老子通卷之下

義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首前識者道之 華而愚之始是以大丈夫處其厚不居其薄處其實 爲上義爲之而有以爲上禮爲之而其之應則攘靡 而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失 為而無以為下德為之而有以為上仁為之而無以 居其華故去彼取此字處去並上 德不德是以有德下德不失德是以無德上德無 道德經下篇 八無為大聖不作 靜而與陰同德動而與陽 上聲丈夫之夫如

無為為有常不以無為為無常是直無為者故曰 熏然惠利憫然惻怛性真自顯非有親疎應人之 無德也下德有迹既已有為矣而又不忘所以為 越故日為之而有以為禮去德又遠矣中心懷而 義去德遠矣君臣上下之事父子親疎之差知交 求非責其報故雖涉有為而尚無所為也降此而 為而有以為之猶不忘為也至人之無為也不以 思作為可名可稱之境若仁義禮者皆為下德僅 始鴻全體始析其去德也達矣是以無德何言乎 應物而無形是謂未始出五二一一德也得無所得 輕重之接廉劇分辨各一其宜區畛條禁毫不可 以心為心展轉無窮故曰下德為之而有以為也 能合天守道不失德而已自有得之之名而太朴 者也惟無所得是以有德也自此而下一涉於心 上德無為而無以為也何言乎下德不失德是以 上德不德是以有德也夫無為者非貴無為也無 波去知與故循天之理脩之於身而天下化不言 仁義禮皆為之者也弟就中較是猶有差等上 而如神不規規為仁義禮而仁義禮時出而不窮 不論故疾趨平拜以明之實心愛而不知故好言

前識者所謂智也仁義與禮皆從此出故特揭之 其薄忠信而已矣何以禮為居其實不居其華道 **駘荡而不得逐萬物而不逐窮響競影自以為賢** 其質表也禮立而文行實意表矣實意表故人 信在中不言而飲人以和是以父子之間其禮樸 義有别仁壞而為義義無飾而禮有餘義表而為 繁辭以信之禮者以外餘而諭內者也以情貌者 輕鄙祖詐之心家為淫僻離跂之俗而亂從起矣 又况其假之者乎故禮者忠信之薄而亂之首也 禮謂之上仁上義上禮非假之者也而終猶至此 執之所必趨也由是觀之道無在而德有在道降 來則相望相校因之以念爭矣故曰攘臂而仍之 而不知此其思之始也是以大大夫處其厚不處 而為德德無迹而仁有迹德破而爲仁仁無別而 也太上貴德相敬而不知其為禮衆人之為恭所 以尊人也務施報尚往來而已施而不報往而不 日道之華而愚之始也無縁而妄意偶合而苟信 而不明恃貌而論情者其情惡也須飾而論質者 和氏之壁不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃忠 一隙觀天一班窺豹其於大道壁虚空之一花耳

受之際猶有秘要孔子與草弟子月治六經而性 故邪不能入衛道者嚴豈非聖人之徒哉顧道未 象者驚相告以為異端宜矣妹子嚴幾珥從保傅 終不忍舍此而取彼也凡老子之言皆為明智者 與天道子頁漢不得聞其自叙由十五至七十歲 徒武機聖人自竟舜孔子皆不免而世之詮辭執 道立教而欲阿佛罵祖此所謂墮阿臭地獄者也 辨非與守管錦繩墨者論也故其道為至道其文 **管仲之器而**又 目如其仁如其仁使此言出两 言孔老者當知其所以分所以合老子之言詳於 不通大道而欲議尭舜孔子者禽獸之率也故善 言故其言簡而抗其道獨而尊何以言之夫子小 老莊猶日異學彼釋氏子乃有阿佛罵祖何哉罵 可以一言盡也差舜禹日相與治禮樂刑政而授 為秘文自老子持擊仁義屈折禮樂而後莊周之 而已矣何以前識為浮游於上德而逐自然之樸 上而略於下孔子之教詳於下而略於上孔子為 中庸言故其言多而甲其道廣而大老子為智者 改月化不可限格故不可執此議彼矣儒者之於 佛祖者無罪則該尭舜孔子者必有說矣不至證

禮則有輕於食色者也顧仁義禮有偏言而道德 君子義以為質而禮遜信皆出其後矣偏言義則 出矣偏言仁則管仲亦仁者也專言義則義大如 屬然則舉道德仁義禮而並言之必有等矣專言 不受噓蹴亦義也專言禮則禮與天地並矣偏言 之口必有是非矣皆夫子之言而前後頓殊故知 言不可以一端盡也夫子目何事於仁必也聖平 清不及仁曰元者善之長也則以禮義智皆仁之 仁則仁大如仁者人也合而言之道也雖道從仁 離分析以盡其情所貴神明獨詣統異歸同如子 為父降父而為子云云耳大抵立言聞教必有支 之於子孫之於孫亦竟有分而謂仁義禮即道德 大道莫先於道德為其名渾成而無端論立教莫 德猶子孫之於父祖也子孫之於父祖竟有分子 則以仁不及聖曰忠矣清矣未知焉得仁則以忠 子孫孫能以祖宗之心為心則無爾我之別矣不 先於仁義禮為其名切近而有實仁義禮之於道 無偏言仁義禮之名有方而道德之名無方也論 可乎失道而為德失德而為仁云云者猶降祖而 得其意而徒病其語紛紛辨擊一膜之外胡越耳

義也儒之論則不然韓退之曰博愛之謂仁行而 所宜而游於精神之和也此道家之所謂道德仁 神越者其言華德蕩者其行為其所守者不定而 詹矣聖人内脩道術而不外飾仁義不知耳目之 外淫於世俗之風是故躊躇以終而不得須更恬 事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道散 體君臣正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決 姓使之訴訴然人樂其情者仁也舉大功立顯名 老子之所謂道德仁義者其旨見於淮南淮南子 者日用事物當行之路德之為言得也行道而有 而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣是故 聽明及無識芒然彷徉於塵埃之外而逍遥於無 **挐治煩與毁宗立無後者義也別九竅藏心志棄** 宜之之謂義由是而之焉之謂道足於已無待於 得於心也由是觀之則儒之解異於道之解矣老 外之謂德老子之小仁義非小之也彼以照煦為 仁子子為義也朱子曰仁者心之德愛之理義者 子之仁義禮偏言之仁義禮也不可以為老子皆 日積惠重厚累受襲恩以聲華嘔符嫗掩萬民百 心之制事之宜禮者天理之節文人事之儀則道

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈 其致之一也天無以清將恐裂地無以容將恐發神 谷得一以盈萬物得一以生候王得一以為天下貞 無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐 盖不得巴耳老子一明大道之源而疑者紛紛夫 聖人之所以尊道而善作人者盖如此非故秘之 大道之原抵增聚耳由吾之教賢者久於規矩而 大道之原而息支離之數將令子子孫孫常以相 子安得速强人以其所不知哉後之譚性命者何 言之可行於賢者不可行於不賢者是以孔子之 自得於言數之外超然玄詣知性知天未晚也是 宗之心為心也顧子孫衆多賢不肖混淆老子雖 而游於無言之天可也 紛紛也惟譚者愈多不得不為分别由吾之分别 以顏之卓爾參與賜之一貫皆由自得不出強聒 齊一亦可以為教矣又何必曉曉提人而語之以 賢者為舍而不肖者亦不敢為惡規矩準絕斬然 教又詳於下曰姑未論遠使子子孫孫各得其叙 也然老子詳於上而孔子顧詳於下何也老子明 右第三十八章貴厚與實

非乎故致數與無與不欲碌碌如玉落落如石殿數 滅侯王無以貞而貴高將恐愛故貴以賤為本高以 下為基是以侯王自謂派寡不殼此其以賤為本邪

之盈物以之生候王以之為天下貞皆此物也故 然後謂之一天以之清地以之寧神以之靈谷以 待之物各滯於方隅其究為大害之端惟陰通為 生死貴賤高下皆通為一而莫見其分之之形者 陽陽通爲陰柔通爲剛剛通爲柔至於幽明盈虛 者何也混成之全體也天下莫不有對待而對

貴則無位高則無民貴而能賤高而能下而後謂 之致一試觀物理亦莫不然府史輿臺環衛於 患其不貴而患其不賤不患其不高而患其不下 木石基構隱築於下而成觀臺高以下為基也失 挾貴恃賢處尊擁亢之意哉此非貴而能賤高而 能下之謂邪今夫車一也極分而致數之則為輻 木石基構無觀量矣故孤寡不穀者不祥微賤之 稱而王公以之自謂循名青星豆復有矜誇高大 而稱貴人貴以賤為本也失府史與臺無貴人矣 **日致一言極之而無不一也夫王侯貴矣高矣不**

落焉如石之賤非石非玉為天下璞斯可矣夫子 道矣合天下之人爲一而後稱侯王散天下之人 而有諸子之紛紜安得知道者而與之論一也 **猶之合天下之道為一而後稱道散天下之道無** 為輪為衛為數其名且百合百為一而後成車之 日吾道一以貫之一者反多之名也自一之名散 無侯王矣僕王烏可以離道而道烏可以離一哉 名散百而一一名之則輪耳輻耳不可復稱車矣 則無貴無賤不欲碌碌焉如玉之貴亦不欲落 右第三十九章此章貴一

無 及者道之動弱者道之用天下之物生於有有生於

體則靜而復動動而復靜語用必以靜為主以柔 本然之常也濡弱讓下不為物先者道之用也語 也何以明之盖天下之物萬有不齊矣皆以兩合 為德故日弱者道之用此守道而不失其常之事 更謂之動何哉道流行而不已動而復靜靜而復 動惟動而後能之靜也故曰及者道之動此道體 **反覆循環復通為一者道之動也夫復命靜也而** 而始生故日生於有然有不生於有而生於無非

道之體也弱者雖有而處於無道之用也 一則两不化矣一何有哉故及者自有而歸於無 右第四十章此章貴弱

道若退夷道若類上德若谷太白若辱廣德若不足 建德若偷貨直若渝大方無隅大器晚成大音希聲 大笑之不笑不足以為道故建言有之明道若昧進 大象無形道隱無名夫惟道善貸且成額音類 夫道深矣遠矣與物及矣惟上士能勤而行之中 士開道動而行之中士開道若存若亡下士聞道 士疑信半焉下士直大笑之耳使道不為下士所

言若反安得不笑之也明道若昧如愚也進道若 笑則道亦下矣烏乎道古之立言者盆有之矣正 德若偷用不勤也偷惰也質直若渝舍任運也渝 也太白若辱與塵同也廣德若不足有若無也建 變也大方無隅制不割也大器晚成無欲速也大 退日損也夷道若類不見美也上德若谷虚能受

音希聲塊桴之初也道隱無名有物混成也夫大

道者不但能供人乏而已供之而永終其德不但

能濟人事而已又泯然不加機匠之裁故日舍食

且成也

故物或損之而益或益之而損人之所教我亦教之 冲氣以為和人之所惡惟孤寡不穀而王公以為稱 道生一一生二二生三三生萬物萬物預陰而抱陽 **遇深者不得其死吾將以為教父**惡烏路及 道生一一不能不分為二二又不能不合而為 對之稱甲之又為至微之稱孤也寡也不穀也皆 既有天地亦有此一有一成三而萬物始生故物 以成三三亦一也一與一為二二與一為三故三 之所以生者一也一之名可尊可甲尊之則為無 即一也即冲氣也由是觀之未有天地先有此一 之後亦必以冲氣為用乃不失其所以生之本也 一之别名也故王公以爲稱天子自稱曰予一人 董思靜曰凡動物背止於後陰靜也耳目口臭居 一即道也而一之名滯於數似出於道之後故日 前陽動也植物則背寒嚮暖而冲氣運乎其間故 司馬温公日道生一自無而有一生二分陰分陽 一生三陰陽交而生和三生萬物和氣合而生物 日預陰抱陽吳切清日萬物之生以此冲氣既生 右第四十一章言道大

日冲人又日朕朕者物之初倪也亦是意也王

以知無為之有益不言之数無為之益天下希及之 天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間吾是 堅柔亦不靡堅亦不病以有入有桿不相受以無 馳轉役也蘇子由日以堅御堅不折則碎以柔御 益也而不得其死所損滋大此雖恒言至理存焉 入有無未當勞有未當覺求之於物水是也是以 物或損之以致益或益之而致損惟冲氣之在不 之為教父嚴事之而不敢達也謂其致之一也 人以為教吾亦以為教豈徒以為教而已哉始尊 敢以尊貴驕人之意惟如此而後成王公之尊故 在耳建言有之體深者不得其死夫體梁所以為 公以孤寡不穀為稱盖至微至耿深自貶損而不 右第四十二章此章貴一

造人物是與有聲之聲聞於百里無聲之聲動於 聖人惟無為故能役使衆疆出入羣有嚴君平日 陽化天地感且道德無為而天地成天地不言而 天外震於四海言之所言異類不通不言之言陰 有為之為有廢無功無為之為成遂無窮天地是 四時行此二者神明之符自然之驗也 右第四十三章貴無為

各與身熟親身與貨熟多得與下熟 病是故甚愛必 大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久 身禍世之匠亂國之工絕逆天地傷空我身莫大 今有之已多知止者懼後增之為累故可以長久 嚴君平日聖人上原道德之意下探天地之心崇 愛利者失其大利甚愛生者失其大生蝮蛇螫至 萬物陳列竒怪珍寶金玉珠壁利深得巨莫大平 人之齊得喪為無病哉故甚愛名者失其大名甚 為藏者免矣故曰知足不辱知止不殆知足者樂 剧之患惟知予之為取知寡之為得知藏於民之 者民命之所關多藏財則多妨命也其亡能不厚 功當封刻印於恐弗能子愛一印而舉國費矣財 而患得既得而患失營營百為自此始耳豈若至 惑矣人知亡之病而不知得之病甚於亡也未得 負道寄德配天地澤萬物者身也貴愛其身豈可 壯士解脫豈不愛脫哉愛脫則舉身費矣項羽有 在名利之下哉危身而取區區之名求沾沾之利 高顯榮 吉祥盛德深閣浩大尊龍窮極莫大乎生 乎名生憍長溢困民貧國擾濁精神使心多欲叛 乎故多藏於室必有封請之憂多藏於地必有發

日子風水之下

大成若缺其用不敝大盈若冲其用不窮大直若屈 大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱清靜為天下正 烏得不謂之屈故曰大直若屈至人之於道無所 北不滿於東南世事盡然佛家謂之缺陷世界故 用不窮水之趨於東也百折而不回也當其折 論至道也輕身重國未可與圖利也 露巧呈辯斤片與小兒輩爭多烏稱支人行故日 此與建言有之章語意相類天地之大而傾於西 牛視止行遲謋然而已而易當見其有事時然後 言或不言而心成虚性而實歸曷曾見其有言若 不能矣無所不知矣非其時則一事不以加諸身 不留大命以絕天不能救失名失貨道德是祐神 故得之與亡或病或利得各得貨道德不居神明 明是助名顯自然富配天地故細身大名未可與 日大成若 飲其用不 飲海之大 也有尾間 以洩之 百川趨之不知何時满而不虚故曰大盈若冲其 天違道爭為盗賊天下不親世多兵革莫大乎貨 大巧若拙大辯若訥且夫躁動則陽生而勝寒静 一言不以出諸口藏器於身待時而動若庖丁解 右第四十四章貴知足

之足常足 大於可欲禍莫大於不知足谷莫大於欲得故知足 天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪莫 說非道不言辯忘所辯不容其眾所以大辯存平 儉而常有美餘隨物之變循理而行委蛇曲折不 因物之性自然而成所以大巧存乎其中非法不 狗一途所以大直存乎其中匪雕匪 斯非蒙非刻 大盈而不惡其冲支離其形而德之於内謙冲虚 求之物極則及聖人安於大成而不恤其缺期於 清虚而不擾至人不以彼易此而守清靜為天 天下有道則馬不用於追奔逐北而還却於田疇 清靜為天下正 其中心虛境靜凉亦有餘清極則營靜極則徹瑩 正也吕知常曰天下以不缺為成故成必有敝以 糞灌之事天下無道則久事戎行以軍爲家馬不 則多身清靜多身清靜則盡山河大地清靜故日 **徹靈通十方無碍盖心清靜則身清靜一身清靜** 不虚為盈故盈必有虧以形成之名成者虧以數 處則陰生而勝熱顧恒陽則發洩而無餘常靜則 右第四十五章貴清靜

高而持以無歸功震而終焉殺身此豈物之罪哉 常足矣人心排下而進上任其進上則名高蒼皇 預定也待足而知足無足期矣咎莫大於欲得惟 貽其子孫積長餘於無用之地而為遠計以待不 絕可欲之物哉顧用衣犯寒用食充虚不啻足矣 罪由此而生人無毛羽不衣則不犯寒人上不屬 而衆人之心無窮得其一復徼其二麻於身復欲 天下不著地以腸胃為根本不食則不能活惡能 孕於國而孕於疆場之外矣有道無道利害若此 原其所以分在人心足不足之間而已自天下有 可欲之物則教泰民為好而令舍人有禍莫大之 可知之人及夫事去更以多財為累厚藏為崇名 雜色焦 而不為苦常足在我故也人皆有至足者 為貧糧絕色菜而不為因名銷聲埋而不為辱頭 禍谷熟惜焉由斯而言人不可以不知足知足則 倦戾于彗孛而不知改能排抑則肘見踵决而不 有欲得之心故内愁五藏蹙四支外嬰世網博奇 不知足故耳然所謂知足者非有程數等期之可 而不知極富也四海而不知廣樂淫晝夜而不知 存不求於內而求足於外間矣然則吾於物常稱

人之心焉亦學之大患當於勿助勿忘之間求之 不足之心而凌躐焉強從事焉津津乎有惡若亡 足於道常稱不足可乎曰道不可止亦不可逮持

可世

右第四十六章貴知足

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少

是以聖人不行而知不見而名不為而成

得其宗者可以超見聞之域蘇子由目性之為體

充遍宇宙而無遠近古今之異聖人所以不出后

牖而無不知者性全故耳世人之性分於耳目内

為身心之所紛亂外為山河之所障塞見不出視

聞不出聽戶牖之微能骸而絕之不知復性出而 求之是以彌遠而彌少也性之所及非特能知能

名盖因物之自然不勞而成矣吕知常曰通古今

之治亂者何必履而後知達人物之短長者不待

曾動足而察知人情未 普動足而察知人情未 普矚目而真 寬天象知, 驗而後用聖人以已同乎萬物以心同乎大釣未

知天知道何適而非我也

右第四十七章貴不為

為學日益為道日損損之又損以至於無為無為而

無不為取天下常以無事及其有事不足以取天

默浮日惟二三之德是去以求其所謂一者而**巴** 為衆欲之所圍繞何以為道是故懲忿室、欲崇雅 俗之學大率如此譬如市魁百物皆居以應人之 所謂終日數他實自家無一錢吾未見其真有益 求可以利物不可以潤身可以矣觀不可以食實 何由出聖有所生王有所成皆原於一而吾不免 之内莫不歸之以為王何也以無事待有事者事 萬物畢平無偏無黨王道湯蕩無常無偏王道平 豈患其頂空斷滅而無能為哉直無之中妙有出 損之名其損未盡也損之又損以至於無所損然 也為道者不然脫略支葉直探本根神何由降明 不知道之大原出於一而徒求之於聞見之多世 後湯然曠然一絲不掛與太虚同其無為無為矣 故謂之日損日損者學之大益也然損者對有之 焉太虛之内萬物生焉縣鑑而萬物畢明縣衡而 稱也非絕無之名也損而循存可損之物與其能 平惟無為則無不為雖無不為而實無為故四海 日理以有事待有事者事日然有事則心見於外

左午月除る下

損損之時用大矣哉取猶致也 而物惡之無事則心見於外而物安之故有事不 足以致天下而無事者天下自來也其端始於日

右第四十八章此章貴損

吾亦舍之德等信者吾信之不信者吾亦信之德信 聖人無常心以百姓之心為心害者吾舍之不舍者

聖人在天下傑傑為天下渾其心百姓皆注其耳目

聖人皆孩之牒音帖渾上聲

不以已之心與馬此所為聖人也今夫人雖有舍 百姓之心天心也聖人與天合道與百姓同心而

有不舍而原其本心未曾不舍人雖有信有不信

而原其本心未曾不信然則有不舍不信者乃天 下之已心而無不舍不信者則天下之天心也聖

人以天心應物而不以已心應物故不問人之善

天下方熾然作分别想無同果中有同果聖人第 以舍遇之不問人之誠偽而 以誠遇之

海然無分别想有同果中無同異煤煤然常恐天

易安靜圓通寂照澹泊虚無取天下之心而歸 下之有分有别也身建極以為之先含弘廣大平

三十四 美スン

-

於大陶冶中彼百姓方竦耳瞪目設靈機礪智外

之死地亦十有三夫何故以其生生之厚盆聞舍攝 虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地 生者陸行不遇兇虎入軍不被甲兵兕無所投其角 出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動 舍信不信則聖人都為百姓所轉何以為聖人 於天下亦如此而已以天性遇物而握造化之真 機轉移妙用從此出矣若屑屑焉與天下較舍不 之童無不舍不信也即有不舍不信非其情也無 岌岌然將從事於鉤銀析亂之途而聖人遇之不 知故也長者之於孩提舍信因而成之不舍不信 人而觀之重生者十有三不重生者十有三雖重 而屑屑焉與之較哉天性自然不待勉强聖人之 生死對待出於生即入於死可不慎諸類天下之 以口舌爭不以聲色加一如始孩之童而已始孩 生而不知生生之道動鞭墮於死地而不知避者 太厚則愛之而及為害所謂害生於恩也日不幸 日出則以車入則以輦務以自供命之日招蹙之 亦十有三何言乎動之死地盖生生可也而生生 右第四十九章貴孩百姓 柔教之以歸於舍信巴耳豈以其不善不信

子用表之下

道生之德畜之物形之。就人之是以萬物莫不尊道 而貴德道之尊德之貴夫莫之爵而常自然故道生 晚中大輓而氣不達以此長生得乎故舍持生者 言祭平安危寧於禍福謹於去就真之能害也是 弗能溺寒暑弗能害禽獸弗能賊非謂其薄之也 於權明於權者不以物害已至德者火弗能熱水 之患哉莊子日知道者必達於理達於理者必明 無死地無死地者雖人道之患不能傷而况陰陽 齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧室大則 機肥肉厚酒務以相體命之日爛腸之食靡曼皓 多陰臺高則多陽多陰則歷多陽則矮衣輝熱則 理寒理寒則氣不達味衆珎則胃充胃充則中大 亦巧矣直當謂十中居三三分其十各有一耳又 火或言十惡三業或言七情六慾或言坎離一周 故其天全其神無却物奚自而入焉此之謂無死 會無取而子由則謂生死者九而不生不死者 地此華十有三之說或言九竅四關或言六水七 十二辰消而再始或言五行生始數為十三皆傳 此章本為攝生發若乃不生不死之說未暇及焉 右第五十章論攝生

と かん 一年 日本 一十十十年

復歸其明無遺身殃是調製常 便扶又及下同遺音 其允濟其事終身不救見小曰明守柔曰殭用其光 子復守其母没身不殆塞其死閉其門終身不勤開 天下有始以為天下母既得其母以知其子既知其 之畜之長之育之成之毅之養之覆之生而不有為 而不恃長而不字是謂玄德辭許六及下同長並上 貴必命於天子惟道德者莫之爵而常自尊書意 生而尊貴者如天子之尊貴必命於天諸侯之尊 物形可見也執成之物既形矣自生而長自長而 萬物各有始始於道道者萬物之母萬物其子也 **便有上** 哉故道曲成萬物而不有其功天下之至 有形有執者皆本於道德故道德尊矣貴矣物無 道生之虚無否冥物之祖也德畜之太和氤氲物 成自然之熱也此一句即物生之後而言凡天下 之母也此二句即物生之先而言物形之聚而成 末而不忘本當流而不忘源也故雖樸散爲器而 聖人體道以周物譬如既知其子復守其母盖在 妙至妙者 未嘗不為樸一分為萬而未曾不為一故聖人慎 右第五十一章尊道貴德

五开运着之丁

物者光也物去而旋收以歸于了了之知時止而 常而又常也孫登之規私康曰火生而有光而不 以感通為斯須之用以退藏為真常之體暫而應 所以保其耀用才在乎識真所以全其年亦用光 用其光人生而有才而不用其才用光在於得新 其子而不及終身不救矣曰小曰柔皆指毋言見 其所以出之者人之有口家之有門皆所以出也 塞之閉之以守其毋終身不勞矣開之以濟事逐 此之謂明守此之謂疆光者明之用明者光之體 止時行而行故常定常明何殃之有襲重也襲常

歸明之意

使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷而民 右第五十二章貴守毋

財貨有餘是調盗夸非道哉好去聲朝音潮 好徑朝甚除田甚無倉甚虚服文綠帶利劒厭飲食

王文定日介然惟言忽然有頃之間也施誇張也

書病商俗曰做化奢麗縣淫於传夫以商周之際

猶然春秋可知矣老子盖傷之也故教之日夸奢 我忽然有覺而欲行乎大道唯此之畏矣大道平 之害道不待見之明行之久者而知其可畏也使

子見まる下

AML III

謂也 萬姓者也夫有道者當泉多益寡稱物平施而今 乃損不足以奉有餘如此是乃劫奪傲虐之雄耳 然奪民之時而田野荒蕪竭民之財而倉廪空虚 何以稱君大學曰君子有大道驕泰以失之此之 不恤矣所謂惟宫室臺樹陂池後服以殘害於爾 佩動甚利也其飲食則餐飲而其資財則有餘也 等本無內外人已之分而為民上者往往好由邪 徑以進在心故其朝甚除治也其服則文采也其

古第五十三章論施之害

德乃真脩之家其德乃餘脩之鄉其德乃長脩之國 套建者不 拔 **善抱者不脫子孫祭祀不輟脩之身其** 家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下我何以知天 其德乃豐俗之天下其德乃普故以身觀身以家觀

下之然哉以此

舍建者不授善抱者不脫善為子孫謀者祭祀不 輟盆不建則不拔不抱則不脫不為子孫謀者祭

犯不輟抱一無為天下之至為也聖人以道之真 天下執此以徃以 治身以道之餘長治家治鄉以道之土直治國治 一身觀萬身以一家觀萬家以

とことの見という

育而各終其性命者也故或以治鄉或以治國或 以治天下故曰道之所言者一也而用之者異 而知其不思於此管子曰道者扶持衆物使得生 **鄉觀萬鄉以一國觀萬國以一天下觀萬天**

右第五十四章此章頌道

愛所嫁反 縛百博或子雖及號平聲監音益盤音釋 提厥縛及搏音博 酸子雖 及號平聲監音益 終日號而監不嗄和之至也知和日常知常日明益 生日祥心使氣日強物壯則老是謂不道不道早日 骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至也 含徳之厚比於赤子毒蟲不強猛獸不據攫鳥不博

之以為性命之常惟此和耳知此者謂之明不知 其神無都天德之象也無傷物之意故物亦不得 也和者不以外傷內也天以冲氣予人而人 整猛獸不據 傷馬不搏峻赤子陰也監咽也 夏咽 非心也終日號而監不嗄聲不嘶心和而氣不傷 破而聲嘶也無執而自固無欲而自作精有餘而 此者及自然之道加作為之害以人助天以故滅 知不悅生不惡死與物而往與物而來其天守全 而傷無疾走之跡故物亦不得而薄是以毒蟲不 生而耳目聰明漸以漏發其德日薄惟赤子無

見まった

而踈不可得而利亦不可得而害不可得而貴亦不 知者不言言者不知塞其处閉其門挫其銳解其紛 和其光同其塵是謂玄同故不可得而親亦不可得 道故曰早已惟含德之厚者形全精復與天為 夫物忌大盛至於壯則去老不這而死將及之矣 與含德之厚相及如飄風驟雨豈能久乎故曰不 今謂之強則壯矣血氣之勇一發而索然立盡正 命則為妖為孽而謂之祥又為心使氣而謂之 右第五十五童此章貴和

可得而賤故為天下貴

答不知答也知不得問以之言也問乎狂屈狂屈 處無服始安道無從無道始得道知問黃帝曰我 道何從何道則得道三門而無為謂不答也非不 之言之未易而知尤未易知者不必言言者未必 予欲有問乎若何思何慮則知道何處何服則安 為謂真是也狂屈似之我與汝終不近也由此論 得問見黄帝而問焉黃帝曰無思無慮始知道無 曰唉予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不 知北遊於玄水之上而遭無為謂知謂無為謂曰 與若知之彼與被不知也其熟是邪黃帝曰彼無

世年園大き

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然 為利害齊一樂辱熟為貴殿有人之形無人之情 倚槁梧而吟哉 虚也之人也之德也儻然立於四虚之道又奚駁 謂之德行是故均覆萬物熟為親疎等觀逆順熟 之可名而况於言乎故易曰黙而成之不言而信 光同塵雖其所以身之者猶無一迹之可尋一事 超與造化為伍而其視萬物不啻如函蚊之過太 知也至人者惟塞究閉門不言而已挫銳解紛和 莫之為而為者天莫之致而至者命 時行馬百物生馬故曰天地有大美而不言行 者自行生者自生固有常運矣夫何言哉故日 非不作不能作也作則於道遠矣天何言哉四 述也孔子之所言亦述也聖賢之所言亦述也 信而好古竊比於我老彭故知老子之所言皆 右第五十六章此章貴玄同孔子曰述而不作

正我無欲而民自樣好去聲

我無為而民自化我無事而民自富我好靜而民自

哉以此天下多心諦而民彌貧人多利器國家滋昏

人多伎巧竒物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人云

急縛之如牛馬然若柳子種樹傳所云者其民動 足以取天下惟體道者恬愉無心順物自然而天 道之變也無事者道之真也以正教為治則足以 **財而不知所從適矣技巧本以便事然枯燥之用** 陳其治益醇後世則惟利器之是務鐘鼓之音羽 人有什百人之器而不用舟墨無所乘甲兵無所 則好繁其今以為要束多拘擊之格無昭曠之道 云正復為奇明奇不足貴也正者道之常也奇者 必有機事有機事者必有機心奇表淫巧從此起 力寡見功多也漢濵丈人猶耻之以為有機械者 刑書而叔向以為譏民徵於書而有爭心其弊將 而明白素樸之風息也法令本以防盗然子產鑄 以明民也而有知有欲民心益亂國家於是乎瞀 毛之容斗解以量之權衡以稱之符璽以信之將 觸忌諱奔命之不暇而暇治其事哉故彌貧古之 食乎地忘帝之力而不知其所為何忌何諱後世 下歸之矣上古之民熙熙恬恬相與交樂乎天交 下神器不可為也取天下常以無事及其有事不 立有國之經以奇謀用兵則足以應一時之變天 以奇用兵謂奇特可以用兵耳豈貴奇哉故下童

其政問問其民淳淳其政察察其民缺缺禍分福所 泉星拱之亦是謂與 為無事坐而化之而天下自治盖東要執本以為 益多而法亦莫如之何矣聖人知其然故一以無 至乎姦先不勝而法禁數潰民無所措手足盗賊 天下極也孔子曰為政以德壁如北辰居其所而 右第五十七章此章貴無事

倚福分禍所伏熟知其極其無止正復為奇善復為

妖民之迷其日固久是以聖人方而不割廉而不劇

直而不肆光而不耀問音門奇音基劇始衛反 於其間世人 所以深治之也道之大全不容察察焉分裂揀擇 問問非以為治也而其民醇醇察察將以為治也 知既有對待即有倚伏禍福之來方且循環而其 而其民鉄鉄以是知民非治之所能治而不治乃 而就福從正而違邪獲舍而除妖可以為政矣不 以耳目所知為至謂吾如此則去禍

察之所能治故能方能廉能直能光而不見其形

無禍無福無正無奇無善無妖游於對待之外而

極無止方以為正而不知已為奇方以為善而

知巴為妖其迷若此為日已久哀哉聖人知物

出於倚伏之表卒使其民醇醇而不缺此其為福

為正為善也大矣

治人事天莫如嗇夫惟嗇是謂早服早服謂之重積 德重積德則無不剋無不剋則莫知其極莫知其極 右第五十八章言悶悶之政大

久視之道重平聲 聰明春智天也動靜思慮人也人也者來於天明

叩以有國有國之母可以長久是謂深根固抵長生

以視寄於天聰以聽托於天智以思視強則目不 明聽甚則耳不聽思慮過則智識亂故外無以應

事酬物而治人内無以存心養性而事天若適動

靜之節省思慮之煩不極其聰明智識之力則身 治而天人皆在我矣故曰莫如恶多事者每悔於

是謂早服早服則思慮寧靜而故德不去孔竅開 巴匱之後少費者常積於有餘之時故曰夫惟嗇

虚而新和日生故謂之重積德若已損而後嗇纔

足以補失耳德愈養則神愈靜神愈靜故無為而 人自歸之不召而自來不謀而自成故曰無不克

不免亡之者不可謂有國有身而不免殃之者不 深矣遠矣莫見其端矣故曰莫知其極凡有國而

成軒轅投受之旨也故為深根固抵長生久視之 明唐智之德其真可以合天其餘可以治人此廣 有國之母也生生無窮化化無方故日可以長久 根曰根木之所以持生也嗇者保性命之常完聰 木有曼根有直根直根曰抵木之所以建生也曼 有身此至人之事故曰可以有國然則裔之一言 可謂有身必安其社稷而享其天年者是謂有國

道

神其神不傷人非其神不傷人 治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神非其鬼不 不相傷故德交歸焉 右第五十九章貴憑

八聖人亦不傷人

獸固有羣矣樹木固有立矣民莫不悅生而惡死 天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽

趨利而避害固有然矣奚俟上之督勸而駈迫哉 惟上之人好繁其號令而多其作為雖曰愛之其

實害之雖曰憂之其實仇之而天下始春春然入 於亂故烹小鮮者不可撓治大國者不可擾擾則

傷人撓則傷魚故曰治大國若烹小鮮韓非子曰 法令更則利害易利害易則民務變事大衆而數

學鬼無靈響故日其鬼不神鬼神在天地昌當 其人彌衆其虧彌大韓非尚功利雖未得老子之 皆恬寧寬息弭從變化何傷人之有顧鬼神所以 大亦可觀也故録之人處疾則貴醫有禍則畏思 聖人治天下使人各安其自然血氣治而舉動理 日亡而獨不神於聖人之時者非鬼不神也和氣 作目亡半日十日則亡五人之功矣萬人之作 數變業則失其功作者數程徒則亡其功一人之 熏徹通於幽冥凡三辰百靈載在礼典者既莫不 為厲則鬼傷人人監禳則人傷鬼民犯令則民傷 内無座疽癉痔之疾而外不逢不苦之害物無妖 下半日十日則亡五萬人之 功矣然則數變業者 搖之則少成功藏大器而數徙之則多敗傷下 則聖人未當傷人矣鬼神敢傷聖人之人哉夫鬼 君君刑戮則君傷民是兩相傷而不已也乃幽明 聪明正直各秩其序而諸妖象灾符神姦物怪力 休祉典法無更偏令無出若烹小鮮無擾於天 不傷人者非鬼神之故亦以聖人在上建玄德儲 而其道始於不擾于以見自然之功化弘矣 兩不相傷故稱至德者交歸於聖人之世焉

則取 宜為下下流為下並上聲以下 大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜勝壮 其社稷而已此两者各求得其所欲則大者宜為 意兼畜天下而已彼為小國者亦無多親親也 復何求哉不過欲執牛耳為盟主示廣大以明得 聽事不德則改而事他人犧牲玉帛陳之境上 過欲恭禮幣脩職貢入事大國免侵陵之患以保 取於人下之有益於國也如是夫既已稱大國矣 於物則天下之牝也牝之道常以靜勝壮以靜 取人者也大國能下小國則 待來者惟其德我者事之而已矣太國失一小 國則大國納之大 大國之於小國亦宜如此且人 所趨性猶聚水之下流也下流者天下之交也 大國故或下以取或下而取大國不過欲兼畜 國者殭足以兼安天下富足以兼養天下 國不過欲入 下故大國以下小國則取小國小國以下大國 右第六十章言治國貴不 小國之不免於耻分也大國德之則委心而 事人夫两者各得其所欲故大者 國以下 或下並去聲 取 國州之 無不以舍下 小國以下 小國能下

慮所及矣 宜為下老子此論姑以利誘人之入於道耳上言 傷皆引以為憾又何任喜怒作好惡而輕以聲色 保其國天無所不覆而聖人以之兼畜人一物有 也以小事大者畏天者也樂天者保天下畏天者 知其雄守其雌為天下谿常德不離知其為常德 加人哉文王之所以三分有二以此固非常人思 而守之則老子意也孟子曰以大事小者樂天者 則德紫虧損而天下構之此豈大國之福哉故日

貴此道者何也不曰求以得有罪以免邪故為天下 貴行去聲先去聲 三公雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道古之所以 道者萬物之與善人之實不舍人之所保美言可以 市尊行可以加人人之不舍何棄之有故立天子置 右第六十一章言大國貴下

與有深義又為尊者所居道酌而不竭尊而無上 是萬物之與也舍人得之則安富尊祭瑚璉球琅 不足以喻其實矣不善人得之亦足以及禍為福 之所保也今天市人惟刀錐之利是視耳然投以 而依之為安也豈非萬物之與與母言乎不善人

之求而吾固寢之道欲貸人之罪而吾固廢之惡 壁以先駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者 者多矣而在者者寡惟道則等其人之罪而咸與 之新故為天下貴也今來人於不舍則道欲應人 先之駟馬陳於外而執拱壁以將命故曰拱壁以 拱壁合拱之壁駟馬一乘之馬古者進物必有以 則資人之求而使之各得其所欲天下之欲免罪 何也豈不曰天下之求者衆矣而供之者寡惟道 之此何為哉使天下皆善人則無君無相而可惟 子而置之為三公相與出賦稅而養之鞠點而事 美言而市交可合人心質驕而不可係者也然臨 來也棄不舍人非天與人意也古語有之雖有拱 君而親就之以為師是固立天子置三公之所自 是人也而立一人馬為天子又求天下之賢人君 之以尊行則俛然屈焉由是觀之天下豈有生而 美言尊行為之尊耳不舍人胡可棄也且天下均 西南隅最為深隱故謂之與祭祀及尊者常處焉 乎可空西商隅為與古者為室戶不當中而近東 天下不皆善人而不善人無所保故嚴事之以為 不善者亦豈有不善而終不可化海懷服者惟無

先駟馬坐跪也

其易為大於其細天下難事必作於易天下大事必 寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難聲法 為無為事如一争味無味大小多少報怨以德圖難於 作於細是以聖人終不為大故能成其大夫輕謀之 右第六十二章言不舍人不宜棄

多而多可以少而少有萬不同皆以道一之俄然 為也淡乎有形則有小大擊乎有數則有多少物 而味無味放德而行循道而趨已至矣又何偈偈 平若擊鼓而永亡子一為亂人之性也故至人貴無 聖人非無為而為無為非無事而事無事非無味 量無躬付之素定可以大而大可以小而小可以 於其細是以聖人不為大而為細惟不為大自能 成其大矣輕諾必寡信多易必多難是以聖人常 白日之中而吾無芥辯於心也圖難以下又皆舉 抑畏慎重之言以明無為之言圖難於其易為大 而皆以好遇之若太虚之微暄任其起没於青天 而人有然於我則付萬物於無心視天下與我一 難之而不敢易惟難之故終無難矣是可見聖

易天下大事必作於細此四句疑古疏語非經本 曾有為之之心故日為無為也天下難事必作於 所以為之者皆抑畏慎重於微耿幾希之間而未

於累土千里之行始於足下為者敗之執者失之是 其安易持其未兆易謀其脆易破其微易散為之於 未有治之於未亂合抱之木生於豪末九層之臺起 成而敗之慎終如始則無敗事是以聖人欲不欲不 以聖人無為故無敗無執故無失民之從事常於幾 貴難得之貨學不學復聚人之所過以輔萬物之自 右第六十三章

然而不敢為自勿血由即治平費果上聲幾平聲 **歩故有千里矣此所謂為大於其細也以上皆謹** 易謀其脆易破其微易散此所謂圖難於其易也 干霄蔽日之材初生於槎桝耳不輕毫末故有合 有九層英九州四海之遠初起於門舜耳不巴跬 抱矣三休九成之臺初起於畚簣耳不輟累上故 周書日制治於未亂保邦於未危盖國家閒暇之 則易推悔各未著則易逐故曰其安易持其未必 日易以此功人生少壯之時易以持行芽蘖未堅

智多是故以智治國國之賊不以智治國國之福知 古之善為道者非以明民將以愚之民之難治以其 此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣 物皆有自然聖人欲不欲學不學以佐成物之自 言近於廢荒乃老子之言無為如此仲弓曰居敬 之所賤聖人之所貴也若夫難得之貨有不欲矣 之心故雖幾成而常敗之物理有自然循其自然 兢業之後有無為邪已為道者識此矣 兢兢業業一日二日萬幾將以兢業佐無為邪豈 聖人非無學也學跟人之所不學跟人之所過聖 然而不敢為所謂為無為者如此所以謹始慎終 人之所習也若夫奇家之學有不學矣舉天下之 始則無敗事聖人非無欲也欲人之所不欲衆人 無為則無敗無執則無失凡民不然不忘其有為 無敢急荒者如此夫敬慎之事近於有為無為之 始之事以下復言慎終之事言聖人貴無為盖以 而無廢時行其無事而無怠心日慎一日謹終如 而行簡以歸其民簡與敬本一事也舜稱無為而 右第六十四童此二童言敬慎不敗皆無為之

生作権となった

與物及矣然後乃至大順治血平聲 之天而不開人之天與天下相忘於無事其民雖 享清靜學一之福以此視彼熟得熟失故目知此 有鄙野之譏而與草木共素素鹿豕共怒貂天下 不謂國之城而何若夫破觚為園琢雕為朴開天 多則愈亂於上矣鉤餌網習圖帶之智多則魚亂 於水矣削格羅絡且平之智多則獸亂於澤矣智 圖禍謀若梟獍之及賊而不制患皆始於尚智也 子始則侵權怙執若鎮騰之賊心而不知終則凶 詐漸毒萬滑堅自解垢同異之變多而天下始大 其治人乎哉故不尚賢不貴難得之貨不見可欲 足貴也凡民不足以與此而溺於小智以一家為 **煠馬為天下渾其心而使民淳淳惟恐民之好** 好循習之久好為日滋竊術以自便巧文以避誅 智而鑿其天性之樸也故曰非以明民將以愚之 而上之人始無如之何矣故弓弩畢弋機變之智 也古之所謂智者知道之大全而覽物之終始故 賢為光耀以炫世抱朴而已夫其自治尚爾而况 古之舍為道者以恬養知以性開天不欲自見其

件代 與 然 之下

两者亦楷式也知楷式者非復流董中人矣故曰

玄德焉

王是以聖人欲上人以其言下之欲先人以其身後 江海所以能為百谷王者以其舍下之故能為百谷 右第六十五章言為國不貴智

推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭歲上聲樂 之是以處上而人不重處前而人不害是以天下樂

來也然而貫金觸石潰山駕陵馳騁而爭赴無還 江海之王百谷也百谷非聞江海之名慕其德而

心者以江海之善下也由是觀之下之為善大矣

然無聲而握萬物之機矣聖人無意乎為民上為 百害不能傷多智不能取不為而成不召而來黙

民先也而天生聖人民必歸之以為王聖人不能

動憫勞之意溢於詔誥之間則天下既聞其言而 避也第為之上必以言下之曰孤寡曰不穀而憂

信其心為之先必以身後之不傷財不害民而謙

甲柔下無一毫拿貴之態則天下又被其德而安

其治是以處上處前而終不厭無異人術亦善下 之而已王文定曰老子亟稱於水為谿為谷攻堅

攻強不爭則喻之上善兼畜則取其下流一書之

七十選送され

中盖曼致意焉

故能成器長令舍慈且勇舍儉且廣舍後且先死矣 其細也夫我有三實保而持之一日慈二日儉三日 夫慈以戰則勝以守則固天將敢之以慈衛之上發 不敢為天下先慈故能勇儉故能廣不敢為天下先 天下皆謂我大似不肖夫惟大故似不肖若肖久矣 大則大矣宜與世人不相肯然老子目吾惟大故 似不肯若肖不可謂之大矣夫老子方和光同塵 與世人類謂之背不類謂之不肖人謂老子之道 右第六十六章此章貴下

為耻而不知進銳多辱不敢先者樂推於世其終 之好怪也世俗真男敢尚廣大誇進銳而老子所 實日慈柔日儉約日靜退世以再次為賢慈柔為 願與一世同其波而天下猶謂之不肖甚矣人心 勇也世以廣大為觀儉約為恆而不知廣大易窮 不及事而不知勇兴易挫慈柔不可勝其終至於 為最長也使我舍慈而從人之勇舍儉而從人之 儉約 易足其終至於廣也世以進銳為能不敢先

廣舍後而從人之先以斬自於世吾死久矣鳥可

謂之道哉夫慈丘之入於敵境也不踐禾稼不穴

通送にたけ

命之所歸也戰必勝守必固宜矣不謂之實而何 戈以迎者其自為守若子第之桿父兄也又誰能 天合則必命之為天吏以行其保衛之仁慈者天 天道好生意常在救民也天方救民而吾之慈與 困之者不俟陳丘於原野而勝負之數已斷矣盖 丘墓不殘積聚不焚屋廬人知有所庇矣誰不倒 右第六十七童貴不肯重三實

者為之下是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天 **善為士者不武善戰者不怒善勝敵者不爭善用人** 古之極下去聲

吕知常曰不尚文而尚武其失為暴不尚武而尚 者在德不在爭不以利動因熱而取天道不爭故 戰者雖有甲兵不得已而用之苟在應敵非樂殺 舍用人者以謙不以力吃以使民民志其勞故用 能善勝萬物水性柔弱故能馳騁堅強故日不爭 誅暴亂振困苦而不以

威武陵孤弱故曰不武善 禮法具脩故善為士者體之以慈仁用之以德義 文其過為弱未若文武兼備剛柔相濟序宣釋士 輔弼之臣則比之股肱學之而後臣師之而後用 人也循以悲哀泣之喪禮處之故曰不怒善勝敵

盡其禮而後用其力也故日為之下聖人全此四 **善以德懷遠物竭其能人盡其用與天合德是古** 道之極致也 用將帥之臣則比之爪牙跪而受餓拜而推散先

右第八十八章

謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕 敵幾喪吾實故抗兵相加哀者勝矣幾平聲 用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺是 兵以先舉為主後應為客聖人之兵沉機客用雖 有敵至坐觀其變而應之大抵有意於爭爭之未

也夫德則無敵於天下不德則天下皆吾敵烏可 生意先盡慈寶于是乎幾喪矣喪吾實即戰勝何 動干戈未曾有殺人之心而無失吾實者也仍就 進寸以啓敵古丘家之言至言也是之謂行無行 獲馬故两兵相加有哀憐勿喜之心者先勝盖天 **循之無怒雖爭而循之無爭雖動干戈而猶之無** 攘無臂仍無敵執無兵雖用而猶之無用雖怒而 輕哉好丘樂戰則吾心與物相刃相劇草芥元元 必勝無意於爭争之未必負機謀進止其有待焉 嚴然如客而不敢為主以先唱欽然退尺而不敢

代子祖とこと

以聖人被褐懷玉易音異 有君夫惟無知是以不我知知我者希則我貴矣是 吾言其易知其易行天下莫能知莫能行言有宗事 將救之以慈衛之哀者得天故也 右第六十九軍此二章論兵貴不爭

其無知也莊子曰以本為精以物為祖以有精為 有泛泛平成之如捕風係影耳何能知言何怪乎 聖人之言最易最簡易知易行四天下莫之知莫 之行也何也言非吹也必有所以言事非跡也必 有所以事言有宗事有君不知其君與宗者謂何

取先已獨取後人皆取實已獨取虚人皆求福戶 尹老聃聞其風而悅之建之以常無有主之以太 不足擔然獨與神明居古之道術有在於是者關 一以濡弱謙下為表以虚空不毀萬物為實人皆

矣常寬容於物不削於人古之博大真人哉此足 以觀老子之宗矣建之以常無有即篇首二語也

獨曲全以深為根以約為紀曰堅則毀矣銳則挫

太一者有無一也有無一故雖虚空而不毀虚實 一也其用則以濡弱謙下為賢也慈也儉也不敢

為天下先是也此足以觀老子之宗矣而世人莫

建

知不知上不知知病夫惟病病是以不病聖人不病 以其病病是以不病 之知此道之所以為天下貴哉夫至於道為天下 貴而至人之心恫矣何也上皇之世人人游於道 道之名始顯然道與非道猶角立而易辨也廼世 之中而不知也歷世滋降以至於有情有偽而後 為貴聖人而謂已貴此與小兒何果何以為老子 常始終無故計人之所知不若其所未知以其至 聖人不過無懷葛天之一民耳而豈自雄其道以 又下降而至於知之者希則道隱矣天下悉偽矣 顏子之學以能問於不能以多問於寡有若無實 沉濁矣聖人安得不恫聖人豈以知希為已貴哉 言矣故老子曰旣知而自謂不知此真知道之無 若虚孔子曰吾有知乎哉無知也以此觀之道非 小求窮其至大之域故迷亂而不能自得也盆名 知之所能盡也莊子曰夫物量無窮時無止分無 或有妄見之病而惟聖人為能病之是以不病自 極無際者也上也不知而自以為知者妄見妄意 也病也知病之為病而求愈之不病矣雖聖人亦 右第七十章此章貴宗

比分 即於 公下

於不知者非愚無知也知子守母光而不耀之謂 也然則老子之知非人之所謂知其所謂不知亦 非人之所謂不知也 聖人以下鮮不以多聞多見為博哉然老子所貴

右第七十一章貴不知

故去彼取此見賢遍及去上聲 民不畏威大威至矣無狹其所居無厭其所生夫惟 不厭是以不厭是以聖人 自知不自見自愛不自貴

莫不謂之無傷而禍卒長始莫不謂之無害而禍 卒大至於亂人之國亡人之天下天綱折地維缺 樂難或念爭健圖以階殺或驕奢淫佚以縱情始 如秦漢晋宋之際皆始於不畏 至矣又戒之曰人之居取其裁容足矣毋俠其見 棄也居所以安身者生所以養身者民心好變而 威可畏者大威則人禍天刑之慘者也被小也 一念耳故曰大威

是則達生委命知足常足既不厭其所生自見無 足矣毋狹其見在之生而别求豐盛以自益也如 在之居而别求廣大以自修也人之生取其裁給

生之可厭滿目前無非適意樂生之物矣是以聖 知分命之不齊達道德之常足和光同塵未曾

動其中故去彼厭狹之私而取此不厭之道歟以 操上人之心而自見以求異於衆也内懷知希之 之治已則百福門來以之蒞世則萬世永頼矣 自貴以求顯於衆也真樂無所待於外外物無所 玉外持不爭之實深根寧極未曾與出位之思而 右第七十二章貴不 厭

勝不言而善應不召而自來繟然而善謀天網恢恢 勇於敢則殺勇於不敢則活此 所惡孰知其故是以聖人猶難之天之道不爭而舍 **疎而不失**惡鳥路 及輝 音闡 两者或利或害天之

雖聖人猶難言之矣非難言難爲人一一言也列 身此物理之大常也然天下事亦有出於常理之 安能庇其身勇於不敢則慈仁得天安得不活其 勇於慈勇於仁耳勇於敢則不慈不仁殺機既動 以失歡於天而天之所以惡人者未可以一端舉 之遂謂天道無知而豈知天故未易測也人之所 外或以敢而及生者或以不敢而及死者世人 夫見養為之之謂勇自勝之 子曰迎天意揣利害不如其已患天道之難知也 雖然天豈終難知哉不與物爭於一時而勝之以 謂強至人之所謂

经好通数

飲然來格輝然舒緩不迫而其經營謀度之處非 而必勝之吉凶禍福之報各稱其業毫釐無爽世網疎濶恢恢大矣豈但漏於吞舟之魚然要於終 人思慮之所能及王法雖密循有幸而逃誅者天 不諄諄與人言而應之如響不待禱求請召而

右第七十三章言不敢者常得天

無知耳天豈不可知哉

以耳目觀天見其一曲而不覩其大全則曰天道

是調代大匠斷夫代大匠斷者希有不傷手矣為 吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺夫代司殺者殺 民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者

任刑者欲以死懼民而已曾不知民心之不畏死

音卓

若使民常畏死而為奇者吾得執而殺之則民執 也以其所不畏懼之其事甚不德而其術亦疎矣

之不畏死明矣釜萬物生於天而殺於天惟天司 敢為奇以取裁哉令執戮不巴而為惡者如故民

生亦惟天司殺人與人等耳無殺人之權也人而 殺人是代司殺者殺代司殺者殺璧以拙工而代

大匠斷鮮不傷其手矣烏能不殺其身哉 等好 軍級 水下

高皇帝道德經註序曰朕自即位以來罔知前代 高皇帝天縱大聖知言之與宗社無疆之慶實本於 之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以 民之饑以其上食稅之多是以饑民之難治以其上 死夫惟無以生為者是賢於貴生治平聲 生厚者或輕以其身試於爭弁或輕以其命試於 上食稅多則損不足以奉有餘故民饑上有為以 必先之物物有餘而形不養者有之矣有生必先 服食去死轉近惟志生者賢於貴生莊子曰養形 御下下亦有為以應上文繁而姦不勝故難治生 遺生則精不虧形全精復與天為 無離形形不離而生亡者有之矣棄事則形不勞 之當是時天下初定民頑吏峻雖朝有十人棄 王之道一日覽道德經民不畏死柰何以死懼 此抑老子所謂仁人之言其利溥哉 臣民之極實也於戲 年而朕心咸斯經乃萬物之至根王者之上師 市暮有百人仍為朕乃罷極刑而囚役之不逾 右第七十四章貴不殺 右第七十五章貴無生

其死也枯槁故堅强者死之徒柔弱者生之徒是 兵强則不勝木强則共强大處下柔弱處上 人之生也柔弱其死也堅强萬物草木之生也柔脆 平曰天地之理小不載大輕不載重故强人不得 臺魔垣以至累基置物莫不皆然天之道也嚴君 以屈伸其死也冲和去之而為堅强為枯槁矣是 於其上矣凡天下之理强大處下柔弱處上自築 人物之生也天地冲和之氣在焉故柔弱柔脆可 爲王強木不得處上 可見堅强者死類柔弱者生類是以兵强則天與 交惡之必不勝矣木强則為柱為棟而聚木加

右第七十六童貴柔弱

之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則 天之道其循張弓平高者抑之下者舉之有餘者損 不然損不足以奉有餘熟能有餘以奉天下惟有道

者是以聖人為而不恃功成而不處其不欲見賢邪

處上聲見賢遍友

惡虧盈益謙故惸獨孤賤者恃之有生而恣睢暴 不足天道平等和之以陰陽均之以四時楊舍遏 調適弓幹使之和平則抑高舉下損有餘補

地奶 國際 生作

聖人二受國之垢是謂社侵主受國之不祥是謂天 易之弱之勝强柔之勝剛天下莫不知莫能行是以 天下柔弱莫過於水而攻堅强者莫之能勝其無以 適然而役愚不肖以養已 人多而不求其報利物弘而不責其償盖天生賢 思以其才濟物而未當挾以自大也故役其賢智 以養人後之賢智者則自計具有以躬享供樂為 主人之錢以為恩假虎之威以為權可耻甚矣豈 其有餘奉天下承天意也見賢則私其賢於已傲 然若以為非所當為而為之有自功之心譬之私 才以供一世之用非欲使之自有餘而已聖人以 聖人之所為哉薛君采曰古之人其才過人者則 尊也勞而有功亦不自名以要天下之我德也予 道損有餘以奉不足惟有道哉故聖人常出其身 以任天下之勞而亦不自恃其勞以要天下之我 戾者不得其死故曰天之道循張弓也人之道則 流血取之盡錙銖上則多藏而不盡用或用之如 泥沙損不足以奉有餘與天道異矣誰能與天合 不然哀聚窮賤之財以媚奪顯者之心下則華楚 右第七十七章貴損有餘

其所遍緣之下

1000

下王正言若及

今夫水指之則勝蹈之則勝以至於藏垢納汗處 親其迹不親其真觀於獨水而迷於清淵盖自 大石怒濤驚波所至無强土使高陵為池深谷為 倒置已自蒙蔽耳胡不於水觀之也 疾山川納汗國君含垢天之道也正言若及世人 步剛强為 祭無以柔弱為不祥剛强為福天地 藏 衆人之所惡柔弱無加矣然而漂大堤潰大山發 丘者皆是物也其細則銀金碾玉皆以水資是攻 堅强者莫勝乎水無以易之矣故人無以柔弱為

右第七十八章貴柔弱

不責於人有德司契無德司徹天道無親常與善人 和大然必有餘然安可以為善是以聖人執左契而

怨之所生也大怨既成然後從而解之此其中惡 王文定日人母為有怨哉物我相形而責望不已

善哉春秋輸平尋盟之事率如此契券也一札而 能無介盖人我之相執固未能遠忘耳是烏可謂

中分之執左者以待合執右者以來合右常有求

人盡其在己而不校乎人其象如此則與世恢疎 於左而在無求於右右者常動而左者常靜也聖

復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗隣國 遠徙雖有舟輿無所乗之雖有甲兵無所陳之 小國家民使有什伯人之器而不用使民重死而不 相望雞犬之聲相聞民至老死不相往來質扶 老子生於衰周文勝俗敝思以無為排之故 人而必取於人也亦通 陳民淳事簡故結繩可復雖疏惡隘陋而自以為 至是故甘其食矣其服安其居樂其俗隣國雖相 之道絕故舟車無所乗爭奪之機息故甲兵無所 用無事也樂其生故重死安其居故不遠徒奔走 小國而試馬什伯人之器言人之器甚少而循不 矣有德司契但與人而不取於人無德司徹雖與 常與善人司契者不責於人而常為天之所與矣 謂徹法以公田與民而什一取之視執左契者異 聖人非教人取報於天也理如是耳醉君梁日徹 人言之司契疑不若司徹之為得也然天雖無私 恩然兩志而化於道矣斯乃可為善也語曰躬自 厚而薄責於人則遠然矣中庸曰正已而不求於 右第七十九章貴無怨 則無然皆與此合徹明也思雙分明之謂也自

生 中國 卷 之二下

愈多天之道利而不害聖人之道為而不爭為音位 博者不知聖人不積既以與人已愈有既以與人 信言不矣矣言不信善者不辨辨者不善知者不 治治之烏能及此今表世末俗雖不能盡以此治 色達官貴人之可羨欲哉而况於爭多競得攻取 戰伐之勞乎自非至人御世冥心大道以皇王之 治之安可無此意也 機事盡忘於胸中情知不出於域外安恬愉靜淳 必是也故日舍者不辨辨者不舍知道者明於理 來與隔萬山阻重谿風馬牛不相及者無異也盖 辨守素朴也辨於口者貴其能言而滯於是非未 信言不笑笑言不信善於心者貴乎能行而不 久美好之言甘而悅人其猶體也酌而易絕故 吕知常曰信實之言淡乎無味其循水也淡而能 者通於物務於事文滅質博溺心求彼是而已矣 朴簡質自飲食起居耕田鑿井養生送死之外無 望雞犬雖相聞而民無營無謀至老且死不相往 而達於根所謂通於一而萬事畢矣何必博乎 事于願不豐于求甚給豈知世有所謂祭華聲 石第八十章此章論至治 博

当年前奏いる

0

舍利萬物而無形人已**两**忘彼我無迹夫何爭哉 人以害故日天之道利而不害聖人法天以為用 熟之成人之善而不成人之惡與人以利而不與 然後知其言為信言矣篇末丁寧之意其在此也 盗誇靡崇朴素則賊智慧生冲和則死强梁福止 故曰聖人之道為而不爭王文定曰自遂古之於 竭故曰聖人不積既以與人已愈有既以與人已 浮贏以與貧貧受其賜而財愈有若井之汲而不 迹上無為則下有為厚忠信則薄禮文實慈儉則 子未曾以一語及之疑於不博矣先虛無則後名 治亂之迹其所圖畫是非取舍之故甚夥也而老 天下歸聖道運而無所積故海内服聖人演道德 足則禍貪欲好謙下則惡盈滿正言若及者不一 三代之末其間若聖與賢甚衆也其所建設與衰 愈多天道好生而惡殺春夏生之育之秋冬成之 好辨不得已也學者知其不博乃博而辨實不辨 而足也疑於辨矣然聖人非不博無所事博也非 以為人人受其益而德愈彰如鑑之照而不疲分 所謂多則惑也故曰知者不博博者不知莊子曰 天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故

右第八十一章貴不爭

黎尊孔氏點百家其讀墨子云孔必用墨墨必用孔 棄不道矣世路滋降學者誦法孔子日失其類至操 意甚深即河上公以還註老氏者毋慮數百家可盡 胡墨之入人深邪其亦至智獨見有不能遇於俗倖 刻老于通跋 玄風微義能令讀者心夷而氣平陰助孔氏立教之 於時者邪故其說至敝天壤竟不可廢少宰公解老 律如牛毛而俗增薄道增喪若以老之厚極孔之末 子經大吉不求異於孔氏而孔老之辨朗然超絕其 孔墨之相距遠矣而買子比之日仲尼墨翟之賢昌

萬曆丁亥秋八月四明守温陵泰貴易謹跋 於中愧無以師其萬一因請付削劂以廣公雅意而 司理王道顯公門人也會有事四明任校雙焉 及之者則無為不競之效也貴易獲讀公是編有縣 理而民俗歸樸自三代以還必稱之迄於今竟無有 哉昔曹相國汲長孺之為治並以清淨安集臥而致 故因解老氏微見其直使人擇而趨焉斯玄同之化 流天下其少息平公意在劑劇海内而不欲以口論

些殿日日人情之谿谷百端莫可名狀其弗蝸蜒蠻 觸守唯而甘處黑者亦復何人吾先聖配亭毒而終 耳清靜無為為關令者書五千餘言志念自下不欲 校刻老子通跃 道顯稿有味乎司馬子長所稱老氏盖深遠云漆園 上人經日大丈夫處其厚不處其海用意何越絕也 汪洋自恣務快已志不害軍軍韓諸公子像敬斯李

其解者今四明沈夫子以風后力牧雅意結繩既諸

書詞至稱微渺蒙莊諸子徒祖禰之而終未有能知

百罕儷循以猶龍稱之於厚躬滿責鬼機倦焉老氏

省隙日抒發耿論拼天根稍地足大端謂老以厚道 佐孔即老氏亦當首肯者此解出河上公諸人 歌歌欲盡醇醇其俗故舉平昔之所詮證者復假歸 膛

後矣道顯敢竊取子長而自附於阿私云 丁亥秋八月台州府推官門人王道顯頓首謹

政