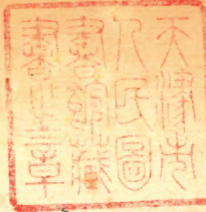




88702



滬游雜記卷二目錄

書畫家

賤扇



照相

油畫

時式衣履

提金爐

電報

塔輪船

外國訟師

巡捕

包打聽

康白度買辦

細崽

露天通事

滬游雜記

卷二目錄

一

仙人看香頭

流氓

拆稍黨豆腐黨

放白鴿

姘頭搭腳

臺基

白螞蟻

女薦頭

野雞六鼠

挑水夫

車夫

籬槓

掉包

剪綵白撞

風箏轎行卷二目錄

舢板

外國秤尺

各貨聚市

公估局

滙劃莊票

豆規平色

插息貼新貼現

拍賣 即叫貨

捐客

京貨

洋廣貨物

花布

寶珍膏

痧藥

針線機器

各式機器

外國酒店

滬游雜記 卷二目錄

二

外國菜館

酒館

附各館著
名食品

茶館

烟館

廣東茶館

青樓二十六則

盆湯

戲園

外國戲園

外國馬戲

外國戲術

外國影戲

東洋戲法

焰火

粵東珍禽

長人矮人

鬪鶴鶉

白鴿票發財票

火輪車路

呂宋烟

雕翎扇

書畫燈

百靈臺

菊花山

煤氣燈

火油燈

千人震

救命肚帶氣褥氣墊

百蟲掛屏

玻璃器皿

古玩

籐器

滬游雜記

卷二目錄

三

自來風扇

城中食水

疇囑水榴檬水

水蜜桃

羊城瓜果

外國藥材

洋燈

火油燈

百靈臺

洋書

雕翎扇

洋畫

火輪車路

呂宋烟

鬪鶴鶉

白鴿票發財票

滬游雜記卷三

香室綬雲閣麗華堂錦潤堂為最城內以得

書畫家

上海為商賈之區畸人墨客往往萃集於此

書畫家來游求教者每苦戶限欲折不得不

收潤筆其最著者書家如吳翰潭滄湯璫伯

經常

畫家如張子祥

熊

胡公壽

遠

任伯年

頤

楊伯潤

璐

朱夢廬

解

諸君潤筆皆有仿帖以

滬游雜記

卷二

一

視雍乾時之津門袁浦建業維揚局面雖微
有不同風氣所趨莫能相挽要不失風雅本
色云

賤扇

賤扇舖製備五色賤紙楹聯各式時樣執摺

扇顏料耿絹雕翎代乞時人書畫洋場以古

香室綬雲閣麗華堂錦潤堂為最城內以得

月樓飛雲閣老同椿為佳

照相

西人以藥水玻璃夾入橫木匣內匣面嵌小
凹鏡對人攝影于玻璃上取出以沙水沖洗
卽見人面神氣部位無不逼肖復以藥水製
就紙片覆於玻璃上微照日色則面貌衣痕
陳設物件現出紙上傳以顏色勝似寫真近
日華人得其傳購藥水器具開設照相樓延
及各省惟兩旁有黑暈一沾潮濕色便晦黯
滬游雜記

卷二

二

斯爲缺陷以此法照各種字帖收縮較蠅頭
尤小將顯微鏡觀之絲毫不差

油畫

粵人效西洋畫法以五彩油畫山水人物或
半截小影面長六七寸神采儼然且可經久
惜少書卷氣耳

時式衣履

洋涇濱一隅五方雜處服色隨時更易自京

班來滬一時官商士庶強半京裝其甚者男
則寬衣大袖學優伶女則靚妝倩服效妓家
相習成風恬不爲怪上海初不知二黃調今
則市井兒童亦能信口成腔風氣移人一至
於此

提金爐

滬上提金爐之設不及兩載始於東洋其法
設爐竈用罐四十八口每罐一寶以外國藥
滬游雜記 卷二 三
水同煎成粉每寶約可提次色金二三錢解
去藥水仍還銀質然藥水辛工開支甚鉅製
不如法往往得不償失故開鑪者強半折本
閉歇居多

電報

西人以藥物製銅線能發電氣曰電線縣長
萬里傳遞信息數刻可達謂之電報其線如
達水程裹以象皮周圍將鐵線護之再以膠

漆外塗沈巨浸中陸路則排列大柱線架其上至遞報之法彼此線尾各置針盤一具列二十六字母此擊彼應此處針指某字母彼處亦指某字母由字母配合數目號碼一號配一字共六千八百九十九號配六千八百九十九字刊成一書曰電報新書所報皆號碼有書卽可檢查行棧家有秘密信可將號數暗訂兩地心照謂之金匙開鎖則局外人

滬游雜記

卷二

四

不知作何語矣

搭輪船

輪船放洋日期各行門首先期懸牌搭客發行行李以黃昏爲止長江輪船次日黎明開行亦有夜半卽行者行李上船擁擠異常小竊混跡其中甚有衣履鮮麗假覓友爲名乘機攫取物件者沿途各埠停輪搭客尤宜防範有稅貨物不宜私帶稅關查出卽行充公甯

波海關檢查尤嚴長江碼頭除鎮江九江漢口外皆用洋划子載客遇雨遇夜慎防失足
外國訟師
外國人涉訟兩造均請訟師止堂彼此爭辯
理屈者則俯首無辭然後官爲斷結如申外
涉訟華人亦請外國訟師小事在會審公堂
大事在外國按察司處審理訟師之名中國
所禁外國反信而用之亦可見立法不同矣
滬游雜記 卷二 五

巡捕

工部局所設巡捕半爲西人半爲華人華人
由有業者具保承充衣有中西號碼左右圓
圈內有中西號碼使人易識晝則分段查街
夜則腰懸暗燈西捕掛刀華捕執棒通宵巡
緝故洋場盜賊潛蹤市肆安謐遇小竊獲案
次日解送會審公廨訊究

如審包打聽

包打聽爲巡捕耳目係工部局僱用者專探各事如失竊剪綵等案亦任查緝職司刺探而衣裳華麗緣其辛工亦豐厚焉

康白度買辦

華人在洋行司理帳目貨物總管雜務有康白度買辦名曰康白度亦曰江北大亦曰糠擺渡皆繙譯西音字義莫解

細崽

滬游雜記

卷二

六

洋人用華人使喚謂之細崽粵人多而甯人次之大率皆青年韶秀者當之衣服潔淨趨事惟謹

露天通事

洋船水手登岸人地生疎有曾習西語無業之人沿江守候跟隨指引遇有買賣則代論價值于中取利因衣多露肘無室無家故以露天通事名之若輩自爲一業有三十六人

之例如多一人必致爭毆

仙人看香頭

有婦女自號仙人者小家眷屬恒信之如患病則延仙人至家焚香視烟所指知冤孽有無以决吉凶謂之看香頭亦有叩冥閒及前生事則附仙人身打官話指示者爲老爺作鄉談囑咐者爲亡靈詢其老爺爲誰則本邑城隍也

滬游雜記

卷二

七

流氓

滬上爲通商總集五方雜處凡無業遊民遇事生風者人目爲流氓按氓或作蝨字典註嚙人飛蟲其義近似

拆梢黨豆腐黨

滬上無業游民串詐鄉民孤客或乘機局騙或無債索償遇者受其欺凌旁人莫辨真僞謂之拆梢黨城中又有豆腐黨係失業豆腐

店夥成羣作惡屢經巡防局懲治此風稍戢
放白鴿

豢鴿而放必裹同類歸來獲利數倍近有以
人爲鴿者如來歷不明之年輕婦女或售賣
自身或願入人室不匝月閒非捲資遁歸卽
誣控拐逃使買主人財兩空謂之放白鴿

姘頭搭腳

字典載姘音怍男女私合曰姘滬上野鴛鴦

滬游雜記

卷二

八

成羣逐隊其事始於娼家僕婦男女相悅人
遂目之曰姘頭姘頭再有外遇娘姨私交客
人則謂之搭腳相習成風幾有人盡夫也之
意甚至背夫棄妻口角輕生等案層見疊出
雖經歷任邑侯出示嚴禁其如此風終不能
息殊堪浩嘆

臺基

設臺基而借與人從中得利此滬上風俗之

大壞者也初則城內外皆有之大率引誘良家婦女來家與人苟合謂之借臺基疊經歷任邑尊重懲或遊六門或毀房屋近來城內此風漸少而洋涇浜之西地稍僻靜藏垢納汙指不勝屈殊令人髮指焉

白螞蟻

白螞蟻專蛀人家房屋上洋有等婦女經手買良爲賤設計圖財窩藏拐騙最易壞人名

滬游雜記

卷二

九

節其術雖異用意則同人亦目爲白螞蟻云

女薦頭

僱用女僕必由女薦頭處喚來大約無錫鄉閒蕩口鎮人最多男僕亦然洋場工錢倍於城中若輩詐詭百出銀洋首飾要件仍當親自收藏倘遇偷竊逃亡薦頭置若罔聞追賠無及徒費唇舌而已

野雞

有無業遊民持扁擔繩索立十字街口爲人
挑行李稍一疏忽卽至遠颺俗名野雞近來
小車盛行野雞之肩挑者較少惟輪船碼頭
尚有此輩俟舟傍岸卽將行李亂拖問力錢
若干不答挑及中途則多方挾制雖數里之
遙一肩之物索價至數百文向惟行李下船
可僱小車今卽上岸亦可喚小車矣價值較
廉復能任重勝野雞萬萬或猝遇野雞要當
滬游雜記

卷二

十

隨處留心言明挑值庶不受需索之患耳

挑水夫

滬上不飲井水潮至擔水者絡繹於道橫衝
直撞稍不避讓卽受欺辱橫不可言

車夫

上洋車夫無行無保推車非素習且多不識
路徑坐者慎防馬車衝突小車易避東洋車
宜留意車價雖廉必先言明庶免臨時勒索

每見爭論價值遇巡捕不論曲直拉入捕房
惟在坐車者自重耳

籬槓

籬槓者各行棧扛運貨物之夫役也賃屋聚
處易於僱喚近二擺渡河一帶皆有之遇船
隻抵岸攬挑行李不准僱車索價最昂若不
言明甚至兩人扛一箱一人攜一物到時多
方需索不遂不休非比南市行棧各有定價

滬游雜記

卷二

十一

也工部局以霸佔地方曾出示嚴禁凡搬運
行李車載肩挑本隨客便若輩亦不過欺生
而已

掉包

掉包者皆託跡市廛遇入肆購物者見其包
裏銀洋置櫃上則視其手巾之花樣照式包
藏瓦礫納袖中亦入肆購物乘閒將巾包掉
去無從追捕

人
剪絡白撞

上海剪絡極多平日在大東門內大街小東門新北門外沿河一帶及戲館門首每逢香市會期西人跑馬之日減託足其中稍一疏忽佩掛等件卽被竊去其手段少次者則身披棉夾短襖挨入人叢手從衣下出採取物件若白撞更難防範衫履翩翩直入行棧及住宅遇人詭稱覓友或稱買物乘閒竊取者滬游雜記 卷二 甚多

卷二

三

轎行

上海僱轎隨處皆有轎行腳價甚昂一永日非千文不可自東洋車盛行大爲減色向之千文者今則六七百文轎夫以蘇州無錫人爲佳上身不動坐者安穩其次揚州人不過腳步稍緩若本地人擡轎則一路顛簸轎中人渾如醉漢矣

舢板

舢板卽沿浦灘擺渡小船也閩潮人業此者多一艖在左一人獨搖小蓬遮蔽雨日祇能載客兩三人如行數里之遙須講定船價否則半途停艖勒索異鄉孤客清晨深夜斷不可僱坐也

外國秤尺

英國一磅卽中國十二兩 一因制卽中國

滬游雜記

卷二

三

尺七分零九毫二絲 一幅地卽中國八寸五分一釐 一碼卽中國二尺五寸五分三釐

法國一吉羅葛稜麼卽中國二十四兩七錢

九分四釐 一葛稜麼卽中國二分四釐七

毫八絲 一邁當卽中國二尺八寸一分七

釐 一桑的邁當卽中國二分八釐一毫七

絲 一蜜理邁當卽中國一釐八毫一絲七

忽

布國一奉賦卽中國十三兩零三分八釐

一擘賦卽中國一兩三錢零三釐八毫

一咕噫賦卽中國一錢三分零三毫八絲

一噫賦卽中國一分三釐零三絲八忽

一嘶卽中國八寸八分四釐二毫

中國八分八釐四毫二絲

七分二釐八毫

較英國因制多一釐八毫八絲

各貨聚市

上海貨物皆有聚市之所如綢緞在拋球場

路南及東門內外 紗緞蟒袍在盆湯街

絲茶棧居二擺渡者多 洋布呢羽在大馬

路拋球場及東門內 衣莊在大東門內彩

衣街東街 洋廣雜貨在棊盤街及西馬路

古玩玉器在新北門內 眼鏡在新北門

內 照相樓在二三馬路 錢業南市在大

滬游雜記

卷二

東門外北市在二擺渡一帶 人棧藥材在
東門外鹹瓜街 糖行在洋行街 帽舖在
二馬路中及彩衣街 箋扇在外國墳左近
及廟園 筆店在小東門內及廟園東興聖
街 書坊在城中四牌樓舊教場城外二三
馬路 棉花在東門外一帶 米業大東門
外大碼頭大街 木器在紫來街 舊木器
在新北門外沿河城腳 竹器大東門外篾
漚游雜記 卷二 五

竹街

酒館戲館茶館寶善街一帶居多

冰鮮小東門碼頭

信局南市鹹瓜街北市

二馬路 稅馬車南在小東門外北在大新

街卽石路西首 僱內河船北在老閘大橋

河下南在大東門外碼頭

公估局

公估局南北市各一係錢業公設估看元寶
及紋銀成色者申色扣水必向公估批定蓋

印方能易換凡南市已估批者至北市仍須再批易地皆然

匯劃莊票
上海百貨交易惟憑匯劃錢莊票定例期票不出十日一經照票加戳卽與現銀無異市申通用元寶英洋兩項欲覓十數枚本洋十數兩碎銀恒不易得南北市匯劃錢莊不過百餘家若票非匯劃莊所出生客買貨竟難滬游雜記 卷二 六

作用也

豆規平色

上海通用九八豆規元銀有其名而無其實如二六寶庫平銀百兩合規銀一百零九兩六錢漕平百兩合規銀一百零七兩六錢零規平較京平略小交易往還全歸規平一律

申算

插息貼新貼現

春夏之交絲茶當令滬市銀洋載往內地按日銀洋插息漲落不一常年使用老板英洋本有貼新丙子夏又增貼現名目

貼新今改貼滙

拍賣

即叫貨

丙子春間華人亦仿外國拍賣物件先期懸牌定於何日幾點鐘是日先懸外國旗屆時一人搖鈴號召拍賣者高立櫃上手持物件合看客出價彼此增價爭買直至無人再加

滬游雜記

卷二

七

拍賣者以小木槌拍桌一聲爲定賣與加價最後之客一經拍定不能翻悔

捐客

捐客虛立字號遇華洋貿易捐貨與客看定議價可以主客兩不照面須加意提防往往有貨式與原樣不符或銀貨兩不清交因致涉訟者甚多

春夏京貨

滬俗裘束競尚京式棊盤街寶善街新開京
貨鋪四五家所售皆內城靴鞋雕翎扇各式
時新繡貨掛件耍貨無不成備蘇式盞盞對
漆漆洋廣貨物日繁四滬人觀其華市入市
西人所開洋貨行以亨達利爲最著專售時
辰寒暑風雨各式鐘表蕭鼓絲絃八音琴鳥
音匣顯微鏡救命肚帶及一切耍貨名目甚
繁至華人所開則以悅生全亨爲翹楚洋廣
各貨俱備此外大小各舖南北市亦不下百

滬游雜記

卷二

六

十家

蘇花布

松滬土產以棉花爲大宗村莊婦女咸織小
布爲養贍計每日黎明鄉人擔花挈布入市
投行售賣者踵相接也交冬棉花尤盛行棧
收買堆積如山書習內此辦辦辦辦辦辦
蘇谷寶珍膏尚京左棊盤街寶善街滬開京

小南門外姜氏藥店所製寶珍膏名馳各省銷路極廣店有新舊之分布有紅藍之別在本地不甚珍重而遠處頗驗俗稱藥物爲離鄉草愈遠愈佳理或然歟

痧藥

上海痧藥店庚申後始有長安朱德生堂鳳記繼則杭州誠一堂芝記均開設北市南畫錦里鳳記馳名有年芝記貨亦斟酌其林方

滬游雜記

卷二

九

戒烟丸參茸斷引丸尤爲效驗蓋痧藥救治急症爭生死於頃刻之間全仗麝香之力但香價極昂若分兩少配恐未必起死回生耳

針線機器

器僅尺許可置几案上上有銅盤銜針一下置鐵輪以足蹴木板輪自轉旋將布帛置其上針能引線上下穿過細針密縷頃刻告成可抵女紅十人然祇可縫邊不能別用

各式機器

西人以機器製百物一日可抵十人或數十人工作如開河挖煤打樁造輪舟印書籍取水織布針線篩茶調茶等事無一非機器所爲然其器雖巧費用浩繁窮鄉僻壤殊難置備蓋西國地曠人稀故製造必藉物力中華地廣人稠民皆自食其力不煩機器亦勢所必然不能強也

滬游雜記

卷二

三

外國酒店

外國酒店多在法租界禮拜六午後禮拜日西人沽飲名目貴賤不一或洋銀三枚一瓶或洋銀一枚三瓶店中如波斯藏陳設晶瑩洋婦當鑪彷彿文君嗣響亦西人取樂之一端云

西人外國菜館

外國菜館爲西人議會之所開設外虹口等

處拋球打牌皆可隨意爲之大餐必集數人
先期預定每人洋銀三枚便食隨時不拘人
數每人洋銀一枚酒價皆另給大餐食品多
取專味以燒羊肉各色點心爲佳華人閒亦
往食焉

酒館

天津酒館自同興同新兩樓旣閉惟慶興樓
最著新新樓復興園爲金陵館之翹楚甯波

滬游雜記

卷二

三

館雖多皆自檜以下鴻運益慶差堪比數泰
和館爲滬人所開菜兼南北座擁嬋娟特爲
繁盛津館圍碟點心不列帳統歸堂彩金陵
館叫局堂彩非一元卽八角故慶興泰和兩
館出局較多

附各館著名食品

慶興樓

燒鴨

紅燒魚翅

紅燒雜拌

扒海參

蝦子豆腐

溜黃菜

湯泡

肚 各式餛飩 溜魚片 米粉肉

新新樓 清湯魚翅 南腿 煮麩筋

春蔬 蒸蛋糕 紹興酒 燒鴨羹

益 小燒鴨 黃魚羹 炒鱸背

復新園 清湯魚翅 清蒸鮮魚 炒鴿

鬆 徽州肉圓 雙掘冷葷 果羹

肝片湯

泰和館 燒鴨 湯泡肚 鱈魚捲 清

滬游雜記 卷二

三

湯廣肚 炸八塊 餛飩 排骨 炒

鱈魚絲

鴻運樓 黃魚羹 蚶羹 炒鱸背 生

炒甲魚 燒鴨 炸紫葢 鱈魚 炒鱸

益慶樓 黃魚羹 蛤蜊羹 炒鱸背

蝦腦豆腐 小火方 紅燒甲魚 羹

茶館 壽司魚翅 南腿 煮麩筋

同治初大馬路紅柵外有一洞天三茅閣橋

沿河有麗水臺皆傑閣三層樓宇軒廠一洞天已閉歇麗水臺改尋常樓屋惟松風閣以茶勝寶善園以地勝大馬路之一壺春寶善街之渭園桂芳閣均極熱鬧城中廟園茶肆十居其五惟湖心亭最佳高閣迎風疎窗映水塵俗中未嘗無清涼境界也

上海烟館

上海烟館甲于天下鋪設雅潔茗碗燈盤無

滬游雜記

卷二

三

不精巧眠雲閣其最著也窗牖掛落雕鏤極工他如南誠信北誠信以軒廠勝醉樂居永恒昌以酒肴兩便勝館內桌椅多用紅木鑲嵌石面飛去青蚨一二百片既可邀朋又能過癮午夜兩市竟同潮汐依時而來人氣烟香迷濛似霧無烟霞癖者恐不能消受片時也

廣東茶館

廣東茶館皆精製三級茶葉

廣東茶館向開虹口丙子春基盤街北新開
同芳茶居樓雖不寬飾以金碧器皿咸備兼
賣茶食糖果侵晨魚生粥餉午蒸熟粉麩各
色佳點入夜蓮子羹杏仁酪視他處別具風
味

青樓二十六則

長三亦名住家加茶碗及酒住夜皆洋三
元爲長三 么二亦名私局叫乾濕洋一

滬游雜記

卷二

五

元戲酒住夜皆洋二元爲么二 二三叫

乾濕洋二元出局洋三元以么二排場收長
三身價游客不至遂絕 本家 開妓館者

之稱 父兄 買良爲娼者自名爲父兄稍

拂其意酷虐備至人故以務因二字解之

先生小姐果女唱書稱先生妓女稱小姐做

花鼓戲者亦稱先生 相帮 妓家男僕之

稱東 娘姨大娼姐 妓家女僕有夫者爲娘

姨未嫁者爲大姐 加茶碗 客選中某妓
以加茶碗爲訂交亦曰攀相好 叫局出局
看戲飲酒書小紅紙傳妓曰叫局妓應教
曰出局 燒路頭 路頭者五路財神也妓
家遇祖師誕日及年節喜慶事或打唱或宣
卷曰燒路頭是日促客擺酒爲路頭酒 上
先生 酒筵將半喚司絃笛鼓板以佐妓唱
謂之上先生 下腳 擺酒犒賞先生相帮

滬游雜記

卷二

三

娘姨四元及遇事賞號逢節禮力多寡不等

皆曰下腳

帶

音去
打當聲

妓女入夥向本家

支洋添置衣飾去時歸還名曰帶當 開果

盤 元旦至元宵獻九子盒客人犒賞謂之

開果盤 臺面 請客叫局全席謂之擺臺

面房中半席謂之吃便飯粵妓稱爲消夜

叫乾濕 獻瓜子水果各一碟亦名上局惟

么二有之 小貨 妓女向客索錢私人己

豪曰小貨 漂帳 客不歸局錢之謂書

場 聽女唱書之所晝爲日檔夕爲夜檔

開篇 場中未開書先唱虞調爲開篇 虞

調馬調 虞調係琵琶曲子由來已久細靜

而文引人入勝馬調惟唱書用此同治初馬

如飛所創調無餘韻彷彿說白 堂唱 喚

女唱書爲叫堂唱至其家聽唱爲聽堂唱

花烟間 夜閒門懸小玻璃燈爲招客暗號

滬游雜記 卷二

三

吸烟每盒百文住夜洋一元人地不潔最易

染毒 女堂信 清烟館所僱遞烟茶手巾

兼收烟錢者今禁絕 鹹水妹老舉 粵妓

寄居滬地者招接洋人爲鹹水妹應酬華人

爲老舉簪珥衣飾皆有分別 山東昌人贈

盆湯

租界盆湯以盆湯衝之暢園紫來街之亦園

爲最久星園繼之官座陳設華麗桌椅皆紅

木嵌湖石近增春園怡園密房曲室幽雅宜人堂內兼有薙髮剔腳等人官盆每浴錢七十文客盆錢三十五文處此五濁世界不可不藉以消洗也

同樂戲園

文班唱崑曲皆姑蘇大章大雅兩班所演始於同治二年自徽班登場而文班減色京班出而徽班皆唱二黃邇來京班以丹桂茶園滬游雜記

卷二

七

金桂軒爲最金桂武戲較勝文班惟三雅園皆吳下舊伶惜知音鮮矣其次富春茶園脚色有大小天仙茶園京徽合演此外丹鳳園同樂園亦以徽調閒京腔尚有帽兒戲花鼓戲早奉查禁至廣東戲音調僅分男女無生旦淨丑之別所演小說居多刀斧悉畫五彩兩次來滬看客無多停止數年丙子七月復來瑤仙玉班在石路北豐樂園舊基開演改

爲慶樂園十月間仍歸大雅班開演昆戲矣
外國戲園
園式頂圓如球上列煤氣燈如菊花式火光
四射朗澈如晝臺三面環以看樓演時先有
十數人排坐臺上面深黑眼眶及唇抹以丹
砂或說白或清唱數次然後扮演各種故事
以跳躑合拍爲長技與中國迥別

外國馬戲

滬游雜記

卷二

三

西人馬戲以大幕爲幄高八九丈廣蔽數畝
中闢馬場其形如球環列客座內奏西樂樂
作一人揚鞭導馬入繞場三匝環走如飛呵
之立止復揚鞭作西語馬以兩前足盤旋行
後足交互如鐵練狀旋以手帕埋泥中使馬
尋覓馬卽啣帕出場內又設一桌一杯內注
以酒搖銅鈴一聲馬屈後足作人坐以前足
據案啣杯而飲少閒一西女牽一馬錦鞍無

鍙女則窄衣短袖躍登其上疾馳如矢女在馬上作蹴踏跳躑諸戲有時翹一足爲商羊舞或側身倒掛似欲傾跌者復使人張布立馬前馬從布下馳女起躍仍立馬上三躍三過不爽分寸又一西人錦衣馳馬矯健作勢與女畧同使人執巨圈特立馬自圈下馳過人則由圈內躍登馬上自一圈至六圈輕捷異常其餘諸戲備諸變態絕跡飛行誠令人目不及瞬目不能狀也

滬游雜記

卷二

三

八 外國戲術

西人戲術以瓦納所演爲最奇大約善用電氣兼驅使搬運之法或以鼓懸空相離丈餘將槌虛擊鼓卽應聲而響使座客遙擊亦然又以小匣置客座借客洋蚨數枚藏匣內臺中設玻璃盞卅術師持小棒念咒指匣若令匣中之洋飛入盞內者少頃則見空中有洋

隨棒所指或疾或徐逐次入蓋內鏗然有聲
令客啟匣則空所有矣又臺中設小插屏罩
以袱索看客掛表五六枚裹手帕令其徒攜
之忽散擲于地瓦納頓足怨詈旋用粗管小
手鎗一桿將地上之表盡納鎗內用通條亂
搗上加火藥向小屏轟擊其袱隨聲而落諸
客之表分掛屏上逐一取還毫不舛錯又將
紙牌數十張令十餘客皆抽一張各人暗認
滬游雜記

卷二

三

花樣仍收回亂疊數次以紙裹之塞大玻璃
瓶口術師以棒指牌念咒各客抽過之牌逐
張自能推出挨客詢對無差又手捧一冠作
撒空狀卽有紙裹洋糖隨撒而至遍餉座客
其餘諸術倏忽變幻不能備述也

外國影戲

西人影戲臺前張白布大幔以水濕之巾
藏燈匣匣面置洋畫更番疊換光射布上則

山水樹木樓閣人物鳥獸蟲魚光怪陸離諸狀畢現其最動目者爲洋房被火帆船遇風被火者初則星星繼而大熾終至燎原錯落離奇不可思議遇風者但覺颯颯撼地波濤掀天浪湧船顛駭人心目他如泰西各國爭戰事及諸名勝均有圖畫恍疑身歷其境頗有可觀

東洋戲法

滬游雜記

卷二

三

滬北近多東洋戲大抵以緣繩踏竿爲長技與中國彷彿惟三四齡童子著木屐手持一傘行鐵線上時作傾跌跳躑狀又有一人仰臥臺上以雙足承巨鼓盤旋如飛或疊置十數鼓累而不墜爲最奇曰日本人呼爲股技

新火焰四星線山火線線至極其難者

乙亥冬有粵人來滬製法相埒惟引火離二三丈許放一流星直射藥線較爲奇妙故放

烟火之夕戲園看客輒倍平時徽州烟火大徑五尺許形圓似盒戲園中新正以繩懸臺中施放人物鳥獸亭臺樓閣變換不窮或花炮數十從盒中出如萬點流星飛滿臺上或以鐵絲作一品當朝指日高陞等空心字蘸以硫黃燒酒燃成綠字洵鉅觀也

粵東珍禽

粵東各種珍禽間有載到上海寄售者如鸚

滬游雜記

卷二

三

鵓聞香倒掛葵花鳥秦吉了珍珠鳥火雞孔雀之類東洋則有白燕小種雞大如鷓鴣雄者尾豎冠昂彩色耀目洵屬可愛更有西洋各種小翠雀洋鳴水鳥洋行中以鐵線大網併小樹罩入任其飛鳴宿食以備賞玩亦易豢養

參養

長人矮人

詹伍者安徽歙縣人也軀幹雄偉約長六尺

餘以墨工世其家旅居滬上無過而問者獨
西人視爲奇貨挈之遊歐洲諸國滿載而歸
又西國矮人高三尺許妻稍長二三寸國主
與以小車小馬使遍遊各國同治開會至滬
上演劇於石路金桂軒傀儡登場觀者如堵
若二人者真可謂以身發財者矣

鬪鶴鶉

滬人霜降後喜鬪鶴鶉畜養者以繡囊懸胸

滬游雜記

卷二

三

前美其名曰冬興將軍鬪時貼標頭分籌馬
每鬪一次謂之一圈按無班爲鶴有班爲鶉
形狀相似多產滬上田閒

白鴿票發財票

別發洋行望益紙館皆有呂宋白鴿票寄售
一票洋六元票以號數爲憑頭彩得洋一萬
六千元其次遞減聞屆時先設二大櫃藏紙
捲一爲號數一爲彩之多寡有無令人分櫃

摸紙卷同時並掣喝報以定贏輸得彩電線
報信從前寓滬西人亦有倣此法者名發財
票粵人之白鴿票以千字文八十字刊小票
作據先期密封二十字懸樑開出銀三分隨
意點十字能合所封中五字以上者得彩十
字全中彩銀百兩並有點十數字者畫圖計
算最易朦混凡得彩皆扣一成半費用今發
財票粵白鴿票皆禁

滬游雜記

卷二

三

火車輪車路

管禁

二擺渡河北岸爲美國租界直達吳淞四十
里江灣居其中光緒元年西人買馬路一條
二年築爲火輪車路旁圍竹籬中以五尺許
方木橫排相離二尺許上釘鐵條二連接不
斷車用四輪輪邊中空外實銜鐵條以行不
致旁越火車一輛帶坐車八九輛每輛約坐
三十人行時風馳電掣瞬息往回較輪舟尤

速聞外洋火輪車搭載貨客大且加倍此特
小者仿製以資游玩耳夏初試行旬餘祇在
江灣二擺渡往來旋即停止今爲中國買歸
給西人有限公司行駛一年以丙子十月十
六日爲始周年後或行或廢臨期再行酌議
焉

呂宋烟

呂宋烟以紅綠茶葉末拌藏年久者佳新則

滬游雜記

卷二

三

味劣損人元氣近年華人亦多吸食者西人
食品皆牛羊雞魚厚膩之物非此不能消導
故食後以口徐徐吸之消除積滯此烟藏十
年以上治牙痛最驗如不能吸以灰少許搽
齒上亦愈

雕翎扇

自蜀漢諸葛武侯苻秦王猛有羽扇之製後
人乃以鷲毛爲之或白或黑價值不貴近自

京師行來雕翎扇每柄價可貴至二三十元
卽尋常之品亦須六七元不等柄用象牙他
柄不足尚也始惟少年子弟用之近則妓女
亦復盛行齊紈摺疊不能專美焉

書畫燈

燈名懸火古以珠以紗今以玻璃牛角尚矣
近習皆嫌其俗因用素絹乞名人書畫以四
蓋爲一堂每堂價十數元或用湘竹爲邊更
瀟游雜記 卷二 美
覺雅緻而價亦較貴焉

百靈檯

近日妓家陳設精緻房中置小圓几列水果
其上以供客名百靈檯初不解其義後詢知
蓄百靈鳥者籠中必置小圓檯此檯形式既
圓又設於房中儼似百靈之籠故名亦象形
之義也

菊花山

時逢九月所有次等勾欄名么二者年例必
堆菊花山請客筵宴山以藍色紙爲之高
高下下千枝萬朵燈下觀之照耀眼目先期
鵝母責諸姬以酒諸姬乃丐之客人或一二
席或二三席多者亦有十數席喧闐數日酒
闌而菊亦萎矣

煤氣燈

煤氣燈英租界製於新聞法租界製於八仙

滬游雜記

卷二

三

橋法用鐵室一熱煤其中使氣下達地中埋
粗鐵筒貫通各處千條萬派縣長六七里如
設燈則以小管通之管口刺數小孔以透煤
氣其氣得火晝夜不息近管口處有機紐旋
轉隨時啟閉初設僅有路燈繼卽行棧舖面
茶酒戲館以及住屋無不用之火樹銀花光
同白晝滬上真不夜之天也

火油燈

火油燈製法甚精以白玻璃爲罩光燭一室
近出一種不用燈心火光四射與煤氣燈無
異不過以油代氣其油卽地中煤氣管所出
者因其氣少惡故多不用

千人震

千人震製自外洋僅一小木匣內藏電氣機
器兩頭有繩繫銅管人以左右手各握一管
匣中機器發動電氣度入身體筋絡震動卽
遍身痠麻放手後則血脈舒暢以之治風氣
最佳又或數人或數十人圍立此左手握彼
右手牽連不斷首尾兩人所剩空手各握銅
管則人人筋絡無不震動一氣相生之理於

此可證

救命肚帶氣礮氣墊

救命肚帶爲航海者救急之物也以皮爲之
中實以氣繫在腰間入水不沉可待人援救

嘗見舟中小孩往往身懸葫蘆其取意似之
又有氣褥氣墊爲夏時坐臥之物小者以口
納氣大者用機器鼓氣貫入絛軟異常

百蟲掛屏

粵人以五彩蝴蝶暨各色金翠蟲豸粘於掛
屏覆以玻璃藉備觀玩惜易蠹蝕未能久懸

玻璃器皿

粵人在滬專收舊碎玻璃入爐融化如法製

滬游雜記

卷二

七

成各式燈罩器皿精瑩奪目所不及者洋料
較細潔耳年來貨此者有三四家零售發客
門庭如市

古玩

古玩鋪兵燹後搜羅甚富金陵人業此居多
市在新北門內大街列肆陳設如磁銅玉石
珠寶字畫品目不一價值鉅萬丙子八月祝
融肆虐延燬十餘家珍寶奇玩半歸委燼失

散者又十之二三深爲可惜

籐器

粵人製各種籐器頗稱輕便所作臥榻尤適人意滬市隨時編造價不甚昂

自來風扇

外洋所製自來風扇以法條運輪齒鼓動摺扇不煩人力置諸案頭微風習習最可人意惜爲時不久法條一轉不及一刻耳

滬游雜記

卷二

四

滬城中食水

滬城內河渠淺狹北戶皆乘潮來汲水而食潮退腥穢異常故飲者易生疾病初至之人尤覺不服卽鑿井而飲水味亦不甘美滬中官商曾議倣西洋法設機器鐵管引江水灌注城內四隅以濟民食後以費鉅不果

疇嘯水 榴檬水

夏令有疇嘯水 榴檬水係以機器貫水與氣

入瓶中開時其塞爆出慎防彈中面目隨倒
隨飲可解散暑氣體虛人不宜常飲

水蜜桃

水蜜桃產西城黃泥牆者爲最實大頂平多
漿味甜美入口輒化因名色淺白綴以淡紅
暈俗名鵝毛圈惜未熟全摘反不及城外所
產儘有極大而佳者清明後開步西郊列樹
成行紅霞燦日不減武陵源風景也

滬游雜記

卷二

聖

羊城瓜果

輪舟由粵至滬僅五六日耳羊城土暖瓜果
早熟輪舟載運極便滬市正月見黃瓜四月
見西瓜鮮果如荔枝龍眼黃皮果柑果香蕉
羊桃波羅蜜椰子柑子等莫不先時而來若
北地蘋婆果雪梨葡萄閩中青果福橘甘蔗
秋冬開棚載入市則高如山阜焉

入滬外國藥材

參藥出野地中而材甜降

外國藥材治洋人則驗治華人則否以人生
體質不同耳中華名醫方論等書汗牛充棟
總之醫北人之藥不能施諸南人蓋氣質有
強弱藥性有緩烈也洋人秉氣較異非藥性
猛烈不能愈病惟外科各症華人閒有就西
法治者內症則不敢嘗試矣

滬游雜記

卷二

星

滬游雜記卷二 八 葛氏嘯園藏板



