

22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41

石索一

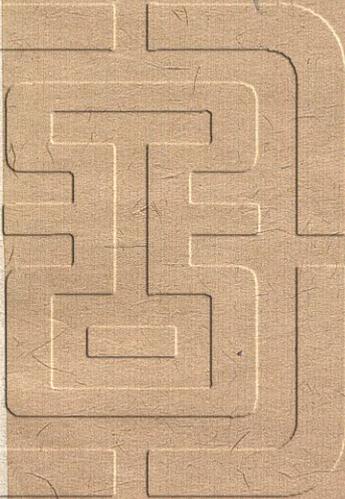
碑
碣

拾
叁



5120
8622

P=113



石索一

碑碣之屬

古者方曰碑員曰碣就其山而鑿之曰摩崖亦曰石刻或梯于人或勒于獸或峙為石闢或營為石室漢人畫象多採往古聖蹟遺事及祥瑞車馬鳥獸人物之狀六朝以降嘉造佛像各有題記茲于小字因之大小字縮之皆从碑碣之屬

紫琅馮

吾鷗晏海氏
吾鷗集軒氏

同輯



夏禹王岫嶼碑

碑在衡山岫嶼峰今已無之
從楊升菴摹釋作縮本

禹 敷 下 土 勳 著 遠 矣
 帝 德 敷 敷 萬 民 咸 仰
 帝 德 敷 敷 萬 民 咸 仰
 帝 德 敷 敷 萬 民 咸 仰

承帝曰咨差作

翼輔擇作佐卿

洲渚與登

鳥獸之門

參身洪流

而 明 發 爾 心 旅 忘
 而 明 發 爾 心 旅 忘
 而 明 發 爾 心 旅 忘
 而 明 發 爾 心 旅 忘

而明發爾

興久旅忘

家宿岳麓

庭智營形

析心罔弗

辰往求車
 定畢獄秦
 衡宗疏事
 哀勞餘伸
 裡鬱塞昏

徒南瀆衍
 亨衣制食
 備萬國其
 宣窳舞永
 奔

右帝禹刻

碑末四楷書
後人所增

篆古

楊升菴禹碑歌序云碑在衡山絕頂韓文公詩所謂字青石赤
 斜斗鸞鳳者述道士口語耳若見之矣發揮稱贊豈在石鼓下
 哉攷宋六一集古錄趙明誠金石錄鄭藻仲金石畧古制臚列獨
 不見所謂禹碑者則自昔好古者泯得見是刻六甲矣碧泉張
 季文得墨本于楚特以贖予作禹碑歌以紀之
 季明德云碑在岫巖山尖宋嘉定壬申何子一始得之羅晉之中嘗
 時曹轉運疑其狂也及摹刻于嶽麓書院之後爭欲得摹本以
 觀 鵬按今之摹刻禹碑者孔多矣篆法煩簡不同釋文亦別
 究之皆臆度也與其以字人臆之宜以升庵臆之故錄舊釋如左

夏禹書

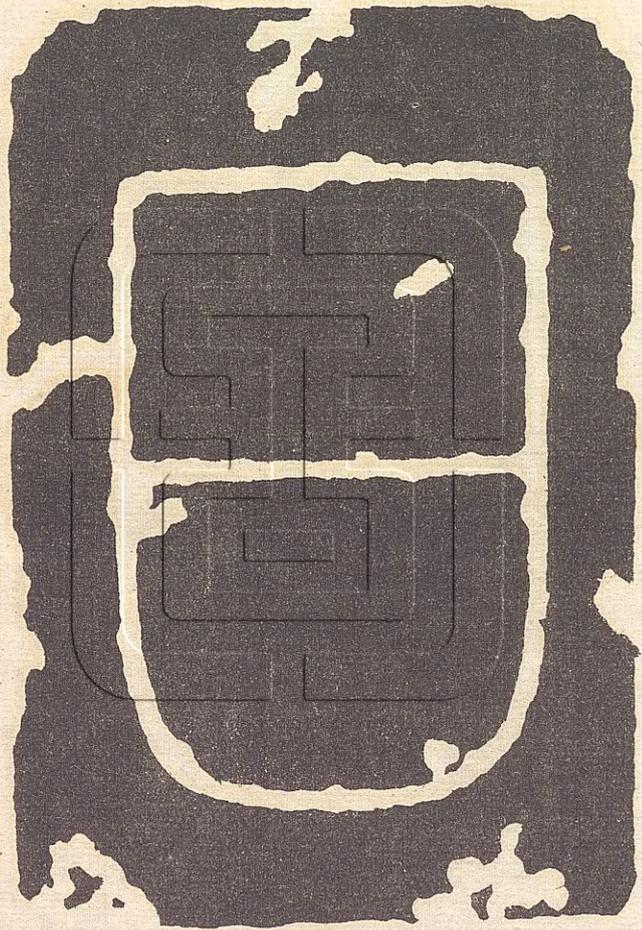
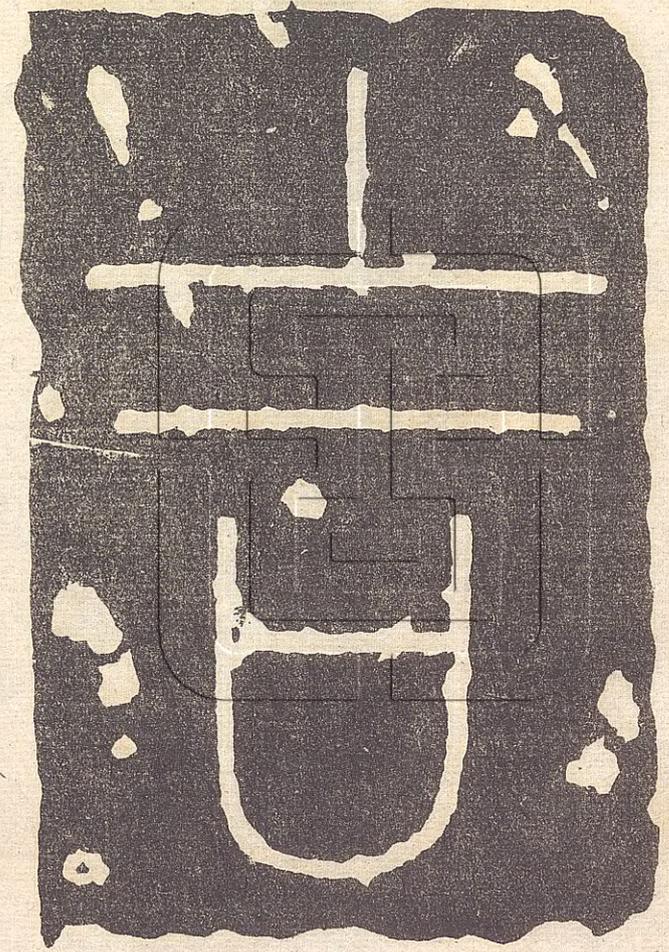


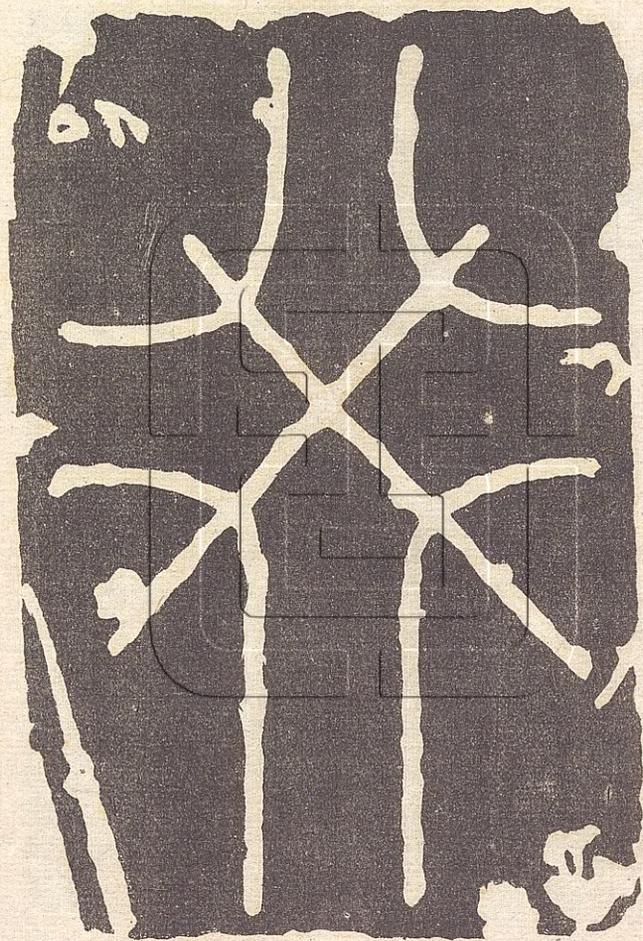
出令聶子星紀齊春其尚已

此十二字未知所出姑
 依汝州帖及絳帖錄之

周穆王壇山石刻

石刻在直隸正定府贊皇縣壇山上今移置縣學之戟門





避車既工避馬
 既同避車既汝
 避馬既駟君子
 員遣負旂麋鹿
 速君子之求第
 齒引茲以寺避
 敵其時其來趨
 還鑿即避即時
 鹿鹿趨其來大
 空避敵其撲其
 來遺射其猶蜀

右第一鼓高二尺七寸圍六尺六寸凡十二行六字重文九避即吾心釋我
 工即攻汝即好駟即阜第即關殘痕尚有影潘氏迪以為舊有
 孫字者非齒即齒弓或是盧多寺或即侍輝字俱作趨今按范
 氏天一閣本殘畫走旁之右存半下截以三不心也雙即矣衆多
 意避或音御猶蜀或即豚獨

石鼓二



田車既安鑿勒駟
 避衆既簡左駟旂
 右駟馳避以儕子
 遠避我止陸宮車
 其駕秀弓寺射麋
 豕孔度鹿鹿雉兔
 其遠有旆其本
 大出各亞
 吳執而勿射多
 度趨君子道樂

右第三鼓高一尺八寸圍六尺四寸凡十行七字末行六字重文五
 遼古原字宮車輦車也輦車用于宮中寫讀如却而不用也秀與綉同
 綉弓戎弓也穀梁傳弓綉質靶也戎弓綉其質示武中有文也吳未
 詳恐是吳字吳古老反大白澤獸道即攸字

石鼓田

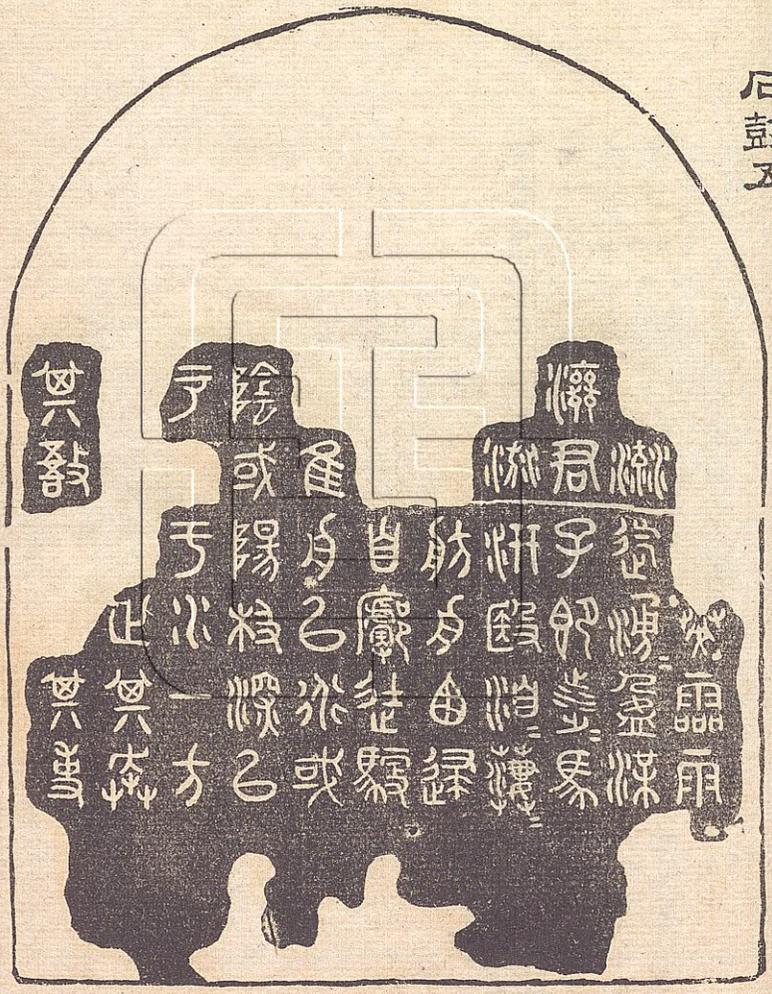


鑿車華教真
弓孔頤彤矢
四馬其寫六轡
徒驪孔度廓

宣搏酋車載衍
徒如章遠濕陰
陽趨六馬射之矚
如虎獸鹿如
多賢迪禽
允異

右第四鼓高三尺圍七尺三寸凡十行七字末行六字重文二
字薛釋廓鄭釋鄗齒鄭釋首云即轄字飢播文載字濕即
隰古每通用鄭釋極鵬疑即趨字煠疑借作鏃迪字鄭釋徇
此鼓下截文字完整上截磨泐近心字不敢臆補仍从天一閣

石鼓五



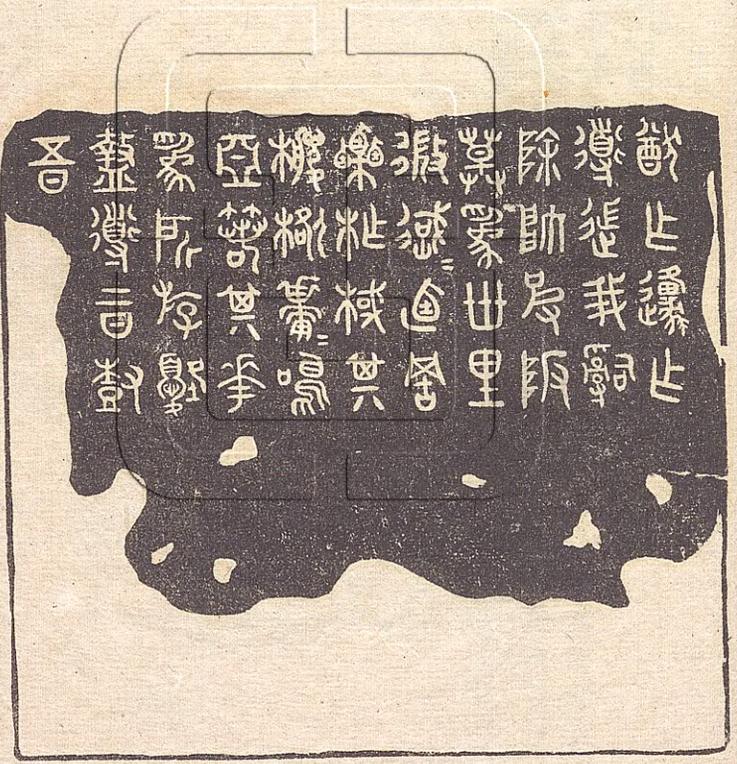
其教

需雨
榘迄瀆盈沫
滋君子即涉馬
游汧毆泊淒

舫舟西歸
自廓徒馭
佳舟以道或
陰或陽極深以
于水一方
止其奔
其啟
其事

右第五鼓高二尺一寸圍六尺八寸凡十一行六字重文四此第一行需雨之上缺四字古文苑有淒字薛有天字升菴補我來自東句今觀天一閣本需字上有殘畫不似東字不若竟缺此句為善需即零字榘古流字淒或是淒字汧字上信游字非流也舫舟西歸句上本缺二字或改作丞士舫舟駕言西遠不知駕言二字無處位置也極字鄭釋楫字又缺不全舊釋戶字未確

石鼓六



弓矢孔庶而

左

滔是熾

不具奪

復

具肝來

其寓矢具

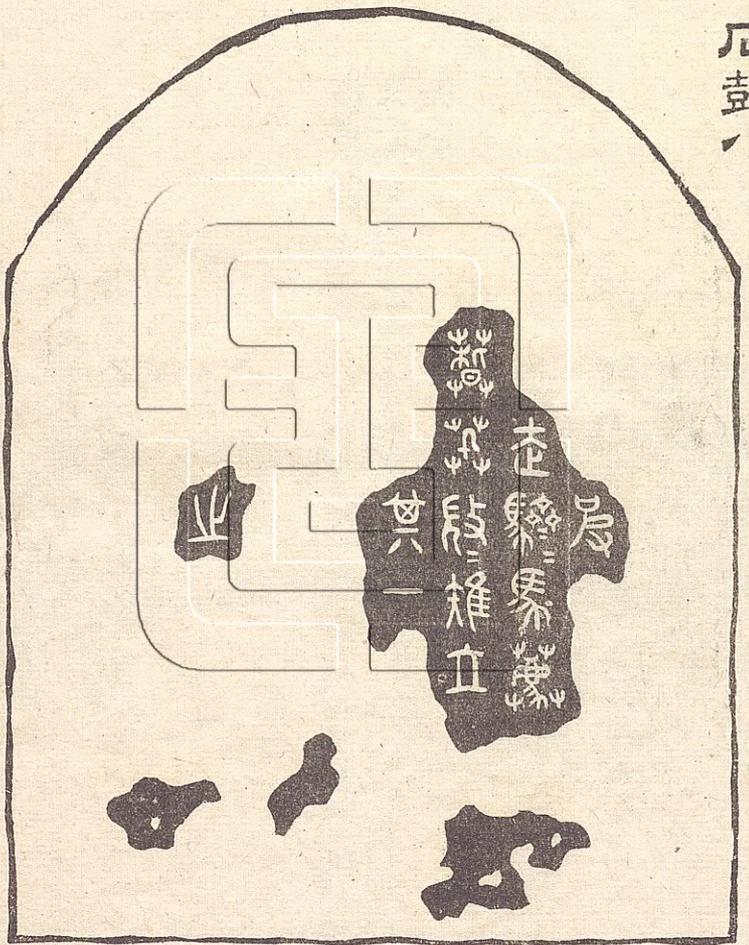
樂天子

嗣王始

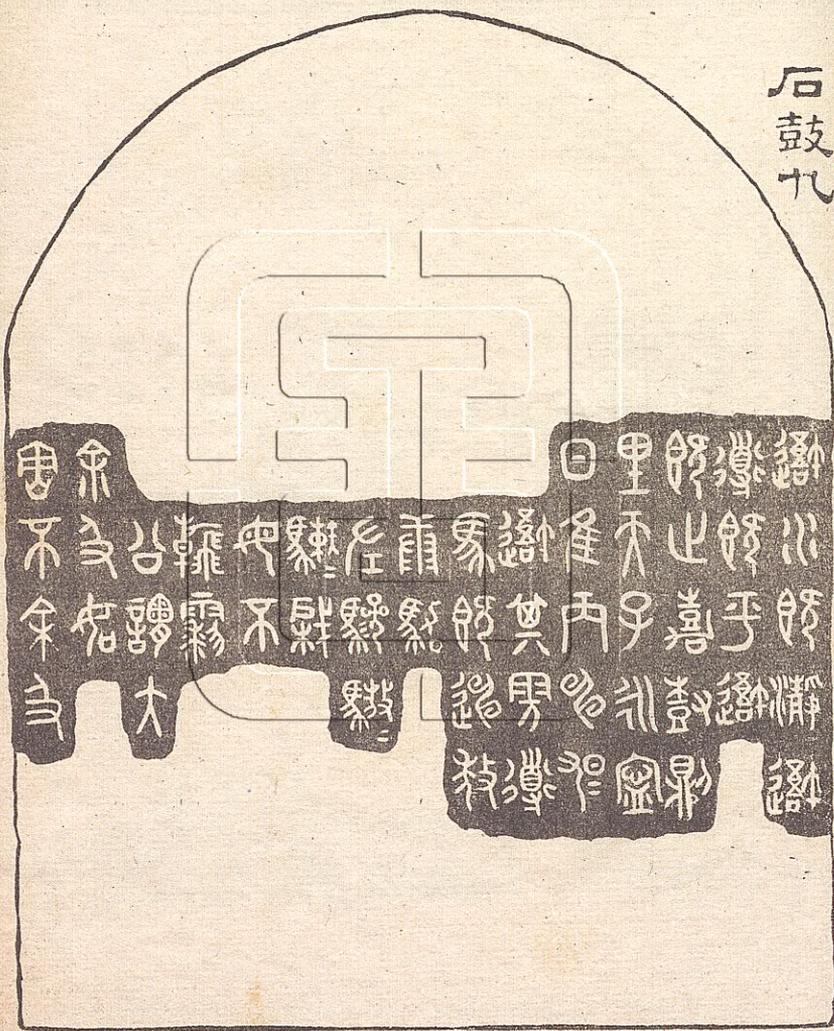
古我來

右第七鼓高二尺二寸圍六尺七寸凡十行六字重文一而字以上
缺欠不可知可字薛作肝鄭作𠂔音吁樂字薛本潘本俱有
補之以鼓多剝落潘釋存十四字天一閣本存二十八字朱竹垞
曝書亭集云第七鼓用修增益徒御嘽會同有繹或羣或
友悉率左右以燕天子咸與小雅同文不知鼓文每行字有定數
難以增益無惑乎陳晦伯有正楊一編矣

石鼓八



石鼓九

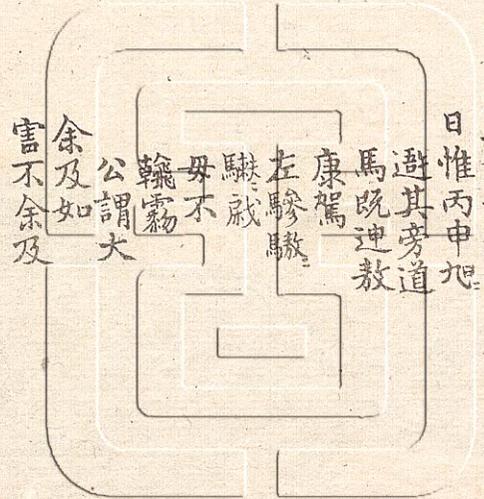


右第公鼓高一尺六寸圍六尺一寸剝落已甚不能定其行數
天一閣本存十三字重文一潘氏音訓止存微字今無一字以
天一閣



之

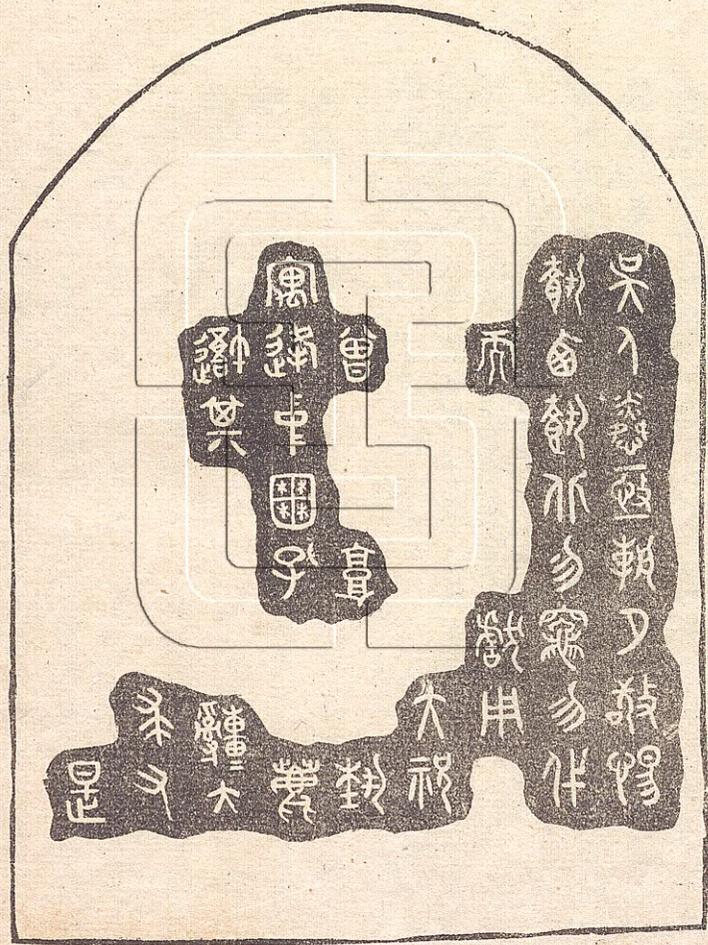
彼
走驥馬薦
哲莽微雉立
其一



避水既瀟避
導既平
既止嘉樹則
里天子永寧
日惟丙申祀
避其旁道
馬既迎教
康駕
左驂駮
駮駮
毋不
翰霧
公謂大
余及如
害不余及

右第九鼓竄大高二尺九寸圍七尺八寸凡十五行五字重文二瀟古
清字或釋淨瀟下平下天閣本缺潘本尚有避字俱補之另字与
戲字半泐潘釋用字識字俱未合翰鄭釋翰霧郭釋靈

石鼓十



吳人憐亟朝夕敬惕
載西載北勿奄勿伐
而獻用大祝

會高鹿
寓逢中園孔

是求又

右第十鼓高二尺寸圍六尺三寸凡九行八字重文一吳王氏釋作
虞朝惕奄三字天一閣本無之今從薛氏及法書苑補入高字一
釋享寓別本俱作空闕籀文園字見說文

石鼓文字雄視百家迥今邁古洵成周之鉅制篆刻之
極軌也秦漢以來遺佚陳倉田野中未顯于世至唐賢始
盛稱之韋應物以為文王鼓宣王刻詩李嗣真張懷瓘
韓退之直以為宣王鼓其後董道程大昌等又定為成王時

鼓狀以車攻之詩合史摛之篆其為宣王獵碣有斷不與
者鄭漁仲據丞豎二字以為秦鼓馬定國據大統之獵以為
後周物在王厚之已力言其非歐陽脩既謂史摛書又以為三
可疑趙古則以為三不足疑楊用脩得可証者九乃極低歐陽
氏斥其無兩忌憚持論甚激而好載石鼓全文云得唐人拓
本於李文正者多至七百二字其字句位置皆與現存石
鼓齟齬則又不足信也薛氏鄭氏施氏傳刻互異至潘氏音
訓僅存三百八十六字惟鄞縣范氏天一閣所藏北宋舊拓四
百六十二字稱善本焉方石鼓之廢在陳倉也韓吏部為
博士時嘗請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從迨至鄭
餘慶始遷之鳳翔孔廟中經五代之亂又復散失宋向傳
師搜訪足之大觀中歸於京師道君金填其字宮殿奉
之完顏剔去其金泥沙棄之以石鼓之大劫也假令當日從
昌黎之請早歸太學著為考釋壽諸貞珉其所謂毫髮
盡備無差訛者當更足信今而傳後何至東坡之時得一二

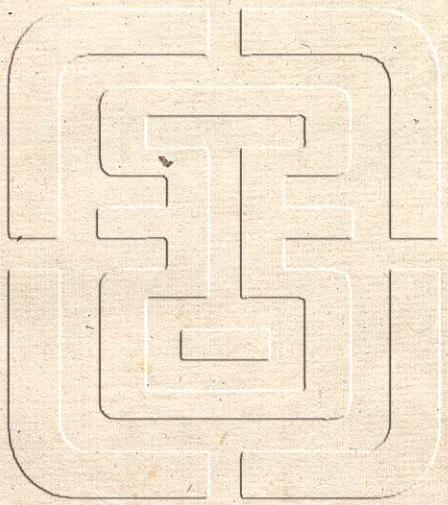
遺八九如娟、缺月隱雲霧、乾治元及明、錐列國學潘吾
而外未有表章惟我

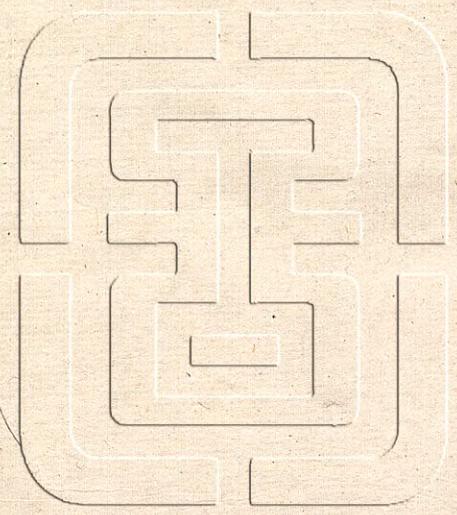
高宗純皇帝右文稽古老而彌篤于乾隆五十五年考論石鼓
御題篇章并刻昌黎詩於碑使共曉然于周宣之制又復

欽定石鼓首尾二詩截長補短

命大學士彭元瑞足成十章石鼓之文仍歸石鼓肅括闕深有完無
缺於是舊石鼓與新石鼓並峙成均昭垂萬禩洵曠古希
逢之會也而禱昧者猶惑于偽劉詞臣馬定國之說以為字文
周所刻試觀字文石刻具在如保定造像大象摩崖之屬文
從隸楷詞復淺顯與石鼓文有一字一畫相似否而瞽謬若
此則真無忌憚者矣嘉慶二年阮制軍元督學兩浙時
取天一閣宋拓本臨刻杭州府學無有遠邇咸俾來觀其
嘉惠者不少鵬不揣固陋縮成斯刻以天一閣為宗閣以
薛氏潘氏補入數字必與泐痕相合其筆畫之古勁則
非臨摹所能及也橋元之廟石鉦石鉞石鼓蔡邕銘詞雖

不可見而楊用脩所述十章完備亦不敢取前人題句云金
繩鐵索相鉤連糾糾嗣孫小篆祖斯言可尋味矣



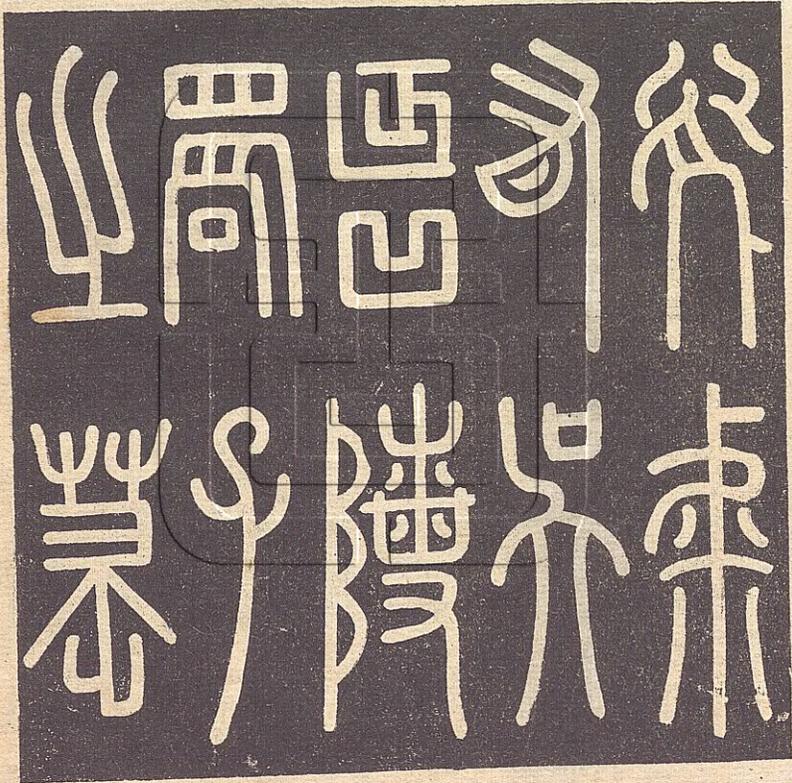


殷比干墓題字

石高達初尺二尺七寸廣二尺二寸半四字二行在衛輝府汲縣



敬 醜 孔 聖 書 吳 季 子 墓 碑



烏乎
有吳
延陵
君子
之墓

隸釋云水經注殷大夫比干冢前有石銘題隸云殷大夫比干之墓所
記惟此今已中折不知誰所誌也夫觀中會稽石國佐有此四字比水
經又闕其三字畫清勁乃東漢威靈時人所書歐趙皆未之見
漢隸字原云水經注朝歌縣毋野比干冢前有石銘隸云殷大夫比干之
墓今只四字漢不完石公弼跋云殷比干墓四字在今衛州比干墓上
世傳孔子書狀隸法始于秦非孔子書必矣字畫勁古當是漢人書
鵬按曹安比干錄云殷比干墓四字碑年深石斷字畫不全世傳孔子
所書今此碑現存觀其體勢與周穆王吉日癸巳相類其為古筆
無疑謹用摹鑄以暴于世觀此則今所傳者乃曹安摹刻非當初
原石若原石則字宜直書不宜分兩行且墓字已闕角不應闕角之
外尚有餘石也又劉青蔡續金石錄云比干為殺身成仁之第一人孔
子是其族孫為之標識宜也以疑傳疑恐無不可鵬謂此說亦負孔
子嘗為季札題墓篆長而方此在篆隸之間七復方勁其殷字大
九寸又旁作反漢末無此隸法或源出孔書經漢人摹刻故含隸意
後又不合故將四字臨存方石不得以洪婁之辨混為東漢人書也

夫君穆公及楚
成王是繆力同
心兩邦以壹絆
以敵眚矜以齋
盟曰葉萬子孫
母相為不利親
即不顯大神巫
咸大沈人湫而

先君穆公及楚

成王是繆力同

心兩邦以壹絆

以敵眚矜以齋

盟曰葉萬子孫

母相為不利親

即不顯大神巫

咸大沈人湫而

質為今楚王熊
相康回無道淫
佚甚亂宣參競
從變輸盟制內
之則競虐不辜
刑戮孕敵幽刺
叔戚拘圍其枿
父寘者寘室積

質為今楚王熊

相康回無道淫

佚甚亂宣參競

從變輸盟制內

之則競虐不辜

刑戮孕敵幽刺

叔戚拘圍其枿

父寘者寘室積

棺之中外之則
 冒改乃心不畏
 皇天上帝及不
 顯大神巫咸大
 沈久湫之先烈
 威神而蕙倍十
 八世之詛盟率
 諸侯之兵以臨

棺之中外之則

冒改乃心不畏

皇天上帝及不

顯大神巫咸大

沈久湫之先烈

威神而蕙倍十

八世之詛盟率

諸侯之兵以臨

加萊卻鄰伐我
 社稷伐滅我百
 姓求茂法皇天
 上帝及不顯大
 神巫咸大沈久
 湫之郵祠之以
 圭玉義牲速取
 邊城新郢及

加萊卻鄰伐我

社稷伐滅我百

姓求茂法皇天

上帝及不顯大

神巫咸大沈久

湫之郵祠之以

圭玉義牲速取

邊城新郢及

御字釋之非欲

此以邑非欲子

即姓

即犧

即我

禪長教我不敢
曰可今又悉興
其衆張矜億怒
飾甲底兵奮士
盛師以徧我邊
競將欲復其賊
迹唯是秦邦之
羸求敵賊鞞輸

禪長教我不敢

曰可今又悉興

其衆張矜億怒

飾甲底兵奮士

盛師以徧我邊

競將欲復其賊

迹唯是秦邦之

羸求敵賊鞞輸

棧輿禮使介老
將之以自救也
亦應受皇天上
帝及不顯大神
巫咸大沈久湫
之幾靈德賜克
齊楚師且復畧
我邊城敢數登

棧輿禮使介老

將之以自救也

亦應受皇天上

帝及不顯大神

巫咸大沈久湫

之幾靈德賜克

齊楚師且復畧

我邊城敢數登



王熊相之倍盟

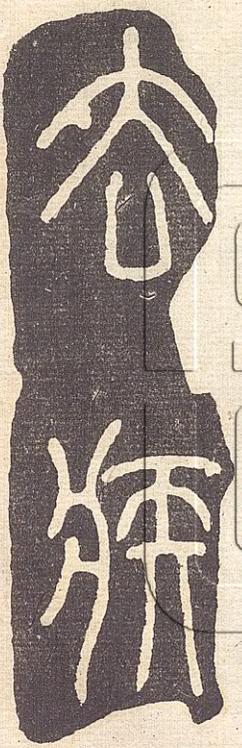
犯詛著石章以

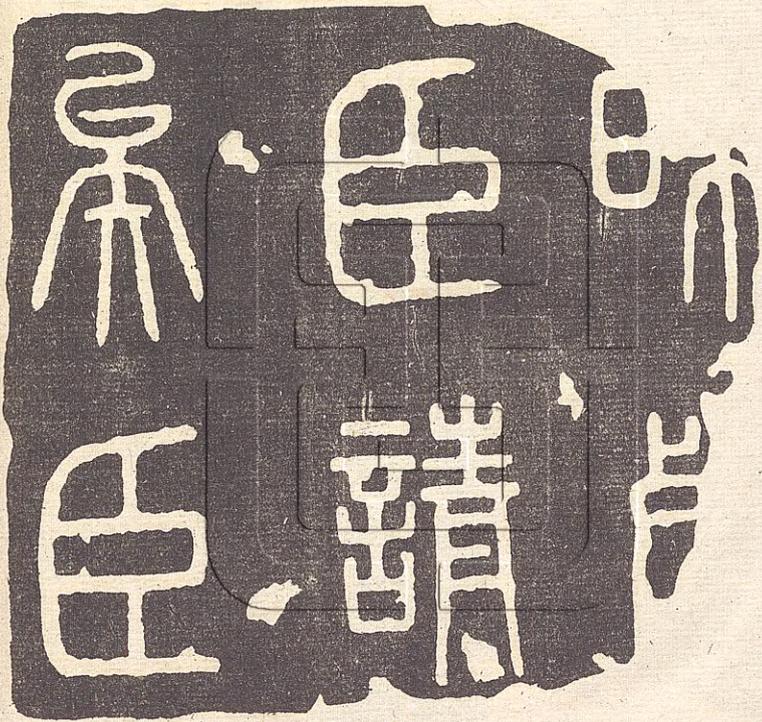
盟大神之威神

詛楚文詞氣橫縱，侶國策以篆法，淳古侶鐘鼎，有議為偽者非也。集古錄云：順去詛楚文，凡三曰：久湫曰亞，咸曰亞，駝其詞則一。惟告於神者，隨蹄而異。史記世家年表：秦自穆公，公世惠文王，與楚懷王同時爭霸。此詛為懷王也。懷王十一年，六國攻秦，楚為從長。此文曰：熊相率諸侯之兵以臨加我，是也。後五年，張儀以商於之地欺楚，絕齊楚之發兵攻，入曰：偪我邊境，是也。是歲，秦遣庶長章拒楚文，曰：使介老將之以自救，是也。此文之作當在惠王後元十三年。

秦泰山刻石殘石

此真秦刻石存十字，斯臣去疾直連四字為一石，昧死臣請矣。臣橫連六字為一石，在泰山頂東嶽廟之寶斯亭。





矣字倘佛可
辨今翻刻許
本亦不誤

翁覃點先生云原石四面環刻斯且去疾四字在南向第二段
之第一行昧死且請矣且六字是其後三行之首一字又云岱頂
秦篆宋汝陽劉斯立作譜至明吳同春所記僅存劉譜之半矣
其後北平許於榛莽中得廿九字嵌置碧霞元君廟東廡之
屏至乾隆五年庫申燬于火今又七十餘年知泰安縣事常
熟蔣君於廢池址別得此殘石二片尚存十字仍以嵌諸屏
是真刻之僅存者

泰安明府汪夢岩汝弼題云李斯篆二世詔宋大觀間劉跋
親至岱頂摸其金文雜殘缺剥落然首尾完具不可識者無幾
明都元敬猶見全文後嘉靖間北平許某於榛莽中移置碧
霞宮東廡僅存三九字即碩亭林所見本乾隆五年碧霞宮火
此石遂失後人摹刻于岱廟邑人耳聃劍光又別摹石于縣署土
地祠原拓者多得錢辛捐少詹載入金石跋尾洪稚存編修
詩所謂欲將一字比一屋二六宥應添伐也嘉慶甲戌春予自濟
陽移知泰安昇岱廟奉土供惟存土地祠耳奉雖仿明拓而神氣
已非猶優孟之於妣孫矣徐石生司理言及岱頂有趙老人者年九

亦義著明陸于後嗣順承易革
 皇帝躬覽既平而下不解于滔
 天興夜寐逮設奇彩專陸鼓譟

右石北面三行凡三十七字

簞即著陸即隆碧落碑藩度惟隆字本於此廣川書跋
 誤識為陸且以為不應爾云一謬甚已不識字而責人乎哉

訓經宣達遠近畢理咸霽聖志
 賢賤以明助也體履慎謹職事
 昭隔內外靡不精潔致于思嗣
 化及燕廟禮奉遺詔必率平茂
 皇帝出金石所盡
 皇帝所器也今懸號而金石

右石東面六行凡六十七字

隔即隔內外應有隔別方合下文清淨廣川書跋以為融謬甚
 施字石缺按說文旒旗兒數敷也今以敷施之施補之

初辭不稱
始皇帝其於不遠也如後嗣焉
上者不稱成功盛德
悉相臣斯臣亦旌德支亦臣德
味躬喜
臣請具詔書金石刻因明白
宗臣味躬請

右石南面七行凡五十六字 四面共二百二十二字

釋文 史記頌詩四五六言不齊自以石刻為正

制曰可

皇帝臨立

即位字 史位位

作制明法臣下備飭廿有六年史作十初并天下罔

不賓服親巡遠黎

史作親巡 遠方黎民

登茲泰山周覽東極從臣思述本原事業

祇誦功德治道運行者

即諸字

產得宜皆有法式大義著明史作隆于

後嗣

史作垂 于後世

順承勿革皇帝躬聽史作聖既平天下不懈于治夙興夜寐

建設長利專隆教誨訓經宣達遠近畢理咸承聖志貴賤分明男女

體順

史作禮 禮順

慎遵職事昭隔內外靡不清淨施于昆嗣史作後嗣化及無窮遵

奉遺詔永承垂戒

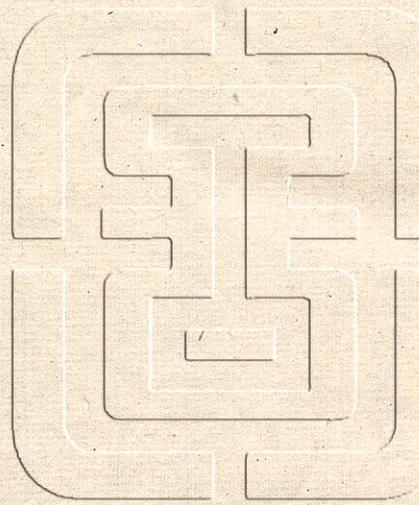
皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝

其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫

臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請

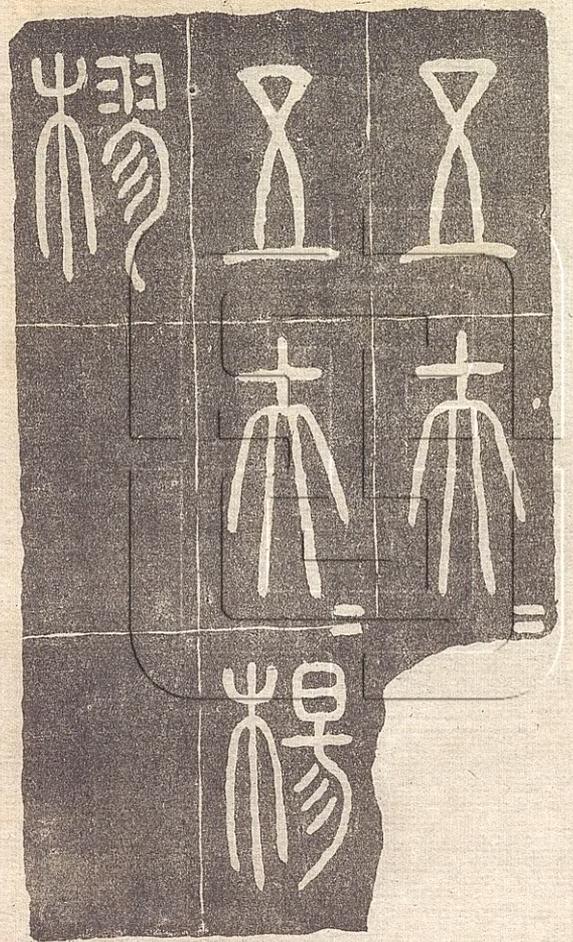
按泰山石刻先在嶽頂玉女池上後移置石霞元君祠東廡石高四尺廣狹不等凡二十二行十三字宋大觀間汝陽劉鼓親為摩拓凡字二百字有二今劉鼓本既不可見而明人此年存氏所摹凡九字又被近人

翻刻失定惟飾帖尚存其大半合之史記迺全其文其以制
 曰可三字冠於第二行者金薤琳瑯云刻文從西而北而南
 其未行復轉刻於西南稜上是也但它刻皆直接昧死請之此
 獨提行而冠于首未始此尊君之意即以為第一行之可



秦琅邪臺石刻

琅邪臺在青州府諸城縣之
 東南百六十里臺三成三而環海
 碑在海神祠石高丈五尺字在碑
 中偏西凡十三行八十六字重文三



五大

六下重文
 為天字夫
 下拱文必
 趙嬰二
 字
 五大楊

楊

所	為	也	刻
辭	不	而	金
石	今	襲	號

所為也

今襲號

而金石

刻辭不

皇	帝	曰	刻
金	石	刻	畫
始	帝	畫	始

皇帝曰

金石刻

畫

始皇帝

後	之	者	不
嗣	為	稱	功
盛	德	盛	德

後嗣為

之者不

稱成功

盛德

稱	始	其	遠
也	如	其	遠
也	如	其	遠

稱

始皇帝

其後

遠也如

丞	疾	斯	丞
相	御	臣	相
臣	史	去	臣

丞相臣

斯臣去

疾御史

大夫德

余	功	臣	昧
石	詔	請	前
功	書	具	言

昧死言

臣請具

刻詔書

金石刻



制可

死請

矣臣昧

因明白

金石志云碑裂寸許前知縣事泰州宮懋讓鎔鏡東之得以不頽前知縣儉父某于碑南面磨去始皇頌詩自刻長天一色四字同一有事于此而學不學分矣今所存者二世從官名及詔書都元敬金薤琳琅所載宋苕公刻本十七字皆頌詩中語今心無存

鵬按此刻極泐難辨裂痕與字畫相亂無以措手姑將善本合泰山殘石兩佛臨摹其原本十四行八字第三為空行今本作二十一行三字如其小大欲存其佞也細玩之古秀有骨與泰山殘石十字相同不比嶧山碑廓落洵屬前李手筆為後李所宗法者在始皇本不足頌故頌詩難免儉父磨去之劫但其文其字固未可沒且未見全文難知真未今抄出奉紀始悟始皇頌詩三百十字其文甚長又加從官姓名自是南面不能盡刻故轉折而西而北至楊樛而止下空一行另刻二世詔方為明順與泰山石環刻相類則五大夫二行當仍為始皇後官亦二世從官也

附錄史記始皇本紀

二十八年南登琅邪大樂之窟三月乃徙黔首三萬戶琅邪基下復十

二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明得意曰維二十六年應作維廿六年皇帝
作始端平法度萬物之紀以明人事合同父子聖智仁義顯白道理
東撫東土以省卒士事已大畢乃臨于海皇帝之功勤勞本事上
農除未黔首是富培天之下搏心揖志器械一量同書文字日月所
照舟輿所載皆終其命莫不得意應時動事是維皇帝匡飭異俗
陵水經地憂恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經
易舉錯必當莫不如畫皇帝之明臨察四方尊卑貴賤不踰次行姦邪
不容皆務貞良細大盡力莫敢怠荒遠邇辟隱專務肅莊端直敦
忠事業有常皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福節事以時
諸產繁殖黔首安寧不用兵革六親相保終無寇賊驩欣奉教盡知
法式六合之內皇帝之土西涉流沙南盡百戶東有東海北過大夏
人迹所至無不臣者功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇維秦王
兼有天下立名為皇帝乃撫東土至于琅邪列侯武城侯王離列侯通
武侯王賁倫侯建成侯趙亥倫侯昌武侯成倫侯武信侯馮毋擇丞
相隗林丞相王綰卿李斯卿王戊五大夫趙嬰五大夫楊樛

