

五之叢譯小學科會社

衆群民人與人個
用作的上史歷在

譯水劉·著夫諾丁坦士康



行發局書國中 新

社會科學小叢書之五

個人與人民群眾
在歷史上的作用

康士坦丁諾夫著
劉水譯

個人與人民群眾
在歷史上的作用

著者 康士坦丁諾夫

譯者 劉水

出版者 新中國書局

發行者 新中國書局

(東北區即光華書店)

北平 天津 徐州 開封
瀋陽 大連 安東 濟南
石家莊 哈爾濱

一九四九年七月初版一萬冊(大連)

• 版權所有 * 不准翻印 •

目次

引言	一
主觀唯心論對個人與人民羣衆歷史作用之看法	一
在歷史事實照耀下，個人與人民羣衆歷史作用之唯心論破產了	二
人民是歷史的創造者	三
馬、列主義對個人歷史作用之看法	三
無產階級領袖的歷史作用	四
附：人物簡述	五

引言

個人與人民羣衆的歷史作用問題，乃是社會發展中社會科學重要課題之一。這一問題，早就成爲歷史學家、哲學家、社會學者、政治活動家的當前問題，他們會力求揭發歷史的動力，理解社會事件的真義，尋找社會發展的、各別國家和民族的特定原因。

爲着理解社會歷史過程的全部特點及其全部具體條件，這一過程如何在各別國家各個特定時期的變化，不僅必須知道其一般的主要的決定的原因，而且也要知道這些因素，如在社會發展中個人的與傑出人物的作用，歷史事件的作用。

世界歷史的一切偉大事變，如革命、階級鬭爭、人民運動、戰爭——都是領袖、思想家、歷史活動家和將領們所領導的。不估計到上述這些活動家的作用與意義，就不能充分理解這些事變。

目前，正當世界各國人民、先進階級、政黨接受第二次世界大戰的教訓，研究和闡釋其

原因、結果和對於各別國家人民的命運和對於整個社會發展前途的最近的及將來的勝利後果之時，社會發展的動力問題以及隨此而來的個人與人民羣衆的歷史作用問題，乃是目前具有理論與實際利益的問題。戰爭就是各民族、統治階級和政黨生命的嚴酷考驗，也是各別政治活動家及其優異與缺憾的考驗，他們的實際意義與作用的考驗。戰爭暴露了一切，戰爭已如此真正毫不掩飾地表明了各國的階級、政黨、領袖和社會政治活動家；戰爭表明了先進、進步活動家之偉大鼓舞的、組織的與動員的作用，表明了人民羣衆、千百萬普通人在反對侵略者偉大解放戰爭中的決定作用。戰爭表明：當人民羣衆在反侵略戰爭中爲大無畏而具有鐵的意志、並知道應當如何指導正義戰爭的先進進步的活動家，英明、有經驗、有遠見與勇敢的領袖所領導的時候，人民羣衆是能發揮多麼雄偉的力量和多麼神奇的威力呢。

另外一方面，第二次世界大戰、戰爭之發生及其結束表明：反動階級及其代表人物——法西斯統治者給各國和各國人民帶來了多麼悲慘的命運呢。戰爭毀滅了自命爲歷史偉人與全能活動家的法西斯的「民族社會黨」的元首和倭奴。

拿法國、波蘭及若干其它國家的例子看來，戰爭也表明：如果在嚴酷考驗的時候，執政者是如達拉弟、貝當、魏剛（法國）、李茲斯密克拉、貝克（波蘭）類型反動政治代表，如

果執政者是害怕自己人民甚於外敵的政客，那麼，人民即使是進行正義的解放戰爭，也要遭受失敗；而且這時在人民面前擺着取消反動領導、代之以先進階級——工人階級受過考驗和審查的領袖的任務，成爲生死問題。

在戰爭過程中，而特別是在戰後，無產階級領導下反對資本主義反動勢力、反對各種形態法西斯主義與民族利益叛徒的人民羣衆的階級鬭爭已加強了。

這一鬭爭有着深深的經濟、社會與政治基礎；這一鬭爭的終結，多半取決於誰領導了進步力量，誰領導了反動勢力。

所有這一切都給個人與人民羣衆在歷史、社會生活與社會發展中的作用的課題，賦予現實的理論與實際的意義。

第二次世界大戰與戰後展開的反對反動勢力的鬭爭，對於批評資產階級與小資產階級對個人與人民羣衆歷史作用的唯心理論，對於證明在這問題上馬克斯主義理論的真實性，以及對於這一理論之進一步發展與具體化方面，給了很多新的材料。

主觀——唯心論對個人與人民群眾歷史作用的想法

個人的歷史作用問題，正如社會科學上的一切問題一樣，也有着各種不同觀點和派別的鬭爭。在資產階級歷史「科學」中以及在資產階級「社會學」中，最廣泛流行的要算是這一觀點了，即全世界的歷史、各民族的歷史、一切社會的發展全是因偉人、英雄與將領們活動的結果。

依此觀點，歷史的主要動力是偉人。而人民是愚蠢的消極的。人民只有在卓越的偉人、領袖領導下時，才獲得顯著的歷史意義。

國家、強盛帝國的產生，其繁盛、衰落和滅亡，各種社會運動、革命——世界歷史的遺一切偉大事變，從這些「社會學者」與歷史家的觀點看來：都是卓越人物——將領、帝王、領袖的活動的結果。

沒有偉大人物，則全世界的歷史是空洞無物的，某種事物的單調無味的重覆，永遠混沌與遲滯不前。資產階級極大部份的歷史家，社會學者與政治活動家就是這樣看問題的。

前世紀英國作家、歷史家與評論家托馬士·卡列里在其「歷史英雄及其英雄事蹟」一書中寫道：

「……世界歷史，人在這一世界中已完成了的歷史，據我的理解；實質上就是在這裡，在這塊土地上勞動的偉人的歷史。他們，這些偉大人物，乃是人類的領袖、造化者、模範，從廣義上說，並是全體人羣一般力求實現與願望達成的一切事物的創造者；在此世界所完成的一切，實質上乃是外界物質的結果，乃是屬於奉命主宰這一世界之偉大人物的思想的實際完成和體現。這些偉大人物的歷史，形成全部世界歷史的真正靈魂」（註）。

舊的科學前期的史料編纂，從歷史之父赫洛多得和福希笛起，大部份都是偉人的歷史傳記，歷史逸話的文集。

在這方面最典型的，便是古代歷史的作品，如：普魯達爾赫「傳記」和斯維頓尼亞的

（註）卡列里：「歷史英雄及其英雄事蹟」第二十三頁。（按卡列里係英史學家、哲學家。一七九

「十二位意皇」。

在新時代，資產階級的歷史「科學」、資產階級的「社會學」、「史的哲學」業已出世，絕大多數資產階級與小資產階級社會思想的代表，都是從偉大人物、英雄創造歷史的原則出發。

甚至十八世紀曾以唯物方法解釋自然現象的法國唯物主義者，對社會與歷史事件的理解，也還是唯心的，把人民的命運，歸咎於命運、英雄、戰爭解釋爲偶然的個人的原因。

這種思想家如霍爾巴赫、赫里茨齊，是在理解歷史事變意義的賢明君主和哲人代替昏暴的君王中，來尋找人民更好生活的道路和方法。

在前世紀七十——九十年代的俄羅斯，對個人歷史作用之唯心觀點的狂熱的保護者乃是民粹派，而然後是社會革命黨人及其反動的英雄、人羣（輕蔑意——譯者）的理論，以及陰謀和個人恐怖的策略。民粹派（拉福洛夫，米海洛夫斯基等人）認爲：人民是混沌不醒，冥頑不靈、遲滯不前，無能於獨立進行歷史創造的羣衆。正如普列漢諾夫所銳敏地指出：從民粹派的觀點看來，人民羣衆——這恰像是無盡多的「○」而已。如果在這些「○」之上站一個「批判地思維着的個人」——英雄，在這條件下，這些「○」可能變成既知量。英雄憑靈

感創造各種新思想、觀念，並以此授予羣衆。這些觀念「感染」羣衆，授予活動力，引導他們前進。英雄也可能不出現，但這是偶然的事。這時人民便注定處於混沌、停滯。

民粹派的觀點是反動的。這種觀點不僅對於馬克斯主義是倒退，而且對於柏林斯基、車爾尼舍夫斯基與杜布留波夫的觀點也是倒退。

當民粹派企圖把自己創造的烏托邦社會構造的幻想施行於世，違反俄羅斯十九世紀上半葉歷史所構成的發展條件，擅自創造「新」的社會形式的時候，歷史却無情地奚落了他們。

民粹派的英雄們已變爲可笑的唐吉訶德，或者已蛻變爲平庸的資產階級自由主義者了。

稍後，同一命運亦面臨反動的民粹派蛻化的繼承者——社會革命黨，他已變爲仇視人民的反革命恐怖份子的匪羣，它之所以仇視人民，原因是人民不追隨它，而是追隨着布爾什維克走。

在德國，對個人歷史作用之唯心觀點加以發展的，前有青年黑格爾派（如鮑威爾兄弟，馬克斯·斯丁納）新康德學派（馬克斯·韋柏，文德爾班及其他人），而然後是特別醜惡的反動派：尼采、法西斯份子，希特勒匪徒。馬克思和恩格斯在其「神聖的家族」一書中談到青年黑格爾派布魯諾·鮑威爾一幫人，這樣寫道：他們宣佈「批判的批評」爲創造歷史的唯

一因素。青年黑格爾派根據唯心主義的基本前提，認爲人民羣衆——這是喪失了創造之源和活動性的無個性與僵屍化的物質。與此羣衆對立的是精神，作爲創造的活動之源的意識。而這精神意識的保有者，乃是青年黑格爾派——鮑威爾兄弟一幫人爲代表出現的「批判的批評」。

從這種主觀唯心批評的觀點看來：社會改革的事業，歸結於批評家的腦力活動。

鄙視人民，以精英的人材，即個人與人民對立，——這對於在德國土壤上生長起來的各種主觀唯心觀念乃是基本共同的特點。這種青年黑格爾學派，用馬克斯的話說，即它並不是別的，而是「黑格爾歷史概念之批判、諷刺的完成；這概念本身不是別的，而是德國基督教關於精神與物質，上帝與世界對立之發義的主觀表現。

對羣衆用貴族蔑視和資本主義奴才的態度，這在尼采的著作中及在法西斯主義的唯心論和實踐中，有着最醜惡的表現。

尼采肯定說：「毫無疑問，人類，與其說是目的，無寧說是手段，……人類——這不過是實驗的材料，失敗事件的衆多的剩餘，廢墟。」

尼采以鄙視態度對待羣衆，對待這「絕大多數」，認爲他們在資本主義條件下的被奴役

地位，乃是極自然、正常、正當的現象。尼采狂妄的幻想，却把他的理想描寫爲：超人，站在「善惡一方」、蹂躪大多數人的德性、並在火葬場與血流中間行進的人獸。生活的主要法則——這就是權力的意志。由於這，許可：「成爲強暴者、貪婪者、阿諛者和傲慢者，並看情況決定，甚至這一切特權得兼而有之。」

尼采是貴族社會政治、弱肉強食的原則跟民主主義和平等的原則對立起來。

尼采是天才的「強者和支配者」。從尼采的觀點看來，強者在自身體現最高等統治民族的責任。

希特勒及希特勒份子把這狂熱的「哲學」，提昇到國學的地位，把它作爲自己一切對內對外政策的基礎。

希特勒主義——這是德國強暴的強盜式的帝國主義之唯心論。希特勒主義特別提倡對羣衆仇視和鄙視的心理，以及對元首的偶像崇拜。

希特勒在其「我的奮鬥」這本書中說教道：「邏輯法則要求那些主張種族區別觀點的人，不僅要把世界民族分成『高等』民族和『低等』民族，而且要在德國民族內部也分成全能的『高等』民族的代表和低能的人」。希特勒的說教道：「以元首及其同夥人爲最高

首腦的貴族僧侶政治的等級原則，應當與馬克斯主義民主主義的平等原則對立起來。」

希特勒黨徒們於批評議會制度時說道：「它（議會制度）把大多數，即蠢笨、無能、膽怯的力量代替偉人的地位」。

希特勒主義在其全部煽惑宣傳中，描寫羣衆、人民爲甚麼遲滯不前和懶惰散漫的東西；在羣衆對面雖然豎立着元首、特選人材、聖靈，在其中燃燒着「上帝之火」，人類文化前進的一步——這不是人民活動的產物，不是的，因爲一步是特別建築於天才和領袖的行動之上的。

在這世界任何天才的活動，都是天才人物的意志支配羣衆的行動。羣衆是散漫的、散漫的。藉宣傳和一定的宣傳命題的多次重複，它，羣衆是可以隨着意志的。出類拔萃的人——元首則站在羣衆頭上。他支配羣衆的羣衆並指導其活動。羣衆、人民——這是實現上帝賦予其目的之元首手中的工具。希特勒狂人曾企圖暗示德國人說，他並不是德國金融資本繫着鎖鍊的騎士狗，而且他也不是爲德國銀行資本家的貪婪利益奮鬥，而是爲上帝事業奮鬥的天使。

德國無產階級與資產階級之間的深刻而尖銳的內在矛盾，德國帝國主義的對外矛盾，統治世界的意圖，會使得德國反動資產階級走上個人的反動的法西斯政治，以便更利於鎮壓工

人階級和以侵略掠奪的戰爭來解決其外交政策的任務。

「元首」的思想與實踐，就是奉命爲這些目的而服務的。以主意哲學概念的精神對歷史的篡改必然成爲對外政治冒險的基礎。

主觀唯心論對個人與羣衆在歷史中所起作用的想法，在自己各種形態中表現爲反科學與反動的。而美國以魯賓遜及其同道者爲代表之現代歷史學派亦是如此。後者表面上反對把歷史作爲帝王、英雄和征服者活動結果的單純觀點。他們指出社會發展中經濟條件的重大意義，但是他們却同時另提出了不即位的金融資本的主宰者，以及學者和發明家來代替「歷史主要創造者」的帝王和將領的地位。這是主意論與主觀主義之新的折衷主義的變態。

關於社會發展，而特別是關於經濟發展的動力之此種類似科學的概念，大家知道，曾爲希特勒主義的擁護者威爾納·桑巴特在其「現代資本主義」一書中所提出。

這種反科學的概念，祇有在美國、德國及其它資本主義國家擁有國家大量財富的摩爾根、拉門特、洛克菲勒、福特、克魯伯爲化身之金融資本萬能的土壤上，才能够產生出來。

由於資本寡頭在資產階級社會的條件下擁有大量積累起來的既往的與活的勞動，因而認爲他們是進步的歷史的動力，而對於勞動和勞動者活動的意義則完全抹煞，——這祇有資本

主義的說教者，神祕論者，反動份子才能這樣。資本主義的寡頭早已成爲寄生階級了，而其對於資本主義社會的影響，並不是取決於他們個人的能力、天才（正如資產階級說教者所力圖描寫的那樣），而是取決於資本規模，——亦即作爲剝削與獲得利潤手段的獨佔的社會財富的規模。同時，資本家是在社會經濟法則支配之中，他是自發經濟力量的玩具。任何金融資本巨頭，都不能改變資本主義生產法則，取消其無政府狀態，消滅再生產的危機及與此而來的全部社會經濟的搖撼。資本家階級完全不能有所作爲，因爲他無能力來停止使國家枯竭與帶給人民無限災難的危機。曾經復活了強大生產力的資產階級，自身却不能處理這生產力。

資本主義的說教者、美國經濟學家斯鳩亞爾德·切茲戰時在其「美國目標」一書中寫道：「戰爭結束時，當我們尚未爲全民擁有大規模製造產品的方式，或者當我們還未貢獻我們的一切力量於作爲我們求富裕之出路的永久戰爭……之時，大部份工廠將會停頓和損壞。國家的實際財富除了用破壞財富的方法獲得以外，再不可能是別的。」

這樣一來，作爲破壞力的戰爭，被帝國主義的唯心論者視爲是實現資本主義生產的「正常」進程與「正常」狀態的挽救手段。在這「好戰理論」中，反映出反動資產階級的歷史滅亡運命，其對未來的恐懼、厭世主義及阻撓社會科學技術進步的意圖。

例如大家知道，英、美最富侵略性和反人民的份子，會故意阻止原子能之用於和平目的，並竭力使它能夠大規模地被用作大量殺害和破壞的手段，用作統治世界的工具。現今帝國主義的資產階級所起的實際作用就是如此。

在歷史事實照耀下，個人與人民 群眾歷史作用之唯心論破產了

在各族人民、階級之政治與精神生活中的重要階段、事件，是和卓越人物之名聯繫着的這一事實，這在過去和現在都成了把人類歷史當成偉大歷史的表面根據和理由之一。

當研究世界歷史的人回溯過去的情景，那麼他一瞥眼便在面前現出一列偉人，或者是卓越人物，或者是庸碌的活動家，如：將軍、帝王、沙皇、統治者（索倫、貝力克、費米斯托克、阿歷山大·馬其頓斯基、斯齊內安、齊查利、龐培、凱撒兄弟、斯巴達、阿佛古斯特及其他人）。

千百萬人——物質財富的創造者，無權利的、迫於飢餓和壓迫的人的名字，人民羣衆運動的參加者，參戰的列兵們的名字則被忘記。他們日常不顯著的勞動則沒有被人注意。

唯心觀對於個人與人民羣衆在歷史中的作用的主要缺憾，在於：他用來解釋事變的根

據，是表面上存在的一眼看來的東西，而完全忽視事變表層後面所隱藏着的歷史實際的基礎，及其深刻的決定性的動力。

我們已闡明過的唯心論觀點，是根據如下這一概念出發的，即歷史——這不是必然的依法則完成的過程，而是偶然性的王國。從唯心論的觀點看來，偶然的個人起着支配的、決定的作用。

民粹派類型的主觀社會學者，認為世界歷史是偉人自覺的意圖和行爲的結果。同時他看見資本主義時代以前（資本主義包括在內）的世界歷史，都不是幸福、公正的舞台，相反，人類歷史——這是戰爭，罪犯的歷史，是對千百萬勞動者實行不可思議的經濟、社會與政治壓迫的歷史。

主觀主義的歷史學家認為必須裁判和咒咒的，不僅是個別歷史活動家的行爲，而且是全部歷史，據他的意見，這歷史是昏迷混沌、不合理的無底深淵，愚昧戰勝理性。而對於資本主義的矛盾是作怎樣不同解釋的呢？對於歷史中的人們所達到的常常不是他所希望的這點怎樣解釋呢？

主觀主義者在其思想和實際之間，「英雄」與「人羣」之間，領袖與人民之間存在着不

可避免的分離脫節，例如，因此便產生了民粹派、社會革命黨人的冒險主義（個人恐怖行為）。這種冒險主義和主意論也是反革命的托洛斯基主義所特有的。

對於社會生活的主觀唯心觀點和歷史主意論，證明了一定的社會集團、黨派、活動家的軟弱無能，並且是他們這些黨派和政治活動家沒有羣衆支持的特徵。主觀主義者培養對歷史實踐的信心；他們賦予英雄、歷史活動家以他在實際上得不到和不可能得到的超自然的萬能之力。

從唯心論的觀點看來，不是人民創造歷史和英雄，而是英雄，領袖創造人民和歷史。但是這一偽論點，已爲世界歷史進程和世界歷史實際所推翻了。個人甚至是卓越的人物並無能挽救自己世界已經衰老的事物。例如大家知道，布魯特及其友人會刺殺尤利·齊查利，希望挽救羅馬共和國和議會權力。但是這並沒有挽救共和國，因爲齊查利之後又出現了阿佛古斯特。

羅馬帝王本身便擁有大量、無限的個人權力，但是儘管在他們手裡有這些權力，他們却不能防止奴隸佔有者之羅馬的崩潰。

拿破崙是強悍的君主和天才的將軍，但是他的建立世界統治的目的是狂妄的。這些目的

是和社會物質生活發展的要求和各強大民族的根本利益相矛盾的。因此拿破崙的計劃遭受了破產。

威廉第二和希特勒冒險主義的狂妄的帝國主義計劃，也同樣遭受失敗了。

奴役大批民族尤其奴役偉大民族的這種目的，乃是不可能實現的。拿破崙、威廉第二的可悲命運，並未使法西斯統治者獲得教益。歷史曾以法西斯侵略者及其鼓舞者空前可恥的失敗作例，再度給予顯明的教訓。希特勒匪徒的可恥命運，使現代反動份子，戰爭販子和世界霸權的覬覦者領受了什麼教訓呢？

世界歷史的經驗，說明不僅反動份子遭受了失敗，因為他們想阻撓社會發展的進程並拉向後退，因為他們提出違背各民族强大利益的目的。歷史的經驗並教訓我們說：如果條件不利，如果這些條件沒有成熟，甚至進步的卓越的活動家也不能有所成功（俄國十月黨人的命運就是如此）。

作為對英雄、偉人起一定作用之學說的特種反動的，在歷史中產生了資產階級與貴族僧侶階級反對英雄在歷史中起特別作用的理論。在這方面特別重要的是黑格爾的觀點，他在「歷史的哲學」一書中說明了這點。黑格爾的觀點乃是對一七八九年法國革命的貴族政治的

反動，這反動反映出他們對該革命的恐懼和克服它的意圖。

歷史活動家，世界歷史性的人物，據黑格爾的意見，只不過是那些人，即在他們目標中並不含着偶然的、細小的、而是含着全般的、必須的、本質的東西的人。據黑格爾的意見，阿歷山大、馬其頓斯基、尤利·齊查利、拿破崙就是屬於這類活動家。

黑格爾說道，「這些人追求自己的目的，一般地並不懂得思想……他們是實際的政治活動家。但同時他們是肯思索的人物，是明白時代需要的人物。他們時代的真理正在於此……他們的事業便是懂得這全般的，懂得在他們時代發展中必需的最近的階段，把這階段服從自己的目的，並貢獻自己的能力以實現這一階段。因此應當承認某一時代的世界歷史人物、英雄，乃是銳敏的人物……」（註一）。

偉人之所以偉大，因為他們希望了並且實現了偉大的，於此並不是想像的假定的，而是真實的必需的事業。

黑格爾稱這些偉人爲世界靈魂可信任的人。世界靈魂把他們作爲工具來利用，利用他們的熱情，來在實際上實現歷史發展的必需階段。

列寧在其「哲學史」提綱中，強調了黑格爾在歷史下面的古董精神，他的神秘主義和反

動性，這首先表現在於：他把君主政治超過共和政體，認爲普魯士反動的半封建的君主政治是歷史發展的環節，同時也表現在於：他甚且把純樸的偉大的民族宣佈爲「非歷史的」。

上述黑格爾關於個人歷史作用的諸原則，祇有用是否爲歷史所必要這一問題提出，才能是有價值的。黑格爾的整個觀點，都是歷史之唯心的神秘主義，一種變態的目的論。黑格爾的觀點浸透着宿命論。他說：「上帝主宰世界；維護其統治，實現其計劃——這就是世界歷史」（註二）。從這一觀點看來，偉人所實現的不過是世界靈魂即上帝的意志。這不是科學，而是目的論。合理的深刻的事物的因素，而特別是歷史必然性的觀點——所有這些都沉浸在神秘主義和關於世界歷史隱蔽、玄妙意義之反動談論的洪流中。如果說偉人——這不過是被委任的人，世界靈魂（上帝）的工具，而在歷史中所實現的不過是世界靈魂的意志，那麼在世界靈魂豫定的事物進程中，人們、羣衆是無能爲力去改變什麼的。這就是注人命運於無所作爲的法西斯主義。

法國復興時期的歷史學家，如基左、梯也耳、米尼的見解，對於個人與人民羣衆的歷史

（註一）黑格爾全集第八卷第二十九——三十頁。

（註二）同右第三十五頁。

作用之觀點，向前發展了一大步。他們不僅詳細地批評了十八世紀把個人的歷史作用，認為是決定的與特定的力量的統治觀點，並且在其對歷史的研究中，估計到人民羣衆在歷史中的作用，作為歷史發展動力之階級鬭爭的作用，這裏只是談的反封建主義的鬭爭。

然而，極力反對主觀主義者強調歷史必然性的意義，強調一般原因的作用的這些歷史家，如莫諾（「法國革命史」的作者）之流，却陷入了另一極端：忽視個人在歷史中的作用，各種歷史偶然性的作用。

把個人的歷史作用歸於簡單的符號、徵候，正如莫諾所作的那樣，——這就是說把歷史的實際過程簡單化，並給予社會發展的圖式以無血肉的骸骨，以代替它實際的活生生的多種多樣的圖景。

對歷史簡單化的庸俗觀點的例子，便是俾斯麥對於他自己作為德國首相活動的見解。

俾斯麥是屬於最堅強不屈的積極的國家活動家之一。德國的統一和他的活動分不開；他是在一八七〇年準備與煽起普法戰爭的人物之一，曾迫使法國接受痛苦的和平。他握有極大的權力，德國資產階級在他面前誠惶誠恐。但終於俾斯麥還認為他亦像其他人一樣，無能力來改造歷史；歷史是自己造自己，加速歷史發展的速度是不可能的。顯然這是純宿命論與神

秘主義。

人類的歷史是由人們所造成的，歷史進步的速度——有時阻滯不前（如在中世紀時期），而有時（例如在社會主義革命時期）則急遽加速，——這取決於人們的活動，取決於經濟條件，取決於人民羣衆運動的規模和取決於有無領導這些羣衆的相當的思想家和領袖的存在。

偉大的歷史活動家，先進階級的代表，在他們瞭解了擺在當前的歷史任務，瞭解了解決這些任務的條件、道路和手段以後，便動員與團結羣衆，領導他們的鬭爭，以實現偉大的目標。

先進階級，其領袖並不是依照個人獨裁，不是隨心所欲，而是適應歷史發展的實際法則和在繼承先代的客觀環境下去創造歷史的。

社會歷史的發展——這不是脫離人而產生的自發的趨勢。不是的，創造歷史的是人們、人民、階級與領導階級和人民的活動家。反動的階級及其思想家，如俾斯麥其人，是不能夠創造未來的。因爲俾斯麥客觀上是一「一八四八年革命的心靈勤務員」，是自上面完成下界未能實現的執行者（德國的統一），他自己起過某些進步的作用，並因此而加速德國資本主義

的發展。但是整個說來，俾斯麥是澈底的反動的代表。他藉助於反社會黨人的紀律及其它手段，曾想阻撓工人階級及社會民主的逐漸的發展。然而他依然無力去防止這不可克服的上昇，並因此而使他及他對付工人階級的政策遭受了失敗。

這些階級，如貴族階級及其領袖俾斯麥，而在現代則為資產階級及其領袖，都不能從未來得到什麼安慰。不論是在十九世紀中葉德國和俄國的貴族階級，或是現代的資產階級，都是沒有前途的。他們的一切都如明日黃花。因此，這些階級對於社會進步之命運的反動的唯心論點，其主要特點是陰鬱的厭世主義和暗澹的宿命論，這反映出他們對當前矗立起來的革命無產階級的恐懼。

但是資產階級仍然是不會放棄自己武器的；他的「理論家」，唯心論者企圖批評和「宣揚」馬克思主義，他們在竭盡能力來「推翻」或「誣賴」馬克思主義。他們嫁一切死罪於馬克思主義，諸如資產階級客觀主義，宿命論就是。然而大家知道，早就患這種病的，並不是馬克思主義者，而是第二國際陣營內的「英雄」們，他們在馬克思主義旗幟之下，一貫偽善地說教這一觀點，似乎社會主義會自己來到，不要階級鬭爭，不要革命，自發地由生產力簡單的增長的結果而來。

德國十九世紀九十年代，修正主義者柏恩斯坦保護了這一觀點，其後保有同一觀點的是所謂「正統派」，如考茨基及其他人。

在俄國，說教宿命論之客觀主義的是斯特魯威和布卡科夫，然後是經濟主義者、孟塞維克，布哈林份子，都相繼搬出了自流的理論，資本主義和平生長到社會主義的「理論」。

這種根本仇視工人階級的資本主義辯護論，會時常與不斷地被馬克思——列寧主義創始者所揭穿。

當時斯特魯威在與民粹派之主觀唯心觀點論戰，寫了一本論「不可克服的歷史趨勢」時，列寧却寫了自己的「民粹派的經濟內容及斯特魯威先生書中對他的批判」一書反對這一概念。

列寧以馬克思的歷史唯物主義同斯特魯威的資產階級客觀主義對立起來。列寧寫道，客觀主義者談歷史過程的必然性，談這過程之許多事實的必然性，並落在對這些事實的辯護人的觀點上了。例如，斯特魯威根據俄國資本主義發展的必然性，而作出這一結論說：需要「經過資本主義的實習」。

馬克思主義者以自然科學的確實態度規定了這社會經濟的結構，研究了它的法則及其所

產生的階級敵對性。馬克思主義者因之也就毫不動搖地保護工人階級的利益；馬克思主義的政黨却給這個階級以政治鬭爭的口號，組織他們參加政治鬭爭，並領導一切革命運動。

資產階級「客觀主義者」對歷史過程及個人的歷史作用的觀點，甚至還落後於俄國革命民主主義者車爾尼舍夫斯基與杜布洛留波夫的見解，這些人的著作感染着階級鬭爭的精神；他們把歷史活動家同羣衆運動聯系起來看，同時代的客觀條件聯繫起來看。

杜布洛留波夫說，偉人的活動與人民的歷史生活有組織地交織着。要使歷史中的個人在其活動中獲得成就，只有他活動的目的、意志是符合成熟了的需要和時代的要求。

在淺薄的人看來，歷史活動家是事件之唯一的、首要的決定者。但實際上，歷史在自己的過程中，完全不取決於個別人物的意志，因為歷史道路是由事件本身的特性所決定的。

歷史的主要動力是人民。沒有人民則所謂偉人也不能創造歷史，不能創立王國和帝國。

歷史活動家如果反映人民的思想 and 希望，如果努力滿足已產生的社會要求，他就可能有所成就。

杜布洛留波夫鄙薄對於個人在歷史中的作用的小視，或者，尤其是對它的忽視。「偉大歷史活動家的意義——他說，這比之復甦大地的甘霖，而甘霖又終究是從這土地上蒸發的蒸

汽造成，其意義相同」(註)。

車爾尼舍夫斯基和杜布洛留波夫對於個人與人民羣衆之歷史作用的觀點，乃是在馬克斯以前俄國和世界的社會思想發展中最光輝的一頁。

但是，在瞭解社會現象方面極接近歷史唯物主義的車爾尼舍夫斯基和杜布洛留波夫，由於特定的歷史環境，依然不是和不能成爲歷史唯物主義者。因此，他們對社會過程的觀點，自然受到了限制；他們基本上是唯心論的。

人民是歷史的創造者

祇有歷史唯物主義對於個人與人民羣衆在歷史中的作用，對於社會發展中一般與個別，必然與偶然，自發與自覺諸問題，才給了正確的科學的答覆。用科學方法解決人民羣衆、階級、政黨、歷史活動家在社會發展中的作用這一課題的基礎，乃是關於物質財富之生產方法的決定作用的學說，關於階級鬥爭是歷史決定的動力的學說。

物質財富的生產造成社會生活的基礎，社會實際的根本。在這社會中有什麼樣的生產方法，就有什麼樣的社會、社會機構，社會思想和政治制度。

生產方法——這是確定社會機構、特性的基礎，這是社會生活的整個結構。

生產最重要的本質的特點，在於生產是經常處於發展的過程，處於改變的過程。而生產方法的改變，或快或慢地導致整個社會制度，社會思想，政治制度，權利，道德標準的改

變。所以，社會變革的基礎，不應當從人們頭腦中去找，不應當從這些或那些歷史活動家的活動中去尋找，而應當在於物質財富之生產方法的改變中去尋找。人類社會的歷史——這首先就是生產發展的歷史，生產方法交替變化的歷史，生產力和人們的生產關係發展的歷史。

在生產力、技術、勞動工具的發展中所達到的任何階段，對於每一後代時常成爲它進一步發展的出發點。

新的社會形式——這不僅是同舊社會脫離，而且是它的繼續，同它的繫接，因爲新社會繼承，保持與保證在舊社會內部成熟了的生產力之進一步發展。

最主要的生產力就是物質財富的生產者，勞動者。因此，人類歷史這首先就是物質財富之生產者的歷史，人民的歷史。「……歷史科學，如果要成爲真正的科學，它就再不能夠把社會發展史歸結於帝王將相們的行爲，歸結於國家「侵略者」和「征服者」的行爲，而首先應當研究物質財富之生產者的歷史，勞動羣衆的歷史，各民族的歷史」（註）。

在我們時代的人類歷史中，各民族歷史中，會有過阿圖拉、成吉思汗、達梅蘭、巴弟等人率領下進行的野蠻征伐。雄大的蒙古韃靼強盜，蹂躪了衆多的國家，毀滅了城市、鄉村、

（註）斯大林：列寧主義問題，第三五二頁。

牲畜和生產工具——這多世紀以來所積累的一切文化寶藏。在黑暗勢力打擊之下，被征服國家的軍隊覆滅了，將領們死亡了。但人民則依然存在。並且人民以自己的勞動再度肥沃了土地，復興了城市和鄉村，重新創造了文化的偉大寶藏。

由於第一次帝國主義大戰和外國干涉的結果，蘇聯的工業、運輸和農業經歷了嚴重的破壞時期。工廠停止了，原料和燃料不足。很多地區會受飢餓。

這時，列寧說道：「在這破產的國家內，其首要的任務就是援救勞動者，全人類首要的生產力是工人，勞動者。如果他們復甦，我們就可以挽救和恢復一切；如果我們援救勞動者，援救人類主要的生產力——工人，我們就有一切，但如果我們不去援救他，則我們就會死亡……」（註）。

在波爾什維克黨、天才的領袖列寧和斯大林領導下的偉大蘇聯人民，保衛了自己的祖國，在國內肅清了干涉者和白匪，恢復了工廠、運輸交通和農業。經過不到二十年的和平復興與創造性的勞動，解放了的蘇聯人民依靠着蘇維埃的制度，而建設了頭等的社會主義工業和大規模機械化的社會主義農業，建設了新的社會主義社會，保證了文化無比偉大的繁榮。這便是人民、勞動者無限的創造力。

在世界歷史進程中，斯大林同志說道，領袖、領導者來來去去，但是人民則屹然獨存。唯有人民才是不朽的。人民產出英雄，產生天才、智慧。人民鼓舞他們，給他們的活動以內容和意義。歷史活動家沒有人民和超越人民，則毫無意義，他們將無能爲力。表現時代成熟的當前任務以及表現人民之根本利益的歷史活動家，——這才是真正偉大的力量。

在剝削制度的條件下，人民的創作、創造力受到壓迫。資本主義窒息、壓抑、創害人民的主動性，人民的才能。祇有很少一些人才給自己打開了道路。在奴役下，壓迫下，在資本主義之下，千百萬勞動者是爲別人傭工，爲剝削者傭工，而不是爲自己勞動。

相反地，社會主義却解放創造力，解放千百萬普通人的創造的積極性。只有在這裏，千百萬羣衆才爲自己和給自己勞動。蘇聯整個社會主義經濟與社會主義工業大規模與史無前例的發展速度的秘密就在於此。

「領袖被認爲歷史唯一的創造者，而工人和農民則不被人考慮的時代已經過去了。現在，各民族和國家的命運，不僅是由領袖，而首先與主要是由千百萬勞動羣衆來決定的。在孜孜不倦、埋頭苦幹地建設工廠、礦山和鐵路，集體農場和國營農場，在創造生活的財富，

（註）列寧全集第二十四卷第二九八頁。

供給全世界以吃以穿的工人和農民——這才是真正的英雄和新生活的創造者……『卑賤的』和『微不足道的』勞動，實際上是歷史命運之偉大的和創造的，決定歷史命運的勞動（註一）。

人民是主要的生產力，他通過生產來最終確定社會的整個進程和發展方向。

我們已分析了人民的作為物質財富之創造者的作用。但是唯心論者却說，精神活動的領域全然不是屬於人民，不是屬於普通人，而是屬於偉大的天才家。

古典的早代產生了荷馬、亞里士多芬、索福克拉、艾菲利彼得、普拉西德里、菲弟、德謨克利特、亞里士多德及其它哲學與藝術界的明星。人類之有古代的不朽創作，應歸功於他們。

文藝復興時代產生了但丁、拉發爾、米開、蘭基羅、黎奧那圖·達芬西、西萬提斯、莎士比亞、拉斐爾。

俄羅斯產生了普式庚、萊蒙托夫、赫爾岑、柏林斯基、卓爾尼舍夫斯基、杜布洛留波夫、戈果里、妥斯退埃夫斯基、屠格涅夫、托爾斯泰、高爾基、列萍、柴可夫斯基及其他藝術與文學的偉大的代表。我們之有文學與藝術上偉大的寶藏，應歸功於他們，他們的天才。這是實在的，不容置辯的。但是它之所以是實在的，也因為所有他們自己的創作，首先應歸

功於人民。人民給學者、作家、詩人、藝術家以機會，並造成他們創作的物質前提。但是這還不夠。真正偉大藝術的實在源泉，乃在於人民之中。人民給詩人、作家以自己從搖籃時代起多世紀以來所造成的語言、文字。

人民的創作乃是使一切真正偉大作家和詩人聰明和鼓舞的源泉。

高爾基說過：各國偉大詩人最好的作品，都是從人民集體創作的寶藏中汲取的。在人民中自遠古以來即已給予一切詩歌的普遍原則，一切著名的形象和典型（波羅密德、格拉克、伊里亞·巫洛密次及其它）。

「人民不僅是創造一切物質價值的力量，他也是精神價值之唯一的無限的源泉……」（註二）。

在世界歷史上，被提到頭等地位的，首先便是卓越的活動家——統治的剝削者階級的代表，而被壓迫階級則似乎是超出政治之外。在各種以階級敵對矛盾為基礎的社會中的羣衆、人民、勞動者，則受着剝削、貧困、患難和不堪忍受之政治的和精神的壓迫所摧殘。

（註一）斯大林：列寧主義問題第十版第五三六——五三七頁。

（註二）高爾基：文學批評論文集，第二十六頁。

「……一百多年以前，列寧在十九一八年寫道，在工農羣衆尙朦朧沉睡的時候，創造歷史的是一小撮貴族和資產階級知識份子。那時，由於這種緣故，歷史的爬行是驚人的遲緩」（註）。

但在比較廣義說，人民，被壓迫的勞動階級，他們反對壓迫者的鬭爭，這些時常成爲政治生活的主要內容。

從一種社會形態過渡到另一種社會形態，這要經過革命。而這種革命的主要的決定的力量，就是羣衆、人民。

各國革命的規模，其深度，明白說即其結果，乃取決於參加革命的羣衆的多寡及其自覺性和組織性的程度而定。

偉大十月社會主義革命——這是世界歷史上最深刻的變革，這時出現歷史舞台的是以最革命的階級——無產階級爲首的數量龐大的人民羣衆，這廣大的人民羣衆在一切社會關係、經濟、政治、生活諸方面完成了史無前例的改革。

巨動階級害怕人民，仇視人民。甚至在最盛的時期，即當資產階級一般地起着革命作用（如一七八九年法國大革命）的時候，它、資產階級的大多數都是以恐懼和仇視眼光注視革

命黨人和老百姓。在現代，當革命力量的打擊已直接向着資本主義，向着資產階級的時候，他們對人民的恐懼和仇視則達到了極端。資產階級的唯心論者、社會學者、評論家把革命時代稱之爲羣衆暴亂時期，喪失理性時期，盲目渾沌的王國。同時，他們稱讚和平時期爲「有秩序的」和「創造」活動之「有組織的」和最優越的時期。但是反動資產階級之所以樂於「有秩序的」、「和平的」時期，這是因爲在這時期，被忘記的、受壓迫的與被國賊及爲糊口奔忙所壓抑的羣衆的政治理性尙未覺醒。但在人民革命時期，千百萬羣衆業已覺醒過來，並且他們專心致志於向自己階級敵人的堡壘衝擊。在革命風暴時期，羣衆破壞舊的腐朽的衰老的，即破壞一切阻撓社會前進的事物。這對舊的破壞，也就是創造新的進步的事物之基礎和條件。

在各個資產階級民主革命時期，勞動羣衆主要的任務在於消滅封建主義、君主專制和中世紀的殘餘。而建立新的資產階級社會之組織者的作用，落在資產階級身上。

在社會主義革命中，以無產階級及其政黨爲首的下層被壓迫羣衆，不僅起着破壞舊的衰老事物的作用，而且起着創造者的作用；他們創造蘇維埃式的新政權、新的社會主義生產方

法，新的社會主義而且依然是社會及其全部上層建築物。

組織者的創造的任務，曾經是社會主義革命首要的、基本的與最困難的任務。

資產階級和社會民主黨人的領袖以艱巨困難困苦及完不成管理國家和創造新社會的任務來嚇唬工人階級。他們指出：羣衆是愚昧的無文化的，不懂得管理的藝術，又說羣衆只能夠破壞、摧毀，而不能夠創造。

但是工人階級的領袖列寧與斯大林知道工人階級中隱藏着無限量的創造力、天才，他們相信羣衆的創造。社會革命的進程，社會主義的鬥爭，證明了列寧和斯大林的這一豫見。偉大社會主義革命正如過去其它革命一樣，覺醒了人民偉大的創造力，造成了在一切活動領域——在經濟、國家、軍事、文化諸方面的無數天才發展的可能性。

馬克思和列寧之所以稱革命爲歷史的火車頭，乃因爲革命喚起千百萬人民羣衆去作歷史的創造。

羣衆不是從書本子上學習政治，而是根據自身的經驗。在第二次世界大戰以後，由於希特勒德國及其它法西斯國家被擊潰的結果，各國羣衆的這種經驗特別豐富了。領導人民解放鬥爭的各國共產黨啓發了人民的政治自覺，鼓舞了人民的政治積極性，指出了人民爭取勝利

的道路和方法。而且勝利也爭得了。這樣一來，階級鬭爭、民族革命和民族解放戰爭，表明了作爲一切物質財富的創造者，以及作爲決定的政治力量的勞動者，乃是歷史主要的動力。在各民族歷史中一切真正偉大的事物，都和羣衆的生活和活動、和人民的生活分不開的。

馬、列主義對個人歷史作用的想法

個人在歷史中的實際作用究竟是怎樣的呢？大家知道，羣衆愈是積極參加歷史事件，羣衆就愈需要領導。如果參加社會運動的羣衆不知道他們爲什麼鬭爭，如果他們不懂得鬭爭的目的，那末他們就可能在鬭爭的正途道路上迷失方向，遭受無數的犧牲。

第二次世界大戰教訓我們：要保證勝利，除了物質資源以外，還必須有正確的符合人民利益的與能於實現的政策，用科學方法製定的戰略、戰術，善於實現這一戰略戰術，部隊高度的士氣，軍隊和全體人民對其領袖和將領之威信、英明和遠見的信任。勝利不會自己到來，甚至在具有一切有利條件之時，還必須組織、保證和爭取。革命及戰爭的歷史教訓我們：有着取得勝利的有利條件，但這些條件不去利用的話，勝利的機會就會錯過。其結果將爲此而必須付出不必要的犧牲。在當存在勝利的一切客觀條件時，領導的作用，將軍和領袖

的作用有着鉅大的意義。同樣，如果談到蘇聯，那麼蘇聯在創造客觀條件本身，黨和領袖的領導首先有着偉大的意義。

歷史唯物主義拋棄了唯心論者關於歷史活動家可以依個人獨裁而創造歷史，並規定歷史發展方向的謬論。歷史唯物主義在規定社會發展的客觀法則與歷史必然性時，同時並充分承認黨、階級、黨及個別享有羣衆信任和支撐的卓越人物之創造社會革命的前力和主動性。

歷史唯物主義並不忽視歷史中偉人的作用，但它認爲他們的作用，是必須和羣衆的活動聯繫，和階級的活動聯繫，和階級鬥爭的進程聯繫。

斯大林同志在與德國作家艾米利·路易談話時說道：「馬克思主義完全不反對卓越人物的作用，或者反對人製造歷史……但是，當然啦，人製造歷史並不是某種幻想給他啓示的那樣，並不是如他頭腦中想像的那樣。每一新的後代，都接觸到他產生時現成的一定條件。因之偉人之所以有價值，看其是否能夠正確理解這些條件，理解如何改變它。如果他們不懂得這些條件，想依其幻想來改變這些條件，那麼他們——這些人就會陷入唐吉訶德的地位。因此，恰好依照馬克思的意見，不應當把人與條件對立起來。創造歷史的正是這些人，不過要

看他們如何正確理解他們所接觸的現成條件，他們如何改變這些條件——製造歷史」（註）。

▽歷史的卓越人物，照例是在人民歷史轉變的關頭，即當前擺着新的歷史任務的時候出現的。在這方面也說明了歷史的法則性。

唯心論陣營中的若干「社會學者」在爭論偉人或者歷史卓越的活動家，是正當對他們有所需求，正當社會發展的歷史進程提出當前偉大歷史任務的時候才出現的。他們斷言人類歷史會有過這樣的時代，這時代需要英雄，偉人，真理的傳佈者，新思想家，但他們沒有降臨。因而這些時代便落得停滯、荒涼和死氣沉沉。

像這樣的觀點重又使我們回到這樣一個問題上面，即歷史、人民、階級創造英雄，提出卓越的歷史活動家，或者相反，英雄創造歷史和造化人民，——這後者乃是毫無意義的。

上古史、新時代史和現代表明：一切真正的偉大事件，人民運動和革命，都找到自己卓越的表現者、領袖（克拉希兄弟、斯巴達、安馬斯·慕切爾、克倫威爾、羅伯斯庇爾、庫圖佐夫、恩格斯、馬克思、列寧、斯大林）。

在人民中間有着無數量的天才。但是他們並不可能時常表現自己。

智慧和天才——這不僅是生物的而且是社會的現象。莎士比亞、哥德、普式庚祇有本時

代人民歷史發展的一定水平上才能出現。

沒有法國一七八九——一七九三年的革命所造成的條件，則拿破崙不能成爲法國的皇帝，偉大的將領。這一革命之所以富有生氣，並不是因爲法國啓蒙者的思想，並不是因爲羅伯斯庇爾與馬拉特，而是因爲新的生產力與垂死的封建關係的衝突，因年青的資產階級與貴族階級和專制主義的矛盾。正是這些條件喚起了法國一些偉大的啓蒙者、百科全書家及其偉大思想，這思想後來給予歷史進程以革命化和創造性的影響。

先進、進步的活動家和革命羣衆的領袖的意義，首先在於他比別人更清楚地懂得歷史環境，時代、人民和先進階級的需要；他比別人更好揭露事變的真諦，看得更遠，更能廣泛地概觀「戰場」；他希望勝利比普通人更爲強烈；他給予正確的鬭爭口號，鼓舞羣衆，以新的偉大思想武裝羣衆，從他們建立一支革命「軍隊」，能推翻舊的與創造新的「軍隊」。

領袖是英雄，是創始者。真正偉大的領袖，是表現先進階級的利益、人民的利益的。領袖的力量就在於此。

典型的領袖，政治活動家或者思想家，反映着自己階級的本性，階級發展的歷史階段，

(註) 列寧與斯大林：研究聯共黨史文集第三卷第五二四頁。

自己國家的歷史特點。

在資本主義的搖籃邊，站着文藝復興時代的偉人，如但丁、黎奧那圖·達芬西、米開·蘭基羅、拉發爾、西萬提斯、拉斐爾、莎士比亞。屬於文藝復興時代的偉人羣中，還有索爾丹·布魯諾、哥白尼、伽利略、哥倫布。他們中每一人在自己領域以內都宣告新世紀的誕生，但這世紀不能是別的，而祇能是資本主義的世紀。

恩格斯於談到文藝復興時代時寫道：「這是人類當時前此所經受的一切當中最偉大進步的轉變，這是需要許多巨人的時代，而且產生了許多有思想力、熱情和特別性格的巨人，產生了全才的博學的巨人。創立現代資產階級統治的人們，是隨便可以稱號的，但就不是資產階級狹隘的人們。相反地，他們會多少燻染了當時獵奇家特有的勇敢的精神。」

文藝復興時期的領袖和唯心論者，大多數都不是資產階級自私的細小利益的保護者，不是錢袋的僕役。他們過着當代更廣大利益的生活，雖然這時代是資產階級形成的時期。

資產階級社會經歷了「暴風和襲擊」的時期，經歷了各個資產階級革命的時期，這些革命產生了一系列光輝的思想家，哲學家和政治領袖。在當時，資產階級公正地自認爲反對垂死的封建階層之社會利益的表達者和代表者。

但是資產階級社會一當形成，資產階級便失去了成爲革命階級的作用，而爲別種領袖和活動家以先進的革命者姿態取而代之。

例如在法國革命以後，作爲資產階級政治領袖出現的有：梯也耳、卡文雅基，而代替大拿破崙而出現的是路易·波拿巴特——這是用既故的拿破崙的假面具掩蓋其卑鄙庸俗臉孔的冒險家。

腐朽的資本主義的時期，資產階級衰落的時期，同時也就是它的領袖頹廢的時期。所以資產階級唯心思想的和政治的活動家的卑劣無能，正適合資產階級的反動目的。

德國帝國主義統治的資產階級及其思想的蛻變，在一九一四——一九一八年第一次世界大戰失敗以後，找到了自己極端與非常醜惡的表現。帝國主義德國產生了世界上最反動，最富盜掠性的匪黨——德國法西斯黨及其首領和同道者，如這些暴徒：希特勒、戈林、赫普魯斯、里賓特洛普、赫斯。

德國法西斯主義一開始便立定目標，要以一切方法來征服世界，排擠和驅逐斯拉夫民族，肢解蘇聯，奪取高加索、烏克蘭、別洛露西亞、波羅的海沿岸和其它許多區域。

希特勒匪徒掀起了第二次世界大戰，殘忍地掃蕩歐洲，把無數城、鄉淪爲廢墟，槍殺死

營中千百萬無辜的人民。但是，法西斯的橫行霸道，不僅證明德國帝國主義的資產階級和德國法西斯主義的野蠻面目，而且也證明了帝國主義時期之現代反動資產階級的本來面目。匪徒墨索里尼、基也普、賴伐爾、佛朗哥、曹達利斯、摩斯里、「三K黨」魁等人，較之希特勒的惡棍，並無絲毫原則上的區別。

希特勒和希特勒主義——這是資產階級蛻變的明證，現代資本主義極端腐朽的明證，這一個資本主義，業已因空前的社會震動和殘忍破壞的侵略戰爭，而引起了內外矛盾。

馬克思還說過：資本主義的歷史，以火與刀劍的熾熱的語言，誌入人類的歷史。資本主義騎士們，爲確認新的資產階級的社會關係，而利用了最卑鄙齷齪的手段：暴力、野蠻摧殘、收買賄賂和叛賣。

現在，在帝國主義的時代，當完全喪失了良知和聲譽的人們作爲反動資產階級的精神使者和領袖而出現的時候，其反進步的民主勢力的鬭爭手段，變得更爲奸險與狡黠，更爲無恥和野蠻了。

例如，在法國由於無產階級和資產階級的矛盾的增長，由於工人階級覺悟性的提高，資產階級在反本國人民的鬭爭中，曾走到背叛民族，直接叛賣法國民族利益的地步。

「慕尼黑」政策，乃是近視的反民族的政策。它所追求的目的，是把德國的侵略轉向東方，反對蘇聯，但是法、英本身成了張伯倫和達拉第這一罪惡的「慕尼黑」政策的犧牲品。以貝當、賴伐爾、雷諾、達拉第及其幫手爲首的法國反動資產階級統治者，由於對革命「幽靈」的恐怖感，而拋棄了對仇敵的反抗，把自己祖國作爲希特勒德國的犧牲品。這一叛賣政策，浸透了對進步力量，對革命工人階級和對本國人民的仇恨，浸透了對蘇聯的仇恨。

歷史表明：祇有我們以斯大林同志爲首的英明政府領導下的蘇聯政治路線，才是唯一正確與進步的。這一天才遠見的政策，——其方針在於團結一切民主力量，及時制裁侵略者與拯救世界文明免於野蠻蹂躪的政策，在世界各國千百萬人的心中，找到了同情的廣大的反響。相反地，反動的法、英統治者所實行的慕尼黑「調停人」之近視的買賣利己的政策，却是反動的反人民的政策，這一政策迫使勞動者遭受大量的犧牲，把法、英推上不可避免的覆滅的道路，但他們爲英勇的紅軍所挽救。

衆所週知，一九四〇年當時的英國，按邱吉爾的成語來說乃是：與其謂「獅洞」，無寧說是雞窩。所以若果說當時希特勒匪徒之沒有採取雞窩，顯然，並不是由於邱吉爾的什麼功勞，而首先是由於在東方，在法西斯德國背後，站着一個強大的蘇聯。

英國有可能在一九四〇年與德國「單獨地」對持下去的另一原因，乃是當時希特勒和希特勒匪徒還希望與英國統治集團結交，並且看來，爲達到這點還有某種基礎。但是他們的打算並未實現。赫斯的使命破產了。在英國工人階級壓力下，以及由於英、德帝國主義者之間的矛盾，英國資產階級最遠見的份子曾不得不與蘇聯協約。

這一政策的指導者便是邱吉爾。蘇聯人民知道邱吉爾，這是頑固的保守黨員，是一九一八——一九二〇年反蘇干涉的鼓動者和組織者。

在第二次世界大戰時期的邱吉爾是什麼人呢，看下面便可知道：他曾極力遲延和阻礙第二戰場的開闢，違背了沉淪於希特勒佔領者奴役下的一切愛好自由民族的利益，違背了由於戰爭拖長而受盡痛苦和被德國飛機和飛彈空襲之英國人民的利益，違背了條約和與英勇的同盟者——蘇聯莊嚴約定的義務，後者曾與希特勒佔領者單獨進行惡戰，遭受了鉅大的犧牲。一九四二年和一九四三年各國人民也知道：遲延開闢第二戰場，實際上應歸咎於仇視蘇聯與害怕希特勒德國被擊潰的邱吉爾及其英國頑固的反動派叛變自己同盟者和背信棄義的政策。以邱吉爾爲首的這些反動份子，希望拖長戰爭，不僅削弱德國並且削弱蘇聯，以此在歐洲建立英國帝國主義的霸權。這點已由其藉口準備尚未就緒而一次再次更改開闢西方第二戰場時

期這一事實而首先肯定證明了。這點也由知內情的美國「下午報」編輯拉里夫·英格索（戰時在歐洲美國勃萊特里將軍總部供職爲上校）的證明而肯定了。英格索在其所發表的「十分秘密」書中，揭露邱吉爾及其英國的反動的將軍們爲拖延第二戰場的罪魁。

英格索此書在英國引起了邱吉爾僕從們的敵對的反響，但他們並不能駁倒它。加之英格索的觀點，後來爲故美國總統佛蘭克林·羅斯福的兒子艾利奧·羅斯福的公開發言中肯定了。艾利奧·羅斯福在其「三強團結是和平之基石」（一九四六年）一文中，說到邱吉爾會頑強地企圖妨礙第二戰場的開闢。一九四四年艾·羅斯福承認過：邱吉爾本人曾堅決主張在意大利安琴諾區發動進攻。這是邱吉爾希望經過南線而不是西線突入歐洲的最後意圖。邱吉爾及其擁護者會盡其一切力量以拖延戰爭到一九四六——一九四七年。

如果我們的美國和英國的同盟軍所有領導者，都從邱吉爾的同一觀點出發，並且如果戰爭的過程僅取決於邱吉爾的政策，那麼戰爭可能更長久繼續下去。而因爲德國，——打算外國報紙所說爲可靠，——會接近於發明原子武器，那麼其結果，可能使倫敦和英國的大部份都要遭受長崎和廣島的同一命運。千百萬英國人和處於戰場上之歐洲其它國家的居民，可能有滅頂之災。但是事情並沒有這樣，這首先是幸賴了蘇軍的英勇和威力，幸賴了它的天才將

領斯大林的正確戰略。紅軍之越過自己的國界，加速了第二戰場的開闢。

然而，甚至即使希特勒匪徒之發明和採用原子武器，德國仍然是不能免於被擊潰的。誰也不能挽救它免於被完全擊潰和紅軍的懲罰。同時亦可充分相信，美國的原子炸彈那時可能首先不是投到長崎和廣島，而是投到柏林、漢堡、不來梅及其它德國城市。希特勒德國的命運是終久不變的，但是總的犧牲却因此而會更多了的。

現在，由於第二次世界大戰的順利完成，人們時常回想羅斯福的名字，回想起這位給予戰爭進程和結束以一大影響的人。是的，羅斯福是頗多貢獻於促進擊潰希特勒德國這一事業的卓越的資產階級活動家。他在美國的個人權望促進了對美國親希特勒份子的制裁。

目前美國內政與外交的向右轉，反動勢力的加強活動，羅斯福的擁護者之接二連三地被排出國家機構，國務院之支持若干國家反動制度，「原子」及「金元」外交政策，與蘇合作之羅斯福方針的改變等等，——所有這一切，並不是沒有根據的，同樣是和羅斯福之死有關的。

毫無疑問，羅斯福之死，給予美國的內政和外交方針以顯著的影響。但是羅斯福之死，並不是社會生活發展之法則過程註定的。它的死，純是生現原因之結果，歷史的偶然性。

馬克斯主義任何時候也不反對歷史的各種偶然性對社會發展進程，特別是對某些事件發展的影響。

馬克斯在致信顧格爾曼談到一八七一年四月十七日巴黎公社失敗時寫道：

「如果鬥爭的準備是在確切有利時機的條件下進行的，當然，創造世界的歷史是很便當的。另一方面，如果『偶然性』並未起着任何作用，則歷史可能帶有很神秘的性質。這些偶然性本身，當然，以組成部份同其它偶然性並列來參加總的發展過程。但是，加速和遲延，在很大程度上取決於這些『偶然性』，在這些『偶然性』中間起作用的也有這樣的『情況』，如初期領導運動的人民的特性（堅定或動搖——譯者）」（註）。

某一資產階級國家的政策，顯著地取決於人——實現它的人。但是，統治階級對於這一政策給予決定的影響。

羅斯福會是資產階級最有遠見和進步的活動家。它在與希特勒德國鬥爭方面，在根本改變美國對蘇政策和與蘇合作政策方面的功蹟，是無庸置辯的。但是，在美國政策中的決定作用，過去和現在都是屬於美國資產階級。羅斯福的政策，迄決定的時刻，符合了它（資產階

（註）馬、恩書信集第二九〇——二九二頁。

級——譯者）的根本利益，並且這政策支持了他。這個資產階級的一部份和美國人民，直到現在仍然支持羅斯福的擁護者——華萊士、伊克斯、潑貝爾及其他人。但是，在美國內外政策中表現的向右轉，不僅和羅斯福的死有關，及與杜魯門和貝爾納斯之執政有關，而首先是由於內部矛盾之增長，由於美國資產階級最反動部份的影響加強。於此應當看見美國政府政策向右轉的主要的決定的原因。羅斯福之死，不過是放寬了反動派的手。

斯大林同志在與英國記者威爾斯談話中，論及羅斯福的作用時寫道：

「無疑問，在現代資本主義世界的一切首領中，羅斯福爲最有力的人物。因此我想再度強調：我之相信資本主義條件下計劃經濟必不可能，這絕不意味着懷疑羅斯福總統個人的能力、天才和勇氣。但是最天才的將領，如果環境對他不適應時，他也是不能達成目的：」。……羅斯福或現代資產階級世界的某個別的首領，祇要一打算計劃什麼重要步驟來反對資本主義的基礎，他就必不可避免地遭受完全的失敗。須知道，銀行並不在羅斯福手裏，工業並不在他手裏，大的企業，大的經濟並不在他手裏。須知道，這一切都是私有財產。加上鐵路，商船，——這一切都在業主的手裏。並且最後，熟練的勞動軍，工程師，技師，須知道都不在羅斯福的手裏，而是在業主手裏，他們爲這些業主而工作」。……如果

羅斯福試圖損害資本家來實際滿足無產階級的利益，資本家將取別個總統代之。資本家說：總統們在登台和倒台，而我們，資本家則不變；如果某一總統不保護我們的利益，就找別個總統去。總統怎能與資本家階級的意志對立呢？」（註）

無疑問，歷史的偶然性，影響社會發展的過程，特別是影響各別事件，但各別事件並不是整個社會發展過程決定性的東西。

無產階級領袖的歷史作用

工人階級之世界歷史的使命，乃是推翻資本主義，奪取政權，工人階級專政和建立無階級的共產主義社會。這是先前各個革命階級所擔承的任務中之最偉大的任務。

如像馬、列主義起先在理論上而現在則在實際上，在蘇聯社會主義社會的建設經驗中所表明和證明：爲社會主義的鬥爭，要求工人階級要有無限的自我犧牲精神、英雄主義、偉大的組織性和創造性。工人階級反對資本主義的鬥爭，這是實在的戰爭，非常複雜的、困難的、長期的，包括整個歷史時期的戰爭。

工人階級反對資本主義的勝利鬥爭，正如一切其它戰爭一樣，要求有依據科學製訂的戰略與戰術、瞭解各階級的本性，明確地提出的和有科學根據的鬥爭目標（工人階級的專政，無階級的社會主義社會的建立）。工人階級鬥爭的勝利，要求在決定時機集中社會主義革命

的主要力量打擊敵人最致命之處，正確地選擇主要打擊的時機，善於利用無產階級的鬥爭形式和組織形式，以在當前力量對比之下達到最大的效果。工人階級鬥爭的勝利，要求善於找到最適應於當前時機的條件，適應於革命高潮或者退潮時期之無產階級鬥爭的主要組織形式。

但是爲了實現所有這一切，必須知道社會發展、階級鬥爭、社會革命的法則，知道建設無階級之共產主義社會的法則。

如果說，國家之間的普通戰爭，沒有參謀部和善於領導的將領則無意義，那麼，無產階級偉大的爲數衆多的軍隊的勝利鬥爭，沒有自己的參謀部、自己的將領、領袖，尤其是沒有意義的。

誰能夠幫助無產者千百萬羣衆理解複雜的鬥爭條件，給予正確的方針和明確的前途呢？這祇有無產階級革命黨。

馬克斯主義的黨、波爾什維式的黨的存在，是工人階級勝利鬥爭的必需條件，這個黨是勇敢的、團結的、與在戰鬥中經受鍛鍊的、武裝着先進科學的社會理論、社會發展法則和社會主義革命的法則的黨，這個黨是與工人階級羣衆密切聯系，並且是它的最自覺，最有組織

的積極的部份。沒有以列寧主義武裝着的馬克斯主義黨，則工人運動就難免遭受犧牲和痛苦，就要失敗，達到勝利就要經過困苦的摸索道路。工人階級黨在自發的工人運動中，灌輸科學的意識，科學的社會主義。

列寧、斯大林黨，這是世界上最強有力的黨。它吸收了工人階級中，我們人民中一切最優秀的、一切最先進的、積極的和最自覺的份子。

馬克斯主義的黨，是訓練列寧、斯大林式領導者最好的學校。

如果工人階級之順利的革命的鬥爭，不能沒有革命的黨，則馬克斯主義黨本身的順利的活動，就不可能沒有有經驗的、遠見的、銳敏的領袖。資產階級實際上很清楚地理解無產階級領袖在工人階級革命鬥爭中的意義。因此，它每當各國在階級鬥爭最尖銳的階段，便努力窒息工人運動，與謀害工人階級領袖（一九一九年德國卡爾·李卜克內西和羅栖·盧森堡之遇刺，一九一七年俄國資產階級反革命份子之企圖刺殺列寧、斯大林、施維爾特洛夫；以人民敵人布哈林和托洛斯基爲首的「左派」共產黨人的陰謀，其捕捉和刺殺列寧和斯大林的企圖，都是爲了一個目的：窒息波爾什維克黨和人民）

國際工人運動的歷史，曾有過各種無產階級的領袖。

曾有過在若干國家革命高漲時期直接產生的領袖，這是實際的領袖，勇敢的，奮不顧身的，但在理論上薄弱的。屬於這些領袖，例如，法國的勃蘭基及其他人。

資本主義和平發展時期，第二國際時期，却產生了別種的工人運動的領袖。這些領袖在理論上是比較強的，但在組織方面和在實際工作中較弱。他們僅在工人階級上層中間有影響，而這些僅達到一定時期為止。

—— 隨着革命時期的來到，這時要求領袖要有明確的革命的口號，對革命羣衆之實際領導，—— 這樣的理論領袖（如俄國的普列漢諾夫，德國的K·考茨基）便落下舞台，讓位於新領袖。

考茨基和普列漢諾夫的理論觀點，甚至在他們活動最盛的時期，也包含着在根本問題上（首先是關於無產階級專政的學說）脫離馬克思主義的內容。迨革命運動高漲，考茨基和普列漢諾夫也就轉到資產階級陣營中去了。

在工人運動中，有時有一些積極份子在活動，他們在鬭爭過程中，被工人階級和黨作為工人階級所不取的人而逐出。

「無產階級革命和無產階級黨的領袖為要站穩自己的崗位，—— 斯大林同志說道，——

必須使自己理論的力量和無產階級運動的實際組織經驗結合起來（註）。

祇有無產階級之偉大天才人物——馬克思和恩格斯，而在我們時代則爲列寧與斯大林，才能使自己充分地結合爲工人階級領袖所必須的這些特性。

關於歷史活動家，其偉大性和意義，人們可以從他們的事業，從他們在領導歷史運動中所起的作用推斷出來。

列寧、斯大林時代——從世界歷史上各種事件的規模和意義及前進發展的速度方面說來，這是最熱烈的、最豐富的時代。

人類歷史從未有過如世界工人階級的領袖、十月社會主義革命的領袖、世界上第一個蘇維埃國家的創始者——列寧和斯大林這樣偉大的歷史活動家，對於社會的發展給予這樣巨大的革命的影響。

列寧和斯大林乃是屬於現代最先進階級之偉大的革命活動家。他們活動的方向，活動的目的，是和進步的歷史發展進程相吻合的。列寧和斯大林向來是爲完成這一成熟了的世界歷史任務，即爲把資本主義社會用革命改造爲共產主義社會而服務的，這任務是由整個社會發展的進程所產生和反映世界工人階級、被壓迫者和被剝削者羣衆之利益、希望、意志的。

自馬克思和恩格斯死後，列寧和斯大林給了新時期、帝國主義時期以天才的分析，科學地論證了當代一切最重要的事件和恩格斯死後時期內爲科學所創造的一切。

自恩格斯死後，列寧和斯大林是唯一的馬克思主義者，他們全面地發展了馬克思主義，並以新的革命鬭爭的經驗豐富了它。列寧和斯大林，這是馬克思主義科學的偉大匠師。他們十分巧妙地把偉大的理論威力與實際的組織的經驗結合。他們的學說是鉅大革命化的和革新的力量，這一學說是行動的偉大的指南。

列寧和斯大林——這是新的廣大羣衆之新的領袖。他們的影響力的大小，是由他們代表它根本利益和目標之這一階級的力量的大小來確定的。

不僅教導羣衆，而且向羣衆學習——這便是列寧主義最重要的一個原則。

曾有過而現在也有着這樣的黨的、階級的領袖和理論家，其中包括工人運動的社會民主黨的領袖，都患着不可救藥的毛病：羣衆病，不信任羣衆，對羣衆採取輕蔑、貴族的態度。

列寧和斯大林與這種領袖完全相反。正如希臘神話中的安泰（見聯共黨史結束語——譯者）一樣，列寧和斯大林永遠從羣衆深處、從工人階級深處爲自己汲取新的力量。他們全

（註）斯大林：論列寧第三十二頁。

部美妙的一生，都是獻身於勞動者的利益和普遍的福利。關於這點，斯大林同志說道：

「若果我在提高工人階級、鞏固這一階級的社會主義國家工作中之每一步驟，不是爲了鞏固和改善工人階級的地位，那麼我認爲我的生活是無目的的」（註一）。

列寧和斯大林的力量在於人民的無限熱愛他們。在人類歷史上，從未有過被壓迫和被剝削者羣衆的領袖如列寧和斯大林，享有這樣極端偉大的熱愛，這樣崇高的威望。

列寧和斯大林——這是革命的天才家、革新家。他們具有極偉大的新鮮事物的感覺，具有看見胚胎中這一新的先進的事物的能力，和具有一切方法來促進這新事物的產生和發展的。

列寧和斯大林在提出與解決成熟問題時的偉大革命勇氣，結合着他們清醒地估計實際環境、鬭爭條件和一切實際力量的對比時的非常能力。

列寧和斯大林教導我們不要害怕困難，不要在勝利和暫時失敗時喪失理智，不要在大風暴來臨之時哀號啜泣，而要破除一切爲達到既定的目標而鬭爭，並爲此目的而動員一切力量，具有大無畏的決心，基於對社會發展法則之科學理解的樂天主義，及對共產主義勝利不可動搖的信心。

列寧和斯大林對於世界歷史過程的强大影響力，是和我們整個黨的活動不可分割地聯系着的，我們黨的創造者和領袖便是他們。

列寧和斯大林具有科學預見的深刻與明確地理解事變真諦、社會發展方向和階級運動之極偉大和真正豫言者的才能。

在十月革命前夜，十月二十四日夜致黨中委員會委員的名信中，列寧寫道：

「二十四號的下午，我在寫這幾行信時，情況是極端危急的了，比明顯的還更明顯，現在的確在起義中遲緩是直等於死亡……現在是千鈞一髮的時候……」

歷史不容許革命家遲緩，他們能够今天勝利（並且今天確實會勝利），明天冒險損失許多，冒險損失一切……

政府在動搖着，無論如何達成它！

在發動中遲延，直等於死亡！」（註二）

列寧的豫言實現了。勝利爭得了，而勝利之所以爭得，是因爲：完成偉大十月社會主義

（註一）列寧與斯大林：研究聯共黨史文集第三卷第五二三頁。

（註二）列寧全集第二十一卷第三六二——三六三頁。

革命的武裝人民之領導者，是它的受過考驗的領袖——列寧和斯大林。

在社會主義建設時期，列寧和斯大林作爲廣大勞動羣衆之領導者、組織者和鼓舞者的出色作用，是由蘇聯人民在社會主義改造我國方面的世界歷史勝利所確定的。

社會主義時期的特點是：羣衆、人民在自覺的歷史創造中，在新社會建設中起着非常重要的作用。在社會發展中先進意識的作用和波爾什維克黨領導的作用，領袖的作用是不可衡量的。量地提高了。

社會主義國家的許多敵人，想使我國人民脫離正確的道路，在波爾什維克黨隊伍中散佈不信任人民力量、不信任他有能力實現國家工業化和集體化的巨大計劃的種子。在斯大林同志領導下，列寧主義者波爾什維克黨人，會忍受過殘酷的鬥爭，反對過卑鄙的人民敵人，克服了資產階級殘餘和富農的絕望反抗，擊退了國際反動勢力強有力的攻擊。

蘇聯人民在實現國家工業化和農業集體化之英明的斯大林政策的基礎上業已把自己祖國變爲不依附外國資本而能够勝利地保護自己，擊退任何外國侵略的強大的社會主義國家了。

這樣一來，我國社會主義建設的結果，爲蘇聯人民反希特勒德國的偉大愛國自衛戰爭的勝利，造成了一切必要的前提。

當敵人侵入我國的邊疆的時候，情況是異常的危急。但是蘇聯人民知道自己的力量，並相信：偉大的斯大林將引導他們走向勝利。

斯大林同志的每一言論，他的每一命令，都是鉅大動員的和組織的力量。斯大林鼓舞我們對敵人仇恨，對祖國和對人民的熱愛。斯大林的功勳，在於他創造了新的軍事科學、戰勝敵人的科學。我們的將領，元帥們依據着斯大林的戰略和策略，而製訂了自己的戰役計劃，將計劃付諸實施，並取得勝利。斯大林的天才激勵和推進了戰士們去創造功蹟。他支持和增長了後方千百萬勞動者和前方千百萬軍人們的鬪爭力量。

明確性，戰爭中的大無畏精神，對人民公敵的無情，在解決複雜問題時的偉大勇氣和沉着性，在解決偉大任務時的全面立場和全面的估計一切優缺點，正直，熱愛人民，無限地相信工人階級力量、相信人民——所有這一切這就是新式領袖、革命羣衆領袖——列寧和斯大林的最重要的特點。

斯大林——是馬克思主義科學偉大的匠師。他比地球上的其他人，都看得更深遠更明確，不僅看到今天事變如何發展，而且看到這些事變將要向那個方向發展。斯大林——這是偉大的黨、偉大的人民的領袖。他的力量在於：與羣衆建立親密不可分割的聯繫，無限地熱

愛成千成萬的普通人民羣衆。不僅在我國，而且在地球的各個角落上，對於勞動者，對於普通人民說來，斯大林——這是解放者的象徵，一切被剝削和被壓迫者的保護者，這是他們的父親，他們的教師。

空白页

附：人物簡述 譯者

——均係書中較古遠的人物——

凱撒兄弟：斯齊丙安之女兒的兩個兒子，兄生於紀元前一六三年，弟生於紀元前一五三年，均爲羅馬護民官，曾主張分土地，以求貧富均等，後爲貴族仇視殺死。而爲後世民主理論家所尊崇。

阿歷山大·馬其頓斯基：紀元前三五六年——三二三年，羅馬帝王非力浦之子，阿里士多得的門生。從紀元前三三六年起，馬其頓斯基便開始征略歐洲，鎮壓了騷亂的希臘人，擊退了波斯，佔領了小亞細亞、巴勒斯坦、埃及、波斯及印度一部，定居於現今伊拉克之巴比倫而死。他對於亞洲文化傳佈歐洲有重大影響。

阿佛古斯特：紀元前六三——一四年，第一個羅馬帝王。與安頓尼和列必特締結所謂第二個

三頭政治協定，他握有西羅馬的管治權，其後在三六年驅逐列必特，三一年粉碎安頓尼而統一權力。

費米斯托克：紀元前五一四——四四九年。希臘與波斯戰爭時代的活動家。貴族出身。戰爭一開始即為雅典市民主領袖和大民族政策的思想家。他組成了希臘三十五個市國的聯盟，在海上戰勝了波斯，在愛琴海奠定了希臘商業資本主義的統治，鞏固了雅典的民主主義制度。

齊查利：紀元前一〇〇——四四年，羅馬將領。任過羅馬市警察官，最高裁判官，執政官等，他管治哈利亞（包括法、比等國）後，曾兩次渡萊茵河，向英國進軍。羅馬元老院經龐培的授意要求齊查利回羅馬，但齊查利覺得人民和軍國信任他，於是發生所謂第二次內戰，他渡過意大利魯比干河，佔領羅馬，逐走龐培，任羅馬五年執政官。後得王爵。齊查利善無於支配其權力，增強國家，著有「內戰史」等書。

斯齊丙安：紀元前三五——一八四年。羅馬將領，征服過西班牙，粉碎了非洲安尼巴（著名的卡爾法更族將領），結束了第二次普尼戰爭（紀元前二六四年起羅馬人與卡爾法更人兩民族的戰爭）。結果加強了羅馬的統治。

斯巴達：佛拉吉人，奴隸的首領。會於紀元前七三年起義反對羅馬人，戰勝過許多與之對抗的羅馬將領。紀元前七一年在與克拉斯作戰中絕望而亡。

索倫：紀元前六三九年——五五九年，雅典立憲者。希臘以改革者稱的七位賢能君主之一。他的改革是雅典社會民主制走上民主化的初步。他減輕了債務者窘困的命運，廢除了貴族世襲政治，他把雅典人依其財產和資權分爲四級。

龐培：紀元前一〇六——四八年，著名羅馬將領，齊查利之對手，初參加馬利亞與蘇拉的鬪爭著名。後鎮壓起義奴隸，打發意大利沿海盜。龐培的著名引起元老院中的疑忌，於是龐培與齊查利和克拉斯締約互相支援。後因齊查利另有企圖，迫得放棄羅馬而被擊潰，逃往埃及。

貝力克：紀元前四九三——四二九年，雅典著名國家活動家。會受當代哲學的高深教育。具有雄辯才能。基門死後，他領導了民主黨。征服過艾夫貝，加強了雅典海軍力量，保護了學術。貝力克時代是希臘文化最繁盛時期。

尤利·齊查利：見齊查利。

布魯特：紀元前八五——四二年，羅馬愛國主義者，共和黨人，初爲齊查利的朋友，後領導

叛變，反對齊查利，參加刺殺齊查利，後逃往馬其頓尼亞，爲非力浦軍隊所擊潰而自殺。

梯也耳：紀元一七九七年——一八七七年。法國反動的國家活動家，歷史學家，政論家。一

八三六年領導內閣，一八四八年爲奧里安黨領導者之一。法國一八六三年十二月政變後

被逐，回來後參加立憲黨反對派。一八七〇年斡旋停戰，以最血腥手段，鎮壓巴黎公社的

起義。一八七一年締和約後爲共和國總統至一八七三年，寫有「法國革命史」。

米尼：一七九六——一八八四年，法國史學家，寫有「法國革命史」等，是擁護資產階級及

其革命的，他曾企圖以階級鬭爭理論來考察法國歷史。

基左：法國歷史學家與國家活動家，一七八七年——一八七四年。在路易·菲力浦當世時，

爲反對選舉改革之理論教條黨首領。一八四八年逃往英國，著有「英國革命史」等。

赫聖威齊：一七一五——一七七一年。法國哲學家。心理學中之感覺論者學派的擁護者。現

代政治與宗教制度的批評家。

青年黑格爾派：又名黑格爾左派。黑格爾急進弟子布魯諾·鮑威爾、科本、斯特老斯、斯丁

納等人，曾將黑格爾哲學及其革命方面加以發展，但依然還停留在觀念論上。馬、恩最初

屬於此派，後已給予批判。

馬克思·斯納丁：一七七九——一八四七年。哲學家。尼采的先輩。

布魯諾·鮑威爾：一八〇九——一八八二年。急進資產階級思想代表人。雖然唯物論世界觀使他有了清醒頭腦，但他根本沒有拋棄黑格爾的思辯哲學。他在「批判的批判」名目之下，展開他的思想體系。照他的思想體系，歷史的東西，已經並不單是一般人理念（像黑格爾所談的那樣）的自己發展，而且是批判地思維着的個人之理念活動自己發展的產物。馬克思和恩格斯在「論聖的家族」和「批判的批判」之批判中，對他的見解作過嚴肅的批評。

新康德學派：十九世紀後半期發生的現代資產階級哲學的一派，即想把康德哲學復興並使之發展的學派。原則上新康德主義是現代社會民主主義修正主義的哲學基礎。在這方面的代表人物有柏恩斯坦，阿特拉及後來的考茨基。

馬克思·韋柏：一八六四——一九二〇年德國經濟學家，康德主義的歷史學家，觀念論者。他研究所謂「理想型」的學說。依其見解：社會現象在其自身上（客觀上）是混沌而無秩序的。韋氏要給這混亂的社會現象以規律性起見，而作成概念的體系（如資本主義、封建制度、資產階級及其它），他勸人用此概念研究現實。說此等概念，只是理想的，在現實中的任何事物也不會與它相符合，我們把它創造出來，不過是因爲理論的範疇之故。他這

看法是不對的，因為如資本主義等等的範疇，不僅是理論的，而且是客觀現實的範疇。否則就不會作為科學來研究了。

赫洛多德：紀元前四八四——四二〇年。希臘史學家。年青時作過很多遊歷，後居意大利。

著有九書本，為古代極有價值的文獻。

福吉雷：紀元前四六〇——三九九年。希臘史學家，「別洛本奈斯（希南半島）戰爭史」的作者。他不僅描述而且分析歷史事件，他以歷史事件的目的者和參加人的資格，可以被稱為歷史科學的創始者。

普魯塔爾赫：四八年——一二〇年。古代卓越的多產的希臘作家。是學者和哲學家。

斯維頓尼亞：七五年——一六〇年。羅馬歷史學家。曾給意皇從尤利·齊查利起到多明齊安共十二位作傳。另還給過許多人寫過信。

霍爾巴赫：一七二三——一七八九年。十八世紀法國唯物論的最大代表者，是一位徹底的機械唯物論者。法國百科全書家。

文德蘭班：一八四八——一九一五年。德國新康德學派哲學家，即所謂巴登學派，亦即南德意志學派的創始者之一。他研究的中心問題是道德（倫理）問題。

尼采：一八四四——一九〇〇年。德國哲學家，他說歷史的目的，在於創造偉人。尼采把社會分爲兩階級，即爲創造一切華美與進步之事物的上層階級，和創造物質價值的下層階級，因此道德也有兩種：一是支配者的道德（它的基礎是權力意志對於下層階級的支配，爲達此目的，尼采勸告人不惜運用一切手段，因爲凡是足以鞏固上層階級地位者皆是好的道德）。二是奴隸的道德。其特徵爲同情、互助、溫和以及一般基督教的道德。尼采反對勞工運動，反對社會主義運動，是貴族資產階級意識形態的代表者。

威爾納·桑巴特：一八六三年生。德國反動經濟學家。著有「現代資本主義」，「十九世紀社會運動史」。

黑格爾：一七七〇——一八三一年。德國最大的哲學家，耶那大學和柏林大學的教授。德國古典哲學，即由黑格爾完成的。他認爲一切存在的本質，是「絕對精神」，這「絕對精神」在自己發展中，經過種種階段，每一階段各代表其邏輯現象及自然的和社會的現象。

柏恩斯坦：一八五〇年生。前世紀九十年代馬克思主義理論家，最初的修正主義者。他修正馬克思主義，是證明其辯證法的破產，諷賴正統的馬克思主義是黑格爾主義。後來已轉到實踐上的機會主義，提出資本主義階級調和的理論。他的有名公式：「運動是一切，目的是沒有」

的」，他爲改良主義而鬪爭，反映工人階級上層份子的思想。著「社會主義的前提」等。

真諦：法國現代史學界最大權威之一。他寫過「史學家太習慣於專門注意那些燦爛響亮曇花一現的人類活動表現，注意偉大的事變和偉大的人物，却不願說明經濟條件和社會制度偉大而緩慢的運動，這種經濟條件和社會制度，正是人類發展中真正重要而非暫時性質的部份，——這一部份在某種程度內是可以歸結爲一種法則，並且在相當程度上還可拿來確切分析的。須知，偉大事變和偉大人物之所以偉大，正是因爲兩者是在這個發展中各種情況的符號和徵候。至於大多數所謂歷史事變，則它們對於真正歷史，也好像海面的波浪對於來潮和退潮的深邃經常運動一樣，是根本不關重要的：波浪的發生，一時光彩燦爛奪目隨後一觸沙岸，就會被擊破，不會留任何痕跡的」。

俾斯麥：一八一五年——一八九八年。德國國家活動家。利用其熟練的外交和與丹麥（一八六四年）、奧地利（一八六六）、法（一八七〇——一八七一）的戰爭統一了德國，使普魯士十分強盛並且成爲歐洲政治多年的統治者。

車爾尼舍夫斯基：一八二八年——一八八九年。著名俄國政論家及批評家。他的學術論文「藝術對於實際的美學態度」，由於作者對藝術的尖銳的實用觀點而未被當局認准，但其

對社會的成就則是很巨大的。他在一八五三年以後十年中寫了無數當代重要問題的文章。

一八六二年被沙皇逮捕，無證據被判處十四年獄中苦工。一八八三年被允許遷居阿斯特拉汗，後至沙拉多夫，在此死去。他生平著作極多，如「戈果里時代俄國文學的概況」等。

他是社會民主黨實在的先驅、列寧稱之爲偉大的導師和社會主義者

斯特魯威：一八七〇年生。俄國經濟學家及政論家，社會民主主義者之一。其著作有：「俄

國經濟發展問題的批判」、「各種課題」等。九十年代是俄國馬克思主義者主要理論家。

後參加自由運動，在國外辦「解放」雜誌。一九〇五年回俄，在第二屆杜馬任職。

杜布洛留波夫：一八三六——一八六一年。俄國著名批評家。他是實際批評家的學派。其重

要著作在「現代人」雜誌發表，共四卷。

布卡科夫：一八七一年生。經濟學家、哲學家。著有「從馬克思主義到觀念論」、「論資本主義生產條件下的市場」。俄國批判觀念論哲學運動的代表。

達梅蘭：又名梯模爾。一三三三——一四〇五年，成吉思汗後代。亞洲的征略者。指揮無數

的韃靼人去佔領過中亞、印度、波斯。一三九四年到莫斯科。一四〇二年戰勝土耳其蘇丹王。

巴弟：成吉思汗之姪，一二二三年爲韃靼王，一二三六年會掃蕩過南俄羅斯。一二四二年又侵入俄國，從此在俄國歷史上爲兩百年的「韃靼羈絆」。

阿圖拉：四三三年起爲匈奴王，大國的創始者，領土擴張從伏爾加到德國。征服過東羅馬帝國、德國等。後爲羅馬將軍艾奇所擊潰。四五二年又侵入意大利，很快便回到班嫩尼亞，當時曾威懾拜占庭、羅馬和全歐。但死後不久，這一強國即衰落。

艾菲利彼得：紀元前四八〇——四〇五年，希臘古代大悲劇作者。他有十六個悲劇和一個諷刺劇「單眼巨人」。

菲弟：紀元前五〇〇——四三〇年。希臘著名彫刻家。是當代觀念論藝術的創造者。

莎士比亞：一五六四——一六一六年。英國天才的劇作者。一五八六年到倫敦，爲戲院演員，開始寫劇本，於是成名。其藝術成就極高，劇作很多。

索福克拉：紀元前四九六——四〇五年。希臘著名悲劇家，著有百本以上。其主題多選取神話。被稱爲悲劇界權威。

西萬提斯：一五四七——一六一六年。西班牙著作家。參加過軍隊作戰，爲士兵，失左手。一五八三年開始寫作。其名著「唐吉訶德」全世皆知。各國均有譯本。另還寫有「倫理故

事」，「別西列士和西吉茲門得的苦難」。

拉斐爾：一四九五——一五五三年，法國著名諷刺家，初爲修道士，後爲神父。研究過各國語言、法律、天文學、醫學、植物學、化學等。一五三七年爲醫學博士。他寫過對中世紀衰亡的社會制度的諷刺文學。

拉發爾：一四八三——一五二〇年。當時最偉大的藝術家。意大利人。他不僅是無比的畫家，而且是卓越的建築師和雕刻家。他雖早死，但其所繪圖畫頗多，均非常著名。

列萍：一八四四年生。俄國卓越的畫家。他是在七十，八十年代政治反動條件下移動展覽畫家第二期的代表。他所描畫的人物像，感能風貌優於心理風貌。

普拉西德：紀元前三九二——三二〇年。菲弟之後最著名的雕刻家。所謂年青優雅學派的首領。

米開·蘭基羅：一四七五——一五六四年。著名的意大利藝術家。他在雕刻、水彩畫、建築學方面的天才同樣著名。他首先打破擬古的傳統，作品染有客觀主義的成份，奠定最新藝術的基礎。

黎奧那圖·達芬西：一四五二——一五一九年。著名的意大利大藝術家、學者，也是卓越

的機械士、建築師、物現學者。文藝復興時代的天才人物之一。

受斯退埃夫斯基：一八二二——一八八一年。著名的俄國作家。他以非常的心理分析在自己小說中描寫人類的苦難，對貧弱弱者表示無限同情，因彼特拉舍夫斯基案被沙皇判死刑，後經改爲四年徒刑。他著有「貧窮的人們」等。

德謨克利特：紀元前四六〇——三六〇年。古代希臘哲學家，古代最偉大的唯物論者。他的學說爲：世間祇有原子和空虛存在。原子依其形相、狀態和配置而相互不同，原子的結合形成我們眼前所看到的世界的多樣性。從無不能產生任何之物，任何之物不能變成無，一切變化都有原因，因之德氏被稱爲唯物論之開山祖。

但丁：一二六五——一三二一年。意大利和中世紀偉大詩人。參加過自己佛羅倫薩祖國的整個社會和政治生活。他離開佛羅倫薩，到過各地。他有許多詩集。

荷馬：紀元前九世紀生。希臘古典的著名詩人。生平名作頗多。

赫爾岑：一八一二——一八七〇年。俄國著名政論家，革命家，大思想家，一八三四年被流放在貝爾米。一八四一年再度被流放至諾佛果洛德。一八四七年住國外，在倫敦，自一八五七年起辦「警鐘」報，寫有「誰有罪」、「四十個和一個」、「從彼岸」等。他是西歐

文明的無情的批評家，勞動階級利益的熱烈支持者，他高度評價俄國人民的特點，並且也是偉大的語言專家。列寧曾有「赫爾岑回憶錄」。

柏林斯基：一八一—一八四八年。俄國傑出的文藝批評家兼政論家，他曾盡力使黑格爾哲學普及俄國。後轉到費爾巴哈的唯物論。是十九世紀中葉最富才能的批評家。

阿里士多德：紀年前三八四—三二二年，希臘偉大哲學家，其哲學思想對後世影響巨大，是廣博的學者，柏拉圖的弟子。馬其頓斯基皇帝的教師。他又是解剖學、胎生學、地質學、動物學、植物學、心理學、歷史學的先祖，他寫過倫理學、修辭學等重要論文。他從雅典被放逐，客死在歐保亞。

阿里士多芬：紀年前四四四—三八四年。希臘偉大的劇作家。

波羅密德：希臘神話中雅菲德和克利門巨人族之子，他用粘土造人，爲了使這泥人神靈化，他從神靈處拐騙火，爲了這種緣故，被色扶斯逐往高加索山中斷崖絕壁之處。當未被格爾古列斯釋放以前，在這裏鷹啄食他的內臟，然後才被接受來到奧林卑神山。關於波羅密德的神話，自古希臘悲劇作者艾斯希始，他在自己的「受過鍛鍊的波羅密德」三部曲中擬定了這一神話，而爲後世許多詩作（如哥德等人的）的主題。希臘人作爲人類文化的創始者。

格拉克：是希臘神話中許多故事中的主人公。這是體力與善行的化身。他曾爲艾福利菲伊完成了十二件功蹟。他因穿他未婚妻寄給他的毒衣死去。她會要求人馬怪科涅斯送給她一件衣服，這件衣服要能喚起他對她的愛情，而仇視她的人馬怪物，卻送給了她一件毒衣。他後來居於奧林卑神山，娶美麗女神客巴。

愛馬斯·慕切爾：一四八九——一五二五年，宗教改革的說教者，教堂與國家制度改革急進派擁護者，參加過農民戰爭，後受死刑。

伊里亞·巫洛密次：俄國民間流傳的豪傑。農民的代表，創造過許多奇蹟，最強有力和勇敢的人。

羅伯斯庇爾：一七五八——一七九四年。法國十八世紀末資產階級革命的卓越活動家。一七八九年爲立憲議會的代表。一七九二年爲法國國民公會中雅各賓黨的公認首領。他在討論國家制度時抱有徹底的民主主義觀點，保護普遍的選權。羅氏實際建立了雅各賓專政，這專政表示了反對資產階級敵人、封建主義、絕對主義、小市民習氣的平民態度，同時又表現小資產階級的動搖，後失敗被人所殺。

馬拉特：一七四四——一七九三年。法國大革命主要活動家之一，他起初在阿爾圖伯爵當獸

醫，後辦「人民之友」雜誌，獲民主盛譽。旋被選入市議會，爲社會安全委員會委員，國民公會代表。

亞佛威爾：一五九九——一六五八年。爲英、蘇格蘭、愛爾蘭共和國攝政。在卡爾一世當政時，克氏成爲英國會之部隊的領導人物。在若干戰鬥中擊退了王軍。王被俘虜後，克氏對於卡爾之被處刑起過促進作用。後他用暴力鎮壓了愛爾蘭的起義，擊潰了蘇格蘭軍及王的追隨者，驅散了國會，自奉爲第三共和國攝政。

歌德：一七四九——一八三二年。德國偉大詩人和學者。歌德一八一五年是魏瑪第一任大臣。一八二八年解除國家事務。他引起人們注意是在一七七三年以後，他的「少年維特之煩惱」著作問世。此外還有很多文藝作品、悲劇等。後期作品多描寫人類的未來，發展創造性勞動造福社會的思想，拋棄了個人主義的立場。他在生物學上是進化論的先輩。

哥倫布：一四四六——一五〇六年。生於意大利熱那亞，爲著名航海家，曾發現新大陸——美洲。他確信西方必有大陸。於是航海至西班牙，在此賴西班牙女王之助，自政府得三艘客一百二十人之大型船艦，他在一四九二年八月三日出發，經過許多危險，而於十月二十八日抵古巴島。旋迫回西班牙，成了西班牙最高貴族。一四九三和一四九八年他曾兩到美

洲，有許多發現，這時他爲人中傷被捕。後第四次抵美洲，於一五四二年回西班牙，得病而死。

哥伯尼：一四七三——一五四三年。出身於斯拉夫族，現代天文學創始者、學者、思想家。曾在羅馬教數學。他創太陽系假說，爲其後科學證明。他反對宗教教義，故甚受教會迫害。

索爾丹·布魯諾：一五四八——一六〇〇年。意大利著名哲學家、詩人。後受異教之嫌，到處被逐。一五七六年遊歷歐洲，在瑞士、法國、英國、德國講學，散佈自由思想，支持哥白尼體系，反對與這一體系敵對的煩瑣哲學和宗教的形而上學，他說萬物都遵從着變化和發展的法則的。一五九二年返回意大利，因他的反加特勒教徒的哲學思想而被判入獄，經七年苦役後受火刑燒死。

伽利略：一五六四——一六四二年。意大利著名學者，有名的數學家、物理學家、天文學家。他是最初把哥白尼地球繞太陽運行的假說建立有力的科學基礎的人。同時他還是當時最偉大的思想家、哲學家、新時代的機械世界觀的建立者。發明顯微鏡、天文鏡。他發現土星光圓、木星、金星象、月球上的山。他曾發現物體下墜、振子振動法則等。

路易·波拿巴特：一八〇八——一八七三年。拿破崙一世之兄弟路易·劉多維克的兒子，即拿破崙三世。一八四八年被選爲法國共和國總統，一八五二年十二月二日實行國家政變，驅散立法議會，宣佈自己爲法王。

大拿破崙：即拿破崙一世。一七六九——一八二一年。法國帝王，波拿巴特王朝的奠基者。初爲砲兵長，後佔土倫而著名，昇將軍。他擁護羅伯斯庇爾，迨羅氏墜落後，他也就喪失官階，入獄不久被釋放，後當了巴黎軍指揮官，出征意大利獲勝，宣佈爲王。後來又數次出征歐洲，他進攻過西班牙、俄國，一八一四年爲同盟軍隊突入法國所追擊，他跑到艾里巴島。盛極一時的拿破崙從此即衰亡。

卡文雅基：一八〇二——一八五七年。法國將軍，曾以殘酷手段鎮壓法國人民的起義。做過內閣總理。

顧格爾曼：第一國際的活動人物，曾出席第一國際會議，曾與馬克思、恩格斯交遊通信。馬克思給顧格爾曼的書信集，很有理論的趣味。

普列漢諾夫：一八五六——一九一八年。俄國馬克思主義首創者之一，第二國際首領之一。最初爲民粹派。後與民粹派脫離關係，組織勞動解放社。他於一九〇五年即陷入孟什維克

的觀點，站在右派立場。世界大戰時是極端愛國主義（社會排外）者。革命後成爲社會黨中之極右派，成立自己的統一團。他過去與民粹派及類似馬克思主義「理論家」鬭爭過，這是他的功蹟。他著有「論個人在歷史上的作用」及其它許多有價值的書，蘇聯出版有普列漢諾夫全集二十四卷。

季卜克內西：一八七一年——一九一九年。德國無產階級的優秀戰士。領導過一九一九年一月柏林工人武裝起義而被殘殺。李是德國「斯巴達喀斯團」和德國共產黨的創始人，爲第一次世界間及帝國主義戰爭的著名人物。對反帝羣衆運動起過巨大促進運動。

區森堡：一八七一年生於波蘭，自一八九七年起即爲德國社會民主黨積極工作者。她是德國與波蘭工人運動的傑出活動家，她是德國社會民主黨的左翼領袖和德國共產黨的創始人之一。她在反對沙文主義的鬭爭中有大功蹟。與季卜克內西共同建立了共產黨。

勃蘭基：一七〇五——一八八一年法國社會主義者。他參加過法國革命。一八四八年爲工人黨領袖而被捕入獄，一八五九出獄。參加過一八七一年的巴黎公社。他以異常英勇和忠於社會主義思想著稱。