光亭下水連天。飛起沙鷗一片。

輿地紀勝云：丹陽湖在當塗縣東南六十九里。杜預注云：春秋宜城縣西南，有桐水，出白石山西北，入丹陽是也。

按景定建康志載此詞云：題溧陽三塔寺。按志：三塔湖，一名梁城湖，在溧陽縣西七十里。又云：溧水西承丹陽湖，自東壩成丹陽湖水，不復通本縣界。岳珂玉楮集亦云：溧陽三塔寺，寒光亭柱上。



刻張于湖詞。自當以建康志爲據。

### 清平樂

光塵撲撲，宮柳低迷綠；鬪鴨闌干春詰曲，簾額微風繡壁。碧雲青翼無憑，困來小倚雲屏；楚夢不禁春晚，黃鸝猶自聲。

### 菩薩蠻

東風約略吹羅幙，一簾細雨春陰薄；試把杏花看，溼雲嬌暮寒。佳人雙玉枕，烘醉鴛鴦錦，折得最繁枝，暖香生翠帷。

詞旨警句：盡吸西江，細斟北斗；萬象爲賓客，叩舷獨笑，不知今夕何夕（念雙嬌）寒光亭下水連天，飛起沙鷗一片。（西江月）

能改齋漫錄：去年今日，從駕遊西苑，彩伏壓金波，看水戲魚龍曼衍。寶津南殿宴，坐近天顏；金盃酒，君王勸。頭上宮花顫，六軍錦繡，萬騎穿楊箭；日暮翠華歸擁鈞天，笙歌一片。如今關外，千里未歸人，前山雨西樓晚，望斷思君眼。此陳濟翁慕山溪也。舍人張孝祥知潭州，因宴客，妓有

韵此至金盃酒君王勸，頭上宮花顛，其首自爲之搖動者數四。坐客忍笑指目者甚衆，而張竟不覺也。

癸辛雜識：張于湖知京口，王宣子代之，多景樓落成，于湖爲大書樓扁。公庫送銀二百兩爲潤筆，于湖却之，但需紅羅百匹，於是大宴合樂，酒酣，于湖賦詞命妓令唱甚懽，遂以紅羅百匹犒之。

吳禮部別集詩話：于湖玩鞭亭晉明帝規王敦營壘處。自溫庭筠賦詩後，張文潛又賦于湖曲，以正湖陰之誤，詞皆奇麗警拔，膾炙人口。張安國賦滿江紅云：千古淒涼，興亡事，但悲陳迹。凝望眼，吳波不動，楚山叢碧。巴滇綠駿追風遠，武昌雲旆連天赤。睽老姦遺臭，到如今，留空壁。澗書靜，烽烟息，通軺傳銷鋒鏑。仰太平天子，聖明無敵。蹙踏揚州開帝里，渡江天馬龍爲匹。看東南佳氣鬱匆匆，傳千億。雖間采溫張語，而詞氣亦不在其下。嘗見安國大書此詞後題云：乾道元年正月十日。筆勢奇偉可愛。

于湖詞：西江月十里輕紅，自笑兩山濃翠相呼；意行著脚到精廬，借我繩床小住。解飲不妨文字，無心更狎鷗魚；一聲長嘯暮烟孤，袖手西湖歸去。

范成大

成大字致能，號石湖，吳郡人。紹興二十四年進士。孝宗時累官權吏部尚書，拜參知政事，進資政殿學士，提舉洞霄宮，卒諡文穆。有石湖集詞一卷。

醉落魄

栖鳥飛絕，絳河綠霧星明滅。燒香曳簾眠清樾。花影吹笙，滿地淡黃月。好風碎竹聲如雪，昭華三弄臨風咽。鬢絲撩亂綸巾折。涼滿北窗，休共軟紅說。

朝中措

長年心事寄林扃，塵鬢已星星。芳意不如水遠，歸心欲與雲平。留連一醉，花殘日永，雨後山明。從此量船載酒，莫教閑却春情。

眼兒媚

酣酣日脚紫烟浮，妍暖試輕裘。困人天氣，醉人花底，午夢扶頭。春慵恰似春

塘水，一片縠紋愁；溶溶洩洩東風無方，欲皺還休。

憶秦娥

樓陰缺，闌干影臥東廂月；東廂月，一天風露杏花如雪。  
隔烟催漏金虬咽，羅幃暗淡燈花結；燈花結，片時春夢江南天闊。

霜天曉角

晚晴風歇，一夜春威折；脈脈花疎，天淡雲來去，數枝雪。  
勝絕愁亦絕，此情誰共說？惟有兩行低鴈，知人倚畫樓月。

詞旨警句：花影吹笙湖地淡黃月。（醉落魄）燈花結，片時春夢江南天闊。（憶秦娥）惟有兩行低鴈，知人倚畫樓月。（霜天曉角）

劉克莊後村集詩話：范石湖南柯子云：悵望梅花驛，凝情杜若洲；香雲低處有高樓，可惜高樓不近木蘭舟。緘素雙魚遠，題紅片葉秋；欲憑江水寄離愁，江已東流，那肯更西流。

澄懷錄范石湖云：淳熙己亥重九，與客自閩門汎舟，徑橫塘，宿霧一白，垂垂欲雨；至綵雲橋，氛  
霧豁然，晴日滿空，風景閒美，無不與人意會。四郊刈熟，露積如繚垣；田家婦子著新衣，略有節  
物，挂帆邈越來溪，潦收澗澄，如行玻璃。地上菱花雖瘦，尙可采擷。機杼，石湖叩柴荆，坐千岩親  
下菊叢中，才金錢一種，已爛漫穠香。正午薰入酒盃，不待蟲飲，已有醉意。其旁丹桂二畝，皆盛  
開，多欒枝，芳氣尤不可耐。携壺渡石梁，登姑蘇後臺，躋攀勇往，謝去巾輿筇杖，石稜草滑，皆若  
飛步。山頂正平，有均堂，禪石可列坐，相傳爲吳故宮閒臺別館所在。其前湖光接松陵，獨見孤  
塔之尖，少北，墨點一螺，爲崑山。其後西山競秀，縈青叢碧。與洞庭林屋相竇，大約目力踰百里，  
具登高臨遠之勝。始余使虜，是日過燕山館，嘗賦水調首句云：萬里漢家使，後每自和桂林云：  
萬里漢都護，成都云：萬里橋邊客。明年徘徊藥市，頗歎倦游，不復再賦；但有詩云：年來厭把三  
邊酒，此去休哦萬里詩。今年幸甚，獲歸故園，偕隣曲二三子，酬酢佳節於鄉山之上。乃復用舊  
韻首句云：萬里吳船泊，歸訪菊籬秋。

石湖詞：浪淘沙：黯淡養花天，小雨能慳，烟輕雲薄有無間；官柳絲絲都綠，猶有春寒空翠溼  
征鞍。馬首千山，多情若是肯俱還；別有玉杯承露冷，留共君看。玉杯官舍中牡丹絕品也。

菩薩蠻云：雪林一夜收寒了，東風恰向燈前到。今夕是何年？華春新月圓。綺叢香霧隔，猶記疎狂客。留取纓金旛，夜蛾相並看。

### 洪邁

邁字景廬，號野處，又號容齋，鄱陽人。忠宣公皓子。紹興十五年登第。兄文惠，適文安，遵皆中博學宏詞科。由是三洪名滿天下。累遷吏禮二部員外郎，尋進煥章閣學士，知紹興告老，以端明殿學士致仕。卒諡文敏。有容齋五筆、夷堅志、萬首唐人絕句、野處類藁，行于世。

### 踏莎行

院落深沉，池塘寂靜，簾鈎捲上梨花影。寶箏拈得鴈難尋，篆香消盡山空冷。  
鳳斜欹，鬢蟬不整，殘紅立褪。慵看鏡。杜鵑啼月一聲聲，等閒又是二春盡。

夷堅志：紹興間，余在臨安試詞科，三場畢，與五友同過抱劍街孫氏小樓。夜月如晝，正臨闌憑几，兩燭結花，燦然若連珠。孫倡黯慧，白坐中日。今夕桂魄皎潔，燭花呈祥，五君較藝闌省，其高擢不疑，請各賦一詞爲他日佳話。何自明即操筆作浣溪沙一闋云：草草杯盤訪玉人，燈花呈

喜坐添春，邀郎覓句要清新。黛淺波嬌情脈脈，雲輕柳弱意真真。從今風月屬閒人。衆傳觀歡賞，獨恨其末句失意。余續臨江仙曰：綺席流歡歡正洽，高樓佳氣重重。釵頭小篆燭花紅。直須將喜事，來報主人公。桂月十分春正半，廣寒宮殿匆匆。姮娥相對曲闌東。雲梯知不遠，平步躡東風。孫滿酌一觥相屬相勸曰：學士必高中，此瑞殆爲君設也已！後果奏名賜第，餘皆不偶。

### 陸游

游字務觀，山陰人。以蔭補登仕郎，隆興初賜進士出身。范成大帥蜀，爲參議官，以文字交，不拘禮節。人譏其頽放，因自號放翁。嘉泰初詔同修國史，陞寶章閣待制，有劍南集詞二卷。劉潛夫云：放翁稼軒，一掃纖豔，不事穿鑿，高則高矣，但時時掉書袋，要是一癖。

### 朝中措——梅

幽姿不入少年場，無語只淒涼。一箇飄零身世，十分冷淡心腸。江頭月底，新詩舊之孤夢，清香任是春風。不管也曾先識東皇。

### 烏夜啼

金鴨餘香尙暖，綠窗斜日偏明；蘭膏香染雲鬟膩，釵墜滑無聲。  
冷落鞦韆伴，侶，闌珊打馬心情；編屏驚斷瀟湘夢，花外一聲鶯。

又

紈扇嬋娟素月，紗巾縹緲輕煙；高槐葉長陰初合，清潤雨餘天。  
弄筆斜行小草，鈞簾淺醉閑眠，更無一點塵埃到，枕上聽新蟬。

鶴林玉露陸務觀農師之孫，有詩名，特酒頽放，因自號放翁。作詞云：橋如虹，水如空，一葉飄然  
煙雨中，天教稱放翁。晚年爲韓平原作南園記。除從官，楊誠齋寄詩云：君居東浙我江西，鏡裏  
新添幾縷絲；花落六回疎信息，月明千里兩相思。不應李杜翻鯨海，更羨夔龍集鳳池；道是樊  
川輕薄殺，猶將萬戶比千詩。蓋切磋之也。然南園記唯勉以忠獻之事業，無諛辭；晚年和平粹  
美，有中原承平時氣象。朱文公喜稱之。

耆舊續聞陸放翁官南昌日，代還有贈別詞云：兩斷西山晚照明，悄無人，幽夢自驚；說道去多  
時，也到如今。真箇口行遠山，已是無心。畫小樓空斜掩繡屏，你曠早又心阿，趁劉郎雙鬢未星。



又閑居三山日，方務德侍郎携妓訪之，公有詞云：三山下閑居士，巾屨蕭然，小醉闌眠，風引飛花落釣船。並不載於集。

齊東野語：放翁在蜀日，有所盼賦詩云：碧不當年未破瓜，學成歌舞入侯家；如今顛覆蓬窓底，飛上青天妒落花。出蜀後，每懷舊遊，多見之賦咏。有云：金鞭珠彈憶春游，萬里橋東罨畫樓；夢倩曉風吹不斷，書憑春雁寄無由。鏡中顏鬢今如此，席上賓朋好在否？箇有吳棧三百箇，擬將細字說春愁。又云：裘馬清狂錦水濱，最繁華地作閑人；金壺投箭消長日，翠袖傳杯領好春。幽鳥語隨歌處拍，落花鋪作舞時茵；悠然自適君知否？身與浮名孰重輕？又以此詩屬括作風入松云：十年裘馬錦江濱，洒灑紅塵；黃金選勝鶯花海，倚疎狂驅使青春。弄笛魚龍盡出，題詩風月俱新；自憐華髮滿紗巾，猶是官身。鳳樓曾記當時語，問浪名何似身親？欲寫吳棧，說與這回真箇閑人。前輩風流雅韻，猶可想見也。

### 陸淞

淞字子逸，號雲溪山陰人。著舊續聞云：陸辰州子逸，左丞相之孫，晚以疾廢，卜築於秀野，越之佳山水也。放傲世間，不復有榮念；對客則終日清談不倦，尤好語前輩事。

瑞鶴仙

臉霞紅印枕，睡覺來冠兒還是不整；屏間麝煤冷，但眉峰壓翠，淚珠彈粉。堂深晝永，燕交飛，風簾露井；恨無人說與相思，近日帶圍寬盡！重省殘燈朱幌，淡月紗窻，那時風景。陽臺路迥，雲雨夢，便無準；待歸來先指花梢，教看，却把心期細問。問因循過了青春，怎生意穩？

耆舊續聞云：南渡初，南班宗子寓居會稽，爲近屬士園亭甲於浙東；一時坐客皆騷人墨士，陸子逸嘗與焉。士有侍姬盼盼者，色藝殊絕，公每屬意焉。一日，宴客偶睡，不預捧觴之列；陸因問之，士卽呼至，其枕痕猶在臉。公爲賦瑞鶴仙，有臉霞紅印枕之句；一時盛傳，逮今爲雅唱。後盼盼亦歸陸氏。

張叔夏云：景中帶情，屏去浮豔。

韓元吉

元吉字无咎，號南圃，許昌人。門下侍郎維四世孫，東萊先生呂伯恭之外舅也。官至吏部尙書，有

焦尾集詞一卷子澗仲止有詩名。

水龍吟——書英華事

雨餘疊巘浮空，望中秀色仙都。是洞天未鎖，人間春老，玉妃曾墜。錦瑟繁絃，鳳簫清響，九霄歌吹。問分香舊事，劉郎去後，知誰伴、風前醉？回首暝煙千里，但紛紛落紅如洗，多情易老，青鸞何許？詩成誰寄？斗轉參橫，半簾花影，一溪寒水；悵飛鳧路杳，行雲夢遠，有三峰翠。

耆舊續聞云：元豐中，縉雲令開封李長卿女，慧性過人，姿度不凡，染疾逝，殯於邑之仙巖寺三峯閣。李公罷，因昇歸。宣和庚子，青溪寇起，焚燎無遺，惟三峯閣獨存，主簿以爲廨舍。濟南王傳慶及內表曹穎偕來，館曹于廳治之東。一夕，有女子打扇而至，與語皆出塵氣。詰其姓氏，曰：開封李長卿女。季萼其名，英華其字，辟穀有年，身輕於羽。知子鰥居，故來相慰。唱和殆無虛日。曹有親陳觀察，挽之從軍，將就道。英華與訊曰：妾與君之緣斷矣！子宿緣寡淺，塵業未償，他日當有兵難，敬授靈香一辦，有急請燕以告，當陰有所護，不然亦無如之何也。曹公勇爲朔方之行，不意獲譴麾下。

追惟英華之言，欲取所遺香麝之。軍行無宿火，卒正法。英華詩有云：醒酒清風搖竹去，催詩小雨過山來。非詩人所易到也。

文獻通考云：英華集三卷，李季萼爲鬼仙，縉雲人傳其詩，亦怪矣。

墨莊漫錄云：處州縉雲簿廳，爲武尉司頃，有一婦人，常現形與人接，妍麗閒婉有殊色。其來也異，香芬馥，非世間之香。自稱曰英華，或曰綠華。前後官此者，多爲所惑。永嘉蔣輝遠爲邑簿，祠以香火，其怪遂絕。

好事近——汴京賜宴

凝碧舊池頭，一聽管絃淒切。多少梨園聲在，總不堪華髮！杏花無處避春愁，也傍野花發。惟有御溝聲斷，似知人嗚咽。

金史交聘表云：大定十三年三月癸巳朔，宋遣試禮部尙書韓元吉，利州觀察使鄭興裔等賀萬春節。按宋孝宗乾道九年，爲金世宗大定十三年。南澗汴京賜宴之詞，當是此時作。

姚寬

寬字令威號西溪。會稽續志：姚寬，嶮人，以父舜明任補官，權尚書戶部員外郎，樞密院編脩官。詞章之外，頗工篆隸，及工伎之事。請用韓世忠舊法，以意增損，爲三弓合彈弩，詔許之。旣成，矢激二里，所中皆沒羽。又嘗論大駕鹵簿指南車得古不傳之法。所著有西溪集十卷，注司馬遷史記一百三十卷，西溪叢語一卷，玉璽書一卷，葉水心跋西溪集云：公著書二百卷，古今同異，無不舉括，惜其盛年不預采錄，晚始召對殿中，忽感風眩而死。

### 菩薩蠻

斜陽山下明金碧，畫樓返照融春色；睡起揭簾旌，玉人蟬鬢輕。無言空佇立，花落東風急；燕子引愁來，眉愁那得開？

### 生香子

郎如陌上塵，妾似堤邊樹；相見兩悠揚，蹤跡無尋處。酒面撲春風，淚眼零秋雨；過了別離時，還解相思否？

吳琚

琚字居父號雲壑汴人憲聖太后之姪太甯郡王益之子歷尙書郎部使者直學士慶元間以鎮安節度使留守建康遷少保卒諡忠惠有雲壑集。

柳梢青——元日立春

綵仗鞭春，椒盤迎日，斗柄回寅；拂面東風，雖然料峭，終是寒輕。帶花折柳心  
情，怎捱得元宵放燈！不是東園有些殘雪，先去踏青。

浪淘沙

雲葉弄輕陰，屋角鳩鳴，青梅著子欲生仁；冷落江天寒食雨，花事關情。池館  
晝盈盈，人耐寒輕，一川芳草只銷凝；時有入簾新燕子，明日清明。

又

岸柳可藏鴉，路轉溪斜，忘機鷗鷺立汀沙；咫尺鐘山迷望眼，一半雲遮。臨水

整烏紗，雨鬢蒼華，故鄉心事在天涯。幾日不來春便老，開盡桃花。

景定建康志引此詞題云游青溪呈馬野亭野亭跋其後云秦淮海之詞獨擅一時字未聞米寶晉善詩然終不及字若公可謂兼之矣辛酉季春承議郎充江南東路轉運司主管文字馬之純謹書。

武林舊事淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮百戲撮弄各呈技藝上皇喜曰錢唐形勝天下所無上起奏曰江潮亦天下所獨宜諭侍臣各賦醉江月一闕至晚呈上以吳玕爲第一其詞曰玉虹搖挂望青山隱隱恍如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凌空瓊鬣駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱葱拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳兒飛綵幟蹴起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始還。

## 辛棄疾

棄疾字幼安號稼軒歷城人耿京聚兵山東節制忠義軍馬留掌書記奉表來歸高宗召見授承

務郎，差簽判江陰，累官浙東安撫，加龍圖閣待制樞密院都承旨。德祐初，以謝枋得請贈少師，諡忠敏。有稼軒長短句十二卷。

劉後邨云：公所作大聲鐃鼓，小聲鑿鉤，橫絕六合，掃空萬古。其體麗綿密者，亦不在小晏秦郎之下。

### 摸魚兒

更能消幾番風雨，愴愴春又歸去。惜春長怕花開早，何況落紅無數。春且住，見說道天涯芳草無歸路。怨春不語，算只有殷勤畫簷蛛網，盡日惹飛絮。長門事，準擬佳期又誤。蛾眉曾有人妬。千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴。君莫舞，君不見玉環飛燕皆塵土。閑愁最苦，休去倚危欄，斜陽正在煙柳斷腸處。

鶴林玉露云：辛幼安晚春摸魚兒詞意殊怨，斜陽煙柳之句，比之未須愁日暮天際是輕陰者異矣。使在漢唐時，甯不買種豆種桃之禍哉！愚聞壽皇見此詞，頗不悅，然終不加罪，可謂盛德也已。

### 瑞鶴仙

梅



雁霜寒透幙，止護月雲輕嫩。冰猶薄，溪奩照梳掠。想含香弄粉，靚妝難學。玉肌瘦弱，更重重龍綃襯著。倚東風一笑嫣然，轉盼萬花羞落。寂寞家山何在，雪後園林，水邊樓閣。瑤池舊約，鱗鴻更仗誰託？粉鯨兒只解尋花覓柳，開徧南枝未覺。但傷心冷淡黃昏，數聲畫角！

### 祝英臺近

寶釵分，桃葉渡，煙梅暗浦。怕上層樓，十日九風雨。斷腸點點，飛紅都無人管，倩誰勸啼鶯聲住？鬢邊覩，應把花卜歸期，纔簪又重數。羅帳燈昏，哽咽夢中語。是他春帶愁來，春歸何處？却不解將愁歸去。

貴耳集云：呂婆，呂正己之妻；正己爲京畿漕，有女事辛幼安。因以微事觸其怒，竟逐之。今稼軒桃葉渡詞，因此而作。

詞旨警句：應把花卜歸期，纔簪又重數。（祝英臺近）是他春帶愁來春歸何處，却不解帶將愁

去。(同上)

歸潛志：黨懷英，辛棄疾，少同舍屬。金國初亂，辛率數千騎南渡。顯于宋，黨在北，擢第入翰林，二公皆有榮寵。後辛退閑，有鷓鴣天云：壯歲旌旗擁萬夫，錦韉突騎渡江初。燕兵夜捉銀胡衆，漢箭朝飛金僕姑。思往事，歎今吾，春風不染白鬢鬚。都將萬字平戎策，換得東郊種樹書。

清波別志：稼軒在上饒屬，其室病呼醫對咏，吹笛婢名整整者侍側。乃指以謂醫曰：老妻病安，以此人爲贈。不數日，果勿藥，乃踐前約。整整去，因口占好事近云：醫者索酬勞，那得許多錢帛？只有一箇整整，也合盤盛得。下官歌舞轉淒涼，賸得幾枝笛。覷著者般火色，告媽媽將息。一時戲謔，風調不羣。

太平清話：鉛山縣南二里許，有稼軒書院，分水嶺下，厓墓在焉。張楚古山樂府水龍吟，醉辛稼軒墓云：嶺頭一片青山，可能理沒淩雲氣。遐方異域，當年滴盡英雄清淚。星斗撐腸，雲煙盈紙，縱橫遊戲。護人間留得陽春白雪，千載下無人繼。不見戟門華第，見蕭蕭竹枯松悴。問誰料理，帶湖煙景，瓢泉風味。萬里中原，不堪回首，人生如寄。且臨風高唱，逍遙舊曲，爲先生醉。

劉過

過字改之號龍洲道人太和人有龍洲集詞一卷黃叔陽云改之稼軒之容詞多壯語蓋學稼軒者也。

陶九成云改之造詞瞻逸有思致。

### 賀新郎

老去相如倦，向文君說，似而今怎生消遣？衣袂京塵曾染處，空有香紅尙軟。料彼此魂銷腸斷，一枕新涼眠客舍，聽梧桐疎雨秋聲顫。燈暈冷，記初見。樓低不放珠簾捲。晚妝殘，翠鈿狼籍，淚痕凝臉。人道愁來須殢酒，無奈愁多酒淺。但託意焦琴紈扇。莫鼓琵琶江上曲，怕荻花楓葉俱淒怨。雲萬疊，寸心遠。

龍洲詞題云：去年秋，余試牒四明，賦贈老娼，至今天下與禁中皆歌之。江西人來，以爲鄧南秀詞，非也。

### 唐多令

蘆葉滿汀洲，寒沙帶淺流，二十年重到南樓。柳下繫船猶未穩，能幾日，又中秋。  
黃鶴斷磯頭，故人今在否？舊江山總是新愁。欲買桂花重載酒，終不似，少年遊。

龍洲詞題云：安遠樓小集，侑觴歌板之姬，黃其姓者，乞詞於龍洲道人，爲賦此唐多令。同柳阜之劉去非，石民瞻，周嘉仲，陳孟參，孟容時，八月五日也。花菴詞選題云：重過武昌。

### 醉太平

情高意真，眉長鬢青，小樓明月調箏，寫春風數聲。思君憶君，魂牽夢縈，翠銷香暖雲屏，更那堪酒醒？

詞旨警句：翠銷香暖雲屏，更那堪酒醒（醉太平）

吹劍錄：稼軒帥越，招剡改之不去。寄情沁園：春日斗酒疏肩，風雨渡江，豈不快哉？被香山居士約林和靖，與東坡老駕勸吾回坡，謂西湖正如西子，濃抹淡妝。臨照臺二人者，俱掉頭不顧，只管傳杯。白云：天竺去來，看金碧嶒嶸圖畫開。更縱橫一澗東西水，遶兩山南北，高下雲堆。逋曰：

不然。暗香疎影，何似孤山？先探梅須晴，去訪稼軒未晚。且此徘徊。此詞雖粗，而局段高。與三賢游，固可睨視稼軒。視林白之清致，則東坡所謂淡妝濃抹，已不足道。稼軒富貴，焉能侷我哉？江湖組聞劉改之，性疎豪好施，辛稼軒容之。稼軒帥淮時，改之以母病告歸，囊橐蕭然。是夕，稼軒與改之微服登倡樓，適一都吏命樂飲酒，不知爲稼軒也。命左右逐之。二公大咲而歸。卽以爲有機密文書喚某都吏，其夜不至。稼軒欲籍其產而流之，言者數十，皆不能解。遂以五千緡爲改之母壽，請言于稼軒。稼軒曰：未也。令倍之。都吏如數增作萬緡，稼軒爲買舟于岸，舉萬緡于舟中曰：可卽行，無如常日輕用也。改之作念奴嬌爲別云：知音者少，算乾坤許大，著身何處？直待功成方肯退，何日可尋歸路？多景樓前，垂虹亭下，一枕眠秋雨。虛名相誤，十年枉費辛苦，不是奏賦明光，上書北闕，無驚人之語。我自匆忙天不肯，贏得衣裾塵土。白壁堆前，黃金買咲，付與君爲主。尊鱸江上，浩然明月歸去。

游宦紀聞：予於菊圃，高九萬處見蘇紹叟手書，憶劉改之摸魚兒一闕云：罨關河，試窮遙眼，新愁似絲千縷。劉郎豪氣，今何在？應是九疑三楚。堪恨處，便拚得一生寂寞長羈旅。無人寄語，但弔麥傷桃，邊松倚竹，空憶舊詩句。文章事，到底將身自誤。功名難料遲暮，鶉衣箠食，年年瘦，受

侮世間兒女。君信否，盡縣簿高門，歲晚誰青顧，何如引去任槎上張鷟，山中李廣，商略儘風度。  
紹叟有冷然詩集十卷，行於世。

謝懋

懋字勉仲，有靜寄居士樂章二卷。

黃叔陽云：居士樂章，吳坦伯明爲序，稱其片言隻字，夏玉敲金，藉藉風流，爲世所賞。

驀山溪

厭厭睡起，無限春情緒。柳色借輕煙，尙瘦怯東風倦舞。海棠紅皺，不奈晚來寒；簾半捲，日西沈，寂寞閑庭戶。飛雲無據，化作溟濛雨。愁裏見春來，又只恐愁催春去。惜花人老，芳草夢淒迷，題欲徧，瑣窻紗，總是傷春句。

風入松

老年常憶少年狂，宿粉棲香。自憐獨得東君意，有三年窺宋東牆。笑舞落花紅

影，醉眠芳草斜陽。事隨春夢去悠揚，休去思量；近來眼底無姚魏，有誰更管領年芳？換得河陽衰鬢，一簾煙雨梅黃。

### 浪淘沙

黃道雨初乾，霽靄空蟠，東風楊柳碧粼粼；燕子不歸花有恨，小院春寒。倦客亦何堪？塵滿征衫，明朝野水幾重山。歸夢已隨芳草綠，先到江南。

### 霜天曉角——桂花

綠雲剪葉，低護黃金屑；占斷花中聲譽香和韻，兩清潔。勝絕君聽，說當時來處，別試看仙衣猶帶金庭露，玉階月。

詞旨警句：燕子不歸花有恨，小院春寒。（浪淘沙）

### 章良能

良能，字達之，麗水人。淳熙五年進士，除著作佐郎。嘉泰元年，爲起居舍人，甯宗朝，居兩制登政地。

謚文莊。有嘉林集百卷。

### 小重山

柳暗花明春事深，小闌紅芍藥，已抽簪，雨餘風軟碎鳴禽；遲遲日，猶帶一分陰。  
往事莫沉吟，身閒時序好，且登臨；舊游無處不堪尋，無尋處，惟有少年心！

齊東野語：外大父文莊章公，自少好雅潔，性滑稽，居一室，必汛掃坊飾，陳列琴書，親朋或譏其齷齪無遠志，一日，大書素屏云：陳蕃不事一室，而欲掃除天下，吾知其無能爲矣！譏者知其不凡，間作小詞，極有思致，先妣能口誦數首小重山云云。

### 陳亮

亮字同甫，號龍川，永康人。隆興初，以解頭薦上中興五論，不報，居太學上舍，紹興四年，光不規策進士，擢爲第一，授建康軍簽判，未至官，於一夕而卒。端平初，謚文毅。有龍川集詞二卷。

葉水心云：同甫長短句四卷，每一章成，輒自歎曰：平生經濟之懷，略已陳矣！予所謂微言，多此類也。



水龍吟

鬧花深處層樓，畫簾半捲東風軟；春歸翠陌，平莎茸嫩，垂楊金淺。遲日催花，淡雲閣雨，輕寒輕暖。恨芳菲世界，游人未賞，都付與、鶯和燕。寂寞憑高念遠，向南樓一聲歸雁。金釵鬪草，青絲勒馬，風流雲散。羅綬分香，翠綃封淚，幾多幽怨。正銷魂又是，疎煙淡月，子規聲斷。

詞旨屬對羅綬分香翠綃封淚。

龍川詞好事近咏梅云：的皪三兩枝，點破暮煙蒼碧；好在屋簷斜處，傍玉奴吹笛，月華如水。過林塘花影弄苔石，欲向夢中飛蝶，恐幽香難覓。

眞德秀

德秀字希元浦城人。慶元五年進士，授南劍州判官，繼試中博學宏詞科，爲太學正。紹定中召爲禮部侍郎，拜參知政事，進資政殿直學士，提舉萬壽觀。卒諡文忠。學者稱西山先生，有眞文忠公集五十四卷。

蝶戀花——紅梅

兩岸月橋花牛吐，紅透肌香暗把遊人誤；盡道武陵溪上路，不知迷入江南去。  
先自冰霜真態度，何事枝頭點點胭脂汗？莫是東君嫌淡素，問花花又嬌無語。

劉光祖

光祖字德修，號後谿，簡池人。登進士第，慶元初，官侍御史，改司農少卿，遷起居郎，終顯謨閣直學士。提舉嵩山崇福宮。卒有鶴林詞一卷。

洞仙歌——敗荷

晚風收暑，小池塘荷靜。獨倚胡牀酒初醒，起徘徊時有香氣吹來；雲藻亂，葉底游魚動影。空擎承露蓋，不見冰容，惆悵明妝曉鸞鏡；後夜月涼時，月淡花低，幽夢覺，欲憑誰省？也應記臨流，凭闌干，便遙想江南紅酣千頃。

鶴林詞，踏莎行，帶徑花香，閉門春晚，恨長無奈東風短，起來消息探茶蘼，雪條玉蕊都開徧，晚月魂清，夕陽香遠，故山別後誰拘管？多情於此更情多，一枝鶼罷還重撚。  
魏了翁鶴山集：劉左史光祖之生，正月十日，李夫人之生以十九日，颶浪淘沙寄之。鶴外倚樓看，望颺晴天，天高鷄犬礙雲關，掉臂雙仙留不徹，還住人間。客佩振珊瑚，夢賀平安，年年直待卷燈還，似是天公偏著意，古破春閑。

### 蔡 桼

桼字堅老南城人。宣和以前人，沒於乾道。疾寅曾公卷呂居仁輩皆與之倡和，有雲壑隱居集云：卷詞有浩歌集一卷，趙希弁讀書附志云：嘗爲宜春別駕。

### 鷓鴣天

病酒厭厭與睡宜，珠簾羅幙捲銀泥；風來綠樹花含笑，恨入西樓月斂眉。  
驚瘦盡，怨歸遲，休將桐葉更題詩；不知橋下無情水，流到天涯是幾時？

### 洪咨夔

杏夔字舜俞，號平齋於潛人。嘉定二年進士，累官刑部尚書翰林學士，知制誥，加端明殿學士，提舉萬壽觀。端平三年卒，諡忠文。有平齋集詞一卷。

眼兒媚

平沙芳草渡頭村，綠遍去年痕。游絲上下，流鶯來往，無限銷魂。  
綺窗深靜人歸晚，金鴨水沉溫。海棠影下，子規聲裏，立盡黃昏。

詞旨警句：海棠影下，子規聲裏，立盡黃昏。（眼兒媚）

平齋詩：南鄉子，德清舟中和韻云：霜月冷娉婷，夾岸蘆花雪點成；短艇水晶宮裏繫，閒情誰道芙蓉更有城。阿鵲數歸程，人倚低窗小畫屏。莫恨年華飛上鬢，堪憑，一度春風一度鶯。

岳珂

珂字肅之，號亦齋，亦號倦翁，相臺人。忠武王孫敷文閣待制霖子。管內勸農使，知嘉興，歷官戶部侍郎，淮東總領，兼制置使。有玉楮集、嬀鄰錄、讀史備忘、東陔事略、程史、籲天辨、誣錄、金陀粹編、行世。

滿江紅

小院深深悄，鎮日陰晴無據；春未足，閨愁難寄，琴心誰與？曲徑穿花尋蛺蝶，虛  
闌傍日教鸚鵡笑。十三楊柳女兒腰，東風舞。雲外月，風前絮，情與恨，長如許，  
想綺窗今夜與誰凝竚？洛浦夢回留佩客，秦樓聲斷吹簫侶；正黃昏時候杏花  
寒，廉纖雨。

生查子

芙蓉清夜游，楊柳黃昏約；小院碧苔深，潤透雙鴛薄。暖玉慣春嬌，款款花鈿  
落；缺月故窺人，影轉闌干角。

京口三山志：岳珂登多景樓，祝英臺近云：甕城高盤徑，近十里筍輿穩；欲駕還休，風雨苦無準。  
古來多少英雄，平沙遺恨，及總被長江流盡。倩誰問，因甚衣帶中分？吾家自睦，落日潮頭慢  
寫屬鏤憤。斷腸煙樹揚州，與亡休論，正愁盡河山雙鬢。

張 鑑

鑑字功甫，號約齋，西秦人。循王諸孫，居臨安，官奉議郎。有玉照堂詞一卷。

念奴嬌——宜雨亭咏千葉海棠

綠雲影裏，把明霞織就，千里文繡。紫膩紅嬌扶不起，好是未開時候。半怯春寒，半便晴色，養得胭脂透。小亭人靜，嫩鶯啼破春晝。猶記攜手芳陰，一枝斜戴，嬌艷波雙秀。小語輕憐花總見，爭得似花長久。醉淺休歸，夜深同睡，明日還相守。免教春去，斷腸空歎詩瘦。

武林舊事云：張約齋桂隱，百果在南湖，有玉照堂梅花四百株，蒼寒堂青柏二百株，豔香館雜春花百餘，摎碧齋修竹十畝，藥珠洞茶蘼二十五株，綠畫軒木犀臨砌，書葉軒柿二十株，餐霞軒櫻桃三十餘株，宜雨亭海棠二十株，夾流水，滿霜亭，橋五十餘株。

昭君怨——園池夜泛

月在碧虛中住，人向亂荷中去；花氣雜風涼，滿船香。雲被歌聲搖動，酒被詩情撥送；醉裏臥花心，擁紅燄。

玉照堂詞，咏菱鵲橋仙云：連汀接澗，縈蒲帶藻，萬葉香浮光滿。濕烟吹霽，木蘭輕照，波底紅嬌翠婉。玉纖採來，銀籠攜去，一曲山長水遠。綵鴛雙，慣貼人飛，恨南浦離多夢短。

### 盧祖臯

祖臯字申之，號蒲江，永嘉人。慶元中登進士第，爲軍器少監。嘉定十四年，權直學士院。有蒲江詞一卷。

黃叔暘云：蒲江樓玫瑰之甥，趙紫芝翁靈符之詩友，樂章甚工，字字可入律呂。

東嘉姓譜：盧申之，嘉定中以軍器少監直北門，時慶澤孔殷，綸言沓布，臯抒思泉湧，號爲稱職。俄卒于官。工樂府，江浙間多歌之。

### 宴清都——初春

春訊飛瓊管，風日薄，度墻啼，鳥聲亂；江城次第笙歌，翠合綺羅，香暖。溶溶澗綠

冰泮；醉夢裏，年華暗換。料黛眉重鎖，隋隄，芳心暗動梁苑。新來雁闊雲音，鸞分鏡影，無計重見。啼春細雨，籠愁淡月，恁時庭院。離腸未語先斷。算猶有憑高望眼，更那堪芳草連天，飛梅弄晚。

江城子

畫樓簾幙捲新晴，掩銀屏，曉寒輕。墜粉飄香，日日喚愁生。暗數十年湖上路，能幾度，著娉婷？年華空自感飄零，擁春醒，對誰醒？天闊雲間，無處覓簫聲。載酒買花年少事，渾不似，舊心情。

賀新涼——彭傳師于吳江三高堂之前作釣雪亭蓋擅漁人之窟宅以供詩境也子野命予賦之

挽住風前柳，問鷗夷當日扁舟，近曾來否？月落潮生無限事，零亂茶煙未久，謾留得尊鱸依舊。可是從來功名誤，撫荒祠誰繼風流後？今古恨，一搔首！江涵



雁影梅花瘦，四無塵，雪飛風起，夜窗如畫。萬里乾坤清絕處，付與漁翁釣叟，又恰是題詩時候。猛拍闌干呼鷗鷺，道他年我亦垂綸手，飛過我，共樽酒。

程史云：彭傳師，名法，以恩科得官，依錢東岩之門，督府嘗欲舉以使他金，不克遣。終老于選調云。

中吳紀聞云：越上將灘范蠡江東步兵張翰贈右補闕陸龜蒙，各有畫像，在吳江鱸鄉亭旁。東坡嘗有吳江三賢畫像詩，後易其名曰三高，且更爲塑像。臞菴主人王文孺獻其地雪灘，因遷之，今在長橋之北，與垂虹亭相望。石湖居士爲之記。

吳郡志云：三高祠在吳江縣垂虹橋北，卽王氏臞菴之雪灘也。昔堂在垂虹南，地極偏仄。乾道三年，縣令趙伯虞徙之。雪灘又云：臞菴在松江之濱，邑人王份有超俗趣，營此以居，闢江湖以入圃，故多柳塘花嶼，景物秀野，名聞一時。名勝善游之，皆爲題詩圃中。有與閑平遠種德及烟雨觀橫秋閣凌風臺鬱峨城釣雪灘琉璃沼臞翁澗竹廳龜巢雲關頴林楓林等處，而浮天閣爲第一，總謂之臞菴。份，字文孺，以特恩補官，嘗爲大冶令，歸老焉。

嘉靖吳江縣志：釣雪亭在雪灘。宋嘉泰二年，縣尉彭法彭建華亭林至記。

倦尋芳——春思

香泥壘燕，密葉巢鶯；春晴寒淺，花徑風柔，著地舞茵紅軟。鬪草煙欺羅袂薄，鞦韆影落春遊倦；醉歸來，記寶帳歌慵，錦屏春暖。別來悵光陰容易還，又荼蘼牡丹開遍；妬恨疎狂，那更柳花盈面。鴻羽難憑芳信短，長安猶近歸期遠；倚危樓，但鎖日繡簾高捲。

清平樂

錦屏開曉，寒入宮羅峭；脉脉不知春又老，簾外舞紅多少？舊時駐馬香階，如今細雨蒼苔；殘夢不成重理，一雙蝴蝶飛來。

又

柳邊深院，燕語明如剪；消息無憑聽又懶，隔斷畫屏雙扇。寶杯金縷紅牙，醉魂幾度兒家？何處一春游蕩？夢中猶恨楊花！

謁金門

香漠漠，低捲水風池閣；玉腕籠紗金半約，睡濃團扇落。  
雨過涼征雲薄，女伴  
棹歌聲樂，采得雙蓮迎笑剝，柳陰多處泊。

又

風不定，移去移來簾影；一雨池塘新綠淨，杏梁歸燕並。  
翠袖玉屏金鏡，溥日  
綺疏人靜；心事一春疑酒病，鳥啼花滿徑。

烏夜啼

幾箇微風，按柳生香，暖日蒸花；鴛鴦睡足，方塘晚，新綠小窗紗。  
尺素難將情  
緒，嫩羅還試年華；憑高無處尋殘夢，春思入琵琶。

又一西湖

漾暖紋波，颭颭吹晴，絲雨濛濛；輕衫短帽西湖路，花氣撲青驄。  
鬪草褰衣濕

翠，鞦韆瞥眼飛紅；日長不放春醪困，立盡海棠風。

張履信

履信字思順號遊初鄱陽人，侍郎南仲之孫，嘗監江口鎮，官至連江守。

柳梢青

雨歇桃繁，風微柳靜，日淡湖灣；寒食清明，雖然過了，未覺春閑。行雲掩映春山，眞水墨山陰道間；燕語侵愁，花飛撩恨，人在江南。

謁金門

春睡起，小閣明窗兒底；簾外雨聲花積水，薄寒猶在裏。欲起還慵未起，好是孤眠滋味；一曲廣陵應忘記，起來調綠綺。

周文璞

文璞字晉仙號方泉又號野齋又號山樞陽穀人。有方泉先生集二卷，子伯敬能詩。

一剪梅

風韻蕭疎玉一團，更著梅花，輕裊雲鬟；這回不是戀江南，只爲溫柔，天上人間。  
賦罷閑情共倚闌，江月庭蕪，總是銷魂，流蘇斜掩，燭花寒，一樣眉尖，兩處關山。

張伯雨貞居詞云：周晉仙浪淘沙云：還了酒家錢，便好安眠，大槐宮裏著貂蟬，行到江南知是夢，雪壓漁船。盤礪古梅邊，也是前緣，鵝黃雪白又醒然，一事最奇君聽取，明日新年。晉仙未南渡，來名士一號方泉老人，此詞解于困學，每愛書之。百年後，方外士張伯雨追和一章，以爲吟樂，惜困學公不能爲我賞音，挑下杖頭錢，取次高眠，玉梅金縷孟豕蟬，說著錢塘都是夢，懶問游船。誰信酒爐邊，別有仙緣？自家天地一陶然，醉寫桃符都不記，明日新年。

徐照

照字道輝，又字靈暉，號山民，永嘉人。與徐幾翁卷趙師秀號永嘉四靈詩，皆王晚唐體，有山民集。  
南歌子

簾景篔金線，爐煙裊翠絲；菰芽新出滿盆池，喚取玉瓶添水買魚兒。意取釵重碧，慵梳髻，翅垂；相思無處說相思，笑把畫羅小扇覓春詞。

清平樂

綠圍紅繞，一枕屏山曉；怪得今朝偏起早，笑道牡丹開了。迎人捲上珠簾，小螺未拂眉尖；貪教玉籠鸚鵡，楊花飛滿妝奩。

阮郎歸

綠楊庭戶靜沉沉，楊花吹滿襟；晚來閒向水邊尋，驚飛雙浴禽。分別後，重登臨，暮寒天氣陰；妾心移得在君心，方知人恨深。

詞旨警句：相思無處說相思，笑把畫羅小扇覓春詞。（南歌子）妾心移得在君心，方知人恨深。（阮郎歸）

俞灝

灑字商卿世居杭。紹興四年進士，開禧議開邊政府，密引灑畫計。灑言輕脫寡謀之人不可信，趙良嗣張覺往轍可鑒。歷秉麾節皆有聲。寶慶二年致仕。築室九里松，自號青松居士。有青松居士集。

點絳脣

欲問東君爲誰重到江頭路？斷橋薄暮，香透溪雲渡。細草平沙，愁入凌波步。今何許？怨春無語，片片隨流水。

潘 牘

牘字庭堅號紫巖閩人。端平二年進士，廷對第三人，歷大學正，通判潭州。有紫巖集。

南鄉子

生怕倚闌干，閣下溪聲閣外山。空有舊時山共水，依然暮雨朝雲去不還。相見躡飛鸞，月下時時認佩環。月又漸低霜又下，更闌折得梅花獨自看。

劉後村詩話題云：鐙津懷舊花菴絕妙詞選題云：題南劍州妓館。

劉後村詩話：延平樂籍中，有能墨竹草聖者，潘廷堅爲賦，念奴嬌，美其書畫。末云：玉帶懸魚，黃金鑄印，侯封萬戶；待從頭繳納君王，覓取愛卿歸去。余罷袁守，歸塗赴郡集，席間借觀；今不復有此驚人矣！

吳中舊事：潘庭堅羽仙歌云：雕簷綺戶，倚晴空如畫，曾是吳王舊臺榭。自浣紗去後，落日平蕪，行雲斷，幾見花開花謝。淒涼闌干外，一簇江山多少圖。王共爭霸，莫閑愁，金杯激灑，對酒當歌。歡娛地，夢中興亡，休話。漸倚遍西風，晚潮生，明月裏，鷺鷥背人飛下。

劉翰

翰字武子，長沙人。吳雲壑居父之客，有小山集一卷。

好事近

花底一聲鶯，花上半鉤斜。月月落烏啼，何處點飛英如雪。  
東風吹盡去年愁，  
解放丁香結。驚動小亭紅雨，舞雙雙金蝶。

蝶戀花



團扇題詩春又晚，小夢驚殘，碧草池塘滿；一曲銀鈎簾半捲，綠窗睡足鶯聲軟。  
瘦損衣圍羅帶減，前度風流，陡覺心情懶；誰品新腔拈翠管，畫樓吹徹江南怨？

### 清平樂

淒淒芳草，怨得王孫老；瘦損腰圍羅帶小，長是錦書來少。玉簫吹落梅花曉，  
烟猶透輕紗；驚起半簾幽夢，小窗淡月啼鴉。

詞旨警句：驚起半簾幽夢，小窗淡月啼鴉。（清平樂）

### 劉子寰

子寰字圻父號篁嶧建陽人。居麻沙，早登朱子之門。劉後邨序其詩行世。

### 霜天曉角

橫陰漠漠，似覺羅衣薄；正是海棠時候，紗窗外，東風惡。惜春春寂寞，尋花花

冷落；不會這些情味，元不是念離索。

古今詞話圻父咏山泉詞云：靜坐時看松鼠飲醉眠，不碍山禽浴。是真得山泉之趣者？

### 張良臣

良臣字武子號雪窗大梁人。避地來鄞，因家焉。隆興元年，試南省，魏文節公杞時爲參詳官，携其三策見知，舉張燾曰：此文拙古，必故人張武子所爲。及撤棘，果良臣也。官止監左藏庫。有集十卷，刻於廣信郡。

### 西江月

四壁空圍恨玉，十香淺捻啼綃。殷雲度雨井桐凋，雁雁無書又到。別後釵分燕尾，病餘鏡減鸞腰。蠻江苧蔻影連梢，不道參橫易曉。

樓鑰攻媿集書張武子詩後云：與武子評詩，謂當有悟人處，非積學所能到也。君讀之，以爲得我意。又嘗自哦其詩曰：客向愁中都老盡，祇留平楚伴綃疑。又哦其詞云：昨日豆花籬下過，忽然迎面好風吹，獨自立多時。其大約可見矣。閉門讀書，室中無一物，性嗜詩，未嘗強作，或終歲

無一語，故所作必絕人。妻孥至不免飢寒，或謂君不爲歲晚計，君曰：水禽有名信天公者，食魚而不能捕，疑立沙上，俟它禽過，偶墜魚于前，乃拾之，然未聞有餓死者。其夷澹類此。

## 姜夔

夔字堯章，鄱陽人。蕭東夫愛其詞，妻以兄子，因寓居吳興之武康，與白石洞天爲鄰，自號白石道人。又號石帚。慶元中，曾上書乞正太常雅樂，得免解，訖不第。有白石詩一卷，詞五卷，又有絳帖平續書譜大樂議，張循王遺事集古印譜。

黃叔暘云：白石詞極精妙，不減清真，其高處，有美成所不能及。

沈伯時云：姜白石清勁知音，未免有生硬處。

張叔夏云：詞要清空，不要質實。姜白石如野雲孤飛，去留無迹。

## 暗香

舊時月色，算幾番照我，梅邊吹笛，喚起玉人，不管清寒與攀摘。何遜而今漸老，都忘却春風詞筆，但怪得竹外疎花香，冷入瑤席。江國正寂寂，歎寄與路遙。

夜雪初積，翠樽易竭，紅萼無言耿相憶。長記曾攜手處，千樹壓西湖寒碧；又片  
片吹盡也，幾時見得？

硯北雜志：小紅，范成大青衣也，有色藝，成大請老姜夔詣之。一日，授簡徵新聲，夔製暗香疎影兩  
曲，成大使二妓習之，音節清婉。成大尋以小紅贈之。其夕大雪，過垂虹，賦詩曰：自喜新詞韻最嬌，  
小紅低唱我吹簫。曲終過盡松陵路，回首烟波十四橋。

疎影

苔枝綴玉，有翠禽小小，枝上同宿。客裏相逢，離角黃昏，無言自倚修竹。昭君不  
慣胡沙遠，但暗憶江南江北。想珮環月下歸來，化作此花幽獨。猶記深宮舊  
事，那人正睡裏，飛近蛾綠。莫似春風，不管盈盈，蚤與安排金屋。還教一片隨波  
去，又却怨玉龍哀曲。等恁時重覓幽香，已入小窗橫幅。

白石道人歌曲題云：辛亥之冬，予載雪詣石湖，止既月，授簡索句，且徵新聲，作此兩曲。石湖把玩  
不已，使妓肄習之，音節諧婉。乃命之曰：暗香疎影。

張叔夏云：白石暗香疎影二曲，前無古人，後無來者；自立新意，實爲絕唱！疎影前段用少陵詩，後段用壽陽事，此皆用事，不爲事使。

楊廉夫東維子集云：元松陵陸子敬，居分湖之北，壘石爲山，樹梅成林。取姜白石詞語，名其軒曰：舊時月色。

### 楊州慢

淮左名都，竹西佳處；解鞍少駐初程。過春風十里盡，薺麥青青，自胡馬窺江去後，廢池喬木，猶厭言兵。漸黃昏，清角吹寒，都在空城。杜郎俊賞，算而今重到須驚；縱豈惹詞工，青樓夢好，難賦深情。二十四橋仍在，波心蕩，冷月無聲；念橋邊紅藥，年年知爲誰生？

白石道人歌曲題云：淳熙丙申至日，予過維揚，夜雪初霽，薺麥彌望。入其城，則四顧蕭條，寒水自碧，暮色漸起，戍角悲吟。予懷愴然，感慨今昔，因自度此曲。千巖老人以爲有黍離之感也。

### 玲瓏四犯

疊鼓夜寒，垂燈春淺，愔愔時事如許！倦遊歡意少，俛仰悲今古。江淹又吟恨賦。記當時送君南浦，萬里乾坤，百年身世，惟有此情苦！揚州柳，垂官路，有輕盈換馬端正窺戶。酒醒明月下，夢逐潮聲去。文章信美知何用？謾贏得天涯羈旅。教說與春來，要尋花伴侶。

白石道人歌曲題云：越中聞簫鼓感懷。

琵琶仙——吳興春遊

雙槳來時，有人似舊曲，桃根桃葉，歌扇輕約，飛花蛾眉正奇絕。春慚遠，汀洲自綠，更添了幾聲啼鴉。十里揚州，三生杜牧，前事休說！又還是宮燭分煙，奈愁裏愔愔換時節！却把一襟芳思與空階榆莢，千萬縷藏鴉細柳，爲玉樽起舞回雪。想見西出陽關，故人初別。

白石道人歌曲題云：吳郡賦，戶藏烟浦，家具畫船，惟吳興爲然。春遊之盛，西湖未能過也。已酉歲，

予與蕭時甫，載酒南遊，因遇成歌。

張叔夏云：情景交鍊，得言外意。又云：白石疎影暗香揚州慢，一萼紅琵琶仙淡黃柳等曲，不惟清虛，且又騷雅。讀之使人神觀飛越。

### 法曲獻仙音——張彥功官舍

虛閣籠寒，小簾通月，暮色偏憐高處。樹隔離宮，水平馳道，湖山盡入樽俎。奈楚客淹留久，砧聲帶愁去！  
屢回顧，過秋風未成歸計。誰念我，重見冷楓紅舞；喚起淡妝人，問逋仙今在何許？象筆鸞牋，甚如今不道秀句，怕平生幽恨，化作沙邊煙雨。

白石道人歌曲題云：張彥功官舍，在鐵冶嶺上，卽昔之教坊使宅高齋下。瞰湖山光景奇絕，予數過之，爲賦此。

### 念奴嬌——吳興荷花

闌紅一舸，記來時長與鴛鴦爲侶，三十六陂人未到，水佩風裳無數。翠葉吹涼，玉容消酒，更洒菰蒲雨。嫣然搖動冷香，飛上詩句。日暮青蓋亭亭，情人不見，爭忍凌波去。只恐舞衣寒易落，愁入西風南浦。高柳垂陰，老魚吹浪，留我花間住。田田多少，幾回沙際歸路。

白石道人歌曲題云：予客武陵，湖北憲治在焉。古城野水，喬木參天，予與二三友日蕩舟其間，意象幽閑，不類人境。秋水且涸，荷葉出地尋丈，因列坐其下，上不見日，清風徐來，綠雲自動，間於疎處窺見游人畫船，亦一樂也。榻來吳興，數得相羊荷花中，又夜汎西湖，光影奇絕，故以此句寫之。

一萼紅——人日登定王臺

古城陰，有官梅幾許，紅萼未宜簪。池面冰膠，牆腰雪老，雲意還又沉沉。翠藤共  
閑穿徑竹，慚笑語、驚起臥沙禽。野老林泉，故王臺榭，呼喚登臨。南去北來何  
事，蕩湘雲楚水，極目傷心。朱戶黏雞，金盤簇燕，空歎時序侵尋。記曾共西樓雅



集，想垂柳還裊萬絲金；待得歸鞭到時，只怕春深。

白石道人歌曲題云：丙午人日，余客長沙別駕之觀政堂；堂下曲沼，西負古垣，有盧橘幽篁，一徑深曲。穿徑而南，官梅數十株，如椒如葢，或紅破白露，枝影扶疎。著屐蒼苔，細石間野興橫生。亟命輶登定王臺，亂湘流入麓山，湘雲低昂，湘波容與，興盡悲來，醉吟成調。

方輿勝覽云：定王臺在潭州。俗傳漢長沙定王載米博長安士築臺於此，以望其母唐姬。張安國名曰定王臺，自爲書扁。

### 齊天樂——蟋蟀

庚郎先自吟愁賦，淒淒更聞私語；露濕銅鋪，苔侵石井，都是曾聽伊處。哀音似訴，正思婦無眠，起尋機杼。曲曲屏山，夜涼獨自甚情緒？西窗又吹暗雨，爲誰頻斷續？相和砧杵，候館迎秋，離宮弔月，別有傷心無數。幽詩漫與笑籬落，呼燈，世間兒女，寫入琴絲，一聲聲更苦。

白石道人歌曲題云：丙辰歲，與張功父會飲張達可之堂，聞屋壁間蟋蟀有聲，功父約予同賦，以

授歌者。功父先成，詞甚美；予褻同末利花間，仰見秋月，頓起幽思，尋亦得此。蟋蟀中都呼爲促織，善鬪好事者，或以二三十萬錢致一枚，鏤象齒爲樓觀，以貯之。又自注云：宣政間，有士大夫製蟋蟀吟。

張叔夏云：全章皆精粹。所咏瞭然在目，且不留滯於物。

淡黃柳——客合肥

空城曉角，吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻，看盡鵝黃嫩綠，都是江南舊相識。正岑寂，明朝又寒食。強攜酒，小橋宅，怕梨花落盡成秋色。燕燕飛來，問春何在？惟有池塘自碧。

小重山——湘梅

人繞湘臯月墜時，斜橫花自小，浸愁漪。一春幽事有誰知？東風冷，香遠茜裙歸。鷗去昔遊非，遙憐花可可，夢依依。九疑雲杳斷魂啼，相思血，都沁綠筠枝。

樓鑰玫瑰集云：潘端叔惠紅梅一本，全體皆江梅也；香亦如之，但色紅爾。來自湖湘，非他種比。自  
此當稱爲紅江梅以別之。王文公蘇文忠石曼卿諸公，有紅梅詩，意其皆未見此種也。

點絳脣——松江

燕雁無心。太湖西畔，隨雲去。數峰清。苦商略，黃昏雨。  
第四橋邊，擬共天隨住；  
今何許，凭闌懷古，殘柳參差舞。

白石道人歌曲題云：丁未冬過吳江作。

吳郡志云：松江在郡南四十五里，禹貢三江之一也。南與太湖接。吳江縣，在江濱，垂虹跨其上，天  
下絕景也。

惜紅衣——吳興荷花

枕簟邀涼，琴書換日，睡餘無力，細灑冰泉，并刀破甘碧。墻頭喚酒，誰問訊城南  
詩客。岑寂。高柳晚蟬，說西風消息。虹梁水陌，魚浪吹香，紅衣半狼籍。維舟試  
望故國渺天北。可惜柳邊沙外，不共美人游歷。問甚時，同賦三十六陂秋色。

白石道人歌曲題云：吳興號水晶宮，荷花盛麗。陳簡齋云：今年何以報君恩？一路荷花相送到青墩。亦可見矣。丁未之夏，余游千巖，數往來紅香中。自度此曲，以無射宮歌之。

詞旨屬對：虛閣籠寒，小簾通月，池面冰膠，墻腰雪老。翠葉吹涼，玉容銷酒。

警句：千樹壓西湖寒碧。（暗香）波心蕩，冷月無聲。（揚州慢）墻頭喚酒，誰問訊城南詩客岑寂。高柳晚蟬，說西風消息。（惜紅衣）問甚時，重賦三十六陂秋色？（念奴嬌）

劉後村詩話：姜堯章有平聲滿江紅自敘云：滿江紅舊詞，用仄韻多不協律，如無心撲歌者，將心字融入去聲，方諧音律。予欲以平韻爲之，久不能成。因汎巢湖，祝曰：得一夕風，當以平韻滿江紅爲神姥壽。言訖，風與帆俱駛，頃刻而成。末句聞珮環，則協律矣。其詞云：仙姥來時，正一壺千頃翠瀾，旌旗與柳雲俱下，依約前山命。駕羣龍金作輓，相從諸娣玉爲冠。（廟中列坐如夫人者十五人）向夜深風定，悄無人，聞珮環神奇處。君試看，奠淮右，阻江南，遣六丁雷電，別守東關。應喚英雄無好手，一篙春水走曹瞞。又怎知人在小紅樓，簾影間。此闕甚佳，惜無人能歌之者。澄懷錄云：姜堯章云：余別石湖歸吳興，雪後過垂虹，賦詩云：笠澤茫茫雁影微，玉峯重疊護雲衣；長橋寂寞春寒夜，只有詩人一舸歸。後五年冬，復與俞商卿、張平甫、銛、朴翁、自封、禹同

載詣梁溪。道經吳淞，山寒天迥，雲浪四合，中夕相呼步垂虹。星斗下垂，錯難漁火，朔風凜凜，層酒不能支。朴翁以衾自纏，猶相與行吟。因賦慶宮春云：雙槳尊波，一簑松雨，暮愁漸滿空闕。呼我盟鷗，翩翩欲下，背人還過木末。那回歸去，蕩雲雪，孤舟夜發，傷心重見，依約眉山黛痕低壓。采香徑裏春寒，老子婆娑，自歌誰答。垂虹西望，飄然引去，此與平生難遏。酒醒波遠，正疑想明璫素襪，如今安在？唯有闌干，伴人一霎！

著舊續聞：姜堯章嘗寓吳興張仲遠家。仲遠屢出外，其室人知書，賓客通問，必先窺來札，性頗妒。堯章戲作百宜嬌以遺仲遠云：看垂楊連苑，杜若吹沙，愁損未歸眼；信馬青樓去，重簾下，娉婷入妙飛燕。翠尊共款，聽豔歌郎意先感，便携手月地雲階裏。愛良夜微煖，無限風流疎散。有暗藏弓履，偷寄香翰。明日聞津鼓，湘江上，催人還解春纜。亂紅萬點，悵斷魂煙水遙遠，又爭似相携乘一舸。鎮長見，仲遠歸，竟莫能辨別。受其指爪損面，至不能出外云。

開慶四明續志：吳潛暗香疎影二詞序云：猶記己卯庚辰之間，初識堯章于維揚；至己丑，嘉興再會。自此契闊，聞堯章死西湖，嘗助諸丈爲殯之。今又不知幾年矣！自昭忽錄示堯章暗香疎影二詞，因信手酬酢，并廣潘德久之詩云：雪來比色，對淡然一笑，休喧笙笛。莫怪廣平鐵石心。

勝爲伊折，偏是三花兩藥，消萬古才人騷筆。尙記得，醉臥東園，天幕地爲席；回首往事寂，正雨  
暗霧昏萬種愁積。錦江路，悄、媒聘音沉，兩空憶；終是茅簷竹戶，難指望，凌煙金碧。憔悴了、羌管  
裏怨，誰始得？（右暗香）佳人步玉待月，來弄影天挂參宿；冷透屏幃，清入肌膚風敲，又聽簷  
竹。前村不管深雪閉，猶自繞枝南枝北。算平生此段幽奇，占壓百花會獨。閑想羅浮舊恨，有人  
正醉裏，姝翠蛾綠夢斷魂驚，幾許淒涼；却是千林梅屋，雞聲野渡溪橋滑，又角引戍樓悲曲，怎  
得知，清足亭邊，自在杖藜巾幅？自注云：梅聖俞詩云：十分清意足。余別墅有梅亭，扁曰清足。（  
右暗影）

### 劉仙倫

仙倫一名儼字叔擬號招山廬陵人有招山小集一卷。

### 江神子

東風吹夢落巫山，整雲鬢，却霜紈；雪貌冰膚，曾共控雙鸞。吹罷玉簫香霧溼，殘  
月墜，亂峰寒。解瑤回首憶前歡，見無緣，恨無端；憔悴蕭郎，贏得帶圍寬。紅葉

不傳天上信，空流水，到人間！

菩薩蠻——效唐人閨怨

吹簫人去行雲杳，香篝繡被都閒了；  
疊損縷金衣，伊家渾不知，  
冷煙寒食夜，  
淡月梨花下；猶有軟心腸，爲他燒夜香。

蝶戀花

小立東風誰共語？碧盡行雲，依約蘭皋暮。  
誰問離懷知幾許？一溪流水和煙雨！  
媚蕩楊花無著處，纔伴春來，忙底隨春去。  
只恐遊蜂粘得住，斜陽芳草江頭路。

一剪梅

唱到陽關第四聲，香帶輕分，羅帶輕分；  
杏花時節雨紛紛，山繞孤村，水繞孤村。  
更沒心情共酒樽，春衫香滿，空有啼痕。  
一般離思兩銷魂，馬上黃昏，樓上黃昏。

昏。

霜天曉角

倚空絕壁，直下江千尺；天際兩蛾凝黛，愁與恨，幾時極？  
暮潮風正急，酒醒聞塞笛；試問謫仙何處？青山外，遠煙碧。

方輿勝覽云：天門山，在當塗縣西南三十里，又名蛾眉山。夾大江，東曰博望，西曰梁山。蛾眉亭，在采石山上，望見天門山。壁間有詩曰：中分黛色三千尺，不著人間一點愁。

詞旨警句：一般離思兩銷魂，馬上黃昏樓上黃昏。（一剪梅）

孫惟信

惟信字季蕃，號花翁，開封人。在江湖頗有標致，多見前輩，多聞舊事。善雅談，長短句尤工，嘗有官棄去不仕，有花翁集一卷。

沈伯時云：孫花翁有好詞，亦善連意。但雅正中時有一二市井語。

畫錦堂



薄袖禁寒。輕妝媚晚，落梅庭院春妍；映戶盈盈回倩。笑整花鈿。柳裁雲、剪腰支小。鳳盤鴉、聳髻鬟偏。東風裏，香步翠搖，藍橋那日因緣？  
嬋娟流慧眄，渾當了。恩蠲愛深憐。夢過欄杆，猶認冷月鞦韆。杏梢空闌相思眼，燕翎難繫斷腸牋。銀屏下，爭信有人真個，病也天天！

### 夜合花

風葉敲窗，露蛩吟螿，謝娘庭院秋宵；鳳屏半掩，釵花映燭紅搖。潤玉暖，膩雲嬌，染芳情、香透鮫綃。斷魂留夢，煙迷楚驛，月冷藍橋。誰念賣樂文簫？望仙城路杳，鶯燕迢迢。羅衫暗摺，蘭痕粉迹都銷。流水遠，亂花飄，苦相思、寬盡香腰。幾時重恁玉驄過處，小袖輕招？

### 燭影搖紅——牡丹

一朵輕紅，寶釵壓髻東風溜；年時也是牡丹時，相見花邊酒。初試夾紗半袖，與

花枝盈盈鬪秀，對花臨景，爲景牽情，因花感舊。題葉無憑，曲溝流水空回首；  
夢雲不到小山屏，真個歡難偶。別後知他安否？軟紅街，清明還又；絮飛春盡，天  
遠書沉，日長人瘦。

醉思凡

吹簫跨鸞，香銷夜闌；杏花樓上春殘，繡羅衾半閑。衣寬帶寬，千山萬山斷腸  
十二闌干，更斜陽暮寒。

南鄉子

璧月小紅樓，聽得吹簫憶舊游。霜冷闌干天似水，揚州。薄倖聲名，總是愁。塵  
暗鷓鴣裘，裁剪曾勞玉指柔。一夢覺來三十載，風流，空對梅花白了頭。

詞旨屬對薄袖禁寒，輕妝媚晚。

警句：絮飛春盡，天遠書沉，日長人瘦。（燭影搖紅）

劉後村孫花翁墓誌：季蕃，貫開封，曾祖昇祖可，父灝，武爵。季蕃少受祖澤，調監當，不樂乘去。始婚於婺，後去婺游，留蘇杭最久。一榻之外，無長物，躬爨而食。書無乞米之帖，文無逐貧之賦，終其身如此。名重江浙，公卿間聞花翁至，爭倒屣。所談非山水風月，一不挂口，長身縑袍，意度疎曠，見者疑爲俠客異人。其倚聲度曲，公瑾之妙，散髮橫笛，野王之逸，奮袖起舞，越石之壯也。

## 史達祖

達祖字邦卿，號梅溪，汴人。有梅溪詞一卷。四朝間見錄：韓侂胄爲平章，專倚省吏史達祖，奉行文字，擬帖擬旨，俱出其手。侍從東札，至用申呈。韓敗，遂黥焉。

姜堯章云：奇秀清逸，有李長吉之韻，蓋能融情景於一家，會句意於兩得。

張功甫云：史生之作，情詞俱到，纖綃泉底，去塵眼中。有瓊奇警邁，清新閑婉之長，而無醜蕩汙淫之失，端可分鑑清真，平脫方回。

## 綺羅香——春雨

做冷欺花，將煙困柳，千里偷催春暮。盡日冥迷，愁裏欲飛還住。驚粉重、颺宿西

園喜泥潤，燕歸南浦，最妨他佳約風流，鈿車不到杜陵路。沉沉江土，望極還被春潮晚急，難尋官渡。隱約遙峯，和淚謝娘眉嫵。臨斷岸，新綠生時，是落紅帶愁流去；記當日門掩梨花，剪燈深夜語。

雙雙燕

過春社了，度簾幙中間，去年塵冷，差池欲往，試入舊巢相並，還相雕梁藻井，又軟語商量不定。飄然快拂花梢，翠尾分開紅影。芳徑芹泥雨潤，愛貼地爭飛，競誇輕俊。紅樓歸晚，看足柳昏花暝。應自棲香正穩，便忘了天涯芳信。愁損玉人，日日畫欄獨凭。

黃叔暘云：形容盡矣。又云：姜堯章最賞其「柳昏花暝」之句。

夜行船

不剪春衫愁意態，過收燈有些寒在；小雨空簾，無人深巷，已早杏花先賣。白

髮潘郎寬沈帶，怕看山，憶他眉黛。草色拖裙，煙光惹鬢，常記故園挑菜。

東風第一枝——春雪

巧剪蘭心，偷粘草甲，東風欲障新暖；謾疑碧瓦難留信，知暮寒較淺。行天入鏡，  
做弄出輕鬆纖軟；料故園不捲重簾，誤了乍來雙燕。青未了，柳回白眼；紅不  
斷，杏開素面。舊遊憶着山陰，厚盟遂妨上苑。寒爐重煖，且慢放春衫針線，恐鳳  
靴挑菜歸來，萬一灞橋相見。

黃叔暘云：結句尤爲姜堯章拈出。

又——燈夕

酒館歌雲，燈街舞繡，笑聲喧似簫鼓；太平京國多歡大，醜綺羅幾處。東風不動，  
照花影一天春聚；耀翠光金縷相交，冉冉細吹香霧。嗟醉玉少年丰度，懷艷  
雪舊家伴侶；閉門明月關心，倚窗小梅索句。吟情欲斷，念嬌俊知人無據，想袖

寒珠絡藏香，夜久帶愁歸去。

黃鍾喜遷鶯一元宵

月波凝滴，望玉壺天近，了無塵隔；翠眼圈花，冰絲織練，黃道寶光相直，自憐詩酒瘦，難應接許多春色；最無賴是隨香趁燭，曾伴狂客。蹤跡漫記憶，老了杜郎，忍聽東風笛；柳院燈疎，梅廳雪在，誰與細傾春碧？舊情拘未定，猶自學當年游歷；怕萬一誤玉人夜寒簾隙。

張叔夏云：不獨措詞精粹，又且見時節風物之感。

清商怨

春愁遠，春夢亂，鳳釵一殷輕塵滿。江煙白，江波碧；柳戶清明，燕簾寒食，憶憶！鶯聲晚，簫聲短，落花不許春拘管。新相識，休相失；翠陌吹衣，畫橋橫笛，得得！

蝶戀花

二月東風吹客袂，蘇小門前楊柳如腰細，蝴蝶識人遊冶地，鶯曾來處花開未？  
幾夜湖山生夢寐，評泊尋芳只怕春寒裏。今歲清明逢上巳，相思先到湔裙水。

玉樓春 社前一日

遊人等得春晴也，處處旗亭閑繫馬。雨前紅杏尙娉婷，風裏殘梅無顧藉。忌拈針指還逢社，鬪草贏多裙欲卸。明朝新燕定歸來，叮囑重簾休放下。

青玉案

蕙花老盡離騷句，綠染偏江頭樹。日暝酒消聽驟雨，青榆錢小碧苔錢，古難買，東君住。官河不礙遺鞭路，被芳草將愁去。多定紅樓簾影暮，蘭燈初上，夜香初炷，猶自聽鸚鵡。

詞旨屬對：斷浦沉雲，空山挂雨；畫裏移舟，詩邊就夢。做冷欺花，將煙困柳；巧剪關心，偷粘草用。

鬢句臨斷岸，新綠生時，是落紅帶愁流去。記當日門掩梨花，剪燈深夜語。（綺羅香）愁損玉人，日日畫闌獨凭。（雙雙燕）恐鳳靴挑菜歸來，萬一灞橋相見。（東風第一枝）自憐詩酒瘦，難應接許多春色。（喜遷鶯）

詞眼：柳昏花暝。

海溪詞水龍吟：陪節欲行留別社友云：道人越布單衣，興高愛學蘇門嘯；有時也伴四佳公子，五陵年少，歌裏眼香，酒酣喝月。壯懷無撓，楚江南，每爲神州未復。闌干靜，慵登眺，今日征夫在道，敢辭勞。風沙短帽，休吟稷穗，休尋喬木，獨憐遺老，同社詩囊，小窗針線，斷腸秋早。看歸來幾許，吳霜染鬢，驗愁多少。（按梅溪曾陪使臣至金故有此詞）

高觀國竹屋癡語：齊天樂中秋夜懷梅溪云：晚雲知有關山念，澄霄卷開清露；素景中分，冰盤正溢。何番嬋娟千里，危闌靜倚。正玉筯吹涼，翠觴留醉，記約清吟錦袍。初喚醉魂起，孤光天地，共影浩歌，誰與舞淒涼風味。古驛煙寒，幽垣夢冷，應念秦樓十二。歸心對此，想斗插天南，雁橫遼水。試問姮娥，有愁能爲寄？

高觀國



觀國字賓，王山陰人。有竹屋癡語一卷。

陳唐卿云：竹屋梅溪詞，要是不經人道語，其妙處少游美成不及也。

張叔夏云：竹屋白石夢窗梅溪，俱能特立清新之意，刪削靡曼之詞，自成一派。

### 齊天樂

碧當缺處無多雨，愁與去帆俱遠。倒葦沙閑，枯蘭溼冷，寥落寒江秋晚。樓陰縱覽，正魂怯清吟，病多依黯。怕挹西風，袖羅香自去年減。風流江左久客，舊遊得意處，珠簾曾捲。載酒春情，吹簫夜約，猶憶玉嬌春怨。塵樓故苑。歎璧月空檐，夢雲飛觀。送絕征鴻，楚峯煙數點。

### 玉樓春—宮詞

幾雙海燕來金屋，春滿離宮三十六。春風剪草碧纖纖，春雨浥花紅撲撲。衛姬鄭女腰如束，齊唱陽關新製曲。曲終移宴起笙簫，花下晚寒生翠縠。金人捧露盤—水仙

夢湘雲，吟湘月，弔湘靈；有誰見羅襪塵生，凌帑步弱？背人羞整六銖輕，娉娉裊裊，鼻暈嬌黃，玉色輕明。香心靜，波心冷，琴心怨，客心驚；怕佩解，却返瑤京。盃擎清露，醉春蘭友與梅兒，暮煙萬頃。斷腸是雪冷江清。

又一梅

念瑤姬，翻瑤佩，下瑤池；冷香夢，吹上南枝，羅浮路杳。憶曾清晚見仙姿，天寒翠袖，可憐是倚竹依依。溪痕淺，雪痕凍，月痕淡，粉痕微；江樓怨，一笛休吹，芳香待寄。玉堂煙驛雨淒迷，新愁萬斛爲春瘦，却怕春知。

祝英臺近

一窗寒孤燼冷，獨自箇春睡；繡被薰香，不是舊風味。靜聽滴滴簷聲，驚愁攪夢，更不管庾郎心碎。念芳意一併十日，春風梅花隳，憔悴懶做新詞。春在可憐裏，幾時挑菜踏青雲，沉雨斷，盡分付，楚天之外。

思佳客

剪翠衫兒穩四停，最憐一曲鳳簫吟；同心羅帕輕藏素，合字香囊半影金。春  
思悄，晝窗深，誰能拘束少年心？鶯來驚碎風流膽，踏動櫻桃葉底鈴。

霜天曉角

春雲粉色，春水和雲溼。試問西湖楊柳，東風外，幾絲碧？望極連翠陌，蘭橈雙  
槳急；欲訪莫愁何處？旗亭在畫橋側。

風入松

捲簾日日恨春陰，寒食新晴，馬蹄只向南山去；長橋愛花柳多情，紅外風嬌日  
暖，翠邊水秀山明。杜郎歌酒過平生，到處蓬瀛，醉魂不入重城晚，穠歡寄桃  
葉桃根，繡被嫩寒清曉，鶯啼喚起春醒。

謁金門

煙墅暝，隔斷仙源芳徑；雨歇花梢魂未醒，溼紅如有恨。別後香車誰整？怪得畫橋春靜。碧漲平湖三十頃，歸當何處問？

詞旨屬對，倒葦沙，閑枯蘭，激冷。

警句：愁萬斛，爲春瘦，却怕春知（金人捧露盤）驚愁攪夢，更不管庾郎心碎（祝英臺近）  
詞眼：玉嬌香怨。

### 劉鎮

鎮字叔安南海人。嘉泰二年進士，學者稱爲隨如先生，有隨如百詠。

劉潛夫云：麗不至褻，新不犯陳，周柳辛陸之能，庶乎兼之。

### 玉樓春——東山探梅

冷冷水向橋東去，漠漠雲歸溪上住。疎風淡月有來時，流水行雲無覓處。佳  
人獨立相思苦，薄袖欺寒修竹暮。白頭空負雪邊春，著意問春春不語。

隨如百詠丙戌清明和章質夫韻水龍吟云：弄晴臺館收煙候，時有燕泥香墜，宿醺未解，單衣

初試。騰騰春思，前度桃花，去年人面，重門深閉。記彩鸞別後，青驄歸去，長亭路，芳塵起，十二屏  
山逼倚。任蒼苔點紅如綴。黃昏人靜，煖香吹月，一簾花碎，芳意婆娑。綠陰風雨，畫橋煙水，笑多  
情司馬，留春無計，濕青衫淚。

### 張輯

輯字宗瑞，號東澤，鄱陽人。連江太守思順之子，有東澤綺語債二卷。

朱湛盧公東澤得詩法於姜堯章，世所傳款乃集，皆以爲月下騎仙復作，不知其又能詞也。其詞皆以篇末之語立新名云。

### 疎簾淡月

梧桐雨細，漸滴作秋聲，被風驚碎；潤逼衣篝，線裊蕙爐沉水。悠悠歲月天涯醉，  
一分秋，一分憔悴。紫簫吹斷，素牋恨切，夜寒鴻起。又何苦、淒涼客裏，負草堂  
春綠，竹溪空翠。落葉西風，吹老幾番塵世。從前謫盡江湖味，聽商歌歸興千里，  
露侵宿酒，疎簾淡月，照人無寐。

山漸青

山無情，水無情，楊柳飛花春雨晴，征衫長短亭。  
擬行行，重行行，吟到江南第幾程？江南山漸青。

謁金門

花半溼，睡起一簾晴色；千里江南真咫尺，醉中歸夢直。  
前度蘭舟送客，雙鯉沉沉消息，樓外垂楊如此碧，問春來幾日？

念奴嬌

嫩涼生曉，怪得今朝湖上，秋風無迹；古寺桂香山色外，腸斷幽叢金碧。  
驟雨俄來，蒼煙不見，苔徑孤陰屐；繫船高柳，晚蟬嘶破愁寂。  
且約攜酒高歌，與鷗相好，分坐漁磯石。算只藕花知我意，猶把紅芳留客。  
樓閣空濛，管絃清潤，一水盈盈隔；不如休去，月懸良夜千尺。

祝英臺近

竹間棋。池上字。風日共清美。誰道春深湘綠漲沙紫。更添楊柳無情，恨煙颺雨，却不把扁舟偷繫。去千里，明日知幾重山。後朝幾重水。對酒相思，爭似且留醉。奈何琴劍恩恩，而今心事，在月夜杜鵑聲裏。

詞旨警句：悠悠歲月天涯醉，一分秋一分憔悴。（疎簾淡月）落葉西風，吹老幾番塵世（同上）露侵宿酒，疎籬淡月，照人無寐。（同上）算只藕花知我意，猶把紅芳留客（念奴嬌）

詞眼：恨煙颺雨。

東澤綺語：馮可遷，號予爲東仙，故賦東仙寓沁園春。至東澤先生，誰說能詩與到偶然，但平生心事。落花啼鳥，多年盟好；白石清泉，家近宮亭，眼中麋阜之疊。屏開雲錦邊，出門去，且掀髯大笑。有釣魚船，一絲風裏，嬋娟愛月在滄浪上下天。更叢書觀徧，筆牀靜畫，篷牕睡起，茶竈煙。黃鶴來遲，月砂成未，何日風流高稚川。人間世，聽江湖詩友，號我東仙。

李石

絕妙好詞箋

石字畫幾號方舟資陽人。乾道中進士，以薦任太學博士出爲成都倅，仕至都官員外郎。有方舟集。

木蘭花令

轆轤軛門前井，不道隔窗人睡醒；柔絲無力玉琴寒，殘麝徹心金鴨冷。一鶯啼破簾櫳靜，紅日漸高花轉影；起來情緒寄游絲，飛絆翠翹風不定。

花草粹編李知幾臨江仙云：煙柳疎疎人悄悄，畫樓風外吹笙，倚闌聞喚小紅聲，熏香臨欲睡，玉漏已三更。坐得不來來又去，一方明月中庭，粉牆東畔小橋橫，起來花影下，扇子撲流螢。

李 詠

詠字子永號蘭澤廬陵人。嘗爲溧水令，與兄洪子大漳子清弟浙子秀涇子召著李氏華萼集五卷。姪倫爲序。

定風波

點點行人趁落暉，搖搖煙艇出漁扉；一路水香流不斷，零亂春潮，綠浸野薔薇。



南去北來愁幾許，登臨懷古欲沾衣；試問越王歌舞地，佳麗只今惟有鷓鴣啼！

### 清平樂

亂雲將雨，飛過鴛鴦浦；人在小樓空翠處，分得一襟離緒。片帆隱隱歸舟，天邊雪捲雲游；今夜夢魂何處？青山不隔人愁。

夷堅志：人江富，和縣，有甘甯將軍廟，殿宇雄偉，行舟過之者，必具牲醴，祇謁。李子永嘗自西下，舟次散花洲，有神鴉飛立檣竿，久之東去，卽遇便風，晡時抵岸，步青蛇激箭而來，至舟尾不見。是夕驪泊，明日養神，其前大樓七間，尤壯偉，郡守周少隱采東坡祠語，扁爲卷雪子。永作詩曰：卷雪樓前萬里江，亂峯卓立森旌槍；上有甘公古祠宇，節制洪流掌風雨。甘公一去踰千年，至今忠氣猶凜然；我來再拜攬陳迹，斜陽白鳥橫蒼煙。初題梁間時，本云：英威凜然，如有人掣其肘，乃改爲忠氣。又賦望月水調歌頭云：危樓雲雨上，其下水扶天。羣山四合，飛動寒落翠簷前，盡是秋清闌檻。一嘆波翻濤怒，雪陣卷蒼煙；炎暑去無跡，清駭久翮翮。夜將闌，人欲靜，月初圓。

素娥弄影，光射空際綠嬋娟；不用澀纓垂釣，喚取龍公仙駕，耕此萬瓊田。橫笛望中起，吾意已超然。及旦移舟，神鴉青蛇，送至風長沙而止。

鄭域

域字中卿號松窗三山人。慶元丙辰隨張貴謨使金，有燕谷剡聞二卷，記北庭甚詳。

昭君怨一梅

道是花來春未道，道是雪來香異。水外一枝斜，野人家。冷落竹籬茅舍，富貴玉堂瓊榭。兩地不同裁，一般開。

王 巖

巖字季夷號貴英陳氏書錄解題季夷北海人，紹淳間名士。寓居吳興，陸務觀與之厚善，三子，甲田申皆登科有北海集。

祝英臺近

柳煙濃，花露重，合是醉時候。樓倚花梢，長記小垂手。誰教釵燕輕分鏡，鸞慵舞。

是孤負幾番晴晝。自別後，聞道花底花前多是兩眉皺；又說新來比似舊時瘦。須知兩意常存，相逢終有，莫謾被春光僂懣。

夜行船

曲水濺裙三月二，馬如龍，鈿車如水。風颺游絲，日烘晴晝，人共海棠俱醉。客裏光陰難可意，掃芳塵、舊遊誰寄。午夢醒來，不覺小窗人靜，春在賣花聲裏。

詞旨警句：春在賣花聲裏。（衣行船）

蔡松年

松年字伯堅，從父靖，除真定府判官，遂爲真定人。仕金，官至尙書右丞相，封衛國公，自號蕭閒老人。卒諡文簡。工樂府，與吳彥高齊名，「號吳蔡體」。有蕭閒公集六卷。

鷓鴣天——賞荷

秀穢橫塘十里香，水光晚色靜年芳。燕支膚瘦薰沉水，翡翠盤高走夜光。山

黛遠，月波長，暮雲秋影照瀟湘；醉魂應逐凌波夢，分付西風此夜涼。

王若虛滹南集詩話云：蕭間樂善堂賞荷詞：胭脂膚瘦薰沉水，翡翠盤高走夜光。世多稱之。此句誠佳，然蓮體實肥，不宜言瘦。予友彭子升嘗易膩字，此似差勝。

尉遲盃

紫雲暖，恨翠離珠樹雙棲晚；小花靜院逢迎，的的风流心眼。紅潮照玉腕，午香重，草綠宮羅淡；喜銀屏小語，私分麝月，春心一點。華年共有好願，何時定妝鬟，莫雨零亂，夢似花飛，人歸月冷。一夜曉山新怨，劉郎興，尋常不淺，況不似桃花春溪遠。覺情隨曉馬，東風病酒，餘香相半。

歸潛志云：蔡丞相伯堅嘗奉使高麗，爲館妓賦石州慢云：雲海蓬萊，風霧騰鬢，不假梳掠。仙衣卷霧霓裳，方見宮腰纖弱。心期得處，世間言語非真；海犀一點，邇寥廓無物比情濃。與無情相博離索，曉來一枕餘香。酒病賴花醫，卻湫齏金尊，收拾新愁重酌。半帆雲影，載得無限關山，夢魂應被梅花覺。梅子雨，絲絲滿，江干樓閣。高麗故事，上國使來，館中有侍妓，蔡之仙衣卷盡霓

裳，方見宮腰纖弱，不免爲人疵議之矣。

澹南詩話：蕭閑云：風頭夢雨吹無跡，蓋雨之至細者，若有若無謂之夢。田夫野婦皆道之。賀方回有風頭夢雨吹成雪之句。又云：蕭閑意恆陽家山云：好在斜川三尺玉，公宅前有池，可三畝，號小斜川。又自鎮陽還，兵府贈離筵，乞言者云：待人間覺得無情，心緒著多情換。此篇有恨別之意，故以情爲苦，而還羨無情，終章言之宜矣。中州樂府：蔡松年聲聲慢，京涇寄內云：青蕪平野，小雨千峯，遠成暮暝。寒色裁剪，芸窗憶得，伴人良夕。遙憐幾重眉黛，恨相逢少於行役。梨花淚，正宮衣春瘦，曉紅無力。應怪浮雲夫婿，不解趁新醅，醉眠涼月。怨入關山西去，又傳消息。誰知倦游心事，向年來苦思泉石。人未老，約問峯多占秀碧。

韓 嚳

嚳字子耕，號蕭閑，文獻通考韓嚳有蕭閑詞一卷。

高陽臺——除夕

頻聽銀籤，重燃絳蠟，年華袞袞驚心，餞舊迎新，能消幾刻光陰。老來可慣通宵

飲待不眠還怕寒侵；掩清尊多謝梅花，伴我微吟。隣娃已試春妝了，更蜂枝簇翠，燕股橫金，勾引春風，也知芳意難禁。朱顏那有年年好，逞豔游贏取如今恣登臨，殘雪樓臺，遲日園林。

浪淘沙

莫上玉樓看，花雨班班，四睡羅幙護朝寒；燕子不知春去也，飛認欄杆。回首幾關山，後會應難，相逢祇有夢魂間；可奈夢隨春漏短，不到江南！

又一 豐樂樓

裙色草初青，鳴鴨波輕，試花霏雨溼春晴；三十六梯人不到，獨喚瑤箏。艇子憶逢迎，依舊多情，朱門只合銷娉婷；卻逐彩鸞歸去路，香陌春城。

武林舊事云：豐樂樓在湧金門外，舊爲衆樂亭，又改聳翠樓，政相中改今名。淳祐間，趙京尹與篁重建，宏麗爲湖山冠。又登月池，立秋于梭門，植花木構數亭，春時遊人繁盛，舊爲酒肆，後以學館。

致爭，但爲朝紳同年會拜鄉會之地。吳夢憲書大書所作鸞啼房於壁，一時人爲傳誦。

詞旨警句：試花霏雨濕春晴。（浪淘沙）

### 劉克莊

克莊字潛夫，號後邨，莆田人。以蔭仕，淳祐中賜同進士出身，官至龍圖閣直學士。有後村別調一卷。

#### 摸魚兒——海棠

甚春來，冷煙淒雨朝朝，遲了芳信。驚然作暖晴三日，又覺萬姝嬌困。天怎忍，潘令老不成，也沒看花分。才情減盡，恨玉扇飛仙，石湖絕筆，辜負這風韻。傾城色，懊惱佳人薄命；墻頭岑寂，誰問東風日莫。無聊賴，吹得燕支成粉。君細認，花共酒，古來二事天尤吝。年光去迅，漫綠葉成陰，青苔滿地，做取異時恨。

#### 卜算子——海棠爲風雨所損

片片蝶衣輕，點點猩紅小。道是天工不惜花，百種千般巧。朝見樹頭繁，莫見

枝頭少；道是天工果惜花，雨洗風吹了。

清平樂——頃在維揚陳師文參議家舞姬絕妙爲賦此  
宮腰束素，只怕能輕舉，好築避風臺。護取莫遺鶯鴻飛去。一團香玉溫柔，笑  
顰俱有風流。貪與簫郎眉語，不知舞錯伊州。

生查子——燈夕戲陳敬叟

繁燈奪霽華，戲鼓侵明滅。物色舊時同，情味中年別！淺畫鏡中眉，深拜樓中  
月。人散市聲收，漸入愁時節。

花春絕妙詞選云：陳以莊，名敬叟，號月溪，建安人。劉後村陳敬叟集序云：敬叟詩才氣清拔，力量宏放，爲人曠達，如列禦冠莊周，飲酒如阮嗣宗，李太白筆札如谷子雲，草隸如張顛，李潮樂府如溫飛卿，韓致光。余每歎其所長，非復一事，爲穀城黃子厚之甥，故其詩酷似云。

詞旨警句：貪與簫郎眉語，不知舞錯伊州。（清平樂）



瀛奎律髓注：寶慶初，史彌遠廢立之際，錢唐書肆陳起宗之能詩，凡江湖詩人，俱與之善，刊江湖集以售。劉潛夫南岳黨與焉。宗之賦詩有云：秋雨梧桐皇子府，春風楊柳相公橋。本改劉屏山句也。或嫁秋雨春風之句，爲敖器之所作。言者併梅詩論列，劈江湖集板，二人皆坐罪。初，彌遠議下大理逮治，鄭丞相清之在瑣闥，自彌遠中輟，而宗之坐流配，於是詔禁士大夫作詩。如孫花翁之徒，改業爲長短句。紹定癸巳，彌遠死，詩禁解，潛夫爲訪梅絕句云：夢得因桃却左遷，長源爲柳忤當權。幸然不識桃并李，也被梅花累十年。此可備梅花大公案也。

## 吳潛

潛，字毅夫，號履齋，甯國人。嘉定十年進士第一，淳祐中觀文殿大學士，封慶國公。改封許國公。景定初安置循州，卒贈少師。有履齋詩餘三卷。

### 滿江紅——金陵烏衣園

柳帶榆錢，又還過清明寒食天。一笑滿園羅綺，滿城簫笛。花樹得晴紅欲染，遠山過雨青如滴。問江南池館，有誰來？江南客。烏衣巷，今猶惜。烏衣事，今難覓。

但年年燕子晚，煙斜日，抖擻一春塵土債，悲涼萬古英雄迹。且芳樽隨分趁芳時，休虛擲！

景定建康志云：烏衣園，在城南二里烏衣巷之東，一堂扁曰來燕，歲久傾圮。咸淳元年，馬公光祖撤而新之，堂後植桂，亭曰綠玉香中，梅花彌望。堂曰百花頭上。其餘亭館曰更履，曰穎立，曰長春。曰望岑，曰挹華，曰更好。左右位置，森列佳花美木，芳蔭蔽虧，非復曩時寒煙衰草之陋矣！

南柯子

池水凝新碧，闌花駐老紅，有人獨倚畫橋東，手把一枝楊柳繫春風。鷓鴣伴游絲墜，蜂粘落蕊空，愁鞦庭院小簾櫳，多少閑情閑緒雨聲中。

景定建康志：吳潛雨花臺，再用前韻。滿江紅云：瑪瑙岡頭，左釀酒，右持螯，食懷舊處，磨東冶劍，弄青溪笛。望裏尙嫌山是障，醉中要捲江無滴。這一堆心事總成灰，蒼波客。歎俛仰成今昔，愁易攪，歡難覓。正平蕪遠樹，落霞殘日。自咲頻招猿鶴怨，相期蚤混漁樵跡。把是非得失與榮枯，虛空擲。

開慶四明續志：吳潛永遇樂，已未元夕云：祝告天公，放燈時節且收今雨；萬戶千門六街三市；綻水晶雲母，香車寶馬珠簾翠幙，不怕禁更敲五。霓裳曲驗回好夢，誤遊紫宮朱府。沉思舊員京華風景，逗曉猶聽戲鼓。分鏡圓時，斷釵合處，倩喚歌與舞。如今閨院蜂殘蛾褪，消夜果邊自語。虧人殺；梅花紙帳，權將睡補。滿江紅戊午二月十七日四明憲賦云：芳景無多，又遠是亂紅飛墜；空悵望，昭亭深處。家山桃李，柳眼花心都脫換，蜂鬚蝶翅難沾綴。謾相携一笑競良辰，春醪美。金獸爇，香風細；金鳳拍歌雲賦。儘秦簫燕管，但逢場爾；只恐思鄉情味惡，怎禁寒食清明裏。問此翁不止四宜休，翁歸未。

豹隱紀談：徐參政清叟微時，贈建甯妓唐玉詩云：上國新行巧樣花，一枝聊插鬢雲斜；嬌羞未肯從郎意，故把芳容故故遮。吳履齋丞相和以賀新郎詞云：可意人如玉，小簾櫺輕勻淡抹，道家妝束；長恨春歸無尋處，全在波明黛綠，看冶葉倡條渾俗。比似江梅清有韻，更臨風對月斜依竹。看不足，詠不足，曲屏牛掩春山簇。正輕寒夜，深花睡，半欲殘燭。縹緲九霞光裏夢，香在衣囊贖。又只恐銅壺聲促。試問送人歸去後，對一奩花影垂金粟；陽易斷，恨難續。

至元嘉禾志：吳僭水調歌頭題煙雨樓云：有客抱幽獨，高立萬人頭。東湖千頃煙雨，占斷幾春

秋自有茂林修竹，不用買花沽酒；此樂若爲酬，秋到天空闊，浩氣與雲浮。歎吾曹綠五斗，尙邊留練江亭下長憶，閑了釣魚舟。矧更飄搖身世，又更奔騰歲月，辛苦復何求。咫尺桃源隔，他日擬重遊。

齊東野語：朔齋劉震孫知宛陵，毅夫丞相方閑居，劉日陪午橋之遊；後以召還吳餞之郊外。劉賦摸魚兒詞爲別。未云怕綠野堂邊，劉郎去後，誰伴老裴度，毅夫爲之揮淚。繼這一价，追和此詞，并侑以小奩，啓之，精金百星也。前輩憐才賞音如此。

尹煥

煥，字惟曉，山陰人。嘉定十年進士，自畿漕除右司郎官。有梅津集。

霓裳中序第一 茉莉

青鬢繁素靨，海國仙人偏耐熱；餐盡香風露屑，便萬里凌空肯憑蓮葉。盈盈步月，悄似憐輕去，瑤闕人何在。憶渠癡小，點點愛輕攏。愁緒舊游輕別，忍重看鎖香金篋。淒涼今夜簟席，怕杳杳詩魂，眞化風蝶。冷香清到骨，夢十里梅花霽。

雪歸來也厭厭心事，自共素娥說。

全芳備祖云：素馨花，舊名那悉若，一名野悉若。昔劉銀有侍女，名素馨，家上生此花，因以得名。尹梅津霓裳中序第一云云。

### 眼兒媚

垂楊裊裊蘸清漪，明綠染春絲。市橋繫馬，旗亭沽酒，無限相思。  
雲梳雨洗風前舞，一好百般宜。不知爲甚，落花時節，都是擗眉。

### 唐多令 一 召溪有牧之之感

蘋未轉清商，溪聲供夕涼。緩傳盃、催喚紅妝。慢綰烏雲新浴罷，拂拂地，水沈香。  
歌短舊情長，重來驚鬢霜。悵綠陰、青子成雙。說着前歡，佯不保，颺蓮子，打鴛鴦。

齊東野語云：尹梅津未第時，薄游若霽，籍中適有所盼。後十年間，訊舊遊，則久爲宗子所據，且實子而猶挂名籍中。於是假之郡，將久而始來，顏色瘳羸，不足膏沐，相對若不勝情。梅津爲賦，唐多

命云。

吳文英夢窻甲紫水龍吟壽尹梅津云：望春樓外，滄波舊年，照眼青銅鏡，煉成寶月飛來，天上銀河流影。紺玉鉤籠處，橫犀塵、大香分鼎。記殷雲殿瑣，裁花剪露，曲江畔，春風勁。槐省紅塵晝靜，午朝回吟生晚興。春霖繡筆，鶯邊清曉，金狻旋整，園苑芝生。貌生綰對綠窻深景，弄瓊英數點宮梅信，早占年光永。

### 趙以夫

以夫，字用父，號虛齋，福之長樂人。嘉定中正奏名，歷知邵武軍漳州，皆有治績。嘉熙初，爲樞密都承旨；二年，拜同知樞密院事。淳祐初罷，尋加資政殿學士，進吏部尚書，兼侍讀詔。與劉克莊同爲修國史。

### 憶舊遊慢一荷花

望紅蕖影裏，冉冉斜陽，十里沙平，喚起江湖夢，向沙鷗住處細說前盟。水鄉六月無暑，寒玉散清冰，笑老去，心情也將醉眼，鎮爲花青。亭亭步明鏡，似月浸

華清人在秋庭，照夜銀河落。想粉香溼露，恩澤親承。十洲縹緲何許，風引綵舟行。尙憶得西施餘情，裊裊煙水汀。

虛齋樂府徵詔詠雪云：玉壺凍裂琅玕折，駸駸逼人衣袂，暖絮張空飛失；前山橫翠，欲低還起，似妝點滿園春意。記憶當時刻中情味，一溪雲水，天際絕。行人高吟處，依係灞橋隣里。更剪剪梅花，落雲階月地。化工真解事，強勾引老來詩思；楚天暮，驛使不來，悵曲闌燭倚。

姚鏞

鏞字希聲。號雪篷。剡溪人。贛州守。有雪篷集一卷。剡錄云：姚鏞，嘉定十年，吳潛榜進士。

謁金門

吟院靜，遲日自行花影；薰透水沉雲滿鼎，晚妝窺露井。飛絮游絲無定，鶯鶯相等，欲喚海棠教睡醒，奈何春不肯！

羅椅

椅，字子遠，號欄谷。癸辛雜識云：羅椅，廬陵人。富家子，壯年捐金結客，後為饒雙峯高弟。又以薦登  
買師憲之門。丙辰第進士，以秉義郎為江陵教，改潭教。及宰贛，之信豐，遷提轄權貨。度宗井選失  
於入臨論罷。

寶祐四年，登科錄第二甲第三十人。羅椅，字子遠，小名天驥。第七十一永感下年四十三，十二月  
十五日寅時生。外氏孫治賦四舉，娶劉氏，曾祖上達，祖維翰，宣政郎父沂，宣義郎。本貫吉州廬陵  
縣化仁鄉祖為戶。

### 柳梢青

翠綠華身，小桃花扇，安石榴裙。子野聞歌，周郎顧曲，曾惱夫君。悠悠羈旅愁  
人，似零落青天斷雲。何處銷魂？初三夜月，第四橋春。

詞旨警句：何處銷魂，初三夜月，第四橋春。（柳梢青）

翰墨全書，羅椅八聲甘州，孤山有感云：甚匆匆歲月，又人家插柳記清明；政南北高峯，風傳笑  
響，如泛簫聲。吹散樓臺煙雨，鶯語醉也春晴。何所無芳草，惟此青青。誰管孤山山下，任種梅，



冷薦菊泉清。看人情如此，沉醉不須醒。問何時樊川歸去，嘆故鄉七十五長亭。君知否，洞雲溪月，喚我飄零。

### 方岳

岳字巨山，號秋崖，祁門人。紹定五年進士，兩爲文學掌故官中祕書，出守袁州。有秋崖先生詞集。  
江神子——牡丹

窻綃深掩護芳塵，翠眉顰，越精神。幾雨幾晴，做得這些春。切莫近前輕著語，題品錯，怕花嗔。碧壺難貯玉粼粼，碎香茵，晚風頻。吹得酒痕如洗，一番新。只恨謫仙渾嬾事，辜負却倚闌人。

秋崖詞藁滿江紅九日登治城樓云：且問黃花陶令後，幾番重九。應解喚秋崖人老，不攜詩酒。宇宙一舟吾倦矣，山河兩戒君知否？倚西風，無奈劍花寒；虬龍吼江，欲酬談天口，秋何負，持螯手？  
手儘石麟蕪沒，斷煙衰柳。故國山圍青玉案，何人印佩黃金斗。倘只消江左管夷吾，終須有。

### 楊伯岳

伯岳，字彥瞻，號泳齋。楊和王諸孫，居臨安淳祐間，除工部郎，出守衢州。錢唐薛尚功之外孫，弁陽周公瑾之外舅也。有六帖補二十卷，九經補韵一卷行世。

踏莎行——雪中踈寮借閣帖更以薇露送之

梅觀初花，蕙庭殘葉，當時慣聽山陰雪；東風吹夢到清都，今年雪比年前別。  
重釀宮醪，雙鈞官帖，伴翁一笑成三絕；夜深何用對青藜，薰前一片蓬萊月。

法帖譜系云：熙陵以武定四方載囊弓矢，文治之餘，留意翰墨，乃出御府歷代所藏真蹟，命侍書王著摹勒刻板，禁中簞爲十卷，此歷代法帖之祖。

格古要論云：太宗搜訪古人墨蹟於淳化中，命侍書王著摹勒作十卷，用棗木板刻置祕閣，上有銀錠紋，用澄心堂紙，李庭珪墨拓打，以手措之，墨不汚手。親王大臣各賜一本，人間罕得。讀書附志云：淳熙祕閣續法帖十卷，淳熙十二年三月十九日，奉聖旨摹勒鍾繇諸人帖。武林舊事云：諸色酒名薔薇露，流香並御庫。

中興館閣續錄云：高似孫，字續古，鄞縣人。淳熙十一年進士，慶元五年十月，除祕書省校書郎六

年二月通判徽州。

周晉

晉字明叔號嘯齋。

點絳脣——訪牟存叟南漪釣隱

午夢初回，捲簾盡放春愁去；晝長無侶，自對黃鸝語。

絮影蘋香，春在無人處；

移舟去，未成新句，一研梨花雨。

癸辛雜識云：牟端明園本郡志南園，後歸李寶謨，其後又歸牟存齋，園中有碩果軒、大梨一株、元祐學堂、芳菲二亭、萬鶴亭、茶蘼雙李亭、桴觚齋、岷峨一畝。宮前枕大溪，曰南漪，小隱吳興掌故集云：牟子才字存叟，其先并研人。愛吳興山水清遠，因家湖州之南門。

清平樂

圖書一室，香暖垂簾密；花滿翠壺薰研席，睡覺滿窗晴日。手寒不了殘碁，

香細勸唐碑，無酒無詩情緒，欲梅欲雪天時。

珊瑚網郭昇手書此詞跋云：大德十一年歲丁未，十月初十日，客寓燕山，奔走暮歸，黃塵滿面。挑燈讀此詞一過，想像江南如夢中也。

柳梢青——楊花

似霧中花，似風前雪，似雨餘雲。本自無情，點萍成綠，却又多情。  
西湖南陌東城，甚管定年年送春。薄倖東風，薄情遊子，薄命佳人！

楊纈

纈，字繼翁，嚴陵人。居錢唐甯宗楊后兄，次山之孫，號守齋，又號紫霞翁。圖繪寶鑑云：度宗朝女爲淑妃，官列卿。好古博雅善琴，有紫霞洞譜傳世，時作墨竹。

八六子——牡丹次白雲韻

怨殘紅，夜來無賴雨，催春去。慳慳但暗水新流，芳恨，颺凄蜂慘，千林嫩綠迷空，  
那知國色還逢，柔弱華清扶倦，輕盈洛浦臨風。細認得，凝妝點脂勻粉，露蟬

聳翠蕊金團玉成叢，幾許愁隨笑解。一聲歌轉春融，眼朦朧，凭闌半醒醉中。

一枝春——除夕

竹爆驚春，競喧填夜起千門簫鼓；流蘇帳暖，翠鼎緩騰香霧。停杯未舉，奈剛要送年新句。應自有歌字清圓，未誇上林鶯語。從他歲窮日莫，縱閑愁怎減，劉郎風度。屠蘇辦了，迤邐柳欺梅妬。宮壺未曉，早驕馬繡車盈路。還又把月夜花朝，自今細數。

武林舊事云：守歲之詞雖多，極難其選。獨守齋一枝春，最爲近世所稱。

被花惱——自度腔

踈踈宿雨釀寒輕，簾幙靜垂清曉。寶鴨微溫瑞煙少，簷聲不動，春禽對語，夢怯頻驚覺。欵珀枕，倚銀牀，半窻花影明東照。惆悵夜來風生，怕嬌香混瑤草。披衣便起，小徑回廊，處處多行到。正千紅萬紫競芳妍，又還似年時被花惱。鸞忽

地，省得而今雙鬢老！

詞旨詞眼：蝶、蜂、蜂、蝶。

翁孟寅

孟寅，字賓陽，號五峰，錢唐人。四朝開見錄云：翁孟寅，其先本建之崇安人。祖中丞彥國，僞楚張邦昌僭帝時，嘗提兵勤王，爲李丞相綱之亞，父謙之，進上孟寅，首登臨安鄉書。

齊天樂——元夕

紅香十里銅駝夢，如今舊遊重省；節序飄零，歡娛老大，慵立燈光蟾影。傷心對景，怕回首東風，雨晴難準。曲巷幽坊，管絃一片笑怕近。飛棚浮動翠葆，看金釵半溜，春爐紅粉。鳳輦鰲山，雲收霧斂，迤邐銅壺漏迥。霜風漸緊，展一幅青綃，爭懸孤鏡。帶醉扶歸，曉醒春夢穩。

燭影搖紅

樓倚春城，瑣窻曾共巢春燕。人生好夢，逐春風，不似楊花健。舊事如天漸遠，奈

晴絲牽愁未斷，鏡塵埋恨，帶粉棲香，曲屏寒淺。環珮空歸，故園羞見桃花面；輕煙殘照，下欄杆，獨自疎簾捲。一信狂風又晚，海棠花隨風滿院。亂鴉歸後，杜宇啼時，一聲聲怨。

阮郎歸

月高樓外柳花明，單衣怯露零；小橋燈影落殘星，寒煙蘸水萍。歌袖窄，舞環輕，梨花夢滿城；落紅啼鳥兩無情，春愁添曉醒。

吳文英夢喻窓乙江神子，送翁五峯自鶴江還都云：西風一葉送行舟，淺遲留巖汀洲；新浴紅衣綠水帶香流。應是離宮城外晚，人竚立，小簾鉤。新歸重省別來愁，黛眉頭半痕秋；天上人間斜月綉針樓，湖浪莫迷花蝶夢，江上約，負輕鷗。

趙汝芑

汝芑字參晦，號霞山。宋史宗室世系表，商王元份入世孫善官子。

梅花引

對花時節不曾歡，見花殘，任花殘；小約簾櫳，一面受春寒。題破玉櫺，雙喜鵲，香燼冷，透雲屏，渾是山。待眠未眠，事萬千，也問天，也恨天；髻兒半偏，繡裙兒寬了，又寬，自取紅氍，重坐暖金船。惟有月知君去處，今夜月，照秦樓，第幾間？

夢江南

簾不捲，細雨熟櫻桃；數點霽霞天，又曉，一痕涼月酒初消，風緊絮花高。蕭閑處，磨盡少年豪；昨夢醉來騎白鹿，滿湖春水段家橋，濯髮聽吹簫。

戀繡衾

柳絲空有萬千條，繫不住，溪頭畫橈；想今宵也對新月，過輕寒，何處小橋？玉簫臺樹春多少？溜啼痕，盈臉未消。怪別來，燕支慵傅，被春風偷在杏梢。

漢宮春

著破荷衣，笑西風吹我又落西湖；湖間舊時飲者，今與誰俱？山山暎帶，似携來



畫卷重舒；三十里芙蓉步障，依然紅翠相扶。一目清無留處，任屋浮天上，身集空虛。殘燒夕陽過雁，點點踈踈。故人老大好襟懷，消滅全無；漫贏得秋聲兩耳，冷泉亭下騎驢。

### 如夢令

小砑紅綾賤紙，一字一行春淚。封了更親題，題了又還拆起。歸未歸未？好箇瘦人天氣。

詞旨警句：怪別來臙脂慵傅，被東風偷在杏梢。（戀繡衾）

### 馮去非

去非，字可遷，號深居，南康都昌人。淳祐元年進士，幹辦淮東轉運司。寶祐四年，召爲宗學諭。

### 喜遷鶯

涼生遙渚，正綠芰擎霜，黃花招雨。鴈外漁燈，葦邊蟹舍，絳葉表秋來路。世事不

離雙鬢，遠夢偏欺孤旅；送望眼，但憑舷微笑，書空無語。慵看清鏡裏，十載征塵，長把朱顏污；借箸清油，揮毫紫塞，舊事不堪重舉！問闊故山猿鶴，冷落同盟鷗鷺；倦遊也，便檣雲拖月，浩歌歸去。

吳文英夢窗內臺燭影搖紅。饒馮深居翼日深居初度云：飛蓋西園，晚秋恰勝春天氣，霜花開盡錦屏空，紅葉新裝綴。時放清杯泛水，暗淒涼東風舊事夜吟不就。松影闌干月籠寒翠，莫唱陽關，但憑綵袖。歌千歲，秋星入夢隔明朝，十載吳宮會。一棹回潮渡葦，正西窗燈花報喜，柳巒櫻素試酒，爭憐不教不醉。

許棐

棐，字忱夫，海鹽人。嘉熙中隱居秦溪，於水南種梅數十樹，自號梅屋。室中懸白香山蘇東坡二像。事之人有奇編，見無不錄，以故環室皆書。著有獻醜集一卷，梅屋藁三卷，融春小綴一卷，樵談一卷，梅屋詩餘一卷。

鷓鴣天

翠鳳金鸞繡欲成，沉香亭下款新晴；綠隨楊柳陰邊去，紅踏桃花片上行。鶯  
意緒，蝶心情，一時分付小銀箏；歸來玉醉花柔困，月瀟紗窗約半更。

### 琴調相思引

組繡盈箱錦滿機，倩人縫作護花衣；恐花飛去，無復上芳枝。已恨遠山迷望  
眼，不須更畫遠山眉；正無聊賴，雨外一鳩啼。

### 後庭花

一春不識西湖面，翠羞紅倦；雨窗和淚搖湘管，意長賤短。知心惟有雕梁燕，  
自來相伴；東風不管琵琶怨，落花吹遍。

梅屋詩餘滿宮春云：嬾搏香，慵弄粉，猶帶淺醒微困；金鞍何處掠新歡？倩燕鶯尋問。柳供愁，花  
獻恨，袞絮猶紅成陳。碧樓詎有幾番春，又是一番春盡。虞美人云：杏花窻底人中酒，花與人相  
守。簾衣不肯護春寒，一聲嬌嚏兩眉攢。擁衾眠，明朝又有秋千約，恐未忺梳掠。倩誰傳語畫樓  
風，略吹絲雨濕春紅。絆遊蹤。山花子云：接柳揉花旋染衣，絲絲紅翠撲春輝。羅綺叢中無此豔，

小西施腰細最，便圍舞帕袖寒時。復罩香匳，誤點一痕殘粉淚，怕人知。

陸 叡

叡，字景思，號雲西，會稽人。會稽續志：進士表，紹定五年，徐元杰榜陸叡佃五世孫。景定建康志：陸叡，淳祐中沿江制置使參議，除禮部員外，崇政殿說書。

瑞鶴仙

溼雲黏鴈影，望征路愁迷，離緒難整。千金買光景，但疎鐘催曉，亂鴉啼暝。花悵暗省許多情，相逢夢境，便行雲都不歸來，也合寄將音信。孤迥盟鸞心，在跨鶴程高後期無準，情絲待剪，翻惹得舊時恨。怕天教何處參差雙燕，還染殘朱剩粉，對菱花與說相思，看誰瘦損？

詞旨警句：對菱花與說相思，看誰瘦損？（瑞鶴仙）

蕭泰來

秦來，字則陽，號小山，臨江人。紹定二年進士，有小山集。癸辛雜識云：秦來，理宗朝爲御史，附謝丞相爲右司李伯玉所劾，姚希得指爲小人之宗。

### 霜天曉角——梅

十霜萬雪，受盡寒磨折；賴是生來瘦硬，渾不怕角吹徹。清絕影也別，知心惟有月；元沒春風情性，如何共海棠說。

庶齋老學叢談云：此作與王瓦全梅詞命意措詞略相似。

詞旨警句：清絕影也別，知心惟有月。（霜天曉角）

### 趙希邁

希邁，字端行。（詞本作瑞行誤）號西里，永嘉人。宋中宗室世系表：燕王德昭九世孫，師僚第三子。續文獻通考云：趙希邁著有西里稿，高疎寮跋。

### 八聲甘州——竹西懷古

寒雲飛萬里，一番秋一番攪離懷；向隋堤躍馬，前時柳色，今度蒿萊！錦纜殘香

在否？枉被白鷗猜。千古揚州夢，一覺庭槐。歌吹竹西難，問拚菊邊醉著，吟寄天涯。任紅樓踪跡，茅屋染蒼苔。幾傷心橋東片月，趁夜潮流，恨入秦淮。潮回處，引西風，恨又渡江來。

詩話總龜云：蜀岡者維揚之地也。蜀岡之南，有竹西亭；修竹疎翠，後卽禪智寺也。取杜牧之斜陽竹西路，歌吹是揚州。自蜀岡以南，景氣頓異，北風至此遂絕。

葛洞江都志云：竹西亭在城北五里禪智寺側，向子固易曰：歌吹。經紹興兵火，周滄重建，復舊名。

### 趙崇禛

崇禛字漢宗，號白雲，南豐人。嘉定十六年進士，授石城令，改淳安。嘗上疏極論儲嗣未定及中人專橫，官至大宗丞。有白雲稿。宋史宗室世系表商王元份九世孫汝悉長子。

### 蝶戀花

一剪微寒禁翠袂，花下重開舊燕，添新壘。風旋落紅香匝地，海棠枝上鶯飛起。薄霧籠春天欲醉，碧草澄波，的的情如水。料想紅樓挑錦字，輕雲淡月人憔悴。

悴。

菩薩蠻

桃花相向東風笑，桃花忍放東風老；細草碧如煙，薄寒輕暖天。  
折釵鸞作股，鏡裏參差舞，破碎玉連環，捲簾春睡殘。

趙希彭

希彭，字清中，號十洲，四明人。宋史宗室世系表，燕王九世孫師鄭長子。延祐四明志，寶慶二年，王會龍榜進士。

霜天曉角——桂

姮娥戲劇，手種長生粒，寶幹婆娑，千古飄芳，吹滿虛碧。  
韻色檀露滴，人間秋第一；金粟如來境界，誰移在小亭側？

秋蕊香

警籥冠宜，翡翠壓鬢綵絲金蕊，遠山碧淺醮秋水，香煖榴裙襯地。寧寧二八餘年紀，惱春意，玉雲凝重步塵細，獨立花陰寶砌。

王澡

澡，字身甫，號瓦全。庶齋老學叢談云：澡，四明人。有瓦全集。文獻通考：王澡，寧海人。太常博士。初名津，字子知。

霜天曉角——梅

疎明瘦直，不受東皇識，留與伴春應肯，千紅底，怎著得？  
夜色何處，笛曉寒無奈力，飛入壽陽宮裏，一點點有人惜。

方岳深雪偶談云：太常博士瓦全王先生有落梅小詞云：劉公潛夫已附于後村集詩話中，予亦僭附之拙橐。雖然，先生文行表表，一詞固何足爲先生軒輊也？予少時卽登門，以先公同生丙戌且相友善之故，遂辱撰先公墓銘誌。中有文不逮岳而岳強以銘之語。當知前輩獎掖後進，有如此也。



趙與鏞

與鏞，字慶御，號崑崙。宋史宗室世系表，燕王十世孫希泮第三子。

謁金門

歸去去！風急蘭舟不住。夢裏海棠花下語，醒來無覓處。  
輕分輕聚，待得來時春幾許？綠陰三月莫。

薄倖心情似絮，長是

樓 槃

槃，字考甫，號曲澗。

霜天曉角——梅

月淡風輕，黃昏未是清吟；到十分清處，也不啻二三更。  
未行；只有城頭殘角，說得盡我平生。

曉鐘天未明，曉霜人

又

剪雪裁冰，有人嫌太清，又有人嫌太瘦，都不是我知音。誰是我知音？孤山人姓林。一自西湖別後，辜負我。到如今！

鍾過

過，字改之，號梅心，廬陵人。中寶祐三年乙卯解試。

步蟾宮

東風又送酴醿信，蚤吹得愁成潘鬢；  
花開猶似十年前，人不似十年前俊。  
水邊珠翠香成陣，也消得燕窺鶯認；  
歸來沉醉月朦朧，覺花氣滿襟猶潤。

詞旨警句：花開猶似十年前，人不似十年前俊。（步蟾宮）

詞眼：燕窺鶯認。

李肩吾

肩吾，字子我，號蟻洲，眉州人。精六書之學，嘗著字通。爲魏鶴山之客。虞集字通序云：李君在魏文靖公門下，有師友之道焉。

搗毬樂

風骨蕩紅雨易晴，病花中酒過清明。綺窗幽夢亂於柳，羅袖淚痕凝似飴；冷地思量著，春色三停早二停。

風流子

雙燕立虹梁，東風外煙雨濕流光；望芳草雲連，怕經南浦葡萄波漲，怎博西涼？空記省殘妝，眉暉斂骨，袖唾痕香；春滿綺羅，小鶯梢蝶，夜留絃索，么鳳求凰。江湖飄零久，頻回首無奈觸緒難忘。誰信溫柔牢落，翻墮愁鄉？便玉箋銅爵花間陶寫，瑤釵金鏡月底平章。十二主家樓苑，應念蕭郎。

清平樂

美人橋小，鏡裏容顏好；秀色侵人春帳曉，郎去幾時重到？叮嚀記取兒家，碧雲隱映紅霞；直下小橋流水，門前一樹桃花。

風入松——冬至

霜風連夜做冬晴，曉日千門；香葭暖透黃鐘管，正玉臺彩筆書雲。竹外南枝意早，數花開對清樽。香閨女伴笑輕盈，倦繡停針；花磚一線添紅景，看從今迤邐新春。寒食相逢何處？百單五箇黃昏。

烏夜啼

徑蘇痕沿碧鬢簷，花影壓紅闌；今年春事渾無幾，游冶嬾情慳。舊夢鶯鶯沁水，新愁燕燕長干，重門十二簾休捲，三月尙春寒。

清平樂

東風無用，吹得愁眉重；有意迎春無意送，門外溼雲如夢。韶光九十慳慳，俊遊回首關山；燕子可憐人去，海棠不分春寒。

鷓鴣天

綠色吳箋覆古苔，濡毫重擬賦幽懷；杏花簾外鶯將老，楊柳樓前燕不來。倚  
玉枕，墜瑤釵，午窗輕夢繞秦淮；玉鞭何處貪游冶，尋徧春風十二街。

詞旨警句：可擘記取兒家，碧雲隱映紅霞；直下小橋流水，門前一樹桃花。（清平樂）

### 黃簡

簡，一名居簡，字元易，號東浦。文肇社虎邱志云：黃居簡，字元易，建安人。工詩，嘉熙中卒。通判翁逢龍墓之虎邱。王鏊姑蘇志云：漳潭陳氏北園，范石湖書扁，東浦黃簡爲記，卽其人也。

### 柳梢青

病酒心情，喚愁無限；可奈流鶯，又是一年！花驚寒食，柳認清明。天涯翠巘層層，是  
多少長亭短亭？倦倚東風，只憑好夢，飛到銀屏。天涯翠巘層層

### 玉樓春

龜紋曉扇堆雲母，日上綵闌新過雨；眉心猶帶寶觥醒，耳性已通銀字譜。密

奮綵索看看午，暈素分紅能幾許？妝成按鏡問春風，比似庭花誰解語？

陳 桀

桀，字次買，號南野，上虞人。以功授武階。

摸魚兒——仲宣樓賦

倚危梯，酌春懷古，輕寒纔轉花信；江城望極多愁思，前事惱人方寸。湖海興，算合付元龍舉白，澆談吻，憑高試問，問舊日王郎，依劉有地，何事賦幽憤？沙頭路，休記家山遠近，賓鴻一去無信；滄波渺渺空歸夢，門外北風淒緊。烏帽整，便做得功名難綠，星星鬢。敲吟未穩，又白鷺飛來，垂楊自舞，誰與寄離恨？

李曾伯可齋雜藁仲宣樓記略云：按江陵志，樓名防於祥符，復於紹興。淳祐十年，賈公似道爲制置使，重新是樓。夏六月，易鎮全淮，覃懷李某繼之，如前畫，越半朞，告成。蜡月二十有五日，爰集賓校置酒而落之。又點縫脣餞陳次賈云：嬾上巍樓，楚江一望天無際，漫游萍實，莫挽東流水。一片秋光直到山陰里，人還記戍邊歸未？更憶鱸魚美。又齊天樂和陳次賈爲壽韻云：今年塞土秋來

早，昂街尙餘芒；舉目關河，驚心弧矢，願我豈堪戎纛？幾番鳳詔，愧保障何功，恩隆疏藻，笑指呼鷹，露花煙草。憶劉表、頭顱如許，相與歲寒，猶賴有白髮公道。對月懷人，臨風訪古，往事淒涼難考。何時是了？莫馳志伊吾，貪行清廟。松菊歸來，稽山招此老。按：淳祐中，可齋爲荊州閩，帥次賈在貧幕，相與倡和。此詞正作於仲宣樓落成之日也。

江陵志餘云：仲宣樓，在城東南隅，憑墉結構，列樹參差，相傳後梁高季興所建望沙樓也。陳堯佐鐘荆乃易今名，然登樓賦注，言樓在江陵，梁孝元出江陵縣還詩：朝出屠牛縣，夕反仲宣樓。先賢傳亦云：荊州有王桀宇，則樓屬江陵，亦自有據，不必泥指當陽襄陽爲定案也。

### 滿江紅——楊花

倦繡人閑恨春去，淺顰輕掠章臺路，雪黏飛燕帶芹穿幕；委地身如遊子倦，隨風命似佳人簿。歎此花去後更無花，情懷惡！心下事，誰堪託？憐老大，傷飄泊！把前回離恨暗中描摸，又趁扁舟低欲去，可憐世事今非昨！看等閑飛過女牆來，鞦韆索。

黃 易

易，字叔陽，號玉林。胡秀直云：玉林蚤業科舉，雅意讀書，吟咏自適。游學齋，稱其詩，爲暗空冰柱。樓秋房，聞其與魏菊莊友善，并以泉石清士目之。有絕妙詞選二十卷，散花菴詞一卷。

清平樂——宮詞

珠簾寂寂，愁背銀缸泣。記得少年初選入，三十六宮第一。當時掌上承恩，而今冷落長門，又是羊車過也，月明花落黃昏。

詞旨警句：又是羊車過也，月明花落黃昏。（清平樂）

散花菴詞浪淘沙云：秋色滿層霄，翦翦寒飈，一襟殘照兩無聊；數盡歸鴉人不見，落木蕭蕭。往事欲魂消，夢想風標，春江綠漲水平橋；側帽停鞭沽酒處，柳軟鶯嬌。

李振祖

振祖，號中山，寶祐四年登科錄第四甲第十三人。李振祖字起翁，第萬一慈侍下，年四十六，二月丁酉日丑時生。外氏趙一舉，娶劉氏，曾祖簡能，御史；祖陵，承義郎；父寧，本貫福州閩縣，祖爲戶。



浪淘沙

春在畫橋西，畫舫輕移；粉香何處度漣漪？認得一船楊柳外，簾影垂垂。誰倚碧闌，酒量雙眉，鴛鴦並浴燕交飛。一片閑情春水隔，斜日人歸。

薛夢桂

夢桂，字叔載，號梯鷗，永嘉人。寶祐癸丑姚勉榜進士。嘗知福清縣。四朝聞見錄云：夢桂父公圭，紹熙五年，上書光宗，請建儲。東嘉姓譜云：薛夢桂，仕至平江倅。

醉落魄

單衣乍着，滯寒更傍東風作。珠簾壓定銀鈎索。雨弄新晴，輕旋玉塵落。花唇巧借妝紅約，嬌羞纔放三分萼。樽前不用多評泊。春淺春深，都向杏梢覺。

眼兒媚——綠牋

碧筒新展綠蕉芽，黃露灑榴花。蘸煙染就，和雲捲起，秋水人家。只因一朵芙蓉

蓉月，生怕黛簾遮；燕衝不去，鴈飛不到，愁滿天涯。

三姝媚

薔薇花謝去，更無情，連夜送春風雨。燕子呢喃，似念人憔悴，往來朱戶。漲綠煙深，早零落、點池萍絮。暗憶年華，羅帳分釵，又驚春暮。芳草淒迷征路，待去也、還將畫輪留住。縱使重來，怕粉容銷膩，却羞郎覩。細數盟言猶在，帳青樓何處？綰盡垂楊，爭似相思寸縷。

浣溪紗

柳映疎簾花映林，春光一半幾銷魂；新詩未了枕先溫。燕子說將千萬恨，海棠開到二三分；小窗銀燭又黃昏。

曾揆

揆，字舜卿，號嬾翁，南豐人。

西江月

樹雨輕敲夜，牆雲低度朝朝；日長天氣已無聊，何況洞房人悄？眉共新荷  
不展，心隨垂柳頻搖；午眠彷彿見金翹，驚覺數聲啼鳥。

吳文英

文英，字君特，號夢窗，四明人。從吳履齋諸公游，有夢窗甲乙丙丁藁。

尹惟曉云：求詞於吾宋，前有清真，後有夢窗，此非煥之言，天下之公言也。

沈義甫云：夢窗深得清真之妙，其失在用事，下語太晦處，人不可曉。

張叔夏云：吳夢窗如七寶樓臺，眩人眼目，拆碎下來，不成片段。

八聲甘州——陪庾幕諸公秋登靈岳

渺空煙四遠。是何年青天墜長星，幻蒼崖雲樹。名娃金屋，殘霸宮城，箭逕酸風射眼，劍水染花腥。時鞞雙鴛響，廊葉秋聲。宮裏吳王沉醉，倩五湖倦客，獨釣醒醒。問蒼波無語，華髮奈山青。水涵空閣凭高處，送亂鴉斜日落漁汀。連呼酒

上琴臺去，秋與雲平。

吳郡圖經續記云：研石山，在吳縣西二十一里。越絕書云：吳人於研石山置館娃宮，山頂有三池。曰月池，曰研池，曰玩花池。蓋吳時所鑿也。山上舊傳有琴臺，又有響屐廊，或曰鳴屐廊。廊以梗楠藉地，西子行則有聲，故名。嘗登臨岩之巔，俯瞰具區，煙濤浩渺，一目千里；而碧巖翠塢，點綴於滄波之間，誠絕景也。或云晉陸抗捨宅爲寺，卽靈巖寺也。吳郡志云：靈巖山前有采香徑，橫斜如臥箭。

聲聲慢——閨重九飲郭園

檀欒金碧，婀娜蓬萊，游雲不蘸芳洲。露柳霜蓮，十分點綴，殘秋。新彎畫眉，未穩似含羞；低度墻頭，愁送遠駐。西臺車馬，共惜臨流。知道池亭多宴，掩庭花長是驚落秦謳。膩粉闌干，猶聞凭袖香留。輸他翠漣拍鬢，瞰新妝時浸明眸。簾半捲，帶黃花人在小樓。

夢窗乙葉：絳都春。余往來清華池館，六年賦咏，屢以感昔傷今，益不堪懷，乃復作此解云：春來雁

渚，弄豔冶，又入垂楊如許；困舞瘦腰啼，濕宮黃池塘雨。碧沿蒼蘚雲根路，尙追想凌波逸步；小樓重上，憑誰爲唱舊時金縷？凝佇煙蘿，翠竹欠羅袖；爲倚天寒日暮，強醉梅邊。招得花奴來尊俎，東風須惹春雲住，莫把飛瓊吹去，便教移取薰籠，夜溫繡戶。花心動，郭清華新軒云：入眼青紅，小玲瓏飛簷，度雲微溼，繡檻展春金屋寬。花誰管采菱波狹翠深，知是深多少？都不放夕陽紅入待妝綴，新漪漲翠，小圓荷葉。此去春風滿篋，應時鎖蛛絲，淺虛塵榻。夜雨試燈，晴雪吹梅，趣取玳簪重盞；盍捲簾，不解招新燕，春須笑酒慳歌澀。半窗掩日，長困生翠睫。按郭園，當即是郭清華池館；惜人與地，俱不可考矣！

### 青玉案

短亭芳草長亭柳，記桃葉煙江口；今日江村重載酒，殘盃不到亂紅青塚，滿地閒春繡。翠陰曾摘梅枝嗅，還憶鞦韆玉蔥手；紅索倦將春去後，薔薇花落，故園蝴蝶，粉薄殘香瘦。

又

新腔一唱雙金斗，正霜落分甘手，已是紅窗人倦繡；春詞裁燭，夜香溫被，怕減銀壺漏。吳天曉鴈雲飛後，百感晴懷頓踈酒；綵扇何時翻翠袖？歌邊拚取，醉魂和夢，化作梅邊瘦。

好事近

飛露灑銀牀，葉葉怨梧啼碧；蘄竹粉連香汗，是秋來陳迹。藕絲空纜宿湖船，夢闌水雲窄；還繫鴛鴦不住，老紅香月白。

唐多令

何處合成愁，離人心上秋，縱芭蕉不雨也飈飈；都道晚涼天氣好，有明月，倦登樓。年事夢中休，花空煙水流，燕辭歸客尙淹留；垂柳不繫裙帶住，漫長是，繫行舟。

張叔夏云：此詞踈快不質實。

高陽臺——落梅

官粉雕痕，仙雲墮影，無人野水荒灣；古石埋香，金沙鎖骨連環。南樓不恨吹橫  
笛，恨曉風千里關山半飄零。庭院黃昏，月冷欄杆！壽陽宮裏愁鸞鏡，問誰調  
玉髓，暗補香瘢？細雨歸鴻，孤山無限春寒。離魂難倩招清些，夢縞衣解佩溪邊。  
最愁人啼鳥，清明青葉底圓。

杏花天——重午

幽懽一夢成炊黍，知綠暗汀菰幾度？竹西歌斷芳塵去，寬盡經年臂縷。梅黃  
後，林梢更雨，小池面啼紅怨莫；當時明月重生處，樓上宮眉在否？

風入松

聽風聽雨過清明，愁草瘞花銘；樓前綠暗分携路，一絲柳一寸柔情。料峭春寒  
中酒，交加曉夢啼鶯。西園日日掃林亭，依舊賞新晴。黃蜂頻撲鞦韆索，有當

時纖手香凝；惆悵雙鴛不到，幽階一夜苔生。

朝中措

晚妝慵理瑞雲盤，針線傍燈前；燕子不歸簾捲，海棠一夜孤眠。踏青人散，遺鈿滿路，雨打鞦韆；尙有落花寒在，綠楊未褪青綿。

西江月——青梅枝上晚花

枝裊一痕雪在，葉藏幾豆春濃；玉奴最晚嫁東風，來結梨花幽夢。香力添薰羅被，瘦肌猶怯冰綃；綠陰青子老溪橋，羞見東隣嬌小。

浪淘沙

燈火雨中船，客思綿綿；離亭春草又秋煙，似與輕鷗盟未了，來去年年。往事一潸然，莫過西園；凌波香斷綠苔錢，燕子不知春事改，時立鞦韆！

高陽臺——豐樂樓分韻得如字



修竹凝妝，垂楊駐馬，憑闌淺畫成圖；山色誰題？樓前有鴈斜書。東風緊，送斜陽下，弄舊寒、晚酒醒餘。自銷凝幾許？花前頓老相如。傷春不在歌樓上，在燈前、欵枕，雨外薰爐。怕有游船臨流，可奈清臞。飛紅若到西湖底，攪翠瀾、總是愁魚。莫重來、吹盡香綿，淚滿平蕪。

思嘉客

迷蝶無踪曉夢沉，寒香深閉小庭心；欲知湖上春多少，但看樓前柳淺深。愁自遣，酒孤斟，一簾芳景燕同吟；杏花宜帶斜陽看，幾陣東風晚又陰。

采桑子慢 九日

桐敲露井，殘照西窗人起；悵玉手曾携，烏紗笑整。風欵水葉沉紅翠，微雲冷、鴈慵飛。樓高莫上魂銷，正在搖落江籬。走馬斷橋，玉臺妝榭，羅帕香遺，歎人老長安燈外，愁換秋衣。醉把茱萸細看，清淚溼芳枝；重陽重處，寒花怨蝶，新月東

籬。

三、姝媚——過都城舊居有感

湖山經醉慣，漬春衫啼痕酒痕無限；久客長安，歎斷襟零袂，澆塵誰浣。紫曲門荒，泔敗井，風搖青蔓；對語東鄰，猶是曾巢，謝堂雙燕。春夢人間須斷。但怪得當時夢緣能短；繡屋秦箏，傍海棠，扁愛夜深開宴。舞歇歌沉，花未減，紅顏先變。佇久河橋，欲向斜陽淚滿！

詞旨屬對：霜杵敲寒，風燈搖夢；盤絲繫腕，巧篆垂簷。落葉霞飄，敗窗風咽；風泊波驚，露零秋冷。

警句：連呼酒上琴臺去，秋與雲平。（八聲甘州）簾半捲，帶黃花人在小樓。（聲聲慢）玉奴最

晚嫁東風，來結梨花幽夢。（西江月）綫陰青子老溪橋，羞見東鄰嬌小。（同上）月落盃空無

影。（齊天樂）不約舟移楊柳岸，有緣人映桃花兒。（倦尋芳）漸老芙蓉，猶自帶霜看。（同上）

鐵網珊瑚，吳文英手書詞彙，古香慢自度腔夷則商犯無射宮賦滄浪看桂云：怨娥墜柳，離佩

搖蕩霜訊南浦，謾憶橋扉，倚竹袖寒日暮。還問月中游夢，飛過金風翠羽；把殘雲剩水，萬頃，暗

熏冷驟凄苦。漸浩渺、凌山高處。秋澹無光，殘照誰上？露粟侵肌。夜約羽林輕誤。剪碎惜秋心，更腸斷、珠塵薛路。怕重陽，又僅近、滿城細雨。

沈伯時樂府指迷云：余自幼好詩，壬寅秋始識靜翁於澤濱。癸卯識夢窗。暇日相與倡酬，率多填詞，因講論作詞之法。然後知詞之作難於詩。蓋音律欲其協，不協則成長短之詩；下字欲其雅，不雅則近乎纏令之體。用字不可太露，露則直突而無深長之味；發意不可太高，高則狂怪而失柔婉之意思。此則知所以爲難。

周公謹寶洲漁笛譜玉漏遲題吳夢窗詞集云：老來懽意少，錦鯨仙去，紫簫聲杳。怕展金盃，依舊故人懷抱。猶想烏絲醉墨，驚俊語、香紅圍繞。閑自笑，與君共是承平年少。雨窗短夢難憑，是幾番宮商幾番吟嘯。淚眼東風，回首四橋煙草。載酒倦游處，已換却、花間啼鳥。春悄幾天涯，暮雲殘照。

張炎山中白雲聲聲慢。題夢窗自度曲。霜花腴卷後云：煙堤小舫，雨屋深燈，春衫慣染京塵。舞柳歌挑心事，暗惱東鄰。渾疑夜窗夢蝶，到如今、猶宿花深。待喚起，甚江籬搖落，化作秋聲。回首曲終人遠，黯銷魂、忍看柔柔芳雲。潤墨空題惆悵，醉魄難醒。獨憐水樓賦筆，有斜陽、還怕登臨。

愁未了，聽殘鶯啼過柳陰。

翁元龍

元龍，字時可，號處靜。娥江題咏云：句章人。

杜成之云：時可之作，如絮浮水，如荷濕露；縈旋流轉，似沾非著。

水龍吟——雪霽登吳山見滄閣聞城中簫鼓聲

畫樓紅濕斜陽，素妝褪出山眉翠；街聲暮起，塵侵鐙戶，月來舞地。宮柳招鶯，水  
蒨飄雁，隔年春意黯梨雲；散作人間好夢，瓊簫在錦屏底。樂事輕隨流水暗，  
蘭消作花心計；情絲萬軸，因春織就，愁羅恨綺。昵枕迷香，占簾看夜，舊游經醉；  
任孤山剩雪殘梅，漸懶跨東風騎。

西湖遊覽志云：吳山石龜巷內寶奎寺，宋相喬行簡故第，後捨爲寺，有理宗書「見滄」二字，勒  
之崖石。兩湖塵談云：吳山下寶奎寺，門徑幽深，樹石清雅，乃宋相喬行簡故第，其西偏坡陀可眺  
立，大江一望在目，有巨石上刻「見滄」二字，其旁款題云：御書之寶，相傳宋理宗書。

風流子——聞桂花懷西湖

天闌玉屏空，輕雲弄淡墨。畫秋容；正涼挂半蟾，酒醒窗下，露催新鴈，人在山中。  
又一片好秋，花占了香，換却西風。簫女夜歸，帳栖青鳳，鏡娥妝冷，釵墜金蟲。  
西湖花深窈窕，曾占席地歌鐘；載取斷雲歸去，幾處房櫺？恨小簾燈暗，粟  
肌消瘦，薰爐煙滅，珠袖玲瓏。三十六宮清夢，還與誰同？

醉桃源——柳

千絲風雨萬絲晴，年年長短亭；闌黃看到綠成陰，春由他送迎。鶯思重，燕愁  
輕，如人離別情；繞湖煙冷罩波明，畫船移玉笙。

謁金門

鶯樹煖，弱絮欲成芳繭；流水惜花流不遠，小橋紅欲滿。原上草，迷離苑，金勒  
晚風嘶斷；等得日長春又短，愁深山翠淺。

絳都春——秋晚海棠與黃菊盛開

花嬌半面，記蜜燭夜闌同醉深院，衣袖粉香猶未經年，如年遠。玉顏不趁秋容換，但換却春遊同伴。夢回前度，郵亭倦客，又拈牋管。慵按梁州舊曲，怕離柱斷絃驚破金鴈霜被睡濃，不比花前良宵短。秋娘羞占東籬畔，待說與深宮幽怨，恨他情淡，陶郎舊緣較淺。

詞旨屬對種石生雲，移花帶月，

詞眼愁羅恨綺。

花草粹編翁處靜瑞龍吟云：清明近，還是遞趨東風，做成花信。芳時一刻千金，半晴半雨，醉春未准。雁歸盡，離字向人欲寫，暗雲難認。西園猛憶逢迎，翠紈障面，花間笑隱。幽徑池蓮，平砌絳裙，曾與濯香瀾粉，無奈燕幕鶯簾，輕負嬌俊。青榆巷陌，蹋馬紅成寸。十年夢鞦韆，弔影鞦羅塵。褪事往憑誰問？晝長病酒添新恨，煙冷斜陽，晚山黛遠，曲曲闌干凭。損柳絲萬尺，半堤風緊。

鄭楷

楷，字持正，號眉齋，三山人。常著文房擬制表一卷。載元人樊雲舟士寬所輯文章善戲。

### 訴衷情

酒旗搖曳柳花天，鶯語軟於綿。碎綠未盈芳沼，倒影蘸鞦韆。  
奩玉燕，套金蟬，負華年。試問歸期，是醪醖後，是牡丹前。

### 黃孝邁

孝邁，字德父，號雪舟。

劉克莊後村集跋雪舟長短句云：十年前曾評君樂章，毫矣復觀新腔一卷。賦梨花云：一春花下，幽恨重重；又愁晴，又愁雨，又愁風。水仙云：自側金卮，臨風一笑，酒容吹盡，恨東風忙去，薰桃染柳，不念淡妝人冷。又云：驚鴻去後，輕拋素襪，杳無音信；細看來，祇怕蕊仙不肯讓梅花俊。暮春云：店舍無煙，關山有月，梨花滿地；二十年好夢，不曾圓合，而今老都休矣。其清麗叔原方同，不能加其綿密，駸駸秦郎和天也瘦之作。

### 湘春夜月

近清明，翠禽枝上消魂；可惜一片清歌，都付與黃昏！欲共柳花低訴，怕柳花輕薄，不解傷春；念楚鄉旅宿，柔情別緒，誰與溫存？空樽夜泣，青山不語，殘月當門。翠玉樓前，惟是有一波湘水，搖蕩湘雲。天長夢短，問甚時重見桃根？這次第，算人間沒箇并刀，剪斷心上愁痕。

水龍吟

閑情小院沉吟，草深柳密簾空翠；風簷夜響，殘燈慵剔，寒輕怯睡。店舍無煙，關山有月，梨花滿地；二十年好夢，不曾圓合，而今老都休矣！誰共題詩秉燭，兩厭厭天涯別袂。柔腸一寸，七分是恨，三分是淚。芳信不來，玉簫塵染，粉衣香退。待問春怎把千紅，換得一池綠水？

江開

開字開之，號月湖。



浣溪沙

手撚花枝憶小蘋，綠窗空鎖舊時春；滿樓飛絮一箏塵。素約未傳雙燕語，新愁還入賣花聲；十分春事倩行雲。

杏花天

謝娘庭院通芳徑，四無人花梢轉影；幾番心事無憑準，等得青春過盡。鞦韆下，佳期又近，算畢竟沉吟未穩；不成又是教人恨？待倩楊花去問。

詞旨警句；不成又是教人恨，待倩楊花去問。（杏花天）

譚宣子

宣子，字明之，號在菴。

謁金門

人病酒，生怕日高催繡；昨夜新番花樣瘦，旋描雙蝶湊。閒凭繡床呵手，却說

春愁還又，門外東風吹綻柳，海棠花斷勾。

江城子——咏柳

嫩黃初染綠初描，倚春嬌，索春饒。燕外鶯邊，想見萬絲搖。便作無情終軟美，天賦與，眼眉腰。短長亭外短長橋，駐金鑣，繫蘭橈。可愛風流年紀，可憐宵。辦得重來攀折後，煙雨暗，不辭遙。

花草粹編譚在菴春聲碎云：津館貯輕寒，脈脈離情如水；東風不管，垂楊無力，總雨翠煙颯。闌干外，怕春燕掠天，疏鼓疊春聲碎。劉郎易憔悴，况是厭厭病起。花殘謾展，便寫就新詞倩誰寄。當此際，渾似夢峽啼湘，攪一寸相思意。漁家做云：深意纏綿歌宛轉，橫波停恨燈前見。最憶來時門半掩。春不暖，梨花落盡成秋苑。疊鼓收聲帆影亂，燕飛又起東風軟。目力護長心力短，消息斷，青山一點和煙遠。

陳逢辰

逢辰，字振祖，號存熙。

烏夜啼

月痕未到朱扉，送郎時暗裏，一汪兒淚沒人知。  
搵不住，收不聚，被風吹；吹作一天愁雨損花枝！

西江月

楊柳雪融，滯雨醺醺，玉軟欺風；飛英簌簌扣雕櫳，殘蝶歸來粉重。  
罨畫扇，題塵掩繡花紗，帶寒籠。送春先自費啼紅，更結踈雲秋夢。

樓采

采，字君亮。

瑞鶴仙

凍痕銷夢草，又招得春歸舊家池沼；園扉掩寒峭，倩誰將花信遍傳深窈？  
追遊趁早，便裁却輕衫短帽；任殘梅飛滿溪橋，和月醉眠清曉。  
年小青絲織手，綵

勝嬌鬟，賦情誰表？南樓信杳，江雲重鴈歸少。記衝香嘶馬，流紅回岸，幾度綠楊  
殘照。想暗黃依舊東風，灞陵古道。

玉漏遲

梨花寒食路，晴絲骨日，綠陰吹霧。客帽欺風，愁滿畫船煙浦。綵柱鞦韆散後，悵  
塵鎖燕簾鶯戶。從問阻，夢雲無準，鬢霜如許。夜永繡閣藏嬌，記掩扇傳歌，剪  
燈留語。月約星期，細把花須頻數。彈指一襟幽恨，謾空趁啼鶻聲訴。深院宇黃  
昏，杏花微雨。

法曲獻仙音

花匣么絃，象奩雙陸，舊日留歡情意。夢到銀屏，恨裁蘭燭，香篝夜闌鴛被。料燕  
子重來地，桐陰鎖窗綺。倦梳洗，暈芳鈿自羞鸞鏡。羅袖冷，煙柳畫闌半倚。淺  
雨壓荼蘼，指東風芳事餘幾。院落黃昏，怕春鶯驚笑憔悴。倩柔紅約定，喚取玉

簫同醉。

好事近

人去玉屏閑，逗曉柳絲風急。簾外杏花細雨，骨春紅愁溼。單衣初試麴塵羅，中酒病無力。應是繡牀慵困，倚鞦韆斜立。

二郎神

露牀轉玉喚睡醒，綠雲梳曉。正倦立銀屏，新寬衣帶，生怯輕寒料峭。悶絕相思無人問，但怨入牆陰啼鳥。嗟露屋鎖春晴。風喧晝柳輕梅小。人悄日長，謾憶鞦韆嬉笑。悵燼冷爐薰，花深鶯靜，簾箔微紅醉裊。帶結留詩，粉痕銷帕，情遠竊香年少。凝恨極，盡日憑高目斷，淡煙芳草。

玉樓春

東風破曉寒成陣，曲鎖沉香簧語嫩。鳳釵敲枕玉聲圓，羅袖拂屏金鏤褪。雲

頭鴈影占來信，歌底眉尖縈淺暈；淡煙踈柳一簾春，細雨遙山千疊恨。

詞旨屬對：花匣么絃，象奩雙陸。（法曲獻仙音）珠蹙花輿，翠翻簾額；汗粉難融，袖香新竊。

詞眼：月約星期。

奚滅

滅，字倬然，蕊秋崖。

芳草——南屏晚鐘

笑湖山，紛紛歌舞花邊；如夢如薰，響煙驚落日。長橋芳草外，客愁醒，天風送遠，向兩山喚醒癡雲。猶自有迷林去鳥，不信黃昏。銷凝曲，車歸後，一眉新月，獨印湖心。蕊宮相答處，空巖虛谷應猿語香林。正酣紅紫夢，便市朝有耳誰聽？怪玉兔金烏不換，只換愁人。

畫圖吳西湖百咏注云：南屏山，在興教寺後，舊多摩崖剝落之餘，止存司馬溫公隸書「家人卦」。

「米元章書「琴臺」二字。東坡訪僧臻詩云：我識南屏金鱗魚，重來撫檻散齋餘。今寺非昔比，山則蒼翠自若。」

### 華胥引——中秋紫霞席上

澄空無際，一幅輕綃素秋弄色；剪剪天風，飛飛萬里，吹淨遙碧。想玉杵芒寒，聽  
珮環無迹圓缺。何心有心，偏向歌席。多少情懷，甚年年共憐今夕？蕊宮珠殿，  
還吟飄香秀筆；隱約霓裳聲度，認紫霞樓笛。獨宿歸來，更無清夢成覓。

癸辛雜識：賈秋壑，八月八日生辰，四方善頌者以數千計，悉俾翹館膳考第其甲乙；四方傳誦  
爲之紙貴。奚倬然有齊天樂云：金飈吹淨人間暑，連朝弄涼新雨。萬寶功成，無人解得秋入天  
機深處。閑中自數，幾心酌乾坤，手斟霜露。護了山河，共看元影在銀兔。而今神仙正好，向青空  
覓箇冲澹襟宇；常念羣生，如何便肯從我乘風去？夷遊澗府，把月杼雲機，教他兒女。水逸山明，  
此情天付與。

### 趙聞禮

聞禮，字正之，號釣月。

千秋歲

鶯啼晴晝，南國春如繡。飛絮眼，凭闌袖。日長花片落，睡起眉山鬪。無箇事，沉煙一縷騰金獸。千里空回首，兩地厭厭瘦。春去也，歸來否？五更樓外月，雙燕門前柳。人不見，鞦韆院落清明後。

魚遊春水

青樓臨遠水，樓上東風飛燕子。玉鈎珠箔，密密鎖紅關翠。剪勝裁旛，春日戲，簇柳簷花元夜醉。閑憶舊歡，漫撩新淚。羅帕啼痕未洗，愁見同心雙鳳翅。長安十日輕寒，春衫未試。過盡征鴻，知幾許？不寄蕭郎書一紙。愁腸斷也，箇人知未？

風入松

麴塵風雨亂春晴，花重寒輕。珠簾捲上還重下，怕東風吹散歌聲。棋倦盃頻，書



永粉香，花豔清明。十分無處著閑情，來覓娉婷；薔薇誤骨尋春袖，倩柔荑爲補香痕。苦恨啼鶻驚夢何！

水龍吟——水仙花

幾年埋玉藍田，綠雲翠小烘春撥；衣薰麝馥，鞦羅塵沁，凌波步淺，鈿碧搔頭，膩黃冰腦，參差難剪。乍聲沉素瑟，天風佩冷，躡躑舞霓裳遍。湘浦盈盈月滿，抱相思夜寒腸斷；含香有恨，招魂無路，瑤琴寫怨，幽韻淒涼。莫江空渺，數峯清遠。粲迎風一笑，持花酌酒，結南枝伴。

隔浦蓮近

愁紅飛眩醉眼，日淡芭蕉；捲帳掩屏香潤，楊花撲春雲暖。啼鳥驚夢遠，芳心亂，照影收奩晚。畫眉嬾，微醒帶困，離情中酒相半；裙腰粉瘦，怕按六么歌板。簾捲層樓，探香燕腸斷，花枝和闕重撚。

賀新郎一螢

池館收新雨，耿幽叢、流光幾點，半侵疎戶。入夜涼風吹不滅，冷燄微茫暗度。碎影落仙盤秋露，漏斷長門空照淚，袖紗寒映竹無心顧。孤枕掩殘燈炷。練囊不照詩人苦。夜沉沉、拍手相親，兒癡女。欄外撲來羅扇小，誰在風廊笑語。競戲踏金釵雙股。故苑荒涼悲舊賞，悵寒蕪、衰草隋宮路。同燐火徧秋圃！

詞旨警句：珠囊捲上還重下；怕東風吹散歌聲（風入松）

施岳

岳，字仲山，號梅川。武林舊事云：施梅川，吳人，精於律呂。其卒也，楊守齊爲樹梅，作亭薛梯，臚爲誌。其墓，李箕房書周草窗題蓋，葬於西湖虎頭巖下。

沈義甫云：梅川音律有源流，故其聲無舛誤，讀唐詩多，故語雅淡。

水龍吟

翠鰲湧出滄溟，影橫棧壁迷煙墅。樓臺對起，欄杆重凭，山川自古。梁苑平蕪，汴

堤踈柳，幾番晴雨，看天低四遠，江空萬里，登臨處，分吳楚。兩岸花飛絮舞，度春風滿城簫鼓，英雄暗老，昏潮曉汐，歸帆過櫓。淮水東流，塞雲北渡，夕陽西去，正淒涼望極中原路，杳月來南浦。

清平樂

水遙花暝，隔岸炊煙冷；十里垂楊搖嫩影，宿酒和愁都醒。

解語花

雲容泣雪，莫色添寒，樓臺共臨眺；翠叢深窅，無人處，數蕊弄春猶小。幽姿謾好，遙相望，含情一笑花解語；因甚無言？心事應難表。莫待壇陰暗老，稱琴邊月夜，笛裏霜曉；護香須早，東風度，咫尺畫闌瓊沼。歸來夢繞歌雲墜，依然驚覺；想凭時小兒銀屏，冷未了。

蘭陵王

柳花白，飛入青煙巷陌；憑高處，愁鎖斷橋。十里東風正無力，西湖路咫尺，猶阻仙源信息。傷心事，還似去年中酒，懨懨度寒食。閑窗掩春寂，但粉指留紅，茸唾凝碧；歌塵不散，蒙香澤，念鸞孤金鏡，鴈空瑤瑟。芳時良夜盡，怨憶夢魂省難覓。鱗鴻渺踪跡，縱羅帕親題，錦字誰織？緘情欲寄重城隔，又流水斜照倦簫殘。笛樓臺相望，對暮色恨無極。

由遊春——清明湖上

畫舸西冷路，古柳陰花影，芳意如織。小楫衝波度麴塵，扇底粉香簾隙。岸轉斜陽隔，又過盡別船簫笛。傍斷橋翠繞紅圍，相對半篙晴色。頃刻千山暮碧，向沽酒樓前，猶繫金勒。乘月歸來，正梨花夜縞，海棠煙霧。院宇明寒食。醉乍醒，一庭春寂，任滿身露溼，東風欲眠未得。

步月——茉莉

玉宇薰風，寶階明月，翠叢萬點晴雪。煉霜不就，散廣寒霏屑；采珠蓓綠萼，露滋  
噴銀豔。小蓮冰潔，花魂在，纖指嫩痕，素英重結。枝頭香未絕，還是過中秋丹  
桂時節。醉鄉冷境，怕翻成消歇；玩芳味春焙旋熏，貯穠韻水沉頻爇。堪憐處，輪  
與夜涼睡蝶。

弁陽老人原注云：茉莉，嶺表所產，古今咏者不甚多。文公會咏二絕句，鄒道卿亦曾題咏。此篇小  
蓮冰潔之句，狀茉莉最佳。此花四月開，直至桂花時，尚有玩芳味，古人用此花焙茶，故云。  
詞旨屬對，竹深水遠，臺高石出，香茸沾袖，粉甲留痕，就船換酒，隨地攀花。

### 陳允平

允平字君衡，一字衡仲，四明人。著有西麓詩稿一卷，繼周集一卷，日湖漁唱二卷。

張叔夏云：詞欲雅而正，志之所之，一爲物役，則失其雅正之音。近代陳西麓所作平正，亦有佳者。

### 絳都春

鞦韆倦倚，正海棠半坼，不奈春寒。殢雨弄晴，飛梭庭院繡簾閑。梅妝欲試芳情

懶。翠顰愁入眉彎，霧禪香冷霞綃淚搵，恨襲湘蘭。悄悄池臺步晚，任紅醺杏  
靨，碧沁苔痕。燕子未來，東風無語又黃昏。琴心不度香雲遠，斷腸難託啼鴉，夜  
深猶倚垂楊二十四闌。

日湖漁唱自注云：舊上聲韻，今改平聲。

瑞鶴仙

燕歸簾半捲，正漏約瓊籤，笙調玉琯；蛾眉畫來淺甚，春衫懶試，夜燈慵剪。香溫  
夢暖，訴芳心芭蕉未展；雙波望極江空，二十四橋凭徧。蔥蒨銀屏綵鳳，霧  
帳金蟬舊家坊院，煙花弄晚。芳草恨斷魂遠。對東風無語，綠陰深處，時見飛紅  
數片；算多情尚有黃鸝，向人覲睨。

思佳客

錦幄沉沉寶篆殘，惜春無語倚欄杆；庭前芳草空惆悵，簾外飛花自往還。金

屋靜，玉簫閑，一樽芳酒駐紅顏；東風落盡酴醿雪，滿地清香夜不寒。

戀繡衾

多情無語，窺黛眉寄相思；偏仗柳枝待折，向樽前唱，奈東風吹作絮飛。歸來  
醉抱琵琶睡，正酒醒香盡，漏移無賴；是梨花夢，被月明偏照翠帷。

唐多令

人去採芙蓉，秋江煙水空；帶斜陽一片征鴻。欲頓閑愁無頓處，都著在兩眉峯。  
心事寄題紅，畫橋流水東；斷腸人無奈秋濃！回首層樓歸去嬾，早新月挂梧  
桐。

滿江紅一和清真韻

目斷煙江，相思字難憑鴈足；從別後翠眉慵嫵，素腰如束。困倚牙牀春繡嬾，釧  
金斜隱香腮肉。畫漸長誰與對文枰，翻新局。枝上鶻，心期卜；芳草暗，西廂曲。

謝多情，海棠伴愁華屋。明月空圓，雙蝶夢，綵雲難駐。孤鸞宿！任畫簾不捲，玉鉤閒，楊花撲。

秋蕊香

晚酌宜城酒，煖玉軟嫩紅潮面。醉中窈窕度嬌眼，不識愁深愁淺。繡窗一縷香絨線，繫雙燕。海棠滿地夕陽遠，明月笙歌別院。

一落索

欲寄相思愁苦，倩流紅去。淚花寫不斷離懷，都化作無情雨。渺渺暮雲江樹，淡煙橫素。六橋飛絮，夕陽西盡，總是春歸處。

垂楊

銀屏夢覺，漸淺黃嫩綠，一聲鶯小。細雨輕塵，建章初閉東風悄。依然千樹長安道，翠雲鎖玉窗深窈。斷腸人空倚斜陽，帶舊愁多少？還是清明過了，任煙縷



露條碧纖青，翾恨隔天涯。幾回惆悵蘇隄曉。飛花滿地誰爲掃？甚薄倖隨波縹緲。縱啼鴉不喚春歸，人自老。

詞旨警句：燕子未來，東風無語，又黃昏；琴心不度，春雲遠，斷腸難託啼鴉。夜深猶倚垂楊二十四  
蘭（絳都春）寄相思偏仗柳枝待折向樽前唱，怕東風吹作絮飛。（戀繡衾）

日湖漁唱，齊天樂，澤國樓臺，登云湖光偶在蘭干外，凭虛遠迷三楚。舊柳猶青，平蕪自碧，幾度朝昏煙雨。天涯倦旅，愛小却遊鞭，共揮談塵。頓覺塵清宦情高下等風絮。芝山蒼翠縹緲黯然仙夢杳吟思飛去，故國樓臺，斜陽巷陌，回首白雲何處無愛訪古，對雙塔棲鴉，半汀歸鷺。立盡荷香月，明人笑語綺羅香。秋雨云雁字蒼寒，蛩疏翠冷，又是淒涼時候。小揭珠簾，衣潤唾花羅皺。饒曉鷺獨立衰荷，遡歸燕尚栖殘柳。想黃花羞溼東籬，斷無新句，到重九。孤檠清夢易覺，腸斷唐宮舊事，聲迷官漏。滴入愁心，秋似玉樓人瘦。煙檻外，催下梧桐帶西風亂捎鴛鴦，記畫簷燈影沉沉，共裁春夜韭。

張炎山中白雲解連環拜陳西麓墓云：句章城郭，問千年往事，幾回歸鶴。嘆貞元朝士無多，又日冷湖陰柳邊門鑰。向北來時，無處認江南花落。縱荷衣米改，病損茂陵，終是蕭索。山中故人

去，却伯禪寒峴首舊景如昨；恨二番空老春深，正歌斷簾空草昏銅雀。楚魄難招，被萬疊閑雲迷著。料應是聽應聽雨朝吟夜壑。原注：山中樓扁萬疊雲。

張樞

樞，字斗南，號寄閑，西秦人。居臨安。循王之後，善詞名世，好談，能傳其家學。見鄧牧伯牙琴。

瑞鶴仙

捲簾人睡起，放燕子歸來商量春事，風光又能幾！減芳菲都在賣花聲裏。吟邊眼底，披嫩綠移紅換紫；甚等閑半委東風，半委小溪流水。還是苔痕滿雨，竹影留雲，待晴猶未。蘭舟靜艤西湖上，多少歌吹粉蝶兒守定落花不去，溼重尋香兩翅。怎知人一點新愁，寸心萬里。

風入松

春寒懶下碧雲樓，花事等閑休。紅絲溼透鞦韆索，記伴仙曾倚嬌柔。重疊黃金。

約臂玲瓏翠玉搔頭。熏籠誰熨煖衣篝。消遣酒醒愁，舊巢未著新來燕，任珠簾不上瓊鈎。何處東風院宇，數聲揭調甘州。

南歌子

柳戶朝雲溼，花窗午篆清。東風未放十分晴，留戀海棠顏色過清明。壘潤樓新燕，籠深銷舊鶯。琵琶可是不堪聽，無奈愁人把做斷腸聲。

謁金門

春夢怯，人靜玉闈平帖。陸起眉心端正貼。綽枝雙杏葉。重整金泥蹀躞，紅皺石榴裙褶。款步花陰尋蛺蝶。玉纖和粉捻。

慶宮春

斜日明霞，殘虹分雨，軟風淺掠蘋波。聲冷瑤笙，情疎寶扇，酒醒無奈秋何。彩雲輕散，漫敲缺銅壺浩歌。眉痕留怨，依約遠峯學斂雙蛾。銀牀露洗涼柯，屏掩

香銷，忍掃裊羅。楚驛梅邊，吳江楓畔，庚郎從此愁多。草蟲喧砌，料催織迴文鳳梭。相思遙夜，簾捲翠樓，月冷星河。

壺中天 十一月夕登繪幅堂與貧房各賦一解

鴈橫迴碧，漸煙收極浦，漁唱催晚。臨水樓臺，乘醉倚雲，引吟情閑遠。露脚飛涼，山眉鎖暝，玉宇冰奩滿。平波不動，桂華底，印清淺。應是瓊斧修成，鉛霜擣就，舞霓裳曲遍。窈窕西窗誰弄影，紅冷芙蓉深苑。賦雪詞工，留雲歌斷，偏惹文簫怨。人歸鶴唳，翠簾十二空捲。

周密賣洲漁笛譜，瑞鶴仙湖上繪幅堂云：翠屏圍畫錦，正柳纖煙綰，花明春鏡；層欄幾回凭，看六

橋煙曉，兩堤鷗暝。晴嵐隱隱，映金碧樓臺遠近。謾會誇萬幅丹青，畫幅畫應難盡。那更波涵月影，露裊蓮妝，水描梅影。調朱弄粉，憑誰寫四時景。問玉奩西子，山眉波盼，多少濃施淡暈。算何如付與吟翁，緩吟細品。按弁陽詞繪幅堂在湖上。考武林舊事諸書不載，始末未詳。

詞旨屬對，金谷移春，玉壺貯暖，擁石池臺，約花闌檻。

警句甚等閑半委東風，半委小溪流水。（瑞鶴仙）粉蝶兒守定落花不去，溼重尋香兩翅。（同上）雲引吟情閑遠。（畫中天）詞眼：移紅換紫。

陳允平日湖漁唱，木蘭花慢和李賓房題張寄閑家圖韻云。愛吟休同瘦，爲詩句幾憑闌；景可畫亭臺，宜春帳箔如寄身閑。胸中四時，勝有小蓬萊，幻出五雲間。一掬蘋香暗沼，半梢松影虛壇；相看倦羽久知還，回首鷺盟寒。記步歷尋雲，呼燈聽雨，越嶺吳巒。幽情未應共懶，把周郎舊曲譜新翻；簾外垂楊自舞，爲君時按弓彎。

## 李演

演，字廣翁，號秋堂，有盟鷗集。

### 摸魚兒——太湖

又西風四橋疎柳，驚蟬相對秋語；瓊齋萬笠花雲，重嫋嫋紅衣如舞。鴻北去，渺岸芷汀芳，幾點斜陽字，吳亭舊樹。又繫我扁舟漁鄉釣里，秋色淡歸鷺，長干路，草莽疎煙斷墅；商歌如寫羈旅，丹溪翠岫。登臨事，苔屐尙黏蒼土；鷗且住，怕

日冷吟魂，婉冉空江暮。明燈暗浦，更短笛銜風，長雲弄晚，天際畫秋句。

聲聲慢

輕鞦繡谷，柔屐煙隄，六年遺賞新續。小舫重來，惟有寒沙鷗熟。徘徊舊情易冷，但溶溶翠波如縠。愁望遠甚，雲銷月老，莫山自綠。嗚啞人生悲樂，且聽我樽前漁歌樵曲。舊閣塵封，長得樹陰如屋。淒涼五橋歸路，載寒秀一枝疎玉。翠袖薄晚，無言空倚修竹。

遂昌雜錄云：錢唐湖上舊多行樂處。西太乙宮，四聖觀，皆在孤山。西太乙成後，西出斷橋，夾蘇公堤，皆植花柳。時時有小亭館可憩。宮有景福之門，迎真之館，黃庭之殿，結構之巧，丹雘之麗，真擅。蓬萊道山之勝。余童時尚記孤山之陰，一小亭在高阜上，曰歲寒，繚亭皆古梅；下臨水，曰挹翠閣，上下皆拱斗砌成，極爲宏麗。

醉桃源——題小扇

雙鴛初放步雲輕，香簾蒸未晴；杏鑿暗淚結紅冰，留春蝴蝶情。寒薄薄，日陰陰，錦鳩花底鳴；春懷一似草無憑，東風吹又生。

南鄉子——夜宴燕子樓

芳水戲桃英，小滴燕支浸綠雲；待覓瓊觚藏綵信，流春不似題紅易得沉。天上許飛瓊，吹下蓉笙染玉塵；可惜素鸞留不得更深，誤剪燈花斷了心！天

八六子——次篋房韻

乍鷗邊一番腴綠，流紅又怨蘋花；看晚吹約晴歸路，夕陽分落漁家，輕雲半遮。縈情芳草無涯，還報舞香一曲，玉瓢幾許春華？正細柳青煙舊時芳陌，小桃朱戶去年人面，誰知此日重來繫馬？東風淡黑，欹鴉點窗紗，人歸綠陰自斜。

祝英臺近——次篋房韻

采芳蘋縈去艣，歸步翠微雨；柳色如波，縈恨滿煙浦。東君若是多情，未應花老，

心已在綠成陰處。困無語，柔被褰損梨雲，閒修牡丹譜。妒粉爭香，雙燕爲誰舞？年年紅紫如塵，五橋流水，知送了幾番愁去。

莫 崙

崙字子山，號兩山，江都人。寓家丹徒。度宗咸淳四年，陳文龍榜進士，見正德丹徒縣志。

水龍吟

鏡寒香歇，江城路，今度見春全懶。斷雲過雨，花前歌扇，梅邊酒琖。離思相欺，萬絲縈繞，一襟銷黯。但年光暗換，人生易感，西歸水、南飛鴈。也擬與愁排遣，奈江山遮攔不斷。嬌訛夢語，濕熒啼袖，迷心醉眼。繡轂華裯，錦屏羅薦，何時拘管。但良宵空有，亭亭霜月，作相思伴。

玉樓春

綠楊芳徑鶯聲小，簾幙烘香桃杏曉。餘寒猶峭，雨疎疎，好夢自驚人悄悄。憑



君莫問情多少，門外江流羅帶繞；直饒明月便相逢，已是一春間過了。

生查子

三兩信涼風，七八分圓月；愁緒到今年，又與前年別。衾單容易寒，燭暗相將滅；欲識此時情，聽取鳴蛩說。

卜算子

紅底過絲明，綠外飛綿小；不道東風上海棠，白地春歸了。月笛曲欄留，露鳥芳池繞；爭得閑情似舊時，徧索簷花笑。

詞旨警句：但良宵空有亭亭霜月作相用伴。（水龍吟）

丁宥

宥，字基仲，號宏菴。

水龍吟

絕妙好詞箋

鴈風吹裂雲痕，小樓一線斜陽影；殘蟬抱柳，寒蛩入戶，淒音忍聽。愁不禁，秋夢還驚客，青燈孤枕；未更深，早是梧桐泣露，那更度蘭宵永。空歎銀屏金井，醉鄉醒，溫柔鄉冷；征塵倦撲，閑花謾舞，何心管領。蔥指冰絃，蕙懷春錦，楚梅風韻；悵芙蓉城杏，藍雲，依黯鎖巫峯暝。

吳文英夢窗甲槩。高山流水，丁基仲側室善絲桐賦詠，曉達音律，備歌舞之妙云。素絃一一起秋風，寫柔情都在春葱；徽外斷腸聲，霜霄暗落驚鴻。低聲處，剪綠裁紅。仙郎伴新製，還廣舊曲，映月簾櫳。似名花並蒂，日日醉春濃。吳中空傳有西子，應不解換徵移宮。蘭蕙滿襟懷，唾碧總噴花茸。後堂深想費春王。客愁重時，聽蕉寒雨，碎淚溼瓊鐘。恁風流也稱金屋貯嬌慵。按基仲水龍吟，蔥指冰絃蕙懷春錦又云：悵芙蓉城杏，當是悼其側室而作；觀夢窗詞可證也。

詞旨屬對疏綺籠寒，淺雲樓月；蟬碧勾花，雁紅攢月。

警句：雁風吹裂雲痕，小樓一線斜陽影（水龍吟）清陰一架，顚顚葡萄醉花碧（六么令）

儲 泳

泳字文卿，號華谷，雲間人。著華谷祛疑說。

### 齊天樂

東風一夜吹寒食，紅片枝頭猶戀；宿酒初醒，新吟未穩，凭久欄杆留暖，將春買斷，恨苔徑榆階，翠錢難貫。陌上鞦韆，相逢難認舊時伴。輕衫粉痕褪了，絲緣餘夢在，良宵偏短。柳線穿煙，鶯梭織霧，一片舊愁新怨。慵拈象管，待寄與深情，怎憑雙燕？不似楊花，解隨人去遠。

### 趙汝迕

汝迕，字叔午，一作叔魯，號寒泉，樂清人。登嘉定進士，僉判雷州，謫官而卒。宋史宗室世系表，商壬元份八世孫善圻第三子。

### 清平樂

初鶯細雨，楊柳低愁縷。煙浦花橋如夢裏，猶記倚樓別語。小屏依舊圍香，恨

拋薄醉殘妝，判却寸心雙淚，爲他花月淒涼。

樓扶

扶，字叔茂，號梅麓。景定建康志云：樓扶，端平中沿江制置司幹官。秦州志云：淳祐間，知秦州軍事。延祐四明志云：靈應廟鄴人，樓扶爲記。

水龍吟——次清真梨花韻

素娥洗盡繁妝，夜深步月鞦韆地。輕腮暈玉，柔肌籠粉，緇塵斂避。霽雪留香，曉雲同夢，昭陽宮閉。悵仙園路杳，曲欄人寂，疎雨溼盈盈淚。未放游蜂葉底，怕春歸不禁狂吹，象牀困倚。冰魂微醒，鶯聲喚起，愁對黃昏，恨催寒食，滿襟離思。想千紅過盡，一枝獨冷，把梅花比。

菩薩蠻

絲絲楊柳鶯聲近，晚風吹過鞦韆影。寒色一簾輕，燈殘夢不成。耳邊消息在，

笑指花梢待；  
又是不歸來，滿庭花自開。

延祐四明志，招寶山宋梅麓樓公扶登山沁園春云：開闢以來，便有此山獨當怒濤；正秋空萬里，寒催雁信，塵寰一簇輕算鴻毛。小可詩情，尋常酒量，到此應須分外豪。難爲水，笑平生未有此番登高飄飄身踏金鼈，歎終日風波無限勞。看檣烏縹緲，帆歸遠浦，麀魚雜沓，網帶餘潮。待約詩人，相將月夜，取次携杯持酒螯。乘槎意，問誰人領解，空立亭臯。詞鑄崖石，今不存。

### 史介翁

介翁，字吉父，號梅屋。

### 菩薩蠻

柳絲輕颺黃金縷，  
織成一片紗窗雨。  
鬪合做春愁，  
困慵熏玉篝。  
暮寒羅袖薄，  
社雨催花落。  
先自爲詩忙，  
薔薇一陣香。

### 周端臣

端臣，字彥良，號葵窗。武林舊事云：御前應制。

木蘭花慢——送人之官九華

靄芳陰未解乍，天氣過元宵；訝客袖猶寒，吟窗易曉。春色無聊，梅梢尙留顧藉，  
嬾東風未肯雪輕飄。知道詩翁欲去，遞香要送蘭橈。清標會上叢霄，千里阻  
九華遙；料今朝別後，他時有夢，應夢今朝。河橋柳，愁未醒，贈行人又恐越魂。銷  
留取歸來繫馬，翠長千縷柔條。

方輿勝覽云：九華山，在池州青陽縣界，舊名九子山。李白以峯如蓮花，改名九華。

玉樓春

華堂簾幙飄香霧，一搦楚腰輕束素；翩躚舞態燕還驚，綽約妝容花盡妒。  
樽前謾詠高唐賦，巫峽雲深留不住；重來花畔倚欄杆，愁滿欄杆無倚處。

楊子咸

子咸，號學舟。

木蘭花慢——雨中茶麈

紫凋紅落後，忽十丈玉蚪橫；望衆綠幃中，藍田璞碎，鮫室珠傾。尋條繫風無力，更不禁連日峭寒清；空與蝶圓香夢，枉教鶯訴春情。深深苔徑悄無人，欄檻溼香塵；歎寶髻鬆，粉鉛狼籍，誰管飄零！不愁素雲易散，恨此花開後更無春！安得胡牀月夜，玉醅滿蘸瑤英？

楊 恢

恢字充之，號西村，眉山人。

二郎神——用徐幹臣韻

瑣窗睡起，閑佇立海棠花影；記翠幃銀塘，紅牙金縷，杯泛梨花冷。燕子銜來相思字，道玉瘦不禁春病。應蝶粉半銷，鴉雲斜墜，暗塵侵鏡。還省香痕碧唾，春衫都凝，悄一似荼蘼玉肌翠。消得東風喚醒，青杏單衣，楊花小扇，閑却晚春。

風景最苦是蝴蝶盈盈弄晚一簾風靜。

揮塵餘話云：徐伸字幹臣，三衢人。政和初，以知音律爲太常典樂，出知常州。自製轉調怪二郎神。闕來彈鵲，又攪碎一簾花影，謾試著春衫，還思纖手薰徹金虬燼。冷動是愁端如何向，但怪得新來多病。嗟舊日沈腰，如今潘鬢，怎堪臨境重省別。特淚滴羅襟猶疑。想爲我厭厭，日高慵起，長托春醒未醒；雁足不來，馬蹄難駐，門掩一庭芳景。空佇立，盡日闌干倚遍，畫長人靜。旣成，會開封尹李孝壽來牧吾郡，李以嚴治京兆，號李閹羅。道出郡，幹臣大合樂燕勞之，喻羣娼令謳此詞，必待其間乃止。娼如戒歌至三四，李果詢之，幹臣蹙頰云：某頃有一侍婢，色藝冠絕，前歲以亡室不容逐去，今聞在蘇州一兵官處，屢遣信欲復來，而今之主公靳之，感慨賦此。詞中所敘，多其書中語。適有天幸，公擁麾於彼，不審能爲我致之否？李云：此甚不難，可無慮也。旣次無錫，賓贊者請受謁文第。李云：郡官當至楓橋，橋距城十里而遠，翌日，爨舟其所，官吏上下，望風股栗。李一閱刺字，忽大怒云：都監在法不許出城，乃亦至此，使郡中萬一有火盜之虞，豈不殆哉？斥都監下堦荷校送獄。又數日，取其供贖判奏字。其家震懼，求援，宛轉哀鳴致懇。李笑云：且遣徐典樂之妾了來理會。兵官者解其指，卽日承命，然後舍之。



倦尋芳

鴛簫吹暖，蠟燭分煙，春思無限；風到楝花，二十四番吹遍。煙溼濃堆楊柳色，書長閒墜梨花片。悄簾櫳聽幽禽對語，分明如翦。記舊日西湖行樂，載酒尋春，十里塵軟；背後腰肢，彷彿畫圖曾見。宿粉殘香隨夢冷，落花流水和天遠。但如今病厭厭海棠池館。

滿江紅

小院無人，正梅粉一階狼籍；疎雨過，溶溶天氣，早如寒食。啼鳥驚回芳草夢，峭風吹淺桃花色。漫玉爐沉水熨春衫，花痕碧。綠縠水紅香陌，紫桂攏黃金勒；悵前歡如夢，後遊何日？酒醒香消人自瘦，天空海闊春無極；又一林新月照黃昏，梨花白。

祝英臺近

宿醒蘇，春夢醒，沉水冷金鴨，落盡桃花無人掃紅雪。漸催黃酒園林，單衣庭院，春又到斷腸時節。恨離別，長憶人立荼蘼，珠簾捲香月；幾度黃昏，瓊枝爲誰折？都將千里芳心，十年幽夢，分付與一聲啼鴉。

又一中秋

月如冰，天似水，冷浸畫欄溼。桂樹風前，釀香半狼籍。此翁對此良宵，別無可恨；恨只恨，古人頭白！洞庭窄，誰道臨水樓臺，清光最先得？萬里乾坤，元無片雲隔；不妨彩筆雲箋，翠尊冰醞，自管領一庭秋色。

入聲甘州

摘青梅薦酒，甚殘寒猶怯，苧蘿衣；正柳腴花瘦，綠雲冉冉，紅雪霏霏。隔屋秦箏依約，誰品春詞？回首繁華夢，流水斜暉。寄隱孤山山下，但一瓢飲水，深掩苔扉。羨青山有思，白鶴忘機。悵年華不禁搔首，又天涯、彈淚送春歸。銷魂遠，千山

啼鴉，十里茶糜。

詞旨警句，燕子銜來相思字，道玉瘦不禁春病。（二郎神）宿紛殘香隨夢冷，落花流水和天遠。（倦尋芳）都將千里芳心，十年幽夢，分付與一聲啼鴉。（祝英臺近）不妨彩筆雲箋，翠尊冰醞，自管領一庭秋色。（祝英臺近）

浣溪集，眉山楊恹，游浣溪詞云：碧崖倒影，漫一片寒江如練；正岸梅花，村村修竹，喚醒春風筆硯。泝水舟輕輕如葉，只消得溪風一箭。看水部雄文，太師健筆，月寒波卷，游倦片雲孤鶴，江湖都遍。慨金屋藏妖，繡屏包禍，欲與三郎痛辨。回首前朝，斷魂殘照，幾度山花崖蘚，無限都付窠尊。漠漠永天遠。按此詞甚佳，惜不著調名。水柴望涼州鼓吹祝英臺近：丁巳暮春，訪楊西村湖上懷舊云：小船兒雙去櫓，紅溼海棠雨。燕子歸時，芳草暗南浦。自從翠袖香銷，明璫聲斷，怕回首舊尋芳處，向誰語？可憐金屋無人，冷落鳳簫譜。翠人菱花，蛾眉爲誰嫵？斷腸明月天涯春風海角，恨不做楊花飛去。

何光大

光大，字謙履，號半湖。

謁金門

天似水，池上藕花風起；隔岸垂楊青到地，亂螢飛又止。露溼玉闌閒倚，人靜  
自生涼意；泛碧沉朱供晚醉，月斜纔去睡。

趙潛

潛字元晉，號冰壺，潭州人。忠靖公葵子。咸淳中沿江制置使，知建康府。宋季三朝政要云：廣王登極於福州，改元景炎，以趙潛爲江西制置使，進兵邵武。山房隨筆云：趙靜齋淮被執，死於瓜洲；其兄冰壺潛自京口遷金陵，北兵至，棄家而逃，南徙不返，死葬海旁山上。

臨江仙——西湖春泛

隄曲朱壇近遠，山明碧瓦高低；好風二十四花期。驕驄穿柳去，文艦挾春飛。  
蕭鼓晴雷毀殿，笑歌香霧霏霏；閑情不受酒禁持。斷腸無立處，斜日欲歸時。

吳山青——水仙

金璞明，玉璞明，小小杯棹翠袖擎，滿將春色盛。仙珮鳴，玉珮鳴，雪月花中過  
洞庭，此時人獨清。

趙 淇

淇，字元建，葵次子。宋末，直隸圖閣廣南東路發運使。加右文殿修撰，尚書刑部侍郎。元至元間，行  
省承制，署廣東宣撫使，入見世祖，拜湖南道宣慰使，卒贈湖廣行省參知政事，追封天水郡公。諡  
文惠。有文集二十卷。圖繪寶鑑云：趙淇號平遠，又號太初道人。故合而曰平初，又號靜華翁。

謁金門

吟望直，春在欄杆咫尺，山插玉壺花倒立，雪明天混碧。曉露絲絲瓊滴，虛揭  
一簾雲溼，猶有殘梅黃半壁，香隨流水急。

詞旨警句：春在蘭干咫尺。（謁金門）

毛 翊

翊，字元白，號吾竹，柯山人。有吾竹小稿一卷。

浣溪紗一桂

綠玉枝頭一粟黃，碧紗帳裏夢魂香；曉風和月步新涼。  
吟倚畫欄懷李賀，笑持玉斧恨吳剛，素娥不嫁爲誰妝？

潘希白

希白，字懷古，號漁莊，永嘉人。寶祐中登第。幹辦臨安府節制司公事。德祐中，起史館檢校不赴。

大有一九日

戲馬臺前採花籬下，問歲華還是重九，恰歸來南山翠色依舊。簾櫳昨夜聽風雨，都不似登臨時候；一片宋玉情懷，十分衛郎清瘦。紅萸佩，空對酒；碁枰動，微寒，暗欺羅袖。秋已無多，早是敗荷衰柳，強整帽簷欹側，曾經向天涯搔首。幾回憶，故國尊鱸，霜前鴈後。

李珣

廷，字元暉，號雀田，吉水人。年十二，通書經，試館職，除祕書正字。批差充幹辦，御前翰林司，主管御覽書籍，除閣門宣贊舍人。初，領應奉，賜紫袍紅靴小金帶。一朝，士寄之詩云：上直朝朝紫禁深，歸來無事只清吟；不須更借頭銜看，便是當年李翰林。有雜著四集，錢唐百詠行於世。年八十九而終。見成化吉安府志。

### 擊梧桐——別西湖社友

楓葉濃於染，秋正老江上。征衫寒淺；又是秦鴻過，霽煙外寫出離愁幾點。年來歲去，朝生暮落，人似吳潮展轉。怕聽陽關曲，奈短笛喚起天涯情遠。雙履行春，扁舟嘯晚，憶著鷗湖鶯苑。鶴帳梅花屋，霜月後，記把山扉牢掩。惆悵明朝何處，故人相望。但碧雲半斂，定蘇隄重來時候，芳草如剪。

都城紀勝云：文士有西湖詩社，非其他社集之比；乃行都士夫及寓居詩人，舊多出名士。

### 木蘭花慢——寄豫章故人

故人知健否？又過了一番秋。記十載心期，蒼苔茅屋，杜若芳洲。天遙夢飛不到，

但滔滔歲月水東流。南浦春波舊別，西山暮雨新愁。吳鈞光透黑貂裘，客思  
晚悠悠；更何處相逢，殘更聽鴈，落日呼鷗。滄江白雲無數，約他年攜手上扁舟；  
鴉陣不知人意，黃昏飛向城頭。

利登

登字履道，號碧澗，金川人。著有骰稿一卷。

風八松

斷蕪幽樹際煙平，山外更山青。天南海北，知何極？年年是匹馬孤征。看盡好花  
結子，暗驚新笋成林。歲華情事苦相尋，弱雪鬢毛侵。十千斗酒悠悠醉，斜河  
界白月雲心。孤鶴盡邊天闊，清猿啼處山深。

曹蘧

蘧字擇可，號松山。武林舊事云：御前應制。



玲瓏四犯—荼蘼應制

一架幽芳自過了，梅花猶占清絕；露葉檀心，香滿萬條晴雪。肌素靜洗鉛華，似弄玉乍離瑤闕；看翠蚪白鳳飛舞，不管莫鴉啼鴂。酒中風格天然別，記唐宮賜尊芳冽。玉蕊喚得餘春住，猶醉迷飛蝶。天氣乍雨乍晴，長是伴牡丹時節。夜散瓊樓宴，金鋪深掩，一庭春月。

劉瀾

瀾，字養源，號江村。瀾，奎律，隨注云：劉瀾，天台人。嘗爲道士，還俗，學唐詩，有所悟，干謁無成。丙子年卒。

慶宮春—重登蛾眉亭感舊

春剪綠波，日明金渚，鏡光盡浸寒碧；喜溢雙蛾，迎風一笑，兩情依舊脉脉。那時同醉錦袍溼，烏紗欹側；英游何在？滿目青山，飛下孤白。片帆誰上天門？我亦

明朝是天門客，平生高興青蓮一葉。從此飄然八極，磯頭綠樹，見白馬書生破敵。百年前事，欲問東風，酒醒長笛。

瑞鶴仙——海棠

向陽看未足，更露立欄杆，日高人獨。江空佩鳴玉，問煙鬟霞臉爲誰膏沐。情閑景淑，嫁東風無媒自卜。鳳臺高，貪伴吹笙，驚下九天霜鵠。紅蹙花開，不到杜老溪莊，已公茅屋。山城水國，歡易斷，夢難續。記年時馬上人，酣花醉樂。奏開元舊曲。夜歸來，駕錦漫天，絳紗萬燭。

齊天樂——吳興郡宴遇舊人

玉釵分向金華後，回頭路迷仙苑。落翠驚風，流紅逐水，誰信人間重見。花深半面，尙歌得新詞，柳家三變。綠葉陰陰，可憐不似那時看。劉郎今度更老，雅懷都不到書帶題扇。花信風高，茗溪月冷，明日雲帆天遠。塵緣較短，怪一夢輕回。

酒闌歌散，別鶴驚心，感時花淚濺。

張龍榮

龍榮，字成子，號梅深。

摸魚兒

又吳塵暗斑，吟袖西湖深處能浣；晴雲片片，平波影飛趁橈歌聲遠。回首喚，彷彿記春風共載斜陽岸，輕攜分短。悵柳密藏橋，煙濃斷徑，隔水語音換！思量遍，前度高陽酒伴，離踪悲事何限。雙峯塢露書空穎，情共暮鴉盤轉。歸思懶，悄不似留眠水國蓮花畔。燈簾暈滿，正蠹映重繙，沉煤半冷，風雨閉宵館。

李彭老

彭老，字商隱，號篋房。景定建康志，李彭老淳祐中沿江制置司屬官。

木蘭花慢

正千門繫柳，賜宮燭，散青煙；看秀鬢芳唇塗妝暈色，試盡春妍。田田滿階榆莢，弄輕陰淺冷似秋天；隨處錫香杏暖，燕飛斜鞦韆。朱絃幾換華年，扶淺醉落紅前。記舊時游冶，燈樓倚扇，水院移船。吟邊夢雲飛遠，有題紅都在薛濤牋。聽絕殘簫倦笛，夜堂明月窺簾。

壺中天——登寄閑吟臺

青飈蕩碧，喜雲飛寥廓，清透涼宇；倦鷗驚翻臺榭迴，葉葉秋聲歸樹。珠斗斜河，冰輪輾霧，尚里青冥路。薌深屏翠，桂邊滿袖風露。煙外冷逼玻璃，漁郎歌杳，擊空明歸去。怨鶴知更蓮漏悄，竹裏篩金簾戶。短髮吹寒，閑情吟遠，弄影花前舞。明年今夜，玉樽知醉何處？

高陽臺——落梅

飄粉杯寬，盛香袖小，青青半掩苔痕；竹裏遮寒誰念，減盡芳雲。么鳳叫晚吹

雪，料水空煙冷西冷。感凋零殘縷，遺鈿迄邈成塵。東園曾趁花前約，記按箏  
籌酒戲挽飛瓊，環珮無聲。草暗臺榭春深，欲倩怨笛傳清譜，怕斷霞難返吟魂。  
轉銷凝，點點隨波，望極江亭。

法曲獻仙音——官圃賦梅繼草窗韻

雲木槎枒，水瀼搖落，瘦影半臨清淺；翠羽迷空，粉容羞曉，年華柱絃頻換。甚何  
遜風流，在相逢共寒晚。總依黯，念當時看花遊冶，曾錦纜移舟，寶箏隨輦。池  
苑鎖荒涼，嗟事逐鴻飛天遠，香徑無人，甚蒼蘚黃塵自滿，聽鴉啼春寂，暗雨蕭  
蕭吹怨。

一萼紅——寄弁陽翁

過薔薇正風暄，雲澹春去未多時；古岸停橈，單衣試酒，滿眼芳草斜暉。故人老，  
經年賦別，鏡暈裏相對夜何其；泛剡清愁，買花芳事，一卷新詩。流水孤帆漸

遠，想家山猿鶴喜見重歸；北阜尋幽，青津問釣，多情楊柳依依。最難忘吟邊舊雨，數菖蒲老是來期。幾夕相思夢，蝶飛繞蘋溪。

高陽臺——寄題蓀壁山房

石笋埋雲，風篁嘯晚，翠微高處幽居；縹緲雲籤，人間一點塵無。綠深門戶啼鶻外，看堆牀寶晉圖書。儘蕭閒浴研臨池，露滴研朱。舊時曾寫桃花扇，弄霏香秀筆，春滿西湖。松菊依然，柴桑自愛吾廬。冰絃玉塵風流在，更秋蘭香染衣裾。照窗明小字珠璣，重見歐虞。

佩楚軒客談云：金應桂，字一之，雅標度，能歐書。受知賈似道，居西湖南山中，築蓀壁山房。左弦右壺，中設圖史，客至，撫摩諦玩，清談纏纏。每肩輿入城，幅巾警衣，望之若神仙然。

探芳訊——湖上春遊繼草窗韻

對芳晝，甚怕冷添衣，傷春疎酒。正緋桃如火，相看自依舊。閑簾深掩梨花雨，誰

問東陽瘦幾多時，漲綠鶯枝，墮紅鴛鴦！隄上寶鞍驟，記草色薰晴，波光搖岫。蘇小門前，題字尙存否？繁華短夢隨流水，空有詩千首！更休言張緒風流似柳。

### 祝英臺近

杏花初，梅花過，時節又春半；簾影飛梭，輕陰小庭院。舊時月底鞦韆，吟香醉玉，曾細聽歌珠一串。忍重見描金小字，題情生綃合歡扇；老了劉郎，天遠玉簫伴。幾番鶯外斜陽，欄杆倚遍，恨楊花遮愁不斷！

### 踏沙行 一題草窗十擬後

紫曲迷香，綠窗夢月，芳心如對春風說。蠻牋象管寫新聲，幾番曾試瓊壺缺。庾信書愁，江淹賦別，桃花紅雨梨花雪；周郎先自足風流，何須更擬秦笙咽？

### 浪淘沙

潑火雨初晴，草色青青，傍簷垂柳買春餚；畫舫載花花解語，綰燕吟鶯。簫鼓

入西冷，一煇輕陰，鈿車羅蓋競歸城；別有水窗人喚酒，玳月初生。

四字令

蘭湯晚涼，鸞釵半妝；紅巾膩雪吹香，擘蓮房賭雙。羅紈素瑤，冰壺露牀；月移花影西廂，數流螢過墻。

生查子

羅襦隱繡茸，玉合銷紅豆；深院落梅鈿，寒峭收燈後。心事卜金錢，月上鵝黃柳；拜了夜香休，翠被聽春漏。

詞旨屬對：紫曲迷香，綠窗夢月，暗雨敲花，柔風過柳。

警句：明年今夜，玉尊知醉何處？（壺中天）閑簾深掩梨花雨，誰問東陽瘦。（探芳訊）幾番鶯外斜陽，闌干倚遍，恨楊柳遮愁不斷。（祝臺英近）

樂府補題李彭老天香賦：龍延香云：搗麝成塵，薰薇注露，風酣百和花氣，品重雲頭，葉翻蕉樣，共說內家新製。波浮海沫，誰喚覺鮫人春睡？清潤俱饒，片腦芬氲，半是沉水。相逢酒邊，雨外火



初溫，翠爐香細不似寶珠金縷。領巾紅墜，荷令如今憔悴。銷未盡，當時愛香意。燼煖燈寒，秋聲素被。摸魚兒賦。蕙云過垂虹四橋飛雨，沙痕初漲春水，腥波十里。吳歛遠，綠蔓半縈船尾。連復碎愛滑卷青綃，香鼻冰據細。山人篤味，笑杜老無情，香美碧澗，空秣賦芹美。歸期早，誰似李鷹高致，鱸魚相伴菰米。紅塵如海邱園夢，一葉又秋風起。湘湖外，看采擷芳條際。曉隨魚市，舊游漫記；但望裏江南，秦鬢賀鏡，渺渺隔煙水。

吳文英夢窗乙葉，絳都春，爲李篋房量珠賀云：情粘舞綫，悵駐馬灞橋，天寒人遠；旋剪露痕移得春嬌栽瓊苑。流鶯浪語煙中怨，恨三月飛花零亂。豔陽歸後，紅藏翠掩，小坊幽院誰見？新腔按徹，背燈暗共倚篋屏蔥蒨。繡被夢輕，金屋裝深沉香換，梅花重洗春風面，正溪上參橫月轉。並禽飛上金沙，瑞香霧煖。

## 李萊老

萊老，字周隱，號秋崖。新定續志：嚴州知州李萊老，咸淳六年任。

## 惜紅衣——寄弁陽翁

笛送西冷，帆過杜曲，晝陰芳綠；門巷風清，還尋故人書屋。蒼華髮冷，笑瘦影相  
看如竹。幽谷煙樹，曉鶯訴經年愁獨。殘陽古木，書畫歸船，愔愔又南北；賓州  
鷗鷺，素熟舊盟續。甚日浩歌招隱，聽雨弁陽同宿；料重來時候，香蕩幾灣紅玉。

青玉案——草窗詞卷

吟情老盡江南句，幾千萬垂絲縷；花冷絮飛寒食路；漁煙鷗雨，燕昏鶯晚，總入  
昭華譜。紅衣妝靚涼生渚，環碧斜陽舊時樹；拈葉分題觴詠處；荷香猶在，庾  
愁何許？雲冷西湖賦。

揚州慢——瓊花次韻

玉倚風輕，粉凝冰薄，土花祠冷；無人聽吹簫月底，傳暮草金城，笑紅紫紛紛成  
雨。遡空如蝶肯墮珠塵，歎而今杜郎還見，應賦悲春！佩環何許？縱無情，鶯燕  
猶驚；悵朱檻香銷，綠屏夢杳，腸斷瑤瓊。九曲迷樓依舊，沉沉夜想，覓行雲。但荒

煙幽翠，東風吹作秋聲。

山房隨筆云：揚州瓊花，天下祇一本。士大夫愛重，作亭花側，榜曰無雙。德祐乙亥，北師至，花遂不榮。趙棠國炎有絕句弔曰：名擅無雙氣色雄，忍將一死報東風。他年我若修花史，合傳瓊妃烈女中。

### 謁金門

春意態，閑却遠山橫黛。香徑莓苔嗟粉壞，鳳鞞雙鬪綵。折得花枝懶戴，猶戀鴛鴦飛蓋。舊恨新愁都只在，東風吹柳帶。

### 浪淘沙

榆火換新煙，翠柳朱簷，東風吹得落花顛。簾影翠梭懸繡帶，人倚鞦韆。猶憶十年前，西子湖邊，斜陽催入畫樓船。歸醉夜堂歌舞月，拚却春眠。

### 生查子

妾情歌柳枝，郎意憐桃葉；羅帶綰同心，誰信愁千結？樓上數殘更，馬上看新月；繡被怨春寒，怕學鴛鴦疊。

高陽臺——落梅

門掩香殘，屏搖夢冷，珠鈿糝綴芳塵；臨水手花流來，疑是行雲。薛檜空掛淒涼月，想鶴歸猶怨黃昏；黯銷凝，人老天涯，雁影沉沉！斷腸不在聽橫笛，在江皋解珮，翳玉飛瓊，煙濕荒村。背春無限愁深，迎風點點飄寒粉，悵秋娘滿袖啼痕！更關情，青子懸枝，綠樹成陰。

木蘭花慢——寄題蓀壁山房

向煙霞堆裏，著吟屋最高層；望海日翻紅，林霏散白，猿鳥幽深。雙岑倚天翠溼，看浮雲收盡雨還晴。曉色千松逗冷，照人眼底長青。閑情玉塵風生，摹繭字校鶯經。愛靜繡緜呖，芸臺棗，几荷製蘭纓。分明晉人舊隱，掩巖扉，月午籟沉沉。

三十六梯樹杪，遡空遙想登臨。

清平樂

綠窗初曉，枕上聞啼鳥；不恨王孫歸不早，只恨天涯芳草！  
歸書紅淚千行，一春無限思量；折得垂楊寄與，絲絲都是愁腸！

臺城路——寄弁陽翁

半空河影流雲碎，亭皋嫩涼收雨；并葉還驚，江蓮亂落，弦月初生商素。堂深幾許？漸爽入雲嚙，翠綃千縷；紈扇恩疎，晚螢光冷照窗戶。文懽恹恹，頓老，又西風暗換，絲鬢無數；燈外殘碁，琴邊瘦枕，一一情傷遲暮。故人勸旅，料渭水長安感時吟苦；政自多愁，砌蛩終夜語。

浪淘沙

寶押繡簾斜，鶯燕誰家？銀箏初試合琵琶。柳色春羅裁袖小，雙戴桃花。芳草

滿天涯，流水韶華；晚風楊柳綠交加。閒倚欄杆無藉在，數盡歸鴉。

杏花天

年時中酒風流病，正雨暗蘼蕪深徑；人家寒食煙初禁，狼籍梨花雪影。西湖  
夢，紅沉翠冷，記舞板歌裙廝趁；斜陽苦與黃昏近，生怕畫船歸盡。

小重山

書簷簪柳碧如城，一簾風雨裏，過清明；吹簫門巷冷無聲，梨花月，今夜負中庭。  
遠岫斂修頰，春愁吟入譜，付鶯鶯。紅塵沒馬翠埋輪，西冷曲，歎夢絮飄零。

詞旨警句：歸醉夜堂歌舞月，拚却春眠（浪淘沙）

詞眼：漁煙鷗雨，燕昏鶯曉。

應夔孫

夔孫，字堯成，號芝室。

霓裳中序第一

愁雲翠萬疊，露柳殘蟬空抱葉；簾捲流蘇寶結，乍庭戶嫩涼，欄杆微月。玉纖勝雪，委素紈塵銷香篋；思前事、鶯期燕約，寂寞向誰說？悲切漏籤聲咽，漸寒炮蘭釭未滅；良宵長是間別，恨酒凝紅綃粉，澆瑤瑛。鏡盟鸞影缺，吹笛西風數闋，無言久，和衣成夢，睡損縷金蝶。

賀新郎

宿霧樓臺溼，曉晴初花明柳潤，燕飛鶯集；舊約重來歌舞地，留得艷香嬌色。又夢草東風吹碧。午困騰騰春欲醉，對文楸玉子無心拾；看蝶舞，傍花立。酒痕未醒愁先入。記年時翠樓寒淺，寶笙慵吸；想駐馬河橋分別，恨輕竹風颿煙笠。早塵暗華堂簾隙。倚盡黃昏人獨自，望江南、回雁歸雲急；憑付與，錦箋墨。

王億之

億之，字景陽，號松間。

高陽臺

雙漿敲冰，低篷護冷，扁舟曉渡西冷；回首吳山，微茫遙帶重城，隄邊幾樹垂楊柳，早嫩黃搖動春情；問孤鴻何處飛來，共喚飄零。輕帆初落沙洲暝，漸潮痕雨漬，面色風皴。旅思羈愁，偏能老大行人。垣娥不管征途苦，甚夜深儘照孤衾；想玉樓猶凭欄杆，爲我銷凝。

余桂英

桂英，字子發，號野雲。

小桃紅

芳草連天暮，斜日明汀渚；懊恨東風，恍如春夢，慙慙又去。早知人酒病更詩愁，鎮輕隨飛絮。寶鏡空留恨，箏雁渾無據；門外當時，薄情流水，如今何處？正相



思望斷碧山雲，又鶯啼晚雨。

胡仲弓

仲弓，字希聖，號韋航，清源人。其弟仲參，希道有竹莊小集。仇山村多與韋航湖山酬和之作，蓋亦杭之流寓也。

謁金門

蛾黛淺，只爲晚寒妝嬾。潤逼鏡鸞紅霧滿，額花留半面。漸次梅花開遍，花外行人已遠。欲寄一枝嫌夢短，濕雲和恨剪。

尙希尹

希尹，字萃老，號畏齋。

浪淘沙

結客去登樓，誰繫蘭舟。半篙清漲雨初收，把酒留春春不住，柳暗江頭。老去怕閑愁，莫休休。晚來風惡下簾鉤，試問落花隨水去，還解西流。

柴望

望，字仲山，號秋堂，又號歸田，衢之江山人。嘉熙中，爲太學上舍，除中書省奏名。淳祐丙午元旦日蝕，詔求直言，乃撰丙丁龜鑑十一卷起周威烈王五十年丙午止，後漢高祖天福十二年丁未數其吉凶禍福於前，指其治亂得失於後。書成，上之，忤時相，詔下府獄。大尹趙節齋疏救，放歸。景炎二年，以布衣特旨，授迪功郎史館編校。宋亡，自號宋連臣。與其從弟通判隨亨制參元亨察推元彪，稱柴氏四隱。有道州台衣集一卷，涼州鼓吹一卷。

念奴嬌

春來多困，正暑移簾影，錢屏深閉。喚夢幽禽。烟柳外，驚斷巫山十二。宿酒初醒，新愁半解，惱得成顛顚。鬢髮鬆雲鬢，不忤鸞鏡梳洗。門外滿地香風，殘梅零落，玉糝蒼苔碎。乍暖乍寒，渾渾莫擬，欲試羅衣猶未。鬪草雕欄，買花深院，做踏青天氣。晴鳩鳴處，一池昨夜春水。

朱藻

藻號野逸。

採桑子

障泥油壁人歸後，滿院花陰，樓影沈沈，中有傷春一片心。  
閑穿綠樹尋梅子，斜日籠明，團扇風輕，一徑楊花不避人。

黃鑄

鑄，字晞顏，號乙山，邵武人，官柳州守。

秋蕊香令

花外數聲風定，煙際一痕月淨，水晶屏小欹翠枕，院靜鳴蛩相應。  
香銷斜掩青銅鏡，背燈影空砧，夜半和鴈陣，秋在劉郎綠鬢。

王同祖

同祖，字與之，號花洲，金華人。景定建康志，王同祖奉議郎，淳野中，建康府通判，次添差沿江制置。

司機宜文字。有學詩初集一卷。

阮郎歸

一簾疎雨細於塵，春寒愁殺人；桐花庭院近清明，新煙浮舊城。尋蝶夢，怯鶯聲，柳絲如妾情；丙丁帖子畫教成，妝臺求晚晴。

王茂孫

茂孫，字景周，號梅山。

高陽臺——春夢

遲日烘晴，輕煙縷畫，瑣窗雕戶慵開；人獨春閑，金猊暖透蘭煤。山屏緩倚珊瑚畔，任翠陰移過搖階。悄無聲，綵翅翩翩，何處飛來？  
片時千里江南路，被東風誤引，還近陽臺；膩雨嬌雲，多情恰喜徘徊。無端枝上啼鳩喚，便等閑孤枕驚回；惡情懷，一院楊花，一徑蒼苔。

點絳脣——蓮房

折斷煙痕，翠蓬初離鴛鴦浦；玉纖相妬，翻被專房誤。  
乍脫青衣，猶著輕羅護；多情處，芳心一縷，都爲相思苦。

王易簡

易簡，字理得，號可竹，山陰人。登進士，除瑞安簿，不赴，隱居城南，有山中觀史吟。

齊天樂——客長安賦

宮煙曉散春如霧，參差護晴窗戶；柳色初分，餞香未冷，正是清明百五。臨流笑語，映十二欄杆，翠嚔紅妒；短帽輕鞍，倦游曾遍斷橋路。東風爲誰媚，嫵歲華頻感，慨雙鬢何許？前度劉郎，三生杜牧，贏得征衫塵土。心期暗數，總寂寞、寔當年酒籌花譜；付與春愁，小樓今夜雨。

醉江月

暗簾吹雨，怪西風梧井，淒涼何早？一寸柔情千萬縷，臨鏡霜痕驚老！雁影關山，蛩聲院宇，做就新懷抱。湘皋遺珮，故人空寄瑤草。已是搖落堪悲，飄零多感，那更長安道？衰草寒蕪吟未盡，無那平煙殘照！千古閑愁，百年往事，不卜黃花笑。漁樵深處，滿庭紅葉休掃。

慶宮春——謝窗卷

庭草春遲，汀蘋香老，數聲珮悄蒼玉；年晚江空，天寒日暮，壯懷聊寄幽獨。倦遊多感，更西北、高樓送目；佳人不見，慷慨悲歌，夕陽喬木。紫霞洞窅雲深，嫋嫋餘音，鳳簫誰續？桃花賦在，竹枝詞遠，此恨年年相觸。翠楸芳字，謾重省、當時顧曲。因君凝竚，依約吳山半痕蛾綠。

詞旨警句：參差護晴窗戶。（齊天樂）心期暗數，總寂寞當年酒籌花譜；付與春愁，小樓今夜雨。

（同上）

詞眼：翠鬟紅妒。

樂府補題王易簡摸魚兒賦專云：怪鮫宮水晶簾卷，冰痕初斷，香縷澄波；盪漿人初到三十六  
陂，煙雨春又去，伴點點荷錢隱約，吳中路。相思日暮，恨洛浦娉婷，芳鈿剪翠，奩影照淒楚，功名  
夢，消得西風一度。高人今在何許？鱸香菰冷，斜陽裏，多少天涯意緒，誰記取。但枯豉紅鹽，溜玉  
凝秋箸，尊前起舞。算惟有淵明，黃花歲晚，此興共千古。齊天樂賦蟬云：翠雲深鎖，齊姬恨，纖柯  
暗翻冰羽。錦瑟重調，綃衣乍著，聊飲人間風露。相逢甚處，記槐影初涼，柳陰新雨。聽盡殘聲，爲  
誰驚起又飛去。商量秋信最早，晚來吟未徹，都是淒楚。斷韻還連，餘悲似咽，欲和愁邊佳句。幽  
期試語？恨寒葉凋零，蛻痕塵土。古木斜暉，向人懷抱苦。

張桂

桂，字惟月，號竹山，循王從子恭簡公四世孫。有文日漸稿。

菩薩蠻

東風忽驟無人見，玉塘煙浪浮花片。步溼下香階，苔黏金鳳鞋。翠鬟愁不整，

臨水閑窺影，摘得野薔薇，游蜂相趁歸。

浣溪紗

雨壓楊花路半乾，蜂遺花粉在欄杆，牡丹開盡正春寒。  
懶品么絃，金鴈並瘦，驚雙釧玉魚寬，新愁不放翠眉閑。

張 磬

磬字叔安，號梅崖，宋末爲陳令，有梅崖集。

綺羅香——漁浦有感

浦月窺檐，松泉漱枕，屏裏吳山何處？暗粉疎紅依舊，爲誰勻注？都負了燕約鶯期，更閒却柳煙花雨。縱十分春到郵亭，賦懷應是斷腸句。青青原上薺麥，還被東風無賴，翻成離緒。望極天西，惟有隴雲江樹。斜照帶一縷新愁，盡分付暮潮歸去；步閑階待卜心期，落花空細數。



會稽志云：漁浦，在蕭山縣西三十里。十道志云：舜漁處也。

### 浣溪紗

習習輕風破海棠。鞦韆移影上迴廊。晝長蝴蝶爲誰忙？  
度柳早鶯分暖綠，過花小燕帶春香。滿庭芳草又斜陽！

詞旨警句：暗粉疎紅，依舊爲誰勻？注都負了燕約鶯期，更閑却柳煙花雨。（綺羅香）

### 張林

林字六非，號樗巖。至正金陵新志云：張林，池州守，大軍至，迎降。

### 唐多令

金勒鞚花驄，故山雲霧中。翠蘋洲先有西風；可惜嫩涼時枕簟，都付與、舊山翁。  
雙翠合眉峯，淚華分臉紅。向樽前何太慙慙？纔是別離情便苦，都莫問、淡和濃。

柳梢青——燈花

白玉枝頭，忽看蓓蕾，金粟珠垂。半顆安榴，一枝濃杏，五色蔷薇。何須羯鼓聲催，銀釵裏春工四時，却笑燈蛾，學他蜂蝶，照影頻飛。

景定建康志：樽巖張林柳梢青題金陵烏衣園云：燕里花深，鷺汀雲淡；客夢江皋，日日言歸。淮山笑我塵鎖征袍，幾回把酒憑高，闌干外魂飛暮濤。只有南園，一番風雨，過了櫻桃。

朱屨孫

屨孫，字令則，號萬山。

真珠簾

春雲做冷春知未。春愁在碎雨敲花聲裏。海燕已尋蹤到畫溪沙際。院落鞦韆楊柳外，待天氣十分晴霽。春市又青帘巷陌，紅芳歌吹。須信處處東風，又何妨對此籠香覓醉。曲盡索餘情，奈夜航催離，夢滿冰衾身似寄。算幾度吳鄉煙

水無寐試明朝，說與西園桃李。

吳大有

大有，字有大，號松壑，歙人。寶祐閒遊太學，率諸生上書言賈似道奸狀。退處林泉，與林昉仇遠白珽等七人以詩酒相娛。元初，辟爲國子檢閱，不赴。有松下偶抄雪後清音歸來幽莊等集。

點絳脣——送李琴泉

江上旗亭，送君還是逢君處。酒闌呼渡，雲壓沙鷗暮。漠漠蕭蕭，香凍梨花雨。

添愁緒，斷腸柔櫓，相逐寒潮去。

張炎

炎，字叔夏，西秦人。循王之後。居杭，號玉田，又號樂笑翁。有詞源二卷，山中白雲八卷。

鄭所南云：識張玉田先輩，喜其三十年汗漫南北數千里，一片空狂懷抱；日日化雨爲醉，自仰振。

姜堯章史邦卿盧蒲江吳夢窗諸名勝，互相鼓吹春聲於繁華世界；能令後三十年西湖錦繡山

水，猶生清響。

仇山村云：山中白雲詞，意度超元，律呂協冷，當與白石老仙相鼓吹。

舒闋風云：玉田詩有姜堯章深婉之風，記有周清真雅麗之思，畫有趙子固瀟灑之意。

壺中天——養拙夜飲客有彈箜篌者卽事以賦

瘦筇訪隱，正繁陰閑鎖，一壺幽綠。喬木蒼寒圖畫古，窈窕人行韋曲。鶴響天高，水流花淨，笑語通華屋。虛堂松外，夜深涼氣吹燭。樂事楊柳樓心，瑤臺月下，有生香堪掬。誰理商聲簾戶悄，蕭颯懸璫鳴玉。一笑難逢，四愁休賦，任我雲邊宿。倚闌歌罷，露螢飛下秋竹。

渡江雲——次趙元父韻

錦繡繚繞地，涼燈挂壁，簾影浪花斜。酒船歸去後，轉首河橋，那處認絞紗。重盟鏡約，還記得前度秦嘉。惟只有葉題緘付，流不到天涯。驚嗟十年心事，幾曲欄杆，想蕭郎聲價，閑過了黃昏時候。疎柳啼鴉。浦潮夜涌，平沙白遡，斷鴻知落

誰家書又遠，空江片月蘆花！

甘州——餞草窗西歸

記天風飛珮紫霞邊，顧曲萬花深；怪相如遊倦，杜陵愁老，還歎飄零！短夢恍然  
今昔，故國十年心，回首三三徑，松竹成陰。不恨片帆南浦，只恨剪燈聽雨，誰  
伴孤吟？料瘦筇歸後，閑鎖北山雲。是幾番柳邊行色，是幾番同醉古園林，煙波  
遠，筆牀茶竈，何處逢君？

詞旨樂笑翁奇對：隨花甃石，就泉通沼；斷碧分山，空簾剩月；沙淨草枯，水平天遠；接葉巢鶯，平波  
捲絮，晴光轉樹，曉氣分嵐；鶴響天高，水流花淨；料理琴書，夷猶今古；款竹門深，移花檻小；掃花尋  
徑，撥葉通池；亂雨敲春，深煙帶晚；開籬過雨，隔水呼燈；浪捲天浮，由邀雲去；岸角衝波，籬根聚葉；  
波蕩蘭觴，鄰分杏酪；雲映山輝，柳分溪影；荷衣銷翠，蕙帶餘香；香尋古字，譜消歌聲；行歌趁月，喚  
酒延秋；穿花覓路，傍柳尋隣；門當竹迳，路管臺城；鬢絲溼霧，扇錦翻桃；因花整帽，借柳維船。  
警句：和雲流出空山，甚年年淨洗，花香不了。（南浦春水）寫不成書，只記得相思一點。（解連

環孤雁。纔放些晴意，早瘦了梅花一半；也知不作花看，東風何事吹散？（深春慢雪霽）見說新愁，如今也到鷗邊。（高陽臺西湖）莫開簾，怕見飛花，怕聽啼鶯。（同上）須待月許多情，都付與秋。（聲聲慢西湖）幾日不來，一片蒼雲未掃。（掃花游疎寮東墅園）春風不奈垂楊柳，吹却絮雲多少？（齊天樂鑑曲漁舍會飲）帶天香吹動一身秋，（八聲甘州贈桂卿）茂樹石牀因坐久，又却被清風留住。（真珠簾近雅軒卽事）忍不住低低問春，（慶宮春都下寒食）不知能聚愁多少？（霜葉飛聞老妓歌）

鄧牧伯牙琴云：叔夏春水一詞，絕唱今古人，以張春水目之。

至正直記：錢唐張叔夏嘗賦孤雁詞，有寫不成書，只記得相思一點，人皆稱之日張孤雁。

詞旨：蘄王孫韓鐫字亦顏，學詞於樂笑翁，一旦與周公謹買舟西湖，泊荷花而飲酒，杯半，公謹舉似亦顏學詞之意，翁指花云：蓮子結成花自落。

珊瑚網：元姑蘇汾湖居士陸行直輔之有家妓名卿卿，以才色見稱；友人張叔夏爲作古清平樂贈之云：候蟲悽斷人語，西風岸月落沙平，流水漫驚。見蘆花來雁，可憐瘦損闌成，多情應爲卿卿，只有一枝梧葉，不知多少秋聲。後二十一載，行直以翰林典籍致政歸，則叔夏卿卿皆下

世矣！行直碧梧蒼石圖，并書張詞於卷端，且和之云：楚天雲斷，人隔瀟湘岸；往事悠悠江水慢，怕聽樓前新雁。深閨舊夢還成，夢中獨記憐卿，依約相思碎語，夜涼桐葉聲。

### 趙崇霄

崇霄，字有得，號蓮喚。宋史宗室世系表商王元份九世孫汝愔子。

### 東風第一枝

妬雪梅甦，迷煙柳醒；游絲輕颺新霽，捲簾看燕。初歸步履，爲花早起，春來猶淺；便做出十分春意，喜鳳釵纔卸珠幡，早換巧梳描翠。著數點催花雨膩，更一陣遞香風細；小鶯欣暖調聲，嫩蝶試晴舞翅。清歡易失，怕輕負年芳流水；好趁閑共整吟鞦，日日訪桃尋李。

### 范晞文

晞文，字景文，號藥莊，錢唐人。大學生。理宗時與葉李上書，詆賈似道，竄瓊州。入元以程鉅夫薦擢江浙儒學提舉，轉長興丞。有藥莊廢稿，又對牀夜話五卷。馬深居序。

意難忘

清淚如鉛，歎咸陽送遠，露冷銅仙。巖花紛墮，雪津柳暗生煙。寒食後，莫江邊，草色更芊芊。四十年留春意緒，不似今年。山陰欲棹歸船，暫停杯，雨外舞劍燈前。重逢應未卜，此別轉堪憐！憑急管，倩繁絃，思苦調難傳。望故鄉，都將往事付與啼鶯。

鄭斗煥

斗煥，字丙文，號松窗。

新荷葉

乳鴨池塘，晴波漾綠鱗鱗；宿藕根香，夏來生意還新。蚨錢小，鈿花貼翠，相間萍星；一番雨過，一番暗展圓青。魚戲龜游，看來猶未勝情因；憶年時垂釣，曾約輕盈。玉人何處關情？是半捲芳心，簾風一棹，鴛鴦催起歌聲。



曹良史

良史，字之才，號梅南，錢唐人。有梅南摘稿。

江城子

夜香燒了夜寒生，掩銀屏，理銀箏；一曲春風，都是斷腸聲。杜宇欲啼楊柳外，愁似海，思如雲。背燈暗卸乳鵝裙，酒初醒，夢初醒；蘭炷香篝，誰爲暖羅衾。二十四簾人悄悄，花影碎，月痕深。

方曲桐江集跋曹梅南詩詞三摘云：曹君良史，錢唐人。衣冠佳盛，湖傲山酣，則有成淳詩摘。兵火變遷，江淮奔走，則有梅南詩摘。句如：雲生畫佛壁，葉落病僧房；閑來閉門處，認得讀書聲。牆圍敗屋知無主，風響荒林似有人；深樹月昏神火出，斷煙雪霽獵人回。展轉征旗戰鼓，十年間筆力益老矣。至如鏤冰詞摘，則以詩之餘，演爲彫刻流麗之作；以至寶丹之字料，生薑白之文法，寄於少游美成之聲調。

董嗣杲

詞，景，字明德，號靜傳，杭人。後入道，改名思學，字無益。有百花詩集，西湖百詠。

湘月

蓮幽竹邃，舊池亭幾處，多愛君子。醉玉吹香還認取，忙裏得閑標致。心逐雲帆，情隨煙笛，高會知誰繼？宵筵會啓，驀然身外浮世！因見杜牧疎狂，前緣夢裏，謾蹙雙眉翠。香滿屏山，春滿几爐擁麝。焦禽睡月落梅空，霜濃窗掩，兩耳風聲起。艷歌終散，輸他鶴帳清寐。

周密

密，字公謹，濟南人。寓居吳興，復居錢唐。實祐間爲義烏令，自號草窗，又號弁陽。嘯翁，又號蕭齋，又號四水潛夫。詩名蠟屐集，詞名蘋洲漁笛譜，雜著有癸辛雜識四卷，齊東野語二十卷，志雅堂雜鈔一卷，浩然齋視聽鈔，弁陽客談，武林舊事十卷，澄懷錄二卷，雲煙過眼錄一卷。

國香慢——賦子固凌波圖

玉潤金明記曲屏，小几剪葉移根；經年汜人，重見瘦影娉婷。兩帶風襟，零落步雲冷；鵝筦吹春，相逢舊京，洛素壓塵緇，仙掌霜凝。國香流落恨，正冰銷翠薄，誰念遺簪？水空天遠，應念攀弟梅兄，渺渺魚波望極，五十絃愁滿湘雲。淒涼耿無語，夢入東風，雪盡江清！

珊瑚網趙孟堅水墨雙鉤水仙卷自跋云：余久不作此，又方病目未愈，子用徵夙諾良亟，急起描寫，轉益拙俗，觀者求於形似之外，可爾！彛齋弁陽老人周密題夷則國香慢云云。

樂郊私語云：趙孟堅子固，宋宗室也。入本朝隱居嘉禾之廣陳鎮，時載以一舟，舟中琴書尊勺畢具，往往泊蓼江葦岸，看夕陽賦曉月爲事。從弟子昂自茗中來訪公，閉門不納，夫人勸之，始令從後門入。坐定，第問弁山笠澤佳否？子昂云：佳。公曰：弟奈山澤佳何？子昂慙退。

畫鑿云：趙子固墨蘭最妙，葉如鐵，花莖亦佳。作石用筆，如飛白書狀，前人無此也。畫梅竹水仙松枝皆入妙品，水仙爲尤高。子昂專師其蘭石，覽者當自知其高下。

畫禪室隨筆云：子固水仙，欲與楊无咎梅花作敵；周草窗極重其品，曾刺舟嚴陵灘下，見新月出

水大笑云：此文公所謂綠淨不可睡，乃我水仙出現也！

一萼紅——登蓬萊閣有感

步深幽，正雲黃天淡，雪意未全休；鑑曲寒沙，茂林煙草，俛仰今古悠悠。歲華晚，漂零漸遠，誰念我同載五湖舟。磴古松斜，厓陰苔老，一片清愁。回首天涯歸夢，幾魂飛西浦，淚灑東州。故國山川，故園心眼，還似王粲登樓。最負他秦鬟妝鏡，好江山何事此時遊？爲喚狂吟老監，共賦銷憂。

王象之輿地紀勝云：紹興郡治在臥龍山上，蓬萊閣在郡設廳後，取元微之「我是玉皇香案吏，謫居猶得近蓬萊」句也。名公多題咏。沈紳詩云：玉鉉相公願瑞地，金貂仙子挂冠鄉。錢公輔云：一級一級煙雲生，四面四面屏障迎。秦觀詩云：路隔西陵三兩水，門臨南鎮一于峯。

會稽志張伯玉州宅詩序云：越守王工部至和中，新葺蓬萊閣成，畫圖來乞詩，工部乃王達也。

掃花游——九日懷歸

江蘼怨碧，早過了霜花錦空洲渚。孤蛩自語，正長安亂葉萬家砧杵。塵染秋衣，

誰念西風倦旅？恨無據，悵望極歸舟。天際煙樹！心事曾細數，怕水葉沉紅，夢雲離去。情絲恨縷，倩回紋爲織那時愁句。雁字無多，寫得相思幾許？暗凝竚，近重陽滿城風雨！

三妹媚——送聖與還越

淺寒梅未綻，正潮過西陵短亭逢雁。秉燭相看，歎俊游零落滿襟依黯。露草霜花，愁正在廢宮蕪苑。明月河橋，笛外樽前，舊情消滅。莫訴離觴深淺，恨聚散。恩恩夢隨颿遠！玉鏡塵昏，怕賦情人老後逢淒惋。一樣歸心，又喚起故園愁眼。立盡斜陽無語，空江歲晚！

法曲獻仙音——弔雪香亭梅

松雪飄寒，嶺雲吹凍，紅破數椒春淺。襯舞臺荒澆，妝池冷淒涼市朝輕換。歎花與人凋謝，依依歲華晚。共淒黯，問東風幾番，吹夢應憤；識當年翠屏金輦。一

片古今愁，但廢綠平煙空遠。無語銷魂，對斜陽衰草淚滿。又西冷殘笛，低送數聲春怨。

武林舊事云：集芳園在葛嶺，元係張婉儀園，後歸太后，殿內有古梅老松甚多。理宗賜賈平章，舊有清勝堂，望江亭，雪香亭等。

高陽臺——送陳君衡被召

照野旌旗，朝天車馬，平沙萬里天低。實帶金章，樽前茸帽風欹。秦關汴水經行地。想登臨、都付新詩。縱英游，疊鼓清笳，駿馬名姬。酒酣應對燕山雪，正冰河月凍，曉隴雲飛。投老殘年，江南誰念方回。東風漸綠西湖柳，雁已還、人未南歸。最關情，折盡梅花，難寄相思。

慶宮春——送趙元父過吳

重疊雲衣，微茫鴻影，短篷穩載吳雪。霜葉敲寒，風燈搖暈，棹歌人語嗚咽。擁衾

呼酒，正百里冰河年合；千山換色，一鏡無塵，王龍吹裂。夜深醉踏長虹，表裏空明，古今清絕；高堂在否，登臨休賦，忍見舊時明月。翠銷香冷，怕空負年芳輕別；孤山春早，一樹梅花，待君同折。

高陽臺——寄越中諸友

小雨分江，殘寒迷浦，春容淺入蒹葭；雪霽空城，燕歸何處人家？夢魂欲渡蒼茫去，怕夢輕還被愁遮。感流年夜汝東還，冷照西斜。淒淒望極王孫草，認雲中煙樹鷗外春沙；白髮青山，可憐相對蒼華。歸鴻自趁潮回去，笑倦遊猶是天涯。問東風先到垂楊，後到梅花。

探芳信——西冷春感

步晴晝，向水院維舟，津亭喚酒；歎劉郎重到，依依漫懷舊。東風空結丁香怨，花與人俱瘦；甚淒涼、暗草沿池，冷苔侵甃。橋外晚風驟，正香雪隨波，淺煙迷岫；

廢苑塵梁，如今燕來否？翠雲零落空隄冷，往事休回首；最銷魂，一片斜陽戀柳！

水龍吟——白荷

素鸞飛下青冥，舞衣半惹涼雲碎；藍田種玉，綠房迎曉，一奩秋意。擎露盤深憶君，清夜暗傾鉛水；想鴛鴦正結，梨雲好夢，西風冷，還驚起。應是飛瓊仙會，倚涼颺碧簪斜墜；輕妝鬪白，明璫照影，紅衣羞避。霽月三更，粉雲千點，靜香十里；聽湘絃奏徹，冰綃偷剪，聚相思淚。

樂府補題宛委山房賦龍涎香調天香浮翠山房賦白蓮調水龍吟紫雲山房賦蕩調摸魚兒餘  
閑書院賦蟬調齊天樂天柱山房賦蟹調桂枝香倡和者爲玉筍王沂孫聖與蘋洲周密公謹天  
柱玉易簡理得友竹馮應瑞祥父瑤翠唐藝孫英發紫雲呂同老和父篋房李彭老商隱宛委陳  
恕可行之菊山唐珏玉潛月洲趙汝鈞真卿五松李居仁師呂玉田張炎叔夏山村仇遠仁近皆  
宋遺民也。按陳恕可別本作練非，陳旅安雅堂集有陳行之墓志云：會稽陳恕可古靈先生述古  
之後，有樂府補題一卷，其爲姓陳無疑。



傲顰十解

四字令——擬花間

眉消睡黃，春凝淚妝，玉屏水暖微香，聽蜂兒打窗。  
箏塵半牀，綃痕半方，愁心欲訴垂楊，奈飛紅正忙！

西江月——延祥觀拒霜擬稼軒

綠綺紫絲步障，紅鸞綵鳳仙城，誰將三十六陂春，換得兩隄秋錦？  
眼纈醉迷朱碧，筆花俊賞丹青，斜陽展盡趙昌屏，羞死舞鸞妝鏡。

武林舊事云：孤山路四聖延祥觀有章太后沉香四聖像，小蓬萊閣瀛嶼堂金沙井六一泉，花寒水潔，氣象幽古，三朝臨幸。

江城子——擬蒲江

羅牕曉色透花明，靚瑤笙，按瑤箏，試訊東風能有幾分春？二十四闌憑玉暖，楊

柳月，海棠陰。依依愁翠沁雙顰，愛鶯聲，怕鷓聲，人自多情春去自無情。把酒問花花不語，花外夢，夢中雲。

少年游——宮詞擬梅溪

簾銷寶篆捲宮羅，蜂蝶撲飛梭；一樣東風，燕梁鶯院，那處春多？曉妝日日隨香輦，多在牡丹坡；花深深處，柳陰陰處，一片笙歌。

好事近——擬東澤

新雨洗花塵，撲撲小庭香溼；早是垂楊煙老，漸嫩黃成碧。晚簾都捲，看青山山外更山色；一色梨花新月，伴夜窗吹笛。

西江月——擬花翁

情縷紅絲冉冉，啼花碧袖熒熒；迷香雙蝶下庭心，一行悄悄簾影。北里紅紅短夢，東風燕燕前塵；稱銷不過牡丹情，中半傷春酒病。

醉落魄—擬參晦

憶憶憶，官羅褶褶銷金色；吹花有盡情無極。淚滴空簾，香潤柳枝溼。春愁  
浩蕩湘波窄，紅蘭夢繞江南北；燕鶯都是東風客。移盡庭陰，風老杏花白。

朝中措—茉莉擬夢窗

綵繩朱乘駕濤雲，親見許飛瓊；多定梅魂纔返，香瘢半掐秋痕。枕函釵縷，熏  
篝芳焙，兒女心情，尙有第三花在，不妨留待涼生。

醉落魄—擬一隱

餘寒正怯，金釵影卸東風場，舞衣絲損愁千褶；一縷楊絲，猶是去年折。臨窗  
擁髻愁難說，花庭一寸燕支雪，春花似舊心情別，待摘玫瑰，飛下粉黃蝶。

浣溪沙—擬梅川

鶯已三眠柳二眠，雙竿初起畫鞦韆；鶯慵風響十三絃。魚素不傳新信息，鸞

膠難續舊姻緣，薄情明月幾番圓。

甘州——燈夕書寄二隱

漸萋萋芳草綠江南，輕暉弄春容；記少年遊處，簫聲巷陌，燈影簾櫳。月暖烘爐，戲鼓十里步香紅；欹枕聽新雨，往事朦朧。還是江南春夢曉，怕等閑愁見，隔影西東；喜故人好在，水驛寄詩筒。數芳程漸催花信，送歸帆知第幾番風？空吟想，梅花千樹，人在山中。

踏莎行——與莫兩山談邗城舊事

遠草情鍾，孤花韻勝，一樓聳翠生秋暝；十年二十四橋春，轉頭明月簫聲冷。賦藥才高，題瓊語俊，蒸香壓酒芙蓉頂；景留人去怕思量，桂窗風露秋眠醒。

詞旨警句：夢魏欲度蒼茫去，怕夢輕還被愁遮。（高陽臺）休綴潘郎鬢影，怕綠窗年少人驚。（聲聲慢柳花）花深深處，柳陰陰處，一片笙歌。（少年游）

羹洲漁笛譜曲游春游西湖云：禁苑東風外，暖絲晴絮，春思如織。燕約鶯期，芳情偏在翠深紅隙。漠漠香塵隔，沸十里，亂絲叢笛。看畫船盡入西冷，閑却半湖春色。柳陌新煙凝碧，映簾底宮眉堤上游勒。輕暝籠煙，怕梨雲夢冷，杏香愁霧。歌管酬寒食。奈蝶怨良宵岑寂。正恁醉月搖花，怎生去得？

武林舊事云：都城自過收燈，貴游巨室，爭先出郊，謂之探春。水面畫楫，櫛比如鱗，無行舟之路。遊之次第，先南而後北，至午則盡入西冷橋裏湖，其外幾無一舸矣。弁陽老人有詞云：看畫船盡入西冷，閑却半湖春色。蓋紀實也。

馬臻霞外集西湖春日壯游詩云：畫船過午入西冷，人擁孤山陌上塵。應被弁陽摸寫盡，晚來閑却半湖春。

蓉塘詩話：周草窗西湖十景詞調寄木蘭花慢蘇堤春曉云：恰芳菲夢醒，漾殘月轉湘簾。正翠曉收鐘，彤暉放仗，臺榭輕煙。東園夜游乍散，聽金壺逗曉歇花籤。宮柳嫩，閒露眼，小鶯最泥春眠。冰奩黛淺紅鮮。臨曉鏡，競晨妍。怕誤却佳期，宿粧旋整，忙上雕軒。都緣探芳起早，看堤邊早有已開船。薇帳殘香淚蠟，有人病酒厭厭。平湖秋月云：碧霄澄暮靄，引瓊駕碾秋光。看翠闕風

高珠樓夜午，誰搗元霜？蒼茫玉田萬頃，趁仙槎咫尺接天潢。彷彿凌波步影，露濃環佩衣涼。鳴璫淨洗新妝，隨皓影迤西廂。正霧衣香潤，雲鬢紺溼，私語相將。鴛鴦誤驚曉夢，掠芙蓉度影入銀塘。十二闌干佇立，鳳簫怨徹清商。斷橋殘雪，云霓梅花信息，擁吟袖暮寒。自放鶴人歸，月香水影詩冷孤山。等閑泮寒暄，看融成御水到人間。瓦隴竹根，更好柳邊小駐，游鞍琅玕半倚雲灣。孤棹晚載詩還。是醉魂醒處，畫橋第二，奩月初三，東闌有人步玉。怪冰泥沁溼錦鸞斑。邊見暗波漲綠，謝池夢草相關。雷峯夕照，云塔輪分斷雨，倒霞影漾新晴。看滿鑑春紅，輕橈占岸，疊鼓收聲。簾旌半鈎，待燕料香濃徑，遠遭蜂程。芳陌人扶醉，玉路傍懶拾遺簪，郊垌未厭遊情。雲暮合，謾銷凝，想罷歌停舞，煙花露柳，都付棲鴛。重圍已催鳳鑰，正鈿車繡勒入爭門，銀燭擊花。夜煖禁街，淡月黃昏。麴院風荷，云軟塵飛不到，過微雨，錦合弭，正綠擊池幽，交枝徑窄。臨水追涼，宮粧蓋羅障，暑泛青蘋，亂舞五雲裳。迷眼紅綃絳綵，翠深偷見鴛鴦。湖光兩岸瀟湘，風萍爽，扇搖香，算惱人偏是縈絲露藕，連理秋房。涉江采芳舊恨，怕紅衣夜冷落橫塘，折得荷花，忘却棹歌唱入斜陽。花港觀魚云：六橋春浪煖漲，桃雨鱖初肥，正短棹輕簑，牽筇帶荷葉亂，絲依稀，岸紅邈遠，泛仙舟誤入武陵溪。何處金刀脍玉，畫船傍柳，頻催芳隄，漸滿斜暉。暉舟葉亂，

浪花飛；聽暮柳聲合，鷗沉暗渚，鷺起煙磯。漣漪夜深浪靜；任煙寒自載月明歸；三十六鱗過却，素牋不寄相思。南屏晚鐘云：疎鐘敲暝色，正遠樹綠愔愔；看渡水僧歸，投林鳥聚，煙冷秋屏。孤雲漸沉雁影，尙殘簫倦鼓別游，人宮柳棲鴉未穩，露梢已挂疎星。重城禁鼓催更，羅袖怯暮寒輕；想綺疏空掩，鸞綰鬢錦，魚鑰收銀。蘭燈伴人夜語，怕香消漏永，着溫存，猶憶迴廊待月，畫闌倚徧桐陰。柳浪聞鶯云：晴空搖翠浪，畫禽靜，霧煙收，聽暗柳啼鶯，新簧弄巧，如度秦謳。誰抽翠絲萬縷，颺金梭苑轉，織芳愁；風鼻餘音，甚處絮花三月宮溝，扁舟纜繫輕柔，沙路遠，倦追遊；望斷橋殘日，蠻腰競舞，蘇小墻頭。偏憂杜鵑喚去，愛懸蠻竟日，挽春留；啼覺瓊疏午夢，翠丸驚度西樓。三潭印月云：游船人散後，正蟾影瀉寒湫；春令沁蛟眠，清宜兔浴，皓彩輕浮。扁舟泛天鏡裏，遡流光澄碧，浸明眸；栖鷺空驚碧草，素鱗遠避金鈎，臨流萬象涵秋。懷渺渺，水悠悠，念漢皋遺佩，湘波步襪，空想仙遊。風收翠奩乍啓，度飛星倒影入芳洲；瑤瑟誰彈古怨，渚宮夜舞潛虬。兩峯插雲云：碧尖相對處，向煙外挹遙岑；記舞鸞啼援，天香桂子，曾去幽尋。輕陰易晴易雨，看南峯淡日北峯雲。雙塔擎秋露冷，亂鐘曉送霜清，登臨望眼增明。沙路白，海門青，正地幽天迥，水鳴山籟，風奏松琴。口檀半空聚遠，倚闌千暮色與雲平；明月千巖口午，遡風跨鶴吹笙。

張炎山中白雲一萼紅，弁陽翁新居，堂名志雅，詞名養洲漁笛譜製荷衣。傍山窗卜隱，雅志可  
閑，時款竹門，深移花檻，小動人芳意。菲菲怕冷落，養洲夜月想，時將漁笛靜中吹。塵外柴桑，燈  
前兒女笑語忘歸，分得煙霞數畝，乍掃苔尋徑，撥葉通池。放鶴幽情，吟鶯懽事，老去却願春遲。  
愛吾盧琴書自樂，好襟懷初不要人知。長日一簾芳草，一卷新詩。

### 王沂孫

沂孫，字聖與，號碧山，又號中仙，會稽人。有碧山樂府二卷，又名花外集。延祐四明志：至元中，王沂  
孫慶元路學正。

### 醉蓬萊——歸故山

掃西風門徑，黃葉凋零，白雲蕭散。柳換枯陰，賦歸來何晚？爽氣霏霏，翠蛾眉嫵，  
聊慰登臨眼。故國如塵，故人如夢，登高還嬾。數點寒英，爲誰零落，楚魄難招，  
暮寒堪攬。步履荒籬，誰念幽芳遠。一室秋燈，一庭秋雨，更一聲秋鴈。試引芳樽，  
不知消得，幾多依黯。



法曲獻仙音——聚景亭梅次草窗韻

層綠峨峨，纖瓊皎皎，倒壓波痕清淺。過眼年華，動人幽意，相逢幾番春換。記喚酒尋芳處，盈盈褪妝晚。已銷黯，况淒涼，近來離思應忘却，明月夜深歸輦。在萬一枝春，恨東風人似天遠。縱有殘花洒征衣，鉛淚都滿。但殷勤折取，自遣一襟幽怨。

畫嗣杲西湖百咏注云：聚景園，在清波門外。阜陵致養北宮，拓圃西湖之東，斥浮屠之廬，九會經四朝臨幸，繼以諫官陳言，出郊之令遂絕，園今蕪圯，惟柳浪橋花光亭存。

夢梁錄高似孫過聚景園詩云：翠華不向苑中來，可是年年惜露臺；水際春風寒漠漠，官梅却作野梅開。

淡黃柳——甲戌冬別周公謹丈於孤山中次冬公謹游會稽相會一月又次冬公謹自剡還執手聚別且復別去悵然於懷敬賦此解

花邊短笛，初結孤山約；雨悄風輕寒漠漠，翠鏡秦鬟釵別，同折幽芳怨搖落。  
素裳薄，重拈舊紅萼；歎攜手，轉離索。料青禽一夢春無幾，後夜相思，素蟾低照，  
誰掃花陰共酌？

一萼紅——石屋探梅作

思飄飄，擁仙姝獨步，明月照蒼翹；花候猶遲，庭陰不掃，門掩山意蕭條。抱芳恨，  
佳人分薄，似未許芳魄化春嬌。雨澀風慳，霧輕波細，湘夢迢迢。誰伴碧尊雕  
俎，喚瓊肌皎皎，綠髮蕭蕭；青鳳啼空，玉龍舞夜，遙睇河漢光搖。未須賦踈香淡  
影，且同倚枯蘚聽吹簫。聽久餘音欲絕，寒透鮫綃。

董嗣皋西湖百詠注云：石屋在大仁院內，錢氏建，石虛廣若屋，下有洞路，石上鑄五百羅漢，屋  
上建閣三層。

長亭怨——重過中菴故園

泛孤艇東皋過遍，尙記當日綠陰門掩。屐齒莓階，酒痕羅袖事何限？欲尋前迹，空惆悵成秋苑。自約賞花人別後，總風流雲散。水遠怎知流水外，却是亂山尤遠；天涯夢短，想忘了綺疏雕檻。望不盡冉冉斜陽，撫喬木年華將晚；但數點紅英，猶識西園淒婉。

慶宮春——水仙

明玉擎金，纖羅飄帶，爲君起舞迴雪；柔影參差，幽香零亂，翠圍腰瘦一捻。歲華相誤，記前度湘皋怨別，哀絃重聽，都是淒涼，未須彈徹。國香到此誰憐，煙冷沙昏，頓成愁絕；花惱難禁，酒銷欲盡，門外冰澌初結。試招仙魄，怕今夜瑤簪凍折；攜盤獨出，空想臧陽，故宮落月。

高陽臺

殘萼梅酸，新溝水綠，東風節序暄妍；獨立雕欄，誰憐枉度華年。朝朝準擬清明

近，料燕翎須寄銀箋；又爭知一字相思，不到吟邊。雙蛾不拂青鸞冷，任花陰寂寂掩戶閒眠；屢卜佳期，無憑却怨金錢。何人寄與天涯信，趁東風急整歸船。縱飄零滿院楊花，猶是春前。

西江月——爲趙元父賦雪梅圖

褪粉輕盈，瓊靨護香重。疊冰綃，數枝誰帶玉痕描。夜夜東風不掃。溪上橫斜影淡，夢中落莫魂銷。峭寒未肯放春嬌。素被獨眠清曉。

踏莎行——題草窗詞卷

白石飛仙，紫霞悽調，斷歌人聽知音少。幾番幽夢欲回時，舊家池館生青草。風月交游，山川懷抱，憑誰說與春知道。空留離恨滿江南，相思一夜蘚花老。

醉落魄

小窗銀燭，輕鬟半擁。釵橫玉；數聲春調清眞曲，拂拂朱簾殘影亂紅撲。垂楊

學畫蛾眉綠，年年芳草迷金谷；如今休把佳期卜，一掬春情，斜月杏花屋。

詞旨警句：一掬春情，斜月杏花屋。（醉落魄）一室秋燈，一庭秋雨，更一聲秋雁。（醉蓬萊）採碎花心，吟碎淡黃雪。（醉落魄）翠簾一池秋水，半牀露，半牀月。（霜天曉角）恰似斷魂江上柳，

越春深越瘦。（調金門）

詞眼挑雲研雪。

花外集八六子云：掃芳林，幾番風雨，囪囪老盡春禽；漸薄潤侵衣，不斷嫩涼隨扇初生，晚窗自吟。沉沉幽徑芳尋，掩靄苔香簾淨，蕭疎竹影庭深。護淡却蛾眉，晨妝慵掃，寶釵蟲拆，繡衾鸞破。當時暗水和雲，泛酒空山，留月聽琴，料如今門前數重翠陰。一萼紅，世城中題梅花卷云：玉嬋娟，甚春餘雪在，猶未跨青鸞；疎萼無香，柔條獨秀，應恨流落人間。記曾照黃昏淡月，漸瘦影移上小闌干，一點清魂，半枝寒色，芳意斑斑。重省嫩寒清曉，過斷橋流水，問訊孤山。冰骨微銷，塵衣不洗，相見還誤輕攀。未須訝東南倦客，掩鉛淚，看了又重看。故國吳天樹老，雨過風殘。前調初春懷舊云：小庭陰，有蒼苔老樹，風物似山林；侵戶清寒，捎池急雨，時聽飛過鳴禽。掃花逕殘梅似雪，甚過了人日更多陰。壓酒人家，試燈天氣，相次登臨。猶記舊遊亭館，正垂楊引纓嫩。

玉抽簪；羅帶同心，泥金半臂，花氣低唱輕斟。又爭信風流一別，念前事空惹恨沉沉；野服山簪，醉賞不似如今。疎影詠梅云：瓊妃臥月，任素裳瘦損，羅帶重結；石逕春寒，碧蘚參差，相思曾步芳屣。離根分破東風恨，又夢入水孤雲闊；算如今也厭娉婷，帶了一痕殘雪。猶記冰奩半掩，冷枝畫未就，歸棹輕折。幾度黃昏，忽到窗前，重想故人初別。蒼虬欲捲漣漪去，謾蛻却連環香骨。早又是翠蔭蒙茸，不似一枝清絕。聲聲慢云：迎門高髻，倚扇清吭，娉婷未數西洲；淺拂朱鉛，春風二月梢頭。相逢靚妝俊語，有舊家京洛風流。斷腸句，試重拈綵筆與賦閑愁。配凌波去後，問明璫羅襪，却爲誰留？枉夢相思，幾回南浦行舟。莫辭玉尊起舞，怕重來燕子空樓；漫惆悵抱琵琶，閑過此秋。

樂府補題王沂孫天香賦龍涎香云：孤蟾蟾煙，層濤蛻月，驪宮夜採鉛水；汛逝槎風，夢深微露，化作斷魂心字。紅瓷候火，還乍識冰環玉指；一縷縈簾，翠影依稀，海山雲氣幾回帶嬌。半醉前春燈夜，寒花碎更好。故溪飛雪，小窗深閉，荷令如今頓老。總忘却尊前舊風味。謾惜餘薰空篝素被。摸魚兒賦葦云：玉簾寒翠絲微斷，浮空清影零碎；碧芽也抱春洲怨，雙卷小絨芳字，還又似繫羅帶相思，幾點青鈿綴。吳中舊事，悵酪乳爭奇，鱸魚謾好，誰與共秋醉？江湖興，昨夜西風

又起，年年輕誤歸計；如今不怕歸無準，却怕故人千里。何況是正落日垂虹，怎賦登臨意？滄浪  
夢裏，縱一舸重遊，孤懷暗老，餘恨渺煙水。齊天樂賦蟬云：綠陰千樹，西窗曉，厭厭畫眼驚起。嫩  
翼風微，流聲露悄。半剪冰牋，誰寄？淒涼倦耳，謾重拂琴絲，怕尋冠珥。夢短宮深，向人猶與訴憔悴。  
殘虹收盡，過雨晚來頻斷續，都是秋意。病葉難留，纖柯易老，空憶斜陽身世。山明月碎，甚已  
絕餘音，尙餘枯蛻；鬢影參差，斷魂青鏡裏。

周密養州漁笛譜題中山詞卷云：結客千金，醉春雙玉，舊遊宮柳藏仙屋；白頭吟老茂陵西，清  
平夢遠沉香北。玉笛天津，錦囊昌谷，春紅轉眼成秋綠。重翻花外侍兒歌，休聽酒邊供奉曲。

張炎山中白雲瑣窗寒，王碧山又號中仙，越人也。能文工詞，琢語峭拔，有白石意度，今絕響矣！  
余悼之。玉笥山所謂長歌之哀，過於痛哭。斷碧分山，空籬剩月，故人天外香留，酒滯蝴蝶，一生  
花裏；想如今醉魂未醒，夜臺夢語秋聲碎。自中仙去後，詞牋賦筆，便無清致，都是淒涼意。悵玉  
筍埋雲，錦袍歸水，形容憔悴；料應也孤吟山鬼。那知人彈折素絃，黃金鑄出相思淚；但柳枝門  
掩枯陰，候蟲愁暗葦。

## 趙與仁

與仁，字元父，號學舟。宋史宗室世系表，燕王德昭十世孫，希挺長子。入元，爲辰州教授。

柳梢青——落桂

露冷仙梯，霓裳散舞，記曲人歸；月度層霄，雨連深夜，誰管花飛？  
金鋪滿地苔衣，似一片斜陽未移；生怕清香，又隨涼信，吹過東籬。

琴調相思引

冰箔紗簾小院清，暗塵不動地花平；昨宵風雨，涼到木樨屏。  
香月照妝秋粉薄，水雲飛珮藕絲輕；好天良夜，閑理玉鞦韆。

西江月

夜半河痕依約，雨餘天氣溟濛；起行微月遍池東，水影浮花，花影動簾櫳。  
量減難追醉白，恨長莫盡題紅；鴈聲能到畫樓中，也要玉人知道，有秋風。

清平樂



柳絲搖露，不綰蘭舟住，人宿溪橋知那處？一夜風聲千樹。曉樓望斷天涯，過鴻影落寒沙；可惜些兒秋意，等閑過了黃花。

好事近

春色醉荼蘼，晝永篆煙初絕；臨水楊花千樹，盡一時飛雪。穿簾度竹弄輕盈，東風老猶劣；睡起凭闌無緒，聽幾聲啼鴉。

詞旨警句：昨宵風雨，涼到木樨屏。（琴調相思引）

仇遠

遠，字仁近，號山村，錢唐人居白龜池上。入元，仕爲深陽州學正。張翥、張雨、莫維賢，皆出其門，有名當世。有與觀集一卷。

生查子

釵頭綴玉蠶，耿耿東窗曉。京洛少年遊，猶恨歸來早。寒食正梨花，古道多芳

草；今夜試青燈，依舊雙花小。

八犯玉交枝——招寶山觀月上

滄島雲連，綠瀛秋入，暮景卻沉洲嶼；無浪無風，天地白，聽得潮生人語。擎空孤柱，翠倚高閣，憑虛中流，蒼碧迷煙霧；惟見廣寒門外，青無重數。不知是水，不知是山，是樹，漫漫知是何處？倩誰問，凌波輕步。謾凝佇，乘鸞秦女，想庭曲霓裳正舞，莫須長笛吹愁去；怕喚起魚龍三更，噴作前山雨。

延祐四明志云：招寶山，在定海縣東北八里，一名候濤山，爲海控扼。吳萊甬東山水古蹟記云：慶元東偏海，有招寶山，或云他處見山有異氣，疑下有寶；或云東夷以海貨來互市，必泊此，山前至峽口怪石，嵌險離立，南曰金雞，北曰虎蹲，又前爲蛟門峽。東浪激或大如五石斗，壘躍入空中，却墮下碎爲零雨，或遠如雪山冰岸，聲勢崩擁。秋風一作海水又壯，排空觸岸，杳不知舟楫所在。

樂府補題，仇遠齊天樂賦蟬云：夕陽門巷荒城曲，清音早鳴秋樹；薄剪綃衣，涼生鬢影，獨飲天邊風露。朝朝暮暮，奈一度淒吟一番淒楚！尚有殘聲，驀然飛過別枝去。齊宮往事，謾省行人，猶

與說當時齊女雨歇空山，月籠古柳，彷彿舊曾聽處。離情正苦，甚嫵拂冰箋，倦拈琴譜；滿地霜紅淺莎尋蛻羽。

花草粹編仇山村瑤華謠詠雪云，疎疎密密，紛紛漠漠，乍舞風無力；殘軛斷礎，轉眼化作方珪圓壁。非花非絮，似逞巧先投窗隙。立小樓不見青山萬里，鳥飛無迹。休憐凍硬冰苔，但飛入平林都是春色。年華婉婉，誰信道老却梁園詞客。踏青近也；且一白何須三白？把一白分與梅花，要點壽陽妝額。

張翥蛻菴詞最高樓爲山村仇先生壽云：方寸地七十四年春，世事幾浮雲；躬行齋內蒲團穩，耆英會裏酒杯頻。日追遊時，嘯咏任天真。喜女嫁男婚今已畢，便束帛安車，那肯出無一事挂閑身？西湖鷗鷺長爲侶，北山猿鶴莫移文；願年年湯餅會，樂情親。

### 翁孟寅

#### 摸魚兒

捲西風方肥，塞草帶鉤，何事東去？月明萬里關河夢，吳楚幾番風雨。江上路，二

十載頭顱凋落，今如許，涼生弄塵。歎江左夷吾，隆中諸葛，談笑已塵土。寒汀外，還見來時鷗鷺。重來應是春莫。輕裘峴首陪登眺，馬上落花飛絮。拚醉舞，誰解道斷腸。賀老江南句，沙津少駐，舉目送飛鴻，幅巾老子，樓上正凝佇。

賓陽嘗遊維揚，賈師憲開帷閣甚前席之；其歸又置酒以餞賓陽，卽席賦此詞呈師憲，大喜，舉席間飲器凡數十萬，悉以贈之。

王 澡

祝英臺近——別詞

玉東西，歌宛轉，未做苦離調。著上征衫，字字是愁抱。月寒鬢影刁蕭，舵樓開纜，記柳暗乳鴉啼曉。短亭草，還是綠，與春歸，羅屏夢空好。燕語難憑，憔悴未渠了。可能妒柳羞花，起來渾嬾，便痰也教春知道。

趙希邁

滿江紅

三十年前，愛買劍買書買畫；凡幾度詩壇爭敵，酒兵爭霸。春色秋光如可買，錢慳也不曾論價。任麤豪爭肯放頭低，諸公下？今老大空嗟訝，思往事還驚詫。是和非未說，此心先怕萬事全將飛雪看，一聞且問蒼天借。樂餘齡泉石在膏盲，吾非詐。

薛夢桂

父大圭，紹熙間上書乞立儲，在趙忠定諸人先。叔載擢高科，通京籍，風度清遠，所居西湖五雲山，曰隔凡關，曰林壑響，通命之日方厓小隱。諸名士無不納交，僱語古文，詞筆灑落，不特詩也。

醉落魄

單衣乍著，滯寒更倚東風作。珠簾壓定銀鉤索。雨弄初晴，輕旋玉塵落。花層巧借妝梅約，嬌羞纔放三分萼。樽前不用多評泊。春淺春深，都向杏梢覺。

翁元龍

元龍與吳君特爲親，伯仲作詞，各有所長，世多知君特而知時可者甚少。

江城子

一年簫鼓又疏鐘；愛東風，恨東風，吹落鐙花，移在杏梢紅。玉壓翠鈿無半點，空溼透，繡羅弓。燕魂鶯夢漸惺忪；月簾櫳，影迷濛，催趁年華都在豔歌中。明日柳邊春意，便不與，夜來同。

西江月

畫閣換黏春帖，寶箏拋學銀鉤；東風輕滑玉釵流，織線燕紋鶯繡。隔帳鐙花微笑，倚窗雲葉低收；雙鴛刺罷底尖頭，剔雪閒尋豆蔻。

朝中措——茉莉

花情偏與夜相投，心事鬢邊羞；薰醒半牀涼夢，能消幾個開頭？風輪漫卷，冰

壺低架，香霧颺颺，更著月華相惱，木犀淡了中秋。

鷓鴣仙——七夕

天長地久，風流雲散，惟有離情無算；從分金鏡不曾圓，到此夜年年一半。輕  
羅暗網，蛛絲得意，多似妝樓鍼綫；曉看玉砌淡無痕，但吹落梧桐幾片。

時可詞如：拗蓮牽藕綫，藕斷絲難斷；彈水沒鴛鴦，教尋波底香。真花閒語也！

張樞

玉田之父也。斗南筆墨蕭爽，人物醞藉；善音律，嘗度依聲集百闕，音韻諧美，真承平佳公子也！

戀繡衾

屏綃裏潤惹篆煙，小窗閒人泥晝眠；正雪暖茶糜架，柰愁春塵銷鴈絃！  
做了香雲夢，化池萍猶汎翠鈿；自不怨東風老，怨東風輕信杜鵑。  
楊花

清平樂

鳳樓人獨飛，盡羅心燭。夢繞屏山三十六，依約水西雲北。曉窗嬾試脂鉛，一綳鸞髻微偏。留得宿妝眉在，要教知道孤眠。

木蘭花慢

歌塵凝燕壘，又軟語在雕梁。記翦燭調絃，翻香校譜，學品伊涼。屏山夢雲正暖，放東風捲雨入巫陽。金冷紅條孔雀翠，閒綵結鴛鴦。銀釭燄冷小蘭房，夜悄怯更長。待采葉題詩，含情贈遠，煙水茫茫。春妍尙如舊否，料嗁痕暗裏，浥紅妝。須覓流鶯寄語，爲誰老卻劉郎。

次斗南韻云：路穿厓曲幾回環，天地爲鑪不掩關。守分固於貧亦樂，在緣或以倦知還。門前認取朝宗水，屋上元非捷徑山。若欲結茅相共住，雲根可著雨三閒。失載作者姓名。

斗南踐別朱華爲宣詞令開門簿書，詳知朝儀典故。其姑縉雲夫人承恩穆陵，因得出入九禁，備見一時宮中燕幸之事。嘗賦宮詞七十首，盡載當時盛際，非其他想像而爲者。今撫其十於此，堯殿融春大宴開，山呼纔了樂聲催。侍臣宜勸君恩重，宰相親王對舉杯。觀堂鐘響待催班。



步八朱廊十二間；宜坐賜茶開講席，花塼咫尺對天顏。月籠梅影夜深時，白玉排簫索獨吹；傳得官家暗宣使，黃金約臂翠花枝。翠枝斜插滴金花，特髻低蟠貼水荷；應奉人多宣喚少，海棠花下看飛梭。笙歌散後歸深院，花柳陰中過曲廊；靜掩金鋪三十六，黃昏處處爇衙香。燦錦堂西過夕陽，水風欲起芰荷香；內監催掃池邊地，準備官家納晚涼。晚涼開宴近中秋，香染金風倚桂樓；花月新篇初唱徹，內人傳旨索歌頭。（穆陵製花月篇）銀簧乍罷參差竹，玉軸新調尺合絃；奏罷六么花十八，水晶簾底賜金錢。迴廊隔樹簾簾卷，曲水穿橋路路通；禁漏滴斜花外口，御香熏暖柳邊風。紫閣深嚴邃殿西，書林飛白揭宸奎；黃封繳進昇平奏，直筆夫人看內批。

## 李演

### 賀新涼——多景樓落成

笛叫東風起，弄尊前楊花小扇，燕毛初紫；萬點淮峯孤角外，驚下斜陽似綺。又  
婉婉一番春意，歌舞相繆愁自猛，捲長波一洗人間世。空熱我，醉時耳。綠蕪

冷葉瓜州市，最憐予洞簫聲盡，闌干獨倚；落落東南牆一角，誰護山河萬里？問人在玉關歸未老矣，青山燈火客，撫佳期漫灑新亭淚，歌哽咽，事如水！

淳神間，丹陽太守重脩多景樓，落成高宴，一時席上皆湖海名流，酒餘，主人命妓持紅綾徵諸客詞。秋田李演廣翁詞先成，衆人驚賞，爲之關筆。

劉 瀾

買陂塘——游天台鴈蕩東湖

御風來翠鄉深處，連天雲錦平遠；臥游已動蓬舟興，那在芙蓉城畔，巾嬾岸。任壓頂嵯峨滿鬢絲零亂，飛吟水殿載十丈青青，隨波弄粉，菰雨淚如霰。斜陽外，也有仙妝半面，無言應對花怨；西湖千頃腥塵暗，更憶鑑湖一片。何日見試，折藕占絲，絲與腸俱斷？還征漸倦，當穎尾湖頭，綠波綵筆，相伴老坡健。

李彭老

惜紅衣

水西雲北記前回，同載高陽伴侶；一色荷花香十里，偷把秋期頻數。脆筦排雲，輕橈噴雪，不信催詩雨。碧筩呼酒，秀牋題徧新句。誰念病損文園，歲華搖落，事與孤鴻去。露井邀涼吹短髮，夢入蘆洲淺浦。暗草飛螢，喬枝翻鶻，看月山中住。一聲清唱，載鄉知有仙路。

木蘭花慢——送客

折秦淮露柳，帶明月倚歸船。看佩玉紉蘭，囊詩貯錦，江滿吳天。吟邊喚回夢蝶，想故山薇長已多年。草得梅花賦了，權歌遠和離舷。風絃盡人吟篇，傷倦客對秋蓮。過舊經行處，漁鄉水驛，一路聞蟬留連。漫聽燕語，便江湖夜雨隔燈前。潮返潯陽暗水，鴈來好寄瑤牋。

祝英臺近

載輕寒低鳴鶻，十里杏花雨；露草迷煙，縈綠過前浦。青青陌上垂楊，綰絲搖珮，漸遮斷舊曾吟處。聽鶯語吹笙，人遠天長，誰翻水西譜。淺黛凝愁，遠岫帶眉嫵。畫闌閒倚，多時不成春醉，趁幾點白鷗歸去。

清平樂

合歡扇子，撲蝶花陰裏；半醉海棠扶不起，淡日秋千閒倚。寶箏彈向誰聽？一春能幾番晴？帳底柳絲吹滿，不教好夢分明。

章臺月

露輕風細，中庭夜色涼如水；荷香柳影成秋意，螢冷無光，涼入樹聲碎。玉簫金縷西樓醉，長吟短舞花陰地；素娥應笑人憔悴，漏歇簾空，低照半牀睡。

青玉案

楚峯十二陽臺路，算只有飛紅去；玉合香囊曾暗度，榴裙翻酒，杏簾吹粉，不識

愁來處。燕忙鶯嬾青春暮，蕙帶空留斷腸句，草色天涯情幾許？茶麈開盡，舊家池館，門掩風和雨。

張直夫嘗爲詞序云：靡麗不失爲國風之正，閒雅不失爲騷雅之賦，摹擬玉臺，不失爲齊梁之正，則情爲性用，未聞爲道之累。

樓茂叔云：裙裾之樂，何待晚悟？筆墨勸淫，咎將誰執？或者假正大之說而掩其不能，其罪我必焉。雖然，與知我等耳！

### 李萊老

秋崖與兄篔房競爽，號龜溪二隱。

### 倦尋芳

繚牆黏蘚，糝徑飛梅，春緒無賴，繡壓垂簾骨，有許多寒在。寶幄香銷，龍麝餅，鈿車塵冷，鴛鴦帶，想西園被一陣風雨，羣芳都礙。逗曉色鶯囀人起，倦倚銀屏，愁沁眉黛，待拚千金，卻恨好晴難買。翠苑歡游，孤解佩，青門佳約，妨挑菜，柳初

黃單池塘，萬絲愁霧。

點絳脣

綠染春波，袖羅金縷雙鸂鶒；小桃勻碧，香襯蟬雲溼。舞帶歌鈿，閒傍秋千立；情何極？燕鶯塵蹟，芳草斜陽笛。

西江月——海棠

綠凝曉雲冉冉，紅酣晴霧冥冥；銀簪懸燭，錦官城困，倚牆頭半影。雨後偏饒豔冶，燕來同作清明；更深猶喚玉鞦韆，不管西池露冷。

周容

容，字子寬，四明人。

小重山

謝了梅花恨不禁，小樓羞獨倚。暮雲平，夕陽微放柳梢明。東風冷，眉岫翠寒生。

無限遠山青重重，遮不斷，舊離情；傷春還上去年心，怎禁得時節又燒燈？

張 湏

湏字清源。

祝英臺近

一番風，連夜雨，收拾做春暮；豔冷香銷，鶯燕慘無語。曉來綠水橋邊，青門陌上，不忍見，落紅無數。怎分付，獨倚紅藥欄邊，傷春甚情緒？若取留春欲去，去何處也？知春亦多情，依依欲住，子規道不如歸去。

章謙亨

謙亨字牧叔，吳興人，鉛山令。

玉樓春——守歲

團樂小酌醺醺醉，厮捱著沒人肯睡；呼盧直到五更頭，便鋪了妝臺梳洗妝。庭

前鼓吹喧人耳，驀忽地又添一歲；休嫌不足少年時，有多少老如我底？

牧叔嘗爲浙東憲，風采爲一時所稱；然蘊藉滑稽，不同流俗。

又羅希聲水龍吟除夕一詞：小童教寫桃符道，人還了常年例；神前竈下，祓除清淨，獻花酌水。禱告些兒也，都不是，求名求利，但吟詩寫字；分數上面，略精進儘足矣。飲量添教不醉，好時節逢場作戲，驅攤爆竹軟錫酥豆，通宵不睡。四海皆兄弟，阿鵠也同添一歲；願家家戶戶和和順順樂昇平世。此集中所無也。

楸案：羅希聲之下，余氏失鈔所書孫花翁五字。

### 魏子敬

#### 生查子

愁盈鏡裏山，心疊琴中恨；露溼玉欄秋，香伴銀屏冷。  
雲歸月正員，鴈到人無信；孤損鳳皇釵，立盡梧桐影。

劉興伯云：此詞題道塗壁上，甚工。



# 陳參政

參政，北人，名未詳。

## 木蘭花慢——送陳石泉南還

歸人猶未老，喜依舊著南冠；正雪暗溱沱，雲迷芒碭，夢落邯鄲。鄉心日行萬里，幸此身生入玉門關；多少秦煙隴霧，西湖淨洗征衫。燕山從不見吳山，回首一歸難；慨故都禾黍，故家喬木，那忍重看。鈞天紫城何處，問瑤池八駿幾時還？誰在天津橋上，杜鵑聲裏闌干？

此詞載之志雅堂雜鈔，詞綜亦入選。

## 失名

### 謁金門

休只坐也，去看花則箇；明日滿庭紅欲墮，花還愁似我。索性癡眠一寤，憑箇

夢兒好做；杜字不知春已過，枝頭聲越大。

小重山

鼓報黃昏禽影歇，單衣猶未試，覺寒怯塵生錦瑟；可曾閱人去也，閒過好時節。  
對景復愁絕，東風吹不散鬢邊雪；些兒心事對誰說？眠不得，一枕杏花月。

二詞，徐愛山嘗稱之，不知何人作也。

失名

踏莎行

照眼淺花，翦情菰葉，夢雲吹散無蹤；聽郎言語識郎心，當時一點誰消得？  
柳暗花明，螢飛月黑，臨窗滴淚研殘墨；合懽帶上舊題詩，如今化作相思碧。

原注：此詞與謁金門人病酒詞，並見趙聞禮釣月集，不詳何人所作。今查人病酒詞已見本集，作譚賓子詞。

失名

望遠行——元夕

又還到元宵臺榭。記輕衫短帽酒朋詩社，爛漫向羅綺叢中馳騁。風流俊雅。轉頭是三十年話。量減才慳，自覺是歡情衰謝；但一點難忘，酒痕香吧。如今雪鬢霜髭，嬉游不忖深夜。怕相逢風前月下。

此詞翁賓陽謂是孫季蕃作然花翁集中無之。

無名氏

太原府治宣詔亭壁間。

減字木蘭花

并州霜早，禾黍離離成腐草，馬困人疲；惟有郊原雀鼠肥。分明有路，好逐衡陽征鴈去，鼓角聲中；全晉山河一半空。

金貞祐中太原已受兵，人情洶洶，府治宣詔亭壁上，忽有此詞。草窗云：蓋鬼詞也。

王夫人

清惠，宋昭儀，從謝太后北觀，題詞於汴京夷山驛中。入元，爲女道士，號沖華。

滿江紅

太液芙蓉，渾不似舊時顏色。曾記得春風雨露，玉樓金闕。名播蘭馨妃后裏，暈潮蓮臉。君王側，忽一聲鼙鼓，揭天來，繁華歇。龍虎散，風雲滅。千古恨，憑誰說。對山河百二，淚盈襟血。客館夜驚塵土夢，宮車曉碾關山月。問姮娥於我肯從容，同員缺？  
（林案蘭馨詞綜作蘭簪）

東園友聞云：此詞或傳張璠英所賦。

文天祥和韻：燕子樓中，又推過幾番秋色；相思處，青春如夢，乘鸞仙闕。肌玉暗銷衣帶緩，淚珠斜透花鈿側；最無端、蕉影上窗紗，青燈歇。曲池合，高臺滅；人間事，何堪說。向南陽阡上，滿襟清血；世態便如翻覆手，妾身元是分明月。笑樂昌一段好風流，淺花缺。代王夫人再用韻：試問琵琶，胡沙

外怎生風色最苦是姚黃一朵，移根丹闕；王母歡開瑤宴罷，仙人淚滿金盤側。聽行宮半夜雨淋鈴，聲聲歇。綵雲散，香塵滅，銅駝恨，那堪說。想男兒慷慨，嚼穿齧血。回首昭陽辭落日，傷心銅爵迎新月。算妾身不願似天家，金甌缺。鄧光薦和韻：王母仙桃，親曾醉九重春色；誰信道鹿銜花去，浪翻鼈闕。眉鎖姮娥山宛轉，髻梳墜馬雲欹側。恨風沙吹透漢宮衣，餘香歇。霓裳散，庭花滅，昭陽燕，應難說。想春深銅雀，夢殘曉血。空有琵琶傳出塞，更無環珮鳴歸月。又爭知有客夜悲歌，壺敲缺。光薦名剡，號中齋，文信國客，廬陵人。

王昭儀送水雲歸吳序云：水雲留金臺一紀，琴書相與無虛日。秋風天際，東書告行，此懷愴然。定知夜夢先過黃河也。一時同人以勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人，分韻賦詩爲贈；他時海上相逢，當各說神仙人語，又豈其聲律爲拘拘邪？清惠詩：朔風獵獵割人面，萬里歸人淚如霰；江南江北路茫茫，粟酒千鍾爲君勸。陳真淑詩：天山雪子落紛紛，醉擁貂裘坐夜分；明日馬頭南地去，琴邊應是有文君。黃慧真詩：高疊燕山冰雪勁，萬里長安風雨橫；君衣雲錦勒花驄，此酒一杯何日更？何鳳儀詩：十年燕客身如病，一曲剡溪心不競；憑君寄與愛梅仙，天理現時人事盡。周靜真詩：燕山雪花大如席，馬上吟詩無紙筆；他時若遇隴頭人，折寄梅枝須一一。葉

靜慧詩：寒上礎聲響以雷，憐君騎馬向南同；今宵且向穹廬醉，後夜相思無此杯。孔清真詩：瘦馬長吟蹇蹇吼，坐聽三軍擊刁斗；歸人鞍馬不須忙，爲我更釀葡萄酒。鄭惠真詩：琵琶撥盡昭君泣，蘆葉吹殘蔡女嗁；歸見林逋煩說似，唐僧三藏入天西。方妙靜詩：萬里秦城風浙浙，一望蘇州雲霧霧；君今得旨歸故鄉，反鎖衡門勿輕出。翁懿淑詩：金門夜醉紫霞觴，乞得黃冠還故鄉；一似陳搏歸華岳，又如李泌過衡陽。章妙懿詩：一從騎馬逐鈴鑾，過了千山又萬山；君已歸裝向南去，不堪腸斷唱陽關。蔣懿順詩：十年牢落醉穹廬，不用歸榮駟馬車；他日儻思人在北，音書還寄鴈來無。林順德詩：歸舟夜泊西興渡，坐看潮來又潮去；江草江花春復春，山青水綠元如故。袁正淑詩：抱琴歸去海東濱，莫逐成連覓子春；十里西湖明月在，孤山尋訪種梅人。清惠又有擣衣詩：呈水雲，妾命薄如葉，流離萬里行；黃塵燕塞外，愁能擣衣聲。又李陵臺和汪水雲：李陵臺上望，答子五言詩；客路八千里，鄉心十二時。孟勞欣已稅，區脫永相離；忽報江南使，新來貢荔支。汪水雲秋日酬王昭儀詩：愁到濃時酒自斟，挑燈看劍淚痕深；黃金臺迥少知己，碧玉調高空好音。萬葉秋風孤館夢，一燈舊雨故鄉心；庭前昨夜梧桐語，勁氣蕭蕭入短襟。又女道士王昭儀仙游詩：吳國生如夢，幽州死未寒；金閨詩卷在，玉案道書閒；苦霧蒙丹旆，酸風

射素棺；人間無葬地，天上有仙山。

### 嚴 藥

藥，字幼芳，天台營妓。善琴弈，歌舞絲竹，書畫色藝冠時；聞作詩詞，有新語，頗通古今，善逢迎，四方聞名，千里來訪。

### 如夢令——賦紅白桃花

道是梨花不是，道是杏花不是；白白與紅紅，別是東風情味。曾記，曾記，人在武陵微醉。

唐與正守台日，酒邊命賦，此即成，與正賞之，雙縑。又七夕郡齋開宴，坐有謝元卿者，命以己之姓爲韻，賦一詞。酒行，詞成，鵲橋仙云：碧梧初墜，桂花纔吐，池上水花微謝；穿鍼人在合歡樓，正月露玉盤高瀉。蛛忙鵲懶，耕慵織倦，空做古今佳話；人間兩道隔年期，在天上方纔隔夜。元卿爲之心醉。時朱晦庵，以使節行部至台，欲撫與正之罪，連及藥，大受委頓，至徹阜陵之聽。後朱改除岳商卿，爲憲命自陳，藥略不構思，口占卜算子云：不是愛風塵，似被前緣誤；花落花開自有時，總賴東

君主去也終須去，住也如何住？若得山花插滿頭，莫問奴歸處。即日判令從良。

虬仙

鷓鴣橋仙——七夕

鸞輿初駕，牛車齊發，隱隱鷓鴣橋畔。尤雲殢雨正歡濃，但只怕來朝初八。霞垂綵幔，月明銀燭，馥郁香噴金鴨。年年此際一相逢，未審是甚時結煞。

宋慶之寓永嘉時，進詔歲鄉士，從之者頗衆。適七夕會飲，有僧法辨，善五星，在坐每以八煞爲說，衆人號爲辨八煞。酒閒，一士致仙扣試事，忽箕動神降，宋怪之，漫云姑置此，且求七夕一詞如何？復請韻，宋指辨云以八煞爲韻。忽運箕如飛成此詞，羣誇其警敏。

附錄：宜和中李師師以能歌舞稱，時周邦彥爲大學生，時游其家。一夕，禱陵臨幸，倉卒避去，既而賦小詞，所謂「并刀如水，吳鹽勝雪」者，蓋紀此夕事也。未幾，李被宣喚，遂歌於上前，問誰作？以邦彥對，遂與解褐，自此通顯。既而朝廷賜酺，師師又歌大酺六醜二解，上顧教坊使袁綯，問綯曰：「此起居舍人，新知路州周邦彥作也。」問六醜之義，莫能對，召邦彥問之，對曰：「此犯六調。」



皆聲之美者，然絕難歌，上喜，意將留行，且以近多祥瑞，將使播之樂章，命蔡元長叩之。邦彥云：某老矣，頗悔少作。會起居郎張果廉知邦彥，嘗於親王席上作小詞，贈舞鬟云：歌席上無賴是橫波，寶髻玲瓏敲玉燕，繡巾柔膩掩香羅，何況會瘦，娉無個事，因甚斂雙蛾，淺淡梳妝疑是畫，惺忪言語勝聞歌，好處是情多。爲蔡道其事，上知之，由是得罪。

何籀作宴清都，有天遠山遠水遠人遠之語，一時號爲何四遠；然前有宋景文出知壽春，過維揚賦浪淘沙近留別劉原父云：少年不管流光如箭，因循不覺韶華換；至如今始惜月滿花滿酒滿。扁舟欲解垂楊岸，尙同歡宴；日斜歌闕將分散，倚闌遙望天遠水遠人遠。籀蓋用此也。汪彥章舟行汴河，見彼岸畫舫有映簾而窺者，止見其額。賦詞云：小舟簾隙，佳人半露梅妝額，綠雲低映花如刻；恰似秋宵，一半銀蟾白。蓋以月喻額也。辛幼安嘗有句云：聞道綺陌東頭，行人曾見簾底纖纖月。則以月喻足，無乃太嫵乎？（按龍洲詞似一鉤新月淺碧籠雲不但稼軒也）

## 陸游

陸務觀以史師垣薦賜第。孝宗一日內宴，史與會覲，皆預焉；酒酣，一內人以杷子從，會乞詞。時德

壽宮有內人預掌果子者，交涉方付有司治之。觀因謝不敢曰：獨不聞德壽宮有公事乎？遂已。他日史偶爲務觀道之，務觀以告張燾于宮。張時在政府，翌日奏陛下新嗣服，豈宜與臣下燕狎如此？上媿問曰：卿得之誰？曰：臣得之陸游。游得之史浩。上由是惡游，未幾去國。

釵頭鳳

紅酥手，黃藤酒，滿城春色宮牆柳；東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索？錯錯錯！春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透；桃花落，閒池閣，山盟雖在，錦書難託。莫莫！

陸務觀初娶唐氏，閨之口女也，於其母夫人爲姑姪，伉儷相得而弗獲於其姑；既出而未忍絕之，則爲之別館，時時往焉。其姑知而掩之，雖先知挈去，然事不得隱，竟絕之，亦人倫之大變也。唐後改適同郡宗子士程，嘗以春日出遊，相遇於禹跡寺南之沈氏園。唐以語趙，遣致酒肴，翁悵然久之，爲釵頭鳳一詞，題園壁間云：實紹興乙亥歲也。翁居鑑湖之三山，晚歲每入城，必登寺眺望，不能勝情。嘗賦二絕云：夢斷香銷四十年，沈園花老不飛絲；此身行作稽山土，猶弔遺蹤一悵然。

又云：城上斜陽畫角哀，沈園無復舊池臺；傷心橋下春波綠，曾是鶯鶯照影來。蓋慶元己未歲也。未久，唐氏死，至紹熙壬子歲，復有詩序云：禹跡寺南有沈氏小園，四十年前，嘗題小閣壁間，偶復一到，而園已三易主，讀之悵然！詩云：楓葉初丹，櫛葉黃，河陽愁鬢怯新霜；林亭感舊空回首，泉路憑誰說斷腸？壞壁醉題塵漠漠，斷雲幽夢事茫茫；年來妄念消除盡，已向蒲龜一炷香。又至開禧乙丑歲暮，夜夢游沈氏園，又作兩絕句云：路近城南已怕行，沈家園裏更傷情；香穿客袖梅花在，緣醜寺橋春水生。城南小陌又逢春，只見梅花不見人；玉骨久沈泉下土，墨痕猶鎖壁間塵。沈園後屬許氏，又爲汪之道宅。蜀娼類能文，蓋薛濤之遺風也。放翁客自蜀挾一妓歸，蓄之別室，率數日一往，偶以病少疏，妓頗疑之，客作詞自解，妓卽韻答之云：說盟說誓，說情說意，動便春愁滿紙。多應念得脫空經，是那箇先生教底？不茶不飯，不言不語，一味供他憔悴。相思已是不曾閒，又那得工夫咒你？或謗翁嘗挾蜀尼以歸，卽此也。又傳一蜀妓述送行詞云：欲寄意，渾無所有，折盡市橋官柳；看君著上征衫，又相將放船楚江口。後會不知何日？又是男兒休要鎮長相守。苟富貴，無相忘；若相忘，有如此酒，亦可喜也。

吳 琚

水龍吟——喜雪

紫皇高宴蕭臺，雙成戲擊瓊包碎，何人爲把銀河水翦，甲兵都洗。玉樣乾坤，八荒同色，了無塵翳。喜冰消太液，暖融鳩鵲，端門曉班初退。聖主憂民深意，轉洪鈞滿天和氣。太平有象，三宮二聖，萬年千歲。雙玉盃深，五雲樓迥，不妨頻醉。細看來，不是飛花片片，是豐年瑞。

淳熙八年正月元日，上坐紫宸殿，引見人使訖，卽率皇后皇太子太子妃至德壽宮，行朝賀禮訖，官家恭請太上太后來日就南內排。當初二日進早膳訖，遣皇夜子到宮恭請兩殿，並只用轎兒禁衛簇擁入內，官家親至殿門，恭迎親扶太上降輦。午正二刻，就凌虛排當三盞，至尊綠華堂看梅。未初雪大下，正是臘前，太上甚喜。官家云：今年正欠些雪，可謂及時。太上云：雪卻甚好，但恐長安有貧者。上奏云：已令有司比去年數倍支散矣。太上亦命提舉官於本宮支撥，官會照朝廷數目發下臨安府支散貧民一次，又移至明遠樓，張鐙進酒，節使吳玘進喜雪水龍吟詞云：上大喜，賜鍍金酒器二百兩，細色段匹，復古殿香羔兒酒等；太后命本宮歌板色歌此典進酒，太上盡

醉，至更後宜轎兒入便上，親扶太上上輦還宮。

吳文英

玉樓春——元夕

茸茸狸帽遮梅額，金蟬羅翦胡衫窄；乘肩爭看小腰身，倦態強隨閒鼓笛。問稱家在城東陌，欲買千金應不惜；歸來困頓嬾春眠，猶夢淩娑斜趁拍。

都城自舊歲冬孟，駕回，則已有乘肩小女，鼓吹舞縮者數十隊，以貢貴邸豪家幕次之，翫而天街茶肆，漸已羅列，鑼毬等求售，謂之鑼市。自此以後，每夕皆然。三橋等處，客邸最盛，舞者往來最多，每夕樓鐙初上，則簫鼓已紛然，自獻於下，酒邊一笑，所費殊不多，往往至四鼓乃還，自此日盛一日。吳夢窗玉樓春云云，淡得其意態也。

坡翁嘗作女鬪體贊，其後徑山大慧師宗杲亦作半面女鬪體贊，吳君特嘗戲賦思佳客詞云：  
欽燕慵雲睡起時，隔牆折得杏花枝；青春半面妝如畫，細雨三更花欲飛。情輕愛別舊相知，斷腸青冢幾斜暉；亂紅一在風吹起，結習空時不點衣！

張掄

掄字才甫南渡故老有蓮社詞一卷。

柳梢青

柳色初濃，餘寒似水，纖雨如塵。一陣東風，穀紋微皺，碧沼鱗鱗。

仙娥花月精

乾道三年三月初十日，太上云：傳語官家，後園有幾株好花，來日請官家過來閒看。次日，進早膳後，車駕與皇后太子過宮，至清妍亭看茶鬩，就登御舟，繞隄閒遊，與湖中一般。太上倚闌閒看，適有雙燕掠水飛過，得旨令曾觀賦之，遂進阮郎歸。（詞見後）既登舟，知閣張掄進柳梢青云云。

曾觀和進。（詞見後）各有宣賜。

壺中天慢——牡丹

洞天深處，賞嬌紅輕玉，高張雲幕。國豔天香相競秀，瓊苑風光如昨。露洗妖妍，風傳馥郁，雲雨巫山約。春濃如酒，五雲臺榭樓閣。聖代道洽功成，一塵不動。

四境無鳴柝，屢有豐年天助順。基業增隆，山嶽兩世明君，千秋萬歲永享昇平樂。東皇呈瑞，更無一片花落。（此詞或謂是康伯可所賦，張掄以爲己作）

淳熙六年三月十五日，車駕過宮，恭請太上太后幸聚景園。次日，皇后先到宮，候車駕至，從太上太后至聚景園，遍遊園中，再至瑤津西軒，都管使臣劉景長供進新製泛蘭舟曲，破吳興祐舞，各賜銀絹，遂至錦壁，賞大花三面，漫坡牡丹約千餘叢，各有牙牌金字，上張大樣碧油絹幕，又別翦好色樣一千朵，安頓花架，並是水晶瓊瓊，天青汝窯金瓶，就中閒沈香卓兒一隻，安頓白玉碾花商尊，約高二尺徑二尺三寸，獨插照殿紅十五枝，應隨駕官人內官，並賜兩面翠葉滴金牡丹一枝，翠葉牡丹沈香柄金綵御書扇各一把。是日知開張掄進壺中天慢云云。賜金杯盤法錦等物。

### 臨江仙

聞道彤庭森寶仗，霜風逐雨驅雲；六龍扶輦下青冥。香隨鸞扇遠，日映赭袍明。  
簾捲天街人頂戴，滿城喜氣氤氳。等閒散作八荒春。欲知天意好，昨夜月華新。

九月十五日，明堂大禮，十三日值雨，未時奏請宿齋北內，送天花、蘆菇、蜜煎、山藥、棗兒、乳餠、巧炊、火炊、角兒等。十四日早，車駕詣景靈宮，回太廟宿齋，雨終日不止。午後，太上遣提舉至太廟，傳語官家，連日祀事不易。所有十六日詣宮飲福，以陰雨泥濘，勞頓可免到宮行禮。天氣陰寒，請官家善進御膳，頻添御服。聖旨遣閣長回奏上感聖恩，至日若登樓肆赦時，依舊詣官行禮。行值雨不登門，時續當奏聞。至晚雨不止，宣諭大禮使趙雄來，早更不乘輅，止用道遙輦，詣文德殿致齋。一應儀仗排立並行放免，從駕官並常服以從，併遣御藥奏聞北內。來日爲值雨，更不乘輅，謹遵聖旨，更不過宮行飲福禮。太上令傳語官家，既不乘輅，此閒也不出去看也。大禮使趙雄雖已得旨，猶不許放散。上聞之曰：來早若不晴時，有何面目？雄聞之曰：縱使不晴，得罪不過罷相耳。堅執不肯放散。至黃昏後雨止，月明，上大喜，遣內侍李思恭宣諭大禮使，仍舊乘輅候登門肆赦。詣宮行飲福禮。十五日，晴色甚佳，車駕太廟乘輅還內，日映御袍，天顏甚喜，都民皆贊歎聖德。至巳時，太上直闕子官往齋殿，傳語官家，且喜晴明，可見誠心感格。御賜用匹段玉鞦轡七寶篋刀子事，件、素食果衣等，仍諭連日勞頓，免行飲福禮。今上就遣知省回奏上感聖恩，天氣轉晴，皆太上皇帝聖心感格，容肆赦。詣宮行禮，併謝聖恩。十六日登門肆赦畢，軍駕詣宮，小次降輦提舉，太上



皇聖旨，特減八拜，仍免至壽聖處飲福行禮。畢，略至絳華堂，進泛索，知關張掄進臨江仙詞云：云。十一年六月初一日，車駕過宮，太上同至飛來峯，看放水簾。後苑小厮兒三十人，打息氣，唱道情。太上云：此是張掄所撰鼓子詞。

### 曾 觀

觀，字純甫，汴人。紹興中，以寄班祇候，與龍大淵同爲建王內知客。孝宗受禪，以潛邸舊人，除權知關門事。淳熙初，除開府儀同三司，加少保。醴泉觀使。有海野詞一卷。

### 阮郎歸——雙燕

柳陰庭院占風光，呢喃春晝長。碧波新漲小池塘，雙雙蹴水忙。萍散漫，絮飛揚，輕盈體態狂。爲憐流水落花香，銜將歸畫梁。

### 柳梢青——和張才甫韻

桃靨紅勻，梨腮粉薄，鴛徑無塵。鳳閣凌虛，龍池澄碧，芳意鱗鱗。清時酒聖花神，看內苑風光更新。一部仙韶，九重鸞仗，天上長春。

壺中天慢——中秋

素颺颺碧看天衢穩送一輪明月；翠水瀛壺人不到，比似世閒秋別。玉手瑤笙，一時同色，小按霓裳疊；天津橋上，有人偷記新闕。當日誰幻銀橋，阿瞞兒戲，一笑成癡絕。肯信羣仙高宴處，移下水晶宮闕。雲海塵清，山河影滿，桂冷吹香雪；何勞玉斧金甌，千古無缺？

淳熙九年八月十五日，駕過德壽宮起居，太上留坐曰：今日中秋天氣甚清，夜間必有好月色，可少留看月了去。上恭領聖旨，晚宴香遠堂；堂東有萬歲橋，長六丈餘，並用吳璘，進到玉石鑿成，四畔雕鏤闌檻，瑩徹可愛。橋中心作四面亭，用新羅白羅木蓋造，極爲雅潔；大池十餘畝，皆是于棄白蓮，几御榻御屏酒器香匱器用，並用水晶南岸列女童五十人奏濤樂，北岸芙蓉岡一帶，並是教坊工近二百人，待月初上，簫韶齊舉，縹緲相應，如在霄漢。既入座，樂少止，太上召小劉貴妃，獨吹白玉笙，霓裳中序上，自起執玉盃，奉兩殿酒，并以壘金嵌寶注碗杯盤等，賜貴妃侍宴官闕府。曾覲恭上壺中天慢云：上皇曰：從來月詞不會用金甌事，可謂新奇，賜金束帶紫番羅水晶注

梳一副，上亦賜寶蓋古香。至一更五點還內。是夜隔江西興，亦聞天樂之聲。

### 周必大

必大，字子充，一字宏道，廬陵人。紹興二十一年進士，歷官左丞相，封益國公，贈太師，諡文忠。有省齋集、平園續稿、近體樂府一卷。

### 點絳脣——梅

踏白江梅，大都玉斲酥凝就。雨肥霜逗，癡駿闌房秀。莫待冬深，雪壓風欺後，君知否？卻嫌伊瘦，又怕伊儻懣。

### 又一贈小瓊

秋夜乘槎，客星容到天孫渚。眼波微注，將謂牽牛渡。見了還非重理，霓裳舞，誰無誤？幾年一遇，莫訝周郎顧。

周平園嘗出使過池陽，太守趙富文彥博招飲，籍中有曹盼者，潔白純靜，或病其訥而不羈，公爲

賦梅以見意。酒甜，又出家姬小瓊，舞以侑歡，公又賦一闋云。范石湖嘗云：朝士中殊麗有三傑，謂韓无咎、鬻伯知家姬及小瓊也。禁中亦聞之，異時有以此事中傷公者，阜陵亦爲一笑。

後一闋，詞綜入選。

俞國寶一俞一作于

國寶，臨川人。淳熙閒太學生，有醜庵遺珠集。

風八松一題酒肆

一春長費買花錢，日日醉湖邊。玉驄慣識西湖路，驕嘶過沽酒樓前。紅杏香中歌舞，綠楊影裏鞦韆。暖風十里麗人天。花壓鬢雲偏，畫船載取春歸去，餘倩付湖水湖烟。明日重攜殘酒，來尋陌上花鈿。

西湖遊幸淳熙閒，一日，御丹經斷橋，橋旁有小酒肆，頗雅潔，中設素屏，書風入松一詞於上。光堯駐目稱賞久之，宣問何人所作？乃太學生俞國寶醉事也。上笑曰：此詞甚好，但未句未免儒酸，因爲改定云：明日重扶殘醉，則迴不同矣。即日命解褐。

亂仙

憶少年

淒涼天氣，淒涼院宇，淒涼時候；孤鴻叫斜月，伴寒燈殘漏。落盡梧桐秋影瘦，鑑古畫難就；重陽又近也，對黃花依舊。

湖學甲子歲科舉後士友有請仙問得失者，賦此詞，此人竟失舉。

王佐宣子帥長沙日，茶賊陳豐嘯聚數千人，出沒旁郡，朝廷命宣子討之。時馮太尉湛謫居在焉。宣子乃權宜用之，諜知賊巢所在，乘日晡放飯少休時，遣亡命卒三十，持短兵以前，湛自率五百人，繼其後，徑入山寨，豐方抱孫獨坐，其徒皆無在者，卒覩官軍，錯愕不知所爲，亟鳴金嘯集，已無及矣。於是成擒，餘黨亦多就捕。宣子乃以湛功聞於朝，於是湛以勞復原官，宣子增秩，辛幼安（見卷一）以詞屬之。有云：三萬卷龍頭客，渾未得文章力；把詩書照上，笑驅鋒鏑。金印明年如斗大，貂蟬元自兜鍪出。宣子得之，疑爲諷己，意頗銜之。殊不知陳後山亦常用此語送蘇尙書知常州云：枉讀平生三萬卷，貂蟬當作兜鍪。幼安正用此，然宣子尹京之時，嘗有與執政云：佐本書生，

隱官出處，自有本末，未嘗得罪於清議，今乃蒙置諸士大夫所不可爲之地，而與數君子接踵而進。除目一傳，天下士人視佐爲何等類。終身之累，孰大於此？是亦宣子之本心耳。

隆興間，魏勝戰死淮陰，孝宗追惜之。一日諭近臣曰：人才須用，而後見使魏勝不因邊釁，何以見其才如李廣？在文帝時，是以不用。使生高帝時，必將有大功矣！其後放翁贈劉改之曰：李廣不生楚漢間，封侯萬戶宜其難。蓋用阜陵語也。改之大喜，以爲善名我。異時劉潛夫（見卷三）作沁園春曲云：使李將軍遇黃皇帝萬戶侯，何足道哉？又祖放翁之語也。

韓忠武王以樞就第，絕口不言兵，自號清涼居士。時乘小驪，放浪西湖泉石間。一日至香林園，蘇仲虎尙書方宴客，王徑造之，賓主歡甚，盡醉而歸。明日，王餉以羊羔，且手書二詞以遺之。臨江仙云：冬日青山蕭灑靜，春來山暖花濃。少年衰老與花同。世間名利客，富貴與窮通。榮華不<sub>是</sub>長生藥，清閒不是死門風。勸君識取主人公，丹方祇一味，盡在不言中。南鄉子云：人有幾何般，富貴榮華總是閒。自古英雄都是夢，爲官寶玉妻兒宿業纏。年事已衰殘鬢髮，蒼蒼骨體乾。不道山林多好處，貪歡祇恐癡迷誤了賢。王生長兵間，初不能書，晚歲忽若有悟，能作字及小詩詞，皆有見趣，信乎非常之才也！

開禧用兵，金人元帥紇石烈子仁領兵據濠梁，大書一詞於濠之倅壁間。詞名上平南，即上西平之調。云：靈鋒搖蠶臂，振舊盟寒，待洞庭、彭蠡狂瀾；天兵小試，萬蹶一飲，楚江乾。捷書飛上九重天，春滿長安。舜山川，周禮樂，唐日月，漢衣冠；洗五州妖氣，關山已平，全蜀風行，何用一泥丸？有人傳喜，日邊都護先還。子仁蓋女真之能文者，故敢肆言無憚如此。

賈師憲當國日，臥治湖山，作堂曰半閒，又治圃曰養樂，然名爲就養，其實怙權固位，欲罷不能也。每歲八月八日生辰，四方善頌者，以數千計，悉俾翹館瞻考，以第甲乙；一時傳誦，爲之紙貴，然皆諂詞嚙語也。偶得首選者數闕，戲書於此。陳惟善合寶鼎詞云：神鼈誰斷幾千年，再乾坤初造。算當日，枰碁如許，爭一著，吾其柢左。談笑頃又十年，主聚處，處邠風葵棗。江如鏡，楚氛餘幾。猛能甘泉捷報，天衣細意從頭補，爛山龍華蟲繡。藻宮漏永，千門角鑰，截斷紅塵飛不到，銜九軌，看千貂避路。庭院五侯深鎖，好一部太平六典，一一周公手做。赤鳥繡裳，消得道斑羈衣好。儘龐眉鶴髮，天上千秋難老。甲子平頭纔一過，未說汾陽考。看金盤露滴，瑤池龍尾，放班回。早慶瑩中羣玉。木蘭花慢云：請諸君著眼來看，我福華編記，江上秋風，鯨鯨漲雪，鴈傲迷烟，一時幾多人物？只我公隻手，韃山川，爭覩階符瑞象。又扶紅日中天，因懷下走，奉纓磨盾，夜無

眠；知重開宇宙，活人萬萬，合壽千千。鳧鷖太平世，也要東還。越上是何年？消得清時鐘鼓，不妨平地神仙。陸景思甘州云：滿清平世界，慶秋成，看看斗米三錢。論從來活國論功，第一無過豐年。辦得閒民一飽，餘事笑談閒。若問平戎策，微妙難傳；玉帝要留公住，把西湖一曲，分入林園。有茶鑪丹竈，更有釣魚船。覺秋風未曾吹著，但砌蘭長倚北堂萱。千千歲，上天將相，平地神仙。從囊陂塘柳云：指庭前翠雲金雨，霏霏香滿仙宇。一清透徹渾無底，秋水也無流處。君試數此樣襟懷，頓得乾坤住。閒情半許，聽萬物氤氳，從來形色，每向靜中覷。琪花路相接，西池喜母年。弦月時序，荷衣鞠佩尋常事，分付兩山容與天證取。此老平生，可問青天語。瑤卮緩舉，要見我何心，西湖萬頃，來去自鷗鷺。郭應酉居安聲聲慢云：捷書連畫，甘雨灑通層，新來喜沁堯眉許。大擔當人閒佛力須彌，年年八月八日，長記他三月三時。平生事，想祇和天語。不遣人知，一片閒心，鶴外被乾坤係定，虹玉腰圍，闔闔雲邊，西風萬籟吹齊，歸舟更歸何處，是天教家在蘇隄。千千歲比周公多箇綵衣。且侑以儷語云：綵衣宰輔，古無一品之曾。參袞服湖山，今有半閒之桓。且所謂三月三日，蓋頌其庚申，蘋草坪之捷而歸舟，乃勸齋名也。賈大喜，自仁和宰除官告院，既而語客曰：此詞固佳，然失之太俳，安得有著綵衣周公乎？



嘗記淳熙閒王氏子與陶女名師兒其共溯西湖，有人作長橋月短橋月，正其事也。至載之平園日記中。案：花庵中興絕妙詞選：吳禮之字子和，錢塘人。有順受者人詞五卷。王生陶氏月夜共沈西湖，賦霜天曉角弔之云：連環易缺，難解同心結；廢駭佳人才子。情緣重，怕離別。意切人路絕，共沈煙水闊；蕩漾香魂，何處長橋月，斷橋月？（是斷橋可名短橋也）

石林詞：誰採蘋花寄，與又悵望蘭舟容與；或以爲重押韻，遂改爲寄取，殊無義理。蓋容與之與自音豫，乃去聲也。揚子雲河東賦云：靈輿安步，風流容與。注：天子之容服而安豫，與讀爲豫。漢禮樂志：練時日澹容與。注：閒舒，皆去聲。



分類整理  
新式標點

# 史記

清鑿七冊洋  
四元四角  
三元四角

經許嘯天先生用科學的方法整理過的有十五萬字以  
上的新考證并新序

附三代戰國秦漢詳細地圖八幅及表格多種

我們要研究中國文化的來源和一切制度學術的沿革  
都要在這部史記上去探討

在文學史學上史記是第一部應該研究而很有價值的書  
可惜從來讀史記的祇知道在文學上欣賞而絕少在史學  
上研究殊不知史記是中國歷史學上一部最古的書我們  
要研究中國文化的來源和一切制度學術的沿革都要在  
這部史記上去探討如今經許嘯天先生用科學的方法整  
理出來用新式的標點校讀以後不但使史記的文學更明  
顯又能叫史記歷史的科學從此發生效能加上卷頭十五  
萬字的新考證把中國一切制度的來源整理得清清楚楚  
凡是研究文史的學者似乎都應該看一看

上海，四馬路，羣學書社發行。

# 新式標點 名言大辭典

許嘯天選輯并自語

從來說的一語值千金名人的名言真是一語  
千金我們一世的經驗一生的學問往往不敵  
名人的一言許嘯天先生盡數年的心力搜集  
中外古今名人的言論短簡有味外國名言并  
附原文共得數萬句實學生修養的好書行文  
引證的寶庫全用新式標點分個人家庭社會  
國家四大類每類又分十餘目檢查極為便利

上海，四馬路，羣學書社出版。

新式  
標點  
**左宗棠家書**

全書——二冊

大洋六角

左宗棠的道德文章和曾國藩齊名他講學說理更能切近人情這部家書是從左公家鄉得來句句關合人心學術是青年修養的好讀

本

上海，四馬路，**羣學書社**出版。

新式標點  
分類精選  
**曾國藩書札類鈔**

分學問事理家政軍事四類

人無論新舊以修養人格爲第一要義

曾國藩的言論是最注重修養人格的

許嘯天先生序文裏說「我們現在中了思想的毒獸得利害我們還不如揀那平易的方法做些修養人格的實驗工夫罷」這部書札類鈔是從曾國藩全集裏精心揀選出來上面的言論句句可以實驗的

精裝的——一冊大洋一元一角

平裝的——二冊大洋八角

上海，四馬路，**羣學書社**出版。

新式標點  
白話註解  
**小倉山房尺牘**

在文學上思想上都有一部分價值的

從前請許嘯天先生用白話註解了一部秋水軒雪鴻軒尺牘合璧出版不多幾天便已由再版而三版一般讀者的歡迎可想而知了如今又請許先生註解這部小倉山房尺牘比較的可有價值因為他用古典又多又深奧又有思想在文學上思想上都有一部分給讀者的利益不能拿他專當尺牘書看也可以當文學書思想看至於許君白話註解深入淺出的技能你們倘然看過本社出版書的人總可以知道倘然沒有看過的越法應該買一部看看

精裝的——一册大洋一元二角

平裝的——二册大洋九角

上海，四馬路，羣學書社發行。

言文  
對照  
秋水軒尺牘  
雪鴻軒尺牘  
合璧

許嘯天譯註

人見面的時候要說話不見面的時候要寫信寫信要懂規矩要通文理非看信書不可什麼信書頂好自然要算秋水軒雪鴻軒兩種尺牘幾十年下來人人都合用人人都愛看但是人人嫌他文理太深故典太多如今我們請許家恩先生把他一句一句一字一字的用白話對譯出來信裏的故典也拿他一件一件的解說出來叫看書的兩面對照着看一看便懂一懂便會用了這兩部尺牘不但是得了白話信的好處并且從白話信裏得到了文話信的好處再進一步說看了這兩部書不但是得了寫信用的白話和文話的好處并且可以得到一切新文字和舊文字的好處呢

秋水軒 中紙五角 洋紙三角  
雪鴻軒 中紙七角 洋紙四角

全書八册 中紙一元二角  
洋紙七角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點 王陽明集

——許嘯天先生整理

全書分王陽明歷史年譜傳習錄語錄討論集  
文章集六卷

王陽明先生一生的學問思想全在於此他的  
思想能養成國民剛毅的氣節在如今民氣衰  
弱的中國讀了他的書真好似服了一劑補藥  
梁啓超先生說「我自己很得力於王學所以  
極推尊他」這句話很可以表明這部集子的  
價值如今我們拿他刪繁就要用新式標點整  
理出來很可以幫助讀者省去一半腦力省去  
一半工夫

精裝的——一冊——大洋一元一角

平裝的——二冊——大洋八角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點 黃梨洲集

——許嘯天先生整理

黃梨洲先生的明夷待訪錄和明儒學案兩書  
想來諸君早已聞名了嗎這部集子便是把這  
兩種書加過整理以後合印起來的待訪錄是  
中國主張民權的第一部政書學案是以極忠  
實的態度介紹先代學說中國學術史之開創  
者不讀過學案的連一個起碼讀書人也算不  
得但這部書卷數太多了怕不能夠普及如今  
我們也拿他刪繁就要的整理出來拿他去讀  
在時間上腦力上金融上多少總比較的經濟  
些

精裝的——一冊——大洋一元

平裝的——二冊——大洋七角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點 顧亭林集

——許嘯天先生整理

亭林先生做學問的工夫重考證求實際很可以給我們後進做一個模範他的日知錄是他畢生精力寄託所在梁啓超先生說「欲知亭林學術日知錄非看不可」這部篋子便是從先生的日知錄裏整理出來的是我們做學問刻刻不可離開的書

精裝的——一册

大洋九角

平裝的——二册

大洋六角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點 王船山集

——許嘯天先生整理

船山先生的哲學思想別具隻眼他的史學也有獨到之處便是文學方面被他翻案的也很多船山遺書共有二百多册人人慕名而不能人人得讀如今我們把他裏面最於思想學術有關的思問錄俟解噩夢黃書四種整理出來讀了便可以知道先生學問的大概

精裝的——一册

大洋七角

平裝的——一册

大洋四角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點 朱舜水集

——許嘯天先生整理

這部集子一向在日本印行流傳到中國來還不多幾年中國學問傳到日本舜水是第一人日本有如今的一日實在是舜水教化成功的日本的智識階級受先生的感化最深這原是我們自己的國寶如今把他收回來自己享用讀了他的書人人能學着他忍苦力行這纔可以稱得是真正有力量的讀書人他是新回國來的人格修養書你們要和他見面嗎

精裝的——一冊——大洋八角

平裝的——一冊——大洋五角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點 顏習齋集

——許嘯天先生整理

這部集子是從顏李叢書裏整理出來的裏面有最精要的年譜言行錄四存編三種他是一個最重實驗學問的人是現在學界高談主義的一服對症藥他的教育方法極合於現代教育原理無論新舊學界的人讀了他的書可以振起精神不少梁啓超先生說「顏李學派和杜威所倡實驗主義的有許多相同之點」你仍若不信請先看看他這一部集子

精裝的——一冊——大洋一元

平裝的——二冊——大洋七角

上海，四馬路，羣學書社發行。



白話考註  
新式標點

## 戰國策

許嘯天先生整理的

中國數千年的文化光明發源於戰國數千年的政治罪惡也發源於戰國我們既做了中國人對於這文化政治最熱鬧最複雜的戰國時代的實狀不可不盡心研究盡力探討這部戰國策是當時最忠實的報告書凡是讀書人固然都應該讀凡是中國人何嘗不應該讀不讀戰國策等古書他的學問太沒有根底了他做人太忘本了但是戰國策也不容易讀文字深奧句法古雅還有許多顛倒錯亂的地方須一一考證註解出來如今經許嘯天先生用了一番整理的工夫容易讀得多了這也是史學上文學上的第一部好書諸君不妨來試試看

上海，四馬路，羣學書社發行。

## 言文對照 新選古文讀本

許嘯天譯

全書——十四冊

中紙大洋二元八角

洋紙大洋一元五角

如今是推翻古典主義的時代那深澀的古文是不行了學生作文先要養氣這部古文由淺入深專選古人行文暢達說理詳明寫情真摯的文章來做學生作文的教本請許嘯天先生選定句句用白話對照可以不用教師講解你們要學寫實派的文學麼這便是好讀本

上海，四馬路，羣學書社出版。

# 新式 標點 儒林外史

許嘯天先生句讀并序

用新式標點符號分段的：

小說的效用第一在寫實儒林外史爲中國社會小說中寫實派的第一枝筆讀了可得文學的利益情感的效力是國語教科書的第一善本

全書六百餘頁

精裝的——一册大洋一元六角

平裝的——二册大洋一元三角

上海，四馬路，羣學書社發行。

# 新式 標點 官場現形記

精裝的——二册

大洋三元

平裝的——四册

大洋二元四角

官原是人民的公僕清朝捐例一開便聚集了許多市僧無賴奸盜邪淫無奇不有這書用筆深刻人人活現紙上讀了再和民國的官場比較一比較是怎麼樣

上海，四馬路，羣學書社發行。

言文對照  
新式標點  
聊齋誌異

許嘯天先生作品

精裝 二冊 三元二角  
平裝 六冊 二元六角

言文對照的 原文上有一句白話文上也有一句好似有一位先生在傍邊講解一篇一篇看下去這書裏的好處統統得到了 分類精選的 專選情節曲折篇幅長的分狐鬼人神物五類且清爽又整齊歡喜看說狐裡的可以單看狐異類多少自由便利

註釋古典的 聊齋誌異的獨長便是多用古典舊文學的精神便是善用古典如今把這書上的古典另外提出用白話解說明白也可以從白話文裏得到舊文學的好處 加新式標點的 既譯白話不可不用新式標點來表現他的效能而且聊齋誌異表情寫景十分細膩更加要用新式標點來幫助他叫人一看便懂當新文學啟本看也可以當舊文學啟本看也可以當消閒書看也可以

上海，四馬路，羣學書社發行。

我們要研究適合於現代的文字，

便不能夠不研究過去的文字；

過去的文字，都能夠代表一個時代的精神

在小說中越法顯明——：

新式標點  
今古奇觀

——許嘯天句牘并序

這一部書，代表時代精神的地方很多，

是四五百年前創造的白話短篇小說。

精裝的一冊——大洋一元

平裝的兩冊——大洋七角

卷頭有許嘯天先生的序；統篇用新式

標點，分段的。

上海，四馬路；羣學書社發行。

新式標點  
兒女英雄

新式標點符號分段的：

提倡女子尙武精神又是在  
舊式婚姻中得戀愛精神的  
社會小說

卷頭有許嘯天先生的序文：

精裝——二冊

大洋二元六角

平裝——四冊

大洋二元

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式標點  
一百回的紅樓夢

許嘯天刪改句讀并序

新式標點分段的；

刪節改正一百回的。

有許嘯天先生的長序：

「……一百二十回的紅樓夢，在文學點論理點上，都有刪改結構補正事實的必要；使他在文學上，倍定完善的席位，較實上顯出感化的效能。……」

精裝的——三冊——大洋三元八角

平裝的——六冊——大洋二元八角

上海，四馬路，羣學書社發行。

# 新式 標點 封神

神怪小說寄託極深外國說部中如天方夜談等中國神怪小說長篇的算是封神傳西游記兩書封神傳是鼓吹革命的文章以皇權無限便假託許多神怪看了很有趣味也很有深意

精裝的——二册

大洋二元四角

平裝的——四册

大洋一元八角

上海，四馬路，羣學書社發行。

# 新式標 點分段 西游記

精裝的——二册

大洋二元四角

平裝的——四册

大洋一元八角

「西游記的中心故事雖然是玄奘的取經但是著者的想像力真不小他得了玄奘故事的暗示採取了金元戲劇的材料加上他自己的想像力居然造出一部大神話來這部書的結構在中國舊小說之中要算最精細的了」——這是胡適之先生評西游記的話「我們讀了西游記不覺提起了游歷的興趣辦事的經驗社會的教訓和心理的測驗在他文學自身上又得了結構嚴緊想像真確的好模範」——這是許嘯天先生評西游記的話因這兩先生的話你們也可以知道西游記的真價值了

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式標點符號分段的：

## 新式 標點 水滸

精裝的——兩册大洋二元二角

平裝的——四册大洋一元六角

### 卷頭有許嘯天先生的序文：

「……小孩子落下軀胎來，天便給他一份遺產業；是什麼？是「人權。」如今這產業被帝皇貴族軍閥官僚土豪資本家……劫奪去了；這個債，我們要去討回來。水滸便是一篇人民素質的宣言書。……」

上海，四馬路，羣學書社發行。

## 新式標 分段 鏡花緣

精裝的——一册

大洋一元六角

平裝的——二册

大洋一元三角

鏡花緣這部書是反男權的宣言書他把女子所受精神上身體上的痛苦一一加之男子身上都要叫男子去一一領受這雖是他的寓言雖也有過火的地方但他是忠實的報告我們須虛心靜氣的去讀他從這裏面看出他對於女子貞操女子教育女子政權的見解為我們討論婦女問題的一助

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點  
全唐演義

加新式標點符號分段的：

『改正完善可做歷史的國語教本又是  
提倡平等精神的書』

全書五百餘頁

精裝的——一冊

大洋一元六角

平裝的——二冊

大洋一元三角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點  
隋唐

這部書一方面能寫出隋煬唐明兩個皇帝的  
荒淫能給人民以反對帝制的暗示一方面也  
能寫出帝王的不自由連戀愛也不自由能覺  
悟多少帝王的迷夢

精裝的——二冊

大洋二元四角

平裝的——四冊

大洋一元八角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點  
列國志

許嘯天白讀并序

新式標點符號分段的：

他是依據正史作材料的讀了可以明白軍

閔禍國帝皇誤國的實狀爲後世的好教訓

又可以明瞭周秦學術的派別

卷頭有許嘯天先生的序文：

精裝的——二册大洋三 元

平裝的——四册大洋二元四角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點  
三國志

許嘯天白讀并序

用新式標點符號分段的：

「……三國志；簡直是家奴分贖不勻打架殺人的罪案；也是自有歷史以來的強盜擄掠史百姓痛苦史罷了！……祇因主人懦弱，弄得小醜跳梁。……」

這幾句，是許嘯天先生三國志長序裏的話。你們要知道三國時候強盜劫奪財產搶坐交椅欺殺主人的實況，不可不讀三國志；你們要知道過去和現在一般強盜的……實況，越發不可不讀三國志。

精裝的——兩册——大洋二元六角

平裝的——四册——大洋二元

上海，四馬路，羣學書社發行。



新式  
標點  
說唐

精裝的——一冊

大洋一元六角

平裝的——二冊

大洋一元三角

改正完善可做歷史的國語教本又是提倡平等精神的書

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式  
標點  
岳傳

精裝的——二冊

大洋二元二角

平裝的——四冊

大洋一元六角

意大利有三傑中國有關岳在如今民氣不振的時候這部岳傳是我們青年要緊讀的你看他以平民而擔負國家大事處處尙義盡忠是愛國男兒的好模範

上海，四馬路，羣學書社發行。

中華民國十五年七月付印

總發行所

大洋六角  
大洋九角

不  
照  
樣  
翻  
印

代  
發  
行  
者

天  
津  
中  
國  
印  
刷  
廠

北  
京

佩文齋書莊  
秦山堂書莊

及  
外  
埠

大  
書  
莊

