



大戴禮記卷第七

周尚書右僕射范陽公盧辯注

五帝德第六十二

宰我問於孔子曰昔者予聞諸榮伊令黃帝三百年請

問黃帝者人邪抑非人邪何以至於三百年乎孔子曰

子禹湯文武成王周公可勝觀也案也字一本作邪古多通用夫黃

帝尚矣女何以爲先生難言之宰我曰上世之傳隱微

之說卒業之辨闇昏忽之意非君子之道也則予之問

也固矣孔子曰黃帝少典之子也曰軒轅生而神靈弱

而能言幼而慧齊案慧惠慧三字古通用長而敦敏成而聰明治

于

孔云索隱改

王云會字蓋注文家語作闇忽

孔云慧勤也齊疾也

孔子御覽引增

孔子御覽引

御覽引駕

孔子御覽引

孔子御覽引有勤此脫御覽作勤

孔子御覽引正義作利其得

五氣設五量撫萬民度四方教熊羆貔豹虎以與赤帝
 戰于版泉之野三戰然後得行其志黃帝黼黻衣大帶
 黼裳乘龍宸雲以順天地之紀幽明之故死生之說存
 亡之難時播百穀草木故教化淳鳥獸昆虫案說文以
 然漢代碑刻即用
 為蟲字今仍之曆離日月星辰極畋土石金玉勞心
 力耳目節用水火材物生而民得其利百年死而民畏
 其神百年亡而民用其教百年故曰三百年宰我請問
 帝顓頊孔子曰五帝用記三王用度女欲一日辨聞古
 昔之說案辨與
 編同躁哉予也宰我曰昔者予也聞諸夫子
 曰小子無有宿問孔子曰顓頊黃帝之孫昌意之子也

孔子御覽引改

王云本作祗屬史記作祗屬家語作祗屬

曰高陽洪淵以有謀疏通而知事養材以任地履時以
 象天依鬼神以制義治氣以教民絜誠以祭祀乘龍而
 至四海北至于幽陵南至于交趾西濟于流沙東至于
 蟠木動靜之物大小之神日月所照莫不祗勵案史記
 祗屬索隱云大戴禮作莫不祗勵今
 唯屠本與索隱所引合餘竝作祗勵宰我曰請問帝嚳
 孔子曰玄囂之孫蟜極之子也曰高辛生而神靈自言
 其名博施利物不於其身聰以知遠明以察微順天之
 義知民之急仁而威惠而信脩身而天下服取地之財
 而節用之撫教萬民而利誨之曆日月而迎送之明鬼
 神而敬事之其色郁郁其德嶷嶷其動也時其服也士

孔子御覽引六天戴禮節作穆嶷作侯唐
 時所見本異

孔系教數字之誤也高書曰數三苗數之言也
也王以為繫之借字亦通作蔡說文繫繫繫
散之也昭元年左傳杜注蔡放也唐以為孔說重
截

孔以御覽引改稼 王王家即稼字系系好
是稼穡釋文稼作家鈔本御覽引正作家

孔云倪當為儀儀皇即舜也恐不然
王云夏本紀作傅士索隱曰大戴禮作傅
士荀子成相大司樂注註作傅士

王云解支上有兩字今本脫之史記作西析析支
渠慶氏羌說范作西析支渠慶氏羌
王云長下亦有長字史記東長鳥夷家隱曰
長下少長字大戴禮曰長夷是原有長
字說范亦云東至長夷為夷

春夏乘龍秋冬乘馬黃黼黻衣執中而獲天下日月所
照風雨所至莫不從順宰我曰請問帝堯孔子曰高辛
之子也曰放勳其仁如天其知如神就之如日望之如
雲富而不驕貴而不豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮
龍夔教舞舉舜彭祖而任之四時先民治之流共工于
幽州以變北狄放驩兜于崇山以變南蠻殺三苗于三
危以變西戎殛鯀于羽山以變東夷其言不貳其德不
回四海之內舟輿所至莫不說夷案即悅宰我曰請問
帝舜孔子曰蛟牛之孫瞽叟之子也曰重華好學孝友
聞于四海陶漁事親案屠本作漁寬裕溫良敦敏而知

王云夔夔之職
家語作武楊簡
先聖大訓作夔
賢與賢同

時畏天而愛民恤遠而親親案屠本承受大命依于倪
皇啟明通知為天下王使禹敷土主名山川以利於民
使后稷播種務勤嘉穀以作飲食羲和掌曆敬授民時
使益行火以辟山萊伯夷主禮以節天下夔作樂以歌
籥舞和以鍾鼓皋陶作士忠信疏通知民之情契作司
徒教民孝友敬政率經其言不惑其德不愚舉賢而天
下平南撫交趾大教鮮支渠廈氏羌北山戎發息慎東
長鳥夷羽民舜之少也惡賴勞苦二十以孝聞乎天下
三十在位嗣帝所案一有為字 五十乃死葬于蒼梧之野宰
我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子也曰文命敏給

孔云夫人注世氏之國也
教民也其為人黑
出經有焉

戴公史記王云出与律為韵

孔子元本不以任不亨不道無德之民

孔子民猶人也虎按句有脫誤

王云家語作孔子

克濟其德不回其仁可親其言可信聲為律身為度稱
以上士疊疊穆穆為綱為紀巡九州通九道陂九澤度
九山為神主為民父母左準繩右規矩履四時據四海
平九州戴九天明耳目治天下舉臯陶與益以贊其身
舉干戈以征不享不庭無道之民蓋一本作不亨不道無德之民四海
之內舟車所至莫不賓服孔子曰予大者如說民說至
矣予也非其人也宰我曰予也不足誠也敬承命矣他
日宰我以語人有為道諸夫子之所孔子曰吾欲以顏
色取人於滅明邪改之吾欲以語言取人於予邪改之
吾欲以容貌取人於師邪改之宰我聞之懼不敢見

帝繫第六十三

少典產軒轅是為黃帝黃帝產玄囂玄囂產嶠極嶠極
產高辛是為帝學帝學產放勳是為帝堯黃帝產昌意
昌意產高陽是為帝顓頊顓頊產窮蟬窮蟬產敬康敬
康產白芒白芒產嶠牛嶠牛產瞽叟瞽叟產重華是為
帝舜及象產敷案疑當作及產象敷顓頊產鯀鯀產文命是為禹
黃帝居軒轅之丘娶于西陵氏之子謂之嫫祖氏產青
陽及昌意青陽降居泚水昌意降居若水昌意娶于蜀
山氏蜀山氏之子謂之昌濮氏產顓頊顓頊娶于滕氏
滕氏舜之子謂之女祿氏案一本滕下有舜字又奔字衍產老童老童

孔以祭法正義引改

王云譜為是後凡凡產連文者故此

王云五帝紀作江水續漢書禮儀志注引

漢書儀禮志注獨斷皆言居江水隸

書王字或作五或作互或作互形似故誤

淮南說林使工厭窮今本工誤改是

其例也

從王改

王從楚世家訂正下同

孔云姪姓也

孔王姪作付

孔作穴

孔王姪作是解

娶于竭水氏竭水氏之子謂之高緇氏產重黎及吳回
吳回氏產陸終陸終氏娶于鬼方氏鬼方氏之妹謂之
女隤氏產六子孕而不粥三年故其左脅六人出焉其
一曰樊是為昆吾其二曰惠連是為參胡其三曰錢是
為彭祖其四曰萊言是為云郇人其五曰安是為曹姓
其六曰季連是為莘姓季連產什祖氏什祖氏產內熊
九世至于渠婁繇出自熊渠有子三人其孟之名為無
康為句亶王其中之名為紅為鄂王其季之名為疵為
戚章王昆吾者衛氏也參胡者韓氏也彭祖者彭氏也
云郇人者鄭氏也曹姓者邾氏也季連者楚氏也帝嚳

卜其四妃之子而皆有天下上妃有郇氏之女也曰姜
原氏產后稷次妃有娥氏之女也曰簡狄氏產契次妃
曰陳隆氏產帝堯次妃曰陬訾氏產帝摯帝堯娶于散
宜氏之子謂之女皇氏帝舜娶于帝堯之子謂之女暋
氏繇娶于有莘氏之子謂之女志氏產文命禹娶于塗
山氏之子謂之女嫫氏產啓案有莘氏塗山氏別本皆重唯元本不重
勸學第六十四

君子曰學不可以已矣青取之於藍而青於藍水則為

冰而寒於水木直而中繩輮而為輪其曲中規枯暴子作

槁暴不復挺者輮使之然也是故不升高山不知天之

孔以典引注引改

王公曰改十步王篇引作十步

折字元本明程榮本並作知王云晉書盧遵
傳刻而舍之朽木不知量子難篇夫不出於尊
俎之閒而知衡千里之外知衡節折衡
是知折古字通

各從其類也是故正鵠張而弓矢至焉作質 止一林木茂
而斧斤至焉樹成蔭而鳥息焉醯醢而蚋聚焉故言有
召禍行有招辱君子慎其所立焉積土成山風雨興焉
積水成川蛟龍生焉積善成德神明自傳聖心簡矣是
故不積跬步無以致千里不積小流無以成江海騏驥
一蹀案荀子不能千里駑馬無極功在不舍楔而舍之
朽木不折楔而不舍金石可鏤夫螾無爪牙之利筋脈
之強上食晞土下飲黃泉者用心一也蟹二螯八足非
地鮑之穴而無所寄託者用心躁也是故無憤憤之志
者無昭昭之明無絲絲之事者無赫赫之功行跂塗者

不至

案歧當是
岐字之誤

事兩君者不容目不能兩視而明耳不

能兩聽而聰騰蛇無足而騰鼯鼠五伎而窮詩云鳴鳩

在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心若結

兮君子其結於一也昔者瓠巴鼓瑟而沈魚出聽伯牙

鼓琴而六馬仰秣夫聲無細而不聞行無隱而不形玉

居山而木潤淵生珠而岸不枯為善而不積乎豈有不

至哉案至一孔子曰野哉君子不可以不學見人不可

以不飾不飾無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠

而有光者飾也近而逾明者學也譬之如洿邪水潦瀟

焉莞蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也珠者陰之陽

王云荀子非為善不積邪豈有不聞者乎
積上亦衍不字治要引荀子作為善積也
豈有不聞者乎虎按王衍上字非也言
為善意不積耳積則豈有不聞者乎
故為疑詞以見其必然

王云瀟瀟當作瀟瀟讀曰注說文王篇廣韻
皆無瀟字

此下照三字疑行

孔改序

二字疑有誤說花非似包蒙孔衍貞字恐非荀子無此四字

荀子度作正說范作度
孔云荀子云其萬折也必東似志 訖及

也故勝火王者陽之陰也故勝水其化如神故天子藏
 珠玉諸侯藏金石大夫畜犬馬百姓藏布帛不然則強
 者能守之知者能秉之賤其所貴而貴其所賤不然矜
 寡孤獨不得焉子貢曰君子見大川必觀何也孔子曰
 夫水者君子比德焉徧與之而無私似德所及者生所
 不及者死似仁其流行痺下倨句皆循其理似義其赴
 百仞之谿不疑似勇淺者流行深淵不測似智弱約危
 通似察受惡不讓似貞苞裹不清以入鮮潔以出似善
 化必出量必平案上必字疑衍荀子出量
作主量注云主讀為注似正盈不求
 概似厲折必以東西案百川百折而必
東此西字疑衍文似意是以見大

川必觀焉

大戴禮記卷第七

大戴禮記

卷七

大戴禮記卷第八

大戴禮記卷第八

周尚書右僕射范陽公盧辯注

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子孔子曰安身取譽為難也子張曰

安身取譽如何孔子曰有善勿專專為自教不能勿措

勿措家語為勿怠也進或已過勿發失言勿踣踣邪也

聲誤為措勿進嫌其倦也失勿為邪人言不中行事勿留凡行政事

途以成之不善辭勿遂勿貳遂之君子入官自行此六路者則身安譽至而政從矣上六

以自通故且夫忿數者案數疑數獄之所由生也距諫

者慮之所以塞也慢易者禮之所以失也墮怠者時之

孔子嘗為晉晉避也

孔子遂順過也

虎按路稱所由也若云此者可以自通而稱路則下文七路亦可以自通乎

大戴禮記

孔云鄭君緇衣注精知熟慮於眾也
孔作二云謂所行所陳
孔云存養也

孔云民之情能測量之而無欺狡鈎距之術
孔云百敵之田勿奪且時

所以後也奢侈者財之所以不足也儉則有餘奢則不足專者事
之所以不成也歷者獄之所由生也歷歷也君子入官除
七路者則身安譽至而政從矣七者亦致七之道也故君子南面
臨官大城而公治之大城列國無公私也精知而略行之精知者當先是
六路略行者謂度時而施合是忠信考是大倫存是美惡而進是利
而除是害而無求其報焉而民情可得也能合是六路之忠信及進
除七路之利害施焉而不求報則民情不失矣故臨之無抗民之志勝之無犯
民之言勝謂民辭情短量之無狡民之辭狡害也恒言無害也養之無擾
於時愛之勿寬於刑言此案當作若此則身安譽至而民自
得也故君子南面臨官所見邇故明不可弊也言所見先求於

孔云在內未諸已也
官字疑誤

王云道讀為道字家語作導

近者中庸曰舜其大知也所求邇故不勞而得也言所與舜好問而好察邇言也
近始故詩云無田甫田勞心切切所以治者約故不用眾而譽至也法
象在內故不遠言內有法象則百姓亦有禮度源泉不竭故天下積也
積為歸而木不寡短長人得其量量而用之以泉木故
治而不亂故六者貫乎心藏乎志志者心之府也形乎色發乎
聲聲言也若此則身安而譽至而民自得也故君子南面
臨官不治則亂至民錯亂也亂至則爭爭之至又反於亂亂也
也亂也是故寬裕以容其民慈愛以優柔之而民自得也已
故躬行者政之始也身行也調悅者情之道也言調悅者治人情之
道善政行易則民不怨先王善政能躬行言調悅則民

孔公訓改

孔公注詳音伴

三言語無服字

不辨法謂不爭也周禮曰仁在身則民顯以佚之也財

利之生徵矣貪以不得善政必簡矣初聞善政必記之苟以亂

之善言必聽矣間善言始亦聽之也詳以失之後政不行詳為陋矣規諫曰

至煩以不聽矣詩云老夫灌灌小千踰踰也言之善者在所日聞行

之善者在所能為君子言之善者在於終日言之君子行之善者在於其能躬行記聽而失之

則無益於言行也故上者民之儀也有司執政民之表也通臣

便辟者羣臣僕之倫也倫理也言是羣臣羣僕之綱理也故儀不正則

民失誓表弊則百姓亂通臣便辟不正廉而羣臣服汗

矣誓勅也服事也汗故不可不慎乎三倫矣故君子脩

身反道察說而通道之服存焉修身當本於道而省其說則近道之事存是

王云良上二字即上文良工之誤而衍家語無是義

也孔作臣疑人字之誤

淮南子云云十七字注當在六馬句下

王云危誤為色又誤為絕家語正作危

危按富下疑有而字

王云本情通而暢乎遠家語作情並而暢乎

故夫工女必自擇絲麻良工必自擇齋材周禮巾車職

於職幣家語為完材也賢君良上必自擇左右始故佚諸取人勞

於治事勞於取人佚於治事郭象曰主上無為於日事而有為於用也故君

子欲譽則謹其所便便所欲名則謹於左右故上者辟

如緣木者務高而畏下者滋甚言在民上者譬若此淮南子曰君子之居民上

也譬以商御良馬六馬之離必於四面之衢衢四達道民之離道必

於上之佚政也故上者尊嚴而絕百姓者卑賤而神孟

曰民為貴社稷次之君為輕也民而愛之則存惡之則亡也故君子南

面臨官貴而不驕富恭有本能圖本為身也謂能謀其身也脩業居

久而譚譚誕也謂安縱也情通暢而及乎遠察一而關于多一

孔云已也

孔云篇引改云統即續字命篇主表注引作梅

惑字疑誤程疑作明 孔云至言何口觀黃色也統綿也

此孔本

孔云天子言統諸產黃七去青士素

孔云而洞篇補賦注引作之

以王增家語作別民不從其教也

物治而萬物不亂者以身為本者也故君子莅民不可

以不知民之性達諸民之情性為仁義禮智之等情為喜怒愛惡之屬性者生之

質情者人之欲詩云天生烝民有物有則既知其以生有習然後民特從命

也生謂性也故世舉則民親之世舉言治政均則民無怨故

君子莅民不臨以高不道以遠不責民之所不能今臨

之明王之成功則民嚴而不迎也明王之民比屋可封苟欲齊之則憚而不

能迎致王命道以數年之業則民疾使成數年之疾則辟矣

故古者冕而前旒所以蔽明也統統塞耳所以聳聰也

故水至清則無魚人至察則無徒禮緯含文嘉以懸統垂旒為閑舒聲弁亂

色今云惑視聰則縲璜之設兼此二事也統莊子為黃也案此記與莊說及著詩之義則人君以黃旒充耳

大夫用素皆尚以玉也然毛王徒以石飾玉及鄭謂充耳為玉名義非錯故未詳故枉而直之

使自得之民有邪枉教之使自得也孟優而柔之使自

求之謂寬教之揆而度之使自索之謂量民之才而施教之民有小罪

必以其善以赦其過如死使之生其善也其善也若死而使之復生

也是以上下親而不離故惠者政之始也政不正則不

可教也不習則民不可使也故君子欲言之見信也者

莫若先虛其內也謂內外相應欲政之速行也者莫若以身

先之也欲民之速服也者莫若以道御之也故不先以

身雖行必鄰矣鄰鄰不以道御之雖服必強矣故非忠信

則無可以取親於百姓矣此忠信寬於言行相顧也上無此條者以言行不違在忠

信之外內不相應則無可以取信者矣四者治民之統也四者謂以身先及以道御之忠信及內外相應

凡一千六十五字

盛德第六十六

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災陰陽順序故人物不

害也諸侯無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服國語曰先王耀德不

觀也古者天子常以季冬考德以觀治亂得失辨其法凡

德盛者治也德不盛者亂也德盛者得之也德不盛者

失之也是故君子考德而天下之治亂得失可坐廟堂

之上而知也言不出戶庭而周知海內之善惡也德盛則脩法德不盛則

孔子考諸侯之德

孔氏釋書字天性明堂議引增

朱本靡

飾政法德法政禁令法政而德不衰故曰王也王者往也民所歸也凡人

民疾六畜疫五穀焚者生於天天道不順生於明堂不

飾故有天災則飾明堂也淮南子云明堂之廟行明堂之令以調陰陽之氣而知四

時之節以時疾之災也凡民之為姦邪竊盜歷法妄行者生於不

足亂法者生於不知足不足生於無度量也無度量則小者偷墮

大者侈靡而不知足偷苟且墮解墮故有度量則民足民足則

無為姦邪竊盜歷法妄行者故有姦邪竊盜歷法妄行

之獄則飾度量也凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於

喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致

喪祭春秋祭祀之不絕致思慕之心也孝經曰春秋祭祀以時思之也

以王增家語作致仁愛

王叔家語增

王叔家語補

夫祭祀致饋養之道也死且思慕饋養況於生而存乎
 故曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則飾喪祭
 之禮也經解曰喪祭之禮廢則臣子凡弑上生於義不
 明義者所以等貴賤明尊卑貴賤有序民尊上敬長矣
 民尊上敬長而弑者寡有之也朝聘之禮所以明義也
 故有弑獄則飾朝聘之禮也經解曰朝聘之禮廢則君
 倍畔侵陵臣之義失諸侯之行惡而凡鬪辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無
 序而教以敬讓也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也
 經解曰鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄煩
 凡淫亂生於男女無別夫
 婦無義昏禮享聘者所以別男女明夫婦之義也享婦

孔傳曰云字誤 穆案盧刻本本是召字

孔云古通順

王云刑罰

孔云法既正然後論吏之良者使奉公行之

孔改王云吏下有之字初學記虞時部御時時
序部引皆有案語同

及名 故有淫亂之獄則飾昏禮享聘也經解曰昏姻之
 道苦而淫 辟之罪多 故曰刑罰之所從生有源不務塞其源而務
 刑殺之是為民設陷以賊之也禮察曰禮禁將然之刑
 罰之源生於嗜慾好惡不節總言百姓故明堂天法
 也天神所在也王者於此禮度德法也禮謂三百三千
 則天無私勤施之法 所以御民之嗜慾好惡以慎天法以成德法也天地不
 之而已其禮 度則使成之 刑法者所以威不行德法者也天道遠不
 不行則 故季冬聽獄論刑者所以正法也法正論歲終
 德之刑為正 吏公行之是故古者天子孟春論吏德行
 考羣臣 能理功能德法者為有德謂內外能行德法者
 之德行

大成禮記

為有行謂能能理德法者為有能謂能綜理之能成德

法者為有功謂內外成之故論吏而法行事治而功成

季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞冬考量德

法者御民之銜勒也憲諸本俱脫勒吏者轡也刑者箠

也天子御者內史太史左右手也太史內史皆宗伯之

內史中大夫一人俱親王之官也書曰太史內史云古

內史太史左右手則太史為左史內史為右史焉

者以法為銜勒以官為轡以刑為箠以人為手故御天

下數百年而不懈墮史當字善御馬者正銜勒齊轡箠

均馬力和馬心故口無聲手不搖箠不用而馬為行也

善御民者正其德法飭其官而均民力和民心故聽言

不出於口刑不用而民治是以民德美之夫民善其德

必稱其人故今之人稱五帝三王者依然若猶存者其

法誠德法天其德誠厚謂禮夫民思其德必稱其人朝

夕祝之升聞於皇天上帝歆焉故永其世而豐其年不

能御民者棄其德法譬猶御馬棄轡勒而專以箠御馬

馬必傷車必敗無德法而專以刑法御民民心走國必

亡故淮南子曰舜無亡德法民心無所法循迷惑失道

佚民造父無佚馬謂上必以為亂無道謂苟以為亂無道刑罰必不克不

能成其無道上下俱無道故今之稱惡者必比之於夏

桀殷紂何也曰法誠不德其德誠薄夫民惡之必朝夕

孔本

王以象語補与上文合

孔云聽訟之言

孔本

九章書

卷八

六

孔子

孔子經序疏引增

至云王天亦作禮史太史考經序正義引正作內史太史

祝之升聞于皇天上帝不歆焉故水旱並興災害生焉

故曰德法者御民之本也古之御政以治天下者冢宰

之官以成道司徒之官以成德天性發施故為道地理含藏故主德道德者色

五性內外之稱也天宗伯之官以成仁木為司馬之官

以成聖聖通也夏氣物充達又司寇之官以成義金為

司空之官以成禮不主智者已兼司馬凡宗社之設城郭之度宮室之最典服之制皆官所

職故六官以為轡司會均入以為軌軌在軾前斂六轡之餘詩云塗以缺

之大計王制曰司馬以歲之成質於天子也故御四

馬執六轡御天地與人與事者亦有六政六政謂道德仁聖禮義也

是故善御者正身同轡詩云六轡既均均馬力齊馬心惟其所

引而之不違於節以取長道遠行可以之急疾言皆從人心也

可以御天地與人事此四者聖人之所乘也四者天地與人與事

是故天子御者太史內史左右手也六官亦六轡也天

子三公合以執六官三公無官佐王論道而已均五政齊五法五政謂天

法謂仁義禮智信以御四者故亦惟其所引而之以之

道則國治治典經以之德則國安教典安邦國○案舊本脫此注今補以

之仁則國和禮典和以之聖則國平政典平以之義則

國成刑典詰以之禮則國定禮國經野此御政之體也

過失也人情莫不有過過而改之是不過也是故官屬

不理分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢

宰地宜不殖財物不蕃萬民飢寒教訓失道風俗淫僻
 百姓流亡人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長
 幼無序君臣上下相乖曰不和也不和則飭宗伯賢能
 失官爵功勞失賞祿爵祿失則士卒疾怨兵弱不用曰
 不平也不平則飭司馬刑罰不中暴亂姦邪不勝曰不
 成也不成則飭司寇百度不審立事失理財物失量曰
 貧也貧則飭司空

冢宰掌六典司徒掌十二教宗伯掌
 五禮司馬掌九伐司寇掌五刑小宰
 職曰一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教
 職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國
 以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以
 聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰
 事職以富邦國以養萬民以生百物司馬之屬司勳掌
 六鄉之賞田以等其功又司士之官掌羣吏之數以詔

孔本工

孔云南上御覽引有列字

其爵祿凡度量財物考之猶有其事故曰御者同是車馬或以取千里或

數百里者所進退緩急異也治者同是法或以治或以

亂者亦所進退緩急異也明堂者古有之也明堂之作其代未得

而詳也案淮南子言神農之世祀於明堂明堂有蓋四方又漢武帝時有獻黃帝明堂圖者四面無壁中有一殿然其猶或始於此也凡九室一室而有四戶八聰案聰即窗字古通用三

十六戶七十二牖以茅蓋屋茅取其潔質也上圓下方明堂者

所以明諸侯尊卑明堂非所以朝諸侯於祀也諸侯亦備焉外水曰辟雍韓說辟雍如璧雍以水不言圓言辟者取辟有德不言辟水言雍雍和也南蠻東夷壯狄西戎各以其所列於水外明堂月令於明堂之中施十二月之令赤綴戶也白綴牖也綴飾也二九四七五三六一八記用九室為法龜文也

孔云元本改与五經異義合 何字以異義引改
孔云當云五室異義引此云四室十二室

孔云周公作洛立文武之廟制如明堂謂之文世室武
世室夏曰世室周曰明堂與名同實異故經曰
宗祀文王于明堂

故取此數以明其制也。案朱子曰大戴禮明堂篇有
二九四七五三六一八之語鄭氏注云法龜文王伯厚
正之云案此史大戴禮乃後堂高三尺東西九筵南壯
魏盧憐注今云鄭氏誤也

七筵上圓下方九室十二堂室四戶戶二牖其官方三
百步在近郊近郊三十里淳于登說明堂在國之陽三
里之外七里之內丙巳之地

韓詩說明堂在南方七里之郊然三十里或以為明堂
無所取也再言方圓及戶牖之數亦煩重

者文王之廟也明堂與文王之廟不
為同處或說謬也朱草日生一葉至

十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也孝經援
神契曰

朱草生莫莢孳嘉禾成萑莆生莫莢堯時俠階而生以
記朔也朱草可食王者慈仁則生其形無記朔之狀蓋
說不詳周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名蒿宮也晏子
春秋

曰明堂之制下之潤濕不及也上之寒暑不入也木工
之鏤示民知節也然或以蒿為柱表其儉質也明堂別

有圖論不復詳焉此天子之路寢也不齊不居其屋路寢亦待
為此制

朝在南宮將視
朝時揖朝出其南門周禮司士職曰正朝之
位辨其貴賤之等王南

向三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族
故士虎士在路門之右南面東上太僕太右太僕從者

在路門之左南面西上司士擯孤鄉特揖大夫以其等
旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右太僕前正視朝位

王入內皆退也

大戴禮記卷第八

大戴禮記卷第九

周尚書右僕射范陽公盧辯注

千乘第六十八

王引之曰灌與社古字通周官甸社注曰社
社作灌鄭司農灌讀為社社廟猶言廟社
漢書王莽傳定社廟立社稷

孔子遺教也

公曰千乘之國受命於天子通其四疆教其書社循其
灌廟建其宗主設其四佐列其五官處其朝市為仁如
何子曰不仁國不化公曰何如之謂仁子曰不淫於色
子曰立妃設如太廟然乃中治中治不相陵不相陵斯
庶嬪違違則事上靜靜斯潔信在中朝大夫必慎以恭
出會謀事必敬以慎言長幼小大必中度此國家之所
以崇也立子設如宗社案舊本
脫如字宗社先示威威明顯見

辨爵集德是以母弟官子咸有臣志莫敢援於外大夫
 中婦私謁不行此所以使五官治執事政也夫政以教
 百姓百姓齊以嘉善故蠱佞不生此之謂良民國有道
 則民昌此國家之所以大遂也卿設如大門大門顯美
 小大尊卑中度開明閉幽內祿出災以順天道近者閑
 焉遠者稽焉君發禁宰而行之以時通于地散布于小
 理天之災祥地寶豐省及民共饗其祿共任其災此國
 家之所以和也國有四輔輔卿也卿設如四體毋易事
 毋假名毋重食凡事尚賢進能使知事爵不世能之不
 愆凡民戴名以能食力以時成以事立此所以使民讓

也民咸孝弟而安讓此以怨省而亂不作也此國案此亦當
 有家字之所以長也下無用則國家富上有義則國家治
 長有禮則民不爭立有神則國家敬兼而愛之則民無
 怨心以為無命則民不偷昔者先王本此六者而樹之
 德此國家之所以茂也設其四佐而官之司徒典春以
 教民之不則時不若不令成長幼老疾孤寡以時通于
 四壘有闔而不通有煩而不治則民不樂生不利衣食
 凡民之藏貯以及山川之神明加于民者發圖案劉本無圖字
 但於發字下注一作圖別本作發國注一作同未知孰是功謀齋戒必敬會時必節
 日歷巫祝執伎以守官俟命而作祈王年禱民命及畜

新校金增与下合

孔曰大訓政可

孔云賢德之賢士升于司徒者錄卿大夫之隸于秀司殺所論秀士也

王云百當云稱

孔作前作安以大訓政云凡民之不法其明皆本於安閒

穀蜚征庶虞草方春三月緩施生育動作百物於時有事享于皇祖皇考朝孤子八人以成春事司馬司夏以教士車甲凡士執伎論功脩四衛強股肱質射御才武聰慧治衆長卒所以爲儀綴於國出可以爲率誘於軍旅四方諸侯之遊士國中賢餘秀興閱焉方夏三月養長秀蕃庶物於時有事享于皇祖皇考爵士之有慶者七人以成夏事司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑崩本以要閒作起不敬以欺惑慳愚作於財賄六畜五穀曰盜誘居室家有君子曰義子女專曰媼案當是妖字飭五兵及木石曰賊案匡謬正俗云飾飭兩字竝訛

寫食旁作芳以中情出小曰間大曰講利辭以亂屬曰讒以財投長曰貸凡犯天子之禁陳刑制辟以追國民之不

王云貸讀為正惠
朱本餘
孔云國大訓作同

御覽引作美灌王云灌當為灌其讀等美之京

王云衍

率上教者夫是故一家三夫道行三人飲食哀樂平無獄方秋三月收斂以時於時有事嘗新于皇祖皇考食農夫九人以成秋事司空司冬以制度制地事準揆山林規表衍沃畜水行衰濯浸以節四時之事治地遠近以任民力以節民食太古食壯之食攻老之事公曰功事不少而饑糧不多乎子曰太古之民秀長以壽者食也在今之民羸醜以齒者事也太古無游民食節事時民各安其居樂其宮室服事信上上下下交信地移民在

王云地移民句有脫誤孔在字經句

孔子殷書也書戶也稱成人名字屬親屬

孔子氣康也

今之世上治不平民治不和百姓不安其居不樂其官
老疾用財壯狡用力於茲民游薄事貪食於茲民憂古
者殷書為成男成女名屬升于公門此以氣食得節作
事得時勸有功夏服君事不及暘冬服君事不及凍是
故年穀不成天之飢饉道無殣者在今之世男女屬散
名不升于公門此以氣食不節作事不成天之飢饉於
時委民不得以疾死是故立民之居必于中國之休地
因寒暑之和六畜育焉五穀宜焉辨輕重制剛柔和五
味以節食時事東辟之民曰夷精以僥至于大遠有不
火食者矣南辟之民曰蠻信以朴至于大遠有不火食

孔子訓增 大訓作居

孔子氣校修

引五九里曰距五十里曰封

孔子去訓元本改云後也

者矣西辟之民曰戎勁以剛至于大遠有不火食者矣
北辟之民曰狄肥以戾至于大遠有不火食者矣及中
國之民曰五方之民有安民案疑當和味咸有實用利
器知通之信今之及量地度居邑有城郭立朝市地以
度邑以度民以觀安危距封後利先慮久固依固可守
為與可久能節四時之事霜露時降方冬三月草木落
庶虞藏五穀必入于倉於時有事蒸于皇祖皇考息國
老六人以成冬事民咸知孤寡之必不失也咸知有大
功之必進等也咸知用勞力之必以時息也推而內之
水火入也弗之顧矣而況有強適在前案此適字有君
即通作敵

長正之者乎公曰善哉

四代第六十九

公曰四代之政刑論其明者可以為法乎子曰何哉四代之政刑皆可法也公曰以我行之其可乎子曰否不可臣願君之立知而以觀聞也四代之政刑君若用之則緩急將有所不節不節君將約之約之卒將棄法棄法是無以為國家也公曰巧匠輔繩而斲胡為其棄法也子曰心未之度習未之狎此以數踰而棄法也夫規矩準繩鈞衡此昔者先王之所以為天下也小以及大近以知遠今日行之可以知古可以察今其此邪水火

孔作三帝云見舜也 戴校依後政三帝

金木土穀此謂六府廢一不可進一不可民竝用之今日行之可以知古可以察今其此邪昔夏商之未興也伯夷謂此三帝之眇公曰長國治民恒幹論政之大體以教民辨歷大道以時地性與民之陽德以教民事上服周室之典以順事天子脩政勤禮以交諸侯大節無廢小眇其後乎子曰否不可後也詩云東有開明於時雞三號以興庶虞庶虞動蜚征作嗇民執功百草咸溥地傾水流之是以天子盛服朝日于東堂以教敬示威于天下也是以祭祀昭有神明燕食昭有慈愛宗廟之事昭有義率禮朝廷昭有五官無廢甲冑之戒昭具毅

孔大訓改

王引之曰吁喜貌詩洵訏且樂韓詩作恂吁云樂貌也吁与吁古通

高下疑有脫字

以聽天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死昭哀哀愛無失節是以父慈子孝兄愛弟敬此昔先王之所先施於民也君而後此則為國家大本矣公曰善哉子察教我也子曰鄉也君之言善執國之節也君先眇而後善中備以君子言可以知古可以察今矣然而與民壹始案與字疑當作與公曰是非吾言也吾一聞於師也子吁焉其色曰嘻君行道矣公曰道邪子曰道也公曰吾未能知人未能取人子曰君何為不觀器視才公曰視可明乎子曰可以表儀公曰願學之子曰平原大藪瞻其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之且草可財也

孔中已

至云與如也云天德上有以字少開篇篇皆庚齊以天德嗣克

如艾而夷之其地必宜五穀高山多林必有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍焉民亦如之君察之可以見器見才矣公曰吾猶未也子曰羣然戚然頤然畢然案畢字同皦然柱然抽然首然僉然湛然淵然淑然齊齊然節節然穆穆然皇皇然見才色脩聲不視聞怪物恪命不改志舌不更氣君見之舉也得之取之有事事也事必與食食必與位無相越踰昔虞舜天德嗣堯取相十有六人如此公曰嘻美哉子道廣矣曰由德徑徑吾恐憚而不能也何以哉公曰請問圖德何尚子曰聖知之華也知仁之實也仁信之器也信義之重也義

孔子尚也

利之本也。委利生孽。公曰：「嘻！言之至也。道天地以民輔之，聖人何尚？」子曰：「有天德，有地德，有人德，此謂三德。三德率行，乃有陰陽。陽曰德，陰曰刑。公曰：「善哉！再聞此矣。」陽德何出？」子曰：「陽德出禮，禮出刑。刑出慮，慮則節事於近，而揚聲於遠。」公曰：「善哉！載事何以？」子曰：「德以監位，位以充局，局以觀功，功以養民。民於此乎？」上公曰：「祿不可後乎？」子曰：「食為味，味為氣，氣為志。」憲劉本重氣字別本不重發志為言，發言定名，名以出信，信載義而行之，祿不可後也。公曰：「所謂民與天地相參者，何謂也？」子曰：「天道以視地道，以履人道，以稽廢。」一曰：「失統。」憲一本曰作日誤恐不長饗國，公

孔云大訓作貸

王云當為樞機

王云當作從

愀然其色。子曰：「君藏玉，惟慎用之，雖慎敬而勿愛，民亦如之。執事無貳，五官有差，喜無竝愛，卑無加尊，淺無測深，小無招大。」憲招讀如招過之招此謂樞機，樞機賓薦不蒙，昔舜徵薦此道於堯，堯親用之，不亂上下。公曰：「請問民徵。」子曰：「無以為也，難行。公曰：「願學之。」幾必能。」憲幾與莫同子曰：「貪於味，不讓，妨於政；願富，不久，妨於政；慕寵，假貴，妨於政；治民，惡衆，妨於政；為父，不慈，妨於政；為子，不孝，妨於政；大縱耳目，妨於政；好色，失志，妨於政；好見小利，妨於政；變從無節，撓弱不立，妨於政；剛毅犯神，妨於政；鬼神過節，妨於政；幼勿與衆，克勿與比，依勿與謀，故勿與游，微

孔以去訓改下同

孔以去訓有曰字

去訓已

以字似衍

孔有以
唐按如而也

大戴禮言

勿與事臣聞之弗慶非事君也君聞之弗用以亂厥德
臣將慶其簡者蓋人有可知者焉貌色聲衆有美焉必
有美質在其中者矣貌色聲衆有惡焉必有惡質在其
中者矣此者伯夷之所後出也子曰伯夷建國建政脩
作循國脩政公曰善哉

虞戴德第七十

公曰昔有虞戴德何以深慮何及高舉安取子曰君以
聞之唯丘無以更也君之聞如未成也黃帝慕脩一作循
之曰明法于天明開施教于民行此以上明于天化也
物必起是故民命而弗改也公曰善哉以天教于民可

以班乎子曰可哉雖可而弗由此以上知所以行斧鉞

也父之於子天也君之於臣天也有子不事父有臣不

事君是非反天而到行邪案到即古倒字故有子不事父不順

有臣不事君必刃順天作刑地生庶物是故聖人之教

于民也率天如祖地能用民德是以高舉不過天深慮

不過地質知而好仁能用民力此三常之禮明而名不

蹇案別本此字下禮失則壤名失則僭是故上古不諱

正天名也天子之官四通正地事也天子御珽諸侯御

荼案音舒大夫服笏正民德也斂此三者而一舉之戴天

履地以順民事天子告朔於諸侯率天道而敬行之以

大戴禮言

卷九

孔子御見有者字

孔改呂

孔以大訓改

孔子御見有者字

孔行

示威于天下也諸侯內貢於天子率名數地實也是以
不至必誅諸侯相見卿為介以其教士畢行使仁守會
朝於天子天子以歲二月為壇於東郊建五色設五兵
具五味陳六律品奏五聲聽明教置離抗大侯規鵠堅
物九卿佐三公三公佐天子天子踐位諸侯各以其屬
就位乃升諸侯諸侯之教士案衍諸教士執弓挾矢揖
讓而升履物以射其地心端色容正時以數伎時有慶
以地不時有讓以地天下之有道也有天子存國之有
道也君得其正家之不亂也有仁父存是故聖人之教
於民也以其近而見者稽其遠而明者天事曰明地事

曰昌人事曰蓋下篇則此比兩以慶違此三者謂之愚

富有樂字

民愚民曰姦姦必誅是以天下平而國家治民亦無貸
居小不約居大則治眾則集寡則繆祀則得福以征則
服此唯官民之上德也公曰三代之相授必更制典物
道乎子曰否猷德保保懣乎前以小繼大變民示也公
曰善哉子之察教我也子曰丘於君唯無言言必盡於
他人則否公曰教他人則如何子曰否丘則不能昔商
老彭及仲傀案即仲政之教大夫官之教士技之教庶
人揚則抑抑則揚綴以德行不任以言庶人以言猶以
夏后氏之祔懷袍裼也行不越境公曰善哉我則問政

此有誤孔於否猷德向去保保當為其封鹿
鳴琴曰視古示字

孔之大訓有任字

子事教我子曰君問已參黃帝之制制之大禮也公曰先聖之道斯為美乎子曰斯為美雖有美者必偏屬於斯昭天之福迎之以祥作地之福制之以昌興民之德守之以長公曰善哉

凡七百八十字

案今本字數尚不足

誥志第七十一

公曰誥志無荒以會民義齋戒必敬會時必節犧牲必全齊盛必潔上下禋祀外內無失節其可以省怨遠災乎子曰丘未知其可以省怨也公曰然則何以事神子曰以禮會時夫民見其禮則上下援援則樂樂斯毋憂

此以天訓作上下不援不援則樂

天訓無也為三字

孔以天訓改做

天訓不疊動眾

天訓豈世久

釋書政作正
釋書作不由人難成下有矣字
王云史記釋書正不字天亦不由人
索隱曰此又出天戴禮
釋書明下幽下並有者字明幽倒下亦有者字
迭作代

以此省怨而亂不作也夫禮會其四時四孟四季五牲五穀順至必時其節也丘未知其可以為遠災也公曰然則為此何以子曰知仁合則天地成天地成則庶物時庶物時則民財敬一作敬民財敬以時作時作則節事節事以動眾動眾則有極有極以使民則勸勸則有功有功則無怨無怨則嗣世久唯聖人是故政以勝眾非以陵眾眾以勝事非以傷事事以靖民非以徵民故地廣而民眾非以為災長之祿也丘聞周太史曰政不率天下不由人則凡事易壞而難成虞史伯夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸

此從明孟也起無根
宜依釋書次序
為是

絲書起明于西下接正不率天至難成矣十七

練書俱作具以作次無於字時字屬上句

王以絲書係廣一本作平

絲書無載于四字及月

孔以去訓

絲書作日月成明也下接明者至也至凡事其操而難成矣

王法與語詞

孔云悲當為妻即紀字

孔以大訓作似云步者崇說之祭名國禮春秋祭廟數書為步漢禮有人鬼之步路想之步四川江准河濟也四山衡岱恒華也伐伐其材檀弓曰古者人教百祀之木可以為棺槨者斬之

湯下疑脫武字

从孔以時舉舜三字為句云時是也然疑當以時字絕去竟首以樂治時舜治以禮使方二句相對 孔云如而也而如也

王云判讀為哲古聲同

王云聖當在肯下讀仁者為肯作句又云美謂形體壯大

鹿樓苑下谷字當是誤文川下谷字當作谷孔云戴校改洞御覽引作洞

孔云服馬也詩而服上象

大戴禮記

卷九

于西起明于東月歸于東起明于西虞夏之歷正建於

孟春於時冰泮發蟄百草權輿瑞雉無釋蓋史記作百

先澤索隱云物乃歲俱生於東以順四時卒于冬分於

時雞三號卒明載于青色撫十二月節卒于丑日月成

歲歷再閏以順天道此謂歲虞計月天曰作明曰與惟

天是戴地曰作昌曰與惟地是事人曰作樂曰與惟民

是嬉民之動能不遠厥事案一作亭民之悲色不遠厥德此

謂表裏時合物之所生而蕃昌之道如此天生物地養

物物備興而時用常節曰聖人生祭于天曰天子天子

崩步于四川伐于四山卒葬曰帝天作仁地作富人作

盧氏原刻作圭

治樂治不倦財富時節是故聖人嗣則治文王治以侯

時湯治以伐亂禹治以移衆衆服以立天下堯貴以樂

治時舉舜舜治以德使力在國統民如怒在家撫官而

國安之勿變勸之勿沮民咸廢惡如進良上誘善而行

罰百姓盡於仁而遂安之此古之明制之治天下也仁

者為聖貴次力次美次射御次古之治天下者必聖人

聖人有國則日月不食星辰不隕勃海不運河不滿溢

川澤不竭山不崩解陵不施谷川浴不處深淵不涸於

時龍至不閉鳳降忘翼鷲獸忘攫爪鳥忘距蜂蠆不螫

嬰兒蚤虻不食天駒雉出服河出圖自上世以來莫不

大戴禮記

卷九

二

孔云如也

孔云愛讀為優

降仁國家之昌國家之臧信仁是故不賞不罰如民咸盡力車不建戈遠邇咸服亂使來往地賓畢極無怨無惡率惟懿德此無空禮無空名賢人並憂殘毒以時省舉良良舉善善恤民使仁日數仁賓也

大戴禮記卷第九

大戴禮記卷第十

周尚書右僕射范陽公盧辯注

文王官人第七十二

王曰太師慎維深思內觀民務察度情偽謂視中觀隱也變官

民能歷其才藝女維敬哉試以眾位歷觀其才也女何慎乎非倫

倫理次也宜所慎倫有七屬屬有九用用有六微案微當作徵亦見本篇

一曰觀誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六

曰揆德其說在下王曰於乎女因方以觀之富貴者觀其禮

施也觀其禮及其施曲貧窮者觀其有德守也觀其德與其守

孔子曰君子固窮嬖寵者觀其不驕奢也隱約者觀其不懼懼

王云愛讀為辯辯編也雁相也

孔云元本改徵

虎按強勉也

王三憚讀為亶誠也信也迎周書作信誠

孔本也

也曲禮曰富貴而知好禮則不驕其少觀其恭敬好學

而能弟也其壯觀其絜廉務行而勝其私也其老觀其

意憲慎強其所不足而不踰也孔子射矍相之圃蓋觀

序點揚解而語公罔之裘揚解而語曰幼壯孝弟者蓋

好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半

變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者父子之

閒觀其孝慈也兄弟之閒觀其和友也君臣之閒觀其

忠惠也父慈子孝兄友弟鄉黨之閒觀其信憚也信而

省其居處觀其義方省其喪哀觀其貞良省其出入觀

其交友省其交友觀其任廉任以恩考之以觀其信摯

孔元本改

孔云周書蓋作濫官用作荒

孔云周書無

孔云周書作醉之以酒以觀其不失也從之色以觀

其常周書無使字

孔云行周書無

周書作志殷以淵孔云如而也

侮本作傷王三傷當為傷言慢易也

以事以淹之以利以觀其不貪藍之以樂以觀其不寧

觀其治藍猶濫也○案喜之以物以觀其不輕怒之以觀其重

醉之以觀其不失也縱之以觀其常遠使之以觀其不

貳適之以觀其不倦探取其志以觀其情考其陰陽以

觀其誠陰陽位隱顯也○覆其微言以觀其信曲省其

行以觀其備成此之謂觀誠也二曰方與之言以觀其

志志殷如浚殷盛也浚蓋深字其氣寬以柔其色儉而

不諂其禮先人其言後人見其所不足曰日益者也言

也如臨人以色高人以氣賢人以言防其不足不欲伐

其所能曰日損者也其貌直而不侮其言正而不私不

周書同作由嘔作媚戴校改嘔

王云昔語多為之故以變其志王注謂多作計術呂氏春秋去巧故高注巧故偽詐也淮南主術上多故則下多詐高注故巧也古謂詐為故下故其行故知以動人以故取利同

周書無王云裕當作治周書作煩亂之而志不洽

孔以戴改王云執本設下之難投以物即設之講物事也下句本作度應今本應作料後人以意改連周書作應

孔云如而也

飾其美不隱其惡不防其過如日月曰有質者也其貌

固嘔其言工巧嘔以軌色下人謂形柔而辭巧飾其見物務其小微有淺之事則工飾之而務尚其小成

○案正文徵一作微今從劉本改以故自說言以事曰自解說

無質者也喜怒以物而色不作煩亂之而志不營營猶亂也

深道以利而心不移道也者導也臨懾以威而氣不卑曰平

心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂之而志不裕

示之以利而易移臨懾以威而易懾曰鄙心而假氣者

也執之以物而邀驚決之以卒而度料言引之以卒然

驚決二字疑倒不學而性辨曰有慮者也難投以物物

難說以言知一如不可以解也言因一端困而不知其止無

辨而自慎曰愚慙者也謂闇恨也營之以物而不虞虞度也至則攻

豫計度犯之以卒而不懼置義而不可遷臨之以貨色

而不可營曰絜廉而果敢者也果敢謂不虞不懼也絜廉謂不營於貨色在義

而不可遷則兼之也易移以言存志不能守錮已諾無斷言正慎諾於人

自裁斷曰弱志者也順與之弗為喜非奪之弗為怒沈

靜而寡言多稽而儉貌稽考也曰質靜者也辨言而不固

行有道而先困自慎而不讓當如強之案周書作非是而強之曰

始妒誣者也謂始妒賢誣善徵清而能發為攻發幽蹟也度察而能盡

曰治志者也華如誣巧言令色足恭一也皆以無為有

者也孔子曰巧言令色鮮矣仁此之為考志也考度其志三曰誠在其中

唐謂營讀為營

从孔改

孔作愚慙周書原作誤王云不誤謂臨事而不惑閱官無貳無虞備度誤也

孔云始字疑与妒相似而行戴校剛孔作徵云清當作賈周書無此字戴校情王云本作志治連周書作志治孔云如而也

周書作必 周書無見隱細大十二字

周書實 孔本主作生 王云大義我作氣初 止物

孔云內則注沙猶斯也正義曰斯謂酸嘶

孔云

王云大義引有可字遠周書同 孔本油為

王云靜乃情之借字

周書故作改 虞謂故固通深藏也

此見於外此上之以其見占其隱察其隱以其細占其

大據其小以其聲處其氣聽處其初氣主物與物在

生有聲聲有剛有柔有濁有清有好有惡咸發於聲也

心氣華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心氣鄙

戾者其聲斯醜心氣寬柔者其聲温好嘶當聲誤為斯

目射聲忍人也夫音之美惡信氣中易義氣時舒義者

尚通於金石而況於身乎勇氣壯直聽其聲處其氣考其

所為觀其所由察其所安以其前占其後以前行以其

見占其隱以其小占其大此之謂視中也四曰民有五

性喜怒欲懼憂也喜怒懼憂欲以其俱生於人而有常

盡喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之

陽怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖

欲隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見

五氣誠於中發形於外民情不隱也喜色由然以生由

為油油然怒色拂然以侮欲色嘔然以偷偷苟且也言

懼色薄然以下憂悲之色曩然而靜玉縑曰喪誠智必

有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有難懼之色

誠忠必有可親之色誠絜必有難污之色誠靜必有可

信之色質色皓然固以安偽色縵然亂以煩雖欲故之

中色不聽也言雖欲故隱之於中而無奈色見於外故

虎按玉藻盛氣 顯質氣實義 得相通

王云本件氏生遠國書作底生則有陰有陽
虎按有多疑例

周書

虎按此故字亦讀為固

九真記

卷十

色於雖變可知此之謂觀色也五曰生民有霽陽言人
陽之氣生而有知有知故生機偽也○案正人有多隱
文元本件露陽別本作靈陽或又作陰陽
其情飾其偽以賴於物以攻其名也有隱於仁質者有
隱於知理者有隱於文藝者有隱於廉勇者有隱於忠
孝者有隱於交友者如此者不可不察也小施而好大
得小讓而好大事言願以為質愿當聲誤偽愛以為忠
面寬而貌慈假節以示之假節假仁故其行以攻其名
如此者隱於仁質也故其行者推前惡忠府知物焉謂
詢義之攻其所不知者則推援於人
而恃以為忠府而形貌又如曉然也首成功少其所不
足謂有先功者因首之有不慮誠不及佯為不言內誠
足者因薄之詐以為知

不足色示有餘故知以動人自順而不讓

及其所不知

動因執為意而

錯辭而不遂莫知其情

本非其意故辭

不推讓於人也

如是者隱於知理者也素動人以言

為先偏

地頌言出

如是者隱於知理者也素動人以言

習之及

於眾前為方涉物而不終

務廣聞而不

不窮色示有餘有道而自順用之物窮則為深

妄言如

此者隱於文藝者也廉言以為氣

苟作廉言以

為勇內恐外悴無所不至敬再其說

言苟自驕厲持以

更至恭以詐臨人如此者隱於廉勇者也自事其親好
以告人乞言勞醉醉言而面於敬愛飾其見物故得其

名名揚於外不誠於內伐名以事其親戚以故取利如

周書作口言以為廉

王云敬當為並再當為再遠國書官
人皆篇作五稱其說

孔云親戚父母也曾子曰親戚既沒

大哉禮記

卷一

五

此故要取其利分白其名以私其身如此者隱於忠孝者也陰

行以取名陰陰竊謂求諸人也比周以相譽送相親比交相談譽明知賢可

以徵與左右不同而交交必重已言知其賢而不與交交必取其重已者也

心說之而身不近之身近之而實不至而懼忠不盡懼

忠盡見於衆而貌克雖盡其忠及衆人之前猶相克事如此者隱於交

友者也此之謂觀隱也六曰言行不類終始相悖陰陽

克易外內不合雖有隱節見行曰非誠質者也隱節隱於仁質

等其言甚忠其行甚平其志無私施不在多靜而寡類

狎不好莊而安人曰有仁心者也事變而能治物善而能

說浚窮而能達浚深也錯身立方而能遂曰廣知者也少

孔有懼 虞謂克如能酒溫克之克

王云克當作交

莊本作壯 王云遠周書作情忠而克貌壯而
身寬字旁類類壯壯皆字形相近而誤
志字衍人字情靜古通
知以作志

周書置作德

周書無雖尊眾強四字

虎梅如而也 以周書改下曰

當以周書作直

孔云當為要名字載校例在故下

言如行恭儉以讓有知而不伐有施而不置不形於心色也曰

慎謙良者也微忽之言久而可復謂微細及忽然之語幽閒之行

獨而不克克好勝人也行其亡如其存為奉先君及祖考之教令曰順信

者也貴富雖尊恭儉而能施衆強嚴威有禮而不驕曰

有德者也隱約而不懼安樂而不奢勤勞之不變喜怒

之如度晰曰守也晰明也有喜怒之來能置量度而明焉案正文日當作曰其下有脫文

置方而不毀不瓦合也廉絜而不戾立強而無私曰經正者

也正靜以待命命期不召不至不問不言言不過行行

不過道曰沈靜者也忠愛以事其親歡欣以敬之盡力

而不面案即上面於敬愛之面下名故亦見上文敬以安人以名故不生焉

無經字本李高
本增之非

王云俞讀為愉盧注非又云當以進退之故為句言巧也遠同書作進退多巧

虎謂狂正也正猶王也讀為孟孟有事焉而加正之正

曰忠孝者也合志如同方共其憂而任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友者也心色辭氣其入人甚俞甚俞言無已進退工工能也故其與人甚巧其就人甚速其叛人甚易曰位志者也位志者言其不一如爵位及人志也位有高卑人各有志飲食以親貨賄以交接利以合故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也妄當聲誤為望征行也隱據也質不斷辭不至言心既不能裁斷而辭又不及少其所不足謀而不已曰偽詐者也言行亟變從容謬易安然及覆好惡無常行身不類曰無誠志者也小知而不大決小能而不成顧小物而不知大論亟變而多私曰華誕者也規諫而不類道行而不平

王云巧名文義不甘月逸周書作竊名

虎謂撥讀為睽睽乘也涉下以撥而誤

省下孔以論衡答任增其字

王云慈字義不可通疑慈字之誤同

曰巧名者也云能規諫而反不類故事阻者不夷崎鬼者不仁特禱祀而不自脩也面譽者不忠飾貌者不情隱節者不平隱節者亦謂六隱之等多私者不義揚言者寡信此之謂揆德於德也王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省往行孔子曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也觀其陽以考其陰察其內以揆其外是故隱節者可知偽飾無情者可辨質誠居善者可得忠惠守義者可見也王曰於乎敬哉女何慎乎非心何慎乎非人言當內慎其心外慎於人人有六徵六徵既成以觀九用九用既立一曰取平仁而有慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直愨一作質而忠正

孔子辨

王云是之也

戴增是字

虞按為亦於也

孔子訓增

者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而絜正者六曰

取慎察而絜廉者七曰取好○一謀而巧知務者八曰取

接給而廣中者接給謂應所問而勤九曰取猛毅而度

斷者此之謂九用也平仁而有慮者使是治國家而長

百姓國諸侯家采邑慈惠而有理者使是長鄉邑而治父子鄉

遂邑直愍而忠正者使是莅百官而察善否於周禮則治官慎

直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令於周禮則刑官臨事

而絜正者使是守內藏而治出入於周禮則天官慎察而絜廉

者使是分財臨貨主賞賜於周禮則司祿司勳好謀而知務者使

治壤地而長百工於周禮則遂人匠車之等接給而廣中者使是治

諸侯而待賓客於周禮則行人掌客猛毅而度斷者使是治軍事

為邊境於周禮則政官也因方而用之此之謂官能也九用有

徵乃任七屬一曰國則任貴周禮曰長以貴得民二曰鄉則任貞

幹事曰貞周禮曰三曰官則任長周禮曰六事聽其長小事則專達四

曰學則任師周禮曰師以賢得民五曰族則任宗周禮曰宗以族得民六曰

家則任主易曰家有嚴君焉父母之謂也七曰先則任賢正月王親命

七屬之人曰於乎慎維深內觀民務本慎在人女平心

去私慎用六證六證六微論辨九用以交一人一人文王自謂也予

亦不私女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論三

之後亂法者則有司課其罪王親受而考之然後論成

諸侯遷廟第七十三

凡十一章 自王曰太師已上五章舊別之

成廟將遷之新廟君前徙三日齊祝宗人及從者皆齊

此作故正有加焉傳注作故正有加

謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日於練焉壞廟之道易簷可也改塗可也范甯云納新神故示有所加鄭立士虞禮記注曰練而後遷也禮志云遷廟者更釁其廟而移故主焉案此篇成廟之文與徙之日君立服從者皆立服周禮司服職穀梁相傳也 徙之日君立服從者皆立服 曰公之服自 衰冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服 子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自絺冕而下如子男之服 卿大夫之服自玄冕而下如孤之服 藻曰君命屈狄再命褱衣內司服職曰辨外內命婦之服鞞衣展衣緣衣素紗其於祭也君與夫人皆申其服祭統曰公衰冕立於阼夫人副褱立於東房是也臣及命婦助祭於君皆盡其服自祭於家咸降一等陰爵不敢申也雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而

孔本

孔云諸侯殯於路寢殯宮門外即路門治朝之位

孔云殯自侯于門外唯君司執事者入此朝位門內也朝之位

祭於公冠而祭於已特牲饋食禮曰主婦纓笄宵衣立於房中是也然鄭氏頓與公侯使一同玄冕以祭於已非其差也且諸侯專國禮樂車服王命有之何獨抑其服乎玉藻曰玄端以祭裨冕以朝孫炎云端當為冕玄冕祭服之下也其祭先君亦裨冕矣孫說為合下未即吉故略同爵弁也君命屈狄與再命褱衣者謂其夫為君則命其妻以屈狄加再等之命則上公夫人乃褱衣孫鄭等改鞠衣非也又云一命展衣者此則申子男臣妻之服耳言小國臣妻一命者亦展衣不命者則亦緣衣玄又分公卿大夫及其妻為三等而升降其服經云孤絺冕卿大夫玄冕何為易之又命小國之卿及內子更同列國之卿孤絺冕與鞠衣錯易其次尤非宜邪

從至于廟 廟殯 羣臣如朝位 列於廟門外 君入立于阼階下西向有司如朝位 立於門內 如宗人擯舉手曰有

司具請升君升祝奉幣從在左北面 祝主辭故在左神

間南再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考

其侯言嗣以遷代不言國未忍有之矣成廟將徙敢告卒不奠幣者禮畢矣於此將有事於

新廟君及祝再拜興祝曰請導君降立于階下奉衣服

者皆奉以從祝不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠人神之不忍從祝者祝所以導神也

言皆者衣服非一稱周禮守祧職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服藏焉奉衣服者降堂君

及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從

出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也皆就車謂乘凡出入門及大溝渠祝下擯神車祝為左故至

于新廟筵于戶牖間始自外來故先於堂樽于西序下四時之祭

中在堂筵序下是以設樽恒於東方今惟布南面之席故置樽於西以因其便矣脯醢陳于房

中房西房也諸設洗當東榮南北以堂深記因卿士有

云云車行也

司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者

入門左門左門西在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君

從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊

者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再

拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今

月吉日可以徙於新廟敢告再拜君就東廂西面祝就

西廂東面東西侯也祝就西廂因其便也在位者皆反走辟如食間疾

也趨擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及眾

有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某絜為而明

薦之享詩云絜蠲為饈是用孝享君及祝再拜君反位東廂祝徹反

孔云與房之雜記正義引作則費

孔本

孔云中屋履危當棟上也

並孔本

唐按寢門上疑有互字雜記正義云及教君命於路寢君受命之時南鄉于路寢門而南面而立

大戴禮記

位西廂之位擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有

司執事者皆出廟門告事畢事謂內主藏衣服敝幣徹几筵之等乃曰擇

日而祭焉所以安神

諸侯饗廟第七十三

成廟饗之以羊廟新成而饗者尊而神之祭器名者成則饗之以豕豚君立服立

於寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆立服以神事故亦同爵弁小戴

君朝服者謂不與也宗人曰請令命以饗其廟君曰諾遂入雍人拭

羊拭悅乃行入廟門碑南北面東上東上者宰夫也宰夫攝主也雍人

舉羊升屋自中中屋南面剖羊血流于前乃降門以雞

有司當門北面有司宰夫祝宗人也雍人割雞屋下當門郊室割

雞于室中有司亦北面也郊室門郊之室一曰東西廂也饗東西室有司

于廟也雜記曰雍人舉羊升屋自中中屋而向剖羊血

流于前乃降門郊室皆用雞先門而後郊室其衄皆于

屋下割雞門當門郊室中室有司皆鄉室而立門思有

司當門北面案小戴割雞亦於屋上記者不同耳此不

言衄也既事宗人告事畢皆退反命于君君寢門中南向

宗人曰饗其廟事畢君曰諾宗人請就燕君揖之乃退

大戴禮記卷第十

大戴禮記

南字則字虛氏原刻均不誤

穆案諸虛氏原刻本作諾

圖書

大典

卷

大戴禮記卷第十一

周尚書右僕射范陽公盧辯注

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎小辨為小子曰

否不可社稷之主愛日曾子曰君子愛日以日不可得

學不可輕不可以辨是故昔者先王學齊大道以觀於

政天子學樂辨風別四方制禮以行政政禁諸侯學禮

辨官政以行事以尊事天子官政不錯則大夫學德別

義別猶矜行以事君矜猶士學順學順成辨言以遂志

致命遂志庶人聽長辨禁農以行力辨禁識如此猶恐

注當从孔移句末 大訓辨上有小字

孔云聽長從上之命也

孔云亦蓋古之借為亦字

孔云亦蓋古之借為亦字

孔云亦蓋古之借為亦字

不濟奈何其小辨乎公曰不辨則何以爲政子曰辨而
 不小夫小辨破言小言破義小義破道道小不通通道
 必簡簡約也言約而有統易曰乾以易知坤以簡能是故循弦以觀於樂足以
 辨風矣爾雅以觀於古足以辨言矣爾近也謂依於雅頌孔子曰詩可以
 言可以怨邇之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也傳言以象反舌皆至可謂
 簡矣夫道不簡則不行不行則不樂易曰簡則易從易從則有功有功則
 可大可大則夫亦固十棋之變由不可既也而況天下
 賢人之業公於十棋之中變數尚不可盡天下之言乎之言其可窮乎故至道以不言爲辨曰微子之
 言吾壹樂辨言子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之
 樂不下席治政之樂皇於四海夫政善則民說民說則

歸之如流水親之如父母諸侯初入而後臣之安用辨
 言公曰然則吾何學而可子曰禮樂而力忠信其案其字衍
 君其習可乎公曰多與我言忠信而不可以入患備與我言
 忠信而使不入於患子曰毋乃既明忠信之備而口倦其君則不
 可而有謂言而不行明忠信之備而又能行之則可立待也
 君朝而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於民
 而放於四海天下其孰能患之言所推無不準公曰請學忠信
 之備子曰唯社稷之主實知忠信若丘也綴學之徒安
 知忠信公曰非吾子問之而焉也焉問之乎子曰三辭將對公
 曰疆避謂避疆也一曰公以夫子三辭將對公
 曰疆避三辭欲避左右之疆者也子曰疆侍丘聞大道

於三家故令之避

陳觀樓曰當作何一強之遊

大戴禮記

卷十一

二

不隱言不可隱蔽也自言之君發之於朝行之於國一國之人

莫不知何一之彊辟丘聞之忠有九知知忠必知中內能

思自知中必知恕能自盡知知恕必知外內恕故外能

知外必知德知德必知政知政必知官知官必知事知

事必知患知患必知備若動而無備患而弗知死亡而

弗知安與知忠信內思畢必曰知中案畢必當中以應

實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔

政曰知政正義辨方曰知官官治物則曰知事事戒不

虞曰知備毋患曰樂樂義曰終於知事而越言知備者

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎祥善子曰胡為其不祥也聖人

之用兵也以禁殘止暴於天下也言非利金攘土將以

亂也及後世貪者之用兵也以刈百姓危國家也刈公曰

古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆生舍人

五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者皆由兵也公曰蚩尤作兵與子曰否

蚩尤庶人之貪者也耳一曰衆人之貪者也及利無義

不顧厥親以喪厥身蚩尤悻愆而無厭者也何器之能

作蜂蠆挾螫云如蜂蠆而生見害謂黃帝殺之而校以

衛厥身者也止教習于戈自人生有喜怒故兵之作與

民皆生聖人利用而弭之亂人興之喪厥身詩云魚在

六訓戎作用

孔云及猶汲汲也王云及當為及受取也貪也玉篇受古沒字

王云野師疏引作何兵之能造御覺共部引作何兵之能作云孔作凶

大戴禮記

卷十一

三

孔以元平改

孔以文訓作人

唐按威疑作威 孔云致王高作至于

孔以大訓改

孔子

唐按謹貸即護惡

唐按幼風是御即上幼色是與不當
複出且雜於禮樂麻制之間亦復不
論疑此五字衍又按上下並以四字成句
麻失制句獨三字疑麻字上下既字

唐按政讀為征

王云滿本作薄唐雅薄至也楊蘭李
作薄

在藻厥志在餌

由心在于利用兵以取危蓋逸詩也

鮮民之生矣不如死

之久矣

小雅蓼莪之三章也亦困于兵革之詩也

校德不塞嗣武孫武子亦

塞亂而徒傳續武事於子孫者也以聖人愛百姓而憂海

內及後世之人思其德必稱其仁故今之道堯舜禹湯

文武者猶威致王今若存夫民思其德必稱其人朝夕

祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也夏桀

商紂羸暴於天下暴極不辜殺戮無罪詩云無罪無辜亂如此無不

祥于天粒食之民布散厥親雖諸夏能相養疎遠國老幼色是

與言疎遠老成而與幼色者若楚恭王遠中叔時而用于反也而暴慢是親讒貸處

穀干乘曰以財投長曰貸穀祿也法言法行處辟辟罪妖替天道逆亂

四時禮樂不行而幼風是御

任童幼之使人使專政歷失制君臣昏亂時侯

錯攝提失方

攝提左右六星與斗應相直恒鄒大無紀鄒也○案漢書作孟暉無記

不告朔於諸侯周禮太師

侯力政不朝於天子言以威力侵爭周書力政則無讓

六蠻四夷交伐於中國周禮職方氏四夷八蠻七

伏四海其種落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄

此朝明堂時來者數國也爾雅曰九夷八蠻七戎六蠻

其夏之所伏與殷之夷國東方十南方六西方九北方

十有三然鄭玄以四夷為四方九貉為九夷又引爾雅

其數不同及六四文闕而不於是降之災水旱臻焉霜

雪大滿甘露不降百草焉黃五穀不升民多天疾六畜

孔从大訓改云背即情字
王云此句絕不相屬不知何處錯簡

醉皆瘁當字誤為醉也瘁病也皆此太上之不論不議也帝皇之世無災疫故百姓不議妖傷厥身失墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民故書曰天明威自我民明威也公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉

少間第七十六

公曰今日少間我請言情於子子愀焉變色遷席而辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可公曰師之而不言情焉其私不同言已師禮事夫子故不使言情也其私人不同於此也子曰否臣事君而不言情於君則不臣君而不言情於臣則不君案當作君而言情於臣則不君衍上不字有臣而不臣猶可有

孔从大訓剛

从孔改

孔云食祿也朱本作位

王云有當為百

君而不君民無所錯手足公曰君度其上下咸通之使

下皆權其輕重居之謂事後及刑罰準民之色目既見之鼓民

之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹

之言皆稱百姓之欲也愛民親賢而教不能民庶說乎子曰說則

說矣可以為家不可以為國公曰可以為家胡為不可

以為國國之民家之民也子曰國之民誠家之民也然

其名異不可同也同名同食曰同等名位不同禮亦異數唯不同

等民以知極周禮大司徒職曰以儀辨等則民不越也故天子昭有神於天

地之間以示威於天下也祭法曰有天下者事百神諸侯脩禮於封

內以事天子大夫脩官守職以事其君士脩四衛執技

論力以聽乎大夫

四衛四方之職曲禮曰地廣庶人仰大荒而不治此亦士之辱也

視天文俯視地理力時使以聽乎父母

孝經曰用天之道分地之利謹

身節用以養父母此庶人之孝也

此唯不同等民以可治也公曰善哉

上與下不同乎子曰將以時同時不同

言有可同不可同也上謂

之閑下謂之多疾

不正之政君謂閑民謂之多疾同所惡也君時同於民布

政也

施善政也民時同於君服聽也上下相報而終於施施

也大猶已成發其小者遠猶已成發其近者

遠大之謀緣近小治

將行重器先其輕者

將持重器必先効輕者亦以論政也先清而後濁者

天地也

清濁謂陰陽也天政曰正地政曰生人政曰辨辨別苟本

正則華英必得其節以秀乎矣

言專陽則正華英也此得陰陽之爭秀也

此處似有脫文

此處似有脫文

孔註大訓及高本改

載用

官民之道也

官人當取終始公曰善哉請少復進焉子曰昔堯

取人民狀

觀其容狀施發舜取人以色禹取人以

言湯取人以聲文王取人以度

觀其志度此四代五王之取

人以治天下如此

四代據文距殷或曰文王取人以度四代謂兼之也公曰嘻善

之不同也

嘻歎惜之聲公謂五王取人德有不同也子曰何謂其不同也公

曰同乎子曰同公曰人狀可知乎

問四代以人狀得善之事子曰不

可知也公曰五王取人各有以舉之胡為人之不可知

也子曰五王取人比而視相而望五王取人各以已焉

是以同狀

聖人通而虛已故於求人雖言色不同而善惡無異公曰以子相人何

如子曰否丘則不能五王取人

言不能如五王也傳聞之以

始疑殆

授履皮

朔字疑誤或當於制禮絕句

文選履皮詔註白下有玉字

此云風俗通義章帝時零陵文學吳道
冷道與嗣下得筮白玉瑄知古以玉為瑄後
乃易之以竹耳注誤
孔本作其地出足鹿

大訓舜下有崩字按疑有字即崩之誤又
古儻有夏不問有禹也
再按下云禹卒受命則舜下不當有崩
字疑有字衍舜禹代興猶上云虞舜
以天德嗣堯也

孔云察山蓋虛室之屬

孔云當依授文作為民

孔云謂鈞臺之因

委於君丘則否能傳聞而已不能如也○案注首能字舊本大書作正文誤亦又不

能又不能備問也公曰我聞子之言始蒙矣自言子曰由君居

之成於純胡為其蒙也由用也言能居之則樂純何為其蒙也○案注中樂字不可通

以正文考之蓋成字傳寫訛為乘而乘復訛為樂也雖古之治天下者豈生於異

州哉昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德文以地德禮緯含文嘉曰殷授天而王周據

地而布功散德制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日

月莫不率俾俾使西王母來獻其白瑄粒食之民昭然明

視西王母神也其狀如人瑄所以候氣漢明帝時於舜廟下得玉瑄一枚也民明教通于四

海夷夏同風海外肅慎北發渠搜氏羌來服北發北狄地名其人

迅走若鹿周武王時肅慎貢楛矢舜有禹代興禹卒受

文塵渠搜貢虛犬氏羌貢鸞鳥也

命乃遷邑姚姓于陳遷邑姚姓于陳謂改封虞氏之後于陳因使氏焉春秋左傳曰胙之

以土命之氏作物配天脩德使力民明教通于四海海之外

肅慎北發渠搜氏羌來服禹崩十有七世乃有末孫桀

即位桀不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏

政亂作宮室高臺淮南子云桀為璇宮汙池土察也

深也言洞以民為虐粒食之民惛焉幾亡乃有商

履代興履湯名論語曰履敢用玄牡王侯世家曰湯名天乙白虎通曰湯王之後更定名為子孫法本

名履也商履循禮法以觀天子天子不說則嫌於死成湯怒至

亂成湯卒受天命不忍天下粒食之民刈戮不得以疾

死故乃放移夏桀散亡其佐伐之於南巢放之於夏宮而去其臣佐乃遷

王衍民心三字

庚博三字似注誤入正文或誤下而衍或云此猶言聲教流于四海亦通

孔從大訓改

孔作年

王三唐田作誅於

孔改

孔本

孔三財譜或功工同

孔云措扶當為錯鉄

大戴禮記

卷十一

如姓于杞封夏后氏之後發厥明德順民天心嗇地作

物配天制典慈民發其明德而順咸合諸侯作八政命

於總章八政洪範所云是也總章重屋之服禹功以脩

舜緒為副于天粒食之民昭然明視民明教通于四海

海之外肅慎北發渠搜氏羌來服成湯卒崩案此與下

崩疑卒字年字皆訛殷德小破二十有二世乃有武丁即位開先

祖之府取其明法以為君臣上下之節殷民更眩近者

說遠者至粒食之民昭然明視武丁小乙之子盤庚之

德重興殷道孫有唯維之變懼而脩武丁年崩殷德大破九世乃有末孫紂即

位紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽於酒淫泆

於樂德昏政亂作宮室高臺謂傾宮鹿汙池土察以為

民虐粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯以佐之紂

不說諸侯之聽於周昌則嫌於死乃退伐崇許魏以容

事天子許魏不在五代蓋時小代也文王卒受天命作

物配天制無用行三明親親尚賢民明教通于四海海

之外肅慎北發渠搜氏羌來服君其志焉或後將至也

君哀公也言今周衰之甚有流之者將至也公曰大哉子之教我政也列五

王之德煩煩如繁諸乎煩衆也如繁者言子曰君無譽

臣臣之言未盡請盡臣之言君如財之曰於此有功匠

焉王非獨善有利器焉言有先王有措扶焉謂股肱以

大戴禮記

卷十一

時令其藏必周密發如用之易曰藏器於身待時而發可以知古可

以察今可以事親可以事君可用于生又用之死吉凶

並興禍福相生言禍今福所倚福今禍所伏也卒反生

福大德配天終為福德以配於天公愀然其色變容也曰難立哉子

曰臣願君之立知如以觀聞也觀君博聞以立知焉時天之氣用

地之財以生殺於民民之死不可以教謂辜極可苟免也公曰

我行之其可乎子曰唯此在君言行此在君也君曰足臣恐其

不足未足而君謂足則臣恐未足告以不足也君曰不足實足可行而君曰不足則臣云足可

謂可謂可也○案正文當有臣則曰足四字又注可謂可否也當作所謂可否也舉其前必舉其

後舉其左必舉其右君既教矣安能無善君道之則公民應以善

之謂為之死生之之教字疑誤按此蓋謂以力服民故民不率其教亦通

如未本而

孔以戴校增

唐按報疑當作被說文曰析也通作披魏其武安傳不析之披正義披石析也韓子木實擊者披其枝披其枝者傷其心

孔云小人字當倒置

注周上似脫商字

吁焉其色曰大哉子之教我制也政之豐也如木之成

也子曰君知未成言未盡也凡草木根乾傷則枝葉必

偏枯敗當字誤為乾偏枯是為不實穀亦如之民以君為本上失政

大及小人畜穀穀敗失則傷及人物公曰所謂失政者若夏商之

謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉言天地絕夏商之餘

民乃興周之績春秋左氏傳天奪其魄有生之魄公曰然則何以謂失政子曰

所謂失政者疆蕪未虧言疆域與草木皆未易常也人民未變鬼神

未亡民神猶依附之水土未罔罔猶亂韓詩外傳曰陰陽相勝氣侵細氳也糟者猶

糟實者猶實糟以論惡實以論善亦言善惡之物仍錯亂也玉者猶玉玉以論善人言

尚賢血者猶血酒者猶酒血憂色也酒以論樂猶憂其可憂而樂其所樂優以

繼懽政出自家門此之謂失政也懽猶忍也言天下安樂繼之出非天是反人自反臣故曰君無言情於臣君其忍政也無假人器君無假人名春秋左傳曰惟器與名不可以假人者也公曰善哉

大戴禮記卷第十一

大戴禮記卷第十二

周尚書右僕射范陽公盧辯注

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也案文有複重命上公九命為伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆以九為節諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服

王云觀禮注疏及大雅韓奕正義周頌長發正義王制玉藻正義引此皆作朝事儀

此官字似衍王云上掌諸侯之儀五等之儀王行孔云此文當云有典命官掌諸侯之儀諸臣之五等以定其爵大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也錄二十字並衍王云此當係周官作典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命其上公九命為伯六命則下命為諸侯命其下脫掌字五等下脫之字自以定其爵前至有差也十八字涉上而衍

孔子作主此作待作客疑以周禮改

禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旌衣服禮儀皆以五為節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君之禮一等未省則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛視小國之君其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀各如其命之數禮大行人以九儀別諸侯之命等諸臣之爵以同城國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸

纁藉九寸冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮五獻食禮五舉諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤執皮帛帛皮以繼小國之君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士皆如之天子

孔子作主此皮帛亦似以周禮改

之所以明章著此義者以朝聘之禮是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旒施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉尺有二寸摺大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天

王云明字衍義古儀字

孔去縑

觀禮注引再作二目下有於

子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疎外內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等案此侯伯於中等子男於下等二句所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而

王三行

王云即大行人所謂諸侯之邦交也下文曰故天子之制諸侯交亦連讀不當有世相朝三字

觀其德行與之圖事以觀其能備而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益習德行為之益脩天子之命為之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎於境鄉勞於道君親郊勞致館及將幣拜迎於大門外而廟受北面拜既所以致敬也三讓而

孔作雍

後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也君親致饗既還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行脩而不流也故天子制之而諸侯務焉聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也三讓而後傳命三讓而後入廟門三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也君使士迎於境大夫郊勞君親拜迎大門之內而廟受北面拜既拜君命之辱所以致敬讓也致敬讓者君子

孔無廟字此似以戴補

孔無命字小戴有

之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也卿

為上擯大夫為丞擯案丞與承通又此句下當有士為紹擯四字君親醴賓

賓私面私覲致饗餼既案既即餼也還圭璋賄贈饗食

燕所以明賓主君臣之義也故天子之制諸侯交歲相

問殷相聘相厲以禮使者聘而誤主君不親饗食所以

恥厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天

子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也以圭璋

聘重禮也已聘而還圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲

以輕財重禮則民作讓矣主國待客出入三積既客於

舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆

孔云亦當為既

孔本而

陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹食再饗宴與時賜

無數所以厚重禮也古之用財不能均如此然時用財

如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相

陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉古者大行人

掌大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天

下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬遇

以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之

政時聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳間問以諭

諸侯之志歸賑以教諸侯之福案教當賀慶以贊諸侯

之喜致會以補諸侯之災天子之所以撫諸侯者歲徧

孔

孔作計王云當為計改叶春確

王云政本作故即上文所謂事故也人行入正作天下之故

王云禮義之義當作儀

王云此又兩見於射義禮義中皆作具

孔以逸經改

存三歲徧眺五歲徧省七歲屬象胥喻言語叶辭令九歲屬瞽史諭書各聽音聲十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則十有二歲天子巡狩殷國是故諸侯上不敢侵陵下不敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則令調委之師役則令槁贈之有福事則令慶賀之有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝欲犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國別異之天子以周知天下之政是故諸侯附

於德服於義則天下太平古者天子為諸侯不行禮義不脩法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說之故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為政之法也

案文有與舊本異者係據吳幼清本改

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢峭壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉穀又重以樂敢

辭主人曰枉矢峭壺不足辭也敢以請賓曰某賜旨酒
 嘉穀又重以樂敢固辭主人曰枉矢峭壺不足辭也敢
 固以請賓對曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主
 人般還曰避主人作階上再拜送賓般還曰避已拜受
 矢進即兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺反位設
 中執八算請於賓曰奏投壺之令曰順投為入比投不
 釋算勝飲不勝正爵既行請為勝者立馬三馬既立慶
 多馬請主人亦如之命弦者曰請奏狸首間若一太師
 曰諾左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一算
 焉賓黨於右主黨於左卒投司射執餘算曰左右卒投

王三請之稿

取此六字皆屬於司正曰之上
 王云當為八介益一耦二人人四矢故曰夫八介
 介猶校也夫射儀三耦不字介猶校也介即介字
 孔作下

請數二算為純一純以取一算為奇有勝則司射以其
 算告曰某黨賢於某黨賢若干純奇則曰奇鈞則曰左
 右鈞舉手曰諸勝者之弟子為不勝者酌案諸當酌者
 曰諾已酌皆請舉酒當飲皆跪奉觚曰賜灌案觚當為
 勝者跪曰敬養司正曰正爵既行請為勝者立馬各直
 其算上一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既立請慶多馬
 賓主人皆曰諾正爵既行請徹馬周則復始既算算多
 少視其坐案此文倒當從吳本作算多 籌八分堂上七
 扶室中五扶庭中九扶算長尺二寸堂下司正司射庭
 長及冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨

孔玉同

禮說吳也。曾孫侯氏以下皆大射禮。与投壺無涉。此二十四字當在投壺篇之末。以錯簡雜出於此。遂并錄投壺篇中。

王云當作倍說。又倍及也。小戴作倍。

降揖其阼階。及樂事皆與射同節。壺中置小豆為其矢躍而去也。壺去席二矢半。矢以柘若棘。無去其皮。大七

分。曾孫侯氏今日泰射。于一張侯參之。曰今日泰射。案

一張侯以下十一字疑是注文。又有誤字。泰當作大。四正具舉。大夫君子凡以庶

士。小大莫處。御于君所。以燕以射。則燕則饗。質參既設。

執旌既載。大侯既亢。中獲既置。案大侯一壺脰脩七寸。

口徑二寸半。壺高尺二寸。受斗五升。壺腹脩五寸。案壺脰脩

七寸以下二十四字當置在曾孫侯氏之前。弓既平張。四侯且良。決拾有常。

既順。乃讓。乃揖。乃讓。乃濟其堂。乃節其行。既志。乃張射。

夫命射。射者之聲。獲者之旌。既獲。卒莫。案獲者舊本。凡

雅二十六篇。其八篇可歌。歌鹿鳴。貍首。鵲巢。采芣。采蘋。

伐檀。白駒。騶虞。八篇廢不可歌。七篇商齊可歌也。三篇

間歌。史。辟。史。義。史。見。史。童。史。謗。史。賓。拾。聲。獻。挾。魯。命。弟。

子。辭。曰。無。荒。無。傲。無。倨。立。無。踰。言。若。是。者。有。常。爵。嗟。爾。

不寧侯。為爾不朝于王所。故亢而射女。強食。食爾。曾孫

侯氏百福。案嗟爾不寧侯以下祭侯之辭也。強食云云。考工記作強飲。強食。詒女。曾孫諸侯百福。

大戴禮記卷第十二

大戴禮記卷第十三

周尚書右僕射范陽公盧辨注

公冠第七十九

案冠舊本作符者乃
因符字形近而誤

公冠自為主迎賓揖升自阼立于席北入堂深既醴降

自阼君尊故其降也其餘自為主者其降也自西階以

異不敢終其餘皆與公同也為迎賓升公玄端與皮弁

皆鞞玄端緇布冠及玄冠之服也玉藻曰始冠緇布之

而食其肉衣其皮先以兩皮如鞞以蔽其前後及後世

名曰鞞其制上廣一尺下廣二尺朝服素鞞玄端諸侯之

尺長三尺其徑五寸肩博二寸朝服素鞞玄端諸侯之

孔子云四加者始加緇布冠玄端服再加皮弁三加
冠弁與玄冕為四也四加尊於天子不加於天子
子也正義曰天子當五加於衮冕

孔無同字與四馬屬為句太作天

孔無其字

孔作足

孔年平說苑作任後漢志注引此文云近於民
於年遠於俗近於義遠於財任賢使能
按任字聲轉誤為年後人不察遂兩存之

王云息當作息形似同諺為息又脫蒙字

獻之禮饗賓也士於賓無介於饗而贊冠者退為眾賓

無樂亦饗時也冠者成人代父始宜盡孝子之感不可

則冠禮一舉樂取之孔子曰娶婦三日不舉樂思嗣親然

以金石之樂節之謂冠之時為節也皆玄端君臣其疇

幣朱錦采四馬其慶也同亦如是太子儼焉儼公太子

與庶子其冠皆自為主主侯自主之重言太子誤也家

也。案上文太子儼焉俗本皆作天子此注云重言太

子則作天子者誤矣又注云主侯自主之別本作王侯

亦誤其禮與士同其饗賓也皆同士冠禮記曰天子

下無生而貴者也成王冠周公使祝雍祝王雍太祝當左與王曰達而

勿多也辭多則史祝雍曰使王近於民視民遠於年

齋於時及時而施惠於財親賢使能

陛下離顯先帝之光耀離明也以承皇天嘉祿欽順仲

夏之吉日古者冠遵並大道邠或邠或當為芬或秉

集萬福之休靈始加昭明之元服推遠稚免之幼志

免猶弱也崇積文武之寵德文皇帝肅勤高祖清廟高祖

也帝六合之內靡不息陛下永永與天無極案劉昭注

博物記所載云陛下擣顯先帝之光耀以承皇天之

嘉祿欽順仲春之吉辰普遵大道之郊域秉率百福

之休靈始加昭明之元服推遠冲孺之幼志藹積文

武之就德肅勤高祖之清廟六合之內靡不蒙德永

永與天無極其孝昭冠辭漢孝昭帝冠辭。案孝昭

文視此為完樂記漢禮樂志中多如此

原本末句下注凡
一百三字孔云不可
曉

封禪一段冒起下文及清半勒石
全畫斷

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨禮運曰地

川庶物羣生各得其所靡今靡古言覆維予一人某

敬拜皇天之祐古祝辭則云嗣王某或曰

薄薄之土承天之神薄旁薄也易曰興甘風雨庶卉

百穀莫不茂者既安且寧維予一人某敬拜下土之

靈

維某年某月上日年謂太歲所在月正月也其天地

明光于上下勤施于四方旁作穆穆惟予一人某敬

拜迎于郊以正月朔日迎日於東郊古者帝王以正

迎日於東郊也所以為萬品先而尊事天也

本命第八十

分於道謂之命道為冥化自然之道也人資始焉或分

孔子曰死形於一謂之性形法象也凡人稟於木則象

發謂之生象微昧易曰男女化窮數盡謂之死化窮者

盡者年也故命者性之終也命初分於道則是生之始也分

以始末舉也則必有終矣人生而不具者五目無見不能食

不能行不能言不能化三月而徹徹或為微也然

後能有見八月生齒然後食耆而生臙然後能行三年

疇合然後能言三月萬物一成期年天道一備三十有

孔作某連
孔作變

王云此當依家語作致命者性之始也死者生之終
也有始則必有終矣又義始通

孔云明謂謂切以戴校改

說苑卷上有能字

孔云願勝也勝自也

說苑情作精

王以韓詩外傳改

此三句王以外傳說苑家語移次下文一陰一陽然後成道之下

王云周官媒氏疏引此作五十而有室

原作八今依孔刪

孔云剛假借以為綱維字

孔云係注以脫君臣二字照增主与稱飲酒當為二賓主則相見是也置注有韓詩之誤與

孔云四字疑衍

孔云言山軍實長而五行之象也

孔云四制有也字

六情通然後能化陰窮反陽陽窮反陰夏至陰消陽息

辰故陰以陽化陽以陰變故男以八月而生齒八歲而

毀齒案後漢閻后紀注引大戴禮男八歲而齒女七歲而齒而齒毀齒也然則此毀齒二字乃是注正文脫去齒字下毀一陰一陽然後成道易曰一陰一陽之謂道也二八十

六然後情通然後其施行行道女七月生齒七歲而毀

二七十四然後其化成化道成陽施而陰化亦天地之道也合於三也小

節也於男女合中古男三十而娶女二十而嫁合於五也

中節也合於太古男五十而室女三十而嫁備於三五

合於八十也備三五合於八十也不言大節者省文而嫁內則曰二十而冠三十而有室十五笄二十而嫁尚書大傳曰男三十而娶女二十而嫁書曰有鰥在下

曰虞舜喪服為夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二十三十為婚姻之年十六十四為嫁娶之期今有三十

五十創非也故譙周云師言八者維剛也天地以發明此說近漢初學者所續焉

故聖人以合陰陽之數也八為方維八卦之數也天地

之數也禮義者恩之主也冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒

軍旅此之謂九禮也君臣冠婚朝聘五也喪祭七也禮經

三百禮經統威儀三千曲禮也行機其文之變也機危

二禮動行九事皆有其文變也禮之象五行也其義四

時也象五行謂內外爵故以四舉有恩有義有節有權

恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者門內之治

恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴

思掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴

思掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴

思掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴

思掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴

思掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴

四制有也字

四字孔校改作注

貴尊尊義之大者也故為君亦服斬衰三年以義制者

也貴貴謂為大夫君尊也尊謂為天子諸侯也三日而食將虞三月而沐將虞

暮而練毀不滅性不以死傷生喪不過三年苴衰不補

異於吉墳墓不圯同於丘陵除之日鼓素琴漸有終不

民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無

二日國無二君家無二尊以治之也父在為母齊衰暮

見無二尊也百官備百制具不言而事行者扶而起謂

子諸侯言而後事行者扶案此扶字而起謂士身自執事

而後事行者面詬而已謂庶人凡此以權制者也

始死三日不怠三月不解暮悲號三年憂恩之殺也東

孔缺二字

孔作論

孔改也

孔作故

孔云及日終日也王云當依新校本作日及言終日所及不出乎閨門也

二連其所不解不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也聖人因殺以制節也為卒

禫之男者任也子者孳也男子者言任天地之道如長

萬物之義也故謂之丈夫丈夫者長也夫者扶也言長萬

物也知可為者知不可為者知可言者知不可言者知

可行者知不可行者是故審倫而明其別謂之知所以

正夫德者女者如也子者孳也女子者言如男子之教

而長其義理者也故謂之婦人婦人伏於人也是故無

專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子

無所敢自遂也從其教令不出閨門事在饋食之間而

已矣易曰無由遂在中饋詩云無非無儀唯酒食是議也是故女及日乎閨門之

陳觀樓四句各相對為又之道三字所家語無

孔子喪婦長子謂長女與母者

王云身上有口字下文云正釋此句孔子未嘗增

此去字似衍

去字似衍

孔子五刑所謂假於鬼神時日者以疑罪者

孔子五大罪皆逆也言此者釋上文逆家子

依此

內專其志不百里而奔喪言及日故經成見星○案以
且遠嫌星之事無獨為行無獨成之道參知而後動可驗而後

言宵夜行燭官事必量六畜蕃于宮中謂之信也如此

也信固所以正婦德也女有五不取逆家子不取亂家子

不取亂淫世有刑人不取世有惡疾不取喪婦長子不

取逆家子者為其逆德也亂家子者為其亂人倫也世

有刑人者為其棄於人也世有惡疾者為其棄於天也

喪婦長子者為其無所受命也婦有七去不順父母去

無子去淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去不順父母

去為其逆德也無子為其絕世也淫為其亂族也妒為

其亂家也有惡疾為其不可與共染盛也口多言為其

離親也詩云婦為長盜竊為其反義也婦有三不去有

所取無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不

去大罪有五逆天地者罪及五世欺造次及誣文武者

罪及四世非聖逆人倫者罪及三世非孝者此皆誣鬼

神者罪及二世殺人者罪止其身周書曰大命故大罪

有五殺人為下

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生易曰渾元

大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說卦曰太易者未有見氣

陳觀樓曰本作智通道者言萬物皆生於道
唯智通於道者能原本之至肅以高遠道德
非其旨與盧注云云正釋智通道三字淮南子
地形篇唯知道道者能原本之即以此語

孔云淮南子有二字此文脫下

孔作以

也太初者氣之始太素者質之始也禮運曰夫禮必本
於太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時然禮場
之說雖殊或奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德
而會歸一者能原本之矣孔子曰聖人智通於大道應
化而不窮能測萬品之情也天一地二

人三三三而九九九八十一一主日天之神日數十甲

屬故人十月而生萬類人為貴也八九七十二偶以承奇貴偶

奇主辰辰方面辰主月月主馬月契天駟於上故馬十

二月而生七九六十三三主斗象以日月斗主狗斗之次似

也故狗三月而生六九五十四四主時時主豕豕知時

豕白蹄豕故豕四月而生五九四十五五主音音主獾

故獾五月而生四九三十六六主律律主禽鹿麋鹿角

依孔反

孔云小字誤說又解字至其說曰而化也王云論衡南
地篇亦云惟知道道者能原本之淮南子

孔云下淮南子有生字

孔云各上淮南子有生字

能養非介鱗非設即行疑當作龜龜

律小似故禽鹿六月而生也麋鹿之屬皆以六月生也宋

之名雖有飛走之異其亦通也案注有脫誤三九二十七七主星二十八宿

星主虎虎炳文故虎七月而生二九十八八主風風之

盡於風主蟲蟲有蟄見似故蟲八月化也蟲多生其餘

各以其類也謂狸兔魚鱉之屬各以其類鳥魚皆生於

陰而屬於陽生於陰者謂卵生也屬故鳥魚皆卵魚游

于水鳥飛于雲釋上故冬燕雀入于海化而為蚘以同

陰而屬於陽故萬物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲

而不食蟬不飲不食淮南子曰蠶食而不飲三十二

死蟬不飲不介鱗夏食冬蟄熊羆魚齧吞者八竅而

淮南子作嚙明王云嚙當作唯玉篇嚙唯同上唐韜曰唯唯也司馬相如傳曰唯唯

漢魏家語作齧齧

王云此當有至陰生北至陽生北字淮南家語注云此似作至陰生北至陽生北故有陰窮反陽陽窮反陰之說蓋虛本北字互誤

依此本

王云當依淮南作聖土之人剛弱土之人肥虛土之人夫沙土之人細說又墟黑剛土也通

法不益衍字孔作衍沃

孔作常存

卵生鳥屬也凡物之有異類者韓詩內傳曰咀嚙者九

竅而胎生人及獸屬異物志又曰狸四足者無羽翼載

角者無上齒董仲舒曰受於小無角者膏疑者而無前齒

無前齒者齒咸大者不取於小有羽者脂釋者而無後齒齒咸於前晝

生者類父夜生者類母至陰至陽類其多也至陰為男

反陰凡地東西為緯南北為經山為積德川為積刑

陽川積陰陽高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝

為德陰為刑蚌蛤龜珠與月盛虛月者太陰之精故龜蛤之屬因之

蚌蛤龜珠與月盛虛以盛虧呂氏春秋曰日月望則蚌

蛤實月晦則蚌蛤虛孝經援神契是故堅土之人肥虛

土之人大肥者象地堅實大沙土之人細沙土養息土

之人美耗土之人醜息土謂沃口之田耗土謂疏薄之

禮大司徒職曰山林之民毛而方川澤之民黑而津丘

陵之民專而長墳衍之民哲而瘠原隰之民豐肉而庫

此大辨五是故食水者善游能寒魚鱉之屬

無心而不息蚯蚓之屬不氣息也若魚無耳而食木者

多力而拂熊羆之屬食草者善走而愚麋鹿食桑者有

絲而蛾食肉者勇敢而捍虎狼鷹鷂之屬食穀者智

惠而巧天食氣者神明而壽王喬赤松之類也西不食者

不死而神申於道者則故曰有羽之蟲三百六十而鳳

皇為之長有毛之蟲三百六十而麒麟為之長有甲之

蟲三百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟

九

卷一三

十

依此本

美類當為英數之論注中中央二字又英之誤分篇三也孔作策

孔以英高安本改

龍為之長倮之蟲三百六十而聖人為之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也三百六十乾坤之中央萬一故帝王好壞巢破卵則鳳皇不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不出焉好剗胎殺夭則麒麟不來焉好填谿塞谷則神龜不出焉故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以理則自天而不壽妖孽數起神靈不見風雨不時暴風水旱並興人民天死五穀不滋六畜不蕃息

此六年四月唐君立一過訪言殿肆

董佑有此書予以治帝已十萬得之

大戴禮記卷第十三

海城于志厚後



大戴禮無善本國朝盧戴諸公始闢榛莠至孔驪軒補注而漸可讀高郵王懷祖校訂為脫尤足補孔所未及此本予去冬得之揚州書估有歸安丁小雅圖記中曾子十篇眉間所錄王懷祖孫伯明江右諸君校語後附識尾為仁和寺石蘭臨本因復取孔王二氏書重校一遍附附管見於上

