

古482.20

864.1

16

光緒癸未四月購之廠肆此元刻也
印本已不甚佳然較之近日宜昌楊

惺吾翻刻本雖樞勒極工字二覺精

采煥發而按之自有靜愴之殊所當

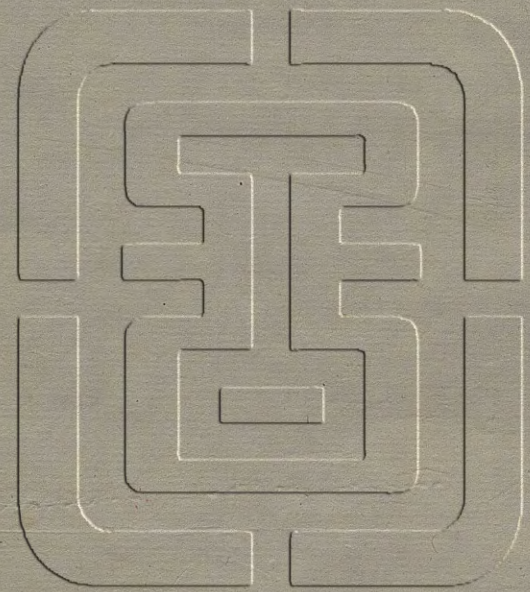
於神韻間求耳

越縵

小蓬萊閣金石文字

第五冊之下

8
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44



武梁祠堂畫像

伏戲倉精初造王業畫卦結繩以理海內

祝誦氏無所造爲未有耆欲刑罰未施

神農氏因宜教田辟土種穀以振萬民

黃帝多所改作造兵井田垂衣裳立宮宅

帝顓頊高陽者黃帝之孫而昌口之子

帝信高辛者黃帝之曾孫也

帝堯放勳其仁如天其知如神就之如日望之如雲

帝舜名重華耕於歷山外養三年

夏禹長於地理脉泉知陰隨時設防退爲肉刑

夏桀

自伏戲至夏桀是第一列



曾子質孝以通神明貫感神祇著号来方後世凱式俾口無綱 讓
言三至慈母投杼

子騫後母弟 子騫父 閔子騫與假母居愛有偏移子騫衣寒御
車失楸

老萊子楚人也事親至孝衣服斑連嬰兒之態令親有驩君子嘉之
孝莫大焉 萊子母 萊子父

丁蘭二親終歿立木為父鄰人假物報乃借與自曾子至丁蘭是第二列

管仲 齊桓公 曹子刳植 魯莊公

二侍郎 專諸炙魚刺殺吳王 吳王

荆軻 樊於其頭 秦武陽 秦王自管仲至秦王是第三列其第四列畫像無題字

以上祠堂左一石標刻第三

梁高行 奉金者 使者

秋胡妻 魯秋胡

兄子 義姑姊 姑姊兒 齊將軍

楚昭貞姜自梁高行至楚昭貞姜是第一列

柏榆傷親年老氣力稍衰答之不痛心懷楚悲 榆母

渠父 邢渠哺父

永父 董永千乘人也

童孝母 朱明 朱明弟 朱明兒 朱明妻

□□□孤 □□□□

□□□ 騎都尉自柏榆至騎都尉是第二列

蘭相如趙臣也奉璧於秦 秦王

范且 魏須賈自蘭相如至魏須賈是弟三列其弟四列畫象無題字

以上祠堂中間一石標刻第一

使者

長婦兒 梁節姑姊 擿者 姑姊兒 姑姊其室失火取兄子往

輒得其子赴火如亡示其誠也

追吏 後母子 死人 前母子 齊繼母

京師節女 怨家攻者自使者至怨家攻者是弟一列

三州孝口口人也

義漿羊公 乞漿者

湯父 魏湯

孝烏 趙口嗜

孝孫父 孝孫 孝孫祖父自三州孝口至孝孫祖父是第二列

王慶忌 要離

豫讓殺身以報知己 趙襄子

韓王 聶政

齊王 無鹽媿女鍾離春自王慶忌至鍾離春是第三列

處士 縣功曹毗是弟

以上祠堂右一石標刻第二

右武梁祠堂題字載洪氏隸釋畫象載隸續世少傳本往歲揚州

汪雪疆得馬半查所藏唐拓本為幅十四見者已嘆為希邁乾隆

丙午八月易從嘉祥紫雲山得武梁祠象原石及武斑碑嗣獲雙

石闕又剔出別室之石甚夥實為生平快事武梁祠刻伏戲至秦

王一石尚立土中餘二石斜斷橫臥趙德夫云郭巨石室塞其後而虛其前此只三石左右二石有山尖形中一石平頂其制正相同也畫象與隸續所圖悉合題字較隸釋少忠孝李善一行休屠像一行其李氏遺孤一行僅存孤字之半至黃帝一行造兵下是井田垂衣四字夏禹一行地理下是脈字泉下是知字隨下是時設防三字魯子下是質字貫感下是神字凱式下似俾字下方有讒言三至慈母投杼八字閔子騫下是與假二字母居下是愛有偏三字寒御上是衣字下是車字失下是捶字侍郎上是二字胡妻上是秋字下一行是魯字義姑姊一行之前有兄子二字其後一榜曰楚昭貞姜又一榜曰柏榆傷親年老氣力稍衰答之不痛心懷楚悲朱明弟下有朱明兒三字范且後有魏須賈三字按者

後有姑姊兒三字後母子上有追吏二字下有死人二字義漿羊公前有三州孝□□人也魏湯後是孝烏二字孝孫下是祖字豫讓之前有王慶忌要離五字後有趙襄子三字左右二石山尖作神靈鳥獸之狀凡此皆洪釋所未有也洪云工業今搨木是王業著乎朱方是著号來方母居喪是居愛孝道是孝莫終後是終歿衛將是齊將葬者是趙口愔洪云畫象六石其五則橫分爲二其實止有三石每石四列繇當日所見者每一石分榻二帟每帟二列洪氏誤爲六石隸續所圖每頁止有二列榻本未必精善故缺字甚多耳此室三向畫意聯而爲一第一列古帝王節婦二列畫是孝子三列刺客義士列女四列止有處士縣功曹二榜中作樓閣人象與上列通連餘皆儀從車馬庖厨井闌疑是葬者歷官與

祭祀之事隸釋所錄上一列始自左壁伏戲至夏桀一段下接管
仲一段其下又接中壁梁高行一段將左壁內曾子一段錄於中
壁范且之後次序倒置今易每石臨摹先左次中次右不依隸釋
次序也諸石縱橫原野急宜收護易與海內好古之士捐金重立
武氏祠堂興工時諸石標刻次第碎者聯之盡置堂中用垂久遠
然出土後漸多剝泐夏桀之夏字初拓一畫之下無點今泐缺魯
莊公之魯字亦缺秋胡下妻字初拓尚露女字孤字之子尚露今
俱缺藺相二字初存其半今全泐洪釋共四百三十字今拓本共
五百七字計多出七十七字柏榆一榜題字二行至笞之不痛心
懷楚而止今辨出榜下有悲字刻於一人肩上讀之則四字成句
乃知漢人造室刻像既成空留一榜然後題刻故有空榜未題者

或字多榜小則題字亦小榜不能容刻於榜外矣趙氏金石錄目
惟云武氏石室畫像洪氏以從事武梁碑內有良匠衛改雕文刻
畫之語似爲此畫而設故以武梁祠堂畫像名之其實莫曉何人
然武梁碑中誇詡雕刻比之別室自當工妙就數室而論此室最
工洪氏直以爲武梁未始無見惟隸續碑圖之首武梁壁三字石
中所無或是刻書時標註也黃易

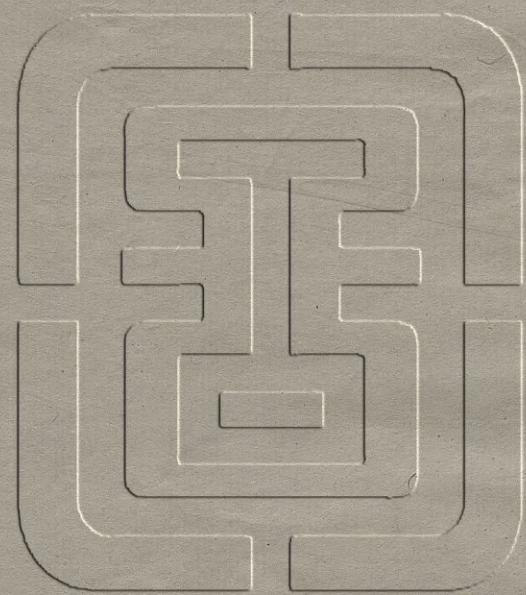
乾隆丙午秋錢唐黃秋盦旣扶升鄭季宣碑得拓其全石爲二三
百年來一大快事矣已而秋盦又於濟寧得漢建和元年二月敦
煌長史武斑碑又得建和元年三月武氏石闕銘已而拓工又訪
得武氏石闕畫象題字甚多急拓致之則武梁祠堂畫像洪氏所
載於隸釋隸續者一旦具得之且補出洪氏所未見者數十字於

是予與秋盦二人十年以來心營日想之狀皆豁然得識其真豈非文字精靈感會而致此歟今秋一月間而得世所未覲之漢刻四種何幸如之卽今揚州汪氏所藏本諸前輩歎爲希有者不足爲絕異而洪氏所見方務德重刻本又不必言矣丁未春正月翁方綱

右武梁石室畫象龔機云在濟州宋以後碑石湮沒久失所在好事家得宋拓本輒詫爲希世之珍乾隆丙午錢唐黃易小松始於嘉祥縣南卅里紫雲山得之嘉祥本析鉅野置宋時故屬濟州也今土人名爲武宅山蓋以石室得名其石裂而爲五以洪氏隸釋隸續證之文字大略相同惟榆母之前洪云缺一人名者今驗石刻有榆口親年老氣力稍衰筭之口痛心懷楚十有六字而上下

尚有缺文蓋圖伯俞事以榆爲俞也錢唐何夢華云榆上一字尙存木旁當是柏字漢書古今人表多以柏爲伯也范且之後又有存有魏須賈一人賈字雖泐其上半猶可識戰國秦漢人多以且爲名讀子余切如穰且豫且夏無且龍且皆且旁或加佳如范睢唐睢文殊而音不殊也胡身之注通鑑輒音范睢之睢爲雖是誤勿爲目旁矣據此碑可正胡注之誤嘉定錢大昕

一
古
藥
圖
古
文



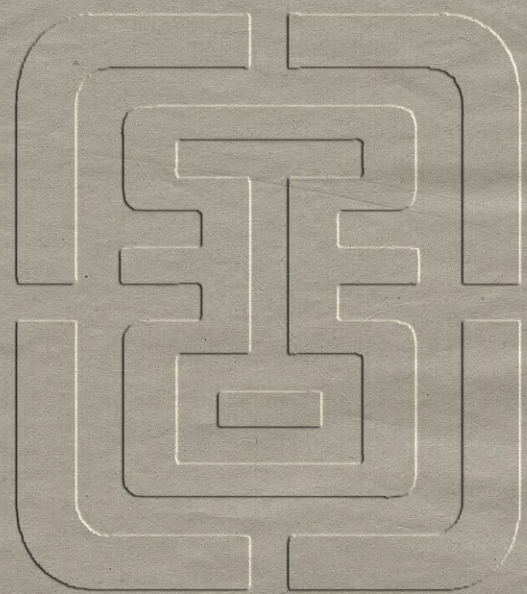
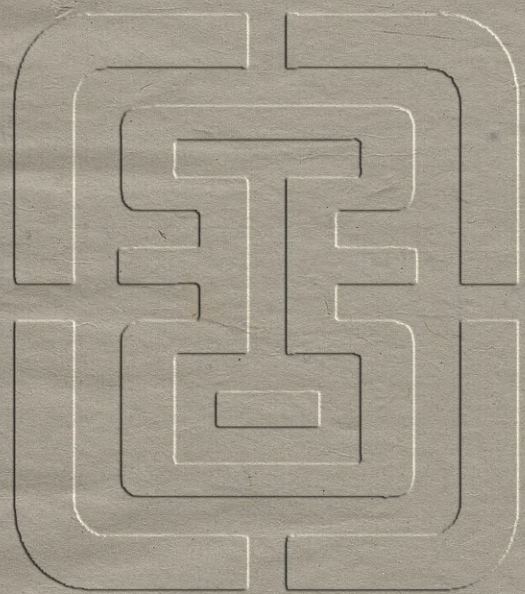
普賢

普賢

篆書「興」字

篆書「興」字

篆書「興」字



三

士
巡

國

士
巡

士
泉

國

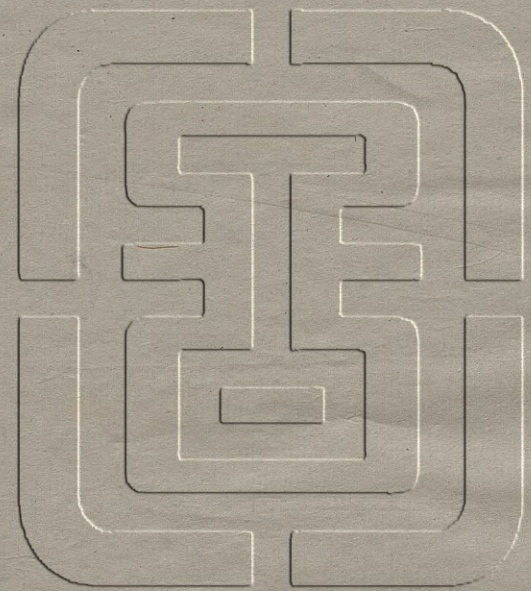
泉
士

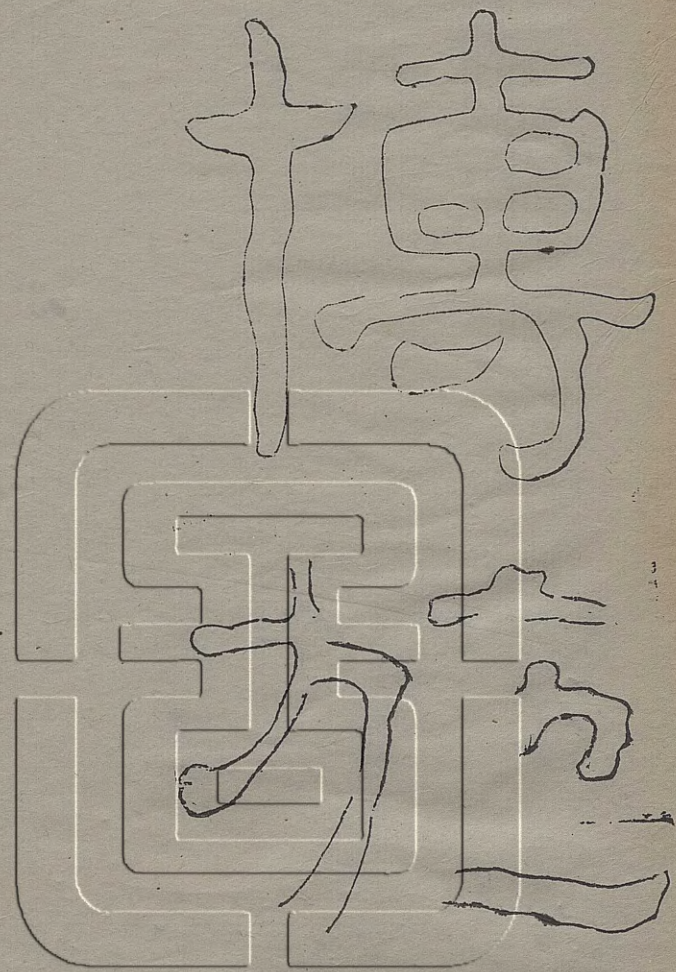
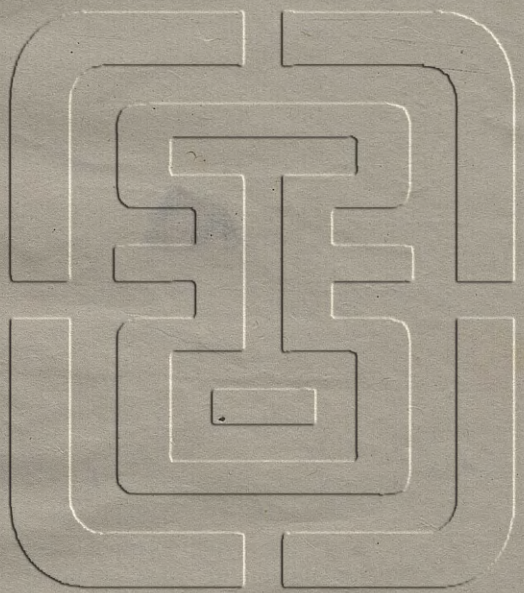
十
十
漢州

漢

東 龍

山





一

2000. 10. 10

前夏

揚與

力五

夏

君臨

仍言

品
川川川

言
言

德

德

德

德

兒

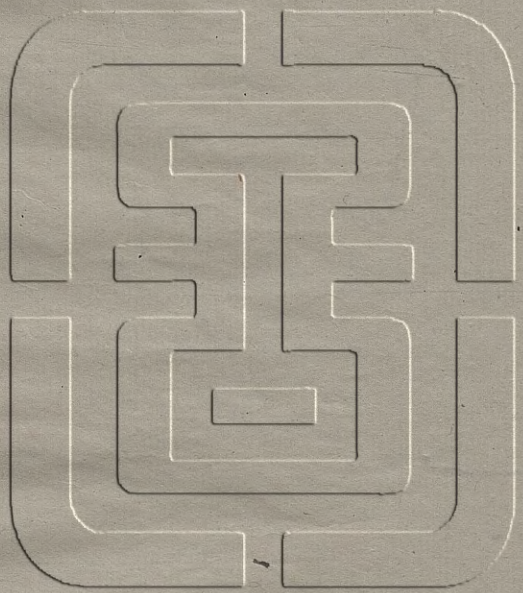
兒

兒

仁 德 甘 夏
德 德 德 德
心 同 至

德園
壽命
城壽

壽
壽



圖集

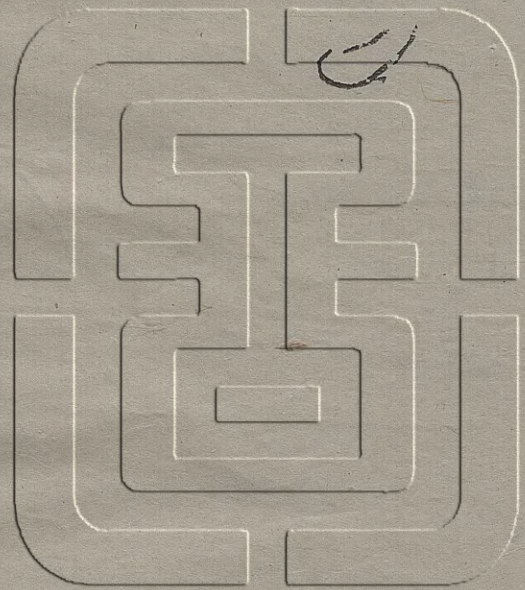
會稽郡中
有青麻

Handwritten annotations and a large seal impression on the left page. The seal is a square red seal impression, likely a personal or studio seal, with a complex, stylized design. Above the seal are several small, handwritten characters and lines, possibly indicating stroke order or specific details of the seal's design.

Handwritten annotations below the seal on the left page, consisting of several short, horizontal and vertical lines, possibly representing a signature or additional notes related to the seal.

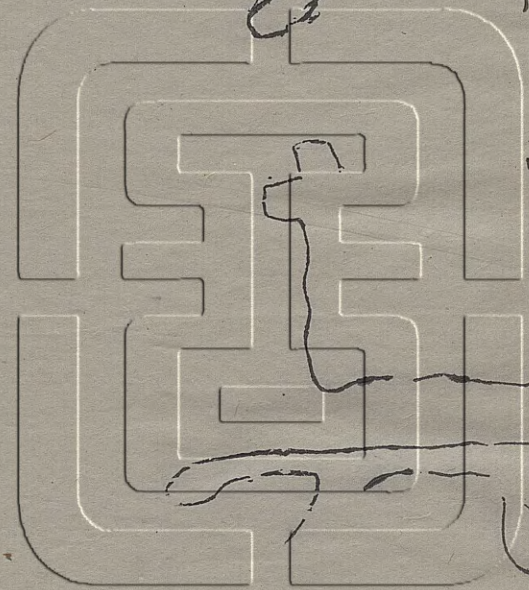
Large, stylized seal impression on the right page, featuring a complex, geometric design. The seal is a square red seal impression, likely a personal or studio seal, with a complex, stylized design. Above the seal are several small, handwritten characters and lines, possibly indicating stroke order or specific details of the seal's design.

Handwritten annotations below the seal on the right page, consisting of several short, horizontal and vertical lines, possibly representing a signature or additional notes related to the seal.



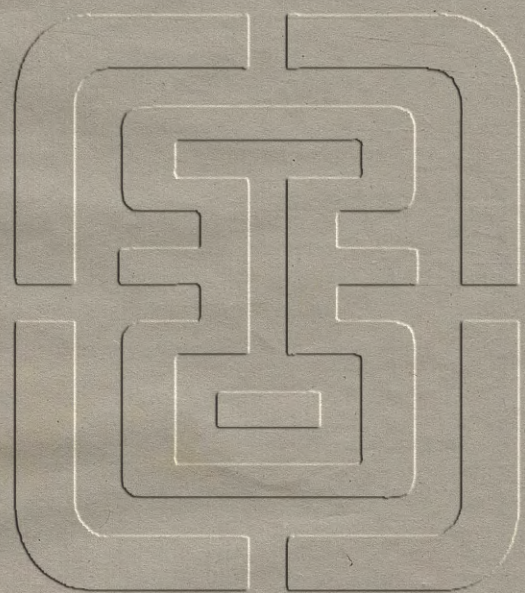
Handwritten annotations in seal script, including a vertical stroke with a hook and several horizontal lines.

Handwritten annotations in seal script, including a vertical stroke with a hook and several horizontal lines.

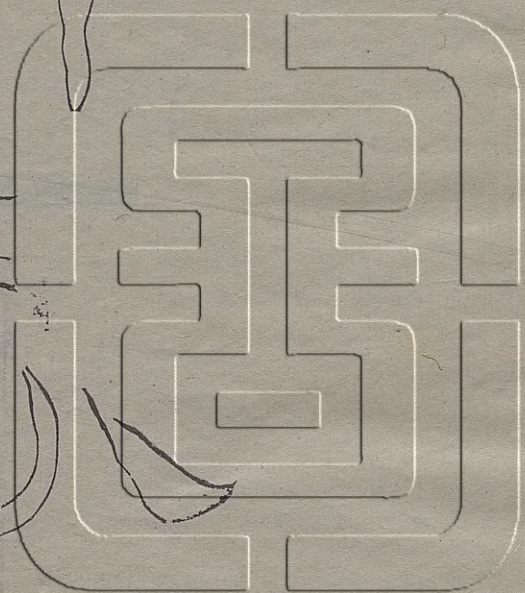


Handwritten annotations in seal script, including a vertical stroke with a hook and several horizontal lines.

或



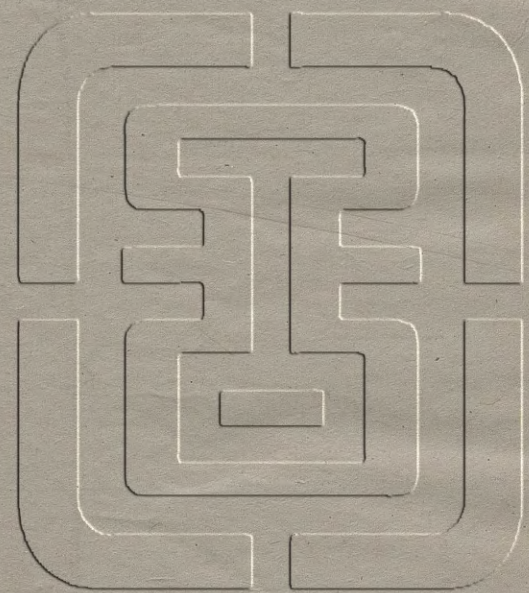
新
言



紀

德

以



天 咄

上 其

興 興

興 興

同 高

同 同

日 一 四 豐

世 田 月 豐

庸 十 一

生 未 成

次 江 成

新 友 君

亦通

難與

雙行

有可

休也

乃廳

天刊

萬金

邦同

主初

世平

一元

王 君 之 碑

漢故圉令趙君之碑

君諱□字□建□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
敦詩□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□暢于諸夏郡仍優署五官掾功曹州辟從事司徒楊公辟以兄
憂不至其後司徒袁公仍辟□□除新□□遷圉令播德二城風耀
穆清當□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
十一月壬寅卒□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
紀伐以茲後昆其辭曰

天實高唯聖同戲我君羨其縱體弘仁蹈中庸所臨歷有休功追景
行亦難雙刊金石示萬邦初平元年十二月廿八日立

案隸釋趙君爲司徒楊公辟以兄憂不至今碑闕楊公辟字而以

兄憂不至完好甚明又曹全碑稱遭同產弟憂棄官則知古人處
兄弟之喪所以期功不廢絲竹至爲時人所譏奈何有遭父母之
喪而金章紫綬不去身者乎讀此二碑可以志慨荆蠻顧苓

漢故圉令趙君之碑額題二行八字碑文十三行行十九字俱隸

書顧南原隸辨以額爲篆誤也碑在南陽今已不存乾隆辛亥秋

嘉定錢少詹辛楣先生與公子星伯過易運河署齋出所藏舊榻

整本懸諸素壁易同李鐵橋嘆賞題識今年海鹽張明經芑堂寄

惠整幅與錢本同上方侍講梁公山舟朱書釋文旁有侍郎錢公

璋石題字揚州馬徵君半槎後人有翦標本江鄭棠朱朗齋兩君

爲易作緣購得有顧云美跋仲氏真畫軒題字朱臥菴馮霜仲藝

六游馬半槎諸印章整本雖墨重漫漶而四周尙畱餘紙得碑之

全體比標本多除新二字詩能散暢事司厥其戍所等字顯然可

見標本紙墨俱善能散上而字尙存其半整本而字盡泐則標本

似在整本之前然皆世間瓌寶也易所收漢刻今時碑石尙存者

皆搨兩本一整幅一裱冊無石者一本且難邁安能兼有茲碑居

然兩本壁懸几展古香襲人誠可樂也案洪氏隸釋碑文共一百

五十六字今缺積芬芳長四字纂而能暢事司徒公辟等字僅露

筆蹤顧南原所得寒山趙氏本釋出其蓋二字今辨第八行有彖

其二字第九行有戍字洪釋未有也洪釋第一行建下缺四字實

缺十二字標本缺處少六字纂脩二字誤接隔斷於諸上暢字亦

誤接不聯屬他時重裱當更正之今合兩本存字摹寫冊後並雙

鈎付刻以廣其傳嘉慶元年七月黃易

余有明刻隸釋仲六游真畫軒所藏卷首題跋書體極工雖莫詳其人實當時好古之士仲君家藏之碑用紅箋揭出圍令趙君樊敏婁壽大饗諸碑皆仲君所有此碑今歸小松餘三碑他年物色或一遇之更足快也嘉慶元年七月與洪洞李梅村南復堂劉鏡古李省齋同觀鐵橋李東琪題

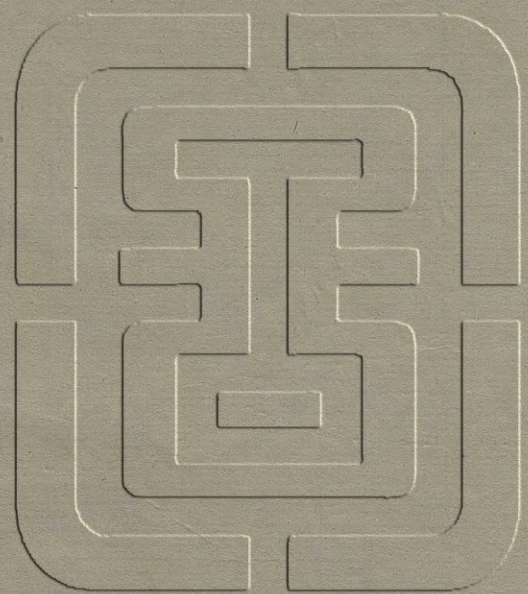
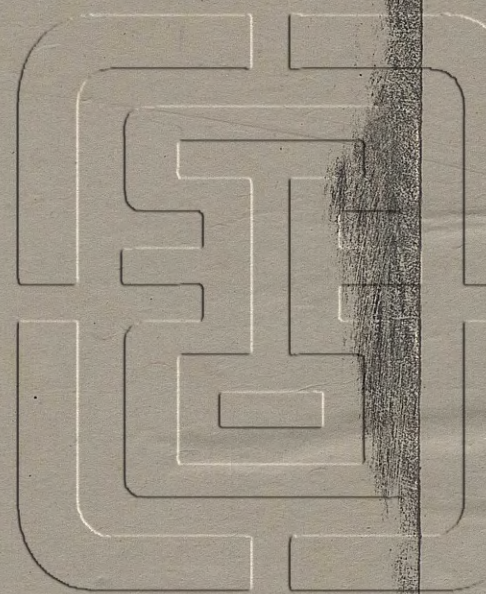
予向疑顧南原所云收藏夏承碑舊摹本及鄭固碑完本者未必果得其真也然江鄭堂云曾於吳中彭九初進士家見圍令碑舊拓極精實卽顧南原所得於寒山趙氏者然此碑內之字如清下从丹遝旁从彡疾旁省二皆必宜摹以志之而顧氏皆不及之何耶丙辰冬十一月朔北平翁方綱識

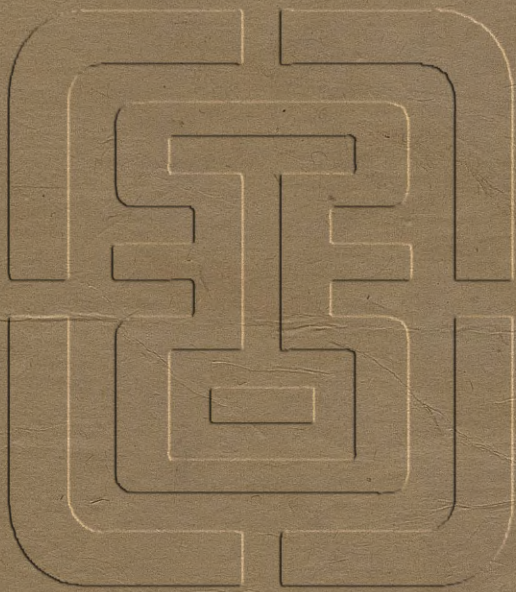
兒子樹培說開元通寶錢通字多用此法相傳此錢是率更所書知繇楷源流有自也十二月十二日方綱又書

顧君所錄釋文第一行字下云闕五字按此處所闕不止五字卽洪氏所云某下闕幾字亦尚有未盡足据者當以秋盦所釋爲定予嘗以錢辛楣所藏整紙全本手自影摹一通故記于此洪云碑以縱爲蹤愚又按廣雅誌告也漢隸分韻謂誌卽畀字非是方綱又記

乾隆庚戌秋錢辛楣携圍令碑大幅至都因借摹一通至嘉慶丙辰冬秋盦寄所得顧云羨舊藏冊子來旣題其後矣是歲十二月秋盦復以所得大軸全本寄題此碑世不多有而秋盦旣得禱冊又得大軸董文敏云余亦不勝其妬也北平翁方綱此本勝錢辛楣之大軸遠甚臘月廿日方綱又題

右圍令碑黃君小松所藏嘉慶丙辰十一月獲觀於蘓齋是碑載
於金石錄凡夫處士亦有一本今復睹此皆吾宗翰墨緣也武進
趙懷玉識





119
03
1

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

