





本朝名臣言行錄

節孝徐先生

先生名積字仲車楚州山陽人中進士第神宗朝數召對以耳疾不能至元祐年就除揚州司戶參軍楚州教授徽宗即位特改宣德郎累乞致仕不報崇寧二年特除西京嵩山中嶽廟逾月卒年七十六政和六年賜謚節孝處士

先生自兒童不為嬉戲寡言笑莊毅如成人父羅城君卒先生始三歲晨皆匍匐床下求其父甚哀太夫人一日使讀孝經輒流涕不能止是時太夫人



携先生育於陝右外家事母篤孝朝夕冠帶問起居一日幘頭晨省外氏諸婦大笑之翌日復如是笑不已被笑旬日彌恪自是至老不廢居家必冠帶當暑締絡必重王資深撰行狀又童蒙訓云先見貴官尚必用公裳豈有朝夕具公裳揖其母而不具公裳者乎遂晨夕具公裳揖其母既寇徒步從安宅先生學安宅門下踰千人以別室處之遣婢視飲食澣濯感寒惟一衲裘以米投漿甕中曰食數塊而已安宅使其徒餽之食不受將還受一飯而行曰先生之命不可終違嘗曰吾於安宅之門所得多矣言之在耳一字不違也又行童狀

象訓云仲車先生初從安宅胡先生學潛心力行不復仕進其學以至誠為本積思六經而喜為文詞老而不衰先生自言初見安宅先生獨頭容直心偏安宅直也先生自佛氏有悟儒者有安宅之言先生錄云亦要直也先生自佛氏有悟儒者有安宅之言先生錄云翁嘗問先生之悟門云何曰積日積月積年積子之侍側食已積日莫安排積由是或問見侍之

二叔父議析居先生涕泣止之不可於是請二叔父先取所欲餘書十篋弊屋數間而已先生怡然受之二叔父歿家事替先生事叔母如母送死無不備先生事母謹嚴非有大故未嘗去其側日具太

夫人所嗜或不獲卽奔走闌市若有所止人或慕其純孝損直以售之親戚故人致甘毛毳誠不至禮不恭弗受也所奉饌皆手自調味太夫人飲食時先生率家人在左右為兒嬉或謳歌以說之故太夫人雖在窮巷而奉養與富貴家等無須吏不快也應舉貢禮部不忍一日去其親遂徒步載母西入京師一日借人書冊經夕還之人知其必不校乃誣曰冊中有金葉先生遜謝賣衣償金聞者皆不平強使歸金先生終不受平居日未嘗事聲律及試有司亦以賦中第同榜第一人許安世率

同年數十人拜太夫人於堂上仍以百千為太夫人壽數往返先生終拒之先生年過壯未娶或勉之荅曰娶非其人必為母病予非敢忘嗣固有待也先生以羅城君諱石平生不用石器遇石則避而不踐或謂先生曰天下用石多矣必避之然後為孝歟他日山行李何先生曰此吾私迹則然吾豈固避之哉吾遇之怵然傷吾心乃思吾親不忍加足其上他日若有君命敢徃私乎行狀太夫人既以疾終先生號慟嘔血絕而復蘇哭不輟聲水漿不入口七日廬墓三年臥苦枕塊線經不

去身至雪夜哀號伏墓呼太夫人問塞否如平生
因委僵仆手足皆裂不顧也翰林呂溱嘗造廬下
見其飲食聞其號哭垂涕曰想見鬼神中夜聞此
聲亦須為公泣所居茅舍不蔽風雨而農夫樵父
瞻仰如神有爭訟者必造之先生以義裁決皆悅
服而去不復造有司每歲甘露降於墳域必逾月
郡縣吏民無長少日至東郭焚香致恭城中為虛
競獻粟帛藥劑悉無所受隣邑之人環廬擁道移
市就之喻月乃止太守迎先生入學歲四月降甘
露於所舍太夫人墳左有杏一本兩枝數年矣一

日兩枝之端忽漸相向踰時遂合今尚存也先生
居州學教授舍尚設考妣几筵晨昏起居執爨滌
器饋食如生冬以火溫衾席夏揮扇去蚊蚋思毋
平時所甘日以供祀未嘗一日不奉酒也行狀

先生嘗患鄉飲之禮世久不見率郡守舉行其儀閭
巷鄉老皆使與飲又著文勸諭其子弟室家是日
士民在泮者蓋千人行狀

先生平日教學者每以治心養氣四字為先曰修身
務學為文之要莫大於此其効甚明其術甚易晚
乃著書未成而病嘗曰吾之書大要以正治心以

直養養而已四方士大夫上謁請見者無虛日先生酬答不倦忘寢與食或問立朝之要則必曰以正輔乎君或問修身之要則必曰以正修其身自遠方寄巨軸請教者乃大書一正字與之諸生有逾年不省侍者以私財遣之使歸行狀

先生天文之學尤造其妙門人問之則曰昔有學天文於譙周者周曰天下事可學者甚多何獨天文行狀

先生居山陽鄉校幾三十年事先聖如一日遠置器皿必自盥濯春秋釋菜必數日齋戒諸生無家者

每歲時置酒與之飲其歿於學者皆葬徐氏地中無人奉烝嘗者數百人設廣坐祭之行狀

先生自少戒殺見聚蠹惕然惟恐踐之未嘗誦佛書而每論佛必得其要平日點處一室幾若與世相忘至其論天下事則衮衮不倦有客自廣東奉使歸見先生語邊事先生因論二廣山川險易堡塞疎密審禹搶手利害口誦手畫若數一二使者歎曰不出戶而知天下者徐公是也行狀

先生於前代名將酷愛諸葛武侯以其所學之廣所養之厚也嘗謂兵者實大賢盛德之事非小才小

智所能用不獨用之難也言之亦難若有所養不
至而易言之鮮不敗事行狀

先生自少及老自作一詩為文率用腹藁口占其子
書之作大河詩二百餘韻一夕乘興自書不改一
字嘗曰文字在胸中出之未暇者不可勝記晚年
益好觀書目力視小字不衰自得耳疾不發遠書
其欲答者率以小詩報之然詩亦不至京師行狀
先生居官得祿奉祭祀外悉付家人未嘗問有無至
親舊急難則罄所有赴其急或脫衣衣之率以為
常故居州序三十年未嘗一日絕祿而家徒四壁

立行狀

先生一日升堂訓諸生曰諸君欲為君子而使勞已
之力費已之財如此而不為猶之可也不勞已之
力不費已之財何不為君子鄉人賤之父母惡之
如此而不為猶之可也父母欲之鄉人榮之何不
為君子又曰言其所善行其所善思其所善如此
而不為君子者未之有也言其不善行其不善思
其不善如此而不為小人者未之有也

先生以病廢人事惟里閭故舊親戚之喪遣吊祭親
治辦如平日滌盥缸貯酒拜而後遣之

安定言
行錄

先生病革門人問之先生遽以衣覆首曰不中不敢
延坐又謂其子曰君子命在須臾恍惚之間然而
不敢少忘禮義并舉曾子易箦之事因誦檀弓一

篇誦畢而化

行狀

傅尚書墨卿初尉江都往來山陽深為節孝先生所
知或問先生所為知墨卿者先生曰方欽聖升選
楚之郡縣官若寓若客皆集服臨郡廷下惟傅尉
容稱其服吾是以賢之

安定言行錄

皇朝東都事略卓行傳序

士之所貴於天下者以有君子之行焉陳列以學
業教其鄉朱壽昌以孝感致其母劉庭式以雍睦
宜其妻鄭俠以敢言事其君巢谷以誠信行其義
徐積以篤實蓄其德卓絕之行足以表儀一世烏
虜斯可謂之士矣

徐積字仲車楚州山陽人也少孤事母盡孝年四十
不昏不仕不昏者恐異姓不能盡心於母也不仕者
恐一日去其親也鄉人勉之就舉遂偕母之京師既
登第未調官而母亡遂不復仕其後監司上其行以

為郡教授一時陳瓘鄒浩皆禮之久之致仕歸山陽於是始娶而操履彌篤矣積為文怪而放耳曠甚畫地為字乃始通語終日面壁坐不與人接而四方事無不周知其詳雖新且密無不先知也積嘗與蘇軾曰自古皆有功獨稱大禹之功自古皆有才獨稱周公之才以其有德以將之故爾軾然其言始三歲時喪父哭之甚哀及居母喪尤盡禮廬墓側十餘年晨昏奉几筵如事生每歲甘露降於墳域必逾月木為連理郡守迎入學甘露又降其舍鄉閭化之州具以聞賜絹三十匹米三十石後以壽終政和二年部使

子者言積蘊德丘園聲名顯著謚曰節孝處士官其一

諸君子帖

蘇東坡帖

昨日見仲車先生耳疾雖未甚痊而神氣已一真

得道者蒙惠佳篇輒次韻奉答

軾上

惡衣惡食詩愈好恰似霜松轉春鳥蒼蠅莫亂遠

鷄聲世上誰如公覺早八年看我走三州

元豐八年予赴

登州元祐四年赴杭州月自當空水自流人間擾

今赴揚州皆見先生擾真螻蟻應笑人間作鬪牛

軾啓適辱奇篇伏讀驚歎愧何以當之以太守會

上不即裁謝繼枉手教益深感怍晚來起居住佳勝

公窮約至老居甚卑而節獨高軾忝冒過分實內
自愧相見不免踧踖來示何謙損之過也迫行不
再詣惟厚自愛入夜草草不宣
軾再拜

仲車先生臺下

六月三日

黃山谷帖

次韻仲車同年兄因委望江見寄之詩雖後時不
相及而見屬之惠不可不報
庭堅再拜

前朝老諸生大半正丘首投荒萬里歸煩公問健
否往時望江宰今為夏津吏它日可教之玉音幸
無棄

風土食物却相得太守乃楊懷寶與之親舊通守
山陽人也真長者謫官之幸耒卑體亦頑健新婦
以次各無恙職事亦不絕冗公私既無事事中亦
泰然其他外物應自有命非人能與也先生以謂
如何有以見教乃卑誠所願也未由參省伏乞順
時保重

鄒道鄉帖

浩惶恐再拜浩鄙人師仰道德之重久矣官守廣
陵雖密邇絳帳顧未嘗望履不敢輒上問日者幸
甚奸叩典謁先生辱而見之獲聞至言豈直慰素

願哉永以矜式庶幾自脫於苟賤不廉之地也感激感激

浩惶恐再拜

浩惶恐再拜昨崔礪宣德赴官江東經由廣陵出先生詩一編示浩自惟坐井觀天曾不足以窺秋毫萬分之一輒忘鄙陋嘗書編末先生既有意收而教之矣敢以上呈亦以表素存之誠也若其澆瀆賜罪與否敬俟尊命

浩惶恐再拜

書

先生詩編之後

古人往矣名空存爾未冠帶誰其倫語言淵騫行跼蹻倪仰不愧何續續先生道義完且潔去彼取此非今人事親豈但綵衣戲刻木定者長悲辛拋官卻掃醉經史膏中無復留纖塵履穿袍弊突不墨辭幣與粟甘清貧自從秀髮到白首造次於是如一晨當知有昊憫澆散先生故出援斯民嗟余稟賦雖不敏管窺偶幸知所因講聞先生亦已久云為輒以書諸紳竭來廣陵兩閱歲所得比舊尤加親此篇雅什盈數百覃思成誦驚余神恍如聽樂周太廟黃鐘太呂皦且純又如典瑞出圭璧璫

璨溢目非珠珉偉哉固足信萬一髣髴想見容
彬吾皇圖治急遺逸空谷相望推蒲輪先生高卧
焉得遂細札匪日領嚴闈重慚羶鎖脫無計洒掃
猶阻致此身願言師法不少懈異日有立逃湮淪

蔣穎叔帖

次韻仲車見示之作

之奇

聞道揚州掾新承雨露恩青衿典鄉校華衮被王
言踐履躬無玷持循論有根祇應來學者從此造
淵源

元祐元年七月二十五日

跋諸公與徐仲車詩簡

楊龜山

余昔過山陽嘗一見先生侍坐終日得所未聞多
矣迨今三十餘年追念不能忘也紹興二年其子
安道來尉吾邑一日踵吾門出諸公與先生往還
詩書示余求言以刻諸石余謂先生之節義如大
圭不琢而其美自見非雕繪所能增飭也然諸公
皆一時名世之士其言足以信今傳後而歆慕如
此鏤之金石使百世而下見之必有聞而興起者
亦非小補也

節孝先生文集卷第一

古詩十首

忠烈詩并序

皇祐四年山陽趙公以贊善大夫守晉康未逾厥
月儂智高起於廣源遂及邕州賊乘其銳勢如飄
風突至晉康乘城而鬪公率羸師數百身為扞蔽
手殺數十人又射其二驍帥應弦俱倒賊勢雖沮
而其徒大至盡銳攻之於是軍吏輦請公避賊公
曰全家喫着是國家底於是三百羸師人人爭奮
血戰而後死卒無一人亡者其赤心義烈貫通白

日遂令此曹舍生取義此君子所以為公泣也蓋歷代之禍姦臣賊子所以得遂其惡者以全食焉者避其難也如令不避其難何姦之不可除何亂之不可平耶如此則王莽之徒不得篡其國王儉之徒不得賣其君安有世為其臣世食其祿并其國而賣之者乎至如褚彥回輩是肉食而避其難者也聞公之言其亦自訕於地下矣問者曰公之死節其義則然然而何益於敗答曰守義死節不論成敗計成敗而後為之者是庸眾人之事也且智高本謀出人不意而攻其所不備也如使兵無

留行直指番禺則其城危矣番禺所以得紓少日以脩備禦者以康州力戰與賊相持故也則廣州不陷者康州之力也何謂無益問者又曰假使曠日持久能為睢陽之事乎答曰凡全城者所以全人也使人相食魚肉其民此康州之所不為也然則為之奈何曰必不得已北面再拜以謝朝廷伏劍自殺以謝百姓此康州之所能為之矣嗟呼使康州而無死何義之不立何忠烈之不可為耶故為忠烈詩云

在昔皇祐姦黨交構聚為伏梟起為攫獸出人不意

其鋒甚銳州無敵州城無守備所在奔亡賊勢益張
橫身扞蔽爰有晉康羸兵數百摧堅沮敵殊死血戰
氣吞逆賊按劍一呼皆裂吻折凶焰方熾公方虎視
人方憂死飽食鼾睡勇如項籍哀歌惻惻為虞姬泣
康州不然忘其妻息猛如教曹強梁粗豪伏藏于橋
康州不然坐叱凶妖李陵壯夫終降匈奴老母何辜
顏魯雖賢所守不堅大節不全竒哉康州其勇絕類
以義配勇其本在內不動如山不傾如地何物可搖
何兵可制如令不死社稷所恃如令復生可備宿衛
佩刀驟乘執戟殿陛用之朝廷朝廷之綏使當一面

勝於金湯無疆無界人迹鬼方知有斯人中國之光
若斯人者决不徇利肝膽可瀝頭壁可碎生乎由是
死乎由是生亦可貴死亦可貴死而有子時方三歲
死中得活此乃天意使世其家世為忠義子子孫孫
永不失墜我為此詩激勵萬世

和楊椽月蝕篇并序

楊子常掾為月蝕篇示予辭義甚偉某不敢虛辱
其貺迺吟哦而和之詩曰彼月而蝕則維其常春
秋月食不書其非太變也可知矣形而為詩歌若
無不可者遂卒賦之云爾

元豐之元歲戊午斗柄斜指西南維月行赤道日南
陸營丘分野星虛危作夕既望復今夕盛若不損盈
不虧安知變起在頃刻突如有物侵其肌其始色變
甚蒼黃須臾赤黑相合離良久火焰極薰燎一團白
玉燒為灰黃琮蒼璧不可辨枯株死兔將安歸孰烏
其吻吞巨皿孰丹其汗流墨池如食非食始為薄有
物無物不可知蝦蟇何物敢張口麒麟何故敢爭鬪
是何星曜敢侵犯自是其形不可久君不見對月數
眉毛須臾引臂不見手嗟噓天上之神物乃有如此
事所蔽至甚不可解凶而家室止而身不然借使幸

而免後世譏笑遭惡名君不見漢朝貢生文有餘其
心大勇其才踈當時如必用其術紛紛不免危其軀
晁錯堂堂蔽於刻公孫規規蔽於諛谷永之才蔽權
勢有若鷹犬供指呼霍光雖賢亦有蔽何不早去顯
與馮子都劉歆致位為國師豈若楊雄久以為大夫
蔽於大高李膺輩蔽於已甚陳蕃徒竇武不斷蔽可
痛東之不忍蔽可吁王允所蔽在無權荀彧所蔽不
早圖蕭禹之蔽入於佞王衍之蔽失之虛牛李雖奇
蔽用黨機雲雖俊蔽附趨王導蔽怨殺周顛遂良蔽
誣殺劉洎崔浩蔽強殺其身所蔽若此甚可畏我愛

安世真朴忠匿名遠世歸至公有私見求堅不許以
私求謝絕不通諸葛武侯為將相心迹皎然無所枉
有罪至親而必誅有功雖讎而必賞謝安知壻王國
寶不以身蔽能辨早人心自是悅而服不顧四肢與
肝腦符堅之師號百萬一戰而北若摧槁我吟此篇
不足錄却憶唐衢忠義哭古人令人何擇焉大抵人
心蔽多慾月之所蔽惟須臾須臾蔽去明如初入之
所蔽何太甚至於終身不悟不可除月乎月乎明哉
明哉善去其蔽何速之如君子法之所以改過賢者
法之所以知非勇決之徒所以奮發感槩之徒所以

嗷歎我雖老且病齷齪無所為猶能對月吟歌詩安
得慷慨之士如桓伊把笛為予吹

大河上天章公顧子敦

萬物皆有性順其性為大順之則無變反之則有害
禹之治河也浚川而掘地水行乎地中其性安而遂
因地為之防猶恐不足制故附之山足使循山而行
山不可必得或原阜丘陵水行乎兩間既固而既寧
及將近下流山遠而地平渠裂為二道河分為九形
雖暴不得怒雖盛不得盈所以順而制歸之於滄溟
後代蒙其業歷世六七十凡千有餘年而無所決溢

國君與世主豈皆盡有德蓋繇河未徙一皆循禹迹
河道既一徙下沙乎戰國水行平地上迺堤防堙塞
其時兩堤間寔容五千里水既有游息堤無所敗
後世迫而壞河故始煩促伐盡魏國薪下盡淇園竹
群官皆負薪天子自臨篤其牲用白馬其壁用白玉
歌辭劇辛酸姑不至號哭瓠子口雖塞宣房宮雖築
其後復北決分為屯氏河遂不復堤塞塞亦無如何
兩河既分流害少而利多久之屯氏絕遂獨任一渠
凡再決再塞用延世之徒有天時人事可圖不可圖
有幸與不幸數說不可誣其後復大決大壞其田廬

灌三十一縣言事者紛如將欲塞之耶凡役百萬夫
費累百巨萬亦未知何如如此是重困是重民嘆吁
言事者不已亦不復塞諸李尋解光輩其言不至迂
遂任水所之渠道自割除當時募水工無一人應書
學雖有專攻術亦有窮歟諸所說河者相譚實主之
但聚而為書實無以處之班孟堅作志亦無所出取
事有甚難者雖知無所補今之為河堤與漢無甚殊
遠者無數里近無百步餘兩堤束其勢如縛吞舟魚
適足激其怒使之逝因拘又水性隱伏有容而必居
浸淫而灌注日往而月但埽材有腐敗土壤有浮虛

水進而不止正如人病軀病已在骨髓醫方治皮膚
下不漏足脛上突為背疽或水如雷聲或埽如人喘
或決如山傾或去如席卷如蛟龍引陣如虎豹逃圈
如地戶開闢如誰何生變如神物生之不可得而辨
嗟乎有如此堤防豈能禁蓋緣平地上失水之本性
而又無二渠分九河所住以九合為一所以如此甚
今之為邑居多在古堤內以諸埽準之高於屋數倍
以水而準之亦高數尺外諸埽正如城而土有輕脆
民正如魚鼈處陂隄吠澮被溺者常事不溺者幸大
又河水重濁激淤日以積又夏秋霖雨諸水湊以入

故有必決勢不決者蓋鮮或決彼決此或決近決遠
或決不可塞或塞而復決或決於旦暮或決於歲月
或新埽苟完或舊埽潰裂譬如千萬鈞用一繩持挈
必有時而敗必有處而絕而自決大吳凡害幾郡縣
河既北浸邊諸塘皆受患止胡與逸焉孰為之隔限
今雖甚盛時亦防不虞變所以議論者復故道為便
故道雖已高可復亦可為但恐既復後其變不可知
我兵學雖陋公兵學雖奇我說兵之難公亦莫我違
河事異於兵其難堪歎欬智有不可及力有不可施
汲黯非不偉所塞輒復隳王遵無柰何誓死而執圭

若與唐衢說號哭垂涕決未說穿故道未說治故堤
且說塞河口所費不可推諸所調發者委積與山齊
卷埽者如雲進埽者如飛下埽名入川其誓憂流移
上埽名爭高少動即勢危萬人梯急赴兩大鼓急椎
作號聲號令用轉光指麾其救護危急事須更毫厘
又聞被災郡數路方荐飢官私無畜聚民力俱困疲
朝廷謀已勞兩宮食不怡生民仰首望使者忘寢飢
為之柰何乎勿計連與遲事雖有堅定議論在所持
如一身數疾必以先後醫假如移所費用以業貧民
償其所止失救其所苦辛或貸其田租或享其終身

獨孤有常餼使同室相親露屍與暴骸收歛埽諸墳
精選強明吏處之使平均鄉官與胥徒欺者以重論
如此庶幾乎可無愁怨人下酬更生望上慰再造仁
然而論議者至今猶紛紛或復其故道或因其自然
公如決於一勿使衆議牽在已者有義在命者以天
而况行職分而况本誠忱聖朝無不察知子之赤心
嗟余何為者草莽且賤微與公本無素一見即弗遺
以伯兄處我以古人相期小設猶致說大事寧無辭
年且六十一未作溝中屍常恐公禮義如投諸汙泥
豈欲為迂闊不得已為詩瀝吾之肝膽但恐同見嬉

又恐誤公事公千萬慎思如將從近功即深圖便宜
如必謀久利唯古人是希是詢而是度是訪而是咨
或博物君子或宿儒老師或濱河野叟或市井年耆
或愚直夫婦所言無蔽欺或老胥退兵耳聞而目窺
或世為水學可與講是非或博募水工按地形高卑
從便道穿渠稍引河勢披海既為大壑汴既分一支
如閼竅疏通臟腑病可治此說如何哉但恐出於狂
如何完障塞如何復諸塘觀變而待時亦恐謀不臧
為復有說者直須嚴邊防如魏尚守邊見稱於馮唐
如祭同久任使匈奴伏藏以車制衝突如衛青武剛

多置強弩手如李廣大黃選募如馬隆練卒如高王
如漢置命命使我軍勢張短兵研馬脛衝車亂其行
賞不以首級所以嚴部分大陷刀如牆可以堅吾陣
羊叔子以德郭子儀以信光弼戰河陽揮旗令直進
其時諸軍勢如決水千仞揚素不用車可泮下馬拜
僅以其身免號哭而大敗將帥在方略勝却百萬兵
安邊在良將勝却築長城顧子治水功有以酬明時
便領鐵林兵盡衣犀牛皮連營環綉帽大毒縣隨牙旗
分金賜勇敢藏書付偏裨先聲我信遠下令霜風馳
出塞有豐草近關無馬蹄穹廬大漢外別部黑山西

伐謀為上策何用長纓羈本朝正明盛以德服外夷
使來不受獻南越回山梯西閉玉門關東却高句麗
四夷無一事各安巢穴棲名將更無功優詔勒鼎彝
師旋作鼓吹軍容除虎豹銀鐙致郊勞翰林嚴鑠靡
除書紙用麻省吏身看緋公方有所念山足江之湄
無心入黃閣有表辭赤墀乞得老來身浩歌還會稽
白雪與綠波無所不可之春風桃花塢秋色黃菊籬
茶籃與酒榼壺矢兼琴瑟烹鷄炊黍飯可倩龐公妻
豈無會稽老雪夜同泛溪亦有二三子棹歌相追隨
散盡橐中金留得身上衣有宅是官借無田可扶犁

閑吟題寺觀長嘯入雲霓公得我詩後一夢須先歸

李太白雜言

噫嘻歎奇哉自開闢以來不知幾千萬餘年至於闢
元間忽生李詩仙是時五星中一星不在天不知何
物為形容何物為心胸何物為五臟何物為喉嚨開
口動舌生雲風當時大醉騎遊龍開口向天吞玉虹
玉虹不死蟠胸中然後吐出火焰萬丈凌虛空蓋自
有詩人以來我未嘗見大澤深山雪霜水霰晨霞夕
霏萬化千變雷轟電掣花葩玉潔青天白雲秋江曉
月有如此之人有如此之詩屈生何悴宋玉何悲賈

生何戚相如何疲人生胡用自縲紲當須牽犂不可
羈乃知公是真英物萬疊秋山聳清骨當時杜甫亦
能詩恰如老驥追霜鶻戴烏紗着宮錦不是高歌即
酣飲飲時獨對月明中醉來還抱清風寢嗟君逸氣
何飄飄枉教謫下青雲霄大抵人生有用有不用豈
可戚戚反效兒女曹採蟠桃於海上尋紫芝於山腰
吞漢武之金莖沈瀼吹弄玉之秦樓鳳簫

送程守并序

山陽太守程公始至之日其民切切相告謂其不
生事也至於逾月其民稍稍安之又至逾年然後

其心信服而日益以安也夫不生事者固足以安
民矣於是各以其所見稱之稱其性者曰質直真
厚稱其德者曰如其所性稱其政者曰寬曰恕曰
處煩劇約而詳曰事歸乎平允惣而稱之得民之
和也夫為政而至於得民和足矣然民之所識者
淺又其見聞各有所止故其所稱之者止於如此
其不可得而稱者太守之量必待見其所見聞其
所聞然後可得而知也即弗見弗聞雖良士大夫
盖有不可得而知者矣雖知之豈盡知之乎太守
之量性所自有而所養者大也有是量故有是政

故善威煩劇至於日力有餘而其心裕然也夫人
不可以無量則居之不安如是則於外初難與言
命矣夫難與言命者求之為政人不可得也為乎
其人則蔽於所持難與言義矣如此則將有受惠
之民避色之士也聞程侯之風者亦可以少自警
矣此皆縉紳先生間並所談二三子群居共講鄉
人父老之所聞者也故因程侯之行發而為詩其
亦庶乎有益於後世者也

蜀之有眉有山有江江大而浚山形甚麗是生程公
為國重器可處大任可決大事凡有措置凡有施設

堅不可搖牢不可拔所以蜀人號為鉄塔維公有子
為山陽守所性所養質直真厚維其質直不浮不苟
不生巧心不為利口維其真厚不矯不激體無邪氣
面無邪色視其氣貌察其動靜可知所養可知所性
可知其德可知其政質直真厚故不生事不為小數
不任小智以怒輔法因法行怒不煩不苛不暴不怒
遂使斯民如行大路無險可虞無傷可慮肌膚以完
手足可措姦凶以衰盜賊亦沮父母妻子邑居田廬
各安其故各保其居為政如此民是以和是以可暴
是以可歌不能歌者太守之量可歌可傳可法可尚

可以容衆可以任重無適不可惟上所

送李瑞叔

有人頗似長沙傅得官亦望長沙去去時好賦楚江
謠還使風騷滿江路便須酌酒予三盞正是忠冤冤
憤處縣令如今未去時蘭亭故事猶可為莫惜千筒
萬筒往諸君方壯我已疲登科學究文章豪數竒老
將詩能高長沙縣令號才吏方將睥睨謝與曹涼風
即是八九月紅萸黃菊花將發正是詩家得意時莫
學古人悲暮節東南美者有吳姬紅襦繡袂無所施
把酒一卮輕皓腕得詩一句勝娥眉山夫野叟只如

此諸君達者應相嗤有酒且慢飲有歌且慢謳共君
說懷抱未語先搔頭良久欲說說不得胸中有物如
山丘君不聞東家女子花見羞十六未嫁便悲憂墻
頭樓上到日晚馬驟車奔如水流西家亦有閨中女
月壁龍珠求未許有心自比蟠桃花無言竊笑陽臺
雨謝鯤便是妾家鄰敗唇折齒猶相語何況五陵輕
俠兒拋金擲玉教人非一夫奔處千夫馳不論榮辱
與刺譏羶中之蟻醢中鷄攫金逐獸兩眼迷主人下
馬客已齊拜起俯仰容正卑有如六月賣蒲葵唯恐
不售霜風淒言至於此良可悲所以慷慨見於詩誰

能起舞誰能歌甕中有物如秋波古來多少無柰何
要須一醉都銷磨茫茫人間岐路多不如海水通天
河

上趙少師 并序

自宋之楚千里之遠也趙公少師致政之六年年
且八十乃眷然東顧來裝載舟順流而下浩然而
來所以照臨山陽也山陽公布衣時所居也自薦
紳大夫諸生官府之吏下至幅巾閭巷之人識與
不識皆喜而相告也邑人徐某寔辱公義方公之
來宜其率先衆人馳省于首一拂几杖而操之位

諸孫之後視飲食起居之節何如與夫鄉人父老
日呼子弟洒掃朝夕以伺公出入肩輿安車唯公
所御角巾鳩杖唯公所之新阡廢圃唯公所問深
林大木唯公所識臺池園榭城閣燕遊之觀唯公
所指故居旁舍對廬同巷之人皓首黃髮其存為
誰唯公所訪念故追昔感之為嗟歎娛之為笑樂
童子左冠者在右二三父老奉卮酒進湖魚淮
蟹洞庭之橘雜以脆甘盡東南之美唯公所欲然
後取公之德述而為學章使奉土奏之公憑几而
聽之可也坐則公侍行則公隨此公之遊故鄉人

修子弟之職義當然也乃不幸而有疾不獲少如
所願者切自根憫顧無可為因言而為詩為公一
笑之娛也

義高德厚賢在躬進禁退美光初終越有神明相元
功疾憂之外康寧中乃眷乃顧爰徂東徒御雖寡人
望雄其高可仰厚可宗茲行允美江淮風父老相呼
告兒童

三朝無事繫厥忠公謀公惠世所蒙肆安於賈田安
農溫衣蔽體食飽胸小穰大竊消姦凶州牢縣獄囚
多空歡心和氣成年豐汝曹雖駭念所從汝心汝貌

加愛恭薪蒸勿采米勿舂亟歌屢舞馳省公有人昔
與公車逢汝陰頽尾洛興嵩山有迹兮水有蹤水之
鶴兮山之松一朝賜號道遙翁馬資僕費官與供汝
曹努力吾老癯公若再來勤築宮

俊老行送林次中赴都司并序

客有張文潛興之夜坐論事良久及林公之義於
是兩人者名公為俊老因公之去作俊老行送諸
御者為公一笑也

熙寧察院一開口誰人膽落御史手其時面豎黑髭
鬚力欲回天氣衝斗一從蹭蹬作外官所居不苟心

迹安剛不可回堅不變頭如霜雪心如丹所以論者
悅而服所養有義其質端東西南北二十載一朝有
勅却召還皂囊封上燒班肅繡衣步入秋霜寒義有
所徇乞得身白日降下天上人黃金能節青囊印赤
帷熊乘朱斑輪以其餘才修職分以其餘力娛精神
望淮樓上對秋色玉女花前泣晚春時時共帳過南
郭來就陶潛漉酒中與人論事不必合直無所苟氣
色真持此以往無不可古人所以為正臣淮南一路
事如草嘉苗惡莠俱分了中心皎皎如斯乎外計區
區何足道兩宮日月方齊明群公戮力營太平公議

急須招俊老清風先已過兩京

魯恭王祠并序

山陽太守蔡公祈雪於東海恭王廟實得所祈守
乃為詩以答神既又謂某日子亦為王歌之乃為
東海恭王祠詩曰

帝子非無賢孰有恭王者脫身辭漢儲一芥視天下
勇故不失義智故不失幾身既脫諸險德亦潛其輝
群姦非無目渾渾無罅窺陰謀不得奮佞舌不得施
以此終其身萬世不可非初王受漢封奉詔實都魯
如何千載後廟貌在東楚豈非王之賜生嘗及茲土

所以淮上人世世作神宇然而鬼神道不可接形聲
所感唯以德所通唯以誠去年冬不雪江淮非一城
人心誰無戚蔡守最不寧守乃款王祠俯伏祈於廷
其日臘且盡其夕大雪零前驅方入郭後乘猶在垆
田者懽於野途者懽於行如飢哺斯食如疾醫斯平
驕陽遁無迹和氣來有形因知王之心雖歿不變更
好誠而樂義凜凜如平生一禱輒已應為賜良不輕
俟拜神之貺民歌侯之明

莫飲吳江水寄陳瑩中

莫飲吳江水胸中恐有波濤起莫食湘江魚令人冤

憤成悲呼湘江之竹可為箭吳江之水好淬劍箭射
讒夫心劍斫讒夫面讒夫心雖破胸中膽猶大讒夫
面雖破口中舌猶在生能為人患死能為鬼害患兮
害兮將奈何兩卮薄酒一長歌洒向風煙付水波遣
予胥山共汨羅

節孝先生文集卷第二

古詩十四首

瓊花歌

春皇自厭花多紅欲得花顏如玉容春皇青女深相
得先教斂與秋霜色乃有雪月供光星榆獻白蚪量
銀漢琉璃濕人間美玉搗作灰荆山崑山鬼神泣天
上有人名玉女拔壺之外能為素姑射神人解種花
先須此物為根芽天罅地竅掬精粹蟾身驪頰偷光
華其時正是天地交二氣上下陰陽調此花孕育得
其正其間邪氣無纖毫所以其色為正色出乎其類

拔乎萃一如君子有諸內粹然其色見於外三月將
盡四月前百花開盡春蕭然揚州日煖花開未春香
不動花房閉仙掌秋高玉露濃蛟人泣下珠璣碎黃
鸝本是花中客啼盡好聲求不得春皇費盡養花心
春風使盡開花力春歸鶯去花始開誰人放出深閨
來唐家天子太平時太真浴罷華清池紅裳綉袂厭
君眼更作地仙披羽衣麻姑睡起蓬萊島風吹玉面
秋天曉洛川女子能長生水中肌骨成瑤瓊褒姒不
見諸侯兵盡日不笑如無情宋玉移家安在荆東隣
不盡臙脂腮卓文君去成都速錦衣金翠慵裝束吹

蕭容貌果何如見說其人名弄玉若比此花俱不足
淫妖恠艷文之累一如婦人有賢德不為邪色辭正
色孀居之女能自持終身唯着大練衣又如正色立
朝者不以柔媚為奸欺以此論之乃可重人之不止
將胡為論德乃是花之傑論色乃是花之絕洛陽花
名古云好看花須向揚州道君不見去年花下吹黑
風霹靂閃電搜玉龍此時半夜花光中不覺屈曲蟠
長虹又不聞天上琳琅樹種在烟霞最深處白雲枝
葉白玉英此花莫是琳琅精此花愛圓不愛缺一樹
花開似明月襄王半夜指為雲謝女黃昏吟作雪杏

花俗艷梨花粗柳花細碎梅花疎桃花不正其容冶
牡丹不謹其體舒如此之類無足奇此花之外更有
誰世非紅紫不入眼此花何用求人知詩人自與花
相期長告年年乞一枝

姚黃 并序

紫霄漫翁李道源見約分吟姚黃余畏其才不敢
措筆不得已而後塞命因為之序曰天下牡丹九
十餘種而姚黃居第一其名雖千葉而實不可數
或累計萬有餘英不然不足高一尺也花肉既重
其稍下屈如一器欹側之狀此亦花之巨美而精

傑者乎是宜見於詩而不可泯然使寂寂也

黃河南畔伊川北姚家宅是真花窟古來多少豪奢
兒埋却千鷺萬鷺骨中央精粹得之多西方秀氣來
相和天與明光常借日水宮暗脉正通河春風如酒
半酣時誰教穀雨報花期司馬坂前嬌半啓洛陽城
內人俱知姚家門巷車馬填牆頭牆下人差肩花土
紅綃都蔽日花傍翠幕恰如烟玉面兒來爭供帳錦
袍郎去閑拋錢無人不說姚花好費却春功亦不少
日長風煖綠梢低坐上金仙困將倒鞠塵餅劑和香
檀何以貯之承露槃爛錦脫來嫌太艷鮮衣染就欲

驟鸞看此花肌肉豐一尺餘高千萬重粧面深藏
青步障寶冠斜墮碧霞叢步搖好稱釵鳳凰玉環犀
佩珠鳴璫帝女何緣心好道阿嬌安用金為房紺窠
累棲舒鴈雖沉烟噴出狻猊爐一種養成餘意態千
花瘦盡春肌膚峨峨一器歆且傾覆杯難辨鍾與觥
染以蛟綃求正色叩之玉挺希宮聲魏家紅共牛家
碧迭霸花中聳高格如今挽首甘下風九十種中為
第一此花莫似武昭儀出得宮來不畫眉情貌歆為
狐媚態衣裳却是比丘尼楊妃本是傾國身脫却紅
襦錦太真河水欲濡頭上髻馬嵬猶着舊時裙物色

一之猶可疑人心多變宜難知容易莫評真與欺貌
或如是心或非君不見老莊有深意萬物之中最防
偽

大松

東海有物天下雄萬靈戮力生竒松天精地粹萃其
下滄溟百道來相通一根直去穿九泉一根斜插鯨
魚淵遠者壓折巨鰲背近者倒纏山根偏小枝可就
千鈞方大枝可掛萬斛鍾唯有老榦苦難狀呂光營
外堆玄龍身披北帝雄犀甲虎賁連臂圍不匝無計
都將大地遮有心盡把浮雲刷膠枝入地旋復上怪

怪奇奇非一狀谷陵相變任古今土木兩行專王相
列幟空遺渭川壘搗師留得楊隋帳玄駒來撼亭亭
蓋淶魚飛入蒼蒼浪最是半霄風雨聲山妖走盡川
魅驚十萬爭揮鐵槊騎百千齊闕黑旗兵有時海面
波濤小一部仙韶下蓬島殘聲逐水散鳴琴遺響穿
雲聚啼鳥混沌死來凡幾朝清氣濁氣痕未消獨葉
律來新蓋鳳雙柯合處舊藏蛟其本既異其事殊德
若有容材有餘大鵬斥鷃皆可居相忘有似江湖魚
美哉此木真不凡能以智免斧斤間過盡工師無所
用莊周應作不材看大松大松如此奇方輿圓蓋不

可知陰陽山海氣合離不然神物相護持

芰荷歌并序

荷之初生如孔雀團花如鈿如錢如海上淶魚之
膽其方卷者如瓦斜卷者如棧卷而舒者如杯舒
之大者如槃其花如處女婦人其修然而出乎其
上者如墻頭冶容其偃然而隱乎其下者如閨房
之秀靜而正者也其鷗鷺之屬往來嬉戲毛色鮮
明者白紵郎也於是賦之者窮物之形而寓意故
有焉其亦庶乎如有所補姑不至於苟作者也
孔雀團花翡翠鈿青皇拋盡買花錢淶魚飛膽大如

拳琉璃瓦墜紫微天湘妃曲譜誰可傳彩毫不動斜
卷牋我家食客常三千盃盤一樣青瑤圓麻姑下來
尋水仙不見波瀾只見烟作夜秋風吹洞房起來先
着碧霞裳半含笑面齊闔粧家家院落紺為牆不道
採花人在傍貪看飛來白紵郎亦有美人貞且良獨
在碧綃幃下藏

雙樹海棠 二首并序

雙樹海棠者余秦中時見也其高皆數十尺修然
在衆花之上與夫江淮所產絕不類矣或說荆南
官舍亦有兩株其姿艷柔婉豐富之美前篇所序

者皆其畧也而此篇雖多亦未有以為工者然後
知李杜無詩其所以為真能詩者乎雖然是亦可
惜恨也使李杜輩俱在方春盛時花艷正開風溫
日舒置酒于兩花之間半酣而賦之不亦美乎二
三子能者姑為我歌之如何

獨樹已難有雙株豈易培東風三月後濃艷一時開
種是鴛鴦骨根非玳瑁胎英英萬千數滴滴四三枚
恐淡添猩血矜香棄麝煤紋綃翡翠眼寶鈿珊瑚杯
絳節朝真去丹砂駐貌迴童粧兩株色花格一仙材
自得騫鸞侶何煩跨鳳臺明珠留漢水碧洞寄天台

對舉霓裳步高鋪綉被堆超如御烟霧勢欲擺塵埃
冶艷皆泥滓卑枝亦草萊好臨湘水照莫近宋家栽
漢殿昭陽寵唐家學士才浴終蘭液濺帖就苗羅裁
惜粉輕白面偷霞試點顛急窺鸞鑑了齊報玉人來
不是沾紅雪仍非汗落梅啼痕繞鬢髻佇立各徘徊
真態有如此深情安在哉歌闌都不語舞困可堪推
淡若疑相犯烘然笑自媒畫眉郎忽誤挾禪客應猜
洒絳誰先戲揮朱亦共陪羞肩奉青帝聯袂踏蒼苔
好被金錢擲宜兼玉箸催羅巾如可試瑤枕謾為灰
供帳朝還暮買春瓊與瑰一枝懷舊物百醮費新醅

目斷秦山遠心分荆渚隈柔姿誰是偶溫德汝為魁
綽綽閨房秀忽忽風雨推離歌連理曲送酒合歡盃
墜臉殷金谷冤情怨馬嵬烟波水東去岐路日西頽
遺恨傳芳草餘陰伴綠槐香魂如未散相予復相哀

又

此花出在海州東千濤萬浪圍山峯不知誰是我花
翁花根屈曲蟠雙虹英英鬪繁葩葩豐晨霞夕霞滴
不供歛有神物射蛟龍團團血濺搖春風超然花格
非凡容吳姬半類釵頭紅誰人移下海中山神仙姊
妹來人間人間無玉可消斑歌姬舞態都且閑當時

血淚亂瑤闌金槩洗面痕猶殷吹簫郎去先騎鸞粧
未成時惜已闌漢皋臺下嬌蹒跚曾解明珠瑤佩環
無媒不嫁矜殊顏自共美人香往還霓衣同步紺雲
卓麻姑面上藏丹砂綠髮已墜金釵斜酒紅不着羅
衫遮且教半笑含春華但恐分飛成亂霞宜哉天下
為名花連根都種名卿家温温容態孰可加有如女
德貞無邪共君醉倒挿烏紗從他群兒笑啞啞

玉女花 二首并序

部使者林公作玉蘂二詩并序其事同使趙公屬
而和之亦以見命因吟之為玉女烏蓋序詩者以

楚花為楊花別本也則玉女者其亦庶乎可以為
之別名也

楊花可與名玉妃楚花可與名玉女天上瑤臺是本
居人在月宮合同處一點難容赤水霞平生冷笑巫
山雨此女持身色太嚴玉璧如槃求不許

國艷雖殊情太少蛾眉不盡雙瞳瞭新就明河洗面
來更佩明珠踏瑤草不用未鸞與紫霞玉麒麟賀曰
雲車君看面上都無邪更看身上都無瑕越王國女
金可邀卓王孫女琴可招更有秦王家弄玉嫁人只
被愛吹簫

和李道源清風謠

漫翁說盡清風好猶能顧我邀吟藁吟時欲倚白雲
飛到時恐在紅塵表有如列子御風行百骸齊奮雙
瞳瞭借問清風何處來玉水之心玉山杪曾經崑閩
拂瑤花亦度瀟湘過蓬岳借問清風何處居深寄碧
蘆藏綠篠芭蕉徑舞鳳衣寒薜荔牆翻龍甲老遺英
墮穉無處尋一徑十年未曾掃但恐春深花木稀定
知秋後冰霜早快心何羨楚王臺披襟適得麻姑爪
中山酒客飲輒醒八斗司徒醉不倒簫聲易咽笛聲
哀客思難平物容悄君看簷前避暑葉不是岩鳥即

沙鳥萬谷藏水山氣來千濤噴雪江聲遠借問此間
清柰何況是中宵月華皎鷄鳴漏盡眠不成披衣起
看水壺曉便乘枯木飲明河仍御雙鳧入冥香藤床
角簾無所施練布蒲葵價祿小有客俄如夢覺時竊
笑夢中何擾擾中心無累清則明蔽者常稀歆者少
兒啼女笑坐可忘獸闔禽嬉悟俱了毀譽一過遺如
空富貴浮雲視祿藐古人凜凜良可思世俗紛紛何
足道嘗聞外物可娛中所以詩人取萱草誰何乘興
為此行坐擺塵埃出汗潦賈坐可興忘悲憂楚屈猶
將醒懷抱區區何用作離騷弄琴聽我清風操

望淮篇示門人

開花落盡春無有，脚踏青紅望淮走。
到淮適值晚潮來，滿淮鼓吹風波吼。
傳聲急喚釣魚舡，舡未到時洗
雙手買得舡中雙白魚。便訪村前五青柳，旋烹野茗
悶村醪。五柳陰中坐良久，此行大畧類陶潛。
但乏黃花白衣酒，操舟人去一點鷗。
帆入雲間何處收，孤鷗浴處依淺灘。
修竿放餌投深流，豈無野婦荷而汲。亦
有老翁行且謳，君看此景直幾錢。
此時正是夕陽天，便教金印大如斗。
何似魚庵共釣舡，有人問君莫要
說懷中取出吟翁篇。

太華

怪怪不可狀，誰云仞五千。
直侵黃道穿高傍，白榆篇
秀氣環秦甸，濃嵐滴渭川。
掌高長托日，漢狹半含顛。
夜響金丹杵，秋香玉井蓮。
排虛推勁翮，橫銳決浮烟。
隱豹文章異，孤松節操堅。
渴虹窟飲澗，飢虎瘦吞泉。
磴道竒花合，杉株古蔓纏。
群材皆挺特，餘壤可陶甄。
義獸期臻萃，妖狐困墜顛。
二關資控扼，萬里却腥羶。
直勢南冲斗，雄姿北闕燕。
波濤清大海，風雨到窮邊。
鎮壓地常靜，磨礱石天更圓。
他山皆俯視，何物可齊眉。

管春風

我是蓬萊山上客，為管春風歸不得。今年更是春來
遲，江南未寄梅花枝。探春童子青霞衣，時時去上青
雲梯。春風消息若不遠，瑤臺瑤水水霜淺。蟠桃在
海東邊，此花不煩春一點。東風日夜未，人間到時先
催草根軟。大都紅紫心先動，小桃先覺枝頭重。更有
纖纖楊柳枝，路傍先得行人弄。詩翁自愛蟠桃老，鸞
鶴不在無雲車。城南夜半無酒家，和水和雪吞月華。
有客笑中携劍去，偷得銀瓶與肥羜。詩公兩眼看浮
雲，為管春風不回顧。

高樓春

山陽有客似相如，身著儒衣當酒壚。塵埃市井不到
處，煙霞往往生衣裾。一竿橫掛數幅帛，題云酒味如
醍醐。三月高樓滿春色，椒漿瓊液盈金壺。盤羅江笋
烹淮魚，櫻實赤玉梅，紺膚禪絲鼓。金半空裡醉揮玉
爵，撞珊瑚。凭闌直下是烟火，坐上清風凌太虛。夜深
正然紅蠟燭，羅幕透風留客宿。是人俱愛何家樓，自
是何君德如玉。

淮之水示門人馬存

君不見淮之水，春風吹春而洗青。薰衣綠染指，漁不
來。鷗不起，激激灩灩天盡頭。只見孤帆不見舟，斜陽

欲落未落處盡是人間今古愁今古愁方將柰何莫
使騷人聞棹歌我曹自是浩歌客笑聲酒面春風和



節孝先生文集卷第二



