



通雅卷之五十二

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

脉考



養生之說。老子有云。外其身而身存。莊子曰。澹然無極。衆美從之。緣督善刀。火傳無盡。養其生之主矣。神仙家言。方技也。特附玄牝耳。守尸鬼窟。大乘呵之。死而不亡者壽。何謂非仁者壽。無量壽乎。噫嘻。生固累人。生亦何負于人。執之皆病。善用之皆藥。攷亭注。叅同契。亦以閒居職簡者。無嫌乎此。順性命之理者。不可不窮盡而至也。不以播精覓販。僂異。而以卻疾病。平民心。孰

通雅 卷之三十一 濟山止齋車  
非仁壽之域歟。良背行庭。坎離交濟。鏤丸本然。革囊本然。用之  
治世。用之理身。何分于因物付物之大公邪。塞兩間。皆氣也。知  
其所以爲氣。氣卽神矣。知其神于精神。精神謂之聖矣。天壽不  
二。顏子無疔三十二。堯舜無疔百餘歲也。防其自私而忽正務。  
故畧言之。已一生死矣。何用言之。其寔生卽無生。養身養德。無  
二道也。平心而已矣。心誰肯平乎。以養生之澹者欲少。嗔恚陰  
平陽秘。恬愉自得。任人適從而致中和。此黃帝之心哉。今且爲  
醫衍法。一曰治神。謹芟支蔓。約指橐籥于此。

嘗讀黃帝運氣篇。三歎三已。以數十年會易範之通。徵律歷之  
幾。乃始豁然兩間之莫逃于運氣也。千之萬之。無非陰陽也。物  
生謂之化。物極謂之變。陰陽不測謂之神。神用無方謂之聖。一  
用于二。二卽一也。不于二中明綱紀。父母生殺之本始。交綱旁  
羅。參兩代錯。又焉能神明其幾乎。在天爲玄。在人爲道。在地爲  
化。化生氣味。道生智。玄生神。是天地在人之智藏神。而善用耳。  
絕待運于對待。參兩運于五六。受中生者。經絡藏腑。脉病藥治。  
無非運氣也。非止一歲也。一時一息之暫。五六交輪在焉。非特  
一物也。一毫一芒之細。五六交輪備焉。仰觀五星倍減之應。下  
推艸木蟲育之驗。精窮心幾倏忽之感。是何故邪。天五御曰寒  
暑燥濕風。不言火。莫非火也。人五化曰喜怒思憂恐。而性命之  
理。見乎情矣。節情所以適性。適性卽所以節情。太過不及皆病。

然即因過不及以平之。執平言平。身有此邪。槩約之。是天與日之森穆藏運也。是水與火之繼濟津襲也。醫者用之。其一端也。世人不知消息。加以怠學。而欲雄其固陋。各以術餽。又有褚氏掃撓。隸人為之說。執忠別。則運氣之經可廢矣。曾知人為即

天道乎。曾知圖書之符。聖人之所制所表。皆非人力思慮之所及乎。不然者。則又丹溪所云馬宗素之徒也。言某生人于某日病之類余故

要其綱布。列之為圖。因此分端之幾。會其推行之通幾。亦已簡省矣。善研極者。欲知其合。先言其分。有天之運氣焉。地之運氣焉。人之運氣焉。天本何歷乎。人以日星歷之。而天不能違。易之象數也。差即在其中。而差歸于恒合矣。四時時亦反常。反常

亦不違于大常者也。地氣不同。溫冷各異。人稟不同。所當各異。內外兩因。隨時感觸。太過不及。勝復虛實。亢則害。承乃制。知其所以然。不得不然。詎可膠執乎。虛舟子曰。聖人先表其恒法。在人。深造。自悟其幾。耳。

醫有運氣經臟脈理病症藥性醫方之要。既知其常。又盡其變。隨大醫以歷之。岐伯所謂一言而終。果何在乎。約言之。身中循環之三隧。任督旋者。宗氣也。陰行脈中者。榮也。陽行分肉之際者。衛也。有上下通之二路。前則通于臟而藏精。是三陰也。後則通于腑而輸泄。是三陽也。口故有二竅。前曰喉。肺管也。肺下連心。心系腎肝脾。此五臟滿而不寔者也。後曰咽。食管也。胃脘為

賁門入胃。從幽門。循小腸。闐門。接大腸。及直腸。出魄門。此六腑寔而不滿者也。小腸泌別清濁。闐門旁爲膀胱。達前陰上管。而下管卽腎系。是下二竅前後溲。而前溲復有二竅也。精屬腎。而曰五臟藏精。臟不泄而獨腎泄。蓋小心焦火泄之也。故曰口之合臟腑者。脾胃也。味養氣而出入也。前陰之合臟腑者。腎也。精與小心焦火藏用者也。目之合臟腑者。神也。色通內外。而心之表也。臟與臟交。心。肺也。腑與腑合者。胃與大小腸也。臟腑相合者。肝胆脾胃也。而腎與膀胱。大相懸絕者也。形不相通而氣相通也。手足十二陰陽。煩矣。仲景診手。而復診趺陽太谿。正謂三陽以胃爲主。三陰以腎爲主也。脉微矣。不出浮沉遲數虛實滑澁。詳其上下來去。應其體症。察其聲色而已。三部九候也。五部九道。八奇也。上候上下。下候下。以診胸腹小腹也。配六表裏。以候運氣也。左血右氣。左外感。右內傷。皆槩幾也。仲景曰。寸以候氣。尺以候血。又推幾也。藥不過辨氣味。症不過內外三因。治不過對治。從治。瀉補而已。而初中末三法。和取從折。屬之五治。虛實冷熱邪正內外之八要。不可不辨也。古人以費知隱。以外形知臟腑。以膚之舒迫。定脉緩急。以五志約爲好惡兩端。以所嗜所畏所夢。與其天時地氣。病人聲色。而脉知之。各以其類相從。而審常變。飲上池。見垣外人。知其故而習伏衆神耳。豈鬼術哉。河間子和。丹溪東垣立齋。今如聚訟。氣有餘卽是火。而又曰火

與元氣不相立。何以決之。經曰少火生氣。壯火食氣。又曰陽氣若天與日。人身以陽氣為主。醫又言真陽真陰。真火真水。寔則不二不一。果何以決之。若以運氣經脈。相徵五臟六腑十一。而十二經。又曰十一臟。取決于膽。心無原。而用心包。曰心主。曰中。曰小心。曰命門相火。同耶。別耶。虞天民辨命門為中根。而人鏡分左腎右命門。何以決之。此謂窮其本。

內經有三部九候。上部天兩額動脈上部地兩頰動脈中部天太陽所行中部地近巨髕下部天肝脈在毛際外下部地腎脈在

所行上部人耳前動脈中部天手太陰中部地手陽明下部人手少陰下部天肝脈在毛際外下部地腎脈在

部人脾脈在魚腹上直五里下部天肝脈在毛際外下部地腎脈在

部人沉取候胃取跗上衝陽之分穴下部之天以候肝地以

候腎。人以候脾胃之氣。中部之天以候肺地以候胸中之氣。人以候心。上部之天以候頭角之氣。地以候口齒之氣。人以候耳目之氣。三而三之。合則為九。九分九野為九藏。九藏者神藏五。形藏四也。

十二動脈 大淵肺寸陽大腸寸陽合谷冲陽胃足冲門脾腹下前陰

却心神天小腸委中膀胱太谿腎勞宮包絡和髻三焦

目之縣鍾胆外廉太冲肝足大

中部寸口法。○尺外以候腎。尺裏以候腹中。附上關左外以候

肝。內以候鬲。右外以候胃。內以候脾。上附上寸右外以候肺。內

以候胸中。左外以候心。內以候臚中。前以候前後。後以候後。上竟

通雅 卷之三十一 脈考 五 平山七歲干

上者胸喉中事也。下竟下者少腹腰股膝脛足中事也。

|    |                 |   |   |
|----|-----------------|---|---|
| 右手 | 肺中<br>胃脾<br>腎腸大 | 寸 | 左尺水生左關木左  |
| 左手 | 心膻<br>肝高<br>腎腸小 | 尺 | 關木生左寸火君火<br>尊不用乃分權于相<br>火于是右尺火生右<br>關土右關土生右寸<br>金 |

微論曰。外以候陽。內以候陰。腎肝胃肺心皆近背之陽。故從外

取。鬲脾腹胸與口皆近腹之陰。故從內取也。胸中配肺膻中

配心。大腸小腸皆在下焦腹中。故候之尺裏。經文明矣。樞要亦

以左尺主小腸膀胱前陰之病。右尺主大腸後陰之病。亦明甚

矣。微莫微于經脈。黃帝曰。若窺深淵而迎浮雲。何如其難哉。自

高陽生妄訣訛傳。天下盡汨。何天下信內經不如信妄訣邪。

經謂上竟上者。胸喉中事也。大小腸皆在下部。而越中部候之

寸上耶。謬矣。金匱真言曰。肝心脾肺腎五臟為陰。胆胃大腸小

腸膀胱三焦六腑為陽。此止十一經耳。何以稱十二乎。手之厥

陰果無屬乎。靈蘭秘典曰。心者君主之官。神明出焉。肺者相傳

之官。治節出焉。肝者將軍之官。謀慮出焉。胆者中正之官。決斷

出焉。膻中者。臣使之官。喜樂出焉。脾胃者。倉廩之官。五味出焉。

大腸者。傳導之官。變化出焉。小腸者。受盛之官。化物出焉。腎者

作強之官。伎巧出焉。三焦者。決瀆之官。水道出焉。膀胱者。州都

之官。津液藏焉。氣化則能出矣。此以膻中足十二臟之數。然則

配手厥陰之經者不在臚中歟。靈樞之敘經脈雖有胞絡而無臚中。然其曰動則喜笑不休。正與喜樂出焉之句相合。夫喜笑屬火之司。則知其與心應也。獨臚中稱臣使者對君主之名也。由是言之則心包絡即為臚中。斷無可疑。而臚中以配心臟。尤有確據。乃脈訣竟不之及。則厥陰為虛位乎。叛內經矣。

靈樞曰。上焦如霧。中焦如漚。土材下焦如瀆。蓋胸為上焦氣之

原也。鬲為中焦。血也。腹為下焦。水之原也。素問所以有胸

鬲腹之異候。靈樞經脈曰。手少陽之脈起小指次指端循手表

腕出臂外貫肘膈外上肩入缺盆布臑中散落心胞下膈循屬

三焦則非下焦之可得統者。且難經云。上部法天。主胸以上。至

頭之有疾即上焦之部。中下兩部即中下兩焦。分候明矣。自三

因方之好異也。謂三焦有形如膜附于兩腎夾脊。果爾則內經

必言之矣。而靈樞論心主之脈。又何歷絡三焦云乎。脈訣專以

右尺候三焦。謬也。

攷明堂銅人等圖。命門一穴在脊中。行督脈第十四椎下陷中。

兩腎之間。與臍相對。夫兩腎者。乃生命之蒂。至陰之位也。雖為

水臟。而相火寓焉。蓋太極之理。靜為動本。陰為陽基。故冬至子

之半。一陽生于至陰之下也。虞天民曰。兩腎總號為命門。有門

中振闡之象。靜而闔。涵養乎一陰之真水。動而開。鼓舞乎龍雷之相火。水為常而火為變。可謂渙得其旨。脈訣竟以左為腎。右為命門。是悞以穴名為臟矣。內經不言命門之絡。既無命門。何以為診。又非正藏。何以列部。叛內經也甚矣。然又有說。



中部尺寸配表裏圖人鏡經所列

|     |   |   |   |              |              |
|-----|---|---|---|--------------|--------------|
| 說 褚 | 左 | 右 | 寸 | 手少陰經<br>手太陰經 | 手少陰經<br>手太陰經 |
|     |   |   | 關 | 足少陰經<br>足陽明經 | 足少陰經<br>足陽明經 |
|     |   |   | 尺 | 足少陰經<br>足陽明經 | 足少陰經<br>足陽明經 |

難經云。尺寸者。脈之大要會也。從關至尺。是尺。內陰之所治也。從關至魚際。是寸口。內陽之所治也。故分寸為尺。分寸為寸。陰得尺中一寸。陽得寸內九分。也。又曰。手太陰陽明。金也。足少陰太陽。水也。金生水。水流下行而不能上。故在下部也。是厥陰少陽。木也。生手太陽少陰。火也。炎上行而不能下。故為上部。手土主中宮。故在中部也。皆五行子母。更相生養者也。

齊侍中褚澄以心肺在上。兩寸候之。肝腎在下。兩尺候之。脾在中。關候之。是一理也。其言女反男之六部。則謬矣。蓋男寸常盛。男左大右小為順。女右大左小為順。此其差別也。華谷儲泳以褚為是。而戴起宗。又謂褚氏以女之心肺。診于尺部。倒裝五臟。其謬為甚。葉龍溪信朱丹溪之說。是也。

朱子曰。古人察脈非一道。今世惟守寸關尺之法。所謂關者。多不明。俗傳脈訣。詞最鄙淺。非叔和本書。乃能指高骨為關。東陽柳貫曰。王叔和。西晉人。撰脈經十卷。宋之中世人。偽托以歌訣。朱子取其高骨為關之說。不知其正出脈經也。廬陵謝縉翁曰。陳孔碩言脈訣出而脈經隱。陳無擇二因方。言高陽生剽竊作。

歌。劉元賓從而和之。戴超宗辨之。

草廬吳澄曰。寸關尺。手太陰肺經之一脉也。今其部位以候他臟之氣耳。脉行始于肺。終于肝。而復會于肺。肺為氣所出入之門戶。故名曰氣口。而為脉之大會。以占一身焉。

丹溪朱震亨曰。黃鐘數九。氣口亦九分。脉之動也。湯得九分。陰得一寸。男子寸盛而尺弱。肖乎天也。女尺盛而寸弱。肖乎地也。世誦高陽生之論。欲以治病。其不殺人也幾希。

李瀕湖曰。診察五十動不止者。五臟皆足。內有一止。則知一臟之脉不至。據此推之。則以肺經一脉。候五臟六腑之氣者。可心解矣。褚儲泥矣。而慈溪繼宗。分位亦泥。蓋不知脉隨五臟之氣。

行于經隧之間也。趙本于宋人王宗正。難經圖解。豈知脉分兩手。出于素問。脉要精微論。而越人推明關脉。而及一脉十變。難經。非始于叔和也。若如其說。則一脉十變。何以推之。

鄧潛谷曰。王叔和。實始于一寸關尺。分三部九候。于經文絕異。倘經所謂陰陽之理。引而伸之。可于可萬者乎。依岐伯當于尺候大小腸而寸難曰。假令心脉急甚者。肝邪干心也。心脉微急者。

胆邪干小腸也。脉經曰。左手關前寸口陽絕者。無小腸脉也。陽實者。小腸實也。右手關前陽絕者。無大腸脉也。陽實者。大腸實也。豈非岐伯從其位。越人脉經從其絡哉。互徵之。原不相悖。

愚者曰。凡皆知其一端。而不知其又有一端也。天下之理。即差

別是根本。聖人知類之爲統。每以方圓適值之分位配合。而研其幾焉。推行變化。從此入神。但守配位而不知誰行。是膠柱鼓瑟也。但言推行變化而不精。各類配位之端幾。又安得而研之乎。播五行于四時。衍中五于六虛。以參兩九六研陰陽。用二六三四之十二。此無往而不然之約幾也。五臟六腑爲十一。而有亶中臣使之官。心無原。以包絡爲心主。與三焦表裡。有名無形。是爲十二經。專心二位。則褚說安矣。合十二爲六部。能不究此通幾乎。三部九候。一幾也。十二經動脈。一幾也。以中部約之。尺寸。又一幾也。以上竟上。下竟下。配之。是一幾也。以六表裏配之。又一幾也。以五部九道兼候八奇經。又一幾也。脈以胃氣爲主者。中候之際。應手中和也。六候皆候也。豈執右關浮胛爲胃脈哉。亦在神明者之善巧耳。

心包絡。三焦。而名心主也。亶中者。心主之宮城也。七節之傍。爰有小心。豈非臣使。而真火自天根動乎。少陽相火之屬。三焦也。兩腎之中。棖爲命門也。腎水中之火也。其以左右分之者。強分乎。是曾有淡研其幾。屬同屬別者邪。心不用而用心主。曾有淡研及此者邪。十一臟皆具相火。皆用相火者也。曾有淡研及此者邪。

脈會太淵。在右手口。扁鵲指爲臍府。氣血始終之處。是也。氣會三焦。卽亶中穴也。玉堂下一寸。六分。兩乳間。天地間。一氣而已矣。尺寸。肺氣

一部所行也。因氣會而知一身之氣血焉。因氣血而知上下之應。知表裏之通焉。觀其冥冥。是誰慧然獨悟邪。八迎在結喉旁。王水本注。而龐安常發明者也。然喉旁之人迎。亦分左右。因以太淵之左右分候之。何不可乎。命門為兩腎之中樞。虞天民之定論也。然一在二中。不可左右分。亦何不可左右分乎。人生之真命水。即真命火。曾悟此邪。陽從右起。天曜右旋。曾徵之邪。脉要曰望其色。問其故。而切其脉。智譬則巧焉耳。浮沈遲數。滑澁虛實。概得之矣。經曰察色按脉。先別陰陽。脉訣不以陰陽細別。而以七表八裏九道為歌。支離而蛇足也。實非表也。遲非裏也。許胤宗曰。幽而難明。口莫能宣。若形容之。可得盡乎。曰鼓曰搏曰喘曰堅曰橫曰急曰躁曰鈞曰疎曰溢曰覆曰格。仲景有慄卑高章。細損縱橫順逆。豈二十四字之所能畢哉。脉有神機。指下難明。然固有定象也。比類以賾其似。對舉以別其殊。辨兼至以詳其。平脉以昭治。分六氣以推證。按政運以觀應。審真臟以知亡。此為要約之門。

比類而言之。

遲緩之別。

一息三至。脉小而衰。為陰盛陽微者。遲也。一息四至。脉大而慢。主衛強榮

弱者沉伏之別。

沉者輕舉則無。重按乃得。主證在裏。邪氣在藏。伏者重按亦無。推筋乃見。真氣不行。邪氣積結。

數緊滑之別。

數者來往急迫。呼吸六至為熱。又數者多至之總名也。○緊者左右彈手。其狀如切繩。為寒。○滑者

往來流利。如珠圓活。

浮虛芤之別。

芤如葱管。浮沉可元。中候則無。病為損血。○浮者舉之有

一息五至。為血有熱。○虛者舉

濡弱之別。

濡者細軟而浮。主

道注

脉考

七

浮山七載汗

細微而沉。王細微之別。微者不及于細。若有若無。狀類蛛絲。為血少骨疼。狀比一線。為絃長之別。風長如弓弦。端直挺然而不搏指。病為勞。邪氣損壞也。絃長之別。風長如長竿。過于本位而來。搏指。病為熱。短動之別。短者陰脈。無頭無尾。其來數滑。主崩損。○動脈只見于關上。○短脈只見于尺寸。洪實之別。洪如洪水。盛大滿指。重按稍減。為浮熱。見于尺寸。燥結之病。○實乃充實。應指有力。舉之按之皆然。為牢革之別。牢者堅牢。實大沉絃。牢守其位。為積聚。邪氣壅盛。疼痛。牢比沉脈。兼長大絃耳。沈氏曰。似沉似伏。○革者虛大浮弦。如皮革也。內虛外急。為亡血。促結瀉。失精。○革比虛脈。兼絃急耳。素問曰。渾渾革至如湧泉。促結瀉。代之別。促者急促。○瀉者遲短。瀉瀉。至至帶止。三五不調。刮竹相似。血少也。○代者動而中止。不能自還。止數有常。非暫之比。病為危亡。

對舉而言之。浮沉。升降也。以別陰陽表裏。浮法。遲數。至之多。至為平。五至必形。氣壯盛。或閏以太息。皆為無病之象。不及為遲。太過為數。遲陰在藏。數陽在府。數在上。為陽中之陽。在下為陰中之陰。又性急脈急。性遲脈遲。因人體而言也。虛實。占內之有餘。而長短。盈縮也。長有見于尺寸。有通于三部。短只見于尺寸。蓋脈長。人滑濇。通滯也。滯者陽氣有餘。滑者陰氣有餘。千金曰。滑短脈短。滑濇者血多氣少。濇者氣多血少。蓋血多則氣少。脈者血之府也。榮行。中。今血多。改流。結促。陽盛則促。趨之蹶也。疾利圓滑。氣多則血少。難澁而散。結促。而時止者也。陰盛則結。如行遠之疲也。洪微。血熱而盛。氣隨以流。滿指洪大。衝湧有餘。徐而時止者也。洪微。故洪為盛。氣虛而寒。血隨以澁。應指微細。欲絕非絕。緊緩。張弛也。緊為傷寒。寒則傷榮。榮受寒邪。脈絡激。故微而衰。緊緩。搏若風起水湧。又如切繩索。○緩為風結。皮膚痺。脈為緩慢。二脈皆由榮而見。不可不知。動伏。出處也。出見。關上。形如豆大。出類而異于三部者。動也。處藏于內。不見其形。脈在筋下者。伏也。二者。猶人物之出處也。至如代。牢。弦。革。花。濡。細。弱。八。脈。雖。不。可。以。對。舉。而。亦。可。以。對。醒。也。弱與強對。細與粗對。濡與剛對。花與中堅對。革與不革對。弦與不弦對。牢與不牢對。代與不代對。豈不爽然乎。經曰。前大後小。前小後大。來疾去徐。來徐去疾。去不盛。來反盛。去盛來不盛。

陰中之陽。遲在上。為陽中之陰。在下為陰中之陰。在內為陰中之陰。又性急脈急。性遲脈遲。因人體而言也。虛實。占內之有餘。而長短。盈縮也。長有見于尺寸。有通于三部。短只見于尺寸。蓋脈長。人滑濇。通滯也。滯者陽氣有餘。滑者陰氣有餘。千金曰。滑短脈短。滑濇者血多氣少。濇者氣多血少。蓋血多則氣少。脈者血之府也。榮行。中。今血多。改流。結促。陽盛則促。趨之蹶也。疾利圓滑。氣多則血少。難澁而散。結促。而時止者也。陰盛則結。如行遠之疲也。洪微。血熱而盛。氣隨以流。滿指洪大。衝湧有餘。徐而時止者也。洪微。故洪為盛。氣虛而寒。血隨以澁。應指微細。欲絕非絕。緊緩。張弛也。緊為傷寒。寒則傷榮。榮受寒邪。脈絡激。故微而衰。緊緩。搏若風起水湧。又如切繩索。○緩為風結。皮膚痺。脈為緩慢。二脈皆由榮而見。不可不知。動伏。出處也。出見。關上。形如豆大。出類而異于三部者。動也。處藏于內。不見其形。脈在筋下者。伏也。二者。猶人物之出處也。至如代。牢。弦。革。花。濡。細。弱。八。脈。雖。不。可。以。對。舉。而。亦。可。以。對。醒。也。弱與強對。細與粗對。濡與剛對。花與中堅對。革與不革對。弦與不弦對。牢與不牢對。代與不代對。豈不爽然乎。經曰。前大後小。前小後大。來疾去徐。來徐去疾。去不盛。來反盛。去盛來不盛。

至為平。五至必形。氣壯盛。或閏以太息。皆為無病之象。不及為遲。太過為數。遲陰在藏。數陽在府。數在上。為陽中之陽。在下為陰中之陰。又性急脈急。性遲脈遲。因人體而言也。虛實。占內之有餘。而長短。盈縮也。長有見于尺寸。有通于三部。短只見于尺寸。蓋脈長。人滑濇。通滯也。滯者陽氣有餘。滑者陰氣有餘。千金曰。滑短脈短。滑濇者血多氣少。濇者氣多血少。蓋血多則氣少。脈者血之府也。榮行。中。今血多。改流。結促。陽盛則促。趨之蹶也。疾利圓滑。氣多則血少。難澁而散。結促。而時止者也。陰盛則結。如行遠之疲也。洪微。血熱而盛。氣隨以流。滿指洪大。衝湧有餘。徐而時止者也。洪微。故洪為盛。氣虛而寒。血隨以澁。應指微細。欲絕非絕。緊緩。張弛也。緊為傷寒。寒則傷榮。榮受寒邪。脈絡激。故微而衰。緊緩。搏若風起水湧。又如切繩索。○緩為風結。皮膚痺。脈為緩慢。二脈皆由榮而見。不可不知。動伏。出處也。出見。關上。形如豆大。出類而異于三部者。動也。處藏于內。不見其形。脈在筋下者。伏也。二者。猶人物之出處也。至如代。牢。弦。革。花。濡。細。弱。八。脈。雖。不。可。以。對。舉。而。亦。可。以。對。醒。也。弱與強對。細與粗對。濡與剛對。花與中堅對。革與不革對。弦與不弦對。牢與不牢對。代與不代對。豈不爽然乎。經曰。前大後小。前小後大。來疾去徐。來徐去疾。去不盛。來反盛。去盛來不盛。

通雅 卷之五十一 脈考 十一 河山此痛車

乍大乍小。乍長乍短。乍疎乍數。是二脉偶見也。亦是對待者。命見。

兼至而言之。脉獨見為症者鮮。合眾脉為症者多。合眾脉

之形為一脉者。如似沉似伏。實大長弦之合為牢。極軟浮細之合為濡者。是其類也。合眾脉之形

為一症者。如浮緩為不仁。浮滑為飲。浮洪為風。有二三脉合。有三四脉

合者。然又有一脉獨見而為病亦多者。如浮為風。又為虛。又為氣。此一脉之症合也。

六氣分合六部時日診候之一

|   |    |       |   |   |   |       |   |   |   |
|---|----|-------|---|---|---|-------|---|---|---|
| 金 | 陽明 | 五月十五日 | 小 | 浮 | 左 | 五月十五日 | 小 | 浮 | 左 |
| 金 | 陽明 | 五月十五日 | 小 | 沉 | 右 | 五月十五日 | 小 | 沉 | 右 |
| 土 | 太陽 | 五月十五日 | 小 | 浮 | 左 | 五月十五日 | 小 | 浮 | 左 |
| 土 | 太陽 | 五月十五日 | 小 | 沉 | 右 | 五月十五日 | 小 | 沉 | 右 |
| 木 | 少陽 | 五月十五日 | 小 | 浮 | 左 | 五月十五日 | 小 | 浮 | 左 |
| 木 | 少陽 | 五月十五日 | 小 | 沉 | 右 | 五月十五日 | 小 | 沉 | 右 |
| 火 | 厥陰 | 五月十五日 | 小 | 浮 | 左 | 五月十五日 | 小 | 浮 | 左 |
| 火 | 厥陰 | 五月十五日 | 小 | 沉 | 右 | 五月十五日 | 小 | 沉 | 右 |

大寒至 初之氣 厥陰之至其脉弦

春分至 二之氣 少陰之至其脉鈞

小滿至 三之氣 少陽之至其脉相

大暑至 四之氣 太陰之至其脉沉

秋分至 五之氣 陽明之至其脉濇

小雪至 六之氣 太陽之至其脉長

大寒至 分六氣者。所以明時令之

脉。蓋消息盈虛。與天地參。

四變之動。亦與之應。乃氣

候之脉也。

以平治之紀爲例。若太過之紀。其氣未至。從節前十三日爲度。不及之紀。其氣至而未至。從節後十三日爲度。太過之歲。從左右尺浮分起。立春不及之歲。從左關中分起。立春依次而推。右圖乃六氣至理。而方書未具者。必于晨早。陰氣未散。陽氣未動。飲食未進之時。清心絕慮。逐部細究。則時令之病。可預知已。診六部俱平。則已。苟有獨沉獨浮。獨大獨小。獨長獨短。與各部不同。或在浮分。或在沉分。依圖斷之。無不神驗者。假如左關中分。脉獨絃大。已知雨水後。驚蟄邊。有風熱之患。蓋絃主風。而大主熱也。况左關又爲風木之令乎。右尺沉分。脉獨緩滯。而實大。已知芒種後。夏至邊。有濕熱之病。蓋緩滯主濕。實大主熱也。若緩滯虛大。乃濕熱相火爲患。蓋緩滯爲濕。而虛大爲相火也。况在沉分。沉亦主濕。又在相火之位乎。如久病者。六脉俱濁滯。惟右寸中分脉。得從容和緩。而清淨無滯。已知霜降後。立冬邊。必愈矣。餘倣此。按政運者。所以明不應之脉。蓋不應者。沉細也。反其診。則見矣。凡值此不應。乃歲運合宜。不必求治。若悞治之。反伐天和。又土運爲甫政。土位居中。南面行令。故也。其餘四運。以臣事之。北面受令。故爲不應。

甲巳二年爲土運。南政。如遇少陰司天。則兩寸不應。厥陰司天。則右寸不應。太陰司天。則左寸不應。若少陰在泉。則兩尺不應。

厥陰在泉。則右尺不應。太陰在泉。則左尺不應。

乙丙丁戊庚辛壬癸八年。皆北政。遇少陰司天。則兩尺不應。厥

陰司天。則右尺不應。太陰司天。則左尺不應。少陰在泉。則兩寸

不應。厥陰在泉。則右寸不應。太陰在泉。則左寸不應。

如尺當不應。而反浮大。寸當浮大。而反沈細。寸當不應。而反浮

大。尺當浮大。而反沉細。是謂尺寸反。內經曰。尺寸反者死。又如

右當不應。而反浮大。左當浮大。而反沉細。左當不應。而反浮大。

右當浮大。而反沉細。是謂左右交。經曰。左右交者死。

察平脉者。明手足陰陽。本部之常脉也。未精。則無病妄藥。能免

乎。察真臟者。明不治之脉也。

少陽三焦 濇而急 少陽脾癸而浮

平陽大腸 浮短而滑 陽明胃浮長而濇

太陽小腸 洪大緊 太陽膀胱濇滑畏

手 足

厥陰包絡 沉弦而散 厥陰肝絃細而長

脉少陰心 洪而微實 少陰腎沉實滑

大陰肺 濇短而浮 太陰脾沉軟而緩

真

真肝脉至 中外急如循刀刃。責責然。如按琴瑟。折乃死。

真心脉至 堅而搏如循薏苡子累累然。色赤黑。不澤。毛折乃死。

真脾脉至 弱而乍疎乍數。色黃青不澤。毛折乃死。

真肺脉至 大如虛。如以毛羽中人膚。色白赤不澤。毛折乃死。

真腎脉至 搏而絕。如指彈石。辟辟然。色黃黑不澤。毛折乃死。



**彈石** 如指彈石。在筋肉間。勞之甚硬。尋即散者。腎絕也。**雀啄** 如雀啄食。連連搏指。忽然止絕。良久復來。肝絕也。

**屋漏** 屋淺漏下。良久一滴者。胃絕也。**解索** 如索之解。指下散亂無次。乍疎乍數。脾絕也。**鰾遊** 如鰾之遊。在于皮膚。始則冉冉不動。少焉而躍。大腸絕也。

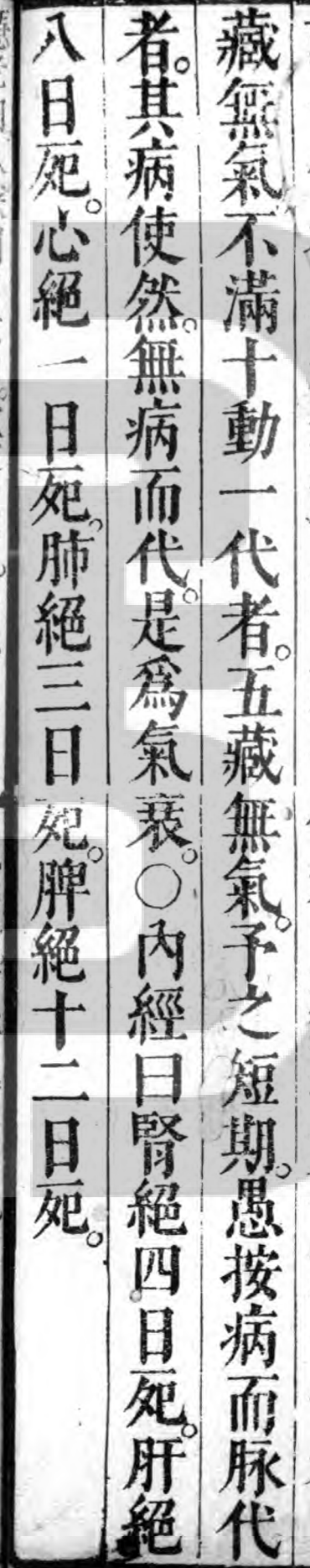
**魚翔** 如魚之翔。本不動而未強搖。似有似無。心絕也。**釜沸** 如釜沸湯。在于皮膚。有出無入。湧湧如羹上波。肺絕也。

**此七絕脉也** 人之見于六部者。中候之際。應手中和。太過不及者病。但得真臟脉。不得胃氣者死。

**五十動不一代者**。五藏皆受氣。四十動一代者。一藏無氣。三十動一代者。二藏無氣。二十動一代者。三藏無氣。十動一代者。四藏無氣。不滿十動一代者。五藏無氣。予之短期。愚按病而脉代者。其病使然。無病而代。是為氣衰。

○內經曰腎絕四日死。肝絕八日死。心絕一日死。肺絕三日死。脾絕十二日死。

**隱** 老曰人寐則目不用。次耳不用。鼻息則晝夜寐寤不息也。息者。自心生死之幾也。消息。休息之幾也。至人之息。



淡淡。心息相依。非密法耶。通晝夜而知。則遊即犬息矣。

氣為衛行脉外。血為榮行脉中。十二經十五絡。三隧入奇。總應呼吸。如草木之根葉。計時上下。歸塘岷頂。相機輪而無一息或間者也。平且寸口。百脉會焉。何其習莫察也。子與平且之旨。允哉。昔人以亥巳知子午之晝夜。而與百姓同卯酉之晝夜。帝出乎震。吾得夏時可竝悟矣。萬三千五百息。石齋先生研極象數。而疑與易策不合。愚嘗窮之。蓋洛書之數也。六十四日而與易策合者也。毛竅八萬四千。亦有其故。說見易圖。臟之陰。皆行手足之面。腑之陽。皆行手足之背。脉在手足則左陽右為陰。○一陽胆三焦。二陽大腸胃三陽小腸膀胱。腑為人迎。一陰包絡肝。二陰心腎。三陰脾肺。臟為氣口。十一臟取決于胆。胆具剛精。而以定恐用娠。故胆當北而脈收西。心正南而心主用焦居戌亥天門之位。與脾居地二。正相叶焉。手陽明則通門也。故主東。

手三陽。從手至頭長五尺。

共三丈

手三陰。從手至胸中。長三尺五

寸。

共二丈一尺

足三陽。從足至頭長八尺。

共四丈八尺

足三陰。從足至胸

中長六尺五寸。

共三丈九尺

兩足躡脉。從尺至目。長七尺五寸。

共一丈五尺

督脉任脉。各長四尺五寸。

共九尺

凡脉長一十六丈二尺。人一

呼。脉行三寸。一吸如之。

胡三省曰五為常。六應閏。

十息行六尺。百息行六丈

二百七十息。脉行一十六丈二尺。氣血周身一度。漏水下二刻

焉。至明日寅時。月步五十度。脉行八百一十丈。為一萬三千五

百息。循環無端。氣主响之。血主嚙之。脉在其中。為之樞紐也。二

分晝夜兩停。脉五十度。冬至後行四十度。以氣血凝澁。而脉道

遲也。夏至後行六十度。以滑利而疾也。暴熱亦疾。暴寒亦遲。此

經脉之度。每度周于身者也。榮衛則行陽周諸腑。行陰周諸

陰陽各二十五度。為五十度。周脉相合。而會于寅也。故曰肺朝

百脉。變見寸口。別絡十五。皆因其原。直行曰經。旁行曰絡。呼吸

以宗氣而氣血脈。各從以灌輸。無一息停者也。呼出心與肺。吸

入腎與肺。

問經言水穀入胃。其糟粕津液宗氣。分三隧者。何分乎。曰宗氣

者。真氣也。受于天與穀。金克于身。宗氣搏而不行。積于胸中。命

曰氣海。行于上焦。出于肺。循喉嚨。以貫心脉。而行呼吸焉。呼出

吸入。大數出三入一。馬蒔所謂入會之氣。會于虛中。謂之宗氣。

自為一隧者也。呼出心與肺。吸入腎與肝。言其總相應也。

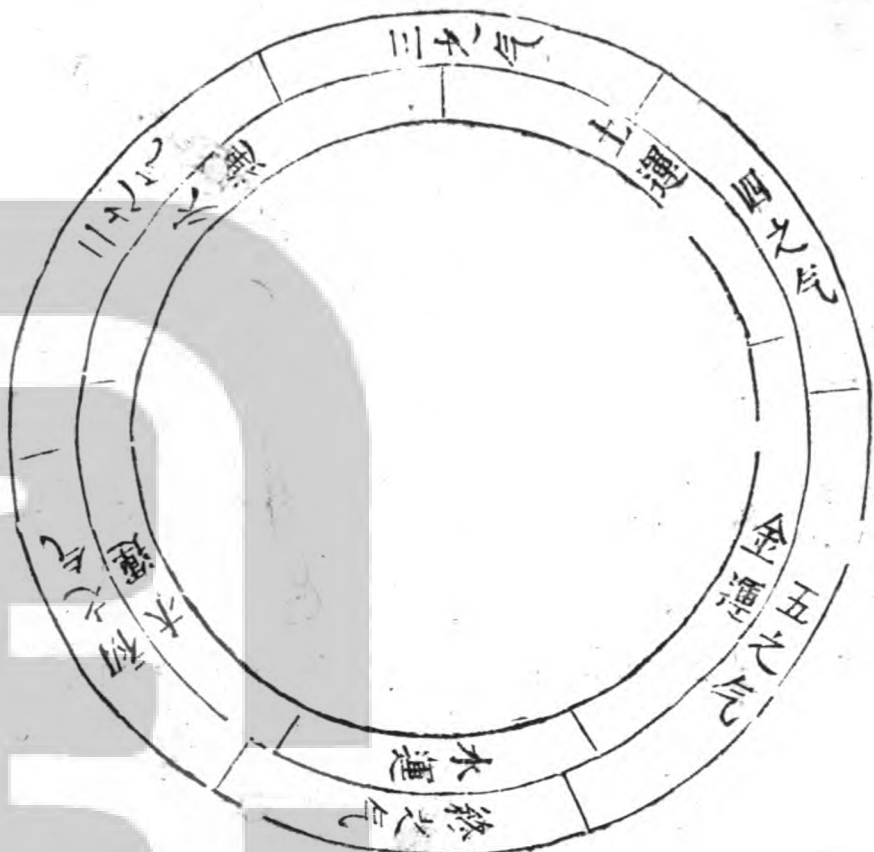
營氣者。水穀之精氣也。出于中焦。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注于脉。以應刻數。調和于五藏。洒陳于六腑。乃化而為血。以榮四末。以奉生身。莫貴于此。得獨行于經隧中。常營無已。馬蒔曰。宗氣陰精。太極分為陰者也。由中焦生。清者為營。營言運也。會于太陰肺。所謂太陰主內也。

寅注手太陰肺。出注手陽明大腸。上行注足陽明胃。下行至跗。注大指與太陰脾。合上行抵臍。從脾注心中。循手少陰出腋臂小指。合手太陽上行出頤。注口。上巔。下項。合足太陽。循脊下尻。注小指。循足心。注足少陰。注心外。散胸中。循心主脉。出腋臂。出兩筋間。入掌中。出中指。注小次指。合手少陽。注臆中。散于三焦。注胆出脇。注足少陽。注大指間。合足厥陰上行肝。注肺。上循喉。入頤。頤。充于齋門。支別者。額巔下項。諸脊入髓。是督脉也。絡陰器入臍。循腹。入臑。盆。注肺。復出太陰。此營氣之所行也。行陽二十五。行陰二十五。

衛氣者。水穀之悍氣也。其氣慄疾滑利。不能入于脉。行于四末。循分肉皮膚之間。熏于盲膜。散于胸腹而不休。下焦別迴腸。濟泌滲于膀胱。是所屬也。馬蒔曰。宗氣陽精。太極分為陽者也。由下焦生。濁者為衛。衛言護也。會于足太陽膀胱。所謂太陽主外也。

自行十四舍。人氣二十五周于身。有奇分。與十分身之四。陽也。盡而陰受氣矣。如八于陰。從足少陰注腎。腎注心。心注肺。肺注肝。肝注脾。脾復注腎。為周。是故夜行一舍。人氣行于陰。藏一周。與十分藏之八。亦如陽行之二十五周。而復合于目。陽氣出于目。目張則氣上行。頭循項下足太陽。循其散者。別于目。目銳眦。下手太陽。至手小指間。外側其散者。別于目。目銳眦。下足少陽。注小指次指間。上循手少陽之分。側下至小指間。別者。上至目前。合頷脉。注足陽明下跗。入五指間。其散者。從耳下。手陽明入大指間。入掌中。其至足也。入足心。出內踝。下行陰分。復合于目。故為一周。應晝夜也。

患者曰。三焦三隧。若三氣。然者。實一氣也。陰陽和平。血氣豈有病乎。人但平心。宗氣自順。經隧營衛。未有不俱順者。明理診察。



診左手九道圖

診右手內外反此

三部傳浮直直下者衝  
 陽明脈 太陰肺  
 後部中央掌  
 後知內者是少陰腎 左右彈者陰陽  
 中部中央掌  
 中知外者陽明胃 左右彈者陰陽  
 前部中央掌  
 前知外者太陽膀胱 左右彈者陰陽  
 三部傳浮直直下者衝  
 陽明脈 太陰肺  
 後部中央掌  
 後知內者是少陰腎 左右彈者陰陽  
 中部中央掌  
 中知外者陽明胃 左右彈者陰陽  
 前部中央掌  
 前知外者太陽膀胱 左右彈者陰陽

則不可不精究其差別之故矣。

愚者曰本當以虛環相應則四也六也八也十二也二十四也三十六也通期也皆相應也小而呼吸大而元會律秒閏差皆可綴率矣。

手檢圖曰肺為五臟華蓋上以應天。解理萬物。五行精氣。法五行。應四時。知五味。氣口之中。陰陽交會。中有五部。前後左右。各有所主。上下中央。分為九道。診之。則知病邪所在也。瀕湖曰。氣口九道。統十二經。并奇經。入脈。乃岐伯秘授黃帝之訣。扁鵲推之。獨取寸口。以決死生。蓋氣口為百脈流注。朝會之始。故也。三部雖傳。而九道淪隱。故奇經之脈。世無人知。今撰為圖。

岐伯曰前部如外者足太陽膀胱也。

動苦目眩頭項腰背強痛男子陰下濕癢女子少腹

痛引命門陰中痛子藏閉月水不利。○浮為風。○瀉為寒。○滑為勞熱。○緊為宿食。

中部如外者足陽明

胃也。

動苦頭痛面赤。○滑為嗜臥腸鳴不能食。足脛痺。

後部如外者足少

陽也。

動苦腰背胛股肢節痛。○浮為氣。

前部如內者足厥陰肝

也。

動苦少腹痛引腰大便不利男子莖中痛小便難。○氣兩丸上入女子月水不利陰中寒子戶閉女腹急。

中部如

內者足太陰脾也。

動苦腹滿胃中痛上管有寒食不下腰上狀

如居水中。○沉瀉為身重足脛寒痛煩滿不

臥欬唾有血。後部如內者足少陰腎也。

動苦小腹痛與心相引。

背痛小便淋女子月水

來上搶心胸脇

前部中央直者手少陰心手太陽小腸也。

動苦

堅痛腹脇急。○實急者為感忤。○虛者

中部中央直中者手厥

陰心主也。

動苦心痛面赤多喜怒怒食苦咽。○微浮

苦悲傷恍惚

有

血後部中央直者手太陽大腸也。

動苦欬逆氣不得

為熱。○瀉為時欬血。

前部橫於寸口丸丸者任脉也。

動苦少腹

熱。○瀉為時欬血。

前部橫於寸口丸丸者任脉也。

痛逆氣搶

關者任脉也。動苦少腹逸臍痛男子七疝女子瘕聚。

三部俱

浮直上直下者督脉也。

下者衝脉也。

苦胸中有寒疝。○脉經曰脉來中央堅實徑至關

者衝脉也。動苦少腹痛上搶心有瘕疝遺溺女子

絕前部左右彈者陽蹻也。

動苦腰背痛癩癩。○浮為

中部左右彈

者帶脉也。

動苦少腹痛引命門女子月事不來。○絕

後部左右

彈者陰蹻也。

動苦癩癩寒熱皮膚強痺少腹痛裏急。

從少陰斜

至太陽者陽維也。

動苦顛仆羊鳴手足相引甚

從少陽斜至厥

陰者陰維也。

動苦癩癩僵仆羊鳴失

音肌肉痺癢汗出惡風。

音肌肉痺癢汗出惡風。

音肌肉痺癢汗出惡風。

音肌肉痺癢汗出惡風。

張紫陽八脉經曰。衝脉在風府穴下。督脉在臍後。任脉在臍前。帶脉在腰。陰蹻脉在尾間前。陰囊下。陽蹻脉在尾間後。二節。陰維脉在頂前一寸三分。陽維脉在頂後一寸三分。凡人八脉俱屬陰神。閉而不開。神仙以陽炁衝開。而陰蹻為先。次督任衝三脉。要知西南乃坤地。尾間之前。膀胱之後。小腸之下。靈龜之上。此天地逐日所生。炁根產鉛之地也。

二維。主一身之表裏。以乾坤言也。

陽由外踝上行。衛分。二蹻起。陰由內踝上行。榮分。

跟中。主一身左右之陰陽。以東西言也。

循背任循腹。衝夾臍。以南北言也。

皆起于會陰。而三焦命門與督任衝相通。帶橫束

腰。以六合言也。

起季脇。足厥陰章門穴。是少陰當十四椎屬帶。

人身營鬼變化。○人身小天地。四大升降生息。無刻有停。無論

五臟六腑之官。傳送停泄。與風雨露雷相應。即皮膚之間。一小

筋。皆有為而生。飲食所納。初化為膏飭。再化為精液。皆藉真火

甄鎔。最麤則後降。火必求妃。妃乃在水。陰實則坎離交。陰虛則

陽燄騰。如天地之火。非藉水土壅合。以利民生。則橫鶩颺發。不

可禦矣。至于我之靈臺。包括縣寓。記憶今古。安寘此者。果在何

處。質而稽之。有生之後。資腦髓以藏受也。髓清者。聰明易記。而

易忘。若印板之摹字。髓濁者。愚鈍難記。亦難忘。若堅石之鐫文。

八身命根。奚託。任督之脉。玄牝之門。與天地同。天地內外。莫載

莫破。宰人身者。膚骨內外。無歉無贏。而究竟莫測其何象。此之

謂真宰。腦血未減。心景不偏。沐則心覆。古有斯言。

脉訣至朱子始議之。李時珍編而論之。內經之討上。至李士材始明之。然天下皆用滑氏之訣治病。各依所傳之方。嘗試而已。宓山曰。天地推移。其中細變難明。靈素殘書。亦有後人發明。得其證佐者。五運六氣。豈天下同時犯此客疾乎。故當論其變也。張鶴騰明傷暑之科。與傷寒同重。足補岐黃仲景之所未發。蓋前此多在北方。夫至天南。察其風土耳。兩粵之人。素服檳榔。病則不可專以承氣大黃蕩滌。有一下而不可救者。故粵志著熊膽之方。此不必泥前人之常法也。泥常法而不知變。則河間之清火丹。溪之滋陰。東垣之補陽。皆適足以為病。核之以理。理亦遷就肯堂證治準繩。且四五百卷。未嘗不備。然未嘗無遷就之理。徒滋後人之疑而已。况醫家又未嘗一讀。未嘗一疑者乎。凡物皆有陰陽燥濕之性。人之腸胃亦然。有喜溫者。有喜涼者。人本重陽。喜溫其常也。喜涼者其變也。古之針砭。以人之氣補人。今恃藥餌。亦因病治病已耳。乃欲以六根七情。鑿削勞煎之體。求服食以縱嗜慾。故末世之病。變症益多。非古法所得而拘者。當有博物之君子出。為之推明其故。以廣世之守殘業。恃見聞者可也。

通雅卷之五十一終

通雅卷之五十二

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

古方解

內經不設方劑。不欲以跡應無窮也。漢後方法日詳。如奕勢耳。局勢無窮。其應勢之名亦無窮。不明其理。豈能用勢。而况執方乎。然亦非臆造。而曰我不執古方之為得也。凡哲洞觀造化。熟曉陰陽。知運氣風土。強弱老少。貴賤新舊。內外之差別。處方有理。故列其要。可因以精推之云耳。

神農本草。數應周天。其後陶蘇李韓繼增。唐慎微益千五百種。經八百餘家。萬曆中李時珍補遺。三百七十四種。然世之明醫。用不過二百餘。博物君子。于此觀物理焉。天地生萬物者五氣。



五氣定位。則五味生。氣者天也。溫熱者天之陽。寒涼者天之陰。陽則升。陰則降。味者地也。辛甘者地之陽。酸苦鹹者地之陰。陽則浮。陰則沉。其香臭腥臊羶。與平淡澁滑毒。則附氣味以爲厚薄者也。氣堅則壯。故苦可養氣。脈爽則和。故鹹可養脈。骨收則強。故酸可養骨。筋散則不攣。故辛可養筋。肉緩則不墜。故甘可養肉。辛散也。其行之也橫。甘緩也。其行上。苦瀉也。其行下。酸收也。其行縮。鹹軟也。其行舒。故有使氣者。有使味者。有氣味俱使者。有先後使者。明者知其產。觀其色。得其氣味。而性可識也。不識其性。又安所講。君臣炮製乎。人身有上中下。藥身應之。如當歸柴胡防風黃芩之類是也。有因其性畏而制伏使之者。如牛黃惡龍骨。而龍骨得牛黃夏良。黃芪畏防風。而黃芪得防風。其功愈大之類是也。有相反者。雌黃胡粉。畫家黠妬。甘草甘遂。術家以之動唇之類是也。古聞月死螺膽。蠶吐絕絃。隨灰缺暈。鯨死彗出。虎嘯風生。龍吟雲起。鶴知子午。蝠伏庚申。凡物相制。寔有其理。故磁石引針。琥珀拾芥。漆得蟹而散。麻得漆而湧。桂得蔥而軟。樹得桂而枯。蟾蜍軟玉。翡翠屑金。人氣粉犀。鳧茨畫銅。獾膽分卮。戎鹽累卵。硃砂制伏。五金。牡荊通神。見鬼。牛膝象牙。瞿麥。署可出刺。齒塗黑。蝨白梅。卽出箭頭。白芨敷山根。可以止。芎藭根安臍上。可止腹痛。附子塗湧泉。可愈口疳。葶麻塗足心。則下胎。塗頂門。則收腸。預知子綴衣領。遇毒則有聲。側側理有。

同然。豈盡誣哉。明者知之。加以炮製。使之上下如左右手。貴熟識其性而已。以今本草注引如林。然尚有出處異同。寒熱互載。粳米全甘而反著其苦。山查甘酸而或未之載。牽牛嚼之辛辣泄氣。而止言其苦寒。粉霜再經火煨。而謂之無毒。凡屬方書之藥。動稱延年輕身。其間豈可盡信乎。又在乎博物者自考耳。

續談曰。仙靈脾本草用葉。南人卻用根。赤箭本草用根。今人反用苗。如此未知性果同否。如古人遠志用根。則其苗謂之小草。澤漆之根。乃是大戟。馬兜鈴之根。乃是獨行。其主療各別不同。而言其根苗。蓋有不可通者。如巴豆能利人。唯其殼能止之。刮瓜蒂能吐人。唯其肉能解之。坐挈能憐人。食其心則醒。棟根皮

瀉人。枝皮則吐人。邕州所貢藍藥。卽藍蛇之首。能殺人。藍蛇之尾能解藥。鳥獸之肉皆補血。其尾角鱗鬣皆破血。鷹鷂食鳥獸之肉。雖筋骨皆化而獨不能化毛。其類甚多。悉是一物。而性理相反如此。山茱萸能補骨髓者。取其核溫澁。能泌精氣不泄。乃所以補骨髓。今人或取肉而棄其核。大非古人之意。如此皆近穿鑿。若用本草中主療。當依本說。或別有主療。改用根莖者。自從別方。仙靈脾卽淫羊藿。若蛇性上竄而引藥。蟬外脫而退醫。蝨飲血而用以治血。鼠善穿而用以治漏。因其性而用也。弩牙速產。梓糠下咽。因以使也。萍不沉水。可以勝濕。獨活不搖風。可以治風。因其勝也。麻木穀而治風。豆水穀而治水。氣相同。則相求也。牛

土畜。乳可以止渴疾。豕水畜。心可以鎮恍惚。因其氣相克。則相制也。熊肉振羸。兔肝明視。因其氣有餘。補不足也。鯉之治水。鰲之利水。氣相感。以意使也。蜜成于蜂。蜜温而蜂寒。油生于麻。麻温而油寒。同質而異性也。蘼蕪生于芎藭。蓬蘽竝于覆盆。各異而實同也。

湯液

四十八首。○湯者湯也。蕩滌病之銳鋒。急則治其標也。亟欲取效。則用湯液。大抵散利之劑宜生。補養之劑宜熟。學者臨症變通可耳。

四物湯

治一切血虛。當歸酒炒。熟地黃各三錢。白芍藥二錢。川芎一錢。日晡發熱。

右水煎服

丹溪曰。難成而易虧者。陰血也。不足則生熱。經曰。血走北方。以沃血之源。當歸辛温。入心脾而壯主血。揮血之本。芍藥酸寒。入肝家而發疎泄之血海。川芎入陽。可上可下。通

入足三陰。而行血中之氣。吳氏曰。失血大多者。禁勿與之。四物皆陰。陰者天地閉塞之令。非所以生萬物者也。

四君子湯

治一切氣虛。胸胃弱。面色枯白。言人參去蘆。白朮土

白茯苓

去皮各二錢。甘草炙一錢。右薑三片。棗肉二枚。水煎服。吳氏曰。白朮之而知其氣虛。言語輕微。聞之而知其氣虛。四肢無力。問

之而知其氣虛。脈來細軟。切之而知其氣虛。是方以人參補五臟之元氣。白朮補五臟之母氣。茯苓致五臟之清氣。甘草調五臟之乖氣。四藥皆甘温。甘得中之味。温得中之氣。猶之不偏不倚之君子也。經曰。氣主煦之。北方是也。

六君子湯

治氣虛脾弱。即前湯加半夏。製陳皮各二錢。右薑三片。食少痰多症。

棗肉二枚水煎服

半夏燥濕。治痰之本。陳皮利氣。泄痰之標。標本既得。攻補互行。補而不滯。攻而不峻。故曰

六君子。經曰。壯者氣行則愈。怯者著而為病。六君子者。庶幾壯其氣矣。氣壯則升降自如。清以奉上。濁以歸下。誰復有物停留。以著其隼。腑者乎。○加藿香。香附。砂仁。各香砂六君子湯。其用稍峻矣。

仁。各香砂六君子湯。其用稍峻矣。

六君子。經曰。壯者氣行則愈。怯者著而為病。六君子者。庶幾壯其氣矣。氣壯則升降自如。清以奉上。濁以歸下。誰復有物停留。以著其隼。腑者乎。○加藿香。香附。砂仁。各香砂六君子湯。其用稍峻矣。

六君子。經曰。壯者氣行則愈。怯者著而為病。六君子者。庶幾壯其氣矣。氣壯則升降自如。清以奉上。濁以歸下。誰復有物停留。以著其隼。腑者乎。○加藿香。香附。砂仁。各香砂六君子湯。其用稍峻矣。

六君子。經曰。壯者氣行則愈。怯者著而為病。六君子者。庶幾壯其氣矣。氣壯則升降自如。清以奉上。濁以歸下。誰復有物停留。以著其隼。腑者乎。○加藿香。香附。砂仁。各香砂六君子湯。其用稍峻矣。

六君子。經曰。壯者氣行則愈。怯者著而為病。六君子者。庶幾壯其氣矣。氣壯則升降自如。清以奉上。濁以歸下。誰復有物停留。以著其隼。腑者乎。○加藿香。香附。砂仁。各香砂六君子湯。其用稍峻矣。

八珍湯

治氣血俱虛。惡寒發熱。煩燥作渴。大便不實。飲食不進。小腹脹痛。眩暈昏憤等症。取前四物四

君子二湯合用。薑三片。棗二枚。水煎服。

氣為衛。屬陽。血為營。屬陰。此人身中之兩儀也。

純用四物。則獨陰不長。純用四君子。則孤陽不生。二方合用。則氣血有調和之益。而陰陽無偏勝之虞矣。經曰。氣血正平。長有天命。斯方也。其庶幾焉。

十全大補湯

治勞傷困倦。虛症蜂起。發熱作渴。喉痛舌裂。心神昏亂。眩暈眼花。寤而不寐。食而不化等症。心人

參二錢

去蘆 茯苓 一錢 白朮 二錢 甘草 八分 當歸 一錢 熟地黃 二錢

白芍藥 八分

炒 川芎 八分 肉桂 五分 黃芪 三錢 水煎服 丹溪曰。實火

屬虛火。可補。參芪之屬。凡人根本受傷。虛火遊行。泄越于外。若誤攻其熱。變成危症。多致難救。此方以四物補血。君子補氣。佐以黃芪。充實腠理。加以肉桂。導火歸元。薛大齋曰。飲食勞倦。五臟虛損。一切熱症。皆是無根虛火。但服此湯。固其根本。諸症悉退。金匱玉函曰。虛者十補。勿一瀉之。此方是也。

二陳湯

治肥壯之人。濕痰。為患。喘嗽。脹滿。症。茯苓 三錢 半夏 錢 陳皮 三錢 甘草

薑三片。水煎服。

六君子可治虛痰。若肥壯氣實之人。未可驟補。則姑去參朮。以攻其標。肥人多濕。濕挾熱

而生痰。火載氣而逆上。半夏之辛。可以利二便而去濕。陳皮之辛。可以通三焦而理氣。茯苓佐半夏。其成燥濕之功。甘草佐陳皮。同致調和之力。成無已曰。半夏行水氣而潤腎燥。經曰。辛以潤之。是也。行水則土自燥。非半夏之性燥也。或曰。有痰而渴。宜去半夏。代以貝母。吳崔臯曰。渴而喜飲水者。易之不能飲水。雖渴宜半夏也。此濕為本。熱為標。所謂濕極而兼勝已之化。非真象也。加枳殼砂仁。即名枳砂二陳湯。其性較急矣。

附子理中湯

治脾胃虛寒。飲食不化。或手足厥冷。腸鳴切痛。或痰氣不利。口舌生瘡。嘔逆吐瀉等症。人參

去蘆 白朮 炒 乾薑 炮 甘草 炙 附子 製熟 各

等分 右每服共八錢。水煎服。

人有元陽。命曰真火。受氣于甲乙。聽命于天君者也。此火一衰。則不能生土。而資生之本大虛。今以附子回少火。乾薑暖中州。而參朮甘草為之補氣。氣屬陽。氣旺則火足。而脾土自能健運。經曰。氣主煦之。又曰。寒淫所勝。平以辛熱。即補火之說也。夫心

上腎下。肝左肺右。而脾獨居中。中氣虛空。四臟不能相生。因而  
不平。得此方以理之。則萬物之母安。而四臟皆平矣。故曰理中。  
○去附子即名人參理中湯。○去參  
木即名四逆。為四肢厥逆者設也。

**補中益氣湯** 治勞倦傷脾。中氣不足。懶于語言。惡食溇泄。或身  
能攝血。脈洪大無力。或微細軟弱。或瘧痢等症。因脾虛  
久不能愈。或虛人感冒風寒。不勝發表者。宜以此代之。**黃芪** 一  
五分 **人參** 去蘆 **甘草** 炙 **歸身** 酒拌 **白朮** 土炒各 **陳皮** 去白 五分 **升麻**  
炙

**柴胡** 各三 **薑** 三片 **棗** 二枚 **水煎服** 東垣自評曰。勞倦傷脾。心火  
乘土。而肺金受邪。脾胃一虛。

肺氣先絕。故多用黃芪。以益皮毛。而閉腠理。上喘氣短。人參以  
補之。心火乘脾。炙草之甘。以瀉火。而補胃中元氣。白朮甘溫。除  
胃中熱。利腰膝。間血。胃中清氣。在下必升。柴以引之。氣亂于胸  
中。為清濁相干。用陳皮以理之。脾胃氣虛。為陰火傷。其生發之  
氣。血中伏火。日漸煎熬。則心亂而煩。加辛甘微溫之劑。以生陽  
氣。陽生則陰長。經曰。勞者溫之。蓋溫能除火熱。大忌苦寒之藥。  
瀉胃土耳。按脾為坤土。以應地氣。地氣升而發。陳之令布。地氣  
降而肅。殺之令行。勞倦傷脾。土虛下陷。經曰。交通不表。各木多

死。白露不下。菀蘖不榮。此言肅殺成否之象。人應之則變症百  
出。中央絕。戒東垣先生。淡達造化。故立溫和之劑。溫和者。春氣  
之應。養生之道也。升麻提脾之右陷者。從右而升。柴胡提肝之  
左陷者。從左而升。地既上升。天自下降。二氣交通。乃成雨露。此  
氣行而生氣不竭矣。治  
勞傷者。不當如是邪。

**升陽散火湯** 治四肢困倦。肌  
膚大熱。守症。 **升麻** **葛根** **獨活** **羌活** **白**

**芍藥** 炒 **人參** 去蘆各 **柴胡** 分 **防風** 分 **甘草** 分 **右水煎服** 忌食寒

**涼之物** 東垣自評曰。四肢屬脾。脾者土也。熱伏地中。多因血虛  
而得。又有胃虛。過食冷物。抑遏陽氣於脾土之中者。立  
宜服此。○按經曰。火鬱則發之。升柴羌獨。防葛。皆味之薄者。故  
足以發無光之火。而顯揚于上。人參助其上升。而固其衛氣。芍  
藥防其發散。而斂其榮氣。甘草以緩  
之。勿使風藥大過。而元氣反傷也。

**歸脾湯** 治思慮傷脾。不能攝血。或健忘怔忡。驚悸盜汗。寤而不  
寐。或心脾作痛。嗜卧少食。大便不調。或肢體重痛。月經

不調。赤白 **人參** 去蘆 **白朮** 土炒 **茯苓** 去皮 **龍眼肉** 去核 **酸棗仁** 炒各 **遠志**  
帶下等症。

藥方 卷之三十三 六 浮山此藥車

去歸身錢各一木香用生甘草炙五分黃芪一錢五分右薑三片水煎服藏

神而主血。脾藏意而統血。思慮則兩臟受傷。而血不歸經。心血不足。故律忘怔忡。驚悸不寐。脾血不足。故嗜卧少食。體重便病。過甚則氣鬱而心脾作痛。在陰則帶下。而不月。治以金石。腸胃傷而真元不復。治以寒涼。氣血損而病本日淡。茲取參苓芪朮

炙草。甘溫可以補脾。龍眼棗仁歸身遠志。濡潤可以養心。佐以木香者。蓋思慮所傷。三焦氣阻。藉其宣暢。則氣和而血和。且平肝可以實脾。血之散于外者。悉歸中州。

而聽大陰所攝矣。故命之曰歸脾湯。

人參養榮湯 治脾肺氣虛。發熱惡寒。面黃肌瘦。倦怠短氣。食少作瀉等症。白芍藥酒炒一錢五分人

參去蘆陳皮 黃芪炙桂心 當歸酒炒白朮上炒甘草炙各一錢熟地黃

薑汁 茯苓去皮各七分半五味子炒遠志去木各五分右薑三片棗二枚水

煎服 陽春至而物榮。蕭殺行而物槁。脾為坤土。肺為乾金。經曰。輸膀胱。天氣下降也。于象為泰。脾肺氣虛。則上下不交。陰陽否

隔。故面黃肌瘦。猶物之槁也。人參五味溫其肺。芪朮甘苓溫其

脾。陳皮芍藥溫其肝。地黃桂心溫其腎。當歸遠志溫其心。溫者

陽春之氣也。春氣行而一身之中。有不欣欣向榮者乎。故曰養

榮湯。薛立齋曰。氣血虛而變現諸症。莫可名狀。勿論其疾。勿論其脈。但用此湯。諸症悉退。可謂回春矣。

加味逍遙散 治血虛倦怠。發熱口乾。自盜汗出。或當歸酒白芍

藥酒炒白茯苓去皮白朮土炒柴胡各一錢甘草炙牡丹皮便炒梔子薑汁

五右水煎服 藏血者肝也。一有拂逆。則將軍之官。謀慮不決。而

子九甚。此以白朮茯苓固其脾。恐木旺則土衰。經所謂不治已

病。治未病之病也。肝苦急。急食甘以緩之。故用甘草以辛散之。

故用當歸以酸瀉之。故用芍藥。柴胡氣涼。散其怒。火。山梔味苦。抑其下行。丹皮和血通經。導血中之氣。開壅塞之。虞察其平。肝

補血之法。可謂婉而至矣。○若去丹皮梔子。即逍遙散原方。當歸補血湯 治血氣虛熱。面赤黃芪炙當歸酒洗右水煎空

心服 東垣曰。有脈虛血虛。血虛發熱。多得于飢節勞役。症類白

虎惟脈不長。實為辨耳。慎服白虎湯者必死。○按陰陽對

待一勝一負。陰既不足。陽必有餘。故熱而為渴也。黃芪乃甘溫補氣之劑。此本血虛。何反用之為君邪。經曰治病必求其本。又曰陽生陰長。故血虛補氣治其本也。佐以當歸之潤。正與陰血相投。二物並行。則上下表裏無處不到。故名補血湯。

**清心蓮子飲** 治熱在氣分。夜安晝甚。口渴便濁。或口發黃芩炒麥

**門冬** 去心 **地骨皮** **車前子** 炒 **甘草** 各一錢 **石蓮肉** **白茯苓**

**黃芪** **人參** 去蘆各一錢 **右水煎服** 兩立者也。小腸與心實為表裏。心火妄動。小便必澀。故以石蓮門冬寧其天君。使無自焚之憂。

以黃芩茯苓。清其至高。使無有銷鑠之患。參芪之用。助氣化以達州都。車前之功。開決瀆。以供受盛。甘草一味。可上可下。調和諸味。其底成功。若小便既通。則心清而諸火自息。本治標可緩矣。

**茵陳五苓散** 治酒積黃疸。小便不利。清熱去濕。 **茵陳** **猪苓** **茯苓** **澤瀉**

**白木** 土炒各一錢 **桂** 三分 **右水煎服** 土虛則受濕。濕生熱。濕熱乘脾。中

之茵陳專理熱濕。發黃者所必用也。佐以苓瀉。則水液分于膀胱。佐以茯苓。則土旺可以勝濕。桂之為用。能令諸藥直達熱所。蓋嚮導之兵也。去茵陳即五苓散。

**葶藶分清飲** 治膏濁頻數。漩白。 **川葶藶** **石菖蒲** **烏藥** **益**

**智仁** 各三錢 **右水煎服** 經曰雨氣之復。不應山澤。無不蒸溽。小便

故淋瀝不已。燥可去濕。故用菖烏以平濕土之阜。益智入胃。可納氣歸元。腎水得令。自然閉藏。而小便有節。水道轉入大腸。沁濁分清。葶藶之力也。故名。

**龍膽瀉肝湯** 治肝熱胆溢。 **柴胡** **黃芩** 炒七分 **五味子** 九粒 **生甘草**

**山梔** 炒 **知母** 去毛鹽 **天門冬** 去心 **麥門冬** 去心 **黃蓮** 炒 **人參** 去蘆 **龍膽**

**草** 各五分 **右水煎服** 肝為將軍之官。性急而暴。不有以直折之。則

使之條達。故為君。梔膽味苦性寒。直入肝膽。以平其亢甚。黃蓮降心火。實則瀉其子也。金盛可以平木。故加五味門冬。木旺將

藥方 濟山莊

以賊土。故加人參甘草。腎肝同治。故用知母。古人立方之意。深奧如此。

**當歸六黃湯**

治盜汗發熱。火實陰虛。

黃芪 錢二 黃芩 錢二

黃連 錢二

黃柏 各五分

**生熟地黃**

各一錢

**當歸**

**右水煎服**

盜汗者。乘人之睡而出。似盜也。陰虛而睡。則衛外之陽。乘

虛陷入陰中。表液失其固衛。故激上。然汗出覺則陽氣用事。衛氣復出于表。汗即止矣。歸身地黃滋陰之藥也。芩連栢降火之

藥也。盜汗之餘。腠理不固。以芪補表。既謂陰虛。則元氣降而無升。肅殺之氣方淡。而復用肅殺之劑。無乃犯虛虛之戒乎。惟火

實氣強者。不得已而暫用之。不然寒涼損胃。禍彌深矣。

**三子養親湯**

治氣喘痰盛。

紫蘇子

淘淨沉水者

白芥子

蘿葡子 各三錢

**水煎服**

丹溪曰。氣有餘。便是火。火載痰升。氣高而喘。茲以蘇子降氣。葡子利氣。芥子開氣。氣下則火消。而痰自已。吳奎臯曰。治痰先理氣。此治標之法也。不若二陳有去濕治本之妙也。

謂治病先攻其甚。氣實而喘。則氣反為本。痰反為標。智者神而明之。不可以一端泥也。

**橘皮竹茹湯**

治久病虛羸。嘔逆不已。

橘皮

竹茹 各一錢

人參 去蘆

生薑 煨

**甘草**

各一錢

**大棗**

去核 右水煎服

久病而虛。肺金失下降之令。心火肆炎上之權。嘔逆也。以生薑

橘皮之辛溫。導其下降。茹草之甘寒。禁其上炎。參棗強胃補脾。安其轉輸之職。嘔便止矣。如寒者。以丁香代竹茹。毋株守可也。

**丁香柿蒂湯**

治久病呃逆。因于寒者。

柿蒂

丁香 各二錢

人參 去蘆

生薑 五錢

**片水煎服**

嘔為火氣上冲。呃為寒氣阻塞。亦有中氣不續而呃者。潔古老人以丁香薑之溫。正治。以柿蒂之澁。寒從治。

人參為佐。使真氣得以展布耳。呃在中焦。穀氣不運。其聲短小。得食乃發。呃在下焦。真氣不足。其聲長大。不食亦然。臨症不可

不辨。

**溫膽湯**

治膽虛不眠。夢中驚悸。嘔吐痰涎。

竹茹

枳實 炒

半夏 製

甘草

陳皮

**生薑**

**右水煎服**

聖惠方曰。膽虛不眠。寒也。經曰。寒者溫之。故以薑陳之辛溫為君。枳實半夏之苦溫為臣。

甘草和中。竹茹鄉導。膽溫則土平。嘔吐自止。脾主四肢。又主困倦。故能睡也。如元氣不足。心血有虧。以歸脾湯主之。在圓機者



變通耳

內經半夏湯

治痰盛夜不寐

秫米升一半夏五合

又用千里水八升。揚之萬

遍取五升煮沸。入前藥。煮一升半。每服一杯。日進三服。以利為

度。病新發者。覆杯即卧。汗出則已。久者三服。

岐伯曰。衛氣行于陽。陽氣滿。不得入

于陰。陰氣虛。故目不瞑。○按陽動也。關也。陰靜也。閤也。行于陽

動而醒。行于陰靜而卧。陽先亢上。則氣有餘而膈有痰。經曰。合

夜至雞鳴。天之陰。陰中之陰也。氣行于陰而陰不足。則陽愈任

而陰乃格。靜反為動。閤反為闢。神氣散而不守。故目不瞑。糯米

甘平。益陰氣而利大腸。半夏辛溫。通痰竅而泄小便。二便一通。

氣可立降。陽不乘陰。卧可立至。經曰。陽強不能密。陰氣乃絕。陰

平陽閉。精神乃治。此之謂也。

生脉散 治熱傷元氣。氣短。倦怠。口乾。出汗。皆手足大陰本經症也。人參補氣為君。所謂損

水煎服 火氣熾。則金為所制。而絕寒水生化之源。故氣短倦。意出汗者。皆手足大陰本經症也。人參補氣為君。所謂損

其肺者。益其氣也。五味子酸斂。收肺家耗散之金。麥門冬甘寒。濡肺經燥枯之液。三者皆扶其不勝。使火邪不能為害也。司天

屬火。時令濕熱。尤為要藥。

清暑益氣湯 治濕熱困倦。胸滿氣促。時節疼痛。或小便黃數。大便溏滑。或瘧痢等症。 人參去蘆 白朮

土陳皮去白 神麴炒 澤瀉分各五 黃芪炙 蒼朮製 升麻各一 甘草

乾葛各三 五味子九粒 水煎服 熱傷元氣。清濁不分。經曰。濁氣在上。則生膜脹。清氣在下。則生

殄泄。故見症如前。黃芪二朮。為元氣之保障。人參五味。為治節

之藩籬。升麻干葛。引清氣上升。神麴澤瀉。分濁氣下降。根本完

實。清濁不淆。雖有濕熱之邪。無所容矣。

十味香薷飲 治伏暑昏倦。頭重吐利。 香薷二錢 人參去蘆 陳皮 黃芪蜜炙

白朮土炒 扁豆 甘草炒 厚朴炒 茯苓 木瓜各一 水煎服 溽暑

濕熱交作。濕因火蒸。逆乘于頭。故頭重而昏。經曰。壯火食氣。脾

氣受傷。重之以濕。又其所惡。中黃失令。則陰陽不能分理。清濁

不能沁別吐所由來也。參芪保肺。救不勝之金。苓朮扶脾。壯資生之本。陳皮去逆上之炎蒸。扁草和乖亂之神氣。香薷清暑散邪。木瓜為中宮制賊邪。不使肝木乘虛來犯。夫如是則脾胃治而水精四布。五經並行。濕熱皆消。吐利止矣。

**百合固金湯** 治肺傷咽痛 喘咳痰血。 **百合** 去心 芍藥 炒 細甘草 生各一錢 麥冬 去

**當歸** 各一錢 錢 熟地 錢三 黑玄參 去蘆八分 貝母 去心一錢二分 桔梗 五分

**水煎服** 元陰不足。則腎先絕。水不制火。愈爍其陰。熟地補五臟之陰。故用為君。生地滋陰退熱。百合保肺安神。歸芍補血。門冬潤燥。玄參壯水之主。貝母去肺之痰。甘草生用。能清神中之火。可代黃柏知母。桔梗載諸藥于至高。以成固金之功。此方不欲以苦寒傷生發之氣。故以甘寒主之。陰虛則足大陰必虛。而金位無母。清金之後。亟宜顧其母氣。方為至治。若專事于肺。而不取化源。不惟土氣難強。即金氣終不可足也。滋陰者。宜詳察之。

**清脾飲** 治壯盛人瘧疾。熱多寒少。小便澀。脈弦數。 **青皮** 去穰 厚朴 薑汁炒 白朮 土炒 黃芩 炒 半夏 製 柴胡 去蘆 茯苓 皮 甘草 右薑三片水煎服 症

之因多是太陰受傷。濕生痰。痰生熱。七生風。脈故弦數。吳氏曰清脾非清涼之謂。乃攻其邪。脾部為之一清也。半夏除濕化痰。開氣散表。佐以菓朴。則中州之垢肅清。然瘧脈自弦。肝風必鼓。柴胡青皮。可散陰邪。木旺必乘脾。朮苓可固六陰。苓清火。甘緩急。邪瘧可解矣。雖然。此為壯實者設也。用之。適反淡沉。固甚。而變症卒難救療。有司命之責。可不慎與。

**紫菀湯** 治勞熱久嗽。 **紫菀** 洗淨 阿膠 蛤粉炒 知母 炮去毛 貝母 吐血吐痰。 炒 淨 成珠 忌鐵器

去心各一錢 **桔梗** 去蘆 人參 去蘆 茯苓 去皮 甘草 各五分 五味子 十二粒 水煎服

癆而久嗽。肺虛可知。即有熱症。皆虛火也。以保肺為君。故用菀膠以清火為臣。故用知貝。以參苓為佐。扶土生金。甘桔為使。載藥入肺。五味滋腎。經不足之水。收持家耗散之金。久嗽者。所必收也。

**導氣湯** 治寒疝 疼痛。 **木香** 三錢 茴香 二錢 川練子 四錢 吳茱萸 一錢 五用

**長流水煎服** 陰氣積于內。復為寒氣所加。榮衛不調。故成疝。疝急之苦。故以為君。木香破氣。善調榮衛。故為臣。茴香接諸藥入小腸。且開任脈。故以為佐。茱萸之性。徹上徹下。心腹俱通。故以

通雅

卷之三十二

藥方

二

洋山山藥車

...

...

為使三焦之氣得吳則宜。遇寒斯阻。故以溫劑宣之。所以勝寒而開鬼門之路。水用長流。取其源遠而通。引氣下行耳。古有厥微寒盤氣附狼之七名。子和分寒水筋血氣孤。癩之七種。須察其源。通變處劑。萬舉萬全矣。

**香蘇飲** 主四時感冒風邪頭痛發熱 **紫蘇** 香附 三錢 陳皮 錢五分 甘草 七分

**右薑三片蔥一莖煎服** 南方風氣柔弱因于風寒俗稱感冒乃受邪膚淺見也。經曰卑下之地。春氣常

存。故東南之民感風症多六經之症。不顯其感也。由鼻而入。頭痛發熱而已。香蘇芬芳。疏肌表之邪。以蘇為君。附為臣。陳甘輔

正。膈裏之氣。是為佐。表裏互治。微邪立解。

**黃連解毒湯** 治湯毒 黃連 炒 黃柏 炒 山梔 炒 各水煎

**服** 為丸即名三黃金花丸 治病必求其本。陽毒上竅出血。則

歸經矣。黃連為君。芩栝梔為佐。以物皆苦。苦者直行而泄。其走南方。平其亢甚。若陰虛之火。降多凶陰。反從火化。出血愈甚。不

知。可。

**秦艽升麻湯** 治風寒客冒。口眼歪邪。惡見升麻 乾葛 甘草

**芍藥** 各一人參 九秦艽 白芷 防風 桂枝 各三 蔥白 二連鬚

**水煎服** 至哉坤元為五臟之主。木勝風。禹則象廩之官。承制脾

病也。麻芷皆陽明木藥。故用為直入之兵。參桂固其衛氣。藥芎和其榮血。防風卒也。隨令而行。蔥根發汗之需。無微不達。又借

甘草以和之。而邪有不散者乎。

**桂枝湯** 仲景曰。大陽中風。頭痛。陽浮而陰弱。陽浮者熱發。陰弱

者汗出。膏也。受寒。漸也。惡風。翁也。發熱。鼻鳴。乾嘔。此方

主 **桂枝** 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚 水七升

微火煮至三升。服一升。覆令微汗。不可令如水流漓。若汗出病

瘥。不必盡劑。不瘥再服。成氏曰。陽脈浮者。衛中風也。陰脈弱者。

熱汗出。衛虛則惡風。榮虛則惡寒。榮弱衛強。惡寒復惡風者。以汗出則腠理疎。亦惡風也。翁也。若合羽所覆。熱在表也。鼻鳴

乾嘔者。風壅氣逆也。此湯和榮衛而散風邪。桂味辛熱。用以爲君者。桂猶主也。宜導諸藥。爲之先騁。辛甘發散。爲陽之意也。芍藥味苦酸寒。甘草甘平。用爲臣佐。經曰。風淫所勝。平以辛。佐以苦。以甘緩之。以酸收之。生薑辛溫。大棗甘溫。二物爲使者。經曰。風淫于內。以甘緩之。以辛散之。薑棗行脾之津液。而和榮衛者也。麻黃湯不用薑棗。專于發汗。則不待行化。而津液通矣。

**麻黃湯** 仲景曰。大陽病。頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡風。無汗者。喘者。麻黃主之。  
麻黃 三兩 去節 桂枝 二兩 去皮 甘草 二兩 炙 杏仁 七十枚 水九升。先煮麻黃減二升。去沫。納諸藥。煮取二升半。溫服八合。覆取微汗。足大陽膀胱之脉。起于目內眥。上額交巔。入絡腦。下項。循肩膊。夾脊。以腰中。貫臂入臑。循胛下。合臑中。貫膈內。故所過無不疼痛也。成氏曰。寒則傷榮。大陽經榮血不利也。經曰。風寒客于人。使人毫毛畢直。皮膚閉而爲熱者。寒在表也。寒并干榮。榮實而衛虛。無汗而惡風也。榮虛衛實。故氣逆而喘。麻黃甘苦爲君。以輕劑專主發散也。桂枝爲臣者。表實腠密。非桂枝所能散。必專麻黃以發汗。經曰。寒淫于內。治以甘熱。佐以辛苦是也。甘草甘平。杏仁甘溫。用爲佐。經曰。肝苦急。急食甘以緩之。肝者榮之主也。榮勝衛固。血脉不利。宜甘茸杏仁以緩之。

方主寒傷榮。寒邪併于榮。經曰。氣之所謂併爲血虛。血之所併爲氣虛者。是也。故佐以杏仁。用利氣也。桂枝湯主風傷衛。風邪并于衛。則衛實而榮弱。佐以芍藥。用和榮也。○按審係真寒。大陽無汗。非麻黃湯莫可代者。前哲謂冬不用麻黃。夏不用桂枝。蓋以冬令主閉藏。不宜疎泄。夏令本熱。不可辛溫。經所謂必先歲氣。毋伐天和之說也。該通者察之。

**大青龍湯** 仲景曰。六陽中風。脉浮緊。發熱惡寒。身大青龍主之。  
麻黃 六兩 去節 桂枝 二兩 去皮 甘草 二兩 炙 杏仁 一兩 去皮 生薑 三兩 切 大棗 十枚 去核 石膏 如雞子大 碎 水九升。先煮麻黃減二升。去沫。納諸藥。煮取三升。溫服一升。取微汗。一服汗者。少停服。汗多。亡陽。遂虛。惡風燥煩。不得眠也。

成氏曰。此中風見寒脉也。浮則爲風。風則傷衛。緊則爲寒。寒則傷榮。榮衛俱病。故發熱惡寒。身疼痛也。風并于衛者。爲榮弱衛強。寒并于榮者。爲榮強衛弱。今風寒兩傷。則榮衛俱實。故不汗出。而煩燥也。青龍者。東方甲乙木神也。專主生發之令。萬物出甲開甲。則有兩岐。肝有兩葉。以應之。所以謂之青龍。中風脉浮緊。爲中風見寒脉。傷寒脉浮緩。爲傷寒見風脉。是風寒兩傷也。

取微汗。一服汗者。少停服。汗多。亡陽。遂虛。惡風燥煩。不得眠也。

藥方

桂枝湯解肌以祛風。而不能已其寒。麻黃湯發汗以散寒。而不能祛其風。故用青龍兩解之。麻甘溫。桂辛熱。寒則傷榮。以甘緩之。風則傷衛。以辛散之。故麻為君。桂為臣也。甘草甘平。杏仁甘苦。苦甘為助。佐麻黃以發表。大棗甘溫。生薑辛溫。辛甘相合。佐桂枝以解肌。石膏辛甘微寒。夫風陽邪也。寒陰邪也。風傷陽。寒傷陰。陰陽兩傷。非輕劑所能獨散也。必須輕重之藥同散之。是以石膏為使。而專達肌表也。陶氏曰。此湯險峻。須風寒俱甚。又加煩燥。方可與之。不如麻桂湯為穩。○按龍者。至雄至神。王行雨者也。今用以發風木之邪。而行其汗。有速效之神。有莫禦之雄。經曰。陽之汗。以雨名之。故名。

**白虎湯**

主傷寒傳入于胃。脈大而知母。六石膏。乙斤甘草。二兩。長。浮滑。表裏俱熱。煩渴症。

**粳米**

合六水一斗。煮米熟湯成。溫服一升。日三服。傳胃則邪入裏矣。仲景言浮滑。

表邪亦未解也。成氏曰。白虎湯解內外之邪。白虎西方金神。應秋而歸肺。熱甚于內者。以寒下之。熱甚于外者。以涼解之。中外俱熱。內不得泄。外不得發。非此湯不能解也。又熱秋涼。湯名白虎。言秋氣至而熱去也。知母苦寒。經曰。熱淫所勝。佐以甘苦。又曰。熱淫于內。以苦發之。故以知母為君。石膏甘寒。熱則傷氣。寒以勝之。甘以緩之。故以石膏為臣。甘草粳米。味皆甘平。脾欲緩。

急食甘以緩之。故用甘粳為使。太陽中暈。得此煩除。熱息。白虎盡矣。秋後不可服。服則不能食。多成虛羸。

**大承氣湯**

傷寒陽邪入裏。痞滿燥實。四症俱全。枳實五枚。厚朴半斤。芒硝三錢。大

**黃**酒洗**水一斗。先煮枳朴取五升。去滓。納大黃煮取二升。去滓。**

**納芒硝微火一二沸。分溫再服。**

成氏曰。承順也。邪入胃者。鬱滯糟粕。秘結壅實。氣不得順也。本

草云。通可去滯。泄可去閉。氣得以順。故曰承氣。王永曰。宜下必以苦。故以枳實為君。經曰。燥淫于內。治以苦溫。泄滿除燥。苦溫為輔。是以厚朴為臣。經曰。熱淫于內。治以鹹寒。傷寒則熱。故以芒硝為佐。經曰。燥淫所勝。以苦下之。故以大黃為使。大滿大實。有燥矢。乃可投也。如非大滿。則生寒症。而為結胸痞氣矣。後調胃承氣。不用枳朴。以其燥滿。恐傷上焦。虛無氤氳之氣也。小承氣不用芒硝。以其雖實未堅。恐傷下焦。真陽之分也。此則上中下三焦皆病。痞滿燥實。四症俱全。方以此湯主之。仲景曰。欲行大承氣。先與小承氣。腹中轉失氣者。有燥矢也。可用大承氣攻之。不轉失氣。慎不可攻。

**大柴胡湯**

治陽邪入裏。表症未除。裏症又急。柴胡兩。黃芩兩。枳實四枚。芍藥兩。

生薑五兩切半夏半升洗大棗十二枚去核大黃二兩同水洗水一斗二升。煮

六升。去滓。再煎服一升。日三服。成氏曰大瀉大實則用承氣湯如不大堅滿。惟邪熱甚。而須攻

下者。必須輕緩之劑。乃大柴胡也。傷寒可下。則為熱折熱。必以苦。故以柴胡為君。黃芩為臣。經曰酸苦湧泄為陰。泄實折熱。必

以酸苦。故以芍枳為佐。辛者散也。散逆氣者。必以辛。甘者緩也。緩正氣者。必以甘。故以半夏薑棗為使也。加大黃。功專滌蕩。不

加恐難攻下。應為使也。○按表症未除者。寒熱往來。脇痛口

苦尚在也。裏症又急者。大便難而燥實也。此為兩解之劑。

小柴胡湯主傷寒五六日。往來寒熱。胸脇苦滿。嘔而不嘔。或渴或腹

或脇下痞。或心下悸。便不利。或不渴。身有微柴胡八兩黃芩三

熱。或咳者。此邪在少陽經。半表半裏之症也。人參三兩甘草三兩半夏半升生薑二兩切大棗十二枚右水一斗

二升。煮取六升。去滓。再煎。取三升。溫服一升。日三服。成氏曰邪

在裏則熱。半表半裏。故寒熱往來。○表則不滿。在裏則脹滿。止

言胸脇苦滿。知在表裏之間。少陽行身之側。胸脇為少陽之部。

其脈循脇絡于耳。故胸脇痛而耳聾。在表則呻吟。在裏則煩

在表能食。在裏不能食。不欲食者。邪在表裏之間。未至于不能

食也。在表不煩嘔。在裏則煩嘔。心煩喜嘔者。邪在表。方傳裏也。

經曰淫熱于內。以苦發之。柴芩之苦。以發傳邪之熱。裏不足者

以甘緩之。參草之甘。以緩中和之氣。邪入裏。則裏氣逆。辛以

散之。半夏以除煩嘔。邪在半表。則榮衛爭之。辛甘解之。薑棗以

和榮衛。仲景曰胸煩不嘔。去夏參。加枳實一枚。渴者去夏。加

參一兩。五錢。括婁根四兩。腹痛者去芩。加芍藥三兩。脇下痞去

大棗。加牡蠣四兩。心悸小便不利。去芩。加茯苓四兩。不渴。外有

半升。乾薑二兩。

大陷胸湯傷寒下之早。從心至小腹。鞭滿而痛。手不可近者。大結胸也。此方主之。甘遂一錢芒硝一升

大黃六兩去皮水六升。先煮大黃取二升。去滓。納芒硝煮一二沸。納

甘遂末。溫服一升。得快利。止後服。三陽經表症未解。用承氣以

虛。表邪乘之而入。三焦皆實。故心下至少腹痛。不可近也。成氏

曰。諸陽受氣于胸中。邪氣與陽氣相結。不可分解。高者陷之。故

日陷胸。陷胸破結。非苦寒直達者不能。是以甘遂為君。經曰鹹味湧泄為陽。又曰鹹以軟之。故芒硝為臣。蕩滌邪寇。將軍之職也。故大黃為使。傷寒錯惡。結胸為甚。非此賦劑。不能通利。

**小陷胸湯** 下早熱結胸中。按半夏湯洗黃連兩一括蕪實一枚水

**六升。先煮括蕪取三升。去滓。納諸藥煮取二升。分溫三服。**胸止在

不及于腹。按之則痛。不按猶未痛也。故曰小結胸。經曰苦以泄之。辛以散之。黃連泄胸中之熱。括蕪泄胸中之氣。半夏散胸中之痰。一服未能即和。再服。微解。下黃涎便安也。

**半夏瀉心湯** 主傷寒下早。心滿。半夏半升。黃芩。乾薑。人參。

去甘草三兩。大棗十二枚。水一斗。煮六升。去滓。煎三升。溫服一

**升。日三服。**○加甘草一兩。即甘草瀉心湯。治痞噯氣。成氏曰。

散。壅而不通。為結胸。陷胸湯為直達之劑。瀉心湯為分解之劑。痞與結胸。有高下焉。邪結在胸中。故曰陷胸湯。留邪在心下。故

曰瀉心湯。連芩皆苦寒。經曰苦先入心。以苦泄之。是連為君。芩為臣。陽降而陰升也。半夏辛溫。乾薑辛熱。經曰辛走氣。辛以散之。故夏薑為佐。以分陰而行陽也。陰陽不交為痞。上下不通為滿。欲通上下。交陰陽。必平其中。脾者脾胃也。脾不足者。以甘補之。故用參棗草為使。上下相通。水升火降。則痞熱自消矣。

**真武湯** 大陰病發汗過多。心悸有水。頭眩筋。茯苓兩。白朮二芍

**藥 生薑** 兩。各三。附子 一枚。水八升。煮三升。溫服七合。日三服。經

陽氣者。精則養神。柔則養筋。汗多而心悸有水。此心亡津液。腎水反上。而陵心。虛邪內動。筋肉失養。故跳動也。成氏曰。真武北方水神。屬腎。應水。水在心下。外帶表而屬陽。必應發散。故治以真武湯。茯苓甘平。白朮甘溫。脾惡濕。腹有水氣。則脾不治。脾欲

緩。惡食甘以緩之。故以茯苓為君。白朮為臣。芍藥酸寒。生薑辛溫。經曰濕淫所勝。佐以酸辛。附子辛熱。經曰寒淫所勝。平以辛

熱。今汗多成暈。動之症者多矣。醫者畏附而不投。病亦甘斃而不悟。奈之何哉。

**建中湯** 主傷寒腹。膠飴 升。甘草 兩。一。桂枝 三兩。芍藥 兩。六。大棗 二

通。卷之三十三。藥方。學山七。千

核去生薑三兩水七升。煮三升。去滓。納膠飴。微火消解。溫服一

升。日三服。嘔不用建中。以甜故也。邪氣入裏。與正氣搏。則腹痛。大陰腹不痛。少陰有胸脇痛。

而無腹痛。陽明腹滿痛。此為裏實。宜下之。三陰下痢而腹痛者。裏寒也。宜溫之。陽氣傳大陰而痛。甘症有二。腹痛滿。便閉。按之

痛者。實也。宜下之。腸鳴泄利而痛者。虛也。宜與建中湯。成氏曰。脾應中央。一有不調。則榮衛失所。行必以此湯溫

建中藏。故名建中。膠飴甘溫。甘草甘平。脾欲緩。急食甘以緩之。故以飴為君。草為臣。桂枝辛熱。辛散也。潤也。榮衛不足。潤而散

之。芍藥酸寒。收也。泄也。津液不逮。收而行之。是以桂枝為佐。生薑辛溫。大棗甘溫。胃者衛之源。脾者榮之本。經曰。榮出中焦。

衛出上焦。是已。衛為陽。益之必以辛。榮為陰。補之必以甘。辛甘相合。脾胃健而榮衛通。是以薑棗為使。

枝豉湯 主汗吐下後。心煩。不得眠。心中懊懣。 枝子十四枚 香豉四合 水四升。洗取枝

子取二升半。去滓。留豉。更煮二升半。分二服。溫進一服。得吐者。

止後服。經曰。高者因而越之。下者引而竭之。中滿者瀉之于內。有邪者瀆形以為汗。其在皮者。汗而發之。治傷寒之

則有變通。終不越此也。邪氣自表傳裏。留于胸中。為邪在胸中。則可吐之。所吐之症。亦有不同。如不經汗下。邪氣蘊鬱于胸中。謂

之膈實。應以瓜蒂散吐之。若汗吐下後。邪氣乘虛留于胸中。謂之虛煩。宜枝豉湯吐之。枝苦寒。豉曰酸苦湧泄。為陰湧者吐也。

是以枝子為君。煩為熱勝。湧熱者必以苦。豉者必以寒。豉苦寒。是為臣。經曰。氣有高下。病有遠近。症有中外。治有重輕。適其

所以為治。依而行之。所謂良矣。心中懊懣。若無燥矢。大便軟者。吐症也。有燥矢。不大便者。下症也。毫厘疑似之間。關人生死。可

不慎與。

抵當湯 主身黃如狂。矢黑。喜忘。皆畜血症也。 水蛭三十個 蟅蟲三十個 桃仁三十個 大

黃三兩 酒浸 水五升。煮取三升。溫服一升。未利再服。血畜于上。非大

當。故名抵當。經曰。鹹勝血。故以水蛭鹹寒為君。苦走血。血結不

行。必以苦為助。故蟅蟲苦寒為臣。肝者血之源。血聚則肝燥。肝

苦急。急食甘以緩之。散血緩肝。故以棗仁苦甘為佐。濕

氣在下。以苦泄之。血亦濕類也。是以大黃苦寒為使。

九味羌活湯 主兩感傷寒。及四時不正之氣。憎寒。壯熱。頭疼身痛。口渴。人人相似者。 羌活二錢 防風

通雅



一錢 蒼朮 錢一 細辛 三分 川芎 一錢 白芷 錢一 黃芩 錢一 甘草 三分 生地黃 五分

右生薑三片。蔥一莖。水煎服。出汗須熱。止汗用溫。兩感為死症。其人壯

盛者。猶可活百中之一。苓地為裏熱之藥。羌辛乃解表之藥。和平表裏之輕劑耳。吳崑曰。非其時而有其氣。長幼之病。多相似。

藥之辛者。得天地之金氣。與人則為義。故能匡正而黜邪。羌木細芎芷。皆辛物也。邪在大陽。治以羌活。邪在陽明。治以白芷。邪

在少陽。治以黃芩。邪在大陰。治以蒼朮。邪在少陰。治以細辛。邪在厥陰。治以川芎。防風為諸藥之卒。生地。去血熱。甘草和諸藥。

而除氣中之熱。冬治寒。夏治熱。春治溫。秋治燥。但陰氣虛弱之人。非所宜與。

散方 八首。散百散也。散去邪病。較煎劑則功緩。較丸劑則功速。若劑亦有散者。則必以燥濕為義。往往為脾

胃之方也。

瓜蒂散 主胸中多痰氣上 瓜蒂 煮 赤小豆 各一分 右為細末。取一

錢。用鼓一合。湯七合。煮作稀糜。去滓。取汁和散。頓服之。不吐少

加得吐乃止。諸亡血虛家不可與服。經曰。濕氣在上。以苦吐之。瓜蒂苦寒。是為君。酸苦湧

泄為陰。小豆味酸。是以為臣。豉苦寒。苦以湧泄。寒以勝熱。是為使。吐中。大劑也。

稀涎散 主中風暴仆。痰涎壅盛。此藥取吐。牙皂 四條。土白礬 二兩。其為末。每進

三字。水下。經曰。邪風之至。痰如風雨。又曰。狗蒙招尤。目瞑耳聾。皆言陽氣之乘人。以明症之急且重也。經曰。病發而

不足。標而本之。先治標。後治本。故不與疎風補虛。而先吐其痰。涎白礬酸苦。故以為君。皂角辛鹹。經曰。辛以散之。鹹以軟之。故

以為佐。此故奪門之兵也。咽喉疏通。能進湯液。便止。若攻盡其痰。則無液以養筋。令人孿急。偏枯。此大戒也。

平胃散 治脾濕痰飲痞膈。或蒼朮 五斤。泔陳皮 去厚朴 薑汁炒 嵐氣霧露。水土不服。浸七日。白厚朴 各三斤。

甘草 炙三兩。其為末。白滾湯點服。濕土大過。謂之敦阜。腎使肝邪。侮所不勝。土不能制。留于中焦。

故痞膈也。嵐霧之毒。水土之症。陽明虛者受之。蒼朮甘燥。甘入脾。燥勝熱。故為君。朴苦溫。溫能益脾。苦可下氣。故為臣。佐以陳

皮之卒。正下行之令。和以炙草之甘。為鄉導之兵。濕氣分消。敦阜以平。平胃所由名也。

參苓白朮散

治脾胃虛弱不進飲食或瀉或嘔。

人參

甘草

山藥

茯苓

白朮

土炒

扁豆

砂仁

薏苡仁

蓮肉

桔梗

各二兩

其為末。薑棗湯調服。

東垣曰。脾胃虛則百病生。調理中州。其首務也。脾悅甘。故用參草苡。脾喜燥。故用朮苓。脾喜香。故用砂仁。心生脾。故用蓮子治心。土惡水。故用山藥治腎。桔梗入肺。能升能降。所以通天氣于地道。而無

否塞之憂也。

憂也。

玉屏風散

主氣虛表弱。自汗。不已。易感風寒。

黃芪

防風

白朮

共為

末。每服三錢。白湯下。

用氣虛薄。則立府不開。陽不能固。自汗乃出。黃芪甘溫。專克肉分。是以為君。防風入

肺。貫徹皮毛。故東垣曰。黃芪得防風而功愈大。是以為臣。白朮甘溫入脾。脾主肌肉。故為佐。

六一散

主中暑。身熱煩渴。小便不利。

滑石

甘草

右為末

每用五

錢。新汲水調服。

身熱煩渴。陽明症也。小便不利。大陽症也。滑石味甘淡。甘入中央。淡則五臟無歸。專入大陽。利

便。滑則利。厥不獨小便也。故以為君。然石性大寒。能傷中州。大滑。能滲真氣。故用甘草為佐。經曰。治濕以清涼而行之。故用新汲水調。夫天一生水。地六成之。此大陽寒水之數也。經曰。寒勝熱。此方主丙丁。故六一之數。

二妙散

主濕熱為患。腰膝疼痛。不能行動。

黃柏

蒼朮

右二味各等分為

末。空心酒服三錢。

濕性有就下之義。故其病在中半以下。濕則生熱。濕熱相搏。其痛乃作。黃柏味苦。苦勝熱。且能下行。故為君。蒼朮性燥。燥勝濕。且能辛散。故為臣。黃柏可去熱中之濕。蒼朮可去濕中之熱。兩者相結。各有妙用。故名。

十灰散

治嘔血吐血。咯血嗽血。先用此方止之。

大蓷

小蓷

栝葉

荷葉

茅

根

茜根

大黃

梔子

丹皮

棕櫚皮

各等

右燒灰存性

研細。碗蓋地上一夕。

出火毒。用時先將藕汁。

或蘿蔔汁。磨京墨

半碗調服五錢。

血屬陰。反化從火化。故色赤。為陽所動。則血菀而伏也。故用灰與墨汁苦澁之味。聚而用者。若能勝火。澁可固脫。更得童便引之。下行。尤盡折伏之妙。勝于蘿蔔墨汁也。

手碗調服五錢。

于上使人薄厥。墨屬壬癸。見黑則止者。火見水

而伏也。故用灰與墨汁苦澁之味。聚而用者。若能勝火。澁可固脫。更得童便引之。下行。尤盡折伏之妙。勝于蘿蔔墨汁也。

**九方** 一十八首。上部宜細而鬆，中部宜細而堅，下部宜大而堅。

**六味地黃丸** 治腎不足，發熱作渴，小便淋秘，氣壅痰嗽，頭目暈眩，眼花耳聾，咽燥舌痛，齒牙不固，腰膝痿軟，自汗盜汗，諸血失音，水泛為痰，血虛煩燥，下部瘡瘍，足跟作痛等症。**懷慶熟地黃** 桑木甌酒蒸三山

**菜萸** 石棗也。酒潤去核。**乾山藥** 炒各四兩。**牡丹皮** 酒洗微炒。**白茯苓** 去皮製澤瀉。去毛。

酒浸焙。右為末，煉蜜丸如梧桐子大。空心淡鹽湯下。腎水衰，則無畏而亢上。王啓玄曰：壯水之主以制陽光，即經所謂求其屬而衰之也。地黃味厚，陰中陰也，專主補腎填精，故以為君。菜萸味酸歸肝，乙癸同治之義，腎主閉藏，酸斂與之宜矣。山藥味甘歸脾，安水之仇，故用一味為臣。丹皮亦入肝，其用主宣通，所以佐菜萸之泄也。茯苓亦入脾，其用主通利，所以佐山藥之滯也。且色白屬金，能培肺部，又有虛則補丹之義，主于澤瀉，有三功焉。一日利小便以清相火。二曰北黃之滯，諸藥速達腎經。三日有補有瀉，諸藥無喜攻增氣之虞，故用以為使。此益腎之聖藥也。

**七味丸** 治腎不足，虛火上炎，發熱作渴，口舌生瘡，或牙跟潰爛，咽喉作痛，或形體憔悴，寢汗發熱，火拒上焦，即前

**丸加肉桂一兩，去皮，忌火。** 此引火歸原也。在君火可以濕伏，可肉桂性熱，與火同性，雜在下焦，壯水之中，能無根虛火降而歸經。此方以類聚之義也。且肉桂之質在中半以下，故其性專走腎經下部。此本乎地者親下之義也。又况相火寄于甲乙之間，肝膽木旺，則兵風動而烈火焰，明古人謂北方不可瀉瀉肝，即瀉腎，本草曰：木得桂而枯，乃伐肝之要藥也。經曰：熱因熱用，從治之妙法，或畏其熱而遺之，豈達造化升降之微乎？黃柏知母治相火，僅可施于壯實者暫用之。若虛火而悞用之，則腎因瀉而愈虛，而心火愈熾矣。素問氣增而勝，及久用寒涼，反從火化之說，獨不宜乎。

**八味丸** 治命門火衰不能生土，以致脾胃虛寒，飲食少思，大便不實，臍腹疼痛，夜多漩溺，或陰盛格陽，內真寒而外假熱等症。

即前丸加熟附子一兩，童便浸透切片，以薑襯麪包蒸三炷香。兩腎雖有左右，初無水火之別。內經昭然，道書曰：兩個中間一點精，又曰：兩腎中間一點明。夫真精也明也，即命門

通雅 卷之三十三 藥方 淨山此藥

相火也。命門乃穴名。而其穴在兩腎中間。蓋一陽生于二陰之間。坎也。經曰：少火生氣。人無此火，生化之源，則幾乎息矣。非附子健悍，不足以唬既稿之陽春。王大僕曰：益火之原，以消陰翳，此方是也。

**金匱腎氣丸** 治脾胃大虛，腰重脚重，小便不利，肚腹腫脹。熟地四兩，肢浮腫，喘急痰盛，已成蠱者，其效如神。

**黃白茯苓** 兩三，**山茱萸** 去核乾，**山藥** 炒，**川牛膝** 酒洗，**牡丹皮** 酒洗，**車**

**前子** 炒，**澤瀉** 炒，**肉桂** 去皮各一兩，**附子** 製熟五錢，右共為末，煉蜜為丸。梧

**桐子大空心白湯下** 先哲謂土為萬物之母，水為萬物之源，身

水不能安位，故逆行而泛濫于皮膚之間，因而攻逐，虛虛之禍，始不可言。八味丸胸內要藥，佐以車前，泄大陰之水，佐以牛膝，

開少陰之竅，故服之則小便如泉，而脹可過已，又無損于真元之氣也。

**枳朮丸** 治痞消食，**白朮** 二兩，**枳實** 一兩，**右** 荷葉煨陳米

**飯為丸**，如椒目大白湯下。東垣曰：白朮苦甘溫，其苦味除胃中

積實一倍，枳實味苦溫，瀉心下痞悶，消胃中所傷。此藥下胃，所

傷不能即去，須一兩時許，食乃消化。先補虛而後化，所傷則不

峻利矣。荷葉狀若仰盂，于卦為震，人感之生足，陽甲膽也。飲

食入胃，榮氣上行，即甲膽之氣，奇葉空清，風木。此氣所

感，而胃氣有不上升者乎。更以煨飯丸，木協力，滋養穀

氣，而補脾胃，其利大矣。若用食藥下之，則傳變諸症，不可勝數。

**木香枳朮丸** 破滯氣，用飲，**即枳朮丸**，**加水香一兩**，**忌火**，正主飲

如鬱則氣阻，不能下行，怒則氣鼓，因而逆上。必賴木香之苦，以

下氣，溫以和氣，所以佐枳朮一味之不及。平肺肝兩臟之有餘

也。况芳香之氣，又脾所喜。經曰：塞者通之，此方是也。

**越鞠丸** 總治六鬱，胸膈痞悶，**香附** 炒，**梔子** 薑汁，**蒼朮** 泔水，**神**

炒，**撫芎** 各等分，**右為末**，**神麩糊為丸**，如**川椒大空心白湯下**，如**血**

**鬱加桃仁紅花**，**濕鬱加白芷**，**熱鬱加青黛**，**食鬱加山查**，**痰鬱加**

**南星海石半夏**，**氣鬱加木香**。丹溪以香附主氣，山梔主熱，蒼朮

諸鬱之總司也。經曰木鬱達之。火鬱發之。土鬱奪之。金鬱泄之。水鬱折之。治各異法。詎可執一哉。

人參固本丸

治腎虛肺熱喘嗽發渴。

人參二兩去蘆

天門冬去心

麥門冬去心生地

黃熟地黃

薑汁炒過各四兩

右為末。蜜為丸如椒目大。白滾湯下。

生木。故腎為萬物之原。人身之本也。自戕其原。則本不固而勞熱作矣。熱則火來乘金。而喘嗽生焉。故取生熟地黃味之厚者。以補腎涼腎為君。精不足者。補之以味也。取天麥門冬。氣之清者。以平肺係肺為臣。虛則補其母也。以人參補氣為佐。內經所謂無陽則陰無以生。亦取化源之法也。倘肺熱傷肺之說。橫于胸中。畏參不用。則獨陰不長。將坐而待斃邪。

天王補心丹

主心血不足。神志不寧。津液枯竭。健忘怔忡。大便不利。口舌生瘡等症。

人參去蘆白茯苓

苓去皮玄參

炒丹參

炒遠志

去木桔梗

各五

五味子

烘當歸

身酒洗

麥門冬

去心

栝子仁

炒酸棗仁

炒各一兩

牛黃

酒洗右為

末煉蜜丸如椒目大。白滾湯下。

心者神明之官也。憂愁思慮則傷心。神明受傷。則主不明。而十

二官危。故健忘怔忡。心主血。血燥則津枯。故大便不利。舌為心之外候。君火炎上。故生瘡。是方以生地為君者。取其下入足少陰。以滋水主。水盛可以伏火。况地黃為血分之要約。又能入手少陰也。棗仁遠志栝仁。養心神。當歸丹參玄參。生心血者。以桔梗為使者。欲載諸藥入心。不使之速下耳。

班龍丸

治諸虛百損。遺精竭。九轉靈丹。謾說。

枯殊有奇效。歌曰尾間不禁滄海。惟有班龍頂上珠。能補玉堂關下。

穴鹿茸

酒炙鹿角膠

珠炒成

鹿角霜

陽起石

煨紅酒淬

肉苁蓉

酒洗去甲酸

棗仁

炒栝子仁

炒黃芪

酒炙各一兩

當歸

炒黑附子

炮熟地黃

各八

錢辰砂

五右為細末

酒糊丸

如桐子大

空心酒下。

腎氣虛。則整

脈傷而精竭。

鹿性熱而淫。得天地之陽氣最全。故以鼻向尾。能通督脈。足于精者也。茸膠霜三物同用。蓋以陽氣在頭。取其全耳。陽起苁蓉。附子。取其直入少陰。酸棗栝子辰砂。皆安神之品。仙經曰。神足則氣旺。氣旺則精生也。黃芪當歸。和上下之氣血。酒糊為丸。通表裏之隧道也。如真陰下損。充陽上乘者。不宜輕投。反濟其火。

虎潛丸

治腎陰不足筋骨痿軟不能步履

黃柏

鹽酒炒

知母

鹽酒炒

熟地黄

杵膏各三兩

虎脛骨

酥炙一兩

鎖陽

當歸

各一兩

陳皮

白芍藥

酒炒

牛膝各二兩

龜版

酥炙

右為末

煮羯羊肉

搗為丸

桐子大

淡鹽湯下

在下。陽氣不足則腎虛腎主骨故艱于步履。龜屬北方得天地之陰氣最厚故用以為君。虎屬西方得天地之陰氣最強故用以為臣。獨取脛骨從類之義也。用此二物者古所謂草木之藥性偏難效氣血之屬異類有情也。黃柏知母所以去骨中之熱地黃歸芍所以滋下部之陰。陰虛則陽氣泄越而上故加鎖陽以禁其上行加陳皮以導其下降精不足補之以味故用羊肉為丸。命曰虎潛者虎陰也潛藏也。欲其封閉氣血以藏下密也。

四神丸

治脾胃俱虛不思食不化食等症

肉荳蔻

二兩

破固紙

四兩

五味

子

吳茱萸

五錢

右為末

紅棗四十九枚

生薑四兩

切片

用水煮棗熟去薑取棗肉和藥為丸如桐子大空心鹽湯下

又主上升虛則不能消磨水穀而又行下降腎主二便又主閉藏虛則不能禁固二便而反為滲泄夫腎水受時于子。弱土不能禁制故子後每瀉也。肉荳蔻之溫可固骨而益氣。吳茱萸之辛溫可散邪而補土。五味子酸鹹可入腎而收斂。破固紙辛溫可固本而益元。土受溫補則燥能。水受溫補則力能閉藏。子瀉瘳矣。

香蓮丸

治下痢赤白腹痛不快裏急後重等症

黃蓮

二十兩

吳茱萸

十兩

木香

四兩

入錢

右為細末

醋糊為丸

如椒目

大米湯下

時至于夏天道南行厲火而熱

在人身則心應之。斯時也。不能致謹。多食生冷。則腸胃之間。寒熱相搏。拂鬱成積。不能宣通。發而為痢。火性急速。故腹痛而後重。裏急。錢氏以黃連為君者。取其苦寒直折心家之火。恐其大寒之性凝而不行。故以茱萸之辛溫制之。以木香為佐者。蓋以痢之為病。只是火。火之有餘。只是氣。得以通利三焦。氣行而火降矣。且能制黃連。無喜攻增氣之變。二物皆主直行而折。經曰有餘者折之是也。

左金丸

治肝經火實

黃連

六兩

吳茱萸

一兩

湯泡

右為細末

水運

左脇滿痛

藥方

藥方

藥方

藥方

藥方

藥方

藥方

藥方

藥方

藥方

藥方

為丸如椒目大白滾湯下。

吳氏曰。肝木居于左。肺金處于右。左連善瀉。心火不使乘金。則肺家清肅。之令左行。而肝木制矣。愚謂心者肝之子也。實則瀉其子。故以黃連為君。然肝喜疎泄。必佐以茱萸之辛。使其條達宣通。無拂鬱之患。辛者金之味也。辛以暢氣。則治節收氣化之權。而將軍無謀慮之失矣。經曰。佐以所利。和以所宜。左金丸之謂乎。

**約脾丸** 治腸胃燥熱。麻仁二兩。杏仁五兩。五錢。枳實炒。厚朴薑汁。大便閉結。

**炒芍藥** 各八兩。

**大黃** 一兩。

右為末。蜜為丸。如桐子大。白滾湯下。

成氏曰。約者約結之約。又約束也。經曰。飲入于胃。遊溢精氣。上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。今胃強脾弱。約束津液。不得四布。但輸膀胱。小便數而大便鞭。故曰約脾。麻仁甘平而潤。杏仁甘溫而潤。經曰。脾欲緩。急食甘以緩之。本草曰。潤可去枯。是以麻仁杏仁為臣。枳實苦寒。厚朴苦溫。破結者必以苦。故以為佐。芍藥酸寒。大黃苦寒。酸苦湧泄為陰。故以為使。丹溪云。既云脾約。血枯火燔。金受邪而津渴必竊脾之母氣以自救。金衰則土受木邪。脾失轉輸。肺失傳化。理宜滋陰降火。金行清化。土健旺。津液既潤。何秘之有。此方

性熱甚而稟實者。可用熱藥。其而虛者。愈致其燥。涸之苦矣。

**化蟲丸** 治一切蟲症。大者能下。小者盡化為水。

**霍亂** 去胡粉。

引不積

椰各一兩。

**蕪荑** 使君子 各五錢。

**枯白礬** 五分。

右為末。水為丸。麻子

大。上旬空心米飲下。

飲食入胃。非濕與熱。則不能腐化。若酷嗜肥甘。則濕熱愈甚。積久生蟲。曆家五月之令。濕熱大行。腐草為螢。腸胃生蟲。亦此義也。蟲以濕熱為巢穴。雀虱等七味。皆有殺蟲之能。且去濕熱。直搗其巢穴矣。蟲類多種。治各不同。此方無所不宜。蟲刺之總司也。但服之有法。無不神驗。須初一至初十。蟲頭向上。宜先餓半日。而使蟲飢。次早下。更用油煎肉一片。嚼之。蟲聞肉香。頭皆向上。隨以藥服之。須臾。或蔥湯。或白水。助藥力下行。則蟲盡下矣。

**礞石滾痰丸** 治實熱老痰。非此不化。功效若神。

**大黃** 酒九蒸。黃芩 各八兩。

**青礞石** 一兩。

**沉香** 五錢。右為末。水丸。川椒大量。人強弱用之。

痰不自傷也。因氣而動。氣不自升也。因火而升。積之既久。依附腸胃。迴薄曲折。處以為棲泊之窠。白謂之老痰。其變現之症。種種怪異。難以測識。隱君用

痰不自傷也。因氣而動。氣不自升也。因火而升。積之既久。依附腸胃。迴薄曲折。處以為棲泊之窠。白謂之老痰。其變現之症。種種怪異。難以測識。隱君用

痰不自傷也。因氣而動。氣不自升也。因火而升。積之既久。依附腸胃。迴薄曲折。處以為棲泊之窠。白謂之老痰。其變現之症。種種怪異。難以測識。隱君用

痰不自傷也。因氣而動。氣不自升也。因火而升。積之既久。依附腸胃。迴薄曲折。處以為棲泊之窠。白謂之老痰。其變現之症。種種怪異。難以測識。隱君用

大黃為君。以開下行之路。黃芩為臣。以抑上僭之火。礞石慄悍之性。遊行腸胃。踵其迴薄曲折之處。蕩而滌之。幾于刮腸刮骨之神。故以為佐。奔馳于上中下三焦。開飛門。鬼門之竅者。沉香之力也。故以為使。然必服之得法。則效如響應。用水一口。送過咽。即便仰臥。令藥在咽膈間。徐徐而下。半日不可飲水。不可起身。坐行言語。直待藥氣除逐。上焦痰滯。然後動作。大抵服罷。喉間稠粘。壅塞不利者。乃痰氣泛上。藥力相攻故也。少頃藥力既勝。自然停息。

**大黃蟣蟲丸**

治五勞七傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目黯黑。

**大黃** 十兩

酒蒸

**黃芩** 二兩

**甘草**

**杏仁** 去皮尖炒

**芍藥** 各四兩

**乾地黃** 十兩

炒

**乾漆** 一兩

炒

**水蛭** 百枚

炙黃

**蟪螬** 一兩

錢炒

**蟣蟲** 一兩

頭足炒

**右為末**

**蜜丸**

如

**小豆大酒服五九日三服**

勞傷之症。未有無瘀血者也。瘀之既

經絡之間。愈乾愈熱。愈熱愈乾。血皆損。其液則乾粘于

華潤澤者。止藉此血。血傷則無以沃其膚。故曰。能視榮氣不貫于空竅。故黯黑也。仲景聖于醫。見此症。不可涼之無益。而立此方。經曰。血主濡之。故以地黃為君。經

堅者削之。故以大。只為臣。統血者脾也。經曰。脾欲緩。急食。緩之。又曰。酸苦湧泄為陰。故以甘草。為佐。經。血。苦勝血。故以乾漆之苦。四蟲之鹹。為使。吳。清陽不升。瘀血不去。則新血不上。今人一遇。而不效。坐而待斃。嗚呼術豈止此邪。

**膏方**

六首。者膏也。虛則重補其脂膏。又肺經之藥。不厭和而少。既取其便。于頻。又取其潤也。

**地黃膏**

主滋陰降火。養血清肝。

**生地黄**

一觔 酒洗

**歸身**

三兩 酒洗

**白芍藥**

一兩五錢

**枸杞**

六錢 去蘆

**地骨皮**

炒

**牡丹皮**

三錢 炒

**知母**

鹽酒炒

**甘草**

各五錢

**水二斗。煎一斗。去滓。熬煉成膏。**

夫陰虛者。未有不火動。苦寒。勢方蘊隆。脈鼓而數者。暫治標。稍久涉虛。便不可服。王大僕曰。治熱未已。而中寒更起。且足大陰傷。而絕肺金孕育之原矣。茲以地黃為君。知母為臣。壯天一之水。以制丙丁。不與之直爭也。當歸芍藥。以沃厥陰。腎肝同治之法也。水衰則火旺。是以二皮為鈐制。火盛則金衰。是以二冬為屏障。人參蓮子。補金衛之母。甘草生用。所以奉令承使。奔走贊成者也。若火勢既平。中宮虛

通雅 藥方 三十一 藥方



弱者。亟進參朮。以壯倉廩之官。

**參朮膏**

治虛勞之人。脾胃或瀉。或脹。

**人參**

去蘆。土炒各八兩。

**白朮**

炒。四兩。

**肉**

三兩。去皮及心。

**黃芪**

二兩。密炙。

**茯苓**

二兩。去皮。

**神麴**

炒。一兩。

**水二斗。熬一斗。去滓再熬成膏。**

經曰。清氣在下。則生飧泄。濁氣在上。則生腹脹。此皆土虛并金

亦薄。遂失其升降之常耳。經曰。脾欲緩。急食甘以緩之。以苦泄之。白朮苦甘。是以為君。脾胃虛則氣不足。人參甘溫。補氣。是為臣。氣不足者。肉分不充。故佐以黃芪。土虛則不能生金。故佐以苡仁。虛則補其母。故佐以蓮子。土惡濕。則水寡于畏。故佐以茯苓。澤瀉。土虛則不善散精輸肺。故佐以神麴。通五方之氣。於大陰。和諸。之性。而無忤者。甘草之力也。

**瓊玉膏**

治虛勞。乾咳。

**生地黃**

四斤。

**白茯苓**

十三兩。

**白蜜**

三人參。六兩。右用地

**黃汁。同蜜熬沸。攪勻。用絹濾過。米。參。苓。為細末。**

**煎汁。入磁**

**甌。用綿紙十數層。加箬封札甌口。入砂鍋內。以長流水煮**

**頸。用桑柴火煮三晝夜。取出換油紙札口。以蠟封固。懸。年一**

**日。取起。仍煮半日。白湯點服。**

乾咳者。有聲無。而身。此本原。

不。金。極。非。優。悠。漸。清。

難責成功。若誤用。苦寒。祗傷脾土。無。大。溪。以地黃為君。令水盛而火自息也。損其肺者益其氣。故用人參。以鼓生發之元。虛則補其母。用茯苓。以培萬物之本。白蜜為百花之精。味甘歸脾。性潤悅金。且緩燥急之火。四者皆溫良和厚之品。故以瓊玉名之也。

**五味子膏**

治夢遺。精滑。及火嗽。極效。

**北五味子**

一觔。水浸一宿。去核。入砂鍋煎之。去滓。

**以蜜三**

**助其熬成膏。微火為妙。右每服二三匙。空心白湯下。**

北方之。主閉藏。神

氣虛怯。則不能收固。五味子味酸。酸者束而收斂。能固耗散之。精。有金水相生之妙。况酸味正入厥陰。陰偏喜疎泄。乃圍魏救趙之法也。一物單行。功專力銳。更無監制。故為效神速。不可多服。久服必有偏勝之患。

**龜鹿二仙膠**

大補。益氣。養神。

**鹿角**

十觔。血取者。

**龜版**

自敗者。五觔。

**枸杞子**

甘州者。三

鹿

藥方

三

平山七

十人參清河者去蘆十五兩右用鉛錘如法熬膠初服酒化一錢五分漸

加至三錢空心下人有三奇精氣神生之本也精傷無以生氣

原精不足者補之以味故鹿角為君龜版為臣鹿得天地之氣最

足于氣者故能伏息而壽二物氣血之屬又得造化之玄微顯

類有情竹破竹補之法也人參為陽補氣中之怯枸杞為陰補

神中之火故以為佐

白木膏清胃健脾和中進食白木十觔取於潛出煮粥湯待冷浸一宿刮

米粉蒸之晒乾聽用右用水百碗桑柴火煎取三十碗加白蜜二觔熬成

膏每服一酒杯淡薑湯點服大陰主生化之元其性喜燥其味

為中宮要藥配以白蜜和其燥也且甘味重則歸脾速

通雅卷之五十二終

