



汪氏珊瑚網法書題跋与十二

元天目山禪師劉順法語

小真行

蕭路教深達聖賢之道嘗以委順子自省其首世間

萬物各有數初不以逆而強致焉在乎知時識變樂

天知命者固能隨順世緣無甚罣碍孔聖以此一貫

之道為示曾子領其旨一唯而已維摩居士以一然

而談其不二吾之諸祖或擎拳豎指或棒或喝皆示

其委順之一方便也老氏以天得一以清地得一以

寧而發揚委順之道從古聖賢莫不以此而傳之後

世倘欲別起一念殊勝奇特之見以屬強為則不委

順也其順之、理一委之於造化豈聖人能轉之而
凡人可料之惟貴深造遠詣堅確不易其正念之士
方能如是與凡聖混同一區來去自由於萬象之表
豈不慶快平生也哉又為銘之曰天地萬物混同一
區無罣無碍靈妙自如用之於世不束不拘行之於
時圓同太虛樂天知命逆順同途不委不順吾何所
圖風清月白洞徹吾廬

天曆二年西天目山師子正宗禪

逆流沙門

劉順敬書

中峰禪師書九字梅花詠

昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滾入沙灘物野橋
古梅獨卧寒屋角疎影橫斜暗上書牕敲半枯半活
幾箇檝蓓蕾欲開未開數點含香苞縱使画工竒妙
也縮手我愛清香故把新詩嘲

天有月兮地有松可看月松趣無窮松生金粉月生
兔月抱明珠松化龍月照長空松挂衲松回禪定月
當空老僧笑指松頭月松月何妨一處供

入松月

琦楚石詩翰

船上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連
郭白藕作花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高燈

欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲

中秋後二日與覺隱諸老曉過西湖率爾口占

廷玉郎官索書錄呈求教 梵琦再拜

興化打克賓只要法戰勝我遮裡不然掃除佛祖令
住山五十載撲碎軒轅鏡鑕飯香滿堂有衆齋厨盛
捧了出院人悟去也不定 徒弟珠維那職事美滿
悅可衆心一偈送之叅方行脚了吾宗生死大事勉
旃

楚石道人梵琦

元名公翰墨

余讀姚江吳氏三葉墓誌文而因知世運之有高下

也始銘南堂老人者唐公震也其言雖僊而猶清狷
可喜時蓋去乾道中興未遠也中銘雁峰隱人者陳
公著也其言姜甚蓋宋就衰矣及觀銘天台賞官者
臧公夢解也其言約以則蔚乎有古章時則聖元一
統已五十年矣於虜文章高卑與世運推移豈不信
哉高卑弗傳求事狀不朽難矣雖然續承義烈使光
遠而有耀則在吳氏後人也季章父為三葉後也隱
居行誼無忝其先其能光遠而有耀者哉

至正丁亥秋一日鐵崖山人楊維禎書

昔人謂百年之計樹之以德若吳氏之三世行誼其

樹之也遠矣其枝葉之蕃碩也必矣夫勲舊之家豈
無累數葉躋顯仕者然德或不繼雖如潁川陳氏猶
不免公慚卿之慚長之譏况其他乎此士君子之所
以有取于吳氏也欵 永嘉高明則誠甫謹識

南堂三世獨傳書世祿雖微德有餘莫問幾多喬木
在海棠已可著巢居 靈石山人張雨

青山堂上和尙清遠禪師待者賤跡留小溪三載劇
辱寵矜所謂待我以國士者是也臨別承厚贐感媿
兼極別來四載世殊事異思一會面而不得南望青
山未嘗不悽愴欲生去歲聞從者留宣城復聞青檀

復舊喜而不寐但山川阻修音問夙絕可恨邇來不
審起居輕利否世事可忍否衆生易度否去年令法
眷用章和尚示寂法門不幸良可慟哭近聞宗遠和
尚赴五竺之選可為宗社之賀此老別來已二十餘
年矣雖欲一見其可得乎如會次望引情不尚聞居
粗迷亦遠庇所及也自前年五月來日念彌陀祈生
淨土不識他年果如願否亦欲吾老師知吾近况何
如故言及此曾作彌陀讚別紙求教會晤何時臨書
悵之惟顛明時保愛為大法壽重不盡元旭頓首奉
書 谷水二瓶附上

竹深纔五六歲方從吳兄行之以學戶見其骨秀神
清知其異時不碌々也歲改月易倣參定參俱已謝
世予寓水北衛史君書塾忽唵僧觀西岩見過談及
近日詩人多稱竹深予因省記舊游信口一律乘興
拏扁舟偕西岩過石湖適值竹深宅之悵然而返今
又八九載西岩亦已圓寂矣昨暮偶訪曾兄心傳而
竹深在焉相與道舊欣慨交心因舉舊作竹深亦不
能無所感力請呈醜就書以贈時元貞乙未仲冬十
有九日也谷陽陸定龍頓首

永夜無寐起步階除明月在天西風入懷淒然知

其為秋也輒用高韵勉賦一章以寫余心以布印

可併簡座上諸公

應元

秋高氣清水露石濁潦淤泥俱隱迹感時忽々夜不
寐明月已向東山出々門仰瞻天無雲漸覺薄寒微
中人須臾清光入庭戶炯々顏色疑如君萬物已非前
所視慨念榮枯動幽思玄蟬寂寞噤無聲寒雁雖々
向南至河流洋洋々山峨々朝見花開暮辭柯相思美
人隔秋水君兮不知可奈何獨立徬徨無所得自慚
在君珠玉側明月西沉愈思憶積余鬱々其無極

無款五言一律

修竹深之處人間俗慮消時將碧玉調寄在白雲謠
雪乳臨風瀾水花對佛燒思君不可見乘興動蘭橈

有感一首寫奉則敬兄弟賢姪

左瞽

感爾多堂弟參之同翱翔翩翩西復東冒以鴻雁行
攸居沙渚暖菰蒲生新秧秋風順節序亦復館稻梁
我獨有一弟我竟誰將念之不可招血淚霑衣裳

櫻寧先生見之仁者之念亦不能不為我潸然也
朝陽當亦相與興歎殊可悲耳

乙卯十二月在介壽堂書

揚子江頭十尺廬望中渾是小方諸八窓籟寂含清

氣一水空明倒太虛邊草不栖金翡翠露莖真濕玉
蟾蜍晉家車胤如知此安事螢囊去照書

席帽山人王逢題于樂意生香之亭時歲已酉秋

八月五日也

右頓首拜復穎川教授先生尊座右自十九日因新
令尹定役而入城日在縣治故未能往謁為慙昨晚
從孟達親丈家飲散歸領尊翰且承英嗣見過惜不
得見頃又來過我問信足紉不遺之盛心吳中縉紳
先生求如尊先生文章道德指不一二屈尚欲以閑
暇日與遂昌公諸老過笠澤徜徉數日併聽教誨幸

甚僭易就稟區區欲購得歐陽文忠公大全集一部
煩目便於舊人家所藏者詢及示望今情連日稍涼
計尊體納福聞微恙不克往問候須稍暇專謁屏著
以謝不備

沈右頓首拜

令嗣甚聰俊必能多讀書此先生積德所致也右
也年四十矣甚為寒心

右贅言

余又見沈仲說書致叔方教授後云小兒多蒙戒
諭感城中人來對右言小兒朝莫穢語責罵
姚媪萬乞嚴訓不使肆縱幸是仲說四十後
得子也蓋仲說之室鄰有賢德嘗為夫買妾殊

美仲說詢知為故人女即擇配嫁之其室隨育
子信食報之不爽哉而不為舐犢愛更難矣

此卷久為先荆翁藏玩前有米襄陽山水橫幅高
君明水見之即囑戴老以靖室壇蓋十二求易
附二佳筭作裝潢資愚父子受蓋却其筭竟為
居間者所沒又有元名翰為張紳張文在程璠
鮑恂王東諸人先後被此輩購去嘗憶文在句
高公山水趙公書今代何人與比馳及漁父詞
云我是箇不識字烟波釣叟恍然在目也玉記

元賢翰劄疏

右前海寧州同知楊性所藏先友遺迹一卷凡十一
人詩文若干篇性曰先君子字伯振至正間從事浙
省一時名大夫士多與往來為詩文性收藏甚富兵
火之後往々散失此其僅存者且以友先不著字典
官爵劣于柳記求余記之以余嘗遊諸公間也盛熙
明字熙明能書畫浙省椽吳溥字溥泉以才識自負
簡字無傲能書畫浙省椽吳溥字溥泉以才識自負
結交海內名士 兵興福建守臣承制署為其省叅
知政事楊維禎字廉夫丁郊進士江淞儒學提舉俞
氏兄弟皆吳人俊字子俊平江路推官庸字子中華
亭縣尹書有晉人風葛元喆字元喆戊子進士翰林
編修官高明字則誠乙酉進士柯九思字敬仲奎章
閣鑿書博士劉基字伯溫今御史中丞黃潛字晉卿
甲寅進士翰林學士諡文獻文章為世推重此至政
後所書謙恭端謹足為後進取法觀之猶可想其儀
形嗚呼余嘗謂人子欲顯其親至錄其所與交若柳
子者可謂孝于其親無所不用其心然所記不過姓
名爵里而已能併存其遺文如此可謂有加前人者
哉東坡謂先友記六十七人考之于傳卓然知名者
二十人今楊氏先友十一人其文章事業鮮不載國

史者性言其所散去者趙文敏公康里巖公仲弘楊先生衆仲陳先生道士張伯雨則又無愧柳記多矣伯振君諱祖成仕至山陰縣尹嘗從學須谿劉先生性字彞仲學于廉夫少學詩于文獻

齊郡張紳拜手謹題

元人竹深處賦并叙諸詩卷

姑蘇劉孟功先生性嗜竹種之數萬竿蔚然成林孟功日居其中同志者過之輒留終夕或信宿而去迺取杜少陵竹深留客之句顏其所居曰竹深處蓋心有以契乎竹也鴻儒碩士咸為之品題余與先生相知之久因為之賦以貽之且以為竹逸之一助云

繫余生之好奇負磊落而不羈嘗縱歡乎淇水之湄弔古于嶰谷之蹊過瀟湘登九疑斐然武公之想邈焉伶倫之思慨重葉之不作二妃徒悵以增悲因物懷人屢觸乎目惟凜之之高風托娟之修竹是竹也稟君子之貞抱幽人之獨鶴兮斯巢鳳兮斯宿宜雨宜晴宜寒宜燠挺蒼烟之萬竿散涼飈于三伏夜月篩瑣之金秋聲戛鏘之玉此其竹之可愛不一而足者也時有種竹主人謂余曰子徒知愛其竹而嘗造于竹之奧區乎迺披蒙茸拉榛蕪遂採其

幽遂闖其虛肩摩足躡性逸情娛頤枝葉之繽紛覺
蹊徑之縈紆綠雲垂幾尺之琅玕素濤拂萬籟之笙
竽蕭々森々雅々魚々空翠浸毛骨湛露濕衣裾匪
隱者之盤谷實神仙之輿都抗纖塵于朝夕鎔百慮
于須臾主人于是設枕簟具壺觴于以嘯歌于以翺
翔或鼓瑟而嬉或擊缶而歌或敲棋以剝落或臨流
而徜徉不知天壤之大日月之長茫乎桃源之迷杳
乎橘林之歲未足以形容其彷彿適所以貽笑其荒
唐豈若斯竹之深處迺可以晦吾跡而韜吾光也余
曰深乎深乎其竹之處乎昔靈均于蘭深乎其君之

愛也靖節于菊深乎其身之退也濂溪于蓮深乎其
道之大也之三子者皆其植物之深而子尤得其所
以深真有以契其古于今所謂不以其迹而以其心
者欵主人乃喜而為之歌曰竹之虛中兮惟吾身之
容兮竹之勁外兮惟吾行之介兮予續而歌之曰匪
竹之容我將奚從匪竹之介吾將奚賴歌畢賓主交
歡遂鑽其言于竹間

錢唐張時

高風星市門植竹千筴簪蒼雪下庭砌玄陰翳齊房
晴旭聚島鮮颺鳳鳴陽碧滋潤編簡翠浥浮冠裳
披圖有真趣夙抱非羈寓遊蹤自南北夢寐還相遇

朝哦栖道詞暮誦琳琅句恍即故園居森々竹深處

宙亭石宇

種得琅玕萬個蒼滿林烟霧似瀟湘九秋露滴琴書
潤六月風侵枕簟涼肯為潯陽留勁節佇看金府散
清香掛冠有約來相訪並坐吹笙引鳳凰

廬陵王復原

樂彼數畝園青々萬竿竹中有讀書人開軒伴幽獨
軒前輕陰埽不開軒後繁聲疑雨來春風淡蕩拂翠
羽白露冷々生莓苔八窓無塵從不埽吐蓐在地瑤
花老夜深對月任光微書永乘風覺涼好有時早起

坐石牀口中吹笙鵝管長有時枕書卧軒中清興窅
入蓬萊宮蓬萊宮闕幾千里紅塵不到看書几彩鸞
紫鳳情翩々一段清光照流水昨日我來造竹下主
人開門笑相迓山穀滿盤酒滿壺醉歌一曲為君謝
豈不見園中桃又不見道傍柳昔日媚春華今日成
衰朽何如此君含彩放青々獨向軒楹托根久勸君
更種松與梅歲寒清絕成三友

隆谿黃仲瑤

萬玉山中構草堂風清幽致逼瀟湘羣龍垂影秋無
際獨客高吟興正長雲壓四簷飄翠雨暑消三伏隕

玄霜清芬不許紅塵入寒溢苔花滿石牀

三山江輻

一室幽偏半榻宜四邊修竹綠漪通宵明月無塵
到長夏清風只自知每喜玉猷同玩賞更從蔣詡共
襟期堦前忽見分龍角疑是春雷夜雨時

安城彭敷恂

碧琅玕下覓幽蹤行盡齋居路始通烟斂月梢金鎖
碎風生雲幹玉琤琮秋光滿座陰長合靛色清神暑
自空淨埽蒼苔夜留客解衣磅薄興無窮

秀州金灝

我愛高人賦考槃買山結屋種琅玕烟梢影落虛牕
寂風葉涼生翠簟寒已喜秋深存節操更期歲晚報
平安何當吹徹參差玉共看朝陽宿鳳鸞

吳郡朱復古

公家種竹一萬個已喜此中堪結茅珊瑚戛玉天籟
動翡翠蔽空雲氣交呼童去尋化龍仗留客坐看栖
鳳巢何當開徑延益友共論大易明義文

劍江徐疇

種得篔簹數百竿築亭深處伴秋寒危梢滴露清堪
掬密葉籠雲翠作團夜月虛濤翻素壁晚風清佩響

雕欄漪々絕勝淇園好會看窓前宿鳳鸞

文江鄭資深

帶雨含烟碧玉枝蕭森偏與靜相宜風生萬壑秋無際月到孤亭客未知遠憶楚山吹笛夜迥疑湘水泊舟時此君自昔持高節長結幽人歲晚期

甫里趙宗文

琅玕三徑綠成林瑟瑟涼生漠々陰蔭蔭琴尊閑自適王猷車馬官難尋四簷蒼雪翻鸞彩一榻清風引鳳吟客去浩歌淇澳罷永言同結歲寒心

長洲沈玄

種竹雲深處迢々一徑通清陰湘浦月高韻渭川風節操宜幽客逍遙稱老翁晚來丹鳳下栖向綠雲中

余學夔

金臺名宦姑蘇客々裡相逢見顏色手持詩卷錦離離珠玉聯篇光耀日自言平昔愛此君手栽十畝吳江濱蒼龍起舞湛園夕彩鳳長鳴湘水春客來倒屣邀偕去擊筑彈棋不知暑紅塵半點飄不來好鳥一雙向人語逍遙深處深復深等閑忘却樊籠心何時買棹東歸去願借繁陰事討尋

閩中陳潤

劉侯愛客仍愛竹種得琅玕滿書屋一片湘江雨外
青千年嶰谷春前綠三徑紫迴蒼雪深四時晴翠生
繁陰過門二仲偏知己假榻群公自盍簪元龍逸去
真湖海肯學尋常見女態祿米長捐佐酒貲錦囊不
惜供詩債清心獨有此君知搖落水霜也不移為籬
擬護新梢長掃籜應教舊幹滋邇來阿閣增光價五
彩郇雲見揮洒振佩終隨鸞鳳群投閑暫寄風塵下
漫說當年六逸溪鳥啼烟草碧萋萋風流文采如君
少自有丹崖為品題

三山林誌書於玉堂之署

君家舊住東吳上百畝篔簹繞簷長月明影拂青珊
瑚個個凌雲絕塵想宦游南北今年朝回幾立春
風前虛心不忘久要好夢魂長後霜筠邊故托高人
寫高致翰墨淋漓湧空翠屈鉞交加篆籀文真假相
資元不異披圖渾似故園看枕衾六月生陰寒脫巾
露頂聽靈籟鏗金戛玉來雲端葆羽亭鳳鸞翥白
上天門不知曙肯容借我洗煩囂便訪君家竹深處

元虛

金山
長老

萬玉蕭森蔽草堂惟通鶴徑破蒼蒼繁陰滿榻琴長
潤秋色凝窓地自涼幽靜窅然居物外虛閑渾訝是

仙鄉一從高步青霄上
楚雨湘雲思渺茫

吳僧湧

源西

修竹千竿一草堂
幽深偏愛水雲鄉
碧陰滿地春簾濕
蒼雪侵幃夏簟涼
詩刻粉筠初解籜
聲傳茶臼遠飄香
宦游十載天南北
猶想園林思不忘

竹樵

字積中

吳門烟雨掩荆扉
湘楚清分一徑微
藪積蔽空忘晝
永涼生入夜覺寒歸
王猷踈散人皆可
劉向操持世不違
儒業已聞沾寵渥
休將宦思戀初衣

倪維哲

先生幽趣在琅玕
手種窓前可萬竿
三伏清陰不受暑
一天明月自栖鸞
翠濤夜捲瀟湘雨
蒼雪晴飄嶰谷寒
珍重鳳池留直節
青々常與後人看

紹興王鉉

萼軒瀟洒傍林巒
萬玉扶疎護石欄
雨沐風披看舞鶴
山青月白聽鳴鸞
時調焦尾清聲遠
曉閱芸編綠字寒
佳趣可人君獨得
肯分三徑共盤桓

天台陳璣

高人適幽趣
羨此琅玕清
新梢和露滴
葉舊迎風鳴
結屋住深處
時見茶烟橫
焚香手遺編
詎有塵慮縈

一自縮章綬夢入吳中行覺來尚幽意滿抱涼吹生

天水趙次進

舊家吳下住萬玉俯澄溪翠色連花圃清陰接柳堤
稀稠無隙地宛轉自成蹊琴就聲前和詩從節下題
拂雲蒼幹直承露碧梢低佳趣王兼馬高情阮與嵇
豈容卑鷄集早見瑞鸞栖班籜堪冠製玉牙或饌齏
林々森画戟轟々列文犀門有軒車過亭多枕簟携
久晴鼯鼠出積雨鷓鴣啼瞻淥同淇澳分青若讓西
編籬須代篠截杖勝扶藜密葉縈香篆繁枝爨茗畦
嫩書蝸畫健枯筆蟻行齊新譜憑誰撰遺編必自稽

栽培忘歲月睽別隔雲泥得信忻無恙牽思夢欲迷
青班聯玉筍何日聽黃鸝好乞還山假從容款碧閨

同郡釋啟

分得瀟湘數畝陰中葺茅屋住來深半窓色淨涼偏
入一榻聲清暑不侵雨長子孫金個々風生頭角玉
森々此君今向圖中見時報平安慰客心

方外釋罔

菴竹

憶昔山行到竹深綠吟端晝陰々塵衣欲挂應難入
樵子興懷每見尋驟雨洗枝添秀色微風翻葉墮清
陰笑看來往馳驅者休息誰從此噏處噏

中吳釋真書 鄧尉

客至頻留醉僧過只對吟渭川多雅興淇澳有遺音
節操常應在冰霜老更禁七賢堪並美六逸漫同心
遊宦今來往多情憶舊尋

三衢金閨起有缺文

知君雅興恒愛竹幾年封植當華屋此君結根羨得
所風雨年々長蒼玉綠陰滿地蔭墀堦拂雲香葉何
參差萬竿總含霜雪操數畝盡帶瀟湘姿芸窓晝啟
無俗客秀色時能映緇帙猗々堪比衛武賢青々差
擬王猷宅我來薊北正天寒雪中無處尋琅玕坐想

君家最深處便擬敲門試一看

廬陵周崇厚書

跋竹深處卷後

劉孟功甫世家吳山水之間其先大夫退軒公嘗植
竹數百本于庭清陰勁色照映几席蕭瑟檀欒之聲
恒接于耳退軒公既捐館孟功以其竹有先人之遺
澤瞻之敬之封之植之竹日以蕃廼揭其宴息之軒
曰竹深處示不忘也既而宦遊四方雖欲有事于竹
而不可得逮扈從北京去竹益遠茂以舒其婉孌之
懷遂屬其所交名卿鉅儒作為詩文圖書以發其思

竹之蘊余得觀其卷焉灑之乎其文之雄也風之乎其咏之長也沕乎穆乎不見其端倪也若竹之綿亘杳藹連畛接町綠雲際天一目千頃者也鈞章棘冑詞嚴義正若竹之密而不倚踈而不離森然而列挺然而列峙振風不能搖其根祁寒不能易其節者也聲律清婉格調高妙若竹之籟弄皓月曼擊鮮飈縱然而球琳鳴鏘然而韶鈞作者也意趣冲澹思致超軼若竹之中虛外直與道消息豐本擢枝樹德務滋跂之弗可及撓之弗可移者也此詩文之大略竹固有之矣以書而言之則竹深處三大字去篆而從隸

戟立槩橫戈揮石墜若竹之含貞厲氣藏鋒蓄銳毅然而不可者也以晷而言之則為方弗逾咫尺曲盡萬竹之幽邃將不求其象于晷中而欲得其意于象外者也以是言之則竹之于人不為無遇也夫竹植物也向使生于遐陬僻壤荒閑閨寂之濱雖蕃若渭川盛若淇園音諧嶰谷之律材儷柯亭之椽苟弗遇其人則蕪沒乎薪樵之場芟刈樵斧之下槁而死乎華實之餘漸盡乎朽腐之後者殆弗可以數計也其亦可悲矣乎求欲見遇乎其人而獲揚厲乎諸君子者詎可得哉然則竹之遇不遇其相去若是之懸殊

也推之他物宜不異于竹矣故為跋其卷末

南舟

先子自少暱此君凝霞閣下水石壘盜間遍植公
孫竹會稽志所謂高不盈尺穉翠蕭疎可愛允
宜几席佳玩每對之展竹深詩賦卷覺空青萬
餘在玄圃中無風而神籟自韻焉因自稱筠居
子又稱荆筠山人無何余自歷下還東坵庭中
紫篠數百个盡為人所戕而此卷亦失去每念
胡介夫句一文沒也還留竹四壁蕭然不賣琴
那禁苔痕蘚均淒涼耶遂成竹史百弓已誦蔣
捷山詞有二十年來無家種竹猶藉竹為名則
卷語存筍正可藉竹為名况余尚有家乎今而
後為高元之萬竹先生可為許洞門前一竿竹
亦可同此王猷興者請讀元賢題一過
西吳醉里竹素主人汪珂玉識於新筍晚花
時

汪氏珊瑚網法書題跋与十三

宣廟御製綠竹引并書

薊門八月霜華濃何時叢竹能成叢鳳城之陽禁苑
東琅玕萬樹凌青空光搖太液波心月高出三山頂
上松祥飈拂々來天上鳴金戛玉聲玲瓏蓬萊宮中
日如年高柯密葉霏雲烟春陽挺秀百花表秋月增
輝仙桂邊九夏繁陰覆靈囿祥麟瑞鶴相周旋六花
凝寒群卉老清標轉覺生光妍軒皇昔日初製律截
筒來自崑崙谷江心蟠石桃竹枝斬根剝皮誇紫玉
何如蓬萊宮中竹雨露偏多生意足盤根固節千萬

年遠勝猗、淇水澳上林花木照青春靈芝瑞草爭
芳茵愛此蒼、太古色竹邊幾度停遊輪世云鳳凰
食竹實又云鳳凰棲竹枝鳳笛九奏太平曲鳳兮鳳
兮今來兮予將拭目而觀之

宣德四年二月十二日御武英殿書賜都督孫忠
國初當天兵下徽時朱升請留宸翰以光後圃書屋
上親書梅花初月樓賜之直一洗乾坤腥色自後則
代擅奎藻萬曆間玉應試留都見
聖母御筆于瓦棺寺之青蓮閣天啟間在燕京見
神廟御書于李戚畹之清華園今復觀

章皇帝御蹟可壓閣帖帝王書也

譚子國轉運臣汪珂玉識

高季迪書南宮生傳

南宮生吳生偉軀幹博涉書傳少任俠喜擊劍走馬
尤善彈指飛鳥下之家素豐厚生周養賓客及與少
季飲博遊戲盡喪其貲遠壯見天下亂思自樹功業
乃謝酒徒去學兵得風后握竒陳法將北走中原流
離豪傑計事會道梗周游無所合遂溯大江游金陵
入金華會稽諸山蒐覽竒怪渡浙江泛具區而歸家
居以氣節聞衣冠慕之爭往迎候門上車日數十兩

生亦善交無貴賤皆傾身與相接有二軍將恃武橫
甚數毆辱士類號虎冠其一嘗召生飲或曰彼醜不
可近也生笑曰使酒人惡能勇吾將柔之矣即駕往
坐上座為語古賢將事其人竦聽居尊下拜起為之
罷會無失儀其一嘗遇生客次願生不下己目憎生
而起他日見生獨騎出從健兒帶刀策馬踵生後若
將肆暴者生故緩轡當中道進不少避知生非懦儒
遂引去不敢突冒訶辟明旦同客詣生謝請結驩生
能以氣服人類如此性抗直能辯好箴切友過有忤
己則面數之無留怨與人論議期必勝然援事析理

衆終莫能折時藩府數用師生私策其雋蹶多中有
言生于府之欲致生幕下不能得將中生法生以智
免家已貧然喜事故在之有饋酒肉立名客與飲啗
相樂四方游士至吳察其賢必與周旋款曲延譽上
下所知有喪疾不能葬瘞者以告生輒令削牘疏之
乏為請諸公塋具之終隱其德而不言故人皆多生
謂似婁君鄉原臣先而賢過之久之稍厭事闔門謝
將迎闕一室度歷代法書周彞漢硯唐雷氏琴日游
其間以自娛素工草隸逼鍾王患求者衆遂自悶希
復執筆歆慕靜退時賦詩見志泊然處約若將終身

生姓宋名克字仲温家南宮里故自號云
贊曰生之行凡三變每變而益善尚俠末矣欲學於
兵固壯然非士所先晚乃刮磨豪習隱默自持履藏
器之節非有得能之乎與夫不自知反違遠道德者
異矣

渤海高啟撰

青立子書惜花嘆

惜花不是愛花嬌
賴得花朝伴寂寥
樹長懸鈴索
護叢頻引轆轤澆
幾回欲折花枝嗔
心恐花傷復
停手每來花下
每題詩不到花前
不持酒準擬看花
直盡春今未盡已
愁人總留片萼依
前砌全落千
英遇別隣懊惱園中
妬花女画幡不禁
狂風雨流水
殘香一夜空黃鸝
魂斷無言語縱有
星在蘚衣拾
未已覺損光輝只
應獨背東窓卧
夢裡相隨高下飛

槎軒高啟

宋仲温書鐵崖古歌即

東吳宋仲温工古歌詩尤工諸家書法余有所著必
命仲温書之且扁舟訪余東海角觴咏數日而別為
賦長歌一解酒餘使歌之余和以鉄龍之嘯不知人
間世復有過余樂者不余既醉書此歌復令仲温遺
玉筍崆同而生者和之

會稽楊維楨庚子歲贈

谷陽生書相鶴經

典夷門廣牘所載互異

鶴陽鳥也而游於陰因金氣秉火精以自養金數九
火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千
六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食于
水故其喙長軒于前故後趾短棲于陸故足高而尾
凋翔于雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納新
故生大壽不可量所以體無青黃二色者土木之氣
內養故不表于外是以行必依洲渚止不集林木蓋
羽族之宗長僊人之騏驥也鶴云上相瘦頭朱頂露
眼黑睛高鼻短喙髀頰耳長頸促身燕膺鳳翼雀
毛龜背鼈腹軒前垂後高頸麓節洪髀纖指此相之
備者也鳴則聞于天飛則舉千里鶴二年落子毛易
黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復
七年舞應節復晝夜十二時鳴中律復七年不食生
物大毛落茸毛生迺潔白如雪或純黑渥水不能汙
復百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不食
鸞鳳同為群聖王在位則與鳳凰翔于甸

右經一通迺浮丘公授王子晉之書也崔文子學
道於子晉得其文藏嵩山石室中淮南王采藥得

之遂傳于世谷陽生書

江南羽化張天雨海上神交宋仲溫楷法離騷稱獨
步草論皇家已專門相未墜風前徧屋先凝雨
後痕寄語臨池諸俊彥蚓蛇鷺鷥莫須論

此詩題前失款

陳文東書楊廉夫贈相子先寫照序

士大夫寫照非画科比而亦非画史所能也杜少陵
詠曹將軍能寫佳士而不幸遭罹干戈之際則移其
貌佳士者貌常人矣此將軍之寫照亦画史科之庸
耳何以為士夫錢唐相子先通文史琴棋寫照其餘

事也然所交皆海內知名士交之深敬之至者輒退
而傳其神併其性情意度得之非其人斬其筆雖怵
以權貴誘以金玉弗與也則其秉志與曹將軍者異
矣余以忘年交子先子先寫余老狀人皆異之曰画
史傳老鍊貌而子先獨得其平日傲兀傑特之氣蕭
散冲曠之懷深出筆墨之外有間不容髮者寫照不
許画科比者若是抑余聞宋有苔磯老人落筆有驚
人句交湖海奇士必傳其神于卷凡若干人雖其人
在千里外見于開卷之頃若親接笑譚洞見肺腑至
今傳為褒鄂雅事子先寫余照不知得奇士凡幾人

儻衰以成帙吾當一々為子贊之俾不下于麒麟題
功臣者云 會稽楊維禎著門人陳文東書

又與時中節判書

陳文東謹奉書時中節判宗兄孝次近家信至云尊
公下世而吾兄遠迴區々雖在千里病未能興不覺
悲喜交集始兄除授時得書為慰後二年僕承乏解
州因有州中送徒至成都之便亦嘗令附狀僕以丁
艱東奔竟不知沉浮相別六年之間出處凶變各如
此可謂悽斷去歲春初期兄必回冀得一見兄何為
淹留許時耶日來孝履何似繼聞兩至舍下存問尤
見情至僕病兩月甫及愈而司銓者呼入選意者造
物使之然耶賦得一詩為寄并在解州時與前歲期
待各一首茲并寫上亦以見僕不敢忘故交耳
五年不見威州倅萬里遙々有所思亦幸歸來那忍
語人生出處正難期進牌方愧天官選卧病誰憐逆
旅悲昨夜得書渾不寐枕邊聊詠寄君詩
解州官舍夢後一首 憶昔君為萬里遊今年我亦
應徵求夜來夢裡驚相見并說威州與解州
期兄回一首 君家頃有故遠宦亦應歸萬里關山
遠三年消息稀寄書多不達對酒惜長違相見翻成

泣春風定挽衣 茲因子盛還謹具此為問尚惟節
哀自愛八月初或當遠離無吝示及動靜以慰詹企
力書不盡文東奉書凡見鄉中諸友幸為一一謝之
之病餘未能遍作書耳顧文照附此致意
七月廿一日

姚少師詩翰

白雲生江海客廣不陵歸今十年雁書未到風塵隔
落日誰云親舍違每望東道白雲白焦桐夜鼓天地
愁銀雁紛々墮瑤席瑤花夢落楚天寒萱草春深露
華碧白雲生爾孝不負親爾忠寧負國讀書只足記
姓名學劍須當萬人敵白雲生勉爾力犯龍顏請恩
澤縱不能取封破虜將軍萬里侯亦不失漢家良臣
二千^石胡為乎痛言非不上賈生書辛苦尚馳毛義檄
我亦天涯倦行役慈母在堂年半百為君重賦白雲
篇激烈長歌轉淒惻

右白雲生歌為王履道賦 懶閣翁

牛衣卒隱者流一貧寧苦困田野挾策不肯干王侯
十年從軍不得志歸來自飯溪邊牛々衣為衾石為
枕雷鳴鼻息春勦々醒來復夢々復醒不知蝴蝶為
莊周又安知魯遷部鼎秦焚舟晉盟踐土齊葵丘戰
國蘇秦何足道黃金用盡空貂裘漢家王章不解事

妻兒對泣良可羞牛衣卒褶袴不掩脛破帽不戀頭
生不逢堯與舜禪焉能感々增煩憂夜漫漫風颭々
東方若未出長歌且卧南山秋

右牛衣卒歌為王景序賦 道衍

陳博士繼為婁江勝感接待寺八咏序

并諸名公詩記

近世浮屠出世者以土木營建致聲譽人以為德
者不少其能樂空寂淡薄自宜游心於其道又能以
詩章發其志意者則不多也苟有之人必與之咏而
不以其為有德者眾人皆然惟君子取之而樂與之
游也若王逸少之與支遁習鑿齒之與道安陶元亮

之與慧遠韓退之與大顛柳宗元之與文郁歐陽
修之與秘演其皆因名永世俾人慕之而不泯其迹
也今姑蘇釋有中其坐婁江勝感接待寺之法席起
蕪穢為寶勝徹剝移為輪奐整樹藝為喬鬱眾以為
德其不德之轍淡然而怡于其道也寺故有玄音堂
其益以聽聞室止息坐含暉樓挹清閣松華堂一掬
軒雲深處題凡有八其徧咏之又求咏于鉅公名士
詠于其徒咏于其逸人其傳誦于人者蓋亦有之由
是接待之稱名揚于時而君子樂過之者誠有在也
有中乃集眾作而刻于石來請序之予嘗與有中游

者也而可孤其請哉大凡浮圖謂超詣覺路者未嘗
外於物亦未嘗囿于物而物之隨物悟之以融其性
然非得于玄音而達于聽聞以歸其止息者必膠于
時又何知含暉而可以喻中之光明者哉又何知挹
清而可以喻去濁就潔者哉又何知松華而可以喻
歷冰雪時至而芬芳者哉又何知一掬之水其能照
今古一方之雲其能迷上下者為心之所喻哉有中
其將不外不囿于物者哉誠樂空寂淡薄自宜而可
友于支遁輩者哉予亦知有中者也或言詩為禪者
以詩之妙不在言也得詩之妙者使人誦之則浮屠

之禪可無由此而悟耶

宣德三年八月望日翰林院五經博士廬山陳繼撰

雲深處

出門山路迷入寺衣裳冷忽聞鐘磬聲因地發深省

一掬軒

些子楊枝水掬之不盈手洒向大千界洗除清淨垢

聽聞堂

何所聞而聞何所聽而聽不聽亦不聞方是本來性

含暉樓

朝掛扶桑枝暮浴咸池水靈光滿大千半在小樓裡

玄音堂

空々本無有若有即非空耳目俱忘觀禪門此是宗
止息在

可以止則止可以息則息只此坐心齋何須去面壁

松花堂

辭樹舞香風歸根散晴雪老僧坐忘言對此了幻劫

挹清閣

清氣滿乾坤小閣真可挹飽餐五濁除卧看双眼碧

雲深處記

蘇之城々于平野列闌闌而内外之者鱗雞犬之聲

聲環動二百餘里勝接感待寺者附于城之東距城

無百步有中師名其所棲之所曰雲深處吁何哉

山川之氣為雲山川之深為雲之所出烏得迷漫山

下使人不知其處哉今曰雲深處其名與實何相去

之遠而不相孚者之若是耶有中學佛視有為者皆

為幻々而又幻豈玩于幻而瀆于幻耶將託于幻而

不以幻為幻耶抑有寓于雲而警于幻者以自治耶

有中居人境誘于耳目以移其中者輾轉于外志欲

謝之淡然無染于見聞潔其身苦其行以樂其靜者

故視其地若深山大川超然之身而不為世累其與

會合者惟雲與之契耳且雲之聚散不常去來無迹
其薄太空翳林壑瞬息而極其變態者又可以喻心
無所著而應用之妙之不測也若有中師者可謂不
枯于物矣余何為而不為之記也

宣德四年歲在己酉孟春望日翰林院五經博士

兼修國史廬山陳經撰

滿院清香松有花老僧長日坐架裝吟風弄月知無
限不屬尋常俗士家

僧院喬松片々花天風時復落架滾一雙白鵲高枝
唳寰宇清竒作一家

寂々禪關何處尋黯然雲色蔽前林悟空倘謝紅塵
迹更莫冷々起磬音

傍雲構小堂更在雲深處堂中人未閑雲亦徒為爾

野築傅夢弼

香閣凌霄起丹門傍石開良時不再得秋日共登臺
古木雲烟亂空山猿鶴哀滄洲吾道在相遇且啣杯

又

石迥山門古松迴野寺幽崔嵬萬象出縹緲孤雲留
湖近魚龍起秋深烟霧收登高同眺望何處是滄洲

閩中周仲仁題

不見八景勝惟見八景詩讀詩想清景宛若逢當時
當時景不泐宇宙恒在茲何不再題品名勝作後基

崑山周綸

盡日山中坐塵心頓一清有身終是累無髮可逃名
擬撒陶潛綬來尋慧遠盟蒲團與貝葉端足了餘生

右婁江寺志感

江盈科

桂孟平剪燈新話歌

至孫忠烈八段共一卷

山陽才人疇與侶開口為今闔為古春以桃花染性
情秋將桂子薰言語感離撫遇心怍道是無憑還
有憑沉帳裡畫吹笛照窓前宵剪燈條而晴兮

忽而雨悲欲啼兮喜欲舞玉簫倚月吹鳳凰金柵和
烟鎖鸚鵡造化有迹尸者誰一念纔萌方寸移善惡
惡苟無失恠奇將有之丈夫未達虎為狗濯足滄浪
泥數斗氣寒骨聳錚有聲脫幘目光如電走道人青蛇
天動搖不斬尋常花月妖茫塵海漚萬點落雲松酒
半瓢世間萬事幻泡爾往有情能不死十二巫山誰
道深雲母屏風薄如紙鶯宅前芳艸淒燕樓中明月
底從來松栢有孤操不獨鴛鴦能並棲久在錢塘江
上住厭見潮來又潮去燕子啣春幾度回斷夢殘紅
落何處還君此編長嘯歌便

當酌以金叵羅醉來高枕睡一覺高車駟馬遊南柯

金鸞書隱居行為橙墩武翁壽頌

龐公隱鹿門魯連蹈東海從古稱達人高風振千載
先生有官不自居清時恥曳王門裾先生有財不自
蓄散與兒孫買書讀閑入一局棋興到三杯酒慷慨
發長歌從容開口笑眼看往世七十年家有園池野
有田輕將意氣向吐人落得風流薄海傳我本逃名
君避世自謂平生心胆契憶昔青春今白頭分明異
姓如兄弟君家作德昭蒼冥幾人福壽康而寧披圖
致頌何所願但願南山相對長青

野草舞搖落閑庭閱歲華憐伊幽且獨寫意伴烟霞

陸原博題前

方岳醉歌

勸君且盡一杯酒身外無窮莫開口近聞誰白直玉
堂或傳其佩黃金斗與君何干與我奚有不如雨話
耕夫烟呼釣叟問竹活無看梅開否天下事自有變
龍人山中居只堪麋鹿友乾坤蕩々呼不聞今古茫
茫骨俱朽雞催晨兔沒酉春風來時又花柳不知柳
今幾春花幾紅但見吾人成老醜吾欲採薇西山播
穀南畝吾牛雖健吾衰久只可茆柴火酒醉幾觴村

田樂詩吟數首不然空山寂々白晝長閑殺一雙無
用手

秦瀚廣白居易池上篇

百仞之山數畝之園有泉有池有竹千竿有繁古木
青蔭盤旋勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩
有堂有室有橋有船有閣煥若有亭翼然萊畦花徑
曲潤平川有書有酒有歌有絃有叟在中白髮飄然足
識分知足外無求焉如鳥擇木姑取巢安如魚在坎
不知海寬動與物游矯若飛仙靜與道契寂如枯禪
靈鶴怪石紫菱白蓮皆我所好盡在目前携筐摘果
舉網得鮮約我生計斯亦是焉時飲一杯或吟一篇
老懷熙々雞犬閑々天地一瞬吾忘吾年日居月諸
莫知其然優哉游哉吾將老乎其間

俞養正效白居易知足吟

紛々世人幾知足爭如野老無拘束忘機跌石聽琴
鳴乘興閑行傍柳綠古書細閱兩三行社友相逢或
五六有時對奕無雄心鎮日濡毫聊免俗乳鷄幾點
爭樹喧玄鶴一聲響空谷一掛明月掛松梢呼童指
寒傾醽醑清光映入酒杯中微醺漫唱遊仙曲紙帳
梅花春復秋藥爐丹灶烟凝屋雞聲報曙夢回時披

襟又起看朝旭麤衣淡飯隨分休不識是非榮與辱
且效羲皇太古民繁華謝却還純朴

釋守仁螺山隱士歌

螺山有隱士飄々仙者徒朝遊螺之巔暮息螺之隅
紅塵拂落身外事白首讀盡人間書不騎琴高鯉不
釣任公魚手披演雅篇架列山海圖蛾司漫給五斗
黛蛤浦豈美双明珠槐臺封侯笑螻蟻楚閔脫網憐
蜘蛛人言大隱々朝市小隱螺山無不是何物老病
香山翁隱作留官良可鄙酌螺之杯飲螺几坐對螺
山淨如洗鈿屏轟々鏡邊來佛髻峨々望中起千林

飛翠散晴空半島寒雲漫秋水我尋螺山居遂識螺
山路一見螺山人再誦螺句紛々草堂文悠々遂初
賦丈夫無遠謀千載何足慕我本逍遙人亦有置因
慮買山每寄沃洲書寥落江鄉嘆遲暮江鄉寥落不
可留便當卜爾山之幽安得神鰲負山去共踏青螺
海上遊

劉秩題留春軒

字伯序豐城人

時人看花為花好我獨看花被花惱含英結蕊須幾
時殞紫飄紅如一掃人生少小難老成總得老成易
枯槁寄言年少好看花莫待花殘須及早花殘畢竟

有開時人老此生難再造何當別置留春軒長使花
間人不老

于忠肅落花吟

昨日花開樹梢紅今日花落樹頭空
花開花落尋常事未必皆因一夜風
人生行樂須年少老去看花亦可憐
典衣沽酒花前飲醉掃落花鋪地眠
風吹花落依芳草翠點胭脂顏色好
韶光有限蝶空忙歲月無情人自老
眼看春盡為花愁可惜朱顏變白頭
莫遣花飛江上去殘紅易逐水東流

孫忠烈律詩四首後有摠跋失去

坐對湖山酒一觴醒時歌舞醉時狂
丹砂不是千年藥白日難消兩鬢霜
身後碑銘自是好眼前傀儡為誰忙
要知閑處且為樂光景無多却散場

醉眼昏迷懶得開自斟自酌且舒懷
百千萬事了不得六七年容易來得一日時
過一日遇三杯酒飲三杯世間多少英雄漢
南北山頭土一堆

懶與時人論富強富強原不是良方石崇金谷今安在
韓信瑀弓昔已藏產置百年終換主氣橫千里總淪亡
不如守分存天理錫福兒孫更久長病中守病要心寬
調理提防有幾般強食損脾飢損

骨多言傷肺怒傷肝常留腎水消殘火緊把鉄衾護
歲寒有眼如盲耳如聵一些塵莫事相干

姚侍御行書溪東篇

賢哉許仲子孝友乃其德藕花溪水東置此一區宅
兄存既能讓兄心不易豈惟讓其居潤色可為則
朝開溪上窓旭日蕩波色暮歸溪上舟渚禽飛格々
三子森如玉長作芹泮客進道觀逝川晝夜窮簡冊
尋將登龍門變化舊六翮仲季事畎畝勉勤稼穡
春祈歲十千秋取禾三百嬉々婦子間啟處足衣食
閑暇陳八簋邀我話疇昔我在兄弟行年齒鬢髮白

醇醪常我醉々卧月下石情猶不自已臨流曾促席
惟余母黨親仲子立行特南風藕花開錦雲手可摘
觀漁倚闌檻意趣互閑適相去雖密邇別去輒馳憶
田間固無營欲屢何可得有時來吾村需我以文墨
為書溪東篇層空動瑤碧

成化甲辰六月二日表兄姚綬書于江南水竹村
此幅先君拈點蒼石屏後置凝霞閣左時閱而哦
之蓋我翁天性孝友正與是篇相合也玉識

公綬書贈朱良德詩

御史大夫金豸冠兩廣節鉞得一韓民懷吏畏邊患

息信賞必罰嚴而寬偉哉廟堂棟梁具出將暫作邦
家翰萬里何曾遺故舊惠扇重若青琅玕扇中画景
掃凡俗振然三鷺浴清湍綠楊風高野岼潤潔白疑
在西雖看將門難弟皎玉雪謂有此弟兄尤難嗟予
衰病狎鷗鳥無夢空憶鷺與鸞因君保此需白戰強
顏賦句登詩壇

成化癸巳六月廿有一日姚綬為朱良德書于天

光雲影亭

姚敷菴書贈菊坡高士

堂偏有地栽叢菊之外無塵結小亭何處滿籬秋爛

爛此中清景月冥冥主人自對多青眼若個相遇是
白丁能屈王弘送酒使謾勞陸羽煮茶經重陽定不
嫌皆醉舉世惟應笑獨醒君已種來酌逸興我將分
去對頽齡從教五柳當門碧見忽南山向晚青須挿
滿頭成眷戀籬邊開口重丁寧谷間飲水知甘味卷
裡題詩頌德馨朝拾落英和湛露夜吟蓬髮帶踈星
曾容翠竹陪孤主莫把春光嘆易零三徑宛存瀕雁
蕩一舟常許度鳧汀

風景似仙家山厨飯熟麻恐人知姓名避地隔烟霞
流水一溪雨種桃千樹花莫教漁父識出向世間誇

雲東逸史詩卷

東風吹雨不終日東風吹酒不上面送君鼓棹歸錢塘問君定在何時見君言清明三月三桃紅李白皆相似放舟直抵水竹村醉欲題詩大雲寺

酌橘奕于中心堂贈別 綬

臘盡分携此水頭經春歷夏又逢秋白蘋半沒來時路綠樹重維去日舟沈約病腰多瘦張翰歸興獨悠悠一行一住情何限雲影蟬聲驛外樓

留別姑蘇吳元璧時元璧病酒不許會故於詩

及之閏六月二十日 綬

採藥不採芝以芝名藥色常來佩蘭人親薰自朝夕種竹多近水取釣曾釣魚客來知姓氏節下亦堪書

右五言絕二首

松門早已為君開何事期君竟不來想是落花泥向濕嬾移雙履向蒼苔

一尊欲向竹間開常日愁無好客來獨酌有時還獨醉碧溪明月照蒼苔

初夏招陳惠民遊五畝園不果以此柬

姚綬

鳧溪渡口烟蒙樹蘆荻蘗邊月映沙絲竹一船詩共

酒風流不羨五侯家

竹下幽亭竹外山，中流水日潺湲一彈古調無人
愛只有白雲相與閑

霜落吳江楓葉殷酒船輕蕩過前山如何毛骨清如

許月在蘆花淺水間

孤鷺舟邊見白蘋山橫秋氣樹迷津櫓聲咿啞誰家
去疑訪成都賣卜人

題日者孫翁

綬

姚丹丘書咏物詩冊

片鱗傳粉初夜來青女定躊躇鴛鴦披素朝凝

慣翡翠生華露結餘寒砌簷端先積聚暖梢隙處後

消除戴家茆屋山陰雪致客迴船恐未如 霜瓦

兒童嬉戲捻窩成空洞燃膏晃眼明戶外素光隨手

滅案頭虛白帶寒生獨饒金剪三更凍相似銀缸一

味清問昔孫康曾用否憐余卒歲事長檠 雪燈

竿老如松可棟梁新煩匠氏結茅堂牖明月散湘雲

影椽近風飄粉節香酒甕少時浮沆瀣鄰家今日見

裘羊涼聲撼動秋如此棄置籃輿也不妨 竹屋

溪藤剪綴玉生光非幕非幃稱我林雪作流蘇纔得

似繭為旁舍豈能方招邀梅月情同潔勾引梨雲夢

獨香漢武昔年如見此肯將甲乙漫收藏 紙帳
地不多寬僅一方書堆四角卧中央十升為度應難
並咫尺於人未可量有酒待需勞婦置無肩能掩倩
雲防渠、夏屋潭、府空為兒孫計肯堂 斗室
二尺分光易照書、窓坐對夜何如新涼可近知秋
到繼晷相親是晝餘几案過高徒自累文房資助不
為虛銅盤絳燭嗟何補不照逃亡照綺疏 短檠
鑄來便覺類胎仙分頸含香細吐烟立對匡廬當此
日飛歸華表是何年首山材質終成器坎水鳴飛若
問天警露無因秋夜靜炷薰移近枕屏前 銅鶴鑪

工巧成杯細釵彫物形何事不能逃雙螯直立人驚
畏八足橫行酒動搖烏有先生當用續無腸公子不
須招夜深徧席三巡處紅燭光中儼上潮 銀蟹杯
毛自中山短褐來霜鋒揮霍別長才足奔月窟非徒
爾錐畫沙場亦快哉君不中書因老子能作傳重
徘徊無由一問江淹事幾見花從夢裡開 兔毫筆
修斲孤桐不記年于今零落又無絃文侵蛇腹交加
斷穴與龍池咫尺連幾點殘薇星散去雙馳逸足雁
迴旋牙期相對嗟何及涸盡當時碧澗泉 破琴
鍛葉為筒竅引聲昔人網得借龍名憑全幻出于中

巧比竹吹來分外清
楊子半酣聊托興
桓生三弄不勝情
仙翁約我瑤池去
更欲桃花樹下鳴
鐵笛

晨興初對不能離
開匣登臺似有期
落月在梁非夢見
初霜侵鬢是心知
唐環婀娜難勝髻
張敞風流且

畫眉莫為日高忘
拂拭塵昏安可別
妍媸曉鏡

鍛成雙股配柔剛
疊就雙鋒自斂芒
巧匠誇工冰雪

瑩佳人到手歲年長
割開素繭還憐蛹
裁破文鴛不

近鴛恐墮吳淞無
網處錯教人認作
魚腸剪刀

雪剪香羅小小裁
隨人只向袖中來
春蕪錦字人如

玉夜拭銀箏月似
杯幕首肯嫌膏被
髮留痕爭怕淚

盈腮鮫人亦有閑
機杼借織生絹恐
致猜手帕

特制為巾重裹頭
功須挑織線纖柔
目張不為忙中

減網舉都從頂上
收小岸烏紗頻照
鏡輕籠白髮淡

宜秋共言乞得天
孫巧借問佳人果
是不網巾

莫剪鴛鴦製合歡
卑中棲繡潔嚴寒
公孫用布元非

儉兄弟同衾亦自
安薄暖侵膚春在
繭微溫塞枕絮

成團抱綯相共宵
征者星在東欄漏
未殘錦被

美人絲縷藉渠纏
百轉千回斷復連
共處閨房消白

日獨隨刀尺度流
年短長有限惟縈
繞寬狹無多競

取憐至節添功胥
此出手中應得借
餘妍線板

東井青絲閱歲年，亭深塵靜只高懸。
轉來最喜銀牀滑，汲去全憑玉虎牽。
斷響有時秋月下，連聲無數曉風前。
九迴腸為春愁役，更似河車不住旋。

轆轤

編草成襟袖，可無剪裁誰箇費。
工夫帶烟農父徂，吟隰披雪漁翁入。
畫圖鷺羽能添新趣，向羊裘不換舊規模。
得渠便不愁風雨，短棹春江獨自娛。

蓑衣

三尺惟憑一縷緡，竿頭搖颺屬漁人。
近牽杜若洲前月，遠繫桃花浪裡春。
自分高風能補袞，誰言獨蠶可為綸。
相持去約任公子，用掣如山截海飛雪無由沾。
緡袂歸途有分失，烏衣不隨柳絮依稀。

釣絲

去常逐梨花自在飛，夢斷玉樓驚月落。
愁迷粉蝶送春歸，黃泥坂上堂存否。
華髮坡翁可暫依。

白燕

角雜青紅刺亦多，摘防傷手更如何。
出湖蕩槳風初起，分葉移船水不波。
翻覆謾勞双眼力，往迴相趁一聲歌。

夕陽歸路携筐筥，秋滿蘋花點碧莎。

採菱

竹半過牆殞在林，露梢零落運苔深。
粉銷已識風香遠，斑在端疑淚點侵。
入剪且供閨婦手，裁冠殊稱野人心。
錦裯更錫嘉名號，好為堂前稚子吟。

筍籜

朝露纔晞便趁風，高低去住任西東。
舞猶白雪還鋪迳，繫向游絲只在空。
啄々江頭知鳥雀，行々堤上看

兒童章臺走馬春歸矣飛逐雕鞍得暫同 柳絮

送不須期喚不消穿簾淡々忽迢々雨從曲徑開時

濺風自中林隙處飄和露上衣驚寢曙薰人到枕可

憐宵玉壺若扣鴛鴦事安得虹飛百里橋 花香

樹底枝頭見漸稀紛々紅白點苔衣雨中過眼千嬌

失風外傷心一片飛故態似隨蝴蝶化殘香疑道晚

春歸了寧僮僕無輕掃尚把餘妍媚夕暉 落花

少時嘗見先君子松雲公誦謝宗可咏物百首亦

能記其一二邇來五十餘年四方馳逐百事萃心

忘去久矣弘治戊申七月因與伍式之輩晚酌聞

其所誦謝詩三首重有感焉即席依韻追次八月

四日自蘇還抵平望偶自賦三十餘首子旬頗銳

志此藝因以此帝作烏絲就其廣長書凡二十六

首付與見余感今思昔者又將託此以傳旬尚勉

之雲東逸史記

又云因余甥伍式之誦謝宗可韻用之為剪刀手

帕白燕凡三首公綬

汪氏珊瑚網法書題跋弓十四

吳文定公懷修竹書隱詩卷

春雲漠漠雨溟溟，假寐書牀午夢醒。
十載客居便巷陌，一時鄉思繞園亭。
繁花照檻知堪賞，亂石鉤衣憶所經。
恰有古苔三畝綠，都來修竹萬竿青。
當牕好鳥通人語，挂樹危藤學字形。
日射韭畦朝可剪，香凝棧室晝局長。
鹿場舊築猶存，獬鶴冢新封未刻銘。
架上殘篇歸擬讀，移文不待北山靈。
鹿場居士

匏菴書所詠詩冊

籊々猗々竦而立，豈獨衛風名始識。
倏將長身托放

曠水墨似嫌依六逸臨風首肯對以臆謂我此言人
莫敵歲寒雅操從少習玉版禪機尤秘密毛髮蕭々
垂紺碧湘江新沐如膏濕鷓鴣日暮啼且集任公東
海登釣石高竿未斫礙雲葉運思正慰王猷憶深林
溟濛烟雨滴風動仍聽無孔笛湖州已遠休物色薊
州無復參名息百年筆法尚能傳篋中喜為鄒陽得

右題画竹

元博

湯翁愛茶如愛酒不數三升并五斗先春堂前無長
物只將茶灶連茶臼堂前無事常煮茶終日茶杯不
離口當筵侍立惟茶童入門來謁惟茶友愛茶有詩
學廬全烹茶有賦擬黃久茶經續篇不借人茶譜補
遺將脫手平生種茶不办租山下茶園知幾畝世人
肯向茶鄉遊此中亦有無何有

右茶歌

世間只有雲踈懶不道君猶懶侶渠載雨從龍雲有
意出家離俗子何踈雲常隨爾栖岩穴爾亦隨雲叅
大虛願爾與雲毋析伴千秋萬古永如々

右贈人

霜染秋林葉未紅白雲如海晝溟濛山中雞犬無塵
到谷口漁樵有路通双屐行踪留薜逕五絃靈籟響

松風浩歌招隱披圖畫目斷冥飛縹緲鴻

右題山水

累月不出門西山了無見新画偶携來如見西山面
積雨適初晴疎雲鵲層巘林堂接溪橋有客來獨便
况有釣魚人不作臨流羨石湖在吾前卧游殊未倦
偶為陳冷菴憲副題石田山水以岩過醫俗亭
見之請書于扇遂為執筆歸之 匏菴吳寬

張汝弼翰墨

友弟張汝弼頓首貳教用亨先生執事禮闈之火區
區幸得無恙不勝幸矣秋間事尚未知何如今日企

羨執事之優游清適猶跨鸞鶴而翔廓寥也何可得
哉火後移館偶賦栽杏一詩敢呈左右用發八千里
外之一笑詩曰

玉河東畔春坊裡借得閑齋寄此身偶見携來山杏
好買栽不計客囊貧孤根元荷乾坤力嫩葉都含雨
露春擬醉紅雲香霧底曲江風景一番新

右本朝名公詩翰一卷為張汝弼徐楨卿聶大年

吳原博祝允明陳道復顧璘王履吉陳沂王穀
祥今只存汝弼一簡尚憶元博句有塵遠筆林
臨禊帖涼生湘簟理南華也 玉水記

諸名賢垂虹別意詩并叙

休寧宗弟戴生昭年富質美予教紹興府學時與其父思端有同譜之好往來情義甚篤然思端業賈什九在外不能內顧昭恐昭廢學負所稟因挈來游于吳訪可為師者師之初從唐子畏治詩又恐不知一言以蔽之義乃去從薛世奇治易世奇仕去繼從雷東以卒業昭為人言動謙密親賢好士故沈石田楊君謙祝希哲輩皆吳中名士昭悉得與交輒忘年忘情及昭學漸就緒去家且久不能無庭闈之思將告歸衆作詩送之君謙詩云垂虹拂帆過因題

卷云垂虹別意蓋垂虹者吳地石杠之名也送昭必于此地為別使送者可及夕而返故也昭自來請序予曰丈夫立身莫先于學不則縱富且貴不過血肉之軀耳富則敗禮亂俗貴則敗政厲下富貴將安用哉死則人皆唾罵不已其所過之地如孤鴻雪泥印瓜易滅人亦不齒也惟人幼而能進于學以明其理以修其身故能入孝出弟行謹言信窮則善家厚俗出則忠君澤民生則人化之死則人思之所歷之地人皆稱述而歌咏之非私也人心之公道也古今之直道也昭生來游吳中而以明經講學為務吳之士

夫亦樂與游及其去而送之以詩即昭日他所歷而使人思慕之權輿也不然則贈昭之言豈徒然耶昭歸以予言諭諸父兄宗族當必以予言為然昭字明甫同余出唐道國忠公胄之後蓋徽之雙溪世家云正德戊辰中秋吉旦浙江紹興府儒學訓導長洲

戴冠書

垂虹不是灞陵橋送客能來路亦遙西望太湖山閣日東連滄海地通潮酒波汨汨翻荷葉別思茫茫在柳條更欲傳杯遲判袂月明倚柱喚吹簫

沈周

雲外晴虹類石橋送君歸省去程遙樹聲撼地天將雨颿影拖風晚帶潮短棹載書維古渡長亭折柳剩殘條離愁無限相思意其奈分襟月下簫

謝表 次韻

把手江南奇絕處石欄高拍袂輕分胸中故有長虹在吐作天家補衮文 祝允明

相逢憶昔自花村今忍相違賦此吟悲鳥啼殘歸去

恨清風歌動仰高心 垂虹亭上有三高祠

半江寒送萍花雪一路香浮桂子雲有約明年重過

我不妨杯酒話更深

山塘吳龍

久客懷歸辭舊知扁舟江上欲行時多情最是垂虹
月千里悠々照別離

長洲文璧

相送江頭水映空孤舟渺々下垂虹秋深無限江楓
思欲贈相思苦未工

陳湖陳鍵

柳脆霜前綠橋垂水上虹深杯惜離別明日路西東
歡笑辜圓月平安附便風歸家說經歷挑盡短檠紅

蘇門唐寅

書劍客金閭梧桐葉又黃蛩歸催思早江渺去途長
餘暑庇山影西風來桂香垂虹拂帆過鳧雁滿銀塘
文學戴明甫將歸新安詣草堂言別輒賦此為贈

前進士弘農楊循吉

垂虹橋下碧流長送子明經返故鄉道向南歸傳易
水流東去過吳江卦爻象著分奇耦交誼情深各
慘傷婺邑晦翁生長地隣封英俊有餘光

顧福

雲厓

秋風振喬柯客子歸意抗落日垂虹橋停橈待明發
渺々分予懷望々分水濶睽違不足道鄙吝誰我豁

吳興仇復

卷束殘書上短槎臨行不用嘆搏沙惟餘似水交情
在相逐雲帆送到家

古吳練同惠

白社忘年交子久臨期握手思難禁垂虹橋下有流
水別意與之同此深 八十八翁雪屋陳儀
楓落江隄晚帶烟行人把袂買歸船溪分野色東西
路橋跨東西上下天酒為錦心澆磊塊詩憑玉軸寄
留連何時又是逢君日夜雨聯牀話昔年

東吳厚叅朱侗

芙蓉動清秋涼颼拂衣袖遊子輕別離執手不可又
長江灑々吳雲低闌干挿漢天為齊君不見臨邛橋
柱侈今古相如亦是尋常題 吳門陸稷
秋水清兮秋日明送所盼兮將遠行判兩袂兮何征

營指歸岑兮雲英々羌道祖兮江之程酒拍々兮滿
兕觥君再飲兮延我情 射續徐子立

久客懷鄉井陽々不遂留自知歸計好何用別時愁
酒盡鐘聲發詩成夜氣浮相逢惜相別猶欲上江樓
黃紉

秋雲隨彩動蛟龍才子行踪氣貫虹無奈離杯重留
戀不禁吹雨冷江楓 臯橋浦礪

一脉情衷發短篷西風飄泊任行踪于今莫問江南
事夜月晨鐘兩地同 長洲俞符
臨流祖席正清秋歌罷新詞不自由此日送君和興

去何須風雪夜乘舟

練全璧

臨歧慷慨擲離觴
仗劍南歸發棹郎
情似三忠橋下水
遠隨君夢過錢塘

魯恭

送君歸去上垂虹
霜落吳江幾樹楓
堂上有人真倚望
布帆休挫送潮風

太原祝續

心懷親舍遠
身上客船忙
脉脉情千種
匆匆酒一觴
江波搖落日
楓葉著餘霜
願此垂虹影
種愁誰短長

漕湖俞金

送別江楓日已斜
倚欄把酒思無涯
驚心白髮思鄉國
觸目青山感物華
渺渺烟波牽客恨
迢迢秋浦亂

蘆花不堪回首
天空濶一鷺樓飛帶落霞

吳釋德璇

客子匆匆買棹回
臨歧相別思悠悠
石梁照水垂虹遠
澤國涵空鳴雁哀
星斗光芒堪淬劍
風霜牢落且啣杯
吳門賸有相知在
開遍梅花擬復來

邢參

乾坤上下恣遨遊
獨鶚高橫萬里秋
劍化延平津水上
釣垂嚴瀨石機頭
時清不進圮橋履
月白曾携赤壁舟
不似呂岩空狂世
帆飛直過岳陽樓

長洲戴冠

七澤三湘作勝游，楚天涼雨值新秋。
江湖來往多青眼，山水登臨半白頭。
赤壁磯荒重吊古，武昌城晚更維舟。
元之雖去清風在，復讀遺文上竹樓。

廬山陳儀

終歲覽江山，得之逾復游。
閑雲澤國天，楚鶴林泉秋。
予少從親繼，為宦急流勇。
退旋田頭足，迹天下忱無。
半猶勝出門，莫解舟九垓。
汗漫擬黃鵠，何時叙問城。

東樓

長洲周同人

新安十日程，足為千里游。
江湖志汗漫，仗劍氣橫秋。
昨逢阿戎與之語，知君楚尾并吳頭。
不須琵琶潯陽。

郭泊此書畫滄江舟，飄然明發向何許。
長笛一聲黃鶴樓。

長洲朱存理

壯懷未易慙，直作汗漫游。
長嘯楚江晚，浩歌彭蠡秋。
一函圖書隨所適，相逢誰不甘低頭。
春風帆檣薄南郭，飄作咸神仙舟。
為問賢郎讀書處，古濠東畔元龍舟。

吳郡俞金

人生示弧矢志已，與天游彼昏罔克。
知苟延春與秋，佳山佳水目未觀。
種之白髮已滿頭，幡然便欲出門去。
光景又若逝水舟，何如戴君游汗漫。
朝登楚閣暮秦樓。

江楓未搖落江水正澄清水色君顏色相思無限情

應祥

瑟瑟西風透客衣懷鄉情與雁南飛夕陽楓葉吳江
上一片秋光送馬蹄

海觀陸南

寶帶秋波啟別筵垂虹晚日送行船白雲似與越山
隔明月還同吳地懸後夜相思各杯酒來年重會賸
詩篇殷勤再寫橋頭景江冷丹楓歲暮

長洲朱存理

相見無幾又送君江楓洒洒話殷勤櫓聲搖落山頭
日帆影冲開溪渚雲柳剩殘枝猶可折詞將前意不

堪聞歸家談及吳中事挑盡寒燈坐夜分

葑淫願桐

重別垂虹秋正清相思從此散鷗盟東南一水分吳
越書劍十年如弟兄黃葉不堪風雨路孤舟忍使酒
杯盈歸來有夢君何處明月杭州第幾程

城南欽遵

松陵一水卧長虹多少行人感慨中此日送君無限
意蕭蕭黃葉與丹楓

昌谿王俸

跋垂虹別意卷後

蘇徽古吳越地今俱直隸為隣封故徽之客于蘇者

甚衆且久至歷幾星霜志歸者必其山川人物可嘉而可樂歟蘇多名士善詩賦為諸藩稱首戴君明甫與之遊獲其詩累卷抑明甫之言語事為忠信篤敬可欲而可慕歟不然何客蘇者非一明甫別垂虹者亦非一明甫而獨能致諸名士重之以辭若是也明甫得此誠知重璠璣矣使徒知重之而不知所以重恐非贈言者之本意惟勉于學慎于行所謂忠信篤敬者益加修省而精進焉則徽士將不忍與之別而去蘇士又不忍與之別而歸矣豈非吾徽之光斯卷之華哉竊憶贈言者之意固如此余敢附言于卷末者意亦如此也若夫紀述之詳勉進之切則椽菴先生之意言誠然余復何言

正德甲戌孟冬月既望眷生顧齋汪昱書

沈啟南謝祝希哲詩卷

附贈楊子詩

踈林葉盡秋日晴與子把手林中行蕭條此地不足枉賁我一來林壑榮君今文名將蓋代踪跡所至人爭迎青袍獵々風滿袖知者重者無公卿老夫朽憊人所棄子謂差長加其情臨分日落渺野水扁舟南鷺迷孤城 弘治甲寅十月廿四日希哲冒寒過訪

申謝此卷不足罄懷

沈周

揚子勸秉良攻詩略于琴我勸併二者手彈口還吟
琴詩本情性淵，入人深推自三百篇被樂為雅音
雅音宣其文成古復成今悠然南薰詞煦矣當舜心

石田行書中秋月詩 掛幅

少年漫見中秋月視與常時不分別老來珍重不易
觀要把深杯戀佳節老人能得幾中秋信是流光不
可留古今換人不換月舊月新人風馬牛後生茫，
不知此年，見月年，喜老夫有眼見還同感慨滿
懷聊復爾今宵十四已爛然七客賓爭天下先庭空
衣薄怯露氣深簷穩坐仍清圓東風亂雲輕浪作驀

把太清渣滓却浮雲雖欲忌吾人酒政有律無譁賓
遞歌李白問月句自覺白髮欺青春青春白髮固不
及且捲酒杯連月吸舒菴與我六十人更問中秋賒
四十

沈周

石田看花吟行草單條

花下一壺酒人與花酬酢樹上百枝花，對人綽約
昨日顏色正新鮮今朝少覺不如昨人若無花人不
樂花若無人花寂寞看花不是久遠事人生如花亦
難托去年花下看花人今年已漸隨花落花且開酒
且酌催花鼓板搥芍藥醉他三萬六千觴我與花神

作要約

沈周

又書諸歌行卷

今年九月九無菊且飲酒明年九月九有菊亦飲酒
有花還問酒有無有酒不論花無有好花難開好時
節好酒難逢好親友一盃兩杯常在手六印何消金
握斗三杯五杯離不口萬事莫談瓶且守瓶云罄矣
我即休載欲謀之已無有天應私我身獨在天不全
人花乃後遲之明日興還存紫萼青苞得開否倘看
爛熳即重陽借問東墻惱隣叟 九日無菊歌
春暖秋涼山邊水隈訪黃菊尋白梅秋月自與我慮

淨春雲自與我懷開畫游之地吾蓬萊夕息之處吾
夜臺以殤視我吾老大以彭視我吾嬰孩信壽歿吾
何以外請享此見在不樂胡為哉 尋樂行

打漁鼓唱道情說生說死說功名唱道情打漁鼓說
神說仙說今古仙家自有山中樂凡家自有世間憂
年頭年尾憂不休今夜又當年尾頭唱要高鼓要急
主勸賓酬忘拜辭蠟梅燦々白壁光酒波濯々青袍
濕客莫言辭主須醉多情送年恐不及年送去還復
來漁鼓聲中白髮催白髮不可變莫放掌中杯鼓砵
蓬杯絡繹不知東方之既白舊年已盡客已散門前

又接新年客新年別唱賀新郎送舊迎新漁忙

右送歲歌

去之歲來之年一迎一送燈火邊迎新送舊大家事
覺與老者偏無緣黃雞未號霜滿天一心百感誰慙
然小兒自喜時節至催理靴服誇新鮮固知老者已
異趣青春似因兒女妍青春懸老不多地白髮紅顏
俱眼前去之歲來之年譬如傳馬相絡繹又如車輪
相回旋誰從箇裡饒不得噫氣苦了修神仙我于所
去已五十其來百歲亦偶焉使我五十不為天使我
百歲不為延尚有去者與來者在我先後計萬不
計千其間豪傑夢幻耳冥冥真堪憐惟有汗竹
數行墨待來追去名可傳勸兒必讀林頭編莫惜買
書吾無錢男兒立身須及早老夫代爾耕春田

右除夕歌

沈周

沈啟南詩牋墨蹟 五言律四首

結廬城郭遠靜勝此溪邊鷗鷺分家住烟波入簟懸
釣魚償酒券買藕補傭錢只隔斜陽岸經游須倩船

又

舊有讀書處杏花深雨中人歸髮未白春好樹仍紅
富貴浮生外弟兄吾道同眼前千樹合屋下兩陶翁

又

九十春將半陰之何日收花含無戀蝶苔濕碍人遊
樹蔭呼朋鵲簷多逐婦鳩催詩應是酒何必與添愁

詠人影

愛欲揮杯勸其情有倡隨無違起居地尚保死生期
明月成三處清波化百時冥然通契誼曾莫假言辭

書七言律諸作

掃地焚香習燕清蕭然一榻謝將迎坐移白石花間
影睡起春禽竹外聲心遠不妨人境寂道深殊覺世
緣輕問哥尚有門前客却怪青山不掩名

沈周書于獨墨亭

今日都非昨日時紅消綠長不容私初驚雨過佳人
夢漫送春歸老子詩繞樹空憐雙蛺蝶戲波忙殺小
魚兒明年更有尋芳酒何用臨川費所思

春風不到小樓前花事闌珊又一年處之揀秧梅子
雨家之繅繭竹枝烟荷知有暑先擎蓋柳為無寒已
脫綿莫道山家無意味鳥聲啼破落花天

城郭重来秋半過世情看熟歲應磨後生氣大輕人
易老者心寬耐事多空自感懷成永嘆不如對酒付
高歌韓休共是雙顛客松竹相依奈晚何
風波境界立身難處世規模要放寬萬事盡從忙裡

錯此心須向靜中安路逢平處經行穩人有常情耐
久看直道世間無悔吝絕生枝葉便多端

渺：扁舟入浦雲琳宮一到愜前聞春泥夾道縈人
迹野水交陂亂鴨羣洞裡朝元郭道士城中行樂鮑
叅軍相尋兩度俱相失石上留題漫有文

上人何事作生涯半是仙家半出家丹灶火紅煨白
木戒壇烟黑煮硃砂杏林春透菩提樹橘井泉涵優

鉢花賣藥婦來無個事月明窓下誦蓮花

贈醫僧

高隱白雲深復深階除晴晝亦生陰山嵐暝色迷歸
鶴窓捲朝嵐恐潤琴忽爾去留那有迹飄然舒卷絕

無心道人只自閑怡悅俗客要來難便尋

右贈顏魯南隱居之作詩成三年未嘗書寄適值

魯南持紙來索畫卷因系此篇

沈周

顛毛脫盡野僧如世事多歸一懶除欲博晏眠高着
枕便圖老眼大抄書屋須矮小茅須厚窓要清虛竹
要踈心與陶翁有相得時歌吾亦愛吾廬

慙之無役老人懷春日烘門晏始開遊行太平初試
杖安排樂事且拈杯世情花黨富家發公道燕依貧
戶未識字不多強不識小軒聊與物追陪

昭明臺下芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去臨登誇健

往舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟
縮開傳取梁前檜神去袖中疑道有風雷

虞山至道觀有所謂七星檜者相傳為梁時物也
今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷
震風擘者尤為詭異真奇觀也成化甲辰沈周
爛熳初看蜀錦堆却疑春色隔墻來酒逢知己何辭
醉花笑貧家不稱開紅亞棘風憐弱當粉含清露濕
重臺明朝只恐多零落為轉長生托紙胎

辛丑牡丹爛開余與允輝同賞有此詩壬寅開不
及往喜允輝亦凭欄因書前作以寄孤興沈周

眾客巡籬待菊開吾家阿弟足清醅莫嫌蕊小劉先
賞若使花殘悔後來宿雨尚搖枝上葉新香初入掌
中杯頭中墮地秋襟濕不怕傍人笑醉回

乙卯十月四日賞翼南庄上半開菊因有是詠古

梅庄為錄一過

沈周

誰放春雲下曲瓊一重薄隔萬重情珠光蕩日花無
語瑣影通風吹有聲外面令人倍惆悵裡邊容眼自
分明知無緣分難輕入敢與楊花燕子爭 咏簾
滿城風雨近重陽寂々寥々破草堂彭澤花枝待晴
把雲安麴米帶生嘗梳頭髮應吾年白潤屋金從別

姓黃慚與潘郎續遺句沈郎瘦不似潘郎沈周為冷菴先生作
滿城風雨近重陽車轍何人顧州堂此日衣成聊自
授明朝酒熟共誰嘗秋深澤國尊空紫霜落庭洞柑
未黃底怪白頭甘寂寞子雲曾是校書郎徵明奉次

石田先生行書單條尋芳詩

老子尋芳挑酒錢樂哉斯丘青嶂邊若教即死便埋
我更是可生還聽天人生一日過一夢花下百壺酬
百年還將醉墨寄絕壁風雨不洗山蒼然

右題墓上絕壁

沈周

先荆翁最喜此幅嘗歲朝懸凝霞閣設梅蘭水仙

于彞周鼎間古翠新香作供不以題墓有嫌也
又有啟南題磨詩在扇上余尚憶其中聯兩象
合來分動靜一心存處得中庸理趣盎然故尋
芳行樂無礙生死深有契于先子耳珂玉記

沈啟南雜題絕句墨蹟

湖北歸來日落扁舟滿載西風目送一行白鷺秋懷
欲與天空

衣冠瀟灑本吾儒也學玄真作釣徒風月一竿休占
盡客星昨夜照東吳

酒盞詩聯不厭頻梅花已報滿城春踈燈一夜山窓

雨却寫鄉心與故人

不將綠醕醉春寒但把黃庭讀夜闌三月溪亭新漲

滿廬山瀑布捲簾看

百尺飛泉木敷章苑樹回互茯苓香白頭漁父拋魚

舫結得蘆鴻一草堂

溪流泯々帶斜汀樹色沉々綠未明大似城南春雨

歇碧山浮動晚烟生

山路迢々過翠微楓林斜日映人衣筇杖兀々藤花

去不得詩成且不歸

樹裡幽亭久不來舊時行徑有蒼苔溪風四面涼如

水袖得葩經手漫開

艾葉葵榴亂挿瓶虛堂風約虎符靈樽前蒲玉須教

醉溷俗猶來忌獨醒

溪頭待渡心不忙日落高人猶偃仰歸來只恐到家

遲隔岸行人豈吾黨

鳩一聲時鵲一聲鳩能喚雨鵲呼晴老天亦自無張

主半日陰來半日晴

春日春山春水流春田春地放春牛春花開在春園

裡春鳥飛來春樹頭

如來如來太乙裁掛鉢披袈海上來不為一身南北

走願超千衆上蓮臺

出入行藏要三思世情更變斗星移常將有日思無日莫待無時思有時

富友高親莫去攀他來問我奉承還錢財入手非容易用去方知來處難

自家只道是童兒誰信光陰驀地移算來三萬六千

日總成四十九年非

分中自有魚羹飯意外休編虎口鬚莫怪老夫為妄

語一生夢寐慣江湖

此首題寄儀姪

楊柳青々江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊

雨道是無情却有情

風前一曲動離愁那個行人不舉頭手把花枝半遮面不令人見轉風流

毛簇黃茸嫩似鋪頸長高閣玉胡盧老夫此筆非無意留與賢郎學弄雛

甲午春三月望為冷菴憲副作 沈周

買書賣画出春城着破青衣白髮生四海固無知我者空教啼殺樹頭鶯

吳淞江上老迂踈自笑年來活計無只有硯田耕未了雲山還向筆端鋤

秋日同友人步虎丘倦坐可中庭上值談空上人持筆索書漫錄舊作二首 長洲沈周
飢時思飯倦思眠只在茆簷日晷邊此是老夫真活計十年修得在家禪

此石田先生詩也予愛其真率書之 許光祚

沈石田詞蹟

誰道金強焦亦稱兩朶芙蓉浸在玻璃鏡頭白老翁
尋此勝過江先盡金山興隔水焦闌山小凭寄語西
風後日來當定白鶴如期叅我乘一聲獨唳江聲靜

右春月登金山望焦山有作

沈周

殘葉林梢風瑟瑟秋波照眼通天碧南北東西聊泛
宅人不識江湖自有江湖客 裊々釣竿三百尺金
龜未換鱸魚白船本窄一般自有容身策

天地一痴仙寫畫題詩不換錢畫債詩逋忙到老堪
憐白作人情白結緣 無興是今年浪泊茅堂水漫
田筆硯只宜收拾起休言但說移家上釣船

右寄南村張處士

白石翁

柴門晴也喜山意方舒春湖堪寫拄着藤條門外走
見打鼓喧村社逐隊隨行南閣北巷儘趁兒童耍強
於游宦去鄉萬里羸馬但願年康健百年依舊白首

甘田野天上多桃根杏低處有栽培者儂柘雲屯儂
秧雨溼未便風斯下將他博換都來各自難捨

暮春試筆和楊儀部念奴嬌一闕因錄寄德徵

云

沈周

楊用修太史詞草

弓鞋一掬凌波迥冉々盈々羞顧影擎茶步緩乳花
凝鬪草婦遲苔露冷 雪皺雲鬆倩郎整羅帳燈昏
蓮瓣暝掌中無力搦瓊枝渴思半消殘酒醒

右題木蘭花

升菴楊慎

蔡林屋詩翰

老去倦茅屋五日頭不沐侵晨東家子邀我看新竹
東風吹梅落忽見燒痕綠上山雲推人下山泉躡足
蒼鼠剥古栗白羊竄深谷丹竈雖生苔紫巖尚堪宿
渺哉人間世千載見遺躅當時僧不知今日吏催促
但恐有高節無處着松菊七十二點青對酒聊一掬

右春日到鹿飲泉賦此書似尚之 林屋蔡羽

人龍未逢時林卧觀元化抗館碧山隈伏檻滄浪瀉
連巖象雲壑嵌空紛石架明霞麗壁璫濺瀑翻甍瓦
其陰負縹渺其陽展銷夏山川恣凝綠乾坤漭高下
端居慰營魂散帙豐逸暇觚管閑時操觴酌巡筵迓

我公自忘疲樂客 玄夜時哉秉燭歡合坐同所藉

右玄秀樓與諸友宴集

蔡羽書

短景仍多濕殘年畏客歸白雲谿上冷紅樹雪中稀
久住應難別重逢寒暫違憑人間林屋烟霧滿征衣
德孚與余兩年往還頗密忽欲解館歸越不能為
情話別之次賦此正德丁丑閏臘月 林屋蔡羽
盈々金屋舊時紉自小題名喚合歡照夜巧憑螢點
綴賽秋還與月團圓昭陽爰絕遮羞怯長信宮深滴
淚寒拋棄從人冰素在桃花殘影自堪看

右題紉扇

蔡羽

老禪趺坐處踈竹翠泠々秀色分隣舍清陰覆佛經
蕭々日暮雨曳履繞方庭 吳寬

宿天王禪院贈南州講主

檻外秋光落經卷土岡高竹晚增幽煮茶燒笋能延
客欲去因君復少留 南濠居士

辛巳八月朔遇碧筠精舍偶題次韵

踈篁今歲似添稠不雨簾前翠欲留莫怪秋來涼思
早暑中相遇也如秋 盧雍

坐碧筠精舍

高幘短袍雲霞光扁舟繫纜野籬傍焚香潔坐了無

語山寺閉門春竹長

太白山人孫一元

陪林屋師雪宴碧筠精舍

遠公能愛客高會兔園才
畫室香貂滿天花寶閣開
林端迷塹谷象外徹樓臺
對此復能長醉歌甘草菜

雅宜山人王寵

日出池光欲上樓
雨餘修竹似鳴秋
湘簾捲處龍團
熟坐吸清風翠滿甌

右和李范菴先生韻

陰敷鴨脚樹翠剪虎鬚蒲
境寂心同遠僧閑興不孤
覆棋松下石破茗竹間
鑪欲舉無生話相忘話亦無
雨苔春寂々風鐸晝冷々
有客來看竹山僧自課經

碧筠精舍記并詩卷

秀水汪氏凝霞鑒藏

天王寺沈南洲為精舍竹二畝池倍之閣十尋軒五
竹之一客之造南洲先于軒次竹次池次閣還休于
軒古罷像充焉暑之月池于濯竹于中窻于書席于
琴于奕閣于風酒食之會則于軒其晴也池明竹明
窻明席明而閣又極明城中之臺榭城外之雲山皆
在閣其晦也池暝竹暝窻暝而閣亦暝聞萍藻之聲
竹之韻而已余之卧是軒也當壬午六月洞心澄覽
則得之池焉灑襟臆颯毛髮則得之竹焉細書朗誦
則得之窻焉馮空御遠觀中吳之氣雲物之變則得

之閣焉憇息舒卷守神則得之軒焉彌月居得已頗
多使終身居之得又何如也書以為碧筠精舍記

嘉靖八年己丑三月廿九日林屋山人蔡羽書于

玄秀樓

六月望日遇寒翠軒避暑

水滿清池竹滿樓長疑六月是深秋山僧愛客頻
到受盡熏鑪與茗甌

應楨

雨中同李范菴過天王寺看竹二首

步來禪榻畔涼氣逼團蒲花雨簷前亂茶烟竹下孤
乘閑携画卷習靜對香鑪到此忽終日浮生一事無

經殘客亦去林鳥下空庭

右和吳匏菴先生韻

愛此森々竹萬頭涼陰覆榻草堂幽香銷瓦鼎春眠

右和南濠少卿韻

覺何處一聲黃栗留

覽勝平生雙不借穿林老去一扶留白雲每借高僧

右和盧師台韻

榻黃葉時尋野寺秋

竹影參差漏日光市聲不到定僧傍楞嚴轉罷殘陽

在始覺空門白晝長

右和孫太初韻

上相遊行地羣貞賦咏才殘碑侵蘚卧遺蹟自花開
風遞清絲磬鴉鳴施食臺故宮愁入望落日滿蒿萊

右和王履吉韻

徵明屢遊天王寺未嘗作詩戊戌南洲師出示諸
賢留題詩卷因悉用韵和之共得六首所謂雖多
亦以奚為也

文徵明識

汪氏珊瑚網法書題跋弓十五

文太史楷書老子傳跋

前寫清淨經白描太上像

嘉靖戊戌六月十有九日為昆山煉師補書此傳於
是余年六十有九矣歐陽公嘗言夏月據案作書可
以消暑忘勞然余揮汗執筆祇覺煩苦爾豈公自有
所樂也是日午後微雨稍涼但苦牕暗故首尾濃纖
不勻不免觀者之誚云 丁酉七月望日徵明

徵仲書赤壁賦小跋

嘉靖癸卯歲秋八月既望靜坐玉磬山房時日將昃
涼飈拂衣桐葉飛地展卷自適誦長公此賦不覺有

憑虛御風羽化登仙之興乃命童子滌硯檢笥獲扇
書之聊紀暮年之筆畫也長洲文徵明識

文太史書前後赤壁在烏絲黃宋牋上畫楷法之

妙休承為補兩圖云作于歸來堂覺逸趣橫溢

毫端可稱珠聯璧合萬曆丙辰春梁溪陶碎虛

來客余家為煉秋石諸服食藥因携此帖及徵

仲山水二卷貫休真像胡子霑所製瓶合售

之先子時置賦于紫檀榻右坐卧展玩不休松

色花光并扇頭所書相映發今一旦咸作銀杯

羽化可勝惋惜
雪巢居士汪珂玉識鶴夢軒

衡山書拙政園記并詩長卷

槐雨先生王君敬止所居在郡城東北分婁齊門之

閒居多隙地有積水亘其中稍濬加治環以林木為

重屋其陽曰夢隱樓其陰曰若墅堂堂之前為繁香

塢其後為倚玉軒之北直夢隱絕水為梁曰小飛虹

踰小飛虹而北循水西行岸多木芙蓉曰芙蓉隈又

西中流為榭曰小滄浪亭之南翳以修竹而西出

于水澁有石可坐可俯而濯曰志清處至是水折而

北澗漾渺瀰望若湖泊夾岸皆佳木其西多柳曰柳

隩東岸積土為臺曰意遠臺之下植石為磯可坐

而漁曰釣碧遵碧而北地益迥林木益深水益清駛
水盡別疏小沼植蓮其中曰水花池。上美竹千艇
可以追涼中為亭曰淨深循淨深而東柑橘數十本
亭曰待霜又東出夢隱樓之後長松數植風至泠然
有聲曰聽松風處自此繞出夢隱之前古木踈篁可
以憇息曰怡顏處又前循水而東果林彌望曰來禽
園。盡縛四檜為亭曰得真亭。之後為珍李坡其
前為玫瑰砦又前為薔薇徑至是水折而南夾岍植
桃曰桃花泝。之南為湘筠塢又南古槐一株粵陰
數弓曰槐幄其下跨水為杠踰杠而西東篁竹陰翳榆

槐蔽虧有亭翼然而臨水上者槐雨亭也亭之後為
爾耳軒左為芭蕉檻凡諸亭檻臺榭皆因水為面勢
自桃花泝而來水益微至是伏流而南踰百武出于
別圃藁竹之間是為竹澗竹澗之東江梅數百植花
時香雪爛然望若瑤林玉樹曰瑤圃。中有亭曰嘉
實有泉曰玉泉凡為堂一樓一為亭六軒檻池臺塢
澗之屬二十有三摠三十有一名曰拙政園王君之
言曰昔潘岳仕宦不達作閒居賦自廣以築室種樹
灌園鬻蔬為拙者之政余自筮仕抵今餘四十年同
時或起家至八座登三事而余僅以一郡倅老退林

下其為政殆有拙于岳者園所以識也雖然君于岳則有間矣君以進士高科仕為名法從直躬殉道非久被斥其後旋起旋廢迄擯不復其為人豈齷齪自守視時浮沉者哉岳雖漫為閒居之言而誦事時人至于望塵下拜乾沒勢權終罹咎禍考其平生蓋終其身未嘗暫去官守以即其閒居之樂也豈惟岳哉古之名賢勝士固有志于是而際會功名不能解脫又或升沉遷徙不得遂志如岳者何限哉而君甫及強仕即解官家處所謂築室種樹灌園鬻蔬享有閒居之樂者二十年于此矣究其所得雖古之名賢勝士有所不逮也而何岳之足云所謂區區以岳自况則聊以宣其不逮之志焉耳而其志之所樂固有在彼而不在此者是故高官膺仕人所慕樂而禍患攸伏造物者每消息其中使君得志一時而或橫罹災變其視末殺斯世而優游餘年果孰多少哉君子於此必有所擇矣徵明漫仕而歸雖蹤蹟不同于君而潦倒末殺亦略相似願無一畝之宮以寄其栖佚之志而獨有羨于君既取其園中景物悉為賦之而復為之記

嘉靖十二年癸巳九月既望長洲文徵明著

若墅堂在拙政園之中園為唐陸魯望故宅雖在
城市而有山林深寂之趣昔皮襲美嘗稱魯望所
居不出郭郭曠若郊野故以為名

會心何必在郊坳近圃分明見遠情流水斷橋春草
色槿籬郊屋午雞聲絕憐人境無車馬信有山林在
市城不負昔賢高隱地手携書卷課僮耕

繁香塢在若墅堂之前雜植牡丹芍藥丹桂海棠

紫璫諸花孟宗獻詩云從君小築繁香塢

雜植名花傍草堂紫蕤丹艷漫成行春光爛熳千機
錦淑氣薰蒸百和香自愛芳菲滿懷袖不教風露濕

衣裳高情已在繁華外靜看游蜂上下狂

倚玉軒在若墅堂後傍多美竹面有崑山石

倚楹碧玉萬竿長更割崑山片玉蒼如到王家堂上
看春風觸目總琳琅

怡顏處取陶詞盼庭柯以怡顏云

斜光下喬木睠此白日遲媿人不可即暮景聊自怡
青春在玄鬢莫待秋風吹

夢隱樓在滄浪池之上南直若墅堂其高可望郭
外諸山君嘗乞靈于九鯉湖夢隱二字及得此地
為戴顓陸魯望故宅因築樓以識

林泉入夢意茫茫，旋起高樓擬退藏。魯望五湖原有宅，淵明三徑未全荒。枕中已悟功名幻，壺裡誰知日月長。回首帝京何處是，倚闌惟見暮山蒼。

●聽松風處在夢隱樓北地多長松

疎林漱寒泉，山風滿清聽。空谷度涼雲，悠然落虛影。紅塵不到眼，白日相與永。彼美松間人，何似陶弘景。園有積水橫，亘數畝。類蘇子美滄浪池，因築亭其中。曰小滄浪，昔子美自汴都徙吳君六，自還北都蹤蹟相似，故襲其名。偶傍滄浪構小亭，依然綠水遶虛楹。豈無風月供垂釣，亦有兒童唱濯纓。滿地江湖聊寄興，百年魚鳥已忘情。舜欽已矣杜陵遠，一段幽踪誰與爭。

志清處在滄浪亭之南稍西北角修竹石磴下瞰

平池淵深泓渟儼如湖，溼義訓云臨深使人志清

愛此曲池清，時來弄寒玉。俯窺鑑鬚眉，脫屣濯雙足。

落日下迴塘，倒影寫修竹。微風一以搖，青天散灑淥。

小飛虹在夢，隱樓之前若聖堂。北橫絕滄浪，池中

虬蛻螭螭飲，洪河落日倒影翻。晴波江山沉，時未

零何事青龍忽，騰翥知君小試濟。川才橫絕寒流引

飛渡朱欄光，炯搖碧落傑閣參。差隱層霧我來彷彿

踏金鰲願揮塵世從琴高月明悠々天萬里手把芙蓉照秋水

意遠臺在滄浪池北高可尋丈義訓云登高使人意遠

間登萬里臺曠然心目清木落秋更遠長江天際明白雲渡水去日暮山縱橫

釣砵在意遠臺下

白石淨無塵平臨野水津坐看絲裊々靜愛玉粼々得意江湖遠忘機鷗鷺馴須知緘綸者不是羨魚人來禽園在滄浪池南北雜植林禽數百本

清陰十畝夏扶疎正是長林果熟初珍重筠籠分贈處小窻親搦右軍書此詩別見他画

桃花泚在小滄浪東折南夾岍植桃花時望若紅霞

種桃臨野水春樹暖交花時見流殘片常疑有隱家微波吹錦浪曉色漲紅霞何必玄都觀山中有歲華槐雨亭在桃花泚之南西臨竹澗榆槐竹栢所植非一云槐雨者著君所自號也

亭下高槐欲覆墻時蒸寒氣濕衣裳疎花靡々流芳遠清蔭垂々世澤長八月文場懷往事三公勲業付

諸郎老來不作南柯夢獨自移牀卧晚涼

爾耳軒在槐雨亭後吳俗喜疊石為山君特于盆
盎上置水石植菖蒲小冬青以適興語云未能免

俗聊復爾耳

有拳者石弗崇以巖上列崔莽下引寒泉有泉涓
白石齒豈曰高深不遠伊邇言敞東軒睨彼藜棘
君子于何惟宴以適青者蒲被于崇丘歲云暮矣
式晏以遊君子于遊匪物伊理古亦有言聊復爾耳
豈不有營我心則勞載遨載遊以永消遙
芭蕉檻在槐雨亭之左

新蕉千尺強得雨淨如沐不嫌粉堵高雅稱朱欄曲
秋聲入枕涼曉色分窻綠莫教輕剪取留待陰連屋
槐幄在槐雨亭西岸古槐一株蟠屈如翠蛟陰覆
數弓

舊種宮槐已十圍密陰徑畝翠成帷夢回玄蟻爭穿
穴春盡青蟲對吐絲

湘筠塢在桃花汜之南槐雨亭北修竹亘連境特

幽迥

種竹遶平岡迴竹成塢盛夏已經秋林深不知午
中有遺世人琴樽自容與風來酒六醒坐聽瀟湘雨

京師香山有玉泉君常勺而甘之因號玉泉山人
及是得泉于園之巽隅甘冽宜茗不減玉泉遂以
為名示不忘也

曾勺香山水冷然玉一泓寧知瑤漢隔別有玉泉清
修綆和雲汲沙瓶帶月烹何須陸漸鴻一啜自分明
瑤圃在園之巽隅中植江梅百本花時燦若瑤華

因取楚詞為名

春風壓樹森琳瑯海月冷掛珊瑚鈎寒芒墮地失姑
射幽夢落枕移羅浮羅浮不奈東風惡酒醒參橫山月落
千年秀句落西湖一笑間情付東閣只今勝事屬君

家開田種玉生琪華瑤環瑜珥紛觸目琅玕玉樹相
交加我來如升白銀闕綽約仙姬若冰雪彷彿蓬萊
萬玉妃夜深下踏瑤臺月瑤臺玄圃隔壺天遠在滄
瀛縹緲邊若為移得在塵世主人身是瓊林僊當年
揮手謝京國手握寒英香沁骨萬里歸來抱雪霜歲
寒心事存貞白嗚呼歲寒心事存貞白憑仗高樓莫
吹笛

嘉實亭在瑤圃中取山谷古風江梅有嘉實之句

因次山谷韻

高人風尚志脫冠謝名場中心秉明潔皎然秋月光

有如江梅花枝槁心獨香人生貴適志何必身巖廊
不見山木災犧樽漫青黃所以鼎中實不受時世嘗
曾不如苦李全生衢路傍惻々不忍置悠々心自傷

竹澗在瑤圃東夾澗美竹千挺

夾水竹千頭雲深水自流迴波漱寒玉清吹雜鳴球
短棹三湘雨孤琴萬壑秋最憐明月夜涼影共悠々
得真亭在園之良隅植四檜結亭取左太冲招隱

詩竹栢得其真之語為名

手植蒼官結小茨得真聊咏左冲詩支離雖枉明堂
用常得青々保四時

珍李坂在得真亭後其地高阜自燕移好李植其
上

珍李出上都辛勤遠移植却笑王安豐當年苦鑽核
玫瑰砦西得真亭植玫瑰花

名花萬里來植我墻東曲曉雨散春林濃香浸紅玉
薔薇徑在得真亭前

窈窕通幽一徑長野人緣筮擷群芳不嫌朝露衣裳
濕自喜春風屐齒香

水華池在西北隅中有紅白蓮

方池涵碧落菡萏在中洲誰唱田々葉還生渺々愁

仙姿淨如拭野色淡于秋一片橫塘意何當棹小舟
深淨亭面水花池修竹環匝境極幽邃深取杜詩云
綠雲荷萬柄翠雨竹千頭清景堪消夏涼聲獨占秋
不聞車馬過時有野人留睡起龍團熟青烟一縷浮

柳隩在水花池南

春深高柳翠烟迷風約柔條拂水齊不向長安管離
別綠陰都付曉鶯啼

芙蓉隈在坤隅臨水

林塘秋晚思寥々雨浥紅蕖淡玉標出水最憐新句
好涉江無奈美人何

待霜亭在坤隅傍植柑橘數十本韋應物云洞庭

須待滿林霜右軍黃柑帖亦云霜未降未可多得

倚亭嘉樹玉離々眼照黃金子滿枝千里勤王包貢
後一年好景雨霜時向來屈博曾留頌老去韋郎更
有詩珍重主人偏賞識風情原許右軍知

右拙作前有行書已錄似槐雨先生矣先生因画
烏絲精絕命再書小楷一過務欲盡其醜也

甲午春二月望衡山居士文徵明題

文衡山今日歌行草

今日復今日今日何其少今日又不滿此事何時了

人生百年幾今日今日不為真可惜若言姑待明朝
至明朝又有明事朝為君敬誦今日詩努力請從今

日始

徵明

余就塾師時先君以此詩掛齋壁余雖不敢不努力
然下劣徒虛今日耳崇禎改元成淵兒習業藤
花閣余偶檢得前軸仍懸昔年故處為兒師高公
玄和之云明日復明日明日何其多明日待明日
萬事成蹉跎世人皆被明日累明日無窮老將至
晨昏滾滾水東流古今悠悠日西墜百年明日復
幾何請君聽我明日歌讀之益深余明日之感也

撫髀廢人識于伏櫪處

文徵仲題詠遺蹟

卜築清溪上粼粼玉一灣開門迎曉日隔浦見西山
春浪桃花亂晴沙白鳥閑思親意無限遺澤釣遊間

右清溪春思

文璧

境寂書偏永心清暑氣微老魚踈筆硯性復懶裳衣
隱几雙桐轉寒簾獨鳥飛茗薰聊自適不怪客來稀

右夏日停雲館作

文璧

積雨浮宿潤新晴人意適消搖竹牕中啼禽破幽寂
初陽動簷瓦殘溜時自滴曲巷行跡稀苔花繡深壁

右即事一律

徵明

探梅山寺日斜時二月梅花尚滿枝
勒雨故教開獨後尋春却恨到來遲
香撩短髻風前韵水洗微脂雪後肌
悔不淹留到深夜坐看殘月上疎籬
惆悵羅浮夢破時居然消息在南枝
餘寒雪運春迴淺薄晚林塘月上遲
翠竹參差明縞袖冷雲依約護香肌
山公早辦風前醉不恨歸來倒接籬

右竹堂寺看梅花之作 徵明

澹烟蒼靄晝沉沉白髮青春好自禁
寂歷梅花猶勒雨蹉跎人日苦多陰
步來野迳緣谿靜愛此茅堂入

竹深車馬不驚魚鳥狎居然城市有山林

壬辰人日與之北城別業小集是日風雨寂寥

梅萼未破故詩及之 徵明

木末層軒倚沈寥西風白首不勝搔
搔天垂一鏡蓬壺近雲擁千峰佛刹高
雨後新波浮碧落烟中遠渚見黃茅
晚晴長嘯下山去一徑松風萬壑濤
登玄墓閣天池日暖雨烟生上已行遊
春服成試向水邊修禊事忽聞花底語
流鶯空山靈迹千年秘勝友良辰四美
并一歲一回春不厭故園光景有誰爭
短簿祠前樹鬱蟠生公臺下石孱顏
千年精氣池上

劍二壑風烟寺裡山井冽羽泉茶可試草荒支磻鶴
空還不知清遠詩何處翠壁苔花細雨斑

島嶼縱橫一鏡中濕銀盤浸紫芙蓉誰能胸貯三萬
頃我欲身遊七十峰天遠洪濤翻日月春寒澤國隱

魚龍中流彷彿聞雞犬何處堪追范蠡踪

半醉高樓徙倚中葛巾平岸欲凌風山橫天際晴雲

碧錦爛城頭落日紅千里關河都會壯萬家烟火歲

年豐望京懷古非吾事病目猶堪送遠鴻

登樓

簷前朝雨疎々落堦下春泥活々生懶不出門驚樹

合醉能開閣看雲行幽深獨有閑中得迂僻都緣病

養成報道東風三月盡一場花事却閑情

雨中偶述

夕陽樓上看新晴凌亂歸雲冉冉明萬里快瞻飛鳥

沒一番又是綠陰成帶城碧瓦參差去隔水蒼烟繚

繞生懷袖欣然風拂面醉聽乾鵲語前楹

新晴

綠陰如水夏堂涼翠簟含風午夢長老去自於閑有

得困來每與客相忘松窓試筆端溪滑石鼎烹雲顧

渚香一鳥不鳴心境寂此身不愧義皇

夏日睡起

傍市柴門鎮日開心間車馬不驚猜雨中秋事芙蓉

盡霜後時新橘柚來張翰未誇菰米飯陶潛自醉菊

花杯近來較似嵇中散滿架殘書懶更裁

秋日閑居

江上疎々梅子雨烟中嫋々竹枝歌暖風初汎青蓮
舫新水平添綠玉坡南去春光啼鳥寂西來山色過
橋多美人只在橫塘曲手把芙蓉奈遠何

一枕清風卧北窓高樓六月似秋涼陶情圖史忘貧
病夾耳笙歌欲老狂客至僅能修茗供心閒聊爾續
鑪香淹留不覺斜陽盡月印花梢上短墻

急雨中宵六月涼朝來新水滴橫塘一番白苧生秋
意無數青山上野航日暖晴沙見鴨亂風來前浦芰
荷香曾採世事驚塵土轉覺江湖興味長
小竺如翼兩楹分短柱分明玉磬陳蹈海要非平世

事過門誰識有心人屋頭日出烏棲曉簷隙泥香燕
疊春手種雙桐纔數尺濃陰已見綠勻々

睡起西竺片雨過綠陰庭院晚涼多烏衣春盡渾無
語白苧秋來謾有歌世態風雲從變幻山林日月未
蹉跎却憐逸少猶多事時寫黃庭換白鵝

永夏茅堂風日嘉涼陰寂歷樹交加客來解帶圍新
竹燕起衝簾落晚花領略清言蒼玉塵破除沉困紫
團茶六街車馬塵如海不到柴桑處士家為松泉書

曾携書冊住東甌此日因君憶舊游落日亂山斜帶
郭碧天新水靜涵洲從知地勝身如隱近說官清歲

有秋西北浮雲應在念乘閑一上謝公樓贈槐雨先生文壁

我生辛苦不逢時見說丁年積漸亨力命相持懷御

寇行歲無主卜君尋平常樂願空成感老大迤邐正

坐名勞謝微言知驗否秋風相送不勝情贈日者徐文璧

三十相將始洗兒百年回首即非遲祖書敢謂今堪

託父道方慚我未知願魯難憑蘇子論勝無聊有樂

天詩人間切事惟應此對客那無酒一卮洗兒二首

春風一笑錦綉兒共道頭顱較我奇門戶關心事不

喜賢愚有命可容期百年正賴培來久萬事誰云足

自茲五十老親遺世網從今都是弄孫時

賤子今年四月十又三日始舉一兒彌月之次薄

有湯餅之設因識二詩邀在席諸君同賦是歲

弘治丁巳予年二十又八徵明書

文待詔書十美詩卷

傾國多有美姿扁舟載去亦宜之戲瓢尚想當時

事深涉何曾讀衛書西施

浮生難比草頭塵常托千金視此身若使琴心挑得

動不知匪石是何人文君

高抱琵琶障冷風淋漓衫袖濕啼紅安邊重用和親

計駕馭英雄已不同明妃

倚竹眠牀態自嬌夜深銀燭正高燒不將春舞歸長
袖宜自輕身好折腰

飛燕

飛絮無憑只趁風也知相逐水流東琉璃瓶薄珊瑚
脆毀不求全妾命同

綠珠

從倚閒庭暗淚垂不須再讀寄來書已知一代容華
盡地下相逢未是遲

碧玉

梅花香滿石榴裙祇用微頻艾納薰仙館已於塵世
隔此心猶不負黃昏

梅妃

欲與君王共輦還馬嵬路狹轉頭難早知怨自思萌
葉悔不當時乞賜環

太真

閨門出入有常經女子何須獨夜行詩月西廂誰唱
始至今傳說見分明

鶯

短長濶狹亂堆林細染輕挺玉色光豈是無心戀斜
線要將姓字托文房

薛濤

徵明題

文內翰諸絕墨蹟

試茶初動蟹眼臨帖更畫烏絲啜罷冷陶槐葉漸吟
雙調柘枝

擁褐一瓢濁酒支頤半卷南華消受誰堪伴侶紙窓
殘雪梅花

右幽居二絕

徵明

黃金宮闕鬱嵯峨秋色盈々月漾波吳下高枝元有

種天香莫怪屬君多

已酉七月敷求將試應天賦此奉贈

微明

千山疊翠斜陽外萬壑爭流春雨餘景色撩人歸未

得高情原不在溪魚

三月光陰修禊後千村桃李杖藜中何時去覓王玄

度把卷臨流一笑同

解帶禪房春日斜曲闌供佛有名花高情更在樽壘

外生對清香薦一茶

小病淹愁百念慵時時清夢越城東春風開石草如

積落日倚樓山滿空

落高松下午陰靜聞飛激清音幽人相對無餘事

啜罷茶甌再鼓琴

木多長夏翠交加野客孤吟坐日斜縱有殘春供醉

眼碧波深映紫薇花

滿眼溪山迹未塵百年臺殿已沉淪只應寂寞蓮池

水曾照當時入社人

松葉滿山行運微幽居更在竹藪西綠陰深寂詩成

處愛惜新筠不忍題

流泉爭瀉作狂瀾樹色蒼蒼帶遠山高閣清幽人共

坐不知日月歲推殘

小登閣臨眼境竒水雲沙樹渺參差猶憐興淺匆

去不見湖中月上時

水展晴空秋色遠樹沉平野日光寒生綃萬幅天開
画澄碧樓中暮倚欄

秋江雨過水潺湲踈樹平臯帶遠山正是幽人詩就

處小舟間我夕陽還

傳呼曲巷使君來樹底柴門懶自開老病迂踈非傲

客直愁車馬破蒼苔

誰見金鳧水底墳空懷香玉閉佳人君王情愛隨流

盡只有寒溪尚姓陳

殘冬相見還相別燈火幽燦玉缸正是多情眠不

得忽聽風雨打西牕

夜與德孚坐小樓記此
徵明

文徵明三題吉祥菴卷

徵明舍西有吉祥菴往歲嘗與亡友劉協中訪僧權

鶴峰過之協中賦詩云城裡幽棲古寺閑相依半日

便思還汗衣未了奔馳債便是逢憎怕問山徵明和

云殿堂深寂竹林閑坐戀椽陰忘却還水竹悠然有

遐想會心何必在空山越數年過之則協中已止因

讀舊題追思其韵塵蹤俗狀強追閑慚愧空門教往

還不見故人遺約在黃梅雨暗郭西山時弘治十四

年辛酉也祇今正德庚辰又二十年矣菴既燬于火

而權師化去亦復數年追感昔遊不覺悽愴因再疊
前韵當日空門對燕閑傷心今送夕陽還劫餘誰和
邢和璞老去空悲庾子山他日偶與協中之子穉孫
談及因寫此詩并圖其事付穉孫藏為里中故實云
時十六年辛巳三月八日也

衡山詩餘墨蹟

富春山下画舫新來正雨過青林波生碧渚千峰日
照兩岸花開北郭池塘東門楊柳二十年前幾往迴
重登眺愛風烟如画臨水樓臺追思少日情懷猶
憶先人舊郡並向范老祠前春風走馬客星亭上雪
夜觀梅往事分明故交零落嘆惜光陰一瞬我佇立
久念白雲芳草頻去徘徊

右調沁園春

徵明

輕風驟雨捲新荷湖上晚涼多行春橋外山如画綠
山去十里松蘿滿眼綠陰芳草無邊白鳥滄波夕陽
還聽竹枝歌天遠奈愁何漁舟隱映垂楊渡都無繫
來往如梭笑道玉堂金馬何如我短棹輕蓑

右調風入松泛湖作為紫溪書

徵明

紅雨塵花綠陰鏤日名園景色撩人游衫初試汗揜
薄羅新節候今年差晚躋歲閏四月猶春應無那煥

烘韶麗微翠惹游塵 向尊前花下聽歌掩再接再笑
逡巡古來四事難得是良辰起坐何有問主斜陽亂
主亦忘賓拚沉醉太湖石畔翠軟草敷茵
右初夏賞牡丹調寄滿江紅 徵明

