

息齋集 巳





息齋集卷之四目錄

築墻護珠藤記

聽軒記

楊憲副雪冤記

意先居記

且樂園記

尊拙齋記

借閣記



卷四編碼亂內容連續



息齋集  
義田記

遊南嶽記

遊洞庭西山記

遊天目山記

再遊西天目記

逋齋記

息齋說

讀書萬卷說

封使君說

官民說

壯鼠說

龍鬚菜

芥舟說

北魏崔浩說

讀柳州三戒說

廣柳州三戒說

蛛網說

戴毛說



惡蚊說

饑寒二字難忍說

正文體說

命名說

河魴魚

真富說

真貴說

真壽說

貧富榮辱說

酒天說

寤軒說

春秋凡書盟皆惡之說

名譽命運說

畏說



春心未盡...  
...  
...  
...  
...

謝天...  
...

貧富...  
...

息齋集卷之四

松陵金之俊豈凡著

築牆護珠藤記

凡昔賢之足以動人景仰者不獨令人閱其文考其  
行相與咨嗟嘆賞而思有以表章之惟恐其湮沒不  
傳卽一事一物之微有可托以想見其遺跡者亦能  
來後人之俯仰憑吊如讀其文如接其人雖欲不加  
之珍惜焉不可得也文部右署中有珠藤二樹爲昔



息齋集 卷四  
賢吳匏菴文定公手植迄今幾三百年矣前乎此者  
幾人後乎此者幾人其文與行之昭然在人耳目者  
固寥寥也則其間之湮滅而不稱者可勝道哉余與  
同官陳百史晨夕出入署中徘徊樹下慨然想見文  
定之遺跡如讀其文焉如接其人焉百史顧謂余曰  
我輩幸廁吾鄉先達之後其何可以不自勗也則毋  
忽此藤爲文定一手澤之微卽謂典型之具在可也  
今右署之南軒獨缺墻爲外護萬一風雨飄搖歲久

侵折有若墜其典型然者則我兩人之責亦匪細故  
也其各捐俸若干築墻以護之且規制與左署稱亦  
公解一勝事云余服百史之嗜古勤學動以昔賢爲  
法程而又感其篤于友朋之誼能以道德文章相切  
劇類如此也遂命解吏鳩工竣事而因爲之記以垂  
于後

言有盡而意無窮幾許感慨讀之溫厚和平文人

中詩人也

百史先生評



出而人少百世共其傳  
言其善而無所不與信以辨道之真與否乎文人



聽軒記

少宰岱輿高先生于居室之東北隅架楹爲軒四面  
虛敞退食之暇讀書談道其中顏之曰聽軒金子爲  
之記曰先生之以聽名軒也先生之致力于問學者  
其深矣乎孔子十五志學至六十而耳順則從前三  
十之卓然操持四十之豁然明朗五十之穆然冥契  
豈于聽猶有不聽而未可以語順歟則耳順之爲境  
蓋難言矣以是知聽之關於問學大矣况夫人世事



息齋集 卷四  
雜構于外思慮紛營于內當衆響之哇然迭奏其動也何以聽當萬籟之寂然無聲其靜也何以聽則無終日之不聽實終日之未嘗聽也無一息之不聽實無一息之能聽也善乎陽明子之言曰君子之學無間于動靜其動也常定而未嘗有也故常寂其靜也常覺而未嘗無也故常應先生之取義于聽殆有得于陽明子無間動靜之說而衆響之迭奏也有以聽其常寂者存乎萬籟之無聲也有以聽其常應者存

乎故曰先生之以聽名軒其致力于問學者深也若夫釋氏之所謂六根圓通道家之所謂上學心聽其亦有當于先生之所以名軒者否耶則吾不能知之矣

粹然儒者之言於傳習錄可謂高識如龍溪矣

百史先生評



楊憲副雪冤記

歸安太學生施元長素與捕梟某相惡一日被其反  
噬誣之爲盜捕多金致讞者偏聽生活口不能辯卒  
繫獄死生有子二俱鬻序通儒貧而孱雖不忘父仇  
力弗能報且人已故故事未結沉冤者幾一載二子尚  
懼捕之肆其錢神未免株累噤弗鳴也會守湖道印  
懸憲副水利道楊公代署公居省會廉能有聲來湖  
譽益著公一夕夢生自稱姓某名某號呼案前具訴



枉狀且言二子貧儒無望其爲緹縈女子惡捕某狎金銅應手非明府不得昭雪也又備言事在某經承及各衙蠹名姓甚鑿鑿又云若稍遲則不能結案臺前而寃終弗白矣言畢嗚咽不絕公陡覺而異之索舊案果得生事顛末悉如夢中所訴遂檄行親鞫二子惶慄不知所措猶疑捕之別有神通也不得已匍匐聽讞公不問兩造第以夢中所得情詞剖其誣枉狀捕梟膽落口呿嘿然伏辜二子亦惟叩頭流血謝

其神明莫測而已適公得遷候代捕又百計夤緣冀得漏網公卒律以反坐闔郡快焉然二子究未知所以也公謝事回省二子往叩故乃知之楊公字惟一各千古順德鉅鹿人施二子長鉉次鑿鉉卽余族壻也有書來長安感當道之神明喜父寃之得雪余故稔其詳因異其事而爲之記嗚呼一施生也生前活口不能辯而死後冥魂反能辯之歟豈其生則曲而死則直歟抑未遇廉明之官則活口亦死及其旣遇



息齋集 卷四 六  
則○死○口○反○活○非○施○生○死○生○之○有○異○而○司○讞○堂○上○者○之○  
有○異○歟○然○則○富○捕○能○殺○人○既○已○無○法○無○天○而○貧○鬼○卒○  
能○殺○捕○則○天○理○王○法○其○終○有○在○而○公○門○牙○爪○之○挾○錢○  
神○以○橫○行○者○或○亦○可○稍○衰○止○歟○以○是○知○楊○公○之○爲○政○  
于○浙○者○殆○不○勝○書○而○有○此○一○事○其○他○亦○不○必○書○矣○此○  
余○之○所○以○不○能○已○于○記○也○時○順○治○六○年○己○丑○正○月○十○  
九○日○

寃奇夢奇文更奇傳楊公一事不及其餘勝鋪張

德行此前輩以少爲多處

百史先生評



謝元初前漢以少詹事與少府共掌中書

意先居記

大司寇黨于姜先生語金子曰余家世寶雞自罹兵  
燹以來故園榛蕪幾不可問浪跡長安者十有餘年  
未嘗不夢想山居意忽忽有所之也苦爲一官所絆  
清泉白石徒往來于意中未獲身履其地徜徉而肆  
志焉因思人生快心之事不可以力求而必得者亦  
姑以意先之而可矣縣治之西四十里有山曰三交  
城突兀萬山中其雄峙而相與頡頏者北有吳山東



思齋集 卷四  
有雞峰南有雲棧西有金頂其餘群峰纍纍若降伏之將莫敢昂首仰視者不勝指數余意將卜居其間遂名曰意先居居有亭名圓契圓契之旁有雲窩洞時有亂雲出入衝人衣袂名其洞曰意先洞洞左不能渡若待余而橋名其橋曰意先橋越橋而北有泉淙淙自石罅中流出他日斟泉滄茗當欣然忘歸名其泉曰意先泉乃若憑高南望則渭水如帶太公

釣臺隱躍日圍中四時山花不絕又多藥草可以濟生余妄謂茲山也非仙人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之于余之僕僕馬塵何有焉然造物者能羈我身不能縛我意意之所先安在茲山之勝非我有也故皆以意先名子其爲我記之併出山圖一幅以示金子披圖未竟作而言曰甚矣先生之意蓋在此不在彼也彼世之營營于名位利祿者良田美宅何以致之車馬器玩何以取之歌舞管絃何以樂之



鄉里戚黨何以耀之。卽有時名成身退。棲遲巖穴而  
 夢寐魂魄。猶未免徘徊繫戀于朝市間者。以視先生  
 爲何如哉。嗚呼。先生之意。若此。宜其爲司寇也。清而  
 和。仁而執。卓然有古大臣之風也。豈徒驕語高尚。耽  
 嗜山水而已者。遂走筆爲之記。以見先生之意遠矣。  
 且使人知天下事之不可以力求。而必得者。亦達乎  
 先生之意可也。

叙記不用時人點染。真有悠然見山之意。于此等

文一氣直下。更難凡不能直下數十句者。皆不知  
 文者也。  
百史先生評



文法也 百史求主精

文一廉直可畏 雖以不計直可幾十 由昔皆不朕

且樂園記

予嘗讀司馬溫公獨樂園記買田二十畝闢以為園  
中有讀書堂弄水軒釣魚菴種竹齋採藥圃澆花亭  
見山臺池沼草木錯落森羅竊歎溫公之為樂亦云  
侈矣而猶曰鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲河不過滿  
腹然則田園林榭有弗溫公若者將遂無以為樂乎  
予性不事生產仕宦三十餘年止存先世薄田三頃  
順治己丑六月乞假歸盡以其田析諸子不復為兒



息齋集 卷四  
孫作馬牛於蘇城之西北隅購園地二畝許得溫公  
十之一托足而偃息焉茆屋數楹聊蔽風雨亦覆簣  
土爲臺可以縱目亦聚拳石爲山可以登躡亦環斗  
水爲池可以蓄魚栽蓮池南有隙地數丈仿西子湖  
遊舫構一齋于其上洞列窓牖左臨流右倚石宛似  
榜人停橈維舟听側月白風清則命童子吹簫和歌  
憑高俯睇疑畫船簫鼓湧出平地客至則浮白滿引  
主賓頽然客去則掩扉讀書四壁寂寥獨有鳥聲唱

和鄰居多千章古木繞我小閣因名爲借樹閣度幾  
城市之劇而忘乎人間合而命之曰且樂園未見溫  
公之獨樂爲侈而予之且樂者爲嗇也雖然溫公豈  
以田園亭榭樂世俗之樂而已哉其言曰耳目肺腸  
悉爲已有此乃溫公之所以爲樂也人生自少至老  
自朝至暮耳目紛營恍惚無主而能收視返聽自有  
其耳目者誰乎肺腸揉雜端緒萬千而能澄心息慮  
自有其肺腸者誰乎耳目肺腸不能爲已有無論尋



孔○顏○樂○處○不○可○得○卽○欲○如○溫○公○之○獨○樂○又○胡○可○得○耶○  
此○予○之○所○以○深○嚮○慕○乎○溫○公○而○務○有○其○耳○目○肺○腸○以○  
倘○佯○餘○生○於○且○樂○園○中○也○辛○卯○花○朝○日○記○

尊拙齋記

奉○常○龔○君○孝○升○于○長○安○邸○舍○之○東○南○隅○構○一○宴○息○之○  
齋○顏○之○曰○尊○拙○取○工○部○吾○知○養○拙○尊○之○句○也○屬○金○子○  
記○之○金○子○味○其○義○作○而○歎○曰○甚○矣○孝○升○之○近○乎○道○也○  
世○之○知○孝○升○者○咸○謂○其○弱○冠○成○進○士○仕○劇○邑○有○能○聲○  
拔○置○給○諫○直○震○六○垣○未○嘗○以○觸○忌○招○尤○稍○有○貶○損○入○  
清○朝○仍○不○失○故○我○舉○天○下○聰○明○才○智○之○士○更○無○能○出○其○  
右○何○取○于○尊○拙○之○義○爲○噫○此○孝○升○之○所○以○近○乎○道○也○



彼所號爲聰明才智之士非耽逐于利窟則馳騫于名場乘機鬪捷自以爲巧莫予若而未免隨時俯仰伺人鼻息因而大庭廣衆有不可對人之面目夢寐衾影有不可告語之心事其爲卑損屈抑曾不減于奴隸廝養則安在巧者之能尊哉惟拙則葆其菀守其樸人捷我鈍人競我恬自有之耳目我得而用之自有之肺腸我得而主之古今人物得失之林我得而上下討論之聖賢道德理義之圃我得而沉酣涵

泳之幽居一室之內抗志八紘之外不爲利役不爲名折以視彼聰明才智之士多所卑損屈抑者其尊爲何如也耶然則非真能拙者不知其尊也不能自尊者無取于拙也故曰孝升之所以名其齋者爲近乎道也

藏巧於拙行曲於直唐毘陵稱中峰文以法勝空同諸人此非深於文者不能知也 百史先生評



其家父文林不謂吸出百史去坐席

由余直書與刻爾中與文以去湖空

山此與行書

下公其書

八人

八人

借閣記

人生天壤間無一而非借也借四大以爲吾身借函  
 蓋以爲吾居借松風鳥語以爲吾耳借江山雲樹以  
 爲吾目借翁張吐納以爲吾口借花馨草馥以爲吾  
 鼻借三墳五典八索九丘以爲吾腹借古今人物成  
 敗得失一切可悲可舞可法可戒者以爲吾之心思  
 智慮借則靈否則塊然而已矣張旭善借而能書米  
 顛善借而能畫坡仙善借而能文莊周善借而能爲



逍遙遊甚則易借憂患而爲爻爲象書借政事而爲  
謨爲誥詩借性情而爲風爲雅禮借身心而爲儀爲  
曲春秋借是非而爲筆爲削無之乎弗借也無之弗  
借則無之弗靈也此吾友姜開先之所以有借閣也  
開先緇帙滿胸雲烟滿楮四方賢豪滿座千秋氣誼  
滿睂宇其殆得于借者深乎若夫野月來眠鄰花恣  
闖此僅可以摹借閣之景而借之之義則浩浩乎落  
落乎吾不得而涯際之矣倘有能明乎其義則愚公

之山不必徙媯氏之天不必補鶴之巢鳩不必奪蜂  
之膳人不必烹不必叔季不必羲皇不必城市不必  
丘壑登斯閣也蓋有快焉至足而無憾于天地間者  
也開先唯唯遂借余言記之



此田之始也。公置負郭田千畝。號曰義田。以贍羣族。擇族之長而賢者。主其計。歲入稻八百斛。量入爲出。沛然有餘。其後子孫克承公志。猶公之存也。余覽古至此。未嘗不掩卷興歎。千載而下。此義何寥寥哉。吾族七房。二弟子明。弱冠有志課習之暇。每歛歔感慨。有薄流輩而嚮往昔賢之意。未幾竟病勞瘵。賫志以歿。年甫二十七。且無子。方易簣時。料理身後事。井井有

義田記

昔范文正公置負郭田千畝。號曰義田。以贍羣族。擇族之長而賢者。主其計。歲入稻八百斛。量入爲出。沛然有餘。其後子孫克承公志。猶公之存也。余覽古至此。未嘗不掩卷興歎。千載而下。此義何寥寥哉。吾族七房。二弟子明。弱冠有志課習之暇。每歛歔感慨。有薄流輩而嚮往昔賢之意。未幾竟病勞瘵。賫志以歿。年甫二十七。且無子。方易簣時。料理身後事。井井有



息齋集 卷四 義田  
緒絕不作兒女態因出手書一紙示其胞兄常伯及弟平叔則分撥所授之田數也常伯之應嗣子一百十六畝零未亡人之供贍田八十畝常伯長子與平叔之子亦念猶子而各量給四十畝又推念其外父而亦撥給田二十畝最後則聽田二十畝立爲義田以周族之貧者痛哉異哉何其區畫之次第周密而且慨焉志文正公之志也余常見有身都通顯而漠然于宗親者矣有富擁厚貲而貧族弗沾升合者矣

有享年耄耄而未嘗經理及此者矣富也貴也壽也三者子明無一焉而富貴壽考之所不能爲者子明已饒爲之夫又何憾雖較之文正公千畝贍族不啻涓滴而吾族之丁甚少貧之甚者猶可屈指數無憂不足也倘吾族嗣後有貴者富者壽者益高其義更無憂不足也一日常伯過予而謀曰子明歿而承其志者余子也奈年幼無知義田之舉吾族盼望久矣盼而不至如有後言何請兄酌其數而舉行之余辭



息齋集 卷四  
三  
曰○非○長○非○賢○曷○爲○主○其○事○也○已○而○余○又○思○曰○余○亦○幸○  
叨○一○第○因○貧○不○能○自○給○未○遑○追○文○正○之○高○風○方○蚤○夜○  
疚○懷○而○過○人○之○義○辜○族○之○望○是○文○正○公○之○罪○人○也○寧○  
得○罪○于○我○族○之○長○而○賢○者○也○于○是○貧○則○量○極○次○分○則○  
論○親○疎○而○爲○之○等○殺○其○間○亦○幸○無○異○議○云○或○有○局○外○  
之○人○從○而○議○之○者○曰○子○明○祖○授○田○僅○若○干○畝○乃○爲○此○  
侈○大○舉○動○是○亦○不○可○以○已○乎○余○竊○歎○議○者○之○不○廣○而○  
毫○不○以○仁○人○君○子○之○心○爲○心○也○文○正○公○歿○之○日○家○貧○

殊○甚○至○身○無○以○爲○歛○子○無○以○爲○喪○惟○以○施○貧○活○族○之○  
義○遺○諸○其○子○孫○後○世○未○聞○有○以○此○議○文○正○公○者○何○不○  
廣○之○甚○也○因○爲○之○記○以○見○曹○溪○金○氏○之○有○義○田○自○子○  
明○始○



遊南嶽記

歲壬申，余備兵湖南，會流寇震鄰，提兵移駐茶陵，以固吾圉。寇退師還，繇水路道經衡山，覲南嶽，登祝融。時秋七月，旣望，徼嶽之靈，爽氣澄空。嵐氲淨掃，足之所履，目無遺眺。且望日，又望月。愜我瞻父依母之思，亦風塵於役中一大快事也。因爲之記。

南嶽去縣治三十里，余屏去輿從，策蹇作山游狀一



息齋集 卷四  
路古松隊列直插霄漢大者可四五圍未登山一步  
已觀靈境是夜宿嶽廟次蚤修謁廟禮仰見廟貌巍  
峩明禋儼肅令人屏息歛容罔敢有軼志謁畢隨履  
芒鞋曳竹杖遶道士之不惡游者爲之津梁行五里  
許至玉板橋寶善菴石色如玉瀑布雷吼鳥語無聲  
有一老僧從石罅中出迎長三尺許狀如小猴詢其  
年八十有一捫蘿如飛行二里許至坳嶺勢漸險峻  
又行二里至小竹高嶺有半雲菴斜望香爐峰冉冉

雲端行三里許至大竹高嶺與香爐峰對面揮扇觸  
雲俯矚平原中有白練一線道士顧而指曰此湘江  
也○行○三○里○許○至○半○山○亭○輕○雲○覆○足○身○在○天○半○回○視○羣  
峰○以○次○匍○伏○其○昂○首○未○降○者○可○屈○指○數○天○柱○峰○侍○左  
紫蓋峰侍右烟霞峰擲鉢峰金簡峰嶙峋環其後此  
亭占地絕勝惜規制狹小時日近午山暑尚焦稍憇  
亭上前行至鐵佛菴相去二里秋花遶徑山粧殊艷  
題菴額者爲趙蘭谿先生書法道逸可愛佛像多莊



巖○僧○亦○差○解○人○意○行○一○里○許○穿○竹○徑○至○丹○霞○寺○竹○陰○  
蔽○天○忽○作○深○秋○有○僧○慧○明○出○山○蔬○相○供○雖○兼○世○法○道○  
味○過○半○覺○低○徊○不○忍○別○行○半○里○許○過○慧○泉○泉○水○甘○美○  
不○減○惠○泉○復○行○半○里○至○湘○南○寺○步○步○翠○微○路○徑○迥○絕○  
寺○前○有○石○臺○規○模○宏○敞○四○顧○豁○然○茶○攸○諸○山○如○几○案○  
平○鋪○對○面○復○有○三○小○峰○一○名○小○霞○一○名○土○木○一○名○巾○  
紫○鼎○足○前○峙○森○若○螺○髻○寺○左○有○貫○道○泉○裂○石○而○出○清○  
冷○異○常○泉○上○石○壁○有○定○林○祖○師○題○詩○云○身○健○端○須○飽○

此○心○問○山○臨○水○極○幽○尋○待○余○書○徧○湘○南○寺○却○向○鍾○山○  
老○定○林○風○風○雨○雨○幾○老○春○秋○而○苔○蘚○已○古○筆○痕○猶○鮮○  
真○靈○蹟○也○寺○後○爲○碧○羅○峰○上○有○壽○星○石○突○兀○奇○聳○恨○  
躋○攀○無○路○出○寺○門○左○穿○一○小○徑○不○半○里○至○隱○松○巖○岩○  
石○孤○峭○欲○墮○深○廣○數○丈○中○有○戒○僧○依○岩○作○菴○菴○有○小○  
樓○樓○後○有○石○壁○線○路○止○容○一○人○偃○偻○而○前○乃○得○上○復○  
行○數○十○丈○許○直○躡○其○巔○巔○上○一○小○石○方○可○數○丈○馮○虛○  
御○風○恍○忽○與○亂○雲○齊○飛○僕○夫○皆○股○慄○余○亦○心○悸○下○巖○



北行一里許至南天門祖師殿。殿宇傾頽，僅留一茅菴。遙望祝融峰，尚縹緲雲外。又行一里許，至飛來船。大石橫空，酷似船形，烟霧一起，船浮波上。有一蜀僧蓬首赤足，攢眉苦行，傍構一小菴。乞余贈額，余曰：此飛來船，乃千佛渡世慈航也。因額之曰：筏菴。過此，卽講經臺，平廣數丈。石上有天上山中四字，筆法奇古。不記何年，傳云梁海祖師說法處。行半里許，至獨覺門。又行半里許，至獅子石。石下有一泉，卽名獅子泉。

行二里許，至上封寺。寺遭回祿，前後殿廡無有存者。近直指晉中白公捐貲重葺，雖規制稍遜于前，而景象聿新。山靈之廢而復興，洵有數耶。寺後有虎爬泉，涓涓細流，滲自石縫，其流甚長。行一里許，至爛柯巖。有石巋然，虎踞道旁。又行半里許，至會仙橋。橋有二洞，長可三丈，深臨萬仞，橫跨一石，卽名會仙峰。越橋登石，余亦飄飄欲仙。此石約容數十人，離丈許，又有一試心石。石上有松四五株，蒼如虬龍。聞此山絕少。



息齋集 卷四 三  
松而此獨穴石而生不倚寸土亦一奇也橋側有捨  
身岩削立于霄足蹟鱗次慄慄莫敢仰視尋東回二  
里許至天尺菴週圍石壘上覆鐵瓦行不數武爲祝  
融絕頂前有嶽帝聖像後有開山大禪師像皆以石  
壘屋時日方斜春暮色益霽窮天亘地盡入目圍下  
睇千山蒼苔萬點如湘波繡碧疊浪雲湧向之昂首  
未降者皆伏地不起觀至此止矣頂上得平石一塊  
爲望月臺山風衝袂淒如朔風不能久坐仍下上封

寺行半里許至望日亭亭前片石與望月臺相似且  
背亭蔽風遂賒以望月坐少頃夕陽歸盡明星漸晃  
凝眸東望忽有光如絲起自地中須臾光瀰四野如  
登岳陽望洞庭俄又如泛錢塘觀海潮莫可名狀而  
皓魄升矣日隨月上浩然萬里舉七十二峰峰峰貯  
冰壺中始信下方無此月也是夜回宿上封寺夢魂  
俱隔紅塵曉鐘數聲驚破仙夢有僧叩門曰東方明  
矣亟起披衣趨至望日亭亭羣峰迢至萬壑齊開芥子



息齋集 卷四 三  
紅○光○倏○徧○須○彌○有○赤○如○輪○中○分○天○地○丹○霞○幻○色○璀璨○  
奪○目○回○首○西○眺○月○色○猶○相○望○也○從○游○羽○衲○皆○擊○節○稱○  
快○曰○異○哉○此○游○乎○山○嵐○多○霧○恒○對○面○茫茫○望○日○者○十○  
不○得○一○望○月○者○百○不○得○一○望○月○而○兼○望○日○者○尤○從○來○  
希○有○開○雲○霽○雪○未○足○數○矣○余○於○是○合○掌○投○地○感○嶽○神○  
之○有○靈○也○旋○回○上○封○寺○過○脫○殼○池○每○遇○秋○深○葉○落○百○  
蟲○皆○聚○此○羽○化○而○去○由○寺○西○行○半○里○許○古○木○夾○道○藥○  
草○叢○地○幽○香○拂○拂○鼻○端○過○觀○音○泉○源○發○虎○跑○淙○淙○有○

聲○行○數○武○過○圓○明○洞○洞○水○清○潔○與○觀○音○泉○一○派○又○數○  
武○至○觀○音○巖○岩○石○半○落○中○有○大○士○像○岩○上○有○圓○通○閣○  
憩○片○時○出○寺○一○繇○舊○路○過○獅○子○岩○獨○覺○門○南○天○門○湘○  
南○寺○丹○霞○寺○鐵○佛○菴○西○行○二○里○許○至○兜○率○菴○菴○前○有○  
懶○殘○岩○係○唐○天○寶○懶○殘○祖○師○古○蹟○卽○李○鄴○侯○讀○書○所○  
脩○篁○碍○日○葉○葉○秋○聲○暫○借○石○眠○心○脾○俱○爽○行○二○里○許○  
至○雞○公○岩○亂○泉○鬪○響○危○石○橫○掛○幽○廣○數○十○丈○諸○岩○中○  
此○爲○殊○勝○過○雞○公○岩○行○薜○蘿○深○處○道○士○言○游○屐○罕○至○



息齋集 卷四  
已三十餘年。此路遂成藜莽。約二里許至福巖寺。係讓祖祖師道場。寺後有羅漢洞。聞先年五百聖僧。五百凡僧。共住洞中。聖凡交叅。自讓祖滅度後。僧遂散去。洞門亦復閉塞。迄今無問津者。行一里許至南臺寺。係希遷祖師道場。寺基宏廣。與上封寺相埒。近亦付之一炬。徒畱荒址。臺後半里許。有三生塔。亦讓祖舊蹟。下有茅菴。有僧閉關誦金剛經。因與論金剛。縱談半晷。斬此僧葛藤。多多許。別時余問僧何名。僧曰

不須問。這都是假名。余答曰。汝真名何在。僧默然。領之行二里許。過扶風塔。有石圓峻似塔。非世間浮屠。比旁有金牛跡。壁間刊有詩一絕。手招黃鶴來。脚踏金牛背。塵世無人知。白雲久相待。正德乙亥秋。龍門外史鬻良用題。石坡斜下縱長百餘步。皆一片石。生成石梯。名天雲閣。又名進道坡。旁有石欄杆。梯盡乃止。又半里許。過糍粑石。三石堆立。狀類糍粑。俗名因之。穿曲徑行二里許。過魏元君禮斗壇。行一里許。至



息齋集 卷四  
黃庭觀上有葉珠宮。係魏元君修道處。壁間刊有黃  
庭經。旁有飛昇石。圓如磨盤。週圍丈許。由大路行二  
里。至集賢書院。入院門。見堂廡壯麗。非復茅菴僧舍。  
因讀碑記。觀所祀之先賢。則有前代李鄴侯。韓昌黎。  
周濂溪。朱晦菴。張南軒。趙清獻。林擇之。明李石塘。尹  
洞山。曾金簡。先後諸賢。徘徊顧瞻。想見其人。幾與衡  
嶽竝峙。天壤間肅然興仰。止之思。院後有竹林。約計  
萬竿。蒼松間之清風。穆如其真。崇賢之地。乎行里許。

還嶽廟。屈指游境十未二三。欲再商問奇處。忽一郵  
卒持公牒來。余喟然曰。我猶俗吏也。遂帶星而歸。

附  
題遊南嶽記序

孫承澤撰

余嘗言遊山如讀書。每隨其人。識趣高下。以爲所  
得淺深。而要不可強也。息齋先生三十年前官湖  
南。策兵禦賊。以其暇登南嶽而遊覽焉。今讀其記。  
如祝融之巍峩。二竹之峻峭。梵刹書院之星羅棋



息齋集 卷四  
列與日月雙丸跳盪激射璀璨變幻固已歷歷現  
前驚心駭目然而未已也至其指顧諸峰一狀其  
以次匍伏昂首未服一狀其昂首未降者伏地不  
起一似朱虛侯以軍法行酒罇俎間忽見風蕭馬  
鳴之槩先生亦以軍法看山集羣峰於杖屐令之  
俯首而受約束羣峰亦惕息無敢遁情以聽先生  
之進退奇哉文乎蓋先生學佛者也方將以一芥  
納須彌衡嶽稱雄鉅視須彌直織塵耳尚未足滿

先生一芥也益信遊山一事識趣高則所得自深  
而余言果非妄也

又附  
序

龔鼎孳撰

李長源讀書衡山抗跡霞外似與世趣了不相關  
乃當其出則手定社稷爲唐宗臣魚水累朝史比  
之魯連范蠡由今思白衣帷幄卧起牀闥造膝詭  
詞感動流涕締人主於握手之交而決大疑於立



談之頃利害寵辱曾不足以動乎其心斯其泊兮  
寡營蕭然高寄雖開舍蓬萊賜第光福寧有異於  
空巖雲卧殘僧芋火之時乎  
太傅息齋先生從三十年前與南嶽有夙緣烽鼓  
甫停筇屐旋奮巾羽之曰名士整暇信其可人於  
時曜靈方升圓魄未墜極眺蘭垓載歌白華忠孝  
鬱興輒寓乎雲裝烟駕之內尚平之流連婚嫁康  
樂之周章山木方斯茂如也與會所至襞染烟墨

泉石供其匠心風霞披以生面星紀三易而光景  
常新固足以磐石松筠丹青嵐壑先生自言曰三  
十年如一夢卽向者南嶽之遊亦夢遊也顧此夢  
中景物尚歷歷心目間而人世之烟雲變幻不可  
把玩者則已多矣先生方肩家國事功名無小遜  
鄴侯乃獨栖心禪悅托賞丹嶠乞身之請歲一再  
上幅巾蓮社往往恣物外之遊蓋其胸中灑然實  
有得乎道者又不只如長源之好縱橫大言涉嵩



華而慕神仙已也從來謝太傅丘壑道難忘然則  
 先生之芥眎軒冕蟬蛻塵氛其以祝融君為職志  
 哉

遊洞庭西山記

有小引

余自壬寅歲蒙

君恩歸老風燭餘光不敢浪擲閉戶讀書之暇喜尋山  
 水之緣獨西洞庭緣慳乙巳冬曾駐東山數  
 日卒為石尤所阻弗克西渡夢魂耿耿今春  
 有客語予曰西山勝景倍逾往年因湖水淺  
 涸多怪石浮湧奇珍畢現有本山龐眉老叟  
 所未經見者真千載一時也余聞之神躍遂



息齋集 卷四  
于又四月朔三日由東山買舟掛帆而西喜  
風日晴和片晷卽達亟奮遊屐徧歷諸勝信  
客言之非誣也因信筆記之以識我

天恩並茲山不朽云

康熙六年丁未閏四月三日自胥江發棹由木瀆登  
輿過下堡出水東渡口水淺舟膠褰裳可渡雖一葉  
難用篙櫓竟以一人下湖鼻之抵岸如履平陸因思  
乙巳冬曾渡此波濤人立咫尺望洋卽長年未免恫

心今且兒童可狎安得世路中風波頓息有如此渡  
也是夜宿東山翠峰寺環寺皆肥綠翠色可愛宜其  
以翠得名寺左有悟道泉雪竇顯禪師說法處泉僧  
烹新茗相餉色味殊勝虎丘想以水勝也次早出寺  
門從山後覓渡喜湖平無浪對望西洞庭如舉手來  
招有親愛意偶得雙桅一船遂乘之而西飽掛順帆  
良驥無此疾肩輿亦無此穩中流環顧四面皆山迴  
抱一泓宛如一大西子湖始信平日遙望兩山對峙



東西相向比肩而列非真位置也瞬息抵西岸射瀆橋自橋北行三里許至福源寺一路果實繞籬長松夾道寺內羅漢松一株大可四五圍高三十餘丈應是千餘年物過寺東行三里許至林屋洞有王文恪公題天下第九洞天六字于石壁洞如低簷覆額須匍伏蛇行燃燈乃得進相傳通蜀之峩峩按志則岱嶽羅浮皆通明天順間徐武功曾篝燈深入見有隔凡二字卒莫敢前進稍左爲暘谷洞洞左爲無礙菴

菴前湖光湧現如寶鏡忽浮南望有小山對峙卽石公山尚相去十餘里遙睇便知爲靈岫西數武爲屏巖巍石環列石色皆奇狀如列屏石頂有古木一株芽自石上離奇盤亘木與石凝結爲一幾不可辯上必古來列僊携羣晏息而相與會盟于此地者也應題曰僊幃南行數里則皆平陽地桑麻蕃密林木蒼森不知此身之在湖中亦併不知其在山中文迤邐



息齋集 卷四  
南行湖光復現風恬波息一片空明世界凝眸注視  
恍若湖山皆已入定靜氣亘兩間此時石公將近石  
色愈奇有洞軒敞如庭如堂約可坐百人名歸雲洞  
又東爲寂光洞軒廣遜之又北行數武爲聯雲幃亦  
文恪公題右爲步雲梯天生階級卒不可得而升上  
有石公菴菴左有亭稍憇一餐亭後石壁聳峙直插  
霄漢余擬題曰我欲振衣又稍北卽石公二大石濱  
湖而踞如靈威丈人臨流竚立又如金猊獅子踞地

而坐俗稱爲石公石姥蓋以肉眼視也右有石磯週  
迴數十丈誌稱石板彷彿虎丘石場平坦瑩潔其寬  
廣更過之且千人石焉能移之傍水也令人頓足不  
忍去石公北面爲一線天疑巨靈剖石中分一線微  
透天光從線隙側身而上約百餘步乃登其巔踞巔  
四望遠近大小諸峰如鼇鼉猫鼠之屬星羅一鏡中  
靡有遁影時日已斜春幾于忘歸輿人促甚遂向北  
折西而還約行二十餘里山圍乍閣乍開湖光時隱



息齋集 卷四  
時現廣陌平疇亦倏去倏來歸途景色變幻百端不  
覺夕陽西頽繼以燈火方抵舟濱宿賢主鄭君玉家  
屈指一日所遊諸勝已得過半秉燭夜遊端不虛也  
初五早自鄭涇灣東行數武爲金家嶺西望郭家山  
如綠雲堆滿山坡名舟里梨雲繞山皆梨樹每到花  
開又如白雲裹山經數晝夜不散稍東爲東明山有  
宋宰相鄭廉夫諱清之墓古松二株狀如虬龍干霄  
又東爲瞳里山五義女墓在焉卽廉夫孫女曰貞曰

素曰淑曰雅曰新德祐乙亥九月金人濟江自以美  
質恐爲人所亂豫築一大壙因事亟丙子二月八日  
五女並生藏之震澤編止載有晉書王氏五孝女竟  
未及鄭想未閱鄭氏譜耶嗟乎爲女子者義與孝並  
難况一門一時而有五焉尤難之難豈可使之湮滅  
不傳哉余故詳列其名併備誌其年月日使後之遊  
者過此而欷歔憑弔肅然仰止所關世道人心非細  
故也此山之巔卽石屋頂其高僅次于縹緲下睇湖



中一小山狀如梭子名小浮山貼水而眠旱不加高  
水亦不淹東行里許爲華山寺寺內有三泉一靈泉  
一鑑泉一蒙泉水俱澄澈惜泉之不幸未遇韻僧一  
爲點綴而表章之也又東南行二里過小嶺望湖之  
西南有小山如黛爲青浮山又東南有拳石如椿凸  
起水面名王公椿再里許爲四皓祠想自商山應召  
定儲後各變姓名隱此又里許過珠藤嶺又五里許  
爲石佛寺湖水濺足捨輿徒步大龍湫石更奇怪有

如珪瓚而瑩潤者有如劔戟而廉銳者有如龍而卧  
者鱗角全具有如人而昂者勢若舞蹈有如獸而欲  
攫者猙獰可畏有如鳥而奮翼者騰躍半空有扣之  
若鐘鼓其聲鉉以遠者有拊之如金玉其音清以越  
者其他如龕如牀如几如椅玲瓏刻畫似極人工之  
巧者不勝指數至所稱四柱三牌樓壯麗精整未審  
經幾匠師構成則尤咄咄可怪已自開闢來經萬古  
洪濤激嚙幻成靈異非逢極旱不顯時與同遊諸人



息齋集 卷四 六  
携觴坐嘯其間直竊據龍宮蛟窟而有之不知此時  
颶母封姨竄匿何所卽本山老叟咸謂不睹此奇境  
者六七十年于茲矣余何幸以崦嵫餘息而造此也  
因盤桓者久之稍東爲小龍湫石雖奇而遜焉又東  
行爲消夏灣灣深九里口濶三里遙思闔閭避暑于  
此令人涼生兩腋會日將晡亟賈勇奮屐直躡縹緲  
絕頂千巒百嶂俱以次匍伏莫敢昂首仰視卽莫釐  
素號倔強亦逡巡拜下風一縱目間舉三萬六千頃

之全身到此俱現七十二高峰之頂足至是畢呈乃  
若無名之培塿如以白玉盆盛翠石纍纍和盤托  
出無一漏者可謂地盡三吳勝窮千里矣快哉觀止  
矣輿人及僕夫皆擊節嘆詫歸途穿樹果松窩中如  
乘飛鷁破綠浪而下須臾還舟里梨雲仍宿鄭氏今  
而後始獲了西山之願不徒付之夢想已也然回思  
兩日內目之所矚與夫足之所履俱非復人境恐猶  
是夢想也是不得不爲之記至于從我遊者雪山禪



息齋集 卷四  
師曾提祖印于本山羅漢寺。胸羅諸勝，實我導師。余  
孫秉樸、秉楡、甥孫茅子匡子，偕余兒世漢內兄沈君  
昭夏、姑蘇韻客沈子仲明、顧子君聘、杭子正言，併寓  
主鄭子君玉，皆與茲山有宿緣者也。因並記之。

遊天目山記

有小引

余夢想天台雁宕之勝，每奮屐欲往，因思登涉  
之艱，尚爾趑趄。有一禪客謂余曰：近地名勝，固  
有逾于台雁而舉足卽是者，莫如西天目。何必  
舍近圖遠也。余聞言瞿然，嘗讀高峰中峰語錄，  
仰止久矣。且大覺玉和尚近亦飛錫到彼，重輝  
祖席以勝地而兼有勝事，豈容當面錯過。于是  
金閭觀競渡後，亟理禹航之棹，假道臨安，上西



天目時康熙丙午夏五十有二日也

十二日自餘杭登陸行二十五里至青山鋪澗流夾岸亂山爭至山無大小皆竹木衣身肥翠奪目薄暮過臨安宿新溪渡十三日早發時雨足初收峰頂漸生茂林修竹携伴來迎皆如新沐曉粧整潔可愛行十里許至護龍嶺嶺左有茶亭順治十七年東天目住靜吳江僧人岩隱捐鉢貲置田數畝以供茶資勒石亭中亭前羣峰環峙森若螺髻獨對面一峰白雲

抹頂似八案平鋪亭後一石橋名子芳橋劈嶺而踞過嶺二里許至橋東村跨澗爲板橋澗水清泓可掬而飲澗右石壁巉巖仰視壁上松篁蔽天令人低徊不忍去行五里許至青嶺又五里至碧淙四面皆山中餘一線泉流淙淙合山光樹影攢綠入泉故名碧淙遡碧淙而上山愈濃碧益深從此步步入翠微中又五里至石澗又名白鶴灘澗與石鬪雪浪蠡起遙望之如白鶴一羣竚立水濱或又云昔有白鶴禪師



住此故名然未詳何代又五里至冷水塢山勢嚴密迴合無罅于轉身不得處忽闢一境闢已又復迴合如故如此轉合轉闢轉闢又轉合層折不計其次始信天下事理蓋有無盡之藏焉凡自以爲已至者皆非其至也又十餘里至沈村山圍頓寬阡陌碁布約容萬畝又五里過大有村山圍仍狹又五里至雨花橋橋上有亭行半里至雙清莊爲獅子正宗禪寺元初趙子昂奉勅撰碑卽梁昭明太子讀書處此西天

目發軔之始基也寺止存正殿及殿後祖堂餘皆係大覺玉禪師現在經營伊始重開生面然規模雖具鳩工合尖尚憂憂乎其難之矣殿正東爲陽和峰正西爲翠微峰西北爲昭明峰東南爲旭日峰此四峰者皆昂首雲端有驚然雄長諸峰之意殿之正南有隔江大高山一座名越王屏端拱作案氣局之弘廣莊嚴罕有其匹也寺左有東澗右有西澗兩澗于寺前合流出雨花橋時日方斜春寸陰可惜因繞西澗



息齋集 卷四  
而○上○行○二○里○卽○昭○明○太○子○菴○路○傍○皆○干○霄○古○木○夏○日○  
疑○秋○菴○內○有○洗○眼○池○池○水○清○徹○無○比○以○之○洗○眼○能○明○  
目○去○祖○塔○尚○十○里○而○遙○遂○還○宿○寺○內○十○四○日○早○餐○後○  
從○寺○後○西○北○行○二○里○至○仰○止○橋○橋○下○澗○聲○怒○吼○匹○練○  
倒○垂○不○斷○三○里○至○環○翠○亭○稍○憇○傍○有○花○石○峰○峭○嵯○欲○  
墮○嵯○上○喬○松○隊○列○肅○若○軍○容○俯○睇○亭○前○雲○海○宛○然○波○  
紋○起○伏○轉○瞬○萬○狀○時○有○高○下○峰○頂○參○差○出○沒○其○中○疑○  
百○千○黛○石○宕○漾○洪○濤○快○哉○未○有○之○奇○境○也○五○里○至○半○

山○橋○澗○聲○至○此○益○怒○因○危○石○分○道○相○拒○致○白○練○橫○裂○  
而○下○又○有○千○尋○老○樹○呼○朋○礙○日○晴○晝○欲○雨○七○里○至○白○  
雲○岩○又○名○觀○音○岩○行○里○許○路○有○眠○牛○石○相○傳○高○峰○祖○  
師○初○入○山○修○道○時○路○聞○牛○鳴○叱○之○卽○止○此○又○里○許○至○  
真○際○亭○真○際○者○中○峰○祖○師○贈○太○尉○潘○王○海○印○居○士○之○  
別○號○也○有○真○際○說○載○廣○錄○中○內○有○真○不○立○而○真○存○際○  
不○形○而○際○徧○等○語○過○斯○亭○也○令○人○如○親○領○授○記○焉○行○  
數○武○至○高○峰○禪○院○內○供○有○遺○像○今○玉○師○新○構○閉○關○之○



所○又○西○南○行○至○千○丈○巖○高○峰○塔○院○倚○巖○而○居○左○爲○獅  
子○峰○若○張○口○欲○噬○右○爲○象○鼻○峰○有○長○鼻○下○垂○東○行○里  
許○爲○殿○之○故○址○高○峰○死○關○卽○在○其○左○閱○寒○暑○十○七○載  
未○嘗○跬○步○出○關○北○行○至○斷○崖○祖○師○塔○院○有○大○樹○前○峙  
廣○四○五○圍○高○約○數○十○丈○又○東○行○爲○中○峰○祖○師○幻○住○菴  
師○所○在○結○茆○以○居○皆○名○幻○住○此○亦○其○一○也○下○有○西○方  
菴○稍○西○爲○悟○道○亭○亭○後○卽○中○祖○塔○院○亦○有○大○樹○當○院  
門○其○高○廣○視○斷○祖○處○更○過○之○聞○此○樹○爲○一○山○之○冠○云

塔○右○爲○活○埋○菴○昔○高○麗○謁○中○峰○謂○吾○師○其○活○埋○于○此  
乎○又○歷○級○而○上○爲○香○爐○峰○又○名○立○玉○亭○乃○中○祖○宴○坐  
處○峭○石○林○立○如○玉○左○對○卽○玉○柱○峰○上○豐○下○銳○亭亭○天  
表○峰○頂○古○松○數○株○生○自○石○罅○離○奇○天○矯○似○虬○龍○偃○仰  
其○上○可○望○不○可○卽○此○時○迴○顧○千○丈○巖○已○俯○懸○其○下○兼  
之○停○午○日○高○雲○海○頓○涸○嶙○峋○萬○峰○悉○循○次○匍○伏○卽○雙  
清○莊○前○所○仰○睇○之○陽○和○昭○明○諸○峰○亦○皆○俛○首○帖○地○無  
復○敢○有○鴛○鷺○雄○長○之○態○矣○嗚○呼○觀○至○此○止○矣○從○間○道



而下約五里至中和菴。占地絕勝。菴後一峰聳秀。蔚蔚未知名。余謂玉師曰：此名玉立峰可也。師然之。仍出半山亭，循故道還雙清莊。惜乎余見山忘道，卒未能見道。忘山而于茲山之勝，猶依依不能釋。諸懷也。因援筆爲之記。時從遊者武林大廷尉型遠、戴君余兒世濂、余孫秉樸、暨猶子永叔、沈甥公抑、嚴內姪山公、茅甥孫匡餘。其携絲竹管絃，沸響雲中，以助余遊興者，則姑蘇沈子仲明、顧子君聘、金子叔禮也。

附遊天目山記跋

年家小姪宋實穎撰

嘗讀蘇子瞻游徑山寺詩云：衆峰來自天目山，勢若駿馬奔平川。中途勒破千里足，金鞭玉鐙相迴旋。固知山川之美，奇妙無際。然世之幽人僻士，旣不能齋三日糧，結侶爲勝游，具而縉紳大夫，溺於塵俗之樂，又無暇以游，卽游矣，而胸中無書卷氣，與山水格格不相入，則亦過目而忘之矣。今年丙



午長夏讀太傅金公天目山紀游爲之反覆莊誦不能釋然以去蓋太傅公績學嗜古無體不備而尤深於雙林南印之學其所見皆山卽所見皆道旣無山非道則又無道非山故能以了然於山者了然於心以了然於心者了然於筆與手是安石之屐齒所不克至而樂天之竹杖所不容攀也天目之勝藉公之記而益彰矣然則天下之名山大川非得魁壘奇傑之人若公之以筆墨爲樂者其湮沒可勝道哉公之文孫淳還好學深思士也持公之記謂余曰願有跋俾余以菰蘆固陋藉公之記以附名于其後其又不爲之喜且幸歟因不揣而述其大畧若此



再遊西天日記

有小引

歲丙午夏五月余曾爲西天目之遊。殊快人意。但比時天氣漸炎。未獲登絕頂爲歎。今幸歸老。餘生色力尚健。不敢辜負。

天恩唐喪駒隙之流光。况夢想大覺高風者。又一年矣。乘茲季秋。令序。亟買一葉。仍假道禹杭。直上西天目。絕頂宿獅子禪院者兩日。宿千丈巖者一日。既親知識。又飽名勝。覺茲遊之更快於前也。因再爲



之記云

丁未九月二日自餘杭登陸出西門沿溪而上凡大小高下諸峰皆循次來迎如故舊久別重逢情意倍洽兼之重陽欲近木葉未脫丹楓乍生環顧山容較春粧倍艷雨後溪漲溪中竹筏縱橫乘流競奔似浴鳧戲波殊添景色行二十里至青山舖係臨安縣界諸峰之先至者俱陸續別去其後至者絡繹不斷或松竹衣身肥綠將老或染楓數點膩容自矜自青山

舖西南行十五里過五柳橋又五里抵臨安縣縣西行三里過馬溪橋溪水倚石漸作聲喬松古木亦漸次伺立道左又五里至新溪溪聲益張雪浪層湧響答山谷因徘徊者久之初疑爲清溪詢之士人謂此溪無定形時左時右故號新溪也余思世事無常一切榮枯得喪順逆悲歡轉盼卽新有如此溪凡人之多思多慮妄想執着者皆昧其爲新也是晚宿新溪初三日早發曉霧氤氳山頂倏沉倏浮有時濃陰疊



罩○有○時○輕○煙○淡○抹○疑○是○迂○林○筆○意○已○而○盤○旋○山○足○步○  
步○履○高○遙○望○一○橋○橫○跨○嶺○上○名○護○龍○嶺○已○行○十○里○從○  
嶺○而○下○行○二○里○至○橋○東○村○村○西○臨○澗○澗○濶○數○十○丈○有○  
板○橋○連○接○以○渡○余○舍○輿○徒○步○橋○雖○杌○隉○全○不○心○悸○頗○  
自○慶○幸○又○十○里○過○青○嶺○時○旭○日○漸○升○雲○氣○盡○歛○山○容○  
始○定○楓○色○丹○黃○參○差○隱○現○如○曉○粧○初○成○娟○麗○動○人○行○  
七○里○至○碧○琮○稍○憇○午○餐○余○昨○年○過○此○曾○記○有○山○光○樹○  
影○攢○綠○入○澗○故○名○碧○琮○之○句○時○夏○五○月○也○今○過○此○秋○

深○又○於○攢○綠○中○增○綴○錦○霞○點○點○今○人○莫○可○名○狀○自○此○  
羣○峰○沓○至○勢○欲○合○圍○環○視○楓○葉○間○錯○又○似○五○色○旌○旗○  
掩○映○林○麓○以○壯○合○圍○之○勢○余○身○在○重○圍○中○愉○快○無○比○  
惟○恐○其○圍○之○頓○解○也○適○輿○人○誤○從○間○道○山○圍○愈○狹○層○  
折○迴○合○幾○於○無○間○可○容○忽○從○一○隙○躡○級○而○上○極○其○陡○  
峻○名○上○已○嶺○過○嶺○二○里○許○山○圍○稍○寬○然○卒○未○嘗○解○嚴○  
仍○由○大○道○至○白○鶴○灘○白○鶴○景○奇○余○昨○年○亦○記○及○之○時○  
已○隔○歲○澗○鬪○未○歇○白○鶴○一○羣○依○舊○竚○立○不○散○又○行○二○



里許過李王橋橋下溪水潺湲從此溯洄而上噴激  
長數里因天目將近故先聲雷耳附近羣峰亦皆聳  
秀華整有冠裳佩玉之度知其為獅子禪院之前導  
也比至雨花橋日已斜春遙見輪奐蔚然規摹式廓  
及入寺瞻禮則正殿之前已建有藥師前殿殿後建  
有法堂與東西兩禪堂左右迴廊稱是其他寮舍客  
房齋堂等無一不具併築有山門基址異哉當此物  
力維艱之日誰為布金長者而一載之內構如許工

程則皆大覺和尚之道力孤撐行徒雲集凡匠作夫  
役悉叅禪學道之流不惜勞瘁為之並不借力於外  
所以費省功倍重開獅子禪院之生面如彈指頃也  
何啻運水搬柴事事偶諧哉是夕謁和尚茶話畢即  
留宿次早上山禮三祖塋一出門四顧楓葉甚盛相  
隔僅一日氣候較臨安更早行二里至仰止橋瀑吼  
甚厲遙望雲端內隱隱白光閃爍有雪濤千片飛灑  
而下左顧為昭明峰稍上則為香爐峰兩峰比肩



下各鬪楓色備極鮮妍而香爐峰深厚濃郁則又勝  
之對面仰眺爲千丈巖亦若倩粧高居與兩峰競其  
餘無名諸山亦各飾麗容佐之此時錦繡盈眸爛熳  
無比爲之頓足狂叫行三里至半山亭雲氣忽蒸動  
卽幻成雲海須臾海湧遠近諸峰相率遯去滿目錦  
繡亦倏焉韜藏無餘雨淅淅鳴葉幸茂林深麓中衣  
未沾濕少頃雨止諸峰之遯者悉還一時韜藏之錦  
繡仍滿盤托出更加鮮潤五里至千丈巖禮高峰祖

增過大覺關房稍憇關之左爲獅子巖右爲象鼻巖  
占地絕勝斜對翠屏峰楓葉蔽山如萬錦攢簇極五  
色之變化窮巧繪之點染未能摹似其萬一前此稱  
最之香爐峰又迥出其下矣快哉觀止矣直遊我於  
華藏海中豈復人間世也西上數武至開山塔院午  
餐雨大下度弗克登巔欲中止又乖宿願且舍此華  
藏世界將汲汲何之遂令童子下山攜卧具爲來朝  
躡巔之計時尚未日晡禮中祖塔復回至關房熟視



翠屏景色因乍雨乍歇變幻百端抵暮晚粧更逃離  
目炫是夜宿大覺禪榻夢魂猶酣華藏中晨起頗有  
霽色亟奮足而上一路怪松隊列山愈高松愈奇行  
八里至仙頂飛鳥斷絕竹木不產但有巨石林立宛  
似我吳之天平山萬笏朝天再行二里始至絕頂有  
大石如屏高可丈許中劃六扇相傳四仙人所鋸各  
厚五六寸鋸紋整截絕類木板其他石如鋸成者不  
可勝指攷四仙人曰洞元曰寶華曰含清曰歸一特

未詳其爲何代耳頂上爲金仙菴皆天然巨石四面  
合成足蔽風雨余坐菴中久之不自疑其非仙也惜  
巒煙四起雲影變隼一望浩淼如大瀛海未能廓我  
目圍燭千里而鏡萬象姑留未了之緣券之異日耳  
從頂東折而下回顧金仙菴反若有離家出門之况  
爲之悵然時零雨霏微煙景益異歷盡仙石奇松復  
來未幾障天古木擁隊而至已近斷祖塔前冒雨禮  
塔合兩日而禮三塔之事畢仍回至開山塔院午餐



意欲再遊華藏流連翠屏峰半晌苦與人促甚由故  
 道還至半山亭飛瀑分道疾馳濺人衣袂此亦雨後  
 山遊之一勝也余客歲已有遊記愧見山忘道卒未  
 能見道忘山而自今思之無山非道則見山猶之見  
 道既不忘道又何必忘山哉質之大覺唯唯余是以  
 復爲之記凡山中之勝載前記者不復贅余兒世濂  
 世湑次孫秉樸暨吳門顧子君聘沈子仲明則皆從  
 我遊者也

遊徑山記

有小引

徑山祖窟余夢想翹勤非一日矣歲丁未九秋先  
 上西天目禮高峰中峰斷崖三祖塔畢隨尋雙徑  
 故道杖策五峰禮國一欽大慧杲元叟端併紫柏  
 諸祖塔茲役也於天目見奇松於徑山見快竹於  
 青松翠竹間見諸祖意端不負我風燭餘光也因  
 記再遊天目而復爲徑山記云

九月六日自西天目發足向東北行時宿雨乍收山



皆○新○沐○楓○亦○初○染○曉○色○可○愛○一○路○行○山○園○中○泉○流○不○  
斷○大○者○沛○益○成○河○小○者○盈○溢○哇○陌○行○二○十○里○至○目○源○  
橋○橋○跨○怒○澗○數○十○丈○幸○木○板○堅○厚○竟○登○輿○而○過○又○二○  
十○里○至○無○垢○寺○午○餐○凡○踰○高○嶺○者○三○渡○大○小○澗○者○不○  
計○其○次○水○聲○山○色○充○塞○耳○目○復○行○二○十○里○宿○福○勝○寺○  
一○淨○室○是○日○山○路○艱○阻○僅○行○六○十○餘○里○可○見○世○間○賞○  
心○樂○事○得○之○艱○阻○者○其○受○用○反○奢○也○次○早○過○高○陸○鎮○  
鎮○東○有○石○橋○甚○壯○麗○名○洪○橋○橋○下○澗○勢○雷○奔○更○過○日○

源○其○餘○亂○澗○縱○橫○無○橋○可○渡○輿○人○赤○足○涉○水○水○湍○石○  
滑○頗○覺○心○惴○行○十○里○至○風○嘯○嶺○自○是○脩○篁○礙○日○筠○濤○  
層○湧○堪○與○天○目○松○頡○頽○仰○望○徑○山○五○峰○比○肩○巍○峙○一○  
名○鵬○搏○一○名○大○人○一○名○晏○坐○一○名○朝○陽○一○名○鉢○盂○皆○  
碧○陰○攢○頂○狀○如○富○家○女○兒○翠○飾○盈○髻○有○飛○湍○千○丈○懸○  
崖○迸○噴○似○足○練○縱○拖○白○光○遙○射○數○里○詢○僧○人○知○爲○鉢○  
盂○峰○觀○音○殿○下○之○瀑○布○由○風○嘯○嶺○十○里○至○寺○門○門○外○  
大○玉○蘭○二○株○高○可○四○五○丈○每○花○開○時○雪○色○照○耀○令○人○



不能仰視玉瓣墜地厚尺許真世所罕有玉蘭之右  
有古柏高數十丈大可四五圍號丞相樹殿前有兩  
娑羅樹左右對峙殿左一大絲杉名龍樹王考誌植  
自唐時奇古與丞相樹匹下有龍湫國一禪師開山  
初老龍徒居天目留此一穴送供每歲一來顧雷雨  
臆冥入殿瞻禮梵像畢過具師方丈飯寒翠樓日甫  
移寸陰可惜亟出殿倩克明禪人爲前導至朝陽峰  
下觀音殿登龍藏樓樓甚軒敞層巒疊拱僧衆紹雲

棲法派耑脩淨業聞谷湛然兩尊宿曾開堂於茲西  
數武過晏坐峰昔黃巾賊入山中祖師方兀坐峰石  
連發矢射之矢皆中石師晏然不動因以名峰峰下  
觀明月池池廣畝許濬自大慧禪師圓淨如月澄澈  
無比又數武至寂照寺貯方冊藏板處有樓九間甚  
燥潔以之供奉法寶允宜隨拾級而上禮元叟端禪  
師塔經靈鷲塚聞開山師陞座說法鷄輒遶座傾聽  
說畢隨衆以散後師應召去長鳴三日而化鷄塚下



爲喝石菴初國一師結菴以居有巾子山人求度爲沙彌師指石謂曰能喝之使下乎乃大聲喝之石應聲卽下復曰能喝之使上乎再喝石上如前遂裂爲三如川字形石底仍通一線並不沾地真靈蹟也余入菴禮紫柏像由大人峰過鵬搏峰下復禮紫柏塔西數武爲妙喜菴入菴禮大慧塔有宋椅二張猶存余笑謂克明曰慎母令好骨董者見也塔右有大銀杏亦宋時植彷彿天目之老樹從塔後至梅谷菴三

遊堂蘇子瞻曾三遊徑山親題此額又過松源菴博山雪關師方丈兩菴俱有高樓樓前俱有百尺絲杉擁隊聳列亦靜室絕勝地又從鉢盂峰過朝陽峰遊干指菴卽雪嶠師語風居有像及衣鉢塔瞻禮畢過東坡池雪嶠嘗留池上賦詩遊戲惜今竟絕響矣抵暮還寺宿寒翠樓初八早出寺門東數武爲羅漢石層級參差先年有五百羅漢來應供列坐其上稍左爲望江亭亭址雖廢踞坐南眺錢塘如帶隔岸越山



昂○首○北○向○有○若○翹○勤○祖○庭○而○趨○踰○拜○舞○之○狀○自○此○破○  
竹○圍○而○下○簧○管○夾○道○翠○靄○蔽○天○興○人○亦○為○奮○足○騰○躍○  
竹○浪○中○人○影○俱○綠○此○從○來○未○有○之○山○徑○也○十○里○至○直○  
嶺○亭○過○亭○則○葱○嶺○屏○張○長○松○戟○侍○肅○若○清○道○之○軍○容○  
又○三○里○過○密○藏○師○靜○室○入○室○禮○像○有○吾○友○周○安○期○手○  
書○題○讚○頂○禮○之○餘○想○見○藏○師○為○紫○柏○之○克○家○子○法○苑○  
之○大○功○臣○不○禁○合○掌○讚○歎○又○五○里○至○化○城○寺○亦○貯○藏○  
板○處○與○寂○照○各○分○其○半○但○化○城○地○頗○卑○濕○又○置○之○平○

屋○以○法○寶○而○漫○藏○若○此○殊○為○心○惻○行○二○里○至○雙○溪○兩○  
溪○合○流○故○名○至○是○而○連○日○之○山○圍○始○解○併○雙○徑○之○竹○  
圍○亦○隨○之○俱○解○矣○快○哉○茲○遊○也○歸○舟○一○回○想○間○直○疑○  
其○為○夢○遊○也○非○夢○而○何○以○若○斯○其○快○也○



通齋記

通齋者學士劉憲石先生取以名其讀書之室也。屬金子爲之記。金子竊有疑而請焉。曰：通者負也。先生之以通名齋也。其義何居？豈先生亦有所負乎？先生曰：自顧七尺，負欠良多。因示余一詩，有自憐半百餘。所負十六七之句。金子于是作而歎曰：先生其存聖賢之志者哉！憶先生起家恒山司理，余時承乏守邢耳。熟先生之爲政，明而不刻，惠而不弛，按部所至，嘗



息齋集 卷四  
平反大獄全活無算至豪猾巨蠹又皆望風懾息一時號稱明允無出先生之右者恒民見思二十年如一日先生之不負民也如此及奏最召拜翰林以外吏入讀中秘書自先生始孜孜矻矻于經傳子史百家之說文物典章兵刑錢穀之故靡不窮究而通達  
歲丙戌膺

簡命主浙闡值文體弊壞之餘獨以崇正黜邪爲務得人最盛先生之不負官也如此乃若先生之爲人孝

反著聞潔廉自尅非仁義之言不言非道德之行不履語嘿動靜一軌聖賢其不負所學也又如此然則先生于吏治文章學業人品可謂完美純備無少負者矣而先生顧謙謙若不足猶以通名其齋也豈非所謂任重道遠而爲善惟不足者歟先生其存聖賢之志者哉嗚呼夫人亦各反而思其所通吾不知當何如其踧踖而奮發也已

三不負正以平實鄭重勝作虛說結構無懈繇力



足也 百史先生評

息齋說

息齋者松陵金子于長安退食之暇閉門卻掃獨坐  
 燕息于其中者也有客過而問曰易稱君子以自強  
 不息中庸云至誠無息此聖賢之為道也汝之取義  
 于息也何居其亦有道乎金子曰余正愧夫未聞道  
 也而是以求息也請為子姑引其說可乎夫人自有  
 生來萬慮紛紜于內百感交乘于外無論貧富也貴  
 賤也由少及壯以至于老也憧憧焉擾擾焉如輕塵



之逐疾風靡有寧止畢一生求一刻之息不可得窮  
晝夜求一念之息不可得于是涼暎晦朔不有其時  
耳○目○心○思○不○有○其○官○喜○怒○好○惡○不○有○其○性○情○飲○食○寢  
處○不○有○其○張○主○而○其○爲○勞○而○弗○息○也○抑○甚○矣○今○我○將  
以知涼暎晦朔之時還耳目心思之官發我性情之  
喜○怒○好○惡○適○我○有○主○之○飲○食○寢○處○庶○幾○求○之○息○齋○者  
近○是○乎○客○曰○嘻○然○則○嗜○欲○之○不○息○者○天○機○之○所○以○息  
也○學○問○之○不○息○者○塵○網○之○所○以○息○也○汝○之○爲○說○其○殆

幾于道者歟金子斲然斂容避席曰敬聞命矣退而  
日○省○于○息○齋○之○中○讀○易○與○中○庸

直探理奧仍見開閤反正之法所以爲大家尺度  
百史先生評

此亦文之能息者也中和之心生則詭僻之言息  
宋諸儒有其理而無其筆若使理學不絕此文固  
當與日月俱懸 彥升太史評



讀書萬卷說

楊升菴雜著一則杜子美云讀書破萬卷下筆如有神此子美自言其所得也讀書雖不爲作詩設然胸中有萬卷書則筆下自無一點塵矣近日士夫爭學材博不知讀書果曾破萬卷乎如其未也不過拾離騷之香草丐杜陵之殘膏而已余是以知讀書萬卷非難而破萬卷之爲難也世有老生宿儒窮年孜孜矻矻于經史子集百氏之書非不涉獵靡遺而下筆



息齋集 卷四  
爲文卒未見有卓然可傳者其于書讀之而已未能  
破也所謂破者非破其字句須破作者之意與其事  
其理其法也昔有人問于蘇文忠公曰公之博洽可  
學乎曰可吾嘗讀漢書矣蓋數過而始盡之如治道  
人物地理官制兵法貨財之類每一過專求一事數  
過而事事精覈矣噫讀書如文忠乃可以言破乎宜  
其文之傳也

### 封使君說

楊升菴集載一則古傳記言漢宣城郡守封邵一日  
化爲虎食郡民民呼曰封使君卽去不復來其地謠  
曰莫學封使君生不治民死食民張禹山詩曰昔日  
漢使君化虎方食民今日使君者冠裳而喫人又曰  
昔日虎使君呼之卽慚止今日虎使君呼之動牙齒  
又曰昔日虎伏草今日虎坐衙大則吞人畜小不遺  
魚蝦金子讀而歎曰異哉使君之爲虐也抑至此乎



息齋集 卷四  
有客忿然起謂金子曰汝但知昔日使君化虎事不知今日虎化爲使君也使君化虎昔驚聞虎化使君今遍是獸面人心猶慚止獸心人面寧知恥金子曰然則禺山之言未爲異也悲夫

牛哀化虎又得一使君苛政猛於虎極其比擬具

見聖懷今又得先生名論焉

百史先生評

### 官民說

瓠里子自吳歸粵相國使人送之曰使自擇官舟以渡送者未至舟泊滸者千數瓠里子欲擇之而不能識送者至問之曰舟若是多也惡乎擇對曰甚易也但視其敝蓬折櫓而破颿者卽官舟也從而得之瓠里子仰天歎曰今之爲治者其亦以民爲官民歟宜其敝也嗚呼以余觀于今天下之民其不爲官民而免于瓠里子之歎者蓋亦鮮矣且求如官舟之猶存



息齋集 卷四 五  
敝○蓬○折○櫓○與○破○颿○亦○付○不○得○二○三○也○然○則○攷○民○風○者○  
宜○如○何○加○之○意○焉○

今之民豈特視如官舟哉惟恐其不敝且折而與  
波俱深也讀此益恨吏無良也百史先生評之

壯鼠說

吾聞鼠之爲物陰類也宵出旦伏志貪而易盈性黠  
而多畏此鼠竊之名所繇著也乃若洪都官舍之鼠  
則大有異焉青天白日糾黨肆出笥無完衣童子獻  
欵瓶無完粟運如轉軸大者如兔縱橫滿路穴已成  
城腹尚未盈廣設之罽畧不人畏壯哉鼠也客有嘲  
予者曰洪都地方不歉而荒况丁儉歲人多道斃寧  
餘筐筥肥及于鼠余曰唯唯否否鼠之壯者民之瘠



息齋集 卷四  
也客曰然則以若所云鼠竊而甚于大盜矣嗟乎

龍鬚菜

長安春三月有菜名龍鬚狀與芹類其味甚清甘適口出天壇者尤佳至四月而老五月則枯有如朽蓬稿苧不可食矣更名曰狼尾嗚呼一植物之微也由前之名則如此其美由後之名則如此其惡豈名之者得而美惡之哉彼變其質者有以自取也可不慎歟

與退之馬說同不須更及正意 百史先生評



芥舟說

少司馬北海孫先生卽其居室之東偏治一長廊顏之曰芥舟。莊周所云覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟也。或者疑之曰舟之爲用所以濟險而利涉也。以芥爲之僅不膠于坳堂之上。若欲乘長風破巨浪坦行江湖之間。豈有濟乎。適于小而不適于大。何芥之足貴也。金子曰否。先生之名此也。意深遠矣。夫人之足以累其心而小之。出門有碍大之載胥及溺者不。



過富貴功名與性命弗能芥視斯三者耳苟其芥富  
貴則必能寡嗜欲鮮營求芥功名則必能忘寵辱齊  
得喪芥性命則必能安義理一死生小之不膠于坳  
堂之上大之不波于江湖之間安往而不得逍遙遊  
哉故曰先生之名此也意深遠矣因以其說質之先  
生先生相視嘿然而或者之疑亦渙然以釋

北魏崔浩說

余讀史覽崔浩始末而深歎夫才之不可以恃也天  
下最難料者兵家勝敗之機獨浩之智能燭照數計  
百不失一如劉裕假道伐姚泓魏主不用浩言而拒  
之則敗討赫連昌擊蠕蠕從浩言則勝浩又言蠕蠕  
必克但恐諸將瑣瑣不能乘勝深入使不全舉爾果  
如浩言及赫連定約宋合兵滅魏浩以爲有似連雞  
不得俱飛因贊魏主自將攻夏而遣將禦宋卒平北



息齋集 卷四 五  
涼又議討牧犍襲柔然破薛永宗及料蓋吳情形一  
一皆如浩言浩又嘗謂魏主曰臣私論近世人物若  
王猛之經國符堅之管仲也慕容恪之輔少主慕容  
暉之霍光也劉裕之平逆亂司馬德宗之曹操也其  
善鑑人物如此彗星出天津入太微經北斗絡紫薇  
犯天棊八十餘日至天漢而滅浩以爲劉裕篡主之  
應其善測天象又如此乃卒之自恃才識高等欲大  
整流品明辨族姓不從伊甥盧元之言由是得罪于

衆又輒用湛標議刊所撰國史于石以彰直筆竟被  
譖坐誅夷嗚呼以彼智如崔公料敵如神一時群魏  
之公卿發言盈廷莫能絀其議真子房孔明之流亞  
也孰謂其智尚不足以周身哉而乃弗克保有首領  
且併以其族屬殉也豈不悲夫甚矣才之不可以恃  
也

山木自伐膏火自煎白馬公才略之美當時無比  
誠如魏主之言而不克終殊可歎息恃才二字誠



息齋集 卷四  
為定案豈如史所言非毀佛法之報應耶百史先

生評

讀柳州三戒說

余讀柳子厚三戒臨江之麋以恃其主善畜狎犬而為犬所殺黔之驢先以鳴繼以啼為虎窺其伎而啖焉永其氏之鼠以飽食無禍晝夜恣行卒被他氏捕殺殆盡不覺撫卷歎曰向使麋無所恃則必不敢狎犬抵觸以至于斃驢第尨然大耳不鳴不蹄不出其伎則虎且始終疑畏之鼠不飽食恣行于不畜猫犬之家以為常則亦何至為後人來居者羅捕之盡也



息齋集 卷四 五  
嗚呼古今禍患之來或生于有所恃或釀于露其能  
或起于飽食自恣而肆暴無忌有如三物之類者可  
勝道哉

李空同陳思王集叙每句段落有此老到百史先

生評

廣柳州三戒說

金子讀柳州三戒而既爲之說矣陳百史見而有感  
曰是麋驢鼠三物者本一物也戒其一而已足不待  
三也金子曰何以言之百史曰凡物之有所恃而狎  
者必自以爲能莫已若鳴而張之本無伎也而囂然  
欲見其伎既見其無伎之伎則必自以爲無患而恣  
行于白日昏夜之間惟所欲爲不殞其生不已故曰  
三物本一物也脫有一之不戒而禍敗踵至奚有于



息齋集 卷四  
三也金子悚然起謝曰甚矣百史之善讀書也故又為之識其說以廣之

偶為是言遂得椽筆點次數語有千萬言之多解者難言也○柳子厚曰讀吾文而以為簡者必不

知文者也讀此文亦云然百史先生評

### 蛛網說

蛛之為物吐絲張網雖大小不同巧拙互異而其意皆欲戕害他命自肥已身或附墻壁以施設或依樹蔭而托根入其網者十無一脫即幸而得脫傷殘已多○余性惡之見必令童子掃除因而歎曰蛛不過濕生中極微細一類耳本欲害他以自利究竟自利以自害若是乎渺渺小蟲亦莫逃乎報應哉然則蓄害人之心張彌天之網而恬然罔顧報應者其愚殆有



甚于蛛也矣。人之隘而計然，罔辨黠者，其愚敏亦

自若也。夫豈知小蟲亦莫不辨乎？辨孰若然，則其害

亦中於其害也。一獲其本為害，則以自味矣。竟有除其

害而後思之，其必令童子執利因而獲，曰：利不與焉。

則謂其外入其隙，亦十無一。強謂幸而得，則謂其

害於外也。則命曰：此也。如謂其害於內，則謂其

害於內也。則謂其害於外也。則謂其害於內也。則謂其

害於內也。則謂其害於外也。則謂其害於內也。則謂其

載毛說

夏蟲之類有若載毛者，惟大江以南有之。其身多彩

色，其毛能刺人。即風吹其毛，偶着人肌膚，亦痛不可

忍。其可惡，殆有甚于蚊焉。蓋蚊之害人，原欲吮血以

自利耳。若載毛之為物，但有害于人，初無利于已者。

也。嗚呼！天下之無利于已，而徒有害于人，且非無文

彩可觀而刺人，矛戟有莫可當者，是亦載毛類也。已



惡蚊說

息齋曰夏間物類可憎莫如蒼蠅以其惟羶是集任驅不去也可畏莫如蛇蝎以其張口欲噬沾着便傷也若兼有蠅之可憎與蛇蝎之可畏而惟血是吮罔顧人之痛癢者則可惡莫如蚊蠱客曰蚊之可惡誠如子言若夫人也非物也而亦不顧人之痛癢惟吮血是營者子何故絕口不言而苛論物類哉息齋大慚而止

饑寒二字難忍說

金子曰甚矣言有近乎道者深可味也余一日策馬入署有一瞽目乞兒大聲號于路曰饑寒二字難忍余聞之心惻已而思之噫何其言之近乎道也嘗讀論語曰君子固窮小人窮斯濫矣孟子曰無恒產而有恒心者惟士爲能若民則無恒產因無恒心苟無恒心放辟邪侈無不爲已夫君子非不畏饑寒也惟能忍故能固士亦非不畏饑寒也惟能忍故能有恒



息齋集 卷四  
心○若○小○人○之○濫○與○夫○民○之○無○恒○心○皆○難○忍○所○致○也○然○  
則○饑○寒○之○于○人○豈○細○故○哉○語○云○饑○寒○至○身○不○顧○廉○恥○  
至○于○廉○恥○不○顧○雖○慈○母○不○能○保○其○子○雖○仁○后○不○能○庇○  
其○民○而○天○下○事○有○不○可○言○者○矣○嗚○呼○今○之○長○民○者○其○  
亦○深○味○乎○饑○寒○二○字○之○難○忍○而○加○之○意○焉○于○以○免○流○  
亡○弭○盜○賊○庶○有○濟○乎○否○則○不○為○民○之○饑○寒○計○而○止○為○  
己○之○溫○飽○計○是○忍○人○之○所○不○能○忍○也○欲○民○安○而○盜○息○  
其○道○何○由○耶○故○為○之○著○其○說○

實具萬里之勢不知者以為只尺也

百史先生評



實具萬里之變不映者以為只只也

百史去生籍

正文體說

金子讀今日之制舉。菟而重有慨也。因憶唐裴晉公  
 論文有曰。騷人之文。發憤之文也。雅多自賢。頗有狂  
 態。相如子雲之文。譎諫之文也。自為一家。不是正氣。  
 賈誼之文。化成之文也。鋪陳帝王之道。昭昭在目。司  
 馬遷之文。財成之文也。馳騁數千載。若有餘力。董仲  
 舒。劉向之文。通儒之文也。發明經術。究竟天人。其餘  
 擅美一時。流譽千載者多矣。然皆不詭其詞。而詞自



息齋集 卷四  
麗不異其理而理自新若夫典謨訓誥文言繫辭國  
風雅頌經聖人之筆削者則又至易也至直也雖大  
彌天地細入無間而奇言怪語未之或有然則今之  
爲制舉執者其亦曾流覽載籍將學爲屈騷以下諸  
家之文耶抑嘗讀易與詩書口誦心惟嚮慕爲六經  
之文耶吾竟不知其所爲文者何居而奇言怪語之  
偏多至于斯時而極也不獨汗漫其辭支離其理且  
幾于蔑傳註悖聖經而馳騫于不可知之鄉矣嗟乎

言者心之聲也昔邪說暴行有作亂賊接踵則孔子  
懼楊墨之言盈天下邪說誣民則孟子爲此懼觀今  
日之所爲文其說邪歟正歟則凡爲聖賢之徒而怒  
然有世道人心之憂者其亦大可懼也夫亟起而正  
之端有不容緩者然正之維何亦惟勉學者以近古  
而後時文之弊可救也吾不能無望于晉公其人矣

與永叔修其本以正之同意深厚自然救世 百史

先生評



大生符

地亦以爲其本以三之四意以自然於斯而史  
以爲人之流而此世身不道而後七十有公其人終

命名說

少宰蓬元張公于順治戊子冬十一月舉第三曾孫  
一時同朝諸君子咸慶其後嗣之盛人世罕睹而太  
宰陳百史先生爲之命名曰稚圭以長名 圭次名  
圭咸取義于圭云金子聞而爲之說曰善乎太宰  
之命斯名也德厚者流光自古記之張公敷歷中外  
累至大官所在聲稱藉甚其積有厚德蓋錄來者漸  
矣宜其流之光而發于子者未已也于其孫發于孫



息齋集 卷四  
者未已也。又于其曾孫其必有風骨秀異自少卽擢  
高科登顯仕出入將相銘勒鼎彝如韓稚圭忠獻公  
其人者乎世但知韓公當時德被生民功施社稷與  
富鄭公齊名號稱賢相子五人忠彥端彥純彥粹彥  
嘉彥並爲顯官以是爲韓公榮而不知自其五代祖  
唐左庶子韓義賓而下代有令德爲時名卿所以積  
累發祥篤生忠獻者非偶然也余是以觀張公之德  
不減韓氏益信公之後必有大昌者他日張稚圭與  
韓稚圭並稱而追遡命名之所自然後知太宰與公  
同官知公最深所以命斯名者非夸而余與太宰暨  
公又皆先後同官知公與太宰亦不淺爲之著其說  
者亦非誣也嗚呼世之欲昌其後嗣者其亦反覆于  
命名之義可乎

先生文遂至此乎蓬元世寶之讀者各當努力

百史先生評



淡○之○入○淡○至○出○乎○為○以○世○博○入○語○語○各○有○妙○才○

### 河魴魚

魚有種曰河魴。產江海中，味甘美，獨吳人珍之，薦上  
 客，必以登俎。然性有毒，載之本草，烹煮稍不如法，輒  
 殺人。顧吳人未嘗因是而戒弗食也。他人氏則無不  
 畏如砒鹵，而且笑吳人之以口腹殉其身。有吳人之  
 黠者，還笑之曰：彼終身不食魴魚，而或以酒或以色  
 或以名，或以利殉其身者，不可勝算。則友不如魴魚  
 之偶，一殺人而無害其為生者尚多也。何其偏畏魴



魚○而○傷○生○之○殆○有○甚○焉○者○竟○恬○不○知○畏○也○金○子○聞○而○  
歎○曰○嗚○呼○此○非○黠○者○之○言○乃○有○道○之○言○也○夫○收○鱸○

似為食魚者寬說警人處正在反不如鮑魚數語

自結自解文幾乎道百史先生評其言言尖人之

真富說

人○之○所○欲○者○富○也○而○富○自○素○封○以○至○鉅○萬○極○之○敵○國○  
而○富○止○矣○然○因○富○而○府○怨○者○有○之○因○求○富○而○召○禍○者○  
有○之○縱○不○府○怨○不○召○禍○侈○然○以○富○終○其○天○年○而○卒○之○  
眼○光○迸○地○空○餘○白○骨○富○安○在○哉○可○見○人○之○所○欲○非○真○  
富○也○所○謂○真○富○者○我○受○天○一○團○靈○氣○飽○盡○理○義○詩○書○  
醉○盡○江○山○花○柳○取○無○禁○用○不○竭○乃○真○富○也○



真貴說

人之所欲者貴也。而貴自一命。以至三台極之封拜。而貴止矣。然因貴而造孽者。有之。因求貴而蹈險者。有之。縱不造孽。不蹈險。泰然以貴老於牖下。而卒之一氣不來。蕭蕭黃土。貴安在哉。可見人之所欲。非真貴也。所謂真貴者。天付我一點虛明。籠罩天地。古今高躡前賢。往聖達不加窮。不損乃真貴也。

真壽說

人之所欲者壽也。而壽自古稀。以至期頤極之長生。而壽止矣。然因壽以積愆者。有之。因求壽而促算者。有之。縱不積愆。不促算。矍鑠哉。以壽表于塵寰。而卒之草木同腐。僅如朝槿。壽安在哉。可見人之所欲。非真壽也。所謂真壽者。我具有不朽元神。滋培道德性。命綿亘世代。遷流等彭殤。齊日月。乃真壽也。



息齋集 卷四  
貧富榮辱說

求富反貧○莫如燒丹○一事○求榮反辱○莫如躁進○一事○  
往往前車覆○而後車復不鑑○今古一轍○信乎富貴在○  
天○有求莫若無○求好也○我子孫其謹識之○

酒天說

酒天者○侍御羅君欽○瞻謙息之齋也○君家善釀酒○性  
喜飲○又樂與人飲○因取以名其齋○或者曰○酒天之爲  
義○有說乎○金子曰○有請得而申言之○嘗讀王無功醉  
鄉記云○阮嗣宗陶淵明等十數人○並遊于醉鄉中國  
以爲酒仙○又讀李白酒樓記云○太白狎弄杯觴○沈溺  
麴蘖耳○一淫雅目混黑白○茲數君者○亦得無以酒爲  
天乎○雖然○茲數君之于酒○皆有托而逃焉者也○非其



天也若羅君之于酒乃可以言天也君著聲栢臺爲  
名御史凡按部所至皆見思其立身一軌繩墨事無  
鉅細不苟且其與人交坦易無城府不論久乍輒剖  
胸腹相示非若前數君之失意放懷蘊蓄魂磊悲憤  
酣歌佻誕發舒不得已而逃之乎酒也有時閉門卻  
掃獨坐陶然自怡其天也有時賓主交錯爾我薰然  
人共遊于君之天也然則酒之爲天可得而思議耶  
不惟遊于君之天者不知卽君之自怡其天者亦不  
知也但覺一切順逆得喪悲愉榮寂之世味有同嚼  
蠟而濁醪之爲味如斯其旨且永耳味之永天之全  
也故曰羅君之于酒乃可以言天也若醉鄉若酒樓  
皆去天遠矣爲之著酒天說

氣局峻潔神味淵永發揮酒天二字更無剩義却  
一字移向他處不得

胸次浩浩落落得全于天故筆之所至曲折無不  
如意此文章真色剽綴割裂者烏足語是道也



龔孝升評

大哉此言密密其全乎天始華之被至世世無不  
一字幾何而數不計

其以如法論和然不發野國天二字以無味幾法  
其以如法論和然不發野國天二字以無味幾法

其以如法論和然不發野國天二字以無味幾法  
其以如法論和然不發野國天二字以無味幾法

### 寤軒說

太學陳生路若居京師十餘年自成一小築蕭疎幽  
寂有朝市而山林之致顏其齋曰寤軒金子顧而樂  
之爲之說曰攷寤之爲義寐覺而有言之謂也慨夫  
人之寐于名寐于利者終其身未有能覺之時亦終  
其身昏昏默默鮮能語道理論古今有如瘖症不能  
言之狀其憬然自得于名利之外而大寐能寤者幾  
人哉陳生係東莞名雋先是抱所學以遊南雍尋改



北雍屢試弗售遂棄舉子業肆力詞場有能詩名又善丹青吾觀其為人不怵于饑寒不羶于勢利蕉窓菊徑吟嘯自適殆憬然有得于名利之外而庶幾其覺而有言者也其以寤名軒也固宜雖然余之為是說者寐乎覺乎得無猶作囁語乎寤軒主人汝既覺矣其亦將有以覺我乎

予息齋說亦此意而更以簡勝

百史先生評

春秋凡書盟皆惡之說

春秋之世人懷疑貳傾危成俗一時列國之諸侯大夫相與刑牲歃血要質鬼神壇坫紛紛而盟于是不是勝書矣然盟有美惡不同而傳曰凡書盟者皆惡之何哉春秋非惡其盟也惡其叛也非惡其已盟而復叛也惡其欲叛而先盟也蓋聖人大道為公之心本無有疑何必示之以信示之以信則疑甚矣本無有詐何必要之以誠要之以誠則詐甚矣故曰凡書盟



者皆惡之。聖人以之垂戒乎天下萬世。誠防其末流之莫可底止也。而盟至今日。則濫觴極矣。儒生學士。有盟。騷人烟客。有盟。甚而輿臺皂隸。有盟。狡童冶女。有盟。以至山麓林莽。湖濱海畔。之亡命巨寇。無不有盟。嗟乎。盟之末流。抑至于此。卽聖人亦寧料其然哉。則總之。儒生學士。階之爲厲。而兄弟之盟。遂遍于海內。疑乎信乎。詐乎誠乎。其爲世道人心之蠹。非淺鮮也。欲大變今日濫觴之惡習。而刊落盟之一字。以還大道之公。請自儒生學士。讀春秋始。而他又何責矣。故爲之著。凡書盟。皆惡之說。

予向有盟說。刻集中。今又讀此。亦同心之一端也。

百史先生評



百文亦非

今人貴此

大敵之公

名譽當盛滿時

名譽命運說

名譽當盛滿時○悚然知憂○知懼則名譽不能累人矣○  
命運到坎珂處○泰然不怨不尤○則命運不能困人矣○



畏說

畏大庭廣衆不如畏天地神明以萬耳萬目不可欺  
 不用耳目者更難欺也畏天地神明不如畏清夜獨  
 知以察我糾我者猶有等待自察自糾者罔間呼吸  
 也





