



832691

嘗聞龜山少女名署玉書南嶽夫人歌聞雲璈華嶺
朱履因亂世而昇雲劉氏白鷺厭塵氛而度世誠以
天姿絕俗秀氣凌煙中懷瀟灑林下之風飄颻出塵
之想豈能抑遐志于金屏老雲翹于珠戶哉蓋吹笙
馭鳳非俗世之賓棲月乘鸞豈人間之婦是以流霞
玉英不同金石之翫琪花朱草鮮齊桃李之芳九英
之芝莫育于常圃五色之泉不流于濁溪何則物有
媿而自貴性有異而獨遙殊情孤邁雋采易遷斯神
返生香

疎香閣

明之靈淑固溷濁之所難留也夫古之淑媛秀質金
閨雅麗之姿椒房窈窕之選亦有明詩嬾禮擗賦擅
詞令辭敷灑昭宣德聞冊光麗采墨鐫芳華馨播詞
人之口照耀文士之自然或蘭摧別苑珠碎高樓長
門永歎塘上空悲或辭身鄉國崎嶇異域隕魄胡沙
埋魂驛路莫不泣飲寒聲愁啣弱影琵琶夜月恨與
雁而長飛繡嶺春風怨隨花而不落爰思淑姿令終
多才而寡累者固什不獲二三也豈若御青霞入紫
霓友素娥而侶宓妃哉余甥瓊章葉虞部仲韶之三

女也生而靈異慧性夙成長而容采端麗明秀絕倫
翠羽朝霞同于圖畫輕雲迴雪有似神人年十餘知
詞賦十三四工篇章并古文及齊梁體皆過目能誦
操翰成章朗雋適逸咸遵其致十五學琴與奕摹古
人書畫無師而解其意舉止莊靜不妄言笑史書所
稱無以過也廼復身存華閨志逸煙巒以婉孌之年
懷高散之韻紫水芙蓉之詠半屬遊僊錦書飛雲之
編爰思大道寓懷雙鶴無非翫水之詞寄意六花盡
皆瑞葉之句夢越紅泉瑤姬不遠情依碧嶠銀闕非
返生香

二

陳香閣

遙斯誠達人之所幾詎知才士之所及至年十七將
嫁而遽隕逮歛之日玉色輝朗朱唇鮮澤舉體輕柔
類同尸解稽其既沒之景合其生存之辭若符一致
固非馮雙之偶降卽同蘭香之再生矣繇斯以譚心
高五岳氣軼層霄方且恥彩鸞之多嫁誓弄玉之有
夫焉肯畫眉玉鏡掩袂鳳帷也哉嗟夫神山萬里方
士望而難來靈鶴千年華表歸而無日金壘月冷爰
同玉女之壺花砌苔封卽是麻姑之石遐哉邈矣孰
可諉焉母氏宛君吾家道蘊也教三女長昭齊次蕙

綱皆知詩屬文而瓊章尤爲挺拔如劉家令嫻竟芳
年蚤世悲夫惜哉仲韶文章才行旣顯厥世儒雅風
藻洽于家庭故諸子能言卽知誦詩毀齒卽能爲文
瓊章之沒小大皆有詩文祭之雅麗可觀殆其性然
歟咸集而著之于世覽者明焉時

崇禎壬申十有一月沈自炳君晦題



逐生香

三

疎香閣

返生香

疎香閣遺集

十洲記曰西海中洲上有大樹芳華香數百
為返魂亦名返生香筆墨精靈庶幾不朽亦死後
之生也故
取以名集



吳江

葉氏小鸞璵章一字瑤期

著

五言古詩

春日

芳朝麗淑景，庭草茸清香。
簾櫳搖白日，影弄春花光。
粧梳明月髻，杯浮碧華觴。
瑤池諒非邈，願言青鳥翔。

午日

返生香

疎香閣

暄風日正午，砌花繞蘿門。
一燕子飛掠煙成滴，紋
榴苞競霞紅，竹粉縈蛾綠。
綠絲繫皓腕，金杯泛香粟。

九日

近作

風雨重陽日，登高漫上樓。
庭梧爭墜冷，籬菊盡驚秋。
陶令一樽酒，難消萬古愁。
滿空雲影亂，時共厲聲流。

曉起

曙光催薄夢，澹煙入高樓。
遠山孳如霧，茫茫接芳洲。
清露滴碧草，色與綠水流。
窺粧簾幃捲，清香逼衣浮。

聽鶯啼柳怨。看蝶舞花愁。茲日春方曉。春風正未休。

池畔

涼風襲輕袂。徘徊臨前池。欄花映日發。婀娜餘芳姿。
澄波燦明鏡。照我幽人思。我思在霄漢。颺舉任所之。
但恐歲月晚。相看淚如絲。試採芙蓉花。何如茹隱芝。

秋馬

西風天氣肅。蔌蔌梧桐飄。黃征入塞上。淚隨馬歸故鄉。
我無遼陽夢。何事飛蒼茫。所有一緘書。欲致瑤臺傍。

返生香

二

疎香閣

寄之西王母。賜我金玉漿。一吸生瓊羽。與爾共翱翔。

七言古詩

山中思

山氣深兮岑寂。危巒複兮蒼茫。上有長松之歆倚。下
有古礪之清涼。俯眺兮平麓。遙瞻兮層谷。水流兮花
開。綠崖兮茅屋。風淅淅兮落紅葉。之蕭蕭。草萋萋兮
映碧蘿。之迢迢。白露兮濕無名之綠。早枯藤兮掛子
規之孤巢。閉石室兮理瑤琴。蔭林屋兮密森陰。渺惆

扇清如水。朱欄倦倚。晚風多。落霞夕霽。如明綺。漸看
新月掛枝梢。隔浦採蓮歌未已。

秋

銀河黯澹流螢度。怨蛩脉脉啼秋露。砧聲何處擣。閨
衣夜色淒淒泣。寒兔蕭瑟西風蔓。草衰芙蓉猶落餘。
香燭隔窻絡緯織。更殘銀牀梧葉摧黃羽。閑雲來往
自悠悠。空庭滴瀝青蘚雨。雨絲寂寞柳煙消。濕月籠
香浮桂樹。桂影重階不捲簾。傷秋人向凭欄暮。蕭蕭
楓葉落吳江。湘鴻幾處雲中素。

返生香

四

疎香閣

冬

黃昏譙鼓傳初刻。重重羅幙寒悽惻。一鴈孤飛半夜
驚。千林凍色連雲織。笛聲吹曉戍樓風。漁舟冷遍蘆
花。四。栖鳥啞啞寒不飛。梅花影瘦西窻側。天孫剪水
作瑤花。美人粉染青山色。曉來妝罷隔簾看。金樽猶
恐寒相逼。白雪金樽酒一卮。玉山欲頽嫺無力。還思
此日征人淚。少婦流黃長歎息。

雲期兄以畫扇索題賦此

春來處處盡芳菲。寂寂山花映水飛。水色似明春月

鏡○花○光○欲○上○美○人○衣○子○規○啼○老○無○人○處○嘲○蝶○滿○山○粉
落○絮○邈○然○青○天○不○可○攀○惟○見○江○水○流○潺○湲○江○外○雲○山
幾○曲○重○丹○崖○翠○岫○交○蒙○茸○霏○微○煙○際○桃○花○雨○氤○氳○香
前○薜○荔○風○松○聲○一○響○度○萬○壑○下○有○幽○人○桂○艇○泊○扣○舷
長○嘯○數○峯○青○卧○看○吹○花○巖○下○落○沉○沉○谿○畔○石○屏○開○裊
裊○游○絲○綴○綠○苔○碧○蘿○倒○掛○亘○千○尺○淡○山○寂○靜○真○幽○哉
白○雲○千○古○悠○悠○在○獨○坐○對○此○心○徘○徊○前○溪○流○出○胭○脂
水○疑○是○漁○郎○渡○口○來○

五言律詩

返生香

五

蘇香閣

憶父京師

風○雪○催○殘○歲○山○川○隔○上○都○鄉○書○空○北○往○胡○馬○日○南○驅○
江○上○尊○鱸○老○城○頭○鼓○角○鳴○何○堪○一○回○首○千○里○白○雲○孤
秋○日○村○居○次○父○韻○作

疎○煙○籠○畫○箔○掃○徑○酌○松○醪○拾○翠○猶○憐○草○秋○紅○不○讓○桃
低○花○歎○日○暖○啼○鳥○怨○風○高○綠○水○金○徽○奏○清○商○調○正○滑

其二

徘○徊○粧○罷○後○迤○邐○綺○櫳○開○日○靜○披○雲○卷○衣○香○覆○羽○杯
雨○驚○殘○葉○去○風○送○曉○涼○來○數○朶○芙○蓉○映○穠○姿○亦○麗○哉

其三

小○院○梧○桐○覆○銀○牀○色○不○分○重○幃○深○鎖○月○敞○閣○晝○飛○雲○
粉○障○堪○畱○影○幽○花○若○笈○群○爐○香○銷○靜○坐○微○雨○隔○簾○聞○

其四

古○松○依○石○壁○人○立○翠○蘿○邊○骨○髮○花○爭○豔○飄○衣○色○更○鮮○
緘○書○催○北○鴈○涼○月○掛○南○天○試○向○迴○廊○看○闌○干○影○又○偏○

其五

迴○文○愁○織○婦○金○剪○憶○征○夫○閨○夢○真○堪○淚○村○歌○獨○滿○途○
蕭○蕭○看○落○葉○耿○耿○汲○寒○轆○千○里○嬋○娟○暮○蒼○茫○玉○珥○湖○

返生香

六

蘇香閣

其六

昨○宵○香○透○幙○曉○起○倚○花○看○桂○已○檀○黃○嫩○蓮○初○黛○粉○乾○
清○妝○秋○水○映○芳○袖○露○華○寒○莫○問○滄○江○冷○幽○庭○景○自○漫○

其七

水○簾○波○長○靜○湘○鉤○捲○更○悠○繡○餘○芳○草○暖○書○罷○夕○陽○休○
團○扇○慵○題○怨○雙○蛾○豈○解○愁○遙○思○秦○弄○玉○千○載○一○簫○樓○

其八

秋○氣○悲○搖○落○清○心○澹○不○闕○竹○梢○梳○白○日○水○面○洗○青○山○
臨○鏡○花○常○曉○薰○香○韻○自○閑○幽○懷○何○所○寄○遠○在○碧○霄○間○

秋夜不寐憶蕙綢姊

夜色正蕭蕭。輕風響竹梢。檻桐催葉落。岸柳泣絲飄。
砌冷蟲喧息。燈殘火燼消。彈碁曾叙別。風雨又連宵。

秋夜偶作用村居內二韻

屋傍清江曲。蘋花兩岸分。候涼頻聽樹。待月每嫌雲。
浪遠漁堪隱。沙平鴈幾群。階前啼絡緯。砧杵隔林聞。

其二

迢遞煙霞處。翩翩鷗鳥悠。溪流樵路斷。山抹夕陽休。
黯黯秋雲思。瀟瀟暮雨愁。西風發爽氣。一夜到妝樓。

返生香

七

返生香閣

七言律詩

早春紅于折梅花至偶成

遲遲簾影映清霄。日照池塘凍若消。公主梅花先傳
額。美人楊柳未垂腰。紗窻繡冷畱餘線。綺閣香濃遶
畫綃。試問侍兒芳草色。階前曾長翠雲條。

昭齊姊約歸阻風不至

寒爐撥盡燼微紅。漠漠江雲蔽碧空。離別遂如千里
月。歸期偏悵一帆風。愁邊花發三春日。夢裏年驚兩

鬢中雨雪滿。臆消未得定。應握手幾時同。

秋暮野望

遠浦歸帆帶夕陽。一聲漁笛過橫塘。踈楊影瘦蟬聲咽。禾黍風低鳥渡忙。北望雲山如恨夢。東流日夜似愁長。蕭條此際柴門寂。極目平蕪摠斷腸。

庚午秋父在都門寄詩歸同母暨兩姊和韻

別離歲久各咨嗟。蕭瑟西風道里賒。鄉信幾傳遙涕淚。歸期屢約黯年華。羌夷笛裏寒梅落。閭闔宮前御返生香。

八

返生香閣

柳斜胡馬于今應出塞。暫須寬慰莫思家。

偶見雙美同母及仲姊作

昔年西子應慚獨。今日東隣却遇雙。黛拂春愁爭對鏡。笑分花靨共窺窻。若非拾翠來湘水。定是遺珠涉漢江。宋玉多情曾賦否。高唐神女亦心降。

秋暮獨坐

憶兩姊
近作

蕭條暝色起寒煙。獨聽哀鴻倍愴然。木葉盡從風裏落。雲山都向雨中連。自憐華髮盈雙鬢。無奈浮生促

百年何日與君尋大道草堂相對共談玄

宴爾已近有無奈浮生之語明明不可得矣此詩與九日作俱絕筆也

五言絕句

春日曉妝

丁卯

攬鏡曉風清雙蛾豈畫成簪花初欲罷柳外正鶯聲

時年十二歲初學有此等句固是風慧

遊西湖

戊辰

堤邊飛絮起一望暮山青畫楫笙歌去悠悠

十三歲女子不喜繁華而喜笙歌去後之木色清冷淒涼之况超兀出塵之骨已兆此矣

返生香

九

上閣

戊辰除夕

寒煙淒竹徑梅蓋映簷開落日催年去明朝年又來

己巳春哭沈六舅母墓所

十載恩難報重泉哭不聞年年春草色腸斷一孤墳

氏聰麗能文雖夙慧亦止三十四歲彩雲易散

題繡扇

芙蓉照水開翠鳥依枝立蝴蝶若憐風盈盈香氣襲

楊花 近作

春來却疑雪，點點送春歸。豈若瑤臺下，瓊葩伴月飛。
本詠楊花而思及瑤臺雪月高情挺上儂則儂矣
一清徹骨冷氣逼人豈是享年之道傷哉痛哉
七言絕句 五十七首

立春前一日

寒入重簾，嫋篆煙驚看春意，在梅邊。殘冬已逐斜陽，
盡風景無端，又一年。

元夕

春風輕拂落粧臺，高捲湘簾待月來。自有笙歌催玉漏，
梅燈聊賞共傾杯。

返生香

寒士家風食貧有素然燈共賞何等樂境今日至此傷哉

壽祖母七袞

巳巳

蟠桃初摘玳筵開，玉洞群仙曳佩來。寶瑟瑤笙聲徹奏，
滿堂齊祝萬年杯。

祖母壽日有人以繡達摩來送者漫作

昔日蘆葦渡達摩，今朝喜見繡成圖。九年石壁歸何處，
剝得乾坤一嚼無。

雨夜聞簫

紗牕徙倚倍無聊，香燼金爐懶更燒。一縷簫聲何處

美隔簾微雨濕芭蕉

清思韻
折可想

寄昭齊姊

月白風清愁萬重。夢中不識別情濃。欲知無限傷心意。盡在殷勤緘一封。

午日

蒲玉香浮琥珀杯。榴花紅豔錦雲堆。琅玕自遶迴廊外。翠影清風入袖來。

詠牛女

返生香

十

返生香閣

攬拂清輝映雪明。情自理晚粒成。雙蛾久感春山怨。今夕相看兩恨平。

其二

碧天雲散月如眉。漢殿新張翠錦帷。只恐夜深還未睡。雙雙應話隔年悲。

七夕後夜坐紅于促睡漫成

池畔芙蓉映碧蘿。雙星今又隔銀河。侍兒未解悲秋意。明月高懸怯素羅。

別蕙綢姊

歲○月○驚○從○愁○裏○過○。○夢○魂○不○向○別○中○分○。○當○時○最○是○無○情○。○物○疎○柳○斜○陽○若○送○君○。

其二

枝○頭○餘○葉○墜○聲○乾○。○天○外○淒○淒○鴈○字○寒○。○感○別○却○憐○雙○鬢○。○影○竹○牕○風○雨○一○燈○看○。

詠畫屏上美人十首

鳥○啼○花○落○春○歸○去○。○簾○外○薔○薇○一○架○香○。○分○付○侍○兒○微○雨○。○後○好○移○芍○藥○向○東○廊○。

其二

返生香

十

返香閣

曉○妝○初○罷○出○芳○櫳○。○閑○看○庭○花○樹○樹○紅○。○立○夕○暗○多○恹○悵○。○事○好○將○春○意○付○東○風○。

其三

閑○尋○女○伴○按○秦○箏○。○休○向○花○前○訴○有○情○。○共○笑○嫵○娥○偏○習○。○靜○夜○深○人○寂○倍○清○明○。

其四

繡○鞋○徐○步○踏○青○時○。○流○水○橋○西○弄○柳○絲○。○猶○見○梅○梢○鎖○殘○。○雪○杏○花○幾○日○放○胭○脂○。

其五

湖山石畔草萋萋，兩兩流鶯遶院飛。
侍女戲拋紅豆打，教他飛向柳枝啼。

其六

紅羅錦帳美人閑，水浸梅花畫閣間。
冽冽寒風吹朔雪，高樓征婦怨關山。

其七

庭雪初消月半鉤，輕漪月色共相流。
玉人斜倚寒無那，兩點春山日日愁。

其八

返生香

十

身香閣

曲欄杆畔滴芭蕉，淺恨深情束細腰。
香煙一縷愁千縷，好付春心帶雨飄。

其九

獨坐清齋小簾幽，紫薇香暖透簾幃。
沈腰潘鬢都應假，只有多情宋玉愁。

其十

昨夜纖纖雨過時，強扶春病看花枝。
無聊獨倚湖山畔，蝴蝶雙飛那得知。

又題美人遺照

繡帶飄風裊暮寒。鎖春羅袖意闌珊。似憐並蒂花枝好。纖手輕拈仔細看。

其二

微點秋波溜淺春。粉香憔悴近天真。玉容最是難摸處。似喜還愁却是嗔。

其三

花落花開怨去年。幽情一點逗嬌煙。雲鬟半作傷春樣。愁黛應憐玉鏡前。

又繼前韻

返生香

十

返生香閣

凌波不動怯。寒。覩久還如佩欲珊。人。飛。歸。廣。寒。去。却。愁。不。得。細。相。看。

其二

若使能回紙上春。何辭終日喚真真。真真有意何人省。畢竟來時花鳥嗔。

其三

紅淡翠淺最芳年。閑倚晴空破綺烟。何似美人腸斷處。海棠和雨晚風前。

坊刻西廂牡丹亭二本前有鶯鶯杜麗娘像此前後六絕俱題本上者

只恐飛歸廣寒去却愁不得細相看何嘗題畫自
寫真耳一慟欲絕湯義仍云理之所必無安知非
情之所必有裨官家載再生事固不
乏也忽忽癡想尚有還魂之事否乎

閨怨

嶺上寒梅幾樹開西風人瘦影徘徊啼鵲已送千山
隔空向佳人泣鏡臺

官怨

千株御柳曉星沈瓊珮聲寒玉露侵何處笙歌新侍
寵獨教團扇怨秋深

邊怨

返生香

十

以香閣

沙磧連天白草枯東征將士盡防胡笳聲落日戎衣
冷歸馬書中有淚無

舟行

舸搖秋水碧如天兩岸蘋花落日邊只有楓江秋色
好賣魚沽酒盡漁船

其二

輕雲澹澹水悠悠野鷺沙鷗浴蓼洲楊柳煙斜臨古
渡小橋深處一漁舟

其三

芊芊芳草綠平川。遠樹微茫插遠天。春水一江帆影亂。野花迎棹向人憐。

其四

黃鳥啼時春已闌。扁舟載酒惜花殘。遠山如黛波如鏡。宜入瀟湘畫裏看。

梅花十首

仙質亭亭分外新。歌煙不語半含顰。凍雲寒月如相識。雪裏無春却恨春。

其二

返生香

十

西香閣

堪笑西園桃李花。強將脂粉媚春華。疎香獨對枝梢月。淡院朦朧瘦影斜。

其三

牕前幾樹玉玲瓏。半帶寒煙夕照中。啼鳥枝頭翻落絮。惜花人在畫樓東。

其四

春色還遲半柳條。淒風淒雨冷偏饒。隔簾飄落知多少。樹下香魂應自消。

其五

幽姿偏耐歲寒開。寄語東風莫浪猜。最是雪中難覓處。幾回蜂蝶自空迴。

其六

却憶含章點額時。鏡臺初展拂粧遲。近來贏得愁如許。鴈過遙天雪滿枝。

其七

瘦影橫牕亂月明。夢迴紙帳暗香縈。無端一夜高樓笛。吹碎瓊瑤滿竹亭。

其八

返生香

十

此香閣

初移日影上欄杆。消釋東風昨夜寒。玉暈香痕看未足。好教瓊樹莫吹殘。

其九

霏霏昨夜雪添妝。不辨花光只辨香。獨倚小樓人不見。南枝爭似北枝芳。

其十

傲骨欺霜映碧浮。數竿修竹伴清幽。年年燕子無消息。春信誰將寄隴頭。

亦是淒涼羽調無。一穠麗氣雪裏無。春却恨春之句。母初見之亦愕然。動心或恐不祥。不意奇慘至。

葉如初出芙蓉葉，花似籬邊槿樹花。簾外一番新雨後，
後枝枝爭似綴明霞。

秋葵

誰將綠黛點鵝黃，漢額塗嬌惹恨長。檀暈心中意無
限，向人偏自怨斜陽。

秋海棠

嬌姿婀娜美芳柔，脉脉含情遶砌幽。無柰西風最蕭
瑟，斷腸還恐不禁秋。

秋芍藥

返生香

十

以香閣

一枝妖豔倚闌干，不向春前鬪牡丹。羞學贈人慵去
採，秋風獨伴菊花寒。

金桃

試向玄都觀裏遊，紅紅白白共風流。誰知又有黃金
蓋，塗罷宮娥亦自羞。

淡竹葉

若把琅玕剪碧雲，交加翠羽妬羅裙。如將月影階前
掃，子敬庭中一半分。

家有草花數十種，欲盡爲題咏未及
半，而先傷哉當盡斷去不復留本也。

竹枝詞八首

溪水悠悠曲岸迴。桃花落處菜花開。清波日日流長在。春色年年去復來。

其二

門外枝枝楊柳青。東風歷亂拂煙汀。無端昨日花如雪。化作江頭數點萍。

其三

芳草萋萋綠似煙。平橋流水日潺潺。風來禾黍吹低浪。雨後荷花色更妍。

返生香

二

返生香閣

其四

荻花灘息白鷗機。灘上行人日暮稀。人去。人來。白老夕陽常逐片帆飛。

其五

板扉茅屋野人家。綠樹陰陰一半遮。小艇無風來去穩。滿湖明月捉魚蝦。

其六

秋入湖邊清若空。蘋花搖蕩浪花風。漁人網得霜螯蟹。淡閉柴門暮雨中。

其七

蘆花如雪稻初收，鴈陣來時已暮秋。煙樹參差繞湖際，浪痕來去送行舟。

其八

儂家門外對清溪，日日深林鳥自啼。春去春來花遍野，月圓月缺水平堤。

偈

曉起聞梵聲感悟

辛未

數聲清磬梵音長，驚動寒林九月霜。大士不分人我

返生香

二

此香閣

相。浮。生。端。為。利。名。忙。悟。時。心。共。水。俱。冷。迷。處。安。知。麝。是。香。堪。嘆。閻。浮。多。苦。惱。何。時。同。得。度。慈。航。

十六歲女子作此偈何等
識見胸中無半絲塵罍

詞

搗練子

暮春月夜

春寂寂，月溶溶，落盡紅香剩綠濃。明月清風同翠幙，夜深人靜小牕空。

後庭花

夜思

朝來煙雨繁，金爐香縷翻。坐久還慵立，眠多愁夢煩。

掩重門。落花流水。依稀隨斷魂。

如夢令

辛未除夕

風雨簾前初動。早又黃昏催送。明日摠然來。一歲空
憐。如夢如夢。惟有一宵相共。

其二

鴈唳西風天際。檻外梅花香細。今夜與明朝。試共相
看不睡。且睡且睡。守歲何如別歲。

惟有一宵相共。謂辛未只此一夕耳。別歲亦別辛未之歲也。詎知壬申除夕已無其人乎。豈非讖語。檢閱至此。雙淚流血。不能已已矣。

返生香

二

以香閣

生查子

送春

風飄萬點紅。零落胭脂色。柳絮入簾櫳。似問人。愁寂
凭欄望遠山。芳草連天碧。深院鎖春光。去盡無尋
覓。

點絳脣

戲爲一閩人代作春怨

新柳垂條。困人天氣。簾慵捲。瘦寬金釧。珠淚流妝面。
凝佇凭欄。忽覩雙飛燕。閑愁倦。黛眉淺淡。誰畫青
山遠。

又

暮景

薄捲紅綃。斷霞西角斜陽遠。晝長無伴。閑去題花扇。
獨倚闌干看盡歸鴉遍。輕雲亂。涼風吹散。新月中天見。

又 詠採蓮女

粉面新妝。淡紅衫子輕羅扇。昨宵隣伴。來約蓮塘玩。
棹泛扁舟影共蓮花亂。深深見。綠楊風晚。空載閒愁返。

又 夏日雨景

竹徑深深。流雲曉度羅幃靜。雨絲幾陣。滿地桐花冷。
返生香

二

香閣

湘景
濕翠侵眉。纖暈蒼苔影。看無盡。綺屏人映。一片瀟

浣溪紗 早春

燈夕初過冷未平。乍看今日試微晴。東風已解向人迎。
梨蕊幾時飄弱韻。柳條如欲蕩柔情。隔牆何處按歌聲。

又 春思

紅袖香濃日上初。幾番無力倩風扶。綠牕時掩悶妝梳。
一向多情嫌刺繡。近來聊喜學臨書。鳥啼春困

落花疎

又春閨

幾日東風倚畫樓，碧天清靄半空浮。
韶光多半杏梢頭。垂柳有情留夕照，
飛花無計却春愁。但憑天氣困人休。

又春暮

曲曲欄杆遶樹遮，半庭花影帶簾斜。
又看暝色入牕紗。樓外遠山橫寶髻，
天邊明月伴菱花。空教芳草怨年華。

返生香

又春閨

曲榭鶯啼翠影重，紅粧春惱淡芳容。
疎香滿院閉簾櫳。流水畫橋愁落日，
飛花飄絮怨東風。不禁憔悴一春中。

又春夜

柳絮飛殘不見春，近來閑殺惜花心。
無聊獨自步庭陰。紫燕未歸餘畫棟，
黃昏先到怯囊琴。燈花月影兩深深。

又春暮

一瞬春光最可嗟。東風老去夕陽斜。斷腸芳草遍天涯。
涯。粉蝶眠春隨夢去。遊絲繫樹帶花賒。可知春思在誰家。

又 小牕卽事

竹徑煙迷薜荔牆。好風搖曳弄垂楊。無情啼鳥向人忙。
忙。一曲瑤琴消午夢。半爐沈水爇春香。倚欄無語又斜陽。

又 送春近作

春色三分付水流。風風雨雨送花休。韶光原自不能留。
返生香

二五

返香閣

雷。夢裏有山堪遁世。醒來無酒可澆愁。獨憐閑處最難求。

凡壬申年作俱此等語真不解何故問天天遠如何如何

又 初夏

香到荼蘼送晚涼。荷風輕約薄羅裳。曲欄凭遍思偏長。
長。自是幽情慵捲幌。不關春色惱人腸。誤他雙燕未歸梁。

又 秋夕

風透疎櫺景色清。淒淒四壁怨蛩鳴。夜深微濕露無聲。

聲。砌上落花和月落。簾前明月近花明。又看河漢半斜傾。

又 同兩姊妹戲贈婢

隨春

欲比飛花態更輕。低回紅頰背銀屏。半嬌斜倚似含情。嗔帶淡霞籠白雪。語偷新燕怯黃鶯。不勝力弱懶調箏。

又 書懷

幾欲呼天天更賒。自知山水此生遐。誰教生性是煙霞。屈指數來驚歲月。流光閑去厭繁華。何時驟鶴返生香。

二十一

幽香閣

到仙家。

此亦近日所作嗟乎其仙風道骨豈塵凡可久嘗得邪空自悲酸

菩薩蠻

元宵無月

畫樓春弄東風軟。燈山處處笙歌滿。幾點落花侯。家醉麗華。歌聲還喚酒。夜色頻催漏。雲幙掩嫦娥。清光不放多。

其二

繁雲遮住瑤天月。繡屏圍處珠簾揭。風度綺羅香。禮姿映畫堂。銀花開火樹。一夜星移曙。莫羨管絃聲。

還愁月未明

又春日

輕煙一抹連天碧。簾前規月和煙白。翠竹落梅疎。相
憐雪霽初。博山香欲燼。風透紗牕冷。四望寂寥寥。
閑堦花影搖。

又

小牕前梅花一樹正開爲風雨狼籍作此志
悼

嫩寒初放枝頭雪。倚窻深夜窺花月。曉起捲簾看。飄
零滿畫欄。飛殘千點白。點破蒼苔碧。風雨幾時休。
巡簷索共愁。

返生香

二十七

此香閣

又初秋

池塘碧浸芙蓉面。蓮房怨粉驚團扇。何處一聲聲。隔
溪歌採菱。輕雲流影急。秋入平蕪色。塞馬幾曾還。
一江烟水寒。

又秋夜

秋聲又到梧桐井。半廊花霧籠虛影。試喚侍兒來。紗
牕帶月開。浮光憐露葉。暗草蛩悽切。何似獨愁予。
新詞吟未如。

訴衷情 秋夜

蛩聲泣罷夜初闌，香潤彩籠殘。多情明月相喚，似
伴人閑。燈蕊細漏，聲單透輕寒。蕭蕭瑟瑟惻惻，淒
淒落葉聲乾。

減字木蘭花

秋思

暮蟲淒切，獨倚疎簾清夜月。悵望瑤臺，不見飛瓊步
月來。秋光如練，江上芙蓉開欲遍。流水殘霞，斷送
西風入鬢華。

又 秋思

睡花蝴蝶，枕上夢魂輕似葉。幾許秋聲，惱亂琴心病
返生香

二十一

臥香閣

茂陵。雲橫霧靄，天外青山何處在。蕉雨瀟瀟，不管
人愁，只亂敲。

卜筮子

秋思

天淡水雲平，風嫋花枝動。羅幙涼生翠袖輕。柳外飛
煙共。獨坐思悠揚。簫管慵拈，美帳冷。西牕一夜香。
寂寞添幽夢。

謁金門

秋晚憶兩姊

情脉脉，簾捲西風爭入。漫倚危樓窺遠色。晚山留落
日。芳樹重重凝碧。影浸澄波欲濕。人向暮煙深處

憶繡裙愁獨立

又 秋雨

秋雨急、釀就曉寒相逼。竹籜淒迷、芳徑窄、一庭閑翠積。鴈字無人寄得。落葉紛紛如摘。懶捻金針推指。澁繡床、連夜濕。

清平樂

命紅于折秋海棠花

斷煙撩亂、霧景穿庭院。草色苔痕添一半。染得秋光堪玩。流蘇帳曉花開。海棠幾葢簪來。昨夜薰籠香冷。新寒多上粧臺。

返生香

憶秦娥

秋思

湘鈎揭、梧桐落向銀牀咽。銀牀咽。半庭斜日、數堆黃葉。繡屏一縷銷香怯。花欄又見飛蝴蝶。飛蝴蝶。怪他輕薄、擣衣時節。

上陽春

詠柳

無數灞陵橋畔、離人淚染、一生空自管消魂。只贏得腰肢軟。陌上樓頭長見翠絲分線。和煙幾度蕩斜暉。誤紫燕歸來晚。

又 柳絮

點點離魂如雨，輕狂隨處天涯。不識舊章臺。更阻斷
遊人路。驀地送將春去。燕慵鶯懶，飄飄閃閃，去還
來。拾取問渾無語。

阮郎歸

秋思

紅綃秋鎖小樓西。綠鬟鸞鏡低。曉粧初罷思依依。徘徊
御花影移。沉水薰綺櫳，垂閑愁不上眉。鴛鴦新繡
袂羅衣。初寒半暖時。

又

秋夜

風飄黃葉愴辭枝。樓前處處飛。閑來無悶亦淒其。方

返生香

二十一

蘇香閣

知秋氣悲。堪歎處。可憐時。何欄空自知。徘徊魂夢
欲何依。沉吟黯黯思。

虞美人影

春日

海棠睡惹流鶯惱。又是清明過了。楊柳水邊多少愁。
緒縈芳草。杜鵑枝上東風悄。碧玉欄前人杳。一夜
綠嬌紅老。只怨春歸早。

鳳來朝

春日書懷近作

小院閑無事。步花陰。嫩苔雨漬。美明光幾疊。琴絃膩。
曲檻畔。清河似。靜對聖賢書史。一爐香盡。消夢思。

翠幙外東風起。不覺又欲暝矣。

東風七
懷已並

滿宮花

詠遊春人

日融和花媚。嬾粉蝶搖枝。嬌舞輕風吹落小桃紅。燕子啣歸繡戶。草芊綿。人容與。共羨春光如許。紫騮金勒繫垂楊。拾翠尋芳伴侶。

南柯子

秋夜

門掩瑤琴靜。窻消畫卷閑。半庭香霧透闌干。一帶淡煙紅樹。隔樓看。雲散青天瘦。風來翠袖寒。嫦娥眉返生香。

二十一

跡香閣

又小櫺寧照得滿階花影。只難攀。

其二

庭際花枝媚。簾前漢渚橫。斷腸何必問吹笙。但見海棠葉上露星星。墻月深深照。爐香細細零。誰家閨婦。又砧聲攪得。夢魂無賴不堪情。

又

九日

日暖茱萸好。霜飛齒齶衰。碧雲山外夕陽催。自有竹籬斜徑菊花開。煙重迷疎柳。陰濃籠濕苔。畫樓時送暗香來。且去待看明月倒金杯。

浪淘沙

春閨

終日掩重門。鶯燕紛紛。晝眠微醒覓殘魂。強起亭亭臨鏡看。重整雙雲。倦倚碧羅裙。又早黃昏。侵階草長舊愁痕。惟有垂楊千尺線。綰住餘暉。

其一

薄暮峭寒。羅簾香焚。粉牆留影弄微暉。一縷茶煙和夢煮。却又黃昏。曲曲畫湘文。靜掩巫雲。花開花落負東君。賺取花開花又落。都是東君。

又

春景

返生香

三十二

疎香閣

楊柳弄柔黃。縷縷纖長。海棠風醉豔紅妝。折取一枝歸繡戶。細玩春光。春日對春粧。鶯燕笙簧。橫塘三。月水流香。貼水荷錢波動處。兩兩鴛鴦。

又

秋懷近作

青女降枝頭。已解添愁。暮蟬聲咽冷筵篔。試看夜來多少露。草際珠流。身事一浮鷗。歲月悠悠。問天肯借片雲游。嫋嫋乘風歸去也。直上瀛洲。

杏花天

春暮

翠煙無意撩書幌。帶芳草。侵雲漸長。晚風初作落花

聲九十將闌未賞。南園路、風光暗想。聽喚雨鳴鳩。
兩兩小池水、皺萍漪、綠泛得紅香。恁恹恹。

雨中花 梨花

淚雨瓊姿嬌半吐。又一夜風搖鬟霧。繡陌啼鶯、畫梁
歸燕、莫便催春去。脉脉柔情慵未足。嘆寂寞、玉容
難賦。今夜黃昏、明朝庭院、空鎖重門暮。

鷓鴣天

春懷

日上花梢睡未醒。繡衾香煖夢留人。依依柳眼天邊
碧。淡淡山眉鏡裏青。無意緒、惜娉婷。綠階芳草伴

返生香

二十三

疎香閣

愁生。東風吹夢知何處。空聽流鶯檻外聲。

又 夏日

處處蟬聲咽柳亭。隆隆日午正當庭。蓮香有水紅粧
倩。竹粉無風翠影停。揮扇子、候涼生。踈簾小簟却
銀屏。南薰日暮無行雨。喚殺啼鳩不耐聽。

又 壬申春夜夢中作五首

一卷楞嚴一炷香。蒲團爲伴世相忘。三山碧水魂非
遠。半枕清風夢引長。依曲徑、傍迴廊。竹籬茆舍儘
風光。空憐燕子歸來去。何事營巢日日忙。

其二

春○雨○山○中○翠○色○來○。蘿○門○欹○向○夕○陽○開○。朝○來○攜○伴○尋○芝○
去○。到○晚○提○壺○沽○酒○回○。身○倚○石○手○持○杯○。醉○時○何○惜○玉○
山○顏○。今○朝○未○識○明○朝○事○。不○醉○空○教○日○月○催○。

其三

野○徑○春○來○草○放○齊○。碧○雲○天○曉○亂○鶯○啼○。紫○笙○吹○澈○猴○山○
上○。清○磬○敲○殘○鷺○嶺○西○。紅○馥○馥○綠○萋○萋○。桃○花○楊○柳○共○
山○蹊○。遙○看○一○抹○煙○雲○處○。帶○雨○春○帆○近○日○低○。

其四

返生香

三十四

疎香閣

雨○後○青○山○色○更○佳○。飛○流○瀑○布○欲○侵○階○。無○邊○藥○草○誰○人○
識○。有○意○山○花○待○我○開○。閑○登○眺○莫○安○排○。嘯○吟○歌○咏○自○
忘○懷○。飄○飄○似○欲○乘○風○去○。去○住○瑤○池○白○玉○臺○。

其五

西○去○曾○遊○王○母○池○。瓊○蘇○酒○泛○九○霞○巵○。滿○天○星○斗○如○堪○
摘○。遍○體○雲○煙○似○作○衣○。騎○白○鹿○駕○青○螭○。群○仙○齊○和○步○
虛○詞○。臨○行○更○有○雙○成○贈○。贈○我○金○莖○五○色○芝○。

自壬申啓歲便有遺世之思此詞得之夢中尤奇

玉樓春

春寒

南園蝴蝶飛無數。滿院春寒簾幙護。深深人在小樓中。悄悄花開寒食路。映階日色時將午。添得羅衣窻影暮。寂寥孤館閉閑春。但見斜陽窺繡戶。

鵲橋仙

題山水畫

柴扉不掩翠微欲滴。斷岸蘆花風寂。遠峰雲樹雨朦朧。曲徑香崎。岷難覓。平波淡淡長松歷歷。玉洞仙牀咫尺。閑來看盡思悠然。恨不得將身飛入。

河傳

秋景

返生香

二十五

疎香閣

雲散風淡。踈陰涼淺。碧漢悠悠玉鈎祢邊。掛斜西畫樓。初秋井梧先自愁。小幔輕雲澄練綺。清光美好。把鏡奩比。倚闌干。鞞鬢鬟。遠山秋煙點黛。鸞

又
七夕

橋畔鸞扇。星鈿霞釧。暫撇殘機步移。思量去年今夕。時。淒。其。未。期。先。慘。離。借得嫦娥初月鏡。窺瘦影。拂拭翠眉。整駕雲軿。河漢西。淒迷。只愁鷄暗啼。

其二

婀娜人坐佳時。瓜果氣朗長空。月宮斷霞半天衫袖。紅重重、紫薇花影濃。曲沼芙蓉香滿院。人正宴、數點晚螢見。倚針樓看女牛。莫愁。今宵猶未秋。

臨江仙

端午

團扇新裁明月影。珠簾半上瓊鈎。榴花紅到玉釵頭。綵絲宜續命。綠砌遶忘憂。酒泛菖蒲香玉碎。嫩紅雙靨橫秋。畫舸何處鬧歌樓。蕭蕭煙雨外。還鎖楚江愁。

虞美人

看花

返生香

二十六

疎香閣

闌干曲護閑庭小。猶恐春寒悄。隔牆彭送一枝紅。却是杏花消瘦舊東風。海棠睡去梨花褪。欲語渾難問。只知婀娜共爭妍。不道有人爲伊惜流年。

其二

看花日日尋春早。檢點春光好。輕羅香潤步青春。可惜對花無酒坐花茵。昨宵細雨催春驟。枕上驚花瘦。東君爲甚最無情。祇見花開不久便飄零。

句自作
權成之識

其三

一杯淡茗聊相賞。莫怪人惆悵。近來多病損紅粧。不
耐蕭條清晝。卧琴牀。侍兒漫把臙脂掃。委地還餘
俏。春風着意半蹉跎。燕子不知花事已無多。

又 殘燈

深深一點紅光小。薄縷微微裊。錦屏斜背漢宮中。曾
照阿嬌金屋。淚痕濃。朦朧穗落輕煙散。顧影渾無
伴。愴然一夜漫凝思。恰似去年秋夜雨。聽時。

小重山 曉起

春夢朦朧睡起濃。綠鬟浮膩。滑落香紅。粧臺人倦思

返生香

二十七 疎香閣

難窮。斜簪玉低照鏡鸞中。徐步出房櫳。閑將羅袖
倚立。東風日高煙靜。碧綃空。春如畫。一片杏花叢。

踏莎行 早春即事

簷畔梅殘。堤邊柳細。暖風先送遊人意。流鶯猶未弄
歌聲。海棠欲點胭脂醉。鳥踏風低。煙橫雲倚。湘簾
常把春寒閉。無端昨夜。夢春闌。絲絲小雨。花爲淚。

十六七歲女子正如花之方苞春之初豔
無端而夢春闌小雨而爲花淚揔是不解

又 閨情

意怯花箋。心慵繡譜。送春總是無情緒。多情芳草帶

愁來無情燕子。啣春去。倚遍闌干。斜陽幾許。望殘
山水濛濛處。青山隔斷碧天低。依稀想得春歸路。

其二

昨夜疎風。今朝細雨。做成滿地和煙絮。花開若使不
須春。年年何必春來住。樓外鶯飛。簾前燕乳。東君
漫把韶光與。未知春去已多時。向人猶作愁春語。

又 紫薇花

細剪胭脂。輕含茜露。芳菲百日濃輝聚。紅妝懶去。闌
春妍。薰風獨據。珊瑚樹。翠粟籠霞。瓊葩綴霧。湘簾

返生香

二十八

疎香閣

影捲猩姿。雨仙郎。禁院舊傳名。亭亭好伴西牕暮。

又 秋景

悴葉零愁。清香入繡。王孫桂小塗黃就。畫簾日影上
銀鈎。松風一枕消清晝。片雨涼生。小風波皺。踈踈
翠玉琅玕逗。斷雲飛盡碧天長。數枝煙柳斜陽瘦。

又 憶沈六舅父

枝上香殘。樹頭花褪。紛紛共作春歸恨。十年客夢未
曾醒。子規莫訴長離悶。回首天涯。愁腸縈寸。東風
空遞雙魚信。幾番歸約竟無憑。可憐只有情難盡。

唐多令 秋夜

燈○暈○伴○殘○更○蕭○蕭○落○葉○輕○訴○窮○愁○草○際○蟲○聲○欄○外○芭○
蕉○新○嫩○綠○仍○做○出○舊○秋○聲○羅○被○夜○涼○清○淒○然○夢○亦○
驚○透○紗○牕○月○影○縱○橫○幾○遍○鷄○聲○啼○又○曉○空○感○損○兩○山○
青○

蝶戀花

春閨

春○半○餘○寒○猶○未○褪○雨○雨○風○風○賺○得○清○明○近○楊○柳○垂○腰○
消○酒○困○海○棠○點○靨○藏○春○暈○一○樹○桃○花○紅○雨○陣○片○片○
飛○來○鋪○盡○蒼○苔○印○燕○子○不○歸○難○借○問○水○風○易○去○還○因○

返生香

子九 疎香閣

甚

又 春愁

驀○地○東○風○池○上○路○綠○怨○紅○消○竟○是○誰○分○付○不○斷○行○雲○
迷○楚○樹○閉○門○寒○食○梨○花○雨○雨○後○斜○陽○芳○草○處○閑○把○
情○懷○付○與○東○君○主○便○向○西○園○飄○柳○絮○絮○不○能○飄○散○愁○千○
縷○

又 立秋

屈○指○西○風○秋○已○到○薄○簾○單○衾○頓○覺○涼○生○早○疎○雨○數○聲○
敲○葉○小○小○亭○殘○暑○渾○如○掃○流○水○年○華○容○易○老○秋○月○

草。春花總是知多少，準備夜深新夢好。露蟲又欲啼衰。

悵惜流年之意暗
中不覺真可黯然

又 卜夕

飛鵲年年真不誤，機石停梭，曉映河邊渡。清露未銷，楊柳暮落花，借點疎螢度。月色風光都莫負，酒酌芳樽，不把佳時錯。女伴隨涼池上路，海棠花畔吹簫坐。

又 蘭花

返生香

四十一

疎香閣

碧玉裁成瓊作蓋，馥郁清香長向風前倚。楚畹當年思帝子，紫莖綠葉娟娟美。自道全無脂粉氣，笑殺春風紅白勻。桃李幽谷芳菲誰得比，猗猗獨寄琴聲裏。

又 秋海棠

淺綠嬌紅開幾許，誰料西風也解傾城嬖。酒暈盈盈嬌欲佇，檀心半吐輕含雨。剪向屏山深處貯，似笑如愁旖旎憐。還憊低顰對人渾不語，斷腸應恐人無緒。

千秋歲

卽用秦少游韻

草邊花外春意思將退、新夢斷。閑愁碎。慵嫌金葉釧。
瘦減香羅帶。庭院悄。只和鏡裏人相對。過了鞦韆
會。荷葉將成蓋。春不語。難畱在。幾番花雨候。一霎東
風改。腸斷也。每年賺取愁如海。

碧芙蓉

秋思

曲徑繞蒼苔。秋意平鋪。蕭散無數。淡日移階。幾度尋
花誤。西風怨露草寒螿。夜天淒。霜林煙樹。隔橋楊柳。
翠減長條。猶自依依故。青山雲去。台紅樓日。又催

返生香

四十一

疎香閣

暮。羅篔生寒。漫引新桐。句泚塘暎芙蓉。一葉簾幙驚
海棠。疎雨闌干凭遍。粧臺漸冷。黯黯無語空凝佇。

玉蝴蝶

春愁

夢破曉風庭院。粉墻花影。睡起恹恹。幾日雙蛾愁損。
鏡裏春尖。看盡他鶯梭柳線。都織就霧錦雲縑。最難
忺。催花小雨。依舊廉纖。堪憐韶光淑景。芊芊芳草。
寂寂鈎簾。燕子歸來。花香都向綠琴添。散閑愁。流紅
泛去。消酒困。濕翠飛粘。怯春衫。香烘裊袖。護摻摻。

疎簾淡月

秋夜

窻紗欲暮漸暝色朦朧暗迷平楚斷鴈淒哀點點遠
天無數蒼煙染遍西風路剪江楓飄紅荻浦畫欄東
角疎簾底畔徘徊閑佇漫贏得長宵如許又錦屏
香冷繡幃寒據蒲耳秋聲長向樹梢來忒蕭蕭竹響
還疑雨悄窺人嫦娥寒兔壁搖燈影空階露結怨蟲
相語

水龍吟

次父六月二十
四日作辛未

晝長人靜沉沉綠楊正嫋深深院畫簾低映薄羅無
暑汗消珠釧蘭畹香清湘筠影瘦翠陰滋遍聽蓮歌
返生香

四十二

疎香閣

處處悠揚逸韻半入水風煙片一簷雨餘明淨晚
雲如黛花如鈿舟移萍亂芳香袖惹媚風輕扇一色
紅妝千重翠蓋參差江面更堪憐歸路平波杳杳夕
陽斜見

又秋思次母憶舊之作時父在都門

井梧幾樹涼飄滿庭景色仍如舊啼鴉數點斜陽一
縷掛殘疎柳有恨林花無情衰草風吹重又看輕陰
帶雨天涯萬里樓高漫頻搔首記泊石城烟渚落
紅孤鶩常如繡輕舟畫舫布帆蘭柁暮雲天皺水靜

初澄。蓼紅將醉。早秋時候。對庭前。蕭索西風。惟有寒蟬高奏。

其二

芭蕉細雨瀟瀟。雨聲斷續。砧聲逗。凭欄極目。平林如畫。雲低晚岫。初起金風乍零。玉露薄寒輕透。想江頭木葉紛紛。落盡只餘得青山瘦。且問沈寥秋氣。當年宋玉。應知否。半簾香霧。一庭煙月。幾聲殘漏。四壁吟蛩。數行征鴈。漫消杯酒。待東籬綻滿黃花。摘取暗香盈袖。

返生香

曲一首

黃鶯兒

有一女年甚長而未偶。衆共笑之。戲爲作此。

倚遍玉闌干。數春愁。幾日閑。香肌瘦盡腸還斷。羅衫漸斑。鶯花漸殘。紅顏老去空長嘆。掩重關。玉簫聲怨。何日駕雙鸞。

續七言絕句二首

詞剛將半又于書帙中檢得二絕附此。

送蕙綢姊

絲絲楊柳拂煙輕。總爲愁人送別情。惟有流波似離恨。共將明月伴君行。

其二

綠酒盈樽未及銜。那堪津樹引征帆。情知此別留難
住。相對無言濕杏衫。

擬連珠 九首 劉孝綽有豔體連珠戲擬為之

其一 髮

蓋聞光可鑒人。諒非蘭膏所澤。髻餘繞匝。豈由脂沐
而然。故艷陸離。此曼鬢稱矣。不屑髻也。如雲美。焉是
以瓊樹之輕蟬。終擅魏主之寵。蜀女之委地。能回桓
婦之憐。

返生香

其二 眉

蓋聞吳國佳人。簇黛由來自美。梁家妖艷。愁妝未是
天然。故獨寫春山。入錦江而望遠。雙描斜月。對寶鏡
而增妍。是以楚女稱其翠。陳王賦其聯娟。

其三 目

蓋聞含嬌起艷。乍微畧而遺光。流視揚清。若將瀾而
詭滴。故李稱絕世。一顧傾城。楊著回波。六宮無色。是
以詠曼睩于楚臣。賦美眇于衛國。

其四 唇

蓋聞齒苞生華。無煩的絳。櫻桃比艷。豈待加殷。故裊
裊餘歌。動清聲而紅綻。盈盈欲語。露皓齒而丹分。是
以蘭氣難同。妙傳神女之賦。凝朱不異。獨著擣素之
文。

其五 手

蓋聞似春筍之初萌。映齊紈而無別。如秋蘭之始茁。
傍荆壁而生疑。故陌上采桑。金環時露。機中織素。羅
袖恒持。是以秀若栽米。撫瑤琴而上下。織如削月。按
玉管而參差。

返生香

四十五 疎香閣

其六 腰

蓋聞玉珮翩珊。恍若隨風。欲折舞裙。旖旎乍疑。飄雪
餘香。故江女來遊。逞羅衣之宜窄。明妃去國。嗟繡帶
之偏長。是以楚殿爭纖。最憐巫峽。漢宮競細。獨讓昭
陽。

其七 足

蓋聞步步生蓮。曳長裾而難見。纖纖玉趾。印芳塵而
乍畱。故素縠蹠躑。恒如新月。輕羅婉約。半感瓊鈎。是
以遺襪馬嵬。明皇增悼。凌波洛浦。子建生愁。

其八 全身

蓋聞影落池中。波驚容之如畫。步來簾下。春訝花之
不芳。故秀色堪殮。非鉛華之可飾。愁容益倩。豈粉澤
之能妝。是以蓉暈雙頤。笑生媚靨。梅飄五出。艷發含
章。

又 七夕

妾聞神女行雲。皆繇于誕。姮娥奔月。亦豈為真。故世
咸謂曾得支機之石。私竊以為未至。飲牛之津。是以
乞巧空傳悞。 踟躕之織網。填河何處漫。言靈鵲之

返生香

四十二

疎香閣

渡人

序

秋日同兩姊作詞母命為序

天邊新鴈帶木葉。以齊飛。簾外餘花挹秋光。而更美。
砧聲伴月。似將羅袖俱清。竹影搖雲。紛其綺牕。相映。
蕙香琴閣。蘂佩青青。梧冷簫樓。隨風嫋嫋。月中楊柳。
猶迷隔岸之煙。露下芙蓉爭艷。西池之錦。將棄班姬
之扇。暫惜流光。非同宋玉之辭。詎悲秋氣。聊填短韻。
漫寫涼思。

記

蕉牕夜記

辛未戲作

煮夢子隱於一室之內。惟詩酒是務。了不關世事。于時九月既望。素月澄空。長風入戶。葉辭條而自舞。草謝色而知傷。煮夢子扣觴挈壺。獨酌於庭中。久之。月彩西流。樹影東向。觴盡壺乾。傲然有懷仙之志。悵然作詩曰。弱水蓬萊遠。愁懷難自降。素娥如有意。偏照讀書牕。又嘯殘明月。墜歌罷彩雲流。願向西王母。瓊漿借一甌。既而入室。復別殘燈。披卷久之。隱几假寐。返生香

四十七

疏香閣

聞牕外簌簌似有人行。煮夢子從窻隙中窺之。見二綠衣女郎。俱風鬟雨髻。綽約多姿。坐於庭前石卓之上。笑談而歎風月之美。俄頃忽各訴衷曲。愁緒橫於眉黛。淚痕融於頰頤。所言甚多。不能悉記。大約記其歌意而已。大者當風抗袖而歌曰。對明月兮懷佳人。清露滴兮亂愁盈。湖山徙倚兮空自悲吟。芳心不轉兮幾度含情。小者和而歌之曰。垂翠袖兮飄素香。懷佳人兮天一方。仰鴻鴈兮思心傷。安得借彼羽翼兮。共翱翔。歌畢。餘韻芳香襲人。不斷。啟牕欲問之。已振

袖而憇蕉叢矣。黃夢子曰：嗚呼！豈非蕉之爲靈也哉！

閩中婉變自託名爲黃夢子，但黃夢二字造意甚新，豈黃梁猶未足以捉醒歷世之意歟？種種仙蹤有不可盡述者，述亦人未必信。

汾湖石記 壬申七月

汾湖石者，蓋得之於汾湖也。其時水落而听高，流涸而厓出，有人曰：湖之涓有石焉，纍纍然而多，遂命舟致之。其大小圓缺，袤尺不一，其色則蒼然，其狀則峯然，皆可愛也。詢其居傍之人，亦不知誰之所遺矣。豈其昔爲繁華之所，以年代邈遠，故湮沒而無聞耶？抑

返生香

四十八

疎香閣

開闢以來，石固生於茲水者耶？若其生於茲水，今不過遇而出之也。若其昔爲繁華之所，湮沒而無聞者，則可悲甚矣。想其人之植此石也，必有花木隱映，池臺依倚，歌童與舞女流連，遊客偕騷人嘯咏，林壑交美，煙霞有主，不亦遊觀之樂乎？今皆不知化爲何物矣。且弁頽垣廢，井荒塗舊，址之跡一無可存而考之。獨茲石之頽乎，卧於湖側，不知其幾百年也。而今出之不足悲哉。雖然，當夫流波之衝激而奔排，魚蝦之遊泳而窟穴，秋風吹蘆花之瑟瑟，寒宵唳征馬之嘹

嶺○蒼○煙○白○露○兼○葭○無○際○釘○艇○魚○帆○吹○橫○笛○而○出○沒○萍
鈿○荇○帶○雜○黛○螺○而○縈○覆○則○此○石○之○存○於○天○地○間○也○其
殆○與○湖○之○水○泠○落○于○無○窮○已○耶○今○乃○一○旦○羅○之○于○庭
復○使○壘○之○而○爲○山○陰○之○以○茂○樹○披○之○以○蒼○苔○雜○紅○英
之○璀璨○紛○素○蘂○之○芬○芳○細○草○春○碧○明○月○秋○朗○翠○微○繚
繞○于○其○巔○飛○花○點○綴○乎○其○巖○乃○至○楹○檻○之○間○登○高○臺
而○送○歸○雲○牕○軒○之○際○昭○遐○景○而○生○清○風○回○思○昔○之○嘯
咏○流○漣○遊○觀○之○樂○者○不○又○復○見○之○於○今○乎○則○是○石○之
沈○于○水○者○可○悲○今○之○遇○而○出○之○者○又○可○喜○也○若○使○水
返○生○香

不○落○湖○不○涸○則○至○今○猶○埋○於○層○波○之○間○耳○石○固○亦○有
時○也○哉○

