



桃花聖解盦日記

先生秉生於冬氣寒故性冷得氣於秋秋令肅故性傲惟冷惟傲
故所值多阻而命窮則思通冬者蓄之孕也先生生冬之末蓄氣
融結胚於靈棍故其才肆其情淡其發為文章華葉布濩爛然若
昔桃者昔華之紀首也月令仲蓄之月桃始華先生於世事一切
無所好而獨意華於華中獨意桃六七歲時扇亭故尻景堂之前
有桃一樹歷季不華先生下墀輒撫之為若快快者後一歲舊華
則大喜為詩數十首紀之亦不知作何語也自是或水行或山行
見有桃華者輒神往及游柯山之湖南山得桃數百十樹大樂
忘返遂寄尻於山之蘿閣蓋鼠霧朝霏夕曷晚出先生之讀書未
有不在華中者也既客京師追述昔游為蘿閣游賞忠一書紀以
蘿閣者為桃花也先生不意佛氏書而意尻其宮樂其鐘磬故嘗
屬畫師撰桃花萬樹一蒲團圖而肖像其中香鑪佛火之間攬蓄

公鑒

色注蟲魚暇則歌詩讀史燒猪煮茗蓋數生以為歸宿矣嗚呼跋
者不忘履昧者不忘視嘗茶之婦猶系念於齊甘銜蘆之禽豈
情夫柯蔽先生癡我集蓼身丁百息而結念芳華流連景物有生
之癖改過滋蕪多取東坡若見桃花生聖解之語以名其盃并題
其日記為桃花聖解盃日記以續息茶盃之後吾家太白有云桃
流水杳然去別有天地非人間蓋先生之志也若以比迹為山則
吾豈伯自序

祥琴室日記

嗚呼先恭人之痛已踰大祥矣回念此再祺之中凡處飲食

言語洋洋如平時蓋一異乎人者以前日記皆實書不諱也士

君子於親器不能自致而況它乎所云受禮受何禮也幾希之存布

衣縞帶耳古人大祥縞冠純白履絳約今國初自百日後皆元

青色帑元青者古之所謂五吉凡大祭祀之所服也噉則今之斬

縗冠服古之縞帑冠縞衣而已練禫之祭不舉變除之節不講雖名

二十七月從王肅之說實不過百日而已而今之士大夫乃於名勅

上二十四月偁初後三月偁禫益大惑不知其何說也慈銘薄劣不

能遵禮今將遇禫又當變吉平旦之氣餘哀未忘謹以祥琴志其室

人事之暇託之詩歌彈不成聲繫弦焉爾

息茶庵日記

公

予既離大故居廬讀禮於丙寅十一月朔讖戊辰九月為受禮廬日
記三冊以後止己巳三月又著祥琴室日記一冊今更為息茶庵日
記附於己巳三月以後終天之恨百年一朝今未三稔曷忘創痛故
導服久闕而選撤尚遲起復之期邈乎有待寓居前庭產三瓜蓋
有似乎君子生不得其地逼仄託處不能自達有隨遇而安雖困而
不无其性者又階前生紅蓼數枝蓼性苦而幽隱處下其容息傷蕉
萃又以肖予之生也予因名其庭之宇曰苦瓜館其軒曰卧蓼軒而
總之曰息茶庵亦曰茶餘息於慈以息餘痛云爾時同治八年夏
四月忌伯記
作書復藍洲略云辱惠書甚荷拳拳以弟之頑鈍得居會城廁講坐
之末日與諸君子相筌甚樂顧事有不可者太守既未相知特以
它人言齒及於弟而復以張舍人相衡量彼此猶豫其意已不誠舍

人著作等身其居此宜也本不應擠而取之又聞其老而嗜利見尤
不宜相校夫貧者士之常弟年已過四十矣奇窮非止一日然終未
至餓死晚世士大夫之所以日輕而吾道之所以日絀者皆由不耐
飢寒公行請託夤緣莫夜計較錙銖以文字為梯媒以美雁為壘斷
至舉此一席日尋干戈豪奪巧偷不顧親串而其乞哀當路婢奴
顏有噉蹴所不止者廉耻器盡師道奚言僕雖不才甯忍出此且不
佞昔歲戡山之事諸君子所深知也爾時撫軍傾到方至高太守之
請不可謂不誠弟之引公固辭亦不可謂不力其覬覦之者若重
編修章御史齟齬之者若羅贊善三人之穢鄙無賴名節埽地不可
謂不眾著而士多見忌者爭相勸勉以為越俗久偷而學廢有心世
道者當忽振教以興來學不宜自潔以為名高即鄉里稍有識者亦
頗欣欣向莫毒於得師弟固自知無行能以加人而竊悲悶後進習
染浮薄多陷匪人故不自量載胥及溺冀以拊球始徐徐出受其聘

是其審擇自處不可謂不至慎且嚴然猶眾煦漂山羣蟻競起含沙
集矢於一老兵之幾以它事為所危中今豈可以再辱乎階級不
寸進學行不加修蟠屈息患之餘與京華久絕聲望益聞大吏之推
分遠不如昔主人又非繁交會城之城冠蓋輻湊其主講之望以此
曹心目中論之較越中亦似有簡劇之分而況都講高坐則如兄等
之辭章舉業元同鳳洲之經學均甫之詩古文皆非弟所能及是其
傾敗尤可立觀矣諸君勿復言之溽暑想力學惟自惡護不宣

壯改齋記

餘生十六年而孤又如其年而壯矣顧頑如故勿自改且老將墜先

業雖然吾之言改者久矣未能警於心也然并言之不改是真勿人

焉爾矣爰取梁張語名其齋曰壯改繼自今毋多於言毋怠於事

母安於病母憎於俗母積書而弗讀母讀書而弗經嗚呼自責之百

不如受責於親之一也小子不造過庭渺然斯改也可以痛矣

昔王長史云劉尹知我勝我自知吾以為不然人藏其心不可測

度非自為供狀終不能針砭深際篇中自警處皆一生受病最切

者也至積書弗讀之語乃我輩通病矣此記不過效釋氏受戒法

耳文之工拙所不計也困學樓記文稍長另存稿

貓娘者居越城偏門外不知其姓氏販婦人珠翠衣襦之屬以為生

有年矣貌黧黑每出城市喜塗粉黛其面結髮為十餘鬟以紅棉纏

知報堂藏書

書	君	誠	一		以	已	於	娘	論	滿	年	之
生	竹	欣	別	寄	為	羣	世	者	曰	頭	四	雜
策	報	誠	兩	陳	妖	售	也	宜	甚	兒	五	插
疲	中	慰	年	開	也	其	乃	其	矣	童	十	花
驢	點	自	久	閩	繼	醜	益	稱	天	數	矣	草
挈	稔	丙	愆	谷	得	矣	假	焉	下	十	時	其
空	行	秋	候	商	其	然	妍	夫	之	喧	墟	上
囊	跡	七	問	城	故	則	以	世	大	繞	市	脩
跋	蓋	月	相	書	則	世	自	之	也	之	人	視
涉	此	十	望		為	之	形	人	蓋	爭	散	鬪
吳	六	九	千		之	好	果	莫	變	唱	湖	笑
楚	百	日	里		感	惡	以	不	其	以	橋	嬉
齊	日	汴	之		嘆	真	是	好	術	為	夕	游
魏	間	舟	鑿		而	不	取	妍	以	貓	陽	闌
周	已	行	無		能	可	笑	而	遊	娘	中	間
趙	嘗	後	言		已	恃	於	惡	於	婦	一	往
之	涉	想	比		嗚	哉	世	醜	世		老	往
郊	淮	見	來		呼	雖	而	而	者	固	醜	多
而	泗	顏	起		其	然	世	醜	固	窮	婦	得
聞	歷	色	居		感	予	之	之	窮	無	顧	錢
努	河	甚	萬		也	初	人	甚	無		影	去
力	南	於	勝		可	見	不	者			行	余
彊	北		不		思	貓	覺	知	矣		紅	見
飯	以	飢	卜		矣	娘		必	若		紫	之
意	一	時	而			則		不	可		搖	蓋
氣	孱	從	券			怒		可	貓		搖	

以	孀	既	嫁	年	至	冬	得	過	嚴	窮	佚
堪	乳	愧	兩	一	得	十	懼	勞	夏	人	蕩
平	孤		姓	足	以	一	甚	甚	陽	也	非
子	行	食	波	述	暫	月	間	善	尤	願	曩
客	路	之	田	嗣	慰	凡	又	令	烈	益	時
况	汰	養	憲	息	睽	四	無		鬱	自	清
何	涕	又	已	之	隔	抱	待	陳	暑	囊	羸
似	七	之	竭	耗	嗣	玉	言	蓮	尤	珍	足
音	弟	持	時	無	又	緘	弟	峯	盛	重	見
問	孀	之	亦	聞	於	陰	索	兄	不	北	伯
潤		慰	多	先	腊	辰	屋	于	持	地	母
絕	比	彼	病	人	月	九	深	弟	服	風	太
頗	汶	養	不	之	謁	月	念	中	食	沙	夫
聞	病	不	如	業	尊	三	婁	表	宜	苦	人
嗷	瘵	仁	往	將	堂	日	蒙	又	節	寒	如
但	殆	又	時	冬	知	蘇	賜	有	即	食	天
僕	鄰	奪	強	家	又	相	書		精	飲	之
之	不	我	健	慈	稅	州	計	好	神	肥	福
相	起	妹	此	精	駕	十	自	以	亦	膿	而
思	嗟	弟	皆	神	商	八	辰	兄	宜	雪	亦
無	嗟	盛	弟	差	邱	一	冬	之	省	大	天
間	此	年	侍	勝	梁	月	十	品	嗇	如	之
於	境	大	奉	然	宋	十	六	之	用	掌	不
兄	其	杞	無	自	土	二	日	學	之	朔	終
旅	何	稚	狀	前	風	日	榮	兌	母	吹	

知服堂書

即萍逢	能代辨	吾兄堂上	舅福嫂夫人	令郎皆無恙	令兄居養安
順足以勿念	故諸子	蓉生無聊	如昔今歲	投館僮	塘亦甚碌
九比更窮約	韻珊連	丁內外	艱幸課徒	所入足以	糊口吉菴
居後未及相見	當亦不改	偃蹇耳	殘春雨夜	覩縷書	此意未能
侯續告東南	風便時	惠德音	不勝翹首		
寄王平子	大梁書				
平子老弟	旅右別後	兩閱歲	華三	珍翰未展	一字之荅
難數何如	比維道履	勝常為	慰昔春書	中頗疑	之荒督不
念遠為亟	嗣陳開	谷書來	亦微言	弟之不釋	于僕嗚呼
矣吾弟涉	歷千萬里	日馳驟	于公卿	大人間	東諸侯側
天涯海角	渺然一窮	諸生	尺寸書	亦何足	希異而
深念豈非	生死舊	盟文字	知已有	不可以	一日無者
子之志矣	吾弟	客中	踪跡	自去年	三月前

常所述	皆已得梗	概惟去	夏余廉	使歿後	音問杳	絕嗣晤	令從
弟知仍	客廉使	家旅况	大減冬	初又聞	就汴藩	之聘未	稔確否
甚念令	妹都憲	尚未返	越吾弟	就試京	兆當不	憂居停	金華程
君炳暹	見館兄	家推弟	寅命謂	今歲必	售預賀	慈錄錄	家食學
無寸長	浸尋愁	病馴至	三十罷	顏淫溢	難自笑	厲媿不	及時有
慙張充	之改過	踈不安	命徒學	王融之	嘆寂田	園已空	著無
與聞效	蚓吟徒	自熹耳	生也不	辰千秋	曷望家	慈起居	尚健幸
告無罪	但自隔	歲連嫁	兩女弟	繼觀弟	之慘形	神悴似	
之憊頑	又何足	以解親	顏耶故	鄉米價	日貴入	春尤踊	斗至五
百油薪	益菜之	屬賈皆	及倍而	風俗奢	佚將至	極壞殊	為深憂
蒼生子	九忱鬱	猶故	子銜恤	歸里奔	走衣食	頗少致	羸足季
况以賞	中率將	佐郡	中珊士	近寓滬	上境况	亦不惡	琴子改
官縣令	蓮士去	冬又丁	內艱蘊	珊疊遭	內外憂	館穀足	瞻雪

知服堂讀書

官	戶	部	絕	不	相	聞	弟	處	有	信	否	聞	谷	時	相	見	百	子	九	嘗	言	羈	旅
之	人	易	為	思	又	所	見	聞	者	多	可	為	友	朋	告	故	書	問	恒	數	家	居	者
既	無	善	可	述	若	惟	時	通	寒	暄	道	思	念	亦	似	無	謂	斯	言	得	之	僕	自
丙	辰	春	初	別	諸	君	皆	乏	寸	鱗	之	寄	誠	欲	得	當	以	報	而	吾	弟	至	情
以	為	憾	一	且	僕	通	書	於	郡	中	人	而	獨	遺	弟	僕	雖	驕	淺	當	不	至	
此	相	契	在	夙	千	里	一	心	大	河	斷	江	共	鑿	斯	語	莫	春	攝	疴	閔	嘿	裁
箋	言	無	端	緒	幸	垂	照	答	白	雲	南	望	時	尚	念	及	蓬	蒿	風	雨	中	有	卧
病	枚	人	冀	望	消	息	時	分	郵	筒	之	末	感	且	不	次	書	度	江	淮	當	及	梅
雨	伏	惟	與	時	節	宣	不	具															
為	子	實	跋	石	谷	子	畫	冊	信	筆	起	稿	于	此									
僕	生	無	勝	具	顧	有	田	處	士	煙	霞	之	疾	常	思	從	事	佳	山	水	性	又	
不	耐	雜	閒	為	卧	游	祇	畧	觀	大	意	于	畫	家	南	宗	北	派	都	不	求	甚	解
歲	戊	午	春	日	子	實	三	兄															
石	谷	子	畫	幀	十	二	事	雨	窓	讀	之	覺	游										

浪	萬	里	春	羸	秋	榜	之	樂	指	取	備	不	但	魚	鳥	躍	躍	自	來	親	人	耳			
噫	故	方	殷	此	中	大	有	佳	處	安	得	與	子	實	犢	猿	挂	酒	追	從		雲			
霄	勝	賓	他	時	踏	石	梁	倚	長	林	相	對	披	是	圖	一	為	印	証	不	知	畫	耶		
境	耶	人	耶	我	耶	且	當	呼	耕	烟	散	人	遥	醉	之	也	至	若	識	別	真	贗	或		
有	以	涪	蟠	所	謂	隔	簾	聽	琵琶	請	予	者	則	謹	謝	之	而	已							
二	李	烈	婦	合	傳																				
林	烈	婦	李	氏	山	陰	人	父	鳳	祥	貧	寡	早	喪	妻	以	烈	婦	適	郡	中	林	氏	子	待
年	未	成	禮	林	氏	故	賤	不	齒	其	姑	柯	又	故	倡	也	諸	惡	少	年	日	踪	跡	其	家
柯	性	姣	而	賊	虐	烈	婦	于	幼	及	烈	婦	長	有	色	姑	自	視	無	以	當	諸	少	年	諸
少	年	復	脅	之	姑	與	翁	謀	乃	且	飾	烈	婦	逼	侍	不	識	者	飲	酒	烈	婦	不	肯	則
益	縱	羣	不	逞	戲	辱	之	烈	婦	號	哭	欲	歿	則	大	怒	日	予	烈	婦	鞭	馴	絕	其	食
必	獨	從	乃	已	烈	婦	哀	鄰	姬	夜	導	歸	其	父	父	先	賣	餅	于	杭	州	走	匿	所	戚
家	數	日	林	偵	知	之	徑	前	要	百	端	而	好	語	烈	婦	令	還	烈	婦	慨	然	謂	所	戚

知服堂讀書

日吾無家出將安歸雖然不可以累吾知死所矣遂從林歸則閉
 烈婦室棘楚益毒無全膚稍復勸之啼曰是可以活乎速死耳翁媪
 憤甚夜以帛絞烈婦足擊地震震有聲鼻血出如縷無一語哀免遂
 灰時咸豐二年壬子九月十九日也蓋烈婦年十六矣次日所成者
 致鳳祥于杭鳳祥鳴之官讞未得實越明年八月二十日而金烈婦
 李氏又死于慈谿
 金烈婦者象山年十七嫁慈溪城中捕魚者金某為繼妻凡三年
 金為人漁久不歸金母龔與典肆湯某者故昵湯豔烈婦貨龔番銀
 百餅屬誘婦再三婦泣斷左手中指視姑曰如此指矣龔怒裸而扶
 絕肢不已乃潛掘地牢荐以礫赤婦體下之儲不潔食其旁使手可
 攫更日夕燒鐵鉗灼灼然焮其身盡糜自五月至八月終不屈姑乃
 感之灰前一日中秋計殺以沸湯有婦人覓傭寓其家為哀乞會天
 慘然雷填填心懼而止婦人密語其鄰鄰譟龔出集里中姬閑而入

謝曰起查德行另寫

視婦宛轉窖中蛆徧體蠕動矣問所苦喘而言曰吾期不負吾夫而
 至是命也鄰滌而衣之昇以板扉詣邑令令臨視婦一呻灰遂論龔
 絞而旌婦于朝至咸豐之七年山陰令始結林氏獄姑瘦灰治翁如
 律官葬林婦于西郊外官道旁建祠祀之請表以貞烈詔曰可論
 曰灰生之際難矣乃若計窮勢竭取波俄頃強忍者夫能為之至以
 身為糜越月歷時而飴之不悔者豈血性之勇使然哉彼兩烈婦者
 抗其至尊且親之人以必行其志九阡于死而不悔或以古之忠臣
 若楊忠愍左忠毅為比嗚呼朝廷方死之雖變節亦不可得生兩烈
 婦固輓轉牢獄然其家千金之寶不壺也苟出一言自免立衽席之
 靡衣媮食惟恐其不悅矣乃寧忍生人之至慘而全節以沒嗚呼偉
 歟可謂奇女子矣吾獨異兩人相望不一年而皆出于吾越其殆聞
 風而起者與然則生其地者士大夫宜何如耶嗚呼彼兩烈婦者豈
 嘗學問哉

知服堂讀書記

釋澈凡募梅精舍詩序

浮屠氏之於詩其難工乎蓋彼之為教者一以清淨虛無為宗舉人
 世憂樂愛惡之境埽而空之以歸于至寂而詩之為道非得于憂樂
 愛惡之深則所作必不工兩者既格不相入無怪彼中人之稱詩者
 率荒忽鄙俚入于宗門語錄而不知返也乃今觀凡公之詩則不然
 凡公越之某氏子幼皈浮屠教今年五十餘矣持戒律益苦而偏嗜
 詩其所作不下千首皆棄之不肯示人今所錄者率近十年中作又
 痛艾之得兩卷付諸梓余受而讀之如置身幽泉皇孤花石之
 間獨鶴與飛清馨時發令人意得神悅杳然而不知所止是其境亦
 未始不出于憂樂愛惡而泊然無以嬰其窻蓋其得于詩與禪之間
 者深矣若此者固足以傳也雖然詩之工者無不窮凡公所居曰興
 教寺嘉慶道光之際有宏公者以詩名越中越中賢士大夫多與之
 遊以其寺為壇坵地裙履觴匏無日不集遠近道俗遂益震宏公之

名爭檀施之而宏公因得以增崇其寺名之曰小雲栖為城市間一
 勝境凡公蓋親得宏公之指授及見當時所謂賢士大夫者而今攻
 喜與吾輩遊顧老而貧益甚詩益工名亦終不著吾輩亦無以振之
 此固朝盛衰治亂之不同而詩能窮人之說亦至此益信矣然浮屠
 氏之詩之工終亦無加于凡公者也凡公行移錫南池之某寺世故
 方殷其亦作者之一歟蓋至白雲空谷足然足音而凡公之詩益遠
 矣

王孟調明經栖息草序

孟調初名于邁改名章復改名星誠浙江山陰人父學厚舉人以制藝名于時亦能為歌詩為予族父青田先生高第弟子故孟調少以丈人行呼予予自年十八與孟調以舉業相競稱於里塾繼同補博士弟子益訂交結社為文課一時名輩皆下之後稍為詩相贈遣至癸丑予二十五歲孟調二十三歲始通家為兄弟是耳余與孫子九等舉言社于里孟調亦注名嗣益切劇為古學越中稱王李或并陳珊土稱三少每一篇出互吹索之必悉當九已洎丙辰孟調遊汴聯唱之樂遂以寢邈已未予以入貲得官至京師珊士已由翰林官刑部孟調亦來赴京北試三人者後相聚欲皆有風塵憔悴之憂未嘗競咏馳雋如向時脫帽推案持箋叫呼以為樂未幾孟調病病十餘日死蓋相聚未得三月而君以明經終矣予與珊士至邑邸視其



非	古	三	李	者	刻	都	其	有	之	及	世	斂
禮	者	代	慈	其	之	中	命	命	者	詞	謂	畢
雖	忌	忌	銘	定	而	孟	之	孟	曰	字	無	流
然	日	日	序	孟	予	調	所	調	在	跡	我	涕
禮	哀	記		調	先	有	憑	既	大	漫	兩	相
者	而			之	鈔	戚	籍	以	梁	漉	人	謂
先	已			文	集	某	是	文	寄	卒	奈	曰
王	無			當	其	云	必	俚	一	不	何	孟
之	所			不	近	見	不	其	董	可	乃	調
所	為			戾	作	其	然	命	姓	句	搜	死
以	祭			所	如	汴	者	而	家	讀	其	已
繫	祭			志	左	中	矣	謂	欲	而	篋	矣
薄	非			趣	相	所	吳	身	急	丙	得	欲
俗	禮			是	知	自	縣	後	不	辰	殘	不
也	祭			即	之	定	潘	之	能	以	草	可
古	而			謂	你	詩	學	命	致	前	一	使
人	慈			孟	後	手	士	天	也	作	帙	其
報	及			調	死	寫	伯	又	夫	不	皆	詩
本	先			之	之	完	寅	阨	文	可	游	弗
終	世			自	責	好	謀	之	字	得	汴	弗
其	之			定	如	將	梓	傳	之	汴	後	傳
身	生			焉	予	并	其	不	傳	人	所	使
忌	日			可	數	取	詩	知	有	有	作	後
日	尤			矣	人	以	于	知	知	知	詩	後

三代忌日記

李慈銘序

不	平	所	先	之	者	追	豆	能	轉	可
必	時	不	君	者	自	遠	具	具	援	傷
為	忌	得	子	皆	責	之	漱	醕	古	與
禮	日	已	憂	不	於	誠	衣	糟	之	己
而	不	也	又	肖	孝	不	冠	之	哀	未
遇	祭	予	七	一	不	及	鋪	莫	而	五
之	將	生	年	生	足	也	席	瞻	不	月
怵	並	育	本	日	也	鳴	而	望	祭	慈
然	其	于	生	日	呼	呼	拜	天	以	銘
感	日	祖	先	推	貧	貧	已	涯	自	記
其	妄	母	大	心	家	家	云	不	附	
心	之	十	父	泣	祭	歲	悲	得	于	
今	矣	四	母	血	及	時	矣	侍	徹	
人	故	年	相	而	九	亨	乃	老	縣	
親	攝	而	繼	足	世	慕	後	母	去	
死	以	祖	歿	酬	而	饌	一	率	琴	
不	冠	母	其	也	斷	蔬	身	孫	瑟	
數	服	棄	所	欲	自	草	遠	弟	之	
日	角	養	以	僅	曾	、	役	與	羨	
而	以	又	教	舉	祖	設	賃	奉	而	
宴	九	三	養	其	者	一	廡	炙	已	
笑	筵	年	愛	忌	自	觴	索	之	鳴	
揚	禮	遭	護	日	量	一	米	列	呼	
如	之				上		不	乃	其	

知服堂讀書

書南史孝義傳後

余讀宋齊書孝義梁書孝行等傳及南史孝義傳而不禁廢書歎也
秉彝之好人所共有當六朝之際朝廷日以弑殺為事梟鏡虺豺接
跂連踵而窮簷編戶之下乃孝義天至過人之行史不絕書此天心
之仁不絕於天下亦生理之所恃以存者固不足怪吾獨怪夫時之
人君亦皆表里旌閭賜粟振帛如恐不及其系世同居或同爨者亦
皆蠲其調役而於己之兄弟子姓則斬艾如草丰絕不少顧惜豈真
權勢之所迫如昔人所言周公管蔡不處於齊民遂不得保其白首
歟抑祖制相沿以旌卹為故事徇有司之奏聞而行之果不一以動
其心歟蓋惻怛好善之性雖極強暴者亦有時而一發故以北齊高
洋之慘虐可謂全無人心者而其戒射梟畫人猶以日射人為非南
朝諸王齊明之惡甚矣高帝以諸子翼而長之又受武帝重寄而剝
絕其子孫甚於敵仇然當誅戮方行必先對之以泣范雲為言竟陵

王子良諱夢之事而嗚咽流涕謂竟陵此恩不可負是亦有幾希之
未滅者特其時居位者大率高門世胄夜氣枯亡甚於其君無能以
仁心感動發其天良者烏虜梁武簡文佞佛為害然當其時骨肉之
禍獨小此儒術既絕先王之教不行憂世者有不能已而用二氏者
與

德化蔡編修二女貞烈錄詩序

姑山葦草怨帝女之未行楚水桃花悲息媯之同穴是以湘江裁竹
淚點常斑夏屋磨笄愁雲不改而況若草若憲擅清陽五宋之才伯
娘仲娘媿奉天二竇之烈一則追成禮服遂立臨汝之宗一則急殉
藁砧永並彭郎之家貞蕤共穎奇節各操禮堂分寫其石圖女憲同
出於姆教允宜傳以金管風彼玉臺成鼎門雙闕之觀助國家六
屏之化不其禕歟德化蔡貞女澤茗及其妹彭烈婦澤芝者枚庵太
史之二女也珠胎分毓瓊華並妍映桃李於中閨粲蘭莖以均氣貞
女幼字漢陽袁侍郎希祖之子晉君舅甫沒弱塔毀亡莫憐死孝之
孤將殄慈孫之祀貞女哭踊鬢面坐剪入門求夏甫之哀宗撫宏微
以為後視彼祝英慟墓空餘蝶化之裙衛女聞琴遂讚雉飛之曲論
茲風義尤為其難矣烈婦嫁江夏彭縣令祖壽之子元善結縞半載
所耦遂摧烈婦傷萋楚之無依痛茆菅之不效空惟飲醜泣別皇姑

公錄

知服堂藏書

哀經奠靈竟從夫子撫棺吞葯遠同義成之妻割鼻明心奚取梁寡
之行夜台鏡合甯愴離鸞漢水珠還誰能請佩夫未醮而守禮家議
其過情自殺以從儒者以為傷孝然而繫纓有屬作配何漸髮彼兩
髦知衛子之未娶穀則異室證周媛之守貞至于舉業甫諧崩城已
慟上無事奉之責下無撫育之期惟決計以相從豈處急而能擇雙
飛孔雀何勞黃鵠之歌連理梧桐不長紅蘿之草臺端八告朝旨
旌門懿夫二媛並堪千古太史輯左芬之遺彙紆金瓠之哀辭徧告
藝林播為文詠慈銘竊徵近事式纂貞徽凡自縉紳以逮縫掖閨襜
奇節月日有書其為具美一門足光詞苑者獻縣劉氏雅州太守其
年妻沈以殉夫聞其兄貴陽太守書年有子肇竣聘故按察遵義唐
端節公之女未婚塔死誓志完貞論者以為先烈後貞父忠子義然
叔姑從婦分既稍懸沛郡吳興姓又各出以較蔡氏又不逮焉九重
旌節長開姊妹之花萬劫冰霜寒照鴛鴦之碣冢而侍郎僑居楚地

系本始甯又足張曹江之波增越婺之采柳朱守志並祠廟於松陽
嗣卿有詞補問對於典錄矣

桃花聖解盒日記

重建宗祠碑記

自三代訖有明家得立廟皆視官位以限世數

廟祭四世其大族亦聽別立祠堂而不限以世誠以追遠收族於教

孝教弟之中寓去奢去泰之意使人得盡其情而無越禮逼上之嫌

可久可遠誼至深也我李氏自五代時興宗公由關中來居上虞宗

漢高望甲於浙右至宋參知政事莊簡公而其族始大科第蔚起為

東南盛門歷元及明世德弗替顧自莊簡公以後十二世而員二府

君遷山陰之郭婆漫又七世而東山府君遷西郭之橫河又四世而

至天山府君始於康熙之末與族祖故淮安運判次留公故長沙同

知清望公父子協謀勅建宗祏營室作室為斯廟於直河之陰則

入國朝來已將八十年上溯遷越之世已八百餘年矣乃置祠田

庀祭器立條教嚴職守子姓奉令樽節生息積田幾及二頃春秋享



知服堂諸書與者

祀祇肅相誠衣冠禮樂鄉里稱盛屬國運中艱潢池盜兵越人不
戒郡為寇踞今上元二之年廟遂被焚鐘鼓弗考桑粟為盡嗚呼
蓋去祠宇之成不過百四十年何其成之難而毀之速且易歟豈世
無長治而禍亂所鍾雖積善者不能免歟抑子孫之不克保守而先
靈失敬借寇禍以示警歟是皆不可知也幸聖武赫然旋殲羣醜
族之長幼男女奔走故墟齋咨涕洟薦盟無所時節失序爰聚謀於
眾習卜皆吉則以田百三十七畝質錢四千二百緡於族兄煥勾工
飭材皆煥身任於同治八年十月率作興事至九年十一月落成煥
復出私錢千緡以益不足共用錢五千二百緡有奇重門廣簷有寢
有庭堂廡奕然視昔增麗西室三楹以祀妾母其餘庖湑悉具舊制
所願後之人知祖宗積累之艱舊德之永其得此以妥烝嘗者猶遲
且久如是而無平不頗無往不復其震動離析之悲亦有不得盡委
之運數者故略述先世申明國典庶報本反始沐浴聖澤上者

光大宗族貽令名於無窮次亦安居思危不隕其世則此新廟之式
增式廓者豈可量哉其田畝名數并刻之碑陰俾後有攷焉
商颺戒涼元霜未集東臯秦子乃挈嘯侶具畫船擊汰清泠言就山
麓曲漱巾綺斂橋控翠呀洞釜頃入盲出曠有曹山馬下為曹谿鑿
堅緼幽遠自邃古蒼專翹削巧設若天或臺而傾或屏而疊或磴而
絕或闕而連轟嶼鶴騫斷坻龜伏殊品詭狀莫殫于辭寒潭靜深盛
夏猶凜石景見底纖鱗游空有文簡之山樓傍般若之講寺舍舟而
步迤岸而東則有犬亭傳于越絕萬竹侈徑眾瀑奪門石峭益奇山
戴而聳其中曰空明菴者文簡之宗蘭風先生之別業也蓋有明中
季陶山陶氏接踐清華兼堪禪悅高抗簪市營結澗阿故闢茲區選
境尤最騰壁四合丹池中淳林密陰翳外不見轍一室之內惟聞水
聲泉流樹顛雲起簷際經樓俯鏡迴廊導梯啟月蘿于聲音交風藻

于幢字爰陳肴醴共暢元譚倚檻呼魚就窗劇筍蘋花分席苻帶量
衫亂茶沸于松濤泛酒危于山色蓋已極淋漓之致萃閒適之歡矣
尊俎既闌各縱幽討穿隙躡峻遂躋其巔酌雲石之泉掬衣當料絮
棋枰之石度島以繩重巖麗樓下見日景絕巘崩劣上聞人聲海色
盪空遠攬百里滕界刻繡瀕縮寸圖夕陽西街高屐始散主人促權
歸其故園初月在門林采滿地殘荷蓄沼秋花夾墀堂虛受明庶深
悶馥碧蕉倚石爭颭晚風紅薇出牆猶泣清露更洗壘瑤畢羅芳鮮
疏簾隔烟時逗篁韻高燭返畫遙生水光狂歌拍闌驚起睡鵝醉墨
橫紙怪逾春蛇冲襟未盈清漏轉促咸以九日之義取輔于窮陽百
年之身倏逝于過隙登高卻賦常感重光之言舊雨不來彌軫公叔
之論及今不紀來者何觀因取陶淵明九日詩千載非所期聊以永
今朝之語序年分韻授簡賦詩猥以頽齡忝為祭酒青山賣盡靦面
目于烟霞黃紙除來畏簡書于魚鳥管豪久花飲墨汁而仍枯琴弦

輟調奏流水而不響爾者浮湛允食追感昔游薊樹早秋悲寄吟于
落葉茂陵病渴思濯肺于清泉旅雁失羣盟鷗騰請郎署之衆望濮
陽而如仙金門之居賜鏡湖以何日補成此序并綴五言天際菊花
誰送故人之酒山中桂樹長依高士之亭丹壑不扃秋軫無歇素衣
欲化繪泉石于行滕白雲知歸作蓴鱸之先券是日會者王眉叔訓
導胡嶠青比部耆仲駕部陶仲彝秀才子珍孝廉心雲明經孫彥清
教諭秦秋伊郡丞詩舫秀才及余共十人
佳游貴選日茲晨尤所專盍識促秋駕延竝娛清淵曹山富奇最栖
寄多高元及爾共霞契泉石相迤緣仄磴劣筇挂竅壑窮舟穿碎石
坳花落逋峯學雲仙灌辟幾今古餘力爭彫鐫舒席據經閣水流松
樹顛塵襟頓以滌聞觀心為宣乘高縱遐討層谷何俗西岷墮餘
映川光戀微烟畫短繼華燭商歌發明筵人生多哀樂雲物隨變遷
朝菌壽旦算大椿歲八千達識非有覲榮名能自堅作詩諗同志無

為捐盛年

冬暮偕族兄弟夜飲梅仙寺詩序

元	行	鳴	噪	竹	燭	將	茶	翼	西	晚	為
子	速	促	或	萬	酒	北	笙	然	灘	烟	捐
可	乎	于	移	竿	缸	行	沸	卓	之	銜	盛
兒	舟	宵	他	鏤	千	治	鎊	立	流	亭	年
悽	輪	漏	枝	月	斛	具	庭	烟	人	寒	
愴	親	高	池	滿	映	言	廡	際	語	月	
種	戚	興	泉	地	星	別	淨	松	隔	出	
柳	宴	未	暗	霜	不	借	深	枯	地	林	
之	游	已	流	葉	寒	行	鐘	四	水	羣	
歲	每	曙	時	積	山	廚	魚	翳	色	季	
中	間	色	滴	尺	光	于	俱	中	浮	畢	
年	乎	忽	清	青	四	香	歇	見	慘	來	
絲	離	萌	響	鞵	圍	積	時	寺	港	孤	
竹	別	鐘	觸	有	入	啟	則	門	淑	權	
易	是	杵	屏	聲	簾	明	予	佛	折	始	
併	以	既	之	細	都	筵	弟	鐙	而	發	
悲	青	催	僕	梅	翠	于	蘭	射	漸	沿	
歡	蓮	肴	軒	作	觴	夕	如	船	暝	上	
亂	達	俎	聞	花	勺	軒	光	山	墟	柴	
後	識	始	于	羅	既	談	祿	僧	落	下	
園	流	設	下	襟	倦	屑	竹	候	寂	柴	
林	連	夫	方	亂	行	墜	樓	岸	而	之	
幸	秉	星	知	馥	吟	冰	訓	壺	入	曲	
聯	燭	辰	更	棲	圃	鬢	導	榼	幽	絕	
花	之	旋	之	禽	庭	影	以	在	有	東	
萼	言	轉	雞	驚	凍	妨	予	擔	山	灘	

今	承	先	可	敘	送	暮	花
夕	平	集	賸	情	行	色	隋
何	謝	微	蚌	話	青	連	巖
夕	氏	次	鶴	于	山	遙	滴
知	烏	晨	難	蒲	歲	山	料
後	衣	天	期	團	寒	乘	應
會	淋	涯	白	驗	留	月	地
之	漓	雁	頭	巢	待	弄	塘
誰	篇	影	卧	痕	他	寒	夢
廡	什	長	菴	于	年	檝	長
東	用	懷	笑	桑	之	招	眷
祖	成	伐	行	下	誓	提	晦
西	四	水	客	托	墓	富	堂
祖	韻	之	之	樓		烟	夕
幸	紀	吟	萬	十		景	
先	勝	劫	里	餘		蘭	
芬	一	火	紅	日		觴	
之	時	鴻	萼	綠		展	
可	嗚	泥	無	波		瑤	
誦	呼	誰	主	春		席	
韋	朝	微	遲	動		明	
家	瞰	薰	尋	將		燭	
花	不	艾	春	勞		凝	
樹	溫	之	以	江		釵	
感	微	穴	十	上		光	
慨	霰	烟	年	之		寒	

辛未九月慈仁寺宴集詩序

蘇軾

京師宣武門之西有慈仁寺焉。傑構自古，崇臺乃基。門翳百竊，庭蓄萬彙。綺廊延靚，繡堂納明。後阜積隆，聳出高閣。複庑百級，折登其顛。顏曰毘盧，憑眺所恣。勝流棲寄，寔曰麗區。塵海結營，仰仙宅時。則歲紀叶洽，月在厲兮。嘉辰載珍，羈客斯集。各命巾轄，相期隅中。馴禽候林幽磬，導徑密葉未落。氣和若春，偃松曲盤。晝黯疑夕，華簪于清樾。休驕驄以豐蕪，殿宇竦丹平。綠陰于幢頂，經簾截翠迴。清風于幄前，遂歷小橋躡危。蹬落痕映日，時澀屐聲。筱枝掠烟，常礙冠影。搜遐川隰，攬近郊。太行莪莪，微露纖髻。桑乾浩浩，如聞怒波。凌雜景光，揮霍雲物。峻賞既極，迪尋而西。相與讀成通之碑，訪開成之井。幽討未已，芳筵已陳。酒盡百壺，鮭別卅品。二教八跪，商勸學之異文。糗餌粉餈，窮題餠之雅諠。發難經史，吹彈執能。間及稗諧，亦資溫噱。慈銘游京邑，結企林垆。庚申辛酉之間，春秋佳日，屢與中表陳子同。

里周生聯襟命傳詠饋于此驚颺修集相輪不迨歲早終乎一星腹
猶痛于十步元都再至重陪長者之游聞黎不逢難舊題之什日
精鑄菊招瘦蝮于籬邊霜信傳楓懷遺鴻于江上淋漓泉石篇翰猶
新去秋里居作濯浪烟霞觴匏又接蓋不勝故國之思逝華之感焉
是日集者周學士壽昌謝編修維藩陳編修彝董兵備文煥張編修
之洞朱編修迥然陳戶部喬森王戶部懿榮及余共九人期而不至
者一人溫編修忠瀚諸君皆為之詩及記陳君又為之圖而余序之
云

孟冬中旬得手教備承獎飾遠挹謙光具稔銳力典墳覃精閉戶孟
晉追羣卓為儒軌甚善甚善承示淮南之注喬拾郵君徧計羣書重
還古本此誠不朽之盛事闡微之絕業夫鴻烈內外囊括羣言上自
邃古以訖先秦大義微言故書雅說賴以綴輯得存一斑千載類書

答陶紫吟孝廉書

此為鼻祖雖曰體同呂覽而實臨過信侯汶長所詮尤多古誼自溷
合于高注遂併亡于宋時足下好學深思實事求是將以扶翼異義
參證說文非特存南閣之真兼可蒐汲郡之逸禮堂寫定誠足千秋
但有進其愚言者足下盛年幼學鑽仰高深且晝之思欲窮極乎倚
杵方寸之管即畢意于殺青立志太專進趣太驟似聞金玉之軀已
資藥石之力士安扣刃終非惜身照鄰乞方何能止疾絕學在子宜
嗇其神名山有書當成以漸區區相愛非為私言晚俗併張鄉里尤
甚習愚成智嫉異如仇以僕之刻楮雕蟲稍違眾嗜怒踉蹌犬已不
能堪何況足下枕祕搜奇久非世識豈得責君山于白蠟求中郎于
濁泥哉海上薰蕕本非屑計雞鳴風雨想同此懷耳心雲令弟雋上
照人觀其詩歌天才葩逸比來對榻精進可知仲彝隨宦楚中采蘭
之暇成其馨逸少雲同年溫文可親惟處此豐暇掣經為上揣摩帖
括固難潤身即專溺詩歌亦為小道此尚欲為羣季相敬勗者也秋

伊秦子林泉養和傳微雲之雅詞踵金粟之好事黃塵輦下望若登
仙僕伏吹郎曹屏迹窮巷感事憂生殆難為度自夏秋連雨畿輔流
災皂米逾珠屑煤抵玉聖狂悲其坵貉貴賤鄰于輟鮒而白面家兒
黃口豎子徵歌選舞蟻坵蠅鑽炫耀金繒之光熏蒸酒肉之臭流水
之穀日湊于朱門成山之金夜集于煇舍環翠于臂以為威儀塗楮
于鼻以為智慧雞栖之樹自謂百年鴻蜚之野豈關三事僕則擇齏
充俎藁麥作糜入共蓬葆之飢出逐徒隸之步然尚傭書難給卷禱
耐酷每為貧士之吟坐致朱儒之笑而已都中雅故尚有數人談宴
過從亦非甚寂頗得整比舊業稍補新篇較之里居轉為閒適頃重
訂詩集勒成十卷駢體散文以次纂錄惟鏤冰瑀朽畢命華妍間有
識小之言終是無本之學大雅宏達所不取耳寒夜率復不宣
自僕從出都經秋歷冬忽將逾歲微言莫共談讌闐然維勤味道腴

與譚仲修書

擘綜述作里多英絕素業益充官事何如黃綬累累得之匪易吾曹
面目尤非所宜鄙意不如併力校官得一真補弦誦既暇仍與計偕
似尚勝局促趨轅需次百里也人生餓死自有分定與其干乞殘炙
覲腸肥不如從容臯比飽噉糜粥况凌雜千古儲藏名山較之一
官豈非霄漢僕緣此自處敢以相繩輕重之間所貴審度如以朝華
恐失絳樹上嶺將欲償竹斂以珠冠易蘿帳以金帳則雅人深致非
所敢知耳書局校讐想益精覈舊唐紀傳已刻幾分劉宋兩書夙若
紛拏官本攷證甚不足恃足下宜悉心是正以成佳觀東甫合訂之
版聞藏吳榮祿家何不從史令其廣為印布此書雖體例可議而便
于稽覽其功不可沒也都中書價貴甚精瑒秃尾草驢久不過琉璃
廠市矣旅况落寞即此可想倘有奇獲弗遊惠書不宣
書牘皆無橐本兩作以稍有關係特錄存之

致孫子九江州書

公孫

子九老長兄坐右去歲中冬肅裁一牋託節子轉竒想早達清覽閩
南鄰北山川阻長鱗羽罕逢寤寐多念惟道體綏福頤情詠歌琴德
暢其羈懷書味永其暮境名山仰望結契彌深顧念積悴之身百年
難得竒窮之厄兩人所同兄已愒陰弟非茂齒素心不昧碧雲為期
惟願鏡湖之南稽山之北各營一項比屋三間睥睨林泉消搖雲物
藝魚菽以祀先蓄雞黍以待客經史之書足供於目市朝之事不拂
於心近出則笠屐足勝遠游亦舟輦無闕分釀戶之酒半勺亦釀收
山客之茶一甌常辦種花當檻蕪名香以相聞縛竹成籬劇巨筍而
入饌水環階下匪恃井泉鳥語簷間無須絲竹以茲沒世何異登仙
雖備艱苦于中年冀補桑榆于晚景而兄則依栖遠幕寸管誰耕弟
則浮湛允員一囊空索茫茫息壤勞勞畢生何處青山可供買隱相
期白首終不渝盟而已今春都下文讌頗盛消寒之後繼以春游或

排日以看花或選寺而鬪酒尋極樂之柰樹訪花之海棠觴詠偶
停策蹇亦出量松報國則朱育相從肯夫品藥天甯則許詢共坐貧
修帳牡丹於崇效崇效枯詩壯翫丁香於憫忠雖杖頭或虛而清談不
廢月前數日又為十刹海之游荷花接天臨以樓榭柳陰夾岸帶以
宮牆鷺絲一羣時落金闕騎十里多傍香車蓋自玉螻以西苑
以似江南淨業山映玉泉時見采蓮之舟不斷鳴鐘之寺酒帘茶市
大歡知者以為陽狂不知者以為兒戲而豈知六街買醉出餓隸之賸
囊聯騎蹋歌當窮途之慟哭幽憂孤憤有不可以言宣者焉平生著
迷理董為難壬戌以來作詩絕少昨今兩歲篇什較多比稍編次約
得詩八百六七十首分為十卷詞百三十闋合計千篇都為兩冊皆
棄餘之敝帚劫後之星灰刪之又刪信而未信藏之石室以待後人
而已輦下稱詩香濤最勝由其學有經法志懷忼慨本末洞達真未

易才其餘董君研樵刻意中唐謝君麀伯專心老杜雖或窘于邊幅
或僅獵其皮毛而其人皆君子之徒所業自光明可喜益歎無本之
學客氣之言必至日見冰銷水落石出矣上者視為繡鞞拙者比于
瑀朽下則為優伶之末技上則為風雅之罪人此穎已遲捫心徒悔
良足歎也故鄉近日頗有人材眉叔詩漸成家秋子文而好事皆清
淑所萃風流可稱而學之銳進才之卓出者尤推陶子珍孝廉經術
詞章務為其上英絕領袖殆在斯人次則孫生子宜亦異才也潘侍
郎所刻越三子集及河南重刻王孟調集各奉二部其一以致季貺
是三君者年力相齊悲其篇翰猶新音徽已遠得傳一二為幸已多
展念平生所期遂止讀其羈旅懷人之什流連對酒之篇僮彼笑言
想同腹痛孟調歸骨之事姚孟縣已助廿金弟於昔冬書致其戚張
秀才詢以都門發應否易棺津逮而還當致何地而迄今未復莫
解所由宜俟得其來書再為釀金便圖般運耳經歲通書不覺覩縷

惟闔寓平善順時餐衛盛眷在里消息頻聞老嫂令郎安貧多吉風
便惠復不盡欲言

壬申七月五日鄭司農生日集潘侍郎鄭盦記

湘自蒼姬德衰素王道應厄山感禱空桑闢誣既綜述作之原遂有
庚子之拜然而奠楹夢驗傳經術分西河謹其親承蘭陵宏其私淑
暴秦灰滅災漢薪傳益多復殘守闕之功未有推陷廓清之力慄乎
一綫岐出千塗自周敬王壬戌之年至漢順帝丁卯之歲月在鶉尾
日紀攝提凡歷六百有五年而後大儒出焉迹其通學六藝偏注羣
經網三代之微言括兩漢之精詁江河不廢贊歎奚窮至于異代雖
蠹俗儒痼疾痛自王肅孫毓虞翻李譔冥行摘埴私臆天方術危言
旋同沃雪下至六季亂王梅之學兩宋標道學之名流及有明益為
大惑吐彼張敬程敏政之奸妄敢議俎豆于宮牆既于非聖之誅奚取
下愚之覺事非待辨道乃益光若夫訂范史之譌文補本傳之誤著

感知本郡得游學于周秦追念舊君謂見容于父母則作不容者固

為行字云羣弟者猶是郢書戒子書中范書無不父母羣弟是所
正變御覽引別傳云為父母羣弟是所

甫為除使錄就學故云為父母羣弟是所

之父范史杜密傳亦載此事鄭君原本如此至周禮注迄今盛行而反見

遺漏孝經注遭唐已駁而竟得備書以此為疏尤同無識豈有豫章

家學未窺三禮之全子元萬言數于六藝之論云元論又論為叙之孝經寫官

偶脫自可證以謝承亦北堂書鈔引續漢書所載君傳略同范章懷注

謝禮之兩家皆石室猶存不必信彼樂史先人語謂是康成孫念所

室俗云是今康成注南孝經處石况自青浦祖氏記遺書之目績谿成攷

證之篇胡氏山陽晏氏譜其年遵義珍氏著其錄各殫搜香無事贅

陳惟其紹述文宣繼武洙泗列其顯證蓋有數端生在東州不出齊

魯之境運際季漢何異定哀之朝官虛從乎大夫年各靳其產歲十八

蓋益思隕難豈殊泗水之悲小同有文庶幾述聖之肖黃巾下拜則

映	司	東	咸	質	源	祥	以	仲	緒	傳	符	彈
于	農	吳	奉	實	之	僅	提	禮	禮	教	緬	琴
一	而	與	經	深	補	見	月	堂	于	于	彼	解
庭	拜	惠	神	瀉	立	赤	八	寫	絕	絕	降	匡
彝	職	江	古	之	遺	高	至	定	續	續	生	簡
鼎	爰	為	誼	褒	書	之	二	直	以	以	道	之
古	集	鄉	遞	重	半	紀	生	接	故	故	原	圍
芬	同	里	宣	祀	佚	也	十	刑	六	六	一	元
盒	志	擢	遂	孔	聖	嗚	一	修	郊	郊	揆	城
匄	肅	第	刊	廷	緒	呼	為	鄭	三	三	豈	病
乎	炷	北	偽	先	幾	趙	今	志	禘	禘	非	留
四	辦	闕	學	劉	湮	商	然	編	發	發	孔	則
坐	香	匹	鄭	向	景	片	則	成	視	視	垂	微
秀	碧	洪	盒	鄭	運	石	別	雅	掌	掌	赤	服
眉	雲	孫	侍	衆	聿	既	傳	同	之	之	制	避
明	撫	之	郎	賈	開	礪	所	論	未	未	鄭	桓
目	塵	科	專	達	斯	阜	載	語	詮	詮	應	魁
猶	清	名	精	服	文	之	幸	賓	緯	緯	蒙	之
見	風	法	雅	虔	復	俱	留	碩	候	候	孫	凡
禮	奉	儀	詒	而	振	移	廣	之	識	識	隱	綜
容	手	鄭	癖	復	見	承	記	人	圖	圖	與	其
幅	花	之	嗜	碩	契	節	之	而	演	演	漢	出
巾	竹	名	典	儒	憲	新	編	河	早	早	為	處
布	和	堂	墳	代	廟	碑	亦	嶽	擬	擬	始	事
衣	氣	躡	世	起	有	又	猶	降	以	以	終	有
不	夔	家	家			金	素	靈	東	東	實	同
							書	相	家	家	實	
							兆	差				

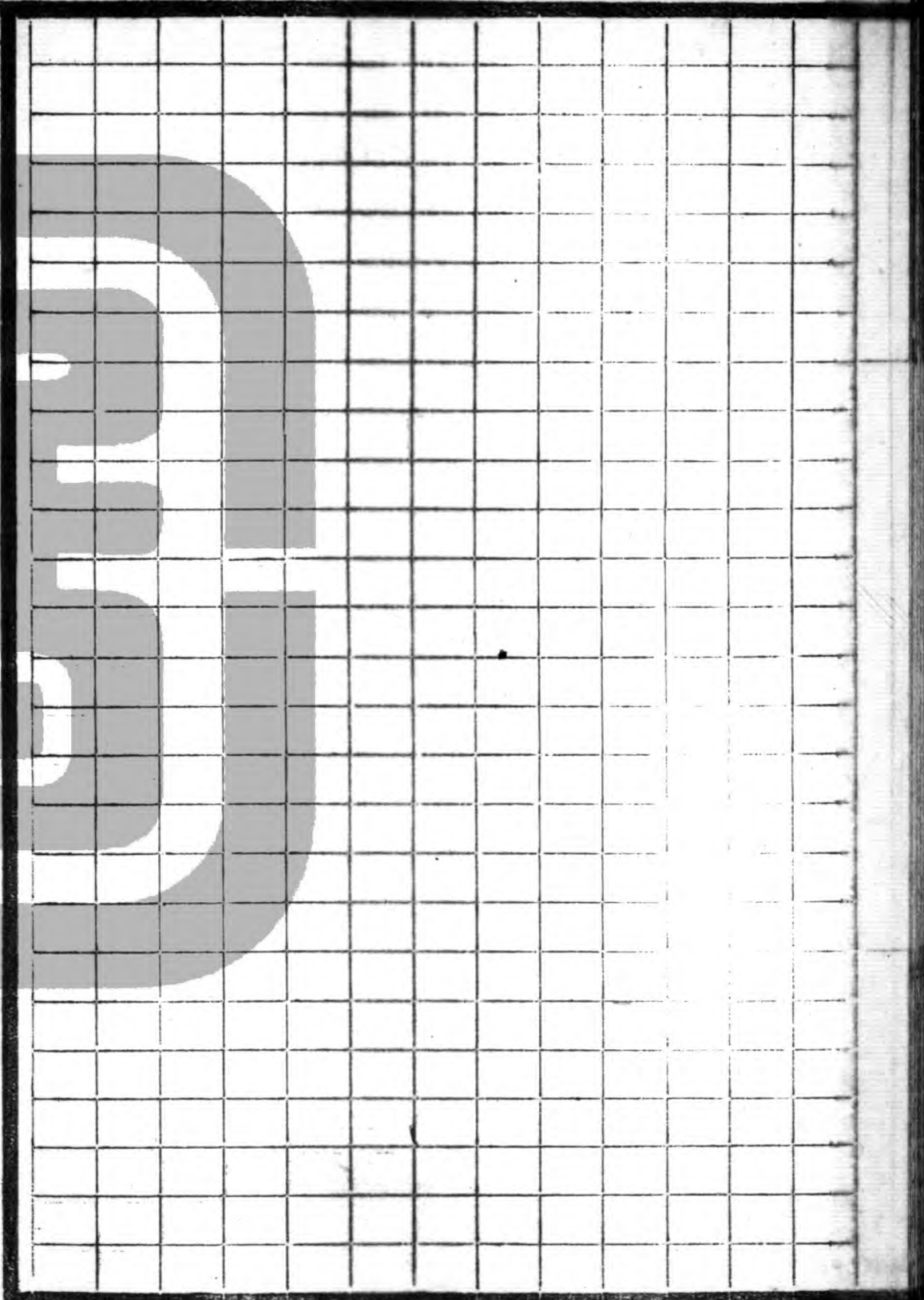
稱	之	挾	德	謝	肇
官	敬	策	之	維	熙
闕	慈	敢	門	藩	緝
生	銘	自	盍	慶	廷
時	少	比		伯	嚴
萍	而	于	樂	許	玉
梗	失	塵	羣	虞	森
幾	學	囊	證	鵬	汝
逢	老	識	此	鶴	成
袁	愧	字	日	巢	王
紹	無	觸	讀	陳	懿
之	聞	牆	書	喬	榮
杯	每	願	之	森	正
徒	當	長	社	水	孺
少	發	依	是	夫	及
陵	篋	夫	日	張	慈
詩	之	帶	集	之	銘
江	陳	草	者	洞	共
上	輒	抽	胡	孝	十
今	有	豪	澍	達	二
日	望	作	甘	吳	人
椒	洋	記	伯	大	
馨	之	附	陳	激	
尚	歎	千	彝	清	
修	隨	秋	六	卿	
文	車	通	舟	顧	
舉					

知服堂藏書

練祥兩祭異日說

練祥

儀禮喪服傳曰既練舍外寢始食菜果鄭注不明言練之在何日後
 儒或疑練即小祥無二祭也以諸經傳攷之而知其不然雜記云期
 之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫鄭注此謂父在為母也
 案凡期之有禫者如父母既沒為妻亦當如此夫期之練且與祥異
 月則三年喪之練不與小祥同日明矣又曰凡喪小功以上非虞祔
 練祥無沐浴疏云練祥不主大功小功也則三年期之喪先練而祥
 猶先虞而祔既為兩事則練有祭可知也又曰如三年之喪則既
 其練祥皆行王父死未練祥而孫又死猶是祔於王父也鄭注未練
 祥嫌未祔祭序於昭穆爾夫既曰練復曰祥者以練而作主遷廟然
 後為小祥之祭鄭君以祥為大祥故有祔祭昭穆之言恐不然矣大
 戴禮諸侯遷廟篇曰成廟將遷之新廟此謂既練遷廟也其末云出
 廟門告事畢乃曰擇日而祭焉此謂小祥之祭也穀梁文二年傳云



知服宜慎
 禮記卷之四
 喪服第四

立主喪主於虞吉主於練作主壞廟有時日於練馬壞廟夫作吉主
及壞廟皆大事也而皆於練則練之不可無祭又明也喪大祭曰既
練居堊室既祥黝堊祥而外無禘者禘而內無哭者既祥者謂小祥
也祥而外無哭者謂大祥也蓋間傳云期而小祥居堊室又期而大
祥居復寢夫復寢者謂復正寢即先為殯宮之寢至禘而吉祭則復
內寢是大祥以後不居門外之堊廬矣以此知既祥黝堊者為小祥
之居黝為地飾堊為牆飾是黝堊仍為堊室也惟練後則不暇治地
但飾其牆小祥乃飾地耳此尤易明者也大祥而外無哭者以大祥
則已居門內之寢故不復有門外之哭至禘而樂已在縣并不復
門內之哭矣惟練之祭專為喪服變除無筮日筮尸之事其禮殺於
小祥故言禮者多略之喪服小記曰期而祭禮也期而除喪道也祭
不為除喪也期而祭者謂小祥也期而除喪者謂練也祭不為除喪
者謂小祥之祭非為除喪以除喪自有練祭也合諸文以推之凶事

先遠日練祭當在十二月之末或十三月初小祥則在十三月之
末矣練之祭既無明文而古人文義從便往往以練字代小祥禮之
所謂即練而歸未練而出未練而反及小記所謂練筮日筮尸視濯
皆要經杖大祥吉服而筮尸者凡此言練皆是小祥也

喪服小功章君子子為庶母慈已者鄭注考

梁書儒林司馬筠傳高祖曰禮言慈母凡有三條一則妾子之無母

使妾之無子者養之命為母子服以三年喪服齊衰下當有三年二

章所言慈母如母梁書脫如母是也二則適妻之子無母使妾養之

慈撫隆至雖均乎慈愛但適妻之子妾無為母之義而恩深事重故

服以小功喪服小功章所以不直言慈母而云庶母慈已者明異於

三年之慈母也其三則子非無母正是擇賤者視之義同師保而不

無慈愛故亦有慈母之名師保既無其服則此慈亦無服矣內則云

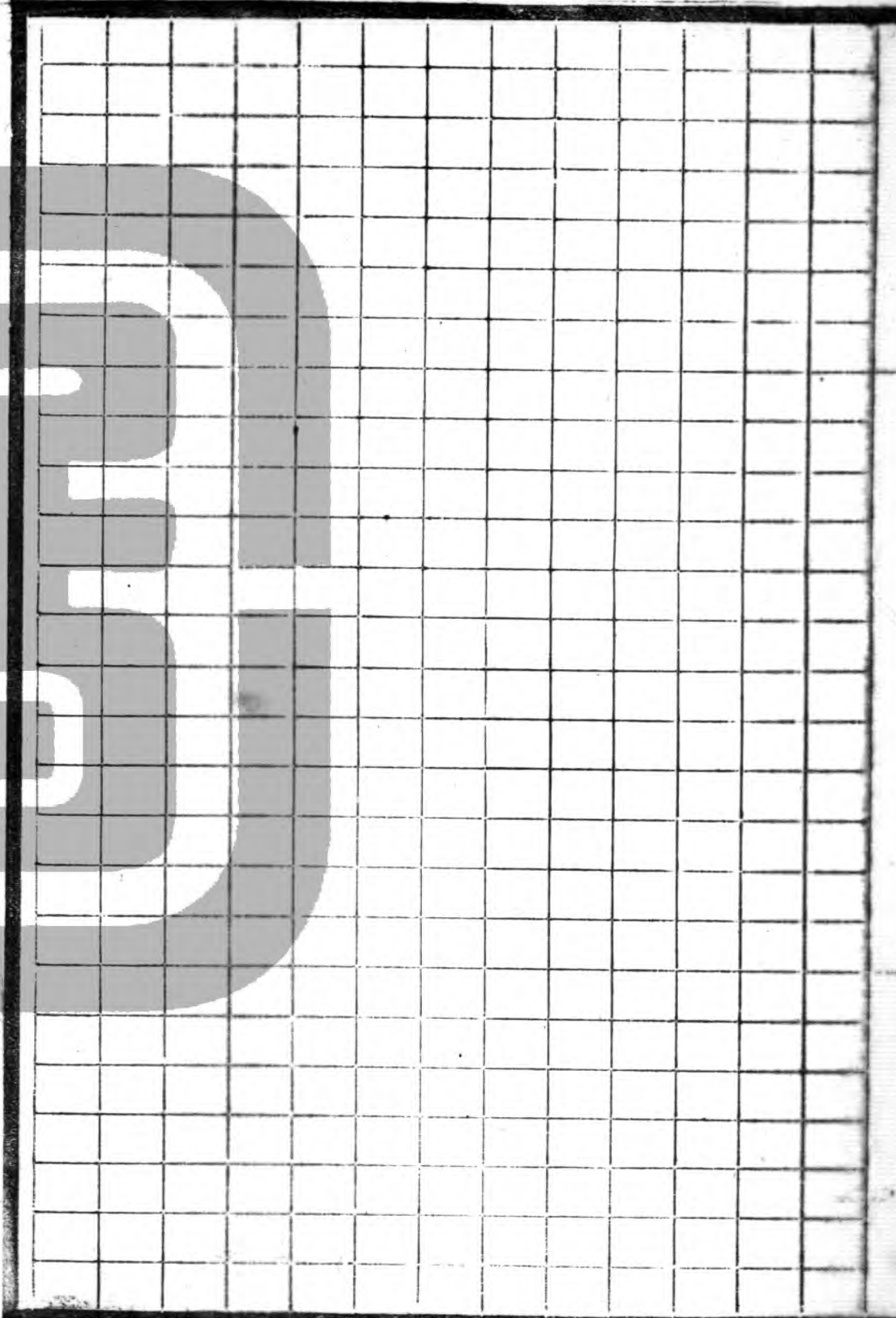
擇於諸母與可者使為子師其次為慈母其次為保母此其明文言

梁書言上無此擇諸母是擇人而為此三母非謂擇取兄弟之母也

若是兄弟之母其先有子者則是長妾長妾之禮實有殊如何容次

妾生子乃退成保母斯不可也又有多兄弟之人於義或可若始生

之子便應三母俱闕邪鄭元不辨三慈混為訓釋引彼無服以注慈



知服室諸書考

己後人致謬實此之由案梁武分別三慈多華經義而譏鄭君提而不辦彌屬過言近儒褚氏寅亮駁之云內則師慈保本指庶母若缺人則兼取傅姆等其曰諸母即庶母也武帝專以慈母等為傅姆而遺諸母非矣褚氏墨守鄭君衛道甚竺然鄭君此章之注議者甚多胡氏培翬亦謂其與內則之注自為罅漏間嘗反覆鄭君此注及齊衰三年章注總麻章注禮記曾子問內則喪服小記諸注以求之而知其蛛絲貫通條理精密惟此注實有傳寫上下倒易之處且歎世之能通鄭君之旨者少也今列經注而為辯明之具於下方覽者可

以憭然矣齊衰三年章慈母如母傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之

無母者父命妾曰女以為子命子曰女以為母若是則生養之終其身如母句死則喪之三年如命子曰女以為母若此謂大夫士之妾

也不命則亦服庶母慈己之服可也大夫之妾子父在為母大功則

士之妾子為母期矣父卒皆得伸也

案鄭君此注則於齊衰三年之慈母與小功之庶母慈己畫然已

明云父卒則皆得伸者大夫士之妾子父卒皆為所生三年與適

妻之子同也小功章君子子為庶母慈己者注君子子者大夫及公子之適妻子

案公子者諸侯之子也公子厭於諸侯公子之子則不厭於祖矣

諸侯雖在公子之子亦得伸此服也

傳曰君子者貴人之子也為庶母何以為小功也以慈己加也注云

君子子者則父在也父沒則不服之矣以慈己加則君子子亦以士

禮為庶母總也內則曰異為孺子室於宮中擇於諸君與可者必求

其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為

保母皆居子室他人無事不往又曰大夫之子有食母庶母慈己者

此之謂也謂傅姆之屬也其不慈己則總可矣不言師保慈母居中

知服堂讀書

服之可也	國君世子生	士之妻大夫之妻	使食子三年而出見於	公宮則劬非慈母也	士之妻自養其子	及公子之子若非父在則與	士同無緣特置此服故父沒則不服之矣	謂父沒即無此服非謂	父沒則不服庶母也	經傳既明言庶母鄭君亦明引士為庶母	總	之本服其內則之注亦云諸母眾妾也	而此下云謂傅姆之屬是	自相違反矣	傅姆者昏禮注云姆婦人年五十無子出而不復嫁	能以婦道教人者若今特乳母	案此引漢制以相況謂今之乳母	內則注云可者傅御之屬也	既夕注云內御女御也是傅姆非父	妾非慈已之庶母明矣	內則大夫之子有食母注云選於傅御之	中喪服所謂乳母也	然則鄭君此注他人無事不往下當接云庶	母慈已者此之謂也	其不慈已則總可矣	不言師保慈母居中服之可知者謂師與慈母	之可知也	其下方云又曰大夫之子有食母以下乃辨慈母之名云其不慈已
------	-------	---------	-----------	----------	---------	-------------	------------------	-----------	----------	------------------	---	-----------------	------------	-------	----------------------	--------------	---------------	-------------	----------------	-----------	------------------	----------	-------------------	----------	----------	--------------------	------	----------------------------

世子生	士之妻	大夫之妻	使食子三年而出見於公宮則劬非	慈母也	士之妻自養其子蓋自服之可知也	句以上釋庶母慈已	之義自又曰大夫之子有食母以下乃辨慈母之名云其不慈已	則總可矣者慈已統師慈保三母言之謂若非此三母則自服為	庶母總之服也	云不言師保慈母居中服之可知者謂師與慈母	保母皆服小功以庶母本總三者皆以慈已加也	蓋鄭意以國君	之食子取士妻及大夫之妻大夫之乳母取之	傅御故以三母證	慈已之庶母外復引食母食子之非慈母以別之	注義本明而傳	寫到亂遂滋異說蓋未細尋鄭注之	舛理沿泥誤文遂不可通矣	馬季長以貴人為適夫人是也	適夫人之子尚然則妾之子不必	言矣	金氏榜以注不及庶子為闕漏非也	鄭志陳錄問記闕引鄭	已庶母慈已者此之謂也	案鄭志此	條采庶母慈已者此之謂也	今注誤本改之	總麻章乳母傳曰何以總也	以名服也	注謂養子者有它故賤者代
-----	-----	------	----------------	-----	----------------	----------	---------------------------	---------------------------	--------	---------------------	---------------------	--------	--------------------	---------	---------------------	--------	----------------	-------------	--------------	---------------	----	----------------	-----------	------------	------	-------------	--------	-------------	------	-------------

知服堂諸書

之慈已

案養子者即食母也大夫之子有食母亦謂之乳母國君之子則謂之食子無母稱國君之子於慈母且無服無論食子矣鄭君注內則之食母引此經之乳母以釋之而此注謂養子者有它故賤者代之慈已者非殊養子者於乳母亦非殊傳御於賤者蓋鄭意欲以博乳母之名謂若始所選傳御之養子者或有疾病他故更使賤者代之則亦為乳母死亦當服總也且此經雖主大夫而亦當兼士言之士之妻妾雖皆自食其子而或有疾病死亡安得不使人代之即庶人之妻亦有不得自食其子者凡此皆名乳母皆服總此聖賢之所以通人情而乳哺者恩之大赤子之所恃重其名報其服亦所以重民生也賤者包外人言之若今之顧庸亦是也鄭君此注所以推廣經意而賈疏乃謂三母之內慈母有疾病或死則使此賤者代之養子故云乳母既提慈母於乳母又淪父

妾於賤者五月三月之服殺亂而不分慈已養子之名牽合而失

序謬之甚矣不通典引鄭志劉德周田瓊今時婢生口為乳母甚賤此反者家口服也

曾子問子游問曰喪慈母如母禮與注如母謂父卒三年也子游意以為國君亦當然禮所云乃大夫以下父所使妾養妻子

案此注以子游偁慈母如母故引齊衰三年之慈母以釋之孔子曰非禮也古者男子外有傅內有慈母君命所使教子也何服

之有注言無服也此指謂國君之子也大夫士之子為庶母慈已者服小功父卒乃不服

案此以與傅對言故引小功之庶母慈已以釋之所謂言各有當也此注云大夫士之子連士言之孔氏正義謂士之妻自養其子

則不得有庶母慈已此云大夫士者因大夫連言士耳又引熊氏云士之適子無母乃命妾慈已亦為之小功以士為庶母總明士

也

以	喪	案	國	以	昔	服	言	妾	故	之	得	子
國	服	鄭	君	聞	者	庶	之	以	庶	以	蕭	亦
君	三	君	之	曰	魯	母	以	慈	母	大	眾	總
之	年	此	妻	古	昭	之	取	已	慈	夫	妾	以
子	之	章	子	之	公	本	互	則	之	得	故	慈
於	慈	之	於	禮	少	服	文	仍	服	內	則	已
三	母	注	禮	慈	喪	也	相	制	不	之	三	加
母	無	皆	不	母	其		葡	此	言	母	母	小
無	服	為	服	無	母	有	云	服	及	之	但	功
大	夫	國	注	服	慈	慈	父	固	士	之	指	故
夫	之	君	據	大	母	良	卒	不	也	擇	諸	此
之	子	之	國	夫	言	及	乃	待	然	理	候	連
中	於	慈	君	之	之	其	不	言	士	可	言	言
喪	三	為	也	慈	經	死	服	所	之	無	之	大
服	母	注	謂	母	注	也	者	謂	適	闕	喪	夫
所	則	之	之	言	之	公	與	禮	妻	士	服	士
謂	服	文	謂	之	經	弗	小	以	子	則	小	也
乳	小	甚	慈	文	注	忍	功	義	或	妻	功	今
母	功	為	母	者	之	也	章	起	妾	自	章	案
也	此	明	固	絕	文	欲	注	也	子	食	連	鄭
	不	白	為	不	甚	喪	同	故	無	其	大	君
	待	與	其	相	為	之	謂	此	母	子	夫	意
	辯		善	涉	明	有	父	注	而	而	言	以
					白	司	沒	連	命	已	不	士
					與		則	士				不

大	三	食	也	者	案	道	此	恭	內	與	故	者
夫	年	子	之	所	鄭	者	人	敬	則	大	夫	也
之	出	者	諸	以	君	慈	君	慎	異	夫	子	而
子	歸	三	母	補	此	母	知	而	為	之	得	梁
有	其	年	也	經	注	其	其	寡	孺	別	有	武
食	家	而	猶	義	以	嗜	嗜	言	子	而	此	乃
母	君	出	庶	之	士	欲	欲	者	室	又	對	謂
注	有	見	母	不	妻	者	者	使	於	不	豈	子
選	以	於	指	具	指	保	保	為	宮	知	非	游
於	勞	公	生	與	乳	母	其	子	中	師	師	所
傅	賜	宮	子	下	母	安	次	師	擇	保	保	問
御	之	則	者	食	在	其	為	其	於	之	之	自
之		幼	之	子	三	居	慈	次	諸	慈	母	是
中		勞	妻	者	母	處	母	為	母	即	無	師
喪		也	大	節	之	者	其	保	與	小	服	保
服		士	講	注	外	必	者	母	可	功	之	之
所		妻	諸	互	其	求	者	其	者	之	證	慈
謂		大	母	相	日	其	必	寬	必	慈	乎	非
乳		夫	對	明	士	寬	求	裕	求	即	是	三
母		之	孺	也	妻	裕	其	慈	其	小	蓋	年
也		妾	子	可	食	慈	寬	惠	寬	功	不	小
		食	言	段	乳	溫	裕	溫	裕	之	知	功
		國	一	氏	之	良	慈	良	慈	慈	諸	之
		君	謂	玉	而	注	惠	注	注	也	侯	慈
		之	阿	裁	已		注					也
		子	字	謂								
			是	謂								

知服堂讀書與

士之妻自養其子注賤不敢使人也
 案諸注則三母之中無乳母至為明哲乳母即所謂食子者大夫
 之子謂之食母國君之子不謂之母也食子者猶養子者也又內
 則云國君世子生卜士之妻大夫之妻使食子注謂食子不使君
 妾適妾有敵義不相襲以勞辱事也士妻大夫之妻謂時自有子
 然則以傳夫人之尊尚不使妾食子何論大夫以下乎喪服圖注
 乃云父妻乳哺誠為謬甚而梁武云若是兄弟之母其先有子者
 則是長妾又云多兄弟之人於義或可若始生之子便應三母俱
 關是又誤以三母為必須有子者與乳母混矣
 又案鄭君之注三母雖止云人君養子之禮而鄭志陳鏐一作問
 記閣云為庶母慈已鄭注引內則國君之子有子師慈母保母內
 則人君養子之法禮人君有庶母尚無服何人為慈母服乎若欲
 施大夫大夫無此禮但有食母耳汜閣答曰內則實總國君及大

夫養子之禮是則鄭君平日之論實以為此三母兼大夫言之故
 其弟子得以記論孔氏正義亦云此文雖據諸侯其實亦兼大夫
 士也但士不具三母耳大夫以上則具三母胡氏培學以鄭注小
 功章為矯揉遷就非也
 喪服小記為慈母後者為庶母可也為祖庶母可也注謂父命之為
 子母者也正義引皇氏云此鄭注總解也案據正義所注云即也
 兼適妻之庶子不言即庶子為後此皆子也傳重而已不先命之與適
 妻使為母子也正義引皇氏云此鄭注總解也案據正義所注云即也
 也故曰傳重不命適妻後之緣為慈母後之義父之妾無子
 者亦可命已庶子為後正義注云慈母後之義父之妾無子
 案正義云記者見喪服既有妾子為慈母後之例觸類言之則妾
 子亦可為庶母後亦可為祖庶母之後庶母謂經有子而子已死
 者祖庶母亦經有子今無者若無子則不得立後故也案此之庶

知後堂藏書

母非此已者也但父命之為後而已若齊衰三年之慈母如母則不必先有子以傳明云妾之無子者也即三母亦不必皆有子大夫及大夫之子於庶母皆無服不論有子無子也國君之子於三母本無服亦不論有子無子也總麻章士為庶母傳注及疏皆無分別有子無子之文且為慈已之服與為後異為後必須有子者其服以三年慈已不須有子者其服以五月此名義之不容混者也為後者亦止生養之如母死喪之如母於子祭於孫止不世祭皆為慈母同而已故鄭君別言庶子之為後者傳重以明之正義引賀瑒云雖有子道服於慈庶母三年而猶為已母不異異於後大宗而降本也見也

得正名之為慈母則慈母亦止一而已至乳母注云賤者代之慈已者此慈即字字慈已者猶養已也與庶母之慈已義異則大夫士之制並無三慈之名也國君及國君之子惟有師保之慈母亦無三慈之名也而梁武強為分別名曰三慈其誤一矣又云兄弟之母先有子者則是長妾長妾之禮實有殊加夫禮云公士大夫為貴妾總士無貴妾有子則為之總天子諸侯降其臣妾無服未聞長妾之禮有殊加也且先有子者不必定是長妾其誤二矣又云經言君子子者雖起於大夫明大夫猶爾自斯以上彌應不異故傳云貴人之子也總言曰貴則無所不包案喪服記云公子為其母練冠麻衣緣鄭注公子君之庶子也麻者總麻之經帶也麻衣者如小功布深衣也夫為其母服尚不得伸豈反於慈已之庶母從乎加服其誤三矣至鄭君必主庶母慈已為大夫之制者以經言君子子雖可兼乎士而君子之傳經典多主在上位者又傳言貴人之子士與士妻皆不

知服宜讀書

得當貴人之名也又以内則之三母例之白虎通云卿大夫一妻二妾士一妻一妾大夫有二妾則葡娣姪二媵更有傅御之屬足以取擇三母士惟一妾故士昏禮云雖無娣媵先明士止一媵或有娣無姪或有姪無娣雖亦有御者何足以擇三母乎魏書臨淮王孝友傳云古諸侯一娶九女士有一妻二妾曲禮士不名家相長妾正義引熊氏安生亦云士有一妻二妾二妾者謂一媵一御也白虎通專主媵言之元熊皆連御言之其實一也是則士無三母之證矣沈氏形謂士亦姪娣具以顧亭林謂士無姪娣者非金氏榜以君子子為士之子皆未達鄭指者也然鄭意雖以為士無三母而庶母慈已者則自可兼士言之故注明云君子子亦以士禮為庶母總即孔冲遠所謂士不必具三母者耳而司馬筠乃謂慈母之服止施於卿大夫上不在五等之嗣下不逮三士之息則又誤會鄭義矣若梁代此禮之議則又有說梁書太祖五王傳云安成康王秀年十二所生母吳太

妃亡秀母弟始興王憺時年九歲並以孝聞太祖哀其早孤命側室陳氏并母二子陳亦無子有母德視二子如親生焉案太祖者武帝之父順之本齊臣官止丹陽尹武帝踐作後追尊為太祖文皇帝當其命陳為母子時實大夫也子雖貴不爵父禮云始封之君不臣諸父昆弟是秀與憺比始封之君猶用大夫士禮也文帝命為母子而陳又無子是齊衰三年章之所謂慈母如母也天監七年陳太妃薨秀為江州刺史憺為荊州刺史並以慈母表請解職詔不許還攝本任命二王諸子攝喪祭事因敕禮官議皇子慈母之服周捨司馬筠皆執禮經為議而武帝不從遂定適妻之子母沒為父妾所養服之五月貴賤並同以為永制竊以為是重失禮之大也秀憺當行三年之喪而不行皇子無慈母之服而為服武帝本出儒生而任凡武斷勇改古禮亦已甚矣末世之制多不足言而梁武三慈之辯後儒多惑之難以近世如胡氏培輩之顯精禮學亦以其議為是儀禮義疏

知服禮學

苞之手亦采其議而誤所謂彌近理而大亂真者故為詳辯之至
以武帝語為司馬筠語
金氏禮笈之駁鄭義凌氏曙禮論已辭而闕之而近人林氏昌彝三
禮通釋全襲禮笈掩為已說益不足詰矣

